

Grandes jornadas deportivas en las ferias 1970



EL RESURGIR DE LA NATACION



(Foto: REY)

PUERTA DE MADRID SEMANARIO ALCALAINO

Editor: SANDALIO SAN ROMAN HERNANDEZ.—Director: MARIA ELISA LOPEZ GRANDE.—Administración y Redacción: Marqués de Alonso Martínez, 3. Tel.: 293-12-64.—Imprenta T.P.A.—Depósito legal: GU-78. 1968.

NUM. 88

Precio del ejemplar: 5 PTAS.

6 de SEPTIEMBRE de 1970

Robo en una droguería

**KARINA Y JULIO IGLESIAS
TRIUNFADORES DE LAS FERIAS**

SORDOS

Audífonos



Distribuidor oficial:

OMICA Muñoz

C./ Lucas del Campo, 4
Teléfono: 293-09-76
ALCALA DE HENARES



arenas
Pisos

PLAZA DE CERVANTES, 32 —
GOYA, 117 —

LLAVE EN MANO. ENTRADA DESDE 40.000 PESETAS, RESTO A CONVENIR
TAMBIEN TENEMOS PISOS DE LUJO

TELEFONO: 293 01 52 —
TELEFONO: 246 50 00 —

ALCALA DE HENARES
MADRID-9



**Si Vd. no tiene un Renault - 4,
es que no lo conoce**

TIENE 850 c.c. CINCO PUERTAS. GRAN CONFORT. EXCELENTE
SUSPENSION. MAS CAPACIDAD. Y OTRAS MUCHAS VENTAJAS

VEALO EN:

AUTOCARPE

MARQUES DE IBARRA, 2 — TELEFONO: 293-14-54
ALCALA DE HENARES

LE PAGAMOS SU COCHE USADO AL CONTADO. USTED DISPONE DE 36 MESES PARA SU NUEVA FURGONETA

Editorial

Ante las Elecciones Municipales

Lentamente, demasiado lentamente, se va creando un clima de elecciones municipales en Alcalá.

Parece como si el apático complutense quisiera salir de la triste crisálida de su marasmo para asomarse a la doble realidad de su derecho y su responsabilidad. Es deseable que la nueva Corporación esté imbuida de la nueva situación nacional y del sustrato básico administrativo que afecta hoy, y más en un futuro próximo, a Alcalá.

Se desconocen en absoluto públicamente los posibles aspirantes a concejales, ya sean nuevos en estas lides o formen parte del actual Concejo. Sería sumamente conveniente que ellos se dieran a conocer a la población que ha de elegirlos, pues el conocimiento y la comparación son imprescindibles a la hora electiva. Debe archiversarse ya, como perteneciente a un mundo anacrónico, la idea de hacerse una campaña simplemente entre los amigos. Esto, que puede dar resultado en pequeñas poblaciones, es absolutamente ineficaz en los grandes núcleos urbanos, amén de que tal sistema adquiere un aspecto caciquil que repele a la conciencia moderna del ciudadano.

El Ministro recomendaba utilizar todos los medios de difusión por los aspirantes a ediles, precisamente con la intención de que las elecciones se desenvuelvan dentro de una tónica de máxima información del elector. Habló de poner a su disposición la radio y la televisión.

Naturalmente, esto, que es posible en relación con los grandes municipios, no parece muy adecuado en el caso de las poblaciones más modestas, como es el de Alcalá.

Es por ello que, comprendiendo la necesidad en que se encuentra el municipio complutense de dar a conocer sus candidatos, «PUERTA DE MADRID»

ofrece sus páginas para cuantos deseen utilizarlas en una auténtica campaña de elecciones. Una vez más, esta oferta hecha al municipio es absolutamente gratuita; de modo que, considerando, dentro de nuestra modestia que este periódico es el único vehículo de información y de difusión de que dispone Alcalá, con alcance sobre todos sus habitantes, no alcanzamos a ver objeción alguna que pueda hacerse a utilizarlo para desarrollar a la vista del público la campaña electoral de los candidatos.

Es evidente que éstos, como futuros representantes y administradores de muchos millares de habitantes, deben enumerar sus méritos ante el electorado, así como los motivos porque juzgan pueden ser útiles a la ciudad.

Hay que tener en cuenta que los puestos del Concejo no son cargos políticos, sino simplemente puestos de trabajo que, además, rara vez encontrarán siquiera el aplauso público, puesto que su entrega y triunfo solamente serán contabilizados como los de la Corporación. Así es.

En estas condiciones, el aspirante a edil debe ser franco consigo mismo. Y, si a lo que aspira es a «figurar», a ser importante, que no se empeñe en la empresa porque fracasará.

Pasó ya el tiempo en que el Ayuntamiento de Alcalá necesitaba hombres hechos a la gestión larga e infatigable, en lucha con un presupuesto exiguo, armados únicamente de un correo afán de trabajo. Es preciso haber vivido día a día estos siete años de Ayuntamiento para comprender la realidad de este, enfrentado a problemas de toda magnitud e índole.

Hoy, Alcalá ha entrado de lleno en la corriente nacional a través de su inmensa expansión y necesita encauzar esa corriente por los mismos medios. En un mundo técnico es insoslayable

ser tecnócrata. Pero apresurémonos enseguida a definir lo que entendemos por tecnocracia. Nadie crea que deseamos ver un Concejo constituido por ingenieros y arquitectos, por ser estos profesionales la cima de lo que vulgarmente se conoce con el nombre de técnica.

No, no es eso. La ciudad necesita hoy «técnicos» en la función específica que vayan a desempeñar. El Concejo deberá estar constituido como una especie de «estado mayor» si aspira a alcanzar los altos límites de utilidad que de él esperan sus electores. El «hombre» debe ser elegido pensando en la «función» o en la necesidad que viene a resolver.

Cabe preguntarse: «¿Por qué previamente el hombre para la necesidad? ¿Por qué no hacer primero la elección y luego pensar en las funciones que cada uno ha de desempeñar?» Simplemente, porque la propia esencia de la elección admite su carácter coyuntural. Porque las necesidades están ya determinadas y los concejales son los medios de que nos vamos a valer para resolverlas. Y los medios han de ser consonantes con el fin perseguido. No al revés.

De ahí la necesidad de escoger a los hombres apropiados a la circunstancia actual; luego, estos hombres llevarán a cabo su labor y la circunstancia variará.

Hoy nos toca colaborar a resolver el actual. A unos con nuestro voto. A otros, los mejores, presentando cara a la dificultad; afrontando con decisión el juicio público sobre su personalidad y el riesgo de ser derrotado en unas elecciones. Derrotado hasta cierto punto de mezquina consideración, porque el gran triunfo está conseguido ya con su presencia; con asegurar con ella su fe en la opinión pública; con facilitar así el libre juego de la elección popular.

El Rector del Seminario escribe a PUERTA de MADRID

Señor Director: Soy el actual Rector del Seminario Diocesano donde terminan de celebrarse los festivales complutenses, y desearía que incluyese en su periódico esta carta para completar la información.

Debo decirle que estoy completamente de acuerdo con todas las afirmaciones y sugerencias que se hacen en la página 5 del periódico de su digna dirección del pasado 30 de agosto respecto de la disonancia e incompatibilidad de alguna propaganda y representaciones proyectadas o verificadas en el patio del Palacio Arzobispal, actualmente Seminario.

Hace unos cinco meses se me pidió autorización, de viva voz, para celebrar en verano «festivales de España» en el patio del Seminario o Palacio Arzobispal. Yo en principio accedí gustoso a tal petición por varias razones:

1. Creía hacer un merecido favor a la Ciudad de Alcalá, de cuyas atenciones y cooperación estamos muy agradecidos.

2. Esperaba que, según tradición constante de festivales de España, las representaciones serían todas ellas serias, de altura moral y artística, a tono con la historia de un monumento artístico donde vivieron Isabel la Católica, el Cardenal Cisneros,

Felipe II etc. etc., de modo que no fueran turbados en su descanso eterno.

3. Opinaba vigente el principio ético de que toda persona responsable debe evitar, de todas las formas posibles, que la utilización de un favor nunca se pueda convertir en difamación y sonrojo del concesionario generoso.

Debo añadirle, Señor Director, que

a) nadie me ha pedido ningún permiso más formalizado desde hace esos cinco meses;

b) por tanto he sido completamente ajeno y desconocedor de la programación, hasta el punto que he estado ausente durante el mes de agosto y quedé sorprendido por el aspecto del patio del Seminario cuando entré en él el día 28 de agosto a las ocho de la tarde;

c) el Seminario estaba completamente vacío por hallarse de vacaciones los seminaristas desde finales de junio;

d) la lectura de su periódico es la que me puso en conocimiento y en guardia respecto a la programación.

