

nuevo

PUBLICACION QUINCENAL

TARIFA DE SUSCRIPCION: MENSUAL, 4 Ptas.;
TRIMESTRAL, 12 Ptas.; NUMERO SUELTO, 2 Ptas.

REDACCION Y ADMINISTRACION
Escuelas, 2

AÑO 1 - NUMERO 6

Alcalá de Henares, 1 de noviembre de 1958
DEPOSITO LEGAL: M. - 7.303 - 1958



alcalá

Editorial

La técnica deshumanizada

Se viene haciendo en la prensa nacional y de una manera sistemática, una campaña en torno a lo que se ha dado en llamar exagerados programas de estudio del Bachillerato. Los padres de familia, como asociación, han puesto el grito en el cielo en torno a los trabajos escolares de los hijos, la multiplicidad de materias, la extensión de las mismas, la venalidad del sistema, en sí, de exámenes, etc. Todo esto ha creado un ambiente magnífico para que lo capten los muchachos y se sientan amparados en sus, cada día menores, deseos de trabajar, en su apatía, en su entusiasmo por el estudio, ausente por completo.

Por otra parte, se lleva haciendo una campaña sorda y continuada hacia aquellos conocimientos de tipo humanístico, formativo y exclusivamente cultural. Esto se hace en pro de aquellas otras disciplinas que podríamos llamar utilitarias porque son más remunerativas, al propio tiempo que llevan a profesiones que "visten más y están más de moda".

Todo esto da lugar a que, por falta de una auténtica vocación y entrega al estudio y una deficientísima orientación de toda la sociedad en ese segundo punto tocado, surjan unos estudiantes amorfos, impersonales, sin matices culturales, de razonamiento falto de flexibilidad, sin madurez, sin riqueza de matices.

Así puestas las cosas, los muchachos han de rendir cuentas de su "madurez" ante un tribunal, que hace justicia. Las injusticias las forjan las mentes de los suspensos, y de los padres, para justificar su derrota. ¿Argumentar con la recomendación? Contestación con palabras de santo:

Al final de la jornada
aquel que se salva, sabe
y el que no, no sabe nada.

Esto es cierto en el terreno teológico y en el intelectual. Los factores, suerte, nerviosismo, etc., juegan, pero no tanto como se dice. El que domina las materias totalmente, no tiene por qué ponerse nervioso, hasta el extremo de no hacer nada. Todo el que se ha examinado muchas veces, conoce de sobra que se pone nervioso cuando ha ido preparado a medias. Cuando se está preparado tanto da que sople un viento que otro. Cuando no se sabe nada, también.

Ese tribunal de que antes hablábamos exige "madurez". Esto es, no sólo una determinada materia, sino la formación de todas ellas han proporcionado al muchacho. Como la mayor preparación integral se la proporcionarían aquellas que, precisamente, ha despreciado, se encuentra desamparado. Ha trabajado en el Bachillerato para ganar dinero y no es esto: en un camino formativo que prepara para después lanzarse por otros derroteros. Se ha limitado a sí mismo y falla en el discurso razonado y lógico más que en los propios temas en sí. Porque los temas están preparados para ver cómo se discurre y razona más que para averiguar lo que se sabe.

Hay, pues, un total divorcio entre lo que la sociedad inculca al muchacho sordamente y lo que después, por arte de ella misma, le exige públicamente.

Vamos a dar unos datos estadísticos a que tan aficionados somos los hombres de hoy. En la convocatoria de Grado Superior, vulgarmente llamada Reválida de Sexto, se han presentado en Alcalá, el día 17, los siguientes muchachos: Instituto "Complutense" (Oficiales y Libres), 23 y han aprobado 8; del Colegio "Filipense" de 5, 2 y del Colegio "Santo Tomás", de 16, 8. Aún nos podemos consolar de nuestros hijos porque es frecuente por otros lugares el 70 y el 80 por 100 de suspensos.

Los datos son elocuentes. Mucho más si se tiene en cuenta que los fallos proceden de falta de madurez, de reflexión, de lectura intelectual y meditativa, según nos informan varios miembros de tribunales.

Falta, vemos, sensatez y reflexión. Sobra el culto a las ma-

(Pasa a la 2.ª página.)

Su Santidad Juan XXIII

El mundo cristiano, le recibe con júbilo

Con sumo alborozo recogemos la noticia de la proclamación del nuevo Soberano Pontífice en la persona del Cardenal Patriarca de Venecia, monseñor Angel J. Roncalli, desde el martes Juan XXIII.

"Nuevo Alcalá" recoge la noticia sumándose al júbilo de toda la Cristiandad y elevando preces al Señor para que haga, durante muchos años, fecundo su pontificado para bien de la Iglesia y de toda la Humanidad.

En la foto, S. S. Juan XXIII corresponde a las fervorosas aclamaciones de la multitud.



El Pleno del día 28

El Reglamento del Cementerio modificado por la totalidad, tras minuciosas discusiones

CONDOLENCIA DEL MUNICIPIO POR EL OBITO DE S. S. PIO XII Y CONGRATULACION POR LA ELEVACION AL MAXIMO SOLIO DE S. S. JUAN XXIII

Al galope, porque ha acabado el concejo a las 11,9 horas de la noche y el Director nos pide urgencia; con el ritmo del pulso acelerado, porque Dios ha sido misericordioso y nos ha dado nuevo Vicario; con la sangre caliente porque hemos asistido a un Pleno rico en matices y cuajado de alicientes, vamos a darles noticia de la sesión de hoy.

Hemos llegado a la Casa Municipal agitados y gozosos de tener nuevo Pastor. Por la calle, dando un gran rodeo, hemos podido captar la impresión del pueblo por tan fausto acontecimiento. Todos vibraban de alegría. Los minutos precedentes a la sesión han girado en torno al mismo tema: Tenemos Papa. S. S. Juan XXIII.

EL ORDEN DEL DIA

- 1.º Lectura y aprobación del acta de la sesión anterior.
- 2.º Decreto de la Alcaldía por el que se somete a la aprobación del Pleno el proyecto del Reglamento del Cementerio Municipal.
- 3.º Moción propuesta de la Alcaldía en relación con la contratación de los servicios de un técnico en materia industrial.
- 4.º Aprobación provisional, y en su caso definitiva, del segundo expediente de suplementación de crédito.
- 5.º Instancias de los empleados don Julio Ganzo Mediavilla, oficial; don Bautista Rodríguez Barranco, herrero-fonatero; don Carlos López López, vigilante arbitrios, y don Antonio Martínez González, cobrador de

arbitrios, solicitando el reconocimiento gracioso de los servicios prestados como interinos o temporeros a efectos de antigüedad.

6.º Moción propuesta de la Alcaldía relativa a la denuncia del concierto establecido entre el Ayuntamiento y la Eléctrica Castellana, S.A., sobre exacciones por aprovechamientos especiales.

7.º Ratificación acuerdo Comisión Permanente sesión día 22, sobre moción Comisión Policía Urbana adquisición por vía prueba de un remolque recogida basuras.

Proposiciones, ruegos y preguntas.

EL REGLAMENTO DEL CEMENTERIO

El Reglamento del Cementerio Municipal se ha quedado raquítico y anticuado para la ciudad y deja al azar algunos extremos dignos de puntualización. El Presidente de la Comisión, señor Gavilán, con palabra cálida y fácil, ha informado al Pleno de las modificaciones que, a la hora de informar, han dejado de ser proyecto. Las modificaciones son las siguientes: 1.º Distribuir el camposanto en tres zonas distintas en cuanto se refiere a materia fiscal. En las tres habrá sepulturas de toda categoría. La zona llamada A será, diríamos, la que todos buscan por su proximidad a la puerta y mayor lucimiento; la B, intermedia, y la C, más económica. Se busca con ello beneficiar a aquellos que hemos dado en llamar económicamente débiles al poder tener unas

sepulturas en la zona C que podrán ser de primera, segunda o tercera categoría, pero, el espacio ocupado, sujeto a menor imposición fiscal. La consecuencia lógica que se desprende es que se descompartimentará la entrada y se hermoseará el terreno alejado del centro.

2.º Modificación del régimen de sepulturas perpetuas. A partir de la publicación de la orden dejará de existir, para aquellas tumbas que se abran en el futuro, la denominación de perpetuidad. No será una cesión de terreno «in eternum», sino que será una cesión de duración ilimitada previo cumplimiento de los requisitos de limpieza y ornamentación que se determinen y que se comunicarán a los interesados. Estos deberán dejar siempre constancia de su domicilio en la oficina que corresponde para que el Ayuntamiento pueda notificarles en su momento. No se trata de despojar a los actuales de los derechos adquiridos, sino de dar una nueva ordenación con miras a una mayor hermosura del lugar de la paz y del reposo.

Las tumbas llamadas temporales podrán renovarse siempre que guarden el ornato previsto.

3.º Las sepulturas de tercera categoría podrán ser perpetuas si llevan el revestimiento interior de ladrillo, con murete de 14 cms. Este revestimiento lo hará el Ayuntamiento, o los familiares en un plazo de tiempo limitado.

4.º En lo sucesivo el terreno para panteones se computará por metro (Pasa a la página 2.ª)

NOTAS LOCALES EL PLENO DEL DIA 28

NEGROLOGIA

Tras prolongada y penosa enfermedad, sobrellevada con entereza y ejemplar resignación cristiana, falleció el pasado día 20 la virtuosa señora doña Consuelo Herrero García, hermana del M. I. Sr. Abad del Cabildo de nuestra Iglesia Magistral y Asesor religioso y Director del Consejo editorial de NUEVO ALCALA.

A la inhumación del cadáver, que se verificó la tarde del día 12 en el Cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, de Madrid, asistieron gran número de sacerdotes, la Corporación Municipal, representaciones de Asociaciones piadosas y entidades, así como numerosos particulares de nuestra ciudad.

Desde aquí reiteramos nuestro pésame a nuestro particular amigo D. Francisco Herrero, así como a su hermana Angelita, mientras elevamos nuestras oraciones por el descanso eterno de la finada.

