


SORDOS
 Auditores
 Distribución Eléctrica
OPTICA Añaza
 c/ Lucas del Campo, 4
 Tel. 888 09 76
 Alcalá de Henares

HEMEROTECA DE
 PEDRO L. BALLESTEROS
 TORRES
 CALA DE HENARES

PUERTA de madrid

700.000 pesetas, recaudación de la campaña contra el cáncer



cuestación correspondiente al año que acaba de terminar. No ha sido fácil la organización, de la que ha sido principal protagonista la siempre combativa Rosario Fernández Dóvermans.

En páginas interiores tienen ustedes un extracto del informe —amplio y detallado informe— que respecto al desarrollo de la campaña nos han remitido las organizadoras. De él se deduce que, aunque ha habido otras ayudas importantes, el grueso de la cuestación y la parte más importante de la recaudación ha corrido a cargo de los colegios complutenses.

Casi al mismo borde de 1979, las damas de la Lucha contra el Cáncer han llevado a cabo su

Ya es definitivo:

**PACO,
A LA
CALLE**



Número 684 :: 5 de enero de 1980
 Alcalá de Henares :: Precio 20 pesetas

Fiestas de Navidad en el Centro Extremeño



AMUEBLE SU HOGAR ESTA NAVIDAD

*¡ Sin preocuparse
del precio!*

KOPEMÖBEL
 MOBILIARIO DE HOGAR Y COCINA

CONSULTE NUESTROS SISTEMAS DE FINANCIACION

Diego de Torres, 5 Teléfono 889 38 67 Alcalá de Henares



CLUB DE TENIS Y POLIDEPORTIVO

sotolargo

Amplísimo recinto natural a 19 Kms. de ALCALA DE HENARES, donde el "socio propietario" podrá disfrutar de sus deportes preferidos en magníficas instalaciones: piscinas, canchas de tenis, boleras, pistas polideportivas, frontones, etc.

Si Vd. es aficionado a pasar un "día de campo" con su familia, conozca el PICNIC del CLUB DE TENIS Y POLIDEPORTIVO SOTOLARGO y cocínese su propia comida al aire libre en las barbacoas preparadas al efecto.

Si por el contrario le apetece la comida de una buena mesa, conozca las delicias de nuestro restaurante, pieza importante de un bonito edificio, donde sus hijos podrán divertirse con juegos de salón, y donde Vd. podrá reposar, jugar al mus, al ajedrez, etc.



¡¡ NO LO DUDE !!

¡¡ CONOZCANOS!!

Promueve y vende:

PRIBERSA
(PROMOCIONES RESIDENCIALES IBERIA, S.A.)

c/ Juan Bravo núm. 66
Madrid - 6

Tel.: 402 91 62
402 91 66



El pueblo escribe

Las Generalizaciones

Evidentemente estamos en la época de las grandes comunicaciones, entendiéndolo en su contexto más amplio: Comunicación por el Arte, los medios de difusión, la palabra, la Cultura en general. ¡Todo el mundo quiere comunicarse!... Pero la pregunta es ¿Estamos preparados para ello? Mi respuesta es negativa, hay una mayoría de gente que desconociendo los temas sobre los que opina, llevan a cabo las más estúpidas conclusiones; realizan opiniones vagas y generalizadas que nada aportan a un juicio de valor riguroso.

Hoy padecemos una grave crisis de personas preparadas que cumplan con sus grandes responsabilidades, al carecer de la adecuada preparación para enfrentarse a los problemas y dificultades que nos acucian, prefieren criticar y destruir lo que otros han hecho, cuando la mejor crítica que pueden y deben hacer es trabajar para igualar, o mejor, superar lo realizado anteriormente; en eso se basa el progreso y lo demás es pura demagogia y oportunismo.

Hay otra forma de generalizar más peligrosa que es la del intelectual, pues lo hace con conciencia plena de lo que se trae entre manos y ataca a su enemigo quitándole toda capacidad de defensa; todo el mundo sabe, a lo menos intuye, a quién o quiénes van dirigidos sus "dardos"; pero si esa persona o personas se dan por aludidas, automáticamente dan la razón a las críticas de sus "enemigos"; si no se dan por aludidos también les dan la razón, por aquello de "quien calla otorga". Entonces ¿qué hacer? Evidentemente hacer que sus armas se vuelvan contra ellos. Generalizando a su vez. Este proceso reiterativo nos conduce cada vez a una sociedad más abstracta, de forma que se utilizan palabras rebuscadas, obsoletas (por ininteligibles) en nuestras exposiciones, se usan todo tipo de "trucos" para no comprometerse, que es una clara tendencia del individuo hoy en día. O sea mientras el individuo ataca a entidades, organizaciones, grupos profesionales, etc., es incapaz de atacar a una persona determinada. ¿Por qué? Muy sencillo: Porque cuando a una persona se la ataca, se defiende...

Fco. Javier HUERTA PASCUAL

Nota de Falange Española

Con el ruego de su publicación, el Gabinete de Prensa de la Jefatura Comarcal de Falange Española de las J.O.N.S., nos envía la siguiente nota:

"Durante la semana del 17 al 22 y con ocasión de la clausura del año político, y coincidiendo con las fiestas navideñas, se celebraron diversos actos, entre los que cabe destacar la masiva afluencia, superando todas las previsiones, no sólo de la militancia, sino de familiares y simpatizantes. Como colofón del variado programa, el sábado, día 22, se sirvió un vino español, en grata armonía y como muestra de agradecimiento de Falange hacia todos aquellos que de alguna manera nos han prestado su colaboración a lo largo de todo el año que ahora finaliza.

No obstante, desde estas páginas queremos también hacer extensiva esta muestra de agradecimiento a todos los que no pudieron asistir a dichos actos".

FALANGE ESPAÑOLA
DE LAS J.O.N.S.

Lo que es el no entender

El pasado día 22 compré como de costumbre el Periódico: PUERTA DE MADRID, con fecha del 15 de Diciembre de 1979. Fui hojeando hoja por hoja, y al llegar casi al final me encontré con un artículo escrito por Baltasar Hernández, que hace alusión sobre los empleados de la venta de sellos de Correos de Alcalá de Henares. En primer lugar, empezando por mí mismo, quiero advertir quién soy:

Soy un hombre como los demás, de los de la calle, como se suele decir, de los del montón, pues voy varias veces por gusto para ver cómo funciona correos, del que tanto se habla, casi siempre sin razón, y en lo que voy observando no es que funcione a la perfección, pero todo es normal como en los demás sitios. Refiriéndome a lo que dice el señor Hernández, se ve que desconoce este laudable servicio y no lo entiende bien, pues a lo que se refiere a lo de las largas colas, eso es incierto, sólo se forman cuando vienen de

una vez varias personas, de veinte o treinta por ejemplo, aunque esto es normal en todos los sitios, sean públicos o como sean, entonces va viniendo más personal y es entonces cuando se acumulan y entonces hay que despachar uno por uno, porque sólo los humanos tenemos dos manos por ahora, porque en el momento no hay quien las quite.

Otras de las cosas de las que hace alusión sobre el cuadro de Servicios donde indique los horarios de servicios al público, pues he de decirle que este cuadro existe a la espalda de los de la venta de sellos, también figuran otros carteles como: CAJA POSTAL DE AHORROS; GIRO POSTAL; CERTIFICADOS, Etc... Claro es mejor cerrar los ojos y no querer ver nada, no leer ni preguntar, al tun, tun, porque no creo que de cien personas, por ejemplo, que vayan a correos no sepan leer ni escribir, es mejor que me lo hagan, así es todo más fácil y el no leer los letreros lo mismo.

Otra de las cosas de las que hace alusión el señor Hernández sobre el mismo Cartero de la Venta de Sellos, a los que dice que es lento, lentísimo, es como todo el mundo, cuando se agolpa todo el personal de una vez, no hay quien le quite en un segundo, todo necesita su tiempo, recuerdo que un día fui al Palacio de Comunicaciones a Madrid a la venta de sellos y estaba una señorita despachando. No sé lo que le pidió un señor y tuvo que subir al almacén arriba y tardó unos veinte minutos, y había bastante personal y nadie dijo nada; es más fácil predicar que dar trigo, todo necesita su tiempo y no puede ser como todos queremos, en el momento, como el relámpago que sale del Oriente y se pone en el Occidente, pues esos métodos todavía no han llegado a este mundo. A ver si el señor don Baltasar Hernández, que tanto hace de pico, como se suele decir, haber si de hecho lo haría él, supongo que no, como dije el principio, soy uno de los de la calle y voy varias veces a ver como funciona correos. Y como en todos los sitios, cuando faltan los materiales es que se han acabado, pero después se piden y como en todos los sitios, vuelve a haberlos; eso es normal.

Por último quiero decir que lo que pasa en Alcalá, pasa en todos los sitios; en el mundo entero y si es él tan rápido y listo, que solicite una

plaza en correos en la Venta de Sellos, para ver qué tal funciona, seguro hablaría de otra forma, pues los toros desde el ruedo, en la barrera es fácil y entonces se hablaría más digna y conscientemente, pues todos somos pecadores y cometemos falta y el que esté limpio de pecado tire la primera piedra.

Pepe Román

Sobre el divorcio

Sr. Director:

Le felicito por el gran acierto que ha tenido usted incluyendo en la sección de cartas al director una columna sobre el divorcio, tan de moda y tan antiguo...

Me atrevería a incluir en ese espléndido artículo unas palabras de la reciente "Premio Nobel de la Paz". Dice: libertad para romper la familia? Oí el llanto de un niño; no tendría siete años; sollozando me dijo: "Me acerqué a mi padre y no me quiso; se pasó al otro lado de la calle. Fui hacia mi madre y tampoco me aceptó. ¿Quiere tu por lo menos?" Su familia estaba rota.

Ojalá se puedan ver más artículos firmados en esta "nuestra revista local" sobre temas en los que exista gran disparidad de opiniones por falta de formación en éstos.

J.M.L.

Se ALQUILA

OFICINA CENTRICA
60 m/2
Razón Tel. 888 33 94

Se alquila CHALET

en URBANIZACION
NUEVO ZULEMA
Razón Tel. 888 33 94

PUERTA de madrid

EDITOR: Sandalio San Román
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7
Alcalá de Henares - Teléfono 889 26 53
IMPRESA: Almagro, 1 Alcalá de Henares
DEPOSITO LEGAL: GU. 78-1968

Los estudiantes de Enseñanza Media contestan a la carta del ministro

La Coordinadora de estudiantes de Enseñanza Media de Alcalá de Henares hace público el siguiente comunicado en respuesta a la carta que el señor Otero Novas, Ministro de Educación, envió a las Asociaciones de Padres de Alumnos aparecida en el semanario Puerta de Madrid el día 22 de Diciembre.

En dicha carta el señor Otero Novas, como buen político, utiliza la demagogia para ocultar los verdaderos objetivos que persigue el Estatuto de Centros Universitarios, afirmando que los fines del mismo son: "Paz, libertad y real oportunidad educativa".

Antes de entrar en vigor el primer objetivo del Estatuto, la paz en los centros, no ha sido alcanzado, provocando, además, el paro activo en las aulas de todo el país como reacción al mismo.

El segundo objetivo es la libertad.

Citando palabras textuales del señor Ministro: "No hay libertad cuando no existe la posibilidad de ejercitar una elección, no solo entre un centro y otro, sino entre tipos diferentes de educación, salvando —naturalmente— los requerimientos generales de calidad científica y nivel de conocimientos adecuados".

De todos es sabido la considerable diferencia de medios de que disponen los centros públicos frente a los centros privados. Sin embargo, para que la "calidad científica y nivel de conocimientos adecuados" sean iguales en ambos tipos de enseñanza, las subvenciones del Estado a los centros privados son escandalosamente superiores en relación a la enseñanza pública.

Por otra parte el Estatuto reconoce a los titulares o propietarios de centros privados "el derecho de establecer un ideario educativo propio" (artículo 37), sin que los padres de alumnos, profesores y alumnos participen en la elaboración del mismo, lo cual supone el deterioro de la libertad de cátedra de los profesores.

"Para asegurar la libertad —dice el señor Otero Novas— hemos concebido el equilibrio entre una dirección profesionalizada y una participación amplia de los padres de los alumnos a través de la asociación del centro".

Para ello:

1.- Los órganos unipersonales (director, vicedirector, secretario y jefe de estudios) "son de carácter DECISORIO y EJECUTIVO" (Enmienda de UCD al artículo 24).

El director y vicedirector serán nombrados por la ADMINISTRACIÓN, exclusivamente entre los profesores numerarios de EGB y catedráticos numerarios de BUP y FP. (Enmienda de UCD a los artículos 25 y 25 bis).

2.- Los órganos colegiados (consejo de Dirección, claustro de profesores y Junta Económica) "son de carácter participativo (?) y CONSULTORIO" (Enmienda de UCD al

artículo 24).

En el Consejo de Dirección la participación de los alumnos es de dos representantes, y la de padres de alumnos de otros dos representantes.

En la Junta Económica la representación del alumnado es nula, y los padres de alumno tienen dos representantes.

En ambos casos los alumnos y los padres de alumnos están escasamente representados.

"en cada centro docente existirá UNA asociación de padres de alumnos" (Artículo 17), de forma que no haya varias APA cuyos puntos de vista sean diferentes. ("No hay libertad cuando no existe la posibi-

lidad de ejercitar una elección").

3.- "Se garantiza el derecho de reunión del personal del centro, siempre que no perturbe el desarrollo normal de las actividades docentes" (Artículo 16). De esta forma queda limitado el derecho de reunión, reflejado en el artículo 21 de la Constitución.

Contra el Estatuto de Centros no Universitarios, el Estatuto de INEI; la subida de tasas universitarias, la selectividad y por la incorporación inmediata de profesores, estamos luchando.

Firmado:
COORDINADORA DE
ESTUDIANTES DE
ENSEÑANZA MEDIA DE
ALCALÁ DE HENARES



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE HENARES

Se pone en conocimiento de los mozos que a continuación se relacionan, la obligación de presentarse en la Secretaría General "Negociado de Quintas", de este Ayuntamiento, antes del día 15 de enero 1980, debiendo presentar el Libro de Familia y D.N.I., con la advertencia de que en caso de no hacerlo habrán de atenerse a las consecuencias a que diere lugar.

