



Alcalá

NUÉVO

Año III

Alcalá de Henares, 15 de octubre de 1960

NUMERO 53

Redacción y Administración: Apartado 26 — Suscripción trimestral: 12 pesetas. Número suelto: 2 pesetas. — Depósito Legal: M. 7.303-1956.

EL EXITO DE "BARATARIA" FUE ABSOLUTO

EL FRIO NO FUE CAPAZ DE APAGAR EL ENTUSIASMO DEL PUBLICO

Maravillosa manera de decir de la Compañía de Teatro de Cámara Yorik

Hemos tenido al corriente de todos los pormenores de la elaboración de planes para la puesta en escena de esta magnífica adaptación de los episodios de Sancho en la insula Barataria, uno de los pasajes más cuajados de humanidad, ternura y cordura del Quijote.

Los autores han respetado totalmente el texto cervantino trayendo en su momento las frases más oportunas y los párrafos de las cartas cruzadas entre los personajes más repletos de sabor y profundidad. Es, en nuestra opinión, un intento plenamente logrado y, el día 9, en Alcalá, se corroboró la felicidad del acierto.

La Compañía de Teatro de Cámara Yorik había puesto una gran ilusión y un enorme entusiasmo en este estreno y a fe que jamás pudo hacerlo con más oportunidad. Tienen sus actores un decir perfecto y un gesto sobrio, adecuado, en este caso, a la época representada y una soltura extraordinaria. José Franco, a quien ya conocíamos a través de otras versiones, algunas de ellas auditivas, estuvo tan alto que no sabíamos que era más exacto si hablar de Sancho o de José Franco. Exacto en el matiz, perfecto en el ademán y en el gesto, incorporado a su personaje de tal modo que vivió el episodio en toda su plenitud. De los demás podríamos decir, uno a uno, otro tanto. Permitásenos destacar a José del Castillo que encarnaba al secretario, a Angel Bravo en el doctor Pedro Recio, a Teófilo Calle, Trujamán, a las damas y a los pajes un tanto exageradillos, sin que con esto olvidemos a los demás. Los más flojos en nuestra opinión fueron el alguacil, al que vimos cortado, escaso de voz y falto de tablas, y a los duques, a los que encontramos sosos.

La presentación, vestuario, puesta en marcha, dirección, en una palabra, sobrios, dignos y adecuados. Mayor cantidad de luz no hubieran perjudicado en nada.

El público llenó totalmente las 800 sillas instaladas en el patio del viejo Archivo y aún otros tantos hubieron de permanecer de pie. Siguió atento e interesante todos los pasajes. Es de lamentar que en estas ocasiones los niños no se queden en casita. De un lado no entienden ni jota, de otro están en exceso pendientes de los sucesos jocosos, sean de la escena o de la calle y de otro puede darse el caso de que oigan alguna frase exacta en demasía para lo que el uso ha impuesto y mejor es dejar que los mayores puedan disfrutar tranquilos.

Del público dijimos ya en otra ocasión desde estas columnas que, salvo las honrosas excepciones, necesita, mayor frecuencia, lluvia menudita que vaya cayendo poco y empape en lugar de lanzarle chaparrones maravillosos, pero que exigen para la gran masa una preparación.

Se ha evidenciado, pues, una vez más que en Alcalá pueden hacerse cosas de gran altura. Lo que hace falta es que se frecuenten para que la ciudad cobre su to-

no y la altura que merece con arreglo a su historia.

Sólo plácemes podemos ofrecer en esta magnífica ocasión.

Editorial

UNA HERENCIA POCO GRATA

Se habla mucho de la crisis de nuestra época, pero casi siempre se guarda la esperanza de que se trata de algo pasajero. La crisis podrá desaparecer un día, y entonces nada ni nadie impedirán que volvamos al país de nuestros sueños, o sea a la Europa de nuestros abuelos, enriquecida con nuevas experiencias y conquistas, como el radar, los aviones a propulsión y la energía atómica. No hay nada extraño en ello; cómo le gustaría a los ingleses verse otra vez en la época victoriana, a los franceses gozar de la Tercera República, recién nacida, y a todos poder trasladarse de un país a otro sin visados y sin limitaciones de divisas! Todo esto prueba que una gran parte de la humanidad contemporánea vive en la esclavitud impuesta por el siglo pasado.

Desde hace treinta años los escritores y los filósofos viven en un colocoio interminable, sin poder satisfacer a los lectores y sin resolver nada. Spengler, Weber, Ortega y Gasset... ¿Cuántos más? Oímos sus voces, llenas de preocupaciones; discutimos y con nuestra propia experiencia comprobamos su agudeza y su veracidad, pero las masas siguen creyendo en el falso dios del progreso. Estas masas que a diario se rebelan contra la evidencia de la más absoluta y definitiva desaparición del siglo XIX.

El pecado principal de la centuria anterior, el de la fe ciega y absurda en la omnipotencia del hombre sin limitaciones, como verdadero amo de la tierra, dueño total de su propia vida y de la ajena, ha resucitado ante nuestros ojos atónitos y ha causado graves cataclismos. En ningún terreno esta verdad se hizo tan evidente como en el de la política. Es aquí donde hay que buscar la fuente de un proceso bien conocido, que se produce cuando las masas encuentran sus portavoces en hombres irresponsables, que van ciegamente detrás de la visión de un absoluto dominio. La máxima estima de lo humano ha traído, paradójicamente, la máxima deshumanización. Esta es la trágica herencia, sin superar todavía, del siglo XIX que prometía hacer feliz al mundo.

El gran éxito del existencialismo, en sus distintas versiones, es una prueba elocuente de lo que acabamos de decir. Es cierto que tanto Kierkegaard como Friedrich Nietzsche, abuelos del existencialismo occidental, se oponían terminantemente al siglo XIX; sin embargo, no dejaron de ser un producto de su tiempo. El pensador danés rechazó el idealismo hegeliano, cuya didáctica sirvió más tarde como punto de arranque del materialismo histórico, e hizo hincapié en el problema de la libertad humana, que en Hegel desaparece casi por completo.

A Kierkegaard le preocupaba sobre todo la realidad subjetiva, que adquiere una agudeza excepcional en los momentos en que la historia se enfrenta con el hombre. Aparentemente, el danés se situaba fuera de la realidad histórica y social, lo mismo que Nietzsche. Pero «Geburt der Tragodie» el nacimiento de la tragedia, coincide con bruscos virajes de la Historia. En pleno siglo XIX parecía otra cosa; en nuestros tiempos los kierkegaardianos y nietzchenianos han podido comprobar plenamente el tremendo peso de la condición histórica del hombre.

Lo han comprobado sin sacar las debidas consecuencias y en seguida han caído en el abismo de la desesperación que, según ellos, sólo se puede superar guardando fidelidad a la postura subjetiva, aunque no importa de qué clase y tipo. Kierkegaard y Nietzsche se opusieron al siglo XIX; sus herederos tomaron de su crítica sólo la parte negativa, sin preocuparse de los demás. Así, pues, tampoco ellos supieron librarse de la esclavitud del pasado.

El tiempo no se deja engañar. Todos los movimientos colectivos, como la democracia liberal o socialista, el comunismo, los totalitarismos nacionalistas o raciales, que arrancan de la centuria pasada, tienen que presentarse forzosamente en caricatura, como todos los fenómenos anacrónicos. Anacronismo beligerante que usurpa el nombre del progreso: he aquí, tal vez la denominación general apropiada para nuestra época.

NOTAS LOCALES

NUEVO TOCOLOGO MUNICIPAL

El Dr. D. Luis Chiva Carrión, tocólogo del Instituto de Obstetricia y Ginecología, ha tomado posesión, recientemente, del cargo de tocólogo titular de este Excmo. Ayuntamiento.

Viene precedido de gran prestigio personal y profesional. Sea bien venido y le deseamos mucha suerte.

UNA REALIDAD MAS

Hace poco tiempo que NUEVO ALCALA apuntaba la desolación, más bien tristeza, que invadía a los vecinos del barrio de Antezana, por lo descuidados que el Municipio tenía aquellos parajes. Pues bien, ya se están realizando obras de construcción de nuevas, amplias y sólidas aceras, y, por las

muestras allí existentes, parece que la calzada será objeto de un arreglo eficaz.

AGRADECIMIENTO

Los familiares de Maria Vega Tabares, fallecida el día 6, imposibilitados de poder corresponder a la multitud de pésames recibidos, aprovechan estas líneas para mostrar su gratitud a quienes con ellos se han conolido.

ENLACE MALAGA GALINDEZ-GOMILA PUJOL

En la Capilla de la Escuela de Estado Mayor, contrajeron matrimonio el día 12, a las 11,30 de la mañana, María Pilar Málaga Galindez y D. Francisco Gomila Pujol, teniente de cazadores paracaidistas del E. T.

Vestía la bellissima novia traje de raso y se tocaba con velo de tul ilusión y el novio el uniforme del Cuerpo. Fueron padrinos nuestro buen amigo D. Mariano Málaga y la madre del contrayente, doña Antonia Pujol, viuda de Gomila.

Bendijo la unión nuestro paisano D. Agustín Díaz Sanz, quien dirigió a los novios una sentida y bellissima plática.

Tras la ceremonia fué ofrecido a los asistentes un «lunch» en los salones de la Escuela, servido por Perico Chicote.

PAVIMENTACION

Se está procediendo a la pavimentación de la muy transitada travesía de Avellaneda, mejora que ha sido muy bien acogida por los vecinos de aquel barrio, los que, por nuestro conducto, dan las gracias al Ayuntamiento.

MEJORA

Se nos dice que se piensa transformar la plantación existente en la Plaza de la Universidad, convirtiéndola en jardín bajo. Nos parece muy acertada la idea, pues ello permitiría la contemplación perfecta de la hermosa fachada, la obtención de fotos por los numerosos turistas y, además, la facilidad de iluminación de la misma en días señalados.

Por cierto que algunos vecinos nos hablan de la conveniencia de instalar unas cuantas luces en aquella plaza, que no aparece muy iluminada de ordinario, y nosotros trasladamos la idea a la correspondiente comisión municipal.

APERTURA DEL CURSO ACADEMICO 1960-61 EN LA FACULTAD DE FILOSOFIA

El pasado día 3 de los corrientes, en el salón de actos de la Facultad de Filosofía del Campo del Angel, tuvo lugar la solemne apertura del Curso Académico 1960-61.

El acto fué presidido por el Rector de dicha Facultad, R. P. Arroyo, y profesores, y el discurso inaugural corrió a cargo del R. P. Luis Sanz Criado, S. I., sobre el tema: «Geofísica y Geometría».

ORGANIZACION DE UNA FIESTA

La Junta de Gobierno de la Asamblea Local de la Cruz Roja está estudiando la organización de un festival cinematográfico en honor y beneficio de la benemérita y caritativa institución.

Se proyectará una alegre y divertida cinta en una única sesión. Actuarán de acomodadoras un grupo de señoritas ataviadas con el uniforme de enfermeras.

Ya se han puesto al habla con don José Calleja, que, con su habitual desinterés y con desprendimiento ilimitado, ha puesto su

(Pasa a la página 13.)



Primer Aniversario

Doña María Cruz del Campo López de Aragón

QUE FALLECIO EN ALCALA DE HENARES, EL DIA 2 DE NOVIEMBRE DE 1959, A LOS SESENTA Y SEIS AÑOS DE EDAD. DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

Su esposo, don Manuel Aragón Merino; nieto, José Manuel Luna Aragón; hermano, don Lucas del Campo; hermanos políticos, doña Genoveva de Noriega, don Juan y don Valeriano Aragón Merino, doña Inés Sánchez y doña Rafaela Ruiz; sobrinos, primos y demás familia, ruegan una oración por su alma.

