



Hercesa
INMOBILIARIA

C. Ramón y Cajal, 8 y 10.
28801 Alcalá de Henares
Tel.: (91) 882 79 15

Su vivienda en Alcalá

3 Años de Diario de Alcalá

DIARIO DE ALCALA

- Primer periódico local de la Comunidad de Madrid -

Lunes 28 de agosto de 1995

Director: José Manuel Serrano

Precio: 100 pesetas

El Ayuntamiento adquirió cinco viviendas de manera irregular

Los cinco pisos que el Ayuntamiento ha comprado como parte del desarrollo del plan de choque de vivienda fueron adquiridos irregularmente, ya que la operación se llevó a cabo sin que mediara un pliego de condiciones y sin ajustarse al Reglamento de Bienes de las Corporaciones Locales, de manera que no formarían parte del patrimonio municipal, según ha señalado la concejala de Vivienda. Estas viviendas

han supuesto una inversión superior a los seis millones de pesetas y se encuentran ocupadas por familias que no pueden hacer frente al pago de viviendas normales. **pág. 7**

Un alcalaíno muere aplastado por un coche en San Fernando de Henares

Ocurrió mientras arreglaba su automóvil en una chatarrería

Un alcalaíno de 49 años de edad, cuya identidad responde a las iniciales M.S.P., murió el viernes en San Fernando de Henares al desplomarse sobre él la carrocería de un automóvil. El terrible suceso ocurrió en una chatarrería situada en la finca De la Vico, en el kilómetro 4 de la carretera de Torrejón a Loeches. Según han informado fuentes de la Po-

licía Nacional, el alcalaíno estaba debajo del automóvil, intentando arreglar algún desperfecto con un soplete, cuando le falló el gato hidráulico que sujetaba la carrocería. Esta se desplomó y aplastó al hombre, quien murió por asfixia, tal y como ha revelado la autopsia practicada. La chatarrería donde se produjo el accidente está rodeada de alena-

cenos. Vecinos de la finca De la Vico descubrieron el cadáver del alcalaíno hacia las cinco de la tarde del viernes. Avisaron inmediatamente a la Policía y ésta comunicó el hecho al Juzgado de Instrucción número 3 de Coslada, cuyo titular se personó en el lugar de los hechos hacia las nueve de la noche. **pág. 8**

SUMARIO

- 9**
Alcalá se traslada a Benidorm
Las ofertas se dirigen al Levante
- 10**
El circo callejero llega a Alcalá
Dos jóvenes crearon la idea
- 14**
El Leganés venció a Daganzo
En el Trofeo "Julián Pinedo"



La búsqueda de caramelos en un recipiente lleno de harina y restos de huevo dejaron estos semblantes a los participantes en el concurso de la peña "El Zapato"

Guerra de harina, huevos y merengue en el Campo de la Paloma

La harina, los huevos y el merengue fueron los protagonistas del concurso del objeto perdido organizado por la peña "El Zapato" en el recinto de las peñas. Al igual que otras pruebas organizadas por otros peñistas en estas fiestas, el traslado del concurso de la Plaza de Cervantes al Campo de la Paloma restó participantes, aunque no diversión y risas. No obstante, la Plaza de Cervantes sí fue escenario del

concurso de disfraces que organizó la peña «El Quijote», donde participaron más de medio centenar de niños, y de la carrera de patos organizada por la peña "El Pinto" y en la que se impuso Saturnino, el pajo "tetracampeón". La zarzuela y el teatro completaron este apretado fin de semana de fiestas.

Suplemento especial "Diario de Ferias"

ALCALÁ COMUNIDADES S.L • **¡¡10 ÚLTIMOS CHALETS!!**

Promueve: **BALCON DE ALCALA V**

EN ALCALA DE HENARES, CHALETS: FACILIDADES DE PAGO
LA MEJOR FORMA DE VIDA AL MEJOR PRECIO CON PISCINA Y ZONAS AJARDINADAS

C/ SEBASTIAN DE LA PLAZA, 2 - Telf.: 880 14 62 / fax. 880 14 94 - 28805 ALCALA DE HENARES (Madrid)

LA OPINIÓN EN

DIARIO DE ALCALA

DESDE MI VENTANA

EMILIO PAGIOS BISBAL

Confianza de hospital

UNAS de las servidumbres del ser humano es su dependencia del bien estado de salud. El padre mirino, yónico o temporal de peplis, alifafes, colifios, úlceras y demás miserias es algo que...

en ese preciso momento, está más baja de forma de lo normal y necesitada de atención. ¿Y qué decir de la desesperante espera en los salones de espera? Sólo hay un hecho en el mundo que compita con el de un ascensor el uso de convertir miradas el de una sala de espera.

No cabe duda de que en un hospital entran cientos de personas a diario y hay que darles un trato determinado, pero también entran a diario cientos de personas — quizás esas mismas — en otros muchos sitios y así se les trata con ese grado de "confianza", por ejemplo, en un banco. Claro que aquí estamos hablando de clientes y no de beneficiarios de la Seguridad Social. Con el cliente, que es dinámico, no hay que pasarse, no sea que se sienta incomodado y se vaya a la competencia, al fin y al cabo, "la pella es la pella" que dicen en Cataluña, mientras que el beneficiario de la Seguridad Social...

Quisiera sea ese el "liquid" de la atención, que el beneficiario de la Seguridad Social no sea considerado como un cliente que se pueda ir fácilmente a otro sitio. Ya sabemos que la S.S. es algo beneficioso y necesario para la sociedad pero aquí, como en lo referente a casi todos los servicios públicos de España, se ignora o se olvida el que los funcionarios públicos tienen su razón de ser por el servicio que prestan y no para que les cuenten dinero al Estado que, a fin de cuentas, sale de nuestro bolsillo. Es decir, si el servicio público lo paga el público, este intento provoca la reacción contraria y el que llega al hospital tiene la sensación de que es tratado como una mercancía en lugar de una persona que...

Personajes

Carlos Goñi, líder del grupo "Revólver"

La banda que lidera Carlos Goñi actuará esta noche en el Palacio Arzobispal, abriendo la serie de conciertos de las presentes Ferias y Fiestas. El grupo "Revólver" tiene como carta de presentación las 130.000 copias vendidas de su último disco "Eldorado".

José Candela, Maestro Internacional de ajedrez

El genial ajedrecista cumplió este año en el tradicional torneo de simultáneas de las fiestas, celebrado en la Plaza de Cervantes. Candela se enfrentó a veinticinco oponentes a la vez.

CRÓNICA ESPONTÁNEA

CARMEN FERRERAS

Olor animal

ESTE verano, como ningún otro, se ha puesto a prueba la higiene de los españoles. Los calores pasados y presentes han hecho sudar la gota gota al personal permitiendo aforar lo que se ha dado en llamar "catings veraniegos". Emisiones procedentes de los piróclis, exhalaciones alifafes, vaharadas de las regiones genitales y efluvios opalimicis en general han sido respirables directos de ciertos postulerías defectivas aún por las pituitarias más atrofiadas. Las glándulas sudoríparas han trabajado a destajo, su consecuencia inmediata no se ha hecho esperar, es lo que en los jóvenes se ha denominado "olor a ligra" y en los adultos "olor a humanidad", en definitiva olor animal.

No el sudor, ni el olor corporal resultan agradables a sentidos tales como vista, olfato y tacto. Sin una perfecta higiene no se puede combatir. Desfrutarlos con perfumes, colonias y desodorantes no es la mejor solución, si acaso se agrava el problema. Y eso que el sudor, principal responsable del olor corporal, ha tenido su importancia en el ferreo del amor. No me acuerdo nada cuando digo que el sudor formaba parte de los fillos de amor en la Edad Media, que en Sura se utilizaban pámulos eroposidos en sudor asilar para vencer la resistencia de las mozas en los bailes alcaidanos o que en Canadá los enamorados regalaban a su amada una manzana mantenida durante un tiempo bajo la axila. En todas esas prácticas hay una parte de verdad. Sobre el poder de atracción de un olor de mujer se han escrito incluso libros enteros. Hablando de olores nunca hay que olvidar la obra de Siskind "El perfume".

Es el fido olor animal que ha inspirado a tantos poetas y novelistas, tan particular y específico en cada uno de...

nosotros, es agradable cuando se realice al mínimo, me explico, cuando se adapta a la higiene y a la limpieza propias de la vida moderna. Pero es que la escasez del agua y la falta de tiempo hacen arrinconar a muchas personas las más elementales reglas de la higiene personal. También en estos cuestiones las aperturas originan. Una vez que se profundiza, la fragancia se convierte en fetidez. Hay que tener en cuenta que un adulto segrega alrededor de 700 grs. de sudor, cifra que aumenta enormemente durante la estación cálida. Las sustancias no evaporables que se acumulan en la piel, aumentan mucho más. Estas sustancias se mezclan con la grasa segregada por las glándulas sebáceas, descomponiéndose rápidamente bajo la acción de bacterias y enzimas que actúan en las condiciones más favorables de humedad. El mal olor está servido.

Los anglosajones conceden tanta importancia a la supresión de los olores personales que llegaron a crear un aparato de medicina llamado Osmómetro. Este aparato sirve para medir la intensidad olores de las secreciones sudoríferas y, por lo tanto, la eficacia que poseen los diversos preparados desodorantes. Excesivamente son los desodorantes el artículo que mayor cifra de ventas alcanza, independientemente de la estación del año en que nos encontremos, muy por encima de las colonias y otros productos de cosmética. Sin embargo la utilización de desodorantes, sin la observación de las más elementales reglas de la higiene personal que pasan por el agua y el jabón en sus distintos formatos, no logra evitar un problema que se agudiza en esta época del año. El verano del 95 pasará a la historia por muchas cosas. Una de ellas será el calor agobiante que permanecerá en el recuerdo, como permanecerán las "catings veraniegos" que todo lo han invadido.

Pedro



Marruecos tensa la cuerda

Fernando Lussón

LA decisión de Marruecos de reabrir todas las áreas de negociación del acuerdo pesquero con la Unión Europea responde a la teoría de la diplomacia del reino alauita de tensar la cuerda en los momentos determinantes para ganar tiempo y reforzar su posición negociadora sabedora que son los países europeos y en especial España quien tiene más prisa por cerrar un tratado que mantiene a cientos de barcos y a miles de pescadores y trabajadores de las empresas auxiliares en el dique seco. Los negociadores marroquíes no dan respuestas ni ofrecen contrapropuestas, tan sólo se cierran en banda, y ofrecen el reexamen de todo lo negociado.

El más importante de la Unión Europea, parece que no se ejerce la suficiente presión sobre los marroquíes y que se está demasiado dispuesto a negociar los intereses de los armadores y pescadores españoles. Si Marruecos pretende retrasar la negociación y, tácita o expresamente, ligarla a la negociación de un Acuerdo de Asociación con la Unión Europea más favorable, este mismo hecho tiene que...

mente dejarían en proclario al sector pesquero español. Frente a estas pretensiones los negociadores españoles y comunitarios tienen que hacer valer que representan a la potencia europea en la materia, que la flota española no puede seguir perdiendo caladeros y que las recomersiones no se hacen de la noche a la mañana sino con plazos lógicos y flexibles. Y en este caso no se puede decir que la posición española sea intransigente — el problema es más bien el contrario, que no puede imponer otras tesis — puesto que armadores y sindicatos ven la necesidad de la recomersion escalonada de la flota, ante la sobrepoblación de los caladeros y los derechos de los países sobre sus aguas territoriales. Por ese motivo no se puede...

Los negociadores marroquíes no dan respuestas ni ofrecen contrapropuestas, tan sólo se cierran en banda, y ofrecen el "reexamen" de todo lo negociado.

servir de presión para los negociadores comunitarios, porque Marruecos no se puede quedar quieto, ni compartir sus caladeros y tener todo el mérito europeo a disposición de sus productores hortofrutícolas. La reducción de capturas, por una parte, el desembarco de las capturas en puertos marroquíes, por otra y el aumento de los tripulantes marroquíes en los pesqueros españoles son tres condiciones que al aplicarse simultánea-

llegar a un acuerdo que aboque a un desastre a corto plazo a los pescadores españoles, quienes, no obstante, deben guardar la calma — algo que se hace difícil de mantener tras cuatro meses de amarrar de los barcos — pero que es imprescindible porque los caos de las movilizaciones violentas apenas llegan a Bruselas o, cuando lo hacen, no benefician en nada las posiciones españolas y hacen el juego a los intereses marroquíes.

CLARO

CLARO balompédico al C.D. Daganzo que consiguió un meritorio segundo puesto en el quinto trofeo "Julian Pinedo", celebrado en la localidad, como todos los años, en las vísperas de las fiestas de septiembre. Además del buen hacer del conjunto anfitrión, los aficionados daganzeños han tenido la oportunidad de disfrutar con los demás participantes, ya que se trataba de equipos de las categorías inferiores de Atlético de Madrid, Rayo Vallecano y C.D. Leganés, lo que concede mayor mérito a la actuación del Daganzo. Con la calidad de estos planteles, los emparejamientos en el cuadrangular han deparado competidos enfrentamientos para satisfacción de los buenos aficionados al fútbol de Daganzo.

La imagen del día



Buena imagen de la R.S.D. Alcalá en el primer partido de la temporada

primera parte especialmente inspirada dejó satisfechos a unos aficionados rojillos que empiezan a confiar en las posibilidades de su equipo en esta temporada.

Goles y buen juego en el primer partido de la R.S.D. Alcalá ante su afición. Los rojillos ganaron por tres goles a uno al Ciudad de Madrid, una grata impresión entre las pocas más de cuatrocientas personas que acudieron al Virgen del Val a presenciar la primera semifinal del Trofeo Cervantes. Una...

OSCURO

OSCURO, por caótico, está resultando el acceso al recinto ferrial y a los lugares escogidos para la celebración de eventos durante las presentes fiestas. El oscuro también se hace extensible a todos aquellos que no renuncian a sus vehículos particulares para desplazarse, a sabiendas de los problemas de tráfico que se producen estos días en el casco urbano de Alcalá. Esta circunstancia no disuella, sin embargo, la escasa señalización y la falta de previsión de las autoridades municipales para regular y racionalizar el acceso a los puntos más conflictivos, caso del recinto ferrial o el Palacio Arzobispal. Y es que si los alcaidanos ya tienen problemas para moverse en este galimatías, nos podemos imaginar las dificultades que tendrán los que nos honran con su visita en estos días.

EDITORIAL

Negociaciones comunitarias

COMO ya viene siendo habitual, los marroquíes han vuelto a demostrar la firmeza en sus exigencias, ya que no están dispuestos a ceder ni un milímetro en sus pretensiones de reducir drásticamente el número de barcos comunitarios que faenan en sus aguas. Sin embargo, en esta ocasión los responsables de que las negociaciones del acuerdo pesquero se hayan vuelto a estancarse no han sido los marroquíes, sino la ausencia de una contrapartida oficial por parte de la Comunidad a la propuesta alauita.

A pesar de que se esperaba mucho de esta sexta ronda, la ausencia de la comisaria Bonino ha dificultado el avance negociador, ya que su presencia era necesaria para dar un impulso político decidido para permitir una aceleración de las conversaciones. En espera de la comisaria, los encargados de la negociación han cerrado ya todos los temas menores, por lo que para avanzar en la firma del acuerdo es necesario la presencia de la señora Bonino. Además, los marroquíes exigen que la propuesta comunitaria se ajuste al compromiso alcanzado en julio por ella y el ministro de Pesca, Mustafá Sabel. Sería necesario que el acuerdo que finalmente se alcance no sea semejante al que se logró con Canadá. De lo contrario, tendremos que adoptar el principio de reciprocidad con el país marroquí, hecho que no se produjo con el país americano y que debía haberse adoptado. Sin embargo, es evidente que tendremos que aceptar una reducción de nuestra flota, hecho que debía haber afrontado la Administración española desde 1992, fecha de la firma del último acuerdo con Marruecos. Como siempre, hemos dejado escapar el tiempo sin tomar ninguna medida que paliase lo que nuestras autoridades ya sabían: la inevitable reestructuración de nuestro sector pesquero. Por este motivo, creemos que en esta cuestión se deben asumir las responsabilidades políticas pertinentes, ya que de haberse realizado una correcta política pesquera el ajuste que tendrá que realizarse no sería tan traumático.

DIARIO DE ALCALA

Director: José Manuel Serrano Álvarez. Director Adjunto: Antonio R. Navarro

Jefe de Redacción y Cierre: Juan Andrés Alía. Asesoramiento y Medio Ambiente: Lidia Valverde Jiménez. Universidad, Educación y Cultura: Alfonso Laffa Albal. Sucesos y Distrito: Sergio Castro Carrión. Consumo: Pablo Ferra Hinoja. Deportes: Javier de Astoriza. Fotografía: Julián Rojas Muñoz. Anticorrupción y Distrito: Grifoneo Carlos Lizaso Martín. Inmóvil: Trinidad Alfredo Blanco Nieto. Redactor Jefe de Agencias: José Ramón Albero. Colaboradores: Responsable de promociones: Antonio Lizcano del Hergo. Distrito: Christian M. Vega. Sociedad: Doris Jiménez. Fotografía: Fernando Vilas, Cultura y Deportes: Alberto Prieto.

Administración: Yolanda Olmedo Alad. Redacción y Administración: Plaza de Navarra, 3. Alcalá de Henares (28.804). Extensión de Publicidad: Cedei Comunicación, Plaza de Navarra, 3. Tel: 803 90 77. Publicitario: Carmen Turbica. Coordinadora: Ana Antón. Correo de Medios de Comunicación. Tel: 555 18 06 Fax 559 20 27. Teléfono: 809 42 35 y 809 41 62. Fax: 809 51 15. Edita: Comunicaciones del Henares.

PUNTILLAS

Menos patrimonio

El Ayuntamiento de Alcalá no engrasará en el patrimonio municipal cinco pisos que compró para que fueran ocupados por familias con dificultades económicas. Una normativa incumplida hace que la compra se realizara de manera irregular y por lo tanto el patrimonio municipal se verá resentido. Está claro que la prioridad de dar alojamiento y vivienda a estas cinco familias necesitadas se cumplió perfectamente. Sin embargo, para otra ocasión sería conveniente que los técnicos revisaran una y otra vez la normativa para que no ocurriesen despropósitos de este tipo. De esta manera, la adquisición de viviendas para el plan de choque cumplió el primer objetivo pero dejó mucho que desear en lo tocante a las propiedades municipales. Del notable se pasa una nota que roza el suspenso.

La vuelta a Benidorm

El «boom» de los años setenta vuelve a reproducirse dos décadas después. Sin los pantalones de «campanas» y con un automóvil más modernizado que el «todoterreno» seiscientos, la crisis económica hace nuevamente girar las vacaciones de los complutenses hacia las playas levantineñas. Benidorm, como antaño, recupera el furor alcaidano. Aunque los hábitos están cambiando muchos son los ciudadanos que lejos de complicarse las vacaciones siguen apostando por el turismo soleado, el descanso permanente y las aguas mediterráneas. La originalidad que nos piden en ocasiones los suplementos posmodernos no es tanto cuestión de ganas como de posibilidades. El bolsillo y la comodidad se encargan en algunas ocasiones de enfocar el destino vacacional.

Tablero magistral

Si todas las actuaciones y atracciones de las Ferias se organizaran con la originalidad que el Club Municipal de Ajedrez pone en marcha cada año su programa de actividades otro gallo cantaría. Este club puso ayer un brillante colofón a su programa de Ferias con las simultáneas disputadas en la Plaza de Cervantes, en la que se dio cita el Maestro Internacional José Candela. El alcaidano demostró sus cualidades y ganó 24 partidas. Sólo cedió unas tablas. Esto es competición, pero en este caso es lo de menos. El incomparable marco al aire libre, la hora del acto y la buena disposición de los seguidores y curiosos hace que cada año el ajedrez pase siempre a un comentario positivo. Lo que está hecho con gusto, cuidado y refinamiento no tiene por qué cambiarse. Lo que no, sobra.

TRIBUNA

Armero

Manuel Leguineche

FOTOTECA



Cristina Llorente

El abogado y periodista José Mario Armero fue un Avinareta de la transición, pero un conspirador de guante blanco, conciliador, simpático, cortés, discreto, con un gran talante para la mediación.

Apareció en el momento oportuno, cuando era más necesario. Se citan en su haber la preparación y desarrollo de la entrevista en febrero de 1977 entre el presidente Suárez y el secretario general del Partido Comunista, Santiago Carrillo, la relación con Don Juan, las misiones que llevó a cabo en nombre del Rey, la traída del Guernica de Picasso o sus intervenciones cerca de los Grapo para liberar a los secuestrados Oriol y Villaescusa. Pero hubo otros episodios mayores o menores en los que su intermediación fue necesaria. Si la información es poder Armero tuvo mucho de los dos, pero nunca los usó mal.

Llegó un momento en los períodos difíciles de la transición en que el nombre de Armero sonaba por todos lados, como "Deus ex machina". Pareció gozar del don de la ubicuidad. Lo más sobresaliente es que el abogado y presidente de la agencia de noticias Europa Press, clave en la liberalización informativa, se movía sin hacer ruido, de puntillas, con suavidad, con una sangre fría, una autoridad moral y una elegancia que dejaban pasmados a amigos y adversarios.

Nunca pretendió recibir un pago por sus gestiones políticas, era un patriota, ni honores ni prebendas. Tenía alma de niño, en su permanente búsqueda de la concordia, la bondad y el consenso. Era, quizá por ello, un enamorado del circo sobre el que escribió

un espléndido libro. Pudo haber contado muchas cosas más desde su amistad con los actores de Hollywood, Charlton Heston o Audrey Hepburn. Pero prefirió callar. Era

Nunca pretendió recibir un pago por sus gestiones políticas, era un patriota, ni honores ni prebendas

un protagonista que nunca hizo alarde de protagonismo. Nos llamaba la atención por su capacidad de moverse en varios frentes al mismo tiempo, por su curiosidad poliva-

lente, por su interés hacia cosas grandes y menudas. Ese talante liberal, de terciaria (mediador, un tercero entre dos o más litigantes) no le impidió ser un hombre apasionado, sobre todo por las buenas causas. Tan sólo una vez le vi salirse un poco de sus casillas. Venían tiempos oscuros. Había algo en los pleitos entre amigos o conocidos, la compilación en las relaciones humanas que presagiaba la ley de la jungla, lo que vino a dar en la cultura del pelotazo y sus secuelas. Esa pelea sin cuartel en la que todo vale para destrozarse al contrario le encorajaba a Armero. «Esto no puede ser, me decía compungido, amigos de toda la vida recurren a los trucos más viles para ganar».

Pepe Mario Armero fue todo lo contrario de un tiburón de los negocios, de un "broker" sin alma ni conciencia. Lo suyo era la suavidad de terciopelo, la sonrisa franca, el tacto, el pudor. Un espécimen raro, la verdad, con una vocación como pocos para las relaciones humanas, para la cosa pública, pero sin intervenir de forma directa en ella. Sobrevoló salones, cenáculos, mentideros, estudios de rodaje, palacios presidenciales, casas de príncipes, urdió mil reuniones de contrarios. Nunca dejó huella de un veneno, de una traición como abogado internacionalista, europeo "avant la lettre", introductor de una España aislada en el mundo, anfitrión ilustrado con una mano izquierda envidiable para atender a unos y otros, fueran éstos quienes fueran.

Su éxito social, profesional y político se debió en gran medida a su inteligencia, listeza y habilidad pero también a su respeto estricto por las vidas privadas y el juego limpio.

La época comienza en España con la generación que se llama de 1898. Los autores del 98 no son sólo glorias oficiales, sino figuras vivas que forman parte de nuestro mundo, que apasionan o que irritan, con quienes se discute, de quienes se recibe estímulo, cuyas críticas se temen: más viva que muchos vivientes. No es menester insistir en que la fecha de 1898 no determina la significación de la generación así llamada, sino que fue el revelador de esa actitud, iniciada ya algunos años antes (en los primeros libros de Unamuno, como *En torno al casticismo* en 1895, o *Paes en la guerra*, de 1897; en la obra entera de Angel Ganivet, muerto en 1896). La "entrada en la historia" de esa generación, como un per-

sonaje del drama histórico, correspondería al 1901, que es cuando empieza a perfilarse su figura. Este nuevo grupo aparece asociado a lo que se llamaba, de manera bastante vaga, modernismo, y los escritores y artistas de la generación del 98 fueron llamados casi siempre "modernistas", con un matiz normalmente desdeñoso y hasta agresivo. Lo que ocurre es que el término "modernismo" no designa un período, menos aún una generación, sino una tendencia o escuela, y de hecho algunos hombres del 98 fueron modernistas y otros no. Si se piensa en escritores y polí-

ticos, hombres definidos por la palabra, ya que la oratoria fue esencial a la política hasta hace pocos decenios; en la generación del 98 se encuentran Unamuno, Ganivet, Baroja, Azorín, Valle-Inclán, Benavente, Arniches, los hermanos Álvarez Quintero, los Machado, Maeztu, Blasón Ibáñez, Rubén Darío, Menéndez Pidal, Besteiro, Alcalá Zamora; sin olvidar los músicos Falla y Granados, que completan la imagen de la generación. La autenticidad, la inevitabilidad del ejercicio intelectual, literario o artístico, el no tener más remedio que hacer lo que se hace, es

lo que define a los autores del 98. Tienen conciencia del elemento de falsedad del mundo vigente —por lo pronto, casi solamente de eso—, del "desastre" de 1898 actúa como revelador que descubre la dimensión de insinceridad, inercia y aplazamiento de las verdaderas cuestiones que había caracterizado el tiempo de la restauración. De esa impresión de naufragio nace la musa de la época. Entran en cuentas consigo mismo y en su situación, aceptan la realidad, reconocen que es tal como es, pero como la encuentran inaceptable, su actitud es inconfor-

mista y polémica. Sin embargo, hay que entender esto líricamente, más que desde el —lo cual supondría entrar en el juego, aceptar los supuestos de la época anterior— van a otra cosa. Por eso se trata de una generación excepcionalmente creadora.

El contacto con la realidad, la forma de posición de ella —desde el paisaje a la historia y la literatura y los problemas vivos—, es de una intensidad desconocida. Al lado de la obra de los hombres del 98, todo lo precedente parece "convencional". Ese cambio de óptica, esa desnudez del tipo que mira inquisitivamente, reprimiendo la realidad, viéndola en estado naciente, es lo que caracteriza la obra de esa generación, lo que la mantiene viva, con una increíble frescura, todavía hoy.

BPM Cien años de una generación Cisneros

Francisco Arias Solís

Rejón... de muerte

ANTONIO GUERRA

Luis Carlos Rejón, el líder andaluz de Izquierda Unida, tiene la virtud de la claridad en sus planteamientos políticos y de la contundencia en las afirmaciones que requieren un trato de urgencia. Ahora, Rejón acaba de poner en la picota a nivel nacional, vía Onda Cero, al presidente andaluz, Manuel Chaves. No se ha andado con chiquitas y ofrece al morador del Palacio de San Telmo el plazo de hasta el 30 de septiembre para pactar los presupuestos de la comunidad andaluza. Izquierda Unida, en la exigencia implacable de Luis Carlos Rejón, parte de un principio elemental: hacer cumplir lo legislado por el alto rango de dos leyes orgánicas, y que dicen que las comunidades autónomas que por su escasez de recursos no puedan cubrir sus necesidades presupuestarias serán subvencionadas a cargo de los presupuestos del Estado. Este es el principio de solidaridad que marca la Constitución, y que tanto defienden los felipistas en épocas electorales, en las que se les llena la boca de la palabra solidaridad. Un principio que no se ha cumplido casi en ninguno de sus extremos en 13 años de gobierno de González.

Este incumplimiento de la ley, que ya supone una cuantiosa deuda histórica con Andalucía, es lo que reclama Rejón para sentarse

a negociar. Y además no lo pide con la intransigencia de una inmediatez de pagos que sería imposible para las arcas del Estado, sólo quiere que se reconozca esta deuda y vaya saldándose poco a poco, en vista de las muchas necesidades de Andalucía. Sobre todo cuando el Gobierno de Andalucía González tantas ventajas ha dado a la Generalitat de Pujol, no sólo en cuanto a transferencias, sino en facilidades financieras para la Sanidad y otros servicios.

La actitud de Luis Carlos Rejón no podía ser otra. Con más motivo cuando hemos leído y oído decir al presidente andaluz que le da igual pactar con PP o con IU para sacar adelante los presupuestos. Rejón ha calificado de frivolidad esta actitud de Manuel Chaves, y creo que se ha quedado corto. ¿Cómo un presidente que se dice socialista puede entender que unos presupuestos pactados con una u otra fuerza política, vienen a ser lo mismo para los andaluces? Luis Carlos Rejón, esta vez como en tantas otras que lo hemos visto desambular por el foro político con gracia e inteligencia, ha sabido poner un buen rejón a la torpe y desastrosa política del no menos torpe y buena gente que es Manolo Chaves. Ojalá el rejón sea de muerte política, para que de una vez se aclare el panorama político en Andalucía y en España.

Saber presentar

CARMEN FERRERAS

Lo que las teles patrias en general no hacen con los acontecimientos de "moda" que se celebran en España, lo hizo Tele 5 con el homenaje que los diseñadores italianos rindieron al cine. Un espectáculo único capaz de ensombrecer por sí solo a cualquier otro programa. La susodicha televisión, retransmitió íntegro el magnífico pase de modelos celebrado en Roma. La Plaza de España de la Ciudad Eterna fue la mejor pasarela natural que podía ofrecerse. El desfile constituyó un importante acontecimiento social pero también un escaparate tras el cual todo se compra y se vende. Sabido es que la moda representa para Italia una importante fuente de ingresos en forma de divisas.

Pues bien, para la ocasión Tele 5 que todo lo "italianiza" seleccionó a dos presentadores supuestamente de postín: la modelo y cuñada de la Obregón, Paloma Lago, que debiera dedicarse a las pasarelas y dejar de desprestigiar la profesión. El hermoso arte de presentar apenas se dona ya en nuestras teles. Certos espectáculos nos hacen volver la vista atrás con nostalgia. Que regresen José Luis Urribarri, Miguel de los Santos, Pedro Macía, Pecker, Fernández Deu, Constantino Romero y tantos nombres como entonces y ahora, fueron y son una institución en el mundo de la televisión. Auténticos profesionales que dominan el arte de saber presentar.

gracioso.

Tele 5 sigue sin encontrar el maestro de ceremonias adecuado. La elegancia, la sobriedad y el buen gusto siguen brillando por su ausencia en la tele patria. Todavía no se han dado cuenta de que lo mejor no es contratar rostros famosos, sino buenos profesionales. En eso tienen mucho que aprender de las teles europeas y sobre todo de las americanas donde la experiencia de los presentadores sigue siendo un grado que se tiene muy en cuenta.

No basta con confiar ciertos espacios que se presentan con caracteres de gran acontecimiento al primer rostro bonito que se presta a ello por una porrada de dinero, que eso es otra. Es preferible la voz bien timbrada y agradable, el *savoir faire* y el *savoir être*, de un buen profesional que la insulsez y ramplonería de "pseudos" como el tal Juan Carlos y Paloma Lago, que debiera dedicarse a las pasarelas y dejar de desprestigiar la profesión. El hermoso arte de presentar apenas se dona ya en nuestras teles. Certos espectáculos nos hacen volver la vista atrás con nostalgia. Que regresen José Luis Urribarri, Miguel de los Santos, Pedro Macía, Pecker, Fernández Deu, Constantino Romero y tantos nombres como entonces y ahora, fueron y son una institución en el mundo de la televisión. Auténticos profesionales que dominan el arte de saber presentar.

El calendario

JUAN ALMAGRO

“

A Pujol, las cañas pueden volverse lanzas. Si como tiene previsto y pactado con el presidente primero serán las elecciones catalanas y luego las generales, el Supremo tiene que tomar una decisión antes del día 20

El calendario es la cuestión. El calendario electoral, saber que será antes, si el huevo o la gallina, si las elecciones catalanas o las generales anticipadas sobre la anticipación prevista. El presidente de la Generalitat catalana tiene la llave para la convocatoria de elecciones por distintas vías, por la vía del desacuerdo político con el frenazo a la aprobación de los Presupuestos Generales del Estado o por la vía de hacer realidad, y adecuarlo a los hechos, el discurso del "estamos harto" y "esto no puede seguir así" que ha utilizado a lo largo del verano, a renglón seguidos de las decisiones judiciales, pero que no ha hecho efectivo.

Ahora Pujol liga el futuro político a una decisión judicial, al momento en que el Tribunal Supremo pida o no el suplicatorio contra los aforados en el caso GAL. Si el alto tribunal se decidiera por lo primero la petición de elecciones anticipadas al momento más próximo sería inmediata por parte de los nacionalistas catalanes. Para que luego critiquen la judicialización de la política y dejen una decisión trascendente en manos de los jueces.