RELACION DE MOZOS:

Aguila Recha, Martín
Aguilar Hermosín, Miguel
Almarán Serrano, Máximo
Bizarro García, Antonio
Cabanillas Martín, Francisco
Campos Amador, Julian
Cano Franco, Antonio
Carreño Montero, Antonio
Carretero Muñoz, Avelino
Contreras Sevilla, Francisco
Corral Delgado, Guillermo
García Martínez, Adolfo
Gonzalez Revilla, Felipe
García Sanchez, Santiago
Giraldez Martinez, Felix
García Diaz, José A.
Gomez García, Manuel
Gonzalez Piedad, Antonio
Gallego Segovia, Francisco
Gomez García, José Alberto
Gutierrez Caballero, Valentín
Gutierrez Castañón, José María
Herrero Beneitez, José Emilio
Hernandez Fuentes, José

Heras Lorenzo, Bonifacio
Iglesias Zamora, Carlos
Jaime Sanchez, Manuel
López Alvarez, José Manuel
Montero Montes, Teodoro
Medrano Pérez, José Antonio
Morales Pozo, Dámaso
Martín Sanz, Ramón
Moreno Esteban, Rafael
Martín Saldaña, Miguel Angel
Moreno Valdivia, Rafael
Monllaó Errea, Gabriel
Olmo San Segundo, Fernando del
Pérez Martinez, Luis
Pastor San Andrés, Rafael
Rodriguez Ortiz-Villajos, Angel
Rodriguez Fernandez, José María
Rubio Ruiz, Francisco
Ropero Pérez, Luis
Serrano Fernandez, Enrique
Sanchez García, José María
Sanz Gutierrez, Fernando
Serna Grande, Pablo
Sol Martinez, Fernando del
Sanchez Garrido, Julio
Torre Roldán, Francisco.

Alcalá de Henares, 31 de Diciembre de 1979

EL ALCALDE,
Carlos Valenzuela

El pueblo escribe

Alcalá y la AUTONOMIA de MADRID

Ya planteaba en mi anterior artículo que dos eran las posiciones que se manejaban sobre el tema de la autonomía de Madrid, y daba una serie de datos y argumentos a tener en cuenta por los ciudadanos de Alcalá para poder tomar una decisión sobre el tema de la autonomía.

LAS OPINIONES

El problema del marco autonómico de Madrid no está predeterminado por razones de tipo histórico, cultural o sociológico, sino que, más que nada, hoy es un problema de decisión política.

Hoy, el acento lo debemos poner fundamentalmente en dificultar el absoluto control tradicional de la oligarquía sobre la "capital del capital"; en hacer más accesible a las masas el control y la participación en la vida política; en promover el mejoramiento de las condiciones de vida y no centrar nuestros esfuerzos en objetivos tan abstractos en estos momentos como "acabar con el Madrid monstruoso convirtiéndolo en un vergel".

El mejor ámbito para frenar la dinámica concentración-desertización que hasta ahora ha caracterizado las relaciones entre Madrid y la comarca del Henares, y Madrid-Castilla la Mancha, no puede ser el de dos comunidades autónomas diferenciadas; esto continuaría y profundizaría esta dinámica hoy existente.

Es necesario tener en cuenta para tomar una decisión cosas como:

- * Aquella alternativa que ofrezca mejores condiciones políticas y permita que se desarrolle una correlación de fuerzas favorable para luchar decididamente contra los desequilibrios regionales y los planes de los monopolios.

- * La forma mediante la cual se puedan utilizar más ampliamente las competencias que la Constitución reconoce a las comunidades autónomas, teniendo en cuenta los condicionantes que impone la propia capacidad financiera de las haciendas regionales; el que su actuación haya de limitarse a su territorio.

LA PROPUESTA

Hoy este problema afecta a Alcalá y a su comarca, y debe ser debatido en profundidad; para eso y contando previamente con PUERTA DE MADRID, lanzo la propuesta de que a mediados o fines de Enero se realice una mesa redonda en PUER-

TA DE MADRID, con la asistencia de representantes de Alcalá y la Comarca, donde se inicie el debate sobre este problema, que posteriormente debiera continuar.

Juan ARRIOLA

NOTA de P.M.

Por nuestra parte, aceptamos la sugerencia de Arriola, pues al tema de la autonomía madrileña es algo que se va a comentar por mucho que algunos de los habitantes de la zona se despreocupen de ello. Así que más vale ser sujetos de la acción puesto que irremediablemente vamos a ser objeto de ella.

Nosotros estamos dispuestos.

ALTO A LAS GUERRAS

Miro una fotografía y siento escalofríos. La miro y tiemblo de miedo, de horror y pena. Esas caras...

esos niños... Un fuerte y arrebatador impulso me hace maldecir a la Humanidad una y mil veces. Sí, a la humanidad, a la civilización, ¡a la civilización!. ¿Cómo es posible?, me pregunto mientras miro la fotografía, y siento cómo una lágrima tiembla en mis ojos. La ira, un inmenso ataque de ira arranca profundas lágrimas a mi persona. Me siento inútil y me lamento, me lamento y desprecio. ¡No puedo hacer nada para evitarlo!. Tal vez con la palabra... si alguien me ayuda... Me siento inútil y lloro mientras miro la fotografía.

Una madre, aún joven, avanza por el camino con un saco a la espalda. En sus ojos ya ni siquiera brilla la esperanza, un poco de esperanza al menos. Su rostro, demacrado, es ese de las personas que cansadas de vivir esperan pacientemente la llegada de la muerte. La siguen dos niños, aferrados a las faldas y al cariño de su madre. Dos niños que no sonríen y que tal vez no sepan hacerlo. Dos niños que en sus caras

muestran los horrores de la guerra. Es una familia de evacuados. Y el padre, ¿dónde está el padre?. Tal vez haya muerto, ¿quién sabe?.

Es tanto el efecto que me causa la visión de la fotografía, procedente de una guerra cualquiera, que me considero incapaz de explicar con palabras el horror, la desgracia y pena que encierra ese trozo de papel. Paso hoja, no puedo contemplar por más tiempo a esa madre y sus dos niños sintiéndome inútil y sin poder hacer nada. Paso hoja y de golpe me topo con una nueva fotografía. Una nueva, tan... ¡yo qué sé!. Es un hombre joven, casi un crío. Se ve tendido en el barro. Le falta un brazo y sangra. Se está desangrando, derrama el sagrado líquido que a él ya no le sirve. ¡Está muerto!. Su cuerpo, agujereado por el plomo que ya no le quema, pronto será pasto de las rapinas. Nadie se detendrá ante su cadáver a rezar una oración por su alma. Nadie tomará una pala y cubrirá con un poco de tierra el cuerpo muerto. ¡Que se pudra!. Ya no sirve, está muerto.

Nuevamente me veo ante la incapacidad de relatar con simples palabras los sentimientos que me invaden. Sólo uno soy capaz de gritar: ¡Odio a la humanidad!.

Esas dos fotografías proceden de la lucha armada que mantienen no sé qué naciones. Mas no es mi intención repudiar a esas dos naciones en concreto. Me da lo mismo una guerra que otra. Además hay campo donde elegir. Lo que yo quiero hacer ver...

Dios nos da la vida. Dios nos la da y El es el encargado de quitárnosla. Sin embargo, los hombres, olvidando como tantas veces al Supremo, nos tomamos la ley por nuestra cuenta. Si no somos capaces de dar vida, bien que sabemos quitarla. Los humanos intereses, los defectos y debilidades del hombre lo arrastran a creerse poderoso y golpear sin piedad al prójimo humilde. ¡Santo Dios!.

¿Por qué las guerras?, ¿por qué esas matanzas?. ¿Tan poco vale la vida de un hombre?. ¿Quién hace las guerras?. No voy a detenerme a contestar a esas preguntas. Ya lo haré en ocasión más propicia. Ahora me basta con pedirles ayuda. Ayúdenme, aunque sólo sea con la palabra, a cambiar en lo posible esta cada vez más maldito y cochino mundo, a arrinconar los odios y hacer prevalecer el amor, a sembrar paz. ¿Puede la palabra conseguirlo?. Yo creo que sí, siempre y cuando nos unamos y hagamos por una vez una guerra justa. Hoy sólo soy uno, mañana seremos dos, al otro...

Jesús CANOREA

COMPONENTES ELECTRONICOS ANTENAS de TV SONIDO HI-FI



Laef electrónica

Teniente Ruiz, 15 Teléfono 889 34 40 889 53 60

Le aconseja

NO SE DEJE ROBAR!!

Somos especialistas en Electrónica. Por eso nos permitimos recomendarles el mejor sistema de seguridad del mercado: Tronic Macia



INSTALACIONES Y AMPLIA INFORMACION EN NUESTRO ESTABLECIMIENTO

No arriesgue su coche nuevo llevándolo al centro

UTILICE EL AUTOBUS

Ya es definitivo: PACO, A LA CALLE



El "asunto Paco" ha llegado a su final. Ha hecho crisis en estos días navideños cuando, a decir verdad, el comité de Arlita se ha encontrado abocado en solitario a un callejón sin salida, pues la huelga —huelga ilegal, por supuesto— se ha demostrado como un argumento de escaso peso para presionar a la empresa. Esta se ha mantenido firme en sus trece y ha convertido esa ventaja "a los puntos" de que habíamos hecho quince días en una victoria por KO.

Paco González Adrada, secretario general del SU en Alcalá, ha sido despedido. Indemnizado, sí, pero despedido al fin y al cabo. Y Simón tendrá que arrostrar una sanción de tres meses después de las negociaciones que el comité sindical ha llevado a cabo con los representantes de la parte empresarial.

En círculos sindicales, a balón pasado, no se admite que el conflicto de haya llevado mal por parte de los trabajadores. Pero sí se admite que la empresa ha jugado sus cartas con habilidad y precisión, encontrando el momento y la situación oportuna para quitarse de encima esa especie de "tábano" sindical que es el secretario general del Sindicato Unitario.

Desde fuera, y sin conocer a fondo todos los detalles de la cuestión, el despido de Paco adquiere la máxima importancia, sobre todo tras la constatación de escaso apoyo que ha tenido en la ciudad por "los compañeros sindicales". Por otra parte, él mismo se ha visto maniatado para defenderse a sí mismo, pues para ello habría necesitado reclamar una solidaridad que corría el riesgo de ser mal interpretada.

En resumen, Paco a la calle.

LOS LADRONES NO DESCANSAN EN NOCHEBUENA

Si los días anteriores a estas fechas pueden ser propicios para los robos —y así lo hemos visto en anteriores ediciones con las noticias de sustracciones de jamones, bebidas y todo lo necesario para prepararse unas buenas comilonas— no parece tan lógico que en plenas navidades, ya metidos en jolgorio, se continúe con estos robos nocturnos, pues sin duda la presencia mucho más densa de transeúntes que en otras épocas del año lo pone más difícil; pero se ve que esto no es óbice ya para que los amigos de lo ajeno consigan llevar a cabo su labor con toda tranquilidad.

Así, la misma noche del 24 —ya se sabe, la de "esta noche es Nochebuena..."— se llevó a cabo un robo en una tienda de electrodomésticos de la calle Núñez de Balboa. Los ladrones no se achicaron ante la doble puerta —la del cierre metálico y el cristal—, porque

primero rompieron concienzuda y tranquilamente el metálico y luego el vidrio. Después, todo lo que puedan cargar es suyo. En esta ocasión lo sustraído tiene un valor de unas cien mil pesetas.

Pero hay que decir que los que han conseguido el "grand prix" en esto de ser robados han sido los bares: todo es bueno para los ladrones, y más en estas fechas: tabaco, licores, chorizo, jamón, el poco dinero que queda en las cajas... todo vale para alegrarse uno un poco la vida. ¡Eso sí, el hecho de que para alegrarse uno tenga que entristecer a otro parece no tener importancia para estos caballeros!. Los que "mejor lo hicieron" fueron tal vez los que en el bar Montevideo, sito en la calle de la Eran Honda, se llevaron la mayor parte del marisco que el dueño tenía para la venta prevista en estos días. Total, unos diez mil duros de género. ¡Vaya mariscada!.



USTED NO TIENE COCHE POR QUE NO QUIERE

Por que si lo que desea es un vehículo nuevo, disponemos de toda la gama SEAT, preparados para que Vd. los disfrute lo antes posible. Pero, si le gusta un modelo concreto de cualquier marca, seguro que en nuestra gran exposición de automóviles usados lo va a encontrar. Se trata de vehículos en "plena forma", con un aspecto inmejorable, totalmente revisados y puestos a punto por nuestros técnicos-especialistas, y a los que puede exigir el máximo rendimiento.

Visitenos y tómese el tiempo que necesite, vea los que quiera. Si decide comprar, usted se llevará un coche "casinuevo" al precio de un usado cualquiera y comprobará que con poco más de "querer" es suficiente.

TALLERES ATIENZA, S.A.

Servicio Oficial **SEAT**

Compromiso de atención al cliente

Crta. Madrid-Barcelona, km. 31,600 Tlfs. 889 31 47 y 888 13 10 Alcalá
José Alix Alix s/n Tlf. 672 10 61 San Fernando de Henares

BALLET



JUDO - CLUB COMPLUTENSE
Manuel Merino, 12
Teléfs. 888 52 11 y 888 44 1

Kingston
pub
C/ Cánovas del Castillo (Quinta San Luis)
Alcalá de Henares
Teléfs. 888 43 47

PIANO EN VIVO
8,30 a 12 noche

DROGUERIA
PERFUMERIA
Rofi
Calle Gallegor, 4
Alcalá de Henares

UTILICE EL AUTOBUS

BRU
SERVICIO OFICIAL
EN LaNoria, 14. Tel.: 8881369
ALCALA DE HENARES

La Obra Cultural de la Caja de Ahorros en Alcalá

DENSA LABOR DURANTE EL AÑO 1979

Muchos millares de espectadores pasaron por el salón de actos de la calle de librerías

Cuando el año 1979 se dispone a ser historia, volvemos a estas columnas queridas de nuestro semanario para hacer balance anual de las actividades culturales que, la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid ha llevado a cabo en la ciudad.

