

3 Años de Diario de Alcalá

DIARIO DE ALCALÁ

- Primer periódico local de la Comunidad de Madrid -



Hercesa
INMOBILIARIA

C. Ramón y Cajal, 8 y 10.
28801 Alcalá de Henares
Tel.: (91) 882 79 15

Su vivienda en Alcalá

Sábado 26 / Domingo 27 de agosto de 1995

Director: José Manuel Serrano

Precio: 100 pesetas

Medio Ambiente retirará 6.000 kilos de residuos sólidos incontrolados

La Agencia de Medio Ambiente (AMA) de la Comunidad de Madrid espera recoger alrededor de seis mil kilos de residuos sólidos incontrolados arrojados ilegalmente en distintos "puntos negros" de la ciudad complutense en el transcurso de la operación de limpieza que el citado organismo está llevando a cabo toda la región madrileña. Además de Alcalá se beneficiarán de la eliminación de "puntos negros" una treintena de municipios de la Comunidad de Madrid. En la ciudad complutense, la operación de recogida de estas basuras "ilegales" está prevista para principios de la próxima semana, según fuentes de la AMA.

En esta fase de la campaña de limpieza, la AMA tiene previsto recoger casi tres millones de kilos de basuras arrojadas ilegalmente en distintos puntos de la región.

Los trabajos de eliminación de este tipo de vertidos corren a cargo de la Dirección de Medio Urbano de la AMA, que cuenta para ello con un presupuesto de noventa millones de pesetas. Además, se van a limpiar cincuenta y ocho áreas recreativas, dos de ellas situadas en la ciudad complutense, y se van a retirar alrededor de otro millón de kilos de escombros y residuos voluminosos.

En total, la Agencia de Medio Ambiente va a invertir hasta finales de año 253 millones de pesetas en completar la campaña de limpieza. Según el director de este organismo, Ignacio Claver, el número de municipios que se beneficiará de la campaña el próximo año será superior, pero el presupuesto que se destinará será el mismo.

pág. 7

SUMARIO

8

La Policía continúa en el Hospital

Le obligan a custodiar presos

10

Un cubano con raíces en Alcalá

Busca a sus antepasados

17

Alcalá, el equipo más joven de 3ª

21 años es la edad media

Los feriantes pagan al Ayuntamiento lo que el municipio gasta en las Ferias

34.472.800 pesetas es el total que han pagado los feriantes que han ocupado este año el recinto ferial. Los propietarios de los tradicionales "cacharros" pagan más cuanto más terreno ocupan. Así, la atracción que más debe abonar para instalarse en Alcalá es la pista de coches, cuyo dueño abona más de 2 millones por los diez días de Ferias. El feriante que menos paga es cualquiera de los que tiene un pequeño puesto de helados o algodón dulce. Los puestos, barracas, casetas de venta y espectáculos pagan 4.390 pesetas por metro cuadrado, mientras que las tómbolas, las rifas y las rifas rápidas pagan 18.870 pesetas por metro cuadrado. Los precios intermedios entre ambos extremos los pagan las atracciones infantiles, los barcos, etc. Por ejemplo, el lago azul paga 400.000 pesetas por estas ferias, y la noria, 829.000. Los feriantes que se instalan anualmente en Alcalá hasta este año han abonado estos alquileres mediante la Asociación de Pequeños y Medianos Industriales Feriantes de la CAM (APY-MIF), que les garantiza un servicio privado de vigilancia de sus caravanas durante las horas que regentan las distintas atracciones.

pág. 9

DIARIO DE FERIAS



"Los Vikingos" sucumbieron en una carrera de camas devaluada por su traslado a la Plaza de Cervantes

LA CARRERA DE CAMAS, PRIMER FIASCO

Uno de los actos más divertidos organizados por las peñas en las fiestas, la carrera de camas de la peña "Puerta de Madrid", resultó ayer un triste fracaso al no comparecer el número habitual de participantes. Al parecer, el cambio de ubicación

de la carrera, de la calle Libreros a la Plaza de Cervantes, desanimó a los peñistas. De este modo, sólo participaron dos peñas en la carrera, "Los Vikingos" y "Los Doblones", imponiéndose estos últimos merced a su cama con ruedas.

La compañía Pin y Pon presentó su espectáculo infantil ambulante

Cincuenta y cuatro participantes en la degustación de polvorones

La actriz María Asquerino regresa a Alcalá con la obra "Hypólito"

Los Gigantes y Cabezudos provocan sonrisas y lágrimas entre los niños

El karaoke causa desmayos en una Plaza de Cervantes abarrotada



A Ritmo de Karaoke

El CDS saca pecho

Critica a quienes se dan de baja y dice que tiene proyecto

La dirección del CDS ha calificado de «falsas» las explicaciones de Jesús Calvo y Luis Fuentes —dos de sus más destacados militantes— para justificar su marcha de la formación centrista.

La presidenta de este partido, María Alcocer, ha rechazado que el CDS no tenga proyecto político y ha criticado que la nueva dirección haya sido señalada como una de las causas de

la marcha debido a que «no se puede criticar lo que no se conoce». Calvo se dio de baja hace unas semanas y Fuentes ha anunciado que lo hará en breve.

pág. 7

LA OPINIÓN EN ALCALA

EL FARO

VICENTE FERNÁNDEZ

En nombre de San Bartolomé

SIEMPRE me resultó simpático este santo por aquello de que las Fiestas de nuestra ciudad se celebrasen en su día, desde que un rey llamado "sabio" las trasladase de fecha dicien-

nuestras Fiestas y Fiestas que nunca fueron religiosas. No creo que a San Bartolomé de poder expresar su opinión, le resultase satisfactorio que alguien intente esta tergiversación en su nombre, pues él que además vivió en tiempos del Imperio Romano, conocía muy bien la frase de su maestro: «Dad al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios».

Por eso, es de esperar que el Santo Apóstol inspire a civiles y religiosos para que no le invoquen indebidamente; de la misma manera es de esperar que lo haga con algunos informadores periodísticos para que no le proclamen Patrón de Alcalá cuando publican reportajes de nuestras Fiestas, como significativamente ocurrió en el diario ABC del pasado día 23; o algunos informáticos que preparan programas para la red mundial Internet, para que se informen adecuadamente antes de difundir a escala planetaria errores de bulto; y algunos "Moros", para que siendo un poco más "Cristianos", se instruyan en las costumbres y tradiciones de Alcalá y no molesten con sus actividades a muchos de sus conciudadanos complutenses, "agarrando el rabano por las hojas", alegando que se trata de su patrón particular.

Confío, en que no se cometa en nombre de San Bartolomé, un nuevo expolio en el patrimonio histórico complutense: ¿Es mucho pedir?

Nunca tuvimos reparo en nombrarle como referente de las Fiestas de Alcalá, y aunque nada celebráramos en su honor ni misas, ni novenas, ni procesiones, siempre nos debió de mirar bien el santo, por realizar en torno a su día una actividad humana tan importante, como la comercial y luego la festiva que siempre tuvieron un componente laico en Alcalá.

Estoy seguro de que el apóstol siempre comprendió que las preferencias religiosas de los alcalalinos se inclinaban por nuestros patronos los Santos Niños y la Virgen del Val, cuyas fiestas, curiosamente, se celebran antes y después de su día.

Pero ahora, hay quienes haciendo caso omiso a las tradiciones, a la historia y a la cultura de Alcalá, están intentando desde hace algunos años hacer de San Bartolomé nuestro patrón pretendiendo a cualquier costa santificar

Personajes

Juan Antonio Martínez, "Manene"

Este funcionario de prisiones de 38 años se proclamó vencedor del concurso de karaoke que se celebró en la noche inaugural de las fiestas. Juan Antonio, un aficionado a estas lides, deslumbró al jurado con su dotes en la interpretación del "Te quiero" de Perales.

Lorenzo Benito, entrenador de la R.S.D. Alcalá

Una temporada más dirigirá los destinos de la Deportiva, teniendo como primera prueba importante de pretemporada la disputa del Trofeo Cervantes.

CRÓNICA ESPONTÁNEA

RAFAEL YZQUIERDO PERRÍN

De los aparatos de alarma

DESDE que se prodigó la instalación de los aparatos de alarma en las fachadas de los edificios, las ciudades adquirieron nuevas tonalidades: ruidosas, unas inéptas sonchadas estridentes que van haciendo que los nervios se pongan poco a poco al rojo vivo y terminen por estallar. Las ciudades, aunque no se crea, se llenan de estampidos silenciosos, de cargas como de electricidad, de energía, con la que nada tienen que ver los ayuntamientos ni las centrales eléctricas, pero que está ahí, suspendida en el ambiente. Son los nervios de los que componen el caso, no lo dudéis.

Cuando empezaron a aparcar en el exterior de los edificios esas pequeñas, sencillas y luminosas prometerías, conteniendo un mecanismo de seguridad propio para dar aviso en determinadas circunstancias recedante un dispositivo que hace sonar sirenas o timbres, aparecer señales luminosas, etc. casi todos pensamos que difícil se lo estaban poniendo a los coches, a los mangantes, ya que en cuanto uno de aquellos "chismes" se disparaba, poniéndose a ejercer de fiel guardián, no quedaba ni un solo ladrón sin su merecido.

En los comienzos casi fue así. En cuanto el público oía el inconfundible chirrido de uno de estos sofisticados aparatos se ponía en movimiento, intentando encontrar rápidamente a una pareja de policía, cosa algo difícil hoy en día a un coche patrulla, que no siempre se alcanza; una cabina telefónica libre y en perfecto uso, lo que a veces cuesta, para ponernos en contacto con las fuerzas encargadas de repeler los menesteres delictivos. Y así era, así fue durante un tiempo, lo mismo que con las alarmas de los vehículos.

los. Ahora mismo ya no es así.

Hoy en día estos aparatos para llamar la atención de que algo raro está pasando en el interior, posiblemente salvo excepciones y en todos los respectos, no sirven más que para dar la lata, en horas diurnas y ser una tortura en las nocturnas. Ello es debido a que cuando alguna se pone en funcionamiento, a lanzar sus testamentos "gritos", a parpadear incoherentemente, es como si se oyera llover, a una cantinela que no merece la pena hacerle el debido caso. Ahora bien, si el "aparato" en cuestión se pone pesado y no cesa en su criterio, como los malditos, estropeados, entonces se marca el número de teléfono que sea para que alguien ponga fin al alboroto. Es decir se pone en conocimiento de quien sea para cortar el ruido, no para que se investigue lo que pueda estar pasando en el interior, si es que realmente ocurre algo así.

Pero es cierto que ya no sabemos vivir sin aparatos de alarma, como así mismo sin sobresaltos. Se nos educa de tal manera en éste y otros sentidos, que si desaparecieran los sofisticados no saldríamos que hacer, siendo imprescindible inventar algo similar para no perder la costumbre de oír crujiidos y zumbidos a todas las horas del día y de la noche. No contentos con las construcciones, también somos muy aficionados a instalarlos en los coches. Me lo decía el otro día un amigo de toda confianza, de los que quedan muy poquitos: «¡Chico, francamente, cuando pasan unos diez minutos sin oír una sirena, una alarma del tipo que sea, me creo que el mundo está dando las últimas...! ¡Vamos, que no me haga a la idea de estar un ratito sin tales penetrantes ruidos, que son como chirimantas berbiques perforando el cerebro!». Posiblemente no le falte razón.

Pedro



Alta comedia

Antonio Guerra

FELIPE González se ha vuelto a aparecer en Mérida mostrando un sosiego que por intencionado es su permanente hipocresía —que es la sordera en el lenguaje de andar por casa— ante las crímenes, la organización y las cuantiosas subvenciones de las que se ha beneficiado esta banda terrorista de los GAL, de todo lo cual se ha enterado el presidente por los periódicos. Comprenderá el líder carismático que todo esto es muy difícil de hacerlo creer a tantos españoles

haber contribuido él mismo a tanto mal humor como anda hecho. Porque vamos a ver: ¿Por qué el personal normal (el no afiliado o colocado por el PSOE) está que se sabe por las paredes? Pues porque la oposición —a excepción de los nacionalistas de arrebatacapas—, las encuestas y el manifiesto nacional, que fue tan de Felipe, le están diciendo que se marche y González insiste en quedarse en contra de una mayoría de españoles que está contra él y su Gobierno, por la inseguridad y el desconfianza que han creado.

Cuando Felipe González defiende contra viento y marea su presidencia, no se desprende de esta actitud la legitimidad que le dan los urnas, sino el comportamiento de un gobernante

aferrado al poder, en una actitud conformista que está en las antipodas del verdadero hombre de Estado. Y es una pena, porque pudo salir por la puerta grande y le vas a echar algunos de sus triunfos al corral. Dicen que se marcha de Doñana más empujado que nunca en no convocar elecciones inmediatamente. Será porque presidente que es su último año en Palacio, con más de doscientos números de la policía y la Guardia Civil pendiente de su seguridad día y noche por aquellos playas. Un dinero.

Lo que ya no forma parte del buen sentido común del que siempre hizo gala González, es que se haya quejado delante de los periodistas de la crispación que padecen los españoles y la política

como le votaron, en la seguridad de que era un democrata no se incapaz de organizar una banda de tal calaña —que eso está por ver—, sino de mirar para el otro lado —que esto sí parece claro— cuando su gente secestraba, torturaba y asesinaba a discreción. No es lógico que ahora el presidente del Gobierno se queje de crispación y de hollagización —el palabro es mío y viene de bellas— después de

CLARO

CLARA y hermosa tarea es la que se ha propuesto el doctor cubano Diosdado Coronado que se ha dirigido al Ayuntamiento y a DIARIO DE ALCALÁ para solicitar ayuda en la búsqueda de sus antepasados. El bisabuelo de Diosdado, Benito Coronado, nació en Alcalá en 1847 y cuando contaba 33 años marchó a Cuba donde murió en 1912. No obstante, Benito dejó aquí a hermanos y parientes, con cuyos descendientes quiere contactar Diosdado ahora, ya que tiene el interés de "ensanchar" su familia y conocer sus raíces. De momento, la búsqueda ha sido infructuosa pero a buen seguro que este ciudadano cubano de origen complutense conseguirá su objetivo. Y es que la tierra y sus gentes "tirán", fenómeno al que no se resiste Alcalá y los alcalalinos.

La imagen del día



El alcalde recibió a la delegación de Talence

dial bienvenida, nuestros "hermanos" franceses se han dispuesto a disfrutar de las Fiestas y Fiestas complutenses como unos alcalalinos más.

OSCURO

Si no OSCURO, si complicado está el acceso al parking disuasorio habilitado junto al parque de Sementales para evitar problemas de tráfico en los alrededores del recinto ferial y el Campo de la Paloma. Para los alcalalinos quizá no exista problema, ya que, a pesar del laberinto de calles cortadas y calles abiertas al tráfico, siempre se tiene un elemental conocimiento del terreno y de sus correspondientes "atajos". Sin embargo, no ocurre lo mismo con los visitantes que pueda recibir la ciudad en estos días para disfrutar de las fiestas. Las molestias que se ocasionan pueden ser mayúsculas si la intensa labor que desarrollan Policía Local y Protección Civil no es acompañada por una mejor señalización en las entradas a la ciudad y en las calles del casco urbano.

PUNTILLAS

Más multas para los sucios

Doscientos cincuenta y tres millones de pesetas gastados en limpiar la basura que los ciudadanos tiran donde no deben tendrían que hacer reflexión a los alcalalinos y a los madrileños en general sobre el uso que quieren tener de sus impuestos. El debate entre la concienciación y la sanción en lo que a los asuntos relacionados con la contaminación resurge de cuando en cuando sin que haya solución conocida. Muchos ciudadanos ignoran todavía los males que causa su actuación incívica "pasen" de las multas ridículas que pueden caerles si les pillan tirando basura donde no debe. Deducción: hay que seguir educando, sobre todo a los jóvenes. Pero, además, la Administración, por el bien de todos, debe hacerse respetar. Y lo mejor es atacar donde más duele, en el bolsillo.

Jóvenes y prometedores

En medio del primer trance serio de la pretemporada, con la disputa del Trofeo Cervantes, hemos realizado un estudio pormenorizado de la plantilla de la R.S.D. Alcalá cuya conclusión más clara y rotunda es que se trata del plantel más joven de la Tercera División, nutrido casi exclusivamente de futbolistas complutenses. Este aspecto ya resulta lo suficientemente concluyente como para entender el carácter y el alcance de un proyecto totalmente renovado. El hecho de jugadores que adiestra el diligente Lorenzo Benito ha hecho tabla rasa con el pasado y se ha propuesto nuevas metas, que se irán clarificando con el trabajo constante y diario. Y es que ya sabemos lo dábamos que son las urgencias y los frutos tan provechosos que nacen de la paciencia y la perseverancia.

El quitapallá de «el charro»

Una empresa ha instalado su punto de venta de entradas para las corridas de toros en un local donde parece que existe un cierto regusto por lo taurino. Las maneras que se presuponen no se han correspondido con la realidad. Uno de los más afamados "entendidos" locales de la tauromaquia se negó ayer a dar a este medio unos datos relativos a la venta de estas entradas. Lejos de colaborar, asumió su rol periodístico. Hablar de él ya es darle demasiada importancia, pero es necesario aclarar a la empresa taurina que debe facilitar el trabajo de cualquier interesado, sobre todo si va en beneficio de los ciudadanos. Los buenos aficionados tienen ante sí unos buenos carteles. ¡Ah!, un consejo, si quieren saber algo de toros, pregúntele a Campuzano.

DIARIO DE ALCALA

Director: José Manuel Serrano Alvarez. Director Adjunto: Antonio R. Naranjo

Jefe de Redacción y Circo: Juan Andrés Alba. Asesoramiento y Medio Ambiente: Luis Valverde Jiménez. Universidad, Educación y Cultura: Alicia Laffa Abad. Suavidad y Bienestar: Sonia Orrego Carro. Contabilidad: Pedro Pérez Huelgas. Deportes: Javier de Antonio. Fotografía: Julián Rojas Muñoz. Antidifusión y Difusión Gráfica: Carlos Luciano Martín. Director Técnico: Alfredo Blasco Noya. Redactor Jefe de Agencias: José Ramón Alamo. Colaboradores: Responsable de transmisiones: Antonio Luciano del Burgo. Directores: Christian M. Vega, Susana del Dorado. Fotografía: Francisco Villar. Cultura y Deportes: Alberto Prieto.

Administración: Yolanda Olmedo Almad. Redacción y Administración: Plaza de Navarra, 3. Alcala de Henares (28304). Explotación de Publicidad: Cádiz Comunicación, Plaza de Navarra, 3. Tel: 903 39 77. Publicitarios: Carmen Turbica. Colaborador: Ana Antonio. Publicidad Nacional: Comercial de Medios de Comunicación, Tel: 555 1416 Fax: 555 20 27. Teléfono: 907 42 35 y 907 41 62. Fax: 909 51 15. Edita: Comunicación del Henares.



A MEDIA VOZ

La alcancía y el peaje

José Mario Pinillo

En las fechas anteriores a las Ferias, los días más importantes ante cualquier acontecimiento que se espere con expectación, se procuraba por entonces —años cuarenta y principios de los cincuenta— tener hechos algunos ahorritos para gastarlos en los cuatro días que duraban aquellas, del 24 al 27, y no el desmadre de los diez días actuales.

La costumbre del ahorro infantil debía venir impuesto en cierta medida por el tipo de sociedad empobrecida y bajo mínimos que era la de la época mencionada: se vivía con dificultades y a plazos.

Uno recuerda cuando iba a algún encargo a la tienda de comestibles del señor Anselmo, en la esquina de la calle Mayor con la Plaza de los Santos Niños, como las mujeres y obreros, a la hora de pagar, pedían que se lo apuntaran. Entonces el señor Anselmo, o su sobrino Justito, sacaban tras el mostrador un bloque de tiras de papel de estraza trabajadas por un alambre y cerrado con un tapón de corcho, donde estaban anotadas las cantidades adeudadas durante la semana para ser saldadas los sábados con el cobro semanal de sus maridos.

Pasada la tienda de Don Anselmo Herrero, la frutería de la señora Teresa, la panadería de Juanita —después de Chacón—, la perfumería Pepe y Villapón, la farmacia de Chamorro, la mercería del señor Miguel, "el Baba", la peluquería de Gascón, la carnicería de los hermanos Largo, la tienda de comestibles de Prieto, la agencia aseguradora Finisterre, la tienda de vinos del "tío Melón", la funeraria de Muriel y la tienda de ultramarinos de Valle, pasando esta diversidad de tiendas, hoy desaparecidas casi

todas, había una cacharrería donde se compraban huchas de barro (la palabra alcancía era de mi abuela y por tanto la respeto, pero para nosotros eran huchas, bien la de las Ferias, bien la de los Reyes, según para cuando se destinasen sus ahorros). Eran toscas, elementales y sin ninguna pretensión artística: un pedazo de arcilla cocida con voluntad de esfera y con una ranura superior a la que recurríamos a veces, fraudulentamente, cuando aprendimos a introducir el cuchillo con cierta maña y sacábamos las monedas antes de plazo.

A veces, también se obtenían mediante el trueque de cacharros por trapos usados. Algo parecido a una cacharrería ambulante que portaba un botriquillo sobre sus alforjas y que recorría itinerante la ciudad, voceando su dueño: "¡Cacharero por trapos, por trapos cacharrococost!". Las mujeres bajaban restos de camisas, retazos de pantalones requetezurridos y joyas similares, y retiraban alguna fuente, juegos de café, platos, etc., con una ilusión desmesurada.

Romper la hucha y ver desparpantadas sobre la mesa la gran cantidad de perras chicas —cinco céntimos—, perras gordas —diez céntimos— y, menos abundantes, las pesetas "rubias" almacenadas, y su posterior conteo y clasificación, era un placer en aquellos tiempos de escasez en que las cosas más nimias resultaban exaltantes.

La paga infantil dominical de aquellos años la recuerdo en 50 céntimos, cantidad importante y equivalente al precio del ABC. Casi siempre acababa siendo consumida en los puestos de pipas a cambio de éstas, regaliz, pisidiz y chucherías similares. Si queríamos acceder a comprar "aventuras" (tal se decía de los tebeos),



Cristina Llorente

teníamos que ahorrar 1,25 pesetas. Entonces entrábamos en la magia del Guerrero del Anifaz, Roberto Alcázar y Pedrín, Jorge y Fernando, El Coyote, Hazañas Bécicas, etc., aunque también quedaba el recurso de ir al cambio de Hidalgo o el de Angelines de Pedro y canjear por unos céntimos nuestras aventuras por otras, como hacíamos también con las novelas de M.L. Estefanía o, más adelante, ya cuajados lectores de tiros y rodeos, con las de Zane Grey.

Todo era sencillo entonces, aunque nada fácil, y se sucedían los años con unos acontecimientos calculados a los precedentes. Lo mismo ocurría con las Ferias.

Los días anteriores comenzaban a llegar gitanos a Alcalá, junto a los cantiones de las diversas atracciones, circos y demás perrechos y zarzandajas con que la

Feria se alimentaba. Los printeros iban a las Eras de San Isidro, huérfana por entonces de otros edificios e instalaciones que no fuesen la pequeña ermita y un largo abrevadero a sus espaldas, próximo a la carretera de Meco. Las atracciones en general, excepto el circo, iban a la Plaza Mayor.

El peaje, en consonancia con el origen comercial de estas fiestas, se llenaba de ganado, fundamentalmente de tiros: caballos, burros, mulas, etc. Mientras se hacían las transacciones, a tenor de unas eulas que se vendían en la era, y ajenos a aquellas, para nosotros, chiquillos, tenía mucho de acontecimiento el deambular en medio de tanto polvo y tanto sol, repletos de olores de ganado, contemplando las pruebas de enganche impuestas a las caballerías a punta de unas resallantes trallas. Observábamos también las canchales violentadas de los equinos que eran obligados a enseñar los dientes como prueba de salud, mediante las palancas ejercidas con brusquedad sobre sus quijadas por las manos callosas de los gitanos o de los ganaderos.

El ajuste final de los precios convenidos se nos aparecía como un rito entre enigmático y trascendente por ambas partes, usualmente con un testigo intermediario. Los blusones negros, las caras curtidas e inconfundibles de los gitanos y de los payos interesados en el ferri, los puestos con botijos de agua, con sandías y melones, los cobertizos con arneses para el ganado, la multitud de carros esparcidos por la era, algunos cubiertos y con misteriosa vida interior, mientras fuera y atados a ellos, caballerías somnolientas rumiaban continuamente el forraje que tomaban de un saquillo prendido por un ronzal. Era un mundo.

Todo esto aparecía ante nosotros en el peaje días antes del comienzo oficial de las Ferias, y envolviéndolo todo, la mezcla de olores, fuerte y acre, característico y único, y el ruido de fondo del griterío, como si quisiéramos recordar a cualquier turista despistado que por allí anduviese que estaba en España, donde nos gusta hablar gritando. Y sol y calor y sudor y moscas, todo en dilatada abundancia.

Del peaje no nos podíamos marchar, finalmente, sin apreciar uno de sus números fuertes para nuestra mentalidad infantil: la visión asombrada de los descomunales miembros sexuales de los burros, caballos y restantes machos allí expuestos a la venta, que se encogían y alargaban telescópicamente, como los sensibles cuernos del caracol lo hacen al tomar contacto con cualquier objeto. Observábamos de reojo, relamos y nos marchábamos sin más a ver las atracciones que iban llegando a la Plaza. Obviamente, el peaje era cosa de hombres y, quitando las gitanas, el elemento femenino no hacía acto de presencia por las eras en aquel entonces ya lejano.

El paso de medio siglo se ha llevado por delante prácticamente todas las tiendas mencionadas de la calle Mayor, ha acabado con una dictadura militar de 40 años y ha arrasado con el histórico peaje de la Feria. Hoy, el único ser vivo que ha mejorado considerablemente su situación en términos relativos sobre dictaduras, tiendas, peajes y rancias leyes sociales es la mujer, mientras los hombres vivimos obsesionados por el insano pensamiento de que todo está hecho un asco. Por algo será, digo yo; por más que a veces nos pongamos burros con ellas.

CARTAS AL DIRECTOR



LA GUERRA EN LA EX-YUGOSLAVIA

Hemos llegado ya a cuatro años de conflicto bélico y a nadie parece importarle. La guerra en la ex-Yugoslavia ha provocado una despreciable manifestación de hipocresía y crueldad por parte de la comunidad internacional que sigue de brazos cruzados ante una lucha fratricida, mientras que las organizaciones humanitarias hacen lo imposible con reducidos medios para ayudar a la población.

Decían los expertos en Rela-

ciones Internacionales, cuando la lucha armada parecía sólo —y digo sólo porque la información atravesaba muy filtrada las fronteras de las repúblicas balcánicas, fenómeno que sigue ocurriendo en la actualidad, cuatro largos años después— una serie de disturbios y reyertas propia de los procesos revolucionarios que por aquellas fechas tenían lugar en los países del Este que se sacudían los regímenes comunistas, que aquello no terminaría hasta que los habitantes de las distintas etnias y repúblicas de la zona no saciaran su sed de sangre, impulsados por un odio y una violencia reprimidos durante siglos.

Muy pocos eran los que daban crédito a estos vaticinios tan des-

corazonadores en las primeras semanas del conflicto. Pero la realidad ha venido a confirmar los pronósticos y la guerra entre bosnios, croatas y serbios se ha convertido en el suceso más sanginario y desgarrador en Europa, desde que finalizó la Segunda Guerra Mundial. No hay ni vencedores ni vencidos, ni buenos ni malos, ni causas justas ni injustas. Una guerra siempre es irracional y cruel, sobre todo con los más inocentes.

Todas esas circunstancias son conocidas por los demás países europeos y por las grandes potencias del planeta, pero ninguna medida de peso se ha aplicado para evitar la guerra.

Probablemente, no se puede

sacar provecho económico o estratégico de la zona; probablemente, no resulte cómodo tomar un compromiso serio, firme y responsable entre tanto rompecabezas de etnias, religiones y nacionalidades. En definitiva, no se puede sacar beneficio de esta guerra... de momento. Quizá se esté esperando a que los crimenes, la limpieza étnica, el hambre, las violaciones, los campos de concentración, el crudo invierno, los bombardeos indiscriminados y la limitada ayuda humanitaria hagan su efecto y las repúblicas queden devastadas.

Cuando llegue ese momento, la región puede ser terreno propicio para que las bandadas de buitres que forman los especula-

dores y los explotadores "hagan su agosto", merced a la debilidad de una comunidad humana diezmada y agredida, cuyo odio y cuya sed de venganza no desaparecerá jamás.

Ese es el destino que les espera a aquellas gentes, para vergüenza, escarnio y condena de los demás europeos.

Fernando Zamora Blázquez

Para remitir cartas a esta sección, deberán estar mecanografiadas y acompañadas de fotocopia del D.N.I.

'Una odisea moderna'

JAVIER REVERTE

De Odisea ha calificado Tadeusz Mazowiecki, en un reciente informe, la suerte que corrieron los musulmanes de Srebrenica después de que este enclave "protegido" por la ONU cayese en manos de los serbio-bosnios el pasado mes de julio.

Mazowiecki, que fue primer ministro polaco después de la caída del comunismo en su país, cumplía en Bosnia la tarea de informador para las Naciones Unidas, y dimitió de su cargo después de la conquista de Srebrenica, abrumado de vergüenza ante la pasividad de la comunidad internacional frente a la violación masiva de los derechos humanos en aquel enclave. La masacre fue denunciada por Estados Unidos, que aportó fotografías de la zona donde supuestamente fueron enterradas las víctimas de aquella orgía de sangre.

Hace unos días, Mazowiecki ha rendido su informe, el informe de un pesimista lúcido que no ha querido ser cómplice del cinismo occidental.

Los datos estremecen. Alrededor de 40.000 personas fueron expulsadas del enclave, sus bienes confiscados, muchas mujeres violadas y los hombres torturados, luego detenidos, muchos de ellos ajusticiados sumariamente, por el procedimiento del tiro en la nuca,

y varios miles de desaparecidos, presumiblemente muertos, pues no se tiene noticia de ningún campo de concentración donde puedan haber sido encerrados.

Para los bárbaros soldados de Mladic y Karadzic, un soldado enemigo debe ser un soldado muerto, no debe tener la posibilidad de volver a empuñar nunca un arma.

Entre tanto, la comunidad internacional se empeña en negociar una salida política con los serbios, como si éstos no hubieran demostrado ya sobradamente que su lenguaje no es otro que el lenguaje que emplearon los nazis en Europa hace cincuenta años.

Europa y los EEUU han olvidado muy pronto lo que supuso aquella experiencia, que costó millones de vidas con el objetivo de extirpar para siempre del continente europeo el virus de la intolerancia y la barbarie. ¿Se puede negociar con los bárbaros?

Mazowiecki sabe que no, como lo sabemos muchos ciudadanos de Europa.

Pero nuestros dirigentes, que en la práctica ya han abandonado Gorazde para que sea absorbida como lo fueron Srebrenica y Zepca, se empeña en negociar: deja las manos libres de los bárbaros para que vuelva a repetirse la historia de la infamia.

Cruzar el Estrecho

PEDRO FERNAUD

Las conversaciones de pesca entre Marruecos y la UE han quedado aplazadas una semana. Hay profundas divergencias entre las partes y las propuestas marroquíes de reducciones drásticas de capturas en los caladeros alauitas resultan inaceptables para España y Portugal.

Marruecos está tensando demasiado la cuerda y puede poner en peligro las más prometedoras relaciones económicas de España con el vecino del Sur.

En los últimos años, viene produciendo un desembolso masivo de empresarios e inversores españoles en Marruecos.

Nuestro vecino meridional tiene un nivel de desarrollo creciente, uno de los más altos del mundo (el doce por ciento). Es la recompensa a un severo plan de ajuste estructural (1983-1993), que ha permitido el saneamiento de la economía marroquí.

Marruecos no sólo interesa al empresario español como centro de producción a costes reducidos; su nivel de desarrollo empieza a hacer atractivo también su mercado interno, que cuenta con 27 millones de consumidores potenciales.

Las inversiones españolas se han multiplicado por diez durante el último decenio. Además el país se ha embarcado en un ambi-

cioso programa de privatizaciones que ha convertido a la Bolsa de Casablanca en la mayor de África en términos de capitalización, después de la de Sudáfrica.

Cruzar el Estrecho se ha convertido en el santo y seña de los dos países, condenados a entenderse como tantas veces se ha dicho. Incluso este invierno pasado se ha vuelto a hablar en la prensa internacional del proyecto hispanomarroquí de construcción de un ateo-túnel de 27,75 kilómetros a unos 400 metros de profundidad, que permitiría cruzar de Tárfida a Tánger en media hora.

Un enlace fijo entre Marruecos y España, tiene un valor simbólico y práctico enorme. Significaría unir el continente euroasiático y el africano y pondría fin al mito griego que atribuye a Hércules su separación.

El turismo y el movimiento migratorio entre el Magreb y Europa recibirán un impulso formidable. A España le vendría muy bien porque fortalecería una de nuestras prioridades estratégicas de ayudar al Magreb a desarrollarse. Claro está que no se sabe si en Rabat son sensibles a estas expectativas de cooperación hispanomarroquí.

La solución que se dé al problema de la pesca será un gesto orientativo de cómo se ven estas cosas desde la otra orilla.

Y ellos contaron el agua

JUAN PANDO DESPIERTO

Es conocido el dicho unamuniano de que fuesen los extranjeros quienes inventasen, poco o mucho, que eso parecía darle igual al que fuera rector de la universidad de Salamanca. Aquel adagio hizo fortuna en la hispanidad fatalista, causada de una modernidad que nunca llegaba, excepto en manera de lluvias, que entonces sí llovía. No gran cosa, pero lo suficiente. Con el tiempo, dejó aquí de llover, y sin darnos cuenta nos hicimos modernos, esto es, que creíamos tener todo el agua del mundo. Y así cometimos esa insensatez de convertir las dos Mesetas, la Andalucía, el Levante y las Catalunas --que siempre son más--, en un itinerario de urbanizaciones modelo inglés, donde cualquier propietario (sin cabeza (tenía su pradera (o praderita) regada con las aguas públicas, porque del cielo, nada.

Llamó la sequía con fuerza a nuestra puerta, y claro, nos encontró dormidos y sin planes hidrológicos bajo la almohada. Pero con todo el país convertido en un coqueto jardín británico. Pensando, pensando, ya se le ocurrió a más de uno traer agua de las Islas Británicas, lugar de espléndidos aislamientos, excepto para las borrascas oceánicas, que allí las cogían todas y al parecer con red, pues no se escapaba ni una. Y ahora resulta que esa esperanza nos es arrebatada, porque los ingleses están faltos de nubes y también de prudencias oficiales y populares, y tan tremendo es el asunto que ha acabado en dos demandas que son clamor público:

en varias regiones se prohíben ya los riegos en las green (las praderas domésticas), y en otras empiezan a instalar contadores en los domicilios --sólo el 7% de las viviendas lo tienen--, pues la factura del agua se calculaba según los barrios y las casas, es decir, por contribuciones.

Subir el agua

CARMEN FERRERAS

ta, independientemente del precio. A la hora de atarse los machos de verdad sólo cabe protestar.

