



ALCALÁ

NUEVO

AÑO IV. — NUMERO 77.

Redacción y Administración: Apartado 26.

Alcalá de Henares, 10 de octubre de 1961

Depósito Legal: 7.303 - 1958

PUBLICACION SEMANAL

Núm. suelto: 2 ptas. Trimestre: 15 ptas.

Ferviente homenaje alcalaíno a D. Francisco Herrero

Se le hizo entrega de un tríptico adquirido por suscripción popular

Con un fervor y una adhesión magníficos, se celebraron el pasado día uno, los actos de despedida al M. I. Sr. D. Francisco Herrero García, hoy Arcediano de la Santa Iglesia Catedral de Madrid.

Los Niños, adquirido con los donativos de los adheridos a los actos. Previamente se habían repartido entre familias necesitadas, más de 6.000 pesetas, sobrante de la suscripción.

Al día de D. Francisco tiene motivos para glosar, como hijo, tres abaciales florecillas: la del Padre, la del Abad y la del Amigo.

A continuación el primer Teniente de Alcalde, Sr. Gaviña, por encontrarse en Burgos el Alcalde, hizo manifiesta la adhesión de la Corporación a los actos y centró la significación del acto y de un valor afectivo en función de los oferentes y de quien lo recibía, con ajustadas y elegantes frases.

Finalmente, el homenajeado dió las gracias a todos por sus aten-

cuando el falte, Alcalá será depositaria del obsequio, delicadeza que nunca agradeceremos bastante quienes, por uno u otro motivo, amamos a Alcalá.

Fuera de programa con una espontaneidad magnífica y con elegancia poco común hizo uso de la palabra D. Donato García, abogado y muchos años residente en Alcalá como maestro nacional y Director de la Graduada «Cervantes». Terminó con la lectura de un soneto dedicado al homenajeado.

Los oradores y sobre todo don



Llegó a nuestra ciudad acompañado por el Ilmo. Sr. D. Enrique Valcárcel, Fiscal General del Obispado. A las once y media dió comienzo la misa de comunión, en el templo de Santa Ursula, completamente abarrotado por un público que se acercó en su totalidad a la Sagrada Mesa.

A continuación, en el Salón de Actos del Excmo. Ayuntamiento, tuvo lugar la entrega del tríptico con la Virgen del Val y los San-

tos Niños, adquirido con los donativos de los adheridos a los actos. Previamente se habían repartido entre familias necesitadas, más de 6.000 pesetas, sobrante de la suscripción.

Finalmente, el homenajeado dió las gracias a todos por sus aten-

ciones. Habló de sus años, trabajos y alegría en la ciudad. Prometió que el tríptico le acompañará toda la vida y en todo momento y,

Francisco fueron aplaudidos con verdadero entusiasmo y éste asediado y obsequiado con innumerables muestras de cariño.

ALCALÁ, 2; TOLEDO, 1

AMPLIA INFORMACION DEPORTIVA EN
LAS PAGINAS 6 y 7

Notas e informaciones locales

RUTA CERVANTINA

En el próximo año al celebrarse el centenario de la fundación del monasterio cisterciense de Santa María de Huerta, del siglo XII, «Ruta Cervantina» acudirán a recoger una reliquia del Arzobispo Don Rodrigo Ximénez de Rada, fundador del palacio arzobispal de Alcalá, donación de los monjes del monasterio, que será conservada en una cajita de oro, y ésta incrustada en la cartela del artístico alto-relieve en piedra, de la ermita Universitaria y se tendrá en el monasterio, como uno de los actos del centenario, uno muy solemne y trascendentalísimo alcalaíno universitario cisneriano.

FINES DE CARRERA

Ha terminado con toda brillantez la Licenciatura en Filosofía y Letras, Sección de Románicas, nuestro querido amigo y un tiempo director de NUEVO ALCALA, D. Juan Garrido Fernández. Ha salido para Barcelona donde ejercerá la docencia.

Nuestra más cordial enhorabuena.

También ha terminado la Licenciatura en Filosofía y Letras, Sección de Pedagogía, la señorita Lucía Silva, que viene a engrosar así las filas universitarias de Alcalá.

La deseamos muchas venturas en el ejercicio profesional y a ella y todos sus familiares enviamos nuestra enhorabuena.

NUEVA INDUSTRIA

En el kilómetro 27 de la carretera de Madrid han sido adquiridos terrenos para la instalación de una industria de pinturas y barnices.

Actualmente se realizan prospecciones para el alumbramiento de aguas en cantidad necesaria. La extensión de los terrenos es de 30 fanegas. Esto dará idea al lector de la importancia de esta nueva factoría, que viene a incrementar los valores de la Ciudad.

EDIFICIO HISTORICO QUE SE RECONSTRUYE

El edificio de la calle de Santa Ursula, que fue convento de Carmelitas Calzados, que actualmente ocupan los Servicios y Almacenes de las Colonias Penitenciarias Militarizadas, parece ser, nos lo aseguran, que en fecha relati-

vamente próxima comenzarán las obras de reconstrucción y adaptación para establecer en el el Instituto Nacional Complutense de Enseñanza Media, que como es sabido radica en los anexos de la Universidad Cisneriana.

Es innecesario ponderar la me-

didia, que tanto ha de beneficiar al ornato de la población, máximo cuanto que los estudiantes contarán con aulas, servicios, etc., espaciosos, ventilados y llenos de luz natural. El actual Instituto se construirá para Residencia para el Centro de Formación de Funcionarios.

ECOS DE SOCIEDAD

NATALICIOS

La señora doña María del Pilar Peñas Aranda, esposa de D. Francisco Lorente Blesa, ha dado a luz con toda felicidad una niña, segunda de su matrimonio, a la que se ha impuesto el nombre de Be-gaña.

La esposa de don Francisco Gomila Pujol, de soltera Pilar Málaga Galindez, ha dado a luz con toda felicidad una niña, primera de sus hijos, a la que se ha impuesto el nombre de Cristina.

Ha dado a luz una niña, segunda de sus hijos, la señora de Chamorro Díaz (D. Julio), nacida María Merino Montejano. A la recién nacida se le ha impuesto el nombre de Fatima.

ENLACE CANO CEBRIAN-ALONSO FUENTE

El pasado día 3 y en la Iglesia Parroquial de Torrejón de Ardoz, se celebró la boda de la señorita Concepción Alonso Fuente con don José Cano Cebrian.

La novia entró en el templo del brazo de su padre y padrino don Manuel Alonso Fernández. El novio acompañaba a su madre y madrina doña Ana María Cebrian Martínez.

Firmaron como testigos por parte de ella su tío D. Francisco Alonso Fernández y su hermano político D. Eustaquio Escribano Muñoz, y por parte de él lo hicieron su hermano D. Pascual Cano Cebrian y su hermano político don Emilio Pardo Villapún.

