



# Diario de Alcalá

MARTES 12 DE JUNIO DE 2007 Nº 4.561 PRECIO: 1 EURO

www.diariodealcala.es

PRIMER DIARIO LOCAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID

OPINIÓN | 2 | ALCALÁ | 6 | REGIÓN | 15 | LA GRADA | 21 | PANORAMA | 31 | REVISTA | 33 | SERVICIOS | 41

## Un 'tren bala' podría unir Alcalá con Barajas y Madrid a 300 kms/hora

**Chamartín-Alcalá, en 5 minutos.** La Comunidad de Madrid estudia implantar un transporte similar al de Shangai EDT. Y.P. 6 y 7

## Zapatero y Rajoy se dan una 'tregua' frente a ETA

La reunión de ayer es para el Ejecutivo un "primer paso" hacia la unidad EDT. Y PÁGS. 18, 19 y 20

**El plan del nuevo líder vecinal | 9 |** Transporte y medio ambiente, prioridades de Manzanares

**Comienza la Selectividad | 13 |** 2.400 alumnos afrontan hoy los temidos exámenes en la UAH

**Especial Carlos Chacón**  
El malogrado artista, retratado por sus amigos



**@** ¿Puede circular el Alcalá al Getafe? Dé su opinión  
En busca de la maravilla entre las maravillas locales

## Elvira Rodríguez, nueva presidenta de la Asamblea

Deja Transportes para dirigir una Asamblea regional con un marcado acento femenino PÁG. 15



1935



2007

## Darnieves echa el cierre a cien años de historia

Dico un adiós centenario para dejar paso a una tienda de trajes de novia. La perfumería Darnieves se ha despedido a falta de una nueva generación que, tras las cuatro que

ya lo han hecho, se hiciera cargo del establecimiento. Miles de alcalaínos han pasado por un local que guarda en la memoria docenas de anécdotas. PÁGS. 10 y 11

### Avena loca

#### De molino

Si Rajoy no se ha movido y Zapatero tampoco, ¿de qué podrían hablar más allá de la última jornada de Liga? Nos alegramos mucho de su tregua, palabra maldita donde las haya, pero permítannos ambos que nos hagamos una pregunta. ¿Cuál de los dos miente? Si hay que poner el hombro por la causa, se pone. Pero que conste en acta que la rueda de molino es el más indigesto de los platos que puede servirse a un ciudadano. DÓMINO CASRA

EL RIVAL DEL ALCALÁ ES UNO DE LOS 'GALLITOS'

## Todos a por el Girona

**Miki Albert** (el máximo goleador de la Tercera catalana) es su estrella. En su partido del pasado domingo, el Girona fue capaz de darle la vuelta a la eliminatoria, hacer tres goles en veinte minutos y vencer por goleada, 4-0-, al Mutilvera. Se trata sólo de algunas pinceladas del próximo rival de la RSD Alcalá, el último escollo para lograr el ansiado ascenso a 2ª B. El encuentro de ida tendrá lu-

gar el próximo domingo y la afición, con sus peñas El Mareaador y Venecia a la cabeza, ya prepara el desplazamiento a la localidad catalana para apoyar a los rojillos. El Ayuntamiento tiene previsto poner a disposición de los aficionados dos autobuses, como ya hizo ante el Motril.



parque  
MUEBLE

Polígono Industrial La Garena  
(Junto a Mapfre) A-2. KM 28  
91 882 82 82



## Editoriales

## Trenes a todas las velocidades

Lo que ahora parece una aspiración muy lejana, o incluso un delirio de ciencia ficción si se quiere, podría convertirse en una prodigiosa realidad a medio plazo y a la medida exacta de nuestras necesidades: Alcalá conectada con Chamartín en sólo cinco minutos por medio de un 'tren bala'. Tal maravilla tecnológica ya existe en Munich o Shangai, entre otras grandes ciudades del mundo. Precisamente fue en la megalópolis china, allá por 2005, donde la presidenta Aguirre tuvo la oportunidad de conocer este tren 'ultrarápido', capaz de alcanzar velocidades de más de 300 kilómetros por hora gracias a la levitación electromagnética. Impactada con esta revolucionaria infraestructura de transporte, la máxima mandataria regional pidió un estudio de aplicación de un tren de estas características a la Comunidad de Madrid. Tal estudio ya está en poder del Gobierno regional y en el figuran dos líneas: una entre Campamento y Barajas y la mencionada conexión entre Chamartín y Alcalá. La aparición de nuestra ciudad en este estudio preliminar no es una casualidad. El Plan Estratégico del

Corredor consensuado por el Ejecutivo autonómico con los municipios de la zona este hace dos años ya incluía la necesidad de crear un equipamiento ferroviario de solvencia que permitiera el enlace de Alcalá y su entorno con Barajas. De esta forma se descargaría la actividad

**El 'tren bala' no es una utopía: el Plan Estratégico del Corredor ya incluía crear un gran enlace ferroviario**

económica del sector de negocios y del turismo hacia nuestra área de influencia. El 'tren bala', por tanto, respondería a este propósito regional, asegurando un eje entre el corazón empresarial de Madrid, el aeropuerto y la capital del Henares. En cualquier caso, siendo esto lo máximo que podemos soñar, lo cierto es que Alcalá y su comarca necesitan una mejora sustancial de sus conexiones por tren, que es el medio de transporte público con más usuarios, pues es el más cómodo y eficaz. El hecho de que no se haya beneficiado de las inversiones multimillonarias del Metro permite, por otro parte, que se tenga derecho a aspirar a un perfeccionamiento de la conexión ferroviaria. Ya se ha comenzado con el anuncio del refuerzo de los trenes civis y ojalá que, cada vez a más velocidad, lleguemos pronto al verniano tren bala.

## La tira de Nani



## Una 'tregua' necesaria

La simple imagen de los dos líderes políticos del país juntos tiene ya un valor apreciable en estos momentos de renovada inquietud por la amenaza terrorista. A la excepcionalidad de un chantaje violento y antide-mocrático ha de contraponerse algo tan rutinario como la unidad de los demócratas que, sin embargo, se había perdido -y de qué manera- en los últimos tiempos. Ni Zapatero ni Rajoy insistieron ayer lo más mínimo en los mensajes previos en los que se reprochaban recíprocamente esa falta de consenso, un requisito indispensable para reconstruir una cierta unidad y emitir confianza a la ciudadanía: hubiese sido terrible que, en circunstancias como las presentes, ni uno ni otro fueran capaces de hacer un esfuerzo por modificar sus discursos y anteponer lo que une a lo que separa. Seguramente Rajoy sigue pensando que el presidente del Gobierno ha cometido errores mayúsculos cuyo único arreglo pasa, paradójicamente, por aceptar ahora las posiciones sostenidas siempre por el PP; y probablemente Zapatero está aún convencido de que una parte del fracaso se explica por la intransigencia de una oposición conjurada para que los hechos certifiquen sus diagnósticos y no a la inversa. Pero

es saludable que, a pesar de las diferencias, hagan un esfuerzo inicial por invertir la tensión ante la opinión pública y dar una oportunidad al único diálogo que ahora se antoja imprescindible, el de las dos formaciones que representan a la inmensa mayoría de los ciudadanos. No obstante, viendo los antecedentes y los recelos mutuos, sería aconsejable que en adelante se explicaran con profusión las condiciones de un eventual acuerdo entre el PSOE y el PP. Y es aquí donde, al menos en apariencia, más esfuerzos va a tener que hacer el Gobierno, que deberá ser franco para reconocer que tras el fin de la tregua no le queda más remedio que adherirse a los postulados sostenidos hasta ahora por sus rivales: da la sensación de que Zapatero está dispuesto a ello, pero busca la fórmula para que ese cambio no conlleve un reconocimiento explícito de sus equivocaciones previas. Es ahí donde el PP ha de ser más cauto y responsable: no tendría sentido pedir un giro en la política antiterrorista para, una vez logrado, convertirlo en prueba de cargo contra quien lo ha dado. Es hora, en fin, de que se anteponga en todos de verdad el interés general al beneficio político inmediato.

el debate  
en la web

¿Cree que durará la 'tregua' entre Zapatero y Rajoy?

Opina en [www.diariodealcala.es](http://www.diariodealcala.es)

## La brújula

## ¿Independientes?

Hasta cuatro municipios del Valle del Henares o sus inmediaciones dependen aún para elegir a su alcalde de lo que decidan distintas formaciones 'independientes': Coslada, Paracuellos, Torres o Ajalvir están en manos de candidaturas locales que, antes del sábado, decidirán el signo de los gobiernos. Todo intachablemente legal, pero difícilmente higiénico en casos como el de Coslada. ¿O acaso es medio presentable que el mismo grupo pueda gobernar con el PP o el PSOE sin más? ¿Qué piden y qué reciben a cambio? Estaría bien repasar cuántos de estos partidos acaban llevando el Urbanismo. Penoso.

## Un trozo de historia

La historia de una ciudad también la construyen sus comercios, y en Alcalá la perfumería Darnieles llena un capítulo que abarca un siglo entero. Por eso, resulta especialmente triste el cierre de este comercio de la Plaza de Cervantes por el que han pasado varias generaciones de alcalaínos y alcalaínas. Los tiempos cambian y con ellos las costumbres y los modos de vida, que no siempre son asumibles por el comercio tradicional. Pero en la supervivencia de estos también se distinguen unas ciudades de otras, al permitir con la fidelidad de sus ciudadanos la supervivencia de las tiendas de toda la vida. Darnieles no lo ha logrado.

## la encuesta

¿Cuáles son las 7 maravillas de Alcalá?

Universidad Cisneriana (46,5%)
Corral de Comedias (9,9%)
Calle Mayor (14,9%)
Las Bernardas (8,9%)
Plaza de Cervantes (7,9%)
Palacio Arzobispal (5,9%)
Jardín Botánico (1%)

Vota en [www.diariodealcala.es](http://www.diariodealcala.es)

## Alcalaíno inolvidable

Aunque falleció hace más de 20 años, el artista alcalaíno Carlos Chacón sigue muy vivo gracias a la memoria de su multitud de amigos. Un grupo de ellos, junto a familiares del que fuera destacado ceramista y pintor, ha promovido un homenaje al que se ha sumado este periódico. Y el resultado es el especial en formato sábana que incluimos en el ejemplar de hoy y que permite presentar a los alcalaínos de última generación y redescubrir a los de siempre, la talla humana y creadora de Chacón: un genio de espíritu renacentista y un agitador cultural de primera.

## Otra mujer

Elvira Rodríguez será la nueva presidenta del Parlamento Autonómico, lo que renueva el tono genuinamente femenino de la Administración madrileña. Ése ha sido el argumento de mayor peso manejado por Esperanza Aguirre en este nombramiento, aunque no el único: la solvencia de la ex ministra y casi ex consejera está certificada por compañeros y rivales sin excepción. Que se note en la Asamblea, pues.



**Diario de Alcalá**

PRIMER DIARIO LOCAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID

PRESIDENTE CONSEJERO DELEGADO, Julio R. Naranjo

Consejera Directora General, Pilar Jiménez. Consejeros, Jesús Calvo y Manuel Herráiz.

Director de Publicaciones, Javier de Antonio. Directora Comercial, Blanca Ruiz

Director de Administración, Roberto Tevar. Asesor Jurídico, David Vázquez

Grupo Prensa  
Universal

DIRECTOR, Antonio R. Naranjo  
Redactor jefe de Política y Región, Xavier Celis

Redactor jefe de Opinión y Cultura, Pedro P. Hinojosa  
Redactor jefe de Publicaciones, Andrés Bartolomé

Jefe de Deportes, Javier Carrasco  
Jefe de Revista, Cristina Martínez  
Jefe de Dietas, Angeles Torres  
Jefe de página web, Oscar Siler

Redacción y colaboradores, Ovidio Santos, Estelma Beguiria,  
Fernando Escudera, Alicia Martín, Silvia Portiguera, Obelias  
Barragán, Néstor Rojas y Ana Galán.  
Fotografía, Juan Espinosa, Javier Cardenete y Sandra Sarraga.  
Diseño y Maquetación, Fernando Pérez y Rubén A. Martínez.  
Consejera de Dirección, Celeda Pazos y Alberta Prieto.

Publicidad, Fernando López, Baltasar Yáñez, Myriam Helena Duarte y  
Juan Nolasco.  
Jefe de Distribución, Hugo Velasco.

Edita: Grupo Prensa Universal S.L.  
Depósito legal: AF-103-1992  
Redacción, administración y publicidad:  
Plaza de Navarra, 3 (28004 Alcalá de Henares)  
Secretaría, Mónica Cejudo y Patricia Revenga  
Teléfonos: 91 889 41 62 • 91 889 42 35  
Móvil: 606 306 959  
Fax: 91 889 51 15  
Correo electrónico: [redaccion@diariodealcala.es](mailto:redaccion@diariodealcala.es)  
[publicidad@diariodealcala.es](mailto:publicidad@diariodealcala.es)

## Días y ollas

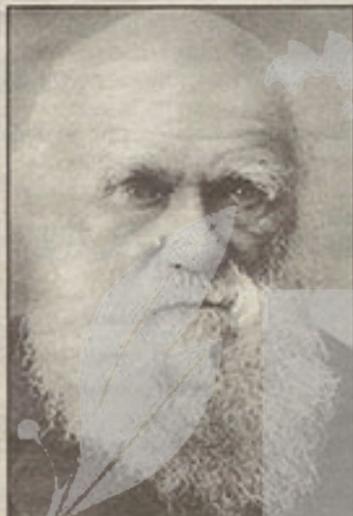
## La viñeta de Babiano

## Alcalá se cala la 'boina' del ozono

Con la llegada del calor, comienza en la ciudad la temporada de 'ozonazos', esas concentraciones de contaminación que obligan a poner 'en cuarentena' de sombra a niños, ancianos y personas con dolencias respiratorias. El verano y las altas temperaturas favorecen la reacción química que genera el ozono troposférico (O3), formado a su vez por los gases que emiten los automóviles y las industrias. Madrid y su cinturón de carreteras y fábricas constituyen el principal foco emisor de esta clase de ozono, que toma la apariencia de gigantesca boina marrón y que los vientos procedentes de la Sierra y del oeste 'calan' en Alcalá y en los municipios del valle del Henares. La pasada semana se produjo la primera alerta de este año (en otras ocasiones se han llegado a registrar episodios de ozono troposférico incluso a finales de invierno). Ecologistas en Acción dio la voz de alarma al registrarse valores muy altos de este gas, pues se alcanzaron concentraciones próximas a los 180 microgramos por metro cúbico, que constituye el "umbral de aviso" a la población de riesgo para que se proteja del sol. Al día siguiente, la Concejalía de Medio Ambiente informó de que no se había producido tal 'ozonazo', ya que los niveles se situaron en los 151 microgramos. Microgramo arriba microgramo abajo, lo cierto es que la boina no hay quien nos la quite de encima un verano más.

## Darwin no acaba de triunfar

Buena parte de la sociedad mundial sigue sin creerse del todo el origen común del hombre y el mono. O sea, que siglo y medio de teoría de la evolución de las especies a través de la selección natural, concebida por el ilustre biólogo británico Charles Dar-



win, más posteriores mejoras y ampliaciones científicas, no son suficientes para convencer al común de la humanidad, que aún considera que somos frutos de la creación. Así al menos ha quedado de relieve en una encuesta realizada en Estados Unidos y divulgada por el periódico USA Today, según la cual un 66% de los norteamericanos afirma creer en el creacionismo, de los que un 39% dijo que definitivamente era cierto, mientras que un 27% admitió que probablemente lo era. Es decir, que todavía cuesta acep-

tar que somos primos hermanos de los primates, llegando a existir incluso quienes continúan mirando con sus peores ojos a Darwin. En Alcalá, por si no lo saben, el venerable científico es objeto de un homenaje permanente, como no podía ser de otro modo, en el Museo Arqueológico Regional de las Bernardas: su salón de actos está presidido por su barbuda efigie en un colorista mural.

## La hazaña de Barberán y Collar

La calle principal del barrio de Ciudad del Aire está dedicada a dos héroes de la aviación española, Mariano Barberán y Joaquín Collar, de cuya mayor gesta se acaban de cumplir 74 años. El 11 de junio de 1933 los dos aviadores a bordo del avión 'Cuatro Vientos' tomaron tierra en Camagüey (Cuba) tras partir de Sevilla. Fueron 7.400 kilómetros de distancia en el que invirtieron 39 horas y 55 minutos y que fue todo un récord mundial de vuelo sin escala sobre el mar, realizado, a mayor dificultad, sin disponer de aparato de radio y guiándose exclusivamente por la brújula y las estrellas. La gesta, sin embargo, tuvo un final trágico. La siguiente escala, La Habana-México, jamás llegó a consumarse: Barberán y Collar y su aeroplano desaparecieron sin dejar rastro en las aguas del Golfo de México en misteriosas circunstancias. Un asunto que aún sigue alimentando muchas teorías y especulaciones entre los historiadores de la aviación.



## Correo de los lectores

## Cambios en las líneas del bus

Aprovechando que se ha puesto en marcha la prolongación de la línea 7 para que haga parada en el nuevo centro de especialidades de El Ensanche, creo que el Ayuntamiento debería plantearse una reorganización a fondo de las líneas de autobuses urbanos. La ciudad ha cambiado mucho en los últimos cinco años pero esos cambios no han tenido reflejo ni en la distribución de las líneas ni en la frecuencia de paso. Sólo pongo dos ejemplos: las líneas 3 y 10 son insuficientes para dar cobertura a todos los barrios más allá de las vías del tren, por lo que tendrían que cambiar de trayecto y reforzar el número de autobuses; y lo mismo se puede decir de la línea 5 que va hasta la Dehesa, que hace años que está saturada. Quizá una línea circular descargaría bastante o quizá lo que haga falta es reestructurar todas las líneas. En todo caso, lo que hace falta es que se estudie bien el asunto, porque la actual situación no es sostenible.

María Gutiérrez

## Entre la infancia y la juventud

Somos un grupo de padres, casi una veintena, que a lo largo de los dos últimos años hemos compartido la celebración de diversos cursos con un único propósito: mejorar estas relaciones tan difíciles de los padres con los hijos en el paso entre la infancia y la juventud. Con esta carta queremos recordar que es cierto que existe una problemática que se puede analizar y afrontar. Aunque en algunos es suficientemente conocida, no siempre tomamos las medidas necesarias y posibles, quizá por considerar la situación como irremediable. Nosotros, desde nuestra experiencia y después de estos dos años de trabajo conjunto, creemos que no hay sitio para ese desánimo, puesto

que si unimos nuestros esfuerzos podemos paliar de manera eficiente el efecto que ese "mundo exterior" ajeno a nuestros hogares, pero que afecta a nuestras familias, ejerce en nuestros hijos.

Creemos que son cinco los puntos críticos que se deben abordar, tanto dentro como fuera de las familias:

-La reiteración y asunción como inevitable de las borracheras de fin de semana, con la aparición incluso de trastornos de memoria y aprendizaje.

-Hacer ver la evidencia de que cuatro cervezas en un mujer o cinco cervezas en un hombre no se asimilan sin efectos sobre el organismo.

-No olvidar que de 75.000 encuestados en España entre 14 y 18 años, un mayoría se habían emborrachado al menos dos veces en el último mes.

-Igualmente, contribuir entre todos a que no se admita como inevitable la muerte de nuestros jóvenes en la carretera (1.400 en accidentes de tráfico durante 2006), muchas de ellas vinculadas al consumo de alcohol.

-Ayudar a eliminar cualquier indulgencia con el consumo de drogas, dadas sus reiteradamente probadas consecuencias psíquicas sobre quienes las consumen.

Ni dentro ni fuera de las familias deberíamos quedarnos ajenos a estos datos escalofrantes, sino pensar en ellos, ya que ninguno estamos a salvo de vivirlos de cerca. Creemos que entre todos, con mucha información y muchas dosis de cariño podemos trabajar para que los datos sean mejores dentro de un año. No es un esfuerzo inútil. Nos jugamos mucho y si lo conseguimos será un beneficio para toda la sociedad.

Grupo de participantes en la 'Escuela de Padres 'Brianda de Mendoza'

DIARIO DE ALCALÁ se reserva el derecho de publicar las colaboraciones, resumirlas o extractarlas. Las cartas deben ir firmadas con nombre y apellidos, DNI y dirección.

## GOTA A GOTA

► **Una cabecera peligrosa.** Aprovechando la amplia acera de la esquina de Lope de Figueroa con la calle Ávila, bien podría construirse una cabecera en condiciones para la Conti. Los autobuses ahora allí aparcados colapsan un carril entero. ► **Viejo campo de rugby.** Aún hoy se levantan las dos grandes porterías del campo de rugby de la explanada trasera de la ULA, repleta de maleza. ¿Se recuperará para el centro de alto rendimiento prometido por el PP en campaña? ► **Fisura peligrosa.** A cientos de kilómetros sobre nuestras cabezas el transbordador Atlantis 'baila' con la ISS. Le han detectado una fisura en la cubierta. Esperemos que no nos dé un susto.

## DE OTRA CIUDAD

## Vídeos para recordar a los difuntos en La Haya

Los epitafios de toda la vida en los cementerios pueden dejar paso a una galería de fotos y vídeos. Ésa es la tendencia de futuro a la que se ha apuntado el ayuntamiento de la ciudad holandesa de Rhenen, que ha colocado en su cementerio la primera lápida digital de Holanda. En ella, a través de un monitor, se permite a los visitantes ver imágenes y vídeos en los que aparece la persona fallecida. Por el momento, sólo una empresa en Holanda fabrica este tipo de lápidas, en las que se integra en la piedra una

pantalla que permite visionar diapositivas o imágenes de la persona que ha muerto. Para poder activar el mecanismo digital, los visitantes necesitan estar en posesión de una batería especial de larga duración. De este modo, el dispositivo sólo puede ser usado por los allegados del difunto. La imagen, en fin, vale más que mil palabras incluso después de muerto. En cualquier caso, cuesta ver trasladada esta moda a las necrópolis ibéricas de altos cipreses y suntuosos mausoleos.



## Envía tu foto. De tu equipo, de tu hija, de lo que quieras

■ ¿Quieres sacar a tu ser querido en el periódico, a tu equipo o tu asociación? Envíanos tus fotos.

## Participa. Museo virtual

■ Ayúdanos a hacer el museo de fotos antiguas de Alcalá. Envíanos tus imágenes para crear la mayor sala de exposiciones virtual.



diariodealcala.es

## Los blogs. Participa en los diferentes blogs de la web.

► Para todos los gustos

- Cartas del director.
- Diario de un imbécil.
- Identidad Complutense.
- La Ratonera
- Blog con hielo.
- TVlogging

## ¿Quieres un foro? Pídelo

■ diariodealcala.es cuenta con un apartado de foros. Si quieres uno para tu asociación, sólo tienes que dejar tu petición y lo crearemos al instante.

## >> UNIVERSITARIO

• En la página web se ha creado un foro para universitarios que va desde prestar apuntes, hasta opinar de los profesores. Uno de los apartados también es para anunciar las fiestas universitarias. El 11 de mayo, según el foro, se prepara una en la Plaza de Toros, y no en los hangares como es tradicional en la Universidad de Alcalá.

## >> DGT

• Mira el estado de la A-2. Antes de salir de casa, entra en [www.diariodealcala.es](http://www.diariodealcala.es) y entra en la zona de Servicios, para ver el tráfico de la Nacional II. La DGT cuenta con pantallas que cuentan en directo el estado de las carreteras. Sé precavido antes de coger el coche.

## >> FOTOGRAFÍAS

• Castilla-La Mancha. En la web se ven las mejores imágenes del cierre de fiesta de la casa de Castilla La Mancha en Alcalá.

## manda webs FOTOTECA

### Participa. Quéjate, propón soluciones

¿UNA ROTONDA? En la recta de la plaza de toros han hecho una 'rotonda' por decir algo. Ahora llegas a ese tramo y no sabes ni cómo actuar, porque al ser tan pequeña la rotonda cualquier coche se te puede echar encima en cualquier momento. Seguro que soy el primero que pillo cacho. También la rotonda de bajar el puente de meco dirección los Nogales no caben 2 coches a la vez, hacen un megacentro comercial y una simple carretera chapucera. Te estás luciendo Bartolo, por no decir el subterráneo, dirección Alcampo donde los coches despegan literalmente, cuando uno salte y se meta en la luna frontal del otro ya os acordaréis de este comentario. Gracias. Yo.

### Velocidad en la calle Orusco

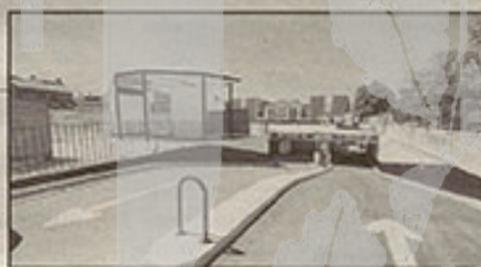
Y02. En dicha calle, algunos coches cauculo que pasan a unos 80 ó 90 kilómetros. Ya se advirtió al ayuntamiento hace 3 años para que pusiese un badén antes del paso de cebra del cruce con la calle Torrejón. Pues bien un encargado del Ayuntamiento acudió a cierta hora donde sólo pasaron 2 coches en 'x' tiempo. Justo al lado existe una guardería, en los chalets viven niños que pueden salir a por un balón o cualquier cosa y ocurrir una desgracia. Para agravar la situación encima los vecinos de enfrente entran a su garaje realizando 20 metros de sentido contrario. ¿Dónde está la policía para cazarlos? Espero que este asunto se mueva porque se está jugando con vidas humanas y las quejas constan en el Ayuntamiento.

### Fin a las obras de La Paloma

MOSQUEADO. ¿Para cuando piensa el alcalde finalizar las obras de los aparcamientos de Vía Complutense y de La Paloma? ¿Por qué ahora que han pasado las elecciones han desaparecido los obreros? ¿Es que nadie se da cuenta de que acabarán pareciendo una escombrera?

### Concurso de Microrrelatos. 'Y abrí los ojos y era de día'

GANAR 100 EUROS. Participa en el concurso de microrrelatos 'Y abrí los ojos y era de día...'. Puedes ganar 100 euros. Este Diario pone en marcha el concurso de microrrelatos que tiene como dos únicas condiciones: que no superen las 15 líneas y que comiencen de la siguiente manera: 'Y abrí los ojos y era de día...'. Déjanos tus relatos en este apartado si son cortos o si no envíanoslos a la siguiente dirección: [redaccion@diariodealcala.es](mailto:redaccion@diariodealcala.es) y gana 100 euros. Quedan pocos días para que se acabe el plazo. En breve, declararemos un ganador. Sigue intentándolo.



## EL BLOG DE LOS DEBATES

[www.diariodealcala.es](http://www.diariodealcala.es)

### ¿Es adecuado contratar a la Pantoja?

#### Villa dijo...

Una vergüenza. Aunque no haya sentencia contra ella todavía, está claro que el impenitente de su marido se lo ha llevado crudo en Marbella como tantos otros delincuentes. Y ella se ha beneficiado y mucho de eso. Yo me niego a gastar un duro de nuestros impuestos en esa señora, por mucho que como artista me merezca respeto.

#### Razones dijo...

Como artista nada que decir, pero que Alcalá colabore a pagar sus fianzas no y no. Que pague por lo que ha hecho. No tenía necesidad de delinquir y su ambición sin límites le ha llevado a donde está. Ni un duro para ella.

#### Khelek dijo...

Me parece vergonzoso que se pague a una mujer que bastante dinero a sacado ya por otros medios no tan lícitos.

TRIBUNA

Ángel Ruiz Cediel

**F**raternos míos de la Congregación Cósmica del Eterno Candor:

Regresa por estas fechas el rito anual de la selectividad, por el cual se consagra el mayor despropósito educacional que vieron los tiempos, forzando contranatural a los futuros universitarios a absurdas pruebas que ratifiquen que los aprobados que recibieron cuando hicieron su bachillerato eran justos. Absurdo. Véase como se vea, porque el Sistema educativo duda de la propia eficacia de su sistema, y porque, de sospecharse que hubiera podido haber trampa por parte del profesorado, alguna cabeza debiera colgar de la picota, y no cuelga ninguna.

Pero esto es España, y aquí vale todo. Vale, por ejemplo, que un alumno que falla la mitad de sus respuestas en un examen sea suspendido; pero no vale que un profesor que es incapaz de que la mitad de sus alumnos aprueben sea cesado fulminantemente. Vale, por ejemplo, que los alumnos tengan que pasar sin rechistar tantas y tan humillantes

pruebas para ejercer un derecho que les garantiza la Constitución; pero no vale que los inútiles y fracasados que elaboran plan tras plan de educación, frustrando las aspiraciones de decenas de miles de alumnos y sumergiendo a España en la fosa séptica de la cultura en Europa, sean castigados severamente por su ineptitud. Vale, por ejemplo, que se legislen planes y más planes de educación sin duda para cambiar los libritos y que no sirvan para los siguientes cursos, sacando así las economías familiares en beneficio de editoriales adeptas; pero no vale que esos mismos libritos, de mucha inútil página y mucho colorín que justifique su altiprecio, sean cubiertos, tal y como exige la Constitución, por el erario. Y vale que los alumnos sean sometidos a las torturas y obstáculos que se le ocurra al "experto de turno"; pero no vale que al profesorado se le evalúe anualmente para saberse si se le puede otorgar la gravísima responsabilidad de impartir un curso académico o si merece una beca en Cienpueños, pues que sobradamente es

## Selectividad

sabido que buena parte de los fracasos escolares se deben, además de a los Planes de Educación, a estos domines que bien pueden hacerle al alumnado de testar con toda su alma su asignatura preferida. Tomándolo bien, la selectividad es un insulto a la inteligencia; tomándolo mal, tendría que decir que esto es España, el país de la viceversa. No hace mucho, lumbreras del Ministerio de Educación aseguraban que en los siguientes años serían necesarios unos setecientos mil informáticos; actualmente, no sólo sobran, sino que hay promociones enteras de ellos en el desempleo, y los que tienen trabajo, a menudo es trayendo café a "manitas" que ni siquiera están titulados. Parecida cosa pasó unos años antes con los médicos, las matronas, ciertas ingenierías, etcétera. La selectividad, en consecuencia, si se lleva a cabo con la intención de prever saturaciones o deman-

das necesarias a cubrir en los futuros profesionales, mejor sería que la proscribieran, porque si lo fiable son las previsiones de los sabidillos ministeriales, que el Cielo les coja confesados: todos al desempleo. Pero lo más sangrante del caso es el número de clausus, la nota de corte para entrar en una Escuela o Facultad. Será así porque a los escofoles les gusta escribir mucho y leer poco, pero, aun con una lectura liviana de su Constitución, esto es una barbarie. Pero da igual; las autoridades lo llevan a su última Thule y fuerzan la selectividad, pudiendo los alumnos elegir carrera en función de su nota y de la nota de corte de cada Escuela o Facultad. Los más torpes, o quienes menos nota consiguieron, si quieren seguir estudiando estarán entonces condenados -¡cómo no!- a educar a las nuevas generaciones, a hacer la carrera judicial o aun a enseñar a hablar y/o escribir a sus semejantes, pues que las Marías que menos nota exigen son Magisterio, Derecho, Filología, Filosofía y similares. Así les luce el pelo: así va España.

Y es que al Sistema tanto le da el alumno. Al Sistema educativo y a sus señorías lo que les importa es ser figurones: ¿que molan los ordenadores?... PCs al canto; ¿que lo bilingüe priva?... pues, ¡hala!, inglés tutiplén, para que el Imperio nos sonría; ¿que la editorial tiene una idea pingüe con las cosas del tráfico?... pues, ¡venga!, educación vial para dentro; y así con todo. Pero cuando se trata de dirimir dieciséis años precedentes de estudio, lloros, injusticias, madrugones, abusos y arbitrariedades, un examen, uno, y todo resuelto, poco importa que a Mozart se le ofrezca una ingeniería agrónoma o que a Severo Ochoa se le envíe a un módulo de electrónica. Tal y como van las cosas en España en materia de Educación, hermanos míos de la Congregación Cósmica del Eterno Candor, creo que quienes deberían hacer la selectividad son sus señorías, y aun ir más lejos y comenzar por la primaria, a ver si así alguno de ellos logra terminar los estudios que no concluyó por incapacidad (y con menos obstáculos). España, seguro, estaría mejor.



Para grandes reparaciones o para pequeños desperfectos: MB Alcalá.



- ▶ Talleres especializados de chapa y pintura.
- ▶ Taller de Servicio Rápido (sin cita previa).
- ▶ Nuevas tecnologías de diagnóstico.
- ▶ El mejor equipo profesional.
- ▶ Reparaciones según estándares de la marca.



Mercedes-Benz

**Mercedes-Benz Alcalá, S.A.**

Avda. de Carlos III, 6. (La Garena). 28806 ALCALÁ DE HENARES. Madrid. Tel.: 91 889 11 82.

Juan José Manzanares, nuevo presidente de la Federación de Asociaciones de Vecinos, señala que mejorar el transporte público es prioritario. PÁG. 9

La conocida perfumería Darnieles, ubicada en la Plaza de Cervantes, cierra tras un siglo 'parlanteando' a los alcalaños. PÁGS. 10 Y 11

# Un tren 'bala' conectaría Alcalá con Chamartín en sólo 5 minutos

## La Comunidad de Madrid ya cuenta con un estudio preliminar del proyecto

FERNANDO ESCUDERO ■ ALCALÁ

¿Se imagina viajar desde la cuna de Cervantes al corazón económico de la capital en el tiempo que uno tarda en buscar un asiento libre para leer cómodamente el periódico o un libro de camino al trabajo o a la facultad? Suena a ciencia ficción, pero el germen de este 'sueño' ya está en manos del Gobierno regional, deseoso de hacer, más que nunca, realidad el famoso lema del Metro: "Vuela"

La Consejería de Transportes de la Comunidad de Madrid acaba de recibir los estudios geográficos y técnicos preliminares para la posible implantación en la región de un 'tren bala', capaz de recorrer los 35 kilómetros, aproximadamente, que separan Alcalá de la estación de Chamartín, con parada intermedia en Torrejón de Ardoz, en un tiempo récord: 5 minutos como máximo, a una velocidad de infarto, superior a los 300 kilómetros por hora.

El secreto de este 'viaje estelar', que permitiría descongestionar el tráfico de la carretera A-2 y mejorar la movilidad de los trabajadores y estudiantes del Corredor del Henares y la de los turistas con destino a la ciudad Complutense, es un ingenio que Esperanza Aguirre descubrió durante su primer viaje oficial a China, en enero de 2005.

Durante su escala en Shangai, la presidenta del Gobierno regional se quedó maravillada con el Maglev, un sistema ferroviario de última generación que, en lugar de ruedas, utiliza para desplazarse el electromagnetismo y cubre los 30 kilómetros de distancia entre el aeropuerto y el distrito financiero de la ciudad en tan sólo 7 minutos.

En vez de circular pegado a los raíles, el tren bala flota a una altura de 10 centímetros por encima de la superficie. No se trata de magia, sino de la puesta en práctica de leyes elementales de la física: el vehículo y las vías van dotados de unos potentísimos imanes con idéntica carga eléctrica, que se repelen entre sí y evitan la fricción. De este modo, se pueden lograr velocidades próximas a los 500 kilómetros por hora.

**NI VAIVENES, NI RUIDO.** La extrema rapidez no afecta, en absoluto, a los pasajeros, que, al contrario de lo que ocurre en un avión, no sufren vaivenes durante el trayecto. Ni molestias sonoras: cuando el vehículo supera el límite de los 160 kilómetros por

hora, ya no se perciben los ruidos ni las vibraciones del Maglev con la vía. Al fin y al cabo, el único elemento de fricción es el aire.

Puentes de Transrapid, la empresa alemana que desarrolló el

tren bala de Shangai y a quien la Comunidad habría encargado los estudios iniciales, señalan que además de muy rápido, el Maglev es un medio de transporte "muy seguro". Las probabilidades de un

descarrilamiento son ínfimas. Es más, aduce que cuanto mayor es la velocidad, mayor es el agarre del convoy a la estructura ferroviaria.

La implantación de esta lan-

zadera ultrarrápida ya fue incluida en el Plan Estratégico del Corredor presentado a finales de 2005 por el consejero de Economía, Fernando Merry del Val. El documento hacía referencia a

### DATOS

#### Velocidades de infarto

El tren 'bala' en estudio para Madrid puede circular a más de 300 kilómetros por hora, pero puede alcanzar, incluso, los 500.

#### Una 'máquina' del tiempo

La principal ventaja, sin duda, del Maglev, es que acorta el tiempo de los trayectos hasta límites insospechados. El que uno el aeropuerto de Shangai con su centro financiero (30 kilómetros) tarda tan sólo 7 minutos.

#### Sin ruidos y sin vibraciones

Una vez que el vehículo supera los 130 kilómetros por hora desaparecen los ruidos y los vaivenes.

#### Un coste elevado

Aún no se sabe. Sin embargo, es posible hacerse una idea: en Munich hay en proyecto un tren similar, cuyo presupuesto asciende a 1.850 millones de euros.



CASI 500 KILÓMETROS POR HORA. El tren 'bala' Maglev es capaz de alcanzar velocidades próximas a los 500 kilómetros por hora. En Shangai opera desde 2004 un tren de este tipo

## Levitación magnética: casi un siglo de historia

Aunque su nombre recuerde al de un ingenio de factoría soviética la palabra Maglev es el acrónimo de Levitación Magnética (Magnetic Levitation), que es la denominación técnica que recibe este novedoso sistema de transporte ferroviario, utilizado para desplazarse a velocidades desconocidas hasta ahora por el ser humano.

La clave de este invento está en que los rodamientos de bolas o cojinetes de toda la vida son sustituidos por electroimanes muy potentes (capaces de soportar toneladas de masa), eliminando por completo el rozamiento y, con ello, las pérdidas de energía y velocidad ocasionadas. El único elemento de fricción con el que se encuentra el vehículo a

su paso es, pues, el aire que discurre en los 10 centímetros de separación que hay entre el tren y la vía. Aunque la gran revolución del Maglev se va a producir en este siglo, lo cierto es que este sistema nació en la anterior centuria, en pleno período de entreguerras. Un ingeniero alemán llamado Hermann Kemper registró

en 1934 la patente de un tren que flotaba sobre las vías. Sin embargo, habría que esperar hasta 1969 para que el primer prototipo factible, de este vehículo, fuera una realidad. El tren estuvo financiado por las autoridades germanas y permitió que en Munich circulara un tren a más de 80 kilómetros por hora. Después, el sistema fue me-

jorado a lo largo de la década de los años 70. Sin embargo, el alto coste y la crisis económica en Occidente frenaron el proyecto, hasta que el 'tigre asiático' lo rescató a mediados de la década de los 90. Los japoneses serán, por su parte, los pioneros en la aplicación de la tecnología del Maglev a los ascensores, a partir de 2008.

### Un tren 'bala' desde Alcalá a Chamartín

La Comunidad de Madrid ya tiene los estudios preliminares de este innovador proyecto El tren Maglev permitiría llegar hasta la estación de Chamartín en menos de 5 minutos

El proyecto de esta lanzadera ultrarrápida está incluida en el Plan Estratégico para el Corredor del Henares

Además de la línea entre Alcalá y la estación de Chamartín, la Comunidad estudia otra entre Campamento y Barajas

Los expertos de Transrapid señalan, sin embargo, que estas cifras pueden variar a la baja, ya que, a diferencia de los trenes AVE, los Maglev reducen el número de túneles necesarios, así como las curvas, que siempre encarecen el producto final.

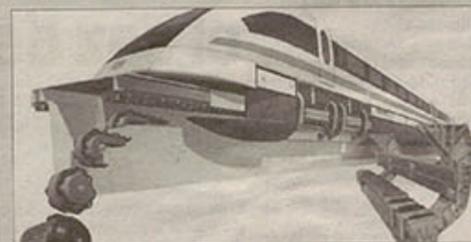
Luego está el tema siempre tabú del precio del billete. Extrapolando la experiencia de Shangai, que ya cuenta con una línea en funcionamiento desde 2003, y tiene otra en proyecto para la Exposición Universal de 2010, viajar a toda máquina desde Alcalá a la estación de Chamartín sería de unos 6 euros, una cantidad muy inferior a la de la carrera de un taxi entre la ciudad Complutense y el núcleo financiero de Madrid.

## Europa quiere ser pionera

### El viejo continente y USA se suman a China para implantar el Maglev

F. E. ■ ALCALÁ  
Shangai fue el lugar donde Esperanza Aguirre descubrió las bondades del Maglev o tren bala. Esta metrópoli china comenzó a disfrutar de la primera línea en 2004, para unir el aeropuerto con la principal zona de negocios. Actualmente hay en proyecto otra nueva

trata de una apuesta firme para solucionar los graves problemas de transporte que sufren los habitantes del eje norte sur de Gran Bretaña. Holanda es otro país de la Unión Europea que se ha sumado a la ultravelocidad ferroviaria. En pocos años, el Maglev formará parte del paisaje



línea para unir la capital con las instalaciones de la Exposición Universal de 2010. Sin embargo, en las últimas semanas, el Gobierno chino se ha visto obligado a paralizarlo porque entre la población ha surgido una especie de histeria colectiva ante el temor de que la utilización de potentes electroimanes generen radiaciones nocivas para la salud.

Menos accidentadas han sido las experiencias en el mundo Occidental. Munich es, sin duda, el paradigma de la implantación del Maglev en Europa. Con motivo del Mundial de fútbol, la ciudad alemana inauguró el año pasado su conexión con el aeropuerto Franz-Joseph Strauss. El vehículo recorre 38 kilómetros en tan sólo 10 minutos, a 350 kilómetros por hora. En Reino Unido, Transrapid proyecta la implantación del Maglev a lo largo de 800 kilómetros, entre las ciudades de Londres y Glasgow. Se

urbanos de los Países Bajos, con una línea circular de 230 kilómetros de longitud, entre 9 y 13 estaciones que se podrán recorrer en un tiempo máximo de 45 minutos.

Por su parte, la Unión Europea ha encargado a Transrapid los estudios geográficos y técnicos preliminares para convertir a Europa, a partir de 2015, en el continente con más kilómetros de trenes 'bala'. Todas las líneas previstas parten de la capital alemana y se dirigen hacia capitales y ciudades del Este de Europa: Berlín-Varsovia-Moscú; Berlín-Cracovia-Kiev; Berlín-Budapest-Resalónica; y Berlín-Praga-Viena-Bratislava-Budapest. Además de China y Europa, Estados Unidos es también un firme candidato a hacer historia con los trenes Maglev. En la actualidad hay proyectos embrionarios en Las Vegas, Atlanta, Pittsburg y Washington D. C.

EL BLOG  
DE LOS DEBATES

ahora en... [www.diariodealcala.es](http://www.diariodealcala.es)



## LABORAL

## La Comunidad intensificará la vigilancia en las obras

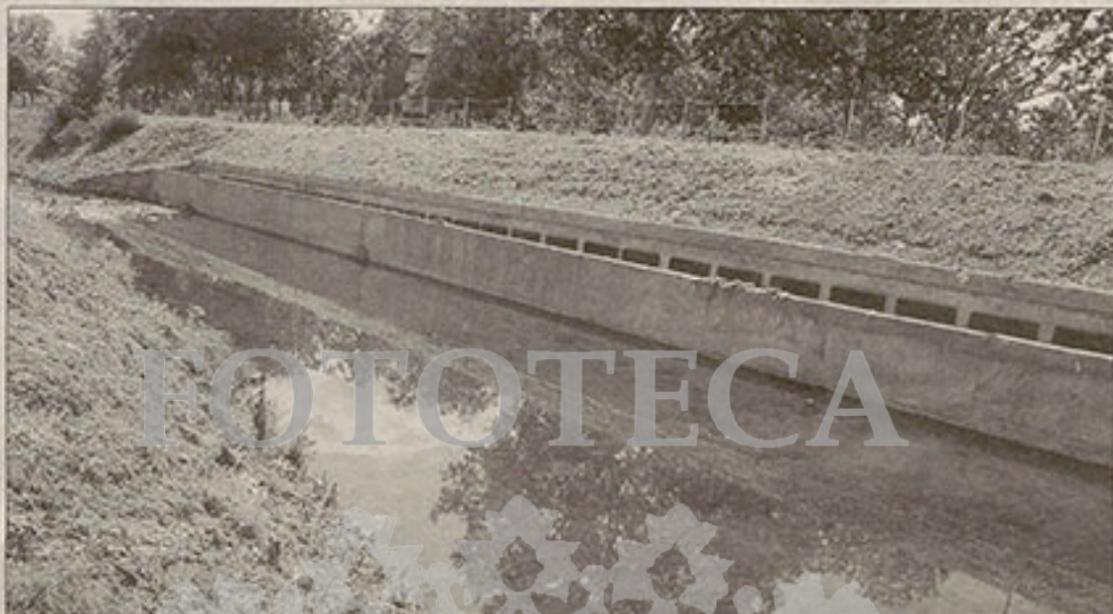
REDACCIÓN ■ ALCALÁ

La Comunidad de Madrid intensificará las visitas a las obras de construcción más pequeñas, y se impartirá más formación en este sector, en especial a los inmigrantes. Además, se pretende que los Ayuntamientos convoquen a los pequeños empresarios de la construcción y capataces para sensibilizarlos sobre el cumplimiento de la normativa de seguridad y salud en obras de construcción, y se reeditarán dípticos y folletos en distintos idiomas para reforzar la seguridad en el uso de maquinaria.

Estas son las principales propuestas que el consejero de Empleo y Mujer, Juan José Güemes, expuso ayer con los miembros del Consejo de Administración del Instituto Regional de Seguridad y Salud en el Trabajo, en el que están representados los agentes sociales.

El consejero explicó en la reunión la idoneidad de intensificar el número de inspecciones y visitas a las pequeñas obras de la región por parte de los técnicos de prevención de riesgos laborales en el sector de la construcción, ya que es donde se producen más accidentes. También solicitará a la Inspección de Trabajo que colabore en esta medida para incrementar el número de inspecciones y visitas.

El número de accidentes registrado en la región de enero a mayo descendió un 14,21%. Sin embargo, la cifra de fallecidos en accidentes laborales en la Comunidad se eleva a 57, 8 de ellos en los últimos días.



