

CAMBIENARES

LA CRÓNICA

del Henares

**FAMILIAS
ALCALAINAS:
NAVIDADES
EN LA CALLE**

**'CACHORROS
FASCISTAS'**

La sombra de la descortesía planea sobre Alcalá



**LAS CUENTAS
DEL FESTIVAL
DE CINE**

DESCUBRA AQUÍ LA GRAN SORPRESA



Venga y descubra con nosotros La Gran Sorpresa de Peugeot: el nuevo Peugeot 106. Un automóvil revolucionario creado para conquistarle a primera vista y sorprenderle después por su potencia, su espacio interior, su tamaño y su maniobrabilidad. Venga a Comprobarlo. Le esperamos

PEUGEOT 106
LA REVOLUCIÓN DEL ESPACIO

AUTO RALLYE ALCALÁ

Ctra Barcelona, km. 29. Tel. 882 06 43. Vía Complutense, 94. Tel. 888 08 68
ALCALÁ DE HENARES (MADRID)

su concesionario
PEUGEOT TALBOT





Tel. 889 79 04

Río Alberche, 4
ALCATORRE

Tel. 881 43 36

Avda. Complutense, 73.
PRYCONSA (Posterior)

EL Pollastre de Alcalá, S.L.

LA CRONICA DEL HENARES

Semanario de información

Impuesto controvertido

AGRESIONES VERBALES EN EL PLENO

La mañana de cualquier sábado es ideal para dormir, desayunar tranquilo, ir de compras o hacer deporte. Para todo menos para celebrar un pleno, lógica que, sin embargo, no siguió el equipo de gobierno municipal de Alcalá, cuyas ansias por aprobar el polémico Impuesto de Actividades Económicas, obligó a madrugar a los escasos asistentes al pleno extraordinario, calificativo ideal para una sesión en la que hubo "de todo": insultos, amenazas de abandono y sonrisas cómplices.

Este impuesto sustituye, reunido en un sólo pago, a las ordenanzas de licencia fiscal, radicación y publicidad, con un incremento que, en algunos casos, podría ser de más del 100 por 100.

Página 38

Festival de Cine

TODOS LOS NUMEROS, AL DETALLE

El Festival de Cine de Alcalá ha finalizado el pasado domingo, con las últimas siete proyecciones de la Muestra de Largometrajes. La clausura oficial se celebró dos días antes con la entrega de los premios del certamen de cortometrajes y de la sección "Pantalla Abierta", en la que han competido películas no estrenados comercialmente en Madrid. Como broche de la sesión de cierre del Festival se pasó "La carne", del director italiano Marco Ferreri.

Ahora, pasada la edición de este año del Festival, llega la hora de hacer balance. El Festival ha proyectado cerca de 400 películas y ha contado con secciones, entre las que destaca la competitiva de cortometrajes.

Página 59

«Vivienda»

LA CALLE COMO CUARTO DE ESTAR

En Alcalá de Henares hemos contactado con doce familias que, por distintas razones, no tienen vivienda o pronto se quedarán sin ella. Unos duermen en la estación de trenes, otros en el suelo y otros en una furgoneta. El IVIMA, empresa de la vivienda, se muestra impotente para solucionar este problema tercermundista.

Esta institución ha recibido en los últimos tres años más de quinientas solicitudes de vivienda procedentes de Alcalá. Son siempre casos de familias cuyos miembros están en paro o tienen escasa renta que les impide acceder al alquiler de un piso, que supone un mínimo de 30.000 pesetas.

Página 62

PEUGEOT 309



- Modelos Gasolina o Diesel.
- Hasta 160 cv. y 16 válvulas.
- Desde 4,4 litros a los 100 Kms.
- Aire Acondicionado.

AUTO RALLYE ALCALA

Ctra. de Barcelona, km. 29. Tel. 882 06 43. Vía Complutense, 94. Tel. 888 08 68
ALCALA DE HENARES (MADRID).

su concesionario
PEUGEOT TALBOT



EN VALDEAVERO (Madrid)



**DISPONEMOS EN LA
URBANIZACION
DE PARCELAS
INDIVIDUALES
A LA VENTA**

CHALET (Individuales)

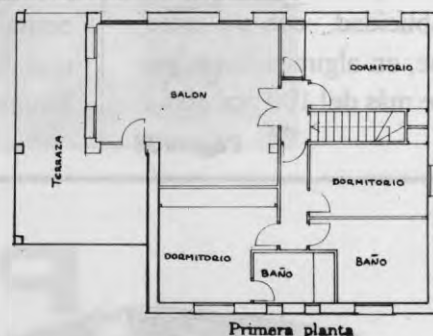
GRANDES FACILIDADES DE PAGO

CARACTERÍSTICAS:

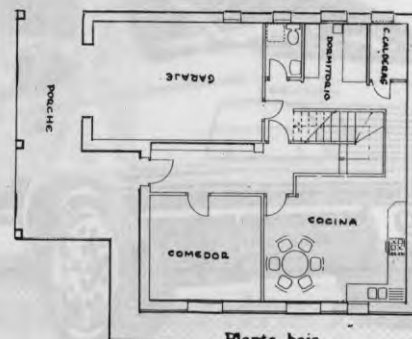
- 234 m2 cosntruidos
- 2 plantas
- 3 cuartos de baños
- Calefacción central.
- Agua caliente centralizada
- Carpintería aluminio
- Garaje dos plazas
- Antena parabólica
- Zonas verdes

CONSTRUYE Y PROMUEVE

DRUVER, S.A.



Primera planta



Planta baja

Información y venta en Urbanización (Todos los días,
sábados y festivos incluidos) y Tels. 881 84 59 y 888 39 87

CORREO DEL LECTOR

FIRME PROTESTA VECINAL

Ante la circunstancia en la que se encuentran los vecinos ubicados en la colonia y concretamente en la Avda. Lope de Figueroa, de Alcalá, nos vemos en la necesidad de hacer uso de este medio de comunicación social, al cual estamos agradecidos, viéndonos en la obligación vehemente, ante la inhibición e irresponsabilidad que parecen mostrar nuestros organismos, entidades y autoridades, que serían y son los competentes para dar las soluciones que fuesen pertinentes a nuestro caso, omisión de aquellos otros que seguro estarán en condiciones similares de manifestar a la opinión pública lo siguiente:

- Estamos padeciendo un estado de inseguridad y abandono en todas sus vertientes, abuso de derechos, ruidos estridentes, peleas callejeras, droga, alcohol, jeringuillas por doquier, y, por supuesto si a esto que parece ser poco le añadimos, como mejor resumiera Cervantes, haciendo gala de nuestra "cuna y cultura": "Lentejas los viernes, duelos y quebrantos los sábados y algún palomino de añadidura los domingos". ¡Qué pena...!

Todo esto es consecuentemente porque nuestras autoridades están otorgando per-

misión y luz verde, a pesar de las innumerables demandas que se han incoado en el Ayuntamiento, para que sigan disfrutando, con manifiesto abuso de derecho, de licencia de apertura los bares "Ra" (antiguo Miajón) y "Diario" que tenemos ubicados debajo de los inmuebles.

Queremos hacer público y notorio malestar que sufrimos día a día, y reivindicar de las autoridades que tomen cartas en este asunto para restablecer el buen orden perdido y la seguridad ciudadana; así, se podrán evitar de alguna manera, situaciones semejantes a las que han accionado otros vecinos de barrios madrileños, haciendo uso de una defensa, quizás ilegítima pero justa, al margen de la regulación, que se nos rechaza.

Queremos dejar claro que si no se interviene de la forma que solicitamos, nos veremos obligados a intervenir firmemente, no aceptando otra posición que la inmediata clausura de estos bares no haciéndonos responsables de cuanto pudiera acontecer, debido a las tensiones que se han desbordado.

Esperamos de las autoridades la reacción lógica ante el grave acontecimiento.

Asociación Vecinos Santa Mónica/Alcalá

ACCIDENTE DE TRABAJO

El pasado 27 de noviembre de 1991, el trabajador de Plastiform, Antonio Luque Luengo (64 años de edad y 18 de antigüedad en la empresa) recién incorporado ese mismo día a la sección de Plásticos y transformados de la empresa, ingirió, de una botella de vino común transparente y sin ningún tipo de etiquetado, CLO-ROFORMO INDUSTRIAL. Como consecuencia dicho compañero fue ingresado en el Hospital Príncipe de Asturias de Alcalá de Henares, con pronóstico MUY GRAVE y en coma, dicho coma duró 14 horas, actualmente se encuentra en la U.V.I. de dicho hospital con abundante derrame interno.

La familia ya ha iniciado las correspondientes acciones legales.

Momentos después de ocurridos los hechos relatados, el Director Gerente de la empresa (Antonio Yanes Vázquez) salió urgentemente en busca de un manual sobre la materia para comprobar qué etiquetado debía poner en la botella (de vino común) y así, el día después, Moisés Yanes (hijo del anteriormente mencionado Director Gerente) procedió a colocar una etiqueta en la botella, en presencia de todos los trabajadores de la sección, dando órde-

nees de no tocar la botella bajo ningún concepto.

Posteriormente, el 29 de noviembre, Antonio Yanes Vázquez hizo entrega al Comité de Empresa de un comunicado eximiéndose de toda culpa y, no contento con esto, intentando abrir expediente disciplinario contra Antonio Luque.

Para finalizar, sólo informar que en la primavera de 1990 en dicha empresa murió otro compañero en accidente de trabajo cuando intentaba cerrar la verja exterior de la empresa, ya que en la hora en que salía no había porteros en la empresa y debía cerrarla introduciendo el brazo entre los barrotes de la puerta.

Además, Antonio Luque tenía interpuesta demanda de rescisión de contrato ante la empresa por modificación sustancial de las condiciones de trabajo, ya que la empresa se negaba a facilitar su jubilación.

Este Comité de Empresa quiere expresar públicamente su condolencia con la familia del afectado.

Por último señalar que la Federación de Químicas y Energía de U.G.T., ha interpuesto denuncia ante las autoridades competentes.

El Comité de Empresa/Alcalá

¿QUIÉN NO SE ENTERA?

Siempre el tema de rascaros el bolsillo para aportar nuestra contribución a los servicios de una comunidad, levanta pasiones y muy distintos enfoques, a cual más respetable. Lo que ocurrió el pasado día 30 de Octubre en el Pleno Municipal de Alcalá donde el PSOE tuvo que "comerse" su proyecto de aumento de tasas e impuestos fue un ejemplo. Mi buen amigo, aunque periodista Antonio Naranjo, dice que los de IU no nos enteramos y lanza unas flores hacia la Derecha local que a uno le dejan descolocado. Por tanto quisiera tener la oportunidad de decir brevemente, de qué no enteramos:

1) Es lógico que IU defienda que los impuestos no pueden subir más que la previsión de inflación del Gobierno. Recuerda, el 5%. ¿O es que hay dos PSOE el de Solchaga en la capital y el de Florencio Campos en Alcalá?

2) Nos enteramos nosotros y los 7.000 ciudadanos que el año pasado recurrieron la escandalosa subida del 48% en la tasa del agua-alcantarillado.

3) ¿De dónde sacar los recursos? De los más de 1.000 millones anuales que el Equipo de Gobierno deja de cobrar todos los años por su mala gestión.

F. Glez. Adrada/IU Alcalá.

«QUE ÉL NO HACÍA MAS...»

Esta carta no pretende contagiarse de las letras de bolero que tanta influencia parecen tener sobre el Sr. José M^a Nogales en las declaraciones hechas a su semanario de fecha 29-11-91. Pretendo contestar a una serie de alusiones, insinuaciones y desestimaciones que dicho Sr. hace referente a mí y al proyecto del Taller Escuela de Actores que le fue presentado. Si el Sr. Nogales considera que un proyecto de 15 páginas "es escaso" está por supuesto en su legítimo derecho pero, cuando leemos que "su proyecto" de Taller se resume a cuatro líneas, tendríamos que hablar de pesos y medidas. Si analizamos a fondo lo que él

declara, encontramos con sorpresa "recogidas" algunas ideas desarrolladas en nuestro propio proyecto. Así, cuando él alude a "abrir el Taller a otros grupos teatrales de la ciudad". En cuanto a la peregrina idea de "condensar los estudios en un solo año", no nos sorprende en la época de la física nuclear. Pero cualquier persona con conocimiento del oficio teatral sabe del tiempo, el esfuerzo y la paciencia que ello requiere. Sin embargo, porque creemos profundamente en la necesidad cultural de un buen Teatro estamos dispuestos a seguir dialogando.

F. Calatrava. Director Taller-Escuela Actores. Alcalá.



A la pluma



Juan-Pablo Mañueco

COLUMBUS, EL BRITÁNICO

La pachanga esta del 92 comienza a herder con un tufillo a mamangancia y a desastre que apesta por los cuatro puntos cardinales... Cuando faltan menos de 30 días para que se alce el telón, y las autoridades competentes nos "descubran" toda la extensión sublime de su incompetencia, tenemos datos ya para echarnos a temblar de preocupación un rato largo.

A la espectacular naumaquia que libró la semana anterior, pilotando la «Victoria», nuestro señor el Virrey derrotado por las urnas en Sevilla y Almirante de la Mar Oceana (náufrago en el Guadiana), don Luis Yáñez (cuyo mayor mérito político, no lo olvidemos, consiste en haberle llevado la tortilla a Felipe González en sus antiguas excursiones por el campo. Así nos está saliendo el Centenario), se une ahora el comienzo del rodaje de los dos proyectos cinéfilos que cantarán las glorias hispanas en el asunto americano.

Británicos, franceses, estadounidenses..., han copado ya los puestos de mando en el "plató", y, contando con el beneplácito y el dinero del Ministerio de Cultura y del almirante Yáñez (el mamangante), amenazan con darnos una nueva prueba de lo que piensan los extranjeros que pintamos los carpetovetónicos en el libro dorado de la Historia.

Uno no sabe con cuál de los dos proyectos quedarse, para sentir en mayor grado las afrentas, los picores y sonrojos..., pero por centrarnos en algún esperpento, analicemos el "Columbus" del británico Ridley Scott.

Con un hijo de la Gran Bretaña dirigiendo, y un franchute (Gerard Depardieu) disfrazado de Cristóforo Colombo, ¿qué nos queda a los indígenas para ir poniendo en el rico enjuague del proyecto centenario? Mucho: el putiferio (Angela Molina hará de amante de Colombo, personaje histórico que adquiere gran prestancia para las siempre sugerentes y atractivas escenas de cama), los frailes (Fernando Rey), los inquisidores, las ejecuciones y patibulos, los

verdugos, y los tuertos, tullidos y mendigos para lo que ya han escogido a unos cuantos miles de extras cacereños.

Anda el tal Scott un poco preocupado, no obstante, porque también le hacían falta cuatro enanos, "y en Cáceres sólo tenemos tres", se disculpan, solícitos, los extremeños. ¡Hombre! ¡Pues que le lleven al de Tafalla, al económico Solchaga, que aunque Navarra no era España por esas fechas, tampoco lo va a ser el engendro francobritánico de hogaño! ¡O que cuenten con el ministro del Interior, el Corcuense ese, que es otro que tampoco da la talla!

Lo que aún no sabe muy bien el histórico Ridley a estas alturas, pese a que el rodaje ya ha comenzado, es qué actriz interpretará el papelito de Isabel la Católica. ¿Y para qué va a salir esta señora en una película sobre el Descubrimiento de América, vamos a ver? ¿A qué viene esta alegre ligereza de guión del celulópata británico, metido a festejar nuestros mitos sagrados?

En justa compensación por el talante europeo que están demostrando las autoridades españolas, espero que cuando el Ministerio de Cultura francés programe películas sobre aquel asesino italiano que se llamó Bonaparte, le den el papel a Alfredo Landa que ofrece similar estatura y puede poner idénticos ojos de lunático.

Y cuando los ingleses se decidan a conmemorar los quinientos años de las rapiñas del pirata Drake, forjadoras de su imperio, al director español que, sin duda, recibirá el encargo de llevar a buen puerto las grandezas insignes de sus glorias, le aconsejo que le dé un papelito de fulana a Lady Di, la cual estará bastante aparente despendolándose las carnes al trote, como una nueva lady Godiva de narices. ¡Todo sea por la construcción de Europa, hermana egregia!

¡Qué país de mamangantes ex-tortilleros, viejo Almirante de Castilla, qué tristísimo país de mamangantes y de pícaros con mando de por vida en las cuestiones del gobierno!

CONFID

Como ya habrán visto nuestros lectores en la página 30 de este mismo número de nuestro semanario, el videocassette con la vida y obra de Goya, que recibirán gratis todos nuestros lectores, aparecerá conjuntamente con el ejemplar del próximo 20 de diciembre.

En esa fecha, al comprar la revista (por las habituales y breves 80 pesetas), le darán no sólo el correspondiente ejemplar de esa semana, sino también el videocassette enteramente gratis.

Algunos lectores, a los que les sigue pareciendo una bico-casi imposible de creer este regalo, nos han dicho que piensan adquirir varios (bastantes, muchos, haciendo acopio) ejemplares de golpe esa semana "aunque sólo sea para revender después la cinta, pues bastante más de ochenta pesetas nos darán". Es una idea, cada cual hace negocio como quiere... En el fondo, tenemos por la integridad física de los kiosqueros, ese día.

Anda revuelto el patio municipal en Alcalá, después de un pleno celebrado en las cumbres borrascosas, a primeras horas de un sábado lluvioso que indudablemente afectó al humor de más de un concejal y que estuvo marcado por adjetivos torrenciales.

El portavoz socialista llamó a los concejales del Partido Popular "cachorros fascistas", "flechillas estiradas" y "recentales políticos". Palabras fuertes que los 'populares' consideran que no fueron sólo fruto del calor de una intervención poco afortunada.

En un tris estuvieron los concejales del PP de abandonar el salón de plenos. Resistieron el fuego de mortero, pero políticos más baquetea-

ENCIAL

dos comentaban a la salida de la sesión que, en un caso similar, ellos no hubieran tragado tamañas calificaciones, y se habrían levantado de sus escaños sin un instante siquiera de vacilación.

Sin embargo, tras la incontinencia verbal, llegaron los remordimientos. El martes, al finalizar la comisión de Planeamiento, el portavoz socialista se excusó con uno de los "cachorros" del PP, asegurándole que había pasado "muy mal final de semana".

Por su parte, los cabezas de lista de los concejales del Partido Popular se deshacen en promesas de defensa y ataque, y juran devolver cada una de las provocaciones que puedan sufrir a partir de este momento, golpe a golpe, y verso a verso.

Y es que aunque alguno de los concejales "recentales" haya cantado el "Cara al sol" en un pasado más o menos lejano durante excursiones que aún se recuerdan, no es muy coherente descalificar un pasado que se califica de inexistente (por lo de recentales). Por otro lado, algunos concejales actuales del PSOE tampoco son precisamente socialistas de toda la vida.

Por otra parte, el concejal Macías volvió a sentirse muy molesto cuando el portavoz del grupo socialista saludó a Magdaleno García, de IU, por motivos familiares. ¿Por qué? El portavoz todavía no ha saludado el regreso de su compañero al salón de plenos, tras el infarto que sufrió en agosto. Este último ha llegado a exclamar una expresión maloliente al respecto, que, por educación, no citamos.

Sobrecogedoras cifras. Durante muchos años se ha hablado y, desde luego, escrito sobre la potencialidad turística de la ciudad de Alcalá y otras localidades del área de influencia del Valle del Henares. Es más, incluso se han dado algunos pasos importantes para el fomento de la misma, como pueden ser las iniciativas de FOMENTUR, la "recuperación" de edificios y patrimonio arqueológico por parte del Ayuntamiento y la Universidad complutenses, la oferta cultural de la F.C.R. o las rutas turísticas de la Comunidad de Madrid, entre otras muchas.

Se ha escrito, hablado y actuado, insistimos, pero hasta la semana pasada, como ampliamente informó "La Crónica", no conocíamos la cuantificación del sector turístico en nuestro entorno y, por añadidura, los indicadores del resultado real, hasta el momento presente, de las citadas intervenciones. Ahora ya lo sabemos. La muy loable iniciativa de nuestro consistorio, aunque un tanto tardía, a través del OADE y la empresa consultora OMICRON, ha traído de la mano esos datos.

Sobrecogedoras cifras: "Alcalá representa el 0'02% del turismo nacional y el 0'1% del turismo del interior; en el conjunto de la Comunidad de Madrid, Alcalá representa tan sólo el 0'2% del turismo, apareciendo como irrelevantes el resto de los municipios de la comarca. En cuanto a la demanda en Alcalá, ésta es esencialmente nacional, concretamente, un 86% de los visitantes y el 91% de las "pernoctacio-

Llanura

Fco. Javier Casado Arboniés



TENEMOS UN PLAN

nes". Este párrafo está literalmente sacado de la nota hecha pública por el gabinete municipal de prensa hace unos días.

Sobrecogedora, asimismo, la estrategia de relanzamiento que plantea el "Estudio de Promoción Turística de la Comarca del Henares", de donde proviene la información y que fue encargada por los ediles alcalaínos a finales del pasado mes de marzo, pues su desarrollo requiere unas inversiones para el fomento óptimo del sector que superan los cuatro mil quinientos millones de pesetas. Cantidad de dinero idéntica, para hacernos una idea, a lo recibido desde el año 1.988 por la Comisión Nacional para el V Centenario, según declaró al Senado a finales de noviembre su presidente, conocido entre los onubenses como Yáñez-Pinzón, "el naufrago".

La prensa local ya ha otorgado amplio eco a la cuestión y suponemos, dada la trascendencia de la misma, que dará lugar a distintos análisis, como es nuestro caso, tanto entre nosotros como en el resto del país. Lo más positivo, al modesto entender de quien les escribe, radica en que "tenemos un plan", parafraseando el antiguo lema electoral, y

ello posibilita, al menos, el reinicio de la discusión sobre el factor turismo con unos referentes y unas líneas de actuación.

Quizá el debate público sirva para redondear lo descrito e incluso para darle publicidad, algo básico en el tema que nos ocupa, y desde aquí declaramos nuestra intención de recabar los volúmenes originales del estudio para, en sucesivas entregas, ofrecer a nuestros lectores un conocimiento profundo y "crítico" del mismo, porque, como en varias ocasiones hemos reseñado, se trata de un asunto de vital interés para el futuro de la ciudad y la comarca, siendo pieza principal para el relanzamiento económico cada día más indispensable.

De momento, vaya por delante que una inversión total de 4.567 millones de pesetas, a nueve años vista, resulta bastante compleja, sobre todo si se pretende una aportación cercana al 65%, más de dos tercios, por parte de la Comunidad Autónoma madrileña que nos tiene habitualmente condenados al mayor de los abandonos, no ya en cuestiones económicas, sino en cuanto a interés social en todo lo que no sea la macrourebe capitaliniana por partida doble.

LA DEPURACIÓN DE LAS AGUAS RESIDUALES

A veces cuando salimos a la calle, yo diría que la mayoría de la veces, y vemos la ciudad funcionando no somos capaces de pararnos por un momento a pensar cuántas personas con su esfuerzo y su dedicación diaria, hacen posible que esta marche. Es como si por arte de birli-birloque tuviese que ser así.

No, miren Vds., son muchas las personas que aparte del salario que perciben por prestar sus servicios en los transportes, en la sanidad, en mantener nuestras calles y plazas limpias, el tener el alumbrado a punto, el servicio de aguas y alcantarillado, y tantos y tantos otros servicios para que los demás podamos usar y gozar de ellos.

En la "Cosa pública" aparte del descrédito, siempre ha habido personas y principalmente en los Ayuntamientos, que han hecho posible que hoy contemos con servicios importantísimos, yo diría que impopulares por su coste y por las molestias que dan las obras cuando se realizan, pero que hacen que la calidad de vida en nuestras ciudades sea cada día mejor.

En Alcalá hasta hace tan sólo unos años las aguas residuales, tanto urbanas como industriales, iban a parar al río Henares, sin depurar, lo que estaba convirtiendo al padre de la ciudad en una cloaca.

El Ayuntamiento de Alcalá, puso en funcionamiento la Depuradora de aguas residuales urbanas en primer lugar, para unos años más tarde poner en marcha la depuradora de aguas residuales industriales.

A esto hay que añadir la creación de una red de colectores industriales, completando con ello una infraestructura muy importante, que en años sucesivos hay que seguir desarrollando en los Polígonos que contempla el Plan General de Ordenación Urbana.

La creación de esta infraestructura, supone un esfuerzo presupuestario muy importante, no sólo a la hora de su creación sino en el mantenimiento diario.

El río Henares está beneficiándose de ello y gracias a la acción de los Ayuntamientos de su cuenca hidrográfica, está recobrando su estado primitivo, siendo esta la acción ecológica más importante realizada en el Corredor del Henares en los últimos años.

En este proceso han tenido una acción importante concejales de nuestro Ayuntamiento destacando entre ellos Jesús Pajares, exconcejal comunista y responsable de este área municipal durante más de 7 años.

A continuación, les transcribo una información de sumo interés de un folleto editado por la Comunidad de Madrid y el Canal de Isabel II.

■ INDUSTRIAS DE ALCALÁ DE HENARES

El estudio de la situación de la cuenca industrial de Alcalá de Henares culminó con la construcción de la Estación Depuradora de Aguas Residuales, siendo una de las actuaciones más importantes del Plan Integral del Agua en Madrid.

La aportación de las aguas a cabecera de la Depuradora proviene de dos colectores: Camarmilla y el procedente de la E.D.A.R. de Alcalá de Henares. El primero de ellos recoge las aguas residuales de la zona oeste del núcleo urbano, de ahí su otra denominación: Oeste Industrial, y en su trama final recibe las aguas del colector de Bañuelos, que discurre paralelo al arroyo del mismo nombre. El segundo colector de Bañuelos aporta los ex-

ALCALÁ: UNA CIUDAD PARA EL SIGLO XXI



Joaquín Arias Abengozar

cedentes de los colectores Reyes Católicos y Puerta de Madrid (aguas urbanas) y el colector Sur (aguas industriales) que no son tratadas en la depuradora de aguas residuales urbanas ubicada aguas arriba del río Henares.

