



# LA CRÓNICA DEL HENARES

Semanario de información

LO DICHO **LIDERCAR DOS MIL S.A.**  
Concesionario Oficial



**FIAT**

Fiat Tipo

Coche del año 1989 en Europa

Carretera Madrid Barcelona, Km. 31,600  
☎ 881 40 62/881 41 11 Alcalá de Henares

LA CRONICA del Henares. 20 de octubre de 1989

ACTIVA CAMPAÑA ELECTORAL EN ALCALA DE HENARES

## DESTACADAS FIGURAS DE LA POLITICA NACIONAL EXPONEN EN ALCALA SU PROGRAMA DE GOBIERNO

A lo largo de la última semana, la efervescencia de la campaña electoral ha traído hasta Alcalá de Henares a importantes figuras de la política nacional, que, con diferente asistencia de público, expusieron los puntos principales de sus respectivos programas políticos

### EL LUNES, JUAN BARRANCO.

Juan Barranco culminó su día de estancia en Alcalá de Henares con un mitin en la Plaza de Cervantes, en el que fue acompañado por el alcalde de la ciudad, Florencio Campos.

Con bastante retraso sobre el horario previsto, a las doce menos diez de la mañana del lunes, llegaba al Ayuntamiento de Alcalá el ex-alcalde socialista de Madrid, Juan Barranco, donde fue recibido por miembros locales del PSOE y el propio alcalde de la ciudad, Florencio Campos'

A requerimiento de los periodistas que allí nos encontrábamos, después de echar la culpa de su retraso a varios atascos y a un accidente acaecido en Madrid, el líder socialista no quiso hablar de la labor de Agustín Rodríguez Sahagún al frente de la alcaldía, limitándose a decir que está a la vista de todos y que en modo alguno puede justificarse una moción

que ha ido contra la voluntad de la mayoría de los ciudadanos. Igualmente, añadió que si consigue esa plaza a la que aspira como candidato al Senado, seguirá desde allí trabajando por Madrid y siendo portavoz del PSOE en el Ayuntamiento de la capital de España.

Remitiéndose ya a la campaña electoral observó que "el resto de los partidos están obsesionados con la figura del Felipe González, y forman un frente para tratar que el PSOE no consiga de nuevo la mayoría absoluta, como único objetivo". Una mala estrategia, en su opinión.

Pasa a página 29....

**AUTO-RALLYE  
ALCALA**



su concesionario  
**PEUGEOT TALBOT**

Ctra. Barcelona, Km. 29  
Tel. 882 06 43

Vía Complutense, 94, Tel. 888 08 66



**TSC**  
**TEATRO SALÓN**  
**CERVANTES**  
**ALCALA DE HENARES**

**VI MARATON INTERNACIONAL DE PIANO Y MUSICA DE CAMARA PARA JOVENES**

**GRUPO A - 28 de octubre. 8 tarde**

GLORIA D'ATRI, 13 años. ITALIA

Primer Premio del Concurso Franz Liszt de Lucca. Robert Schumann de Macugnana y Mozzati de Milán.

EKATERINA MECHETINA, 11 años. U.R.S.S.

Primer Premio Concurso Internacional Mozart de Verona.

LEYLA PETROVA, 16 años. BULGARIA.

Premio Concurso Nacional de Sofía 1983. Segundo Premio Concurso Internacional de Marsala 1988

MYRIAM BRENNEIS, 18 años. REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA.

Primer Premio Concurso "Jugend Musiziert" de la R.F.A.

DUO DE VIOLONCELO Y PIANO. JAPON.

MIDORI KOYAMA, cello.

CHIARU SAKAI, piano.

WILFRID HUMBERT, 19 años. FRANCIA.

Diploma de Excelencia en el Conservatorio Europeo de Paris.

**GRUPO B - 29 de octubre. 8 tarde**

PAULINA DOBRINOVA, 20 años. BULGARIA.

Primer Premio Concurso Nacional de Bulgaria. Diploma del "Virtuosi per música de pianoforte" en Usti nad Labem de Checoslovaquia.

DUO DE VIOLIN Y PIANO. ITALIA.

GUILIO ROVIGLI, violín.

ALESSANDRA MOSTACCI, piano.

THERESE MALENGREAU, 25 años. BELGICA.

Diploma Superior y Premio Belvaux en el Conservatorio Superior de Bruselas.

ALEXANDRE THARAUD, 20 años. FRANCIA.

Primer Premio Concurso Internacional de Senigallia. Italia.

CHIARU SAKAI, 26 años. JAPON

Primer Premio del Concurso Internacional de Oporto 1988.

VERONIQUE BONNECAZE, 26 años. FRANCIA.

Primer Premio Conservatorio Nacional Superior de Música de Paris.

DUO A CUATRO MANOS. ITALIA

GABRIELE BECHERI Y GIUSEPPINA D'ATRI.

**JUVENTUDES**  
**MUSICALES**

**TSC**  
**TEATRO SALÓN**  
**CERVANTES**  
C/ CERVANTES, S/N.  
28801 ALCALÁ DE HENARES  
TEL. 882 24 97

**Asociación Musical**  
**Rosa Savater**

Viene de página 27

Posteriormente dialogó en privado con el alcalde en su despacho, durante cinco minutos, sobre la operación a la que fue sometido **Florencio Campos** el día del Pilar. Recordemos que el alcalde fue

operado de una hernia de esternón y según el parte médico debe guardar reposo y llevar una vida tranquila, sin mucho movimiento, durante 40 días. El alcalde insistió en acompañar a Barranco por Alcalá,

aconsejándole éste que se fuera a casa a descansar, venciendo finalmente el deseo de Florencio Campos, aunque sólo en la jornada de mañana.

Hasta la hora del mitin, el candidato a senador por Madrid recorrió las calles de la ciudad. Bajo un cielo que amenazaba lluvia, estuvo en el Mercadillo, donde fue saludado por muchos vecinos e incluso le correspondió hacer de mediador en un curioso caso: transmitiría la petición, según prometió a un grupo de jóvenes que se reúnen en la Plaza de Cervantes con sus monopatinés, al Sr. alcalde para que se les contruyan rampas a fin de poder practicar su deporte favorito, el monopatín.

En el mitin de la tarde, con una Plaza de Cervantes repleta de público, tomó la palabra en primer lugar el alcalde la Alcalá, quien manifestó que el progreso conseguido en este país, lema de su partido, no es sólo gracias al PSOE, sino también gracias a cada hombre o mujer. El PSOE, lo único que

ha hecho, según Florencio Campos, es recoger esas aspiraciones y formar un país en progreso, por lo que pidió la ayuda de todos el 29 de octubre.

Cuando tomó la palabra **Juan Barranco**, el público correspondió con un aplauso sincero, por lo que éste no tuvo más remedio que saludar con los brazos en alto.

En primer término, calificó a nuestro alcalde como un "gran hombre, un gran amigo y un buen edil", y ciertamente el alcalde tuvo que hacer esfuerzos, e incluso le notábamos que se echaba la mano en muchas ocasiones a la reciente herida, para poder permanecer en todo el acto.

A continuación, pasó revista a lo que calificó de "relevantes logros del PSOE durante las dos últimas legislaturas". Y concluyó indicando que, en su opinión, "el enemigo de I.U. no debe ser el PSOE, sino el capitalismo", aunque la coalición de izquierdas critique en estos momentos fuertemente a la opción socialista.



# OMEGA



CLASICOS ALEMANES



Le esperamos

## AGROGIL, S. A.

Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 32,500.

Tels. 889 45 12 / 48

ALCALA DE HENARES (Madrid)

EXPOSICIONES EN:

Madre de Dios, 4

(enfrente del Parque Municipal).

Tel. 880 09 93.

ALCALA DE HENARES.

Concesionarios Oficiales

**OPEL**   
Mejores por experiencia



## A VUELAPLUMA

Juan-Pablo Mañueco

### PUBLICO DE LITURGIA

De un tiempo a esta parte, y a diferencia de lo que ocurría en los primeros años de la transición democrática, cabe apreciar un curioso fenómeno en los mítines políticos que siembran de esperanzas las plazas y calles de nuestras ciudades en épocas de campaña electoral como ésta en la que nos encontramos: a dichos mítines políticos acude, muy mayoritariamente, un público similar, compuesto básicamente de **personas de la tercera edad y matrimonios maduros**; pero la juventud apenas hace acto de presencia en tales acontecimientos, como si las cuestiones que se dilucidan en tales lugares tuvieran muy poco que ver con ellos o como si no creyeran en la practicidad de lo que allí sucede.

