



'Un dios salvaje'

Maribel Verdú y Aitana Sánchez-Gijón llegan hoy al TSC

PÁGINAS 14 y 15



Hoy, en El Corredor

Los ERE se reducen en el segundo semestre de 2009

Diario de Alcalá

SÁBADO 13 / DOMINGO 14 DE MARZO DE 2010 Nº 5.398
PRECIO: 1 EURO

www.diariodealcala.es

PRIMER DIARIO LOCAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID

HOY ESCRIBEN...



ANTONIO R. NARANJO: 'EL 11-M' Y ÁNGEL RUIZ CEDIEL: 'CUANDO LA TIERRA SE AGITA'

Los robos en la calle y en casas se disparan; pero el resto se consigue controlar

El Casco Histórico, zona en la que se cometen más delitos. En 2009 fueron detenidas en Alcalá 2.435 personas, una media de seis al día PÁGINA 7

» Miguel Delibes, Premio Cervantes 1993, falleció ayer en Valladolid a la edad de 89 años

» "Pasé la vida disfrazándome de otros, imaginando que este juego ampliaba mi existencia", dijo en el Paraninfo

» La crítica y el público le han reconocido como el mejor narrador del siglo XX en España

Delibes, sin escopeta al hombro
Por Vicente Alberto Serrano

Un Cervantes eterno
Editorial en página 3



Adiós al Santo Inocente más grande

PRIMERA PLANA

CERRARÁ EN UN AÑO

Los empleados de Electrolux recibirán 69 días por año



Electrolux y los representantes de los trabajadores firmaron ayer un preacuerdo tras la decisión de cerrar la planta alcalaína en marzo de 2011. Los empleados recibirán una indemnización de 69 días por año trabajado, y un lineal en función de su antigüedad. 12.000 euros para los que lleven más de 8 años en la factoría; 9.000 para aquellos cuya vinculación laboral oscile entre los 4 a 8 años en la factoría, y 6.000 para los menos experimentados. También se abordó la jubilación a partir de 52 años. PÁG. 10

EL INTER JUEGA ANTE PINTO

El Alcalá quiere romper la racha negativa en Torrelavega

La plantilla del Alcalá se ha conjurado para sacar algo positivo en su visita a la Gimnástica de Torrelavega. Y es que la Deportiva quiere terminar con la mala racha en la que ha logrado un punto de quince posibles. Por su parte, Inter Movistar juega hoy a las 18 horas ante Pinto.

G
La Grada

Avena loca

Azarías

Así comenzaba Delibes *El Camino*: "Las cosas podían haber acaecido de cualquier otra manera y, sin embargo, ocurrieron así". En 14 inolvidables palabras resumió el secreto de la vida, a la que dedicó con el alma de un campesino su talento y su vista. Con tanto falsario, con tanto impostor, con tanto tonto; la figura de Delibes reluce más en la muerte y nos deja más huérfanos. Milana, bonita, decía. Y es que, Azarías somos todos. O casi. *DOMINE CABRA*



El tiempo en el Valle del Henares

HOY
10° máx.
-1° mín.

Dom. 14
11° máx.
0° mín.

Lunes 15
13° máx.
-1° mín.

Hoy será noticia...

SEMANA SANTA. Los ediles Javier Fernández y Jesús Fernández asisten a la jornada de debate sobre la Semana Santa convocada por la Cofradía del Santísimo Cristo de la Esperanza y el Trabajo (Salón de Actos del Palacio Arzobispal, 18.00 horas).

zona alertas

La ONG Ifmsa-Alcalá, perteneciente a la Facultad de Medicina, celebrará mañana el Día Mundial de la Salud en la plaza de la Juventud en horario de 10 a 19 horas. Además, de dar a conocer información de las enfermedades más comunes, los voluntarios impartirán talleres de resucitación cardiopulmonar y la toma de tensión y glucemia. Todo ello tendrá carácter gratuito.

Farmacias de guardia

SERVICIO DE GUARDIA
24 HORAS

D. Francisco Roselló Rodón, Av. de la Alcarria, 6
D. José Félix Huerta Velazco, C/ Tinte, 2
D. García Abella, C/ Segovia, 34
D. Del Barco Gómez, Av. Reyes Católicos, 43

enlace

Si algo no le gusta de la ciudad, puede dejar sus quejas en la página web. Entre en www.diariodealcala.es

Sorteos de ayer

12 de MARZO de 2010

ONCE

72.990 Serie 115

BONOLOTO

8-10-27-30-40-42
Complementario 31 Reintegro 5

CARTA DEL DIRECTOR

ANTONIO R. NARANJO



11-M

Lo único cierto del 11-M son los muertos, y los vivos que quedaron salpicados por la sangre de los suyos. Nadie más iba en los trenes, por mucho que el lema se cacaree con una parte de ingenuidad y otra de interés: hay que tener mucho cuidado al adueñarse del dolor ajeno, que sólo es sincero cuando se llora en secreto, como decía el poeta Marco Valerio Marcial, autor de unos célebres epigramas que trataban de resumir en formato de perfume la esencia de la vida y del hombre: "Pero ahora ninguno vive para sí y vemos que nuestros buenos días huyen y se nos escapan y, aunque los perdemos, se cargan en nuestra cuenta. ¿Alguien, sabiendo vivir, lo deja para más tarde?"

El sexto aniversario de la tragedia confirma que el recuerdo oscila entre la manipulación de quienes lo

ignoran y la tergiversación de quienes lo presentan como una conspiración, sin que nadie haga lo decente: aclarar las impresentables lagunas, enterrar las versiones paralelas que explican la chapuza policial como una prueba de que fue ETA aliada con el PSOE y la CIA marroquí y, finalmente, honrar a los muertos demostrando que hemos convertido su ejemplo en una lección. En este país de plañideras dominicales, de afectados de ocho a tres, de intereses antes que de principios, de creencias más que de ideas y de fines por encima de medios; el 11-M es la prueba del algodón de la quiebra colectiva de valores: mataron a 200 personas por madrugada y, desde entonces, se ha hecho de todo y casi todo indigno: investigar lo justo, fabular de más, utilizar a las víctimas y olvidarlas, y anteponerla

Es una vergüenza el recuerdo del 11-M, marcado por penosas lecturas políticas que esconden su sentido: una agresión a todo que sólo pagaron los 192 muertos

lectura política a la reflexión estructural, obviando que el único sentido de tanto dolor es transformarlo en un antídoto contra nuevos pulsos colectivos. La verdadera manipulación del 11-M sigue siendo aquella que llena de vergüenza al PSOE por negar la evidencia de que su legítima victoria tuvo mucho que ver con el atentado; aquella que culpabiliza al PP de una masacre que sólo cometieron los terroristas y aquella, en fin, que estigmatiza y separa a las víctimas en función de presuntas adscripciones políticas de inferior jerarquía a su idéntico, digno, entrañable y durísimo llanto. Auschwitz tardó 15 años en empezar a asimilarse: ése es el único consuelo.

Puede comentar este artículo y debatir con el autor en diariodealcala.es

El mundo en un vistazo

De la Vega llama "desleal" a Aguirre por su 'rebelión'

El Gobierno garantizará el cumplimiento de la Ley y por tanto, los ingresos que supondrá para los madrileños y para el resto de los ciudadanos esta medida", recaló ayer De la Vega, después de acusar a Esperanza Aguirre de decir cosas "irresponsables" que "no se corresponden con la realidad" en referencia a la campaña de "rebelión" contra la subida del IVA anunciada por la presidenta regional. Según De la Vega, la propuesta de Aguirre es "irresponsable" y "no sólo en cuanto a contenidos", también en las "actitudes a las que llama". "Refleja una deslealtad institucional", apostilló. La vicepresidenta considera que las instituciones están para "cooperar y no para confrontar" y recordó que el sistema impositivo y los impuestos "están recogidos en las leyes" que se aprueban en el Parlamento. "No quiero pensar qué podría decir Aguirre si hubiera oído que algún responsable de otra CCAA se hubiera expresado en términos de incumplimiento de una Ley", exclamó y quiso recordar a la presidenta que "ella representa a todos los ciudadanos madrileños y no puede estar llamando a la insumisión cada vez que una ley no le gusta".



El ministro del Interior de Portugal, Rui Pereira, aseguró ayer que las autoridades policiales de su país no descartan que ETA cuente con más medios en territorio luso después de que el presunto etarra detenido el jueves, Andoni Zengotitabengoa, permaneciese al menos 35 días huido en ese país desde la desarticulación el pasado 4 de febrero de la base de Obidos (al norte de Lisboa) en la que, junto a su compañero Oier Gómez, almacenaba hasta 1.500 kilos de explosivo. El ministro añadió que sus fuerzas de seguridad trabajan "con todos los escenarios posibles".

Portugal no descarta que ETA tenga más medios en su territorio

El ministro del Interior de Portugal, Rui Pereira, aseguró ayer que las autoridades policiales de su país no descartan que ETA cuente con más medios en territorio luso después de que el presunto etarra detenido el jueves, Andoni Zengotitabengoa, permaneciese al menos 35 días huido en ese país desde la desarticulación el pasado 4 de febrero de la base de Obidos (al norte de Lisboa) en la que, junto a su compañero Oier Gómez, almacenaba hasta 1.500 kilos de explosivo. El ministro añadió que sus fuerzas de seguridad trabajan "con todos los escenarios posibles".

El Vaticano estudia "adecuar" las normas contra la pedofilia

La Congregación para la Doctrina de la Fe está recogiendo experiencias en distintos países para hacer "una valoración general" sobre el problema de la pedofilia y "adecuar" eventualmente las normas vigentes, según explicó el presidente de la Conferencia Episcopal alemana, monseñor Robert Zollitsch. Zollitsch hizo estas declaraciones tras reunirse con el Papa Benedicto XVI, a quien informó sobre los últimos escándalos de abusos sexuales a niños cometidos por sacerdotes en Alemania.



El Defensor del Menor da ejemplo en 'Tuenti'

El Defensor del Menor de la CAM, Arturo Canalda, confesó ayer poseer un perfil en 'Tuenti' para controlar lo que hacen sus hijos en la red social y animó a que los padres hagan lo mismo como forma de "ejercer la patria potestad en el mundo virtual". Canalda aseguró que este control es "algo necesario a pesar de que puede resultar controvertido".

LEA MÁS EN eldigitaldemadrid.es

Sigue en la página 19

El más rico del mundo



Esta semana se ha hecho pública la lista de los más ricos del planeta según la revista Forbes, y la gran sorpresa ha llegado en el número 1, donde el dueño de Microsoft, Bill Gates, ya no es el más adinerado del planeta. Su trono ha sido usurpado por Carlos Slim, el primer latinoamericano en tener el honor de ser el más rico del planeta, con una fortuna de 53.500 millones de dólares, tan sólo 500 millones más que Bill Gates, 'calderilla' para estos magnates de los billetes.



1.011 integrantes. Entre todos atesoran una fortuna global de 3,6 billones de dólares (2,6 billones de euros), que aún no son suficientes para alcanzar el tope histórico de 4,4 billones de dólares de 2007, aunque ese listón no aguantará muchos años más.

Los más ricos

Diario de Alcalá

PRIMER DIARIO LOCAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID

DIRECTOR: Antonio R. Naranjo
Director Adjunto: Xavier Calás
Subdirector de Opinión y Cultura: Pedro P. Hinojosa
Subdirector Internet y Lecturas: Óscar Sáez

Redactor jefe de El Corredor: Yolanda Bernad
Jefe de Área Clara: Ángel Torres
Jefe de Área T3 Vida: Cristina Martínez
Jefe de Área Deportes: Javier Carrasco

Corresponsal político: José Luis Enríquez
Redacción y colaboradores: Desirée Samos, Botani Baglioni, Alicia Martín, Fernando Escudero, Marina de la Cruz, Natalia Torres y Agustín Salán.
Fotografía: Iván Espinola, Elena Baro y Sandra Santiago.
Diseño y Maquetación: Fernando Pizar y Rubén A. Martínez.
Consejeros de Dirección: Javier de Arriaga, Emilio Páez y Alberto Pizar.

Publicidad: Fernando López, Myriam Helena Quirós y Juan Nolas.
Jefe de Distribución: Rafael Izado.

Grupo Prensa
Universal**PRESIDENTE CONSEJERO DELEGADO:** Julio R. Naranjo**GERENTE:** Roberto Tovar

Directora Comercial: Blanca Ruiz. **Jefe de Administración:** Luis de la Fuente.
Asesor Jurídico: Ana Ariza. **Secretaría de Dirección:** Patricia Revenga.
Cpto. de Administración: Beatriz Canales, Maribel García y Eva Hernández.

Editor: Grupo Prensa Universal S.L.
Depósito legal: AV-183-1992
Redacción, administración y publicidad:
Plaza de Navarra, 3 (28804 Alcalá de Henares)
Teléfono: 91 609 41 02 • 91 609 42 35
• 606 300 959
Fax: 91 609 54 15
Correo electrónico: redaccion@diariodealcala.es
publicidad@diariodealcala.es

Editoriales

Delibes,
un Cervantes
eterno

» **Antecedentes:** Delibes es un género en sí mismo: su obra está a la altura de las canónicas de las letras en español, en ese olimpo que empieza en Cervantes e incluye a muy pocos escritores más.

» **Idea central:** Es un Premio Nobel sin galardón, por el prejuicio dogmático que le presentaba como alguien conservador en exceso.

Dentro de tres siglos, la magna obra de Miguel Delibes se seguirá leyendo y estudiando, entronizada en el canon perfecto de la literatura en español. No hay nada más incierto y arriesgado que clasificar a los escritores, siendo tantos y tan buenos, pero habrá unanimidad absoluta al respecto de que el fallecido autor de Los Santos Inocentes está entre los diez imprescindibles para entender la historia de nuestras letras y, casi, de nuestra cultura y de nuestro país: tras Cervantes, emblema y resumen de todos, Delibes pertenece a la selecta estirpe que reúnen una obra profunda, extensa, influyente, única y muy leída: ahí están Galdós, Lope, Quevedo, Baroja y Valle; entre los españoles; y Borges, Vargas Llosa y García Márquez entre los hispanos.

Con permiso de Ayala, Paz, Aleixandre, Marsé, Rubén Darío, Celia, Neruda, Machado o San Juan de la Cruz, todos ellos indispensables; Delibes está incluso un peldaño por encima al confluír en él la calidad literaria, la trascendencia comercial, la creación de un género en sí mismo y la vasta producción. Si Beethoven "es la música", como dijo Wagner al ser preguntado por los mejores de todos los tiempos y excluir al autor de la Quinta Sinfonía de una lista en la que él mismo y Mozart aparecían; cabe decir que Delibes es la

literatura española. Su condición de hombre de campo, de humanista clásico, de periodista comprometido, de abuelo y padre corriente, de ser humano en definitiva; le añade una pátina entrañable de buena persona. En Delibes se sintetizaban las virtudes del creador único con los atributos del ciudadano corriente, en una simbiosis que ha tenido más éxito en la calle que en los despachos: ganó el Premio Cervantes en 1993 y tuvo siempre el reconocimiento de sus lectores; pero a la vez

Delibes es a las letras
españolas, tras Cervantes,
como Beethoven o Mozart
a la música

soportó una absurda y sutil arrinconamiento de las corrientes políticas y artísticas modernas por su carácter y su obra, al parecer, conservadora. Por no estar a la moda oficial, Delibes siempre estuvo en la moda real, aquella que viene respaldada por el fervor del público y el respeto de sus iguales.

Si además no hubiera sido presa de un cierto prejuicio dogmático y de la mediocridad intelectual que tan a menudo se destila en España, el autor de *El Camino*, *Diario de un cazador* o *El hereje* hubiera ganado sin duda un Premio Nobel que merecía como pocos otros. Ensalzar al muerto con loas negadas en vida es tan español como lo son los libros de Delibes, un castellano universal que desde el campo presentó, como pocos, los recónditos secretos del alma del ser humano.



El Debate del Día. ¿Qué le parece el nuevo rector de la Universidad de Alcalá?
Envíe sus opiniones a www.diariodealcala.es.

Subir el IVA;
una locura

Más allá del evidente interés electoral que acompaña siempre a un discurso político, sea del PP contra el PSOE o viceversa; la inminente subida del IVA es una mala medida, como se puede explicar con un mínimo de pedagogía del sentido común: si se suben los precios, se reduce el consumo, y si éste decelera se reduce la producción. Y en consecuencia, se resiente el empleo.

Está además demostrado que una mayor presión fiscal no siempre mejora la recaudación: tal vez algunos pagan más; pero muchos de lo que venían haciéndolo incurrían en la insumisión o la morosidad. Con la voracidad recaudatoria pasa como con la pena de muerte: la primera no da más recursos al Estado y asfixia al ciudadano; la segunda no reduce la delincuencia ni evita nuevas víctimas.

En este caso, es además una peligrosa huida hacia adelante del Gobierno: pretender cubrir sus obligaciones estructurales en materia asistencial recurriendo a impuestos indirectos es una barbaridad que cualquier estudiante de primero de Económicas detectaría. Equivale, en términos de riesgo, a pagar la ceta de al compra doméstica con el dinero reservado para la hipoteca: si no queda más remedio, lo primero es comer; pero por ese camino se acaba uno quedando sin alimento que llevarse a la boca y sin casa. Como para hacerse además un plan de pensiones.



Nani

Confidencial

Se habló de Amador G. Ayora pero... ¿qué pasará, cuándo y cómo con el futur dircom de Cajamadrid? Parece que será muy pronto... y habrá sorpresa. No digamos más, aunque sí de otros frentes del interés de este gremio tan relevante que desde la sombra maneja tantas luces: ¿Qué ex responsable de la comunicación de la Generalitat

Gotas

► **Marita mejora.** La presidenta de la hermandad del Santo Entierro, María Ángeles Oñoro, se encuentra ingresada debido a complicaciones surgidas tras una intervención quirúrgica. Tras estar unos días en la UCI, Marita está mejorando de su dolencia. Desde aquí nuestro abrazo a ella, su familia y los miembros de su cofradía. ► **La vida se abre camino.** Lo han comentado varios de los asistentes a los homenajes. Los afectos y los familiares de víctimas del 11-M se hacen mayores y las ellas tienen hijos. Es lo lógico, pero es todo un mensaje de que hay futuro. ► **Un robo mañanero.** La estación de Renfe ya tiene otra vez puesto de prensa. ¡Bien! Pero sigue Cercanías sin dar la talla en sus servicios. ¿Es normal que un donut cueste 1,75 euros en el casi-bar que tienen junto a las taquillas?

No se sabe pero se
sabrá pronto

ha desembarcado en una potente empresa madrileña muy recientemente? ¿Y cómo ha sentado de verdad en Público la salida de su director, Félix Monteiro, a la secretaría de Estado de

Comunicación? Nieves Goicoechea salió muy quemada de su despacho de Moncloa. No se puede tener dos jefes y ser cabo con la misión de echar la bronca a los generales. Monteiro es perro viejo pero el puesto es una picadora de carne. Zapatero, que queriendo hacer una democracia ejemplar en España empezó en RTVE ha demostrado muchos menos escrúpulos dentro de su finca madrileña.

Palabra de Delibes

La sombra del ciprés es alargada

En la meseta crecían unos árboles gigantescos que cobijaban bajo sí una fuente de agua cristalina, llena de rumores y ecos extraños. Del otro lado de la plaza, cerraba sus confines una mansión añosa e imponente, donde un extraño relieve, protegido en una hornacina, hablaba de hombres y tiempos remotos; hombres y tiemposidos, pero cuya historia perduraba amarrada a aquellas piedras milenarias.

El camino

Él creía saber cuanto puede saber un hombre. Leía de corrido, escribía para entenderse y conocía y sabía aplicar las cuatro reglas. Bien mirado, pocas cosas más cabían en un cerebro normalmente desarrollado. No obstante, en la ciudad, los estudios de Bachillerato constaban, según decían, de siete años y, después, los estudios superiores, en la Universidad, de otros tantos años, por lo menos. Podría existir algo en el mundo cuyo conocimiento exigiera catorce años de esfuerzo, tres más de los que ahora contaba Daniel?

Delibes el inmortal

El escritor vallisoletano, un clásico de las letras españolas, falleció ayer a los 89 años

P.P. HINOJOS / F. ESCUDERO ■ ALCALÁ

Miguel Delibes falleció ayer a los 89 años en su Valladolid natal, pero desde hace varios lustros era inmortal. Con más de 60 obras a sus espaldas, su escritura condensó el mejor castellano y depuró la narrativa española. Por ello, ganó todos los premios y reconocimientos, con el Cervantes como máxima distinción. Sólo se le resistió el Nobel. Pero no le hacía falta: la crítica especializada y millones de lectores ya le han convertido en un clásico.

Delibes es uno de los pocos Premios Cervantes que será recordado y leído dentro de cien años. La ceremonia de recepción del galardón el 25 de abril de 1994 así lo certificó: nunca han acudido más escritores, académicos y personalidades políticas, sociales y culturales para agasajar a un escritor que en aquella mañana. Y nunca hubo más público aguardando en la plaza de San Diego. A Delibes se le quería y su gran amiga Carmen Martín Gaité gritó por todos cuando, nada más entrar en el Paraninfo acompañado por los Reyes, soltó aquello de "¡Viva Miguel Delibes!", que aún debe resonar en los ecos fantasmales de la sala más noble de la Cisteriana.

El luto de la cultura nacional, con epicentro en Valladolid, donde hoy recibirá sepultura junto a su amada Ángeles, tras una despedida multitudinaria de paisanos y autoridades a lo largo de la jornada de ayer; es el testimonio del cariño que se le tenía a Delibes, un artesano del castellano más depurado y un literato obsesionado con "la infancia, la naturaleza, la muerte y el sentimiento del prójimo", según sus propias palabras.

Profesor de Derecho Mercantil, periodista, cazador y amante de la naturaleza, su vocación literaria nació, reconoció siempre, del estudio de una manual de Derecho Mercantil escrito por el abogado Joaquín Garrigues. Según Delibes, el autor madrileño manejaba un estilo "preciso" y "brillante" que iluminaba el conocimiento de una materia "tan árida". De esta manera, el escritor vallisoletano perseguía un estilo literario concreto, no le bastaba con "una forma cualquiera". "Buscaba una forma apropiada, que además fuese lo más precisa y brillante posible. De manera que, entre don Joaquín Garrigues,

BIBLIOTECA
BÁSICA

1948. *La sombra del ciprés es alargada*.
1949. *Aún es de día*.
1950. *El camino*.
1953. *Midolatrado hijo Sisi*.
1955. *Diario de un cazador*.
1958. *Diario de un emigrante*.
1959. *La hoja roja*.
1962. *Las ratas*.
1966. *Cinco horas con Mario* (adaptación teatral en 1979).
1969. *Parábola del naufrago*.
1973. *El príncipe destronado*.
1978. *El disputado voto del señor Cayo*.
1975. *Las guerras de nuestros antepasados* (adaptada al teatro en 1990).
1979. *Aventuras, venturas y desventuras de un cazador a rabo*.
1981. *Los santos inocentes* (llevado al cine por Mario Camus en 1984).
1985. *El tesoro*.
1991. *Mujer de rojo sobre fondo gris*.
1995. *Diario de un jubilado*.
1998. *El hereje*.

El Norte de Castilla y mi mujer [Ángeles de Castro], lograron que naciese mi afición a la literatura", afirmó.

A los 26 años se casó con Ángeles de Castro e inició la escritura de su primera novela, *La sombra del ciprés es alargada*, que le valió el Premio Nadal en 1947 e impulsaría su carrera literaria. Al tiempo, accedió a la cátedra de Derecho Mercantil de la vallisoletana Escuela de Comercio y fue nombrado subdirector de *El Norte de Castilla*. Seis años después, asumió la dirección del periódico, enfrentándose de forma continua con la censura.

A alcanzó el cenit de su carrera con títulos como *La hoja roja*

(1959), *Las ratas* (1962) y *Cinco horas con Mario* (1966), entre otros. Sin embargo, en 1981 publicó su obra más popular, *Los santos inocentes*, que fue llevada al cine tres años después por Mario Camus. En 1973, fue elegido miembro de la Real Academia Española (RAE) y se incorporó al sillón 'e' de la institución dos años más tarde. Entretanto, sufrió la muerte de su esposa, tras una larga enfermedad, en 1974. Su trayectoria se paró en seco, pero aún guardaba en la recámara títulos tan impactantes como *Mujer de rojo sobre fondo gris* (1991) o *El hereje* (1998). A la vez recibió los principales galardones de la literatura española e internacional: el Prín-



Miguel Delibes, junto al Rey, cantando con la tuna en el Patio Trilingüe.