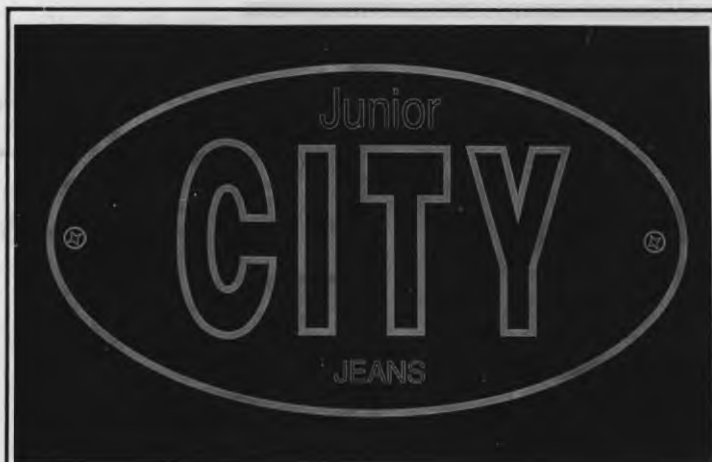
La estación se ubica en la parcela situada aproximadamente en el P.K. 26,650 de la CN-II, ocupando una superficie de 7 Ha, y delimitada por CN-II al norte y el río Henares al sur.

Para su implantación, se han tenido en cuenta los siguientes factores:

- Superficie disponible.
- Situación de aparatos a efectos de vertido de agua tratada.
- Características del terreno.

Diseñada para un caudal medio en tiempo sesco de 74.632 m³. al día (649 litros/segundo), con unas contaminaciones medias de entrada de DBO₅ y SS de 340 y 247 mg/l. respectivamente. El agua tratada se prevé verter al río Henares con cifras inferiores a 20 mg/l. en ambos parámetros, lo que equivale a obtener unos rendimientos de depuración superiores al 95% y al 92%, respectivamente. Los fangos producidos, las natas y sobrenadantes (y opcionalmente las basuras retenidas en el desbaste) se reducirán a ceniza inerte.

La Estación Depuradora de Aguas Industriales de Alcalá de Henares, viene a completar las actuaciones, en uno de los más importantes enclaves industriales del corredor Madrid-Guadalajara.



De 8 a 16 años



- RESIDENCIA
- CLINICA VETERINARIA
- ESCUELA DE ADIESTRAMIENTO
- PELUQUERIA
- PIENSO Y CARNE
- ARTICULOS VARIOS
- VENTA DE CACHORROS Y ADULTOS
- CRIADERO DE BOXER AFIJO 2675
- CLUB DE ADIESTRAMIENTO
- RECOGIDA DE PERROS NO DESEADOS

Ctra. Pastrana, Km 1,900
 Puente Zulema
 ALCALA DE HENARES
 Tels. 91/ 881 29 94 - 881 27 23

PUNTO DE VISTA

Juan Manuel Romero



TE AMARÉ HASTA QUE TE MATE

Mandan flores, pero son de plástico. Invitan a una copa, pero resulta ser vino peleón. Ofrecen un cigarro, pero tiene un petardo y explota en la cara.

Y es que detrás de sus declaraciones de amor se oculta un profundo deseo de viudez. No es que quieran vivir solos, es que no dejan vivir.

Mirando desde mi mangrullo particular observo las maniobras que realiza la izquierda que dice estar a la izquierda de la izquierda. Han girado tanto a la izquierda que aquí, en Alcalá, han terminado encontrándose con/en la derecha. Y es que no se puede girar tanto si no quiere uno terminar "retorcido". El problema es que el dolor de cabeza no lo tienen ellos. Lo sufren otros. Probablemente se frotan las manos de gusto pensando que el PSOE no va a ganar para aspirinas. No piensan que los otros somos todos, los ciudadanos que asistimos, a la muestra de impudor de que hacen gala.

La catarata de declaraciones programáticas, la oferta de diálogos y consenso, parece más bien una cortina de humo para esconder esa actitud tan ancestralmente

española del "no me importa quedar ciego con tal de saberte tuerto".

¿De verdad interesa la ciudad, esta ciudad, a los concejales de IU? Acusar de parálisis al Grupo Socialista del Ayuntamiento y a continuación frenar en seco veintiocho propuestas en un solo Pleno, es como pedir a alguien que corra y a continuación cortarle las piernas. Con la información que poseen sobre la realidad de la gestión municipal resulta un sarcasmo, cuando no auténtica crueldad política.

La oposición mayoritaria en conjunto, con lo que ello supone de capacidad de bloqueo, actúa para la galería. Llena las páginas de la prensa local con crítica que se pretende constructiva pero que siega la hierba bajo los pies del Grupo Socialista. Se creen un dios Cronos y que el tiempo corre a su favor. Pero olvidan que los votos obtenidos son para que trabajen en beneficio de la ciudad a la que dicen servir y amar.

Hasta que te mate.

Crescencio Vicente al PP: "sois unos cachorros fascistas"

GRAVES INSULTOS EN EL IMPUESTO SOBRE ACTIVIDADES ECONÓMICAS



Los concejales populares aseguran : «la próxima vez nos defenderemos»

La mañana de cualquier sábado es ideal para dormir, desayunar tranquilo, ir de compras o hacer deporte. Para todo menos para celebrar un pleno, lógica que, sin embargo, no siguió en Alcalá el equipo de gobierno, cuyas ansias por aprobar, como fuera, el polémico Impuesto de Actividades Económicas, obligó a madrugar a los escasos asistentes al pleno extraordinario, calificativo ideal para una sesión en la que, aparte de legañas, hubo "de todo": insultos, amenazas de abandono y sonrisas cómplices.

Este impuesto sustituye, reunido en un sólo pago, a las ordenanzas de licencia fiscal, radicación y publicidad, con un incremento

que, en algunos casos, será de más del 100 por 100. Precisamente por esto, su aprobación se ha convertido en uno de los puntos más polémicos de cuantos

se han debatido en los distintos Ayuntamientos.

Y Alcalá de Henares no podía ser una excepción. El debate de esta tasa se saldó, en el pleno del mes

APROBADO EL IMPUESTO SOBRE ACTIVIDADES ECONOMICAS AL TIPO DE 1,5

El impuesto de actividades económicas, aprobado por el Ayuntamiento de Alcalá el pasado sábado, entrará en vigor el 1 de enero de 1992, sustituyendo a las tasas de licencia fiscal, radicación y publicidad.

El aspecto más polémico de esta ordenanza, que está originando gran controversia en toda España, es el aumento impositivo que podría suponer para los pequeños comercios, ya muy castigados por la fuerte competencia de las grandes superficies de la zona, si bien los defensores de la medida argumentan que "se paga de una vez lo que antes se pagaba en tres veces"

de noviembre, con su desestimación merced a la negativa del PP e IU a aceptar el tipo aplicable pretendido por el gobierno municipal, el dos.

En aquella sesión la coalición presentó su alternativa, el 1.5, que a la postre resultó aprobada el sábado. El PP condicionó el "sí" a que el tipo impositivo aplicable estuviera entre el 1.2 y el 1.6 como máximo, con clara preferencia por la primera opción.

■ "CHIRINGUITO SIN ENCARGADO"

El primero en desatar las hostilidades fue el concejal popular Bartolomé González, quien calificó la aprobación de este impuesto de "poco seria e injustificable".

El edil argumentó que "para aprobarlo ahora, lo podían haber hecho hace unos días y nos habríamos ahorrado las 210.000 pesetas en dietas. A este paso les vamos a tener que pagar a los periodistas por hacer jornada intensiva". El alcalde, Florencio Campos, contestó rápidamente que "páguenles usted de su bolsillo".

El concejal popular atribuyó la entrada en vigor, a partir del próximo año, del Impuesto de Actividades Económicas, a "un pacto socialcomunista en el que la Casa Común se acerca al chiringuito de IU que, por

cierto, se ha quedado sin encargado", en referencia a la dimisión de Julio Anguita".

Además, el PP criticó la división del impuesto en seis categorías, según la ubicación del comercio o actividad profesional, o lo que es lo mismo, que unos pagarán más que otros por trabajar en una calle de categoría superior.

Bartolomé González explicó que "en, realidad, sólo hay dos categorías, en las otras cuatro no se han incluido apenas actividades". Esas dos categorías serán las más costosas para el contribuyente.

El concejal de Hacienda, Tomás Sánchez, explicó a LA CRONICA que "por responsabilidad y porque es necesaria su implantación, aceptamos el 1.5 de IU, aunque no lo compartimos".

Según Sánchez, de no haberse aprobado este impuesto, el Ayuntamiento hubiera dejado de ingresar "un mínimo de 600 millones de pesetas".

■ "CAHORROS FASCISTAS"

El portavoz socialista, Crescencio Vicente, inter-

EL JUEGO DEL MUNICIPIO

Fecha: Sábado, 30 de noviembre.

Campo: Salón de Plenos del Ayuntamiento de Alcalá.

Entrada: Menos de diez espectadores.

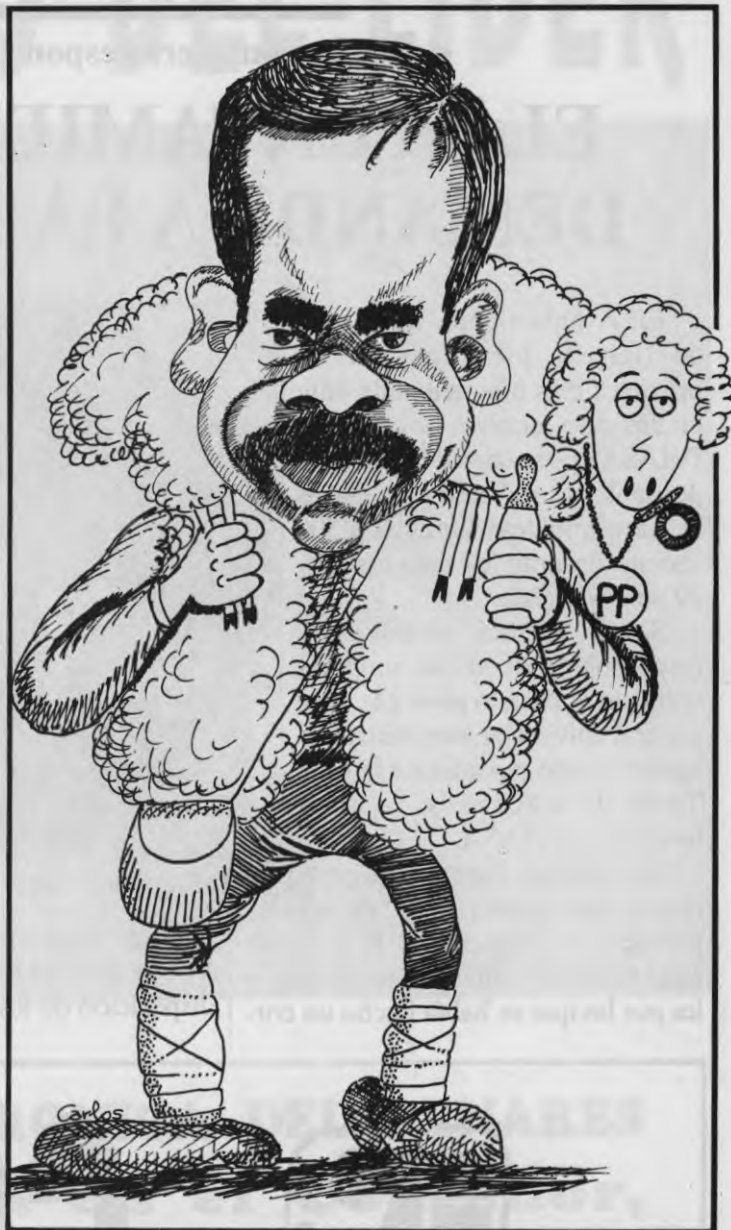
Resultado: PSOE-IU 1, PP 0.



Partido importante que se saldó con la victoria del equipo izquierdista por la mínima, 1-0, sobre la formación popular. El gol, metido por Fali "Onésimo" García y sus huestes en noviembre, no subió al marcador, curiosamente, hasta el pasado sábado. El balón venía firmado desde Hacienda con una rúbrica fea pero efectiva: Impuesto de Actividades Económicas.

Tras la consecución del tanto, vino el juego sucio por parte de algunos jugadores, que no dudaron en recurrir al escupitajo. Bartolomé González, "hombre duro" del PP, se enzarzó en una pelea con Crescencio Vicente, "panzer" del PSOE. Se escucharon todo tipo de recordatorios sobre otros deportistas famosos: Blas Piñar, Alfonso Guerra, García Valverde, Jose Antonio u Hormaechea.

Juego feo, que hizo recordar el de las campañas electorales. Mención especial para el viperino Crescencio Vicente, cuya lengua es más larga que el trazado de la autovía de Leizarán. También fallaron los reflejos de los "pepitos" que no reaccionaron abandonando la sala, una medida que hubiera sido muy efectiva de cara a la galería.



Crescencio Vicente y uno de los recentales políticos

vino a continuación, pese a que la exposición de la postura del gobierno municipal ya había quedado clara con las palabras de Sánchez. Luego, la portavoz popular, Esther García, afirmó que "nos ha insultado obedeciendo a una nota que le ha pasado el alcalde".

Y es que el portavoz Crescencio Vicente respondió duramente al supuesto pacto socialcomunista denunciado por el PP: "no creo que ustedes estén legitimados para autorizar pactos. Son un purrri de Blas Piñar, la extrema derecha y los siete

apocalípticos". Para concluir su intervención, el portavoz del PSOE tachó a los concejales del PP de "cachorros fascistas, flechillas estiradas y recentales políticos".

En este momento, los ocho ediles conservadores estuvieron a punto de abandonar la sala, según dijo a esta revista posteriormente Esther García, acción que no realizaron.

Por último, en este pleno de carácter "histórico y nacional", no faltaron referencias a García Valverde, Alfonso Guerra y Hormaechea.

Antonio R. Naranjo

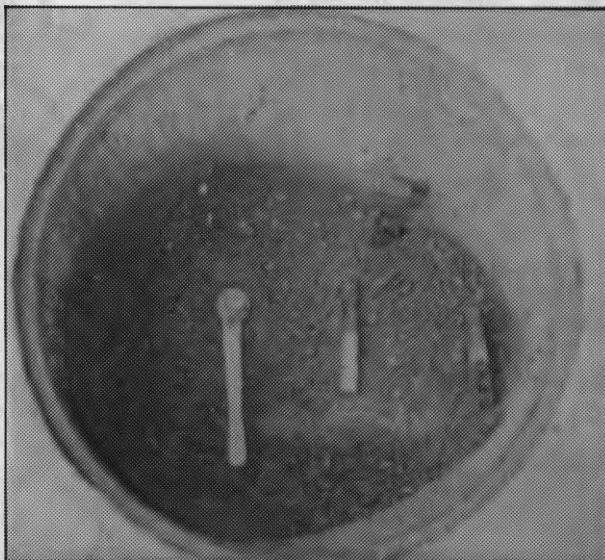
La considera responsable de un corte de agua

EL AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DEMANDA A LA EMPRESA IVIASA

El Ayuntamiento de Alcalá de Henares presentará en los próximos días una demanda ante el Juzgado contra la empresa IVIASA por considerarla responsable de un cierre de llaves de paso que dejó sin agua a 500 vecinos durante los pasados 28 y 29 de noviembre.

Según fuentes municipales, responsables de dicha empresa cerraron el pasado jueves la llave general que daba suministro de agua a cuatro portales de la calle Torres de la Alameda, en la urbanización IVIASA.

Las mismas fuentes aseguraron a esta revista que "en un principio se pensó que la falta de agua se debía a unas obras municipales por las que se había hecho un cor-



IVIASA podría haber cerrado la llave general

te durante unas horas".

Por esto, el Ayuntamiento puso a disposición de los vecinos dos camio-

nes cisterna de abastecimiento.

El sábado por la mañana los trabajadores municipales volvieron al lugar de la supuesta avería, hasta que sobre las doce de la mañana se descubrió finalmente que el corte era achacable, según el Ayuntamiento, a IVIASA.

Las acciones que se van a emprender son: por un lado, imponer una fuerte sanción administrativa y, por otro, demandar a la empresa en los tribunales.

Según las fuentes consultadas por esta revista, la "movilización" de los obreros y los camiones supuso un gasto de 500.000 que, por lógica, el Ayuntamiento quiere recuperar.



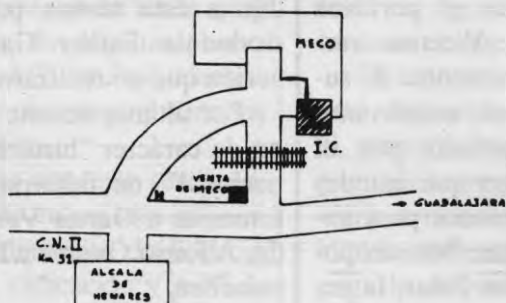
INDUSTRIAS

CARMONA

FÁBRICA Y EXPOSICIÓN:

C/. de las Ermitas, 35
MECO

☎ 886 01 51



COCINAS

Diseño

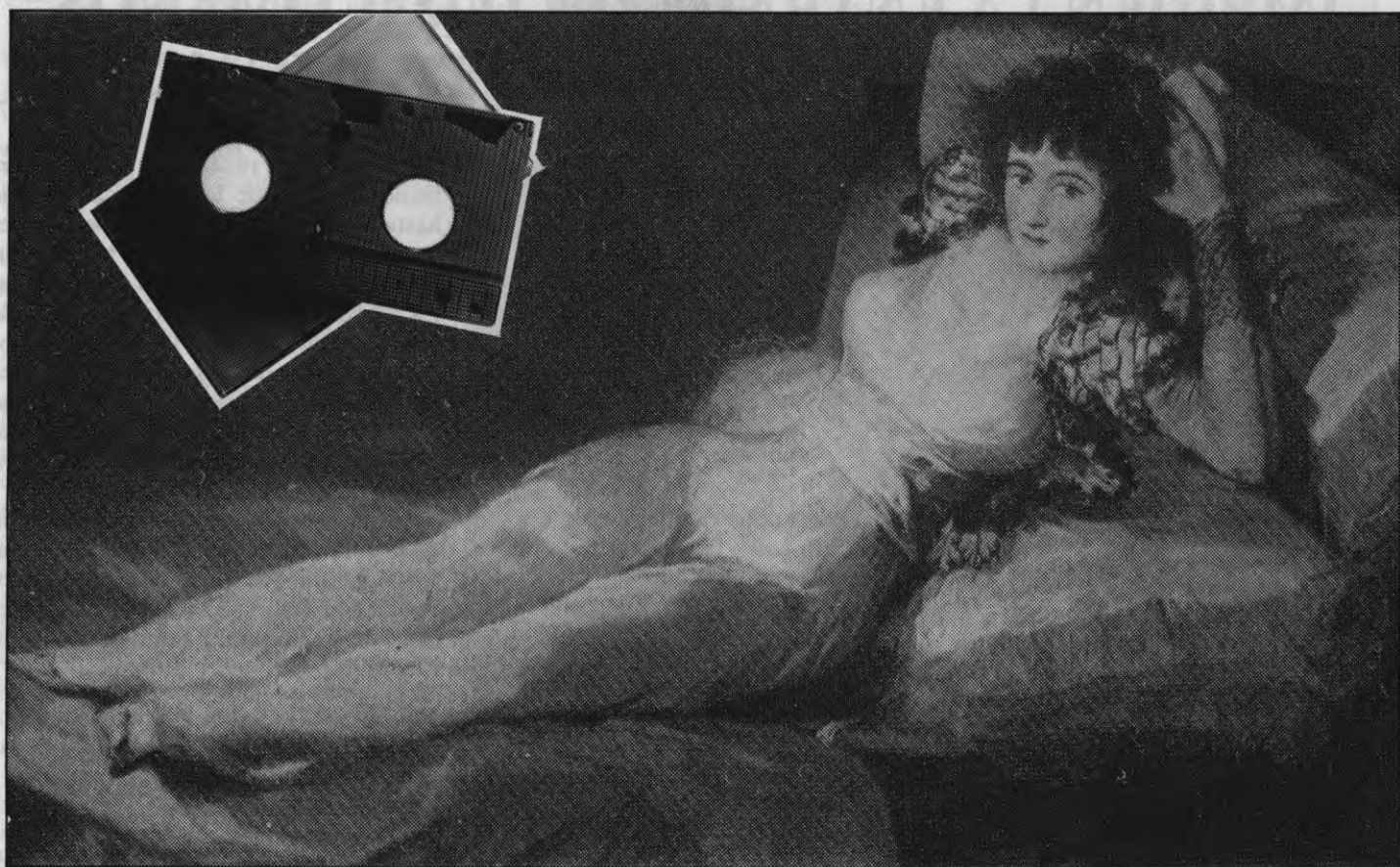
Alfredo Jiménez

COMPRE DIRECTAMENTE EN FABRICA

También abrimos sábados tarde y domingos, de 11,00 a 2,00

25 % DTO. EN MUEBLES DE COCINA

EL PRESTIGIO DEL LÍDER



CAMBI HENARES/LA CRONICA DEL HENARES
líder de la prensa en el Corredor,
ofrece a sus lectores un regalo de prestigio



GOYA,
SU VIDA Y SU OBRA
en un videocassette que
recibirán GRATIS
al comprar la Revista
el próximo 20 de diciembre

CAMBI HENARES
LA CRÓNICA
del Henares

Realización: VideoHispania

Los vecinos, hartos de jeringuillas y excrementos en los portales

IMPIDEN LA ENTRADA DE TOXICÓMANOS AL PISO DE UN CONOCIDO TRAFICANTE



Los vecinos de la calle Pedro de Lerma, en el polígono Puerta de Madrid, de Alcalá de Henares, han impedido, en dos ocasiones durante esta semana, la entrada de toxicómanos al piso de un traficante, en el número 24 de esa calle, por medio de concentraciones que han durado

hasta cinco horas. Los residentes de la zona están hartos, según sus propias palabras, de soportar todo tipo de incidentes con adictos que están en la vecindad, así como de encontrar jeringuillas usadas en los portales y excrementos en los buzones.

El domingo pasado los vecinos permanecieron desde las ocho de la tarde hasta la una de la madrugada delante del portal citado, formando una barrera humana para que no entraran toxicómanos. La concentración se produjo debido a la irritación que causó a los vecinos saber que un médico de urgencia no había querido acudir a atender a una señora que vive en la misma calle y había sufrido un "ataque cerebral", alegando la inseguridad del vecindario.

El médico finalmente fue al domicilio de la enferma, aunque no salió de su automóvil hasta que no bajó a su encuentro un familiar de la señora, la cual fue ingresada en el hospital "Príncipe de Asturias".

■ UNA VECINA Y UNA "YONQUI" SE PELEAN

El segundo incidente se produjo el lunes pasado cuando, alrededor de las 16 horas, una vecina, llamada Conchi, estaba fregando el portal número 22 de la misma calle Pedro de Lerma y oyó voces cercanas. En el portal de al lado una joven "yonqui" estaba insultando a una anciana, llamándola "vieja guarra" e "hija de puta", porque se había tenido que levantar de la entrada del portal, para que la señora entrara.

La vecina le recriminó los insultos, la joven la increpó a su vez y finalmente se enzarzaron en una pequeña pelea que finalizó marchándose la "yonqui", cuando empezaron a bajar los vecinos a la calle, corriéndose la voz de lo ocurrido.

Hombres y mujeres se concentraron delante de los portales citados e impidieron durante un par de horas la entrada de toxicómanos que llegaban con la intención de adquirir heroína a un traficante llamado Lucas que vive en el número 24.

Varias vecinas relataron a LA CRONICA DEL HENARES diversos incidentes de robo a manos de drogadictos del barrio. A dos hijos de una señora les han intentado quitar el dinero. En el primer caso, el hijo menor, un niño, llevaba dos mil pesetas cuando iba a comprar una tienda de frutos secos cercana. Un joven le amenazó con una navaja, exigiéndole el dinero, aunque la llegada de un grupo de amigos impidió el robo.



Gran Cervecería Kneipe

ESPECIALIDADES ALEMANAS,

TRES PISTAS DE BOLERA

DONDE PODRA DEGUSTAR

NUESTRA SELECCION
DE CERVEZAS DE

IMPORTACION Y NUESTRA COCINA
ALEMANA RESERVAS DE MESA

KNEIPE, S.L.
Mayor, 45. Tel. 881 25 26

28801 Alcalá de Henares
(Madrid)

Al otro hijo de la señora citada sí le robaron 5.000 pesetas hace un par de semanas cuando fue a comprar a un supermercado de la zona. Tres presuntos "yonquis" le dieron un golpe y le arrebataron el dinero al ver que se dirigía a la tienda.

Una niña de trece años que vive en el número 20, Verónica, contaba su caso: "Una noche me persiguieron dos chicos y no me daban entrar a mi portal".

■ "TODOS LOS TOXICOMANOS NO SOMOS IGUALES"

Cuando LA CRONICA DEL HENARES acudió a la concentración que se produjo el lunes pasado, varias señoras daban sus opiniones. Mientras una vecina acusaba "al Gobierno de no ocuparse de nosotros", dos más afirmaban que los agentes de policía no se atreven a entrar en algunas zonas del polígono Puerta de Madrid. "Es una pena -comentaba otra mujer- porque dentro de la colonia habrá de todo, habrá mucha gente mala, pero también la hay buena. No es justo que paguemos todos por unos pocos".

Junto a los vecinos concentrados delante del portal 24, había dos toxicómanos y una pequeña traficante que no habían podido subir al piso del traficante dieron a LA CRONICA su visión de la situación. Estos heroínómanos manifestaron que debían abrirse centros gratuitos de atención al drogodependiente.

Uno de ellos, Jose María, se quejaba: "No nos parece bien que cuando vamos al médico de cabecera y pedimos pastillas para quitarnos el "mono" no nos las recete. Eso sí, nos dice que vayamos a su consulta, donde sí las receta cobrando 7.000 pesetas".

Los vecinos afirmaron que en caso de que no mejorase la situación de inseguridad en el barrio, y la policía atendiese mejor sus quejas, tenían proyectado organizarse en patrullas ciudadanas.

