CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE HENARES

alcalá NUEVO

AÑO IV — Alcalá de Henares, 15 de enero de 1961 — NUMERO 53

Redacción y Administración: Apartado 26. — Suscripción trimestral: 12 pesetas. Número suelto: 2 pesetas. — Depósito Legal: M. 7.303 - 1958

Ya tenemos en Alcalá reliquias de San Vidal

El pasado domingo, día 1, le fueron entregadas a D. Gregorio de Lucas Vallejo, las reliquias de San Vidal, padre de los Santos Niños y alcalaíno de nacimiento.

Tan preciado objeto de la devoción alcalaína fué localizado por dicho señor, culto Secretario de la Cofradía, en pacientísima labor de investigación. Una vez situadas en Sesa (Italia) fueron reclamadas por él, hace unos tres años, sin que la petición fuera atendida. En vista de la imposibilidad de lograrlas, el Sr. de Lucas solicitó del Sr. Barón de las Torres, Prioste Honorario de la Cofradía, que intentara una nueva gestión. Así lo hizo el Sr. Barón por intermedio del Nuncio de S. S. en España, el cual las pidió a través de la Santa Sede y le fueron concedidas casi sin dilación.

Nos hemos puesto al habla con Don Gregorio de Lucas para que nos ampliara esta información. Amablemente recibidos por él en la sacristía-museo de la ermita, nos mostró el portarreliquias en que han sido puestas. Este es de bronce dorado a fuego y de un palmo de alto; en el interior, puesta en un sencillo viril del mismo material, figura una partícula ósea de San Vidal con la inscripción correspondiente. Esta reliquia viene acompañada de la necesaria documentación que autentiza su procedencia.

NUEVO ALCALA, al dar esta noticia a sus lectores, se asocia al júbilo y a la devoción de los alcalaínos, quienes ya tienen un motivo más para acudir a la recoleta ermita del Santísimo Cristo Universitario de los Doctrinos; y al propio tiempo hace votos para que por la intercesión de San Vidal se logre la continuidad de Alcalá, con afán de superación, en la ruta de la verdadera fe, por la cual dieron sus tiernas vidas nuestros celestiales patronos.

Manuel Revilla expuso en la Mutual Complutense

Lo mejor de todo en esta exposición es que ha sido un éxito de público. Es gratísimo poder compulsar día a día que, desde que se tuvo el feliz acuerdo de hacer certámenes artísticos, la afición ha crecido en grado sumo. Ha crecido en los que pintan, más en número por añadidura; también en el interés por ver las exposiciones, sean individuales o colectivas. Hoy hay en Alcalá, muchos que se preocupan por ver los cercanos museos madrileños, por seguir la crítica de arte de la prensa y por hablar del tema. Es, pues, para congratularse y esperar que esa inquietud cultural ramifique a los demás campos, que también se cultivan en la ciudad.

Hagamos unas pequeñas comparaciones, aunque nuestro Cervantes dijera que son odiosas. Madrid tiene más de dos millones de habitantes. Alcalá ¿anda por los 30.000? Han visitado la exposición de Revilla 53 alcalaínos por día. ¿Ridículo? Si hacemos unos números quiere decir que a los 53 alcalaínos deberían corresponder más de 3.500. Estamos seguros de que la exposición velazqueña de «El Casón», con toda su excepcionalidad no llega a esa cifra. No hablemos de las realizadas en otras salas por pintores actuales que se ven horas y horas solos, aun siendo de la categoría de un Pancho Cossío, como hace poco ocurrió.

Antes de hablar de Revilla y sus cuadros queremos aclarar algunos conceptos que se vierten en el catálogo de la muestra, para que los menos versados puedan leer con conocimiento de causa. Nos referimos a impresionismo, fauvismo y expresionismo. Lo hacemos para aquellos alcalaínos que, gustando del arte en sí, puedan no haber leído acerca de él.

Los principales pintores impresionistas son Manet, Renoir y Degas que aparecen allá por el año 1874. No tan modernos, por consiguiente. La realidad es para ellos la apariencia transitoria que se ofrece al pintor en el momento de contemplarla. Por consiguiente existen una infinitud de realidades determinadas por la luz y sus reflejos en distintos instantes. Como quien crea esas realidades es la luz, los impresionistas pintan al aire libre, su pintura es clara y luminosa. Sabedores, por la Física, que entonces hace grandes descubrimientos fotocolorimétricos, de que los colores se exaltan con sus complementarios, que la yuxtaposición de dos colores primarios produce en la retina el secundario correspondiente, etc., aplican los colores puros, para que sea nuestra retina la que haga la mezcla y el pincel se limita a dar pinceladas sueltas, creadoras de vibraciones cromáticas.

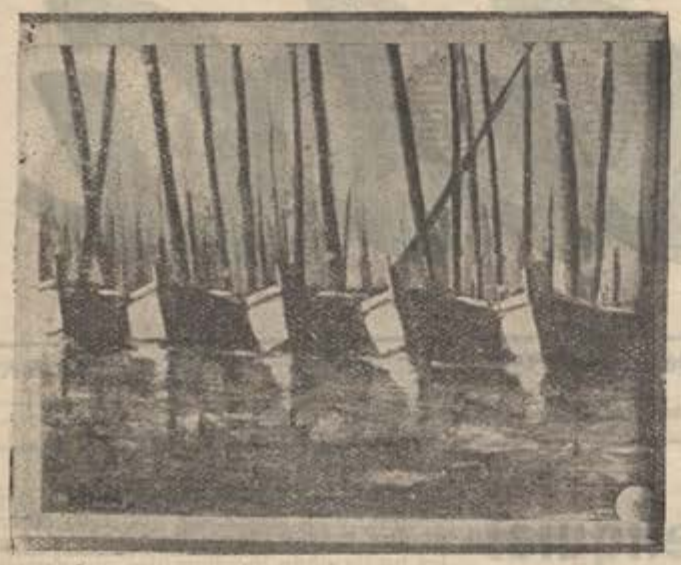
El creador del fauvismo es Henri Matisse y un grupo de pintores a los que la crítica saludó en su aparición, año 1905 como «Cage aux fauves (Jaula de fieras). También se les ha llamado incoherentes o invertebrados. Propugna un estilo plano de colorido simple y contornos negros, «un arte lleno de equilibrio y pureza —dice el propio Matisse—, sin contrastes intranquilizadores que exigen especial atención».

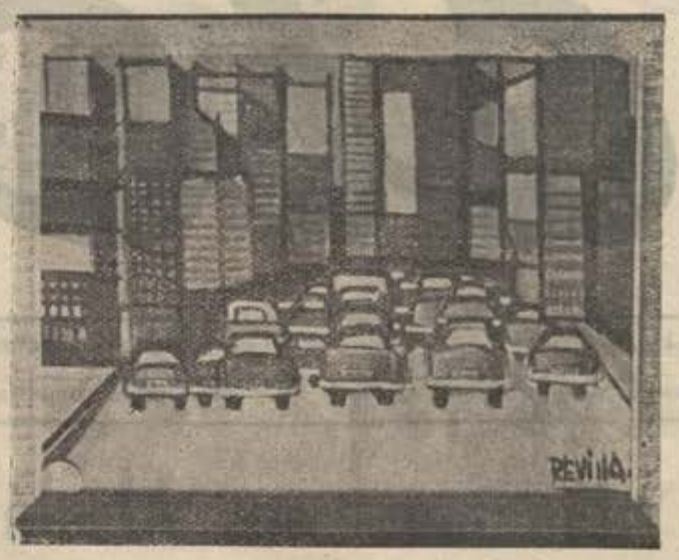
El expresionismo, por fin, es una evolución del cubismo muy exaltada, que subordina la forma a la expresión de su estado espiritual. Los más destacados cultivadores son Kandinsky y Marc Chagoll. Sus ritmos de formas y colores son libres y sólo quieren representar el estado espiritual del pintor.

Y de todo esto y más puso Revilla en la Mutual. Y éste es el mayor defecto que le achacamos: no buscar ante todo y sobre todo su propia pintura, encuadrada en un «ismo», o donde sea, pero con una sola dirección que marque bien clara su personalidad. La dispersión es su handicap. Ya hemos dicho otras veces de él que es estudioso y trabajador. Su progreso es constante y seguro.

Hemos observado que ha llegado a dominar la luz y la perspectiva con rara perfección. En el cuadro presentado con el número 16 («En el Estudio»), creemos no confundir nuestras rápidas notas, en él, logra, con una técnica muy simple, con planos bien

diferenciados y cuajados de luz. La sencillez de procedimiento no puede ser mayor. Nuestro primer voto para este cuadro. De ese dominio de ambas nace el que «Barrio», número 22, tenga todo el ambiente triste y pobre de un barrio bajo sin haber puesto una





sola nota de mal gusto y en el número 5 («Impresionismo») todo el negro del hollín de las chimeneas de locomotoras.

Tras esto destaquemos los cristos en blanco y negro de influencia ribereseca y el Cristo de Nicodemo, fuerte, impresionante y duro.

Como hemos hecho líneas generales y cuadro a cuadro sería muy largo, además de que algunos ya son conocidos de otras veces, destacamos unos ensayos a óleo sobre papel, a modo de caprichos, de extraordinaria factura, en los que de nuevo perspectiva y luces, son lo más notable. Y la alegría vital que muestran.

Esto es lo que más nos llamó la atención. Esto y la preocupación de que, al menos de momento, no debe preocuparse por la pintura como negocio. Eso significaría, tal vez, la muerte de un pintor.

PONCE DE LEON

NOTAS LOCALES

NUEVO ALCALA...

...agradece a la Dirección de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid el delicado gesto de enviar un bellísimo calendario editado por la entidad, para obsequio de sus clientes y amigos.

Entre estos últimos tenemos la honra de contarnos.

«YA»

El gran diario de la mañana «Ya» insertaba, hace unos días, un magnífico artículo de Ernesto la Orden Miracle sobre Alcalá de Henares, doctora y mártir.

Como alcalaínos no podemos menos de darle las más profundas y expresivas gracias por su extraordinario artículo y las iniciativas que propone, muchas de ellas ya recogidas por nosotros.

Tampoco podemos menos que felicitarle por la visión acertada de la ciudad, lo que le acredita de periodista sagaz y hombre que sabe pasear y saborear.

Muchas gracias.

NECROLOGIAS

En Madrid, tras larga y penosa enfermedad, falleció don Isaac Sanz, padre de doña Consuelo Sanz de Martín Sobrino, el día 1 de los corrientes.