Contrasta esta realidad con el carácter predominantemente juvenil que tenía la política **hace apenas diez o quince años**. ¿Qué ha ocurrido en esta década de los ochenta para que en el deambular de la Democracia por los caminos del país, se nos haya quedado en la cuneta la mayor parte de la juventud, que ni asiste a mítines

políticos ni manifiesta precisamente un alto grado de inquietud por las cuestiones públicas cuando se le interroga sobre ellas?

Que un segmento de la población tan significativo como el juvenil, sobre el que, por si fuera poco, giran **bastantes de los temas que se debaten en estas elecciones** ("mili", planes de empleo, salario social, etc), adopte tan nitidamente la postura de la indiferencia, revela que algo está fallando en la relación **clase dirigente/pueblo español**.

Debería empezar a preocupar muy seriamente a los cuadros políticos de este país, el elevado absentismo ideológico y político que se aprecia entre los jóvenes españoles, que parecen cifrar sus expectativas en cualquier otra cosa, menos en los acontecimientos de la vida pública.

En estos momentos, la realidad es que quienes acuden a un mitin político tienen una curiosa semejanza con los que asisten a los **oficios religiosos**: se trata de *personas de edad*, fundamentalmente, y con un *fervor previo* acerca de la *liturgia* que allí se ofrece.

## CORREO DEL LECTOR

### SOBRE LAS BECAS DEL AYUNTAMIENTO

Resulta significativo, gratificante y digno de elogio el que nuestros representantes electos en el Ayuntamiento desenfunden el sable de la justicia y con fervor desmedido no escatimen pestes en los medios de comunicación y actos públicos contra aquellas personas que como lacra de la sociedad se benefician sin mérito del dinero público.

Este primer sentimiento de espaldas cubiertas y honradidad que te invade al escuchar en la radio o leer en la prensa denuncias sacras al respecto se torna sin embargo podrido cuando descubres que el móvil de las acusaciones no es otro que el de **aliviar la envidia y la rabieta personal de los acusadores o el interés político de Dios sabe qué**.

Una vez podrido el sentimiento, es el desprecio y la vergüenza ajena la que te embarga si, además eres testigo de cómo se tergiversan los hechos a fin de presentarlos como negligentes y con qué facilidad se utilizan las mentiras para hacer la "jugada" más interesante de cara al público; y esto, especialmente, cuando uno lo sufre ensus propias carnes.

Recientemente he sido acusado de elemento que **"está en la órbita del equipo de gobierno"** (La Crónica del Henares, 29 de septiembre de 1989) lo que me ha servido, según **Luis Fuentes**, portavoz del CDS, para disfrutar de una de las becas

de ayuda a la investigación que concede anualmente el Ayuntamiento a la Universidad de Alcalá.

El director de mi proyecto, sin incumplir norma alguna, formaba parte del jurado que adjudicó las becas y en este dato se basa la comitiva del CDS para denunciar en mi persona y en la de mi tutor un "claro ejemplo de amiguismo", **descalificándome a priori como científico y dando patadas a un proyecto de indudable interés para nuestra ciudad**.

En el juego de la política nada parece importar, ni el qué sea, ni el cómo se llame la pólvora del petardo que se utilice para incordiar. Por no profudizar, ninguno de los dirigentes del CDS conoce el carácter de mi trabajo y a pesar de todo no han dudado en utilizarme, encasillándome arbitrariamente, para apuntillar al equipo de gobierno, como es menester en vísperas de elecciones.

En la única órbita en la que estoy es en la de mi trabajo; por si se da el caso, en lo suceivo ténganlo muy en cuenta.

**Miguel Martín-Loeches Garrido**

Becario del Departamento de Geología de la Universidad de Alcalá.

Los textos para esta sección deben remitirse a:  
**LA CRONICA DEL HENARES**  
C/ Libreros, 28.  
Alcalá de Henares

## ACAMPARON FRENTE A COPSASA

Una de las familias desalojadas del bloque de Copasa se instala en dos tiendas de campaña frente a este bloque.

Al menos una de las veintisiete familias que fueron desalojadas el pasado sábado día 7, se han instalado con dos tiendas de campaña frente al bloque cuatro de Copasa, donde permanecieron ilegalmente.

La sorpresa fue mayúscula para los vecinos cuando, al levantarse el lunes por la mañana, se encontraron dos tiendas azules de dos o tres plazas frente a sus casas.

Según se comenta en el barrio, los improvisados campistas son familiares de otras personas que al tener niños pequeños, y dormir un par de días a la interperie tras ser desalojados del bloque cuatro, se les entregó un piso, por lo que podría tratarse de una medida de presión para tratar de conseguir para ellos una vivienda.

### ACTOS DE GAMBERRISMO POLITICO CONTRA LA CAMPAÑA ELECTORAL DE I.U.

Grupos de jóvenes arrancaron las pancartas de Izquierda Unida en Alcalá y la emprendieron a pedradas con algunos de los militantes de este partido que pegaban carteles el sábado por la noche.

El grupo político Izquierda Unida en Alcalá ha denunciado en la comisaría de Alcalá y a la Junta Electoral, el que cuatro de sus pancartas publicitarias, de las veinticinco distribuidas por Alcalá, hayan sido arrancadas o deteriora-

Recordemos que un representante de las familias de raza gitana, después de manifestarse frente al Ayuntamiento, fue recibido por un concejal que, siempre según su versión, les ofreció varias posibilidades, dejar a los niños al cuidado de alguna institución donde estarían bien atendidos (a lo que se negaron), y presentar una instancia por carecer de recursos para adquirir un piso, lo cual lleva sus trámites. esa misma persona les indicó ya que su caso había pasado a la asistenta social. Tras vivir un par de días en tiendas de campaña cadidas por la Bripac, la mayoría de estas familias han sido alojadas en albergues por instituciones sociales o con sus familias en localidades cercanas a Alcalá.

das. Ante tal agresión este grupo decidió paralizar su actividad propagandística desde el jueves, aunque volvió a iniciarla el sábado por la noche.

Algunas de las pancartas que han sido arrancadas se encontraban en Ronda Ancha, Reyes Católicos, en el Chorrillo y en la Casa de la Juventud. Se sospecha que estos actos son obra de grupos juveniles de extrema derecha.

Por otro lado, la policía municipal detenía a un individuo que junto con otros jóvenes trataron de agredir a militantes de este mismo partido que pegaban carteles.

## EL PATIO

M. Vicente Sánchez Moltó



## ALCALÁ, ASTURIANA

San Esteban de Pravia, un pueblo costero asturiano, ha solicitado ni más ni menos que su baja en el "Principado" y ha ofertado al gobierno de la Comunidad de Madrid la inclusión en su territorio. Al parecer, las razones que han movido a la mayoría de sus vecinos a adoptar tan singular actitud ha sido el desamparo al que les tiene sometido la administración autonómica asturiana. La cosa no es nueva; recuerdo que hace algunos años, por similares razones, el alcalde del cercano pueblo alcarreño de Mondéjar hizo parecida petición, aunque sólo a título personal. Supongo que ambos casos, los mencionados municipios están convencidos de que su pertenencia a la Comunidad de Madrid les traería mayores beneficios e inversiones. Desde luego yo nos les arriendo las ganancias.

La "nuestra" es una comunidad tan "particular" que sus propias circunstancias "políticas" -leáse residir en Madrid la capital del Estado- condicionan que sus legítimos representantes políticos, no sólo no procedan de su territorio, sino que ni tan siquiera ejerzan tal representación. Me explico. Cuando un alcarreño -por poner un ejemplo cercano- deposita su voto en las urnas sabe que los diputados que consiguen escaño van a representar y a defender, mejor o peor, pero a defender los intereses de su provincia. En el peor de los casos, cabe la posibilidad de que el cabeza de lista haya sido impuesto por los órganos directivos de su partido, pero el resto son hombres de la tierra, que viven en ella y que conocen sus problemas e inquietudes. Pero en Madrid no. Madrid "is diferent", aquí las listas son "razón de estado", están conformadas por la élite de la clase política nacional, desconocen a los pueblos de la provincia que les elige y se dedican a hacer política de estado sin más. Así, no nos debe extrañar que hayan sido diputados y senadores por la

provincia de Guadalajara los que en más ocasiones -y con diferencia- han llevado a los foros parlamentarios cuestiones relativas a nuestra ciudad (agua, universidad, estación del ferrocarril, hospital, etc.)