Muy agradecido de su bondad quedo a su completa disposición s. s. y capellán.

PEDRO HEREDIA LOPEZ

Comunicantes anónimos

Hemos advertido tantas veces que no nos es posible publicar las cartas que nos llegan sin firma, de puño y letra, dirección, que juzgamos innecesario repetirlo.

Aún así, seguimos recibiendo cartas anónimas, en torno a algunos temas de la actualidad alcalaína. Suponemos, pues, que se trata no de escribir una carta, sino de denunciar a «PUERTA DE MADRID» determinados hechos que deben encontrar tratamiento adecuado en nuestras pá-

ginas. Ahora es nuevo, admitido esto, el ruego que hacemos a nuestros amables comunicantes. ¡Por favor! Si nos hablan de un bloque de viviendas —es un ejemplo— que desagua a un pozo negro insalubre, dígnanos cual es, para que podamos verificar, mediante consulta a la autoridad pertinente, la certeza del hecho y sus causas. Hablar por hablar no resulta útil salvo en el bar, para matar el tiempo.

P. de M.

butano, s. a.

ALFREDO GARCIA CUERVA

Distribuidor oficial núm. 101

Calle Santiago, 8. — Teléfonos: 293-04-18 y 293-10-31
Camino de Meco, 1. — Teléfono: 289-10-06

ALCALÁ DE HENARES

Lea
PUERTA
DE
MADRID

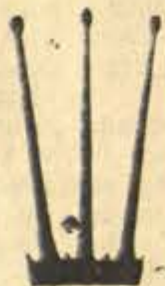
ante el
verano...

CONFIE PARA

LA ELECCION DE SUS MODELOS EN UNA AUTENTICA
CADENA DE «BOUTIQUES», ESPECIALIZADA EN EL
«PRET A PORTER»



Está a su disposición con
las últimas novedades de
la moda



Principessa

BADAJOS
Plaza de España, 7

MADRID
Alcalá, 87

HUELVA:
Plaza de la Antilla

La voz de España

Despidos en la Administración

Las medidas de contención de gastos y la austeridad administrativa aparte de sus consecuencias en orden a la estabilización económica, ha tenido unas víctimas eminentemente humanas: el personal no encuadrado en la categoría de «funcionarios de carrera». En los Ministros y organismos autónomos, el número de despidos llega a varios centenares.

Evidentemente, la diversidad de categorías, las diferentes formas de contratación y de empleo, hacen que no se pueda generalizar en el momento de enjuiciar estos despidos. Pero es obvio que la Administración, para lograr sus fines de austeridad y ahorro, ha echado mano del mecanismo más cómodo. Un mecanismo contra el que no cabe un recurso por vía laboral, sino solamente el administrativo, de muy escasas posibilidades para los afectados.

Es posible que el número de funcionarios sea superior al necesario. Es posible también que los gastos del Estado por este concepto sean en algunos casos excesivos. Es posible, incluso, que la medida sea perfectamente legal, según los principios de nuestro Derecho Administrativo. Pero a: amparo de esta necesidad y de esta legalidad jurídica se han creado situaciones humanamente dignas, al menos, de ser consideradas.

Nuestra legislación laboral, que no afecta a los órganos de la Administración, condena el despido libre. En algunos de estos órganos,

no solamente se ha despedido a los funcionarios temporales, sino que se niega el derecho a percibir el salario del reglamentario mes de vacaciones.

Así están las cosas. Que la Administración acuda a este tipo de medidas es infravalorar las medidas de estabilidad. La razón es bien simple: cualquiera de nuestros Departamentos ministeriales tiene entre sus competencias recursos bastante más provechosos y eficaces los interesados y cualquier observador tiene derecho a pensar que, que el utilizado. Si no se usaron, o ha sido por imposibilidad de gestión, o por razones superiores y, por el momento, inasequibles a la publicidad.

Si los despidos se han efectuado como consecuencia de la política de contención del gasto, por esa razón no podemos aceptarla. En todo caso, sería prescindir del contenido humano que ha caracterizado desde siempre la actividad de nuestro Régimen. Y si, como podríamos objetivamente pensar, la medida obedece a criterios de agilizar por la vía de la reducción el aparato burocrático, habría que pedir que se renunciase a la generalización en bien de ese mismo contenido humano que constantemente estamos pregonando. Al fin y al cabo, los derechos adquiridos en el trabajo, aunque para la Administración no cuente la legislación laboral, debieran afectar, por lo menos, a la conciencia.

(De «ARRIBA»)

Representación Sindical y Desarrollo Económico

La planificación española se ha concebido sobre el marco de una economía libre o de mercado. Esta economía tiene sus reglas, sus imposiciones. Si no se respeta el esquema elemental que permite el equilibrio lógico de las diversas fuerzas en juego, se produce un deterioro en el dinamismo productivo, que puede concluir en contradicciones difíciles de superar. Ultimamente estamos asistiendo a la falta de adecuación de la realidad social a sus fundamentos, lo cual produce una serie de tensiones que revelan una profunda crisis, la cual perjudica notablemente a la expansión de la economía y es también fuente de inquietudes y desórdenes sociales.

La floración de normas de obligado cumplimiento, que es un método artificial de regular las tensiones que se producen en la desavenencia en la oferta y la demanda laboral; el abandono de su función de muchos jurados de Empresa, precisamente de los que parecen más representativos de los trabajadores; el enfrentamiento que se manifiesta a la hora de negociar los convenios colectivos, entre las dos partes nego-

gladoras, sin que resulte eficaz la presencia de los jurados de Empresa o de los funcionarios sindicales: la falta de confianza de los trabajadores en sus presuntos representantes, todo ello indica la ausencia evidente de un requisito indispensable para el establecimiento de un auténtico diálogo entre los intereses en juego. En consecuencia, no sólo se resienten las relaciones laborales, sino que el propio dinamismo productivo, desfasados sus puntos de partida de la realidad a la que deben aplicarse, queda en entredicho.

La mecánica del desarrollo exige la autenticidad de las relaciones laborales. Y esta autenticidad es imposible obtenerla si no existe un diálogo concertado libremente por los realmente afectados en sus consecuencias. La representatividad sindical es, pues, un requisito indispensable para la misma eficacia de la planificación. Si aquella queda adulterada, ésta resulta perjudicada en un punto clave y, por tanto, se deteriora, se pierde su esfuerzo y resulta ineficaz.

(De «N. DIARIO»)

LA PARTICIPACION DEL PODER

En cualquier democracia, el juego leal y libre entre Oposición y

Gobierno —como dos factores de participación total en la realidad

política del país— es un principio inatacable. Si este principio quiebra por cualquier causa, el sistema democrático entra en crisis. De ahí que, en las democracias sanas y ordenadas, Gobierno y Oposición formen algo así como los platillos de una balanza en la que el fiel viene dado por la opinión pública. Cabría decir que, en cierto modo, la democracia exige, como elementos de parejo valor, un Gobierno representativo de la mayoría y una Oposición en que las minorías hallen su cauce legítimo de expresión, por el que puedan llegar, en su día, al relevo en el poder.

Está claro que en una democracia sólida las minorías que forman la Oposición deben ser oídas. Mas para ello, las minorías han de empezar por ganarse ante el país el derecho a ser oídas, dando ejemplo de compostura y sentido de responsabilidad. Una Oposición anárquica y desaforada, que se presenta fraccionada en grupos inconcillables, perdería autoridad y prestigio para ejercer sumisión de contraste. Ahora bien, un sistema en que fuera imposible el diálogo entre Gobierno y minorías haría inviable el juego democrático, que consiste en la cooperación canalizada (y diríamos que automática) entre Oposición y poder constituido. Cuando la minoría (se forme de uno o de varios sectores de opinión) no es oída o no puede colaborar en las tareas políticas del país por falta de cauces adecuados, ejerciendo el papel crítico y el control parlamentario, surgen esas coyunturas de tirantez, que prolongadas, terminan por hacer de la Oposición un sistema de bolcote político en vez del sistema de corrección y de advertencia que, en circunstancias normales, le corresponde desempeñar. Entonces, impedidas de ejercer su función natural, las fuerzas opositoristas, llevadas del viento pasional que alzan las acciones abusivas del poder, se sienten tentadas a unirse en un bloque de heterogéneos propósitos, que, si por un lado es una acusación contra el sistema, revela, por otro, el desequilibrio dinámico en que la democracia misma, cualquiera que fuere su apellido, periclitita y se cuartea. En trance tal se suele entablar y enconar una lucha entre los dos miembros del binomio democrático (Gobierno y Oposición) que, si no se resuelve en un compromiso honorable, que restablezca el equilibrio político, puede desembocar, por sucesivos y dramáticos pasos, en una tensión revolucionaria.