MEDIO AMBIENTE. El agua discurría ayer por el histórico caz una vez arreglados los problemas

## El agua fluye de nuevo en el caz de la Isla del Colegio

La bomba trabaja a tope desde la pasada semana

J.L.E. ■ ALCALÁ

**El canal que circunvala la Isla del Colegio volvió a recuperar la normalidad después de que durante unos días el agua dejara de fluir con normalidad tras la 'sospechosa' desaparición de la bomba de agua, que fue encontrada después unos metros más abajo del caz destrozada.**

El agua ha regresado al histórico caz de la denominada Isla del Colegio, una obra de más de dos siglos que permitía que el agua se desviase del cauce del río para mover las ruedas de los molinos de la zona. Después de varias semanas en los que el cauce se había secado como consecuencia de la desaparición de la bomba de agua, tras la restauración de la máquina el agua vuelve a fluir con normalidad.

Según explicaron fuentes solventes, la bomba de agua que regula el paso del líquido elemento desde la presa, desapareció hace unas semanas por causas

que se desconocen, lo que propició que el cauce se quedara prácticamente seco durante varios días. El servicio quedó restablecido a mediados de la semana pasada con la puesta en marcha de la bomba de agua, que trabaja al cien por cien, las veinticuatro horas del día, para que funcione el caz tal y como está establecido y no haya olores.

Según las mismas fuentes, alguien pudo cortar las mangueras en la parte del caz y la bomba apareció destrozada unos metros más abajo, aunque al principio pensaron que se trataba de un robo, ya que había desaparecido.

La Isla del Colegio, que es un lugar muy visitado, en especial durante los fines de semana, está sometida a un proyecto de recuperación. Sin embargo el Tribunal Superior de Justicia, ante un recurso de apelación presentado por Ecologistas en Acción, exige que para desarrollar la nueva fase del ferial haya un informe de impacto ambiental.

### PROYECTO NATURAL

La primera fase de las obras de la Isla del Colegio ha permitido la recuperación de una infraestructura hidráulica histórica. En el pasado permitió que el agua del Henares llegara a los molinos. En la actualidad, el objetivo que se persigue es que el canal que circunvala la isla sea navegable para pequeñas embarcaciones como piraguas.

## TENSIÓN CON LA FGUAH

## El alcalde solicitará explicaciones al rector

REDACCIÓN ■ ALCALÁ

El alcalde electo, Bartolomé González, criticó ayer el "proselitismo" de la Fundación General de la Universidad de Alcalá (FGUAH) y pedirá cambios al frente de la misma tras los hechos acontecidos en la pasada campaña electoral y que el portavoz del PP, Gustavo Severián, calificó la semana pasada de "sectarismo político". González, que hizo estas declaraciones en Ser Henares, indicó que esta semana mantendrá un desayuno de trabajo con el rector, Virgilio Zapatero, en la que reiterará su disconformidad con la postura del gerente de la FGUAH, Arsenio Lope Huerta, ya que "es un asunto que enturbia la relación entre el Ayuntamiento y la Universidad".

Bartolomé González también indicó que uno de los objetivos prioritarios de esta legislatura es el desarrollo de la manzana de los cuarteles, propiedad de la UAH, al tiempo que explicó que quiere que Alcalá sea "una ciudad universitaria, no con universidad".

Además, el alcalde en funciones manifestó que tiene la intención de reunirse esta semana, aunque no especificó la fecha, con el cabeza de lista del PSOE, Javier Rodríguez, para "hablar de ciudad".

Asimismo, González, que aseguró que después de ser elegido alcalde el próximo sábado hablará de la composición del equipo de Gobierno, adelantó que hará los ajustes mínimos y que modificará la denominación de competencias en algunas áreas de gestión municipal.

El camino a la calidad es algo que se puede tocar con los dedos.



www.toyota.es

Nuevo Toyota Avensis 2007, ahora con Navegador de pantalla táctil por 21.600 €\*.

Gama Toyota Avensis 2007: Motorizaciones D-4D Diesel: 2.0 126 cv., 2.2 150 cv. y 177 cv. Motorizaciones gasolina VTI: 1.8 129 cv., 2.0 147 cv. y 2.4 163 cv.

Tienes un nuevo Toyota Avensis desde 20.800 €\*\*.



FINANCIAL SERVICES



Información y pruebas:  
902 342 902

Motor Arjona S.L.

Avda. Juan Carlos I, 20 - ALCALÁ DE HENARES Tel.: 918 784 550  
Avda. de la Constitución, 10 - TORREJÓN DE ARDOZ Tel.: 916 753 737



TODAY TOMORROW TOYOTA

\*Nuevo Toyota Avensis 1.8 VTI Sol (con navegador de pantalla táctil incluido). PVP recomendado en Península y Baleares para vehículos en stock. IVA, transporte, impuesto de matriculación, promoción y aportación del concesionario incluidos. Plan Financiero NO incluido. \*\*Nuevo Toyota Avensis 1.8 VTI Sol, PVP recomendado en Península y Baleares para vehículos en stock. IVA, transporte, impuesto de matriculación, promoción y aportación del concesionario incluidos. Plan Financiero NO incluido. Modelo visualizado: Toyota Avensis Vozgo Sol. Consumo combinado entre 5,5 y 9,6 l/100 km. Emisiones de CO<sub>2</sub> entre 146 y 228 g/km.

## Juan José Manzanares

Fue presidente de la Asociación de Vecinos de Espartales Sur durante sus primeros ocho años de historia y ha conseguido muchas cosas para su barrio. Tras la incursión en la política madrileña de Juan Manuel Román, ahora ocupa la presidencia de la Federación Comarcal de Asociaciones de Vecinos de Alcalá

# "Mi prioridad es mejorar el transporte público"

ALICIA MARTÍN ■ ALCALÁ

¿Cómo afronta el nuevo cargo?

-Un poco extraño, porque hay gente que lleva muchísimo tiempo en el mundo de las asociaciones de vecinos y yo soy un recién llegado. Aunque ya llevé 8 años al frente de la asociación de Espartales, no he tenido ninguna otra experiencia en asociaciones, ni en ningún cargo.

¿Va a echar de menos la asociación de Espartales y estar más cerca del vecino?

-Sí, lógicamente, son ocho años. En la asociación somos una gran familia, sobre todo la directiva. Lo echaré de menos, pero no me pienso desvincular, he pedido, para 'entretenerme', que dejen que me encargue de todo el área de deportes.

¿Supone mucha presión sustituir a Juan Manuel Román, todo un líder vecinal en Alcalá?

-No, para nada. Con Juan Manuel he tenido muy buenas relaciones. Además entramos casi a la vez en la Federación. De hecho, él me eligió como vicepresidente cuando él era presidente, y ahora me ha tocado sustituirle. Es complicado hacerlo porque ha dejado mucha huella, sobre todo es un dirigente que se ha mantenido al margen de la política y cuando ha querido formar parte de ella, ha dejado el entorno vecinal, algo digno de alabar, porque no todo el mundo es capaz de hacerlo.

¿Cuáles son ahora las prioridades que tendrá la Federación de Asociaciones de Vecinos?

-Prioridades son todas, todo lo

que pueda preocupar a la gente. Ahora lo que tenemos que hacer es aunar, coordinarlo e intentar hacer cosas que sirvan para todos. En este momento lo primordial es el transporte público. Alcalá tiene que pegar un salto importante, pero no alargando líneas como han hecho ahora con la línea 7, que llega hasta el centro de especialidades médicas. El salto debe consistir en ser capaces de reunir en torno a una mesa a gente preparada de los diferentes sectores y entre todos crear una red de transporte acorde con el siglo en el que vivimos. Los transportes públicos de Alcalá son deficitarios y han perdido la esencia de cuando fueron creados hace veinte años, hay que cambiarlos por completo. El medio ambiente social de la ciudad también es algo que me preocupa mucho. Si se escucha a todas las personas que tienen cosas que decir y los políticos, que son al fin y al cabo los que toman las decisiones, escuchan a los vecinos, gente de a pie o lo que dice la Universidad, entre todos podríamos hacer una mejor ciudad.

¿Para los que no sepan nada de usted, ¿cómo comenzó a involucrarse en el movimiento vecinal?

-Cuando llegamos a Espartales, surgieron una serie de problemas, no había nadie que tirase del carro y se veía esa necesidad. Por ello, un grupo de vecinos nos lanzamos. Ninguno había participado antes en movimientos vecinales, siempre lo habíamos



PRESIDENTE. Juan José Manzanares, en el barrio de Espartales

visto muy lejano pero a partir de ahí empezamos a trabajar y los demás decidieron que yo era la persona adecuada para ponerme al frente. Después me consolidé en el cargo, muy ayudado por todos los que han pasado por la asociación, y a todos los que han pasado por la directiva y a todos los que han colaborado tengo que agradecerlo profundamente.

¿Ha cambiado mucho el movimiento vecinal en los últimos años?

-Yo puedo hablar desde mi experiencia, sólo han sido 8 años, pero ha cambiado mucho. La organización de las asociaciones ha sufrido una gran evolución, internet ha dado muchas alas. En el año 1999 cuando empezamos no sabíamos qué era eso de internet ni pensábamos en hacer

una página web, ni nada parecido. A partir de ahí nosotros hemos sufrido un cambio brutal. El resto de asociaciones también ha sufrido cambios, la asociación que no cambia y sigue anclada en la época del 'boom' de las asociaciones de los setenta tiende a desaparecer. Todas nacen con el objetivo de solucionar un problema concreto y lo que hay que hacer es, además de acabar con ese problema, ser capaces de ayudar con otros problemas que siguen surgiendo.

¿Quita mucho tiempo al día, hacerse cargo de la Federación de Asociaciones de Vecinos? ¿Compensa?

-El tiempo que quita es mucho, hay días que me dan las dos de la madrugada y sigo haciendo cosas. Pero compensa cuando ves

que lo que has hecho sirve para algo. En la Federación todavía no me ha dado tiempo a hacer muchas cosas, hemos lanzado una pequeña página web que ya es un esfuerzo importante, pero por ejemplo cuando aquí en Espartales hemos ido consiguiendo cosas como el colegio, el centro de salud, que llegasen los autobuses, el puente de la A-2... eso compensa porque ves que está hecho con tu granito de arena.

¿Los vecinos agradecen todo el esfuerzo que se hace desde las asociaciones?

-Al que le toca directamente sí, al que sabe el trabajo que lleva y lo que ha costado. Hablando de Espartales, que es lo que más conozco, hace un par de semanas firmamos el acuerdo de cesión

"La gente que sabe el trabajo que cuestan las cosas es la que agradece todo lo que haces"

del campo de fútbol, del Ayuntamiento a la asociación, y los vecinos que van a utilizar ese campo y los que acudieron con nosotros al pleno para manifestarse, agradecen ese trabajo. El vecino que piensa que todo cae del cielo y que no hay que hacer nada para que se hagan las cosas porque la administración es muy inteligente y sabe lo que necesita, ese no lo agradece nunca.

¿Piensa saltar algún día a la política como Juan Manuel Román?

-No, de momento no lo tengo en la cabeza, ni milito en ningún partido, y mis ideas son las mías. Quién sabe si en algún momento del futuro... pero de momento es lejano. Ningún partido político me ha hecho ofertas ni nada parecido y mi intención es no participar en nada, no político, porque el que está en una asociación, al final está haciendo política, pero no tengo pensado militar en ningún partido, aunque nunca puedes decir que de esta agua no beberé. No es algo que me quite el sueño.

MUCHO POR HACER...  
www.fontilles.org

0049 1827 80 2310381637  
Santander Central Hispano

0093 0131 21 0000264954  
Banco de Valencia

Fontilles 100 años  
LUCER CONTRA LA ESCRITURA

ESTHER MÉNDEZ DEL VALLE

Falleció en Alcalá de Henares (Madrid),  
el día 10 de Junio de 2007, a los 39 años de edad.  
D.E.P.

Su apenado esposo, Maximiliano Miguel Merchant Alarcón; hijos, Rubén y Sara; padres, Agustín y M<sup>a</sup>. Victoria; hermanos, Eva, M<sup>a</sup>. Victoria y Agustín; hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás familiares y amigos... RUEGAN una oración por su alma.

La misa funeral se celebrará en la capilla del Cementerio Jardín de Alcalá de Henares a las 12 horas del día 12 de Junio, posteriormente tendrá lugar la inhumación en el Cementerio Municipal de la misma localidad (cementerio antiguo).

Capilla instalada en el Cementerio Jardín sala 7



## Más de un siglo de historia

Sin una nueva generación que tome el relevo en Darnieyes, sus últimos dueños dan por finalizado este centenario negocio con un millar de anécdotas para contar

SILVIA PERDIGUERO ■ ALCALÁ

Cuatro generaciones de una familia que ha marcado una época y una tienda que ha dejado su huella en la historia de Alcalá y en la de miles de alcalaínos: Darnieyes. A finales del pasado mes de abril esta famosa perfumería, en cuyo local a principios de siglo se abrió la primera óptica de la ciudad cuando aún no había oftalmólogos como hoy se entienden, cerró sus puertas ante el asombro de los clientes más fieles. Tras once años al frente del establecimiento, Miguel y Mercedes Pereira Sánchez decidieron traspasar el negocio puesto que "durante generaciones nos hemos hecho cargo de él pero nuestros hijos han tomado caminos diferentes".

Miguel afirma que "muchos clientes lloraron cuando se enteraron de que cerrábamos después de tantos años", pero tanto él como su hermana Mercedes, que han estado más de una década al frente del negocio familiar y allí han pasado los mejores momentos de su infancia, ven con optimismo y esperanza la nueva etapa que se abre para el lugar que Darnieyes ha ocupado en los corazones de los alcalaínos: "Después de recibir muchas ofertas hemos decidido que sea la firma Rosa Clará la que se instale en la Plaza Cer-

"Hace 8 años vino un señor a pagar 2.500 pesetas por un reloj que compró hacía 25 años"

"Los soldados venían a ver a las dependientas, que siempre han tenido fama de ser muy guapas"

vantes. Darnieyes se convertirá en poco tiempo en una tienda de novias de esta prestigiosa diseñadora", asegura Mercedes.

Desde que Miguel Sánchez, tío-abuelo de Miguel y Mercedes, abrió las puertas de este establecimiento a principios del siglo XX como una tienda de óptica, hasta convertirse en Darnieyes, la droguería y perfumería que los alcalaínos conocen, han pasado más de cien años llenos de historia y anécdotas. Mercedes recuerda el día que llegó a la tienda una misteriosa visita: "Un señor muy mayor que empezó a preguntar por mi madre y mi abuelo e intrigados le preguntamos de qué conocía a la familia y nos contó que hace 25 años, Casimiro, mi abuelo, le vendió un reloj de oro que no había podido pagar en ese momento. Por motivos personales se marchó a América y cuando tuvo dinero para volver a España vino para saldar la deuda que tenía por el reloj de oro: 2.500 pesetas".

Dos hitos han marcado la historia de este comercio: la llega-



HISTORIA. Mercedes y Miguel, a las puertas del negocio familiar ya clausurado

## UN FUTURO PROMETEDOR

La prestigiosa diseñadora Rosa Clará será la que próximamente ocupe el lugar que ha dejado Darnieyes en la Plaza Cervantes. Una tienda de vestidos de novia a la altura del prestigio de su predecesora que ha sido el proyecto que más ha convencido a los hermanos Miguel y Mercedes Pereira. Tras varios meses de redir y estudiar "muchos proyectos muy interesantes" se han decantado por dar la oportunidad a un "proyecto que a buen seguro dará continuidad a la actividad comercial de la zona" y en un futuro no muy lejano el Centro de la ciudad "volverá a recobrar la vida comercial con los proyectos de las nuevas generaciones y las grandes cadenas", afirma Mercedes.

como la esposa de Raphael, Natalia Figueroa, hasta amas de casa que iban a comprar champú en polvo. Mercedes recuerda que los mejores momentos de su infancia lo ha pasado en el negocio familiar, "cuando era pequeña corrteaba por la tienda y me encantaba ver cómo se pesaba el maquillaje y el champú en polvo".

Y es que Darnieyes nació con espíritu de superación y ello se reflejaba en los cursos de formación que se impartían en Madrid y que la empresa financiaba a sus futuras dependientas. Miguel afirma que las empleadas del negocio familiar "siempre han tenido fama de ser muy guapas y los soldados venían varias veces a la tienda para comprar cuchillas de afeitar". En los años 50 el negocio tomó un nuevo impulso con la llegada de los americanos que vivían en Torrejón, "ellos estaban mucho más adelantados que nosotros y claro demandaban productos que aquí todavía no teníamos y tuvimos que traer".

Pero Darnieyes será recordada principalmente por los clientes con quienes Mercedes y Mi-

"Muchos clientes venían a la tienda y lloraban porque no querían que cerráramos Darnieyes"

guel han tenido una relación muy cercana continuando con la filosofía del negocio familiar. Miguel recordará así los últimos días de Darnieyes, "muchos clientes lloraban e incluso nos prohibían cerrar, pero todos nos han felicitado por todos los años que hemos estado con ellos, porque hemos atendido a varias generaciones de familias alcalaínas y su agradecimiento es lo que al final queda".

Estos hermanos alcalaínos reconocen que el peor momento que ha pasado Darnieyes ha sido el final, "las grandes superficies obligan a los negocios pequeños a rebajar los precios obligándoles a la extinción". Aun así Mercedes y Miguel ven con optimismo el futuro del comercio en el Centro y creen que se revitalizará con la llegada de nuevas generaciones.

# Darnieyes echa el cierre a un siglo de aromas

Una tienda de novias de la firma Rosa Clará dará vida al vacío que ha dejado este centenario negocio

da de Chanel a España y la de los americanos que vivían en la base de Torrejón. Miguel afirma que Darnieyes fue la primera tienda de la ciudad que trajo la presti-

giosa marca Chanel, "en Madrid se establecieron 28 puntos de venta y otro en nuestra tienda en Alcalá". Mercedes explica que en esa época la sociedad no era tan

consumista y no se entendía de marcas, "ahora sí entienden que una marca buena se paga", explica. Sin embargo, por Darnieyes han pasado des de personalidades

## Un icono de la Plaza de Cervantes

■ A principios del siglo XX, Miguel Sánchez, que fue uno de los promotores de la fábrica de electricidad 'La Esgaravita', una de las centrales que abastecía de suministro eléctrico a la ciudad, abrió la primera óptica de Alcalá en aquellos tiempos y que llevaba su nombre. Cosechó grandes éxitos al diversificar la tienda y abrir nuevos mercados hacia la dro-

guería y la cosmética. Al morir sin descendencia, fue su hermano Casimiro Sánchez, veinte años más joven que él, quien se hizo cargo de la tienda, que ya empezaba a despuntar dentro del comercio del casco alcalaíno, y que pasó a llevar el nombre del nuevo propietario. Años más tarde y siguiendo el ejemplo de su padre, Nieves Sánchez comenzó a gestionar la

tienda pasando a llamarse por su nombre, Nieves. La denominación que ha tenido hasta su cierre lo tomó de su marido, Darío Pereira, quien gestionó la tienda junto a su esposa y pasó a llamarse como hoy día la conocen cientos de alcalaínos: Darnieyes. Hace once años tomaron el relevo Mercedes y Miguel, hijos de Nieves y Darío, hasta su clausura el pasado mes de abril.



Miguel Sánchez, fundador de Darnieyes

**Más de un siglo de historia**

Personalidades como Paquita Rico pasaron por la tienda, pero no hay duda de que los verdaderos protagonistas han sido sus decenas de empleados y cientos de clientes

**CUATRO GENERACIONES.**

La primera plantilla del establecimiento que fundó Miguel Sánchez a principios del siglo XX estaba hospedada en el mismo edificio de la tienda en la Plaza de Cervantes. Cinco generaciones han continuado la labor de Miguel dando prestigio y éxito a la perfumería que comenzó siendo la primera óptica de la ciudad: su hermano Casimiro, Nieves y tras ella Mercedes (abajo con 7 años).



Paquita Rico en Alcalá de Henares



Fecha de actuación 11 Abril

informese en:

Perfumería Darnieles  
Pl. Cervantes, 22 - Tel. 888 04 77  
ALCALÁ DE HENARES

de cómo asistir gratuitamente al recital de esta famosa cantante

Promoción del 21 de Marzo al 9 de Abril



**COMPARTIENDO HISTORIA Y VIDA.**

Muchas personalidades han pasado por la historia de Darnieles como Paquita Rico, pero hay personas que han pasado toda una vida en la tienda como Toñi (al fondo a la derecha) que entró a trabajar cuando contaba con 14 años de edad y se ha jubilado cuando la tienda ha cerrado.



**ÉXITO Y LONGEVIDAD.**

Probablemente cuando Miguel Sánchez abrió la tienda en la Plaza de Cervantes jamás imaginaría que su negocio cumpliría un siglo. Gracias a la continuidad de Casimiro (derecha) y a la visión de futuro de una familia el negocio se fue adaptando a los tiempos y adelantando a las novedades en el campo de la cosmética, aunque sin olvidar otros sectores como el de la relojería del que se encargaba José Pérez (arriba izquierda con un reloj en la mano). Cada 25 aniversario plantilla y familia se han reunido, la última cita fue en 1997 (abajo izquierda)





# FOTOTECA

## Taller de Danza CONCEJALIA DE JUVENTUD

2007

### CURSOS INTENSIVOS JULIO

1º QUINCENA DE JULIO: DEL 3 AL 14 DE JULIO

2º QUINCENA: DEL 17 AL 28 DE JULIO

- Aerobic
- Stylo Batuka
- Pilates
- Jazz
- Danza Española
- Ballet Clásico
- Contempóraneo
- Yoga
- Taichi
- Flamenco
- Danza del Vientre
- Sevillanas
- Baile de Salón
- Funky
- Hip-Hop
- Salsa - Ritmos Latinos
- Tango Argentino

# BPM Cardenal Cisneros



AYUNTAMIENTO DE  
ALCALÁ DE HENARES



[www.ayto-alcaladehenares.es](http://www.ayto-alcaladehenares.es)

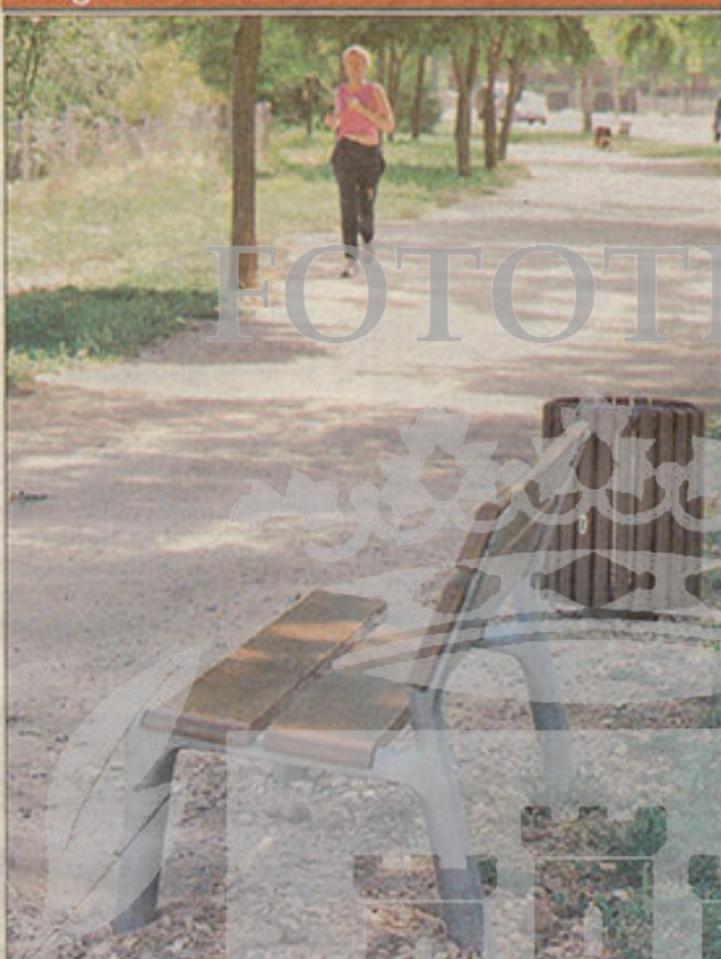
AGUAS

## El embalse de Beleña gana un hectómetro

REDACCIÓN ■ ALCALÁ  
El Embalse de Beleña, que abastece a Alcalá y a varios municipios del Corredor en Guadalajara, ha aumentado sus reservas de agua durante la última semana. Según los datos ofrecidos ayer por la Confederación Hidrográfica del Tajo, este pantano situado en la provincia alcarreña cuenta con 45 hectómetros cúbicos, uno más que hace siete días, previsiblemente por las precipitaciones que, aunque débiles, han caído durante las últimas fechas.

Así, el embalse se mantiene al 84,9% de su capacidad total que se sitúa en los 53 hectómetros. Según estos datos, está garantizado el suministro de agua para la ciudad Complutense durante los próximos meses en los que la previsible falta de lluvias, las elevadas temperaturas y el mayor consumo pueden mermar sus reservas. A pesar de las buenas expectativas frente a este verano se recomienda no malgastar el líquido elemento.

### Imágenes de la ciudad



**BANCOS NUEVOS PARA EL RÍO.** Los alcalaínos que pasean habitualmente por las inmediaciones de la Isla del Colegio están de enhorabuena. Los operarios municipales han colocado durante los últimos días nuevos bancos en Ronda del Henares. Del mismo modo, este paseo situado en las inmediaciones del río también estrena nuevas papeleras para evitar así ensuciar este entorno natural.

LAS NOTAS SE HARÁN PÚBLICAS EL 25 DE JUNIO

## Más de 2.400 alumnos afrontan hoy la Selectividad

REDACCIÓN ■ ALCALÁ  
Llegó el temido momento por cientos de estudiantes alcalaínos. Desde hoy y hasta el próximo jueves 14 de junio, 2.403 alumnos se examinarán de Selectividad en la Universidad de Alcalá, 647 de los cuales se presentan en Guadalajara.

Las facultades de Medicina, Farmacia, Ciencias Ambientales y la Escuela Politécnica, todas situadas en el Campus externo, serán las sedes en las que se celebren estas pruebas a partir de las 9.30 horas. Análisis de Texto de Lengua Castellana, Comentario de Texto Histórico o Filosófico y Análisis de Texto de Lengua Extranjera serán los exámenes a los que se tendrán que enfrentarse y a los que se sumarán otros tres ejercicios correspondientes a las materias de cada modalidad cursada.

La nota final y definitiva se calculará ponderando un 40% de la calificación global de la pruebas de Selectividad y un 60% la nota media del expe-

diente de Bachillerato, siendo la nota mínima para entrar en la carrera elegida de cinco puntos.

Los examinados podrán perder varios puntos de la nota final e incluso suspender por faltas de ortografía, incluidos acentos, vocabulario inapropiado, errores sintácticos y gramaticales, puntuación incorrecta y presentación inadecuada.

**LAS NOTAS.** Las calificaciones se harán públicas el 25 de junio. A partir de las 10.00 horas, los estudiantes podrán consultar sus notas en la página web de la UAH ([www.uah.es](http://www.uah.es)) y también a través de un SMS que recibirán en el teléfono móvil. Además, a lo largo de la mañana, los resultados serán publicados en las sedes de los tribunales.

Aquellos alumnos que no estén de acuerdo con las calificaciones obtenidas tendrán la posibilidad de solicitar una doble corrección o de reclamar ante la Comisión Organizadora, los días 26, 27 y 28 de junio.

# El Algarve

Portugal

## H. Navegadores \*\*\*

**Características**

Renovado en el año 2002, situado a unos 200 mts. de la playa. Dispone de 347 habitaciones con baño completo, teléfono, T.V., aire acondicionado. Complementa sus instalaciones con restaurante buffet, bar, piscina, lobby bar, disco club, concktail, mini-club, Heath Club, salón de lectura, juegos de mesa tradicionales. Restaurante en la playa, etc...

Precios por persona y semana en Pensión completa

1 NIÑO de 3 a 11 años	30/06 - 07/07 318.75 €
<b>GRATIS</b>	07/07 - 14/07 332.50 €
Descuento 3ª persona 30%	14/07 - 21/07 332.50 €
(compartiendo habitación con dos adultos)	21/07 - 28/07 332.50 €
	28/07 - 04/08 388.75 €
	04/08 - 11/08 463.75 €
	11/08 - 18/08 463.75 €
	18/08 - 25/08 463.75 €
	25/08 - 01/09 463.75 €

**Información y Reservas:**

**ALCALÁ DE HENARES**  
Plaza de España, 7  
Tlf. 918830420 - Fax 918806704  
[alcala@viajescibeles.com](mailto:alcala@viajescibeles.com)

**VIAJES CIBELES**

**MADRID (oficina central)**  
C/Ayala, 146  
Tlf. 914025299 - Fax 914025299  
[info@viajescibeles.com](mailto:info@viajescibeles.com)

**TORREJÓN DE ARDOZ**  
C/Hospital, 32  
Tlf. 916758089 - Fax 916758340

## BASURA

## Las macetas, por los suelos

REDACCIÓN ■ ALCALÁ

Llega el verano, el calor y con él muchos vecinos de la ciudad complutense preparan sus jardines para la época de piscina. Así amanecía ayer uno de los contenedores situado en la calle José Vicario, cercana a la avenida Lope de Figueroa del barrio del Val, donde las macetas y demás utensilios para la jardinería esperaban la llegada del camión de la basura. Algún residente se olvidó de depositarlo en el contenedor correspondiente y dejó la acera de esta calle ocupada por la basura.



BASURA. Así se encontraba ayer el contenedor de la calle José Vicario.

EL BIBLIOBÚS CAMBIA SUS HORAS DE VISITA ESTE MES

## Los libros también tienen horario de verano

REDACCIÓN ■ ALCALÁ

Los libros no se van de vacaciones pero, a Espartales y Ciudad del Aire, llegan con otro horario. El bibliobús de la Comunidad de Madrid asignado a la ciudad complutense que visitará todos los jueves laborables de junio y septiembre estos dos barrios, modifica su horario de atención al público.

A partir de ahora, esta biblioteca ambulante estacionará en la Plaza Reina María Cristina del barrio de Espartales, entre las 10.00 y las 11.30 horas. Pos-

teriormente, se trasladará a la calle Barberán y Collar donde prestará libros de 12.15 a 13.30 horas.

Los bibliobuses son bibliotecas móviles de préstamo. Cada bibliobús transporta una colección de aproximadamente 3.000 libros para todas las edades y de todas las materias, pero además puede disponer del fondo colectivo de 214.000 volúmenes, del que el usuario puede solicitar los títulos que desee y recogerlos en la siguiente visita. A medida que se van renovando los vehículos, se les dota además con colecciones audiovisuales.

Utilizar el bibliobús es totalmente gratuito. Para solicitar el carné de socio tan sólo hay que presentar el D.N.I. o pasaporte, rellenar una ficha de inscripción, los menores de 14 años, con la firma del padre, madre o tutor y entregar dos fotografías.

UAH

## Los secretos para conservar el Patrimonio, en el Laredo

REDACCIÓN ■ ALCALÁ

¿Se imagina poder conocer y aprender a conservar el patrimonio artístico de la ciudad sin necesidad de salir del Palacio de Laredo? El Centro Internacional de Estudios Históricos Cisneros de la Universidad de Alcalá se lo pone en bandeja. Del 2 al 5 de julio se celebrará en este enclave emblemático de la ciudad complutense el curso *Claves para una interpretación educativa del patrimonio artístico de las ciudades*.

Su objetivo es conseguir que los ciudadanos se sensibilicen y valoren el patrimonio artístico en el entorno urbano, con el que debemos convivir a diario, y también proporcionar estrategias educativas que ayuden a conseguir esa sensibilización hacia el patrimonio desde edades tempranas.

Entre los participantes del curso se encuentran profesores de universidades españolas, como la de Oviedo, Gerona, Valladolid o la propia UAH, y representantes de algunos ayuntamientos, como el de Alcobendas, en Madrid. El monográfico contará, además, con una invitada muy especial, la Universidad de Palermo, cuyo representante expondrá la experiencia de su ciudad en cuanto a la convivencia entre la sociedad y el patrimonio.

El curso, que mantendrá el plazo de matrícula abierto hasta el 29 de junio, propone un acercamiento al patrimonio artístico de las ciudades desde diferentes perspectivas, como la educativa, la política o la cultural.



# PLAZA DE TOROS

## POR PRIMERA VEZ EN ALCALÁ

Presenta:

# Sueños de un Olivo

ESPECTACULO ECUESTRE FLAMENCO

**ORGANIZA:**  
**SOGEVENTOS**

**COLABORA:**  
**EXCMO. AYTO. DE ALCALÁ DE HENARES**



**SABADO 16 DE JUNIO**

**HORA: 22:00**

**\*APERTURA DE PUERTA: 20:00**

**PUNTOS DE VENTAS**

- El Corte Inglés
- RESTAURANTE ROCIO CHICO (C/ Ramón y Cajal, 3)
- Hdad. Ntra. Sra. del Rocio (C/Rio Ebro, 19)
- RESTAURANTE AL ANDALUS (C/ Infantado, 3)
- PLAZA DE TOROS de Lunes a Viernes de 18:00 a 21:00 y Sábados de 10:00 a 15:00

**ENTRADAS:**

**ANTICIPADAS: 12 €**

**TAQUILLA: 15 €**

**NIÑOS HASTA 10 AÑOS GRATIS**

[www.plazalcala.com](http://www.plazalcala.com)

alcaládigital Tel: 91 879 87 40 - [www.alcala-digital.com](http://www.alcala-digital.com)

La ex consejera de Transportes, Elvira Rodríguez, ha sido nombrada candidata para presidir la Asamblea de la CAM, un cargo que tendrá que ser ratificado por la Cámara, pero que cuenta con el apoyo de la mayoría del Partido Popular y el beneplácito de los demás grupos parlamentarios de la región.

# Elvira Rodríguez será la nueva presidenta de la Asamblea

También se constituyó el grupo del PP, donde Beteta sigue de portavoz

REDACCIÓN ■ MADRID

La ex consejera de Transportes e Infraestructuras, Elvira Rodríguez, fue designada ayer por el grupo parlamentario del PP como candidata a presidenta de la Asamblea de Madrid en la VIII Legislatura, que empieza hoy.

Elvira Rodríguez fue elegida por aclamación del Grupo Popular, a propuesta de la presidenta del Grupo, Esperanza Aguirre, que destacó de ella su "gran experiencia política", su "gran personalidad", su "prestigio" y su capacidad para "contar con el consenso y apoyo de todos" los grupos de la Cámara. Rodríguez dijo que espera ser la "presidenta de todos" y que afronta "encantada" lo que considera una nueva etapa "apasionante" para "mejorar la vida de los madrileños".

La portavoz adjunta en funciones del PSOE en la Asamblea, Matilde Fernández, dijo que a su grupo "no le parece mal" la propuesta del PP de Elvira Rodríguez como presidenta de la Cámara y señaló que, "con ella y con la incorporación a la Mesa de Rosa Posada, puede haber un avance en respeto institucional esta legislatura".

Matilde Fernández, que destacó la elección de la popular Posada, subrayó que la ex consejera de Sanidad y ex presidenta de la Asamblea es una persona "muy respetuosa". Explicó que los socialistas esperan que Elvira Rodríguez dirija el parlamento también con "un talante institucional y respetuoso que permita eliminar el conflicto de la anterior legislatura".

"Creo que el PP ha intentado reforzar institucionalmente la Mesa de la Asamblea con dos personas acostumbradas a estar en las instituciones y espero que lo consiga y que con estas dos mujeres la Mesa avance en respeto y en una dirección muy institucional que evite las crispaciones y los cambios de criterio de los últimos años", señaló.



PRESIDENTA. Elvira Rodríguez deja la Consejería de Transportes para presidir la Asamblea

Por su parte, la cabeza de lista de IU a la Asamblea de Madrid, Inés Sabanés, siguió en la misma línea de los socialistas al pedir a Rodríguez que intente acabar con las tensiones de la anterior legislatura. Sabanés manifestó su deseo de que la nueva presidenta "sea ecuatoriana, no partidista y abierta a las necesidades de todos los grupos parlamentarios". Consideró también que Elvira Rodríguez debería "ampliar e intensificar la democracia" dentro de la Asamblea, a fin de que la nueva legislatura que empieza hoy "sirva para mejorar las condiciones de vida de los ciudadanos".

La elección se produjo tras constituirse formalmente el grupo del PP en la Asamblea, en una reunión en la que se ratificó el nombramiento de Aguirre como presidenta del grupo; el de Antonio Beteta como portavoz; el de Juan Soler y David Pérez como portavoces adjuntos primero y segundo, respectivamente; y el de Benjamín

## IU ESTARÁ EN LA MESA

Esperanza Aguirre recordó ayer que el Partido Popular ha pedido uno de sus representantes en la Mesa de la Asamblea de Madrid, como viene siendo tradicional en el parlamento de la Comunidad, a Izquierda Unida, ya que por número de votos la coalición no tendría derecho a ningún miembro en el órgano de gobierno de la Cámara regional.

Martín como secretario general. Según Aguirre, la continuidad de las personas que ocupan estos cargos de dirección del grupo parlamentario se debe a que lo hicieron "admirablemente bien" durante la pasada legislatura.

Como tesorero del grupo fue elegido el diputado Pedro Muñoz Abriñes, en sustitución de Paloma Martín, que pasará a formar parte del Ejecutivo por deseo expreso, apuntó la presidenta. La nueva dirección del grupo popular incluye a Gábor Ongil como coordinadora de comisiones y a Borja Carabante como secretario de coordinación con los grupos municipales. Además, Cristina Cifuentes fue propuesta para continuar en el cargo de vicepresidenta primera de la Mesa de la Asamblea; Rosa Posada fue designada para ocupar el puesto de secretaria primera (en sustitución de Paloma Adrados); y Jacobo Beltrán para el de secretario tercero.

## REACCIONES



ESPERANZA AGUIRRE  
"Tiene una gran experiencia política"

La presidenta de la CAM destacó la profesionalidad, la "gran experiencia política", "su prestigio" y su "gran capacidad para contar con el consenso y apoyo de todos los partidos".



MATILDE FERNÁNDEZ  
"Podrá eliminar el conflicto existente"

La portavoz del PSOE en la Asamblea aseguró que la elección de Rodríguez "no le parece mal" puesto que es una mujer que "con su talento puede eliminar el conflicto de la legislatura anterior".



INÉS SABANÉS  
"Debe ampliar la democracia"

La cabeza de lista de IU a la Asamblea pidió que la nueva presidenta, Elvira Rodríguez, acabe con las tensiones de la anterior legislatura y sea ecuatoriana con todos los partidos políticos.

## BPM Cardenal Cisneros

ASÍ LO CREE EL 48% DE LOS ESPAÑOLES SEGÚN UNA ENCUESTA DE IPSOS PARA EXPANSIÓN

### Con Gallardón, el PP ganaría las elecciones

MADRID ■ Un 48 por ciento de los españoles cree que si el alcalde de Madrid en funciones, Alberto Ruiz-Gallardón, se presentara con Mariano Rajoy a las Elecciones Generales de 2008, el PP ganaría los comicios, aunque sólo a un 37 por ciento le gustaría que esto ocurriera, según una encuesta de Ipsos para Expansión.

Frente a este dato, sólo un 32 por ciento de los encuestados -una muestra de 1.000 españoles

mayores de edad preguntados entre los días 1 y 3 de junio- considera que el PSOE revalidaría su mandato, mientras un 19 por ciento no se define por ninguna fuerza en concreto. El 35 por ciento de los votantes del PSOE en las pasadas elecciones de 2004 cree que, con Ruiz-Gallardón, el PP ganaría las elecciones, mientras que el 53% respondieron que el vencedor sería el PSOE.

En cuanto a los votantes del PP

en las anteriores generales, un 72% de los consultados muestra su confianza hacia el alcalde de la capital, puesto que afirman que con él junto a Rajoy, los populares se harían con el Gobierno, mientras que sólo un 11% alega que sería el PSOE el triunfador. Por otra parte, en caso de que Ruiz-Gallardón se presentara junto al actual líder de la oposición en 2008, un 41 por ciento desearía que el PSOE ganara.

SE VENDEN  
4 entradas para el concierto de...  
28 DE JUNIO  
ROLLING STONES  
130 EUROS (cada una)  
Tlf: 606 33 09 63

MADRID 2016

## El voto de los ciudadanos decidirá el logo olímpico

REDACCIÓN ■ MADRID

La Oficina Olímpica responsable de la candidatura de Madrid'16 convocará en los próximos días un concurso público para elegir el logo de la candidatura de Madrid a los Juegos del 2016, en el que podrán participar con su voto los ciudadanos, que elegirán entre los diez finalistas.

La consejera delegada de la candidatura olímpica, Mercedes Coghen, explicó que los diez logos finalistas "serán expuestos en lugares emblemáticos" de la capital donde los ciudadanos podrán votar a su preferido, así como en la página web de la candidatura.

Posteriormente, los miembros del patronato, junto a expertos publicistas, elegirán entre los tres diseños más votados, para que, aproximadamente en septiembre, una vez sea aprobado por el Comité Olímpico Internacional, la ciudad de Madrid pueda contar con el logo definitivo.

DICE QUE SE VIOLARON LOS DERECHOS A LA VIDA Y A LA INVOLABILIDAD DEL DOMICILIO

## El ruido de Barajas, a juicio

El Supremo ha admitido a trámite una denuncia vecinal

REDACCIÓN ■ MADRID

El Tribunal Supremo ha admitido a trámite un recurso formulado por los vecinos del barrio Ciudad Santo Domingo de Algete (Madrid) por presunta violación de Derechos Fundamentales debido al sobrevuelo de aeronaves del aeropuerto Barajas, según informó ayer el abogado del caso, Saturnino Polanco.

Los vecinos de Ciudad Santo Domingo recurrieron la desestimación inicial de demanda, referida a los artículos 15 (Derecho a la vida) y 18 (Inviolabilidad del domicilio) de la Constitución, dictada por el Tribunal Superior de Justicia de Madrid.

El abogado del caso detalló ayer que la Sala Tercera del Tribunal Supremo, en Providencia de 22 de mayo, ha admitido a trámite el recurso de casación de los vecinos de Ciudad Santo Domingo referido a la presunta violación de Derechos Fundamentales debido al riesgo y ruido de las aeronaves del Aeropuerto de Barajas.

Esta decisión es "novedosa y pionera" en el Derecho español, al ser la primera vez que el Supremo admite un recurso de este tipo, según subrayó el abogado. Polanco afirmó que "a los vecinos de Ciudad Santo Domingo les afecta el riesgo grave de un accidente en aterrizaje de aeronaves, además del ruido y la contaminación".

En este sentido, apuntó que Ciudad Santo Domingo, de 5.000 habitantes, "está situada a 28 kilómetros de las antiguas pistas del aeropuerto, fuera de trayectorias de entrada y salida de aviones", pero, "tras la ampliación de Barajas, se han situado nuevas pistas en suelos de reciente expropiación, modificándose las trayectorias de aterrizaje".

"Los vuelos se producen -destacó- sobre las viviendas, guarderías, un colegio con 16 aulas y una residencia de ancianos", y detalló que "el año pasado sobrevolaron 40.000 aeronaves de 300 toneladas, a 600 kilómetros por hora y a 400 metros, con miles de litros de queroseno".

Polanco recordó que los vecinos de Ciudad Santo Domingo han manifestado ante AENA y ante el Tribunal que estos sobrevuelos son evitables, y reclaman el uso de la nueva pista de Barajas inaugurada el 5 de febrero de 2006, cuya trayectoria discurre por el Valle del Jarama.

Subrayó asimismo que las normas sobre ruido de la Comunidad de Madrid indican que el máximo permitido para zona residencial es de 55 decibelios durante el día y 45 durante la noche en exterior, y de 35 de día y 30 de noche en interior, y que el Anexo 5 de la Norma Básica de la Edificación establece un ruido máximo en dormitorios de 40 decibelios de día y 30 de noche.

El abogado aseguró que "de diez mediciones realizadas en Ciudad Santo Domingo por peritos del Tribunal, cinco superaron el máximo, con puntas de 72,6 decibelios", y "en sobrevuelos Santo Domingo estaba por encima de 55 decibelios el 96,5 por ciento de los días".

### región breve

PROGRAMA 'QRED'

#### Internet permite la reserva de prensa

La Asociación de Vendedores Profesionales de Prensa de Madrid (AVPPM) cuenta desde ayer con web ([www.avppm.es](http://www.avppm.es)), donde los clientes podrán reservar publicaciones y conocer la ubicación de los quioscos. El consejero de Economía e Innovación Tecnológica, Fernando Merry del Val, presentó ayer el programa denominado Qred, desarrollado como una solución para facilitar la gestión del quiosco de prensa.

SANIDAD

#### Una web facilita la donación de sangre

Los madrileños no tienen excusa para no donar sangre. Gracias a un espacio de consulta habilitado en el Portal de Salud de la Comunidad de Madrid ([www.madrid.org](http://www.madrid.org)), ahora pueden saber dónde se encuentran las unidades móviles del Centro de Transfusión y los puntos fijos de donación.

MUEBLES Y DECORACIÓN

# LOS PACOS

CASA FUNDADA EN 1970

## ¿DÓNDE VAS A ESTAR MEJOR QUE EN CASA?

ESTE VERANO  
NO PASES CALOR.  
DECORAMOS  
TU JARDÍN  
O TERRAZA CON  
LAS ÚLTIMAS  
TENDENCIAS EN  
SOFAS, SILLONES,  
SILLAS Y MESAS

Visita nuestras tiendas en:



Castellón de la Plana, s/nº 20  
C/Alfonso de los Ríos, 14 - Tel: 978 21 71 71



Almería, s/nº 20  
Tel: 978 21 71 71



Murcia, s/nº 20  
Tel: 978 21 71 71



Valencia, s/nº 20  
Tel: 978 21 71 71



Alicante, s/nº 20  
Tel: 978 21 71 71

[www.muabloslospacos.com](http://www.muabloslospacos.com) - [info@muabloslospacos.com](mailto:info@muabloslospacos.com) - Alcalá de Henares (Madrid)

LA FAMILIA HA DENUNCIADO AL GREGORIO MARAÑÓN

## Conceden el alta a una enferma mental que luego se suicidó

REDACCIÓN ■ MADRID

La familia de una mujer que padecía trastornos mentales y se suicidó el 18 de mayo tras recibir el alta médica ha presentado una reclamación patrimonial en la Consejería de Sanidad por una "deficiente" actuación del hospital Gregorio Marañón, dependiente de la Comunidad de Madrid.

En concreto, por "clara negligencia" de las dos doctoras del Servicio de Psiquiatría del hospital Gregorio Marañón, dependiente de la Comunidad de Madrid,

que firmaron el alta. Así lo indicó ayer a *Efe* Antonio Navarro, abogado adscrito a los servicios jurídicos de la Asociación El Defensor del Paciente (Adepa), que asiste a la familia de Alicia M.L., de 39 años.