Mi curiosidad me ha llevado a husmear en las listas de los cuatro partidos mayoritarios para ver si incluían algún alcaláino entre sus candidaturas. Resultado: nuestro alcalde, Florencio Campos, ocupa el puesto 28 en la candidatura del PSOE (en 1986 obtuvo 15 diputados); Gerardo Azañedo se coloca en el 13 de la lista del CDS (actualmente tiene 5 diputados) y Rafael García Poveda alcanza el 20 (IU hoy sólo cuenta con 2 parlamentarios); para el PP parece que ninguno de nuestros "populares" posee la cualificación necesaria.

Las esperanzas, por tanto, de que algún alcaláino se sienta en el Congreso quedan al menos tan lejos como que nuestra ciudad llegue a ser algún día la capital de la Comunidad de Madrid. No me gusta nada aquello de que "cualquier tiempo pasado fue mejor", pero no puede por menos que recordar que durante muchas décadas Madrid estaba dividida en dos distritos electorales: la villa y Alcalá, y que Alcalá siempre contó con un representante en las Cortes de la nación, si en Cortes, no me confundo. Hoy, la tercera población en número de habitantes de esta provincia ni tan siquiera merece un diputado en la cámara regional.

Visto lo visto, se me ocurre plantearle a San Esteban una permuta autonómica. A lo mejor hasta todos salíamos ganando: ellos convirtiéndose en el puerto de mar de Madrid y nosotros siendo un enclave del Principado en pleno corazón de la península.

## JULIO ANGUITA: "NO HAY ENTENDIMIENTO CON EL PSOE"

El candidato número uno al congreso por Izquierda Unida, Julio Anguita, se manifestó el domingo en un mitin celebrado en nuestra localidad, sobre la oferta de diálogo de Felipe González, del que dijo que lo único que puede ofrecer es sentarse ante las cámaras de Televisión y debatir un programa electoral.

Anguita, que junto con Joaquín Arias y Rafael García Poveda, protagonizaba el domingo este mitin de la Plaza de Cervantes, respondía así a la oferta realizada por Felipe González de un diálogo serio con los comunistas y a la alusión hecha también desde el PSOE de que I. U. no debe insultar a la inteligencia de los ciudadanos diciendo que es la alternativa con un cinco por ciento de los votos.

En este mismo mitin, al que acudieron miles de personas que abarrotaron la Plaza de Cervantes, añadió que teniendo en cuenta los programas de ambos partidos, ve muy difícil el entendimiento con el actual partido en el gobierno, puesto que por parte de ellos hay

miedo y escasa gallardía para mantener un debate.

En la rueda de prensa, el líder comunista ironizó sobre los ataques de Alfonso Guerra, afirmando que Julio Anguita es una persona que encaja y calla: "pueden acordarse de mi padre y de mi madre, que me da igual, la única respuesta es el programa, frente al programa del PSOE". En cuanto a los sondeos, manifestó que no creía ni en los que hacía su propio partido, pero que esa subida que se pronostica para Izquierda Unida, se deberá a que hay una fuerza política que no es lo que sus siglas representan, el PSOE, y otra que quiere ser crisol de lo que está demandando Europa y que se ciñe a su programa sin demagogia, Izquierda Unida, por lo que el ascenso se deberá no sólo al trabajo propio sino al despropósito de los demás.

Poco antes de comenzar el mitin de Julio Anguita, una niña de unos cinco años le hizo entrega de un ramo de claveles al número uno del partido, que por cierto estuvo forzado a llevar gafas de sol, por lo caluroso del día en Alcalá.



## ACTO ELECTORAL DEL CDS

El primer acto que el CDS había preparado para Alcalá de Henares, comenzaba con una presentación del secretario de juventudes del CDS y con la intervención de Gerardo Azañedo, junto con otros militantes de su mismo partido, consiguiendo reunir a unas doscientas personas en la Plaza del Barro del Distrito 3, el domingo por la mañana.

Gerardo Azañedo negó que en ese barrio todos fueran comunistas, sino más bien personas que piensan que es lo mejor, tras examinar un programa electoral.

"No podemos consentir" -añadió Azañedo- "que como algunos van diciendo, todo esté hecho, y sea irremediable que gane el PSOE, puesto que para eso hay otros partidos, y

para ello tenemos una Constitución pluralista, para poder elegir al partido que más se preocupe y se acerque a los ciudadanos".

Recordemos, que Gerardo Azañedo es concejal del CDS en el Ayuntamiento de Alcalá de Henares y el número 13 en las listas al Congreso del actual proceso electoral por este mismo partido.

**Pepe Rubianes cerró el Festival Otoño**

**EL TEATRO EJE DE LA ACTIVIDAD CULTURAL EN ALCALA**

El pasado doce de octubre concluyó la programación del Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid en Alcalá. Pepe Rubianes con "En resumidas cuentas..." puso el broche final a un festival que se ha caracterizado por la importante asistencia de público -que prácticamente ha llenado todas las funciones- y por un aceptable nivel de calidad y variedad de los espectáculos presentados.

"En resumidas cuentas..." es una especie de recopilación de algunos de los mejores números de los trabajos realizados por Pepe Rubianes desde que comenzó su trayectoria en solitario hace seis años: "Pay-pay", "¡¡Ño!!" y "Sin Palabras". Rubianes, que formó parte de grupos de teatro catalán tan míticos como el "Lliure" y "Dagoll-Dagom", se nos muestra como un actor completísimo que domina la siempre difícil mímica, la expresión corporal y el recurso humorístico. El sólo, sin escenografía, sin vestuarios y sin efectos teatrales, llena por completo el espectáculo y demuestra que no le hace falta más. Su trabajo nos remite a la tradición de los "cuentistas", nos recuerda a esos ingeniosos charlatanes de la plaza de Marraquech que con su palabra y sus recursos gestuales logran la comunicación y complicidad del espectador. El humor -a veces irónico, a veces cruel y, en ocasiones, tierno- constituye el motivo de su espectáculo; un espectácu-

lo, eso sí, que parece estar concebido pensando en un auditorio reducido, que en un teatro de medio aforo.

**BUENA OFERTA PARA ESTE FIN DE SEMANA**

El Festival de Otoño ha concluido, pero la programación del Teatro-Salón Cervantes continua y este fin de semana nos presenta dos espectáculos de calidad y de interés que vienen avalados por una buena aceptación de la crítica. Hoy, viernes, y mañana, sábado, se presenta "Belm(o)nte", un montaje de la compañía de danza "Gelabert/Azzopardi" basado en el mundo de los toros y que utiliza como eje la dramática biografía del matador Juan Belmonte. Se basa en los recursos coreográficos, musicales y plásticos de la tauromáquia, pero -según sus creadores- "no es ni una descripción figurativa de las corridas ni una biografía cinematográfica". Para algunos, "Belm(o)nte" es probablemente el mejor de los espectáculos que hasta ahora han pasado por el "Cervantes".

Y el domingo, 22, podremos ver "El poder de la Mandrágora", obra original de Peter Shaffer, en versión de Concha Alonso, dirigida por Manuel Collado y que cuenta en su reparto con Amparo Baró y María Fernanda D'Ocón, sin duda una de nuestras mejores actrices.

**TSC**  
**TEATRO SALÓN CERVANTES**

**VIERNES 20 y SABADO 21, 21 HORAS.**

**BELM(O)NTE**



**GELABERT/AZZOPARDI  
COMPAÑIA DE DANZA**

COPRODUCTORES-TEATRE LLIURE- Ayuntamiento de Barcelona

**DOMINGO 22**

**EL PODER DE LA MANDRAGORA**

de Peter Shaffer- versión Concha Alonso

Amparo Baró, M<sup>a</sup> Fernanda D'Ocón, Manolo Andrés.

Dirección: MANUEL COLLADO

Lunes 23, 19 horas. Día del estudiante. 50% Descuento

Taquillas: Miércoles a domingo 17 a 21. Días función también de 11 a 14 horas

## Entrevista con el presidente de la asociación cultural BROCAR

ACABA DE APARECER UN NUEVO LIBRO  
SOBRE ALCALA

Coincidiendo con la celebración en nuestra ciudad de la IV Feria del Libro Antiguo y de Ocasión, acaba de aparecer un nuevo y curioso libro sobre nuestra ciudad: "Alcalá de Henares vista por los viajeros extranjeros (Siglos XVI-XIX)", cuya edición ha corrido a cargo de "BROCAR, Asociación Bibliófila y Cultural". Con tal motivo nos ha parecido interesante realizar una entrevista al presidente de la mencionada entidad, don Gustavo Chamorro Merino, para que nos hable de este nuevo libro, de esta poco conocida entidad y del panorama editorial alcalaíno en general.