Por este mismo motivo, a Pujol, las cañas pueden volverse lanzas y quedar prisionero de sus propios plazos. Si como tiene previsto y pactado con el presidente del gobierno primero serán las elecciones catalanas y luego las generales. Cascos con muy buen criterio ha dicho que concede a estas declaraciones la misma validez que a las bravatas de los jugadores de

mus antes de enseñar las cartas el Supremo tiene que tomar una decisión sobre la petición de suplicatorios antes del 20 de septiembre, última fecha de la que dispone Pujol si quiere que las elecciones en su virreinato tengan lugar el 19 de noviembre, como se ha apuntado.

¿Y si el Supremo no dice esta boca es mía sobre los suplicatorios antes de esa fecha? Entonces Pujol tiene que tomar la decisión sin encomendarse a nadie. Y es muy posible que tenga que decidirlo sin apoyarse en el alto tribunal, que tiene que recibir la petición de actuaciones de las partes personadas, decidir la forma en que nombra instructor del caso, nombrarlo efectivamente y que esté estudiado el caso lo suficiente como para decidir sobre la petición, si lo estima conveniente de los suplicatorios, algo que

parece más claro respecto al ex ministro del Interior que con respecto a los otros tres aforados, el presidente del Gobierno, el que fuera su vicepresidente y el dirigente socialista Txiqui Benegas.

Claro que este es el calendario previsto si no acontece nada nuevo, si no nos desayunamos un día de estos, a ser posible coincidiendo con algún tipo de reunión judicial, con un nuevo escándalo desvelado por algún medio de comunicación y que sea determinante para cambiar el curso político previsto. Pero, cuidado, dadas las conchas que tiene el gobierno socialista para aguantar empujones, algunos creyeron que al desvelar el asunto de las escuchas telefónicas iban a dar la puntilla al gobierno y a provocar tal convulsión que todo el mundo le estaría agradecido. Ahora, sin embargo puede estar pactando su tranquilidad: es difícil saber la carga que tiene que tener la bomba informativa para que haga mella en González.

La previsión más cierta es que González agotará la presidencia europea sin convocar elecciones y que cumplirá el calendario previsto para la primavera y que no agotará la legislatura aunque tenga los presupuestos aprobados y esta será, más bien, la herencia envenenada que puede dejar a sus sucesores, si estos son el Partido Popular.

González a pesar de su soberbia no es un suicida y le queda un mínimo sentido del Estado como para saber que ya la situación política no aguanta más sin pasar por las urnas y sin que el pueblo soberano decida cuál es el futuro que quiere.

Relativo a la playa

RAFAEL YZQUIERDO-PERRIN

playa sufrió una tremenda transformación. Además de todo ese ingente número de veraneantes, estos arenales, se llenaron de toda una serie de "especialistas" en las cosas más inverosímiles, en lo más insólito, con el fin de ayudarnos a pasar nuestras horas de baño previo pago de sus increíbles servicios. Lo que no se puede encontrar en pantalón corto, camiseta blanca y los pies descalzos, o en bikini, es que no existe.

Cualquier playa, tanto me da el Norte, como el Noroeste, el Sur o el Este, son verdaderos zocos flotantes, mercados improvisados, en los que una serie de personas se ganan la vida vendiendo lo que saben hacer, lo que aprendieron e idearon para esa específica temporada del año, proporcionándonos unos ingresos que en algunos casos les salvan los meses restantes del año, no para vivir opíparamente, pero sí no careciendo de lo imprescindible y algo más. Es sacrificado, pero también, a decir de ellos y de ellas, divertido.

Cuando los veraneantes trabajamos febrilmente para ahorrar lo suficiente e irnos unos días a la orilla del mar, ellos, posiblemente, están en reposo. Es una cadena que viene a demostrar, una vez más, que nada se destruye, sino que se transforma. Los estudiantes tiene mucho que ver en todas estas "movidas" de playa, de tal manera que se entretienen y obtienen unos duros para los meses que dura el curso, a manera de "sobresueldo" con los cheques o giros de la casa paterna.

Antes de todo esto no existía, y hasta no estaba bien visto. No era de extrañar. A la playa iban un par de docenas de personas mal contadas, había que estar poco menos que vestido de pies a cabeza, empezando porque era una ordinaria mostrar un cutis bronceado por el sol o por los incontables potingues que existen. El color alechado, el blanco natural de cada uno, era lo elegante y recomendado. La playa ya no la conoce ni el mar que la parió.



El Consistorio adquirió irregularmente cinco viviendas para el plan de choque

El PP quiere ampliar el convenio con la Comunidad porque «no es suficiente»

Amplían el plazo para legalizar los pisos de Puerta de Madrid

El plan de choque de vivienda ha permitido al Ayuntamiento la compra de cinco pisos para que sean ocupados por familias con

dificultades económicas. Sin embargo, las adquisiciones se efectuaron de manera irregular, sin atender la normativa, y no

pueden formar parte del patrimonio municipal. La edil de Vivienda ha anunciado que pedirá la ampliación del plan.

Lidia Valverde
ALCALÁ

Los cinco pisos que el Ayuntamiento ha comprado dentro del denominado plan de choque de vivienda fueron adquiridos irregularmente por el Consistorio, sin que mediara un pliego de condiciones y un concurso público, por lo que no pueden formar parte del patrimonio del Ayuntamiento a pesar de que el Consistorio tiene comprometidos pagos que superan los seis millones de pesetas por cada uno de los inmuebles.

Durante la pasada legislatura, el Ayuntamiento firmó contratos de compra-venta de cinco viviendas, tres situadas en la calle Gardena, una en Nuestra Señora del Pilar y otra en Francisco de Toledo, que se encontraban ocupadas por familias que no podían hacer frente a los pagos y estaban a punto de ser desahuciadas. Las cinco familias pagan alquileres que van de las trece mil a las veinticuatro mil pesetas y fueron elegidas para recibir ayuda municipal sin que se hubiese establecido previamente el baremo de requisitos que deben exigirse a quienes se beneficien de este apoyo público. No obstante, estas familias, que tendrán que abandonar las viviendas si mejora su situación económica y pueden hacer frente al pago de un piso en condiciones normales, han tenido el visto bueno a posteriori de los servicios sociales municipales, que consideran que la ayuda era necesaria, según ha explicado la concejala de Vivienda, Beatriz Díaz. Pese a las anomalías en la compra, podrán seguir ocupando los pisos, aseguró la edil.

La solución planteada por los servicios jurídicos municipales para hacer frente a la situación irregular en la que el Ayuntamiento adquirió estas viviendas pasa por la creación de un pliego de condiciones «a medias» que normalice la situación de los pisos o bien porque los pisos pasen a ser propiedad de la Empresa Municipal de la Vivienda, a través de la cual se firmaron los contratos, aunque ya no podrían integrarse



El plan de choque establece la compra de pisos, la rehabilitación y las ayudas para alquileres

en el plan de choque porque éste establece que deben quedar en poder del Ayuntamiento. Para futuras adquisiciones, el pleno aprobó el pasado mes de julio la participación municipal en subastas judiciales de viviendas para conseguirías a un precio más bajo que el del mercado.

El plan de choque es un proyecto financiado por el Ayuntamiento y la Comunidad de Madrid a través del cual las dos admi-

nistraciones han aportado un total de ciento setenta millones de pesetas para poner en marcha fórmulas que resuelvan los problemas más acuciantes de familias sin hogar o al borde del desahucio en la ciudad complutense. A pesar de que todavía no se ha desarrollado plenamente, Díaz ya piensa en prorrogar el convenio mediante un nuevo acuerdo con la CAM, ya que sostiene que el actual no es suficiente para aten-

der todos los casos de necesidad extrema que existen.

Las ayudas del plan de choque tiene un carácter provisional en todos los casos y se prestan mientras dure la imposibilidad económica de hacer frente al pago de un piso en propiedad o alquiler en el mercado de renta libre o mientras los beneficiarios consigan una vivienda de promoción pública a la que puedan hacer frente.

Esquema del plan

El desarrollo del plan de choque de vivienda se ha alargado tanto en el tiempo que lo único que tiene ya de choque es el nombre. Fue una propuesta de IU que se aprobó en un pleno y que dio lugar a la firma de un convenio con la Consejería de Política Territorial de la Comunidad de Madrid a través del cual se pusieron a disposición de este proyecto ciento setenta millones de pesetas pagados a

medias por las dos administraciones. Pretendía crear condiciones inmediatas para solventar temporalmente los casos más extremos de falta de vivienda en tanto en cuanto el IVIMA construya las viviendas en alquiler de La Rinconada cuya entrega va por el tercer retraso. Del presupuesto total, ciento ocho millones de pesetas están destinados a la compra de pisos y se calcula que el

Ayuntamiento podrá adquirir una docena de ellos con ese dinero. Otros treinta y seis millones estaban previstos para la reforma de viviendas de titularidad municipal. Doce millones más han servido para subvencionar los alquileres de medio centenar de familias durante un año y los catorce millones restantes, para reformar inmuebles recién adquiridos pero que no estén en buen estado.

LV.
ALCALÁ

La Dirección General de la Vivienda de la Comunidad de Madrid ha ampliado hasta el próximo quince de septiembre el plazo para que las familias que ocupan viviendas de promoción pública de manera ilegal en el polígono Puerta de Madrid se acojan al decreto de regularización de estos pisos aprobados por la CAM hace unos meses.

La citada colonia de viviendas es la primera de la ciudad complutense que puede acogerse al decreto de regularización. En un principio, el plazo para presentar la documentación finalizaba el pasado día 14, pero los responsables de Vivienda han decidido ampliarlo al tratarse de época estival en la que muchos de los afectados podrían encontrarse fuera de sus domicilios. A este decreto pueden acogerse todas las personas que ocupen de manera ilegal uno de los pisos del polígono siempre y cuando no se trate de una ocupación violenta —a través de la "patada en la puerta"— y no haya habido lucro mediante ventas ilegales. Los trámites pueden efectuarse directamente en la Dirección General de la Vivienda o a través de la asociación de vecinos Cervantes. A principios del pasado mes de julio, este colectivo tenía en su poder la documentación de ciento setenta viviendas que quieren beneficiarse de la "amnistía" que supone el decreto.

En Alcalá de Henares se calcula que existen cuatrocientas familias que residen irregularmente en otras tantas viviendas de promoción pública. La mayor parte de ellas se encuentra en Puerta de Madrid, mientras que el resto se reparte por las colonias Santa Mónica, Santa Margarita, Antonio de Nebrija, Luis de Antezana y Los Gorriónes, que todavía no han sido citadas para normalizar su situación. Estos casos suponen el 13% de los tres mil pisos públicos que existen en la ciudad. La legalización de las situaciones que no se ajustaban a las normas es una vieja reivindicación de las asociaciones de vecinos de la región madrileña, que han negociado con la CAM los términos del decreto.



Henacar, S.A.

ALCALÁ: Antigua Crta. Barcelona, Km. 27,200 - Tlfs.: 880 00 62 - 880 02 96 - 880 03 96

TORREJÓN: Avda de la Constitución, 3 - Tlfs.: 677 75 37 - 677 72 97 - 677 74 77

BREVES

Un alcalaino muere aplastado por un coche en San Fernando de Henares

El accidente ocurrió en una chatarrería donde el fallecido arreglaba el automóvil

Un alcalaino de 49 años de edad, cuya identidad responde a las iniciales M.S.P., murió el viernes en una chatarrería de San

Fernando de Henares al desplomarse sobre él la carrocería de un automóvil. El fallecido estaba debajo del

coche, intentando arreglar algún desperfecto, cuando le falló el gato hidráulico que sujetaba la carrocería y ésta cayó

Sonia Crespo
ALCALÁ

Un alcalaino de 49 años de edad, cuya identidad responde a las iniciales M.S.P., murió el viernes en San Fernando de Henares al desplomarse sobre él la carrocería de un automóvil. El terrible suceso ocurrió en una chatarrería situada en la línea De la Vico, en el kilómetro 4 de la carretera de Torrejón a Loeches. Según han informado fuentes de la Policía Nacional, el alcalaino estaba debajo del

automóvil, intentando arreglar algún desperfecto con un soplete, cuando le falló el gato hidráulico que sujetaba la carrocería. Ésta se desplomó y aplastó al hombre, quien murió por asfixia, tal y como ha revelado la autopsia practicada. La chatarrería donde se produjo el accidente está rodeada de almacenes. Vecinos de la finca De la Vivo descubrieron el cadáver del alcalaino hacia las cinco de la tarde del viernes. Avisaron inmediatamente a la Policía y ésta comunicó el hecho al Juzgado

de Instrucción número 3 de Coslada, cuyo titular se personó en el lugar de los hechos hacia las nueve de la noche.

AÑO MALDITO

1995 continúa siendo un año maldito para Alcalá de Henares. En febrero fue el asesinato de Gabriel Naranjo, acobillado a balazos por un constructor, en el parque de San Isidro. También en febrero, en el Henares apareció el cuerpo sin vida de un muchacho de 21 años, Iván Guillermo Gómez, a quien ase-

sinaron de un disparo y cuyo cadáver arrojaron al río posteriormente. Un mes después, moría en la estación de ferrocarril de Humanes el joven Efrén Carpintero, de 17 años, víctima de una descarga eléctrica. El accidente de la calle Mayor, en el que perdieron la vida Francisco Fernández y Angel Portillo, ocurrió el junio. Este mes está siendo particularmente dramático, con el hallazgo de tres personas asesinadas en El Gurugú y, ahora, la muerte del alcalaino en San Fernando.

INFORMACIÓN SOBRE LAS FERIAS EN EL 010

Desde el pasado día 24, cuando se inauguraron las Ferias y Fiestas de Alcalá de Henares, el servicio municipal de atención al ciudadano 010 ofrece todo tipo de información relativa a los festejos. Actos del programa y horarios, venta de entrada para los espectáculos... son algunas de las cuestiones a las que se responde en el 010.

CRUZ ROJA ESPAÑOLA PIDE AYUDA HUMANITARIA

Con el objetivo de financiar operaciones de socorro, actividades de protección y búsqueda, asistencia médica, distribución, instalaciones y alojamiento para refugiados, programas agrícolas y la difusión del Derecho Internacional Humanitario en distintos países, la organización Cruz Roja Española solicita ayuda económica. Las aportaciones se pueden ingresar en la cuenta corriente número 9292 del Banco de Santander, agencia 15 de Madrid.

CLUB DE NO FUMADORES CONTRA EL CÁNCER

La Asociación Española Contra el Cáncer cuenta con un club juvenil de no fumadores que desarrolla diversas actividades para la creación de hábitos de vida saludables. La organización maneja datos importantes sobre el consumo de tabaco como que más de 150 millones de jóvenes de esta edad morirán de adultos por su fuerte adicción al tabaco.

ACTIVIDADES DEL CENTRO ASESOR DE LA MUJER

En septiembre se abre el plazo de inscripción en las actividades que ofrece el Centro Asesor de la Mujer en el curso 95-96. Sus principales novedades son un curso de inglés comercial y un taller de literatura. Además, habrá cursos de animación a la lectura, de defensa personal y de participación y gestión asociativa, y talleres de animación y participación social, de prensa, de cine y de empresarias. Las interesadas deben acercarse a la Casa Tapón.

La Locandiera, una asociación cultural, actuará en el Teatro Cervantes

S.C.
ALCALÁ

La asociación cultural La Locandiera presentará los días 16 y 17 de septiembre en el Teatro Salón Cervantes la obra "La posadera", de Carlos Goldoni. Bajo la dirección de Marisol Treviño, actuarán Carlos Roy, José Manuel Burgos, Juan Manuel López, José Manuel Ayala, Mariluz Burgos, Aurora Acera, José Manuel Mohedano y la propia directora. El autor de la obra que llevarán al Cervantes los integrantes de La Locandiera la define en el año de su estreno como «la más moral, la más útil, la más instructiva» de todas las que había escrito hasta ese momento. La venta anticipada de entradas comienza el 6 de septiembre. Las representaciones de "La posadera" coinciden con el día del espectador, por lo que las entradas tendrán un 50% de descuento.



JUAN M. MARTIN

Continúa la exposición de artistas complutenses.— En el Patio de Santo Tomás de Villanueva se puede seguir admirando hasta el día 2 de septiembre la muestra de la creatividad de diez artistas complutenses: Pilar Hernández, Carmen Alonso, Herminio Rodríguez, Arsenio Muñoz, María Camino, Juan Ramón Avilés, Fernando González, Chiro Vela, Ricardo Nouvitas y Antonio Luengo. La exposición, en la que se espera la visita de, al menos, siete mil personas, fue inaugurada el pasado día 24, con la apertura oficial de las Ferias, y el acto asistieron el alcalde, Bartolomé González, y el rector de la Universidad de Alcalá de Henares, Manuel Gala. El trabajo de los artistas presentes en el Patio de Santo Tomás de Villanueva está respaldado por numerosas exposiciones y premios.

¿ NECESITA UN PROFESIONAL ?

NOSOTROS SE LO PRESENTAMOS

Guías Profesionales del Diario de Alcalá...

a su servicio.

Benidorm, furor alcalaino

Los complutenses acuden este año al clásico mediterráneo aprovechando ofertas

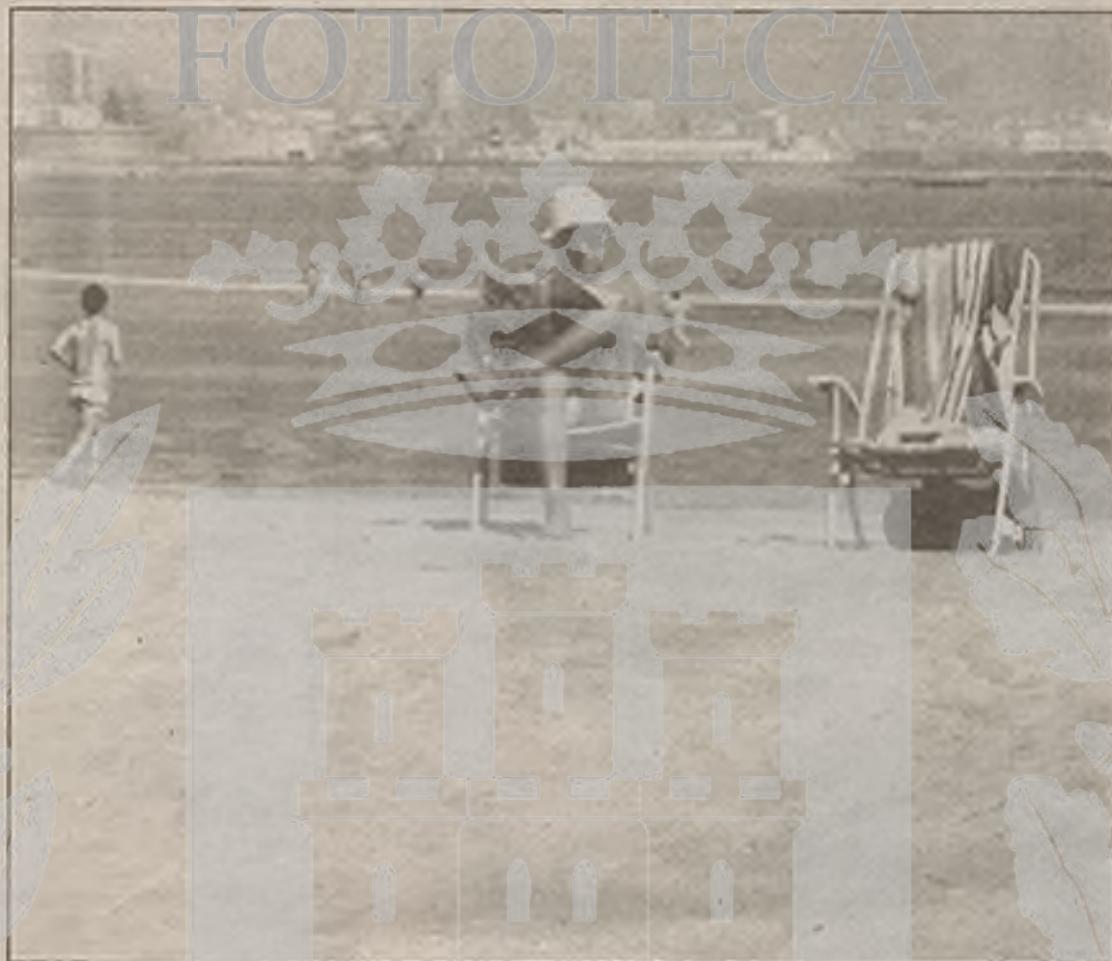
Los complutenses que no han podido salir de nuestras fronteras en sus vacaciones de verano han elegido Mallorca

como punto de descanso en cuanto a islas, y Benidorm en costas. Los mayoristas han lanzado a las agencias ofertas para

vacaciones de una semana en el clásico veraneo mediterráneo que en tiempos de crisis ha hecho furor entre los alcalainos.

Maria Jesús Corrales
ALCALÁ

Isla Margarita, Cuba, Cartagena de Indias, y Venezuela se confirman como los lugares preferidos por los alcalainos que han podido permitirse unas vacaciones fuera de nuestras fronteras. Los complutenses que no cuentan con las posibilidades económicas para salir del país han elegido las islas y las costas españolas. En Baleares, la perla del verano ha sido Palma y no la "hippy" Ibiza como hasta hace unos años. Tenerife y Lanzarote se han vendido en las agencias alcalainas «como siempre muy bien», según sus regentes, y por supuesto, Salou para visitar Port Aventura. Pero el grueso de los veraneantes que ha querido salir de la ciudad unos días y no puede pagarse estos destinos no ha dudado en aprovechar las ofertas que se han lanzado desde la mayoría de las agencias alcalainas de pasar una semana en Benidorm por un precio que ronda las 40.000 pesetas con pensión completa en agosto. «Los mayoristas han lanzado viajes a Benidorm porque es un lugar de veraneo en el que existen muchos hoteles, es decir, que hay mucha oferta», comentan los representantes de Viajes Cibeles y Transeuropa. Otras agencias han realizado descuentos a niños y ofrecido hoteles económicos, como Haleón, donde se han vendido viajes a Benidorm de una semana con pensión completa en hotel de tres estrellas por 5.525 pesetas al día. En Lineamar indican que tanto matrimonios de mediana edad como jóvenes han compuesto la mayor parte el público que ha acudido a Benidorm este mes, y añaden que esta zona se sigue vendiendo en septiembre. Mientras que Barceló ha vendido este destino como siempre, los regentes de Top Tours hacen hincapié en que los clientes «aprovechan que se reduce el precio de los hoteles. Un hotel que cuesta 7.000 pesetas por noche pasa a costar 4.500 días



Las islas y las costas españolas han sido los destinos preferidos por los alcalainos que no han podido salir al extranjero

rias», lo que aumenta las ventas de ese destino. Sin embargo, todos los regentes de agencias son conscientes del peligro que entraña un destino excesivamente barato, y prefieren advertir a sus clientes que sufrir las consecuencias de un mal servicio. En este sentido, el encargado de Transeuropa indica que trata de «convencer al cliente de que un destino barato siempre es por algo, y yo prefiero aconsejarles menos días en un hotel con buen servicio que muchos si sé que no van a estar bien atendidos». Las quejas siempre se producen. Todas las agencias reciben alguna reclamación, aunque coinciden en que este año los clientes apenas se han

molestado, y quienes lo han hecho ha sido fundamentalmente por retrasos en los vuelos, o porque no están conformes con el hotel. En este último caso, los regentes de las agencias advierten a los usuarios de que avisen desde el lugar de vacaciones, para que se les pueda cambiar de posada durante los días de descanso si el hotel no garantiza las condiciones contratadas con la agencia. La falta de información está considerada entre los encargados de las agencias alcalainas como la principal causante de quejas porque, según ellos, muchas personas no se leen los folletos informativos. Opinan que generalmente no existe publicidad engañosa, por

que es obligatorio que se indiquen en los folletos cuáles son las condiciones generales del viaje y los precios. La norma entre los profesionales que «venden vacaciones» es explicar cuáles son estas condiciones y advertir al cliente de que «no cuente con aquello que no se dice en el folleto». Entre hoteles de tres estrellas, el norte es mejor, creen los vendedores, porque garantiza mejor servicio al cliente. Sin embargo, el sol y la playa, el descoque y las noches de calor junto al Mediterráneo siguen siendo un clásico destino entre los veraneantes, máxime cuando se abarata con ofertas como la de Benidorm, que ha hecho furor entre los alcalainos.

Los quebraderos de la anulación para clientes y agencias

Las anulaciones son muy comunes entre clientes y agencias durante el verano. Causas de fuerza mayor o simplemente precios más interesantes que el del billete reservado son generalmente los motivos por los que se suelen anular las reservas. Existen muy distintos casos. Algunos clientes realizan reservas, pero tienen que anularlas por causas de fuerza mayor, con lo cual no tienen que pagar ningún gasto de anulación, ni tampoco aquellos que anulan un billete de avión en vuelo normal, si lo hacen con el tiempo suficiente. Quienes anulan un vuelo chárter sí que deben pagar los gastos de anulación que se gasta la agencia en la operación.

NO PAGAR GASTOS

Además los regentes de las agencias alcalainas han tipificado la figura que aquel cliente que reserva billete en varias agencias para asegurar el viaje, y elige el precio del billete en el lugar que le resulta más barato, negándose después a pagar los gastos de anulación que le pudieran corresponder en caso de que el tipo de billete los conlleve. Aunque casos como éste producen fricciones entre empresas y clientes, las agencias alcalainas indican no haber tenido problemas mayores al respecto tras haber tratado el problema con los clientes. Los clientes que contratan vacaciones con una agencia pueden acudir a la oficina de turismo del lugar de destino si no están de acuerdo con el servicio que se les ofrece. Asimismo, indican que no han recibido llamadas de ninguna oficina de turismo desde los lugares a donde han enviado a sus clientes con reclamaciones serias sobre el servicio que se les había vendido. Son pocas por el momento, según los agentes de viajes, las reclamaciones por escrito que han tenido que hacer este verano, así como los problemas que se les han planteado los clientes a quienes han proporcionado vacaciones.

Destinos alternativos

Aumentan las ventas de vacaciones en las costas españolas y se reducen los circuitos por Europa y los viajes al extranjero, síntoma ineludible de que también los recursos económicos son menores. A este efecto, aprovechar la última semana de junio es adquirir vacaciones más baratas y un buen servicio en los hoteles que acaban de iniciar la temporada y están ansiosos de clientes. Desde hace algunos años aumentan los destinos de montaña y las vacaciones de aventura por parte de personas y parejas jóvenes. Apenas se han vendido cruceros, y algún que otro viaje a Orlando,

destino que ya no extraña a nadie desde que se pusieran de moda los viajes a América. En este ambiente vacacional, los pueblos y ciudades de origen se han llenado con la visita de aquellos alcalainos que vuelven durante algunos días en verano a las casas de sus padres y abuelos. Así se han ahorrado el dinero de hoteles y estancias fuera de casa. Con los gastos pagados, muchos han preferido salir modestamente esperando que el próximo verano sea mejor. Los alcalainos han salido de vacaciones como todos los años, pero han gastado menos que otros años, y han viajado más cerca.

conductor!



Lo recuerdan:



Dirección Gral. de Tráfico

Si llevas corrección óptica

**ES OBLIGATORIO
LENTE
DE REPUESTO**

Revisa tus ojos

cada 2 años



CAMPAÑA DE PROTECCIÓN OCULAR

El mayor espectáculo del mundo

El circo callejero llega a Alcalá en forma de Asociación de Malabaristas

Mónica Muriana
ALCALÁ

Seguramente todo el mundo que lee estas páginas ha disfrutado alguna vez del maravilloso espectáculo del circo. Los domadores de leones, payasos, malabaristas, acróbatas y magos que hacían las delicias de grandes y pequeños, hace tiempo. Hoy por hoy, el circo está en España de capa caída. O al menos lo que los legos en esta materia entendemos como circo.

Hay muchas corrientes circenses, sobre todo en ciertos países europeos, que se están preocupando por renovar este arte. Ahora existe lo que se ha dado en llamar el "nuevo circo", un espectáculo que engloba la tradición técnica de todos los tiempos y nuevos conceptos estéticos más modernos, con ideas sorprendentes y novedosas.

Y es en este marco donde se engloba la idea de la Asociación de Malabaristas "El Ombligo", un proyecto joven por dos motivos. Uno es la fecha de su nacimiento, en mayo de este año. Otro es la media de edad que tienen sus componentes, casi todos niños, y muchos jóvenes.

La asociación surgió como un deseo de fomentar en Alcalá el gusto por los malabares. Chieha y Alberto llevaban practicando esta técnica desde hacía tiempo. Aunque los dos son socios fundadores, Alberto mantiene que la ilusión de crear el proyecto es de Chieha, «ella fue quien tuvo la idea, y la que lleva más tiempo en esto».

Sus visitas a la carpa que la Asociación de Malabaristas madrileños tiene instalada en la Casa de Campo, lugar donde intercambian ideas y conocimientos con malabaristas de todo Madrid, les animaron a crear en la ciudad complutense algo parecido. La carpa forma parte del Proyecto Carampa, con el cual la Asociación de Malabaristas madrileños pretende crear una escuela de circo. «Los socios se reúnen allí todos los miércoles y viernes, y es una manera de aprender a utilizar todos los aparatos ya que la gente que más sabe no tiene ningún problema para enseñar a los que estamos aun verdes. Luego noso-

Dos jóvenes alcalalinos han creado la Asociación de Malabaristas "El Ombligo" en el centro comercial "Nueva Alcalá", donde todo aquel que lo desee puede aprender las artes malabares y circenses. Un compendio de ejercicios físicos y mentales conforman una actividad que puede resultar un sano vicio de lo más divertido y útil para cualquiera.



Los ejercicios con pelotas y las mazas son los más sencillos para empezar

tros enseñamos en "El Ombligo" a los socios.

Esta es la filosofía general del buen malabarista: «se demuestra que sabes hacer algo bien cuando lo sabes enseñar». El local de la asociación está en este pob. alcalalino, en la planta baja del centro comercial "Nueva Alcalá". En sólo cuatro meses ya son 15 los socios, incluido el dueño del local, donde se reúnen los martes y jueves para ensayar. «Muchos son gente que pasaba por allí y se quedaba un rato mirando, pero se negaban a probar. No querían por miedo a no saber, o por considerarse inútiles. Y al final esos son

los que más han caído».

Lo cierto es que el malabarismo se puede convertir en un vicio. Además, es un aconsejable ejercicio para trabajar la psicomotricidad, el equilibrio, la coordinación y las percepciones básicas, tanto en niños como en adultos. También es un importante método para fomentar la seguridad y la autoestima, porque consiste en superar poco a poco una dificultad y los resultados se perciben en el acto por el malabarista y por sus compañeros.

Por todo esto, el malabarismo es un sano compendio de ejercicio físico y mental bastante com-

pleto. A las técnicas de movimiento de los aparatos le acompañan ejercicios de estiramiento y relajación. Muchos expertos estudian psicomotricidad, y está demostrado que el malabarismo hace trabajar la masa gris; requiere concentración y coordinación. Y lo que es más importante, el ambiente en que se desarrollan los entrenamientos suele ser lúdico y divertido.

La Asociación "El Ombligo" tiene previsto iniciar unos talleres a partir de septiembre en un local cedido por los Padres Salesianos en el Centro Cultural "Las Naves". En él realizarán talleres con los socios más jóvenes. "El Ombligo" pretende ser además un centro social alternativo donde todo aquel que tenga algún conocimiento que intercambiar pueda hacerlo. El sueño de los fundadores es montar en Alcalá una carpa como la de la Casa de Campo, donde la gente pueda dedicarse a practicar malabarismo y todas las demás artes circenses. «No tanto para dedicarse profesionalmente a ello, sino como medio de diversión».

Alberto destaca, no obstante, la afición que despierta entre los más pequeños los cuales aprenden con una facilidad asombrosa. Un buen ejemplo es Samuel, que aprendió a utilizar las pelotas y las mazas en tan sólo tres días. «Otro niño pasó por allí y ese mismo día aprendió a manejar el diábolo. Luego nos contó que él ya conocía el aparato pero nunca lo había podido utilizar hasta entonces. Ahora está hecho todo un experto». El malabarismo puede ser también un buen medio de ganarse la vida, sobre todo en verano. Mucha gente se recorre la costa peninsular ofreciendo su espectáculo por la calle. Los beneficios pueden ser sustanciosos y ahorrarse, pero no da para vivir todo el año. En Madrid hay varios profesionales que se dedican exclusivamente a ello, y se ganan la vida entre espectáculos en locales y cursillos. El circo parece estar de suerte con esta iniciativa de unos alcalalinos ilusionados por dar vida a esta ciudad y a un espectáculo que sigue en estos tiempos un lema muy manido pero terriblemente cierto: "Renovarse o morir".

Te cambio un jamón por un monociclo

Los aparatos son el punto de partida para poder establecer la asociación. Es por eso que los socios de "El Ombligo" pagan una cuota para comprar todos los instrumentos necesarios para aprender cada vez un arte nuevo.