En un típico restaurante de Madrid se sirvió el almuerzo a los invitados. El nuevo matrimonio emprendió viaje de luna de miel para varios puntos de la Península.

Subasta de las obras para la construcción del Mercado

El pasado día 6 a las 12 de la mañana en el Salón Principal de la Casa Consistorial se celebró el acto público de la apertura de pliegos para la subasta de las obras del Mercado de Abastos, que se va a erigir en la calle de Cerrajereros, en un plazo de diez meses, a partir del otorgamiento de la escritura de formalización de contrato.

Los licitantes presentados fueron los siguientes:

Obras Civiles e Industriales, S. A. que ofreció hacerlo en 1.348.940,93; Crisan Construcciones en 3.530.000; D. Nicolás Palacio, en 3.393.573,81; D. José Luis Mas en 3.288.848,42; Duarin Constructora, S. L. en 3.579.637,89; Goicoechea, S. L. en 3.710.242,81; Compañía de

Construcciones Hidráulicas y Civiles, S. A. en 3.500.000,00.

La obra fue adjudicada a D. José Luis Mas Quesada que hizo la oferta más baja.

Ya es conocida esta empresa en la ciudad pues ha sido la constructora de un bloque de viviendas en las eras del muelle y la fábrica de Electrolux en las inmediaciones de Alcalá.

La baja producida es de 633.451 con 40.

En breve NUEVO ALCALA publicará una entrevista-reportaje con nuestra primera autoridad con pormenores de esta noticia, y cuanto datos puedan ofrecerse sobre el nuevo mercado.



Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid: Sucursal en Alcalá de Henares Generalísimo Franco, 18.

OPERACIONES QUE REALIZA:

Cuentas corrientes de ahorro	1 por 100
Libretas de ahorro a la vista	2 por 100
Libretas de ahorro a plazo	3 por 100
Libretas de ahorro infantil	3 por 100

Créditos con garantía personal — Servicio de intercambio con otras Cajas de Ahorro — Compra de Valores — Sellos de Ahorro Huchas — Seguros sociales y Montepíos laborales — Recaudación de cuotas, tramitación y envío de documentos.

LA INSTITUCION DE CREDITO Y AHORRO MAS ANTIGUA DE ESPAÑA

SOLICITE INFORMACION PARA PARTICIPAR EN LOS IMPORTANTES SORTEOS DE PREMIOS QUE ESTA CAJA DE AHORROS TIENE ESTABLECIDOS PARA SUS IMPONENTES

Le interesa saber...

FARMACIAS DE GUARDIA

El horario de apertura y cierre de las Farmacias de guardia, será el siguiente: Desde las 9 de la mañana del día 8 hasta la misma hora del día 15. Corresponde a:

D. ERNESTO SAINZ (Licenciado).—Calle Generalísimo Franco.

D. MARIA TERESA LOPEZ.—Calle Cánovas del Castillo, 3.

ESTANCOS DE GUARDIA

Los estancos que permanecerán abiertos los días 12 y 15 serán los siguientes:

CALLE DE LIBREROS, 30. PLAZA DE CERVANTES.

Con motivo de la Fiesta de la Hispanidad

La colonización de América

Civilizar la América fue una obra esencialmente militar. Y tenía que serlo forzosamente, porque sólo con soldados y la fuerza de su obediencia puede ocuparse un país y, al mismo tiempo, imprimir a la ocupación un espíritu constructivo, una ordenación sistemática de los elementos de vida y un ideal fundado en la verdadera religión, base o cimiento de la moral.

La gloria militar de los conquistadores de América no se limita o concreta a desenvainar la espada y romper las muchedumbres a cuchilladas y cintarazos. En todos los Españoles, especialmente en los militares, es corriente la admiración hacia Cortés, Pizarro, Alvarado, Ponce de León, Ayolas, Valdivia, Blasco de Garay, Núñez de Balboa y tantos otros, por su audacia y valor; pero tan dignos son de admirar por esas cualidades como por haber fundado y poblado urbes y llevado de España cuanto en la virgen América faltaba para vivir, que era todo.

Esta labor fecunda de aquel Ejército que simultáneamente sostenía con la punta de sus picas un Imperio europeo, ha sido tan calumniada, tan invertida, tan desfigurada, que hasta no pocos españoles hicieron suyas las mentiras, proclamando, cual atentados a la libertad y a las costumbres de los indios, la obligación de trabajar, la supresión de los sangrientos sacrificios, la desaparición del canibalismo, la destrucción de los ídolos y la embriaguez perpetua con bebidas mortales.

Unas gentes por envidia y odio, y otras por ignorancia, extendieron por el mundo la leyenda de nuestra incapacidad colonizadora y de nuestro cruel temperamento. La falsedad comenzó a disiparse hace relativamente poco tiempo y fue la misma América, la de idioma británico, quien, como nuevo Quijote, salió a la liza en forma de libros bien documentados, a proclamar por la redondez de la Tierra que son "bellacos y follones" los que niegan a España la gloria de haber cristianizado medio mundo, y es que han estudiado en nuestros Archivos de Indias las leyes colonizadoras, pregón inmortal de la cultura y de la hidalguía españolas.

Es una verdad incontrovertible, negada por muchos extranjeros y desconocida por no pocos españoles, la de que España se empobreció por enriquecer a América; precisamente todo lo contrario de la leyenda. Ciertamente que trajimos de allí oro, algunas frutas, pájaros de lujo, el tabaco, el café, el cacao y la patata, que difundimos por todos los países europeos; pero a la América llevó España infinitamente más y más rico, aparte las creencias religiosas, el idioma, la caballerosidad y el sentimiento del honor.

No entramos en materia cultural por no alargar estas consideraciones. El hecho incontestable es que procedente de España es todo, absolutamente todo, cuanto contiene América.

E. P. S.

Homenaje a S. S. JUAN XXIII

En la Administración de Correos de ésta, se admiten donativos para el Homenaje Nacional que se ofrecerá a Su Santidad Juan XXIII con motivo de cumplirse, el 25 de noviembre próximo, el LXXX Aniversario de su nacimiento.

La Caja Postal de Ahorros ha abierto la cartilla, serie 01/00, número 183.025, en la cual pueden ingresar sus donativos quienes deseen participar en dicho Homenaje.

INAUGURACION DEL CURSO EN LA UNIVERSIDAD

Diversos Cursos sobre Administración durante los próximos meses

Ayer, día 9, se inauguró oficialmente el curso en el Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios de nuestra Universidad.

Dentro del plan para el curso 1961-62 se realizarán estudios especiales sobre temas de Administración, que serán desarrollados por profesores extranjeros de gran renombre internacional.

El cursillo actual sobre «El factor humano en la Administración», comprende un ciclo de conferencias en francés, por el profesor Peretti, del 9 al 20 de octubre.