A todos sus familiares, especialmente a don Antonio Martín Sobrino, que muchas veces colabora con nosotros, enviamos nuestro más sentido pésame.

El pasado día 4, a la edad de setenta y cuatro años, falleció don Antonio Frutos Vázquez.

El entierro, celebrado en la mañana del día siguiente, constituyó una verdadera manifestación de duelo.

A la familia, en particular a nuestro amigo Fidel, expresamos nuestra condolencia.

RECORDACION

El día primero de año se celebró un sencillo acto conmemorativo en el Campo del Angel, con motivo del 60 aniversario de la erección de la llamada Cruz del Siglo. Asistieron bastantes personas, entre ellas algunas que lo hicieron en 1901, rezándose una oración por los fallecidos.

Según manifestaciones del señor Alcalde, la cruz será reparada convenientemente y colocada en la plaza principal de la barriada de «Antonio de Nebrija» que en aquel lugar se está levantando.

GESTO MAGNIFICO

En la mañana de Reyes nuestro fotógrafo sorprendió una escena maravillosa.

Por la plaza de los Santos Niños, una mujer con dos arrapiezos semidesnudos y un caballero en una moto. El caballero frena rápido, se apea, saca de los bolsillos sendos juguetes y los regala a los mocosos. Monta de nuevo y se dirige a un comercio de la ciudad para comprar nuevos regalos que sustituyan a los dejados por los Magos para sus «peques».

El fotógrafo tiró su placa, pero un chaval inoportuno le da un empujón y la estropea. No se arredra. Sigue hasta el comercio al caballero y pregunta si le conocen. Resulta ser A. Sánchez, de Torrejón de Ardoz.

Y nosotros recogemos la noticia. Porque, la verdad, cosas así le dejan a uno el corazón encogidito.

AL REVES

En la carta que publicábamos en la página 44 de nuestro número anterior decíamos que el Embajador don Joaquín Rodríguez de Cortázar lo era de Bolivia en España. La verdad es que lo es de España en Bolivia.

¡Estamos buenos!

SABATINA A LA VIRGEN DEL VAL

Se celebrará a las 7 de la tarde. Intenciones:

Primer sábado: doña Carmen Durán de Civera (por sus difuntos).

Segundo sábado: doña Soledad Todó (por su difunta madre).

Tercer sábado: por doña Elvira Acebrón (difunta).

Cuarto sábado: señora de Mármol (por su intención).

MATRIMONIO

El día 29 del pasado diciembre contrajo matrimonio en Los Santos de la Humosa Juan Manuel Sanz Montoya, hermano de nuestro colaborador F. S. Montoya-Castellanos, con la señorita María de los Remedios Gismero Gismero. Actuaron de padrinos la hermana de la novia, Mary Sol Gismero, y, por parte del novio, Agustín de Figueroa hijo del Marqués de Santo Floro.

A los recién casados, nuestra más cordial enhorabuena.

BIENVENIDA

Procedente de Aaiun (Sáhara español), donde presta sus servicios militares, se halla entre nosotros, disfrutando de unos cortos días de permiso, José Gómez-Imaz Fresneda, hijo de nuestro buen amigo y concejal del Excmo. Ayuntamiento don José Gómez-Imaz Mateo.

Le deseamos una feliz estancia entre sus familiares.

MEJORIA

Se encuentra en vías de franca mejoría de la dolencia que le ha retenido durante unos días en cama, el Administrador de nuestro periódico y Subdirector de los Talleres Penitenciarios de nuestra ciudad don Tomás Martín de la Vega.

El señor Martín de la Vega agradece las infinitas muestras recibidas interesándose por su salud y NUEVO ALCALA hace votos por su rápido y total restablecimiento.

GRATITUD

Los hijos de don Antonio Marón, ante la imposibilidad de contestar personalmente a las innumerables muestras de pésame recibidas con motivo del fallecimiento de su padre, testimonian a todos desde estas columnas su más sincero agradecimiento.

¡¡ENERO!! Aprovéchese de la

GRAN LIQUIDACION en

ALMACENES SAN MATEO

Fuencarral esq. San Mateo. MADRID.

PERO... pagando en 10 MESES

Con esta condición, puede comprar ahora sin ningún recargo, con

REBAJAS EXCEPCIONALES

Tejidos en general, retales, mantas, sábanas y colchas, confecciones señora, caballero y niño, lencería, alfombras, camisería, zapatería, géneros de punto, tapicería, menaje de cocina, artículos de viaje, etc.

TODO LO PODRA ADQUIRIR A LOS MISMOS PRECIOS DE REBAJA CON UN

CARNET DE CREDITO EN SAN MATEO

Infórmese de las ventajas de nuestro sistema de ventas, en la DELEGACION de

ALCALA DE HENARES.

Plaza de Rodríguez Marín, 5 —Junto al Ayuntamiento—

Don ANTONIO RUIZ GARCIA

"Devuélveme mis legiones..."

En mi artículo anterior en estas mismas páginas, daba datos exactos tomados de una homilía del Obispo de Málaga, Dr. Herrera Oria, sobre los planes del comunismo internacional para apoderarse de la Universidad en el mundo entero.

Los planes son ambiciosos y dirigidos, precisamente, a los muchachos comprendidos en la edad en que comienza el fin de la adolescencia para convertirse en hombres influyentes dentro de la sociedad en que viven. La operación es hábil, audaz y con unos deseos enormes de expansión.

Muchos pensarán que mi vuelta, pluma en ristre, a escribir en el periódico ha sido fruto de los Cursillos de Cristiandad que hice el pasado mes de marzo. En parte —muy pequeña—, sí; pero la decisión fué tomada—libremente, por mi parte—, por mi deber de católico, primero. Después por mi aversión al comunismo, que es encarnación negativa de todo lo bueno que pueda haber en el mundo.

No me negareis que el mundo va oliendo a comunismo que es un asco. Golpes de estado por doquier, en su mayor parte de inspiración claramente comunista. Venezuela, Etiopía, Argentina son las últimas naciones que han sufrido revueltas de este tipo, abortadas todas ellas, gracias a Dios. No digamos nada de las que salieron triunfantes, como la de Fidel Castro en Cuba, aparte de las campañas difamatorias, como la que emprendieron unos señores copetudos contra el régimen penitenciario español, o la que tienen emprendida, de siempre, contra los pilares básicos de la sociedad Familia - Hogar - Iglesia masones y marxistas.

Frente a todo este estado de cosas en las que se palpa de modo innegable que para ciertos manejos sucios el hogar, la familia y la Iglesia estorban, es absolutamente necesario que el hombre consciente de su misión, el hombre íntegro, en el que aún quedan valores eternos innegables y una concepción ética de la vida se sienta unido a toda esa masa que queda sin contaminar, a esa masa de hombres que ve el peligro y quiere poner el remedio antes de que sea tarde. Para todo eso hace falta valentía y desechar decididamente muy alto y muy lejos ese maldito respeto humano, esa actitud de tibieza de muchos hombres que no se ponen al lado de la Verdad para que no les tache con el dedo la Mentira. En el mundo de hoy no caben medias tintas, ni tibiezas, ni paños calientes.

En el mundo actual hace falta valentía y un constante estar en la brecha, minuto a minuto, segundo a segundo. Y frente a esa concepción materialista de la vida, vosotros, hombres de bien no dudéis en anunciar el Evangelio que es luz, guía y camino; no dudéis ni un momento en ser «un hombre desvergonzadamente apasionado de Cristo». ¡¡Desvergonzadamente apasionado de Cristo!!

La lucha está entablada y hemos de luchar denodadamente defendiendo la Verdad, creando becas en Universidades Pontificias, donde se preparen jóvenes que al llegar a hombres sepan defender los principios católicos con fuerza y con la razón por delante, como único bastión capaz de defender y de contener el peligro comunista.

Es necesario preparar hombres capacitados de demostrar al mundo—aunque gran parte de él está convencido—, que si llega a desintegrarse del todo ese trío de pilares de la sociedad Familia-Hogar-Iglesia la humanidad se sumirá en la mayor de las confusiones.

Remedios contundentes, llevados a la práctica con valentía, con audacía, con decisión y con tesón, son necesarios a este mundo que va oliendo a podrido. A este mundo le falta una operación quirúrgica con un bisturí de espiritualidad recia, viril, ¡de hombres, no de afeminados!

«No os admireis, amados hijos—son palabras de Pio XII—, si al hablar de valor queremos subrayar precisamente la palabra «personal».

«...ese valor debe mostrarse si vosotros, en cualquier lugar, en un momento determinado, por circunstancias especiales, venís a hallaros en minoría, pocos, acaso solos, frente a adversarios más numerosos y audaces...»

«Estos son los hombres de que tiene necesidad la Iglesia y la sociedad». El remedio hemos de ponerlo rápido, actuar con audacia y con osadía, porque pudiera ocurrir que exclamáramos, por desgracia tarde, con Augusto: «Varo, devuélveme mis legiones».

ANGEL REAL

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

Agencia en Alcalá de Henares: Generalísimo Franco, 18.

OPERACIONES QUE REALIZA:

Libretas de ahorro escolar	3 por 100
Libretas de ahorro a plazo	3 por 100
Libretas de ahorro a la vista	2 por 100

Créditos con garantía personal — Servicios de intercambio con otras Cajas de Ahorro — Compra de Valores — Sellos de ahorro — Huchas — Tramitación y envío de documentos de Seguros Sociales y Montepíos Laborales.

DEPOSITE SU DINERO EN ESTA INSTITUCION DE CREDITO Y AHORRO, QUE ES LA MAS ANTIGUA DE ESPAÑA

OFICINA CENTRAL EN MADRID: Plaza Celenque, 2.

