



PROGRAMACION COMPLETA DE TELEVISION

Y GUIA DE LAS PELICULAS DE LA SEMANA

TOYOTA

SUPRAMOTOR S.L.

Ctra. N-II, Km. 32.300

Tel. 888 25 44

ALCALA DE HENARES

LIDERCAR DOS MIL

Concesionario Oficial

FIAT

COMPRAMOS

su piso en Alcalá, Torrejón,
San Fernando y Coslada.
No importa letras ni hipoteca.
Pagamos contado en Notaría.
Abstenerse intermediarios.

Tel. 882 16 70



ACADEMIA ALTEA

TU ACADEMIA

☎ 881 96 57

NUEVO PEUGEOT 309

Como tú lo quieras

**NUEVO
EXTERIOR.
Moderno y
Actual.**



Auto Rallye, S.A.

Via Complutense, 94. Tel. 888 08 68

Ctra. de Barcelona, Km. 29. Tel. 882 06 43

ALCALA DE HENARES

**Su concessionario
PEUGEOT TALBOT**



NUEVO

Kadett

Ahora, al comprar su Opel Kadett, **sobrevaloramos** su coche usado hasta

150.000 ptas.*

Durante este mes, le añadimos 100.000.-pts* más de sobretasación al valor de su coche usado.

Y si está para la chatarra LE
DAMOS 150.000.-pts* al comprar
su nuevo OPEL KADETT.



*Válido para todos los KADETT comprados y matriculados durante este mes
-Ventas a flotas, consulte a su Concesionario Oficial Opel.



CONSULTENOS

AGROGIL, S. A.

Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 32,500.

Tels. 889 45 12 / 48

ALCALA DE HENARES (Madrid)

EXPOSICIONES EN:

Madre de Dios, 4
(enfrente del Parque Municipal).

Tel. 880 09 93.
ALCALA DE HENARES.

Concesionarios Oficiales

OPEL 
Mejores por experiencia

LA CRÓNICA DEL HENARES

Semanario de información

LO DICHO **LIDERCAR DOS MIL S.A.**
Concesionario Oficial



FIAT

Fiat Tipo

Coche del año 1989 en Europa

Carretera Madrid Barcelona, Km. 31,600
☎ 881 40 62/881 41 11 Alcalá de Henares

LA CRONICA del Henares. 6 de octubre de 1989

Calidad y alta asistencia de público

LA TEMPORADA TEATRAL COMENZO CON BUEN PIE

Como ya informó LA CRONICA DEL HENARES en su anterior número, el pasado fin de semana estaba previsto el comienzo de la temporada teatral alcalaína, dentro de la programación del Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid.

EXCELENTE VERSION DE SARTRE

El viernes, día 29, la compañía "Teatro del Aire" estrenó la obra original de Jean-Paul Sartre "A puerta cerrada", que repetiría al día siguiente. Había levantado cierta expectación entre el público de nuestra ciudad que respondió positivamente y superó en ambas representaciones

los dos tercios del aforo, entrada que puede considerarse muy digna, si tenemos en cuenta la relativa dificultad intelectual con que venía precedida la función.

La obra no sólo no decepcionó, sino que podemos afirmar que el resultado final dejó satisfecho a la mayoría de los asistentes. La versión de Angel Facio introduce nuevos elementos y situaciones sobre el texto de Sartre, acercando el mensaje al espectador actual e incorporándole una "pasionalidad" y dramatismo superiores a las del original.

La transformación del brasileño Garcin en el peronista Beltrán, la presentación de antecedentes sobre la vida y circunstancias de la muerte de los personajes y la introducción de un nuevo elemento -el televisor a mone-

das- como cordón umbilical con su vida anterior, constituyen aportaciones válidas que enriquecen la historia y ayudan a presentar un producto más homogéneo y compacto, más completo y más "teatro".

Un solo "pero": la obra se alarga y en algunos momentos llega a resentirse y pierde, momentáneamente, interés.

ORIGINAL PUESTA EN ESCENA

Excelente la escenografía de Zofía de Inés que consiguió, mediante la deformación vertical y casi infinita de una decadente suite de hotel, transmitir al espectador y a la escena una

Pasa a pág. 32

AUTO-RALLYE ALCALA

OCASIONES DEL LEON

OCASIONES DEL LEON

AUTO RALLYE

**SU concesionario
PEUGEOT TALBOT**

**Ctra. Barcelona, Km. 29
Tel. 882 06 43**

Vía Complutense, 94. Tel. 888 06 68

INSTITUTO INTERNACIONAL DE INFORMACION



Centro Técnico de Servicios

INVESTIGADORES MERCANTILES

Con la colaboración de los Investigadores Mercantiles
(Lic. 414.473 y 015)

**INVESTIGA PARA USTED
CUANTO QUIERA CONOCER
(En la más absoluta discreción) Sobre:**



ASUNTOS

- **COMERCIALES**
- **LABORALES**
- **INDUSTRIALES**
- **FISCALES**
- **PATRIMONIALES**
- **PRIVADOS**
- **ESPECIALES**
- **TECNICOS**
- **TRAMITACION DE
EXPEDIENTES**
- **PROYECTOS Y ESTUDIOS**

COBERTURA EN TODA ESPAÑA

**UNA BUENA INFORMACION ES LA CLAVE
DEL EXITO**

**☎ 532 43 37 - 521 97 87 - 521 96 13
C/ Hortaleza, 37. 1.º 3. 28004 MADRID**

PROMESAS ELECTORALES: QUEDA ABIERTA LA TOMBOLA

Si en ejercicios anteriores venía siendo tradicional que con la llegada de octubre se diera el pistoletazo de salida de las reivindicaciones sociales y sindicales, hasta constituir lo que se ha dado en llamar el "otoño caliente", este octubre de 1989 está conociendo un fenómeno similar, que se repite periódicamente en cuanto las trompetas de la Junta Electoral Central tocan a rebato para configurar un nuevo Parlamento: la **desaforada carrera de las promesas electorales**, en la que ningún partido o candidato quiere quedar por detrás de su vecino.