Félix Rodríguez

AUTENTICA OPORTUNIDAD SE VENDE

BAR NUEVO totalmente
instalado, cocina aire
acondicionado, expositores frío,
gran terraza, máquina de tabaco.
Listo para trabajar. URGE VENTA.
12.000.000
Tel. 882 37 61 y 881 29 28



DESDE
EL CENTRO

Gerardo Azañedo Sanz

ENCHUFES

Muchos acontecimientos se podrían comentar, ya que muchas reuniones históricas para nuestro país se están celebrando: Unidad Política Europea, Unidad Monetaria, Problemas en los partidos políticos españoles que se observan en sus Congresos Provinciales, etc.

Temas que son muy interesantes, pero quiero hacer en esta reunión una reflexión, sobre un estudio realizado por el C.I.S., donde dice que para acceder a un puesto de trabajo no es suficiente con estar capacitado o disponer de un título académico, es necesario invertir en Relaciones Sociales, añade el informe, que más del 61% de los encuestados, afirmaba haber encontrado un trabajo por cauces informales, como familia, amigos o conocidos.

Las encuestas casi todas están sesgadas, pero conociendo las realizadas por el C.I.S. y demostrando en esta que el enchufismo funciona y no beneficia en nada a las instituciones, ya que de una manera u otra se va permitiendo, empiezo a pensar que se ha recogido lo que sinceramente sucede.

Espero que no lleguen estos datos a nuestra juventud, o los millones de parados ya que las esperanzas para los primeros de encontrar un trabajo con arreglo a su preparación se les pone muy cuesta arriba, y los otros, como están esperando que el I.N.E.M. les proporcione trabajo van arreglados.

Aunque tengo que decir en honor a la verdad, que son bastantes los no interesados en que el I.N.E.M. se le encuentre, pues de esa forma siguen cobrando lo que les corresponde del paro, más algún que otro trabajo esporádico y no ajustado a la ley.

Lo que más me preocupa son los primeros como profesor ejerciente, ¿con qué estímulo voy a tratar de inculcar a mis alumnos el amor hacia el estudio, hacia el trabajo y su necesidad de cara al futuro?.

La contestación inmediata sería: "Mire profe, si tengo un tío, primo o lo que sea ya se encargará de colocarme", mientras el otro, el compañero de clase que no tiene ese tío, primo o lo que sea, en un puesto privilegiado o que sí lo tiene

pero no cree que deba hacer uso del mismo, se quedará con mucha preparación pero sin trabajo.

¡Qué pena! y los profesores en las clases rompiéndose la cabeza para estimular y dar ejemplo a sus alumnos, haciéndoles ver lo bueno del saber, para que luego los alumnos en la calle, en el cada día, vean otras cosas totalmente distintas y más lucrativas.

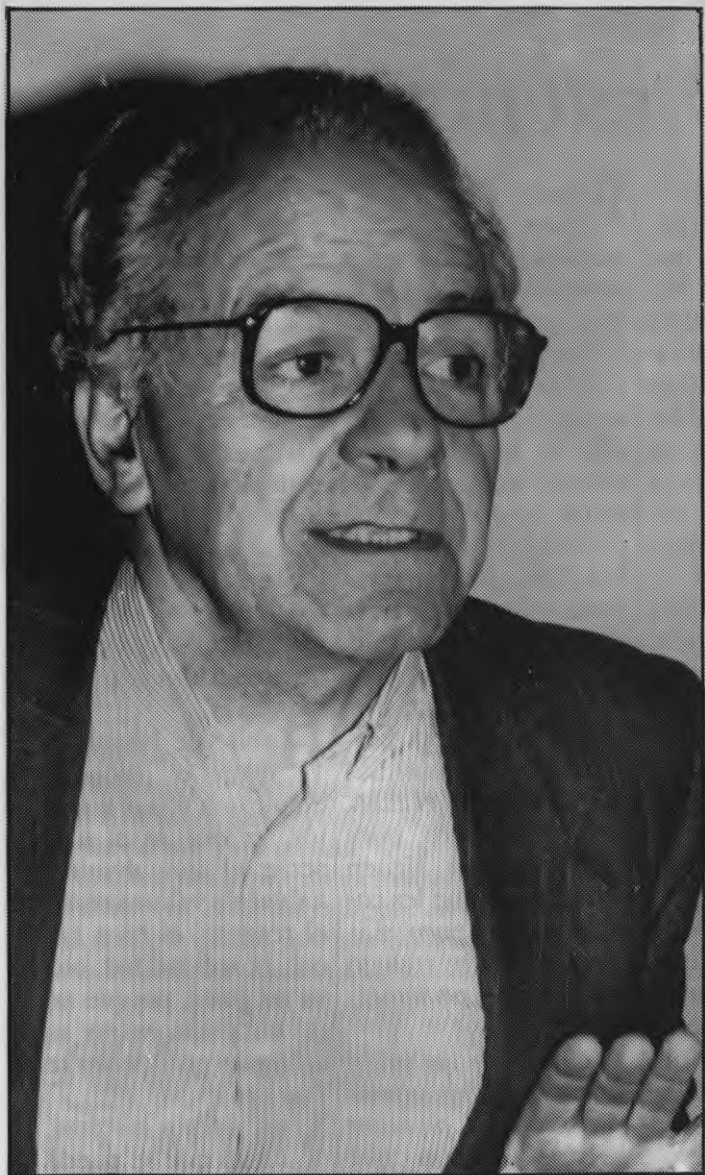
Hablar de futuro en nuestras escuelas empieza a sonar a gastos, ya que es el presente el que domina, hablar de valores como el respeto, el bien hacer, la solidaridad, etc. ya no gusta, porque no se entiende, y no se entiende porque no se practica.

Vds. amigos lectores, creen que se puede entrar en la C.E.E. con este vagaje "enchufista", para alcanzar un puesto de trabajo.

Hagamos entre todos que se vaya acabando el amiguismo, el compadreo, etc. porque perjudica siempre a un 3º, que puede tener más derechos por sus conocimientos y bien hacer, ya que, si de necesidad se trata..., todos estamos en la misma situación.

Jornadas sobre racismo celebradas en la Universidad

SOS-RACISMO DE ALCALA: «TENEMOS QUE ASUMIR QUE TODOS SOMOS RACISTAS»



Juan José Rodríguez Ugarte, ponente en las Jornadas

El fin de semana pasado se han celebrado las Jornadas de presentación de SOS-Racismo de Alcalá. Las ponencias, en las que han estado presentes las asociaciones gitanas, registraron muchas intervenciones por parte del público. El sábado por la mañana se celebró una de estas mesas redondas, en la que participó Presencia Gitana.

Uno de los intervinientes fue Francisco Heredia, "tío Paco", de Getafe, quien creó un ambiente distendido por su

gracejo y amenidad a la hora de explicar sus puntos de vista, y charló ampliamente con los asistentes. Otra de las conferencias con mayor asistencia fue la de José Morillas, director del Instituto de Estudios Norteamericanos, en la que los presentes mostraron un gran interés por la convivencia de diferentes etnias en un país de grandes y numerosas minorías raciales como Estados Unidos.

Sin embargo, en la mesa redonda sobre "Activismo an-

tirracista" los datos expuestos fueron menos alegres, al hablarse sobre grados de empleo y escolarización de los gitanos.

■ LOS ALCALAINOS, RACISTAS

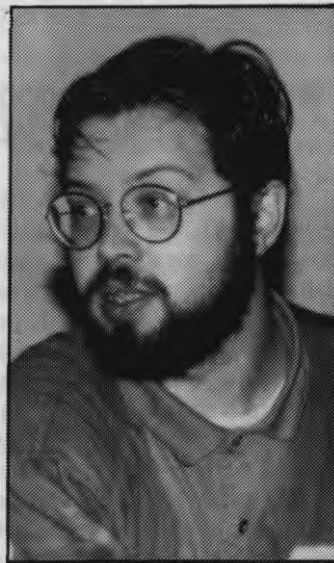
SOS-Racismo de Alcalá está formada por seis personas en estos momentos, y sus objetivos son trabajar en ayuda de los inmigrantes existentes en Alcalá. Para ello están buscando un bufete de abogados con el que colaborar de cara a asesorar a aquellos extranjeros que lo deseen a regularizar su situación legal en España o a saber cuáles son sus derechos laborales y de estancia en nuestro país.

El presidente de SOS-Racismo de Alcalá, Alejandro Tamagnini, señala que sus miembros parten del interés de sus miembros por las etnias africanas y americanas y la difusión de sus culturas. De ahí han pasado posteriormente a la defensa de los derechos de los naturales de países de esas razas y culturas en España. A ello han añadido el apoyo a los gitanos y sus problemas.

Para Antonia Durán, integrante de SOS-Racismo de Alcalá, en Alcalá el racismo que existe es el mismo que en España. "El racismo -afirma- es producto de una educación que nos han dado, que hace que tengamos prejuicios negativos de una persona desde el momento que vemos que pertenece a otra raza.

"En España la raza diferente que hemos tenido ha sido la de los gitanos, a quienes siempre hemos visto llenos de prejuicios".

Juan José Rodríguez Ugarte, de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado,



Alejandro Tamagnini, presidente de SOS-Racismo/Alcalá

quien habló el viernes por la tarde sobre el problema legal de los inmigrantes en España, opinó que se está dando un giro hacia el endurecimiento de las condiciones para entrar en nuestro país.

■ LA MAYORIA SILENCIOSA

Rodríguez Ugarte señaló que la cuota de inmigrantes en España es de los menores de Europa. Para el conferenciante, España se ha convertido en "la frontera de Alemania, de Francia y del resto de países europeos, en la medida que es la frontera con los africanos y con los latinoamericanos, levantando un muro frente a ellos".

Juan Rodríguez Ugarte dijo temer más a la mayoría silenciosa, que no tiene comportamientos racistas "hasta que le ponen a un africano o a un sudamericano, a un gitano o a un enfermo de sida al lado, en su trabajo o en su barrio", que a los grupos neonazis, de carácter minoritario.

Félix Rodríguez

Convenio Ayuntamiento-Ministerio de Justicia

LA ANTIGUA CARCEL DE HOMBRES SE CONVERTIRA EN LA NUEVA COMISARIA

El alcalde de Alcalá, Florencio Campos, y el ministro de Justicia, Tomás de la Quadra Salcedo, firmaron la semana pasada un convenio por el que la última institución se compromete a realizar un estudio detallado de aquí en ocho meses que recoja los siguientes objetivos en referencia a la parcela de 14.340 metros cuadrados sita en la manzana del convento de Santo Tomás, donde estaba la antigua cárcel de hombres:

1.500 m² se dedicarán a la nueva Comisaría de la Policía Nacional. El ministerio cede para usos institucionales el colegio-convento de Santo Tomás, edificio del siglo XVII. El resto, que, edificados en una altura máxima permitida de tres plantas, son 21.510 m² podría albergar en el futuro la Escuela de Estudios Penitenciarios, o bien se dedicarían a la construcción de viviendas.



El Ayuntamiento

informa

CONVOCATORIA DE UNA PLAZA DE EDUCADOR DE FAMILIA (Contrato eventual por excedencia)

CATEGORIA: Administrativo (Titulación Bachiller Superior)

BASES DE LA CONVOCATORIA:

1.- PRESENTACION DE CURRICULUM

- Edad de los aspirantes de 20 a 45 años
- Título requerido
- Cursos de formación (30 h.), debidamente justificados.
- Experiencia como Educador o en actividades relacionadas con el campo de la Educación en instituciones oficiales, con la debida justificación.
- Plazo de presentación: hasta el 20 de diciembre inclusive.
- Lugar: Registro General, de 9 a 14

2.- PRUEBAS SELECTIVAS

- 1ª -Presentación de Proyectos: "INTERVENCION DEL EDUCADOR EN LA FAMILIA DESDE EL AMBITO DE LOS SERVICIOS SOCIALES".
- 2ª -Caso práctico: Planteado por el Tribunal en ejercicio escrito, con una duración de 2 h. máximo. Lectura por parte del opositor.
- 3ª.- Entrevista.



Excelentísimo Ayuntamiento de Alcalá de Henares

El día 12, manifestación contra la desindustrialización

PRIMERA ASAMBLEA CONJUNTA DE UGT Y CCOO DE ALCALÁ DE HENARES

El pasado martes se celebró por primera en la historia de los sindicatos alcalaínos una asamblea conjunta en la que se reunieron militantes y responsables de ambas formaciones. En la reunión, celebrada en la sede de Comisiones Obreras con una asistencia de alrededor de cien personas, intervinieron los responsables de acción sindical de UGT y CCOO, Manuel Mariscal y Rodolfo Benito, y los secretarios locales, Jesús Martínez y Angel Díaz-Cardiel.

Los diferentes discursos tuvieron un punto común, que fue resaltado y pormenorizado en diferentes direcciones por cada uno de los oradores. Ese punto de convergencia fue la denuncia, que todos ellos hicieron, de la progresiva desindustrialización de la Comunidad de Madrid que a juicio de los dirigentes sindicales se está produciendo en la zona.

Con el fin de denunciar ante el gobierno regional esta situación, ambos sindicatos han convocado a militantes y trabajadores a una manifestación el próximo día 12 en Madrid, a las 7 de la tarde, desde la plaza de Cibeles a la Puerta del Sol, domicilio del despacho de Joaquín Leguina, presidente de la Comunidad de Madrid.

■ PLAN DE REACTIVACION

En primer lugar habló Jesús Martínez, secretario general de UGT- Alcalá, quien se refirió a la necesidad de una política industrial clara por parte del Gobierno central. Según Martínez, esa política debe estar dirigida a la recuperación del empleo, de forma que Alcalá se encamine a un futuro de ciudad industrial y de servicios y no pierda su tejido industrial.



Jesús Martínez en un momento de su alocución

Después del secretario de UGT, el de Comisiones Obreras, Angel Díaz-Cardiel se dirigió a la concurrencia para resaltar que se está produciendo un proceso de desindustrialización "alarmante". A este proceso se une, según Díaz, el aumento del porcentaje de empleos no fijos, y una "especulación tremenda" con terrenos industriales en polígonos como el de Villaverde, para crear en su lugar zonas de servicios.

"Cuando hablamos de desindustrialización -subrayó el secretario de CCOO- antes de las elecciones municipales nos tacharon de tremendistas, pero los hechos nos están dando la razón". Angel Díaz pidió que se creara un plan de reactivación industrial en Madrid, como la única manera de atajar la desmantelación industrial de la Comunidad madrileña.

Siguió en la tribuna de oradores, adornada con una bandera de Comisiones Obre-

ras, el responsable de Acción Sindical en Madrid de la Unión General de Trabajadores, Manuel Mariscal. El ugetista realizó una encendida y larga alocución, en la que enfatizó en varias ocasiones que la economía española está entrando en una nueva recesión económica.

■ POLITICA INDUSTRIAL NULA

Mariscal dijo que hasta ahora no ha existido ningún tipo de política industrial por parte del Gobierno estatal, excepto los esfuerzos de atraer el capital extranjero, "con las negativas consecuencias que todos conocemos".

Sobre este punto criticó que las multinacionales hayan conseguido una cuota del mercado español para luego abandonar sus fábricas hispanas. Citó como ejemplos La Seda de Barcelona y Pegaso, vendida a Fiat, "la cual ha

trasladado la planta de diseño a Italia, la más moderna de Europa", según sus propias palabras.

El responsable sindical afirmó que la reconversión industrial se ha limitado a un ajuste de plantillas duro, no abordando la adecuación laboral de los trabajadores a nuevos empleos.

En sus críticas hizo hincapié en el "efecto frontera", situación que se produce en el Corredor al estar lindando con la comunidad de Castilla-La Mancha, que ofrece numerosos incentivos. Manuel Mariscal afirmó que estos incentivos debían eliminarse lo antes posible.

Finalmente planteó la necesidad de poner en marcha una política industrial directa y activa por parte de las administraciones públicas como única medida posible para evitar la destrucción de empleos, junto a inversiones en infraestructuras.

Félix Rodríguez

LA DEHESA



MULTICINES

ALCALA DE HENARES

para disfrutar del cine

ESPIGA DE ORO DE LA SEMANA INTERNACIONAL
DE CINE DE VALLADOLID
PREMIO DE PUBLICO



SUSAN SARANDON - GEENA DAVIS

UNA PELICULA DE RIDLEY SCOTT

THELMA & LOUISE

PATHE ENTERTAINMENT PRESENTA
RIDLEY SCOTT SUSAN SARANDON GEENA DAVIS - THELMA & LOUISE
HARVEY KEITEL ELIZABETH MURPHY HANS ZIMMER DEAN O'BRIEN CALLIE KHOURI
THOM NOBLE NORRIS SPENCER ADRIAN BIDDLE K.C. CALLIE KHOURI
RIDLEY SCOTT MIMI POLA RIDLEY SCOTT

BANDA SONORA ORIGINAL EN DISCOS MCA DISTRIBUIDOS POR

Distribuida por United International Pictures

HOY ESPERADO ESTRENO

CRITICAS DEL FESTIVAL DE VALLADOLID

RIDLEY SCOTT justificó las esperanzas depositadas en "THELMA y LOUISE" y tras sus dos horas largas de duración se queda uno con las ganas de seguir disfrutando con cine del bueno...

M. Martínez Cascaño (ABC)

"THELMA & LOUISE" supone un evidente punto y aparte en la filmografía de SCOTT, sobre todo en su aspecto temático, aunque en el aspecto visual las imágenes continúan teniendo la fuerza y la inspiración del resto de su filmografía.

Josep Escaró (LA VANGUARDIA)

Auténtica obra maestra, de esas que entran poquitas en una década.

Carlos Pumaros (ANTENA 3/VA)

Un trabajo que le reconcilia a uno con el cine comercial, lleno de inventiva, de talento y de sabiduría en el oficio.

Carlos Hernández (DIARIO 16)

RIDLEY SCOTT consigue con "THELMA y LOUISE" una excelente película.

Carlos Boyero (EL MUNDO)

La bella y emocionante película dirigida por RIDLEY SCOTT, cautivó a la gente con su esplendor, el millar de sonolientos festivaleros que acudieron a verla despertaron por completo ante la sacudida de este suntuoso espectáculo de fondo frágil e intimista.

Angel Fernandez Santos (EL PAIS)

NO RECOMENDADA A MENORES 13 AÑOS

MIÉRCOLES

DÍA DEL EXPECTADOR

Tel. 883 17 16

PASES:

	1º	2º	3º
SALA 1: CHATARRA	17,30	19,50	22,00
SALA 2: THELMA Y LUISE	17,30	19,50	22,00
SALA 3: CADILLAC ROSA	17,15	19,25	21,35
SALA 4: LOS BURDELES DE PAPRICA	17,15	19,25	21,35
SALA 5: ESCÁNDALO EN EL PLATO	17,00	19,00	21,00

PRECIO:

Laborable y Festivos: 450 ptas.
Miércoles (no festivo): 350 ptas.

Nuevo Volvo 940 Royal



VOLVO ESTRENA COCHE

Volvo 940 Royal. Es lo último. Es un coche de 2.3 litros inyección. Y con todo lo que debe tener, como equipamiento de serie, un coche de su categoría. AIRE ADONDITIONADO, ABS, DIRECCION ASISTIDA, FRENOS DE DISCO EN LAS CUATRO RUEDAS,

LLANTAS DE ALEACIÓN, CERRADURAS CENTRALIZADAS, ELEVACIONES Y RETROVISORES ELECTRICOS. Más la legendaria seguridad de Volvo. Así es el nuevo Volvo 940 Royal (Verdión GLE). Con él, Volvo estrena coche. Y usted también puede. Seguro.

VOLVO. Respuesta segura

Desde 1987 todos los motores Volvo pueden utilizar gasolina sin plomo

AUTO ELIA, S.A.
Concesionario Oficial para Alcalá de Henares y Zona del Corredor
Antigua Ctra. Nacional II, km. 32, 300.
ALCALÁ DE HENARES. Tels. 882 97 30/32

Volvo 940 ROYAL P.V.P.: 3.490.900 ptas. Volvo 940 Royal (GLE) P.V.P.: 3.920.250 ptas. (IVA y transporte incluidos)

El concejal González Adrada coincide con el delegado de Hacienda

«LOS ALCALAÍNOS TENDRÁN QUE APRETARSE EL CINTURÓN EN 1992»

El concejal de Hacienda y primer teniente de alcalde, Tomás Sánchez, vino a decir, en una entrevista concedida hace dos semanas a LA CRONICA DEL HENARES que, en 1992, los ciudadanos de Alcalá de Henares se "tendrán que apretar los cinturones". Culpaba de esta situación a la coalición IU que, según sus palabras, ha estrangulado al gobierno municipal con su negativa a la subida de tasas prevista.

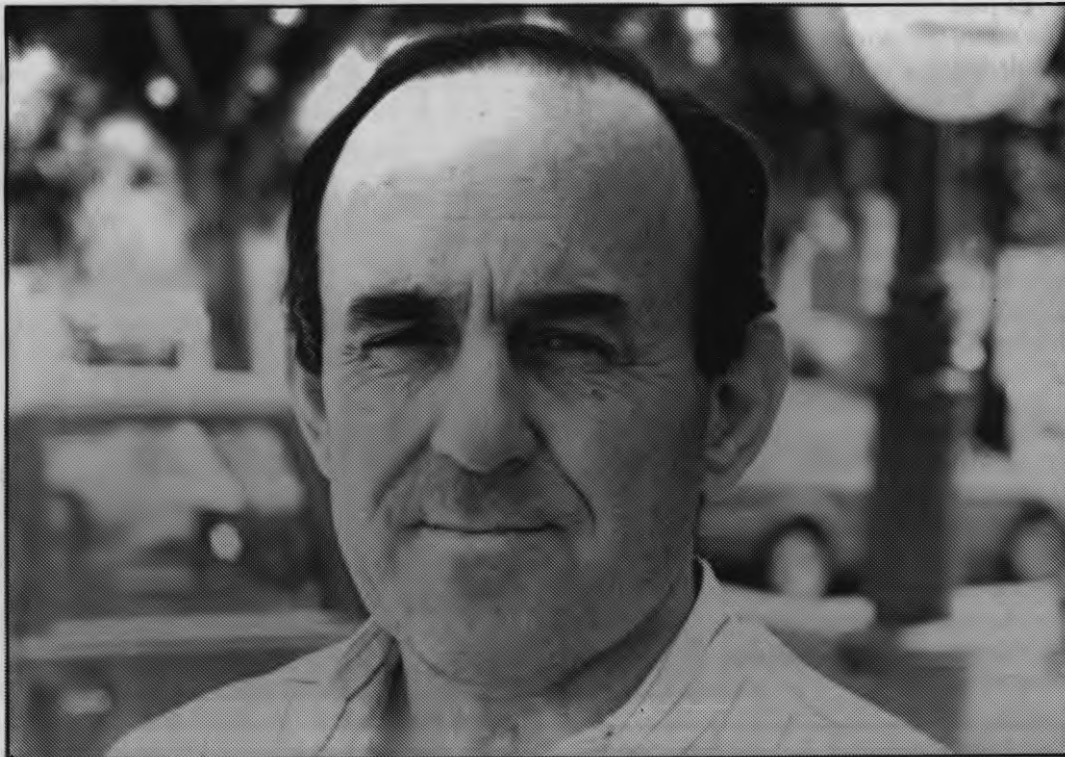
Sánchez argumentó en la citada entrevista que, debido a ese recorte de ingresos, el Ayuntamiento "se tendrá que limitar a los servicios ya contratados de limpieza y alcantarillado entre otros, desestimando la posibilidad de ampliarlos o modernizarlos".

Asimismo, Tomás Sánchez explicó que otros efectos de este "estrangulamiento" serán la dificultad de ampliar la plantilla municipal o incluso la imposibilidad de atender las subidas de los salarios previstas y negociadas con los sindicatos. En resumen, dijo el delegado de Hacienda, "vamos a tener que ser muy conservadores en el gasto y reducir las inversiones".

En esta entrevista, el encargado del mismo área en IU, Francisco González, acusa al PSOE de "montar una campaña de mentiras" contra su partido, si bien reconoce que "es cierto, este año toca apretarse el cinturón". Además, repasamos en esta página la aprobación del polémico Impuesto sobre Actividades Económicas, del que González dice que "nos ha pillado a todos los partidos un poco a ciegas".

- ¿Considera tan grave como afirma el gobierno municipal que las tasas no suban?

- El PSOE, en este punto,



Francisco González Adrada

está realizando una campaña de mentiras, porque no es cierto que no vayan a subir. El impuesto por el que el Ayuntamiento recauda más dinero es el IBI, la antigua contribución, con casi mil millones, y, si bien se mantiene el tipo en el 0.67%, sube merced al incremento del 5% con la revisión de valores catastrales, que supone unos cincuenta millones más.

- Según sus datos, ¿cuánto dejarán de ingresar las arcas municipales?

- No creo que pase mucho de los cien millones. Es dinero, pero dentro de un presupuesto de 11.000 millones no es como para decir que están estrangulados. El martes mismo, el alcalde nos presentó una modificación de presupuestos de 305 millones gracias a subvenciones, lo que quiere decir que esos cien millones de las tasas los pueden conseguir por otras vías. A

decir verdad, nos tienen que agradecer que no hayamos aprobado la subida del 10 por 100, porque así les incentivamos a utilizar la inteligencia y buscar recursos en otros sitios.

- Si aceptamos eso, ¿de dónde viene el problema por el que los alcalalinos se tendrán que apretar el cinturón?

- De un fraude fiscal consciente o inconsciente. De los 1.369 millones que el Ayuntamiento tiene que recaudar este año, sólo se han ingresado el 70 por 100 más o menos, unos 983 millones. Además, el Estado debe, según sus cuentas, 400 millones a Alcalá de Henares, cifra que se eleva hasta los 800 según la Federación de Municipios. El IVIMA también nos debe 56 millones e, incluso, sólo se recaudan el 35 por 100 de las multas.

- El concejal de Hacienda fijaba el nivel de endeuda-

miento del Ayuntamiento en unos 5.000 millones, en el límite aconsejable del 25 por 100. ¿Es grave esta situación?

- Muy grave. El nivel ha llegado ya hasta el 27.8%, con el crédito pedido recientemente de casi 1.700 millones, lo que sitúa la deuda cerca de los 7.000 millones.