La Diputación Provincial y los pueblos de nuestro partido judicial

CANTIDADES INVERTIDAS EN EL AÑO 1960 CON CARGO AL PRESUPUESTO ESPECIAL DE COOPERACION EN EL PARTIDO JUDICIAL DE ALCALA DE HENARES

Ribatejada: Abastecimiento de agua; Coslada: Cementerio; Ajalvir: Casa Ayuntamiento; Cobeña: Casa Ayuntamiento; San Fernando: Cementerio; Valdeavero: Transformador; Velilla San Antonio: Casa Ayuntamiento; Ribas Vaciamad.: Clínica y vivienda; Velilla San Antonio: Captación de agua; Cobeña: Casa Ayuntamiento; Ambite. Sarvicios sanitarios e higiénicos; Nuevo Baztán: Abastecimiento de agua; San Fernando: Abastecimiento de agua; Villar del Olmo: Casa Ayuntamiento; Los Santos de la Humosa: Alcantarillado y Casa teléfonos; Torrejón de Ardoz: Abastecimiento de agua; Mejorada del Campo: Abastecimiento de agua (red distribuidora); Ajalvir: Agua a tres fuentes; Torrejón Ardoz: Abastecimiento de agua (red distribuidora); Nuevo Baztán: Adquisición manantiales; Olmeda Fuentes: Casa Ayuntamiento (reparación); Villar del Olmo: Casa Ayuntamiento (reparación); Santorcaz: Casa Mécaz: Desagüe fuentes y Casa médico; Alcadico; Ribas Vaciama.: Cementerio; Santorlá de Henares: Matadero; Daganzo: Casa Médico; Velilla San Antonio: Alumbrado; Villalbilla: Casa Ayuntamiento; Pozuelo del Rey: Limpieza y aforo pozo «Los Encinares»; Ajalvir: Casa Teléfonos; Ribatejada: Casa Ayuntamiento.

Total: 6.828.989,85 pesetas.

CANTIDADES INVERTIDAS EN EL AÑO 1960 CON CARGO A LOS FONDOS DE LA COMISION PROVINCIAL DE SERVICIOS TECNICOS

San Fernando de Henares y Coslada:

Abastecimiento de agua; Santorcaz: Casa médico.

Total: 3.614.434,64 pesetas.

Editorial

TODOS A UNA

Alcalá, hoy como ayer, y como toda ciudad, tiene planteados muchos problemas. Unos están patentes y a la vista de todos. Otros, no menos perentorios e importantes, quedan ocultos a la primera ojeada, que es la que suele hacer el hombre de la calle. Resolver todos ellos es la misión de los hombres que rigen la Ciudad. Y ahora que, dentro de pocos días, se renueva el Municipio en parte considerable es hora de hacer estas consideraciones. Pero esa resolución no es misión de ellos solos. Veamos por qué.

Una Corporación no se constituye brotada de la nada, o por generación espontánea, sino que está creada por una representación popular de ambiente familiar, sindical y entitativo. Elegida, pues, por los alcalaínos, en nombre de ellos, por y para ellos actúa y su desenvolvimiento y comportamiento afectan de lleno a Alcalá. De ahí que en estas columnas se haya insistido antes de las elecciones, para que fueran elegidos los que se estimaran mejores, al margen de toda otra consideración. ¿Hemos acertado al hacerlo? El tiempo y los propios elegidos tienen la palabra.

Además de esto, la solución de los problemas que, hemos dicho, existen en toda ciudad, puede ser y de hecho será, muy larga, porque los trámites son arduos y lentos; las posibilidades económicas, escasas, y los hombres del Municipio, los veteranos y los que van a llegar, no son hombres-milagro, aparte de que hay problemas en sí muy difíciles. Ahí, tenemos, sin ir más lejos, el Mercado de Abastos que, sin ser olvidado un momento, lleva gastadas dos Corporaciones.

Parece, por tanto, obvio decir que es preciso colaborar todos en la resolución; dialogar con frecuencia; dar calor y apoyo a toda buena iniciativa; mirar para ver, y no sólo por mirar.

Y es obvio todo esto porque si el buen gobierno se encamina al bien común, quiere decirse que el buen gobierno es todos, y todos hemos de ser cooperadores. ¿Cómo? No adoptando la cómoda actitud pasiva, egoísta y mediocre, esperando que los demás se muevan en nuestro propio beneficio. No siendo estorbo, quejándonos y protestando de todo, aun por perjuicios supuestos por las decisiones que se tomen. No complicando las cosas más elementales. No haciendo crítica destructiva, maliciosa y molesta, que a nada conduce, envidiosa muchas veces, irresponsable siempre. Pueden comentarse olvidos y fallos, de buena fe, con espíritu sano y con ansia de colaboración. Siempre amargan frases ligeras, comentarios falaces y alusiones cargadas de pimienta. Sobre todo a esos hombres que nada van a ganar y sí a poner su esfuerzo, su tiempo y su afán en el mejor servicio de los demás, de la Ciudad y de la Patria.

Muchos de esos comentarios, los sanos y bienintencionados, caben en NUEVO ALCALA.

Desde aquí ofrecemos a nuestros lectores la oportunidad y el espacio, si quieren colaborar en esta tarea, que es de todos y a todos ha de beneficiar.

Arraigo de San Antón en España

El santo que bendijo a un cerdito, que nació sin patas, y quedó curado, según unos, a un asno según otros, pasó a ser después patrono de todos los animales. Pero no es este patronazgo lo que hoy nos interesa; sino su arraigo en España.

No es una abogacía, la del mal de San Antón, que se cultive sólo en España. Lo es universal a causa del «ignis sacer» o fuego de San Antón. En realidad la enfermedad es un ergotismo producido por la intoxicación de centeno o mejor del cornezuelo y los alcaloides que contiene. El hecho de consumir pan de centeno abocaba, con cierta facilidad, a la enfermedad. Como no sabían de qué se trataba lo achacaron a causas sobrenaturales e imploraron a San Antón, ya que éste para mortificarse se pasaba a veces sobre las ascuas. Los síntomas son grandes dolores y desecación de los miembros. El vulgo lo consideraba un fuego interno y de ahí su nombre. En la Edad Media se le confundía con toda clase de enfermedades contagiosas: erisipela, sarna, tracoma y hasta lepra. Para ayudar a los enfermos se edificaron hospitales: Mothe Saint Didier, P. P. Antoninos de Viena que data del siglo XI. En España sus orígenes son muy remotos y encontramos que Enrique II el de las Mercedes concedió, como no, exenciones tributarias a las Cofradías de San Antón que fueron confirmadas sucesivamente, hasta la época de Luis I (el hijo de Felipe V que reinó unos meses).

Hemos visto estos privilegios impresos, que posee el Secretario de la Hermandad, Don José María Vicario en una recopilación de privilegios hecha en 1725, impresos por Juan Sanz portero de S. M. en los talleres del Consejo de Castilla.

En nuestra literatura aparece Antón Vaquero de Moraña en el Marqués de Santillana. Lope habla del fuego de San Antón en «La corona merecida» y en «El Gran Duque de Moscovia».

Las fiestas de San Antón, en principio, según relatos de la Villa de Madrid, fueron chabacanas. Chaulle dice: «No fué diga, bulliciosa y bizarra hasta los bonachones días de Carlos IV» (1788-1808).

Aparece más literatura antoniana en Guillén de Castro, «Comedia del tao de San Antón», aludiendo a la cruz de tres brazos con un aro encima. A finales del siglo XIX Capmany Pelusa escribe: «Els tres tombs», etc.

En pintura con citar a Patinir y el Bosco tenemos ya una ontología. Sobre todo el último por las famosas tentaciones del Museo del Prado.

En el refranero encontramos más de 50 refranes, algunos de ellos bien populares.

Como dato curioso digamos que los estudiantes de Filosofía llamaban a sus compañeros de primer curso «burros» y el día de San Antón les llenaban la clase de paja.

Fácil es ver cómo San Antón se manifiesta en muchos aspectos, vitales unos, curiosos otros, pero todos demostrativos de un arraigo popular que le dan el marchamo de «vox dei».

Suscríbase a Nuevo Alcalá

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA FUNCIONARIO DE PRO

En nuestra primera visita a la Exposición Histórica de la Administración, abierta en el Centro de Formación de Funcionarios, nos acompañaba un buen amigo. Al pasar a una de las salas nos atrajo como poderoso imán el retrato de Cervantes que pintara Jáuregui, al que jamás habíamos visto antes, de no ser en las numerosas reproducciones que por ahí andan.

Nuestro amigo, con bastante guasa, nos miró y dijo: «Nada, que estos señores, con tal de exponer cosas buenas, han traído al bueno de Cervantes representado en el único de sus retratos. ¿Qué tendrá que ver don Miguel con la Administración Española? ¡cómo no sea que aún le deba ésta algo!».

Entonces le refutamos nosotros. Y lo hicimos así:

Corre el año de gracia de 1585. Cervantes vive en Esquivias de la no muy abundosa hacienda de su esposa; en esta hacienda hay ciertas interferencias familiares. Miguel, hidalgo por dentro y por fuera, ha sido soldado, ha gastado muchos caminos, ha nacido a la pubertad en Sevilla... y es poeta. ¿Podrá durar mucho Cervantes en Esquivias? ¿Se resignará a seguir siendo un hidalgüelo de pueblo?

Sueña con volver a Sevilla, con paladear otra vez las estrecheces de posadas y mesones, con venteros gordos y socarrones, mozas del partido, segundones de media espada, ladrones en cuadrilla, estudiantes, clérigos... Sueña Miguel con volver a ese único y grande teatro que es el camino real. Así, no dudará en aceptar una comisión, que quizá buscara él mismo, bajo cuerda, para realizar unas cobranzas en Sevilla.

Vuelve a cruzar con los ojos muy abiertos la llanura manchega. Vuelve a gustar la vida del camino, olvida pronto lo mezquino, lo aquilatado, lo artificial y limitado de Esquivias. Paladeará, una vez más, aquella musiquilla acompañada de diversas letras; esta vez la letra se ha hecho más picaresca:

La niña
cuando me vé, me guiñá:
la llamó
se me viene a la manó
la cojó
debajo del embozó
la digó
cara de sol y luna
vente conmigó.

Y aquí una pausa. Luego, La coletilla:

que no eres la primerá
que se ha venidó...

No se prolonga mucho la estancia de Miguel en Sevilla. Pronto realiza, con toda formalidad, los encargos que allí le han llevado. Por eso se promete volver a la sombra de su Giralda. Si no vuelve, siempre le quedará el regusto de este viaje; aún no añora la juventud que ya se vá perdiendo.

La que hoy llamaríamos «situación» está agria. Isabel de Inglaterra odia a Felipe II; las audacias del pirata Drake son ya inaguantables; el Mediterráneo, a pesar de Lepanto, está infectado de piratas; Farnesio se mantiene a duras penas en Flandes. El estado de cosas ha llegado a tal extremo que el Rey llama a don Alvaro de Bazán y le ordena formar una escuadra *invencible*. Esta noticia llega a Miguel y le hace pensar en «la más grande ocasión que vieron los siglos»; él ha de tener parte en esta nueva victoria, aunque sirva de tan poco como la de Lepanto. Pero no, ya frisa en la cuarentena y tiene una mano tullida: mucho le halagaría verse combatiendo, una vez más, a las órdenes de don Alvaro, pero él ya no está para esos lances.