Las misas que se celebren en la Parroquia de Santa María, el día 1 de noviembre a las 8 y 12 de la mañana y 8 de la tarde; el día 2 a las 8 y 9 de la mañana y ocho de la tarde; en la Parroquia de San Pedro, el día 1 del mismo mes a las 11 de la mañana y 6,30 de la tarde, y el día 3 a las 8 de la mañana y 8 de la tarde; en el Oratorio de San Felipe, los días 3 y 4 del mismo mes a las 8,30 y 9,30 de la mañana; en las Religiosas Magdalenas, los días 1, 2 y 3 del citado noviembre a las 8 de la mañana; en la Iglesia de las Madres Siervas de María (Hospital de Antezana), los días 1, 2 y 3 a las 7,45 de la mañana, y las que se celebren en la Capilla del Panteón familiar en el Cementerio de esta Ciudad, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma y las de sus hijos.



EL DOMUND

El «Domund» llega respaldado este año por el llamamiento angustioso del Papa. Ha sonado una hora verdaderamente crítica para la marcha de la Iglesia en las tierras paganas. Sobre el Asia y el Africa, principalmente, se ciernen gravísimas amenazas: el neopaganismo del Occidente, el proselitismo vigoroso del Islam y la expansión comunista.

Las misiones católicas se han apuntado en los últimos veintisiete años admirables victorias. Así esta como un ejemplo claro y concreto, el progreso del catolicismo en el Africa Central, con el crecimiento impresionante del número de católicos, con los cuadros incipientes y vigorosos del apostolado seglar, con el ciego nativo y con más de dos docenas de obispos negros. La obra misionera de la Iglesia avanza con las veías despiégadas de la esperanza. Pero la esperanza de la Iglesia militante es siempre angustiosa. No es la euforia: la euforia es la irrealidad de la esperanza.

En frente al lado luminoso de la propagación de la fe hay un lado tenebroso, que el Papa conoce bien. La noz y el martillo, la media luna, el nuevo paganismo occidental misionan también por los caminos del Asia y del Africa.

La admirable Iglesia de China es ya, desde 1949, una Iglesia martirial, una Iglesia en las catacumbas. Antaño, la cruz del misionero encontraba un enemigo que oponía tenaz resistencia, pero que no era proselitista, que no reanaba una contramisión. Las religiones primitivas, con sus rituales y sus brujos, con sus costumbres y sus tradiciones y otras concepciones religiosas y morales, como el hinduismo, el budismo, el confucianismo y el sintoísmo, eran para el misionero una muralla impenetrable, resistente. Hoy, aquellos torreones se derrumban y agrietan en gran parte. Pero los nuevos enemigos de las misiones tienen un ímpetu, un valor, unas posibilidades morales y económicas, una organización que no solamente resisten al ímpetu de la fe católica, sino que amenazan angustiosamente a las jóvenes cristiandades con tanto heroísmo levantadas.

Esta es la crisis de las Misiones. Por eso la voz del Papa resuena con acento dramático, con clamor de S. O. S. en todo el ámbito de la Iglesia: «No; no queremos creer—escribe el Papa—que el mundo cristiano, colocado ante sus responsabilidades, no sea capaz del esfuerzo excepcional que se le exige para enfrentarse con tales necesidades».

El llamamiento del Papa no es un grito desesperado, porque el Papa no tiene derecho a la desesperanza. Es la voz del gran Capitán, que convoca a la Iglesia entera a una admirable, ordenada y eficaz estrategia de conquista misionera. El Papa no grita «¡Socorro!», como el naufrago a punto de hundirse. La Iglesia de Jesucris-

to no se hundirá jamás. El Papa transforma su S. O. S. en una voz de mando. Su llamada es triple: oraciones, limosnas, hombres para la empresa.

El Papa pide un clamor de universalidad extraído de los tiempos litúrgicos, del Santo Sacrificio de la Misa y de la oración católica por excelencia: el Padrenuestro. El Papa pide hombres para la brega, guerreros para el combate de la paz: «La Iglesia en Africa, como en los territorios de misión, carece de apóstoles. Por lo tanto, nos dirigimos de nuevo a vosotros, venerables hermanos, para pedirlos que fomentéis por todos los medios todo lo que se refiere a las vocaciones misioneras».

El Papa pide dinero, porque no lo tiene para las Misiones Católicas. Esa es la verdad, la cruda verdad. «Nuestro oficio apostólico—clama el Papa—nos impone un deber, venerables hermanos: el de decirlos que estos dones, recibidos con tanta gratitud, están muy lejos, desgraciadamente, de bastar a las crecientes necesidades del apostolado misionero... Recibimos continuamente angustiosos llamamientos de Pastores... Grande es nuestro sufrimiento por no poder dar a esas peticiones tan legítimas más que una respuesta parcial e insuficiente».

Este es el S. O. S. del Papa. El «Domund» no es más que un megáfono de Juan XXIII que quiere ampliar esta gran voz conmovedora para llevar su vibración a toda la Iglesia: «Dad de lo superfluo e incluso a veces de lo necesario. De vuestra liberalidad depende el desarrollo del apostolado misionero».

EMPASE

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALCALA DE HENARES

TARIFAS DE PRECIOS para los vehículos de Servicio Público de esta ciudad aprobadas por el Excmo. Ayuntamiento Pleno en sesión celebrada el día 26 de septiembre pasado y que empezará a regir a partir del QUINCE del actual.

Estación de F.-C. (Con 30 kilos)	15 ptas.
Campo de Fútbol	15 »
Cementerio	30 (1)
Virgen del Val	40 ptas.
Bodas	300 »
Bautizos	75 »
Acuartelamiento P. de Rivera	30 »
Aviación	30 »
Facultad de Filosofía	30 »
Puente Zulema	30 »
Chorrillo	15 »
Algodonera	25 »
Cerámica Estela	15 »

Los citados servicios de taxis se entienden desde la parada oficial designada a los destinos indicados. Por lo que concierne a los servicios cuando se efectúan a fincas situadas fuera del casco urbano, la percepción del precio será la que corresponda a los kilómetros recorridos en sus viajes de ida y retorno.

Las presentes tarifas serán colocadas en sitio visible de los vehículos.

Alcalá de Henares, 3 de octubre de 1960.

El Alcalde,
F. HUERTA

(1) La tarifa de 30 ptas. al Cementerio es utilizando la carretera de Torrelaguna, fijándose en 20 ptas. cuando utilicen el antiguo camino del Cementerio.

INFORMACION SINDICAL

ELECCIONES SINDICALES

Terminada la primera fase de las Elecciones Sindicales, con la elección de los Vocales Jurados y Enlaces Sindicales en Empresas de más de 15 trabajadores, pasamos a la segunda fase, con la elección directa de los Vocales de las Secciones Económicas y Sociales.

¿Quiénes forman la Sección Económica? Las Empresas y los productores independientes. ¿Quiénes son Empresas? Todos aquellos que para el desarrollo de su industria o comercio tienen trabajadores a su cargo.

¿Quiénes son productores independientes? El conjunto de personas que, viviendo bajo un mismo techo, dedican sus actividades permanentemente al desarrollo de la industria o comercio.

¿Quiénes forman la Sección Social? Todos aquellos que, cualquiera que sea la modalidad de su trabajo, prestan éste por cuenta ajena.

¿Quiénes tienen que votar? Las Empresas, productores independientes, vocales del Jurado de Empresa, Enlaces Sindicales—que son los que han sido elegidos en la primera fase—y todos los trabajadores de Empresas de menos de 15 trabajadores.

¿Cómo se hacen las elecciones? Primeramente es necesario proclamarse candidato. ¿De que forma se proclaman candidatos? a) Ser propuestos por dos procuradores en Cortes. b) Ostentar o haber ostentado cargo sindical electivo, sin haber sido desposeído de él en forma reglamentaria. c) Ser propuesto por cinco trabajadores de su misma categoría en el término municipal. Caso de que no se presentase ningún candidato, la Junta Local de Elecciones tiene facultades para proclamar candidatos.

¿Cuándo se celebran las elecciones? El próximo domingo, día 23 de octubre, en los locales de la Delegación Comarcal de Sindicatos.

Expuesta a grandes rasgos la mecánica de las elecciones, solamente falta que todos los que tengan que emitir su voto acudan el día indicado a efectuarlo.

Si tanto las Empresas como los trabajadores quieren que sus intereses estén bien defendidos, de ellos depende, eligiendo a los que, según ellos, les puedan representar mejor, no solamente en esta Delegación Sindical, sino también en los Sindicatos Provinciales, ya que esta Comarcal tiene reservados puestos de Vocales, tanto Económicos como Sociales, en los mencionados Sindicatos Provinciales.

De nada sirve que nuestro Estado organice la vida de la Nación, por medio del Sindicalismo, si luego, a la hora de poner en marcha este Movimiento, los que tienen la obligación de formar parte de él se quedan en sus casas criticando a los demás y censurando las disposiciones oficiales. Por eso esta Delegación Sindical espera que el PROXIMO DOMINGO DIA 23 DE OCTUBRE sabrán cumplir con su obligación, eligiendo las personas mejor capacitadas para ello.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.

El Delegado Comarcal de Sindicatos, Juan Gallego Fernández.



PRESUPUESTO MUNICIPAL PARA EL AÑO PROXIMO

En sesión plenaria celebrada el 4 de los corrientes a las 20,30 horas, el Excmo. Ayuntamiento aprobó el presupuesto especial de aguas para 1961 por un total de 1.941.000 pesetas.

Así mismo se aprobó el presupuesto municipal ordinario por un importe de 7.449.024'93 pts.



NO NIEGUE

A SUS AVES

EL MEJOR

ALIMENTO

**Para Ganadería
y Avicultura**

¡PROTECTOR!

Acreditado desde hace 20 años

en más de catorce países

de Europa, América y Africa

Ahora tambien se fabrica en:

ALCALA DE HENARES (EL CHORRILLO)

FOMENTO GANADERO, S. A.

**Fabricante de PROTECTOR para las provincias de:
Madrid, Toledo, Guadalajara, Avila, y Ciudad Real**

NUEVA CARTA AL DIRECTOR

N. DE LA R. — Hemos recibido esta carta abierta del Dr. Gómez-Sigler, y como NUEVO ALCALA no es una revista científica, se sitúa completamente al margen de ella, si bien, dentro de un deber informativo, la publica, dejando a la responsabilidad de los autores el alcance profesional de la cuestión.

El artículo aparecido en el núm. 52 de 1-X-1960 en "NUEVO ALCALA", firmado con las iniciales C. S. M., tras las que se identifica un profesional médico, alcalaino de adopción, en réplica favorable, al editorial del mismo periódico del 15 de septiembre, nos mueve a molestar la atención y el tiempo de nuestros buenos amigos de Alcalá, para la puntualización de algunos conceptos, que se vierten en el precitado artículo.