NUBES DE POLVO

En el ángulo que ofrecen las calzadas de la calle de Cánovas del Castillo, por un lado, y el Camino del Muelle, por otro, que cubren los atrayentes grupos de viviendas recientemente inaugurados, se levantan, al paso de los vehículos, unas nubes de polvo insoportables.

Compadecemos —de verdad— a los vecinos de los cuartos exteriores. El que conduce al muelle del ferrocarril está cubierto de una espesa capa de carbonilla, que los vehículos arrastran a su paso, im-

pregnando de suciedad especialmente la calle del Capitán Pérez Rojo.

Decimos que los compadecemos, al ver que el polvo sobrepasa la altura de los bloques, y es natural que se aloje en gran cantidad en las casas, más que con la desesperación, con la irritación de los afectados.

¿A quién corresponde evitar esto? No lo sabemos, pero a quien quiera que sea le pedimos humildemente que el paso al muelle, sobre todo, sea saneado.

VISTOSOS AUTOBUSES

Los autobuses de piso y medio, puestos recientemente en servicio en la línea Madrid-Alcalá son muy vistosos por el exterior, pero es innegable que son más incómodos que los de un piso.

Sólo tienen una puerta, los pasillos y los asientos son más estrechos y los que viajan de pie codean las cabezas de los que van sentados, con una insistencia que terminan atolondrándoles.

Preferimos los otros, incluido el de dos pisos, sin que ello sea demérito vital para los comentados.

INSTALACION DE UN SEMAFORO

En la desembocadura de la calle del Empecinado con la carretera de Pastrana, ha instalado el Municipio un semáforo, con flechas iluminadas en encarnado, indicadores de las direcciones a seguir por los vehículos.

ACERAS

En la calle del Empecinado se han construido las aceras a base de hormigón y losetas prensadas. Estas obras han complementado el pavimentado relativamente reciente. Se ha conseguido una amplia y verdadera avenida, cómodamente transitada, que se une a la calle Mayor y a la de Escritorios, entre otras.

CONATO DE INCENDIO

El pasado viernes, día 24, a las 2 de la tarde, en una de las naves de carpintería de los Talleres Penitenciarios de esta ciudad, se produjo un incendio, provocado por una de las chimeneas de dicha nave. Gracias a la hora en que se originó no tuvo grandes consecuencias. Rápidamente quedó sofocado merced a la abnegación y buena voluntad del elemento recluso; no obstante, las primeras autoridades del Establecimiento, juntamente con las locales y fuerzas de la guarnición, tomaron las medidas necesarias, dadas las circunstancias del edificio y materiales inflamables que en él se albergan. Posteriormente acudió un tanque-cuba de la Base de Torrejón de Ardos, cuyos servicios no fueron necesarios. Las pérdidas fueron de escasa importancia.

FIESTA GREMIAL

El domingo, día 26, los empleados de la «H. I. C. E. S. A.» celebraron la festividad de su santo Patrón, San Antonio María Claret.

Inicióse la fiesta con una Misa a las 10 de la mañana en la Parroquia de San Pedro, a la que asistieron el personal obrero, así como sus jefes y jerarquías sindicales. A las 11, en el cine Cervantes, se celebró una gran velada cinematográfica, proyectándose la película «Serenata en el Valle del Sol».

Seguidamente, en la «kermesse» del Excmo. Ayuntamiento tuvo lugar un baile vermouth, donde fueron obsequiados con un aperitivo.

Por la tarde, a las 6, y en el mismo lugar, la Empresa textil ofreció a su personal e invitados un baile-merienda, que se prolongó hasta avanzada la noche.

En los intermedios del baile fueron sorteados valiosos regalos.

Todos los festejos transcurrieron dentro de la mayor brillantez y armonía, siendo de destacar el orden, moralidad y simpatía que reinaron en todo momento de la fiesta.

Notas Religiosas

NOVENA A SAN DIEGO DE ALCALA

Del 5 al 13 de noviembre se celebrará en el convento de las RR. Franciscanas Clarisas (Diegas) la Novena en honor de San Diego de Alcalá. Todos los días, a las siete y media de la mañana, misa conventual con homilía del día. Por la tarde, a las seis, exposición del Santísimo y ejercicio de la Novena, predicando el reverendo padre franciscano Bernardino Rupert. El día 13, fiesta del Santo, el Ejercicio de la tarde concluirá con la adoración de la reliquia del Santo.

DIA DE DIFUNTOS

Por recaer en domingo la fiesta de Todos los Fieles Difuntos, su celebración se retrasa al lunes 3, en que se dirán sin interrupción misas en la Parroquia de Santa María desde las siete y media de la mañana.

En la Parroquia de San Pedro se dirán a las 7.30, 8, 8.30, 9, 9.30, 10.30 (por los difuntos feligreses de la Parroquia) y 11.30 en el Seminario para los niños y niñas de las escuelas.

NOVENA POR LAS ANIMAS DEL PURGATORIO

La Farola del Cementerio, radicada en la Parroquia de San Pedro, celebrará desde el día 2 la Novena en sufragio de las Animas del Purgatorio, con responso diario. Durante los tres últimos días habrá sermón a cargo del coadjutor de la citada Parroquia, D. José Antonio Pol.

(Viene de la 1.ª página.)

DE LA DISCUSION SALE LA LUZ

cuadrado, según la zona, incluyéndose los accesos a ellos.

Como prueba del respeto a los compromisos contraídos, se citó el caso de una tumba adquirida hace cien años, en vida, por un señor, abandonada y entorpeciendo el paso, que continúa en su lugar.

El Ayuntamiento, en el tablón de anuncios, en estas columnas y por otros medios difundirá todos los acuerdos.

Los señores Del Alamo y Minguez solicitaron diversas aclaraciones.

SERVICIOS TECNICOS

Dado el avance industrial de la ciudad, el señor Alcalde propuso la contratación de un técnico industrial para la concesión y revisión de permisos. El servicio sería temporal de acuerdo ambas partes, mientras las necesidades no aconsejen la creación de plaza de plantilla.

Fue aprobado un suplemento de crédito de 195.000 pesetas, que se cubrirá por transferencia de otras partidas aún boyantes.

En torno a este punto surgió el tema urbanístico, y nos enteramos de que en breve se colocarán 17 puntos de luz en el paseo de la Estación en artísticas columnas (se probarán varios tipos), que se arreglarán las aceras y se ornamentarán con árboles y un seto bajo. También la calle de Santa Ursula verá sus aceras remozadas y con seto bajo y árboles de poca altura y copa redonda. Lamentamos, amigo «Guillermo Tels», ser Júpiter homérico que no deje llevar tus flechas a la diana.

En torno al punto 5º surgió una animada discusión, con intervención de los señores Del Alamo y Sancho. Es tradicional ese reconocimiento gracioso por parte de la Corporación. Se discutía la muerte del estímulo al hacerlo como norma... Se aclaró que si en el expediente de alguno de los empleados hubiere alguna nota desfavorable se le denegaría. No la hay... «rgo...»

Hablamos en su momento del contrato leonino que Eléctrica Castellana, S. A., tiene con el Municipio. Es éste: Eléctrica Castellana paga 15.000 ptas. como canon por exacciones. Lo corriente por ahí oscila alrededor de las 100.000. Eléctrica Castellana abre zanjas y realiza obras libres de gastos. La duración es de cinco años. Cumplidos ya éstos se va a un nuevo concierto por acuerdo o sobre el tanto por ciento de la citada sociedad.

Ha quedado finalmente aprobada la adquisición de un remolque de 5.000 kilos por 34.750 ptas. para la recogida de basuras.

RUEGOS Y PREGUNTAS

A propuesta del Delegado de Tráfico, señor Prieto, se acordó modificar las direcciones de las calles de San Bernardo y Diego de Torres en sentido contrario al que están: San Bernardo será entrada y Diego de Torres salida. Se aprobó también dejar la calle Capitán Pérez Rojo con doble dirección.

El señor Pérez Rojo propuso, y se aprobó, pedir a la empresa de transportes «La Castellana», S. A., el aumento de servicio los sábados y domingos al menos.

Quedó aprobado también prohibir a «La Cervantina», S. A., la carga y descarga, sistemática y con empleo de artefactos, en la vía pública. La concesión, que era temporal y oral, ha perdido la razón de su existencia al quedar arregladas las calles de acceso.

Consta en acta el sentimiento de la Corporación por la muerte de S. S. Pío XII y la alegría porque el Espíritu Santo se ha apilado dándonos un sucesor en Su Santidad Juan XXIII, que nos conserve Dios muchos años. Se han cursado telegramas a Monseñor Antoniutti con tales motivos.

Como final, una animadísima discusión general de carácter prerrogativista, de la que ninguno quedamos convencidos.

Y así queda, lector. Un poco molidos y con «fumata» blanca a cargo de la Tabacalera.

Enlace RODRIGUEZ ARMIDA-DE LA TORRE CANO



El día 18 del pasado mes de octubre, a las 4 de la tarde, en la Iglesia de Santa María, que se hallaba profusamente adornada con flores, tuvo lugar el enlace matrimonial de la señorita Manuela de la Torre Cano con D. Pedro Antonio Rodríguez Armida.

La desposada, que vestía un lindo modelo de traje y se cubría con un velo de tul ilusión, entró en el templo a los acordes del himno nupcial, del brazo de su tío y padrino, nuestro buen amigo Telmo Andía, y seguidamente el novio que daba el suyo a la madrina, do-

ña Manuela Rodríguez Armida. Bendijo la unión el párroco don Félix Pérez Establés, que pronunció una emotiva plática a los contrayentes.

Terminada la ceremonia religiosa, los invitados que fueron numerosos, se trasladaron a los salones del Círculo de Contribuyentes, donde se les obsequió con una merienda, seguida de un animado baile.

La feliz pareja, a quien deseamos una grata luna de miel, sabrán en viajes de novios para distintas ciudades españolas.