Cuántas veces nos han subido la gasolina en el transcurso del año, sin embargo cada día más coches en carretera.

Al principio se nos advertía, tras el anuncio de cada subida, que se hacía con el propósito de que así gastáramos menos carburante, necesario para otros menesteres industriales, y utilizaríamos así el transporte público. Nunca sirvió de nada. En cuanto un puente, un acueducto o cualquier otro pretexto para la boga nacional asoma en el calendario, los españoles, viajeros incansables, cogen la carretera y manta y, hala, venga de hacer kilómetros, venga de gastar gasolina.

En este país, las subidas son contraproducentes. En lugar del efecto deseado se consigue todo lo contrario.

Yo no digo que sí la Junta de

Con tan revolucionarias medidas se pretende en el Reino de Su Majestad, afectado por la peor sequedad de su historia desde los tiempos de Cromwell --algunos dicen que esto es castigo republicano por lo maltratada que ha sido la Corona en el respeto a ella debido por los hijos de su actual soberana--, que ni se despilfarre gota ni se escape libra esterlina alguna. Con lo que no sólo tendrían que seguir inventando ellos por nosotros, sino que también ellos contarán y pagarán el agua. Moraleja: tendremos que ser nosotros los que inventemos algo y pronto, porque no puede permitirse Europa que los británicos trabajen tanto por otros y encima paguen por lo que nunca pagaron.

No faltará quien tache a los británicos de alarmistas, pues el otoño está encima y se abrirán los cielos y entonces se maldecirá tanta agua. ¿Pero y si no llegan las nubes o pasan de largo, más arriba, allá por las islas Shetland? Y es que los ingleses están en todo, y se ponen en lo peor para luego vencer al caos. Por eso ganaron dos guerras mundiales. Por saber resistir y acertar en cómo hacerlo. Haremos bien en aprender de nuestros lejanos vecinos. Su alarmismo no es tal, sino puro racionalismo. No sé qué pasará con las praderas inglesas, pero ya inventarán lo que proceda. Y mientras ellos cuentan su agua --que es menos agua que nos quedará a nosotros-- algo tendremos que inventar aquí, con tanto jardín inglés que nos sobra, mientras tantos árboles mueren, solos, en nuestros campos (de los campos de golf nada digo, no sea que me acusen de integrista islámico).

Castilla y León sube el precio del agua no recauden más por ello, pero de ahí a evitar el consumo del mencionado carburante humano, media un abismo. Una servidora cree que la subida debe tener fines recaudatorios más que ahorradores.

De llevarse a cabo, el tiempo dará o quitará razones. Aunque los resultados siempre se pueden manipular.

Subir el agua no será en absoluto la panacea que resuelva el problema. A no ser que en lugar de la polea habitual el señor Merino utilice un montacarga para hacerla llegar antes al brocal de sus vicegobernados.

Las soluciones o las medidas que hay que apuntar y apuntalar son otras bien distintas. Pero ni estos en Castilla y León, ni aquellos en todo el territorio nacional, acertarán a desarrollarlas. Y ya va siendo hora de que empecemos a dar pistas pero sólo si nos van a escuchar.

La AMA retirará 6.000 kilos de basuras incontroladas de la ciudad

La eliminación de "puntos negros" en la ciudad está prevista para la próxima semana

Alrededor de seis toneladas de residuos arrojados ilegalmente en distintos puntos de la ciudad son los que la Agencia de Medio

Ambiente de la C. M. e. espera retirar en los próximos días de la ciudad complutense como parte de la campaña de limpieza que

el mencionado organismo llevará a cabo hasta finales de año. También afectará a dos zonas de ocio junto al Henares.

Lidia Valverde

ALCALÁ

La Agencia de Medio Ambiente de la Comunidad de Madrid espera recoger alrededor de seis mil kilos de residuos sólidos incontrolados distribuidos en varios "puntos negros" repartidos por la ciudad complutense en la operación de limpieza que el organismo regional pondrá en marcha a principios de la próxima semana en Alcalá de Henares. La campaña «Operación Limpieza 95» tiene previsto retirar en los treinta y cuatro municipios por los que pasará una cantidad de vertidos próxima a los tres millones de kilos de estas basuras "ilegales" arrojadas de manera incontrolada fuera de los lugares que la administración dispone para ello. Su ámbito de aplicación son los terrenos de titularidad pública y quedan fuera las parcelas situadas en el interior de polígonos industriales.

Las previsiones de la AMA de recogida de basuras en la ciudad complutense son, como en el resto de la región, superiores a las del año anterior. En 1994, se recogieron en Alcalá 5.700 kilos de residuos urbanos que se formaban "puntos negros". En el 95, la cantidad de basura de las mismas características retirada de suelo complutense fue de 11.540 kilos, según datos de la AMA.

Hasta el momento, las autoridades regionales han procedido a la limpieza de los puntos negros situados en las localidades de San Sebastián de los Reyes (248.000 kilos), Tres Cantos (95.700 kilos), Colmenar Viejo (39.260 kilos), y San Agustín de Guadalix (5.040 kilos). Además de Alcalá, los otros municipios beneficiados



Imagen de una acumulación de escombros y basuras en un solar situado junto a la carretera de Meco

por la limpieza son Ajalvir, Alcorcón, Arganda, Boadilla del Monte, Caramba, Colmenar Viejo, Cobena, Fuenlabrada, Coslada, Getafe, Gargano, Hoyo de Manzanares, Meco, Las Rozas, Mejorada del Campo, Leganes, Los Santos de la Humosa, Majadahonda, Paracuellos del Jarama, Móstoles, Rivas-Vaciamadrid, Parla, Pinto, Pozuelo de Alarcón, San Fernando de Henares, Torrejón de Ardoz, Torrelodones, Tres Cantos, San Agustín de Guadalix, San Sebastián de los Reyes, Valdemoro y Velilla de San Antonio.

Las tareas de limpieza de los residuos incontrolados en el área metropolitana y el Corredor del

Henares están gestionadas por la Dirección de Medio Urbano de la AMA, que cuenta para ello con un presupuesto de noventa millones de pesetas.

TRES FASES

La eliminación de "puntos negros" es una de las tres fases de que consta la campaña de limpieza. La AMA también tiene previsto limpiar cincuenta y ocho áreas recreativas de la Comunidad de Madrid, entre las que se encuentran las conocidas como La Isla y El Val, junto al río Henares, en la ciudad complutense. De la limpieza de estas zonas de ocio se espera sacar un millón más de basura cuando finalice totalmen-

te a finales de año. El presupuesto de este apartado es de ciento cuarenta y siete millones de pesetas. El tercer apartado de la campaña es la retirada de residuos voluminosos, como colchones o muebles, y de vehículos abandonados, al que se han destinado dieciséis millones de pesetas. La AMA espera recoger otro millón más de kilos de desperdicios de estas características. El director del organismo regional, Ignacio Claver, se ha comprometido a ampliar el número de municipios que se beneficiarán de esta campaña en 1996 sin ampliar el presupuesto dedicado a la misma, que ha supuesto un gasto de 253 millones de pesetas este año.

El CDS califica de «falsas» las razones de la marcha de Calvo

LV.

ALCALÁ

La dirección del CDS ha calificado de «falsas» las explicaciones ofrecidas por el ex militante de esta formación Jesús Calvo para explicar su reciente abandono de las siglas centristas de las que había sido fundador en la ciudad. La presidente del partido, María Alcocer, ha mostrado su contrariedad por el hecho de que Calvo no haya comunicado oficialmente su baja a los nuevos responsables del partido en Alcalá, a quienes señaló en declaraciones a DIARIO DE ALCALÁ como una de las causas que precipitó su baja en el CDS. Alcocer ha rechazado también que el CDS carezca de un proyecto político definido y fuerte, como aseguró Calvo, y ha señalado como objetivos inmediatos de la formación el reagrupamiento de los votos y candidatos de centro que han quedado fuera del Ayuntamiento tras las elecciones y la contribución a la gobernabilidad del Consistorio.

DESCONOCIMIENTO

El responsable de relaciones con otros partidos del CDS, José Fernández Acero, ha criticado a Calvo y al ex concejal Luis Fuentes, que también ha anunciado su futura marcha del CDS, porque «no se puede valorar una gestión que no se conoce», en alusión a las afirmaciones de ambos sobre la dirección elegida tras los comicios municipales.

En el caso concreto de Calvo, María Alcocer aseguró que «estaba muy cerca del PP» antes de dejar las siglas centristas.

Calvo ha declarado que continuará manteniendo actividad política, si bien aún no ha decidido dónde. Según el ex dirigente centrista, tanto en el PSOE como en el PP hay espacio para las personas de centro.

Una amalgama de materiales

Ahora el papel y el cartón usados se pagan a buen precio y su presencia de manera incontrolada en las calles es poco menos que milagrosa. Lo mismo ocurre en las zonas que tradicionalmente son empleados como vertederos a pesar de las prohibiciones y las sanciones que lleva aparejado el incumplimiento de la normativa. Las cajas y las bolsas de papeles inútiles han desaparecido. Pero la buena nueva no tiene continuidad con el resto de los materiales. Los "puntos negros" están llenos de escombros de obras caseras de poca entidad cuyos promotores no piden un

contenedor específico para ahorrarse los gastos de su alquiler y de la licencia de ocupación de la vía pública. Muebles viejos, colchones, plásticos, electrodomésticos, coches viejos que realizaron su último viaje a ninguna parte y otros materiales diversos integran también estos vertederos improvisados contra los que la lucha se hace imprescindible para evitar que acaben siendo grandes basureros de dimensiones descontroladas cuya eliminación requiera inversiones millonarias.

La comodidad de tirar la basura en cualquier parte y la

falta de conciencia son las motivaciones principales que hacen brotar como setas estas acumulaciones de desperdicios. Los lugares elegidos suelen estar apartados; pero su acceso es fácil. Los solares próximos a carreteras concurales y locales, las riberas del Henares y los arroyos próximos a la ciudad son los lugares favoritos para saltarse las normas de vertidos sólidos y depositar esas basuras con las que no se sabe qué hacer. La mayor parte de estos residuos son inertes y no entrañan riesgos para la salud, pero causan un enorme deterioro paisajístico.

COMMERCIAL UNION
Seguros

COMPañIA MULTINACIONAL DE SEGUROS

en España desde 1881 y con unos recursos propios no comprometidos de 650.000 millones de pts. desea seleccionar para sus oficinas en ALCALÁ HENARES a los mejores

JEFES COMERCIALES Y COMERCIALES

Con o sin experiencia para la distribución de una amplia gama de productos de Vida y Generales.

SE OFRECE:

Formación continuada. Prácticos competitivos. Interesante retribución.

Si Ud. desea un futuro profesional en una Compañía en expansión, póngase en contacto con nosotros el próximo Lunes y Martes de 9,30 a 16,30 horas. Llamando al teléfono 900 10 16 20. Atención Sr. Angel GARCIA.



La Policía Nacional alcalaina, habitualmente, dedica cada día tres de sus cinco zafas a la custodia de presos

La Policía sigue en el Hospital

Tiene que custodiar a los presos en el centro por orden del juez

Sonia Crespo
ALCALÁ

Los funcionarios del Cuerpo Nacional de Policía continúan prestando el servicio de custodia de presos en el Hospital Principe de Asturias, que en el primer trimestre del año tuvo como consecuencia un aumento del 37% de los delitos en Alcalá de Henares, regi-

trándose la mayor subida en la sustracción en el interior de vehículos. Como se recordará, los policías nacionales tienen que acompañar a los presos al centro hospitalario alcalaino desde el pasado mes de enero, cuando se cerró el Hospital penitenciario de Carabanchel. Este servicio, que, según fuentes policiales, supone el abandono de la vigilancia de las

calles, se realiza por orden del juez de vigilancia penitenciaria de Alcalá, Francisco Racionero, quien exige a los funcionarios de la comisaría que custodien a los presos «sin demora, sin excusas ni pretextos» y amenaza con actuar contra el responsable de la Policía Nacional en Alcalá si no se cumple su orden de «cuidar de la integridad física de los presos».

Atracan a punta de pistola un banco de Azuqueca y roban más de 800.000 pesetas

SC
ALCALÁ

Tres individuos, uno de ellos armado con pistola, atracaron el viernes una sucursal de Ibercaja en la localidad alcarreña de Azuqueca de Henares, según ha informado el gabinete de prensa del Gobierno Civil de Guadalajara. El suceso se produjo sobre las nueve y media de la mañana. Los atracadores, con edades comprendidas entre los 25 y 30 años, entraron en la ofi-

cina bancaria y, bajo amenazas, se apoderaron de 865.000 pesetas. El sujeto que portaba la pistola, la llevaba al cinto. No llegó a utilizar el arma en ningún momento. Una vez que cogieron el dinero, los ladrones se dieron a la fuga a pie y en dirección a la estación de ferrocarril de Azuqueca. Inmediatamente después de conocer los hechos, se montaron los dispositivos policiales correspondientes para localizar a los atracadores, lo que aún no se ha logrado.

Regresan en septiembre las sesiones del Cine Club Nebrija con "Ladybird, ladybird"

"Ladybird, ladybird" es el largometraje que el Cine Club Nebrija ha reservado para sus fieles seguidores a la vuelta de las vacaciones de verano. La película con la que regresan en septiembre, concretamente los días 20 y 21, las sesiones del Nebrija está dirigida por Ken Loach y con ella sus protagonistas Crissy Rock y Vladimir Vega obtuvieron el premio a la mejor actriz en el Festival de Cine de Berlín de 1994 y el premio al mejor ac-

tor en la Semana Internacional de Cine de Valladolid del mismo año, respectivamente. El argumento de "Ladybird, ladybird" es el siguiente: Maggie es una mujer marcada por una infancia traumática. Debido a las escenas de violencia con su última pareja, la Asistencia Social le retira la custodia de sus cuatro hijos. Entonces, Maggie conoce a Jorge, refugiado paraguayo, con el que intuye la posibilidad de alcanzar la felicidad.

"SU INVERSION EMPRESARIAL MAS RENTABLE"

EXPERIENCIA Y TECNICA EN LA CONSTRUCCION



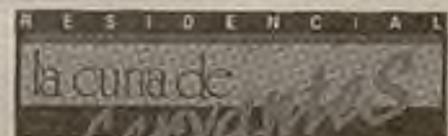
BPM Cardenal Cisneros

En *Urbanizadora Colmenar* somos empresarios como usted, y esto nos ha permitido desde hace 25 años conocer con exactitud sus necesidades a la hora de invertir en un local empresarial.

Hoy, conscientes de la actualidad socio-económica, hemos querido poner al alcance de EMPRESARIOS Y PROFESIONALES INDEPENDIENTES la más rentable zona empresarial de Alcalá de Henares.

Un atractivo y pujante núcleo de actividad en la prestigiosa «Cuna de Cervantes», donde obtendrá el mayor beneficio para su empresa.

Si quiere asegurar la máxima rentabilidad de su inversión, infórmese ahora de esta oportunidad, los profesionales de *Urbanizadora Colmenar* le asesorarán personalmente.



venga a vernos

C/ Antequera, 1 (local 1) - Tel.: 882 62 03 - ALCALA DE HENARES (Madrid)

35 millones por atracciones

Los feriantes pagan el terreno que ocupan sus puestos

Este año los feriantes que se han instalado en el recinto han pagado en total 34.472.800 pesetas al Ayuntamiento por todas las

atracciones, casetas, barracas y rifas. El "cacharro" que más paga es la pista de coches, y el puesto que menos, uno de helados o algodón dulce.

Maria Jesús Corrales
ALCALÁ

«Creo que debe haber más de 200 feriantes», estimaba uno de los propietarios de la noria. Las Ferias de Alcalá suponen un intenso trabajo entre bastidores para que los alcaláinos puedan disfrutar de las atracciones durante diez días. Las atracciones pagan al Ayuntamiento según el espacio que ocupan. Un metro cuadrado en el Recinto Ferial ha costado este año 4.390 pesetas para puestos, barracas, casetas de venta, y espectáculos o atracciones, y 18.570 para puestos de rímbolas, rifas, rifas rápidas, etc. La atracción que más paga al municipio es la pista de coches que viene a salir por 2.400.000 pesetas, y la más barata un puesto de helados. Este año los feriantes que se han instalado en Alcalá han pagado al Ayuntamiento un total de 34.472.800 pesetas por el terreno que van a ocupar en el recinto ferial. El alquiler se paga mediante la Asociación de Pequeñas y Medianas Industrias de Feriantes de la CAM (APYMIF). El feriante del Lago Azul, Eduardo Mayoral, comenta que la APYMIF ha tenido un beneficio de unos 2 millones de pesetas después de pagar gastos. «porque paga unos guardias de Seguridad para que cuide de las caravanas de noche». Mayoral ha contado cómo ha evolucionado la adjudicación del terreno a los feriantes. Según sus palabras, la colocación de la atracción «antes se regía por "subasta, puja a la llana". Se subastaban una zona de infantiles y una de adultos, así como el terreno de las casetas, y el que pujaba más alto se quedaba con el terreno que se ofertaba, se dejaban 2 metros de paso y se seguía subastando. Desde que comenzó la democracia los precios se establecieron con respecto a la última subasta hace 7 u 8 años. De ahí nos van subiendo todos los años el 5% del IPC». El en su aparato infantil paga 400.000 pesetas. Según relata, «hace tres años hablamos con el concejal de Hacienda para que no basasen el precio y que así no otros pudiésemos reducirlo también al público, pero no quisieron». El feriante de la noria indica que «nosotros pagamos 829.000 pesetas más la luz y los cuatro o cinco empleados que nos ayudan a montar la atracción. Alcalá no es de las ferias malas, pero se paga mucho y el público no monta muchas veces». Cada vez que los feriantes llegan a una ciudad o un pueblo reciben la inspección de un arquitecto que levanta acta del buen estado de la atracción. «Nos hacen una revisión general al año de todo el aparato, y cuando lo tenemos instalado en determinado sitio, vienen y lo ven, firmando un acta como que está en perfectas condiciones. Los efectivos de industria



Los feriantes pagan al Ayuntamiento por cada metro cuadrado

también nos revisan si las mangueras están bien, pero eso no quita que pueda haber un accidente», comentan. Los feriantes viven de su trabajo de seis meses, ya que dicen que su invierno consiste en «pintar los aparatos y repararlos para que salgan en perfectas condiciones al año siguiente, aunque eso no significa que no podamos tener un accidente como en cualquier otro

oficio, pero los aparatos están revisados porque además los montamos y desmontamos cada semana». Pocos feriantes están asociados, a pesar de que insisten en la necesidad de federarse. Cuentan que en Madrid «habrá 20 o 30 asociaciones, y cada una va a su aire. Casi todos los feriantes que venimos no pertenecemos a Asociación porque después algunos se van a ferias distintas, aunque otros sí que hacen la misma ruta». Entre sus ideas está federarse de modo nacional para evitar la especulación. «Se está intentando hacer una federación, desde Valencia que es una de las asociaciones más fuertes que hay en España se está intentando, pero llevan sólo dos años. Pero es muy complejo, porque no es una comunidad que está siempre junta, sino que hay compañeros que no nos vemos mucho, también hay mucho interés creados... El principal motivo de unión es para los feriantes que tendríamos más beneficios porque podríamos luchar contra la Administración y contra los Ayuntamientos para llegar a un acuerdo más equitativo que responda a los intereses de todos». Aunque en las ferias más importantes de España como Valencia, se han iniciado contactos desde hace tres años para organizar una federación nacional, consideran que «va lenta». La mayoría estarían dispuestos a bajar los precios si pagaran menos por el alquiler de los terrenos, pero por el momento siguen trabajando un año más para salvar los seis meses de invierno intentando vender su atracción entre las 32 de la Feria.

Unión de ferias

Los feriantes están convencidos de que la unión hace la fuerza. Por este motivo están de acuerdo en que se organice y se haga realidad de una vez por todas la federación española de feriantes. Este proyecto está aún en los albores, ya que hace tan sólo tres años comenzaron a reverberar movimientos en este sentido en las ferias más consistentes del territorio nacional: Valencia, Pamplona, Cataluña... Los feriantes coinciden en que además de Valencia, la asociación más unida es la del País Vasco y la catalana.

Sin embargo el proyecto de federación es por el momento una utopía, y entre las múltiples asociaciones de cada región, mientras que no progresa visiblemente cada uno tendrá que seguir «sacando sus castañas del fuego». La mayoría con la casa y la familia a cuestas, como el caracol.

Los muertos del Gurugú, disparados con munición 9 milímetros Parabellum

La policía ha identificado los casquillos

Redacción
ALCALÁ

Las víctimas del triple crimen del Gurugú fueron acribilladas a tiros con munición 9 milímetros Parabellum. Este es el resultado del análisis de los siete casquillos hallados el miércoles día 16 en el Volkswagen blanco junto a los tres cadáveres calcinados, según indica el diario *El País*. La policía no ha desmentido esta información. Aún no se ha identificado a las tres víctimas del asesinato, cuya autopsia se está tomando muy lenta debido al estado de calcinación de los cuerpos que ha reducido el tamaño de los huesos. Además de los casquillos, cuyo uso está muy extendido aunque habitualmente se le relaciona con las

fuerzas de seguridad y con ETA, los efectivos policiales encargados del caso cuentan con varios objetos hallados en la inspección ocular. Entre ellos, los restos de un pasaporte, una muela y unas gafas, así como las latas de gasolina que se hallaron junto a las víctimas. Las labores de reconocimiento de los cadáveres se están realizando en el Instituto Anatómico Forense de Madrid, donde se trasladaron los cuerpos tras practicarse las primeras pruebas de autopsia en el Cementerio Jardín de Alcalá el mismo día después de que fueran encontrados los tres cadáveres dentro del coche robado en el barranco de Manuel Azaña, tras ser advertidos por los bomberos y la policía durante la extinción de un incendio.



UNIVERSAL MEDICO QUIRURGICA, S.A., DE SEGUROS



UNIDAD DE DENSITOMETRIA OSEA
MENOPAUSIA
OSTEOPOROSIS

Policlínica Virgen del Val

C/ Zaragoza, 6

Tel.: 880 53 62

28804 Alcalá de Henares

Cuba busca sus raíces en Alcalá

El doctor Diosdado Coronado indaga sobre sus orígenes complutenses y busca a sus familiares españoles después de cuatro generaciones

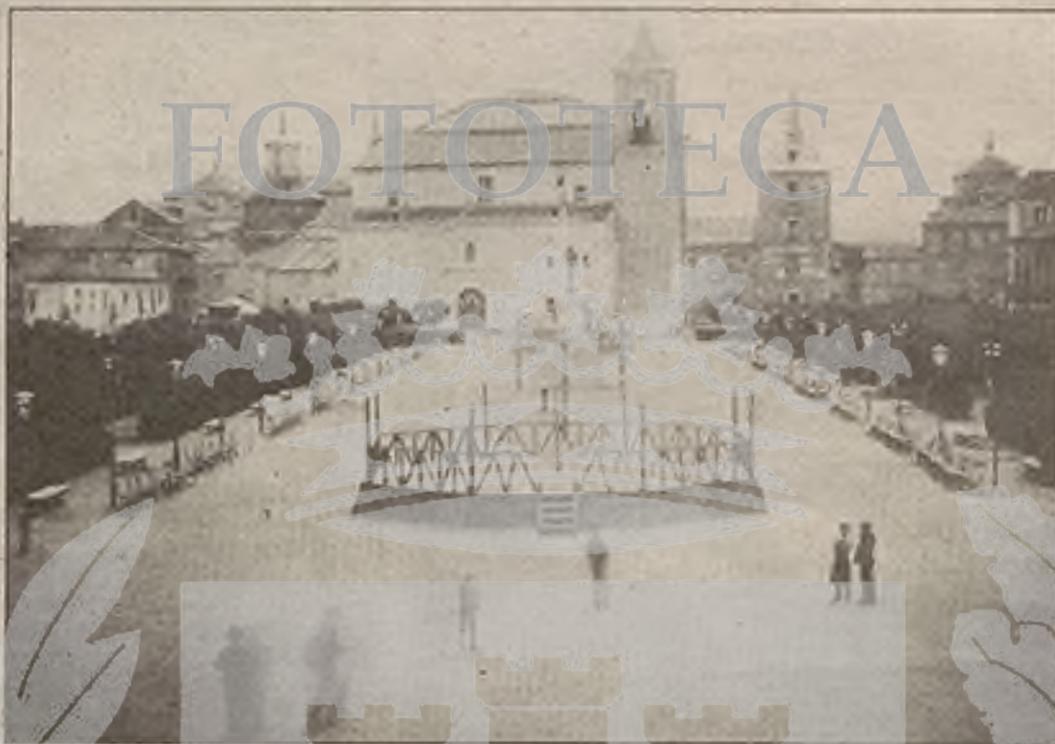
Mónica Muriana
ALCALÁ

Allá por 1880, Alcalá de Henares vivía una situación de decadencia que arrastraba desde los años 40. En esa época la Universidad cesaba su actividad, y la población complutense se quedaba sin uno de sus fundamentales medios de vida. Tras una ligera reactivación motivada por el asentamiento de varios cuarteles militares en la ciudad se establece una cierta burguesía agrícola y la ciudad vive del campo y del sector servicios, aunque Alcalá no consigue resurgir de sus cenizas hasta finales de siglo. El año de 1880 es importante por varios motivos. Uno de ellos es histórico, pues marca el nacimiento de un apreciado político y escritor, Manuel Azaña. Y es también el año en que el protagonista de esta historia inicia un viaje que cambiará por completo la vida de sus descendientes.

Benito Coronado Alazarra, alcalalino, se dispone, quien sabe por qué remota razón, a cruzar el "charco", y asienta su vida en Cuba. En ese momento contaba con 33 años de edad y dejaba en esta ciudad varios hermanos.

Todo comenzó cuando DIARIO DE ALCALÁ recibe una misiva de Diosdado Coronado González, cubano y médico de profesión. En ella solicita ayuda para encontrar sus orígenes y el paradero de posibles familiares suyos que residan en esta ciudad, y también expresa el deseo de mantener relaciones de amistad con cualquier persona que posea el apellido Coronado.

Diosdado relata cómo hace unos meses inició su periplo realizando gestiones para conocer el paradero de familiares suyos en España y en especial en Alcalá de Henares. La primera carta la recibió el Ayuntamiento complutense, y después, casi simultáneamente, este periódico y todas las personas apellidadas Coronado en la ciudad recibieron noticias de Diosdado.



Alcalá, en la época en que Benito Coronado se marchó a Cuba

Un reto para los historiadores

Nadie puede ocultar el carácter histórico de Alcalá de Henares. Tampoco nadie puede obviar el peso del siglo decimonónico en la ciudad complutense. Lo que parece muy claro es que Alcalá cuenta con un serie de historiadores y eruditos locales que podrían indagar en este campo. La historia es apasionante. Datos, años, salidas, censos, defunciones, registros, etc... Cualquier señal puede ser importante para descubrir las raíces de este cubano con in-

quietudes familiares. Si de algo poco serio se tratara los historiadores locales podrían poner sus conocimientos en marcha, incluso con sentimiento de competitividad sana. De cualquier manera, estos eruditos pueden aportar una ayuda inestimable en este caso. Poco a poco y a base de archivos alguno de ellos —quién mejor si no— podrá dar la pista definitiva para que aparezca la lejana familia española. La investigación está en marcha.

Las primeras pesquisas han dado buenos resultados: pocas son las personas que poseen ese apellido en Alcalá, y algunas familias son complutenses desde hace varias generaciones. Una de estas personas, aficionadas a los orígenes genealógicos de la familia, ha investigado y parece ser que algún antepasado suyo marchó a América.

Tras consultar a varios historiadores y aficionados a la investigación genealógica, parece ser que la investigación se presenta ardua y muy complicada. Los

registros de empadronamiento de las parroquias más antiguas de Alcalá fueron destruidos en la Guerra Civil, y la única manera de realizar la búsqueda es a través de los censos de población, que no siempre se realizaban, y que están organizados por calles, no por apellidos.

Tras las primeras investigaciones, los resultados indican que algunos alcalalinos con el apellido Coronado tienen orígenes relativamente próximos en el tiempo en Andalucía. Otros, sin embargo, vinieron de

Cuenca en los años 70. Algunos alcalalinos que se han interesado por sus antepasados tras la recepción de la carta de Diosdado, han descubierto que en los pueblos cercanos a Alcalá existen muchas personas apellidadas Coronado, por ejemplo en Camarma y en un pueblo relativamente joven como es Torrejón de Ardoz.

Parece que Diosdado Coronado ha encontrado en Alcalá quien continúe sus pesquisas para finalmente encontrar sus raíces familiares.

Los vigilantes contra incendios pueden hablar con los medios

Mónica Muriana
ALCALÁ

«Se trata de que no se despisten en el trabajo, sólo eso». Así es como explica Luis Mallo, director general de Protección Ciudadana, la validez de las Instrucciones para los auxiliares de control, nombre técnico que reciben los vigilantes de la Campaña Estival contra Incendios promovida por la Comunidad de Madrid.

Estas instrucciones son normas de uso interno que los vigilantes reciben después de haber firmado el contrato. De obligado cumplimiento, recogen desde las funciones lógicas del vigilante —observación del territorio, rapidez a la hora de actuar, dar una utilización correcta a la emisora y permanencia en el puesto de vigilancia—, hasta otras que repercuten en sus relaciones externas, como la permanencia de personal ajeno al servicio en el puesto de vigilancia, o la posibilidad de realizar declaraciones sobre las circunstancias del servicio durante la jornada laboral a cualquier medio de comunicación si autorización expresa del Jefe del Departamento de Bomberos.

Según las declaraciones de Luis Mallo las normas no son coactivas, de lo cual parece desprenderse que los vigilantes pueden realizar declaraciones sobre el servicio de vigilancia siempre y cuando no sea durante su jornada laboral.

En cualquier caso en lo que va de verano —estos vigilantes son contratados durante tres meses y medio en esta época del año— la Dirección General de Protección Ciudadana no ha sido informada de ningún caso de incumplimiento de estas normas, por lo que las sanciones previstas ante una situación similar no se conocen.

La forma habitual de proceder de la Administración frente a casos de desobediencia de normas de uso interno es la sanción directa, aunque los implicados tienen posibilidades de recurrir la sanción y ganar.

Todo estos problemas se derivan de la falta de información previa que recibe este personal con contratos eventuales en relación a las condiciones de trabajo.

NEUMÁTICOS

VALLEROS

RAINBOW

FABRICADO POR LIDER MUNDIAL

SEAT PANDA 135.80 SR13.	4.635.-
PEUGEOT 205 145.80 SR13	5.425.-
VW GOLF GT1185.60 HR14	10.440.-
BMW 318i 195.60 HR14	11.997.-
R.LAGUNA 185.65 TR14	8.625.-

EL ÚNICO NEUMÁTICO DEL MERCADO QUE TIENE SEGURO A TODO RESCO

Alcalá de Henares

Ctra. Pastrana, Km 1,300 • Ctra. de Barcelona, Km.28,000
Tel.: 881 56 52

Pol. Ind JUMAPI (junto a Gall)
Tel.: 882 13 23

Loeches

Ctra. Loeches-Alcalá, Km.1 (frente Gasolinera) • Tel.: 885 16 68

Participación en numerosos sorteos con grandes premios

Revisión especial pre ITV.

Asistencia y revisión gratuita al momento en más de 200 puntos de toda España y más de 1000 en Europa



Hasta 200.000 ptas. de crédito.

Pague cómodamente hasta en 12 meses.

Cambios de aceite, filtros, pastillas de freno... con la mayor rapidez y garantía.

Servicio de asistencia en carretera GESA-UAP las 24 Horas en cualquier lugar llamando al

900 31 60 00

5 AÑOS DE GARANTÍA EN DEFECTOS DE FABRICACION



LA TARJETA ARCO IRIS NO TIENE LIMITES

La venta de entradas para los toros causa grandes colas el primer día

La corrida de Jesulín, la más vendida

José Luis Martínez
ALCALÁ

La venta de las localidades para los festejos taurinos que se van a celebrar durante las Fiestas de Alcalá se están vendiendo a un buen ritmo, según las estimaciones de los taquilleros que se encuentran en el mesón El Charro, lugar de venta de las entradas.

Las colas para conseguir alguna localidad llegaban desde primeras horas de la mañana hasta la calle Mayor y en ningún momento se han producido incidentes. La primera persona que se ha hecho con alguna entrada ha sido un hombre que se encontraba a la puerta del mesón desde las cuatro y media de la madrugada, a pesar de que las taquillas se abrían a las diez de la mañana. Hasta ayer se habían vendido las localidades que les correspondían a las peñas de Alcalá de Henares, adjudicadas el día 19, y los abonos de todas las corridas, que se habían vendido durante los días 22 y 23.

Según el encargado de las taquillas, la corrida que tiene más expectación es la del día 1 de septiembre en la que el cartel está compuesto por Miguel Báez "Lirio", Jesulín de Urbique y Francisco Rivera Ordóñez. Hasta las cin-

co de la tarde se habían vendido un 38% del aforo de la plaza que es de 4.371 localidades. Para esta corrida ya no quedan localidades de sol excepto las entradas de barrera y contrabarrera de esta zona.

Respecto al resto de las corridas, la más solicitada es la del día 2, en la que torearán Rafi Camino, Papín Liria y Óscar Higares, de la que se habían vendido 600 entradas aproximadamente. Para la novillada en la que torearán los novilleros locales Regino Ortés y Luis Miguel Encabo se habían vendido en torno a las 500 entradas. Las entradas que se habían vendido para ver la corrida de toros en la que actúa el torero alcalaíno Jesús Romero giraban alrededor del 10%. El resto de corridas se están vendiendo al mismo ritmo.

Las localidades más vendidas corresponden a las situadas en la zona de sol, dato que es claro ya que son las más baratas de las puestas a disposición de los clientes.

Hasta el día 28 los aficionados podrán comprar sus localidades en el mesón El Charro, aunque también las podrán adquirir los días de los espectáculos en las taquillas de la plaza de toros portá-



Las colas para conseguir las localidades llegaban ayer hasta la calle Mayor

til instalada este año en el campo de fútbol Felipe de Lucas.

Con el buen ritmo al que se están vendiendo las localidades en el primer día se espera que los tendidos de la plaza de toros por-

tátil que este año tiene Alcalá estén todos los días repletos de aficionados y aficionadas alcalaínos y de las localidades próximas a Alcalá de Henares con ganas de pasar una buena tarde de toros.

COMISION DE ASUNTOS EUROPEOS DE LA CAM

El Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid potenciará el funcionamiento de la Comisión de Asuntos Europeos de la Comunidad, una institución que coordina los trabajos de todas las consejerías en los programas europeos y en su relación con la UE. En la comisión habrá un representante de cada consejería para la elaboración y aprobación de programas, iniciativas y proyectos en los que participen. El organismo estará presidido por la viceconsejera Carmen Álvarez-Arenas.

350 MILLONES PARA REFORESTAR SOMOSIERRA

La Comunidad de Madrid destinará trescientos cincuenta millones de pesetas para reforestar mil hectáreas de la Somosierra, que ardieron en un incendio de grandes proporciones que se inició el pasado 24 de julio.