Analizando el fenómeno del nacimiento de los alcalainos, en Madrid, se identifica fácilmente con la tendencia natural y lógica de buscar, el mejor ambiente para la suprema función de la vida, el nacimiento de un nuevo ser. Es la natural tendencia humana de mejorar posiciones, eligiendo la gran Urbe —sobre todo cuando se pertenece al agro o a la pequeña ciudad— esperando lograr la mejora asistencial, que indudablemente —pe-se a la opinión de C. S. M.— existe en las grandes ciudades. Porqué no, amigo comentarista, en Madrid las señoras que van a dar a luz, no son asistidas por Comadronas (desconocidas) y el Médico de Guardia de una Maternidad de la Capital, no es ningún indocumentado, pues suele haber ingresado por una oposición, pertenecer a una escuela obstétrica acreditada y tiene amplia experiencia tecnológica. Y hablamos de las mujeres de nivel económico deficitario, pues las que pueden pagar su asistencia eligen, los mejores Tocólogos y las mejores Clínicas de Maternidad, y no consideran que ir a dar a luz a la Ciudad, es un signo de pobreza como piensa, C. S. M. Ni capricho, ni moda, es firmeza y convicción de que, en la gran Urbe, aun perdiendo algo de ese ambiente familiar, que todos tenemos que conservar y elogiar, prefieren la garantía de un buen parto y una asistencia obstétrica de acuerdo con los tiempos que vivimos. Aun en Madrid, debido al grave problema social de la vivienda, las mujeres van a la Clínica a dar a luz, buscando la garantía de una mejor asistencia. La mujer española sale de su hogar —cuando realmente lo tiene— por la obligada necesidad de sentirse garantizada en la más sublime de todas las funciones femeninas. ¿Por que efectivamente cree C. S. M. que en Alcalá existen los medios técnicos suficientes, para la moderna asistencia a un parto? ¿Cree ciertamente que existen en Alcalá, quirófanos de urgencia, anestesiastas, instrumental completo para partos, servicio de esterilización y oxigenoterapia —transcribimos sus palabras— y nosotros añadiríamos alguno más, para asistir "en los actuales tiempos en que vivimos" a un parto, por muy normal que sea? ¿Indudablemente que hay médicos y comadronas competentes en Alcalá, pero si les falta la Clínica Maternal, les falta todo o casi todo, aunque también posean farmacias dotadas en toda la medicación —incluso la de última hora— que pueda existir en un establecimiento madrileño! ¿En esto, como en la formación científica de los compañeros sanitarios alcalainos, si que no me cansaré de señalar, su a to valor que garantiza las actuaciones. Y seguimos preguntando a nuestro buen amigo C. S. M., ¿si es partidario del parto a domicilio por qué aboga por la necesidad de la Clínica Maternal? Hoy este problema del parto en Clínica o en el domicilio particular, ha sido resuelto casi completamente sobre todo en las grandes ciudades, por la escasez de la vivienda, y se da a luz, en las Clínicas Maternales, que son ya un poco hogares en miniatura, sin la frialdad, ni la falta del ambiente cálido (de la parte donde se vive más de media vida —que es

nuestra casa—) que eran las antiguas Maternidades o los viejos Hospitales, de comienzo de siglo. Y en la Clínica Maternal —coqueta, alegre— hogar en miniatura, se nace tan ciudadano de la ciudad pequeña o grande, como en la propia casa, pero con mayores garantías, de un parto feliz.

No queremos analizar mucho, ni comentar pues nos falta espacio, los tipos de pobreza que describe C. S. M., pero si señalar que los porcentajes no son exactos, y que aun siéndolo, importarían poco para aconsejar o no, el parto a domicilio, y que también él se contradice en su propio artículo al señalar en un lugar, el 98 por 100 de partos eutónicos o normales y en la clasificación de pobrezas y asistencia obstétrica, menciona que un 5 por 100 con *pobreza de salud*, deben de ir a una Clínica Maternal, sin tener tampoco en cuenta ese otro 15 por 100 que señala de mujeres de *pobreza mental*, que, a la vez, suelen ser primerizas. Y por cierto que en este grupo —un poco arbitrario y mal calificado— se señalan errores que debemos aclarar: aunque la anestesia en el parto no está prohibida por la moral católica como asegura C. S. M., y otro que no significa tampoco estupidez, la imitación, pues entonces todos seríamos *estúpidos o pobres mentales*.

Conocemos las inquietudes de nuestro gran amigo y mejor alcalde, Sr. Huertas —sanitario también— para dotar a Alcalá de Clínica Maternal de Urgencia, terminología con que se designa a los centros obstétricos dependientes de la rama de Puericultura de la Dirección General de Sanidad, sabemos por nuestra misión en la Jefatura de los Servicios Maternales de Madrid —en nuestro puesto de Maternólogo Nacional— lo que se ha trabajado y trabaja, por cubrir esta deficiencia asistencial alcalaina y el cariño con que el

Dr. Turégano, Jefe Provincial de Sanidad, ha acogido esta urgente necesidad de Alcalá, y hemos laborado y seguiremos laborando, porque lo Estatal sea un hecho, como lo puede ser —y aquí si que tienen responsabilidad los oropios alcalainos— a breve plazo la Clínica Maternal Privada, que resuelva completamente el problema y pasemos como sucede frecuentemente en España, de no tener nada a tener dos Clínicas Maternales, la Estatal y la Privada, pero no nos duele el que abunden las cosas, pues lo importante en lo social es, que se cubran las necesidades totales de la colectividad, y que nos perdone C. S. M., una vez más, si discrepamos de él, pues ¡no es una vergüenza el carecer de centros asistenciales teniendo ambulancias!... es funcionar un poco en precario, pues hoy día hacen falta las dos cosas. Y ser "alcalaino" nacido en Madrid, no es tampoco ninguna pena, pues la patria chica, hoy día dejó de ser, un grito del alma, para ser un tópicos más, pues se puede haber nacido en Madrid y sentirse alcalaino, ya que al fin y al cabo es la provincia y serlo de verdad, si se vive y se sienten los problemas de la ciudad como propios... Sin excluir tampoco —como el que suscribe— a los que nacieron fuera de Alcalá y de Madrid, por ser castellanos, de la vieja ex-Corte vallisoletana, nos hemos sentido alcalainos y lo seguimos siendo porque en esta Ciudad, un poco corazón de España, fría, de vieja solera racial, encontramos amigos y calor de vida urbana, consustanciándonos con los mismos naturales de Alcalá y sintiendo sus propios problemas...

A fuer de sinceros, señor Director de "NUEVO ALCALA", en virtud de este afecto es por lo que hemos escrito estas líneas y por lo que seguiremos trabajando siempre que podamos.

Siempre suyo affmo.

Dr. GOMEZ-SIGLER.

UN REBELDE SIN CAUSA

Biología del gamberrismo

PEQUEÑO INDICE

En la lista anterior, incluí títulos que conozco en versiones más o menos directas. De los que siguen, sólo me han llegado los que se me antojan adaptaciones farsantes o glosas estúpidas. De Chandler Brossard, además de "Night Sky", "Bold saboteurs", "Samedi in boots", de Nelson Algren, "All the conquests", de Alfred Hayes. Añadiré un título de Nelson Algren: "El hombre del brazo de oro". Además, la literatura germinalista o paidócrata de Bellow, Styron, Motley, Win dham ("Dog star"), Buechner, Uris, y, sobre todo, Paul Gowles.

Da la casualidad que el psicoanalista Robert Lindsner dió a uno de sus mejores ensayos el título de "Rebel without a cause". Es decir, el mismo de la citada película de Nicolás Rey, protagonizada por Dean, que en España danza en esa versioncilla novelada de "El furor de vivir". Más fiel a su matriz, se ha vendido bastante en nuestras librerías "Al Este del Edén", vertida al castellano en múltiples ediciones.

AL ESTE DEL EDEN

El "record" de venta se registró a poco de estrenar en Madrid, la película del mismo título, protagonizada también por el malogrado James Dean. El guión no difiere gran cosa de la novela de Jhon Steimbeck: coincide extraordinariamente con la segunda parte. La parte primera, vida de la madre del protagonista, aparece condensada en el film en forma de cuña o bocadillo.

En el colosal panorama de la literatura

"gamb", "Al Este del Edén" ocupa, más que un género determinado, una posición típica: entre Caín y Abel. ¿Quién es el bueno? Un eterno dilema que, al destaparse como tal, da al traste con todo un convencionalismo secular. Muchos de los aspectos del tema, nuevo y eterno al mismo tiempo, pueden entroncarse con el que alberga "Las noches de Cabiria", de Fellini o "El extranjero", de Camus. Cabiria es un Caín; inofensivo; a veces empañado de menez; distinto y aun opuesto a los arquetipos cuyo ejemplo es el protagonista de "Al Este del Edén", pero Caín al fin y al cabo. Porque, ¿quién es Abel en "Las noches de Cabiria": la misma Cabiria.

Cal, James Dean, tropieza con su medio ambiente; ello le coloca como a un desplazado, taciturno, amén de como a un ser que siente pasión morbosa por "lo malo": rebelde. Pero está factura de Cal, ¿dónde tiene su raíz? Precisamente en la bondad nauseabunda que lo rodea: en el puritanismo rígido —apuntamos de paso que la acción arranca de los años 1910...— en la hipocresía, en el conformismo. Probado es que a veces ese Cal taciturno se convierte en un torrente de iniciativa, creación, vitalidad, compañerismo; rebeldía y desplazamiento se cambian por integración generosa. Cal es la realidad desnuda, y, aunque parezca extraño, la sinceridad. Su hermano, la hipocresía, el hombre tapado, puritano, cargado de ranciedad; odiosamente perfecto con sus principios, su novia, su mito.

Sobre esta matriz, Elia Kazan construyó su película. El libro, el cinemascope, el elen-

(Pasa a la página 10.)

FOMENTO GANADERO, S. A. BENDICE E INAUGURA OFICIALMENTE SUS INSTALACIONES

ASISTIERON NUESTRAS PRIMERAS AUTORIDADES Y NUMEROSOS INVITADOS A LA BENDICION: OFICIADA POR EL OBISPO AUXILIAR DE MADRID-ALCALA, DE. RICOTE.



Grupo de asistentes a la bendición de FOCASA. En primer término nuestro Alcalde, D. Cándido del Pozo y dos Consejeros de la entidad.—(Foto C. Santos)

que consideran como suya; puesto que ahora están plenamente convencidos de que han acertado en el emplazamiento. La fábrica sirve a las provincias de Toledo, Ciudad Real, Avila, Guadalajara y Madrid. Dió gracias, asimismo, a la Organización Sindical, que con ellos colabora, y al Ministerio de Agricultura. Finalmente, dió las gracias al Obispo, diciendo que le habían requerido para la bendición convencidos de que lo que Dios no bendice no puede dar óptimos frutos terrenos.

Al final, hizo uso de la palabra nuestro Alcalde, don Félix Huerta, quien enlazó el pasado histórico, de noble ejecutoria, de la Ciudad con el resurgir poderoso actual en aras de la industria, contribuyendo a este remozamiento, además del nombre glorioso, un emplazamiento geográfico ideal y su magnífica red de comunicaciones.

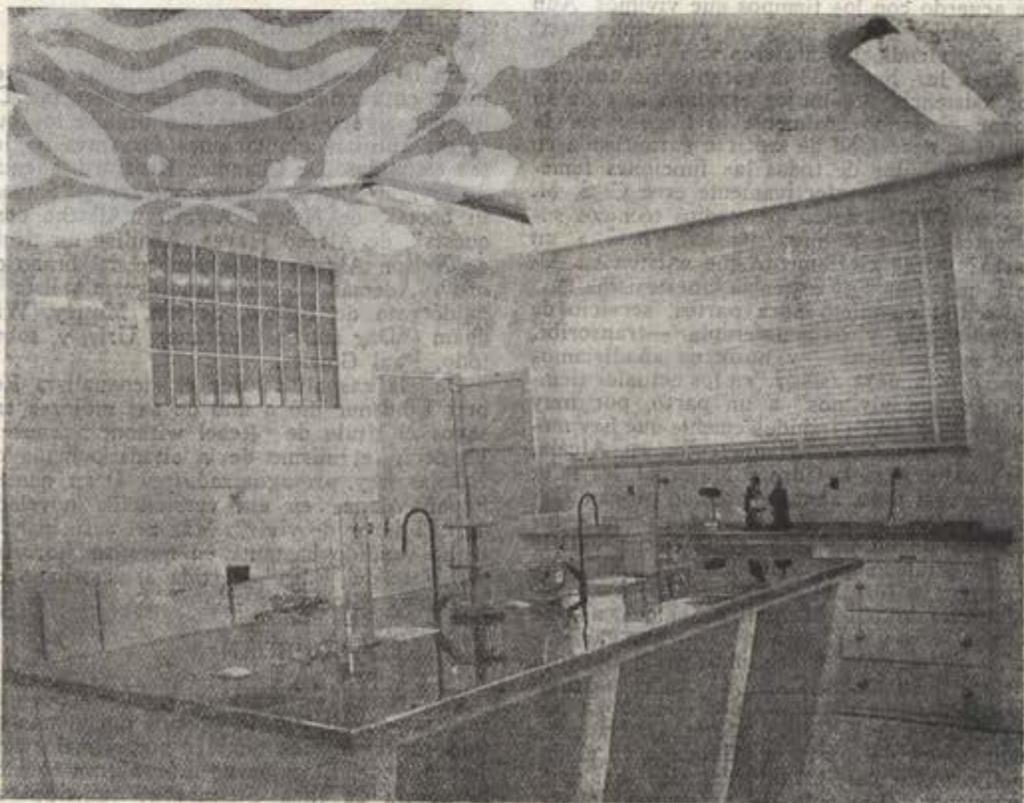
Posteriormente, el ingeniero, señor Carballo, fué explicando todas las instalaciones de la fábrica, que es en verdad magnífica.