Funeral popular por Su Santidad Pío XII ante la Cruz de los Caídos

SE CELEBRÓ EL DIA 17 ORGANIZADO POR LA CORPORACION MUNICIPAL

El viernes 17 se celebraron ante la Cruz de los Caídos, en la Plaza de José Antonio, solemnes exequias por Su Santidad Pío XII, organizadas por el Excmo. Ayuntamiento. Un bando de la Alcaldía-Presidentencia decretó el cierre de los comercios desde las 10,45 hasta las 11,45, con el fin de facilitar la asistencia al acto religioso a los dependientes y empleados.

A las 11 dió comienzo la Misa, dirigida por el Director Espiritual del Seminario D. Pedro Vázquez. Ante el monumento se había instalado un sencillo altar, y al pie de la amplia escalinata un túmulo cubierto con manto de terciopelo negro con los atributos papales bordados. En el recinto central de la plaza habían sido colocadas sillas para las distintas representaciones oficiales.

Ofició la Misa D. José Antonio Pol, beneficiado de la Iglesia Magistral, actuando como diácono y subdiácono D. Mariano Vázquez, coadjutor de la Parroquia de San Pedro, y D. Manuel Palero, coadjutor de la Parroquia de Santa María. La «Schola Cantorum» de la Facultad de Filosofía de la Compañía de Jesús cantó la Misa

de Requiem, de Perosi, y el responso final.

Con el Alcalde-Presidente y la Corporación Municipal ocuparon la presidencia representaciones militares y sindicales, Director de la Facultad de la Compañía de Jesús, párroco de Santa María, sacerdotes y miembros de la enseñanza, industria, comercio y banca, y numeroso público y alumnos y alumnas de los colegios y escuelas de la ciudad. Una perfecta instalación de altavoces permitió la audición impecable de las oraciones y de la parte polifónica.

La ceremonia, severa y brillante a la vez, se desarrolló en todo momento con un orden y un silencio merecedor de subrayarse.

Este número está confeccionado en la IMPRENTA de los Talleres Penitenciarios de Alcalá de Henares

Editorial

(Viene de la 1.ª página.)

terias crematísticas. Falta humanismo y cultura. Sobra ansia de técnica.

Todo esto aunado se practica en otras latitudes, Alemania, por ejemplo, con resultados que todos conocemos. Creemos que es más fácil ese camino, bien llevado por todos; y de esos muchachos, así preparados, sacaremos técnicos, matemáticos, humanistas o lo que queramos.



UN NOMBRE CADA QUINGENA

Anselmo Reymundo

- ★ LO QUE UNIVERSALIZO A ALCALA FUE SU UNIVERSIDAD.
- ★ LA HISTORIA NO PUEDE REHACERSE: HAY QUE CONSERVARLA.
- ★ TRES AÑOS INVERTI EN REALIZAR MI HISTORIA DE ALCALA
- ★ POR QUE COINCIDEN CON FRECUENCIA EL MEDICO Y EL ESCRITOR.

El nombre me lo brindó la noticia aparecida en el número anterior: Anselmo Reymundo, a quien el Ayuntamiento de Madrid ha premiado recientemente. Esta es la anécdota que me ha llevado hasta él. Ahora sólo me resta situar su personalidad ante el lector.

Doctor en Medicina, jubilado, y enamorado consciente de la historia de Alcalá, a él se debe la más moderna publicación de datos históricos sobre la ciudad.

El despacho en que me recibe está exornado con pequeñas reliquias, documentos y libros que traslucen su pasión por todo lo auténticamente alcalaíno, y en el transcurso de nuestra conversación me va mostrando otros objetos de valor que conserva con ilusión y satisfacción de coleccionista.

—Don Anselmo, ¿es indiscreto preguntarle por qué le ha sido concedido el reciente premio?

—Únicamente por la bondad del Excmo. Ayuntamiento de Madrid, en atención a mis cuarenta y tres años de servicio.

—¿Qué representa eso para usted?

—Una gran satisfacción; más que material, por lo que pueda significar moralmente.

—De cuanto ha logrado en la vida, ¿qué le halaga particularmente?

—El premio Roel de Medicina que me fué concedido el año 1936 por un trabajo que realicé sobre la «Geografía médica de Alcalá de Henares y su término municipal» y que por las dramáticas circunstancias en que se vió envuelta España en aquel año, no llegó a publicarse.

—Usted ha publicado la última historia de Alcalá. ¿Se considera compensado con ello?

—En la práctica, nada. Pero si en el orden espiritual, desde luego. Y quizá una de las mayores satisfacciones me las haya proporcionado el hecho de que la «Lateinamerikanische Bibliothek», de Berlín, una de las mayores bibliotecas de Alemania, me solicitara un ejemplar de mi obra.

—¿Cuánto tiempo invirtió en elaborarla?

—Tres años.

—¿Qué le impulsó a realizarla?

—Nada más que la historia de Alcalá, que me sedujo desde el primer instante.

—Sin embargo, usted no es de Alcalá.

—No; pero como hijo de la Universidad salmantina, sentí gran emoción al ver la de Alcalá, rival de la que yo acababa de dejar.

—Si le pido que señale lo que, históricamente, más valorizó a Alcalá, ¿qué responde?

—La Universidad. Ella sólo universalizó a Alcalá.

—¿Y el factor que la hizo declinar más decisivamente?

—El afán de centralizar los estudios universitarios en Madrid.

—De cuanto Alcalá conserva, ¿qué puede restaurar su pasado esplendor?

—No puede restaurarse más que ocupando lo que debe ser otra vez palacio de la cultura universal: la Universidad que Cisneros fundó.

—¿Cree sinceramente que la historia puede rehacerse?

—No. Tiene que conservarse. Y en nuestro caso, debe y puede conservarse.

—¿Se atreve a diagnosticar el mal que lo impide?

—Es difícil hacerlo con exactitud. Pero sí creo que las autoridades, con la colaboración de maestros, religiosos y cuantas personas son amantes de la cultura y de Alcalá, pueden aminorar esa plaga conocida por garrismismo que tanto perjudica a los pueblos y que tanto se ha extendido.

—¿Dónde sitúa el elemento vital necesario para lograr esa restauración de que hablaba antes de cara al futuro?

—En la obligación que tenemos todos de educar al pueblo hacia el mutuo respeto y la consideración que nos debemos unos a otros.

—Puesto que antes hablé de diagnóstico y en usted coinciden la Medicina y la Literatura, ¿puede decirme por qué se da con frecuencia esa coincidencia?

—Por el contacto directo que, por nuestra profesión, tenemos los médicos con la vida.

—¿Hasta qué punto influye el médico en el escritor?

—Eso depende de factores subjetivos. Desde luego, el conocimiento de la vida y el estudio van despertando las aficiones.

—Si hipotéticamente deslindáramos ambas personalidades, ¿quién enviaría a quién: el médico al escritor, o viceversa?

—En mi caso, el escritor al médico.

—La pregunta surge inevitable: ¿por qué es usted médico?

—Porque quise conocer la vida desde un punto de vista que pudiera reflejarse en lo espiritual; conseguir un perfecto conocimiento del cuerpo y del alma humanos.

—En esta hora de retiro, ¿se arrepiente de haberlo sido?

—Nunca. Si cien veces naciera, cien veces lo sería.

—Mientras ejerció, ¿qué enfermedad le dió mayores preocupaciones?

—La tuberculosis, y últimamente el cáncer.

—¿Puede afirmarse hoy que el hombre ha vencido definitivamente a la enfermedad?

—Hay que tener en cuenta que el hombre está condenado fatalmente a morir; pero, desde luego, se dispone de medios eficacísimos que antes no existían para combatirla.

—Su vida de hoy, ¿es recuerdo o proyección?

—A mi edad la vida se contempla ya como una sucesión de satisfacciones y amarguras.

—¿Qué recuerda más intensamente?

—Las ilusiones de los años mozos. Y la felicidad que he encontrado en la familia creada.

—Para concluir, ¿me da su opinión sobre NUEVO ALCALA?

—La tónica que sigue me parece bien. Sólo considero que debe publicarse más artículos literarios, pero cu-

yos temas sean de interés histórico local. Ese es un amplio campo para hacer periodismo local y actual.

—Si usted lo dice, nadie mejor que usted para tratarlos. Empiece a escribir...

JUAN G. FERNANDEZ

LA PLAZA DE PALACIO

¡Ay, Plaza de Palacio! Mirador de la Infanta que fuera Reina un día de una tierra lejana.

Archivo de grandezas y recuerdos de España; mansión de caballeros, orgullo de una raza, que sembró en todo el orbe, con la Cruz y la espada, la Doctrina de Cristo mil veces mancellada.

Cuando miro tus muros, tus torres desgastadas me parecen rosarios de perlas engarzadas, esperando una mano que venga a despertarla para llevar a Oriente la Doctrina Cristiana.

¡Ay, Plaza de Palacio, mi legendaria Plaza!

¡Cuántas veces contemplo tus perlas engarzadas! ¡Qué a gusto tomaría rosario, cruz y espada y sembrar en Oriente la Doctrina Cristiana!

¡Ay, Plaza de Palacio, mi legendaria Plaza,

con tu torre mudéjar altiva y almenada; con tu verja de encajes construida en Italia;

con la Iglesia y el Claustro de las Madres Bernardas; con tus flores silvestres, tus magnolias y dalias!

Tú evocas mil recuerdos en la noche callada; tú guardas de mi vida secretos y nostalgias, y alienta en tus pilares la grandeza de España.

JOSE CHACON G.

RUMBO NORTE

FIDELIDAD

FRANCISCO JAVIER GARCIA GUTIERREZ

Veinte siglos, poco más o menos, hace que se editó el primer periódico. Tomadas notas por los estenógrafos, en el senado romano, las noticias se difundían por todo el vasto imperio por un sistema de postas especialmente montado. Cuando las distancias eran cortas, jóvenes hemeródromos eran los encargados de la difusión. De todo esto ya hablamos hace algunos números. De los gastos se hacía cargo el estado, interesado en que sus obras se divulgaran. Tenían, pues, un valor informativo, sirviendo con fidelidad a una idea, única que les inspiraba. ¿Nos parecerá poco?