Lejos quedan ya aquellos días en que la entidad bancaria más popular de la provincia creaba su órgano difusor de la cultura. Eran finales de 1972 cuando, con una exposición pictórica, nació la Obra Cultural... Luego teatro y con él la primera aparición en Alcalá de Henares, un cuatro de Abril de 1973, de la madreña Obra. En nuestra moderna y pequeña historia cultural quedarían registradas las escenificaciones de una serie de cuentos galardonados con la Hucha de Oro y representados por la Compañía Lope de Rueda.

Pero habría un hecho fundamental para el futuro de la Obra Cultural en Alcalá de Henares. En la Oficina Principal de la Caja de Ahorros, que se levantaba al comienzo de la calle de Librerías, se iba a inaugurar la Casa de la Cultura. En ella se preveía un laboratorio de idiomas, una biblioteca, una sala de exposiciones y el acogedor salón de conferencias.

Y todo se haría realidad a partir de un día doce de Julio de 1978, cuando autoridades e invitados se reunieron en torno a un gran guitarrista español Manolo Sanlúcar.

Hecha esta pequeña introducción, un leve salto en el tiempo nos sitúa ya en el doce de Enero, fecha en que Merche y Antonio abren la serie de recitales musicales del presente año. Entre este espectáculo y el de Manolo Sanlúcar, que cuando ustedes lean este resumen habrá cerrado la temporada 1979, más de cincuenta actos similares fueron patrocinados por la Obra Cultural en su casa complutense.

Sería enormemente prolijo nombrar aquí cada uno de los artistas que trajeron, gracias a la Caja de Ahorros, lo mejor de su arte. Pero entre ellos citemos, sin menoscabo alguno para los silenciados, a los populares cantantes Maya, Luciana Wolf, Conchita Bautista, Sergio y Estíbaliz, Maruca y Niña de la Puebla y a los intérpretes de nuestro arte lírico Ricardo Jiménez, Carmen Quintanilla y Angeles Chamorro.

También los conjuntos, que tanto están haciendo por la resurrección y permanente vivencia de nuestra canción folklórica, tuvieron sitio en el escenario de la Casa de la Cultura. Como ejemplos, los nombres de Carcoma, Los Arrieros de Ariane, Trigo Limpio y Alpataco que trajeron gran número de espectadores.

Pero los seguidores de la música clásica instrumental tampoco fueron olvidados por la Obra Cultural que, entre otras, programó las actuaciones de la arpista María Rosa Calvo Manzano, el homenaje a Joaquín Turina, la Camerata Musicales de Basilea, Gregorio Paniagua y su Atrium Musicae, el pianista Marcelino López Domínguez, y, en otro género, la de Juan Carlos Calderón y su grupo de Jazz.

Otra faceta de la Caja de Ahorros de Madrid y su Obra Cultural ha sido y sigue siendo el apoyo al arte de Talía. Más de media docena de compañías desfilaron por las tablas de la Casa de la Cultura, con especial dedicación a la gente menuda. Recordemos, al menos, los Títeres de Horacio y El Carro Trotamundos.

Hubo lugar también para los conferenciantes en el apretado calendario que termina. Poetas, que cantaron a la Primavera y al Amor; Cate-dráticos, que trajeron sus puntos de vista sobre temas de rabiosa actualidad; Médicos, que vulgarizaron conceptos de interés general; Académicos, que se recrearon en las posibilidades del verbo castellano y español; Filósofos, que explicaron su particular sentido de la vida;...

Casi una veintena de ilustres personajes, en su mayoría traídos a nuestra ciudad por otras Entidades que han contribuido al éxito de la Obra Cultural y que, como las demás actividades, se han beneficiado de su colaboración.

Y nos queda otra referencia a esa otra labor tan apreciada por esos artistas que cubren su tiempo libre embelleciendo un lienzo, una tabla o un papel o arrancando la vida a una masa informe de piedra, de metal o de barro. Una veintena de nuevas firmas de las Artes Plásticas hallaron paredes donde colgar sus cuadros y bases donde asentar sus esculturas en la Sala de Exposiciones que, en la Casa de la Cultura, es antesala del Salón de Actos. Ella acogió también las pinturas del Certamen "Ciudad de Alcalá de Henares".

Pero la Obra Cultural no se ha limitado a programar sus actos en su casa complutense. Atenta siempre a llevar la cultura donde sea solicitada, sus realizaciones entraron en la Residencia de ancianos y en la Casa de Andalucía y se pasearon por los barrios periféricos de la Ciudad. Especial aceptación popular mereció esa I Semana de Cante Flamenco que organizó en colaboración con nuestro Ayuntamiento.

Todas estas actividades llenan un capítulo importante de la cultura complutense del Año 1979.

Nuestro agradecimiento a la Caja de Ahorros de Madrid y a su Obra Cultural.

JUANJO

CONFECCIONES
SEÑORA Y CABALLERO
venus
TENIENTE RUIZ, N.º 2 • ALCALA DE HENARES



¡Y al séptimo no descansé!

POR EL EVALISTO

Parece que fue ayer cuando, en el número 206, del 17 de diciembre de 1972, apareció mi primer artículo en PUERTA DE MADRID. En él hice la presentación de Evaristo Pérez Trijueque, más conocido en Valdepeñero del Jiloca, mi pueblo, por "El Evalisto", que siguiendo los consejos de mi padre (que en Gloria esté) me trasladé aquí y aquí continúo.

Pero viendo las virtudes y los defectos que encerraba la antigua Compluto, hice promesa de trabajar, de colaborar y de sacar a relucir en estas páginas los desahucios o entuertos que se pusieran ante mis ojos. ¡Ya ha llovido desde entonces! Ha llovido y ha escampado. Parece que fue ayer, pero no podemos decir que todo sigie igual. Aquella Alcalá tranquila y pacífica que yo conocí, ya en pleno auge de industrialización, aquel Alcalá que acogió con cariño a hombres de todas las regiones de España, dándoles trabajo y cobijo, ha seguido aumentando considerablemente. Sus nuevas calles y barriadas se han poblado y hoy puede decirse que es la más importante de todo el centro de España a excepción de la capital del Estado, Madrid. "Cuasi, cuasi" —como decimos en mi pueblo—, para pedir la autonomía, aunque desgraciadamente sin destacarla como ciudad alegre y confiada, pues a nada que te descuides te han quitado la cartera, te han dejado en cuadro el domicilio o se han llevado unos milloneros de cualquier banco. En esto sí que puede decirse que también ha "progresado" Alcalá: en robos, en huelgas y en intranquilidad ciudadana. Los bancos han aumentado también, aunque corra menos el dinero, pero los de sentarse siguen igual o han disminuido.

Pues sí, mis queridos amigos, aquí tienen ustedes al Evalisto, que al séptimo año de colaboración no descansó, lo que en parte tengo que agradecerse a todos cuantos me han animado año tras año a seguir en la brecha, eso sí, sin ánimo de molestar a nadie con mis modestas opiniones, y ¿cómo no?, a las atenciones de PUERTA DE MADRID, que siempre me brindó sus páginas para colaborar en

todo cuanto redunde en beneficio de Alcalá, "uséase", en la misma línea que el Semanarín lo viene haciendo desde su primer número.

LO CONSEGUIDO

Siete años sacando a relucir temas culturales, urbanísticos, musicales, del patrimonio artístico, tradicionales y distintos diálogos sacados del mismo pueblo. La plaza de Cervantes, su renovación y reforma, fue uno de mis primeros caballos de batalla, la no retirada de nuestro quiosco de la música, la reforma y cuidado del parque O'Donnell, la instalación de la madiana metálica en todo el recorrido de la carretera a su paso por la ciudad, algunas reformas en plazas pequeñas de jardines, el aumento de alumbrado en varias calles, la pavimentación de calzadas y algunas aceras, la insistencia por medio de numerosas crónicas para el aumento de veladas musicales y culturales, la señalización en la calzada de pasos de cebra, aumentos de semáforos, aquellos "Corresponsales del Evalisto" que eran fiel reflejo de las quejas del vecindario y un etcétera bastante largo. Y conste sobre todo que no voy a presumir aquí de que muchas cosas realizadas se deban a mi modesta persona ni a influir a las autoridades locales para llevarlas a cabo, pero ¡qué leñel, ni no las saca a relucir nadie menos se tendrán que presentar esas quejas del vecindario y su atención será más tardía. Eso sí, a ganas de ver un Alcalá más limpio, con menos ruidos, con más cultura, con más cariño por todo lo nuestro no nos gana nadie, ni a PUERTA DE MADRID, que tanto se preocupa por los problemas locales, ni a un servidor de ustedes.

¿Que a fuerza de machacar y repetirlo cien veces se han logrado algunos progresos importantes? ¡Bien venidos sean y alegrémonos todos de ello! Y, como dice el refrán: porfiado saca partido. (Y no me refiero a ninguno político, puesto que soy totalmente ajeno a ellos y prefiero ser siempre independiente con la libertad de opinión que la democracia enseña).

¿Cuántas pisadicas han tenido que dar mis zapatos por las calles complutenses para ir sacando día a día los defectos, las quejas de las gentes, las protestas por los abusos, las lamentaciones por hechos indignantes, la tristeza por el abandono en muchos casos del municipio por haberse quedado "sordo" de repente? Muchas, no les quepa la menor duda. Y ante ello, haciendo un recuento de mis numerosas crónicas durante estos siete años, puedo decir como en aquella famosa apuesta de Don Juan Tenorio a mi contrincante don Luis:

"Pardie, aquí sumo quinientas diez, y sin armar ningún cisco, así lo afirma el Evalisto y mantenido está por él. Yo las plazas pisé, yo las calles recorrí, y en más de una ocasión en un charco me metí".

Sin embargo, 510 son las crónicas que llenando cuartillas y cuartillas he sumado mis escritos durante esos siete largos años, y tomando nota de lo que hacen y celebran los futbolistas cuando llegan a los 500 goles, puedo decir muy contento: "Me he pasado", pero no me ha "pesado" y por ello seguiré en la brecha en tanto tenga abiertas las puertas de PUERTA DE MADRID.

LO NO LOGRADO

Muchas son las cosas que bien hubiese querido ver realizadas, como lo desea el vecindario de Alcalá. Esas vergonzosas ruinas de la iglesia de Santa María, esas calzadas de muchas calles con peligrosos socavones, esas aceras tan abandonadas, medio hundidas, machadas por el uso y abuso de aparcamientos de coches en ellas, esas calles faltas de luz, esos hoyos que vamos por las calles en los que no se coloca ningún árbol, y sobre todo esa falta de cultura cívica, de indiferente suciedad por los mismos vecinos, ese embadurnamiento de centros y paredes que da un aspecto vergonzoso de abandono a la población, como si se demostrara o dijera que aquí cada cual hace lo que le da la gana y no existe respeto para nadie. Da pena ver a la ciudad en ese estado porque eso lo único que demuestra es la falta de cariño por ella, la indiferencia.

En fin, amigos, llegamos al séptimo aniversario de mi colaboración sin descansar, sin desánimo de ninguna clase, puesto que todo lo hago por el bien de la ciudad, admitiendo sugerencias de unos y de otros, de quejas del vecindario para lograr una Alcalá mejor; que no son crónicas caprichosas del Evalisto, sino los deseos del pueblo, que según se dice es el que debe mandar. ¡Que todos lleguemos al octavo aniversario de mis sencillas cuartillas!

FI EVALISTO

Ciudades con privilegios

Ya en años anteriores y principalmente en el que acaba de terminar, se viene recomendando economía, ahorro de luz en las calles, reducción de iluminaciones por todas partes. La situación de la nación no está para hacer derroches; hay que restringir gastos y suprimir el despilfarro; se quiere que la Nochebuena sea triste y pobre, tan triste como lo está el obrero con ese aumento del paro; tan pobre como se encuentran muchos comercios e industrias; se quiere economizar, ahorrar la alegría del pueblo, aunque luego se despilfarre el gasto público a manos llenas, como estamos viendo.

Se ha recomendado y hasta anunciado sanciones para quien no siguiera la recomendación, que no se haga exceso de iluminaciones en las ciudades españolas. Ahí podemos comprobar cómo la capital de la nación cumple esas recomendaciones y en estas fiestas de bulla y alegría aparece pobre, paupérrima de alumbrado. Si alguna que otra calle vemos un poco más iluminada se debe a los comercios. Así llevamos ya estos últimos años y estarían bien y justificadas esas economías cuando ellas fueran para todas las ciudades españolas, para todas sus regiones, pero, señores del Gobierno, ¿por qué no son todas las poblaciones iguales?, ¿por qué hay esos descarados privilegios que hemos podido ver perfectamente a través de TVE?

Ustedes como yo hemos visto esos planos que nos han presentado de Barcelona, con ese derroche de luz en sus calles, con ese lujo de exhibición para demostrar que es que "Barcelona y Cataluña son diferentes". Y, efectivamente, hemos de convenir en ello; parece que la economía y el ahorro de luz no va con los catalanes. Yo le diría al Gobierno que por qué tiene que haber esos privilegios. ¿Por qué unos alardean de grandiosidad y despilfarro mientras otras ciudades están medio a oscuras, tristes? ¿Por qué tienen que tener privilegios sobre Madrid u otras ciudades de España? Aunque es posible también que Valencia, Bilbao u otras poblaciones privilegiadas con su estrenada autonomía hagan el mismo derroche de luz que Barcelona. Y el resto de los españoles, tontos de remate, ahorramos por una parte y, por otra, pagamos el derroche de esas ciudades privilegiadas.

Seguiré con el tema, porque el caso de Madrid merece comentario aparte.

Baltasar HERNANDEZ

¡OJO!!

directamente de fábrica

MUEBLES DE COCINA

PRESUPUESTOS GRATUITOS Visitas a domicilio llamando
GRANDES DESCUENTOS al teléfono 227 94 98

CUENTO DE REYES

(para niños que creen en Reyes)



Cada seis de enero se abre en un recodo del río Henares la cueva más hermosa que pueda imaginarse. Allí, bajo la serpenteante y copiosa agua: una puerta brilla en los serenos mediodías invernales. Quienes la han conocido, la han ignorado por considerarla un espejismo. Esto le sucedió a varios cazadores furtivos, y al gitano Mauricio. (Mauricio fue quien se lo contó a Julita).

Al principio Julita consideró su relato como un cuento.

Luego, por compasión, un sueño. Finalmente le creyó; pero cuando la llevó hasta el lugar y le enseñó la mágica puerta... No supo que decir; allí comenzaba un mundo nuevo.