DELIBES EN LAS AULAS

"Fue esencial para estudiar la postguerra"

Alonso Guerrero, profesor de Literatura y columnista de *DIARIO DE ALCALÁ* valoró ayer la presencia que la obra de Miguel Delibes tiene en los planes de estudio de la Educación Secundaria: "Se trata de un autor que sigue teniendo una gran importancia. Su obra es esencial para conocer la novela de la postguerra española."

Guerrero destacó la evolución que tuvo el Premio Cervantes 1993 a lo largo de su trayectoria literaria: "Siempre buscó la perfección. Primero fue existencial, después pasó a la novela de tipo social y en sus últimos tiempos ofreció obras más heterodoxas". Precisamente, a esta última época del autor pertenece una de las obras de Delibes favoritas del profesor y columnista, *El hereje*. Pero Alonso Guerrero también se queda con *La hoja roja*, *Las ratas* y *Los santos inocentes*.

"Dentro de 50 años, Delibes debería seguir estando vigente en las aulas. El problema es que la literatura se está depreciando en los planes de estudio", apuntó Guerrero.

El pasado 10 de diciembre pronunció, en vídeo, sus últimas palabras para el público. Fue con motivo de la presentación de la Nueva Gramática de la RAE. "Me siento orgulloso del trabajo impropio de mis compañeros -dijo Delibes- y de que tantos de los textos de mis obras figuren como ejemplo del habla de Castilla, la que yo aprendí de niño, la que oí más tarde, perfeccionada, de la boca desdentada de los viejos castellanos en las plazas de nuestros pueblos. Mi mayor deseo sería que esta Gramática fuera definitiva, que llegara al pueblo, que se fundiera con él, ya que, en definitiva, el pueblo es el verdadero dueño de la lengua".

"El pueblo es el verdadero dueño de la lengua", dijo en su última intervención pública

cipe de Asturias (1982), el Premio de las Letras Españolas (1991) y el Premio Cervantes.

En los últimos años de vida dejó de escribir. En 2004 admitió en una entrevista que la vejez le había provocado "los trastornos propios de un posoperatorio interminable". "A estas alturas, sobrevivo en buena parte gracias a mi familia", confesó.

Adiós al rey de la
lengua castellana

» Delibes es el último referente del español de Castilla, una lengua precisa que desplegó con narraciones realistas y algunas innovaciones de estilo en más de 60 obras

Palabra de Delibes

El disputado voto del señor Cayo

Hay partidos para todos y usted debe votar la opción que más le convenza. Nosotros, por ejemplo. Nosotros aspiramos a redimir el proletariado, al campesino. Mis amigos son los candidatos de una opción, la opción del pueblo, la opción de los pobres, así de fácil. El señor Cayo le observaba con concentrada atención, como si asistiera a un espectáculo, con una chispita de perplejidad en la mirada. Dijo tímidamente: «Pero yo no soy pobre.»

Mujer de rojo sobre fondo gris

Cuando ella se fue todavía lo vi más claro: aquellas sobremesas sin palabras, aquellas miradas sin proyecto, sin esperar grandes cosas de la vida eran sencillamente la felicidad. Yo buscaba en la cabeza temas de conversación que pudieran interesarla, pero me sucedía lo mismo que ante el lienzo en blanco: no se me ocurría nada. A mayor empeño, mayor ofuscación. Se lo expliqué una mañana que, como de costumbre, caminábamos cogidos de la mano: ¿Qué vamos a decirnos? Me siento feliz así, respondió ella.

Extracto del discurso que Miguel Delibes pronunció en el Paraninfo de la Universidad de Alcalá el 25 de abril de 1994, durante el acto de entrega del Premio Cervantes

El perfil de Vicente Alberto Serrano

“Mis personajes
vivieron mi vida”

Heme aquí, en esta histórica ciudad de Alcalá de Henares, tratando de decir unas palabras, 368 años después de que don Miguel de Cervantes, nacido en ella, dijera discretamente la última suya antes de enmudecer para siempre. ¿Para siempre? El simple hecho de que hoy nos reunamos aquí, en esta prestigiosa universidad, para honrar su memoria, demuestra lo contrario, esto es que don Miguel de Cervantes Saavedra no ha enmudecido, que su palabra sigue viva a través del tiempo, de acuerdo con el anhelo de inmortalidad que mueve la mano y el corazón del artista.

Con motivo de la concesión de este premio, se han vertido en los papeles lisonjas y gentilezas que, aunque de una manera vaga, trataban de emparentar mi obra o mi persona con las de don Miguel, atribuyéndome cualidades que como la tolerancia, la piedad, la comprensión pueden ser indicativas de nobleza de carácter pero no ciertamente manifestaciones de talento creador. El gran alcalaíno es único e inimitable y a quienes hemos venido siglos más tarde a ejercer este noble oficio de las letras apenas nos queda otra cosa que proclamar su alto magisterio, el honor de compartir la misma lengua y el deber irrenunciable de velar por ella. [...]

Cuando Cecilio Rubes, hombre de negocios y protagonista de mi novela *Mi idolatrado hijo Sisí* habla en una ocasión de la edad de su contable dice: “Si yo tuviera setenta años me moriría del susto”. Y he aquí que esta frase que escribí cuando yo contaba treinta y dos y venía ante mí una vida inacabable, se ha hecho realidad de pronto y hoy debo reconocer que ya tengo la misma edad que el contable Cecilio Rubes.

¿Cómo ha sido esto posible? Sencillamente porque si la vida siempre es breve, tratándose de un narrador, es decir, de un creador de otras vidas, se abrevia todavía más, ya que éste antes que su personal

aventura se enajena para vivir las de sus personajes. Encarnado en unos entes de ficción, con fugaces descensos de las nubes, transcurre la existencia del narrador inventándose otros yos, de forma que cuando medita o escribe, está abstraído, desconectado de la realidad. [...] El novelista no se piensa ni se sueña a sí mismo; está desdoblado en otros seres, actuando por ellos. [...] Pero esos otros seres que el creador crea son seres inexistentes, de pura invención, mas el escritor se esfuerza por hacerlos parecer reales. [...] Pasé la vida disfrazándome de otros, imaginando, ingenuamente, que este juego de máscaras ampliaba mi existencia, facilitaba nuevos horizontes, hacía aquella más rica y variada. [...] La vida, en realidad, no se amplía con los disfraces, antes el contrario, dejaba de vivirse, se convertía en una entelequia cuya única realidad era el cambio sucesivo de personajes. Pero este derroche de la propia vida en función de otros no tenía una compensación de tiempo. Es decir, cuando yo vivía por otro, cuando vivía una vida ajena a la mía, no se me paraba el reloj. El tiempo seguía fluyendo inexorablemente sin yo percatarme. [...]

Cuando yo vivía por otro, cuando vivía una vida ajena a la mía, no se me paraba el reloj. El tiempo seguía fluyendo

Nada tan absorbente como la gestación de estos personajes. Ellos iban redondeando sus vidas a costa de la mía. Ellos eran los que evolucionaban y, sin embargo, el que cumplía años era yo. Hasta que un buen día al levantar los ojos de las cuartillas y mirarme al espejo me di cuenta de que era un viejo. En buena parte, ellos me habían vivido la vida, me la habían sorbido poco a poco.

En 1973, Delibes era nombrado Académico de la Lengua. Entonces yo colaboraba en el suplemento cultural que aparecía los domingos en el diario granadino *Ideal*. El 19 de febrero publicaba en sus páginas un artículo titulado: ‘Miguel Delibes, sin la escopeta al hombro, en la Real Academia’. Al enterarme de su muerte he rebuscado entre los papeles y he conseguido localizar aquel artículo, extenso, apasionado y del que recordaba que resultaba un tanto crítico hacia la figura del escritor valliso-

Delibes, sin
la escopeta
al hombro

veta rural de la que tanto se abusó durante la casi inacabable posguerra. Sin embargo a lo largo de todos estos años he vuelto a trastear bastante por las páginas de Delibes, porque más que sus argumentos me

atraía la concisión y belleza de su lenguaje. Una prosa limpia, nada retórica ni afectada, transparente y natural que consigue inferir a cada personaje rotunda credibilidad a través de su modo de hablar; desde el idioma campesino, la jerga agrícola y sobre todo cinéptica, hasta la expresividad de dolor de esa mujer de clase media frente al cadáver de su marido en *Cinco horas con Mario* que Lola Herrera perpetuó en los escenarios. Es posible que Delibes sugiriese el ‘Derecho Mercantil’ de Garrigues para que los escritores jóvenes aprendiesen a

manejar la concisión. En aquellos barrocos años andaluces yo no entendí la sobria propuesta del escritor castellano. Sin embargo aún sigo creyendo que aquellas declaraciones formaban parte de su peculiar retórica, ya que realmente su auténtico ‘derecho mercantil’ procede, sin lugar a dudas, del castellano preciso, de la palabra exacta de Cervantes o Juan de Valdés.

Veinte años después

En 1993 se le otorga a Miguel Delibes el merecidísimo Premio Cervantes. La Dirección General del Libro me nombró entonces Comisario de una Exposición sobre los Premios Cer-

vantes que se celebró en Valladolid, su ciudad natal. Con la ayuda del arquitecto Félix Fernández construimos un laberinto de senderos que se bifurcaban y se perdían entre paneles fotográficos y estanterías repletas de volúmenes, conteniendo la mayoría de las obras de los galardonados. Delibes asistió a la inauguración y se emocionó y nos agradeció la reproducción ampliada de una foto en la que aparecía con Ángeles, su mujer, en su casa de Sedano. Después, durante la cena, nos contó el minucioso proceso de la colocación de ‘chips’ en la perdiz roja, tema como es de suponer, de muy escaso interés para alguien como yo que no sabe siquiera cómo se carga una escopeta. Sin embargo su modo de narrar nos mantuvo encandilados a todos los comensales mientras yo inevitablemente recordaba avergonzado la prepotencia juvenil de aquel artículo lejano.

LA RECOMENDACIÓN

Miguel Delibes
España 1936-1950:
Muerte y resurrección
de la novela



LA GENEROSIDAD DE DELIBES

Alentado por el Miguel Delibes ha sido un escritor querido, admirado y lo más importante: leído. Por tanto resulta inútil recomendar títulos que se mantienen en la memoria de todos y a los que con toda seguridad se regresará en estos días en el convencimiento de que su relectura no nos defraudará. Por eso en vez de sugerir cualquiera de sus narraciones, recomiendo, España 1936-1950: Muerte y resurrección de la novela. Un estudio publicado por la editorial Destino en la que Delibes nos trae un testimonio literario sobre su generación de novelistas con una generosidad y agudo análisis crítico del que muchos tendríamos que aprender.

Miguel y Ángeles en su casa de Sedano (Burgos), procedente de la Exposición Premio Cervantes, una literatura en dos continentes. Valladolid, abril de 1994

tano, tal vez porque nunca llegué a entender unas declaraciones tuyas en las que sugería a los escritores jóvenes que leyesen el ‘Curso de Derecho Mercantil’ de Garrigues, en vez de engolfarse con Kafka, Faulkner o Camus. Mi arrebatada pasión por aquel trío es posible que no me dejasen alcanzar en sus palabras una supuesta *boutade*. Confieso que nunca he profesado mucho interés por la novela realista española, y menos aún por esa



Gustavo Severien

Orfandad

Miguel Delibes ha sido uno de los grandes escritores en castellano de cuantos hemos conocido en el siglo pasado y en este que transitamos en la actualidad. Su manera de ser, su forma de expresarse, su talento, sus reconocimientos y el hecho de haberse convertido en uno de los referentes literarios de nuestra generación, hacen de su adiós, un adiós más doloroso. Se ha ido uno de los más grandes literatos de nuestra vida con la cercanía de uno de esos grandes personajes que con su presencia llenan un mundo y hasta un universo. Se nos ha ido el autor de *El camino*, de *Las ratas*, de *Cinco horas con Mario*, de *La sombra del ciprés es alargada*, de *El hereje* y de tantas y tantas novelas de Cas-

tila. Sus libros superan las dos decenas, más los cientos y cientos de artículos que su pluma y su escritura han dejado para siempre en el baúl de los amantes de la literatura y el buen periodismo. Se ido una institución de nuestra cultura, uno de sus estándares éticos y estéticos, uno de esos escritores imprescindibles para nuestra identidad. Amante de lo cotidiano, Delibes nos ha retratado hasta su interior a personajes extraordinarios.

Nos ha hecho sentir a todos los más sutiles pensamientos de Daniel, El Mochuelo, como si fueran nuestros propios pensamientos. Nos ha plasmado auténticos pasajes de nuestra historia y nuestra sociedad en *Los santos inocentes*, o nos ha dejado auténticas ironías en nuestro aprendizaje democrático como la de *El disputado voto del señor Cayo*.

Se nos ido una persona, imprescindible para entender la cultura española de la segunda mitad del siglo XX. Estoy absolutamente convencido de que si siempre nos acordamos de Cervantes, Quevedo, Lope y Tirso en el Siglo de Oro, la historia pondrá a Delibes en uno de estos lugares de privilegio literario en lo que al siglo XX se refiere.

Nunca pensamos que Delibes, Hierro, Ayala, Cela o Umbral nos pudieran dejar solos. Hoy nos sentimos todavía más huérfanos de aquellos personajes, pero su grandeza fue tal que sus creaciones vivirán por los siglos de los siglos. Don Miguel Delibes es un ejemplo de coherencia, de creación, de cultura y de responsabilidad. Su plasmación creativa en toda su vida se hizo como reflejo de lo cotidiano y de lo paciente.

Me gustaría pensar en Delibes, escribiendo y describiendo su entorno castellano con la maravillosa prosa con la que nos ha hecho disfrutar. Me gustaría pensar en Delibes cuando se fotografió con su familia en la entrega del Premio Cervantes en nuestro Alcalá, me gustaría pensar en el

gran escritor que se nos ha ido a través de sus personajes literarios. Cuántas palabras habremos aprendido con Miguel Delibes y cuántas habremos aprendido a utilizar a través de sus novelas.

Hoy, en Alcalá, en la ciudad de los Cervantes, estamos un poco más tristes, porque uno de los nuestros, uno de los autores literarios españoles más leídos de los últimos siglos nos ha dejado para siempre. Valga mi reconocimiento y el de toda la Corporación del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, a este insigne escritor y nuestro más sentido pésame a sus amigos y, sobre todo, a su familia.

** Gustavo Severien es primer teniente de alcalde del Ayuntamiento de Alcalá*

¿Qué opinión le merece la figura de Cervantes?

Para mí, como para todo escritor que sea español o no, el nombre de Cervantes es un verdadero mito, es decir, una figura inalcanzable, bajo la que nos amparamos todos. Sin duda, su talento queda por encima de todos los escritores conocidos.

¿Le ha influido su obra?

Yo las influencias no las noto. Pero todo lo que he leído anteriormente está claro que tiene una influencia más o menos directa. Todos somos hijos de nuestros padres.

¿Sigue pensando que el progreso favorece el deterioro del hombre?

Entiendo y creo que todo lo que sea conservar es progresar y todo lo que sea manipular el medio ambiente va en contra del entorno y del hombre. He variado muy poco desde aquellas tesis. Incluso soy cada vez más pesimista.

¿Qué hechos considera usted fundamentales en su vida?

Mi matrimonio, la pérdida de mi mujer, el nacimiento de los hijos, el Premio Nadal y el Premio Cervantes al terminar mi vida literaria. Todos estos son hitos fundamentales dentro de mi vida.

La muerte, junto al entorno rural, ha sido uno de los ejes fundamentales en su obra. La temática variaba según avanzaba en su obra. De esta manera se modificó su concepto de la muerte desde *La sombra del ciprés es alargada* a *La hoja roja* y luego vivió una nueva evolución. ¿Cómo evalúa la muerte hoy en día?

Creo que todo hombre consciente y todo hombre reflexivo tiene que sentir un poco de respeto hacia la muerte, hacia el final de la vida, de dónde venimos y hacia dónde vamos. Yo soy un hombre en cierta medida creyente y en consecuencia ese problema me debería preocupar menos, pero al tiempo que tengo estas convicciones también tengo dudas razonables como las tenía Unamuno.

¿Ha tenido o tiene alguna predilección especial por alguna de sus obras o por algunos de sus personajes?

Después de mucho reflexionar puedo decir que tengo como libro más completo, a pesar de lo pequeño que es, *Viejas historias de*

El 25 de abril de 1994 Miguel Delibes recibió el Premio Cervantes en el Paraninfo de la Cisneriana. Ese mismo día este DIARIO publicó un suplemento especial que incluía una extensa entrevista con el escritor realizada por Juan Andrés Alba. He aquí un extracto de la misma.

“La muerte no debería preocuparme pero tengo dudas”



Miguel Delibes, entrando en el Paraninfo de la Cisneriana el 25 de abril de 1994

Castilla La Vieja. Como libros ya más logrados, tengo como novela corta *Los santos inocentes* y una novela larga que me parece la culminación de todos mis esfuerzos anteriores que se llama *377 A. Madera de héroe*.

¿Su etapa de niño tuvo mucho que ver con las vivencias de Daniel el Mochuelo?

No sólo mi infancia tuvo que ver con este personaje. Es una novela que se ha traducido en todo el mundo y en todos los países ha tenido el mismo éxito, lo que me demuestra que la infancia de todos los hombres de diferentes etnias, religiones y países viene a ser siempre la misma. Todos coincidimos, a Dios gracias, en la infancia; en sus travesuras y en sus correrías.

¿Cuando publica *Las ratas* en 1962 ya habla de otro tipo de

niño. ¿Cuáles son las características de este nuevo niño?

Es otro tipo de niño, evidentemente. Es un niño acuciado por la necesidad y un niño sabio que conoce las realidades del campo de tanto observarlo, del clima, las realidades de las plantas y en definitiva el conocimiento de todo el entorno.

La crítica ha alabado siempre la estructura temporal que utilizó en esta obra. ¿Qué innovación aportó en *Las ratas*?

Creo que en los pueblos, por lo menos hasta ahora, el tiempo ha girado alrededor de la cosecha y alrededor de las cuatro estaciones. Importaban mucho más los santos que marcaban una época que el día del calendario y esto lo aproveché para mi novela porque tiene un desarrollo de otoño, invierno, primavera y verano.

¿Cuáles cree que han sido los escritores más determinantes en la literatura española del siglo XX?

Creo que han influido en la literatura española Baroja y Valle Inclán. Quizás sean como novelistas los que más marca han dejado en la novela que ha venido detrás.

¿Cuando usted comienza a escribir, ¿qué novela de posguerra le impactó más?

Me sorprendieron muy gratamente tres novelas, que fueron *María Rebullida* de Ignacio Agustí, *La familia de Pascual Duarte* de Cela y *Nada* de Carmen Laforet. Posiblemente con esta última es con la que conecté más en aquella época.

Usted, que ha trabajado durante tanto tiempo en el periodismo activo, ¿cómo ve la evolución en los medios de comunicación?

Naturalmente se han perfeccionado mucho. Esto se nota tanto en los escritores

como en los medios técnicos. Lo que ocurre es que los medios técnicos tienen la desventaja de que nos obligan muchas veces a prescindir de rematar las informaciones. Nos obligan a tirar las últimas líneas porque sobran, porque forma parte de un ajuste que se ha hecho anticipadamente. Antaño el ajuste venía detrás de la confección y si sobraba algo se volvía a otra página. Los medios actuales nos llevan a maquetar el periódico antes de hacerlo y confeccionarlo nos trae esos inconvenientes. No cabe duda que técnicamente el periódico de hoy no se parece al de antes ni tampoco desde el punto de vista de la elaboración literaria. El periodismo sigue vivo y a pesar de la radio y la televisión no ha muerto, pese a todas las profecías.

¿Cuál cree que ha sido el truco o juego narrativo y temático por el que sus obras han sido tan fácilmente llevadas al cine?

Yo creo que esto depende de la caracterización detallada de los personajes. El hecho de que yo haya definido muy claramente los personajes facilita mucho su traslado al cine y al teatro.

Miguel Delibes que estás en los cielos

De manera metódica, cada año, me he puesto en contacto con el grupo que quería ver a Miguel Delibes coronado con el Premio Nobel. Firmas y firmas que han servido sobre todo para reunimos a toda una legión de admiradores. Además de su extraordinario legado, lo que más me gustaba de este monumental personaje era su sencillez, su dignidad y cómo hablaba de su mujer, de la caza, de sus hijos, de su tierra y de sus montes. También me fascinaba aquella legendaria historia que nos encanta fabular a los periodistas, sobre el mítico Norte de Castilla y su redacción legendaria a la hora de fabricar Premios Cervantes como el propio Delibes, Umbral o Jiménez Lozano. Leí varios de sus libros en mi adolescencia y más tarde cuando vine a Madrid trituré casi todos sus títulos, prestados en aquella vieja biblioteca de Cuatro Caminos. Uno detrás de otro. Siempre me gustó su tranquilidad y siempre disfruté con la serenidad de sus novelas y con la profundidad de sus personajes. Recuerdo que en aquel año 93, en el que recogió el Cervantes, tuve la oportunidad de hacer para este periódico la entrevista que más ilusión me ha hecho en mi vida. Nunca tuve tanta emoción al hacer unas preguntas y nunca ningún entrevistado me ha dejado tan feliz. Como en las grandes ocasiones, compartí aquello con todos los que me rodeaban e hicimos una fiesta, nuestra fiesta, la fiesta de Delibes. Ahora entiendo un poco más aquel ciprés alargado que tanto me hizo pensar en mi juventud. Y estoy seguro que habrá sonreído al ver su sombra alargada. Y más seguro aún lo estoy de que habrá visto de nuevo sonreír a su mujer. Y como me dijo aquel día, esa era la única sonrisa que le interesaba conquistar de nuevo para disfrutarla en la eternidad. Su deseo se ha hecho realidad.

Juan Andrés Alba
Jefe de Eventos Culturales
del Ayuntamiento



Baja la delincuencia, pero suben los robos en casas y locales y los atracos

FOTOTECA

Durante 2009 fueron detenidas en Alcalá 2.435 personas, y la criminalidad bajó un 0'4 por mil

MARINA DE LA CRUZ ■ ALCALÁ

Bajaron los homicidios, los delitos contra las personas y los delitos contra el patrimonio. Pero subieron los robos en viviendas y locales y los robos con violencia e intimidación. Durante 2009 fueron detenidas casi 2.500 personas, una media de 6 al día; y se cometieron en Alcalá 59'66 delitos por cada mil habitantes, una tasa similar a la registrada en 2008. El Casco Histórico es la zona de la ciudad en la que se comete un mayor número de delitos. Y, en lo que llevamos de 2010, han aumentado los hurtos y los robos y daños en vehículos.

Esas son algunas de las conclusiones de la Junta Local de Seguridad, cuyos datos dieron ayer a conocer el comisario jefe, Jesús Figón, el concejal de Seguridad, Javier Fernández Abad, y el oficial de la Policía Local Alejandro Herrera. Durante 2009 descendieron la mayoría de los delitos, según informó Figón: los homicidios dolosos y asesinatos, "después de la mala racha de años anteriores", descendieron de 19 a 0'14 por cada mil habitantes; bajaron también ligeramente los delitos contra las personas (2'2 por cada mil habitantes), contra el patrimonio (23'1) y los hurtos (13'3).

Si pese a la crisis la tasa de criminalidad no aumentó en Alcalá, sí lo hicieron los robos en viviendas, los robos en locales y los atracos. Los amigos de los domicilios ajenos cometieron 240 robos durante el pasado año, y alrededor de 500 en locales. Los robos con violencia e intimidación rondaron también el medio millar, y aumentaron hasta los 242 por cada mil habitantes. "El Casco Histórico, aunque parezca mentira, es el que sufre una mayor presión criminal. La mayoría de los delitos se cometen entre las cinco de la tarde y la una de la madrugada. Salvo en los



JUNTA. El comisario, Jesús Figón, el concejal Javier Fernández Abad y el oficial Alejandro Herrera

LAS CIFRAS DE LA CRIMINALIDAD EN 2009

2.435

PERSONAS DETENIDAS EN 2009

Los agentes del Cuerpo Nacional de Policía realizaron 2.138 arrestos, a los que hay que sumar 297 de Policía Local.