UNA ASOCIACION  
CULTURAL  
DIFERENTE

**Pregunta.- ¿Qué es, cuándo surge y cuáles son las actividades principales de BROCAR?**

**Respuesta.-** BROCAR es una asociación cultural fundada el pasado año, cuya finalidad es la difusión de la cultura alcalaína a través de la publicación de obras preferentemente divulgativas, aunque no exentas de rigor. Su nombre pretende ser un homenaje a Arnaldo Guillén de Brocar, impresor de Alcalá al que se debe la Biblia Políglota Complutense. En cuanto a nuestras actividades, la más importante, como queda dicho, es la de la edición de libros que se ocupen de los distintos aspectos del patrimonio histórico y artístico de Alcalá. Pe-

se a ello, no se trata de una editorial en el estricto sentido comercial del término, ya que la administración nos reconoce el carácter de entidad cultural sin ánimo de lucro y nuestra actividad económica no tiene otro fin más que mantener la actividad en la edición de nuevas obras. No hay, por tanto, en modo alguno beneficios.

**P.- Como asociación cultural ¿cuenta con ayudas o subvenciones oficiales?**

**R.-** Se nutre únicamente de las cuotas y aportaciones de sus socios y de la recuperación de los gastos a través de la venta de sus publicaciones. No recibimos ninguna subvención, aunque sí hemos de reseñar que tanto el Ayuntamiento como la Universidad han colaborado con nosotros adquiriendo cierta cantidad de ejemplares de alguna de nuestras publicaciones.

TRES LIBROS EN  
UN AÑO DE VIDA

**P.- Y ¿cuáles son esas publicaciones?**

**R.-** En un año de vida hemos sacado al mercado tres libros.

El primero fue "Escudos universitarios de Alcalá de Henares", del que es autor Francisco Delgado Calvo. Se trata de una revisión de los escudos existentes en los edificios de la antigua universidad de Alcalá y cuenta con 35 ilustraciones (nuestro interlocutor no lo señala, pero es el autor de

dichos dibujos). De cada uno de los escudos se ofrece su localización, descripción técnica y una reproducción gráfica.

Nuestra segunda obra es "Alcalá, ayer (1900-1930)", de M. Vicente Sánchez Moltó. A través de ella se ofrece una imagen gráfica del Alcalá del primer tercio de nuestro siglo, mediante la reproducción de 32 tarjetas postales originales, procedentes de la espléndida colección del autor. Acompañan una breve historia de la postal y un comentario de cada una de las tarjetas seleccionadas, que van dispuestas de tal forma que pueden separarse del libro y utilizarse para la correspondencia. Es un libro que recomiendo a todos los alcalaínos, pues a su lectura amena y grata, une la evocación de unos ambientes y rincones urbanos que muy pocos de los vecinos de Alcalá han conocido y que -casi siempre negativamente-, contrastan con la imagen actual de la ciudad.

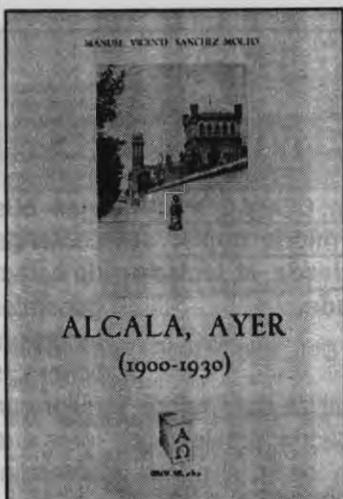
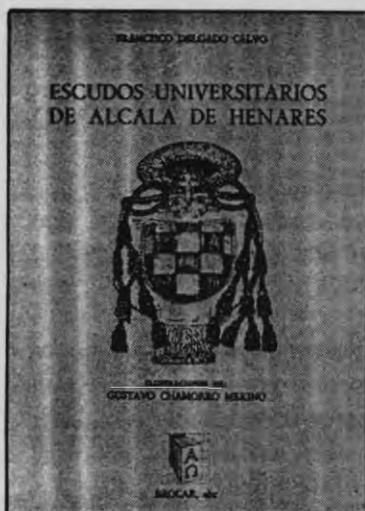
Nuestra última publicación, recién salida de imprenta es "Alcalá de Henares vista por los viajeros extranjeros (siglos XVI-XIX)", antología realizada por Pedro L. Ballesteros Torres. Es una curiosísima visión de 34 extranjeros que visitaron nuestra ciudad a lo largo de cuatro siglos, no exenta de tópicos, y para quienes detalles como el empedrado de las calles o la desidia de los distintos organismos públicos (iglesia, ejército, universidad y ayuntamiento)

PEDRO L. BALLESTEROS TORRES  
ALCALA DE HENARES  
VISTA POR LOS  
VIAJEROS EXTRANJEROS  
(Siglos XVI-XIX)



hacia nuestro patrimonio histórico, causan verdadero asombro. Sirva como ejemplo la venta de antiguos pergaminos por la universidad a un fabricante de fuegos artificiales para envolver los cohetes, relatada por el inglés Richard Ford. El libro va ilustrado con grabados poco conocidos del Alcalá del pasado siglo.

En todos ellos, predomina el aspecto divulgativo. Son libros hechos con rigor histórico, pero sin el formalismo de notas bibliográficas, apéndices documentales y aparato crítico, propios de las obras destinadas a especialistas e investigadores. Nos dirigimos, pues, a un amplio público, a todos aquellos a quienes puedan interesar las cosas pasadas y presentes de nuestra ciudad. En esta línea hemos procurado que los precios de venta sean asequibles, dentro del limitado margen de maniobra que nos permiten los altos costes de tiradas tan cortas como las que realizamos.



**"boom", ¿cuál es su análisis de la situación editorial en nuestra ciudad?**

R.- Efectivamente, se ha editado un relativamente importante número de publicaciones de ámbito e interés local, buena parte de ellas gracias a la actividad institucional del ayuntamiento y, en menor medida, de la universidad. Pero, en mi opinión, falta una labor de base que haga que a ese sonriente panorama editorial encuentre la correspondiente respuesta positiva de los lectores. Esa es nuestra intención primera, pero no se si vamos a conseguirlo en una ciudad tan desestructurada como este Alcalá de nuestros pecados. Quiero pensar que se logrará.

En cuanto a futuras publicaciones, estamos manejando diversas posibilidades que aún no pueden cuajar por motivos fundamentalmente crematísticos. Hemos realizado un importante esfuerzo económico con nuestro último libro y, pese a que nuestra intención es continuar en las tareas editoras, ello dependerá de la aceptación que encuentre entre los ciudadanos y de la recuperación de la inversión económica. En todo caso, nos gustaría ampliar nuestras actividades a otros campos de la cultura. Estamos barajando la posibilidad de publicar una nueva guía de Alcalá, algo sobre etnografía y folclore, una continuación en la recuperación de la imagen gráfica de Alcalá y la reedición facsímil de algunas obras publicadas en el siglo XIX y que aún tienen vigencia puesto que tratan algunos temas que no han vuelto a ser investigados en los últimos años.

**BUENA ACEPTACION ENTRE EL PUBLICO**

P.- ¿Qué aceptación han encontrado en el público alcaláino?

R.- De la acogida no nos podemos quejar, ha habido más palmas que pitos, como lo demuestra el hecho de que vayamos ya por la tercera publicación. En el caso del primer libro tuvimos una buena respuesta institucional y una más que aceptable acogida entre el público en general. En la segunda obra cabe hablar de

éxito popular, puesto que la edición prácticamente la han agotado los lectores particulares.

Ha fallado un poco la publicidad a través de los medios de comunicación, dada nuestra bisonñez como publicistas. Las librerías en general han aceptado con agrado nuestra iniciativa y nos han dado facilidades para la cesión en depósito de nuestra obras y algunas, incluso, han llegado a exhibirlas en sus escaparates.

P.- En los últimos años parece que la publicación de libros de temática alcaláina ha conocido un

**PROYECTOS FUTUROS**

P.- Y ¿qué proyectos tiene Brocar en cartera?

R.- En primer lugar hacer el acto de presentación de nuestro último libro que está previsto inicialmente para el domingo 5 de noviembre.