No es necesaria la condición funcional para poder asistir a cualquiera de estos cursos, que tendrán lugar todos los días laborales, excepto los sábados, de cuatro a seis de la tarde. La inscripción debe hacerse en la Oficina de Información de la Presidencia del Gobierno y los asistentes a los mis-

mos deberán abonar los derechos de 250 pesetas semanales. Una vez finalizado el curso recibirán el correspondiente certificado acreditativo de haber asistido a los cursos.

Al curso del profesor Peretti se seguirán otros tan interesantes como «Introducción a la Ciencia de la Administración», en italiano e inglés, por el profesor Cimmino, del 23 al 27 de octubre; «Teoría y práctica de la función directiva», en italiano o inglés, por el Profesor Cimmino, del 30 de octubre al 3 de noviembre, y «Organización y métodos en la Administración Pública», en italiano o inglés, por el profesor Silvino Sansone, del 6 al 17 de noviembre y del 20 de noviembre al 1 de diciembre.

En nuestro próximo número daremos una extensa información de los actos que se celebraron en la tarde de ayer, momentos después del cierre de nuestra edición.

España descubre América

Muchos sabéis lo que vamos a decir no pretendemos deslumbrar, sino recordaros la empresa más grande y fructífera que ha realizado país alguno sobre la Tierra.

Reinaban en España los Reyes Católicos Fernando e Isabel. Lo que hasta entonces eran dos reinos independientes, Castilla y Aragón, se convirtió por matrimonio de sus soberanos en España. El último reino moro, Granada, acababa de ser incorporado tras larga lucha.

España, ya gran país, necesitaba más campo para su expansión y Dios puso en Colón al hombre que España necesitaba.

Después de haber acudido a varios reyes de Europa pidiendo ayuda para buscar un nuevo camino para ir a la China navegando hacia Occidente se dirigió a España y encontró la máxima protección de nuestros reyes.

Salió, como sabéis, del Puerto de Palos y tras tres meses de navegación llegó a una isla que denominó San Salvador.

La empresa de Colón es, pues, empresa de España, de una España que acababa de nacer y necesitaba nuevas tierras y mares. Colón no fue más que el instrumento. España puso la fe y luego toda la vida en la gran empresa de América.

Consecuencia de la entrega de España a esta soberana misión es la floreciente realidad de toda una América española, que habla español y reza al Dios verdadero. Consecuencia es también la existencia de esa gran comunidad de ideales y de cultura, ya que no de economías, que constituye la Hispanidad.

Cartelera de Espectáculos

Películas que se proyectarán en los cines Cervantes, Paz y Teatro Salón Cervantes, durante la semana del 10 al 16 de octubre:

EL GRAN PESCADOR. Estreno. Technicolor y Cinemascope.

Intérpretes: Howard Keel, Susan Kohner, John Saxon, Marta Hyer y Herbert Lon.

LA COLINA DEL ADIOS. Estreno. Color de Luxe en Cinemascope.

Intérpretes: William Holden y Jennifer Jones.

Uno de los diez éxitos más extraordinarios de la historia del cine. La deliciosa canción «¡Qué hermoso es el amor!» y tres Oscar a sus méritos.

LA FIEL INFANTERIA. Reposición. Eastmancolor - Filmascope.

Intérpretes: Analia Gade, Tony Leblanc y Arturo Fernández.

Un argumento nuevo y original como jamás se escribió.

IMITACION A LA VIDA. Estreno. En color.

Intérpretes: Lana Turner y John Gavin.

Un ejemplo sublime de amor materno y de sobrehumana abnegación.

LA MOMIA. Estreno. En color.

Intérpretes: Peter Cushing, Christopher Lee y Yvonne Fournaux.

Una sorprendente y original película que discurre por los cauces del género terrorífico de las que le precedieron.

Para el martes, día 17, en el Teatro Salón Cervantes, a las 7.45 y 10.45, FINITA RUFET y PEPE MAIRENA en «Ella... El y ¡a divertirse!» Un espectáculo musical, alegre, dinámico, de bellas mujeres, a todo color.

LA PARROQUIA DE SANTA MARIA

Todavía no hace mucho tiempo, que la actual iglesia de Santa María, vulgarmente conocida por Jesuitas, por haber sido construída allá por el año 1619, junto con el edificio, que hoy es cuartel de Infantería, para el Colegio de la Compañía de Jesús, era una iglesia triste y desahogada, que daba pena entrar en ella, sentía uno verdaderos escalofríos al ver su estado de abandono, sin duda debido a los muchos años que permaneció cerrata al culto.

Sus recios muros y pilares que forman una gran nave de cruz latina, con ocho espaciosas capillas, comunicadas entre sí, (dos de ellas destinadas hoy a dependencias de la iglesia, enalada algún día, se erguan sucias y renegridas por el polvo y el humo de años.

Los escalones y suelo del presbiterio mostraban claramente las mellas producidas sin duda en la época de los saqueos, y claramente se veían las heridas producidas en sus cuerpos de piedra, al arrancar la reja que servía de comulgatorio.

Su magnífico retablo del siglo XVII, ornamentado por dieciséis columnas de tipo corintio, conservaban aún cuatro lienzos con escenas de la Asunción, la Natividad, la Adoración de los Reyes y la Ascensión (que recientemente han sido restaurados por la Dirección General de Bellas Artes), pero los de la parte central debieron ser destruidos, y estaban sustituidos por unos paños, que en su tiempo debieron de ser de color morado o rojo, pero que en la actualidad ya no se podía distinguir. Sus hornacinas, también vacías y deterioradas, daban patentes muestras de haber sido profanadas.

Una gran mole de mármol jaspeado, rojo y negro, semejando un gran sepulcro, lugar de reposo de los restos de San Diego, descomponía la severidad y armonía arquitectónica del altar mayor, cuyo presbiterio se completaba con patriarcales sillones de rafia tapicería y que componían el Coro del Cabildo.

Un viejo reloj de pared, de números romanos y pesas, y un par de espejos de tipo isabelino completaban la ornamentación del altar mayor.

Un día empezaron a desaparecer los sillones, y empezó el apeo del gran sepulcro, que vimos cuidadosamente desmontar, y vimos invadir el presbiterio por maderos, tableros y cientos de tubos de

hierro que formaban un gran andamiaje.

La gran torre de hierro, que crecía o menguaba según las necesidades, era manejada por manos diestras que la hicieron recorrer todos los rincones y techos de la gran nave. Hubo momentos en que su altura fue extremada, tanto como para que con la mano se pudiera alcanzar la parte más alta de la cúpula central. Y así, día a día, íbamos viendo como sus muros y paredes se rejuvenecían, veíamos que los altos techos se iluminaban con alegres colores y con gran satisfacción veíamos que los cuadros del retablo, y el retablo mismo cobraba vida. Y cuando la torre de hierro desapareció, la iglesia triste y lúgubre se había convertido en un hermoso templo acogedor, limpio, majestuoso, digno de la Casa de Dios.