240

ROBOS EN VIVIENDAS

Descendieron el resto de delitos, pero crecieron los robos en domicilios (240), en locales (500) y los atracos (500).

882

ACTAS POR ESTUPEFACIENTES

En 2009 se levantaron 882 actas por tenencia de sustancias estupefacientes, y otras 191 por armas u objetos peligrosos.

robos en viviendas, entre las 10 y las 14 horas", señaló el comisario.

En Alcalá se efectuaron 886 operaciones por parte del Cuerpo Nacional de Policía, y la Brigada de Seguridad Ciudadana detuvo a 1.153 personas. Se levantaron 882 actas de incautación de sustancias estupefacientes y 191 por tenencia de armas u objetos peligrosos. Y se identificó en la calle a 24.600 personas. En total,

2.435 personas fueron detenidas por los agentes del Cuerpo Nacional de Policía; y otras 297 por parte de la Policía Local de Alcalá, que realizaron 10.320 intervenciones. El teléfono de la Policía Local, el 092, recibió 128 llamadas por cada 10.000 habitantes.

Los homicidios y asesinatos descendieron después de un 2008 luctuoso; pero el aumento de los suicidios, primera causa ya de

muerte no natural en España, también están aumentando significativamente en Alcalá. "Venimos dándonos cuenta durante el año pasado y éste; ha crecido el número de personas que se suicidan, de todas las edades y condiciones. Está resultando un poco alarmante", indicó Figón.

Opina sobre los datos de la delincuencia en Alcalá en...

VIOLENCIA DE GÉNERO

Casi 400 denuncias por malos tratos

En 2009 se presentaron en Alcalá casi 400 denuncias por malos tratos. La gran mayoría de esas denuncias, el 87'5%, 344 en total, se referían a casos de violencia de género; el otro 12'5% correspondía a malos tratos en el ámbito doméstico. Durante 2008 las denuncias por maltrato registradas habían sido 347. Esas casi 400 denuncias dieron como resultado la detención de 248 personas. La mayoría de las víctimas, un 55%, tenían entre 20 y 35 años; y, del total de denunciadas, un 21% tenía entre 26 y 30 años. Un 51'2% de esas mujeres eran de nacionalidad extranjera. Entre los presuntos agresores la edad predominante está entre los 31 y los 35 años, y, en su caso, son más los españoles (el 52'3%). Se dictaron 220 órdenes de protección, y de ellas 129 fueron quebrantadas.

La Unidad de Protección a la Familia de la Policía Local realizó 199 intervenciones en el ámbito de la violencia de género durante el segundo semestre de 2009. Destacan los seguimientos de órdenes de alejamiento y el acompañamiento a casas de acogida y juzgados. Otorgaron, además, 350 órdenes de alejamiento, e intervinieron en 56 casos de absentismo escolar.

BPM Cardenal Cisneros

assethoteles

HOTEL ASSET TORREJÓN
Avd. Constitución, 32. Torrejón de Ardoz
91 677 06 49
www.assethoteles.com

CELEBRA TU BODA O COMUNIÓN EN EL HOTEL ASSET TORREJÓN ****

Olvídate de todo: nosotros los organizamos, te aconsejamos en cada detalle y te lo ponemos fácil. Para que sólo tengas que preocuparte de disfrutar de tu gran día.

info@assethoteles.com

Bar Restaurante JUSA

Especialidad en Tapas de Cocina Variadas

Menú Diario con postre y café.
De Martes a Viernes **9,00€**

Los Jueves, cordero completo, postre y café **9,00€**

Menú Especial los Sábados y Domingos.
3 primeros a elegir y 3 segundos a elegir.
(Entrecot, solomillo o pescado)
Postre, café, vino Rioja o Ribera.

20,00€

C/ Andrea Doria, 8
C/ Gonzalo de Berceo, s/n
Reservas: 91 285 02 71

PILAR FERNÁNDEZ HERRADOR • CANDIDATA DE IZQUIERDA UNIDA A LA ALCALDÍA

“No nos disputamos el espacio con UPyD”

JOSÉ LUIS ENRÍQUEZ ■ ALCALÁ

Izquierda Unida atraviesa por momentos desconocidos de placidez. Acaba de elegir a su candidata para la Alcaldía en las elecciones municipales de 2011 y confía en recuperarse de los últimos varapalos electorales. Pilar Fernández tomó el relevo de Francisco Calles en la Asamblea celebrada el Día de la Mujer y lo hace “mirando la política con ojos de mujer”. Aunque queda un año para la cita con las urnas ya avisa que el objetivo de IU pasa por “recuperar la ciudad”.

¿Le sorprendió la tranquilidad en la que se celebró la Asamblea?

-No me sorprendió porque sabíamos que ésa es la situación en la que se encuentra la Asamblea y éramos conscientes de que iba a ser una participación con mucha participación, como así fue, tranquila e ilusionante. La gente estaba muy contenta y dispuesta a trabajar para que 2011 sea la legislatura de Izquierda Unida.

-Su elección coincidió con el Día Internacional de la Mujer. ¿Tiene esto algún significado especial?

-El día en el que se celebró tiene la relevancia del día, el hecho de

poner de manifiesto que el 8 de Marzo, Día de la Mujer, se elegía por primera vez a una mujer como candidata a la Alcaldía. Queríamos ponerlo de manifiesto porque en esta ciudad donde se habla mucho de políticas de igualdad, las mujeres siempre han sido minoría, hasta la fecha, dentro de la Corporación municipal.

¿Cuál ha sido el papel de Francisco Calles, actual portavoz municipal, en esta transición amable en IU?

-Ha hecho la aportación más generosa que se podía hacer porque no ha sido lo normal. En otros momentos, cuando fue candidato no sólo tuvo que enfrentarse a las dificultades propias de ser candidato, sino a la oposición interna. Tener la generosidad de hacer una traspaso de competencias con generosidad, poniéndose a la cabeza es de agradecer. Y la organización entera se lo agradece.

¿Qué puede aportar como candidata a la Alcaldía?

-Una visión diferente. Miro la política con ojos de mujer. Por eso, aquellos que dicen que me altero, que le pongo pasión y que levanto la voz es porque hay cosas que me enfadan profundamente. No

puedo ver cómo el paro en esta ciudad aumenta, cómo la gente tiene dificultad para llegar a fin de mes, cómo las mujeres de cierta edad tienen que volver a buscar empleo para sacar adelante a sus familias. Me enfada que recién licenciados, que tenían todo un proyecto de

“Va a ser muy interesante confrontar dialécticamente con Bartolomé González”

vida estén trabajando de manera precaria con una muy buena formación... Veo la política con ojos de mujer. Eso hace que me lo crea y que a veces tenga que levantar la voz como mecanismo de protesta. Sin embargo, los hombres tienen una visión más pragmática de la política. Muchas veces, en el Pleno, cuando escucho a ciudadanos, me dan ganas de llorar.

¿Le estimula que Bartolomé González se presente otra vez?

-Sí, sí, claro. Creo que una vez que se da el paso y una tiene que en-



ASAMBLEA. Pilar Fernández vota junto a Daniel Ortega

frentarse a unas elecciones complicadas desde luego quiere hacerlo ante aquellos que son las cabezas visibles de esta ciudad. Me parece un reto tener que hablar de proyectos de ciudad con Bartolomé González porque hasta la fecha el alcalde en los plenos calla, es muy difícil confrontar dialécticamente con él. Va a ser interesante.

¿Cómo ve la aparición de UPyD en el escenario político local?

-No lo vemos. Directamente. No nos disputamos el mismo espacio. Además, los miembros de UPyD de

esta ciudad son ex miembros del PSOE y de alguna manera han estado ligado a los socialistas. No disputamos el espacio de UPyD y no tenemos intención de hacerlo. Los que consideran que IU se va a disputar las elecciones con UPyD se equivocan porque vamos a demostrar a los ciudadanos que nos disputamos la Alcaldía con el PP y el PSOE. Y vamos a estar más que a la altura de Bartolomé González y de Javier Rodríguez.

(Sigue en la página 10)



CIRCO AMERICANO

2x1

PAGA 1 Y ENTRAN 2 PERSONAS

No acumulable a otras ofertas.
Aplicable solo en taquilla.
Aforo limitado hasta agotar BUTACA PLATEA.
1 ticket por promoción.

TOTALMENTE GRATIS PARA 1 PERSONA

VÁLIDO TODOS LOS DÍAS TODAS LAS FUNCIONES

Presentando esta invitación en las taquillas del circo y por la compra de una entrada de ADULTO en BUTACA VIP o PLATEA, te REGALAMOS OTRA COMPLETAMENTE GRATIS.

info: 636 45 43 55 www.circoamericano.com

ALCALÁ

ANTIGUO RECINTO FERIA

PRORROGA

HASTA EL DOMINGO 14

INVITACION ESPECIAL

FOTOTECA



EL MUNDO
DE

LOS MADRAZO

COLECCIÓN DE LA COMUNIDAD DE MADRID
BPM Cardenal Cisneros

ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA
Calle Santa María la Rica, 3 - Alcalá de Henares, Madrid

Del 24 de febrero al 25 de abril de 2010

Horario: martes a domingo de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h. (Lunes cerrado). Entrada libre



A LA SALIDA. Trabajadores de Electrolux salen de la fábrica

Electrolux paga 'caro' el cierre de la planta

Y BERNAD ■ ALCALÁ
La multinacional sueca de electrodomésticos Electrolux y los representantes sindicales firmaron ayer un preacuerdo tras la decisión de cerrar la planta completa, en marzo del próximo año.

Los trabajadores recibirán una indemnización de 69 días por año trabajado, y un lineal en función de su antigüedad: 12.000 euros para aquellos que lleven más de 8 años en la fábrica; 9.000 para aquellos cuya vinculación laboral oscile entre los 4 a 8 años 'de veteranía', y 6.000 para los más 'noveles'.

Respecto a la jubilación, dirección y sindicatos acordaron lo siguiente: para mayores de 60 años, el 82% de su salario neto (con jubilación a los 65 años); entre 57 y 59 años de edad, el 81% de su salario y jubilación a los 64 años; empleados de entre 54 y 56 años, el 80% de su nómina y 63 años de jubilación; entre 52 y 53 años el 79% y 62 años de 'retiro oficial'; y los de 50 y 51 años la jubilación a los 61 y un 79% de su salario. Desde la firma del acuerdo habrá 85 salidas de la fábrica, que incluirán jubilaciones, contratos de relevo y salidas voluntarias.

PILAR FERNÁNDEZ

"TU ha puesto freno a su caída"

(Viene de la página 8)

-¿Llega la hora de resurgir en IU?
-Han sido unos años malos en IU y venimos de una caída electoral que no negamos. Pero estamos convencidos de que ha puesto su freno de manera definitiva. Los ciudadanos se están dando cuenta de que cuando se produce una alternancia en el poder (PP y PSOE) las políticas importantes, las económicas y sociales son las mismas. Aplicar las mismas medidas, realizar una reforma laboral más o entrar de manera directa a la reforma de las pensiones da igual que lo haga el PP o el PSOE. Entre ambos suman seis reformas laborales. Cuando IU es fuerte y tiene la capacidad de influir en el PSOE éstas cosas no ocurre. Y hoy en el Congreso de los Diputados no se estaría hablando de



Pilar Fernández

las reformas de las pensiones si IU en lugar de tener un diputado tuviera los 23 que llegó a tener en su día. Habría una manera de salir de la crisis de una manera más social.

-¿Qué espera de la próxima legislatura?

-Creemos firmemente que la próxima legislatura debe ser la del empleo, la de los servicios públicos y tenemos propuestas para conseguir que Alcalá vuelva a tener unos niveles de empleo importantes, recupere su vínculo con la industria, potencia su economía desde la cultura y el sector servicios pero con empleos estables y de calidad. Lo hemos hecho a lo largo de esta legislatura y en la próxima el objetivo es recuperar la ciudad, salir de la crisis en las mejores condiciones. Nadie mejor que IU para poner encima de la mesa esas propuestas y exigir a los partidos mayoritarios que las pongan en práctica.

-¿Qué pueden aportar los candidatos que le acompañan en la lista?

-Mucho, porque por sus trabajos y profesiones tienen una visión de la vida. Daniel Ortega, que es trabajador del Summa social, Dolores Blanco que es trabajadora de ayuda a domicilio, Sócrates Quintanar, que es profesor de instituto público, o Inés Domínguez, que trabaja en El Encín, tienen una visión muy clara.

MUEBLES Y DECORACIÓN

LOS PACOS

CASA FUNDADA EN 1970

LIQUIDACIÓN DE EXPOSICIONES

DE HASTA UN 40% DE DESCUENTO

POR NUESTRO 40 ANIVERSARIO

Transporte y montaje gratis

Compre ahora y empiece a pagar en verano

antes 2.676€ ahora 1.399€

BPM Cardenal Cisneros

Y SI LO QUE BUSCAS ES UN PROYECTO PERSONALIZADO, TAMBIÉN DISFRUTARÁS DEL 20% CON LAS MEJORES CALIDADES

APROVECHA NUESTROS DESCUENTOS ESPECIALES Y PÁGALO CÓMODAMENTE ¡SIN INTERESES!

VISITE NUESTRAS TIENDAS EN:

Camino del Corral, Nave 20
Camarma de Esteruelas. Tel. 91 886 52 70

C/ Miguel de Moncada, 4
Tel. y Fax. 91 880 26 67

Av. Miguel de Unamuno, s/n
EL ENSANCHO. Tel. 91 802 72 21

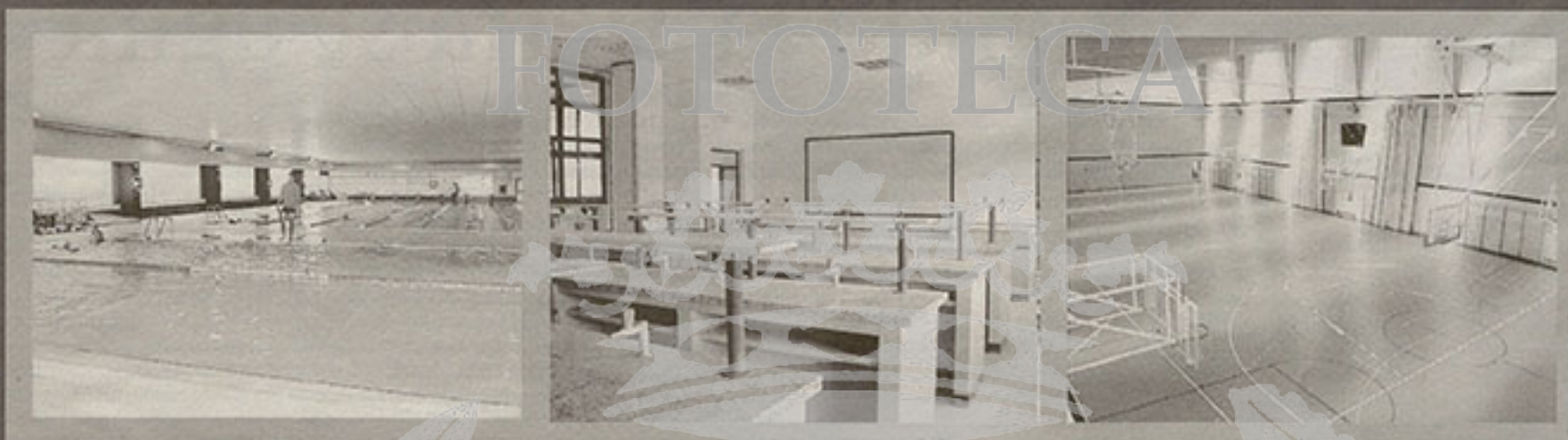
Av. Juan Carlos I, s/n
LA GARENA. Tel. 91 802 72 22

www.muebleslospacos.com | info@muebleslospacos.com | Alcalá de Henares (Madrid)
Atención al cliente: 91 886 40 74 | 696 467 532

td ▶ Deja tu opinión en www.diariodealcala.es

BACHILLERATO

FOTOTECA



Gredos San Diego Alcalá

C/ Octavio Paz, 29 - 28806 - Alcalá de Henares - Madrid - Tel. 91 830 38 64

Modernas instalaciones.

Equipo directivo y pedagógico experimentado.

Una metodología activa.

Intensa preparación que garantice la elección de la carrera deseada.

Equipo de seguimiento y orientación académica con información periódica a los padres.

COOPERATIVA

25 años
educando

Piscina climatizada

Pabellón Polideportivo

Aulas multimedia-Internet

Biblioteca y laboratorios

Cocina propia

Club Deportivo

Asociación Cultural

Escuela de Música

PLAZO DE
ABIERTO
INSCRIPCIÓN

OTROS CENTROS GREDOS SAN DIEGO:

Gredos San Diego El Escorial

Gredos San Diego Guadarrama

Gredos San Diego Las Rozas

Gredos San Diego Las Suertes

Gredos San Diego Moratalaz

Gredos San Diego Vallecas

www.gredossandiego.com

BPM Cardenal Cisneros

GSD
COLEGIOS

TRIBUNA



Ángel
Ruiz
Cediel

Cuando la Tierra se agita

Con el calificativo de 'atípico' hay quienes tratan de sobreseer de un carpetazo la enorme cantidad de catástrofes climáticas y geológicas que nos asolan de una punta a otra del planeta. Tenemos una actividad solar atípica, de eso no hay duda, como tenemos un invierno (o verano, según la latitud del globo) atípico y hasta una actividad sísmica muy, pero que muy atípica. Sin embargo, a pesar de lo atípico de todos estos factores tan capitales, y tanto más cuando están teniendo tal costo en vidas humanas, lo que sorprende es que nadie, en ninguna parte, parece querer dar una explicación, y esto es lo más atípico de todo.

Si por algo se caracteriza nuestra sociedad, precisamente, es por armar las mayores polémicas sobre los asuntos más insignificantes, tanto más por los de gran calado. El clima, sin embargo, se conduce como un orate, la tierra tiritita con una frecuencia e intensidad como desde hace mucho no lo hacía -tal vez no tenemos ni siquiera registros de ello-, y el sol ha pasado de una sorprendente inactividad o relajó a una sucesión de fenómenos que, cuando menos, no auguran nada bueno de cara al pico que se prevé para los próximos dos años. Los tres asuntos, como muy bien saben los geólogos, climatólogos y astrónomos, están estrechamente relacionados; pero nadie dice esta boca es mía, cosa que por de más sorprende en esta nuestra sociedad amarillista y pregona. Nos enteramos al ins-

tante de lo que sucede en la otra punta del mundo, pero no sabemos ni una palabra sobre lo que se está verificando sobre nuestras cabezas. No es sólo que se estén registrando las temperaturas más bajas (o más altas, según el hemisferio) de los últimos -muchos- años, sino que raro es el día que no nos despertamos con una catástrofe nueva, ya sea un maremoto, un terremoto cataclísmico, la mortandad producida por inundaciones o hielos sorpresivos o por la noticia soslayada de que el sol se está despertando de su letargo con ganas de dar guerra en firme. Habida cuenta de lo inusitado o atípico de todo ello, lo que nos parece más sorprendente de todo es el silencio oficial, a no ser, claro, que tampoco oficial-

mente se sepa mucho sobre el asunto, y, como me ha comentado algunos expertos, pueda ser que estén involucradas otras fuerzas adicionales, tales como que el calentamiento global está acelerando su proceso y estamos entrando en una zona no mapeada del clima y de la conducta del planeta. Si al día de la fecha consideramos el monto conjunto en daños producidos por país que está teniendo este atípico desvarío del clima, del sol y de la conducta geológica del planeta, debemos apuntar a que es una crisis añadida a la crisis que nos

embarga desde hace ya casi dos años, y que su costo es de unas dimensiones gigantescas que no sé si podremos pagar; pero si a ello le añadimos el costo en vidas que ha supuesto hasta la fecha, podemos concluir que nos estamos enfrentando a una guerra mundial en toda regla, sin que siquiera hayan sonado las alarmas. Cientos de miles de vidas perdidas, Estados devastados, provincias arrasadas y un horizonte que no parece querer calmarse, no es una situación que justifique desde ningún punto de vista el silencio oficial, especialmente cuando gustan tanto en no callarse ni bajo el agua.

Si uno no quiere pensar mal, sin más remedio ha de considerar que las autoridades no tienen la menor idea de lo que está sucediendo, y esto es malo porque no sabemos, en consecuencia, a qué nos enfrentamos ni en qué condiciones; si, por el contrario, uno quiere pensar mal, es que por ahí se está cocinando una situación que va a dejar a la sociedad temblando, y no sólo a causa de los temblores terráqueos. Desde luego, y al día de la fecha, en los últimos meses no ha quedado una esquina de la Tierra que pueda considerarse a salvo, desde China a Chile y desde Haití a Sumatra. Demasiadas vidas malogradas, de-

masiadas cosechas perdidas, demasiados fenómenos atípicos nos asolan desde todos los informativos como para que las autoridades guarden silencio. Y tal vez deban hacerlo porque son muy mentirosos, pero en este caso para que hablen los expertos, alguien que con la base científica suficiente nos informe acerca de qué está pasando en realidad, a qué nos enfrentamos y si esto es sólo un fenómeno pasajero o si la conjunción de todas las causas antes expresadas tiene algo que ver.

Grave sería que el sol y la Tierra se hubieran aliado para atormentarnos, pero no dejaría de ser una causa cíclica natural ante la que no podemos hacer otra cosa que prepararnos, cosa que no hacemos; pero si fuera debido a la influencia de la actividad humana y a ese cambio climático que por nuestra causa se está produciendo, habría que saber qué piensan hacer los poderes para frenar el proceso o, en su defecto, para paliar sus consecuencias. Nada hay, por ninguna parte, que nos haga sospechar siquiera que, ni con cumbres ni con megareuniones de expertos, se haya variado un milímetro la deriva industrial que, potencialmente, nos habría puesto en esta tesitura.

En cualquier caso, la ignorancia no es ninguna solución en estos momentos, y la falta de información es lo más parecido a ello. Es la hora, tal vez, de que los expertos empiecen a hablar y de que callen los políticos.

LA PLAZA



Marcelino
Sant
Macía

Los toros no tienen patria

Inocentes sólo son las piedras, decía Hegel. Yo en esta polémica que se ha montado sobre las corridas de toros (me niego a llamarle fiesta) opino que también los toros son inocentes. Pero de ellos apenas se habla. El debate está absolutamente desnaturalizado, porque en él se han introducido elementos que nada tienen que ver con lo que es lo fundamental de la cuestión que es la tortura a la que se somete a un animal para divertimento y gozo de los que acuden a presenciar el espectáculo y el orgullo de la cuenta corriente de los vides del tinglado taurino. Si hasta ahora el argumento central en defensa del espectáculo taurino era, además de la tradición, la condición humana de consumidores de carne, lo que nos lleva a sacrificar cientos de miles de animales para nuestro consumo, ahora se han sumado otras como es la inspiración que la práctica taurina ha generado, para lo cual se hace un paquete en cuyo interior se mete a Goya, y a Picasso en vuelto con una cinta en la cual se ha rotulado el nombre del poeta García Lorca. Matar para comer: el ser humano necesita matar para comer. No hay que engañarse. Como todos los animales, obtenemos la energía y los

materiales que componen nuestro cuerpo a base de consumir los tejidos de otros seres vivos, ya sean plantas o animales. Matar para comer es tan viejo como la historia del hombre. ¿Me quiere explicar alguien qué tiene que ver esta verdad irrefutable con someter a un animal a un tormento atroz para pasar el rato?

La tradición. Que un uso, una costumbre, un hábito, venga de generaciones anteriores, no significa por fuerza que haya de conservarse por el sólo hecho de ser una tradición. Muchas se han perdido, y de ellas no pocas hay que decir que afortunadamente, que es lo que espero que algún día suceda con la práctica taurina.