Maravillas que a ningún político en el poder se le ocurrió poner en práctica, mientras ejercía, y **excelencias** que a ningún político de la oposición se le antojó solicitar, por la vía reglamentaria, hasta ayer mismo, son ahora de repente traídas a colación y propuestas a un encandilado cuerpo electoral que no deja de preguntarse por qué no han hecho ya nuestros políticos _durante la legislatura concluida_, las excelentes cosas que juran van a realizar en cuanto se

les vote nuevamente el 29 de octubre.

En esta ocasión, los receptores de la mayor parte de los parabienes futuros están siendo los dos grupos en los que se supone va a estar centrada la lucha electoral por asegurarse la mayoría: **pensionistas y jóvenes**. No falta de nada: se promete aumentar las *pensiones sustancialmente*, se asegura que se arbitrará un *salario social* para cubrir las necesidades de todos los parados mayores de 45 años hasta el momento en que puedan acogerse a la jubilación, se creará también otro *salario social* para los jóvenes que no hayan alcanzado su primer empleo y que, de esta forma, cabe dudar que se den mucha prisa en obtenerlo, se acortará la "milli" o incluso se suprimirá de un drástico plumazo.

Todo esto está muy bien, indiscutiblemente; pero, ¿por qué se espera a la constitución de unas nuevas Cámaras Parlamentarias para solucionar los problemas de la Patria algo así que como por ensalmo, cuando se ha tenido toda la anterior legislatura para solucionar los problemas de los españoles, siempre tan cuitados?

Por otra parte, ¿no habíamos quedado hace sólo unos meses que no podían atenderse las reivindicaciones sindicales del 14-D, porque el país no estaba para excesivos despil-

farros? ¿No se dijo este verano que la economía andaba muy "caliente" y que resultaba imprescindible reajustarla?

Ha bastado con la llegada de la tómbola electoral, para que descubramos sorprendidos que vivimos en el mejor de los mundos. Hasta que concluyan las elecciones. Entonces, ya será otra cosa: Lo de siempre.

FIN DE UNA POLEMICA

Las aguas de la polémica parecen que vuelven a su cauce en el Ayuntamiento de Alcalá de Henares, por lo que se refiere al asunto de la supuesta **ocupación ilegítima** del "chalet" municipal de Humanes

Ha sido éste un tema desdichado que nunca debió haberse producido, puesto que pretender descalificar la larga trayectoria ciudadana de un concejal alcalaíno como **Anacleto Escobar**, con un asunto de tan poca consistencia y de tan escaso fuste, realmente no puede ser nunca de recibo.

Ocúpense los grupos de la oposición en temas de mayor calado, donde sin duda encontrarán mejores formas de servir a la colectividad.



CLASICOS ALEMANES

Le esperamos

AGROGIL, S. A.

Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 32,500.

Tels. 889 45 12 / 48

ALCALA DE HENARES (Madrid)

EXPOSICIONES EN:

Madre de Dios, 4

(enfrente del Parque Municipal).

Tel. 880 09 93.

ALCALA DE HENARES.

Concesionarios Oficiales

OPEL 
Mejores por experiencia

A VUELAPLUMA

Juan-Pablo Mañueco

MILI METRADA

Con esto de que el planeta atraviesa por unos momentos de calma y de serenidad sin precedentes, desde que a Gorbachov le dio por dedicarse a arreglar los asuntos internos de la URSS, sin pretender exportar ya una revolución internacionalista que a duras penas conseguirá llegar a fin de siglo incluso dentro de sus propios límites, los políticos españoles se han acordado de que estamos en periodo electoral, y han decidido acortar la "mili".

Albricias y enhorabuenas..., porque pocas etapas tan desquiciadoras de la normal formación de los claros varones de España pueden hallarse como esos largos meses de "no hacer nada" en un cuartel, después de haber pasado el periodo inicial de instrucción militar y de enseñanza del manejo de las armas.

Pero sucede que, en lugar de estar planteando serenamente el tema de la reducción del servicio militar hasta los límites indispensables, los programas electorales de los partidos políticos rivalizan en actitudes demagógicas, compitiendo indiscrimina-

damente para ver quién ofrece mayor bicoca con la que atraerse un mayor porcentaje de votos en unas elecciones que comenzaron siendo un capricho del partido en el poder y que ahora se está descubriendo inquietantemente que pueden traer renovaciones y nuevas mayorías.

En este vértigo de ofrecimientos electorales, si un partido dice nueve meses militares, el de más allá dice seis; el otro, tres; y el siguiente, que ninguno.

Pero la realidad indica que o bien se decide abolir la guerra o, en tanto eso no suceda, no puede dejarse las cuestiones militares en manos exclusivas de combatientes "profesionales", que se alejarían de esta forma del pueblo del que deben proceder; pueblo que, en cualquier caso, sería "convocado" a las armas si las hostilidades se desencadenasen efectivamente.

De todos modos, bienvenida sea esta reducción de la "mili", y, si es posible, que nos den una indemnización a los que ya la hemos pasado. Piénsenselo, que la cuestión, traería votos.

SUBIDA DE TASAS E IMPUESTOS MUNICIPALES

RUEDA DE PRENSA DE I.U.

El pasado martes, 3 de octubre, Izquierda Unida convocó su habitual Rueda de Prensa, con los impuestos y tasas municipales como punto central del orden del día.

IU informó de la modificación de impuestos y tasas municipales prevista para el próximo periodo 89-90 y de la propuesta alternativa que a esta modificación ha presentado su grupo.

El C.I.U., Impuesto Territorial Urbano, por el que el PSOE espera ingresar 847 millones, subirá según la propuesta de este partido un 20,7% con respecto al año anterior. La propuesta de IU rebaja los ingresos en 100 millones reduciendo la subida al 5,4%.

El impuesto de circulación de vehículos, "el número", pasaría a costar unas 5.400 pesetas para los coches de 8 a 12 CV, que forman la práctica totalidad del parque automovilístico de Alcalá. La subida es muy alta, a pesar de que es la mínima permitida por la ley, ya que el anterior costó unas 3.700 pesetas.

Más que nada como una medida simbólica, IU propone que la subida del número sea la mínima estipulada por la ley para los coches de hasta 16 CV, unos 300 en todo Alcalá de Henares.