Dentro de esta gama de material se ha hecho imprescindible un monociclo, el cual quieren conseguir de una manera muy a la "española": sorteando un jamón. El próximo día 15 de septiembre, la asociación realizará una rifa en el local destinada a recaudar fondos para comprar este aparato.

Todo aquel que sienta curiosidad por este mundillo y sea lego en él quizá se haya preguntado qué es eso del diábolo y las mazas. Pues bien, a continuación aparece detallado el nombre de algunos aparatos y su descripción.

Las pelotas

Son el instrumento más conocido por todos y normalmente es el más fácil para empezar a aprender coordinación. Primero se intenta con tres, y luego se va añadiendo el número. El récord está en once pelotas a la vez, volando por el aire. Las hay de plástico, de silicona, rellenas de arena y que botan.

El diábolo

Es una especie de carrete formado por dos conos unidos por el centro, al cual se da un movimiento de rotación pasándolo por una cuerda atada al extremo de dos varillas que se manejan haciéndolas subir y bajar alternativamente.

El palo del diábolo

Consiste en dos palos con los que el malabarista ha de sujetar un tercero pasándolo de uno al otro muy deprisa.

Las mazas

Instrumentos alargados de plástico duro con un extremo más grueso, que se lanzan al aire. Suelen hacerse ejercicios en pareja o en grupo.

El monociclo

Es la bicicleta de una sola rueda sobre la que mantener el equilibrio puede ser de lo más difícil y espectacular.

LA ALEGRIA ES LO QUE MAS SE CONTAGIA

SOCIOS DE PAGISO COMO SOCIO COLABORADOR

Nombre y apellidos: _____

Domicilio: _____

Ciudad: _____

Provincia: _____

País: _____

Fecha de nacimiento: _____ de _____ de 19__

DOMICILIO BANCARIO

Banco/Caja: _____

Código de entidad: _____

Código de sucursal: _____

Dirección: _____

Provincia: _____

Nº de Cuenta: _____

Envíe esta solicitud al apartado 12.031 - 28080 Madrid

HAZTE SOCIO DE unicef

La cuota de inscripción es desgravable un 20% en el IRPF

(1) Cuota voluntaria media por cada y año: 10.000 Pes.

(2) Se sujeta pago por Niños y Caja de Ahorros

Español redado gratuitamente por el marín.

Con ayuda de todos afrontaremos el desafío para el '95.

- 900 millones de dosis de Vacunas.
- 165 millones de cápsulas de vitamina A.
- 12 mil bombos de agua.
- 15 mil pozos de agua potable.
- Y muchas cosas más.

FOTOGRAFÍA: ANTONIO

Los contenedores de lona serán obligatorios en sitios estrechos

Se quiere prevenir accidentes como el de la calle Mayor

El Ayuntamiento obligará a utilizar contenedores de lona en las obras que se realicen en calles estrechas pero no lo impondrá hasta que no tenga

una relación de empresas que suministren este tipo de recipientes, según ha declarado la concejala de Planeamiento, Beatriz Díaz.

LV.
ALCALÁ

El Ayuntamiento quiere obligar a todas las empresas y particulares que lleven a cabo obras en lugares poco espaciosos de la ciudad a utilizar contenedores de lona para evitar accidentes como el ocurrido en la calle Mayor el pasado mes de junio, según ha manifestado la concejala de Planeamiento, Beatriz Díaz.

La obligación se establecerá no sólo en el casco antiguo, sino en todos aquellos lugares de la ciudad en los que la presencia de los habituales contenedores de obra suponga un estrechamiento excesivo del espacio que queda libre. Sin embargo, la obligatoriedad no será impuesta hasta que el Ayuntamiento disponga de una relación de empresas que suministren estos contenedores de lona a la que los usuarios puedan acudir, ya que se trata de unos elementos que todavía gozan de escasa implantación.



El accidente de la calle Mayor dio la voz de alarma sobre los contenedores

26 contusionados en el segundo encierro de San Sebastián

El segundo encierro de las fiestas de San Sebastián de los Reyes que se celebran durante estos días terminó ayer con 26 contusionados, debido en la mayoría de los casos a la aglomeración formada a día entrada de la plaza y a diversos casos de intoxicación etílica. Un fotógrafo del periódico *El Mundo* fue agredido por la Policía Local en las dependencias policiales por fotografiar los incidentes ocurridos durante los encierros. Según el agredido, la policía le golpeó repetidas veces hasta quitarle la cámara. Los encierros de San Sebastián de los Reyes son conocidos como la "Pamplona Chica" por su popularidad en el territorio nacional.

Rescatada la montañera perdida en los Picos de Europa

La montañera madrileña Carmen Sánchez Carrillo de 52 años que permanecía extraviada en el macizo central de los Picos de Europa fue rescatada el sábado por la mañana después de permanecer aislada en una zona de difícil acceso donde se había caído el día en que se perdió su pita. Agentes de la Guardia civil de montaña y de los servicios de Protección Civil trasladaron a Carmen al hospital comarcal de Arnedas, donde se le apreció una doble fractura en una pierna y síntomas de deshidratación. Desde allí fue trasladada de nuevo al Hospital Central de Asturias. La montañera realizaba una travesía en solitario cuando cayó en la zona en que fue encontrada.

Una explosión de gas destroza una vivienda en Carabanchel

Una explosión, provocada según los primeros indicios por un escape de gas, destruyó el sábado por la tarde los muros de carga y el tejado del segundo piso de un bloque de viviendas de la calle de Tavira en Carabanchel, sin causar víctimas, ya que sus habitantes se encontraban ausentes. Aunque de momento se desconocen las causas que provocaron la explosión, todo indica que se debió a un escape de gas, ya que poco antes que se produjera la explosión salió del edificio una mujer alarmada por el fuerte olor. En el bloque siniestrado Gas Natural acababa de instalar las tuberías, pero todavía los vecinos utilizaban bombonas.



CINTAS AUTOADHESIVAS **ETIQUETAS**
FILM DE PALETIZAR **EMBALAJE EN GENERAL**

Vía Complutense 111 (bis), Nave 5
Tel.: 882 17 95 (6 líneas) - Fax: 882 96 89. 28805 Alcalá de Henares

El punto limpio recupera cinco toneladas y media de pilas usadas

El proyecto comenzó a primeros de año

Juan Zamajo
ALCALÁ

El Punto Limpio colocado por Urbaser, empresa concesionaria de la recogida de basuras de Alcalá de Henares, en la carretera de circunvalación ha recogido, desde que empezó a funcionar a primeros de año, 5.500 kilogramos de pilas ordinarias y 52 kilos de las denominadas pilas-botón.

La empresa Urbaser, filial de Dragados y Construcciones, obtuvo la concesión municipal para la recogida de residuos sólidos y limpieza urbana en septiembre de 1993, por un período de ocho años.

Paralelamente a la recogida de basuras domésticas, dotación de contenedores y papeles por las calles y baldeo ocasional, ofertó, sin coste económico adicional, la colocación, junto a sus propias instalaciones, de un Punto Limpio "para gente que tiene una inquietud medioambiental y sabe que el aceite de coche o el líquido de la batería son contaminantes del suelo", afirma Pablo Abril, ingeniero jefe de la planta.

PUNTO LIMPIO

Genéricamente, la idea de Punto Limpio responde a una iniciativa de la Agencia de Medio Ambiente de la Comunidad de Madrid y persigue la eliminación de los residuos sólidos urbanos en vertederos sanitariamente controlados.

La función del Punto Limpio, nos dice Pablo Abril, es "el aprovechamiento de residuos que, una vez reciclados, tienen un valor económico, como vidrio, papel y plástico; pero también cumple el cometido de retirar productos tóxicos que no deben ser eliminados con la basura y que no es conveniente darles el mismo tratamiento que al resto de los materiales orgánico o inertes, como son los tubos fluorescentes, pilas, medicamentos, radiografías, aerosoles".

La recogida y canalización de estas materias que no pueden llevar el tratamiento general del residuo doméstico se lleva a cabo en unos contenedores identificados con un cartel y un color diferente para cada cosa que permiten al usuario la localización del lugar donde puede tirar el producto del que quiere desprenderse.

RECICLAJE

En el Punto Limpio no se realiza ninguna operación de reciclaje propiamente dicha pero aporta "la separación en origen de las basuras como una de las mejores soluciones para el tratamiento posterior de los resi-

duos sólidos urbanos", dice su jefe de servicio.

El vidrio y el papel lo recogen sendas empresas contratadas por el Ayuntamiento.

La distribución de contenedores cúbicos de color azul, para el papel, y verdes de campana, para el vidrio, por todos los barrios de la ciudad hace que sean pocas las personas que se desplacen hasta esta planta para depositarlos allí.

Estos materiales son reutilizados posteriormente.

El hecho de que numerosas farmacias estén participando en la recogida de radiografías con el fin de someterlas a un proceso químico para recuperar la plata de sus emulsiones contribuye a que el contenedor destinado a ellas en el Punto Limpio todavía no se haya llenado.

En cuanto a los medicamentos, habría que decir que los que se tiran en el Punto Limpio se someten a un proceso de neutralización sin aprovechamiento alguno mientras que los que se entreguen en las farmacias son clasificados y enviados a países necesitados.

TÓXICOS

La cantidad de pilas recogidas directamente no es muy elevada ya que cuentan con numerosos cubos ubicados a la puerta de comercios que venden artículos relacionados, lo que hace que las mayores recuperaciones se preluzan en la ciudad y sean enviadas más tarde al Punto Limpio.

Las pilas no pueden ser recicladas. La finalidad de su separación es la de eliminarlas en bidones especiales que se entierran o se meten en bloques de hormigón para evitar que se pongan en contacto con el agua y se diluya el metal pesado que contienen, que es muy contaminante.

Precisamente, para evitar que la lluvia arrastre el mercurio de las pilas hacia las aguas del cercano río Henares, todo lo acumulado en el contenedor del Punto Limpio se vacía cada día, asegura Pablo Abril.

Los aerosoles, fluorescentes, baterías y aceites de coche también son altamente perjudiciales para el medio ambiente y requieren un tratamiento específico previo a su destrucción.

Desde la entrada en servicio del Punto Limpio, se han reunido 1.100 litros de aceite usado de coche.

El fin perseguido con su separación selectiva es la incineración, que produce un alto porcentaje de aprovechamiento energético.

La captación aumentó con los cursos de verano

Propaganda y publicidad, como métodos empleados

La llegada de las vacaciones estivales ha supuesto un notable incremento de la actividad propagandística de la Asociación

Gnóstica de Estudios Antropológicos, Culturales y Científicos. La profusión publicitaria así lo demuestra.

Juan Galdón
ALCALÁ

Un simple paseo callejero nos demuestra las numerosas copias realizadas en papeles de colores llamativos — amarillo, azul, verde — que ocupan el espacio de los tabloneros de anuncios de la calle Mayor y plaza de los Santos Niños, además de cristalerías y escaparates de numerosas calcerías y comercios situados en los alrededores del domicilio de la secta, en los que te invitan a una charla de presentación de alguno de sus cursos sobre la sabiduría de los celtas, los enigmas de las pirámides o una terapia para el insomnio.

Sus reuniones informativas, previas a uno de los numerosos cursos por los que tendrás que pagar una sustanciosa cantidad monetaria, se celebran en el salón del piso 1º A del número 10 de la calle Gallegos. Un fuerte olor a incienso llega hasta la puerta de entrada. El salón tiene unas 15 sillas y casi todas ellas ocupadas. ¡Es la primera vez que los asistentes a una conferencia llegan antes de la hora anunciada! Suena música new age, de Vangelis exactamente, los congregados — habría que decir las congregadas ya que la presencia de varones es escasísima — dialogan en voz baja, apenas se escuchan sus voces.

Reflexiones sobre el ambiente; incienso, música, susurros. Se dan las condiciones adecuadas para una sesión en la que se va a ejercer sobre los presentes un control mental para hacerles más receptivos a las nuevas ideas.

CONTROL MENTAL

El incienso, cuyo aroma es relajante, puede producir situaciones de delirio cuando su concentración en el aire aumenta desahuradamente y se acompaña de otros estímulos como la música y una información demasiado densa e incomprensible para nuestro entendimiento racional.

Este cúmulo de factores son del dominio del conferenciante latinoamericano. Antes de comenzar su discurso ha recomendado que no se le interrumpa mientras habla ya que al final de su exposición contestará a todas las preguntas. A los pocos minutos de la disertación realiza la primera evaluación del grado hipnótico conseguido en la audiencia: "A todos ustedes les han dicho que Jesús entró en Jerusalén montado en un asno el Domingo de Ramos, pues bien, en lo que realmente iba montado Jesús

era en la mente, no en un burro, y así quiso demostrarnos que estaba por encima de los mortales".

No hay sonrisas ni gestos que respondan a ese comentario. El adoctrinamiento puede continuar, ninguno de los presentes ha puesto en duda su autoridad.

DOCTRINA

AGEAC ofrece una apariencia de libertad para adherirse voluntariamente a su doctrina. En sus charlas sí insiste en que los simpatizantes deben dar el paso para convertirse en adeptos si bien en sus textos se afirma que el que se niegue "es un loco de atar o un idiota".

El gnosticismo fue un movimiento iluminista que surgió en los siglos I y II. En él se fundieron principios confesionales del judaísmo, cristianismo y de religiones mesopotámicas para intentar esclarecer el enigma de la existencia del hombre. Luego desapareció y volvió a surgir en el siglo XII.

La base doctrinal se encuentra en una fuerza cósmica, o Dios, que se expresa a través de ciertos hombres como Jesús, Mahoma o Buda entre otros. Para ello tiene que descender de esferas superiores y penetrar en el vientre de una mujer virgen como Isis, María o Cibele. En realidad, cada hombre lleva dentro de sí una luz divina que puede hacer despertar la energía divino-cósmica que cada uno tiene oculta.

Conceben al hombre como un ser dual. Por un lado es divino y posee las facultades propias de Dios, como belleza, amor, armonía, salud, sabiduría; por otro, tiene un cuerpo físico en el que residen el instinto y las emociones y del que tiene que aprender a desprenderse mediante los cursillos cuerpo-mente y diversas terapias que irán profundizando los niveles de perfección. El más bajo corresponde a aquellos que se dejan dominar por sus necesidades corporales y en el más elevado está Dios, al que aspira a llegar todo fiel. Dios no es un ser que creó el mundo y lo dejó marchar por sí mismo, pues entonces estaría permitiendo la injusticia y Él sería injusto. Dios es una energía que está dormida en el interior de cada hombre.

La muerte no es más que el abandono del cuerpo físico para adoptar uno nuevo con otro nacimiento que inicie una nueva vida de perfeccionamiento para ascender otro grado hacia Dios ya que en una sola vida es muy difícil lograr tal

perfección.

La semejanza que guardan sus creencias con la secta de la Rosacruz la hace aparecer como una copia de ésta, no en vano el fundador del Movimiento Gnóstico fue discípulo de Rosacruz.

Los gnósticos dicen recordar con todo detalle sus vidas anteriores.

FUNDADOR

El líder espiritual de esta facción de las sectas gnósticas es Samael Aun Weor, nacido en Colombia en 1917 con el nombre de Víctor Manuel González Rodríguez y fallecido en 1977.

Antiguo adepto de la Rosacruz, decidió fundar su propia secta tras sufrir una alucinación que le anunció que compartiría su cuerpo con el alma de Aun Weor — momia egipcia que todavía mantenía sus funciones vitales — por lo que decidió crear un Centro Magnético que sirviese para la difusión de la gnosis a toda América en una primera etapa y proyectarse después a todo el mundo desde la Junta Directiva del Movimiento Gnóstico Internacional.

"Conoció el amanecer de la vida sobre la tierra y fué testigo de la salida del hombre del Edén y sé que el pecado del hombre fue la fornicación, viví en Roma y conocí a Nerón. Ahora soy el arcángel Samael y voy a salvar a la humanidad".

El Venerable-Maestro Samael, tratamiento que le otorgan sus seguidores, es autor de una prolífica obra pseudocientífica en la que se recogen títulos como "El ser", "Hombre supernormal", "Verbo divino", "Nociones fundamentales de endocrinología y criminología", "Tarot y kábala", "Imaginación y fantasía", "Logos de Marte", "Cristo cósmico de acuario", etc.

En esta gran variedad de temas se conserva la unidad doctrinal que afirma los conocimientos de los adeptos según van avanzando en la lectura de su copiosa obra.

Como es común cuando se cree ciegamente en alguien, al líder se le atribuyen poderes sobrenaturales que le llevaron a hacer milagros como curar enfermos, resucitar muertos, estar en varios lugares a la vez, viajar a épocas remotas a través de sus vidas anteriores.

Antes de morir comunicó a sus discípulos que siempre estaría con ellos ya que su retirada era temporal, pues tenía una momia egipcia en perfecto estado de conservación y que sería utilizada para llevar a cabo el plan de salvación mundial.

Relatos de Verano

¡Yo soy decente!

JOSÉ M^o LÓPEZ RUIZ



Cristina Liórenta

Hace bastantes años Emilio Romero, en una de sus incursiones en el mundo de Talía, presentó su comedia *Las Personas decentes me asustan*. Semejante título en la pacata España de la dictadura escandalizó lo suyo y, probablemente, a no ser Emilio Romero su autor la cosa no hubiera colado como coló a través de las estrechas tragaderas de aquella censura. Además, lo escandaloso quizá no pasaba del quicio del título — vamos, que no era para tanto —. En el transcurso del tiempo siempre ha habido nombres y frases, más o menos lapidarias, que han servido, después, para cualquier momento diferente al de su nacimiento, demostrando así que los hechos que sirvieron como telón de fondo a las mismas son, de alguna manera, eternos y persistentes.

Poco después de instaurada la II República uno de sus teóricos, el filósofo Ortega y Gasset, se descolgó con su "no es esto, no es esto". Y tras la masacre por la fuerza pública de los alzados en Casas Viejas, durante el mismo régimen, casi toda la prensa se hizo eco de la orden — se afirmaba sin ningún resquicio para la duda — dada por el presidente del gobierno en persona, Manuel Azaña, de "disparar tiros a la barriga" contra los pobres campesinos del citado pueblo andaluz. Afirmaciones, por cierto, junto a todo un bombardeo de descalificaciones y de quejas contra el primer ministro de la prensa y la opinión derechista, pero también de la otra, que coadyubaron a la caída del centro-izquierda y la llegada de lo que sería después el "bienio negro" (gobiernos de derecha filofascistas). Todo esto viene a cuento ante el panorama presente. Esas tres frases subrayadas más arriba y alguna más (como, por ejemplo, "perfil agrio y triste del régimen", también endosado al gobierno azañista) pueden ser aplicadas, sin quitar una coma, a lo que "dicen" que ocurre aquí y ahora. Pero empecemos por la primera: "Las personas decentes me asustan".

Pues sí, me asustan, me han asustado siempre. ¿Quizá porque yo sea un "indecente"? ¿O un ácrata? ¿O un sinvergüenza? Sin ser San Francisco de Asís me

considero una buena persona, sin exagerar. Pero es que mi "decentencia" no coincide con lo que la gente entiende por eso. Lo "decente" oficial es tan "indecente" para mí como lo es para los "decentes" mi indecencia. Más claro: la "moral" judeocristiana que sigue prevaleciendo en este país "laico" (?) es tan rotunda como en los tiempos del nacionalcatolicismo (o puede que más). Sólo así se explica esta fiebre colectiva de "puritanismo" enfermizo que nos ha entrado en un país que ha hecho gala siempre — y sigue, a pesar de la "moralitis" presente — de la picaresca en todos sus niveles, entronizando en los más encumbrados altares de la vida social, al "listo", al que tiene "influencias", al que "engaña" al gobierno, al "valiente" que se toma la justicia por su mano, al que tiene padrinos y "enchufes", etc., etc. Esto sigue así y, sin embargo, con la ayuda de ciertos popes radiofónicos y televisivos, nos han hecho creer que, de pronto, nos hemos convertido, milagrosamente, en más de treinta millones de seres inmaculados capaces de anatémizar y condenar.

La segunda frase, "no es esto, no es esto", lo están diciendo desde hace años, casi desde el día siguiente de las célebres elecciones de 1982, los que creían que la llegada del socialismo al poder iba a ser la toma del Palacio de Invierno. (Por cierto, si así hubiera sucedido estos mismos se habrían largado sin despedirse de este país con lo puesto, o algo más). Nacida de la inseguridad en los primeros meses del gobierno provisional de la República — alimentada subrepticamente por monárquicos y conservadores, "ayudados" por los anarquistas —, esta famosa frase supuso el principio del fin de un régimen preso en sus ideas progresistas y la realidad funesta de un pueblo atrasado y unas clases privilegiadas temerosas de perder sus privilegios. Pues bien, para mí, hoy, "esto" tampoco es lo que soñaba — lo que soñábamos todos —. Pero, ¿es que en algún lugar, en algún momento histórico los sueños se hacen realidad? "No es esto, no es esto", de acuerdo. Pero en nombre de la convivencia y de la paz: ¡He-

mos pasado momentos muchísimo peores que este presente! No vayamos, en nuestro atolondramiento, a que aquella frase de Ortega nos lleve a un "movimiento nacional" que nos "salve" de este presente hundiéndonos en la negra sima de una dictadura.

El levantamiento de Casas Viejas, violento, sangriento, fue intrínsecamente justo: la existencia de aquellos campesinos no era tal, sino una vida peor que la de las bestias. Ante el olvido, no de la República, que había heredado aquel país con varios siglos de miseria acumulados, sino de toda una eternidad era hasta comprensivo que la rabia explotara de aquella forma. El Estado, sin embargo, tenía la obligación de apagar aquellas llamaradas. ¿Cómo? Ahí está, estaba, el quid. Desde luego desde un despacho ministerial pueden darse las órdenes que se quieran, otra cosa es, sobre el terreno, cómo aplicarlas y quién da la orden de hacerlo. Y ahí surgieron los oficiales que las ejecutaron. ¿Asaltaron la famosa choza de "Seisdedos" — el jefe de los sublevados — por propia iniciativa o por órdenes "de arriba"? El escándalo, y la tragedia, estaban servidos. Inmediatamente la oposición — escrita y parlamentaria — fue a degüello contra la figura más peligrosa... para ellos: Azaña. Y se propaló aquello de que había ordenado "tiros a la barriga". ¿Cierto? ¿Falso? Cierta una sola cosa: aquello, y otros "escándalos", hicieron caer el gobierno. Convocadas elecciones, la derecha — que bascularía después hacia un fascismo "light" — se haría con el poder. Un "bienio negro" que desembocó, en el 36, en el triunfo del Frente Popular y la exaltación, casi como "salvador", a la Jefatura del Estado, del de los "tiros a la barriga".

Por fin las derechas acuñarian, meses antes del 18 de julio, lo del "perfil agrio y triste" del régimen. Lo que llegó aquel verano fue algo más que "tiros a la barriga" o que un "perfil agrio y triste". "No, no era eso": era que llegaban, destruyéndolo todo, "las personas decentes", las que asustaban hace años a Emilio Romero. Y las que me asustan a mí hoy.

DAGANZO

El "monstruo de Leganés" apareció en Daganzo

Los pepineros derrotaron a los daganceños en la final del V Trofeo "Julián Pinedo"

Miriam Ruiz Sanz

DAGANZO

Daganzo y Leganés disputaron la final de la quinta edición del trofeo de fútbol "Julián Pinedo" con gran expectación en la noche del sábado. Los locales sucumbieron por 4 a 1 ante los blanquiazules de Leganés, que mostraron ser muy superiores.

Desde un primer momento y después de haber visto el primer partido, el Daganzo sabía que el Leganés saldría a por todas. Los locales mantuvieron la calma desde el principio, intentando que el partido no se les fuera. Pero cuando mejor estaba jugando, llegó el primer gol del Leganés, en un momento psicológico además, ya que corría el minuto 40. La cosa se puso peor para los intereses del Daganzo, porque los pepineros anotaron su segundo gol un minuto después, con lo cual el partido se le ponía muy cuesta arriba a los anfitriones.

GOL PSICOLÓGICO

Con la moral por los suelos, el Daganzo inició la segunda parte completamente entregado a un furísimo Leganés, que se convirtió en dueño y señor del partido. No obstante, los pepineros consiguieron sus dos siguientes goles por la transformación de sendos penaltis, el minuto 20 y en el minuto 40.

El equipo anfitrión consiguió el gol del honor por mediación de López, tras recibir un buen pase del joven Pine. De este modo, los daganceños se proclamaron subcampeones del trofeo, siendo el Leganés, convertido en un auténtico "monstruo de equipo", los que se llevarán todos los honores en la edición del "Julián Pinedo" de este año.



El Daganzo ha conseguido un meritorio y más que digno segundo puesto en el trofeo "Julián Pinedo"



La protocolaria entrega de trofeos se celebró pasada la medianoche

El Rayo dejó en última posición al Atlético de Madrid

M.R.S.

DAGANZO

El Rayo Vallecano quedó tercero en el trofeo tras vencer por 1-0 en el partido de consolación al Atlético de Madrid. El campo municipal registró una buena entrada para presenciar este choque que prometía ser interesante, en su condición de "derby madrileño".

Desde el primer momento, los rayistas tuvieron el mando del partido, sin dejar en ningún momento que los atléticos tuvieran alternativa en el control del juego. A pesar de lo disputado del encuentro, rayistas y colchoneros se fueron al descanso con empate a cero goles.

La segunda mitad discurre por similares derroteros. El Rayo siguió dominando el encuentro y en una de sus aproximaciones al área contraria le fue señalado un penalti a favor, que provocó una pequeña tangana entre jugadores de uno y otro equipo.

EXPULSIONES

El saldo de la "montonera" fue la expulsión del capitán atlético Félix. El Rayo transformó el penalti y los colchoneros perdieron el rumbo del partido, lo que provocó una nueva expulsión en sus filas pocos minutos después.

De ahí al final del partido y con un Atlético diezmado, los rayistas controlaron el juego a su antojo, y si no aumentó su cuenta en el marcador fue gracias a la buena actuación del portero y los defensas rojiblancos.

Los raperos, protagonistas de la "Fiesta de la Juventud"

La marcha en mountain bike restó afluencia de público al evento

Pedro Pérez Gómez

DAGANZO

Varios factores influyeron para que la anunciada a bombo y platillo Fiesta de la Juventud del pasado sábado en Daganzo no fuese todo lo exitosa que se esperaba. Muchos de los jóvenes que acudieron tenían su cabeza puesta en la marcha que el mismo ayuntamiento había organizado al día siguiente en mountain bike y prefirieron irse temprano a dormir para no llegar tarde a la inscripción, fijada para las 8,30 horas del domingo.

No obstante a las doce y media de la noche, después de la entrega de premios del trofeo "Julián Pinedo", un buen número de personas acudió a la plaza de toros que

esta vez tenía un gran escenario en su interior.

"Club Social", un grupo de dos cantantes de rap que ya ha actuado otras veces en Daganzo, consiguió hacer hablar y participar a los jóvenes con sus canciones. La actuación de Angel, más conocido por "Kool-Dj", con sus aerobacias como disc jockey gustó bastante. Pero la salida a escena de otros dos cantantes de rap, "Trance virtual", con menos gancho que los primeros, hizo que muchos abandonasen el coso para irse a dormir. Cristóbal fue el presentador en el escenario.

Algunos de los asistentes recordaban la actuación del pasado año del grupo "No me pises que llevo chanchas". Este año, según el concejal de Cultura, Julio Flo-



El público disfrutó con las actuaciones de tres grupos de rap

res, no ha sido posible traer a un grupo de primera fila por los precios que alcanzaban, ya que "No me pises..." estaba entonces en plena promoción e hicieron un precio especial. El esfuerzo reali-

zado por el Ayuntamiento fue también grande. En esta ocasión se quiso hacer algo especial para los jóvenes, sin cobrarles nada y fuera del programa de fiestas, lo que contribuyó también a que hubie-

se menos gente. Además, el lugar elegido, la plaza de toros, es demasiado grande y las personas que asistieron allí y que se encontraban repartidos entre los asientos y la arena, no hicieron lleno.

DIARIO DE FERIAS

S U P L E M E N T O

E S P E C I A L

FOTOTECA



FOTO: JUAN M. MARTIN

4

LUNES 28 DE AGOSTO

El primer fin de semana de las Ferias ha estado cargado de actos y actuaciones. Sin duda uno de los de mayor relieve fue el aportado por la Compañía Lirica Española. La zarzuela «La Revoltosa» del Maestro Chapi conquistó al público alcalaíno, que no paró de aplaudir la actuación. El preludio de la obra fue uno de los momentos más emocionantes.

BPM Cardenal Cisneros

La Revoltosa

El Teatro

La noche del sábado pasado, el Palacio Arzobispal sirvió de escenario a una de las obras más innovadoras que han pasado por las fiestas de Alcalá: el montaje moderno de un texto que el griego Eurípides escribió hace veinticinco siglos

Las fiestas lloran la tragedia de un amor imposible

Emilio Hernández sorprende con una versión innovadora del "Hipólito" de Eurípides, que el sábado consiguió el aplauso del público complutense en el Palacio Arzobispal

Los organizadores esperan un lleno absoluto en el Palacio Arzobispal con espectáculos como los de Joaquín Cortés o de Los Morancos, pero no cabe duda de que el "Hipólito" representado el sábado pasado, aún con una entrada algo menor -tres cuartos del aforo-, será recordado por más tiempo en la ciudad complutense. De principio a fin de la representación, sólo un par de veces rompió el público el silencio de la noche para reír algunos de los momentos cómicos de la obra, por cierto más numerosos de los esperados en una tragedia griega. La obra logró enganchar a los espectadores desde el primer instante con la aparición del coro femenino, formado por nueve mujeres rítmicas, con vestidos ceñidos y escotados, pelucas rubias, bolsitos cuadrados y abanicos. Fue sólo la primera sorpresa de la noche, y no precisamente la mayor. Tras la intervención a modo de prólogo del coro, dos hombres irrumpieron en escena jugando con saña al fútbol americano. Al quitarse los cascos protectores, los espectadores descubrieron con asombro las caras de Miguel Molina y Tomás Sáez, en la ficción Hipólito y su maestro. También la escenografía y el vestuario de Gabriel Carrascal, entre modernos e intemporales, provocaron muchos de los comentarios que llenaron el patio de butacas al final de la velada.

Pero sobre todo fue la interpretación del quinteto de actores lo que paralizó al público en sus asientos. Los veteranos María Asquerino y Juan Diego cumplieron todo lo que se esperaba de ellos, que era mucho. La primera aprovechó las posibilidades brindadas por un papel -el de la aya de la reina Fedra- a ratos noble y a ratos pícaro, pero siempre tierno e ingenioso. Juan Diego compuso un Teseo balbuciente y lleno de dolor ante la muerte de su esposa; los duendes del escenario estuvieron esta vez de su parte y no le jugaron malas pasadas con su micrófono, como ocurrió en el estreno en el Festival de Mérida y en otros lugares de la gira veraniega que está siguiendo el montaje.

Por no esperadas, mayor efecto produjeron las actuaciones de la pareja joven del reparto. Clara Sanchis y Miguel Molina, que dieron vida con una pasión desbordante a Fedra y a Hipólito. Clara Sanchis, delgadísima y pálida, se dolía de sus penas de amor con tanta naturalidad como si justo antes de levantarse el telón hubiera sufrido el desengaño amoroso de su vida. Firme, seguro y puritano: Miguel Molina puso toda su energía y toda su voz para crear a ese Hipólito



El coro griego tradicional apareció convertido en un grupo de damas mironas

JUAN R. VILLIN



La zarzuela "ingresa" en la Universidad

Mientras el Palacio Arzobispal servía de escenario a "Hipólito", el Patio de Santo Tomás se llenaba de música española con la gala lírica que ofrecieron la soprano Carmen Sanz y el barítono Ángel Lozano. José Antonio Torres acompañó al piano su interpretación de dife-

rentes romanzas de zarzuela. Hoy, actuará en el recinto universitario "Paloma y su grupo". El día 31, llegará la "Orquesta Tablatura". Las dos jornadas siguientes corresponderán a los sones andinos de "Kirkincho" y al Ballet Español de Carmen Cubillo.

Las interpretaciones del quinteto de actores y del coro recibieron el aplauso del público. Especialmente sorprendieron los jóvenes Miguel Molina y Clara Sanchis. La iluminación y la música también ayudaron al éxito del insólito montaje de Emilio Hernández.

María Asquerino ante las expresiones de asentimiento del resto. «No es un teatro clásico al uso», añadió Juan Diego, que relacionó la intolerancia del personaje de Hipólito con el racismo creciente en nuestra sociedad. Miguel Molina reconoció este lado oscuro del personaje, pero encontró una virtud en su conducta: la integridad, «que cada falta más en esta tierra y en este mundo». Todos estuvieron de acuerdo en que el mismo orgullo y corajón que desencadenan la tragedia en "Hipólito" pueden verse por todas partes en los tiempos modernos. La guerra en la ex Yugoslavia surgió como un ejemplo inevitable.

que desprecia a las mujeres y presume de su castidad. Tomás Sáez brilló también en el papel de su amigo y maestro.