Así pues, busca recomendaciones para ser nombrado comisario de provisiones y abastecimientos de la flota que se está formando. Y son dos vascongados (Isunza y Garibay) quienes logran para él el encargo de esa función. Hay necesidad de hacer grandes acopios para esta armada que ha mandado reunir el Rey Prudente; hacen falta grandes cantidades de trigo para convertirle en galleta; el tiempo urge y por ello los acopios se harán sin dinero. A nadie se oculta que los pagos se realizarán tarde y mal; defecto secular del Estado Español.

Bajo estos auspicios llega Miguel a Sevilla en 1587. La Giralda le brinda una vez más su alegre sombra. Pero ya Miguel no es un hombre joven y sabe que no es buen oficio el de recaudador de tributos; sospecha con certero criterio la psicología del contribuyente. Vuelve a las ventas de los caminos sabiendo que la vida no es sólo alegría; también es peregrinación —¡qué sabe de ella quien no camina? ; quien no sabe de ella, nada puede contar, y Miguel no quiere contar ni poco ni mucho, quiere contar todo. A él le falta conocer esa parte de la humanidad que vive en esos rincones que aún hoy son nuestros pueblos.

Y en esos rincones se introduce el comisario de la armada. Lleva la obligación de oler y arramblar trigo y aceite. ¿Pagar? Eso vendrá después. Precisamente por ello va prevenido con *vara de alta justicia*; visitará los ayuntamientos, eixgirá repartimientos vecinales o los hará él mismo y se llevará aceite, cebada y trigo para la flota.

El pequeño propietario rural es y ha sido siempre —¿necesitamos decirlo?— desconfiado. Sabía entonces que todas las empresas nacionales salían de sus agostos y de sus eneros. ¿Qué esperaba ni que le importaban las empresas nacionales? A él, que le dieran agua en mayo y en octubre y que le dejaran de bélicos afanes, de los cuales conocía, a lo sumo, alojamientos de soldados con secuela de gallinas desaparecidas y de mozas mustias.

(Continuará en el próximo número.)

RUMBO NORTE

LA PRUDENCIA

Gracias a la, cada día más intensa, circulación rodada, la palabra prudencia corre de boca en boca y se exhibe por doquier. Dice Fray Luis de Granada, en su Guía de pecadores, *que «a la prudencia pertenece (presupuestas la fe y la caridad) enderazar todas nuestras obras a Dios»! Hoy podríamos decir que, sin ella, la circulación encamina a Dios, si presuponemos, claro está, la caridad y la fe.*

—o—

Pero no es esta prudencia y quizá vaya siendo necesaria su propaganda en Alcalá, dada la mayor intensificación de tráfico y la negligencia de los que somos peatones, para citar sólo un aspecto, no es ésta la que hoy nos ocupa. Es la Prudencia, así, con mayúscula, la que anda en juego y que no causa menos males que la falta de prudencia, con minúscula.

Prudencia para saber estar en el sitio justo, ni más allá, ni más acá. Prudencia para no sacar las cosas de su lugar propio y llevarlas donde convenga. Prudencia para saber llevar los defectos de los demás, sin dejarlos los huesos mondos en la primera oportunidad, usando del microtomo para llegar hasta lo más íntimo sin dejar parcela por escudriñar y sacar a luz. Prudencia para saber cribar lo bueno y lo malo que recojamos y quedarnos sólo con lo limpio. Prudencia para saber conocer a los demás y no prejuzgarlos por lo exterior. Prudencia para gobernar la lengua en lo supuesto, en lo posible y en lo comprobado. Somos los hombres muy dados al juicio fácil, a la primera impresión. Esperemos, veamos comprobemos y podremos juzgar.

—o—

Hasta por egoísmo nos conviene usar de la Prudencia. Quizá interese pensar en nuestra posibilidad de caer en manos imprudentes y hacernos la reflexión de Segismundo en la escena XIX de La vida es sueño:

Es verdad; pues reprimamos
esta fiera condición,
esta furia, esta ambición,
por si alguna vez soñamos.

—o—

Alguno, aficionado a los sofismas, tal vez nos argumente que Felipe II es conocido por el Prudente y que en ningún otro rey del mundo se ha cebado la leyenda negra como en él. En ese caso, nos diría, ¿para qué sirvió ser prudente? Le contestamos con otra pregunta. ¿Qué habría sido la historia universal sin la prudencia de Felipe II?

Acaso sea bueno pensar en este caso a la hora de ser imprudentes.

Francisco Javier GARCIA GUTIERREZ

Varios hechos producidos después de la publicación de este artículo y que han sido comentados con plena irresponsabilidad y positiva malicia, nos han hecho ver conveniente su repetición en estas páginas. Tal vez ahora algunos sepan meditarlo y tenga una positiva influencia.—N. de la R.

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACION ALCALA DE HENARES

Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios

DATOS ESTADISTICOS

A continuación se reseñan los datos estadísticos relativos a las actividades que, respecto a Cursos, ha venido desarrollando el Centro desde su creación. En ellos figuran las materias tratadas y el número de asistentes por cursos, ministerios y profesiones.

MATERIAS	N.º de asistentes	N.º de cursos
Relaciones Humanas en la Administración Pública	334	24
Mecanización Administrativa ...	18	1
Dirección de Reuniones	59	5
Principios Básicos de O. y M. ...	402	35
Organización y Métodos en la Administración Pública	281	19
Oficinas de Información en la Administración Pública	45	3
Organización del trabajo en la Administración Pública	45	1
Técnica de la Organización administrativa	50	1
Organización para auxiliares administrativos	270	18
Organización (según L.P.A.)	25	2
Planificación y control	29	2
Simplificación administrativa ...	60	4
Planeamiento en la Administración Pública	44	3
Reuniones-coloquio en el Ministerio de Hacienda	17	1
Estadística en la Administración Pública	13	1
Estudio de tiempos y valoración de tareas	27	2
Coloquio sobre Investigación operativa	12	1
Determinación y clasificación de puestos de trabajo	74	5
Racionalización y simplificación de impresos	12	1
Diplomados de Gobernación	40	2
Diplomados Inspección del Tributo	24	1
TOTAL	1.881	132

MINISTERIOS

Presidencia del Gobierno	263
Ministerio de Asuntos Exteriores	29
Ministerio de Justicia	44
Ministerio de Ejército	80
Ministerio de Marina	22
Ministerio de Hacienda	185
Ministerio de la Gobernación	653
Ministerio de Obras Públicas	121
Ministerio de Educación Nacional	40
Ministerio de Trabajo	104
Ministerio de Industria	108
Ministerio de Agricultura	76
Ministerio del Aire	58
Ministerio de Comercio	49
Ministerio de Información y Turismo ...	24
Ministerio de la Vivienda	16
Secretaría General del Movimineto	9
TOTAL	1.881

PROFESIONES

Juristas	900
Licenciados en Ciencias Políticas y Económicas	153
Militares	133
Ingenieros y Arquitectos	64
Licenciados en Ciencias	45
Marinos	18
Licenciados en Filosofía y Letras	955
No universitarios	513
TOTAL	1.881

Antonio Frutos

Así como el golpe del martillo sobre la bigornia, a fuerza de escucharlo, no llega a ser percibido por el oído del herrero, del mismo modo el incesante y monótono pregón de «los diez y los veinte iguales para hoy» llega a pasar inadvertido para muchos, a fuerza de escucharse por las calles. Y sin embargo, ¡qué labor social más maravillosa van realizando humildemente esos infatigables vendedores! No es sólo su sustento y el de los suyos lo que diariamente van consiguiendo. Con su trabajo logran también hacer posible una de las obras de beneficencia de mayor altura y contenido social: la Organización Nacional de Ciegos.

Entre ese coro de voces pregoneras, durante 22 años, sin temor a las escarchas mañaneras, ni al implacable sol de las siestas veraniegas, lo mismo en la calle Mayor que por los barrios del Matadero, Forjas o Encomienda, incansable, machacona, se ha venido oyendo por las calles de la población una voz ya familiar que incesantemente pregonaba su mercancía. Era Antonio Frutos, Delegado local de la O. N. C. E. en Alcalá y vendedor incansable del Cupón, cuyo único anhelo fué siempre luchar por la Organización a la que consagró su vida. Su cupo ordinario vendido en las primeras horas de la mañana, y su sueldo de Delegado, le hubieran permitido retirarse a descansar durante la mayor parte de cada jornada. Sin embargo, él sabía muy bien que la Organización necesitaba recursos para el sostenimiento de su ingente labor, y esto le impulsaba a trabajar sin descanso vendiendo voluntariamente un cupo extraordinario por el que percibía la mitad de comisión que por el ordinario.

Su celo y buena administración consiguieron levantar esta Delegación local que por su volumen de venta va a ser ascendida a Administrativa. Estas Delegaciones han de ser regentadas por un funcionario administrativo por oposición, mas la Organización, en un justísimo reconocimiento de derechos adquiridos, mantiene en sus puestos, si así lo desean, a los Delegados locales que con su trabajo han logrado levantarlas.

Este era el caso de Antonio Frutos. Cuando tocaba con sus manos el premio a tanto desvelo y sacrificio. Cuando iba a gozar del merecido descanso. Cuando su ascenso a Administrativo le iba a libertar del trajín callejero, agotador y penoso, el Señor en sus altos designios le concedió otro descanso mejor y le llamó a su seno.

Antonio: si tu voz, a fuerza de oirse, llegó a pasar en ocasiones inadvertida para los hombres, el Señor no dejó jamás de escucharla. Y te ha comprado todas las tiras. Todos los cupones que hayas podido vender en tu vida. Además ha sido para tí el premio. El premio del Cielo que ya nadie te podrá arrebatar.

Descansa en paz, humilde y abnegado paladín de la O. N. C. E.

El Delegado Administrativo

Humor escocés

(HISTORICO)

Un matrimonio inglés que viajaba por Escocia, visitó una casa de campo que se hallaba en venta. Gustó tanto la finca a los esposos, que decidieron adquirirla; pero antes escribieron al Vicario de la localidad, que era un anciano Pastor protestante de la Iglesia escocesa, preguntándole dónde estaba situado el W.C. (retrete) de la casa en cuestión; pues durante su visita, no acertaron a localizarlo.

El Vicario, escocés de pura cepa y poco conocedor del idioma inglés, creyó que las iniciales W.C. significaban «Wesley Canisapel» (Capilla Anglicana).