Al enorme cantaor y gran aficionado al espectáculo taurino Enrique Moriente, le oí en una entrevista radiofónica argumentar en defensa de la lidia de toros bravos, la inspiración que este espectáculo había proporcionado a artistas de tan gran renombre como Pablo Picasso, Francisco de Goya y García Lorca. Parece que esa entrevista la

escucharon todos los que estos días muestran públicamente su pasión por la cosa taurina ya que como si fuera un eslogan o una consigna, todos repiten lo que el maestro Moriente dijo aquel día, por cierto ya lejano. Pero a estos artistas también se inspiraron en otras muchas vivencias. Goya reflejó de modo descarnado como soldados franceses fusilaban a españoles desarmados. Siempre se ha dicho de él que era un cronista de su época y que por tanto a través de su obra se puede entender perfectamente la España que le tocó vivir y sufrir, en la que por cierto el 'arte de Cúchares' ocupaba un lugar preponderante en las formas de diversión. Cómo entonces no iba a reflejarlo en sus lienzos, aparte de que el espectáculo le gustara. A Picasso también le inspiró el bombardeo a que fue sometido Guernika por los aviones pilotados por fascistas. Natural. En la obra de todo artista lo onírico cubre sólo una parte de ella, el resto está alimentada por sus propias vivencias. García Lorca habló de mu-

chas cosas, su obra no es monotemática. Qué quiere decir todo esto: que al margen de que estos artistas hayan creado obras notables en las que el toro y el torero eran los elementos esenciales, si la práctica del toro no hubiera existido estos artistas habrían pasado a la historia igualmente; como otros muchos que no le dedicaron jamás ni una estrofa ni una pincelada al tema taurino.

La cuestión es que el debate ha de hacerse poniendo al toro como elemento central. No es una cuestión política, ni un debate entre patriotas catalanes y patriotas españoles, eso es poner un muaré que cubra lo fundamental, que es si la tortura y agonía del toro en la plaza es un espectáculo bello, como sostienen los aficionados a las corridas, o si ello nos denigra en cuanto que seres civilizados. Ese es el tema sobre el que discutir y no estaría demás que se hiciera mirándole a los ojos a un toro dos minutos antes de morir lanceado, banderilleado y con un estoque clavado hasta las entrañas.

CONTACTA
CON NOSOTROS

Plaza de Navarra, 3. 28804
Teléfono: 91 889 41 62
Fax: 91 889 51 15

twitter
facebookAGRÉGANOS
A TU RED SOCIAL

www.facebook.com/diariodealcala
www.twitter.com/diariodealcala
diariodealcala@hotmail.com

PARTICIPA
EN LOS FOROS DE...www.
diariodealcala.es

Xavier Colás J.L. Enriquez

Cartas de los lectores. Escriba a opinion@diariodealcala.es

Gracias, Dios

Gracias, Señor, por lo que me has hecho. Sé que no tuviste más remedio, porque fueron muchos los que te lo exigieron; los que insistieron; los que te obligaron a cambiar de planes...

Yo sé que, en un principio, te hiciste el fuerte y, en absoluto, pensabas ceder. Eres Dios y no estás acostumbrado.

Pero, amigo, cuando quisiste sacarme del partido, tocaron a arrebato, saltaron las alarmas y reaccionó mi gente: la gente mía, que sigue creyendo en ti, que viven su fe; que saben que tú ordenas y diriges el Universo; pero que, a la vez, también conocen tus puntos débiles.

Y te llamaron por el teléfono rojo. Y te hicieron promesas... Alguien te prometió que iría a misa todos los sábados de su vida, si cambiabas de plan. Alguien te rezó rosarios en familia porque conocen la fuerza y la influencia de tu Madre. Alguien, con sus 90 años, en su residencia de ancianas, rezaba 'Padre-nuestros' sin parar porque ya no se acuerda de más rezos... Alguien buscaba intermediarios y recomendaciones con la Santa Madre Maravillas o con la patrona de mi pueblo porque siguen creyendo que eso de las influencias tiene su qué... Y alguien, en fin, te dijo personalmente, con pasión en su alma y el amor y la fe en su corazón, que eras tú, directamente, el que debías intervenir. Te pidió que actuases, por favor, que parases las máquinas y cambiases de programas... Y tú, Señor, aunque sé que te costó, cambiaste de planes y cambiaste de programas. Y me resucitaste.

¡Ah, perdón! Es que no he dicho de qué va todo esto. Como hablaba con Dios, que lo sabe todo, lo daba por conocido. Os cuento. El jueves, día 11 de febrero pasado, me ingresaron en una clínica de Madrid con nombre de Virgen, ¡no faltaba más!, para una intervención liviana y sin problemas. A las cuatro de la tarde me intervenían y a las nueve de la noche me ía para mi casa...

Claro. Los médicos se creen muy suyos y olvidan los planes de los demás. Por ejemplo, se olvidan de los planes de Dios...

Algo se complicó y estuve tres días en coma. Lo último que oí fue decir a los médicos que no

había solución; que no me sacaban adelante y que se llamase a mi familia para despedirme. Y me sentí vacío. Me vi, con toda caridad, flotando en un inmenso, ancho y escalofriante túnel oscuro... Recuerdo que me invadió una pena profunda, larga y afilada. Una infinita tristeza... Recuerdo que le dije a Dios que no debía hacerlo. Que esperase un poco... Y no recuerdo más. Y me quedé dormido. Dicen que 'en coma' durante tres días.

¡Esa fue mi suerte y el despiste de Dios! Porque mi gente pudo reaccionar y ponerse en contacto con el cielo.

Perdón, Señor, yo sé que te pusieron de los nervios, que te sacaron de quicio, que descolgaste el teléfono, que te viste chantajeado con oraciones, con Santos y con Virgenes... Y no tuviste más remedio que ceder y rectificar... ¡Vale,

que fue un milagro. Yo lo sé. Y tú... Claro que lo sabemos los dos. Por eso, hablamos del Cristianismo como fuerza, como palanca, como potencial para cambiar el mundo, modificar normas y hacer una sociedad de más igualdad, de más justicia y de más amor universal.

En psicología, contamos con un síndrome de nombre muy raro, que no te lo voy a decir a ti, que sabes todo, y que es el síndrome de la resistencia; el síndrome de la capacidad para aguantar, para luchar, para superar adversidades. Es la capacidad de levantarte cuando te derrumbas. La capacidad de seguir las batallas cuando te derrotan por todos los frentes. La capacidad de amar cuando te rodean los odios. La capacidad de reír cuando no te caben las lágrimas en los ojos...

Gracias, Señor, porque, cada día, me das motivos para aumentar mi fe y agarrarme a mi cristianismo como el mejor síndrome de fortaleza y aguante, como columna para superar el sufrimiento para resistir y para esperar...

No te preocupes, Señor, por haber cedido. Ni te sientas humillado por haberte obligado a cambiar de planes. Fueron muchos los que te lo pidieron y todos ahora nos sentimos mucho más obligados contigo... No, si, al final, verás, vas a salir ganando. Creemos más en ti. Creemos más en la vida. Creemos más en la hermosura de tu mensaje. Creemos más en lo mucho que compensa tenerte cerca...

Gracias, Dios. Gracias, señor, porque cambiaste de planes y me has dejado seguir viviendo. Sabes que quiero vivir. Sabes que me gusta muchísimo la vida. Sabes que me parece hermoso todo lo que nos das. Sabes que admiro la belleza de las estaciones del año. Sabes que me hace feliz abrir los ojos, por las mañanas, y ver o sentir el sol que nos ilumina; y el aire, y las estrellas; y la limpia claridad de la oscuridad de las noches...

Sabes, Dios, que te quiero mucho. Gracias.

Jesús Calvo

DIARIO DE ALCALÁ se reserva el derecho de publicar las colaboraciones, resumirlas o extractarlas. Las cartas deben ir firmadas con nombre y apellidos, DNI y dirección.



Podrían tomar ejemplo de Torrejón en algunas cosas, siendo del mismo partido y con menos recursos económicos, la ciudad está asfaltada, glorietas, pasos de cebra iluminados, parques..., etc. ¡Y en sólo 4 años de legislatura!! No sé de dónde sacarán el dinero que recaudan, pero se ve en la calle (...). (Uno de aquí)

Dios, perdón! La faena que pensabas hacerme tampoco era muy buena. Y el dolor de los que me quieren iba a ser muy duro.

Perdona, Dios. Te tocó ceder. Tampoco está mal que, alguna vez, te obligemos a cambiar de planes con las armas que tu mismo has puesto en nuestras manos: nuestra fe, nuestra oración y nuestros intermediarios...

Y, en estos casos, si te toca perder acéptalo, Señor. Cada uno que aguante su vela. Me han dicho que te resistías; que me costó despertar; que tuvieron que incordiarle más y más; y hasta que llegaron a molestarte... ¡Ah, se siente...! Pudieron contigo, y aceptaste el cambio de proyectos. Dijeron los médicos que mi recuperación no la comprendían; que parecía un milagro. ¡Anda estos, vaya con los médicos! Pues claro

que fue un milagro. Yo lo sé. Y tú... Claro que lo sabemos los dos. Por eso, hablamos del Cristianismo como fuerza, como palanca, como potencial para cambiar el mundo, modificar normas y hacer una sociedad de más igualdad, de más justicia y de más amor universal.

En psicología, contamos con un síndrome de nombre muy raro, que no te lo voy a decir a ti, que sabes todo, y que es el síndrome de la resistencia; el síndrome de la capacidad para aguantar, para luchar, para superar adversidades. Es la capacidad de levantarte cuando te derrumbas. La capacidad de seguir las batallas cuando te derrotan por todos los frentes. La capacidad de amar cuando te rodean los odios. La capacidad de reír cuando no te caben las lágrimas en los ojos...

Gracias, Señor, porque, cada día, me das motivos para aumentar mi fe y agarrarme a mi cristianismo como el mejor síndrome de fortaleza y aguante, como columna para superar el sufrimiento para resistir y para esperar...

No te preocupes, Señor, por haber cedido. Ni te sientas humillado por haberte obligado a cambiar de planes. Fueron muchos los que te lo pidieron y todos ahora nos sentimos mucho más obligados contigo... No, si, al final, verás, vas a salir ganando. Creemos más en ti. Creemos más en la vida. Creemos más en la hermosura de tu mensaje. Creemos más en lo mucho que compensa tenerte cerca...

Gracias, Dios. Gracias, señor, porque cambiaste de planes y me has dejado seguir viviendo. Sabes que quiero vivir. Sabes que me gusta muchísimo la vida. Sabes que me parece hermoso todo lo que nos das. Sabes que admiro la belleza de las estaciones del año. Sabes que me hace feliz abrir los ojos, por las mañanas, y ver o sentir el sol que nos ilumina; y el aire, y las estrellas; y la limpia claridad de la oscuridad de las noches...

Sabes, Dios, que te quiero mucho. Gracias.

Jesús Calvo

DIARIO DE ALCALÁ se reserva el derecho de publicar las colaboraciones, resumirlas o extractarlas. Las cartas deben ir firmadas con nombre y apellidos, DNI y dirección.

Gracias, Dios. Gracias, señor, porque cambiaste de planes y me has dejado seguir viviendo. Sabes que quiero vivir. Sabes que me gusta muchísimo la vida. Sabes que me parece hermoso todo lo que nos das. Sabes que admiro la belleza de las estaciones del año. Sabes que me hace feliz abrir los ojos, por las mañanas, y ver o sentir el sol que nos ilumina; y el aire, y las estrellas; y la limpia claridad de la oscuridad de las noches...

Sabes, Dios, que te quiero mucho. Gracias.

Jesús Calvo

La semana
en breve

El día del 'vice'.

Fue el invitado de la semana. Ignacio González, todopoderoso vicepresidente regional, vino a Alcalá invitado por el Foro Cisneros organizado por al editora de este periódico. Apoyó la recuperación de los Cuarteles de San Diego y Alcalá 2016, no descartó el Metro, pero confirmó que la Ryder Cup se va a Tres Cantos. No hay felicidad completa, por muy completo que sea Nacho. La mejor frase: "El Oscar a los efectos especiales se lo daría a Rubalcaba".

Ganó Galván.

El sucesor de Virgilio Zapatero al frente de la Cisneriana quiere acabar con la "contra-

programación" de los últimos años entre Universidad y Ayuntamiento. Puede ser un espejismo, pero el rector electo de la Universidad de Alcalá, Fernando Galván, parece que tiene muy claro que tiene que contar con toda la comunidad universitaria, los que le votaron y los que no le votaron, para guiar a la Cisneriana por un rumbo certero en estos tiempos difíciles para las universidades públicas.

Otra vez 11-M

No nos olvidamos. El alcalde y los portavoces de los tres grupos municipales depositan una corona en el monumento de la Plaza de la Estación. Seis años después, nos faltan 192.



SABIO PUNSET. "El miedo sigue siendo incompatible con la felicidad. Y no hay mejor definición de felicidad que la ausencia de miedo. Hoy es menos importante de lo que era en el pasado o a lo largo de la evolución". Eso nos contó nuestro amigo científico, y no hay más que añadir.

Sin comedor social

Hay crisis, pero la ayuda escasea. La parroquia de San Francisco de Asís de Alcalá no tendrá comedor social, y mira que lo ha pedido bien clarito el jefe de la cosa de ahí. El párroco de San Francisco de Asís de Alcalá no abandona y pide más ayuda, "igual que se da para la Semana Santa o el Carnaval".

Que la radio no se queme

Una cosa son los nervios del directo. Y otra muy distinto el susto en las ondas de Punto Radio por la mala combustión de una caldera junto a su

sede en la calle Cervantes. Pocas veces una causa de fuerza mayor obliga a paralizar la emisión de un programa de radio.

IU defiende al Rey

Si, si. Lo que oyen. IU de Alcalá pide la dimisión del Obispo por criticar al Rey. Ni siquiera el portavoz del Episcopado ha sido capaz de decir las cosas tan claras ante la postura que debía tomar el Rey de España, en la ley del Aborto.

Más paro

Malas cifras. El desempleo afecta ya en Alcalá a casi 19.000 personas. El número de de-

empleados en Alcalá continuó aumentando en el último mes; pero es menor que en la Comunidad y en España.

Gatolandia ¿delenda est?

Una cosa más: el concejal Jesús Domínguez anunció esta semana que "el antiguo convento de Capuchinos, situado en la calle Santiago, ya está completamente limpio". Si, eso es gatolandia. Por eso ha recordado "la prohibición de dar de comer a los animales en la vía pública, ya que la acumulación de desechos produce olores y enfermedades".

fin de

A analizar los Oscar

Como la 82 edición de los Oscar me ha defraudado enormemente, este fin de semana lo voy a dedicar a analizar las películas, para ver si lo de *En terra nostra* ha sido un desliz o una constante de darle el premio a quien no lo merece. Ayer vi *The Green Zone*, y la mejora bastante. Para empezar, está en la lista el secreto de sus ojos, del gran Campanella, aunque creo que aquí no va a haber discusión, ya que no he oído una mala crítica de esta película. Luego se repite con algunas de las que han sido nominadas como *Mejor película*, como *Up in the air*, del genial George Clooney; o *Fracture*, otra sobrevalorada me temo.

Agustín Galán
Redactor

'Matt, tenemos una cita en el cine'

Dice que se siente un segundo porque le dan los papeles que Brad Pitt no quiere. Pero, para mí, es el primero en la lista de actores admirados. Este fin de semana tengo una cita con mi amor platónico, Matt Damon. Con permiso de mi adorado Hugh Jackman, hoy voy a ver la última película de Damon: *'Green Zone'*, *'Distrito protegido'*, donde se mete en la piel de un subalterno del Ejército estadounidense en Bagdad. Demasiado amigado para el guaperos de Pitt.

Desirée Santos
Tu Vida

Tapas de primero y Jackson de postre

El sábado noche promete. 'Azúcar'. Toda una rindida suelta a la salsa y a cantar caderas por el próximo fin de semana, que será cuando el Taller Danza Alcalá de la Casa de la Juventud organice su IV Encuentro Internacional de Baile de Salón (información: 911 889 06 13). Y el domingo me toca de primeras por Madrid con esos amigos que ves de cuando en cuando y cuando se puede. Y aprovechando el viaje... tal vez me dé una vuelta por el Teatro Lope de Vega donde se rinde un honor homenaje a Michael Jackson o me acerque a los Teatros del Canal para ver 'Frankenstein'. ¡Qué ganas!

Cristina Martínez
Tu Vida

En el Teatro Arlequino y la Sala Margarita Xirgu Un fin de semana de teatro para los niños

Los niños son los reyes este fin de semana de la programación teatral de Alcalá. El cuento de Andersen, 'El soldadito de plomo', se escenificará este fin de semana en la Sala Arlequino de Alcalá (C/ Pintor Picasso). La historia cuenta cómo el soldadito, tras su larga aventura fuera de casa se reencuentra con la bailarina y consigue el cariño de todos los que lo despreciaban por su cojera. A las 18.00 horas.

Por otra parte, la sala Margarita Xirgu pone en escena este domingo a las 18 horas, El Navagatorio, 'Señores de las nubes', a través de la cual conoceremos una leyenda zapoteca, a través de una sencilla historia sobre el origen de la vida: En el principio de los tiempos los dioses creadores, Huracán y Tepou-Gucumatz se unieron para darle vida al Universo. El precio de las entradas, entre 8 u 6 euros.

Se llama Panda y necesita dueño
Diario de Alcalá reserva cada semana un espacio a los animales del centro de acogida y esta vez es Panda quien busca casa. Pág.18



En Santa María la Rica Cuentos para bebés con Lógolas

Un espectáculo... para bebés. Esta es la propuesta del Colectivo Lógolas para hoy sábado, a las 12:00 h en Santa María la Rica. Por 2 euros (adulto y bebé), la obra está pensada para que padres y bebés jueguen y se sorprendan juntos.

Otra Forma de Moverte Rap, hip hop y talleres para DJ's en los Bajos, esta noche en la Plaza de Toros

Este sábado, a las 21 horas, los Bajos de la Plaza de Toros se moverán a ritmo de hip hop y rap alcaláino. Derivado del programa 'Otra Forma de Moverte', el ritmo urbano correrá a cargo del grupo CrewCreme, integrado por jóvenes de la ciudad, y las chicas Sin Etnia Non. Además, los más jóvenes podrán disfrutar de los talleres de chapas, maquillaje, silbato y aerografía de camisetas así como un concurso de Guitar Hero. Además, a partir de las 20 horas, continuará el taller de DJ's a cargo de Javier Martínez.

Pesa 100 kilos y mide 7 metros Titulcia, una de las pitones más grandes del mundo, llega a Faunia

La naturaleza sorprende, y de qué manera. Si usted quiere dejar boquiabierto a la familia, no dude en pasarse este fin de semana por Faunia (Avda. de las Comunidades, 28). Ahí se encuentra Titulcia, la mayor serpiente pitón de Europa y uno de los siete ejemplares más grandes del mundo. Sus medidas dan vértigo: pesa 100 kilos, mide siete metros y tiene una espectacular boca con casi cien dientes. Pero no se asuste. Pese a su aspecto, no es venenosa, aunque no se acerque mucho porque mata a sus presas por constricción.



Maribel Verdú y Aitana Sánchez-Gijón Salvajes

Las dos actrices se ponen a las órdenes de Tamzin Townsend en 'Un dios salvaje', hoy en el TSC

Por Cristina Martínez

A estas alturas del montaje, no se ponen a tiro de cualquier entrevistador. Ni falta que las hace porque su trabajo, ya rodado por buena parte de la geografía española y de escenarios madrileños como el Teatro Alcázar, se vende solo. Tener sobre las tablas a dos actrices como Aitana Sánchez-Gijón y Maribel Verdú, cara a cara, no es una oportunidad que se deje pasar y en Alcalá, como en otras ciudades por las que *Un dios salvaje* ha pasado, hace semanas que colgó el cartel de 'No hay billetes'.

Durante este fin de semana las dos actrices, Maribel Verdú, con más de 60 películas a sus espaldas, un Goya, un Ondas y la Medalla de Oro de la Academia del Cine, y Aitana Sánchez-Gijón, que acumula entre otros premios dos Fotogramas de Plata y una Concha de Plata del Festival de Cine de San Sebastián y que en el 1999 sustituyó a José Luis Borau como presidenta de la Academia del Cine, son ahora Anette

y Verónica. La primera es una mujer sumisa que esconde a sus demonios bajo la epidermis. La segunda es elegante, distinguida, comprometida con lo social y... puro veneno. Ambas se han citado junto a sus esposos, Alain y Michel, interpretados por Pere Ponce y Antonio Molero. Tienen un conflicto por resolver, una pequeña contienda provocada por sus hijos en el parque que piensan solucionar con total cordialidad y educación. Y he aquí el planteamiento, el leitmotiv de esta función escrita por la novelista francesa Yasmina Reza: servir sobre la mesa la complejidad de las relaciones humanas con toda su crudeza, con toda su tensión y, también, con toda su comedia.

Tamzin Townsend es quien orquesta *Un dios salvaje*. La directora británica es ya una 'vieja' conocida de la escena local, pues buena parte de sus títulos han desfilado por las tablas alcaláinas. El Festival de Teatro Clásico se ha hecho eco de su admiración por Shakespeare con funciones como *El sueño de una noche de verano*

y el TSC, por su gusto por lo contemporáneo mostrando a su público textos de éxito como *El método Grönholm*, *Seis clases de baile en seis semanas* o *En la cama*. La propuesta de esta dramática comedia, que parece haber abierto las ganas de más teatro a sus cuatro protagonistas —pues han confesado su "obsesión por seguir trabajando juntos"—, le llegó a Townsend de la mano de la propia Verdú.

La actriz, que asistió como nominada a la última edición de los Goya por su trabajo en *Tetro*, filme dirigido por Francis Ford Coppola, se encontró con este montaje en París. La versión francesa estaba dirigida por la propia autora del texto y protagonizada por la reconocida artista gala Isabelle Huppert. Y parece que caló tanto en la intérprete española que, teléfono en mano, llamó a Townsend, a Molero, a Aitana y ésta última a Pere Ponce. La productora Trasego, con Carlos J. Larranaga en el equipo, hizo el resto.

Sirva de curiosidad que *Un dios salvaje* también tuvo su réplica en Londres. La versión inglesa se representó en el Teatro Gielgud y tuvo al actor inglés Ralph Fiennes en sus filas.



LA CITA Música Sacra
SÁBADO: Pantofoja San Francisco de Asís (Avda. RR. Católicos) 20 horas.
DOMINGO: Convento San Juan de la Penitencia (C/ Santiago, 35) 19.30 horas.

LA CITA Casa Castilla-La Mancha
Jornada gastronómica
SÁBADO: Degustación de jamón a las 13 h.
Libros, música y homenajes en el centro castellano-manchego a las 19 horas.

EL PLAN en el Corral de Comedias

Transgresión y razón en clave de mujer

En un pasado siglo desde que Agustín Moreto escribió *No puede ser el guardar una mujer*. Sin embargo, las mujeres todavía deben dar un golpe en la mesa para defender sus derechos, sus ideales, su vida y su forma de pensar, por encima de la de los hombres. Aprovechando la celebración del Día Internacional de la Mujer, el Corral de Comedias acoge esta obra dirigida por José Bornás, que fue nominada el año pasado a mejor espectáculo revelación en los premios Max.

-¿Qué secretos esconde este montaje?
-La obra de Agustín Moreto, quien formó parte de la Universidad de Alcalá allá por el 1600, es divertida, rápida, ágil y deslumbrante, con un reparto joven pero experimentado que va a sorprender lejos de los personajes barrocos. Está, por ejemplo, el tarugo, una especie de detective, un *montado* que lleva el ritmo de la acción, la congela, la lleva, la trae. Todo es un transgresor.

-Pero, la carga la llevan los personajes femeninos, poco típicos para el barroco ¿no?
-Las mujeres son los puntales de la función. No tienen nada que ver con esas damas presuntuosas y casi ridículas que pueblan los textos barrocos. Lejos de esto, se trata de unos personajes transgresores, llenos de fuerza y cargados de razón que añdan la pasión y la condición intelectual frente a la terquedad, el engrandecimiento, la necesidad y el machismo. Tomamos como referencia el personaje de Ana de Bornas, un

modelo a seguir que rompe con los estándares establecidos y decide que no se va a casar con su prometido hasta que éste demuestre que está dispuesto a determinadas cosas. Será el punto de referencia para los otros dos personajes femeninos. Doña Inés por ejemplo, que se convierte en la pieza de cambio de una apuesta entre Don Pedro —su hermano— y Don Félix, su prometido. El primero dice que se encargará de guardar a su hermana y el segundo asegura que no hay mujer que se deje guardar si ella no quiere.