El problema dista de ser baladí y requiere examen ponderado. Pues un régimen en que la Oposición, por falta de cauces, haya de actuar anormalmente o en la clandestinidad, cabará por caer siempre en una especie de asfixiante vacío de opinión, por donde se desvanecerán estériles las energías del país, y llegará un punto en que el mismo Gobierno se note sin eco y como aislado del libre aliento del aura popular. Se da por sabido que para que un sistema político posea plena validez nacional es preciso que dentro de él se sientan instaladas por igual las fuerzas que manejan el poder y las que por los medios constitucionales aspiran a manejarlo. Tanto más que, en realidad, toda democracia auténtica (que ressonda a sus imperativos esenciales) termina integrando siempre a Gobierno y Oposición como piezas que ajustan en el mismo engranaje de la máquina estatal. Es lo que sucede, por ejemplo, en el sistema británico —donde el jefe de la Oposición cobra como tal un sueldo del Estado, porque participa, a su modo, en el poder— y en otros países, como la República Federal Alemana, en la cual el ejercicio de la Oposición está regulado constitucionalmente.

(De -YA-)

La Semana Económica

Financiación del Comercio Exterior

A nadie escapa el que uno de los remedios para curar nuestra economía es el equilibrar nuestro permanente déficit de la balanza comercial y de la de pagos. Y uno de los métodos para conseguirlo, el más normal y el más idóneo, es aumentar nuestras ventas al exterior. Por eso cuantos esfuerzos se hagan en esta dirección no pueden sino parecerse excelentes.

Uno de los problemas endémicos que siempre han incidido sobre la venta en el extranjero de nuestros productos, ha sido la mala comercialización de los mismos. Desde estas mismas páginas hemos abogado ya en innumerables ocasiones por la aplicación racional de todas las modernas técnicas de venta, promoción y publicidad al servicio de nuestros productos. Pues bien, a este mal ya denunciado parece ser que viene a unirse otro quizás más grave aún: la financiación del comercio exterior.

Parece ser que el Banco de Crédito Industrial, a raíz del triste e increíble "caso MATE-SA", rechaza toda operación de financiación de las ventas al exterior, sin que la Banca privada quiera hacerse cargo de las mismas al estar desprovistas las citadas operaciones del incentivo necesario.

Ante esta situación la postura de nuestros empresarios no puede ser más incierta. Exportar es un lema casi patriótico en nuestros días; pero para ello no basta con querer. El establecimiento de una red comercial en el extranjero la realización de campañas de promoción y publicidad en el exterior etc., son inversiones que sólo son rentables y amortizables a largo plazo; de ahí la necesidad de la existencia de un organismo oficial encargado de la financiación de estas ventas.

Hace pocos días un conocido diario madrileño señalaba la necesidad de la creación de un Banco de Crédito a la exportación, idea que nos parece magnífica y que, desde estas páginas, apoyamos.

En el "Noticiero Económico"

del mes de agosto que publica el Servicio de Estudios del Banco de Vizcaya leemos que: "El comercio exterior español durante el mes de Junio se ha caracterizado por un fuerte incremento de las exportaciones, que crecieron más del 50 por 100 respecto a las del mismo mes de 1969. Por su parte, las importaciones también crecieron considerablemente, casi el 32 por 100 en relación con junio de 1969, siendo por su cuantía las segundas del año, mientras que las exportaciones han sido las más elevadas."

Al finalizar el primer semestre del año, las importaciones superan los 2.400 millones de dólares, con un incremento del casi 22 por 100 respecto a las efectuadas en el primer semestre de 1969. Las exportaciones, por su parte, han experimentado en el citado período un crecimiento cercano al 27 por 100 situándose en una cifra próxima a los 1.200 millones de dólares, lo que representa unos 200 millones más que en el mismo período de 1969.

Todas estas cifras y datos no hacen sino darnos la razón en cuanto manifestábamos en el primer punto de nuestro artículo, y fuerza para insistir una vez más en la urgente necesidad de resolver este problema crónico de nuestro país que ninguna devaluación ni medida coyuntural hará desaparecer por completo.

En el número 62-63, correspondiente a los meses de agosto-septiembre de 1970 del Boletín mensual de Información de la C. E. E., vemos, en lugar preferente, un estudio del Acuerdo preferente entre España y la Comunidad Europea; en el que leemos: "La orientación pragmática de las soluciones económicas retenidas en el acuerdo con España sin dejar de tener en cuenta la vocación europea de este país es análoga a la de los acuerdos preferenciales con los demás países mediterráneos."

La Comunidad estima en efecto que para los países de la cuenca mediterránea, que poseen estructuras económicas comparables, debía mantener

con carácter prioritario fórmulas tendentes al equilibrio de la región y que, teniendo en cuenta las particularidades propias de cada uno de estos países, son susceptibles de facilitar su desarrollo acelerado.

Por su parte Pierre Harmel, Presidente en ejercicio del Consejo de la Comunidad, afirma: "El acuerdo entre la Comunidad y España encuentra naturalmente su lugar entre los que hemos concluido con la mayoría de los Estados ribereños de la cuenca mediterránea."

"Al comprometerse resueltamente en este camino, la Comunidad ha querido por su parte contribuir al desarrollo económico y social de esta región y, al favorecer un mejor equilibrio en esta zona, facilitar las relaciones entre todos los Estados de la cuenca mediterránea."

No nos choca en absoluto este deseo, bien patente, de incluirnos en una región geográfica con grandes interrelaciones económicas. De hecho quizás fuese deseable el fomentar los lazos comerciales con todos los países nord-africanos y sud-africanos que forman ese vasto mundo mediterráneo.

Queremos terminar nuestra "Semana Económica" de hoy con estas palabras de Jean Rey, Presidente de la Comisión, que por su claridad y oportunidad nos parecen harto significativas: "Este acuerdo es un principio. Tal como es, respresenta ya un gran paso adelante en el camino del aproximamiento económico entre España y la Comunidad, y será ciertamente susceptible de prolongación en el futuro."

Muchos lazos históricos y culturales ligan a España con los países miembros de la actual Comunidad, sin hablar de los que pronto van a entrar en la Comunidad para que no nos congratulemos de esta apertura, en la que vemos el principio de una evolución que permitirá sin duda un día a España —queremos esperarlo— jugar plenamente su papel en la construcción del continente europeo."

ros es tan extensa que se necesita una preparación intensiva y matemática para su interpretación. Pero dejemos estas altas finanzas que según dice el periodista se deben a que fueron hechas la mayor parte antes de la segunda guerra mundial, cuando no había impuestos tan altos, y bajemos escalones. Liz Taylor y Richard Burton, los pobres no llegan a limpiar los zapatos a estos Creeps anteriormente nombrados, poseen en diamantes 756 millones de ptas. (recuerdan ustedes aquel diamante regalado por Burton a Liz que costó la módica suma de 73.416.000 pesetas, y que cada vez que lo luce su mujer le cuesta en seguros 184.800 pesetas), y todavía queda reseñar los más pobres y necesitados, siempre recordando a los primeros se entiende como son Los Beatles, que han ganado los cuatro alrededor de 13.440 millones. Para no cansarles, puesto que las fortunas de estos artistas van siendo cada vez más bajas, terminaremos con el célebre presentador de televisión, David Frost, que sólo en esta actividad sale por más de 1.500 millones de pesetas al año.

butano, s.a.

JOSE GOMEZ ALVAREZ

Distribuidor 1.137

Mayor, 29.

ALCALA DE HENARES

Teléfonos: 293-00-21 y 293-05-63

7 DIAS del mundo

AUSTRALIA.—Se ha descubierto en este país el yacimiento de uranio más grande del mundo. Además de su importante masa, su proporción de U-235 es excepcionalmente alta, de unos 550 kilos por tonelada, lo que abarata considerablemente su obtención y posterior enriquecimiento.

ORIENTE MEDIO.—Estados Unidos ha conseguido pruebas fehacientes de que Egipto viola el alto el fuego en la zona. Ahora será revisada urgentemente la situación creada, aunque ya el Senado ha aprobado unánimemente la ayuda masiva norteamericana a Israel.

ISRAEL.—Ha roto las conversaciones de paz, según se informa en fuentes allegadas al gobierno judío que aseveran que los "halcones" han hecho prevalecer su opinión.

GRECIA.—Ha estallado una bomba frente a la embajada estadounidense en Atenas. A consecuencia de la explosión han muerto dos personas.