**REUNION DE EXPERTOS PARA DECIDIR EL FUTURO DEL TEATRO CERVANTES**

Organizada por el Ayuntamiento de nuestra ciudad, este fin de semana se darán cita en Alcalá algunos de los más prestigiosos expertos sobre la historia de la arquitectura teatral. El fin de la convocatoria es decidir las intervenciones que se han realizar en la restauración del otro teatro de Alcalá, el Cervantes, ubicado en la plaza del mismo nombre y conocido popularmente como "el pequeño".

ferentes: la del corral de comedias de 1601, la del coliseo techado de mediados del siglo XVIII y la del teatro romántico de 1830. Esta singular circunstancia hace su rehabilitación y uso futuro esté muy condicionada, por lo que se ha requerido la opinión contrastada de los expertos, antes de realizar cualquier intervención.

Orrell, Thomas Middleton, John Allen y de los alcaláinos Miguel A. Coso y Juan Sanz, que llevan años investigando sobre evolución histórica de este importante teatro.

La proxima semana LA CRONICA DEL HENARES dará cumplida cuenta de las conclusiones de este importante encuentro.

En cualquier caso, cabe desear que esta joya patrimonial e histórica de Alcalá de Henares reciba el tratamiento que merece, de forma que no se desvirtúe el contenido del edificio, sino que se relance para adecuarlo a las necesidades del momento en una ciudad como Alcalá.

**PECULIAR ESTRUCTURA**

Este teatro posee la peculiaridad de que en el coexisten tres estructuras di-

**EXPERTOS NACIONALES E INTERNACIONALES**

Este foro internacional contará, entre otros, con la presencia de J. E. Varey, Charles Davis, Andrew Gurr, John

# INFORMATICA

## CURSO DE MS-DOS

### Nombres de ficheros reservados

El MS-DOS trata especialmente algunos nombres de dispositivos ("dispositivos") reservados para tales unidades y que no pueden utilizarse como nombres de ficheros o extensiones de éstos. Los nombres reservados son los siguientes:

**AUX: o COM1:** Se utiliza cuando nos referimos a operaciones de entrada-salida(I/O) a través de la puerta 1 de comunicaciones situada en la placa base de nuestro ordenador. Estas puertas o "ports" son, generalmente, denominadas puertas serie RS232-C por el tipo de comunicación que puede establecerse a través de las mismas. Habitualmente COM1 se usa acompañando al comando MODE y sirve para especificar el tipo de protocolo a establecer en la comunicación. Así:

`MODE COM1:9600,N,8,1`

indica al sistema operativo que a través de la puerta serie RS232-C número 1 (generalmente los ordenadores disponen de dos puertas RS232-C) permita las comunicaciones entre dispositivos con las características siguientes: 9600 baudios como velocidad de transmisión, no paridad(N), 8 bits de datos y 1 stop bit. En próximas lecciones explicaremos la utilización del comando MODE COM:

**COM2:** Se utiliza cuando nos referimos a operaciones de entrada-salida que se realizan a través de la segunda puerta de comunicaciones. Los comentarios anteriores son igualmente aplicables a las operaciones que se realicen por esta puerta.

**CON** Se usa para referirse a operaciones realizadas desde el teclado o a las salidas por la pantalla. Así, por

ejemplo, la expresión: COPY CON: de fichero , permitiría copiar el texto introducido desde el teclado sobre un fichero dado.

**PRN: o LPT1:** Se utiliza para referirnos a la primera puerta paralelo (y única por defecto en los PC's) o también denominada Centronics. Esta puerta se utiliza habitualmente para la conexión de la impresora al ordenador. También se utilizan en programación para indicar al sistema la unidad de salida por impresora y direccionar hacia ésta las operaciones que nos interesen. Esta puerta está especialmente diseñada para las comunicaciones a cortas distancias (unos pocos metros).

**LPT2: o LPT3:** Se utilizarían para referirse a la segunda y tercera puerta paralelo, respectivamente.

**NUL:** Se utiliza en aquellas operaciones en las que no nos interesa crear ningún fichero si bien el comando o la orden utilizada requieren, por sintaxis, un nombre de fichero de entrada o de salida. Utilizaríamos NUL: para direccionar la entrada o la salida hacia un fichero ficticio que en realidad no existe.

Los dos puntos que siguen al nombre de un dispositivo son opcionales. Si a estos nombres se les añade otro nombre de dispositivo de los arriba mencionados o bien una extensión de fichero, permanecerían asociados a los dispositivos. Por ejemplo, A:CON.XXX haría referencia a la pantalla como dispositivo y no al nombre de un fichero.

### El carácter comodín "\*"

Este es un carácter de utilidad cuando ignorando el contenido completo de un directorio, por ejemplo, desea-

mos buscar todos los ficheros que contengan una determinada cadena de caracteres en sus denominaciones generales.

Incorporado al propio nombre de un fichero, serviría para identificar cualquier carácter o secuencia de caracteres que se situen en la posición del comodín. Por ejemplo:

`DIR BASE*.EXE`

listará todas las entradas(ficheros) del directorio activo de la unidad en que nos encontremos (disco duro o disquette),cuyo nombre comience por BASE y tengan por extensión EXE. Pudiéramos obtener un listado del tipo siguiente:

`BASE1RUN.EXE  
BASE2RUN.EXE  
BASEYO.EXE  
BASE1.EXE`

Por otra parte, `DIR A:JOSE.*` listará todos los ficheros de la unidad A (disketera) denominados JOSE con cualquier extensión.

Por el contrario, `DIR A:*.TXT` listará todos los ficheros de la unidad A con extensión TXT y que obedezcan a cualquier denominación. Lógicamente, nos referimos siempre al directorio activo del diskette.

La secuencia de caracteres `*.*` hace referencia a todos los ficheros que se encuentran en el directorio activo. Esto puede ser muy eficaz cuando se usa en comandos MS-DOS. Así, por ejemplo, el comando:

`COPY A:*. * C:`

realiza la copia de todos los ficheros del directorio activo de la unidad A sobre el directorio activo de la unidad C (disco duro por defecto).

**Continuaremos analizando estas cuestiones en el próximo número de LA CRONICA DEL HENARES**

TELEVISION ESPAÑOLA

PELICULAS DEL 20 AL 26 DE OCTUBRE



**VIERNES 20**

**La bella Lola**

TVE-2. 17.05 h. Cine español Melodrama (1962). Color. 107 min.  
 Dir.: Alfonso Balcázar. Int. Sara Montien, Germán Cobos, Antonio Cifariello.  
 Típico melodramapara lucimiento del arte de la internacional Sara Montiel en uno de sus clásicos personajes, entre puritana y provocativa, sumido en la duda de elegir entre su profesión o el amor.

**Una chica angelical**

TVE-1. 00.55 h. Clásicos en B/N.  
 Comedia (1935). B/N. 94 min.  
 Dir. Willian Wyler. Int. Margaret Sullavan, Herbert Marshall, Frank Morgan.  
 Una estupenda comedia roomántica con un guión de Preston Sturges, en el que una joven e ingenua actriz de cine es pretendida, con fines serios, por tres caballeros a cuál más adinerado. La duda tiene que resolverse necesariamente.

**La gran pelea**

TVE-1 07.15 h. Largometraje.  
 Aventuras (1980). Color. 113 min.  
 Dir. Buddy van Horm. Int. Clint Eastwood, Sondra Locke, Ruth Gordon.  
 Las aventuras de Philo Beddoe y su orangután Clyde. Beddoe sigue siendo un buscapeleas y el mejor bebedor de la región. Antes de uno de sus combates decide ir a buscar la Lynn, su novia.

**SABADO 21**

**Su majestad de los Mares del Sur**

TVE-1. 16.05 h. Primera sesión.  
 Aventuras (1953). Color. 87 min.  
 Dir. Byron Haskins. Int. Burt Lancartes, Joan Rice, Benson Fong.  
 Un marino se refugia en una isla y pronto descubre sus riquezas y las posibilidades que tiene.

**El cartero siempre llama dos veces**

TVE-1. 22.20 h. Sábado Cine.  
 Drama (1981). Color. 117 min.  
 Dir. Bob Rafelson. Int. Jack Nicholson, Jessica Lange, John Colicos.  
 Adaptación de la novela de J.M. Cain sobre una pareja de amantes que planea matar al amrido.

**Qué extraña es la vida**

TVE-1. 01.20 h. Filmoteca TV.  
 Drama (1988) Color. 90 min.  
 Dir. Giusepe Bertolucci. Int. Diego Abantactuno, Mónica Gueritore, Domiziana Giordano.  
 La vida de un joven, hasta ahora monótona y aburrida cambia al encontrar a un viejo amigo.

**Impulso infernal**

TVE-1. 07.30 h. Largometraje.  
 Terror (1984). Color. 87 min.  
 Dir. Graham Baker. Int. Tim Mathelson, Meg Tilly, Hume Croniyn.  
 Los habitantes de un pueblo cambian radicalmente de comportamiento tras un ligero terremoto.