FOTOS EN FAVOR DE LA LUCHA CONTRA EL CANCER

La empresa Kodak patrocina un concurso fotográfico a beneficio de la Asociación Española contra el Cáncer. Por cada fotografía presentada habrá que pagar mil pesetas que irán a favor de la citada organización.

ALCALÁ COMUNIDADES S.L

¡¡10 últimos chalets!!

BALCON DE ALCALÁ V

EN
ALCALÁ DE
HENARES
CHALETES:
FACILIDADES
DE
PAGO



ALCALÁ
MUNIDADES, S.L.

C/ SEBASTIAN DE LA PLAZA, 2

Tel.: 880 14 62

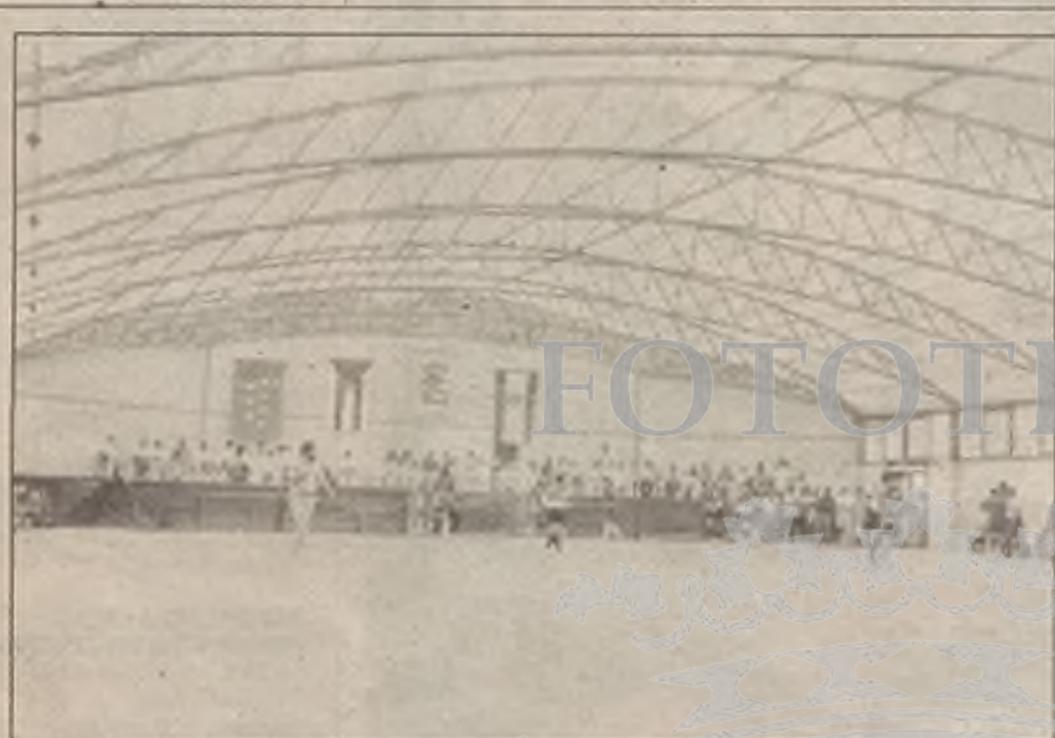
Fax. 880 14 94

28805 ALCALÁ DE HENARES
(Madrid)

LA MEJOR FORMA DE VIDA
AL
MEJOR PRECIO CON PISCINA Y
ZONAS AJARDINADAS

VILLALBILLA

DAGANZO



La pista cubierta ya acogió el verano pasado el Maratón de Fútbol Sala

Villalbilla celebra su maratón

Este fin de semana se desarrolla el torneo de fútbol sala

5 J.

VILLALBILLA

Hoy, a las diez de la mañana, ha comenzado la séptima edición del Maratón de Fútbol Sala de Villalbilla, que se prolongará durante todo el fin de semana sin interrupción hasta que se dispute la final el domingo. Esta competición deportiva, ya tradicional en los veranos de Villalbilla, está organizada conjuntamente por el Ayuntamiento de la localidad y el Villalbilla C.F. Para el desarrollo del torneo se ha adoptado el sistema de eliminación directa del equipo que resulte derrotado en cada encuentro. Colegiados de la Federación Madrileña de Fútbol se encargarán de arbitrar los partidos.

La instalación elegida para albergar esta competición ha sido la pista polideportiva cubierta del municipio, donde ya se desarrolló el maratón en la edición del año pasado. El único inconveniente del lugar son las altas temperaturas que se registran en su interior en las horas centrales del día.

PREMIOS

El equipo que resulte vencedor obtendrá como premio 225.000 pesetas y un trofeo elaborado en plata. El subcampeón se embolsará un premio de 100.000

pesetas, acompañado por el correspondiente trofeo. Para los terceros y cuartos se han asignado como premios 50.000 y 25.000 pesetas respectivamente. La cuantía de los premios de este año es sensiblemente superior a la de la edición anterior, aunque también la cuota de inscripción se ha incrementado en un 80%, lo que supone un desembolso de 4.000 pesetas más. Esta es la séptima ocasión en la que Villalbilla organiza su Maratón de Fútbol Sala. En la edición del año pasado participaron 32 equipos y fue el Piz Terraza de Torres de la Alameda el conjunto que se alzó con el triunfo.

El Daganzo venció al Atlético de Madrid en el V Trofeo "Julían Pinedo" de juveniles

Se impuso en la tanda de penalties

Miriam Ruiz Sanz

DAGANZO

Con gran afluencia de público en el campo municipal de Daganzo, se celebró en la tarde-noche del jueves la primera semifinal del V Trofeo "Julían Pinedo" de fútbol, que enfrentó al C.D. Daganzo juvenil y al Atlético de Madrid juvenil B. Al final de los primeros noventa minutos, el resultado reflejaba un empate a 4 goles, imponiéndose los locales en la tanda de penalties, para satisfacción de la afición local.

El C.D. Daganzo presentó la siguiente formación titular: Antonio Ruiz, I. Gutiérrez, A. Gutiérrez, Molina, López, Miguel, Velasco, Castro, Vallejo, Juanjo y Pinedo. Los atléticos, por su parte, presentaron el siguiente equipo titular: Rubio, López, Cervantes, Muñoz, Viorreta, Rodríguez, López, Martín, Crespo, González y Larrasa.

Los visitantes fueron los claros dominadores del partido en sus primeros compases, si bien fue el Daganzo el inaugurador del marcador, con un gol de Miguel. Pero a raíz del tanto, los atléticos salieron en tromba, anotando tres goles casi consecutivos. A pesar del frío jarro de agua que supusieron estos tres goles y casi con el tiempo reglamentario cumplido en su primera mitad, los juveniles daganzinos consiguieron colocar el 2-3 en el marcador, al transformar Chino un penalty.

Con la reanudación, el público local creía que el Atlético de Madrid seguiría ejerciendo su domi-

nio hasta el final, ya que rápidamente puso el 2-4 en el marcador. Sin embargo, el Daganzo reaccionó rápidamente gracias a los cambios que introdujo el entrenador, siendo los más jóvenes quienes iniciaron la remontada en el partido. En el minuto 20 fue Pepe el autor del 3-4, tras una magnífica jugada de Pinedo. Diez minutos más tarde se conseguía el definitivo empate a 4 goles, con un gol de penalty transformado de nuevo por Chino.

LAS PARADAS DE OLMO

Con este resultado se llegó a la tanda de penalties, en la que se impuso el Daganzo por obra de la buena actuación de su guardameta Olmo, que entró en sustitución de Antonio y que consiguió parar dos lanzamientos. De esta forma, los anfitriones consiguieron eliminar a un rival de superior categoría y colocarse en la final del trofeo que se disputará esta noche y que le enfrentará a Leganes o Rayo Vallecano, equipos que disputan la otra semifinal.

AJALVIR

Hoy se celebran las primeras pruebas del Campeonato de Natación que, con motivo de las Fiestas de la Virgen de la Espiga, se celebra en Ajalvir. El campeonato, que se efectuará con las lógicas divisiones de edades y sexo, celebrará las finales los días 2 y 3 de septiembre próximos y tendrá lugar, al igual que la fase previa de este fin de semana, en las piscinas municipales.

GRAN FIESTA DE LA JUVENTUD EN LA PLAZA DE TOROS DE DAGANZO

Si quieres pasar una noche de Fiesta inolvidable, acude el próximo día 26 de Agosto, a las 24 horas.

ACTUARÁN:

- Guilartes
- Club Social
- kool - DJ El mejor exhibicionista musical de la Comunidad de Madrid.

¡¡ ANIMATE Y VEN !!



AYUNTAMIENTO DE DAGANZO

Relatos de Verano

Mujer triste y misteriosa (y II)

RAFAEL MORAL



Cristina Llorente

Por eso esta tarde, Carmela, esta aciaga tarde, cuando ha sonado el timbre y he mirado con discreción por la ventana, no he podido evitar, comprendelo, ver cara de vendedor en la de una mujer triste y misteriosa que, como tantos otros, ha repetido la llamada. La he visto dejar una nota en el buzón, escrita a mano, y luego desaparecer en un coche rojo cuyas formas confundo entre tanto modelo, porque todos se parecen cuando se miran sin intención de distinguirlos. «Soy Carmela, —dice la nota— nos conocimos en el tren hace veinte años ¿recuerdas? Te di un secreto anotado en un papel para que lo guardaras. Ya puedes leerlo si no lo has perdido».

Tonta, no tenías que presentarte. Para mí, Carmela sólo hay una y esa eres tú pues no conozco otra. No hay que recordar lo que no se olvida nunca. Y no he podido reconocer tus finos y sutiles trazos (¡que Dios me confunda!), porque son muchas las caras de los últimos días, porque ni siquiera te he mirado el rostro. Y he salido a buscarte en zapatillas, sublevando contra la perfección, prisionero de mi tozudez.

La tarde que te conocí, Carmela, fue también un día de prisas y se me ha erizado el cuerpo al comprobar la fecha de tu notita: cinco de abril de 1971, hace veinte años exactos. Aquel día llevaba en el bolsillo un billete de segunda y unos miles de pesetas destinados a ser moneda extranjera. Subiste al tren a la hora del café. En los lentos vagones españoles los viajeros cuentan sus vidas, y parte de la tuya se veía en una herida cerca de la sien que ocultabas, sin demasiado esmero, con tu cabellera rubia trigueña. Tenías dedos largos y juguetones, cejas escasas, párpados blancos, frente sonrosada y algunas manchas en la cara, muy pequeñas, azafranadas. Bajo el suéter, abierto, una camisa rosa florecía. Tu equipaje, en una maleta marrón, muy rectangular, y nada más. No llevabas bolso. Hablabas con franqueza de quien no tiene nada que perder, y con un desencanto bien adquirido en las largas tardes de verano en casa de quienes tu llamabas «señores», Carmela. Y en Barcelona ibas a trabajar de lo único que sabías hacer. Hubieras preferido quedarte, pero el señorito de la casa te había «requerido indecentemente», así lo decías. La culpable era la señora, que ni siquiera quiso soportar la sospecha de que el marido pudiera desearte. ¡Como si los hom-

bres no desearan, sin poderlo evitar, a las mujeres como tú, alma de Dios! Y en un pueblo no se puede cambiar de casa y de señoritos con la duda a cuestas.

Hace un par de horas la carretera que conduce a la ciudad me ha llevado inútilmente hacia ti para no verte otra vez de cerca, para no comprobar que lo de las sienes era pasajero, para no saber si te ha cambiado la voz, si tienes el pelo trigueño, si embrujas todavía, si tus modales son los límites y he pensado en aquella jornada de viaje, tan larga, tan densa, tan lejos y cerca a la vez. ¿Te acuerdas del señor que subió en Moreda? Era un hombre gracioso y prudente, generoso y permisivo, un hombre cabal. Le hicimos creer que éramos novios y a lo mejor era verdad. Llevábamos tanto tiempo de noviazgo como de coincidencia de tren: una hora y media. El tipo se adueñó de un lado, y nosotros del otro. Y en las paradas temíamos que algún viajero intrépido pudiera robarnos el espacio que ya creíamos propio. Y oíste, como yo, que los dos buscábamos lo mismo en distintos países. Y nos lo dijimos de pie, pegados a la ventanilla del pasillo, rozándonos suavemente los cuerpos sin que tú ni yo quisiéramos evitarlo, mientras pasaban lentamente las estaciones y las horas.

Esta tarde he sabido que casi todos los coches nuevos son rojos, rojos o grises. Los verdes, los azules, los amarillos, ya no se llevan. He llegado, sin verte, hasta el semáforo que pone fin a la autopista. A lo mejor, Carmela, no puedes reconocermé. Pero muchos kilos más que la noche del tren, tengo la cara redonda, el cráneo desgarnecido y la voluntad destrozada. ¡Entiéndeme, Carmela, no te he abierto porque no me dejan trabajar los vendedores...!

Dos días después de la despedida en Barcelona acabó mi viaje. En el lugar más protegido de la maleta llevaba mi contrato de trabajo en alemán y español y tu carta, esas palabras hechizadas que me hiciste guardar en secreto después de pasar la noche jugando a cualquier cosa, sintiendo cada vez más nuestros olores, mirándonos las pupilas, no sé, y la boca y las manos, y las rudas manos con restos de granate en tus uñas que no te importaba enseñar. Y mordíamos en mi bocadillo, y bebíamos de tu cerveza, y te recostabas sobre mis rodillas, y cerrábamos los ojos sobre el rígido respaldo del asiento revestido de un mugriento plás-

tico azul, y las idas y venidas por los vagones en busca de un arrebatador compartimento vacío. Y luego nos quedamos dormidos el uno sobre el otro, y la noche pareció eterna, por eso aquel tren lento y perezoso no quería llegar nunca a Barcelona. Terminó donde nos despedimos hasta hoy, Carmela, hasta esta estúpida tarde. Y ya en el andén sacaste de tu maleta un bolso, y del bolso un papel, y en el papel escribiste unas líneas (como esta mañana) y me lo diste, bien cerrado:

— No lo abras. No lo abras nunca hasta que te avise.

¿Cómo me ibas a avisar, Carmela, si el juego había terminado? No pude olvidar durante muchos años tu rostro bohemio, en tu alma cañí, tu hechizo, Carmela, ¡caramba!, que sin la belleza convencional atravesas a quienes se atreven a mirarte. Guardé el secreto en mi habitación alemana de mecánico aprendiz y luego, cuando supe que podía ser taxista en Barcelona regresé a la patria, encantadora de hombres, y ya no tenía la intención de guardar secretos. Un nostálgico respeto, bruja, hacia ti, Carmela, en quien tanto he soñado, me aconsejó conservarlo puro. Y lo escondí bajo el cartón que da forma al fondo de mi bolsa de viaje azul, y allí estuvo tantos años, viajando de un lado a otro, que me olvidé de él. Debí pensar que aquel papel, como el derecho a pasar otra noche juntos, también había caducado. Y no tiré la bolsa, ya inservible, y la guardé sin tocar nada, en el armario recóndito del desván, por si alguna vez sería para algo...

Hace unos minutos, Carmela, a la vuelta de la persecución a tu fantasmal persona, he subido al attillo, he buscado la bolsa azul, y he leído, por fin, tu breve carta. La tengo aquí, en mis manos temblorosas y frías que anhelan el calor de las tuyas, muchacha, rudas y dociles. Mis piernas y mis brazos palpiantes no encuentran descanso:

«Barcelona, cinco de abril de 1971. Cuando pasen años serás un señorito con criada, vivirás casado con una alemana en un chalet, y tendrás dos hijos, uno varón y otro hembra. Serás un hombre importante y rico. Si lees esta hoja antes de tiempo no se cumplirá».

Quiero poder decirte, Carmela, gitana, otra vez, cientos de cosas, aunque sé que si te viera de nuevo quedaría mudo, Carmela, mudo para siempre.

Fiestas Alcalá 95

Vive las fiestas
de Alcalá de Henares
con Onda Cero Radio:



Del 24 de Agosto
al 2 de Septiembre

BPM Cardenal Cisneros

97.6
FM



DIARIO DE FERIAS

S U P L E M E N T O

E S P E C I A L

FOTOTECA



3

SÁBADO 26 DE AGOSTO

Teatro, Gigantes y Cabezudos, primeras actuaciones, movimiento consumado en el recinto de Peñas, una serie de aventajados cantantes de Karaoke y todo un vendaval en el ferrial se han vivido como un torbellino. El fin de semana llega cargado de sorpresas para todos los alcalainos que se echen a la calle. Diversión por todos los rincones.

BPM Cardenal Cisneros

A Ritmo de Karaoke

El Espectáculo Ambulante

Una bicicleta-taxi con cuatro payasos impresionó a los niños y mayores que acudieron el viernes a la Plaza de los Santos Niños para disfrutar del festival infantil de la compañía Pin y Pon, que presentaba la obra "Todos los caminos llevan a Roma"

Los payasos viajan en el auto de la risa

La compañía Pin y Pon, con su obra "Todos los caminos llevan a Roma", consiguió que la diversión fuera la protagonista de su espectáculo teatral. Niños y, también mayores, disfrutaron de lo lindo

Una bicicleta-taxi con cuatro payasos impresionó a los niños y mayores que acudieron el viernes a la Plaza de los Santos Niños para ver el espectáculo infantil de la compañía Pin y Pon, que presentó la obra "Todos los caminos llevan a Roma".

Los gestos extraños y simpáticos, la vestimenta estrafalaria y la enorme nariz roja de estos cuatro actores, provocó que desde un primer momento los niños se sintiesen atraídos e incluso participasen en el espectáculo. Varios fueron los pequeños que se introdujeron en el escenario animados por las bromas y la naturalidad con que estos cuatro actores bailaban y se movían.

El objetivo de estos cuatro personajes extraños era nada menos que encontrar la famosísima "ruta del bacalao", y para ello contaban con una bici-taxi muy espectacular, uno de los elementos que más llamativos de la obra. Uno de los niños decidió que no podía marcharse a casa sin tocar la bocina, así que ni corto ni perezoso y armándose de valentía cumplió sus deseos.

Los actores se mostraron con los niños, que



El objetivo de los payasos era encontrar la famosísima "ruta del bacalao" con una hazaña espectacular

participaron en todo momento en la obra, e incluso las personas mayores también siguieron el espectáculo con admiración. «La aceptación del público ha sido muy buena, los niños se han enterado de la historia porque todo lo que gritaban era relacionado con lo que estaba ocurriendo en ese momento. Lo que más nos ha llamado la atención es que los mayores también se lo han pasado muy bien y han reído todo el tiempo», dice una de las actrices, Marina Gutiérrez.

Este grupo lleva ya nue-



Los actores alientan la participación de los niños en la obra

ve años haciendo teatro infantil y ésta es la segunda vez que visitan Alcalá, aunque por primera vez presentan una obra en la

calle. Para ellos trabajar para niños tiene una ventaja que es su sinceridad, pero a la vez esto es el gran inconveniente, ya

Los gestos extraños y simpáticos, la vestimenta estrafalaria y la enorme nariz roja de los cuatro actores de Pin y Pon, atrajo desde el primer momento a los niños y les hizo participar en el espectáculo. Varios se introdujeron en el escenario animados por las bromas de los payasos

que si no les gusta lo que ven lo demuestran abiertamente.

Por otro lado, los padres que han asistido con sus hijos a ver la obra se han mostrado satisfechos con la actuación, así Isabel Díaz asegura que deberían traerse más espectáculos de este estilo para los niños, sobre todo en Las Ferias, porque los pequeños están más receptivos.

De todas formas, aquellos que no hayan podido disfrutar de este auto de la risa, todavía tienen la oportunidad de hacerlo, ya que la compañía Pin y Pon se pasará los próximos días por diferentes barrios de la ciudad.

CELIA VALENCIANO

Los Gigantes y Cabezudos

Un susto muy divertido

Los Gigantes y Cabezudos provocaron sonrisas y lágrimas entre los niños del distrito Centro

Asombro y alegría se reflejaba en la cara de los vecinos del distrito Centro que acudieron el viernes al desfile de los Gigantes y Cabezudos: el ancianísimo Don Quijote, su amada Dulcinea, el Sacerdote, la Anciana, la Reina y el Indio. El gigante más temido, y a su vez el que más "marcha" mostró durante todo el desfile, bailando al ritmo de la música, fue el Indio, que logró asustar a una pequeña, Raquel, que pensaba que le iba a «comer».

Los cabezudos fueron los encargados de animar el desfile, dando golpes a todo el que se les ponía por delante, obligando a más de uno a salir corriendo. José Luis Bravo, de 5 años, se escondió detrás de su

hermana asustado ante uno de los cabezudos. «Me dan mucho miedo, se acercan a cogerte. No quiero verlos», decía el niño.

Las majorettes son el grupo que más simpatías despiertan entre los pequeños, sobre todo gustan a las niñas, a quienes les gustaría ser una de ellas de mayor, por lo menos a Laura Sanz, de 9 años.

El desfile, muy concurrido, culminó cerca de las doce de la mañana, en el Ayuntamiento. Durante las fiestas, los niños podrán disfrutar de este espectáculo todas las mañanas y, seguramente, el miedo que muchos sienten ahora, desaparecerá.

CELIA VALENCIANO

Las vecinas del Centro se despertaron el viernes entre la algarabía de los Gigantes y Cabezudos, al ritmo de la música de una comparsa y con la exhibición de las majorettes. Los niños, entre asustados y divertidos, no se perdieron este espectáculo



Los niños disfrutaron con los cabezudos



El gigante por excelencia: Don Quijote

CELIA VALENCIANO

El Karaoke

Paco Morales se convirtió en el primer pregonero acosado. Miles de admiradores alcalainos se abalanzaron sobre el artista que tuvo que recurrir a la Policía para acceder y, posteriormente, abandonar el quiosco de la Plaza de Cervantes

Acoso a un pregonero

El concurso de karaoke suscitó la curiosidad de miles de alcalainos, que abarrotaron la Plaza de Cervantes para ver de cerca a Paco Morales y corear las canciones que eligieron los participantes

La noche del jueves se vistió de gala para recibir las fiestas de Alcalá, que se encargó de inaugurar el popular presentador de televisión Paco Morales. Tras el pregón, el quiosco de la plaza de Cervantes acogió la primera edición del karaoke que tuvo como animador al mismo protagonista.

El concurso comenzó accidentado por la falta de previsión de la organización que vio cómo una abarrotada plaza impedía el acceso del presentador al escenario, necesitando un despliegue policial de más de una decena de unidades para transportarle, entre encontronazos y empujones múltiples, al lugar elegido.

Alrededor de la doce menos cuarto de la noche, una vez ubicados participantes, presentador y jurado sobre el quiosco comenzó el espectáculo ante el ensordecedor griterío de los múltiples admiradores del artista.

Doce participantes entonaron los himnos musicales de las últimas décadas, decantándose la mayoría por melodías románticas. Desde "Bailar pegados" hasta el célebre tema de José Luis Perales, "Te quiero", los asistentes corearon una a una las letras de todas las canciones que aparecían en una pantalla gigante.

Finalmente el jurado, compuesto por representantes de la prensa alcalaina, el ayuntamiento, los peñas y las damas, decidió conceder el primer premio, dotado con un disco de oro y un bono para los conciertos de rock de las fiestas, a Juan Antonio Martínez "Manene", un funcionario de prisiones de treinta y ocho años que canta de forma aficionada en el campo de Forjas los fines de semana y que ya había participado en un programa de televisión. "Manene" se mostró muy sorprendido de la afluencia de público y declaró que había sido «una experiencia fabulosa». La elección del tema de Perales, "Te quiero", no fue una decisión premeditada como ocurrió, sino que «del libréto de canciones que había era la que más se aproximaba a su estilo».

La segunda clasificada fue Olga Fernández García de dieciocho años, que eligió el celebrísimo tema de Luz Casal, "Piensa en mí". Olga, que es miembro de un coro, declaró haber participado «porque me piqué con un amigo». El tercer clasificado fue Samuel Segura, profesional de la enseñanza y responsable del Centro Juvenil Cisneros. Samuel eligió el tema de Nino Bravo, "Un beso y una flor" y explicó que sólo había cantado anteriormente en su parroquia.

La organización de este certamen ha dejado mucho que desear en todos los sentidos.



Miles de alcalainos se dieron cita en la Plaza de Cervantes para presenciar el karaoke y corearon entusiasmados las canciones del concurso



Juan Antonio Martínez, un funcionario de prisiones de 38 años, se llevó el primer premio

La falta de previsión y la precipitación han sido las tónicas de este primer karaoke. A los ya reseñados problemas de acceso de Paco Morales al escenario, hay que añadir unas pruebas de selección injustas a juicio de los propios participantes. Samuel Segura declaró

que fue una selección «un poco ratonera y no muy objetiva». La prueba tuvo lugar horas antes del espectáculo y sufrió un considerable retraso respecto al horario previsto. Además, todos los participantes tuvieron que probar con "La puerta de Alcalá", canción que en algu-

nos casos no se adecuaba a cada tono de voz, teniendo a la vez sólo quince segundos para demostrar sus dotes. Todo ello provocó un descontento general entre los concursantes del karaoke.

«Paco Morales, antes de salir escoltado por la Policía, declaró haberse divertido mucho en su paso por la ciudad Complutense y se mostró atónito ante la masiva afluencia de público tanto al pregón como al karaoke: «Ha sido una experiencia muy bonita y espero que todos disfruten de estas fiestas»

«La Plaza de Cervantes sólo ha visto llenos similares en los pregones y ninguna orquesta ha conseguido abarrotar la plaza como lo hizo el jueves el karaoke. Desmayos, empujones y un público coreando entusiasmado las canciones, fueron los verdaderos protagonistas de la cita

EVA RÓDÍAS

Las Peñas

La peña «Puerta de Madrid» organizó ayer en la Plaza de Cervantes una carrera de camas en la que sorprendentemente no se vió ninguno de estos útiles muebles para dormir. Tan sólo se presentaron dos concursantes, con un somier y una cuna

Boicot a la carrera de camas

El cambio de ubicación del recorrido desanima a participar a las peñas

La palabra fracaso es la que más fielmente definiría el concurso de carrera de camas organizado por la peña "Puerta de Madrid" en la Plaza de Cervantes. La hora concertada para que los corredores emprendieran el corto trayecto de una de las calles que rodean la Plaza era las ocho en punto. Tuvieron que pasar cinco minutos para que aparecieran dos participantes: la peña "Los Vikingos", que portaba un somier, y la peña "Los Doblo-nes", que traían con ellos una cuna.

La duración de la carrera, como es de imaginar, apenas rozaba los treinta segundos. "Los Doblo-nes" consiguieron hacerse con el triunfo, ayudados por la ventaja de que su cuna poseía ruedas, y por tanto podía circular sin dificultad por el asfalto. Los componentes de la peña "Los Vikingos" no tuvieron más remedio que quedar en segundo y último lugar. Ellos mismos complicaron el poder ir más deprisa al subir al somier a dos personas.

Alfredo, el peñista organizador del concurso, no podía disimular su cara de disgusto al ver la tan escasa participación que tuvo. «Desde luego no nos lo esperábamos —afirmó al fi-

nalizar la carrera— en los cinco años que llevamos haciendo esto no nos había pasado nunca». La causa de tan evidente fiasco parece estar en el cambio de ubicación del recorrido de la carrera con respecto a los otros años. La calle Libreros parece mucho más adecuada para realizar un acto de este tipo. El trayecto de la Plaza de Cervantes es mucho más corto y más estrecho. Además, a las ocho de la tarde de ayer sus aparcamientos se encontraban ocupados en su práctica totalidad, lo cual hubiera dificultado enormemente el que cinco o más camas pudieran correr sin chocar unos con otros.

Los organizadores de la carrera tenían pensado premiar a los tres primeros que llegaran al final del trayecto. Su recompensa no era otra que una copa de recuerdo. Sólo les hicieron falta dos, y decidieron guardarse la tercera para ellos mismos, que bien se la habían merecido en su intento por animar las Ferias alcalaínas con su particular concurso. Tendrán que esperar al próximo año, e intentar convencer al Ayuntamiento para que les deje utilizar la calle Libreros.

MARISA ROPERO



Los Doblo-nes consiguieron hacerse con el triunfo

ALCA

● La carrera de camas organizada por la peña "Puerta de Madrid" no tuvo ni mucho menos la participación que se esperaba. Tan sólo concursaron dos peñas, por lo que uno de los premios (se había acordado entregar tres) hubo de quedar desierto. Uno lástima



Una cuna y un somier suplieron lo que debían haber sido camas

J. RUIZ

Polvorones a destajo

Cincuenta y cuatro participantes en el concurso de polvorones en la Plaza de la Alegría

El concurso de polvorones, organizado por la Peña "El Golpe", es la novedad de este año. Cincuenta y cuatro concursantes, entre niños y mayores se dieron cita ayer en la Plaza de la Alegría para una actividad típicamente navideña: engullir polvorones.

El concurso que dió comienzo con una traca, consistía en comer en el menor tiempo posible uno, dos o tres polvorones —según la edad de los concursantes— y posteriormente inflar un globo.

Al ser el primer año que se organiza el concurso y al no desarrollarse en un lugar céntrico, lo cierto es que la Peña "El Golpe" no se esperaba una respuesta tan buena por parte de la gente.

El concurso discurrió sin mayores incidencias, excepto que alguno se rajó en el último momento, y no sin razón, pues lo cierto es que la cara de los concursantes era todo un poema. La opinión generalizada era algo así como: «se van a ahogar los muchachos», pero al final, a parte de algún que otro amago de devuelto nadie se ahogó. La reconfortante Coca Cola que se entregaba a las "víctimas" del concurso les ayudaba a reponerse.

Al final, ni ganadores ni perdedores. Todos recibieron regalos, que consistían en mochilas, estuches, libros y golosinas para los más pequeños.

ANA TOME



Los niños engullían los polvorones motivados por los gritos de familiares y amigos que trataban de darles ánimos

ALCA

RECUPERACIONES Y DESGUACES ALCALA S.L.

APROVECHAMIENTOS INDUSTRIALES - AUTOMOVILES Y MAQUINARIA EN GENERAL

GRUAS Y SERVICIOS

OFICINAS: C/ Portilla, 25 - Tel.: 888 49 37 - ALCALA DE HENARES



Apart. Correos 224



El Teatro

"Pandora" da vida de nuevo a una pieza que ya ha recorrido varios escenarios de Alcalá y de otras localidades. Es un paso más en la marcha de un grupo aficionado que forma parte de la asociación "Teatro Alcalaino Independiente"

El escenario oculta un secreto

El grupo alcalaino "Pandora" ambienta el mercadillo medieval con un entremés

Un hombre descubre que no es fácil ser rico. Así de sencillo es el argumento de "La fablilla del tesoro bien guardado", que el grupo de teatro "Pandora" presenta hoy, mañana y el lunes a las ocho y media de la noche en la Capilla del Oidor. Miguel Ángel Simal, Antonio Parra, Encarna Armero, Berta Carbonell y Ana Ibarbure forman el reparto de este entremés de media hora de duración. La asistencia a esta pieza de movimiento continuo y diálogos chispeantes es gratuita.

«Vimos que junto a la Capilla iba a instalarse un mercado de artesanía medieval y propusimos al Ayuntamiento esta actuación que está a tono con ese ambiente, y que además es amena y fácil de montar», explica Javier Blasco, secretario del colectivo. Miguel Ángel Simal, protagonista de la obra, considera que estos festejos deberían aprovecharse para promocionar los montajes teatrales de Alcalá, en lugar de traer espectáculos de fuera. «Aquí se hace un teatro bueno, aunque no tenga tanto renom-

bre», defiende.

"Pandora" es uno de los grupos de aficionados a la escena más activos de la ciudad desde 1992, el año de su debut. Diez personas unen en la actualidad sus talentos y sus esfuerzos para sacar adelante un proyecto que se enfrenta a muchas dificultades de dinero y tiempo. Escasea el dinero porque funcionan sin ánimo de lucro, con subvenciones que deben justificar cada temporada. Y escasea el tiempo porque todos tienen sus profesiones al margen de la interpretación. Miguel Ángel, por ejemplo, es agente comercial y estudia Empresariales. «No hay que tomárselo como una obligación porque si no acabas quemado. Es una actividad que también relaja», afirma convencido. El plan de trabajo habitual es de dos días de ensayo seguido de un día de preparación de los decorados. Aquí no hay divos: cada uno hace todo lo que sabe, ya sea meterse en la piel de un personaje, serrar una tabla o preparar la instalación eléctrica. «No queremos que esto

sea una escuela. También se aprende mucho, pero lo principal es la convivencia y la diversión. Buscamos conseguir un tono coral», añade Miguel Ángel, que también quiere aprovechar para invitar a quien esté interesado a unirse al grupo teatral.

Además de sus representaciones locales, "Pandora" ha llevado sus versiones a otros escenarios de la zona. Guadalajara ha sido su salida más reciente. También han colaborado con otras iniciativas teatrales, como el "Don Juan Tenorio" del 1 de noviembre. "La fablilla del tesoro bien guardado" es uno de los fragmentos del "Retablo Jovial", del que también incluyen en su repertorio "Sancho en la Insula" y "Cornudo, apaleado y contento".

"Pandora" nació a partir del "Teatro Independiente Alcalaino" (TIA), otro conjunto amateur que tiene veinte miembros hoy día. Ambos conjuntos forman un todo único, pero funcionan por separado para preparar obras diferentes al mismo tiempo y que haya así más papeles que interpretar. El TIA surgió en 1979 como asociación cultural; ese mismo año representó su primer montaje, "El carro del tiempo". Más recientemente, ha presentado "Cojamos el micro-



El grupo de teatro "Pandora" ya ha presentado su obra en varios escenarios

punto». «Nuestro criterio es la calidad, nos da igual probar con una tragedia o una comedia», sostiene Javier Blasco, que lleva en el colectivo desde 1980. Además de su trabajo sobre las tablas, el TIA ha publicado seis libros inéditos de autores vinculados con Alcalá. "Últimas escenas", de Daniel Durán, es el sexto, y último por ahora.

CÉSAR NIÑO

• "Pandora" ofrece esta noche y las dos próximas en la Capilla del Oidor un entremés sencillo e ingenioso de media hora de duración. La asistencia al acto, que comienza a las ocho y media, es gratuita.

Residencial Nuevo Paraíso

¡Únicos! ¡En Construcción!

MENSUALIDADES

Desde **80.000** PTAS.

Residencial Nuevo Paraíso agradece la acogida dispensada en la I Fase de esta promoción y les anuncia que ya se encuentra a la venta la II Fase, con excelente financiación

A LA VENTA II FASE

CON PISCINA. Completamente EXTERIORES.
Viviendas de Alto Standing de 2 a 4 Dormitorios.

Informa: RESIDENCIAL VALPARAÍSO
 Avda. Lope de Figueras (confluencia Avda. Juan de Austria)
 Abierto incluso DOMINGOS TARDE, de 11 a 14 h. y de 17.30 a 21.00 horas.

PREVIA CITA
VISITE PISO PILOTO
 ¡NO COMPRE A CIEGAS!

883 66 56

© Valparaíso S.A. Todos los derechos reservados. Este documento es público y cualquier información contenida en él podrá ser utilizada en cualquier momento. Las condiciones generales de venta se encuentran en el folio 10 del presente documento. Las condiciones generales de venta se encuentran en el folio 10 del presente documento.