Según Carlos, uno de los hermanos de Alicia, pocos días antes de que ésta recibiera el alta los médicos manifestaron a su familia que no observaban ningún gesto por los cuales había ingresado y que su com-

portamiento se debía a "un pulso que estaba echando a la familia".

A primeros de abril, la familia notó gestos raros como que comenzaba a "hablar sola, charlar por teléfono sin teléfono, gestos de estar comiendo sin tener nada en sus manos e incluso acunar un niño ficticio entre sus brazos". Ante esto, la familia acudió de nuevo a su

psiquiatra, que tras examinar a la paciente se puso en contacto telefónico con el Gregorio Marañón.

Según su declaración, la madre de Alicia manifestó entonces el temor de que pudiera intentar suicidarse, como ya había hecho años atrás, pero los médicos la aseguraron que "no va a hacer nada" y dieron el alta a la joven.

Sin embargo, a los pocos días, ya en su casa donde la familia no la dejaba sola, aprovechó que su madre estaba haciendo la comida para arrojarla por la ventana y poner fin a su vida.

La familia manifestó a los médicos el temor de que pudiera suicidarse pero le dieron el alta

FOTOTECA

soywok buffet libre

LA MEJOR  
COMIDA  
ASIÁTICA...  
EN ALCALÁ  
DE HENARES

come todo  
lo que quieras  
por tan solo

**9,90 €**  
(IVA incluido)

y TAKE AWAY

Ven y disfruta de  
una comida exótica,  
exquisita y diferente  
y come todo lo que quieras en  
nuestro horario de atención.

**Horario**

de 12:00 a 16:30 y de 20:00 a 0:00  
y fines de semana cerramos a las 2:00

**C.C. Cuadernillos.**  
Carretera A2 - Km 35  
Planta Alta D-2

Lunes a Viernes de  
12:00 a 16:30 a **9,90 €**  
Noches y Fines de Semana a **12,90 €**



Cita clave en La Moncloa

Pese a los malos augurios, el clima de la reunión fue conciliador. Rajoy ofreció a Zapatero todo su apoyo «para derrotar a la banda», y el presidente propuso reforzar el diálogo bilateral entre ambos

# Gobierno y PP guardan las críticas para acercar posturas frente a ETA

Rajoy sale «contento» y para el Ejecutivo es un «primer paso» hacia la unidad



REDACCIÓN ■ MADRID

**«Un primer paso» para recuperar la unidad frente a ETA. Así percibe el Gobierno la reunión que mantuvieron ayer en Moncloa el presidente, José Luis Rodríguez Zapatero, y el líder del PP, Mariano Rajoy. Este se mostró «contento» porque expresó su apoyo total al Ejecutivo para derrotar a los terroristas, pero sólo para ese fin.**

El Gobierno habla de «avanzar juntos», mientras Rajoy pide algunos pasos que demuestren la voluntad expresada por el Ejecutivo de ser «implacable» ante los terroristas, como la ilegalización de ANV o que el PSOE no pacte con los nacionalistas de NaBai en Navarra. Horas después, el PSOE anunció que no apoyará a NaBai en Pamplona para evitar que ANV sea quien decida.

Pese a los malos augurios, el clima de la reunión fue más conciliador de lo que se esperaba. Rajoy calificó el encuentro de «útil» y dijo que salía «contento». La vicepresidenta primera, María Teresa Fernández De la Vega, explicó que fue «muy positiva». Para el Gobierno, con el encuentro se «ha dado un primer paso para trabajar con mayor unidad» frente a ETA. Para ello, Rodríguez Zapatero ha propuesto a Rajoy primero «reforzar el diálogo bilateral entre ambos», y segundo, «que el ministro de Interior, Alfredo Pérez Rubalcaba se reúna con todas las fuerzas políticas para informar y buscar la unidad».

En este sentido, según De la Vega, Zapatero propuso al líder del PP trabajar para que mediante el diálogo se puedan «asentar nuevamente» las líneas básicas de la política antiterrorista, en las que «todas» las fuerzas se sientan representadas, buscando un «espacio de mínimos entre todos».

El jefe del Ejecutivo insistió en que la mejor manera de acabar con la violencia es que «todas las fuerzas poli-

ticas y todos los sectores sociales» caminen en la «misma dirección». Para ello, el Ejecutivo ve «totalmente necesario» recuperar «la confianza perdida».

Rajoy recordó el discurso que viene manteniendo desde el inicio de la tregua: que el Gobierno puede contar con su apoyo, pero «sólo para la derrota de ETA, no para negociar». Lo repitió varias veces en su comparecencia. A partir de ahí, para que ese apoyo se concrete, Rajoy reclamó a Zapatero «que haga todo lo que permita la ley en la lucha contra ETA». «El Gobierno tiene que actuar. Si lo hace, me tendrá detrás».

Por el momento, Rajoy concede que el Gobierno «tiene voluntad de ser implacable contra ETA», como dijo este fin de semana Zapatero, y que no hay ahora abierto un proceso de negociación con la banda. Por su parte, el Gobierno expresa «la voluntad decidida de usar todos los elementos del Estado de derecho para acabar con el terrorismo» con el apoyo de las fuerzas políticas reforzando «la acción policial, judicial, la cooperación internacional y la unidad de los demócratas».

En cualquier caso, aunque Rajoy insistió en que no ha puesto condiciones a Zapatero, sí ha dado algunas pistas de qué decisiones reforzarían el apoyo que el PP brinda al Gobierno. Así, relató que considera «importante la ilegalización de ANV». También le expresó su «preocupación» por lo que pueda suceder en Navarra —donde los socialistas han negado su apoyo a Nafarroa Bai— o en la diputación de Álava, donde los socialistas tienen la llave para que el se PP mantenga al frente.

Respecto a ANV, Zapatero planteó que las normas del Estado de Derecho «hacen inviable hoy» la ilegalización, aunque garantizó que actuará «con toda la contundencia» si ese partido «cruza la línea marcada

## El lapsus del líder del PP: «ETA es una gran nación»

■ La lingüística le jugó una mala pasada a Rajoy. El líder del PP quiso transmitir a los españoles un «mensaje de esperanza», momento en el que Rajoy cometió un lapsus al decir «ETA es una gran nación» para rec-

tificar segundos después y afirmar: «España, perdón, es una gran nación» con leyes «preparadas para luchar de manera eficaz contra el terrorismo» y con una Constitución «garantía de libertad». Cinco meses antes, el

presidente del Gobierno cometía un error parecido. Justo después del atentado en Barajas, Zapatero fue grabado con un móvil en el Senado: se refirió al ataque terrorista como «accidente». El PP no paró de mofarse.

CORDIALIDAD. Zapatero y Rajoy se saludan a la entrada de La Moncloa.

Cita clave en  
La Moncloa

El resto de partidos exige su lugar en un Pacto Antiterrorista que continúa vigente pese a constantes reproches mutuos entre PSOE y PP de incumplimiento de los principales puntos

Rajoy insistió en la situación de Navarra. Poco después, el PSOE anunció que no pactará con Na-Bai

De la Vega y el líder del PP mencionan la opción de un nuevo Pacto Antiterrorista que incluya al PNV

por la legalidad democrática.

Además, Rajoy precisó que el apoyo de los populares no es para negociar con la banda terrorista y consideró que "no es hora de reproches ni de hablar de la credibilidad del presidente del Gobierno" porque ya habrá tiempo para pedir responsabilidades por las conductas de los últimos años.

**PACTO ANTITERRORISTA.** Tanto Rajoy como De la Vega se refirieron, aunque muy de pasada, a la posibilidad de un nuevo pacto antiterrorista abierto a otros grupos políticos, en especial el PNV. Rajoy afirmó que estaría "encantado de que el PNV se apuntara a la derrota de ETA y no al diálogo. Me gustaría estar con todos en la derrota de ETA porque es lo sensato". La vicepresidenta considera que "es imprescindible reforzar la unidad de todos los demócratas" para restablecer la confianza y trabajar a través del diálogo para que se sienten las "líneas de la lucha antiterrorista". En esa lucha, De la Vega pidió que "todas las fuerzas estén representadas".

Ante la afirmación de Rajoy de que apoyará al Gobierno en la derrota de los terroristas, pero no en la negociación, la vicepresidenta insistió en que "derrotar a ETA ha sido el objetivo de todos los gobiernos de la historia de este país" y que en este momento "no hay ningún escenario que no sea este".

Finalmente, tanto la vicepresidenta como Rajoy clamaron contra ETA y sus métodos criminales, augurando su derrota. "ETA no conseguirá ganar porque no tiene futuro", sentenció la vicepresidenta. "La batalla contra ETA la vamos a ganar, derrotaremos a los terroristas, sabemos cómo hacerlo y tenemos instrumentos para hacerlo", fueron las palabras de Rajoy.

La reunión entre el presidente del Gobierno y el líder del PP concluyó en el Palacio de la Moncloa en torno a las 12.30 horas, hora y media después de su inicio. Zapatero recibió a Rajoy a las 11.00 en la entrada del Complejo de la Moncloa y ambos se estrecharon la mano unos segundos, posando sonrientes para los informadores gráficos antes de acceder al interior. La reunión estaba convocada por Zapatero tras el anuncio de ETA de romper su alto el fuego.

El último encuentro entre ambos, que concluyó con un cruce de reproches, tuvo lugar el pasado 8 de enero, nueve días después del atentado de ETA en el aparcamiento de la T-4 del aeropuerto de Barajas, en el que perdieron la vida dos ciudadanos ecuatorianos.



SIN SITIO. Las candidatas de Nafarroa Bai, Patxi Zabaleta (derecha) y Uxue Barkos

## El PSOE arrincona a ANV y 'cede' Pamplona al PP

El PSN no apoyará a Nafarroa Bai para no dar «opciones» a Acción Nacionalista Vasca

REDACCIÓN ■ MADRID  
La ruptura del alto el fuego de ETA ha desencadenado un vuelco electoral. Horas después de la reunión "cordial" entre Zapatero y Mariano Rajoy, el PSOE anunció que no apoyará a Nafarroa-Bai en la alcaldía de Pamplona para no dar opciones a Acción Nacionalista Vasca (ANV). La Comisión Ejecutiva del Partido Socialista de Navarra hizo público que no pactará con Na-Bai, de forma que Uxue Barkos no podrá ser alcaldesa de Pamplona, ya que necesita tanto los votos del PSN como los de ANV.

La Ejecutiva del PSN adoptó un acuerdo en el que afirma que "el grupo municipal socialista no aceptará, a ningún efecto, voto alguno de Acción Nacionalista Vasca ni apoyará alternativa alguna a la alcaldía que dependa de forma decisoria del voto de ANV". En el acuerdo, remitido a los medios de comunicación, la Ejecutiva del PSN estima "inaceptable, y por lo tanto rechazamos, toda combinación política en la que para alcanzar la alcaldía, ya sea para un candidato socialista o para terceros, sea preciso el voto de ANV". "En dicho supuesto los concejales del grupo socialista deberán abstenerse, no concurriendo ni presentando candidatura, ni

votando, ni apoyando operaciones políticas, pactos o acuerdos tendentes a dicho eventual objetivo", añade el citado acuerdo. La Ejecutiva recalca que estas pautas son de "obligado cumplimiento" para sus ediles. Con este posicionamiento del PSN, la candidata de UPN, Yolanda Barcina, será reelegida alcaldesa de Pamplona el próximo sábado, 16 de junio.

UPN obtuvo en las elecciones del pasado 27 de mayo 13 de los 27 concejales del Ayuntamiento de Pamplona. Nafarroa Bai se situó como segunda fuerza con ocho ediles, y le siguieron el PSN con 4 y ANV con 2. Con este resultado electoral, cualquier alternativa a UPN debía contar con los votos de ANV, formación que anunció su intención de votar a Uxue Barkos sin pactos previos.

La Ejecutiva del PSN manifestó ayer "el rechazo a cualquier pacto o entendimiento con la formación ANV en aquellos ayuntamientos en donde, por ser legales sus candidaturas, hayan obtenido representación municipal". "La legalidad de una formación política no implica necesariamente que deba ser aceptada como nuestro interlocutor político, ni mucho menos como idónea,

para compartir acuerdos de gestión", argumentó.

Así, la Ejecutiva del PSN insistió en que "todo acuerdo político y apoyo debe realizarse salvaguardando la coherencia ideológica y programática y realizarse con partidos políticos o grupos municipales de indubitada lealtad constitucional y manifiesto rechazo del terrorismo".

Por otra parte, la Ejecutiva socialista se sumó al acuerdo nacional que con fecha de 6 de junio el PSOE suscribió con IU, en virtud del cual "ambas formaciones nos comprometemos a garantizar en toda España el apoyo mutuo para lograr la elección de alcaldes de la lista más votada de IU o PSOE en el municipio, bien a través del apoyo expreso o la abstención, en su caso, en el pleno de investidura".

**SUSPENSIÓN DE EDILES.** Por otra parte, la asociación de víctimas Dignidad y Justicia ha pedido al juez de la Audiencia Nacional Baltasar Garzón que impida la toma de posesión de los concejales electos de ANV, prevista para el día 16, mediante la agilización de la suspensión de actividades de la formación que ha solicitado en reiteradas ocasiones. En su opinión, no hay duda de que Garzón acabará decretando la suspensión de actividades, porque es una medida "absolutamente evidente y necesaria".

## REACCIONES



GASPAR LLAMAZARES  
"En el pacto tienen que estar todos los partidos"

El coordinador general de IU, Gaspar Llamazares, calificó ayer como "muy positiva" la reunión mantenida entre el presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, y el líder del PP, Mariano Rajoy, y animó a aprovechar la situación para "olvidar la dialéctica bipartidista" y promover un pacto antiterrorista de todas las fuerzas políticas democráticas.

IÑAKI ANASAGASTI  
"El diálogo se tiene que abrir a los nacionalistas"

El senador del PNV y representante de esta formación en la Mesa de la Cámara Alta, Iñaki Anasagasti, valoró el acercamiento entre PSOE y PP en materia antiterrorista pero defendió la necesidad de que ese diálogo se abra a los partidos "nacionalistas" porque "el problema no está en la Cibeles", en Madrid, sino en el País Vasco. No obstante, el senador nacionalista se felicitó del acercamiento entre el Gobierno y la oposición.



MANUEL CHAVES  
"Llega la hora de un nuevo ambiente político"

El presidente del PSOE y de la Junta de Andalucía, Manuel Chaves, dijo ayer que espera que después de la reunión del presidente del Gobierno con Rajoy se "abran las puertas a un nuevo ambiente político". El líder socialista se mostró convencido de que ahora es el momento de la "unidad" de todas las fuerzas políticas.

DURAN LLEIDA  
"Esperemos que se mantenga el buen clima"

El secretario general de CIU, Josep Antoni Duran Lleida, expresó ayer su deseo de que el "buen clima" que parece desprenderse de la entrevista mantenida entre el presidente del Gobierno y el líder del PP se mantenga en el tiempo, pero pidió que el diálogo sobre política antiterrorista no se limite a los dos grandes partidos.

**Cita clave en  
La Moncloa**

Los concejales de PSOE y PP elegidos en las pasadas elecciones municipales tendrán un servicio de protección a su disposición desde antes de su toma de posesión

## Un despliegue especial protegerá a PSOE y PP en el País Vasco

Gozarán del «máximo nivel de seguridad»

MADRID ■ El ministro del Interior, Alfredo Pérez Rubalcaba, anunció ayer que los concejales de PP y PSOE elegidos en las pasadas elecciones municipales gozarán del «máximo nivel de seguridad», con un servicio de protección a su disposición desde antes de su toma de posesión (prevista para el sábado). Además, aseguró que ese día se desplegará un dispositivo especial, similar al de la jornada electoral.

El titular de Interior y su homólogo en el Gobierno autonómico, Javier Balza, se reunieron ayer con los máximos responsables de la lucha antiterrorista del Estado y del País Vasco en Vitoria. Balza señaló en la rueda de prensa posterior al encuentro que la organización terrorista está «muy debilitada socialmente» y «no tiene la misma capacidad de actuar que en décadas anteriores», pero «si ha roto el alto el fuego es que va a intentar atacar».

«Tenemos que intentar evitarlo», añadió Balza, y para eso se ha convocado esta reunión, que es continuación de la que se celebró en Madrid tras el atentado de diciembre en el aeropuerto de Barajas que causó dos muertos. El consejero vasco destacó como «oportuno» que el encuentro haya tenido lugar en Euskadi (según Rubalcaba, a partir de ahora se celebrarán de forma alterna en Madrid y Vitoria), y explicó que ha de servir para «tra-

bajar de forma coordinada ante las necesidades de seguridad que nos requiere la sociedad».

«Intercambiamos información y opiniones, ponemos tareas y engrasamos la máquina», señaló para explicar más a fondo los fines del encuentro. «Hemos compartido análisis y hemos repasado la situación juntos», añadía después Rubalcaba, que, como Balza, se negó a desvelar ni un ápice de los datos que se han manejado en el encuentro. Eso sí, el responsable vasco explicó: «Hemos analizado qué posibles acciones puede acometer ETA. Tenemos que trabajar con las hipótesis abiertas a cualquier tipo de atentado».

El encuentro refleja para Rubalcaba la voluntad de políticos y cuerpos policiales para trabajar juntos: «Salimos convencidos de que vamos a trabajar más coordinadamente y esta reunión reforzará la eficacia de los cuerpos de seguridad».

«Lo que es cuestión de seguridad va a estar por encima de todos los planteamientos políticos», añadió.

Rubalcaba se reunió durante cerca de hora y media con el delegado del Gobierno en Euskadi, Paulino Luesma; el secretario de Estado de Seguridad, Antonio Camacho; el director general de la Policía Nacional y de la Guardia Civil, Joan Mesquida; así como los responsables de ambos cuerpos de seguridad. La reunión se celebró en Vitoria.

### ALMERÍA: OBJETIVO DE LA BANDA

Un miembro del desarticulado comando Donosti tenía en su poder fotos que pudieran ser de los aparcamientos del aeropuerto de Almería, ya que en ellas no constaba ninguna referencia que identificara el lugar en el que habían sido tomadas. El delegado del Gobierno en Andalucía, Juan José López Garzón, explicó que en la fecha aproximada de desarticulación de este comando conoció las citadas fotos.



VIGILANCIA. Agentes se retiran tras inspeccionar el alcantarillado.

**El Ejecutivo vasco afirma que la banda "no tiene la misma capacidad de actuar que en otra década"**

## 30 años de cárcel para Bienzobas

■ El etarra Jon Bienzobas ha sido condenado a 30 años de prisión por el asesinato del vecino de Getxo (Vizcaya) Rafael San Sebastián Flechoso, el 10 de junio de 1990, quien fue tiroteado cuando se encontraba desayunando en una cafetería de esa localidad.

Bienzobas, que tendrá que pagar una indemnización de

medio millón de euros a los herederos de la víctima y se le prohíbe volver al lugar de residencia de la familia en cinco años, fue entregado por Francia de forma temporal para ser juzgado por este hecho y por el asesinato del ex presidente del Tribunal Constitucional Francisco Tomás y Valiente, por lo que fue condena-

do a 30 años hace un mes. Como señala la sentencia del tribunal que lo juzgó el pasado 4 de mayo, se considera probado que Bienzobas, «miembro del comando Vizcaya de ETA», entró en la cafetería Gwendolyn de Getxo sobre las 10.00 horas y disparó en tres ocasiones «inopinadamente» a San Sebastián.

### EN PRISIÓN

EL PRESO ETARRA VOLVIÓ A COMER EL PASADO SÁBADO TRAS DEJAR DE INGERIR COMIDA DURANTE DOS DÍAS

MADRID ■ De Juana Chaos ha dejado su particular ayuno y se ha interesado por las bodas. El preso de ETA más famoso de las cárceles españolas quiere pasar por la vicaría. Eso sí, para hacerlo no piensa salir de la cárcel. Lo va a hacer entre rejas. Al menos, eso es de lo que se deduce de su comportamiento ya que el preso etarra se ha interesado en la cárcel de Aranjuez, en la que ingresó la pasada semana, por los trámites que

## De Juana: del ayuno a la boda

El etarra pregunta por los trámites que tendría que realizar

tendría que realizar en el caso de que se quisiera casar con su compañera sentimental, Irati Aranzábal.

De Juana ha preguntado al personal de la prisión, según confirmaron a Efe fuentes sindicales, por las gestiones que

tendría que hacer para contraer matrimonio con su novia en la cárcel. No obstante, el etarra no se ha dirigido hasta el momento de manera oficial a la dirección de la cárcel para realizar esa consulta.

De momento, lo que sí ha

hecho el etarra es volver a comer. El pasado sábado, el etarra volvió a probar bocado en la prisión de Aranjuez, donde ingresó en la tarde del pasado miércoles. Después de llegar, personal sanitario de la prisión informó de que el reo estaba sin

comer, un ayuno que en este caso le duró poco, sólo dos días.

De Juana fue trasladado a la cárcel de Aranjuez desde el hospital Donostia de San Sebastián, hasta donde fue llevado para que se recuperara de la huelga de hambre que mantuvo en la cárcel para protestar por su condena. Antes de ingresar, los médicos penitenciarios recomendaron su ingreso hospitalario ante la gravedad que presentaba su salud.

## FÚTBOL SALA / BOOMERANG

### La final entre Interviú y El Pozo comenzará este

# SÁBADO



# FOTOTECA

## ALCALÁ DE H



JAVIER CARDENETE

# BPM Cardenal Cisneros

## Una afición itinerante

La hinchada rojilla ya empieza a preparar el viaje a Girona para animar al equipo

HÉCTOR ROJO ■ ALCALÁ

Las victorias en estos últimos encuentros de la temporada que el Alcalá está disputando son sinónimo de viaje para la afición rojilla. Eliminar al Motril el pasado domingo significó acudir este domingo a Girona para poder ver al equipo como empieza la última eliminatoria de los play-off.

Y vencer en esta eliminatoria significará nuevos viajes de esta afición que pretende ser la próxima campaña itinerante. En Segunda División B ya no se enfrentará el Alcalá ante equipos madrileños, sino de otras comunidades diferentes. Y allí seguro que también habrá fans rojillos que no dejarán solos a sus jugadores. Aunque para este próximo viaje parece que el idilio Af-

ción-Ayuntamiento va a estar más complicado que en el encuentro de Motril. Ya que hasta ahora las peñas El Marcador y Venecia pretenden viajar el sábado, para ello se están organizando ya, y el Ayuntamiento se compromete a poner autobuses el domingo. Ya veremos si hay cambios, que no todo está cerrado todavía. Una afición que el domingo vivió el partido con gran

tensión, de los momentos de nerviosismo previos al partido se pasó a la euforia tras los dos goles en los primeros minutos, pero después llegaron los nervios cuando vieron que no llegaba el tercer gol rojillo, el de la confianza. Pero, si que veía la hinchada las ocasiones que dispusieron los motrileños, llegando a su culmen máximo con el gol anulado en la primera parte.



## El viaje

### Dónde comer. Una oportunidad para aprovecharse de la cocina catalana

■ En Girona podrán encontrar restaurantes y probar un amplio abanico de cocinas y restaurantes: catalana, de autor, mediterránea, de fusión... Y además, la ciudad se halla en una zona con un gran dinamismo culinario y goza de una posición geográfica que le permite disponer de una gran variedad de ingredientes y de productos de alta calidad llegados del mar y de la montaña. Toda la información en el 972 226 575.

### Qué ver. Una gran ocasión para conocer una ciudad histórica

■ Girona goza de un emplazamiento privilegiado. El Barri Vell es uno de los centros históricos más evocadores de Cataluña.



### Dónde ir. La Costa Brava, a un paso

■ Las localidades de Lloret de Mar o Blanes se encuentran cerca de la capital catalana, y junto a sus playas ofrecen una gran oferta de hoteles. Toda la información que necesiten en el teléfono 972 208 401.

R.S.D. ALCALÁ ■ EL PARTIDO DE IDA SE DISPUTARÁ EN LA CIUDAD CATALANA A LAS 18.30 HORAS

# Camino de Girona

## Las peñas El Marcador y Venecia apoyarán al equipo

HÉCTOR ROJO ■ ALCALÁ

Tras los 90 minutos de tensión del partido del domingo, el gol de Óscar en el último momento trajo a la afición del Alcalá un nuevo reto, conseguir llevar los colores rojillos hasta el estadio Montilivi. Un estadio con capacidad para 10.000 personas en el que los jugadores no estarán solos.

Con la experiencia del viaje a Motril, la afición rojilla se embarca en el más difícil todavía, conseguir el ascenso no va a ser nada fácil. Ni tan siquiera para los aficionados que van a tener que dar mucho más que la talla para acompañar a los jugadores de Paco Jémez. Pero es seguro que allí estarán. Aunque, en esta ocasión la organización del viaje será algo más complicado, pues Girona se encuentra a 150 kms más que la ciudad granadina donde el equipo

El viaje a Girona será más largo que a Motril: la ciudad catalana se encuentra 150 kms. más lejos

Los aficionados que se quieran ir con las peñas se podrán apuntar en las sedes de éstas

complutense disputó la primera eliminatoria y, de nuevo, cuentan con el handicap de horario, el domingo a las 18.30.

Las peñas El Marcador y Venecia se encuentran ya organizando el viaje. Ambas peñas tienen la intención de salir el sábado por la mañana y volver el domingo tras el partido, para de esta forma suavizar el gran esfuerzo que van a realizar. Todos los aficionados que estén interesados se pueden pasar por sus sedes: Peña El Marcador (Bar Castilla, avda. Castilla) y Peña Venecia (Bar Toledo, calle Libreros).

Mientras el ayuntamiento tiene previsto poner a disposición de los aficionados, dos autobuses, como hizo en el partido de Motril. Estos autobuses saldrían el domingo por la mañana y regresarían de Girona tras el partido.



SEGUIMIENTO. La afición rojilla quiere seguir disfrutando de las alegrías de los rojillos

### OTRAS FORMAS DE VIAJAR

#### En avión hasta Girona o Barcelona

Los aficionados que estén dispuestos a ver al equipo también podrán realizarlo a través del avión. Para ello existen dos posibilidades. Acudir a Girona o a Barcelona. Los que quieran volar directamente a Girona, lo tendrán algo más difícil ya que sólo la compañía Spainair realiza vuelos desde Barajas, además el último vuelo es a las 23.10, por lo que los aficionados podrían llegar al aeropuerto sin problemas. Si deciden viajar a Barcelona, existen mayores posibilidades de vuelo con otras compañías como Iberia (902400500) o Air Europa (902401501). Además, desde el aeropuerto del Prat y la Girona se encuentran unidas por una línea de autobuses que realiza tres viajes cada día. La información en el teléfono 902 422 242.



MOTRIL. La afición acompañó al equipo en Granada

HABLO SOLO

ÓSCAR SAEZ

## Un paso más

El Alcalá ya ha dado el primer paso para regresar a Segunda B. La liga regular no fue un paseo, fue un paseo, y eso que se cargó a un entrenador, al bueno de Esteban Becker. El Alcalá apabulló al Motril, que se fueron pensando que en el primer partido le expulsaron a un jugador en el minuto 3, y en el segundo le pitaron un penalti en el 5' y le anulaban un gol por supuesto fuera de juego. Es para pensar mal, desde luego, y más teniendo al portavoz de la Federación como presidente del Alcalá. Pero no se crean, que Jorge Curretero tiene menos mano con los árbitros que Messi ante el Espanyol. Si no, estaríamos en Segunda División y no en Tercera.

Ahora, al Alcalá le toca el Girona, un equipo más serio y con aspiraciones mayores que la paupérrima Tercera, un partido guapo en el que los de Jémez deben, sobre todo, marcar para no pasar las de Caín, como en el Municipal del Val este domingo, que los tuvo de corbata hasta el minuto 90 porque con un gol se iban de nuevo al callejón de la Tercera. La calva del mejor jugador del Alcalá en toda la Liga -junto a Álvaro Machicado- dio la tranquilidad a la hinchada. Menos mal que nadie dio la vuelta al ruedo, como hizo Ramón Calderón en la Romareda. Ahora queda hacer un buen papel en Girona y engalanar toda la ciudad, con banderolas y pancartas, para llenar el Municipal del Val dentro de dos domingos. Estos partidos hacen ciudad y crean afición. El Alcalá debería aprovechar ahora para hacer los abonos de la próxima temporada, dado que supongo que no harán una subida de precios si el equipo asciende, ya que los socios están pagando abonos con la tarifa de 2ª B. E igual que hay dinero para poner el cartel de Espe, de Simancas y de Bartolo seguro que hay para poner carteles del Alcalá. Y del Interviu que se juega la final ante ElPozo de Murcia y la puede ganar, por fin, en Alcalá. ¿Alcalá rojiverde? Es por el deporte, no por Izquierda Unida, que va de negro.



**GABI MOYA**  
 PERIODISTA

**SUFRIMIENTO**

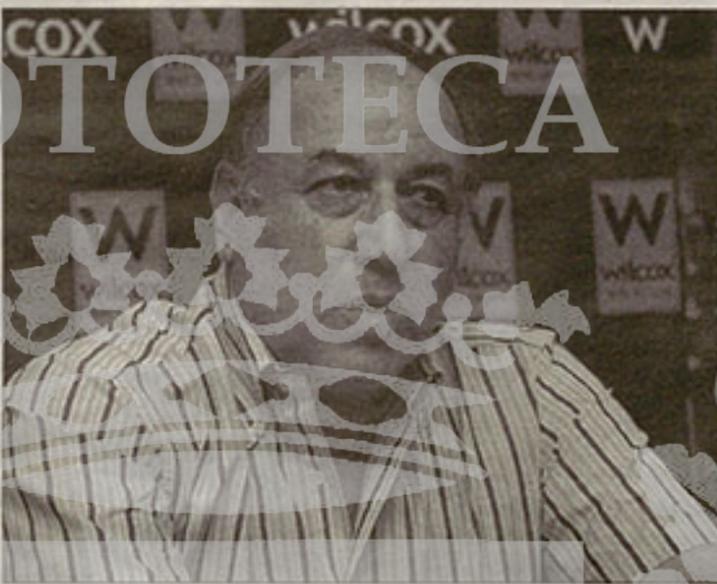
Conseguimos pasar la eliminatoria, pero con mucho sufrimiento. Y eso que en el minuto 15 ya le habíamos dado la vuelta al resultado de la ida. Contra un rival de mayor entidad, quizás hoy hablaríamos de otro partido muy diferente. Porque sus oportunidades tuvieron, si Juancho no salva los dos mano a mano del Motril y el árbitro no hubiera anulado el gol que marcaron, todo habría sido diferente. Pero, no sólo debemos mirar lo que hicieron nuestros rivales, sino que el Alcalá, a pesar de jugar un gran partido, tuvo ocasiones para conseguir una victoria mucho más amplia. Y no fue así, no se puede perdonar tanto. Esperemos que contra el Girona la puntería esté afinada. En esta eliminatoria Luis López ha sido el hombre clave, es un jugador con flor en los play-off, ya consiguió subir con el Getafe de 2ª B a 1ª. Aunque ayer no tuvo su mejor día, se notó que es el jugador que lleva los galones del equipo, el que marca los ritmos. Su juego ha sido fundamental para eliminar al Motril. Y ahora Girona. Un equipo que ha eliminado al Mutilvera de forma muy parecida al Alcalá, perdiendo 1-0 el partido de ida, y manteniendo a cero la portería en la vuelta. Un equipo que está hecho para ascender y que lo va a intentar demostrar frente a los rojillos.

«Durante la primera parte estuvimos mejor»

El 'Chato' González vivió su primera fiesta rojilla

JESÚS ORTEGA ■ ALCALÁ

El nuevo secretario técnico del Alcalá, Eduardo 'Chato' González era un hombre feliz después del magnífico resultado del equipo alcalaíno. En su primera temporada en la entidad rojilla, la mano derecha del presidente, está viviendo sus momentos más felices. González quiso destacar que "tal y como esperábamos el encuentro ha sido difícil. Durante la primera parte estuvimos mejor y tuvimos ocasiones para haber dejado sentenciado el pase y no haber pasado apuros pero no supimos rematar". El director deportivo de la entidad alcalaína ya estaba pensando en el próximo rival en la última ronda de la fase de ascenso y comentó que "a priori cualquiera de los dos rivales que nos toca es ligeramente inferior al Motril. De todas formas tenemos a dos personas viendo a los dos equipos y pasaremos la información a los técnicos. Pese a todo lo que más nos tiene que preocupar es como estemos nosotros porque si jugamos como lo hemos echo hoy no tendremos problemas".



**SUS PALABRAS**

**Sobre el partido**

«Tal y como esperábamos el partido ha sido difícil. Tuvimos ocasiones para haber dejado sentenciado el choque»

**Próximo rival**

«A priori cualquiera de los dos rivales es ligeramente inferior al Motril. De todas formas tenemos a dos personas estudiándoles»

**Pedraza.**  
 «Pudimos haber marcado algún gol más»

Otro de los hombres del presidente, Juan Carlos Pedraza se mostraba contento después del resultado y la confirmación del pase de la R.S.D Alcalá a la ronda definitiva para el ascenso. Pedraza hizo su valoración sobre el encuentro y dijo que "el partido de nuestros jugadores ha sido muy bueno. Desde el primer minuto el equipo ha salido muy enchufado y mentalizado de la importancia del partido y han logrado la remontada. La sensación que me deja es que lo más justo hubiera sido haber ganado por dos o tres goles más porque tuvimos ocasiones de sobra para haber sentenciado antes pero el fútbol es así y nos ha tocado sufrir hasta los últimos instantes del encuentro". El vicepresidente deportivo del cuadro rojillo tampoco mostró especial predilección por cualquiera de los dos próximos rivales de los complutenses en los play off de ascenso y quiso comentar que "a nosotros no nos debe preocupar cual va ser el rival. Mutilvera y Girona tienen un nivel parecido y lo que tenemos que hacer es jugar a nuestro nivel".

GIRONA ■ EL RIVAL DEL ALCALÁ EN LA PRÓXIMA ELIMINATORIA DE LOS PLAY-OFF REMONTÓ UN 1-0 ADVERSO

**Vencieron en veinte minutos**

Girona ganó el partido con un contundente 4-0

REDACCIÓN ■ ALCALÁ

El próximo rival del Alcalá llegaba al segundo partido de la eliminatoria en la misma situación del Alcalá, y resolvió la papelita cómodamente, entre el minuto 30 y el 50 hicieron tres goles que resolvieron a su favor la eliminatoria.

El equipo catalán necesitó veinte minutos para encauzar la eliminatoria ante el Mutilvera en el partido de vuelta de los play-off de ascenso. Entre el minuto treinta y el cincuenta, tres goles de Miki Albert (el máximo goleador de la Tercera catalana) clasificaron al Girona para enfrentarse al Alcalá por un puesto a la temporada que viene en la Segunda División B.

El partido estuvo lleno de tensión en la primera parte, de emoción en la segunda, goles y buen juego, y de una tercera parte mucho mejor todavía de cara a la galería, que pudo celebrar el pase de eliminatoria. El conjunto de Ricardo Rodríguez y Javi Sala-

mero, tándem que lleva las riendas del equipo en sustitución Joan Carrillo, quién comenzó entrenando al conjunto catalán, fueron ayudados desde las gradas por Miguel Ángel Muñoz, que con un walkie talkie se comunicaba con sus compañeros.

Como se esperaba, el Mutilvera planteó un partido defensivo, no exento de dureza. Al Girona le costó mucho superar la barrera navarra, especialmente en los primeros minutos de la contienda. El Mutilvera vigilaba muy de cerca los intentos de Chuchu y Xumetra. Aunque el equipo catalán no conseguía llegar de forma clara. Tan sólo, un par de ocasiones en bota del pichichi, Miki Albert, inquietaban a Iosu. Pero, a la tercera fue la vencida y el máximo goleador catalán decidió no desperdiciar más ocasiones en un partido tan fundamental para su conjunto.

En el minuto 30, tras robar una pelota en el área rival, se la dejó a su compañero Kepa que



CUATRO GOLES. El Girona dio la vuelta a la eliminatoria

fue trabado y el árbitro pitó penalti, Albert se encargaría de transformar. E instantes después se encargaba de nuevo de marcar y darle la vuelta a la eliminatoria para su equipo.

Con este gol el planteamiento del partido cambió. Los navarros se vieron obligados a mos-

trarse más ofensivos, pero en ningún momento crearon peligro en la portería rival. Sino que fueron los jugadores del Girona los que todavía hicieran dos goles más. Así, el Girona se conformaba como el rival del Alcalá en la lucha por el ascenso a Segunda División B.

**APUNTES**

**PICHICHI DE 3ª CATALÁN Miki Albert, es el gran peligro arriba**

El equipo catalán tiene en su delantero Miki Albert a su principal referencia de cara a las porterías rivales. La liga lo terminó siendo el máximo goleador de la Tercera catalana, con veinticuatro tantos. Muy por detrás de Albert acabó su compañero Dani Planagumá que marcó 11 goles en la fase regular. Los dos jugadores fueron los grandes protagonistas del partido de vuelta ante el Mutilvera, mientras que Planagumá fue el mejor del partido, Miki Albert fue el encargado de poner los goles.

**LUCHA POR EL ASCENSO Un sólo objetivo para la temporada: la 2ª B**

El equipo catalán que se enfrentará el domingo que viene al Alcalá, tenía como los rojillos un único objetivo al iniciarse la temporada, conseguir el ascenso a la Segunda División B. Algo que el año pasado se les escapó en la última eliminatoria de los play-off ante el Eldense. El Girona abandonó la categoría de bronce en la campaña 2004-2005. Para conseguir su objetivo los catalanes tienen un presupuesto de casi un millón de euros.



PEÑA MARCADOR. Una de las peñas que pueblan partido tras partido las gradas del Virgen del Val



# Un marcador caliente

Calor, entrega y mucho sufrimiento entre la peña 'El Marcador' en el Val

JESÚS ORTEGA ■ ALCALÁ

La fecha esperada y la parroquia rojilla vistiendo sus mejores galas para animar a su equipo ante el Motril. Emoción, nervios y alegría final en un partido donde los seguidores sufrieron y sudaron de lo lindo durante toda la mañana.

El calor apretaba de lo lindo. La tensión se podía cortar con una navaja pero la afición respondió como se podía imaginar. Mucha gente y pocos huecos en un Virgen del Val teñido de rojo pasión. Todo era optimismo y entusiasmo entre los miembros de la peña 'El Marcador'. "Si todo va bien ganaremos por cuatro a cero. Estos no nos duran ni un asalto. Hoy Álvaro mete tres". Todo tipo de comentarios se podían escuchar. Lo de escuchar era un decir porque con la salida de los jugadores al campo el nivel de decibelios se multiplicó por diez. Todo era unión, desde la indumentaria, rojos hasta la gorra, hasta la lluvia de papelines todo eran gritos de animo y satisfacción según iban cayendo los goles roji-

llos. Con los dos primeros goles la locura se desató entre todos los presentes que ya no pararon de alentar a los suyos en todo la primera mitad. Solo el tanto anulado al Motril les hizo callar unos instantes.

Tras el descanso llegó la tranquilidad y también los primeros signos de desesperación viendo como el equipo era incapaz de sentenciar y los visitantes hacían helar la sangre con alguno de sus disparos. Los cánticos ya no eran tan afinados ni tan continuos. Las pipas se consumían en cantidades

industriales, todo el agua imaginable no era suficiente para aliviar unas gargantas a las que les costaba tragar cada vez más. Era imposible aguantar más de diez segundos sentado. El sudor, no se sabe si por el calor o por la presión brotaba de las frentes rojillas sin poder hacer nada. Los visitantes se estaban empezando a creer. Los casi quinientos granadinos empezaban a tener un protagonismo inexistente durante toda la primera mitad viendo que el milagro aún era posible.

El tiempo se agotaba, el Motril estaba cada vez más cerca del área local. Aun así, Álvaro seguía probando los maltrechos corazones complutenses con errores inexplicables en el remate. Pocos eran los que cantaban o saltaban. Parecía que las fuerzas les habían abandonado, pero todo era un espejismo: se estaban reservando para el gol de Oscar. Un gol que sonó atronador en todo el estadio y que dio rienda suelta a todo tipo de celebraciones y comentarios a los fieles seguidores rojillos.

## LOS DETALLES DEL EVENTO



### PAPEL HIGIÉNICO

► Muchos servicios de la ciudad se quedaron sin papel. Todo estaba en el Val donde las aficiones lo usaron como improvisado confeti para animar a los suyos



### ENTREGADOS

► Grandes y pequeños se dieron cita en el estadio todos unidos con un mismo fin. Animar a sus colores. Los abuelos y los nietos pudieron disfrutar de una mañana alegre.



# DIARIO DE ALCALÁ

Carlos Chacón  
(1945-1985),  
ceramista, pintor,  
escritor y maestro  
alcaláino



Edición especial

Alcalá • 8 de junio de 2007

Homenaje a Carlos Chacón

## Maestro de ceramistas

La primera vez que oí hablar de Carlos Chacón fue en la Mutual Complotense, en el taller de cerámica. Yo tenía dieciocho años y no encontraba mi sitio en la sociedad hasta que vi a Laly, el alfarero que prácticamente volaba con su torno de pie por encima de nuestras cabezas. Aquello estaba lleno de progres que hablaban de Carlos como si de dios se tratara, así que yo quería aprender de él. Carlos había iniciado la actividad cerámica en la Mutual junto con Jaime Barrutia, pero enseguida lo había dejado en manos de Laly y María José Campos, yo estaba entusiasmado con el trabajo en la tierra pero quería aprender también de Carlos. Todos queríamos. Él además había estudiado en la Escuela Masana de Barcelona (donde enseñaba Llorens Artigas, el más importante ceramista español de todos los tiempos), pero Carlos no se encontraba en las escuelas, sino en las calles de Alcalá, al igual que su obra: El rótulo de la confitería Masy en la calle Cervantes nº 10, la decoración con escenas del quijote del desaparecido mesón La Insula en la calle Mayor, los elementos de la tienda de Modesto Quijada Capitel, el maravilloso mural del portal número 8 de la calle Madre de Dios.

Carlos se encontraba en las calles y en los bares, sobre todo en el suyo, 'El Alfar', donde íbamos a tomar un vino al terminar las clases de la Mutual. El Alfar era la auténtica academia de arte contemporáneo de Alcalá. Por allí pasaba todo el que pintaba algo en esta ciudad y allí podías encontrar a Carlos en su tertulia con pintores, escultores, poetas, actores, cineastas, músicos, cantantes, etc.

En el Alfar fui aprendiendo muchas cosas que apliqué en mi taller de la calle Empedrada o calle de los Alfareros (Don Juan I).

Encontré trabajo en la Universidad Popular en el Palacio de la Cotilla en Guadalajara y eso me permitió dedicarme en cuerpo y alma a este mundo de la cerámica.

Años después Carlos montó otra de las innumerables escuelas de cerámica que había creado a lo largo de su vida, esta vez en un sitio muy especial, el Centro Penitenciario de Jóvenes Madrid II de Alcalá-Meco. Aquí los jóvenes de entre 18 a 25 años podían encontrar una actividad completamente distinta a las que hasta entonces podían acceder, actividad que les enganchaba y que incluso les permitía ganar algún dinerillo. Yo lo visité acompañado de Carlos y cuando él desapareció la dirección del Centro me propuso que continuara con su labor lo cual acepté con muchísimo gusto, puesto que para mí era la mejor oportunidad de seguir aprendiendo de Carlos. Como ejemplo curioso puedo decir que encontré un cuaderno de recetas, una de ellas me llamó la atención especialmente, era una receta de baja temperatura, con base alcalina y mucho hierro, me pareció que dándole un largo tiempo de maduración podría ser una venturina (cristalización de hierro). Y efectivamente. Años después, estudiando en la Escuela Oficial de Cerámica, me valió un sobresaliente al demostrar, en contra de lo publicado hasta entonces, que se podían hacer esmaltes venturina con base alcalina fritada, como la fórmula de Carlos me hizo pensar. Y he aquí la venturina de Carlos:

Esmalte venturina (1000º, ½ h.  
Meseta de maduración)

Nefelina.....10  
Frita alcalina CQ3.....60  
Carbonato de bario.....5  
Óxido de hierro.....17  
Cuarzo.....5  
Bentonita.....3

Forma unos hermosos microcristales dorados de hierro que flotan en el seno de un vidrio oscuro de color Burdeos que aplicado sobre barro rojo tiene un gran parecido con la piedra semi-preciosa venturina.

Luis Larriba, ceramista

## Carlos Chacón, fijo en la memoria

"Éste que veis aquí", Carlos Chacón por nombre, tuteló con su arte y su bonhomía una buena de la última Alcalá emergente, allá por los 70. Fue un renacentista de nuestra época, una suerte de hombre polidédrico que se enquistó con su talento en las conciencias de cuantos le conocieron. Ahora, tantos años después, unos pocos de

cuantos amigos tuvo, lo evocamos para sacar de nosotros lo que jamás murió en él. Sabemos que los textos que siguen sólo son un intento elemental con el que reconstruir su memoria pública, pero también sabemos que tamaña empresa es un deber insoslayable para nosotros, pues, no en vano, en Carlos Chacón habitaban al-

gunos de los más altos dones que nos han sido dado conocer. Aquí los proclamamos. Este que veis aquí, Carlos Chacón por nombre, es un símbolo inefable y fronterizo entre aquella ciudad que nos hizo posibles a todos y ésta que nos hará imposibles.

Carlos, Bruno e Iván Chacón,  
Pablo Chacón Laguna y Pedro Atienza

## La muerte de un poeta

"Calló su voz, y su hermoso cuerpo  
arrastrado, quedó entre las piedras  
en jirones como pálidas cerezas.  
Aun así su hazaña portentosa  
quedó en el recuerdo, permanece.  
Y se oye sin cesar todavía  
el galope del caballo que busca  
enloquecido y tenaz a su jinete"  
Ahmad ben Waddah al-Bucaira

Conocí a Carlos dos años antes de su muerte y aún hoy, veintidós años después, transita por mi memoria como amigo querido. Me diréis que cómo es posible que un contacto tan efímero a lo largo de una vida pueda seguir vivo y, aún más, en constante crecimiento. Sólo tengo una respuesta: Carlos Chacón. Pocas son las personas que consiguen seguir creciendo y viviendo una vez nos abandonan y Carlos era de esa estirpe. Con él se sigue aprendiendo sobre todo a vivir, a saber valorar lo que tienes sin dejar de soñar. Con él se sigue aprendiendo que ser un perdedor o un ganador es una cuestión de semántica. Que la vida sigue siendo un tiovivo que sólo necesita sentido del humor para seguir dando vueltas sin marearse y que lo importante muchas veces es mirar a los ojos y dejar de lado las palabras. Con él aprendí también que con las manos se pueden crear mundos maravillosos y que con la música se puede viajar a países exóticos y aprehender culturas ajenas. Con personas como Carlos se reconcilia una con la especie a la que pertenece porque nos demuestra que el ser humano es de tal riqueza que aún después de hacer mutis puede seguir dando a manos llenas. Por eso la muerte se lo llevó por sorpresa, con nocturnidad y alevosía... como solo pueden morir los poetas.