En cuanto al impuesto de recogida de basuras, que ahora pagan únicamente comerciantes y profesionales, ingresándose unos 100 millones de pesetas, el PSOE propone que este impuesto pase a pagarse por todos los ciudadanos. IU opta por la anulación total de este impuesto, que según ellos podría cu-

brirse con otras recaudaciones.

El servicio de aguas subiría según el PSOE el 20% pasando a 6 pesetas el m3, IU propone una subida del 6%.

Francisco González Adrada destacó la desaparición del impuesto sobre solares, por el cual se recaudaron en el ejercicio anterior 39 millones. Según González Adrada, este impuesto debería incluso subir, utilizándolo como freno a la especulación.

Información sobre el Plan General

Rafael García Poveda trató el tema del Plan General de Ordenación Urbana, sobre el que están trabajando su grupo llevando a cabo una campaña por los barrios, informando a los vecinos sobre las características de este plan.

En total los ingresos previstos por el PSOE son de 3.788 millones, mientras que la propuesta hecha por IU pretende rebajar esta cifra en 500 millones.

COPASA

En la misma rueda de prensa IU anunció la manifestación de vecinos de COPASA que tendrá lugar mañana a las 12, en relación al tema de los vecinos de la calle Violeta que ya tratamos en el número anterior. También se adelantó la presencia de Cristina Almeida en Alcalá de Henares, el próximo lunes en acto que se celebrará a las 7 en la Casa de la Juventud.

SUSTITUYE A MAGDALENO GARCIA

ANGEL DIAZ CARDIEL: NUEVO SECRETARIO GENERAL EN ALCALA DE COMISIONES OBRERAS

El pasado jueves, el Consejo Ejecutivo del sindicato Comisiones Obreras en Alcalá de Henares eligió a un nuevo Secretario General de la Unión Comarcal. Angel Díaz Cardiel sustituye a Magdaleno García que ha asumido el cargo de Concejäl en el Ayuntamiento por Izquierda Unida.

Amplia trayectoria sindical

El nuevo Secretario General de CC.OO en Alcalá, Angel Díaz Cardiel, tiene tras sí una dilatada carrera sindical. Empezó en el sindicalismo en el año 67, y hasta ahora era miembro del comité de empresa de la factoría FENOSA en Alcalá. En su toma de posesión remitió palabras de agradecimiento al anterior secretario general, cuya labor al frente del sindicato comunista le pareció buena y difícil de sustituir.

Para Díaz Cardiel se ha perdido un gran sindicalista con la retirada de Magdaleno García, pero la ciudad de Alcalá gana un dirigente municipal que cumplirá su nueva función de la misma manera idónea que ha venido desempeñando la sindical. La misión del secretario general entrante será, según sus propias palabras, la de continuar la línea de progreso marcada por el sindicato

tras la huelga del 14-D, cuyas reivindicaciones están aún por obtener, dada la actual política imperante en el gobierno, de claro sentido antisocial.

Por su parte, Magdaleno García Alcalá, como se sabe, hace tiempo que había manifestado su deseo de abandonar la responsabilidad en la Unión Comarcal de Comisiones Obreras para desempeñar labores de concejal de IU en el Ayuntamiento complutense. La decisión la toma tras sustituir a Jesús Pajares como concejal izquierdista el pasado 18 de abril.

Para Magdaleno no se pueden ocupar todos los frentes con las máximas garantías. Opta por la concejälía de Izquierda Unida por el apoyo de los votos en las elecciones municipales anteriores. Para Magdaleno García Alcalá renunciar a la concejälía significaría menospreciar y abandonar el respaldo electoral del pueblo a su partido. Pese a conocer mejor el mundo sindical que el político, ha optado por el segundo. Piensa que deja el sindicato comunista en buen momento de progreso gracias a la labor de todos sus miembros e instó a mantener la misma actitud reivindicativa que caracteriza al sindicato desde su fundación y que en estos momentos es tan necesaria como siempre.

EL PATIO

M. Vicente Sánchez Moltó



"TELEMADRIZ"

Por fin, el pasado lunes dos de octubre TM3 -la televisión de Madrid- comenzó su emisión regular, después de cinco meses de pruebas. No creo necesario analizar lo que ha dado de sí el período anterior que se ha reducido a la reposición de series televisivas, películas - en su práctica totalidad de una calidad impresentable- y a las retransmisiones deportivas. Pero ahora ha llegado la hora de la verdad, el momento en el que comprobaremos el modelo de televisión que nos van a ofrecer y la ideología -y no me refiero precisamente a la política- sobre la que se va a apoyar la programación.

Entrar en lo que debe ser una televisión autonómica y cual ha de ser el servicio que ha ofrecer a la sociedad a la que va dirigida me llevaría varios "patios" y no creo que sea el momento ni el lugar idóneo, pero si que me parece oportuno desgranar, aunque sólo sea por encima, lo que ha sido su primer día de emisión.

Hace algunos meses, y desde esta misma tribuna, expresé mis sospechas/temores sobre lo que podía ser este importante medio de comunicación social. Aventura que no habría de alejarse mucho de lo que ha habido durante cerca de diez años la programación "regional". Y el tiempo parece darme la razón: esta es una televisión hecha desde Madrid y para Madrid, pero obviando que Madrid no es sólo Madrid. La responsabilidad no creo que recaiga únicamente en los profesionales que trabajan en el nuevo "ente" público, ni tan siquiera en sus propios gestores y directivos. La nuestra es una comunidad autónoma que nació de la peor de las maneras; se configuró por el rechazo de las autonomías vecinas al centralismo de la capital del Estado y desde antes incluso de aprobarse su Es-

tatuto de Autonomía se vió con absoluta claridad que el peso de la "villa y corte" iba a asfixiar a los otros 182 municipios que conforman su territorio. En esta coyuntura, la televisión autonómica no podía ser más que un reflejo de tan totalitaria situación.

Las declaraciones del director de TM3, Pedro Erquicia, previas a la emisión ya adelantaban lo que habría de ser el "gran día": "Vamos a hacer una televisión convencional para un público cosmopolita" ya que Madrid es la "capital del reino donde se encuentran los poderes del Estado, lo que le confiere una condición de cosmopolitismo. Esa es la seña de identidad más acertada". Sobran comentarios.