La Memoria de Ferias

Por Arsenio Lope Huerta

DE las barcas que a golpe de riñón hacíamos subir, hasta que el tope del eje superior nos impedía llegar a tocar las estrellas y que trabajosamente lograba detener el forzado encargado con sus arcaicos frenos de madera, pasamos sin solución de continuidad, al peligroso y fascinante "güitoma".

Aquel extraño artilugio producía en todos los mocosos que a él nos acercábamos, la irresistible atracción de la fruta prohibida. Mil historias se contaban sobre el mismo. Y sus frágiles asientos metálicos, sujetos al techo por larguísima cadenas que aparentaban una definitiva y preocupante endeblez, nos parecían el billete imprescindible para la aventura. El visado para la emoción y el riesgo. El ingenio resultaba aún más atractivo porque nuestros padres nos prohibían sistemáticamente subir a él. Se contaba, en los corrillos matutinos de la plaza y en sus tertulias al atardecer, que en una feria de una ignota y lejana localidad, la cadena se había soltado y una chica había salido despedida contra una pared cercana, como si de una mujer-bala se tratara, muriendo en el acto al estrellarse contra la misma.

Pero las rápidas vueltas que el aparato daba y ante nuestros ojos atónitos e infantiles, girando vertiginosamente sobre sí mismo y elevando los sillines y sus ocupantes, hasta rozar la fachada del Ayuntamiento en cuya proximidad se instalaba. A veces, además, los asientos giraban sobre sí mismo produciendo un vértigo difícil de definir, que apenas nos dejaba oír el estruendo de la máquina y los gritos que acompañaban el girar de la más terrible y querida de



• Pero las rápidas vueltas que el aparato daba y ante nuestros ojos atónitos e infantiles, girando vertiginosamente sobre sí mismo y elevando los sillines y sus ocupantes, hasta rozar la fachada del Ayuntamiento en cuya proximidad se instalaba. A veces, además, los asientos giraban sobre sí mismo produciendo un vértigo difícil de definir apenas nos dejaba oír el estruendo de la máquina y los gritos

nuestras atracciones feriales: el "güitoma".

¿De dónde procedería tan extraño nombre? La suave y melosa fonética de su nombre estaba ciertamente en disonancia con el efecto de su uso, y aún más su abuso, producía entre los más osados en la chiquillería complutense que, confesando más edad de la que tenían, osaban subirse. Sea como fuera, lo cierto es que con el aprendizaje, tan bien, el placer de las cosas prohibidas.

El güitoma



La orla y el tobogán contemporáneos del güitoma

Edificio Rey Fernando



Avda. Reyes Católicos
esquina Paseo de los Curas

¡Últimas
Viviendas!

Muy Amplios y Espaciosos,
de 4 Dormitorios
LLAVE EN MANO

Informa:



H. Wil Cox & Co., S.A.

883 66 56

Oficinas y Locales en Alquiler
Plazas de Garaje en Venta y Alquiler

¡Visite Piso Piloto!

Previa cita. ¡No compre a ciegas!



Máxima Calidad de Mercado
Inmejorable Relación Calidad/Precio



La ciudad crecía desafortadamente, y su crecimiento no podía estar contenido exclusivamente en la plaza. En 1969 se traslada el recinto ferial al Paseo del Val y de aquí al parque de O'Donnell, de nuevo al Val, y en 1985 a su ubicación actual

La Memoria de Ferias

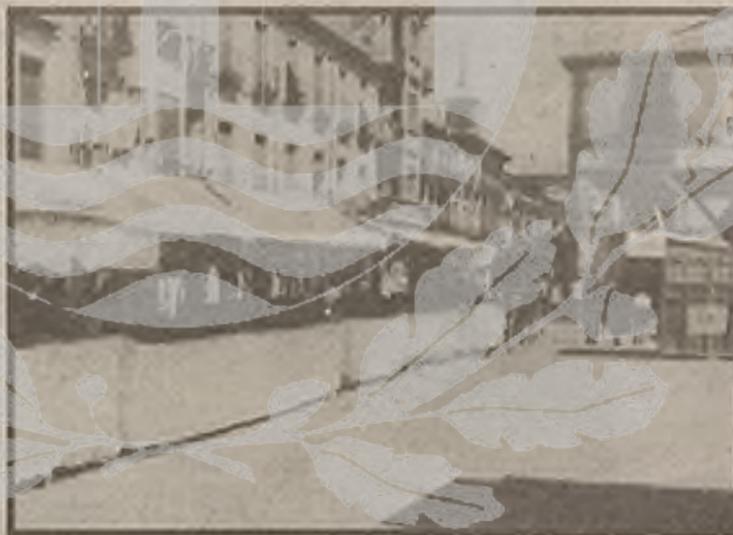
Por José Félix Huarta

Todos los años se repetía el mismo ritual, a mediados de agosto, dos operarios municipales empezaban a delimitar y a numerar con alquitrán los bordillos de la plaza y de la calle Libreros, lo que serían los puestos feriales, mientras otros hacían agujeros en la tierra de la plaza que servirían para colocar los postes de madera pintados de azul y blanco que soportaban los históricos gallardetes. Hacia el día veinte comenzaban a llegar los camiones cubiertos de grandes lonas que dejaban asomar las cabezas de los caballitos o los cubiletes de la ola, y en unos días todo se preparaba: estaban desde las humildes barcas hasta los coches eléctricos, pasando por los puestos de quisquillas o trozos de coco milagrosamente conservados o las rojas almendras de Pastrana, naturalmente con poco éxito frente a nuestras garrapiñadas. El tiro fotográfico, con su colección de fotos de famosos que habían disparado con éxito, los polos que fabricaban con las virutas de una barra de hielo las que posteriormente comprimían y añadían unas gotas de líquidos de vivos colores, desaparecían a la primera espiración. Los puestos de bastones y sombreros de papel de seda con estrellas y emblemas dorados, "el turco" con la cabeza cubierta con un gran fez que vendía perfumes y esencias supuestamente de Arabia, y también "el güitoma", que siempre se instalaba solitario junto al Ayuntamiento en el que los niños no podíamos montar y los más osados retorcián las cadenas para que al soltarlas efectuaran unos alocados giros sobre sí mismos. No sé por qué asocio el güitoma con las restricciones de la luz o las chicas "Topolino", y desde luego su simplicidad es la antítesis de las sofisticadas atracciones actuales. Eran los tiempos de "el mono del agua", de las cucañas para ganar cinco duros o un par de chorizos, de la fuente de vino, las bombas japonesas y los globos grotescos,



Los niños también tenían sus modestas atracciones

todo demasiado ingenuo para que perdurara con el paso del tiempo. La ciudad crecía desafortadamente, y su crecimiento, que era el de la feria, no podía estar contenido exclusivamente en la plaza. En 1969 se traslada el recinto ferial al Paseo del Val y de aquí sucesivamente al parque de O'Donnell, de nuevo al Paseo del Val, y en 1985 a su ubicación actual. La plaza que había sido todo en la feria pasa durante algunos años a la tristeza más absoluta, en la actualidad felizmente desaparecida. La feria en la plaza y sus viejas atracciones han quedado para la historia.



Los puestos con almendras de Pastrana frente a las garrapiñadas de Alcalá

• Eran los tiempos de "el mono del agua", de las cucañas para ganar cinco duros o un par de chorizos, de la fuente de vino y las bombas japonesas y los globos grotescos, todo demasiado ingenuo para que perdurara con el inexorable paso del tiempo. La ciudad crecía desafortadamente

¡Últimas Viviendas!

En el Residencial de Mayor Éxito



Avda. Lope de Figueroa, confluencia con Juan de Austria, junto al Centro Comercial El Val

Residencial Valparaíso



Informa:

H. Wil Cox & Co., S.A.



883 66 56

**Oficinas y Locales en Alquiler
Plazas de Garaje
en Venta y Alquiler**

¡Visite Piso Piloto!

Previa cita. ¡No compre a ciegas!



**Máxima Calidad de Mercado
Inmejorable Relación Calidad/Precio**

RD 21589 en oficina principal. Aval Ley 57/98

La Comisión Taurina

Bartolomé González, desde su puesto como presidente de la Comisión de Festejos Taurinos ha sido una de las piezas fundamentales para que los alcalalinos disfruten un año más de la fiesta nacional. Pero este año el Ayuntamiento no es el que ha organizado los festejos ya que la empresa Sarot se ha encargado de la confección de los carteles.

—¿De dónde le viene su afición a los toros?

—Me viene de hace muchos años. La verdad es que no tengo antecedentes taurinos en mi familia, así que la afición a los toros empieza en la última generación. Siempre que podía me escapaba a Las Ventas. He de confesar que soy un apasionado de Curro Romero y siempre que venía a torear a San Isidro me escapaba para poder verle.

—¿Y de los toreros de Alcalá con cuál se queda?

—De los toreros de Alcalá y para que no se me ofenda ninguno cada uno tiene su estilo propio. También quisiera hablar de un torero como es José María Plaza del que aún recuerdo imágenes de su buen toro.

—¿Cambiaría el bastón de mando por muleta y espada?

—No. Yo soy a los que sinceramente les da mucho miedo. Yo soy de los que ve los toros desde la barrera y no la barrera en el sentido físico sino cuanto

más arriba mejor. Me considero tan sólo aficionado, ni siquiera entendido.

—¿Cuál es para usted el cartel de la Feria?

—Dentro de la Feria yo tenía especial interés en presidir la novillada, porque son dos toreros de la tierra. Sin valorar gustos, me quedaría con la novillada y con el cartel de Rafi Camino, Pepín Liña y Oscar Higuera y en el último cartel no me gusta Rafael de Paula y de ese cartel me quedaría con Jesús Romero.

GESTIÓN DE LOS FESTEJOS

—¿Cuánto le van a costar este año al Ayuntamiento los festejos taurinos?

—Lo que le va a costar al municipio de Alcalá de Henares los festejos taurinos van a ser doce millones de pesetas en concepto de subvención a la empresa gestora.

—¿Cómo son las relaciones del Ayuntamiento con la empresa Sarot asesores, adjudicatarios de los festejos?

—De momento buenas. Ha sido el primer año. Con ellos no hemos tenido ningún problema.

—El anterior equipo de gobierno tenía en proyecto la construcción de una plaza de toros fija entre el Pabellón Ruiz de Velasco y las instalaciones de la Brigada Paracaidista. ¿Qué sabe de este pro-



Bartolomé González

yecto?

—Había un proyecto de construirlo al lado del Pabellón Ruiz de Velasco que es el sitio donde el Plan General del Ayuntamiento de Alcalá contempla la posibilidad de construir una plaza de toros. Nosotros queremos que el celebrarse los festejos taurinos en una plaza portátil sea una medida transitoria y tenemos que intentar con todos los medios posibles que el año que viene coincidiendo con las Fiestas se pueda inaugurar la plaza de toros y si no pudiera ser pues que los alcalalinos vean que existe un proyecto, que la plaza de toros se está construyendo, y si no puede ser en esa fecha pues

será el año que viene.

—¿Cree que en Alcalá existe afición al planeta de los toros?

En Alcalá existe afición. Lo que ocurre es que han habido carteles buenos y la plaza no se ha llenado. También hay que reconocer que son unas fechas muy malas, porque la gente aún está de vacaciones. Este año que los festejos taurinos van a ser más tarde, ya en el mes de septiembre, cuando la mayoría de los alcalalinos han vuelto de sus vacaciones pues tendremos la oportunidad de demostrar si los alcalalinos somos aficionados o no a la fiesta de los toros.

—¿Se promocionará desde el Ayuntamiento la fiesta nacional?

—El Ayuntamiento tiene que poner los medios para que la fiesta se mantenga. Pero la fiesta nacional ha de promoverse por sí sola. Han de ser los propios aficionados los que demuestren que en Alcalá hay afición taurina y eso lo tiene que demostrar acudiendo a la plaza de toros, ya sea en una plaza de construcción o en una plaza portátil.

—¿Tiene algunas palabras para la afición de Alcalá de Henares?

—Que lo de menos es el espacio, lo importante es el resultado y esperemos que lo podamos pasar bien, que los carte-

les sean de su agrado y que el resultado de esos carteles sirvan para que la Feria de Alcalá mantenga ese nivel que ha tenido durante otros años y que tengamos un buen resultado. Lo que los aficionados siempre buscamos es el tener un recuerdo en nuestra memoria de una faena aunque sólo halla sido un pase y eso es lo que esperamos, yo como alcalde y me imagino que el resto de alcalalinos que sean aficionados y aficionadas a los toros. Que tengamos una fiesta brillante en lo artístico ya que en lo económico esa cuestión ya está solucionada.

JOSÉ LUIS MARTÍNEZ

«Queremos que el que los festejos se celebren en una plaza portátil sea una medida transitoria este año y tenemos que intentar con todos los medios posibles que el año que viene, coincidiendo con las Fiestas de Alcalá de Henares, se pueda inaugurar la nueva plaza de toros».



Residencial Alcalá Paraiso

Ctra. Pastrana, esquina Ronda Fiscal



¡Su Decisión Más Inteligente!



ENTRADA
Desde PTAS.
995.000

MENSUALIDADES
Desde PTAS.
53.000



Viviendas Alto Standing con PISCINA, de 1 a 4 Dormitorios

☎ 882 29 96



Informa: En la propia obra: Ctra. Pastrana esq. Ronda Fiscal
Avda. Lope de Figueroa (confluencia Avda. Juan de Austria)
Abierto incluso DOMINGOS
TARDE, de 11 a 14 h. y
de 17:30 a 21:00 horas.

Coste de la obra: 14.000.000. Precio de venta: 14.000.000. Precio de venta: 14.000.000. Precio de venta: 14.000.000.

PREVIA CITA

VISITE
PISO PILOTO

¡NO COMPRE A CIEGAS!



Banco Santander

A la venta también Plazas de Garaje desde 34.000 Ptas/mes.

El Mundo Taurino

Alrededor de una corrida de toros, cientos de personas se afanan para que la tarde salga a gusto de todo el mundo. Desde los alguacilillos hasta los carpinteros todo un hormigero de personas participan en nuestra fiesta nacional.

Toreros sin vestido de luces

Porque no sólo de pan vive el hombre, sino de los toros también

De nuestra fiesta nacional comen numerosas familias. Porque, aunque los únicos con renombre sean los toreros, alrededor de los toros discurre todo un hervidero de personas que trabajan para que tarde tras tarde, en cualquier plaza de toros, se pueda dar un festejo, con superior permiso de la autoridad y si el tiempo no lo impide.

Los primeros trabajadores que uno se encuentra al entrar a una plaza de toros son los taquilleros que nos venden las entradas, o los reventas si hemos llegado con el cartel de "no hay billetes" colgado en las taquillas. Después de habernos sentado en nuestra localidad ayudados por el acomodador y habiendo comprado al almohadillero un cojín, a instancias del señor presidente, o usia, oimos clarines y tímboles, estos últimos tocados por los timbaleros o atabaleros, que de cualquiera de las dos formas se puede llamar.

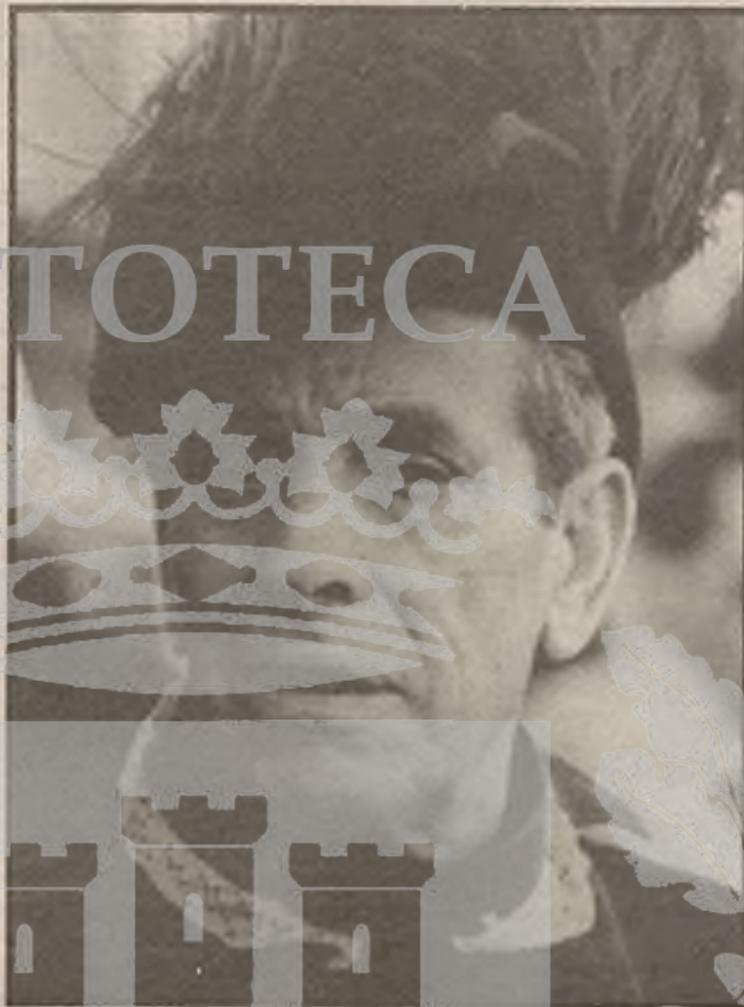
Del patio de caballos salen los alguacilillos. Estos salen actualmente recordando el antiguo despeje que se hacía de la plaza cuando al público se dejaba bajar al ruedo. Además son la representación de la autoridad en el callejón y ayudan a mantener en este el orden. Los alguacilillos salen ataviados hoy en día en algunas plazas con el traje de pana, la capa, la golilla, botas altas y el sombrero con plumas, característicos de los que vestían sus predecesores, allá cuando

reinaba Felipe IV.

En el pasillo, además de los toreros que van a actuar esa tarde y sus respectivas cuadrillas, les siguen los monosabios, los areneros y los mulilleros. Los monosabios son los mozos de ayuda de los picadores y su nombre data de 1848 cuando una *troupe* de monos que actuaba por aquellas fechas en Madrid, vestidos con una blusa encarnada, pantalón azul y gorra roja, como los ayudas que había en la plaza antigua de Madrid. Debido a su forma de actuar el público les empezó a conocer como "monos sabios" y este nombre por simpatía fue adjudicado a los hombres que ayudaban a los picadores en los festejos taurinos.

Los areneros son los mozos encargados de mantener en condiciones convenientes, durante la lidia, la superficie de arena del redondel y ocultar y hacer desaparecer la sangre que pueda haber en el ruedo. Antaño, cuando no existía el peto, su labor también se aplicaba a la recogida de los despojos de los caballos muertos durante la lidia. Los mulilleros son los encargados de arrastrar al toro al desolladero cuando esto ha sido estroqueado. Es costumbre que durante el arrastre los mulilleros vayan destacados.

El siguiente personaje que aparece en un espectáculo taurino es el torilero, chulo de toriles o, como se les conoce en Portugal, carecas. Estos se encargan de dar salida a los toros



Los alguacilillos destacan en todas las plazas de toros por sus trajes

cuando el ruedo se encuentra despejado. El chulo de banderillas hoy en día sólo se encuentra en plazas contadas, caso de la Monumental de Las Ventas de Madrid.

Personaje fundamental en la fiesta nacional es el cirujano taurino. Actualmente casi todas las plazas de primera y segunda categoría cuentan con excelentes servicios médicos para los posibles percances, aunque también suelen atender otras serie de accidentes como desmayos del público u

otros menesteres. Los cirujanos siguen atentos la lidia, para acudir inmediatamente en cuanto se produzca un percance.

Aparte de todas estas personas quedan por nombrar un sinfín de muchas más. El mayoral, encargado de la parada de cabestros de la plaza y de mantener un orden en los chiqueros. Es conocido por su eficiencia Florito, mayoral de la Monumental de Las Ventas. Los carpinteros o tablajeros, encargados de arreglar los



El mayoral es el encargado de las corrales

• Aunque los únicos que sobresalgan de la fiesta nacional sean los toreros y sus cuadrillas, cientos de personas trabajan para que tarde tras tardes los aficionados puedan disfrutar de un buen espectáculo.

desperfectos en el material de madera del ruedo. El puntillero es el que remata a los toros tras la suerte suprema. La banda de música que trata de amenizar los espectáculos con bellos pasodobles.

Este es un breve resumen de todo el mundo que conlleva el celebrar un festejo taurino. Miles de familias en toda España viven de nuestra fiesta nacional. Además los trabajos se suelen pasar de padres a hijos por lo que se augura un futuro lejano a la fiesta de los toros.

JOSÉ LUIS MARTÍNEZ

SANEAMIENTOS L. MARTINEZ, S.A. EXPOSICION Y VENTAS



MUEBLES DE COCINA

Avda. Reyes Católicos, 34

Telfs.: 881 44 84 - 889 22 10

CUARTOS DE BAÑO
Y ACCESORIOS

Fax: 881 44 84

ELECTRODOMÉSTICOS,
TELEVISORES, VIDEOS,
HI FI, DE TODAS
MARCAS

Centro Comercial
"El Val" local 3
Avda. Valladolid, s/n
Telf.: 882 78 67

FONTANERÍA Y
CALEFACCIÓN

Martínez 2, S.A.
C/ Torrelaguna, 6
Telf.: 889 35 03

AZULEJOS Y
PAVIMENTOS

ALCALA DE HENARES

expert

L. Martínez felicita las fiestas a sus clientes y amigos

La Actriz

Maria Asquerino prosigue con su gira veraniega llevando por toda España un papel «lleno de matices». Es el nuevo trabajo de esta veterana actriz que entiende su profesión como un aprendizaje continuo, sobre un escenario o en un plató de cine

“Yo soy supermoderna”

Maria Asquerino vuelve a Alcalá con “Hipólito”, una experiencia dramática nueva en su carrera amplia y exitosa

Magnetismo: la palabra perfecta para esta actriz e hija de actores, que lleva pisando los escenarios y los plató desde hace medio siglo. Magnetismo en el torbellino de colores de sus ojos, en su cabellera de leona, en sus manos finas y sin adornos. Hipnotizan sus gestos elegantes y su voz profunda, que resuena en el silencio de su salón, lleno de recuerdos y retratos. Para rematar el encantamiento, lanza entre frase y frase una risa tan jovial como la que debió soltar el día en que, con trece años, debutó en el teatro.

A las once de la noche en el Palacio Arzobispal, María Asquerino lanzará su hechizo sobre los alcalalinos con “Hipólito”, una tragicomedia de Eurípides que el director Emilio Hernández ha traspasado de la Grecia clásica a los tiempos modernos. La obra recibió en su estreno en el Festival de Mérida el 17 de julio buenas críticas y el aplauso entusiástico del público. La actriz Clara Sanchis es en la ficción Fedra, la joven reina enamorada de otro joven, Hipólito, al que da vida Miguel Molina. Pero Fedra está casada con Teseo —interpretado por Juan Diego—, que además de su marido, es el padre de Hipólito. Con razón, define María Asquerino el argumento como «un culebrón pero en bueno». Tomás Sáez completa el reparto en el papel de mensajero de Hipólito. Como contrapunto de las idas y venidas de los personajes, ocupa la escena un coro de nueve mujeres ríllizas, representación de la tierra y lo carnal.

—¿Cómo definiría su papel en “Hipólito”?

—Mi personaje es el aya de Fedra. Es un poco su madre, sus pies y sus manos, su acompañante, su bastón. El aya intenta que Fedra sea feliz, pero mete la pata y desencadena la tragedia. Es un personaje lleno de matices, unas veces bueno y otras malo, muy gratificante de interpretar.

—¿Representa una novedad en su carrera?

—Hasta ahora había hecho sobre todo de heroína, como en “Anillos para una dama”, de Antonio Gala, en la que era la protagonista sublime y genial. La ventaja de los actores es que, a medida que cumplimos años, más sabemos. Mientras te funcionan las piernas y la cabeza, puedes seguir probando papeles nue-



Maria Asquerino, en el salón de su piso madrileño

CÉSAR NIÑO

vos.

—¿Y qué más le atrae de la obra?

—Me encanta el coro, que para mí es lo más importante de la función porque no deja nunca la escena. Las nueve lo hacen divinamente y están conjuntadas a la perfección. Siempre les digo maravillas, pero es que son estupendas.

—¿Qué temas subraya Emilio Hernández en su versión del texto de Eurípides?

—Hipólito es un nazi absoluto. Es una pena que Miguel Molina con esa cara tan rica que tiene haga un personaje tan desagradable. El tema central es la intolerancia que lleva a la tragedia. Creo que el teatro, como el Arte en general, debe entretener y dar diversión, pero también enseñar y dejarte un poco que te lleve a pensar. Es como todo en la vida: el que sabe debe aconsejar al que no.

—¿Cuál es el recorrido que está siguiendo el montaje?

—Después de la presentación en Mérida, hemos actuado en Avilés, San Javier y Tarragona. Ahora nos toca en Alcalá y luego seguiremos hasta el estreno en Madrid, sobre el 20 de octubre. A mí me encantaría seguir pero

no sé si será posible porque el mundo del teatro está muy raro. Y los cambios políticos se están dejando sentir, aunque me parece que no han afectado a “Hipólito”, al menos por ahora.

—Pero si un trabajo tiene calidad y gusta al público es de suponer que no será arrinconado por ningún partido.

—Sí, supongo que todos los políticos, sean del PSDE o del Partido Popular, quieren interesar a la gente y encontrar a artistas que valgan la pena. Lo que no deben decir es «como éste es muy rojo, no lo vamos a contratar».

—¿Cree que este tipo de versiones sirven para acercar el público a los clásicos?

Quizás sí. Es un acercamiento como el del teatro de Mersillach. Puede servir para que la gente no piense que una tragedia griega es un rollo.

—¿Cómo es hasta ahora la respuesta de los espectadores?

Muy buena, con lágrimas y algunas risas durante la representación y con ovaciones y aplausos al final. Algunos preferirían que el vestuario y la escenografía fueran de época, pero no ponen otra objeción.

—¿Y qué acogida espera te-

ner en Alcalá?

—Ya he actuado en Alcalá varias veces con obras muy distintas y siempre se ha llenado el teatro. Creo que el público complotense sabe apreciar la cultura por la tradición histórica de la ciudad. Los alcalalinos deben mantener ese nivel si quieren conservar su importancia en este terreno.

María Asquerino habla con pasión de su oficio. «Actúo porque lo necesito física, mental y económicamente». Su rostro brilla con el recuerdo de toda una vida dedicada a la interpretación. Sobre el escenario, ha encarnado todas las sentimientos imaginables. Lo mismo que delante de las cámaras; como ella recuerda, durante una época rodó hasta tres películas cada año. «Me gustan lo mismo el teatro y el cine, pero éste me aloca más». Pero la veterana actriz no vive de la nostalgia; interpreta un papel secundario en el film “Nadie hablará de nosotras cuando estemos muertas”, protagonizado por Victoria Abril, que se estrenará a comienzos de otoño. Y aún están recientes sus trabajos sobre la escena con “Perdidos en Yonkers” de Neil Simon, uno de los dramaturgos de más renombre en Estados Unidos, y con “Triple Retrato”, el monólogo de un autor palaco que descansaba sobre sus hombros. La energía que pone en sus trabajos la traccionó durante una representación de esta pieza en Amberes con el resultado de una costilla rota. Al mes ya había comenzado a ensayar el papel de aya de Fedra que traerá a Alcalá.

—¿Pueden combinarse sin problemas cine y teatro?

—Sí, yo lo he hecho, pero para conseguirlo necesitas que te ofrezcan trabajos interesantes en los dos. Eso sí, las técnicas de trabajo en uno y otro son completamente diferentes. En una película, lo importante es el momento, el primer plano de un rostro, una mirada. Yo no sé si Greta Garbo era una buena actriz, pero ilumina la pantalla en cuanto aparece. Tiene eso algo

misterioso que también encuentro en Victoria Abril, con la que he trabajado hace poco. Para mí, Victoria Abril es el Cine.

—¿Y cómo se trabaja en el escenario?

—Sobre las tablas, lo principal es el movimiento y la palabra. Hay que cuidar mucho los gestos y conseguir que tu voz llegue a todos con claridad.

—¿Cómo ve la tan traída y llevada crisis de público?

—No quiero hablar bien de las cosas del pasado, pero realmente antes el teatro y el cine funcionaban perfectamente. Ahora cada vez menos. También hay en Londres, en París... pero aquí es muchísimo peor.

—¿Y a qué razones lo atribuye?

—Hay muchas. Una es la falta de promoción. La prensa ya informa bastante de los estrenos, pero la televisión y la radio no. Las emisoras privadas pueden como les dé la gana, pero las públicas deberían hacer sugerencias para animar a los que no son muy aficionados. Tratan al teatro como algo retrógrado y de museo.

—¿Y qué parte de culpa tienen los obras estrenadas?

—Han echado a la gente del teatro. Yo soy supermoderna, pero no me gustan nada las marranadas en escena. No me refiero a lo pornográfico, sino a lo escatológico. Todo eso me revienta. Y a la gente también, claro.

—¿Puede darse la vuelta a la situación?

—Sí, hay que inventar cosas nuevas, que no sea la mesa de siempre de la mesa y el sofá. Son necesarias la imaginación y la calidad, que se consigue ensayando mucho.

CÉSAR NIÑO

● «Los políticos no deben decir “como éste es muy rojo, no lo vamos a contratar”»

● «El tema central de la obra es la intolerancia que lleva a la tragedia»

● «No me gustan nada las marranadas en escena»

BPM Cardenal Cisneros



Justo Rodríguez. 20 años. Camarero. «A veces sí, aunque para mí en el humor no hay nadie como Gilas».



Paqui Otero. 43 años. Cocinera. «Sí, me lo paso muy bien con sus parodias, sobre todo con el más bajo. Son uno de los mejores».



Agustín Prasa. 45 años. Encargado. «Sí, me hacen mucha gracia, son uno de los mejores humoristas actuales».

¿Le hacen gracia Los Morancos?

Mari Carmen Martínez. 38 años. Ama de Casa. «Son un grupo que no me hacen gracia, se repiten demasiado».



Bestriz Cambellin. 18 años. Estudiante. «No me gustan, la verdad es que no me hacen nada de gracia, no tienen chispa».



María Almeida, 27 años. Ama de Casa. «No me gustan, su humor es pésimo. Tampoco existen buenos humoristas».





La Agenda

SÁBADO, día 26

10.30 h.
Desfile de la Comparsa de Gigantes y Cabezudos que partirá de la Plaza de Cervantes acompañada de Majorettes, recorriendo las calles del barrio de la Puerta de Madrid (Distrito II)

11.00 h.
Semifinales del XXIX Trofeo de Ferias de Tenis en la Ciudad Deportiva del Val. Organiza, Club Escuela de Tenis de Alcalá.

12.00 h.
Concurso de Disfraces Infantiles en la plazoleta de la Capilla del Oidor. Organiza, Peña "El Quijote".

12.00 h.
En la Plaza del 1º de mayo, barrio de la Puerta de Madrid, Festival de Teatro Infantil de calle, por la compañía Pin y Pon que pondrá en escena la obra "Todos los caminos conducen a Roma".

13.00 h.
Inauguración en la Plazoleta de la Capilla del Oidor del Primer Mercado de Artesanos "Alcalá Medieval", con la colaboración de la Hostería del Estudiante e Ibercaja.

17.30 h.
Torneo de Billar en la modalidad "libre". Cafetería de la Ciudad Deportiva del Val. Organiza el Alcalá Billar Club.

19.00 h.
Concurso "En busca del objeto perdido" en el Recinto de las Peñas. Organiza la Peña "El Zapato".

20.30 h.
Desfile de Peñas acompañadas de charangas desde la puerta del Ayuntamiento.

20.30 h.
El grupo de teatro Pandora de la asociación Teatro Independiente Alcaláino, pondrá en escena en la plazoleta de la Capilla del Oidor la obra "La Fablilla bien guardada".

21.00 h.

Segundo encuentro del XXIX Trofeo Cervantes de Fútbol entre el Club Deportivo Colonia Moscardó y el Aranjuez Club de Fútbol. Estadio Municipal del Val.

23.00 h.
Baile en el Quiosco de la música de la Plaza de Cervantes con la Cuba Internacional Orquesta Show.

23.00 h.
En el Patio de armas del Palacio Arzobispal, la Compañía Producciones Teatrales Contemporáneas pondrá en escena la obra "Hypolito" de Eurípides, con la intervención de María Asquerino, Juan Diego y Miguel Molina.

24.00 h.
Gala Lírica a cargo de Mari Carmen Sanz, soprano; Angel Gonzalo, barítono; y José Antonio Torres, piano; en el Patio de Santo Tomás de Villanueva de la Universidad.

DOMINGO, día 27

9.00 h.
Torneo de Ferias de Petanca en el Colegio Público "Dulcinea", camino de Teatinos, 10. Organiza el Club Petanca Complutense.

9.00 h.
En el Parque Municipal O'Donnell, Primer Trofeo de Ferias de Bici-Trial.

10.00 h.
Segunda prueba de Ferias de Ciclismo, categoría Cadetes. Salida y Meta en la calle Avila. Organiza, Club Ciclista Ipiaces.

10.30 h.
Desfile de la Comparsa de Gigantes y Cabezudos que partirá de la Plaza de Cervantes acompañada de las Majorettes, recorriendo las calles de los barrios de Reyes Católicos y la Rinconada.

10.30 h.
Torneo de partidas simultáneas de Ajedrez en la Plaza de Cervantes. Organiza el

Club Municipal de Ajedrez.

11.00 h.
Finales del XXIX Trofeo de Ferias de Tenis en la Ciudad Deportiva del Val. Organiza Club Escuela de Tenis Alcalá.

11.00 h.
Junto al Quiosco de la música de la Plaza de Cervantes, Carrera de Patos. Organiza la Peña "El Pito".

12.00 h.
En la Plaza del Barro, Festival de Teatro Infantil de Calle a cargo de la compañía Pin y Pon que pondrá en escena la obra "Todos los caminos conducen a Roma".

17.30 h.
Torneo de Billar "a tres bandas". Cafetería de la Ciudad Deportiva del Val. Organiza el Alcalá Billar Club.

19.00 h.
En la Plaza de la Juventud, Gran Ginkana Infantil. Organiza la Peña "El Juglar".

19.00 h.
Tercer encuentro del XXIX Trofeo Cervantes de Fútbol para el tercer y cuarto puesto. Estadio Municipal del Val.

20.30 h.
Desfile de Peñas desde la puerta del Ayuntamiento.

20.30 h.
El grupo de teatro Pandora pondrá en escena la obra "La Fablilla bien guardada" en la plaza de la Capilla del Oidor.

21.00 h.
Final del XXIX Trofeo Cervantes de Fútbol.

22.00 h.
Concurso "Alabardaje" en la Plaza de los Santos Niños. Por la Peña "Los Doblonos".

23.00 h.
En el Patio de armas del Palacio Arzobispal, espectáculo de Danza a cargo de Joaquín Cortés que pondrá en escena su obra "Pasión Gitana".

24.00 h.
Actuación Apache en el recinto de las Peñas.