Los santos ocuparon sus hornacinas, los Santos Niños volvieron a su sitio, y el retablo se enriqueció con lienzos nuevos de manos maestras, al mismo tiempo que se le dotaba de una magnífica instalación eléctrica que realza su valor artístico.

Se construyó un nuevo y sóbrio altar mayor, del mismo estilo que el anterior y armonizando con el corintio de la demás arquitectura, y el piso del presbiterio fue sustituido por nuevas y pulidas losas de mármol blanco y negro, rematando la obra una artística obra de forja en el barandal del comulgatorio.

En todos los pilares y laterales del templo, aparecieron nuevos y regios apliques de reluciente bronce, en forma de entrelazadas antorchas, que iluminan la gran cruz de la nave, y del techo cuelgan arosas y artísticas arañas de cristal.

Todo esto, que tiene que haber costado no solamente muchísimo dinero, sino muchos sacrificios y sinsabores, se debe al celo y al incansable trabajo de unos sacerdotes de voluntad de hierro, que sin dar tregua al descanso y sin regatear sacrificios, han luchado con tesón hasta ver coronada con éxito su obra.

Muchas veces hemos oído los llamamientos que el Párroco hacía a sus feligreses, para que le ayudaran en su obra pero la labor realizada es mucho mayor de lo que se podía esperar y orgulloso se sentirá todo aquel que con su granito de arena haya contribuido al engrandecimiento de la Parroquia.

Otra de las grandezas de nuestra Iglesia es la labor callada de un hijo de Alcalá, a cuya imaginación y arte privilegiado corresponden los lienzos centrales del retablo, «El Calvario» y «Santa María», copias fidelísimas de cuadros famosos, que consagran a su autor como consumado artista, que culminará con los murales que actualmente realiza y que dejará con sus pinceles su nombre grabado, no solamente en sus obras, si no también en el cuadro de honor de las Glorias de Alcalá de Henares.

SERALOVAS

Divulgación jurídica

Aumentos de renta en viviendas y locales de negocio

Por ser tan reciente la publicación del Decreto de 6 de septiembre de 1961, por el que se autoriza a los caseros o arrendadores a aumentar las rentas de las viviendas y locales de negocio en prórroga legal, nos lleva—por su actualidad—, a glosar la citada disposición en forma divulgadora y sencilla, para la mejor comprensión de caseros y arrendatarios, dado que unos y otros conocerán sus derechos y podrán paliar cualquier anomalía o deficiencia que conduzca a situaciones injustas.

Lo primero que tiene que hacer el casero es el preguntarse si tiene facultad para elevar las rentas de las viviendas y locales de negocio que tenga arrendados. Para ello tiene que distinguir los siguientes grupos:

1.º Viviendas y locales de negocio cuyo arrendamiento subsistiere el 12 de mayo de 1956.

2.º Viviendas y locales de ne-

gocio arrendados a partir del 12 de mayo de 1956.

3.º Grupo especial de locales de negocio que se arrendaron conjuntamente con enseres, vivienda anexa, maquinaria, instalaciones, etc.

4.º Viviendas arrendadas con muebles.

Veamos ahora el tratamiento que tiene cada uno de estos grupos.

Grupo primero.—En este grupo hay que subdistinguir los que están en prórroga legal durante cinco o más años, de aquellos que no se hallaren prorrogados por no haber transcurrido todavía el plazo de duración fijado en el contrato de inquilinato por las partes o de las que tengan la llamada cláusula de plazo prorrogado.

Tres, pues, son los subgrupos que hay que realizar y tres son los conceptos que hay que analizar.

Se entiende por prórroga legal, obligatoria o forzosa a la continuidad del contrato de arrendamiento por parte del arrendador por imperio de la ley, una vez transcurrido el plazo concertado entre las partes arrendatarias.

El segundo subgrupo, es decir, aquellos contratos que no se hallaren prorrogados por no haber transcurrido el plazo de duración fijado entre el casero y el inquilino, y que conste en el mismo de forma expresa, no les alcanza la facultad de elevar su renta hasta la finalización del plazo contractual y cinco años más.

Para aclaración de lo explicado anteriormente, damos el siguiente ejemplo: Contrato de inquilinato realizado en 1.º de enero de 1952, por plazo de diez años; la prórroga legal comienza el 1.º de enero de 1962, por haber transcurrido y vencido el plazo de diez años y no se podrá aumentar la renta hasta el 1.º de enero de 1967.

Algunos caseros e inquilinos se preguntarán: ¿y cuándo no se pone plazo en el contrato, o se pone el término de limitado? En este caso habrá de estarse a cómo se ha pactado la renta, dado que el artículo 1.581, dice: «Si no se hubiese fijado plazo al arrendamiento, se entiende hecho por años cuando se ha fijado un alquiler anual, por meses cuando es mensual, por días cuando es diario». Por tanto, se empezará a computar la prórroga legal a partir del transcurso del día, mes o año de concertado el contrato, aunque el de días será difícil encontrar algún caso.

ENRIQUE IZQUIERDO

La Caridad no es vanidosa. En nombre de la Caridad, y con ella en el corazón, damos un aldabonazo a tu conciencia por si está atetargada. El invierno está cerca. Son muchos los que en él pasan hambre y frío. Ayúdanos y te ayudarán. Las Conferencias de San Vicente de Paul te esperan.

Nos haces falta. Necesitamos fondos, oraciones, calor, cariño y comprensión. Hay mucho que hacer. Muchos proyectos, para los que necesitamos manos. Tú puedes y las Conferencias pueden hacer mucho. La ayuda de Dios no nos ha de faltar.

CASERO

Alcalá, cuna de la cultura

El autor del «Quijote» fue bautizado en la pila de la Iglesia de Santa María de Alcalá de Henares, el 9 de octubre de 1547. Si Cervantes murió, su espíritu está entre nosotros con lo perdurable que es la inmortalidad de su obra. Vivo el espíritu del príncipe de las letras, inmarcitable la herencia legada por el genio, lo físicamente, aparte lo simbólico, es la causa en que nació unos días antes de San Miguel. Alcalá es la cuna de la cultura. Aquí leyeron sus lecciones y escribieron sus obras pensando en España, San Ignacio, Suárez, Arias Montano, San José de Calasanz, el Cardenal Cisneros... Aquí estuvo la Universidad y los Colegios Mayores.

En 1936, la horda marxista quemó lo que más nos enorgullece, la Magistral con el sepulcro de Cisneros y la Iglesia de Santa María con la pila de Cervantes, acaso por que algún energúmeno gritó que Cisneros y Cervantes fueron fascistas. La furia las redujo a cenizas. La gloria quedó en escombros, pero el espíritu se mantiene y con él el idioma que hablan veinte pueblos y millones de seres.

