

Diario de Alcalá

LUNES 27 DE JUNIO DE 2005 N.º 3.953 PRECIO: 1 EURO

PRIMER DIARIO LOCAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID

"No es un hombre más que otro si no hace más que otro"

FOTOTECA

► EL ALCALÁ SÓLO PUDO EMPATAR EN ALICANTE Y EL INTERVIU SE PROCLAMÓ CAMPEÓN EN MURCIA

Se acabó el sueño...

● El Alcalá empató a uno con el Hércules, quedando lejos el 0-3 que precisaba para lograr el ascenso

● El alcalde consoló a los jugadores y al presidente, que promete "hacer otro gran equipo"

EDITORIAL Y PRIMERA PLANA



FERNANDO VILLAR



...Y se llegó a la gloria

■ El Interviu Boomerang conquistó su cuarto título de liga consecutivo tras vencer 3-6 en un apasionante partido a El Pozo Murcia

■ El alcalde recibió anoche en el salón de plenos del Ayuntamiento a los jugadores, que acudieron acompañados por su 'patrón', José María García

BPM Cardenal Cisneros

MMCE Credit financiación a tu medida.



NUEVO MITSUBISHI COLT

Con climatizador

desde **9.400 €***
adondequieresllegar.com

MMC MADRID:

Avda. Complutense, 117. Alcalá de Henares. Tel. 91 878 74 97
Avda. Castilla, 12A. San Fernando de Henares. Tel. 91 678 09 33



* Precio promocional válido para particulares y empresas. IVA, ITP, Ptas. Puesto gasolina y transporte incluidos. 3 años de garantía sin límite de kilometraje. Autocombustible 24 l en Europa. Emisiones CO2: 114-141 g/km. Consumo ciclo urbano 6,4-6,8 l/100 km.

SUMARIO

El parque del Encín y el río estarán separados por una 'selva'

PÁGINA 12

La plaza de Cervantes acogió la etapa final del rally de coches antiguos

PÁGINA 17

Una delegación de Paracuellos irá al 'juicio' olímpico de Singapur

PARACUELLOS / PÁG. 20

Paella gigante en Ciudad del Aire por la fiesta de San Juan

REVISTA



Clásicos 2005 • FESTIVAL DE QUIJOTES

Primera Plana

HÉRCULES C.F.

1

Táctica: 1-4-1-4-1

1 Butelle	★
2 Castro (26')	(s.c.)
3 Vicente	★
4 Carlos Pérez	★★
5 Sergio	★
6 Cámara	★★
7 Sisi	★★
8 Jordi Martínez (65')	★★
9 Kiko (90')	★
10 Miguel	★★★
11 Nano	★★
Banquillo	
12 Fran (26')	★
13 Rubén	
14 Palacios	★
15 Chiqui (65')	
16 Merino (90')	★

R.S.D. ALCALÁ

1

Táctica: 1-3-4-2-1

1 Ballesteros	★
2 Santi López	★
3 Alex Ruiz	★
4 Gonzalo	★
5 Joselu	★★
6 Rodri	★
7 Roberto Izquierdo	★★
8 Roberto Álvarez (70')	★
9 Miguel Ramos (60')	★
10 Mateo	★★
11 Diego (60')	★★
Banquillo	
12 Esau (60')	★
13 Leal	
14 Del Moral (60')	★
15 Fran	
16 Hugo Grandío (70')	★

Fase de ascenso a Segunda División ■ Partido de vuelta de la segunda ronda de los play-off. José Rico Pérez. 25.000 espectadores.

Goles

1-0 (50'), Nano marca de cabeza tras el saque de una falta, mientras que Ballesteros no puede atajar. 1-1 (75'), Roberto Izquierdo, a puerta vacía, aprovecha un despeje de Butelle a tiro de Esau.

Árbitro

SÁNCHEZ RAMOS (colegio tinerfeño)

Amarillas: Amonestó a los locales Cámara, Nano y Fran, y a los visitantes, Santi López, Alex Ruiz, Roberto Izquierdo y Mateo.



Los jugadores del Hércules celebran el gol ante la desilusión de los jugadores del Alcalá, que veían casi imposible la remontada

PLAY-OFF DE ASCENSO A SEGUNDA DIVISIÓN ■ LA LOSA DE LOS ERRORES DEL ENCUENTRO DEL MUNICIPAL DEL VAL PESÓ DEMASIADO Y EL ALCALÁ NO PUDO LOGRAR EL ANSIADO ASCENSO A SEGUNDA DIVISIÓN DESPUÉS DE UNA FANTÁSTICA TEMPORADA DE LOS DE VISNJC

Y el príncipe se convirtió en sapo

■ El Alcalá no pudo marcar al Hércules los tres goles que necesitaba para subir a Segunda A

■ Después de dejar fuera a importantes equipos, los rojillos no pudieron con el último obstáculo

■ 25.000 espectadores abarrotaron el Rico Pérez para ver el ascenso de este histórico del fútbol español

■ El gol de Roberto Izquierdo, en el minuto 75, llegó demasiado tarde, cuando ya no había casi esperanzas para la heroica

Óscar Sáez ■ ALCALÁ

Y la princesa le besó y el príncipe se terminó convirtiendo en sapo tras una preciosa historia de amor de 42 encuentros, en los que le hizo soñar con un futuro mejor en Segunda División, en castillos como el Molinón o el José Zorrilla y nobles de primera fila, como Tenerife, Numancia, Levante o Valladolid, un futuro de vino y rosas, de alfombra roja, de grandes fiestas y trajes de gala.

Pero el Alcalá nadó para ahogarse en la orilla; no pudo dar la última sorpresa y no tuvo fuerzas para lanzar el definitivo hondazo al último Goliath —el último escalón para haber jugado en la División de Plata— en un Rico Pérez a reventar, preparado para una

fiesta que los chicos de Visnjic no pudieron aguar en ningún momento. No hubo Maracanazo, ni Centenario y el estadio municipal del Hércules, con un gran ambiente de fútbol, terminó haciendo la ola, gritando "campeones, campeones" y sus jugadores dando la vuelta de honor, mientras los jugadores del Alcalá lloraban desconsolados en el vestuario.

Los rojillos no tuvieron opciones, más que nada porque vinieron tocados de muerte del partido de ida en el Municipal del Val, un flechazo en pleno corazón en un encuentro accidentado de principio a fin. Tenían que marcar tres goles en el Rico Pérez, una hazaña casi imposible que requería marcar un gol pronto. Pero no fue así. Los jugadores del Hércules no sa-

lieron confiados ni contagiados del ambiente de fiesta que vivía el estadio alicantino. Presionaron muy arriba, sin dejar sacar el balón a los alcalaínos, que parecían enanos ante la monumen-

■ Los rojillos no tuvieron muchas opciones de provocar un Maracanazo en un Rico Pérez que estaba de fiesta con 25.000 espectadores

talidad del ambiente creado en el Rico Pérez. Pero los rojillos, que llegaron a estar contra las cuerdas, se crecieron y tutearon al Hércules, un equipo con oficio y con calidad, sobre todo en las botas de Miguel y Sisi, dos jugadores que

darán mucho de qué hablar en el futuro.

En parte, porque Mateo se puso manos a la obra y porque los alicantinos vieron que Diego estaba inexpugnable atrás. El 10 rojillo marcó el no gol de Pelé desde 45 metros. El balón no entró por centímetros, los mismos que impidieron que el Alcalá entrara en la eliminatoria. Un gol temprano habría metido a los de Visnjic en el partido y el miedo al Hércules. Pero no llegó, pese a que el Alcalá gozó de otro par de ocasiones antes del descanso.

Los rojillos salieron del túnel de vestuarios con la hazaña del Liverpool en mente. Pero la imagen la borró Nino de un plumazo al rematar de cabeza un saque de falta que Ballesteros, que sustituyó ayer al desafortunado Leal



Jordi Martínez sujeta a Roberto Álvarez en un lance del partido

del partido de ida, pudiera atajarla. Fue el principio del fin. Visnjic sacó toda la artillería, por si obraba el milagro. Del Moral y Esau dieron más velocidad al equipo, pero el Rico Pérez ya era una fiesta que apenas notó el gol de Roberto Izquierdo en el 75'. Había quince minutos para la esperanza. El recuerdo del Manchester ante el Bayern venía a la mente de los escasos y poco ruidosos aficionados rojillos. Pero no era el día para hazañas, heroicas ni maracanazos. El Hércules subió a Segunda y los de Visnjic cayeron con la cabeza bien alta, de pie y no arrodillados. El sueño del Alcalá terminó tras 42 jornadas, un maravilloso e insospechado cuento de hadas que empezará de cero la próxima temporada. Otra historia. Érase una vez...



Gonzalo supera al jugador del Hércules Sisi

PRUEBA

SIN COMPROMISO
POR 1 SEMANA...

Diario
de
Alcalá

Llama y
suscríbete

¡YA!
y ahórrate

100€

91 889 41 62

Más que un partido • HÉRCULES C.F. - R.S.D. ALCALÁ

JOSIP VISNJIC ■ ENTRENADOR DE LA R.S.D. ALCALÁ

"Hemos sido como una familia"

ALCALÁ ■ La imagen de Josip Visnjic con lágrimas en los ojos rojos al salir del destrozado vestuario rojillo lo decía todo. Un hombre, como Visnjic, al que le cuesta mostrar los sentimientos, un gigante de hierro que no pudo reprimir las lágrimas después de que se fundiera toda la plantilla en el vestuario. "Hemos sido como una familia y nuestra dedicación ha sido la que ha hecho que lleguemos hasta aquí", afirma. Visnjic asegura que "hemos hecho un buen trabajo y bajo mi punto de vista hemos sido mejores". Durante el partido no vio "muchas" opciones de asustar al

Hércules, aunque "tuvimos dos o tres acciones que si hubiéramos finalizado bien podríamos haber soñado con la remontada". No obstante, el técnico serbio afirma que la eliminatoria quedó tocada en el Val. "Aquí era muy difícil con tanta ansiedad para ir para arriba, aunque, pese a ello, creo que hemos dado una buena imagen". Para él, el balance de la temporada es "fantástico". "Creo que hemos ido de menos a más, hemos llegado a un punto donde nadie esperaba", apunta Josip Visnjic que el año que viene entrenará a Las Palmas para intentar el ascenso a Segunda. ■ O.S./IL

Las frases de

Gonzalo



► "No se ha podido subir y hubiera sido un broche de oro a esta fantástica temporada"

Sobre la temporada

► "Este año ha sido muy especial porque no esperaba estar aquí ni jugar tanto, ni tampoco unos play-off"

Sobre su rendimiento

Santi López

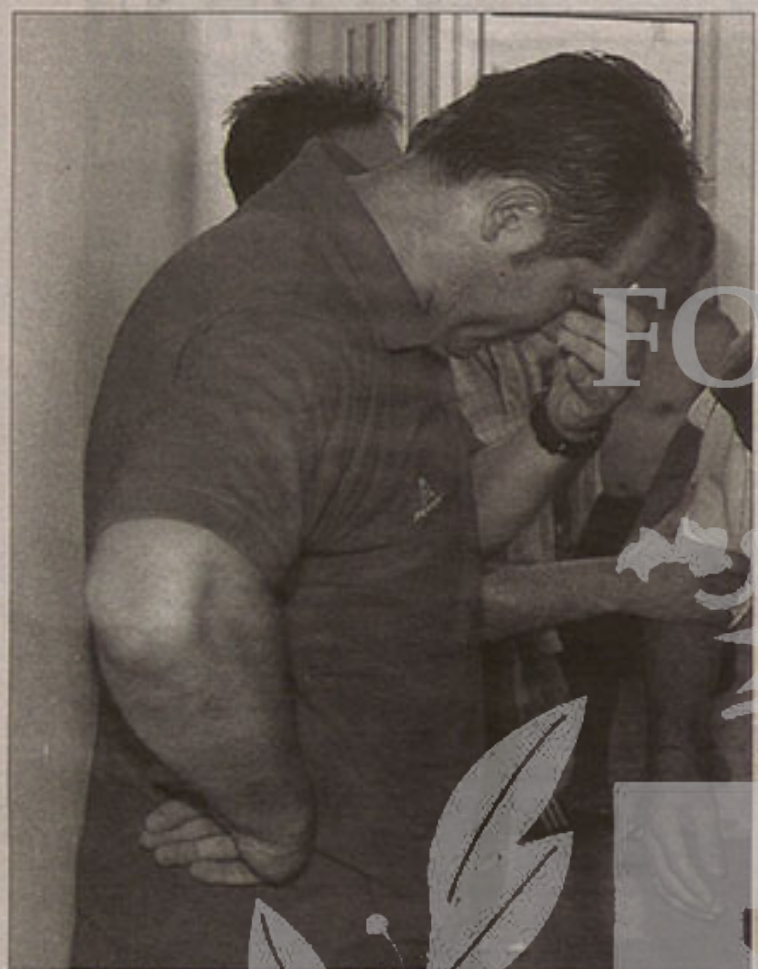


► "Nos vamos tristes aunque sabíamos que era muy complicado; hemos venido, al menos, a intentarlo"

Sobre el partido

► "Me alegro de haber formado parte de este vestuario maravilloso, que hemos hecho soñar a la gente"

Sobre el equipo



Josip Visnjic llora en el vestuario del Alcalá

JORGE CARRETERO ■ PRESIDENTE DEL ALCALÁ

Carretero: "Trabajaremos para hacer otro gran equipo"

ALCALÁ ■ El presidente del Alcalá, Jorge Carretero, bajó a los vestuarios para animar a sus muchachos y felicitar uno a uno la brillante temporada que han realizado, pero que no han podido culminar con el ascenso. "Estoy muy orgulloso y feliz de estos jugadores", afirmó al término del partido. En su opinión, el encuentro en el Val, "nos ha quitado muchas opciones, pero el trabajo de los chavales ha sido enorme". Respecto a la próxima temporada, aseguró que "habrá que empezar de cero, aunque trabajaremos para hacer otro gran equipo". Eso sí, advirtió que hazañas como las de este año no serán fáciles de repetir. "Con el presupuesto que tenemos y los aficionados que van al campo es difícil. Esperemos que la ciudad responda este año". ■ O.S.



► "Con el presupuesto que tenemos y los aficionados que van al campo será difícil de repetirlo de este año"

► "El partido del Val nos quitó muchas opciones, pero el trabajo de los chavales ha sido enorme"

Una y nos vamos

ÓSCAR SAEZ



Gracias

Gracias a Esaú por su puntería en Ponferrada, gracias a la defensa por hacer del conjunto rojillo un fortín, gracias a Del Moral y Miguelón por dar frescura al equipo, a Santi López y a Alex Ruiz por su derroche por las bandas, a sangre y fuego, como dirían mi querido Alberto Prieto; gracias a Joselu, Diego, Rodri y Pelli-cer por aportar su granito de veteranía (y de calidad), gracias a Mateo y Roberto por demostrar que hay cantera en Alcalá; gracias a Roberto Álvarez y Gonzalo por no dar un balón por perdido; gracias a Miguel Pérez, Cristian, Hugo, Borja o Fran por saber esperar, y a los porteros por sufrir en soledad. Y también a Visnjic por saber sonreír y también llorar. El fútbol no es sólo partido a partido. Gracias por hacernos soñar.

EL ALCALDE FELICITÓ A LA PLANTILLA POR SU GRAN AÑO

"Ha sido una pena"

ALICANTE ■ Primero el Boomerang en Murcia y luego el Alcalá en Alicante. El alcalde Bartolomé González, acompañado del concejal de Deportes, Marcelo Isoldi, y el director general de Deportes de la Comunidad de Madrid, Antonio Garde, no quiso perderse el partido y bajó a los vestuarios para felicitar a los jugadores, pese a no haber lo-

grado el ascenso. "Nos han mantenido en vilo y nos han hecho soñar hasta el final en una temporada en la que nos han hecho disfrutar. Ha sido una pena". González aseguró que "el ascenso hubiera sido de 10, pero ha sido muy bonito y más en un año de tantos cambios. Es para estar orgullosos de la temporada realizada por el Alcalá". ■ O.S.



Bartolomé González

A LAS 20,30 HORAS EN EL SALÓN DE PLENOS

El Ayuntamiento recibirá a los jugadores el martes

ALICANTE ■ Al alcalde le hubiera gustado recibir al Alcalá como equipo de Segunda División A, pero no pudo ser. No obstante, Bartolomé González y la Corporación Municipal recibirá al equipo, técnicos y junta directiva mañana martes en el Salón de Plenos del Ayuntamiento

complutense para felicitar al plantel por esta brillante temporada que no se ha podido redondear con el ascenso. La cita será a las 20,30 horas y el alcalde confía en que "acudan los aficionados para que el conjunto se sienta arropado por su público". ■ O.S.

Más que un partido • HÉRCULES.C.F. - R.S.D. ALCALÁ

Reacciones



► ROBERTO ÁLVAREZ

"No hemos sido inferiores al Hércules"

El jugador del Alcalá Roberto Álvarez no pudo esconder la desilusión ni ocultar las lágrimas. "No hemos sido inferiores al Hércules, estamos muy orgullosos de la temporada que hemos realizado. El éxito de este equipo ha estado en el vestuario y ha sido una pena que no se lograra el ascenso. Era muy difícil".



► ALEX RUIZ

"Nos ha faltado la guinda para poner un diez"

"Hemos sido superiores en el cómputo global y entre que no hemos tenido suerte y que los árbitros no nos han acompañado, no ha podido ser. Cuando nos hemos metido en el descanso 0-0, sabíamos que era muy complicado. No obstante, nos ha faltado la guinda a la temporada para poner un diez".



► ESAÚ

"Para nosotros el ascenso eran los play-off"

"Siento impotencia y tristeza porque podíamos haber hecho algo más, sobre todo en el partido de ida. Creo que hay que dar las gracias a todos los compañeros porque hemos conseguido algo que nadie se esperaba. Para nosotros ascender era meternos en play-off. Nos ha pasado factura la experiencia, pero estamos muy contentos".

Reacciones

Rodri: "El Hércules no ha sido superior"

Jugaron el pasado año el play-off de descenso y este año el de ascenso con la elástica rojilla. Rodri volvió en el mes de enero para hacer circular el balón; Joselu ha dado espíritu y raza al vestuario, y Diego ha sido la templanza, el gran capitán que volvió de la lesión. Los tres dan una matrícula de honor a la temporada del Alcalá y confían en que la afición se enganche el próximo año y acuda al campo.

Rodri. Para Rodri, el Hércules no ha sido "superior", pero la renta que traían de Alcalá era difícil remontarla. Afirma Rodri, que pone un diez al equipo y hace un ruego a la afición: "Que siga apoyando al Alcalá y que esto sea un punto de inflexión para todos, que se ha demostrado que en Alcalá se puede vivir el fútbol de un modo más emocionante que los 400 personas que van todas las semanas".

Joselu. El capitán aseguró que el equipo no quería dar la eliminatoria por pérdida, aunque "pesó mucho el resultado del 1-1 con esos errores. Tenemos que aprender de ellos y otro año los conseguiremos".

Pero a ellos, "hay que estar muy orgullosos, aunque ahora estamos tristes". Pero Joselu se mostró orgulloso de sus compañeros, porque "hemos logrado ilusionar a una población como Alcalá".

Diego. El jugador rojillo

■ Joselu: "Estoy muy orgulloso de mis compañeros y del vestuario, hemos logrado ilusionar a una ciudad como Alcalá"



Rodri controla el balón en el Rico Pérez de Alicante

reconoció que "aunque sabíamos que era difícil teníamos esperanzas. Debemos estar orgullosos porque lo hemos intentando hasta el final ante un equipo muy importante, como es el Hércules". El equipo confiaba en marcar

pronto" porque podrían cambiar las cosas, pero "no ha podido ser y nos hemos dejado todo en el campo". Estaba paralizado orgulloso, "hemos acabado entre los 80 más grandes de la Segunda B con nuestro presupuesto". Diego cree que será "muy difícil" que esto vuelva a pasar pronto. "Mira el Hércules, con el presupuesto que tiene y llevaba 7 años intentándolo".

JUAN CARLOS MANDÍA, ENTRENADOR DEL HÉRCULES

"La alegría que todos sentimos es enorme"

ALICANTE ■ Juan Carlos Mandiá, técnico del Hércules, apenas podía moverse al estar rodeado de un impresionante número de aficionados que querían felicitar a uno de los artífices del ascenso. "La alegría que sentimos todos es enorme, lo hemos estado buscando con trabajo a lo largo de toda la temporada". El entrenador indicó además que "con sólo con ver la gente que está celebrando con nosotros este ascenso te das cuenta de lo mucho

que ha valido la pena el ascenso, es fantástico, me siento orgulloso de todo esto". Sobre el aspecto que presentaba el estadio alicantino, Juan Carlos Mandiá señaló que "la gente nos ha ayudado mucho durante todo el año y se merecen disfrutar de estos bonitos momentos". El entrenador del conjunto herculano no quiso "mojarse" en cuanto a su futuro en la entidad. "Ahora es momento solo de disfrutar de lo que hemos conseguido".



Juan Carlos Mandiá

**Y ADEMÁS
RECIBIRÁS
GRATUITAMENTE
CON TU SUSCRIPCIÓN**

deporte

El Corredor

másmotor

Más Vivienda

**Sin olvidar
nuestro
programa de**

**Ferias
Alcalá
de
Henares**



91 889 41 62

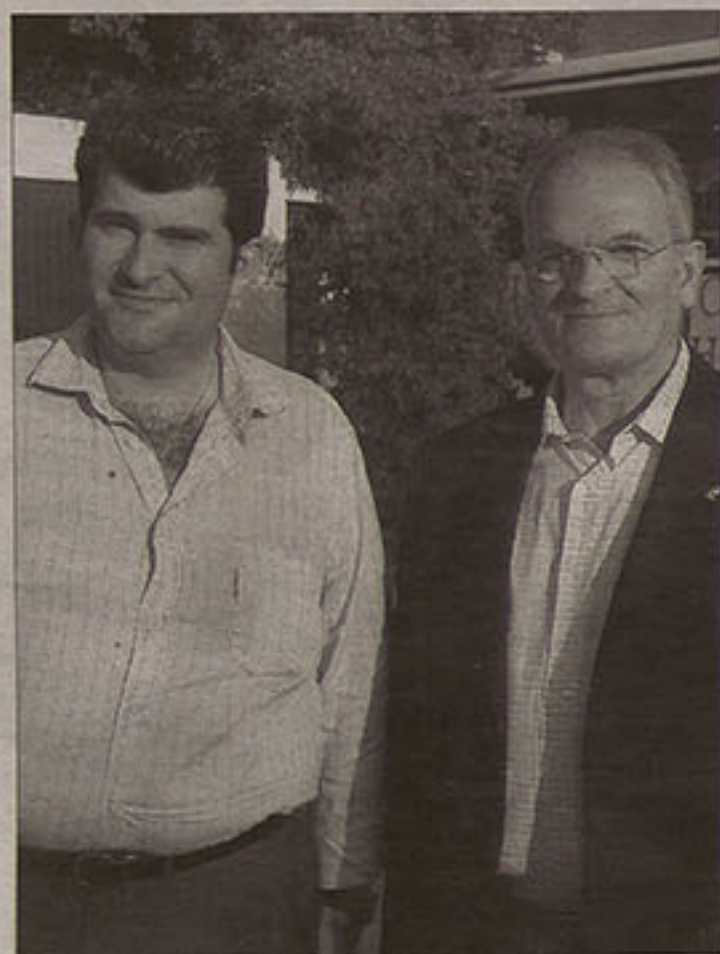
Más que un partido • HÉRCULES C.F. - R.S.D. ALCALÁ



Tres heridos fueron hospitalizados. A las ocho y cuarto de la tarde el Rico Pérez presentaba una estampa propia de un partido de Primera División. Los aficionados más rezagados entraban en una última olaada y, arremolinados en una de las esquinas de la grada, los poco más de 50 seguidores rojillos aguardaban al pitido inicial.



Miedo escénico. Pocos equipos han recibido tantos silbidos a su salida del túnel de vestuarios como los que se llevó el Alcalá. La hinchada herculana quiso que los rojillos sintieran el "miedo escénico" de jugar ante 30.000 almas, pero éstos iban a los suyos, concentrados en busca de una remontada heroica que diera al traste con las celebraciones del Hércules.



Apoyo institucional Bartolomé González tuvo una agitada jornada el sábado. A las cinco de la tarde presenció en Murcia la victoria del Interfú ante BIPozo, y a las ocho y media llegaba al Rico Pérez para apoyar al Alcalá, acompañado por Marcelo Isoldi.



El vestuario quedó abatido. La imagen de los jugadores rojillos abandonando el vestuario con lágrimas en los ojos y ante el consuelo del presidente, Jorge Carretero, el alcalde de Alcalá, Bartolomé González, y el concejal de Deportes, Marcelo Isoldi, puso fin a lo que ha sido la mejor temporada del Alcalá en sus 76 años de historia. La plantilla ha vivido una campaña plagada de momentos dulces, y alcanzar el final con el sinsabor de la eliminación dejó compungido a los rojillos.

LA INTRAHISTORIA DEL PARTIDO ■ EL RICO PÉREZ SE VISTió DE GALA PARA RECIBIR A UN ALCALÁ QUE CONTÓ CON EL APOYO DE POCO MÁS DE 50 SEGUIDORES

¿Quién consuela a los héroes?

El Hércules-Alcalá le quitó al Rico Pérez las telarañas que acumulaba desde los tiempos de Primera División ■ La fiesta del ascenso del Hércules se inició antes de que comenzara el partido ■ El vestuario rojillo rompió a llorar, fundiéndose en un emotivo abrazo

ISMAEL LABRADOR ■ ALCANTÉ

Desde que el Real Madrid y el Barcelona pisaron el Rico Pérez en la temporada 96/97, el estadio alicantino no había tenido tantos inquilinos en sus gradas como los que registró el pasado sábado. Sólo había que echar una ojeada al estado en que se encontraban los asientos de las tribunas superiores, ajados y cubiertos de polvo, o a las cabinas de prensa, con el suelo descorchado y los cristales de las ventanas mohosos, para darse cuenta. Ojeando las inmediaciones del estadio, lo que se respiraba era euforia. Antes de co-

menzar el partido un autobús descapotable, en el que el Hércules celebraría después el ascenso por las calles de Alicante, se encontraba aparcado. Junto a él, ocho vehículos de las Unidades de Intervención Policial. Próximo a ellos, varios audis y mercedes de los directivos y personalidades presentes en el palco. No había duda, se trataba del partido más grande que ha vivido Alicante en años.

Desde el primer minuto los gritos de ¡campeones! y ¡a Segundal resonaban en el Rico Pérez. Pero éstos dieron paso a un silencio sepulcral cuando Roberto Izquierdo hizo el 1-1. Los herculanos temie-

ron una reacción rojilla que no se produjo. Y pronto los cánticos volvieron, para terminar sobre el terreno de juego con la invasión masiva de campo con la que la hinchada herculana agasajó a sus jugadores.

En paralelo
Despliegue policial

Ocho Unidades de Intervención Policial formaron parte del despliegue especial de seguridad para evitar posibles incidentes.

Estos no se produjeron, aunque durante el partido se pidió por megafonía que no se lanzaran objetos al campo, sobre todo al área de Ballesteros.

historia en la ciudad. La rabia contenida por el amargo sabor de la eliminación, el sentimiento de frustración por el fin de la temporada, y la certeza de que muchos abandonarían el barco para recalar en navíos de más calado, hizo que del abrazo saltaran las emociones, transformadas en lágrimas. Lágrimas agriadas que inundaron los ojos de cada uno de los que allí se encontraban. Ni siquiera Visnjic se libró de la emoción que inundó el vestuario rojillo. Afuera todo eran festejos y celebraciones. Adentro lo que se vivía era la cara más emotiva y profunda de este deporte llamado fútbol. ■

TODO POR TAN SÓLO 265€ AL AÑO
Y recibirás GRATIS este fabuloso MP3



91 889 41 62



Más que un partido • HÉRCULES C.F. - R.S.D. ALCALÁ



Josip Visnjic y Juan Carlos Pedraza charlan antes del encuentro del sábado en el Rico Pérez de Alicante

R.S.D. ALCALÁ ■ MUCHOS JUGADORES CUENTAN CON IMPORTANTES OFERTAS ECONÓMICAS Y DEJARÁN EL ALCALÁ

Josip Visnjic no seguirá y la mitad del equipo tampoco

■ **El entrenador del Alcalá** se marcha a Las Palmas, mientras que Pedraza afirma que el próximo técnico será "un ex jugador del Alcalá"

■ **Antonio Acosta** toma fuerza en una terna de futuribles, en la que no parecen factibles Mel, Alfaro o Ramón María Calderé

Ó. SÁEZ ■ ALICANTE

Borrón y cuenta nueva. El Alcalá comenzará en un mes la temporada de nuevo en Segunda B y de cero. Su brillante año en el que a punto ha estado de subir a la División de Plata del fútbol español, no le ha servido para cambiar los objetivos del equipo, que no será otro que el de la permanencia. Con apenas 300 aficionados en las gradas y sin ni siquiera un sponsor, el Alcalá seguirá siendo de los equipos más pobres de la Segunda B. Con esos mimbres, la directiva de Jorge Carretero no podrá retener a sus jugadores, que se han revalorizado esta temporada.

El vicepresidente deportivo, Juan Carlos Pedraza, aseguró que muchos podrían jugar, incluso, en Segunda División. Además de los futbolistas que den el salto de categoría y otros que seguirán en Segunda B pero en otros equipos que le ofrecen mejores condiciones económi-

cas, otros jugadores regresarán a su club de origen después del año de cesión como Del Moral, Mateo, Fran o Borja, que volverán al Atlético de Madrid. En el camino, se llevarán con casi toda probabilidad a Miguel, el joven del filial del Alcalá que intentará hacerse un hueco en la corte de

Bianchi desde el segundo equipo.

El caso es que el año que viene Pedraza tendrá que recomponer de nuevo la plantilla y si es posible, con el mismo buen ojo que este año. Para lo que también tendrá que tener ojo será para el entrena-

dor. Visnjic se marchará a Las Palmas y su hueco será tapado por "un ex jugador del Alcalá que ya ha entrenado". Es la única pista que Pedraza dio el pasado sábado. Esa y que se conocerá con casi toda probabilidad a finales de esta semana. Pepe Mel, Manuel Alfaro o Ramón María Calderé son tres ex

jugadores del Alcalá, que cumplen con ese requisito, pero sus contrataciones parecen poco viables. No tanto la de Antonio Acosta, ex jugador del Alcalá y del Atlético de Madrid, que, precisamente, es el ayudante de Mel en el Poli Ejido, y se dejó ver el pasado jueves por el Val. ■

APUNTES



► EL MÓSTOLES SUBE El Real Madrid B ya es de Segunda

Después de casi una década, el Real Madrid B vuelve a Segunda División después de hacer valer su ventaja ante el Conquense de 0-2 (Ayer perdió 0-1). Asimismo, el Móstoles de Piru, Luna y David Diego ya son equipo de Segunda B.



► RAYO VALLECANO Michel al banquillo y ¿Mario al Elche?

El ex jugador del Real Madrid Michel será presentado mañana como entrenador del Rayo, que no ha logrado ascender a Segunda. Mario, el ex jugador rojillo y capitán, no seguirá y suena como lateral derecho para el Elche.

► EX JUGADOR

Antonio Acosta, uno de los posibles

El ex jugador del Alcalá y Atlético de Madrid, Antonio Acosta, es actualmente ayudante de entrenador de Pepe Mel en el Poli Ejido de Segunda División y podrá dar el salto a llevar un equipo en solitario. El jueves pasado se dejó ver por el Municipal del Val y cumple con las pistas de Pedraza: Es ex jugador del Alcalá y ya ha entrenado

Antonio Acosta suena como posible inquilino del banquillo del Alcalá el próximo año



► SIGUE EN EL EJIDO Pepe Mel, improbable

Mel es uno de los ex jugadores del Alcalá que mayor recorrido ha tenido como técnico. Se encuentra muy a gusto en el Poli Ejido, donde ha vuelto a mantener la categoría y su caché no lo puede pagar un club como el Alcalá.

► COMPLICADOS

Alfaro y Calderé, también tienen carne

Puestos ya ha barajar nombres, Manuel Alfaro y Ramón María Calderé también cumplen con el perfil. El primero fracasó en su experiencia como técnico del Juvenil con el desconsenso del equipo. Por su parte, Calderé, que jugó en Alcalá a principios de los 80 es actualmente técnico del Badalona en Segunda B aunque su vida transcurre por Cataluña. Difícil.