¿Qué le parece la lírica y la zarzuela?



Marieta, 32 años.
Ama de casa.
«Está muy bien que traigan esos espectáculos, para que así la gente pueda escoger entre a más años. A mí no es que me guste mucho».



Gema, 19. Estudiante.
«Me parece una idea estupenda. A mí me encanta la zarzuela, y para las Ferias hay que traer de todo un poco, debe haber variedad».



José Luengo, 45 años. Carpintero.
«A mí me da lo mismo que traigan zarzuela o que no lo hagan. Aquí cada uno hace lo que le parece, y ni siquiera lo hacen por nosotros».



Higinio, 56. Parado.
«Está bien que lo traigan para la juventud, porque yo no entiendo mucho de eso. A las personas mayores, como yo, nos gusta más el flamenco».



Virginia, 23 años. Estudiante.
«Está muy bien que lo hagan, porque aquí en Ferias siempre hay lo mismo y se tiene que variar un poco, salir de lo rutinario y trivial».



Francisco Valdívila, 58 años. Jubilado.
«Son actividades muy buenas para la gente joven, porque yo creo que para disfrutar esos espectáculos hay que saber entenderlos».



Juan, 14 años. Estudiante.
«Ya era hora de que dejasen a un lado tanto rock y balada, y de que diesen cabida a algo más tradicional, que ayude a seguir las costumbres».



Herminia, 55 años. Profesora.
«Es algo estupendo. Traer zarzuela y galas líricas a Alcalá es una manera de acercar algo nuevo para mucha gente que no suele verlo».



Jesús, 49 años. Obrero.
«A mí no me gusta mucho la zarzuela, yo me duermo enseguida, pero veo bien que se realicen esas actividades para quien le guste».

■ Cristina y Pedro



Cristina y Pedro

El Fotomatón



El desmayo de muchos de los asistentes se hizo habitual durante el desarrollo del karaoke

Desde hacia mucho tiempo no se veía la Plaza de Cervantes tan abarrotada de público. No cabía un alfiler. Era la noche inaugural de las Fiestas y el Karaoke, presentado por Paco Morales, iba a ser el plato fuerte de la noche. No pudo ser de otra manera, cantidad de público se aglutinó en torno al escenario hasta el punto de que los desmayos fueron algo más frecuentes de lo habitual. Muchos no se quisieron perder el fenomenal ambiente que se había creado antes de éste espectáculo. También ha intervenido en la masiva de expectación la vuelta de vacaciones que muchos ciudadanos ha experimentado en los últimos días. Tanto en la noche inaugural como en la de ayer, la fiesta se vivió hasta bien entrada la mañana. Hoy será otro día clave en las Fiestas, con un fin de semana por delante.

La Estrella



Los artistas de Alcalá han presentado sus obras en una exposición que ha centrado una importante expectación. En la imagen podemos comprobar como el calificativo de estrella se lo reparten la obra y el pequeño admirador. El Patio de Santo Tomás de Villanueva es el escenario simultáneo de la exposición y de actuaciones. Se espera que 7.000 personas visiten la muestra.

La Pasarela



Las majorettes es el grupo de Fiestas que mayor simpatía despierta entre los más pequeños. El ritmo acompasado de sus movimientos y los gestos con que acompañan la «marcha» gustan a su público. Lo cierto es que se echa de menos este grupo en otros actos. La pasarela es hoy el lugar adecuado para destacar y ensalzar la labor que realizan durante todas las fiestas.

S T A F F



POLIDEPORTIVO

Los deportes copan el primer fin de semana de las Ferias 1995

Desde el fútbol hasta el billar todos los deportes tienen cabida este fin de semana

José Luis Martínez
ALCALÁ

Comenzadas las Ferias y Fiestas de Alcalá de Henares el deporte tiene su plato fuerte este fin de semana. Durante este sábado y domingo los aficionados al fútbol, tenis, billar, bike-trial, petanca, ciclismo, ajedrez y coches teledirigidos tienen la oportunidad de disfrutar de sus deportes preferidos.

En la tarde del sábado se celebra el partido clasificatorio entre el Moscardó y el Aranjuez quedando los partidos por el tercer y cuarto puesto y la final del XXIX Trofeo Cervantes de fútbol. El Alcalá cierra con este torneo la pretemporada que en este verano ha preparado al equipo rojillo en su regreso a Tercera División.

El tenis finaliza su torneo este fin de semana. El Club Escuela de Tenis Alcalá ha celebrado la edición número XXIX de su Trofeo de Ferias. Numerosos tenistas

han participado desde el día 20 en este torneo en el que la final de todas las categorías se disputará en la pista central de tenis de la Ciudad Deportiva Municipal.

También el billar celebra sus finales tanto en la modalidad libre como en la modalidad de billar a tres bandas. El Alcalá Billar Club ha organizado este trofeo para que los amantes del billar puedan medirse en este torneo.

El domingo está plagado de actividades deportivas. Los primeros en empezar sus competiciones serán los practicantes de bike-trial, que celebran su primer Torneo de Ferias, y los amantes de la petanca están citados en el Colegio Público "Dulcinea" en la mañana del domingo. También la mañana del domingo se disputa el primer torneo de coche teledirigidos en la modalidad de 1,8 todoterreno en el campo de fútbol del recinto ferial.

Posteriormente se disputará el XXIII Trofeo Memorial Guillermo Calleja de ciclismo que está



Los coches teledirigidos llenarán el campo de fútbol del recinto ferial

organizado por el Club Ciclista Iplacea. Además en la Plaza de Cervantes se disputarán unas partidas de ajedrez simultáneas con el ganador del torneo de Ferias de ajedrez activo.

Para más información, los lectores de DIARIO DE ALCALÁ pueden leer en la agenda que acompaña a esta página el horario de las actividades programadas.

AGENDA

SÁBADO 26

FÚTBOL

21:00 h.

XXIX Trof. Cervantes
Moscardó - Aranjuez
Mun. Virgen del Val

TENIS

11:00 h. Semifinales

XXIX Trofeo de Ferias
C. Deportiva El Val

BILLAR

17:30 h. Final M. Libre

C. Deportiva El Val

DOMINGO 27

FÚTBOL

19:00 h. 3 y 4º puesto

21:00 h. Final

Mun. Virgen del Val

CICLISMO

10:00 h.

XXIII Memorial

Guillermo Calleja

Salida y meta C/ Avila

PETANCA

09:00 h. C.P. Dulcinea

AJEDREZ

10:30 h. Simultáneas

Plaza Cervantes

TENIS

11:00 h. Finales

XXIX Trofeo de Ferias

C. Deportiva El Val

BIKES TRIAL

10:00 h. Trofeo de Ferias

Parque O'Donnell

BILLAR

17:30 h. Final 3 Bandas

C. Deportiva El Val

FÚTBOL



Don Quijote vuelve a presidir el Trofeo que lleva el nombre de su creador

Comienza el XXIX Trofeo de fútbol Cervantes

El Alcalá intentará ganar su trofeo

J.L.M.
ALCALÁ

El Trofeo Cervantes celebra este fin de semana su vigésimo-novena edición con unos ánimos renovados gracias al regreso de la Real Sociedad Deportiva Alcalá a Tercera División.

El Guadalajara, el Moscardó y el Aranjuez harán que el equipo rojillo tenga que luchar por

ganar el torneo con más solera de la Comunidad de Madrid. Dos Segundas B y un Tercera que querrán llevarse también el torneo alcalaíno.

DIARIO DE ALCALÁ dará cumplida información a todos sus lectores de todas las incidencias que ocurran en el XXIX Trofeo Cervantes en la edición del periódico del próximo lunes día 28.

EL AYUNTAMIENTO

-INFORMA-

Por resolución de la Dirección General de Vivienda de la Comunidad de Madrid se amplía hasta el 15 de septiembre de 1995 el plazo de presentación de solicitudes para la regularización de situaciones de ocupación irregular de viviendas de promoción pública del I.V.I.M.A. en el Polígono Puerta de Madrid. Para más información dirigirse a la Empresa Municipal de la Vivienda en la calle Ramón y Cajal, 10 - 1º (Oficina derecha).

Alcalá de Henares, 22 de agosto de 1995

Beatriz Díaz Manzanares
Concejala de Vivienda



Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares

R.S.D. ALCALÁ



AL DETALLE

FÚTBOL

Nace un nuevo Alcalá

El club rojillo dispuesto a recuperar su prestigio dejando atrás sus fracasos más recientes

Alberto Sanjuán
ALCALÁ

Ha nacido un nuevo Alcalá. El parto ha sido doloroso, pero el retoño parece gozar de buena salud. Como si de una empresa obsoleta se tratara, una "cuenta de resultados" catastrófica fue motivo de reconversión total del club rojillo. La caída en picado del número de socios, el descenso de Segunda B a Preferente en tan sólo dos años y una deuda cada vez mayor ponían en peligro la continuidad de una entidad creada el 1 de mayo de 1929. El pozo de la Preferente sirvió, al menos, para volver la vista hacia la cantera. El Alcalá salió victorioso de la apuesta y de la mano de una plantilla llena de juventud que quiere demostrar todas las cualidades que tiene dentro comenzó su particular "resurrección". Todavía queda camino por recorrer, pero ahora hará con el apoyo de unos aficionados en los que ha vuelto a brotar la ilusión.



La juventud es la característica principal de la plantilla de una R.S.D. Alcalá que retorna a la Tercera División en esta temporada 95/96

LAS CARAS NUEVAS



RAÚL ESPAÑA



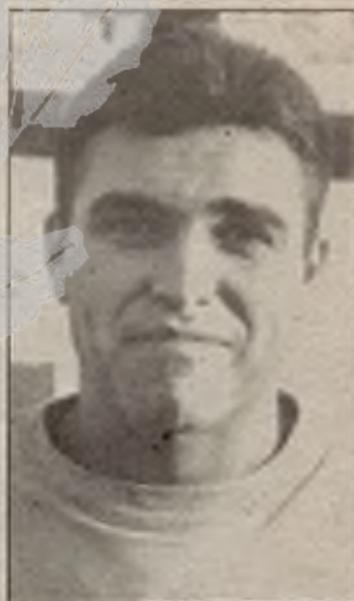
CHURRI



JABONERO



MERINERO



VALENTÍN

Pocos cambios en el Alcalá 95/96

España, Valentín, Churri, Merinero y Jabonero son los nuevos refuerzos del Alcalá. Dos delanteros, un medio, un defensa y un portero, respectivamente, que vienen a completar una plantilla en la que Lorenzo Benito mantiene el bloque de la pasada tem-

porada. Juventud y veteranía se combinan en un conjunto que quiere consolidarse en la 3ª División después del ascenso conseguido la pasada temporada. Una plantilla de la que todos sus integrantes destacan el compañerismo como el mejor valor.

HENARES MADERAS BRICOLAGE

Henares Maderas le da todo el bricolage que su hogar y su jardín necesitan:



Ferretería, tableros a medida, cocinas en kit e instaladas, parquet, estanterías, puertas blindadas, mangueras, cestería, frentes de armario, cajoneras, molduras, electricidad, pinturas, barnices, etc.

OFERTA MES DE AGOSTO



Magníficas estanterías de pino macizo barnizadas desde 3145 pts/ud.

R.S.D. ALCALÁ



AL DETALLE

FÚTBOL

Alcalá, el equipo más joven de 3ª

Los jugadores de la cantera se hacen notar en una plantilla con una edad media de 21,69 años

Alberto Sanjuán
ALCALÁ

Veintitrés son los jugadores con los que ha trabajado en esta pretemporada el técnico de la R.S.D. Alcalá. A punto de comenzar la competición liguera —el 3 de septiembre en el campo de Las Rozas jugarán los rojillos el primer partido— Lorenzo Benito afronta el Trofeo Cervantes como la cita definitiva para comprobar el estado de forma de su plantilla y realizar el obligatorio descarte. Blanco, que ya no ocupa plaza de Juvenil, podría ser el descartado. Una cesión sería la solución, toda vez que el club no quiere deshacerse definitivamente del

jugador.

A la espera de realizar el descarte definitivo, el Alcalá completa la plantilla más joven de toda la Tercera División, 21,69 años es la media de edad del conjunto, en el que destaca la delantera como la línea más bisoña. Valentín, con 22 años, es el "abuelo" de los arrietes. Juventud y rapidez son las características de este Alcalá, para el que Benito perfila unos sistemas de juego eminentemente ofensivos, 4-3-3 y 3-4-3 son los sistemas más ensayados durante la temporada por un entrenador que, a pesar de todo, reconoce que no siempre se jugará con la misma disposición puesto que habrá que adaptarse al rival.



PADILLA

"Papa" Quique y sus retoños, cuestión de edad

Miguel Ángel Padilla es el jugador más joven de una plantilla que se distingue precisamente por la juventud de sus integrantes, que en su mayoría proceden de los juveniles del club. El más veterano, Quique. Quizás por eso sea el capitán de la plantilla. Todo un "padre" para los retoños rojillos.



QUIQUE



JUANITO

R.S.D. Alcalá, un equipo de "altos vuelos"

No se puede decir que el Alcalá sea un equipo corpulento. Con una estatura media de 1,76 metros los rojillos demuestran bien a las claras cuales son sus mejores armas: rapidez y habilidad. Pero no hay que preocuparse. Si bien "Mini", con sus 168 cm. es el más bajo, la torre del equipo está en la portería, David Marián con su 1,84.



MARIÁN



ALBERTO

Más que kilos el Alcalá tiene quilates

El Alcalá ha completado un equipo de peso. De 74,1 kilos de media, concretamente. Marián vuelve a ocupar el primer puesto en esta "clasificación", dejando a Churri, con 86, tres kilos detrás. 60 kilos raspados convierten a Alberto en el más liviano. Pero el verdadero peso del plantel está en su calidad. Más que kilos son quilates.



CHURRI

R.S.D. ALCALÁ 95/96	EDAD	ESTATURA	PESO	PROCEDENCIA
PORTEROS				
David Marián Alamo	24	1,84	89	R.S.D. Alcalá
David García Urtila	18	1,82	73	R.S.D. Alcalá
José Luis Jabonero Gómez	29	1,76	86	C.D. Pegasa
DEFENSAS				
Enrique Hernández Padilla	30	1,74	69	R.S.D. Alcalá
Oscar Ramírez Muñoz	20	1,74	70	R.S.D. Alcalá
Oscar Mostelbén Romo	19	1,81	79	R.S.D. Alcalá
José M. Soriano Reloña	25	1,68	70	R.S.D. Alcalá
Oscar Merta Gutiérrez	19	1,74	74	R.S.D. Alcalá
José J. Merlaero Pachón	27	1,76	75	C.D. Alcabredas
MEDIOS				
Juan García Beltrán	20	1,69	62	R.S.D. Alcalá
Javier Marano Morano	19	1,82	73	R.S.D. Alcalá
Manuel Tirado Jiménez	25	1,82	83	R.S.D. Alcalá
Raúl Rodríguez Martínez	21	1,75	71	R.S.D. Alcalá
Motiz Pérez de Virgilio	20	1,82	80	R.S.D. Alcalá
Alfonso Fernández Alcala	26	1,80	86	C.D. Pegasa
José Blanco Cobo	19	1,75	72	R.S.D. Alcalá
Juan Carlos Gil García	27	1,80	74	R.S.D. Alcalá
DELANTEROS				
Alberto de la Torre L.	20	1,77	75	R.S.D. Alcalá
José Alberto Olmo Limanes	19	1,71	60	R.S.D. Alcalá
Antonio Torres Muñoz	19	1,74	64	R.S.D. Alcalá
Valentín Martínez Ylera	22	1,78	78	C.D. Mazarola
Raúl España Guerra	19	1,77	68	C.D. Avencia
JUVENILES				
Miguel A. Padilla Torres	18	1,75	74	R.S.D. Alcalá
1º ENTRENADOR: Lorenzo Benito. 2º ENTRENADOR: José Luis Martín.				

EDIFICIO MIRAFLORES
II y III Fase
9.350.000 pts.
100.000 pts. ENTRADA
y 38.888 pts./mes o lo
variamus según tus
NECESIDADES.

BPM Ciudadnal Cisneros

EN ALCALÁ DE HENARES
C/ CANOVAS DEL CASTILLO,
TEL.: 889 03 88

EN AZUQUECA DE HENARES
AVDA. CONSTITUCIÓN, 1 (949) 26 28 15
AVDA. TORRELAGUNA, 35 (949) 26 13 88

**OFERTAS DE VERANO
EN ARGOS**

ENTREGAS
EN
DICIEMBRE
1996

**¡¡NO PENSARLO
SERÍA CASI
UN PECADO!!**

AMPLIOS
PISOS
3 DORMITORIOS
ZONA RESIDENCIAL
AZUQUECA

- * Calefacción individual propano
- * Ventanas en aluminio blanco
- * Climait
- * Puertas de pino
- * Solado Gres

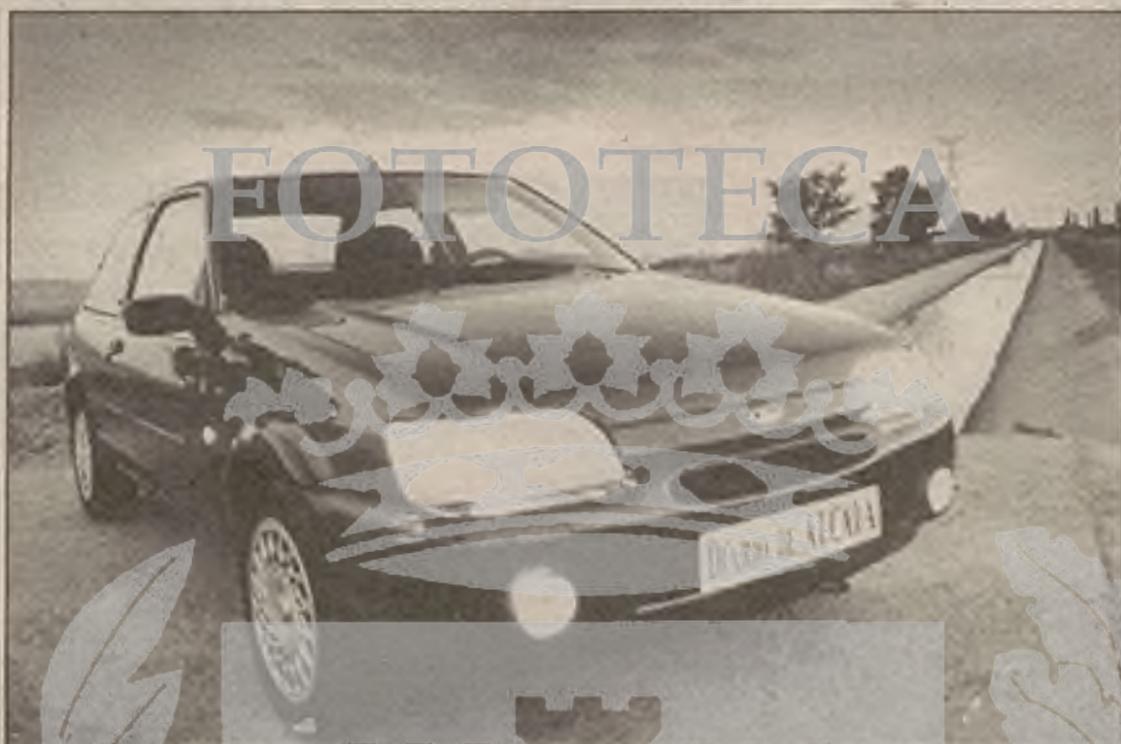
MOTOR / PRUEBA

Angel Corral
ALCALA

Maquillaje deportivo

Ford Fiesta Si 1.6

Ford, en su último rediseño del Fiesta, presenta la atractiva y potente serie Si con dos exclusivas motorizaciones, la 1.4 y la 1.6 de 75 y 90 cv respectivamente. Sin querer ofrecer una imagen claramente deportiva, los redondeados parachoques y faldones, unidos a la incorporación de unas llantas de 14" y unos voluminosos neumáticos de perfil ultrabajo, le proporcionan un aspecto más agresivo y radical. El Fiesta nos sólo está bien terminado por fuera, su interior, aunque de aspecto sobrio, rezuma calidad. El ajuste de todos los elementos es bueno y ni siquiera la bandeja trasera, cúmulo de ruidos en los coches dos volúmenes, emite la menor vibración. La postura de conducción es cómoda y con una perfecta visibilidad en todas las direcciones, a la que se añaden unos excelentes asientos delanteros que, al contrario que los traseros, muy planos en su diseño, recogen perfectamente el cuerpo de hombros a riñones. El manejo y disposición de los mandos y el tacto de la dirección completan un panorama digno de un vehículo de mayor nivel y más caro. La mejora más notable que incorpora esta versión Si viene precisamente de la dirección asistida, algo por otra parte indispensable dado los zapatonos de 185 mm que incorpora de serie, y que cambian el tacto dudoso y duro de los anteriores Fiesta. Ahora se ha dado paso a una precisión de guiado más propia de las gamas altas de Ford, a lo que se une una nueva suspensión más equilibrada y de un comporta-



Seguridad, estética y equipamiento de serie son pilares sobre los que se apoya el último diseño del Ford Fiesta

miento más enérgico. El resultado de esta evolución ha sido un coche mucho más agradable de conducir y bastante más eficaz. Además, todo ello se ha logrado con un equilibrio desconocido hasta ahora en la gama Fiesta.

Para esta prueba DIARIO DE ALCALA dispuso de la motorización más potente de las previstas para la exclusiva serie Si, el

nuevo Zetec de 1.6 de culata multiválvula y 90 cv de potencia. A la falta de un rodaje más amplio, ya que la unidad de pruebas contaba con apenas 1.600 kms. en su marcador, este Ford evidenciaba un comportamiento un poco distante de lo esperado para una mecánica multiválvula aunque sea de carácter ecológica. Los 90 cv que entrega este motor no resulta po-

cos en un principio para mover un coche del tamaño y las dimensiones del Fiesta. Pero el problema reside en su pereza a la hora de subir de vueltas y a lo que se añaden ruido y vibraciones cuando se superan las 4.000 rpm.

A cambio de todo esto, el funcionamiento de este motor en la zona baja del cuentarrevoluciones es de una calidez envidiable

por cualquier otro mecánica multiválvula de la competencia. Los desarrollos del cambio están pensados para procurar unos consumos bajos a una velocidad de cruce más o menos elevada y de hecho lo fueron ambas durante la prueba. Olvidándose de la pura prestación deportiva, mientras no superemos las 4.000 vueltas, se encontrará un comportamiento elástico y agradable en este motor. La caja de cambios pese a contar con un cambio muy abierto permite enlazar sucesivamente los cambios sin superar prácticamente las 2.000 vueltas y circular en quinta a la menor oportunidad facilitando un elevado nivel de marcha sin estridencias.

Su caja de cambio en las tres primeras marchas servirán para lanzar al Fiesta hasta la velocidad elegida. La cuarta y quinta velocidad, absolutamente descolgadas en este cambio, permiten llegar a la velocidad punta, que en el marcador de la unidad de pruebas superaría los 180 km/h, y desahogar el régimen del motor en los viajes por autopista.

La marca del óvalo azul ha conseguido un equilibrio de funcionamiento y de una nueva imagen atractiva para el Ford Fiesta. A estos argumentos se ha sumado una buena política de precios junto a un abundante equipamiento de serie que ha puesto además un énfasis especial en la seguridad. Prueba de esto son las barras de protección lateral y el airbag que se ofrece en todos los modelos de la gama. Sin duda alguna, esto permitirá repetir los éxitos de ventas obtenidos por los Fiestas durante el 94 y estar entre los primeros puestos de ventas del 95.

DETALLES TECNICOS

PRESTACIONES

Velocidad Máx: 180 km/h.
Aceleración de 0-100: 11,9s.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Motor: Delantero transversal de cuatro cilindros en línea y cuatro válvulas por cilindro y 1.597 cc. Distribución: Arbol en cabeza movido por correa dentada e inyección multipunto. Potencia: 90 cv a 5.250 R.P.M. Bastidor: Suspensión delantera McPherson con triángulo inferior y estabilizadora de 12 mm. Suspensión trasera por ruedas tiradas unidas mediante eje torsional. Frenos: Doble circuito con servo con discos ventilados delante de 240 mm y tambores atrás. Dirección: Por cremallera, asistencia de 2,9 vueltas de volante y 9,8 metros de diámetro. Neumáticos: 185/55 HR14. Peso: 900 kg.

CONSUMOS

Medio de la prueba: 7,6 litros.
Consumo Máximo: 9,5 litros.
Capacidad del depósito: 42 litros



LO MEJOR

- + ESTÉTICA
- + CAPACIDAD INTERIOR
- + EQUIPAMIENTO

LO PEOR

- RUIDO MOTOR
- CAPACIDAD DEPOSITO
- PRESTACIONES

am
Sport Service

Telcosport

Polígono Jumapi
C/ Finlandia, 1
28802

ALCALÁ DE HENARES
Tel.: 883 05 00

INFORMACION Y VENTA



TATA
Telco

EQUIPAMIENTO

- DIESEL
- DIRECCION ASISTIDA
- ELEVAVINAS ELECTRICOS
- CIERRE CENTRALIZADO

3 AÑOS GARANTIA

2 AÑOS ASISTENCIA EN CARRETERA

2 PRECIO
2.075.000 PTS

PLAZA DE TOROS DE ALCALÁ DE HENARES

(INSTALADA JUNTO AL RECINTO FERIAI. CAMPO DE FÚTBOL DE FELIPE LUCAS)

— EMPRESA: SAROT (José Félix González Salas) —
FERIA 1995

Con motivo de la FERIA, se celebrará, si el tiempo no lo impide y con permiso de la Autoridad
**5 GRANDES FESTEJOS DE ABONO, 5
Y UN ESPECTACULO COMICO-TAURINO (FUERA DE ABONO)**

MARTES 29 - 8:00 TARDE

Actuación del Grandioso
Espectáculo Cómico-Taurino-Musical

EL TORONTO

Días 29, 30, 31, 1 y 2 a las ONCE
de la noche

GRANDE SUELTA DE VAQUILLAS

ENCIERROS Días 1, 2 y 3 a las OCHO
de la mañana

MIÉRCOLES 30 - 6:30 TARDE

CORRIDA DEL ARTE DEL REJONEO

Se rejonearán y serán muertos

SEIS TOROS

de la ganadería de
VALDEOLIVAS

para los caballeros rejoneadores

LUIS DOMEQ

ANTONIO DOMEQ

LUIS MIGUEL ARRANZ

MIGUEL GARCIA

JUEVES 31 - 6:30 TARDE

GRAN NOVILLADA PICADA

Se picarán, banderillarán y serán muertos
a estoque

SEIS NOVILLOS

de la ganadería de
LOS BAYONES

en un extraordinario mano a mano entre
los alcaláinos

REGINO ORTES

LUIS M. ENCABO

VIERNES 1 - 6:30 TARDE

MONUMENTAL CORRIDA DE TOROS

Se picarán, banderillarán y serán muertos
a estoque

SEIS TOROS

de la ganadería del

PUERTO DE SAN LORENZO

para las figuras del toreo

MIGUEL BAEZ "LITRI"

JESULIN DE UBRIQUE

FRANCISCO RIVERA ORDÓÑEZ

SABADO 2 - 6:30 TARDE

GRANDIOSA CORRIDA DE TOROS

Se picarán, banderillarán y serán muertos
a estoque

SEIS TOROS

de la ganadería de

FELIPE BARTOLOME

(Santa Coloma)

para los espadas

RAFI CAMINO

PEPIN LIRIA

OSCAR HIGARES

DOMINGO 3 - 6:30 TARDE

SENSACIONAL CORRIDA DE TOROS

Se picarán, banderillarán y serán muertos
a estoque

SEIS TOROS

de la ganadería de

TORNAY

para los matadores

RAFAEL DE PAULA

VICENTE BARRERA

JESUS ROMERO

(De Alcalá de Henares)

Acompañados de sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros

VENTA DE ABONOS: Durante los días 22 y 23 de Agosto de 10 a 14 horas y de 17 a 19 horas
en Mesón "El Charro", C/ Carmen Calzado, 10.

VENTA DE LOCALIDADES: Seguidamente todos los días hasta la Feria en Mesón "El Charro",
C/ Carmen Calzado, 10 y una hora antes de cada festejo en las taquillas de la Plaza de Toros.



**INSTALACIONES COMERCIALES
 MAMPARAS DE BAÑO
 FRENTES DE ARMARIO**

Gran gama de murales y cristales mateados para decoración. Puertas, ventanas, locales comerciales, terrazas, etc.

EXPOSICIÓN Y VENTA: Manuel Merino, 19. 888 07 89
 TALLERES: Pol. Industrial La Esgaravita, nave 54.
 Tel y Fax: 892 28 56



C/ Alicante, s/n. ALCALÁ DE HENARES
 Tel.: 883 59 40 (Madrid)

BAR BODEGA SANCHEZ
 ESPECIALIDAD EN VINOS A GRANEL
 GRAN SURTIDO EN LICORES

Felices Fiestas

C/ Entrepeñas, 4, Local 122
 CENTRO COMERCIAL NUEVO ALCALA



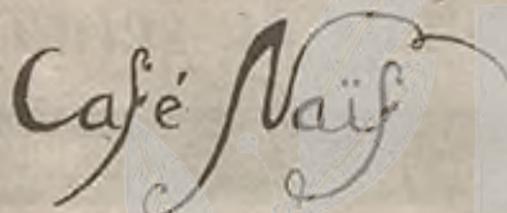
*Cervecería
 Restaurante*

**Su paso
 obligado
 en Ferias**

Puerta del Vado, 9
 ALCALÁ DE HENARES

RESERVAS:
 Tel.: 881 98 64

**Un clásico intemporal
 de la tarde-noche alcaláina**



Especializados en:

- Caipiriña
- Agua de Valencia

Santa María la Rica, 6. ALCALÁ

**BAR - CHURRERIA
 FERRAZ**

Abierto de 5 de la mañana a 8 de la tarde

Tel.: 883 64 33 - ALCALÁ DE HENARES

**CHOCOLATERIA CHURRERIA
 LA VERA**

Abierto desde las 6 de la mañana

Centro comercial Nueva Alcalá
 Local 152 (planta baja) Alcalá de Henares

BAR DEL RIO

Abierto de 7 a 21 horas.
 ESPECIALIDADES
 EN
 DESAYUNOS

- (BOLLERÍA ARTESANA)
 PORRAS Y CHURROS
 TOSTADAS
 CHOCOLATE
 SANDWICHES
 TAPAS VARIADAS

Galerías Santa Teresa
 Pto. nº 43
 Tel.: 883 31 43
 Alcalá de Henares

VEPROMUSICA

Instrumentos musicales
 Alquiler e instalación de
 equipos de sonido
 Cursos durante todo
 el año de:
 Guitarra clásica
 Guitarra eléctrica
 Teclados
 Acordeón
 Solfeo
 Daoiz y Velarde 8.
 Tel.: 882 31 49

**CHURRERÍA
 CHOCOLATERÍA**

ASTURIAS

Desayunos y meriendas

Abrimos a las 6
 de la mañana
 todos los días

Av. Lope de Figueroa, 12.
 Local 3
 ALCALÁ DE HENARES

**SE NECESITAN
 REPARTIDORES
 CON MOTO**

TURNO
 DE MAÑANA

☎ 889 41 62

Se alquila la discoteca
 de Camarca, para
 discoteca o similar.
 Ofertas hasta el
 31 de agosto.
 Información en Centro
 Social Cultural de
 8 a 9, C/ Soledad, 16.



**DISFRUTE DE SU
 TERRAZA DE VERANO**

Desayunos, Hamburguesas y
 Platos combinados

C/ Hernán Cortés - Tel.: 882 90 14 - Alcalá de Henares

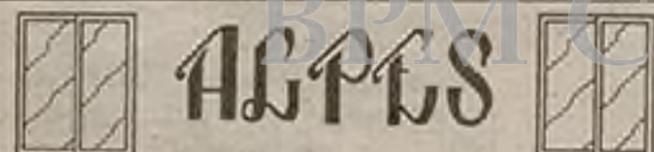
**VENDO
 O
 ALQUILO**

**LOCAL
 COMERCIAL**

Junto al Paseo de la Estación
 y Via Complutense

- * 380 m² de exposición,
 oficinas, almacén, etc.
- * Totalmente acondicionado.

☎ 880 14 99



ALUMINIO Y PVC

FABRICACION PROPIA

Frentes de Armario y Terraza
 Manparas de Baño

Puertas y Ventanas totalmente herméticas
 PERFILES CON ROTURA DE PUENTE TERMICO
 PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

C/ Andres Saborit, 10
 Tel.: 880 90 33



**CERVECERIA EL
 ALMACEN**

LA NUEVA DIRECCION TE INVITA
 A FORMAR PARTE DEL MEJOR
 AMBIENTE DE ALCALA
 VIA COMPLUTENSE, 42
 (Frente a Simago)
 ALCALA DE HENARES

LORENTE BAR CAFETERIA

*Especialidad en Tapas Variadas
 Sandwich y Hamburguesas
 Café Irlandés*

RIO GUADARRAMA, 10 - TEL. 881 70 76 - ALCALA DE HENARES

RESTAURANTE

San Diego

ESPECIALIDAD EN
 CARNES A LA
 BRASA

Plaza San Diego, 5, 1º Izqdo
 Telf.: 888 30 97
 Alcalá de Henares

Breves

DIARIO DE ALCALA

889 41 62 SUS ANUNCIOS POR PALABRAS

889 42 35

DIARIO DE ALCALA

PROPIEDAD

SE ALQUILA piso en Alcalá de Henares, zona de la Rincónada, 3 dormitorios salón-comedor, amplia terraza y cocina, recién pintado, todo exterior. Precio a convenir. ☎ 888 53 84

VENDO O CAMBIO chalet con piscina en Hita (Guadalajara) por piso en Alcalá de Henares. ☎ 888 92 90

SE VENDE piso, Jardín de Alcalá, 4 habitaciones, 2 baños completos, reformado, trastero y piscina. ☎ 889 59 59

SE VENDE piso en Azuqueca, amueblado, 4 dormitorios, céntrico, portal de 3 vecinos, mínima comunidad. Precio: 11.500.000 pts. ☎ (949)26 40 20

SE ALQUILA local para cualquier negocio, ubicado junto Paseo Estación. Disponibles hasta 90 m². ☎ 888 43 84

ALQUILO habitación en Paseo de los Curas, edificio cercano a Facultad de Económicas, calefacción, 30.000 pts. más gastos. ☎ 882 91 21 / 416 07 83

VENDO piso en Ibiara El Chorrillo, exterior, 3 habitaciones, salón, cocina con vitrocerámica y amueblada, baño completo, 3 armarios empotrados doble ventana y 2 terrazas. Precio: 13.500.000 pts. negociables. ☎ 889 51 71

VENDO O ALQUILO plaza de garaje en el edificio San Isidro. ☎ 889 51 71

SE ALQUILAN 2 locales comerciales en Alcalá de Henares de 38 y 74 m² a 39.000 y 60.000 pts. más IVA respectivamente. Zona centro, protegidos los 3 escaparates con verjas, acondicionados para cualquier negocio excepto bares o similar. ☎ 889 09 20

VENDO piso en zona Residencial Paraiso, Plz. Navarra, 3, junto López de Figueras, 92m². Precio: 16.990.000 pts. ☎ (976)25 37 86 a partir 10 noche

ALQUILO piso nuevo en Al-

INDICE DE SECCIONES

- ▼ 1. PROPIEDAD
- ▼ 2. VEHICULOS
- ▼ 3. TRABAJO
- ▼ 4. RELACIONES
- ▼ 5. FELICITACIONES
- ▼ 6. CASA-HOGAR
- ▼ 7. ENSEÑANZA
- ▼ 8. VARIOS

GRATIS ENTRE PARTICULARES

DIARIO DE ALCALA se reserva el derecho realizar modificaciones en los anuncios por palabras gratuitos, así como de su publicación. Únicamente serán gratuitos los anuncios por palabras entre particulares. Los anuncios de profesionales les serán aplicadas las tarifas vigentes.

