

Da. Antonia Moreno
Pl. Atilano Casado, 2



SORDOS

Audifonos



Distribuidor oficial:



C./ Lucas del Campo, 4
Teléfono: 293-09-76
ALCALA DE HENARES

PUERTA DE MADRID

Semanario alcalaíno

NUM. 34

Precio del ejemplar: 5 ptas.

24 AGOSTO DE 1969

MESON BAR - RESTAURANTE



ESPECIALIDAD EN
PAELLAS Y ASADOS

ALCALA DE HENARES
Doz y Velarde, 15

Hoy se elige la Reina de las Fiestas



Hoy se elige, en el Salón de Actos del Ayuntamiento, la REINA DE LAS FIESTAS 1969. Les presentamos, aunque ustedes ya la conocen, a la Reina del pasado año, que esta noche termina su reinado de un año, aunque su simpatía permanece.

Con menor animación que otros años

COMENZO la FERIA

5.000 bombillas de colores

Ola de robos

Es inevitable que con todas aquellas personas que forman el tinglado ferial, probos trabajadores dedicados a la noble tarea de ser portadores de la alegría y el regocijo populares, caigan sobre la ciudad maleantes de diversa índole que hacen necesaria una mayor actividad policial.

Pero, como tantas veces hemos hecho notar, las fuerzas del orden están en muy pequeña proporción respecto a las necesidades de Alcalá.

Y por ello se están produciendo robos en diversas partes de la anatomía urbana. Junto al robo de los cepillos en el Cristo de los Doctrinos, que irrita la devoción popular y la conciencia alcalaína más laica, hay que situar, por la magnitud de los daños, el cometido en la calle de Ferraz, donde los ladrones se apoderaron de 5.000 pesetas en metálico y de varios corderos y jamones, destrozando la caja registradora. El delito supuso unas 70.000 pesetas. Lo que remacha la imprescindible necesidad de poner el remedio urgente antes de que se pase a mayores daños.

¿Hacia un nuevo matadero?

(Página 8.)



arenas

Pisos:

CON ENTRADA DESDE 20.000 PTAS., LLAVES EN MANO.
SIN ENTRADA, LLAVES EN NOVIEMBRE
ALQUILAMOS PISO AMUEBLADO DE TODO CONFORT

PLAZA DE CERVANTES, 32 —
GOYA, 117 —

TELEFONO: 293 01 52 —
TELEFONO: 246 50 00 —

ALCALA DE HENARES
MADRID-9

VIVIR en ALCALA

Está usted en una ciudad que crece a razón de 50 habitantes diarios. Es la más importante de la zona centro si descontamos a la capital de la nación. Su término es a la vez tradicionalmente agrícola, con un elevado índice de producción, resultado de un cultivo racional, y asiento de la más avanzada industria mundial, que lleva años asentándose aquí.

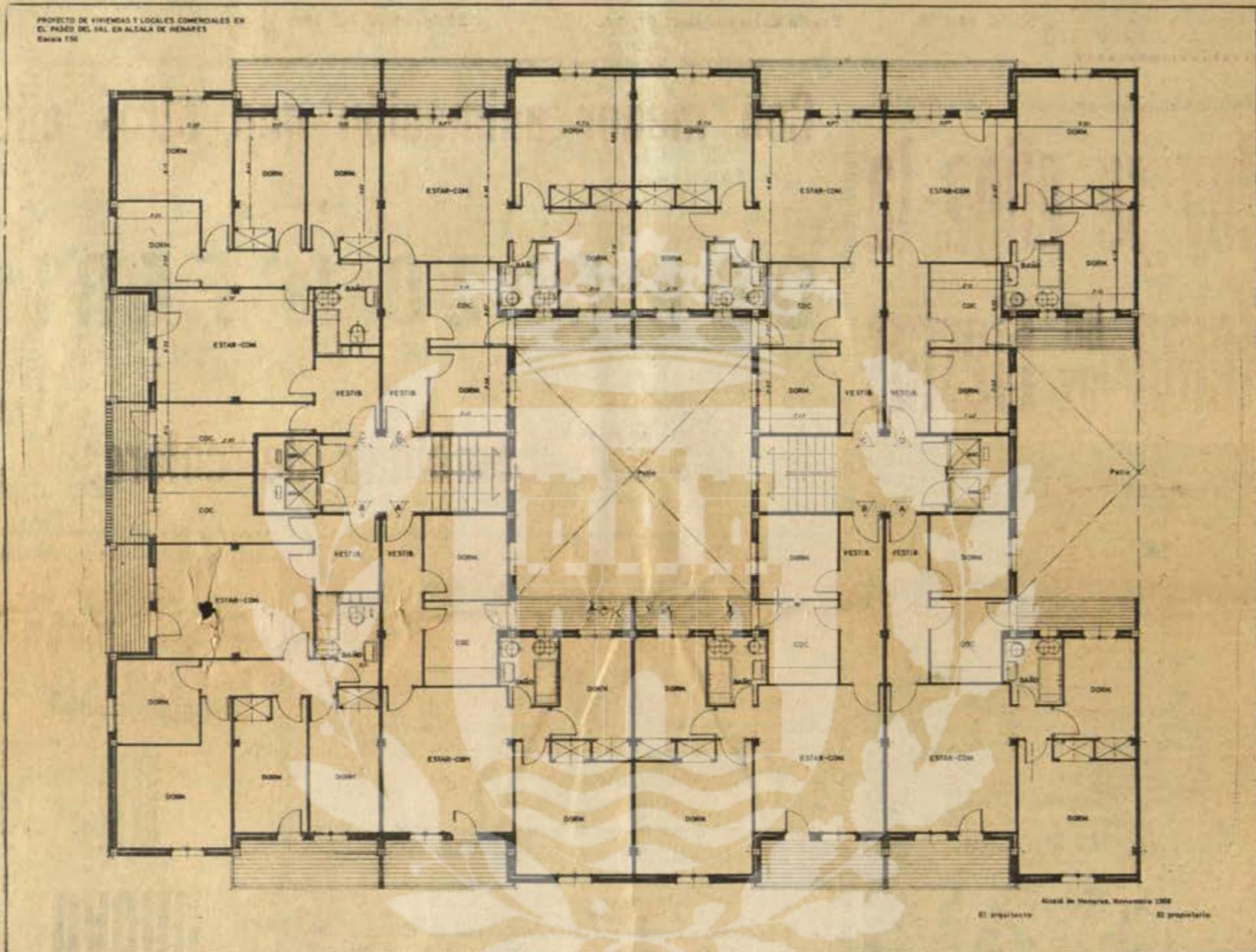
Resultado de esta prosperidad es el florecimiento de todo tipo de comercio interior que determina millares de puesto de trabajo en esta especialidad.

En una palabra, Alcalá le ofrece, cuando usted llega a ella, todo tipo de oportunidades para que pueda asentarse aquí trabajando en su

ocupación favorita o más apropiada a sus cualidades, lo que ha de determinar en buena lógica una mayor satisfacción de su parte y un sentido de utilidad social imprescindible a estas alturas del siglo.

Pero trabajar no es todo. Su familia y usted mismo necesitan una vivienda adecuada a sus necesidades y que caiga dentro de su disponibilidad. Alcalá también le soluciona esta papeleta.

En el programa promovido por don Luis Domínguez, próximo a comenzar su primera fase de 72 viviendas y locales comerciales, podrá usted desarrollar su vida dentro del elevado «standing» que exige el último tercio del siglo XX. Nos complace presentarlo a ustedes y les recomendamos que vean la maqueta expuesta en perfumería Darnieles.



MEMORIA de CALIDADES

- Cimientos de hormigón armado.
- Estructura metálica.
- Forjado cerámico aligerado.
- Cerramiento de fachada de ladrillo de medio pie, cámara de aire y tabique.
- Cubierta de teja plana sobre tabiquillos y tablero formando pendientes.
- Pavimento de terrazo.
- Peldaños de piedra artificial.
- Solado de baldosín catalán en terrazas.
- Alicatado de azulejos de 15 por 15 en color.
- Carpintería prefabricada en puertas y ventanas.
- Instalación de agua fría y caliente.
- Cuarto de baño completo.
- Instalación eléctrica empotrada.
- Ascensores de subida y bajada.
- Cocina de gas.
- Antena de T. V. colectiva.
- Calefacción.

FORMA DE PAGO:

Aunque parezca increíble usted no paga un céntimo hasta que le entreguen su vivienda, y luego dispone de 120 meses para satisfacer su importe.

CONSTRUYE:

L. DOMINGUEZ

Daoiz y Velarde 7

Teléfono: 293 14 41

ALCALA DE HENARES





EDITORIAL

Medidas para proteger al peatón

Las medidas tomadas por el Ayuntamiento, encaminadas a proteger el paso de los viandantes por la carretera general durante los días de ferias incluyen, entre otros procedimientos, el haber solicitado la ayuda de los servicios de Tráfico, que es de suponer que acuda a la llamada con todos los agentes de que pueda disponer, ya que el comienzo de las ferias coincidirá con el de la primera gran oleada de regreso de vacaciones.

Se calcula que unas 35.000 personas cruzarán cerca de treinta veces la carretera durante esta semana, lo que supone un millón de cruces en este tiempo, con la circunstancia agravada de que el mayor porcentaje serán niños y para los mayores hay que contar con el relax de la precaución que se produce con el clima festivo.

Por otra parte, este flujo humano no cruzará de un modo uniforme, sino que tendrá, en ambas direcciones, una par de máximos al día, en los que se moverá el ochenta por ciento del tránsito. Dos momentos de cruce en un sentido y dos en otro que totalizarán un tiempo global de unas cuatro horas.

Es decir: a lo largo de la semana serán unas 28 horas en total las dedicadas al cruce, que serán utilizadas para efectuar unas ochocientas mil travesías. De las cifras se infiere que el ritmo será de unas 476 personas por minuto, siendo previsibles momentos de angustia en los cruces neurálgicos de plaza de Atilano Casado y Ministro Peña a los que seguirán en importancia, si no por el caudal humano si por la mayor velocidad de circulación de vehículos, los de frente al Arco de San Bernardo y en el kilómetro 31, a la altura de las construcciones de Pryconsa.

Como el papel de ave de mal agüero es bastante repugnante, es preferible suponer que el problema será concebido en toda su magnitud y se tomarán todas las medidas por parte de TODOS para que las ferias 69 no tengan ningún contenido trágico.

El concepto «todos», que a propósito se ha resaltado anteriormente incluye naturalmente y con carácter principal, a los peatones. El pasado domingo, en la Ronda Ancha, una furgoneta 4-L, a quien de todo corazón agradecemos su comportamiento desde estas columnas, ya que quien debía hacerlo en su momento no lo hizo, estuvo a punto de atropellar a un niño, lo que habría ocurrido de no ser por el admirable conductor, que circulaba a poca velocidad y derrochando la prudencia que faltaba a todas luces a los responsables del niño. Fuimos testigos oculares y, por toda explicación el padre, suponemos, aseveró que se le había escapado de la mano. No era cierto. El niño estaba totalmente suelto y emprendió carrera hacia su madre que estaba hablando en un carrillo en medio de la calzada.

¿Quién se ganó unos azotes?: El chiquillo. ¿A quién habría que habérselos propinado y con creces?: A todos los mayores. Porque la calle está para caminar, para ir de un sitio a otro, para circular como dicen los guardias. No para formar tertulias, ni para estar jugando en medio de la calzada.

El viandante debe comprender que está en su derecho al dirigirse a su destino, pero que no debe fiarse de la prudencia del automovilista, porque ésta o el automóvil pueden fallar. De otra parte sería bueno que nos hiciéramos a la idea del derecho y de la obligación moral que todo ciudadano tiene de denunciar los abusos que observe en la circulación rodada, lo que podría paliar la penuria de guardias que padecemos.

En fin, lo de siempre: Obedezca las indicaciones de los agentes, si los hay. Si no les hace indicación alguna, espere hasta que se la haga, porque para eso está. Y recuerde que ese agente tiene orden de multarle si usted no es consecuente con estos consejos. Porque las autoridades están dispuestas a velar por su seguridad, incluso contra usted mismo.

Seamos todos más sensatos y todo marchará como una balsa de aceite.

¡Bien venidos!

Desde estas columnas nos tomamos el agradable honor de dar la bienvenida de la ciudad y de sus habitantes a todos los componentes del siempre añejo y siempre nuevo grupo ferial.

Un nuevo alojamiento les ha sido preparado, no tanto por alejarlos del centro ciudadano en un esfuerzo de no interrumpir la marcha de la hoy industrial urbe, como en aras de la intención de ir delimitando las zonas de la actividad urbana.

Como cualquier gran ciudad, Alcalá ha diseñado un lugar apropiado para el recreo durante sus fiestas. Una zona donde grandes y chicos sepan que tienen todas las oportunidades para divertirse en el paseo del Val que así se ha convertido en el "país de las maravillas" que chicos —y grandes— desean.

En este paseo pueden titiriteros y feriantes dar rienda suelta a su iniciativa e imaginación. No es cierto que la nueva ubicación esté en trance de acabar con la Feria. Muy al contrario: Quien vaya hasta allá lo hará para divertirse y pasar unas horas del tradicionalmente sano esparcimiento que a todos vuelve un poco más niños, un poco más paños. Y la ciudad, entre tanto, seguirá su vida.