FOTOTECA



El mejor cuidado, sólo en casa

Servicio de pequeñas reparaciones de chapa y pintura de Mercedes-Benz

► En los Talleres Autorizados Mercedes-Benz cuidamos su vehículo hasta el último detalle. Por eso, ponemos a su disposición el servicio de pequeñas reparaciones de chapa y pintura, con el que arreglamos los pequeños desperfectos de su vehículo de forma eficaz y rápida.

► Sólo tiene que acercar su Mercedes hasta nuestros Talleres Oficiales, donde evaluaremos el estado de la carrocería de su vehículo sin necesidad de aviso previo. Así comprobará que el mejor cuidado siempre es el de casa.



Mercedes-Benz

www.mercedes-benz.es

MERCEDES-BENZ ALCALÁ

Taller Autorizado Mercedes-Benz
Avda. Carlos III, 6 (La Garena)
28806 Alcalá de Henares, Madrid
Tlf.: 91 889 11 82

EDITORIALES

Alcalá retorna a la élite deportiva

El nombre de Alcalá se ha escuchado en todos los rincones del país durante el fin de semana gracias al deporte. El éxito del Interviú Boomerang de fútbol sala, que logró su cuarto título de liga consecutivo al ganar en Murcia a El Pozo, y la eliminación de la RSD Alcalá ante todo un histórico del fútbol nacional, el Hércules de Alicante, en el último partido del 'play off' de ascenso a Segunda División; han convertido a Alcalá en un referente de deporte de alta competición, una vitola perdida hace muchos años que ahora recuperamos con ilusión.

Muy distintas son las hazañas logradas por el Interviú y la Deportiva. El primero es uno de los mejores clubes de fútbol sala del mundo que ha decidido asentarse en Alcalá y proporcionarle su prestigio deportivo. La acogida por parte de la afición y de la ciudad ha sido calurosa, especialmente en la recta final de la competición, un detalle que nos hace albergar esperanzas de que la estancia del 'Real Madrid' del fútbol sala en Alcalá sea muy larga en el tiempo y muy exitosa en lo competitivo.

En cuanto a la Deportiva, sólo caben felicitaciones para jugadores, técnicos y directivos por el trabajo realizado y por el sueño que han hecho vivir a los alcalaínos en las últimas semanas. De forma discreta, pero con firmeza y tesón, la familia rojilla ha demostrado que el equipo puede estar entre los mejores con toda dignidad. Y es de desear que la experiencia vivida este año, con lo bueno y con lo malo, sirva para intentar el 'asalto' a la División de Plata la próxima campaña con la misma confianza.

Desde luego, los que sí pueden y deben tener fe en sus primeros clubes deportivos son los ciudadanos alcalaínos, que, muy lejanos ya los gloriosos tiempos del Cajamadrid y el Juventud Alcalá, ahora vuelven a disponer de clubes con los que disfrutar y sentir orgullo: uno grande y recién llegado, el Interviú y Boomerang; y otro, nuestro de toda la vida y renacido con enorme vigor, la RSD Alcalá.

Clásicos suma y sigue

Con el Quijote en cuatro versiones diferentes ha bajado el telón la quinta edición del festival Clásicos en Alcalá este fin de semana. Cuidados espectáculos de teatro, de música y de danza, tanto en estética tradicional como de vanguardia, en escenarios cerrados y al aire libre y para todas las edades, han compuesto la cartelera final de esta edición, quizá la más comprometida de su todavía corta trayectoria, pero exitosa al fin y al cabo. Porque el público ha vuelto a responder a las propuestas del certamen pese a la 'saturación' de Quijotes que ya se empieza a padecer y pese a la multiplicación de ofertas de ocio en la ciudad en estas fechas, que han registrado un buen número de citas sociales y deportivas, aparte del tiempo ya veraniego que anima a las escapadas. Por eso, y aunque el balance artístico y político comenzará a realizarse hoy, debe aplaudirse la organización y el resultado de este Clásicos, que suma y sigue en una ciudad que, por un lado, cada vez exige más calidad y, por otro, aún posee una inmensa mayoría de vecinos por involucrar en sus grandes acontecimientos culturales.

Confidenciales y picotazos

Otra puerta universal

Aquella instalación con la forma de un gran marco metálico que adornaba la rotonda de la calle Ávila con Vía Complutense, conocida como Puerta del Universo, ha reaparecido. Tras un año en el olvido por las obras del túnel, la sencilla pero pomposa puerta se ha materializado, pero en El Ensanche; en concreto en la nueva rotonda que sustituye al peligroso cruce de Unamuno con Carpentier y Alberti. Y es que una puerta universal, por oxidada que esté, no puede desecharse así como así.

El rector, en 59"

No acudió el obispo Catalá al programa '59 Segundos', invitado para discutir sobre el matrimonio homosexual. Pero hoy estará Virgilio Zapatero, rector de la Universidad, en el mismo espacio. El rector, a la sazón ex ministro de relaciones con las Cortes en el primer gabinete de Felipe González, discutirá con otros dinosaurios políticos como Marcelino Oreja sobre las tensiones en torno al modelo territorial. Hubiera sido más provocador ver al obispo, pero escucharemos esta noche a los sabios...

Babiano



Mesa de redacción

Litio, sodio, potasio, Polaino...

Litio, sodio, potasio, polaino... La tabla periódica de los elementos estaba incompleta hasta que en sede parlamentaria el facha de la semana dijo lo que pensaba de los gays: son unos enfermos. Los políticos, incluidos los que le habían llamado para declarar, se desmarcaron con desigual prontitud: no se sabe si por sentido común o porque no quieren ni pensar en lo que significaría hacerse caso de semejante lista de espera de nuevos enfermos. Si los que esperan ser operados de callos no cuentan en la estadística, ¿contarán los que se tienen que tratar la homosexualidad? Es más cómodo llamarlo vicio, porque así el ciudadano no te da el coñazo en la farmacia ni en el ambulatorio. Aunque claro, a Dios se le cae la cara de vergüenza. A lo mejor es ir demasiado lejos decir que el doctor Aquilino Polaino es el facha de la semana. Pero es que en Es-

paña tenemos esa figura, como la chica de la contraportada de periódico deportivo o la Miss España finalista rebotada que denuncia tongo cada año. Es algo que se repite, como las leyendas. Los mineros alemanes llamaban Kobold a los gnomos y otros espíritus malignos que en sus leyendas venían por la noche para sabotear sus trabajos y corromper 'el buen mineral'. Así, cuando en cuanto el cobalto fue descubierto en 1735 como metal por el químico sueco Brandt, éste le dio el nombre del viejo genio maligno que amedrentaba a los mineros alemanes, nombre que más tarde llegaría al castellano como cobalto. Así que para aislar el dormitorio usaremos el polaino: fosilizado e impermeable, duro e invariable con el paso de los años. Pero ojo, tendente a la abrasión y a la reacción a las sustancias distintas. Y lo mejor es que lo hemos inventado nosotros.



Xavier Colás

Diario de Alcalá

PRIMER DIARIO LOCAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID

DIRECTOR: Antonio R. Naranjo

Redacción Jefe de Información: Sonia Romero. Redactor Jefe de Edición: Xavier Colás. Suplementos: Javier de Antonio y Javier Camacho. Revistas: Pedro P. Hinojos. Jefe de Ocio: Andrés Bartolomé. Fotografías: Fernando Villar. Deportes: Oscar Sáez. Redacción y colaboradores: Angeles Torres, Cristina Martínez, Eduardo Delgado, Bárbara Estévez, Fernando Pérez, Marta González, Desirée Santos, Guadalupe Delgado, Ismael Labrador, Yolanda Bernad, Arantza Rodríguez, Raquel Martínez, Vanesa González, Borja Montero, Iván Espínola. Consejeros de Dirección: Emilio Paez y Alberto Prieto.



PRESIDENTE: Jesús Calvo. CONSEJERO DELEGADO: Julio R. Naranjo. Consejeros: Rafael García Poveda, Jesús Martín y Manuel Herráiz.

Gerente: Pilar Jiménez. Director de Desarrollo: Marco Costa. Departamento de publicidad: Fernando López, Juan Núñez y Blanca Rufo. Administración y secretaría: Roberto Tovar y Mónica Couso.

La penúltima palabra

Aplicar el Estado de Derecho sin debilidad

GERARDO AZAÑEDO



Es posible que con la llegada del verano y pensando en las vacaciones, ciertas manifestaciones, tanto políticas como sociales, sean tratadas con cierta distancia y en algunos casos hasta con hilaridad. Sin embargo, pienso que a pesar de las constantes rectificaciones a las que los Sres. Ministros nos tiene acostumbrados hay algo en lo que si que debemos insistir y el Gobierno debiera corregir: no podemos consentir por más tiempo que una banda terrorista sea la que nos marque los tiempos políticos y se permita hacer proclamas sobre a quién perdona la vida y sigamos consintiendo incluso que sus alevines cometan todo tipo de actos vandálicos y que traen en jaque a toda la policía e impiden que se desarrolle con normalidad la convivencia ciudadana, y que éstos además sean considerados por parte de algunos jueces chicos traviesos, que se entretienen y divierten con este tipo de actos, los que por otro lado la mayoría de los ciudadanos de a pie no podemos dejar de extrañarnos de que no tengan la consideración de actos terroristas cuando usan incluso bombas: podemos darle el nombre que queramos e incluso mirar para otro lado, pero la realidad es Jarrai, Halka y Seguí no son meras asociaciones ilícitas sino organizaciones terroristas.

Volviendo a nuestros justicieros y sus adyacentes mensajes en los que dicen perdonar la vida a los políticos españoles electos. Me pregunto si no se referirán a aquellos que, aun aprovechándose de las leyes e instituciones españolas, no se sienten españoles. Nos gustaría saber que opinan prácticamente todos los nacionalistas de este perdón para otros.

Esto significaría que las negociaciones de Perpiñán no han servido para nada, porque ahora quedan excluidos del perdón los catalanes de a pie, así como algunos habitantes de su "nacionalidad" al

no sentirse españoles, igualmente sucede con algunos dirigentes del Gobierno vasco, y con dirigentes del BNG, y si seguimos profundizando, también excluyen de la gracia a los políticos que para gobernar se valen de acuerdos con partidos que no se sienten españoles y su objetivo es la secesión y por último a los políticos del PP ya que estos son los que siguen preconizando la necesidad de la defensa de las Libertades y del Pacto Antiterrorista.

La pregunta que nos hacemos ahora es quién o quienes son los culpables: los permitidores de esta nueva situación. Deberíamos reflexionar seriamente y no dejarnos llevar por espejismos: tenemos unas leyes democráticas para cumplirlas y al Gobierno le hemos dado, democráticamente también, todas las armas para que pongan los medios para que se respeten y se cumplan y poder ejercer ese mandato con todas las consecuencias.

No se puede actuar siempre como si se estuviera en posesión de toda la verdad y que sean todos los demás los equivocados. Si tantos ciudadanos piensan que el Gobierno sigue un camino equivocado para acabar con ETA y conseguir la PAZ que todos queremos y por la que llevamos trabajando tanto tiempo, éste debería reflexionar: con el método anterior no sólo no había discrepancias, es que

también había resultados positivos. Todos veíamos como a medida que la banda era acorralada los demás ganábamos libertad y las víctimas la dignidad de saber que la vida de sus familiares y su propio sufrimiento por verse privados de ellas, no había sido en vano. Todos notábamos el peso y el valor de la justicia, lo que validaba el consenso aunque no se nos pidiera.

Ahora tenemos el presentimiento de que la situación ha cambiado, de que las condiciones las ponen los terroristas y que, lo que es peor, están convencidos de que esta vez ganarán: han prometido a los actuales gobernantes que pasarán a la historia como los que han acabado con la violencia... Les han tentado en su vanidad y han consentido sin poner condiciones y, cuando se han dado cuenta y han querido ponerlas han llegado tarde: Pobres, su vanidad no les dejó ver que esa facultad la habían perdido, ahora ésta estaba ya en posesión de los terroristas. ¿Y ahora que nos queda ante esta nueva situación?

—Que Batasuna a través de PCTV está en las instituciones, vuelve a tener poder político y dinero, del Estado ¿?

—Que se vanaglorien de haber aniquilado el Pacto Antiterrorista de los políticos y el de los ciudadanos.

—Seguir amenazando y discriminando, eligiendo según sus conveniencias,

en qué dirección pueden ir sus ataques terroristas, o sus disparos en la nuca.

—Salir impolutos del atentado-masacre del 11-M, a pesar de ciertos indicios, especialmente los relacionados con la trama de explosivos, al menos eso se aprecia en el informe presentado por el PSOE a través de su ínclito portavoz Sr. Alvaro Cuesta, permitiéndose señalar que es un insulto a la inteligencia de los españoles el pretender saber más... ¿?

—Nuevamente van a recuperar —lo anuncié en otro artículo—, el Plan Ibarretxe, y en el mismo ya se marcarán las condiciones que Otegui ha venido exigiendo descaradamente, de tal forma que tendrán dos campos de acción en su lucha por la independencia del País Vasco: Por un lado el Gobierno que a través de su oferta de Diálogo, les ha dado alas y fuerza para reorganizarse, con todo lo que lleva implícito y por otro, el tener un foro de presión y constante chantaje en el Gobierno vasco, les permite decidir sobre su futuro... ¿?

Por lo tanto el panorama no puede ser más desolador: "O Uds. negocian y consienten o lo hacemos en las instituciones vascas" y sabemos que éstas tienen que consentir porque en caso contrario pueden hacer caer o paralizar a dicho gobierno.

No obstante todavía estamos a tiempo: aplíquese la Ley con rigor; se unan los dos grandes partidos y arrinconemos a los terroristas. No permitamos debilidad en la aplicación del Estado de Derecho, no tengamos miedo a que nos digan que somos reaccionarios retrógrados y fascista... precisamente quienes para imponer sus ideas utiliza los resortes de la coacción, el tiro en la nuca y el chantaje... Soluciones existen y dependen de nosotros y de la fortaleza que pueden recuperar, con cierta humildad, nuestros gobernantes.



A mis asuntos

Hace unos días se fallaron los premios del I Certamen de Coros Escolares de la Comunidad de Madrid. El evento fue en el Auditorio Nacional de Música del foro, en la Sala de Cámara, donde cantan y tocan los más grandes de la música clásica del país. El certamen era el resultado de un concurso de agrupaciones corales de los colegios que había convocado la Dirección General de Ordenación Académica de la Consejería de Educación de la CM. Participaron 24 centros, públicos y privados, de los que 4 llegaron a la final después de una larga selección. La sala estaba llena de padres y alumnos y muchas autoridades educativas que, presididas por la Presidenta de la Comunidad, mostraban su ilusión por la recuperación de una tradición escolar de larga trayectoria y que, en estos últimos tiempos de convulsión, parecía quedarse en el rincón de las prácticas docentes en extinción, una de esas cosas de la enseñanza que tanto emocionan y que se siguen haciendo día a día, clase de música a clase

Los chicos del coro

SOLEDAD YELO



sin que se sepa. Los centros seleccionados para la final por un jurado de expertos en la enseñanza del canto, representaban una muestra simbólica del panorama educativo de la enseñanza obligatoria de la Comunidad. Dos centros privados, uno del "cogollito" de la capital, Colegio de Ntra. Sra. del Recuerdo, y otro de un pueblo dormitorio más grande que la mayoría de las capitales de España, Getafe: Colegio La Inmaculada. Y dos públicos, dos IES de la periferia, el Jaime Ferrán, del este, de Collado Villalba, y el IES Doctor Marañón, un instituto de esos que representan la situación generada en los centros con la afluencia masiva de un alumnado multicultural, diverso, integral, de barrio obrero.

Igual que la muestra aleatoria reflejaba el panorama educativo de esta región, la selección de sus canciones, el tipo de agrupación y la manera de entender esta actividad indicaba modos distintos de ejercer el arte de enseñar. El Jaime Ferrán era como una coral vasca, con pocos profesores y alumnos virtuosos, clásicos e impecables aunque alguna adolescente llevara camiseta de gran escote veraniego, con un tango entre anónimos del s. XVI. El Recuerdo subió a la tarima a casi cien niños entre 10 y 14 años, como los cantores de Viena acompañados al piano, perfectamente uniformados, con chaqueta y pantalón sin discriminar los sexos y un director como el de la película francesa, con su Ave María y su Aleluya. La Inmaculada, un privado de Getafe, cada uno con su traje y la humildad de una beca al cuello para reconocerse, modernos como su director, y numerosos, impresionantes con su *Only You* y su Serrat. Y los del Marañón, diversos, gozosos, bailones, con

panderetas y bongos, con una directora que cree en la educación con una fe redentora, dando la imagen de una enseñanza pública imprescindible, democrática. Y cantando como los ángeles del mejor espiritual negro. Los premios se quedaron en lo coral y no tanto en lo escolar. Los alcaláinos terceros después de los dos privados, sin que el jurado reconociera en su merecimiento la labor de un IES que lucha porque la convivencia de todos sea posible; por sacar lo mejor de todos, por entender que a los chicos de nuestros centros públicos les gusta cantar los ritmos africanos para llegar a entender después a Juan de la Enzina. Es importante que Alcalá sepa lo que se "canta" en sus escuelas, que tenga esperanza y crea en todos aquellos que eligen lo de todos y con todos para educarse. Un fuerte aplauso y muchos silbidos adolescentes para animar a que lo sigan haciendo. Todos eran buenísimos pero esos del pelo de punta del Marañón representaban un futuro muy esperanzador.

MEDIO AMBIENTE ■ LA ZONA SERÁ UN LUGAR PRIVILEGIADO PARA EL PASEO Y EL AVISTAMIENTO DE AVES

Un 'mini Amazonas' separará al río del Parque de El Encín

La Comunidad de Madrid retoma el proyecto presentado en 2001 para la recuperación de la vegetación del Henares a su paso por el futuro parque de la naturaleza de la finca de El Encín

X. COLÁS ■ ALCALÁ

La Comunidad recuperará desde este año la zona más cercana al río de la finca de El Encín, un espacio en el que está previsto construir un parque temático sobre la naturaleza con campo de golf y apartahotel. La intención del Gobierno regional es que este espacio sea visitable a partir del año que viene.

Sin embargo, el proyecto no es nuevo. Ya en mayo de 2001 el gobierno de Gallardón anunció su intención de convertir El Encín en un 'mini-Amazons'. Su entonces consejero de Medio Ambiente, Pedro Calvo, visitó la finca con el entonces alcalde de la ciudad, Manuel Peinado. El plan, que nunca llegó a completarse, contemplaba la reconstrucción del soto y de su área de influencia. Ahora la Comunidad y el Ayuntamiento quieren retomar el proyecto de recuperación para convertir la zona en un espacio privilegiado para el avistamiento de aves. Será sólo una primera fase de la puesta en valor de la finca -perteneciente al Gobierno regional- como espacio abierto a la divulgación y al ocio, no sólo a la investigación, como ahora. Para eso se constituyó el pasado jueves la empresa pública Alcalá Natura 21, explican fuentes del Gobierno regional. En ella participan, aunque no a partes iguales, el Gobierno de Aguirre y el Ayuntamiento.



Un padre pasea en bici con sus hijos por uno de los senderos en las riberas del río

Situado en el kilómetro 38 de la Nacional II, El Encín es una finca de cerca de 580 hectáreas donde el Gobierno regional tiene su Instituto Madrileño de Investigación Agraria y Alimentación (IMIA). El espacio dedicado a la investigación deberá verse reducido para hacer sitio a los nuevos usos, pero seguirá contando con unas 300 hectáreas. La zona más cercana al río quedará protegida por este viejo plan, que en su versión inicial abogaba por la plantación de 30.000 árboles de unas

1.000 especies vegetales distintas procedentes de lugares tan dispares como Japón, Nueva Zelanda, California o China.

Árboles y sendas

Para facilitar la revegetación de las zonas más afectadas se plantarán sauces, álamos, chopos. Esto incluye además la creación de distintas sendas y paseos, que conectarán los distintos puntos de la finca recorriendo el interior del arbolado de forma serpenteante, comunicando los edificios principa-

les hasta llegar a una caseta de observación de aves, un elemento que ya aparecía en el proyecto de 2001.

La zona incluye un bosque de galería muy representativo del ecosistema de la Comunidad de Madrid. Por esa razón fue propuesto por el Gobierno de la Comunidad como zona LIC (Lugar de Interés Comunitario). Actualmente se encuentran en la misma situación las riberas del río Henares, a la espera de una declaración definitiva por parte de la UE. ■

EL ALCALDE

"Esto prueba la apuesta de la CAM por Alcalá"

ALCALÁ ■ El alcalde respondió el pasado viernes a las críticas de IU por el cambio de uso de la finca de El Encín. "No es cierto que vayamos a construir viviendas", dijo Bartolomé González, que considera el proyecto conjunto Comunidad-Ayuntamiento como "otra prueba de la apuesta del Gobierno regional por Alcalá más allá de lo prometido". El futuro parque temático, que aunarà investigación y actividades sobre la naturaleza para los más pequeños, será desarrollado por una empresa pública llamada Alcalá Natura 21 en la que estará presente el Ayuntamiento con una participación del 20 o el 30%. El alcalde recordó a los portavoces de PSOE e IU que ellos mismos visitaron Naturaviva, el complejo de naturaleza y ocio en el que está basado el proyecto para Alcalá. IU ha acusado al Ayuntamiento de estar llevando a cabo una "operación especulativa" y de querer construir viviendas de lujo en la zona. Pero como explicó el gerente del IMADE, Rodolfo del Olmo, "lo que hay ahora mismo es un proyecto de aprovechamiento medioambiental y de carácter educativo, y lo que se ha creado es una sociedad, Alcalá Natura 21, que está empezando a hacer las propuestas de desarrollo en esta área". Desde el IMADE se insiste en que lo único que hay por ahora es una voluntad "de intentar sacar una utilidad que va más allá [de la situación actual, que es sólo de investigación]", sin afectar para nada la actividad científica. ■

KIT DE SEGURIDAD

Central de Alarmas
Placa disuasoria
Teclado
Detectores
Sirena interior
Mando a distancia

SERVICIO
PERMANENTE
24 HORAS



Autorizada por D.G.P. Nº 975

Su alarma en propiedad por

14
Euros al mes

(iva no incluido)

VISEGUR
COMPANÍA DE SEGURIDAD S.A.

Vía Complutense 5.
28802 Alcalá de Henares.
Madrid.

902 902 031

Teléfono de atención al cliente 24 horas.

Una visión de altura

FOTOTECA


el viso
EN VILLALBILLA

(Ctra. M-300, km. 20)

BPM Cardenal Cisneros

901 510 510



ÚLTIMOS ESPECTÁCULOS ■ EL CASCO HISTÓRICO ACOGIÓ CINCO ESPECTÁCULOS DURANTE EL FIN DE SEMANA

Quijotes y ópera bajan el telón

Clásicos 2005 se despidió con tres hidalgos americanos y uno checo, una obra operística barroca en el Corral de Comedias y el exitoso taller de versos para niños del Colectivo Légolas

P.P.H. ■ ALCALÁ

La quinta edición del Festival de Artes Escénicas 'Clásicos en Alcalá' se clausuró este fin de semana a lo grande. Cinco espectáculos de teatro, danza, música y audiovisuales en todas las 'suertes' escénicas y para todos los públicos, en un total de once sesiones, se han desarrollado en los principales auditorios y espacios al aire del Casco Histórico. La ciudadanía ha respondido en buen número a las convocatorias, que han puesto broche a once días de arte escénico con El Quijote como gran protagonista.

De hecho, la mayoría de los espectáculos disfrutados este fin de semana han tenido al Caballero de la Triste Figura como estrella principal. Han sido Quijotes venidos de otros lugares del mundo y en diferentes propuestas escénicas. Los colombianos de la compañía La Candelaria presentaron en la noche del viernes, y siguieron en el resto de las noches del fin de semana, un Quijote pletórico de humor y de idealismo en el Teatro Salón Cervantes, que ha contado con buenas entradas. La calle, paralelamente ha sido de la compañía El



Público asistente al Corral y al Parque O'Donnell, y dos momentos de las representaciones de 'L'uccellatrice' y 'Quijote', de La Candelaria

Mirón Cubano, que ha representado desde viernes y hasta anoche *De la extraña y anacrónica aventura de Don Quijote en una insula del Caribe...* Aunque estaba anunciado como pasaca-

lle, el espectáculo se concentró en las Ruinas de Santa María, donde se han reunido centenares de alcalaínos durante el fin de semana. A esta plaza recalaban, tras un paseo por la calle

Mayor, el caballero y el escudero, representado sus aventuras en un espectáculo con máscaras, música y mucho perfume caribeño.

También han continuado du-

rante las noches del fin de semana la performance inspirada en *El Quijote* de la compañía norteamericana Double Edge Theatre. *The UnPOSSESSED*, una función de teatro experi-

TALLER INFANTIL ■ 'TALLER DE VERSOS ANTIGUOS...' EN LA CASA NATAL DE CERVANTES

Nueva hornada de jóvenes poetas

Légolas cerró sus talleres de versos y cuentos con la participación de 120 chicos

ALCALÁ ■ Acercarse a los textos clásicos con la mejor nota de humor y el juego como aliado ha sido la propuesta que por segunda vez consecutiva Légolas Colectivo Escénico ha presentado a los más pequeños en el V Festival de Teatro Clásico. Un total de 120 niños se han atrevido a cruzar el umbral del Museo Casa Natal de Cervantes donde se han celebrado durante seis días y se la han visto con los textos clásicos en cuatro talleres diferentes. Se han comprometido con Julieta; han creado nuevos insultos al estilo de 'lavadora con ojos', 'pata de elefante' o 'trasero de bisonte'; han escrito nuevas historias; se han muerto de risa, y han vuelto a ser originales con la elaboración de cuentos

sin letras, demostrando tal y como señala Juan Alfonso Belmontes, uno de los miembros del colectivo, "que el ingenio también se encuentra en las cosas sencillas". ■ G. Delgado



LOS CHICOS GRITAN LA SALIDA DE JULIETA AL BALCÓN EN EL MUSEO CASA NATAL DE CERVANTES



"Dulcinea era la supuesta pareja de Don Quijote. La conozco desde hace mucho tiempo y me gustaría ser como ella."

Natalia Hernández



"Es la primera vez que vengo al taller y me ha gustado mucho, tanto que pienso venir al año que viene de nuevo."

Lucía Pérez



"Me gusta mucho actuar, sobre todo en el colegio y en la calle. El año pasado hice de Don Juan Tenorio."

Abraham



"El gorro me da igual pero llevar la nariz de payaso sí me da vergüenza. Es la segunda vez que vengo."

Jorge Rentero



Entre LA CALLE / El Mirón Cubano

El hidalgo no entiende las costumbres del Caribe

El Mirón Cubano representó una obra en la que los personajes de Cervantes viajaban a una isla en que rige una lógica distinta

ALCALÁ ■ La cerrada cabeza de un caballero andante no puede ajustarse a las costumbres de otras latitudes. Esta es la problemática sobre la que gira *De la extraña y anacrónica aventura de Don Quijote en una isla del Caribe y otros sucesos dignos de saberse y representarse*, una obra que sitúa a los personajes de Cervantes en un ambiente que les es completamente ajeno y al que intentan imponer su lógica.

Los problemas comienzan cuando Don Quijote y Sancho Panza se topan con el burro, símbolo del poder en el Caribe, que mantiene encerrado y sin poder bailar a un bello y exótico pájaro. Con el fin de "desfacer entuertos", el caballero andante decide tomar a esta ave como su amada Dulcinea y liberarla de la represión a la que está sometida. Esta aventura da como resultado una serie de cómicas situaciones bañadas por música tradicional latinoamericana interpretada por el propio burro. ■ B.M.



CARLOS ARANGO Y 'PANCHITO' RODRÍGUEZ FORMAN PARTE DE EL MIRÓN CUBANO

"El Quijote es un personaje muy vivo"

ALCALÁ ■ A pesar de que El Mirón Cubano lleva diez años representando esta obra, sus integrantes se mostraron especialmente motivados por actuar en la ciudad de Cervantes. Y no se sintieron defraudados por la respuesta de los asistentes. "Se nota que los alcalaínos están acostumbrados a ver espectáculos de calle y eso es muy importante para noso-

tros, porque tenemos un buen público", comenta Carlos Arango, uno de los actores, que se mostró muy contento con la participación y la afluencia de la gente que se acercó a ver el espectáculo.

"Para nosotros *El Quijote* es algo muy vivo y supongo que para los alcalaínos también", explica el actual director de la compañía, Francisco Rodríguez, "por eso es

muy mágico para nosotros actuar en esta ciudad y estamos como embrujados por este lugar". "En los espectáculos de calle tienes que competir con los coches, los ruidos... y muchas veces el espectador no sabe que lo va a ser, por eso estamos muy contentos de la participación del público de Alcalá en nuestra obra", concluye Rodríguez. ■



El Cervantes acogió el Quijote colombiano

mental, ha terminado reuniendo a un buen número de espectadores curiosos en el patio del Museo Arqueológico.

Y ha cerrado la mirada a los Quijotes internacionales el esperado espectáculo de la compañía checa Teatro Negro de Praga, que presentó, en una única representación, *Impresión de Don Quixote 1605-2005*. El auditorio portátil del Parque O'Donnell, con una gran entrada, acogió la única sesión de este espectáculo que se ha paseado con éxito por La Mancha la pasada primavera. En un montaje con actores y dirección escénica españoles, la función no sólo contó con la especialidad del teatro negro, el movimiento y la manipulación de objetos a través de actores 'fundidos' con el escenario. También hubo diálogos, algo excepcional dentro de la 'muda' trayectoria del Teatro Negro, y un importante soporte audiovisual. Todo ello al servicio de la recreación de una historia tan conocida como la del Quijote, planteada vistosamente como las pesquisas de un impresor buscando un texto que le dé fama, hasta que se topa con la novela de Cervantes.

Ópera y versos

El contrapunto a tanto Quijote se refugió en el Corral de Comedias y en el Museo Casa Natal de Cervantes. En este último lugar el Colectivo Léguas puso cierre a su *Taller de versos antiguos para*

niños modernos, que ha vuelto a cosechar un nuevo éxito, involucrando a los más pequeños en el juego con las palabras. Y triunfal también fue el broche al programa de teatro musical del Corral, con *L'uccellatrice* u *Ópera para cazar pájaros*, una obra barroca de Niccolò Jommelli que ha dejado pequeño el viejo coliseo de la plaza de Cervantes. Grandes y un buen número de pequeños asistieron a este espectáculo de iniciación en la ópera a través de música, canto, marionetas y teatro de sombras.

Una exquisitez que sumar a este intenso y quijotesco Clásicos, que ha completado su primer lustro de existencia y que ha abierto, un año más, la temporada de festivales de verano de España. ■

Grafton

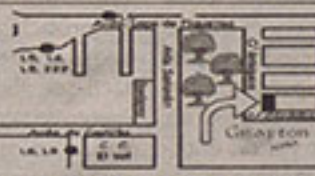
ALCALÁ

Centro de estudios

C/ Antequera s/n, C/ Córdoba

91 877 12 25

www.grafton.es



RECUPERACIÓN POR ASIGNATURAS

Si no apruebas te devolvemos dinero!!!

PRIMARIA, ESO y BACHILLERATO
INFORMÁTICA – MECANOGRAFÍA
PREPARACIÓN INGENIEROS

Máximo 8 personas por grupo Matrícula gratuita

Acceso gratuito a Internet para los alumnos

COMIENZO DE CURSOS EL 1 DE JULIO

La promoción de devolución no es válida para alumnos de ingeniería

CURSOS
DE
VERANO

DESCUBRE UNA NUEVA
FORMA DE TRABAJAR
ALCALÁ DE HENARES

ALTOS INGRESOS
CONTRATO INDEFINIDO
INCORPORACIÓN INMEDIATA
A PARTIR DE 1000€ MES
BUEN AMBIENTE DE TRABAJO

LLAMA 91 877 19 20



La CRÍTICA / 'Rita' - 'L'uccellatrice' - 'Impresión de don Quixote'

Donizetti globalizado

Se suele estar de acuerdo al afirmar que la ópera es el espectáculo completo, donde se unen la música, el teatro, el canto, la danza... Esta definición es correcta, claro, pero no siempre, ya que a lo largo de la historia se han compuesto cientos de óperas de pequeño formato, que servían principalmente de entretenimiento musical. El *singspiel*, la ópera bufa, la opereta, la ópera de cámara... son algunos subgéneros que no aspiran a la monumentalidad de una grand ópera. *Rita*, ópera cómica en un acto de Gaetano Donizetti, es un ejemplo de ello. Compuesta en 1841, después de que su autor ya hubiera creado sus más célebres trabajos, como *L'elisir d'amore* o *Lucia di Lammermoor*. La hemos visto en versión de la Compañía Fiato, en un montaje simplista, eficaz, en una adaptación para piano y cantantes. La trama es sencilla y entretenida (aunque hoy en día, un aria cómica sobre que en un matrimonio lo normal es que el marido pegue a la mujer es, quizás, algo indecente) y los cantantes cumplen bien con su cometido, a pesar de que en ciertas ocasiones no se les vea del todo cómodos, como ciertas coloraturas finales acometidas con algo de vacilación. Estas son pequeñas minucias, claro, pues el público quedaba contento y aplaudía a los tres personajes en sus gags.