- Esta semana informa LA CRONICA de la aprobación del nuevo Impuesto de Actividades Económicas. Ya han surgido protestas de comerciantes y profesionales que denuncian un aumento en su contribución por encima del doble en algunos casos.

- En este punto todos los partidos hemos ido un poco a ciegas. Nosotros pusimos el 1.5 porque es un término medio y nos lo aconsejaron en Coslada, donde gobierna IU. De todas formas, fijamos una cláusula de revisión para primavera

Antonio R. Naranjo

Una inversión de más de 11.000 millones

VETROTEX INAUGURÓ EN ALCALÁ NUEVOS HORNOS DE PRODUCCIÓN

El pasado lunes, día 2 de diciembre, la empresa Vetrotex, dedicada a la producción de fibra de vidrio de refuerzo, inauguró dos nuevos hornos en su factoría de Alcalá de Henares. La inversión ha supuesto más de once mil millones de pesetas y coloca a esta empresa a la cabeza de la producción mundial de las citadas fibras.

Los hornos fueron inaugurados con la presencia de Joaquín Leguina, presidente de la Comunidad Autónoma de Madrid, Florencio Campos, alcalde de Alcalá, y de Thierry Marraud, delegado general del grupo francés «Saint Gobain», propietario de Vetrotex, según recoge la fotografía adjunta.



AUTOMÓVILES

Rafael Rodríguez, S.L.

**VENTA Y EXPOSICIÓN DE VEHÍCULOS NUEVOS
TODAS LAS MARCAS**

**ESTE MES, POR LA COMPRA DE SU VEHÍCULO NUEVO
Y FINANCIANDO SU COMPRA CON MAPHRE FINANZAS:**

**LE OBSEQUIAMOS CON LOS SIGUIENTES
REGALOS A ELEGIR:**

- T.V. COLOR CON MANDO DISTANCIA
- CADENA MUSICAL CON COMPAC DISC
- COMPAC DISC (PIONER)
- VIDEO CON MANDO A DISTANCIA

**DISPONEMOS DE STOKS
EN VEHÍCULOS DE OCASIÓN**

Vía Complutense, 70
Tels. 882 42 78/883 08 78
ALCALÁ DE HENARES

Financiación mínima 1.000.000 ptas.

LA PALESTRA

“Y TÚ PUTA”

Antonio R. Naranjo

Generalmente procuro leerme a diario un par de paginitas de cualquier diccionario para aprender nuevas palabras con las que adornar mis por otro lado antiestéticas columnas.

Perdí esa costumbre hace unos días, cuando, en un alarde de pragmatismo y vaguería, me di cuenta de que para conocer palabrejas bastaba con escuchar los discursos del portavoz socialista Crescencio Vicente Abad. Así aprendí el significado de vocablos como “anacoluto” y otros que, sin duda por no estar tan cultivado como Crescencio Castelar Vicente, no recuerdo en estos momentos.

¡Demóstenes es un pardillo al lado de nuestro anacoluto!, pensaba con una lágrima de orgullo resbalando por mi mejilla, hasta que el otro día, quizá por la infección de un virus que descontrola la lengua, el anacoluto cayó en el lenguaje barriobajero del “y tú puta”.

Se lió la manta a la cabeza y dijo, dirigiéndose al PP: “sois unos cachorros fascistas, unos flechillas estiradas, un popurrí de Blas Piñar, la extrema derecha y los siete apocalípticos”. Sólo le faltó decir que, de niños, los concejales populares jugaban a matar gitanos disfrazados de Adolf Hitler.

La verdad es que para los periodistas estas cosas tienen gracia y nos ayudan a salir del tedio de una sesión plenaria. Pero luego llegas a casa y piensas: “ese señor ha cobrado casi 10.000 pesetas por decir gilipolleces en un foro en el que supuestamente se debate el futuro de la ciudad”.

Lo dicho, y tú puta.

Según la encuesta realizada entre 320 personas VECINOS PIDEN UN APARCAMIENTO EN «EL AGUJERO DE LA MUERTE»

La construcción de un aparcamiento subterráneo en el llamado “agujero de la muerte”, situado en un solar de la calle Gonzalo Gil, y de un parque en la superficie, es la opción preferida por los vecinos de la citada calle alcalaína para evitar que ese lugar sea un lugar de reunión de toxicómanos.

Esa propuesta es la más votada entre las posibles elecciones que ofrecía la encuesta que 320 residentes de las calles Gonzalo Gil y Nuestra Señora de Belén han llevado a cabo entre ellos. Los resultados de la encuesta fueron mostrados a la comisión municipal de Planeamiento el pasado martes.

La opción mayoritaria contó con 153 votos, un 78,5% del resultado global. La segunda propuesta más votada sugería que se den las licencias pertinentes al propietario del solar, Salomón Daham, para urbanizar los terrenos. Tuvo 47 votos, un 22,59% del total de votos, 208, que entraron dentro del plazo marcado por los vecinos.

La tercera posibilidad y la menos votada fue la expropiación del solar de Da-



ham, con la indemnización pertinente. Fue votada por 5 personas, un 2,40% del total de opiniones emitidas. Y tres votos fueron nulos.

Félix Rodríguez

PIDEN EL CIERRE DE UNA BODEGA DONDE SUPUESTAMENTE SE TRAFICA

La Delegación del distrito III de Alcalá, presidido por José María Irastorza, presentó el pasado martes en la Comisión de Gobierno una propuesta en la que piden el cierre de una bodega, llamada “Campos”, donde, según este escrito, se trafica con drogas habitualmente. El Ayuntamiento, que no tiene competencias para clausuras locales por estos motivos, enviará la solicitud a la Comisaría de Policía y a la Delegación del Gobierno, institución que sí puede decretar el cierre de locales sospechosos.

Asimismo, la Asociación de Vecinos “Santa Mónica” (distrito V), ha expresado a LA CRÓNICA su malestar por la situación de otros bares de la zona.

DOSCIENTOS JOVENES PIDEN LA LIBERTAD PARA LOS INSUMISOS PRESOS

Unos doscientos jóvenes procedentes de Madrid, Zaragoza, Valencia, Navarra y Alcalá se manifestaron el pasado domingo para pedir la libertad de los insumisos encarcelados en la prisión de Alcalá. Policía Militar y Guardia Civil realizaron un amplio despliegue de efectivos, incluidos 15 agentes montados, recibidos por los manifestantes con el grito de “indios”. Las pancartas pedían la desobediencia civil a los ejércitos y la puesta en libertad de los 13 insumisos presos en centros penitenciarios de España. En Alcalá hay siete: David Lorenzo, Oskar Martínez, Luis Núñez, David Alcón, Emilio Markiz, Oskar Mendilazo, Antonio Oriol y Pedro Canales.

CONCESIONARIO DE AUTOMOVILES
Necesita OFICIAL DE 1ª MECANICO.
VENEDORES.

S.S., Régimen General, sueldo según valía. Tel. 880 04 49

Colorines

TODO EN
Moda Infantil y Juvenil



ESTIMADO LECTOR:

Tenemos la satisfacción, de poner en sus manos una excepcional promoción, para todos los lectores de "CAMBI HENARES".

Le regalamos 1.000 ptas. en cheques-regalo, que sin duda le facilitarán estas próximas fiestas, sus compras para sus hijos en "COLORINES".

Al comprar cualquiera de nuestros artículos, automáticamente le descontaremos hasta 1.000 ptas de su importe. Al presentar el cheque-regalo adjunto que se publica en su "CAMBI HENARES" de esta semana.

Esta promoción será válida entre el 29 de noviembre y el 22 de diciembre de 1.991.

CON TODA CORDIALIDAD

"Colorines"

Centro Comercial "El Val". (Local 235). Alcalá de Henares

Colorines

CHEQUE REGALO

PTAS **\$\$ 1.000 \$\$**

PAGUESE AL PORTADOR Mil pesetas al realizar compras
superiores a cinco mil pesetas en cualquiera
de nuestros artículos

VALIDO DEL 30-11-91
HASTA EL 22-12-91

5609996A0075 0458A

Colorines

Moda Infantil y Juvenil

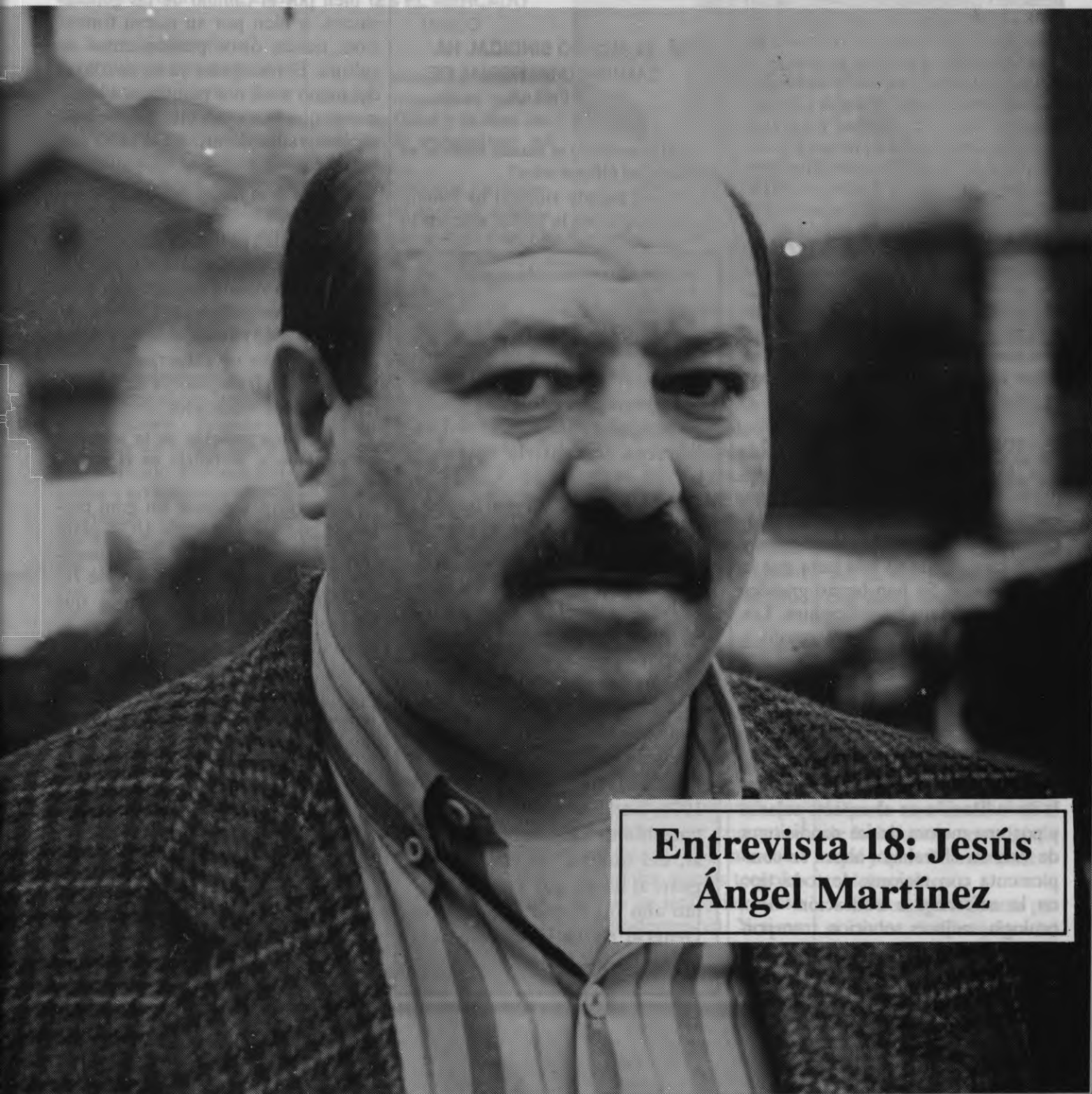
20 Alcalaínos y Alcalá

OPEL  **AGROGIL**

PATROCINADOR DE 20 ALCALAINOS Y ALCALA

OPEL 
Mejores por experiencia



**Entrevista 18: Jesús
Ángel Martínez**

**La mujer reivindica,
pero se
automargina**

NO SE PUEDE INDUSTRIALIZAR A COSTA DE LLEVARSE LA

AVISO para "caminantes suspicaces" (que no a nuestros lectores habituales, pues nos conocen sobradamente):

Dentro de esta sección «20 alcalaínos y Alcalá» era intención de LA CRONICA que uno de los entrevistados fuera el secretario general de uno de los dos sindicatos mayoritarios. Puesto que en Alcalá esos dos sindicatos (UGT y CC.OO.), aunque con cuotas

diferentes en las empresas, tienen una representatividad global muy similar, estimamos que debería ser el azar el que se decidiera por uno u otro. ¿Insólito...? Sí; pero también justo e imparcial. En la redacción y con dos papeletas preparadas al efecto, uno de nuestros compañeros intervino de "mano inocente" durante breves instantes y por mor de la casualidad sacó la papeleta de UGT.

Jesús Martínez, Secretario General de la Unión Comarcal de UGT Alcalá es un destacado sindicalista que narra, no sin cierto orgullo, como una parte de su juventud transcurrió en la antigua casa de la familia Azaña en la calle de la Imagen. Y aunque su talante y sus raíces ideológicas encajan perfectamente en las de un sindicalista clásico, Jesús Martínez y con él su sindicato, han sabido adaptar sus planteamientos y sus reivindicaciones a los tiempos que corren. Nada fáciles en Alcalá, por cierto, pero que cada vez se alejan más de aquellos en los que la subida del salario uno o dos puntos por encima del IPC parecía el único objetivo a lograr. El tiene una gran visión de futuro y sabe bien que los trabajadores a los que representa demandan hoy muchas más cosas: ocio, cultura, formación, vivienda... En suma, una mayor calidad de vida para llegar a una sociedad más justa.

- ¿Qué es para Vd. ser sindicalista?

- Mi planteamiento y mi lucha desde siempre han sido por la democracia, por la consecución de un salario justo para todos los trabajadores y una sociedad mucho más justa que la que tenemos. Se han hecho grandes avances; pero no los suficientes. Los sindicalistas demandamos trabajo y un mayor bienestar social.

- ¿Actualmente tienen sentido los sindicatos de clase?

- Los sindicatos de clase van a tener sentido toda la vida. Ya no es sólo la lucha de la clase trabajadora por la reivindicación en el aspecto salarial y por una mejora de las condiciones de vida en el trabajo, ahora se complementa con mejoras de todo tipo en lo referente a educación, ocio, ecología, mejores servicios, transportes, etc. En el sindicalismo actual se debe optar por esas vías. Ya no es sólo

lo la negociación del convenio -ójala fuera sólo éso-, son muchas más cosas.

■ EL MUNDO SINDICAL HA CAMBIADO SU FORMA DE PENSAR

- ¿Ha cambiado el mundo sindical en Alcalá en los últimos años?

- En el mundo sindical ha habido un cambio no en la lucha, sino en lo

que respecta a la racionalización de la forma de pensar. Los sindicalistas, o bien por el cambio de las generaciones, o bien por su nueva formación, tienen otros pensamientos de cultura. El trabajador ya no es sólo el del mono azul, nos planteamos seriamente que otros colectivos deben estar integrados dentro de la clase trabajadora.

- ¿Cuál es el índice de afiliación sindical en Alcalá?

- La verdad es que el índice de afiliación a los dos sindicatos mayoritarios -que en Alcalá representan al 90 o 95%- es insignificante. Está en torno al 7 u 8%. Eso supone que tenemos que hacer un esfuerzo por concienciar a los trabajadores de que tienen que estar sindicados.

- ¿La incorporación de la mujer al mundo laboral se refleja en el mundo sindical?

- Nosotros tenemos un gran problema con ese tema. En UGT planteamos el tema de los departamentos, y actualmente tenemos el de Juventud y Mujer. Entendemos que dentro de la igualdad de derechos, continúa habiendo casos de discriminación. Organizamos cursos de formación y reciclaje y estamos constantemente llamando a la mujer. Lo que nos fastidia muchas veces, es que ves que en una empresa concreta hay un índice de afiliación de un 90% y que sólo el 5 o 6% es de mujeres. La mujer reivindica, y cuando se le da participación, ella misma se margina.

- ¿Qué es lo que diferencia ahora a UGT de CC.OO.?

- Nuestros orígenes son los mismos aunque con tendencias distintas:

JESÚS ÁNGEL MARTÍNEZ HERNÁNDEZ nació en Alcalá de Henares en 1950. Muy joven, siendo estudiante, se integró en las Vanguardias Obreras. Durante la época de la clandestinidad participó activamente en los movimientos del 1º de Mayo y en los estudiantiles de Madrid, hasta que en 1972 se afilió a UGT.

En el año 1976, y a partir de las primeras elecciones sindicales, estuvo en los comités de empresa de Ibelsa y Electrolux. Actualmente es Secretario General de la sección sindical de dicha empresa y miembro del comité desde 1976. En UGT siempre ha pertenecido al Sindicato del Metal, del que ha sido secretario general hasta que en este mismo año fue elegido Secretario General de la Unión Comarcal de UGT Alcalá.

REALIZAR OTRA ZONA S INDUSTRIAS DE ALCALÁ

**La dinámica de
Alcalá va más
por los servicios**

socialista y comunista, respectivamente. Como sindicatos, los fines son los mismos; es decir, la defensa del trabajador y el bienestar de los pueblos. La diferencia viene dada, sobre todo, por la forma de funcionamiento interno de cada uno.

Pero, ¿diferencias? yo creo que sinceramente pocas ahora. Hubo radicalización en algunos temas, en algunos asuntos en concreto; pero creo que más que en la cúpula, el problema es de las bases. Las discrepancias y enfrentamientos humanos y personales que ha habido.

- ¿Cómo son las relaciones entre CC.OO. y UGT en Alcalá?

- Las relaciones que tenemos, por ahora, son buenas. Hemos llegado a acuerdos en temas concretos, realizado acciones conjuntas y no tenemos ningún problema. Me figuro que esa es la dinámica que todos queremos y esperamos que continúe por el bien social de Alcalá de Henares.

- ¿Y con el PSOE local?

- Medianamente fluidas. Tenemos conversaciones cada cierto tiempo así como las hemos tenido incluso con el PP. Con IU no ha sido posible (en el tema de la Propuesta Sindical Prioritaria) porque ellos no han querido.

Con el PSOE, al ser un partido hermano, hay unas relaciones mayores. Nosotros no nos metemos en su

funcionamiento, igual que ellos no lo hacen en el nuestro: existe el respeto mutuo.

■ EL TRABAJADOR NO SABE TODAVIA QUE ES EL MERCADO UNICO

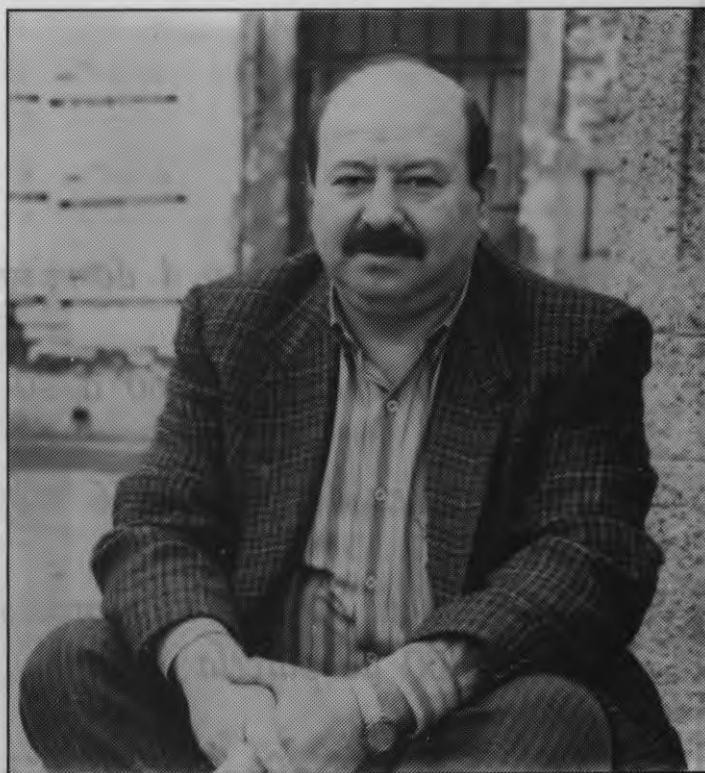
- ¿El trabajador alcalaíno se está preparando para el Mercado Unico y la libre circulación de trabajadores del 93?

- Yo creo que los trabajadores, en general, todavía no saben lo que es eso. La mentalidad del alcalaíno ha evolucionado bastante porque aquí se está contruyendo una nueva ciudad: una ciudad universitaria, con una industria más racionalizada. Esto supondrá una nueva demanda de estudios y originará un nuevo tipo de empleo.

El español se habitúa a todo en un breve plazo de tiempo, vamos improvisando y adaptándonos a las nuevas condiciones.

Personalmente creo que nos adaptaremos al Mercado Unico, y más que los trabajadores, las propias empresas que ya se lo han planteado. Y, o somos capaces de reciclarnos en este sentido, o nos iremos abajo. Debemos ser competitivos siendo capaces de que las empresas hagan una inversión racional con un producto que se pueda vender.

- ¿Y la "competitividad" de los trabajadores?



- Nosotros desde UGT y supongo que CC.OO. también, planteamos algo muy sencillo: la formación; tenemos una preocupación muy fuerte en ese sentido. Una formación ocupacional y profesional dentro del reciclaje de los trabajadores en el seno de las propias empresas.

En lo que respecta a la formación ocupacional, hemos planteado y firmado en la P.S.P. la formación laboral de chavales a través de las Escuelas-Taller.

Hemos de ser capaces de pensar que tenemos que formarnos y ser competitivos dentro del mercado porque las nuevas tecnologías de las industrias es eso lo que demandan. Y si no somos capaces de asumir este reto vendrán trabaja-

dores de cualquier otro país más competitivo que el nuestro.

- ¿Ha sido positiva la declaración de Alcalá como Zona de Urgente Reindustrialización?

- Sinceramente creo que sí. Mantuvimos una lucha feroz con la Comunidad y con otras zonas como fue la de Getafe. Incluso hubo dificultades con el propio Ayuntamiento que se planteaba que Alcalá fuera sobre todo una ciudad universitaria. Y yo no digo que no, pero compatibilizarlo con un 50 o 60% de la industria consolidada aquí y con el mantenimiento del empleo.

Se consiguió el reto para todo el Corredor del Henares: se han creado unas 60 empresas de otro

- Pisos de 2, 3 y 4 dormitorios
- Apartamentos de 60 a 80 m²
- Duplex de 216 a 256 m²
- Chalets de 253 m² contruidos con 200 de parcela
- Zonas ajardinadas con piscina
- Locales y oficinas

**ESTUDIAREMOS EL QUEDARNOS
CON SU NUEVA VIVIENDA
COMO PARTE DE PAGO**



COMUNIDADES
FINAÑ, S. A.

Información en la propia c



R E S
la cu
Ca



I D E N C I A L

a de
r vantes

**EN VENTA
LA TERCERA
FASE**

bra **Tel. 882 62 03**

Viene de página 3

tipo que han derivado en una industria mejor. Además, se han garantizado otros puestos de trabajo para trabajadores que provenían de la reconversión.

- ¿El futuro de Alcalá está más en la industria o en el sector terciario?

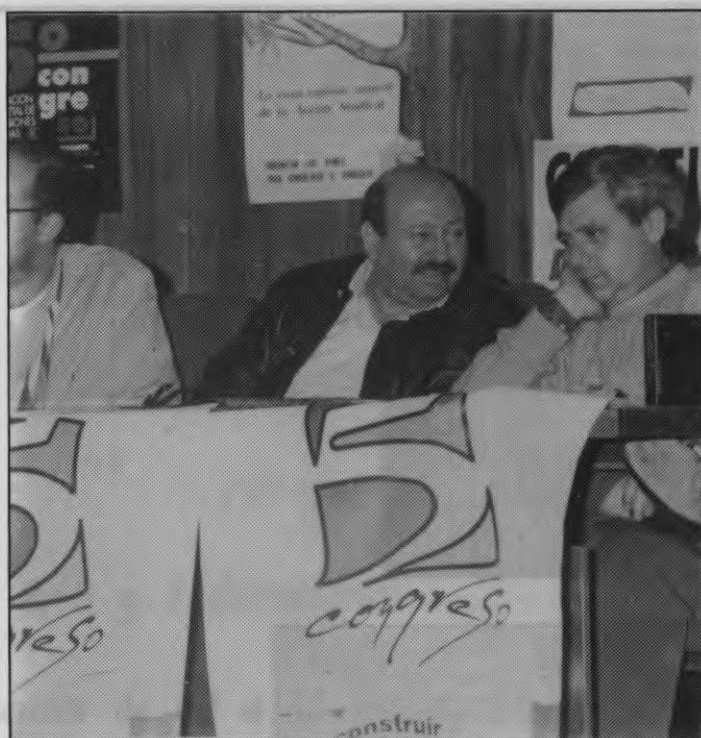
- La dinámica de Alcalá va por la política de servicios; pero no nos gustaría perder más puestos de trabajo en la industria. La industria debe ser compensada con el sector servicios, que cada vez es más importante en Alcalá, y que genera mucho empleo. Pero yo creo que ya ha llegado el momento de decir "se acabó de cerrar empresas por cerrarlas".

- ¿Los sindicatos han denunciado que Alcalá está entrando en un nuevo e irreversible proceso de desindustrialización, ¿qué opina?

- Aquí ha habido situaciones muy críticas de empleo basadas en la reconversión y se han eliminado muchos puestos de trabajo (Ibelsa, Cointra, Mazzoni...). Pero yo creo que en Alcalá ya se ha tocado fondo. Ahora debemos, con el apoyo de la Comunidad, mantener las empresas que tenemos para que no se trasladen a otras comunidades. Otra cosa es que nuevas empresas no se quieran instalar en Alcalá; pero la que está, la que tiene beneficios, o se queda en Alcalá o se va de España. Es decir, que no se origine la desindustrialización de una zona para industrializar otra.

- ¿Se refiere al "efecto frontera" que determina la marcha de empresas a comunidades limítrofes?