Es seguro, amigos que de año en año nos visitáis con vuestros tractores, camiones y toda clase de carromatos, que en este amplio emplazamiento os encontraréis más agusto que es lo que todos deseamos, a fin de cuentas.

Seguís encontrando una ciudad abierta a vuestra inagotable inventiva, remozada año tras año con nuevos alicientes, ora de humor, ora de alardes atléticos o de valor, cuando no todo mezclado hasta conseguir ese florecimiento exuberante del títtere, que durante siglos ha sido el único aliciente de tantas fiestas castellanas.

Con vuestra llegada se pone en marcha un movimiento de ansiedad de todos esos chiquillos que pueblan como en bandadas pajarriles nuestras calles, nuestras escuelas, nuestros parques y jardines... todo... Estáis en la ciudad más joven de España, por lo que se refiere a su población. Millas

de muchachos han esperado con ansiedad que abrierais vuestra caja de sorpresas para soltar la carcajada ante vuestros espejos de dislocadas superficies o giras en el torbellino fascinante de vuestros "tióvivos".

Vosotros sabéis mucho de niños, de sus imprudencias, de los cuidados que necesitan. Alcalá os entrega hoy los suyos durante unos días, sabiendo esperar, cuando esto acabe, con idéntica ilusión que hoy, el año que viene y sus fiestas.

Vosotros sois en la mente juvenil la labor de catálisis que obliga a renacer de sus propias cenizas al Ibyx sagrado de la ilusión. En vosotros se centra el eterno juego de la realidad y la esperanza.

Por ello os damos las gracias y os decimos:

¡Bien venidos!

Puerta de Madrid

Editor: Sandallo SAN ROMAN HERNANDEZ.
 Director: María Elisa LOPEZ GRANDE
 Administración y Redacción: Marqués de Alonso Martínez, 3.
 Teléfono: 293 12 64.
 Imprime: T. P. A.
 Depósito legal: GU-78. 1968

Algo incomprensible

Era sentir popular que durante los días de Feria los automóviles no podrían circular por la bella y nueva rúa, debido a la previsible densidad de público asistente que dispondría de la calzada para caminar a sus anchas.

Pero lo que resulta sorprendente es que se haya permitido el emplazamiento de las barracas y puestos sobre el encintado, quitando visibilidad y amplitud a todo el conjunto del recinto ferial.

¿De quién ha partido la idea de menospreciar los paseos que parecían diseñados a propósito para este fin? ¿Está justificado pensar que se ha enviado a los feriantes al recinto, al nuevo recinto en el que no tienen la experiencia de los años anteriores, sin un guía que les orientara al respecto? ¿Se ha iluminado tan extraordinariamente la vía para que los peatones hayan de caminar, si no quieren molestar a los usuarios de las instalaciones, por las sombras que éstas proyectan en los paseos?

Se han llevado en estos días pasados urgentes trabajos de retranqueo de estas barracas, que no han sido atendidas en todos los casos por los dueños de las mismas, según es posible apreciar en más de una, cuya

parte posterior de planta se encuentra a más de 20 cm del bordillo, en lugar de subirse a él como se ordenó sobre la marcha.

Las explicaciones dadas por algunos de estos propietarios es comprensible: La mayor estrechez de su caseta la haría quedar "metida" si se alinea según las fachadas posteriores. Y esto revierte los términos a su primitivo cauce:

¿Se imaginan ustedes, como estamos seguros de que se lo imaginó la Comisión de Festejos, casi un kilómetro de luz y color en movimiento en una panorámica perfectamente recta? Ni el Parque de atracciones de Coney Island. Y ése era el precioso proyecto que ya queda para el año próximo.

Aunque a fuer de justos, hemos de reconocer que todo este renovado y ambicioso programa se ha visto yugulado en su aplicación, debido a la indisposición del presidente de la Comisión, a quien deseamos un rápido restablecimiento como amigos y como alcaláinos.

Pero es que resulta irritante que meros incidentes sin importancia puedan deslucir una de las mejores iniciativas municipales de los últimos años.

Aunque con dificultades es como se aprende.

Alcalá de Henares, Feria de agosto 1969
 Sí, pero feria, feria...

La Feria del TEJIDO y la CONFECCION

almacenes

ROBISCO

almacenes

Generalísimo 58 - Telf.: 293-01-92

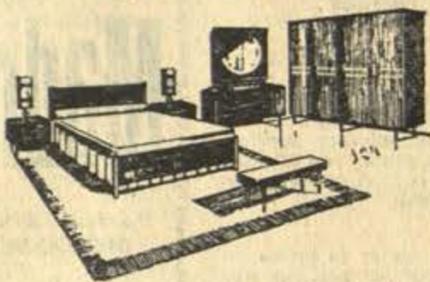
Generalísimo 35 - Telf. 293-08-55

ALCALA DE HENARES

De cualquiera de estos juegos
los fabricará

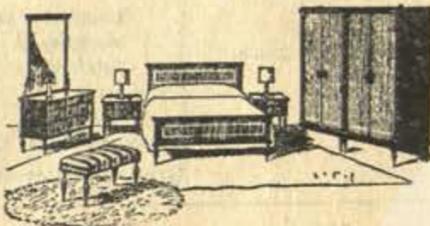
CABEZON

a medida y deseos que usted prefiera



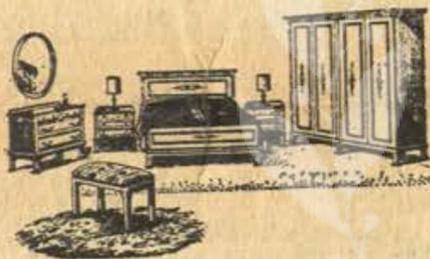
Calidad inmejorable — Precios de «CABEZON»

Literas «FLEX». Al momento las servimos. Precios: fábrica



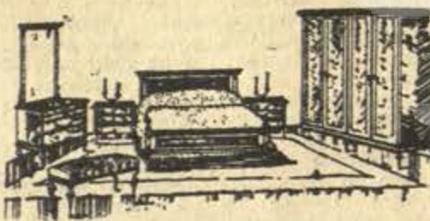
25 por 100 de entrada de su compra. Resto: 12 meses sin recargo

Nos hacemos cargo de sus muebles, su importe lo deducimos



remos de lo que usted pueda adquirir

El somier «FLEX» que usted precise se lo servimos en el acto



Cinco meses plazo: 7 por 100 descuento sobre precio de contado

Su chalet se lo amueblamos de todo ¡Así, así! De todo, con facilidades



TODO AL CONTADO. DESCUENTO ENORME

Pidan presupuesto sin compromiso alguno para usted

EL MUEBLISTA DE MADRID

CABEZON

PASEO DE LAS DELICIAS, 14. Teléfono 227 39 63.
SEBASTIAN ELCANO, 36. Teléfono 228 31 59
CACERES, 7. Teléfono 467 85 23

EL CINE

LA MADRIGUERA

Por A. GARCIA CASADO

Ningún aficionado al cine tiene la menor duda de que Alfred Hitchcock es un maestro en su género. Desde «Sabotaje» a «Psicosis», pasando por «La ventana indiscreta» o «Vértigo», nos lo ha demostrado en numerosas ocasiones. Pero, ¿no han sentido ustedes nunca la sensación de que en algún momento de sus películas, estaba tratando de tomarles el pelo? Si les ha parecido sentir esa sensación, no se avergüencen de ello. Efectivamente ésa era la intención del inteligente director, que por saberse conocedor del oficio, ha pretendido y, a veces, ha conseguido, desconcertar al público con escenas que él sabe son incomprensibles y que harán que el espectador medite en casa tratando de buscar explicación a algo que no la tiene, mientras Hitchcock, en la suya, se ríe secretamente de su público. Su innato sentido del humor, unido a su aspecto de gordito bonachón, hace que le perdonemos sus genialidades, pero lo malo es que su «debilidad» está creando escuela.

Cuando vi el film de Polansky «Repulsión», me pareció casi una obra maestra, que me animó a ver un segundo film suyo, «El baile de los vampiros». Confieso que salí del cine desconcertado al no saber que era lo que Polansky había pretendido al hacer su película. Me resistía a creer

que su intención era tomarnos el pelo; y me resistía entre otras cosas porque lo consideraba menos capacitado para ello que su predecesor Hitchcock. Pero veo que el mal ejemplo cunde. Después de ver «Pippermint frappé» de Carlos Saura, pensé orgulloso: «Ya tenemos en España un director de categoría». Su película, francamente, me entusiasmó. Y al anuncio de su film recientemente estrenado «La Madriguera», acudí ilusionadísimo.

Pero mi ilusión duró poco, dado el tipo de cosas que comencé a ver. Unos personajes absurdos e irreales en unas situaciones absurdas e irreales. Cuando se va a ver un film de Mariano Ozores o Pedro Lazaga, pongamos por caso, nadie puede llamarse a engaño. El espectador sabe lo que va a ver y no puede salir defraudado. Pero cuando se va a ver un film de Carlos Saura, que siempre tiene algo que decir, lo menos que se puede pedir es que comprendamos lo que nos quiere decir. Y estoy seguro de que el noventa por ciento de los espectadores, pese al folleto explicativo que dan a la entrada del cine, se quedará sin comprender gran parte de las escenas. Cuando éstas eran reales y cuando formaban parte de los sueños de los protagonistas. Cuando las situaciones formaban parte de su vida cotidiana, y cuándo eran

parte del peligroso juego que ocupa casi toda la película.

Esta es un montón mal repartido de aciertos y desaciertos, de cosas buenas y malas... Geraldine Chaplin, tiene de la mano de Saura, que indudablemente sabe lo que se hace, una actuación de antología, muy por encima de su «Pippermint frappé», y que hace le perdonemos su flojería en «Doctor Zhivago». Su actuación es una gama de aciertos, tan pronto tierna y suave, como brutal y ordinaria; a veces cómica, a veces trágica; siempre maravillosa. Su padre, que ponía el veto a su carrera de actriz, estaría orgulloso de ella si viese su actuación.

Con ser esto bueno, no es lo único que se salva del film. La estupenda fotografía lenta, reiterativa, que parece hecha a trozos, unos extraordinarios, otros buenos, y otros menos buenos, amontonados de manera que no lleguen a tener una lógica que comprenda el espectador.

Indudablemente, Saura nos ha dado una muestra más de su talento, pero para ello no era necesario desconcertar al espectador haciendo algo que nadie entiende. Entre una serie de cosas más o menos buenas, pero lógicas, poner algo incomprensible sin venir a qué, es facilísimo y sin ningún mérito:

OSE ECAH AREIUQLAUC
¿No les parece?

Carta abierta a D. Alfonso Paso

Muy señor mío:

Ya han pasado algunos años desde la primera, y única vez, en que tuve la oportunidad de entrevistarle. Hará aproximadamente quince años, y fue en los locales del Cine Club Universitario de Valencia, donde, los entonces directivos, organizábamos frecuentes coloquios a los que invitábamos a las figuras interesantes que pasaban por nuestra ciudad. Usted, entonces, ya era un destacado autor teatral, aunque aún no tan destacado como ahora, en que acapara los teatros con sus comedias, y nos muestra cada semana a los telespectadores cómo se enciende un cigarro puro.

Con tantas entrevistas como le habrán hecho, usted, seguramente, habrá olvidado aquella, y menos aún recordará las preguntas que le hicieron; pero yo voy a recordársela para ver si aún llego a tiempo, refrescando su memoria, de evitar mayores males al cine español, que me interesa mucho, y a su prestigio, que supongo le interesará a usted.

Mi pregunta de por qué no escribía para el cine, fue acogida con un expresivo gesto por usted contestándome que el cine y el teatro eran cosas muy dis-

tintas, y acompañando el gesto con un pequeño discursito que resumido venía a decir algo así como «zapatero a tus zapatos». Nada tuve que objetar a su respuesta.

Pero parece ser que el tiempo le ha hecho cambiar de idea. No contento con sus apariciones en la pantalla, haciendo pinitos de actor (recuerdo «Lola espejo oscuro», «Amor a la española», y otras), ahora pretende usted emular a Jhon Ford o Elia Kazan, y se nos ha metido a director de cine. Creo que comete un error señor Paso. Y que los años pasados desde nuestra entrevista, en lugar de darle madurez mental, se la han quitado, y que era más acertada su idea de antes que la actual. Efectivamente, no es lo mismo el teatro que el cine, y un director de cine, no se improvisa, al menos, un buen director, y para ser malo más vale que no se una al montón, señor Paso, pues ya tenemos muchos así.

Usted ha debutado como director, si no me equivoco, con «No somos ni Romeo ni Julieta». ¿Ha visto su película después de terminada? O al menos, ¿ha leído lo que se ha escrito sobre ella después del estreno? Entonces creo que debería darse usted cuenta del error cometido. La película es infame. No encuentro otro calificativo. No hay vocablos en nuestro diccionario para juzgar su película. Y no es mi

opinión personal, sino compartida con la mayor parte de público y crítica.