TARIFAS PROFESIONALES

Texto: 2 líneas. Máximo 150 Pts.
Cada palabra más: 10 Pts.

MÓDULOS

1/3: 400 Pts.
Por cada módulo más se añaden 300 pesetas por cada uno.

Este anuncio no incluye el 16% de IVA.

Los anuncios publicados en este periódico en Plaza de Navarra, 2. El horario de entrega de anuncios será: De 10:30 a 14:00 h. y de 18:00 a 19:00 h.

* Los anuncios nacionales a partir de las 12:30 h. serán publicados con dos fechas de salida.

calá de Henares, directamente propietario, próximo Estación, 2 dormitorios, salón, baño y cocina amueblada. ☎ 597 16 81 / (908)21 84 41

SE VENDE plaza de garaje, aparcamiento de residente, Vía Complutense, 3. Vigilado 24 horas. ☎ 885 90 09

SE VENDE nave en el Pol. Camarmilla, 150m², oficinas, instalación de luz, fuerza, agua, servicios, seguridad 24 horas. Precio: 12.500.000 pts. ☎ 381 74 03

TRASPASO local pequeño, apto para variadas, frutas secas, regalos, boutique, Reformado. Precio: 2.000.000 pts. negociable. ☎ 883 54 24 horas isemidas.

VENDO piso en Buenavista 4ª planta, 94m², 3 dormitorios, 2 baños, salón, comedor, cocina amueblada, 2 terrazas acristaladas, suelos de parquet, calefacción y agua caliente central. Precio: 13.900.000 pts. ☎ 881 24 84

OCASION se vende o alquila chalet en Ciudad 21, con preciosas vistas, 4 habitaciones, 2 baños completos y aseó, cocina amueblada, 2 salones, 2 plazas de garaje, calefacción de gasóleo, aire acondicionado, patio, terraza, piscina a estrenar y parcela. 35.500.000 pts. ☎ 880 94 14

PARTICULAR piso en Paseo Estación, 145m² más trastero, plaza garaje opcional, 4 dormitorios, 2 baños y aseó, exterior, luminosidad, segunda planta. Oportunidad por jubilación. 21.000.000 pts. ☎ 597 16 81 / (908) 21 84 41

SE ALQUILA local como nua-

ya, taller, almacén, etc., a 1 km de Alcalá de Henares, 80 m². Precio: 55.000 pts. ☎ 889 09 08

SE ALQUILA local, 2ª planta, como taller, almacén, o nueva. Precio: 20.000 pts. ☎ 889 09 08

SE ALQUILA local, como taller, almacén, o nave, puerta abatible y puerta d entrada. Precio: 35.000 pts a 1 km de Alcalá de Henares. ☎ 889 09 08

VENDO pza. garaje, aparcamiento residentes, Vía Complutense II, vigilada 24 h. ☎ 885 90 05

SE ALQUILA apartamento en Torre Vieja. ☎ 800 08 95

SE ALQUILA habitación en piso compartido, muy céntrico, calefacción y agua caliente, portero físico. ☎ 889 45 57

SE VENDE piso 3 habitaciones, calefacción central, céntrico. ☎ 889 46 57

SE ALQUILA apartamento en Torre Vieja, primera línea de playa, sunitrueno. ☎ 889 45 57

SE ALQUILA habitación de matrimonio e piso compartido, el Bellavista 3. ☎ 880 72 54

SE VENDE o alquila, bar en Alcalá de Henares. ☎ 882 69 24

SE VENDE piso en Siete Esquinas, 3 habitaciones, pza. garaje. Precio: 14.000.000 pts. ☎ 883 14 34 dejar mensaje

SE ALQUILA chalet en Tonos de la Alameda, 5 dormitorios, salón comedor, chimenea, 2 baños y 2 aseos, garaje 2 pla-

zas, 300 m de terreno, útil para dos familias. Precio: 885 80 25. ☎ 885 80 25

SE VENDE piso solo a particulares, 80 m², a 5 minutos de renfe. Precio: 11.000.000 pts. ☎ 889 13 30 llamar mediodía o noches

ALQUILO piso en Alcalá de Henares junto a galerías comerciales Juan de Austria. Precio: 60.000 pts muebles sólo cocina. ☎ 889 07 71

SE VENDE casa en Los Santos de la Humosa. ☎ 884 81 25

SE ALQUILA piso en La Rincónada, 3 habitaciones, recién pintado. Precio a convenir. ☎ 888 53 94

SE OFRECE batana con equipo propio y experiencia para orquestas. ☎ 889 48 92

SE VENDE piso en Revés II, de 87 m², 3 dormitorios, cocina amueblada, armarios empotrados, carpintería interior de madera noble, exterior en aluminio; incluye 1 trastero de 10 m², muchos arreglos. ☎ 883 08 45 / 881 11 55

SE VENDE piso en el Circunvalación de Torrejón con 95 m², 3 dormitorios, 1 baño, salón-comedor, cocina, puerta blindada, doble ventana, calefacción y agua caliente por gas ciudad, solado de sintético, armarios empotrados, bastantes arreglos. ☎ 879 19 00

SE VENDE piso de 95 m², zona Juan de Austria, calefaca-

ción, doble ventana aluminio, puerta acorazada, parquet toda la vivienda, y muchas mejoras, cocinas amueblada, recién pintado. ☎ 885 14 13908 40 63 52

VENDO o alquilo chalet en el Val, urge por traslado. ☎ 889 81 69

SE VENDE piso, c/ Hernán Cortés, 65m², reformado, calefacción individual, gas natural, cocina amueblada, pta. blindada, llamar tardes. ☎ 880 76 70

SE ALQUILA local, en Alcalá de Henares, planta baja, de 40 m², totalmente acondicionado, en Barrio Pza. de Toros. Precio: 60.000 pts sin comunidad. ☎ 889 10 71 / 881 66 79

SE VENDE piso en Ibiara El Chorrillo, muchas reformas, 3 habitaciones, salón, cocina amueblada con vitrocerámica, baño completo, 2 armarios empotrados y 2 terrazas, doble ventana, agua, calefacción central y puerta blindada. Precio: 13.300.000. ☎ 889 51 71

VENDO dormitorio, matrimonio, cocueta, mesitas, portafuz, guardamuebles y armario 4 puertas. Precio: 39.000 pts. mueble de salón 10.000 pts. ☎ 882 83 03

SE VENDE piso, 94 m², piso del Val, 3 dormitorios, salón, comedor, cocina amueblada, 1 aseó, 1 cuarto de baño, 2 terrazas, suelos parquet, calefacción y agua central, muchas mejoras. Precio: 13.900.000 negociables ☎ 881 24 04

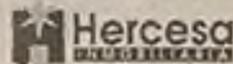
VENDO parcela, 20 minutos de Alcalá de Henares, Mon-

dejar (Guadalajara), 450 m², casco urbano, todos los servicios. Precio: 6.900.000. ☎ 949 38 50 29

SE VENDE chalet cerca de Alcalá construido, 124 m², 8.650.000. A estrenar ☎ 881 73 43

VENDO pza. de garaje, aparcamiento residentes Vía Complutense, 2. Vigilado 24 h. ☎ 885 90 06

SE VENDE Urb. Arco Iris-Meco, chalet de esquina adosado, piscina privada, 2 plazas de garaje, etc. Precio: 18.500.000. ☎ 886 04 85



C. Ramón y Cajal, 6 y 10, 28801 Alcalá de Henares
Tel.: ☎ 882 79 15

HERCESA INMOB vende plaza de garaje amplia, con facilidades de pago. ☎ 882 79 15

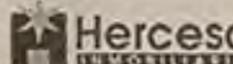
HERCESA INMOB Piso de dos dormitorios frente a Nuevo Alcalá, con amplias zonas ajardinadas. ☎ 882 79 15

HERCESA INMOB vende piso de tres dormitorios con jardines y piscina en la ctra. de Pastrana. ☎ 882 79 15

HERCESA INMOB Local comercial en Zona de la Estación de Ferrocarril a 60.000 pts el m². Forma de pago a convenir. ☎ 882 79 15

HERCESA INMOB Alquila local en el Centro Comercial "LA VAGUADA" (Guadalajara). Primer año con alquiler gratuito. ☎ 882 79 15

HERCESA INMOB Junto a la Urbanización Parque de "Los Nogales" trastero comercial a 45.000 pts m². ☎ 882 79 15



C. Ramón y Cajal, 8 y 10, 28801 Alcalá de Henares
Tel.: ☎ (91) 882 79 15

Su vivienda en Alcalá

CANTABRICO-MADRID



-VIVERO COCEDERO DE MARISCOS-

APERTURA INAUGURACION JUEVES 31 AGOSTO 18:00 H.

C/ Avila - Nave 2 **ALCALA DE HENARES**
Frente Lavacoches "El Val" 28804 (Madrid)
Telfs.: 880 85 50 - 882 44 86

EL PISTACHO

ABRIMOS A LAS 6 HORAS
REPARTO A HOSTELERIA
CHURRERIA
CHOCOLATERIA
C/ SAN ILDEFONSO, S/N
☎ 885 00 08

LA GAMBA DE ORO

RACION ESPECIAL "CRISIS"
DESDE 195 A 495 PTS
PLAZA S. FCO DE ASIS
ALCALA DE HENARES

café - bar Cicneros

-RACIONES VARIADAS
-TAPAS MANCHEGAS
LA HERRADURA (TERRAZA DE VERANO)
C/ Murano, 7 - Alcalá de Henares

Bar PEÑALVER

Aperitivos Variados
Doctora de Alcalá, 11 Tel.: 888 20 17
Alcalá de Henares

DIARIO DE ALCALA

889 41 62 SUS ANUNCIOS POR PALABRAS 889 42 35

DIARIO DE ALCALA

INMOBILIARIA TALAVERA

C/ Ramón y Cajal, 3 - 1º.
Tel.: 889 15 29.
ALCALÁ DE HENARES

VENDE CHALETS

Zona Estación
Zona "El Val"
Peñas Albas
Camarna
Daganzo
OPTIMAS CALIDADES

Tel.: 8891529

HERCESA INMOB Tenga una vivienda unifamiliar pagando la mensualidad de un piso, y viviendo en el centro de Alcalá. ☎ 882 79 15

HERCESA INMOB Venda unifamiliar en la ctra. Pastrana con 4 dormitorios, 2 baños completos, 1 aseo, cocina, salón y garaje con amplio jardín. Financiamos a su medida. ☎ 882 79 15

HERCESA INMOB Residencial "Jardín de la Rinconada" junto al Colegio Zulema. Urbanización de chalets de lujo con parcelas de 330 m2 en Alcalá de Henares. ☎ 882 79 15

HERCESA INMOB Pisos, locales, garajes, transivos... en VENTA o ALQUILER (Alcalá de Henares, Guadalajara, Anzoátegui, Sigüenza, Colmenillas del Campo, etc...). ☎ 882 79 15

HERCESA INMOB C/ Lope de Rueda, piso de tres dormitorios en segunda planta. Grandes facilidades de pago, le gestionamos una financiación a su medida. ☎ 882 79 15

CAMPOMAR INMOB Oficina en la C/ Santiago, 80m2. Buen estado, 4 despachos. Piso o vivienda. Ideal cualquier negocio. Precio: 125.000 ptas negociables. ☎ 882 29 69

CAMPOMAR INMOB C/ Navarro y Ledesma próximo a estación de ferrocarril y bien comunicado con la N-3. Piso de 1 ó 2 dormitorios, calefacción y agua caliente, gas natural, máximas calidades, nueva construcción, facilidades de pago. ☎ 882 29 69 Entrega

y escrituración mes de septiembre.

CAMPOMAR INMOB C/ Miguel Ángel, 75 m2, 3 dormitorios, 1 baño, cocina amueblada, calefacción y agua caliente central, ascensor, ventanas de aluminio. Precio: 9.000.000 pts. ☎ 882 29 69

CAMPOMAR INMOB C/ Vaqueiras y Laguna. Pisos de 2 ó 4 dormitorios, zona centro, gran memoria de calidades. Plazas de garaje de diferentes tamaños. Nueva construcción. Llave en mano. ☎ 882 29 69

CAMPOMAR INMOB Piso en Paseo de la Estación. Piso de lujo, semi-nuevo, 280 m2, 5 dormitorios, perfectamente orientado, armarios empotrados, 3 cuartos de baño, 1 aseo, calefacción central. Gran Oportunidad. ☎ 882 29 69

CAMPOMAR INMOB Terreno rústico, 40.000 m2, zona purugu próxima a Peñas Albas y Nuevo Alcalá. Fachada a Ctra de 125 m con pozo de agua. Precio: 39.000.000 pts. ☎ 882 29 69

CAMPOMAR INMOB Locales en C/ Mayor y C/ Ginjar de los Ríos. Grandes superficies, acondicionados, local gimnasio, centro comercial, supermercado, etc... Gran Oportunidad ☎ 882 29 69

CAMPOMAR INMOB C/ Vaqueiras y Laguna. Venta de plazas de garaje mediante un alquiler. Facilidades de pago ☎ 882 29 69

CAMPOMAR INMOB Chalet "Las Rucias" urb. El Golf, 350 m2, parcela de 2.492 m2, 7 dormitorios, duplex 3 viviendas, estudio, sótano y garaje. Precio: 41.000.000 pts. ☎ 882 29 69

CAMPOMAR INMOB C/ Diego de Torres, zona centro, 85 m2, 3 dormitorios, armarios empotrados, baño completo. Ascensor. Precio: 10.900.000 pts. ☎ 882 29 69

CAMPOMAR INMOB Local comercial, C/ Navarro y Ledesma, 70 m2 + sótano, 18 m2, Precio: 16.000.000 pts. ☎ 882 29 69

CAMPOMAR INMOB Alquiler piso en San Isidro, 140 m2,

4 dormitorios, cocina amueblada, 2 baños completos, plaza de garaje. Precio muy interesante. ☎ 882 29 69

Inmobiliaria S. Tapia, S.L.

API 979
C/ Libreros, 18
Tel.: 880 12 15.
Fax.: 880 18 33.
C.P. 28805
Alcalá de Henares

S. TAPIA INMOB Zona Juan de Austria, piso de 110 m2, 4 dormitorios, salón amplio, baño completo, cocina amueblada con electrodomésticos. Piso amueblado. Precio: 75.000 pts. Comunidad incluida.

S. TAPIA INMOB Casa en Meco (Pueblo), casa de 140 m2, 4 dormitorios, salón independiente, baño completo, cocina amueblada, despensa, calefac. y agua caliente de gasoil. Precio: 70.000 pts. Comunidad incluida.

S. TAPIA INMOB Zona centro, apartamento de 75 m2, 2 dormitorios, salón, baño completo, cocina amueblada, apartamento "Nuevo a estrenar". Apartamento vacío. Precio: 75.000 pts. Comunidad incluida.

S. TAPIA INMOB Avda. Juan de Austria, piso de 148 m2, 4 dormitorios, salón independiente, 2 baños completos, cocina con oficina, calef. y agua caliente central, 3 terrazas. Precio: 106.000 pts. Comunidad incluida.

S. TAPIA INMOB Nuevo Alcalá, piso de 108 m2, 3 dormitorios, salón, baño completo, cocina amueblada, calef. individual de gas, ascensor. Piso amuebl. Precio: 65.000 pts. Comunidad incluida.

S. TAPIA INMOB El Chorrito (C/ Avda. Ajalvir), piso de 95 m2, 3 dormitorios, salón independiente, baño completo, cocina amueblada, calef. y agua caliente central. Precio: 9.900.000 pts (Ref. 23)

S. TAPIA INMOB Zona Juan de Austria, piso de 2 dormitorios, salón independiente, baño completo, cocina amueblada nueva, armarios empotrados, calef. y agua caliente gas natural.

S. TAPIA INMOB Piso de Nueva construcción. Precio: 20.500.000 pts (Ref. 122)

S. TAPIA INMOB C/ Talamánca, duplex de 115 m2, 2 dormitorios, baño completo, cocina amueblada, armarios empotrados, calef. y

agua caliente de tarifa nocturna, suelos de laminas flotante. Reformado. Precio: 18.600.000 pts. (Ref. 150)

S. TAPIA INMOB Eras de San Isidro, piso de 140 m2, 3 dormitorios, muy amolios, salón doble independiente, baño completo, calef. y agua caliente, cocina amueblada. Precio: 15.000.000 pts.

S. TAPIA INMOB Zona Centro, apartamento de 1 dormitorio, salón, cocina amueblada, baño completo, ventanas de aluminio, puerta blindada, calef. y aire acondicionado. Nueva a estrenar (6 meses habitado). Precio: 12.000.000 pts. (Ref. 52)



C/ Juan de Austria, 14
28004 Alcalá de Henares (MADRID)
Tel. y Fax: 883 66 23

RC INMOB Zona Juan de Austria, piso de 75 m2 aprox., 2 dormitorios, ventanas aluminio, salón, 2 terrazas cerradas, cocina amueblada, gas ciudad, todo exterior, mucha luz. Precio muy económico.

RC INMOB Zona Juan de Austria, piso de 125 m2, 4 dormitorios, 2 baños, cocina amueblada, 2 terrazas, calefacción individual, salón-comedor, pza, garaje opcional. Precio a convenir.

RC INMOB Zona Juan de Austria, piso de 80 m2, 3 dormitorios, baño completo, cocina amueblada, gas ciudad, suelo parquet, frigidario. Precio: 9.200.000

RC INMOB Zona Formic, piso de 3 dormitorios, salón, cocina amueblada, baño, puerta madera, ventanas aluminio, puerta blindada, armarios empotrados. Precio: 8.700.000 pts

RC INMOB Zona Castellana Española, piso completamente reformado, cocina nueva, 2 dormitorios, salón. Precio: 11.500.000 pts

RC INMOB Zona Via Complutense, reformado, 4 dormitorios, baño y aseo, calefacción tarifa nocturna, cocina amueblada, nueva aluminio, puerta nueva y blindada. Precio: 11.500.000 pts

RC INMOB Zona Centro, piso de 4 dormitorios, calefacción central.

RC INMOB Zona Chorrillo, 85 m2, ascensor, 5 dormitorios, salón-comedor, baño. Precio: 8.500.000 pts

RC INMOB Zona Cayleño, 3 dormitorios, salón, baño, ventanas de aluminio, puertas nuevas, suelos gas, calefacción central terraza cerrada. Precio: 8.500.000 pts



A.P.I. 861
AGENCIA INMOBILIARIA
C/ Ramon y Cajal, 9
ALCALÁ DE HENARES
Tfnos.: 8825768, 8876060

BUITRAGO INMOB C/ Diego Ros y Medrano, 70 m2, 3 dormitorios, salón, baño, cocina, terraza cerrada, entrada mínima: 425.000 pts. Letra desde: 62.323 pts. Precio: 8.500.000 pts.

BUITRAGO INMOB C/ Luis de Torres (zona Pza. de Tolosa), 75 m2, 3 dormit., salón, baño completo, cocina amueblada, salón independiente, calefacción, reformado. Entrada mínima: 475.000 pts. Letra desde: 69.655 pts. Precio: 9.500.000 pts.

BUITRAGO INMOB Via Complutense, 80 m2, 3 dormitorios, salón, baño, cocina amueblada, terraza, ascensor, soleado. Entrada mínima: 500.000 pts. Letra desde: 71.000 pts. Precio: 9.700.000 pts.

BUITRAGO INMOB Nueva Alcalá, 105 m2, 3 dormitorios, salón, baño completo, cocina amueblada, 2 terrazas, calefacción, contraventanas de aluminio, entrada mínima: 500.000 pts. Letra desde: 72.549 pts/mes. Precio: 9.900.000 pts.

BUITRAGO INMOB C/ Miguel Ángel, 100 m2, 4 dormitorios, salón indep., baño completo y aseo, cocina amueblada, 2 terrazas, calef. central. Entrada mínima: 500.000 pts. Letra desde: 76.493 pts/mes.

BUITRAGO INMOB C/ Pedro del Campo (Zona Los Pechos), 120 m2, 4 dormitorios, baño completo y aseo con ducha, cocina amueblada, 2 terrazas, calefac., parquet. Entrada mínima: 645.000 pts. Inklusión: 94.584 pts/mes. Precio: 12.900.000 pts.

BUITRAGO INMOB Avda. Juan de Austria, 110 m2, 4 dormitorios, baño y aseo, salón, cocina amueblada, calefacción, ascensor, soleado. Entrada mínima: 725.000

pts. Letra desde: 106.315 pts/mes. Precio: 14.500.000 pts.

BUITRAGO INMOB Zona Chorrillo, 80 m2, 3 dormitorios, salón, baño completo, 2 terrazas, instalación gas, cocina amueblada, entrada mínima: 385.000 pts. Letra desde: 56.457 pts/mes.

BUITRAGO INMOB Zona Reyes Católicos y Zona Reyes II, 85 m2, 3 dormitorios, salón, baño reformado, cocina, 2 terrazas, entrada mínima: 425.000 pts. Letra desde: 62.323 pts/mes.

BUITRAGO INMOB Zona centro, 80 m2, 3 dormitorios, salón indep., baño completo, cocina amueblada, terraza, calefacción. Entrada mínima: 450.000 pts. Letra desde: 68.034 pts/mes.

BUITRAGO INMOB C/ Gallegos, 85 m2, 3 dormitorios, salón indep., baño completo, cocina amueblada, entrada mínima: 500.000 pts. Letra desde: 73.321 pts/mes.

BUITRAGO INMOB C/ Segovia, 85m2, 3 dormitorios, salón indep., baño completo, 2 terrazas, calefac. Entrada mínima: 550.000 pts. Letra desde: 79.881 pts/mes.

BUITRAGO INMOB Zona Colegio Lope de Vega, 82m2, 3 dormitorios, salón, baño completo, cocina, 2 terrazas, calefacción, ascensor, entrada mínima: 570.000 pts. Letra desde: 82.586 pts/mes.

BUITRAGO INMOB Pza. Juan XXIII, 115m2, 4 dormitorios, salón independiente, baño y aseo, cocina amueblada, 2 terrazas, calefacción, entrada mínima: 800.000 pts. Letra desde: 114.988 pts/mes.

BUITRAGO INMOB Venta de chalets en Peñas Albas, chalets desde 290m2 construidos en parcelas de 500m2, 5 dormitorios, 3 baños, salón con chimenea, sótano, armarios empotrados, calefacción, garaje, piscina en urbanización. Precio desde 23.400.000 pts.

BUITRAGO INMOB Venta de chalet en el Robledal, 1.600m2 de parcela, 200m2 construidos, 4 dormitorios, 3 baños, salón con chimenea, calefacción, cocina, porche, piscina, barbacoa, garaje, bodega, trastero, caseta, leñera. Entrada mínima: 1.440.000 pts.

BOCATA WORLD
En boca de todos
Bocadillos de crujientes baguetinas de trigo recién sacadas del horno, con tomate natural, su punto de aceite de oliva y su pizca de sal.
C/ Libreros, 9
Alcalá de Henares

CENTRO HISPANO-FRANCES
C/ Pintor Picasso, 9 28807 Alcalá de Henares
Tel.: 888 21 08 Fax: 882 32 87
CURSOS INTENSIVOS DE FRANCES EN SEPTIEMBRE
Secretaría abierta a partir del 4 de septiembre

Kneipe
C/ Mayor, 45
Tel.: 881 25 26
28801 Alcalá de Henares (Madrid)
COCINA ALEMANA
MENUS DIARIOS
MAS DE 100 MARCAS DE CERVEZA
DOS TERRAZAS
RESERVAS DE MESAS

BAR-CAFE
EL RINCON PERDIDO
"EL RINCON PERDIDO"
BAR-CAFE
Y
TERRAZA DE VERANO
PZA DE LOS IRLANDESES, 20 ALCALA DE HENARES



DIARIO DE ALCALA **889 41 62** SUS ANUNCIOS POR PALABRAS **889 42 35** DIARIO DE ALCALA

LOOK & FIND
1ª RED INMOBILIARIA

ASESORIA INMOBILIARIA FINANCIERA

C/ TINTE, 1 - B
TEL. 881 00 03
882 60 09
ALCALA DE HENARES

EN MECO CHALETS DESDE 12.250.000 PTS

2, 3 Y 4 DORMITORIOS PARCELA INDEPENDIENTE DE 300 A 600 M2 CONSTRUCCION A MEDIDA FINANCIACION 99%

881 00 03

LOOK & FIND OFERTAS AGOSTO

REF.: 217 Apto. Centro, 1 dormitorio, 1 baño amueblado, aire acondicionado. Nuevo. Entrada: 500.000 pts. Precio a convenir.

REF.: 32 Chorrillo, 3 dormitorios, 1 baño, exterior. Reformar solado. Entrada: 700.000. Facilidades.

REF.: 1.969 Estación, 3 dormitorios, 1 baño, exterior. Reformar cocina, solarado. Entrada: 600.000. Ocasión.

REF.: 239 Calle Coca, 3 dormitorios, 1 baño, cocina reformada, baño reformado, plaza. Entrada: 500.000. Oportunidad.

REF.: 502 El Val, 3 dormitorios, 1 baño, cocina reformada, ventanas aluminio, solarado. Entrada: 750.000. Facilidades.

REF.: 611 Plaza Jazmín, 3 dormitorios, 1 baño-cocina, calefacción, exterior. Entrada: 600.000. Ocasión.

REF.: 238 C/ Laguna, 4 dormitorios, 1 baño-cocina, terraza, aluminio. Entrada: 700.000 pts. Precio a convenir.

REF.: 199 Caballería Española, 2 dormitorios, 1 baño, terraza 12m2. Entrada: 600.000 pts. Oportunidad.

ALUMINIO ♦ CRISTALERIA HIERRO

R. RUBIO, S.A.

EXPOSICION Y VENTA
Gran Canal, 3 (Plaza)
Tel. y Fax: 88249 94
ALCALA DE HENARES

TALLERES
Ctra. Villalbilla, Km. 1,100
Nave 16 (Polig. Gurugú)
Tel.: 888 93 96
VILLALBILLA

idades.

REF.: 195 C/ Ovario, 95m2, 3 dormitorios, 1 baño, reformado, cocina amueblada, suelos parquet. Entrada a convenir. Ocasión.

REF.: 34 Via Complutense, 90m2, 4 dormitorios, 2 baños, reformados cocina y baño. Precio a convenir. Ocasión.

REF.: 98 El Val, 118m2, 4 dormitorios, 2 baños, exterior, aluminio in., calefacción. Precio a convenir. Ocasión única.

REF.: 80 C/ Murillo, 115 m2, 4 dormitorios, 2 baños, exterior, cocina reformada, parquet. Entrada: 2.500.000. Facilidades.

REF.: 117 C/ Segovia, 65m2, 3 dormitorios, 1 baño reformado, calefacción. Entrada: 800.000 pts. Oportunidad.

REF.: 18 Chorrillo, 75m2, 3 dormitorios, 1 baño, cocina reformada, aluminio, exterior. Entrada: 1.000.000 pts. Oportunidad.

REF.: 26 Fray Juan Gil, 77m2, 3 dormitorios, 1 baño, reformado, cocina nueva amueblada. Precio a convenir. Ocasión.

LOOK & FIND CHALETS

REF.: 2.907 Alcalá de Henares, 160m2, 4 dormitorios, 3 baños + sótano, salón, cocina amueblada, calefacción. Precio a convenir. Facilidades.

REF.: 2025 Camarma Urb. 240m2, 5 dormitorios, 3 baños + buhardilla, salón, cocina, parcela 500m2. Precio: Ocasión única.

REF.: 2.038 El Robledo, 100m2, 3 dormitorios, 1 baño, reformado, parcela, cocina y baño, calefacción. Precio: 13.000.000. Ocasión única.

REF.: 2.031 Alcalá de Henares, El Val, 200m2, 4 dormitorios, 2 baños, cocina, salón, chimenea, garaje + parcela. Precio a convenir. Ocasión.

REF.: 2.012 Camarma Urb. 300m2, 5 dormitorios, 3 baños, cocina, salón 40m2, garaje, sótano + parcela. Nueva facilidades.

REF.: 3.009 Meco Urb. 104m2, 3 dormitorios, 2 baños + buhardilla, salón 25m2, calefacción, parcela 325m2. Entrada: 1.000.000 pts. Precio a convenir.

REF.: 2.002 Meco Urb. 126 m2, 4 dormitorios, 2 baños + buhardilla, garaje 45m2, sótano, calefacción. Entrada: 1.000.000 pts. Facilidades.

REF.: 4.000 Deganza, 180 m2, 4 dormitorios, 2 baños + buhardilla, garaje, parcela. Entrada: 1.500.000. Ocasión nueva.

INMOBILIARIA

EL VISO
COMPRA VENTA GESTIONES Y ALQUILERES

Calle de Heredia (Madrid)
881 27 42

EL VISO PISOS DE LUJO NUEVA CONSTRUCCION A 300 METROS DE LA ESTACION LLAVES EN MANDO. ESTUJOS DESDE 6.500.000 PTS., APARTAMENTOS DESDE 8.000.000 PTS. Y PISOS DESDE 12.000.000 PTS. 881 27 42

EL VISO INMOB. (80) Ocasión: piso de 60 m., 3 dormitorios, salón, cocina y baño. Precio: 6.900.000 pts. 881 27 42

EL VISO INMOB. (81) Zona de Reyes Católicos piso de 84m., 3 dormitorios, salón, cocina, baño completo, terraza muy grande, puerta blindada, ventanas de aluminio REFORMADO. Precio: 7.000.000 pts. 881 27 42

EL VISO INMOB. (91) Zona Val piso de 2 dormitorios, cocina amueblada, baño completo, terraza, puerta blindada, ventanas de aluminio, suelos de gres. REFORMADO. Precio: 8.100.000 pts. 881 27 42

EL VISO INMOB. (109) Zona Estación piso de 3 dormitorios, salón, cocina amueblada, baño completo, ventanas de aluminio, puerta blindada, suelos de parquet. REFORMADO. Precio: 8.400.000 pts. 881 27 42

EL VISO INMOB. (92) Zona Reyes Católicos piso de 3 dormitorios, salón, cocina amueblada, baño completo, suelos de parquet y piqueta, calefacción de gas natural, puerta blindada. REFORMADO. Precio: 9.000.000 pts. 881 27 42

EL VISO INMOB. (114) Zona Val piso de 3 dormitorios, baño completo, cocina amueblada, calefacción de gas natural. Precio: 9.300.000 pts. 881 27 42

EL VISO INMOB. (87) Zona Copasa piso de 4 dormitorios, baño completo, salón, cocina amueblada, calefacción central y agua caliente, suelos de gres. REFORMADO. Precio: 9.400.000 pts. 881 27 42

EL VISO INMOB. (95) Calle la Esperanza piso de 51m., 3 dormitorios, salón, cocina y baño, suelos de parquet y piqueta. Ocasión.

Precio: 8.500.000 pts. 881 27 42

EL VISO INMOB. PINTAMOS PISOS, CHALETS, COLGAMOS Y ACUCHILLAMOS PARQUET, HACEMOS REFORMAS, PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO. 881 27 42

EL VISO INMOB. MEJOR ZONA DE EL VAL: piso de 3 dormitorios, salón, suelos de gres y parquet, contraventanas, baño completo, cocina amueblada, calefacción y agua caliente central. Precio: 14.000.000 pts. 881 27 42

EL VISO INMOB. (82) Zona Estación 3 dormitorios, 2 baños completos, salón independiente, cocina amueblada, puertas de madera, suelos de parquet, puerta blindada. Precio: 17.500.000 pts. 881 27 42

EL VISO INMOB. (48) Senda de Caravaca 3 dormitorios, baño y aseo, puerta blindada, calefacción individual, salón independiente, armarios empotrados, plaza de garaje. Precio: 18.000.000 pts. 881 27 42

EL VISO INMOB. (45) CHALET EN URBANIZACION EL ROBLEDALE EN PARCELA DE 1.100M., 3 DORMITORIOS, SALON, COCINA, BAÑO Y ASEO. PRECIO: 18.500.000 PTS. 881 27 42

EL VISO INMOB. (80) Parcela de 425m2 en Zona Val se puede construir 115m por dos plantas más sótano y buhardilla. Precio: 17.000.000 pts. 881 27 42

EL VISO INMOB. Parcela en urbanización S885 Largo, parcela vallada de 1000m. Precio: 4.400.000 pts. 881 27 42

EL VISO INMOB. (59) Zona Juan de Austria piso de 2 dormitorios, cocina amueblada, baño completo, armarios empotrados, puerta blindada, hall, salón independiente, suelos de gres y parquet, doble ventana en toda la casa. TOTALMENTE REFORMADO. Precio: 10.500.000 pts. 881 27 42

EL VISO INMOB. (103) CASA VIEJA DE 140M DE PLANTA PARA CONSTRUIR APROX. DOS PLANTAS DE 100M.- PRECIO: 10.500.000 PTS. 881 27 42

EL VISO INMOB. (111) Chalet Villalbilla, en urbanización Los Paquillos, 4 dormitorios, salón con chimenea, cocina amueblada, 2 trasteros, barbacoas en patio prefabricada, piscina individual. Precio: 22.000.000 pts. 881 27 42

EL VISO INMOB. DISPONEMOS DE CHALETS DE NUEVA CONSTRUCCION Y PARCELAS EN EL CORREDOR DEL HENARES. 881 27 42

EL VISO INMOB. DISPONEMOS DE ALQUILERES EN TODAS LAS

Ibercasa
CORRECCION INMOBILIARIA S.L.