- Claro. Ha habido movilizaciones importantes ante la Comunidad y el Mi-



nisterio de Industria para racionalizar la industria española a nivel nacional y sectorialmente.

El gobierno debe entender que tiene que establecer una política generadora de empleo y que sean luego las empresas las que se establezcan en un sitio u otro. Pero que las empresas ya ubicadas no tengan por que irse.

Y es que es muy sencillo: aquí tenemos una empresa de 100 o 200 trabajadores. Liquidado al 60% de la plantilla con las indemnizaciones que marca la ley. En el transcurso de 1 o 2 años me voy a Azuqueca porque allí crearé 200 puestos de trabajo. En Azuqueca tengo infraestructura prácticamente gratis; construyo y hago contrataciones en precario. Me llevo los cuarenta que tienen más conocimiento de la empresa y al resto los liquido. Automáticamente me encuentro con una empresa nueva, gratis y sin ningún costo. Luego, a la vuelta de dos años, pongo en venta las instalaciones que tenía, me dan 1.000 millones y he sa-

cado sin ningún problema unos beneficios enormes.

Esto ha pasado y está pasando; pero creo que se está intentando frenar este proceso, esta salida de empresas.

■ PARADOS REALES: NO MAS DE MIL

- ¿Cuáles son los índices de paro en Alcalá?

- El índice de paro, según los datos del INEM, está en el 16%. Es decir, unas 16.000 personas para una población activa de 100.000. Hemos analizado pormenorizadamente ese paro y hemos llegado a la conclusión de que no es el paro real. Si no, estaríamos todos pidiendo limosna por las calles.

Así, nos encontramos con unas 2.000 personas, mujeres, que se han apuntado por cursos de formación: para llevarse cuatro cuartos o por si algún día dan algo. Luego tenemos los chavales que están estudiando y su vida es el estudio; pero que se apuntan a la oficina de empleo para

conseguir algo en verano (1.900). Además en Alcalá hay otro porcentaje que está en el paro, pero es difícil de recolocar porque no quieren. Son personas que han salido de las empresas mayores de 55 años y están esperando los 60 para jubilarse con el 60% nada más.

Realmente con los cálculos que nosotros hemos hecho, puede haber unas 1.000 personas que realmente tengan necesidad de trabajar.

- ¿Qué medidas se podrían tomar para corregirlo?

- Pues además de adaptar el mundo laboral a las necesidades del mercado en cada momento, con una progresión de 5 o 10 años (sobre todo en los estudios universitarios), a mí me gustaría que los trabajadores pensaran que ahora mismo se pueden hacer otras cosas al margen de las carreras.

Existe una demanda importante en oficios, y es que fue un error la supresión del "aprendiz". En los talleres o en las empresas debería haber un número de chavales que a la vez que estudian puedan aprender el oficio.

Los chavales que están ahora en las Escuelas-Taller quieren integrarse en el mundo laboral; pero nos tenemos que basar en la demanda porque sino ese reciclaje es imposible. Actualmente hay un programa de colaboración INEM, OADE, Ayuntamiento y sindicatos para crear una oficina de formación en Alcalá y seguir todo su proceso de formación con el fin de que opten al mundo laboral necesario, al real.

- ¿Cuáles son los sectores que soportan más paro?

- Por la tradición de Alcalá son la siderurgia (me-

tal), químicas y comercio.

- ¿Y los que absorben un mayor número de trabajadores?

- Sobre todo la construcción; después, comercio y servicios.

- ¿Osea, que comercio es a la vez generador de empleo y de paro?

- Sí, es que comercio genera mucho empleo; pero es empleo en precario.

■ ES NECESARIA LA ESTABILIDAD EN EL PUESTO DE TRABAJO

- ¿Existe mucha contratación en precario en Alcalá?

- Aproximadamente el 90% de la contratación de toda España es en precario. Ya no hay contratación fija. Dentro de esta contratación la hay de muchos tipos: contratos de tres años, pasados los cuales no se les renueva; a tiempo parcial (por horas), sin estar dados de alta en la Seguridad Social. Estos casos, que son muy frecuentes, los detectamos y los denunciemos. En las empresas instaladas, con una relación con el comité de empresa, estos casos son menos frecuentes. Pero en las que no hay representación sindical se dan abundantemente.

Los sindicatos creemos que estos contratos -que en su momento quizás fueron buenos- deben ya acabar. El trabajador necesita una estabilidad en su puesto de trabajo, naturalmente luego le pueden despedir, pero que su empleo sea estable. Nosotros proponemos contratos de un año, pasado el cual se pueda convertir en fijo.

- ¿Y de economía sumergida cómo andamos?

- Como trabajos se conocen pocos. Puede haber algún caso, pero mínimo. Lo que sí existe es mucho trabajador que está estable o en el paro y luego hace "chapuzas". Así hay una competitividad terrorífica entre el autónomo y el que no lo es.

- ¿El OADE está contribuyendo realmente a la generación de empleo?

- Sí, esperamos que a través del OADE se puedan generar empresas nuevas; de hecho, ya se han creado algunas. Asimismo se ha ayudado a

TRES PROPUESTAS PARA ALCALÁ

- Que se haga un desarrollo racionalizado del Plan General de Ordenación Urbana para conseguir una ciudad dinámica con una industria importante, no pesada. Promover el desarrollo de la Universidad, Hospital y Jardín Botánico que deben generar empleo.
- Los trabajadores deben plantearse hacer cursos de formación y reciclaje.
- Perder el miedo al año 93. Que se busque la competitividad en la calidad, que es lo que pide la CEE.

otras que se consideraban generadoras de empleo. En el OADE están integrados los agentes sociales: empresarios, sindicatos y los partidos políticos. Y confiamos que a los sindicatos nos permitan una participación mayor.

■ CON LO DE LA VIVIENDA SE ESTA CONFUNDIENDO A LA POBLACION

- ¿Qué es la Propuesta Sindical Prioritaria?

- Es un acuerdo progresista no alcanzado anteriormente. Una vez firmado, nos hemos reunidos los sindicatos, hemos desarrollado los temas y llegado a una serie de acuerdos de promoción de empleo, mejora del transporte, del medio ambiente, así como ocio y cultura para los trabajadores. Dejo para el final el asunto más "gordo": la vivienda.

En Alcalá se calcula que serán necesarias 11.000 viviendas en un plan cuatrienal. Una vez aprobado el Plan General de Ordenación Urbana se conocen los terrenos donde se podrán ubicar, y se consigue que sean unas 2.600 viviendas a construir. Serán viviendas sociales, en régimen de cooperativas, donde todos los agen-

tes sociales (asociaciones de vecinos, partidos políticos, cooperativas de los sindicatos o cooperativas creadas con anterioridad) podrán optar a ellas. A partir de esas expectativas de vivienda, hay un partido (Izquierda Unida) que a través de dos asociaciones de vecinos hace cooperativas. Cada cooperativista ha de pagar 1.000 pesetas, y las asociaciones ya llevan recaudado 1.700.000. Hasta ahí todo bien, están en su perfecto derecho.

- Entonces, ¿dónde está el problema?

- Pues que una cosa es que hagan cooperativas y otra que se intente engañar a la población. Es una forma de no decir la verdad de los hechos que están ocurriendo. Lo que no se puede plantear es que si nosotros firmamos 2.600 viviendas para agentes sociales, se diga que son para las cooperativas de los sindicatos, (PSV de UGT y VITRA de CC.OO.). Cuando el Ayuntamiento saque las bases, todos los agentes sociales optarán al terreno público y quien más se acerque a las condiciones exigidas, más terreno tendrá.

Y ahí está el intento de confundir a la población. Si yo soy capaz de tener 5.000 cooperativistas y solamente habrá 2.600 viviendas en régimen de cooperativa...

- ¿Es Vd. optimista de cara al futuro, o todo lo contrario?

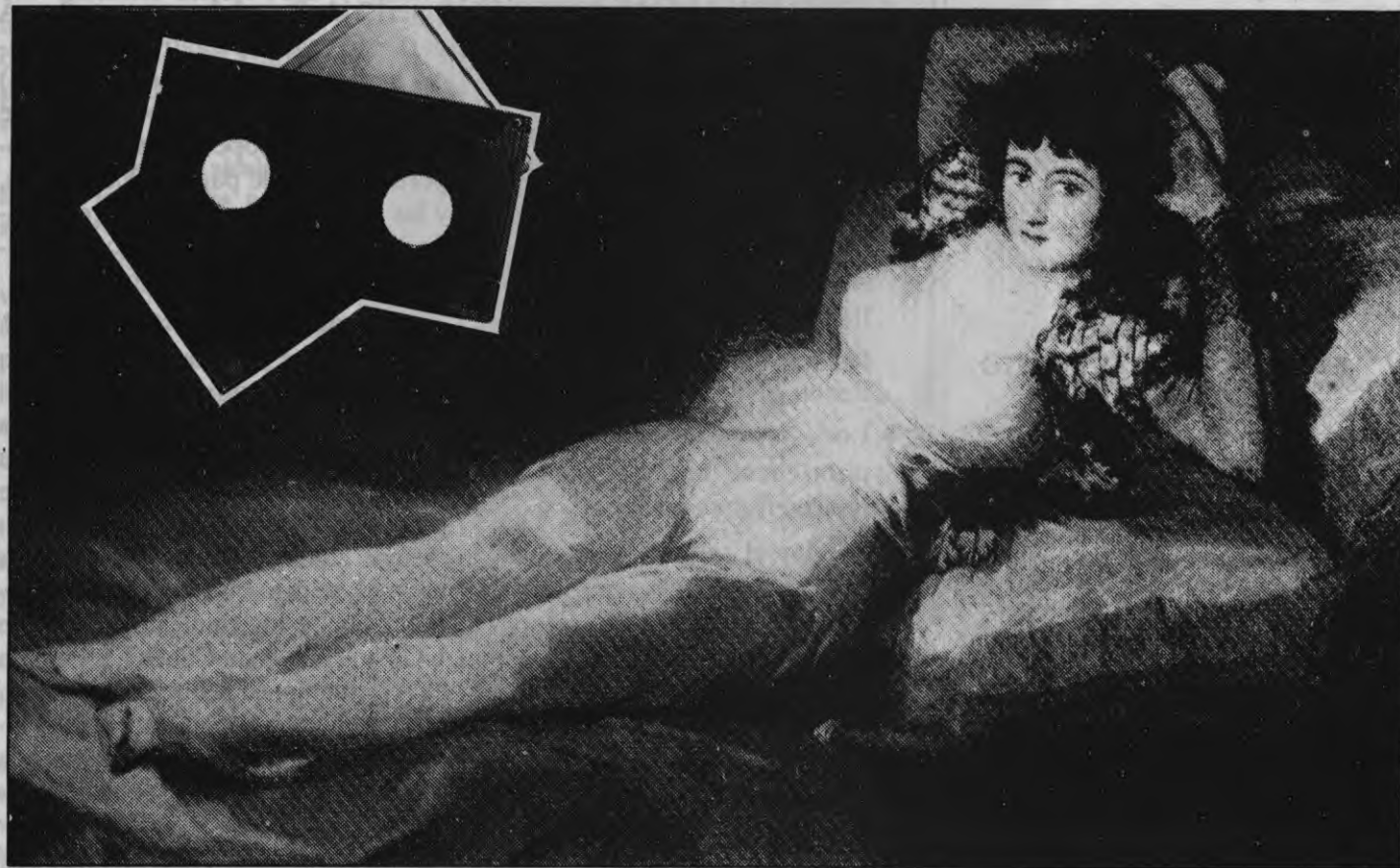
- Quiero ser optimista. Si todos somos capaces de tener la sensibilidad suficiente para que los agentes económicos y políticos se planteen la realidad de Alcalá, entiendo que nuestro futuro pasa porque debe haber una industria que se mantenga y se mejore haciéndola más competitiva. Que, además, se apoye al nuevo sector terciario que se está desarrollando en Alcalá, comprendiendo que la ciudad industrial ha de complementarse con la universitaria.

La sensibilidad de Ayuntamiento y Comunidad de Madrid tiene que pasar por ahí. No se puede plantear una ciudad universitaria y se acabó la industria, que es la que está generando hoy por hoy el movimiento económico de Alcalá. Claro que para ello será necesario que las empresas se modernicen, y eso se consigue con investigación e inversión.

Texto: Lucía Lafuente Ruiz.

Fotos: Miguel A. Pozuelo

EL PRESTIGIO DEL LÍDER



CAMBI HENARES/LA CRONICA DEL HENARES
líder de la prensa en el Corredor,
ofrece a sus lectores un regalo de prestigio



GOYA,
SU VIDA Y SU OBRA
en un videocassette que
recibirán GRATIS
al comprar la Revista

Permanezcan atentos
a nuestras páginas
Realización: VideoHispania

CAMBI HENARES
LA CRÓNICA
del Henares

AULAS

en LA CRONICA

Del 4 al 15 de diciembre

EXPOSICION SOBRE LA VIDA Y OBRA DE ORTEGA Y GASSET



Machado, Pérez de Ayala y Ortega

El pasado miércoles quedó inaugurada la magnífica exposición "Ortega y su tiempo", que hasta el próximo quince albergará en el centro cívico María Zambrano testimonios gráficos y escritos del pensador y polígrafo madrileño José Ortega y Gasset.

En el acto de apertura estuvieron presentes el alcalde de Alcalá de Henares, Florencio Campos, el concejal de Educación (área que organiza la muestra) Urbano Brihuega, el vicepresidente de la Fundación Ortega, Manuel Fernández Morente, y el director general de Educación de la Comunidad de Madrid, Carlos Orozco.

La exposición consta de paneles con fotos, textos y vitrinas con documentos manuscritos originales de Ortega, ediciones de sus libros y ejemplares de la Revista de Occidente, fundada por el escritor. La visita se completa con la proyección de un vídeo resumen de la exposición.

Los asistentes destacaron la importancia de esta muestra, única por su contenido, que calificaron de "valioso material pedagógico para comprender la historia española, europea y aún mundial entre 1883 y 1995", fechas de nacimiento y defunción de uno de los personajes cuya obra fue más censurada por el régi-



Ortega y Gasset en su juventud

men franquista, incluso después de su muerte.

La exposición analiza por bloques cronológicos la transformación de la sociedad (política, social y culturalmente) en una sociedad de masas y, a la vez, informa de la crisis de nuestro tiempo, siempre desde el punto de vista de Ortega.

Según la organización, con esta exposición "pretendemos brindar al profesorado unos materiales para la reflexión y el desarrollo de actividades con alumnos, básicamente de Enseñanzas Medias".

DESDE EL SIGLO XIX A LA GUERRA FRIA

Los cuatro bloques, acompañados siempre por fotografías y textos de un gran valor, tanto para curiosos como para estudiosos, son los siguientes:

"El último tercio del siglo XIX y los primeros años del siglo XX, hasta la Primera Guerra Mundial".

"La Gran Guerra".

"La crisis intelectual de entreguerras y el conflicto civil en España".

"La Segunda Guerra Mundial y los años de la Guerra Fría".

No se extrañe si al acudir al María Zambrano se encuentra con una foto desafiante, con el brazo en alto, de Adolf Hitler, con la mirada perdida de Albert Einstein o con el gesto pensativo de Antonio Machado, porque lo que está viendo es, simplemente, un fenomenal repaso a la Historia, con José Ortega y Gasset como guía de lujo.

Antonio R. Naranjo



Haga un **punto** y aparte en sus costumbres culinarias y **coma** en nuestro restaurante -

Confíenos sus reuniones y comidas de empresas

LA FRAGUA DE ALCALA ES UN LUGAR PARA VELADAS **REDONDAS**

NUESTRO CHEF LE RECOMIENDA:

- Solomillo cabrales
- Entrecot a la anchoa
- Lomos de merluza con langostinos en salsa de almendras
- Pimientos del piquillo rellenos de bacalao
- Chuletón "La Fragua"

La Fragua de Alcalá

RESTAURANTE • PARRILLA

Camino de los Afilados, local 56. Tel. 883 06 05
Pol. Esgaravita. ALCALA DE HENARES

CENTRO-OCIO

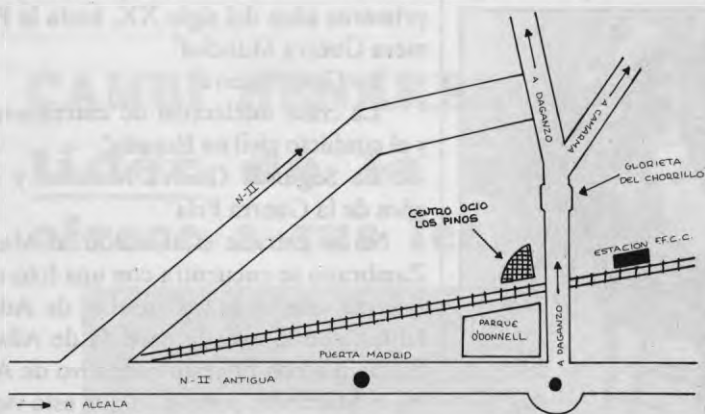
Los Pinos

PROMOTORA CONSTRUCCIONES TULIMA, S.A.



EL NUEVO CENTRO COMERCIAL DE ALCALÁ:

- LOCALES EN VENTA
(Desde 20m² a 400 m²)
- 1600 m² OFICINAS
DE LUJO en venta.
- 150 plazas de
garaje en venta
y 130 de aparcamiento
para el Centro.
- 2000 m² de
supermercado vendido
- 20 LOCALES vendidos
- 35% superficie oficinas vendidas



OBRA FINANCIADA POR CAJA MADRID
FACILIDADES DE PAGO HASTA EN 10 AÑOS

INFÓRMESE EN EL PROPIO CENTRO

Pº de los Pinos, 2 Bis. ALCALÁ DE HENARES.
tELS. 883 11 17 - 531 54 90

TRIBUNA ABIERTA

A LOS ALUMNOS DEL TALLER DE ACTORES

Los alumnos del Taller de Formación de Actores me instan a través de este semanario a responder y deseo hacerlo por este medio.

En primer lugar creo interesa a todos aclarar unas cuantas cuestiones a fin de evitar malos entendidos, y para ello hemos de hacer algo de historia; me refiero a la historia más reciente, no a todo el devenir del taller desde que se fundó en el seno de la Concejalía de Juventud, para pasar a la Fundación Colegio del Rey. Ciñámonos al curso pasado.

En octubre de 1.990 comienza el curso del Taller de Formación de Actores con el siguiente número de alumnos: Primer curso 17 alumnos, segundo curso 12 alumnos, tercer curso 11 alumnos, haciendo un total de 40 alumnos; lo terminaron 27 alumnos, según datos en nuestro poder. Creo que el índice de baja es muy elevado, y, sin duda habría que preguntarse por qué.

Entre octubre y diciembre de 1.990 los gastos ocasionados por el taller e imputados directamente a esta partida son de 750.000 pts. en concepto de profesorado y 50.000 pts. en material fungible, debiéndose añadir otros gastos de menor cuantía en publicidad y gastos generales. En el presente ejercicio los gastos habidos son:

F. Calatrava García 900.000 pts.

Luis Blat Mellado 900.000 pts.

Karen Mulhall 17.000 pts.

Todo lo cual asciende a un total de 2.717.648 pts.

El Consejo de Administración de la Fundación Colegio del Rey en su sesión del día 12 de Diciembre de 1.990 (folio 1B6052292 y siguientes) trató este asunto dentro de un punto del orden del día más amplio, denominado "Precios y tasa públicos" y en el acta correspondiente se puede leer:

"Están TODOS los señores Consejeros de acuerdo en aumentar el precio del Taller de Restauración..., igualar el precio del Taller de Fotografía al de Restauración y SUPRIMIR LOS TALLERES DE FORMACION DE ACTORES Y MASCARAS EN EL PROXIMO CURSO".

Desde luego que en ese Consejo de Administración no participamos ni Doña Dolores Pérez Quirós, ni yo mismo, por lo que son gratuitas aquellas afirmaciones hechas en el sentido de que ésta y yo "nos hemos cargado los talleres".

Demostrado que no hemos sido nosotros cabe preguntarse quién lo hizo, ¿el anterior Consejo en su totalidad, alguno de sus miembros, los profesores del difunto taller?.

Antes he expuesto los gastos ocasionados por el taller, pues aún podría haber más, dado que, como bien hizo notar un Consejero, no estaban contemplados

los gastos de carácter general (luz, local, calefacción, gestión, cobro, etc.).

Cuando llego a la Fundación, uno de los asuntos que afronto (desconociendo la decisión adoptada en diciembre) es este del Taller, pues estamos en Julio y hay que preparar el inicio del próximo curso. El 31 de ese mes tengo una reunión con el Sr. Calatrava; para la cual me informo previamente y conozco la determinación aludida con anterioridad.

Las reuniones se suceden en la siguientes fechas: 19 de septiembre, 10 de octubre y 14 de octubre de 1.991. En estas reuniones y en conversaciones telefónicas queda patente mi interés por el asunto; teniendo que añadirse los contactos habidos por parte del responsable del área Don César Verges.

Por una parte se le pide al Señor Calatrava que entregue un inventario del Taller, cosa que todavía no ha hecho. Creo que, continúe o no la actividad estamos en derecho de pedir dicho documento, que no dudo recibiré en breve, así como una explicación consecuente y satisfactoria sobre el paradero de un aparato de vídeo de dicho taller.

Por otra parte se solicita del mismo Señor un proyecto para la reorganización y reapertura del taller. Se me entrega un proyecto insuficiente y sin cuantificar; al instarle para que me entregue algo con más cuerpo, se me contesta que ya ha elaborado muchos proyectos y que no piensa hacer ninguno más. Bien, que no se preocupe el Sr. Calatrava, pues seguro que habrá otros buenos profesionales a los que no importará elaborar ese proyecto o poner en marcha el que hagamos nosotros (siempre con el beneplácito del Consejo de Administración).

En el transcurso de estas conversaciones aparece en la escena un nuevo asunto: "El viaje de Pedro el Afortunado". Esta función es el montaje de fin de curso del Taller, y como tal, se representó al final de la temporada pasada en el Teatro Salón Cervantes.

Para aclarar esta situación creo que interesará a los alumnos del Taller y a los lectores conocer unas cifras:

Diseño cartel 30.000 pts.

Imprenta 130.000 pts.

Vestuario 383.642 pts.

Escenografía 215.000 pts.

Sastrería 100.000 pts.

Realización 235.000 pts.

Luminotécnica y sonorización 236.400 pts.

Montaje escenario 123.351 pts.

Reportaje fotográfico 110.000 pts.

Grabación vídeo 20.000 pts.

Grabación maqueta sonora 24.000 pts.

Diseño maquillaje 70.000 pts.

Droguería 37.637 pts.

Papelería, libros 80.145 pts.

Discos y cintas 11.060 pts.

Desplazamientos 1.875 pts.

Flores estreno 7.616 pts.

Cenas, ensayos y estreno 68.970 pts.

Actores 529.000 pts.

Codirección Lluís Blat 411.000 pts.

Codirección F. Calatrava 411.000 pts.

TOTAL GASTOS DE ESTE MONTAJE 3.236.928 pts.

A todo lo cual, como siempre, hay que añadir otros gastos generales (luz, local, calefacción, etc.).

Esta actividad no estaba contemplada en un principio en el programa de la F.C.R. y para acometerla se arbitran créditos provenientes de la campaña de Teatro en barrios, este año reducida a su mínima expresión posible. No obstante, como manifiestan los alumnos se gestionó una subvención la Comunidad de Madrid (450.000 pts.). Pero esto no quiere decir que la Fundación se quede con el dinero de nadie, simplemente que la actividad, a fin de cuentas ha tendido dos fuentes de financiación: La Comunidad de Madrid y la propia Fundación.

Por cierto que la subvención de la Comunidad aún no ha llegado a nuestras arcas; la administración es lenta, dirán ustedes, pero yo les puedo decir que también son lentos los administrados, pues el Señor Calatrava liquidó el día 2 de diciembre del presente año las 46.540 pts. del dinero cobrado a cuenta del mes de mayo, argumentando que no disponía de talonario.

Así las cosas aparece la posibilidad de actuar en el Teatro José María Roderro de Torrejón de Ardoz. A tal fin hay una serie de conversaciones que culminan en una reunión el día 14 de octubre del presente año y en la que se queda pendiente de una ulterior contestación por parte del colectivo, ésta nos llega por escrito al día siguiente, y en ese documento se plantea una serie de necesidades que superan las 300.000 pts. Mi oferta quedó muy clara en la reunión del día 14, y era que la Fundación se haría cargo de los gastos ineludibles (traslado, vestuario, etc.) pero nunca a pagar dietas o trabajos que creo que ya están pagados suficientemente.

Llegado a este punto, y lamentándolo mucho, mando un escrito al teatro de Torrejón comunicándole que la representación no puede tener lugar. Repito mi interés porque el Taller de Formación de Actores continúe, pero siempre y cuando responda a unos planteamientos de seriedad que hasta ahora han estado por completo ausentes.

Tras esta larga explicación sólo me queda agradecer a CAMBIHENARES la amabilidad de publicar esta aclaración, y mostrarme a disposición de cuantos precisen aún más datos.

Jose Maria Nogales.
Director Gerente F.C.R.

SUCESOS

ESTAFA CON LOTERIA FALSA

El pasado 2 diciembre, un representante de la tienda de muebles MOHE, sito en la calle San Ildefonso, se personó en la comisaría para denunciar que alguien está vendiendo lotería nacional con el sello de su negocio.

Los empleados del local se percataron de la estafa cuando un cliente le dijo que quería participaciones del número de lotería que estaba a la venta.

Los trabajadores, conocedores de que el propietario del negocio, ausente por enfermedad, no había adquirido lotería para el próximo sorteo de Navidad, comprobaron enseguida cómo el sello con la firma del local había sido robado.

Hasta el momento, la Policía Nacional desconoce la identidad de las personas que llevan a cabo esta modalidad de estafa.

■ DETENIDA UNA JOVEN CON 20 GRAMOS DE HACHIS

El pasado 2 de diciembre, una joven de 19 años fue detenida con 20 gramos de hachís por funcionarios del grupo de estupefacientes de la Brigada de Policía Nacional.

El arresto tuvo lugar en el parque de Copasa, en el momento en que R.S.N.T. vendía la droga a otro joven. Además de dicha cantidad se le incautó 5.000 pesetas. La detenida pasó a disposición judicial mientras que la persona a quien vendía quedó en libertad.