**DOMINGO 22**

**El hijo de la jungla.**

TVE-2. 10.30 h. Largometraje.  
 Aventuras (1973). Color. 88 min.  
 Dir. Robert Scheerer. Int. Tim Conway, Jan Michael Vicent, John Amos.  
 Un entrenador deportivo encuentra la solución a sus males en un joven que conoce a un safari.

**El irresistible Henry Orient.**

TVE-1. 16.05. La comedia.  
 Comedia (1984) Color. 102

min.  
 Dir. George Roy Hill. Int. Peter Sellers, Tippy Walker.  
 Dos jóvenes alocadas, que se inventan entrafalarias aventuras, se enamoran de un pianista.

**Doble triunfo.**

TVE-2. 18.30 h. Sesión de tarde.  
 Melodrama (1978). Color. 110 min.  
 Dir. Bryan Forbes. Int. Tatum O Neal, Christopher Plumme  
 La historia de una huérfana que se traslada desde los Estados Unidos a la casa de su tía en Inglaterra.

**La fórmula**

TVE-1. 22.45 h. Domingo cine.  
 Misterio (1980). Color. 112 min.  
 Dir. John G. Avidsen. Int. George C. Scott, Marlon Brando, Marthe Keller.  
 El descubrimiento a finales de la II Guerra Mundial de un camión alemán con material ultrasecreto, tiene graves consecuencias, treinta años después para un ex policía de Beverly Hills.

**La desobediencia.**

TVE-1.00.55 h. Largometraje.  
 Drama (1985). Color. 105 min.  
 Dir. Aldo Lado. Int. Therese Ann Savoy, Mario Adorf, Jacques Perrin.  
 Los efectos de la posguerra europea sobre un joven de diecisiete años. Prefiere morir antes que seguir con el ti-

po de vida que lleva. Su enfermera hará lo posible para que cambie de opinión.

**LUNES 23**

**Señora de nadie**

TVE-2. 22.35. Cine Club. Drama (1981). Color. 89 min. Dira. María Luisa Bemberg. Int. Luisiana Brando, Rodolfo Rann, Julio Chávez. Última película del ciclo que se ha dedicado al cine argentino. En ella, María Luisa Bemberg, que después sería nominada para el Oscar con "Camila" trata la condición social de la mujer argentina.

**Constantes vitales.**

TVE-1. Estrenos TV. Drama (1986). Color. 91 min. Dir. Stuart Milar. Int. Edward Asner, Gary Cole, Kate McNeil. Este telefilme describe lo duro que es vivir en compañía de un alcohólico. Lo difícil que es hacer planes, ya que nunca llegan a cumplir y cómo las verdades siempre lo son a medias.

**MARTES 24**

**Los ángeles perdidos.**

TVE-1. 22.45. Sesión de noche. Melodrama (1948). B/N. 98 min. Dir. Fred Zinnemann. Int. Montgomery Clift. Primera de una serie de tres películas que Zinnemann realizó sobre dramáticos efectos de la II Guerra Mundial.

**Peer von Scholten.**

TVE-1. 02.00 h. Drama. (1987). Color. Dir. Palle Kjaerulff-Schmidt. Int. olle Ernst, Narra la historia del último gobernador de las colonias danesas.

**MIERCOL. 25**

**El ladrón de cadáveres.**

TVE-1. 02.00 h. Terror (1945) B/N. 75 min. Dir. Ribert Wise. Int. Henry Daniell, Boris Karloff, Bela Lugosi. Adaptación de la novela de Robert Louis Stevenson, en la que un médico de Edimburgo en el siglo XIX se dedica a realizar experimentos científicos con cadáveres que roba de un ementerio.

**JUEVES 26**

**Ashanti**

TVE-2. 22.35. Jueves cine. Aventuras (1979). Color. 112 min. Dir. Richard Fleischer. Int. Michael Caine, El rapto de la esposa de color de un médico por un traficante de esclavos.

**Los claros motivos del deseo**

TVE-1. 02.00 h. Producción española. Drama (1976). Color. Dir. Miguel Picazo. Int. Cristina Ramón, M<sup>a</sup> Luisa Ponte. Historia de una joven de Guadalajara enamorada del novio de su mejor amiga.

**TM3 MADRID**

**VIERNES 20**

**La fuerza del cariño.**

23.15 h. (1983). Drama. Color. 130 min. Dir. James L. Brooks. Int. Shirley McLaine, Debra Winger, Jack Nicholson, John Lithgow. Filme nominado para diez Oscar, de los que obtuvo cinco.

**SABADO 21**

**La ley de la fuerza.**

18.00 h. Pantalla chica. Drama (1952) Color. 85 min. Dir. Félix Feist. Int. Kirk Douglas, Patrice Wymore, Esta vez es Kirk Douglas quien interpreta, de forma memorable, el papel principal.

**Quiero quedarme con mi hijo.**

00.30 h. Videocine. Drama (1976). Color. 87 min. Dir. Jerry Thorpe. Int. Mariel Hemingway, Dori Brenner. El trauma de una adolescente que se queda embarazada.

**DOMINGO 22**

**El tesoro secreto de Tarzán.**

15.00. Pantalla chica. Aventuras (1941). B/N. 80 min.

Dir. Richard Thorpe. Int. Jhonny Weismuller, Maureen O Sullivan. Tercer título de la serie sobre la legendaria creación de Bouroughs. Con Richard Thorpe como director y como protagonista Johnny Weissmuller.

**Una mujer marcada**

23.05 h. Minicine 3. Drama (1960). Color. 106 min. Dir. Daniel Mann. Int. Elizabeth Taylor, Laurence Harvey, Eddie Fisher. Elizabeth Taylor obtuvo un Oscar por su interpretación de la protagonista. Además el filme fue nominado por su fotografía.

**MARTES 24**

**Asesinato con espejos.**

22.15 h. Videocine. Misterio (1985). Color. 90 min. Dir. Dick Lowry. Int. Helen Hayes, Bette Davis? John Mills. Tres crímenes en un breve espacio de tiempo. Todos guardan relación.

**MIER. 25**

**Camino de la horca.**

22.15 h. Butaca de aptio. Oeste (1951). B/N. 85 min. Dir. Raoul Walsh. Int. Kirk Douglas, Virginia Mayo, John Agar. Enérgica dirección de Walsh y la interpretación del mítico Kirk Douglas.

**PROGRAMACION COMPLETA DE LA SEMANA DEL 20 al 26 DE OCTUBRE**



15.00 Telediario 1  
 15.30 Los pueblos del Pacífico  
 16.30 Dona Beija  
 17.05 Cine español  
 18.55 Cortometraje  
 19.05 El mundo del caballo  
 19.30 Documental  
 20.25 Concierto de la Orquesta sinfónica y Coro de RTVE  
 22.00 Noticias  
 22.30 A través del espejo  
 00.30 Cerca de las estrellas

15.00 Estadio 2  
 18.00 Entrega de los Premios Príncipe de Asturias  
 19.00 Estadio 2  
 22.00 Opera  
 00.45 Estadio 2  
 02450 Despedida y cierre

21.20 Estudio estadio  
 00.30 Despedida y cierre

**LUNES 23**

TVE-1

**DOMINGO 22**

TVE-1

09.00 Sopa de gansos  
 09.30 Un cesto lleno de libros  
 10.00 el día del señor  
 11.00 Avance Telediario  
 11.05 Concierto  
 12.05 Pueblo de Dios  
 12.35 Campo y mar  
 13.05 El Salero  
 14.00 Nuestra Europa  
 14.30 Domingo revista  
 15.00 Telediario fin de semana  
 15.30 El tiempo  
 15.35 Los trotamúsicos  
 16.05 La comedia  
 17.55 Juego de niños  
 18.20 Dibujos animados  
 18.35 El secreto del Shara  
 19.30 Alf  
 20.00 Africa viva  
 20.30 Telediario fin de semana  
 21.05 En portada  
 21.40 El tiempo es oro  
 22.45 Domingo cine  
 01.00 Avance informativo  
 00.55 Largometraje  
 02.40 Despedida y cierre