Pero bueno; la cosa no tendría importancia si no pasase de ser una amarga experiencia, un intento fallido. Pero no. Parece ser que una segunda película suya está a punto de estrenarse, y una tercera y cuarta en estudio. Que dada la rapidez con que usted rueda, resulta económicamente interesante para los productores, y corremos el riesgo de que acabe usted monopolizando el cine como ya lo hizo con la escena española. Y eso no, señor Paso, su monopolio en el teatro es un mal menor, porque al menos, algunas de sus comedias son buenas, para eso lleva veinticinco años escribiendo. Pero si tenemos que soportar durante otros veinticinco años más, películas como la dirigida por usted, nuestro pobre cine español pasará de ser el débil enfermo que hoy es, a un eterno agonizante, y me da mucha pena, por español y por cineasta.

Apelando a su españolismo, desde aquí le ruego que abandone la dirección de cine, y recuerde su acertada frase de aquella entrevista de hace quince años: «zapatero a tus zapatos.»

Le envío mis saludos y un puño para el próximo viernes.

A. GARCIA CASADO
Sufrido espectador

ACTUALIDAD ALCALAINA

20.000 pts. cuesta una carroza

A las nueve de la noche del miércoles próximo, la batalla fantástica de serpentinas y confeti, comenzará en nuestra ciudad, siendo rematadas las carrozas por nuestras guapas. La ciudad reirá y participará en la batalla a todo lo largo del recorrido de la comitiva. Y la alegría será enorme entre pequeños y grandes, entre forasteros y alcaláinos. Y todo resultará de color de rosa. Y mucha gente será feliz. Y...

Y gran parte del mérito o casi todo él, se debe a un hombre. Un hombre que durante todo un año prepara este gran momento. Un hombre que toda su vida la ha dedicado al arte. Diplomas en un número elevado, condecoraciones, fotografías, componen su «pequeña exposición-museo», a la que el local dedicado ya viene estrecho.

El es don Miguel Ruiz Flores, madrileño. Catorce años lleva haciendo las carrozas en Alcalá.

—¿Cuántas ha realizado usted?
—Pues, calcule: siete cada año más una que hice antes de pasar a trabajar en el Ayuntamiento de esta ciudad y las tres que hay de más este año. Total, 102. Sumen y verán cómo son esas.

Al principio se pensó en diecicho, pero son demasiadas. Cada año se renuevan y cuesta mucho el hacerlas.

El mismo las diseña, suya es la idea y el trabajo.

—¿Le ayudan más personas?
—Sí. Dos personas de vez en cuando.

—¿Cómo va el trabajo de este año?

—Pues un poco atrasado. Pero, no se preocupe, estarán listas para el día señalado.

ACLARACION

En nuestro último editorial hablábamos sobre el malestar creado en algunos medios hosteleros por las llamadas aportaciones voluntarias para las Fiestas. Asimismo, recogimos algunos rumores de circulación pública y que estaban en la mente del pueblo en general, haciéndolos objeto de comentario.

Al respecto, el Ayuntamiento nos pide aclaremos los siguientes extremos:

1.º No se ha pedido a nadie ni un céntimo. Las aportaciones se hacen estrictamente voluntarias y sin sugerencias de ningún miembro de la Corporación.

2.º Nadie va a los establecimientos a cobrar. El que quiere aportar ha de ir al propio Ayuntamiento.

3.º Ningún establecimiento de hostelería ha aportado jamás 30.000 pesetas.

4.º Este año, el Ayuntamiento ha cobrado a algunos establecimientos del centro esa cantidad, o algo aproximado, pero no ha sido aportación alguna, sino el simple pago de la ocupación de la vía pública prevista en la Ley.

5.º Incluso en la aplicación de la tarifa prevista se ha sido considerablemente benignos, considerando que el verano actual comenzó en julio y era, por tanto, corto.

—¿Cuánto cuestan al Ayuntamiento las carrozas?

—Bueno, pues depende de muchas cosas. Este año, unas doscientas mil pesetas. De todas formas es poco dinero.

Nosotros creemos que lo es.

No queremos importunar más a don Miguel que tiene muchas cosas que hacer. Pero ¡adelante! Y contamos con usted para las del próximo año. Y gracias en nombre de todos los alcaláinos. Se las merece.

5.000 bombillas en ALCALÁ

El número de calles iluminadas con las ya tradicionales bombillas de colores que tanto alegran la fisonomía de la ciudad en fiestas, ha crecido este año llegándose a la instalación de 2.500 puntos de luz en el centro y de 2.400 en el recinto ferial y arco de entrada al Real de la feria.

Son en total 4.900 con una potencia global de 196.000 vatios que funcionarán durante unas 63 horas. es decir, un consumo equivalente al de 20 familias medias durante todo un año, con un gasto de unas 45.000 pesetas.

Naturalmente al Ayuntamiento le costará menos puesto que es de suponer que se beneficiará de un tanto alzado que siempre es más benigno.

¡POR FIN, UN REMEDIO PARA LA CALLE TENIENTE RUIZ!

El comienzo de la calle de Teniente Ruiz, donde durante años estuvo la que llegó a ser, por su símbolo y función, entrañable fuente de los Cuatro Caños, ha sido durante siete meses víctima de la indiferencia municipal ante la fealdad que tanto desentonaba en pleno centro urbano.

Se tomaron importantes medidas de regulación de tráfico, basadas precisamente en el nuevo trazado de lo que pasó a ser una especie de rotonda. Pero los bellos planes de la Comisión de Obras quedaban sin cumplir y día tras día y mes tras mes, allí no había otra cosa que unos desalentadores montones de tierra.

De repente, quizá por la proximidad de las Ferias de agosto, al

cuerpo edilicio se le movió la conciencia al respecto y, de la noche a la mañana, ha brotado allí, como por encanto, un jardín encantador.

El rumor captado, que habla de 20.000 pesetas gastadas, muy bien gastadas, afirma que es un remedio transitorio y que luego se pondrá allí la famosa farola que nunca llega.

¿Pero no es un poco ridículo hacer un jardincillo tan bonito para destruirlo a las pocas semanas? ¿No basta con la iluminación excelente de que se está dotando a toda la calle?

Es deseable que esta iniciativa perdure y quizá así ocurrirá si se dispone de un mínimo de agua para regarlo. Que ése es otro problema y gordo.

¡Ellos supieron elegir!... y

Exclusivas GARGES

Les asesoró

Inversiones Solares Pisos

Plaza de Cervantes, 13
Teléfono: 293 03 92
Alcalá de Henares

Calle Moreto, 15
Tels.: 227 14 67 y 239 67 51
Madrid

Foto: Frey

Materiales
eléctricos
de alta y
baja
tensión

Repuestos
de
automóviles

BARREIROS
SEAT
RENAULT
PEGASO

Karpy

Teléfono: 293 10 75 - Empeinado, 15

ALCALÁ DE HENARES

INDUSTRIAS ALBA

CON SUS MODERNAS INSTALACIONES DE FRIO Y MAQUINARIA
CHACINERA SE ENCUENTRA EN INMEJORABLES CONDICIONES
PARA EL SERVICIO DE EMBUTIDOS A SUS CLIENTES

FABRICA NUM. 1149

Teléfono: 293 03 27.

ALCALÁ DE HENARES

Bar
Cafetería

GUFA

Salón
de TE



Aire acondicionado

BUSTAMANTE DE LA CAMARA, 3. (Junto a la Plaza de Cervantes).

Alcalá de Henares

A los toreros de nuestra CORRIDA:

A. TERUEL
M. MARQUEZ
JUAN JOSE

TORERO: Que tienes por lábaro el inmenso ruedo de las constelaciones, en tus nocturnos taurinos.

TORERO: Que en un capote de sangre te haces vocero de la Providencia.

Y, torero, que también esta tarde de la feria alcalaina, volverás a decirle a la «Virgen Torera»: GRACIAS.

Serás el único hombre que esta tarde, en la hora extrema del juego trágico, volverás a agradecerle al Dador Eterno la gota de vida que echó en tu vaso. Serás el único agradecido de esta tarde...

TORERO: Te voy a escribir la carta de bienvenida a nuestra corrida de Alcalá.

Querido torero: De verdad que eres casi el único que entendió la vida. La entendiste mejor que nosotros, que inutilizamos la savia de nuestro árbol, casi seco, sin darnos cuenta que AYER pasó de todo desapercibido; y que no sabemos comer del fruto del día de HOY.

Tú, en cambio, **TORERO**, tienes que RESPONDER CADA DÍA. Gritar, cada tarde, con los gritos de la masa. Pero con un grito distinto. Gritando algo distinto. Gritando LO TUYO: que es vida, y grito de héroe, y grito eterno con raíces de encina solitaria en el corazón del ruedo. Grito solitario, más rico: porque eres TÚ el que grita a la vida —o a la muerte— sin repartir con nadie. Tú solo, con tu arquitectura espiritual proyectada desde la plaza terrena a la plaza de los ángeles.

Querido torero: De verdad que eres casi el único sumador de vidas. A la vida que ganaste hoy le has sumado la que ganaste ayer, y la de mañana será el último sumando. Y, cuando mueras —margarita o geranio sobre las astas de un toro—, serás el único que presentarás una vida abortada de responsabilidad. Eres el único que respondes, con toda tu alma, de la vida que Dios te dio. Tú, que simulas jugar con tu vida ante los ojos ignorantes, estás empeñado en el juego más serio de los hombres.

Nadie, como tú, torero de ojos siempre profundos hasta el corazón del alma, sabrá nunca lo pegada que está la vida. Y te arriesgas temerario; pero elegante, heroicamente, a perderla cada tarde, para apreciarla como nadie cada noche: cuando estás solo, hablando con tu hombre **NO TORERO**; desdoblado, a duras penas, en dos tu psicología; con una gota de sangre taurina en tu capote, y te haces consciente de la nueva vida que has ganado esa tarde bajo el lamento, paradójicamente alegre, de una trompeta torera...

Sólo tú te enfrentas con la posibilidad más trágica del fallo y con la empresa más comprometida que han inventado los hombres.

Querido torero de nuestras ferias de Alcalá: Unica juventud. Verdadera juventud madura.

Sólo tú —con un toro, un capote y un espectador infinito— acabas siempre de nacer ayer. Tú naces siempre ayer. Eres el eternamente NIÑO. Diariamente. Esta tarde, cuando terminen las

cinco en punto de la tarde, nacerás otra vez. ¡Ah!, y cuando un desaprensivo te diga que envejeces..., tírate a la plaza, juégate tu vida, brinda tu corazón y, sin capote que te cubra, a pecho de carne, con la muleta roja que manchaste ayer con el rojo de tu sangre, bríndate a ti mismo, encela con fuego de arcángeles al toro..., y no temas morir.

Al contrario, torero: tú debes tener miedo de vivir.

El día que pienses en la vida de mañana, serás un guijarro más rodando en la corriente de cualquier arroyo... Comenzarás a perder vidas. A empobrecerte. Como nosotros. Los que sólo somos hombres.

Tú, no, ¡muere como un torero: millonario en vidas!

Sólo perderás la última partida; pero, ¿qué importa si sólo tú, entre todos los hombres que morimos a diario, puedes decir a Dios: «Señor, todas las noches te agradecí la VIDA que me diste.»

—
¿Tienes madre, torero? ¿Cómo te despides de ella cuando vas a torear? ¿La besas? ¿La abrazas como nosotros? O le dices solamente: «Hasta luego, madre...»

Te acuerdas de tu madre cuando te mira, bestialmente, el toro?

¿Dices «¡Madre!», cuando te pisa sobre la arena el toro, del que te burlaste, y ves que está apuntando al corazón?

¿Tienes novia, torero? ¿Cómo ves su cara cuando miras al tendido? ¿Ves su cara? ¿Te parecen todas las caras... la cara de tu novia? ¿Te parece, entonces, guapa? ¿Y buena? ¿La más guapa y la más buena?

¿Qué le dijiste a tu novia aquella tarde, cuando temíamos que ibas a morir?

¿Qué te dice ella, cuando te ve vestido de luces? (¿De luces?) ¿Te dice algo? ¿O solamente os miráis un rato, y luego le dices tú: «Bueno, me voy...»? ¿Vuelves la cabeza, al pisar la arena, para mirar a tu novia? ¿La vuelves? Ove, torero de nuestras ferias de Alcalá: ¿te dan ganas de abandonar..., aunque nos riamos de ti, cuando tienes el estoque en tu mano..., y el toro se despega para matarte..., y piensas en tu novia? ¿Te dan ganas de abandonar?

¿Tienes una VIRGEN, torero? ¿Pones una vela a la Virgen de los Toreros cuando vas a la plaza? ¿Por qué llevas ese medallón de la Virgen, tan grandote...? ¿Te ha detenido alguna vez la cornada mortal? ¿Te la ha detenido?

Y, al terminar la corrida, además de darle las gracias a Ella, ¿le pides por tu madre, por tu novia, por los demás toreros? ¿Le pides?

—
Nada más, querido torero de nuestra feria. Da recuerdos a Dios de mi parte cuando esta noche, al desdoblarse tu psicología de hombre y de torero, le agradezcas la VIDA.

Mientras tanto, sigue jugando con tu vida.

Como lo haces tú. Solamente. Es el único juego serio de todos los que jugamos los hombres.