Pero hay un pequeño problema. Por lo menos para mí. Y es que, por alguna razón que desconozco, en las partes no cantadas un personaje hablaba en castellano, otro en portugués y otro en italiano, lo cual no es que sea muy complicado de entender, por supuesto, pues si hubiera sido en checo, holandés y griego lo hubiéramos pasado peor. Pero se notaba que ni el que hablaba italiano dominaba el italiano, ni quien hablaba portugués dominaba el portugués. Lo cual quiere decir que nos están pidiendo al público que, para seguir la obra, seamos capaces de hacer algo (hablar tres idiomas, o cuatro si contamos con el programa, que estaba íntegramente en catalán) que ellos mismos no consiguen. Por lo menos que alguien (la compañía, la organización, quien sea) nos avise de que un espectáculo está en varios idiomas. Porque a lo mejor nos lo pensamos un poco antes de entrar. En estos casos, lo normal habría sido sobretitular el espectáculo, o, en todo caso, repartir una fotocopia con la sinopsis en castellano, que, de hecho, aparece en el programa general del festival. Programar que, como es lógico, no acarreamos todo el día. Eso, creo, es lo que se supone que debería hacer un festival que quiere tener un carácter internacional. Ya di-



EL QUOTE DEL TEATRO NEGRO DE PRAGA, UNA DE LAS GRANDES OBRAS DE CLÁSICOS 2005



DOMINAR PARA TODOS EN 'L'UCCELLATRICE'



RITA: UNA VISTOSA ÓPERA BUFA

go que de todos modos se entendía más o menos sin problema, pero mi abuela siempre decía que lo bien hecho bien parece. En cuanto a los elementos escénicos, pues ya les digo que bien. El vestuario era vistoso, con una clara vinculación con las estatuas humanas que cada vez están más de moda, sobre todo en Barcelona, así como el maquillaje. En cuanto a la escenografía, qué quieren que les diga. Había una mesa y dos sillas, prestadas amablemente por un conocido bar de tapas de la calle Mayor: vi con mis propios ojos a dos señores llevando la mesa a dicho bar. Por supuesto que eso no desmerece a la compañía, pues los que nos dedicamos a esto sabemos que en muchas ocasiones es más sencillo solicitar algunos elementos al teatro que nos ha contratado que estar transportando escenografía. Pero claro, es algo que dice poco acerca de otras cosas de las que no quiero acordarme. Porque a lo mejor, la pró-

xima vez que a los grupos de Alcalá se nos cierran las puertas adjudicando como "razones oficiales" palabras tan huecas como "rigor", "profesionalidad" o "seriedad", vamos a tener que mordernos la lengua para no mandar a algunos que yo me sé a freír espárragos.

El guaperas y la ninfa

Si algo me parece interesante de este festival, es la cantidad de espectáculos que recuperan obras clásicas que pertenecían ya a las frías estanterías del olvido. *La entretenida*, *La duquesa de Malfi*, *Rita*... son tres buenos ejemplos. Cuatro si contamos con esta ópera para cazar pájaros, de Niccolò Jommelli, compositor muerto en 1774, renovador de la ópera en su época, bastante alabado por autores como Diderot o Balzac, y después, como digo, olvidado en el olvido.

No sé muy bien la razón exacta de este afán de redescubrir piezas desconocidas, pero casi es lo de menos. Lo importante es que se haga, y bien hecho. Como lo ha hecho Operastudio, compañía española que lleva años acercando la ópera al público infantil. El montaje, muy sencillo, hace las delicias de niños y no tan niños mediante el desdoblamiento de los dos únicos personajes en cantantes y marionetas. Los juegos de luces, sencillos pero más que efectivos, daban a la historia el carácter onírico que necesitaba. Así, el príncipe y la ninfa cazadora de pájaros (precedente de Papageno, de *La flauta mágica*) pueden pelearse tranquilamente, con la absoluta certeza de que todos seguimos su historia: él quiere seducirla y ella no se lo permitirá tan fácil. Les acompañan un perro fiel, unos cuantos pájaros, un anillo de diamante y unos enormes bigotazos. Asimismo, coherentes con la intención de acercar la ópera a los críos, la traducción de los textos es divertida sin ser chusca, infantil sin ser anodina, ingenua sin ser trivial.

En resumen, una muy saludable forma de entrar en la ópera. Que siga el espectáculo, por favor. Ya se sabe: muchas veces la oferta crea la demanda.

ERNESTO FILARDI



Donde la magia es más magia

Quien no ha tenido la suerte de asistir a una representación de teatro negro no sabe lo que se pierde. Porque es allí donde la siempre nombrada magia del teatro se nos presenta de modo más patente y más plástico. Elementos que aparecen de la nada, personas que flotan en el aire, objetos que vuelan porque sí... Gracias a una técnica depuradísima en la que la batalla entre la ilumina-

ción y la oscuridad es el motor esencial, se nos permite soñar con un mundo que, ante nosotros, desafía las leyes de la lógica y lo establecido. Teatro Negro de Praga nos ha visitado para regalarnos su dedicación, su trabajo bien hecho, su lección acerca de qué pudiera ser lo que le aconteció a nuestro ingenioso hidalgo favorito. Este espectáculo, de todos modos, no era teatro negro del ortodoxo, aunque esa novedad lo hacía más interesante, ya que por primera vez la compañía incorpora la palabra: dos actores españoles representan una acción dramática en el proscenio mientras detrás de ellos se representan las aventuras de Quijote y Sancho, así como alusiones al cautiverio de Cervantes tomadas de la misma novela. Todo ello, acompañado con las imágenes de Doré, el mejor ilustrador del libro cervantino. Uno, la verdad, se lo pasa como un niño ante estas cosas. Será por eso que no tengo palabras para definir la ilusión creada por estos magos de la escena en sus momentos cumbre, como la pelea con los molinos, la liberación de los galeotes o la bajada a la Cueva de Montesinos.

Pero sería faltar a la verdad no dejar claro que, una gran parte del mérito hay que darlo a la organización del espectáculo: hacer teatro negro en la calle es muy arriesgado, y más de uno íbamos con miedo ante lo que pudiera pasar. Y a pesar de dos o tres farolas que permanecieron encendidas pero casi inadvertidas, el despliegue de medios (desde la misma estructura del escenario, hasta la sonorización o proyección de vídeo) fue extraordinario. Era muy fácil que algo saliera mal en un evento de tales dimensiones, pero ya les digo que nada. Mi más sincera enhorabuena a todos los responsables.

Don Quijote se merecía que el teatro negro se hiciera cargo de sus utopías, de su lucha contra la razón, y nosotros, simples personillas, quedáremos como testigos ante los siglos venideros para confirmar que sí, que eran molinos, pero que también eran gigantes. Y qué gigantes.

Cuaderno DEL DIRECTOR

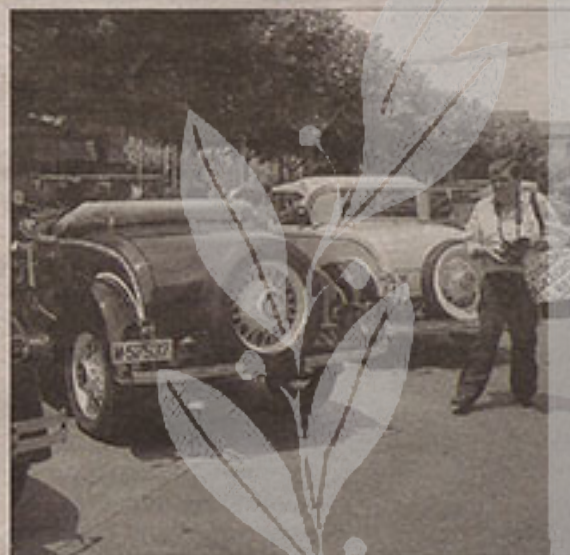
PABLO NOGALES



Así termina la comedia

Me parece que hoy es 37 de junio. Ayer terminó la parte pública de Clásicos en Alcalá y la carrera taurina de José Osuna que se encerró por la tarde con seis toros en solitario en Morata de Tajuña o cerca. Ahora queda recoger los bártulos y hacer el hatillo. El calendario es relativamente sencillo: unos días habrá que hacer unas cosas y otros días, sin prisa, otras cosas. Más fácil imposible. A Antonio Bas es a uno de los que más les queda. Principalmente recoger los hierros del Museo Arqueológico y los hatillos perdidos de los americanos que se guardarán unos días en la sede del Colegio del Rey hasta que viajen a Polonia. Le doy las gracias por su trabajo riguroso como siempre y por su dedicación. Del Cervantes no habrá más que ponerlo en perfecto orden de marcha para el inicio de la temporada, que imagino será jugosa. Me dicen los chicos que todos los años les pasa lo mismo: que terminan agotados pero no se acuerdan de ello hasta que termina el Festival del año siguiente, cosas de la memoria. Los del Corral también cierran hasta septiembre y como es más pequeño terminarán antes el ordenamiento, de todas formas ayer ya estaba bien y así lo pudo ver José Luis Gómez que vino de nuevo a ilustrarnos. Su trabajo ha sido perfecto.

En la primera ocasión que tenga, sin perder la perspectiva, le diré al nuevo director de la Real Escuela Superior de Arte Dramático, Ignacio Amestoy, que deberían incluir en su plan de estudios un par de asignaturas, sólo para actores en paro con mayores aspiraciones: Normas de Cierta Educación y Cómo Hacer Crítica Teatral. Aunque todavía les quede un poquito de trabajo por delante, necesito dar las gracias a: Leticia Quintanilla por sus ganas y su inglés. A Juan Andrés Alba por su afán y por sus albas. A Carmen Jabonero por casi todo. A María Jesús Gismero por tanto y todo. A los que no he nombrado también les doy las gracias. Más al público. Así termina la comedia. Telón.



Diferentes momentos de concentración de coches de época que se celebró este fin de semana en la ciudad

RALLY ■ ESTA CONCENTRACIÓN DE COCHES DE ÉPOCA LLEVA SEIS AÑOS CELEBRÁNDOSE EN LA CIUDAD

Coches a la moda 'Bonnie y Clyde'

Veinticinco vehículos fabricados entre 1913 y 1936 se pasearon ayer por las calles del Centro y estacionaron en la Plaza de Cervantes para que los alcalaínos pudieran admirarlos de cerca

BORJA MONTERO ■ ALCALÁ

Es habitual ver cómo cada día la Plaza de Cervantes se llena de coches. Sin embargo, la mañana de ayer fue diferente, ya que los vehículos que estacionaron allí no fueron modelos actuales equipados con adelantos como aire acondicionado o elevalunas eléctricos, sino automóviles que contaban con más de setenta años de existencia. Así, modelos como el Ford A o el Chevrolet Independence, que son habituales en las películas de gangsters, se pasearon por las calles del Centro.

En total participaron veinticinco coches de época, fabricados entre 1913 y 1936. "Alcalá confía en este tipo de eventos por su interés, tanto para los complutenses como para los visitantes. Es una ciudad que se caracteriza por la cultura, el arte y la historia, y esta concentración alberga también estos tres aspectos", comenta Nuria Alonso, del club de

Automovilistas' CEA, una de las organizadoras de la sexta edición del Rally de Coches de Época de Alcalá. "El modelo más numeroso es el Ford A, en sus varias modalidades, aunque la pieza más antigua era un vehículo de 1913 que se ha tenido que quedar

en Madrid por problemas mecánicos", explica Alonso.

Estos coches llamaron la atención de más de doscientos alcalaínos que aprovecharon su paseo por la Plaza de Cervantes para examinar de cerca vehículos que son difíciles de encontrar por las

calles. Muchos se acercaron a los vehículos, custodiados por sus dueños y agentes de la policía local, para hacerse fotos de recuerdo junto a automóviles como el Cadillac El Dorado, el Pontiac Roadster, el Mercury Coupé o el Rolls Royce. ■

RICARDO ANGULO Y FRANCISCO MELGOSA ACUDEN CADA AÑO AL RALLY DE ALCALÁ

Desde León en un coche de los años 30

ALCALÁ ■ Ricardo Angulo y Francisco Melgosa son dos de los veinticinco participantes en el Rally de Coches de Época de la ciudad. Aunque casi todos los coches venían de la Comunidad de Madrid, ellos trajeron sus Chevrolet Independence de 1931 desde León. "Normalmente venimos con otros compañeros y traemos hasta seis coches", comenta Ricardo Angulo, que nombra marcas como Dodge o Pontiac entre los parti-

cipantes de otras ediciones.

"Lo bueno de estos coches es que no se rompen, porque apenas los usamos 500 kilómetros al año en concentraciones de este tipo y por buenas carreteras", dice Francisco Melgosa. Así, explica que casi todos los componentes de ambos vehículos son los originales y solamente han sufrido algunas modificaciones a causa de restauraciones, como la instalación de los intermitentes. ■



Melgosa junto a su coche

Minientrevista



Javier Jové

Cadillac El Dorado

"Tiene todos los adelantos de los coches actuales"

► ¿Se conserva este coche con las piezas original?

► Se trata de un Cadillac El Dorado de 1959, aunque le he instalado todos los adelantos de los coches actuales, como elevalunas eléctricos, aire acondicionado, cierre centralizado y demás extras, porque es un automóvil que uso para moverme normalmente.

► ¿Es muy caro mantener un coche de estas características?

► La verdad es que este coche sí que es caro, porque, como todos los coches americanos, consume mucho. Gasta entre 25 y 35 litros a los cien kilómetros.

► ¿Tiene algún coche más en su colección particular?

► Este automóvil es el más espectacular de mi colección. También tengo otro El Dorado, aunque no es descapotable, y un Rolls Royce de 1973, aunque llaman menos la atención. Aún así no me considero un coleccionista de coches.

Minientrevista



Manolo Barragán

Ford A

"Durante dos años invertí en este coche mi tiempo libre"

► ¿Ha pensado en instalar algún extra a su coche?

► Este coche, que data de 1929, tiene las piezas originales, está igual que cuando nació, aunque algunas cosas ha habido que restaurarlas. Ojalá pudiera ponerle el aire acondicionado.

► ¿Cuánto tiempo lleva con este coche?

► Lo compré hace diez años hecho un hierro y durante dos años invertí los fines de semana, los festivos, los ahorros... No es un capricho sino que es una afición, aunque solamente tengo éste.

► ¿Y sigue usándolo regularmente?

► Lo utilizo con regularidad, aunque no para moverme habitualmente. Eso se podría hacer en otros países, porque lo respetan, pero no aquí. Hacemos alrededor de diez rallies cada año. He participado en todas las ediciones de la concentración de coches de época de Alcalá.



Imágenes de los juegos y talleres infantiles montados ayer por la mañana en la plaza del Barro / EDUARDO DE LA FUENTE

BARRIOS

Baile y juegos en el 'Fin de Semana Cultural' del Distrito III

ALCALÁ ■ La delegación municipal del Distrito III eligió el último fin de semana de junio para celebrar la fiesta cultural del barrio, que contó con dos citas principales. La primera se desarrolló el sábado por la noche en el parque Tierno Galván y consistió en la segunda edición del Festival de Baile del barrio, presidido por el edil del Distrito, Jesús Fernández. Y la segunda gran cita fue el parque de juegos y talleres infantiles que se montó ayer por la mañana en la plaza del Barro. ■ Redacción

En breve

El alcalde recorre hoy Espartales

Con la asociación vecinal. El alcalde Bartolomé González realizará hoy una visita Espartales, invitado por la Asociación de Vecinos. Al recorrido, que partirá a las doce horas de la sede de la asociación, en la calle Jacinto Verdaguer, el primer edil acudirán acompañado por el presidente de la Delegación del Distrito IX, Francisco Bernáldez, y el concejal de Obras y Servicios, Javier Fernández. La visita tiene por objeto conocer las carencias del barrio.

Un millar de guías para viajar

Juventud. La Concejalía de Juventud va a distribuir desde el CIDAJ un millar de ejemplares de una guía para viajar que ofrece ideas, información útil y consejos para que los jóvenes alcaláinos puedan disfrutar al máximo de las vacaciones. Los datos contenidos en esta guía para viajar, editado en colaboración con otros municipios del Corredor del Henares, se completa con un servicio de orientación directa en la misma sede del CIDAJ denominado 'Viajoteca'.

Noticias del calor en internet y el 010

Plan de prevención. Desde la pasada semana los alcaláinos pueden conseguir información para evitar los rigores del calor a través de la web municipal ayto-alcaladehenares.es y el teléfono 010. A través de esos medios, la Concejalía de Familia, Salud y Servicios Sociales distribuirá los avisos, predicciones y consejos de la Comunidad de Madrid dentro de su plan para evitar los efectos del calor, sobre todo en la población de riesgo.

 Joyerías
Pedro Luis Ocaña

Oferta Especial del 1 a 30 de Junio

Comprando un reloj de la colección de Fernando Alonso (Cronógrafo o Titanio)...



...regalamos
casco con despertador y reloj



C/ Mayor, 24

Tlf.: 91 888 07 34

C/ Avda. Reyes Católicos, 13

Tlf.: 91 880 89 12

TEMAS COMPLUTENSES

ARSENIO LOPE HUERTA



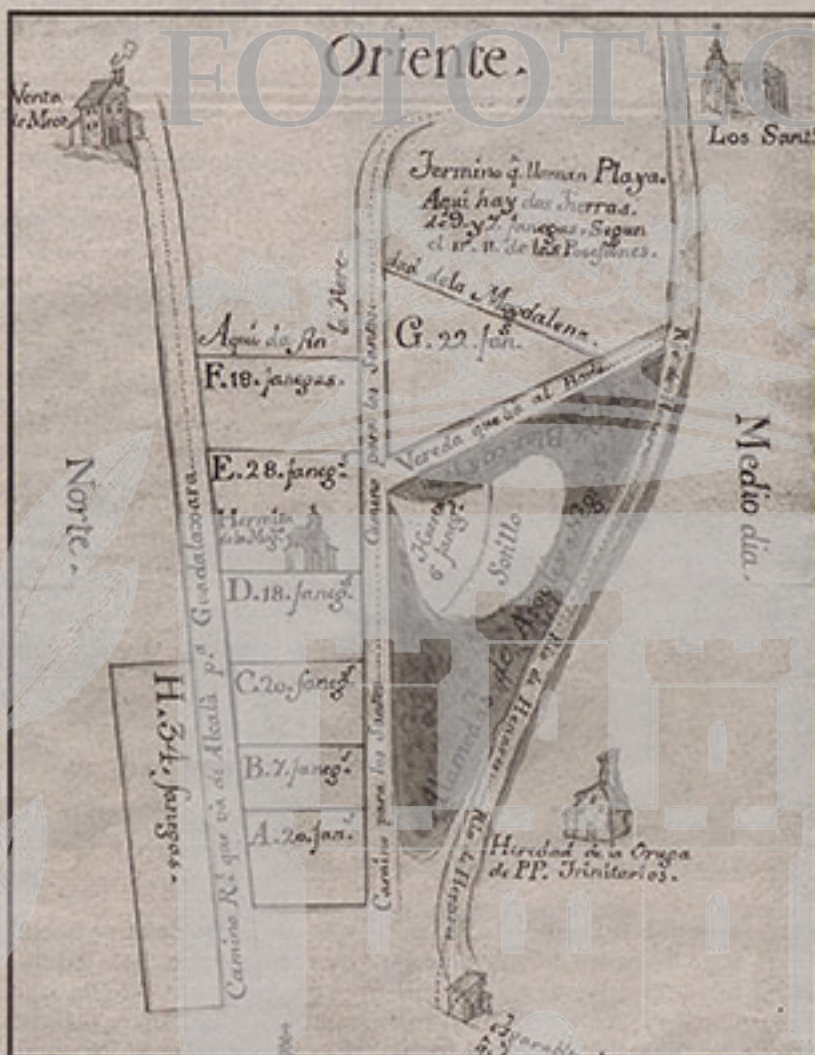
El Marqués de Morante convirtió el viejo Hospital de San Lucas en una casa-palacio que ha llegado hasta nuestros días. También contó, entre otras propiedades, con uno de los molinos del río, siendo uno de los representantes más ilustres de la burguesía alcalaína.

El Marqués de Morante (y II)

Habíamos dejado sucintamente reflejado como Joaquín Gómez de la Cortina es el propietario y constructor del palacio que hoy algunos llaman de los Casado. Ese edificio, como todos saben, era en origen el Hospital de San Lucas hasta que el Marqués de Morante lo adquirió, como consecuencia de la venta en subasta pública de los bienes amortizados, en 1846. Lo que nos indica que diez años después del traslado de la Universidad, seguía siendo nuestro vecino.

El nuevo propietario llevó a cabo una profunda reforma del viejo hospital al convertirlo en una casa-palacio. Casi nada queda hoy en día del primitivo edificio, aquel que mandara hacer Cisneros según el proyecto del Dr. Angulo, quien, al dejarle todos sus bienes, bien podemos considerar como cofundador del Hospital.

Vicente de la Fuente en su ya citada obra, nos señala que "en él había un aposento para cada enfermo y con tanto asco y esmerada asistencia que hubo Doctores y Catedráticos que se mandaron llevar allí al verse enfermos". El Colegio Mayor de San Ildefonso, añade, "quiso asociarse a tan buena obra, señalándole 150 fanegas de trigo y 100 ducados anuales. Muchos doctores dieron ropas, muebles y cuantiosas limosnas". Más tarde en el se refundió el llamado Hospital de Valladares, también alcalaína, y es en recuerdo de ambos bienhechores, que figuran sus nombres en sendos medallones ubicados en la fachada del edificio y que aún subsisten y que, según algunos autores, fueron mandados poner ahí por el hijo y heredero del Marqués de Morante, a quien, al parecer, se le deberían las obras que nos muestra en su estado actual. Y ahí una historia que oímos contar personalmente a la hija de José Gerónimo Moreno, de la que se tiene poca noticia. Y no es otra que el incendio, que



PLANO DE LA RIBERA DEL HENARES, PERTENECIENTE A LA BIBLIOTECA DE LOS CONDUENOS

casí lo destruye en su totalidad, que ocurrió en 1937 cuando los hombres de El Campesino, que lo ocupaban, quisieron encender las chimeneas existentes con que mitigar el frío de aquel rudo invierno. Pero las chimeneas, en su mayoría, eran meros adornos.

Otra singular historia vinculada al edificio, y ésta sí que es prácticamente desconocida, es el largo pleito que sostuvieron los herederos de José Gerónimo Moreno con el Ayuntamiento de la ciudad, cuando éste pretendió cobrarles el agua. Adujeron aquellos que "la

dotación de agua propiedad de esta casa, se efectúa por tubería de plomo de propiedad particular", para añadir que "está claro que la propiedad que tiene dicha finca de los dos reales y algo más de agua potable". Aquello ocurrió en 1949 y aportaban, como elemento de prueba, la inscripción registral según la cual la propiedad gozaba de esos "dos reales de agua potable de una de las cañerías de esta ciudad". Las escrituras, cuya copia hemos visto, nos señala que esa agua procedía "por el viaje que desde el sitio llamado Villama-

lea viene a la población por sus correspondientes encañados". El pleito duró largos años y aún recuerdo como en los años sesenta, suprimido por el Ayuntamiento el privilegio del celebre viaje de agua y tenaces los propietarios en la defensa de sus históricos derechos, estos se abastecían de agua mediante una cuba que procedían a rellenar, periódicamente, en la fuente llamada de "los Cuatro Caños" existente en la Puerta de Mártires. Como se ve los pleitos por el agua no se producen, en exclusiva, por motivos de riegos agrícolas. Digamos que el agua procedente del llamado Prado de Villamalea, nutrió, acaso aún lo siga haciendo, a muchas edificaciones complutenses con un agua de excelente calidad. Los abrevaderos de animales existentes en la finca de Caño Gordo y en las Eras de San Isidro, en los que

Borgoñones), el de los García y por último el de las Armas. Molinos que jugaron un papel básico en la economía complutense, en funcionamiento hasta bien entrados los años sesenta, y que forman una interesante y ya caduca historia que bien merecería la pena de ser contada algún día, antes de que se pierdan sus rastros. Dicho molino fue comprado también por José Gerónimo Moreno, tal como y como consta en la relación de "todas las fincas urbanas que existían en esta ciudad y su término municipal el año 1881" a efectos del "amillaramiento" que se efectuó ese año. En él podemos leer como el Sr. Moreno declara poseer la fábrica de harinas de la Esgaravita, así como una casa en dicha propiedad, valoradas ambas en 70.000 pesetas. Hoy el molino es víctima de la piqueta.

En el más que hermoso y curioso plano con que ilustramos este artículo, cuyo original se encuentra en la Biblioteca de los Conduenos, podemos constatar como dicha propiedad lindaba con la finca de la Oruga, río Henares por medio, propiedad de los Trinitarios y con "La Magdalena" que era propiedad de la familia Marichalar, acaso antepasados del Duque de Lugo, donde existió una hermosa ermita, hoy por desgracia desaparecida.

El nuevo propietario llevó a cabo una profunda reforma del viejo hospital al convertirlo en una casa-palacio. Casi nada queda hoy en día del primitivo edificio, aquel que mandara hacer Cisneros

Del interesante documento sobre el citado amillaramiento de 1881 volveremos en alguna ocasión pues en él se hayan las claves para saber quienes

componían aquella burguesía alcalaína que marcaría ese final de siglo y comienzo del siguiente. Creemos que puede merecer la pena.

OBSESIÓN

SI TE OBSESIONA LA CAÍDA DEL CABELLO, EN MG CENTROS CAPILARES TE OFRECEMOS LA MEJOR SOLUCIÓN.

ALCALÁ DE HENARES
Libreros, 28 - 1º Iz.
91883 62 02

GUADALAJARA
Mayor, 43 local
949 22 74 48

La última tecnología capilar aplicada por profesionales. Somos pioneros en la utilización del láser.

Nuestra experiencia nos sitúa como líderes.

CONSULTA
LLAMA AHORA
GRATUITA

MG
CENTROS
CAPILARES

Paracuellos

OLIMPISMO ■ HABRÁ REPRESENTANTES DEL MUNICIPIO EN LA ELECCIÓN DE LA SEDE OLÍMPICA PARA 2012

Paracuellos estará en Singapur

Tres personas del equipo de gobierno, con el alcalde Fernando Zurita a la cabeza, viajarán a la capital asiática con la delegación española para apoyar la candidatura de 'Madrid 2012'

ARANTZA A. RODRÍGUEZ ■ PARACUELLOS

Habrán representación de Paracuellos el próximo 6 de julio en Singapur, cuando el Comité Olímpico Internacional vote la elección de la ciudad que albergará los Juegos Olímpicos de 2012. El alcalde del municipio, Fernando Zurita, acompañado de dos concejales, viajará junto a la comitiva madrileña y estará con toda la delegación española en la ciudad asiática. Se trasladarán el día 3 en un vuelo directo de Iberia, compuesto por los más de 300 invitados, y regresarán el 7, cuando todo el mundo conozca qué candidatura ha resultado ganadora.

Paracuellos, en calidad de sub-sede olímpica madrileña para el tiro con arco, podrá apoyar en vivo y en directo la elección de la capital española, si finalmente se desmarca de Nueva York, Moscú, Londres y, según las quinielas su rival más directa, de París. Según el edil de la localidad, no hay nada que temer. "Es impensable que Madrid no sea elegida, tiene el mejor proyecto", asegura. "Influirán muchos factores, pero a nosotros nos avalan principalmente dos: que se ha cuidado mucho el medio ambiente y que se ha buscado la rentabilidad de las instalaciones, todas se van a utilizar después. Además, están las facilidades de transporte entre unas instalaciones y otras y la relativa cercanía entre ellas", añade. Zurita es más que optimista, su convicción es absoluta, a pesar de



La fachada del Ayuntamiento, a pocos días de la elección, está vestida de 'Madrid 2012'

que las cavilaciones mediáticas de los últimos meses no han apostado demasiado por la ciudad española. Por un lado, la fuerza de la capital gala y su peso internacional colocan a París en la cima de todas las estadísticas. Por otro, acontecimientos como los atentados del 11 de Marzo o el incendio del Windsor han favorecido la llegada de imágenes espeluznantes de Madrid a cualquier punto del planeta. "Se puede entender cualquier tipo de elucubración, pero lo negativo se vuelve positivo. Un ejemplo, el

aviso de bomba en el estadio Santiago Bernabéu durante un partido de Liga. Frente a la amenaza terrorista, sobresalió el civismo con que se desalojaron las instalaciones del Real Madrid y la actuación de los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado", explica Zurita.

El voto de castigo

La primera teniente de alcalde, Begoña Ramírez, ha elaborado su propia teoría. Confía en que el no francés al Tratado de Constitución europeo revierta en un

voto de castigo de otros miembros comunitarios. Más todavía, en que los países del este aspirantes a la adhesión con derecho a voto en el COI serán los verdugos parisinos. "Los PECOs, cuando haya que elegir, no votarán a Francia", argumenta Ramírez.

El alcalde paracuellense dibuja la jugada: "En las votaciones quedarán París y Madrid hasta el final. A la hora de elegir entre las dos ciudades, la opción será Madrid". La solución al enigma, de hoy en nueve días. ■



Rufino Sotoca

POLÍTICA

Rufino Sotoca dimite en Medio Ambiente y Servicios

PARACUELLOS ■ El pasado martes 21, Rufino Sotoca, uno de los integrantes del equipo de gobierno paracuellense y miembro del Partido Popular, comunicó telefónicamente al alcalde, Fernando Zurita, su dimisión en las áreas de Servicios y Medio Ambiente. Un día después, y reiterando su decisión, Sotoca presentó su renuncia por escrito, que califica de "irrevocable". De momento, el edil, que mantiene la Concejalías de Educación y Cultura, no quiere hacer pública la razón o razones que le han llevado a semejante acción, aunque comunicó al Diario de Alcalá que se trata de un desencuentro que, considera, "sólo tiene la dimisión como salida". "Yo entiendo así la democracia. Cuando no se cumplen los objetivos, no te dejan actuar y hay diferencias formales, creo que la solución adecuada es dimitir", explicó. ■ A.A.R.

ASUNTOS SOCIALES ■ FIRMA PARA OTRO PROYECTO EQUAL

Ratificada la entidad gestora de ISE Jarama

PARACUELLOS ■ "ISE Jarama sigue la estela del proyecto anterior, pero ahora este colectivo va a ser contratado y tutelado". Así definió Begoña Ramírez, concejala de Mujer e Industria, el nuevo plan de actuación hasta el año 2007, tras la firma de ratificación del acuerdo de constitución de la Agrupación de Desarrollo 'Parajes de Jarama'. Dicha Agrupación, resultado del buen funcionamiento del proyecto anterior, está constituida por los mismos socios que gestionaron aquel, a los que se han adherido la Federación de Mujeres Directivas y Empresarias de España (FEDEPE) y la Asociación de Empresa-

rios del Henares (AEDHE), a la que pertenecen los Empresarios y Comerciantes de Paracuellos de Jarama. "El empresario está loco por colaborar pero tiene miedo. ISE Jarama, precisamente, cierra ese círculo. Profesionales de AFANIAS-Plegart 3 y de Nuevo Amanecer harán ese seguimiento que faltaba", explicó Ramírez.

Con dinero europeo

A la firma de constitución de la Agrupación, celebrada en el Salón de Plenos del Ayuntamiento paracuellense, asistieron representantes de todas las partes, pero el acto fue presidido



Elorriaga, durante la firma

por la consejera de Familia y Asuntos Sociales de la Comunidad de Madrid, Beatriz Elorriaga. La Comunidad, nuevamente, aporta un 25% de la dotación necesaria. "A pesar de que la sociedad está en un momento de cambio a mejor, siguen existiendo las situaciones de ries-



Representantes de la Agrupación de Desarrollo 'Parajes de Jarama'

go(...) Es responsabilidad de todos el apoyo a las personas en riesgo de exclusión social", comentó la consejera. ISE Parajes, dotado con 2.400.000 euros, está enmarcado en la iniciativa comunitaria EQUAL, que financia el 50% del presupuesto, y con el se pretende fomentar el empleo

de las personas en riesgo de exclusión laboral del municipio y zonas limítrofes.