Gloria Berrocal, periodista de RTVE y actriz

## De cómo Pedro habla con Carlos sin que la ley del tiempo exista

La memoria me alcanza para verte  
Breve y mortal, como el poema  
Escrito por los dos, aquel dilema  
En que la vida no se hacía muerte.

Versos para el olvido, que a su suerte  
Llenaron un otoño en el que el tema  
Era sobrevivirnos y, el sistema,  
Del Arte hacer la forma de tenerte.

Tanto tiempo después, tú ya difunto,  
Yo te doy la razón, porque eres vida,  
La vida que resume aquel asunto.

Eres, Carlos, el muerto que me envía,  
Y a fuerza de anhelarte has puesto un punto:  
Saber que hasta mi muerte se suicida.

Pedro Atienza López, poeta



## En búsqueda de la luz

No es fácil hablar o escribir de Carlos Chacón sin que la nostalgia nos haga revestir a nuestras palabras de un halo de tristeza y de añoranza. De tristeza por lo que él supuso en las vidas de cuantos le conocimos. Y de añoranza porque, acaso, todos recordemos aquella época en que las ilusiones abrigaban nuestros días e iluminaban nuestros propósitos. Carlos representaba lo que muchos queríamos ser: un hombre sin ataduras, más allá de su compromiso con la expresión artística, y un amigo sin límites en su sentido de la generosidad. Carlos daba a manos llenas hasta aquello que no tenía. Y sin pretenderlo supo convertirse en un referente de aquella Alcalá que iniciaba un cambio vertiginoso hacia no sabía muy bien dónde. Nosotros tampoco lo sabíamos a ciencia cierta. Pero todos intuimos que aquella sociedad que aún se movía entre viejos y caducos parámetros, se había hecho ya estrecha y angosta. Esa angostura derivada del inmovilismo y de la caspa que lo envolvía. Algunos intuimos aquella circunstancia y empezamos a poner tierra de por medio. Empezamos a sentir que allende el Torote y la Venta de Meco, y más allá del Gurugú o del Pozillo de la Quemada, había otro mundo que pregonaba, a voz en grito, su interés, su atractivo. Y aquel canto de sirenas nos convenció a muchos. Y es así como se inició una pequeña diáspora

de un puñado de alcaláinos que hasta entonces habíamos visto limitado nuestro horizonte a la estrecha geografía complutense. Ese entrañable dédalo de calles y callejones, plazas y plazuelas, que nos habían visto crecer y que eran, junto al entramado de sus casas y monumentos, testigos silenciosos de nuestro ir creciendo, poco a poco, en sueños y, a veces también, en decepciones al ver que las cosas evolucionaban más lentamente de lo que queríamos. Y empezamos a otear esos otros horizontes preñados de esperanza que albergaban nuestros deseos. Carlos fue uno de ellos. Él también probó fortuna por un tiempo. Pero su alcaláinismo era más acentuado que el de los demás. Las invisibles redes que extienden las ninfas del Henares desde el Viso hasta Gallocañta, le tenían bien atrapado. Fuera de Alcalá a Carlos le faltaba el aire que siempre respiró. Su imaginación, rica, desbordante, tierna, inagotable, le situaba en ventaja sobre todos nosotros. Él tan sólo necesitaba de sus sueños para vivir y tener amigos le resultaba tan fácil como a los demás respirar. Bastaba con dejarse conocer para inmediatamente, ¡qué fortuna la suya!, hacerse querer. Porque esa era la mejor riqueza de Carlos: tener amigos y ser amigo de todos. Su pasión por la pintura, por el dibujo, por la escritura, por la cerámica, por el cine, por la lectura, no eran más que

el ropaje necesario para su verdadera pasión: tener amigos. Y todos lo fuimos suyos, en los cortos días y en las largas noches en las que anduvimos por los escondidos rincones alcaláinos de aquella ciudad que no podíamos dejar de amar, a pesar de sus defectos, de sus miserias. Aquella Alcalá provinciana y conservadora, dormida y pusilánime, que él nos hizo conocer y aún querer. Porque Carlos amaba las cosas y las gentes. El suelo que pisaba y la gente con que andaba. Y cuando nos llegó la noticia de su muerte a todos nos sorprendió como un cruel mazazo. Aunque al final entendimos que, en un guiño inaudito con su propio destino, había elegido para ese largo viaje que es la muerte, camino de no sé dónde, al mejor de sus compañeros, a Julio César Fernández. Amigo como él, generoso como él, sabio como él, querido como él. Las ausencias, que siempre son crueles, tan sólo las mitigan los recuerdos guardados en una memoria que tan sólo es frágil para aquello o aquellos que no queremos. Carlos y Julio César no murieron sino que se fueron para un largo rato en búsqueda de espacios menos angostos que aquellos que nos oprimen en esta Alcalá que, sin ellos, es menos clara y luminosa. Y se fueron buscando esa luz que a nosotros, en su ausencia, nos falta y de la que ellos se habrán apropiado ya. Arsenio Lope Huerta, ex alcalde y director de la FGUA

## El de la sonrisa grande

Admiraba a Carlos artista mucho antes de conocerlo. En 1981, cuando los miembros del Comité Organizador del Festival de Cine utilizábamos la Oficina de Turismo como sede donde recibir y enviar películas, nada me distraía más que contemplar el poderoso y extraordinario toro de cerámica que presidía el alféizar. Fue la primera obra que conocí de Chacón al que poco después tuve la ocasión de frecuentar y acompañar en el alfar que tenía en su casa de la calle Mayor. Ver como trabajaba y modelaba piezas únicas, diferentes, era la comprobación de que la intuición no está al margen de la experiencia vital de cada artista. Así lo entendía, porque si yo palpaba esa intuición no es menos cierto que cuando presenciaba, paso a paso, el modelado de auténticas obras de arte, como el busto del lanzador de jabalina, se confirmaba que el compromiso con lo bello es algo universal y que el arte es, en el fondo, una apuesta personal donde los métodos, las escuelas y el intercambio de experiencias son tan sólo líneas que te conducen a tu propia expresión artística. "Nada de influencias que aten la intuición" musitaba Carlos, un artista que tenía aspecto de artista, un bohemio que tenía aspecto de bohemio, un hombre apacible que tenía maneras de hombre apacible, un hombre generoso que era generoso, un creador que no le pedía nada a la vida y daba la impresión de no pedirle nada a la vida y, también, un genuino representante de los románticos años 60, a los que él evocaba con su comisura plegada por una bonachona hilaridad. Carlos, el de "la sonrisa grande", tal y como lo definía Estrella, fue -así me lo parecía- todo lo feliz que cabe ser en el mundo que habitamos. Vivió con el duende de la alegría vestido. Frecuenté su estudio algunos atardeceres otoñales, cuando el oscurecer muestra liberación y la noche se adereza de soledad. Por alguna razón nunca le vi trabajar de día, con la luz solar asomando por la ventana. Parecía que esperaba que el alfar se adormeciera y el silencio absorbiera cualquier atisbo de rumor de pasos o siseos absurdos. La calma se apoderaba del alfar y, a veces, irregularmente, se alteraba con el leve chasquido de alguna estaca del pitillo. Sumido en la penumbra, tan sólo iluminada la estancia por una bombilla amarilla, cruzaba el alfar hasta colocarse, engalanado con jersey marrón, en el altar de su torno donde modelaba en silencio acompañado de salpicaduras de agua y escuchaba la pieza que tallaba con ojos penetrantes, mientras sus dedos eliminaban lo superfluo y acariciaban el barro como una brisa, sin apenas rozar.

A veces hablábamos de cosas banales como hacen cualquier par de amigos. Y Chacón, mientras creaba, lanzaba palabras que contaban el vivir de cada día. En una de esas tardes de comedidos diálogos, cuando lo insustancial ocupaba el coloquio, llegó a murmurar que para él había dos clases de artistas: los creadores, que transforman en arte lo que no es; y los simuladores, que intentan hacernos comulgar con ruedas de molino, vendiéndonos como arte lo mediocre e insignificante. Reflexión nada trivial, ni común. Así me lo pareció, en el mismo instante en que el alfar se inundó de una leve vacilación. Una incertidumbre real que se producía cada vez que se abría el horno para mostrar, tras larga espera, las obras ya concluidas, listas para exponer. Incertidumbre tornada alegría al comprobar que éstas no se habían quebrado. Y, desde entonces, asocio júbilo con el placer de ver una obra de arte con irradiaciones metálicas. Pues metálicas eran los destellos de las piezas de cerámica que en aquella época trabajaba Chacón, en un intento por investigar nuevas aleaciones de barro con minerales.

La vida pasa veloz pero los recuerdos, las emociones, perduran. Vivir la vida sin avaricia, saber que las noches de luna llena nunca son frías, que para soñar no hace falta el dinero y lo que vemos es lo que somos, son algunas verdades que aprendimos contigo.

Luis Alberto Cabrera Pérez,  
fotógrafo y escritor

Cuando leí por primera vez *La Torre Albarrana*, quedé impresionada. Recordó que, muerta de tristeza por la ausencia de Carlos, mientras leía ciertos párrafos, especialmente los que dedicaba a describir aquella sociedad idealizada, yo me fijaba casi aisladamente en el tema de la Educación. Constaté, retrocediendo en el tiempo (sin poder dominar ya las lágrimas, mezcla de dolor y orgullo por ser su hermana), que en ese relato tan limpio, tan tierno, él había plasmado ideas que años atrás habíamos tratado y comentado con entusiasmo en las tertulias caseras y familiares. Esas reuniones interminables, improvisadas algunas noches, por la necesidad de vigilar la temperatura del horno de cerámica, mientras cocía sus piezas de barro. Mi hermano despertaba en mí una admiración tremenda. Repasábamos las teorías de algunos pedagogos que nosotros admirábamos y con los que pretendíamos coincidir. El daba clase de Plástica en Santo Tomás y era consciente de la responsabilidad de los educadores. Eso le inquietaba y buscaba otros métodos que superasen los establecidos en el sistema educativo de aquellos años. Por entonces leíamos a Neill, a Makarenko, a Quintana y a otros autores recomendados en mi carrera de Ciencias de la Educación. Ahora, de nuevo, profundizando en la lectura de *La Torre Albarrana*, reconozco que el autor siguió preocupado por la sociedad, por el individuo y por el modo de educar. Quizá por eso, en este relato, de un modo ecléctico, Carlos fue dibujando los principios de una sociedad pacífica y tolerante, resaltando valores humanos. Intuyo todo esto cuando leo:

## Más que soñador



"En ese empeño común empezó a fraguarse lo que ha sido, creemos fuente de todo: la solidaridad. Solidaridad que aquí, donde el espacio se estrecha y la vida es una continua espera, ha sido fácil que naciera en cada individuo". En otras páginas: "Pero el horror que nos produce todo gesto de violencia, es imborrable...". "vuestra calma, vuestra paz, vuestra ternura... Algo de lo que los del exterior estamos tan necesitados...". "Más aún que la fantástica ciudad en la que habitáis me maravilla la obra o el milagro, de ser, como sois, en cada uno de vosotros reflejo de dioses". En otros párrafos me recuerda la teoría de Paul Natorp, creador de la Pedagogía Social, que considera la educación como "función de la comunidad y en la comunidad, sin olvidar la individualidad". "...grupos de niños rodeaban a uno o dos ancianos que les introducían en los secretos de la música, poesía, oratoria... Era una espe-

cie de aula gigantesca donde, de los mayores a los más pequeños, se transmitían todos los conocimientos poseídos"... "Era tan agradable el modo de hablar de los maestros que tanto niños como jóvenes parecían ensimismados escuchando; sentados o tumbados, alrededor suyo"... "Todos, desde que éramos capaces de entender, teníamos acceso a todos los problemas y a las soluciones que se apuntaban, abriéndonos al mismo tiempo paso a cualquier cambio que facilitara las cosas. Es decir, no enseñamos a nadie a comportarse. Se le hace sin ocultar nada, una exposición exhaustiva de todo. Facilitamos el conocimiento de todos los secretos, de todas las experiencias y potenciamos el desarrollo personal. Porque nos nutrimos del esfuerzo común y de las ideas de cada individuo, como ser único, irrepetible y capaz de encontrar una solución él solo"... "Sus cuidados y educación [de los hijos] es cosa de todos"... He leído muchas veces *La Torre Albarrana*, he disfrutado adentrándome con él en un mundo ideal, y he sufrido muchísimo porque él ya no está con nosotros; he visitado algunos lugares que aparecen en el relato, me he acercado a la torre; la contemplo desde lejos, me atrae y me consuela su recuerdo. Os puedo asegurar que casi le he visto. **Pilar Chacón Laguna, profesora y licenciada en Ciencias de la Educación**

# Tete Montoliu y un caballo de cerámica

## Arte y vida

A tot jazz fue el primer disco elepé que tuve en mi vida. Tete Montoliu al piano, Erik Peter bajo y Billy Brooks a la batería. Me había gastado en él todos los raquíticos ahorros pero merecía la pena porque por aquellos años la música de jazz suponía casi tocar con la imaginación horizontes inalcanzables. Carlos era amigo de mi hermano Manín, me llevaban unos cuantos años, los suficientes como para admirar de ellos casi todo. Se encerraban horas y horas en eternas partidas de ajedrez con otro exótico amigo: Bill, alto y rubio como la cerveza, inglés y divertido que destruía el castellano como Franz Joham y Gustavo Re juntos. Tenían ambiciosas inquietudes intelectuales, se prestaban libros, comentaban lecturas, fumaban como carreteros y aún hoy me pregunto el porqué de aquella extraña predilección por Ugo Betti, un dramaturgo italiano, juez de profesión del que después nunca he vuelto a saber más, pero del que ellos poseían una manoseada edición de su Teatro Completo y montaban muy en serio sus funciones frente al micrófono de un viejo magnetófono. Cuando hoy pretendo evocar a Carlos Chacón arrimo junto a mí la versión en cd de aquel legendario disco de Tete Montoliu y un majestuoso caballo azul de cerámica. Aún conservo el elepé que compré, a mediados de los sesenta con tanto esfuerzo, pero está inservible, se lo presté una tarde a Carlos porque me confesó que era un apasionado del jazz desde su época de formación artística en la Escuela Massana de Barcelona. Tardó bastante en devolvérmelo: años. La gran ventaja es que durante todo ese tiempo las diferencias de edad se fue-

ron diluyendo de tal manera que al final Carlos ya no pertenecía a ese grupo de mayores que años atrás yo observaba con respeto y admiración, sino que ya formaba parte de un numeroso grupo de amigos que hablamos roto todas las barreras y cronologías y nos guiábamos simplemente por gustos y complicidades. De todos es conocido que cierto escritor de cuyo nombre me acuerdo perfectamente, perpetró un libro de viajes contra La Alcarria allá por los hipócritas y miserables años de postguerra. Que entró como un elefante en una cacharrería por aquellas tierras esquilmadas en una guerra absurda pero terrible. Alardé en su paso por Torija, ante un público hambriento, de su capacidad para engullir huevos fritos. Se recreó en su suerte describiendo tonos, pastores fornicando, tartamudos o lisados. Una descripción de La Alcarria que, como bien dice José María Rida: "...produce a la vez estupor e indignación". Cuando en 1972 se cumplieron veinticinco años de la publicación del libro en cuestión, la Diputación de Guadalajara y el Patronato Cultural 'Marqués de Santillana' decidieron celebrar tal evento por todo lo alto. Encargaron entonces quince placas de cerámica a Carlos Chacón que hoy, esparcidas, perdidas y olvidadas por la pobre y nuclearizada Alcarria, ya se han mimetizado con el paisaje como si siempre hubiesen pertenecido a él, y afortunadamente han immortalizado el libro, sintetizándolo de tal manera que ahora lo único que valoramos de él son los trazos pictóricos que enriquecen unas cuantas frases. En el verano del 72 acompañé a Carlos en otro peculiar

viaje a la Alcarria, llegamos como pudimos a Guadalajara a bordo de aquel viejo seiscientos, matrícula de Toledo, con la pretensión de cobrar un adelanto de las famosas placas conmemorativas. Los altos cargos de la cosa oficial, con sus impecables trajes oscuros y bigotitos afilados, nos invitaron a comer como el que sienta un pobre a su mesa, pero no soltaron ni un duro. Regresamos a Alcalá con la frustración a cuestas y con la carga de media docena de caballos de cerámica con los que Carlos pensaba obsequiar a los señoritos de la cosa oficial. Cuando los estábamos descargando en su estudio de la calle Mayor, descubrí mi antiguo disco de jazz, inservible porque mi amigo el artista lo había estado utilizando de paleta. La música de Tete Montoliu se había convertido en una sinfonía de colores de la que no pudimos disfrutar, ni yo en mi desazón, ni lógicamente el intérprete desde su ceguera. Fue entonces cuando Carlos ante mi gesto de desolación, me regaló uno de los caballos que habían estado a punto de ilustrar cualquier vitrina de un despacho oficial. Podía haber conservado aquel microsurco como un Chacón auténtico a la manera de Pollock, pero me empeñé en limpiarlo y nunca más se pudo escuchar. Ahora con la reedición en versión cd y el caballo azul de cerámica trato de dar forma sólida a los recuerdos y al amigo que en otro verano, inició un trágico viaje sin regreso. **Vicente Alberto Serrano, diseñador gráfico y escritor**

Nuestras conversaciones sobre arte a veces se convertían en discusiones sobre nuestros diferentes posicionamientos estilísticos. Nuestra vida, como nuestra pasión estaba en las artes. Entonces las acciones o los hechos podían ser una manifestación artística, o al menos así lo vivíamos nosotros. Hablar de arte era hablar de la vida... el arte nos remontaba hasta un estado mental en el que nos gustaba vivir. ¿Para qué creamos la poesía y el arte sino para vivir en él? El arte era una creación pura del espíritu que nos introducía en otro estado de cosas. Nuestra vida era rentable en la memoria. La percepción del mundo desde los parámetros del arte era el contrapunto ideal que nos permitía actuar y experimentar otros desenlaces existenciales que nos concluían en aquella abundante perfección que nos ofrecían las convenciones. La evolución de su obra inacabada estuvo marcada por una sucesión de profundas experimentaciones y rupturas. Carlos Chacón era un nómada, todos lo sabemos, atravesaba las ideas como atravesaba el ave migratoria las nubes. Vagabundo, aristócrata, idealista; le bastaba que su vida tuviera una razón para navegar con la memoria por milrazones. La imaginación era su obra y su vida. Ascético, místico y profano. En arte en el amor, el arte en la lógica del juego, la alfilería, el arte para modelar el barro, para esculpir la figura, el arte de la pintura: su forma de vida y su manera de trabajar eran un acto de amor y de arte. Su espíritu inquieto, siempre ávido de nuevas experiencias y de giros, aunque evitó cualquier dependencia a las fórmulas, las indagó todas. Salía a la calle Mayor unas veces de peón, otras de caballo, otras de reina. El movimiento de su figura en el plano del cuadro, como en el tablero de ajedrez, la precisión de sus intervenciones y giros en los diferentes planos de la vida. Merecía ser querido, no sólo por la mujer -cuantas viudas lloraron su muerte- sino por todos los que tuvimos la suerte de respirar su aire. Traslucido y luminoso como un vitral en el muro, espejo de las nubes sobre el suelo lluvioso de la tarde. Nuestro memorable Carlos Chacón, mirarte es reconstruir también nuestra figura. Compañero de ideales y derrotas... como el arte al que aspiramos es inalcanzable... Cerca de mi casa, decía, porque el alma de Cervantes vivió siempre en esa acera, bajo el palio de los mismos soportales salía de la memoria en su cabalgadura el hidalgo enloquecido buscando como nosotros el amor en el yermo. Las noches de insomnio. Cuantas veces las ventanas del estudio permanecían encendidas hasta el amanecer. Periódicamente abandonabas el barro y el estudio comenzaba a oler a óleo y a esencia de trementina. El color entre la arcilla florecía en la paleta junto a los residuos de barro, como el tinte en las lanas de la medina. Pintar era elevarse a los aires, pero también caer al suelo derrotado. Atravesar la calle Mayor vencido, apaleado, buscando alguna razón imaginaria con que justificar una nueva derrota ante el otro; tu sombra, tu escudero fiel. La muerte como un animal feroz y cauteloso desceó supresa con codicia. Tu vida inacabada, tu figura inconclusa, desgada, aunque transfigurada ya, recompuesta en aquel receptáculo sagrado e inaccesible de la memoria. "Después de la muerte, deberían meternos dentro de una bola. Esa bola debería ser de varios colores. La llevarían rodando hasta el cementerio y los sepultureros que lo hicieran tendrían que calzar guantes transparentes para que los amantes recuerden las caricias. Habría bolas de cristal a través de las cuales se pudiera divisar la desnudez definitiva del hermano gemelo". Circular, como en Picabia, tu cabeza era redonda para girar sin dificultad por el iris de las ideas y de la luz, por las direcciones cardinales y los colores cristalinos de los aires. Una lluvia acompañada, intemporal y cíclica cala hasta las entrañas de la tierra el lugar donde esta tu figura, para elevarte con precisión y medida en el aire. La lluvia moja los rosales azules de tu arte, moja el lienzo humedecido que envuelve tu vida, como el barro sobre el torno, nunca habrá de agrietarse. El frío de tu alfar guarda dormida tu alma en el barro, en el color de la paleta y del lienzo, en el olor del óleo santo, los barnices y las ceras; tu alma de artista sigue huyendo con la inspiración, braceando entre las olas en un mar nocturno embravecido. Dormida sobre el seno desnudo del lienzo y de la noche está tu alma, en aquel trágico silencio de la luna, en aquel golpe que paralizó tu vida y tu arte, en aquellas dunas de los arenales del tiempo, en la lejanía santificada del campo que te sumerge, navegante, naufrago. Tu juventud y tu tragedia es nuestra. Cuantos amigos lloran aun hoy tu ausencia. **Jesús de Haro, pintor**



El día era sofocante. La estancia que nos habían asignado para pintar los cuadros que colgaríamos en nuestra exposición -la primera que organizaba el Tercio de Sidi Ifni en toda su historia- tenía el techo de urralta y estaba frente a las cuadras de los mulos. Los tábanos se paseaban por los cuadros, por el suelo y por nosotros. Gepeto, un pájaro mosquitero con el ala rota que vivía en el improvisado estudio, se daba mucha maña para caminar sigilosamente pegado a las paredes, de cuadro en cuadro, de bote de pintura a pata de caballete y de ahí, en un visto y no visto, lanzarse sobre el desprevenido tábano. Carlos había empezado aquella mañana a pintar un lienzo de considerables proporciones, que en realidad era un táblex imprimado porque los lienzos eran privilegio de una civilización que nos cogía muy lejos. Yo, de espaldas a él, intentaba encontrar un cielo que se derriera sobre una calle moribunda de casas blancas refrigerantes de sol. En un momento dado me giré para ver cómo iba su cuadro y mis ojos pasaron de los alegres blancos, ocres, amarillos y azules de mi paisaje rural a los sombríos pardos, verdes, grises y negros de su paisaje urbano. "Hoy te has levantado lóbrego", le comenté. "Es una ciudad", me contestó absorto en su trabajo. En efecto, era una calle, con el punto de fuga centrado ya un tercio de la altura del cuadro, limitada por edificios: bloques sucios que proyectaban su sombra sobre un asfalto gris oscuro del que brotaban dos hileras de verdinegros cipreses. Aquellas masas me produjeron una sensación de extrañeza que en un principio no comprendí; hasta que me di cuenta: "¿Y las ventanas?", le pregunté. Se volvió a mí con aquella sonrisa de picardía tan suya que me

## El revés de sus ojos

dedicaba cuando iba a descubrirme algo que para él era obvio: "Los edificios de las ciudades no tienen ventanas. Si pasas por una calle pensando en lo tuyo, ¿las ves? No, sólo ves las masas. Luego sí no las ves, no están". Este comentario resume la esencia de su obra. Carlos miraba hacia dentro para ver su pintura. La ciudad encerrada en sí misma, fagocitando la vida; el hombre y el ciprés plantados en la noche, proyectando largas sombras hacia el horizonte; sus campos de Castilla, inermes bajo un cielo de plomo... No eran paisajes, eran sus paisajes, los que veía con el revés de sus ojos. Sus toros, sus cristos, sus quijotes... Eran sus figuras, las que, casi siempre entre dos luces cuando no bajo la luna, crecían en él. Y los cipreses; una y otra vez el nocturno ciprés erigido en tótem de su poderosa vida interior. A veces dibujaba pequeñas viñetas con un texto al pie, que me fascinaban. "Hombre mirando su destino. La línea del horizonte es una cordillera de toros, pero él no lo sabe". "La libertad consiste en ser esclavo donde uno quiera". "Cipreses sosteniendo el cielo. Debajo, un hombre camina con un hacha". Su pintura me sorprendía constantemente; y esto era así porque nunca dejaba de investigar. Carlos era un artista nato, incapaz de seguir pintando lo que conside-

raba que ya había aprendido. No le importaba la oferta de exponer veinte óleos con una temática y técnica concretas si hacia el tercero o cuarto sentía que la cosa se había agotado. Y como la disciplina de caballete y él estaban reñidos, cuando volvía a los pinceles después de una pausa de semanas o meses, lo hacía con las ideas brotándole por los poros. Así, si había estado pintando sobre la tela desnuda, ahora probaría un bajorrelieve con arena sobre tabla y crearía un espléndido toro con la muerte agazapada en sus astas. Y más tarde, cuando la arena y la tabla no le iban a dar más de sí -salvo, en todo caso, dinero-, abandonaba la técnica (nunca las temáticas, que en él eran recurrentes) y se ponía a recortar maderas para dar forma al mejor Quijote que ha salido de sus manos y que posee el Ayuntamiento. Carlos iba por libre; las tendencias artísticas a las que tantos pintores se aferran en un afán mimético que los adocena, a él le daban risa. Carlos Chacón, pintor honesto, se pintaba en cada obra. No necesitaba subirse a ningún tren de moda porque él mismo era una locomotora de alta velocidad. Cuantas veces pienso, sentado como ahora frente al ordenador, lo mucho que le hubiera entusiasmado este engendro y sus grandes posibilidades. Y con todo, lo más notable era el contraste entre la imagen extrovertida que nos ofrecía y su introversión artística. Tengo por cierto que ninguna de las dos era más verdadera que la otra. Ambas personalidades conformaban una sola y compleja realidad: bajita, con barba y bigote, redondos ojos negros, desenfadada, sonriente, desordenada y generosa. E inteligente, inquieta, creativa y profunda como su pintura. **Augusto Banegas, pintor**

El día era sofocante. La estancia que nos habían asignado para pintar los cuadros que colgaríamos en nuestra exposición -la primera que organizaba el Tercio de Sidi Ifni en toda su historia- tenía el techo de urralta y estaba frente a las cuadras de los mulos. Los tábanos se paseaban por los cuadros, por el suelo y por nosotros. Gepeto, un pájaro mosquitero con el ala rota que vivía en el improvisado estudio, se daba mucha maña para caminar sigilosamente pegado a las paredes, de cuadro en cuadro, de bote de pintura a pata de caballete y de ahí, en un visto y no visto, lanzarse sobre el desprevenido tábano. Carlos había empezado aquella mañana a pintar un lienzo de considerables proporciones, que en realidad era un táblex imprimado porque los lienzos eran privilegio de una civilización que nos cogía muy lejos. Yo, de espaldas a él, intentaba encontrar un cielo que se derriera sobre una calle moribunda de casas blancas refrigerantes de sol. En un momento dado me giré para ver cómo iba su cuadro y mis ojos pasaron de los alegres blancos, ocres, amarillos y azules de mi paisaje rural a los sombríos pardos, verdes, grises y negros de su paisaje urbano. "Hoy te has levantado lóbrego", le comenté. "Es una ciudad", me contestó absorto en su trabajo. En efecto, era una calle, con el punto de fuga centrado ya un tercio de la altura del cuadro, limitada por edificios: bloques sucios que proyectaban su sombra sobre un asfalto gris oscuro del que brotaban dos hileras de verdinegros cipreses. Aquellas masas me produjeron una sensación de extrañeza que en un principio no comprendí; hasta que me di cuenta: "¿Y las ventanas?", le pregunté. Se volvió a mí con aquella sonrisa de picardía tan suya que me

# El Alfar, lo que duran los sueños

Hoy puede ser un gran día... cantaba Serrat por los altavoces; el Alfar se llenaba del tono vitalista que Carlos Chacón infundía a sus obras, y a ésta también. Artista polifacético, bohemio, pintor, ceramista, viajero, descubridor de ignotas tierras cercanas, romántico y enamorado, apasionado por las cosas pequeñas, intimista, divertido, conversador, buscador de nuevos caminos, tenía la virtud de ser uno de los primeros en percibir las tendencias que más adelante estarían de moda. Comprometido con su tiempo, hombre de calle y de bares, acabó por montar uno. Un bar siempre ha sido una excusa para encontrarse con los amigos, conocer otros nuevos, charlar, ligar, jugar al mus, al ajedrez, colgar exposiciones, divertirse, tener reuniones cada vez menos clandestinas, pasar las noches hablando de lo humano y lo divino... Se abrió el Alfar al acabar el verano del 78. Año de la Constitución, tiempos de cambios en los que casi todo parecía posible. Emergía una nueva sociedad, laica y descreída, que precisaba levantar sus propios templos. Espacios en los que reconocerse, lugares de encuentro que sirvieran de referente y escapate público a los sectores sociales que un año después, democráticamente, llegarían al poder municipal. Había que crear nuevos lugares con una imagen propia, no servían las cafeterías de toda la vida, ni las modernas de formica lacada, sillones de escaí, espejos y grandes lunas, tampoco valían los

bares de los nuevos barrios, a menudo tan impersonales como aquellos. Tenían que surgir, y surgieron por toda España, bares que llenaron aquel hueco. Bares con propuestas novedosas, con estética propia, promovidos por personas ajenas al mundo de la hostelería pero cercanas al de la cultura. Bares que acogieron la inquieta sociedad civil del momento y que terminaron por desempeñar un importante papel durante la transición. Templos de la progresía. Bares que en provincias, cual es el caso, también lo fueron de los que se resistían a apartarse del poder, de los que querían conectar con los nuevos tiempos, y de los que, aunque sólo fuese por vecindad y sociabilidad, querían compartir espacio con los que durante tanto tiempo habían sido silenciados. El Alfar acogió a todos, incluso a marginales y marginados que nunca habían ocupado un lugar social tan visible. Todos tenían cabida: estudiantes, artistas, trabajadores, abogados laboralistas, bohemios, marginados, comerciantes, concejales franquistas, banqueros, un viejo hedillista y otras gentes de la sociedad alcaína más tradicional... pero, realmente, todos sabíamos que aquel era un

lugar de culto, uno de los espacios elegidos por la progresía para oír sus ceremonias más festivas. Allí era donde llevaban a Alberti, y a otros tantos, cuando venían a la ciudad. El maestro de ceremonias, pelo largo, barba crecida y pantalón de pana negro, lo hacía posible. Muy cerca de la antigua casa familiar y de su propio taller de cerámica, al final de la calle Mayor quedó vacía una vieja casa propiedad, como tantas otras, de la Iglesia. Después la obra, tal vez una de las primeras rehabilitaciones que merezcan ese nombre. La vieja estructura se adaptó a los nuevos usos respetando al máximo lo existente y descubriendo aquello que el tiempo y los criterios de otras épocas habían ocultado. ¡Ha aparecido una viga de madera!, ¡ha aparecido la zapata!... Nada parecía entusiasmarle más. El proyecto inicial: abajo tienda, en la primera planta taberna y en la segunda restaurante, nunca llegó a funcionar. Abajo ha quedado la reja de forja que su amigo, Jesús Prades, hizo para la tienda que nunca existió y hoy custodia ordenadores. En la primera planta, la taberna; una escalera estrecha, pasamanos de rústica madera, escalones irregulares que ponen a prueba a los borrachos, invita más a

subir que a bajar. Entre columnas de madera, una barra pequeña se abre a lo que en otra época fuera una habitación y ahora sirve para estar, beber y colgar cuadros, entre ellos, durante algún tiempo, un Chillida prestado. Más adelante, una sala con dos balcones desde los que se ve la calle del Empecinado. Mesas pequeñas de madera tosca, sillas y banquetas de anea. Al otro lado de la escalera, un espacio estrecho con vigas y mesas también comunica la barra con la sala, es lo primero que se ve al subir. Los suelos, los originales, y donde no, de barro cocido expresamente hechos para este lugar. El techo, como no, con vigas a la vista. Informales camareros de pelo largo que no dudaban en sentarse a charlar con los clientes. La música del momento, cantautores nacionales y extranjeros: Leonard Cohen, Johnny Cash, Bob Dylan, Paco Ibáñez, Lluís Llach, María del Mar Bonet...; entre los grupos: Pink Floyd, The Doors, Jethro Tull, Santana...; flamenco: Paco de Lucía, Camarón, Triana...; algo de jazz y clásica: las cuatro estaciones, la novena, Albinoni... Los vinos de Rioja, del Penedés, de Cariñena y Albariño. El de

la casa, de Montánchez, se servía en frascas y vasos de culo ancho, de los que entonces sólo se veían en algunas tabernas de pueblo y luego volverían a ponerse de moda. Quesos manchegos, de Idiazabal, Cabrales y Roquefort; chorizos al vino, boquerones a la turca, morteruelo y pisto manchego; ensaladas con tomate, ajo y orégano; cuajada con miel y nueces con nata, completaban la oferta que alcanzó el consenso de izquierda y derecha. Duró lo que duran los sueños. De poco sirvieron los errantes viajes de barra y bar por la casa: del primero al bajo para volver a subir. Demasiado complejo el momento, demasiados frentes abiertos, demasiada inexperiencia y demasiados ánimos para emprender nuevos proyectos. El grupo Triana, que también pasó por allí, llevaba tiempo cantando *Hijos del agobio y del dolor*... Sucumbió el Alfar ante el desgarró vital de los que no encuentran ni sitio ni sosiego. Quizá haciendo honor a su destino, el templo se derrumbó, llegó el Cambalache, así se llamó la tienda que lo sustituyó. El cambalache dio al traste con la aventura. El Alfar cerró, no fue el único; cerca abrieron otros, primero uno, luego otro y otros más, tantos que acabó por formarse lo que hoy se conoce por la zona, pocos recuerdan hoy su intrahistoria y como los sueños de un hombre, en consonancia con el ritmo de los tiempos, contribuyeron a transformar un barrio. **Manuel Rioyo, sociólogo**

# El álbum

FOTOS: JAVIER CARDENETE



### Tensión inicial

Todo eran caras rígidas y compungidas. Nadie quería pensar en lo peor, pero se mascaba la tensión como pocas veces. Aún así, pocos eran los que no confiaban en la remontada y muchos los que esperaban una mañana histórica. Ni los más optimistas se libraron del sufrimiento que les propinaron los suyos al no sentenciar el pase. Al final, fueron felices y comieron perdices.



### Se repartieron gorras con los colores del Alcalá a todos los presentes

Cualquier cosa valía para dar colorido a la grada. Desde unas camisetas con el lema "Juntos a 2ªB" hasta multitud de gorras rojas con el escudo de la R.S.D Alcalá. Una buena idea visto el tremendo calor que soportaron todos los presentes. No todos tuvieron su ansiado regalo, y lo pagaron con sudores fríos en una segunda mitad de infarto.



**OFERTA KIT DE SEGURIDAD**

**Alarmas**

**SERVICIO PERMANENTE**  
Las 24 horas del día

**10 EUROS**

**10**

**EUROS**

**Últimos, contacte con nuestro departamento comercial.**

**902 902 031**

**VISEGUR**  
Sistemas de Seguridad S.A.

**VISEGUR Protector Plus**

**Resposta inmediata**

Visegur, con el nuevo PROTECTOR PLUS, quiere a ser pionero en Sistemas de Seguridad. Hemos diseñado el Pack con una Central compacta que incorpora alarma y teclado mucho más sensible y capaz de detectar cualquier intento de intrusión en la zona protegida. Al mismo tiempo, la conexión con la Central Receptora de Alarmas, cuando se recibe cualquier incidencia es inmediata.

**De su Seguridad depende nuestra tranquilidad**

**VISEGUR Protector Plus**

**KIT DE SEGURIDAD**

**ALARMA CONECTADA**

**VISEGUR, S.A.**  
C/ de Alarcón 11  
28027 Madrid  
T. 902 902 031

**Estado Personalizado GRATUITO**

- Crear un Alarmas
- Contacto inmediato
- Monitoreo a distancia
- Detonantes
- Cables discretos

## PUNTO DE VISTA

## A por todas

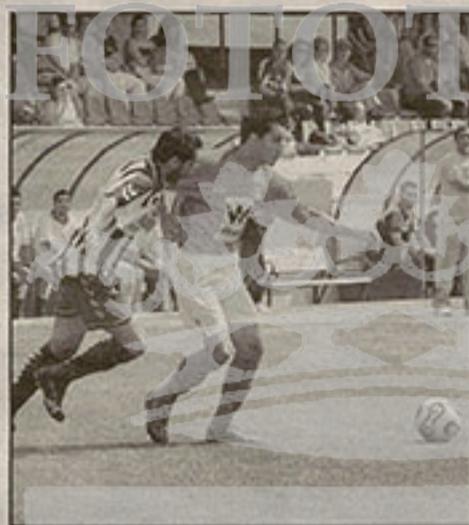
Saber ganar, saber perder. He ahí la cuestión, y eso, precisamente, fue lo que hicieron el Alcalá y el Motril, cada cual en su papel. Alcalaínos y motrileños, dos señores equipos, dos aficiones señeras. En suma, el Motril cayó eliminado y lo hizo con las botas puestas, como su hinchada.

Oigan, ¿a cuántos alcalaínos se le pusieron los congijos de corbata cuando marcó el Motril? El estadio se quedó mudo, como el Camp Nou el sábado, cuando Tamudo les clavó un rejón de muerte a los culés. Aquí, en el Val, todo quedó en un susto, dado que el árbitro anuló el gol forastero. Menos mal.

El Alcalá camina con paso firme hacia el ascenso. Esteban Bécker puso la semilla y Paco Jémez heredó un buen trabajo, un buen equipo y una buena clasificación. O sea, la misma tortilla con los mismos huevos, que el nuevo técnico ha sabido aderezar con exquisito gusto y tacto. A cada cual, lo suyo.

Pim, pam, pum. Tres goles al mentón del rival y prueba superada. El Alcalá-Motril ya es historia. Ahora toca pensar en el Gerona y en su delantero Miki, que el domingo le endosó tres goles al Multivera. Menudos humos debe tener el chaval del cara al siguiente partido. Es de esperar y de desear que este delantero

actúe frente al Alcalá como el DDT con las moscas, que las atonta, pero que no las mata.



Por cierto, mira que luchó y mira que falló Álvaro el Bravo ante el portal granadino. Chaval, nos debes una, y ahí está el Gerona para redimirte.

El Gerona-Alcalá será un partido marcado por el miedo y el respeto mutuo. Para los rojillos, será cuestión de saber administrar ese miedo en su justa medida, sin pasarse, so pena de ponerse la sogá al cuello por no confiar en sus pro-

ALBERTO PRIETO



SUBEN

► La moral de los jugadores complutenses está por las nubes y es el momento de saber aprovechar el trón.



BAJAN

► Preocupan la cantidad de ocasiones falladas ante el portal del Motril. No es cuestión de que eso se repita ante el Gerona.

pias posibilidades. La próxima eliminatoria será un partido para equipos ganadores, una guerra de nervios para jugadores con carácter, disputado a trancas y barrancas, a toda pastilla, sin enamorar. Aquí no vale aquello de que dos no juegan si uno no quiere, por la sencilla razón de que ambos conjuntos tientan el ascenso con la mano y no están dispuestos a permitir dejar escapar la ocasión.

La familia rojilla confía en que la casta indomable del Alcalá debe prevalecer en la eliminatoria. Ojalá que a los nuestros no se les vaya el santo al cielo, o al infierno, como ocurrió en la pasada campaña. Que no está el horno para bollos. El destino les ha brindado a los jugadores del plantel alcalaíno la oportunidad de redimirse de aquel fiasco. Vamos, Alcalá, a por todas.

Diario de un PLAY-OFF



MOTRIL YA PASÓ

ÁLVARO MACHICADO

Con el tercer gol de Óscar la euforia llegó a todos los rincones del Municipal del Val. El Motril ya era historia y nuestro camino hacia la Segunda División B continuaba. Pero, todavía no hemos conseguido nada. No nos debemos volver locos. Si ahora no conseguimos eliminar al Gerona esto no habrá servido de nada, los play-off son dos eliminatorias y hasta el domingo 24 tendrán que esperar las grandes celebraciones. La alegría en el vestuario era contenida, alegría por haber eliminado al Motril, pero la cabeza fría porque nos esperan otros dos partidos donde nos jugaremos la temporada al todo o nada. El ascenso a Segunda B o continuar como estábamos. De lo único que estamos seguros es del gran apoyo que la afición nos va a brindar en estos partidos que nos quedan. El Val el domingo era impresionante y en Motril también. Las gradas el domingo eran un continuo rugir y eso anima mucho para conseguir la remontada que logramos. Cuando las fuerzas físicas se acaban el ánimo de los más de 3.000 rojillos era fundamental, era la única forma de poder llegar a algunos balones. Y además, siempre sirve para presionar tanto al rival como al árbitro. Gracias a ellos ya sólo queda Motril para ir de vacaciones.

BOOMERANG INTERVIÚ ■ LA LIGA HA ADELANTADO EL COMIENZO DE LOS PARTIDOS ENTRE BOOMERANG Y ELPOZO

## La final comenzará el sábado

Los dos primeros partidos se jugarán en sábado y a las 18.00 h.

H.R. ■ ALCALÁ

Aunque estaba anunciado para el próximo miércoles día 20, la final de la Liga celebrará su primer encuentro este sábado a las 18h en el pabellón Cajamadrid. Boomerang Interviu y ElPozo Murcia se verán las caras con el título en juego.

La final debía comenzar el miércoles 20, pero como ElPozo e Interviu han resuelto sus últimos escollos para llegar hasta este momento tan importante sin necesitar el tercer encuentro, el primer partido se jugará antes de lo previsto. Este sábado a las 18.00 de la tarde y con La2 como testigo se juega el primer partido de la serie.

La decisión la tomó ayer por la tarde la Liga Nacional de Fútbol Sala, con el acuerdo previo de los dos clubes. "Antes del comienzo de los play-off tras la fase regular, ya se había avisado de la posibilidad de adelantar las eliminatorias si los equipos involucrados conseguían clasificarse sin tener que necesitar el tercer y definitivo encuentro", afirmaba Jesús Cla-

vería, director deportivo del Interviu. Esta es la situación. El pasado domingo Boomerang eliminó a Benicarló Onda Urbana y ElPozo Murcia hizo lo propio con Polaris World Cartagena. Además, ambos equipos consiguieron el mismo resultado 3-4.

Este año la final enfrentará a los dos mejores equipos del fútbol sala español en los últimos años. Aunque ElPozo no ha pasado en los últimos meses por sus mejores momentos, por ello no partía como favorito en las semifinales. Pero, los hombres de Duda demostraron todo lo que son capaces de dar y, aunque, in extremis, consiguieron vencer en los dos partidos.

Los actuales campeones de Liga, ElPozo, se tendrán que enfrentar ante el campeón de la fase regular, y el gran favorito para conseguir el título. El horario del segundo partido será el mismo que el de este sábado, las 18.00. El del tercer y último encuentro todavía no está decidido y podría ser el domingo 1 de junio, pero todavía no es definitivo.



COPA EUROPA. Último partido que enfrentó a ambos equipos

## Marquinho: "Controlamos bien el partido"

ALCALÁ ■ Marquinho, ala de Boomerang Interviu, indicó tras la victoria de su equipo ante el Benicarló Onda Urbana que les clasifica para la final por el título, que el partido respondió al planteamiento que habían estudiado previamente en los entrenamientos previos al encuentro disputar el domingo, porque "ellos nos presionaron con fuerza y buscaron sus oportunidades con tiros exteriores. Marcar tan pronto nos permitió manejar el encuentro e intentar aprovechar sus errores al tener que arriesgar", añadió el jugador complutense.

El internacional carioca destacó que su conjunto estuvo "muy concentrado" durante todo el choque, y se mostró ilusionado ante la final del play off, en la que la 'máquina verde' se verá las caras con ElPozo Murcia. "Somos dos equipos que nos conocemos muy bien", apuntó. Con esta victoria el equipo complutense se acerca al título de Liga, el principal objetivo que se marcó cuando comenzó la temporada.

## nases cortos

### RCD Mallorca. Ibagaza será baja en Madrid por cinco amarillas

PALMA ■ La plantilla del Mallorca reanudará hoy los entrenamientos con vistas al partido del domingo en el Bernabéu ante el Madrid con la baja ya confirmada del centrocampista Ariel Caño Ibagaza por acumulación de amonestaciones.



### Villarreal CF. El Liverpool va tras Forlán

VILLARREAL ■ Diego Forlán, delantero uruguayo del Villarreal, podría estar en la agenda del técnico del Liverpool, Rafa Benítez, para reforzar al conjunto red la próxima campaña, según la prensa inglesa.



### Argentina. San Lorenzo, campeón

BUENOS AIRES ■ El San Lorenzo se adjudicó ayer el torneo Clausura del fútbol argentino tras imponerse por 4-2 al Arsenal en la penúltima jornada de la competición.

### Inter. Figo, un año más

MILÁN ■ Después de desmentirlo toda la temporada, el portugués Luis Figo renovará su contrato con el Inter de Milán por una campaña más, hasta el 30 de junio de 2008, según anunció la página web oficial del club italiano.

REAL MADRID ■ AGOTADAS LAS ENTRADAS DEL BERNABÉU PARA EL DUELO DEFINITIVO ANTE EL MALLORCA

# El Ayuntamiento no permitirá que se toque la Cibeles si hay fiesta

Habrà un dispositivo para proteger la fuente en caso de celebración

MADRID ■ Si el Real Madrid se proclama campeón de Liga el próximo domingo, podrá celebrar su triunfo en el monumento de la Cibeles aunque sin subirse a ella, para lo que se protegerá el monumento, aunque no se sabe de qué forma. Las entradas para este vital partido están agotadas desde ayer.