A sus apenas nueve años, Julita era valiente como una persona mayor. Por eso entró. Porque era la única forma de negar su miedo y de hacerle creer al gitano, que aquello era real.

El recinto —maravilloso— po-

seía tubos metálicos que sobresalían de las paredes. Por ellos lo mismo podía verse el Polo Norte que Marte. Delante suyo, cinco burbujeantes túneles de colores le sugerían una opción. Eligió el primero, y se dejó llevar. Los arcos iris eran celestiales. No había ángeles, pero sí estrellas. Al llegar se encontró en una posición absurda. La cabeza en tierra y los pies al aire. El gitano le tocó el hombro: "¿Qué me dice usted, mi niña? ¿Le gusta el cuento?". Julita no entendía nada. ¿Cómo podía ser

que estuviera allí el gitano? ¿"Y qué hace aquí?", le preguntó. "Lo mismo que tú: miro". "Pero si usted no creía". "¿Que yo qué... Los gitanos mi niña, creemos en todo". Superado el susto, Julita le increpó: ¿Y qué es aquello?". "Lo que tú quieras" respondió Mauricio. Pero dí, ¿por qué en vez de mirar ciudades no miras esas nubes...? Anda. Cógelas con las manos! Julita, las tomó: "¿Qué increíble; —dijo—. Ni frías como la nieve, ni tocas como la lana". "¿Haz una figura!". La niña hizo primero un barco, luego una giralda, y como no se cansaba continuó haciendo espantapájaros, sombreros, casas. Pero todas se le escapaban. Soló de a una podía tenerlas. Y de a una, aquello no tenía gracia. No era un juego.

"Yo creo (sentenció el gitano) que lo que necesitas de verdad no son más nubes. Sino más niños. O sea, que si tú haces una casa, otro un arbolito, un tercero el sendero, un cuarto la raya del horizonte, y las soltáis al mismo tiempo, tendrás lo que pensabas. Entonces, corre. Ve a buscar a tus amiguitos". "No... No me creeran..." "Pero escucha (dijo el gitano) hoy no es cualquier día. Hoy es 6 de enero". "Por eso (respondió la niña). Dudan de los Reyes Magos... ¿Algunos niños dudan de los Reyes Magos!". "Pero escucha (comentó Mauricio): ellos, ven las nubes. Ven nubes en forma de dragones, con cara de payasos, con..." "sí, (contestó la niña). Ven todo, pero dudan..."

María Pilar ALBERDI

EN REYES CATOLICOS PISOS LLAVE EN MANO



Tres dormitorios
Entrada única desde 40.000 pesetas

NO LO DUDE ¡INFORMESE!

Exclusivas GARCÉS

Pz. Cervantes, 13 y 15

Tlf. 888 12 03

Ecos de la Residencia de Ancianos

NOS VISITO EL PRESIDENTE DE LA DIPUTACION

Simpático y agradable rasgo el del presidente de la diputación por su exquisita atención hacia nosotros, honrándonos con una visita a esta casa, a este nuestro hogar, para felicitarnos las Pascuas en un acto sencillo, cordial y amable en la más estricta intimidad.

El acto, que tuvo lugar en nuestro coquetón teatro, estaba abarrotado de residentes que escucharon, con agrado, sus palabras afectuosas, sencillas y cordiales, alegrando nuestro ánimo y poniendo de manifiesto nuestro agradecimiento; que, aunque muy acompañados entre sí, nos sentimos alejados de nuestras de-

das que, aunque estén cerca, la realidad es que están muy lejos en el sentir de nuestra vida cotidiana y esto influye, y no poco, a que consideremos aún más entrañables las palabras de felicitación y buenos deseos del señor Presidente y miembros de la corporación provincial.

Desgraciadamente para muchos, nuestro propio comportamiento dejó mucho que desear y nos sentimos avergonzados.

Nadie, ni siquiera para corresponder a la gentileza del señor Presidente, ni siquiera para cumplir con el más elemental deber de cortesía, co-

rrespondió a la felicitación. Y ello tuvo sus razones que, aunque demasiado tarde para lamentar, sí debemos reconocer para que este bochornoso caso no se repita. Si esa comisión nombrada por ellos mismo, elegida y renovada en parte a espaldas de la asamblea a los pocos días de su autonombramiento, hubiera pensado que ese cargo, como todos, confiere derechos, pero conlleva obligaciones ineludibles. Si esa comisión dice representarnos a todos los residentes y no sabe o no quiere enterarse que se debe a la Residencia, que en nombre de ella debió recibir el señor Presidente y que un ineludible e inexcusable deber, siquiera fuera por cortesía y después contestar a la cariñosa felicitación de Pascuas que en nombre propio y en el de la CORPORACION nos hacía. Esa comisión debe saber que para ostentar ese cargo aunque ciertamente tenga algunos derechos, obliga al cumplimiento de muchas obligaciones que sus miembros pueden eludir, si así lo desean, en su calidad de particulares, de un residente como otro cualquiera; pero nunca como representante y representando a la Residencia; que están obligados a conservar y mejorar el buen nombre de esta entidad, pero no desprestigiarla. Como educados, conscientes de nuestros deberes sociales, queremos y exigimos que esos señores abrogándose atribuciones que ellos mismos han aceptado al autonombrarse miembros de una comisión, cumplan con su deber y no cometan errores tan elementales como el que acabo de comentar.

Pero nunca es tarde si la dicha es buena:

"Señor Presidente; señores Diputados y personal de la corporación provincial: Muy felices Pascuas y nuestros mejores deseos de felicidad y prosperidad para sus señorías y familia, en nombre de todos los residentes.

Quiero terminar diciendo que no tengo animadversión, enemistad o mala voluntad contra los señores de la comisión, preferentemente, ni contra nadie. Que no me mueven deseos egoístas ni de cualquier otra clase y por último que nunca he pasado por mi mente el conseguir por ningún medio cargo de ninguna clase, ni de importancia; que llegué aquí ansioso de encontrar, sosiego y que después de sesenta años con cargo de mando, estoy muy harto de mandar. En mi último cargo, cuando me jubilé con cerca de diez años de retraso, tenía a mi cargo doscientos cuarenta hombres y de ello puede dar fe un residente, persona íntegra y formal que estuvo a mis órdenes; por lo tanto, si alguna vez me ofrecen un puesto de dirección o mando y ven que surge en mí la más ligera duda, MANDEME INMEDIATAMENTE AL MANICOMIO PORQUE ES QUE ME HE VUELTO LOCO.

VELADA NAVIDEÑA EN EL COLEGIO DE SAN GABRIEL

Como ya es tradicional en estas fechas, el Colegio de San Gabriel con la colaboración de Profesorado, Alumnos y Asociación de Padres de Familia, organizó esta velada que tuvo en su contenido el siguiente Programa:

I.- Actuación Preescolar (Villancico) por niños de 3 y 4 años. II.- Imitación del conocido muñeco "Doña Rogelia" por el alumno Rafael García Solsona. III.- Actuación de 20 niños de primero y segundo de EGB con (Diálogo entre pastores). IV.- Actuación del grupo de música con Rondalla y Coros, interpretando (villancicos). V.- Aquí participo en dos actuaciones el grupo Pañales compuesto por niños de octavo de EGB con chistes imitaciones y escenas cómicas. VI.- Otra colaboración del grupo tercero de EGB con nuevos villancicos. VII.- Actuación de otros alumnos de séptimo EGB interpretando una obra de humor. VIII.- Merece recordarse la actuación de dos niños cuyos nombres lamentablemente no recuerdo, en la interpretación musical de piano y Batería correspondiente a primero de BUP. IX.- Aquí el grupo de octavo de EGB, realizó una estupenda "Escenificación". X.- El trabajo de "imitaciones" fue dedicado a personajes de televisión que fueron muy del agrado del público, siendo su intérprete Santiago de séptimo de EGB. XI.- Aquí se puso en escena una obra corta por los alumnos de octavo de EGB, que llevan el nombre de "Los Garbanzos". XII.- Actuaron el Grupo de séptimo de EGB con "La Momia", cerrando la velada con la participación de alumnos de cuarto y quinto de EGB, con un precioso "Mensaje de Navidad".

Hay que destacar de todas estas actuaciones también, las del cuarto lugar que con Rondallas y Coros, hicieron una magnífica interpretación de las composiciones "Canción de Cuna" y el conocido Din, Don, Dan, muy bien orquestadas y conjuntadas ambos grupos. Así mismo estuvo muy bien lograda la actuación del VII lugar con una acertadísima parodia del espacio televisivo "La juventud baila" que fue muy del agrado del público que como siempre llenó el salón de actos del Colegio.

Al final de la velada fueron obsequiados los participantes en la misma, con numerosos regalos de una importante firma comercial de la ciudad.

Por primera vez, tras la ausencia del Padre Alberto Busto, la dirección y montaje de este simpático espectáculo, estuvo a cargo del actual profesor de música Padre Joaquín, con la colaboración de varios profesores de ambos sexos de las distintas clases a todos los cuales es justo felicitarlos y animarlos una vez más a que estas veladas sigan en auge ya que de tan agrado son de alumnos, padres de los mismos y público en general.

J. Loper

Angel Gelado

REBAJAS

LARA

boutique

MARQUES DE IBARRA, 9 (bis)

Alcalá de Henares

CAMBIE SUS VENTANAS O TERRAZA



Carpintería de Aluminio

MANUEL JIMENEZ

VENTANAS, CORREDERAS, PUERTAS
MAMPARAS DE BAÑO, CRISTALERAS, BARANDILLAS, ETC.
TRABAJOS EN COLOR ACRISTALADO Y ALBAÑILERIA

INSTALACION EN EL DIA
PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

Granada, 8 (frente oficina Copasa)

Teléfono: 888 13 08

Alcalá de Henares

Casa Santiveri sa.

Alimentos Dietéticos y de Régimen y Plantas Naturales de todas clases

Surtido completo para:
DIABETES, OBESIDAD, ESTOMAGO, HIGADO, REUMATISMO, ANEMIA.....
Consulte a su Médico

C/ Lope de Vega, 23

Alcalá de Henares

Tlf. 888 79 73

Los bomberos y la policía, en colaboración SALVARON LA VIDA A DOS NIÑOS

Este año no podemos decir, como otros, que las Navidades han transcurrido con tranquilidad para los bomberos. Si durante varias semanas no han realizado prácticamente salidas, en los días de las fiestas se han producido numerosas y en algún caso con gravedad.

No hablemos ahora de esas salidas para cerrar grifos que se habían quedado abiertos con esto de los cortes de agua. Hablemos del fuego.

Tuvieron que salir al número 9 de la calle Eccehomo, en cuyo piso segundo se había producido un in-

cendio en una habitación por un infiernillo eléctrico. Los bomberos pudieron sofocarlo y la cosa no pasó de ahí, aunque posteriormente tuvieron que volver para apuntalar la casa, ya que parecía ofrecer síntomas de derrumbamiento.

El mismo viernes se produjo otro fuego, en una nave sita en el camino del Olivar. La nave está destinada a almacenamiento de papel y cartón. A pesar de su actuación, los bomberos nada pudieron hacer por salvar la estructura de la nave y el techo de ésta se derrumbó en algunos puntos.

El lunes, día de Nochebuna, ocurrió lo que pudo ser una tragedia: Sobre las nueve y media de la mañana son avisados los bomberos por los vecinos del número diez de la calle de Francisco de Huerta y Vega, para que acudan rápidamente a sofocar un incendio que se ha producido en el quinto D. Como es habitual, desde esos momentos entra en funcionamiento la intercomunicación de los bomberos y las fuerzas de seguridad, que acuden rápidamente al lugar del siniestro. Así, la Policía Nacional, la Policía Municipal y la Guardia Civil se personan inmediatamente en el lugar de los hechos con sus correspondientes dotaciones.

Dos niños se encontraban durmiendo en el interior de la vivienda. El más pequeño, de tres años, se encontraba en la cuna, mientras que el mayor, de unos seis, se había refugiado debajo de la cama. Rápidamente fueron rescatados y sacados a la calle, apreciándoseles síntomas de asfixia, por lo que en un coche de la Policía Nacional fueron trasladados al Sanatorio Vallés, donde se les realizaron las asistencias urgentes y se les envió a Madrid.

Los bomberos continuaron sofocando las llamas y sobre las doce del mediodía había terminado todo. Resultado: el inmueble, destrozado, con desperfectos en todas sus paredes y enseres. Pero con la

gran alegría de que los pequeños estaban fuera de peligro. Fuera de peligro gracias a la intervención combinada de los bomberos y de las distintas fuerzas de policía.

Por el momento se desconocen las causas del incendio, ya que en el interior de la vivienda se encontraban sólo los niños cuando se produjo el fuego, pues al parecer sus padres habían ido de compras. Anotemos por fin que, por si era precisa su intervención acudieron los bomberos de Torrejón con su coche escalera.

TAMBIEN EN EL FIN DE AÑO

También en los últimos días del año se ha visto necesitado de salir con frecuencia la dotación del parque de bomberos para prestar auxilio en diferentes lugares.

Se produjo un fuego en el número 15 de la calle de Teniente Ruiz, en cuyo piso quinto B se había producido un fuego en la cocina como consecuencia del recalentamiento de una sartén con aceite. Algunos muebles de la cocina fueron afectados por las llamas, sin que al parecer éstas llegaran a tomar contacto con otros enseres de domicilio del siniestrado.

Pero el agua ha sido la principal protagonista en los días finales del año. Unas veces por roturas de la red de suministro, otras por lo que sea, el hecho es que ha habido cortes; y, claro, ha habido también grifos mal cerrados que han inundado viviendas al restablecerse el servicio. El día 29, salida a la calle de la Pescadería; el día 30, sobre las doce y veinte se inunda una gestoría de la calle Mayor y el agua pasa hasta la relojería que está debajo; el mismo día 30, sobre las diez de la noche, al camino del Cementerio, donde se ha producido una nueva avería en la red de suministro; pocas horas más tarde, sobre las dos de la mañana, nuevamente a la red de abastecimiento...

Cabría preguntarse: ¿Hasta cuándo? ¿Hasta cuándo no se va a solucionar de una vez el problema de tanta rotura de tuberías de abastecimiento? A ver si 1980 da contestación a estas preguntas.