Fidelidad a una idea. ¡Qué bien suena esta frase y qué poco se practica! ¡Con qué tesón los hombres más representativos de nuestro pueblo la sirvieron! La sirvió el Cid en su adhesión incomparable hacia Alfonso VI y toda la multitud de hombres de la Reconquista. La sirvió Colón, aunque no sea español sirvió a España, entre miserias y desengaños hasta conseguir una meta no igualada, pese a "missiles", satélites y demás, aún por el hombre. La sirvió Don Quijote, y lo ponemos en presente porque no vivió y en cambio sigue viviendo, a Dios gracias, en su ternura a Dulcinea y en su afán de antientuertos y prodoncellas desvalidas. La sirvió Felipe II en su insobornable y aun peligrosa defensa del catolicismo. La sirvieron toda la serie de conquistadores y pobladores, huirnos del término colonizar por inadecuado, en su seguimiento de las normas del testamento de Isabel la Católica. La han servido, y sirven, en el mundo miles de hombres de buena voluntad que se han enamorado de un ideal y lo han defendido. No incluimos a los santos.

Pero enamorarse significa desprendimiento, entrega incondicional, olvido de peligros, decisión de ir a Roma por todo, meter en el alma el ideal y hacer de él eje, norte, rumbo y guía de toda una vida.

He aquí una doctrina sana. Creo que estaremos en ello todos de acuerdo. Arriba hemos visto un amanecer informativo al servicio de una idea. NUEVO ALCALA nació con el propósito de formar e informar. Huirnos de "la crónica negra", pese a que se nos pide y hasta algunos redactores la envían con frecuencia. Es de mal gusto, deformativa y procaz. Hoy andamos todos un poco asustados por la versatilidad (¿sólo versatilidad?) de muchas noticias extranjeras, y a veces nacionales, que desorientan; asustados de muchas especulaciones que nos previenen el ánimo, de muchas insidias que nos atenazan al descarrío. Oímos cifras barajadas con la noticia. Mal síntoma. El brillo del oro empañará la verdad. Oímos y leemos sensacionalismos. Se busca lectores, como sea, y falla la objetividad y la ecuanimidad. Peligramos de caer en la malicia del informador, al hacernos eco. El tiene una disculpa: le cegó la ambición. A nosotros, si le seguimos, perdemos la opinión recta y personal y caemos en la estulticia.

Como nunca, los hombres necesitamos equilibrio y serenidad. Necesitamos el sentido exacto en el juzgar y en el actuar. La nube apelmazada que es el mundo que nos rodea, exige que tengamos una idea clara, firme y honda que no permita desorientaciones emanadas de cualquier boca o pluma venales. Una idea recta y sana que nos lleve hasta el final por largo que sea el camino.

EL MUNDO Y NOSOTROS

Premio a la paella

Por JUAN GARRIDO

No sé si cuando estas líneas lleguen a manos del lector habrá sido ya oficialmente clausurada de cualquier modo, si es cierto que en el momento en que me dispongo a redactar este comentario la Exposición Universal de Bruselas tiene próxima la fecha de su clausura, y es coyuntura favorable para bosquejar un leve glosario de la misma.

Si la memoria no me traiciona, tres han sido las exposiciones universales de mayor relieve celebradas: la de Nueva York, la de París y ésta de Bruselas. Sin minimizar las dos anteriores, me parece que la última ha tenido un carácter más específico y trascendental. No entro a juzgar lo que se ha exhibido en ella, porque no lo he visto, naturalmente; pero cabe afirmarlo en consideración al signo de turismo que la ha presidido.

El gigantesco «Atomium» no ha sido sólo una audaz concepción de la ingeniería y de la arquitectura, sino un auténtico símbolo del momento actual, abierto a las insospechadas posibilidades que el desarrollo de la energía nuclear ofrece al mundo. Y por lo mismo, más que una exposición de realidades presentes ha querido constituir un anticipo del mañana, fantástico y esperanzador, pero también angustiosamente incierto.

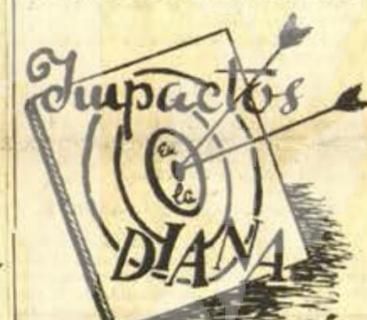
Y es curioso observar el lema bajo el que este certamen se ha celebrado: «Balance para un mundo más humano». Como si quienes concibieron el proyecto de esta Exposición, se hubieran dado cuenta de que entre tanto fabuloso mecanismo, tanta maravilla electrónica y tantas atrevidas conquistas de la técnica, el hombre iba a sentirse despojado y ausente, mero espectador estupefacto de un mundo curioso e inconcebible. Por eso hubo que anteponer ese lema de pretendida humanidad a la fabulosa exhibición.

España también ha concurrido. Y según nuestras noticias nos ha sido concedida la Medalla de Oro. No deja de confundir esa distinción, si se considera que en la disputa entraban también los grandes colosos de la industria y de la experimentación nuclear: Estados Unidos, Rusia, Inglaterra...

Pero ocurre que si los colosos causaron sensación con la precisión de sus aparatos y la novedad de sus creaciones, España ha triunfado por la gracia de sus bailes típicos —mejor cuadraría el adjetivo «típicos»—, el delicioso sabor de la paella valenciana y, algo menos, por la belleza de sus grandes tesoros artísticos que se conservan en el Museo del Prado y que, para la excepcional ocasión, fueron expuestos en nuestro pabellón de la Feria.

Yo no sé, en concreto, si lo que se ha pretendido premiar en este caso ha sido, una vez más, el irreductible tópicos español, o si, entre tanta muestra de informes cerebros electrónicos y fuerzas sometidas a leyes, se ha querido reconocer, un poco implícitamente, la aportación vital y auténticamente humana de España a la cultura.

Porque también es verdad que entre reactores y carabelas, calculadoras y automatismo, la paella es un elemento humano que no decae y suculenta se la mire como se la mire. Por esta vez no nos irrite por este galardón concedido por el tópicos y al tópicos. Pensemos que se trataba de hacer un balance singular para un mundo más humano y, por lo mismo, irremediablemente vulgar en la apreciación de nuestros verdaderos valores.



Si la razón que ha causado su ruina ha sido su decrepitud y ancianidad, aceptémoslo como una ley fatal de la vida.

Sólo que, si vamos a cortar sin más ni más todo lo viejo, ¡pobre de mí! Bueno, ¡pobres de nosotros!

La vida no se destruye, se renueva, y todo da nuevos retoños y brotes. Que no se pueda decir que hemos dado muerte a unos arbolitos por viejos, sin que nos hayamos preocupado de plantar nueva savia.

Que la vida está ya muy «cachuchá» para negarnos hasta el cobijo de una buena sombra.

Eso sí: sin árboles, la calle de Santa Ursula parece mucho más amplia de calzada y aceras. Pero también parece un desierto.

Y nos da el palpito que nuestros amigos edilicios no pretenden crear ilusiones ópticas, sino renovar y mejorar las realidades urbanísticas.

Por eso no me arredra afirmar que dentro de poco veremos crecer nuevos arbolitos en la hoy desamparada calle. ¿Qué se apuestan ustedes?...

Que si la ciudad se ha hermoseado de un tiempo a esta parte, un buen porcentaje hay que apuntarlo en el haber de las obras de jardinería y repoblación realizadas.

Cierto que aún quedan, desgraciadamente, muchas cosas con mala sombra. Los gamberros que dijimos antes, por mal ejemplo.

Bueno, y la torre de Santa María. Que ésa también tiene muy mala sombra. Y malísima planta. Y no digamos nada de su estampa.

GUILLEMO TELL

NOTICIAS MILITARES

SANTOS PATRONOS

El pasado día 12 de octubre, con motivo de la Fiesta de la Raza o de la Hispanidad, que se conmemora bajo la advocación de la Virgen del Pilar, Patrona de la Guardia Civil, las fuerzas de este benemérito Instituto celebraron una Misa en la Parroquia de Santa María la Mayor, a la que asistieron en uniforme de gala todos los oficiales, suboficiales, clases y guardias francos de servicio.

También se celebró una Misa el día 15 en igual Parroquia, en ho-

nor de Santa Teresa de Jesús, Patrona del Cuerpo de Intendencia, a la que concurrió, en uniforme de gala, todo el Destacamento y empleados civiles.

A estos actos solemnes asistieron comisiones de jefes y oficiales de la guarnición y las autoridades civiles y eclesiásticas.

En una y otra festividad no se celebraron los actos tradicionales de confraternidad, en prueba de respeto y condolencia por el reciente fallecimiento de Su Santidad el Papa Pío XII.



Primera Regional

PLUS ULTRA, 0 - R. S. D. ALCALA, 0

EL ALCALA EMPATO CON EL PLUS ULTRA EN LA COPA RAMON TRIANA

Poco se puede decir de este partido, ya que al Alcalá creo solo le interesa el Campeonato Regional para conseguir el tan esperado ascenso a la Tercera División.

Partido soso, sin exponer ninguno de los dos equipos. Consecuencia de esto, es el resultado que al final se reflejó en el marcador.

El Alcalá alineó el siguiente equipo:

Alonso; Vicente, Flores, Cabellos; Pérez, Delfa; Ricardito, Justino, Juanas, César y Miralles.

Destacó la defensa, pero sin grandes esfuerzos.

R. S. D. ALCALA, 1 - U. D. GIROD, 1

EL ALCALA DEJA ESCAPAR UN PUNTO POSITIVO FRENTE AL GIROD

Con un gran lleno en el Campo del Val se disputó este partido, que en justicia fué de un empate ya que el Alcalá no quiso o no pudo lanzarse a conseguir la victoria.

A los tres minutos de juego Villita, extremo derecha de los relojeros, en una internada rápida lanza un fuerte disparo que Alonso, a pesar de su estrada, no puede detener. Esta jugada fué precedida de un fallo garrafal del defensa central Flores.