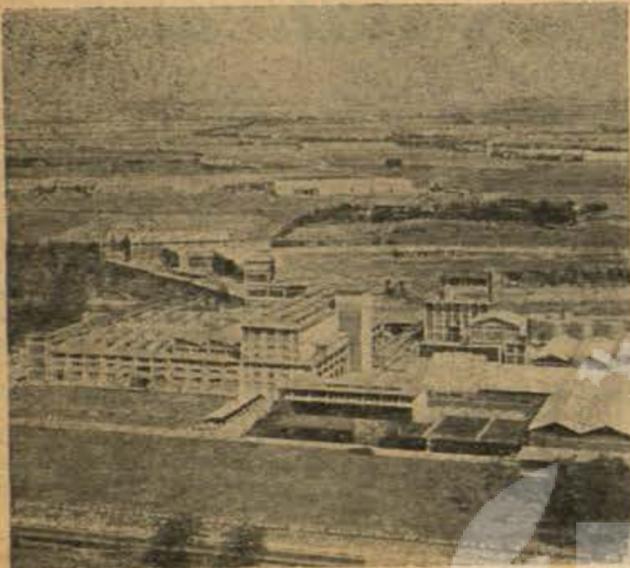
JESUS CALVO



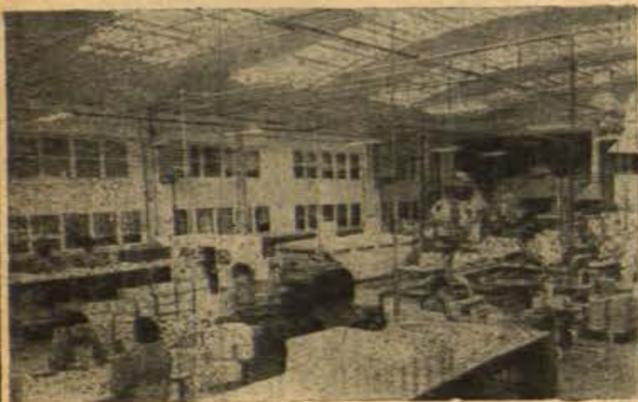
PASATIEMPOS

PERFUMERIA

GAL



LA AMPLIA GAMA DE PRODUCTOS DE PERFUMERIA FABRICADOS POR GAL, EXTIENDE POR ESPAÑA EL NOMBRE DE ALCALA DE HENARES, SIENDO FIEL EXPONENTE DE LA POTENCIA Y CALIDAD INDUSTRIAL QUE EN POCOS AÑOS HA ALCANZADO ESTA BELLA CIUDAD

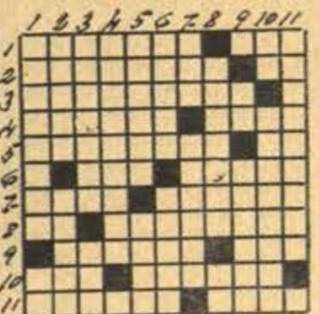


Damerama

1Z	2K	3N	4M	5L	6M	7E	8C	9N	10J	11L	12N
13E	14C	15J	16G	17M	18K	19J	20N	21K	22L	23I	24E
25H	26F	27L	28K	29G	30M	31H	32N	33L	34E	35C	36I
37D	38N	39K	40N	41H	42B	43T	44C	45M	46K	47F	48J
49C	50M	51K	52B	53G	54E	55I	56L	57N	58J	59H	60B
61A	62M	63G	64M	65F	66E	67I	68J	69C	70B	71A	72M
73B	74H	75H	76I	77N	78L	79H	80A	81G	82D	83J	84M
85D	86J	87H	88A	89K	90K	91K	92E	93J	94I	95J	96M
97N	98F	99N	100F	101N	102F	103J	104C	105D	106K	107A	108L
109B	110G	111E									

- A. Tachad 61 71 80 89 107
- B. Campo con pasto para el ganado 73 82 60 70 100
- C. Andar por un país 14 89 44 33 104 45 8
- D. Fango 82 185 37 86 43
- E. Figura geométrica 13 34 92 111 7 24 34 46
- F. Certo tejido 100 26 102 47 63
- G. Que tiene vergüenza 16 85 33 63 29 52 114 81
- H. Pescado muy pequeño 30 88 79 31 75 97 41 23 74
- I. Arbol de las saginadéens propio de Cuba 1 23 58 87 76 94 55 34
- J. Lenguaje oscuro por la confusión de ideas 103 19 93 68 48 15 10 93 87 83
- K. Que manifiesta propensión 46 91 106 51 28 18 96 21 30 62 2
- L. Acciones de persona incapaz 78 56 37 11 22 108 33 5
- M. Que tiene los dedos determinados por uñas 30 30 42 17 43 84 64 96 6 72 4
- N. Sencillo 22 38 57 40 20 77 12 9 3 89 101

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1. Regalos. Cosas que se dan graciosamente. 2. Adversarios. Entregue. 3. Compañeros. 4. Al revés: templo oriental. Cesta que llevan los pescadores. 5. Natural de cierta provincia española. Repetida: plantigrados. 6. Nombre de mujer. Sujetara. 7. Movimiento circular. Al revés: abandonaba. 8. Al revés: nota musical. Apartado. 9. Al revés: acción de mudar un centinela o guardia. Prep. inseparable que significa dos. 10. Nombre árabe. Relaciones de sucesos por años. 11. Nombre de una de las espadas del Cid. Labrar.

VERTICALES: 1. Los diez mandamientos de la Ley de Dios. Al revés: interjección. 2. Pato. Figura de falsa deidad. 3. Retardar. Bajo, miserable. 4. Se figuró. 5. Cambio de rumbo. Al revés: interjección que se usa para los pesados. 6. Al revés: extingue. Entristece. 7. Al revés: cantidad. Al revés: trabajaban la tierra. 8. Al revés: roedores hembras. Nota musical. 9. Al revés: naípe. Al revés: disminución en el precio. 10. Al revés: entrega. Al revés: agarraderos. 11. Pasados de medida.

La solución en el próximo núm.

JUEGO DE SILABAS

Por L. S. H.

Proverbio alemán.

El	buen	vi
es	dor	ne
a	ser	di
un	mal	un
ro	ro	pe
	mo.	

La solución en el próximo número.

EL MUNDO RIE

LA SIRENA

Una reunión de principios de siglo, en casa de los señores de Cual. Los señores de Cual tienen una hija que canta. De que canta no hay duda. Si la hay sobre su calidad como cantante... Más que duda, un hondo escepticismo. Pero es la hija de los señores de Cual, y en las reuniones que ofrecen sus padres hay que tomar chocolate y hay que escuchar a la niña. Como aquel día. Cuando terminó uno de los asistentes le dijo:

—Canta usted como una sirena. Y otro de los asistentes, entre dientes...

—Como una sirena de los coches de bomberos.

UN DESCONFIADO

Un conductor para en un lugar bastante desierto. Tanto, que sólo hay un joven en todo lo que alcanza la vista. El joven está tomando el sol tranquilamente, y el conductor ha parado allí porque piensa bajar hasta la orilla de un río para pescar...

—Perdone —le dice el conductor al otro—. ¿sabe usted conducir?

—Por desgracia, no, señor...

—¿Tendría entonces inconveniente en tener cuidado de mi coche?

CHISTE MALO

Los chistes, para tener gracia, han de ser o muy buenos o muy malos. Y como no siempre disponemos de chistes muy buenos... Verán ustedes: el niño no deja de hacerle preguntas difíciles al abuelo. Por ejemplo, un día le pregunta para qué trotan los caballos...

Y el abuelo, después de pensar un poco, acaba por decir:

—Pues... para salir del paso.

CONSEJOS DESINTERESADOS

Cuando uno experimenta un cambio favorable de fortuna experimenta también, según dicen, un notable incremento en el número de sus amigos. En cierta ocasión, un forastero se sorprendió de la cantidad de gente que había a la puerta de una casa.

—¿Qué ocurre en esa casa? ¿Es que venden algo barato?

—No —le contestó uno de la localidad—; es que al que vive allí le han tocado diez millones en la lotería y todos éstos quieren aconsejarle sobre la mejor manera de emplear su dinero...

SOLUCIONES AL NUMERO ANTERIOR

AL DAMERAMA

A: Avancerse.—B: Basilisco. C: Uganda.—D: Yenisel.—E: Nuevas.—F: Vaas.—G: Vide.—H: Renitentes.—I: Ventisquero.—J: Merodear.—K: Cuatrotanto.—L: Engrandecer.—M: Irracionales. "Servid cien veces cien, bien. Negaos una sola, y nadie tendrá interés más que en recordar y airear a los cuatro vientos vuestra negativa."—(PLINIO.)

AL JUEGO DE SILABAS

Para el amor y la muerte no hay cosas fuertes.

AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1. Orientar. Fo. 2. Parva. Ría. 3. Aerofobia. 4. No. nári. Uní. 5. adatrecaD. 6. Loba. Rodé. 7. laT. Orar. IM. 8. ecurC. serT. 9. Oro. Deseos. 10. esacnartA. 11. Tasáis. oloP. **VERTICALES:** 1. Opinable. eT. 2. Ra(ra). oD. Acosa. 3. Ira. Alturas. 4. Evento. Roca. 5. nárarboC. NI. 6. Orear. Das. 7. arfIC. Aser. 8. Río. Arresto. 9. Abuso. Real. 10. Inédito. 11. onaldeM. suP.

Una ciudad de 40.000 habitantes

En dos años ha cambiado, radicalmente la fisonomía del Paseo del Val. De ser una solana polvorienta en verano y un barrizal impracticable en invierno, por lo que se refiere a su comienzo, ya que la prolongación hasta la ermita era un simple vertedero de cascotes, ha pasado a ser la mejor avenida de la ciudad.

Más de un kilómetro de calzada recta y totalmente iluminada con arosas farolas, bordeadas de bloques de viviendas de ocho plantas a veces, sin contar los proyectos que aún serán más altos, le prestan el aire de zona del futuro, con unos planes de construcción que sobrepasan las mil viviendas para los próximos cinco años. Esto asegura una población de unos cuarenta mil habitantes.

La atención de las inmobiliarias ha recaído como es natural sobre esta parte de Alcalá y será mimada hasta convertirla en la auténtica ciudad residencial de que hasta ahora hemos carecido. Ya informábamos a nuestros lectores de la construcción avanzada de la urbanización para la Ciudad Jardín "Virgen del Val".

Al tiempo los programas constan de edificios que van desde las cinco hasta las catorce alturas, con la parte derecha del Paseo, desde el borde del campo de fútbol del Alcalá, que esta temporada agoniza en su función, constituida en Zona Deportiva con lo que abundará el aire y la luz que sólo puede proporcionar el espacio en todas direcciones.

Como consecuencia lógica se

está centrando el interés inmobiliario sobre los solares, súbitamente revalorizados de las calles de Capitán Sánchez Segovia, Juliana Merino y Manuel Merino, vías que nacieron de una repentina expansión urbana en la posguerra.

En estas calles que tienen su trazado, pensado hace 25 años, para edificaciones de un par de plantas es urgente definir una política de retranqueo que permita a los dueños erguirse hacia arriba, puesto que esto no es en modo alguno casco histórico.

La forma y tamaño de estos solares hace sumamente adecuada la pérdida de un par de metros a cada lado de las actuales líneas de fachada, pérdida que sería sobradamente compensada con una reconsideración de las alturas concedidas. Tal como están, las calles son excesivamente estrechas para la circulación rodada, de no ser que pensemos que los aparcamientos se prohiban, lo que no parece muy viable.

Es bonito pensar en unas calles de doce metros de anchas, con edificios suficientemente retranqueados, en función de su altura.

Partiendo de los treinta metros que cada solar tiene de fondo, es posible edificar con muy buen sentido sobre los veintiocho o veintisiete restantes y aún, mediante una pérdida mayor, conservada empero por estética la línea de fachada con un seto, verja o cualquier otro bello motivo, se podría ir a grandes alturas en edificios con un antespacio de verdor, que amenizarían deliciosamente la zona,

haciéndola aparecer mucho más descongestionada de lo que ahora se encuentra.

Ya se ha edificado en algunas fachadas de estas calles sin el criterio expuesto. Pero, como de hombres es errar, pero no permanecer en el error, aún se está a tiempo de impedir iguales desmanes en la opuesta. Téngase en cuenta por las autoridades que la mayor parte de esos solares son propiedad de personas modestas, necesitadas de su protección y apoyo. No de grandes propietarios capaces de ganar contentos o de hacer pesar poderosamente su influencia. La zona es la de más porvenir de Alcalá y merece dedicación y cariño.

¡Ojo Cabezon - mucho ojo!

El mejor mueblista de Madrid y del mundo entero.