Júzguese el asombro del matrimonio al recibir días después la siguiente carta:

Muy señores míos:

Me complace corresponder a su atenta carta y manifestarles, que el servicio más cercano se encuentra a once kilómetros de la casa. Resulta, desde luego, algo molesto llegarse hasta allí, sobre todo para los que acostumbran ir con frecuencia, como supongo deben de hacer ustedes. En este caso, si no quieren hacer el viaje a pie, pueden coger un tren que sale a primera hora y llega en el momento justo y preciso. Son muchos los que llevan la comida y permanecen allí todo el día.

En el local caben unas 300 personas, la mitad de las cuales dispone de cómodos asientos. El resto ha de estar de pie.

Por eso les recomiendo que si les gusta estar sentados, vayan con anticipación; pues si no, lo hallarán todo ocupado.

Hay un espacio especialmente reservado para señoras, que son asistidas y ayudadas convenientemente. Los niños se agrupan a un lado y cantan durante el acto.

Satisfecho de haberles complacido, quedo de ustedes afmo. y s. s.

Rectificación

Así, cosas gordas, gordas, no hemos advertido en nuestro extraordinario de fecha 1 de enero. Cosillas siempre hay. ¿Dónde no hay cosillas? Pero en el artículo titulado «D. Antonio Solís y Rivadeneira, alcalaíno e hispanista», párrafo tercero, se dice: «Nuestra época, con su vertiginoso activismo, apenas deja espacio al quieto paladear, aunque sólo fuera de tarde en tarde, las arcas voluminosas de nuestros abuelos, los folios amarillentos y encorvados por los años, las vidas de aquellos hombres que *gastaron* la grandeza hoy disfrutada...»

Donde dije digo, digo Diego. Donde dice *gastaron*, debe decir *gestaron*, y así no se gasta nada que esté todavía en producción. ¡Pobres abuelos, si se hubieran visto obligados, ellos, tan ahorrativos de centenes y doblas, a gastar lo que aún no tenían!

Rogamos a la R. M. M.ª Javier R. F., que dispense este lapsus y que acepte esta corrigenda con muestras de gratitud por sus indicaciones.

BAGATELAS

PARTIDISMO

No he tenido más remedio que claudicar. Eran muchos meses, quizá años, del asedio constante de unos y otros, la prensa, la radio, los amigos, altos, bajos, todos llamando a mi conciencia de hombre anticuado, encastillado en los muros de una tertulia en la que solamente se trataban de asuntos serios y transcendentales. La fisura en mi resistencia la produjo nuestro contertuliano el doctor Cuadros, que, además de buena persona, es un excelente jugador de dominó, tal vez por ser de Valladolid. Unas tardes se acercaba a nuestro rincón del Casino y exclamaba alborozado:

—¡Hemos ganado, albricias!

Otras, por el contrario, musitaba entristecido y doliente:

—Hoy se ha perdido... ¡Qué le vamos a hacer!

Era extraño que el doctor, tan atento, tan considerado mostrase júbilo o desaliento por los lances de unas inocentes partidas de dominó, cuando ya se sabe que en la mesa y en el juego... Pero no se trataba de eso, sino de las peripecias del Real Valladolid, que unas veces alegraban o entristecían al bondadoso doctor. Por compañerismo, por amistad, todos los tertulianos nos hicimos copartícipes de sus sentimientos y así todos los domingos le felicitábamos o dábamos el pésame. De esa manera tan simple nos hicimos «forofos» todos los tertulianos.

Yo, por mi parte, procuré ponerme al tanto de la complicada ciencia futbolística, porque el fútbol es una ciencia, y una ciencia marcial, a juzgar por los términos que emplean los críticos, en especial uno por radio, que habla a golpes, es decir, con pases cortos, refiriéndose al «dispositivo de ataque», «cobertura de las alas o flancos», «terrenos de nadie», «pólvora en las botas», «refuerzo en la retaguardia» y otros términos castrenses, que confirman esos títulos terroríficos de los periódicos: «Francia vence a Inglaterra»; «Escocia sucumbe ante Italia», etc.

Igual que los imaginativos caballeros andantes, yo elegí la dama de mis pensamientos, en este caso un equipo. El Valladolid ya tenía su caballero, el buen doctor Cuadros. El Real Madrid no me hacía ilusión, porque es un equipo que siempre gana y lo bonito en fútbol es sentir la emoción de lo incierto, morderse las uñas, fumar muchos puros o dar saltos de alegría e insultar a los contrarios. Por eso elegí el Baracaldo, que es como todos los equipos, es decir, gana y pierde, pero que, aquí al menos, no tiene enemigos y sus altibajos me los disfruto yo solito cada domingo.

Pero una vez dentro del mundillo futbolero no puede uno desentenderse de las cosas que hay dentro de él. Hay que leer la prensa, oir la radio y jugar una quiniela por lo menos, esto último siguiendo los consejos de los «técnicos» y la verdad es que a pesar de su ciencia sólo he conseguido acertar siete resultados cuando más. Eso sí, mi entusiasmo va en aumento, sobre todo cuando leo la prensa los días anteriores al domingo. A veces juega el pentacampeón con el colista. Todo sabemos que el colista «casca», pero los críticos ponen la tensión al rojo vivo con sus cábalas: que si no hay enemigo pequeño, que si vienen con ganas de ganar, que los puntos le son necesarios, que si hace quince años logró un empate con el Madrid, que si Pérez, uno de los «pentacampeones», sufre del menisco y mil simplezas más. Total, que el colista «encaja» siete goles y eso gracias a su portero, que estuvo espléndido.

Yo con mi Baracaldo estoy tan contento. Nadie se mete con él. Sin embargo, el hecho de residir en Alcalá y ser amigo del Presidente del equipo local, por haber ido con él al «cole» tengo simpatías por la Deportiva Alcalá. Me preocupa hondamente que esté en la zona del peligro y me molesta mucho ver sufrir a los directivos y seguidores durante la celebración de los encuentros. Debe de haber entre ellos muchos poliuréticos y taquicárdicos. Yo con mi Baracaldo tan tranquilo.

Sin embargo, por localismo y amistad me tienen incluído entre los hinchas del Alcalá, porque esto del fútbol es de un regionalismo que espanta y esto me ha producido un grave disgusto familiar.

Un día se me ocurrió ir a ver a una sobrina casada con un empleado que reside en Guadalajara.

—¿Se atreve usted a ir?—me dijo don Paco el médico.

—Claro que sí. ¿Por qué no?

—Acuérdese del penalty.

Tenía razón. Han pasado muchos meses y la gente aún se acuerda de aquél penalty que pitaron cierto día contra el equipo alcarreno. Los ánimos se encresparon, por lo que, según el doctor, mi viaje era arriesgado, pero yo tenía que ver a mi sobrina y sacrificar incluso mis sentimientos de hincha alcalaíno. En Guadalajara, la verdad, no me pasó nada. Allí nadie se acuerda del famoso penalty. Solamente mi sobrino político, por ser cuñado de un primo que es vecino del delantero centro del equipo alcarreño se permitió recordarme el terrible penalty. Confieso que estuve poco discreto y me atreví a llevarle la contraria sin acordarme que estaba en terreno ajeno. La discusión se agrió y mi sobrina, por amor, se puso de parte de su esposo.

Aquello terminó mal. Rompimos las relaciones familiares y desde entonces vivo como si no tuviera sobrina en Guadalajara. Ella si me tiene a mí, pero ya saben ustedes que el que tiene un tío en Alcalá...

Esto es lo que me ocurrió a pesar de ser baracaldista, es decir, neutral. ¡Cosas del fútbol!

LUIS MADRONA

De cara a la verdad religiosa

SINCERIDAD

A veces hemos buscado una ocasión para tener con un amigo una conversación con pretensión de que fuera apostólica. Hemos esbozado un esquema de lo que debíamos decirle, con ocasión o sin ella; y así acudimos a la cita creyéndonos pletóricos de facultades y con ánimos de conquistadores. Pero cuando hemos empezado a hablar, resulta que el diálogo adquiere un carácter mucho más intenso de lo que habíamos previsto, y la eficacia de nuestro plan desaparece, perdiendo fuerza y oportunidad.

A partir de entonces, es muy fácil que divaguemos, sin obtener frutos. O, a lo peor, convertimos el diálogo en discusión, incluso, a veces, faltando a la caridad para con el prójimo

¿Pensábamos realmente hacer apostolado? ¿evangelizar? ¿dar testimonio de Cristo?... ¿O más bien, en el fondo de nuestra alma, aunque quizá inconscientemente, buscábamos satisfacción a un sentimiento de vanidad?

Sobre todo, el hombre debe ser sincero consigo mismo.

Si pensamos bien en qué debe consistir ser uno sincero consigo mismo, llegaremos a la conclusión de que no es fácil, y de que exige amar la verdad y tener valor para aceptarla.

Existe una sinceridad que repugna y rechaza la hipocresía, porque hipócrita es el que quiere parecer deliberadamente lo que no es. Esta sinceridad ineludible y primaria la suponemos y no vamos a referirnos a ella.

Pero la eficacia de una acción apostólica reclama otro grado de sinceridad, ya que debe ser no sólo la exposición de lo que creemos sino, sobre todo, de lo que vivimos, el fruto de nuestra vida. Dejamos ya el terreno de la simple conformidad, para entrar de lleno en el de lo vital. En otras palabras: no es sincero y está condenado al fracaso todo esfuerzo apostólico que no vaya respaldado por una idea vivida y encarnada.

Cuando la verdad entra en nosotros blandamente, por un mero asentimiento teórico, sin que contraigamos con ella serios compromisos, no estamos en condiciones de comunicarla a los demás. En un caso extremo quizá podría servirnos para morir por ella (contando con la Gracia que el Señor nos diera en aquel momento), pero es que ahora de lo que se trata es de vivir de modo que eso no sea necesario, lo cual puede parecer menos elegante, pero que es mucho más difícil y cristiano. Estas verdades no imprimen su sello a nuestra vida. Sabemos pero no nos movemos; estamos en el país de la moderación pesimista y del eterno aburrimiento.

El cristianismo no es solo una doctrina ni un conjunto de ideas; es Cristo, el Hijo de Dios vivo. Llegada la plenitud de los tiempos para comunicarnos su palabra, Dios no nos envió un tratado desde el cielo, ni se conformó con un discurso. Hizo algo más sencillo y maravilloso: se encarnó y le bastó con decir: Yo soy la Verdad. Del mismo modo nosotros somos verdad en la medida en que encarnamos esta Verdad participando de la vida de Cristo.