■ ROBAN LAS LLAVES DE UN COCHE Y LAS TIRAN AL BARRO

El pasado 2 de diciembre, tres individuos robaron las llaves del coche de un joven de 21 años, al que pusieron una navaja en el cuello, y después las tiraron en un barrizal.

Los hechos ocurrieron sobre las siete y media de la tarde, cuando el conductor del vehículo se detuvo en un semáforo de la Avenida del Val, momento en que un chico le amenazó por la ventanilla con un cuchillo y le gritó: ¡no te muevas!.

Acto seguido, se subió en el asiento de al lado del conductor mientras que otras dos personas se montaban en los asientos traseros.

Después de recorrer la ciudad, se detuvieron a la altura del Mesón Bungalés, donde todos descendieron del automóvil. Los autores del robo sustrajeron, entre otros objetos, diferentes joyas, el radiocasete, un impermeable y las llaves del coche, que posteriormente lanzaron al barro, por lo que dejaron inmovilizado al joven.

■ EL AUTOR DE UN ROBO, DETENIDO POR 25 VEZ

El pasado 1 de diciembre, el joven de 28 años, Pedro G. G., fue detenido por agentes del cuerpo de Policía Nacional después de perpetrar un robo en el pub Bambú. Con ésta ya son veinticinco las veces que se ha arrestado a dicho sujeto por cometer el mismo hecho delictivo.

La captura de este individuo se produjo a las 13 horas, después de que un coche de Policía Nacional acudiese al pub, alertado por una llamada, realizada al 091, que informaba de que una persona había entrado en el local.

Cuando llegaron los agentes, el joven salió corriendo con cierta dificultad, como si llevase algún objeto de peso, según manifestaron fuentes policiales.

Poco después se le apresó y tras registrarle se le encontró cerca de 30.000 pesetas, en paquetes de cinco mil y cien.

Una vez la policía se puso en contacto con el propietario del pub, éste constató que el cristal de la puerta de entrada estaba roto y que en el interior le faltaba dicha cantidad.

■ UN ANCIANO MUERE ATROPELLADO

El pasado 28 de noviembre, un señor de 60 años falleció después de ser atropellado por una moto Yamaha 750 cc a la altura del número 39 de la calle Loeches en Torrejón de Ardoz.

El accidente se produjo a las 11.30 de la mañana cuando el conductor de la moto arrollaba a Tiburcio M. A., que quedó tumbado en el suelo en estado de bastante gravedad.

Inmediatamente se desplazó hasta el lugar, avisado por la Policía Municipal, un médico, una ambulancia y el helicóp-

tero de La Cruz Roja, pero el anciano ya había muerto.

■ ATROPELLADO UN HOMBRE VESTIDO DE ARLEQUIN

El pasado 30 de noviembre fue atropellado un hombre, que vestido de arlequín, según lo describieron distintas personas, transitaba por la línea de separación de carriles de la N-II, a la altura del kilómetro 27, en Torrejón de Ardoz.

La primera noticia que recibió la policía, alrededor de las 4.30, hablaba de un señor con una extraña vestimenta deambulando por el lugar. Un cuarto de hora después, la Guardia Civil lo encontró atropellado.

A continuación se trasladó a esta persona, Juan José P. M., con domicilio en Madrid, hasta el ambulatorio donde quedó ingresado.

■ EXPLOSION DE GAS EN UNA VIVIENDA

El pasado 30 de noviembre se produjo una explosión de gas en el bloque Orense de Torrejón de Ardoz sin que hubiese que lamentar daños personales.

Sobre las 23.20 los bomberos recibieron una llamada en la que los vecinos alertaban de ciertos estallidos, que como se supo con posterioridad se debieron a la acumulación de gases. El incidente se saldó con escasas pérdidas materiales.

■ UN JOVEN HIERE A DOS POLICIAS

Un joven de 16 años fue detenido en la madrugada del pasado lunes, 2 de diciembre, en Coslada, por conducir un camión que había robado con anterioridad, y con el que embistió a un coche patrulla de la Policía Nacional, cuyos dos agentes resultaron heridos leves.

El menor fue finalmente detenido después de una persecución en la que un agente de policía logró encaramarse a la cabina del camión donde estaba, posteriormente romper los cristales e inmovilizarlo por completo.

EL ESPORTON

LOS PRESIDENTES Y EL REGLAMENTO

Un tema de permanente debate viene siendo el que se refiere a quien o quienes deben desempeñar el cargo de presidente en las corridas de toros o novillos. El problema no radica en la profesión que ejercen dichas personas, sino más bien en la capacidad, competencia y prestigio que deben tener las mismas. Particularmente entiendo que pueden seguir presidiendo los festejos taurinos funcionarios del cuerpo superior de policía, en ningún momento deben quedar descartados.

Lo que importa y mucho, es que las personas encargadas de desempeñar tan difícil misión además de saberse el reglamento, sean total y absolutamente independientes; que puedan actuar sin estar mediatizados, a veces influidos y muchas veces cohibidos. Más de una vez y en distintos medios de comunicación, he abogado por la colegiatura de los presidentes, por la obligatoriedad de unos cursillos de capacitación y más que de capacitación, de unificación de criterios.

Este año se han lidiado por esas plazas de Dios infinidad de toros desmochados algunos escandalosa y vergonzosa-

mente despuntados. Las astas de muchas de estas reses han desaparecido.

Por otra parte se viene abogando por un nuevo reglamento y que en un futuro no muy lejano saldrá a la luz pública. De nada sirve uno nuevo si el todavía vigente no se cumple, y menos aún puede servir una nueva legislación cuando se deja abierta la puerta de las enmiendas y rectificaciones, que son tapaderas de posibles infracciones y tragaluz de infinidad de golferías. ¿Para qué sirve hoy el que

ayer se obligara a marcar las reses en la paletilla con el guarismo del año en que naciera si lo hacían antes de los seis primeros meses y con el año siguiente si la paridera tenía lugar en los seis últimos del año?. De nada.

Ahora se han sacado una disposición que "rectifica" la anterior y que incluso atiende al peso para determinar si un cornupete es, o cuando menos puede lidiarse como toro o como novillo, a los cuatro años.

Abdón Solís

TEL NORTE, S.A.

Pol. Indus. Camarmilla
Nave 112
ALCALÁ DE HENARES
Tel. 882 77 33

DISEÑO Y MODA EN PIEL

TALLER DE PELETERÍA

Especialistas en la confección de prendas, ante, napa y double face. También fabricamos su prenda a medida.

Horario de 8 de la mañana a 8 de la tarde, incluso sábados de 10 a 2 y de 5 a 8 de la tarde

**—Es para usted.
Le llaman al teléfono.**



TELYCO

GRUPO TELEFÓNICA



- Sí, dígame
- Hola, buenos días
- Mire, le llamo en nombre de TELYCO
- Ah, sí, la compañía de los aparatos de teléfono, los contestadores y todo eso, ¿no?
- Exactamente. Verá, el motivo de esta llamada es informarle de la inauguración de un centro Telyco cerca de donde usted reside.
- Hombre, pues eso me puede interesar. Precisamente ahora que vamos a abrir nuevas oficinas.
- Pues, si realmente le interesa, no deje de venir visitarnos. En Telyco va a encontrar una gran variedad de equipos telefónicos.

- A mí me interesa un telefax. Por mi trabajo, más que nada.

- Claro, claro. Pues encontrará lo que busca.



- Y además de teléfonos y fax, ¿qué más aparatos tiene en Telyco?
- Disponemos de Teléfonos Móviles, Mensatel, Centralitas Telefónicas, etc.
- Vale, vale, Ah, oiga, ¿también puedo solicitar las líneas en sus oficinas?
- Está claro, cualquier servicio puede, actualmente gestionarse ya en TELYCO

ALCALA.

- Ah, muchas gracias. Pasaré por sus oficinas a ver los equipos que me interesan.

- Nos vemos en TELYCO ALCALA



C/ Daoiz y Velarde, 7
Tels. 882 38 75 / 43 68.
Fax: 889 78 72
ALCALÁ DE HENARES

XXI FESTIVAL DE CINE DE ALCALA

LA PROYECCIÓN DE LOS CORTOS PREMIADOS CERRÓ LA EDICIÓN



Colin Arthur entrega el premio a Mariano Tourné

La proyección de los tres cortometrajes ganadores y el estreno nacional de "La carne", de Marco Ferreri, clausuraron el pasado viernes la XXI edición del Festival de Cine de Alcalá de Henares. La actriz Gloria Berrocal presentó a los premiados, sustituyendo al crítico y presentador Carlos Tena (que sufrió un ataque de lumbago), y el alcalde Florencio Campos pronunció unas palabras al final de la entrega de premios.

El premio de cortometrajes de la Comunidad de Madrid, dotado con 500.000 pesetas, fue entregado por Miguel Angel Castillo, director general de Cultura de la Comuni-

dad, a Jesús Delgado, por su película "Viuda negra". El montador del cortometraje, Pablo Blanco, recogió el premio "Pantalla Abierta", sin dotación económica, al largometraje no estrenado en Madrid "El encargo del cazador", ya que el galardonado, Joaquín Jordá, no pudo recogerlo.

En los premios Caja de Madrid para cortometrajes, sin dotación económica, Manuel Mateos recogió el premio a la mejor fotografía por "Eduardo" de manos del director general de CajaMadrid. El escritor Javier Hernández entregó el trofeo al mejor guión a Hector Carre, por "A sorte cambia".

Ramón Garrido, presi-

dente del comité organizador del Festival, entregó el premio a la mejor interpretación a los actores Camilo Rodríguez y Mercedes Pons, del 'corto' "A sorte cambia". El especialista de efectos especiales Colin Arthur entregó el premio al mejor montaje a Mariano Tourné, por "Eduardo".

■ GALARDONES DEL CERTAMEN DE CORTOMETRAJES

En cuanto a los ganadores del certamen de cortometrajes del Festival, el director del mismo, Pedro Medina, hizo entrega del tercer premio, para "Viuda negra", a la

actriz de la película Margarita Sánchez. Este premio está dotado con 300.000 pesetas.

El segundo premio, para "A sorte cambia", lo entregó el gerente de la Fundación Colegio del Rey, José María Nogales, al director del cortometraje, Hector Carre. Este premio tiene un importe económico de 400.000 pesetas.

El primer premio fue entregado por el alcalde de la ciudad, Florencio Campos, a Diana de Petri, directora de la obra ganadora, "Eduardo". El galardón lleva aparejada la cantidad de 500.000 pesetas.

■ CAPACIDAD DE ORGANIZACION

El alcalde de Alcalá, en sus palabras de cierre del acto de entrega de premios, aparte de comentar humorísticamente que el Ayuntamiento de Madrid no participaba en la financiación del Festival, como por evidente error había dicho Gloria Berrocal, se mostró sorprendido por la capacidad de organización del club cultural Nebrija, promotor del Festival.

Después de su intervención se proyectó "La carne", de Marco Ferreri, lo que constituyó el estreno nacional de la película.

Félix Rodríguez

INFORME

¿ES RENTABLE PARA LA CIUDAD EL FESTIVAL DE CINE DE ALCALÁ?

El Festival de Cine de Alcalá ha finalizado el pasado domingo, con las últimas siete proyecciones de la Muestra de Largometrajes. La clausura oficial se celebró dos días antes con la entrega de los premios del certamen de cortometrajes y de la sección "Pantalla Abierta", en la que han competido películas no estrenadas comercialmente en Madrid. Como broche de la sesión de cierre del Festival se pasó "La carne", del director italiano Marco Ferreri.

Ahora, pasada la edición de este año del Festival, llega la hora de hacer balance. El Festival ha proyectado cerca de 400 películas y ha contado con numerosas secciones, entre las que destaca la competitiva de cortometrajes y el homenaje a un director reconocido, que esta vez se le ha ofrecido al cineasta asturiano Gonzalo Suárez.

Mientras que el Festival tiene una amplia oferta cinematográfica en cuanto a géneros, temas, directores y actores de las películas y videos proyectadas, el lado económico del mismo es menos brillante. El Festival de Cine ha sido deficitario en los últimos años, a la vez que las entidades patrocinadoras (principalmente la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Alcalá) no han aumentado los fondos con los que lo financian.

En 1989 hubo un déficit de siete millones de pesetas, y en 1990 fue de tres millones. El presupuesto de 1989 fue de dieciocho millones de pesetas, en 1990 de veinte millones y en 1991 esa última cantidad ha aumentado en 700.000 pesetas. Sin embargo, la dirección del Festival espera que en esta ocasión el debe quede a cero respecto al haber, una vez se haya cerrado la contabilidad global.

■ NUMEROS ROJOS

Según Ramón Garrido, presidente del comité organizador del Festival de Cine y encargado de las finanzas del mismo, se permitió que se disparase el gasto en 1989 cuando el equipo directivo consideró que merecía la pena realizar un homenaje a Iván Zulueta en vez de posponerlo para otro año.

El coste de la retrospectiva de este director, a quien los organizadores consideran un cineasta de gran valía en el mundo del cortometraje, incluía la reali-

zación de copias de seguridad de varias de sus películas, de las que sólo existía la versión original, y la publicación de un libro sobre su trabajo, que costó cerca de tres millones de pesetas, del que se imprimieron dos mil ejemplares. Además, se montó una exposición gráfica sobre su obra.

Los patrocinadores aceptaron que ese gasto se efectuara, aunque cargándolo al presupuesto de la edición de 1990 del Festival, después de garantizar su celebración. Según Ramón Garrido, "no podemos hablar propiamente de déficit, al preverse que se subsanaría al año siguiente, tal como así fue".

Sin embargo, en 1990 se produjo nuevamente un déficit, de tres millones de pesetas, tras incluirse el de 1989, a pesar de los recortes que se efectuaron: por ejemplo, no hubo homenaje a ningún cineasta ni se editó el acostumbrado libro glosando su figura.

■ PAGOS RETRASADOS

En el plazo de tiempo transcurrido hasta el ingreso de las subvenciones públicas y privadas, tanto en 1989 como en 1990 se retrasó el pago del sueldo del director del Festival (hasta final de año) y el sueldo de la secretaria en la oficina del mismo (en cuatro o cinco meses), y gastos como los de imprenta, restaurantes o pagos a colaboradores fueron aplazados de igual manera hasta el cobro de las subvenciones.

En el mes de mayo la Comunidad acostumbra a pagar 5 millones de pesetas, la mitad de su subvención, y la segunda a fin de año. En cuanto a la Fundación Colegio del Rey, que es la segunda entidad financiadora del Festival, con 6 millones de pesetas, entrega el importe de su subvención en tres partes. La Fundación realiza un primer pago en el mes de marzo, de un millón de pesetas, y el resto en septiembre y diciembre.

De todas maneras, el responsable de la economía del Festival se muestra partidario de no volver a incurrir en este tipo de 'excesos', con el fin de no lastrar el presupuesto de siguientes convocatorias.

Ramón Garrido asegura que todos los gastos se detallan al céntimo ante las entidades públicas y privadas que costean el Festival. "Justificamos -afirma

con rotundidad- hasta el aliento que respiramos, porque aunque cobramos ciertos gastos, en más de una ocasión nos cuesta dinero de nuestro bolsillo. El Festival de Cine no es rentable en un sentido económico, porque no tenemos siquiera el dinero que se precisa para pagar a todas aquellas personas que ahora nos ayudan de forma totalmente voluntaria".

■ ENTRADAS BARATAS

De igual manera, el director del certamen, Pedro Medina, no tiene ningún reparo en afirmar que el Festival de Cine no es rentable en lo económico, aunque defiende la rentabilidad cultural desde el punto de vista de difusión del cine. "Ni este -corrobora- ni ningún festival de cine, de teatro, de danza o de otras artes es rentable en España". Medina señala que el Festival tiene secciones cuya preparación es costosa, y ese coste no se podría reflejar después en las entradas porque deberían ser muy caras si no hubiese financiación pública.

"Por otro lado, -añade- al tener ese apoyo oficial, tampoco podemos cobrar esas entradas a un alto precio, como ocurre en el Festival de San Sebastián, donde cobran 1.500 pesetas la sesión de noche. Eso no es de recibo. Por eso, la taquilla sólo es una pequeña parte de los ingresos del Festival".

En Alcalá las entradas han costado 350 pesetas, en la exhibición de largometrajes. En los ciclos de cine mudo español y de animación el precio ha sido de 200 pesetas por persona, y de cien pesetas en el ciclo de obras menores de grandes directores y en los pases de series televisivas y videos.

■ UNA ASISTENCIA DE 10.000 ESPECTADORES

El director del Festival subraya que la rentabilidad que este tiene es de carácter cultural y social, refiriéndose a la difusión del cine en la ciudad durante quince días y a la del nombre tanto del Festival como de Alcalá en toda España.

Medina informa que espera que se doble la asistencia de espectadores. En

Pasa a página siguiente

DINEROS DEL FESTIVAL

INGRESOS:

- 10 millones aportados por la Comunidad de Madrid.
- 6 millones provenientes de la Fundación Colegio del Rey.
- 1.500.000 aportado por el Ministerio de Cultura
- 600.000 pesetas, donadas por la Caja de Madrid.
- 1.500.000 por ingresos de la publicidad de empresas privadas en las publicaciones del Festival.
- Por taquilla, se espera recaudar (aún no se conocen los datos exactos) alrededor de 1.500.000 pesetas.
- Por venta de libros al municipio de Llanes (escenario de muchas de las películas de Gonzalo Suárez), Principado de Asturias, y Filmoteca de Valencia, 1.500.000 pesetas.

En total, 22.600.000 pesetas de ingresos.

GASTOS:

- 1.200.000 para los tres premios del certamen de cortos (500.000, 400.000 y 300.000, respectivamente)
- 500.000 para el Premio de cortos «Comunidad de Madrid»
- 300.000 en el transporte de los diez miembros de los jurados de los concursos y una comida para ellos. (Los jurados no perciben ninguna gratificación por su labor).
- 60.000 para la comida del jurado de la sección «Pantalla Abierta», -tres miembros-.
- 300.000 por las películas de inauguración y clausura y por el cóctel de la se-
- 40.000 por alquiler de las películas de Gabriel Blanco, pasadas en el homenaje a su obra.
- 300.000 por los derechos de aduanas de las 25 películas de Jan Svankmajer, enviadas desde Praga (Checoslovaquia) y de vueltas allí.
- 200.000 por el alquiler y transporte de las películas de la sección «Obras menores de los mayores».
- 800.000 por alquiler de las 35 películas de Muestra de Largometrajes.
- 200.000 por la compra de una serie televisiva vasca y derechos de copia de otras series de televisión.
- 50.000 por fotocopias de

sión de cierre. El alquiler del largometraje de apertura ha costado 75.000 pesetas, y el de clausura, 100.000 pesetas. El resto, alojamiento de una noche para los ganadores de los certámenes no residentes en Madrid y para un cóctel ofrecido a los ganadores, personal del Festival y prensa.

● 1.500.000 para la edición del libro sobre Gonzalo Suárez. (400.000 pesetas se han destinado al pago del autor, y con el resto de este dinero se ha pagado a diseñadores, fotógrafos, maquetación y demás gastos de la edición, con la excepción de la impresión, cedida gratuitamente por la imprenta de la Comunidad de Madrid).

● 150.000 pesetas, para los gastos de importación del material exhibido en la sección dedicada al video, del cual muchas piezas son extranjeras. Otro gasto ha sido la copia de los videos de un sistema técnico a otro que pudiera reproducir el magnetoscopio del Festival

las bases de los concursos de la sección «Los jóvenes y el cine».

- 500.000 por los gastos de la exposición de carteles de cine polacos y de fotografías y diseño del catálogo de la misma.
- 200.000 por el montaje y transporte de las figuras exhibidas en la exposición de Colin Arthur.
- 2.500.000 por la edición de las publicaciones del Festival: un catálogo general (1.000 ejemplares), un catálogo de la muestra de largometrajes (5.000 ejemplares), dos boletines (500 ejemplares cada uno), hoja con el programa de los largometrajes (20.000 ejemplares), y hoja con el programa del resto de secciones del Festival (5.000 ejemplares).
- Seis millones gastos de personal.
- El director, Pedro Medina, cobra un millón por su trabajo, sin horario fijo, de todo el año.
- Una secretaria para la oficina del Festival, 1.400.000 pesetas, todo el año a jornada completa.
- El comité organizador, formado por tres personas, sin sueldo, cobra 700.000 pesetas por gastos de representación.
- Durante octubre y noviembre se contrata a una secretaria de apoyo y una jefa de prensa, (60.000 ptas cada una).
- El resto de la partida de personal, 2.460.000 pesetas, se destina a pagar a 12 personas: operadores, taquilleros, montadores...
- 2.000.000 por material de oficina, teléfono, etc.
- 3.000.000 de déficit del Festival de 1990.

En total, 20.900.000 de pesetas en gastos.

Viene de página anterior

1990 10.000 personas vieron las películas programadas, y 5.000 visitaron las exposiciones abiertas durante el Festival.

Como ejemplo del fomento de la creación cinematográfica el director del Festival resalta el caso de Juanma Bajo Ulloa, ganador de la Concha de Oro en el Festival de San Sebastián de este año con su película «Alas de mariposa», exhibida en Alcalá el jueves de la semana pasada.

Bajo Ulloa ha realizado su primer largometraje gracias a una subvención oficial que consiguió debido al respaldo del conocido director Fernando Trueba, que ha producido la película. Trueba se fijó en él al ver en Alcalá sus cortometrajes.

Pedro Medina apunta que el ciclo dedicado a Gonzalo Suárez se va a pasar en las Filmotecas de Valencia y Zaragoza, donde se promocionará el libro que el crítico Javier Hernández ha escrito sobre el director asturiano. Hernández fue elegido por el comité organizador debido al ser autor de una tesis universitaria sobre la filmografía de Gonzalo Suárez.

De esta edición se han impreso 2.000 ejemplares, debido a la demanda del Ministerio de Cultura, mayor que en otros años. Los libros sobre personajes del mundo del cine se distribuyen en toda España en librerías especializadas, al precio de 2.000 pesetas el ejemplar, y su venta es irregular. Mientras hay ediciones que están agotadas, otras se venden con dificultad. Por ejemplo, el dedicado al decorador cinematográfico Enrique Alarcón es libro de texto en la rama de Imagen de la facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid y está agotado. Pero el de Iván Zulueta se adquiere con lentitud por parte de los lectores.

Por otra parte, el Festival de Cine se ha visto reflejado en diarios y revistas, en radio y televisión, a lo largo de toda su duración.

Félix Rodríguez

LUCES Y SOMBRAS DE UN FESTIVAL

Después de cada edición del Festival de Cine de Alcalá, llega la hora de la reflexión ante lo que se ha visto y oído, este año, a lo largo de quince días. Y evidentemente, hay que repasar las cuentas, las económicas y las de repercusión dentro y fuera de Alcalá del FCA. Para los responsables del Festival, este se mantiene gracias a la colaboración gratuita de muchas personas, además de las aportaciones de las entidades patrocinadoras.

COLABORACIONES Y DEFICIT

Desde el dueño del inmueble donde está la sede permanente, Miguel Casado, hasta personajes conocidos como Carlos Herrera o Fernando Trueba, que han presentado la apertura y prologado el li-

bro dedicado a Gonzalo Suárez, respectivamente, pasando por el comité asesor, formado por el prestigioso director José Luis Borau y otras personalidades del cine, o los jurados amén de más de cincuenta personas y entidades, todos ellos han colaborado gratuitamente.

Este trabajo desinteresado y las bondades evidentes de la programación del Festival, no evitan que algunas sombras se abatan sobre la muestra-certamen. En 1989 y 1990 ha habido fuertes déficits, sobre todo en 1989, que han sido muy gravosos para el desarrollo del Festival y que no apuntan a un éxito de gestión precisamente.

O la política de realizar grandes gastos en publicaciones y no destinar un mínimo presupuesto a los medios de la ciudad, que sin embargo se vuelcan generosamente con el

certamen, y que es la principal destinataria del mismo.

También en sombras debe quedar la labor del departamento de prensa del Festival o de las personas que trabajan durante todo el año para el Certamen, por no avanzar regularmente las novedades que se vayan produciendo a lo largo de los meses. Los medios de Alcalá seguro que recogerían con agrado todas estas novedades, preparando el ambiente para que después los alcaláinos acudieran en mayor número del que ha podido apreciarse en algunas sesiones.

En cuanto a la edición de un libro, es una magnífica idea que, al igual que otras, debería estar regida por el pensamiento de que es un gasto costoso, por lo que debería ser una decisión muy meditada ante su repercusión. Los libros de texto de los es-

tudios de Imagen no son responsabilidad de un Festival de cine. En esta, como en otras cuestiones, no se debería perder de vista que el Festival es de Alcalá, y por tanto, que la ciudad vibrara con él habría de ser preocupación esencial, que el grupo rector del certamen no está cumpliendo con todo rigor, probablemente.

Por último, señalemos que algunas de las películas exhibidas en la Muestra de Largometrajes, habían sido exhibidas poco antes por los Multicines «La Dehesa», en el Centro Comercial del mismo nombre, dinámica empresa privada de reciente ubicación, que ha mejorado notablemente la calidad de las películas que pueden contemplarse en Alcalá, hasta el punto, como decimos, de haberse adelantado con su programación habitual a algunas seleccionadas por el Festival oficial.

¡DESCUBRA!
SU VIVIENDA
DESDE 3.150.000 PTAS.
AMUEBLADA
3.ª FASE ENTREGA PRIMAVERA-VERANO 1992
¡MUEBLES GRATIS!
Entrada desde 500.000 Ptas.

Viñamar
RESIDENCIAL

TORREVIEJA (Alicante)
PLAYA DE LA MATA
COSTA BLANCA

BUNGALOWS, ESTUDIOS Y APARTAMENTOS
1, 2 y 3 Dormitorios

- ZONAS VERDES
- PISCINAS

¡TAN A SOLO 3 MINUTOS
A PIE DE LA MEJOR PLAYA!!
¡VISITENOS!