He comprometido toda producción de siete grandes fábricas en cada una su especialidad en toda clase de muebles y estilos. ¿Precios? Los que consigue CABEZON, para poder permitirse emplear las frases tan populares saladasimas, como son: «¡A mí en el gremio de muebles no hay quien me moje la oreja!» ¡Ahí queda eso! Cada día, superándome en todo. Tenemos toda clase de muebles, y si algo faltara de su gusto o medidas, se lo fabricamos sin aumento. En CABEZON no existen liquidaciones. CABEZON no se agrupa con nadie de su gremio, ni ordena que se apece del coche, x kilómetros de la carretera. El lema de CABEZON es comprar como nadie y vender más barato que todos. Todo mueble tiene etiqueta con su precio a la vista, y del total de su compra, si hace entrega de la cuarta parte, puede pagar el resto en 12 meses sin aumento. Si su compra la abona en cinco meses, le hacemos un 5 por 100 de descuento y si liquida todo al contado, el descuento es grandísimo, además de que podemos hacernos cargo de sus muebles usados condicionalmente, deduciendo su valor del precio de su compra.

¡ASI ES EL MUEBLISTA DE MADRID

Paseo Delicias, 14. — Sebastián Elcano, 36 y Cáceres, 7. DE ENORME PORTADA NO LLEGA A REPRESENTAR LO GRANDE QUE ES Y ahora, cuatro verdades de CABEZON:

- En el toro, quien a usted guste más.
- En el boxeo, Urtain campeón.
- Pero en toda clase de muebles.
- Nadie, pero nadie como CABEZON.

Los vecinos del Matadero en situación crítica

Días pasados se nos rogó dedicáramos atención al deplorable estado de las instalaciones del Matadero en las que se producen olores que hacen dudar de la higiene interior.

Dos aclaraciones hay que hacer a este respecto. La primera, que los olores que proceden del Matadero se deben, fundamentalmente a la falta de agua, falta que procuran compensar los responsables con una vigilancia más estricta.

De otra parece ser que existe en las cercanías un almacén de huesos, según aseguran fuentes que tienen motivos para estar bien informadas, en avanzado estado de putrefacción, por lo que ha sido requerida o lo será una inspección de la Junta de Sanidad, ya que de su competencia es la salud pública que tan amenazada se ve por esta situación.

Es lamentable que los planes municipales no hayan cuajado en realidad y se siga repartiendo la carne con una técnica más digna de la época del descubrimiento de América que de ésta que es la nuestra, de la llegada del hombre a la Luna.

¿Cuánto cuesta un camión frigorífico? ¿Cuánto tardaría en amortizarse? ¿Por qué no se consulta a Sanidad sobre este sistema de reparto?

El propio Matadero Municipal ha quedado ya totalmente anticuado y en absoluta imposibilidad de atender como es debido a la sobrecarga de trabajo que le encomienda la ciudad. Los planes de reforma, que preveían gastar en mejoras cerca de cinco millones de pesetas, están en el alero, ya que hay corrientes autorizadas de opinión que estiman sería mejor trasladarlo a las afueras de la ciudad, concretamente a los terrenos que el Municipio posee sobre la margen izquierda del río Torote, junto a la carretera general y que han rendido servicios de quemadero municipal común, la idea parece de lo más acertada. Lejos de la ciudad, con agua abundante, con ilimitadas posibilidades de aireación y, en fin, dotado de la posibilidad de incorporar las más modernas técnicas de higiene, ya que todo él será de nueva planta y por tanto de libre construcción, es inevitable inclinarse a favor de esta idea.

En cuanto a la carestía del emplazamiento, también es preciso evaluar el solar que quedaría libre, que valdrá millones aun en el supuesto de que el Ayuntamiento, como parece, no está dispuesto a vender. Pero valerle, lo vale. Y así se recuperaría para cualquier cosa de más agradable vocación para los sufridos habitantes de la zona que de este modo se vería redimida de una servidumbre totalmente intolerable, a fuerza de sinceridad, a trescientos metros del centro de la ciudad, del Ayuntamiento concretamente, pues no habrá más en línea recta.

Aquí la falta de agua está determinando, unida a la mediocridad de las instalaciones, tanto municipales como privadas y a los peculiares pavimentos de las calles aledañas que dificultan la limpieza de los inevitables detritus, una psicosis de pánico por la posibilidad de tetanización de cualquier herida que pueda producirse, sobre todo entre los niños a quienes es absolutamente imposible impedir que practiquen sus juegos en las cercanías. Una situación crítica, en una palabra.

A grandes rasgos, éste es el estado de cosas. Esperemos volver sobre él para comunicar a nuestros lectores mejoras drásticas.

Precios sin competencia en: **Cristalería**
ARCOSANZ

INSTALACIONES COMERCIALES — LUNAS
ESPEJOS — ACRISTALAMIENTO EN GENERAL
Tercia, 12. — Teléfono 293 04 91 — Alcalá de Henares



EXCLUSIVAS GARCÉS

PISOS en venta y en alquiler - **TODOS LOS PRECIOS**

Entrada de 40.000 ptas. - Llave en mano - Pague Vd. su piso en 13 años

Plaza de Cervantes, 13 - Tel. 293 03 92 - Alcalá de Henares

Moreto, 15 - Tel. 227 14 67 - Madrid

AGENDA

HORARIO DE MISAS

Por la mañana:

Hospitalillo	7,45
Magistral	8,-
Diegas	8,-
Juanas	8,-
San Felipe	8,30
Santa María	9,-
Magistral	9,30
San Felipe	9,30
Santa María	10,-
Claros	10,-
Magistral	11,-
San Felipe	11,-
San Isidro	11,-
Santa María	11,30
Magistral	12,-
Santa María	12,30
Magistral	1,-
San Isidro	1,-
Santa María	1,30
Magistral	2,-
Santo Angel	9,30, 11, 12,30
San Diego	12,-

Por la tarde:

Magistral	6,30
Santa María	7,-
Magistral	7,30
San Felipe	8,-
Santo Angel	8,-
San Diego	6,30

TELEFONOS DE INTERES

Ayuntamiento	293 14 20
Bomberos	293 00 86
Ambulatorio S. O. E.	293 00 81
Cruz Roja	293 00 01
Guardia Civil	293 01 57
Policia Urbana	293 01 46
Taxis	293 10 11
Butano	293 00 21

HORARIO DE TRENES

Salida de Alcalá

Ferrobús (4)	0,09
--------------	------

Ferrobús (4)	6,23
id	6,34
id (4)	7,38
id	7,49
id (4)	8,25
id	8,58
id	9,37
id (1)	9,59
id	10,39
Tranvía	12,14
Ferrobús	13,04
Expreso	13,39
Ferrobús (4)	14,05
id (4)	15,04
id	16,19
id	17,39
id (4)	18,33
id	18,44
id	20,05
Rápido (1)	20,29
Ferrobús	21,54
Ter (1)	20,56
Omnibus	22,36
Ferrobús (1)	15,40

Salida de Madrid

Ferrobús	6,50
id	7,-
id (2)	7,20
id (3)	7,40
id	8,-
id	8,25
Rápido (1)	9,-
Tranvía	9,20
Ferrobús	11,-
id	12,30
id (3)	13,15
id	14,10
Ter (1)	14,50
Ferrobús	15,15
Expreso (1)	15,50
Omnibus (1)	16,05
Ferrobús	16,15
id	17,40
id	18,-
id (3)	19,15
id (1)	19,35
id	20,-
id	20,55
id	22,10
id	23,-

- (1) Sin parada hasta destino.
 - (2) Parada en Vicálvaro y Torrejón.
 - (3) Parada en Coslada y Torrejón.
 - (4) Parada en Torrejón.
- Los demás tienen parada en todas las estaciones.

LAS VIVIENDAS LUNARES

Dentro de unos años, no muchos, el hombre contará con estaciones fijas en la Luna, colonias para militares y científicos.

Es preciso ya desterrar, de entrada, aun contando con una técnica capaz de descomponer rocas lunares en la necesaria cantidad, lo que todavía pertenece al dominio de la Ciencia-Ficción, la posibilidad de dotar al satélite natural de la Tierra de una atmósfera respirable para la vida humana.

En un trabajo anterior tuvimos el honor de exponer a ustedes que las posibilidades de retención de moléculas atmosféricas por la gravitación de la Luna son prácticamente nulas, ya que la velocidad media de estas moléculas supera a la velocidad de fuga.

Sentada esta premisa se comprende fácilmente que las instalaciones definitivas del hombre en este astro serán, según líneas generales, ciudades cupulares que dejen entrar la luz del sol

ta aislado, ya que de una parte recibirá energía solar y de otra tomará materiales lunares para su transformación mediante las reservas de energía atómica que habrá transportado allí. El sobrante de energía lo cederá en parte por contacto con la roca y por radiación y en parte por la regulación voluntaria de la colonia.

Aunque forma parte básicamente del equilibrio ecológico de la colonia, la cuestión del agua merece atención aparte, amén de poder servir de ejemplo explicativo de cuanto se ha dicho anteriormente.

Las primeras cantidades de agua con que funcionará la instalación es dudoso que puedan ser extraídas mediante transformaciones químicas de las rocas lunares. Por lo que se debe colegir que habrán de ser transportadas a la Luna. Una vez allí formará parte sucesivamente de plantas, animales y del propio cuerpo humano, siendo recupe-

campamentos, modelos de los cuales comienzan a abundar ya, a título teórico y experimental en Estados Unidos. La NASA ha puesto principalmente su atención sobre un tipo de tienda inflable, que ha de servir de casa a los astronautas colonos.

La fragilidad de este tipo de estructura no tiene importancia en el vacío interestelar, donde es imposible que se produzcan tempestades que puedan zarandearla o desgarrarla. La posibilidad de que un meteorito de los que alcanzan la superficie lunar haga blanco en esta tienda no es prácticamente nula, como en la superficie de la Tierra, protegida por la atmósfera que los incendia con su rozamiento, pero es bastante remota.

Por otra parte, la NASA cuenta ya con sus experiencias de la serie de satélites artificiales "Echo", que se hinchaban automáticamente en el vacío y que, con 64 metros de diámetro y totalmente expuestos a posibles impactos, apenas sufrieron accidentes dignos de mención.

Y estas "protoviviendas" es lógico que se emplazarán en abrigos naturales de que tan prevista se encuentra la selenografía.

Esto son tan sólo especulaciones de carácter lógico. La realidad puede variar, de hecho variará, en cuanto a las peculiaridades. Pero la línea general será esa. Ya está trazada. Y antes de cinco años, el hombre dispondrá de bases lunares.

ROBERTO MAS



con los filtros adecuados para permitir, no sólo relativa comodidad en la vida humana, sino la existencia de plantas hidropónicas en su interior que puedan llevar a cabo la función clorofílica en gran escala, con lo que se conseguirá la duplicidad deseable de conseguir alimentos y reproducir el oxígeno.

Imaginemos una burbuja de plástico durísimo y convenientemente coloreado. En su interior pondremos el ambiente vital que necesitamos y allí tendrá lugar toda la complejidad del desarrollo de la vida que no se comprende en toda su envergadura en esta Tierra, auténtica madre que "piensa y trabaja" por nosotros desde hace millones de años.

Ecológicamente hablando, estas ciudades serán sistemas cerrados, con ciclos completos, que es preciso diseñar con regulación afinadísima para que no se produzcan desequilibrios. Como norma fija se habrá de considerar la Ley de Lavoisier de conservación de la materia y sus posibilidades de transformación.

Físicamente, el sistema no es

rada del ambiente por los más diversos procedimientos, que pueden llegar hasta a producir pequeñas lluvias artificiales. Claramente con el tiempo, parte de este agua se dilapidará y deberá ser renovada desde la Tierra, si no se han descubierto aún, como es de esperar, rocas en cuya composición abunde el hidrógeno, puesto que de la existencia de óxidos no parece lícito dudar. De contar con estos materiales, la vida de la colonia, una vez puesta en marcha podría convertirse en autónoma, sobre todo si se tiene en cuenta que la radiación solar excitando grandes superficies de silicio puro pondría a su disposición una fuente ilimitada de energía de la mejor calidad: Eléctrica y prácticamente sin posibilidades de avería, puesto que no sería producida por motor alguno y la transformación se efectúa espontáneamente. En resumen: se puede ser optimista respecto a la supervivencia de colonias humanas en la Luna.

Peró los hombres que lleguen a construir estas ciudades tendrán que vivir en auténticos

¿POR QUE SE LE DISCUTE?

- 1.º ¿Por qué se le compara?
- 2.º ¿Por qué su popularidad?
- 3.º ¿Por qué vende tanto?

ESTA CLARISIMO

Porque es el número uno. Por sus existencias enormes. Compra como nadie. Vende más que todos. Sus precios no admiten comparación. Usted puede comprar con o sin dinero con los mismos precios.

¿SABE YA QUIEN ES?

El mismo; no se ha equivocado. El mueblista de Madrid y del mundo entero. El que da mejores muebles costando menos dinero.

MUEBLES CABEZON

Paseo Delicias, 14. Teléfono 227 39 63. Sucursal: Sebastián Elcano, 36. (frente a Salesianos). Teléfono 228 31 59.

Es un derroche de buen gusto en todos estilos, tanto en juegos completos como en muebles sueltos. Visítenos. No nos molesta. Nos agradecerá atenderle como usted merece. Servimos a usted el somier y colchón Flex en el acto. Precios: los de fábrica al detall. Decorado y amueblado de pisos y locales. Pídanos presupuesto, en nada se compromete.