ALEMANIA.—La primera consecuencia económica del tratado germano soviético está a la vista. Una empresa alemana construida en la URSS la mayor fundición de acero del mundo y una enorme fábrica para la construcción de camiones Mercedes.

PARIS.—El proyecto del alto el fuego en la guerra de Vietnam presentado por la delegación norteamericana, ha sido rechazado por los representantes norvietnamitas. Aunque afirmaron encontrar interesante la propuesta de paz y el sistema propuesto para llevarlo a cabo, insisten en que previamente Estados Unidos debe retirar sus efectivos militares de aquella guerra.

USA.—Han sido probadas las primeras instalaciones del proyecto "Safeguard". Un "Minuteman" fue derribado por los cohetes de interceptación en la alta estratosfera. El

sistema antibalístico está compuesto por dos tipos de cohetes interceptores. Uno de largo alcance y otro de gran velocidad aunque pequeño radio de acción, destinados a interceptar los proyectiles que hayan escapado a la interceptación de los primeros.

AFRICA.—La OMS ha denunciado la grave situación porque atraviesan algunos países africanos a causa de la epidemia de cólera. Esta organización tiene por norma no divulgar información médica que no haya sido ratificada por los respectivos gobiernos. Pero ahora, al parecer, ante el silencio por motivo políticos de algunos países afectados, la oficina de la Organización Mundial para la Salud está dispuesta a divulgar cuantos informes reciba, con tal de atajar las posibilidades de propagación de la enfermedad.

JORDANIA.—Aquí se ha vivido la guerra civil durante toda la semana que acaba de terminar. Hussein vacila aún sobre la conveniencia de aplastar a sus huéspedes palestinos, pese a que éstos forman constantemente focos de lucha en las calles de Amman. Al parecer los palestinos se han equivocado rotundamente en cuanto a su suposición de que los jefes del nuevo ejército jordano, beduinos en buena parte, se negarían a disonar sobre ellos. Hoy, se dice, Hussein podría controlar drásticamente la situación, pero se detiene ante lo que sería un gran derramamiento de sangre árabe.

IRAK.—Para terminar de enconar la situación en Oriente Medio, el gobierno iraquí acaba de amenazar con intervenir directamente en Jordania. Inmediatamente a conocerse este propósito, Israel ha afirmado, y es dudoso que las empresas bélicas judías puedan tomarse a la risa, su invasión del país si se lleva a efecto la amenaza iraquí.

BRASIL.—Carreteras, medio imprescindible para conseguir la cohesión del inmenso país americano y el aprovechamiento de sus enormes riquezas potenciales, y escuelas para preparar urgentemente la Brasil del siglo XXI son los principales capítulos del presupuesto pedido al gobierno por el presidente de la República, señor Arrastazu.



PAGINA FEMENINA

Una selección de MERCHE PEREIRA



Salvar el cabello

Al llegar el mes de septiembre, casi siempre se tiene la impresión de que se ha estropeado el cabello. Si las señoras, durante el verano, tienen sumo cuidado con su cabello no ocurre nada porque el agua del mar, el sol y la vida al aire libre, favorecen el cabello en extremo. Ahora bien, rulos excesivamente apretados, cabellos peinados mojados de cualquier manera, nerviosismo por exceso de fatiga, ya sea para divertirse, ya sea para trabajar —el cabello no puede distinguir—, una alimentación inadecuada, etc., acaban produciendo un «empanado» en el cabello, que lo perjudica enormemente a la vez que pone a la señora, que se atomatiza a su regreso, de mal humor.

Pero como todo tiene remedio. Tratemos de cuidarlo durante los días otoñales. Ante todo: una visita a la peluquería. Un buen lavado. Si no hay más remedio que teñirlo —cosa que en estos momentos es preciso evitar por todos los medios, sustituyéndolo por un «reflejo»—, teñirse, pero suprimir el «crepado». Cuando el cabello ya esté limpio, totalmente, ensayar un peinado liso, fácil, que no lo castigue más. Suprimir los cepillos, ni violentos ni no violentos, y tomar una dosis de vitamina E. (Consultar con el doctor de todos modos.) Y sin necesidad de consultarle, una dosis de vitamina C. Comer

abundantemente zanahoria rayada, llevarlo suelto en casa, suprimir rulos violentamente apretados durante la noche, y ahuecarlo a menudo con el peine, para que el cabello pueda «respirar». Estas indicaciones, son útiles para toda clase de cabello. Si no se va a la peluquería, lavar en casa con un champú detergente bueno, y dejarlo secar por sí solo, ahuecándolo constantemente.

Ahora bien, el cabello graso, debe tratarse de una manera, y el seco de otra.

CABELLO GRASO.—No abuséis de los detergentes. Ni de las lociones que lo secan. Es preferible, un par de veces por semana, frotar las raíces con bicarbonato al acostarse. El bicarbonato absorbe completamente la grasa suave, y secarlo de la manera que indiqué en el apartado anterior.

CABELLO SECO.—Este es el peor, fácilmente quebradizo. Aplicar una buena crema estimulante en las raíces —las venden excelentes en las perfumerías, la noche antes de lavarlo—. (Basta una vez por semana para castigarlo menos). O en su defecto, una buena aplicación de aceite de almendra dulces. Y si incluso se carece de dicho aceite, un buen aceite puro de oliva, sirve exactamente igual, envolverse la cabeza con una toalla, y dormir toda la noche con el cabello empapado en dicho aceite. Lavarlo a la mañana siguien-

te, y secarlo ahuecándolo bien. Ponerse los rulos, (no muy apretados, después, en todos los casos, sea seco o graso).

Una fricción todas las noches con este preparado. (Se sobreentiende las noches que no os lo lavéis.)

Lavarlo solamente una vez por semana durante el invierno. Y las señoras de cabello seco, frágil y quebradizo una vez cada quince días.

Un buen masaje —sin dar tirones, por favor—, con las yemas de los dedos simplemente en seco, reactiva la circulación del cuerpo cabelludo. En Francia hay masajistas del cabello, pero no creo que sea tan difícil, que no se pueda hacer esto tranquilamente en casa. Pensad que si los hombres son calvos, es porque la piel de su cráneo es mucho menos móvil que el de las mujeres. El cabello mal irrigado se asfixia y cae. Practicad la sencilla cura que os indico en esta crónica, y en caso de no encontrar alivio, acudir a un especialista. Ellos indican un tratamiento que ya rebasa la bioestética. Y no olvidéis que un postizo, (que hoy lo llevan incluso las que tienen mucho cabello) evita el crepado, y da una excelente apariencia. Luego en casa os lo podéis cuidar, tanto como os parezca. No olvidéis, reposo, y calmar los nervios. Dormir ocho horas como mínimo.

APROVECHE SUS VACACIONES

La palabra vacaciones es quizás una de las más sugerentes de gratas ideas: Brisa marina, frescor de montaña, distracciones... tiempo sin control de reloj y... SOL, así con mayúsculas.

Un fin llevamos bien marcado: tomar un bonito color dorado y traer a la Ciudad la luz del mar y la montaña recogida en nuestra piel.

Recuerde que el «tostarse» tiene también sus reglas y sus fases:

a) **ANTES DE IR A LA PLAYA.**—Hay que preparar el cutis con una limpieza profunda y aplicación de una buena mascarilla que ayude a cerrar los poros, por ejemplo, La Masque Irradie de Guerlain, que además, afina el grano de la piel.

Recuerde que un cutis, una piel limpia, nutrida y tonificada tomará un mejor color y el «bronceado» será más uniforme.

b) **EN LA PLAYA.**—Olvidad la impaciencia. No queráis obtener en un día lo que es labor de semanas.

Hay muchas vacaciones malogradas por no haber seguido los acertados consejos que tanto repetimos. Una excesiva exposición al sol, una mala protección de la piel, pueden originar quemaduras que incluso lleguen a tener consecuencias más graves de lo que en principio parece.

El primer día no estéis demasiado tiempo al sol y, desde luego, no estéis quietas. Jugad en la playa, moveros, pero no olvidéis ser generosas aplicando sobre vuestro rostros y vuestro cuerpo un producto protector que filtre los rayos solares y defienda vuestro cutis de los ardorosos besos del sol.

Cuando notéis que la piel ha absorbido la crema, dad una nueva capa.

Recordad que la piel del cuerpo y la del rostro son diferentes y por tanto distinto ha de ser el producto a aplicar. Para el rostro aconsejamos Crème Plein Vent, deliciosa crema, cuyo frescor es grato desde el momento de su aplicación y que actúa formando como una invisible película sobre la cara, evitando la desecación de la piel y consiguiendo un delicioso tono dorado.