C/ Made de Dax, 31-PA
28011 ALCALA DE HENARES (MADRID)

881 27 42 Fax 881 31 79

ZONAS. SE FINANCIA SU PISO HASTA EL 100% INCLUIDA LA MEJORA 30 AÑOS. 881 27 42

IBERCASA INMOB 1964 Centro, 65 m2, 4 dormitorios, exterior, cocina amueblada, gres, baño completo, terraza cerrada de 14 m2, puerta blindada, "pararar y vivir". Entrada: 600.000 L.M., 100.000 en Alcalá de Henares

IBERCASA INMOB 1971 Juan de Austria, 80 m2, 3 dormitorios, ext., calefa., T. rocurma, ascensor, altillo y terraza, cocina amueblada, tenderero, baño completo, 1 terraza, patio de 17 m2, trastero independiente. Entrada: 600.000 L.M., 98.137 en Alcalá de Henares

IBERCASA INMOB 1920 Juan de Austria, 65 m2, 3 dormitorios, ext., ascensor, terraza, cocina amueblada, tenderero, medio baño, 1 terraza, ext. alum, toma gas ciudad. Entrada: 500.000 L.M., 83.000 en Alcalá de Henares

IBERCASA INMOB 1774 Juan de Austria, 65 m2, 3 dormitorios, ext., ascensor, cocina amueblada, baño completo, 1 terraza, 1 a.l., aluminio, escalera, baño y cocina reformada. Entrada: 600.000 L.M., 83.900 en Alcalá de Henares

IBERCASA INMOB 1950 Meca, Chorrillo, 110 m2, 3 dormitorios, exterior, calefacción y agua central, ascensor, parquet, cocina amueblada, 2 baños, 2 terrazas cerradas, 4 a.l., puerta blindada. Entrada: 1.000.000 L.M., 104.000 en Alcalá de Henares

IBERCASA INMOB 1984 Reyes Católicos, 72 m2, 3 dormitorios, exterior, parquet, baño completo, 1 terraza, puerta blindada, "reformado". Entrada: 300.000 L.M., 69.653 en Alcalá de Henares

IBERCASA INMOB 1990 Reyes Católicos, 60 m2, 2 dormitorios, altillo, comedor independiente, baño completo, excelente situación. Entrada: 300.000 L.M., 68.000 en Alcalá de Henares

IBERCASA INMOB 1164 Reyes Católicos, 75 m2, 3 dormitorios, exterior, calefacción individual, gas natural, ascensor, gres, cocina, baño completo, 1 terraza, 2 a.l., exterior, aluminio, puerta blindada. Entrada: 509.000 L.M., 82.500

IBERCASA INMOB 1935 Tabla pintora, 88 m2, 3 dormitorios, exterior, celid., individual, gas natural, ascensor, gres, cocina, baño completo, 1 terraza, 2 a.l., exterior aluminio, puerta blindada. Entrada: 500.000 L.M., 80.500 en Alcalá de Henares

IBERCASA INMOB 1964 Centro, 65 m2, 4 dormitorios, exterior, cocina amueblada, gres, baño completo, terraza cerrada de 14 m2, puerta blindada, "pararar y vivir". Entrada: 600.000 L.M., 100.000 en Alcalá de Henares

IBERCASA INMOB 1971 Juan de Austria, 80 m2, 3 dormitorios, ext., calefa., T. rocurma, ascensor, altillo y terraza, cocina amueblada, tenderero, baño completo, 1 terraza, patio de 17 m2, trastero independiente. Entrada: 600.000 L.M., 98.137 en Alcalá de Henares

IBERCASA INMOB 1920 Juan de Austria, 65 m2, 3 dormitorios, ext., ascensor, terraza, cocina amueblada, tenderero, medio baño, 1 terraza, ext. alum, toma gas ciudad. Entrada: 500.000 L.M., 83.000 en Alcalá de Henares

IBERCASA INMOB 1774 Juan de Austria, 65 m2, 3 dormitorios, ext., ascensor, cocina amueblada, baño completo, 1 terraza, 1 a.l., aluminio, escalera, baño y cocina reformada. Entrada: 600.000 L.M., 83.900 en Alcalá de Henares

2 VEHICULOS

VENDO coche Visa Super X, M-EM, 100.000 pts discutibles. 396 20 56 mañanas y 953 06 30 tardes

SE VENDE Caravana en buen estado, con cocina, 3 fuegos, nevera, armario, mesa 2 sillas, lavabo, etc. Precio: 100.000 pts. 880 20 58

NO ABANDONE su vehículo en desuso. Se lo recogerán donde lo tenga y le transitaremos la baja. 888 49 37

SE VENDE Opel Kadet 1.6 LS, en muy buen estado, año 91. Precio: 560.000 pts. 882 51 25/880 28 10

VENDO Suzuki GS 500 roja, 15.000 Km., buen estado, carburador y con tubo de escape. 889 72 29

VENDO coche Fiat Cinquicento Siena M-PZ, verde metalizado, en garantía, 1.350 Km. 881 95 75

VENDO furgoneta R-4 F-6, acristalada, recién pintada, buen estado. Precio a convenir. 889 82 48

ALUMINIO ♦ CRISTALERIA HIERRO

R. RUBIO, S.A.

EXPOSICION Y VENTA
Gran Canal, 3 (Plaza)
Tel. y Fax: 88249 94
ALCALA DE HENARES

TALLERES
Ctra. Villalbilla, Km. 1,100
Nave 16 (Polig. Gurugú)
Tel.: 888 93 96
VILLALBILLA

Los mejores ambientes de Alcalá

C/ San Isidro, 1. Tel.: 881 22 79
C/ Diego de Torres, 2. Tel.: 883 12 22

Hercesa INMOBILIARIA

C. Ramón y Cajal, 5 y 10.
28801 Alcalá de Henares
Tel.: (91) 882 79 15

Bar FUMES

1ª ALCA DE HENARES
AMBIENTE SELECTO

Muebles Vera

MUEBLES HOGAR
DORMITORIOS - SOFAS - MESAS - TRESILLOS
LIBRERIAS APILABLES

OFERTAS TODO EL AÑO
PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

ERAS DE SAN ISIDRO, 7 TELÉFONO: 883 58 72
28807 ALCALA DE HENARES (MADRID)

Su vivienda en Alcalá:
desde **9.989.000** ptas.

Viviendas y Chalets
"JARDÍN DE LA RINCONADA"

DIARIO DE ALCALA

889 41 62 SUS ANUNCIOS POR PALABRAS 889 42 35

DIARIO DE ALCALA

AGUAS VERDES
Soc. Cooperativa

-Viviendas de Protección Oficial de 2, 3 y 4 dormitorios.
-Entrada desde 811.321 pts.
-Plaza de garaje vinculada.
-En planta baja jardín individual de 90m².
-Ayudas a fondo perdido de hasta el 15% del valor.
-Préstamo hipotecario a 15 años subvencionado.

C/ CERVANTES, 2
ALCALA DE HENARES

888 48 79

VENDO coche importado de Polonia casa oficial en Alcalá de Hres. 6 años matrícula M-JU, 66 consumo, extras (loja de cambios y embrague a estrenar). Mejor verlo. Precio: 275.000 discutibles. Pasada (TV). 396 20 56 Marianas

3

TRABAJO

NECESITO 6 personas para actividad independiente, preferiblemente idiomas aunque no imprescindible. Llamar de 13 a 17 horas. 573 84 27
INGRESOS extras a tiempo libre. 677 85 65
AYUDANTE de cocina con experiencia, precisa trabajar, preguntar por José Manuel. 882 10 44
TEJERO oficial de 2ª, se ofrece para trabajo, experiencia. 882 10 44 preguntar por José Manuel
SE HACEN trabajos por ordenador, visualizaciones, montajes, documentos, etc. 881 74 38
NECESITAMOS dos personas, un oficial de primera, mecánico en prensas escéntricas, un encargado de taller con experiencia. 883 48 88
SEÑORITA distinguida, se ofrece para lectora, dama de compañía, cuidar o atender

enfermos, ofrezco mi ayuda. Seriedad y sobre todo honestidad. Persona responsable. 882 83 03 de 17 a 22 h
CHICO de 16 años, 3 años de ESO, aprobado, se ofrece para trabajar, sin pretensiones, residente en Alcalá de Henares. 882 83 03 de 17 a 22 h
SE OFRECE peluquería a domicilio, contestador automático. 880 03 83
SE OFRECE chica de 17 años, secretariado, contabilidad, informática e inglés, 4 meses de exp. como dependiente en autoservicio. 888 96 81
SE NECESITA camarera para cervecería de importación. 883 18 26
SE VENDE piso en Madrid, Pº del Comandante Foronda. 881 72 92
URGENTE regalo preciosos gatitos 1 mes. 881 32 60
NECESITO oficial/a, sueldo 3/4 y 7/8 para llevar peluquería señoras. 881 73 46

A LA ATENCIÓN de empresas de distribución y reparto. Me ofrezco como repartidor, conductor o preventista, mucha experiencia sector hostelería en Alcalá de Henares, también ayudante repartidor. 889 91 68
SE DAN clases a domicilio de matemáticas, física y dibujo técnico. 1000 pts/hora. 882 88 08
SE OFRECE tubero, soldador, montador, para cualquier tipo de trabajo de tubería. 888 74 03
URGENTE Estés ganando lo que te mereces, actividad independiente compatible y rentable. Solicita entrevista. 726 62 70. De 14 a 17 h.
PROMOTORES/AS necesitan empresa líder en el sector joyería. Beneficios sin comparación desde el primer día y sin inversión alguna. Interesados, llamar de 16 a 20 h. al 881 574 48 94
PERSONAS que desean ganar dinero. Les ofrezco catálogo de joyería (oro de 18 kilates, plata de ley, chapado goldfield). 881 331 54 78
DISTRIBUIDORA Precisa para fábrica del sector joyería, bisutería, diseño y fabricación alta calidad y beneficios sin inversión. 331 54 78
VENTA Directa producto revolucionario, dietética, cosmética y alta perfumería. Llamar de 14 a 17 h. al 726 62 70
PROFESORA de inglés nativo

y titulada con exp. ofrece clases particulares a todos los niveles. 881 58 37

4

RELACIONES

Somos un grupo de gente simpática sin límite de edad que nos reunimos muchos días para promover actividades. Si quieres unirse a nosotros llámanos al 883 07 92 y pregunta por Petry. No te arrepentirás.

HOMBRE de 57 años desearía conocer señora sin cargas, agradable, de 50 a 55 años. Fines serios. Me gusta viajar. 882 05 97 a partir 22 horas
AYUDADME lo suplico por caridad, compasión y lástima a las mujeres de 16 a 36 años. Apládenos de mí que, pleno quitarme la vida para acabar con las fuertes depresiones y sufrimientos de dolor amargura y angustia que tengo debido a que ninguna chica quiere darme relaciones sexuales en sexo oral. Carlos. 889 51 03

7

ENSEÑANZA

UNIVERSITARIAS de últimos cursos de carrera dan clases particulares de EGB, BUP, COU. Selectividad y asignaturas a nivel de carrera. 880 59 71/882 18 67
LICENCIADO Educación Física, entrenador nacional atletismo, prepara físicamente oposiciones, bomberos, policía, guardia civil, militares, INEF y a particulares, planes individualizados, entrenamientos, controles y seguimientos semanales. 5.000 pts/mes. 881 43 88 tardes
SE DAN CLASES intensivas de recuperaciones de matemáticas, física, dibujo técnico. 1000 pts/hora. 882 88 08
ESTUDIANTE de Arquitectura Técnica da clases de mate-

máticas, física y dibujo técnico para recuperaciones septiembre. 882 88 08
ESTUDIANTE universitario da clases de latín a domicilio. Experiencia seriedad y buen precio. 880 08 69
LATIN clases particulares personalizadas, BUP y COU. Buenos precios y resultados. 889 79 39. Isabel
CLASES intensivas de matemáticas, física y dibujo técnico a domicilio. 882 88 08
RECUPERACIONES agosto BUP y COU, matemáticas, física y química. Precios económicos. 888 56 51
CLASES mes agosto, zona El Val, todas las asignaturas EGB, ESO, FP, BUP, COU. 883 13 41
PROFESORA de inglés, nativa y titulada, con experiencia, ofrece clases, particulares a todos los niveles. 881 58 37
ESTUDIANTE de 3ª de ITT da clases de apoyo y recuperaciones para alumnos de EGB y enseñanzas medias. Precio: 850 pts/hora. 881 72 35
INGLES intensivo, agosto profesorado nativo, todos los niveles, precios económicos. 888 56 51
INFORMATICA clases de manejo de los sistemas operativos DOS/WINDOWS y ofimática, precios muy asequibles. 888 56 51

CLASES de Inglés. Estudiante nivel Cambridge, da clases de inglés a precios económicos. Cella 881 37 93

SPANISH-ENGLISH Exchange Spanish-English. Would you like improve your Spanish easily, funny and free? if so, Cella is available. 881 37 93

CONTABILIDAD profesor licenciado, imparte clases particulares a domicilio (financiera, sociedades y costes) experiencia y buenos resultados. 852 00 25

CLASES particulares durante el verano EGB, BUP, COU, FP y ESO. Matemáticas, física, química, inglés. Mucha experiencia y buenos resultados. 889 15 06. Preguntar por Eva.
SEPTIEMBRE Esta a la vuelta de la esquina. Tienes que recuperar matemáticas, física o dibujo técnico no lo dejes pasar. Llama al 882 88 08

LICENCIADO En filología da clases particulares, días de recuperación de verano a alumnos de EGB, BUP, FP, ESO, COU, francés, lengua española y latín. Clases individuales. Informese de 22.00 a 23.00 horas. 883 68 90
ASEGURA TU RECUPERACION en septiembre, si te han quedado matemáticas, física o dibujo técnico, llámanos. 882 88 08

LICENCIADO En filología da clases de recuperación de verano a alumnos de EGB, BUP, FP, ESO, COU de matemáticas, física y química. Informese de 22.00 a 23.00 horas de la noche. 883 68 90

INGLES intensivos, julio y agosto. Profesorado nativo, precios económicos desde nivel 0 a avanzado. 888 56 51

INGLES Profesor nativo titulado. Da clases para empresa y toda clase de exámenes. Mucha experiencia y buenos resultados. 880 31 26

PROFESOR De inglés nativo y titulado. Da clase para empresas, preparación para E.O.I. y toda clase de exámenes. Mucha experiencia y altos resultados. 880 31 26

ESTUDIANTE de 4º de Ciencias Físicas, da clases de física, matemáticas y química, a estudiantes de BP y COU. 889 25 73

LDA. FILOLOGIA Inglesa, da clases de inglés. Precio: 800 pts/hora dos personas: 1000 pts/hora. 882 76 88 / 889 97 66

INFORMATICA manejo de sistemas operativos, DOS y windows, ofimática. Precios muy asequibles. 888 56 51

SPANISH classes for foreign student, cheap and professional. Cella 881 37 93

8

VARIOS

SE VENDE cachorra Redweller hembra, excelente pedigrí. Precio: 80.000 pts. negociables. 889 97 50/879 26 13
AYUDAMOS a controlar tu peso y mantenerlo. 416 21

58 tardes
REGALO gatitos, raza común Europea. Interesados llamar al 883 58 74
MI GRAN RESPETO y admiración al grupo CAJE por la labor social, cultural y humana que desarrolló y sobre todo a PILAR la madre de Juan Alberto Sánchez, por la fuerza y tenacidad, al lado de sus hijos a los cuales les tiene entregada su vida. Te lo desean tus hermanos desde su pequeño rincón. TE QUEREMOS, Mauri, Sagrario y Encarna CACHORROS Boxer, atigrados y leonados, rabo cortado. 879 28 68

A.J. 81 S.A.
EN LIQUIDACION
En la Junta Universal celebrada el 15 de Julio del presente año, se ha acordado por unanimidad la disolución de la Sociedad, nombrando liquidador a D. Aureliano Carramolino Morales, con poderes suficientes para liquidación de la misma.

El liquidador
SE BUSCAN personas para compartir viaje de Madrid a Torre Vieja, posibles paradas si es necesario, máximo 5 personas, salida domingo 30 de julio mañana. 880 31 67
DERECHO a elegir, tener un piso excesivo y poco dinero, no es algo que la gente elija por sí mismo, nosotros podemos mostrarte cómo cambiarlo. 718 10 13 de 14 a 17

AYUDA A DOMICILIO
ENFERMOS Y ANCIANOS
CANGUROS
Y SERVICIOS NOCTURNOS
SERVICIO PERMANENTE
LLAME Y LE INFORMAREMOS
888 49 41

CAMADA DE PERROS DE CAZA
PADRES GRANDES CAZADORES
BARATOS
889 07 61

TABERNA EL TORREO

TODO TIPO DE APERITIVOS, DESAYUNOS Y MUCHO MAS EN RACIONES

GRAN BARBACOA EN TERRAZA ABIERTO DESDE LAS SEIS HASTA LAS DOS DE LA MADRUGADA

FIESTA MARINERA CADA FIN DE MES

TALAMANCA, 7

ALCALA DE HENARES

Escuela Universitaria de Magisterio "CARDENAL CISNEROS"

(Centro privado adscrito a la Universidad de Alcalá de Henares.)



*Especialidades de Maestro y Educador Social
*Educación Infantil *Educación Primaria
*Lengua Extranjera *Educación Especial
*Audición y Lenguaje
Tel.: 889 12 54
Fax: 888 82 81
C/ Cuesta de Teatinos, s/n
28805 Alcalá de Henares (Madrid) Apartado 1088

Hercesa INMOBILIARIA

C. Ramón y Cajal, 8 y 10, 28801 Alcalá de Henares
Tel.: (91) 882 79 15

Su vivienda en Alcalá: desde 13.500.000 pts.

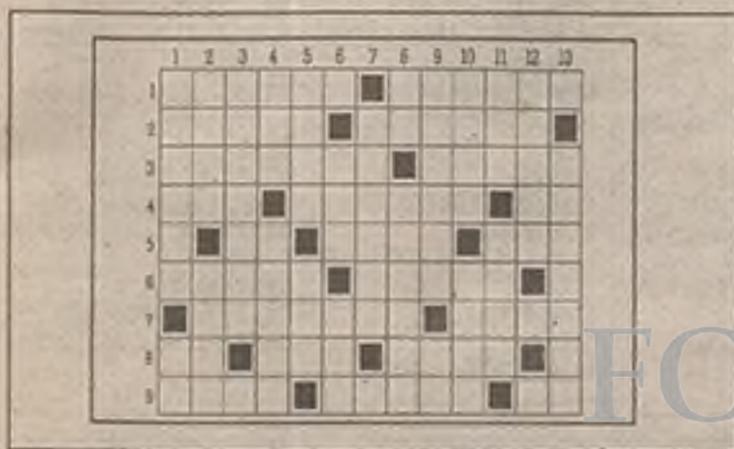
Edificios "LAS CIGÜEÑAS" 4 DORMITORIOS

DIARIO DE ALCALA

889 41 62 SUS ANUNCIOS POR PALABRAS 889 42 35

DIARIO DE ALCALA

CRUCIGRAMA (Por KLOSTAN)



HORIZONTALES. — 1. Golpe efado con el codo. Ojos simples de los insectos. 2. Arbol de hoja perenne. Paja tropical. 3. Piezas alargadas de madera, por ayudar a caminar. Terco, imprudente. 4. Baila canario. Minoría selecta, pl. Símbolo del Mio. 5. Letra sinopsis. Símbolo del triángulo. Local. En inglés, coche. 6. Acepta sin protestar. Ara pequeña. La del puntito. 7. Cabo en la provincia de Castellón. Auna. 8. Preposición Nivel. Caudal que lleva la mujer al matrimonio. Abrev. de metro. 9. Fain., Dolores. Aparece. Infusión muy británica. **VERTICALES.** — 1. Prenda de vestir. Artículo. 2. Arma de artillería de gran calibre. Figura geométrica. 3. Denunciar, acusar. Abrev. de libro. 4. Lie con cuerdas. Atasca. 5. Torpa, ignirante. Asociación de Padres de Alumnos. 6. Vocal cerrada. Nombre árabe. Esta no. 7. Cogidas con las manos. Símbolo del azufre. 8. En aparatos eléctricos, encendido. Que padece tara física o psíquica. 9. Parte superior de una prenda de vestir. Mantra budista. 10. Nombre de letra, pl. Envase de hojalata. 11. Al revés, óxido de calcio. Empapó en agua. 12. Al revés, planta contra la rabia. Símbolo del yodo. Forma de vendaje. 13. Hace el plural. Escuchariame.

RESPUESTAS

HORIZONTALES. — 1. Codazo. 2. Abeto. Anarax. 3. Muelas. Nido. 4. Ica. 5. Enea. 6. S. 7. Talidra. 8. Car. 9. Acaja. 10. Anual. 11. 7. 12. Orópisa. 13. En. 14. B. 15. En. 16. B. 17. Lora. 18. Asoma. 19. T. **VERTICALES.** — 1. Camisa. 2. O. 3. O. 4. D. 5. O. 6. D. 7. O. 8. D. 9. O. 10. D. 11. O. 12. D. 13. O. 14. D. 15. O. 16. D. 17. O. 18. D. 19. O. 20. D. 21. O. 22. D. 23. O. 24. D. 25. O. 26. D. 27. O. 28. D. 29. O. 30. D. 31. O. 32. D. 33. O. 34. D. 35. O. 36. D. 37. O. 38. D. 39. O. 40. D. 41. O. 42. D. 43. O. 44. D. 45. O. 46. D. 47. O. 48. D. 49. O. 50. D. 51. O. 52. D. 53. O. 54. D. 55. O. 56. D. 57. O. 58. D. 59. O. 60. D. 61. O. 62. D. 63. O. 64. D. 65. O. 66. D. 67. O. 68. D. 69. O. 70. D. 71. O. 72. D. 73. O. 74. D. 75. O. 76. D. 77. O. 78. D. 79. O. 80. D. 81. O. 82. D. 83. O. 84. D. 85. O. 86. D. 87. O. 88. D. 89. O. 90. D. 91. O. 92. D. 93. O. 94. D. 95. O. 96. D. 97. O. 98. D. 99. O. 100. D. 101. O. 102. D. 103. O. 104. D. 105. O. 106. D. 107. O. 108. D. 109. O. 110. D. 111. O. 112. D. 113. O. 114. D. 115. O. 116. D. 117. O. 118. D. 119. O. 120. D. 121. O. 122. D. 123. O. 124. D. 125. O. 126. D. 127. O. 128. D. 129. O. 130. D. 131. O. 132. D. 133. O. 134. D. 135. O. 136. D. 137. O. 138. D. 139. O. 140. D. 141. O. 142. D. 143. O. 144. D. 145. O. 146. D. 147. O. 148. D. 149. O. 150. D. 151. O. 152. D. 153. O. 154. D. 155. O. 156. D. 157. O. 158. D. 159. O. 160. D. 161. O. 162. D. 163. O. 164. D. 165. O. 166. D. 167. O. 168. D. 169. O. 170. D. 171. O. 172. D. 173. O. 174. D. 175. O. 176. D. 177. O. 178. D. 179. O. 180. D. 181. O. 182. D. 183. O. 184. D. 185. O. 186. D. 187. O. 188. D. 189. O. 190. D. 191. O. 192. D. 193. O. 194. D. 195. O. 196. D. 197. O. 198. D. 199. O. 200. D. 201. O. 202. D. 203. O. 204. D. 205. O. 206. D. 207. O. 208. D. 209. O. 210. D. 211. O. 212. D. 213. O. 214. D. 215. O. 216. D. 217. O. 218. D. 219. O. 220. D. 221. O. 222. D. 223. O. 224. D. 225. O. 226. D. 227. O. 228. D. 229. O. 230. D. 231. O. 232. D. 233. O. 234. D. 235. O. 236. D. 237. O. 238. D. 239. O. 240. D. 241. O. 242. D. 243. O. 244. D. 245. O. 246. D. 247. O. 248. D. 249. O. 250. D. 251. O. 252. D. 253. O. 254. D. 255. O. 256. D. 257. O. 258. D. 259. O. 260. D. 261. O. 262. D. 263. O. 264. D. 265. O. 266. D. 267. O. 268. D. 269. O. 270. D. 271. O. 272. D. 273. O. 274. D. 275. O. 276. D. 277. O. 278. D. 279. O. 280. D. 281. O. 282. D. 283. O. 284. D. 285. O. 286. D. 287. O. 288. D. 289. O. 290. D. 291. O. 292. D. 293. O. 294. D. 295. O. 296. D. 297. O. 298. D. 299. O. 300. D. 301. O. 302. D. 303. O. 304. D. 305. O. 306. D. 307. O. 308. D. 309. O. 310. D. 311. O. 312. D. 313. O. 314. D. 315. O. 316. D. 317. O. 318. D. 319. O. 320. D. 321. O. 322. D. 323. O. 324. D. 325. O. 326. D. 327. O. 328. D. 329. O. 330. D. 331. O. 332. D. 333. O. 334. D. 335. O. 336. D. 337. O. 338. D. 339. O. 340. D. 341. O. 342. D. 343. O. 344. D. 345. O. 346. D. 347. O. 348. D. 349. O. 350. D. 351. O. 352. D. 353. O. 354. D. 355. O. 356. D. 357. O. 358. D. 359. O. 360. D. 361. O. 362. D. 363. O. 364. D. 365. O. 366. D. 367. O. 368. D. 369. O. 370. D. 371. O. 372. D. 373. O. 374. D. 375. O. 376. D. 377. O. 378. D. 379. O. 380. D. 381. O. 382. D. 383. O. 384. D. 385. O. 386. D. 387. O. 388. D. 389. O. 390. D. 391. O. 392. D. 393. O. 394. D. 395. O. 396. D. 397. O. 398. D. 399. O. 400. D. 401. O. 402. D. 403. O. 404. D. 405. O. 406. D. 407. O. 408. D. 409. O. 410. D. 411. O. 412. D. 413. O. 414. D. 415. O. 416. D. 417. O. 418. D. 419. O. 420. D. 421. O. 422. D. 423. O. 424. D. 425. O. 426. D. 427. O. 428. D. 429. O. 430. D. 431. O. 432. D. 433. O. 434. D. 435. O. 436. D. 437. O. 438. D. 439. O. 440. D. 441. O. 442. D. 443. O. 444. D. 445. O. 446. D. 447. O. 448. D. 449. O. 450. D. 451. O. 452. D. 453. O. 454. D. 455. O. 456. D. 457. O. 458. D. 459. O. 460. D. 461. O. 462. D. 463. O. 464. D. 465. O. 466. D. 467. O. 468. D. 469. O. 470. D. 471. O. 472. D. 473. O. 474. D. 475. O. 476. D. 477. O. 478. D. 479. O. 480. D. 481. O. 482. D. 483. O. 484. D. 485. O. 486. D. 487. O. 488. D. 489. O. 490. D. 491. O. 492. D. 493. O. 494. D. 495. O. 496. D. 497. O. 498. D. 499. O. 500. D. 501. O. 502. D. 503. O. 504. D. 505. O. 506. D. 507. O. 508. D. 509. O. 510. D. 511. O. 512. D. 513. O. 514. D. 515. O. 516. D. 517. O. 518. D. 519. O. 520. D. 521. O. 522. D. 523. O. 524. D. 525. O. 526. D. 527. O. 528. D. 529. O. 530. D. 531. O. 532. D. 533. O. 534. D. 535. O. 536. D. 537. O. 538. D. 539. O. 540. D. 541. O. 542. D. 543. O. 544. D. 545. O. 546. D. 547. O. 548. D. 549. O. 550. D. 551. O. 552. D. 553. O. 554. D. 555. O. 556. D. 557. O. 558. D. 559. O. 560. D. 561. O. 562. D. 563. O. 564. D. 565. O. 566. D. 567. O. 568. D. 569. O. 570. D. 571. O. 572. D. 573. O. 574. D. 575. O. 576. D. 577. O. 578. D. 579. O. 580. D. 581. O. 582. D. 583. O. 584. D. 585. O. 586. D. 587. O. 588. D. 589. O. 590. D. 591. O. 592. D. 593. O. 594. D. 595. O. 596. D. 597. O. 598. D. 599. O. 600. D. 601. O. 602. D. 603. O. 604. D. 605. O. 606. D. 607. O. 608. D. 609. O. 610. D. 611. O. 612. D. 613. O. 614. D. 615. O. 616. D. 617. O. 618. D. 619. O. 620. D. 621. O. 622. D. 623. O. 624. D. 625. O. 626. D. 627. O. 628. D. 629. O. 630. D. 631. O. 632. D. 633. O. 634. D. 635. O. 636. D. 637. O. 638. D. 639. O. 640. D. 641. O. 642. D. 643. O. 644. D. 645. O. 646. D. 647. O. 648. D. 649. O. 650. D. 651. O. 652. D. 653. O. 654. D. 655. O. 656. D. 657. O. 658. D. 659. O. 660. D. 661. O. 662. D. 663. O. 664. D. 665. O. 666. D. 667. O. 668. D. 669. O. 670. D. 671. O. 672. D. 673. O. 674. D. 675. O. 676. D. 677. O. 678. D. 679. O. 680. D. 681. O. 682. D. 683. O. 684. D. 685. O. 686. D. 687. O. 688. D. 689. O. 690. D. 691. O. 692. D. 693. O. 694. D. 695. O. 696. D. 697. O. 698. D. 699. O. 700. D. 701. O. 702. D. 703. O. 704. D. 705. O. 706. D. 707. O. 708. D. 709. O. 710. D. 711. O. 712. D. 713. O. 714. D. 715. O. 716. D. 717. O. 718. D. 719. O. 720. D. 721. O. 722. D. 723. O. 724. D. 725. O. 726. D. 727. O. 728. D. 729. O. 730. D. 731. O. 732. D. 733. O. 734. D. 735. O. 736. D. 737. O. 738. D. 739. O. 740. D. 741. O. 742. D. 743. O. 744. D. 745. O. 746. D. 747. O. 748. D. 749. O. 750. D. 751. O. 752. D. 753. O. 754. D. 755. O. 756. D. 757. O. 758. D. 759. O. 760. D. 761. O. 762. D. 763. O. 764. D. 765. O. 766. D. 767. O. 768. D. 769. O. 770. D. 771. O. 772. D. 773. O. 774. D. 775. O. 776. D. 777. O. 778. D. 779. O. 780. D. 781. O. 782. D. 783. O. 784. D. 785. O. 786. D. 787. O. 788. D. 789. O. 790. D. 791. O. 792. D. 793. O. 794. D. 795. O. 796. D. 797. O. 798. D. 799. O. 800. D. 801. O. 802. D. 803. O. 804. D. 805. O. 806. D. 807. O. 808. D. 809. O. 810. D. 811. O. 812. D. 813. O. 814. D. 815. O. 816. D. 817. O. 818. D. 819. O. 820. D. 821. O. 822. D. 823. O. 824. D. 825. O. 826. D. 827. O. 828. D. 829. O. 830. D. 831. O. 832. D. 833. O. 834. D. 835. O. 836. D. 837. O. 838. D. 839. O. 840. D. 841. O. 842. D. 843. O. 844. D. 845. O. 846. D. 847. O. 848. D. 849. O. 850. D. 851. O. 852. D. 853. O. 854. D. 855. O. 856. D. 857. O. 858. D. 859. O. 860. D. 861. O. 862. D. 863. O. 864. D. 865. O. 866. D. 867. O. 868. D. 869. O. 870. D. 871. O. 872. D. 873. O. 874. D. 875. O. 876. D. 877. O. 878. D. 879. O. 880. D. 881. O. 882. D. 883. O. 884. D. 885. O. 886. D. 887. O. 888. D. 889. O. 890. D. 891. O. 892. D. 893. O. 894. D. 895. O. 896. D. 897. O. 898. D. 899. O. 900. D. 901. O. 902. D. 903. O. 904. D. 905. O. 906. D. 907. O. 908. D. 909. O. 910. D. 911. O. 912. D. 913. O. 914. D. 915. O. 916. D. 917. O. 918. D. 919. O. 920. D. 921. O. 922. D. 923. O. 924. D. 925. O. 926. D. 927. O. 928. D. 929. O. 930. D. 931. O. 932. D. 933. O. 934. D. 935. O. 936. D. 937. O. 938. D. 939. O. 940. D. 941. O. 942. D. 943. O. 944. D. 945. O. 946. D. 947. O. 948. D. 949. O. 950. D. 951. O. 952. D. 953. O. 954. D. 955. O. 956. D. 957. O. 958. D. 959. O. 960. D. 961. O. 962. D. 963. O. 964. D. 965. O. 966. D. 967. O. 968. D. 969. O. 970. D. 971. O. 972. D. 973. O. 974. D. 975. O. 976. D. 977. O. 978. D. 979. O. 980. D. 981. O. 982. D. 983. O. 984. D. 985. O. 986. D. 987. O. 988. D. 989. O. 990. D. 991. O. 992. D. 993. O. 994. D. 995. O. 996. D. 997. O. 998. D. 999. O. 1000. D. 1001. O. 1002. D. 1003. O. 1004. D. 1005. O. 1006. D. 1007. O. 1008. D. 1009. O. 1010. D. 1011. O. 1012. D. 1013. O. 1014. D. 1015. O. 1016. D. 1017. O. 1018. D. 1019. O. 1020. D. 1021. O. 1022. D. 1023. O. 1024. D. 1025. O. 1026. D. 1027. O. 1028. D. 1029. O. 1030. D. 1031. O. 1032. D. 1033. O. 1034. D. 1035. O. 1036. D. 1037. O. 1038. D. 1039. O. 1040. D. 1041. O. 1042. D. 1043. O. 1044. D. 1045. O. 1046. D. 1047. O. 1048. D. 1049. O. 1050. D. 1051. O. 1052. D. 1053. O. 1054. D. 1055. O. 1056. D. 1057. O. 1058. D. 1059. O. 1060. D. 1061. O. 1062. D. 1063. O. 1064. D. 1065. O. 1066. D. 1067. O. 1068. D. 1069. O. 1070. D. 1071. O. 1072. D. 1073. O. 1074. D. 1075. O. 1076. D. 1077. O. 1078. D. 1079. O. 1080. D. 1081. O. 1082. D. 1083. O. 1084. D. 1085. O. 1086. D. 1087. O. 1088. D. 1089. O. 1090. D. 1091. O. 1092. D. 1093. O. 1094. D. 1095. O. 1096. D. 1097. O. 1098. D. 1099. O. 1100. D. 1101. O. 1102. D. 1103. O. 1104. D. 1105. O. 1106. D. 1107. O. 1108. D. 1109. O. 1110. D. 1111. O. 1112. D. 1113. O. 1114. D. 1115. O. 1116. D. 1117. O. 1118. D. 1119. O. 1120. D. 1121. O. 1122. D. 1123. O. 1124. D. 1125. O. 1126. D. 1127. O. 1128. D. 1129. O. 1130. D. 1131. O. 1132. D. 1133. O. 1134. D. 1135. O. 1136. D. 1137. O. 1138. D. 1139. O. 1140. D. 1141. O. 1142. D. 1143. O. 1144. D. 1145. O. 1146. D. 1147. O. 1148. D. 1149. O. 1150. D. 1151. O. 1152. D. 1153. O. 1154. D. 1155. O. 1156. D. 1157. O. 1158. D. 1159. O. 1160. D. 1161. O. 1162. D. 1163. O. 1164. D. 1165. O. 1166. D. 1167. O. 1168. D. 1169. O. 1170. D. 1171. O. 1172. D. 1173. O. 1174. D. 1175. O. 1176. D. 1177. O. 1178. D. 1179. O. 1180. D. 1181. O. 1182. D. 1183. O. 1184. D. 1185. O. 1186. D. 1187. O. 1188. D. 1189. O. 1190. D. 1191. O. 1192. D. 1193. O. 1194. D. 1195. O. 1196. D. 1197. O. 1198. D. 1199. O. 1200. D. 1201. O. 1202. D. 1203. O. 1204. D. 1205. O. 1206. D. 1207. O. 1208. D. 1209. O. 1210. D. 1211. O. 1212. D. 1213. O. 1214. D. 1215. O. 1216. D. 1217. O. 1218. D. 1219. O. 1220. D. 1221. O. 1222. D. 1223. O. 1224. D. 1225. O. 1226. D. 1227. O. 1228. D. 1229. O. 1230. D. 1231. O. 1232. D. 1233. O. 1234. D. 1235. O. 1236. D. 1237. O. 1238. D. 1239. O. 1240. D. 1241. O. 1242. D. 1243. O. 1244. D. 1245. O. 1246. D. 1247. O. 1248. D. 1249. O. 1250. D. 1251. O. 1252. D. 1253. O. 1254. D. 1255. O. 1256. D. 1257. O. 1258. D. 1259. O. 1260. D. 1261. O. 1262. D. 1263. O. 1264. D. 1265. O. 1266. D. 1267. O. 1268. D. 1269. O. 1270. D. 1271. O. 1272. D. 1273. O. 1274. D. 1275. O. 1276. D. 1277. O. 1278. D. 1279. O. 1280. D. 1281. O. 1282. D. 1283. O. 1284. D. 1285. O. 1286. D. 1287. O. 1288. D. 1289. O. 1290. D. 1291. O. 1292. D. 1293. O. 1294. D. 1295. O. 1296. D. 1297. O. 1298. D. 1299. O. 1300. D. 1301. O. 1302. D. 1303. O. 1304. D. 1305. O. 1306. D. 1307. O. 1308. D. 1309. O. 1310. D. 1311. O. 1312. D. 1313. O. 1314. D. 1315. O. 1316. D. 1317. O. 1318. D. 1319. O. 1320. D. 1321. O. 1322. D. 1323. O. 1324. D. 1325. O. 1326. D. 1327. O. 1328. D. 1329. O. 1330. D. 1331. O. 1332. D. 1333. O. 1334. D. 1335. O. 1336. D. 1337. O. 1338. D. 1339. O. 1340. D. 1341. O. 1342. D. 1343. O. 1344. D. 1345. O. 1346. D. 1347. O. 1348. D. 1349. O. 1350. D. 1351. O. 1352. D. 1353. O. 1354. D. 1355. O. 1356. D. 1357. O. 1358. D. 1359. O. 1360. D. 1361. O. 1362. D. 1363. O. 1364. D. 1365. O. 1366. D. 1367. O. 1368. D. 1369. O. 1370. D. 1371. O. 1372. D. 1373. O. 1374. D. 1375. O. 1376. D. 1377. O. 1378. D. 1379. O. 1380. D. 1381. O. 1382. D. 1383. O. 1384. D. 1385. O. 1386. D. 1387. O. 1388. D. 1389. O. 1390. D. 1391. O. 1392. D. 1393. O. 1394. D. 1395. O. 1396. D. 1397. O. 1398. D. 1399. O. 1400. D. 1401. O. 1402. D. 1403. O. 1404. D. 1405. O. 1406. D. 1407. O. 1408. D. 1409. O. 1410. D. 1411. O. 1412. D. 1413. O. 1414. D. 1415. O. 1416. D. 1417. O. 1418. D. 1419. O. 1420. D. 1421. O. 1422. D. 1423. O. 1424. D. 1425. O. 1426. D. 1427. O. 1428. D. 1429. O. 1430. D. 1431. O. 1432. D. 1433. O. 1434. D. 1435. O. 1436. D. 1437. O. 1438. D. 1439. O. 1440. D. 1441. O. 1442. D. 1443. O. 1444. D. 1445. O. 1446. D. 1447. O. 1448. D. 1449. O. 1450. D. 1451. O. 1452. D. 1453. O. 1454. D. 1455. O. 1456. D. 1457. O. 1458. D. 1459. O. 1460. D. 1461. O. 1462. D. 1463. O. 1464. D. 1465. O. 1466. D. 1467. O. 1468. D. 1469. O. 1470. D. 1471. O. 1472. D. 1473. O. 1474. D. 1475. O. 1476. D. 1477. O. 1478. D. 1479. O. 1480. D. 1481. O. 1482. D. 1483. O. 1484. D. 1485. O. 1486. D. 1487. O. 1488. D. 1489. O. 1490. D. 1491. O. 1492. D. 1493. O. 1494. D. 1495. O. 1496. D. 1497. O. 1498. D. 1499. O. 1500. D. 1501. O. 1502. D. 1503. O. 1504. D. 1505. O. 1506. D. 1507. O. 1508. D. 1509. O. 1510. D. 1511. O. 1512. D. 1513. O. 1514. D. 1515. O. 1516. D. 1517. O. 1518. D. 1519. O. 1520. D. 1521. O. 1522. D. 1523. O. 1524. D. 1525. O. 1526. D. 1527. O. 1528. D. 1529. O. 1530. D. 1531. O. 1532. D. 1533. O. 1534. D. 1535. O. 1536. D. 1537. O. 1538. D. 1539. O. 1540. D. 1541. O. 1542. D. 1543. O. 1544. D. 1545. O. 1546. D. 1547. O. 1548. D. 1549. O. 1550. D. 1551. O. 1552. D. 1553. O. 1554. D. 1555. O. 1556. D. 1557. O. 1558. D. 1559. O. 1560. D. 1561. O. 1562. D. 1563. O. 1564. D. 1565. O. 1566. D. 1567. O. 1568. D. 1569. O. 1570. D. 1571. O. 1572. D. 1573. O. 1574. D. 1575. O. 1576. D. 1577. O. 1578. D.