BUTANO

S. A.

Distribuidor 1137

Mayor, 29 - Alcalá de Henares

Teléfonos 293 00 21 y 293 05 63

SOLICITE SU CONTRATO
ALTAS EN EL ACTO

José Gómez Alvarez

Perfumería

Darnieves

ARTICULOS DE REGALO,
JOYERIA - RELOJERIA,
ETC., ETC.

Perfumería

Darnieves

DISTRIBUYE TODA LA GAMA

FLAMINAIRE

SU CONSULTORIO DE
BELLEZA, EN EL

Gabinete GUERLAIN

DE

Perfumería

Darnieves

Plaza de Cervantes, 22 - Tel. 293 04 77
Daoiz y Velarde, 3 - Tel. 293 09 89

★ ALCALA DE HENARES ★

Ventanal Por
MERCHE PEREIRA

TRES SECRETOS PARA VOLVER
DEL VERANEO CON UN CUTIS
FRESCO E HIDRATADO



LOS TRES SECRETOS

Para tomar el sol directamente en la cara y evitar esos efectos nocivos a corto o a largo plazo de los que ya hemos hablado, existen tres secretos:

Usar siempre un buen bronceador hidratante y selector de los rayos solares. Usarlo al tomar el sol, al pasear por la pla-

ya, al entrar en el agua... El primer día, sólo cinco minutos al sol. Aumentar el tiempo los días sucesivos de cinco en cinco minutos.

Pintarse los labios con una barra muy grasa e hidratante, para protegerlos del sol y del agua, que acaban por agrietarlos.

Muy importante: Cuidado con el bronceador que compráis. No podéis usar el mismo bronceador para el rostro y para el resto del cuerpo. La piel del rostro es

yos que resultan beneficiosos para la piel. Además, debe nutrir e hidratar los tejidos, con lo que se restablecerá el equilibrio natural del cutis, y se evitará la lógica deshidratación que produce la exposición al sol.

«Sí, pero es que esos productos son tan caros...», diréis algunas. Os vamos a recordar un adagio inglés: «No soy lo suficiente rico para comprar productos baratos.» O, traducido al español: «Lo barato resulta caro.» No regateéis nunca ni en la comida, ni en los productos de belleza: resulta más caro lo que hay que gastarse en médicos, o en cremas especiales para intentar reparar los estragos producidos en nuestro cutis por un producto de mala calidad.

Acaba de lanzarse al mercado un excelente bronceador para el cutis, Crème Plein Vent, de la marca francesa Guerlain, que protege el cutis, lo hidrata perfectamente y proporciona un bronceado sorprendentemente uniforme; es una crema que ha sido estudiada de forma que los productos que la integran actúan más activamente con la acción de los rayos solares. Pero esa crema sólo debéis emplearla para el rostro; para el resto del cuerpo, Fluide Solaire da excelentes resultados.

Los labios es, quizás, la parte del rostro que más se suele abandonar. Casi nadie se acuerda de protegerlos. Y sin embargo, el sol y el aire los resecan, los agrietan incluso. ¿Es de extrañar que presenten después este aspecto «pellejoso» al intentar pintárnoslos? Sin embargo, comprendemos que no os atraiga la idea de poneros a tomar el sol pintadas como si fuerais una paleta de pintor. Hydra Rouge resuelve este problema: es transparente, muy brillante, hidrata los labios y proporciona a la vez un aspecto atractivo.

Otro secreto muy importante: limpiaros bien el rostro todas las noches y al volver de la playa.



extremadamente delicada y se deshidrata más fácilmente que la del resto del cuerpo. Y algunos bronceadores lo único que hacen es quemar la piel, más que broncear. Necesitáis un bronceador que actúe sobre la piel como protector y filtro selector de los rayos solares, dejando pasar únicamente los ra-

ya, al entrar en el agua... El primer día, sólo cinco minutos al sol. Aumentar el tiempo los días sucesivos de cinco en cinco minutos.

Proteger los párpados con unos algodones y el cabello con un pañuelo o sombrero. De lo contrario, quedará reseco, quebradizo y sin color.

ESTRUCTURAS

METALICAS Vianca, S.L.

Carretera de Guadalajara, Km. 31,600 - Tel. 293 08 60 - ALCALA DE HENARES

EL HOGAR EN FIESTAS



Optica **MAYOR**
 Gafas - Cristales - Composturas - Lentes contacto - Audifonos - Material fotográfico - Laboratorio

F. ARIAS
 OPTICO DIPLOMADO
 Generalísimo, 54. — Apartado 28 — Tel.: 293 09 94
 ALCALA DE HENARES

Sastrería

MARCO

LE OFRECE SU SECCION DE MEDIDA

Especialidad en uniformes

CON EL INCONFUNDIBLE

ESTILO MARCO

DE CREACION PERSONAL

Daoiz y Velarde, 7 (Aparcamiento propio)
 ALCALA DE HENARES

PROMOCIONES MORENO y LLORENTE

VIVIENDAS — LOCALES COMERCIALES

C. Nueva, 6. Teléfono: 293 14 16
 ALCALA DE HENARES

R I decoración S

pídanos presupuesto sin compromiso

Moral, 20 ALCALA DE HENARES

SE VENDE PARCELA 7.500 M²

ZONA VERANEO. CARRETERA TORRELAGUNA EN FUENTE EL SAZ. FACHADA CARRETERA CASAR DE TALAMANCA, KM. 1
 AGUA, LUZ, 90 ARBOLES FRUTALES
 RAZON: 293 09 57

El ama de casa complutense, sensata, es buena consumidora de carne de pollo. Por eso nos complace ayudarla a comprar las suculentas aves, según el uso a qué piensen destinarlas y, si nos lo admiten, sugerirles algunas ideas sobre su preparación.

¿COMO SE CONOCE UN BUEN POLLO?

Aunque a usted, lectora amable, le parezca que un pollo sólo puede ser un pollo, he aquí que hemos sabido que existen grandes diferencias entre ellos. Hay que distinguir entre un pollo, un pollo para asar o freír, un pollo sólo para asar, un capón, un gallo joven, una gallina, un gallo y, naturalmente, una poularda.

UN POLLO: Está indicadísimo para comerlo con tomate. Es un ave muy joven de sólo cinco o seis semanas de edad y con un peso no superior a los 900 gramos.

POLLO PARA FREIR: Es algo más viejo que el anterior. Suelen tener de 9 a 12 semanas de edad. Su carne es muy tierna y su piel suave y blanda. El cartilago del esternón flexible.

POLLO PARA ASAR: Este es como si dijéramos, el pollo por excelencia. El normal. Suele tener de tres a cinco meses de edad. Su carne es tierna. Piel blanda y plegable y de textura suave. El cartilago del esternón es algo menos flexible que el de pollo para freír.

El cuello y las patas han de ser gruesas.

EL CAPON: Su edad no debe ser superior a los ocho meses. Su carne tierna, de piel blanda, plegable y textura suave. Estos animales suelen presentar una cicatriz, apenas perceptible, de unos 20 a 25 centímetros de longitud cerca de la parte frontal y paralela a las dos últimas costillas en el lado derecho. Cicatriz resultante de la extirpación de los órganos reproductores.

GALLO JOVEN: Tiene menos de 10 meses de edad. Su piel y su carne son bastas y algo duras. Tienen además una tonalidad oscura. El cartilago del esternón está bastante endurecido.

LA GALLINA: Generalmente de más de 10 meses de edad. Su carne es menos tierna que la del pollo para asar. La punta del esternón es rígida.

GALLO: El gallo es un pollo maduro, con piel basta y carne endurecida y algo oscura. La punta del esternón es rígida.

POULARDA: Es una polla cebada exclusivamente con alimentos de primera calidad y condenada a una inmovilidad absoluta en sitio oscuro. Su carne es

más exquisita que la del pollo y, si es joven, tiene todas las características de aquél.

CALIDAD

Antes de adquirir un pollo, una gallina, un gallo o una poularda recuerde lo que vamos a decirle:

—Si compra el animal vivo, podrá conocer quizá con más certeza su estado de salud y vigor. Pero, tal medida tiene serios inconvenientes. Entre ellos, sacrificarlo en casa o mantenerlo durante algunos días en ella.

—Un ave que podamos catalogar de calidad "A", tiene que tener gran vitalidad, los ojos brillantes y rápida de movimientos. Plumas bien lustrosas y una ligera cantidad de cañones o plumones esparcidos por el cuerpo. La conformidad de su cuerpo normal. El esternón ligeramente curvado. Su carne abundante y su pechuga bien rellena. La grasa ha de cubriría por completo en un tono igual al de la carne. Los pollos y los pavos para asar y freír tienen algo menos de grasa.

—Un detalle más: Pocas escamas en las patas. Un exceso de ellas indica mala calidad.

MANERA DE PREPARAR LAS AVES

Una vez muertas y desangradas, se zambullen durante medio minuto en agua hirviendo para desplumarlas con mayor facilidad. Después, se le cortan las alas. Para quitarles los cañones hay quien emplea el sistema de quemarlos con ayuda de una vela o mecha de alcohol. Sin embargo, otras amas de casa prefieren quitar al ave la piel por completo. Para ello la vuelven a sumergir en agua hirviendo y, con el mano envuelta en un trapo, tiran del pellejo que se saca como un guante.

PARA ASAR: Una vez desplumada el ave y flameada con alcohol, se limpia con una servilleta y se cortan las puntas de las alas y las patas. El pescuezo se corta tirando hacia abajo del pellejo por delante del buche, la cabeza se corta por su base. Las alas se doblan hacia atrás y toda la pieza se ata cuidadosamente.

PARA RELLENAR: Es imprescindible conservar entera la piel del pescuezo para que cubra lue-

go el relleno. No conviene estirarla demasiado porque luego podría romperse y escapar el relleno.

COMO SE TRINCHA UN AVE

Se coloca con la pechuga hacia abajo en una tabla. Con la mano, o con el tenedor, se apartará el muslo introduciendo al mismo tiempo el cuchillo por entre éste y la pechuga hasta que encuentre la coyuntura del hueso. Conseguido esto, de solo golpe se separa fácilmente. Una vez quitados los muslos, se procede a trinchar las alas, procurando sacarlas con la pechuga. Para ello, se hincará el tenedor debajo de su arranque, se buscará la articulación y se cortarán tirando hacia delante. El alón se saca con media pechuga.

POLLO EN OLLA INGREDIENTES Y CANTIDADES

Pollo	1
Patatas	3/4
Cebollas francesas	1/8
Tocino	150 gramos
Jerez	1 copa
Tomates	1/4 kilo
Cebolla	1
Mantequilla de cerdo	100 gramos
Mantequilla	40 gramos
Cofiac	1 copa
Trufas	2
Harina	100 gramos
Zanahorias	1

El pollo una vez limpio y atado se pone en una cacerola junto con la manteca, el tomate, la cebolla y la zanahoria. Se mete en el horno y se rocía de vez en cuando con su propia salsa. Se deja durante media hora, hasta que esté bien curado. Luego se quita, se desata y se trincha en trozos y se coloca en una olla. Se le quita la mitad de la grasa y se agrega el jerez.

Las patatas se mondan y se cortan en redondeles. El tocino se parte en forma de dados y se frien en una sartén. Se sacan, se escurren y en esa misma grasa se frien las patatas hasta que se doren. Las cebollas se pelan y se cuecen junto con la mitad de la mantequilla y un poco de azúcar. Cuando el agua se consume se sacan y se reservan. El pollo, dentro de la olla se prepara añadiéndole las patatas, el tocino y las cebollas, la otra mitad de la mantequilla y el cofiac. Se cierra la olla y se deja hacer durante diez minutos o un cuarto de hora.

PISOS con entrada única desde 30.000 pts.



Carretera Barcelona Km. 31

También disponemos de Locales Comerciales en propiedad con grandes facilidades de pago.

Información y venta en la obra y en Alcalá, 54, 3º
PROMOCIONA Y CONSTRUYE

PRYCONSA

Capital desembolsado 170 millones

Venta con sujeción a las normas establecidas por la ley 57/1968. Las cantidades a cuenta quedan garantizadas por el Banco Atlántico en cuenta especial n.º 210.11.138.

BOXEO

Adiós, sin broche de oro

Sombrita en San Remo perdió su última oportunidad

El único boxeador canario que consiguió coronarse campeón de Europa, ha visto en el último combate de su dilatada carrera, cómo la esquiva fortuna le daba la espalda y le hacía morder el polvo de la derrota, al igual que anteriormente ocurriera a otros púgiles canarios. Kid Tano (dos veces), García Gancho y Miguel Velázquez, descendieron del cuadrilátero habiéndose dejado entre las 12 cuerdas, las esperanzas de proclamarse campeones de Europa.

La televisión nos mostró las últimas escenas de la derrota. En ellas vimos como dos fuertes golpes de Ascari abatían a Juan Alborno (Sombrita). Nada tenemos que objetar a ellos. Pero, vamos a hacernos una pregunta: ¿fueron sólo estos dos puñetazos el factor del K. O., o hubo otros golpes, si no materiales y fulminantes, sí demoletores que minaron con anterioridad al combate a Sombrita?

Vamos a estudiar un poco el caso. A los treinta y muchos años de Sombrita —handicap muy considerable en el boxeo—, se une la duda de su preparación para este combate. ¿Se puede decir que era buena, a pesar de la reducción en la Gomera, cuando se presentó al pesaje oficial, rebasando el límite en bastantes gramos?