ZAPATOS

BOLSOS

Priska

Artesanía

c/ Cruz de Guadalajara, 1. (Edificio "Comercial Cuatro Caños" frente al economato del INI). Alcalá de Henares
San Enrique, 2 y Bravo Murillo, 200 bis - Madrid-20

No arriesgue su coche nuevo
llevándolo al centro

UTILICE EL AUTOBUS

Boutique Dama

REBAJAS



Capitán Pérez Rojo, 6

ALCALÁ DE HENARES

boutique

Se necesita

COCINERO
PROFESIONAL

Tlf. 888 14 50 - 54



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE HENARES

ANUNCIO

Hasta el día 11 del presente mes y hora de las 13, pueden presentarse en la Secretaría General —Contratación— proposiciones para tomar parte en el Concurso de trabajos correspondientes al Régimen Catastral de la Contribución Territorial Urbana y otros, dependientes del mismo, como fichero catastral mecanizado, investigación de variaciones y fiscalidad municipal, teniendo lugar la apertura de los Sobres el día 12 del mismo mes a las 13 horas en esta Casa Consistorial.

El pliego de condiciones y demás elementos del Concurso pueden ser examinados en el Negociado de Contratación expresado, cuyos anuncios aparecen en los BB.OO. del Estado y de la Provincia del 24 y 29 de diciembre pasado.

Alcalá de Henares, 3 de enero de 1980.

EL ALCALDE
Carlos VALENZUELA

—LISTAS DE BODA
—REGALOS DE EMPRESA
—MUEBLES AUXILIARES

Marqués de Ibarra, 9 bis
(Paseo de la Estación)



REGALOS



LAMEIRO Y LOS DERECHOS HU A LA PALESTRA

Estamos con Lameiro, artista de nuestros días, artista desde siempre, que es ahora noticia (como no hace mucho lo ha sido en Madrid y en otros lugares de la provincia) con motivo de la exposición que sobre el tema "Los derechos humanos" presenta en el histórico marco (nunca mejor dicho) de la Casa de la Entrevista de nuestra ciudad.

Argentino él, medio siglo a sus espaldas, persona de una gran humanidad, cultísimo, pero enormemente sencillo, con quien de verdad da gusto hablar, reside en Alcalá desde hace unos cuantos años. Aquí se siente muy a gusto, confiesa, y, lo más importante, ha cosechado muchos amigos, muchísimos amigos.

Como un servidor no está demasiado puesto en la materia, y como obviamente hay que hablar de la pintura de Lameiro, lo mejor es "imos" con el crítico Antonio Cobos, quien recientemente es-

cribía en "Ya": Sólomente un artista con técnica depurada, que justifica su prestigio internacional, puede abordar un tema tan delicado como el de los derechos humanos haciendo que sus cuadros, lejos de quedar en la anécdota, alcancen dimensión universal".

Estamos, pues, con "alguien" importante; el entrevistador se crece y vamos a por él. Lameiro, tranquilo, se nos descubre cuasi del todo...

—En dos palabras, ¿quién es Lameiro, de dónde viene?

—Mira, a la primera pregunta de quién soy te contestaré el que soy; ahora, si os referís a lo que he hecho, te diré simplemente que tengo un curriculum de treinta y cinco años como pintor y que el mismo es demasiado largo para exponerlo aquí y ahora. En cuanto a la segunda pregunta, simplemente (¡también "simplemente"; parece su palabra preferida!) de Argentina, lugar e que para ustedes es muy conocido, por lo menos últimamente a raíz de los hechos extensamente denunciados por la prensa española y otras organizaciones internacionales.

—Dinos, ¿estás satisfecho de cuanto has hecho hasta ahora?

—He hecho muchas cosas. Si os referís a lo general, por ejemplo vendedor de automóviles, camarero, obrero metalúrgico, Filosofía y Letras, Arqueología, Arquitectura... ¿qué sé yo?, en cincuenta años supongo que también otras cosas que no recuerdo... Y también algunas que, por razones de pudor, no puedo contar, pero que las he hecho y las sigo haciendo. Si, estoy satisfecho, ¿por qué no?, y más ahora con lo que me traigo entre manos, porque define exactamente un estilo, que no por original es valedero, sino porque a través del mismo lo que expreso en mis cuadros es una síntesis testimonial de este tiempo; tiempo de transformaciones, en el que el ser humano parece haber perdido los valores tradicionales, y aún no ha llegado a conformar los nuevos; tiempo en el que por una lado la tecnología nos lleva a la Luna y por otro la bestialidad y los intereses políticos hacen que en Camboya se mueran de hambre cuatro millones de personas, mientras algunos señores, indiferentes a una cosa o a la otra, sigan jugando al tenis o anuncien por televisión una nueva marca de cigarrillos.

UTILICE
EL AUTOBUS



VIVIMOS
con quien sabe vivir;
VESTIMOS
a quien sabe vestir

confecciones
GOIGER
Generalísimo, 55

HUMANOS,

Recorrido de la cabalgata de Reyes

Como ya anunciaba hace dos semanas PUERTA DE MADRID, sí habrá cabalgata de Reyes. Dado que todos los detalles sobre este tema nos han sido facilitados por el presidente de la comisión de Cultura, señor Bustamante, el mismo viernes por la mañana, no podemos extendernos mucho sobre el tema.

El recorrido que efectuará el desfile será el siguiente: Salida a las seis de la tarde de Santa María la Rica, para ir

por calle Mayor, plaza de Cervantes, calle de Libreros, avenida Plaza de Toros, Marqués de Alonso Martínez, Paseo de la Alameda, calle de Sevilla, Paso del Val, calle de los Colegios, plaza de Cervantes, calle de Santa Ursula y Escritorios, para finalizar en Santa María la Rica.

La cabalgata durará aproximadamente dos horas y estará compuesta por los tres reyes magos acompañados por unos cincuenta niños ata-

viados con trajes típicos navideños. El desfile estará amenizado por pasacalles a cargo de dos bandas de música y la rondalla del Centro Extremeño. Los Reyes Magos repartirán a su paso una tonelada de caramelos surtidos y otras golosinas.

Tras finalizar la cabalgata, se representará una obra infantil de corta duración en el quiosco de la música, en la que se hará una crítica de los juguetes bélicos.



—¿Qué tal ves el panorama actual en tu pintura, en qué sitio pones a Lameiro?

—Mi pintura, como te dije anteriormente, expresa la visión objetiva de nuestro tiempo, la carencia de libertad, y yo cuando digo esto no solamente condeno las dictaduras fascistas, sino también la soviética; o sea, cualquier régimen que atente contra la libertad individual, lo cual hace que esta pintura se vea rechazada por aquellos que están obcecados por una postura u otra, y es muy difícil, en una sociedad educada en el consumo, hablarles plásticamente que son algo más que pedazos de carne, que son seres humanos. Por lo que te diré que el panorama en mi obra está claro; en la medida que todos comprendan que el arte no es patrimonio de una élite, sino del pueblo, y que el mismo tiene el deber de educarse para llegar a él; también cumple la misión para que está destinado: para aquellos jóvenes o menos jóvenes que están desubicados de la realidad. ¿Que dónde me coloco? Aquí y ahora, asumiendo con toda responsabilidad, con todo lo bueno que hay en este mundo y también en toda la mierda, con perdón, que lo compone.

—Dices que los jóvenes se sienten interesados con tu pintura...

—Sí, sí, claro que les interesa, la saben captar porque están viviendo de una manera más profunda la realidad. A los únicos que no les interesa es a aquellos que tienen metido en la cabeza el famoso cuadro del bodegón, no dándose cuenta de que es mucho más barato que comprar un cuadro de esos comprar una docena de manzanas, las cuales, además de mirárselas, se pueden comer, con lo que ayudan al agricultor, al frutero y a ellos mismos.

LUMIGARMO

Centenario del nacimiento de Azaña

Todo está preparado para la celebración del primer centenario del nacimiento de Manuel Azaña. Según hemos podido saber, el ayuntamiento, que tomó el acuerdo plenario de poner una placa conmemorativa en la casa natal del alcaide que fuera presidente de la república, asistirá a la instalación de esta placa el próximo día 10, por la tarde. Se espera que asistan al

acto otras personalidades.

El texto de la placa será el siguiente: "En esta casa nació y vivió el insigne alcaide don Manuel Azaña Díaz (1880-1940), escritor y presidente de la II República Española. El Ayuntamiento de Alcalá de Henares en la conmemoración de su primer centenario. 10 de enero de 1980".

Junto a este homenaje de la corporación están previstos otros actos en torno a su figura cultural y política, entre ellos un ciclo de conferencias que se celebrará los días 16, 18 y 19 en la Casa de Cultura, cuyos ponentes están todavía sin confirmar, aunque al parecer figurará entre ellos algún representante de Izquierda Republicana, partido que Azaña fundó.

"ENERO PONE LAS REBJATAS"

LO MEJOR AL MEJOR PRECIO EN:



Marqués de Ibarra, 2
(Paseo de la Estación)
ALCALÁ DE HENARES

People

Una visita que se agradece MILA ROSA NOS FELICITO EL AÑO NUEVO

Mila Rosa



Ya está en la calle el nuevo disco de Mila Rosa. Acaba de salir al mercado durante estas fiestas, y con buen pie, según parece.

Este disco tiene dos canciones: "Brindo por tí", pasodoble del maestro Gordillo, y una zambra de Cano titulada "Mi agonía".

Mila Rosa, la cantante alcalaína, pues es aquí, en Alcalá, donde ella ha pasado la mayor parte de su vida, vino de Barcelona con cuatro años y aquí se quedó. Aquí empezó a cantar y aquí, en la calle de Santa Catalina, vive ahora su madre, pues desde que empezó su trabajo de cantante tuvo lógicamente que trasladarse a Madrid, donde vive ahora con su marido, que por cierto es torero, aparte de ayudarla a ella en sus tareas artísticas como representante.

Mila nos visita en nuestra redacción y nos da una gradable sorpresa.

—Vengo a felicitaros el Año Nuevo y a enseñaros mi nuevo disco, con el que estoy muy contenta, pues éste hace ya el número seis de mi repertorio. ¿A que no sabéis una cosa?

—¿Qué cosa, Mila?

—Pues mira, que en Alcalá gustan mucho mis discos; ya me van conociendo y me saludan por la calle y en las tiendas donde se venden mis discos dicen que se venden bien. Es más, hay un bar, que se llama Don Sancho me parece, en el que hay

una canción mía que habla de presos. Se pone mucho y gusta escucharla.

—¿Qué tal de contratos?

—Bien. He actuado en Torrejón. Mañana voy a Villarejo de Salvanes y me estoy preparando para ir a América, como ya te dije; a Puerto Rico y a Santo Domingo, a hacer la temporada de verano allí. Aunque no sé si sabrás que antes de estas fechas he estado en Canarias. Fui a cantar, pero después me he quedado con mi marido y mis dos hijos a descansar unos días, pues estuve un poco fastidiada con mis problemas de sangre (como nuestros lectores ya saben, Mila es diabética y se tiene que inyectar todos los días, además de seguir un severo régimen). Pero ahora además ruve un derrame en el ojo derecho con pérdida parcial de visión. Ya estoy bastante recuperada, y es precisamente allí, en Canarias, donde me puse bien. Allí gusta mucho la canción española, la tonadilla. Además ahora hay muy pocas tonadilleras. La más de moda es Isabel Pantoja, pero la que más me gusta a mí es Rocío Jurado.

—¿Cuándo vienes a Alcalá?

—Cuando me contraten, que espero sea pronto. Además estuve aquí hace poco, concretamente el día 8, cuando actué a beneficio de la Casa de Andalucía. Vosotros me anunciasteis en vuestro periódico. El festival fue en la Universidad Laboral. Hacia varios años que no cantaba con guitarra, pero me marqué dos canciones flamencas, que aunque no es lo mío se me da bien y me aplaudieron de lo lindo. A Alcalá vengo muy a menudo. Además aquí vive mi madre y ahora mismo vengo de estar con ella y de ver a mi hijo mayor, que está pasando las vacaciones de Navidad con su abuela. También he venido a saludaros y felicitaros el año a vosotros.

—Pues muchas gracias, Mila, y que en este año que ahora comienza sigas triunfando.

I.A.M.

Un servicio completo y los más diversos materiales son nuestra garantía

AZULEJOS Y PAVIMENTOS

HENARES

MATERIALES ITALIANOS EN EXCLUSIVA
REVESTIMOS Y SOLAMOS

Avda. de Guadalajara, 5 — Tlf. 888 35 84 — Alcalá

EXPOCocina

DECORACION • PROYECTOS • MONTAJES

ABRIMOS LOS SABADOS POR LA TARDE



Distribuidor
Oficial



xkey

Pl. de San Francisco de Asís, 39
(Parque Reyes Católicos)
Tel. 889 65 40

36 meses de financiación

CHISPO

★ boutique sport wear ★

GRAN LIQUIDACION
DE TODOS LOS MODELOS

Gran surtido en pantalones de todas las marcas

c/ Andrea Doria, 1 (Marqués de Alonso Martínez) . Alcalá de Henares

Importante Empresa
precisa

ANALISTA Y PROCESADOR
para industria en la zona de Alcalá
Sueldo a convenir

Tlf. 888 33 94

SETECIENTAS MIL PESETAS RECAUDACION PARA LA LUCHA CONTRA EL CANCER

Como ya informamos, el día 23 de Noviembre tuvo lugar en el Circulo de Contribuyentes una reunión de diversas señoras para estudiar la posibilidad de hacer algo a favor de la Lucha contra el Cancer antes de que el año terminase.

Se llegó al acuerdo de celebrar la campaña sin instalar mesas petitorias y centrándola principalmente en la cuestación a través de colegios. También se realizaría otra cuestación a través de comercios instalando huchas y carteles propagandísticos en éstos y se organizaría un festival en el gran salón de la Universidad Laboral, cuyas loca-

lidades se ofrecerían a industrias, comercios, bancos, escuelas y particulares. Otra iniciativa llevada a cabo por las esposas de los médicos fue la de organizar una cena para sanitarios.