El alcalde electo de Madrid, Alberto Ruiz-Gallardón aseguró que el Real Madrid "entiende" que la Cibeles debe ser protegida y señaló que el Ayuntamiento encontrará "una fórmula" para que los jugadores y los aficionados del equipo madridista celebren la victoria "sin afectar en absoluto al monumento y sin necesidad de tocarlo físicamente".

El regidor explicó que ya ha hablado con el presidente del Real Madrid, Ramón Calderón, sobre este tema y que se alcanzará un acuerdo para que el triunfo del club blanco pueda ser celebrado "sin necesidad de pisar" la estatua: "La Cibeles no puede ser objeto de otros usos distintos que no sean los de conservación y contemplación", subrayó.

Gallardón, que dijo que "ojalá" el Madrid gane la Liga el próximo domingo, afirmó que la "fórmula" que protegerá la Cibeles permitirá "no solamente la celebración de la fiesta, sino la identificación del propio monumento con lo que significa". Según algún medio de comunicación de la ciudad, sólo el capitán tendrá acceso a ella mediante una grúa para ponerle la bufanda del club.

**CANNAVARO Y EL NÁPOLES.** El defensa italiano Fabio Cannavaro, que cumple su primera campaña en el Real Madrid, desea terminar su carrera deportiva en el Nápoles, recién ascendido a la Primera división italiana, pero antes ganar la Liga de Campeones con el club madrileño, según su representante, Gaetano Fedele: "Todos saben que el sueño de Fabio es cerrar su carrera deportiva en el equipo de su ciudad, pero creo que con el Real Madrid desea ganar la Liga de Campeones de Europa, la única competición en la que aún no ha logrado triunfar", expuso. El ascenso del Nápoles ha vuelto a traer consigo una hipotética vuelta de Cannavaro al club del sur de Italia.



FIESTA ANTICIPADA. Aficionados del Madrid celebraron anticipadamente el título el sábado pasado.

## Calderón: «Ésta es la camiseta de la décima Copa de Europa»

■ El Real Madrid presentó ayer en el palco de honor del estadio Santiago Bernabéu su nuevo patrocinio para las tres próximas temporadas con Bwin, una multinacional austriaca de apuestas deportivas on-line por internet. Al presentar la imagen de la nueva camiseta del Real Madrid para la próxima temporada, Calderón le dijo a Raúl al oído que "es la camiseta de la próxima Copa de Europa, la déci-

ma". En su discurso, el presidente destacó la importancia del nuevo acuerdo publicitario: "Nos unimos a una empresa líder en su sector, con perfil de crecimiento, una empresa joven con una filosofía que encaja con el Real Madrid, que desarrolla su actividad en los cinco continentes. Entiende muy bien la pasión por el fútbol y ayuda a que se extienda por todos los aficionados. Es un acuerdo formalizado

por tres años que va a suponer que la marca aparezca en las camisetas de todos nuestros equipos de fútbol", agregó el dirigente. De esta forma, a través de esta "alianza", el equipo blanco lucirá en su camiseta el logo de la empresa la próxima temporada y, además, también podrá "utilizar los soportes publicitarios de la entidad", según explicó Ramón Calderón, muy satisfecho con esta rúbrica.

## LA CLÁUSULA DE BECKHAM

Tras el anuncio de Calderón sobre la negociación con Beckham para que se quede en el Madrid, el presidente del Galaxy, Alexi Lalas, desmintió ayer que el contrato con el centrocampista inglés tenga una cláusula de rescisión que le permita continuar: "Al Real Madrid le gustaría que se quedase, pero es un deseo, no una realidad", aseveró.



Esta agresión originó todo.

## ■ EUROCOPA 2008

## Dinamarca recurre las sanciones de la UEFA

NYÓN ■ La UEFA anunció ayer que la Federación Danesa de Fútbol (DBU) presentó un recurso contra las decisiones adoptadas por su Comisión de Control y Disciplina tras los incidentes ocurridos el pasado 2 de junio en el partido contra Suecia, clasificatorio para la Eurocopa de 2008.

Dicha comisión decidió el 8 de junio dar la victoria a Suecia por 0-3, multar a Dinamarca con 61.000 euros y obligar a su selección a jugar sus próximos cuatro encuentros internacionales como local al menos a 250 kilómetros de Copenhague, y el primero de ellos, el 12 de septiembre contra Liechtenstein, a puerta cerrada.

Además del choque frente a Liechtenstein, esta decisión afecta a los encuentros contra España (13 de octubre), Letonia (7 de octubre) e Islandia (21 de noviembre).

El árbitro del encuentro, el alemán Herbert Fandel, suspendió el partido en el minuto 89 cuando con empate 3-3, y tras conceder un penalti a favor de Suecia y con expulsión incluida del danés Poulsen con roja directa, un espectador saltó al campo y trató de agredirlo. La UEFA, de hecho, también decidió sancionar durante tres partidos al centrocampista del Sevilla.

Dinamarca está incluida en el grupo F de clasificación para la Eurocopa de Austria y Suiza junto a España, Suecia, Islandia, Letonia, Liechtenstein e Irlanda del Norte.

# El enemigo está en casa

## Hamilton se encumbra en Montreal y genera aún más presión sobre Alonso

SERGIO ÁLVAREZ ■ MONTREAL

El triunfo del británico Lewis Hamilton en el Gran Premio de Canadá, el primero de su carrera en el Mundial de Fórmula Uno, ha servido para encumbrar al debutante y para añadir aun más presión sobre los hombros del campeón de los dos últimos años, el español Fernando Alonso, acuciado en Montreal por las desventajas.

Hamilton, el mejor debutante de la historia del Mundial de Fórmula Uno, sumó el domingo en el circuito Gilles Villeneuve su primera victoria. Y lo hizo tan sólo en la sexta carrera, tras haberse instalado sin pausa en el podio de cuantos grandes premios ha disputado.

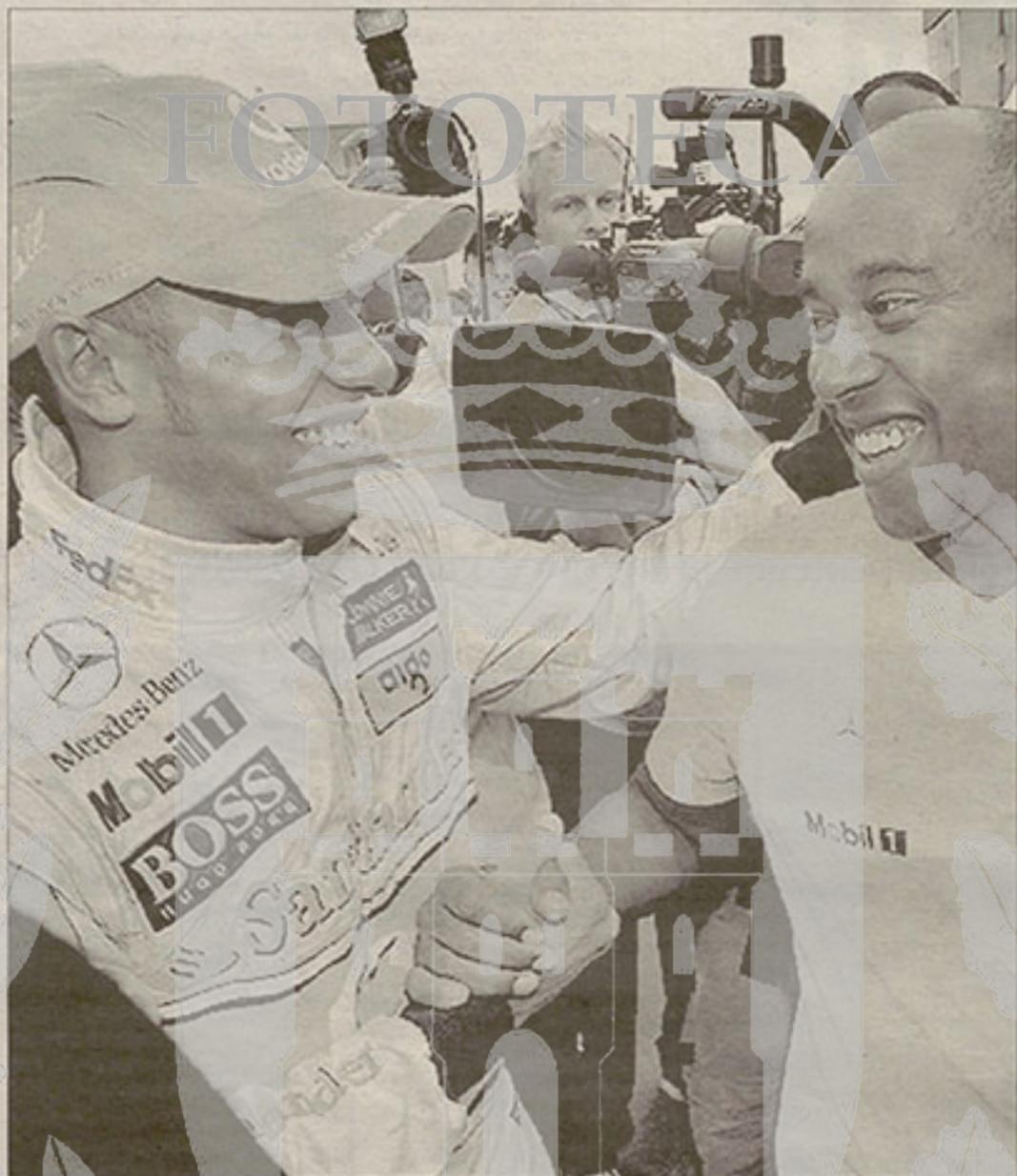
El joven piloto inglés ha devuelto la ilusión a un país que ha tenido hasta ocho campeones del mundo -doce títulos en total-, pero que no disfruta de un título desde que en 1996 lo lograra Damon Hill, y que ha visto como la figura de Jenson Button no ha acabado de llegar hasta donde llegaron a vaticinar.

Hamilton volvió a demostrar que tiene todas las cualidades para llegar a la cima. El sábado logró su primera 'pole' y el domingo su primera victoria, tras una carrera dominada de principio a fin y con una estrategia muy bien gestionada. Así, se marchó de Canadá con el liderato del campeonato en el bolsillo.

Además, el inglés tuvo en el circuito Gilles Villeneuve toda la suerte que le faltó a su compañero Fernando Alonso. El caos en el que se convirtió la sexta carrera del campeonato apenas afectó a Hamilton. Las intervenciones del coche de seguridad coincidieron con sus repostajes fueron siempre después de éstos.

Todo lo contrario que a Fernando Alonso, primera víctima, junto al alemán Nico Rosberg (Williams-Toyota), de la nueva normativa relativa a los coches de seguridad.

Desde este año está prohibido entrar a repostar con el coche de seguridad en la pista. Todos los pilotos están obligados a si-



CAMPEÓN. Lewis Hamilton celebra la victoria de Montreal junto a su padre Anthony

tuarse tras el 'safety car' cuando éste interviene.

Alonso tuvo la mala fortuna de que su primer repostaje coincidiera con la salida de uno de los cuatro coches de seguridad que intervino el domingo. Esta circunstancia, unida a sus errores, arruinó su carrera, y le costó una penalización consistente en un paso por la calle de garajes con una parada de 10 segundos.

Además, el español no está acostumbrado a tener en su equipo un compañero tan competen-

te como Hamilton. El asturiano no sólo tiene que enfrentarse con sus los Ferrari, los BMW Sauber, los Williams-Toyota... También tiene al enemigo en casa. Un piloto que en su año de debut está al mando del campeonato y discutiendo la jerarquía del bicampeón mundial español.

Pero Alonso, que en Montreal al menos se dio el gusto de sumar la décima vuelta rápida de su carrera, no es de los que se arruga. Muy al contrario, se crece en circunstancias adversas.

Ahora tiene la difícil papeleta de tratar de enderezar el rumbo en Indianápolis, un circuito que nunca se le ha dado bien y que sigue faltando en su palmarés.

Al menos, el balance positivo del Gran Premio de Canadá para los intereses de Alonso es el resultado de sus dos grandes adversarios, los dos pilotos de Ferrari: el finlandés Kimi Raikkonen sumó sólo cuatro puntos y el brasileño Felipe Massa vio la bandera negra por saltarse el semáforo de la calle de garajes.

COTA DE BATALLA



JUAN NÚÑEZ

### Orgasmus britannicus

Lo mejor del GP de Canadá de Fórmula 1, fue que tras el accidente más espectacular de los últimos años, el polaco Robert Kubica, va a poder contarlo. Por lo demás, Luisito Hamilton que es un buen conductor, ganó la carrera y de paso consiguió que sonara el himno británico por primera vez en este siglo tras un Gran Premio. El orgasmo en la 'pérfida Albión', ha sido de tal calibre, que como mínimo durará hasta la próxima carrera. El abrazo que se dio con el jefe de seguridad de la Federación Internacional del Automóvil, nos hizo ver quién es el preferido en todos los estamentos del circo de la Fórmula Uno. Para ellos, no hay duda: Luisito es el mejor piloto del mundo y Alonso debe ser tratado como el aspirante. El mundo al revés. El asturiano demostró que es humano y comete errores, cuatro en la primera curva. Quedan once carreras por disputarse, pero el ambiente en la escudería inglesa se está volviendo irrespirable para el español. Fue fichado para sacar del lado oscuro a las flechas plateadas, aún le quedan dos años y acepto apuestas sobre si cumplirá todo el contrato. Yo por si acaso, sigo sin comprar la camiseta del equipo McLaren.

*Fernando Alonso demostró que es humano y comete errores*

ahora en  
[www.diariodealcala.es](http://www.diariodealcala.es)

# LOS FOROS DEPORTIVOS



## PROTAGONISTAS

## José Bono

El Supremo revisará el día 28 la sentencia que condenó a tres policías por la detención ilegal de militantes del PP por la agresión al ex ministro.

## Teodoro Obiang

Una delegación del Congreso viaja a Guinea Ecuatorial para tomarle el pulso al régimen de Obiang.

## Dámaso de Lario

El embajador de España en Indonesia finaliza esta semana una misión de cinco años en un país que ha visto avanzar hacia la democracia.

# La Fiscalía reafirma la autoría islamista en sus conclusiones

Señala que ha quedado probado que el 11-M se realizó al amparo de Al Qaeda

REDACCIÓN ■ MADRID

Tras varios meses de comparencias de testigos, acusados y peritos, la Fiscalía inició ayer las conclusiones del proceso por el mayor atentado islamista en la historia de Europa. El informe final reafirma la autoría islamista y critica el "proceso paralelo basado en sospechas sin fundamento", que ha provocado "situaciones grotescas".

"191 muertos y 1.841 heridos es el balance final de los atentados. Hay que añadir cientos o miles de ciudadanos anónimos que en la mañana del 11-M viajaban en los trenes de la muerte y que no resultaron heridos pero que sí fueron víctimas: fueron testigos de los atentados y eso ha quedado grabado en sus retinas. Los atentados fueron cometidos al amparo de la organización terrorista Al Qaeda: esto ha quedado probado suficientemente en el proceso".

Los fiscales Olga Sánchez, Javier Zaragoza y Carlos Bautista fueron los encargados de realizar un relato pormenorizado de los hechos, remontándose a los antecedentes que desembocaron, según su teoría, en la formación de la célula terrorista responsable de la matanza.

El primero en tomar la palabra fue Zaragoza, quien lamentó que algunas acusaciones hayan intentado "desesperadamente" encontrar una

"trama policial a la que convertir en responsable último de los atentados" y a otros autores distintos a los que apuntaba la investigación. Esta situación, dijo Zaragoza, ha provocado situaciones "más propias de una esquizofrenia procesal", que han llevado a dichas acusaciones a confundir su propia función.

JAVIER ZARAGOZA



"No hay nada más indigno que tratar que una mentira se convierta en verdad"

"No hay nada más hermoso que buscar la verdad, pero no hay nada más indigno que buscar la mentira y tratar que esa mentira se convierta en la verdad", destacó el fiscal jefe de la Audiencia Nacional, quien ha basado su discurso en la existencia de "centenares de pruebas" sobre la autoría de la matanza de Madrid.

Sobre los datos utilizados en los

días posteriores al atentado para apuntar la autoría de ETA, el fiscal jefe fue desmontando uno a uno todos los argumentos, principalmente el del explosivo, que tal y como ha quedado acreditado en el juicio, el mismo día 11 de marzo se descartó que fuera Titadyne, el habitual de los etarras.

Zaragoza manifestó el malestar de la Fiscalía porque se haya "puesto en duda la imparcialidad en la investigación", trasladando dudas a la opinión pública. Así, habló de la comisión de investigación del Congreso como una "caja de resonancia para quienes han cuestionado la investigación judicial".

**CONCLUSIÓN DE LAS DEFENSAS.** La sesión de ayer comenzó con las conclusiones de las defensas de los 28 acusados. La mayoría de los letrados solicitaron la absolución de sus clientes y que se declare la nulidad de la vista oral por diversos motivos, como que el secreto sumarial se haya prolongado durante tanto tiempo o que la vista oral sea retransmitida por televisión, entre otros. El abogado de Rafá Zouhier solicitó que en caso de ser condenado se le aplique la atenuante de confesión a las autoridades y arrepentimiento. Por su parte, la defensa de Rabei Osman El Sayed, *Mohamed El Egipcio*, reclamó la absolución de su cliente.

## LIBERTAD PARA NUEVE ACUSADOS

La Fiscalía se opuso ayer, durante la celebración de vistas del artículo 506 de la Ley de Enjuiciamiento Criminal, al encarcelamiento o toma de medidas preventivas para los nueve acusados que están en libertad condicional después de que el pasado lunes las acusaciones expusieran sus peticiones definitivas de penas para todos ellos. Las vistas se celebraron para acordar el ingreso en prisión o establecer el pago de fianzas para los acusados sobre los que se han producido modificaciones en sus penas.

«La actuación de De Mera causa un daño irreparable»

El fiscal jefe de la Audiencia Nacional, Javier Zaragoza, aseguró ayer que la actuación del ex director general de la Policía Agustín Díaz de Mera en el juicio del 11-M al negarse a desvelar la identidad de una fuente que dijo que le habló de un informe que relacionaba a ETA con los atentados "causa un daño irreparable a la institución policial".

Por ello, Zaragoza, en su informe final, estimó procedente la deducción de testimonio a Díaz de Mera por parte del tribunal del 11-M por negarse a cooperar con la Justicia. Para el fiscal jefe, la declaración de Díaz de Mera, en la actualidad eurodiputado del PP, fue "un auténtico despropósito" porque "la aportación de esa idea de que existía un informe manipulado para tapar la intervención de ETA ha sido un dislate".



FIRMEZA. El presidente del tribunal del 11-M, Javier Gómez Bermúdez

BPM Cardenal Cisneros

## Alonso pedirá al Parlamento más tropas para Afganistán

Quiere enviar 50 militares más » Se enmarca en el compromiso adquirido con la OTAN en Sevilla

MADRID ■ El ministro de Defensa, José Antonio Alonso, comparecerá en el Congreso de los Diputados a finales de junio para recabar la autorización parlamentaria para desplegar un contingente adicional de 50 militares en la Fuerza Internacional de Asistencia a la Seguridad en Afganistán (ISAF) que se encargará de

instruir a dos batallones del Ejército Nacional Afgano (ANA), según informaron fuentes de Defensa.

Las fuentes consultadas indicaron que el titular de Defensa está a la espera de que su Departamento concluya los informes operativos y jurídicos sobre este contingente, cuyo envío fue

comprometido por España ante la OTAN en la reunión informal que tuvo lugar en Sevilla el pasado mes de febrero.

Fuentes parlamentarias indicaron que el ministro comparecerá ante la Comisión de Defensa de la Cámara baja la próxima semana o la siguiente, en todo caso a finales de este mes. En su intervención, que todavía no ha sido fijada por el Congreso, Alonso expondrá las características de la misión que cumplirán los dos

equipos de instrucción españoles, denominados en terminología OTAN Equipos de Instrucción y Enlace (OMLI, por sus siglas en inglés), y el despliegue será sometido a votación de los grupos parlamentarios.

Las fuentes consultadas indicaron que el Gobierno ha optado finalmente por aumentar el contingente, que tiene actualmente un máximo autorizado de 690 efectivos, tras el último refuerzo de 150 efectivos aprobado

por el Gobierno en mayo de 2006 para garantizar la seguridad de cooperantes y militares.

La otra posibilidad que había barajado el Gobierno era catalogar a este grupo de militares con un encuadre distinto al resto de las tropas, toda vez que no cumplirán las mismas funciones de seguridad y reconstrucción que desarrollan los militares destacados en Herat y Badghis. España mantiene en Afganistán un contingente de 690 militares.

## TESTIMONIO MÉDICO

## Franco podría haber muerto por un error quirúrgico

MADRID ■ El cirujano Juan Abarca, testigo de los últimos días de la vida de Francisco Franco, asegura en su autobiografía, *Cinco litros de Sangre*, que el general no habría muerto si hubiese sido operado correctamente y sostiene que fue víctima de un error quirúrgico. En el capítulo titulado *Mi verdad sobre la muerte de Franco*, Abarca, consejero delegado del Grupo Hospital de Madrid (HM), hace una revelación desconocida en otras biografías del dictador que podría haber cambiado el curso de la historia de España.

El doctor, que presentó ayer su obra acompañado por el periodista Luis María Ansón, informa de que Manuel Hidalgo Huerta, que operó a Franco tras sufrir una gastritis hemorrágica, optó por "resecar nada más que una parte del estómago, aproximadamente un 30%", cuando lo correcto, dados los conocimientos y tratamientos existentes, hubiera sido una "resección total" o extirpación.

"La enseñanza de este caso no puede ser más obvia", comenta el experto, para alegar que "si se hubiera tratado de un enfermo cualquiera, y no de Franco, sus posibilidades de sobrevivir a esta patología hubieran sido muy altas", ya que en aquella época "las estadísticas de fallecimiento por úlcera de duodeno perforada debían estar sobre un 3%".

"BUENA SALUD". Abarca, que asistió a la operación de Franco en el hospital de La Paz tras haber sido intervenido de urgencia en el propio palacio de El Pardo, manifiesta que conversó con él momentos antes y que el estado de salud del caudillo "era perfecto".

## Maragall se despide del PSC con reproches a Zapatero

### El ex 'president' renuncia a la dirección del partido

BARCELONA ■ Pasqual Maragall puso ayer punto final a su etapa de siete años al frente del PSC tras una relación llena de desencuentros entre el aparato del partido y la marcada personalidad del ex alcalde de Barcelona y ex presidente catalán, que también se ha distanciado de Rodríguez Zapatero.

Pasqual Maragall Mira (Barcelona, 1941) mantendrá su carné de afiliado de base -dice que no le gusta la palabra "militante"-, aunque nunca se ha sentido a gusto con la disciplina de un partido que tampoco tuvo reparos en más de una ocasión en expresar la incomodidad que le suponía la heterodoxia de su líder.

El ex presidente catalán decidió dejar la presidencia del partido tras renunciar a ser el cartel electoral del PSC en las elecciones autonómicas, una postura que adoptó tras una entrevista con José Luis Rodríguez Zapatero en la que el presidente del Gobierno le admitió, según explicó el propio Maragall, que prefería a José Montilla como candidato a la Generalitat. El PSC tampoco le defendió.

En su discurso de ayer de despedida ante la ejecutiva del PSC -órgano que no pisaba desde diciembre pasado-, Maragall sólo tuvo algún reproche explícito, y fue hacia Zapatero y el PSOE, por su actitud durante el proceso de reforma estatutaria.

Son públicas sus diferencias con el secretario general de los socialistas, del que dijo haberse sentido "personalmente traicionado" tras prometer éste que apoyaría el Estatut que aprobara el Parlament. "El Zapatero federalista ha dejado paso a un Zapatero felipista", opinó Maragall, que recientemente creó malestar en el PSC al decir que el esfuerzo para



A TRES BANDAS. Montilla, Zapatero y Maragall.

reformar el Estatut no valía la pena porque consideraba necesario que antes se reformase la Constitución.

Maragall es un político diferente, heterodoxo y con fuertes dosis de personalismo, que le cuesta adaptarse a las directrices de partido. Algunas de sus opiniones han llegado a acuñar un término propio, las "maragalladas", que al margen de que pudieran ser acertadas o erróneas nunca han dejado indiferente a nadie, por su espontaneidad y por el revuelo que han generado en

los medios de comunicación.

El hombre que logró el hito histórico de conseguir la presidencia de la Generalitat para los socialistas en 2003, una plaza que parecía inalcanzable, ha tenido que lidiar con una relación difícil con la cúpula del PSC, tanto en su etapa al frente del Ayuntamiento, como después cuando presidía el gobierno catalán. Pasará a la historia por ser el presidente del nuevo Estatut, mientras que como alcalde se le recordará sobre todo por los Juegos Olímpicos de 1992.

## 'CASTIGO' A ZAPATERO

## Esquerra no apoyará los Presupuestos del Estado

BARCELONA ■ El secretario general de ERC, Joan Puigcercós, anunció ayer, en una entrevista a *La Vanguardia*, que su partido "no apoyará los Presupuestos Generales del Estado" para 2008 y advirtió al presidente del Gobierno, Rodríguez Zapatero, de que "la situación de asfixia a la que está sometiendo a Cataluña le puede pasar factura". No obstante, en la rueda de prensa posterior a la reunión de la Ejecutiva de ERC, el portavoz de la misma, Jordi Portabella, aseguró que la dirección no había tratado ayer la cuestión de los presupuestos generales del Estado.

Puigcercós apeló a la "inteligencia" de Zapatero, señalando que "si quiere volver a ganar al PP" en las próximas generales "necesita a Cataluña", por lo que "no puede permitirse el lujo de que cunda la sensación de que en Cataluña mira hacia otro lado".

El dirigente republicano acusó al PSOE de ser "desleal" con Cataluña en el despliegue del Estatut, sobre el que "el que pretende bloquearlo todo", y anunció que "ERC ya ha decidido que no apoyará los Presupuestos Generales".

## INMIGRANTES

## Cuatro bebés llegan en patera en un solo día

LAS PALMAS ■ Un total de 40 inmigrantes irregulares llegaron ayer a Canarias, entre ellos cuatro bebés, según informaron a Europa Press fuentes de la Guardia Civil. A las 23.30 horas del domingo, la Patrulla Fiscal Territorial de la Guardia Civil detectó una patera aproximándose a la costa sur de Gran Canaria.

A su encuentro se dirigió una Patrullera del Servicio Marítimo de la Guardia Civil localizando la barca a 0,5 millas de Maspalomas siendo rescatados todos sus ocupantes, 14 varones de origen magrebí aparentemente adultos y en buen estado de salud que fueron desembarcados en el Muelle de Arguineguín.

En Lanzarote, a las 2.15 horas de la madrugada de ayer los radares del SIVE detectaron una patera navegando a 5 millas náuticas de Guatiza, en la costa de Tegüise. A bordo había cuatro mujeres subsaharianas acompañadas de sus respectivos hijos, cuatro niños de corta edad, entre otros.

LOS INVESTIGADORES NO DESCARTAN LA RELACIÓN DEL CASO CON LA DESAPARICIÓN DE MADELAINE EN PORTUGAL

## Tres meses sin noticias del pequeño Yeremi

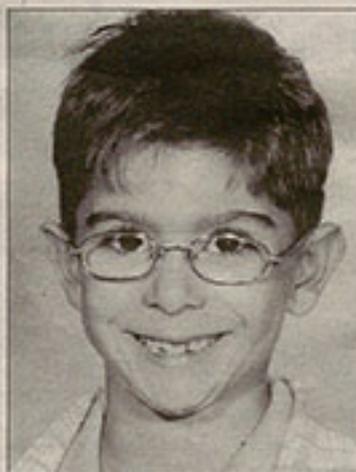
MADRID ■ Llevan ya tres meses sin Yeremi, y quienes más lo quieren ya no pueden esperar más. El lamento de la madre lo comparten los abuelos del pequeño, que lo han criado como un hijo. La familia sigue confiando en la búsqueda, la más ambiciosa hasta ahora en España para encontrar a un menor.

La investigación del caso se lleva sin que trasciendan muchos detalles, pero se sabe que se ha ampliado la lista de sospechosos, con todas las hipótesis posibles, incluida la del entorno cercano del pequeño. Tampoco se descarta la relación con el caso de

Madelaine, la niña británica desaparecida en el Algarve (Portugal) y cuyos padres han pedido que se conectaran ambas investigaciones.

Sin embargo, y pese a que la búsqueda del menor se ha convertido en la más ambiciosa de España, todavía no se ha encontrado una pista fiable que lleve hasta el paradero del niño de siete años.

Yeremi desapareció la tarde del pasado 10 de marzo cuando jugaba con unos primos en un solar próximo a las viviendas de su abuela y de su tía, en Vecindario (Gran Canaria). Nada más



Yeremi Vargas.

conocer su desaparición se desplegó el mayor dispositivo que ha vivido Gran Canaria con cientos de voluntarios.

LA BÚSQUEDA. Miles de personas, entre vecinos y familiares, participaron en la búsqueda y en las sendas concentraciones de apoyo que se llevaron a cabo para pedir que se resolviera el caso, tras el que se conoció que ocho meses antes otra niña de Vecindario fue raptada por un hombre que la sometió a abusos antes de que pudiera escapar. Todavía pueden verse numerosos carteles con las fotografías de Yeremi Vargas.

**FOCOS**

**Venezuela. Sin licencia**  
 Hugo Chávez defiende su decisión de no renovar la licencia de RCTV y la acusa de apoyar el golpe de Estado de 2002.

**Kenia. Explosión**  
 Al menos una persona murió y seis resultaron heridas en la explosión en un restaurante en Nairobi.

**Filipinas. Secuestro**  
 El Ejército y la Policía peinan la península de Zamboanga en busca de los presuntos secuestradores del cura italiano Gian Carlo Bossi.

# Francia se rinde a Sarkozy

La derecha logra casi el 40% de los votos frente al 25% de la izquierda

REDACCIÓN ■ PARÍS

110 candidatos, de los 7.639 que competían por los 577 escaños de la Asamblea Nacional francesa (cámara de los diputados) en las Legislativas, fueron elegidos en la primera vuelta, un récord en la V República. ¿El secreto de tan rotundo triunfo? La política puesta en marcha por Nicolas Sarkozy.

El sistema electoral francés establece que los electores escojan, en dos vueltas, a los candidatos de sus circunscripciones, por lo que se favorece que la elección tenga en cuenta no sólo la ideología sino también la trayectoria del aspirante a diputado. En la primera vuelta del domingo, la UMP logró el 39,54% de los votos y el 24,73% los socialistas, pero en la segunda ronda se decidirá la gran mayoría de los 577 escaños de la Asamblea Nacional.

Para el 54% de los franceses que se acercaron a las urnas lo "más determinante" para decidir su voto ha sido la política de Sarkozy, elegido como jefe de Estado el 6 de mayo. Por el contrario, el 38% de los votantes se pronunciaron en función de los candidatos a diputados que se presentaban en sus respectivas circunscripciones, según el mismo sondeo de Ipsos. El peso de la política de Sarkozy en la orientación del voto ha sido especialmente fuerte en el caso de los encuestados que han votado por un candidato de la conservadora y gobernante UMP o de sus aliados del Nuevo Centro (73%), así como por los que lo hicieron por un aspirante de extrema izquierda (56%) y de otros grupos clasificados con la etiqueta de Diversos de izquierda (55%). Los electores de los Verdes se pronunciaron en función del candidato presente en sus circunscripciones (63%), como los del derechista Movimiento Por Francia (58%), del Partido Comunista Francés (59%) y del Partido Socialista y de sus aliados (51%).



**ROSTRO SERIO.** La líder de los socialistas franceses, Ségolène Royal

**LOS PUNTOS DEL DÍA**

► **Educación**

El presidente francés, Nicolas Sarkozy, que ha hecho de la educación una de sus prioridades, trata de desactivar este frente de posible contestación al anunciar ayer la abrogación de una ley impopular que obliga a los maestros a trabajar más horas. Sarkozy se comprometió este lunes ante los sindicatos del sector de la educación a suprimir unos decretos firmados el 12 de febrero de 2007 por el anterior ministro del ramo, Gilles de Robien.

► **Inmigración**

Los presidentes de Francia y Senegal, Nicolas Sarkozy y Abdoulaye Wade, respectivamente, analizaron ayer los avances en la cooperación en materia de inmigración durante una entrevista que mantuvieron en París, en la que revisaron el acuerdo bilateral que regula ese ámbito.



Guy Verhofstadt

**ELECCIONES**

## El primer ministro belga presenta su dimisión al Rey

**BRUSELAS ■** El primer ministro belga saliente, el liberal Guy Verhofstadt, presentó ayer al rey Alberto II la dimisión de su Gobierno, cuyos socios liberales y socialistas tuvieron que encajar el domingo un golpe duro en los comicios legislativos por lo que ya no podrán seguir gobernando a dño. El Rey aceptó la dimisión y encargó al equipo liderado por Verhofstadt que siga ocupándose de los asuntos corrientes hasta que se forme un nuevo Ejecutivo, según la Casa Real.

Este trámite da inicio al proceso de negociaciones para la formación de una nueva coalición gubernamental que, visto el buen resultado de los democristianos en Flandes, incluirá necesariamente a esta fuerza, que pasó los pasados ocho años en la oposición. Como la familia democristiana (el partido flamenco CD&V/NV-A y el francófono CdH) no dispone de una mayoría absoluta, necesitará de segundos o incluso de terceros para gobernar. El Rey iniciará ahora una serie de consultas con los representantes de los partidos políticos, interlocutores sociales y otros actores de la vida social, económica y política, tras lo que nombrará a un "informador".

El informador deberá evaluar todas las coaliciones posibles, proponer la mejor alternativa y entregar un informe al respecto al Rey, quien dependiendo del resultado designará un "formador". El formador, que suele ser el líder del partido más votado y generalmente es el que llega a ser el primer ministro, debe velar por que los partidos de la coalición que él considere más apropiada negocien con éxito un programa conjunto de gobierno. En caso de que el primer formador no tenga éxito, el rey podría realizar una nueva ronda de consultas, nombrar a un nuevo informador, o a otro formador. La formación de gobierno se anuncia muy complicada, vista la exigencia flamenca de una nueva reforma del Estado.

## Los socialistas apuntan al centro

**ABSTENCIÓN.** La mayoría de los sondeos tienen previsto mantener su voto de cara a la segunda vuelta del domingo, en la que la única incógnita es saber la amplitud de la victoria de la UMP. La clave de si habrá más o menos diputados de izquierdas en la Asamblea Nacional la tendrá el nivel de abstención, que en la primera vuelta ha alcanzado el récord de la V República: sólo fueron a votar seis de cada diez censados. Los electores del centrista MoDem de François Bayrou, que tienen la llave en algunas circunscripciones para que la balanza se incline a favor del candidato de izquierdas o derechas, se dividen a partes iguales en cuanto a sus intenciones de voto para la segunda ronda. Es el caso de la circunscripción de Burdeos en la que se presenta candidato el ministro de Ecología y número dos del Gobierno, Alain Juppé, que de perder tendría que dejar el Ejecutivo.

■ **Los socialistas** empezaron ya ayer lunes la campaña para la segunda y definitiva vuelta de las Legislativas francesas del próximo domingo llamando a salvar "el pluralismo" con guiños a los centristas de François Bayrou. Las proyecciones en escaños en la futura Asamblea Nacional auguran a la derecha entre 383 y 501 asientos del total de 577 que se renuevan en estos comicios,

mientras que los de la izquierda oscilaría entre 60 y 185 diputados. Con los pequeños partidos laminados, la fuerte bipolarización de la cámara entre la conservadora y gobernante UMP, que ampliará la mayoría absoluta que tiene desde el año 2002, y el opositor Partido Socialista (PS), relanzará el debate sobre la introducción de una cierta proporcionalidad en el sistema mayo-

ritario actual. "Los franceses han integrado la idea" de que son las Presidenciales las que "distribuyen el poder", lo que hace de las Legislativas "elecciones de ratificación", indicó ayer un experto. Lo muestran los resultados de la primera ronda del domingo, en la que la abstención rozó el 40%, un récord en una primera vuelta de Legislativas en la V República fundada en 1958, y que ha

afectado a los dos bandos, aunque más a la oposición de izquierdas. Sarkozy, que no ha comentado aún los resultados, ha dado en el blanco con su estrategia de "apertura" para debilitar al PS y asfiar al nuevo partido del centrista Bayrou, y de neutralizar al ultraderechista Frente Nacional, que encaja su peor resultado en más de 20 años y seguirá ausente de la cámara.

# Los periódicos no publicitarán el alcohol en sus portadas

Además, rechazarán insertar anuncios de bebidas en secciones dirigidas a menores

MADRID ■ Los diarios españoles no incluirán publicidad de bebidas alcohólicas en sus portadas ni contraportadas. Además, rechazarán insertar estas campañas de bebidas en publicaciones o secciones dirigidas a menores.

La ministra de Sanidad, Elena Salgado, firmó ayer por la mañana con el presidente de la Asociación de Editores de Diarios Españoles (AEDE), Jaime Castellanos, un convenio de autorregulación para prevenir el consumo de bebidas alcohólicas entre menores.

En una rueda de prensa celebrada en la sede de su Ministerio, Salgado explicó que en virtud de este acuerdo, la AEDE se compromete a publicar sólo los anuncios de bebidas alcohólicas en los que no aparecerán niños u adolescentes y no asocian este consumo al éxito social, profesional o sexual. Tampoco aceptarán publicidad de alcohol que lo asocie al mejor rendimiento físico, a propiedades sedantes o estimulantes o que promocionen

su consumo "inmoderado". Asimismo, los editores de diarios se comprometen también a "promover" la inserción gratuita de un anuncio contra el alcohol entre menores por cada anuncio pagado, a insertar "gratis" al menos una vez al año "como encarte y preferiblemente en los suplementos dominicales", un folleto sobre los efectos del consumo de estas bebidas entre menores elaborado por Sanidad.

Promoverá incluir además, con cada anuncio de alcohol, un mensaje de advertencia sobre los daños que su consumo produce en los menores. La ministra

destacó que este convenio de autorregulación llega para "elevar el nivel de concienciación" que los españoles tienen sobre el consumo de alcohol entre menores, que se revela "escaso" a la luz de los datos de la última Encuesta Escolar de la Delegación del Gobierno para el Plan Nacional sobre Drogas, según la que dos de cada tres adolescentes entre 14 y 18 años piensan que el consumo de alcohol en fines de se-



COMPROMETIDA. La ministra de Sanidad y Consumo, Elena Salgado

mana "no comporta riesgos para la salud".

**NUEVA CAMPAÑA.** El Ministerio de Sanidad difundirá hasta el próximo 27 de junio por medios audiovisuales, prensa e internet, una campaña publicitaria que contará con un presupuesto inicial de 2,2 millones de euros y tiene como lema *El alcohol te destroza por partida doble*. Esta campaña, cuyos carteles se mostrarán tam-

bién en marquesinas y folletos, tiene como objetivos concienciar a los jóvenes de los efectos negativos que tiene el alcohol no sólo en su organismo sino en su vida social y laboral, así como hacer ver a los padres el problema y las vías para enfrentarlo. La ministra Elena Salgado precisó ayer que la campaña ideada por Sanidad no ha recibido quejas ni por parte de publicistas ni por parte de empresarios del sector.

TECNOLOGÍA

## OJD seguirá a Nielsen para la audiencia en internet

MADRID ■ Nielsen Netratings y OJD han llegado a un principio de acuerdo que va a marcar un antes y un después en la medición de audiencias en internet. Ambas compañías, enfrentadas tradicionalmente por sus visiones sobre cómo medir audiencias *on line*, han decidido aparcarse sus diferencias y empezar a colaborar de modo que OJD utilizará la tecnología de Nielsen Netratings, mientras que esta última tendrá parte de sus mediciones auditadas y certificadas por la OJD.

"Este acuerdo nos refuerza como auditores independientes", asegura Eusebio Serrano, quien quita importancia al hecho de que el uso de la tecnología de Nielsen signifique la retirada del mercado de su sistema TAO, que la OJD presentó hace tan sólo seis meses. Este sistema mezclaba sus métricas de audiencias con los perfiles de usuarios sacados de las encuestas de AIMC para poder analizar resultados por datos sociodemográficos. Nielsen utiliza una herramienta conocida como Sitecensus, que sus clientes usan de manera interna para conocer su audiencia, y que se complementa con una aplicación llamada Market Intelligence, que permite mostrar las mediciones de un web.

TURISMO

## Vueling recibe quejas por un vuelo Lisboa-Madrid

MADRID ■ La compañía Vueling aseguró ayer que el vuelo 6101 entre Lisboa y Madrid del domingo se realizó con "total seguridad y cumpliendo las normas de la Dirección General de Aviación Civil", a pesar de que se registraba una avería en una rampa de evacuación de una de las puertas de emergencia del avión.

Según explicaron fuentes de Vueling, en el avión habilitado para ese vuelo, un Airbus 320 con capacidad para 180 personas que comenzó a volar hace un año y medio, se detectó la citada avería, por lo que se siguió el procedimiento dictado por la DGAC, que estipula que no se puede usar la zona correspondiente al área de evacuación de esa puerta de emergencia, ya que los pasajeros no pueden salir por ella. Por eso viajaron 115 de los 167 viajeros previstos, y la compañía acotó la zona.

SINDICATOS ACUSAN A EMPRESAS ORIENTALES DE FABRICAR MERCANCÍAS UTILIZANDO EL TRABAJO INFANTIL

# China explota a sus niños para las olimpiadas

LONDRES ■ Una alianza internacional de sindicatos ha acusado a empresas chinas de fabricar mercancías destinadas a los Juegos Olímpicos utilizando trabajo infantil o en condiciones de semiesclavitud. Según esa alianza sindical, llamada Playfair 08 (Juego Limpio), China está violando los derechos humanos en cuatro lugares donde se fabrican gorras, bolsas y papelería para los Juegos del 2008.

Playfair 08 afirma tener pruebas de que los propietarios de esas fábricas dan empleo a niños de 12 años y han obligado a los trabajadores a mentir sobre sus salarios y sus condiciones laborales y sanitarias. Según los sindicatos, muchos trabajadores



JUEGOS DE 2008. Dos jóvenes miran una estantería con los productos

adultos ganan sólo 0,21 céntimos de euro por hora, aproximadamente la mitad del salario mínimo chino, y se ven obligados además a trabajar hasta 15 horas seguidas sin un solo día de descanso a la semana.

Para Guy Ryder, secretario general de la Confederación Internacional de Sindicatos, "que tales violaciones de las normas laborales internacionales se produzcan en fábricas que han recibido licencia del COI es un baldón para todo el movimiento olímpico". El Comité Olímpico Internacional dijo no tener control sobre las empresas que fabrican mercancía para los Juegos pero reiteró su compromiso con las normas laborales.

La diva del cine y la canción arranca su tour por Europa con 'Streisand, live in concert 2006', un concierto resumen de sus 45 años en escena. (Pág. 39)

Iván Sánchez, uno de los médicos de 'Hospital Central', pasó por Alcalá durante la grabación del film 'Enloquecidas'. (Pág. 34)

# A ESCENA

## La calle alumbrará un nuevo 'teatro'

De escuela del Siglo de Oro a sala de las mil y un artes. Un nuevo escenario nace en Pintor Picasso

### EN AGENDA

#### ► Viernes 15

Magia con el alcaláino Juan Suricaldy. El mago presentará su espectáculo 'Codex Ilusionantis. El Enigma Mágico de Da Vinci'. Utilizando como hilo conductor las supuestas cartas que Da Vinci escribió a su amigo Francesco de Melzi, explicando que tenía poderes mentales, Suricaldy realiza juegos de magia mezclando la ficción con la realidad. Habrá ilusionismo, juegos de cartas y de cálculos imposibles. D A las 20 h.

#### ► Sábado 16

La compañía Imaginaria lleva a escena 'La distancia de la luna'. Es la historia de tres hombres enredados en una fascinación lunar, entregados a una ilusión ¿real? D A las 20 h.

#### ► Domingo 17

Cada domingo está dedicado a los 'peques' y la historia de esta semana lleva el sugerente título de 'El pájaro azul' D A las 20 h.

### DÓNDE

► Calle Pintor Picasso, 7  
► Teléfono 91 881 66 73  
► E-mail salaarlequino@yahoo.es

CRISTINA MARTÍNEZ // Nació en marzo, aunque es durante este mes cuando ha empezado a caminar con paso firme. La ciudad cuenta desde hace unas semanas con una nueva sala donde las artes, en sus diferentes disciplinas, tienen un escenario más al que subirse. La criatura se llama Arlequino, como homenaje a esa vieja escuela que fue la Commedia dell'arte.

Nace con la intención de convertirse en un escenario multidisciplinar donde quepa la música, el teatro, el cine, la magia, la improvisación, la fotografía, la pintura, la escultura y todo aquello que tenga que ver con esas cuatro letras que componen la palabra 'arte'. La Sala Arlequino acaba de abrir sus puertas como un escenario independiente accesible a los artistas de dentro y fuera de la ciudad y con una programación que

## SALA ARLEQUINO

ya ha empezado a componerse sobre una agenda más o menos estable. Así, los jueves estarán dedicados al cine; los viernes, a la música; los sábados, al teatro para adultos y los domingos, a los espectáculos infantiles.

Arlequino se ha levantado sobre los cimientos de lo que antes fue el Teatro del Mundo, la escuela de teatro especializada en el Siglo de Oro que dirigió la actriz Alicia Sánchez. Desaparecido este centro,

lo que antes era una gran sala diáfana donde se aprendía a declamar en verso y a afrontar una lucha de floretes, hoy se ha enriquecido con un escenario de generosas di-

mensiones y un patio de butacas que dispone de entre 80 y 160 localidades. "Ya hemos tenido actuaciones aquí y la gente ha salido muy contenta por la acústica, por el espacio en general y porque se abra un nuevo escenario en la ciudad. Es bueno que esto suceda. Para nosotros, cuantos más teatros haya en Alcalá, mejor", dice Miguel Ángel Rodríguez. Él es, junto a María Luisa Hervías, quien está al timón de esta nueva aventura. Mientras Miguel Ángel, pintor y escultor, se dedica de la parte artística por su experiencia de diez años como programador cultural, ella es quien se ocupa de la parte de gestión.