Por si alguien mantuviese todavía algunas dudas, la primera emisión fue suficientemente aclaratoria. El plato fuerte de la programación lo constituye "Telenoticias", un noticiario diario de 45 minutos que se emite a las nueve de la noche. Su estructura es idéntica a la de los telediarios convencionales: bloques de información internacional, nacional, deportiva y cultural, lo que hace que para aquellos que presencian el de TVE de las ocho y media, el de TM3 les resulte repetitivo y sin interés, circunstancia que se agrava al contar Telemadrid con inferiores medios técnicos que la estatal. El único interés para el ciudadano de la Comunidad de Madrid podía recaer en que se incluyese un bloque de noticias de su territorio, pero -al menos el del primer día- estas se redujeron a dos y ambas referidas a la villa y corte. En los pueblos no pasó nada.

Esos si, se incluyeron unas palabras de bienvenida del rey Juan Carlos en las que dijo que Telemadrid constituía "un paso más para hacer de Madrid la capital moderna y esperanzada que todos deseamos".

CALIDAD Y ALTA ASISTENCIA DE PUBLICO EN LA INAUGURACION DE LA TEMPORADA TEATRAL

Viene de página 27

sensación diferente y distante, pero que, sin embargo, participa de la angustia de la situación.

Bastante aceptable, igualmente, el trabajo de los actores, entre los que destaca Carlos Rivas -ese camarero que parece formar parte indisoluble de la escenografía y que, pese a su corto papel, consigue un personaje completo- y, sobre todo, Maite Brik que se convierte en el vértice sobre el que se apoya todo el peso de ese triángulo infernal.

EXITO DE LAS GUTIERREZ CABA

El domingo cambió el tercio y las populares hermanas Gutiérrez Caba -Julia e Irene- consiguieron atraer a su público que, dos días antes de la representación, obligó a colgar el "No hay localidades".

"Leyendas", de James Kirkwood -autor del libreto del conocidísimo "A Chorus Line"- es un producto típicamente de Broadway, pensado y dirigido para un público americano y que pasaría

con más pena que gloria en nuestro país, si no contase con el gancho de estas dos excelentes aztrices. Una historia tópica y ya agotada: la de dos míticas estrellas de Hollywood, enemigas encarnizadas, que en el declive de su carrera se ven obligadas por las dificultades económicas a trabajar juntas en una mediocre espectáculo cuyo único tirón radica, no en ellas mismas, sino en prometer una cruel batalla campal -con tirones de pelo incluidos- entre estas dos irreconciliables divas.

Además de las Gutiérrez Caba, que incluso llegan a cantar en escena, y cuentan con un fiel público que se entrega desde los primeros momentos, el espectáculo incluye, para que nada falte el desnudo en escena de un jovencito -metido con calzador- pero que parece contar con el beneplácito de una parte de los asistentes.

ESTE FIN DE SEMANA: TEATRO Y DANZA

Para este fin de semana, el Festival de Otoño nos



oferta un espectáculo de teatro y otro de danza contemporánea.

Hoy viernes, la compañía de la conocida aztrix Silvia Munt pondrá en escena "La Nieta del Sol" de Ever Martín Blanchet dos Santos, que se puede considerar como semiestreno, pues si bien ya lo fue en catalán, en el Salón Cervantes se presentará la versión en castellano. "La Nieta del Sol" es la historia de un encuentro/desencuentro, basado en el mito clásico de Medea. Narra el divorcio entre Jasón, que repre-

senta la defensa del futuro, y Medea, defensora de la lealtad, el amor y la familia.

Y el sábado, danza contemporánea. En esta ocasión por la compañía "Lanónima Imperial", formada en 1986 por el bailarín y coreógrafo Juan Carlos García y por el músico Claudio Zulián. "Cástor y Polux", que así se llama el trabajo que nos presentarán, reflexión sobre razón y pasión que toma como base la doble naturaleza humana y divina de los mitos clásicos.

Fotos: F.C.R.-Angel Corral



Intensa actividad cultural

FERIA DEL LIBRO Y PREMIOS CIUDAD DE ALCALA

Como viene siendo tradicional, el próximo lunes nueve de octubre -festividad local y aniversario del bautismo en Alcalá de Miguel de Cervantes- tendrá lugar el acto oficial de entrega de los Premios Ciudad de Alcalá de Henares, que este año alcanzan su XX edición. Este certamen que engloba cinco modalidades: prosa, poesía, pintura, investigación histórica y periodismo, va dirigido fundamentalmente a los nuevos creadores, cuenta con una dotación de 350.000 pesetas y ha logrado hacerse con un cierto prestigio entre los de sus características.

En estos días, los cinco jurados -integrados por los ganadores de la anterior edición y por conocidos especialistas- se encuentran estudiando los trabajos presentados, siendo el mencionado día nueve cuando se hará público el resultado oficial. En todo caso, podemos adelantar que la concurrencia más numerosa ha sido al premio de pintura al que optan 88 obras, seguido de poesía con 59 trabajos presentados y narrativa con 35. Como es natural, las modalidades menos populares son las de investigación histórica y de periodismo, a las que sólo se han presentado seis y cinco trabajos, respectivamente. En general, la cifra ha sido algo superior a la de ocasiones precedentes.

La obra galardonada en la modalidad de pintura, junto con una selección de las finalistas se exhibirá en la capilla del Oidor en diciem-

bre de este año. A parte del premio en metálico, los trabajos premiados en poesía, narrativa e investigación histórica serán publicados por la entidad convocante, la Fundación Colegio del Rey, y presentados en la feria del libro del próximo mes de abril.

FERIA DEL LIBRO ANTIGUO Y DE OCASION

El próximo sábado, siete de octubre, tendrá lugar la apertura de la Feria del Libro Antiguo y de Ocasión, que alcanza ya su cuarta edición y que permanecerá instalada en la plaza de Cervantes hasta el domingo 22 de octubre.

En esta ocasión acudirán a la cita nueve librerías, de las que tres ofertarán un fondo de libro antiguo, ocupando las casetas alrededor de cien metros lineales de exposición.