Todas estas actividades se han desarrollado entre la segunda semana de Diciembre y el 21 de ese mismo mes. Los resultados obtenidos son éstos:

CUESTACION EN LOS COLEGIOS

Ha sido un éxito indiscutible. Se han agrupado todos los colegios (Nacionales y Privados) en siete zonas, nombrando a un colegio o a una profesora coordinadores de dicha zona. A través de los coordinadores se han distribuido sobres a todo los escolares con el slogan "EL CANCER ES PROBLEMA DE TODOS, NO NIEGUES TU DONATIVO". Muy pocos han sido los colegios que han respondido con generosidad, tanto por parte de los alumnos como de los profesores.

CUESTACION POR COMERCIOS BANCOS, INDUSTRIAS, ETC.

En su mayor parte ha sido realizada por un grupo entusiasta de señoras veteranas en la cuestación del cancer. La conclusión obtenida es que las huchas en los comercios no resultan demasiado motivadoras, siendo preferible la cuestación directa. No obstante los resultados obtenidos han sido buenos debido al gran entusiasmo desplegado por este grupo de señoras coordinadas por la señora viuda de Méndez y la señora de Vázquez.

FESTIVAL

Al tratar de montar un festival en tan poco tiempo (No podíamos sobrepasar el comienzo de las vacaciones, pues no hubieramos dispuesto del salón de la U.L.A.) hemos tropezado con muchos inconvenientes; entre ellos tener que distribuir las entradas sin saber con certeza los actuantes. En principio contábamos con la actuación de la soprano María de Malibran patrocinada por la Caja de Ahorros y que presento un recital de canciones navideñas y nanas. En una gestión posterior realizada por la señora de Fontecha, nos ofrecieron su desinteresada colaboración el Grupo Alborada y el Ballet de Sonsoles. Las entradas se fueron ofreciendo paralelamente a

la cuestación a particulares, colegios y entidades y si bien la venta fue bastante satisfactoria, no lo fue la asistencia al festival, lo cual resulto lamentable, ya que las actuaciones fueron francamente buenas y el arte y la voluntad de colaboración de los actuantes se merecia una mayor afluencia. Es un fallo que debemos anotar para que en otra ocasión no se repita.

CENA DE SANITARIOS

Con el fin de que el margen de beneficio resultara mayor, se celebró en los Salones de la Hipica, por lo que el número de asistentes no pudo ser muy elevado y hubo de restringirse a personal sanitario. La cena resulto muy simpática. Las señoras organizadoras, coordinadas por la esposa del Jefe Local de Sanidad, señora de Alonso Fuentes, tuvieron detalles tales como el de hacer un pequeño obsequio a todos los asistentes y rifar artísticos objetos. También se realizó una cuestación espontánea por iniciativa de uno de los doctores asistentes que incrementó el beneficio en unos miles más.

Otra aportación digna de mención ha sido la del Ayuntamiento, a solicitud de la teniente alcalde Asela Sanz.

En total, todo lo recaudado asciende a unas setecientas mil pesetas, por lo que se estima que la campaña ha sido positiva y productiva.

Con la asistencia de
Ernesto Halfter y
Alberto Blancafort

CONCIERTO DE NAVIDAD DE JUVENTUDES MUSICALES

El viernes, 21 se celebró en la Casa de la Cultura de la Caja de Ahorros el tradicional Concierto de Navidad de Juventudes Musicales.

Todo el programa fue interpretado por los alumnos de la Escuela de Música "Mateo de Torres" y la Agrupación Coral Instrumental de Juventudes Musicales.

Escuchamos Dúos Instrumentales, Cuarteto de Flautas Dulces, Piano, Guitarra, Orquesta y Coro. Naturalmente no faltaron las entrañables melodías navideñas.

Entre las personas que llenaban por completo la sala debemos destacar la presencia de don Ernesto Halfter y don Alberto Blancafort. El primero, distinguido compositor y director (él estrenó la obra de Falla "El Retablo de Maese Pedro", que tan familiar es para los seguidores de las Jornadas Musicales Cervantinas). El segundo, brillante director de los Coros de R.T.V.E.

Gracias a todos los alumnos que intervinieron, a los profesores Marisa Benito y Francisco Fuentes, al director Angel Manzanal por su trabajo, a Ernesto Halfter y a Alberto Blancafort por su presencia y a Juventudes Musicales por continuar una labor nunca acabada pero cada día más perfecta.

DEPORTES
PAPELERIA LIBRERIA
LANAS
Genaro Canales
Plaza de los Santos Niños
Teléfono 888 13 38

**UTILICE
EL AUTOBUS**

YUSPIN
ROTULACION
Y
PUBLICIDAD
Decoración
Vallas - Rótulos
San Diego, 9 - Tel. 888 02 93
ALCALA DE HENARES

**MIQUI
PUB**
ESPECIALIDAD
EN COCTELERIA
Y CAFE IRLANDES
Excelente ambiente musical
Parque Los Nogales (Ctra. Meco)

**ADMINISTRACION
DE FINCAS RUSTICAS Y URBANAS**
D. José María Garrido Gómez
Administrador Colegiado
Diplomado en temas inmobiliarios
C/ Silicio, 7 Tlf. 676 15 29

**RESERVE A PRECIOS DE HOY SU BICICLETA
PARA REYES Y PAGUELA COMO QUIERA**
Más de cuarenta modelos diferentes entre
BH :: GAC :: DERBI
MOTOCICLETAS Y BICICLETAS
CANO
Ctra. de Daganzo, 2 (Frente al parque municipal)
Disponemos de taller para las bicicletas adquiridas en esta casa

ANIMADAS FIESTAS EN EL CENTRO EXTREMEÑO

Según hemos venido publicando en estas mismas columnas de PUERTA DE MADRID, el Centro Extremeño ha desarrollado el programa que tenía trazado para estas fiestas navideñas. Así el día 25 de Diciembre pasado fue presentado el belén viviente por los hijos de los socios, acto que constituyó un éxito total, dada la bonita instalación y decoración en uno de los salones del domicilio social, siendo constante el desfile de personas para admirar el buen gusto de los creadores de éste belén y la propiedad de sus personajes principales, amén de ese nutrido grupo de pastorcillos y labradores. Creo que ha sido una idea muy acertada ya que seguramente será el único lugar en nuestra ciudad donde para conmemorar estas tradicionales fiestas se haya presentado así tan bonito belén viviente. La enhorabuena a sus organizadores con la esperanza de que siga igualmente en años sucesivos y a ser posible mejorándolo si cabe.

CONCURSO INFANTIL DE PINTURA

Si siguiendo el programa anunciado, el día 31 fueron presentados los trabajos de pintura infantil ejecutados por los hijos de los socios de este Centro, y tras minucioso estudio de los sesenta dibujos que concursaban a los diferentes premios por los miembros del jurado calificador, éste compuesto por personas ajenas al citado Centro para mayor imparcialidad en la selección de dichos trabajos, redactó la siguiente acta: "Siendo las 12 horas del día 31 de Diciembre de 1979, se reunieron en la sede del Centro Extremeño, los señores. Don José Bustamante, Presidente de la Comisión de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad, don Julian Lopera como colaborador del Semanario PUERTA DE MADRID, don Amador de la Cuesta, poeta, doña María del Val García, Secretaria de la Comisión de Cultura del citado Ayuntamiento de Alcalá de Henares y el

niño Jorge Javier Escobar, socio infantil de dicho Centro en representación de los mismos, con el fin de discernir los trabajos presentados al Concurso Infantil de Pintura sobre motivos de la Navidad. Resultando premiados los siguientes niños:

PRIMER GRUPO DE PRIMER Y SEGUNDO CURSO DE E.G.B.

- 1.- Rosario Ruiz Roso (II Curso)
 - 2.- Máximo Pizarro (I curso)
- Mención especial. Yolanda Vidal Testón.

SEGUNDO GRUPO DE TERCERO Y CUARTO DE E. G. B.

- 1.- José Manuel Ruiz Roso (IV curso)
 - 2.- Milagros Ruiz Roso (III curso)
- Mención Especial. Ana Isabel Vidal Testón (IV curso)

TERCER GRUPO DE QUINTO Y SEXTO DE E.G.B.

- 1.- Raque Vidal Testón (VI curso)
 - 2.- Ana María Delgado Testón (VI curso)
- Mención Especial (1). Eduardo Rey (VI curso).
Mención Especial (2). Julio Calatrava (VI curso)

CUARTO GRUPO DE SEPTIMO Y OCTAVO DE E. G. B.

- 1.- Manuel Vicente (VIII curso)
 - 2.- María del Rosario Dorado (VII curso)
- Mención Especial. Jorge Laullón (VII curso)

El jurado ha creído obrar con toda imparcialidad en la clasificación de los diferentes grupos. A pesar de las dificultades para la elección por los méritos que ha encontrado en los trabajos presentados por los niños concursantes.

Y siendo las 13,30 del mencionado día, se levanta acta correspondiente que firman los citados miembros del jurado asistente en Alcalá de Henares."

Los premios concedidos a estos aplicados niños les serán entregados en el día de hoy sábado, por la tarde, todos ellos consistentes en magníficos juguetes y regalos que estimulen a estos chavales en ese bello arte de la pintura, cuya afición no dudamos ira en aumento dado el interés de la Junta Directiva para todas estas demostraciones.

FIESTA FIN DE AÑO

Esta tuvo lugar el citado día 31 por la noche, cuyo éxito y concurrencia fueron extraordinarios. Se comieron las uvas al dar las doce campanadas en medio de gran alegría, se cantó, se bailó y en un acto de verdadera fraternidad y buen humor se recordó con nostalgia a su querida tierra extremeña, a sus entrañables familiares que allí residen, a sus lugares de origen sin olvidar y agradecer a ésta acogedora Alcalá que con tanto cariño les recibió, a la que de padres extremeños nacieron ya tantos nuevos hijos alcalaínos dando lugar a esa verdadera confraternidad que hoy reina entre Extremadura y Alcalá de Henares.

La fiesta resultó magnífica y como el año anterior reinó, dentro de la alegría y el buen humor, esa unión que hoy existe entre ambas regiones y esa familiaridad con que los extremeños acogen siempre a todos los alcalaínos, siendo de destacar que dentro de la alegría de la despedida del año 1979 reinó la más completa tranquilidad y armonía. Que en el año 1980 tenga el Centro Extremeño toda clase de éxitos y prosperidades para que pueda continuar desarrollando ese variado programa de iniciativas que tiene en cartera su entusiasta y dinámica Directiva.

B.H.

olivetti

Jesús Lázaro García-Alcaide

Concesionario
exclusivo
para Alcalá
y Torrejón

VENTAS
REPARACIONES
ACCESORIOS

Paseo del Val, 16
Edificio Vistabella
Teléfs. 889 84 62 - 889 84 12
ALCALÁ DE HENARES

PARTICULAR VENDO PISO

170 metros cuadrados
Contado. Gran Ocasión
por traslado

Teléfono 888 83 39

Se alquila LOCAL

90 m². aproximadamente
PRECIO INTERESANTE
Información: tlf. 6811657
o en C/Era Honda, 21 2ºD
C/ Era Honda, 21 Alcalá

UTILICE

EL

AUTOBUS

!! OFERTA NAVIDAD !!

ALTA FIDELIDAD

Amplificador 25+25 W. R.M.S.
Tocadiscos semiautomático HI - FI
2 columnas de 3 vías

Todo por: 62.000 pesetas

GONZALEZ ROGADA
Plaza de Cervantes, 7 y 13

SE VENDEN LOCALES COMERCIALES

60, 140, 260 y 560 metros cuadrados

S. A. GETECSA

Avenida de Reyes Católicos, 24
Tlfs. 889 02 25 (Alcalá de Henares) y 447 46 00 (Madrid)

El Alcalá perdió en Cáceres (2 - 1)

DESAGRADABLES INCIDENTES

CAMPO: Príncipe Felipe, con entrada buena y terreno embarrado. Hierba con muchas calvas.

CACEREÑO: Catalán I; José Manuel, Mateos, Hernández, Oñi, Adolfo, Riesgo, Catalán II, Olmedilla, Parra y Munárriz. Sustituciones: Salvatierras por Olmedilla y Nene por Parra.

ALCALÁ: Higes; Zazo, Larfa, José María, Brenes, Salagre, Oscar, Baldo, Morón, Emilio, Calderer. Sustituciones: Rivera por Baldo y Espinosa por Salagre.

ARBITRO: Señor Balsa Fernández, del colegio gallego. Su labor no influyó en el resultado, por lo que se puede catalogar de aceptable. Creo que debió sacar alguna tarjeta más a los jugadores cacereños por entradas nada ortodoxas. Vieron tarjetas amarillas por parte del Alcalá Baldo, Larfa y Espinosa. Por el Cacereño, Mateos.

INCIDENCIAS: Siempre he sido un defensor de los buenos modos y costumbres, y cuando ha habido ocasión he resaltado los buenos modales, tanto en el terreno de juego como en los graderíos.

Hoy, por desgracia, no puedo decir lo mismo. Y por supuesto no voy a cargar la pluma en esta crónica. Pero como hacer justicia no debe ofender a nadie, tengo que decir que parece que en la prensa nacional se han querido desvirtuar los hechos reales.

En el segundo tiempo, a los pocos minutos, el delegado de campo invitó al ayudante del entrenador del Alcalá, Medina, a que abandonase el foso donde estaban los jugadores, lo cual hizo el interpelado sin comentario alguno. Puedo asegurarlo porque me encontraba a la entrada del túnel de jugadores. Lo que sí quiero preguntar es desde cuándo un delegado de campo, por cuenta propia y sin ordenárselo juez alguno, puede hacer semejante cosa. Creo, sin miedo a equivocarme, que este delegado encendió la mecha de la bomba que los aficionados tenían preparada, ya que a lo largo de todo el primer tiempo estuvieron hostigando a los jugadores del Alcalá con un lenguaje que vale más no recordar, por feo y por desagradable. Y por supuesto, no sólo los clásicos de turno que hay en todos los campos y son la deshonra de la afición. No, aquí, al contrario, parecía que hu-

bieran estado ensayando, porque parecían un orfeón, pues a la salida del foso de Medina arreciaron y ya no digamos al finalizar el partido. Puedo asegurar que si el Príncipe Felipe no hubiese tenido protección a la entrada de túneles, la integridad física de la expedición alcalaína no hubiese estado a salvo.

Pero se conoce que el delegado de campo del Cacereño no se quedó conforme con los insultos de sus paisanos y cogiendo al señor Segura, entrenador del Alcalá, por el cuello, trató de decirle algo muy "cariñosamente", ante lo cual el señor Segura, para defender su integridad física, evidentemente amenazada, respondió con un rodillazo.