Al final fué ofrecido a los invitados un «lunch», magníficamente servido por la casa Riesgo de Madrid.

El domingo, día 2 de los corrientes, Fomento Ganadero, S. A., entidad, fabricante y distribuidora de piensos compuestos, celebró la bendición e inauguración oficial de su fábrica número 21, instalada en nuestra Ciudad, junto al paseo de Los Pinos, en las proximidades del Cementerio.

A la una en punto de la tarde llegó al recinto de la fábrica el señor Obispo Auxiliar de Madrid - Alcalá, don Juan Ricote y, acto seguido, procedió a la bendición de los locales y maquinaria.

Hizo uso de la palabra el presidente del Consejo de Administración de Focasa, quien afirmó que el fin principal de la Sociedad es servir a los ganaderos. Acto seguido, el consejero, señor García Pablos, con elocuentes frases, dió las gracias a todos los que de algún modo habían contribuido a la creación de la fábrica. Primero, al señor Serrano; a cuyo tesón e iniciativa se debe la ubicación en Alcalá; a los autores de la obra; a los realizadores; al personal. Ofreció la colaboración total de la Empresa para, en cuanto esté de su parte, cooperar a un engrandecimiento de la Ciudad, a la



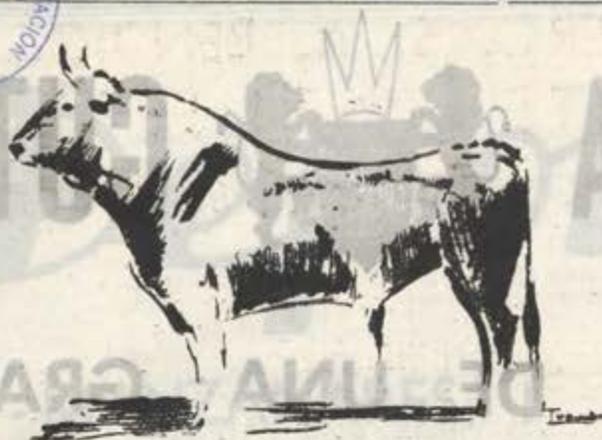
Un ángulo del laboratorio en el que se realizan toda clase de investigaciones sobre nutrición animal, entre otras.—(Foto C. Santos)



Temas taurinos

CON BROCHE DE PEDRERIA

Por PEPE SONANTA



Fernando Gago, ese sevillano imponderable que pretende situar a Alcalá en las más altas cimas de la tauromaquia a costa de desvelos... y de billetes grandes, quiso cerrar su temporada con broche de retulgentes gemas. Y un buen día, inesperadamente, aparecieron en las fachadas de la Ciudad, los policromados carteles anunciadores de la magnífica corrida del sábado, uno de octubre. Ahí fue nada para el aficionado local —y para el de la próxima urbe— contemplar la propaganda e informarse por ella del acontecimiento. ¡Sí, señores! Un broche de fina pedrería ofrecido por el propietario de la espléndida plaza complutense, así como el que lava y sorteando el albur a cuerpo limpio.

Y dicho y hecho. En la anochecida del miércoles 28 de septiembre, quedaron albergados en los corrales los seis ejemplares de D. Antonio Pérez Taberno, se abrieron las taquillas y "alea jacta est", una especie de "amos p'alante" en la acepción latina.

No era ciertamente la fecha tan propicia como para que el amigo Fernando se hiciese sobradas ilusiones en lo que al aspecto económico concierne. Al reciente término de nuestras fiestas —que suelen dejar exhaustas las faltriqueras de los "morenos"— hubo que añadir detalle tan importante como el climatológico, ya que las nubes nada bueno para el presagiaban con su "jeró" de feroche para solaz y contento del labrante. A lo que había que oponer, no obstante, la cotización del festejo, nada exagerada en consideración a su categoría y la notoria expectación por ver a Paco Camino. En la pugna ganaron la pelea las primeras razones y el resultado financiero fué desairado, incluso contando con que la Ciudad cumplió como las buenas y contribuyó en lo posible a evitar más cuantioso descalabro.

Y antes de entrar de lleno en el análisis de la corrida, no nos resistimos a exteriorizar nuestra sorpresa ante la disparidad de criterios de los revisteros madrileños que en crecida oleada arribaron a Compluto con tan fausto motivo. Que hasta tal punto han diferido en sus apreciaciones, que a buen seguro sumieron a los lectores en un absoluto confusiónismo. Por nuestra parte, trataremos de reseñar la fiesta según nuestro modesto saber y entender nos dicta.

Los seis "apes" salidos por el portón, dieron en general excelente juego. Exceptuando

el corrido en segundo término, un burel de violenta arrancada y excesivo temperamento que rehusó insistentemente el hierro y que llegó enterito a la franela; y el quinto, descarado de cuerna y que apuntó determinada aspereza, dieron los restantes la nota de suavidad y bravura características de la solicitada divisa salmantina. Cumplió, pues, el encierro a satisfacción y dieron en canal 272 kilos de promedio, guarismo nada despreciable en los tiempos que vivimos.

Y vamos con los diestros. Hemos visto a "Pedrés" en diversas actuaciones desde su vuelta al palenque y estimamos que su retorno dista muy mucho de asemejarse al de ciertas figurillas de mazapán de cuyo nombre, etc. El pundonoroso lidiador de la cara seria, se ha traído análoga dosis de decoro profesional y de valor consciente incrementados con una madurez y una depuración de las que otrora carecía. Algo de esto mencionamos con motivo de nuestra corrida de feria y, posteriormente, tras la labor realizada ante nuestros ojos por Pedro Martínez en dos tardes consecutivas en Albacete, corroboramos decididamente esta creencia. El sábado, en nuestro ruedo no nos desmintió. Toreó a sus dos bichos pausada y desenvueltamente con el capote e instrumentó a ambos sendas faenas muleteriles plétoras de quietud, de conocimiento y de desafiadora porfía en terrenos inverosímiles, por cuanto sus astados, si de boyante embestida, llegaron al tercio ostensiblemente aplomados y sólo tomaban el trapo rojo a fuer de pegárselo al hocico con plausible tenacidad. Cosechó nutridas y merecidas palmas en el que abrió plaza y cortó un auricular del cuarto. Conformes con "Pedrés". Con todo menos con la espada, en lo que no podemos estarlo ya que sin pecar de indecisión, no termina de ejecutar la suerte con la prontitud y seguridad obligadas en quien como él tiene suficientes arrestos para consumarla sin menoscabo.

¿Que qué hizo "Miguelín" en Alcalá? Pues verán, verán ustedes. De momento armar la marimorena padre con unos lances con la capichuela "mortales de necesidad". ¡Regular la formó por los tendidos el de Algeciras! Como asimismo los enardeció en ese su primero al banderillearlo —con más riesgo que precisión— y al retarlo suicidamente con la flámula. ¿Qué eso no es torear? De completo acuerdo. Pero también es justo señalar —y que un gran sector entone el "mea culpa"— que cuando el muchacho insinuó a veces, el verdadero toreo, ese toreo serio, mandón y clasicista del que somos irreductibles partidarios, la gente apenas si se lo tomaba en cuenta. ¿Estamos? Sea como fuere, pasaportó al barbas de un estoconazo y el agitanado mozo paseó la periferia con las dos orejas y el rabo de su enemigo. En el quinto no pudo hacer gala de sus modos efectistas, por cuanto el D. Antonio Pérez, con la cara arriba y probón sin paliativos, no estaba en verdad para florituras limitándose a despenarlo con prontitud aunque sin gran aseo.

Y henos ya ante el "caso" Paco Camino. Venía el de Camas precedido de gran fama

por sus constantes éxitos provincianos. Envuelto en esa aureola triunfal, es lógico que fuera grande la expectación por cerciorarse de si era o no, oro todo lo que relucía, interés acrecentado en la Ciudad por su forzada ausencia del cartel de la feria. Y ésta es nuestra sincera y categórica afirmación: ¡Toreazo habemus! Sí, señores. Opinión fundamentada en esta exclusiva oportunidad en la que hemos paladeado sus hechuras y sujeta por ello a mayor conocimiento de causa. Pero si mantiene el son y la línea que exhibió el otro día, garantizamos hallarnos ante una figura del toreo. Sólo quien posee esta cualidad puede ser el rapsoda del bellísimo romance que el imberbe chava recitó en el feudo alcaláino. Véase la cosa. Apareció por los chiqueros un torete listón, recortadillo y codicioso, al que Camino lo embebió sabiamente en el capote para traerlo y llevarlo prendido en la tela con gracia repajolera y sin la enmienda más leve, y cambiado a la primera vara, pasar a su jurisdicción. Toda la gama emocional y artística del toreo —del buen toreo— de muleta, se desparramó pródiga por el albero. Allí los naturales reposados, largos y con prodigioso temple, corriendo la mano de maravilla, sin un apresuramiento, sin una tacha; con admirativa justeza, la cerebral muletila invariablemente equidistante de los dos aflileres del cornúpeto; allí las series de prolongados derechazos de perfecta factura, con ritmo y exactitud de péndulo, los redondos parsimoniosos haciendo recorrer al toro impecables circunferencias en derredor de la taiguilla inmóvil y allí, en fin, los adornados y salerosos remates en la cara misma de la res. Una estocada ligeramente caidilla y un descabello acabaron con el ape dulzón y fué aquello una auténtica apoteosis. Las dos orejas y el rabo, otorgados con unánime beneplácito, fueron el premio de la faena singularísima. Con ello, aún nos gustó más en el sexto y último de la jornada, en cuya lidia evidenció el crio hallarse dotado de una cabeza privilegiada. Habiase sentido el burel de uno de los remos a la salida del caballo y fué cambiado el tercio a instancia del matador. Un único par de "Mich'lín" —magnífico por cierto— dió con el animal en tierra. Al iniciar el primer muletazo, nuevo derrumbamiento del inválido. Pero allí estaba Camino para cuidarlo, para mimarlo más bien; de tal manera, que fué una gloria verlo torearle a media altura, tan melosamente que el toro, aparentemente incapaz de mantenerse en pie, aguantó a la trágala la inolvidable faena de guante blanco. Lástima que el bruto, con la cornamenta en los propios cerros del Gurugú por mor de su intuición defensiva, obligase al chaval a pinchar tres veces, lo que empañó un tanto aquel escaparate de antología.

Queda reflejado nuestro juicio crítico de lo que fué la corrida de Alcalá. Como decíamos al principio, la prensa madrileña no coincidió ni por asomo en sus puntos de vista. ¡Vaya usted a saber por qué razones! En cualquier caso, ahí queda el nuestro. Que aquí como en la O. N. U. todo quisque tiene su voz y su voto y pueden no tener razón solamente los "cuatro grandes". ¿Vale? Pues adelante con los faroles...