	TVE 1	LA 2	TELEMADRID	TELE 5	ANTENA 3	CANAL PLUS
MAYANA	06,55.-GIMNASIA INFANTIL 07,25.-T Y T 07,55.-LA ISLA DEL PRINCIPE 08,45.-ESTAMOS DE VACACIONES 10,35.-AQUI JUGAMOS TODOS 11,00.-EL GRAN CIRCO DE TVE 12,25.-CINE "Tarzán va a la India" Director: John Guillermin. Intérpretes: Jock Mahoney, Mark Dana. 13,55.-CARTELERA 14,35.-BLOSSOM	06,00.-EURONEWS 09,10.-OPERA 11,55.-ULTIMAS PREGUNTAS 12,30.-DEPORTES 13,00.-ZONA FRANCA (Repetición) 14,00.-NEW KIDS ON THE BLOCK 15,00.-CIFRAS Y LETRAS Programa concurso presentado por Elisenda Roca	08,00.-CHICO LISTO 09,10.-704 HAUSER STREET 09,35.-THEA 10,00.-A TRAVES DEL TIEMPO. "Violada". 11,10.-DORAEMON: EL GATO COSMICO. 11,30.-LOS MISERABLES 11,55.-DOUG 12,15.-RATAS DE MOQUETA 12,40.-VIDA SALVAJE 13,10.-CUENTOS DE LA VIDA SALVAJE 13,30.-ROSEANNE	07,00.-SKIPPY 08,00.-RUBICK. EL CUBO MAGICO 08,25.-PIXIE Y DOXE 08,45.-JOHNNY Y SUS AMIGOS 09,50.-HURRICANES 10,15.-MI MONSTRUITO 10,40.-LAS NUEVA AVENTURAS DE HE MAN 11,00.-LA CASA DE LA PRA-DERA 12,00.-UNO PARA TODAS 13,50.-VEREDICTO	07,00.-TELE-N 07,30.-LA LLAMADA DEL OESTE 08,00.-CLUB MEGATRIX 10,30.-UN ROBOT EN CASA 11,00.-LA TRIBU DE LOS BRADY 11,30.-PUNKY BREWSTER 12,00.-BATMAN 12,30.-LOS PRIMEROS EN LA CLASE 13,00.-BOYANZA 14,00.-ALF 14,30.-PRIMOS LEJANOS	08,15.-ABC WORLD NEWS 08,40.-DIBUJOS ANIMADOS: Sylvania families 09,05.-BUENOS DIAS, BUENOS CLIPS 09,30.-GOLF: BIRDIE 10,00.-CINE: "Jóvenes y rebeldes: todo por el rock" 11,21.-CINE: "Un cariño muy especial" 13,00.-DEL 40 AL 1 14,00.-TRANSWORLD SPORT 14,55.-REDACCION. NOTICIAS
	TARDE-NOCHE	15,00.-TELEDIARIO I 15,32.-EL TIEMPO 15,35.-SESION DE TARDE (I) "El submarino chiflado" Director: Mark W. Travis. Intérpretes: Ned Beatty, Wendy Schaal. Un nuevo modelo de submarino se hace a la mar en su viaje de pruebas. 17,10.-SESION DE TARDE (II) "Dulce venganza" D.: Charlotte Brandstrom. I.: Rosanna Arquette, Carrie Fisher. 18,55.-SESION DE TARDE (III) "Su juego favorito" D.: Howard Hawks. I.: Rock Hudson, Paula Prentiss. 21,00.-TELEDIARIO 2 21,32.-EL TIEMPO 21,35.-INFORME SEMANAL	15,30.-EL MUNDO DE AUDUBON 16,30.-NATACION CAMPEONATO DE EUROPA ABSOLUTO 17,30.-EL ARCA DE NOE 18,00.-EXPEDICION LIRU 19,15.-QUERIDOS COMICOS (Ver Ocio) 20,00.-PIRINEOS SUR 21,00.-LINGO 21,30.-LEY Y ORDEN 22,20.-FUNCION DE NOCHE "El Nacional" D.: Alberto Boadella. I.: Minnie Marx, Begoña Albeadi. En un teatro a punto de ser derribado, el acomodador intenta realizar el montaje escénico de la obra "Rigoletto" de Verdi.	14,00.-TELENOTICIAS 14,55.-EL TIEMPO 15,00.-LOS PICAPIEDRA 15,30.-CINE: UNA DE AVENTURAS (II). "Los vikingos" (USA/1958/110) Director: Richard Fleischer. Int.: Kirk Douglas. 17,30.-CINE: UNA DE AVENTURAS (III). "Los indomables" (USA/1970/124) Director: Tom Gries. Int.: Charlton Heston, Geraldine Chaplin. 19,40.-GRAN GALA DE VERANO DE CLE TUS VIDEOS. 20,45.-TELENOTICIAS. 21,00.-COLEGIO MAYOR. "Izasi". 21,30.-NOCHE DE CINE. "Cain y Abel" (Primera parte)	14,30.-LAS NOTICIAS 14,45.-BENNY HILL 15,00.-UNA MAS UNA 15,30.-CINE FIESTA "Adiós al ray" D: John Mills. I: Nick Nolte, Nigel Havers. 17,40.-CINE ESPAÑOL "127 millones libras de impuestos" D: Pedro Masó. I: J.L. López Vázquez, Agustín González, Amparo Soler Leal. 19,30.-LA RULETA DE LA FORTUNA 20,00.-LAS NOTICIAS 20,05.-MINISERIE 21,50.-CINE "El día que nació" Dirección: Pedro Olea. Intérpretes: Isabel Pantoja, Joaquín de Almeida, Arturo Fernández.	14,59.-NOTICIAS 15,30.-CINE FIN DE SEMANA "El peor enemigo del perro más listo" (USA-Can/1988) Dir: Jon Hess. Int: Corey Heim, Barbara Williams. Un laboratorio cree, mediante investigaciones biológicas secretas, un organismo de combate. 17,15.-CINE "Los albondigas en remojo" (USA/1984/89) Dir: Robert Butler. Int: Tim Matheson, Dan Monahan. 19,00.-FUTBOL. Trofeo Ramón de Carranza Tercer y cuarto puesto. 20,59.-NOTICIAS 21,30.-FUTBOL. Trofeo Ramón de Carranza. Final
MADRUGADA	22,45.-LA DOCTORA QUINN 00,25.-CINE DE VERANO "Desventuras de un recluta inocente" D.: Mike Nichols. I: Matthew Broderick, Christopher Walken. En el año 1945, las tropas norteamericanas se preparan para acudir a Europa a combatir en la Segunda Guerra Mundial. Un grupo de reclutas son entrenados en Mississippi con tal objetivo. 02,15.-NOTICIAS 02,20.-IMOJATE! 03,10.-NIDO VACIO 03,35.-DESPEIDIDA Y CIERRE	00,40.-ASÍ SE HIZO... "El juez Dredd" 01,00.-CINE CLUB. SESION DE REPERTORIO (I) "Capone" D.: Steve Carver. I: Ben Gazzara, Sylvester Stallone. 02,35.-CINE CLUB. SESION DE REPERTORIO (II) "Blume in love" D.: Paul Mazursky. I: George Segal, Susan Anspach. 04,25.-REVISTA INTERNACIONAL DE EL ESPECTACULO 05,20.-DESPEIDIDA Y CIERRE	00,05.-CINE: UNA DEL OESTE "Los que no perdonan" (USA/1959/115) Director: John Huston. Int.: John Saxon, Burt Lancaster. 02,00.-CINE: SALA DE MADRUGADA "El asesino anda suelto" (USA/1955/70) Director: Budd Boetticher. 03,10.-EL JUEGO DE LA CODICIA. 03,40.-INFORMACION CULTURAL DE LA CAM	23,30.-LA NOCHE DE PAJARES Y ESTESO 00,55.-QUINIOLA HIPICA 01,35.-LAS NOTICIAS. AVANCE 01,40.-UN SIGLO DE CINE "La última noche de Boris Grushenko" Dirección: Woody Allen. Intérpretes: Woody Allen, Diane Keaton. 03,10.-NOVEDADES INCREIBLES 03,35.-SEÑOR PRESIDENTE 04,00.-FORMULA 1 Entrenamientos oficiales del Gran Premio de Bélgica 05,00.-OTRA DIMENSION	23,45.-CINE "Gallo de pelea" (USA/1991/89) Dir: Rafal Zielinski. Int: Lorenzo Lamas, Anthony Geary. 01,25.-CINE DE MADRUGADA "Hellraiser II" (GBR/1988/89) Dir: Tony Randel. Int: Clare Higgins, Ashley Cranham. 02,55.-CINE DE MADRUGADA "Ritos satánicos" (USA/1990/86) Dir: Brian Yuzma. Int: Maud Adams, Tommy Hinkley. 04,30.-TELEVENTA 05,30.-SERVICIO SECRETO 06,15.-SUPERFORCE	00,35.-CINE: "El buen hijo" Director: Joseph Ruben. Int: Macaulay Culkin. (V.O.) 02,01.-CINE: "Fuerza excesiva" Director: John Hess. Int: Thomas Ian Griffith. 03,26.-CINE: "Un soltero con mucha cuerda" Director: John Mark Robinson. Int: Zach Galligan. 04,54.-CINE: "Morir para recordar" Director: Arthur Allan Seidelman. 06,21.-CINE: "El último forajido" Director: Geoff Murphy.



El Cine en Casa

"Su juego favorito"
18,55 TVE 1

Es un filme divertido y modélico que se ríe prácticamente de todo. Un famoso experto en pesca escribe un libro sobre el tema que es básico para todos los aficionados. Trabaja en una tienda dedicada exclusivamente a útiles de pesca y lleva una vida muy metódica. Ahora está a punto de casarse con su novia Tex.

"El día que nació"
21,50 TELE 5

Protagonizada por Isabel Pantoja. Además de ser igual de mala que la anterior "Yo soy esa", fue menos taquillera. Arturo Fernández es la nota humorística de esta folklórica película. Una pescadora con intenciones de ser una tonadillera se debate entre el amor que siente por un cura y la persecución que sufre por parte de un rico terrateniente. Su director es Pedro Olea.

"Gallo de pelea"
23,45 ANTENA 3

Un experto en Full-Contact que ha luchado para un mafioso llamado Lynch al que debía dinero, decide retirarse de los combates una vez saldada la deuda, pero Lynch se niega a perder un valor seguro e intenta chantajearle por todos los medios.

"Desventuras de un..."
00,25 TVE 1

El cine de madrugada de la primera incluye tan sólo una película, "Desventuras de un recluta inocente". Se emite a las 00:25. Es una comedia con tintes autobiográficos, un buen guión del comediógrafo Neil Simon es el principal aliciente de este filme. Su dirección corre a cargo de Mike Nichols y su actuación de Matthew Broderick y Christopher Walken.

"Capone"
01,00 LA 2

Una modesta biografía de Al Capone que intentó aprovechar el Boom de El Padrino. Steve Carver dirige a Ben Gazzara en esta no muy buena película. Al Capone controla el hampa de Chicago, pero ahora debe enfrentarse al gran número de rivales que se oponen a su dominio en la ciudad, donde el juego y el alcohol son negocios productivos.

"Hellraiser"
01,25 ANTENA 3

Veinticinco minutos después Antena 3 proyecta "Hellraiser II". Un adolescente internada en un psiquiátrico afectada por presenciar un asesinato múltiple de miembros de su familia, asegura que la masacre fue obra de los demonios. Sus protagonistas son Clare Higgins y Imogen Boorman, bajo la dirección de



Isabel Pantoja (21,50/Tele 5)

Tony Randel.

"La última noche de..."
01,40 TELE 5

Tele 5 emite a la 1:40 horas "La última noche de Boris Grushenko", una comedia dirigida y protagonizada por el ingenioso

Woody Allen, con su fiel compañera de reparto, Diane Keaton ("Baby tu vales mucho"). En Rusia un hombre va a ser fusilado, acusado de asesinar a Napoleón. A partir de ese momento, conoceremos la verdadera historia de Boris Grushenko, que fue reclutado a la fuerza y por error se convirtió en héroe.

"Blume in love"
02,35 LA 2

La segunda cadena proyecta a las 2:35 "Blume in love", es una comedia sentimental con su punto de sátira sobre el matrimonio. Un joven abogado norteamericano visita Venecia. Recientemente divorciado, no puede sustraerse a la nostalgia: recordará todo su pasado amoroso con el propósito de no caer en los mismos errores. George Segal y Susan Anspach protagonizan esta filme, bajo la dirección de Paul Mazursky.

	TVE 1	LA 2	TELEMADRID	TELE 5	ANTENA 3	CANAL PLUS	
MAMA (DOMINGO)	06,55.- GIMNASIA INFANTIL 07,25.- CRÓNICAS DE NARNIA 07,55.- LA ISLA DEL PRINCIPE 08,45.- ESTAMOS DE VACACIONES 10,45.- EL GRAN CIRCO DE TVE 12,10.- CUANDO CALIENTA EL SOL 13,55.- CARTELERIA TVE 14,30.- BLOSSOM. "Querida mamá". Blossom decide escribir una carta a su madre.	06,00.- EURONEWS 07,45.- CONCERTO 08,45.- TIEMPO DE CREER 09,00.- LOS CONCIERTOS DE LA 2 11,00.- EL DIA DEL SEÑOR 12,00.- PUEBLO DE DIOS 12,30.- DEPORTES. Se ofrece reportajes sobre Paddle y Motos de agua. 13,00.- LOQUILLO EN DIRECTO 14,00.- ISLAS DEL CARIBE	09,10.- 704 HAUSER STREET 09,35.- THEA 10,00.- A TRAVÉS DEL TIEMPO 10,45.- EL MUNDO DE REAKMAN 11,10.- DORAEMON: EL GATO COSMICO 11,30.- LOS MISERABLES 11,55.- DOUG 12,15.- RATAS DE MOQUETA 12,00.- ROSEANNE 14,00.- TELENOTICIAS 14,50.- EL TIEMPO	08,40.- JOHNNY Y SUS AMIGOS 09,00.- CAMPAMENTO CANDY 09,25.- SONIC 09,45.- LOS TROTAMUNDOS DE HARLEM 10,05.- MI MONSTRITO 10,30.- LAS NUEVAS AVENTURAS DE HE MAN 11,00.- DOBLE DRAGÓN 12,00.- SIN IR MÁS LEJOS 13,30.- LAS NOTICIAS 14,45.- FORMULA 1	07,00.- TELE-N 07,30.- LA LLAMADA DEL OESTE 08,00.- CLUB MEGATRIX 10,30.- MORTADELO Y FILEMÓN 11,00.- UN ROBOT EN CASA 11,30.- LA TRIBU DE LOS BRADY 12,00.- TOP 20 13,00.- VIDEOS. VIDEOS 13,30.- CAMARA BAJA 14,00.- ALF 14,30.- PRIMOS LEJANOS	08,15.- DEL 40 AL 1 09,05.- DIBUJOS ANIMADOS: SYLVANIAN FAMILIES 09,35.- TELESERIE 10,00.- CINE: "Destinos opuestos" 11,21.- CINE: "El pequeño mago". 13,00.- EL GRAN MUSICAL 13,00.- REDACCIÓN. NOTICIAS 13,25.- ESPECIAL INFORMATIVO: LAS DOS SEVILLAS 14,30.- TELESERIE	
	TARDE-NOCHE (DOMINGO)	15,00.- TELEDIARIO 1 15,32.- EL TIEMPO 15,35.- ASALTO AL ÚLTIMO TREN. Cine de Oro I. Producción estadounidense. Título original: "One more train to rob". 17,30.- MISIÓN SECRETA. Cine de Oro II. Producción estadounidense. Título original: "Blindfold". 19,15.- MONTATELO 20,15.- SERIE SIN DETERMINAR 21,00.- TELEDIARIO 2 21,32.- EL TIEMPO 21,35.- INFORMATIVO 22,00.- FÚTBOL SUPERCOPIA: "Real Madrid-Deportivo de La Coruña". 23,50.- TURK 182	15,00.- NATACIÓN. CAMPEONATO DE EUROPA ABSOLUTO 16,30.- LINO MAS EN LA FAMILIA. Hoy, el invitado es Alfonso Ussía. 17,00.- EL ORO DE NADIE. La película de la tarde. Producción estadounidense. 18,45.- CICLISMO. CLÁSICA DE LOS PUERTOS 19,00.- CUÉNTAME CÓMO PASÓ 20,00.- LÍNEA 900 20,30.- BRICOMANIA 21,00.- LINGO 21,30.- ¿DE PARTE DE QUIÉN? 22,00.- LA TRANSICIÓN: "Septiembre 1975-Noviembre 1975". 23,15.- NAZCA	15,00.- LOS PICAPIEDRA. Dibujos animados. 15,30.- CINE: UNA DE RISAS. "Maniquí". Director: Michael Gottlieb. 17,00.- CINE: UNA DE AVENTURAS. "Niño de avispas". Director: Phil Karson. 19,00.- EL SEMANAL 19,45.- TELENOTICIAS. Presenta: Susana Pfingstern. 20,00.- FÚTBOL. Retransmisión del primer partido de Emilio Butragueño con su equipo mejicano. Atlético Celaya- Universidad Autónoma de Guadalajara. Comentarios a cargo de Emilio García Carrasco. 21,45.- NOCHE DE CINE "Cain y Abel".	16,00.- OPERACIÓN TRIUNFO 17,30.- CINE: "La selva esmeralda". Aventuras. USA. Color. 1995. 109 m. Director: John Boorman. Intérpretes: Power Boothe, Meg Foster, Charley Boorman. 19,35.- GRACE AL ROJO VIVO 20,00.- LAS NOTICIAS (AVANCE INFORMATIVO). Presentado por Loles Silva. (Incluye el espacio PASIÓN RENAULT). 20,05.- MINISERIE 22,00.- NOCHE DE ACCIÓN. "Mientras la justicia duerme". Drama. USA. Color. Director: Alan Smithey. Intérpretes: Cybill Shepherd, Tim Matheson, Kris Bryant, Dion Anderson.	15,00.- NOTICIAS 15,35.- CINE FIN DE SEMANA. Título no facilitado. 17,30.- CINE. Título no facilitado. 19,00.- PICKET FENCES 20,00.- LA LEY DE BURKE. 21,00.- NOTICIAS. Espacio informativo presentado por María Fuentes. 21,30.- CON LUZ PROPIA. Candelis Palazón presenta este programa, en el que se da a conocer la trayectoria profesional y diferentes aspectos de la vida personal de un personaje popular de la cadena. 23,30.- CONFESIONES. Programa presentado por el periodista Carlos Camicero.	15,00.- FÚTBOL: LIGA ITALIANA 16,55.- DOCUMENTAL. "Siguiendo la corriente". 17,55.- CINE: "Rústicos en dinerolandia". Comedia. USA. 1993. Producción: Ian Bryce, Penelope Spheeris. Productora: Twentieth Century Fox. Guión: Lawrence Konner & Mark Rosenthal y Jim Fisher & Jim Staahl. Intérpretes: Diedrich Bader, Dabney Coleman, Erika Eleniak, Cloris Leachman. 19,30.- AVANCE REDACCIÓN 19,35.- TELESERIE: "Tráfico de influencias". 21,30.- REDACCIÓN. NOTICIAS
		MADRUGADA (DOMINGO)	01,30.- NOTICIAS 01,35.- ¡AY, VIDAMIA! 02,50.- SIN FRONTERAS: "Tránsomos del sueño: Pesadillas y ronquidos". 03,40.- ¿CÓMO LO VEIS? 04,10.- ¿CÓMO LO VEIS? (Repetición). 04,40.- NIDO VACÍO: "Rafales". Harry y sus hijas viajan a Inglaterra para asistir a una reunión familiar. 05,05.- DESPEDIDA Y CIERRE	06,05.- FESTIVAL DE JAZZ DE SAN SEBASTIAN 1995. Con las actuaciones de: Geni Allen Trio, James Carter Quartet, Amira Claudine Myers Trio, The Great Jam y Around Bird. 01,35.- ODIÓ ENTRE HERMANOS. Cine Club. Clásicos del cine. Producción estadounidense. Título original: "House of strangers".	01,10.- CINE: SALA DE MADRUGADA. "Betsy, la saga de los Handerman". Director: Daniel Petrie. Título original: The Betsy. Nacionalidad: USA. 1978. Duración: 120 minutos. Intérpretes: Jane Alexander, Laurence Olivier, Robert Duvall, Tommy Lee Jones, Lesley-Anna Down, Katherine Ross. 03,10.- INFORMACIÓN CULTURAL DE LA CAM	23,40.- CINE. "Último viaje al infierno". Acción. Color. USA. 1989. 93 m. Director: Paul D. Robinson. Intérpretes: Red Brown, Chuck Connors, Michele Dehne. 01,20.- LAS NOTICIAS (AVANCE INFORMATIVO). Presentado por Loles Silva. 01,25.- MADRUGADA DE CINE. "Embrujados". Comedia. Color. Italiana. 1989. 92 m. 03,00.- NOVEDADES INCREÍBLES 03,25.- SEÑOR PRESIDENTE. "Tio Sam".	00,30.- CINE. Título no facilitado. 02,30.- CONTACTO DEVILIN. Se ofrece un nuevo episodio de esta serie estadounidense. 04,00.- TELEVENTA. Espacio comercial en el que los telespectadores pueden adquirir los productos que se anuncian, mediante una simple llamada telefónica. 05,30.- SERVICIO SECRETO. Se ofrece un nuevo episodio de esta serie policíaca.



El Cine en Casa

"Asalto a un tren"
15,35 TVE 1

Un hombre sale de la cárcel después de cumplir condena como ladrón de trenes. Quiere vivir en paz, pero su antigua banda le busca para dar un nuevo golpe.

"Misión secreta"
17,30 TVE 1

Entretenida película de espionaje, deudora del Hitchcock de "Encadenados". Un afamado psiquiatra es contratado para tratar a un científico neurótico. Tendrá que realizar viajes a un lugar desconocido.

"Odio entre hermanos"
01,35 LA 2

Melodrama de cine negro con guión del propio Mankiewicz y Philip Yordan que después sería imitado hasta la saciedad. Giro Moretti, emigrante italiano que se afincó en Nueva York allá por

los años 20, de profesión peluquero y padre de cuatro hijos, se ha convertido a base de sudores en el banquero más importante de la inmigración italiana.

"Turk 182"
23,50 TVE 1

El director de la horrenda "Porky's" se atrevió con una ambiciosa historia de denuncia social y salió indemne. La vida de Jimmy cambia cuando su hermano, bombero, sufre graves heridas al intentar salvar a una niña en un incendio. Que el acontecimiento se produjera en horas fuera de servicio, sirve de argumento al Ayuntamiento para negarle las ayudas necesarias.

"El oro de nadie"
17,00 LA 2

Extraño western lleno de violencia, rodado en España y con un estreno salpicado de tropiezos

con la censura española. Dos millones y medio de dólares enfrentan al bandolero Jed Clow y al sheriff Ben Cown. Pero un tercer hombre persigue el dinero.

"Los fugitivos"
22,00 CANAL +

Estamos en los años 50 y para una adolescente aburrida hay pocas soluciones. En el caso de Angel, la oportunidad se presenta en la figura de Tony, un joven delincuente al que ella encuentra a la vez atractivo y peligroso. Al principio, a Angel le invade una sensación de miedo, pero pronto ésta se convierte en excitación y es ella quien incita al chico a robar el escaparate de una joyería, un delito que le conduce a la cárcel.

"Maniquí"
15,30 TELEMADRID

Un escultor que se dedica a



'Los fugitivos' (22,00-Canal +)

surgirán como no, el amor y los problemas

"La selva esmeralda"
17,30 TELE 5

Bill Markahm pierde a su hijo, rapado por una tribu, en medio de la selva amazónica, cuando trabajaba en la construcción de una gigantesca presa. Años después, convertido en un especialista etnológico, emprende una operación de rescate de su hijo desaparecido. En su ascenso por el Amazonas, se encuentra con "los invisibles", guerreros entre los que vive ahora su hijo.

• Esta programación es orientativa por estar condicionada a posibles cambios de última hora. Las distintas cadenas de televisión son las únicas responsables de los desajustes que se puedan producir entre programación y emisión.

DIARIO DE ALCALÁ

AÑO IV, NÚMERO 912, SÁBADO 26 DE AGOSTO DE 1995.
 EDITA: Comunicaciones del Henares, S.A.
 IMPRIME: Diario de Avila.
 Depósito Legal: AV-183-1992.
 Redacción, Administración y Publicidad: Plaza de Navarra, 3
 Alcalá de Henares (28.804).
 Teléfono: 889 42 35 y 889 41 62.
 Fax: 889 51 15.

● RETRATOS AL CARBÓN / RAMÓN GARRIDO

Ramón en Cinelandia

TEXTO: PEDRO ATIENZA

A este Ramón, que según tengo oído a las colegas espirituales de dos o tres generaciones hace honor sobrado a su apellido, siempre lo imagino envuelto en celuloide de la cabeza a los pies mientras, subido a la "R" mayúscula y rampante de su nombre, salmodia a voz en grito las excelencias del último festival de cortos de Alcalá. Y es que, sin duda ninguna, la patria pública de Ramón Garrido es El Cine y él mismo su más alto y afanoso heraldo.

Ramón, ese agitador agitado que desde el Cine Club Nebrija —su Kremlin particular— ha socorrido durante años a los hijos bastardos y marginados de la cultura oficial, todavía, aún pasados los cuarenta, conserva la fe ciega y entregada en la Alcalá que pudo haber sido y no fue. Es un abnegado redentor de la nada que, al lado de otros pocos de su condición, todavía pelea con las armas incruentas de la locura sublime y quijotesca por todas las causas que la zorruna modernidad automática desprecia.

A Ramón Garrido, que no en vano es tocayo del genio que inventó Cinelandia, le sobran arrestos para enfrentarse en el



Ramón Garrido

campo del honor a ese fantasma —suma matemática de muchos fantasmas— llamado poder, a pesar de cargar con el San Benito infamante de los heterodoxos.

Yo, que le he visto ir corri-

do a la busca de braceros emboscados para levantar a pie de obra el mausoleo de la verdad en mil y una ocasiones, le tengo por lo que es: una bandera descolorida y ajada que todavía ondea izada y retadora

como reclamo para navegantes perdidos y aviso para medradores sin escrúpulos... Ah, se me olvidaba. En la bandera aún se puede leer un lema que dice: SEMPER FIDELIS.

HAZAÑAS PÚBLICAS

*Bartolomé,
santo y seña*

ANTONIO LIZCANO

ALCALÁ bajo la radiación asesina de agosto, es un decorado de cartón piedra y alquitrán derretido por donde se arrastran cien mil ausentes que como *Katzenberg* nipones, sólo al crece de la noche se atreven a relatar en discretos corrillos la crónica diaria de un callejero abrasado por el sol.

Los menús, refugiados en la espiritualidad gratificante del aire acondicionado o del ventilador, nos damos a la lectura clandestina del santoral con la que refrescar la fruta radical de la existencia. Ningún mes como agosto para un disfrute tan exquisito como minoritario, donde es posible encontrar santos y vírgenes de toda laya con los que dejar viajar la imaginación, en unas vacaciones que ya quisieran para sí muchos de los pelmazos que en estos días abrasan nuestra santa paciencia relatándonos tan innumerables como vulgares imágenes de los mismos paisajes que aparecen en televisión.

Algunos de estos santos y vírgenes son enteramente refrescantes como Nuestra Señora de las Nieves, Ntra. Sra. del Mar o Santa Clara; los hay con vocación política preciosa como San Napoléon, San Arsenio o Fidel siempre mártir; otros han sido guía durante nuestra tierna infancia, como San José de Calasanz, por no faltar no falten ni santas folclóricas, como Santa Lúcia; y hasta hay devociones galicianas como Ntra. Sra. de los Ángeles o Marciano mártir. Pero ninguno de tanto postín como San Bartolomé, santo y seña por antonomasia de nuestra ciudad, y embajador informático casi universal gracias a Internet.

Ahora que el PP se ha convertido en la alternativa salvadora de la patria, y hasta de la mismísima democracia, ser alcalde y llamarse como uno de los doce apóstoles otorga un valor añadido de insuspechado alcance político dentro de Alcalá, sobre todo teniendo en cuenta que la vida pública autóctona anda repartida en manos de rapaveles de despacho, integristas tabernarios y modistillas de cuarto de estar con vocación de vestir y desnudar santos tan apetitosos como éste. Y es que sólo los ateos practicantes como yo sabemos muy bien que en este valle de lágrimas los hombres pasan y sólo los santos permanecen. *Século veicidomum.*

CAIDA • GRASA • CASPA • SEBORREA • ETC.

NADIE SABE MAS DE TU CABELLO

**CENTRO CAPILAR
MARIANO
GARCIA**

MADRID CIBOY DE PISABUER, 14 1º TEL: 577 70 34	VILLAVICIOSA TEL: 851 73 33	VILLANOVILLA TEL: 1920 29 00 00	CORDOBA TEL: 9571 49 14 94
ABERTO ACOSTA, 20 TEL: 544 45 44	SEVILLA TEL: 954 81 12	CALAMAGUA TEL: 1973 24 85 28	MURCIA TEL: 951 240 12 95
FRANJA, 14 TEL: 574 34 28		BURGOS TEL: 9473 37 18 17	VALLADOLID TEL: 949 252 17 09
OROS, 7 TEL: 524 35 14		LEON TEL: 9831 25 51	LEON TEL: 9831 25 51
SAGUNTA TEL: 522 10 58	BAJO TEL: 9854 54 29 42	SEVILLA TEL: 951 652 51 31	ZARAGOZA TEL: 9761 29 43 53
WUOLFOVA TEL: 434 24 45	ZARAGOZA TEL: 951 527 72 45	ALICANTE TEL: 965 433 80 30	BARCELONA TEL: 934 50 14 04

ALCALÁ DE HENARES
C/ TINTE, 1 - 3º C
TEL. 883 62 02