Creo que el comportamiento de dicho delegado y el del público de Cáceres hacia el Alcalá no es propio de personas civilizadas. Hay que recordar que en la visita que a la ciudad realizó hace dos años con motivo del Trofeo Cervantes todo transcurrió del modo más correcto, no sólo por los muchos cacereños residentes en Alcalá, sino por todos los alcalaínos. O sea, que hay que resaltar que hay muchísimos nativos de esa estupenda región que no sólo quieren a su patria chica, sino también a Alcalá y hasta son socios del Alcalá, hay que pensar que algo raro se había preparado ante la visita del Alcalá a Cáceres. ¡Lástima, lástima de verdad!

EL PARTIDO

Y ahora vayamos a lo que ocurrió en el terreno de juego. De salida los dos equipos emplean un sistema de contención por parte del Alcalá, sin descuidar los contraataques cuando podía, y de gran presión por parte del Cacereño, quien trataba de resolver el partido cuanto antes posible. De esta manera, los extremeños lanzan tiros a puerta muy peligrosos. En el minuto 5 es Parra quien dispara, y el 8 Munárriz.

Por el contrario, el Alcalá no atacó directamente y así llega el minuto 14, cuando en una falta sacada desde fuera del área llega el 1-0 ante el delirio de los espectadores.

Pero este gol despierta al Alcalá, que ya no tiene prácticamente nada que defender y hay momentos en que domina la situación, pero la

defensa del Cacereño, dura y sin contemplaciones, anula toda incursión de los complutenses. Y con este toma y daca, con dominio del Cacereño, llegó el segundo gol: Corría el minuto 40 cuando en un avance del equipo local un balón tropicado por Riesgo entra en la portería de Higes. Gol de churro, sí, pero que suponía el dos a cero. Así, las cosas se ponían muy mal, pues sólo faltaban cinco minutos para el descanso y con este sustancioso resultado el Cacereño se limitó a defenderse y propició los ataques del Alcalá, que creó peligro, como en un disparo en el minuto 44 que Catalán I consiguió neutralizar cuando llevaba marchamo de gol.

Comienza la segunda parte y el Alcalá sale a intentar resolver el partido, empezando a jugar como tiene por costumbre fuera de casa, o sea, bien. Y desde luego, a punto estuvo de conseguir por lo menos un punto. Y hubiese sido de justicia por los méritos de uno y otro, por-

que si el Cacereño dominó en el primer tiempo, en el segundo el Alcalá jugó mucho mejor y con mucha más calidad que su contrario. Y en el minuto 75, gol del Alcalá, en un balón en profundidad sobre Calderer, que sale correctamente de entre la defensa, que se ha quedado estática porque durante toda la segunda parte estuvieron jugando a provocar el fuera de juego y en esta jugada se equivocaron y dieron ocasión a que el extremo alcalaíno diera oportunidad a Zazo para ese esperanzador 2-1. Y quedaban quince minutos por delante. En el 85, de nuevo Calderer tuvo la ocasión del empate, pero la buena intervención de Catalán I desbarató la oportunidad.

Perdidos estos dos puntos, el Alcalá sigue de líder, y yo creo que han de ocurrir cosas muy gordas para que pierda este campeonato.

Jacinto JABONERO

El domingo en el Val, ATLETICO DE VALDEMORO



El Club Atlético Valdemoro fue fundado en la temporada 66-67. Los colores de su indumentaria son camiseta rojiblanca, calzón azul y medias rojas con vuelta blanca.

Estuvo en tercera regional hasta la temporada 69-70, que ascendió a segunda. En la temporada 71-72 conseguía el ascenso a primera regional. En la temporada 72-73 ascendió a primera regional preferente. En la temporada 74-75 desciende a primera regional en virtud de la famosa reestructuración. Hay que entender que bajó con tres positivos. En la temporada 75-76 consiguió de nuevo el ascenso a la preferente. Y definitivamente, en la pasada, consiguieron el ascenso a la tercera división nacional.

El campo de fútbol es municipal, de extremada pequeñez de dimensiones y de tierra, pero el día 26

de septiembre de este mismo año les harán entrega del nuevo estadio municipal, de hierba, medidas de 102 por 67 metros, con una capacidad para unos cinco mil espectadores aproximadamente, y lógicamente la R.S.D. Alcalá podrá disfrutar de las mismas cuando les visite.

Actualmente cuenta con 550 socios, muy pocos para categoría nacional, a pesar de sus esfuerzos por conseguir llegar a mil como mínimo. Su labor deportiva queda demostrada por el hecho de que, aparte del primer equipo, cuenta con un Valdemoro Promesas en tercera regional, un juvenil, un infantil y diez equipos de alevines.

Como datos sobresalientes en su historia de competición, cuenta con la Copa Ramón Triana, conquistada en la temporada 73-74, y con la Copa Ricardo Zamora, lograda en la temporada 72-73.

El olor humano

El cuerpo humano tiene un olor peculiar y característico, individual, que matiza el tipo de alimentación, el modo de vida, las condiciones climáticas, el vestido, en una palabra, el entorno en que se vive.

La fuente primaria del olor humano la constituyen las secreciones de las glándulas sebáceas y sudoríparas.

Las glándulas sebáceas, como su propio nombre indica, segregan sebo, y las sudoríparas, sudor.

La misión principal del sebo es proteger la piel del ataque de los agentes externos como la contaminación, y de la pérdida de agua.

La transpiración o secreción de sudor es el factor principal para regular la temperatura del cuerpo (por eso se suda más en verano) y mantener el equilibrio necesario en el contenido de sales minerales.

Ni el sebo ni el sudor en su estado puro producen olor. Este lo provoca la descomposición de ambos, atacados por las bacterias que forman la microflora de la piel.

La importancia del olor así producido en las relaciones sociales todos la hemos experimentado e, igualmente, todos procuramos combatirlo por los efectos desagradables que produce.

Para mantener un olor corporal agradable son fundamentales la higiene y el aseo.

Con este fin y para resolver este problema cada vez más importante en la vida humana, Perfumería GAL, fabrica los siguientes productos:

• PRODUCTOS DE ASEO.

Su misión es eliminar el olor natural o adquirido del cuerpo humano.

De todos son conocidos los jabones HENO DE PRAVIA, LAVANDA INGLESA DE GAL y NELIA...

Igualmente conocidos son también los geles de baño HENO DE PRAVIA, AGUAMAR, LAVANDA y NELIA.

• DESODORANTES.

Su misión es neutralizar y evitar el olor corporal.

Eficaces y estudiados para este fin son los desodorantes HENO DE PRAVIA, LAVANDA INGLESA DE GAL y SUDORAL.

• COLONIAS Y

PERFUMES. Su fin es mejorar y hacer más agradable el olor natural.

Tradicional es la calidad de las colonias fabricadas por Perfumería GAL en todas sus marcas y versiones, desde las colonias de baño HENO DE PRAVIA, LAVANDA INGLESA DE GAL y AÑEJA, hasta las envasadas de las mismas marcas, ya más sofisticadas, con un perfume personalísimo y distinguido, y los perfumes, entre los que destaca RUDO-men por su modernismo y exquisito gusto.

PERFUMERIA GAL, S. A.



GAL

"CARTAS COMPLUTENSES"

Por Arsenio E. Lope Huerta



"Tiempo de Nacimientos"

Ya no nieva como antes. Ya no caen sobre Alcalá aquellas grandes nevadas de hace tan solo veinte y cinco años, en que todo se volvía blanco. Blancas se volvían las calles y aceras, blancas las farolas y el quiosco de la música de la Plaza, blancos los espadaños de los campanarios y los setos y los pinos del parque, también se volvían blancos. Recuerdo también que, por aquel entonces y con aquellos fríos y aquellos tiempos, se helaban los arroyos Torote y Camarmilla. Y a este último íbamos a patinar, por detrás de las tapias del cementerio (¡Que fríos estarían, Dios mío, también los muertos!) hasta que una capa más delgada, ¡Track!, se abría y por allí nos hundíamos hasta bien terciado el muslo. Y el frío, helado y cortante, sucedía al calor del ejercicio. Aquella era la prueba temida y odiosa, para nuestros padres, de que habíamos hecho novillos y a las clases del Instituto o Santo Tomás, le habían sucedido las correrías proscritas y clandestinas.

Eran días blancos y tiernos. Quizás porque la nieve todo lo limpiaba o al menos todo lo cubría, y la suciedad, de unos y otros, no era tan aparente ni tan visible.

Eran días también de Nacimiento y villancicos. De zambomba y pandero, de aguinaldo y canciones. Y así, en estos días de melancolía y añoranza, uno recuerda con especial cariño y admiración, el Nacimiento que don Manuel Palero y don José Antonio Pol montaban en Santa María (La

Iglesia de los Jesuitas). El uno ponía sus pinceles y su arte para transformar áridos cartones en montañas pobladas de olivos e higueras, palmeras y almendros. Y el otro ponía su ingenio y su maña, en creamos todo un firmamento de estrellas y luceros. Y ambos recreaban todo un mundo navideño poblado de pastores y labriegos que iban, las figuras grandes detrás, en una recreación de las perspectivas que a todos nos parecía algo mágico; a llevar sus ofrendas al pequeño Niño que, calentado por el buey y el asno, se mecía en su pesebre de paja. Aquel era el eje central del Nacimiento, hacía el que, pacientemente, día tras día, y llevados por una misteriosa y suponemos que nocturna mano, iban acercándose los tres mágicos Reyes: Melchor, Gaspar y Baltasar, a lomos de sus hermosos caballos de barro y precedidos de toda una corte de pajes y lacayos. Era aquel un mundo mágico y misterioso que a todos los niños de Alcalá nos subyugaba año tras año, en una reaparición, cada vez diferente y más hermosa.

Don José Antonio Pol, en cruzada permanente contra lo que el entendía ser el mal y que es muy distinto a lo que yo creo que es, ya no podrá hacer aquí, entre nosotros, ningún Nacimiento más. Pero estoy seguro de que, una noche de estas, él habrá sido el que haya dado al interruptor que habrá encendido alguna estrella.

A.L.H.

FUTBOL

1979, ASCENSO Y TRIUNFOS PARA EL ALCALA PROMESAS

Comenzó la temporada como un equipo más, es decir, sin aspiraciones de ascenso, ya que la plantilla era muy joven y por lo tanto inexperta, pues todos sus jugadores habían salido del equipo juvenil, mientras los componentes del grupo eran equipos curtidos en esa categoría. Además el equipo tuvo que soportar el cambio de entrenador cuando faltaban nueve jornadas para finalizar la liga. Pero afortunadamente el equipo no sufrió ningún contratiempo, ya que el once que había comenzado bajo la batuta de Iglesias con excelentes resultados como lo demuestra el tercer puesto al ser sustituido en su cargo, fue cogido por Caborana, el cual una vez más consiguió llevar al ascenso al equipo complutense, como anteriormente lo hiciera con el Alcalá Industrial siendo presidente el señor Chicharro, no sin antes sostener una lucha titánica con el Miralparque y el Parleño, a los cuales venció en nuestro feudo. Pero el ascenso tuvo que decidirse en el último partido de liga y además fuera de casa, en el toledano pueblo de Yuncos, donde



el club alcalaíno tenía la obligación de vencer si quería ascender, ya que de lo contrario no lo hubiera conseguido.

Tengo que recordar a nuestros lectores que en ese ascenso tienen buena parte los escasos pero buenos aficionados que ese 10 de junio

acompañaron al equipo en su desplazamiento, y primordialmente a la Peña El Quijote, que sus tambores y trompetas dio un gran colorido a la fiesta.

Más tarde, en los torneos de verano, el Promesas se convirtió poco menos que en imbatido, ya que de los tres trofeos en que participó se llevó dos, el Santos Niños y el Sancho Panza, mientras que en el de Alcobendas fue la revelación del torneo, ya que de los cuatro equipos participantes el complutense era el más modesto. Pues bien, los chicos dirigidos por Caborana consiguieron estar en la final, y sólo la mala suerte, al caer lesionado uno de sus mejores jugadores, fue la causa de no traerse también este trofeo para las vitrinas del club.

Al comenzar la actual temporada hay algunos equipos que se interesan vivamente por jugadores del Promesas, y así el portero Miguel, el defensa Alberto y el también defensa Alonso son cedidos al C.D. Alcobendas, mientras el marcador Hita y el centrocampista Mariano se encuentran defendiendo los colores del Daimiel. Ambos equipos militan en categoría regional preferente. Estos jugadores están cedidos hasta el 30 de junio. Con estas bajas el Promesas acusa claramente su ausencia junto a la nueva categoría estrenada, por lo que su clasificación actual no es muy halagüeña. No obstante, tampoco es tan mala, puesto que se encuentra por el centro de la tabla.

M.G.M.

Motorismo

BUENA CAPACIDAD ORGANIZADORA DEL MOTO CLUB ALCALA EN 1979

El Moto Club Alcalá, como el que no quiere la cosa, ha terminado en segundo lugar de la provincia de Madrid en cuanto a pruebas realizadas, y en el puesto decimonono en toda España.

El 28 de enero, en el circuito del Gurugú, junior 250 cc, ganada por Ignacio Lazarraga; 25 de febrero, junior 250 cc, ganada por Ignacio Lazarraga; 2 de junio, junior 250 cc, Juveniles 125 cc, Ignacio Lazarraga; 8 de junio, junior 250 cc, ganada por Ignacio Lazarraga, y de 74 cc, ganada por Manuel Jiménez (esta prueba fue puntuable para el campeonato de las Dos Castillas); 26 agosto, senior, 250 cc, puntuable para las Dos Castillas, ganada por Adolfo Cimarras; 9 de septiembre, fiestas patronales de Los Santos de la Humosa, campeonato provincial, senior 250 cc, ganada por Florencio Elices; 7 de octubre, Junior 250 cc y 125 juvenil, ganada esta vez por Jesús Barragán; 12 de octubre, inauguración moto club Torrejón (conjunto con moto club Alcalá), junior 250 cc y 125 cc, ganada por Ignacio Lazarraga.