No queremos contestar a esa pregunta porque quizás sería amargar aún más el último tañido de la campana que Sombrita escuchó como boxeador en activo.

Tampoco debemos olvidar en el tintero, que el pugil canario, nunca fue un encajador, y así nos lo demostraron primero Ga-

liana, después el argentino Valerio Nuñez —por dos veces— y últimamente Ascari.

No se nos ha borrado del recuerdo, los momentos de angustia que nos hiciera vivir Sombrita en su noche triunfal frente a Sandro Lopopolo. Cuando terminó el combate, el título europeo estaba en sus manos, su cabeza fue ceñida con la corona de campeón, pero minutos antes, fue en el sexto asalto; queremos recordar un derechazo de Sandro Lopopolo —quien posteriormente se proclamaría campeón mundial de la división—, hizo tambalearse a Sombrita, y la sombra del K. O. se cernió sobre el estadio tinerfeño. El público quedó mudo por unas décimas de segundo, pero instantáneamente un clamor general, con miles de gargantas que, en cada grito de aliento, mostraban su ansia por la recuperación del gladiador, atronaron el espacio y Sombrita pudo salvar aquel momento esencial.

Sombrita, tengo la seguridad, que si el pasado miércoles día 14, en San Remo, hubiese tenido ese clamor popular, aun a costa de una nueva y definitiva caída, tú te hubieras levantado.

Decimos adiós, con pena, al hombre que cruzara sus guantes con los mejores púgiles europeos: Billy, Quator, Orsolics, Lopopolo, Galiana, Arcari, etc., pueden atestiguar la excepcional clase de boxeador que Sombrita ha sido. Para nosotros él y el almeriense Bobby Ros, han sido los dos boxeadores más científicos de las dos últimas décadas.

RAFAEL VALVERDE

LEXICO TAUROMACO

Hoy quiero explicar uno de los vocablos que más frecuente se escuchan en los ruedos, pero que de ninguna de las maneras deberíamos usarlo, si se cumpliera a rajatabla los reglamentos que para la Tauromaquia se han escrito.

ABUCHEAR: Es la acción de protesta en forma de siseo o griterío, bien cuando un toro sale cojo de los traseros (esto muy frecuente en Madrid, y no sabemos el motivo; o es que entienden más de cojeras o es que los que frecuentan las Ventas suelen visitar con frecuencia al oculista). Se grita al Presidente si no cambia el toro (en provincias con mucha frecuencia) y que por desgracia tantas consecuencias pueden arrastrar: tales como botellas al ruedo, aunque ahora están prohibidas, sin embargo, hace unos días pude verlas en el anillo de esa hermosa y extraordinaria plaza que es la del Puerto de Santa María. Almohadillas y otros objetos, que muchas veces premeditadamente suelen llevar a escondidas los públicos.

Se pita al picador porque pica, cuando su obligación es picar. Se pita al Presidente porque no concede el cambio del manso o cojo animal, cuando su obligación es la de escuchar en sólo unos segundos, el asesoramiento del hombre de su izquierda, siempre un torero retirado (que por su edad, debe, así nos lo han contado, saber más que otros de toros) y también escuchar el asesoramiento del hom-

bre de su derecha, o sea del veterinario, conocedor de toda la anatomía de la bestia.

Se pita al diestro que no ha querido toroar de capa. Al banderillero porque no asomó al «balcón» como debía haber hecho. Se pita al torero porque comienza a «machetear», acción que ya explicamos en número anterior.

Resumiendo, que se sisea o grita, muchas veces por hacerlo, pues dicen los muy entendidos, que la fiesta no sería fiesta sin ello. No va con mi carácter o entender de lo que es la fiesta de los toros. Uno debe ir a una fiesta a divertirse, lo entiendo, sin embargo, la fiesta brava, es algo más que una cosa seria; rito de una lucha de hombre y fiera. Aquel por su inteligencia sabrá con ARTE, quitar la fiera antes de ser atropellado. Sabrá «ahormarla», con MANDO, TEMPLE, AGUANTE, pues si nada de ello hiciera, no debería llamarse torero, pues no ha toreado y entonces, sólo entonces, podemos reírnos, pues no fuimos a una CORRIDA o NOVILLADA de profesionales, sino a una charlotada, que son ellas las encargadas de hacernos reír y divertir, con el más sincero y cariñoso afecto que yo pueda sentir por sus protagonistas, muchas de las veces más TOREROS que los que cobran millones y poseen los trajes a montones de color oro, plata y caireles. Así que procuremos no ABUCHEAR; con ello demostraremos que somos verdaderos AFICIONADOS; el si-

lencio será el ARMA más eficaz contra todas las anomalías que puedan ocurrirle a nuestra fiesta.

Rafael Ruiz-Boffa

Mesón BARI



**BODAS
BANQUETES
BAUTIZOS**
Carretera de Barcelona
Km. 31,750
Teléfono 293 14 50
ALCALA DE HENARES

FRENTE al PARQUE

MUEBLES SELECTOS DE CALIDAD

CHICHARRO

LOS MISMOS MUEBLES
LOS ENCONTRARA MAS
BARATOS EN NUESTRO
ESTABLECIMIENTO

Pasaje Chicharro - ALCALA DE HENARES - Tel. 2930190



**CHUPI
MINI-
CALZADO**

Generalísimo
Franco, 39
ALCALA DE
HENARES

SE VENDE SOLAR 7.500 M²

ZONA INDUSTRIAL

FACHADA CARRETERA DAGANZO

RAZON: 293 08 68

LAS CORRIDAS DE TOROS EN ALCALA

Las corridas de toros vienen a suceder a los antiguos torneos en los que los caballeros simulaban batirse en descomunal combate. No menos descomunal, sin embargo, este nuevo entretenimiento; esta lucha sin cuartel entre el hombre y la bestia.

En un principio, no existió un lugar adecuado para celebrar las corridas; se celebraban en la antigua plaza del mercado, para lo que se acotaba parte de terreno con objeto de poder colocar las tribunas desde donde presenciaban los festejos los reyes y su séquito. También se consideraban como localidades preferentes los balcones que daban a la antedicha plaza, que era la que, actualmente conocemos como, de Cervantes. Estos balcones se cotizaban a buen precio, llegando a pagar por alguno de ellos, la no despreciable cantidad de mil reales.

Como corrales para encerrar el ganado hasta la hora de la lidia, se usaba la calle de Bustamante de la Cámara —que recibió el nombre de «calle del Toril», debido a esta circunstancia—. Esta calle, que pertenecía a la Universidad, era cedida en estas ocasiones para ese fin; y se cerraba al tránsito en la parte de la Redondilla y en la de la Plaza de Cervantes. Pero llegó un momento en que las relaciones entre la Universidad y el Ayuntamiento se enfriaron. Y, con

ocasión de haber usado la calle sin hacer la debida petición para autorizarlo a las autoridades académicas, éstos retiraron su permiso para usar la calle como toril.

Más tarde, ya no se hizo necesaria la presencia de un rey o de cualquier magnate para la celebración de las corridas. Los alcalaínos las celebraban para su propio y único solaz, empleando para ello grandes casas de labor, cuyos patios se usaban como plaza.

Tanto creció la afición taurina, que se hizo imprescindible la construcción de una plaza adecuada; ésta se inauguró el día 14 de agosto de 1840; y estuvo situada en la huerta de los frailes del antiguo convento de San Nicolás, hoy convento de las Juanas.

Sin embargo, esta plaza duró poco y al ser demolida, quedaron sin lugar para sus corridas durante unos treinta años.

En 1879 se construye una nueva plaza cerca de la Puerta de los Mártires, en la derecha de la carretera de Guadalajara.

Esta plaza, era capaz para unos seis mil espectadores; tenía treinta y siete palcos con diez asientos cada uno, balconillos y once filas de tendido con localidades de sol y sombra.

Su inauguración tuvo lugar el 30 de julio de 1879, con una corrida a cargo del famoso «Fras-

cuelo», siendo él, el único matador de los seis toros, que pertenecían a partes iguales a las ganaderías de Lafite y Bertólez y que se aproximaron a los trescientos kilogramos.

Frascuero ofreció una gran tarde a la afición alcalaína —mezclada con la madrileña y pueblos vecinos—; tanto que apagó el vocerío que se alzaba contra la empresa que había vendido localidades de más. Como dato curioso, haremos mención del precio de las localidades de la corrida de inauguración: los palcos se vendieron a cien pesetas; 350 pesetas los tendidos de sombra y 2,75 pesetas si la entrada era de sol.

Desde entonces son muchos los diestros que han pasado por el coso alcalaíno, principalmente cada año con la celebración de las Ferias de San Bartolomé; en 1909 «Platerito» tomó aquí la alternativa de manos del diestro Gaona.

Pero, la plaza se nos quedó pequeña; tanto, que un comentarista taurino que había presenciado la corrida de ferias del 25 de agosto de 1948 decía que «la plaza de Alcalá era tan mona como incómoda; y se estaría muy bien sentado, los días que no hubiera corrida».

Son también numerosas las corridas y becerradas benéficas que aquí se han celebrado, siendo una de éstas, la organizada por don Fernando Gillis, y en la que actuaron los que fueron banderilleros y peones de «El Gallo», «Bombita» y «Machaquito».

Con el mismo carácter bené-

co se organizó el festival de 24 de octubre de 1948. Esta vez fue patrocinado por el Ayuntamiento; y su fin era recaudar fondos que permitieran la restauración de la ermita del Val. En esta corrida, actuaron con un absoluto desinterés todos los que tomaron parte en ella: Pepe Bienvenida, Albaicín y Rafael Llorente; y entre ellos la gran figura de nuestro toreo, Luis Gómez «El Estudiante».

Los toros que se lidiaron pertenecían a la ganadería del madrileño don Enrique García.

Los diestros se portaron bien, recibieron numerosas y merecidas ovaciones y cortaron orejas y rabos.

La corrida fue buena y resul-

tó lucida. Pero el público alcalaíno no respondió como debiera pues dada la finalidad que se perseguía con aquella corrida benéfica, Alcalá debiera haber volcado su entusiasmo, y la plaza debiera haber estado abarrotada, aportando así cada alcalaíno su óbolo para la reconstrucción de la casa de la Madre del Valle.

Hoy, las corridas de alguna importancia se cotizan muy alto, como todo, también las condiciones de los matadores van en progresión ascendente. Quedaron lejos los tiempos en que las delanteras valían veinticinco reales y a cambio los espectadores veían a Frascuelo enfrentarse, él solito, ante seis toros.

SONETO A VIOLANTE

A mí me gusta hacer mucho el soneto,
remediar no lo puedo; es mi manía;
es para mí el pan de cada día,
aunque ahora me ponga en un aprieto.

Es lo más elegante y más completo
en la vasta heredad de la poesía,
es un canto ideal... pero a fe mía
que parece que acabo este cuarteto.

Sonetista nací, y aunque Violante
la de Lope, de mí no exija nada,
a fuer de caballero, ser galante

quiero yo, con mujer tan adorada;
y aunque al Fénix le pese, en un instante
le dedico esta pieza mal rimada.

JOSE VICO HIDALGO

BANCO



CONTINENTAL

OFICINA PRINCIPAL:

Avenida de José Antonio, 3. — Teléfonos: 221 64 43-42-41 y 231 13 03-04-05.

AGENCIA URBANA NUM. 1:

Avenida del Generalísimo, 70. — Teléfonos: 259 02 07 y 259 82 33.

AGENCIA NUM. 2:

Paseo de San Francisco de Sales, 31. — Teléfonos: 253 03 01 y 253 49 78.

SUCURSAL DE ALCOBENDAS:

Avenida del Generalísimo, 1. — Teléfono: 50.

SUCURSAL DE ARANJUEZ:

Calle Hermanos Guardiola, 15. — Teléfono: 294 10 84.

SUCURSAL DE COLMENAR VIEJO:

Calle Real, 4.

SUCURSAL DE LAS ROZAS:

Avenida de José Antonio, 35 — Teléfono: 484.

SUCURSAL DE LEGANES:

Calle Madrid. Edificio Mercado.

SUCURSAL DE NAVALCARNERO:

Generalísimo, 8. — Teléfono: 200.

SUCURSAL DE POZUELO DE ALARCON:

Plaza del Padre Vallet, 18. — Teléfonos: 294 09 44 y 291 04 49.

SUCURSAL DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL:

General Sanjurjo, 6. — Teléfono: 296 11 43.

SUCURSAL DE SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS:

Calle José Canalejas, 3.

SUCURSAL DE SAN SEBASTIAN DE LOS REYES:

Mártires del Pueblo, con vuelta a la calle Leopoldo Jiménez. — Teléfono: 4.

SUCURSAL DE TORREJON DE ARDOZ:

Plaza de José Antonio, 10. — Teléfonos: 294 61 11 y 294 60 00, ext. 549.

SUCURSAL DE ALCALA DE HENARES

Plaza de Cervantes, 6. - Teléfono: 293 01 22

REALIZA TODA CLASE DE OPERACIONES BANCARIAS
AMPLIA RED DE CORRESPONSALES EN ESPAÑA Y EN EL EXTRANJERO

(Aprobado por el Banco de España con el núm. 7.469.)