-Su actitud sigue siendo un referente ahora, un síntoma más de que queda mucho por hacer en cuanto a igualdad.
-Sólo hace falta leer los periódicos. Vosotros, los periodistas, lo

PARA VER y escuchar Arranca el Festival de Música Sacra

Arranca este fin de semana el Festival de Música Sacra de Alcalá, que se prolongará hasta el 28 de marzo. En el programa participan tanto corales como bandas complutenses, "con un escogido repertorio, al que se suma el Festival de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid", explica Dolores Cabañas, edil de Cultura.

Hoy sábado, a las 20 horas, la Pantofoja de San Francisco de Asís (Avda. Reyes Católicos, 26), la Banda Sinfónica Complutense pondrá la nota religiosa.

El domingo, a las 19.30, será el turno de la Schola Cantorum, en el Convento de San Juan de la Penitencia (Vulgo Juanas, en la calle Santiago, 35). Y quien se haya quedado con ganas de más, todavía tiene dos semanas por delante para disfrutar de los conciertos religiosos. Eso sí, con escenarios diferentes. Pero para abrir la boca, el sábado la Orient Connection Danza actuará en el TSC a las 21 horas. Y el domingo será el turno de la Coral Polifónica en la Magistral, a las 20.30 horas.

Habitación 101

De toros y maestros

DAVID VICENTE
VALENTÍN



Cuando escribo este artículo (jueves 11 de marzo, triste aniversario, dicho sea de paso) Miguel Delibes sigue vivo, si es que se puede llamar vivir a su lamentable estado. Cuando ustedes lo lean quizá ya no lo esté, y quizá sea lo mejor que le pueda suceder. Una vez que la dama de la guadaña se presenta, supongo que uno desea que tarde lo menos posible en llevar a cabo su ingrato trabajo.

El autor de *Las ratas* se va consciente de su éxito, se lleva en la maleta el reconocimiento de la crítica y el público (puede que como decía Dylan, se equivocase en algo). Aunque le falto el más grande de los reconocimientos, el Nobel, al que se le propuso con insistencia en los últimos años. Pero al igual que con Eurovisión, pasó la moda de las letras hispanas y ahora les toca a las de los países del Este. Los últimos afortunados fueron Ceca

y Salomé. Y es que esto de la cultura no es muy distinto a la temporada primavera-otoño en El Corte Inglés.

Delibes fue un apasionado de la caza y, como casi todos los cazadores (no sé si paradójico o no), un gran amante y conocedor de la flora, la fauna y del entorno rural. Así lo plasmó en muchas de sus obras. Me preguntó cuál sería su opinión acerca de las corridas de toros, tan en boca de todos últimamente. Aunque in-

tuyo, no sé por qué, que disfruté de más de una.

Los toros, que gran tema nacional. ¿Es o no parte de nuestra cultura? ¿Deben o no existir las corridas de toros? ¿Son más crueles que los criaderos de ocas? ¿Son más crueles que las propias guerras? Por cierto, ¿son las guerras también parte de nuestra cultura?

Intelectuales, filósofos, toreros, catalanes españoles, catalanes no españoles, españo-



les que no quieren a los catalanes, españoles que quieren a los catalanes, políticos..., sobre todo políticos, que son como el ajo, presente en todos los guisos, se debaten en torno a él. Un tema del que se empieza a intuir que todo el mundo quiere sacar partido y lo que menos importa es la cultura, los toros, los derechos de los animales y nuestra imagen como país civilizado. Así que yo, por mi parte, desarto de la cantinela.

Respecto a lo de Delibes, lo de siempre, se va un maestro (de los de verdad). Y perdón por hablar de él en pasado cuando todavía está de cuerpo presente (al menos cuando escribo esto).

(El Premio Cerantes de 1993 falleció en la mañana de ayer, a los 89 años tras una larga enfermedad).

TEATRO / De la UAH

La compañía de la UAH viaja a Eibar

REDACCIÓN ■ ALCALÁ

La Compañía de Teatro de la UAH, dirigida por Ernesto Filardi, ha sido seleccionada para representar *La niña de plata*, de Lope de Vega, en las XXXIII Jornadas Internacionales de Teatro de Eibar. Este montaje de se estrenó en junio del 2009 como inauguración del ciclo *Las huellas de la Barraca* con que la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC) homenajeó el año pasado la figura del Fénix de los Ingenios, en el 400 aniversario de la publicación de *El Arte Nuevo de Hacer Comedias*. Desde entonces, la obra ha tenido casi cuarenta funciones, en escenarios como el Festival de Almagro, la Muestra de Teatro Universitario de la Universidad Rey Juan Carlos, así como la campaña escolar para Secundaria y Bachillerato del Corral de Comedias.

A su regreso, la compañía se centrará en su próximo estreno, previsto para finales de curso: una nueva versión de *Antígona*.

TERMAS
HIPPOLYTUS

Visitenos y descubra
nuestros tratamientos:

- circuitos termales
- tratamientos de fisioterapia
- tratamientos faciales y corporales
- venta de productos exclusivos del mar muerto

BPM Cardenal Cisneros

C/ Santander, 18, esquina C/ Zaragoza
(Junto al C.C. El Val)
28804 Alcalá de Henares (Madrid)
De Lunes a Sábado de 09:15 a 21:30

Previa petición de hora 918 771 239
Más información en www.termashippolytus.com

el arte del bienestar

FOTOTECA

ENCUENTRO
BAILLEN
ALCALÁ DE HENARESDANZALCALÁ
19-20 marzo
2010

- Pura Salsa (Cádiz)
- Rafa y Marina (Barcelona)
- Isabel y Nélon (Oporto, Portugal)
- Alfonso y Mónica (Cartagena)
- Antonio e Inma (Murcia)
- Pepe e Inma (Córdoba)
- Edu y Sheila (Fuenlabrada)
- Pombayira (Guadalajara y México)
- David y Yanira (Fuenlabrada)
- Roi y Talía (Madrid)
- Gastón y Eleonora (Argentina)
- Antonio y Loly (Madrid)
- Esperanza y Rodrigo (Alcalá de Henares)

INSCRIPCIONES DESDE
15 €

día 19 Viernes Larino:
Visita Turística por Alcalá
Talleres de Baile
Fiesta Larino con Shows

día 20:
Baile Vermú
Comida Popular
Talleres de Baile
Cena con Baile Social
Espectáculo

colabora:

ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO2016
ALCALÁ

organiza:

TALLER
DANZA
ALCALÁ

AYDA. VIRGEN DEL VAL, 2

información:

91 889 66 12 Taller de Danza

609 00 94 14 Esperanza

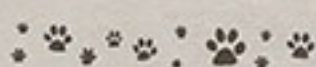
www.danzalcala.com

danzalcala@hotmail.es

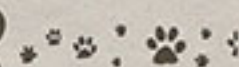
BPM Cardenal Cisneros



ADOPTIÓN. La alegre Panda espera tu visita en el centro de acogida



Perro busca Amo



La alegre Panda te busca

Panda es una preciosa perrita de tamaño mediano, cruce de Labrador, que rebosa alegría allí por donde va. Convive perfectamente con otros perros y se muestra cariñosa y muy juguetona con los humanos. Sin embargo, a pesar de sus virtudes, alguien decidió que no la quería y la abandonó en la calle a su suerte. Afortunadamente un buen ciudadano se

cruzó en su camino y decidió darle una nueva oportunidad de ser feliz llevándole al centro de acogida Apap, donde le están dando los cuidados y el cariño que le ha faltado.

Ahora, los cuidadores del mismo le están buscando un nuevo hogar. Si eres amante de los animales, ahora puedes adoptar uno y, por qué no, a este precioso felino apodado como el ma-

rino animado más conocido.

DIARIO DE ALCALÁ reserva cada semana un espacio a los animales del centro de acogida que buscan un nuevo amo. Es el caso de este gato que, según los empleados del centro, ha demostrado ser manso, sociable, cariñoso y juguetón, además de convivir perfectamente con otros animales, ya sean perros o felinos.

Si vives en la Comunidad de Madrid y quieres adoptar a Panda, debes ponerte en contacto con el centro de acogida Apap a través del correo electrónico apap@apap-alcala.org o en el teléfono 639.10.00.08 para concertar una cita. Te lo entregarán completamente desparasitado, vacunado, con chip, con analítica de leishmania y erlichia, esterilizado, además de con contrato de adopción y seguimiento. Unos trámites que sólo le supondrán 95 euros.

Mientras Panda te espera, otros perros y gatos ya han encontrado familia gracias a esta iniciativa. Dante fue el can que inauguró esta sección de adopción animal a principios del mes de enero. Alguien vio su imagen en la página web www.diariodealcala.es y no lo dudó. Le ha convertido en un miembro más de la familia. Si quieres ver al resto de animales que buscan nuevo hogar, entra en la web de DIARIO DE ALCALÁ.

Otros perros y gatos buscan dueño. Conócelos en...

www.diariodealcala.es



CHAMILIA

YOUR LIFE. YOUR STYLE.

D&G

NAUTICA

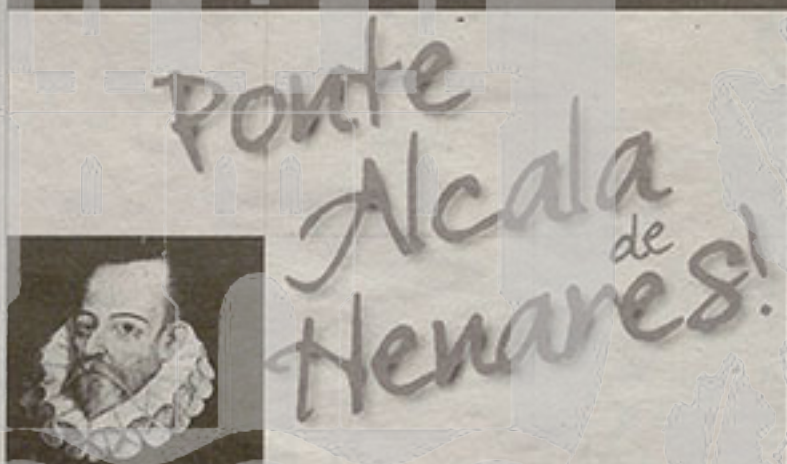
GUESS

eckō unlt'd.

VICTORIO & LUCIANO

VICEROY

BREIL



Plata

de ley



Pedro Luis Ocaña

Joyeros desde 1974

Visítenos e infórmese
de nuestras promociones en todas nuestras marcas

C/ Mayor, 24
Tlf.: 91 888 07 34

Avda. Reyes Católicos, 13
Tlf.: 91 880 89 12



Voluntariado

Apap busca voluntarios. Puedes ayudarles en el albergue a cuidar a nuestros animales, a limpiar, a pasear, en tareas de mantenimiento y a cualquier cosa que se te ocurra.

Ayuda con material

Donando material: correas, collares, juguetes, trasportines, toallas, etc.

Apadrina a una mascota

Puedes apadrinar un perrito con una donación mensual de 9 euros para socios y 15 euros si no eres socio. Con esto se cubren sus tratamientos y alimentación. Serás informado antes de su adopción por si deseas adoptarlo.

Haz un donativo

También puedes hacer un donativo a través de este número de cuenta de la Caja Rural: 3080 0060 79 2046632416

Para hacerte socio

La cuota es de 9 euros al trimestre para adultos. Puedes aportar más cuota si así lo deseas. Si deseas inscribirte puedes enviar tus datos a la dirección de correo info-apap@gmail.com

Busque más información sobre ocio y tiempo libre en www.diariodealcala.es y www.eldigitaldemadrid.es**QUÉ HACEMOS****TEA****El abanico de Lady Windermere.** La compañía Quillotropone en escena esta obra de Oscar Wilde donde escuchará frases como "soy la única persona en este mundo que me gustaría conocer, pero no veo ocasión para ello, de momento". *El sábado 13 de marzo, a las 19 horas, en la Sala Margarita Xirgu.***Verdú y Gijón pelean por 'Un dios salvaje'.** Dos parejas se reúnen. El hijo de unade ellas, de tan sólo nueve años, ha golpeado al de la otra pareja en un parque. Deciden mantener una entrevista, para arreglar el asunto con civismo. Benévolos y conciliadores, tienen un discurso común de tolerancia y comprensión. Pero pronto, todo cambiará. Maribel Verdú, Aitana Sánchez Gijón, Antonio Molero y Pere Ponce dan vida a esta obra escrita por Yasmina Reza. *En el TSC el 13 y 14 de marzo.***No puede ser el guardar una mujer.** No puede ser el guardar una mujer es una co-media brillante, de ritmo vertiginoso y gran destreza teatral. Su hilo argumental, ágil, conciso y directo, su elaborada estructura, el equilibrio y la coherencia de sus actos y la construcción de sus personajes que, sin ser complejos, gozan de un magistral desarrollo, la convierten en una de las mejores piezas de Moreto y una de las comedias más interesantes de nuestro Siglo de Oro. *En el Corral de Comedias del 12 al 14 de marzo.***El soldadito de plomo.** La Sala Arlequino acoge este fin de semana este cuento de An-**NIÑOS**derse que nos cuenta el poder del amor. El soldadito tras su larga aventura fuera de casa de reencuentra con la bailarina y consigue el cariño de todos los que le despreciaban por ser cojo. *Sábado 13 y domingo 14 de marzo a las 18 horas.***Señores de las nubes.** La propuesta de teatro para toda la familia viene este fin de semana de la mano de El navegador, la compañía quesubirá a la sala Margarita Xirgu el espectáculo Señores de las nubes, una sencilla historia sobre el origen de la vida a través de una leyenda Zapoteca. *El domingo 14 a las 18 horas en la sala Margarita Xirgu.***MÚSICA****La Schola Cantorum.** La Schola Cantorum volverá a escena el próximo domingo 14 de marzo. En esta ocasión dará lo mejor en el convento de San Juan de la Penitencia.**La Dehesa-Cuadernillos**

Centro Comercial Cuadernillos, Carretera Nacional 1 km 35, Servicio telefónico de información: 902 221622

Aurora. 20.30 h. (de lun. a mie.) / 17.30 h. (de vie. a dom.)
Planet 51. 17.30 h. (Me. a dom.)
Agona. 19.30 h. (Me. a dom.)
Daybreakers. 22.10 h. (Me. a dom.) / 0.20 h. (kys.)
Tiana y el sapo. 17.15, 19.15, 21.15 h. (kys.) / 17.15 y 19.15 h. (dom.) / 17.40, 19.35 h. (res. y nie.)
El secreto de sus ojos. 17.10 y 21.50 h. (de vie. a dom.) / 19.40 h. (de lun. a mie.)
Shutter Island. 17.30, 20.20 y 22.15 h. / 23.15 h. (kys.)
Invictus. 21.30 h. (Me. y sáb.) / 0.00 h. (Me. a sáb.)
En tierra hostil. 17, 19.30 y 22 h. (de vie. a dom.) / 19.30 y 22.00 h. (lun. a mie.) / 0.30 h. (Me. y sáb.)
La cinta blanca. 19.20 h.
Alvin y las ardillas 2. 18.00 h. (de vie. a dom.)
Al límite. 19.40 y 22.15 h. / 0.40 h. (Me. y sáb.)
Percy Jackson. 17, 19.15 y 21.30 h. (Me. y sáb.) / 17, 19.15 h. (dom.) / 19.15 h. (lun. a mie.)
Up in the air. 20.40 h. (Me. a dom.)
Arthur y la venganza de Maltrazar. 18.20 h. **Up VSQ.** 18.20 y 22 h. (lun. a dom.)
The lovely bones. 21.15 h. (dom.) / 21.30 h. (res. y nie.) / 23.15 h. (Me. y sáb.)
Cold 211. 18, 20.10 y 22.20 h. / 0.30 h. (Me. y sáb.)
El hombre lobo. 22.15 h. (lun. a mie.) / 0.10 h. (Me. y sáb.)
Green zone. 17, 19.30 y 22 h. (Me. a dom.) / 17.20, 19.40 y 22 h. (de lun. a jue.)
Un hombre soltero. 0.50 h. (kys.)
Lily, la princesa hada. 18.40 h. (Me. a dom.)
Un profeta. 22.10 h.
El corredor nocturno. 20.15 h.
Millennium 3. 17.40, 20.30 (k. a d.) / 23.30 h. (kys.) / 19 y 22 h. (lun. a jue.)
Los hombres que miraban fijamente a las cabras. 16.55, 18.50, 20.45 y 22.45 h. (Me. a dom.) / 0.50 h. (Me. y sáb.) / 18.30, 20.30 y 22.30 h. (lun. a jue.)
Cazadores de dragones. 16.40 y 20.20 (k. a d.)
Fior del desierto. 17, 19.30 y 22.20 h. (de vie. a dom.) / 17.30, 20 y 22.30 h. (de lun. a mie.)
Pájaros de papel. 17.15, 19.45 y 22.15 h. (de vie. a dom.) / 0.40 h. (kys.) / 17.30, 20 y 22.30 h. (de lun. a mie.)
Corazón rebelde. 18.30, 22.15 y 22.45 h.
Medidas extraordinarias. 17.45, 20.15 y 22.25 h. / 0.35 h. (kys.)
Precious. 18.45, 20.30, 22 y 22.45 h.

Parque Corredor

Tiana y el sapo. 18, 20.10 h. / 12.30 h. (dom.) / 16 h. (s. y d.)
Invictus. 22 h. / 1.00 h. (Me. y sáb.)
Historias de S.V. 22.10 h. / 0.40 h. (Me. y sáb.)
El hombre lobo. 22.30 h. / 0.40 h. (Me. y sáb.)
Shutter Island. 17, 19.40 y 22.20 h. / 12 h. (dom.) / 1 h. (kys.)
Al límite. 17.45, 20.10 y 22.30 h. / 12 h. (dom.) / 0.50 h. (kys.) / 15.30 h. (s. y d.)
The lovely bones. 22.10 h. / 0.50 h. (kys.)
Percy Jackson y el ladrón del rayo. 17.30, 20.00 h. / 12 h. (dom.)
Daybreakers. 18.15, 20.15 y 22.15 h. / 12.30 h. (d.) / 0.15 h. (kys.) / 16.15 h. (s. y d.)
Arthur y la venganza. 18.10 y 20.10 h. / 12 h. (d.) / 16.10 h. (s. y d.)
Millennium 3. 18.21 h. / 12 (d.) / 0.00 h. (kys.)
Cazadores de dragones. 18 y 20 h. / 12.15 (d.) / 16.10 (s. y d.)
Los hombres que no miraban fijamente a las cabras. 18.10, 20.10 y 22.10 / 12.15 (d.) / 0.10 (kys.) / 16 h. (s. y d.)

Jornadas Gastronómicas
"jamón Ibérico D.O."
Del 12 al 28 de marzo 2010

Bar mesón
Castilla la Mancha
Bar Mesón Castilla la Mancha
Calle Portilla 41 o Ronda Pescadería 28
Antiguo matadero
"Edificio Histórico"
Reservas 91 880 25 73
reservas@barmesoncastillalamancha.com

Un encuentro gastronómico para disfrutar de principio a fin!!!
www.barmesoncastillalamancha.com

Guiljuelo
Castilla la Mancha
Castilla la Mancha
Castilla la Mancha
Castilla la Mancha

Una salida para curar heridas

El Alcalá viaja a Torrelavega con la única intención de sumar los tres puntos

JAVIER CARRASCO ■ ALCALÁ

Difícil salida la que tiene la Deportiva a Torrelavega este domingo. Pese a ser un campo complicado el del Malecón, la plantilla del Alcalá viaja confiada de traer algo positivo. Además, los rojillos estarán acompañados por medio centenar de aficionados que pasarán el fin de semana en Cantabria.

Siete puntos de doce posibles. Ese es el objetivo que debe ponerse la R.S.D. Alcalá en los cuatro próximos encuentros. Un balance que no va a resultar ni mucho menos sencillo, ya que las salidas son a Torrelavega y Oviedo, y se recibe a Villanovense y Lanzarote, en dos partidos donde, ahí sí, la permanencia estará en juego.

Acosta no podrá contar para el domingo con Iván García y Albarrán, ambos lesionados, y tampoco con Javi Pérez, que cumple ciclo de tarjetas. El técnico rojillo deberá recomponer el centro del campo y las opciones que tiene son varias. Juancho estará en la portería y la línea defensiva será la compuesta por Juani, Joselu, Dani Torres y Villarejo, aunque Julio también cuenta con opciones. En el centro del campo, son seguros Óscar y Jaime Moreno, pero en la derecha, el entrenador baraja varias opciones que pasan por Nene o Fran. Miguel Ramos estará en la punta de ataque y los dos Robertos se jugarán otro puesto, aunque podrían jugar ambos de inicio. Moya también tiene opciones, pero el jueves se retiró del entrenamiento con algún problema.

En lo que tendrá que tener mucho cuidado el Alcalá es con las amonestaciones. Hasta ocho jugadores están apercibidos de sanción y si ven una cartulina amarilla se perderán el encuentro a vida o muerte ante el Villanovense. Joselu, Dani Torres,



PODRÍA SER TITULAR. Roberto tiene muchas papeletas para acompañar a Óscar en el centro del campo

Óscar, Roberto, Álvaro, Juani, Villarejo e Iván García están apercibidos.

La Gimnástica de Torrelavega recibirá al Alcalá tras una racha de dos partidos sin ganar donde sólo ha sumado un punto ante el Cerro Reyes en casa y ha perdido en Puertollano por 2-1. El ali-ciente cántabro está en meterse entre los cuatro primeros, pero el cuarto puesto lo tiene a siete puntos y cualquier opción local pasa por el triunfo ante el Alcalá.

Acosta está confiado de sacar algo positivo. "Sería muy importante no perder, es un campo difícil, pero soy optimista, porque el

Hasta ocho jugadores del Alcalá están apercibidos y si ven una cartulina se perderán el Villanovense

juego de la Gimnástica nos viene muy bien. Es un equipo que juega y deja jugar, y en la ida si no es por los problemas que tenemos con el gol, hubiéramos sumado los tres puntos". El Alcalá saldrá a por el triunfo, como bien indica su técnico. "Presionaremos arriba, la salida del balón de la

Gimnástica. Nuestra pretensión es jugar lejos de nuestra portería", meta, que por cierto, defenderá Juancho. Rubén Martín ha pasado una semana muy difícil y se le ha visto cabizbajo en los entrenamientos, afectándole mucho el error que le costó muy caro a su equipo.

Julio, el lateral rojillo, estuvo en Punto Radio Henares, y comentó que "nos hemos conjurado para sacar el triunfo en Torrelavega. Estamos todos en el mismo barco".



GIMNÁSTICA - R.S.D. ALCALÁ
17.00 HORAS - (EL MALECÓN)

EL FUTURO

La SAD, en la Asamblea Extraordinaria del día 15

■ Los socios de la Real Sociedad Deportiva Alcalá tienen el lunes 15, a las 19.30 horas, una cita en el auditorio Paco de Lucía, donde se celebrará una Asamblea Extraordinaria en la que se les informará del proceso de transformación en Sociedad Anónima Deportiva en el que está inmerso el Alcalá tras recibir la confirmación de que se iba a realizar la auditoría y la fijación del capital social del club por parte del Consejo Superior de Deportes el pasado mes de febrero.

La intención de la directiva del Alcalá es la de fijar en 10.000 las acciones que se pondrán a la venta para que los socios que estén interesados se hagan con parte del club. No obstante, la cifra de 10.000 es meramente orientativa, aunque ya se conoce el capital social que asciende a 670.000 euros.

Los primeros en poder comprar las acciones del club serán los socios, hasta un límite máximo. Después de ese primer periodo, este límite se levantará para que los socios compren las que crean convenientes. Tras estos dos pasos, cualquier persona física podrá adquirir acciones, sea o no socio de la Deportiva.