IMPORTANTE

NUEVO ALCALA pretende informar de cuantos hechos y actos públicos sea posible, evitando la monotonía. Pero no se inmiscuye en aquellas celebraciones a que previamente no haya sido autorizado o invitado.

¡ALCALAÍNO!

Pronto podrás contribuir con generosidad a remediar los males ajenos. La Cruz Roja tramita la instalación en la ciudad de un servicio de donación de sangre.

SASTRERIA



GUTIERREZ

EL PRESTIGIO DE UNA GRAN MARCA

La nueva sección que "SASTRERIA GUTIERREZ" ha montado, dedicada exclusivamente a la realización de toda clase de uniformes de militar, está formada por personal especializado y surtida con toda clase de artículos, estamos seguros que cuando nos encargue su primer uniforme en esta sastrería, no solamente se evitará molestias y gastos de desplazamiento, sino que quedará para siempre como uno de nuestros clientes más asiduos, ya que la esmerada confección de todas nuestras prendas como así mismo el perfecto corte de nuestros sastres especializados, le garantizarán lo que Vd. quería encontrar: "UN UNIFORME PERFECTO".

Nuestros precios, los más bajos posibles y siempre le podemos ofrecer amplias facilidades de pago. Aprovechese ahora para encargarnos el capote de invierno que Vd. se pensaba hacer y tenga siempre la completa seguridad de que "SASTRERIA GUTIERREZ", le ofrece calidad en todos sus artículos.

NOVEDADES DE OTOÑO

El más completo surtido de GABARDINAS, ITALIANAS, ABRIGOS, IMPERMEABLES, CANADIENSES, PELLIZAS DE CUERO Y DE ABRIGO, CAZADORAS DE CUERO, Etc. Etc.

Avance de precios :

Italianas Modelos " A L A S K A "	700 ptas.
Italianas Modelo " T L "	1.100 "
Gabardina tres telas	450 "

En exclusiva :

Gabán LODEN IMPERLAN	1.950 ptas.
Gabán LODEN GRINS	1.200 "
Gabán LODEN TEMPO	1.850 "

Oportunidades :

Canadiense cuello de piel, género de abrigo	295 ptas.
Canadiense cuello de piel, género gabardina	290 "
Pellizas género de abrigo	225 "
Pellizas géneros de abrigo superior	250 ptas.
Italianas niño Modelo tornasol, tres telas	325 "

SECCION DE PELETERIA

Un gran surtido en los Modelos más modernos y atrevidos para Chaquetones y abrigos de piel para señora, todas las calidades y los mejores precios, siempre con las más amplias facilidades de pago.

LE AGRADECEMOS SU VISITA PARA PODERLE MOSTRAR TODOS NUESTROS MODELOS, SIN NINGUN COMPROMISO DE COMPRA POR SU PARTE

Deportes

ALCALA, 2 - MANZANARES, 1 EL ALCALA VENCE PERO NO CONVENCE

Alineaciones:

Alcalá.—Elias (0); Cabellos (1), Flores (2), Del Pozo (2); Eliseo (1), Martín (1); Lorenzo (0), Leandro (1), Hualde (0), Siu (0) y Pepín (1).

Manzanares.—Paquí (2); Ayán (1), Peñas (1), Reinoso (1); Barrasa (1), Orozco (2); Corbalán (0), Carreras (1), Infantes (0), Manzana (1) y Solís (1).

Autores de los goles: Alcalá (Leandro y Pepín). Manzanares (Solís).

Partido francamente malo, en particular por el bando complutense. Muy floja la delantera, en donde los interiores no supieron enlazar en ningún momento con la media. En general, salvo la defensa, el conjunto tuvo una actuación bastante deslucida.

Dijimos, desde estas mismas columnas, que el Alcalá, según avanzase el calendario, iría a más, pero no es así.

Las actuaciones del once complutense van de mal en peor. Todos recordaremos el primer partido con el Alcázar, que si se perdió, se puso en la contienda mucho más juego y ardor que en este último encuentro.

Hubo momentos del partido en que el público mostró su desagrado chillando a los jugadores y al entrenador. Creemos injusto la actitud del público hacia el señor Sánchez Ballesteros, pues, a decir verdad, **no hay más leña que la que arden.**

El equipo necesita urgentemente el refuerzo de dos ó tres jugadores de valía. No esperemos milágras del «mister».

El partido no tuvo ninguna fase de buen juego, solamente los minutos finales fueron de un poco de tensión debido al incierto resultado que campeaba en el marcador.

Los primeros 45 minutos fueron de un insulso peloteo por ambos bandos. Avanzada la primera parte, exactamente a los 23 minutos de juego, un buen pase de Lorenzo a Pepín, que se ha corrido a la banda derecha, lo aprovecha para bombear sobre la p uerta forastera y, Leandro, bien situado, remata de cabeza y al lado contrario de donde estaba Paquí. Gol de excelente factura.

Intenta, entonces con más insistencia el Manzanares lograr el empate, por lo que pasa a dominar ligeramente. Y así, a los 32 minutos, Del Pozo comete falta en su demarcación, la saca Orozco sobre puerta, y Elias falla lamentablemente en su salida. Solís no tiene más que rematar a puerta vacía. Con el resultado de empate a un gol termina la primera parte.

La continuación fué de las mismas características que la primera. El Manzanares intenta lograr un nuevo gol; pero sus delanteros abusan mucho del pasecito corto en el área complutense, por lo que la defensa local corta con bastante facilidad todos los avances.

Pasados los quince primeros minutos, sin haber logrado nada positivo, decide el Manzanares retrasar sus líneas en ayuda de la defensa. Error que pagó gravemente. Nunca debió, a nuestro parecer, retrasar las líneas, tal vez lo contrario, le hubiese dado el triunfo.

Estos momentos los aprovechó bien la defen-

sa local que, situándose en el cenrto del campo dominó totalmente la situación. Se suceden los balones sobre la puerta de Paquí, que se las ve y se las desea para no ver de nuevo perforada su pueria. Propósito que a punto estuvo de lograrlo. Uno de estos balones lanzados por la defensa, creemos que fué Del Pozo, produce un inmenso barullo en la puerta forastera. Rechaces y más rechaces, y el balón llega a Pepín, que de tiro raso y entre un bosque de piernas introduce el balón en la meta forastera. Es el 2-1. El Manzanares vuelve de nuevo a avanzar sus líneas, pero ya es demasiado tarde. A punto estuvo, en el último minuto, de lograr el empate, pero el travesaño se alió esta vez con Elias, salvándole de una situación bastante comprometida.

En fin, el Alcalá ha logrado, a costa del Manzanares, su segunda victoria; esperemos que en lo sucesivo obtenga más triunfos y nos convenga. Hoy venció, pero no nos convenció.

En el capítulo de destacados merece citarse, por los vencidos, su guardameta Paquí y su medio volante Orozco. Por los vencedores, su trío defensivo Cabellos-Flores-Del Pozo, bien el primero y soberbios y llenos de facultades los dos últimos.

El árbitro Sr. Maza, regular. Empezó bien y al final empañó algo su actuación. —M I M A R.

RESULTADOS Y CLASIFICACION DEL GRUPO XIV

- ALCALA, 2; Manzanares, 1.
- Alcázar, 2; Emeritense, 0.
- Aranjuez, 0; Villarrobledo, 0.
- Manchego, 4; Toledo, 1.
- Guadalajara, 1; Madrialeño, 0.
- Boetticher, 1; Manuafacturas Metálicas, 0.
- Don Benito, 7; San Lorenzo, 1.
- Badajoz, 0; Calvo Sotelo, 0.
- Descansó: Getafe.

CAMPEONES por J. C. B.



Pepe del Brutisimos, después de ganar la final del Campeonato local de «catchas oath cans» de Villalvilla, estrecha la mano de su adversario, que está emocionadísimo.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Badajoz	5	3	1	1	16	5	7
Toledo	5	3	1	1	12	7	7
Getafe	4	3	0	1	15	4	6
Madrialeño	5	3	0	2	11	6	6
Villarrobledo	5	2	2	1	7	4	6
Don Benito	5	2	2	1	13	8	6
Alcázar	4	2	2	0	10	7	6
Manchego	5	2	2	1	11	8	6
Emeritense	5	2	2	1	7	7	6
Calvo Sotelo	4	2	1	1	8	3	5
Manzanares	5	1	2	2	6	8	4
ALCALA	5	2	0	3	9	12	4
Boetticher	5	1	2	2	4	9	4
Guadalajara	5	1	1	3	4	9	3
Aranjuez	4	0	2	2	4	6	2
San Lorenzo	4	1	0	3	2	17	2
M. Metálicas	5	0	0	5	3	22	0



Toledo-Alcalá, o mejor, El Greco-Cervantes, y francamente tenemos que reconocer que los cuadros del Greco son muy buenos, mejores que el «cuadro» de Alcalá.

Señores y qué cuadro, pena sentía el aficionado local y los seguidores, ya que en otras ocasiones siempre triunfaron las «almendras» ante el «mazapán».

Parecía un partido de gordos contra flacos, ya que los rojillos presentaron tres elementos en la delantera de peso pesado. Seguramente que el entrenador pensaría compensar las pocas chichas de Hualde y la poca talla de Pepín, si es así vale la cosa.

El resumen de este encuentro lo calificaremos de la siguiente manera: que para el papel que hacen algunos elementos de Madrid en el equipo, con los ojos cerrados tienen puesto los alcaláinos «matos».

Fueron cuatro goles porque Dios quiso, nos recomendó un poco y así pasa mejor el resultado. Pero no son los goles, fué la lamentable actuación de algunos jugadores, sin alegría, sin mordiente, sin... bueno había cobrado, es igual.

Y al final, el Quijote montó en su caballo y a su cuna a esperar mejores ocasiones que demuestren su valía, ya que en esta ocasión El Greco nos lanzó una buena pincelada a nuestro «cuadro».

Alcalá-Manzanares, por poco, pero a La Mancha se la demostró que Alcalá es y será siempre la cuna de Cervantes, pero con permiso de Elias, que bien nos fastidió casi el partido.

De nuevo los recomendados. No adelantamos nada, mejor dicho a Sís si le adelantaron, y que no falla: los recomendados tienen sitio en cualquier puesto.

Alfajó la taquilla en una buena tarde, mal sintoma.

«Por la taquilla» se sabe donde está el fuego.

Y por el bañiquillo se sabe donde está la leña.

Algunos aficionados se metieron con el «mister», y eso no está bien; las cosas como son, él no tiene la culpa la tienen los jugadores, o mejor dicho, los que han jugado, o los que han traído a esos jugadores; con tanto decir jugadores terminaremos jugando todos.

Eso es ahora; cuando termine la primera vuelta, de seguro que dará todo una vuelta. Ahora es la moda y si no fíjense: el Castellón, cuatro partidos jugados cuatro entrenadores despedidos, el Murcia, etc.

Díran los lectores que sólo «cotilleo» del Alcalá, pero es que sólo acudo a estos partidos y no recibo de los demás información.

Yo no puedo hacer como el «sabio influyente», que lo sabe todo.

Leo un periódico que se llama «Regate» y tiene un redactor la mar de mono, siempre repite que el Alcalá está compuesto de novatos en la Tercera División. Pues yo no se donde jugaron Pepin, Toni, Reclusa, Elías, Martín, Del Pozo, etcétera, seguramente que en Quinta Regional. Claro, como él no ha podido ascender a categoría nacional, quiere cortar a todos por el mismo patrón.

El refrán dice que el toro no es tan bravo.



Caja de Ahorro y Monte de Piedad de Madrid

Agencia en Alcalá de Henares: Generalísimo Franco, 18.

OPERACIONES QUE REALIZA:

- Libretas de ahorro a plazo ... 3 por 100
- Libretas de ahorro a la vista ... 2 por 100
- Libretas de ahorro escolar ... 3 por 100

Créditos con garantía personal - Servicios de intercambio con otras Cajas de Ahorro - Compra de Valores - Sellos de ahorro - Huchas Tramitación y envío de documentos de Seguros Sociales y Montepíos Laborales.