INVITACIÓN

- VEA NUESTRAS OFERTAS
- LLAVE EN MANO Y EN CONSTRUCCIÓN
- CONDICIONES DE PAGO A CONVENIR

VIAJE GRATIS
CON NOSOTROS

tm TORREBLANCA DEL MEDITERRANEO
ALCALA DE HENARES: Paseo de la Estación, 18. Tel. (91) 882 05 69
TORREVIEJA: Avda. de la Libertad, 1. Tels. (96) 571 20 11 y 571 14 62

NAVIDADES SIN TECHO



Estas personas buscan desesperadamente un piso donde poder dormir

En Alcalá de Henares hemos contactado con doce familias que, por distintas razones, no tienen vivienda o pronto se quedarán sin ella. Unos duermen en la estación, otros en el suelo y otros en furgoneta. El IVIMA, empresa de la vivienda, se muestra impotente para solucionar este problema tercermundista.

Esta institución ha recibido en los últimos tres años más de quinientas solicitudes de vivienda procedentes de Alcalá. Son siempre casos de familias cuyos miembros están en paro o tienen una escasa renta que les impide acceder al alquiler de un piso en la ciudad, que supone un mínimo de 30.000 pesetas.

Jose María Losada es un joven de raza gitana, padre de dos hijos, vivía hasta el jueves pasado con su mujer, Felisa Jiménez, en el número 74, 2B, de la calle Núñez de Guzmán. A las nueve de la mañana, según su relato, llamaron a la puerta: "metieron cuatro patadas y entraron unos señores de mudanzas y varios policías

con una orden de desalojo. En tres horas bajaron todo a la calle y se marcharon".

Durante dos días durmieron en la calle, "vigilando lo poco que tenemos". El piso en el que vivían, de protección social, figuraba a nombre de una tía de Losada, "que como viajaba mucho nos lo dejó a nosotros". Este familiar debía varios recibos, por lo que José Losada, verdadero propietario, intentó ponerse al corriente de pagos: "yo he querido legalizar la situación y me han contestado con una puñalada en la espalda".

Sus hijos, Josu, de cinco años, y Arúa, de tres, pasan la noche en casa de los abuelos. "Yo estoy en paro, sólo tengo 40.000 pesetas de paro, y con eso no puedo alquilar nada".

La solución, desesperada e ilegal, es "dar la patada" a un piso vacío (en los Reyes Católicos hay decenas) y vivir en él hasta que se produzca un nuevo desahucio, que tarda en llegar hasta dos años. "No quiero hacer eso, pero si no me queda más remedio", se queja Losada, que añade que "en este barrio hay miles de vecinos que estaban como yo, y por no callarme y querer ser legal, me ha pasado esto".

Su piso, vigilado por dos guardias jurados del IVIMA, ya ha sido adjudicado a una familia gitana numerosa que habitaba un pequeño local medio en ruinas, sin agua ni calefacción.

■ "MI BEBE TIENE UNA HERNIA"

Al parecer, Losada ha accedido a una vivienda de alquiler subvencionada por el Ayuntamiento, una solución transitoria, ya que a los tres meses deberá abandonarla y buscarse la vida. Pero hay más casos de familias que pasarán las Navidades en la calle.



En tres horas, el IVIMA bajó a la calle todas las propiedades de la familia Losada

Cándido Iglesias y Carmen Esteban. Este matrimonio tiene dos hijos. Duermen desde hace quince días en la estación de RENFE con una niña de poco más de un mes. "Hace mucho frío, mi hija va a enfermar", dice la madre angustiada. Vivían en COPASA, de donde fueron desalojados. Hace dos años aseguran haber tramitado una solicitud al IVIMA que no figura en el listado de Alcalá de Henares, seguramente por que no subsanaron la ausencia de algún documento.

El asistente social del Ayuntamiento les ha ofrecido alojarse en un albergue, a

próximos días será desalojado de su casa en la calle Narbona, por la que paga una mensualidad de 60.000 pesetas. "Sólo gano 100.000 y con eso no puedo dar de comer a mis dos hijos. La casera me dijo que lo sentía mucho, pero que tenía que ponerme una denuncia para que me fuera". Hace un año acudió, hasta el momento sin resultados, al IVIMA: "lo primero son mis hijos, así que, o me dan algo, o tendré que entrar en algún piso".

Alfonso del Castillo. Acaba de salir de un centro para rehabilitación de toxicómanos y no tiene donde vivir. Sus sue-

dos años.

Natividad Gil. Seis hijos, uno de los cuales necesita educación especial por su retraso en el habla. "Estoy en la calle desde marzo, porque hemos ocupado un piso". Como el resto, solicitó una vivienda al IVIMA hace dos años.

Encarnación Sánchez. Su caso es uno de los pocos que ha encontrado solución. Vivía, con su marido y sus hijos, en un piso de la calle Cardenal Cisneros, "con grietas y goteras", que compartía con 17 familiares. Ya le han dado las llaves de una vivienda.

María del Valle. Es otra excepción. Le han concedido un piso en Vallecas, después de dormir durante casi dos meses en una furgoneta en Torrejón de Ardoz junto con su marido. Antes, estaba tan desesperada como para decir: "me voy a tirar al tren si no me arreglan nada".

La solución desesperada e ilegal es «dar la patada» a un piso vacío y vivir en él hasta que se produzca un nuevo desahucio

lo que Cándido se niega en redondo: "allí sólo hay borrachos y piojosos. Además, ¿dónde pasaríamos la noche?. Yo no tengo trabajo". Por el momento, lo único que esta familia ha conseguido es pasar tres noches en una pensión gracias al la ayuda del dirigente ecologista Victoriano Fernández y el concejal Fernando Español, quienes pagaron las habitaciones.

Marisol Vargas. También vivía en un piso de COPASA "pero me han echado". Tiene cuatro niños, uno de ellos tiene pulmonía, un soplo en el corazón y una hernia en un testículo. Ahora viven, provisionalmente, con unos familiares. Tres años de espera no han sido suficientes para que el IVIMA les atienda.

Francisco Javier González. En los

gros han acogido a su mujer y dos hijos momentáneamente. "Voy a darle una patada a un piso, porque nos están engañando. Cuando salí del centro me dijeron que me iban a ayudar y yo no veo nada. Lo único que pido es un sitio donde poder estar con mi familia, nada más". Hace dos años echó una instancia en el IVIMA, "pero me dicen que no existe y que tengo que volver a tramitarla. Eso lleva mucho tiempo".

Concepción Jiménez. Vive en el número 1 de la calle Jiménez de Quesada, un piso, el 2C, al que accedió por el método de la patada hace un año y medio. El día 10 de diciembre tiene que abandonarlo con sus dos hijos y su marido, enfermo de epilepsia: "me lo van a enterrar, llevamos mucho tiempo así y no nos dan nada. Sólo nos dicen que esperemos, y lo llevo haciendo desde 1986".

Isabel María. Esta joven, separada y madre de dos hijos, vive de prestado en la casa de su vecina, María Dolores González, pese a la oposición del marido de ésta. El IVIMA conoce su caso desde hace tres años.

Marta Triguero. También ocupa, "de patada", un piso en la calle Jiménez de Quesada desde hace dos años y medio, pero tiene que abandonarlo. Tres niños desconocen donde dormirán esta Nochebuena.

Micaela Pozo. Actualmente ocupa una vivienda social en el polígono Puerta de Madrid, que va a sufrir una expropiación. Uno de sus cuatro hijos sufre una hernia y, como todos, busca desesperadamente una casa donde vivir: "estamos en el paro y no podemos alquilar nada". Su razonamiento es el siguiente: "todo el mundo tiene derecho, por lo menos, a dormir bajo un techo". Su instancia está en los archivos del IVIMA desde hace

UN CONCEJAL "ACORRALADO"

Todas estas personas acuden a la concejalía de Vivienda a pedir un piso a su responsable Jose Luis García, como si de él dependiera la adjudicación. El repite, incansablemente, que no tiene ninguna competencia en esta materia, que "todo depende del IVIMA, yo sólo puedo presionar para que construyan más pisos y los den más rápido, pero nada más".

Quizá tenga razón, pero en situaciones como ésta, la única respuesta válida es: "toma, las llaves de tu piso". Lo demás da lo mismo.

Antonio R. Naranjo

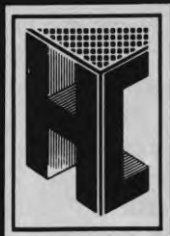


La puerta de la casa de J. M^a Losada presenta indicios de forzamiento



José María Losada

C/ Angel Martín Puebla, n.º 28
(junto a la antigua cárcel de mujeres)
Tels.: 22 53 72 - 23 13 94



HERCESA.

Nuestras promociones destacadas son:



HERCESA.

la
vaGuada

la Jara
Viviendas, Jardines y Comercios.

EN GUADALAJARA
Centro Residencial y Comercial



Residencial Pastrana

ALCALÁ DE HENARES

EN ALCALA DE HENARES
Centro Residencial y Comercial



EN GUADALAJARA
Chalets

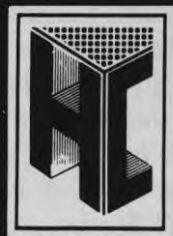
C/ Angel Martín Puebla, n.º 28
(junto a la antigua cárcel de mujeres)
Tels.: 22 53 72 - 23 13 94

Elijan Vds.

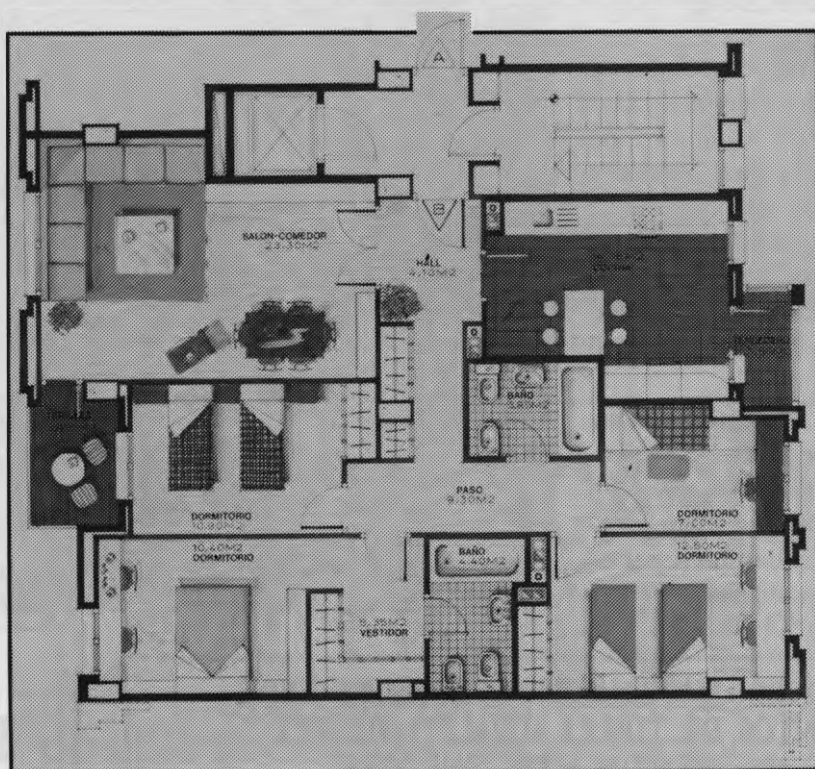
**Chalets
Pisos
Locales
Comerciales
Parcelas
Residenciales
Oficinas
Naves
Industriales
Fincas
Apartamentos**

Hoy La Vaguada:

C Angel Martin Puebla, n.º 28
(junto a la antigua cárcel de mujeres)
Tels.: 22 53 72 - 23 13 94



HERCESA.



**No lo dude más
Disponemos del mayor Centro
Comercial con todo lo necesario
para su actividad
y viviendas
desde 1 hasta 5 dormitorios.
Y todo esto con grandes
facilidades de pago en el centro
de Guadalajara.
Acérquese a comprobar cómo
avanzan las obras al
ritmo previsto.**

El Piso Piloto de La Vaguada es la Antesala de su hogar. Disfrútelo.

En el aula de cultura

FOTOGRAFIAS SOBRE OFICIOS CALLEJEROS DE ANSELMO LANZAS

El fotógrafo Anselmo Lanzas expone en el Aula de Cultura de la Caja de Madrid de Alcalá de Henares una colección de imágenes sobre oficios callejeros en las que aparecen gentes que se ganan la vida en la vía pública, desde el músico ambulante al chulapo y vendedor de barquillos.

■ "LO INDISCRETO"

Es una interesante exposición de la que el conocido fotógrafo Luis Alberto Cabrera, en el díptico de presentación, señala que "atraviesa espacios reservados, gustando de lo indiscreto y hondo, configurando lo cotidiano en esencial y haciendo cómplice al espectador de la melancolía y soledad de la cruel realidad urbana".

Para Cabrera, "la fotografía se afirma como un medio de comunicación de enorme fuerza expresiva con enorme fuerza expresiva mostrándonos con gran efectividad un repertorio de situaciones humanas".



- HORMIGONES •MATERIALES DE CONSTRUCCION
- MOVIMIENTOS DE TIERRA •URALITA •ISOVER
- AZULEJOS •PAVIMENTOS •CONTENEDORES
- CAMIONES CON GRUA •GRAVA CEMENTO Y ARIDOS



YEBRA-GARCIA, S.L.

HACEMOS VACIADOS A BAJO PRECIO

Ctra. Villalbilla, Km. 2

Tels. 885 92 81 y 885 96 31

28010 VILLALBILLA
(Madrid)

OBRAS DE FERNANDO GONZALEZ

Hasta el próximo 22 de diciembre se pueden contemplar las esculturas de Fernando González en la sala de la Mutual Complutense, "Manolo Revilla".

Este artista, nacido en 1950 en Villagarcía de Campos (Valladolid) tiene un amplio curriculum y ha expuesto habitualmente en numerosas e importantes galerías de Madrid y de Valladolid, Alicante y también Albacete. Las últimas de carácter individual han estado en la galería Benjamín Palencia de Albacete.

EL FOTOGRAFO JAVIER ESTEBAN EN LA SALA DE ARTE "LA GALERIA"

Javier Esteban es el nuevo fotógrafo que expone, durante todo el mes de diciembre, en la sala "La Galería", que así continúa con su esfuerzo de dar a conocer a los nuevos y más interesantes fotógrafos. Es un joven creador de 28 años, nacido en Alcora (Castellón) que ya tiene en su haber una larga serie de premios.

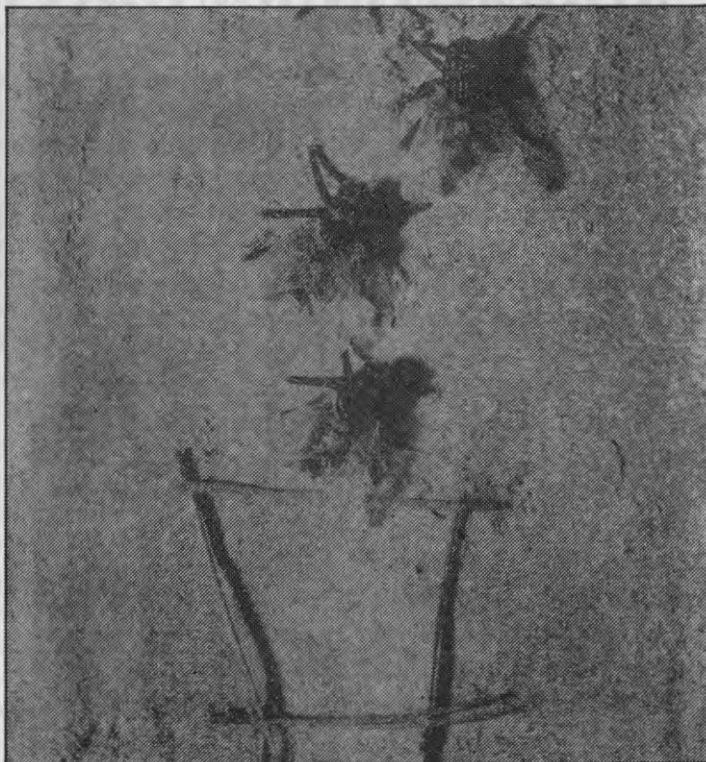
Su última exposición individual, en este año, la ha realizado en Valencia, en la sala Colour Art Foto. Sus más recientes participaciones en muestras colectivas han sido en los Encuentros Internacionales de Fotografía de Mérida (Méjico) y Numana (Italia), y la exposición "Germination", en Aquisgrán (Alemania).

Este mismo año ha recibido una ayuda a la creación y

experimentación artística del Centro Eusebio Sempere de Arte y Comunicación Visual, de Alicante, y ha sido seleccionado para la exposición "Fotografía contemporánea española: Cuatro direcciones", organizada por el Centro de Arte Reina Sofía, de Madrid. Sus fotografías han sido reproducidas en numerosas revistas, como "Diorama", "Madrid", "La luna de Madrid", "El canto de la tripulación" y "La fotografía".

La fotografía de Javier Esteban es, según ha afirmado el experto crítico de arte Javier Olivares, "libre de la esclavitud a la que la sometía la realidad, más o menos rugosa, más o menos clara, más o menos nítida".

F.R.



Una típica fotografía de Javier Esteban

VEHICULOS DE OCASIÓN

Seminuevos (entre 1 y 2 años)

Todas las marcas y modelos. Totalmente revisados
Amplias posibilidades de financiación

Garantizados por

**Sistema
Usado Seguro**

¡No se pierda esta oportunidad!

VISITENOS

FIAT

Concesionario Oficial

LIDERCAR DOS MIL, S.A.

Carretera Nacional II, Km 31,600 - Alcalá de Henares. Tel. 881 40 62

Abrimos también los sábados por la tarde

TECNOLOGIA LIDER

Hoy viernes actúa a las 19 horas

LA ORQUESTA "ROBERTO GRANDIO"

Esta tarde, a las 19 horas, la orquesta de laudes "Roberto Grandío" interpretará el concierto "Aire y canto de España", en el que se conjugan con gran acierto quince poemas de Rafael Alberti, Gustavo Bécquer, Antonio Machado, García Lorca y otros poetas con la música de compositores de la talla de Joaquín Turina, Isaac Albéniz o Enrique Granados.

El conjunto musical cantará una cantiga de Alfonso X, varios anónimos como el clásico "Paseábase el rey moro", "El caballero de Olmedo", de Lope de Vega, una rima de Gustavo Adolfo Bécquer, un poema de Machado titulado "Amada, el aura dice", y composiciones de otros poetas, entre las que se cuentan tres de Alberti, autor que viene trabajando con la orquesta

desde 1983.

La orquesta Grandío fue fundada en 1976, y desde entonces ha desarrollado una gran actividad en todas las comunidades autónomas y en el extranjero. Ha actuado en salas de reconocida fama como el Auditorio Nacional, el Museo del Prado, el teatro Bellas Artes o el Palau de la Música de Barcelona. Fuera de España ha visitado Francia, Canadá y Estados Unidos.

Además, ha grabado cuatro discos de larga duración, uno de los cuales ha obtenido el premio Ministerio de Cultura de 1987, y los dos últimos se han editado junto al conocido poeta Rafael Alberti, quien ha compuesto los poemas que interpreta la orquesta "Roberto Grandío"

Félix Rodríguez



Orquesta de Roberto Grandío

La pintora, Carmen Palenzuela EXPOSICION DEL "CIUDAD DE ALCALA"

Ayer se inauguró la exposición de los premios "Ciudad de Alcalá" de pintura, en la Capilla del Oídor, con la obra ganadora de la artista Carmen Palenzuela titulada "El año y la alternativa", y la obra "Mirada de cobre", de José Manuel Ciria, que recibió la mención de honor.

Además de los cuadros premiados, la exposición está compuesta por treinta y ocho obras más, de los artistas plásticos seleccionados entre los 120 que se presentaron al certamen de este presente año de 1991

En la apertura de la exposición estuvo el alcalde, Flo-

rencio Campos, la concejal de Cultura, Lola Pérez, representantes de los grupos políticos, los artistas ganadores y otros de los pintores que participan en la muestra, que estará abierta los meses de diciembre y enero de 1991.

Carmen Palenzuela, alcalaína de 30 años, licenciada en Geografía y Historia y con estudios de dibujo y pintura, fue mención de honor de los premios "Ciudad de Alcalá" en 1990, y cuenta con ocho exposiciones colectivas en las que ha participado en los últimos años.

F.R.

PILAR FERNANDEZ, IMAGENES CALIDAS



La pintora Pilar Fernandez vuelve a exponer en el Aula de Cultura de la Caja de Madrid su óleo llenos de imágenes cálidas y llenas de sugerencia.

La artista ha realizado exposiciones en la sala Moriarty de Madrid, la Librería de Mujeres, la II Muestra de Artes Plásticas de Alcalá y en el Maratón Cultural de 1989, organizado por CajaMadrid.

Desde 1982, cuando se trasladó desde Madrid a Alcalá de Henares, se ha dedicado a la enseñanza y creación pictórica, trabajando más en la pintura que en otras actividades artísticas, como la cerámica, con las que se había expresado anteriormente. Su exposición se puede contemplar hasta el 14 de diciembre.

Félix Rodríguez

Por la carencia de instalaciones LOS DEPORTISTAS DE TORREJON, EN HUELGA

Los profesores de las escuelas deportivas de Torrejón de Ardoz, junto con padres y alumnos, mantienen todos los días, desde comienzos del mes de noviembre, diferentes huelgas en el polideportivo municipal y campos de fútbol ante la falta de instalaciones, según manifestó a esta revista el concejal del PP, José Francisco Pastor.

Estas protestas se producen cuando el equipo de gobierno socialista no ha nombrado aún al sustituto del ex concejal de deportes, Fernando del Río, que presentó su dimisión en el mes de octubre.

En ocasiones las huelgas, sin ser violentas, han requerido la presencia de efectivos policiales. Sin ir más lejos, el lunes 23 de noviembre y el martes 24 el equipo de la segunda división de baloncesto, Clase Torrejón, tuvo que dejar de entrenar porque le tocaba el turno al conjunto de gimnasia rítmica y, aunque se negó, al final la fuerza pública les echó.

Hechos como éste se producen desde que se cerró el 17 del mes pasado el gimnasio de la Casa de la Cultura, principal centro de entre-

namiento de las escuelas deportivas durante el invierno, y que ha albergado durante este tiempo el II salón del libro.

La solución que adoptó el Ayuntamiento para que los niños continuasen con sus actividades deportivas fue destinar nueve autobuses que trasladarían a unos alumnos a las pistas de los colegios y a otros hasta el polideportivo.

Esta medida ha provocado el enfado de los padres, quienes protestan por el riesgo de lesión que corren sus hijos al tener que entrenar al aire libre. A juicio del concejal popular, la actual situación ocurre "porque en este municipio vivimos de prestado y con chapuzas. Parece mentira que no contemos con instalaciones en condiciones".

No sólo los padres, alumnos y entrenadores se quejan, sino que también los propios trabajadores del Consejo Municipal de Deportes (CMD) han dirigido un escrito a la junta rectora de este patronato en la que denuncian la falta de responsabilidad y de seriedad que existe, según ellos, "por la falta de planificación".



La escasez de instalaciones afecta también al deporte de élite

II JORNADAS SOBRE LA JUVENTUD

El Servicio de Información Juvenil celebrará entre el 11 y 14 de diciembre las segundas jornadas de la juventud, que en la presente edición contará exclusivamente con debates sobre todos aquellos temas que afectan a este colectivo.

La situación de la vivienda, tanto en el municipio como en el resto de la Comunidad, será lo primero en tratarse, y para ello se contará, entre otros asistentes, con un representante del MOPU y un miembro de Plan Joven de vivienda de la CAM.

El segundo monográfico versará sobre la formación ocupacional, es decir, todas aquellas instituciones que a través de un programa de actividades organizan, de alguna manera, el tiempo de ocio. Este es el caso de las escuelas taller y casas de oficios.

El asociacionismo juvenil e infantil es el título del tercer debate, donde se acordará proyectos de trabajo para el próximo año, dirigidas principalmente a la infancia.

La programación de este curso recoge puntos de discusión como la política de juventud en el Ayuntamiento de Torrejón y la forma de funcionar de las asociaciones, sobre todo aquellas que pertenecen al ámbito escolar.

El último día y como resumen de las tres jornadas se recogerán todas aquellas propuestas que se han realizado en el transcurso de las charlas y se concretará lo máximo posible para que su cumplimiento sea a corto o medio plazo.

Según ha declarado a esta revista la directora del Servicio de Información Juvenil, Susana Fernández, el objetivo primordial que se persigue con la convocatoria de estos coloquios es "analizar las políticas de juventud que desde la administración local se han desarrollado hasta el momento y cuáles podrían ser las vías de avance".

ENTRE BASTIDORES

Que el teatro está en crisis, ¿quién no lo ha escuchado alguna vez?. Lo cierto es que en Torrejón, como en el resto del país, formaciones teatrales surgen con la misma facilidad con la que se disuelven o se mezclan.

Karátula Escénica nace como tal en 1987, cuenta con una treintena de componentes, de todas las edades, y la gran mayoría proviene de institutos de bachillerato.

Por suerte, el día en que me reuní con ellos no me encontré a unos niños encaprichados por ser Amaparo Larrañaga o Iñaki Miramón. El teatro para ellos es una afición a la que dedican todo su tiempo libre, y algún que otro dinero.

Su lugar de ensayo es un pequeño piso, que cumple las funciones de escenario, taller de confección del vestuario y diseño de decorados, donde los miembros de Karátula han encontrado una guarida perfecta en la que dar forma a sus obras.

Hasta el momento, el más ambicioso proyecto del grupo se presentó en público el pasado 8 de julio, pocos días después del fallecimiento del actor José María Rodero. Se trató de una adaptación de la obra de teatro



Antonio Muñoz, ensayando una escena de su próxima obra

inglesa, "Las amistades peligrosas", que se hizo popular a raíz de la película del mismo nombre, protagonizada, entre otros actores, por Glenn Close.

En la actualidad se hayan inmersos en la preparación de la obra de Jorge Plaza, "Canto subterráneo para blindar a una paloma", y la reposición de "Anillos para una dama", de Antonio Gala.

Todos sus componentes se sienten satisfechos con el trabajo que vienen realizando y reniegan de toda aquella gente que les considera simples aficionados de cuarta clase.