EXPOSICION DE FOTOGRAFIA

Hasta el próximo 22 de octubre permanecerá abierta en la Casa de la Entrevista una exposición en la que se muestran algunos de los trabajos realizados por los alumnos del Taller Escuela de Fotografía de nuestra ciudad.

Dicho taller, que comenzó su andadura en 1987, se encuentra ubicado en lo que fue matadero municipal y hasta la fecha han pasado por sus aulas unos ciento veinte alumnos.

TALLER ESCUELA DE FOTOGRAFIA

EXPOSICION CASA DE LA ENTREVISTA OCTUBRE 1989

Horario: (Lunes cerrado). Diario: 12 a 14 y 18 a 21 h.
Domingos y festivos: 11,30 a 14 y 17,30 a 21,30 h.

CURSO 89-90

INSCRIPCIONES HASTA EL DIA 16 DE OCTUBRE

Lugar: Fundación Colegio del Rey,
Avda. Guadalajara, 2. Tel. 881 39 34



FUNDACION
COLEGIO DEL REY
AVDA. GUADALAJARA, 2
28805 ALCALÁ DE HENARES
TEL. 881 39 34

TSC
TEATRO SALÓN
CERVANTES
ALCALA DE HENARES

**TU CITA DE TEATRO
EN ALCALA, SIN IR
MAS LEJOS**

Día 6 de octubre. 21 horas. TEATRO. COM-
PANYA SILVIA MUNT. Con la obra "La nieta
del sol", de Ever Martín Blanchet.

Día 7 de octubre. 21 horas. DANZA CONTEM-
PORANEA. COMPAÑIA "LANONIMA IMPE-
RIAL". Coreografía y Dirección Juan Carlos
García.

Día 12 de octubre, 21 horas. TEATRO. PEPE
RUBIANES, con la obra titulada "En resumidas
cuentas". Dirección Hernán Zavala.

CINECLUB: Desde el jueves 5 de octubre, la programación habi-
tual del Cine-Club, del "Club Cultural" Antonio de Nebrija, tendrá lu-
gar en el Teatro Salón Cervantes, a las 21 horas, todos los jueves.

TEATRO SALON CERVANTES

Tlfonos.: 881 39 34 y 882 24 97

C/ Cervantes, s/n. Alcalá de Henares.

Venta de entradas en Taquillas, 17 a 21 horas, desde
día 27 de miércoles a domingo. Días de función,
también de 11 a 14 horas.


FUNDACION
COLEGIO DEL REY
AVDA. GUADALAJARA, 9
28805 ALCALÁ DE HENARES
TEL. 881 39 34

**FESTIVAL DE
OTOÑO**

**IV FERIA DEL
LIBRO ANTIGUO Y
DE OCASION**

**Del 7 al 22 de
octubre.
Plaza de Cervantes**

ALCALA DE HENARES

**DIA 9 de octubre,
19 horas
Capilla del Oidor
ACTO PUBLICO DE
ENTREGA
XX EDICION "PREMIOS
CIUDAD DE ALCALA"**


FUNDACION
COLEGIO DEL REY
ALCALA DE HENARES

TELEVISION ESPAÑOLA

PELICULAS DEL 6 AL 12 DE OCTUBRE



VIERNES 6

La fierecilla domada

TVE-2. 17.15 h. Cine español.

Comedia (1955). Color. 89 min.

Dir.: Antonio Román. Int.: Carmen Sevilla, Alberto Closas, Tip y Top.

Nueva versión de la conocida obra, interpretada por una popularísima Carmen Sevilla. Cuenta con el aliado de ser una de las primeras actuaciones de Tip junto a su primer compañero.

El signo del zorro

TVE-1. 00.45h. Clásicos en B/N.

Aventuras (1940). B/N. 90 min.

Dir.: Rouben Mamoulian. Int.: Tyrone Power, Linda Darnell, Basil Rathbone, Gale Sondergaard.

La mejor adaptación cinematográfica de la leyenda de "El Zorro", un noble que, oculto bajo un disfraz, se erige en defensor de los débiles. El duelo entre Power y Rathbone ha entrado en la historia.

El barranco

TVE-1. 07.30 h. Largometraje.

traje.

Drama (1969). Color. 97 min.

Dir.: Paolo Cavara. Int.: David McCallum, Nicoletta Machiavelli.

Durante la guerra, un hombre y una mujer de bandos opuestos se enamoran. Ella es cabecilla de un grupo de partisanos enemigos de los alemanes, que envían a su agente para que acabe con ellos.

SABADO 7

Encuentros en la tercera fase

TVE-1. 16.05 h. Primera sesión.

Ciencia-ficción (1977). Color. 127 min.

Dir.: Steven Spielberg. Int.: Richard Dreyfuss, Teri Garr, Francoise Truffaut.

Spielberg intenta una nueva visión del cine de ciencia-ficción jugando un papel el fenómeno OVNI.

El exorcista

TVE-1. 22.20 h. Sábado cine.

Drama (1973). Color. 115 min.

Dir.: William Friedkin. Int.: Ellen Burstyn, Jason Miller, Linda Blair, Max Von Sydow.

Los efectos especiales ayudaron a que esta película se convirtiera en un éxito del cine de terror.

La pasión Beatriz

TVE-1. 01.05 h. Filmoteca TV.

Drama (1988). Color. Subtitulada. 127 min.

Dir.: Bertrand Tavernier. Int.: Bernad-Pierre Donnadieu, Julie Delpy.

Amor, luchas y muerte son los protagonistas de una historia que se desarrolla en el siglo XIV

Sugar baby

TVE-1. 07.35 h. Largometraje.

Drama (1985). Color. 82 min.

Dir.: Percy Adlon. Int.: Marianne Sagebrecht, Elsi Guip, Toni Berger, Will Spindler.

Amores platónicos entre una solitaria mujer y el conductor del metro a quien sólo le conoce por la voz.

DOMINGO 8

Herbie, un volante loco

TVE-2. 10.35 h. Largometraje.

Comedia (1974). Color. 85 min.

Dir.: Robert Stevenson. Int.: Helen Hayes, Ken Berry, Stephanie Powers.