Por deber imperativo, inexcusable, se levantó la casa de Cervantes, que existe mal o bien concebida. Lentamente se reconstruye la Magistral y con voluntad frenética se ha reconstruido la Universidad. La devastación no fue sólo de ladrillos y piedras, de artesano y altares, de cátedras y lienzos. Quisieron destruir un sentido, una historia, un pasado, pero Alcalá era lo que ha de ser y ha de recuperar la función que tuvo en la vida de España. A la Universidad se le ha dado una función docente enaltecedora de sus glorias. Vuelve a ser centro del saber, en aulas de la ciencia, para explicar, a los que vengan, todo lo que es historia. Ya podemos decir al mundo que sabemos responder con obra creadora a lo que hicieron los enemigos con enloquecida furia

de destrucción. Las realidades sin embargo son más fuertes que la pesadilla de un soñar atormentado.

Alcalá, restaura los edificios que guardaron libros y eco de discursos y lecciones. Ya podemos recibir a ilustres visitantes, ya contamos con la gloria más verdadera. Pero... aún nos falta el son de bronce de las campanas.

Empase

VIDA ESTUDIANTIL

APERTURAS DE CURSO

Ya se inician, apenas han terminado para muchos, las tareas de un nuevo curso escolar. Hay de nuevo bullicio y alegría en las aulas con esa inconsciencia juvenil que todo lo deja al azar. Los maduros irán llegando a colmo y terminarán sus afanes con mayor alegría aún que los principiantes.

EN LA FACULTAD DE FILOSOFIA, S. J.

Comenzó el curso el día 2, con una magnífica lección del Padre Tornos sobre «El Hombre y la Vida según Unamuno».

Dió una visión completa del pensamiento unamuniano arrancando desde su primera juventud y pasando por las diversas etapas y circunstancias que influyeron en las modificaciones. Citó la impresión producida en su espíritu durante el retiro espiritual celebrado por el gran pensador en los PP. Filipenses de Alcalá e hizo hincapié en su afán de sembrar la inquietud en todos los corazones.

EN EL INSTITUTO COMPLUTENSE

Se iniciaron las tareas escolares

el día 6 a las nueve de la mañana con una Misa de Espíritu Santo a la que asistieron los alumnos y todo el Claustro de Profesores.

EN EL COLEGIO DE SANTO TOMAS

El día 5, a las nueve de la mañana, con asistencia de todo el Profesorado y alumnos se celebró una Misa de Espíritu Santo en la Parroquia de Santa María.

A las 10,30, en el Teatro Salón-Cervantes, se hizo la primera lección a cargo del Director del Centro enfocando los problemas a los muchachos. El tema para mayores fue expuesto el domingo en el Cine Paz, a las doce de la mañana, previa entrega de premios a los alumnos destacados del año anterior.

Como final de la mañana del día 5 los muchachos fueron obsequiados con la proyección de una película.

Entronización del Sagrado Corazón de Jesús

En la tarde del 21 de septiembre tuvo lugar en la Graduada Escolar «Cardenal Cisneros», un brillante acto religioso entronizando la imagen del Sagrado Corazón de Jesús. Dicho acto estuvo representado por algunos miembros del Excmo. Ayuntamiento, Maestros de dicha Graduada y Directores de las restantes de la Ciudad, así como un nutrido grupo de niños que dieron una gran vistosidad al acto. Fue presidido por la Ilma. Sra. Inspectora de la Zona D.^a Amelía Asensi.

Esta labor, sueño de tantos tiempos, ha sido llevado a cabo por el activo Director de la Graduada, que no ha cejado hasta ver su ilusión realizada. Sólo queremos que en los otros Centros Escolares de la Ciudad cunda el ejemplo, y que sea la imagen del Sagrado Corazón de Jesús, desde un sitio visible, la que presida todas las actividades que allí se desarrollen.

El acto de la entronización fue hecho por el Párroco de San Pedro D. José Antonio Pol Pérez y siendo el Coadjutor de la misma D. Mariano Vázquez, quien con sentida y emocionante plática, dirigiéndose a los asistentes, dió a conocer lo que en un Centro Escolar representa la imagen del Sagrado Corazón, y haciendo inculcar a todos los niños el amor y la entrega que a El le deben.

A continuación y en los salones de la Graduada se ofreció un vino de honor a todos los asistentes.

Reyes

**Todos los martes
amplia información de actualidad en
"NUEVO ALCALA"**

INFORMACION SINDICAL

Por creerlo del mayor interés, publicamos a continuación un Decreto del Ministerio de Trabajo de fecha 6 de Septiembre, publicado en el B. O. del Estado de 16 del mismo mes, referente a la cuota de financiación del Seguro de Desempleo, dicho Decreto es el siguiente:

Artículo 1º.—La cuota conjunta de empresas y trabajadores para el Seguro Nacional de Desempleo se fija en el 1,50 por 100 de la base de cotización computable para los Seguros Sociales Unificados.

De esta cuota, que sustituye a la que actualmente liquidan las Empresas por Subsidio de Paro, abonarán éstas el 1,20 por 100 y el 0,30 los trabajadores.

Artículo 2º.—Las Empresas a las que, a tenor de lo dispuesto en el artículo quinto de la Ley, afecte el Seguro Nacional de Desempleo, ingresarán el importe de las cuotas correspondientes a éste, al mismo tiempo que la de los restantes Seguros Sociales Unificados, con la que se integra.

Artículo 3º.—El porcentaje que corresponde retener al Instituto Nacional de Previsión, como Organismo administrador del Seguro Nacional de Desempleo, será el mismo señalado para los restantes Seguros Sociales Unificados.

El Ministerio de Trabajo fijará las cantidades que de dicho porcentaje deben percibir los Organismos colaboradores en la gestión del Seguro que el artículo diecinueve de la ley determina.

Artículo 4º.—Por el Ministerio de Trabajo se dictarán las disposiciones necesarias para la aplicación del presente Decreto.

Disposición transitoria.—El ingreso de la cuota conjunta de Empresa y trabajador del Seguro Nacional de Desempleo, se efectuará por vez primera dentro del mes de noviembre próximo, calculada sobre los salarios base de cotización para los Seguros Sociales devengados en el mes de octubre por los trabajadores incluidos en la totalidad de los Seguros Sociales Unificados.

Movimiento demográfico durante los tres trimestres de 1961

ENERO.—Nacimientos, 31. Defunciones, 14. Matrimonios, 4.
FEBRERO.—Nacimientos, 16. Defunciones, 21. Matrimonios, 3.
MARZO.—Nacimientos, 27. Defunciones, 11. Matrimonios, 10.
ABRIL.—Nacimientos, 32. Defunciones, 12. Matrimonio, 7.
MAYO.—Nacimientos, 27. Defunciones, 14. Matrimonios, 18.
JUNIO.—Nacimientos, 23. Defunciones, 18. Matrimonios, 12.
JULIO.—Nacimientos, 21. Defunciones, 9. Matrimonios, 15.
AGOSTO.—Nacimientos, 22. Defunciones, 13. Matrimonios, 16.
SEPTIEMBRE.—Nacimientos, 27. Defunciones, 6. Matrimonios, 21.
TOTALES.—Nacimientos, 226. Defunciones, 118. Matrimonios, 106.