CRÓNICAS EN BRONCE

BPM Cardenal Cisneros

El tópico de la manta

Diez jornadas restan para el final de la Liga y a ningún aficionado rojillo le consuela echar un vistazo a la tabla clasificatoria. La realidad es tozuda y sitúa a la Deportiva en la penúltima plaza, sólo por delante de un Villanovense que ya descendió en sus dos participaciones previas en Segunda B. Aunque también es cierto que sólo tres puntos separan a los alcaláinos de la promoción y cuatro de la salvación directa a pesar de la nefasta racha de resultados del último mes. Cuando por fin llegaron los goles para el equipo menos reali-

zador del campeonato, también se encajaron en la portería propia y en mayor cuantía. Recuerda al tópico de la manta: cuando te tapas la cabeza, los pies se quedan al descubierto... y viceversa. Un punto de los últimos quince posibles es muy poco botín para quien quiere permanecer un año más en la categoría de bronce. Hace un par de meses, analizábamos el calendario y destacábamos el hecho de que buena parte de los ri-

vales en esa agónica carrera tenían que pasar por El Val, lo que no dejaba de ser una ventaja. Hoy, con casi media segunda vuelta consumida, la situación es similar, aunque con sólo siete puntos más y mucho menos margen para la reacción. Villanovense, Lanzarote, Toledo y Racing B, por ese orden, rendirán visita al coliseo complutense. Como contrapartida, habrá que arañar puntos en feudos tan complicados como Oviedo, Las

Palmas, Guadalajara y Majadahonda, donde juega el filial colchonero. Y para empezar, Torrelavega. El Malecón es uno de los estadios más antiguos de España. Se inauguró en 1922 y mantiene su estructura original, aunque la tribuna tuvo que ser remodelada a causa de los bombardeos durante la Guerra Civil española. Como anécdota, en 2004 se encontró una bomba de aquellos días enterrada bajo el terreno de juego. Afortunada-

mente, nunca explotó. Los 'artilleros' rojillos tendrán que afinar su puntería a orillas del río Besaya y es que, de los trece equipos que han pasado por allí, sólo tres (Racing B, Tenerife B y Toledo) han conseguido marcar un gol. Eso sí, dos de ellos se llevaron los tres puntos de uno de los campos más complicados del grupo. Como precedente, ya que el Alcalá nunca antes ha jugado en El Malecón, sirva el triunfo a domicilio ante el otro equipo cántabro en la primera jornada de 2010.

(*) David Hernández es director de Madrid Deportes.



Juanlu regresa este sábado al Cajamadrid

Inter Movistar quiere superar su mala racha ante el Pinto

REDACCIÓN ■ ALCALÁ

Tras el nuevo tropiezo en Santiago ante el Lobelle de la semana pasada, el fútbol sala vuelve al Cajamadrid, donde Inter Movistar espera reconciliarse con su afición y dejar atrás un flojo inicio de 2010.

El pabellón Cajamadrid será escenario de un interesante derbi madrileño entre dos equipos que quieren mejorar el rendimiento ofrecido en semanas precedentes. El cuadro de Jesús Candelas afronta una nueva oportunidad para demostrar su verdadero potencial, después del varapalo que supuso el empate 'in extremis' del Xacobeo 2010 Lobelle en el encuentro de la jornada anterior. Los verdes miran hacia adelante, ya que tienen el liderato a ocho puntos, pero también están atentos al 'retrovisor' (Lobelle, que es tercero, está a cinco puntos de distancia), por lo que la suma de los tres puntos sería la mejor medicina para aliviar el sufrimiento de las últimas semanas. Los alcalaínos acumulan tres jornadas sin perder -con un saldo de una vic-

toria y dos empates- y aspiran a lograr el que sería su octavo triunfo en casa en el presente ejercicio.

Por su lado, el Pinto comienza a gastar sus últimas balas en la pelea por la permanencia. Los próximos encuentros se antojan decisivos para el futuro de un cuadro que es colista y que está

jos de su feudo

El único precedente de enfrentamiento entre ambos conjuntos data de la temporada pasada, en un partido en el que el Inter se impuso por un ajustado 2-1. En el choque correspondiente a la primera vuelta, la máquina verde venció por un contundente 1-5, demostrando la diferencia existente entre ambos cuadros por plantilla y presupuesto, a pesar del buen papel que realizaron los pinteños el año anterior, en los que llegaron hasta los play-offs por el título, donde cayeron con el propio Inter.

Inter Movistar quiere recuperar sensaciones ante un Pinto casi desahuciado en Liga

situado a diez puntos de la zona de permanencia cuando sólo restan 27 por disputarse. La situación es más que complicada, pero la mejora experimentada en semanas precedentes ha incrementado la moral del equipo, pese a enlazar tres jornadas sin ganar y haber sumado tan sólo cuatro puntos de 33 posibles le-

BORJA, DOS SEMANAS KO. La peor noticia para el equipo de Jesús Candelas fue la nueva lesión de Borja, que recayó de aquellas molestias que se produjo en el partido ante Lobelle en la Copa de España disputada en Santiago. En esta ocasión se le ha diagnosticado un edema óseo que le mantendrá alejado del parquet los próximos quince días, según pronosticó el doctor del equipo, Enrique Ibáñez.



GOLEADOR. Marquinho ha sido habitual realizador estas jornadas

IR MÁS ALLÁ PARA DARTE MÁS.

NUEVO CHEVROLET CRUZE
CAMBIA LAS REGLAS



DESDE

13.500 €

BPM Cardenal Cisneros

NUEVO CHEVROLET CRUZE

Doble cabina inspirada en el Corvette.
Estilo Coupé.
Gran espacio interior.
6 airbags.
Radio CD con mp3
Control electrónico de estabilidad.

CORREDOR GIL MOTOR, S.A.

Vía Complutense, 135 • Alcalá de Henares
Tel.: 91 888 16 00

Avda. de la Constitución, 3 • Torrejón de Ardoz
Tel.: 91 677 23 16



CHEVROLET

www.chevrolet.es



El Relaj

Por Esteban Becker



» El mundo y el fútbol globalizado. El pez grande ya no se come al pequeño. El dinero no compra ni la felicidad, ni el éxito. Un Segunda B te mete cuatro y un equipo francés te ruboriza. No basta con la afición, no alcanza con la billetera. Sobra soberbia y falta humildad.

ADIÓS

Adiós al sueño de la Décima. Espejismo del domingo pasado en Liga frente Sevilla, en un partido épico, con un despliegue, recursos y juego de kilates. Del 0-2 se llegó a ganar 3-2. Pero el miércoles, cachetazo a la realidad. Tropiezo en Champions frente a un O.Lyon que desarboló a doble partido todo un presupuesto millonario. No sólo del talarón vive el hombre. Se buscarán razones y se ocultarán culpables, porque todavía queda la competición casera. Es como barrer y esconder el polvo debajo de la alfombra. Esquivar la esencia. Regatear la verdad. Es muy fácil decir: esto es deporte, se gana y se puede perder. Pero lo importante es el cómo. El equipo tuvo un plan A en el primer tiempo y pudo sentenciar la eliminatoria, pero cuando en el segundo período el Lyon pobló el centro del campo, el equipo blanco no tuvo guión, plan B o cambio de planes. Ante la primera dificultad no tuvo recursos. Le faltó actitud, hambre y ambición. El Pipita estaba con la pólvora mojada (en Europa), Kaká brillaba por su ausencia, Granero en su mundo, Guti asfixiado, solamente CR9 amenazaba. Los cambios no surtieron efecto. La defensa y los medios no estuvieron acertados. Se regalaron espacios, justo lo que quería el rival. Se habla de Pellegrini, al que hace tres días se lo glorificaba, como culpable. Está claro que quizá no estuvo certero en algún cambio, pero no sólo es problema del mister. ¿Y los futbolistas?

El Lyon hizo su partido. Sabía en todo momento que gozarían de al menos una oportunidad. No se desesperaron con el gol de Cristiano y siguieron su guión. Sabían que sufrirían y sufrieron. Sabían que llegaría una oportunidad y la aprovecharon. Y vete tú a meterle dos goles en veinte minutos. Puede pasar una, dos, tres veces, pero todos los días no son domingo. Los alborcones y liones deben llamar a la reflexión. El Madrid que forjó D. Santiago Bernabéu era humilde, trabajador, honrado y solidario; el de Florentino soberbio, arrogante,

petulante, individualista y presuntuoso. El clarín llamaba a remontada, pero en este Madrid, sobran figurines y se echan en falta juanitos y camachitos. Puede sobrar inspiración, pero faltan sangre, sudor y lágrimas.

TRENES

Los golpes que de la vida trasladados al binomio vida-muerte son irreparables. Los golpes deportivos no. ¿Qué importancia puede tener un partido de fútbol comparado con la barbarie que ocurría hace seis años en Atocha? Ganar o perder, vivir o morir. De Alcalá salió el tren con mochila explosiva. 192 muertos y centenares de afectados de por vida. Allí estaban estudiantes, trabajadores y deportistas vecinos y amigos del Corredor del Henares. No olvidemos. Sentido luto por nuestras víctimas.

ATHLETIC BILBAO

Ha renovado a su entrenador, Joaquín Caparrós, que entrenará por cuarto año consecutivo. Algo inusual para nuestro fútbol de urgencias donde cada domingo nos ganamos la renovación (semanal). En las filas de los leones está destacando el joven Toquero. En el último partido marcó a pares. Es humilde, trabajador, potente, fuerte y tiene encandilada a la parroquia bilbaína.

RUBIALES

La presidencia de la AFE ya tiene dueño. Luis Rubiales ha ganado sin siquiera presentarse. Gerardo Movilla, que ocupó el cargo durante veintidós años, ha decidido abandonar. Es de esperar que los nuevos mandatarios trabajen duro por sus futbolistas afiliados. Más de dos centenares de familias de jugadores de Segunda División B, están esperando que papá lleve el pan a la mesa.

MARCOS

El camarero ha saltado a la palestra con unas declaraciones candentes: "si el domingo hay que arrancar alguna cabeza, se arranca". El capitán del Valladolid está mosqueado con algunos de sus compañeros y ha puesto el grito en el cielo. Sabe bien el lateral zurdo que si no aprietan las tuercas, el descenso será un hecho. Como ama al club, está presionando a los noveles para que espabilen. Sabe muy bien que si des-



cienden, vivirán por años en el infierno. Su aportación es valiosa, aunque no lo son las formas. En el único sitio que se debieron escuchar sus palabras son en el vestuario, santuario de glorias y miserias; lugar donde se deben lavar los trapos sucios. Su dureza hasta puede interpretarse como incitación a la violencia, valorando que muchos niños lean la prensa deportiva. Todos sabemos que no fue esa su intención, pero ¡cuidado! porque el domingo viaja un Madrid herido que quiere resarcirse de la derrota en Champions y conservar el liderato. No lo tendrán fácil, ninguno de los dos.

BARÇA

El colider, estará disfrutando de la derrota de su archienemigo deportivo en Europa. Y estará atento y concentrado para su partido contra el Stuttgart en el Camp Nou. No via-

a ser que los apeen de la Champions los germanos. El equipo está en baja forma, pero tienen un modelo claro de juego que los hace jugar casi de memoria. Juegan en equipo y las individualidades juegan para el colectivo (al revés del Madrid, versión Guti). Marzo es un mes caprichoso, veremos que vientos corren a orillas del Mediterráneo.

ATLÉTICO

Pírrico empate frente al Sporting de Lisboa en la Europa League, jugando muchos minutos en casa con superioridad numérica. Hay que hacer más cosas.

DÍA DEL PADRE

Ante todo felicidades y algún tirón de orejas. Seguimos protagonizando cada fin de semana, auténticos duelos de insultos, peleas y trifulcas entre equipos de niños y jóvenes que sólo quieren jugar al fútbol. ¿Y quiénes la llan? Los padres. Amenazas, paraguazos, riñas, blasfemias. ¡No, señores! ¡Por ahí, no paso! Buen día el 19 para reflexionar, para la introspección, para la armonía familiar. La educación no la da ni la escuela ni los entrenadores, la damos los padres y en casa. Es la piedra fundamental. Aprenden con nuestro ejemplo. Somos sus espejos. Por eso, vayamos a verlos jugar y alentémoslo con pasión y orgullo. ¿Y las indicaciones? Dejemos que se las de su entrenador. Nosotros a sentarnos y disfrutar, ¡inmóviles! ¡piérdan!

LA PROFESIÓN

Conozco el caso de un amigo que siguiendo los consejos de su abuelo, tíos y padres, terminó la carrera de medicina. En diez años fue Doctor, un genio. Hoy reparte frutas y hortalizas en un camión Scania Vavis

por toda Europa. De médicos y hospitales no quiere saber ni gota. ¿Gota? Si llega a ver una gota de sangre se desmaya. Conozco el caso de chicos que el fútbol no les gusta. Eso sí, su padre jugó en los infantiles del Club Deportivo Dinamita. ¿Cómo su hijo no va a ser futbolista? ¿Y su abuelo? Llegó a ser el capitán del equipo aficionado del pueblo. Esos sí que jugaban al fútbol, no como los de ahora que cobran millones por nada. Ni el médico quiere ver sangre, ni el chaval trae fútbol en sus venas por más que se empecinen sus familiares. Hay muchos padres que se empeñan en buscar oro donde no lo hay, con el perjuicio que eso le acarrea al chico. Creo que debemos guiarlos, y que ellos hagan su elección. No significa que hagan lo que quieran, pero las presiones profesionales alejadas de lo vocacional, entorpecen el crecimiento. El joven, médico a los veinticinco años, fíjese si no tenía tiempo de frustrarse hasta los sesenta y cinco (¿o sesenta y siete?), edad de jubilación. Cuarenta años de frustración. El viejo Almafuerte sentenció: "Nada se consigue sin esfuerzo". De acuerdo maestro, pero me inclino más por lo vocacional. Sólo el que disfruta de su profesión termina teniendo la mejor de las recompensas. Trabajar en lo que te gusta te hace, al menos, ser un hombre feliz.



SANTA LUCÍA

Escucharás aplausos. Oírás tu nombre. Te besarán y tocarán. Tendrás tu día más preciado. Serás la estrella de una mañana inolvidable. Y pronto, muy pronto, tendrás la dicha de poder verlo. ¡Suerte, pequeña! ¡Nos vemos Lucía Gil!

BPM Cardenal Cisneros

TRUCO #62

Los Injertos



Hay otra forma.

La última tecnología capilar aplicada por profesionales. Somos pioneros en la utilización del láser. Nuestra experiencia nos sitúa como líderes.

ALBACETE - ALCALÁ DE HENARES - ALCORCÓN - BURGOS - CIUDAD REAL - EL CHE - GETAFE - GUADALAJARA - LEÓN - LOGROÑO - MADRID - SALAMANCA - VALLADOLID - ZARAGOZA

MG
CENTROS
CAPILARES

ALCALÁ DE HENARES
Libreros, 28 - 1º Iz.
Tel. 91 833 62 02

GUADALAJARA
Po. Dr. Fdez. Iparaguirre, 5. 1º D
"Los Cruces"
Tel. 94 922 74 48

¡Lea con calma!
GRATIS

FOTOTECA

PENALTIS
a Luis Amado
(por parte de los clubes
de fútbol de Alcalá)

CONCURSO de
TRIPLE

Triangular
Benéfico

viernes
19 marzo
11:00 horas

caja madrid

Entrada
5€

Lucha

Lucía nació ciega y necesita
25.000€ para poder ver

Veteranos
Inter Movistar
Jesús Clavería
y Julio Gª Mera

Veteranos
RSD Alcalá
Gabi Moya

Amigos de
Pedraza
Vicente del Bosque
y Alfonso Pérez

BPM Cardenal Cisneros

Organiza:

Diario de Alcalá

Patrocina:

ESTASPORT

LOOK
FIND

DECORACIONES
ARABICA

AYUNTAMIENTO DE
ALCALÁ DE HENARES

20
años

www.cafagray.es

MobileFleet

ENTIDAD
2038

OFICINA
2281

DC
04

Nº CUENTA
3001782565

Colaboran también: Inter Movistar, Liga Nacional de Fútbol Sala, Real Federación Española de Fútbol, Fundación Atlético de Madrid, Casbega Coca-Cola, Restaurante Goya, Colegio Santa María de la Providencia, Colegio Gredos San Diego Alcalá, CD Ciudad Henares, SAD Espartales Sur, Repuestos Reynasa, PSOE Alcalá, Restaurante El Gurugú, Supermercados Condís, Sidrería Asturias, Maimónides, Caja Madrid, Gabi Moya, Raúl González Blanco, Peñas Festivas de Alcalá, Chema Martínez, Real Madrid, Real Zaragoza, Colectivo Árbitros de Torrejón, Dany Sánchez, Juan Carlos Pedraza, Superhéroes de Alcalá, Carnicerías Rey, Caja Guadalajara, Chevrolet Grupo Gil, Babia Producciones, Autos Roldán, Qué Idea, Banco Espíritu Santo, CD Iplacea, CB Juan de Austria, Ayuntamiento de Villalbilla, Hispano Embolaje, Ángel Cuevas, Zaizan, APA Colegio Educrea, Ciudad Deportiva Municipal, RSD Alcalá, CC Iplacea, CV Alcalá, Parador de Turismo de Alcalá, Colegio Lope de Vega.

Sorteos con la entrada de: Camisetas oficiales firmadas Selección Española de Fútbol, RSD Alcalá, Inter Movistar, Atlético de Madrid, Real Madrid, botas firmadas de Raúl González, reloj Time Force, balón oficial del Real Madrid... y muchas sorpresas más. Si ha adquirido alguna entrada y por cualquier razón no puede acudir al evento, no la tire, su número entrará en el sorteo de los regalos mencionados anteriormente.

Nuevo Toyota Auris 2010

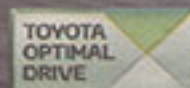
90 CV Diesel Active

FOTOTECA **13.850 €***

Sigue adelante



Plan 2000E incluido



● AERODINAMISMO
● CONSUMO
● SEGURIDAD

Dejar atrás un obstáculo y sentir que nunca hubiese existido. Seguir confiando cuando el resto mira hacia otro lado. Volver a la salida cuando estás llegando a la meta sólo para poder volver a disfrutar del camino. Ver el horizonte y poder evitar sonreír. Mirar por el retrovisor de tu Nuevo Toyota Auris 2010 y que no te importe lo que dejas atrás sino lo que tienes por delante.

Nuevo Toyota Auris. Sigue adelante.

Entra en www.toyota.es o llama al 902 342 902 y descubre la Tranquilidad Toyota.

Auris 90CV Diesel Active
con todo este equipamiento de serie:

- Llantas de aleación 16".
- 7 Airbags, incluyendo el de rodillas del conductor.
- Radio CD/MP3/ALMA, conexión USB y mini-jack.
- Volante multifunción y pomo de cuero.
- Retrovisores eléctricos y calefactados con intermitentes integrados.
- Indicador de cambio eficiente de marcha.
- Faros antiniebla.
- 5* EuroNCAP.
- 3 años de garantía o 100.000 km.
- Y además Pack Connect: Bluetooth, Climatizador y Full Connect Audio System por solo 300€.

CONCESIONARIO

www.motorarjona.toyota.es

Avda. Juan Carlos I, 20.
ALCALÁ DE HENARES Tel.: 918 784 550
Avda. de la Constitución, 10.
TORREJÓN DE ARDOZ Tel.: 916 753 737



Tranquilidad hoy
Tranquilidad mañana

*IVA, transporte, impuesto de matriculación, promoción, aportación del concesionario y aportación estatal/CC.AA. y de Toyota del Plan 2000E incluidos. Oferta válida hasta fin de mes en Península y Baleares para vehículos en stock. PVP recomendado para Toyota Auris 2010 1.4 Diesel 3p Active 90 CV. Emisiones CO₂ (g/km) de 124 a 153. Consumo medio (l/100km): 4,7 a 6,6.

Macario regresa a la ciudad

Este domingo se celebra la XII edición del GP Macario de Ciclismo

REDACCIÓN ■ ALCALÁ

El mundo del sillín y las dos ruedas no tiene mucho protagonismo en Alcalá a lo largo del año, pero gracias al Gran Premio Macario, que el próximo domingo alcanzará su duodécima edición, los aficionados más acérrimos tienen un bello oasis en el que disfrutar con un ciclismo alejado del alto profesionalismo, pero que tiene el mismo valor en términos de constancia y sufrimiento, ya que es considerada como una prueba 'rompepiernas'.

El Gran Premio se enmarca dentro del Campeonato de España, y en él participarán 24 equipos, que incluyen a 178 corredores que se disputarán el triunfo en la meta de la Plaza de Cervantes. La salida será el domingo a las 10.00 horas en la sede de Macario Llorente (calle Tales de Mileto, en el barrio de La Garena), y el recorrido será de 153 kilómetros.

Los pueblos que tendrán que recorrer los ciclistas incluirán bastante montaña: Loeches, Campo Real, Villar del Olmo, Nuevo Baztán, Valverde de Alcalá, Villalbilla, Corpa, Pezuela de las Torres, Loranca, Hontoba, Hueva, Renera, Aranzueque, Pioz, Pozo de Guadalajara,



TRADICIÓN. El GP Macario cumple este domingo doce años

Santoreaz y Meco. Los premios ascienden a un total de 2.800 euros en premio.

La prueba puntúa para el Campeonato de España en las categorías Élite y Sub-23, y es una de las citas ineludibles en el calendario autonómico ciclista. La existen-

cia de este Gran Premio se debe en gran parte a los esfuerzos de Macario Llorente y del Club Ciclista Iplacea, presidido por Luis Sánchez Trillo, ensalzados ambos por Marcelo Isoldi, quien les agradeció su esfuerzo para que la carrera se siga celebrando en estos tiempos.

DEPORTE EN BREVE

1ª AFICIONADOS. El Alcalá B quiere poner tierra de por medio

El equipo de Murillo juega este fin de semana en casa ante el San Pedro Prosperidad, un conjunto situado cómodamente en la mitad de la tabla, sin aspiraciones para ascender. Los rojillos quieren seguir su buen ritmo de esta temporada, y si puede ser, esperar un tropiezo del Recuerdo para separarse de la tercera posición.

1ª AFICIONADOS. Avance y Complutense juegan a domicilio

El Avance se pone el disfraz de juez de la Liga, ya que juega a domicilio ante el Recuerdo, y de ganar podría hacer un favor importante al Alcalá B. Mientras tanto, el Complutense continúa con su agónica lucha por escapar del descenso, e intentará sumar los tres puntos en casa de La Meca de Rivas, colista y rival directo.

JUVENIL DIV. DE HONOR. Los merengues visitan el Velódromo

Difícil papeleta la del Alcalá Juvenil este sábado en el Velódromo, ya que se enfrentan al Real Madrid, segundo en la tabla. La situación de los rojillos es crítica, ya que a falta de quince puntos por disputarse, les separan once de la permanencia. De perder, el futuro pintaría extremadamente negro para los del tándem Gil-Rubio.



EL DESCANSO

La Casa de las Costillas

Fundada en 1968

BPM Cardenal Cisneros



A2 salida 15 frente a PEGASO (acceso por c/ Zaorejas)

Te invitamos a jarrita de cerveza o refresco presentando este anuncio

Reservas: 917 476 496

Sección de **Viviendas**Sección de **Empleo**Sección de **Motor**Sección de **Formación**Sección de **Varios**Sección de **Masajes**Sección de **Esoterismo**Sección de **Contactos**

Ab

FOTOCOPIAS
anuncios breves

Para insertar anuncios breves por palabras en esta sección, pueden hacerlo de forma fácil en el número: **91 889 41 62** (900 a las 10h y 11h a las 18h)
también pueden hacerlo por mail a: administracion@diariodealcala.es

**SE VENDE CASA**

A estrenar en pueblo de Sierra Norte de GUADALAJARA. Buenas comunicaciones con Madrid. Tres habitaciones. Buenas vistas a la Sierra. Pueblo con encanto. OPORTUNIDAD.