En el cuerpo, podéis usar Huile pour Brunir, si vuestra piel es muy seca o Fluide Solaire Hydratant. Este último, a sus cualidades peculiares de protección y bronceado, añade la de que no mancha y puede ser utilizado con trajes de baño blancos.

c) **DESPUES DE LA PLAYA.**—Retirad del rostro los restos de productos solares y el salitre del agua. Para ello limpiad la cara con Crème de Nettoyage número 1.

Luego, durante la siesta, dejad sobre el rostro la Crème Supernourissante número 2, o la Crème Acide.

Al levantarnos, retirad el exceso no absorbido y vaporizad la Loción Tonique, aplicando a continuación la Crème de Jour Naturelle, maquillaje transparente que da un nuevo valor al color dorado de la piel a la que hidrata dejándola tersa y satinada.

En los labios Hydra-Rouge colore y en los ojos sombra Veronese o Pervecha.

Si seguís estos consejos, tendréis un bonito color bronceado y un cutis joven y terso, es decir, una nueva belleza.

PERFUMERIA DARNIEVES

ARTICULOS DE REGALO, JOYERIA, REL OJERIA, VIAJE, PARA EL HOGAR, ETCETERA

SU CONSULTORIO DE BELLEZA EN

TODOS LOS PRODUCTOS DE BELLEZA

TODA CLASE DE ENCENDEDORES

NUESTRO GABINETE GUERLAIN

DE LAS MEJORES MARCAS

DE LAS MEJORES FIRMAS

CARGAS Y ARREGLOS DE LOS MISMOS

Plaza de Cervantes, 22. Teléfono: 293-04-77.

Daoiz y Velarde, 3. Teléfono: 293-09-89.



DEPORTES



Gran tirada de pichón con premio del Ayuntamiento



Don Marcelino Sainz, que consiguió una tirada de 16/16, recogiendo su Trofeo del Excelentísimo Ayuntamiento, valorado en 35.000 pesetas, que no es cosa de nada añadido a las 10.000 pesetas del primer premio.

RESULTADOS

Tiro de pichón

TIRADA NACIONAL Copa Unión Española de Explosivos.

- 1.º Don Bernardo Uriol 13/13.
- 2.º Don Balbino Fraga 12/13.
- 3.º Don José Mejías 10/11.
- 4.º Don Fernando Palencia 9/10.
- 5.º Don Pablo García 9/10.
- 6.º Don Alfredo Villalba 8/9.

A continuación se disputó el Trofeo Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares valorado en treinta y cinco mil pesetas.

50.000 PESETAS DE PREMIOS FIJOS

- 1.º Don Marcelino Sainz 16/16.
- 2.º Don José Ricardo Pérez 15/16.
- 3.º Don Bernardo Uriol 14/15.
- 4.º Don Manuel Cebollero 13/14.
- 5.º Don José María Ruiz 13/14.
- 6.º Don Julio Montejó 12/13.
- 7.º Don Pedro de la Calle 9/10.
- 8.º Don Juan La Calle (Junior) 9/10.

TIRADA DE SOCIEDAD COPA AUTOCARPE

- 1.º Don Bernardo Uriol 15/15.

- 2.º Don Antonio Puertas 14/15.
- 3.º Don Angel Rincón 14/15.
- 4.º Don Manuel Cebollero 11/12.
- 5.º Don José María Ruiz 10/11.

A CONTINUACION TIRADA DE LA SOCIEDAD Y 10.000 PESETAS

- 1.º Don Achille del Bon 13/13.
- 2.º Don Marcelino Sainz 12/13.
- 3.º Don Alfredo Sotras 11/12.
- 4.º Don Luis Pinilla 10/11.
- 5.º Don José Mejías 9/10.
- 6.º Don Rufino de la Riva 8/9.
- 7.º Señor Puertas 7/8.
- 8.º Don Clemente Mariscal 7/8.
- 9.º Don Pablo García 6/7.

Tiro al plato

TIRADA NACIONAL Y 10.000 PESETAS

- 1.º Don Ramón Moras.
- 2.º Don Clemente Mariscal.
- 3.º Don Antonio Puertas.
- 4.º Señor Castellanos.
- 5.º Señor Carretero.
- 6.º Don José María Sánchez.
- 7.º Don José Luis Sánchez Rubio.
- 8.º Don Pablo García.

- 9.º Don Julián López.

5.000 PESETAS EN VALOR CARTUCHOS Y 15 PLATOS

- 1.º Don Ramón Moras.
- 2.º Señor Kings.
- 3.º Don Benito Clemente.
- 4.º Don Javier Serrano.

- 5.º Don Pablo García.
- 6.º Don Fernando Palencia.
- 7.º Don Julián López.
- 8.º Don Jacinto Navarro.
- 9.º Don Manuel Cebollero.
- 10.º Señor Bermejo.
- 11.º Señor Fraga.
- 12.º Señor Puerta.
- 13.º Don Aquiles del Bon.
- 14.º Don Fernando Mandado.
- 15.º Don Clemente Mariscal.
- 16.º Don Herminio del Bon.



El tirador Juan La Calle (junior), ganador del 8.º puesto en la misma tirada, premiado con el trofeo de Exclusivas Garcés y 4.000 pesetas.

La Sociedad de Cazadores «La Complutense» se fundó el día 1.º de enero de 1970, dedicándose a las actividades de Tiro de Pichón y de Plato, habiéndose federado en esta última actividad y además está proyectado el adquirir algún coto para la práctica de la caza por los asociados de la misma.

Es, pues, ésta su primera organización de un concurso de tiro, destacando los magníficos premios concedidos en la tirada del Trofeo Ayuntamiento, donde solamente su cuantía en metálico ascendía a cincuenta mil pesetas.

El mundo del deporte está lleno de practicantes con afición y de practicantes con clase. Cuando ambas cualidades se dan, surge el fenómeno. Tal es el caso de este muchachito de 13 años, que no tiene inconveniente en «mojar la oreja» a los mayores a la hora de matar pichones o romper platos.

José Ricardo ha heredado la afición al deporte de la escopeta de su padre, don Daniel Pérez, que es un gran aficionado. Pero resulta que, sin respetar canas, se ha aupado a un primer plano en el tiro deportivo de la provincia.

Los resultados conseguidos a lo largo de los dos últimos años no pueden ser más elocuentes. Es de-

cir, si pueden serlo, si se piensa que José Ricardo acaba de cumplir los trece años el pasado agosto.

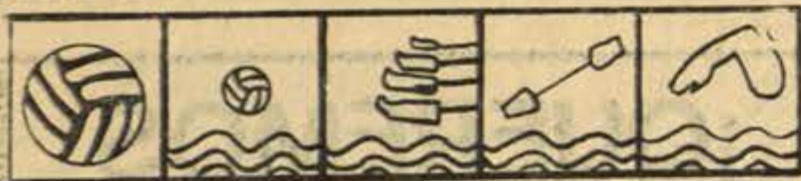
Como los hechos son siempre más expresivos que todas las palabras he aquí el historial deportivo de nuestro pequeño gran Campeón, a través de los trofeos conseguidos.

En nuestra portada le tienen ustedes recogiendo el último, como segundo clasificado en el Trofeo del Excmo. Ayuntamiento.

- 1969 Faisán de plata en las «Anclas» (5.º) 18/20.
- 1969 Copa primer puesto en la Tirada Nacional en Alcalá de

- Henares 18/18.
- 1969 Copa Industrias Ochar Pan en Aranjuez (4.º) 17/19.
- 1970 Copa Junior en Somontes.
- 1970 8 medallas de plata Junior Somontes.
- 1970 1 medalla de plata grande Somontes.
- 1970 Trofeo en Segovia (7.º) 8/9.
- 1970 2.º puesto en T. Nacional de Alcalá de H. (Trofeo Cerámica San Nicolás) 15/16.
- 1970 Copa Banco Vizcaya, al tirador mejor clasificado en la Tirada de Sociedad.
- 1970 Copa Talleres Polo al tirador junior mejor clasificado en la Tirada de Sociedad de Plato.

JOSE RICARDO PEREZ Pequeño gran campeón



DEPORTES



*Pincón del
Pescador*

ENTREGA DE
TROFEOS

Con una asistencia de cerca de 400 personas, en el Hogar Sindical, el pasado domingo día 30, la Sociedad de Pescadores el "ZULEMA" hizo entrega de los trofeos correspondientes al pasado concurso, Ferias 70, el cual fue patrocinado íntegramente por la citada Sociedad.

Se repartieron un total de 63 premios, entre trofeos, copas y regalos; siendo de destacar entre otros los donados por: Delegado Nacional de Deportes, Brigada Paracaidista, Karpy, Ferrería Gran Vía, y otros muchos hasta un total de 63, de los cuales lamentamos no tener en este momento relación nominal.