Este es uno de los seis proyectos con partidas económicas europeas en los que colabora actualmente la Comunidad. AENA es el socio que contribuye con el 25% restante. ■

Elisa del Pino • Policía local de Paracuellos que participa en los 'XI Juegos Mundiales'

"Competiré en velocidad, media maratón y bolos"

A.A.R. ■ PARACUELLOS

Es su segunda experiencia en la competición internacional, los 'XI Juegos Mundiales de Policías y Bomberos' (11th World Police and Fire Games), que se están disputando en Quebec desde el sábado y terminarán el próximo 5 de julio. Elisa del Pino, la única agente de la policía local de Paracuellos, viajó el viernes a Canadá para competir en las pruebas de velocidad, medio maratón y junto al equipo español de bolos. Después de pasar una noche en Montreal, se aloja junto a sus compañeros en el campus de una universidad privada canadiense. Dos días antes de cruzar el Atlántico por primera vez, concedió esta entrevista al Diario de Alcalá.

—¿Cómo has llegado a ser una de las seleccionadas?
—Me gustó la primera experiencia, hace dos años en Barcelona, así que volví a presentarme a las pruebas de selección, en el ISES (Instituto Superior de Estudios de Seguridad de la Comunidad de Madrid).

—¿Desde cuando te entrenas?
—Siempre he jugado al baloncesto, pero empecé a entrenarme serio hace unos 6 años, para sacarme la oposición en la Policía Local. Estas últimas semanas estoy entrenando menos, como mucho tres días, lo que me permite el trabajo. A ve-

■ "Aparte de lo deportivo, me relacionaré con gente de otros países, conoceré otras ciudades y me pondré al día en temas de la profesión"

ces quedamos varios agentes y nos preparamos juntos.
—¿Quién os financia?
—Por ahora, nos lo pagamos todo nosotros, incluidos los uniformes, aunque hay algún patrocinador detrás. Pero la semana pasada, el viceconsejero de Justicia e Interior, Alfredo Prada, durante la presentación del equipo, nos aseguró que la Comunidad de Madrid quiere hacerse cargo del 90% de los gastos.

—Siempre se habla del óptimo estado de forma de los bomberos, ¿son los que más pruebas ganan?

—Se les nota en las pruebas de fuerza y resistencia, pero en velocidad no son para tanto.
—¿Qué esperas del viaje a Quebec?

—Lo primero, me gusta la competición deportiva. Pero la experiencia, espero, será muy positiva. Me relacionaré con gente de otros países, conoceré la ciudad, me pondré al día en temas de la profesión...

—Vamos, que los juegos de Barcelona te conquistaron
—Lo pasé muy bien, a pesar de que me lesioné y no pude competir en la prueba de fondo, la media maratón. Allí conocí al rey, que es una persona encantadora.

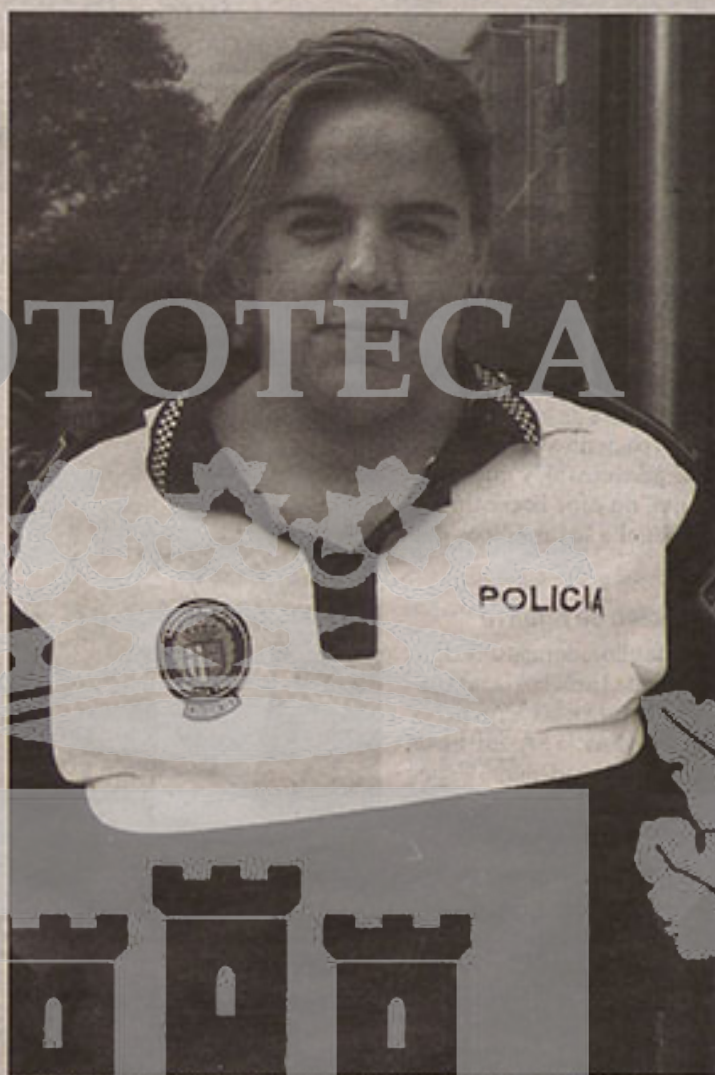
—No sólo eres la única mujer en la policía local de Paracuellos, sino también la única que se ha presentado a los juegos.
—A los de hace dos años se vino un compañero. Esta vez, sólo me

me gusta la competición deportiva. Pero la experiencia, espero, será muy positiva. Me relacionaré con gente de otros países, conoceré la ciudad, me pondré al día en temas de la profesión...

—Vamos, que los juegos de Barcelona te conquistaron
—Lo pasé muy bien, a pesar de que me lesioné y no pude competir en la prueba de fondo, la media maratón. Allí conocí al rey, que es una persona encantadora.

—No sólo eres la única mujer en la policía local de Paracuellos, sino también la única que se ha presentado a los juegos.
—A los de hace dos años se vino un compañero. Esta vez, sólo me

me gusta la competición deportiva. Pero la experiencia, espero, será muy positiva. Me relacionaré con gente de otros países, conoceré la ciudad, me pondré al día en temas de la profesión...



Elisa del Pino, policía local, pocos días antes de viajar a Quebec

Una idea californiana

Más de 60 países participantes

La organización de los Juegos de Quebec esperaba una participación que rozase los 10.000 deportistas, compitiendo en 70 modalidades distintas. De momento, se desconoce el número de inscritos. Fue la Federación Atlética de Policía de California la que, en 1967, organizó por primera vez una competición con el fin de incentivar a sus agentes en la práctica deportiva. Como la experiencia fue buena, decidieron ampliarla a otros países e incluir al colectivo de los bomberos. La primera edición de los mundiales se celebró en 1985. En Barcelona se inscribieron 13.000 personas, procedentes de 64 países.

he animado yo, de los 14 agentes.

—Aparte de superar las pruebas del ISES, ¿hay algún requisito más para acceder a la competición?

—Exclusivamente ese y, por supuesto, formar parte de alguno de los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado: Policía, Guardia Civil, Bomberos, Fuerzas Armadas, Protección Civil, etc., con un año de experiencia.

—Además de distinguir entre femenino y masculino, ¿qué otras categorías existen?

—De 20 a 29; de 30 a 35 y de 35 a 40 años, tanto en hombres como en mujeres.

—¿Tiene calidad el equipo español? ¿Lleváis entrenadores?

—España, al menos en Barcelona, lo hizo bastante bien. A los seleccionados por el ISES, unos 60, nos acompañan distintos monitores, según las especialidades. ■

Breves

'Clásicos de Verano' regresa al municipio

Música. La Concejalía de Cultura de Paracuellos y la Comunidad de Madrid han elaborado el programa de música clásica que, a partir del próximo 10 de julio y durante los cuatro domingos del mes, se podrá escuchar en el templo de San Vicente Mártir. La entrada es gratuita y el horario de comienzo, las 20:30. Boccherini, Bach, Haendel o Telemann serán algunos de los autores de las piezas escogidas.

Nuevo horario para separar los residuos

Medio Ambiente. El pasado 18 de junio entró en vigor el horario de verano del Punto Limpio de Paracuellos, que se encuentra en el polígono industrial, en la carretera de Belvis M-111. Actualmente, funciona de lunes a viernes, de 9 a 20:00 horas. Sábados, domingos y festivos, hasta las 15:00 horas. Allí, gracias a la colaboración ciudadana, se separan los residuos para su posterior reciclaje.



Fotograma de la película

Los viernes, cine al aire libre en el colegio

Programa de verano. "La historia del camello que llora" será la primera película que se proyectará este verano en el patio del C.P. Virgen de la Ribera. El film, tolerado para todos los públicos, encabeza el viernes la programación hasta el 5 de agosto. Todas las proyecciones comenzarán a las 22:30 horas y su precio será de 1,80 euros.

SANEAMIENTO Y CONSTRUCCIÓN, S.A.



Agustín
Sánchez

Le ofrece:
Todo lo que usted necesita
para embellecer y equipar
su jardín y piscina



CAMPANA VERANO: Disfrute hoy y no pague hasta dentro de 3 meses

— ESPECIALISTAS EN MATERIALES CONSTRUCCIÓN —

San José, s/n.
28806 ALCALÁ DE HENARES
Tlf.: 91 882 69 58

NUEVO HORARIO
De 8:00 h a 20 h
ININTERRUMPIDO

GAMMA

Pº de los Curas, 25 - 29
28803 ALCALÁ DE HENARES
Tlf.: 91 888 05 15 / 91 888 45 11 - Fax: 91 888 00 90

HOSPITAL DE LEGANÉS ■ PSOE E IU EXIGEN LA DIMISIÓN POR "HABER CAUSADO UNA ALARMA SOCIAL INNECESARIA"

Lamela, otra vez en la diana

Las asociaciones de defensa de la sanidad pública se suman a las peticiones de dimisión del consejero de Sanidad después de que los forenses descartaran las sedaciones excesivas

REDACCIÓN ■ MADRID

La Federación de Asociaciones para la Defensa de la Sanidad Pública (FADSP) exigió ayer la dimisión del consejero de Sanidad, Manuel Lamela, y la reposición del coordinador de Urgencias del hospital Severo Ochoa, Luis Montes, tras conocer que los médicos forenses descartan que hubiera sedaciones excesivas.

En un comunicado, la FADSP considera que el informe de la Clínica Médico Forense de Madrid sobre 13 casos de sedaciones terminales en el hospital de Leganés "ratifica las opiniones de quienes hemos señalado desde el inicio del conflicto que se trataba de una manipulación interesada, sin ninguna base firme, por parte de la Consejería de Sanidad".

El informe, que hoy será remitido por la Fiscalía de Madrid al Juzgado de Instrucción número 7 de Leganés, concluye que no se

puede establecer una relación directa y exclusiva entre la muerte de estos 13 pacientes y la sedación que se le administró, y que, jurídicamente, no cabe hacer un reproche penal a los médicos del hospital.

Rectificación de Aguirre

A la vista de ello, además de exigir la dimisión de Lamela y la reposición de Montes en las Urgencias del Severo Ochoa, la FADSP insta a la presidenta madrileña, Esperanza Aguirre, a hacer "una rectificación y petición de excusas", y pide a la Fiscalía abrir una investigación para esclarecer si las actuaciones del consejero de Sanidad "y de la Comisión por él nombrada" han constituido un delito de prevaricación.

Las peticiones de la Federación de Asociaciones para la Defensa de la Sanidad Pública se suman a las formuladas por el secretario general de los socialistas madrileños, Rafael Simancas, y por el



Manuel Lamela

coordinador general de IU-CM, Fernando Marín. Ambos exigieron la dimisión de Manuel Lamela por haber provocado "una alarma social innecesaria y el descrédito en el Severo Ochoa y sus profesionales" en base a una denuncia anónima. ■

La réplica

El PP pide que se deje trabajar a los expertos

El secretario de Libertades Públicas, Seguridad y Justicia del PP, Ignacio Astarúa, pidió ayer, en relación a la investigación abierta en el Severo Ochoa, prudencia, que se deje trabajar a fiscales, jueces e investigadores "y no se haga de ello una controversia política". Astarúa subrayó que se trata de una "cuestión muy seria y muy grave" y pidió "la máxima prudencia" a la hora de emitir juicios, "ya que está abierto un proceso y hay que esperar a su finalización y a conocer todos los detalles de las investigaciones que se están realizando". En todo caso, dijo, "en modo alguno, hay que potenciar ni la más mínima controversia de orden político".

SUCESO

Atropellan a cuatro peatones en La Castellana

MADRID ■ Un coche arrolló a primera hora de la tarde de ayer en el paseo de la Castellana a cuatro personas que se encontraban en la acera esperando para cruzar. El suceso se produjo en torno a la una en la plaza de Lima, cuando el conductor de un Alfa Romeo se salió de la calzada por causas desconocidas y se subió a la acera. El vehículo atropelló a un hombre de 71 años que sufrió una herida incisa en la cabeza y otras lesiones en el brazo izquierdo y que presentaba dolor lumbar, por lo que fue trasladado al Hospital La Princesa. Además, el turismo arrancó de cuajo un semáforo, que a su vez golpeó a un hombre de 37 años, que fue evacuado al Ramón y Cajal con heridas en el gemelo izquierdo, y a otro de 34 años, que resultó con contusiones menores y fue dado de alta en el lugar. A su vez, uno de ellos derribó a una mujer de 32 años, dada de alta también en el lugar aunque presentaba traumatismos y heridas leves. ■ EFE

www.toyota.es

Toyota Corolla. Siempre hay alguien mirando.
The Quality Attraction.



BPM Cardenal Cisneros

Toyota Corolla 2.0 Diesel D-4D Sol por 185 € al mes.
84 cuotas • Entrada 4.690 € • TAE 5,80%

Equipamiento de serie en versión Sol 2005.

- Motores D-4D Turbo Diesel Common Rail de última generación 16 válvulas
- Climatizador automático
- Airbags de conductor, acompañante y laterales
- ABS + EBD

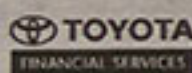
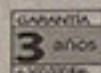
- Llantas de aleación
- Radio CD FDS con 6 altavoces
- Sensor de lluvia

- Faros antiniebla
- Volante de cuero con mandos de audio integrados
- Instrumentación Optitron

Hay un Toyota Corolla D-4D desde 14.500 €.



TODAY TOMORROW TOYOTA



MOTOR ARJONA

Avda. Juan Carlos I, 20 (frente Hipercor)
Tlf: 91 878 45 50 - Fax: 91 802 50 68
ALCALÁ DE HENARES

Avda. de la Constitución, 10
Tlf: 91 675 37 37 - Fax: 91 675 36 66
TORREJÓN DE ARDOZ

COROLLA SOL D-4D 1.600 3p. PVP 17.800 €. Financiado a 84 meses. Cuotas 185 €/mes. Entrada 4.690 €. Comisión apertura 301,53 € (2,3%). TIN 4,95%. TAE 5,80%. Precio total pagando 20.531,53 €. Modelo visualizado COROLLA SOL 5p. PVP recomendado en Península y Baleares para vehículos en stock. IVA, transporte, impuesto de matriculación y promoción incluidos. Plan Prever NO incluido. Oferta financiera de Toyota Financial Services GmbH sucursal en España. Válido hasta el 30/6/2005. RBE: 1733/05

El defensor del alcaláino



Envíenos sus propias fotos para ilustrar sus quejas o iniciativas



Puede enviar sus cartas a Plaza de Navarra 3, 1 Izq., 28.804 Alcalá de Henares



Para sus mensajes o quejas por teléfono: 91 888 88 03 o por fax: 91 889 51 15



Si prefiere usar el correo electrónico, escriba a: redaccion@diariodealcala.es

"Contenedor siempre lleno"

"Vivo cerca de la calle Talamanca y, aunque he remitido mi queja en reiteradas ocasiones a la concejalía de Medio Ambiente, parece que no se me escucha. Los contenedores soteados que pusieron allí hace más de un año para evitar basura en la calle han causado precisamente eso. Más basura en la acera. Las boquillas se atascan, la gente deja las bolsas en el suelo y los de la limpieza ni se molestan en bajarse del camión para vaciar los contenedores. Lo hacen de forma mecánica levantándolos y dejándolos caer llenándolos todo de más desperdicios aún".

■ Marcial

"Ruido en el Centro"

"Tengo hijos en edad de salir y comprendo perfectamente que la juventud tenga que divertirse los fines de semana. Lo que no entiendo es la manía tan habitual de dejar todos los desperdicios en las calles, los gritos constantes por las noches y los ruidos que provocan a menudo con sus motos. Del mismo modo que yo entiendo que la zona centro sea un buen sitio para salir y pasarlo bien, espero que las normas básicas de civilización también hagan que quienes lo hacen respeten a los vecinos que vivimos allí y que tenemos derecho a no sufrir las consecuencias de su fiesta".

■ Marisa



No es su sitio

La eterna estampa: desperdicios fuera de los contenedores. En este caso el infractor ni siquiera ha tenido el pretexto de que el contenedor estaba repleto, porque, como se puede apreciar, el recipiente todavía tiene espacio. Una guarrería que se repite día a día en cualquier rincón de la ciudad. ¿Cuándo reinará el civismo? ■ Foto: Eduardo Diéguez

SI TE DUELE QUE CADA MINUTO MUERAN DOS NIÑOS DE MALARIA, LLAMA AL MÉDICO

Llama al 902 250 902 o entra en msf.es y hazte socio



Materiales de construcción en general, movimientos de tierra, excavaciones y contenedores

Carretera de Paterna, km4 28810 El Guiso (Madrid)

Camino de la Isabela 28810 Los Hornos (Madrid)

Tel.: 91 889 87 54 / Fax: 91 882 84 83

Teléfonos de interés

Seguridad	
Policia Nacional	091
Policia Municipal	092
Guardia Civil	062
Bomberos	91 888 34 41
Protección Civil	91 882 84 53
Agentes forestales	900 720 300

Salud	
Seguridad Social	061
Cruz Roja	91 522 22 22
Puesto socorro	91 879 67 78
Hospital P. de Asturias	91 887 81 00
Ambulancias	91 880 07 01
Intoxicaciones	91 582 04 64
Centro de Salud	91 888 50 64
Casa de Socorro	91 888 15 21

Ambulatorios	
Avda. de Castilla	91 888 27 29
Carmen Calzado	91 882 26 00
Ramiro II	91 882 91 09
Luis Vives	91 882 22 86
Virgen del Val	91 882 10 45
Reyes Magos	91 882 27 68

Salud Mental	
Núñez de Guzmán	91 880 33 00
Luis Vives	91 882 22 86
Pablo Coronel	91 881 48 03

Servicios

Municipales	
Ayuntamiento	91 888 33 00
Atención al Ciudadano	010
Grúa Municipal	91 881 92 63
Alumbrado	91 883 66 09
Información consumidor	91 877 17 30
Servicios caninos	91 881 29 94
Recogida de muebles	91 883 67 98
Casa de la Juventud	91 889 66 12
CIDAJ	91 882 96 70
Bolsa de la vivienda joven	91 883 65 99
Concejalía de juventud	91 888 46 22
Cementerio Jardín	91 877 03 93
Aguas de Alcalá (verías 24h)	902 13 60 13

Sociales	
Cáritas	91 883 20 45
Lucha contra el paro	91 881 45 48
Aten. drogodependiente	91 889 11 00
Alcohólicos Anónimos	91 341 82 82
ONCE	91 888 27 04
APHISA	91 888 30 39
AMIAL	91 880 58 96
INFORMACU	91 880 65 36
Inserción social	91 880 60 85
Servicios sociales	91 888 30 42
R. Ancianos CAM	91 889 30 50
Gr.Terapia Antialcohólica	91 889 41 19

UNIVERSIDAD

Universidad	91 885 40 00
Rectorado	91 885 40 41
F. de Económicas	91 885 42 29
F. de Filosofía y Letras	91 885 44 16
Facultad de derecho	91 885 47 25
Facultad de Ciencias	91 885 49 30
Facultad de Farmacia	91 885 46 62
Facultad de Medicina	91 885 45 67
Politécnica	91 885 48 05
Escuela de Magisterio	(949) 21 10 16
Esc. Cardenal Cisneros	91 889 12 54

Cultura	
Fun. Colegio del Rey	91 881 39 34
Instituto Cervantes	91 885 61 00
Centro de Cervantinos	91 883 13 50
Cultura Cajamadrid	91 882 25 38
Fundación G. de la UAH	91 885 40 57
Primer de mayo	91 881 13 19

Museos	
Corral de Comedias	91 882 29 64
Casa Natal Cervantes	91 889 96 54
Magistral-Catedral	91 888 08 30
Museo Arqueológico	91 879 66 66
Casa de Hippolytus	91 881 32 50

Salas de Exposiciones	
Capilla del Oidor	91 881 99 02
Casa de la Entrevista	91 888 01 75
Ateneo C 1º de Mayo	1 28 00 655
Mutual Complutens	91 882 83 92

Salas de Conciertos	
Aula de Música	91 378 81 28

Cines	
Multicines Cisneros	91 880 27 51
Multicines Multicines	91 882 78 45
Multicines La Dehesa	91 883 17 15

Teatros	
Teatro Salón Cervantes	91 882 24 97

Distritos	
Districto I	91 880 58 94
Districto II	91 882 53 76
Districto III	91 880 60 85
Districto IV	91 882 05 68
Districto V	91 888 11 64
Districto VI	91 888 93 72
Districto VII	91 881 70 83
Districto VIII	91 883 46 94

Entidades	
Círculo de Contribuyentes	91 888 00 09
Sociedad Hípica	91 889 34 64
Casa de Andalucía	91 889 41 76
Casa de Aragón	91 883 04 44
Casa de Asturias	91 881 20 57
Hogar de Avila	91 888 25 93
Centro Extremeño	91 889 58 15
Centro Castellano Leonés	91 883 00 88

Farmacias de guardia

Viernes 24 de junio

DE 9.30 A 23.00 H.
D.ª Marta Carrasco Osuna
C/ San Isidro, 4
D. Aurelio Barba Martín
C/ Diego de Urbina, 2

SERVICIO DE GUARDIA 24 HORAS
D. Francisco Roselló Rodón
C/ Serrachines, 1

FARMACIA DE 24 HORAS. D. Francisco Roselló Rodón. C/ Serrachines, 1 (El Ensanche)

Castilla la Mancha	91 881 73 18
Casa de Soria	91 883 18 29
Centro Dep. Cultural	91 889 32 01
C.D. Misa	91 883 63 33
C.D. El Val	91 888 12 48
C.D. El Juncal	91 882 33 43
C.D. Avance	91 882 40 35
Club Ciclista Iplacea	91 878 71 10
C.D. Iplacea	91 888 12 48
R.S.D. Alcalá	91 888 02 78
Atletismo A.J.A. IBERCAJA	91 882 56 53

Religión

Obisado

91 888 27 00

Horario de misas

San Bartolomé	91 889 16 56
Sábados: 19.00 h Domingos: 9.30, 12.00, 13.00 y 19.00 h	
San Diego	91 889 24 30
Sábados: 19.00 h Domingos: 10.00, 11.00, 12.00, 13.00 y 19.00 h	
San Francisco	91 889 06 69
Sábados: 9.15, 19.00 h Domingos: 10.00, 11.30, 13.00 y 19.00 h	
San Isidro	91 889 21 37
Sábados: 19.00 h Domingos: 10.00, 11.15, 12.30, 13.30 y 19.00 h	
San José	91 881 35 43
Sábados: 19.00 h Domingos: 9.30, 11.30, 13.00 y 19.00 h	
Sta. María	91 889 01 64
Sábados: 9.00, 11.00 y 19.30 h Domingos: 9.00, 11.30, 13.00 y 19.30 h	
San Pedro (Magistral)	91 889 09 30
Sábados: 10.00, 19.00 h Domingos: 9.30, 11.00, 12.00, 13.00, 19.00 y 20.00 h	
Ntra. Sra. del Val	91 883 31 36
Sábados: 19.00 h Domingos: 10.00, 11.30 y 13.00	
Santiago Apóstol	91 889 35 68
Sábados: 19.30 h Domingos: 10.00, 11.30, 13.00 y 19.30 h	
San Ángel	91 889 11 37
Sábados: 9.15 y 19.00 h Domingos: 9.30, 11.00, 12.30 y 19.00 h	
Virgen de Belén	91 888 63 47
Sábados: 19.00 h Domingos: 11.30 y 13.00 h	
Ntra. Sra. de Loreto	91 881 99 09

Sábado 25 de junio

DE 9.30 A 23.00 H.
D. Javier Mérida Ramos
C/ Nuestra Señora del Pilar, 19
D. M.K. Tabbaa Khilany
C/ Goya, 1

SERVICIO DE GUARDIA 24 HORAS
D. Francisco Roselló Rodón
C/ Serrachines, 1

Sábados: 19.00 h Domingos: 11.30, 12.30 h
San Juan de Avila 91 884 21 71
Sábados: 20.00 h Domingos: 10.00, 11.30, 13.00 y 20.00 h

Juzgados

Juzgado de 1ª Instancia Instrucción nº 1ª	91 888 01 27
Juzgado de 1ª Instancia Instrucción nº 2ª	91 889 87 62
Juzgado de 1ª Instancia Instrucción nº 3ª	91 888 15 61
Juzgado de 1ª Instancia Instrucción nº 4ª	91 880 31 99

Englao

Oficina Alcalá 1 (Ronda) 91 888 74 47
Oficina Alcalá 2 (Estación) 91 888 08 62

Transportes

Autobuses urbanos	
Autobuses Urbanos	91 888 00 21
www.autobusdealcala.com	
Línea 1 Hipercor, Barrio del Pilar, Plaza de Cervantes, Campo del Ángel, Los Nogales.	
Línea 2 Plaza de Cervantes, Campus, Hospital.	
Línea 3 Plaza de Cervantes, Ciudad del Aire, Residencia de Ancianos, Espartales.	
Línea 4 Plaza de Cervantes, Cementerio Jardín (sábados, domingos y festivos).	
Línea 5 Barrio del Pilar, Vía Complutense, Centro Comercial La Dehesa.	
Línea 6 Barrio del Pilar, Plaza de Cervantes, Paseo del Val.	
Línea 7 Barrio Marañón, Plaza de Cervantes, Nueva Alcalá.	
Línea 8 Campo del Ángel, Juan de Austria, Paseo del Val.	
Línea 9 Estación de Renfe, Polígono Azque.	
Línea 10: Vía Complutense, El Ensanche, Espartales.	

che, Espartales.
Línea 11: La Garena, Puerta del Universo.

Autobuses interurbanos

Continental Auto	91 888 16 22
A Madrid, Torrejón.	
Argabus	91 871 25 11
A Arganda.	
Autobuses Solera	91 889 16 05
Torres, Hueros Zulema y Peñas Albas.	
Centro Penitenciario	
Autobuses Consol	91 889 16 05
A Meco, Azuqueca, Camarma, Valdeavero, Daganzo, Ajalvir, Cobena, Torrejón del Rey, Ribatejada, Fresno del Torote.	
Trapsa	91 468 25 25
A Sacedón, Albalade y Pezuola.	

Taxis

Asociación Gremial	91 888 10 11
Radio Taxis	91 882 21 88
Taxi Villabilla	608 21 57 97

Avión

Aeropuerto Barajas	91 305 83 43
IBERIA	91 329 57 67

Renfe

Información y reservas 902240202
Sentido Madrid: Comienza el servicio a las 5.25 y finaliza a las 23.25 h.
Sentido Guadalajara: Comienza el servicio a las 5.57 y finaliza a las 0.27 h.

Comarca

Ajálvir	
Ayuntamiento	91 884 33 28
Camarma	
Ayuntamiento	91 886 60 00
Cobena	
Ayuntamiento	91 620 81 32
Daganzo	
Ayuntamiento	91 884 52 59
Meco	
Ayuntamiento	91 886 00 03
Torres	
Ayuntamiento	91 886 82 50
Villabilla	
Ayuntamiento	91 885 90 02
Coslada	
Ayuntamiento	91 669 52 74
Mejorada	
Ayuntamiento	91 679 04 95
Torrejón	
Ayuntamiento	91 678 95 00
S. Fernando de Henares	
Ayuntamiento	91 672 65 11
Azuqueca de Henares	
Ayuntamiento	(949) 26 00 50

FOTOTECA

AL TRABAJO QUE QUIERES SE ENTRA POR AQUÍ

PLAN DE FORMACIÓN OCUPACIONAL

La Comunidad de Madrid te abre las puertas al mundo laboral. Para ello pone a tu disposición más de 5.000 cursos, 400 especialidades y 75.000 plazas. Una formación adaptada a las nuevas necesidades que demanda el mercado laboral y que te abrirá todas las puertas. Infórmate y apúntate ya.

900 702 207 LLAMADA
GRATUITA

www.madrid.org

Solicita tu plaza en tu oficina de empleo

BPM Cardenal Cisneros



La Suma de Todos



CONSEJERÍA DE EMPLEO Y MUJER
Comunidad de Madrid

Co-financiado por:



UNIÓN EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO

y tú... ¿cómo lo ves?
¿un amanecer o un momento romántico?

FOTOTECA



BPM Cardenal Cisneros

Otras marcas exclusivas con modelos graduables: **amichi** **Papa Juma** **elchelle**

Oferta válida del 01/05/05 al 30/06/05 para monturas bonard, sol + lentes monoculares total verde, marrón o gris (lentes graduadas) eñ sol, a2 ol, (como de sol, + ol).

EN ALCALÁ DE HENARES

Del Tinte, 4 - Tel. 918 880 976

Pº de los Curas s/n (Edif. Rey Fernando) - Tel. 918 836 398

Río Manzanares, 5 - Tel. 918 819 217

Dámaso Alonso, 5 (El Ensanche) - Tel. 918 020 976

y también en
GUADALAJARA

MULTIOPTICAS

MUÑOZ

Nº1 EN SERVICIOS ÓPTICOS

MASIVA MANIFESTACIÓN ■ MÁS DE MIL ONG PIDEN QUE SE CUMPLAN LOS OBJETIVOS DEL MILENIO FIJADOS POR LOS MIEMBROS DE NACIONES UNIDAS

Miles de personas exigen en España soluciones para acabar con la pobreza

Ciudadanos de 22 capitales piden la abolición de la deuda ■ PSOE, PP e IU acuden a la marcha madrileña ■ De la jerarquía eclesiástica sólo asistió el obispo de Calahorra ■ Benito Zambrano y Mamen Mendizábal leen un manifiesto

REDACCIÓN ■ MADRID

España clamó ayer en la calle por el fin de la pobreza en el mundo. Miles de personas se acudieron ayer a Madrid a la manifestación contra la pobreza convocada por más de mil organizaciones no gubernamentales bajo el lema *Pobreza Cero. Sin Excusas*. A la marcha, que se celebró también en otras 22 ciudades españolas, se unieron partidos políticos, sindicatos, asociaciones civiles. De la jerarquía eclesiástica sólo acudió el obispo de Calahorra. Se exigió el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo del Milenio firmados en 2000 por los miembros de las Naciones Unidas y que pretenden reducir la pobreza a la mitad para 2015.

En Madrid, la pancarta principal, con el lema *Pobreza cero. Sin excusas ¿quién debe a quién?* y portada por representantes de la Alianza Española contra la Pobreza y los secretarios generales de UGT y CCOO, Cándido Méndez y José María Fidalgo, abrió la marcha que comenzó poco después del mediodía en la plaza de Gibeles y concluyó hora y media más tarde en la Puerta del Sol, con la lectura de un manifiesto por parte del director Benito Zambrano y la periodista Mamen Mendizábal, a través del cual solicitaron que la Ayuda Oficial al Desarrollo alcance el 0,7% del PNB.

La manifestación congregó a más de 50.000 personas, según

■ Tanto PSOE como IU reprochan a los máximos representantes de la Iglesia que no asistieran a la marcha

los organizadores —la Delegación del Gobierno de Madrid no facilitaron cifras—. Entre los manifestantes acudieron la secretaria de Estado de Cooperación, Leire Pajín, el secretario de movimientos sociales del PSOE, Pedro Zerolo, y el secretario general del grupo socialista en el Congreso, Diego López Garrido, éstos dos últimos inmediatamente después de la pancarta, al

igual que la secretaria de Política Social del PP, Ana Pastor, y el diputado del PP por Salamanca, Gonzalo Robles. Por parte de IU, asistieron el secretario general Gaspar Llamazares y la portavoz del grupo en el Ayuntamiento de Madrid, Inés Sabanés.