El Alcalá reacciona, pero todos sus avances son cortados por la defensa relojera que realizó una labor eficaz, terminando el primer tiempo con uno a cero a favor de los relojeros.

En la segunda parte el Alcalá pone gran interés para marcar, pero es solamente Juanas el que realiza jugadas de peligro, y es este mismo jugador el que a los 26 minutos consigue el empate.

Se animan los jugadores, teniendo ocasiones de conseguir el gol de la victoria, pero la apatía, lentitud y mala colocación de los dos interiores, impide contabilizar goles para obtener una victoria, que nunca debió dejar escapar el Alcalá si tiene deseos de ascenso.

Las alineaciones fueron:

R. S. D. Alcalá: Alonso; Vicente, Flores, Cabellos; Pérez, Delfa; Ricardito, Justino, Juanas, César y Miralles.

U. D. Girod: Domenech; Paso, Lima, Gerardo; Cacho, Soto; Villita, Ibañez, Santos, Tatín y Redondo.

Segunda Regional

AVANCE, 1 - MOSCARDÓ, 0

APURADA VICTORIA DEL AVANCE SOBRE EL MOSCARDÓ

Con mucho viento, que favoreció alternativamente a los dos equipos en cada tiempo, se desarrolló este encuentro jugado con gran nervio. Hecho gracioso fué el que el colegiado señor Martínez, se encontró al empezar sin la ayuda de liniers y tuvo que recurrir a los servicios voluntarios de dos compañeros que se encontraban entre el público.

A los 32 minutos del segundo tiempo se produjo el gol de la victoria en favor del Avance, pero el Moscardó con enorme tesón y amor propio intentó contrarrestar lo adverso del resultado, sin conseguir que sus delanteros lograran rematar con fortuna sobre la puerta defendida por Alfredo.

AVANCE, 2 - AMANIEL, 1

EL AVANCE CONSIGUE OTROS DOS PUNTOS POSITIVOS A COSTA DEL AMANIEL

No es mucho lo que puede decirse de

este encuentro en el que el viento fué quizá el principal protagonista, impidiendo hacer juego ligado a ninguno de los dos conjuntos, y en el que no funcionó el marcador hasta que iban transcurridos 21 minutos de juego. Fué en ese momento cuando el Amaniel pudo resolver el partido a su favor, pero se lo impidió la fuerte reacción de los jugadores del Avance, que aprovechando una salida en falso de Llopis para poner igualdad en el tanteador, y aún lograr un gol más antes de finalizar el primer tiempo.

En la segunda parte el Avance, que tenía un fortísimo viento en contra, jugó con un dispositivo 3-3-4, que le permitió conservar la ventaja adquirida sin pasar por grandes agobios.

Los equipos se alinearon de la siguiente forma:

Avance: Ruiz; Gallego, Alvaro, Puig; Luis, Alfonso; Alvarez, Arquero, Jaime, Valls y Tinín.

Amaniel: Llopis; Luis, Marcos, Tomás; Ayán, Paco; Fernando, Touste, Carrero, Domingo y Berrocal.

Tercera Regional

D. BOSCO, 1 - HENARES, 0

Buen partido el jugado por los dos equipos, cuyo resultado ha mantenido nerviosos a los espectadores hasta el final del mismo.

El gol del equipo vencedor lo marcó Morán en una jugada muy llevada por toda la delantera. Durante la primera parte se lesionó el jugador del Henares Blas, retirándose del terreno de juego para no volver a reaparecer, originando gran perjuicio al equipo.

Destacaron por el Henares Pablo, Alvarez y De Lucas.

Los equipos se alinearon de la siguiente forma:

D. Bosco: Zircunegui; Franco, Peña I; Julito; Muñoz, Peña II; Barrios, Ruiz, Pablián, Ignacio y Morán.

Henares: Mayor; Pablo, Alvarez, Herías; Piquet, Julito; Peña, Fernando, Blas, Brontons y De Lucas.

HENARES, 2 - PESA GRANDE, 1

Partido de escaso juego, por el aire reinante, que impedía controlar el balón. El primer tiempo se juega en plan de tanteo pero en una avance de la delantera local hay una clara mano en el área de penalty que el árbitro pita sin vacilaciones. Lanzado éste por Blas lo envía fuera. Animados los visitantes, se lanzan al ataque, y en una desgraciada cesión de Piquet a su portero introduce el balón en la red, obteniendo así Peña Grande su primer tanto, que había de ser el único. A los treinta y nueve minutos logra Blas el gol del empate, terminando así la primera parte.

En la segunda, continúa el juego con parecidas características imponiéndose el Henares, y seis minutos antes de terminar el encuentro el extremo Soría eleva el marcador a dos, resultado con el que había de llegar a su fin.

Juveniles

Por no llegar a tiempo los informes de José M. Valle entrenador de los juveniles, esta quincena no tendrán información.

TROFEO «BIBI» DE GOLEADORES

Velasco (Imperial), 7 goles; Soto (Boetticher) y Lara (San Lorenzo), 6; Miralles (Alcalá), Ventura (San Lorenzo) y Gabino (Fuencarral), 5; Herrera y Realito (Segoviana), Ortega (Hispano) y Rivera (Fuencarral), 4.

PROXIMOS ENCUENTROS

Primera Regional:

Día 2 de noviembre, en Madrid: EUROPA-ALCALA

Día 9, a las 4 y 15 en Alcalá (Campo del Val):

R. S. D. ALCALA-CUATRO CAMINOS

Segunda Regional:

Día 2 de noviembre, a las 4 y 15 en Alcalá (Campo de la Paloma):

AVANCE-CARLOTENO

Día 9 de noviembre, en Toledo:

ALCAZAR-AVANCE

Tercera Regional:

Día 9 de noviembre, en Madrid:

BOREAL-HENARES

CHAMBERL-TORREJON

Baloncesto:

Día 2 de noviembre, a las 12 de la mañana, en Alcalá (Camp. del Seminario):

R. S. D. ALCALA-PALOMA

Día 9 de noviembre, en Madrid:

DUWARD-R. S. D. ALCALA

FUTBOL EN TORREJON

CAMPAMENTO, 0 - TORREJON, 2

EL TORREJON CONSIGUE DOS PUNTOS POSITIVOS

Con juego relativamente bueno el Torrejón se llevó dos puntos positivos, marcando el primer gol Roque, antes de llegar al descanso y Galasa el segundo. Destacando por su buen juego Nené.

Los vencedores se alinearon así: Costa; Pipe, Alejandro, Roque; Nené, Traola; Goyo, Perdices, Orozco, Galasa y Paco.

TORREJON, 10 - JUPITER, 1

EL TORREJON APLASTA ROTUNDAMENTE AL JUPITER

Resultado del primer tiempo: 5-0, goles conseguidos por Orozco (3) y Izaola (2).

Partido jugado a gran tren, en el que el Torrejón, como dice bien claro el resultado, dominó intensa y eficazmente, pero en esta victoria rotunda participación de forma brillante las líneas de cobertura, realizando jugadas de gran clase, sobre toda la que dió lugar al segundo gol local, en una combinación entre las tres líneas: el defensa Alejandro, el medio Izaola y el interior Galasa.

El segundo tiempo fué de idénticas características, no obstante de defenderse el Jupiter con entusiasmo y voluntad; pero ello no impidió que los locales lograsen cinco goles más, obra de Orozco (2), Pipe, Galasa e Izaola. El gol del honor del Jupiter fué logrado al finalizar el encuentro, por medio de su extremo derecho.

El Torrejón se alineó de la siguiente forma: Gregorio; Pipe, Alejandro, Roque; Nené, Izaola; Goyo, Perdición, Orozco, Galasa y Paco.

Baloncesto

DECROIX, 22 - R. S. D. ALCALA, 41

EL ALCALA EN SU PRIMERA SALIDA CONSIGUE UN TRIUNFO ROTUNDO

Como ya se dijo, este año el Alcalá en Tercera Categoría no tendrá enemigo, pues a pesar de que los equipos en los primeros tiempos le traen en jaque, con el juego del segundo tiempo los deja en la cuneta por veteranía.

El partido se presentó fácil desde el primer momento, a pesar de terminar el primer tiempo con un tanteo de risa: 9-5, a favor de la R. S. D. Alcalá. En el segundo tiempo los nuestros empezaron a anotar canastas, hasta llegar al tanteo de 41 puntos. Es de notar que el jugador Jiménez en un minuto que jugó, solamente marcó siete puntos.

El Alcalá alineó a los siguientes jugadores: Jiménez (7), Calleja (4), Pinilla, Vega (8), Aparicio, Santamaría (10), Suárez (2), Perico (10).

R. S. D. ALCALA, 55 - VINCES O. A., 49

En el campo del Seminario y a una hora desagradable (nueve de la mañana) se jugó el partido de campeonato en el que el Alcalá necesitó de una prórroga para conseguir su tercera victoria en este torneo. El partido en principio se presentó fácil, y más con la incorporación de Jiménez desde el primer momento de juego; pero a medida que pasaba el tiempo, el Alcalá no se podía despegar del Vines, llegando al descanso con el tanteo de 18-17 a favor de los complutenses. En la segunda parte siguió al mismo ritmo y en el último minuto se pudo haber perdido de no transformar Santamaría una canasta que fué el empate. Terminando el tiempo reglamentario, se jugó la prórroga de cinco minutos, y con más serenidad, más aplomo y con una buena bronca dirigida por el capitán a los componentes del equipo, éste se impulsó y logró la victoria por 55-49.

El Alcalá alineó el siguiente equipo: Santamaría (4), Perico (3), Jiménez (28), Calleja (4), Pinilla (2), Vega (14), González.

Nótese la capacidad encestadora de Jiménez de 28 puntos a pesar de haber fallado muchísimo.

CUARTO CONCURSO DEPORTIVO CINE PAZ

1.º CIENTO PESETAS al lector que acierte qué falta concedería el árbitro: Si se cambia el portero sin previa notificación al árbitro y el nuevo guardameta coge el balón.

2.º DOS ENTRADAS para el Cine Paz, para los domingos 16 y 23 de noviembre, al que acierte el equipo de la Selección Española que jugó en Chamartín el día 18 de febrero de 1951, y ganó a Suiza por 6 a 1.