El acto fue presidido por el señor Delegado Comarcal de Sindicatos don Anastasio Elías Puebla. Asistieron varios directivos de las distintas sociedades de Madrid, igualmente estuvieron presentes los críticos deportivos de la especialidad de los diarios "ABC" de Madrid, Informaciones y AS, y el colaborador deportivo de la sección de pesca del "PUERTA DE MADRID".

Al final del acto se sirvió un vino español, el ambiente transcurrió dentro de la sana alegría que caracteriza a los pescadores,

y en los corrillos se charló acerca de las más inverosímiles capturas, que claro está sólo existen en la imaginación de muchos buenos pescadores. El vino fue servido con su habitual

maestría y simpatía por el popular Chicha, que ha prometido solamente dedicarse al deporte de la pesca en el futuro.

FISHER

Noticiario "ZULEMA"

★ Definitivamente el Concurso "Virgen del Val" se celebrará el próximo día 13 de septiembre en el Pantano de Buendía, en el paraje denominado "LA ISABELA". Las inscripciones pueden hacerse en el domicilio social a partir del día 31.

★ La actual junta directiva, trabaja activamente en la programación de la próxima temporada. El primer trimestre estará dedicado plenamente al lucio, y han sido asignados un gran número de trofeos, procedentes de aquellos que han quedado desiertos en el pasado concurso de ferias.

★ Hay una curiosa apuesta entre un par de directivos y el conocido pescador Pecos, éste ha prometido coger una carpa monumental y caso de no conse-

guirlo, está dispuesto a cortarse el pelo al cero.

★ Se ha asignado un trofeo especial, dentro del concurso Virgen del Val, para aquel que consiga capturar un lucio; caso de ser varios, se asignará al de mayor peso.

★ La Junta Directiva, está en espera de la venida de don León Cardenal, ingeniero jefe de la región de pesca, para previa consulta y asesoramiento, obrar en consecuencia en lo referente, a los fondos de la Sociedad, cuyo paradero se desconocen. Tan pronto se haya tomado una decisión se celebrará una nueva Junta General Extraordinaria, para poner en antecedentes a los señores socios de lo ocurrido.

FISHER

FUTBOL

NUEVA DERROTA DEL ALCALA,
ESTA VEZ ANTE EL GUADALAJARA

El Alcalá está demostrando ser gitano en aquel dicho, no por chusco menos inexacto, de no querer buenos principios.

Parece que nuestro primer equipo está dispuesto a no darnos ninguna satisfacción, al menos hasta que comience la Liga, lo que ocurre hoy.

El pasado domingo se ha disputado un partido que tenía por premio un trofeo del Excmo. Ayuntamiento y por objeto primordial seguir con la puesta a punto de los jugadores y ayudar al entrenador a configurar el equipo.

Esto último es lo malo. No comprendemos cómo se las va a arreglar Murcia para llevar a cabo su misión. Su compromiso con la afición es demasiado grande para las disponibilidades con que cuenta. A lo largo de los tres partidos que le hemos visto en estos días el Alcalá no ha demostrado ir a más, ni siquiera en el interés por el juego. Esta mañana me decía un humorista que, a lo mejor, al Alcalá le convendría reestructurarse en segunda regional. Le acusé de tener excesivo humor negro sin más gracia. Pero la

realidad es que o el equipo entra en juego inmediatamente o no solamente no alcanzará aquí una estabilidad económica a que pueda aspirar siendo uno de los gallitos, sino que se hundirá en la triste categoría de "telonero" del grupo.

El 3-2 adverso ante el Guadalajara, un equipo que se encuentra en idénticas condiciones que el Alcalá respecto a la formación de su plantilla, habiendo invertido, según parece, bastante menos dinero en los fichajes, es el aldabonazo de alarma que confirma las pocas posibilidades que por el momento presenta el equipo. Muchos de sus jugadores llegan de la Tercera División y debían desenvolverse en la Regional como el pez en el agua. Pero no es así.

Y si no se está en los primeros lugares de la clasificación, la temporada que se preveía como recurso para comenzar a enjugar el déficit económico no hará más que agudizarlo. No es mala tarea la que se presenta a todos: Directiva, entrenador y equipo.

S.S.R.

FERRETERIA

GRAN VÍA

PRECIOS Y SERVICIO JAMAS CONOCIDOS

COMEDORES

Y COCINAS DE FABRICAS, CUARTELES, COLEGIOS, RESIDENCIAS, SANATORIOS Y COMUNIDADES

Bares y restaurantes

PIDAN PRESUPUESTO

SECCION HOSTELERIA. Teléfono: 246-69-00

Sucesores de Rafael López, S. R. C.

FRENTE CARRETERA DAGANZO - ALCALA DE HENARES, KM. 30
SANATORIOS Y COMUNIDADES

Historia del toreo a través de sus figuras históricas



SALVADOR SANCHEZ «FRASCUELO»

En algunas conferencias que vengo desarrollando en la temporada invernal, incluyo dos personajes realmente asombrosos en la fiesta de los toros, «Frascuelo» y «Lagartijo»; hoy quiero resaltar al máximo a un torero que en sus tiempos fue considerado como el primer revolucionario por llevar en sus formas de hacer el torero, diferentes modos y costumbres de realizarlo.

Salvador Sánchez Povedano, nació en Churriana (Málaga), el 23 de diciembre de 1842, comenzando a torear por los pue-

blos de Castilla en cada capea que estos organizaban. Su primera cornada fue en Chinchón y después durante toda su vida torera sufriría infinidad de ellas, por la clase de toreo que fue imprimiendo. Fue un gran aficionado, con un valor inmenso, amor propio y de una vergüenza torera tan revelante que sus enemigos le admiraban. Si más percances sufría más afición le embargaba y cuando volvía a los ruedos su entrega era total y su toreo diferente, por ello triunfó junto al clásico y gran maestro «Lagartijo». La

competencia con éste fue a tal extremo (en los ruedos se entiende, pues en la calle eran verdaderos amigos y de los de entonces, de verdad), que consiguieron llevar tras de sí legiones de admiradores y cada tarde en que actuaban juntos en famosos mano a mano los tendidos se abarrotaban y todos salían contentos. Bastante tuvo que luchar «Frascuelo» para conseguir interesar tanto o más que el maestro «Lagartijo», sin embargo si uno era torpe con la capa y regular con la muleta, en la hora suprema el malagueño se llevaba la ovación, por otra parte el cordobés era la escuela, la esencia del toreo y el mejor de todos.

Podríamos hacer comparaciones sobre su toreo, nada ortodoxo pero sí de verdad, con toreros que al cabo del tiempo estuvieron en la misma línea, Belmonte, Arruza, Litri, Chamaco y El Cordobés, que sin importarles, ni escuelas ni formas ni afición, se introdujeron en la fiesta arrastrándolo todo y llevándose fama y dinero, los factores según la mayoría, para el triunfo.

«Frascuelo», se cortó la coleta un 12 de mayo y se retiró a vivir al pueblecito madrileño de Torrelodones falleciendo de una pulmonía el 8 de marzo de 1898. Toda la afición española lloró su muerte y sus enemigos e iguales que los que hoy tiene Manuel Benítez, pongo por ejemplo, se descubrieron ante su tumba como lo hacían muchas tardes en los ruedos, cuando la inspiración, el pundonor, la personalidad y la vergüenza del ser humano sobresalía por encima de unos cánones que aquellos pioneros Romero y Montes escribieron en Ronda y Sevilla. Todo tiene nuestro respeto, queda Salvador Sánchez, inscrito por mérito propio y no por el que otros le diéramos, en la hermosa Historia del Toreo.

R. RUIZ BOFFA

¡QUEREMOS MAS TEATRO!

Algo ha quedado patente con los espectáculos de ferias que ha preparado el Ayuntamiento. Y es que el espectador responde positivamente cuando se le presenta un cartel que merece la pena. Los mil quinientos asistentes al malogrado «Visión Volador» se convirtieron en casi tres mil en «La Tabernera del Puerto». Quiere decirse que hay afición en ciernes, que convendría mimar hasta que alcanzara el nivel a que puede llegar en un núcleo urbano de la potencia demográfica complutense.

Los ensayos de festivales de Teatro, que la Comisión de Cultura lleva a cabo todos los años, deben ser exaltados a un estadio muy superior en su próxima edición, la tercera. No es que creamos en una mala organización de los dos anteriores Festivales, no. Muy al contrario, juzgamos que estuvieron magníficamente presentados y en el marco más adecuado.