Los manifestantes que hicieron el recorrido, algunos vestidos de blanco símbolo de la pobreza, gritaron consignas como "¿dónde están los obispos del PP?". Por su parte, Leire Pajín declaró que España puede colaborar para conseguir los objetivos del Mil-

enio y aseguró que el Plan Director de Cooperación "está volcado en ello". Preguntada por la ausencia de representantes de la jerarquía eclesiástica en la manifestación, Pajín señaló que "cada uno elige la causa por la que luchar" y agregó "esta es la nuestra".

En el mismo sentido se expresó Pedro Zerolo, quien señaló que la jerarquía católica "debería reflexionar en días como hoy sobre cuál es el papel que quiere desempeñar en un mundo en el que sobra fundamentalismo" y "la inmensa mayoría quiere un acuer-

do para luchar contra la pobreza y el hambre".

Llamazares apuntó que en el presupuesto del próximo año la cooperación al desarrollo debería acercarse al 0,5 del PIB para que el 0,7 sea viable en la legislatura y señaló que los representantes de la Iglesia "deberían estar aquí con tantos ciudadanos, muchos cristianos, que piden un mundo donde los hombres sean iguales".

Ana Pastor destacó la necesidad de respetar el "derecho a la libertad y el derecho a una vida digna". ■



Cerca de 50.000 personas, según la organización, salieron ayer a la acalle en Madrid para exigir el fin de la pobreza en el mundo.

LAS PROTESTAS ESTÁN CONVOCADAS DE CARA A LA REUNIÓN DEL G-8 EN ESCOCIA

120 marchas en todo el mundo

MADRID ■ Las marchas que se desarrollaron ayer en España son las primeras de las previstas en 120 países ante la próxima reunión del G-8 en Escocia el 6 de julio. Así, tanto la manifestación de Madrid como las acciones que desarrollarán a lo largo del año están enmarcadas en la *Llamada mundial para actuar contra la pobreza* —Global Call Against Poverty-GCAP—, una coalición internacional en la que

participan millones de personas en más de 100 países.

En esta misma campaña internacional, se integra el gran evento musical *Live 8* organizado por el músico irlandés Bob Geldof y que tendrá lugar en ciudades de todo el mundo pocos días antes de la cumbre del G8. En estos conciertos, que se desarrollarán en Londres, París, Roma, Berlín, entre otras ciudades, reconocidos músicos

y grupos como U2, Annie Lennox, REM, Bryan Adams y Deep Purple, entre otros, tratarán de hacer llegar su voz a los líderes del G-8, que se reunirán del 6 al 8 de julio en Gleneagles, (Escocia), para que enfrenten de manera definitiva y eficaz la lucha contra la pobreza y, de este modo, cumplan con los llamados Objetivos del Milenio que los países de la ONU firmaron hace cinco años. ■



Más 2.000 personas se manifestaron ayer en la ciudad de Murcia.

En paralelo

► EN BAGDAD

Matan al jefe de Policía de la ciudad al salir de casa

El coronel Riad Abdul Karim, subdirector del parque móvil de la Policía de Bagdad, fue asesinado por desconocidos al salir de su casa. Según fuentes del ministerio del Interior iraquí, Karim acababa de subir en su coche cuando fue tiroteado desde otro vehículo en marcha que, después, se dio a la fuga.

► EN JORDANIA

Impiden la publicación de una obra de Saddam

Las autoridades jordanas denegaron la licencia para imprimir la última obra teatral de Saddam, escrita poco antes de ser desalojado del poder por EEUU. El diario pro gubernamental *Al-Rai* señaló que la obra, titulada *Salid de aquí, malditos* no ha recibido el apoyo del Departamento de Imprenta y Publicación.



Un grupo de iraquíes transporta el cadáver de una de las víctimas de los atentados perpetrados ayer en Irak.

TRANSICIÓN ■ TRES ATENTADOS SUICIDAS EN POCAS HORAS SIEMBRAN EN PÁNICO EN LA CIUDAD DE MOSUL

Una nueva jornada sangrienta en Irak culmina con 59 muertos

Al Qaeda reivindicó ayer tres ataques que costaron la vida a 26 personas ■ Paralelamente EEUU lanza una operación militar contra los rebeldes y acaba con 27 supuestos terroristas

REDACCIÓN ■ BAGDAD

La violencia que cada día siembra de muerte Irak se cebó ayer con la ciudad de Mosul. En apenas unas horas, tres atentados suicidas, contra la Policía y contra el Ejército iraquí, acabaron con al menos 26 personas. El ataque más sangriento se produjo a las afueras de la ciudad, cuando un suicida hizo estallar la carga que llevaba adosada al cuerpo, matando a 16 soldados. Otro ataque, con coche bomba, tuvo como objetivo una comisaría, donde murieron seis policías. Finalmente, un tercer suicida se inmoló junto al puesto de Policía que custodia la entrada al hospital de la ciudad, matando a cuatro personas. Paralelamente a estos atentados, el Ejército estadounidense lanzó una operación contra la insurgencia cercana a Mosul, en Tel al Afar, donde al menos 27 presuntos terroristas murieron. Así las cosas, el día de ayer dejó un reguero de sangre con cerca de medio centenar de muertos.

Según informó un militar estadounidense, el sargento John Franzen en el atentado más gra-

ve, el suicida se infiltró entre los soldados de la base de Kasak, entre Mosul y la violenta ciudad de Tal Afar. La deflagración de su carga, a la que siguió la explosión de un coche bomba, mató a 16 personas e hirió a otras 13. Al parecer, la mayoría de las víctimas son obreros que trabajaban en la base.

La red Al Qaeda para la Guerra Santa en Irak, dirigida por el jordano Abu Musab Al Zarqawi, reivindicó los ataques y afirmó que fueron dos los suicidas que consiguieron entrar en el cuartel.

En el interior de Mosul, horas antes, se produjo otro ataque, esta vez perpetrado por un conductor suicida que lanzó su coche contra una comisaría, matando a seis agentes y destruyendo prácticamente el edificio de dos plantas. Cinco de los fallecidos son policías y hubo al menos 14 heridos.

■ Seis agentes de las fuerzas especiales de seguridad fueron asesinados en un ataque rebelde al suroeste de Bagdad

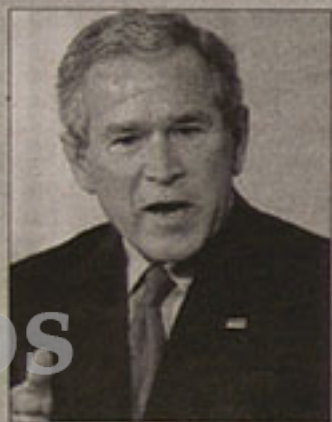
Finalmente, el hospital al que estaban siendo trasladados muchos de los heridos de los dos atentados, fue objeto de un tercer ataque. Un kamikaze hizo estallar la carga que portaba junto al puesto de guardia de la Policía que custodia la entrada al mayor hospital de la ciudad, matando a otros cuatro agentes.

Seis agentes de las fuerzas especiales de la seguridad iraquí murieron y otro resultó herido en la tarde de ayer en un ataque rebelde en un barrio del suroeste de Bagdad, confirmaron a EFE fuentes policiales. ■

Perspectivas

Bush y Rumsfeld: dos visiones distintas

► **Optimismo.** El presidente George W. Bush aseguró ayer que el pueblo iraquí tiene cada vez más "optimismo" y "esperanza", un mensaje que contrasta con las sangrientas imágenes que llegan desde Irak. "Entienden que la violencia es sólo una parte de la realidad iraquí", dijo Bush, a lo que añadió que "cada día los iraquíes ejercen nuevas libertades que se les negaron durante décadas".



► **Negro futuro.** El secretario de Defensa de EEUU, Donald Rumsfeld, señaló ayer que podría haber un recrudecimiento de la violencia en Irak de aquí a diciembre pero indicó que los insurgentes perderán la batalla. "A medida que nos aproximamos al final de la redacción del borrador de la Constitución, del referéndum y las elecciones la violencia podría aumentar", señaló Rumsfeld durante una entrevista con la ABC.

LOS TERRORISTAS CONDICIONAN LA PAZ A LA TOTAL RETIRADA DE LA COALICIÓN

EEUU se reúne con la insurgencia

BAGDAD ■ El periódico británico *Sunday Times* publicó ayer que se han producido encuentros entre militares estadounidenses y miembros de la insurgencia iraquí con el fin de acabar con los ataques terroristas, que cada día causan decenas de muertos. Los encuentros tuvieron lugar el tres

y el 13 de junio en la localidad de Balad, a 32 kilómetros de Bagdad. En los primeros encuentros participaron oficiales norteamericanos y representantes del Ejército de Ansar al Suna, una de las facciones insurgentes más activas en Irak. Los otros dos representantes eran del ejército de Mohamed

y el Ejército armado en Irak.

En la reunión, en la estuvo un representante del Pentágono, se plantearon vías para poner punto y final al baño de sangre de los insurgentes. Por su parte los rebeldes exigieron para iniciar el diálogo que EEUU cumpla calendario de retirada del país. ■

Clasificados

Si decides insertar un anuncio en esta sección no dudes en ponerte en contacto con nosotros a través de fax 91 883 05 46

Breves

Propiedad

SE VENDE apartamento en Vilalba, Urb. Particular, jardín y piscina. Seminuevo. Solo Particulares. Salón, 1 dormitorio, 1 baño, cocina amueblada, terraza con pvc, plaza de garaje. 183.308 Euros. TEL 607 68 50 28.

SE ALQUILAN HABITACIONES, en piso compartido, completamente amueblado, para estudiantes. Habitación grande 280 Euros. Habitación pequeña 250 euros. TEL 91 889 29 07.

SE ALQUILA piso amueblado con electrodomésticos. Zona Juan de Austria, 3 dormitorios, baño completo, 2 terrazas, ascensor. Muy buena zona, bien comunicada. Nomina. 750 Euros / mes mas gastos. No importa dos familias. TEL 91 802 06 98. Tardes.

ALQUILO LOCAL comercial en casco histórico (zona de tapeo) de Alcalá de Henares, 175 m en bruto, dividido en tres plantas, planta sótano, planta calle y preciosa primera planta abuhardillada. apto para cualquier tipo de negocio, también hostelería. 2100 euros mes. TEL 629 254 278.

SE ALQUILA apartamento en Alcalá de Henares, 2 habitaciones 82 m2, salón independiente amueblado, exterior Paseo de las Curas 700 Euros. TEL 91 802 75 52 // 606 038 440.

SE VENDE nueva finca de 4 habitaciones, salón, 2 baños, cocina, tendadero, plaza de garaje y trastero. 300.000 Euros. TEL 91 889 20 26 // 630 06 64 04

SE VENDE piso en Ntra. Sr. De Belén, 2ª planta, 3 habitaciones, baño completo, cocina amueblada, calefacción, aire acondicionado, suelo gres, 2 terrazas. Mejor verlo. Entrar a vivir. 198.333 euros. TEL 616 84 60 87.

SE VENDE piso de nueva construcción (Prevista entrega de llaves entre julio o agosto 2005) en Azuqueca de Henares, Guadalajara, Zona nueva cerca del ayuntamiento, 73 m2 (salón comedor independiente) 3 dormitorios, 2 baños, cocina amueblada, armarios empotrados, plaza de garaje. 228.385 Euros. TEL 676 39 80 25 // 659 51 90 60.

ALQUILO apartamento en playa las marinas Denia (Alicante), nuevo todo equipado, máximo 4 personas, urbanización privada, con parking y piscina, en línea de playa. TEL 651 55 3 005/91 280 05 64.

VENDO PRECIOSO piso en

Alcalá de Henares, zona Campo del Ángel a 3 m. RENFE. 75 m2. 3 hab. Cocina amueblada, armarios empotrados, puerta blindada, ventanas aluminio blanco cimat, totalmente reformado, trastero 185.000 Euros. TEL 653 67 80.

ALQUILO LOCAL C/ Divino Valles, 145 m, ideal para clínica o academia, 2 servicios, opcional plaza de garaje. 1.200 euros, TEL 666 48 61 25.

SE ALQUILA habitación en piso compartido Masa Chorrillo, 250 euros mes. Solo españoles, TEL 91 880 09 48.

PARTICULAR alquila piso en Azuqueca de Henares, totalmente amueblado, 2 dormitorios, salón, cocina, baño y terraza. 530,00 Euros. Comunidad incluida. TEL 91 888 97 47 // 617 10 516.

TORRES DE LA ALAMEDA
50m2, 1 dormitorio, salón independiente, baño completo, cocina amueblada, obra nueva.
155.000 euros
Teléf. 696 407 673

ALQUILO PISO nuevo en Azuqueca, amueblado, con garaje, próximo a estación. 5500 euros. Comunidad incluida. TEL 91 888 97 47 // 617 010 616.

ALQUILO PISO amueblado en Azuqueca, c/ Acacias, junto al Bulevar. 540 Euros. Comunidad incluida. TEL 91 888 97 47 // 617 010 616.

ALQUILO LOCAL de 75 m2 en c/ fortaz, zona paseo de la estación para cualquier negocio, 2 escaparates. Totalmente terminado. Precio a convenir. TEL 91 889 3252 // 918825763.

BARAJAS LOCAL 100 m, totalmente instalada, para exposición, oficinas o cualquier negocio similar, fachada a dos calles, se alquila o vende. Alquiler 1200 e venta 300.000. TEL 91 675 06 72.

ALQUILO en Alcalá, bonito apartamento nuevo, totalmente equipado para 2 personas, C/ Caravana. 650 Euros. Comunidad incluida. TEL 617 010 616 // 615 492 722.

CANARIAS DE ESTERQUELAS, particular vende Chalet Parado nuevo 170 m2. 3 dormitorios, 2 baños completos, 1 aseo, 6 armarios, garage buhardilla de 25 m2. Precio 319.000 Euros. TEL 669 733 318 // 676 535 250.

Gandia playa, alquila Julio y Agosto quince días o enteros, 2 dormitorios, 2 baños, electrodomésticos, piscina. TEL 91 888 36 42 // 615123829.

Trabajo

TRABAJO PARA TODA LA VIDA. Miles de plazas libres. No esperes más para hacerte funcionario. Infórmate 900150191. Llamada gratuita.

MILES DE PUESTOS LIBRES

PARA AUXILIARES ADMINISTRATIVOS. Sólo necesitas el Graduado Escolar para ser funcionario. Un alumno aprobado cada 6 horas. Información gratuita 900315315.

ALTOS INGRESOS COMO PROFESOR DE AUTOESCUELA. Alta demanda de empleo. ¿Por qué no te preparas ya? Información gratuita 900315315

SI TE GUSTAN LOS LIBROS, TIENES GRADUADO ESCOLAR Y BUSCAS TRABAJO PARA TODA LA VIDA. TRABAJO COMO AUX. DE BIBLIOTECAS Con la garantía de ser funcionario. Infórmate ya 900150191 Llamada gratuita.

TRANSPORTISTA. CONSIGUE EL TÍTULO RÁPIDAMENTE Y TRABAJA. Preparación garantizada. Infórmate 900315315 llamada gratuita.

TRABAJA EN AEROPUERTOS. 1.156 puestos libres AENA. Preparación garantizada. Infórmate 900315315 llamada gratuita.

TRABAJADOR SOCIAL. Mejora tu situación laboral haciéndote funcionario. Próxima convocatoria de plazas. 900150191 llamada gratuita.

GANA UN BUEN SUELDO CUIDANDO A LOS MAYORES. Auxiliar cuidador de ancianos. Tu oportunidad para ser funcionario. Prepárate ya 900315315 llamada gratuita.

¿CANSADO DE BUSCAR TRABAJO? Celadores para Servicios de Salud. Único requisito: Certificado Escolar. Prepárate y no busques más. Infórmate 900150191 llamada gratuita.

SE PRECISA URGENTE CAMARERA CON AMPLIO CONDOMINIO Y EXPERIENCIA EN COCTELERÍA Y CAFÉS ESPECIALES PARA LOCAL CÉNTRICO DE RECIENTE APERTURA EN ALCALÁ.

INTERESADOS LLAMAR:
Teléf. 696 78 48 21 - 647 42 54 66

SEÑORA con experiencia demostrable en tareas domésticas, cuidado de niños, ancianos y enfermos, con buenas referencias, busca empleo. TEL 91 280 55 08.

SEÑORA polaca se ofrece para trabajar en tienda sabiendo coser. Experiencia de 25 años. TEL 670 46 50 17.

AYUDANTE DE COCINA y oficina, chica joven, responsable se ofrece para trabajar. TEL 91 280 55 08

AYUDANTE DE COCINA, limpiadora, con buenas referencias y experiencia, se ofrece para trabajar. TEL 677 62 73 75/91 880 15 72.

TIENDA DE ELECTRODOMÉSTICOS necesita conductor con experiencia y conocimientos de Alcalá y alrededores. Turno de mañana. Tlf. 616 800 888.

EMPRESA necesita comerciales para venta de telefonía, incorpo-

ración inmediata fijo + comisiones, no necesaria experiencia. Solicitar entrevista en el TEL 91 881 98 93.

Restaurante de Polígono

necesita
Camarera
fines de semana libres
Interesados llamar al
Tlf. 661 71 81 53
Preguntar por Miguel

SE NECESITA oficial y/o aprendiz para empresa de transporte y montaje de mobiliario, interesados llamar a Luis Miguel TEL 600 81 89 99.

FRANCÉS, casas particulares a domicilio. Profesora de secundaria con experiencia en E.S.O. TEL 686 81 72 47.

SE NECESITAN
Pintores industriales para cabinas de pintura en taller.
Teléfonos:
91 079 64 93 / 656 56 05 50

CHICA BULGARA con papeles, experiencia como cartero comercial busca trabajo para repartir propaganda. TEL 666 620 270.

ADMINISTRATIVO se necesita media jornada para servicio oficial en Paracuellos. TEL 91 658 07 88.

EXTERNA, con mucha experiencia en tareas de la casa, cuidado de niños, personas mayores, responsable, busca trabajo. TEL 635 96 66 59.

CLASES PIANO teoría a domicilio, muy serio. Técnica. +. TEL 655 340 164.

EMPRESA de electrodomésticos, necesita repartidor con experiencia y conocimientos de Alcalá y alrededores. Turno de mañana. TEL 616 800 888.

EMPRESA DE INGENIERÍA E INSTALACIONES ELÉCTRICAS
Perteneciente al grupo ARMADENTRO, con base en Alcalá de Henares, necesita incorporar ELECTRICISTAS: Jefe de Obra y Oficiales de 1ª y 2ª con experiencia en Electricidad Industrial. Contáctate con:
Sr. Asencio: 650 45 15 81
Departamento de Recursos Humanos:
91 376 88 20

CHICO BÚLGARO de 35 años, busco trabajo como peón en cualquier sector, repartidor de propaganda, o cuidador de personas mayores, 5 años de experiencia en residencia de 3ª edad. TEL 699 333 844 // 91 28 08 052.

Motor

SE VENDE Mazda 323 DTD 2.0. Feb 99. Elevadas eléctri-

cos, cierre centralizado, aire acondicionado, 5 puertas. 5.000 euros. Tlf. 620 84 82 14.

SE VENDE Citroen Saxo 98, 1,5 Diesel. Cierre centralizado, aire acondicionado, elevadas eléctricas, 3000 euros negociables. Tlf. 680 24 49 35.

VENDO FORD ORION 1.600 GHIA a toda prueba mejor verlo año 98, poco consumo seminuevo. 1.500 Euros. Mejor verlo, tapicería inmejorable. TEL 687 096 603.

SE VENDE Chrysler Voyager, automática, perfecto estado, año 98, gasolina 3.3, 10.000 euros. Telf. 646 139 724.

Vendo FORD Transit, especial para reparto, con furgón independiente (Majestic) año 2001, a toda prueba (6.800 Euros) TEL 630 099 530.

SE VENDE ciclomotor suzuki 48 cc. Buen estado. Sin apenas uso. 400 Euros. TEL 91 802 75 52 // 606 038 440.

VENDO moto honda CBR 600F, año 98. Muy buen estado, asiento bordado en cuero. Siempre en garaje. 5.000 Euros TEL 660 571 703.

SE VENDEN camiones con trabajo por no poder atender por enfermedad. TEL 615 286 970. Preguntar por Isabel.

Varios

VENDO cama nido: 2 somieres, 1 colchón de 80 cm. 40 Euros. Regalo estantería, cajones, armarios de colgar. TEL 666 100 901.

CHICO de 32 años, busca chica entre 25 y 32, para entablar amistad. TEL 689 694 605.

VENDO cachorros de Alaska Malamute, mes y medio. Machos y hembras. 150 Euros. TEL 91 899 98 76/627 69 88 93.

VENDO SALÓN comedor, dormitorio matrimonio, dormitorio dos camas. Entrada, calentador eléctrico, electrodomésticos, lámparas, etc. TEL 91 883 42 78.

VENDO Monedas mundiales. 20 diferentes 5 Euros, 50 diferentes: 38 Euros, 100 diferentes. 56 Euros, 150 diferentes 82 Euros. José Manuel Telf.: 610 54 19 21.

VENDO Monedas mundiales al peso, 1 Kg. 19 Euros, 4 Kg. 72 Euros, 9 Kg. 153 Euros, 14 Kg. 224 Euros, 19 Kg. 285 Euros. José Manuel Telf.: 610 54 19 21

VENDO dormitorio juvenil con dos camas (nido), armario ropero, mesad e estudio y estanterías. Incluye colchones, Perfecto estado. 200 Euros. TEL 617 55 49 67.

VENDO Monedas extranjeras de plata sin circular, 20 diferentes medianas, 80 Euros, 20 diferentes grandes, 124 Euros. José Manuel Telf.: 610 54 19 21.

VENDO 4 ruedas completas (llanta, goma y tapacubos).

media 185,65 R15 a medio uso, originales de BMW serie 3. Precio 60 Euros. Tel. 676 77 66 96.

Contactos

902 444 803
CONTACTOS
con chicas en tu misma ciudad.
Total discreción.

MADURITA CALIENTE
Envía ISABEL al
7889
+18A. 0,9€ + IVA

NECESITAMOS CHICAS
Urg. Mucho trabajo.
Zona Corredor del Henares
Teléf. 638 70 30 41

CHICA LIBERAL
Busco buen sexo.
13 pago ni cobro.
Teléf. 645 051 357

TRES CHICAS BRASILEÑAS
de primera división te mandarán al cielo de placer. 24 horas.
También Hotel y domicilio. VISA.
Tlf. 060 97 65 35

EMPRESARIA MORBOSA
Pagará por buen sexo.
Solo hombres. Último.
Teléf. 803 517 814

TIFANI
cuerpo escultural. 90-60-90,
y Sara hace tus fantasías realidad.
Hotel y domicilio.
659 20 05 22 VISA

SALÓN DE MASAJES
Preciosas señoras, servicios de relax, jacuzzi, peep-show, 24 horas.
Tómate una copa. Últimos.
También a domicilio. Local climatizado
5 años avalan nuestros servicios
659 20 05 22 VISA

MUJER ATRACTIVA LIBERAL
Pago generosamente
por sexo con hombres.
Teléf. 803 517 096

Chicas sensuales te esperan
para complacerte. VISA.
677 61 23 59.
Discreción

HOLA
somos Daniela, Vanesa y Gloria
LOS ANGELES
haremos realidad
todas tus fantasías
TE ESPERAMOS
ma'ss
alcálá de henares
91 883 71 28
24 horas - salidas - hotel

El sol y la luna



Sal: 06:45
Se pone: 21:49



Sal: 01:27
Se pone: 12:51

Fases de la luna

● Llena hoy ● Nueva: 06/07
○ Meng.: 28/06 ○ Crec.: 14/07

Ayer en el Corredor

	Max.	Min.	Lluvia
Alcalá	34°	17°	- 1/m²
S. Fernando	34°	16°	- 1/m²
Torrejón	35°	16°	- 1/m²
Costada	34°	18°	- 1/m²
Madrid	34°	21°	0 1/m²
Guadalajara	35°	13°	0 1/m²

* Datos de precipitación recogidos desde las 12:00 UTC de anteaer hasta las 12:00 UTC de ayer

Refranes Populares

**Moscas picantes,
truenos delante.**

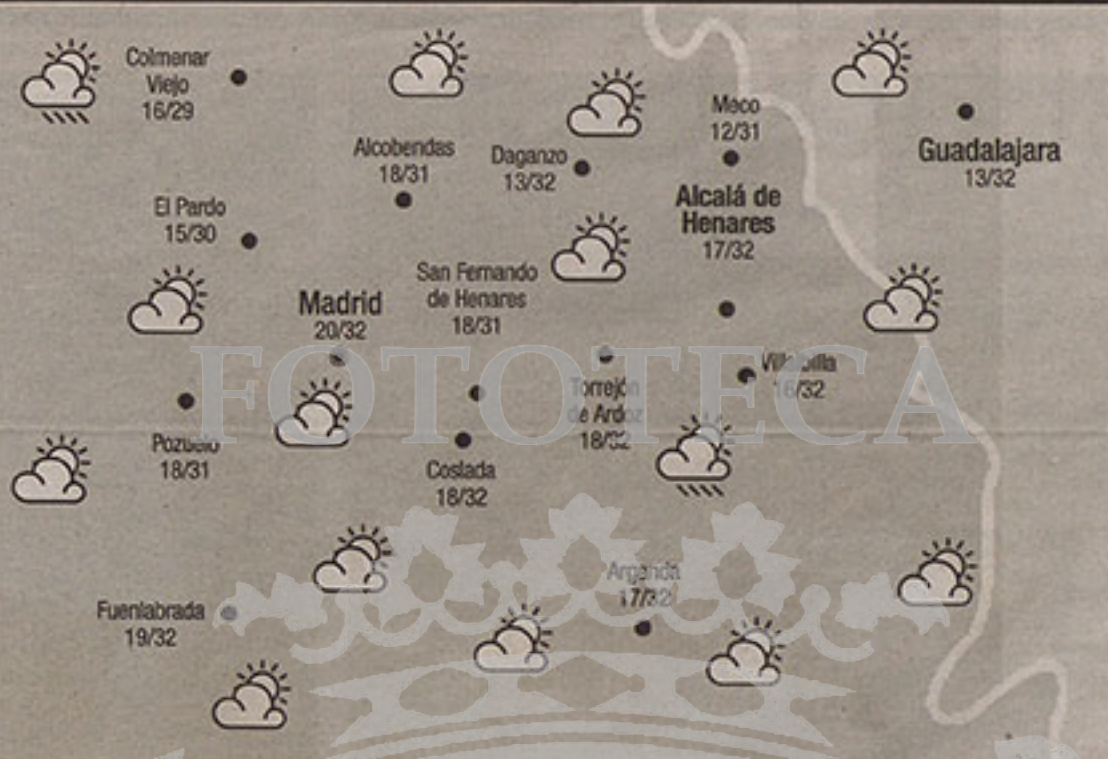
Los cambios de conducta en animales son un indicio para prever cambios de tiempo. Las especies animales, están mucho más condicionadas a los cambios meteorológicos y por eso sus instintos se despiertan antes que los de los humanos ante cualquier anuncio de cambio.

Contaminación

Gases	Niveles
Azufre	5 ug/m³
Nitrógeno	19 ug/m³
Carbono	0'4 mg/m³
Calidad	Buena

Con la llegada de la estabilidad y de las altas presiones, las concentraciones de contaminantes han aumentado durante los últimos días aunque la situación de la calidad del aire sigue siendo buena.

Corredor del Henares



ALGO MÁS NUBOSO

El inicio de semana se presenta algo más nuboso. La borrasca en altura sigue instalada en el oeste de la Península y a lo largo del día favorecerá la aparición de intervalos nuboso en la

zona. No se espera que sean muy activos. En cuanto a las temperaturas, la primera mitad de la semana volverá a dejar calor moderado, igual que estos días, para la recta final de semana volverá a apretar el calor.

Madrid



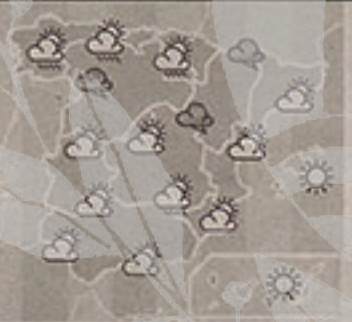
HOY

La semana arrancará con ambiente algo más nuboso, aunque las nubes no serán muy activas, solo en la sierra se esperan algunos chubascos.

MAÑANA

A lo largo de la mañana aun quedarán intervalos nubosos. A medida que avanza la tarde serán menos destacables, salvo en la sierra.

España



HOY

La presencia de la masa de aire atlántico va a provocar la aparición de chubascos y tormentas y un descenso general de las temperaturas.

MAÑANA

Se mantendrán aun los efectos de la borrasca en altura, de la masa de aire frío, y los chubascos volverán a aparecer sobre todo en el norte. Calor moderado.

Leyenda

SOL VARIANTE CHUBASCO CUBIERTO LLUVIA TORMENTA NIEVE NEBLA MAREJILLA MUELVA MUELGA MAR DE FONDO SUAVE MODERADO FUERTE

El consultiempo

Florenci Rey
meteorólogo

¿Por qué se producen los truenos?

Álvaro Pascual

Un trueno es un sonido fuerte y retumbante que sigue a una descarga eléctrica atmosférica y que está producido por un calentamiento repentino y expansión del aire a lo largo de la trayectoria de la descarga. La distancia a que está se produce puede estimarse, aproximadamente, a partir del intervalo transcurrido entre la visión de la chispa y la percepción del trueno, contando a base de un kilómetro cada tres segundos. La larga duración del trueno frente a la de la descarga eléctrica asociada, se explica por la distancia recorrida por el sonido, así como por los ecos procedentes de las colinas, y los obstáculos vecinos.

Puede enviar sus preguntas a:
Sección "Consultiempo"
borrasca@borrasca.org

Diccionario

Anillo de Bishop

Efecto óptico, que crea un anillo blanquecino, con un radio de 22°, centrado sobre el Sol, o la Luna y que está asociado al polvo de la atmósfera.

Efemérides

27 DE JUNIO 1965

MUCHO CALOR

Se registra una máxima de 45'2°C en Sevilla capital. Lo que supone la temperatura más alta registrada en esa capital en un mes de junio.

Temperaturas y tiempo hoy en...