La especulación enriquece a Kawk, un magnate de la construcción, a costa de acabar con edificios.

Un domingo en Nueva York

TVE-1. 16.05 h. La comedia.

Comedia (1963). Color. 100 min.

Dir.: Peter Tewkesbury. Int.: Cliff Robertson, Jane Fonda, Rod Taylor, Robert Culp.

Comedia de enredo. Una

pareja de novios se ve envuelta en equívocos provocados por amigos.

Los vigilantes del cielo

TVE-2. 18.30 h. Sesión de tarde.

Comedia (1943). B/N. 65 min.

Dir.: Edward Sedgwick. Int.: Stan Laurel, Oliver Hardy.

Una de las más célebres comedias protagonizadas por el Gordo y el Flaco.

Chicas con gancho

TVE-1. 22.40 h. Domingo cine.

Comedia (1981). Color. 106 min.

Dir.: Robert Aldrich. Int.: Peter Flak, Laurene Landon, Vicki Frederick, Burt Young.

Esta última película del director Aldrich, no fue bien recibida ni por la crítica ni por el público. El que luego sería conocido detective en TV, Peter Falk, es manager de dos chicas dedicadas a la lucha femenina.

Si, Giorgio

TVE-1. 00.45 h. Largometraje.

Comedia (1982). Color. 106 min.

Dir.: Franklin J. Schaffner. Int.: Luciano Pavarotti, Kathryn Harrold.

El temor a presentarse ante el público norteamericano hace que un famoso tenor pierda la voz. El problema físico es resuelto por una doctora, pero los medios continúan y el estreno se acerca.

LUNES 9**Sur**

TVE-2. 22.35 h. Cine-club.
Drama (1988). Color. 123 min.

Dir.: Fernando Solanas.
Int.: Susu Pecoraro, Miguel Angel Sola, Philippe Leotard.

Premiada con la Palma de Oro al mejor director en el Festival de Cannes de 1988, narra la larga noche del viaje de regreso de un preso político argentino hasta encontrarse con su mujer y su hijo.

Te quiero, Mary

TVE-2. 02.00 h. Cine-club.
Drama (1985). Color. 90 min.

Dir.: Robert Day. Int.: Kristy McNichol, Matt Clark, David Paymer.

Basada en un hecho real, la película cuenta la dura existencia de una joven disléxica recluida en un reformatorio.

MARTES 10**La isla del tesoro**

TVE-1. 22.20 h. Sesión de noche.
Aventuras (1934). Coloreada. 100 min.

Dir.: Victor Fleming. Int.: Jackie Cooper, Wallace Beery, Lewis Stone.

Considerada como la mejor de las versiones de la novela del mismo título.

Tartufo

TVE-1. 02.00 h. Filmoteca del martes
Comedia. Muda. 70 min.

Dir.: F. W. Murnau. Int.: Emil Jannings, Lil Dagover, Werner Kraus, Lucile Hö-

flich.

Esta adaptación de la obra de teatro de Molière no es una de las películas más acertadas de Murnau.

MIERCOL. 11**Erase una vez en América**

TVE-1. 02.00 h. Última sesión.

Drama (1984). Color. 218 min.

Dir.: Sergio Leone. Int.: Robert de Niro, James Woods, Tuesday Weld, E. McGovern.

Una película que reflexiona sobre el paso del tiempo y todo lo que ello comporta sobre las cosas.

El embrujo de Manhattan

TVE-1. 06.45 h. Largometraje especial.

Drama (1934). Subtitulada. 74 min.

Dir.: Stephen Robert. Int.: Ginger Rogers, Francis Lederer, Jimmy Butler.

Un emigrante checo es expulsado de los EE.UU. Decidido a cambiar de vida regresa ilegalmente al país.

JUEVES 12**Las tentaciones de Benedetto**

TVE-2. 22.35 h. Jueves cine.

Comedia (1971). Color. 95 min.

Dir.: Nino Manfredi. Int.: Nino Manfredi, Lionel Stander, Elia Boccardo.

Un muchacho, desde su infancia habla y acusa de pecados, infierno y tentaciones. Fue un éxito.

TM3 MADRID**VIERNES 6****Oficial y caballero**

23.15 h. Noche de cine.
Drama. Color (1982). 126 min.

Dir.: Taylor Hackford. Int.: Richard Gere, Debora Win-ger, Louis Gosset, Jr.

Dos Oscar de Hollywood para esta extraordinaria película. Uno para Louis Gosset como mejor actor secundario y otro a la mejor canción. "Up where we belong". Tuvo además otras cuatro nominaciones.

SABADO 7**La estrella de la India**

18.00 h. (1954). Drama.
Color. 89 min.

Dir.: Arthur Lubin. Int.: Cornell Wilde, Jean Wallace,
Se desarrolla en tierras francesas durante el reinado de Luis XIV.

Otra historia de amor

23.30 h. (1984). Drama.
Color. 92 min.

Dir.: John Korty. Int.: Elizabeth Montgomery,

La dificultad de encontrar el amor para una muchacha ciega.

DOMINGO 8**Tarzán y su compañera**

15.00 h. (1934). Aventuras.
B/N. 89 min.

Dir.: Cedric Gibbons. Int.: Johnny Weismüller, Maureen O'Sullivan, Neil Hamilton, Paul Cavanagh, Fores-

ter Harvey.

Primera película en la que Tarzán, el mítico campeón olímpico Johnny Weismüller, aparece acompañado de una hermosa mujer, Jane. El rodaje de alguna escena fue censurado por pecar de excesivo erotismo para la época.

El árbol de la vida

22.50 h. (1958). Drama.
Color. 163 min.

Dir.: Edward Dmytryk. Int.: Montgomery Cliff, Elizabeth Taylor, Eva-Marie Saint, Lee Marvin, Rod Taylor.

El filme se desarrolla durante la guerra civil americana. Cuenta con un excelente reparto y una nota trágica, el accidente que sufrió Montgomery Cliff durante el rodaje, que le dejó totalmente desfigurado.

MARTES 10**Tragedia en tres actos**

22.15 h. (1985). Misterio.
Color. 91 min.