Lo que pedimos ya es que el presupuesto de la Comisión de Cultura se multiplique por cinco, por diez o por lo que haga falta, para que entre otras cosas, esta pueda llevar a cabo su proyecto de una Semana Complutense de Teatro. Una «semana grande» del arte dramático en sus diversas manifestaciones, desde la revista ligera hasta el género trágico. Siete días que no tienen por qué corresponder siete obras, sino a muchas más, localizadas en distintos escenarios apropiados a cada una, cosa que no faltaría en Alcalá.

Y el público asistiríamos. Alguno elegiría la revista;

otro, la zarzuela o la ópera. Habría público para el teatro serio y también para el ligero vodevil.

Puede que el primer año costara dinero al Ayuntamiento. Puede que, incluso, se lo costara siempre, aunque eso ya es mucho más dudoso. Pero esa es consideración de menor importancia, toda vez que la Comisión de Cultura no tiene por misión allegar fondos a las arcas municipales, sino convertir en populares aquellas vías por las que la promoción cultural resulta más asequible.

Y estas no son las conferencias sesudas, aunque también clamemos por una serie organizada de ellas, aun con la escasa asistencia prevista hasta que se cree ambiente.

Si queremos llevar a cabo una auténtica labor cultural, se deben utilizar los cauces asequibles al educando. Porque el trabajo es largo, inacabable en realidad, si pensamos que la educación es un ser vivo que crece y se desarrolla continuamente, y debe hacerlo con el mínimo esfuerzo.

En conclusión, animamos desde aquí a la Comisión de Cultura a perseverar en su empeño de los Festivales Complutenses de Teatro y hacerlos crecer en la digna y limpia tónica trazada por los dos primeros. Pero para que esta comisión pueda llevar a cabo su idea es preciso mucho más dinero. Por eso repetimos a la Corporación municipal nuestro ruego en el sentido de que amplíe la asignación a Cultura para el próximo presupuesto.

Raúl Hernández

Villegas y Baena

★ EL NUEVO LOCAL DE EXPOSICION Y VENTA DE MUEBLES DE TODOS LOS ESTILOS Y PRECIOS CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO

SI DESEA AMUEBLAR SU NUEVO HOGAR



VILLEGAS y BAENA LE ATENDERAN

C. DIEGO TORRES

AGENDA

HORARIO DE MISAS PARA DOMINGOS Y FIESTAS

Vísperas		San Isidro	11,—
		San Diego	11,—
		Santa María	11,30
		San Bartolomé	11,30
		Magistral	12,—
		San Isidro	12,—
		San Diego	12,—
		Santa María	12,30
		Santo Angel	12,30
		Santiago	12,30
		San Bartolomé	20,30
Mañana:		San Bartolomé	12,30
		Magistral	13,—
		San Isidro	13,—
		San Bartolomé	13,30
		Magistral	14,—
Tarde:		Magistral	18,30
		San Diego	18,30
		Santa María	19,—
		San Isidro	19,30
		San Bartolomé	19,30
		San Felipe	20,—
		Santiago	20,—
		Santo Angel	20,—
		San Bartolomé	20,30
		Magistral	21,—

TELEFONOS DE INTERES

Ayuntamiento	293 14 20	Guardia Civil	293 01 57
Bomberos	293 00 86	Policia Urbana	293 01 48
Ambulatorio S.O.E.	293 00 81	Taxis	293 10 11
Cruz Roja	293 00 01		

HORARIO DE TRENES

Salida de Alcalá:		Salida de Madrid:	
Ferrobús (4)	0,09	Ferrobús	6,30
Id. (4)	6,23	Id.	7,—
Id.	6,34	Id. (2)	7,20
Id. (4)	7,38	Id. (3)	7,40
Id.	7,49	Id.	8,—
Id. (4)	8,25	Id.	8,25
Id.	8,58	Rápido (1)	9,—
Id.	9,37	Tranvía	9,20
Id. (1)	9,59	Ferrobús	11,—
Id.	10,39	Id.	12,40
Tranvía	12,14	Id. (3)	13,00
Ferrobús	13,04	Id.	14,10
Expreso	13,39	Ter (1)	14,50
Ferrobús (4)	14,05	Ferrobús	15,15
Id. (1)	15,41	Ter (1)	15,50
Id. (4)	16,19	Omnibus (1)	16,05
Id.	19,38	Ferrobús	16,15
Id.	17,29	Id.	17,40
Id. (4)	18,33	Id.	18,—
Id.	18,44	Id. (3)	19,15
Id.	20,05	Id.	19,45
Especial	21,05	Id.	20,—
Rápido (1)	20,30	Id.	20,55
Ter (1)	20,56	Id.	22,10
Ferrobús	21,55	Id.	23,—
Omnibus	22,42		

- (1) Sin parada hasta destino.
 - (2) Parada en Vicálvaro y Torrejón.
 - (3) Parada en Coalada y Torrejón.
 - (4) Parada en Torrejón.
- Los demás tienen parada en todas las estaciones.

PROMOCIONES

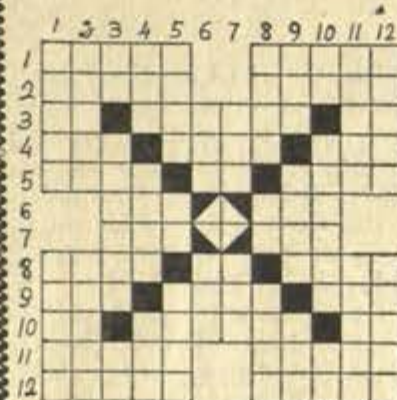
MORENO y LLORENTE

C. Nueva, 6. Teléfono: 293 14 16
VIVIENDAS — LOCALES COMERCIALES
ALCALA DE HENARES

PASATIEMPOS

Por Marshall

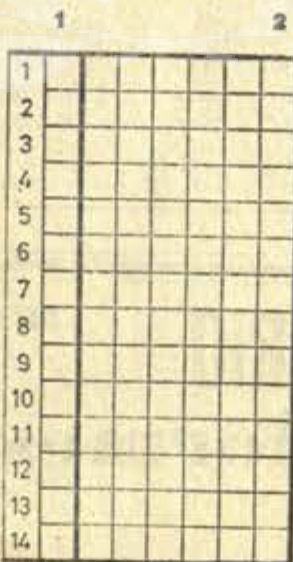
CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1. Persona de la casta infima de los indios que siguen la ley de Brahma. Ecuad.: pu. rá de patatas. 2. Tostáis. Al revés: rézale. 3. F. Nombre de la letra V. Acción de velar. Iniciales correspondientes a una actriz francesa. 4. Onda en la superficie del agua. Falto de valor. Base. 5. Mujer que se finge adivina. Vocal repetida. Sala donde se enseña arte, estudio, etc. 6. Flanco. Cierta consonante. 7. Abreviación de molécula. Río catalán. 8. Hijo de Adán y Eva. Al revés: negación. Planta vivaz, oriunda de Méjico. 9. Ave palmípeda. Hendedura para abrochar. Artículo. 10. Nota musical. Desposeído de los derechos de ciudadano. 11. Marcharéis. Ruedo, felpudo. 12. Instrumento matemático. Loc. lat. de otro modo.

VERTICALES.—1. Pl.: ave gallinácea. Canasto para transportar. 2. Tuéstela. Araznolde traqueal, sin ojos. 3. Trompeta china. Estado de las plantas que carecen de órganos sexuales. Preposición. 4. Núm. romano. Aja sin plumas. Núm. romano. 5. Tuesten. Contracción. Al revés: cap. de Noruega. 6. Guante de esparto para limpiar las caballerías. Órgano visual. 7. Flanco. Al revés: comparativo. 8. De la antigua Media. Conjunción latina. Materia que arroja el volcán. 9. Onda en la superficie del agua. Al revés: despluma. Condimento. 10. Artículo. Relativo al niño. Repetido: título de cierta película. 11. Al revés: tomo de ilustración. Lidia. 12. Planta enredadera de flores violáceas. Tostáis.

ISAGRAMA



Como puede verse consta de dos verticales, la primera y la última, que le servirán de guía a las correctas soluciones.

VERTICALES.—1. Dícese de los que se apartan de un asunto. 2. Punzones para escribir.

HORIZONTALES.—1. Loco. 2. Alargas. 3. Al revés: piezas circulares unidas a la suela de los zapatos. 4. Reiteré. 5. Relativo al nom-

Humor

PROTESTA EN EL RESTAURANTE

Llegó al restaurante, se sentó, encargó la comida... Y se molestó. Y llamó al camarero:
—Oiga, al señor que está en esa mesa le sirven antes y mejor que a mí.
—Es que...
—Nada de "es que". ¿Quién es el dueño?
—El señor que está en esa mesa...