Aunque estas tablas nacen bajo un espíritu autónomo, sus responsables no descartan vincularse en cierta forma a la actividad lúdica y cultural complutense. "Involucrarse en la vida de la ciudad es lo ideal y nosotros queremos tenerlo en cuenta", anuncia Miguel Ángel. De hecho sus primeras andanzas fueron junto a Teatralia, el Festival de Artes Escénicas para Niños y Jóvenes de la Comunidad de Madrid.

Tras esta dedicación a la escena infantil y juvenil han llegado otros espectáculos como el organizado por Juventudes Musicales

*"Queremos ser un espacio polivalente donde quepa el teatro, la música, el cine, los talleres y las exposiciones"*

para los alumnos de canto, "sonó muy bien y a la gente le gustó", o el ciclo de cine dedicado a Charles Chaplin que está en el ecuador de sus proyecciones y el jueves próximo llega con *La quimera de oro*. Ilusionados, sus creadores desean convertir este rincón de la calle Pintor Picasso en una 'quimera' para los artistas de aquí y allá.

### LOS JUEVES. CINE



#### ► 'La quimera de oro'

Este es el film con el que prosigue el ciclo de cine que la Sala Arlequino dedica a los clásicos. Durante este mes el protagonista de este tributo en pantalla grande es el legendario actor y director Charles Chaplin y esta semana, la obra escogida es 'La quimera de oro'. Esta cinta, estrenada en 1925 fue, junto a 'El Circo' -también de Chaplin-, fue una de las películas más taquilleras del cine mudo y considerada como uno de los mejores trabajos del director. En el film, interpreta a un solitario buscador de oro que llega a Alaska, a principios de siglo, en busca de fortuna. Una fuerte tormenta de nieve le llevará a refugiarse en la cabaña de un bandido.

El jueves 14, a las 20 horas



Miguel Ángel Rodríguez, al frente de la sala Arlequino, en una de sus butacas

# "Hospital Central es un gran escaparate"

El actor de la famosa serie pasó por la ciudad para rodar escenas de la película 'Enloquecidas'

BETIANA BAGLIETTO ■ ALCALÁ

Apenas se bajó de la pasarela y comenzó una maratónica carrera artística. Su primer papel protagonista fue en la serie 'Rodrigo Leal' y hoy forma parte del staff médico de 'Hospital Central', uno de los programas con más éxito de la televisión nacional. Trabajo que además compagina con el teatro y el cine, para el que está rodando la película 'Enloquecidas'. Con el filme de Juan Luis Iborra pasó por Alcalá para grabar algunas escenas, junto a Concha Velasco, en el Teatro Salón Cervantes.

—¿Cómo es su personaje en *Enloquecidas*?

—Las verdaderas protagonistas de la película son las chicas: Concha (Velasco), Verónica (Forqué) y Silvia (Abascal). Yo hago un papel muy pequeño, que aparece al principio y tiene un encontronazo con Blanca (Silvia Abascal). Y ella se pasa el resto de la historia buscándome, porque yo desaparezco de una manera muy misteriosa. Y esa obsesión de Blanca también invade a su amiga Bárbara (Verónica Forqué), que hasta me ve como en flashes, en alucinaciones. Sobre el final regreso y descubro qué es lo que me ocurre, que no tiene nada que ver con todo el pedo que se habían imaginado.

—¿Qué escenas han venido a rodar en Alcalá?

—Aquí grabamos toda la parte del teatro. Porque Concha hace de tía de Silvia y de una actriz muy exitosa hastiada de todo y de todos, y yo soy un gran admirador suyo y vengo siempre a verla y a traerle flores, y nunca quiere recibirme, hasta que la cosa cambia.

—¿Enloquecido o disfrutando de la experiencia?

—Estoy muy contento y se trabaja muy a gusto, porque Juan Luis Iborra, director de la película, es un amor de hombre, está siempre con una sonrisa y hace que sea muy fácil trabajar con él. Es una producción pequeña y un rodaje de sólo cinco semanas, y me la estoy pasando muy bien.

—¿Le gusta el cine como medio de expresión?

—Sí, claro, me encanta. No he hecho demasiado todavía, había tenido otro pequeño papel en *Besos de gato*, pero es un medio que te da la posibilidad de elaborar tu personaje con mucho más tiempo que la televisión, por ejemplo.

—¿Cómo compagina el rodaje con su participación en *Hospital Central*?

—Pues llevo veinte y tantos días trabajando sin parar, de locos. Pero la gente de la serie se porta muy bien con los actores que tienen otros trabajos y nos hacen siempre un hueco. Yo, apenas



El actor y modelo pasó largas horas en el camerino del TSC

llevo un año en el programa, pero hay quienes están en el elenco desde hace siete temporadas y necesita tener otros proyectos para cambiar de aires. Facilitándonos las cosas es una buena manera de tener a todo el mundo contento.

—¿Hay *Hospital Central* para rato?

—Sí, claro. Ahora mismo, al menos hasta fin de año seguimos grabando.

—¿No piensa tomarse vacaciones nunca?

—Tengo sólo una semana en julio, y luego recién en diciembre! Pero no me quejo.

—¿Es un buen escaparate una serie tan exitosa para conseguir otros trabajos?

—Sí, hombre, es una serie que lleva mucho tiempo y está asentada sobre un buen trabajo actoral. Quizás no es de las que tienen más bombo y publicidad,

como *Aquí* no hay quien viva, por ejemplo, pero es como la voz sorda, siempre está ahí y la ve muchísima gente. De todas formas, pienso que a todo trabajo hay que sacarle partido, no hay que rechazar nada.

—Pero, ¿no llega un momento en el que el actor puede escoger qué quiere hacer realmente?

—A mí, por supuesto, ese momento no me ha llegado. Llevo apenas dos años en esto. Mi primer personaje protagonista fue en *Rodrigo Leal*, que me dio muchas alegrías, y desde ahí que no he parado. Empezamos otra serie por la noche en TVE1, que duró muy poquito, pero enseguida me llamaron para *Hospital Central*. A la par, estuve haciendo *La Gaviota*, de Chéjov, en teatro, donde ya tengo proyecto de estrenar *Locos de amor* el próximo 29 de septiembre, y un par de películas en vista.

Corto pero intenso | Cine ➔ JUAN ANTONIO MORENO



## ¿Realidad o ficción?

Una voz en off nos introduce en la película *Das ist mein Traum, mein Traum* (Esto es sólo un sueño, mi sueño), le sigue un primer plano de unas zapatillas, que derivará en hilo argumental imprescindible ¿o quizá no? en la narración; habla Simone, una niña de 11 años, introvertida, con cierto aire misterioso y marcada por la separación de sus padres. Ella intenta reconducir la vida familiar, para lo cual crea su propia historia, "cada uno en sus sueños puede hacer lo que quiera" —comenta intrigante a sus compañeros de clase—. Este relato creado por su mente contiene temas que son como molinos de viento a los que debe enfrentarse: la ausencia del padre, el dolor, la muerte. Desde su inicio, este corto nos atrapa y envuelve con un ritmo demolidor; la excelente música de Philipp F. Kölmel puntúa con una precisión exacta el desarrollo 'hitchcockiano' del filme y aporta intensidad dramática a las atmósferas angustiosas (goteo del grifo, el sonido de los teléfonos...) que mantienen al espectador en tensión hasta el final.

Una de las pretensiones de Iván Sáinz-Pardo era crear un estado de confusión en el receptor de su película, a ello contribuyen, sin duda de manera eficaz, los constantes giros narrativos. El cortometraje, con una tonalidad sombría, quiere destacar esa oscuridad en la que se producen todos nuestros sueños. Cuando cerramos los ojos, vivimos experiencias rebosantes de fantasía en las que nuestros sentidos se desbordan continuamente. ¿Realidad, ficción? ¿Cine dentro del cine?

La narrativa filmica de *El laberinto de Simone* —gran triunfadora y primer premio Ciudad de Alcalá en Alcine 2003— reposa en un equilibrado conjunto de elementos que dibujan una propuesta opresiva y subyugante

que genera en el espectador un estado de aturdimiento y ansiedad. El director consigue en su intrigante creación un 'montaje polifónico' en expresión de Eisenstein, quien defendía la escritura filmica como si fuera una partitura musical; y es que, esta auténtica joya del cinematógrafo, versión corto, mantiene una estructura en la que todas sus piezas encajan a la perfección. Algunos desequilibrios narrativos son provocados por el mismo Sáinz-Pardo y le confieren a este filme un carácter más inquietante aún.

La película destaca por su delicada puesta en escena y se apoya en una excelente fotografía de Holger Diener que deja momentos de turbadora belleza. La secuencia de la madre hablando por teléfono frente a la ventana configura una estética visual cercana a Vermeer; destacan los planos creados con la presencia estimulante de la luz que entra del exterior y su incidencia en la composición escénica. Esa luz de los ventanales alumbró momentos esenciales en el desarrollo de este relato y complementa la formulación de los tonos azulados que impregnaron esta obra y que acentúan la textura pictórica que modela *El laberinto de Simone*.

La magnífica composición que realizan de sus personajes Laura Sonntag y Catherine H. Flemming permite asistir a momentos de intensidad arrebatadora —impresionante la expresión de angustia de la madre—. El pulso narrativo del director nos acerca a la conclusión de la historia con un magnífico plano final madre e hija con mirada intranquila de ésta y con una frase muy especial "sigue durmiendo mamá, yo haré que sueñes bien"; y es que, Sáinz-Pardo vuelve a lanzar un nuevo reto, extraordinario colofón para un filme que es un compendio de brillantes cualidades.

## Tres damas un poco locas

Juan Luis Iborra comenzó con el rodaje de *Enloquecidas*, entre Madrid y Alicante, el pasado 14 de mayo. El director de *La Dama Boba* ha ideado un thriller en clave de comedia, escrito por él mismo y Antonio Albert, y protagonizado por Verónica Forqué, Silvia Abascal y Concha Velasco, quien también visitó Alcalá para grabar algunas escenas pero no quiso recibir a este Diario, porque estaba "cansada". En el reparto, además de su trío protagonista, figuran intérpretes como Juli Mira, Lluís Homar o Álvaro de Luna, además de Iván Sánchez. Como dato curioso, hay que señalar que Silvia Abascal ya protagonizó el anterior trabajo de Ibo-

rra. *La Dama Boba*, interpretación que la valió la Biznaga de Plata a la Mejor Actriz en el Festival de Málaga de 2006 y una nominación al premio Goya a la Mejor Actriz.

En *Enloquecidas*, Blanca (Abascal) confiesa a Bárbara (Forqué) que ha conocido al hombre de su vida y ha desaparecido. Por casualidad, descubren su foto en la casa en venta de unos encantadores ancianos. Es su hijo. Y está muerto... *Enloquecidas*, Blanca y Bárbara inician una disparatada investigación por una ciudad en obras. Una actriz descreída, una secretaria paranoica y un marido harto de tanta locura las ayudarán en un enredo marcado por el humor y la intriga.

ENTRE LO  
QUE ES Y LO  
QUE SERÁ

El autor de *La muerte de Artemio Cruz* aludió al destinatario de la escritura y dijo que sospecha del escritor que, "de entrada, afirma que escribe para el pueblo", y detesta "al escritor que conoce la receta prefabricada del éxito". "Temido, odiado, amado, el escritor posee el deseo de ser a la vez un estorbo para el mundo que es y un creador del mundo que puede ser", subrayó Carlos Fuentes.



MAESTROS. Carlos Fuentes, José Saramago, Juan Goytisolo y Belisario Betancur, por las calles de Santillana del Mar.

# «La literatura conseguirá una América Latina no postrada»

Carlos Fuentes se reúne en Santillana del Mar con Goytisolo y Saramago

ANA MENDONZA (EFE) ■ CANTABRIA

El escritor mexicano Carlos Fuentes afirmó ayer que la literatura contribuirá sin duda a lograr "una América Latina no postrada", en la que decir democracia equivalga a bienestar y en la que se superen "las vastas desigualdades que hoy destruyen nuestra convivencia y envenenan nuestras opciones".

"La literatura es parte de ese vasto capital humano que hay en América, es la maravillosa reserva de un metal que al usarse jamás se gasta", dijo Fuentes en la primera jornada del ciclo Lecciones y maestros, que desde hoy y hasta el miércoles reúne en Santillana del Mar a tres grandes de la literatura iberoamericana: el propio autor de *La región más transparente*, el español Juan Goytisolo y el portugués José Saramago.

Fuentes ha demostrado en numerosas ocasiones que es un ma-

estro y lo que dijo ayer fue una verdadera lección magistral, teñida en algunos momentos de emoción, en la que reivindicó la importancia de la Literatura en la Historia y se mostró partidario de proponer "enigmas en vez de dogmas o ideologías selladas por la absoluta certeza".

"Dudemos para saber, sepamos para dudar", decía ayer Carlos Fuentes en este encuentro de Literatura Iberoamericana organizado por la Fundación Santillana y la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, que, por la disposición de las mesas y la abundancia de escritores asistentes, parecía más un improvisado café literario que una sesión académica al uso. Tras ser presentado por la escritora brasileña Néida Piñón, que aseguró que la imaginación "es el pasaporte" de la literatura de Fuentes, el autor de *Terra nostra* habló de su propio proceso creador.

Y lo hizo en presencia de Saramago y de Goytisolo, los otros dos protagonistas del ciclo, y de escritores de España y América como Sergio Ramírez, Gonzalo Celorio, Héctor Aguilar Camín, Clara Sánchez, Juan Gabriel Vásquez, Mercedes Monmany, Santiago Roncagliolo o Inma Monsó, y de la historiadora y académica Carmen Iglesias, entre otros muchos. El presidente del Gobierno de Cantabria, Miguel Ángel Revilla, y la vicepresidenta del mismo, Lola Goroitiaga, asistieron también a la inauguración del ciclo, que fue presentado por Emiliano Martínez, presidente del Grupo Santillana.

"La literatura mantiene viva la imaginación y el lenguaje, y esa es su servidumbre y también su gloria", señaló Fuentes, que se considera "un escritor disciplinado", que cada noche antes de dormir prepara "los deberes del día siguiente".

DE 7 A 12

## Una escritura dictada en cada sueño

■ Carlos Fuentes habló ayer de su método de trabajo. Hacia las siete y media de la mañana se sienta a escribir y hacia las doce interrumpe el trabajo "sabiendo lo que ignoraba e ignorando lo que sabía". Lo que escribe poco tiene que ver con la lista de deberes del día anterior: "cada día aparece algo distinto", aseguró. "En las horas del sueño aparecen los muertos que amamos a decirnos en secreto lo que no nos pudimos decir de viva voz", añadió el escritor.

CONSENSO

## Aplauden que la ley del cine anime a la inversión

MADRID ■ El productor Pancho, el director, productor y guionista Gerardo Herrero, el director Antonio Hernández y la actriz Assumpta Serna debatieron ayer sobre la futura Ley del Cine, dentro del marco de los Screenings *Madrid de Cine*, que se celebran en la capital. Los representantes del sector aplaudieron que la futura normativa "anime" a la inversión y a la coproducción, para que mejore el cine español, "venga el dinero de donde venga".

El Anteproyecto de Ley, que actualmente estudian los grupos parlamentarios y que podría transformarse en Ley a finales de otoño, "anima" a la inversión, pero debería contemplar "con más valentía que haya inversores que puedan desgravar impuestos". "Una Ley que anime a la inversión siempre será bien recibida", subrayó el director de *Los Borgia*, recordando que la nueva norma debería tomar mayor ejemplo de la legislación francesa. "Como dice Berlanga, la Ley tenía que haber sido una copia de la de Francia", precisó, señalando que siempre será "bienvenido Mister Marshall, y que venga el dinero de donde sea".

MUSICAL

## 'Spring awakening' arrasa en los Premios Tony

NUEVA YORK ■ El musical de rock *Spring awakening*, sobre el despertar sexual de la adolescencia, fue ayer el gran ganador en la entrega de los Premios Tony, también llamados *Oscar de Broadway*, al hacerse con ocho, incluido el de Mejor Musical.

El musical, que estaba nominado a once categorías -más que ninguna otra producción-, recibió los premios a la Mejor Dirección, Actor Secundario (John Gallagher Junior), Libro para un Musical, Coreografía, Orquestaciones, Partitura e Iluminación. *Spring awakening*, o *Despertar primavera*, se basa en la controvertida obra alemana homónima de Frank Wedekind, de 1891, y estuvo dirigida en esta última temporada de Broadway por Michael Mayer.

La entrega de premios se llevó a cabo en el Radio City Music Hall en una colorida ceremonia que tuvo como presentadores a la actriz Felicity Huffman, los actores Kevin Spacey y Christopher Plummer.

EL MUSEO THYSSEN MUESTRA LAS 29 OBRAS QUE EL PINTOR REALIZÓ EN AUVERS JUSTO ANTES DE SUICIDARSE

## La explosión creadora de los últimos días de Van Gogh

CARLOS GOSCH (EFE) ■ MADRID El Museo Thyssen muestra la explosión creadora de los últimos días de Vincent Van Gogh a través de 29 obras que el maestro holandés realizó en la localidad francesa de Auvers durante los dos meses finales de su vida, reunidas en una exposición sin precedentes.

Es la primera muestra monográfica de Van Gogh en España y también la primera en el

mundo dedicada en exclusiva a los paisajes que pintó en Auvers antes de dispararse un tiro de revólver que acabó con su vida el 29 de julio de 1890, destacó hoy en la presentación de la muestra el conservador jefe del Thyssen, Guillermo Solana.

Van Gogh. Los últimos paisajes, que podrá visitarse desde mañana hasta el próximo 16 de septiembre, rinde homenaje a la fecundidad del

periodo final del maestro, quien en sólo setenta días produjo 72 pinturas, 33 dibujos y un grabado.

La exposición del Thyssen ha logrado reunir una muestra representativa de esa frenética actividad gracias a la colaboración de museos y coleccionistas de todo el mundo, que "han confiado en el prestigio" del museo para ceder sus obras, destacó Guillermo Solana. Las 26 pinturas y tres dibujos

que se exhiben en la muestra se completan con seis cuadros de Daubigny, Pissarro y Cezane, tres precusores de Van Gogh que habían pintado antes que él en Auvers-sur-Oise.

A esta localidad, a 35 kilómetros de París, llegó Van Gogh el 20 de mayo de 1890 para recuperar la salud, una semana más tarde de haber abandonado el manicomio de Saint-Remy.

# Marilyn Monroe, un mito al desnudo y más humano

El libro 'La última sesión', de Bert Stern, recopila las imágenes inéditas de la diva, días antes de morir

CARLOS DEL AMO (EFE) ■ Se publican en España, con el título de *La última sesión*, las fotos que Bert Stern sacó a Marilyn Monroe para la revista *Vogue* en 1962 y en las que la actriz, días antes de su muerte, accedió a posar desnuda, ofreciendo así la faceta más humana de un

mito, que muestra esa enorme cicatriz que la hacía imperfecta. En *Marilyn Monroe. La última sesión*, la editorial Elioeta ofrece, a lo largo de 125 páginas, una muestra de esta serie de más de 2.500 fotografías, que *Vogue* censuró en su día por considerarlas demasiado

"espontáneas", lo que obligó al fotógrafo a realizar una segunda sesión, con la actriz ya vestida, para poder publicarlas.

Marilyn Monroe, nacida el 1 de junio de 1926 en Los Angeles con el nombre de Norman Jean Baker, murió con tan sólo 36 años una noche de sábado en un cuarto de hotel, sola y después de haber ingerido una buena dosis de barbitúricos y antidepresivos. Su



cadáver fue encontrado al día siguiente, desnudo sobre la cama, por uno de sus asistentes. Unas semanas antes, el fotógrafo Bert Stern la había sometido a una sesión maratónica de doce horas, fotografiándola en más de 2.000 ocasiones con poco maquillaje, despeinada y sin ropa. Los retratos han permanecido inéditos hasta el momento y tan sólo eran conocidos por coleccionistas y aficionados a la fotografía. El libro que ve ahora la luz recoge lo más representativo, fotos que pertenecen a la colección de los neoyorquinos Michaela y León Constantiner, quienes se hicieron con ellas en una subasta de Sotheby's.

Bert Stern recoge en el libro, además de imágenes, conversaciones e impresiones que tuvieron lugar durante aquellas doce horas; como la primera sensación que tuvo al conocerla: "Marilyn no se dejaba inmovilizar. Era inútil esperar una imagen de ella. Liz Taylor tiene una belleza clásica. Ella es la belleza. Marilyn es un fantasma. Si se inmoviliza, aunque sólo sea un instante, su belleza se desvanecerá. Fotografiarla es como fotografiar la propia luz".

En las fotos, Marilyn Monroe aparece semidesnuda, cubierta con tules y flores. También muestra una terrible cicatriz en su costado derecho, resultado de una reciente operación de vesícula, y sobre esto recuerda la siguiente conversación: "¿Y mi cicatriz?", pregunta la actriz al fotógrafo. "No sabía que tuviera una cicatriz. ¿Cómo se la hizo?", responde. "Me sacaron la vesícula biliar hace poco más de un mes. ¿Cree que la cicatriz se verá?", decía Marilyn, a lo que Stern le aseguraba: "Sí, se ve, siempre se podrá borrar retocando". Aunque no cumplió su promesa y ahora se puede ver al mito convertido en un ser humano normal y corriente.

## nuestra gente

El Centro Internacional de Estudios Históricos Cisneros y Juventudes Musicales inauguraron el ciclo de conciertos conjuntos que alberga el Palacio Laredo en sus jardines, con un recital en homenaje a los *Compositores americanos* interpretado por Nelson Ojeda (piano), Lynette Carveth (soprano) y Patricia Surman (flauta). La próxima cita será este viernes 15, a las 21.30 horas, con la actuación en el violoncello del *Dúo Boccherini*. La entrada es libre y gratuita.



JAVIER CARENTE

### Músicos importados

Dos estadounidenses -Nelson Ojeda Valdés y Patricia Surman- y una inglesa -Lynette Carveth- de gran trayectoria internacional fueron los protagonistas del concierto ofrecido el pasado viernes en los jardines del Palacio Laredo, en el Paseo de la Estación.



Un buen número de espectadores presenció el concierto



## CULTURA EN BREVE

### CONFERENCIAS

Vanguardias y arqueología, en el MAR

ALCALÁ ■ El Museo Arqueológico Regional (MAR) organiza la tercera de las charlas de su ciclo *Del icono al símbolo: el papel de la Arqueología en la creación artística del siglo XX*, en el que se analiza la relevancia que ha tenido la arqueología en el contexto general de la creación artística contemporánea. Mañana será el turno del comisario de la exposición *Los tiempos fabulados*, Enrique Andrés Ruiz, quien abordará el tema *Sobre la utopía arqueológica del vanguardismo*. La cita es a las 19.30 horas en la sala de seminarios Profesor Manuel Fernández Miranda, con entrada libre y gratuita.

### CINE CLUB

Un par de días libres para el pecado

ALCALÁ ■ Amor y religiosidad se mezclan en la propuesta cinematográfica de *Madeinusa*, filme con el que concluirá la temporada del Cine Club, mañana y pasado, a las 18 y 21.30 horas. Se trata de la ópera prima de la directora peruana Claudia Llosa y está ambientada en Manayaycuna, un pequeño pueblo perdido en la cordillera andina. Allí vive la adolescente Madeinusa, su hermana Chale y su padre Don Cayo, alcalde y mandamás de una aldea caracterizada por su ferviente religiosidad, un sentimiento que toma especial vigor durante el periodo de Semana Santa, con horas libres para el pecado.

### LIBROS

'El Príncipe de Éboli' repite presentación

ALCALÁ ■ El economista, investigador y escritor Guillermo Rocafort vuelve a presentar a la ciudad su última obra *El príncipe de Éboli*, esta vez en la librería *Liberte* de la Plaza de los Irlandeses. Será el próximo viernes 15, a las 19.30 horas, y estará disponible para firmar ejemplares a sus lectores. El autor rescata del olvido la figura del Ruy Gómez de Silva, una de las figuras más importantes de la política española en su época de mayor esplendor universal. El portugués primer ministro de Felipe II tuvo además vinculación con Alcalá, pues aquí selló su pacto matrimonial con Ana de Mendoza.



Guillermo Rocafort

### FESTIVAL DE CORTOS

Ya está abierta la inscripción para Alcine

ALCALÁ ■ El Ayuntamiento de Alcalá y la Comunidad de Madrid han convocado la nueva edición del certamen nacional y europeo de cortometrajes Alcine, que se celebrará entre los días 9 y 7 de noviembre en la ciudad. Los interesados podrán inscribirse en el festival antes del 7 de septiembre, presentando una copia en formato 16 ó 35 milímetros o Betacam, de 60 minutos de duración como máximo, de un trabajo realizado con posterioridad a enero de 2006. Los premios Ciudad de Alcalá repartirán entre los tres ganadores 19.200 euros, mientras que el premio al mejor guión será de 2.500 euros.

**ALDI te informa ALDI te informa ALDI te informa**

**13... a partir del de Junio**

De nuestra gama de productos

Refréscate con un delicioso cóctel

**Cóctel tropical**

**¡PRUEBALO!**  
Ingredientes: 1/3 zumo de piña, 1/3 zumo de uva y melocotón, 1/3 ron blanco, un chorro de cava brut y un chorro de café.  
Preparación: remover todos los ingredientes muy bien y servir con hielo.

**FRUITLEY® Zumo de piña**  
100% zumo de piña concentrado.  
1 L 0'62€

**RIO D'ORO® Zumo de melocotón y uva**  
100% zumo de fruta concentrado.  
1'5 l (p'48 € / l.) 0'172€

**RIO D'ORO® Zumo de naranja**  
100% zumo de naranja concentrado.  
1'5 l (p'52 € / l.) 0'178€

**ASOMBROSO® Brandy de Jerez D.O. Jerez**  
Elaborado según el método tradicional de alambres y soleras.  
36% vol. 1 L 4'99€

**JOHNSON® Ginebra**  
37'5 vol. 0'7 l (4'99 € / l.) 3'49€

**OLD HOPKING® Ron blanco**  
37'5 vol. 0'7 l (p'13 € / l.) 3'59€

**ZARANOFF® Vodka**  
37'5 vol. 0'7 l (p'13 € / l.) 3'59€

**RAVINI® Vermouth di Torino**  
Rosso o blanco. Bebida procedente de Italia.  
15% vol. 1 L 1'75€

**CARBO® Cava Brut Nature**  
0'75 l (2'07 € / l.) 1'55€

**ALDI actual**

**Set para cóctel de 318 piezas**  
• Incluye diferentes modelos para diversos usos.  
1'99€

**Copas de cristal**  
• Copas de cristal.  
• 2 modelos a elegir.  
7'99€

**Consejos ALDI**  
Las siguientes artículos se encuentran entre nuestro surtido habitual. Recomendamos que te aproximes.

**Paño esponja**  
• Gran capacidad de absorción.  
• Permite acceder sin problemas a los pequeños rincones.  
1'29€

**Cubitos aromatizantes**  
• Para arroz o pasta.  
• Es práctica también para hacer pasta para microondas y tiramisú.  
• 40 cubitos.  
• 100 g (p'40 € / kg) 2'29€

**Galletas integrales**  
• Rellenas con crema de cacao.  
• 12% de fibra.  
• 200 g (p'45 € / kg) 0'69€

**Peperoncini rellenos de atún**  
• Pimientos rellenos de atún.  
• Peco escurrido.  
• 180 g (p'94 € / kg) 3'59€

**Melocotón / Pera en almíbar**  
• Peco escurrido.  
• 170 g (p'58 € / kg) 1'29€

**Silla regulable de aluminio**  
• Regulable hasta 7 posiciones.  
• En rojo o negro.  
• Medidas: 110 x 58 x 67 cm.  
39'99€

**ENRICO MORE® Camiseta para caballero**  
• 100% algodón o 85% algodón y 15% viscose.  
• Tallas: M - XL.  
3'99€

**Barbacoa a gas**  
• Barbacoa a gas con piedra volcánica.  
• Tamaño: 100 x 99,5 x 50 cm.  
• Cajita cromada de 48,5 x 37 mm.  
• Regulador de salida de gas.  
• Encendido electrónico.  
78'99€

**Microondas en acero inoxidable MD 10638**  
• Potencia microondas: 900 W.  
• Potencia grill: 1.500 W.  
• Capacidad: 24 l.  
• 10 niveles de potencia de microondas y 3 de grill.  
• 10 programas automáticos y 2 programas combinados.  
• Temporizador digital de 95 min.  
• Bloqueo infantil.  
• Incluye plato giratorio y parrilla.  
89'99€

**Nevera de vino**  
• 70 W.  
• Capacidad: 48 l (16 botellas).  
• Temperatura: 12 - 18 °C.  
• Bajo nivel de ruido.  
• LED de iluminación interior.  
79'99€

**Estantería para vino**  
• Material: DM lacado blanco.  
• Medidas: 103 x 48 x 30 cm.  
25'00€

**SKYLITE® Juego de maletas**  
• Muy ligeras.  
• Cierres muy seguros.  
• Sistema trolley.  
• Medidas: 80 x 90 x 70 cm.  
69'99€

**Lámpara solar**  
• Con pico de fijación.  
• 2 modelos diferentes.  
• Incluye 2 LEDs de color blanco y difusor y 2 acumuladores de Ni-MH 1,2 x 600 mAh.  
13'99€

**Encufte múltiple**  
• 2 modelos a elegir.  
• Base múltiple con 6 tomas.  
• Filtro de red contra sobrecargas.  
• Base múltiple con 9 tomas.  
• Sin filtro de red.  
19'99€

**Set de jarra y vasos**  
• Material: polipropileno.  
• Incluye: 1 jarra de 2,0 l y 4 vasos de 0,27 l.  
• Varios colores.  
4'00€

**Tope para puertas**  
• De acero inoxidable cromado.  
• No necesita tornillos.  
• Varios modelos.  
3'49€

**Gorra para niños Disney**  
• 100% algodón.  
• Tallas: 51/52 - 55/56 cm.  
3'99€

**POCOPIANO® Calcetines para niños**  
• 74% algodón, 23% poliamida y 3% elastano.  
• Tallas: 23/26 - 31/34 (de 2 a 10 años).  
1'49€

**Alfombra Disney**  
• Anverso: 100% polipropileno; reverso: látex.  
• Medidas: 95 x 133 cm.  
• Varios diseños.  
13'00€

**Guardajuguetes**  
• De poliéster.  
• Plegable y con tapa.  
• Diámetro: 43 cm.  
• Altura: 60 cm, con tapa 80 cm.  
• Varios diseños.  
5'99€

**Jarra con vasos**  
• De cristal transparente.  
• Incluye una jarra y 6 vasos.  
10'99€

**Soportamanteles**  
• Acero inoxidable y acero.  
• Varios modelos.  
1'99€

**CECILIA CLASSICS® Bikini para señora**  
• 60% poliamida y 20% elastano.  
• Tallas: 36 - 44.  
5'99€

**Equipo de buceo**  
• Incluye: máscara de buceo, tubo de respiración y aletas.  
• Diversos modelos y colores.  
• Tallas: de 30/33 a 44/45.  
13'99€

**ROYAL CLASS® Camiseta tipo polo para caballero**  
• 100% algodón.  
• Tallas: M - XL (48/50 - 56).  
6'99€

**Cartera para caballero de cuero**  
• Cierre de seguridad.  
• 2 modelos diferentes.  
8'99€

**FANNY PACK® Rifonera**  
• De piel.  
• 2 modelos diferentes.  
8'99€

**ORTHO RELAX® Colchón**  
59'99€  
• Grosor: 17 cm.  
• Un lado de verano con superficie de algodón, el otro de invierno con lana.  
• Envolado y empaquetado al vacío, para un transporte más fácil.  
• Medidas: 100 x 200 cm.  
15 AÑOS DE GARANTÍA PARA EL NUCLEO DEL COLCHÓN.

De lunes a sábado de 9:15 a 21:15 h. NO CERRAMOS AL MEDIODÍA  
Alcalá de Henares - Centro comercial Cuadernillos, s/n • Arganda del Rey - Camino de la Poveda, s/n • Arroyomolinos - Avda. Las Castañeras, s/n • Fuenlabrada - P. I. Valdonaire, s/n • Getafe - C/ Alcalde Ángel Arroyo, 8 • Leganés - Arroyo Culebro, s/n • Madrid I - C/ Sánchez Pacheco, 44 • Madrid II - C/ Padre Xifré, 3 • Parla - C/ Izar Bollain s/n Parc. 4 - 1 La Ermita • Pinto - C/ Alcotanes, 1 • Rivas Vaciamadrid - P. I. Sta. Ana (Madrid) • Valdemoro - Avda. Morcillas s/n, P. I. La Postura.

El principio **ALDI**  
Calidad más alta - Precio más bajo



Todas las direcciones de nuestras tiendas las podrás encontrar en Internet.  
www.aldi.com www.aldi.es

Venga a visitarnos a **Centro Comercial Cuadernillos**

Promoción válida hasta el 16 de Junio.

# El pingüino se vuelve a montar en ascensor

El grupo nacido con el fervor de la 'movida' madrileña dará un concierto el próximo jueves en el Casco Antiguo

ALCALÁ ■ El ciclo de conciertos organizado por el grupo Casco Antiguo y el Diario de Alcalá continúa este jueves con la actuación del mítico grupo **Un pingüino en mi ascensor**, que tocará en la discoteca de la calle Talamanca, a las 22 horas. La banda formada en los años

80 por el publicitario José Luis Moro, cantante y compositor, a la que poco después se integraría en Mario Gil (ex Paraíso y La Mode), revisará los temas que marcaron época en toda una generación de jóvenes españoles.

Todo arrancó como el experi-

mento individual de José Luis Moro, quien empezó a escribir canciones a principios de los años 80, impulsado por su devoción por los grupos de la nueva ola madrileña que se iniciaban en aquellos años: **Alaska y los pegamoides**, **Los Nikis**, **El aviador Dro** y sus obreros especializados, **Paraíso**, **Nacha pop**, **Derrribos Arias**, **Mamá**, etc. Tras su participación en algunos concursos musicales, Moro consigue gra-

bar un mini-LP con seis temas y un teclado estilo casiotone como único instrumento. Ya con la incorporación de Gil al proyecto se edita el segundo álbum, **El balneario**. Su último trabajo es del año 2004 y se titula **Eres más complicada que armar un mueble de Ikea**.

Las entradas anticipadas cuestan 12 euros y se pueden comprar en El Antiguo Café, Pepe Pasión o en el mismo Casco Antiguo.



## nuestra gente

Fieles a lo que manda la tradición religiosa, cerca de mil niños que acaban de tomar la Primera Comunión en las distintas parroquias complutenses salieron el domingo en procesión por el Corpus Christi, una fiesta de la Iglesia Católica destinada a celebrar la Eucaristía. El obispo de la diócesis de Alcalá, **Jesús Catalá**, presidió el encuentro que comenzó con una misa vespertina en la Catedral Magistral.



FOTOGRAFÍAS DE JAVIER CARDENETE

De palabra | Historia ⇨ M<sup>a</sup> Carmen Zubiri Sáenz

La profesora de filosofía en el IES Alcala Nahar analiza desde la semana pasada la importancia cultural de tener una sede de la Biblioteca Nacional en la ciudad. El próximo martes las palabras de Zubiri desembocan en la BN de Alcalá

## La Biblioteca Nacional de Alcalá: una creación de la Ilustración (II)

Los escolásticos antiguos, defensores de la tradición, se atrincheran en las Universidades que en general son poco o nada proclives a las nuevas teorías científicas, no será de éstas de donde salga la nueva corriente cultural. Cuanto más antigua sea la Universidad, más tradicional serán sus tendencias, tenemos el ejemplo en la de Alcalá, desde donde el doctor Juan Martín de Lessaca, contesta en el año 1720 al escéptico y novator Doctor Martínez, con una apología de la escolástica.

Tomemos al azar cualquier párrafo de esta *Apología*, y veamos los furibundos ataques del doctor Lessaca al doctor Martínez:

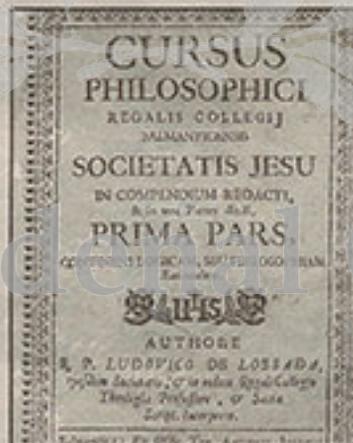
*"No se contentó el doctor Martínez con hacer inútil a la Filosofía Aristotélica, sino que quiere hacer lo mismo con la Lógica artificial, diciendo no la ha menester el Médico; y despreciando cuanto en ella se enseña, no para hasta querer arruinar cuanto en ella se dice. Suplico al Señor Doctor Martínez, tenga un poco de paciencia para oírnos..." (Capítulo IV página 53).*

Las discusiones eran así

interminables entre los médicos partidarios de la medicina experimental y los defensores de la tradición galénica.

A pesar de las críticas y ataques a la escolástica, ésta pervive hasta poco más allá de la mitad del siglo XVIII, bien es verdad que la última época es de clara decadencia; la caída se percibe sobre todo, por la falta de figuras y obras importantes. A pesar de ello existen algunas excepciones como la del jesuita Luis de Lossada, que escribe un curso de lógica en el mejor estilo de los Oxford y París, de la primera época. Tengo la obra ante mí y transcribo el título en la ilustración de este artículo.

Con la lenta pero segura agonía de la escolástica, aquella actividad científica que hemos visto renacer, continuó abriéndose camino pese a las muchas contrariedades y obstáculos con los que se encuentra, y es que se va imponiendo el gusto por lo experimental, por la contemplación del espectáculo



maravilloso de la naturaleza.

Una de las primeras consecuencias de esta victoria de la ciencia, es la creación de organismos de carácter académico e institucional, como los Colegios de Cirugía de Cádiz y Barcelona, la Asamblea Amistosa-Literaria de Cádiz, la Real Sociedad Militar de Madrid, el Colegio de Artillería de Segovia, la Real Academia de Cien-

cias Naturales y Artes de Barcelona, el Colegio de Cirugía de Madrid...

Más tarde llegará el turno a las Universidades, y será el momento de las reformas y nuevas normativas en la educación. Pero no solo las Universidades se vieron beneficiadas, sino que la administración también atenderá otros tipos de educación reglada, creando centros donde se impartan enseñanzas del tipo técnico; así se fundará por ejemplo, la escuela de Bellas Artes, Dibujo y Diseño Industrial; los Reales Estudios de Madrid; las Academias de la Armada y los Colegios de Cirugía.

Otra novedad son las llamadas Sociedades Patrióticas como la Vascongada, que fue la primera experiencia en ese campo.

Fueron muchos los intelectuales que trabajaron sin descanso para que España volviera a encontrar aquella brillantez de pensamiento de épocas no tan lejanas.

Fue este siglo ilustrado un mo-

mento de gran fertilidad intelectual, en el que muchas de las innovaciones han llegado a perdurar en el tiempo, es el caso de la BIBLIOTECA NACIONAL DE MADRID, fundada en 1712 que contribuyó a levantar el espíritu científico de la primera época borbónica.

La BIBLIOTECA NACIONAL ha llegado hasta nosotros con los mismos ideales con los que nació: afianzar, aumentar, y extender la cultura. Estos ilustrados no escatimaron medios, con el fin de erradicar la ignorancia y conseguir hombres más cultos y por consiguiente más libres.

La BIBLIOTECA NACIONAL, la hemos heredado directamente de la Ilustración, es una joya del Siglo de las Luces, lo que debería estar escrito en la fachada, o quizás nos lo debieran recordar esas figuras ilustres que pacientemente nos esperan al final de la preciosa escalinata para darnos la bienvenida: Balmes, Vives, Servet... Debería de ser como en la Universidad de Salamanca, que sobre la puerta principal, intuimos la siguiente inscripción: "Vas a entrar en el templo de la sabiduría"...

# 'Streisand, live in concert 2006' empieza su gira

Entre 150 y 800 euros es lo que cuesta escuchar a la diva de Hollywood. Queda por confirmar si España entra en su ruta

CARLOS DEL AMO (EFE) ■ Esta semana verá la luz en España el nuevo álbum de Barbra Streisand, *Streisand live in concert 2006*, un doble CD en directo en el que resume casi 45 años de grabaciones y que recoge algunos de los momentos estelares de la gira que realizó el año pasado por Estados Unidos y que ahora llega, por primera vez, a Europa.

La cantante ha confirmado ya su paso por Zúrich -18 de junio- Viena -21 de junio- París -día 26- Berlín -día 30- Estocolmo -4 de julio- Manchester -día 10- Dublín -día 14- y Londres -18, 22 y 25 de julio-. Se han cancelado los recitales que iba a ofrecer en Roma y Niza, y falta por saber si viajará a España, aunque los rumores siguen apuntando a que cantará en Barcelona e incluso una web llegó a ofrecer entradas para el Palau Sant Jordi el 5 de julio a 1.500 euros, fecha que los promotores tuvieron que desmentir.

Los precios son astronómicos, entre los 150 y los 800 euros, eso si no se pretende brindar con la estrella o estar a tan sólo unos metros de distancia, que en algunos de los lugares supera los 1.000 euros. El motivo es que uno de los objetivos de esta gira es recaudar fondos para la Fundación Streisand, que se centra, sobre todo, en causas relacionadas con el medio ambiente.

Actriz, cantante, directora de cine y productora con 61 discos grabados y diecisiete películas, diez premios Grammy, dos Oscar, cuatro Emmy, un Tony y diez Globos de Oro, entre otros muchos premios; además de 70 millones de discos vendidos, Barbra Streisand decidió el año pasado volver a los escenarios con una gira de 20 conciertos por todo Estados Unidos y Canadá entre los meses de octubre y noviembre.

Algunos de esos conciertos fueron grabados para un posible CD y DVD, y fruto de esas grabaciones es el doble álbum *Live in concert 2006*, que ofrece lo mejor de los espectáculos celebrados los días 9 y 11 de octubre en el Madison Square Garden de Nueva York, el día 13 en el Verizon Center de Washington DC, y los días 28 y 30 en el Florida Bank Atlantic Center de Fort Lauderdale.

En el doble CD hay clásicos de su discografía, como *People* o *Evergreen*; temas que nunca había cantado en directo, como *The music of the night* o *Smile*, y algunos inéditos, como *Carefully taught* o *Unusual way*.

Barbra Streisand, que resume así en dos discos una carrera musical cargada de éxitos, es una de las tres únicas actrices que ha recibido el prestigioso Life Achievement Award del American

Film Institute (2001), junto a Bette Davis y Elizabeth Taylor, y una de las pocas cantantes en obtener el Legend Award en 1992, un Grammy especial que sólo se concede a las leyendas de la música. Barbra Streisand ha protagoni-

zado filmes como *"Funny girl"* (1968), por la que ganó un Oscar, *"Tal como éramos"* (1970), *"Ha nacido una estrella"* (1976) o *"Los padres de él"* (2004), y es directora y también protagonista de *"Yentl"* (1983), *"El príncipe de las mareas"*

(1991) y *"El amor tiene dos caras"* (1996).

Desde su debut discográfico en 1963 con *The Barbra Streisand album*, ya son 61 los discos grabados, el último *Guilty pleasures*, publicado en 2005, cuando se cumplía el 25 aniversario del lanzamiento de *Guilty*, primer trabajo que hacía con Barry Gibb, uno de los miembros de Bee Gees.

En estos 45 años ha publicado, además de este *Streisand live in concert 2006*, varios álbumes grabados en directo como *A happening in Central Park* (1968), que recogía un concierto celebrado en Nueva York ante 135.000 personas; *One voice*, grabado en su casa de Malibú en 1987; *Barbra: The Concert*, que resumía la gira de mediados de los 90, y *Timeless*, con la que reflejaba la del 2000.



## CHAMILIA

WWW.CHAMILIA.COM

Jewelry that defines you.™

Distribuidor Oficial de Chamilia

Pulsares en plata de ley y colgantes en cristal.

Señala un Joyero

**Pedro Luis Ocaña** Joyero

- D&G DOCE & GABBANA
- V&L VICTORIO & LUCCIANO
- GUESS watches
- VICEROY
- JAGUAR TIME MADE
- FESTINA
- SANDOZ SWISS MADE SINCE 1876
- BREIL
- NAUTICA

**C/ Mayor, 24**

Tif.: 91 888 07 34

**C/ Avda. Reyes Católicos, 13**

Tif.: 91 880 89 12

## ARCHIPELAG

ECONOMÍA, OUBALIK, INFORMACJA, STOWARZYSZENIA, KULTURA, WYKAZ, PLAN, PORZĄDOK



# "Mały biały domek"

## Zapracuj na mieszkanie

**ANDRZEJ BUCZYŃSKI ■ ALCALÁ**  
Pracujesz za granicą, ale planujesz kupno mieszkania w kraju? Sprawdź, kto i na jakich warunkach może ubiegać się o kredyt hipoteczny, jeśli jest zatrudniony poza Polską

Jak wynika z raportu firmy doradztwa finansowego Open Finance, coraz więcej Polaków pracujących za granicą bierze kredyt na kupno domu w Polsce. Dlaczego nie robią tego za granicą? – Banki udzielają kredytów na nieruchomości wyłącznie w kraju ich działalności – tłumaczy Krzysztof Olszewski z Open Finance. Oznacza to, że zaciągnięcie kredytu hipotecznego za granicą na kupno mieszkania w Polsce będzie po prostu niemożliwe. Ta sama zasada obowiązuje w każdym innym kraju.

Najwięcej kredytów na kupno mieszkania w Polsce branych jest przez osoby pracujące w Wielkiej Brytanii i Irlandii. Ceny nieruchomości w tych krajach są bardzo wysokie, nawet jeśli weźmie się pod uwagę wysokie zarobki. Jak twierdzi Dominika Drzazga z firmy doradztwa finansowego Expander, Polacy najczęściej zainteresowani są kredytem w wysokości 200-300 tys. zł, przeważnie na kupno 50-60-metrowych mieszkań. Na polskim rynku działa kilka banków, które oferują pracującym za granicą kredyt mieszkaniowy na takich samych warunkach jak osobom zatrudnionym w kraju. Sfinansowanie 100 proc. wartości mieszkania, kredyt na 30 lat i „standardowa” marża są dziś łatwo dostępne. Nie oferują ich wszystkie banki, ale instytucji zainteresowanych takimi klientami jest już kilka, a więc nie brakuje w tym segmencie konkurencji – wynika z raportu Open Finance.