SOLUCION AL TERCER CONCURSO DEPORTIVO

Realizado el escrutinio entre los muchísimos concursantes, el resultado es el siguiente:

1.ª pregunta: Alineación de la Real Sociedad que presentó en el año 1938, en Santander, en la final que dió lugar a los tres partidos inolvidables finales, y que el día 20 y 22 de mayo de dicho año hubo empate: ningún acertante. La contestación es la siguiente: Elizaguirre; Arrillaga, Zaldúa; Amadeo, Marcueta, Trino; Bienzobas, Mariscal, Cholín, Kiriki y Yurrita.

2.ª pregunta: Solamente un acertante, que es D. Antonio Sánchez de la Fuente, calle de Escritorios, 11. La contestación es la siguiente: Ramallets; Calvet, Parra, Alonso; Gonzalvo III, Nando; Basora, Venancio, Zarra, Panizo y Gaínza.

Dicho señor puede pasar a recoger las localidades para las proyecciones de los domingos 2 y 9 de noviembre, por el Cine Paz, durante las horas de proyección y acreditando previamente su personalidad.

NOTA.—Para poder tener validez las soluciones éstas tendrán que venir acompañadas del recorte del concurso.

BOXEO

Galería de deportistas

Francisco Ortega Conde

Nació en Sevilla el 16 de septiembre de 1934, o sea, que en la actualidad cuenta con 24 años.

—¿Cuántos años hace que practicas el boxeo?

—Diez.

—¿Tu afición ¿a qué se debe?

—Se puede decir que es hereditaria; mi padre fué boxeador, pero nada hacia suponer que yo fuera a boxear, hasta que un día en el taller donde trabajaba, un chico que era campeón de Vizcaya del peso mosca me llevó unos guantes, me los calcé con él, y ese fué el motivo que despertó mi afición. Seis meses después le arrebaté el título.

—¿A qué edad ganaste tu primer campeonato?

—A los 14 años; continué recabando el título todos los años, pero en pesos superiores, o sea, campeón de Vizcaya del peso mosca, gallo, pluma y ligero. De los pesos pluma y ligero fui también campeón del Norte; en Castilla gané el campeonato de la Región del peso superligero, en 1954; del peso medio los años 1955 y 1957. En estos dos años fui también campeón de España, en Bilbao y Madrid. En el año 1955 defendí los colores de España contra Turquía, Alemania, y en los 11 Juegos Mediterráneos, contra Italia, Francia, Egipto, Turquía, Siria y Líbano, en esta pequeña Olimpiada gané una medalla de bronce al clasificarme en tercer lugar.

—¿Quién te eliminó?

—El campeón del mundo, Sassicani. En medio de una bronca descomunal, le derribé en el último asalto, y cuando el árbitro contaba ocho le salvó la campana del K. O. Hasta ese momento, la puntuación era muy igualada.

—¿Los contrarios más fuertes que has tenido?

—En el campo amateur, con Sassicani y Eric Hohopper (campeón de Europa) hice combate nulo en Madrid. Como profesional, el más técnico Domingo López y el más encajador Correa y Hans Senwerch (campeón de Suiza).

—¿Tu mayor alegría?

—Cuando me nombraron aspirante al Campeonato de España, a pesar de que lo esperaba, ya que mi victoria sobre Correa en Barcelona me hacía acreedor a ello. Tenía una fe enorme en ese combate, se me daba como seguro vencedor, y después, contra todo pronóstico, perdí, los nervios me traicionaron y en vez de boxearle a distancia me fui desde el primer asalto hasta el doce, cambiando golpes en un continuo cuerpo a cuerpo. Fué un combate que levantó al público de sus asientos.

—¿Qué ha pasado con este deporte en Alcalá?

—Es una lástima que se perdiera la afición. Había chicos con madera, que, bien dirigidos, hubieran llegado a ser algo. Me alegraría que esta afición, que no creo muer-

ta, sino dormida, despierte y con el mismo entusiasmo que empezó resurja nuevamente; sólo hace falta que alguien se decida a organizarlo otra vez. Sugiero que si se organizase un campeonato local, para empezar sería un éxito. Yo aportaría mi modesta colaboración.

—¿Cómo se portó la afición alcalaina contigo?

—No puedo olvidar lo que debo a esta afición de Alcalá. Además, que ya me siento un alcalaino más, y con el tiempo, aunque sea de adopción, lo seré, pues mi residencia está aquí y una vez que me case seguiré en la Ciudad. Me he encariñado de ella demasiado para dejarla.

—¿En qué equipo estás encuadrado?

—En la «Peña Bautista», y mi preparador es D. Emilio Bautista, aquel gran peso pluma que fué Campeón Olímpico en el año 1922 en París.

—¿Qué entrenamiento haces?

—El de todo profesional. Por las mañanas, de ocho a diez kilómetros de «footings», y por la tarde de ocho a doce asaltos en el gimnasio, repartidos entre comba, sombra, saco y «punching», además de una hora de gimnasia.

—¿Quieres despedirte?

—Pues sí. Quiero hacer constar mi agradecimiento a esta afición por lo mucho que me anima y a la que siempre procuraré no defraudar, pues donde he peleado —Bilbao, Barcelona, Valencia Madrid— siempre encontré un alcalaino animándome con sus aplausos. Por eso siempre estaré en deuda con esta afición. Quiero, por medio de NUEVO ALCALA, hacer público mi agradecimiento a la R. S. D. Alcalá por lo mucho que me ayudó en mis tiempos de amateur.

«LA COMPLUTENSE» Mutua de Seguros contra Incendios

Se pone en conocimiento de los señores Mutualistas que, haciendo varios ejercicios que no se percibe de ellos la prima de sus pólizas, esta Mutua no responde de los siniestros que puedan producirse en las fincas a que corresponden dichas pólizas, aconsejando a todos que, como medida previsora, procedan a asegurar sus fincas en cualquiera de las Compañías legalmente constituidas.

Esta Mutua en momento oportuno procederá a su disolución, ya que dado el poco volumen de las primas que venía percibiendo hace imposible su continuidad.

Alcalá de Henares, noviembre de 1958.

LA DIRECCION



Equipo del C. D. Avance, que desde el domingo 28 de septiembre disputa el campeonato de segunda categoría. Al igual que en el Alcalá, es doloroso decirlo, no figura ni un solo jugador local.



TEMAS TAURINOS

VESTIA DE NEGRO Y ORO...

Por PEPE SONANTA.

Todavía en los labios el regustillo del recuelo enfilamos la carretera rumbo a la vecina Alcarria donde están anunciados seis toros, seis, de Arellano y Gamero-Cívico, para Luis Miguel Dominguin, Miguel Mateo (Miguelín) y Abelardo Vergara.

Nos precedía una nutrida caravana de automóviles, pero el nuestro —¡ay, es un decir!—, flamante y tal, rebasaba uno y otro como el que lava; y entre el cosquilleo de la picara velocidad y el incentivo de la jornada taurina era aquello una completa delicia.

Unos breves minutos, y hénos ya en nuestro punto de destino. Guadalajara se adornaba con galas de fiesta. Por la animación intuimos que la plaza iba a registrar un lleno. En la puerta del Hotel España, albergue de la torería, se apiñaba el gentío, ávido de contemplar de cerca el brillo de los cañales, y el incesante tránsito de vehículos calle arriba elevaba la ciudad a la categoría de gran urbe. Que tal imán tiene la Fiesta quieran que no los del «furbó», aunque éste pegue lo suyo, lo que prueba que todo tiene cabida en este mundo repajolero. Camino del coso, profusión de rostros amigos. Y es que Alcalá también se echó «palante», demostración de la influencia cartelería del menor de los Dominguin, que el día anterior casi acabó el papel en la demarcación de sus hermanos.

El padre sol, con idéntico brío que en plena canícula, doraba el ambiente. En las barreras, esculturales siluetas femeninas —no faltó a la cita, entre tanta guapa, la reguapa Ava Gardner— ponían su atractiva nota en la tarde esplendorosa, y cuando desfilaban las cuadrillas al compás del pasodoble marchoso no se vislumbraba por los graderíos hueco para un confeti.

Mediaba la corrida. Hasta entonces imperaba una tónica discreta. Ni aun para un lidiador de las posibilidades —de las enormes posibilidades— de Dominguin, se prestaron a mayores cosas los tres bichejos del ganadero salmantino, que ciertamente hicieron menguado honor a los antiguos Contreras de su procedencia. Abantos, sosos y para colmo de males, con cara y defensas de utrerrillos. Así, ninguno de los tres espadas pudo remontar el éxito, si bien los dos primeros en el programa dieron sendas vueltas al anillo, confirmación de que el respetable supo apreciar su voluntariosa actitud frente a la deficiencia de sus enemigos.

Y saltó a la arena el cuarto de turno. Aquello ya era otro cantar. Un animal con hechuras y cuajo de toro. Un «tio» en el argot, si bien de salida apuntó como los res-

tantes visible tendencia a rehuir la pelea. Un leve toque del peón y el capote de Luis Miguel, que con sabiduría incomparable hizo tragar la tela al huidizo astado cruzándose gallardamente por la faja en unos verónicas rezumantes de sabor campero.

Aunque con evidente desgana tomó el toro las tres varas de reglamento. Y banderilleado por los subalternos pasó a la jurisdicción del matador.

Luis Miguel vestía de negro y oro. Lo recogió en los terrenos de adentro, y doblándose con él en un impecable y armónico juego de cintura, ahormó la ariscada cabeza del de Arellano, que bronco e incierto en demasía ponía constantemente la cabeza en el azul purísimo. Unos pases de tirón para llevarlo a los medios y en acción la prodigiosa muleta, que a cámara lenta desmenuzaba la peliaguda asignatura. Tan sencillamente, tan sin esfuerzo, que todo era un continuado coser y cantar. ¡Oh, manes de la difícil facilidad!