DESCANSO

En el homenaje al M. I. Sr. D. Francisco Herrero García, en su despedida como Abad de Alcalá de Henares.

*Cansados de llorar, por eso lloran.
Esteve de amargura inacabada,
la Cruz, en el Calvario enarbolada,
es lábaro y astil de los que adoran.*

*Cuesta llegar al fin; los buitres moran
su vuelo de amenaza calculada.
Cirene del Amor, en la empinada
—mano ungida de fe—, con ella afloran,*

*arrancadas de lágrimas y cieno,
las víctimas del «no» de sus arcillas.
Renovado taller del Nazareno:*

*un precario fulgor de lamparillas;
una Virgen Azul y un siervo bueno
que calma su cansancio de rodillas.*

DONATO GARCIA

DEPORTES

DEPORTES

DEPORTES

DEPORTES

DEPORTES



APRETADA VICTORIA DEL ALCALA

Remontó el resultado adverso en una segunda parte de entusiasmo

Mereció la victoria el Alcalá pero una victoria mínima, la que señalaba el marcador. El Toledo fue recibido como víctima propiciatoria, como un equipo fácil de vencer, casi por goleada y nuestros jugadores se dedicaron durante la primera fase del encuentro al «dulce hacer nada», y se llegó al descanso con un inquietante gol a favor de los visitantes. Afortunadamente en la segunda mitad los jugadores salieron al terreno de juego cambiados, codiciosos y enérgicos. ¿Hay «santiaguinas» en el intermedio al estilo del Real Madrid?

Durante la primera media hora de juego los encarnados dominaron más terreno, pero sin peligrosidad para la meta visitante. Un juego horizontal, muy mono, pero que carecía de la profundidad necesaria para crear esas situaciones de peligro de las que nacen los goles; solamente Chufi realizaba un juego práctico, controlando eficazmente la pelota y lanzando a Rodríguez, hoy con el 7 en la espalda en jugadas a lo largo de la banda, que crearon situaciones comprometidas para el marco defendido por León. Uno de los disparos creo recordar del propio Rodríguez, lo devolvió el larguero cuando los espectadores cantaban el gol. Este apuro para el Toledo le hizo despertar de su letargo y comprender que el Alcalá, jugando como lo hacía, no era mucho enemigo y los muchachos de la Ciudad Imperial se desmelenaron hasta hacerse dueños del partido.

Toni Mendoza y González a base de largos desplazamientos comenzaron a hacer trabajar a la defensa complutense, más de lo que sus partidarios desearían.

En el minuto treinta y seis es un avance conjunto de toda la delantera verde. Llorens llegó al borde del área, centró la pelota hacia el lado derecho donde se encontraba Emilio muy bien situado, que fusiló el gol por el ángulo izquierdo, sin que Pepín pudiera evitarlo.

Los diez minutos restantes fueron de pleno desconcierto alcaláino: con Barrot lesionado se había perdido el cerebro organizador del ataque y los medios se encontraban en un «bache posicional», que permitía a los jugadores del Toledo anular fácilmente su juego.

Por fortuna —repito— en el segundo tiempo los jugadores del Alcalá salieron decididos a obtener la victoria, aunque con la desventaja de un gol en contra y cuarenta y cinco minutos para amortizar la diferencia.

El empate llegó pronto, y con él una relativa tranquilidad en los graderíos. Una serie de ataques sobre la meta visitante se coronaron en el minuto nueve con el disparo de Rodríguez a media altura que ya de por sí era gol pero que Barrot remachó con la cabeza a po-

cos centímetros de la línea de gol. Desde este momento sólo hubo un equipo sobre el campo: el Alcalá.

No llegaba a realizar buen fútbol, ni mediano siquiera, pero suplía la falta de técnica y finura con coraje y ganas de victoria. Muchas veces vimos a Cabellos arrancar con el balón cara a la meta contraria buscando el triunfo, y a Paquito, y a Sanz, un tanto recuperado de los «despistes» del primer tiempo.

En el minuto 12 Rodríguez se olaba tan peligrosamente que un

Cada semana un jugador

BARROT



Carlos Barrot López, nació en Madrid, el 27 de junio de 1939, o sea 22 años. Soltero. Empezó, como todos, en un equipo de colegio y, al destacar, ingresa en las filas del juvenil del Plus Ultra. Está con este equipo tres temporadas, pasada la edad juvenil ingresa en el amateur del mismo club. Juega media temporada al ser cedido al Alcázar. Sus buenas actuaciones le valen ingresar en el campo profesional: Granada. Este equipo le cede a su equipo filial el Recreativo del Granada. Terminado su compromiso ficha en el Cartagena; por motivo de estudios tiene que regresar a Madrid, donde el Alcalá consigue su fichaje. Realiza una buena campaña por lo que el Alcalá renueva su ficha por un año más.

Jugador técnico y entusiasta ha demostrado dar todo lo que puede por los colores que defiende. La temporada pasada estuvo a punto de conseguir el I Trofeo Cine Paz, y en el actual figura el segundo en la clasificación.

Su puesto es medio o interior.

defensor enemigo le abrazó desca-radamente, el público pidió penalty y en verdad que se rozaba la raya del área pequeña no sé si dentro o fuera de la zona prohibida; confieso que no pude apreciarlo, el árbitro sacó el balón unos centímetros y la pelota salió fuera. Más tarde había otra situación parecida dentro del área que el Sr. Urra decretó libre indirecto con gran acierto y Chufi envió a las nubes la pelota, cuando pretendía repetir su hazaña de Ciudad Real. Las situaciones comprometidas fueron muy frecuentes. En el minuto diecisiete era Barrot quien lanzaba a las nubes un centro de Muñoz y ya pasada la media hora Rodríguez entregó a las manos de Seva un balón fácil de introducir en la meta.

El no llegaba pese a los esfuerzos de todo el conjunto, y cuando temíamos que los alcaláinos disminuyen su empuje agotados por el esfuerzo, en un barullo ante la meta toledana a la salida de un córner, Morales logró el tanto definitivo de la victoria.

Los últimos minutos fueron de ligera presión toledana.

Destacaron por el Alcalá Chufi y Cecilia por el Toledano los dos volantes y González.

COTILLO DEPORTIVO

¡Atención, atención, atención! llamada urgente de arreglo de la delantera.

Que vamos siendo uno de los equipos más goleados: otra llamada de arreglo en la defensa.

Total: No hay armazón de equipo.