Al final, los espectadores repartieron sus aplausos a partes iguales entre todos. Además de los esfuerzos de los actores, reconocieron así los méritos

de la iluminación de Josep Solbes y de la música de Francisco Aguilera, muy ajustadas a las entradas y salidas de los personajes. El sonido de los micrófonos inalámbricos no dio problemas a pesar de ligero viento de la noche. Sólo disgustó en ciertos momentos el volumen

de la música, cuando impedía escuchar con claridad al coro.

En la rueda de prensa anterior a la función, los actores -sólo faltó Clara Sanchis- mostraron la misma compenetración que sobre las tablas. «Creo que es una obra muy interesante y moderna», declaró

La Zarzuela

La Compañía Lírica Española, con la zarzuela de "La Revoltosa", conquistó en la noche del viernes al público alcalaino, que no paró de aplaudir la actuación. El preludeo inicial a la obra fue uno de los momentos más emocionantes y esperados

Voces hechizantes

Lleno absoluto en el Palacio Arzobispal para disfrutar de una de las zarzuelas reina dentro del género, "La Revoltosa", del maestro Ruperto Chapí. El público salió muy satisfecho del espectáculo

Autores: Carlos Fernández y López Silva, con música del maestro Ruperto Chapí.

Director: Antonio Amengual.

Director Música: Pascual Ortega.

Actores principales: Josefina Meneses (soprano) y Mario Ferrer (baritono).

El Madrid castizo, con su habla y su gracia se apoderó de la noche del viernes alcalaina gracias a la Zarzuela "La Revoltosa".

A pesar de que llevamos mucho tiempo escuchando que el "género chico" está muriendo, esto no es lo que reflejó el Palacio Arzobispal que consiguió un lleno absoluto para ver una de las obras Reina del género.

La calidad de las sopranos Josefina Meneses y Marta Moreno, del baritono Mario Ferrer, del tenor Mario Rodríguez y en general de toda la Compañía Lírica española fue reconocida por el público, que premió a los cantantes líricos con sus aplausos reiterados.

La obra resultó breve, ya que duró una hora y cuarto, a pesar del prólogo inicial y del brindis final, un regalo que el director Antonio Amengual otorgó a Alcalá.

El prólogo inicial fue un homenaje al maestro Ruperto Chapí. Mario Rodríguez y Marta Moreno realizaron un recorrido por la vida de este gran músico, introduciendo piezas musicales del mismo. El brindis consistió en dos piezas ajenas a "La Revoltosa" interpretadas la primera de ellas por Mario Ferrer y la segunda también por el baritono acompañado por el resto de la compañía.

Una vez que el público estaba sumergido en el espectáculo, el mítico preludeo de entrada a "La Revoltosa" a cargo de la orquesta, fascinó a todos los que se habían dado cita en el Palacio Arzobispal. Esta parte de la Zarzuela junto con el dúo protagonizado por Meneses y Ferrer fueron los momentos más vibrantes de la noche.

El elemento que perturbó en cierta medida la representación fue el sonido, los cantantes dependían de los micrófonos ubicados en distintas partes del escenario para que todo el mundo pudiese oírles sin problemas y en ocasiones las voces no quedaron registradas perfectamente y con cierto ruido de fondo.

En la rueda de prensa ofrecida por Meneses y Ferrer



La zarzuela sigue siendo un género muy admirado por el público alcalaino



La calidad de los cantantes líricos destacó durante toda la noche

ambos coincidieron en que el Recinto estaba muy bien «mejor que otros años». A pesar de esto la Zarzuela es un género para teatro ya que la acústica no es lo mismo sobre un micrófono que al natural, «todo depende de como

está arreglado el sonido, también de la calidad de la voz de cada persona porque hay gente que tiene la voz más aguda y el micrófono la distorsiona. De todas formas preferimos el teatro».

"La Revoltosa" es una zar-

zuela que los protagonistas principales llevan representando durante muchos años. Esta versión que han traído a Alcalá es la más actual que se estrenó el año pasado en La Corrala de Madrid. Ambos cantantes coinciden en afir-

La zarzuela vive a pesar de lo que muchos dicen. El Palacio Arzobispal estaba lleno para disfrutar de las voces de la Compañía Lírica Española. El baritono Mario Ferrer y la soprano Josefina Meneses rompieron la noche con el dúo mítico de "La Revoltosa", tarareado por muchos de los asistentes.

mar que esta es una obra que gusta mucho al público de toda España. Esta versión no difiere mucho de las anteriores, sólo en el decorado, «no se puede variar porque es una pieza clásica, el ambiente es el costumbrista de antes y no se puede hacer en otro ambiente. Tienes que representarlo como si estuvieses en aquella época» afirman Meneses y Ferrer.

El público complutense demostró que las piezas de siempre del "género chico" les siguen emocionando y que continúan llenando por donde pasan.

Los Disfraces

Superman visita Alcalá

Más de 50 niños participaron en el concurso de disfraces

La Plaza de Cervantes se convirtió la mañana del pasado sábado en punto de encuentro de pequeños e inusuales personajes. Allí estaban desde Superman hasta los simpáticos Peter Pan y Campanilla, pasando por varios Pitufos, el Pato Donald o Charles Chaplin. El motivo de su reunión no era otro que el de la participación en un concurso de disfraces infantiles organizado por los miembros más jóvenes de la Peña «El Quijote».

En total fueron 56 los concursantes que ordenadamente fueron recogiendo el dorsal con su número de participación. Posteriormente les tocó subir a un pequeño escenario de madera, donde desfilaron con gran timidez mostrándose ante público y jurado. Sobre la tarima comenzaron a aparecer indios, pequeños Cupidos, dos monjes sin aparente vocación, un torero de tan sólo un año de edad, maliciosas brujas, y hasta un policía local de apenas medio metro de estatura. Una bolsa llena de caramelos les esperaba al finalizar su particular pasarela, aunque quien probablemente no saboreó los deseados dulces fue el más

chiquitín del concurso, un pitufo de cinco meses.

Tras una pródiga deliberación de las tres miembros del jurado, en el transcurso de la cual algunos niños se atrevieron a entonar canciones y desfiló la banda de Majorettes de la Peña Complutense «El Quijote», el fallo acabó otorgando el primer premio en categoría individual a Carlos Martínez, vestido de tarta, el segundo a Marina, disfrazada de Minnie, y el tercero al torero Marcos. Todos recibieron una placa de recuerdo, y el primero además una estatuilla de Cervantes. En cuanto a los grupos, en primer lugar quedaron la pareja de novios formada por Laura y Víctor, que tralan consigo al cura y el monaguillo; el segundo premio fue para las cabareteras Anabel y Cristina, y el tercero para los militares Adrián y Marcos, que quisieron homenajear a los Cascos Azules.

Los padres de los pequeños no dejaron de grabarlos y hacerles fotografías a lo largo de todo el concurso. La madre del «niño-tarta» se mostraba muy orgullosa. «He hecho el traje en una sola una semana», comentaba feliz.

MARISA ROPERD

El concurso de disfraces organizado por la Peña «El Quijote» tuvo una gran acogida entre los alcaláinos. 56 niños, vestidos con graciosos y originales trajes, acudieron a la Plaza de Cervantes para intentar ganar uno de los ocho premios otorgados



Pitufito no faltó al concurso de disfraces



Los novios consiguieron un primer premio



Dos payasos se acercaron al consistorio



Disfraces ligeros para el calor

El Mercadillo

Alcalá de Henares retrocedió el pasado sábado siete siglos en el tiempo, consiguiendo transformar la Plazoleta de la Capilla del Oidor en un mercado de artesanos de la Edad Media. En medio de la plazuela se colocó un viejo pozo de madera, con un ajado tubo sujeto por herrumbrosas cadenas. Tampoco faltaban dos enormes jaulas utilizadas en su tiempo para meter a los herejes como castigo. Para conseguir una mayor ambientación de la época medieval, el grupo

teatral «El Clavo» deambulaba por la zona evocando románticos trovadores, bellas campesinas, mendigos, y hasta un autoritario alguacil. La mayoría de los artesanos participantes en este mercado, bautizado con el nombre de «Alcalá Medieval», vienen del Centro de Artesanía situado en la carretera de Arganda. Los trabajos realizados en cerámica son los más abundantes en esta singular feria. El público allí asistente, entre los que estaban el alcalde de la ciudad, Bartolo-

mé González, y el concejal de Cultura, Gustavo Severián, pudo incluso comprobar cómo se trabajaba el barro observando a un alfarero que hizo dos jarrones y un cenicero. La piel también se encuentra presente en forma de bolsos, cinturones y carteras, muchos de ellos elaborados manualmente, ya que según comenta Ciriaco, marroquino, «hay cosas que sólo la mano consigue que sean perfectas».

MARISA ROPERD

Objetos de cerámica, pendientes y collares de papel, juguetes fabricados en madera y pintados a mano, coloridos tapices, pulseras de latón y un sinfín de enseres con variadas utilidades constituyen el Mercado de Artesanos «Alcalá Medieval»



El alcalde visitó el mercadillo

Cazuelas, platos y jarrones, todos ellos realizados en barro, son los objetos que más abundan en este singular mercado de artesanos ubicada junto a las Ruinas de Santa María, y que permanecerá hasta el día 30 de agosto

¿Se excede la gente en Ferias?



José Luis Palomar, 33 años. Fontanero.
«Sí, suelen excederse, aunque lo hace más la gente joven».



Mari Cruz Maroto, 35 años. Ama de casa.
«Sí, al menos en mi caso. Las fiestas están para divertirse, y eso es lo que yo hago».



Daniel Rodríguez, 16 años. Estudiante.
«No, la gente está mucho más contenta, pero creo que no se exceden».

Carmen Martín, 32 años. Funcionaria.
«No. Hay ciertas personas que sí, pero puedo decir que son muy pocas».



Begoña, 18 años. Estudiante.
«Son fiestas, y es normal que dejes un poco lo rutinario. Sales más tarde, y llegas más tarde».



Estrella, 44 años. Masajista.
«No creo que la gente se exceda mucho, tampoco se van a quedar rezando el Rosario».



BPM Cardenal Cisneros

La Orquesta

La Cuba Internacional Orquesta Show perfumó de aromas caribeños la Plaza de Cervantes en la noche del sábado. Un fantástico espectáculo de ritmos tropicales, con once músicos, dos cantantes y tres bailarinas, que se topó con un público muy frío

Sabor cubano en las fiestas

Una orquesta caribeña ofrece un gran espectáculo en la Plaza de Cervantes

El espectáculo comenzó con media hora de retraso, pero finalmente quince artistas cubanos subieron al escenario del quiosco de la Plaza de Cervantes dispuestos a deleitar al público alcalaíno con sones del caribe. Once músicos vestidos de un dorado intenso, dos cantantes y tres bailarinas intentaron durante más de dos horas, desprezando a un gélido público que no acababa de animarse a mover las caderas.

El espectáculo estaba dividido en dos partes de cuarenta y cinco minutos en las que no sólo tuvo cabida la música tropical, sino también todo tipo de sonidos internacionales, desde el "cha cha cha", hasta el pasodoble, pasando por la salsa, el bolero o el merengue, todo ello amenizado por las atractivas coreografías de las tres bailarinas. El público asistente, que no llenó la plaza como en otras ocasiones, se mostró reticente a bailar durante toda la noche, aunque poco a poco pareció ir animándose.

La Cuba Internacional Or-

questa Show se fundó en noviembre del pasado año en La Habana, donde reside sus integrantes. Grabó entonces un disco compacto y comenzó una gira que les llevará por los pueblos y ciudades del estado español hasta el próximo mes de septiembre, momento en el que se incorporarán a la Vuelta Ciclista a España, para posteriormente desembarcar en México.

Esta es la primera vez que la orquesta aterriza en Alcalá, y su representante, Jorge Puig, declaró estar «impresionado con la ciudad que es muy linda y la gente, muy simpática».

Jorge Puig quiso también aprovechar la oportunidad para decirle a los alcalaínos que «hemos venido a tocarles con todo el corazón y toda la fuerza del pueblo cubano y esperamos volver. Ojala alguna vez una orquesta de Alcalá vaya para Cuba, para poder recibirla con todo el cariño con que nos han recibido a nosotros aquí».

Eva M. Ródenas



La Cuba Internacional Orquesta Show pasa una nota de color a las fiestas

JUAN MOLAS

• Tras haber logrado un enorme éxito la noche anterior en Liria (Valencia), la orquesta Cuba Internacional Show llegó a Alcalá y se encontró un público frío que no acababa de animarse a bailar los ritmos caribeños.



Ritmos y sones cubanos para una noche de agosto

J. MOLAS

Residencial Nuevo Paraíso

¡Únicos! ¡En Construcción!

MENSUALIDADES

Desde **80.000** PTAS.

Residencial Nuevo Paraíso agradece la acogida dispensada a la I Fase de esta promoción y les anuncia que ya se encuentra a la venta la II Fase, con excelente financiación

A LA VENTA II FASE

CON PISCINA. Completamente EXTERIORES. Viviendas de Alto Standing de 2 a 4 Dormitorios.

Informa: RESIDENCIAL VALPARAÍSO
Avda. Lope de Figueroa (confluencia Avda. Juan de Austria)
Abierto incluso DOMINGOS TARDE, de 11 a 14 h. y de 17,30 a 21,00 horas.

PREVIA CITA
VISITE PISO PILOTO
¡NO COMPRE A CIEGAS!

883 66 56

La Memoria de Ferias

Por Arsenio Lope Huerta

Los toros



El Córdoba en la feria de 1971

A primera vez que vi vestirse a un torero me causó una profunda impresión. No recuerdo la edad que tenía por aquel entonces, pero no estaría muy lejos de los diez años. Fue entonces cuando tuve la suerte de asistir a uno de esos viejos ritos de la tauromaquia que, casi con toda certeza, se vienen produciendo, y de forma casi igual, a lo largo de todo el siglo y a lo ancho de la muy extensa y variada geografía taurina.

Esa medida y pormenorizada liturgia, en que cada acto correspondía a un guión no escrito pero inmutable a través del tiempo, me pareció la representación escénica del primer acto de una tragedia. La seriedad del "mozo" y del torero, la circunspección de los acompañantes, la habilidad de cada movimiento; hacía que todo encajara a la perfección en aquel puzzle colorista y misterioso. Apenas si la voz del torero se de-

jaba oír: "Juan, el chaleco me apríata", "suéltame un poco más los machos", "¡Cuidado que pesa la chaquetilla!", "¿Me has sujetado bien la moña?"... Y así un puñado de frases más que, sin duda, Juan, el mozo, había escuchado ya en multitud de ocasiones.

Pero lo que más sorprendió a mi ávida curiosidad fue el innumerable número de estampas religiosas que se acomodaban en una pequeña mesa, y la frágil y oscilante luz de una diminuta lamparilla de aceite. El miedo, el respeto, el pudor y la esperanza se daban cita entre aquellas cuatro paredes y ocupaban cada una de las esquinas de la pequeña plaza.

Aquel torero se llamaba Rafael Rivera "Riverita" y era a la sazón novillero. Era, también, hermano de "Paquirri" quien llegara a ser figura del toro hasta que un toro le partió la vida en Pozoblanco, llevándose hasta la profundidad de un negro pozo de dolor y ausencia.

• Esa medida y pormenorizada liturgia, en que cada acto correspondía a un guión no escrito pero inmutable a través del tiempo, me pareció la representación escénica del primer acto de una tragedia. La seriedad del "mozo" y del torero, la circunspección de los acompañantes.

Había tenido suerte. Había presenciado un rito que le estaba vedado a la mayoría. Pocos hospedajes había por aquel entonces en Alcalá y era frecuente que los toreros se vistieran en casas parti-



BALDINERO PABLO

culares de amigos o conocidos. Aficionados siempre. De ahí a la Plaza de Toros, en el camino hacia Guadalajara, la que hoy nos quieren tirar, el paseo era corto y espeso. Era, a su vez, el camino ha-

cia la esperanza y la gloria que, a veces, se desandaba a la vuelta con dolor y desánimo, camino de otra casa, de otra plaza, de otra Feria. Y a esperar, al año siguiente, a volver a Alcalá.

Edificio Rey Fernando



Avda. Reyes Católicos
esquina Paseo de los Curas

¡Últimas
Viviendas!

Muy Amplios y Espaciosos,
de 4 Dormitorios
LLAVE EN MANO

Informa:



H. Wil Cox & Co., S.A.



883 66 56

¡Visite Piso Piloto!
Previa cita. ¡No compre a ciegas!



Máxima Calidad de Mercado
Inmejorable Relación Calidad/Precio

Oficinas y Locales en Alquiler
Plazas de Garaje en Venta y Alquiler

Cuenta Luis Madrona, gran aficionado a la fiesta, que los toros llegaban, no encajonados como ahora, sino campo a través. A pesar de este escollo el acceso a la plaza no les debía crear demasiadas dificultades por su cercanía

La Memoria de Ferias

Por José Félix Huerta



Corrida de 1964. Serrucho "El Vis" y Diego Pizarra Bravo. El eterno alguacil inicia el paseillo

Alcalá, ciudad de tradiciones donde las haya, no puede presumir de tradición taurina, pero cuesta trabajo imaginar una feria sin toros.

De cualquier manera este acontecimiento ha sido con seguridad el espectáculo que más asistentes ha movilizado desde antaño.

Cuenta Luis Madrona, gran aficionado a la fiesta, que los toros llegaban, no encajonados como ahora, sino campo a través.

A pesar de este escollo el acceso a la plaza no les debía crear demasiadas dificultades porque tanto el primitivo coso, el de José Arpa, situado en la huerta

del actual convento de "las Juanas", como la plaza inaugurada en 1879, estaban más cerca del campo que del centro de Alcalá.

A este respecto sigue diciendo Luis Madrona que los toreros, antes de tener los grandes coches que poseerían años después, llegaban a Alcalá en el tren de las once y se paseaban por el ferrial con cierto aire altanero, luciendo la coleta que entonces no era postiza. La corrida de feria, algún año solamente novillada, era de cuatro toros, y siempre el día veinticinco, tradición que se cambió en 1915 para que el gran Joselito pudiera torear el día siguiente.

Joselito mató tres toros y cobró siete mil quinientas pesetas, cantidad importantísima para la época si tenemos en cuenta que el precio total del festejo fue de poco más de diecinueve mil, con casi mil de beneficio para los organizadores.

Poco antes, en 1911, había tomado la alternativa el mexicano Luis Freig y Castro.

Otros famosos de la época que torear en la feria fueron: Rafael Guerra, Gaona, Vicente Pastor, Ignacio Sánchez Mejías, al que en 1919 costaba verle actuar la nada despreciable cifra para aquella época de doce pesetas la barrera

y cinco el tandido, naturalmente a la sombra.

En la guerra civil, la madera de las barreras desapareció para ser usada como calefacción, y durante algunos años no hubo festejos, a mediados de los cuarenta se hicieron algunas novilladas y ya en 1948 actuó Domingo Ortega y en 1952, Luis Miguel Dominguín.

Sin embargo, la plaza de toros seguía siendo pequeña, hasta que, adquirida por el empresario Fernando Gago, fue remodelada e incrementó sustancialmente su aforo, reinaugurándose en 1958 con una corrida de ocho toros con César Jirón, Gregorio

• Dice Luis Madrona que los toreros, antes de tener los grandes coches que poseerían años después, llegaban a Alcalá en el tren de las once y se paseaban por el ferrial con cierto aire altanero, luciendo la coleta que entonces no era postiza. La corrida de feria, algún año solamente novillada, era de cuatro toros, y siempre el día veinticinco, tradición que se cambió en 1915 para que el gran Joselito pudiera torear el día siguiente. Joselito mató tres toros y cobró siete mil quinientas pesetas, cantidad importantísima para la época si tenemos en cuenta que el precio total del festejo fue de poco más de diecinueve mil.

Sánchez, Curro Jirón y Jaime Ostos como espadas y aún se regaló y lidió el sobrero.

A partir de estos momentos los continuados espectáculos taurinos han sido más numerosos e importantes, tal vez igual que ha crecido en número e importancia la población.

En 1983 se incorporaron los encierros y las vaquillas que tanto éxito tienen en la actualidad.

Por cierto, ¿se harán también éstos en la plaza portátil?, ¿será verdad que después de ciento cincuenta años la corrida de feria se harán en una plaza de guardarrópia? Cuesta trabajo crearlo.

¡Últimas Viviendas!

En el Residencial de Mayor Éxito



Avda. Lope de Figueroa, confluencia con Juan de Austria, junto al Centro Comercial El Val

Residencial Valparaíso



Informa:

H. Wil Cox & Co., S.A.



883 66 56

Oficinas y Locales en Alquiler

Plazas de Garaje en Venta y Alquiler

¡Visite Piso Piloto!

Previa cita. ¡No compre a ciegas!



Máxima Calidad de Mercado Inmejorable Relación Calidad/Precio

RD 315/89 en oficina principal, Avda Lay 57/68

El Empresario

José Félix es desde este año el encargado de gestionar los festejos taurinos de las Ferias y Fiestas de Alcalá de Henares. Al frente de la empresa Sarot asesores ha llevado a cabo la contratación de los toreros y de los toros para que la afición alcalaina pueda disfrutar este año de unas buenas tardes de toros.

—¿Cómo se hicieron cargo de los festejos?

—Salió un pliego de condiciones para concurso de la Feria de Alcalá de Henares en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid. Yo estudié las condiciones de la oferta, las consideré durante bastante tiempo y nos resultó interesante la oportunidad de conseguir la plaza. Mandé el pliego de requerimientos y di mi consentimiento para que se realizara la oferta.

—¿Cuáles eran las condiciones del pliego?

—El pliego constaba con una serie de requerimientos. Nos hemos quedado con la gestión taurina de las Ferias de Alcalá de Henares por cuatro años.

—¿Cómo ha sido la elaboración de los carteles?

—La verdad es que ha sido bastante laboriosa. Es una feria bastante larga y requiere mu-

cho trabajo. Son tres corridas, una novillada, una corrida de rejones y un espectáculo cómico-taurino, por lo que es mucho trabajo. Hay que ver muchos toros, hay que hablar con los apoderados de los toreros, por lo que es una tarea bastante ardua y laboriosa. Hemos intentado que los carteles sean del agrado de la mayoría de los aficionados.

—¿Cuál ha sido el criterio elegido para la realización de los carteles?

—El criterio elegido es el mismo por el que se rige cualquier empresario: satisfacer al máximo a la afición de cualquier plaza. Hemos intentado este año conjugar varios encastes en el tema de los toros. También hemos tratado de dar un papel bastante importante a los toreros locales. Además van a venir figuras importantes del escalafón taurino como es el caso de Jesulín de Ubrique y Vicente Barrera. Al final hemos intentado recoger las exigencias de el público y traer los carteles que a ellos les interesa.

—¿Qué espera de esta Feria?

—Que salga también como deseo. Que el público se divierta, que los toros ayuden y embistan un poco y que los toreros se encuentren inspirados.



José Félix González, empresario taurino

—¿La plaza era suya o la ha tenido que contratar?

—La plaza ya era mía anteriormente. Es la más grande que actualmente se construye en España. Además, y como signo de respeto hacia la afición alcalaina, hemos habilitado este año unos corrales para la revisión de los toros y se van a hacer otras obras para que quede en unas condiciones óptimas para el disfrute de los aficionados.

—¿Por qué ha elegido la Feria de Alcalá?

—Soy empresario de bastantes plazas y ferias de España y la Feria de Alcalá es, en mi opinión, una de las más impor-

tales de las que actualmente existen en la Comunidad de Madrid.

—¿Tiene esperanzas de conseguir beneficios económicos en esta Feria?

—Todo empresario trata de conseguir un rendimiento positivo sea de la índole que sea. Espero que los hechos este año confirmen las expectativas que he puesto en la Feria de Alcalá de Henares, ya que este año se arriesgan en esta Feria unos 70 millones de pesetas.

GESTIONES TAURINAS

—¿Qué otras ferias lleva su empresa?

—La empresa Sarot se hace cargo de las plazas de Alicante, Aranjuez, Toledo, Soria, Tarazona, Estepona, Ciempozuelos, Móstoles, Parla, Cieza, Tofés, Cintruénigo, Valdemorillo, Ajalvir, etc. En mi opinión llevamos bastantes ferias de España.

—¿Llevan la carrera de algún torero?

—Llevamos la carrera de los toreros Paco Cervantes, Sergio Sánchez y Rafi Camino.

—¿Cuál es el trabajo de un empresario?

—Tenemos varias funciones. Debemos de tener un contacto muy continuado con las

ganaderías para ver el mejor ganado. Un contacto también continuo con los apoderados para intentar la contratación de los toreros y un contacto con la gente que haga falta para poder confeccionar unos buenos carteles.

—¿Tiene algunas palabras para la afición alcalaina?

—Sobre todo espero no defraudarles. He puesto todo mi empeño y muchas horas para la confección de los carteles que esta Feria se merece. Espero no haberme equivocado a la hora de elegir los toreros y que la afición responda.

JOSÉ LUIS MARTÍNEZ

«Hemos intentado este año conjugar varios encastes en lo que a los toros corresponde. También hemos tratado de dar un papel bastante importante a los toreros locales. Además van a venir figuras importantes del escalafón taurino como es el caso de Jesulín de Ubrique y Vicente Barrera»

PARAISO

**Residencial
Alcalá Paraiso**

Ctra. Pastrana, esquina
Ronda Fiscal



**¡Su Decisión
Más Inteligente!**



ENTRADA
Desde **995.000** PTAS.

MENSUALIDADES
Desde **53.000** PTAS.



Viviendas Alto Standing con PISCINA, de 1 a 4 Dormitorios

882 29 96



H. W. Carr & Co., S.A.

En la propia obra: Ctra. Pastrana esq. Ronda Fiscal
Avda. Lope de Figueroa (confluencia Avda. Juan de Austria)
Abierto incluso DOMINGOS
TARDE, de 11 a 14 h. y
de 17,30 a 21,00 horas.

El precio incluye IVA. Toda la información relativa al IBI, ITP y el resto de impuestos del edificio en la oferta para este tipo de desarrollo se publica en el plano de información, disponible en todos los puntos de venta. El precio incluye IVA. El precio incluye IVA. El precio incluye IVA.

PREMIA CITA

VISITE
PISO PILOTO

NO COMPRE A CIEGAS



Banco Santander

A la venta también Plazas de Garaje desde 34.000 Ptas/mes.

Las Peñas

Patos acosados

Saturnino fue de nuevo el ganador de la tradicional carrera de la peña "El Pito"

Pocos alcaínos acudieron a ver la Carrera de Patos el domingo en la Plaza de Cervantes. Este concurso, uno de los más controvertidos, lleva ya ocho años formando parte de la programación de las Ferias. La carrera, organizada por la peña "El Pito", con la colaboración de la peña "El Cezo", se desarrolló en dos tandas. En la primera, participaron tres patos, Juanillo, Curro y Alcón. Tras dar el juez la salida cada propietario iba guiando a su pato con un palo para que no se saliese del camino y llegase el primero a la meta.

Maltratar a los patos, dándoles algún que otro golpe con el palo era motivo, era un motivo, más que de sobra, para la

descalificación. Esto es algo en lo que la peña "El Pito" hizo hincapié durante todo el concurso. Sin embargo, el hecho es que, aunque no se les maltrata físicamente, los patos se asustaban al oír los golpes en el suelo y, a la vez, por ver a tanta gente.

En la primera tanda el ganador fue Alcón y en la segunda, en la que participaron cuatro patos, Samurai, Saturnino, Relámpago y Pingüino, el primero en llegar a la meta fue Saturnino, quien ganó también final. Este pato es el más conocido en el concurso. Ya lleva ganando la carrera cuatro años consecutivos.

CELIA VALENCIANO

Siete patos fueron los elegidos para participar en la Carrera de Patos que todos los años organiza la peña "El Pito" para las Ferias. El ganador fue el pato más veterano, Saturnino, que ha conseguido cuatro copas consecutivas en este concurso



Alguno de los patos se agitó a oír los órdenes de su dueño



Los huevos que sobraron se repartieron, "generosamente", entre todos los cabezas blancas

Harina, huevos y merengue para dar y tomar

La escasez de espectadores, la nota dominante del concurso

El traslado de la Plaza de Cervantes al recinto de las peñas pudo influir en la falta de afluencia en el concurso del Objeto Perdido organizado por la peña "El Zapato". Sin embargo la poca asistencia no impidió que los presentes disfrutaran un año más de este, ya tradicional, concurso. Harina, huevos y merengue era la mezcla explosiva que la peña organizadora había preparados a los atrevidos participantes.

Los concursantes tenían que encontrar seis caramelos en un recipiente lleno de harina, algo

sencillo a primera vista, pero no tanto si hay que buscarlos con la boca. Las risas que las caras manchadas de harina provocaban en los espectadores se redoblaron cuando una chica sacudió la cabeza y empapó la cara del presentador.

La segunda prueba, que consistía en cascar huevos en la cabeza del contrario hasta dar con uno duro, fue todavía más divertida cuando dos concursantes se "picaron", descargando toda su fuerza en la cabeza del contrario, lo que provocó la estampida de los es-

pectadores para no acabar también pringados.

La última prueba determinaba el ganador final que tenía que encontrar el objeto más pequeño escondido en una tarta de merengue.

El afortunado fue José Toro, quien cubierto de harina, huevos y merengue, todavía le quedaban ganas de repetir. Y comentaba divertido que él en realidad había venido a acompañar a su hermano y no pensaba participar.

ANA TOMÉ

SANEAMIENTOS L. MARTINEZ, S.A. EXPOSICION Y VENTAS



MUEBLES DE COCINA

Avda. Reyes Católicos, 34

Telfs.: 881 44 84 - 889 22 10

Fax: 881 44 84

CUARTOS DE BAÑO
Y ACCESORIOS

ELECTRODOMÉSTICOS,
TELEVISORES, VIDEOS,
HI FI, DE TODAS
MARCAS

Centro Comercial

"El Val" local 3

Avda. Valladolid, s/n

Telf.: 882 78 67

FONTANERÍA Y
CALEFACCIÓN

Martínez 2, S.A.

C/ Torrelaguna, 6

Telf.: 889 35 03

AZULEJOS Y
PAVIMENTOS

ALCALA DE HENARES

expert

L. Martínez felicita las fiestas a sus clientes y amigos

El Concierto

Me recibe en un improvisado camerino en su caravana. Es un habitáculo diminuto, geométricamente perfilado, con paredes que son espejos. A mi izquierda, Carlos Goñi. A mi derecha, Carlos Goñi. Miro detrás de mí, y está Carlos Goñi, y por fin, delante de mí me tiende la mano Carlos Goñi. Todos ellos y sólo ellos son "Revólver", aunque quien me habla es el Carlos Goñi rockero, el que domina, según él mismo confiesa, a todos ellos. Desde que en 1988 abandonara las filas de "Comité císne", él es su propia banda de rock, su propio "boss". Nacido para correr, en Madrid, lleva escrita en la cara su única guerra ganada: sobrevivir en Valencia; enganchado en la droga más dura; el rock sin medida.

—¿Habéis estado alguna vez en Alcalá?

—Tocando, no. Lo que pasa es que yo soy de Madrid y tengo alguna familia en Alcalá y la conozco, pero hace muchos años que no la visito.

—¿Cómo va a ser el concierto?

—Son dos horas y veinte de concierto que está partido por la mitad: hay un concierto eléctrico y luego, de repente, cuando menos se lo espera la gente hay un concierto acústico. Es un concierto largo en el que intento que el público pase por diferentes estados de ánimo y se vaya a casa con la sensación de que ha participado en algo. Se trata de hacerles pensar, sentir, bailar, reírse... Será un concierto interactivo.

—¿Qué es más significativo que se vendan muchos discos o se llenen los conciertos?

—Mira, ahora mismo estamos intentando hacer un estudio psicológico del mercado para comprender qué pasa con Revólver, porque nadie lo entiende. Llevamos vendidos 130.000 discos en cinco meses, una cifra respetable pero que no se corresponde con una gira de cien conciertos, en los que hay una media de cinco mil personas, cuando hay gente que vende mucho más que nosotros y sólo mete dos mil personas en cada concierto. Estamos intentando comprender por qué pasa esto, que ya ocurrió el año pasado.

—¿Cuánto va a durar vuestra gira?

—Tenemos contratadas cien galas, desde marzo y hasta el 20 de octubre.

—¿Te parece que los precios de los conciertos son asequibles al bolsillo de la gente joven?

—A mí una entrada de 1.500 pesetas no me parece demasiado cara.

—¿Qué tipo de público asiste a vuestros conciertos?

—Muy heterogéneo, desde gente muy joven de quince o dieciséis años, hasta gente de treinta. Cuando termina el concierto siempre tengo por norma que pasen treinta o cuarenta personas para firmar autógrafos y, entre el público que viene, hay gente de mi edad y gente que fisiológicamente podrían ser mis hijos. Esta diversidad me encanta. Tampoco está sectorizado a ninguna clase social ni a un planteamiento ideológico concreto. Es más bien gente que se deja impregnar por las letras.