De mero asombro enmudecieron los tendidos. Luis Miguel, vertical y sereno —estética y corazón— trenzaba sus muletazos de guante blanco y corriendo la mano con mando y suavidad insuperables frenaba la aspereza del burel, que ya agotado se quedaba en la mitad del viaje buscando reiteradamente la taleguilla. Todavía, en porfía valerosa, logró una espléndida serie de naturales, al término de los

cuales, y al iniciar uno de esos pases de pecho hondos y torerísimos del exclusivo marchamo de la casa, no tuvo el bicho más que adelantar el pitón para prenderlo por el muslo y volteándolo espectacularmente intentar cornearlo en el suelo. El peonaje al quite; y el peonaje retrocediendo a las tablas ante el gesto rabioso del maestro, que sin mirarse la ropa, con ardor de principiante, se fué para el toro a proseguir aquella maravilla.

Lo de menos fué, con ser mucho, que tras señalar un pinchazo en su sitio, se volcase temerariamente sobre el morrillo para cobrar una estocada hasta las cintas que acabó con el buey. Y lo de menos los legítimos trofeos paseados en triunfo por la periferia. Lo importante, señores, fué la auténtica lección de tauromaquia explicada sobre el encerado del ruedo con la viril ilustración de cómo saben crecerse ante el castigo los toreros de verdadera casta.

Retornamos. Nuestro coche, con humos de bolido, volvía a beberse el asfalto. Comentamos la faena de Dominguin sin tiempo —ni deseos— de mencionar las suicidas excentricidades de Miguelín ni la actuación grisácea de Vergara, a quien correspondió el lote de más guasa.

Ya tiene que llover para que se nos vaya de la mente lo que vieron nuestros ojos en Guadalajara, aquella tarde en que Luis Miguel vestía de negro y oro...

HUMOR LOCAL

Por JUMA



T A L A

—Bueno, chico, como sigan así van a tener que dejarnos pasar a los nuevos de la plaza...

BAGATELAS

La verdad mentirosa

Por LUIS MADRONA

Una de las principales obligaciones del buen marido es la de entregar íntegramente su sueldo a la esposa, al objeto de que ésta pueda atender debidamente a los gastos de la casa. El marido, por su parte, debe quedarse con aquellos ingresos que pudiéramos llamar menores, tales como gratificaciones, extras, etc., para subvenir a los gastos de cerveza, tabaco, café, casino y otras pequeñas cosas que obliga la vida moderna. Y si sabe hacerlo, incluso puede obtener de su esposa algunas pequeñas cantidades para estos gastos, con lo que, sin exagerar, puede darse la vida padre. Eso he hecho yo y me ha ido muy bien.

Pero en cierta ocasión tuve un ingreso extraordinario que no pude pasar a «fondos secretos», y no por mi culpa precisamente. Muchos de mis amigos recordarán cierta actuación mía ante la radio, por la que obtuve quinientas pesetas. Un día me dijo una chica mía:

—Papá, tú que tanto escribes de balde en los periódicos, ¿por qué no rellenas este impreso y puedes ganar quinientas pesetas, quizá más?

En efecto, llené no sé cuántas casillas y las envié a la radio. Al poco tiempo supe la grata noticia del premio, para recibir el cual tuve que marchar a Madrid. Hice públicamente ante la familia el reparto de las pesetillas, de las cuales sólo me quedaría con el importe de una corbata. Qué menos.

Llegué al estudio de Radio Madrid, me introdujeron en una habitación, me dieron el guión de mi diálogo, que repasé mientras la compañía de la emisora ensaya su actuación, prólogo de la mía, y esperé con cierta nerviosidad.

Por fin, un golpe de campana anunció al mundo de las ondas mi intervención en la propaganda de una cosa para los callos, creo que era. Dije mi parte con cierta soltura, rei cuando me indicaba el guión, hice las pausas cuando éste las indicaba y debo confesar que no sentí más emoción que cuando me dieron los cien duros: ¡cien duros por cinco minutos de trabajo! Hice rápidamente la cuenta y la hora salía a seis mil pesetas, un sueldo que no había disfrutado jamás. Estaba satisfecho, no solamente por mi triunfo, sino porque podría cumplir uno de mis deberes de buen marido entregando aquel extra a la esposa.

Pero el hombre propone y Dios dispone. Nada más llegar al portal de la emisora, cuando me veo amenazado por un hombre larguirucho, flaco, con barba de dos semanas, quien dándome un abrazo a tornillo, lo que hizo bailar mi sombrero que siempre me está ancho, me dijo a grandes voces:

—Fernando: ¡eres genial, inmenso! Estaba terminando de comer, cuando oigo tu voz y me digo: «No cabe duda, éste es Fernando; tengo que ir a darle un abrazo y felicitarle, no faltaba más». Y de un salto —vivo aquí al lado— he venido a cumplir este gran deber.

Y me dió otro abrazo, esta vez con un pisotón en el juanete de la izquierda. Era Paco Bolero, un amigo de la juventud, allá en los lejanos tiempos de alcalainismo de 1910, o por ahí. Se trataba de un muchacho embustero, que no tenía más defecto que el de echar trolas a voleo, de tal modo, que pudiera salir por sí solo todos los rodamientos a bolas de la nación.

Me contó su historia. Casado, con un chico y seis hijas, por las que, según me dijo irónicamente, pasaba «las de Caín». El, sin colocación, «como ellas» volvió a decir con ironía —y lo peor— aquí se puso trágico—, es lo de mi mujer. Seis años lleva en el lecho de dolor. Todos mis ingresos, es decir, los de las hijas, se van en botica y sobrealimentación. ¡Horrible, chico! Sólo tengo la esperanza de que mi chico despierte en el trote. Parece que tiene maneras, pero ya sabes que hasta que salen al ruedo hay que soltar mucho dinero y no puedo, porque mi mujer...

Aquí soltó dos lagrimones y pronunció estas palabras, mientras miraba al cielo:

—Y pensar que con quinientas pesetas, que es lo que vale, podría yo adquirir la «fonopendocilina» y salvarla; porque me han dicho que es lo único que podría salvarla...

Total, que me ablandé, saqué la cartera y, ¡ay!, le di las quinientas pesetas producto de mi actuación ante la radio. Soy débil, lo compren-

do, pero yo no hubiera podido dormir si por comprarme la corbata y a mi pequeña una modesta rebeca, la pobre mujer de Paco Bolero estirase los remos por no poder tomar la «fonopendocilina» esa. Abrió la cartera y le di el dinero.

El abrazo que recibí a cambio fué imponente. Baste decir que el sombrero se cayó esta vez al suelo y recibí, al intentar recogerlo, un golpazo en la nariz... Menos mal que, en el juanete, nada.

Después nos fuimos a un café y allí Pepe Bolero, aunque me había dicho que estaba terminando de comer cuando me oyó por radio y de que la «fonopendocilina» costaba exactamente quinientas pesetas, encargó un bisté gigantesco, una rajita de merluza con vinagreta, postres, café, etc. Eso sí, tuvo un gran rasgo, mejor dicho, tres: me quiso firmar un recibo, a lo que me opuse, me pagó el café y lo suyo, claro está, y además dió dos duros de propina al camarero. ¡Genial!

El problema para mí era llegar a casa sin dinero, y se me ocurrió la idea de llevarle a Alcalá para que fuese él el que dijese a mi costilla lo ocurrido. Pero ésta no se lo creyó, aunque Pepe Bolero dijo la verdad y nada más que la verdad, por una sola vez en su vida. Total: que mi chica y yo nos quedamos sin la rebeca y la corbata que teníamos pensado comprar, tan cierto como la verdad única de Pepe Bolero y tan cierto como que yo me quedé sin abuela.

Desempolva su bachillerato

1. Usted será un buen güelfo si sabe que la casa de Suabia la inauguró:

Enrique V, Conrado III, Adriano IV, Federico II, Pepe el «Suave».

2. En el segundo reparto de Polonia la ciudad de Posen le correspondió a:

Austria, Prusia, Hungría, Rusia, Jauja.

3. A Felipe el Hermoso le levantó la excomunión:

Bonifacio VIII, Clemente V, Benedicto XI, Adriano IV, Inocencio IV.

4. La estatua de Atena Promiaco no está en Hazelquivir, y espero que usted sabrá que se encuentra en:

Roma, Atenas, Delfos, Paestum, o en casa del vecino.

5. Su inglés barrio-bajero quedará demostrado si sabe antes de contar 117,25 que «aways» significa:

Ausente, disculpa, lomo, recepción, m'alegro verte bueno.

SOLUCION A:

«desempolva su bachillerato»

- 1. Conrado III
- 2. Prusia
- 3. Benedicto XI
- 4. Atenas
- 5. Ausente.

Solución al CRUCIGRAMA del número anterior:

HORIZONTALES.— 1. Históricos. 2. Idea. Idem. 3. Dudar. aIV. 4. Te. Reses. Mi. 5. Oreos. Pasas. 6. rirfuS. Nono. 7. Binador. 8. Agilidades. 9. Salomón. Paz. 10. sasopAR. Ba (ba). 11. naC. Sagaces.

VERTICALES.— 1. Historias. 2. Id. érl. Gasa. 3. Sed. erbilaC. 4. Taurófilos. 5. Desunimos. 6. Rías. sadopA. 7. idreP. danaG. 8. Ce. sanoD. Ra. 9. omA. soreP. 10. Imán. Sabe. 11. Avisos. Zas.

Un eficaz, formal y dinámico servicio le ofrece con sumo placer y respeto, **M. D. Ramos Orea**, Gestor Administrativo y Licenciado en Derecho.

GESTORIA ADMINISTRATIVA

Ramón y Cajal, 1-1.º derecha. Alcalá de Henares

Sintonía Complutense

(TRIPTICO DE SONETOS)

Por EMILIO REVERTER ALONSO

PRIMERO

A la gloriosa Alcalá de Henares, por cuyas calles y callejas caminaron los más insignes varones del Siglo de Oro.