DEPOSITE SU DINERO EN ESTA INSTITUCION DE CREDITO Y AHORRO, QUE ES LA MAS ANTIGUA DE ESPAÑA

OFICINA CENTRAL EN MADRID: Plaza Celenque, 2.

El próximo partido en Madrid y contra el Madrileño, atención Elías, en Alcalá estos mismos chavales te colocaron cinco, un esfuerzo de tus delanteros y a repetir la hazaña en su campo.

No sería nada de extrañar si asistiendo se los habéis colado, así da gusto.

Se vende piso exterior con seis habitaciones y servicios, en calle céntrica. Razón: Sr. Valle, plaza de Rodríguez Marín, 5.

TIRO DE PICHON PABLO GARCIA, VENCEDOR EN GUADALAJARA

Con motivo de las Fiestas y Fiestas han dado comienzo en Guadalajara las tiradas internacionales de Tiro Pichón. El pasado día 14, se disputó la prueba Copa Diputación Provincial, resultó vencedor de la misma nuestro querido amigo y paisano Pablo García (hijo), que al final señaló el resultado 12/11.

Juntamente con la Copa obtuvo también un premio en metálico de 5.000 pesetas que estaba destinado al ganador de la misma.

Desde estas columnas deportivas le enviamos nuestra más sincera y cordial enhorabuena juntamente con el deseo de que logre nuevos triunfos.

(Viene de la 5.ª página)

co de actores, se conjugan en una producción de dimensiones históricas en la panorámica "gamb". La agilidad, el desnudismo periodístico, la batalla al prejuicio, son las pruebas cumbre de la sinceridad de Kazan. Otro matiz revelador de esa sinceridad es la creación por Elia de los "actors studio"; es decir, coincidencia persona-personaje: Cal-James Dean, etc.

No es de extrañar esta afirmación multitudinaria: sobre sus valores vanguardistas, el film encierra lo que pueden ser secuencias cumbre de la cinematografía de todos los tiempos: se lleva la palma, creo, el intento de entrevista de Cal con su madre: la profundidad del pasillo, y, en primer plano, Cal asiendo al quicio de la puerta como una fiera hasta ser arrancado de allí a viva fuerza. La violencia es logradísima y el encuadre de una pasmosa meticulosidad.

El cinemascopio sirve fielmente a todas las expresiones de Elia Kazan y al talento de James Dean. Hay expresionismo en el cine de Kazan. El color se dirige hacia el movimiento, el escenario subraya con fuerza muchas veces la situación dramática; se busca con ansiedad la profundidad y la originalidad en la perspectiva; hay preocupación singularísima por la luz. Y a propósito de la preocupación por la luz, hay que señalar la primordiedad de los paisajes nocturnos, de igual modo que en la literatura paidocrática: jardín, bosque, tren, puerta de casa, y en algunos interiores: lectura de la Biblia, prostíbulo, pasillo, cárcel.

Como escenas que van pisando los talones a la del quicio de la puerta: el sollozo de Cal, abrazado rabiosamente a su padre, con odio y cariño, dejando dispersar los billetes del fajo por su espalda. Esta escena, digna de Kazan, atrastra todo un complejo trasunto: Cal sobre el campo de judías, Cal tratando de obtener dinero de su madre, Cal hablando con su socio en el gimnasio, Cal soñando la comprensión de su padre con Abra, Julia Harris, posee la elasticidad interpretativa de James Dean. El diálogo de Abra y Cal —este con el mono de trabajo— tras la faena de las lechugas, es un pasaje culminante en cuanto a interpretación y ductilidad.

LA DIMISION DE JAMES

La muerte de James Dean, trajo al mundo dos hijos póstumos: dos películas, quedaron sin estrenar en manos de una productora cinematográfica. El clima de suspense preparatorio al estreno aseguró un exitazo económico. Se editaron en plazo de dos años docenas de completas biografías del ídolo, centenares de folletos y millones de fotografías.

A este material hay que añadir la proliferación de reportajes gráficos en grandes y pequeños "magazines", tanto europeos como americanos. La prensa gráfica fué bien ayudada por abultados programas de radio y TV. Sólo en Francia, los "clubs James Dean" ascendieron en pocos meses de dos o tres centenares a cerca de 1.500. Italia sobrepasó los 2.000. Londres llegó a contar 350, con más de 20.000 afiliados. A éstos conviene añadir los novecientos y pico del resto de Europa, cuyo record corresponde a Alemania, que sobrepasó los 300.

Diez muertos y cien heridos de consideración es el balance de los funerales neoyorquinos por el héroe. La tarea literaria de los mismos fué encomendada al "tradicional" John Dos Passos. Las cámaras de TV, echaron el resto. Unos días antes, un Porsche sport daba varias vueltas de campana en una curva de la pista H. 41, en su confluencia con la vía 446. El Porsche circulaba a doscientos y pico e iba al volante James Dean, que rodaba su última escena.

MANUEL TOMAS RAZ



LA MUJER EN EL QUIJOTE

A buen seguro que si alguna vez hubiéramos de decir cual es la figura más definida, después de las dos centrales, en la obra inmortal, nos pronunciaríamos por la mujer.

En cuanto se conoce, aunque sea por encima, la biografía cervantina, salta a la vista que la mujer—¿por qué decir las mujeres?—atrajo a Cervantes de forma especial. La mujer fué para Miguel meta y reposo. Y fulminante, ya que sus decisiones con respecto a ella se ve que no fueron meditadas; y si así no hubieran sido habría cambiado radicalmente el acaecer cervantino. ¿De donde, sino sus amores con Ana Francisca? Sabemos que estos amores fueron breves e impetuosos y que de ellos quedó la única hija de Miguel, la del bello nombre: Isabel de Saavedra.

También sabemos que hubo una esposa en la vida de Miguel. No olvidemos que fué soldado, cortesano, hidalgo y joven. Y que, reuniendo estas condiciones, estuvo en Italia donde luchó bravamente en la guerra. ¿No fué siempre el amor el descanso de la guerra? Pues bien, todas estas mujeres irían dejando su huella en el alma del literato, huellas que él atesoraría y vertió, después, en su obra inmortal.

La imagen femenina más interesante de toda la fábula es la de aquella rústica llamada Aldonza Lorenzo, hija de Lorenzo Corchuelo, labrador humilde del Toboso. Don Quijote, visionario de enorme y distinguidas ocasiones, la considera como la más alta princesa, la llama Dulcinea del Toboso y la hace señora de sus pensamientos. A ella se encomienda en todas sus aventuras... y a ella atribuye la mejor mano para salar tocinos.

El regusto de la vida hogareña la plasmó Miguel en el ama y en la sobrina—¿madre y hermana?—; una y otra ponen todo su empeño en que no falten a la mesa la vaca, las lentejas de los viernes y algún palomino, de añadidura, los domingos. Ellas harán prodigiosos remedios en las calzas de velludo y en los pantuños. El ama pasa de los cuarenta mientras la sobrina no llega a los veinte. Una y otra permiten y colaboran en el escrutinio de la librería, procuran por todos los medios apartar a su señor de las caballerescas andanzas. La sobrina, Antonia Quijano, olvidando todo respeto, se rebela contra su tío y le afirma, en sus barbas, que la historia de la andante caballería es fábula y mentira. Por ello Don Quijote, en los postreros momentos de su asendereada vida, comprende la razón de su sobrina, la deja heredera de su hacienda y la autoriza para casarse... pero con un hombre del que se sepa con seguridad que desconoce los libros de caballerías.

Sancho, su ilustre escudero, también supo lo que fué una mujer puesta a influir en la vida de un hombre. Se casó con Teresa Cascajo, la cual le dió en fruto a Marisanchica. Decía Sancho que deseaba ser gobernador de una insula para casar a su hija tan altamente que no la alcancen sino llamándola señoría. A estos deseos se opone Teresa, que no está influenciada por el caballero andante; pero, cuando recibe los presentes de la Duquesa, cambia de parecer y falta poco para que pierda el juicio. ¿Qué pasa entonces a Marisanchica? Pues... se le van las aguas de puro contenta...

También las mujeres del partido están reflejadas en el Quijote. A dos de ellas toma por altas y distinguidas damas, a ellas ofrece las primicias de su esforzado brazo y por ellas es armado caballero en el patio de la venta; mientras le ciñen la espada y le calzan la espuela, el héroe, agradecido, recita el viejo romance de Lanzarote a aquellas «traídas y llevadas»:

Nunca fuera caballero de damas tan bien servido como fuera Don Quijote cuando de su aldea vino.

Doncellas curaban de él, princesas de su rocino.

La mujer virtuosa es Camila; Anselmo, su marido, lo sabe, pero teme una traición y la quiere probar. Para ello acude a un amigo; este le advierte el peligro, le previene de tal locura; Anselmo insiste y suplica; se hace la prueba y Camila es vendida. ¿Quién influye en Camila? La deshonestidad de Leonela, su celestinesca criada. ¿Quién seduce a Camila? Lotario, el amigo encargado por el esposo de tal vil manejo.

Es Maritornes la mujer hombruna, de ancha cara y llano cogote, quien machaca las quijadas de Don Quijote; la que aparece al buen Sancho hasta el extremo que este considera tortas y pan pintado el molimiento de las estacas.

Marcela es la coqueta consciente y voluble. Se hace pastora de los ganados de su padre; por agradarla se hacen pastores los mancebos—hidalgos y labradores—de la comarca. Sus desdenes y sus atractivos fueron causa para que Grisóstomo muriera de amor...

Leandra, tan coqueta y ligera como Marcela, sufre las consecuencias de la propia veleidad, se enamora de los oropeltes del soldado Vicente Roca, el cual la ofrece llevarla a Italia, de donde él viene. Leandra abandona la casa paterna con él. Pero Vicente no la ama, sólo desea las riquezas con que ella se fugará; despojada de todo, la abandonara, dejándola en posesión de su mejor joya: de su honestidad. ¿La creerán después? ¿Cabe mayor burla?

Quiteria, prometida de Camacho el Rico, es la mujer inteligente y hábil. Finge la estocada gracias a la cual se casará con Basilio en el mismo lugar donde se había de casar con Camacho. En Quiteria la industria y el amor vencen a la riqueza. En este cuento de Quiteria, el cuento bonito de amor. ¿Es acaso, un antecedente de la novela rosa?

¿Debemos continuar enumerando y perfilando los restantes caracteres femeninos contenidos en el Quijote? ¿Hace falta que hablemos de Claudia Jerónima, de la Duquesa, de la mujer de Don Antonio, el de Barcelona (aquella que era principal, hermosa y discreta); de Dorotea y de tantas otras que figuran en la obra? ¿No basta con estas para dejar bien sentado lo muy conocida que fué de Cervantes el alma femenina?

Al acabar este trabajo nos proponemos leer, una vez más, el Quijote. Acaso podamos salir con ello de una duda que nos acosa en este momento: ¿Pretendió Cervantes en algún momento burlarse de la mujer? A priori diríamos que no. Sólo se burlan de los peligros quienes los desconocen; o quienes los han superado.

JOSE GARCIA SALDAÑA

CON LA INMENSA MAYORIA

LA FERIA DEL LIBRO.—Tres millones de pesetas ha sido lo recaudado por las ciento dos casetas instaladas a lo largo del Paseo de Recoletos durante la última Feria del Libro, poco más o menos que lo equivalente a un par de partidos de fútbol entre los eternos rivales madrileños. En la Feria del Libro falta originalidad y propaganda para atraer al público. Allí, hasta ahora, nada más se asoman que los curiosos y los verdaderos amantes de los libros. Por otra parte, las casas editoras deberían lanzar al mercado ediciones económicas, donde el lector humilde pueda adquirir la obra que desee y esté dentro de sus posibilidades, y no esos alardes de obras completas o escogidas encuadradas a todo lujo, al alcance solamente de los dotados por la fortuna, que son, salvo excepciones, los que menos leen.