EL PROFESOR TACAÑO

El profesor —profesor de química— tenía fama de ser muy tacaño. Y la fama había llegado a los oídos de sus alumnos. Por eso dijo lo que dijo aquel muchacho. Verán ustedes...
Estaba el profesor de nuestra historia explicando una lección:
—Quiero que os fijéis bien en esta moneda.
Todos se fijaron bien.
—En este recipiente hay un concentrado del ácido tal... Y ahora la pregunta: Si dejo caer la moneda ¿se disolverá en el ácido?
Uno de los muchachos no lo dudó.
—Estoy seguro de que no.
—¿Por qué?
—Porque si se disolviera, usted no la dejaría caer.

ANECDOTA DE LITRI

Cuando volvió Litri a los toros, algunos se sorprendieron. Parecía que el torero había dicho adiós definitivamente. Pero volvía. Y alguien le preguntó la razón:
—¿Por dinero?
—No.
—¿Por lograr más fama?
—No.
—¿Por qué entonces?
—Porque estoy harto de que en mi tierra no se hable más que de Chamaco.

bre. 6. Médula. 7. Al revés: director de empresa. 8. Rescatar de la esclavitud. 9. Billeto que da derecho al espectáculo. 10. Al revés: que pueden conseguirse con poco esfuerzo. 11. Previne, aconseja. 12. Al revés: nombre de mujer. 13. Sofá muy confortable al estilo turco. 14. Damas.

AL DAMERAMA DEL NUM. ANTERIOR

A: Beylerbey.—B: Melindres. C: Chapucar.—D: Ayermar.—E: Islamismo.—F: Ensiladas.—G: Adiya.—H: Ieón.—I: Rejón.—J: Justificación.—K: Enquiridón.—L: Predispuesta.—M: Lansquene-te.

"Hay quienes prefieren la injusticia al desorden y resulta incomprensible, ya que el mayor desorden posible radica en la misma injusticia."—(Benavente.)

AL CRUCIGRAMA DEL NUM. ANTERIOR

HORIZONTALES.—Aureo. Rallo. 2. Gris. Seis. 3. adoT. Alar. 4. Tasar. Adora. 5. Yezgo. 6. Cal. 7. Pisar. 8. Unalo. Serón. 9. Mana. Gema. 10. ovuT. Imán. 11. Recae. árarO.

VERTICALES.—1. Agata. Tumor. 2. Urda. Nave. 3. Ríos. anuC. 4. Estay. Plata. 5. Recló. 6. Zas. 7. aglaS. 8. Asado. Regir. 9. Lelo. Rema. 10. Llar. Omar. 11. Osran. Enano.

¿Alguien dijo...!

Que la peor época del cine español es la actual y Masó dijo: «Si en épocas malas hago cinco películas, pido a Dios no vengan las buenas, de los contrario no tendré ni un minuto de descanso.»

Que las mini-faldas eran inmorales... Supongo que el dicente ignoraba la existencia de la maxi-falda.

Que Cassius Clay no volvería al ring... Despacio, amigo, se le puede perder un guantazo.

Que para ser torero se necesitaba tener corazón... De acuerdo, no conozco a nadie que sobreviva sin esa cosa.

Que el ojo del perro sólo ve negro... De acuerdo, por ello mueve la cola para pintar.

Que el judo es un deporte... Ya, ya, y la metralleta una escoba.

Que «El visón volador» era una buena obra... ¡Sí!, pero voló.

Que Sean Connery no haría más películas de agente secreto... Por supuesto, perdió el secreto de la juventud.

Que el hombre puede vivir sesenta años de plena juventud... ¿Será verdad?

Para comer bien se necesita conocer las reglas de urbanidad... Yo creo que lo que hace falta son buenos manjares.

Que son antiguénicas las melenas de nuestros jóvenes... No quisiera ver a mujer afeitada.

Que el hombre descendía del mono... Que le dé recuerdos a su familia.

Que lo que más impresiona de los toros son los cuernos... ¡Cuán equivocado estaba! Se puede tener cuernos y carecer de bravura.

Vivir es lo que importa... De seguro que sería algún Onasis quien lo dijo.

Los triunfadores

KARINA



KARINA.—¡Qué bárbaro!
¡Qué éxito tuvo esta chica

en la noche de apertura de los espectáculos programados por el Ayuntamiento!

El interés que había despertado su presencia quedó plasmado claramente en las colas ante las diversas taquillas, especialmente en la de la propia pista Florida que hacía difícil el tránsito por los alrededores de la misma.

Varios miles de espectadores acudieron a su cita con Karina, aunque algunos impacientes tomaran la pista poco menos que al asalto, y no se fueron defraudados, no. Durante casi tres cuartos de hora nos estuvimos deleitando con sus canciones fáciles, sin estridencias, la mejor voz femenina de la canción ligera española. En ocasiones, sus estribillos fueron coreados por algunos grupos en el entusiasmo del momento, y estamos seguros que, de no haber sido por la protección de algunos agentes de policía, Karina habría sido sacada a hombros. Ya ha cumplido la guapa cantante su deseo de actuar en esta ciudad. Por nuestra parte, esperamos que el Ayuntamiento la vuelva a contratar al año que viene, aunque habrá que poner más puertas a la pista Florida, por que si no...

BASILIO, el que más animó

Mención especial nos merece Basilio, el que mejor cayó a la juventud en el sentido de animar el baile.

Con todos los demás, el público se dedicó a escucharlos. Con Basilio ocurrió que se transmitió su ritmo a la concurrencia y se vieron prendidos en la cadencia de su interpretación. Por eso es justo decir que fue este cantante quien más animó la

pista Florida con sus canciones. Y además, es muy simpático, ¡caramba!

Lo que seguramente no dirán muchos jóvenes alcaláinos en este momento del superfenómeno Miguel Ríos, quien no estuvo de ninguna manera a la altura de lo que de él se esperaba.

¡Otra vez será! Pero quede aquí nuestro aplauso para el «moreno» Basilio.

JULIO IGLESIAS.—Julio Iglesias es un muchacho formal, que se peina normalmente y viste como cualquier universitario normal. El ha sido, sin duda de ninguna clase, el cantante triunfador de la Feria 1970.

La expectación para verle y oírle había llevado a la plaza de Toros, desde las seis de la tarde —su actuación debía ser a las ocho y cuarto— a un grupo de «fans» deseosas de no perderse la primera fila de las sillas de pista.

Si la mayor parte de los cantantes pierden «en persona», no es este el caso de Julio Iglesias, pese a su tan traída y llevada fama de no saber qué hacer con las manos. Y no es que no sepa, no. Es que Julio no es hombre para empezar a retorcerse ni a hacer bobadas de esa naturaleza. Su fuerza expresiva está precisamente en su voz, en su ejecución romántica, no en unas melenas o en una distorsión de caderas.

Las chavalas de marras, que habían conseguido por fin su primera fila, por poco se desmayan de la emoción cuando Julio salió al escenario montado sobre la arena y lo único que las podemos recriminar de su entusiasmo es que no nos dejaron oír los títulos de las canciones casi nunca. Así, nos quedamos sin saber cómo se llama una canción que Julio interpretó aquí y que todavía no tiene grabada, una que dice algo así como, «ba-ba-ba-ba» en uno de los estribillos.

Para medir el éxito que consiguió entre el público con su actuación, Julio Iglesias sólo tuvo que comprobar el desencanto y la disconformidad de los asisten-

tes cuando, tras media hora seguida de cantar, fue a beber agua y se pensó que ya había terminado. Luego salió, cantó «Gwendolyne» y ya fue el delirio. Alguien le arrojó —reminiscencias tauromacas del escenario— un ramillete de claveles que él distribuyó entre sus «fans», con su simpatía de chico tímido.

Para que no sean todo alabanzas, diremos que su interpretación de la nueva ver-

sión de «La vida sigue igual» nos gustó menos que la versión original, aunque también puede ser falta de adaptación al nuevo arreglo. De todos modos creemos que debió haberla dejado como estaba, porque tenía más fuerza.

Pero esto no hace más que certificar su calidad de gran triunfador de la canción en estos festivales municipales.

Julio Iglesias



HAGASE PROPIETARIO

DE SU VIVIENDA CON AYUDA DE SU MUTUALIDAD
ENTRADAS UNICAS DESDE 25.000 PTAS.

infórmese en:



Exclusivas GARCES

PLAZA DE CERVANTES, 13
TELF.: 293 12 03
ALCALA DE HENARES

MORETO, 15
TELF.: 227 1467
MADRID