Riega el Henares con gentil desvelo a la insigne Alcalá, ágora y cuna de estudiantes sopistas y fortuna de quien por sus virtudes llegó al cielo. Fué tu Universidad genial anhelo del gran Cisneros, que soñó con una España única y libre cual ninguna en la raíz de nuestro hispano suelo. Joyel de viejas glorias cervantinas, de pendencias de amor en las esquinas y gestas del antiguo Romancero. En tu recinto de ciudad discreta bebí en líricas fuentes el poeta y se forjó el honor del caballero.

SEGUNDO

A la estatua del inolvidable Cardenal Cisneros, que se alza en el patio de la Universidad, construida bajo su inspiración.

Piedra y leyenda en lírica clausura te dan cobijo en esta plaza austera de tu Universidad, que reverbera por sus ventanas llamas de cultura. Gobernante con genio y con tonsura por amor a esta España que te diera un prestigio, una espada, una bandera y una inmortalidad sin amargura. ¡Qué bien estás ahí con tu gran obra, que al que todo lo da todo le sobra, dijo un antiguo fraile mercedario; y tú te diste a España de tal modo que por premio de Dios lo fuiste todo: Cardenal, alarife y visionario.

TERCERO Y ULTIMO

Al ingenioso hidalgo D. Miguel de Cervantes Saavedra, hijo de Alcalá de Henares y padre de nuestra literatura clásica.

Al paso que le dejan sus dolores y los achaques de su edad cansada, manco de un brazo, que en triunfal jornada perdió en Lepanto a manos traidoras, camina un pobre hidalgo a los albores de la mañana, pálida y templada, hacia la iglesia humilde y recatada que huele a incienso, a santidad, a flores... Luego, en su casa una novela empieza y aunque su mano acusa la torpeza no se agota el venero de su mente, y escribe sin cesar, con letra adusta, que es su oficio escribir y no le asusta ni la pobreza que le clava el diente.

Seamos previsores

El camino más trillado para ir al Parque o Chorrillo, es el de la calle de San Bernardo, saliendo por el Arco a la carretera general de Aragón.

Cuando se pisa el andén de la calzada, entra una desazón, un nerviosismo y una inquietud, especialmente a los ancianos, a los escolares y más aún a las madres, niñas o familiares que empujan los coches con los chiquitines—a veces, también arrastran materialmente de la mano a los que soltaron a andar o andan demasiado aprisa—, que resta placer al paseo iniciado; y es que, el tráfico a grandes velocidades—en pugilato con los reactores—, obliga a girar la cabeza en movimiento rápido a derecha e izquierda, para evitar ser atropellado.

Téngase en cuenta que, la carretera, al venir de Madrid, hace una curva muy pronunciada en la Manigua, y otra, también muy fuerte, frente a la puerta de la huerta de los Chicharro.

Que cunda el ejemplo

El Ministro Secretario del Movimiento ha inaugurado en Pozoblanco un mercado de abastos que ha sido construido en obligaciones municipales de 500 ptas., a las que ha hecho su aportación todo el vecindario. Como es natural, es digno de elogio el gesto del pueblo.

Ofrecemos este caso a nuestro Ayuntamiento por si entrara en sus cálculos respectivos el gesto de ese pueblo andaluz y hacer que desapareciera el arcaico mercado y sustituirle por una instalación que estuviera a tono con las exigencias del momento.

El viandante sólo puede abarcar, por tanto, un pequeño tramo y si ve libre una dirección y se aventura a cruzar la carretera, es obligado, muchas veces, a detenerse en el centro, mientras pasa el vehículo raudo y veloz, pero también ocurre que, mientras dura el alto, se cruza el de la otra dirección y vaya pánico que pasa el emparedado.

Esto es peligroso (se sabe por triste y experiencia) y no es preciso recargar las tintas para hacerlo comprender. Puede evitarse haciendo un paso subterráneo desde el Arco al Paseo central; costoso, sí, pero necesario.

Evítense accidentes si ello se resuelve sólo con dinero, que éste puede salir de donde salga o proceda. Hace falta una solución urgente. ¿No es verdad?

E. P. S.



Sr. Director del «Nuevo Alcalá». Muy Sr. mio: En el número 5, correspondiente al día 15 del actual, en la página deportiva, se dice: «Clara victoria del Avance sobre V. de la Paloma, a domicilio, apuntándose los dos primeros puntos positivos».

Ante esto y como aclaración, he de manifestarle que este Club lleva jugados tres partidos de la competición, el primero de ellos celebrado el día 28 de septiembre contra la Ferroviaria, en Madrid, donde se empató a cero; el segundo, contra el C. D. Diana, celebrado en esta Ciudad, el día 5 del actual, a la que se la venció por 2-1, y el tercero, celebrado el pasado día 12 contra V. de la Paloma, en Madrid, donde se le venció por 3-1; de lo que se deduce, que este C. D. cuenta con 5 puntos y 3 positivos.

Por otro lado, he de manifestarle que en la clasificación general, este Club se encuentra en 4.º lugar, empatado a puntos con el Gas y a un punto con los dos primeros clasificados, Moscardó y Alcazar.

Sin otro particular, y en espera de que sea rectificado este error en el próximo número, aprovecho gustoso la ocasión para ofrecerme de Vd. att.º s. s. q. e. s. m.

EL SECRETARIO GENERAL.
Fdo. Ignacio Escalante González.

N de la R.—Muy sinceramente lamentamos el lapsus en que incurrimos al olvidar que nuestro entusiasta representante en segunda categoría regional había conseguido en la primera jornada su primer punto positivo. Aunque la diferenciación de puntos positivos y negativos es puramente convencional por carecer de valor real en las clasificaciones, admitimos humildemente la omisión, que en nada afecta a la ejecutoria deportiva del equipo aludido.

Pero si confesamos y lamentamos nuestro error, mucho más lamentamos la malévola insinuación del último párrafo de la carta. NUEVO ALCALA no modifica ni altera los hechos ni la verdad, a lo sumo nos equivocaremos. Si en la clasificación aparecida en nuestro número 5 el C. D. Avance no figura en cuarto lugar, a quien deben dirigirse nuestros correos, es a la Federación Castellana, que es la que realiza las clasificaciones. Nosotros nos limitamos a trasladarlas, sin cambios ni modificaciones. Por consiguiente, en modo alguno podemos aceptar responsabilidad ninguna al respecto.

Tarifas de publicidad en NUEVO ALCALA

Una página	750 ptas.
Media página	400 »
Un cuarto de página	225 »
Un octavo de página	125 »
Un dieciseisavo de página	75 »

La foto de la quincena



Este artístico contraluz, obtenido a través de una de las ventanas del Dispensario Municipal en la Plaza de José Antonio, recoge el torreón almenado que fué torre del homenaje del patio de armas del Palacio Arzobispal que data del siglo XII. Esta torre, que formaba parte de la obra de amurallamiento que llevó a cabo el arzobispo don Pedro Tenorio en el siglo XIV, para fortificar el recinto del Palacio-Fortaleza y dominar los accesos de la ciudad, es la única que se conserva en buen estado, si bien sufrió numerosas y sucesivas reformas y transformaciones, sobre todo en el siglo XV, cuando el doctor Juan Martínez de Contreras tomó la iniciativa de construir la fachada del Palacio, que da a la actual Plaza de José Antonio, cuya belleza arquitectónica queda realzada con los coquetones jardines que hermean aquel rincón de la ciudad. La torre está unida a lo que fué Salón de Concilios, el último de los cuales se celebró, según referencias históricas, el 4 de noviembre de 1496.

(Foto J. Villapún.)

El Caballero Andante

Don Quijote, símbolo de las ideas nobles, despierta en nuestro espíritu admiración, cariño y respeto.

El hidalgo manchego es siempre, a nuestros ojos, la inflamada pasión de hacer el bien, la intención pródiga, la mente alta, el corazón desprendido, la voluntad franca y la espada valiente, y quien a tales menesteres encamina sus gloriosos pasos, bien pudo establecer más que un postulado, todo un código del honor con estas sus frases: «Ha de ser casto en los pensamientos, honesto en las palabras, liberal en las obras, valiente en los hechos, sufrido en los trabajos, caritativo con los menesterosos y, finalmente, mantenedor con la verdad, aunque le cueste la vida el defenderla.»

Es el amparo de la debilidad atropellada y se conserva, en toda ocasión (fiel, aún con detrimento de sus huesos y de sus carnes, a la memoria siempre viva de su siempre amada Dulcinea.

Salte a la palestra, para largas y extenuantes jornadas, como adalid de la paz y deja escrita con sus nobles hechos una historia tan

resplandeciente de limpieza en el propósito, como empañada por su adversa fortuna.

No le mueve la codicia, sino la santa emulación de los héroes e implorando la protección divina es velador esforzado del honor y de la dignidad propias. Consagra su actividad incansable a exterminar a los malhechores de todo género que pueblan la tierra, para tormento y daño de las gentes pacíficas.

Es campeón de la verdad en su afortunado duelo con el caballero del bosque. No consiente ver atropellada la justicia y ya sabemos cómo acudió a repararla —aunque luego se frustrase en su ausencia—, enfrentándose con Haldudo para que satisfaga sus haberes al pastorcillo Andrés.

En veintinueve renombrados encuentros, defiende pleitos ajenos o dictados de sus sagradas convicciones, y sólo en uno persigue un fin personal y utilitario y es aquel en que arranca de manos del barbero su bacía para su propio empleo, porque la creyó yelmo de Mambrino.

Se apresura valerosamente a reparar el honor ofendido de las damas, siempre que la ocasión de hacerlo se le presenta, y de ello da pruebas inequívocas cuando oye decir a Cardenio que el maestro Elisabat estaba amancebado con la reina Maldásina y, tras defender la honra de la Reina, estalla su cólera en estas palabras: «Y quien lo contrario entendiere, miente como un gran bellaco, y yo se lo daré a entender a pie o a caballo, armado o desarmado, de noche o de día, o como más gusto le diere.»

Es Don Quijote, que por vía de locura pudo mantener la armonía entre la realidad y la esperanza, un símbolo inmortal, imagen de la Patria que lo vio nacer y por ello perdura en mármoles y en bronce y pasea por el mundo los resplandores de su gloria.

EMPASE.

nuevo alcala