130.000 Euros
TEL. 619 342 256
el_ordial@hotmail.com

SE ALQUILA chalet en Alcalá. 5 habitaciones. 3 Baños. Gran salón. Cocina comedor de 18 metros. Recién reformada y amueblada. 2 Pisos de Garaje. Patio. Terraza y Piscina. 1350 Euros mes. **616.396.194**

SE ALQUILA chalet amueblado con electrodomésticos. Alcalá de Henares. Zona Ensanche. 2 Plantas. 4 dorm. Salón. Cocina. 2 Baños. Aseo. Tza. 2 Porches. Tendedero. Despensa. Parcela. Piscina. Junto a mercadito. Muy bien comunicado. Nómina. No importa 2 familias. 1500 Euros mes neg. **91.802.06.98. Tdes y Fines de Semana.**

SE ALQUILA piso. C/ Ferraz. A 5 metros de la Estación. Tren y Autobuses. 2 dormitorios. Muy luminoso. Recién pintado y amueblado. 580 Euros/Mes. **91.888.90.59**

SE ALQUILA nave. Zona Torrejón. 1200 m2. En dos plantas. Polígono cerrado. Vigilancia 24 horas. 2800 Euros/Mes. **626.475.802 / 679.472.595**

ALQUILO habitación exterior en Huesca. A espafol. Exterior. Muy bien comunicado. Junto a Rey. Reyes magos. Calef. Central. 250 Euros y gastos luz y agua aparte. **91.880.09.48**

SE VENDE. Vivienda. Urbanización cerrada. Zonas ajardinadas. Gimnasio. 10 años antigüedad. 3 dormitorios. Salón independiente. Terraza. Calef. Ind. Exterior. Parquet. **657.95.05.69**

VENDO plaza de garaje en Plaza de Navarra. **91.888.33.49**

SE VENDE piso. Parque O'Donnell. Céntrico. Luminoso. Amplio. Calefacción central. **626.139.206**

ALQUILO plaza de garaje grande. Avda Juan Carlos, 17. La Garena. 70 Euros/Mes. **630.423.684**

SE ALQUILA cafetería. C/ Portilla nº 3. 185 m2. Céntrico. **91.285.84.83**

SE OFRECE señora para labores del hogar. También cuidaría niños. Muy responsable. Zona El Val. **91.888.90.10**

SE ALQUILA piso amueblado. Excelente situación. 3 dormitorios. Frente colegio Cristóbal Colón. Calef. Central. 700 Euros. **630.84.94.19**

SE ALQUILA habitación individual en piso compartido. Zona centro. Alcalá de Henares. 2 Baños. Calefacción. Ascensor. Llamar a p. de las 14 h.

679.37.08.50

INCREDIBLES PISOS en alquiler. Alcalá. 4 habitaciones. 2 baños. 700,00 Euros/mes. Posibilidad de alquilar por habitaciones. Torrejón del Rey. 2 habitaciones. 2 baños. 500,00 Euros/mes. Interesados llamar al **607.249.728**

SE ALQUILA LOCAL 140 m2 en Torrejón del Rey. Océano, salón de fumos. Ideal para almacén o para montar nuevo negocio. Interesados llamar al **607.249.728**

SE VENDE piso. Juan de Austria. Nº9. Calef. Gas Natural. 68 m2. Muy soleado. Todo exterior. Muy buenas vistas. **653.67.83.81**

SE ALQUILA 2 habitaciones. 1 individual. 200 Euros. Otra doble 250 E. Piso frente a centro comercial El Val. **666.25.43.62**

SE ALQUILA plaza de garaje para moto. Caballería Española. Vigilado 24 horas al día. 40 Euros/Mes. **91.888.90.59**

SE ALQUILA plaza de garaje para moto. Zona de la Puerta del Vado. **91.880.79.50 / 659.54.58.79**

SE VENDE piso. Alcalá de Henares. Parque O'Donnell. 81 m2 útiles. 2 terrazas. Calefacción central. Agua caliente. 89 Euros comunidad. Muy luminoso. **626.139.206**

ALQUILO 1 habitación individual en piso compartido en Alcalá de Henares. Paseo de Pisuerga. 2 Baños. Calef. Ascensor. 200 Euros. **679.370.850**

SE ALQUILA piso. C/ Liberos. 2 habitaciones. A/Acondicionado. Enfrente universidad Derecho. 900 Euros. **655.76.95.21**

SE VENDE piso. Alcalá de Henares. Parque O'Donnell. 81 m2 útiles. 2 terrazas. Calefacción central. Agua caliente. 89 Euros comunidad. Muy luminoso. **626.139.206**

ALQUILO 1 habitación individual en piso compartido en Alcalá de Henares. Paseo de Pisuerga. 2 Baños. Calef. Ascensor. 200 Euros. **679.370.850**

SE ALQUILA piso en Alcalá de Henares. Avda. Alarcía. 2 habitaciones. Amueblado. Muy cerca de Renfe. 3 años antigüedad. 700 Euros/Mes. Incluida plaza garaje y gastos de comunidad. **626.14.02.06**

SE ALQUILA Chalet Unifamiliar. Alcalá de Henares. Urb. Zulema. 6 habitaciones. 2 Baños completos. Aseo. Cocina grande. Salón independiente. Jardín. Piscina. Calefacción. Gasoil. **91.863.51.05 / 619.307.302**

SE ALQUILA habitación. Alcalá de Henares. Todo incluido. Lavado y plancha. **696.90.69.75**

ALQUILO negocio funcionando. Solo alquiler. Muy económico. **91.888.74.43**

SE ALQUILA nave. Alcalá de Henares. C/ Murcia. 9.212 m2 de nave y 100 m2 de patio. **635.78.11.79**

BUSCO COCHERA o garaje individual con vado en cualquier zona de Alcalá. Torrejón o cercanías. **652.22.99.43**

SE ALQUILA 2 habitaciones individuales en piso compartido. Paseo de Pisuerga. 2 Baños. Calefacción. Ascensor. 200-220 Euros. **679.370.850**

ALQUILO habitación. 260 Euros. Alcalá de Henares. Piso grande. Luminoso. Tran-

SE VENDE PISO BAJO

Con patio en Villavieja. En la C/ Alcalá 7. Centro urbano. A 20 metros de la Plaza Mayor. Doscientos cuarenta y ocho m2. garaje para dos coches. Trastero de 15 m2. una habitación. gran salón de 23 m2. baño completo. cocina independiente. Instalación de a/c + bomba de calor. patio de 19 m2. suelo de tarima. planta baja sin ascensor y que solo hay bajos y primeros. Cuatro vecinos de portal. zona tranquila.

+
Código RENAULT MEGANE GRAND TOUR DCI del 2005 con 95.000 km. **DE REGALO**
Todo 145.000 €

TEL. 659.71.90.21

quilo. Zona residencial. 617.107.611

SE VENDE O ALQUILA LOCAL comercial en la zona centro. TEL. **918.881.009 / 620.589.300**

SE ALQUILA HABITACIÓN en casa tranquila. zona residencial. cerca de Plaza Cervantes. TEL. **667.854.495 / 918.258.543**

ALQUILO plaza de garaje para coche y para moto en la C/ Río Arlanza (Nueva Rincónada). **647.455.124**

SE ALQUILA habitación en piso compartido a chica. muy grande. Zona Juan de Austria. Céntrico y tranquilo. Superficie. 250 Euros/Mes. **655.90.73.43**

ALQUILO PISO. Zona estación de Renfe. Necesita reformas. A compensar con mensualidades una vez realizadas según se acuerde. 500 Euros. Tlno: **630.84.94.19**

SE CAMBIA casa en la playa. 1ª línea. Zona de Gandia. por Piso en Alcalá de Henares. Interesados llamar al **91.883.65.58**. Emilio.

SE ALQUILA plaza de garaje en la Plaza de Navarra. Valparaíso. Plaza nº 79. Muy amplia. Tlno. **91.881.94.26**. Precio **80 Euros**.

ALQUILO PISO. 3 dormitorios. Sominuevo. 2 Baños. Cocina amueblada. Salón independiente. Precio a convenir. **91.881.03.87 / 606.76.00.51**

ALQUILO HABITACIÓN. 260 Euros. Alcalá de Henares. Piso grande. Luminoso. Tranquilo. Zona residencial. **617.107.611**

SE ALQUILA 2 habitaciones individuales en piso compartido. Paseo de Pisuerga. 2 Baños. Calefacción. Ascensor. 200-220 Euros. **679.370.850**

ALQUILO plaza de garaje. Via Complutense. 42. 100 Euros. **655.76.95.21**

ALQUILO papelería funcionando. Por jubilación. Muy económico. Solo alquiler. **91.889.74.43**

SE VENDE mobiliario de peluquería. Máquina registradora, extensiones y productos. Muy económico. **91.880.63.45**

SE ALQUILA magnifico piso. Amueblado. Alcalá de Henares. Avda. Reyes Católicos nº3. Próximo a la facultad de Económicas. 4 dormitorios. 2 baños. Terraza. Calefacción central. 900 Euros. Tl. solo tardes.

918802488 607.805.944

SE VENDE chalet en Santos de la Humosa. **626.810.900**

VENDO LOCAL comercial. zona Garena totalmente reformado con aire acondicionado aprox. 75 m2. Muy económico. **696.467.535**

VENDO LOCAL comercial en Azuqueca. zona óptica totalmente reformado. aprox. 180 m2. Muy económico. **650.455.051**

VENDO LOCAL comercial en Azuqueca. en muy buena zona. totalmente reformado. aprox. 250 m2. Ocasión única. **662.406.876**

SE ALQUILA. Alcalá de Henares. Local. 126 m2. Con dos puertas a dos calles. Situado en esquina Empeñonado. Precio a convenir. **619.88.48.36**

ALQUILO apartamento nuevo. totalmente amueblado y equipado. se compone de un dormitorio, salón, cocina americana y servicio. en el centro de Alcalá de Henares. Económico. **616.263.631**

ALQUILO LOCAL de 290 m2 aproximadamente totalmente instalado. con tres servicios. varios despachos. a dos minutos de la Plaza de Cervantes. en Alcalá de Henares. **616.263.631**

OFERTA Uge venta cafetería. Funcionando. Zona Reyes Católicos. **627.586.326**. Daniel

SE TRASPASA bar en el centro. Totalmente reformado. Con cocina. Para entrar a trabajar. **664.420.673**

ALQUILO local. Avda. Castilla. 3. Parquet. Amueblado. Ventanas. Baño. Para oficina. Precio 450 Euros. **675.18.73.73**

SE ALQUILA piso amueblado con calefacción. Preferentemente a estudiantes. **91.880.79.50 / 659.54.58.79**

SE ALQUILA plaza de garaje para moto. Zona de la Puerta del Vado. **91.880.79.50 / 659.54.58.79**

SE ALQUILA O VENDE local. Zona El Val. Ha funcionado como peluquería. Puede ser para cualquier otra actividad. **91.882.48.06**

ALQUILO habitación en zona residencial. zona tranquila en Alcalá de Henares. cerca plaza Cervantes. preferentemente chicas. **667.854.495**

SE ALQUILA. Alcalá de Henares. Piso de 4 dormitorios. Semiamueblado. Cocina equipada. 2 Baños. Calef. Ind. Ascensor. **690.010.499**. PRECIO 750 EUROS.

SE VENDE APARTAMENTO. Torreveja. 1 dormitorio. Cocina. Baño completo. Terraza. A/A. **606.55.50.81**

SE ALQUILA PISO. Alcalá de Henares. Amueblado. 4 dormitorios. Cocina equipada. 2 Baños. Calef. Ind. Ascensor. **690.010.499**. LLAMAR A PARTIR 14:15 HORAS.

SE ALQUILA 1 habitación en piso compartido. 2 Baños. Calefacción. Ascensor. 220 Euros. **690.010.499**. LLAMAR A PARTIR 14:15 HORAS.

SE ALQUILA habitación en piso compartido. 230 Euros todo incluido. **691.31.09.13**

SE VENDE PISO. Barrio Venecia. Reformado. **691.31.09.13**

SE VENDE PISO. Cerca de la Plaza Cervantes. Bien comunicado. Céntrico. Reformado. **678.59.19.82**

SE ALQUILA habitación en piso compartido. Plaza Cervantes. 230 Euros. Todo incluido. **678.59.19.82**

SE VENDE plaza de garaje en Avda. Juan Carlos I en la Garena. **678.59.19.82**

ALQUILO local. Avda. Castilla. 3. Parquet. Amueblado. Ventanas. Baño. Para oficina. Precio 450 Euros. **675.18.73.73**

POR CAUSAS FAMILIARES se traspasa boutique funcionando. muy bien y con muy buena clientela. Interesados llamar al **618.401.988**

SE ALQUILA HABITACIÓN. Zona Juan de Austria. 200 Euros mes fianza. **656.91.30.59**

SE VENDE plaza de garaje en Avda. Julio Carlos I. La Garena. 15 m2. 20.000,00 Euros. **678.59.19.82**

ALQUILO plaza de garaje. Parque semientales. Zona Barrio Venecia. 90 Euros. **607.36.46.49**

SE VENDE Casa. Torrejón del Rey. Superficie total 260 m2. Fachada a 2 calles. Se pueden edificar 8 apartamentos. 250.000 Euros. **653.07.58.60**

ALQUILO piso. 1 habitación. Zona Espartales. **617.107.611**

ALQUILO apartamento. Via Complutense. **600 EUROS**. **626.47.58.02**

SE ALQUILA piso con calefacción y amueblado. Preferentemente a soldados y estudiantes. **91.880.79.50 / 686.44.30.04**

SE ALQUILA 2 habitaciones. Piso compartido. Paseo del Val. 17. Calefacción central. agua caliente. 200 Euros. Comunidad incluida. **91.889.34.88 / 659.858.494**

ALQUILO piso zona Nueva Alcalá. 105 m2. totalmente amueblado. calefacción individual gas natural y aire acondicionado. muy buenas vistas y bien comunicado. 700 Euros. **695.36.19.56**

ALQUILO local. bar de copas. c/ Carmen Descalzo. frente parking La Paloma. **646.71.20.52 / 607.44.93.03**

ALQUILO 0 apartamento en Xerxes playa. Urbanización Delmar. 1ª línea. 3 dormitorios. 2 baños. terraza con vistas y piscina. **662.440.537 / 678.41.04.33**

SE VENDE apartamento en Torreveja. 1 dormitorio. Amueblado y equipado. Cerca de la playa y de todos los servicios. Exterior. **54.000 Euros**. **635.560.460**

SE VENDE PISO. Reformado. A 2 Min. de la Plaza Cervantes. De esquina. Luminoso. **607.39.45.51**

ALQUILO apartamento. Playa de la Mata. Torreveja. 1 dormitorio. Para 4 personas. A 100 metros de la playa. Con piscina privada. 500 Euros. Quincena de Agosto. Llamar a partir de las 15 horas. **91.881.30.21**

SE ALQUILA plaza de garaje para coche pequeño. Alcalá de Henares. Ibiza o similar o moto. Via Complutense. 16. Esquina Don Juan I. Precio 55 Euros. **662.067.371**

MOGRÓ. A 14 Km de Santander por Autovía. Se alquila bonito apartamento. 2 habitaciones. Perfecto estado. Totalmente equipado. Gran terraza. Vistas playa y mar. Semanas, quincenas. **60.60.63.801 / 947.98.21.30**

ALQUILO TRASTEROS. La ciudadela. Totalmente acondicionados y a pie de calle. **628.044.488**

ALQUILO LOCAL comercial. C/ Concha Juan de Austria. 50 m2. Acondicionado. 650 Euros/Mes. **628.044.488**

ALQUILO local y cochera con plazas de vado comunicada interiormente. En parque los nogales. **638.51.10.06**

SE VENDE dormitorio para chico. En buen estado. Muy económico. **91.882.63.99 / 638.85.07.85**

ALQUILA apto. amueblado en Cuna de Cervantes 70 + 30 m2 de jardín propio. Exterior muy luminoso. 1 dorm de 12 m2 con 2 a/c. Cocina amueblada con electro. Salón indep con a/c. 1 baño plaza garaje piscina. Precio 790 Euros. Tel **636.796.133**

ALQUILO una habitación. Zona Plaza de la Juventud. Con todas las comodidades. 230 Euros. Gastos incluidos. **637.55.14.62**

SE ALQUILA O SE VENDE piso acondicionado como peluquería. Planta baja. Acceso directo a la calle. Como vivienda. Necesita reformas. Zona centro. **652.216.374**

ALQUILO piso amueblado. 3 dormitorios. Los Batanes. **600.59.63.79 / 949.85.51.06**

SE ALQUILA bonito apartamento. 2 hab. MAGRO. Gran terraza. 1ª línea de playa. Totalmente equipado. Perfecto estado. Fines de semana. Puentes, quincenas. **606.063.801**

SE ALQUILA chalet. Eurovillas. 200 m2 construido. Dormitorio principal 22 m2. Baños y escaleras de mármol. gimnasio. parcela. piscina y garaje. 1000 Euros/Mes. **91.880.20.71**

SE ALQUILA piso. Zona El Val. C/ Bella Vista. 120 m2. 3 dorm. 2 Baños. 2 Terrazas. Todo equipado. 750 Euros. **667.40.47.34**

VENTA CHALET. Vendo chalet en Serranillos. 439 m2 de parcela. 100 m2 construido + 22 m2 de garaje. 2 baños. 3 dormitorios. cocina. 210.000 Euros. **652.08.50.06**

SE VENDE CHALET en Archuelo. 165 m2. Garaje 38 m2. Cocina amueblada. 3 dormitorios. Buhardilla. Solarium. 30 m2. Salón 24 m2. Con terraza de 14 m2. De acceso directo. Con Piscina. 248.000 Euros. **650.65.98.47**

SE VENDE apartamento en la Playa de la Mata. Torreveja. 1 dormitorio. Terraza con vistas al mar. Piscina. Comunitaria. 51000 Euros. Contacto Lorena. **635.560.460**

SE ALQUILA 1 habitación. Zona Plaza de la Juventud. **637.55.14.62**

SE ALQUILA apartamento-estudio en Alcobcer (Castellón). A pocos metros de la playa. Piscina. Aparcamiento y demás comodidades. **91.888.61.67 / 619.728.910**

SE ALQUILA O SE VENDE local buena

zona. Funcionando como peluquería. Reformado. 661.80.19.44/91.889.78.26

SE ALQUILA trastero. 8 m2. 2,5 de año. Camarín de Esteruillas. 100 Euros. También plaza de garaje grande para coche y moto 60 Euros. Edificio Toledo. Todo junto 130 Euros. 666.03.97.44

EN LOECHES PUEBLO. Piso en Alquiler. Nuevo. 65 m2. 2 dormitorios. Salón. Cocina amueblada. Servicio y baño. A/E. Céntrico. Gas ciudad y calefacción. Todo amueblado. 91.885.11.40/660.96.66.63

SE ALQUILA piso en Alcalá de Henares. Avd. Alcarria. 2 habitaciones. Amueblado. Muy cerca de Renfe. 3 años antigüedad. 700 Euros/Mes. Incluida plaza garaje y gastos de comunidad. 626.140.206



EMPLEO

SE OFRECE. Vigilante de seguridad. Habilitado con título. Placa y T.J.P. se ofrece a empresas, empresarios y/o grupos empresariales del Sector. Gran experiencia, seriedad y profesionalidad en vigilancia y contravigilancia con y sin armas. Alcalá de Henares. Corredor del Henares y Madrid Centro. Incorporación inmediata ya. 635.34.01.70

CHICO JOVEN de 20 años con carné de conducir busca trabajo como conductor. 669.702.354

ME OFREZCO para las labores del hogar. 659.33.76.61

SE NECESITA esteticista con experiencia mínima de 2 años. Con edad entre 22 y 45 años. Enviar CV a: planetasol@ono.com o entregar en Avda. Juan de Austria, nº 30.

SE OFRECE chica joven paraguaya. Edad 26 años, para cuidado de personas y/o tareas domésticas. 622.269.361

SEÑORA seria y responsable busca trabajo en casas para limpiar, planchar por

horas. Tengo referencias y experiencia. 669.402.408.

CHICA JOVEN busca trabajo como cuidadora de niños o limpieza. Urge. 697.676.214

BUSCO TRABAJO. Señor L.A.D.E. Con muchos años de experiencia en Administración, contable, económica, financiera y patrimonial. Con habilidades negociadoras y organizativas. Ex-profesor universitario. Para trabajo estable. 669.458.558

PSICÓLOGA trabajaría en colegios privados y concertados. También cuidaría niños a domicilio o en el suyo propio. 662.13.51.11. Francisca Soledad.

ORQUESTA BUSCA CHICA que le guste cantar de todo. Pasadoble, pop y algún tema en inglés. 687.70.15.41

OFRECEMOS PUESTO DE COMERCIAL. No necesaria experiencia. Imprescindible vehículo propio. Interesados llamar al 918.77.31.68

CONCILIATE con la vida. Gana lo que mereces y disfruta desde casa el tiempo que tu quieras. Posibilidades interesantes de negocios e ingresos extras. Usar pref. Mañanas. 630.97.86.99

MULTINACIONAL líder del sector nutrición selecciona personal para departamento de atención al cliente. Tiempo parcial o jornada completa. No precisa experiencia. La formación corre a cargo de la empresa. 679.612.805

ACTIVIDAD a tiempo parcial o completo en el sector de nutrición y bienestar. No necesaria experiencia. Promoción e ingresos según esfuerzo. Incorporación urgente. 695.46.19.25

EMPRESA multinacional selecciona 15 personas para distintos puestos. Se requiere buena presencia, papeles en regla. Horario flexible. Altos ingresos. Formación a cargo de la empresa. Concertar entrevista personal. 91.880.89.13.

EMPRESARIO incorpora 10 personas a tiempo parcial o completo. No necesaria experiencia. Horarios flexibles y posibilidad de trabajar desde casa. 666.14.06.09

SEÑOR SÚLGARO busca trabajo en cons-

trucción como albañil o trabajo por destajo. Dispongo de papeles en regla. 628.497.458

BUSCO personas serias y emprendedoras para tiempo parcial o completo. No es necesaria experiencia. Incorporación inmediata. 687.269.781

SE PRECISAN agentes comerciales plan de carrera profesional. Contrato mercantil. 649.60.20.70

SEÑORA se ofrece para limpiezas de casas, oficinas, portales. Española. 628.05.05.08. Sonsoles.

SOLDADOR Oficial de 1ª busca empleo en taller, fábrica u otra. 680.663.181

ESPAÑOL JOVEN de 35 años se ofrece para cualquier clase de trabajo no importa horario seriedad y limpieza. TEL. 912.805.497

CONTACTARÍA con abogado/a con gran experiencia profesional para iniciar recurso extraordinario de revisión mediante "igualda". Por error judicial en 1998 mediante sentencia firme amañada. 635.34.01.70.

CHICA JOVEN busca trabajo de camarera, ayudante de comedor o varios. Disponibilidad. Horario de Lunes a Viernes. 697.676.214

DIBUJO ARTÍSTICO bodegón, paisaje, figura grupos reducidos todas las edades. 4 horas semanales. También preparación ingreso en escuela de arte. 677.351.928



MOTOR

SE VENDE. Renault 12. 28 años. Buen estado. ITV hasta Junio. Muy económico. 91.792.17.41

SE VENDE. Seat 600. Modelo E. Muy económico. 91.792.17.41

COMPRO coche en buen estado o con pequeñas averías. Compró en zona de todo

el Corredor de Henares. Llamar al móvil: 672.996.300

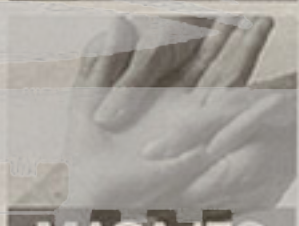
SE VENDE Toyota Corolla D4D. 2004. Diesel. A/A. 3 puertas. Con las ruedas nuevas. CD. Por 7.500 Euros. 91.881.03.87 / 606.76.00.51

SE VENDE Mercedes V8 220 CDI. 180.000 Km. ABS. Elevalunas. Cierre. Climatizador. Con Suspensión neumática y 6 asientos individuales. Espejos eléctricos. 91.881.03.87 / 606.76.00.51

SE VENDE Volkswagen Golf 1.6 Soul 16v. Caja M. 3 Puertas. Color Negro Perla Metalicada. Año 2003. 123.000 Km. Único Dueño. Duermo en Garaje. Perfecto Estado. 11.000 Euros. TLF: 637.417.590 (8-CARDO)



FORMACIÓN



MASAJES

MASAJISTA. QUIROMASAJE-MASAJE DEPORTIVO. DEPORTIVO. Ricardo Pajares Ruiz. Llame al tel: 637.417.590. O diríjase a: richard.bcm@hotmail.com.



VARIOS

BICICLETA de chica nueva (usada una vez), tamaño 600, cambio Shimano. 7 ve-

lidades. 3 platos. Cuadro y llantas de aluminio. Suspensión delantera. Cambios en manillar. Perfecto estado. 191 Euros. 635.340.170.