EN ESPAÑA		Burgos	32 17To	Gijón	25 19Ch	León	28 15Ch	Oviedo	26 16Ch	S.C. Tenerife	26 21 D	Valencia	30 21 V	Berlín	25 12 D	Guatemala	26 18 U	París	31 16 D
Albacete	32 17 N	Cáceres	29 17 V	Granada	33 17 N	Logroño	34 21Ch	Palencia	30 16Ch	Santander	27 19 N	Valladolid	32 17 V	Bruselas	24 11 D	La Habana	33 23To	Pekín	33 21 D
Alicante	30 23 V	Cádiz	26 19 V	Guadalajara	32 13 V	Lugo	22 13Ch	Palma M.	32 23 D	Segovia	30 18To	Vitoria	32 17Ch	Buenos Aires	18 10 D	Lisboa	24 16 D	Praga	26 14 D
Almería	32 22 V	Castellón	31 22 V	Huelva	28 16 V	Uleida	35 19 V	Palmas, Las	24 21 D	Sevilla	31 18 V	Zamora	31 17 V	Caracas	34 26Ch	Londres	26 11 D	Río de Janeiro	27 19 D
Ávila	29 16 N	Ciudad Real	32 18 V	Rosca	35 21Ch	Madrid	32 20 V	Pamplona	33 21Ch	Soria	33 17 To	Zaragoza	35 23Ch	Dubái	19 9 D	Los Ángeles	21 15 V	Roma	31 17 D
Badajoz	29 15 D	Córdoba	32 16 V	Jaén	31 23 V	Málaga	31 21 V	Fontvieille	26 14 N	Tarragona	29 21 V	EN EL MUNDO	El Cairo	33 22 D	México	25 13Ch	Santiago	13 11 U	
Barcelona	30 22 D	Cuenca	29 18To	Jalón	30 20Ch	Murcia	35 23Ch	Salamanca	29 15 V	Teruel	32 17To	Amsterdam	22 10 D	Estocolmo	22 10 D	Mosú	21 12 D	Tokio	32 24 V
Bilbao	31 20Ch	Girona	34 16 V	La Coruña	22 15Ch	Ourense	28 14Ch	S. Sebastián	31 21 N	Toledo	33 18 V	Athens	32 21 D	Ginebra	33 18 D	New York	30 20 D	Viena	28 19 V

Toda la información del tiempo en www.anticiclon.com

Sorteos

Lotería Nacional	Primitiva	Gordo de la Primitiva	Bonoloto	ONCE	Euromillones
SÁBADO 25 DE JUNIO	SÁBADO 25 DE JUNIO	DOMINGO 26 DE JUNIO	VIERNES 24 DE JUNIO	DOMINGO 26 DE JUNIO	VIERNES 24 DE JUNIO
PRIMER PREMIO 83.221 Fracción: 1 Serie: 3 TERMINACIONES: 1-3-9	3-6-11-14-33-47 C 1 R 4 Jueves 23 de junio 8-13-16-24-25-40 C 29 R 2 Sábado 18 de junio 15-16-20-30-32-42 C 49 R 0 Jueves 16 de junio 10-16-24-25-27-47 C 1 R 3	19-20-21-24-33 C 8 Domingo 19 de junio 7-12-24-37-40 C 3 Domingo 12 de mayo 2-6-23-24-35 C 6 Domingo 12 de junio 2-6-23-24-35 C 6	1-31-32-33-34-40 C 29 R 6 Miércoles 22 de junio 4-19-28-30-34-45 C 36 R 5 Martes 21 de junio 5-7-17-8-35-38 C 19 R 0 Lunes 20 de junio 2-3-4-9-24-27 C 15 R 6	71.218 SERIE: 040 6.000.000 euros a los cinco dígitos y serie; 35.000 euros a los cuatro dígitos; 600 euros a los tres dígitos; 60 euros a los dos dígitos; 25 euros a la primera y a la última dígito	6-8-14-15-45 NÚMEROS ESTRELLA: 7 y 8 Viernes 17 de junio 4-8-10-18-21 Estrella: 1 y 7 Viernes 10 de junio 6-7-32-37-47 Estrella: 1 y 7

FOTOTECA



Luis Amado abraza a Andreu, eufórico al término del partido



Esta imagen se ha repetido en las últimas cuatro temporadas y el equipo completo amenaza con seguir revalidando el título de Liga en sucesivas temporadas

ELPOZO MURCIA 3 - BOOMERANG INTERVIÚ 6 ■ EL INTERVIÚ GANÓ LA LIGA SIN NECESIDAD DE QUE SE FORZARA EL QUINTO PARTIDO EN MURCIA

Alcalá ya tiene una Liga

■ **El Interviu conquistó** en Murcia su cuarta Liga consecutiva, la primera como equipo de Alcalá

■ **Los de Candelas** jugaron con más cabeza que los murcianos, que a los 10 minutos perdieron a 2 hombres

■ **El conjunto verde** le ha ganado a ElPozo en las últimas tres finales de Liga que se han disputado

Ismael Labrador

Alcalá de Henares ya tiene un título de Liga de fútbol sala. Lo tiene desde que el sábado el Interviu hizo valer su condición de mejor equipo del mundo y derrotó a ElPozo en el cuarto partido de la fase final. Ya es la tercera vez que los de Jesús Candelas dejan a los murcianos con la miel en los labios, y la primera que la afición complutense tiene el sabor de la gloria en el paladar. En su primer año como equipo de Alcalá, el Interviu ha conseguido la Copa de España, la Copa Intercontinental, único título que le faltaba al club verde en sus vitrinas, y la Liga, la séptima desde que la competición

se disputa bajo la modalidad de Liga Nacional de Fútbol Sala, y la cuarta de manera consecutiva. El Interviu fue mejor que ElPozo y lo hizo valer desde el primer minuto del primer partido de la eliminatoria. La victoria en Murcia en el encuentro que abría la final ya dejó entrever que los complutenses estaban un punto por encima de ElPozo, al que le ha costado en toda la fase olvidar la derrota de las dos finales anteriores ante el mismo verdugo que le ha privado del título en la tercera. La doble jornada de Alcalá, con victoria de los murcianos en el tiempo añadido en el segundo choque de la manga, y un triunfo arrollador del Interviu en el tercero, colocó a

3

Expulsados
► Lenisio y Cobeta fueron expulsados en el minuto 10 y Paulo Roberto en el 28'.

6

Goles
► Luis Amado marcó el sábado el que es el momento su sexto gol.

los de Candelas con ventaja. Tan sólo hacía falta ganar uno de los dos partidos que restaban en Murcia, y ni siquiera hizo falta que se forzara el quinto. Hasta Luis

Amado, siempre pensando en la manera de evitar los goles rivales, pasó al apartado de goleadores marcando el quinto (2-5) a dos goles del final. Para entonces el partido y, por ende, el título, ya estaba roto. ElPozo se jugó el todo por el todo buscando una acción milagrosa, una genialidad de Lenisio, Balo o Paulo Roberto, o un infortunio de Luis Amado, para acortar distancias.

Sin embargo, fue el portero del equipo complutense quien aprovechó la situación para marcar

desde su área cuando ElPozo arriesgó con el portero-jugador.

Vinicius intentó meter a su equipo en el partido en el último minuto con el 3-5, pero para entonces ya era demasiado tarde e incluso el Interviu se permitió el lujo de ampliar el marcador con un tanto de Gabriel, que al igual que la afición complutense, ayer consiguió su primera Liga con el Interviu.

La cabeza fría fue la clave

El comienzo del partido estuvo dominado por la tensión y el excesivo

El detalle



Lanzamiento de objetos

A los diez minutos de partido, una dura entrada de Lenisio sobre Daniel fue castigada con la tarjeta azul directa. Las airadas protestas de Cobeta ante la decisión arbitral le hicieron ver la segunda amarilla, con lo que El

respeto que se mostraban ambos equipos. Hasta que Daniel, a los siete minutos, cometió un penalti sobre Lenisio que abrió el marcador. Sin embargo, ElPozo no supo jugar con la ventaja en el marca-

do, en su afán por marcar el segundo, pecó de imprudencia, dejándose dominar por el corazón y por la euforia de los 7.000 aficionados que inundaron el pabellón. Quien sí tuvo la cabeza fría

en todo momento fue el Interviu, y dos minutos después llegó el empate, obra de Julio, tras una gran jugada colectiva. Pero la jugada decisiva del partido no estuvo en las botas de los jugadores del Interviu, sino en las de Lenisio, que fue expulsado tras realizar una dura entrada por detrás sobre Daniel. Cobeta, protestó en exceso la decisión arbitral y acabó viendo la segunda amarilla. Tan sólo habían pasado 10 minutos y ya pocos dudaban de que el título sería para los complutenses. ElPozo había perdido los papeles, algo impropio de un equipo experimentado, y el Interviu no dudó en aprovechar la situación para sacar el rodillo y, minuto a minuto, confirmar las expectativas. Aunque tuvo que esperar para hacerlo, ya que el partido estuvo interrumpido durante 10 minutos debido a que un sector del público comenzó a lanzar objetos a la cancha, en protesta por las expulsiones. Fueron esos detalles los que hicieron que el Interviu sacara su aplomo y la consistencia de un equipo curtido en mil batallas, que sabe manejar este tipo de situaciones, para que ya no perdiera su ventaja y se llevara su cuarta Liga consecutiva, la primera y tal vez no la última como equipo de Alcalá. ■

ElPozo Murcia

3

12	Juanjo	★★
10	Cobeta (TA) (TA)	●
11	Balo	★★
13	Kike	★★
5	Lenisio (T azul)	★
Banquillo		
14	Joel	★★
9	Vinicius	★★
7	Paulo Roberto (TA, TA)	●
8	Fran Serrejón	★
15	Matías	★

Boomerang Interviu

6

12	Luis Amado	★★
4	Neto	★★
8	Schumacher	★
6	Gabriel (TA)	★★
10	Joan	★
Banquillo		
14	Daniel	★★★
2	Marquinho	★★
3	Julio	★
11	Luis	★★
5	Limones (TA)	★
7	Andreu (TA)	★

Campeonato de Liga de Fútbol Sala ■ Encuentro correspondiente a la fase final. Palacio de los Deportes de Murcia. 7.500 espectadores en las gradas. Árbitros: Rabadán Sainz y Rodríguez García

Goles

1-0 (7') Lenisio, de penalti. 1-1 (9') Julio culmina una gran jugada de equipo. 1-2 (10') Daniel, de falta. 1-3 (27') Andreu. 2-3 (35') Kike, de doble penalti. 2-4 (34') Luis, en una jugada al contragolpe. 2-5 (38') Luis Amado aprovecha que ElPozo tiene al portero-jugador y marca desde su portería. 3-5 (39') Vinicius. 3-6 (40') Gabriel.



Apuntes

1 Demasiado respeto. Los primeros lances del juego estuvieron dominados por el excesivo respeto que se mostraban ambos equipos hasta el gol de Lenisio.



2 Remontada. Al igual que sucediera en los anteriores choques de la final, ElPozo fue el primero en abrir el marcador, pero el Interviu supo reaccionar.

Radiografía

Lo mejor La cabeza fría que mostró el Interviu

El Interviu ganó porque sobre la cancha fue mejor y porque supo administrar de manera más eficiente que ElPozo los aspectos psicológicos de la final. Los murcianos se dejaron llevar por las emociones.

Lo peor La manera en que se despidió Paulo Roberto

Un jugador que lo ha sido todo en el fútbol sala no puede despedirse de la manera que lo hizo Paulo Roberto, protestando a los árbitros hasta ser expulsado en el que fue su último partido como jugador en activo.



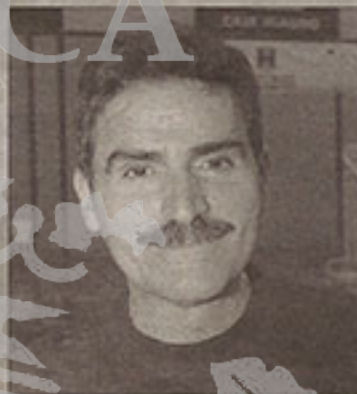
Candela, con la Copa gana el pasado mes de enero

JESÚS CANDELAS ■ ENTRENADOR DEL INTERVIÚ

“Éste ha sido el título que más nos ha costado conseguir”

ALCALÁ Jesús Candela respiró aliviado cuando sonó la bocina que ponía fin al encuentro. Su equipo se había proclamado campeón sin necesidad de jugarse el título en el quinto y definitivo partido. El técnico del equipo complutense reconoció al término del partido que “éste ha sido el título que más nos ha costado”, en relación a las tres Ligas conquistadas las tres temporadas anteriores. Con el logro del sábado, el Interviú acumula ya cuatro Ligas consecutivas, las tres últimas ganadas ante el mismo rival, hacia el que Candela también tuvo palabras de reconocimiento. “El Pozo ha dado la cara en todo momento y hay que reconocerlo”, señaló en la rueda de prensa posterior al encuentro.

Entre las razones que le llevaron a Candela a afirmar que “éste ha sido el título que más nos ha costado” se encuentran los componentes externos que han rodeado a la temporada. “La campaña que hemos hecho tiene un valor mayor por las circunstancias que hemos vivido, con el cambio de sede a Alcalá y las dificultades que hemos tenido, con lesiones que nunca nos habían ocurrido en años precedentes y con la incorporación de Neto y Gabriel mediada la temporada, porque es



“Ganar esta Liga supone asumir que el trabajo que hemos realizado es el correcto y contamos con un grupo de grandes jugadores”

“El título tiene un valor mayor por las circunstancias que hemos vivido por el cambio de sede a Alcalá y las lesiones”

complicadísimo que se integren cuando el campeonato está en marcha. Creo que todo esto hace que la temporada realizada tenga un valor añadido”.

La Liga conseguida el sábado supone el tercer título que ha conquistado el Interviú esta temporada. El primero de ellos fue la Copa que ganaron los complutenses en Pamplona el pasado mes de enero. En marzo la Copa Intercontinental, el único título que le faltaba por conseguir al Interviú, fue a parar a las vitrinas del club verde. Y el pasado fin de semana llegó una Liga que supone “asumir que el trabajo que hemos realizado es el correcto, porque contamos con un grupo excepcional formado por grandes competidores. Esta Liga demuestra que siempre estamos buscando la excelencia”.

Respecto al partido en sí, y más concretamente sobre las expulsiones de Lenisio y Cobeta a los diez minutos de partido, Candela reconoció que “las decisiones arbitrales han sido definitiva, pero no voy a entrar a valorar si para bien o para mal, porque han expulsado a Lenisio, el mejor jugador de esta competición, o Cobeta, el que más en forma estaba”, indicó. ■ Redacción

DUDA ■ ENTRENADOR DE ELPOZO MURCIA TURÍSTICA

“El Interviú es el mejor equipo y por eso le felicito”

ALCALÁ Eduardo Sao Thiago ‘Duda’, técnico de ElPozo Murcia realizó una rueda de prensa breve. La derrota de su equipo, y más concretamente, la manera en que se produjo, con tres expulsados y ante el mismo verdugo de las dos temporadas anteriores, dejó al entrenador brasileño compungido. Las primeras palabras de Duda al término de la final fueron de felicitación para el Interviú, del que dijo que “es el mejor equipo de la Liga y nos han ganado en las tres últimas temporadas de forma consecutiva”.

Preguntado sobre la derrota del partido disputado el pasado sábado, que supuso que el título fuera a parar a las vitrinas del Interviú, Duda destacó que “no hemos perdido un partido, sino tres (en la final), por lo que no podemos achacar todo a lo ocurrido hoy (por el sábado)”. Por último, el entrenador de ElPozo concluyó



Duda no podía ocultar su impotencia tras perder la final

“Cada uno pita lo que quiere. Parece que las reglas son al azar y no hay criterio entre los distintos árbitros de la Liga”

la rueda de prensa refiriéndose a las expulsiones de Lenisio y Cobeta. Duda se quejó de que “no podemos depender de un sólo jugador”, en referencia a Lenisio, y señaló que “cada uno pita lo que quiere. Parece que las reglas son al azar y no hay criterio entre los distintos árbitros”, dijo sobre las expulsiones. ■ Redacción



RADIO SER HENARES 103.1 F.M.
INFORMATIVOS

HOY POR HOY de 7,00 a 9,00 horas -lunes a viernes.
INFORMACIÓN LOCAL de 10' a las 7,20 - 7,50 y 8,20 horas.

HORA 14 de 14,00 a 15,10 horas -lunes a viernes-
INFORMACIÓN REGIONAL de 10' a las 14,05 horas.
INFORMACIÓN LOCAL de 15' a las 14,15 horas.

HORA 20 de 20,00 a 20,30 horas -lunes a viernes.
INFORMACIÓN REGIONAL de 5' a las 20,25 horas.

HORA 25 de 22,00 a 0,00 horas de -lunes a viernes.
de 23,00 a 23,30 horas -sábados y domingos.

FIN de SEMANA

MATINAL S. y D. de 7,00 a 9,00 horas.
INFORMACIÓN NACIONAL y REGIONAL

HORA - 14 S. y D. de 14,00 a 15,10 horas.
INFORMACIÓN NACIONAL y REGIONAL.
INFORMACIÓN LOCAL sábados de 14,15 a 14,30 horas.



Entreviú Boomerang

► LUIS ARRIZABALAGA



► "Este título me sabe mejor que el del año pasado porque he participado más. Espero que la próxima temporada sea mejor"

► JESÚS CLAVERÍA



► "Este título para mí es muy importante porque es bonito terminar mi carrera como campeón de Liga. Estoy feliz por retirarme así"

► JULIO



► "Lo mejor de esta temporada ha sido el público que hemos tenido en Alcalá. Nos hemos sentido muy abrigados"

► GABRIEL



► "Para mí esta temporada no ha podido ser mejor. Sabíamos que podíamos ganar el título el sábado"



Los jugadores de Entreviú, celebrando el título conquistado en el Palacio de los Deportes de Murcia

ANDREU LINARES:

■ "Hemos demostrado que somos el mejor equipo y que el trabajo que hemos realizado durante todo el año sirve para algo"

■ "Se van a cansar de nosotros por ganar tanto"

■ "Esta temporada en Alcalá ha sido excelente. A nivel de club hemos conseguido el título que nos faltaba y estamos encantados por cómo nos ha tratado el público de Alcalá de Henares en cada partido de Liga"

EL VESTUARIO ■ PLENA SATISFACCIÓN DE LA PLANTILLA

"Ha sido una temporada feliz"

Los jugadores esperan "celebrar más título en Alcalá" ■ "Lo mejor de la temporada, el público"

EL ■ ALCALÁ

El vestuario de Entreviú está de enhorabuena. La plantilla ha cerrado la temporada con un nuevo título y los jugadores seguirán la próxima temporada en el club. Incluso Schumacher, cuyo traspaso al Polaris parecía hecho, permanecerá cuatro temporadas más en el equipo verde. En plena celebración por el título de Liga, los jugadores hacen balance a la que ha sido su primera temporada en Alcalá de Henares. "Esperamos poder seguir muchos años aquí. Estamos muy contentos con la afición y con la ciudad, aunque nos ha pasado de todo", como apunta Jesús Clavería, que colgará los guantes para pasar a formar parte del or-

ganigrama directivo del club que ha defendido en la portería durante toda su carrera deportiva.

"Sin duda lo mejor esta temporada ha sido el público, con mucha diferencia. Nos hemos sentido abrigados en todo momento", añade Julio García Mera, que también confía en seguir celebrando más títulos en la ciudad complutense.

En esta primera campaña en Alcalá el Entreviú ha conseguido el título que le faltaba a sus vitrinas: la Copa Intercontinental y algunos de sus jugadores, casos de Andreu, Limones, Luis Amado, y Julio, han conseguido, por segunda temporada consecutiva, cinco títulos, los tres logrados por el Entreviú y el Mundial y Eurocopa con la selección. ■

microclima

Empresa instaladora de Aire Acondicionado para su Dpto. de Servicio Post-Venta y Mantenimiento Técnico en Madrid, necesita:

**FRIGORISTAS
INSTRUMENTISTAS
QUEMADORISTAS**

Se ofrece:

Excelente remuneración fija y tramo variable en función de resultados, coche de empresa, incorporación inmediata a sólida Empresa en fase de expansión y claras posibilidades de promoción.

Interesados:

Solicitar entrevista en el teléfono 91 5062810, Srta. Ana Blanco o enviar historial profesional a:

MICROCLIMA

C/ Hierro, 33, Plta. 3, nave 12, 28045 - Madrid



Las frases de:

José M^a García

► "Queremos ser alcalaínos de hecho y de derecho, pero Cajamadrid nos está poniendo muchas trabas como revancha hacia mí"

► "Si nos quedamos nuestra intención es movilizar a todos los niños que quieran jugar al fútbol sala e instalar la sala de trofeos en Alcalá"

► "Alcalá es nuestra casa. Por primera vez hemos sentido el calor del público. Mi compromiso es seguir aquí, pero ya no depende de mí"

La copa de la Liga, presente en el Ayuntamiento



FERRANDO VILLAR

Una Liga para la ciudad. La plantilla del Interviú le brindó la Liga conquistada el pasado sábado a la ciudad de Alcalá. El equipo verde fue recibido ayer en el Ayuntamiento por el alcalde complutense. Al término del acto, jugadores, cuerpo técnico y directiva celebraron una cena de fin de temporada con la que cerrar el curso.

Las frases de:

Bartolomé González



► "El Interviú se ha acogido a la ciudad como un equipo nuestro. Tanto ellos como Alcalá estamos totalmente encantados"

► "Nos gustaría que el club siguiera muchos años en la ciudad, pero hay que limar una serie de diferencias con Cajamadrid"

► "A día de hoy Interviú es equipo de Alcalá, y la intención nuestra, y también del Interviú, es que siga siéndolomñana, y al otro, y al otro..."

GAMA SAFARI
ahora
1.800€
de descuento

Ahora, hay **1.800 razones** más para disfrutar de un **TODO TERRENO.**



Gama Cabina Simple y Doble, 4x2 y 4x4

DESDE **8.653€****

Gama 4X2 y 4X4 con aire acondicionado.

DESDE **12.700€***

SÓLO hasta
FIN de MES

PICK-UP
al mejor
precio

3
AÑOS
Garantía
en piezas
y mano
de obra

3
AÑOS
Asistencia
técnica en
carretera
24 horas

Ó 100.000 km
Según condiciones de
libro de mantenimiento

CONCESIONARIO OFICIAL

TALLERES JUAN DE AUSTRIA, S.L.

C/ Luis de Medina, 2 - Tel.: 918 894 960

Vía Complutense, 95 - Tel.: 918 806 200

28805 Alcalá de Henares



TATA

* IVA incluido. ** IVA incluido. Precio de venta sugerido. Incluye transporte y seguro. No incluye impuestos de matriculación. Consulte con el concesionario. ** IVA incluido. Precio de venta sugerido. Incluye transporte y seguro. No incluye impuestos de matriculación. Consulte con el concesionario.



Los jugadores del Real Madrid celebran junto a su entrenador el título de campeón de la Liga ACB conquistado en Vitoria.

Apuntes

► GALARDÓN

Bullock, jugador más valioso

El estadounidense del Real Madrid Louis Bullock fue nombrado MVP de la final. Aunque no brilló en el último encuentro (11 puntos), sí fue clave durante el resto de la serie, promediando 20 puntos por partido. El escolta releva a Dejan Bodiroga, que logró el galardón en la final de la 2003-04.

► FLORENTINO PÉREZ

Anuncia apuesta fuerte por el basket

Florentino Pérez, presidente del Real Madrid, que presenció en directo el partido, anunció una apuesta "fuerte" del club por el basket la próxima temporada. "Es el premio al trabajo bien hecho. Maljkovic ha cambiado cualitativamente la sección y vamos a apostar muy fuerte".

BALONCESTO ■ EL EQUIPO MERENGUE CONSIGUE SU VIGESIMONOVENA LIGA EN CASA DEL EQUIPO VITORIANO

Herreros da el título al Madrid

El capitán blanco encestró un triple decisivo a falta de seis segundos ■ El TAU dejó marchar el partido tras gozar de ocho puntos de ventaja (69-61) a falta de 50 segundos para el final ■ Los capitalinos sumaban cinco años de sequía

TAU CERÁMICA 69
REAL MADRID 70

Tau Cerámica (15+24+12+18): Calderín (0), Maciejuskas (24), Travis Hansen (11), Kor-nel David (8), Luis Scola (15) -cinco inicial-, Splitter (2), Vidal (5) y Prigioni (4).
Real Madrid (23+18+15+14): Sonko (3), Bullock (11), Hamilton (20), Felipe Reyes (2), Hervelle (12) -cinco inicial-, Burke (8), Gelabale (3), Fotsis (2) y Alberto Herreros (3).

Árbitros: Arteaga, Martín Bertrán y Perea. Excluyeron por personales a Felipe Reyes (m. 37), Louis Bullock (m. 38) y Pablo Prigioni (m. 40).
Incidencias: Quinto y último partido de la serie final por el título de campeón de la Liga ACB disputado en el Pabellón Buesa Arena con una asistencia de 9.323 espectadores (lleno total).

JAIME SAN MARTÍN ■ VITORIA

El veterano capitán Alberto Herreros le dio al conjunto madridista el ansiado título de liga ACB después de cinco años en blanco gracias a un triple a falta de seis segundos cuando todo el Buesa Arena daba segundos antes al Tau como vencedor, ya que a falta de 50 segundos ganaba de ocho puntos. Sin las estrellas en pista, 69-61 en el marcador y con un atasco ofensivo total, el Real Madrid vio cómo la suerte se aliaba con ellos para darle su vigesimonovena liga, y a lo grande, con un triple del capitán Herreros.

El Real Madrid controló el partido casi en su totalidad. El arranque no pudo ser mejor, pero tras la reanudación el Madrid se

arrugó en ataque y vio cómo el conjunto baskonista le daba la vuelta al partido con los cuatro triples consecutivos que le endosó el Tau, liderados en esos momentos por un secundario de lujo como Travis Hansen.

Por debajo en el marcador y sin Louis Bullock, eliminado por faltas, los de Maljkovic tardaron cinco minutos en anotar la primera canasta del último cuarto, mientras su rival se escapaba en el marcador y les dejaba casi sin opciones, salvo milagro. Pero éste sucedió. El Tau tenía cinco puntos de diferencia y menos de

dos minutos que soportar. Además, los árbitros pitaban una intencionada a Herreros y todo parecía decidido ya. El Real Madrid no se rindió.

no quiso hacer falta y se fue acercando poco a poco. Un triple de Gelabale metió el miedo en el cuerpo a los de Ivanovic, que se desesperó cuando sus jugadores perdieron los dos siguientes saques de fondo. El primero se saldó con un tiro libre

de Sonko, pero el segundo con el ajusticiamiento final de Herreros, que sólo realizó un tiro en el partido, el que valió el título.

■ En el último cuarto los de Ivanovic lograron un parcial de 11-0 que parecía dejar el título cerca de los vascos

En el arranque de encuentro y en medio de un ambiente infernal, Justin Hamilton fue clave. Con el base haciendo de Bullock, un parcial de 11-0 ponía al Madrid once puntos arriba (15-4) y con Maciejuskas fallando desde la distancia. El Tau acabó con 14 puntos el

primer cuarto fruto de la buena defensa madridista. Esto provocó su reacción de la mano de Mache, con un triple, un mate después de robar una bola y otro triple del lituano que pusieron al Tau por delante (33-32) por primera vez en el partido, con 19 puntos del escolta.

El Madrid rompió el partido al comienzo de la reanudación. Se ponían feas las cosas para el Tau cuando Maciejuskas forzaba su cuarta falta e Ivanovic le sentó. Cuando mejor pintaba todo para el Madrid, no supo machacar al rival. Uno tras otro, fallaba todos sus tiros y permitía que su rival bajara de la barrera psicológica de los diez puntos. Hansen apareció y puso cerca al conjunto baskonista al término del tercer acto (51-56).

Todo se puso entonces de cara para los de Ivanovic, que dirigió su último partido al Tau. El americano inspiró a los suyos y el Real Madrid se estancó en los 56 puntos. Tardó casi cinco minutos en anotar y el parcial de 11-0 ponía el título muy cerca de los vascos. El conjunto baskonista saboreaba el título (69-61, a 50 segundos), pero se puso nervioso en el minuto final, comenzó a perder balones de forma increíble y permitió que Herreros pasase a la historia con ese triple, que dio, de paso, la primera liga ACB a Boza Maljkovic. ■

MALJKOVIC CONSIGUE SU PRIMER TÍTULO DE LIGA EN ESPAÑA

"Sabía que Alberto iba a meter"

VITORIA ■ El serbio Bozidar Maljkovic, entrenador del Real Madrid, dijo tras felicitar a "una gran ciudad de Baloncesto como Vitoria", que él ya sabía que Alberto Herreros iba a meter el triple que supuso el triunfo de su equipo. "Yo sabía que Alberto Herreros iba a meter la canasta del triunfo, ya que, cuando salió a la cancha, le dije que la primera que tuviera no dudase en tirar", explicó el técnico, que logró ayer su primer título en España.

Sobre lo sucedido en el úl-



Bozidar Maljkovic.

timo trecho del encuentro, subrayó que "una regla de oro dice que si juegas fuera de casa y vas a remolque de cinco o seis puntos, hay que luchar hasta el final".

Por su parte, el técnico del Tau, Ivanovic, comentó que él "también pensaba que era imposible perder el partido".

Por último, Herreros explicó que le "tocó" a él meter la canasta decisiva. "Nos merecíamos el título, han sido muchos años comiendo porquería", añadió. ■ Efe

CUIDA TU SALUD EN VERANO

CAMPAÑA DE PREVENCIÓN DE LOS EFECTOS DEL CALOR

FOTOTECA

EL CALOR EXCESIVO PUEDE PRODUCIR EFECTOS PERJUDICIALES PARA LA SALUD, ESPECIALMENTE EN LAS PERSONAS MAYORES, ENFERMOS CRÓNICOS O NIÑOS MENORES DE CUATRO AÑOS

¿QUÉ DEBEMOS HACER?

- Es importante que las personas mayores que viven solas permanezcan en contacto frecuente (dos veces al día) con familiares, amigos o vecinos.
- Se recomienda el uso de los Servicios de Teleasistencia (Servicios Sociales Municipales, telf.: 91 879 69 78 de 8 a 14, horas).
- En caso de que una persona presente mareos, náuseas, temperatura elevada, piel roja y seca, confusión..., es muy probable que tenga un golpe de calor.

LLAMAR INMEDIATAMENTE AL 112

Mientras se espera se mantendrá a la persona tumbada, refrescando su cuerpo con paños de agua fría.

Para más información solicite nuestro folleto en:

CONCEJALÍA DE SALUD

C/ Santiago, 13

Telf.: 91 877 17 40



**AYUNTAMIENTO DE
ALCALÁ DE HENARES**
Concejalía de Salud



www.ayto-alcaladehenares.es



CUARTA JORNADA ■ ESPAÑA CONTINÚA EN EL TERCER LUGAR DEL MEDALLERO TRAS FRANCIA E ITALIA

Muchas platas, pocos oros

Rafael Martínez y Sara Pérez, los triunfadores del día ■ Los españoles desaprovecharon varias finales en kárate, que ya aporta 11 metales a la selección, lucha grecorromana, piragüismo y voleibol playa

JOSE A. PASCUAL ■ ALMERÍA

El gimnasta Rafael Martínez y la nadadora Sara Pérez fueron los reyes del primer domingo de los XV Juegos Mediterráneos Almería 2005, con actuaciones de primera magnitud, no exentas de sobresaltos, que se saldaron con sendos oros.

Martínez, considerado el heredero de Joaquín Blume tras proclamarse campeón de Europa en Debrecen (Hungría), también ganó el concurso completo de gimnasia de los Juegos, aunque al final con sufrimiento por su fallo en la barra fija.

Una inesperada caída estuvo a punto de dar al traste con su sueño. En cambio, el madrileño reanudó su ejercicio, clavó la salida y solventó la situación para ganar la competición y hacerse con su segundo oro tras el logrado la víspera por equipos.

Por la mañana, el Palacio Mediterráneo albergó el concurso completo femenino, en el que se impuso la italiana Vanessa Ferrari por



Sara Pérez se encamina hacia el triunfo en los 200 brazas.

delante de la española Tania Gener, la cara de la competición, porque la cruz fue Lenika de Simone, quien acabó quinta tras cometer errores en la barra de equilibrios y en el suelo.

Sara Pérez, que el viernes había

sido plata en los 100 brazas, disfrutó de una tarde pletórica en la piscina de Las Almadrabillas, al sumar dos nuevas medallas, una de oro en los 200 del mismo estilo con nuevo récord nacional -2:28.87- y otra de bronce en los 400 estilos.

Su actuación ha eclipsado a la que llegaba como gran figura, Erika Villaécija, que no pudo ganar en los 1.500 libre pese a la ausencia de la principal favorita, la francesa Laure Manaudou, quien abandonó la Villa el sábado para seguir con su preparación para los Mundiales de Montreal.

Villaécija dominó la prueba en los primeros largos, pero luego se vio superada por la italiana Elisa Pardini, quien la aventajó en diez segundos. Belén Doménech añadió un bronce en los 200 brazas.

El kárate culminó una gran actuación en la segunda y última jornada de competición, aunque le faltó haber algún triunfo en un día en el que pareció que hubo un maleficio en las finales.

Oscar Vázquez (-70 kilos), Gloria Casanova (Open) y Noelia Fernández (-60 kilos) elevaron a once preseas la captura del kárate español con sendas platas y una medalla de bronce.

Estefanía Juan hizo doblete en la categoría de 53 kilos de halterofilia, al conseguir una plata en arran-

Apuntes

► VELA

Buen inicio de Curro Manchón

Curro Manchón, en Mistral, y Natalia Via Dufresne y Laia Tutzó, en 470 femeninos, presentaron sus credenciales a luchar por el triunfo en los Juegos. El sevillano fue segundo en la primera regata, tan solo superado por el francés Huguet, mientras las chicas sumaron un tercer y un segundo puesto, con lo que son segundas.

► MEDALLERO

Italia se distancia por el valor del oro

Italia, con 20 oros, se disparó en la cabeza del medallero tras la jornada de ayer, mientras España, pese a ser el país con más metales (52) es tercera por el valor de los mismos. Cuando se han disputado sólo dos jornadas con trofeos, la selección está al borde de la mitad de las 110 medallas del récord de Atenas'91.

cada y un bronce en dos tiempos.

La lucha grecorromana, que disfrutó en los últimos Europeos, se apuntó a la recolección de trofeos a *Pasa a la página siguiente*

Hay 3 puertas para acceder al diseño.

Nuevo Chevrolet Kalos 3p desde 7.965 €.

Las tres puertas del nuevo Chevrolet Kalos te permitirán acceder a un diseño más deportivo con un precio mucho más atractivo.

BPM Cardenal Cisneros

Kalos

www.chevrolet.com.es

3 AÑOS DE GARANTÍA
o 100.000 Km.

Gil Motor.

Vía Complutense, 135. Alcalá de Henares, 28805. Tel. 91 888 16 00.

Avenida de la Constitución, 3. Torrejón de Ardoz, 28850. Tel. 91 677 23 16.