**KTO MA NAJWIĘKSZE SZANSE NA KREDYT HIPOTECZNY?**  
Na co najczęściej zwracają uwagę



Własne mieszkanie w kraju - myślimy coraz częściej.

banki przy udzielaniu takich kredytów? – Przede wszystkim na wiek, majątek, zobowiązania, staż i doświadczenie zawodowe, a także na to, czy jest to pierwsza nasza praca – wylicza Dominika Drzazga. Problemy z uzyskaniem takiego kredytu będą miały osoby z krótką historią pracy. Banki przeważnie wymagają, aby klient starający się o kredyt hipoteczny pracował poza Polską przynajmniej dwa lata i posiadał umowę o pracę. Szanse na kredyt mają także osoby, które pracują na kontrakcie, pod warunkiem że jest to już kolejny kontrakt z tym samym pracodawcą. – Na pewno młoda osoba bez wkładu własnego będzie miała większe trudności z uzyskaniem kredytu niż na przykład trzydziestoletni mężczyzna z rodziną i stabilną sytuacją finansową – dodaje Drzazga. Oczywiście najważniejsze w ubieganiu się o kredyt są uzyskiwane dochody. –

Za granicą zarabia się więcej, ale z kolei wyższe są koszty utrzymania, dlatego wymagania banku co do zarobków też rosną – tłumaczy Dominika Drzazga. Łatwiej będzie uzyskać kredyt, jeśli dysponuje się na początku wkładem własnym. Dzięki temu nie tylko są większe szanse na otrzymanie kredytu na wymarzone M, ale też można liczyć na niższe oprocentowanie kredytu.

### ILE TRZEBA CZEKAĆ?

– Procedura przyznawania kredytu od momentu złożenia wniosku trwa od dwóch tygodni do maksymalnie trzech miesięcy – tłumaczy Dominika Drzazga. Jeśli bank w tym czasie nie rozpatrzy pozytywnie wniosku, może to oznaczać, że został on odrzucony. – Długość analizy kredytowej może być uzależniona np. od rodzaju kupowanej nieruchomości, sposobu za-

robowania oraz oczywiście od banku – wyjaśnia Krzysztof Olszewski. Jak twierdzi, na czas analizy może wpływać również okres promocyjny. – Przykładowo, im więcej klientów skuszonych korzystną promocją, tym więcej pracy dla analityków, często też dłuższy czas podejmowania decyzji przez bank – mówi Olszewski. Jak podkreślają doradcy finansowi, nigdy nie można mieć stuprocentowej pewności, że uda się uzyskać kredyt hipoteczny. Każdy wniosek kredytowy rozpatrywany jest indywidualnie, a banki przyznają kredyty na mieszkanie na różnych warunkach. Niemniej liczba udzielanych tego typu kredytów rośnie. Taka forma pożyczki zainteresowanych jest coraz więcej osób, które chcą wesprzeć przebywające w kraju swoje rodziny bądź też same planują kiedyś powrót na stałe do Polski.

### OD REDAKCJI

■ Stowarzyszenie Polaków w Hiszpanii "Orzeł Biały" informuje, że w dniu 16 czerwca 2007 (sobota) o godz. 16.30 odbędzie się uroczystość zakończenia roku szkolnego wraz z wręczeniem świadectw w Sobotniej Szkole Polskiej im. Czesława Miłosza.

■ W niedzielę 17 czerwca 2007 zaplanowano wyjazd do parku atrakcji "Amazonia" dla dzieci Sobotniej Szkoły Polskiej wraz z rodzicami.

■ Stowarzyszenie Polaków w Hiszpanii "Orzeł Biały" informuje, że są przyjmowane zapisy uczniów do Sobotniej szkoły Polskiej im. Czesława Miłosza w Alcalá de Henares na rok szkolny 2007/2008. Telefony pod którymi są przyjmowane zapisy: 650 108 314 - Małgosia, 607 624 171 - Joanna. Poszukujemy także polonisty z dyplomem - kontakt z Dyrektorem naszej szkoły pania Lucją - 663 070 552.

■ W Krakowie Nowa trasa turystyczna wzdłuż murów obronnych z Bramy Floriańska otwarto w Krakowie w ramach jubileuszu 750-lecia lokacji miasta na prawie magdeburskim. Zwiedzający będą mogli wejść do baszt: Pasamoników i Stolarzy, obejrzeć neogotycką kaplicę w baszcie Bramnej i przejść wzdłuż murów obronnych drewnianym gankiem. Na trasie są plansze z opisami dawnego systemu fortyfikacji Krakowa oraz wydrukami akwareli Jerzego Głogowskiego. Mury obronne udostępniane będą codziennie do końca września od godz. 10.30 do 18. Będzie je można zwiedzać jako samodzielną trasę lub razem z pobliskim Barbakanem.

### Z KRAJU

#### ■ Strajku c.d.

Zaczął się czwarty tydzień strajku lekarzy. Dzisiaj przyłączyło się do niego prawie 50 placówek z woj. łódzkiego. Wypowiedzenia z pracy złożyli lekarze ze Słupska (Pomorskie). Przez dwie godziny strajkowały lubelskie i świętokrzyskie pielęgniarki.

#### ■ Chłopcy -dziewczeta.

Nie istnieje żadne przeszkody prawne, by w Polsce powstały publiczne szkoły zróżnicowane, czyli takie, w

których osobno ucza się dziewczeta i chłopcy, a podczas ich kształcenia kładziony jest nacisk na wydobycie ich potencjału wynikającego z płci - poinformowała wiceminister edukacji Sylwia Sysko-Romanek.

#### ■ O konstytucji z Austria

Marszałek Sejmu Ludwik Dorn i kanclerz Austrii Alfred Gusenbauer rozmawiali o Traktacie Konstytucyjnym UE, podziale głosów w Radzie UE oraz o najbliższym

szczyście Unii w Brukseli. Jak powiedział rzecznik marszałka Witold Lisicki, kanclerz Austrii uważa, że w kwestii liczenia głosów Wspólnota powinna przyjąć system podwójnej większości zapisany w Traktacie Konstytucyjnym.

#### ■ Pijany kierowca

Policjanci z Jarosławia zatrzymali 29-letniego kierowcę autobusu PKS Jarosław P., który przez prawie dwie i pół godziny po pijanemu woził pasażerów.

### SPORT

■ Kubica wyszedł ze szpitala Robert Kubica opuścił w poniedziałek szpital w Montrealu. Zapewnił, że czuje się dobrze i podziękował obsłudze lekarskiej za troskliwą opiekę. W niedzielę Kubica miał podczas wycieczki o Grand Prix Kanady poważny wypadek.

#### ■ Bedzie walczył

L.Fabianski, w wywiadzie udzielonym dla angielskich mediów, ostrzegł dotychczasowego bramkarza nr 1 "Kanonierów", J. Lehmana, że nie zamierza być rezerwowym bramkarzem.

■ Informujemy :ze dnia 24 czerwca 2007 (niedziela) odbędzie się wycieczka zorganizowana przez Stowarzyszenie Polaków w Hiszpanii "Orzeł Biały" do Somosierry. Miejsce to upamiętnia 199 rocznicę bitwy wojsk Napoleońskich z broniącymi wojskami Hiszpańskimi dojdą do Madrytu. W decydującym o zwycięstwie ataku na pozycje Hiszpańskie brała udział konnica Polska.

■ Zgodnie z ustawą z dnia 12 września 2002 r. zmieniającą ustawę o ewidencji ludności i dowodach osobistych - z dniem 31 grudnia 2007 r.

# Agenda

## Efemérides

■ **1824.** El Salvador promulga la primera Constitución de Centroamérica. **1872.-** Inauguración del primer ferrocarril en Japón. **1938.-** La rotura de las presas del río Huang-ho, en la zona de guerra chino-japonesa, ocasiona catastróficas inundaciones. **1956.-** Estalla en vuelo de prueba el misil intercontinental estadounidense 'Atlas', con un supuesto alcance de 9.000 kms. **1995.-** Letonia, Estonia y Lituania se convierten en Estados asociados a la UE. **1997.-** La Audiencia Nacional absuelve a José María Ruiz Mateos de dos delitos de falsedad en documento mercantil.

## La palabra

■ **Cínico.** 1. Que muestra cinismo (desvergüenza). Mirada, alegría cínica. 2. adj. Impúdico, procaz. 3. adj. Se dice de cierta escuela que nació de la división de los discípulos de Sócrates, y de la cual fue fundador Antístenes, y Diógenes su más señalado representante.

## Santoral

■ Se conmemoran los santos **León II, Papa; Cirino, Onofre, Nazario, Antonina y Basílicas.**

## La cita

■ *Si buscas resultados distintos, no hagas siempre lo mismo.*  
Albert Einstein

## El dato

En España unos **5.000** niños son obligados a ejercer la prostitución, según Save the Children

## Nacimientos

■ **1915.** David Rockefeller, banquero estadounidense. **1921.-** Luis García Berlanga, cineasta español. **1936.-** Walter Rocco 'Torrebruno' Orgini, cantante y cómico de la TV española de origen italiano. **1952.-** Benito Floro, entrenador de fútbol español. **1967.-** Iciar Bollain, actriz y cineasta española.

## Obituarios

■ **1975.** Fernando Herrero Tejedor, jurista y político español. **1993.-** Manuel Summers, dibujante, humorista y cineasta español. **2002.-** José Luis Dibildos, cineasta español. **2003.-** Gregory Pock, actor estadounidense. **2006.-** Gyorgy Ligeti, compositor austriaco de origen húngaro



Construcción y Movimientos S.L.  
MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN  
CANTAS DE CEMENTO  
ENCARGOS DE CIMENTACIONES

Materiales de construcción en general, movimientos de tierra, excavaciones y contenedores

Carretera de Pastrana, Km. 4  
28810 El Gorgu (Villalba)

Camino de la Isabela, 37  
28810 Los Hueros (Villalba)

Tfno.: 91 889 87 54  
Fax: 91 882 84 83

Tfno.: 91 879 37 43  
Fax: 91 879 36 19

## Guía telefónica de utilidad

### Servicios

<b>• MUNICIPALES</b>	
Ayuntamiento	91 888 33 00
Atención al Ciudadano	010
Grúa Municipal	91 881 92 63
Alumbrado	91 883 66 09
Información consumidor	91 877 17 30
Servicios caninos	91 881 29 94
Recogida de muebles	91 883 57 98
Casa de la Juventud	91 889 66 12
CDAJ	91 882 96 70
Bolsa de la vivienda joven	91 883 65 99
Concejalía de juventud	91 888 46 22
Cementerio Jardín	91 877 03 93
Aguas de Alcalá (averías 24h)	902 13 60 13
<b>• SOCIALES</b>	
Cáritas	91 883 20 45
Lucha contra el paro	91 881 45 48
Aten. drogodependiente	91 889 11 00
Alcohólicos Anónimos	91 341 82 82
ONCE	91 888 27 04
APHISA	91 888 30 39
AMAL	91 880 58 96
INFORMACU	91 880 65 36
Inserción social	91 880 60 85
Servicios sociales	91 888 30 42
R. Ancianos CAM	91 889 30 50
Terapia Antialcohólica	91 889 41 19
Asc. Española contra el Cáncer	91 883 98 62
Instituto Arco Iris	676 500 032
<b>• DISTRITOS</b>	
Distrito I	91 880 58 94
Distrito II	91 882 53 76
Distrito III	91 880 60 85
Distrito IV	91 882 05 68
Distrito V	91 888 11 64
Distrito VI	91 888 93 72
Distrito VII	91 881 70 83
Distrito VIII	91 883 46 94
<b>• ENTIDADES</b>	
Círculo de Contribuyentes	91 888 00 09
Sociedad Hípica	91 889 34 64
Casa de Andalucía	91 889 41 76
Casa de Aragón	91 883 04 44
Casa de Asturias	91 881 20 57
Hogar de Ávila	91 888 25 93
Centro Extremeño	91 889 58 15
Centro Castellano Leonés	91 883 00 88
Castilla la Mancha	91 881 73 18
Casa de Soria	91 880 55 85
Centro Dep. Cultural	91 889 32 01
C.D. Níasa	91 883 63 33
C.D. El Val	91 877 17 80
C.D. El Juncal	91 877 17 70
C.D. Avance	91 882 40 35
Club Ciclista Iplacea	91 878 71 10
C.D. Iplacea	91 889 12 48
R.S.D. Alcalá	91 888 02 78
Atletismo AJA IBERCAJA	91 882 56 53

### Salud

<b>• TELÉFONOS GENERALES</b>	
Seguridad Social	061

Centros de Salud	91 888 50 64
<b>• AMBULATORIOS</b>	
Alda. de Castilla	91 888 27 29
Carmen Calzado	91 882 26 00
Ramiro II	91 882 91 09
Luis Vives	91 882 22 86
Virgen del Val	91 882 10 45
Reyes Magos	91 882 27 68
<b>• SALUD MENTAL</b>	
Núñez de Guzmán	91 880 33 00
Luis Vives	91 882 22 86
Pablo Coronel	91 881 48 03

### Cultura

<b>• TELÉFONOS GENERALES</b>	
Universidad	91 885 40 00
Fun. Colegio del Rey	91 879 73 80
Instituto Cervantes	91 885 61 00
Centro de Cervantinos	91 883 13 50
Cultura Cajamadrid	91 882 25 38
Fundación G. de la UAH	91 885 40 57
Primero de mayo	91 881 13 19
Teatro Salón Cervantes	91 882 24 97
<b>• MUSEOS</b>	
Corral de Comedias	91 882 29 64
Casa Natal Cervantes	91 889 96 54
Magistral-Catedral	91 888 09 30
Museo Arqueológico	91 879 66 66
Casa de Hipólito	91 881 32 50
<b>• SALAS DE EXPOSICIONES</b>	
Capilla del Oidor	91 881 99 02
Casa de la Entrevista	91 888 01 75
Ateneo C 1º de Mayo	91 28 00 655
Mutual Complutense	91 882 83 92
<b>• CINES</b>	
Multicines Cisneros	91 880 27 51
Multicines La Dehesa	91 883 17 16
Parque Corredor	91 656 81 16
Telotrada	902 22 16 22

### Restaurantes

La Galatea	91882 25 14
Pollo de Alcalá	91881 30 70
Casa Baylon	91882 39 94
La Casa Vieja	91883 62 81
San Diego	91888 30 97
Nino	91888 30 00
Flunch	91656 83 27
El Gurugú	91881 03 82
Gringo Viejo	91878 89 01
Al grano	91879 68 54
Asador Santiago	91889 00 22
El Burrito Botanero	91881 44 22
El Caserón	91830 18 69
Ambigu	91888 29 33
Sports Bar	91656 83 27
Guarna	652 861 199
Antaño	91882 73 90
El Cenador	91882 73 90
La Hostoria del Estudiante	91888 03 30
Foguet	91882 84 07
Ribbs	91656 84 51
Cenemos Ines (Camarma)	91886 68 38
Restaurante El Dorado	91884 54 44

## Qué día es hoy

MARTES

# 12

junio

## Farmacias

### Martes 12 de junio

DE 9:30 A 21:00  
Dª. Pilar Mas Garcia  
C/ San Vidal, 24

DE 9:30 A 21:00  
D. Joaquín Saravia Aguilera  
Paseo de Pastrana, 38

**SERVICIO DE GUARDIA 24 HORAS**  
D. Francisco Roselló Rodón  
C/ Serraciles, 1  
D. José Félix Huerta Velayos  
C/ Taxis, 2  
Dª. Ana Mª. Rodríguez-Acosta  
C/ Segovia, 34

### Miércoles 13 de junio

**SERVICIO DE GUARDIA 24 HORAS**  
D. José Félix Huerta Velayos  
C/ Taxis, 2  
Dª. Ana Mª. Rodríguez-Acosta  
C/ Segovia, 34  
D. Francisco Roselló Rodón  
C/ Serraciles, 1

### Teléfonos de urgencia

Policía Nacional	091
Policía Municipal	092
Guardia Civil	092
Bomberos	91 888 34 41
Protección Civil	91 882 84 53
Agentes forestales	900 720 300
Cruz Roja	91 522 22 22
Puesto socorro	91 879 67 78
Casa de Socorro	91 888 15 21
Hospital P. de Asturias	91 887 81 00
Ambulancias	91 880 07 01
Intoxicaciones	91 582 04 64

El Olivar	91881 77 00
Thai Rack	91830 55 11
Hostal Cervantes	91883 12 77
Figón de Antón	91882 64 73
El Casino	91888 00 89
Tapella	91888 07 40
Buttarelli	91879 79 00
Oryza	91830 54 24
Verdalia	91830 54 16
Sidrería Sagasti	91882 73 90
Los Alcaldes de Daganzo	91884 52 69
Asador de Daganzo	91887 53 51

### Tapas

Macandó	91883 38 09
La Taberna de Rusty	91880 13 60
Néctar	91881 32 14
Cañas y Tapas	91877 10 16
Las Cuadras de Rocinante	91880 08 88
El Foro	91882 87 43
Don José	91881 86 17
El Portón	91883 20 95
Indalo	91882 44 15

### Comida a domicilio

Pansfood	91880 87 53
Sandwichvending	91888 99 87
Servi-Tortas	91888 15 12
Telepizza	91882 98 75

### Hoteles

Hotel Kris	902 30 94 09
Hotel Campanile	91 802 56 12
Hotel AC	91 802 39 70
Hotel Ibis	91 879 68 50
Hotel Ciudad de Alcalá	91 882 47 45
Hotel Badel	91 889 37 00
Hotel Partner Cisneros	91 888 25 11
Hotel Express Alcalá	91 879 61 81
Hostal Miguel de Cervantes	91 883 12 77

### Servicios útiles

Cerrajeros	91 881 72 88
Fontaneros	91 884 41 93
Veterinarios (Paseo Estación)	91 881 31 85
Urgencias Clínica Dental	619 42 91 69

### Transportes

<b>• AUTOBUSES URBANOS</b>	
Autobuses Urbanos	91 888 00 21
www.autobusesdecalca.com	
<b>• AUTOBUSES INTERURBANOS</b>	
Continental Auto	91 888 16 22
Argabus	91 871 25 11
Autobuses Solera	91 889 16 05
Autobuses Concol	91 889 16 05
Trapsa	91 468 25 25
<b>• TAXIS</b>	
Radio Taxis	91 882 21 88
Taxi Villalba	608 21 57 97

## Lugares de interés

### Casa de Cervantes

De martes a domingo, abierta de 10 a 18 horas. Última visita a las 17.30 horas. Lunes cerrado. Tlf. 91 889 96 54.

### Arqueológico

De martes a sábado, abierto de 11 a 19 horas. Domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Lunes cerrado. Tlf. 91879 66 66.

### Cisneriana

De lunes a viernes a las 11, 12, 13, 16, 17 y 18 h. Sábados y festivos, cada media hora desde las 11.30 h. Tlf. 91 885 64 87.

### Villa de Hyppolitus

De martes a viernes, de 10 a 14 horas. Sábados y domingos, de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. Lunes cerrado. Tlf. 91 881 32 50.

### Palacete de Laredo

De martes a viernes, de 10 a 14 h. y de 17 a 20 h. Sábados y domingos, de 11 a 14 h. y de 17 a 20 h. Entrada: 3 euros. Tlf. 91 880 28 38.

-  Sección de Propiedades y Viviendas
-  Sección de Colocaciones y Trabajo
-  Sección de Vehículos y Motor
-  Sección de Varios
-  Sección de Contactos Personales

# Ab

## anuncios breves

### Cómo anunciarse en esta sección

Para insertar anuncios breves por palabras en esta sección, pueden hacerlo de forma directa y fácil por fax en el número 91 883 05 46

Si desean hacer llegar su anuncio por carta, deberá hacerlo a Diario de Alcalá, con dirección en Plaza de Navarra, 3-1º, 28804 - Alcalá de Henares

### Sugerencias del lector

Para cualquier sugerencia del lector, pueden dirigirse por fax en el número 91 883 05 46



### Propiedades



**REF: A-924. ZONA CENTRO.** Local en venta. 123 m<sup>2</sup>, 63 m<sup>2</sup> - planta calle, 60 m<sup>2</sup> - sótano, local diáfano, plaza de garaje opcional - 24.000 Euros. Zona de mucho paso. PRECIO: 150.232 €. TEL 91 877 08 40

**REF: A-1110. ZONA CHORRILLO.** Se vende piso de 70 m<sup>2</sup>, 3 habitaciones, cocina amueblada, salón amplio, baño, trastero, todo reformado. ¡Muy bonito!. PRECIO: 222.000 €. TEL 91 877 08 49

**REF: A-1136. ZONA PUERTA MADRID.** Se vende piso de 75 m<sup>2</sup>, 3 habitaciones, cocina amueblada, baño completo, calefacción. ¡Zona muy bonita!. PRECIO: 204.000 €. TEL 91 877 08 49

**REF: B-3344. BARRIO VENECIA.** 85 m<sup>2</sup>, 3 habitaciones, salón de paso, cocina amueblada, baño completo, suelos de terrazo, carpintería int. sapelli-carpintería ext. hierro, puerta exterior de madera, calefacción de gas natural, terraza, 2 ascensores. ¡Para reformar!. PRECIO: 228.000 €. TEL 91 883 66 23

**REF: B-3218. JUAN DE AUSTRIA.** 85 m<sup>2</sup>, 3 habitaciones, armarios empotrados, salón independiente, cocina amueblada con incorporación de la terraza, suelos de tarima, puertas de sapelli, baño completo dentro del dormitorio, aseo, ventanas de aluminio, puerta exterior blindada, aire acondicionado, calefacción central, terraza cerrada, 2 ascensores. ¡Completamente reformado!. PRECIO: 282.475 €. TEL 91 883 66 23

**REF: B-3334. PRYCONSA.** 90 m<sup>2</sup>, 3 dormitorios, cocina amueblada, baño completo, puertas de pino, ventanas de aluminio, puerta exterior blindada, terraza cerrada, calefacción de tarifa nocturna. ¡Para entrar a vivir!. PRECIO: 250.000 €. TEL 91 883 66 23

**SE ALQUILA** apartamento con Urb. privada con piscina y zona verde en la playa de Gandía 1 dormitorio para 4 o 5 personas bien acomodado vacaciones por meses o quincenas. TEL 949881352 / 630725987

**PEÑAS ALBAS** precios parados en venta precio muy interesante. TEL 918793692

**SE ALQUILA** apartamento estudio para el mes de julio y 1ª quincena de septiembre en Alcoceber (Castellón) a 100 m

de la playa. Piscina en urbanización. TEL 918886167 / 619728910

**APARTAMENTO EN PLAYA** de Miramar. A 50 m de playa, 2 habitaciones, totalmente amueblado. Incluye plaza de garaje propia. TEL 626067082

**ALQUILO** apartamento en Oroposa del Mar, 3 dormitorios, baño, aseo, cocina independiente a pocos metros de la playa, con garaje, julio agosto, septiembre. TEL 91 889 86 30 // 686 50 06 76

### VENDO PARCELA 640m<sup>2</sup>

Urbanizable en Espartaes Norte, zonas expansión. Con pozos, yallas y calles, todo urbanizado. 150.000 Euros. 619 492 497

**ALQUILO** apartamento enia marigá, 2 ó 4 personas, piscina, tenis, barbacoa, plaza de garaje 8ª planta, excelentes vistas, junio a septiembre, quincenas o meses. TEL 91 889 86 30 // 686 50 06 76

**SE ALQUILA** plaza de garaje en la Garena. TEL 678 59 19 82.

**SE VENDE** piso 25 m, cerca de la plaza Cervantes. Sin reformar. TEL 678 59 19 82.

**SE ALQUILA** apartamento con Urb. privada con piscina y zona verde en la playa de Gandía 1 dormitorio para 4 o 5 personas bien acomodado vacaciones por meses o quincenas. TEL 949 881 352 / 630 725 987.

**SE ALQUILA** habitación plaza de la juventud. TEL 637 551 462

**SE ALQUILA** apartamento estudio para el mes de julio en Alcoceber (Castellón) a 100 m de la playa. Urb. Cerrada con piscina. TEL 91 888 61 67 // 619 728 910

**SE ALQUILA** local comercial totalmente reformado y acondicionado para toda clase de negocio 30 m<sup>2</sup>. Avd. Doctor Marañón, livasa Chorrillo 400 euros. TEL 91 889 48 61// 91 881 35 12

**ALQUILO** local 25 m<sup>2</sup>, junto a P.I. Camporosso, ideal pequeños autónomos, albáñiles, etc. 210 euros mes. TEL 661224967

**SE ALQUILA** habitación en zona centro. Tel 625 450 155.

**SE VENDE** piso en Alcalá de Henares, zona estación 85 m<sup>2</sup>, 4 habitaciones, baño, cocina, 2 terrazas, puerta blindada, zonas comunes ajardinadas, tendadero en el ático, 11.70 euros comunidad mes. Todo exterior. Semiamueblado.

245.000 euros. No Negociables. TEL 91 802 24 28.

**SE VENDE** Chalet en Urb. Nueva Castarria (Castarria de Estenales) individual, parcela 500 m<sup>2</sup>, 150 m<sup>2</sup> construidos + garaje de 160 m<sup>2</sup>, 5 habitaciones, 2 baños completos, salón comedor con chimenea, cocina con office, porche, piscina, barbacoa, etc. Semiamueblado. 540.910 euros TEL 91 802 24 28.

**SE TRASPASA** tienda de frutos secos, funcionando. Bien situada. Tel 685 81 94 54 y 685 81 94 52.

**SE VENDE** piso duplex en el Pozo de Guadalajara, 80 m<sup>2</sup>, 2 dormitorios, 1 baño completo, aseo, cocina amueblada, salón-comedor, 2 terrazas, plaza de garaje. Entrega en Mayo 2007. 197.000 euros Negociables. TEL 609 26 94 81

**MONCOFAR** (Castellón) se alquila apartamento a 150 m de la playa, 2 dormitorios, baño, cocina independiente (no americana), terraza, garaje, piscina. Totalmente equipada, aire acondicionado, por quincenas Junio y Septiembre 600 euros quincena. Julio y Agosto 900 euros quincena. No Mascotas. TEL 687 410 174

**SANTANDER**, Avda los Castros, muy cerca playa del escudero, 3 dormitorios, salón, cocina, 2 baños, todo equipado, aparcamiento privado, se alquila meses o quincenas de verano. TEL 942 555 182 // 652 653 553. TARDES NOCHES

**CHALET** en Corpa a 13 Km. de Alcalá de Henares, 130 m<sup>2</sup>, 2 plantas, 3 dormitorios, 1 aseo, 1 baño, cocina americana, salón independiente, patio 40 m<sup>2</sup>, piscina comunitaria, garaje, 2 coches. 252.425 euros mes. TEL 619 393 983

**ALCALÁ DE HENARES**  
**VENTA LOFT LUJO 75m<sup>2</sup>**  
Próxima Entrega  
**"JUNTO HOTEL NH"**  
Padel, Jardines, Seguridad  
**182.500 Euros.**  
**91 564 92 36**

**INMOBILIARIA** en expansión necesita comercial para zona de Paracuellos. No necesaria experiencia. Formación a cargo de la empresa. Interesados mandar CV al Fax 91 658 41 08. TEL 91 658 40 48

**VENDO** piso en Reyes Católicos, c/ Hernán Cortes 27 bajo c, 85 m<sup>2</sup>, 3 dormitorios, baño y cocina completo, 2 terrazas, puerta blindada, suelos gres y ventanas aluminio, reformado y

amueblado. 203.000 euros (negociables). TEL 605 41 73 62

**VENDO** local comercial por no poder atender en zona de mucho paso apto para cualquier negocio. Buen equipamiento. 2 aseos y sótano, tiene 35 m<sup>2</sup>. Interesados llamar al TEL 628 82 22 06 // 91 888 09 48



### Empleo y Trabajo

#### Higienista Dental

Necesita Clínica Dental

Alcalá de Henares:

**91 882 04 84**

**AYUDANTE DE COCINA**, camarera de pisos, office, con

experiencia en el sector, busca trabajo. Incorporación inmediata. Turno de mañana. TEL 610 915 275

**LIMPIADORA** con mucha experiencia se ofrece en colegios, oficinas, hoteles. Incorporación inmediata. Mañanas. TEL 610 915 275

**SEÑORA** muy trabajadora, seria y responsable busca trabajo como externa por horas por las tardes. Limpieza plancha y buena cocina. TEL 600 158 804

**SE NECESITA** señorita para casa de contactos. Formal y respetuosa. TEL 91 368 9090

**AYUDANTE DE COCINA** u office mucha experiencia en el sector. Disponibilidad horaria y geográfica. TEL 638 86 87 93

**ASISTENTA** para trabajar en tareas del hogar, cocina, cuidado de niños y mayores, mucha experiencia y referencias. TEL 638 86 87 93

**10 MUJERES** emprendedoras latinas para trabajar a tiempo

## ESCUELA DE NATACIÓN

NECESITA PARA ALCALÁ DE HENARES:

### COORDINADOR-MONITOR

Se valorará:

EXPERIENCIA CON NIÑOS DE 3 A 10 AÑOS  
FORMACIÓN A NIVEL DE TAFAD O SUPERIOR

CONTACTAR CON LORENZO:  
**629 023 842**

Importante Grupo Inmobiliario con más de 120 oficinas a nivel nacional, en su constante proceso de mejora y expansión, por apertura de nueva oficina en ALCALÁ DE HENARES selecciona:

### L@s mejores ASESORES COMERCIALES

#### Se requiere:

- Buena presencia y don de gentes.
- Nivel cultural medio/alto.
- Conocimientos de informático.
- carnet de conducir y vehículo propio.
- Se valorará experiencia en ventas.

#### Se ofrece:

- Estabilidad laboral.
- Altos ingresos.
- Buen ambiente de trabajo.
- Cartera de clientes.
- Formación a cargo de la empresa.

Interesados enviar "Currículum Vitae" con fotografía reciente al Apartado de Correos nº: 24082 (28080-Madrid) o por correo electrónico a: alcalá.henares@yahoo.es

**PROPIETARIAS** Editorial de Alcalá de Henares en expansión incorpora a su plantilla para sus dos revistas nacionales

### 2 comerciales de publicidad

Se requiere:  
- Formación técnica o superior - Buena presencia - Imprescindible experiencia de al menos 3 años en la venta de publicidad - Permiso de conducir y vehículo propio - Preferiblemente que resida en el Corredor del Henares.

Se ofrece:  
- contrato fijo - buena retribución económica - compensación de fijo y variable - incorporación en septiembre.

Interesados enviar currículum y fotografía a: laboral@editorialpropietas.com

total o parcial TEL 687585483

**HOSTELERIA**, camarero, con experiencia y responsabilidad. Disponibilidad horaria y geográfica. TEL 686 147 333

**MUJER** con amplia experiencia en el sector domestico y cuidado de niños busca trabajo como interna o externa. TEL 661 191 481

**SE PRECISA** oficiales de primera y aprendices para cerrajería de aluminio ubicada zona corredor. 638 970 433. Preguntar por Jesus.

### SE VENDE franquicia mensajería

**Tourline Express**  
Zona Alcalá de Henares  
INTERESADOS LLAMAR AL:  
**609 127 018**

**APROVECHA** tus horas libres y aburridas y gana en tu casa de 800 a 1200 Euros/mes. escribe a Tom Roy 12410 altura (Castellón) o LLAMA AL 964146100 de 9 a 20 horas

**ALCALÁ DE HENARES**, empresa en expansión, selecciona personal para trabajar tardes, altos ingresos y seguridad social, imprescindible coche. Llamar para entrevista personal. TEL 91 883 69 88

**MULTINACIONAL** norteamericana selecciona 30 personas para cubrir distintas áreas, tiempo parcial o completo, no necesaria experiencia, altos ingresos. Solicitar entrevista en el TEL 667 40 21 46

**SEÑORA** de 50 años española cuidaría ancianos por horas o jornada. TEL 918824672

**SE NECESITAN** mujeres con disponibilidad de tiempo. Horario flexible para desempeñar diversos trabajos de manipulación y manejo de maquinaria en taller de calderería. No se requiere experiencia. Incorporación inmediata y formación a cargo de la empresa. Imprescindible papales. TEL. 629 853 391

**HOMAN**  
Decoraciones  
y Proyectos S.L.  
REFORMAS EN GENERAL

Todo tipo de pinturas Fontanería  
Electricidad Alicatados  
Tabiques Vetas  
Plafar Escayola  
Herrajería Impresos Pisos  
Jardinería Piedras  
Azulejos Perfiles

PRECIOS ESPECIALES A COMUNIDADES  
PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO  
**662 239 833**

SE NECESITA personal para desempeñar trabajos de soldadura, formación a cargo de la empresa, horario flexible, sueldo 900 euros. TEL 629 853 391. Imprescindible papeles

ACTIVIDADES manuales desde casa para gente seria y responsable con ganas de ganarse un sobresueldo cada mes, solicita

información enviando datos personales al Apartado De Correos 833 08090 BARCELONA (respuesta garantizada)

TIEMPO LIBRE o completo ingresos extras. TEL 605 908 622

PERSONAL para empresa de alimentación necesita a tiempo parcial o completo varias áreas a cubrir incorporación inmediata llamar entre las 13 y las 15 horas o de 19 a 22. TEL 649 616 589

SE NECESITAN personas emprendedoras para diferentes puestos a tiempo parcial o completo mayores de 18 años no necesaria experiencia e incorporación inmediata. TEL 669 903 582

SE NECESITA personal para trabajar en taller de pintura a ser posible vehículo propio. interesados llamar al 91 880 56 21

BUSCO cocinero/a para media

jornada. Restaurante céntrico en Alcalá. TEL. 629 273 245



**Motor**

APROVECHA Scooter Yamaha Neo 50. Estado impecable a mitad de precio. Potente y 3 l de consumo. 840 euros. TEL 638 351 219

HIUNDAI COUPE 2.0 16v 138cv 1997 todos los extras, en perfecto estado itv pasada 2500 Euros. 690 31 80 11/91 890 31 26

MOTO TRAIL Kawasaki KLR 650 año 02. 5000 kms. Muy cuidada, regalo cofre nuevo, neumáticos de cross. Divertida

y polivalente. Rosa TEL 637 048 144. 3700 euros



**Varios**

CONCILIA vida laboral y familiar, trabaja desde casa. www.tupuedesmejorar.com

RECUPERA tu figura de forma saludable. www.stopsobre peso.com

VENDO silla de ruedas nueva sin estrenar marca nursery medicinal. TEL 91 881 03 87 / 606 760 051

VIUDA busca viudo. 639 923 610

CARRO-TIENDA modelo

Comanche-Arizona. Conserva- do y guardado en Garaje. 700 Euros. TEL 619 186 748



**Contactos**

**Amigas**  
en tu ciudad  
habla con chicas en  
domicilio 24 horas  
**803 403 503**  
Prueba GRATIS desde  
**902 444 803**

**PRECISAMOS CHICAS**  
Trabajo desde casa atendiendo  
líneas de amistad.  
**902 222 803**

**CASA DISCRETA**  
CHICAS de primera división te mandarán al cielo de placer. A partir de 35,00€. VISA Heed y domicilio 24 Horas. **Teléf. 660 976 535 / 91 280 04 68**

**MASAJE ERÓTICO**  
Chicas agradables, te sorprenderán. Hoteles y Domicilio. **600 871 061**

**EN ALCALÁ DE HENARES,** CHICAS NO PROFESIONALES, TE RECIBEN EN APARTAMENTO DE LUNES A VIERNES DE 4 TARDES 9 NOCHE. **TEL. 647 16 38 36 // 660 51 91 86**

**URGEN CHICAS** DEL CORREDOR DEL HENARES PARA CASA DE CONTACTOS DE LUNES A VIERNES DE 4 TARDE A 21:00 NOCHE. ALTOS INGRESOS. **TEL. 647 16 38 36 // 660 51 91 86**

**TORREJÓN,** CASA DISCRETA. MÁXIMO CONFORT E HIGIENE. 6 SEÑORITAS, MUEBOSAS, COMPLACIENTES CON ESTILO Y MUY CARIOSAS. ¿QUIERES CONOCERNOS? PUES, ve a ser que sí... HOTEL, DOMICILIO. 24 HORAS. VISA. **Teléf. 660 40 15 37**

**CASA DISCRETA**  
RUSA Acompañada de 3 bellezas NO PROFESIONALES Todos los servicios A partir de 35,00€. Domicilio, 24 Horas. VISA Total discreción! **Teléf. 629 33 18 11 / 91 280 04 68**

**TORREJÓN,** Casa discreta. 4 señoritas muy atractivas. Servicios 30 euros. **Teléf. 666 438 105**

**SALÓN DE MASAJES** Preciosas señoritas, servicios de relax, jacuzzi, peep-show, 24 horas. Tómame una copa. Libérranos. También a domicilio. Local climatizado 5 años aún nuestros servicios **659 20 05 22 VISA**

**CRISTINA** ha vuelto la rusa más marchosa que ha habido nunca en Alcalá. Cuerpo perfecto, 90-60-90. Ven a verme. **Teléf. 660 401 537**

**ALCALÁ DE HENARES** MICHELLE Y LORENA. Brasileñas de escándalo, café con leche para ti. Todo morbo. **Teléf. 659 20 05 22**

**902 444 806**  
**AMIGAS**  
en tu ciudad, amistad o sexo. Prueba GRATIS

**902 33 88 08**  
**LIGA,**  
las mejores chicas.

**2000: Una escuela**

**2003: Una escuela y un centro de salud**

**2006: Una escuela, un centro de salud y un puente**

**BPM Cardenal Cisneros**

Apadrina un niño y participa en el desarrollo de su comunidad. Contribuirás a su propio desarrollo.

Desde hace 25 años, Ayuda en Acción trabaja con las comunidades más desfavorecidas para cambiar su futuro a través del apadrinamiento de niños y niñas. Únete a nosotros. APADRINA UN NIÑO.

**902 402 404**  
**www.ayudaenaccion.org**

**3 AÑOS** DE DESARROLLO DESFAVORECIDO

**Ayuda en Acción**

**El sol y la luna**



Sale: 06:43  
Se pone: 21:44



Sale: 04:08  
Se pone: 19:06

**Fases de la luna**

- Meng: 08/06
- Nueva: 15/06
- Crec: 21/06
- Llena: 30/06

**Ayer en el Corredor**

	Max.	Min.	Lluvia
Alcalá	27°	13°	0 l/m²
S. Fernando	26°	12°	0 l/m²
Torrejón	26°	13°	0 l/m²
Coslada	27°	12°	0 l/m²
Madrid	25°	11°	0 l/m²
Guadalajara	26°	10°	0 l/m²

\* Datos de precipitación recogidos desde las 12:00 UTC de anteaayer hasta las 12:00 UTC de ayer

**Refranes Populares**

*Lluvias de junio, infortunio.*  
*Aunque no es raro que llueva en este mes, no suele ser frecuente.*

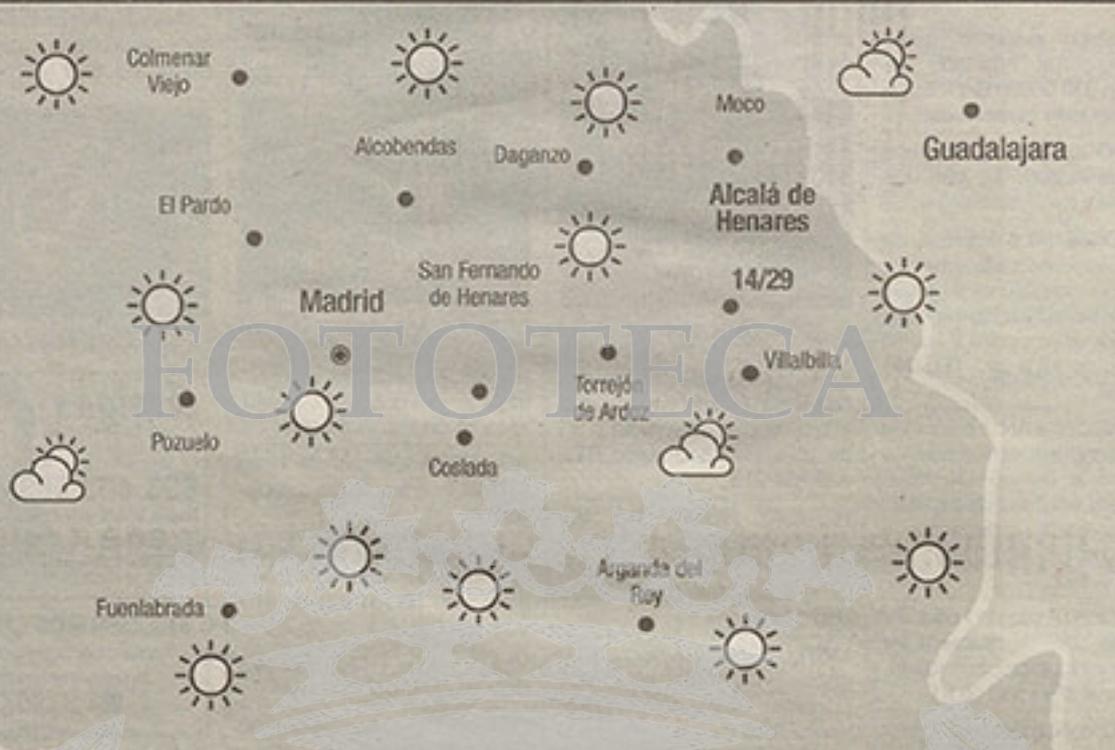
**Contaminación**

Gases	Niveles
Dióxido Azufre	12 µg/m³
Dióxido Nitrógeno	33 µg/m³
Monóxido Carbono	0,9 mg/m³

**Calidad Buena**

Esta semana han subido los índices de contaminantes pero la calidad del aire sigue siendo buena.

**Corredor del Henares**

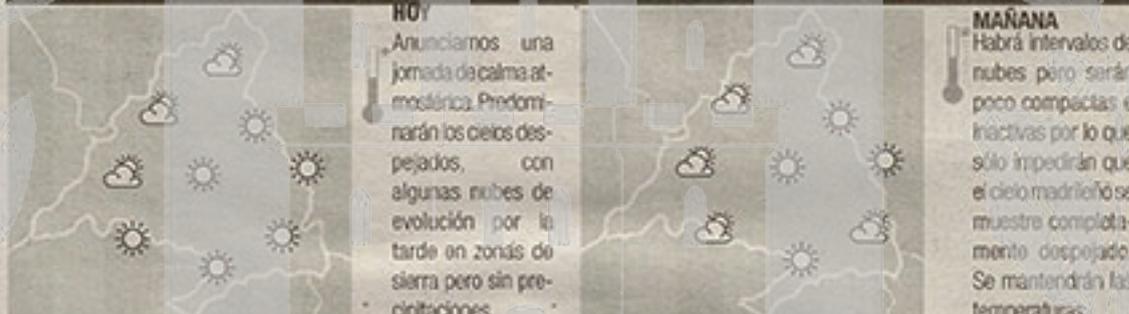


**TIEMPO PRIMAVERAL**

Anunciamos una jornada de tiempo primaveral y no parece que haya cambios en la previsión hasta el jueves cuando esperamos la llegada de nubes. De momento hoy los cielos estarán despejados en el Co-

rredor del Henares y sólo habrá nubes durante la tarde. Una nubosidad que será de evolución pero que no dejará consecuencias importantes. Únicamente enturbiará el cielo. El ambiente será cálido, especialmente en las horas centrales del día.

**Madrid**



**HOY**

Anunciamos una jornada de calma atmosférica. Predominarán los cielos despejados, con algunas nubes de evolución por la tarde en zonas de sierra pero sin precipitaciones.

**MAÑANA**

Habrà intervalos de nubes pero serán poco compactas e inactivas por lo que sólo impedirán que el cielo madrileño se muestre completamente despejado. Se mantendrán las temperaturas.

**España**



**HOY**

Se activarán chaparrones tormentosos en el Pirineo y en el Cantábrico oriental. En Galicia un frente dejará el cielo gris y no descartamos alguna precipitación. Sol en el resto, con nubes de evolución en el interior.

**MAÑANA**

El tiempo más inestable lo encontraremos en Galicia donde lloverá muy débilmente y en el Pirineo occidental donde habrá chaparrones tormentosos locales pero poco importantes. En el resto hará sol.

**► Leyenda**

- SOL
- VARIABLE
- CHUBASCO
- CUBIERTO
- LLUVA
- TORMENTA
- NIEVE
- NIEBLA
- MAREJADA
- MAREJADA
- MAR OLIEZA
- MAR DE FONDO
- SUAVE
- MODERADO
- FUERTE

**El consultiempo**



Florenci Roy meteorólogo

**¿Cuál es el origen del granizo?**  
Alegria Vázquez

El pedrisco o granizo procede siempre de nubes del género cumulonimbus, responsables de las tormentas, donde existe una elevada concentración de humedad y vigorosas corrientes ascendentes. De este modo, las gotitas de agua formadas por condensación ascienden, alcanzando altitudes de hasta nueve mil metros, donde la temperatura es muy baja y se produce su congelación. Durante el ascenso, tiene lugar la llamada coalescencia y colisión de las gotas de agua, que van incrementando su volumen hasta convertirse en pedrisco. Posteriormente, caerán por su propio peso.

Puede enviar sus preguntas a:  
Sección 'Consultiempo'  
borrasca@borrasca.org

**Diccionario**

**Ciclólisis**

Proceso en virtud del cual desaparece, o va debilitándose, una circulación ciclónica alrededor de un ciclón, o depresión, previamente existente. Supone el desgaste y final de una borrasca.