El sabio influyente tiene la palabra para determinar algún refuerzo.

De cabeza que Pepín, el de Mallorca, se sale con la suya, el tiempo lo dirá.

Toni con menisco—delantera sin goles.

¿Y de Brotons qué pasa?

Herreros tiene que forjar mejor el fondo de la fragua.

Todo seguido y de chupete: Getafe, Rayo Vallecano y Extremadura.

Con un poco de suerte: —5.

La suerte estará en que no aumente mucho la cuenta de goles en contra.

Pero no hay que poner tan mal las cosas, otros estarán peores.

Ya lo dice el refranero: «Mal de muchos...»

Ocasión buena para saldar deudas: el día de la visita del Rayo Vallecano.

A 30 pesetitas la entrada, no estaría mal, ya que piensan llevarse los puntos que se dejen los cuartos.

Otro día bueno de taquilla, ¡Pero cuánto reza el hermano Vallejo!

El año pasado por estas fechas se habló de «saldo de equipo», hoy se habla «de saldo de deudas».

Dirigió el encuentro el colegiado Sr. Urra, que hizo un arbitraje aceptable, aunque mal ayudado por sus compañeros de banda.

ALCALÁ: Pepín, Paquito, Patiño, Cabellos Chufi, Sanz, Rodríguez, Cecilia, Morales, Barrot y Muñoz.

TOLEDO: León, Sancho, Borja Araque, Toni, Mendoza, Emilio, Téllez Llorens, González y Labor-da.

JUAN ASTIASO

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Extremadura	6	4	2	0	13	3	10
C. Sotelo	6	4	2	0	15	5	10
Getafe	6	4	2	0	15	9	10
Rayo	6	4	1	1	14	5	9
Manchego	6	3	2	1	11	6	8
Carabanchel	6	3	2	1	10	6	8
Badajoz	6	2	1	3	8	8	5
Madrileño	6	2	1	3	12	12	5
Don Benito	6	2	3	1	6	11	5
ALCALÁ	6	2	1	3	9	12	5
Alcázar	6	1	2	3	5	11	4
Guadalajara	6	2	0	4	5	12	4
Aranjuez	6	2	0	4	6	15	4
Toledo	6	1	1	4	8	8	3
Tomelloso	6	1	1	4	4	8	3
Boetticher	6	1	1	4	3	12	3

Cuidado con las deudas, pero más cuidado con el equipo.

Dicen que Padrón quiere jugar otra vez en el Alcalá.

Yo le daría una ocasión, de seguro que luego dirían: Padrón mal Rayo le parta.

Acuérdense de su debut contra el Madrileño, ¡partido que ganó!

Según tengo entendido se está rejuveneciendo para tres partidos. Al menos ya le conocemos.

Hoy le toca a Muñoz, y le titulamos: ¡A vivir del cuento!

EL MAGO BOTA

II Trofeo CINE PAZ

Puntuación y comentario del partido Madrileño-Alcalá.

PEPIN.—Tuvo un despiste y una pifia inexplicable en el segundo gol. Después hizo paradas de mérito (1).

CHUFI.—Buen partido; al final del segundo tiempo, con su coraje, ayudó a que se impusiera el Alcalá (2).

PATINO.—Algún exceso de vista en algún «offside», que pudo ser peligroso (1).

PAQUILLO.—No encontró dificultades (2).

SANZ.—Bien en líneas generales (2).

HERREROS.—Todavía le falta un poco de fondo, pero manda en el campo (2).

GARRIDO.—Sin ser extremo, realizó una buena labor y logró

un gol de buena factura (3).
F. CECILIA.—Un gran partido y un gran gol (3).

RODRIGUEZ.—Se esperaba algo más de él (1).

BARROT.—Buena primera parte; flojo en la segunda (2).

MORALES.—Tampoco es extremo, pero realizó un magnífico fútbol, consiguiendo un extraordinario gol, aunque se lo anulasen. Censurable su mal gesto, que le costó la expulsión (2).

Después de este partido, la clasificación es la siguiente:

F. Cecilia, 8 puntos.
Barrot, 7.
Patiño, Paquillo y Sanz, 6.
Chufi, Pepín y Garrido, 5.
Herreros, 3.
Morales, 2.
Toni, Brotons y Muñoz, 1.
Isidoro, 0.

Fútbol regional

C. D. Torrejón, 2 - C. D. Avance, 2

A los diez minutos es el Avance el que se adelanta en el marcador, en un contraataque bien ligado por Luis que, pasando el balón a Julito empalma imparable a las mallas. No se amilana el Torrejón, que replica con coraje. Fruto de ello es el primer empate del partido, al sacar Vicente un golpe franco contra la portería visitante; y, cuando parecía que se llegaría al descanso con este resultado, Muñoz marca el segundo gol para el Avance.

Da comienzo la segunda parte con Bermejo en la portería local, por lesión del titular Corta. El juego es mediano, careciendo de mordiente la delantera local, que no pisa el área contraria con seguridad. A los veinte minutos incurre en penalty el equipo de Pipe, que supuso el segundo gol y empate definitivo, por mediación de Nene.

Al terminar el partido, la afición local abandonó el graderío dando muestras de descontento por la pobre exhibición del once local.

Destacaron por el Avance, todos en general, si bien hay que distinguir a Luis, Gallego y Bruno.

Por el Torrejón, muy bien Montejano en su reaparición, después de cumplir sanción federativa, y esa joven promesa, que se llama Cañas.

Alineaciones. — C. D. Avance: Bruno; Arizmendi, Gallego, Guillermo; Aspior, Muñoz, Julito, Villa, Luis Buendía, Moreno.

C. D. Torrejón: Corta (Bermejo), Montejano, Pablo, Pipe, Cañas, Iraola; Rivera, Polo, Vicente, Nene, Corral.—ARDOZ.

Henares, 2 — Navalcarnero, 2

A las once y media de la mañana se disputó en el Campo del Val el partido correspondiente a la 2ª regional entre el Henares y el Navalcarnero, siendo el resultado final de empate a dos goles.

Elije terreno el equipo visitante y a los dos minutos de juego Jesús desaprovecha una clara ocasión de inequivocar el marcador; pero los encargados de hacerlo son los visitantes a los cinco minutos al marcar Hervias en propia meta al ceder un balón a su portero.

León a los catorce minutos empató al rematar de cabeza un saque de esquina lanzado por Jesús muy cerrado.

En la segunda parte, en el minuto 58, Povedano logra el segundo gol para su equipo, en un fallo de la defensa.

Con este gol en contra se animan los locales, y todos sus intentos son rechazados por la cerrada defensa de los forasteros.

Toni, de cabeza, estrella un balón en el larguero, y al minuto siguiente se produce dentro del área una zancadilla al mismo jugador. El señor García Serrano marca el punto de «penalty» pero, arrepentido de su decisión, ordena lanzar un indirecto contra la meta de Munilla, en medio de la protesta del público.