07.45 Carta de ajuste  
 07.59 Apertura  
 08.00 Buenos días  
 09.00 Drummonds  
 09.55 Avance Telediario  
 10.00 El día por delante  
 10.30 Derecho de amar  
 11.55 Avance Telediario  
 12.00 Santa Bárbara  
 12.55 Avance Telediario  
 13.00 El pájaro loco  
 13.25 Tres por cuatro  
 14.20 Informativos  
 15.00 Telediario 1  
 15.30 A mi manera  
 17.55 Avance Telediario  
 18.00 Los mundos de Yupi  
 18.30 La hucha de oro  
 19.00 Dale la vuelta  
 19.30 De película  
 20.30 Telediario 2  
 21.00 Elecciones 89  
 21.06 El tiempo  
 21.20 Propaganda electoral  
 21.40 Tribunal popular  
 23.10 Séptimo cielo  
 23.40 Documentos TV  
 00.40 Telediario 3  
 01.00 Teledeporte  
 01.15 La noche  
 02.00 Estrenos TV  
 03.35 Despedida y cierre

TVE-2

TVE-2

09.30 Carta de ajuste  
 09.39 Apertura y presentación  
 09.40 Los Picapiedra  
 10.05 Helena  
 10.30 Largometraje  
 12.00 Domingo deporte  
 18.30 Sesión de tarde  
 20.20 Los Problemas familiares

11.45 Carta de ajuste  
 11.59 Apertura  
 12.00 Propaganda electoral  
 15.00 Telediario 1  
 15.30 Propaganda electoral  
 15.35 Los pueblos del Pacífico  
 16.30 Dona Beija  
 17.10 Sangre azul  
 18.10 Musical  
 18.40 FM-2  
 19.10 Luis II de Baviera  
 21.00 Mundo deporte

**VIERNES 20**

TVE-1

**SABADO 21**

TVE-1

TVE-2

TVE-2

07.45 Carta de Ajuste.  
 07.59 Apertura  
 08.00 Buenos días  
 09.00 Drummonds  
 10.00 El día por delante  
 10.30 Derecho de amar  
 12.00 Santa Bárbara  
 13.00 Los pequeños Picapiedra  
 13.30 Tres por cuatro  
 14.30 Informativo territorial  
 15.00 Telediario 1  
 15.30 A mi manera  
 17.55 Avance Telediario  
 18.00 Fraguel rock  
 18.30 La linterna mágica  
 19.30 Ustedes mismos  
 20.00 Todos en el núm. 20  
 20.30 Telediario 2  
 21.00 El tiempo  
 21.15 El tren  
 22.20 Pero... ¿esto qué es?  
 23.55 Partir de cero  
 00.20 Telediario 3  
 00.40 Teledeporte  
 00.55 Clásicos en B/N  
 02.30 La Luna  
 03.25 Documentos TV  
 04.25 Corrupción en Miami  
 05.15 El tiempo que vivimos  
 06.15 De película  
 07.15 Largometraje

02.30 Despedida y cierre  
 09.10 Blake el mago  
 10.00 Cajón desastre  
 11.00 Avance Telediario  
 13.15 Lotería  
 13.30 Parlamento  
 14.30 Sábado revista  
 15.00 Telediario fin de semana  
 15.30 El tiempo  
 15.35 La corona mágica  
 16.05 Primera sesión  
 17.50 Rockopop  
 19.40 Remington Steele  
 20.30 Telediario fin de semana  
 21.05 Informe semanal  
 22.20 Sábado cine  
 00.35 Rokambol  
 01.05 Avance Telediario  
 01.10 Filmoteca TV  
 02.40 Pero... ¿esto qué es?  
 04.00 El planeta milagroso  
 04.50 El fugitivo  
 05.50 Alquibla  
 06.10 El mundo del caballo  
 06.35 Jazz entre amigos  
 07.30 Largometraje

13.15 Carta de ajuste  
 13.29 Apertura  
 13.30 Objetivo 92

12.45 Carta de ajuste  
 12.59 Apertura

21.30 El mirador  
 21.45 Arte y tradiciones populares  
 22.00 Noticias 2  
 22.35 Cine-club  
 00.05 Ultimas preguntas  
 00.35 Jazz entre amigos  
 01.35 Despedida y cierre

**MARTES 24**

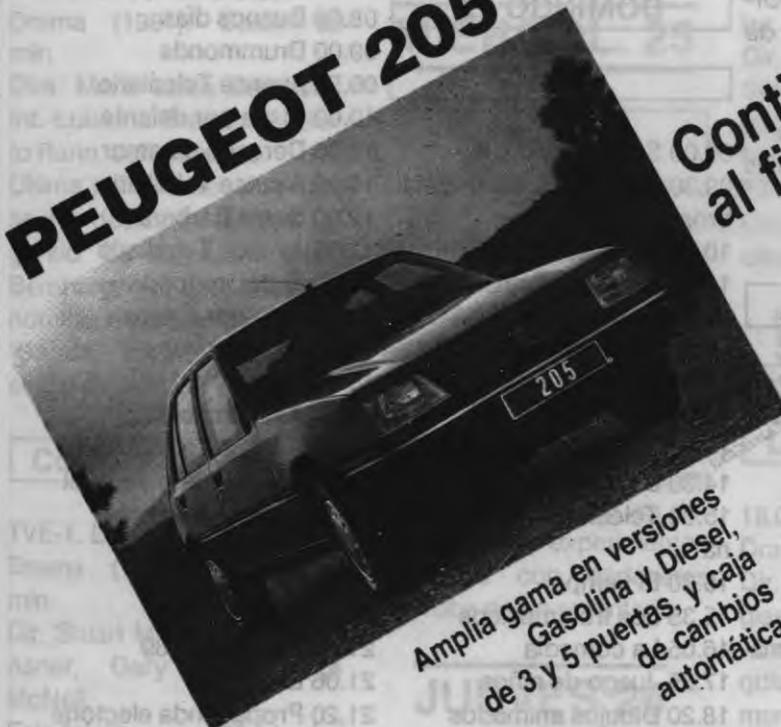
**TVE-1**

07.45 Carta de ajuste  
 07.59 Apertura  
 08.00 Buenos días

09.00 Drummonds  
 09.55 avance telediario  
 10.00 El día por delante  
 10.30 Derecho de amar  
 11.55 Avance Telediario  
 12.00 Santa Bárbara  
 12.55 Avance telediario  
 13.00 Johnny Quest

13.25 Tres por cuatro  
 14.20 Propaganda electoral  
 14.30 Informativos territoriales  
 15.00 Telediario 1  
 15.30 A mi manera  
 17.55 Avance Telediario  
 18.00 Los mundos de Yupi

# PEUGEOT 205



Amplia gama en versiones Gasolina y Diesel, de 3 y 5 puertas, y caja de cambios automática.

# Contigo al fin del mundo.



Deportivos, automáticos, de 55 a 130 CV

# PEUGEOT 309



Es otra historia. Gasolina y Diesel, 3 y 5 puertas y caja de cambios automática.

# PEUGEOT 405



La Expresión de Talento. Versiones Gasolina y Diesel.

Ctra. de Barcelona, km. 29. Tel. 882 06 43  
 Vía Complutense, 94. Tel. 888 08 68  
**ALCALA DE HENARES**

18.30 Cuentos del buey  
19.00 Naturaleza secreta  
19.30 Entre líneas  
20.00 Como en los viejos tiempos  
20.30 Telediario 2  
21.00 Elecciones 89  
21.06 El tiempo  
21.20 Propaganda electoral  
21.40 Especial elecciones  
22.45 Sesión de noche  
00.35 Telediario 3  
00.55 Teledporte  
01.10 Testimonio  
01.15 La noche  
02.00 Filmoteca del martes  
03.50 Despedida y cierre

**TVE-2**

11.45 Carta de ajuste  
11.59 Apertura  
12.00 Propaganda electoral  
15.00 Telediario 1  
15.30 Los pueblos del Pacífico  
16.35 Dona Beija  
17.15 Luis y Virginia  
18.35 Cortometraje  
19.00 El tiempo que vivimos

20.00 Documental  
21.00 Mundo deporte  
21.30 El mirador  
21.45 Arte y tradiciones populares  
22.00 Noticias 2  
22.30 El nuevo espectador  
23.30 Tendido cero  
24.00 La buena música  
01.00 Despedida y cierre

**MIÉRCOLES 25**

**TVE-1**

07.45 Carta de ajuste  
07.59 Apertura  
08.00 Buenos días  
09.00 Drommunds  
09.55 Avance telediario  
10.00 El día por delante  
10.30 Derecho de amar  
11.55. Avance telediario  
12.00 Santa Bárbara  
12.55 Avance Telediario  
13.00 Los osos Berenstain