■ MENÓSPRECIOS

"A nosotros, comenta Pilar Carrasco, se nos menosprecia bastante más que a otras compañías. Un ejemplo muy claro es que el grupo de Alcalá de Henares, T.I.A., ha actuado aquí, y por el mero hecho de ser de fuera le han pagado más".

Otra de las quejas del equipo es la falta de publicidad de las obras locales y el vacío que muestra la mayoría de los días el teatro municipal José María Rodero.

Según Pilar, "ni se ha educado a la gente ni sé si algún día se le educará. Aquí, sólo hay lleno cuando actúan Manolo Escobar o Rocío Jurado".

La culpa de que se de esta circunstancia en Torrejón la tiene, en palabras de Pilar, el Ayuntamiento y más concretamente "que se tenga un concejal de cultura como el que hay, que dice pos y pograma".

Ahora mismo, su relación con los hombres de la cultura local es mucho mejor que tiempo atrás. Después de



Karátula Escénica confecciona sus propios trajes



Algunos de los componentes del grupo Karátula Escénica

numerosas charlas han obtenido una subvención de 300.000 pesetas y la escenificación de dos obras al año.

■ CULEBRONES

Una vez alcanzada cierta estabilidad económica, el grupo teatral Karátula se ha entregado a lo que le gusta verdaderamente, ensayar y actuar. Su género es, como ellos mismos dicen, el drama, aunque dejar caer las lágrimas les cuesta a todos una barbaridad. Juani Sánchez manifiesta en tono jocoso que "si nos fijamos en los culebrones, llorar no debe de ser tan difícil. Yo, la verdad, es que siempre lloro por un ojo y por el otro no".

Además, todos al unísono afirman que uno de los riesgos del actor es caer en la exageración, algo propio en "Cristal" o "La dama de rosa", pero con la muestra efusiva de sentimientos lo que se consigue es provocar la risa.

En lo que concierne a las relaciones de Karátula con los demás grupos de teatro, éstas son bastante buenas. Sobre todo con Prosopón, quién incluso les ayudó en el montaje de "Las amistades peligrosas".

Prosopón comenzó en el mundo de las tablas, hace ya ocho años, como un conjunto escolar, que preparaba una obra durante el año y pos-

teriormente representaba durante el fin de curso.

■ JOVENES ARTISTAS

Kundalini es el nombre de otra formación, de reciente creación, integrada por ocho personas, entre las que cabe destacar a Antonio Muñoz, quien ganó el primer premio del certamen de texto de teatro breve con la obra "Querido abuelo".

Muñoz se encuentra en estos momentos en un estado de total felicidad, tras aprobar las pruebas de acceso a la Escuela de Arte Dramático.

Este era uno de sus grandes sueños, y en contra de lo que dicen numerosos jóvenes, deseos de entrar en la Escuela, el componente de Kundalini afirma que "es genial, aunque suene muy pijo. Este año, con eso de que se ha convertido en una carrera, recibimos una formación completa".

El curioso nombre de Kundalini procede de la cultura hindú, donde piensan, tal como nos contó Muñoz, que el hombre nació porque estaba enrollado en sí mismo. Entonces, Buda le besó donde nace la columna vertebral, y la serpiente Kundalini, que es la columna, se desenroscó, y surgió el hombre".

Celia Iglesias

MUESTRA DE TEATRO

El próximo 10 de diciembre y durante tres días se celebrará la primera muestra de grupos de teatro de Torrejón, cuyos actos se llevarán a cabo en la Sala de Encuentros de la Universidad Popular y en el teatro José María Rodero.

■ PROGRAMA

La cartelera de estas tres jornadas teatrales es el siguiente:

-El día 10, se inaugurará la instalación plástico teatral y se representarán las obras "¡Qué puñeta de maleta!", a cargo del grupo Kundalini, y "Tres en uno", por Volpone.

-Día 11, tertulia teatral, conferencia sobre los grupos de teatro independiente como dinamizadores de la cultura de base y representación de "Chari se casa".

-Día 12, tertulia teatral, conferencia sobre los problemas y los gozos de los grupos independientes y la puesta en escena de: "Contemporáneo", por el taller de danza de la UP y "Querido abuelo", por Kundalini.

-Día 13, tertulia teatral, mesa redonda acerca de la situación actual, problemática e intercambio de experiencias sobre los grupos y talleres teatrales de centros culturales y UU.PP de la Comunidad de Madrid.

■ PERIODICO

Asimismo, durante la muestra se repartirá un periódico diario con documentación, informaciones y comentarios sobre temas teatrales. Además, habrá un pupitre informativo en el hall de la Universidad Popular de Torrejón de Ardoz y una instalación plástico teatral.

Se presentó el pasado miércoles

ACUERDO DE GOBIERNO

El alcalde socialista de Torrejón de Ardoz, José Pina, y el portavoz de IU, Francisco Benito, presentaron el pasado miércoles, en rueda de prensa, el acuerdo de gobierno al que han llegado ambas formaciones, que entrará en vigor el 1 de enero de 1992.

El compromiso alcanzado por dichas fuerzas políticas establece que el equipo del PSOE asumirá el gobierno municipal desde el mantenimiento de la alcaldía, tenencias de alcaldía, delegados de área, comisión de gobierno y presidencias de los organismos municipales.

Por su parte, IU dispondrá de competencias y responsabilidades "suficientes" para gestionar la concejalía de Urbanismo, servicios sociales, vicepresidencias, además del control de los organismos públicos y empresas de servicios.

Tanto Pina como Benito se negaron a informar sobre cuántos concejales liberados tendrá ahora cada partido, así como del reparto de las responsabilidades de cada área entre los ediles.

El motivo de esta negativa obedece, según manifestaron, a su intención de darlo a conocer a los vecinos en el pleno que se celebrará antes de las navidades. En estos momentos, aunque el acuerdo no está configurado en su totalidad, los líderes de IU y PSOE insistieron en destacar que no ha quedado nada pen-

diente que ponga en peligro lo firmado.

Asimismo, justificaron su actitud de meses anteriores de no confirmar la existencia del pacto que ahora se ha hecho público. A este respecto Pina declaró que "no ha habido secretismo, simplemente no hemos dicho lo que hemos puesto en los papeles, porque el anunciarlo antes del cierre de las conversaciones sería una temeridad".

Pina también negó que se hubiese cesado a Carmen Cesteros y Sebastián Gómez como concejales, respectivamente, de Hacienda y Obras y Servicios, noticia que había trascendido a la prensa durante esta semana. "No hay nadie cesado", declaró.

Sin embargo, el portavoz de la comisión negociadora del pacto por el PSOE, Paco Rojas, presente en la rueda de prensa, manifestó que "lo que sí habrá será una reorganización, en su momento, en pactos".

Todos los presentes insistieron en destacar que nos encontramos ante un acuerdo y no un pacto tradicional, dado que "no hay un gobierno conjunto que haga corresponsables a los 14 concejales (9 PSOE y 5 IU) de todas las decisiones del equipo de gobierno y la alcaldía, sino tan sólo de las que tienen que ver con el plan de actuación", que presentarán en un plazo de tres meses los dos partidos.



TEATRO MUNICIPAL

JOSÉ MARÍA RODERO

Torrejón de Ardoz

CARTELERA

DICIEMBRE/91

6 DICIEMBRE, VIERNES, 20,00 H.

ZARZUELA

AGRUPACIÓN LÍRICA DE TORREJÓN

"La Rosa del Azafrán"

7 DICIEMBRE, SÁBADO, 20,00 H.



EL HUMOR DE PEDRO REYES

8 DICIEMBRE, DOMINGO, 20,00 H.

III MUESTRA DE TEATRO ALTERNATIVO

ORIGINATOR

COLECTIVO NATURAS DISASTERS (HUNGRÍA)

TEATRO MUNICIPAL JOSÉ M^a RODERO

C/ Londres, 3. Tel. 675 10 50 (Ext. 27) y 677 23 10. TORREJÓN DE ARDOZ

HORARIO TAQUILLA:

Jueves, viernes, sábado y domingo de 18 a 20 h.
CINE... 200 ptas. TEATRO... 500 ptas.

Sala de Exposiciones

El Tranvía



SITO EN PLAZA MAYOR S/N. TORREJÓN

Exposición de

ARTE PERUANO

Horario: Viernes de 19 a 21 h.

Sábados y domingos de 12 a 14 y de 19 a 21 h.

Días 29 Y 30 noviembre y 1,6,7, y 8 de diciembre de 1991

FUTBOL

Alcobendas 3 Villaverde 3
 Moscardó 1 Aranjuez 3
 Vicálvaro 1 Carabanchel 1
 Rayo Vallecano 0 Parla 0
 Fuenabrada 3 TORREJÓN 1
 Navalcarnero 2 Móstoles 3
 ALCALA 1 Real Madrid 0
 Madahonda 3 Pegaso 2
 Valdemoro 0 SAN FERNANDO 0

EQUIPO PUNTOS

1 Aranjuez	21
2 Real Madrid	20
3 ALCALA	18
4 Móstoles	17
5 S.S. Reyes	15
6 S. FERNANDO	15
7 Pegaso	15
8 Majadahonda	14
9 Villaverde	13
10 Carabanchel	13
11 TORREJON	13
12 Las Rozas	12
13 Fuenlabrada	11
14 Rayo Vallecano	11
15 Parla	11
16 Moscardó	10
17 Vicálvaro	9
18 Navalcarnero	9
19 Alcobendas	7
20 Valdemoro	6

BALONMANO

AT. Madrid 19 GUADALAJARA 15
 J. ALCALA 26 Mepamsa 25
 Teucro 27 Helados Alacant 26
 Teka 31 Cadagua Galdar 19

EQUIPO PUNTOS

1 Teka	20
2 At. Madrid	17
3 Teucro	12
4 Cadagua	12
5 Mepamsa	11
6 J. ALCALA	10
7 H. Alacant	6
8 GUADALAJARA	0

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

BALONCESTO

Obradoiro 91 Canarias 73
 Cáceres 85 J. ALCALA 87
 Prohaci 79 GUADALAJARA 70
 Askatuak 86 Melilla 87
 Montehuelva 97 Andorra 82
 Lagisa 95 Cajabilbao 80
 Basketmar 61 Hospitalet 80
 Santa Coloma 73 Cajabadajoz 67

EQUIPO PUNTOS

1 Prohaci	30
2 Andorra	28
3 Cáceres	28
4 Canarias	28
5 Lagisa	28
6 Montehuelva	26
7 Cajabadajoz	26
8 Basketmar	26
9 J. ALCALA	25
10 GUADALAJARA	25
11 Hospitalet	25
12 Askatuak	24
13 Cajabilbao	23
14 Santa Coloma	22
15 Obradoiro	22
16 Melilla	21



EN TORREJON DE ARDOZ

PISOS DE LUJO

LA OPORTUNIDAD DE COMPRAR UNA JOYA

Sólo se construirán 100 pisos y se pondrán a la venta el próximo año 1992

**SI VD. QUIERE CONOCER SUS CALIDADES
 EN EL PRÓXIMO NÚMERO DE CAMBI HENARES, INFORMAREMOS**

INFORMACION Y VENTA: TEL. 671 48 80

CONSTRUYE Y VENDE



HORCASA

EMPRESA CONSTRUCTORA

NEUMÁTICOS

VALLEROS

SERVICIO FIRESTONE

¡CUIDADO! ¡ESTA LLOVIENDO! ¿COMO ESTAN SUS NEUMATICOS?

La lluvia es el enemigo más peligroso del conductor. Y los neumáticos son el único contacto con la carretera. ¡Su seguridad no permite concesiones! Venga a nuestro Servicio hoy mismo: le diagnosticaremos el estado actual de sus neumáticos y le recomendaremos lo que mejor convenga a su automóvil. Somos especialistas y quedará satisfecho de nuestro servicio.

**Y TENGA LO EN CUENTA...
LE HAREMOS UNA OFERTA MUY ESPECIAL.**



NEUMÁTICOS

VALLEROS



Ctra. de Barcelona, km. 28,800. Tels 882 13 23/04 y 889 85 74
Ctra. de Pastrana, km. 1,300. Tels 881 56 52/67. ALCALÁ DE HENARES
Ctra. Loeches, km. 1 (frente gasolinera). Telf. 885 16 68. LOECHES

Firestone

Fútbol

LA FURIA ALCALAINA FULMINO AL LIDER

Campo: Estadio Municipal del Val. Escasa asistencia de público, a pesar de la llegada del líder. Media jornada económica.

Domingo 1 de diciembre. 11,45 horas. Décimocuarta jornada del Grupo VII de la Tercera División.

Resultado: Alcalá 1 Real Madrid 0

Alcalá: Jabonero, Rubio, Barrero, Moya, Dani, Antonio, Bravo, Caballero, Montero, Villa (Vela) (Amorós) y Javi.

Real Madrid: Contreras, Vico, Villoria (Gallego), Edu, Mesas, Aparicio, Caravaca (Aragón), Ors, Montero, Fernando y Sierra.

Árbitro: García Hernández. Nefasta actuación. Amonestó a Montero, Villa, Javi, Vico, Villoria y Ors. Roja directa al alcalaíno Rubio.



Un campo embarrado y poca asistencia de público recibieron al líder Real Madrid que llevaba doce partidos sin conocer la derrota y fue el Alcalá el que le recordó lo ingrato de esos momentos.

Desde el comienzo del encuentro, el Real Madrid dominó la situación, con triangulaciones perfectas de balón y el llegar al área de Jabonero le fue una tarea fácil, aunque no llegaron con peligro en ningún momento a la meta alcalaína.

En el minuto 22, el árbitro no pitó un clarísimo penalty al ariete Montero por una clara zancadilla en el área, no sería el único que no pitaría. Dos minutos más tarde Rubio sería expulsado por una flagrante patada sin balón al madridista Fernando.

Clemente recompuso su equipo,

con la sustitución de Vela por Villa y Bravo de lateral derecho. El Real Madrid presionó más al Alcalá, destacando la técnica de los hombres de José Antonio Grande, sobre todo el número 10 Fernando. La dureza reinó en los dos equipos, con entradas bastante fuertes.

■ CAMBIO RADICAL

En el segundo tiempo, el Alcalá a pesar de estar con un hombre menos dominó la situación y a un Real Madrid que se sintió superado por los complutenses. En el minuto 12 Mesas realizó el primer tiro a puerta del partido. En el minuto 18 llegó el segundo penalty claro al Alcalá, un claro empujón en el área a Javi que el árbitro a tan sólo diez metros

ALCALÁ R. MADRID
1 0

no quiso o no supo pitar.

El cambio fue radical por parte del juego alcalaíno, aunque en el ataque solamente Montero intentaba abrir la defensa madridista, sin embargo la rapidez de los contrataques consiguieron su fruto en el minuto 23: penalty que se le pita a Montero, por un presunto empujón no fue ni mucho menos más claro que las dos oportunidades anteriormente mencionadas. Moya se encargó de encarrilar el partido para los suyos.

Vela tuvo que abandonar el campo en camilla, le clavaron los tacos en la pierna. Tendrá que estar once días sin poder vestirse de corto. El Real Madrid acorraló al Alcalá pero su dominio siempre fue infructuoso y no tuvo ninguna oportunidad clara de batir a Jabonero.

Los cinco minutos que alargó el colegiado tuvieron como protagonistas a la lluvia y a la agonía, ya que el Real Madrid acorraló en el área al Alcalá y en el último minuto, Jabonero tuvo que sacar con la mano una comprometida ocasión del Real Madrid.

El Alcalá cambió por completo en el segundo tiempo, realizando contragolpes peligrosos y con presión en el centro del campo, destacando Caballero en el robo de balones a los jugadores del Real Madrid.

Comentar que tanto Sebas como Morcillo han causado baja en el Alcalá por iniciativa propia: Sebas no ha encontrado su sitio en el equipo y pensó que lo mejor era marcharse del Alcalá. En el caso de Morcillo las cosas no están aún muy claras, según el técnico Clemente y la solución se dará en esta semana.

Luis Cambil

Baloncesto

MAGNIFICO PARTIDO

Cancha: Pabellón Ruiz de Velasco. 800 espectadores.
Sábado 30 de noviembre. 18 horas. Décimoseptima jornada de la Primera División.

Resultado: Juventud Alcalá 92 (52) Prohaci Mallorca 88 (44)

Juventud Alcalá: Díaz (7), Cooke (19), Oquillas (2), González (32), Paraíso (22), Román y Quintanilla.

Prohaci Mallorca: Marín (15), Coll (10), Aguado (4), Bernal (17),

De la Cruz (4), Mincy (25), Estany (4) y Heredero (9).

Árbitros: Pilar Landeira y Niz. Excelente actuación.

El líder visitó el "Ruiz de Velasco" y se vivió el mejor partido desde hace muchísimo tiempo, con dos rivales que disputaron un partido netamente ofensivo, con un Alcalá que realizó un magnífico encuentro, incluyendo jugadas espectaculares.

El juego fue vibrante, vistoso y hasta en algunos momentos espectacular, las alternativas en el marcador se sucedieron por parte de los dos conjuntos. Los hombres del Juventud Alcalá se mostraron inspirados más allá de los 6,25, consiguiendo 4 en siete minutos y medio.

Rodrigo optó por dos bases en cancha, Oquillas y Román que movieron el balón con gran rapidez, contagiando con su juego a un Cook que se mostró más activo que en otras ocasiones.

La mayor altura de los isleños no fue óbice para la captura de los rebotes por parte de Paraíso y de David Cook. Una jugada por parte del Alcalá hizo levantar al público de sus asientos: pase de Román a Jorge González, éste recoge el balón desde el aire consiguiendo canasta, un maravilloso y verdadero "fly" de balonma-

J. ALCALÁ MALLORCA
92 88

no en el baloncesto.

A falta de 6 minutos, los complutenses consiguieron una distancia de 8 puntos: 37-29; la reacción del Mallorca llegó y endosó un endosando un parcial de 0-6. Al final del primer tiempo, el Alcalá consigue mantener sus diferencias dejando el marcador en 52-44.

En el segundo tiempo y como era de esperar el Prohaci se acerca con peligro en el marcador. El juego fue trepidante y rápido, con ventajas mínimas por parte de los hombres de Luis Angel Rodrigo, con una tensión en defensa encomiable.

El Juventud mantuvo las diferencias, con un juego sereno en los minutos decisivos, consiguiendo al final del partido una diferencia de 4 puntos: 92-88.

Los dos equipos realizaron un excelente encuentro, con un Juventud Alcalá que superó en todo momento al Mallorca, destacando Paraíso y Jorge González. L.C.

Baloncesto

IMPORTANTE VICTORIA

Cancha: Pabellón de la Ciudad Deportiva

Martes 3 de diciembre. 20,30 horas. Décimoseptima jornada de la Primera División.

Resultado: Cáceres 85 (52) (81) Juventud Alcalá 87 (34) (81)
Cáceres: Okac (6), Méndez (4), Roríguez (2), Abrinez (23), García (20), Gómez (15), Benedé (4), Freixanet (2), Romero (9) y De Pablos

Juventud Alcalá: Díaz (6), Cooke (22), Román (18), González (13), Fajardo, Oquillas (2), Paraíso (13), Del Moral (6) y Quintanilla (6).

Árbitros: Abós y García. Bien.

Tras el gran encuentro disputado por el Juventud Alcalá ante el líder, el Prohaci Mallorca, los complutenses han vuelto a ganar y esta vez frente a otro gran equipo, el Cáceres, esta vez fue en la prórroga y por sólo dos puntos.

En la primera parte, el cuadro extremeño borró de la pista al Juventud Alcalá, que estuvo siempre por detrás en el marcador ya que no pudo frenar al ordenado y sólido cuadro del Cáceres gracias a la dirección de Rodríguez.

Este primer tiempo terminó con una diferencia clara en el marcador y sobre todo en el juego desarrollado, los cacereños vencieron por 52-34, dieciocho puntos significativos de diferencia.

En el segundo tiempo, el Juventud Alcalá demostró ser un equipo en alza e hizo olvidar el mal juego del primero, endosando un parcial de 0-9 a los locales y colocándose por encima en el marcador.

El Cáceres se durmió en los laureles y vivió de la renta obtenida en el primer tiempo, ya que no esperaba la reacción del Alcalá que a pesar de los dieciocho puntos de diferencia que tuvo en su contra en el primer tiempo, supo

J. ALCALÁ CÁCERES
85 87

paliar esta adversidad y jugar de tú a tú a un gran equipo como el Cáceres.

■ PRORROGA

El segundo tiempo terminaría con un empate a 81 puntos y ya en la prórroga el cuadro alcalaíno terminó de apuntillar a su contrario venciendo sólo por 2 puntos, siendo el resultado definitivo de 85 a 87.

Estas dos victorias, ante el Prohaci Mallorca y ante el Cáceres han aupado al Juventud Alcalá a la novena posición y colocarse sólo a tres puntos del segundo clasificado, el Lagisa Gijón. Dos partidos y dos victorias trascendentales no sólo por sumar cuatro puntos, sino por haber vencido al líder, el Prohaci en uno de los mejores partidos vistos en el "Ruiz de Velasco" y por derrotar al Cáceres en tierras extremeñas tras superar una renta adversa de 18 puntos

L.C.

Balonmano

SE MANTIENEN LAS ESPERANZAS

Cancha: Pabellón Ruiz de Velasco. Sobre los 1.000 espectadores

Domingo 1 de diciembre. 12,30 horas. Décimoprimera jornada del Grupo B de la División de Honor

Resultado: CAM Juventud 26 (9) Mepamsa San Antonio 25 (13)

CAM Juventud: Manolo, Pradas (5), Martínez (1), Coté (6), Camacho (1), Lamarca, Trives (2), Juan, Puzovic (5, 4 de p.), Szucs (6) y Antúnez.

Mepamsa San Antonio: López, San Martín (3, 1 de p.), Lvov (2), Jáuregui (6), Nesterov (5), Martín (4), Egaña (2), Iriarte, Abel y Ordoñez (3, 2 de p.)

Árbitros: Argüello y Costas. Mala actuación. Excluyeron a

Camacho, Puzovic, Antúnez, Lamarca (3, descalificado), Lvov, Abel y Nesterov. Martínez roja directa.

Cualquier partido para el Juventud es una angustiosa final y el conseguir los dos puntos un verdadero reto. Con la victoria ante el Mepamsa, los alcalaínos aún mantienen las esperanzas de incluirse dentro de los cuatro primeros para alcanzar el play off por el título.

Desde el comienzo del encuentro, los navarros se adelantaron en el marcador y los alcalaínos se toparon con una férrea defensa que se convertía en un 5-1 con un marcaje individual de Jáuregui a Puzovic, "secando" por completo al efectivo artillero yugoslavo.

Los visitantes consiguieron mantener sus diferencias en el "electrónico" de cuatro o cinco goles, con un Manolo que no estuvo acertado como en otras ocasiones. Al final de los primeros treinta minutos, el parcial registró un 9-13 favorable para el San Antonio.

El Juventud Alcalá salió con ganas de enmendar lo realizado en la primera; pero el sólido juego navarro lo impidió, hasta que en el minuto 15, los alcalaínos consiguieron empatar el partido a 18 puntos.

Dicha reacción fue causada por una mejora en la defensa y por la inspiración en el ataque de Szucs y de Coté que consiguieron entre los dos, doce goles. El toma y daca es continuo en el marcador, el Mepamsa no encontró tantas facilidades para perforar el meta de Manolo como en el primer tiempo.

La furia y la garra del Juventud Alcalá minó el buen juego del Mepamsa, endosando un parcial de 4-0,

J. ALCALÁ MEPAMSA
26 25

vital para el partido, consiguiendo un 23-22 a su favor y con un público que se entregó por completo a su equipo recompensando el esfuerzo de sus jugadores.

■ MINUTOS AGONICOS

La emoción y la agonía reinó en los dos últimos minutos, llegando a un empate a 25 goles y con dos hombres menos por parte del Juventud. Cuando sólo faltaban dieciocho segundos Pradas robó un balón y tras una magnífica galopada conseguiría el 26-25. A falta de ocho segundos los alcalaínos cometieron un penalty y la respiración llegó a cortarse a los aficionados que se dieron cita en el Ruiz de Velasco. Por suerte alcalaína y por desgracia navarra, Manolo en una excelente parada evitó el posible empate por parte de Nesterov.

Aún quedan tres encuentros para la final de esta primera fase: en Alicante frente al Alacant, en casa frente al club canario del Galdar y el último en tierras cántabras ante el Tekka. Por ahora, sólo dependen de ellos mismos, y el Alcalá debe ganar estos tres encuentros disfrazados de angustiosas finales para clasificarse por el play off por el título.

Luis Cambil

LIBRE DIRECTO

MENOS LOBOS

Luis Cambil

Este pasado fin de semana visitaron Alcalá de Henares, dos líderes y no concretamente, políticos, sino deportivos, en fútbol el Real Madrid (de Tercera, claro) y en baloncesto el Prohaci Mallorca, los dos se pronosticaban como favoritos, pero se marcharon con la tristeza de los que pierden.

El Real Madrid llevaba doce partidos sin perder y tuvo que ser el Alcalá el que rompiera su racha de victorias. Los madridistas emplearon un juego técnico, en cambio el Alcalá utilizó la garra y la furia para vencer al líder.

Está visto, que cada uno emplea en el campo lo que tiene o lo que puede, uno el Real Madrid puede permitirse el lujo de componer un equipo tras una cuidada selección de jugadores y otro, como es el Alcalá tiene que conformarse con jugadores que sean baratos, que luchen y que se esfuercen durante los noventa minutos de juego.

En el mundo del cesto, visitó Alcalá de Henares, el Prohaci Mallorca, equipo repleto de gente experta y veterano, como ejemplo, Juan Domingo De la Cruz que más que jugador parece un jubilado con pantalón corto y camiseta. Los mallorquines demostraron el porqué de su liderato pero cual fue su sorpresa de encontrarse con un equipo joven y luchador.

Los de Rodrigo jugaron de forma excelente e incluso se rozó la espectacularidad que fue respondida por aplausos del público que se entregó a los triples de González y a los mates de Paraíso.

Sin duda, los líderes fueron menos fieros y menos lobos de lo esperado y los complutenses no fueron la caperucita que ellos esperaban encontrarse.