**Efemérides**

**12 JUNIO 1977**  
**INTENSAS PRECIPITACIONES!**  
12 y 13 precipitaciones intensas en Vascongadas y alto Ebro.

**Temperaturas y tiempo hoy en...**

EN ESPAÑA		Girona		León		Oviedo		S.C. Tenerife		Valencia		Borjén		Guatemala		París			
Albacete 32 16 D	Burgos 27 13 V	33 15 V	23 10 V	22 14 U	30 18 V	28 20 V	30 19 V	27 16 Ch	26 15 V	Alcázar 29 20 D	Cáceres 27 13 V	20 16 U	Logroño 32 15 V	Palencia 24 13 V	Santander 21 16 C	Valladolid 25 13 V	Bruselas 24 15 V	La Habana 31 23 Ch	Peñín 34 21 V
Almería 27 20 D	Castellón 29 19 V	29 15 D	Lugo 21 10 C	Palma M. 27 20 V	Segovia 26 12 V	Vitoria 28 12 V	Buenos Aires 17 6 V	Leiria 26 24 V	Praga 27 16 Ch	Ávila 25 11 V	Ciudad Real 31 15 D	23 18 Ch	Uleida 33 18 Ch	Primas, Las 30 18 V	Soria 26 11 V	Zaragoza 34 19 Ch	Caracas 32 26 V	London 24 15 V	Río de Janeiro 30 18 D
Badajoz 28 15 V	Córdoba 31 16 D	Huelva 27 16 D	Madrid 28 15 D	Pamplona 31 13 V	Soria 26 11 V	Zaragoza 34 19 Ch	Dublin 21 13 Ch	Los Ángeles 24 16 V	Roma 26 15 V	Barcelona 27 22 V	Coruña, La 20 15 U	Huesca 31 16 V	Málaga 25 18 D	Pontevedra 20 13 U	Tarragona 30 20 V	El Cairo 31 20 D	México 26 13 Ch	Santiago 13 6 U	
Bilbao 26 17 V	Cuenca 28 14 V	Ibiza 23 16 V	Murcia 32 19 D	Salamanca 26 11 V	Teruel 27 12 V	Toledo 31 16 V	Amsterdam 23 16 Ch	Moscú 20 7 V	Tokio 29 20 V	Bilbao 26 17 V	Quince 28 14 V	Jaén 30 16 D	Ourense 24 12 Ch	S. Sebastián 21 16 V	Atenas 27 19 D	Ginebra 26 16 Ch	New York 28 20 U	Wona 29 19 V	

Toda la información del tiempo en [www.anticiclón.com](http://www.anticiclón.com)

**Sorteos**

Lotería Nacional	Primitiva	Gordo de la Primitiva	Bonoloto	ONCE	Euromillones
<b>SÁBADO 9 DE JUNIO</b>	<b>SÁBADO 9 DE JUNIO</b>	<b>DOMINGO 10 DE JUNIO</b>	<b>LUNES 11 DE JUNIO</b>	<b>LUNES 11 DE JUNIO</b>	<b>VIERNES 8 DE JUNIO</b>
PRIMER PREMIO <b>22.821</b>	<b>2-4-11-20-35-47 C 29 R 9</b>	<b>19-20-25-27-36 C 3</b>	<b>5-12-14-26-36-48 C 40 R 2</b>	<b>18.350</b>	<b>1-15-17-25-45</b>
Fracción: 7 Serie: 1 Tira: 1-5-9	Jueves 7 de junio 2-29-34-39-46-49 C 35 R 5 Sábado 2 de junio 14-24-39-40-45-48 C 43 R 2 Jueves 31 de mayo 1-7-9-17-30-47 C 49 R 7	Domingo 3 de junio 1-8-9-14-40 C 9 Domingo 27 de mayo 5-12-24-35-47 C 7 Domingo 20 de mayo 6-29-43-48-49 C 2	Viernes 8 de junio 3-4-8-17-33-47 C 44 R 0 Miércoles 6 de mayo 9-20-23-28-35-41 C 30 R 0 Martes 5 de junio 6-25-33-35-37-45 C 7 R 0	35.000 euros a las cinco cifras; 200 euros a las cuatro últimas cifras; 20 euros a las tres últimas cifras; 6 euros a las dos últimas cifras; 1,5 euros a la primera y última, 500 a los números anterior y posterior al premio.	NÚMEROS ESTRELLA: 2 y 8 Viernes 1 de junio 6-22-37-41-42 Estrella: 6 y 9 Viernes 25 de mayo 25-26-29-49-50 Estrella: 7 y 8

# ah

## ¿Qué hacemos?

### Exposición 'El recuerdo sobre papel'

Diferentes documentos, imágenes, planos y vestuario recorren la historia de la vida filipense en la exposición que homenajea el 150 aniversario del Colegio Filipense de Alcalá. Hasta el próximo domingo 17 de junio en la Casa de la Entrevista.

### Teatro Acabando... con todo

Cómo acabar con todo lo que hay que acabar, o eso creemos llega al Teatro La Galera. Esta obra de Entre paréntesis presenta una serie de elementos de nuestra sociedad con los que no sufriríamos si dejaran de existir. Viernes 15 y sábado 16 a las 20 h.

### Conferencia Del icono al símbolo

Mañana, a las 19 h., Enrique Andrés Ruiz, dará el coloquio Sobre la utopía arqueológica del vanguardismo en el Museo Arqueológico Regional, dentro del ciclo de charlas gratuitas que indagará sobre el papel de la arqueología en el arte contemporáneo.

### + PARTICIPA Envíanos tus convocatorias

Si tienes una asociación o organizas una fiesta, envíanos tu convocatoria a [diariodealcala.es](http://diariodealcala.es) para anunciarla. También le daremos cabida en estas mismas páginas de agenda para que las pueda ver todo el mundo.

### Cine Religión y sentimientos

Amor y religiosidad se mezclan en la propuesta cinematográfica de Madeinusa, filme con el que concluirá la temporada del Cine Club mañana y el jueves, a las 18.30 y 21 horas. El filme es la ópera prima de la directora peruana Claudia Llosa.

## Guía de ocio y espectáculos

### Exposiciones

#### • JÓVENES CREADORES

La Casa de la Juventud acoge un año más la exposición de los trabajos ganadores de la X edición del Certamen de Jóvenes Creadores en las modalidades de fotografía, poesía, relato corto y cómic. Hasta el 25 de junio.

#### • 'LOS TIEMPOS FABULADOS'

Seisenta obras de grandes artistas como Picasso, Dalí, Otaiza, Miró o Barceló, influenciadas por raíces arqueológicas se pueden apreciar en el Museo Arqueológico hasta el 15 de julio.

### Niños

#### • 'CAMPAMENTO ARBORETO IBÉRICO'

Se abre inscripción para los talleres de verano organizados por la UAH en un intento de acercar el espacio natural a los más pequeños de la ciudad. El campamento urbano tendrá lugar durante 5 semanas, del 25 de junio al 27 de julio, y están dirigidos a niños de entre 11 y 15 años.

#### • 'DOMINGOS DE LAREDO'

El Palacio Laredo organiza cada domingo juegos y talleres gratuitos para niños. A las 11, 12 y 13 h.

### Clásicos en Alcalá

#### • TÍTERES DE CACHIPORRA

Los niños también tienen su espacio dentro del festival. El viernes 15 y el sábado 16, la compañía Teatro Arbolé presenta Las aventuras de Peligrín. A las 20 y a las 13 horas, respectivamente, en la Plaza de Palacio.

#### • 'TALLER DE VERSOS ANTIGUOS PARA NIÑOS MODERNOS'

El colectivo escénico Légoles realizará esta actividad para los niños de edades comprendidas entre los 6 y los 12 años en la Casa de Cervantes. Del 19 al 22 de junio y del 27 al 29 será a las 18 horas. El día 23 y el 30 a las 12 horas.

#### • 'ROMEO ET JULIETTE'

Del miércoles 26 al sábado 29 de junio el Teatro La Galera acoge la obra 'Romeo et Juliette, los amantes de fege' (Romeo y Julieta, los amantes de corcho). A las 19,00 horas 9 euros.

#### • 'EL SÍ DE LAS NIÑAS'

La compañía Teatros de la Generalitat Valenciana representará en el Teatro Salón Cervantes, y dentro del Festival Clásicos de Alcalá, la obra de Leandro Fernández de Moratín. Será el sábado 16 y el domingo 17 a las 19 horas.

### Música

• SCHOLA CANTORUM La Parroquia de Nuestra Señora de Loreto Barberán y Collar en

### Lo que viene

#### Clásicos



#### • CICLO DON JUAN

El Museo Arqueológico Regional acoge el ciclo Don Juan dentro de las actividades programadas en el Festival Clásicos de Alcalá. Del viernes 15 al sábado 30 de junio será el escenario de diversas obras de teatro y de una ópera. Todos los actos comenzarán a las 22.30 horas y el precio de las localidades será 14 euros.

#### • CONCIERTO HAMLET + ELECKTRA

El rock duro participa del apartado 'Clásicos Insólitos' con un concierto en el Huerto de los Leones, el viernes 15 a las 22.30 horas.

#### • 'LAS BIZARRÍAS DE BELISA'

Esta bellísima comedia sobre los amores de los jóvenes y considerada la última que escribió Lope de Vega llega al Teatro Lope de Vega del 15 al 18 de junio de la mano de la Compañía Nacional de Teatro.

el barrio Ciudad del Aire acoge el próximo sábado 16 de junio a la Schola Cantorum de la ciudad. Será a las 20 horas.

#### • HIP HOP EN EL RUEDO

Violadores del Verso, Falsalarna, A3Bandas y el rapero Raydon, ganador de la última pelea de Gayos celebrada a nivel internacional de improvisación en rap, y residente en Alcalá, saltan al ruedo de la Plaza de Toros. Será el 23 de junio.

#### • PIGNOISE

Alvaro, Pablo y Polo son los tres chavales que integran Pignoise, la banda de rock que el viernes 22 de junio tocará en la Plaza de Toros todos los éxitos de su tercer y último disco. Anunciado en televisión, 14 y 17 euros.

### Magia

#### • CODEX ILUSIONANTIS

A través del humor y la magia, el mago Juan Surcaldey se encargará de desvelar, el próximo viernes 15 de junio, el enigma de las cartas de 'Codex Ilusionantis', descubiertas en 1994, que Leonardo da Vinci escribió a su amigo y beneficiario Francesco de Melzi. En la sala Arlequino.

### Poesía

#### • XVI CERTAMEN DE POESÍA 'JOSÉ CHACÓN'

La Concejalía de Cultura ha vuelto a convocar este concurso en el que podrán participar todas las personas mayores de edad. El plazo de presentación de los trabajos es hasta el 22 de junio y se remitirán al Organismo Autónomo Colegio del Rey.

### LA RECOMENDACIÓN



#### • 'TÍTERES EN LOS PARQUES'

La campaña de la Concejalía de la Infancia continúa hoy, a las 9.30 horas, con la función El último caballero, de la compañía El Retablo de la Ventana, en el parque de la calle San Vidal, para el colegio Infanta Catalina. Y mañana le toca al García Lorca, en el O'Donnell.

### Cines

Cine	Horarios	Cine	Horarios
<b>LA DUESA CUADRONILLOS</b>	16.10 <sup>13</sup>	Enemigos íntimos	17.30, 19.45, 22
CC Cuadronillos / Tel: 902 221 622 / Ctra N-4 km 35 / Parking / www.cineciudades.com / Teléfono: 91 883 17 16	22.15 <sup>13</sup> / 00.30 <sup>13</sup>	Lassie	18.10, 20.20, 22.30 / 16 <sup>13</sup> / 00.45 <sup>13</sup>
Número 23	16.10 <sup>13</sup>	Piratas del Caribe	16.15, 19.30, 23 <sup>13</sup> / 17, 18.30, 20.30, 22 / 18, 21.30 <sup>13</sup> / 16.15, 18 <sup>13</sup> / 23.00.00 <sup>13</sup>
300	22.15 <sup>13</sup> / 00.30 <sup>13</sup>	Descubriendo a los Robinson	17.30, 19.15
Érase una vez un cuento al revés	18.30, 20.20 / 22.15 / 16.45	Entre mujeres	18.20, 15.16 <sup>13</sup> / 22.30 <sup>13</sup>
Ocean's 13	17, 18.30, 19.30, 21.30, 22.15 / 00.00, 00.45 <sup>13</sup> / 16 <sup>13</sup>	El niño de barro	19.45, 22 / 00.30 <sup>13</sup>
Shooter, el tirador	22 / 00.30 <sup>13</sup>	El buen pastor	21.30
Las vacaciones de Mr Bean	00.15 <sup>13</sup> / 22.15 <sup>13</sup>	Premonición	17
Memorias de Queens	17.30, 19.45, 22 / 00.30 <sup>13</sup>	La telenovela de Carlota	16 <sup>13</sup> / 18
Spiderman 3	17, 17.45, 20, 22.30 / 23 <sup>13</sup>	La maldición de la flor dorada	21 / 23.30 <sup>13</sup>
Zodiac	17, 20.15, 23.30 <sup>13</sup> / 18, 21.30 <sup>13</sup>	Los abandonados	00.30 <sup>13</sup>
¿Quién dice que es feo?	17.30	<b>Parque Corredor (*)</b>	
La marca del lobo	18.15, 20.30, 22.40 / 00.45 <sup>13</sup>	CC Parque Corredor / 916 568 302 / Tel: 902 483 269 / Ctra Torrejón - Ajalá, Km. 2 / www.cineciudades.com	
Tó la letra y yo la música	19.45	Rebelión en la isla	17.10 / 12.15, 15.15 <sup>13</sup>
El retorno de los malditos	18.30, 20.30 / 16.30 <sup>13</sup>	La marca del lobo	18, 20.10, 22.15 / 00.15 <sup>13</sup> / 12.40, 15.40 <sup>13</sup>
El novio de mi madre	20, 22.15 / 00.30 <sup>13</sup>	El novio de mi madre	17 / 12.15 <sup>13</sup>
		Piratas del Caribe	17.15, 18.15, 19.30, 20.30, 21.30 / 23, 00.00, 00.45 <sup>13</sup> / 12.30, 16.15 <sup>13</sup>
		Ocean's 13	17, 18.30, 19.30, 21, 22 / 12, 12.45, 16 <sup>13</sup> / 23.30, 00.30 <sup>13</sup>
		El retorno de los malditos	20.30, 22.30 / 00.45 <sup>13</sup>
		Entre mujeres	12.30, 15.30 <sup>13</sup> / 17.30 <sup>13</sup> , 19.40, 21.40 / 23.50 <sup>13</sup>
		Enemigos íntimos	12.30, 15.20 <sup>13</sup> / 17.40, 19.50, 22.10 / 00.20 <sup>13</sup>
		Lassie	17.20, 19.20, 21.20 / 00.45 <sup>13</sup> / 12.10, 15.10 <sup>13</sup>
		Descubriendo a los Robinson	18.10 / 12.45, 15.45 <sup>13</sup>
		Érase una vez un cuento	17.15, 19.10 / 12.15.15 <sup>13</sup>
		El buen pastor	21.15 / 00.50 <sup>13</sup>
		Spiderman 3	19, 21.50, 22 / 00.50 <sup>13</sup> / 12.30, 16.20 <sup>13</sup>
		Zodiac	18.20, 21.30 / 00.45 <sup>13</sup> / 15.20, 12.10 <sup>13</sup>
		Retrato de una obsesión	12.45, 16 <sup>13</sup> / 18.30
		Premonición	20, 22.10 / 00.10 <sup>13</sup>



Cine	Horarios
La telenovela de Carlota	17.45 / 12.20, 15.50 <sup>13</sup>
Ella y ellos	19.45, 22.20 / 01.00 <sup>13</sup>
<b>MULTIMEDIA CINECITY</b>	
Por Sus Niños, 5.91 680 37 03 / 5 €, día del espectador. X no fest	
Borachera de poder	17.45, 20, 22.15 / 20, 22.15 <sup>13</sup>
Esto es ritmo	17.45, 20
Una mujer invisible	22.15
Half Nelson	17.45, 20, 22.15 / 17.45 <sup>13</sup>
Made in USA	18.30, 21 <sup>13</sup>

### Cuatro. Terelu Campos en 'Channel'

■ Ana García-Siñeriz y Boris Izaguirre reciben esta sobremesa en Channel nº 4 a la periodista Terelu Campos, uno de los rostros más populares de la pequeña pantalla, que hablará de su vida personal y de sus proyectos profesionales.

### Antena 3. El incombustible Carrillo

■ *Espejo público* (9.00), el magacín informativo que presenta Susana Griso, recibe esta mañana la visita de Santiago Carrillo. El carismático ex líder del PCE opinará ante las cámaras del programa sobre la actual situación política.



### La Sexta. Flo sabe a lo que viene

■ El humorista Florentino Fernández será el invitado especial de *Sabías a lo que venías*, el programa presentado y dirigido por Santiago Segura que se emite hoy a partir de las 24.00 horas. Flo ha aceptado someterse a una peculiar entrevista para el programa.

### TVE. Llega la interactividad educativa

■ TVE, a través de su programa *A ciencia cierta*, va a realizar las primeras pruebas reales de televisión educativa interactiva que se van a emitir a través de la Televisión Digital Terrestre (TDT), según informó ayer la televisión pública.

### La 2. Crónica de la copla española

■ *La copla de mi vida* es el título del trabajo de investigación de *Crónicas* (esta noche, 22.50) que esta semana analiza el futuro de la copla española. El programa se pregunta si la copla podrá sobrevivir sin Rocío Jurado.

### Supermodelo. Cuatro inicia la selección

■ Cuatro ya ha comenzado a reclutar en nueve ciudades (Madrid, Valencia, Barcelona, Pamplona, Santiago de Compostela, Sevilla, Málaga, las Palmas de Gran Canaria y Palma de Mallorca) a las concursantes de *Supermodelo 2007*.

## CINE

## La Primera no olvida a los clásicos

MADRID ■ La Primera se contagia del amor por el cine de su hermana pequeña, La 2, y dedica parte de su programación al cine de calidad.

La cadena estrena hoy *Inolvidables del cine*, un programa que cada martes a partir de las 22.00 horas emitirá los clásicos más importantes de la historia del séptimo arte.

Entre los títulos que tiene previsto ofrecer TVE 1 dentro de este nuevo espacio se encuentran películas de géneros tan distintos como el western, el drama, el cine bélico o el de acción, aunque todas ellas tienen algo en común: contienen algunas de las imágenes más famosas de la historia del celuloide.

La primera entrega del programa será *La jauría humana*, dirigida por Arthur Penn.

## AUDIENCIAS

## Un fin de semana deportivo

MADRID ■ El Gran Premio de Canadá, con casi cinco millones y medio de espectadores de media; la final del torneo de tenis de Roland Garros, con más de cuatro millones, y el Gran Premio de Cataluña de Motociclismo, con tres millones y medio, fueron las emisiones más vistas del fin de semana, según los datos facilitados por Sofres.

El Gran Premio de Canadá, transmitido en directo por Tele 5, consiguió una cuota de pantalla del 45%, situándose como la emisión más vista del día.

La final del torneo de tenis, que transmitió en directo TVE 1 y que ganó Rafael Nadal, obtuvo una cuota de pantalla del 32,5%.

Y por último, el Gran Premio de Cataluña de Moto GP, también emitido por La Primera de Televisión Española, tuvo un share del 36,4%.



**Miss Universo, una heroína de la tele.** La belleza nipona Riyo Mori sorprendió a todos al ganar Miss Universo 2007, ya que Japón no estaba entre los favoritos del certamen. Pero lo consiguió hace unas semanas en México y, desde entonces, no ha parado de buscar trabajos de todo tipo. Ya lo ha encontrado: realizará una audición para un papel en la exitosa serie de la NEC *Héroes*, emitida en España por varias cadenas autonómicas.

## El cineasta James Cameron encuentra la tumba de Cristo

*Antena 3 estrena esta noche un polémico documental*

MADRID ■ Antena 3 estrena hoy en horario de máxima audiencia *La tumba perdida de Jesús*, un polémico documental dirigido por James Cameron que defiende con sólidos argumentos que la tumba de Jesús de Nazareth y de varios miembros de su familia existe en una cueva que está a medio camino entre Jerusalén y Belén.

El documental ha sido muy criticado por los sectores más radicales de la Iglesia, porque sostiene que la tumba de Cristo aún contiene restos humanos, lo que hace imposible su resurrección.

El trabajo arranca en 1980, cuando una excavadora que trabajaba en el barrio de Tailpot de Jerusalén topó accidentalmente con el que podría ser el mayor descubrimiento arqueológico de la historia.

En el interior de una cueva, diez osarios del siglo I contenían inscripciones como: "Jesús, hijo de José", "Mariama-

na" (María Magdalena), José, y Matía Judas, el presunto hijo de Jesucristo y María Magdalena al que se identifica como Jehuda Bar Ysheva (Judas, Hijo de Jesús).

27 años después de intensos estudios e investigaciones este documental revela inquietantes descubrimientos que podrían cambiar la visión de la historia sagrada.

El programa muestra también las evidencias encontradas por los más renombrados expertos en escritura aramea, así como lo más innovador en análisis ancestrales de ADN, estudios forenses, arqueológicos y estadísticos.

James Cameron comenzó su carrera como guionista, pero dejó de escribir para dirigir *Terminator* en 1984, una película que filmó a partir de su propio guión.

Posteriormente escribió y dirigió *Alien*, que fue nominada a siete Óscar, y desde entonces no ha dejado de crear grandes éxitos de taquilla como *Terminator 2*, *Mentiras arriesgadas* o *Titanic* ésta última con 14 nominaciones a los Óscar de los que ganó 11, entre ellos Mejor Edición, Mejor Dirección y Mejor Película.

**El reportaje pone de manifiesto las relaciones de Jesucristo con María Magdalena**

**DIFUSIÓN.** *La tumba perdida de Jesús* se estrenó el pasado 4 de marzo en EEUU en el canal Discovery Channel y logró la mayor audiencia conseguida por la cadena desde septiembre de 2005: 4,1 millones de espectadores.

Además de en EEUU, el documental se ha emitido en Canadá, Israel, Alemania y Portugal y próximamente se podrá ver en Francia y Reino Unido.

## TVE 1

## Silvia Jato conducirá las mañanas en verano

MADRID ■ Silvia Jato se incorporará este verano a TVE para sustituir a Inés Ballester al frente de *Por la mañana* durante los meses de julio y agosto. Según ha publicado *Vertele.com*, el acuerdo está muy avanzado y podría firmarse esta misma semana.

Este portal afirma, citando fuentes de la cadena, que la presentadora gallega tomará las riendas de su magacín matinal esta temporada estival, aunque aseguran que se trata "sólo" de una "sustitución de verano" y que en septiembre regresa Inés Ballester.

Sin embargo, otras fuentes explican que TVE está decidi-



Silvia Jato.

da a renovar su franja matinal de cara a la nueva temporada, debido al notable desgaste de audiencias que ha sufrido en este curso *Por la mañana*, de manera que no se descarta que Silvia Jato continúe en otoño si la audiencia responde bien en los próximos meses.

**MANUEL GIMÉNEZ.** De hecho, éste será el primer verano, desde el estreno del magacín *Por la mañana*, en el que Inés Ballester será sustituida por otra presentadora, mientras que en temporadas anteriores ha sido el copresentador, Manuel Giménez, el que ha cubierto las vacaciones de la periodista valenciana.

TVE 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Tele 5	La Sexta	Telemadrid
 <b>9.00</b> <b>Los desayunos de TVE</b> Pepa Bueno entrevistará esta mañana a la ministra de Medio Ambiente, Cristina Narbona, que hablará sobre las temáticas de la actualidad.	 <b>21.00</b> <b>Baloncesto</b> Esta noche, con el factor cancha a su favor, el Real Madrid se enfrentará al DKV Joventut en un electrificante partido en el que ambos luchan por la final.	 <b>0.30</b> <b>Buenafuente</b> El espacio cuenta esta noche con la presencia de Emma Suárez y de Alberto San Juan en un programa que hablará sobre la película 'Bajo los estrellas'.	 <b>11.15</b> <b>Las mañanas de ...</b> El equipo del programa repartirá hoy un delantal muy polémico sobre Árnas y seguridad ciudadana, un tema que ha causado a lo largo de estos días.	 <b>22.00</b> <b>Los Serrano</b> Tras los malos resultados escolares de Guay, Celso y Sofía se acudir a casa de los Serrano para ayudarlos con los trabajos de recuperación.	 <b>12.05</b> <b>En un tic tac</b> Este espacio dedicado a la decoración, las manualidades y el bricolaje mostrará hoy a los espectadores cómo fabricar un botellero con tubos de obra.	 <b>18.15</b> <b>Madrid Directo</b> El equipo del programa acerca a los madrileños las últimas noticias de cultura, espectáculo, ocio, medicina, naturaleza, actualidad.
<b>6.00</b> NOTICIAS 24 HORAS. <b>7.00</b> TELEDIARIO MATINAL. <b>9.00</b> LOS DESAYUNOS DE TVE. <b>10.15</b> SABER VIVIR. 'Guía contra el dolor de cabeza'. Con Manuel Torrejiles. <b>11.30</b> POR LA MAÑANA. Magacín presentado por Iñaki Ballester y Manuel Giménez. <b>14.00</b> INFORMATIVO TERRITORIAL. <b>14.30</b> CORAZÓN DE PRIMAVERA. La crónica de sociedad en un espacio presentado por Anne Igarriburu. <b>15.00</b> TELEDIARIO 1. (Subtitulado para sordos). <b>15.55</b> EL TIEMPO. <b>16.00</b> AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS. Iñaki no se atreve a engañar a Ernesto para ayudar a Marcos. Buenas noticias sobre la conducta de Amador, que hace que su padre, Iñaki, se sienta más aliviado. Luisa le da a Marcos la solución para sacar a Marcos de casa. (Subtitulado para sordos). <b>16.50</b> DESTILANDO AMOR. <b>17.25</b> LA VIUDA DE BLANCO. (Subtitulado para sordos). <b>18.25</b> ESPAÑA DIRECTO. Magacín informativo. <b>20.00</b> GENTE. <b>21.00</b> TELEDIARIO 2. (Subtitulado para sordos). <b>21.55</b> EL TIEMPO. <b>22.00</b> MARTES CINE: 'La jauría humana'. <b>0.50</b> HORA CERCA. 'Duraderos: ¿Illuminados o fanáticos?'. En pleno siglo XXI muchas personas siguen confiando su salud a los llamados curanderos. En muchas ocasiones, por ser enfermos desahuciados por la medicina tradicional. <b>2.00</b> TELEDIARIO 3. <b>2.30</b> PARA QUE VEAS. <b>3.00</b> NOTICIAS 24 HORAS.	<b>6.00</b> EURONEWS. <b>7.00</b> LOS LUNAS. (Subtitulado para sordos). <b>9.30</b> AQUÍ HAY TRABAJO. <b>10.00</b> LA AVENTURA DEL SABER. (Subtitulado para sordos). <b>11.00</b> CIUDADES PARA EL SIGLO XXI. 'Zaragoza'. <b>11.30</b> LA PELÍCULA DE LA MAÑANA. 'Con ella llegó el amor'. (Subtitulado para sordos). <b>13.25</b> LOLA Y VIRGINIA. (Subtitulado para sordos). <b>13.55</b> ZATCH BELL. (Subtitulado para sordos). Los concursantes van acumulando dinero según los papeles que vayan sacando. (Subtitulado para sordos). <b>14.25</b> IRON KID. (Subtitulado para sordos). <b>15.15</b> SABER Y GANAR. (Subtitulado para sordos). <b>15.40</b> GRANDES DOCUMENTALES. (Redifusión, subtitulado para sordos). <b>16.45</b> SALVANDO LAS ESPECIES EN PELIGRO. (Subtitulado para sordos). <b>17.25</b> BRICOLAJES. (Subtitulado para sordos). <b>17.50</b> LEONART. (Subtitulado para sordos). <b>18.25</b> BLUEWATER HIGH. (Subtitulado para sordos). <b>19.25</b> LOIS Y CLARK: LAS NUEVAS AVENTURAS DE SUPERMAN. (Subtitulado para sordos). <b>20.30</b> LA 2 NOTICIAS. <b>20.55</b> EL TIEMPO. <b>21.00</b> BALONCESTO LIGA ACB. <b>22.50</b> CRÓNICAS. <b>23.50</b> A DOS METROS BAJO TIERRA. <b>0.50</b> BLOOD, EL ÚLTIMO VAMPIRO. (Subtitulado para sordos). <b>1.15</b> LEY Y ORDEN: ACCIÓN CRIMINAL. (Subtitulado para sordos). <b>2.00</b> CINE DE MADRUGADA. 'Yema'. <b>3.50</b> CALLE NUEVA. <b>5.45</b> EURONEWS.	<b>6.00</b> LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA. <b>8.00</b> SHIN CHAN. (Subtitulado para sordos). <b>9.00</b> ESPEJO PÚBLICO. Magacín presentado por Susana Griso. <b>11.15</b> LOS MÁS BUSCADOS. Programa presentado por Albert Castiella. <b>12.30</b> LA RULETA DE LA SUERTE. Concurso presentado por Jorge Fernández que consiste en adivinar una serie de papeles a través de una pista facilitada por el programa. Los concursantes van acumulando dinero según los papeles que vayan sacando. (Subtitulado para sordos). <b>14.00</b> LOS SIMPSON. (Subtitulado para sordos). 'Bart de oscuridad' y 'La rival de Lisa'. <b>15.00</b> ANTENA 3 NOTICIAS 1. Presentado por Pilar Galán, Roberto Arce y María Sánchez. Incluye 'El tiempo', 'EL TIEMPO'. <b>16.00</b> EL ZORRO: LA TELENOVELA. <b>17.30</b> EN ANTENA. Conducido por Jaime Cantizano. <b>19.15</b> EL DIARIO DE PATRICIA. <b>20.15</b> ¿QUÉN QUIERE SER MILLONARIO? <b>21.00</b> ANTENA 3 NOTICIAS 2. Conducido por Maitas Prats y José Antonio Luque. Incluye 'El tiempo'. <b>22.00</b> LA TUMBA PERDIDA DE JESÚS. Presentado por Roberto Arce. <b>0.30</b> BUENAFUENTE. Late show presentado por Andrés Buenafuente que realiza un análisis de la actualidad con un tono sarcástico y divertido. <b>2.15</b> ANTENA 3 NOTICIAS 3. <b>2.30</b> BUENAS NOCHES Y BUENA SUERTE. <b>5.15</b> ONCIS.	<b>7.35</b> MENUDO CUATRO. Continuar infantil que incluye las series 'MAY' y 'Bela de dragón GI'. <b>9.20</b> CONTAMOS CONTIGO. <b>10.15</b> ALERTA COERA. 'Padre e hijo'. Una oven pareja roba un coche para diversión. Mientras circulan por la autopista, sufren un aparatoso accidente del que consiguen salir. <b>11.15</b> LAS MAÑANAS DE CUATRO. <b>14.00</b> NOTICIAS CUATRO. (Subtitulado para sordos). <b>14.55</b> FACTOR EXTRA. <b>15.25</b> SCRIBES. 'Mi camino o la autopista'. Elliot tiene que atender a un paciente por el que se siente atraída nada más conocerlo. <b>15.55</b> FRIENDS. (Subtitulado para sordos). Joey se siente tan frustrado por las cosas que les están sucediendo a sus amigos, que Phoebe hace todo lo posible para evitar que se entere de la repentina muerte de su agente. <b>17.00</b> CHANNEL N° 4. <b>18.50</b> ALTA TENSION. <b>19.55</b> MONEY, MONEY. <b>21.00</b> NOTICIAS CUATRO. Incluye el sorteo de la ONCE. (Subtitulado para sordos). <b>21.45</b> FACTOR EXTRA. <b>22.05</b> HOUSE. 'Familia', 'Fidelidad' y 'Veneno'. Un delicado triángulo de melancolía inquieta al equipo médico de House. (Subtitulado para sordos). <b>1.10</b> HOJES HACHE. Cristina Rayo presenta su nuevo disco. <b>2.25</b> CUATROSFERA. Magacín que incluye la serie 'Kevin Spencer' y 'Fútbol Alchimia: Su nombre es desconocido'. <b>3.45</b> LLAMAME. <b>5.45</b> SHOPPING. <b>7.05</b> RECUTRO.	<b>8.30</b> INFORMATIVOS TELE 5 MATINAL. Conducido por Yolanda Benítez. <b>9.05</b> LA MIRADA CRÍTICA. Vero Valles se enfrenta a María Teresa Fernández de la Vega, vicepresidente del Gobierno, y a Alberto Ruiz-Gallardón, ministro de Madrid. <b>10.45</b> EL PROGRAMA DE ANA ROSA. Incluye 'Carlos Argüello en la cocina'. <b>14.30</b> INFORMATIVOS TELE 5. (Subtitulado para sordos). <b>15.30</b> AQUÍ HAY TOMATE. Con Jorge Javier Vázquez y Carmen Alcayde. <b>17.00</b> YO SOY BEA. Bea confiesa que forma parte de Eba Comunicaciones pero que tanto su socio como ella sólo buscan lo mejor para Bulevar 21. Álvaro, más tranquilo, está convencido de que el socio de Bea no traerá demasiados problemas. (Subtitulado para sordos). <b>17.45</b> SUPERMENES: PERDIDOS EN HONDURAS. <b>18.15</b> A TU LADO. Magacín en el que se abordan contenidos de actualidad rosa y que suele contar con la presencia en el país de los protagonistas de las informaciones. <b>20.15</b> ¡ALLÁ TÚ! (Subtitulado para sordos). <b>20.55</b> INFORMATIVOS TELE 5. (Subtitulado para sordos). <b>21.20</b> CAMERA CAFE. (Subtitulado para sordos). <b>22.00</b> LOS SERRANO. 'Siempre positivo, nunca negativo'. (Subtitulado para sordos). <b>23.45</b> DIANA Y HEWLETT. LA MÚNICA COMPAÑIA. (Subtitulado para sordos). <b>1.45</b> TELE 5, ¿DÍGAMÉ? <b>2.45</b> INFOCOMERCIALES. <b>5.45</b> FUSIÓN SORDA.	<b>6.35</b> HOY COCINASTÚ. SE LO QUE HICISTES... (Redifusión). <b>7.00</b> EL INTERMEDIO. (Redifusión). <b>8.10</b> TELETENDA. <b>9.10</b> DESPIERTA Y GANA. CRIMENES IMPERFECTOS. (Subtitulado para sordos). <b>11.40</b> COCINA CON BRUNO OTEZA. (Subtitulado para sordos). <b>12.05</b> EN UN TIC TAC. (Subtitulado para sordos). <b>13.05</b> LAS TENTACIONES DE EVA. (Subtitulado para sordos). <b>13.30</b> PADRE DE FAMILIA. 'Stewie Griffin: la historia jamás contada'. (Subtitulado para sordos). <b>14.00</b> LA SEXTA NOTICIAS. <b>14.55</b> FUTURAMA. 'Un día propio'. (Subtitulado para sordos). <b>15.25</b> SE LO QUE HICISTES... (Subtitulado para sordos). <b>16.20</b> BONÉS. 'El hombre del todoterreno'. Un hombre de origen árabe y perteneciente a la Liga de la Amistad Árabe-Americana muere al explotar el todoterreno que conducía, ocasionando a su vez la muerte de otras personas. (Subtitulado para sordos). <b>17.15</b> CINE: 'Grito en la oscuridad'. <b>19.00</b> EL ANILLO E. (Subtitulado para sordos). <b>20.00</b> LA SEXTA NOTICIAS. (Subtitulado para sordos). <b>20.55</b> PADRE DE FAMILIA. (Subtitulado para sordos). <b>21.25</b> EL INTERMEDIO. (Redifusión). <b>21.55</b> SE LO QUE HICISTES LA ULTIMA SEMANA. <b>24.00</b> SÉBAS A LO QUE VEÍAS. (Subtitulado para sordos). <b>1.40</b> ME LLAMO EARL. (Subtitulado para sordos). <b>2.35</b> LA SEXTA JUEGA. (Subtitulado para sordos). <b>6.00</b> NO SABE NO CONTESTA. (Subtitulado para sordos).	<b>7.00</b> TELENOTICIAS: Presentado por Nairo Santos. <b>8.55</b> EL CÍRCULO A PRIMERA HOJA. <b>9.30</b> BUENOS DÍAS MADRID. La información matinal de primera mano. <b>11.35</b> SERIE: 'Walker Texas Ranger'. <b>12.30</b> LA SALUD AL DÍA. <b>12.45</b> ¿QUE COMEMOS HOY?. Presenta Juan Pozuelo. <b>13.15</b> AUTO Y CLARO. <b>14.00</b> TELENOTICIAS. Presentado por Víctor Arribas. <b>15.00</b> EL TIEMPO. <b>15.10</b> NOTICIAS DEPORTIVAS. <b>15.40</b> CONCURSO CIFRAS Y LETRAS. Presenta Paco Lodiño. <b>16.40</b> HOY POR TÚ. Presentado por Nairo Santos. <b>18.15</b> MADRID DIRECTO. Presentado por Inmaculada Galván. <b>19.30</b> METRO A METRO. <b>20.30</b> TELENOTICIAS. Con Julio Somoano y Mercedes Landete. <b>21.15</b> EL TIEMPO. <b>21.20</b> NOTICIAS DEPORTIVAS. <b>21.40</b> BROMAS APARTE. Espacio de humor y cámara oculta presentado por Luis Miguel Torredillas y Patricia Pérez. <b>22.00</b> MADRID OPINA. <b>0.00</b> DIAFO DE LA NOCHE. Presentado por Fernando Sánchez Dragó. <b>1.00</b> TERRITORIO COMANCHE. <b>2.30</b> CINE: 'Steel this movie'. Duración: 103 min. Dirección: Robert Greenwald. Intérpretes: Vincent D'Onofrio, Jeanne Tripplehorn, Janisane Garofalo. <b>4.15</b> JUST FOR LAUGHS. <b>4.35</b> MADRID DIRECTO. (Rep.). <b>5.45</b> DIAFO DE LA NOCHE. (Rep.). <b>6.45</b> LA OTRA SINFONÍA.

Digital + Dial de Alcalá

**Telenovelas (28)**  
**16.00** Cap, el lugar de tus sueños (ME) (TP) **17.00** Amor sin límites (ME) (+7) **18.00** El noveno mandamiento (ME) (+13) **19.00** Rubíolo (ME) (+7) **20.00** Algríja y Rubíolo (ME) (TP) **21.00** Cap, el lugar de tus sueños (ME) (TP)

**Disney Channel (30)**  
**18.55** Minuscule (ME) (TP) **19.00** Brandy y Mr. Whiskers (MM SORDOS) **19.25** Cambio de Clase (ME) **19.30** Hotel de los hoteles. Las aventuras de Zacky Cody (ME SORDOS) (TP) **20.00** Raven (MM SORDOS) (TP)

**Toon Disney (33)**  
**17.46** Las nuevas aventuras de Doug (ME) (TP) **18.10** Hércules (ME) (TP) **18.55** Aladdin (MM SORDOS) (TP) **19.37** House of Mouse (MM SORDOS) (TP) **20.20** 101 dálmatas (ME) (TP) **20.42** Los Pitufos (ME) (TP)

**Jetix (34)**  
**20.20** Jetix Mac Team Galaxy (TP) **20.45** Jetix Mac Naruto (+7) **21.05** Jetix Mac: One Piece (ME) (TP) **21.30** Jetix Mac: Martin Mystery (TP) **21.55** Jetix Mac: Las tortugas Ninja (TP) **22.20** SpideMan (ME) (TP)

**Cartoon Network (35)**  
**13.10** Las macabras aventuras de Billy y Mandy (MM) **13.30** Ed, Edd + Eddy (MM SORDOS) **13.55** El show de Basil Brush (MM) (TP) **14.20** Sargento Kero (TP) **14.45** Shin Chan (MM) (+13)

**Boomerang (36)**  
**20.05** El mundo de Todd (MM) **20.30** Backyardigans (MM) (TP) **20.55** Pocoyo (MM) (TP) **21.15** Caillou (MM) (TP) **21.40** Tom & Jerry (MM) (TP) **22.10** El Pájaro Loco (ME) **22.40** Heidi (ME) (TP)

**TNT (45)**  
**16.00** Vivando sin límites (MM) (+18) **18.00** Proyecto 48 (MM) **18.30** Proyecto 48 (MM) **19.00** Dawson crece (MM) (+13) **20.00** Así somos (MM) (+13) **20.30** Así somos (MM) (+13) **21.00** Cámara y acción (MM) (+13)

**TCM (46)**  
**18.00** Beavis y Butt-Head (MM) (+18) **17.35** Dos hombres contra el Oeste (MM SUB) (+13) **19.45** 2001: una odisea del espacio (MM SUB) (TP) **22.00** La película de mi vida: Doce del patibulo **22.62** Doce del patibulo (MM SUB) (+13);

**TCM Clásico (47)**  
**16.00** El ángel vestido de rojo (MM) (+13) **17.40** Encuentros en la noche (MM) (+13) **19.30** Con el hijo el escándalo (MM SUB) (+13) **22.00** La película de mi vida: El mago de Oz (VO) **1.30** La jungla de asfalto.

**Hollywood (48)**  
**11.00** The Worders (ME) (TP) **12.40** Starstruck: Christina Applegate (ME) (TP) **13.00** Proyecto X (ME) (TP) **14.40** Starstruck: Joaquín Phoenix (ME) (TP) **15.00** French Kiss (ME) (TP) **16.51** Tauro (ME) (TP) **24.00** Andéss final (MM)

**DCine Español (49)**  
**13.56** Una abuelita de antes de la guerra (ME) (TP) **15.30** El abuelo tiene un plan (ME) (TP) **17.00** Hay que educar a papá (ME) (+13) **18.30** El cura de ideas (ME) (TP) **20.00** ¡Viven los novios! (ME) (TP)

**Sportmanía (54)**  
**8.00** MLB **10.15** Liga ASOBAL **12.00** Rugby **13.45** NHL: Play Offs **15.30** Padel en acción **17.00** MLB **19.15** Baloncesto: NBA+ Play Offs (ME) (TP) **22.00** Más que Padel **23.00** NFL **2.15** Rugby **4.00** MLB **6.15** NHL: Play Offs.

**Eurosport (55)**  
**15.00** UCI Pro Tour: Giro de Italia (TP) **17.30** Snooker **18.30** ATP Tour: Valencia (España) **19.15** Eurogrip **20.00** Boxeo: Combate Internacional (+13) **21.00** Boxeo: Combate Internacional (+13)

**Odisea (60)**  
**16.30** Casas de noivos: Episodio 8 (MM) (TP) **17.00** Abort Ubers: las alas del Fábri (MM) (TP) **18.00** El curule y el lobo (MM) (TP) **19.00** Medicina inolita: Sobrevivir al fuego (MM) (TP) **20.00** Ecuador: Río de sal (MM) (TP)

**National Geographic (61)**  
**16.00** Encuentros peligrosos: Encuentros cercanos (MM) **17.00** Invasión animal: Caballo salvaje (MM) **18.00** Vida animal: El reino del coodrillo marino (MM) **19.00** El cazador cazado: El misterio del turista desaparecido (MM)

**Discovery Channel (62)**  
**16.45** Así se hace (MM) **17.40** Monster Garage (MM) **18.35** Lo mejor de lo mejor (MM) **19.30** Overhaul! (MM) **20.25** American Chopper (MM) **21.20** Los cazadores de mitos (MM) **22.15** Mega-Construcciones (MM)

**Viajar (63)**  
**11.00** El espíritu de la Copa del América (MM) (TP) **12.00** Ciudades para el siglo XXI: Alcalá de Henares, ciudad poliglota (ME) (TP) **12.30** Worldtips, travesías sin fronteras: Mérida, tierra de romanos (ME) (TP)

**Canal Cocina (64)**  
**12.30** Melendo la mar: Episodio 35 (ME) (TP) **13.00** 22 minutos: Episodio 156 (ME) (TP) **13.30** Cosa de niños: Episodio 9 (ME) (TP) **14.00** Nunca has robado un plato: Episodio 10 (ME) **14.30** La vida es dulce: Episodio 10 (ME) (TP)

**Canal Historia (65)**  
**14.00** El mundo en guerra: Episodio 6 (MM) (TP) **15.00** Desastres de minas (MM) (SC) **16.00** Ramón, el otro Franco (MM) **17.00** Camionetas (MM) (TP) **18.00** Hungría, 1956: levas y recuerdos (MM) (TP)

**Caza y Pesca (66)**  
**17.30** Eurobata 2005 (ME) (TP) **18.00** Caza y Pesca: Episodio 12 (ME) (TP) **18.30** El mundo del turpón: Episodio 4 (ME) (TP) **19.00** Codornices en la alfalfa (ME) (TP) **19.30** De pesca: Profesionales de la pesca (ME) (TP)

**CNN+ (70)**  
**15.00** Edición tarde **15.30** Cara a cara **16.00** Edición tarde **16.30** El Debate de CNN+ **17.00** Edición tarde (ME SORDOS) **17.45** Cene de Mercados **18.00** Edición tarde (ME SORDOS) **19.50** Globalización X0 **20.00** Edición tarde.

**Méteo (72)**  
**16.00** Méteo edición tarde (ME) (TP) **16.15** Méteo edición tarde (ME) (TP) **16.30** Méteo y clima (ME) (TP) **16.45** Méteo y ecopoda (ME) (TP) **17.00** Méteo para aficionados (ME) (TP) **17.15** Méteo para aficionados (ME) (TP)

**40 TV (80)**  
**8.00** Fórmula 40 **13.30** Lo + 40 **14.00** Los Ángeles de 40 **15.00** Fórmula 40 **18.30** Lo + 40 **19.00** Los Ángeles de 40 **20.00** Fórmula 40 **24.00** Concierto **1.00** Los Ángeles de 40 **2.00** Fórmula 40.

**Canal de las Estrellas (97)**  
**12.00** Primera noticias (ME) (+7) **16.00** El chavo del ocho (ME) (TP) **17.00** El Chapulín Colorado (ME) (TP) **18.00** La rosa más bella (ME) (TP) **19.00** La orca (ME) (TP) **20.00** Los hijos de la madre Tierra (ME) (TP)

- 886
- 887 Radio 7
- 887 Radio 5
- 810 Radio Madrid (Ser)
- 918 Radio Internacional
- 954 Radio España
- 999 COY
- 798
- 88.2 RNE 1
- 88.7 COPE Seres
- 89.0 M-80
- 89.4 Onda Fernández
- 90.3 RNE 5
- 91.0 Europa FM
- 91.7 Dial Madrid
- 92.4 Radio Onda
- 92.7 Radio Fernández
- 93.2 RNE 3
- 93.9 40 Principales
- 95.1 Radio Internacional
- 96.5 RNE 2
- 97.0 Onda Cerro Alcaz
- 97.2 Top Radio
- 97.7 Radio Estadio
- 98.0 Onda Cerro
- 98.8 RNE 2
- 99.5 Cadena 100
- 100.2 Radio Tempus
- 100.4 Onda José Gaité
- 100.7 COPE FM
- 100.9 Punto Radio
- 101.3 Telemadrid Radio
- 101.8 Radio Global
- 102.3 Ser Música
- 103.1 Ser Hispania
- 103.3 Radio Vie
- 104.0 Aporé
- 104.3 Siete Radio
- 104.9 RNE 1
- 106.4 Radio Madrid FM
- 107.0 H Radio
- 107.7 RPO

# diversión asegurada

FOTOTECA



parque comercial y de ocio

## BPM Cuadernillos Cardenal Cisneros

*siéntelo, vívelo, disfrútalo*

A-2 Salida 35 • Alcalá de Henares



19 salas de cine • grandes superficies • ocio • restauración  
compras • supermercado • bares de copas