Faltando un minuto para el final, León consigue el empate.

Por el Henares destacaron León, Jaraba y Arizmendi; y por el Navalcarnero, Agudo, que fue el mejor de los veintidós, Arruza y Alfredo.

Arbitró el colegiado señor García Serrano, que actuó discretamente, alineando a los equipos de la siguiente manera:

Henares. — Pablete; Virito, Arizmendi, Hervias; S. Antonio, León; Toni, Fernando Jaraba, Pepe Luis Jesús.

Navalcarnero. — Munilla; Arturo, Agudo, Anselmo; Cerdeña, Arruza; Santa Cruz, Povedano, Alfredo, Olmo, Nieto.

LUZAMA

Alcalá, 4 — C. Caminos, 1

Alcalá: López; Demetrio, Expósito, Mauro; Seoane, Herranz; Méndez, Moreno, Chicharro, Parado, Teruel.

Goles: Chicharro, 3; Moreno, 1.

De salida, el Alcalá se echa a dormir y a los pocos minutos marca el C. Caminos, a partir de aquí el Alcalá se hace dueño del terreno y del juego, el cual ligan como maestros, y fruto de ello es el primer gol a los pocos minutos del C. Caminos, y seguido juegan más y con más coraje y al descanso se llega con 1-1, marcado por Chicharro. Después del descanso juegan, si cabe, mejor y en seguida marca Moreno, a continuación Chicharro dos veces y falla otras dos claras.

EQUIPO QUE DESFILO POR EL CAMPO DEL VAL: CLUB DEPORTIVO ALCAZAR DE SAN JUAN



Por el Alcalá destacan todos como equipo.

MAURICIO

Avance, 1 — Campana, 1

El gol fue marcado por el extremo derecha Ciruelas, a los veinticinco minutos. Faltando cinco minutos consigue el empate por medio del delantero centro.

Destacaron: García, Chicharro y Gallego II.

I TROFEO CINE PAZ PARA EL HENARES

Clasificación partidos anteriores: Pablete y Arizmendi, 7 puntos.

León, 5.
Virito y Hervias, 4.
Jaraba y Pepe Luis, 3.
San Antonio, 2.
Toni, Fernando, Pascual y Jesús, 1.
Laguna y Chicharro, 0.

PARTIDO

Henares — Navalcarnero

PABLETE.—Francamente mal; no quiso hacer nada en los dos goles (0).

VIRITO.—Cumplió lo mejor posible (2).

ARIZMENDI.—Batalló como en él es costumbre, pero sin llegar a la altura de otras veces (2).

HERVIAS.—Fue el mejor de los tres defensas (3).

LEON.—No fue el de otros partidos, a pesar de sus dos goles (2).

SAN ANTONIO.—Acusó la enfermedad de la semana (1).

TONI.—No existió en el campo, y complicando siempre al árbitro (0).

FERNANDO.—No luchó nada y fue prácticamente nulo (0).

JARABA.—Flojo y sin jugar como de costumbre (1).

PEPE LUIS.—No apareció por su zona, dejando un gran hueco (0).

JESUS.—Tampoco hizo nada de particular (0).

Después de este partido, la clasificación es la siguiente:

Arizmendi, 9 puntos.
Pablete, Hervias y León, 7.
Virito, 6.
Jaraba, 4.
Pepe Luis y San Antonio, 3.
Toni, Fernando, Jesús y Pascual, 1.
Laguna y Chicharro, 0.

Henares al día

PABLETE



Pablo Martín Rubio, 19 años. Jugó sus primeros partidos con el Colegio Loyola, en los campeonatos que organizó el Seminario de Alcalá. Pasó más tarde al juvenil del Alcalá y después al Avance. Esta temporada juega en el Henares, equipo filial del Alcalá.

Tiene pensamientos de continuar jugando y figurar un día en el primer equipo de la ciudad. Pero, para esto, dice, necesita que la afición le ayude, cosa que necesitan todos los jugadores locales para triunfar.

Su puesto es portero. Sus mejores cualidades son colocación y visión de la jugada.

CONCURSO DEPORTIVO FOTO REY

FOTO REY patrocina un Concurso Deportivo que consiste en lo siguiente:

Acertar la quiniela de todos los partidos en que tomen parte los equipos de la localidad, se sobreentiende que son los que jueguen en competición oficial.

La entrega de cupones se podrá hacer todos los días y el sábado, día anterior a los partidos, hasta las ocho de la noche en el Establecimiento Foto Rey. El premio consistirá en 50 pesetas. De no haber ningún acertante el premio se acumulará a la semana siguiente, y así sucesivamente. De ser varios los acertantes se efectuará un sorteo. Los signos de la quiniela serán: 1, ganador el propietario del terreno; X, empate; 2, ganador equipo visitante.

CUPON PARA EL DOMINGO
DIA 15 DE OCTUBRE

Tercera División

GETAFE-ALCALA

Segunda Regional

AVANCE-DIANA

Tercera Regional

FIAT-HENARES

Juveniles

PEÑA GRANDE-AVANCE

ALCALA-F. J. LEGANES

TEATRO SALON CERVANTES

Calle de Cervantes

Teléfono, 82

TARDE 7,45

MARTES DIA, 17 DOS FUNCIONES

NOCHE 10,45

FINITA RUFET - PEPE MAIRENA

PRESENTAN EN SU QUINTA TEMPORADA DE EXITOS ROTUNDOS

ELLA... EL... Y ¡A DIVERTIRSE!

LOS CHAMPAN
ATRACCION - COMICOS - CANTANTES

LOS ARJONA
Atracción de Cante Flamenco

MARI CARMEN CUADRADO

Estrella de la canción

HERMANAS LOZANO

Sensacional pareja de bailes

GARCILONY

Guitarrista

BALLET RUTMAY

MARI-ADELA-ROSITA-PILI-PEPITA-GABY-LOLY-MENCHU
BAILARINAS

ORQUESTA ATRACCION

BRISAMAR

LAS ESTRELLAS DEL JAZZ

LOS CHAMPAN

Dirección Escénica

PASCUAL GIL

Primer Actor Cómico

LITRAN

Jefe de Maquinaria

Cortinajes - Escenografía
Aparatos de Amplificación

PROPIEDAD
EMPRESA ARTISTICA

Precios en Taquilla:

DIRECCION
GENERAL

PEPE MAIRENA

E

(MAYORES)

MAESTRO FANDIÑO

Dirección Musical

JULIAN LORENTE

Primer Actor Genérico

GARCIA LOPEZ

Representante

Los modelos que luce
FINITA RUFET
y todo el vestuario femenino
son de la afamada modista

JOSEFINA ORTIZ

Venta de localidades a partir del día 13 en las horas de cine y el día 17 de 11 a 1 de la mañana y de 4 en adelante.