Deportes

5-0 FRACASO TOTAL

- ★ EL ALCALA DECEPCIONO EN SU PRESENTACION
- ★ LOS FALLOS DE LAS LINEAS ZAGUERAS FACILITARON LA LABOR DE LOS DELANTEROS ROJIBLANCOS
- ★ EL ALCALA, QUE DOMINO EN LOS PRIMEROS VEINTE MINUTOS, PUDO HABER HECHO AL MENOS DOS GOLES

LOS GOLES

- 0-1.—Min. 26.—Córner sacado por Pedrito es rematado por Morón, abriendo de esta forma el marcador.
- 0-2.—Min. 28.—Morón lleva una jugada por la parte interior izquierda, pasa a Domingo, constituido de delantero centro, quien de fuerte disparo bate al guardameta alcalaíno.
- 0-3.—Min. 70.—Una perfecta combinación entre el interior derecho y el medio volante derecho Termino, que terminará con un disparo de este último que de forma imparable lleva de nuevo el balón a las mallas.
- 0-4.—Min. 76.—Sarmiento resuelve una melé y de un disparo cruzado y bajo bate a Chicharro, que poco pudo hacer.
- 0-5.—Min. 83.—Domingo, en un alarde de habilidad, se zafa de la defensa alcalaína y consigue el 0-5 definitivo.
- GOLEADORES: Domingo (2), Morón (1), Termino (1) y Sarmiento (1).

Buena entrada en el Campo del Val. Tarde magnífica.

ALINEACIONES

R. S. D. Alcalá: Jabato; Cabrerana, M. Peñalva, Mora; Raúl, de Pablo; Heredero, Sánchez Cabezudo; Díaz, Domenech y Flores. (Pastor y Montoya sustituyeron a Martín Peñalva y a de Pablo en los minutos finales del primer tiempo. Chicharro también sustituyó a Jabato en la segunda mitad.)

Atlético de Madrid: Medina; Barca, Peláez, Arias; Termino.

Ruiz; Pedrito, Domingo; Alarcón, Morón y Franganillo.

(En el minuto treinta y cinco Sarmiento sustituyó a Pedrito.)

Arbitro: señor García de la Cruz del colegio Castellano, auxiliado en las bandas por los señores: Núñez Burgos y Pino Casado. Actuación correcta. Sin complicaciones.

Cinco. Han sido cinco. Con mal pie ha comenzado el Alcalá esta pre-temporada. El III Trofeo Cervantes no contará este año con el equipo local para la finalísima de esta tarde. Lástima. Lástima, porque las esperanzas puestas, según comenzaron las cosas, presagiaban al comienzo del partido, lo contrario. Pero no fue así. Ciertamente que en los primeros minutos se llegó con facilidad a la meta atlética. Ciertamente que el travesaño rechazó un par de disparos que merecieron el gol. Pero... No menos cierto también que en el minuto dieciséis, una bonita jugada llevada por el ala derecha, fue malograda por

Domenech primero y por Flores después en condiciones inmejorables.

Los goles que vinieron seguidos, acabaron con el coraje y el desconcierto cundió en todas las líneas complutenses.

A partir de entonces y hasta los noventa minutos, sólo hubo un claro denominador común: el buen juego de los madrileños. Ellos estuvieron, supieron estar en todo momento allí, ganándose esas décimas de segundo que poco a poco se convirtieron en un dominio constante y peligroso. Sin abandonar el ataque, siempre tres hombres en punta, supieron mantener a raya a los delanteros alcalaínos que no pudieron en ningún momento con los jóvenes y veloces muchachos «colchoneros».

El segundo tiempo, no sirvió sino para acrecentar ese dominio atlético que se vio reflejado en otros tres goles más.

(Pasa a la pág. siguiente.)

SOBERANO

¡es cosa
de
hombres!



GONZALEZ BYASS



Deportes

(Viene de la pág. anterior.)

Un adversario duro, rápido y desde luego, un vencedor digno y merecedor. Unas líneas muy seguras en general, tanto la defensa como la media y delantera. Buena coordinación entre todas ellas. Y esto es casi todo.

Bueno casi todo, si no decimos dónde estuvo, a nuestro juicio y desde luego a la vista de todos, los fallos, grandes fallos del Alcalá.

Comenzando por atrás hay que señalar a los dos cancerberos. Tanto Jabato en la primera parte, como Chicharro en la segunda mitad, no estuvieron demasiado inspirados. Mal, francamente muy mal.

La zaga fue decisiva para facilitar la labor de los ágiles delanteros rojiblancos. En especial los centrales Peñalva y Pastor, este último que saltó al campo al final de la primera mitad, estuvieron demasiado mal. Sin apelativos.

Los medios no cuajaron en ningún momento y su apoyo a la delantera fue muy deficiente. Montoya, que sustituyó a de Pablo poco antes de finalizar los cuarenta y cinco minutos, tampoco cumplió su misión con acierto.

La delantera no coordinó sus esfuerzos y aunque hubo cosas buenas, de corte individual, no pudieron, repetimos, con los fornidos muchachos madrileños. Únicamente Domenech nos pareció un poco más regular a lo largo de los noventa minutos. Heredero, constituido en extremo izquierdo, durante la segunda mitad, no pudo librarse en ningún momento de la vigilancia de Barea, que le sometió a un estrecho marcaje y le ganaba en envergadura y carrera. Diez,

constituido de extremo derecho, a raíz de su infortunada lesión al comienzo de los segundos cuarenta y cinco minutos, poco podía hacer. Y tanto el interior Sánchez Cabezudo al igual que Flores, no se salvaron del mal hacer del conjunto.

Volviendo al Atlético, es de reseñar su excelente partido y la labor de su eficiente delantera, en especial y personalmente, Domingo, que cuajaron una tarde sensacional. Esta vez la juventud pudo con la veteranía.

Y ya, resumiendo, diremos que se echó de menos preparación en el equipo y se advirtió la débil conjunción, debida en parte, a los nuevos valores que debutaban.

Creemos pueden haberse aprendido muchas cosas. De todos modos, y pese a los cinco goles, no es para rasgarse las vestiduras. Ni los jugadores, ni aficionados, ni seguidores. No todas las cosas salen perfectas desde el primer día. Lo importante es el final. Y la Liga, que está a la vuelta de la esquina, puede deparar muchas sorpresas.

Ahora ya solamente nos queda asistir a la finalísima de esta tarde entre el Atlético de Madrid y... el otro.

¡Qué gane el mejor!

ANTONIO J. REGALADO



AUN SE ESTA A TIEMPO

Que un equipo encaje cinco goles en el primer partido de la temporada y no sea capaz de marcar ni uno es solamente una llamada a los técnicos y responsables de ese equipo para que pongan los medios encaminados a la resolución del problema, porque problema existe.

Pero cuando ese mismo equipo se encuentra abocado a una coyuntura de descenso, con una posibilidad matemática de 60 por 100, urgen, desde el principio, medidas drásticas.

No es cierto, desde luego, que el Alcalá tenga el mejor equipo de los últimos años. No es cierto, siquiera, que sea mejor que el del pasado año. Ciertamente están aún sin conjuntar, pero no es menos cierto que también acaban de salir de las vacaciones los muchachos de este Atlético que ha goleado "como el que lava" al Alcalá.

Lo peor del asunto es no ya el, desentendimiento de los defensas que eso se consigue táctica y estratégicamente, sino la falta de orden en el ataque, mal crónico del equipo encarnado que tantas veces ha llevado a un aburrido "status quo" partidos que por presión eran netamente alcaláinos.

El pasado año llamamos la atención de propios y extraños sobre la peculiaridad complutense de abrir el marcador en un 60 por 100 de los partidos mediante el largo saque de banda de Ricardo, hábilmente entrado hacía atrás por algún delantero y rematado a puerta por el que lo recogía.

Era una jugada vistosa, un tanto ingenua, pero muy efectiva, según se demostró, mientras los equipos no se cogieran el truco, que no se lo cogieron en toda la temporada, pues raro fue el que no encajara algún gol de esta factura.

El recuerdo de Ricardo, no sólo por esto, sino por su facultad de creación estuvo presente en todos los aficionados alcaláinos esta tarde. Sin embargo, no es intención del comentarista juzgar la pasada política de fichajes de la directiva. Cuando se pensó que Ricardo no valía lo que él pedía se decidió en consecuencia, como es lógico, y en paz.

Eran los momentos en que el Alcalá se aprestaba a sanear su economía con una planificación de estricta permanencia, lo que no iba a serle muy difícil en un grupo como el del pasado año.

Sin embargo, la nueva estructuración de la Tercera División, ha de forzar, aun a costa de nuevas complicaciones económicas, un esfuerzo encaminado al mismo fin, la permanencia, pero en circunstancias más difíciles. Mucho más.

Quien de esto entiende, el que más entiende para ser ecuanímes, que como es lógico pertenece a la directiva, nos decía no hace mucho en una conversación confidencial que, de cara al descenso de 12 equipos, era necesario reforzar el cuadro, aunque hubiera de pasarse en el presupuesto, al que ni siquiera se había llegado con este equipo.

Días más tarde, el mismo directivo, en versión oficial, decía que el equipo era el mejor de los últimos años y que no necesitaba refuerzos. A la vista está.

Hay que reforzarse, o descender. Y con el pensamiento puesto en los que están esperando este descenso con fruición, que los hay, como muy bien sabe la directiva.

Señor presidente. ¡Afronte la situación de cara! Si se baja a Primera Regional el fracaso va a ser estrepitoso, por muchos campos y mucha labor que ustedes hayan hecho.

S. S. R.

AUTOMOVILISMO

LOS NUEVOS MODELOS EN PERSPECTIVA

Importantes novedades en el mercado del automóvil se preparan para la próxima temporada. Aunque las casas tienden a mantener el secreto de las innovaciones hasta que tienen totalmente preparada su campaña de lanzamiento, informes confidenciales aseguran para el próximo año un «ataque Renault» en dos frentes.

De una parte se comenzará a producir el R-2, coche supereconómico con motor de R-8 o Gordini con la caja cuadrada que tan de moda está. Se le asigna sobre el papel, una velocidad punta mínima de 125-135 kilómetros por hora, con un consumo de unos 5,8 litros cada cien kilómetros a una velocidad entre 100 y 105 por hora.

El R-2 irá dotado, naturalmente, de dos puertas, con un sistema de suspensión ligeramente más duro que las series normales de Renault, ya que tiene un diseño, dentro de lo utilitario, más deportivo. Ignoramos más detalles, salvo uno importantísimo, que a propósito hemos dejado para el último: su precio, que será sensacional, puesto que, ya en la calle, no llegará seguramente a las ochenta mil pesetas.

Es obvio decir con qué alivio será acogido este Renault que, a su reconocida calidad viene a añadir una decidida competición en precio.

Para los de familia numerosa, que juzgen insuficientes las cinco plazas del R-2, se prepara, también con carácter casi secreto, la puesta en órbita, allá para el próximo marzo, del R-12.

¿Qué podemos decirle de este coche?

A falta de datos técnicos concretos, podemos especular que su cilindrada andará allá por los 1.300 c. c. o un poco menos. El «mueble» será algo mayor que el del R-10 y, al tiempo, superando en mucho en cuanto lujo a este modelo, que por cierto, ustedes recordarán que se lanzó como lujoso.

Es de prever que el R-12 estará sobre los 155 a 160 kilómetros por hora de máxima, con una suspensión realmente «pluma» y un consumo de 7 litros a los cien kilómetros a su punta de gas en carretera, o sea, a unos 110 kilómetros por hora.

Cifrándonos al caso concreto de Alcalá, el R-12 resulta el coche más apropiado para el hombre de empresa, ya que los desplazamientos que se han de realizar son siempre de bastantes kilómetros y con la posibilidad de aprovechar la excelente agilidad y reprise de este modelo.

Otra cosa sería en Madrid, donde a la fuerza ha de notarse la especial construcción y diseño del «mini Renault» «chico», para filtrarse en los embotellamientos y circulaciones densas y en la cuestión del aparcamiento.

—o—

Para los que hablan mal de la industria alcaláina, diremos con orgullo, que una empresa alcaláina, Cointra S. A., está fabricando todos los cromados para Renault francesa —además de para la española— a razón de 1.000 unidades completas diarias. ¡Ahí queda eso!



LECHE
ZUL

PASTERIZADA y ESTERILIZADA

- No necesita hervirse
- Riguroso control sanitario
- El más completo alimento

Fabricada por **LECHERA DE ALCALA, S. A.** Alcalá de Henares

Don RENAULT 6



todo un señor coche que cumple lo que promete

Promete los resultados de un motor de 956 cm.³ (el del RENAULT 8) que ya es una famosa realidad. Promete el confort proporcionado por una suspensión independiente por barras de

torsión, que ya es una garantía. Promete una seguridad, un lujo y un acabado que Vd. puede comprobar hoy mismo
**UN SEÑOR COCHE QUE CUMPLE
TODO LO QUE PROMETE**

CONOZCALO EN:

AUTOCARPE

Agencia RENAULT

Marqués de Ibarra, 2 - Teléfono 293 14 54

ALCALA DE HENARES