Es magnífico tener sed de vida divina, de santidad; pero en un momento determinado, somos lo que somos, y es equivocado creer que pueda ser apostólico o edificante simularnos mejores. Reconocer la verdad de nuestro presente podrá humillarnos, pero es el único y necesario punto de partida. Si llevamos las apariencias más allá de nuestra íntima realidad jugaremos al apóstol o al santo y nuestra obras harán, a lo más, que los hombres se paren un momento, nos miren con curiosidad, se encojan de hombros y sigan su camino. ¡En cambio una sola palabra que hubiera llevado tras de sí el peso de un alma...!

Ser sincero es ser transparente, sin disfraces de palabras o actitudes, sin «pose», con la sencillez de los niños del Evangelio. Poniendo en juego todo lo que somos, generosamente y sin artificio. Al despojarnos de las artimañas con que pretendíamos engañarnos a nosotros mismos es muy posible que quedemos decepcionados al ver lo que envolvían, pero será la verdad, lo único que quiere Dios para cogerlo entre sus manos omnipotentes y utilizarlo para su obra.

Y entonces nos sentiremos anonadados ante los efectos de la Gracia del Señor, que es la única eficaz, y no la gracia del señorito.

UNO DEL RACIMO

Deportes

El Alcalá perdió frente al Alcázar por 3 - 2

Tenía el Alcalá que volver por sus fueros de otras épocas, y por lo tanto debía de hacer algo en este partido, y máxime al cambiar de entrenador, porque equipo hay para ello, aunque la derrota sufrida ante el Alcázar no quite mérito ninguno para el gran partido que hicieron los muchachos.

De salida el Alcalá fue obsequiado con un banderín, por ser la primera vez que pisaba campo alcazareño.

Puesto el balón en juego que durante 20 minutos realizan los locales un buen fútbol; fruto de ello es el primer gol, que marca Yanini. El Alcalá inmediatamente reacciona volcándose sobre la puerta de Castilla, realizando un fútbol de antología, pero la suerte no favorece y en un contraataque de la delantera del Alcázar, Prieto pasa a Estrada y marca el segundo gol. A partir de este momento se realizan unos cambios previstos en el Alcalá y es cuando el Alcalá se lanza al gol y en una jugada de la delantera Toni, de un formidable disparo, consigue el primer gol para el Alcalá. Rápidamente, Prieto, de cabeza, marca el tercero para los del Alcázar, y más tarde, al internarse Toni hacia la puerta, el veterano Ramos I le intercepta el avance en forma antirreglamentaria, que el árbitro, sin dudarlo, castiga con un penalty, que lanzado por Toni en formidable tiro es el segundo gol del Alcalá. Sigue el Alcalá presionando y deseando el empate, no consiguiéndolo por una casualidad, pues a la salida de un córner el balón que entraba en la puerta, en ese mismo momento el señor colegiado pitaba el final del encuentro. Una lástima, ya que los complutenses al menos merecieron el empate.

El equipo de hoy ha jugado con moral y entusiasmo, distando mucho del que jugó el último partido de nuestra población. Esperamos que con los cambios que se han efectuado en la dirección del equipo se resuelva la desazón que todos los socios y seguidores están pasando los domingos en nuestro campo.

Nuevo entrenador

En Junta extraordinaria celebrada el pasado día 2, presidida por D. Julio Vallejo, y con la asistencia de todos los directivos, se acordó, por unanimidad, prescindir de los servicios del entrenador señor Sánchez Ballesteros y agradecerle sus servicios prestados al Club.

Esta determinación se ha tomado en vista de las malas actuaciones que el equipo venía haciendo y a las numerosísimas cartas que a diario venían recibiéndose en el club, todas ellas de socios, achacando la mala marcha del equipo a la falta absoluta de preparación física que el equipo venía demostrando desde los comienzos de la temporada.

En la misma noche se tomó también el acuerdo de ofrecer la dirección del equipo a los polideportivos José Calleja y Manolo Jiménez. Tras una corta pero fructífera conversación, el señor Calleja aceptó complacidamente el cargo que se le ofreció.

Sabemos que la primera actuación del Alcalá bajó las miradas de Jiménez-Calleja no ha podido ser más halagüeña. Aunque el equipo no pudo arrancar ningún punto en su salida a Alcázar de San Juan, la actuación del once complutense, tanto en el terreno de juego como en los vestuarios, ha merecido por el directivo que les acompañó en el desplazamiento, los mayores elogios.

La armonía y el compañerismo han vuelto a hacer su aparición con sólo la presencia de estos dos grandes deportistas.

Estamos seguros que los aficionados y seguidores complutenses podrán comprobar personalmente en el partido Emeritense-Alcalá, el cambio tan radical habido en el equipo.

Sólo nos resta desear muchos éxitos a estos dos grandes aficionados alcalaínos en la difícil papeleta que han asumido y a buen seguro que lograrán el deseo suyo y de toda la afición alcalaína.

MIMAR

COTILLEO DEPORTIVO

¡Por fin! Almacenes San Mateo. Si no lo veo no lo creo.

* * *

¡No me digas! ¿Pero ha salido por la puerta de los carros?

* * *

Ya lo decía yo; año nuevo, vida nueva.

* * *

Cuánto lo sentirá; no por el deporte, sino por las pesetas que se llevaba.

* * *

Dejémosle en paz, que ya tiene encima buena penitencia.

* * *

De seguro que le echará la culpa al «sabio influyente».

* * *

Tres equipos, tres «echaos».

* * *

A ver si ahora tenemos que decir lo mismo del nuevo.

* * *

Es que muchas veces tiene mucho cuento.

* * *

Pero éste, seguramente, de pesetas, ¡nada!

* * *

Ahora, que soy amigo del nuevo Director, le seguiré aconsejando: los jugadores de siempre.

* * *

Elías, Eliseo, Elisardo, Elipe, Calvo, etc.

* * *

El me comprenderá, y si no lo entiende, ya se lo diré yo.

* * *

Siéntate en tu puerta y verás pasar el cadáver de tu «amigo».

* * *

Pronto tendremos —según me dicen— un jugador de Primera División en nuestro equipo.

* * *

¡Así da gusto! Estaremos los últimos, pero tendremos de primera...

* * *

Ahora sí que tengo campo para decirle la verdad a mi amigo el técnico; creo que no te enfadarás.

* * *

Según el «listo» desterrado sólo tenía jugadores de saldo.

* * *

Pero a los jugadores resulta que les oía decir, que el Alcalá recogió de entrenador al que nadie quiso; al menos, en los saldos se vende, y mucho.

EL MAGO «BOTA»

Continuidad

Sí. Continuidad es lo que necesita la dirección de la R. S. D. Alcalá. Y un voto de confianza y apoyo de toda la afición alcalaína hacia la persona que rige sus destinos.

Todos los años, al dar comienzo la temporada futbolística, los aficionados se hacen la misma pregunta: ¿Qué equipo es el que ha de defender los colores de nuestro club? ¿Y sabéis, mis buenos aficionados, por qué ocurre esto? Si jamás os habéis detenido a pensarlo, yo os lo voy a decir en muy pocas palabras. Sencillamente, porque nuestra Sociedad lleva varios años solo y exclusivamente regentada para salir del paso. Y de esta forma jamás llegaremos a ningún lado y, por tanto, no podemos disponer de un equipo formado con la anticipación debida. Por tanto, creo, a mi entender, se debe llegar a la unificación, si no de todos los deportistas alcalaínos, por lo menos sí de todos los afiliados a esta Sociedad y apoyar de corazón a la Directiva de la misma, pues cada miembro de ella, en la misión que se le encarga, procura trabajar y hacerlo lo mejor posible. Si vosotros no les apoyáis, éstos se desaniman y terminan dejándolo cuando finaliza la temporada, y algunos antes de terminar, ya que en el transcurso de la misma sólo reciben censuras, malas constestaciones e incluso algún insulto como premio al sacrificio y malos ratos pasados en beneficio de esta histórica y antiquísima Sociedad deportiva.

Hemos luchado durante nueve años para conseguir el codiciado ascenso y es muy posible que, si no apoyamos a los señores que en la actualidad gobiernan nuestra Sociedad y no alentamos a nuestro equipo partido tras partido, ayudando y poniendo en conocimiento de la Junta Directiva cuantas anormalidades se vean, la labor realizada, los sacrificios, los desvelos y hasta la economía por parte de unos y otros hecha a esta Sociedad, se derrumbará en un momento. El ascenso, como todos hemos visto, es difícil de conseguir; ahora bien, el descenso es sencillísimo y se consigue sin querer.

Por tanto yo os pido, desde estas líneas, apoyo de corazón para conseguir no descender y buscar con tiempo suficiente a los hombres que sean capaces de llevar a la Sociedad por zonas más tranquilas.

J. C.

TROFEO "CINE PAZ"

La Empresa del Cine «PAZ» concederá una copa denominada trofeo «CINE PAZ, 1961», al jugador de la R. S. D. Alcalá que a lo largo de toda la segunda vuelta haya tenido una actuación más regular.

En todos los números de NUEVO ALCALA aparecerá la clasificación de la marcha por actuaciones de cada uno de los jugadores. Esta clasificación será hecha por una persona competente en el terreno futbolístico. La puntuación será la siguiente: 3, 2, 1 y 0, al final, el que más puntos obtenga será el ganador del trofeo. La entrega se hará el último partido del campeonato, Alcalá-Aranjuez, por el propietario del citado local.