—¿Cómo es la vida en la carretera? ¿Qué tiene de duro y de gratificante?

—Para una persona que no le guste esto, posiblemente lo único gratificante sea el momento del concierto. Para nosotros, lo único relativamente duro es que comes y duermes cuando puedes y te pasas la mayor parte del día yendo de un sitio a otro. Lo que pasa es que nosotros nos lo pasamos muy bien ahí. Hemos intentado crear-

«Será un concierto interactivo»

La banda de Carlos Goñi promete hoy un espectáculo de más de dos horas de rock «para hacer pensar, sentir, bailar y reír»



Carlos Goñi es el creador de Revólver

nos una especie de micromundo dentro de la furgoneta. Por ejemplo el otro día, de camino a León, paramos en un centro comercial y compramos unas pistolas de agua, y no te puedes imaginar las que amamos todos los días en la furgoneta. Eso nos hace descargar adrenalina, morimos de risa y llevar el trayecto de forma divertida. Si te gusta, no hay problema. Yo soy razonablemente feliz en la gira.

—¿Entráis en contacto con las ciudades que visitáis?

—Lo que se puede. La vida nocturna es lo que menos, porque generalmente tienes que tocar al día siguiente, y yo tengo una visión muy profesional de esto, porque al chaval que va a verme en Alcalá le importa muy poco que yo haya estado de juerga la noche anterior. Esta es su noche y quiere verme al día por día. Por tanto, soy muy restricto a la hora de salir después del concierto. Salimos, pero dentro de un orden. Lo que sí llevo a conocer más son las personas, que me interesan bastante más que las ciudades.

—¿Notáis diferencias entre los distintos públicos de la geografía española?

—Teóricamente existe, lo que pasa es que en general, pese a que las culturas sean bastantes diferentes, la gente suele responder de la misma forma ante los mismos estímulos. Si te ha dejado tu novia y estás hecho polvo, yo creo que eso se siente igual en Asturias, en Andalucía, en todos sitios. La única diferencia es qué si estamos en Galicia hablo del problema de la pesca, y si estoy en Asturias, de la mina, pero en cuestión de respuestas no hay tanta diferencia.

—¿Cómo definirías a grandes

rasgos tu música?

—Yo creo que somos una banda de rock. Lo que pasa es que he conseguido plantear las cosas bajo mi punto de vista, entonces, yo creo que lo más importante es que cualquier persona que se compra un disco de Revólver lo único que sabe que va a escuchar son nuevas canciones de Carlos Goñi y punto. No se plantea si son duras, si tienen coros, si lleva distorsión... La gente se lo plantea simplemente como canciones que le llegan y punto. Y esto tiene ventajas porque puedo hacer el disco como yo quiera, acústico, eléctrico, sólo, con banda, etc.

—¿Qué es el rock?

—Para mí es una actitud, es más un concepto sobre las cosas que realmente una cuestión musical con tres acordes, porque desde ese punto de vista el único rock que hay es el de Chuck Berry.

—¿Sigue siendo el rock en los noventa una forma de vida o es una receta de éxito asegurado?

—A mí no me parece que sea una receta de éxito fácil. Ha habido un par de veces en que he estado muy corquita de tirar la toalla, hace años, porque llegué a pensar que no tenía sitio. El año que OBK vendieron 400.000 discos, yo vendí 20.000 y pensé que no cabía. En cuanto a si es una forma de vida, yo lo que creo es que te engancha tantísimo que te importa muy poco todo lo demás. A mí me gusta vivir. Siempre he pensado que el aburguesamiento es mala compañía de la creatividad, eso lo tengo claro. A mí, desde luego, el rock me ha costado una separación en el 92 y me acaba de costar otra hace unas semanas. Sacrificio cualquier tipo de vida más perso-

«Como digo en una canción que a lo mejor grabo en mi próximo disco, si tenemos que escoger de cada semana dos días para poder olvidar los otros cinco, es que algo en nuestras vidas está funcionando mal, entonces, cámbialo: cree en algo, no malgastes así tu vida».

«Hay una cosa en la que disiento profundamente de todos los músicos españoles. Estoy harto de que se diga que todo es una mierda, que no hay grupos nuevos. Eso me parece la manera más orgullosa, más sucia, con más poco estilo de decir "yo soy maravilloso"».

nal a costa de hacer lo que me gusta, que es subirme a un escenario.

—¿El rock tiene que ser comprometido?

—Yo creo que en cualquier tipo de actividad, y sobre todo las creativas, tienes que estar comprometido contigo mismo. No intento cambiar la opinión de nadie sino que la gente piense cuáles su punto de vista, explicándoles el mío. Me molesta profundamente, por ejemplo, que alguien de no sé dónde se crea que nos van a engañar con cosas como "Sensación de vivir". Nadie se cree que un chaval de dieciocho años tenga un Porsche en la puerta de casa o que todos tengamos cuerpos Danone. Yo lo que hago es decir que no me lo creo y no me vendan eso. Como digo en una canción que a lo mejor grabo en mi próximo disco, creo que si tenemos que escoger de cada semana dos días para poder olvidar los otros cinco, es que algo en nuestras vidas está funcionando mal, entonces, cámbialo: cree en algo, no malgastes así tu vida.

—¿Qué piensas de esa opinión tan generalizada entre la gente que dice que ya no hay bandas de rock?

—Hay una cosa en la que disiento profundamente de todos los músicos españoles, de todos sin excepción, y además me empieza a molestar que la digan. Estoy harto de que se diga que todo es una mierda, que no hay grupos nuevos. Eso me parece la manera más orgullosa, más sucia, con más poco estilo de decir "yo soy maravilloso".

—Entonces, ¿crees que hay bandas de calidad?

—Por supuesto. Por ejemplo el último disco de Juan Perro me pa-

rece una maravilla o el de Seguridad Social, por citar algunos.

—Si el rock es un sonido universal, ¿por qué el rock español no se exporta?

—Si se vende en Hispanoamérica y en Estados Unidos se empieza a vender. Date cuenta de que en Europa hay una barrera importantísima que es la del idioma, porque hay muchos países con una importantísima cultura del idioma, que saben que con su lengua no van a ningún sitio y manejan el inglés desde niños.

—Las nuevas bandas españolas que cantan en inglés tampoco exportan...

—Mira yo tengo una teoría sobre ello: creo que estos grupos cantan en inglés porque así se evitan el tener que decir algo mínimamente serio en una canción.

—En una de las canciones de tu último trabajo, afirmas que "nadie se hace rico a fuerza de trabajar", ¿no es lanzar un mensaje muy descorazonador en estos momentos?

—Lo creo firmemente. Yo creo que un tipo que tiene cuatro mil millones en el banco no los ha conseguido trabajando. Para mí el gran héroe es el señor que se levanta a trabajar a las siete de la mañana y vuelve a casa de noche todas las días. Ese es el gran héroe, el que soporta todo y ese no tiene cuatro mil millones en el banco. Una vez oí decir a un señor muy viejo algo que se me quedó grabado: "si trabajas mucho no te queda tiempo para ganar dinero". Me quedé de piedra.

—Habéis sido los pioneros en España en comercializar un disco acústico, ¿cómo ha sido la experiencia?

—La única condición que yo puse es que no hubiera recordings y no hay ninguno: lo que se tocó fue lo que se grabó. Yo creo que una de las razones por las que el básico gusta a todo el mundo sin excepción es porque resulta un disco tremendamente creíble. Puedes llegar a ver que aquello ocurrió así y eso me parece maravilloso.

—¿Qué le dirías al público alcaláino para que se anime a ir al concierto?

—Ma encantaría invitarles a que vinieran esta noche a pasarla con nosotros. Yo me entrego profundamente al público en todos los conciertos, porque para mí cualquier concierto es el más importante. Yo siempre digo que ojalá no pudiera bajarme nunca del escenario, porque es el único sitio donde controlo realmente la situación. Fuera del escenario soy profundamente tímido, todo me da miedo, no sé qué hacer nunca ante las cosas, mientras que arriba sé siempre lo que tengo que hacer. Es mi sitio más natural. Así que allí los espero.

EVA RÓDENAS

«Ojalá no pudiera bajarme nunca del escenario, porque es el único sitio donde controlo realmente la situación. Fuera del escenario soy profundamente tímido, todo me da miedo. Arriba sé siempre lo que tengo que hacer. Es mi sitio más natural. Así que allí los espero».

La Agenda



FOTOTECA

LUNES, DÍA 28

en escena la obra "La Fablilla bien guardada" en la plaza de la Capilla del Oidor.

23.00 h. Actuación de Revolver en el Patio de armas del Palacio Arzobispal.

10.30 h. Desfile de la Comparsa de Gigantes y Cabezudos que partirá de la Plaza de Cervantes, acompañada de las Majorettes, recorriendo las calles de los barrios de Tabla Pintora y Nueva Alcalá (Distrito IV)

23.00 h. En el Gulosco de la música de la Plaza de Cervantes, Baile con el grupo Super Nova.

24.00 h. Recital de Danza Española y Flamenco por Paloma y su grupo en el Patio de Santo Tomás de Villanueva.

19.45 h. Pinchada de globos en la Plaza de Cervantes. Organiza la Peña "El Desbarajuste".



20.00 h. En el Parque Manuel Aznar, Festival de Teatro Infantil de calle por la compañía Pin y Pon que pondrá en escena la obra "Todos los caminos conducen a Roma".

20.30 h. Desfile de Peñas, acompañadas de charangas, desde la puerta del Ayuntamiento.

20.30 h. El grupo Pandora pondrá

¿Qué te parece que venga Revólver?



Damián, 15. Estudiante.
«me chillan los Revólver. Hacen unas canciones preciosas, y Carlos Gobi, que no está nada mal, tiene una voz fantástica. Pienso ir al concierto».



Roberto, 20. Camarero.
«No están mal, aunque tengo que reconocer que no compraría un disco suyo. Sólo los oigo en la radio, y son, por así decirlo, soportables».



Javier Blancp, 16. Estudiante.
«Los Revólver son unos de los mejores grupos que hay ahora en España. Hacen muy buena música, muy agradable de escuchar».



Sara, 12 años. Estudiante.
«Me gusta ese grupo, y me parece bien que vengan a Alcalá. Sus canciones tienen una letra muy bonita. Físicamente, el cantante no es muy guapo».



Antonio, 22. Parado.
«Son un grupo totalmente pastel. Con una música inescuchable. A Alcalá tenía que traer a grupos como El Último de la Fila, o Héroe».



Oscar, 19. Parado.
«Está muy bien que Revólver venga a Alcalá en Feries. Pero puestos a elegir, me gustaría mucho más que trajeran a los Héroe. De todos modos, lo hacen bien».



Juan Carlos, 17. Parado.
«He escuchado pocas veces a Revólver, y considero que son soportables. Pero el Ayuntamiento podía haber traído a otros grupos».



Miguel Ángel, 25 años. Administrativo.
«Revólver es un grupo bastante bueno. Alcalá está mejorando cada año en lo que a traer grupos musicales se refiere».



Sara, 14 años. Estudiante.
«No son mi grupo favorito, pero no están mal. Está claro que lo que a mí me gustaría es que trajeran a grupos extranjeros, como Take That».

■ Cristina y Pedro



El Fotomatón



Los peñistas se engancharon al móvil y emularon a Los Morancos en el estadio del Val

Estos peñistas se engancharon a las nuevas modernidades del móvil telefónico y desde el mismo césped del municipal del Val lanzaron sus respectivas conferencias. Más de uno los confundió con Los Morancos. Ellos prestaron su «servicio» particular a la XXIX edición del Trofeo de Cervantes que llevó al equipo anfitrión directamente a la final. Como vemos en la imagen, no se molestaron demasiado con la presencia del fotógrafo y no hicieron ningún ademán de contrariedad. Al fondo la «majorettes» volvieron a exhibir sus números que tanto gustan al público, en esta ocasión frente a la afición «fubolera», muy amiga de este tipo de espectáculos. Los falsos Morancos cerraron su conversación y todo continuó como si nada. Sin duda, son unos genios.

La Estrella



Juanito, «el fotógrafo» se casa. Nada mejor que un sábado de Ferias para realizar su despedida de soltero. En la imagen aparece —en el margen superior izquierdo— mostrando en su mano ese líquido elemento que puede empezar a faltarle. Algunos compañeros de la profesión como el «pequeño» Javier Álvarez tampoco faltó a una cita que se alargó hasta altas horas.

La Pasarela



El espacio de la pasarela está reservado en esta ocasión para esas quince cubanas que deleitaron al público alcalaíno. La «Cuba Internacional Orquesta Show» ofreció sus ritmos tropicales con un profundo sabor caribeño. Más de uno se apostó en la primera fila del quiosco de la Plaza de Cervantes y no perdió detalle de cada uno de los movimientos de las bailarinas cubanas.

S T A F F

Las negociaciones pesqueras se encuentran al borde de la ruptura

Los pescadores anuncian nuevas medidas de presión ante la falta de acuerdo

Las negociaciones de pesca entre la Unión Europea (UE) y Marruecos pueden romperse hoy, lunes, si este país no da una

respuesta afirmativa a la oferta que presentaron ayer los negociadores comunitarios en Bruselas. El representante de

la UE ofreció a Marruecos un recorte del 25 por ciento de las capturas de cefalópodos de la flota europea en su caladero.

BRUSELAS.—El representante marroquí, Mohamed Rami, deberá contestar hoy, a las tres de la tarde, si acepta. En caso contrario, la UE retirará el documento, señaló John Spencer, que no quiso prejuzgar la respuesta de Rabat.

En caso de negativa de Marruecos las negociaciones podrían romperse ya que hasta ahora, según reconoció el propio Spencer, se han limitado a meras conversaciones dado que "no hay ni un sólo documento escrito del futuro convenio".

La oferta es "un gesto lo suficientemente importante" para que se empiece a negociar de verdad y se comience a trabajar en un borrador de acuerdo, pues también contiene todo lo relativo a las medidas de control de pesca y las administrativas que incluirán el futuro convenio y su anexo, señaló Spencer.

Sin embargo, está lejos de la reivindicación marroquí de reducir las capturas de cefalópodos (pulpo, sepia, calamar) de la flota europea en un 65%.

PUESTOS DE TRABAJO

En el último año los 130 buques cefalodoperos españoles que faenan en aguas marroquíes representan algo más de 2.000 puestos de trabajo directos y capturan hasta 36.800 toneladas de pulpo, 4.000 de choco y 4.500 de calamar.



Pescadores faenando en el puerto

De aplicarse la propuesta de la UE deberían cesar casi una treintena de barcos y se perderían casi medio millar de puestos de trabajo de marineros, en uno de los tipos de pesca que más valor añadido proporcionan de todas las especies que se capturan en el caladero marroquí.

No obstante, según fuentes

diplomáticas, esta reducción podría ser viable dado que existe un número de barcos que por unas razones u otras (antigüedad del barco, jubilación del armador) van a cesar su actividad en los próximos años y que el amarre definitivo se producirá de forma escalonada.

Los representantes del sector consideraban hace unos días "a-

sumible" un recorte del 21% de las capturas de cefalópodos.

Por otra parte, pescadores de las provincias de Cádiz, Almería y Pontevedra anunciaron ayer el inicio de nuevas medidas de presión y movilizaciones ante la falta de acuerdo en las negociaciones pesqueras celebradas el fin de semana en Bruselas entre la UE y Marruecos.

El Grupo "El Corte Inglés" ganó 33.580 millones en 1994

MADRID.—El grupo El Corte Inglés alcanzó al cierre del ejercicio 1994 unos beneficios netos de 33.580 millones de pesetas, lo que supone un aumento del 3,9 por ciento en relación al año anterior, según datos presentados ayer por el presidente de la entidad, Isidoro Álvarez, ante la junta de accionistas.

Durante el último ejercicio económico, que El Corte Inglés cerró el pasado 28 de febrero, las ventas e ingresos netos ascendieron a 1.015.566 millones de pesetas, cifra superior en un 3,4 por ciento a la del ejercicio anterior.

En la presentación de la memoria, Isidoro Álvarez, anunció la intención del grupo de proseguir con la política de expansión aunque, precisó, que "no queremos crecer por crecer" sino "para acercarnos más al cliente" y "para ampliar nuestra oferta y hacerla completa en todos los ámbitos".

El presidente de El Corte Inglés, pese a calificar de "satisfactorios" los resultados de 1994, reconoció que la nueva regulación de los horarios comerciales, que limita la apertura de los días festivos, ha tenido un repercusión desfavorable en las ventas.

Tras la junta ordinaria, que según la legislación vigente debe convocarse durante los seis meses posteriores al cierre del ejercicio, El Corte Inglés celebró una junta extraordinaria en la que se acordó aumentar el capital social en 2.254 millones de pesetas, hasta los 51.842 millones.

Según los datos contenidos en la memoria, El Corte Inglés invirtió durante el pasado ejercicio 57.353 millones de pesetas en la apertura de nuevos centros, en la modernización de los ya existentes y en las obras realizadas en diversos edificios de servicios.

El acuerdo sobre Presupuestos, principal objetivo del Gobierno

El Ejecutivo retomará próximamente los contactos con CiU

MADRID.— El principal objetivo del Gobierno para el mes de septiembre es conseguir un acuerdo sobre los Presupuestos Generales del Estado para 1996, por lo que se retomarán en fechas próximas los contactos con CiU, informaron a EFE fuentes de la Presidencia del Ejecutivo.

Los Presupuestos Generales del Estado para el año entrante deben enviarse al Congreso de los Diputados con fecha límite del 30 de septiembre.

Los Consejos de Ministros de septiembre, el primero de ellos el próximo viernes día 1 con el que se reanudan las reuniones gubernamentales tras las vacaciones, tratarán, casi monográficamente, sobre el proyecto presupuestario, según dijo el ministro de la Presidencia, Alfredo Pérez Rubalcaba.

Está previsto que en fechas próximas se produzcan reuniones entre el Gobierno y CiU

para tratar de consensuar las grandes líneas presupuestarias.

Así, el titular de Economía, Pedro Solbes, se verá con el Consejero de Economía y Hacienda de la Generalitat, Macià Alavedra, y, en el ámbito parlamentario, se prevén contactos entre el presidente del Grupo Socialista, Joaquín Almunia, y el portavoz de CiU, Joaquim Molins.

Posteriormente, bien entrado el próximo mes, podría tener lugar una reunión entre el presidente del Gobierno, Felipe González, y el de la Generalitat, Jordi Pujol.

REUNIÓN CON PUJOL

González dijo el miércoles pasado en Palma de Mallorca, tras despachar con el Rey en el Palacio de Marivent, que no está prevista una reunión entre él y Pujol, pero indicó que "sería posible" que ese encuentro se cele-

brara.

Tras afirmar que la "hipótesis más verosímil" para que tengan lugar las próximas elecciones generales sigue siendo marzo de 1996, González subrayó que "sobre esa base vamos a trabajar, y sobre esa base vamos a elaborar los Presupuestos".

"En lo que dependa de nosotros habrá unos Presupuestos que cumplan el objetivo de déficit y en lo que dependa de los demás tienen que preguntarse a ellos, en particular a CiU", añadió el presidente del Gobierno.

A partir de hoy, lunes, González y los miembros del Gobierno se irán incorporando a sus despachos con vistas a la preparación del Consejo de Ministros del viernes.

Antes, el miércoles 30 de agosto, se reunirá la Comisión de Subsecretarios para preparar la reunión del Gabinete dos días después.

Rupérez cree que Arzalluz reclama el derecho franquista para elegir a los obispos

"Lo más antiguo de España es el PNV"

MADRID.— El diputado del PP y secretario general de la Internacional Demócrata, Javier Rupérez, manifestó que en la polémica surgida sobre el nombramiento del obispo de Bilbao el presidente del PNV, Xabier Arzalluz, ha reclamado el "derecho de presentación de los obispos" que tuvo Franco.

En declaraciones a EFE, el dirigente del PP señaló que "la posición del PNV en este asunto demuestra que lo más antiguo de España es el PNV" y dijo que "dudo que los nacionalistas vascos quieran un Estado libre, pero desde luego lo que no quieren es una Iglesia libre".

Tras señalar que una de las primeras decisiones que tomó el Rey Don Juan Carlos al acceder al poder fue renunciar al derecho que tenía Franco de presentación de obispos, dijo que lo que el presidente del PNV reclama ahora

"es simple y llanamente la vuelta al cesaropapismo".

Rupérez añadió que además le había molestado el tono de las palabras de Arzalluz en las que pedía que el nuevo obispo de Bilbao sea vasco y sepa euskera, aunque consideró que la posición de los nacionalistas vascos "no deja de tener su gracia".

El secretario general de la Internacional Demócrata también se pronunció sobre el "caso GAL", asunto respecto al que consideró que "estamos tocando fondo".

Para Rupérez este tema ha demostrado la idea política y ética que tienen los socialistas del poder.

"El GAL es la quintaesencia del horror, que supone que se puede recurrir a cualquier tipo de medio para lograr un fin, y además usarlo para el enriquecimiento personal", indicó.



**CENTRO INTEGRAL
DE LA SALUD**

POLICLÍNICA CRUZ VERDE

CENTRO RADIOLÓGICO. ESPECIALIDADES MÉDICAS Y REHABILITACIÓN.

Plaza de la Cruz Verde (junto al Parque O,Donell)

Telfs.: 882 26 25 - 882 41 02 (15 líneas)

FOTOTECA

La dirección del Centro se complace en anunciarle su próxima apertura y con tal motivo, hacerle participe de la CAMPAÑA GRATUITA DE PREVENCIÓN DE SALUD, con las PRUEBAS ANALÍTICAS, sin COSTO ALGUNO para Vd. y su familia, que comprenden:

- ANÁLISIS DE COLESTEROL, ANÁLISIS DE GLUCOSA, EXAMEN GENERAL Y TOMA DE TENSIÓN.

Todas las pruebas se realizarán en las propias instalaciones de la Policlínica, en la Plaza de la Cruz Verde (junto al Parque O,Donnell) a partir del día 4 de Septiembre de 1995 hasta el 30 de Octubre.

DIAGNOSIS

Los medios y dotación del Centro, nos permiten asegurarle un rápido Diagnóstico sin esperas y sin salir del mismo.

RADIOLOGÍA

EXÁMENES GASTROINTESTINALES, UROLÓGICOS, HYSTERO-SALPINGOGRAFÍAS, EXÁMENES DE TORAX, ESPINA DORSAL COMPLETA, ESTUDIO COMPLETO DE TRONCO Y HUESOS, TOMOGRAFÍAS, ZONOGRAFÍAS, TOMOSCOPIA, EXÁMENES NEUROLÓGICOS.

ORTOPANTOGRAFÍAS (Panorámicas). MAMOGRAFÍAS, BIOPSIAS DE MAMAS CON ARPÓN, ECOGRAFÍAS, etc.

El más moderno complejo Radiológico a su servicio.

GINECOLOGÍA

-SEÑORA, ESPECIALMENTE PENSADO PARA UD. EL CENTRO ESTÁ DOTADO CON EL SERVICIO MÁS MODERNO, QUE INCLUYE:

-CONTROL DEL EMBARAZO Y PREPARACIÓN PARA EL PARTO.

-CONTROL DE LA MENOPAUSIA, que comprende: PREVENCIÓN DE DESCALCIFICACION, FRACTURAS OSEAS, TAQUICARDIAS, SUDORACIÓN, SOFOCOS, ANSIEDAD, INSOMNIO etc.

-ESTUDIO Y TRATAMIENTO DE LA PAREJA ESTERIL.

-CONTROL Y TRATAMIENTO DE ENFERMEDADES DE TRANSMISIÓN SEXUAL.

-PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO DEL CÁNCER GENITAL.

-PLANIFICACIÓN FAMILIAR *(Anticoncepción Hormonal-Dispositivos intrauterinos-DIUs-Ligaduras de trompas, etc.

ATENDEMOS TODAS LAS SOCIEDADES MÉDICAS. CON ESPECIALISTAS ALTAMENTE CUALIFICADOS

ODONTÓLOGOS: Implantes, ortodoncias, endodoncias, prótesis, etc.

OTORRINORALINGOLOGÍA, PEDIATRÍA, ALERGOLOGÍA, TRAUMATOLOGÍA, PODOLOGÍA, CARDIOLOGÍA, NEUROLOGÍA, MEDICINA GENERAL, etc., etc.

REHABILITACIÓN

Le ofrecemos las instalaciones más amplias y modernas, con la más completa dotación, además de contar con HIDROTERAPIA, BAÑOS DE PARAFINA, IMANTERAPIA, LASER, etc.

**YA PUEDE BENEFICIARSE DE LA CAMPAÑA DE PREVENCIÓN DE LA SALUD
DESDE EL DÍA 4 DE SEPTIEMBRE HASTA EL 30 DE OCTUBRE. SIN PREVIA
PETICIÓN DE HORA SOLO PRESENTESE EN LA POLICLÍNICA**

POLICLÍNICA CRUZ VERDE

Plaza Cruz Verde s/n. Junto al Parque O,Donell

Telfs.: 882 26 25 y 882 41 02

EL DEPORTE



EN FERIAS

CICLISMO

Villanueva gana el Trofeo Memorial Guillermo Calleja

El número de participantes en la prueba no fue el deseado

José Luis Martínez
ALCALÁ

El ciclismo tuvo su momento en las Ferias y Fiestas de Alcalá de Henares en la mañana del domingo. El Club Ciclista Iplacea organizó el XXIII Trofeo Memorial Guillermo Calleja para la categoría de Cadetes.

La participación no fue la esperada en un momento ya que en el día de antes se había producido otra carrera y el reglamento impedía la participación en dos pruebas en días consecutivos. El público sí asistió como se esperaba para ver a las jóvenes promesas con ganas de emular las proezas deportivas de nuestro ciclista número uno, Miguel Indurain.

El recorrido de la carrera consistía en dar 45 vueltas alrededor del barrio Ciudad 21, por las calles León, donde estaba situada la salida y la meta, y la calle Cuenca, con un kilometraje de 45 kilómetros. Los equipos participantes eran el Iplacea, como anfitrión, el Torrejón, el Coslada, el Fuenlabrada y otros ciclistas que participaron por su cuenta.

Los ciclistas dieron un buen juego y desde los primeros momentos surgieron los ataques de los ciclistas. El ganador de la prueba fue como se esperaba el ciclista del Iplacea-Cortijades José Antonio Villanueva, subcampeón de España en ruta. Los siguientes puestos se adjudicaron de la siguiente manera: segundo puesto para Iván Marián, del Torrejón; tercero en la prueba Víctor Prada, también del Torrejón; David María del Iplacea-Cortijades en cuarta posición y quinto lugar para Carlos Alberto Díaz del conjunto alcalaíno



José Antonio Villanueva volvió a dar una excelente imagen el pasado domingo

Iplacea-Cortijades. Además recibieron premios los cincuenta primeros ciclistas, aunque al final sobraron premios.

Por equipos, los dos primeros fueron el Iplacea-Cortijades y el Torrejón, los dos conjuntos más fuertes de los que estaban en la competición. Además se entregaba un premio por meta volante que se daba en la vuelta 25 que y que al final se adjudicó el ciclista

del equipo de Torrejón, Iván Marián.

La entrega de trofeos a los corredores participantes en la prueba se realizó en la cafetería de la Ciudad Deportiva municipal de El Val. Al acto asistieron el alcalde de Alcalá de Henares, Bartolomé González, Tomás Peña y el responsable de la casa patrocinadora del club ciclista Iplacea.

AJEDREZ



El Maestro Internacional José Cardela durante las partidas simultáneas

Gustavo Sánchez cumple los pronósticos y gana el Torneo de ajedrez activo

Las simultáneas cierran el ajedrez en Ferias

Alberto Sanjuán
ALCALÁ

El Club Municipal de Ajedrez Alcalá puso un brillante colofón a su particular programa de actividades para estas Ferias 95 con las simultáneas disputadas en la mañana de ayer en la plaza Cervantes. Gran cantidad de público se congregó alrededor de los tableros de juego para disfrutar con las jugadas de los veinticinco jugadores que se enfrentaron al alcalaíno José Cardela, poseedor del título de Maestro Internacional. Cardela demostró su calidad al ganar 24 partidas — una de ellas por

descalificación de un rival que había vencido gracias a las indicaciones de Luis Reyes, segundo clasificado en el Torneo de partidas rápidas— y ceder tan sólo unas tablas.

Por otro lado, el pasado jueves concluyó el Torneo de ajedrez activo. El trofeo, que enfrentaba a 56 jugadores en categoría Senior, se jugó con el sistema suizo a ocho rondas de media hora cada una, resultando vencedor Gustavo Sánchez con 7,5 puntos. Iván Carrasco, Pedro Solbes, Jesús Ortiz y Pedro Antonio Fernández empataban en la segunda plaza con seis puntos.



Plantilla R.S.D. Alcala 95/96

—¿Cuál es el objetivo del Alcala en esta temporada?
—Yo creo que para esta temporada es intentar hacer lo mejor posible y quedar lo más arriba en la clasificación. No quiero ni pensar en el descenso de categoría otra vez.

—¿Qué equipos cree que se jugarán el ascenso?
—Pienso que el Carabanchel puede ser uno de los equipos con posibilidades de ascender este año. Si finalmente está en nuestra categoría, el Leganés B podría ser otro de los aspirantes al ascenso. Las Rozas tampoco es un equipo que esté mal. A pesar de todo, no puedo comentar mucho porque no conozco a los equipos en profundidad.

—¿Qué le parece la plantilla del Alcala 95/96?
—Creo que la plantilla es muy buena. El conjunto está bastante compensado en todas sus líneas, de las que no destaca ninguna en especial.

—¿Cuál es el punto fuerte del Alcala?
—Que tiene un bloque muy bueno. Además hay gente en el equipo con experiencia en esta categoría y eso nos será muy beneficioso. Creo que, en general, el Alcala es un conjunto bastante regular.

—¿Cuál es su jugador/entrenador preferido?
—Como entrenador me gusta mucho Santiesteban, al que tuve como técnico y del que destaco

la seriedad con la que trabaja en los equipos en los que está. Mi jugador preferido es Diego Armando Maradona, del que destacaría su calidad.

—¿Y su equipo preferido?
—Soy un seguidor de la Real Sociedad de San Sebastián y por supuesto la R.S.D. Alcala, en la que estoy ahora.

—¿Qué mensaje mandaría a la afición de la Real Sociedad Deportiva Alcala?
—Les diría que nos apoyasen el máximo yendo al campo, para intentar conseguir el ascenso de categoría entre todos. Que sepan que cuando la masa social nos apoya, llenando las gradas, nosotros luchamos con más fuerza.



MERINERO

FICHA TÉCNICA

Apellidos: Merinero
Pichón.
Nombre: José Joaquín.
Puesto: defensa.
Fecha de nacimiento: 25-10-1975.
Lugar: Madrid.
Equipos de procedencia: categorías inferiores del Real Madrid, R.S.D. Alcala, Alcobendas y de nuevo la R.S.D. Alcala.

AUTOMOVILISMO

Schumacher arriesgó y venció en un Gran Premio de Bélgica cubierto por la lluvia

El alemán, suspendido con un gran premio por "conducción peligrosa"

El piloto alemán Michael Schumacher (Benetton B195 Renault), gracias a su arriesgada táctica de permanecer con

neumáticos de seco cuando comenzó a llover mediada la carrera, ha conseguido la victoria, sexta en la presente temporada,

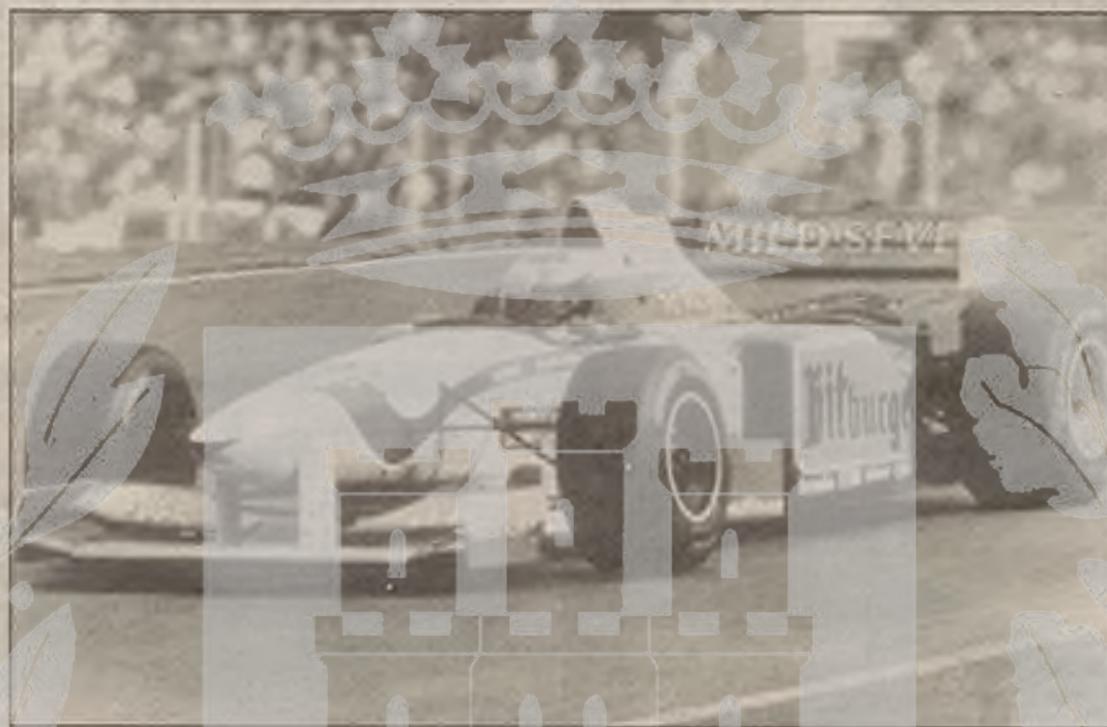
en el Gran Premio de Bélgica. Sin embargo el alemán ha sido suspendido con un gran premio por "conducción peligrosa".