Fomentar el libro no estaría de más. Téngase en cuenta que no hay libro, por mal que sea, que no tenga algo bueno.

ANDRÉ GIDE Y LA LITERATURA ESPAÑOLA.—Cuando Valéry Larbaud, llevado por la munificente amistad que le unía con Gabriel Miró, propuso a André Gide la versión de nuestro prosista al idioma de Molière, ya que, después de ser traducido a ocho idiomas, en el francés apenas había tenido acogida, André Gide le contestó: «No aprecio la cocina española.»

Por lo visto al Nobel de Literatura francés no le dicen nada ni Góngora, ni Gracían, ni Fray Luis, ni Quevedo, ni Cervantes... Y, sin remontarnos tanto, tampoco le dicen nada ni Azorín, ni Valle-Inclán, ni Pérez de Ayala, ni Juan Ramón, ni Pemán...

Sin embargo, ha sido una mujer, Jacqueline Van Praag-Chantraine, quien, con la publicación de su reciente libro *Gabriel Miró ou le visage de Levant, terre d'Espagne*, ha aportado una extensa y detallada documentación al estudio del prosista original, que cuenta ya con una copiosa bibliografía que para si quisiera el propio André Gide.

Desde la pobreza de estas líneas, vayan nuestras gracias a la señora Van Praag-Chantraine, por su manera tan característica de estudiar el arte, la cultura y la poesía de este país, donde el páramo de Machado alterna con el vergel de Fray Luis y la aspereza barrojana con la caricia de Juan Ramón.

LAS BUENAS Y LAS MALAS CARRERAS. Quien sirve para estudiar y no lo hace, no solamente perjudica a su propia personalidad, sino que también perjudica a su pueblo. Hay padres de una consciencia suicida, que permiten a sus hijos vivir en menesteres impropios de su capacidad.

Se dice que sobran estudiantes. Nosotros no lo creemos así. Lo que si creemos es que hay que desechar cuanto antes ese terrible aforismo de que hay buenas y malas carreras. Cada cual lleva dentro de uno mismo lo que puede dar de sí. Quien siente vocación por una cosa y no la ejercita por dedicarse a otra más lucrativa, retrasa notablemente el logro y los fines por los que Dios nos ha traído al mundo.

SIGUE EL FALSO CONCEPTO DE LO ESPAÑOL.—Una revista populachera francesa, *Paris-Match*, comentando la anunciada boda del Rey Balduino con Fabiola, dice que Balduino ha venido a elegir para reina a una mujer que «viene del país menos europeo de Europa», y que nuestro paisaje se compone de «rocas estériles, tierra quemada, almas somorrias, puerta de Africa...»

A todo hay quien gane. Llamar a España el país menos europeo de Europa es no conocer nuestra Historia, ni nuestra literatura, ni nuestra poesía. Esas rocas estériles y esa tierra quemada son las que han hecho posible la poesía de nuestro Antonio Machado. Y estas tierras llanas de Castilla son las que han conseguido que nuestros escritores hayan salido más artistas, porque han sabido interpretar la honda emoción del paisaje.

EUGENIO D'ORS.—Ahora que no hay cigüeñas, ni golondrinas, ni el sol tiene fuerzas para hacer madurar los últimos membrillos; ahora que los árboles se desprenden con indiferencia de sus hojas, nos es grato evocar a Eugenio d'Ors. El predicó una serie de virtudes de las que los españoles andábamos muy solicitados. Por eso, en estos días, nuestro recuerdo se asoma sobre las tapias del cementerio de Villafranca de Panadés y, ante su tumba, no puede por menos que desgranar una oración que encomiende el alma de Eugenio d'Ors a sus grandes amigos: los ángeles.

F. A.

PATRIOTISMO LOCAL

Los que hemos conocido el Alcalá de principios del siglo, tan familiar, tan pacífico y tan atrayente para aquellos que deseaban disfrutar de los encantos de la vida hogareña y tranquila, no podemos por menos de extrañarnos ante el cambio tan sorprendente que se ha operado en nuestra ciudad de unos años a esta parte. Y no es que seamos contrarios—ni mucho menos!—al avance arrollador de los tiempos. Somos partidarios decididos de las cosas modernas: del cine a todo trapo, de las quinielas, de las ollas a presión, de las lavadoras a plazos, del espantoso ruido de los motocicletos, del no menos horrible de toda clase de altavoces y hasta se nos cae la baba cuando contemplamos, entusiasmados, a los elegantes guardias que cuidan de la circulación en las principales encrucijadas alcalaínas.

Pero ¿qué ocurrirá—pensamos—cuando dentro de algún tiempo la población se extienda aún más; cuando la vieja ciudad se quede desierta por ese afán de ir a vivir a extramuros, y cuando los viejos alcalaínos nos vayamos a vivir definitivamente al «otro barrio»? Para saberlo quisiéramos saber antes si al desmoronarse el tipo de la ciudad que nosotros conocimos de niños se irá también el espíritu, el ánimo del tradicional patriotismo alcalaíno. Las ciudades todas se sienten atraídas por el vértigo de la vida moderna y en Alcalá mismo, tan patriarcal antaño, carece ahora incluso de tiempo para disfrutar del sosiego que antes gozaba en los tradicionales parajes del Paseo de los Curas, del Caño gordo, del Zulema y otros, absorbidos ahora por la desafortunada circulación mecánica.

En cuanto a los nuevos barrios ¿qué espíritu localista se imbuirá en sus vecinos? No cabe duda que los típicos barrios de las viejas ciudades, con sus recovecos y su desigual caserío, con la adición de casonas y artísticos monumentos dan sabor y gracia al conjunto y éste se graba en los habitantes infundiéndoles amor y cariño. Pero, ¿qué afectos, qué recuerdos, qué nostalgia puede producir vivir en casas terriblemente uniformes, con igual número de ventanas y puertas, todo igualdad, todo monotonía? El «bloque—fea palabra—parece ser el lema de esta época utilitaria»: «el mismo terreno y el mismo techo para todos», en contraposición a lo de antes: «un techo y un terreno para cada uno». Con el antiguo sistema se fomentaba, por el instituto natural de la propiedad, el amor a la casa, a la familia, a la calle, al barrio, a la ciudad... Entendiéndolo así el caritativo y celoso Obispo de Córdoba Monseñor Menéndez Raigada, hace poco fallecido, que tanto hizo por el bienestar moral y material de sus diocesanos, al crear unas hermosas barriadas para ellos, rechazó los planos primitivos de los arquitectos, que no eran sino gigantescos rejales, con huecos monotonamente distribuidos.

—No, señores. Yo quiero otra cosa más sencilla, más alegre, porque pienso que toda familia debe tener lo que más se parece a un hogar propio, una casa con su patio y un terreno para plantar flores. Sólo así podremos restaurar la familia que los actuales modos de vivir están destruyendo.

Y nosotros creemos que reforzando el amor al hogar y a la familia, se restablecerían las simpáticas tradiciones, la sencillez de las costumbres, que dígame lo que se quiera, anidan en lo más profundo de nuestro ser.

Recientemente hemos podido comprobarlo una vez más. Hace unos días, por seguir una costumbre ya generalizada, aunque no por necesidad, disfrutamos de unas cortas vacaciones en la ciudad de los Condes, precisamente en los días de su fiesta mayor. La gran ciudad ardía en fiestas de gran rango como corresponde a su importancia y riqueza, festejos todos del más alto nivel,

pero que pasaban inadvertidos porque no eran otra que la acumulación de los que habitualmente se celebran en aquella población. Sin embargo, los eminentemente populares, los de más honda tradición, los más sencillos fueron los que, a nuestro parecer, dieron verdadero aspecto de fiesta a la hermosa ciudad. Uno de ellos el paseo por las principales rúas de los típicos gigantes y su acompañamiento de enanos que llegaron de diferentes pueblos de la provincia. Era curioso contemplar cómo el público se detenía y gozaba con tan sencillo espectáculo y como reía con una especie de tarasca, una vaca con cuernos ensartados de petardos, que irrumpía en las filas sembrando cómico espanto. Cada cual recordaría las fiestas sencillas de sus pueblos.

Los barrios barceloneses contribuyeron también de forma patriarcal a la exaltación de las fiestas. Hemos presenciado en el de nuestra residencia accidental, bajo el típico toldo de un escenario provisional, actuar modestos payasos y artistas folklóricos, rodeados de cadenetitas y farolillos y de una multitud entusiasmada contenta de contribuir al esplendor de las fiestas patronales. Pero nada como la aportación de una típica calle barcelonesa que todo el mundo conoce ya.

En pleno corazón de la vieja capital, entrando por la de Puerta Ferrisa, el viandante advierte una calle estrecha que llama instintivamente la atención. Se llama de Pritxol y al lado de la cartela que la da nombre hay un recuadro de azulejos, con la perspectiva de la calle y un letrero invitatorio que dice:

*Admireu de sol a sol
el carrer de Petritxol.*

Y, en efecto, todos cuantos pasan la admiran y se admiran. Y son muchos, pues ya dice otra cartela:

*De Llevant y de Ponent
tot el dia hi passa gent.*

SANTA VISITA PASTORAL

El próximo domingo, día 16, y a las once de la mañana, comienza en la Parroquia Capitular de San Pedro la Santa Visita Pastoral, que en nombre y por delegación de Su Beatitud, el Sr. Patriarca-Obispo de nuestra Diócesis, realiza el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Juan Ricote, su Obispo Auxiliar. Esta visita oficial de nuestro Pastor se continuará en semanas sucesivas por todo el Arciprestazgo de Alcalá de Henares. El día 30 de este mes será en la Parroquia de Santa María.

Pedimos a Dios que sea muy fructífera para todas las almas esta presencia episcopal entre nosotros y deseamos a S. E. una grata estancia por estas tierras alcalaínas. Bien venido el que viene en nombre de! Señor.

La calle es muy estrecha; está pavimentada con bruñidas losetas de granito sin aceras y, por milagrosa mezcla de arquitectura y limpieza, en su recinto entra luz a raudales. No se ve un papel por el suelo. En los recovecos se ven unos basamentos de mosaicos que sostienen plantas y flores y en un rinconcillo hay al alcance de la mano un termómetro, un pequeño reloj y un calendario para comodidad de los transeúntes. Vecindario de gran tradición sabe honrar a los suyos y así en una fachada hay una lápida en honor de un vecino, destacado hombre de ciencia que nació, vivió y murió en la misma casa.

El comercio es numeroso, con establecimientos a cual más pulcro y hay incluso un salón de arte donde se celebran las más importantes exposiciones de la capital. Todos ellos para contribuir a las fiestas organizaron un concurso de balcones engalanados y escaparates. Difícil empresa, pues ya de ordinario los balcones se adornan con flores y plantas y las tiendas ofrecen un elegante aspecto difícil de superar. Nosotros, nacidos y criados en pueblo, nos unimos espiritualmente a la sencillez del propósito de aquellos vecinos y contribuimos a la votación.

Entre tantos, todos a cual más elegantes y artísticos, elegimos uno por su delicada inspiración. Junto a la luna del escaparate un piano. Sobre él, dos hermosas bandejas de plata repujada y entre ellas un jarrón de finísima porcelana en el que se desmayaban unas lindas flores. Al lado, una lámpara de pie iluminando la estancia. Solo faltaba en cuadro tan evocador, tan familiar, tan romántico, la llegada de una muchacha de largas trenzas que se sentase al piano para interpretar la IV Sinfonía de Beethoven, cuya partitura descansaba en el atril.