Dir.: Gary Nelson. Int.: Peter Ustinov, Tony Curtis, Emma Sams,

Película basada en una novela de Agatha Christie.

MIERCOL. 11**El nido**

22.15 h. (1979). Drama.
Color. 104 min.

Dir.: Jaime de Armiñán. Int.: Héctor Alterio, Ana Torrent, Agustín González, Patricia Adriani, Luis Pili, María Luisa Ponte.

PROGRAMACION COMPLETA DE LA SEMANA DEL 6 al 12 DE OCTUBRE



VIERNES 6

TVE-1

07.45 Carta de Ajuste.
07.59 Apertura
08.00 Buenos días
09.00 Drummonds
10.00 El día por delante
10.30 Derecho de amar
12.00 Santa Bárbara
13.00 Los pequeños Pica-piedra
13.30 Tres por cuatro
14.30 Informativo territorial
15.00 Telediario 1
15.30 A mi manera
17.55 Avance Telediario
18.00 Fragué rock
18.30 La linterna mágica
19.30 De año en año
20.00 Todos en el núm. 20
20.30 Telediario 2
21.00 El tiempo
21.15 El tren
22.20 Pero... ¿esto qué es?
23.45 Partir de cero
00.10 Telediario 3
00.30 Teledeporte
00.45 Clásicos en blanco y negro
02.15 La Luna
03.15 Equipo de investigación
04.15 Corrupción en Miami
05.05 Ni a tontas ni a locas
06.00 El mirador
06.30 De película
07.30 Largometraje

TVE-2

12.45 Carta de ajuste
12.59 Apertura

15.00 Telediario 1
15.30 Un nuevo mundo

16.30 Dona Beija
17.15 Cine español
18.45 Cortometraje
19.05 El mundo del caballo
19.30 Domingueros
20.25 Concierto 2
22.00 Noticias
22.30 A través del espejo
00.30 Cerca de las estrellas
02.30 Despedida y cierre

SABADO 7

TVE-1

09.10 Blake el mago
10.00 Cajón desastre
11.00 Avance Telediario
13.15 Lotería
13.30 Parlamento
14.30 Sábado revista
15.00 Telediario fin de semana
15.30 El tiempo
15.35 Los osos amorosos
16.05 Primera sesión
18.25 Rockopop
19.35 Remington Steele
20.30 Telediario fin de semana
21.05 Informe semanal
22.20 Sábado cine
00.30 Rokambole
01.00 Avance Telediario
01.05 Filmoteca TV
03.15 Pero... ¿esto qué es?
04.35 El planeta milagroso
05.25 El fugitivo
06.15 Jazz entre amigos
07.35 Largometraje

TVE-2

13.15 Carta de ajuste
13.29 Apertura
13.30 Objetivo 92
15.00 Estadio 2
22.00 Opera
23.45 Estadio 2
02.30 Despedida y cierre

DOMINGO 8

TVE-1

09.00 Sopa de gansos
09.30 Un cesto lleno de libros
10.00 el día del señor
11.00 Avance Telediario
11.05 Concierto
12.05 Pueblo de Dios
12.35 Campo y mar
13.05 Nueva gente
14.00 Nuestra Europa

14.30 Domingo revista
15.00 Telediario fin de semana
15.30 El tiempo
15.35 Los trotamúsicos
16.05 La comedia
17.55 Superman
18.20 Dibujos animados
18.35 Alf
19.00 Turno de oficio
20.00 La marisma y el llano
20.30 Telediario fin de semana
21.05 En portada
21.35 El tiempo es oro
22.40 Domingo cine
00.40 Avance informativo
00.45 Largometraje
02.30 Despedida y cierre

TVE-2

09.40 Carta de ajuste
09.44 Apertura y presentación
09.45 Los hijos de Pantera Rosa
10.05 Sin pies ni cabeza
10.35 Largometraje
12.00 Domingo deporte
18.30 Sesión de tarde
19.35 Documental
20.05 Problemas familiares
21.00 Estudio estadio
01.30 Despedida y cierre

LUNES 9

TVE-1

07.45 Carta de ajuste
07.59 Apertura
08.00 Buenos días
09.00 Drummonds
10.00 El día por delante
10.30 Derecho de amar
12.00 Santa Bárbara
13.00 El pájaro loco
13.30 Tres por cuatro
14.30 Informativos territoriales

15.00 Telediario 1
15.35 A mi manera
17.55 Avance Telediario
18.00 Los mundos de Yupi
18.30 Niños del molino del valle
19.00 Dale la vuelta
19.30 De película
20.30 Telediario 2
21.00 El tiempo
21.10 Tribunal popular
22.50 El local de Frank
23.15 Documentos TV

00.00 Especial informativo
00.15 Telediario 3
00.35 Teledeporte
00.50 La noche
02.00 Estrenos TV
03.30 Despedida y cierre

TVE-2

12.45 Carta de ajuste
12.59 Apertura
15.00 Telediario 1
15.30 Un mundo nuevo
16.30 Dona Beija
17.25 Sangre azul
18.15 Musical
19.35 FM-2
20.05 Ni a tontas ni a locas
21.00 Mundo deporte
21.30 El mirador
21.45 Arte y tradiciones populares
22.00 Noticias 2
22.35 Cine-club

00.40 Ultimas preguntas
01.10 Jazz entre amigos
02.05 Hockey patines

MARTES 10

TVE-1

07.59 Apertura
08.00 Buenos días
09.00 Drummonds
10.00 El día por delante
10.30 Derecho de amar
12.00 Santa Bárbara
13.00 Johnny Quest
13.30 Tres por cuatro
14.30 Informativos
15.00 Telediario 1
15.35 A mi manera
17.55 Avance Telediario
18.00 Los mundos de Yupi
18.30 Cuentos del buey
19.00 Vigilancia I espacio
19.30 Entre líneas
20.00 Como en los viejos
tiempos

20.30 Telediario 2
21.15 La Luna
22.20 Sesión de noche
00.10 Telediario 3
00.30 Teledeporte
00.45 Testimonio
00.50 La noche
02.00 Filmoteca del martes
03.10 Despedida y cierre