FRANCORCHAMPS.—El piloto alemán se encuentra con esta victoria a 15 puntos sobre el británico Damon Hill (Williams FW17 Renault) en la clasificación del campeonato del mundo, que finalizó segundo.

La victoria de Schumacher en el circuito donde debutó en Fórmula Uno hace cuatro años y logró al siguiente su primer triunfo, tiene un enorme mérito, si se tiene en cuenta que partía desde la decimosexta posición y remontó desde ese lugar en la salida hasta la primera, en quince vueltas de las 44 de que constaba la carrera.

El momento cumbre de la carrera llegaría a mitad de la prueba, en la que se habían alternado en el mando el británico Johnny Herbert (Benetton B195 Renault), vueltas 1 y 4 y 5, el francés Jean Alesi (Ferrari 412 T2), 2 y 3; y el escocés David Coulthard (Williams FW17 Renault), 6 a 13, los dos últimos obligados a retirarse por problemas mecánicos, cuando el entonces líder, Damon Hill, que había remontado desde el octavo puesto en la salida al primero, se detuvo por segunda vez en boxes en la vuelta 21, para cambiar los neumáticos de seco por los de lluvia, que había comenzado a caer poco antes.

Schumacher tomó el mando de la prueba, prefirió seguir con los neumáticos de seco sobre una pista cada vez más mojada en es-



El piloto alemán Michael Schumacher

pera de que pasara el chaparrón, y se defendió con uñas y dientes de los ataques de Damon Hill. Estuvo a punto de colisionar en varias ocasiones, pero esta vez el británico no se olvidó de lo ocurrido el pasado año en Australia y este en Gran Bretaña y se aseguró de no fallar en el adelantamiento.

Sin embargo la pista comenzó

a secarse y tras dar un trompo por el deterioro de los neumáticos, Hill tuvo que detenerse a montar neumáticos de seco, cuando pocos minutos después volvía a caer la lluvia.

A pesar de proclamarse campeón, Schumacher fue suspendido con un gran premio, que tendrá que cumplir en uno de las cuatro carreras que quedan para

concluir la temporada, por "conducción peligrosa" durante el de Bélgica según anunciaron los comisarios de la carrera. Esto es consecuencia de la reclamación presentada por Williams-Renault al estimar que el comportamiento de Schumacher fue incorrecto, cuando "taponeó" deliberadamente el intento de adelantamiento de Damon Hill.

Muere arrastrado por un alud Xavier Lamas, el médico de "UPC-Everest"

BARCELONA.—Xavier Lamas, médico de la expedición catalana "UPC-Everest", organizada por la Universidad Politécnica de Cataluña, falleció ayer cerca del campo base de la montaña, tras ser arrastrado por un alud, informaron a EFE fuentes familiares.

Lamas, de 32 años, que era hijo de Manolo Lamas, profesor de diseño periodístico de la Universidad Pompeu Fabra, se había doctorado en Medicina y Cirugía por la Universidad de Barcelona y llevaba dos años desarrollando investigaciones sobre farmacología en la Universidad de Harvard (Boston, EEUU).

El accidente se produjo cuando los miembros de la expedición realizaban la fase de aclimatación con la ascensión al pico Chang-zeng, de 6.977 metros de altitud.

Bajando de la cima, a 6.800 metros, se produjo un alud de placa que arrastró a Lamas, cuyo cuerpo sin vida fue hallado a 5.900 metros de altura, en la base del alud.

Las mismas fuentes señalaron que debido al peligro que comporta su recuperación, el cuerpo será repulcado en el mismo lugar donde fue hallado.

En 1987, el hermano de Xavier, Ignacio Lamas, también falleció mientras practicaba la escalada en la montaña de Montserrat.

Por otro lado, Ricardo Muñoz Maza, de 23 años y vecino de la localidad cántabra de Astillero, falleció a primera hora de la tarde de ayer al despeñarse cuando realizaba la ruta del Cares, en los Picos de Europa, informaron fuentes de Protección Civil. Las mismas fuentes indicaron que el montañero se despeñó desde una altura de unos 50 metros cuando intentaba acceder desde la antigua ruta a la nueva senda.

Ballesteros, único español en el equipo europeo de la Copa Ryder

Olazábal, segundo en Akron a un golpe de Gallagher

STUTTGART/OHIO.—Severiano Ballesteros es el único español incluido en la lista oficial de diez jugadores con acceso directo por sistema de puntuación que representarán a Europa en la Copa Ryder que se disputará entre los días 22 y 24 de septiembre en Oak Hill (Rochester, Nueva York).

Los diez golfistas que se han ganado el derecho a representar a Europa tras la disputa del Abierto de Alemania, última prueba puntuable para la clasificación de la Copa Ryder, son los siguientes: Colin Montgomerie (Gran Bretaña), Bernhard Langer (Alemania), Sam Torrance (Gran Bretaña), Constantino Rocca (Italia), Severiano Ballesteros (España), David Gifford (Gran Bretaña), Mark James (Gran Bretaña), Howard Clark (Gran Bretaña), Per Ulrik Johansson (Suecia) y Philip Walton (Irlanda).

El capitán europeo, Bernhard

Gallagher, deberá completar la lista de doce, mañana lunes, invitando a dos jugadores. El británico Nick Faldo tiene garantizada una de las dos plazas vacantes y la otra podría ser para el español José María Olazábal.

El guipuzcoano, aunque en un principio anunció su intención de renunciar a jugar la Copa Ryder debido a sus problemas físicos, podría ser el otro jugador invitado por Gallagher debido a su buena actuación en la Serie Mundial Akron que está disputando en Estados Unidos.

NUEVOS

El sueco Per-Ulrik Johansson y el irlandés Philip Walton jugarán por primera vez en la Copa Ryder, mientras el alemán Bernhard Langer, el británico Sam Torrance y el español Severiano Ballesteros acudirán a la cita Europa-América por séptima oca-

sión.

Por otra parte, el español José María Olazábal supo mantener el tipo en la segunda jornada del torneo de Akron y tras hacer 70 golpes, el par del campo, se ha situado en la segunda posición de la clasificación a un sólo golpe del líder de la prueba, el estadounidense Jim Gallagher.

Olazábal, que está rindiendo en este torneo por encima de lo que él mismo esperaba, olvidando sus problemas en los pies, comparte el segundo puesto con los estadounidenses Mike Sullivan y Billy Mayfair, y mantiene intactas todas sus posibilidades para repetir la victoria que consiguiera el año pasado.

"No esperaba estar tan cerca de la cabeza pero me he sentido muy agusto golpeando la bola y de ahí el resultado", señaló el golfista español. "Los 'greenes' se han puesto muy duros".

Jonathan Edwards volvió a romper el muro de los 18 metros en triple salto

Christie y Drummond empatan en 100 m.

LONDRES.—El británico Jonathan Edwards, primer atleta que rompió el muro de los 18 metros en triple salto, volvió a alcanzar ayer esa distancia en la reunión del Crystal Palace, que registró un empate entre Linford Christie y el estadounidense Jon Drummond en la carrera de 100 metros.

Edwards deleitó a sus compatriotas con un salto triple de 18,00 metros en su sexto y último intento. El campeón mundial dejó muy atrás al cubano Yoelbis Quesada (17,26). "Esta ha sido, en cierto modo, mi mejor actuación de la temporada porque estoy muy, muy cansado", declaró el británico.

En la carrera del hectómetro, Drummond tomó la delantera a Christie y al campeón mundial en Gotemburgo, el canadiense Donovan Bailey, pero el británico

sacó a relucir su potencia mediada la prueba y llegó a la meta igualado con el estadounidense.

Los jueces otorgaron idéntico registro de 10,11 segundos a Christie y a Drummond, y la foto de llegada no pudo dilucidar si uno de ellos había llegado antes. "Es la primera vez en mi vida que he empatado. Salí muy bien, pero vi como Linford venía muy fuerte lanzaba su poderoso pecho hacia la meta", comentó Drummond.

Bayley, campeón mundial en Gotemburgo (Suecia) aprovechando los problemas físicos de Christie, ha sido ya derrotado por éste tres veces desde entonces.

El estadounidense Allen Johnson, campeón mundial de 110 metros vallas, se impuso al plusmarquista mundial, el británico Colin Jackson, que llegó tercero a la meta por detrás de su compatriota Tony Jarrett.

Fiestas Alcalá 95

Vive las fiestas
de Alcalá de Henares
con **Onda Cero Radio:**



Del 24 de Agosto
al 2 de Septiembre

BPM Cardenal Cisneros

97.6
FM

Breves



DIARIO DE ALCALA **889 41 62** SUS ANUNCIOS POR PALABRAS **889 42 35** DIARIO DE ALCALA

1
PROPIEDAD

SE ALQUILA piso en Alcalá de Henares, zona de la Rincónada, 3 dormitorios salón comedor, amplia terraza y cocina, recién pintado, todo exterior. Precio a convenir. ☎ 888 53 84

VENDO O CAMBIO chalet con piscina en Hita (Guadalajara) por piso en Alcalá de Henares. ☎ 888 92 90

SE VENDE piso, Jardín de Alcalá, 4 habitaciones, 2 baños completos, reformado, trastero y piscina. ☎ 889 59 59

SE VENDE piso en Azuqueca, amueblado, 4 dormitorios, céntrico, portal de 3 vecinos, mínima comunidad. 11.500.000 pts. ☎ (949)26 40 20

SE ALQUILA local para cualquier negocio, ubicado junto Paseo Estación. Disponibles hasta 90 m². ☎ 889 43 84

ALQUILO habitación en Paseo de los Cerros, edificio cercano a Facultad de Económicas, calefacción. 30.000 pts. más gastos. ☎ 882 91 21 / 416 07 83

VENDO piso en Plaza El Chorrillo, exterior, 3 habitaciones, salón, cocina con vitrocerámica y amueblada, baño completo, 3 armarios empotrados doble ventana y 2 terrazas. Precio: 13.500.000 pts. negociables. ☎ 889 51 71

VENDO O ALQUILO plaza de garaje en el edificio San Pedro. ☎ 889 51 71

SE ALQUILAN 2 locales comerciales en Alcalá de Henares de 38 y 74 m² a 39.000 y 60.000 pts. más IVA respectivamente. Zona centr. protegidos los 3 escaparates con verjas, acondicionados para cualquier negocio excepto bares o similar. ☎ 889 09 20

VENDO piso en zona Residencial Paraiso, Plz. Navarra, 3, junto López de Figuerola, 92m². Precio 16.990.000 pts. ☎ (976)25 37 86 a partir 10 noche

ALQUILO piso nuevo en Al-

INDICE DE SECCIONES

- ▼ 1. PROPIEDAD
- ▼ 2. VEHICULOS
- ▼ 3. TRABAJO
- ▼ 4. RELACIONES
- ▼ 5. FELICITACIONES
- ▼ 6. CASA-HOGAR
- ▼ 7. ENSEÑANZA
- ▼ 8. VARIOS

V GRATIS V
ENTRE PARTICULARES

DIARIO DE ALCALA se reserva el derecho de realizar modificaciones en los anuncios por palabras gratuitos, así como de su publicación. Únicamente serán gratuitos los anuncios por palabras entre particulares. Los anuncios de profesionales los serán aplicadas las tarifas vigentes.

TARIFAS PROFESIONALES

Hasta 12 palabras: Mínima 150 Pts.
Cada palabra más: 10 Pts.

MODULOS

1x1 400 Pts.
Por cada módulo más se añadirán 300 pesetas por concepto.

Estos precios incluyen el 16% de IVA. Los anuncios deberán de ser entregados en mano en el número Plaza de Navarra, 3. El horario de entrega de anuncios será: De 11:00 a 14:00 h. y de 16:00 a 19:00 h.

Los anuncios recogidos a partir de las 19:30 h. serán publicados con dos días de retraso.

calá de Henares, directamente propietario, próximo Estación, 2 dormitorios, salón, baño y cocina amueblada. ☎ 597 16 81 / (908)21 84 41

SE VENDE plaza de garaje, aparcamiento de residente, Via Complutense, 2. Vigilado 24 horas. ☎ 895 90 06

SE VENDE nave en el Pol. Camarmilla, 150m², oficinas, instalación de luz, fuerza, agua, servicios, seguridad 24 horas. Precio: 12.500.000 pts. ☎ 381 74 03

TRASPASO local pequeño, Apto para variantes, frutos secos, regalos, boutique. Reformado. Precio: 2.000.000 pts. negociable. ☎ 889 54 24 horas comidas.

VENDO piso en Buenavista 4ª planta, 94m², 3 dormitorios, 2 baños, salón, comedor, cocina amueblada, 2 terrazas acristaladas, suelos de parquet, calefacción y agua caliente central. Precio: 13.900.000 pts. ☎ 881 24 04

OCASION se vende o alquila chalet en Ciudad 21, con preciosas vistas, 4 habitaciones, 2 baños completos y aseo, cocina amueblada, 2 salones, 2 plazas de garaje, calefacción de gasóleo, aire acondicionado, patio, terraza, piscina a estrenar y parcela. 35.500.000 pts. ☎ 880 94 14

PARTICULAR piso en Paseo Estación, 145m² más trastero, plaza garaje opcional, 4 dormitorios, 2 baños y aseo, exterior, luminoso, segunda planta. Oportunidad por jubilación. 21.000.000 pts. ☎ 597 16 81 / (908) 21 84 41

SE ALQUILA local como nec-

va, taller, almacén, etc., a 1 km de Alcalá de Henares. 80 m². Precio: 55.000 pts. ☎ 889 09 08

SE ALQUILA local, 2ª planta, como taller, almacén, o nueva. Precio: 20.000 pts. ☎ 889 09 08

SE ALQUILA local, como taller, almacén, o nave, puerta abatible y puerta d'entrada. Precio: 35.000 pts a 1 km de Alcalá de Henares. ☎ 889 09 08

VENDO pza. garaje, aparcamiento residentes, Via Complutense II, vigilado 24 h. ☎ 885 90 06

SE ALQUILA apartamento en Torreveja. ☎ 889 08 95

SE ALQUILA habitación en piso compartido, muy céntrico, calefacción y agua caliente, portero fisco. ☎ 889 45 57

SE VENDE piso 3 habitaciones, calefacción central, céntrico. ☎ 889 45 57

SE ALQUILA apartamento en Torreveja, primera línea de playa, seminuevo. ☎ 889 45 57

SE ALQUILA habitación de matrimonio e piso compartido, c/ Bellavista, 3. ☎ 880 72 54

SE VENDE o alquila, bar en Alcalá de Henares. ☎ 882 60 24

SE VENDE piso en Siete Esquinas, 3 habitaciones, pza. garaje. Precio: 14.000.000 pts. ☎ 883 14 34 dejar mensaje

SE ALQUILA chalet en Torres de la Alameda, 5 dormitorios, salón comedor, chimenea, 2 baños y 2 aseos, garaje 2 pla-

zas, 300 m de terreno, útil para dos familias. Precio: 885 80 25. ☎ 885 80 25

SE VENDE piso solo a particulares, 80 m², a 5 minutos de renfe. Precio: 11.000.000 pts. ☎ 889 13 30 llamar mediodía o noches

ALQUILO piso en Alcalá de Henares junto a galerías comerciales Juan de Austria. Precio: 60.000 pts muebles sólo cocina. ☎ 889 07 71

SE VENDE casa en Los Santos de la Humosa. ☎ 884 81 26

SE ALQUILA piso en La Rincónada, 3 habitaciones, recién pintado. Precio a convenir. ☎ 889 53 84

SE ALQUILA piso en Laredo, última quincena de agosto en 1ª línea de playa, 6 camas completamente amueblado. ☎ 889 48 92

SE OFRECE batería con equipo propio y experiencia para consultas. ☎ 889 48 92

SE VENDE piso en Reyes II, de 87 m², 3 dormitorios, cocina amueblada, armarios empotrados, carpintería interior de roble noble, exterior en aluminio, incluye 1 trastero de 10 m², muchos arreglos. ☎ 883 08 45 / 881 11 55

SE VENDE piso en c/ Circunvalación de Torrejón con 95 m², 3 dormitorios, 1 baño, salón-comedor, cocina, puerta blindada, doble ventana, calefacción y agua caliente por gas ciudad, solido de sintético, armarios empotrados, bastantes arreglos. ☎ 679 19 00

SE VENDE piso de 98 m², zona Juan de Austria, calefac-

ción, doble ventana aluminio, puerta acorazada, parquet toda la vivienda, y muchas mejoras, cocina amueblada, recién pintado. ☎ 885 14 13908 40 63 62

VENDO o alquila chalet en el Val, urge por traslado. ☎ 889 81 69

SE VENDE piso, c/ Hernán Cortés, 85m², reformado, calefacción individual, gas natural cocina amueblada, pta. blindada, llamar tarde. ☎ 880 78 70

SE ALQUILA local, en Alcalá de Henares, planta baja, de 40 m², totalmente acondicionado, en Barrio Pza. de Toros. Precio: 60.000 pts sin comunidad. ☎ 889 10 71 / 881 66 79

SE VENDE piso en Plaza Chorrillo, muchas reformas, 3 habitaciones, salón, cocina amueblada con vitrocerámica, baño completo, 2 armarios empotrados y 2 terrazas, doble ventana, agua, calefacción central y puerta blindada. Precio: 13.300.000. ☎ 889 51 71

VENDO dormitorio, matrimonio, cocina, mesitas, portuluz, guardamantas y armario 4 puertas. Precio: 39.000 pts. mueble de salón 10.000 pts. ☎ 882 83 03

SE VENDE piso, 94 m², piso del Val, 3 dormitorios, salón, comedor, cocina amueblada, 1 aseo, 1 cuarto de baño, 2 terrazas, suelos parquet, calefacción y agua central, muchas mejoras. Precio: 13.900.000 negociables. ☎ 881 24 04

VENDO parcela, 20 minutos de Alcalá de Henares, Mon-

dejar (Guadalajara), 450 m², casa urbana, todos los servicios. Precio: 6.900.000. ☎ 949 38 50 29

SE VENDE chalet cerca de Alcalá construido, 124 m². 8.650.000. A estrenar. ☎ 881 73 43

VENDO pza. de garaje, aparcamiento residentes Via Complutense, 2. Vigilado 24 h. ☎ 885 90 06

SE VENDE Urb. Arcó Iris-Meco, chalet de esquina adosado, piscina privada, 2 plazas de garaje, etc. Precio: 18.500.000. ☎ 886 04 85

Hercesa
INMOBILIARIA

C. Ramón y Cajal, 8 y 10.
28801 Alcalá de Henares
Tel: (91) 882 79 15

HERCESA INMOB vende plaza de garaje amplia, con facilidades de pago. ☎ 882 79 15

HERCESA INMOB Piso de dos dormitorios frente a Nuevo Alcalá, con amplias zonas ajardinadas. ☎ 882 79 15

HERCESA INMOB vende piso de tres dormitorios con jardines y piscina en la ctra. de Pastana. ☎ 882 79 15

HERCESA INMOB Local comercial en Zona de la Estación de Ferrocarril a 60.000 pts el m². Forma de pago a convenir. ☎ 882 79 15

HERCESA INMOB Alquila local en el Centro Comercial "LA VAGUADA" (Guadalajara). Primer año con alquiler gratuito. ☎ 882 79 15

HERCESA INMOB Junto a la Urbanización Parque de "Los Nogales" trastero comercial a 45.000 pts m². ☎ 882 79 15

Hercesa
INMOBILIARIA

C. Ramón y Cajal, 8 y 10.
28801 Alcalá de Henares
Tel: (91) 882 79 15

Su vivienda en Alcalá

CANTABRICO-MADRID

CM

VIVERO COCEDERO DE MARISCOS.

APERTURA INAUGURACION
JUEVES 31 AGOSTO 18:00 H.

C/ Avila - Nave 2 **ALCALA DE HENARES**
Frente Lavacoches "El Val" **28804 (Madrid)**
Telfs.: 880 85 50 - 882 44 86

EL PISTACHO

ABRIMOS A LAS 6 HORAS
REPARTO A HOSTELERIA
CHURRERIA
CHOCOLATERIA
C/ SAN ILDEFONSO, S/N
☎ 885 00 08

LA GAMBA DE ORO

RACION ESPECIAL "CRISIS"
DESDE 195 A 495 PTS
PLAZA S. FCO DE ASIS
ALCALA DE HENARES

café - bar

RACIONES VARIADAS
TAPAS MANCHEGAS

LA HERRADURA (TERRAZA DE VERANO)

C/ Murano, 7 - Alcalá de Henares

Bar PEÑALVER

Aperitivos Variados

Doctora de Alcalá, 11 **Tel.: 888 20 17**
Alcalá de Henares

DIARIO DE ALCALA

889 41 62 SUS ANUNCIOS POR PALABRAS 889 42 35

DIARIO DE ALCALA

INMOBILIARIA TALAVERA

C/ Ramón y Cajal, 3 - 1º.
Tel.: 889 15 29.
ALCALÁ DE HENARES

VENDE CHALETS

Zona Estación
Zona "El Val"
Peñas Albas
Camarma
Daganzo
OPTIMAS CALIDADES

Tel.: 8891529

HERCESA INMOB Tenga una vivienda unifamiliar pagando la mensualidad de un piso, y vivienda en el centro de Alcalá. ☎ 882 79 15

HERCESA INMOB Vende unifamiliar en la C/ta. Pastrana con 4 dormitorios, 2 baños completos, 1 aseo, cocina, salón y garaje con amplio jardín. Financiamos a su medida. ☎ 882 79 15

HERCESA INMOB Residencial "Jardín de la Rinconada" junto al Colegio Zulema. Urbanización de chalets de lujo con parcelas de 330 m2 en Alcalá de Henares. ☎ 882 79 15

HERCESA INMOB Pisos, locales, garajes, trasteros... en VENTA o ALQUILER (Alcalá de Henares, Guadalajara, Azuqueca, Sigüenza, Cabanillas del Campo, etc...). ☎ 882 79 15

HERCESA INMOB C/ López de Rueda, piso de tres dormitorios en segunda planta. Grandes facilidades de pago, le gestionamos una financiación a su medida. ☎ 882 79 15

CAMPOMAR INMOB Oficina en la C/ Santiago, 80m2. Buen estado, 4 despachos. Piso o vivienda. Ideal cualquier negocio. Precio: 125.000 ptas negociables. ☎ 882 29 69

CAMPOMAR INMOB C/ Navarra y Ledesma próximo a estación de ferrocarril y bien comunicado con la N-II. Piso de 1 ó 2 dormitorios, calefacción y agua caliente, gas natural, máximas calidades, nueva construcción, facilidades de pago. ☎ 882 29 69 Entrega

y escrituración mes de septiembre.

CAMPOMAR INMOB c/ Miguel Angel, 75 m2, 3 dormitorios, 1 baño, cocina amueblada, calefacción y agua caliente central, ascensor, ventanas de aluminio. Precio: 9.000.000 pts. ☎ 882 29 69

CAMPOMAR INMOB C/ Viqueiras y Laguna, Pisos de 3 y 4 dormitorios, zona centro, gran memoria de calidades. Pistas de garaje de diferentes tamaños. Nueva construcción. Llave en mano. ☎ 882 29 69

CAMPOMAR INMOB Piso en Paseo de la Estación. Piso de lujo, semi-nuevo, 280 m2, 5 dormitorios, perfectamente orientado, armarios empotrados, 3 cuartos de baño, 1 aseo, calefacción central. Gran Oportunidad. ☎ 882 29 69

CAMPOMAR INMOB Terreno rústico, 40.000 m2, zona gurgu próxima a Peñas Albas y Nuevo Alcalá. Fachada a C/ta de 125 m con pozo de agua. Precio: 39.000.000 pts. ☎ 882 29 69

CAMPOMAR INMOB Locales en C/ Mayor y C/ Giner de los Ríos. Granites superficies, acondicionados, local gimnasio, centro comercial, supermercado, etc... Gran Oportunidad ☎ 882 29 69

CAMPOMAR INMOB c/ Viqueiras y Laguna. Venta de plazas de garaje mediante un alquiler. Facilidades de pago. ☎ 882 29 69

CAMPOMAR INMOB Chalet "Las Rozas" urb. El Golf, 350 m2, parcela de 2.492 m2, 7 dormitorios, duplex 3 viviendas, estudio, sótano y garaje. Precio: 41.000.000 pts. ☎ 882 29 69

CAMPOMAR INMOB c/ Diego de Torres, zona centro, 95 m2, 3 dormitorios, armarios empotrados, baño completo. Ascensor. Precio: 10.800.000 pts. ☎ 882 29 69

CAMPOMAR INMOB Local comercial, c/ Navarro y Ledesma, 70 m2 + sótano, 18 m2. Precio: 16.000.000 pts. ☎ 882 29 69

CAMPOMAR INMOB Alquiler piso c/ San Isidro, 140 m2,

4 dormitorios, cocina amueblada, 2 baños completos, plaza de garaje. Precio muy interesante. ☎ 882 29 69

Inmobiliaria S. Tapia, S.L.

API 979
C/ Libreros, 18
Tel.: 880 12 15.
Fax.: 880 18 33
C.P. 28805
Alcalá de Henares

S. TAPIA INMOB Zona Juan de Austria, piso de 110 m2, 4 dormitorios, salón solo, baño completo, cocina amueblada con electrodomésticos. Piso amueblado. Precio: 75.000 pts. Comunidad incluida.

S. TAPIA INMOB Casa en Meco (Pueblo), Casa de 140 m2, 4 dormitorios, salón independiente, baño completo, cocina amueblada, despensa, calef., y agua caliente de gipsoit. Precio: 70.000 pts. Comunidad incluida.

S. TAPIA INMOB Zona centro, apartamento de 75 m2, 2 dormitorios, salón, baño completo, cocina amueblada, apartamento "Nuevo a estrenar". Apartamento vacío. Precio: 75.000 pts. Comunidad incluida.

S. TAPIA INMOB Avda. Juan de Austria, piso de 148 m2, 4 dormitorios, salón independiente, 2 baños completos, cocina con office, calef. y agua caliente central, 3 terrazas. Precio: 101.000 pts. Comunidad incluida.

S. TAPIA INMOB Nueva Alcalá, piso de 108 m2, 3 dormitorios, salón, baño completo, cocina amueblada, calef. individual, gas, ascensor. Piso amueblado. Precio: 65.000 pts. Comunidad incluida.

S. TAPIA INMOB El Chorrillo (c/ Avda. Ajalvir), piso de 95 m2, 3 dormitorios, salón independiente, baño completo, cocina amueblada, calef., y agua caliente central. Precio: 9.900.000 pts (Ref. 20)

S. TAPIA INMOB Zona Juan de Austria, piso de 2 dormitorios, salón independiente, baño completo, cocina amueblada nueva, armarios empotrados, calef. y agua caliente gas natural.

S. TAPIA INMOB Piso de Nueva construcción. Precio: 20.500.000 pts (Ref. 122)

S. TAPIA INMOB c/ Talamanca, duplex de 115 m2, 2 dormitorios, baño completo, cocina amueblada, armarios empotrados, calef. y

agua caliente de tarifa nocturna, suelos de tarima flotante. Reformado. Precio: 18.000.000 pts. (Ref. 150)

S. TAPIA INMOB Eras de San Isidro, piso de 140 m2, 3 dormitorios, muy amplios, salón doble independiente, baño completo, calef. y agua caliente, cocina amueblada. Precio: 15.000.000 pts

S. TAPIA INMOB Zona Centro, apartamento de 1 dormitorio, salón, cocina amueblada, baño completo, ventanas de aluminio, puerta blindada, calef. y agua caliente. Precio: 15.000.000 pts (Ref. 52)



C/ Juan de Austria, 14
28904 Alcalá de Henares (MADRID)
Tel. y Fax: 881 69 23

RC INMOB Zona Juan de Austria, piso de 75 m2 aprox., 2 dormitorios, ventanas aluminio, salón, 2 terrazas con vistas, cocina amueblada, gas ciudad, todo exterior, media luz. Precio muy económico.

RC INMOB Zona Juan de Austria, piso de 125 m2, 4 dormitorios, 2 baños, cocina amueblada, 2 terrazas, calefacción individual, ascensor, gas, garaje opcional. Precio a convenir

RC INMOB Zona Juan de Austria, piso de 50 m2, 3 dormitorios, baño completo, cocina amueblada, gas ciudad, suelo parquet, trastero. Precio: 9.200.000

RC INMOB Zona Ferrás, piso de 3 dormitorios, salón, cocina amueblada, baño, puerta madera, ventanas aluminio, puerta blindada, armarios empotrados. Precio: 9.700.000 pts

RC INMOB Zona Caballería Española, piso completamente reformado, cocina nueva, 2 dormitorios, salón. Precio: 11.500.000 pts

RC INMOB Zona Via Compañías, piso reformado, 4 dormitorios, baño y aseo, calefacción tarifa nocturna, cocina amueblada, nueva, aluminio, puerta nueva y blindada. Precio: 11.500.000 pts

RC INMOB Zona Centro, piso de 4 dormitorios, calefacción central.

RC INMOB Zona Chorrillo, cocina reformada, 3 dormitorios, salón comedor, puertas madera maciza, puerta blindada, baño nuevo,

aluminio. Precio: 9.900.000 pts

RC INMOB Zona Chorrillo, 85 m2, ascensor, 5 dormitorios, salón comedor, baño. Precio: 8.500.000 pts

RC INMOB Zona Clavileño, 3 dormitorios, salón, baño, ventanas de aluminio, puertas nuevas, suelo gas, calefacción central terraza cerrada. Precio: 8.500.000 pts

A.P.I. 861
BUITRAGO
AGENCIA INMOBILIARIA
C/ Ramón y Cajal, 9
ALCALÁ DE HENARES
Tfnos.: 8825763.
88756211

BUITRAGO INMOB c/ Diego Ruiz y Medrano, 79 m2, 3 dormitorios, salón, baño, cocina, terraza cerrada, entrada mínima: 425.000 pts. Letra desde: 62.323 pts. Precio: 8.500.000 pts

BUITRAGO INMOB c/ Luis de Torres (zona Paz de Torres), 75 m2, 3 dormit., salón, baño completo, cocina amueblada, calefacción, totalmente reformado. Entrada mínima: 475.000 pts. Letra desde: 60.025 pts. Precio: 9.500.000 pts

BUITRAGO INMOB Via Compañías, 80 m2, 3 dormitorios, salón, baño, cocina amueblada, terraza, ascensor, calef. Entrada mínima: 500.000 pts. Letra desde: 71.006 pts. Precio: 9.700.000 pts

BUITRAGO INMOB Nueva Alcalá, 105 m2, 3 dormitorios, salón, baño completo, cocina amueblada, 2 terrazas, calefacción, calefacción central, ascensor, entrada mínima: 500.000 pts. Letra desde: 72.549 ptas/mes. Precio: 9.900.000 pts

BUITRAGO INMOB c/ Miguel Angel, 103 m2, 4 dormitorios, salón indep., baño completo, cocina amueblada, 2 terrazas, calef. central. Entrada mínima: 600.000 pts. Letra desde: 75.406 ptas/mes

BUITRAGO INMOB c/ Pedro del Campo (Zona Los Pinos), 120 m2, 4 dormitorios, baño completo y aseo con ducha, cocina amueblada, 2 terrazas, calef., parquet. Entrada mínima: 645.000 pts. Letra desde: 94.584 ptas/mes. Precio: 12.800.000 pts

BUITRAGO INMOB Avda. Juan de Austria, 110 m2, 4 dormitorios, baño y aseo, salón, cocina amueblada, calefacción, ascensor, soleado. Entrada mínima: 725.000

pts. Letra desde: 106.315 ptas/mes. Precio: 14.500.000 pts

BUITRAGO INMOB Zona Chorrillo, 80 m2, 3 dormitorios, salón, baño completo, 2 terrazas, instalación gas, cocina amueblada, entrada mínima: 385.000 pts. Letra desde: 66.457 ptas/mes

BUITRAGO INMOB Zona Reyes Católicos y Zona Reyes I, 85 m2, 3 dormitorios, salón, baño reformado, cocina, 2 terrazas, entrada mínima: 425.000 pts. Letra desde: 62.323 ptas/mes

BUITRAGO INMOB Zona centro, 80 m2, 3 dormitorios, salón indep., baño completo, cocina amueblada, terraza, calefacción. Entrada mínima: 450.000 pts. Letra desde: 68.034 ptas/mes

BUITRAGO INMOB c/ Galegos, 85 m2, 2 dormitorios, salón indep., baño completo, cocina amueblada, entrada mínima: 500.000 pts. Letra desde: 73.321 ptas/mes

BUITRAGO INMOB c/ Segovia, 85m2, 3 dormitorios, salón indep., baño completo, 2 terrazas, calef. Entrada mínima: 550.000 pts. Letra desde: 79.881 ptas/mes

BUITRAGO INMOB Zona Colegio Lope de Vega, 80m2, 3 dormitorios, salón, baño completo, cocina, 2 terrazas, calefacción, ascensor, entrada mínima: 570.000 pts. Letra desde: 83.598 ptas/mes

BUITRAGO INMOB Pza. Juan XXIII, 115m2, 4 dormitorios, salón independiente, baño y aseo, cocina amueblada, 2 terrazas, calefacción, entrada mínima: 800.000 pts. Letra desde: 114.998 ptas/mes

BUITRAGO INMOB Venta de chalets en Peñas Albas, chalet desde 290m2 construidos en parcelas de 500m2, 5 dormitorios, 3 baños, salón con chimenea, sótano, armarios empotrados, calefacción, garaje, piscina en urbanización. Precio desde 23.400.000 pts.