Salimos por el otro lado que desemboca en la recoleta y provinciana Plaza del Pino. Aun pudimos leer en otra cartela de azulejos «L'auca del Sr. Esteve», como si dijéramos la vida en aleluyas del Sr. Pérez, el hombre del tipo medio de la gran ciudad, que al poco rato de caminar se nos ofrecía dentro del vertiginoso tráfico de la vida moderna, el ir y venir de las gentes con atropellada prisas, embotellamiento de coches y miles de luces que parpadean de continuo. La ciudad no se entera de que está en fiestas. Hemos tenido que ir para saberlo a los barrios tradicionales y a esta típica calle de Pritxol, tan cuidada, tan limpia y llena de patriotismo localista, que nosotros quisiéramos se implantara y arraigara en cada una de las calles alcalaínas.

SAN CRISPIN

El día 25 es San Crispin, patrón del gremio del calzado. Como coincide este año con día laborable, la fiesta se ha trasladado al domingo 23.

La Junta Directiva que se había trazado un ambicioso programa para este año, no ha podido verlo totalmente realizado por escasez de medios económicos. En todas partes cuecen habas. Sólo han podido suscribirse como socios de la Cruz Roja y favorecedores de las Siervas de María. Además realizaron una excursión, tal como habían proyectado.

El día 23, domingo, celebrarán misa solemne en honor de San Crispin y San Crispiniano, en la iglesia de Santa María, siguiendo el orden rotativo que han establecido de hacerlo cada año en una iglesia. Tras ello, Junta General y sesión de cine en el Teatro Salón Cervantes. Esto supone sacrificios de todos puesto que, careciendo de fondos, se ven precisados a improvisarlos.

El Presidente entrante, D. Julio Bernardos, puesto que es el siguiente en lista, invitará a los que hayan asistido a la junta general y de él depende el día en que se entreguen los diplomas a los 18 asociados con más de 20 años en el gremio.

(Viene de la página 2.)

«cine» a disposición de los organizadores. Próximamente se harán públicos los detalles.

LIMPIEZA

Sería conveniente una vigilancia constante para evitar que en ciertas calles, algunas relativamente céntricas, se utilizasen como ampliación de talleres y garajes y aun para otros menesteres no tan limpios.

NUEVAS INSTALACIONES EN EL CINE PAZ

El público que asiste al Cine Paz se ha visto gratamente sorprendido por la instalación de lámparas de rayos infrarrojos en sus puertas, que confortan al local de una temperatura agradable. También se ha procedido al embellecimiento del mismo, dotando al bar de cómodas instalaciones donde impera el buen gusto y donde sobresale la exquisita elegancia con que ha quedado restaurado.

Como todo lo que sea engrandecimiento de nuestra ciudad tiene cabida en estas columnas, NUEVO ALCALA felicita a la Empresa Calleja y le desea los mejores éxitos en la temporada que acaba de ser inaugurada.

APERTURA DE CURSO EN EL INSTITUTO COMPLUTENSE

El pasado día 5, con asistencia del claustro, se celebró la apertura del curso.

A las 11 de la mañana se celebró, en la capilla del centro, una misa, con asistencia del alumnado en pleno, y, tras ella, se pronunció la primera lección del curso.

Deseamos que sea totalmente fructífero.

ALGUNOS PAISES ENVIARAN FUNCIONARIOS AL CENTRO DE FORMACION DE LA UNIVERSIDAD CISNERIANA

Recientemente ha publicado la Prensa madrileña la noticia de que varios países de Europa, América, Asia y África enviarán funcionarios a los cursos del Centro de Alcalá de Henares.

El acuerdo es consecuencia de la magnífica disertación hecha en la sede de las Naciones Unidas por el Secretario general técnico de la Presidencia del Gobierno español, señor López Rodó, ante gran número de altos funcionarios.

EL EDIFICIO DEL AYUNTAMIENTO

El Ayuntamiento está emplazado en el lugar que por privilegio le corresponde. Sus líneas arquitectónicas son airoas, pero los servicios que cobija, notablemente incrementados, no tienen asiento holgado en su interior. El problema, que en principio parecía pavoroso, hasta el extremo de haberse pensado en prolongar la edificación, ha quedado resuelto de una forma simplista.

El Sr. Alcalde, D. Félix Huerta y Alvarez de Lara, con la colaboración del Pleno, ideó, y ya se está llevando a la práctica, unas reformas de relativamente poco costo, que modificarán todo el actual sistema de oficinas, despachos y servicios.

El Arquitecto municipal ha levantado un plano y, sobre él, el Sr. Huerta, tan amante de las obras locales —a las pruebas nos remitimos— fué trazando líneas y todo ha de quedar revolucionado. Las oficinas para el público —sistema bancario— quedarán establecidas en la planta baja —lateral derecho— delimitadas en el fondo por los despachos de los Jefes de Servicio.

Los despachos oficiales del Alcalde, Secretario y antedespacho, quedarán situados en lo que hasta ahora fué salón pequeño de sesiones. También en el piso principal se construirán despachos para los Tenientes de Alcalde y un salón amplio para concejales, en los que recibirán a las Comisiones.

Todo el segundo piso comprenderá la vivienda del Conserje, biblioteca y archivos, contenidos en amplísimos lugares llenos de luz natural. En resumen, y para dar una ligera idea de lo que ha de ser la «Casona», damos la noticia, para ampliarla cuando llegue su momento.

ESOS CANALONES O BAJANTES

No son pocos los edificios que tienen deteriorados los canalones y las bajantes y ello implica la caída del agua en aluvión sobre el centro de las aceras. ¡Pobre mortal el que no sabe abandonar a tiempo la trayectoria del torrente que ni aun los paraguas pueden aminorar el remojón! Poseer una finca obliga a cuidarla y a que los dueños, por desidia o por evitar gastos, no se llamen «candanas». Un poco de piedad para el peatón.

LOS MONTES PELADOS

Un revistero taurino mencionó en su crónica a los cerros pelados de allende el río Henares, al sur de Alcalá, y ello es cierto. ¡Cuánto ganaría la perspectiva si tales cerros gozasen de espesas plantaciones de pinos! No es ésta la primera vez que nuestra Prensa defiende la repoblación forestal, ni será la última. Es un problema de difícil solución, pero no perdamos las esperanzas de ver convertida en realidad lo que hoy no es más que un inicio en las laderas del Cerro de San Juan del Viso.

FOLKLORE

En breve dará comienzo el concurso de arte español «Cantando para triunfar», organizado por la Hermandad del Trabajo.

A la manera de los grandes concursos radiofónicos que hicieron famosos a jóvenes valores desconocidos, domingo tras domingo, y posiblemente en veladas matinales, desfilarán por el escenario los artistas locales y de los pueblos limítrofes, ilusionados por el triunfo y los premios tan extraordinarios que se les ofrecen.

Auguramos un gran éxito a los organizadores, dada la gran afición que existe en nuestra ciudad por el folklore.

REPARTO DE PREMIOS

El pasado domingo, día 9, tuvo lugar en el Cine Paz el reparto de premios a los alumnos del Colegio de Santo Tomás de Aquino. El acto, presidido por el Director y profesores, fué abierto por el Secretario de dicho Centro docente, D. Francisco Javier García Gutiérrez. Seguidamente fueron entregándose los diplomas a los alumnos que por su conducta, aplicación y méritos se han hecho acreedores a tan preclado galardón, todo ello entre los aplausos del numeroso público que llenaba por completo el local.

Finalmente, el Director, D. Antonio Martín Sobrino, declaró abierto el curso 1960-61.

Dr. LUIS CHIVA CARRION
(Tocólogo Titular del Exceletísimo Ayuntamiento)

Avisos: Hotel ULM. Plaza de Cervantes, 5, Teléfono: 191.

Consulta: Carretera de Guadalajara, 3 (Hotel) Teléfono: 216.

y, con él, las conferencias culturales que quincenalmente organiza este Centro bajo el lema Colaboración Escuela-Hogar.

Puso de relieve, entre otras cosas, que una ciudad de tan conocida raigambre cultural como Alcalá de Henares no puede quedar indiferente ante los problemas que afectan hoy a los hombres del mañana. Organizar conferencias, donde cada cual, en el campo de su materia, exponga sus conocimientos para bien de los demás, es el firme propósito del Sr. Martín Sobrino. En Alcalá, afortunadamente, hay elementos capacitados para ello. Téngase en cuenta —dijo— que el ambiente influye mucho en la formación del individuo. Y un ambiente cultural con sólidas raíces redundaría en el buen nombre y prestigio de la ciudad de Alcalá de Henares.

Una salva de aplausos coronó la breve disertación del Sr. Martín Sobrino.

LA FESTIVIDAD DE SANTA TERESA

La Sección Femenina de Falange Española Local celebró el día 15 una misa en la RR. MM. Carmelitas de la calle de la Imagen en honor de su Patrona Santa Teresa de Jesús.

Teresa de Cepeda, modelo de mujer y santa recia y castellana siga iluminando los caminos de estas muchachas, que saben llevar por doquier lo más sagrado de la mujer española.

SALUDO DE LA ASAMBLEA DE LA CRUZ ROJA LOCAL

La Asamblea de la Cruz Roja Local saluda a todos aquellos que, directa o indirectamente, hayan contribuido con su esfuerzo a la adquisición de la nueva ambulancia, y tiene el honor de ponerla a su disposición, al mismo tiempo que invita a todos a la bendición del vehículo el domingo 23 (D. m.) a la una de la tarde, en la Plaza de Cervantes.

La Junta Directiva aprovecha la ocasión para testimoniar a todos los benefactores de la obra su más distinguida consideración.

Sección de Caridad

Remanente anterior	114,65
Tres veraneantes de Soto de Luján	135,00
Don Manuel Revilla	100,00
Don Emilio Salazar	25,00
Don Ramón Revilla Cid	25,00
Don Jacinto Fernández del Amo	10,00
Don José Cerrato Hurtado	10,00
Don José Sáez del Río	25,00
Don Pedro Jareño Plaza	10,00
Don Félix Bouso	10,00
Don Segismundo Grande	10,00
Don Manuel González	25,00
Un gallego	25,00
Un deportista	25,00
Un comerciante	100,00
Suma el Haber	649,65

SOCORRO NUMERO 55
Viuda con tres nietos. — Aceite, azúcar, judías, jabón, fideos, lentejas y chocolate, por un importe de 163 pesetas.

SOCORRO NUMERO 56
Obrero parado. — Para pan, 50 pesetas.
Suman estos dos socorros, 213 pesetas.

RESUMEN

Importa el Haber	649,65
Importa el Debe	213,00
Queda en depósito	436,65

ALMACENES Y CREDITOS SAN MATEO, S.A.

FUENCARRAL esquina SAN MATEO

MADRID

LE OFRECE SU SISTEMA DE

VENTAS A CREDITO

CON LA GARANTIA DE 35 AÑOS DE EXPERIENCIA COMERCIAL

PUEDE EQUIPARSE VD., LOS SUYOS Y SU HOGAR
EN UNAS CONDICIONES OPTIMAS Y SIN NINGUNA
MOLESTIA

todo a precios rigurosos de contado, comprando
lo que desee y cuando le apetezca, en una o
varias veces.

NO ESPERE A MAÑANA PUDIENDO DISFRUTARLO HOY!!

TEJIDOS EN GENERAL
SABANAS, MANTAS Y COLCHAS
CONFECCIONES DE SEÑORA,
CABALLERO Y NIÑO
LENCERIA
CAMISERIA

TAPICERIA Y ALFOMBRAS
ZAPATERIA
SASTRERIA A MEDIDA
GENEROS DE PUNTO
MENAJE DE COCINA
OBJETOS DE REGALO

ARTICULOS ELECTRO-DOMESTICOS

Infórmese en nuestro DELEGADO en ALCALA:

D. ANTONIO RUIZ GARCIA

Plaza Rodríguez Marín, núm. 5 (Junto al Ayuntamiento)