13.25 Tres por cuatro  
14.20 Informativos territoriales  
14.30 Informativos territoriales  
15.00 Telediario 1  
15.30 A mi manera  
17.55 Avance Telediario  
18.00 Los mundos de Yupi  
18.30 El muchacho y el elefante  
19.00 Un cesto lleno de libros  
19.30 Hablando claro  
20.00 Throb  
20.30 Telediario 2  
21.00 Elecciones 89  
21.06 El tiempo  
21.20 Propaganda electoral  
21.35 El tiempo es oro  
22.40 Hércules Poirot  
23.40 Los frutos de Eldorado

00.40 Telediario 3  
00.55 Teledporte  
01.15 La noche  
02.00 Ultima sesión  
03.15 Despedida y cierre

**TVE-2**

11.45 Carta de ajuste  
11.59 Apertura  
12.00 Propaganda electoral  
15.00 Telediario 1  
15.35 Propaganda electoral  
15.40 Los pueblos del Pacífico  
16.35 Dona Beija  
17.20 Hombres de ley  
18.15 El libro Guinness  
18.40 Documental  
19.15 Plastic  
20.15 Secuencias  
21.00 Mundo deporte  
21.30 El mirador  
21.45 Arte y tradiciones populares  
22.00 Noticias 2  
22.30 Documental  
23.25 Loco de remate  
00.20 El poeta en su voz  
00.35 Tiempo de creer  
00.50 Despedida y cierre

**JUEVES 26**

**TVE-1**

08.00 Buenos días  
09.00 Drummonds  
09.55 Avance Telediario  
10.00 El día por delante  
10.30 Derecho de amar  
11.55 Avance telediario  
12.00 Santa Bárbara  
12.55 Avance telediario  
13.00 Scooby Doo  
13.25 Tres por cuatro  
14.20 Propaganda electoral  
14.30 Informativos territoriales  
15.00 Telediario 1  
15.30 A mi manera  
17.55 Avance Telediario  
18.00 Mundos de Yupi  
18.30 Erase una vez la vida  
19.00 Sopa de gansos  
19.30 Con las manos en la masa  
20.00 Los problemas crecen  
20.30 Telediario 2  
21.00 Elecciones 89  
21.06 El tiempo  
21.20 Treinta y tantos  
21.40 Especial elecciones

22.45 Treinta y tantos  
23.45 Despues de Henry  
00.15 Telediario 3  
00.35 Teledporte  
00.50 La noche  
02.00 Producción española  
03.35 Despedida y cierre

**TVE-2**

11.45 Carta de ajuste  
11.59 Apertura  
12.00 Programa electoral  
15.00 Telediario 1  
15.30 Propaganda electoral  
15.40 Pueblos del Pacífico  
16.35 Dona Beija  
17.15 Primera función  
18.20 La buena música  
19.30 Documental  
20.00 Leonard Bernstein  
21.00 Mundo deporte  
21.30 El mirador  
22.00 Noticias 2  
22.35 Jueves cine

**TV3 MADRID**

**VIERNES, 20.**

18,00 Carta de sintonía  
18,30 Dibujos animados  
19,00 Pop 7  
19,30 Zap, zap  
20,30 El show de Benny Hill  
21,00 Noticias  
21,45 Newhart  
22,15 Moravagine  
23,15 Noche de cine  
01,25 Fin de emisión

**SABADO, 21**

16,30 Carta de sintonía  
17,00 Capital pop  
17,30 Dibujos animados  
18,00 Pantalla chica  
19,30 Documental Naturaleza  
20,00 En acción  
20,50 Telenoticias fin de semana  
21,00 En acción  
22,00 Informativo campaña electoral  
22,15 Música, música  
23,45 Boxeo  
00,30 Videocine  
02,20 Fin de emisión

**DOMINGO, 22**

11,30 Carta de sintonía  
12,00 Cinco estrellas  
14,00 Dibujos animados  
14,30 El doctor Who  
15,00 Pantalla chica  
16,30 Documental Naturaleza  
17,00 Capital pop  
17,30 Dibujos animados  
18,00 Campo de juego (I)  
20,00 El Semanal  
20,50 Telenoticias fin de semana  
21,00 Campo de juego (II)  
22,00 Informativo electoral  
22,15 Cagney y Lacey  
23,05 Minicine 3  
00,45 Fin de emisión

**LUNES, 23**

18,00 Carta de sintonía  
18,30 Dibujos animados  
19,00 Pop 7  
19,30 Pensión completa  
20,00 La lucha contra la esclavitud  
21,00 Telenoticias  
21,45 Pasacalle  
22,45 Hospital  
23,35 Fin de emisión

**MARTES, 24**

18,00 Carta de sintonía  
18,30 Dibujos animados  
19,00 Pop 7  
19,30 Para comerte mejor  
20,00 Grandes series  
21,00 Telenoticias  
21,45 Sí, señor ministro (BBC)  
22,15 Videocine  
23,45 Fin de emisión

**MIÉRCOLES, 25**

18,00 Carta de emisión  
18,30 Dibujos animados  
19,00 Pop 7  
19,30 Duros y reales  
20,00 Hijos y amantes  
21,00 Telenoticias  
21,45 Bendígame, padre  
22,15 Butaca de patio  
00,15 Fin de emisión

**JUEVES, 26**

18,00 Carta de sintonía  
18,30 Dibujos animados  
19,00 Pop 7  
19,30 Sol y sombra  
20,00 Los árboles de Thika  
21,00 Telenoticias  
21,45 Allo, allo  
22,15 El ruedo  
23,45 Fin de emisión



# EL TIEMPO

**José Antonio Maldonado**

## PREVISIONES CLIMATICAS PARA EL VALLE DEL HENARES

El fin de semana próximo y valores mínimos podrán considerarse agradables

### Domingo, 22 de octubre

gran probabilidad de chubascos, los valores de las temperaturas se mantendrán en línea descendente.

### Sábado, 21 de octubre

Se mantendrá la tendencia a empeorar que irá apareciendo el día anterior, los cielos aumentarán de nubosidad y ya existirá posibilidad de chubascos, las temperaturas diurnas tenderán a bajar

### Martes, 24 de octubre.

Persistirá la situación propicia para la formación de nubes y la aparición de lluvias en cualquier parte de la región. Las temperaturas se mantendrán del mismo modo anterior.

### Viernes, 20 de octubre.

Cielos con escasa nubosidad en toda la zona, las temperaturas mínimas proporcionarán un ambiente fresco, pero en cambio los

Cielo despejado por la mañana, aunque con escasa probabilidad de lluvia. Las temperaturas permanecerán invariables con respecto a las del día anterior, mínimas frescas y valores diurnos relativamente agradables.

### Lunes, 23 de octubre

Nubosidad abundante y

## INFORMACION Y VENTA: C/ San Diego, 7. 1º. Alcalá de Henares Tel. 882 16 70. CIF.: A-79014742

**ALCALA DE HENARES, zona Reyes Católicos, oportunidad, piso amplio, terrazas, parquet, calefacción, reformado, 100.000 ptas., llaves**

**ALCALA DE HENARES, zona Nueva Alcalá, precioso, calefacción central, terraza, parquet, armarios empotrados, 100.000 ptas., llaves.**

**COMPRAMOS SU PISO en Alcalá, Torrejón, San Fernando y Coslada**

**Pagamos contado en notaría No importa letras ni hipoteca Abstenerse intermediarios**

**ALCALA DE HENARES, zona Iviava, El Chorillo, 120 m2., terraza cerrada, puerta blindada, armarios empotrados, precioso, 100.000 ptas., llaves.**

**TORREJON DE ARDOZ, calle Londres, 95 m2., calefacción propano, oportunidad, 100.000 ptas., llaves,**

**Tel. 882 16 70  
ALCALA  
DE HENARES**

# **INSTITUTO INTERNACIONAL DE INFORMACION**



Centro Técnico de Servicios



## **INVESTIGADORES MERCANTILES**

Con la colaboración de los Investigadores Mercantiles  
(Lic. 414.473 y 015)

### **INVESTIGA PARA USTED CUANTO QUIERA CONOCER**

**(En la más absoluta discreción) Sobre:**



#### **ASUNTOS**

- **COMERCIALES**
- **LABORALES**
- **INDUSTRIALES**
- **FISCALES**
- **PATRIMONIALES**
- **PRIVADOS**
- **ESPECIALES**
- **TECNICOS**
- **TRAMITACION DE  
EXPEDIENTES**
- **PROYECTOS Y ESTUDIOS**

**COBERTURA EN TODA ESPAÑA**

**UNA BUENA INFORMACION ES LA CLAVE  
DEL EXITO**

**☎ 532 43 37 - 521 97 87 - 521 96 13  
C/ Hortaleza, 37. 1.º 3. 28004 MADRID**