COMENTARIO Y CALIFICACION DEL PARTIDO ALCAZAR-ALCALA

ELIAS.—Falta de entendimiento con Sanz en el primer gol, sin culpa en el segundo y en el tercero debió salir con más ímpetu o quedarse bajo el marco. En la primera parte realizó una parada evitando un gol seguro. (1)

DEL POZO.—El más espectacular y efectivo del trío defensivo. Anuló a un buen delantero, siendo este el ídolo local. (3)

SANZ.—Flojo en el centro de la defensa, debió dejar el balón al portero en la jugada del primer gol. Muy bien de medio cuando se hizo el cambio. (1)

CABELLOS.—Duro y enérgico se impuso a su extremo, aunque este le ganase por velocidad en algunas ocasiones. Hizo un magnífico disparo y casi logra marcar. (2)

MARTIN.—Empezó flojo, no se si por falta de compenetración con Flores, algo de cansancio o exceso de nerviosismo, pero a medida que avanzaba el partido fué entonándose. Finalizó bien. (1)

FLORES.—No dió el resultado apetecido de medio. De central extraordinario y anuló al formidable jugador Prieto, anticipándosele en la jugada. Se quedó una vez solo contra dos contrarios y resolvió bien la situación. (3)

TONI.—Muy bien. Rapido y oportuno en el primer gol, formidable el penalty. Hizo una genialidad que salió fuera por tirar lejos y bastante precipitadamente. En una ocasión bajó hacia atrás y salvo un gran peligro con decisión. (3)

ARRANZ.—Muy bien y con mucha técnica individual, pero me parece que debe de ganar esa décima de segundo que hace brillar al jugador. (3)

PEDRO.—Podría decirse lo mismo que de Arranz. Al jugarse con cuatro hombres en la delantera jugó más de interior que de delantero centro. (2)

BARROT.—También excelente. Su labor fué bastante agotadora pero la supo cumplir. (2)

PEPIN.—Muy rápido. Cumplió a pesar del buen marcaje que le hizo su defensa de turno. (2)

En su primera actuación los jugadores quedan en el orden siguiente:

Con 3 puntos.—Toni, Flores, Del Pozo y Arranz.

Con 2 puntos.—Cabellos, Pedro, Barrot y Pepín.

Con un punto.—Elías, Martín y Sanz.

EL ESPIA

2-1 El Alcalá vence al Emeritense

Mal partido el realizado por el Alcalá ante el Emeritense

Fué el equipo local un conjunto deshilvanado, sin ligazón entre sus líneas, sólo la defensa, después de la permuta habida en el lateral derecho, mostrose un tanto segura; sobre ella, como cosa natural que viene sucediendo en muchas jornadas, recayó el peso total del partido, y digo total, con la seguridad absoluta de quedarme corto en la apreciación.

Empezó el Alcalá formando su trío defensivo, de la siguiente forma: Ezquerra, Flores, Del Pozo. A los pocos minutos se pudo comprobar que Ezquerra, notaba cansancio, debido a su larga inactividad del terreno de juego. Pronto, los técnicos se dieron cuenta del fallo que se producía en la defensa y se colocó a Sanz en su puesto, se bajó a Barrot a la media y Ezquerra pasó a ocupar el puesto de centro delantero.

Pareció afianzarse algo más el equipo, y así, a los pocos minutos, el Alcalá desaprovechó una clara ocasión de marcar.

Fueron los visitantes, a los 20 minutos, quienes lograron el primer gol de la tarde. Reaccionó algo el Alcalá y su delantera acosó con más insistencia la puerta visitante, aunque sin consecuencias. Faltando pocos minutos para la terminación de la primera parte, un centro chut de Pepín fué rematado en tromba, creemos que por el circunstancial delantero Ezquerra. Con el resultado de empate a un gol terminó la primera parte.

Nada más comenzar la segunda, el Alcalá logra su segundo gol al botar Toni un córner, que fué rematado de cabeza por Pedro. Creímos que el Alcalá serenaría algo su juego, pero no fué así. El poco fondo físico de algunos jugadores volvió a hacer su aparición; los jugadores alcalaínos, mejor dicho la media, se replegó sobre su puerta, cosa que favoreció a los visitantes, que se lanzaron a un constante y agobiador acoso sobre la puerta de Elías. Esta vez la defensa, siempre magníficamente situada, supo evitar que ocurriese lo del día del Manchego.

En el capítulo de destacados merece citarse por los visitantes su extremo izquierda y su portero. Por los locales, Del Pozo, Flores y Sanz.

El árbitro de turno, bien.

El Alcalá alineó el siguiente equipo: Elías; Ezquerra, Flores, Del Pozo; Sanz, Martín; Toni, Arranz, Pedro, Barrot y Pepín.

RESULTADOS

D. Benito, 1; Manzanares, 0.
Badajoz, 0; Madrileño, 0.
Getafe, 3; M. Metálicas, 1.
Calvo Sotelo, 2; San Lorenzo, 0.
Manchego, 1; Alcázar, 2.
ALCALA, 2; Emeritense, 1.
Guadalajara, 0; Villarrobledo, 2.
Boetticher, 2; Toledo, 0.
Descansó: Aranjuez.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
C. Sotelo	18	12	3	3	41	13	27
Villarrobledo	18	11	4	3	41	12	26
Badajoz	18	9	6	3	35	18	24
Madrileño	18	10	2	6	39	23	22
Toledo	17	9	3	5	33	25	21
Manchego	18	9	3	6	32	30	21
Getafe	17	9	2	6	34	27	20
Alcázar	18	7	5	6	35	34	19
Boetticher	18	6	5	7	22	25	17
Don Benito	18	7	2	9	27	35	16
Emeritense	18	6	4	8	19	29	16
Alcalá	18	7	1	10	27	38	15
Manzanares	18	5	5	8	33	35	15
Guadalajara	18	5	6	7	20	27	15
Aranjuez	17	5	4	8	21	24	14
San Lorenzo	17	4	0	13	14	56	8
M. Metálicas	18	2	2	14	17	48	6

Carta abierta al sepulturero

Sepulturero:

Si estás dotado de un exquisita sensibilidad, como demuestras al rebelarte contra mis acusaciones —que reconozco injustas— perdóname. El dolor clavado en lo más hondo de mi alma, desató mi lengua torpe y ruda y vertió contra tí todo el veneno contenido. Nunca te odié. Fué el dolor. Un dolor jamás sentido hasta ayer, que tú no me habías causado.

Aún sonaba en mis oídos el lúgubre repicar de las piedras al rebotar sobre la tapa del ataud, que guardaba los restos fríos de mi madre muerta. Aún te estaba viendo hundir una y otra vez la azada, arrancando más y más tierra, para despeñarla después sobre la caja. Y, cuando se apagó la última esperanza de volver a verla, seguí contemplándote, que, afanoso, ciego, seguías arrancando tierra hasta formar sobre ella un ingente montón de todo cuanto hallabas; tierra, piedras, raíces, cardos... y aún continuabas, insaciable, rebuscando, rebañando el suelo para apilar sobre ella más y más.

Busqué vengativo al médico, que no la curó, pero, en las aldeas, el médico no suele ir a los entierros. Busqué, retador, a la muerte, que me la había robado. Nadie sabe donde se esconde. Nadie la ha visto nunca.

Sólo estabas tú, sepulturero. Allí sólo eras tú el ejecutante. ¡Tú que ya habías hecho otro tanto con mis abuelos y mis tiernos hermanitos! Te creí insaciable, cruel, fatídico. Hasta te creí aliado de la muerte, y como buen cristiano, confieso: ¡Te odié!

Hoy he pasado por tus dominios. ¡Qué contraste! He sentido ganas de abrazarte. Estabas sembrando flores en su tumba y apañando solícito la tierra que la cubre. Hoy he reconocido que fuí injusto contigo y que aquel día cumplías una sagrada obligación que además es obra de misecordia. La de enterrar a los muertos.

Perdón, sepulturero, por mi gran error. En este caso error imperdonable.

Tú me has hecho recordar lo que tenía olvidado; lo que ella me enseñó de niño: ¡Enterrar a los muertos! ¡La más misericordiosa de las obras!

¡Perdóname! He contraído una doble deuda contigo, porque has practicado, no una sino dos obras de misecordia: La primera enterrar a los muertos. La segunda enseñar al que no sabe. ¡Triste lección para un hijo! Porque lo que olvida, es porque no se ha aprendido bien.

¡Gracias! ¡Muchas gracias y ...perdón misericordioso sepulturero!

HISOJONO DE RENALDO.

Con la inmensa mayoría

ADIOS A 1960.—Pasó la Nochebuena, la noche santa y de paz con tanta ilusión esperada. Pasó, también, la noche de fin de año, con las gargantas atropellándose de uvas esperando el temblor de la última campanada del año para irrumpir en canciones de júbilo y esperanza por el año entrante. Todo sigue su curso. Vendrá otra vez la primavera, que se anuncia por el parlotear de los pájaros o por las flores que inundan los altares de las iglesias pueblerinas; y el verano, que reseca las casas y que no deja vivir más que a la sombra de los árboles; y el otoño, con sus diluvios de barro; y el invierno, con sus mañanas frías y húmedas de escarcha. Todo volverá a sucederse. Y a renovarse. Por lo pronto, vaya bendito de Dios el año 60. Y quiera Dios que todos nuestros lectores despidan también con alegría este año que hace tan solamente quince días acaba de nacer.

* * *

ALBERT CAMUS.—No hace falta que se haya cumplido el año de la violenta muerte de Albert Camus para que traigamos aquí su recuerdo. Albert Camus es siempre actualidad. Es, además, un intelectual en el más alto sentido de la palabra, cuyo nombre será perpetuo. La constante de todas sus obras es una inquieta búsqueda de la verdad. Incluso cuando se adentra con la del Cristianismo, es honrado al emitir su juicio: «Yo no parto del principio de que la verdad cristiana sea ilusoria. Nunca he entrado en ella, eso es todo.» En su conocida novela *La peste*, habla de Dios con respeto, casi con reverencia. Camus era un escritor de una honradez acrisolada. Recriminaba la violencia y la injusticia y amaba al hombre y a la libertad. «Nosotros, los escritores —decía—, no podemos evadirnos de la miseria común, y que nuestra justificación, si es que tenemos alguna, es hablar, en la medida de nuestras posibilidades, por los que no pueden hacerlo.» De ahí su clara repulsa contra el stalinismo, que le valió el sambenito de su entrega a las «derechas». Era sobrio y entero en sus asertos. Por eso sus enemigos han tenido que respetar su postura. Y aunque Albert Camus pertenece ya a la historia, no es ni será olvidado, porque su vida y su obra son de hoy y nos pertenecen. En él hemos encontrado, en una época por tantos conceptos bochornosa, pureza en la intención y nobleza en el gesto.

* * *

LOS NOVENTA AÑOS DE DON MANUEL GONZALEZ-MORENO.—Don Manuel González-Moreno, el mejor arqueólogo español de todos los tiempos, ha cumplido noventa años. Noventa años en muy buena salud y en la más lúcida y despierta actividad intelectual. Don Manuel González-Moreno, al igual que el recientemente fallecido arabista Torres Balbás, no es una figura popular. Por eso mismo nos parece justo que los españoles celebren los noventa años del señor González-Moreno. Para ellos, pues, escribimos la noticia.