SE VENDE TV Panasonic de 32" de 100 Hercios. 100 Euros. 618.77.49.87

SE VENDE mueble de entrada con puertas y cajones color nogal. 30 Euros. 618.77.49.87

SE VENDEN LP's Años 80 Michael Jackson. En Buen estado. 697.663.220

SE OFRECE Yorkshire macho joven muy guapo para aparear con perrita de su misma raza. Barry. 91.881.30.21 / 699.751.401



ESOTERISMO



CONTACTOS



¡ATRÉ VETE!
Las fieras de Alcalá
680 159 030

ALCALÁ DE HENARES
CHICAS JAPONESAS, GUAPÍSIMAS, JOVENES Y CARINOSAS.
SERVIDO A DOMICILIO Y HOTEL
634 086 252

24 HORAS
ALCALÁ DE HENARES
CHICAS JAPONESAS, HONG KONG, Carinosas y jovencitas
SERVIDO A DOMICILIO Y HOTEL
658 586 999

CASA DISCRETA
ALCALÁ DE HENARES
a partir de **30€**
ELEGANTES SEÑORITAS TE ESPERAN PARA COMPLACER TUS FANTASÍAS
24H. DOMICILIO
6369 48 23 / 697 983 279
SE NECESITAN SEÑORITAS

TORREJÓN,
CASA DISCRETA
MÁXIMO CONFORT
E HIGIENE. 6 SEÑORITAS, MORBOSAS, COMPLACENTES CON ESTILO Y MUY CARINOSAS
¿QUIERES CONOCERNOS?
PUES, va a ser que sí...
HOTEL DOMICILIO.
24 HORAS. VISA.
Tel. 680 40 15 37

Trabajamos por un mundo sin lepra. ¿NOS AYUDAS?

BPM Cardenal Cisneros

Fontilles agradece la inserción gratuita de este anuncio.

Fontilles 100 años
POR UN MUNDO SIN LEpra

0093 0131 21 0000264954 Banco de Valencia
0049 1827 80 2310381637 Santander Central Hispano

Actualmente desarrollamos 32 proyectos en 15 países con 2.800.000 beneficiarios.

www.fontilles.org



Museo Arqueológico Regional

Plaza de las Bernardas, s/n
ALCALÁ DE HENARES

Martes a sábados
de 11:00 a 19:00 h.

Domingos y festivos
de 11:00 a 15:00 h.

Lunes cerrado

EL COLOR DE LOS DIOSES

ZIVI

La Suma de Todos

VICERREYDENCIA, CONSEJERÍA DE CULTURA
Y DEPORTE Y PARTICIPACIÓN DEL GOBIERNO

Comunidad de Madrid

www.madrid.org

Visitas guiadas,
sábados 12.00 horas
Talleres infantiles,
domingos 12.00 horas
IMPRESINDIBLE RESERVA PREVIA
Tel. de reserva: 91 879 66 66

Exposición

Del 18 de Diciembre
de 2009
al 18 de Abril
de 2010

Entrada gratuita



MUSEO
ARQUEOLÓGICO
REGIONAL



STIFTUNG ARCHÄOLOGIE



Embajada de la República Federal de Alemania
Madrid



Con la colaboración de:
redemadrid

La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Telecinco	laSexta	Telemadrid
						
21.35 Informe semanal El programa recupera la entrevista que le hizo a Miguel Delibes en 1984. Además, un equipo de reporteros regresa a Hestl para comprobar el lento renacer del país.	21.25 No disparen en concierto El cantautor uruguayo Jorge Drexler regresa a los escenarios después de tres años para presentar su último trabajo, <i>Amor la forma</i> , que saldrá a la venta el próximo 16 de marzo.	17.45 Seducido por la locura Un atractivo profesor de arte se enamora a una de sus alumnas, que rompe con su novio para iniciar una relación con él. Un descuido desata la cólera de su amante.	10.50 El encantador de perros Chris Miller ayuda a la madre de una mujer desahogada por controlar a Maxwell, California su segundo destino para trabajar el trato de Brooklyn con los niños, un perro muy agresivo.	18.00 Qué tiempo tan feliz El espacio presentado por María Teresa Campos repasa la trayectoria de reconocidos artistas de la copla y abordará el presente y el futuro de este género musical.	22.00 Sevilla vs. Deportivo El equipo de Mahlo Jiménez intenta defender en casa su cuarta plaza para la Champions frente a un rival directo como es el equipo dirigido por Miguel Ángel Lotina.	21.35 Fútbol es Fútbol Presenta José María del Toro. El repaso de la jornada de Liga con todos los goles y los resúmenes de los partidos, con especial atención a los equipos de la Comunidad.
6.00 NOTICIAS 24 HORAS. 7.50 LOS LUNINIS. Incluye las series "Juega conmigo", "Sésamo", "Yipo, las aventuras del perro volador", "La casa de Mickey Mouse", "Looney Tunes", "Sandra, detective de cuentos", "¿Qué hay de nuevo, Scooby Doo?", "Bob Esponja" y "La liga de la justicia", y la película "Batman: la máscara del fantasma" (11.50) (Subtitulado para sordos).	6.00 TELEDIARIO. 7.30 UNED. (Subtitulado para sordos). 8.00 LOS CONCIERTOS DE LA 2. 9.35 AGROSFERA. El programa analiza el nuevo escenario del sector lácteo español después de que la multinacional francesa Lactalis haya alcanzado un principio de acuerdo con Ebro Puleva para comprarle su división láctea por 630 millones de euros. (Subtitulado para sordos). 10.30 EN LENGUA DE SIGNOS. Programa que resume la actualidad del mundo para las personas sordas, en lengua de signos. 11.00 PARLAMENTO. "Reforma del código penal". 12.00 EL CLUB DE PIZZICATO. "Horacababá (6-17)". (Subtitulado para sordos). 12.45 PALABRA POR PALABRA. Invitado: Jorge Blas. (Subtitulado para sordos). 13.15 TENDIDO CERO. Presentado por Federico Amas Lozano. 13.50 SORTEO LOTERÍA NACIONAL. 13.55 NAMIBIA, DESERTO VIVO. 14.45 LA ESPAÑA SUMERGIDA. 15.40 PROGRAMA TARDE PERMERVAC. Chealse-Westham United y Power Electronics Valencia-Real Madrid. (Subtitulado para sordos). 20.00 MAGACINE CHAMPIONS LEAGUE. 20.30 DOCUMENTAL. "Trajano, emperador de Roma". 21.00 HISTORIAS DE TRENES. 21.25 NO DISPIREN EN CONCIERTO. 22.25 DOCUMENTOS TV. "Las reinas del saliente". 23.25 LA NOCHE TEMÁTICA. "Turismo insólito". (Subtitulado para sordos). 1.40 TELEDIARIO.	6.00 MEGATON. Incluye: "Power Rider", "Los hombres de Harrelson", "Crash", "El príncipe de Bel Air" y "Big bang theory". (Subtitulado para sordos). 12.15 IMPACTO TOTAL. (Subtitulado para sordos). 14.00 LOS SIMPSON. "Homerazzi" y "La novia de Bart". (Subtitulado para sordos). 15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1. 15.50 LA PREVISIÓN DE LAS 4. 16.00 MULTICINE. "Duda mortal". (Subtitulado para sordos). 17.45 MULTICINE. "Seducido por la locura". (Subtitulado para sordos). 19.45 MULTICINE. "Amarás a tu vecina". Laura Benson y su hija sufren un shock emocional desde que fueron atadas en su propia casa. Cuando su mundo regresa, deciden mudarse a un magnífico barrio residencial dotado de grandes medidas de seguridad. Por suerte, la amable vecina de al lado parece dispuesta a ayudar a Laura, pero su excesiva intromisión en sus vidas comienza a resultar angustiosa. (Subtitulado para sordos). 21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Incluye: "La previsión de las 10". 22.00 EL PELICULÓN. "La leyenda del Zorro". (Subtitulado para sordos). 0.45 CINE. "Algo casi perfecto". Abbie y Robert son buenos amigos con muchas cosas en común. Harlan la pareja perfecta, pero una cosa les previene para convertirse en pareja: Robert es homosexual. Sin embargo, un día de estos después de muchas cosas y un giro del destino los lleva a un nivel más agudo de intimidad y los convierte en padres. (Subtitulado para sordos). 2.30 ADIVINA QUIÉN GANA ESTA NOCHE. 4.30 UNICOS. Espacios musical.	7.15 SCRUBS. "Mi cita a ciegas", "Mi malabarrismo", "Mi amiga drogata" y "Mis juegos de cama... y después". (Subtitulado para sordos). 8.05 EL ZAPPING DE SUFFEROS. Espacio que recoge los mejores momentos y las imágenes más impactantes emitidas en televisión. 10.50 EL ENCANTADOR DE PERROS. (Subtitulado para sordos). 12.55 EL ÚLTIMO SUPERHERO. "México". 14.00 NOTICIAS CUATRO. (Subtitulado para sordos). 14.55 NOTICIAS CUATRO DEPORTES. (Subtitulado para sordos). 15.40 HOME CINEMA. "Al límite de la verdad". (Subtitulado para sordos). 17.50 HOME CINEMA. "Vacaciones mortales". (Subtitulado para sordos). 20.00 NOTICIAS CUATRO. (Subtitulado para sordos). 20.55 NOTICIAS CUATRO DEPORTES. (Subtitulado para sordos). 21.25 EL HORMIGUERO. (16-9). 22.00 CINE CUATRO. "El escondite". (16-9, subtitulado para sordos). 0.05 CINE CUATRO. "Cuando éramos soldados". (Subtitulado para sordos). 2.40 TODO EL MUNDO ODEA A CHRIS. "Todo el mundo odia al último día" y "Todo el mundo odia al rechazo". 3.30 FUGITIVOS. "Crisis de identidad". Los fugitivos están incómodos porque no se adaptan a su nuevo estado. 4.10 MARCA Y GANA. (16-9). 5.40 SHOPPING. 6.15 RECUARTO. Incluye "El zapping de Surferos".	7.00 BOING. Espacio infantil y juvenil que incluye los dibujos animados, "Las Supermenas", "Sakugan", "Las macabras aventuras de Billy y Mandy", "Pokemon", "Titeuf", "Los secret Saturday" y "Ben 10 Alien Force". 10.15 PATITO FE0. Patito y Antonella comienzan los ensayos juntos y le comunican a Pedro que no aceptan la propuesta de cantar juntos. 11.30 I LOVE TV. Espacio de zapping que recuerda los mejores momentos de la televisión nacional e internacional. 12.30 DECOGARDEN. Programa presentado por Yolanda Azola sobre técnicas de decoración. 13.00 VUELVEME LOCA. Magacin de actualidad y humor presentado por Patricia Pérez y Celia Montalbán. 15.00 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio de noticias presentado por Carme Chaparro. 16.00 CINE EN FAMILIA. "Siempre queda el amor". 18.00 QUÉ TIEMPO TAN FELIZ. 20.00 LA GUILLOTINA. Estreno del nuevo espacio presentado por Jesús Vázquez. 20.55 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio de noticias presentado por Carme Chaparro. 21.45 LA NORIA. 2.30 SILO ACERTAS GANAS. 4.00 INFOCOMERCIALES. 5.00 EN CONCIERTO. 5.15 CÓMO SE PUDO. 5.30 FUSIÓN SONORA.	6.00 LA SEXTA EN CONCIERTO. LO MEJOR DE LA SEXTA. TELETIENDA. 7.30 SEXTO NIVEL. 8.30 MUNDIAL FORMULA-1 2010. "Entrenamientos libres Gran Premio de Bahrein". 10.05 DOCUMENTAL. "Megaconstrucciones: Excavación". 11.00 ¿SABAS QUE?.. 11.30 MUNDIAL FORMULA-1 2010. "Clasificación Gran Premio de Bahrein". 12.00 MUNDIAL FORMULA-1 2010. REPORTAJE. "Fernando en Ferrari, la fábrica de sueños". (Subtitulado para sordos). 12.05 LA SEXTA NOTICIAS. (Subtitulado para sordos). 14.05 CINE. "Xinbag". (Subtitulado para sordos). 17.30 LA VENTANA INDISCRETA. (Subtitulado para sordos). 18.25 BONÉS. "Un Papá Noel explosivo" y "El timador en el laboratorio de coca". En el primer capítulo un hombre distraído de Papá Noel que portaba un artefacto explosivo atado a su cuerpo atraca un banco, pero la bomba explota y el equipo investiga quién hizo explotar. Ya en el segundo capítulo, el cadáver de un hombre es hallado en un laboratorio de droga durante unas prácticas de la policía, pero se dan cuenta que es un estafador. 20.20 LA SEXTA NOTICIAS. 21.20 PREVIA LIGA 2009/2010. 22.00 EL PARTIDO DE LA SEXTA. LIGA 2009/2010. Sevilla-Deportivo de La Coruña. POST PARTIDO LIGA 2009/2010. 0.00 VÍDEOS ANIMADOS. (Subtitulado para sordos). 1.35 CAMPEONATO NACIONAL DE ESTRELLAS DE PÓKER. 2.40 GANA AHORA.	7.00 MENUDOS CLÁSICOS. TELENOTICIAS SIN FRONTERAS. 8.00 MADRID. RITMO SALVAJE. 9.00 DEPORTE DIVERSO. EN ACCIÓN. 10.00 MADRID DESDE EL AIRE. 10.30 EN PLENO MADRID. 11.10 SERIE. "Rex, un policía diferente". 13.00 A LA ÚLTIMA. 14.00 TELENOTICIAS. 15.00 NOTICIAS DEPORTIVAS. EL TIEMPO. 15.30 CINE. "Conspiración". Duración: 130 min. Dirección: Richard Donner. Intérpretes: Mel Gibson, Julia Roberts, Patrick Stewart. 18.15 CINE. "El caso Hartman". Duración: 88 min. Dirección: Michael Scott. Intérpretes: Adam Arkin, Kelli Williams, Amy Madigan. 20.10 7 DIAS. Presentado por José Antonio Ojeda, que ofrece un resumen con lo más destacado de la semana. 21.00 TELENOTICIAS. 21.35 FÚTBOL ES FÚTBOL. EL PARTIDO DE PRIMERA. Cada semana el mejor partido de la jornada de la Liga de Fútbol en Primera División. Con la narración de José María del Toro. "Sevilla-Dpt. de la Coruña". 0.00 CINE EN BLANCO Y NEGRO. "El padre de la novia". Duración: 120 min. Dirección: Vincent Minnelli. Intérpretes: Spencer Tracy, Elizabeth Taylor, Joan Bennett. 3.10 CINE. "La elección de un padre". Duración: 90 min. Dirección: Christopher Cain. Intérpretes: Peter Strauss, Mary McDonnell, Michelle Trachtenberg. 3.10 CINE. "Ullamano Santa Claus". Duración: 90 min. Dirección: Peter Werner. Intérpretes: Whooopi Goldberg, Nigel Hawthorne, Victor Garber. 6.05 A LA ÚLTIMA. (R)

Menú infantil GRATIS domingos y festivos*

BPM Cardenal Cisneros

flunch

C.C. La Dehesa Alcalá de Henares

*Hasta 12 años por consumición superior a 5€

la última.

¿Será alguna vez Venezuela un fiel aliado contra ETA como lo es Francia hoy?

Francia no siempre colaboró contra la banda. Ahí el trabajo callado funcionó. Ahora el Gobierno sigue insistiendo en que Venezuela va a colaborar en la lucha contra ETA. La vicepresidenta María Teresa Fernández de la Vega así lo cree. Pero el falta el pedigrí democrático.

Café
cortado

Antonio Campuzano

TIPOS DE INTERÉS / FELIPE SERRANO

El poder se sirve en bandeja

FOTOTECA

El periodista Felipe Serrano descubre los secretos del lujoso hotel Ritz, donde trabajó como camarero durante once años

Por José Luis Enríquez



Serrano conoció de cerca los entresijos del 'glamour'

A Felipe Serrano no le gustan las estridencias ni los gritos, aunque por su profesión ha sido testigo de trifulcas y palabras subidas de tono. Felipe Serrano (Villarrubia de los Ojos, Ciudad Real, 1959), periodista de la *Cadena Ser*, es uno de los profesionales más admirados y respetados de la *tribu de local*, esos plumillas que a diario cubren la información regional. Ahora acaba de conocer el otro lado, ha pasado de entrevistador a entrevistado y reconoce que se siente "sorprendido y abrumado", aunque muy satisfecho.

Los flashes le buscan, sus compañeros de la *canallesca* bromean con su fama y los actos de promoción llenan su agenda. Pero él lo lleva como puede, con "esa sabiduría de dosis manchega" que tanto le enorgullece, una sonrisa y sin perder ojo de la actualidad. Con las mismas palabras certeras y precisas que utiliza para hacer la crónica diaria de la clase política madrileña acaba de descubrir algunos de los secretos mejor guardados del hotel Ritz, donde trabajó como camarero durante once años.

Bajo el título de *Hotel Ritz. Un siglo en la historia de Madrid* (Ediciones La Librería), Serrano hace un recorrido por algunas de las anécdotas más significativas de este hotel de lujo. En sus pasillos, salones y dormitorios ha visto de todo, aunque como buen periodista y camarero, probablemente calla más de lo que cuenta.

Durante varios años compaginó los estudios en la Facultad de Periodismo con su trabajo en el Ritz, donde por la tarde y por la noche se vestía de frac y pajarita para servir almuerzos, cócteles y cenas a personas de alto linaje, jeques, reyes, presidentes de gobiernos, actores, escritores, espías y famosos de turno. Ahora mira atrás. Lo hace con pasión y reconoce que durante estos días de promoción ha caído más en la cuenta de que "ser camarero no es menos importante que ser periodista; es una escuela de vida que me ha ayudado mucho".

Felipe Serrano ya llevaba el veneno del periodismo en la sangre cuando le tocó vivir la Transición entre los rincones de este hotel madrileño, uno de los más lujosos de Europa. Ambos oficios han encontrado en su libreta un lugar común, lo que le ha permitido ponerse delante del ordenador a escribir el libro "actuando en condición de periodista".

Tal vez, lo que ocurrió es que las coordenadas espacio-tiempo le situaron en 1977 como camarero, y no como periodista, en un universo exclusivo del lujo, la distinción y el poder, donde el Ritz era un "verdadero palacio de la diplomacia". Allí, entre Chanel, Vega Sicilia y Rolex se movían los mecanismos del poder y precisamente si hay algo que le atrae a Felipe Serrano "es el mundo del poder". Por eso pro-

puso que el libro se titulara *Hotel Ritz. Historia secreta del lujo y el poder*. "Los cotilleos y el mundo de la farándula tienen más impacto, pero me interesa menos", confiesa.

Muchos de los políticos a los que atendió como camarero en el Ritz en plena Transición han sido luego protagonistas de sus crónicas desde que comenzó su carrera en Antena 3 Radio. En su libro no faltan nombres ilustres. De Frank Sinatra a Margaret Thatcher, de Richard Gere a Julia Roberts, de Dalí a Mata Hari o de Juan Carlos I a Tarradellas.

De las anécdotas que recoge, si hay una que le llama la atención fue el episodio de espionaje que se escribió en las habitaciones del hotel cuando agentes españoles del Cesid espionaron a Teodoro Obiang, presidente guineano, en la *Operación Rizo*. Pero pusieron los micrófonos en la suite equivocada... Y hablando de espías, una de las protagonistas del libro es Mata Hari, a la que tendieron varias trampas en el Ritz con un destino fatal: su arresto.

Las propinas en el Ritz eran generosas y en alguna ocasión estuvieron a punto de ser de cuatro ruedas. Fue con Henry Ford como huésped cuando se corrió la voz entre los empleados del Ritz de que iba a regalar un Ford Fiesta a los empleados. No hubo coche, pero sí una bronca del *maître* porque un inoportuno tropezón hizo que derramara un consomé sobre el traje del magnate del automóvil. A la hora de los caprichos, el que se llevaba la palma era Frank Sinatra que, según relata Felipe Serrano en el libro, pidió un piano de cola blanco.

Estos son algunos ejemplos que lleva la bandeja que sujeta Felipe Serrano y que está cargada de decenas de anécdotas y vivencias recopiladas con esmero en *Hotel Ritz. Un siglo en la historia de Madrid*. Algunas de estas historias las vivió el periodista y otras se las contaron los empleados del hotel, que un día fueron sus compañeros. Todo ello está en la inseparable libreta que siempre llevaba encima. Hoy, algunos de esos secretos del hotel inaugurado por Alfonso XIII han salido a la luz, pero habrá que esperar más para conocer los que se guardan bajo siete llaves.

Espíritu Jorge Sepúlveda

El Palacio Arzobispal se ha sacudido la naftalina y se ha convertido en un espacio de proyección, de discurso, de ideas. Ole con ole. El jueves, los focos cenitales del final de la sala hacían unos rostros de resonancia magnética al alcalde Bartolo González, introductor de ceremonias; Joaquín Leguina, autor de la obra presentada *La luz crepuscular*; y Gustavo Villapalos, recuperado para la significación pública. Leguina devolvía el cumplido de su presentación del libro de Esperanza Aguirre *Discursos por la libertad*. Villapalos se gustó y las gentes allí esparcidas acrecentaban el temor que el ex-rector ordenase salir de la sala al alcalde Bartolo y al autor cántabro para quedarse él con todo lo demás: cuarenta y dos minutos de abigarrada intervención con notas a pie de página. Leguina enfatizó cuando había que hacerlo y compensó los modos maratonianos del prologoista. Pero todo ello quizá no sea lo más importante. Lo que lo era podía ser el ambiente, la atmósfera. La sala estaba 'acordonada' por las huestes del PP por los cuatro puntos cardinales de su patria que estaban allí para alumbrar el acto, naturalmente, y también para dar cariño a Joaquín Leguina, que anda con sus literaturas encomiables y con sus abiertas críticas a su conmitilón Rodríguez Zapatero. El aire respirado era de buena calidad habida cuenta que Leguina conoce perfectamente el papel jugado por quienes salena a escena: él y el PP. Lejos, muy lejos, personajes como Rosa Díez, la política que llegó de Sodupe y de la Ikurriña, en el sentido menos peyorativo del término. El cántabro Joaquín está muy quejoso por lo que él llama el corte en seco del cono de edad del Partido Socialista bajo la égida de Zapatero. Ese corte ha segado conocimientos y futuros aún. Probablemente el del propio Leguina. Naturalmente ese lamento quiere ser aprovechado por el Partido Popular para sus múltiples causas. Lo de Díez es cosa bien distinta: ella solo quiere foco, mucho foco, y poder, mucho poder. Al final, entre tarareos interiores de la canción de Jorge Sepúlveda, que da título al libro, "la dicha que perdí yo sé que ha de tornar, y sé que ha de volver a mí, cuando yo esté mirando al mar, bajo el palio de la luz crepuscular, cuando el cielo va perdiendo su color...". Así, amarraditos los dos, el obispo Juan Antonio Reig y el bondadoso Pepe Macías hablaban del Rey de España, de leyes de aborto, y de convivencia, todo ello entre sonrisas con brackets perfectamente invisibles, que están de moda. Y la simpatísima Isabel Ruiz quería aportar su coche al final de la concordia.

Un español en el 'top ten'

Veinticinco mil millones de dólares en el bolsillo le deben pesar a cualquiera, pero el empresario gallego Amancio Ortega, propietario de Inditex, los lleva con bastante elegancia para ocupar el noveno puesto de las personas con más dinero del planeta. Junto a él hay otros doce españoles, entre los que destacan el empresario Juan Abelló, uno de los hijos pródigos que regresan, además de las hermanas Alicia y Esther Koplowitz o Rosalía Mera.

Los más ricos



Vino de la página 18

el Día
De

LES RECORDAMOS QUE EN BREVE FINALIZARÁ
LA EMISIÓN DE LOS CANALES DE TELEVISIÓN
EN SISTEMA ANALÓGICO.

LOS DEJARÁ DE VER SI NO ADAPTA SU ANTENA.
NO PODRÁ VER NINGUNA CADENA.

**Adaptamos su antena
para la nueva televisión**

**TELEVISIÓN
DIGITAL
TERRESTRE**

**INSTALACIONES ELÉCTRICAS REFORMAS INTEGRALES
MANTENIMIENTO PORTEROS AUTOMÁTICOS**

**ANTENAS Y ELECTRICIDAD PARA COMUNIDADES Y EMPRESAS
ADAPTACIÓN DE ANTENAS TDT | PORTEROS AUTOMÁTICOS**



**grupo
MASÓN**

C/ La Coruña, 29.
Alcalá de Henares.

Tel. 91 883 87 99

Fax. 91 877 43 13

e-mail: gm@grupomason.es

FOTOTECA



¡Felicidades Papá!

BPM Cardenal Cisneros

Parque Comercial
LA DEHESA



Alcalá de Henares



worten

Norauto