P.V.P. recomendado en Península y Baleares para Kalos 3 p. 1.2 SE, 0 V.A., impuesto de matriculación, transporte, Plan Prever y promoción incluidos. Promoción válida hasta fin de mes. Consumo mixto (l/100km) 6.6/7.0. Emisión de CO₂ (g/km) 159/171. Garantía 3 años o 100.000 kms. Sin perjuicio de la aplicación de la Ley de Garantías 23/2003.





Rafa Martínez muestra su felicidad con su medalla de oro al cuello.

Viene de la página anterior
través de Moisés Sánchez, plata en 66 kilos, y de Vicente Lillo, bronce en 55.

El piragüismo acabó su programa en Cuevas de Almanzora, en cuyo canal la representación española tuvo una jornada plateada, porque en las tres finales se consiguieron otros tantos segundos puestos.

Teresa Portela y Carlos Pérez en K-1 500, y Francisco Llera-Damián Vindel, en K-2 500, fueron los pro-

tagonistas de las platas en el canal de Cuevas, que ya espera la llegada del remo.

El tiro sigue fiel a su presencia en los podios. Nuria Vega, en carabina de aire comprimido de 10 metros, y Pilar Fernández, en pistola de 25 metros, fueron segundos, y Lorenzo Santana tercero en foso olímpico.

El volei playa acabó su intensa competición en El Palmeral con sabor agri dulce para la representación española, que perdió en ambas

Medallero

País	Oro	Plata	Bronce	Total
1. Italia	20	13	12	45
2. Francia	16	13	17	46
3. España	9	24	19	52
4. Turquía	6	6	6	18
5. Túnez	4	0	7	11
6. Serbia	3	3	2	8
7. Eslovenia	3	2	4	9
8. Egipto	3	1	4	8
9. Grecia	2	3	11	16
10. Croacia	2	2	1	5
11. Argelia	2	1	4	7
12. Bosnia	1	1	1	3
13. Albania	0	1	1	2
14. San Marino	0	1	0	1
15. Chipre	0	0	1	1
16. Siria	0	0	1	1

finales.

Jesús Manuel Ruiz y Agustín Correa tenían asegurado el bronce por la incomparecencia de los italianos Simone Bendandi y Fosco Cicola por problemas estomacales, y las otras dos parejas semifinalistas, una en cada categoría, alcanzaron la final, pero sin éxito final.

Como en los Juegos Olímpicos de Atenas'04, cuando Javier Bosma y Pablo Herrera perdieron ante los brasileños Emmanuel y Ricardo, Almería tampoco pudo ser la ocasión.

Tanto la pareja masculina de Raúl Aro y Alex Ortiz, como la femenina, integrada por Julia Mandiña y Cati Pol, perdieron sus respectivas finales. Fue una jornada buena para los intereses de España, pero pudo haber sido glorioso si se hubieran aprovechado las finales, lo que disparó en el medallero a Italia y Francia pese a haber conseguido menos metales que la delegación hispana. ■

SARA PÉREZ ■ ORO EN LOS 200 METROS BRAZA

"No me había preparado la prueba"

Rafael Martínez, ganador en gimnasia artística: "La final ha sido espectacular"

J.B. ■ ALMERÍA

La barcelonesa Sara Pérez no ocultó su satisfacción por la victoria conseguida en los 200 metros braza, una prueba que certifica que es una de las principales bazas de la delegación española de cara al Mundial de Montreal. "El oro ha sido una sorpresa porque no había preparado la prueba. Ahora el objetivo es el Mundial y este registro me hace estar muy satisfecha. No había bajado de los 2.30 en mucho tiempo, aunque lo había intentado en un par de ocasiones y nadar en menos de 2.29 era mi objetivo", afirmó. En cuanto a sus sensaciones en los estilos, la barcelonesa reconoció haberse "sentido bastante cansada sobre todo en la mariposa, aunque luego pude recuperarme y conseguir un bronce que me demuestra que estoy haciendo bien las cosas y da confianza de cara al futuro".

Por último, y sobre sus objetivos de cara al Mundial de Montreal Sara Pérez, prefiere no caer en la euforia y apostar por "ir paso a paso, seguir entrenándome con fuerza e intentar conseguir clasificarme para alguna final".

Por su parte, el madrileño Rafael Martínez, ganador de la medalla de oro en el concurso individual masculino y por



Sara Pérez muestra su oro.

equipos en gimnasia artística, dijo después de su victoria de que el desenlace de la final "ha sido espectacular" y que no se esperaba fallar en la última rotación en la barra fija. "Ha sido espectacular sobre todo por el ejercicio de barra. No me esperaba fallar se me ha escurrido la barra, pero he podido hacerlo entero. Desde el primer aparato que se me da bien he sacado ya ventaja y he llegado a la barra con dos puntos de diferencia y ahí por muy mal que lo hagas casi lo tenía hecho", declaró.

El gimnasta de Móstoles también se ha proclamado campeón de Europa en concurso individual en un año muy bueno para él. ■

AÑADIÓ UNA MEDALLA MÁS A SU GRAN PALMARÉS

Noelia Fernández se despide del kárate entre lágrimas

ALMERÍA ■ Noelia Fernández, medalla de bronce en kárate, en la categoría de -60 kilos, ofreció la imagen de una auténtica campeona, cuando la emoción le pudo. Sus ojos reflejaron la amargura de una deportista que quiso despedirse del kárate por la puerta grande. "Era mi despedida de la competición y quería algo más", reconoció.

La asturiana dice adiós tras haber conseguido un brillante palmarés, tanto a nivel individual como por equipos. Así, fue bronce en Túnez 2001, oro en los Mundiales de 2002 y 2005, por equipos, plata en 2004, también por equipos; y oro en el Europeo 2002, y bronce en el Europeo 2001, Mundial 2004 y Europeo 2004. ■ J. Baena



La karateca Noelia Fernández.

EL EQUIPO MASCULINO DE BALONMANO ENTRA HOY EN ACCIÓN ANTE GRECIA

La hora de los campeones mundiales

ALMERÍA ■ La selección española de balonmano, actual campeona del mundo, entra hoy en acción con un partido teóricamente sencillo ante Grecia con el que debe tener un inicio confortable camino de la lucha por el título. El técnico Juan Carlos Pastor ha contado para esta cita con un equipo potente, aún a pesar de las bajas, como la última de Juancho Pérez, sustituido por Julen Aguinagalde.

Las bajas de algunos equipos ha dejado una primera fase del torneo de balonmano un tanto extraña. España y Grecia forman el grupo B, así que el ganador pasará como primera.

Otra de las selecciones nacionales con más aspiraciones, la de baloncesto masculina, tendrá un partido comprometido frente a Italia, antela que se jugará pasar a la siguiente fase como primera de grupo, ya que

ambas han ganado con cierta claridad sus dos partidos.

La piscina de Las Almadrabillas centrará otra vez buena parte de las esperanzas de medallas de los nadadores españoles, lo mismo que el Palacio Mediterráneo, que albergará las finales de gimnasia por aparatos en hombres y mujeres.

Se estrenarán en el programa deportes como el golf, la petanca y el boxeo. ■



La campeona del mundo vuelve a escena hoy ante Grecia.



LA PAELLA, EL PLATO DEL FIN DE SEMANA



POR SAN JUAN
El Distrito VI quema la
última mecha mientras la
Casa de Galicia se purifica

PÁGS. 40 Y 41

ANIVERSARIO
Hijos y Amigos de Alcalá
celebró sus once años
de andadura

PÁGINA 43

FIN DE CURSO
La Asociación
Complutense de Belenistas
cierra por vacaciones

PÁGINA 42

DISCOS
El legendario Robert
Plant vuelve a la carga
sin Led Zeppelin

PÁGINA 45



LOS VECINOS DE CIUDAD DEL AIRE
REPARTIERON CIENTOS DE RACIONES DEL PLATO TÍPICO LEVANTINO CON MOTIVO DE LAS FIESTAS DE SAN JUAN QUE SE HAN CELBRADO EN EL DISTRITO VI

PÁGINA 40

TELEVISION
El verano llega a
la programación
de TVE

PÁGINA 46

Y MAÑANA...
* El dibujo más comprometido
* Lectura de cuentos clásicos por niños modernos

Tres ambientes diferentes
- Sala de actuaciones
- Sala de Tertulias
- Cueva Disco Bar

C/ Santiago, nº 8.
Alcalá de Henares Tel. 91 - 882 85 62

Kingston Pub

•Curso de magia todos los miércoles•

Jueves 30 de Junio:
David Torrico 22:00 y 23:30 noche

Una paella al gusto de 400 personas

El Distrito VI puso punto final a las fiestas de San Juan con una gran paella que precedió a diversas actuaciones de las casas de Aragón y Extremadura, respectivamente

GUADALUPE DELGADO ■ ALCALÁ

La llegada del solsticio de verano ha sido celebrado en diversos rincones de la ciudad complutense. Este festejo, tan antiguo como la humanidad misma, ha permitido que el Distrito VI, cuya denominación hace que sus fiestas coincidan con esta fecha, lo haya hecho a lo grande: con toda una semana llena de celebraciones. Además de la tradicional fogata y ritos de fuego para simbolizar el poder del sol y ayudarle a renovar su energía, el barrio ha incluido este año una nueva actividad. Al mediodía de ayer, organizado por la asociación de vecinos Complutense en colaboración con la BRIPAC, se elaboraron unas 400 unidades de paella.

Como si de una salida al campo se tratara, en la explanada de la Parroquia Castrense de la Ciudad del Aire, más de cuatrocientas personas se mantenían reunidas, a la sombra de chopos y pinos, para degustar una "muy rica" paella, como señaló Jesús Moreno, uno de los presentes en el acto. La paella, elaborada por soldados de la BRIPAC, le gustó especialmente a Lucía Asensio, además de por su sabor, por ser "motivo de reunión de amigos y vecinos, ya que hay días y meses

que no nos vemos", señala antes de beber sangría. En la misma mesa, Maite Tamayo expresa en voz alta su deseo "de que se convierta en una tradición", y si no, como el fútbol, todos los sábados", señala de manera jocosa su marido, Antonio González.

A lo largo de la explanada se mantienen desplegadas diversas mesas de camping. Los espacios vacíos se pueden contar con los dedos de la mano, mientras los voluntarios del Club Social, Deportivo, Cultural de la Ciudad del Aire, distinguidos por unas camisetas amarillas, apuran el reparto de los últimos platos de la ya segunda, y última, cazuela. A unos metros, Josefina Pérez, Pilar Tapia, José Alonso y Remedios Amores, todas ellas vecinas del distrito, descansan en unos improvisados asientos. Acaban de llegar de la piscina y sentadas sobre las esterillas charlan y ríen contando chistes. "Aquí nos juntamos todos, no hay categoría", expresa la primera. Mientras, Pilar Tapia, destaca el "compartir un día de amistad", y Remedios Amores añade que le gustaría "que en el barrio hicieran una verbenas. Es lo que echo de menos". A la tertulia se sumó Manuel Revilla, quien aprovecha para quejarse de tener en el barrio la única calle que carece de acera en Al-

calá. "Antes no tenía nombre, pero ahora se llama Plus Ultra. Es un peligro pasear por ella, por eso, a quienes correspondan, deberían de arreglarla".

A las 15,30 horas la gran mayoría de los presentes comienzan a terminar sus platos, aunque permanecen en la explanada disfrutando de la charla. Repetir paella el próximo año, es el comentario más generalizado. ■



Una tarde de paella y familia



El éxito de la idea terminó con dos cazuelas de 200 raciones cada una

San Juan, a la usanza gallega



Viaje a Galicia a través de los cinco sentidos

ALCALÁ ■ Los gallegos pidieron por la fecundidad de la tierra y de los hombres a través de un gran 'conxuro'. Al inicio de la calle Camperoal una popular quemada, a la tradicional usanza, congregó a seguidores y curiosos que quisieron sumarse a la purificación y protección de influencias demoníacas y asegurar el renacimiento del sol como manda la fecha de San Juan. Muchos de ellos, socios de la Casa Regional de Galicia, requisito que no era imprescindible cumplir, pudieron hacerlo después de degustar en el mismo Cen-

tro de las Comunidades una amplia variedad de productos gallegos. Empanadas, 'chorizillos', pulpo... todo recién traído de la tierra natal, transportó a aquellos que se sumaron a la idea a cientos de kilómetros a través del paladar. Una iniciativa que gozó de gran aceptación popular y que, en palabras del presidente de la Casa Regional de Galicia, es probable que se convierta en una costumbre mensual a partir de septiembre, lo que permitirá a muchos seguir viajando a tierras gallegas sin salir de Alcalá. ■ G.D.

Minientrevista / MIGUEL ORTEGA, presidente de la Asociación de Vecinos del Distrito VI

"La BRIPAC ha tenido que pedir ayuda para elaborar una paella tan grande"

— Es la primera vez que en el distrito han decidido poner en marcha esta actividad. ¿Cómo surge la idea?

— Es una idea que se ha desarrollado de manera conjunta entre la Asociación de Vecinos Complutense y la BRIPAC. Si no es por ellos no habría sido posible. Aunque también ha participado el Club Social, Deportivo, cultural de Ciudad del Aire, quienes lo han echo colaborando con el re-

parto de la paella.

— Hacer una paella es difícil, y si es para cuatrocientas personas se convierte en una hazaña. ¿Cómo se ha elaborado?

— Me entrevisté hace unos días con el general de la BRIPAC, quien se volcó con la idea, hasta el punto de que ellos no tenían capacidad para elaborar una paella tan grande y tuvieron que pedir ayuda a terceros para poder ha-

cerla.

— ¿Cómo se han transportado?

— Los soldados la han traído en dos paelleras de doscientas raciones cada una.

— Visto el ritmo que lleva la cazuela es muy probable que os quedéis cortos.

— Realmente ha sido un éxito. Hemos tenido muy buena aceptación y ha venido mucha gente. Hoy puede ser el precedente de un acto que se puede llegar a institucionalizar por eso en el fondo, y exceptuando a la gente que no pueda probarla, me alegro de que nos quedemos cortos. ■



Podrías llegar a sobreprotegerlo.

Nuevo Altea Hot 1.6 por 175 € al mes, con climatizador bizona.

Altea Hot por 175 € al mes, en 84 cuotas con una entrada de 3.000 €. TAE: 6,96 %. Plan Prever Gasolina incluido. Llévalo con DSR, TCS, suspensión Multilink, más de 30 compartimentos integrados, asientos traseros desplazables, maletero de hasta 510 litros, climatizador bizona, radio CD, faros antiniebla, sensaribans, cristales oscurecidos y una segura estructura con la máxima calificación EuroNCAP. Además, tienes un Altea desde 13.990 €.

Nuevo SEAT ALTEA



Infórmate en:

Talleres
Hnos. Atienza, S.A.

Ctra. M-300, Km. 29,400
28802 Alcalá de Henares (MADRID)
Tel.: 91 877 13 87 - Fax: 91 876 96 59

Vía Complutense, 98
28805 Alcalá de Henares (MADRID)
Tel.: 91 887 09 70 - Fax: 91 883 27 94

Nuestra gente



PRESENTACIÓN

La historia de Alcalá contada en viñetas

ALCALÁ ■ Los humoristas gráficos Ángel y Malagón presentaron el pasado viernes en el restaurante El Pájaro Griño el libro *La historia de Alcalá*, una obra en la que ambos dibujantes repasan la historia de la ciudad en forma de viñetas. Se trata de un libro en el que ambos ilustradores han registrado algunas de las anécdotas más interesantes de las diferentes personalidades que han pasado por la ciudad complutense. Algunos de los personajes que protagonizan estas historietas son Quevedo, Isabel la Católica, Cisneros y Cervantes. Se han editado un millar de ejemplares de la obra.



CONFERENCIA

José Félix Huerta habló sobre el Círculo de Contribuyentes

ALCALÁ ■ El ciclo de conferencias que organiza cada semana Turismo y el Círculo de Contribuyentes 'barrió para casa' en su última edición. Así, José Félix Huerta Velasco, presidente del Círculo, fue el encargado de pronunciar una charla sobre esta institución el pasado sábado. También habló sobre la Sociedad de Condueños, entidad a la que también está ligado. El acto concluyó precisamente con una visita a la valiosa biblioteca de los Condueños. ■

'FIN DE CURSO' DE LA ASOCIACIÓN DE BELENISTAS



FOTOGRAFÍAS DE DAVID JORIO

Minientrevista

Francisco P. Bustamante

Presidente



"Todas las figuras son importantes"

► ¿A qué se debe esta celebración tan lejana en el tiempo a las Navidades?

► Todos los años celebramos una paella de verano, que el punto de inflexión del curso y que sirve como despedida para los que se van de vacaciones. Otros nos quedamos trabajando en el belén monumental del Ayuntamiento. Además, aprovechamos esta fiesta para entregar placas de agradecimiento a personas que se han distinguido por su colaboración.

► ¿Cuáles son los próximos proyectos de la asociación?

► En septiembre nos reuniremos los miembros de la Junta General y celebraremos la fiesta de San Francisco, nuestro patrono.

► ¿Qué es lo más importante para hacer un buen belén?

► El mejor truco es querer hacerlo. Todo el mundo puede crear su propio belén siempre que se le ponga ganas. Además, haciéndolos, se van aprendiendo cosas, desde fabricar los materiales a calcular la perspectiva.

► ¿Cuáles son las piezas más importantes?

► Todas las figuras tienen que adaptarse al rincón en el que van a estar colocadas por lo que hay que cuidarlas todas.

Los belenistas de la ciudad se despiden hasta después de las vacaciones

ALCALÁ ■ A pesar de que quedan medio año para que su trabajo sea admirado por todos los alcaláinos, los 150 miembros de la Asociación Complutense de Belenistas se reunieron el pasado sábado en el centro cultural Las Naves para celebrar su particular final de curso, en el que con una paella se despidieron hasta después de las vacaciones, tras las que todos ellos retomaran sus labores en la preparación del belén monumental que con-

feccionan cada año. Además de esta comida de hermandad, el acto se aprovechó para entregar placas de agradecimiento a algunos de los miembros de la asociación como reconocimiento a su colaboración. Así, después de los postres, se hizo entrega de un recuerdo a Isabel García Calvo, Juan Alberto Porras, Fernando Romero, Elvira Díaz Pereira y Bonifacio Sebastián Membrillera, así como al actual presidente, Francisco Pérez Bustamante.

Nuestra gente

LA ASOCIACIÓN DE HIJOS Y AMIGOS DE ALCALÁ 'CIERRA' POR VACACIONES DESPUÉS DE CUMPLIR ONCE AÑOS



FOTOTECA



Once años dedicados a la ciudad se celebran con una cena

Los miembros de la Asociación de Hijos y Amigos de Alcalá se reunieron este fin de semana para celebrar su undécimo aniversario

B.M. ■ ALCALÁ

La Asociación Cultural Hijos y Amigos de Alcalá lleva ya once años intentando rescatar las costumbres de la ciudad y llamando la atención sobre sus mayores virtudes. Para celebrar más de una década en esta tarea, sus socios se reunieron la noche del sábado en el restaurante Oliver's para celebrar su tradicional cena de aniversario, que también sirve de despedida ante las inminentes vacaciones. A esta cita acudie-

ron alrededor de un centenar de personas que se dedican durante el año a cuidar de Alcalá.

"Todos los años nos reunimos en una cena para celebrar juntos nuestro aniversario", comenta Julia García, presidenta de esta asociación. "Llevamos ya once años mirando por la ciudad, por y para los alcaláinos, y nos enorgullecemos de lo que hemos conseguido hasta ahora, aunque todavía queda mucho por hacer", continúa García.

Sin embargo, estas tareas para recuperar las tradiciones de la ciudad complutense tendrán que esperar hasta el próximo mes de septiembre, ya que la actividad de esta asociación se paraliza durante dos meses. "Después del verano, volveremos a trabajar e intentaremos organizar un mayor número de actividades culturales, ahora que hemos visto ampliado nuestro local social para dar mayor cobertura a los alcaláinos", concluye Julia García.

Los ganadores

JULIA GARCÍA

Presidenta



"Vamos a seguir con El Quijote"

La actividad de nuestra asociación se paraliza ahora en verano, pero a partir de septiembre seguiremos con las actividades de este año que, como no puede ser de otra manera, tienen que ver con *El Quijote*. Tenemos programadas más exposiciones y, además de mirar a la ciudad, también pondremos nuestra atención fuera, con visitas y rutas a zonas en las que se desarrolla la novela.



CASA DE ASTURIAS

Una despedida con sabor a teatro

ALCALÁ ■ Los socios de la Casa de Asturias dieron por concluida su semana cultural este fin de semana con una representación teatral del Salón Alcalá del Centro de Comunidades. Así, el grupo de teatro Señalda, del Centro Asturiano de Madrid ofreció al centenar de asistentes la obra *La otra orilla* de José López Rubio. Después de la función, la sidra y el resto de platos típicos de esta región fueron los protagonistas en la espicha de despedida que se celebró en el mismo recinto. ■ Redacción

RODAJE ■ LA PELÍCULA 'CAMINANDO' DE DARYL LYNN SE RODARÁ EN ESCENARIOS DE MADRID Y GUADALAJARA

Sting y El Cigala cantan a Camarón

El director, que contará con Antonio Canales y Lolita, aclaró que la cinta no homenajeará al cantaor de San Fernando. "Será un thriller musical ambientado en un entorno gitano"

REDACCIÓN ■ BARCELONA

Los cantantes Sting y Diego El Cigala harán una nueva versión del tema *Caminando*, de Camarón, para la banda sonora del filme que lleva el nombre de esa canción y que empezará a rodar en España el estadounidense Daryl Lynn Matthews, según explicó a Efe el director cinematográfico.

Amante del flamenco desde antiguo, Lynn Matthews lleva tres años en Madrid preparando el guión de *Caminando*, película que empezará a rodar a mediados de agosto en Madrid, Chinchón (Madrid) y Guadalajara.

El autor del filme *Dance with me* (*Baila conmigo*) contará con un elenco de artistas como Peter Youngblood, Mónica Cruz, Antonio Canales, Pepe Sancho, Rafael Amargo, Goya Toledo, Tim Abell, Pilar Bardem, Lolita Flores y Terle Pávez, entre otros.

Daryl Lynn señaló a Efe que espera terminar el rodaje de su película a principios de noviembre y completarla en enero de 2006. Antes de dedicarse al cine, y durante unos 20 años, Daryl Lynn se fijó en la danza y durante su estancia en España ha estado trabajando el guión de *Caminando* con la familia de bailarines de flamenco Maya, uno de cuyos miembros, Chiqui Maya, interpreta uno de los papeles de esta producción.

Aunque la película toma el nombre de *Caminando*, tema que Camarón grabó hace veinte años y que se ha convertido en una especie de himno gitano, Lynn aclaró que el filme "no es un homenaje" al malogrado cantaor. "Es un thriller musical, una



El Cigala será uno de los quince artistas que participen en la grabación de la banda sonora de la película.

Punto y aparte

Del baile a la pantalla

El director de fotografía de *Caminando* será Juan Antonio Ruiz Anchía, y Antonio Canales hará las coreografías, además de encarnar el papel de Arturo. Canales ha participado bailando flamenco en los filmes *Montoyas* y *Tarantos*, de Vicente Escrivá, y *Vengo*, del francés Tony Gatlif. En el filme baila también Rafael Amargo, quien encarna a Miguelito, el hermano del protagonista.

historia de amor con misterio que sucede en un entorno gitano", explicó el director texano. Además de la versión de *Caminando*, que Sting y Diego El Cigala grabarán en inglés y en castellano, la película de Daryl Lynn Matthews tendrá "música de flamenco" de una quincena de artistas.

En el filme se explica la historia de un piloto huérfano de la Marina estadounidense de nombre Jack Garibaldi —al que encarna Peter Youngblood Hills—, que llega a un puerto español con treinta días de permiso y se dispone a investigar sus raíces.

Para ello se desplaza a un pueblecito del norte de Madrid de donde provenía su padre y allí, una vez que desvela quién es, se ve envuelto en una misteriosa trama. Peter Youngblood fue uno de los actores principales de *24 horas al límite*, una película francesa de acción estrenada en 2003 y dirigida por Louis-Pascal Couvelaire.

El protagonista establece una relación con una muchacha del ambiente gitano del lugar, Mari Carmen (Mónica Cruz), y revive en su propia persona el desgraciado legado vivido en primera persona por su padre. ■

VÍCTOR ULLATE ■ CRITICA LA FALTA DE INICIATIVAS

"El ballet en España ha creado escuela propia"

NUEVA YORK ■ Los profesionales del ballet en España están creando ya su "propia escuela", como demuestran los bailarines que trabajan en diferentes compañías en todo el mundo, señaló Víctor Ullate, director del Ballet de la Comunidad de Madrid, en una entrevista a Efe.

El bailarín y coreógrafo indicó que con los éxitos de sus discípulos ve "recompensado" el trabajo que ha realizado durante toda su carrera profesional, "primero como bailarín y ahora como pedagogo". Aseguró que estos jóvenes cuentan en Nueva York con una "mejor carrera"

que en su país y precisó que cuando los ve bailar piensa que "no podrían volver a España" porque aquí apenas se les puede ofrecer "nada".

El bailarín zaragozano subrayó que los teatros españoles "no quieren formar compañías" porque "la gente no quiere complicarse la vida" y agregó que "sería fantástico" si el Teatro Real de Madrid o el Liceo de Barcelona lo hicieran. Víctor Ullate señaló que España podría tener "la mejor compañía del mundo" si esos bailarines que están repartidos por el mundo pudieran "trabajar juntos". ■ Redacción

EXPOSICIÓN ■ SE INCLUYEN DOS OBRAS INÉDITAS

Teruel acoge una muestra del escultor Martín Chirino

TERUEL ■ El escultor Martín Chirino inauguró ayer en el Museo Salvador Victoria de Rubielos de Mora (Teruel) una exposición retrospectiva que incluye dos obras inéditas y que es un elogio de la vanguardia abstracta española de los años 50.

"Esta es una exposición que en el currículo de artista es muy querida para mí, que hago con mucho cariño, muy entrañable", manifestó a Efe Martín Chirino, uno de los más representativos escultores de la abstracción, revolucionario en el trabajo de la forja del hierro. Martín Chirino explicó que él es un artista que va

"de lo particular a lo universal" y que descubrió en la formas espirales que los primeros pobladores de Canarias, los guanches, dejaron en las rocas basálticas de algunas cuevas en las montañas de las islas, "un ritmo recurrente que tiene que ver con el principio de la fecundidad, de la creación". Guillermo Solana, director del Museo Thyssen, confiesa en el texto de presentación de esta exposición que cuando toca con la mano la escultura de Chirino que hay en la estación de Atocha de Madrid, *Mi patria es una roca*, tiene la sensación "de rozar el mundo desde fuera". ■ Redacción

SUBASTA

La Residencia de Estudiantes recibirá las obras de Moreno Villa

MADRID ■ El lote de obras y documentos del pintor, poeta y crítico de arte José Moreno Villa (Málaga, 1887- México, 1995), que sacó esta semana a puja la empresa participada por la Caja de Ahorros El Monte Arte Información y Gestión (AIG) a un precio inicial de 150.000 euros, irá finalmente a parar a la Residencia de Estudiantes de Madrid, después de que el Ministerio de Cultura se hiciera con el conjunto ejerciendo el derecho de retracto sobre la cantidad de salida.

Fuentes de la organización explicaron a Europa Press que el departamento de Carmen Calvo se hizo con las piezas para la Residencia de Estudiantes, donde Moreno Villa permaneció junto a figuras como Dalí o García Lorca. El conjunto se compone de 32 obras entre dibujos, acuarelas, gouaches y aguadas, además de un óleo sobre lienzo.

Al margen, la Junta de Andalucía se hizo con el óleo sobre lienzo *Santa Catalina*, de Sebastián Martínez (Jaén, c.1615-1667), para el Museo de Bellas Artes de Jaén y con la obra *El Abad*, de Virgilio Mattoni, para el Museo de Bellas Artes de la capital hispalense. ■ Redacción

MUSEO POSTAL

EEUU exhibe la colección de sellos de Lennon

WASHINGTON ■ El Museo Postal del Instituto Smithsonian de EEUU anunció ayer que ha comprado la colección filatélica que John Lennon inició en su niñez. El museo, que adquirió el álbum filatélico de Lennon a un coleccionista británico, decidió revelar el precio, y señaló que se pondrá en exhibición a partir de octubre.

La colección está integrada por más de 500 sellos postales, algunos de los cuales muestran a monarcas con un retoque de barbas y bigotes hechos con tinta azul.

Un portavoz del museo indicó que muchos de los sellos son de las ex colonias inglesas, como Nueva Zelanda y la India, y no ofrecen mayores pistas sobre las inclinaciones musicales de su dueño.

"La posibilidad de poner en exhibición el álbum filatélico de John Lennon es algo que nos entusiasma", agregó el portavoz del prestigioso complejo museístico. ■ Redacción

Va de discos



► **Separación de un exitoso trío.** La aventura de Destiny's Child llegó a su fin el pasado 11 de junio en Barcelona. Kelly Rowland, una de sus componentes, anunció la separación definitiva del trío durante el concierto que ofreció en la Ciudad Condal ante más de 15.000 espectadores. Apenas un año después de volver a la actualidad musical con 'Destiny Fulfilled', Beyoncé y compañía prefieren dejarlo ahora que están en la cresta de la ola.



BEN WEAVER
Blues livin' hollerin'
DISCMEIN

BLUES / FOLK
CALIFICACIÓN ★★★★★

► Ben Weaver es uno de esos artistas que, aunque encuentran muy difícil saltar el charco, gozan de una gran reputación en Estados Unidos. Y es que este cantante y compositor recoge lo mejor de los estilos creados en ese país y los mezcla, en el género conocido como americana y que supone una mezcla de country, blues y rock (sureño en su mayoría). Para este nuevo disco decide dar un paso más atrás en la búsqueda de sus influencias musicales, quedándose con el blues y folk más tradicionales, con un ojo en la vida en campo y las orillas de los ríos y el otro en la vida moderna, pero siempre con la misma crudeza y profundidad. B.M.



SOLO LOS SOLOS
Todo el mundo lo sabe
X INDUSTRIA CULTURAL

RAP
CALIFICACIÓN ★★★★★

► Hubo una época, hace no tantos años, que el rap en castellano no pasaba por un momento dulce como el que parece vivir actualmente. Pero entonces, dos chavales catalanes decidieron ponerse a cantar y, en su segundo disco, *Quimera*, dieron una muestra de que no es malo todo lo rapeado en castellano. Ahora certifican esto con un disco en el que superan en calidad gran parte de la producción de hip-hop de medio mundo, tanto por su conocimiento del dogma de este estilo como por las innovaciones que practican con bastante acierto en sus canciones. Ojo a las influencias del funk y al himno *Vivir para rimar, rimar para vivir*. B.M.

PLANT ■ EL VOCALISTA BRITÁNICO LANZA UN NUEVO TRABAJO TRAS '66 TO TIMBUKTU'

Un regreso con fuerza

'Mighty rearranger' es el nuevo disco del cantante de Led Zeppelin, en el que retoma algunos rasgos de su época junto a Jimmy Page

B. M. ■ ALCALÁ

Son muchos los integrantes de grandes bandas de la historia del rock'n roll que se resisten a abandonar el negocio musical aunque sus grupos de procedencia decidan separarse. El problema es que, viniendo de una formación de éxito, es muy difícil encontrarse a la altura de la obra precedente, por lo que estas incursiones en solitario son, en la mayoría de las ocasiones, rotundos fracasos. Este no es el caso de Robert Plant, cuya melena rubia y aulladora voz se encuentran en el mismo estado que cuando militaba junto a Jimmy Page, John Bonham y John Paul Jones en Led Zeppelin, y, aunque cuenta con algunas arrugas más, ha sorprendido a crítica y público con su nuevo disco, *Mighty rearranger*, en el que se muestra como el gran cantante que siempre ha sido.

Otros discos de Robert Plant después de Led Zeppelin son *Sixty six to Timbuktu*, *The principle of moments*, *Dreamland* y *Pictures at eleven*.



ROBERT PLANT
Mighty rearranger
PÁS
ROCK
CALIFICACIÓN ★★★★★

► Cuando todos pensaban que iba a ser un fracaso, Plant firma un disco que puede convertirse en un clásico del rock'n roll. Canta como no la hace desde hace años y retoma algunos rasgos de su antigua banda así como elementos completamente nuevos.

CLÁSICOS MUY VIVOS

BORJA MONTERO



► Título: *On every street*.
Artista: Dire Straits.
Estilo: Rock. Año: 1981.