España es un gran pueblo, el mejor pueblo de cuantos conocemos. Pero tenemos la costumbre de dejar las alabanzas, como en el caso del sabio físico Arturo Duperier, para última hora. Y eso no. Es preciso apresurarse a emitir juicios sobre las personas que nos honran en vida. Hay que estimular y valorar las vocaciones científicas y artísticas allá donde se encuentren. Tenemos, pues, que elevar el nivel de nuestro egoísmo enalteciendo a los hombres que airean gozosos el prestigio español por el mundo a través de su ciencia. De ahí que NUEVO ALCALA, humildemente, aporte en este caso su grano de arena a los noventa años del señor González-Moreno, a la universalidad de su talento, a la capacidad de su trabajo, al vuelo de su pensamiento, paralelo, en el campo arqueológico y artístico, al de don Marcelino Menéndez Pelayo en el filosófico y y literario.

* * *

LA EXPOSICION DE PINTURAS EN LA MUTUAL COMPLUTENSE. — Veintisiete óleos ha expuesto en los salones de la Mutual Complutense nuestro paisano Manuel Revilla. No descubrimos ningún Mediterráneo si decimos que Revilla responde a la problemática de nuestro tiempo. El cumple con su cometido y su estética es densa y dinámica. Pero no vamos a hacer aquí un análisis crítico de la obra expuesta. El lector lo encontrará en otro lugar de nuestro periódico. Nos limitamos tan sólo a dar la noticia por lo que en sí tiene de importante. Veintisiete óleos expuestos es una labor creadora que merece toda clase de plácemes. Ello deja entrever, por lo pronto, que en Alcalá existe una corriente artística que se acrecienta con el correr de los días. Manuel Revilla, con Calleja y Yuste, forman la trilogía que sostiene sobre sus hombros el arte pictórico en nuestra ciudad. Por eso sacamos a la luz el gesto de Manuel Revilla, a quien alentamos a seguir en su difícil arte creador.

* * *

«LAS CIEGAS HORMIGAS», PREMIO NADAL 1960.—Un novel en el campo literario, Ramiro Pinilla García, ha sido galardonado con el Nadal por su novela *Las ciegas hormigas*. La novela premiada es una historia en la que se representa la lucha de los hombres que trabajan en las minas de carbón. El autor, Ramiro Pinilla García, es bilbaíno y empleado en una fábrica de gas de Bilbao, donde, por las tardes, alterna su trabajo con el de una editora. A fuerza de muchos esfuerzos, robando horas al descanso, ha conseguido sacar la obra premiada adelante.

El Nadal de este año se ha caracterizado por la absoluta ausencia de conjeturas y pronósticos entre el mundo literario, que en la noche de la Epifanía bulle y se agiganta en torno a las 150.000 pesetas con que está dotado el premio.

F. A.

Plaza Mayor

Plaza Mayor de mi aldea,
donde jugaba de niño
junto a las gradas sagradas
de granitos carcomidos
del Pozo Viejo, que tiene
del visigodo, vestigios;
¡Ay, Plaza Mayor! ¡Mi plaza!
manantial de mi cariño,
relicario de mi pena,
mausoleo del olvido,
¡Cuántas esperanzas muertas,
y cuántos recuerdos vivos!
¡Ay, cuántas horas de dicha
y cuánto llanto vertido,
y cuánto misterio ¡cuánto!
viven y mueren contigo!
Viejo soportal del templo,
tiempo ha, desaparecido,
¡cuántas veces en tus muros
con la fiebre de un idilio,
apenas deletreando
grabé unos nombres queridos,
que suenan en lontananza
a combates de amoríos!
¡Cuántas veces, cuántas veces
fuiste de mi pena alivio!
Ya, no quisiera pasar
por tan adorado sitio,
por no dar al alma, enferma
de recordarte, martirio,
ni comparar aterrado
lo que veo y lo que he visto
Mi vieja ermita de ayer,
pequeñita como un nido,
remanso de amor y paz
de monacal misticismo,
¿Quién cambió tu sencillez
por un moderno edificio,
donde los pleitos abundan
que se resuelven a gritos,
y el eco de la blasfemia
resuena en el infinito?
Y para mayor escarnio
a tu patriarcal recinto,
donde un cuerpo se hacía pan
en el Santo Sacrificio,
donde se entonaban salmos
plegarias y villancicos,
donde ayer estuvo el Ara...
¡hoy las cadenas y grillos!
El trono de aquella imágen
rebosante de cariño,
¡Ay, cielo santo! ¿Por qué
fué convertido en presidio?
¿A eso le llamáis progreso,
hombres de mi propio siglo?
...y por eso, ya no quiero
en este adorado sitio
cuando la pena me aflige,
venir a buscar cobijo.

José Chacón.

Otra importante fábrica en la ciudad

Días pasados se han celebrado las negociaciones de compra de terrenos por la firma «Electrolux», primeros fabricantes de aspiradores eléctricos y actualmente de toda clase de aparatos electrodomésticos.

Tuvimos ocasión de hablar con don Gustavo Adolfo Tunell, Director-Gerente en España de la Sociedad, y conocer muchas cosas acerca de ella.

Los terrenos comprados son los de la finca «El Vergel», en las inmediaciones de la carretera de Guadalajara.

La casa «Electrolux» se fundó el año 1904, en que un alemán modesto, un «ford» de la electricidad al servicio de la ama de casa, inventó un aspirador y sobre todo un sistema de ventas personal, «tete a tete», casa por casa y timbre por timbre.

En el año 1923 se estableció en España por el padre del actual Director y hasta 1936 se dedica a la importación desde Suecia, donde se radicó el fundador. Desde 1936 a 1940, se mantienen las sucursales con aspiradoras y neveras. Después ha habido un período español de aguante, si bien su actividad mundial es fabulosa, con casas en todas las latitudes, Africa, por ejemplo, tiene cientos de puntos de venta y montaje. Los E. E. U. U. compraron para su territorio todas las patentes «Electrolux», pero ahora han sido recuperadas

En 1957 se empiezan a fabricar en Madrid, en pequeños talleres, frigoríficos, aspiradores, etc. Vista la necesidad se comienza la ampliación.

Los talleres que se monten en Alcalá abarcarán unos 2.000 metros cuadrados con 140 de fachada.

Excusamos pensar la alegría que ésto producirá en nuestros obreros, que tendrán así mayor facilidad de trabajo y la ciudad un mayor movimiento técnico y comercial, al unirse a Madrid, Barcelona y Bilbao, donde ahora se mueve la Sociedad.

Alcalá fabricará, pues, algunos de los 20.000.000 de productos extendidos por el mundo por esta firma. Hagamos votos porque sea para el mayor bien de la ciudad.

G. G.

alcalá NUEVO

Convocatoria de un Concurso de Guiones Radiofónicos, por la Confederación Española de Cajas de Ahorros

La Confederación Española de Cajas de Ahorros convoca un Concurso de Guiones Radiofónicos con sujeción a las siguientes

BASES

1.ª.—Los guiones radiofónicos que concurran en este Concurso deberán destacar la labor de las Cajas Generales de Ahorro y mostrar, en forma asequible al gran público oyente, la necesidad de practicar el ahorro y algunas de las ventajas y favorables consecuencias que del mismo se derivan en el orden individual, familiar y social.

2.ª—Se concederán:

A) Un primer premio de 10.000 pesetas.
B) Un segundo premio de 5.000 pesetas.
C) Un tercer premio de 2.500 pesetas.

3.ª.—Sólo podrán optar a estos premios los guiones radiados por emisoras españolas de cualquier localidad de la nación en las fechas comprendidas entre el primero de enero y el 30 de septiembre de 1961, ambos inclusive.

4.ª—En ningún caso podrán ser declarados desiertos los premios.

5.ª.—El plazo para la presentación de los guiones radiofónicos terminará a las catorce horas del día 5 de octubre de 1961. Todo guión con el que se concurra al Concurso deberá ser enviado a la Confederación Española de Cajas de Ahorros, Alcalá, 27, Madrid-14, por triplicado y haciendo constar en el sobre: «Para el Concurso de Guiones Rodiofónicos de la Confederación Española de Cajas de Ahorros»; se acompañará la correspondiente certificación de la emisora por la que se difundió el guión, haciéndose referencia claramente a la fecha y hora de la radiación, su duración, posible acompañamiento musical y demás circunstancias de interés. Se hará constar claramente el nombre, apellidos y domicilio del autor (independientemente de que en la emisión radiofónica se mencionara o no el nombre del autor o se utilizase seudónimo).

6.ª.—Coincidiendo con el Día Universal del Ahorro, 31 de octubre, se hará público el fallo.

7.ª.—El Jurado estará compuesto por representantes autorizados de las principales emisoras de Radio españolas y de la Confederación Española de Cajas de Ahorros.

8.ª.—La Confederación Española de Cajas de Ahorros se reserva el derecho de radiar y de reproducir y difundir por cualquier medio los trabajos premiados.

9.ª.—Para la adjudicación de los premios, el Jurado tendrá en cuenta la originalidad y el acierto en el planteamiento, enfoque y desarrollo del tema y la calidad literaria en su adecuación a las exigencias de la radiodifusión, y especialmente el tono convincente y sugestivo que capte la atención del público oyente en general.

Madrid, 1 de enero de 1961.

Por la Confederación Española de Cajas de Ahorros, el Director General.

LUIS CORONEL DE PALMA

Ayer... y Hoy...

Ayer... los típicos olmos de toda ciudad o pueblo de Castilla que se precie de ranciedad y prosapia. Las calles empedradas con guijos gruesos que hacen rebotar las ruedas de los carros, con rincones y alineaciones caprichosas, desnudas de árboles, reservados tan sólo para plazas y parques y que debían estar flanqueados con mojones y bancos, para que los viejos, arrugas, mirada cansada y abstraída, mediten en la muerte que parece querer respetarles «in eternum». Sensación de pobreza y de abandono. Hojas secas caídas, regatos sucios de la lluvia y los desagües que no encuentran sumidero.

Hoy... la urbanización ha orillado las grandes y pequeñas pegas higiénicas. Los carros ruedan más suaves y son menos, desplazados por los motores y los calzados de goma. ¡Descanso para los oídos y los sistemas nerviosos de los vecinos y viandantes! Las casas se remozan. Los olmos, centenarios, llenos de prosapia y orgullosos se ven sustituidos por acacias, catalpas u otros de más fresca sombra, aunque sean de más pobre sangre roja y aun de origen mogol.

Ayer y... hoy, las torres de las iglesias señalando al hombre su origen y marcándole un camino, el único, mientras la campana llama y la cruz extiende sus brazos protectores.