BUITRAGO INMOB Venta chalet en el Robledo, 1.800m2 de parcela, 200m2 construidos, 4 dormitorios, 3 baños, salón con chimenea, calefacción, cocina, porche, piscina, barbacoa, garaje, bodega, trastero, cisterna, leñera. Entrada mínima: 1.440.000 pts.

BOCATA WORLD

En boca de todos

Bocadillos de crujientes
bazuquitas de trigo recién
sacadas del horno, con tomate
natural, su punto de aceite de
oliva
y su pizza de sal.

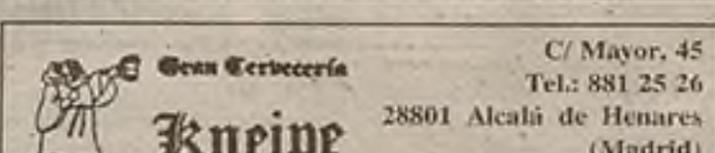
C/ Libreros, 9
Alcalá de Henares

CENTRO HISPANO-FRANCES

C/ Pintor Picasso, 9 28907 Alcalá de Henares
Tel.: 889 24 08 Fax: 882 32 87

CURSOS INTENSIVOS DE FRANCÉS EN SEPTIEMBRE

Secretaría abierta a partir del 4. de septiembre



C/ Mayor, 45
Tel.: 881 25 26
28801 Alcalá de Henares (Madrid)

COCINA ALEMANA MENUS DIARIOS MAS DE 100 MARCAS DE CERVEZA DOS TERRAZAS

RESERVAS DE MESAS

BAR-CAFE



"EL RINCON PERDIDO" BAR-CAFE Y TERRAZA DE VERANO

PZA DE LOS IRLANDESES, 20 ALCALA DE HENARES

DIARIO DE ALCALA

889 41 62 SUS ANUNCIOS POR PALABRAS **889 42 35**

DIARIO DE ALCALA

LOOK FIND
1ª RED INMOBILIARIA

ASESORIA INMOBILIARIA FINANCIERA

C/ TINTE, 1 - B
TEL. 881 00 03
882 60 09
ALCALA DE HENARES

EN MECO CHALETS DESDE 12.500.000 PTS

2, 3 Y 4 DORMITORIOS PARCELA INDEPENDIENTE DE 300 A 600 M2 CONSTRUCCION A MEDIDA FINANCIACION 95%

881 00 03

LOOK & FIND OFERTAS AGOSTO

REF.: 217 Aplo. Centro, 1 dormitorio, 1 baño amueblado, aire acondicionado. Nueva. Entrada: 500.000 pts. Resto a convenir.

REF.: 32 Chorrito, 3 dormitorios, 1 baño, exterior. Reformar soleado. Entrada: 700.000. Facilidades.

REF.: 1.000 Estación, 3 dormitorios, 1 baño, exterior. Reformar, cocina, soleado. Entrada: 600.000. Ocasión.

REF.: 239 Cártilos, 3 dormitorios, 1 baño, cocina reformada, baño reformado, plisqueta. Entrada: 500.000. Oportunidad.

REF.: 502 El Val, 3 dormitorios, 1 baño, cocina reformada, ventanas aluminio, soleado. Entrada: 750.000. Facilidades.

REF.: 611 Plaza Jazmín, 3 dormitorios, 1 baño-cocina, calefacción, exterior. Entrada: 500.000. Ocasión.

REF.: 236 C/ Laguna, 4 dormitorios, 1 baño-cocina, terraza, aluminio. Entrada: 700.000 pts. Resto a convenir.

REF.: 199 Caballería Española, 2 dormitorios, 1 baño, terraza 12m2. Entrada: 600.000 pts. Oportunidad.

LOOK & FIND UD, PONE EL PRECIO PROCEDENTE DE CAMBIO

REF.: 17 Juan de Soto, 82m2, 3 dormitorios, 1 baño, cocina reformada, trastero 9m2, exterior, calefacción. Precio a convenir. Facilidades.

REF.: 105 C/ Orense, 95m2, 3 dormitorios, 1 baño, reformado, cocina amueblada, suelos parquet. Entrada a revisar. Ocasión.

REF.: 34 Via Compañías, 90m2, 4 dormitorios, 2 baños, reformada cocina y baño. Precio a convenir. Ocasión.

REF.: 88 El Val, 118m2, 4 dormitorios, 2 baños, exterior, aluminio in, calefacción. Precio a convenir. Ocasión única.

REF.: 80 C/ Murillo, 115 m2, 4 dormitorios, 2 baños, exterior, cocina reformada, parquet. Entrada: 2.500.000. Facilidades.

REF.: 117 C/ Segovia, 85m2, 3 dormitorios, 1 baño reformado, calefacción. Entrada: 800.000 pts. Oportunidad.

REF.: 18 Chorrito, 78m2, 3 dormitorios, 1 baño, cocina, reformado, aluminio, exterior. Entrada: 1.000.000 pts. Oportunidad.

REF.: 26 Fray Juan Gil, 77m2, 3 dormitorios, 1 baño, reformado, cocina nueva amueblada, gas. Precio a convenir. Ocasión.

LOOK & FIND CHALETS

REF.: 2.007 Alcalá de Henares, 160m2, 4 dormitorios, 3 baños + sótano, salón, cocina amueblada, calefacción. Precio a convenir. Facilidades.

REF.: 2025 Camarín Urb, 240m2, 5 dormitorios, 3 baños + buhardilla, salón, cocina, parcela 500m2. Nueva. Ocasión única.

REF.: 2.038 El Robledo, 100m2, 3 dormitorios, 1 baño, reformado, parcela, cocina y baños, calefacción. Precio: 13.000.000. Ocasión única.

REF.: 2.031 Alcalá de Henares, El Val, 200m2, 4 dormitorios, 2 baños, cocina, salón, chimenea, garaje - parcela. Precio a convenir. Ocasión.

REF.: 2.012 Camarín Urb, 300m2, 5 dormitorios, 3 baños, cocina, salón 40m2, garaje, sótano - parcela. Nuevas facilidades.

REF.: 3.000 Mico Urb, 104m2, 3 dormitorios, 2 baños + buhardilla, salón 25m2, calefacción, parcela 325m2. Entrada: 1.500.000 pts. Resto a convenir.

REF.: 3.002 Mecó Urb., 128 m2, 4 dormitorios, 2 baños + buhardilla, garaje 45 m2, sótano calefacción. Entrada: 1.000.000 pts. Facilidades.

REF.: 4.000 Daganzo, 180 m2, 4 dormitorios, 2 baños + buhardilla, garaje, parcela. Entrada: 1.500.000. Ocasión nueva.

INMOBILIARIA

EL VISO
COMPRA VENTA
GESTIONES Y ALQUILERES

C/ Perisurista 3
Alcalá de Henares (Madrid)
881 27 42

EL VISO PISOS DE LUJO NUEVA CONSTRUCCION A 300 METROS DE LA ESTACION LLAVES EN MANO. ESTUDIOS DESDE 6.500.000 PTS. APARTAMENTOS DESDE 9.000.000 PTS. Y PISOS DESDE 12.000.000 PTS. 881 27 42

EL VISO INMOB. (80) OCASION: piso de 80 m., 3 dormitorios, salón, cocina y baño. Precio: 6.500.000 pts. 881 27 42

EL VISO INMOB. (94) Zona de Reyes Católicos piso de 84m. 3 dormitorios, salón, cocina, baño completo, terraza muy grande, puerta blindada, ventanas de aluminio. REFORMADO. Precio: 7.500.000 pts. 881 27 42

EL VISO INMOB. (91) Zona Val, piso de 3 dormitorios, cocina amueblada, baño completo, terraza, puerta blindada, ventanas de aluminio, suelos de gas. REFORMADO. Precio: 8.100.000 pts. 881 27 42

EL VISO INMOB. (109) Zona Estación piso de 3 dormitorios, salón, cocina amueblada, baño completo, ventanas de aluminio, puerta blindada, suelos de parquet. REFORMADO. Precio: 8.400.000 pts. 881 27 42

EL VISO INMOB. (82) Zona Reyes Católicos piso de 3 dormitorios, salón, cocina amueblada, baño completo, suelos de parquet y plisqueta, calefacción de gas natural, puerta blindada REFORMADO. Precio: 9.000.000 pts. 881 27 42

EL VISO INMOB. (114) Zona Val piso de 3 dormitorios, baño completo, cocina amueblada, calefacción de gas natural. Precio: 9.300.000 pts. 881 27 42

EL VISO INMOB. (87) Zona Copasa piso de 4 dormitorios, baño completo, salón, cocina amueblada, calefacción central y agua caliente, suelos de gas. REFORMADO. Precio: 9.400.000 pts. 881 27 42

EL VISO INMOB. (86) Calle la Esgraviata piso de 94m, 3 dormitorios, salón, cocina y baño, suelos de parquet y plisqueta. OCASION.

Precio: 9.500.000 pts. 881 27 42

EL VISO INMOB. PINTAMOS PISOS, CHALETS, COLOCAMOS Y ACUCHILLAMOS PARQUET, HACEMOS REFORMAS, PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO. 881 27 42

EL VISO INMOB. MEJOR ZONA DE EL VAL: piso de 3 dormitorios, salón, suelos de gres y parquet, contraventanas, baño completo, cocina amueblada, calefacción y agua caliente central. Precio: 14.000.000 pts. 881 27 42

EL VISO INMOB. (82) Zona Estación 3 dormitorios, 2 baños completos, salón independiente, cocina amueblada, puertas de madera, suelos de parquet, puerta blindada, gas. Precio: 17.500.000 pts. 881 27 42

EL VISO INMOB. (48) Suelo de Caravaca 3 dormitorios, baño y zona, puerta blindada, calefacción individual, salón independiente, armarios empotrados, plaza de garaje. Precio: 18.000.000 pts. 881 27 42

EL VISO INMOB. (85) CHALET EN URBANIZACION EL ROBEDAL EN PARCELA DE 1.100M. 3 DORMITORIOS, SALON, COCINA, BANO Y ASEO. PRECIO: 16.500.000 PTS. 881 27 42

EL VISO INMOB. (80) Parcela de 425m en Zona Val se puede construir 115m por dos plantas más sótano y buhardilla. Precio: 17.000.000 pts. 881 27 42

EL VISO INMOB. Parcela en urbanización Soto Largo, parcela vallada de 1000m. Precio: 4.400.000 pts. 881 27 42

EL VISO INMOB. (90) Zona Juan de Austria piso de 2 dormitorios, cocina amueblada, baño completo, armarios empotrados, puerta blindada, hall, salón independiente, suelos de gres y parquet, doble ventana en toda la casa. TOTALMENTE REFORMADO. Precio: 10.500.000 pts. 881 27 42

EL VISO INMOB. (103) CASA VIEJA DE 140M DE PLANTA PARA CONSTRUIR APROX. DOS PLANTAS DE 100M. PRECIO: 10.500.000 PTS. 881 27 42

EL VISO INMOB. (111) Chalet y lámina, en urbanización Los Paquillos, 4 dormitorios, salón con chimenea, cocina amueblada, 2 trasteros, barbacoa en pino prefabricada, piscina individual. Precio: 22.500.000 pts. 881 27 42

EL VISO INMOB. DISPONEMOS DE CHALETS DE NUEVA CONSTRUCCION Y PARCELAS EN EL CORREDOR DEL HENARES. 881 27 42

EL VISO INMOB. DISPONEMOS DE ALQUILERES EN TODAS LAS

ZONAS: SE FINANCIA SU PISO HASTA EL 100% INCLUIDA LA MEJORA 30 AÑOS. 881 27 42

Ibercasa

C/ Mado de Dax, 10-11A
3001 ALCALA DE HENARES (MADRID)

883 39 91 Fax 883 35 79

IBERCASA INMOB 1962 - Comisaría, 80 m2, 3 dormitorios, exterior, ascensor, parquet acuchillado, cocina amueblada, tendadero, baño completo, 1 terraza, 3 a/e recién pintado. Entrada: 1.000.000. L.M.: 93.151 en Alcalá de Henares

IBERCASA INMOB Pnyconsa, 82 m2, 3 dormitorios, exterior, ascensor, parquet, cocina amueblada, exterior, aluminio, 1 terraza, reformado. Entrada: 500.000. L.M.: 88.300 en Alcalá de Henares

IBERCASA INMOB 1278 Chorrito, 70 m2, 3-3 dormitorios, exterior, calef., individual, propio, parquet y terraza, baño completo, cocina, 1 terraza, 3 a/e, puerta blindada. Entrada: 300.000. L.M.: 78.000 en Alcalá de Henares

IBERCASA INMOB 1950 Viesa, Chorrito, 110 m2, 3 dormitorios, exterior, calefacción y agua central, ascensor, parquet, cocina amueblada, 2 baños, 2 terrazas cerradas, 4 a/e, puerta blindada. Entrada: 1.000.000. L.M.: 104.000 en Alcalá de Henares

IBERCASA INMOB 1984, Reyes Católicos, 72 m2, 3 dormitorios, exterior, parquet, baño completo, 1 terraza, puerta blindada, "reformado". Entrada: 300.000. L.M.: 69.650 en Alcalá de Henares

IBERCASA INMOB 1990 Reyes Católicos, 60 m2, 2 dormitorios, vitrasil, comedor independiente, baño completo, excelente situación. Entrada: 300.000. L.M.: 58.000 en Alcalá de Henares

IBERCASA INMOB 1154 Reyes Católicos, 75 m2, 3 dormitorios, exterior, calefacción individual, gas natural, ascensor, gres, cocina, baño completo, 1 terraza, 2 a/e, exterior, aluminio, puerta blindada. Entrada: 500.000. L.M.: 80.500

IBERCASA INMOB 1935 Tabla pintora, 98 m2, 3 dormitorios, exterior, calef. individual, gas natural, ascensor, gres, cocina, baño completo, 1 terraza, 2 a/e, exterior aluminio, puerta blindada. Entrada: 500.000. L.M.: 80.500 en Alcalá de Henares

IBERCASA INMOB 1994, Centro, 85 m2, 4 dormitorios, exterior, cocina amueblada, gres, baño completo, terraza cerrada de 14 m2, puerta blindada, "para vivir a vivir". Entrada: 600.000. L.M.: 100.000 en Alcalá de Henares

IBERCASA INMOB 1971 Juan de Austria, 80 m2, 3 dormitorios, ext., calef., T. nocturna, ascensor, vitrasil y terraza, cocina amueblada, tendadero, baño completo, 1 terraza, patio de 17 m2, trastero independiente. Entrada: 600.000. L.M.: 88.137 en Alcalá de Henares

IBERCASA INMOB 1920 Juan de Austria, 65 m2, 3 dormitorios, ext., ascensor, terraza, cocina amueblada, tendadero, medio baño, 1 terraza, ext., alum, toma gas ciudad. Entrada: 500.000. L.M.: 82.000 en Alcalá de Henares

IBERCASA INMOB 1774 Juan de Austria, 65 m2, 3 dormitorios, ext. ascensor, cocina amueblada, baño completo, 1 terraza, 1 a/e, aluminio, escayola, baño y cocina reformada. Entrada: 600.000. L.M.: 83.900 en Alcalá de Henares

2
VEHICULOS

VENDO coche Visa Super X. M-EM, 100.000 pts discutibles. 883 06 30 tardes

SE VENDE Caravana en buen estado, con cocina, 3 fogos, nevera, armario, mesa 2 sillas, inodoro, etc. Precio: 100.000 pts. 880 20 58

NO ABANDONE su vehículo en desuso. Se lo recogerán donde lo tenga y lo tramitaremos la baja. 888 49 37

SE VENDE Opel Kadat 1.6 LS. en muy buen estado, año 91. Precio: 560.000 pts. 882 51 25/880 28 10

VENDO Suzuki GS 500 rojo, 16.000 Km., buen estado, carenada y con tubo de escape. 889 72 29

VENDO coche Fiat Cinquemila Siena M-PZ, vanda metalizado, en garantía, 1.350 Km. 881 95 75

VENDO furgoneta R-4 F-6, acristalada, recién pintada, buen estado. Precio a convenir. 889 82 48

ALUMINIO ♦ CRISTALERIA
HIERRO
R. RUBIO, S.A.

EXPOSICION Y VENTA
Gran Canal, 3 (Plaza)
Tel. y Fax: 88249 54
ALCALA DE HENARES

YALLERES
Ctra Villalbilla, Km. 1,109
Nava 18 (Polig. Gurgu) Tel.: 888 93 66
VILLALBILLA

BAPY TRAMPRA

Los mejores ambientes de Alcalá

C/ San Isidro, 1. Tel.: 881 22 79
C/ Diego de Torres, 2. Tel.: 883 12 22

Hercasa INMOBILIARIA

C. Ramón y Cajal, 8 y 10. 28001 Alcalá de Henares
Tel.: (91) 882 79 15

BOY FURNES

AMBIENTE SELECTO

Muebles Vera

MUEBLES HOGAR
DORMITORIOS - SOFAS - MESAS - TRESILLOS
LIBRERIAS APILABLES

OFERTAS TODO EL AÑO
PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

ERAS DE SAN ISIDRO, 7 TELEFONO: 883 58 72
28807 ALCALA DE HENARES (MADRID)

Su vivienda en Alcalá: desde **9.989.000** ptas.

Viviendas y Chalets "JARDÍN DE LA RINCONADA"

DIARIO DE ALCALA

889 41 62 SUS ANUNCIOS POR PALABRAS **889 42 35**

DIARIO DE ALCALA

DIARIO DE
ALCALA

889 41 62 SUS ANUNCIOS
POR PALABRAS 889 42 35

DIARIO DE
ALCALA

AGUAS VERDES
Soc. Cooperativa

-Viviendas de Protección Oficial de 2, 3 y 4 dormitorios.
-Entrada desde 811.321 pts.
-Plaza de garaje vinculada.
-En planta baja jardín individual de 90m².
-Ayudas a fondo perdido de hasta el 15% del valor.
-Préstamo hipotecario a 15 años subvencionado.

C/ CERVANTES, 2
ALCALA DE HENARES

☎ 888 48 79

VENDO coche importado de Polonia casa oficial en Alcalá de Hras. 6 años matrícula M-JU, 66 consumo, extras (caja de cambios y embrague a estrenar). Mejor verlo. Precio: 275.000 discutibles. Pasaja ITV. ☎ 396 20 56 Mañana

3

TRABAJO

NECESITO 6 personas para actividad independiente, preferiblemente idiomas aunque no imprescindible. Llamar de 13 a 17 horas. ☎ 573 84 27 **INGRESOS** extras a tiempo libre. ☎ 677 88 65

AYUDANTE de cocina con experiencia, precisa trabajar, preguntar por José Manuel. ☎ 882 10 44

TEJERO oficial de 2ª, se ofrece para trabajo, experiencia. ☎ 882 10 44 preguntar por José Manuel

SE HACEN trabajos por ordenador, visualizaciones, montajes, documentos, etc. ☎ 881 74 38

NECESITAMOS dos personas, un oficial de primera, mecánico en pruebas escéntricas, un encargado de taller con experiencia. ☎ 883 48 88

SEÑORITA distinguida, se ofrece para lectora, dama de compañía, cuidar o atender

enfermos, ofrezco mi ayuda. Seriedad y solera todo honestidad. Persona responsable. ☎ 882 83 03 de 17 a 22 h

CHICO de 16 años, 3 años de ESO, aprobado, se ofrece para trabajar, sin pretensiones, residente en Alcalá de Henares. ☎ 882 83 03 de 17 a 22 h

SE OFRECE peluquería a domicilio, contestador automático. ☎ 880 03 83

SE OFRECE chica de 17 años, secretariado, contabilidad, informática e inglés, 4 meses de exp. como dependiente en autoservicio. ☎ 888 96 81

SE NECESITA camarera para pizzería de importación. ☎ 883 10 29

SE VENDE piso en Madrid, Pl. del Comandante Fortea. ☎ 881 72 92

URGENTE regalo preciosos gatitos 1 mes. ☎ 881 32 60

NECESITO oficial/a, sueldo s/s y ¼ para llevar peluquería señoras. ☎ 881 73 46

A LA ATENCION de empresas de distribución y reparto. Me ofrezco como repartidor, conductor o preventivo, mucha experiencia sector hostelería en Alcalá de Henares, también ayudante repartidor. ☎ 889 91 68

SE DAN clases a domicilio de matemáticas, física y dibujo técnico. 1000 pts/hora. ☎ 882 88 08

SE OFRECE tubero, soldador, montador, para cualquier tipo de trabajo de tubería. ☎ 888 74 03

URGENTE Estás ganando lo que te mereces, actividad independiente compatible y rentable. Solicita entrevista. ☎ 726 62 70. De 14 a 17 h.

PROMOTORES/AS necesitan empresa líder en el sector joyería. Beneficios sin comisión desde el primer día y sin inversión alguna. Interesados, llamar de 16 a 20 h. al ☎ (91) 574 48 94

PERSONAS que deseen ganar dinero. Les ofrezco catálogo de joyería de 18 kilitos, plata de ley, chapado goldfill. ☎ (91) 331 54 78

DISTRIBUIDORA Precisa para fábrica del sector joyería, bisutería, diseño y fabricación alta calidad y beneficios sin inversión. ☎ 331 54 78

VENTA Directa producto revolucionario, dietética, cosmética y alta perfumería. Llamar de 14 a 17 h. al ☎ 726 62 70

PROFESORA de inglés nativa

y sólida con exp. ofrece clases particulares, a todos los niveles. ☎ 881 58 37

4

RELACIONES

Somos un grupo de gente simpática sin límite de edad que nos reunimos muchos días para promover actividades. Si quieres unirte a nosotros llámanos al ☎ 883 07 82 y pregunta por Petry. No te arrepentirás.

HOMBRE de 57 años desea conocer señora sin cargas, agradable, de 50 a 55 años, fines serios. Me gusta viajar. ☎ 882 05 97 a partir de 22 horas

AYUDADME le suplico por caridad, compasión y lástima a las mujeres de 16 a 36 años. Apádaros de mí que, plenso quitarme la vida para acabar con las fuertes depresiones y sufrimientos de dolor amargo y angustia que tengo debido a que ninguna chica quiere darme relaciones sexuales con sexo oral. Carlos. ☎ 889 51 03

7

ENSEÑANZA

UNIVERSARIAS de últimos cursos de carrera dan clases particulares de EGB, BUP, COU, Selectividad y asignaturas a nivel de carreras. ☎ 880 59 71/882 18 67

LICENCIADO Educación Física, entrenador nacional atletismo, prepara físicamente operarios, bomberos, policía, guardia civil, militares, INEF y a particulares, planes individualizados, entrenamientos, controles y seguimientos semanales. 5.000 pts/mes. ☎ 881 43 88 tardes

SE DAN CLASES intensivas de recuperaciones de matemáticas, física, dibujo técnico. 1000 pts/hora. ☎ 882 88 08

ESTUDIANTE de Arquitectura Técnica da clases de mate-

máticas, física y dibujo técnico para recuperaciones septiembre. ☎ 882 88 08

ESTUDIANTE universitario de clases de latín a domicilio. Experiencia seriedad y buen precio. ☎ 880 08 69

LATIN clases particulares personalizadas. BUP y COU. Buenos precios y resultados. ☎ 889 79 39, Isabel

CLASES intensivas de matemáticas, física y dibujo técnico a domicilio. ☎ 882 88 08

RECUPERACIONES agosto BUP y COU, matemáticas, física y química. Precios económicos. ☎ 888 56 51

CLASES mes agosto, zona El Val, todas las asignaturas EGB, ESO, FP, BUP, COU. ☎ 883 13 41

PROFESORA de Inglés, nativa y titulada, con experiencia, ofrece clases, particulares a todos los niveles. ☎ 881 58 37

ESTUDIANTE de 3ª de ITT da clases de apoyo y recuperaciones para alumnos de EGB y enseñanzas medias. Precio: 850 pts/hora. ☎ 881 72 35

INGLES intensivo, agosto profesorado nativo, todos los niveles, precios económicos. ☎ 888 56 51

INFORMATICA clases de manejo de los sistemas operativo DOS y WINDOWS y ofimática, precios muy asequibles. ☎ 888 56 51

CLASES de Inglés. Estudiante, nivel Cambridge, da clases de inglés a precios económicos. Celia ☎ 881 37 93

SPANISH-ENGLISH Exchange Spanish-English. Would you like improve your Spanish easily, funny and free? If so, Celia is available. ☎ 881 37 93

CONTABILIDAD profesor licenciado, imparte clases particulares a domicilio (financiera, sociedades y costas) experiencia y buenos resultados. ☎ 652 00 29

CLASES particulares durante el verano EGB, BUP, COU, FP y ESO, Matemáticas, física, química, inglés. Mucha experiencia y buenos resultados. ☎ 889 15 06. Preguntar por Eva.

SEPTIEMBRE Esta a la vuelta de la esquina. Tienes que recuperar matemáticas, física o dibujo técnico no lo dejes pa-

sar. Llama al ☎ 882 88 08

LICENCIADO En filología da clases particulares, días de recuperación de verano a alumnos de EGB, BUP, FP, ESO, COU, francés, lengua española y latín. Clases individuales. Informese de 22.00 a 23.00 horas. ☎ 883 68 90

ASEGURA TU RECUPERACION en septiembre, si te han quedado matemáticas, física o dibujo técnico, llámanos. ☎ 882 88 08

LICENCIADO En filología da clases de recuperación de verano a alumnos de EGB, BUP, FP, ESO, COU de matemáticas, física y química. Informese de 22.00 a 23.00 horas de la noche. ☎ 883 68 90

INGLES intensivos, julio y agosto. Profesorado nativo, precios económicos desde nivel 0 a avanzado. ☎ 888 56 51

INGLES Profesor nativo titulado. Da clases para empresa y toda clase de exámenes. Mucha experiencia y buenos resultados. ☎ 880 31 26

PROFESOR De inglés nativo y titulado. Da clase para empresas, preparación para E.O.I. y toda clase de exámenes. Mucha experiencia y altos resultados. ☎ 880 31 26

ESTUDIANTE de 4ª de Ciencias Físicas, da clases de física, matemáticas y química, a estudiantes de BP y COU. ☎ 889 25 73

LDA. FILOGIA inglesa, da clases de inglés. Precio: 800 pts/hora dos personas 1000 pts/hora. ☎ 882 76 88 / 889 97 66

INFORMATICA manejo de sistemas operativos, DOS y windows, ofimática. Precios muy asequibles. ☎ 888 56 51

SPANISH classes for foreign student, cheap and professional. Celia ☎ 881 37 93

8

VARIOS

SE VENDE cachorro Rodbailler hombre, excelente perfil grt. Precio: 80.000 pts, negociables. ☎ 889 97 50/879 26 13

AYUDAMOS a controlar tu peso y manejarlo. ☎ 416 21

58, tardes **REGALO** gatitos, raza común Europea. Interesados llamar al ☎ 883 59 74

MI GRAN RESPETO y admiración al grupo CAJE por la labor social, cultural y humana que desarrolla y sobre todo a PILAR la madre de Juan Alberto Sánchez, por la fuerza y tenacidad, al lado de sus hijos a los cuales les tiene entregada su vida. Te lo desean tus hermanos desde su pequeño rincón. **TE QUEREMOS**, Mauri, Soñaria y Encarna **CACHORROS** Boxer, atigrados y leoneses, raza cortada. ☎ 879 28 69

AJ. 81 S.A.
EN LIQUIDACION

En la Junta Universal celebrada el 15 de Julio del presente año, se ha acordado por unanimidad la disolución de la Sociedad, nombrando liquidador a D. Aureliano Carramolino Morales, con poderes suficientes para liquidación de la misma.

El liquidador

SE BUSCAN personas para compartir viaje de Madrid a Tarreveja, posibles paradas si es necesario, máximo 5 personas, salida domingo 30 de julio mañana. ☎ 888 31 67 **DERECHO** a elegir, tener un piso excesivo y poco dinero, no es algo que la gente elija por sí misma, nosotros podemos mostrarte cómo cambiarlo. ☎ 718 10 13 de 14 a 17

AYUDA A DOMICILIO
ENFERMOS Y ANCIANOS
CANGUROS
Y SERVICIOS NOCTURNOS
SERVICIO PERMANENTE
LLAME Y LE INFORMAREMOS
☎ 888 49 41

CAMADA DE PERROS DE CAZA
PADRES GRANDES CAZADORES
BARATOS
☎ 889 07 61

TABERNA EL CUARTO

TODO TIPO DE APERITIVOS,
DESAYUNOS Y MUCHO MAS
EN RACIONES

GRAN BARBACOA EN TERRAZA
ABIERTO DESDE LAS SEIS HASTA
LAS DOS DE LA MADRUGADA

FIESTA MARINERA CADA FIN DE MES

TALAMANCA, 7

ALCALA DE HENARES

Escuela Universitaria de Magisterio "CARDENAL CISNEROS"

(Centro privado adscrito a la Universidad de Alcalá de Henares.)



*Especialidades de Maestro y Educador Social
*Educación Infantil
*Lengua Extranjera
*Audición y Lenguaje
*Educación Primaria
*Educación Especial
Tel.: 889 12 54
Fax: 888 82 81
C/ Cuesta de Teatinos, s/n 28805 Alcalá de Henares (Madrid) Apartado 1088

Hercesa INMOBILIARIA

C. Ramón y Cajal, 8 y 10.
23801 Alcalá de Henares
Tel.: (91) 882 79 15

Su vivienda en Alcalá:
desde
13.500.000 pts.

Edificios
"LAS CIGÜEÑAS"
4 DORMITORIOS

DIARIO DE
ALCALA

889 41 62 SUS ANUNCIOS
POR PALABRAS 889 42 35

DIARIO DE
ALCALA




**INSTALACIONES COMERCIALES
MAMPARAS DE BAÑO
FRENTE DE ARMARIO**

Gran gama de murales y cristales mateados para decoración. Puertas, ventanas, locales comerciales, terrazas, etc.

EXPOSICIÓN Y VENTA: Manuel Merino, 19. 888 07 89
TALLERES: Pol. Industrial La Esgaravita, nave 54.
Tel y Fax: 882 28 56



C/ Alicante, s/n. ALCALÁ DE HENARES (Madrid)
Tel.: 883 59 40



**Cervecería
Restaurante**

Su paso obligado en Ferias

Puerta del Vado, 9
ALCALÁ DE HENARES

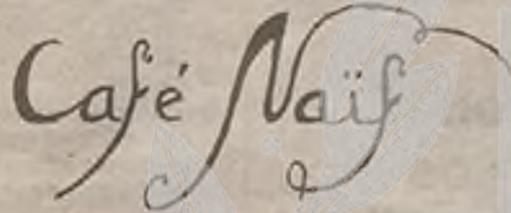
RESERVAS:
Tel.: 881 98 64

BAR BODEGA SANCHEZ
ESPECIALIDAD EN VINOS A GRANEL
GRAN SURTIDO EN LICORES

Felices Fiestas

C/ Entrepeñas, 4. Local 122
CENTRO COMERCIAL NUEVO ALCALA

Un clásico intemporal de la tarde-noche alcalaína



Especializados en:

- Caipiriña
- Agua de Valencia

Santa María la Rica, 6. ALCALÁ

**BAR - CHURRERIA
FERRAZ**

Abierto de 5 de la mañana a 8 de la tarde
Tel.: 883 64 33 - ALCALÁ DE HENARES

BAR DEL RIO
Abierto de 7 a 21 horas.
ESPECIALIDADES EN DESAYUNOS

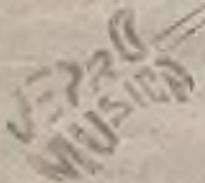
(BOLLERIA ARTESANA)
PORRAS Y CHURROS
TOSTADAS
CHOCOLATE
SANDWICHES
TAPAS VARIADAS

Galerías Santa Teresa
Pto. nº 43
Tel.: 883 31 43
Alcalá de Henares

**CHOCOLATERIA CHURRERIA
LA VERA**
Abierto desde las 6 de la mañana

Centro comercial Nueva Alcalá
Local 152 (planta baja) Alcalá de Henares

VEPROMUSICA



Instrumentos musicales
Alquiler e instalación de equipos de sonido
Cursos durante todo el año de:
Guitarra clásica
Guitarra eléctrica.
Teclados
Acordeón
Solfeo

Daoiz y Velarde 8.
Tel.: 882 31 49

**CHURRERIA
CHOCOLATERIA
ASTURIAS**

Desayunos y meriendas

Abrimos a las 6 de la mañana todos los días

Av. Lope de Figueroa, 12.
Local 3
ALCALÁ DE HENARES

**SE NECESITAN
REPARTIDORES
CON MOTO**

**TURNO
DE MAÑANA**

☎ 889 41 62

Se alquila la discoteca de Camarca, para discoteca o similar. Ofertas hasta el 31 de agosto. Información en Centro Social Cultural de 8 a 9, C/ Soledad, 16.