Últimos grandes momentos

Mark Knopfler es uno de los guitarristas más importantes de la historia de la música popular, con un sonido más que personal. La popularidad le llegó junto a una de las bandas que más sorprendió a finales de los setenta, demostrando que no todos optaban por el punk, sino que había quien se quedaba con el rock más clásico. A pesar de no ser uno de sus discos más populares, *On every street*, una de sus últimas grabaciones, muestra a un Knopfler en estado de gracia, tanto desde el punto de vista interpretativo como desde el compositivo. El

disco se abre con un homenaje al rey del rock, *Calling Elvis*, una canción marchosa en cuya letra se citan los títulos de las canciones más conocidas de Presley. Otra canción similar, con su punto de rockabilly, es *The bug*. Otros temas marchosos son *Heavy fuel*, con mucha más fuerza, y *When it comes to you*. Pero este disco está compuesto principalmente por baladas. La más destacada es una canción que bebe del blues, *Fade to black*, en la que Knopfler justifica su 'status' entre los guitarristas. También merecen mención *On every street*, en la que destaca el



'ON EVERY STREET' DE DIRE STRAITS

piano, *You and your friend*, *Ticket to heaven* o *Planet of New Orleans*, de toques jazzeros. Cierra el disco una canción de tintes country, *How long*.

YO LA TENGO PRISONERS OF LOVE



YO LA TENGO
Prisoners of love
EVERLASTING
POP-ROCK
CALIFICACIÓN ★★★★★

► La música independiente actual no podría existir si este trío de Nueva Jersey nunca se hubiera unido. Yo la tengo publicó once discos que son imprescindibles para aquellos que quieran estudiar la evolución de la música popular entre 1985 y 2003, y que ahora se resumen en este doble álbum. Y es que esta formación fue una de las más originales a la hora de aproximarse a un sonido nuevo del que ahora abusan de manera profusa cientos de bandas, lo 'indie'. Sin embargo, este trío consiguió mezclar el ruido y la melodía como si fueran uno, gracias a canciones de baileable pop eléctrico, baladas delicadas de relajantes pianos y experimentos vanguardistas. B.M.



ROSENDO
Lo malo es... ni darse cuenta
DRO
ROCK
CALIFICACIÓN ★★★★★

► Hace ya muchos años que Rosendo ha dejado de buscar nuevos sonidos para dar un giro completo a su música. Sabe lo que hace bien y se limita a demostrar que estas canciones pueden ser cada vez más completas, con una instrumentación más numerosa y profunda. A esa tozudez en lo que al estilo se refiere, el rockero de Carabanchel si ha evolucionado en una faceta que cada vez va tomando más importancia en sus discos, las letras. Y es que Rosendo cada vez está más ducho en lo que a escribir se refiere. Es cierto que ya no se dedica a fabricar himnos, sino que prefiere pararse a mirar la realidad antes de coger su guitarra. B.M.



'Megatrix'. El contenedor infantil de Antena 3 TV, Megatrix, comienza hoy (8.00) su temporada de verano ampliando la programación dedicada a los más pequeños durante sus vacaciones estivales. El programa amplía su duración cubriendo el espacio que deja libre *Rueda Ibérico*, que se va de vacaciones, y se emite desde las 8.00 hasta las 13.00 horas y los sábados y domingos en su horario habitual.

LA 2 ■ EL SEGUNDO CANAL DE TVE COMIENZA HOY SU PROGRAMACIÓN ESTIVAL

Cine, series, deportes y música para pasar el verano

Detrás del informativo 'La 2 Noticias', la cadena emitirá diariamente una película dentro de sus distintos contenedores cinematográficos

REDACCIÓN ■ MADRID

La segunda cadena de Televisión Española comienza hoy su programación de verano, cuyos contenidos son la emisión de una película diaria, series, música y deportes, además de retransmisiones culturales, según informó la cadena pública.

Tras el informativo de *La 2 Noticias*, este canal emitirá diariamente diversos contenedores cinematográficos como *Cine de verano*, *Europa*, *Europa*, *Cine de novela*, *Off cinema* y *Cine con fi*. *Cine de verano* estará dedicado a filmes del oeste y aventura, mientras que *Europa*, *Europa*, que sustituye a *Que grande es el cine* que se va de vacaciones, ofrecerá largometrajes de cine europeo; seguirá *Off cinema* y a *Versión es-*

El dato

Para saber más

La 2 mantendrá varios de sus programas de carácter informativo, documental, de ocio y actualidad, es el caso de *La Manikágon*, *Ensayo general*, *Metrópolis* y *Así se hizo*, así como *En portada* y *Crónicas*, que cambian de día para ofrecerse los sábados. *Miracles 2* se convertirá en un informativo cultural para la noche de los viernes.

pañola le sustituye *Cine con fi*.

En cuanto a series, los sábados por la noche, a las 21.00 horas, los telespectadores podrán volver a ver la serie *A dos metros bajo tierra*, con dos capítulos semanales;

de lunes a viernes series de media hora como *Lo que me gusta de ti* o *Los problemas crecen*, y por la madrugada se emitirán nuevos capítulos de *El ala oeste de la Casa Blanca*.

En el área de la música, La 2 ofrecerá programas como *La tierra de las mil músicas*, un repaso a la historia de la música española realizado por el fallecido Joaquín Luqui; *Flamenco, arte y fuente* y *Conciertos de verano*, que informará sobre eventos musicales del verano como el Festival de Habaneras, los de Jazz de Vitoria, San Sebastián y San Javier, el Festival Blues de Cazorla o el Cante de las Minas. En cuanto a los deportes, transmitirá, entre otros, el Tour de Francia, el Campeonato del Mundo de Atletismo y el Campeonato Mundial de Natación.

El cine en casa

FRANCISCO CASADO

El triunfo de Buffalo Bill *

22.45 - LA 2

Director: Jerry Hopper. Intérpretes: Charlton Heston, Rhonda Fleming, Jan Sterling, Forrest Tucker, Michael Moore, Porter Hall, Richard Shannon. Western. EEUU, 1952. 101'. Color.

A pesar de no ser una gran película tiene algunos aspectos conseguidos aunque no totalmente. El guión está firmado por Charles Marquis Warren, un novelista que entró en el cine haciendo guiones y después pasó al terreno de la dirección con cintas como *Hoguera de odios* y *Ansiedad trágica* que no era desechables. El film no hace más que extraer un fragmento de la historia de los Estados Unidos como es la puesta en marcha del Pony Express, especie de correo a caballo, en el que los jinetes se iban relevando y de esa manera se unía las ciudades con mayor rapidez. En este caso se trata de la línea San José-Sacramento en la que se tardaba tan sólo diez días a pesar de tener que enfrentarse a otros intereses y luchar contra los indios. Al mismo tiempo se elogia el valor y el pa-



Fotograma de la película.

triotismo en favor del desarrollo de la nación y el triunfo del bien, aunque de forma esquemática, pero refleja acertadamente el espíritu de la historia. La dirección de Jerry Hopper no es la de un maestro, pero salva el bache. Esto hace que la película no logre mayor altura. Charlton Heston está bien en su papel y a su lado la veterania de Forrest Tucker son los más destacados del reparto.

Cómo perder a un chico en 10 días *

9.00 - CANAL +

Director: Donald Petrie. Intérpretes: Kate Hudson, Matthew McConaughey, Adam Goldberg. Comedia. EEUU, 2003. 115'. Color.

Algo de química debe tener esta atractiva pareja de Kate Hudson y Matthew McConaughey, ya que esta comedia romántica funcionó muy bien en EEUU y pasó los cien millones de dólares.

El Cid, la leyenda **

18.40 - CANAL +

Director: José Pozo. Película de dibujos animados. Histórica. España, Francia, 2003. 82'. Color.

Contó con un amplio presupuesto, con pocos escenarios, bien montados para no hacer farragoso el relato, una buena ambientación, espectaculares batallas y las mascotas animales, a lo Disney como el caballo Babieca y un tejón llamado Ruloso.

El fin de los días *

21.45 - ANTENA 3

Director: Peter Hyams. Intérpretes: Arnold Schwarzenegger, Gabriel Byrne, Kevin Pollak, Robert Tinnery. Terror. EEUU, 1999. 120'. Color.

Peter Hyams, que sustituyó en la dirección a Marcus Nispel, trató de poner orden en esta desequilibrada cinta de terror que juega con la famosa cifra apocalíptica de la Bestia 666 que, puesta al revés, coincide con el fin del milenio.

Una relación prohibida *

15.30 - LOCALIA TV

Director: Andy Tennant. Intérpretes: Drew Barrymore, Anthony John Denison y Harley Jane Kozak. Drama. EEUU, 1983. 63'. Color.

Es la historia de la famosa Lolita de Long Island, que conmocionó a la prensa norteamericana en agosto de 1992. Una rebelde adolescente de 16 años se obsesiona sexualmente con Joey Buttafuoco, un mecánico casado y con varios hijos.



El Cid, la leyenda.

Extraña ficción *

2.45 - TELE 5

Director: Eric Bross. Intérpretes: Mackenzie Astin, Todd Field, Dina Meyer, Natasha Gregson Wagner. Comedia. EEUU, 1999. 92'. Color.

En mitad de la noche, Jared acude a casa de su mejor amigo para confesarle que acaba de cometer un crimen. A lo largo de la historia se mezclan varios géneros lo que perjudica su logro. El guión tiene un interesante arranque.

Butaca madrileña

Gran Vía de Madrid

16.00 - TELEMADRID

Magazine de tarde presentado por Marta Robles. Entrevistas, reportajes y mesas de debate en directo sobre temas de actualidad que afectan a la sociedad madrileña.

Sucedió en Madrid

23.00 - TELEMADRID

Los sucesos y noticias más importantes ocurridos en Madrid y la región en los últimos siete días, tienen su punto de encuentro en este programa en forma de reportajes y entrevistas en plató. Presenta Silvia Salgado.

Muy buena ★★★★★ Buena ★★★ Interesante ★★ Regular ★ Mala ●

Zapping

► MAMEN MENDIZÁBAL

Finaliza la primera temporada de '59 segundos'

TVE 1. Con un balance político del año y de las elecciones gallegas finaliza hoy la primera temporada del espacio, producido por Globomedia y emitido por La Primera 59 segundos, presentado por Mamen Mendizábal. El programa se despidió después de que un representante del PP ha afirmado no volverán a participar en el debate.

► MERCEDES MILÁ

La periodista catalana es la invitada del magacín 'Lo + Plus'

Canal +. La veterana periodista y presentadora de televisión Mercedes Milá es la invitada de Ana García-Siñeriz y Manu Carreño en la edición del magacín *Lo + Plus* de hoy (15.30). La periodista catalana ha recuperado su faceta informativa y se ha puesto al frente de un espacio televisivo en el que se analizan temas de gran impacto social.

► MIGUEL A. MORATINOS

'La mirada crítica' recibe al ministro de Asuntos Exteriores

Tele 5. El ministro de Asuntos Exteriores, Miguel Ángel Moratinos, es el invitado hoy (9.10) al programa *La mirada crítica*, que presenta y dirige Vicente Valls. Moratinos hablará de la situación en la que se encuentra la Unión Europea, tras los noes en los referendos de Francia y Holanda a la Constitución europea.

► RECONOCIMIENTO

Antena 3, galardonado con cinco premios Promax

Nueva York. Antena 3 ha sido galardonado con cinco premios, dos de oro y tres de plata, en el Festival Promax & BDA dedicado a las autopromociones de contenidos y campañas de marca y al diseño en televisión, celebrado en Nueva York. Entre las piezas ganadoras se encuentran el spot de lanzamiento de *Cinematrix* y la autopromoción de la *Gala TP*.

► LANCE ARMSTRONG

Discovery Channel sigue el entrenamiento del ciclista

Digital +. Cinco días antes del inicio de la prueba ciclista más importante del mundo, Discovery Channel (dial 62) estrena *Lance Armstrong: Resistencia y tecnología* (20.00), una producción que muestra por vez primera en televisión cómo se prepara el ciclista para conseguir ganar por séptima vez consecutiva el Tour de Francia.

TVE 1



►10.15

Saber vivir

El espacio explica cómo proteger y regenerar el pelo con medidas sencillas y prácticas, indicando todo lo que conviene para hacer ordenar la caída que no tiene estrictamente causas genéticas.

La 2



►14.50

Vela

Los espectadores tienen una nueva cita con la vela. En esta ocasión desde Valencia, con la pre-regata de la Copa de América Louis Vuitton Actes, la prueba más importante del mundo.

Antena 3



►15.45

Pasión de avilanes

Óscar propone a sus hermanos hacer sus propios programas de televisión con Libio, egafar y las hermanas Elzono y emisorantes. Juan, hermano de rencor, planea matar a Gabriela en cuanto la vea.

Tele 5



►22.00

C.S.I. Las Vegas

Un vídeo de montaña rusa de un parque de atracciones se dispara del carril y cae en un parking, chocando con un coche y causando la muerte de seis personas.

Canal +



►14.30

Más deporte

Espacio de actualidad deportiva que repasa la evolución de las distintas competiciones en todo el mundo, ofrece la información deportiva de la jornada y repasa la actualidad de la NBA.

Localia TV



►20.30

Imagina Madrid 2012

Serie de siete programas especiales con motivo de la candidatura de Madrid para acoger los Juegos Olímpicos de 2012 cuya sede definitiva se dará a conocer el día 6 de julio en Singapur.

Telemadrid



►18.00

Madrid directo

Programa informativo de reportajes y conexiones en directo que presenta Inmaculada Galván. El equipo del programa acerca a los madrileños las últimas noticias de cultura, espectáculo, ocio...

6.00 Canal 24 Horas.
7.00 Telemadrid Matinal.
9.00 Los desayunos de TVE. Dirigido y presentado por Pepa Bueno, el programa tiene como invitado a Juan Guzmán, ex magistrado que estuvo a cargo de las investigaciones que han marcado la historia política y social de Chile, y que presenta sus memorias que relatan el proceso a Pinochet.
10.15 Saber vivir: Enemigos de tu vida en verano. Dirigido y presentado por Manuel Torregletras.
11.00 Por la mañana. Incluye 'Avance informativo', presentado por Ana Blanco.
14.00 Informativo territorial.
14.30 Corazón de verano. Presentado por Anne Igartiburu.
15.00 Telemadrid-1. Conducido por Ana Blanco y María Escario, en los deportes.
15.55 El tiempo.
16.00 Amanecer al Frío.
17.15 Amor real. Incluye: 'Avance informativo', con Lorenzo Milá.
18.30 Obsesión. Llegan a la casa Tomás, Javier y Roberto e intentan evitar que Eva dispare contra Fabi.
19.30 Vamos a cocinar. Espacio presentado por el cocinero José Andrés, que hoy tiene como invitado al cantante Caco Serrano.
20.00 Gente.
21.00 Telemadrid-2. Informativo presentado por Lorenzo Milá y Jesús Álvarez, con las noticias del deporte.
21.55 El tiempo.
22.00 Mira quién baila.
0.30 59 segundos.
2.00 Telemadrid-3.
2.30 Los siete magníficos. 'Mujeres mortales' y 'Serpientes'.
3.30 Canal 24 Horas.

7.30 Los Lunnis.
9.40 El joven Hércules. 'Falsificación'. Los amigos dicen a Hércules que es serio y aburrido. El resto le comenta que Zeus es vitalista, que devora la vida.
10.05 Popular. '¿Estás ahí, Dios?'.
11.00 Dawson crece. 'El tío de Dawson'. Dawson confiesa a Pacey que se ha enamorado de su hermana. A Pacey no le gusta la noticia y se propone a borrarla el posible romance.
11.50 Los vigilantes de la playa. 'Que comiencen los juegos'.
12.50 Los Lunnis.
14.10 El enemigo en casa. Programa concurso de preguntas y respuestas encaminadas a descubrir al concursante enemigo o tipo que conoce todas las respuestas.
14.50 Vela. 'Copa América'.
15.15 Saber y ganar.
15.45 Grandes documentales. La naturaleza de los campeones. 'Campeones en los espacios abiertos'.
16.55 Pueblo de Dios. 'Nairobi, el corazón de la ciudad'.
17.30 Los Lunnis.
18.30 Juegos del Mediterráneo Almería 2005. Dado Almería, gimnasia con los finales por aparato.
21.55 Sorteo de la Bonoloto.
22.00 La 2 Noticias.
22.40 El tiempo.
23.45 Cine de verano. 'El triunfo de Búfalo Bill'.
1.00 'Nirópolis: Sol Pod'.
1.30 Juegos del Mediterráneo Almería 2005. Resumen de la jornada.
2.00 El ala oeste de la Casa Blanca. 'Isaac e Isaac'.
2.40 Festival de Blues de Ginebra. Desde el Festival de Blues de Ginebra, actuación de John Mayall.
4.00 Gata salvaje.

6.00 Las noticias de la mañana. Espacio informativo de la mano de Lydia Beltrán y Luis Fraga.
8.00 Megavisión. Programa infantil presentado por Natalia y Eric Escudé que incluye: 'Hombres lobo en el campus', 'Punky Brewster', 'Cedric', 'Jimmy Neutron', 'Cosas de primas', 'Art Attack', 'El show de Boris Mac' y 'El príncipe de Bel Air'. (Subtitulado para sordos).
11.00 MacGyver. Blanco. MacGyver. (Subtitulado para sordos).
14.00 Los Simpson. 'La marea Simpson' y 'El problema de los trillones'. (Subtitulado para sordos).
15.00 Antena 3 Noticias 1. Con Susanna Griso, Roberto Ace y José Antonio Luque. Incluye información meteorológica con Mar Asenjo.
15.45 Pasión de avilanes. (Subtitulado para sordos).
17.00 La buena onda de la tarde.
18.00 Números locos. Concurso en el que participan ocho personas que se enfrentarán a una batería de preguntas cuyas respuestas estarán siempre relacionadas con números.
19.00 El diario de Patricia.
20.15 Pasapalabra. Concurso presentado por Silvia Jato. (Subtitulado para sordos).
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Matías Prats y J.J. Santos. Incluye información meteorológica, con Mar Asenjo. A continuación, se emitirá el sorteo de la ONCE.
21.45 El Político. 'El fin de los días'. (Subtitulado para sordos).
0.30 Siete días, siete noches.
2.00 Antena 3 Noticias 3.
2.30 Teletienda.
4.45 Sueños.
5.15 Repetición de programas.

6.30 Informativos Tele 5 Matinal. Presentado por José Luis Fuentetaja y Ana Rodríguez.
9.10 La mirada crítica.
10.45 El programa de Ana Rosa. Presentado por Ana Rosa Quintana. Incluye 'Karlos Arguñano en la cocina'. (Subtitulado para sordos).
14.30 Informativos Tele 5. Con Hilariño Pino y Begoña Chamorro. (Subtitulado para sordos).
15.30 Aquí hay tomate. Jorge Javier Vázquez y Carmen Alcayde repasan las últimas noticias acontecidas en torno a los famosos.
16.30 A la vida. Presentado por Emma García, el programa cuenta con una tertulia dedicada a los asuntos de la prensa rosa y con una sección de testimonios. Con la colaboración de Félix Álvarez.
19.30 'Atal RM'. Concurso presentado por Jesús Vázquez, que hace las veces de intermediario entre la banca y los participantes. (Subtitulado para sordos).
20.30 Informativos Tele 5. Con Angila Barceló y Agustín Hernández. (Subtitulado para sordos).
21.15 Operación Triunfo. El casting.
22.00 C.S.I. Las Vegas IV. 'Una vuelta de tuerca'. (Subtitulado para sordos).
23.00 C.S.I. Miami. 'Gran hermano' y 'Cibo'. (Subtitulado para sordos).
1.00 Crónicas marcadas. Magacín nocturno con Javier Sordá, que cuenta con la colaboración de Boris Izaguirre y Carlos Laire.
2.20 Informativos Tele 5. Resumen informativo de la jornada presentado por Álvaro Rojas.
2.45 Madrugada de cine. 'Extraña ficción'. (Subtitulado para sordos).
4.15 Infocomercial.

7.05 Magazine.
7.50 FIFA Fútbol mundial.
8.20 NBA en acción. Revista semanal con reportajes, entrevistas y toda la información de la liga de baloncesto más espectacular.
8.45 Noticias CNN+.
9.00 Cine. 'Cómo perder a un chico en 10 días'. (Versión original).
10.51 Cine. 'La mejor que le puede pasar a un crasé'.
12.30 Casa a cara. Programa de entrevistas presentado por Antonio San José, que hoy recibe a Ramón Cabañes, neuropsiquiatra y director del Centro de Investigación Biomédica Eurospes.
13.00 + Te vale XOXO. Presentado por Javier Coronas.
13.30 Los 40 principales.
14.30 Más deporte.
14.50 Noticias CNN+.
15.00 Friends. 'La princesa consuela'.
15.30 Lo + Plus.
16.30 Cine. 'El nácar'.
18.40 Cine. 'El Od, la leyenda'.
20.00 Zap, zap, zap.
20.30 La hora WOI.
21.00 Contramelo.
21.30 Noticias CNN+.
21.50 Las noticias del guillot. Informativo en clave de humor protagonizado por músicos de luto que representan a personajes de la vida política y social.
22.00 Cine estreno. 'Nacer para morir'.
23.42 Cine. 'Diable'.
1.28 Cine. 'El cazador de sueños'.
3.37 Cine. 'Lara Croft Tomb Raider. La cruz de la vida'. (Versión original).
5.31 Cine. 'El agente de la condicional'.

8.00 Peloponocha. Peloponocha es un cheval pelirrojo de diez años que se da cuenta de que algunas realidades de la vida son duras, aunque se enfrentará a ellas con coraje, vigor y buena voluntad y, por encima de todo, con buen humor. Así aprende sus experiencias con sus amigos.
8.30 Inspector Gadget.
9.00 Programación local.
10.30 Hecho por ella. 'Quedar una enredada' y 'Casita para primo'.
11.00 Solistas.
12.00 La hija del jardinero.
12.55 La cocina de Localia con Fernando Canales. Hoy: tortillas paisanas y pollo picadito agudizado.
14.00 Noticias Localia. Informativo presentado por Susana Ramos, que incluye información meteorológica y deportiva.
14.30 Informativo local.
15.00 Documental. Exploración planetaria II. 'Temas misteriosos'.
15.30 Tarde de cine. 'Una infancia prohibida'.
17.30 Tránsito de la lengua. Nueva edición de este concurso infantil en el que los niños se someten a adivinanzas y pedagogías breves. Un Cervantes muy animado valorará cada prueba.
18.00 Frágil Rock.
18.30 Sueños y canciones.
19.30 Amy, la niña de la mochila azul.
20.30 Imagina Madrid 2012.
21.00 Noticias Localia. Presentado por Susana Ramos, incluye información deportiva y audiovisual.
21.30 Programación local.
23.45 Zappotón.
24.00 Eros. 'La hora del sexo'.
2.00 Gálite World Sport. (Redifusión).

07.00 Teleticias matinal. Presenta Álvaro Santos.
07.55 Cyberclub. Con las mejores series de dibujos animados: Cat Dog y Dinosaur.
08.00 El Círculo a primera hora. Presenta Ely del Valle desde el Círculo de Bellas Artes.
08.30 Buenos días Madrid Magazine informativo. Cultura, ocio, sociedad. Presentan Begoña Torno y Alpio Gutiérrez. Chus Galán en la información deportiva y Antonio López en la información meteorológica.
11.05 h. Serie: Cosas de casa.
11.40 h. Serie: La Ley de la Selva.
12.35 h. ¿Qué comemos hoy? Las mejores y más sencillas recetas a cargo de Juan Pozuelo.
13.15 Alby y cloro. Tertulia política presentada por Carri Valenzuela.
14.00 Teleticias. Presentan Víctor Arribas y Susana Pingsten.
15.00 El tiempo. Presenta Jacobo Petrus.
15.05 Noticias deportivas. Presenta Manolo Larna.
15.30 Cifras y Letras. Concurso presentado por Paco Lodeiro.
16.00 Gran Via de Madrid Magazine de tarde presentado por Marta Robles.
17.30 Animales.
18.00 Madrid directo. Presenta Inmaculada Galván.
19.30 Concurso Metro a Metro.
20.30 Teleticias. Presentan Luis Marías y Mercedes Landeira.
21.25 Los imposibles.
22.00 La zona D. Documental 'Viajando en el tiempo'.
23.00 Suicidio en Madrid.
00.00 Diario de la Noche. Programa de noticias presentado por Germán Yáñez y Sandra Bamedia.
01.00 Madrid no duerme. Las noches blancas. Presenta Fernando Sánchez Dragó.
02.00 Serie: Embrujada.
02.30 Teleticias en fin de semana.
03.30 M4 cámara y yo.
04.00 Programación de La Olla.

Digital +

Canal + 2 (2)
18.24 Cine: Lejos del cielo (VM SUB) (+7) 20.10 Lecciones de cine: Lost in La Mancha (VM) (TP) 21.42 Lo + Plus (VE) (+13) 22.30 Cine: Falsa amistad (+18) 24.00 Cine: La liga de los hombres extraordinarios (VM SUB) (+7).
Canal + Cine 1 (4)
17.17 Mi casa en Umbria (VE) (+7) 18.57 Besando a Jessica Stein (VM SUB) (+13) 20.32 Jackass: La película (VM) (+18) 22.00 La verdad sobre Charlie (VM SUB) (+7) 23.42 Un diploma muy caro (VE) (+7) 1.04 Tras ella (VE) (+13).
Canal + Cine 2 (5)
19.41 Extras: Anecdótico (VE) (TP) 19.50 El D. Jekyll y Mr. Hyde (VE) (+13) 21.30 Pasajes de Los Angeles (VE) (+18) 22.55 Enemigo. Eckel contra Sever (VM) (+13) 0.24 Wastab: El viaje sucio de la mafia (VM SUB) (+13).
Canal + Cine 3 (6)
19.43 Todo sobre... Nicole Kidman (VE) (+13) 20.07 Las horas (VM SUB) (+13) 22.00 Actors Studio: Cate Blanchett 22.00 Vidas furtivas (VM SUB) (TP) 23.37 Atando cabos (VM SUB) (+13) 1.26 28 días después (VM SUB) (+18).
Cinemania (10)
18.25 El gran salto (VM SUB) (+13) 20.15 Depredador 2 (VM) (+18) 22.00 La casa de Carroll Street (VM) (TP) 23.40 Cocodrilo Dundee II (VM) (TP) 1.30 El asesinato de un corredor de apuestas chino (VM SUB) (+18).
Cinemania 2 (11)
16.00 El hombre de Chinatown (VM SUB) (+13) 17.35 Medianoche en el jardín del bien y del mal (VM SUB) (+13) 20.05 Dave, presidente por un día (VM SUB) (TP) 22.00 La delgada línea roja (VM SUB) (+13) 0.45 Las horas del día (VE) (+13).
Cinemania Clásico (13)
16.00 La sombra de una duda (VM SUB) (+13) 17.43 La tónica sagrada (VM) (TP) 19.57 El apartamento (VM SUB) (TP) 22.00 El clavo (VE) (TP) 23.30 Crimen perfecto (VM SUB) (+18) 1.13 La tierra contra los platillos volantes (VM SUB) (+13).



El viajero profesional de Canal Viajar hace una parada en Madeira (23.00).

DCine Español (14)
15.30 Palabras de amor (VE) (TP) 16.50 No somos ni Romeo ni Julieta (VE) (TP) 18.15 Los padrinos (VE) (TP) 19.45 Filigrana (VE) (TP) 21.30 El emigrado (VE) (TP) 23.10 Gitana (VE) (TP) 0.30 Solo ante el streaking (VE) (+18).
Hollywood (16)
17.30 Esfera (VE) (+7) 19.43 La carrera más larga (TP) 20.00 Furia en el valle (VE) (TP) 21.25 El coleccionista de mariposas (VE) (TP) 21.32 Cinema Cinema Cinema (VE) (TP) 22.00 El fugitivo (VE) (+13) 0.09 Informativos (VE) (+13).

Canal 13 (20)
16.20 Se ha escrito un crimen: El gran robo de Twain (VM) (SO) 17.10 Kickboxer (VM) (+18) 18.45 MacGyver: Mece la cura (VM) 19.35 Tan muertos como yo: Piloto (VM SUB) (+7) 20.50 Ley y orden: acción criminal: Confort frío (VM) (+13).
Fox (21)
17.49 Nikita: Seguir adelante (VM) (+13) 18.38 Angel: Angel 6 (VM) (+13) 19.27 Las chicas Gilmore: Debería haber sido Lorelai (VM) (+13) 20.15 Padre de familia: Cuestión de matarlo (VM) (TP) 20.40 Los Simpson: Los Simpson 16 (VE) (TP).

Factoría de Ficción (24)
15.06 Aquí no hay quien viva (VE) (+7) 16.36 Aquí no hay quien viva: Erase un vicio (VE) (+7) 18.05 Los Serrano: Milicia Dólar Grogui (VE) 19.32 Aquí no hay quien viva: Erase un administrador (VE) (+7) 21.07 Hospital Central (VE).
Disney Channel (30)
17.55 Sonrisa de acero (VM) (TP) 18.16 Sabrina (VM) (TP) 18.40 Sabrina: academia de brujas (VE sordos) (TP) 19.00 Zoro Disney (VE) 19.05 Lilo & Stitch (VM) (TP) 19.30 American Dragon: Jake Long (VM) 20.00 La banda del patio (VM) (TP).
Freesport (52)
15.15 Fútbol: Copa Confederaciones: Alemania 10.40 Fútbol: Copa Confederaciones: Alemania 17.30 Fútbol: Wits 18.00 Sismo 19.00 Gran Premio de Segunda categoría de la JAAF. Traga 21.00 Deportes de combate: Fight club magazine.
Documentalia (60)
18.00 Las lagunas del río Zambezi (TP) 19.00 David LaChapelle, fotógrafo de vanguardia (VM) (TP) 20.00 Documentalia Actualidad: Mensaje en una botella (TP) 21.00 Humania: Capítulo 21 (TP) 22.00 Doc' Español: Asaltar los cielos (VE) (TP).
National Geographic (61)
17.00 Máquinas marinas: Máquinas de guerra (VM) 18.00 Misión: Nutrias gigantes (VM) 19.00 Innovaciones tecnológicas: Una guerra del Siglo XXI (VM) 20.00 Segundos catastróficos: Tragedia en el aeropuerto de Tenerife (VM).
Discovery Channel (62)
19.30 Animales al límite: Alturas (VM) 20.00 Lance Armstrong: Resistencia y tecnología (VM) 21.00 Autopsia de una momia: Cocacina (VM) 22.00 Fantasmas y hombres lobos (VM) 23.00 Construyendo la Gran Pirámide (VM).
Viajar (63)
21.00 Lewis y Clark, los primeros exploradores americanos (VM) (TP) 22.00 Etapas, Grecia (VM) (TP) 22.30 Guía del viajero: Maldivas (VE) (TP) 23.00 El viajero profesional: Madeira (VM) (TP) 23.30 Mercados del mundo: Tahití: Papeete (VM).

Dial de Alcalá

AM
585 Radio 1
667 Radio 5
810 Radio Madrid (Ser)
918 Radio Intercontinental
954 Radio España
999 COPE
FM
88.2 RNE 1
88.7 COPE Sierra
89.0 M-80
89.4 Onda Fuenlabrada
90.3 RNE 5
91.0 Europa FM
91.7 Dial Madrid
92.4 Radio Old
92.7 Radio Fuenlabrada
93.2 RNE 3
93.9 40 Principales
95.1 Radio Intercomunidad
96.5 RNE 2
97.0 Onda Cero Alcalá
97.2 Top Radio
97.7 Radio Estudio
98.0 Onda Cero
98.8 RNE 2
99.5 Cadena 100
100.2 Radio Jorjón
100.4 Onda Joven Getafe
100.7 COPE FM
101.3 Telemadrid Radio
101.8 Radio Getafe
102.3 Ser Móstoles
103.1 Ser Henares
103.5 Radio Voz
104.0 Ajora
104.3 Sanb Radio
104.9 RNE 1
105.4 Radio Madrid FM
107.0 HR Radio
107.7 RCP20

TRYP GUADALAJARA PRESENTA

FOTOTECA



EL DÍA
ELLOS NUNCA IMAGINARON COMO SERÍA EL DÍA DE SU BODA
DE TU BODA

EN LOS MEJORES SALONES DEL

HOTEL TRYP GUADALAJARA
BPM Cardenal Cisneros

CAPACIDAD PARA 1.200 COMENSALES - ESPACIOSOS SALONES CON DIFERENTES AMBIENTES - CALIDAD DESDE NUESTRAS COCINAS PARA SU DISFRUTE
ATENIDOS POR LOS MEJORES PROFESIONALES - PARKING PARA MÁS DE 300 VEHÍCULOS - AMPLIO HALL PARA RECEPCIÓN DE INVITADOS
MENÚS PERSONALIZADOS