TVE-2

12.45 Carta de ajuste
12.59 Apertura
15.00 Telediario 1
15.30 nuevo mundo
16.35 Los exploradores
17.00 Toros
19.05 Tiempo vivimos
20.05 Corea, desconocida
21.00 Mundo deporte
21.30 El mirador
2.00 Noticias 2
22.30 El nuevo espectador
23.30 Tendido cero
24.00 La buena música

MIÉRCOLES 11

TVE-1

7.59 Apertura

08.00 Buenos días
09.00 Drommunds
10.00 El día por delante
10.30 Derecho de amar
12.00 Santa Bárbara
13.00 Los osos Berenstain
13.30 Tres por cuatro
14.30 Informativos
15.00 Telediario 1
15.30 A mi manera
17.55 Avance Telediario
18.00 Los mundos de Yupi
18.30 muchach y elefante
19.00 Cesto lleno de libros
19.30 Hablando claro
20.00 Throb
20.30 Telediario 2
21.00 El tiempo
21.15 Documental
22.15 Hill Street
23.15 Fuera de serie
00.30 Telediario 3
00.50 Teledeporte
01.05 La noche
02.00 Última sesión
05.40 Documental

TVE-2

12.45 Carta de ajuste
12.59 Apertura
15.00 Telediario 1
15.30 nuevo mundo
16.35 Dona Beija
17.20 Obras Maestras
17.30 Fútbol
20.15 Secuencias
21.00 Mundo deporte
21.30 El mirador
21.45 tradicions populares
22.00 Noticias 2
22.30 Patrimonio cultural de
la Humanidad
23.25 Loco de remate
00.15 El poeta en su voz
00.30 Tiempo de creer
00.50 Hockey patines

JUEVES 12

TVE-1

07.45 Carta de ajuste
07.59 Apertura
08.00 Buenos días
09.00 Drummonds
10.00 El día por delante
10.30 Derecho de amar

13.00 Scooby Doo
13.30 Tres por cuatro
14.30 Informativos
15.00 Telediario 1
15.30 A mi manera
17.55 Avance Telediario
18.00 Mundos de Yupi
18.30 Erase una vez la vida
19.00 Sopa de gansos
19.30 Connos en la masa
20.00 problemas crecen
20.30 Telediario 2
21.00 El tiempo
21.15 La ley de los Angeles
22.15 Entre paréntesis
23.30 Despues de Henry
24.00 Telediario 3
00.20 Teledeporte
00.35 La noche
02.00 Producción española

TVE-2

12.45 Carta de ajuste
12.59 Apertura
15.00 Telediario 1
15.30 Un nuevo mundo
16.30 Dona Beija
17.10 Documental
17.55 Misa
19.00 Primera función
21.25 Vía olímpica
21.30 El mirador
22.00 Noticias 2
22.35 Jueves cine
00.20 Metrópolis
00.50 Despedida y cierre

TM3 MADRID**VIERNES 6**

18.00 Carta de sintonía
18.30 Dibujos animados
19.00 Pop 7
19.30 Zap, zap-La guía
20.30 El show de Benny Hill
21.00 Telenoticias
21.45 Newhart
22.15 Moravagine
23.15 Noche de cine
01.15 Fin de emisión

SABADO 7

17.00 Carta de sintonía

18.00 Pantalla chica
19.30 Documental
20.00 En acción
20.50 Telenoticias fin de se-
mana
21.00 En acción
22.00 Música, música
23.30 Otra historia de amor
01.05 Fin de emisión

DOMINGO 8

11.30 Carta de sintonía
12.00 Cinco estrellas
14.00 Dibujos animados
14.30 Doctor Who
15.00 Pantalla chica
16.30 Documetal
17.00 B.B. King concierto
17.30 aventuras de Tintín
18.00 Campo de juego
20.00 El semanal
20.50 Telenoticias
21.00 Campo de juego
22.00 Cagney y Lacey
22.50 Minicine 3
01.35 Fin de emisión

LUNES 9

18.00 Carta de sintonía
18.30 Dibujos animados
19.00 Pop-7
19.30 Duros y reales
20.00 La lucha contra la es-
clavitud
21.00 Telenoticias
21.45 Pasacalle
22.45 Hospital
23.35 Fin de emisión

MARTES 10

18.00 Carta de sintonía
18.30 Dibujos animados
19.00 Pop-7
19.30 Para comerte mejor
19.30 Eduardo y la señora
Simpson
21.00 Telenoticias
21.45 Si, señor ministro
22.15 Videocine
23.35 Fin de emisión

INFORMACION Y VENTA: C/ San Diego, 7. 1º. Alcalá de Henares Tel. 882 16 70. CIF.: A-79014742

ALCALA DE HENARES, zona Reyes Católicos, oportunidad, piso amplio, terrazas, parquet, calefacción, reformado, 100.000 ptas., llaves

ALCALA DE HENARES, zona Nueva Alcalá, precioso, calefacción central, terraza, parquet, armarios empotrados, 100.000 ptas., llaves.

COMPRAMOS SU PISO en Alcalá, Torrejón, San Fernando y Coslada
Pagamos contado en notaría
No importa letras ni hipoteca
bstenense intermediarios
Tel. 882 16 70
ALCALA
DE HENARES

ALCALA DE HENARES, zona Iviassa, El Chorillo, 120 m2., terraza cerrada, puerta blindada, armarios empotrados, precioso, 100.000 ptas., llaves.

TORREJON DE ARDOZ, calle Londres, 95 m2., calefacción propano, oportunidad, 100.000 ptas., llaves,

PEUGEOT 205

Contigo
al fin del mundo.

Amplia gama en versiones
Gasolina y Diesel,
de 3 y 5 puertas, y caja
de cambios
automática.

Deportivos, automáticos, de 55 a 130 CV

PEUGEOT 309

Es otra historia.
Gasolina y Diesel, 3 y 5 puertas
y caja de cambios
automática.

PEUGEOT 405

La Expresión de Talento.
Versiones Gasolina y Diesel.

Ctra. de Barcelona, km. 29. Tel. 882 06 43
Vía Complutense, 94. Tel. 888 08 68
ALCALA DE HENARES