**VENDO
O
ALQUILO**

**LOCAL
COMERCIAL**

Junto al Paseo de la Estación y Vía Complutense

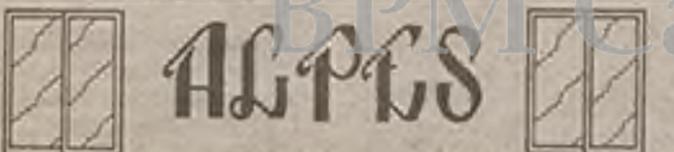
- * 380 m² de exposición, oficinas, almacén, etc.
- * Totalmente acondicionado.

☎ 880 14 99



**DISFRUTE DE SU
TERRAZA DE VERANO**
Desayunos, Hamburguesas y Platos combinados

C/ Hernán Cortés • Tel.: 882 90 14 • Alcalá de Henares



ALUMINIO Y PVC
FABRICACION PROPIA

Frentes de Armario y Terraza
Manparas de Baño
Puertas y Ventanas totalmente herméticas
PERFILES CON ROTURA DE PUENTE TERMICO
PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

C/ Andres Saborit, 10
Tel.: 880 90 33




**CERVECERIA EL
ALMACEN**
LA NUEVA DIRECCION TE INVITA A FORMAR PARTE DEL MEJOR AMBIENTE DE ALCALA

VIA COMPLUTENSE, 42 (Frente a Simago)
ALCALA DE HENARES

LORENTE BAR CAFETERIA

Especialidad en Tapas Variadas
Sandwich y Hamburguesas
Café Irlandés

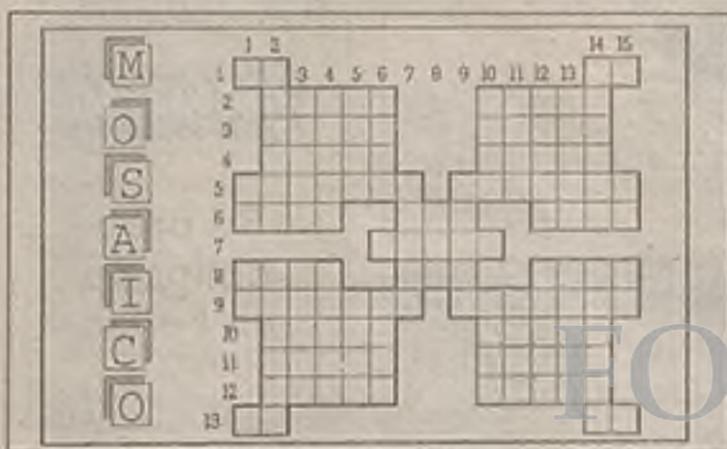
RÍO GUADARRAMA, 10 - TEL. 881 70 76 - ALCALA DE HENARES

**RESTAURANTE
San Diego**

ESPECIALIDAD EN CARNES A LA BRASA

Plaza San Diego, 5, 1º Izqda
Telf.: 888 30 97
Alcalá de Henares

CRUCIGRAMA (Por KLOSTAN)



HORIZONTALES.— 1. Repetido madre. Marchar. 2. Graduación de una escala. 3. Cerro. Silencio. 4. Desfallecidas. Golpear con la maza. 5. Arrendatarios. Soldados de caballería rusos. 6. Relativo al año. Ave palmípeda. Cure. 7. Lugar espacioso rodeado de casas. 8. Sentido amor. Madre de María. Tarugo de madera para tapar un hueco. 9. Andar a pie. Repasar. Región de Austria. Filones de metal. 11. Cuarzo jaspeado de colores muy vivos. Vano, fútil. 12. Tela muy fuerte. Pl. Nivelar. 13. Matriculá naviera. Cierta contracción gramatical.

VERTICALES.— 1. MIL. Negación castiza. Símbolo del actínio. Decimoséptima letra. 2. Isal de coral con forma de anillo. Quitale a ella la vida. 3. Italiano. Compañero, camarada. 4. Reverberación solar. Hablarán, comentarán. 5. Labran la tierra. Percibe. 6. Calvo, sin pelo. Símbolo del fósforo. Flancon. 7. Terreno edificable. 8. Perro. 9. Captura, apresar. 10. Hija de la noche. La primera. Principio árabe. 11. Dueñas. Vaso sanguíneo. 12. Arcilla blanca para escribir en los encerados. Recipiente grande para diversos usos, pl. 13. Reino de Ulises. Postura yópica. 14. Alzaron, levantaron. Hogareña. 15. Letra ventriona. Conozco. Matriculá gallega. Cincuenta.

RESPUESTAS

HORIZONTALES.— 1. MARCHAR. 2. ESCALA. 3. CERRO. 4. GOLPEAR. 5. ARRENDATARIOS. 6. RUSOS. 7. CURIA. 8. TALLER. 9. A PIE. 10. REPASAR. 11. FILONES. 12. TELA. 13. MATRICULA. VERTICALES.— 1. MIL. 2. ISAL. 3. ITALIANO. 4. REVERBERACION. 5. LABRAN. 6. PERCIBE. 7. TERRENO. 8. PERRO. 9. CAPTURAR. 10. NOCHE. 11. DUEÑAS. 12. ARCILLA. 13. REINO. 14. ALZARON. 15. LETRA.

SOPA DE LETRAS (Por KLOSTAN)

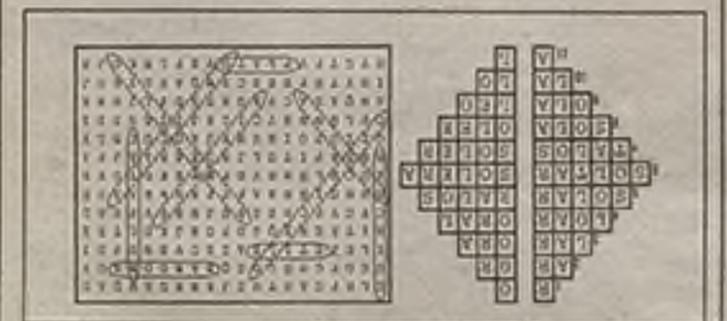
Localice en la sopa de letras las palabras cuyas definiciones se dan abajo. Puede encontrarlas en cualquier sentido o dirección.



BUSCAR

1. Alegoría que caracteriza a los escritores y traductores. 2. Porquería y todo corrompido. 3. Exclamación que se usa para expresar ruido, explosión y golpe. 4. Ave de rapiña, común en España. 5. Cuidadoso, exacto y activo. 6. Minoría selecta o rectora. 7. Resultado de una perfecta salud. 8. Acumulación de cosas en el tubo digestivo. 9. Picar con la punta de un palo. 10. Hembra del hurón.

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS



El actor David Hasselhoff

Culto al cuerpo con otra entrega de "Los vigilantes de la playa"

Antena 3 emite 22 nuevos capítulos

José Prieto
MADRID

Conocida es la obsesión de un sector de la sociedad norteamericana por la estética del cuerpo. Ejemplo de ello es la serie "Los vigilantes de la playa", que emite Antena 3 TV y que ha alcanzado importantes índices de audiencia. Para los toreros de esta serie, Antena 3 TV anuncia que a partir de hoy lunes se emitirán 22 nuevos capítulos de "Los vigilantes de la playa", donde continuaremos enterándonos de los avatares de estos jóvenes. El teniente Mitch Buchan-

non (David Hasselhoff); la escultural C.J. Parker (Pamela Anderson); Matt Brody (David Charvet); la teniente Stephanie Holden (Alexandra Paul) y el resto de socorristas, continuarán en estos capítulos, a los que se unen en los nuevos la actriz Yasmine Bleeth y el actor Jason Simmons. Yasmine Bleeth interpreta el papel de hermana menor de Stephanie Holden, Caroline, quien tras una desastrosa relación sentimental intenta rehacer su vida junto a su hermana; Jason Simmons encarna a un entrenador de futuros vigilantes.

'Cita en San Luis', de Vincente Minelli, en "Qué grande es el cine"

"Vamos tirando", en TVE-1

J.P.
MADRID

La tercera película de Vincente Minelli se tituló "Cita en San Luis", película que, entre otras cosas, es conocida por ser la primera que Minelli hizo con Judy Garland, que ya había abandonado sus papeles de niña, y con la que se casó poco después. José Luis Garci y sus tertulios han elegido esta película para su "Que grande es el cine", aunque hay quienes piensan que con ser una película buena tiene poco sentido incluirlas en un programa que pretende hacer una selección

de películas que han dejado huella en la historia del cine. La historia de una familia que tiene que trasladarse de San Luis a Nueva York, con todo lo que eso reporta, es la base argumental de esta película, un melodrama musical que no está entre lo mejor de este gran director. También a partir de hoy, la primera cadena de TVE emitirá 19 nuevos episodios de la serie "Vamos tirando", en las que se narra la historia de Cathy Hale y Dolores Dixon, divorciada, y viuda, que con dos hijos cada una deciden unirse para salir adelante.



CADENA SER
Dial: 103.1 - F.M.

06:50-09:00.- Hoy por Hoy (Información Local).
09:55-10:00.- Desconexión publicitaria y avance de noticias.
10:03-12:20.- Ser Henares de la mañana (Magazine).
12:20-14:00.- Hola Madrid (Magazine Regional con J. Luis Arriaza).
14:05-14:30.- Hora 14 Ser Henares (Información Local).
15:10-16:00.- Ser Henares Deportivo (Información Deportiva).
16:30-18:33.- Ser Henares La Ventana (Desconexión publicitaria).
19:03-20:00.- El Foro (Información Regional).
20:15-20:25.- Hora 20 en Ser Henares (Información Regional).
22:20-23:31.- Ser Henares Hora 25 (Desconexión publicitaria).
23:58-00:31.- Ser Henares El Larguero (Desconexión publicitaria).
Resto del horario: Programación nacional en cadena, con boletines informativos a todas las horas en punto.

ONDA CERO ALCALÁ
Dial: 87.7

08:00-13:00.- Protagonistas (Luis del Olmo).
13:00-14:00.- Protagonistas local. (M. Castilla).
14:00-14:35.- Noticias de las 14,00 h.
14:35-15:00.- Inf. local.
15:00-16:00.- Un mundo sin barreras.
16:00-17:00.- Lo que hay que oír en... (Stella Zalacain).
17:00-20:00.- La radio de Julia.
20:00-00:00.- La Brújula.

R.K. 20
Dial: 107.7

09:00-14:00.- La sombrilla.
14:00-14:30.- Informativo Nacional.
14:30-15:00.- Redacción 20.
15:00-16:00.- Los 20 de R.K.
16:00-20:00.- Desde el tejado "Con hielo".
20:00-23:00.- El túnel del tiempo.
23:00-24:00.- La hora de los oficios.

Radio Actividad
Dial: 107.4

Lunes
17:00-18:00.- Liberación animal.
22:00-23:00.- No somos nada.
Martes
20:00-21:00.- Café de pombo.
21:00-22:00.- Futuro imperfecto.
23:00-24:00.- Luces de neón.
Miércoles
20:00-21:00.- El resol.
21:00-22:00.- El espejo del agujero.
Jueves
17:00-18:00.- El alquimista loco.
19:00-20:00.- Pura vida.
22:00-23:00.- Delicatessen.
Viernes
19:00-20:00.- Deporte activo.
22:00-23:00.- Planeta ruido.
23:00-24:00.- La plaza de Babel.
Sábado
17:00-18:00.- Pisando fuerte.
19:00-20:00.- Tiempos nuevos.
20:00-22:00.- Propagando la enfermedad.

Programación de Lunas a Sábado de 17:00 a 24:00 h.
Música sin palabras de 24:00 a 17:00 h.

	TVE 1	LA 2	TELEMADRID	TELE 5	ANTENA 3	CANAL PLUS
MAMANA	07.30.- GIMNASIA INFANTIL 07.25.- T Y T 07.55.- ESTAMOS DE VACACIONES 10.30.- CLUB DISNEY DE VERANO 11.30.- LAS HISTORICAS DE CLARISSA 12.00.- EL INCREIBLE HULK 12.45.- VAMOS TIRANDO 13.10.- SEA QUEST 14.00.- INFORMATIVO TERRITORIAL 14.30.- BLOSSOM	09.00.- OTROS PUEBLOS 10.00.- DOCUMENTOS DE LA HISTORIA. LOS HABSBURGOS 11.00.- VACACIONES DE CINE "Adiós a las armas" Dirección: Frank Borzage Durante la I Guerra Mundial, entre las tropas americanas destinadas en Europa, un joven teniente es destinado a conducir ambulancias. 12.30.- CARMEN SAN DIEGO 13.00.- PINNAC	08.20.- ELENA Y SUS CHICOS 09.10.- PASACALLE 10.00.- TELENOTICIAS 10.20.- A TRAVÉS DEL TIEMPO 11.10.- LOS CHICOS DE BEVERLY HILLS 11.35.- LOS CAZAFANTASMAS 12.00.- LOS PICAPIEDRA 12.25.- LA BANDA DE BUGS BUNNY 12.40.- METEORO 13.05.- DANIE EL TRAVIESO 13.30.- CASPER	08.00.- PIXIE Y DIXIE 08.20.- JOHNNY Y AMIGOS 08.40.- CAMPAMENTO CANDY 09.00.- SONIC 09.25.- LOS TROTAMUNDOS 09.55.- HE-MAN 10.20.- SUPER BOY 10.45.- TARZAN 11.05.- MATINAL DE CINE "Bahía de Palma" (Esp/1962) 12.55.- LAS NOTICIAS 13.00.- ALAPULCO HEAT 13.50.- VEREDICTO	06.35.- TELE-N 07.35.- LA LLAMADA DEL OESTE 08.00.- CLUB MEGATRIX 10.35.- PUNKY BREWSTER 11.05.- UN ROBOT EN CASA 11.25.- LA TRIBU DE LOS BRADY 12.05.- BATMAN 12.35.- LOS PRIMEROS DE LA CLASE 13.00.- BONANZA 14.00.- ALF 14.30.- PRIMOS LEJANOS	08.30.- DIBUJOS ANIMADOS 09.00.- BUENOS DIAS, BUENOS CLIPS 10.00.- CINE: "La familia Addams. La tradición continúa" 11.32.- CINE AÑOS DE CINE: "Entrevista" 13.16.- PIEZAS: Canela que tú me dieras 13.35.- LOS 40 PRINCIPALES 14.00.- TELESERIE: Mi viaje rockero 14.30.- MÁS DEPORTE
TARDE-NOCHE	15.00.- TELEDIARIO 1 15.42.- EL TIEMPO 15.45.- AGUJETAS DE COLOR DE ROSA 17.05.- NOTICIAS 17.15.- TEMPORADA DE CINE: "No pasa nada" 18.40.- SE HA ESCRITO UN CRIMEN 19.30.- OBJETIVO INDISCRETO 20.00.- SERIES DE ORO: "Verano azul" 21.00.- TELEDIARIO 2 21.30.- EL TIEMPO 21.35.- YO Y EL MUNDO "Los padres no saben nada" Dir: David Trainer Int: Ben Savage, William Daniels. 22.05.- CUANDO CALIENTA EL SOL	15.00.- CIFRAS Y LETRAS 15.30.- GRANDES DOCUMENTALES 16.30.- LOS PUEBLOS 17.00.- CINE DE BARRIO "La noche y el alba" Dir: José María Forqué Int: Francisco Rabal, Zully Moreno. 18.35.- LOS FANELLI 19.00.- AQUÍ HAY NEGOCIO 19.30.- QUIÉN ES EL JEFE 20.00.- NORTHWOOD 20.30.- JUGUEMOS AL TRIVIAL 21.00.- LINGO 21.40.- LA 2 NOTICIAS 22.00.- ¡QUE GRANDE ES EL CINE! "Cita en San Luis" Dirección: Vicente Minnelli Intérpretes: Judy Garland, Margaret O'Brien.	14.00.- TELENOTICIAS 14.55.- EL TIEMPO 15.00.- ROSEANNE 15.30.- CINE DE TARDE "Odio en las aulas" (USA/1970) Director: Paul Bogart. 17.15.- EL PROGRAMA DE ANA Tema de hoy: "Locos por gastar" 18.25.- OLÉ TUS VIDEOS 19.15.- MADRID DIRECTO 20.30.- TELENOTICIAS 21.25.- EL TIEMPO 21.30.- CINE UNA DEL OESTE "Los siete magníficos" (USA/1960) Director: John Sturges.	14.30.- LAS NOTICIAS (1a. edición) 15.00.- ¿QUE ME DICES? 15.35.- TARDE DE CINE "El pequeño Ninja" (USA/1993) Dir: Stephen Furst Int: Stephen Furst, Ted Jan Roberts. Kevin es la nueva estrella de cine con su personaje Ninja Boy. 17.15.- MCGYVER 18.10.- LUPIN 18.55.- LAS NOTICIAS 19.00.- LA RULETA DE LA FORTUNA 19.35.- SU MEDIA NARANJA 20.30.- LAS NOTICIAS 21.15.- TELECUPO 21.25.- KARAOKE 22.00.- EXPEDIENTE X 22.50.- LOS INMORTALES II	14.59.- NOTICIAS 15.35.- TELECINE "Regresar al pasado" (USA/1989) Dirección: Larry Elikann Intérpretes: Connie Sellecca, David Dukas Sheila Powers, una famosa actriz americana, asesina a su marido en la madrugada del Año Nuevo de 1990. 17.25.- EL EQUIPO A 18.15.- SOMOS DIEZ 19.10.- CALIFORNIA DREAMS 19.35.- LOS VIGILANTES DE LA PLAYA 20.25.- A TODA PAGINA 20.29.- NOTICIAS 21.34.- CINE "Rumbo al sur" (CAN/1993) Dirección: Fred Gerber Intérpretes: Paul Gross, David Marciano	15.00.- CINE: "Volver a enamorarse" 16.44.- CINE. JOVENES Y REBELDES: "Doble en la carretera" 17.50.- CINE: "El pico de las viudas" 19.25.- INFANTIL: Clásicos animados 19.35.- DIBUJOS ANIMADOS: Duckman 20.00.- AVANCE REDACCION 20.05.- TELESERIE: Club de media noche 20.30.- TELESERIE: Barra libre 21.30.- NOTICIAS 21.53.- CONTRARRELOJ 22.00.- ESTRENO CANAL: "La casa de los espíritus" Dir: Bille August Int: Meryl Streep, Jeremy Irons
MADRUGADA	23.50.- CINE DE VERANO "Alien Nación" Dirección: Graham Baker Intérpretes: James Caan, Terence Stamp Los habitantes de Los Ángeles se han acostumbrado a convivir con los extraterrestres allí aposentados. 01.35.- TELEDIARIO 3 01.50.- GARIBALDI 02.45.- SIN FRONTERAS 03.30.- ¿COMO LO VEIS? 03.55.- ¿COMO LO VEIS? (Repetición) 04.25.- TELEDIARIO 4 04.55.- DESPEDIDA Y CERRE	01.00.- CINE CLUB. COLECCIÓN KILLIAMS. CINE MUJO "El águila negra" Dirección: Clarence Brown Intérpretes: Rodolfo Valentino, Wilma Banky Mientras inspecciona su regimiento personal, la Zarina centra su atención en un joven teniente, el apuesto Vladimir Doubrovski. 02.15.- DOCUMENTOS DE CINE 03.10.- WORLD ENTERTAINMENT REPORT 04.00.- DESPEDIDA Y CIERRE DE PROGRAMACIÓN.	00.05.- LUNA DE MIEL. Programa concurso presentado por Mayra Gómez Kemp. 01.50.- TELENOTICIAS. 01.55.- CINE: SALA DE MADRUGADA: "sal y pimienta" (GB/1968) Director: Richard Donner. 03.45.- INFORMACIÓN CULTURAL DE LA CAM.	23.50.- EL SEÑOR DE LAS TINEBLAS "Asesor de imagen" 00.45.- ENTRE HOY Y MAÑANA 01.15.- HISTORIAS DE LA CRIPTA "Página de sucesos" 01.45.- CINE "Vampiros enamorados" (GB-USA/1970) Dirección: Roy Ward Baker Intérpretes: Peter Cushing, Ingrid Pitt. 03.15.- NOVEDADES INCREIBLES 03.40.- SEÑOR PRESIDENTE "Momentos privados"	23.20.- CINE "Party Camp" (USA/1986) Dirección: Gary Graver Intérpretes: Andrew Ross, Kerry Braninan. 01.00.- NOTICIAS 01.30.- CINE DE MADRUGADA "Bueno y tierno como ángel" (Esp/1988) Dir: José M. Blanco Int: Montse Bayo, José M. Blanco 03.25.- TELEVENTA 04.25.- CINE DE MADRUGADA "A través del lago" (USA/1968) Dir: Tony Maylan Int: Anthony Hopkins, Ewan Hooper	... Esteban Trueba aspira a casarse con Rosa del Valle. La muerte repentina de ésta es presentada por su hermana, quien se sume en un total mutismo, del que sale el día en que Esteban pide su mano. 00.26.- CINE: "Tres palabras" 02.00.- CINE: "Ladrón de bancos" 03.31.- CINE: "Crimen en familia" 05.08.- CINE: "La mitad oscura" 07.06.- DOCUMENTAL: La ley de Nueva York.



El Cine en Casa

"Regresar al pasado"
15.35 ANTENA 3

La siempre bella Connie Sellecca es el único gancho de "Regresar al pasado", telefilm demencial sobre una famosa actriz que asesina a su marido una Nochevieja y el destino le concede una segunda oportunidad, trasladándola hacia el pasado un año.

"El pequeño Ninja"
15.35 TELE 5

Tiene poco de contundente y aún menos de interesante. Rutinaria historia sobre un actor juvenil especializado en papeles de "ninja" que se escapa de casa "para poder vivir como un chico normal". Traumática

"La noche y el alba"
17.00 LA 2

El desaparecido realizador José María Forqué firmó alguna de las películas temáticamente

"distintas" en el triste panorama cinematográfico español de los 50. "La noche y el alba" (1958), protagonizada por Paco Rabal, narra una trama policíaca de tintes dramáticos, con la muerte accidental de una mujer como inicio.

"No pasa nada"
17.15 TVE 1

Otra historia más sobre adolescentes con problemas y esforzados educadores dispuesta a ayudarles. Kevin Dillon es su principal protagonista.

"Rumbo al sur"
21.34 ANTENA 3

Resulta sorprendente que la mayoría de las cadenas -y especialmente Antena 3 y Tele 5- programen en "prime time" pseudo-largometrajes de tufo televisivo, por la simple razón de ser baratos e inéditos, y releguen el buen cine a las madrugadas o las

mañanas. Esta noche, A3 emite un programa doble impresentable, con una primera cinta policíaca, "Rumbo al sur", y otra segunda, comedia juvenil, "party camp", de nulo interés, sin ningún nombre conocido en el reparto o tras la cámara, cuya única virtud es haber sido realizadas en 1993 y 1986 respectivamente.

"Cita en San Luis"
22.00 LA 2

Vicente Minnelli dirigió a una juvenil Judy Garland en "Cita en San Luis" (1944), basada en el famoso musical de la época "Meet me in St. Louis". Una familia numerosa, a principios de siglo, se resiste a viajar desde su provinciana ciudad hasta Nueva York, siguiendo los pasos del padre.

"Alien Nación"
23.50 TVE 1



Anthony Hopkins (Ant.3-04.25)

Las intrigas policíacas protagonizadas por dos agentes de lo más variopinto pero condenados a entenderse merocerían varios tomos en una historia del cine. "Alien nación" es una de las más curiosas en su planteamiento inicial: la colaboración entre un policía humano y otro

extraterrestre, en una sociedad futura donde los alienígenas conviven con nosotros y forman una minoría racial con problemas similares a los de negros o hispanos. No obstante, pronto la curiosidad inicial se ahoga en medio de un caso criminal bastante convencional. James Caan está bastante bien en su papel de duro policía con corazóncito.

"El águila negra"
01.00 LA 2

Rodolfo Valentino es una héroe al estilo Robin Hood en la muda "El águila negra", simpática película de aventuras en la que el idolo de las jóvenes de los años 20 es un oficial de los cosacos en la Rusia zarista.

"A través del lago"
04.25 ANTENA 3

Historia de un deportista que pretende batir el récord de velocidad en el agua de un lago.

DIARIO DE ALCALA

AÑO IV, NÚMERO 913, LUNES 28 DE AGOSTO DE 1995.
EDITA: Comunicaciones del Henares, S.A.
IMPRIME: Dávila de Avila.
Depósito Legal: AV-183-1992
Redacción, Administración y Publicidad: Plaza de Navarra, 3
Alcalá de Henares (28304)
Teléfonos: 899 42 35 y 899 41 62
Fax: 899 51 15.

LA MIRILLA



EL RAP FUE EL PROTAGONISTA DEL SÁBADO NOCHE EN DAGANZO merced a la "Fiesta de la Juventud" que organizó el Ayuntamiento en la plaza de toros de la localidad. "Club Social", "Kool Dj" y "Trance virtual" fueron los tres grupos que amenizaron la velada juvenil, la cual no contó con la asistencia esperada de público. Y es que la marcha en mountain bike de la mañana del domingo provocó la "espantada" entre aquellos que querían estar en plenitud de condiciones para participar en la carrera.

PANORAMA

En busca de un nuevo "Santo"

El proyecto para revivir la figura del detective "El Santo", interpretada por Roger Moore en la famosa serie de televisión de la década de los sesenta, tiene dificultades para encontrar un actor que desempeñe el papel del conocido Simon Templar.

Según publica el dominical londinense *The Sunday Times*, una lista de actores entre los que se encuentran los populares Arnold Schwarzenegger, Mel Gibson, Hugh Grant, Kenneth Branagh y Ralph Fiennes han declinado aceptar la oferta de interpretar el papel de Simon Templar efectuada por los estudios "Paramount".

En el caso de los actores británicos, todo parece indicar que éstos prefieren por ahora interpretar papeles de personajes "malvados", agrega el periódico londinense.

Esta situación ha provocado recrimina-

ciones entre las principales figuras de la industria del cine de las Islas Británicas, puesto que puede amenazar los planes para actualizar otras famosas series como "Los Vengadores" o "El Prisionero".

A causa de las dificultades para encontrar un actor para dicho papel, el comienzo de la filmación de la película "El Santo", con un presupuesto de 30 millones de libras esterlinas (48 millones de dólares) ha sido pospuesta al próximo mes de febrero.

David Puttnam, productor cinematográfico y consejero sobre política gubernamental en esta materia, afirma al dominical que las dificultades para encontrar un actor principal para dicho papel plantea serias preguntas e interrogaciones sobre las ambiciones y aspiraciones comerciales de la industria británica del cine.

RUEDO IBÉRICO

El mando del mundo

Pedro Fernaud

El terrible fracaso europeo en la antigua Yugoslavia subraya el declinar de Europa en el mundo. Ni siquiera somos capaces de poner orden en nuestra propia casa. Quizá tengan razón los neoc conservadores americanos cuando proclaman que sólo los Estados Unidos pueden dirigir el mundo. Según ellos es la única civilización global, universal, en el planeta; su sistema de valores es emulado en todo el mundo, su tecnología ha revolucionado la forma de vivir de la Humanidad y ha sido la fuerza impulsora de la globalización mundial. En un mundo atribulado por sangrientos odios de origen étnicos, y a pesar de los arraigados prejuicios étnicos dentro de su propia sociedad, los Estados Unidos se presentan ante el mundo como la única nación grande, plural étnicamente y comprometida con la libertad como para dirigir a las otras. Si los Estados Unidos desaparecieran mañana, es más que dudoso que los japoneses, los alemanes o los rusos tuvieran la posibilidad o la capacidad de dirigir el planeta. Ninguno de estos pueblos tiene la suficiente complejidad y diversidad. En *La Rebelión de las Masas*, Ortega se preguntaba hace setenta años: "¿Es tan cierto como se dice que Europa esté en decadencia y resigne el mando, abdicar? ¿No será esta aparente decadencia la crisis bienhechora que permita a Europa ser literalmente Europa?" La evidente decadencia de las naciones europeas, ¿no era a priori necesaria si algún día habían de ser posiblemente los Estados Unidos de Europa, la pluralidad europea sustituida por su formal unidad?". Ortega pecó de optimismo histórico o los europeos hemos llegado tarde a nuestra cita con el Destino. Todo parece indicar que los Estados Unidos de América van a sustituir a Europa en el mando del mundo. Sólo cabe esperar que este desplazamiento de poder sea parcial, a la vista de la gigantesca dificultad de los problemas mundiales, superior a los recursos materiales, morales y militares de un solo poder político. Quizá Europa tenga todavía una oportunidad de liderazgo mundial, si lo comparte estrechamente con los Estados Unidos. Entonces el heredero de Europa, según el planteamiento orteguiano, será Occidente, es decir el Mundo Atlántico.

QUÉ GENTE

José María Aznar aprende relaciones internacionales

El presidente del Partido Popular, José María Aznar, está haciendo un aprendizaje a marchas forzadas de política internacional, y su partido, y es de esperar que con la colaboración en lo que pueda del Ministerio de Asuntos Exteriores, le ha preparado un periplo por varios países sudamericanos para que se vaya curtiendo en esas lides que previsiblemente le tocará representar, si las previsiones se cumplen. Pero su aprendizaje y su liderazgo internacional se extiende también al ámbito deportivo, ya que ha sido el vencedor del torneo internacional de "paddle-tenis", disputado en Playetas Bellver en la urbanización de Oropesa, en la provincia de Castellón, donde pasa sus vacaciones.

María del Mar Bonet triunfa en Escocia

La cantante María del Mar Bonet ha tenido un resonante éxito en el festival cultural de Edimburgo (Escocia). Sus ritmos importados de las dos orillas del *Mare Nostrum*, su voz de registros variados su sentimiento, su profesionalidad y su compromiso con la cultura mediterránea le sirvió para conectar desde el primer momento con el público escocés, porque la cantante catalana derrocha universalidad en los temas que interpreta.

Martes y Trece "se divorcian" de mutuo acuerdo

El popular dúo humorístico "Martes y Trece" ha decidido separarse de mutuo acuerdo y continuar sus carreras artísticas por separado, tras veinte años de fructífera unión. Josema Yuste ha iniciado esta nueva experiencia con el rodaje de "Adiós, Tiburón", una película de Carlos Suárez.

CAIDA • GRASA • CASTA • SEBORREA • ETC.

NADIE SABE MAS DE TU CABELLO

**CENTRO CAPILAR
MARIANO
GARCIA**

MADRID

C/ALFONSO PRADERA, 34 - 1º - TEL. 571 96 34
ALFONSO PRADERA, 35 - TEL. 544 61 67
TIPO K - 14 - TEL. 576 30 38
ORDIZ - 7 - TEL. 534 92 44
SAGUNTA - TEL. 532 90 38
MURCIAMANTEL - TEL. 634 34 43

VALADOLID - TEL. 951 73 33
ZARAGOZA - TEL. 491 87 17
GIRONA - TEL. 972 94 92
ORDES - TEL. 938 131 41

VILLAVIEJA - TEL. 945 29 10 09
VALENCIA - TEL. 972 26 95 29
BARCELONA - TEL. 947 27 18 17
LLEIDA - TEL. 973 75 07
SARAGOZA - TEL. 975 857 51 21
MURCIA - TEL. 999 402 80 50

LEON - TEL. 980 49 34 36
BILBAO - TEL. 940 262 39 29
LONDRES - TEL. 011 44 20 18 84
ZARAGOZA - TEL. 974 71 42 63
MADRID - TEL. 914 52 82 74

**ALCALA DE HENARES
C/ TINTE, 1 - 3º C
TEL. 883 62 02**