1 TROFEO TRIANGULAR FOX JUNIOR 250 cc

28 de octubre en Torres de la Alameda (Manuel Jiménez); 11 de noviembre en Torrejón de Ardoz (Jesús Barragán); 18 de noviembre en Alcalá, final. La general fue ganada por Jesús Barragán.

TROFEO DE NAVIDAD

23 de diciembre, en 250 cc, ganada por Ignacio Lazarraga.

TVE RETRANSMITIRA EL ENCUENTRO ENTRE COMPLUTENSE E INTIMA

Recordamos que, Televisión Española retransmitirá en directo el día 12 de enero, por el UHF, a las cinco y media de la tarde, el partido a disputar en Alcalá entre el Complutense y el Intima de Barcelona. Ni que decir tiene que este encuentro lefanta la mayor expectación en el mundo del baloncesto español, y todo hace suponer que será un emocionante partido.



TENISPORT

Paseo del Val. bloq. E. 3
(junto al Polideportivo)

ALCALA DE HENARES

YA

PUEDE Vd. VISITAR EL PISO PILOTO DE

RESIDENCIAL La Serna

c/ Duquesa de Badajoz, 4
MEJORES CONDICIONES

BALONCESTO

Con 16 años,
14 veces internacional juvenil y 7 internacional junior

CECILIA GARCIA, LA MAS JOVEN

Una entrevista de Pilar Navío

Realmente, saber que Cecilia tiene una lesión en la columna, que los médicos la han aconsejado que deje el baloncesto, y que ella sigue jugando, no deja de ser sorprendente. Así me lo pareció, y es de admirar esta posición suya. "Me gusta demasiado", dirá más adelante con una gran sonrisa.

Cecilia nació en Madrid el 25 de junio de 1963, pero como ella dice, "desde siempre vivo en Alcalá". Es la tercera de 5 hermanos, dedicados al baloncesto; excepto el pequeño y su hermana Rosana que lo abandonó hace poco.

Cecilia empezó a jugar a los 12 años, en el colegio de las Escolapias de Alcalá, siendo sus entrenadores Castejón y Rodrigo. "Con Rodrigo —me explica— se empezó a hablar de baloncesto femenino en Alcalá". Dos años más tarde, Cecilia viste la camiseta nacional, siendo desde entonces 14 veces internacional juvenil, 7 internacional junior y, dada su valía fue llamada por las tres selecciones el mismo año. "En senior, fui convocada el año pasado —me comenta— pero no pude asistir por coincidir con el campeonato de España junior".

Cecilia ha conseguido en pocos años ascender rápidamente, tiene grandes aptitudes, rapidez y fuerza, buena técnica, y ha logrado situarse entre los mejores aleros de España. Mide 1,76, y sus tiros a media distancia son efectivos. "Tengo mucha

seguridad en el tiro", afirma.

Ahora, el seleccionador nacional juvenil, ha vuelto a llamarla, y Cecilia ha dicho que sí. Nuestra entrevista, no pudo ser más cordial, teniendo en cuenta que es una persona abierta, muy agradable al trato, y que escasas veces perdió la sonrisa mientras hablamos.

— Cecilia ¿Qué sabes de tu lesión en la columna?

— Bueno, esta lesión es de nacimiento, pero los médicos no la han descubierto hasta que tuve que hacerme unas radiografías del riñón. Entonces, me dijeron que tenía algo en la columna, y que era conveniente que no jugara al baloncesto. Me mandaron a especialistas, y me aconsejaron que dejara de jugar. Esto fue hace cosa de un año. Me han vuelto a ver más médicos, y me han dicho que el baloncesto perjudica mi lesión; que si lo dejo no irá a más, pero si sigo jugando la lesión aumenta. Ahora estoy a la espera de nuevas radiografías y a ver qué me dicen. Antes nunca me había dolido la espalda, ahora sí, de vez en cuando.

— Y tus padres, qué dicen.

— No me dicen ni que siga, ni que lo deje. Me han explicado todo detenidamente, y están de acuerdo en que es una decisión que debo tomar yo. Y sigo jugando, aunque todavía no he decidido definitivamente. Por el momento, sigo en el baloncesto. Me gusta demasiado.

— Te han llamado para la concentración de la selección nacional juvenil, ¿cuándo es?

— Empieza el día 26 de Diciembre en Figueras (Gerona), y según creo finalizar el día 30. De esta concentración, salen 12 seleccionadas y se hará un torneo, que esto no lo se seguro, durará hasta el día 4 de Enero. He dicho que sí a la concentración, aunque preferiría quedarme a pasar las navidades en casa.

— ¿Has recibido alguna oferta para fichar por algún club?

— Bueno sí, pero he dicho que no

— ¿Por qué sigues en el Complutense?

— Es difícil explicarte. Te puedo decir que el 90 por ciento de las personas que conozco, es gracias al baloncesto. También, que en las concentraciones en las que he ido sola, me han ayudado a resolver los problemas por mi misma. El baloncesto para mí no es sólo un juego. Es algo más serio. Me ha ayudado a ser una persona responsable. He encontrado grandes amistades en el baloncesto alcalaíno, tanto amigas como amigos. Y te puedo decir que en el equipo hay una gran unión y amistad.

— Cecilia, como ves el baloncesto femenino en Alcalá.

— Ahora se está empezando a dar cuenta de que se puede hacer algo, y este año recibe más apoyo; pero no sólo por parte de la Directiva, que está haciendo todo lo posible por defender y elevar el baloncesto femenino en Alcalá; sino, porque acude más público a los partidos. Quizás ya empieza a tomar conciencia de nuestra valía.

— Qué opinas de este público que va a veros jugar en casa.

— Bueno, hay más que otros años, pero pienso que no animan lo suficiente. Creo que todavía no se han dado cuenta, que el baloncesto femenino puede ser igual al masculino. Puede que piensen que está un poco atrasado. Pero, en las ciudades donde hemos salido a jugar, hay más apoyo del público hacia sus equipos.



— Qué le pedirías a esta ciudad.

— Que se preocupara más del club, de todos, por la importancia que tiene el estar en Primera División, y los chicos en Primera "B". Que fuesen a los partidos, siendo constantes en el apoyo. Y que se den cuenta de que todos tenemos que trabajar antes de salir a la cancha. Que no sólo miren el partido, sino todo lo que encierra detrás cada una de las jugadoras, y que lo valoren.

— Qué haces aparte del baloncesto

— Estoy haciendo tercero de BUP en el Instituto de Alcalá. Compagino bien los estudios y el baloncesto, aunque algunas noches me tenga que quedar a estudiar.

— Cómo están los ánimos después de la Primera Vuelta de la Liga.

— Muy altos. Y que no ha sido tan buena como será la siguiente. Estoy convencida de que los tres partidos que hemos perdido fuera, aquí los vamos a ganar. Tengo una fe total en el equipo.

Pilar Navío

YA

PUEDEN Vd. VISITAR EL PISO PILOTO DE

RESIDENCIAL La Serna

c/ Duquesa de Badajoz, 4
MEJORES CONDICIONES

PROGRAMA DE TELEVISION

DOMINGO 6

9,45. Carta de ajuste: «Andalucía en los músicos españoles», por el Trío Albéniz (laúd, guitarra y bandurria). 10,00. Apertura y presentación: Programación. 10,01. Hablamos: Informativo especial para sordomudos, que contiene temas de interés para todos. 10,30. El día del Señor: Santa misa desde Prado del Rey. 11,15. Gente joven: Primer programa de la V fase, con nuevos concursantes en las diferentes modalidades. 12,15. Sobre el terreno: Última hora del domingo, con resultados, entrevistas, noticias y reportajes. 13,30. Siete días: Resumen semanal nacional e internacional tratados en forma de suplemento semanal de los telediarios. 14,30. Noticias: Información nacional e internacional (primera edición). 15,00. La casa de la pradera: «El monstruo del lago Kezia», con Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert, Hermonie Baddeley. 16,00. Fantástico: Un programa de José María Iñigo, con música, canciones, entrevistas personales y concursos. 19,00. 625 líneas: Información de TVE. 20,00. Estrenos TV: «La marca del zorro», con Frank Langella, Ricardo Montalban, Gilbert Roland, Louise Sore, Yvonne de Carlo y Anne Archer. 21,30. Noticias del domingo (segunda edición). 22,00. Estudio 1: «Don José, Pepe y Pepito», de Juan Ignacio Luca de Tena. Don José, famoso médico, vive con su padre, Pepe, y su único hijo, Pepito. Al tratar de poner un moderno sanatorio, recibe material de Estados Unidos, al frente del cual viene una hermosa mujer.

UHF

15,15. Carta de ajuste: Marisol canta temas de la película «Carola de día, Carola de noche». 15,30. Presentación y avances: Programación. 15,31. Azafatas del aire: «Fue uno de esos días», con Connie Selleca, Pat Klous, Kathryn Witt y Eue Arden. 16,20. Vicki el vikingo: (dibujos animados). 16,45. Documental: «La naturaleza del sonidoretrato de Krzystof Penderecki». Nacido en Debica, cerca del bosque de Oswiecim, más conocido por el triste nombre de Auschwitz, Penderecki ha sido uno de los músicos más controvertidos y contestados en lo que va de siglo. 17,45. Los casos de Roford: «Trabajo por piezas». 18,45. Panorama musical: «Profesiones musicales». 19,15. Concierto: «Cantata», de García Abril, Orquesta de RTVE. 20,00. Largometraje. 21,45. La danza. 22,30. A fondo: Milam Kundera.

LUNES 7

13,45. Carta de ajuste: Actualidades musicales. 14,00. Apertura y presentación: Programación. 14,01. Avance de telediario: Noticias generales. 14,05. Programa regional simultáneo: «Informativo 1». 14,30. Gente hoy: La noticia y sus protagonistas. 15,00. Telediario: Información nacional e internacional (primera edición). 15,30. Gaceta cultural. 15,55. De cerca: Conversación intimista con personajes conocidos o desconocidos, que serán vistos siempre desde un ángulo esencialmente

humano. 16,15. La chica de la «tele» (El «show» de Mary Tyler Moore): Con Mary Tyler Moore, Ed Asner, Valeria Harper y Nancy Walker.

Tarde y noche

18,15. Carta de ajuste: Espacio musical. 18,30. Apertura y presentación: Programación. 18,35. Barrio Sésamo: Un programa especial infantil para niños menores de siete años, en el que intervienen Emma Cohen, Concha Goyanes, Patri Martínez, Alfonso Vallejo, Jesús Alcaide y Juan Margallo. 19,05. La mansión de los Plaff: Con María Fernanda d'Ocón, Valeriano Andrés, Violeta Cela, Giorgio Aresu, Enrique Fernández y Paco Racionero. 19,40. Un mundo para ellos: «Contaminación y asma infantil», y un caso práctico: «El niño mentiroso». 20,15. Gran estadio: Revista de deportes con intervención de la «moviola» en las jugadas conflictivas de los partidos de fútbol. 21,00. Telediario (segunda edición). 21,30. 300 millones: Variaciones internacionales. 22,30. Grandes relatos: «Hombre rico, hombre pobre» (segunda parte, capítulo IV), con Peter Strauss y Gregg Henry. Últimas noticias.

UHF

19,30. Carta de ajuste: Espacio musical. 19,45. Presentación y avances: Programación del día. 19,47. Redacción de noche: «Magazine» con la actualidad nacional e

internacional y un coloquio, en directo, con invitados en el Estudio. 20,35. Revista de cine: Programa de actualidad cinematográfica de ámbito nacional e información sobre libros y discos de tema cinematográfico. 22,00. Opinión pública: Encuestas y sondeos realizados por institutos y gabinetes de opinión pública sobre el abanico de temas que constituyen la realidad nacional. 22,45. Más allá: «El Santo Manuel» (II). En el programa anterior se habló fundamentalmente del Santo Custodio, antecesor de este otro curandero que reside en Aldea de los Chopos (Jaén). Hoy continúa el programa.

MARTES 8

13,45. Carta de ajuste: Exitos de hoy y de ayer. 14,00. Apertura y presentación: Programación. 14,01. Avance de telediario: Noticias generales. 14,05. Programa regional simultáneo: «Informativo 1», con intervención de nueve centros emisores. 14,30. Gente hoy: La noticia y sus protagonistas. 15,00. Telediario (primera edición): Información nacional e internacional. 15,30. Gaceta cultural. 15,50. Revista de toros: Actualidad taurina. 16,15. Señor Angel: «Todo lo que el dinero no puede comprar», con Carl Reiner, Brenda Vaccaro, Peter Bonerz, Bert Convy y Kristina Holland.

Tarde y noche.

18,15. Carta de ajuste: Selección musical. 18,30. Apertura y presen-

tación: Programación. 18,35. Barrio Sésamo: Un programa infantil especial para niños menores de siete años, con intervención de Emma Cohen, Concha Goyanes, Patri Martínez, Alfonso Vallejo, Jesús Alcaide y Juan Margallo. 19,05. Circo ruso: Retransmisión en diferido del Circo Ruso de Angel Cristo, instalado en la madrileña plaza de Castilla. 20,05. Gibbsville: «Hombria», con John Savage, Gig Young, Biff McGuire, Peggy McCay, Barbara Anderson y Robert Phillips. 21,00. Telediario (segunda edición): Información nacional e internacional. 21,30. Primera página: Programa especial de los Servicios Informativos en el que se recogen los acontecimientos de más relieve, tanto en el ámbito nacional como en el internacional. 22,30. Grandes relatos: «Hombre rico, hombre pobre» (V), con Peter Strauss, Gregg Henry y James Carroll. Noticias.

UHF

19,30. Carta de ajuste: Espacio musical. 19,45. Presentación y avances: Programación del día. 19,47. Redacción de noche: «Magazine» con la actualidad nacional e internacional. 20,35. Polideportivo: Revista de deportes con informaciones, reportajes, entrevistas, noticias y filmaciones, desde los Estudios de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia y Bilbao. 21,00. Dallas: «Antigua relación», con Barbara Bel Geddes, Jim Davis, Patrick Duffy, Victoria Principal y Jenna Wade. 22,00. Tribuna de la cultura: Grandes temas culturales tratados monográficamente. 22,45. Pentagrama: «Gonzalo de Olavide y Joaquín Homs», coloquio sobre la obra de estos autores en el que intervienen ambos compositores y el crítico musical Juan Manuel Carreira.

MIÉRCOLES 9

13,45. Carta de ajuste: Música actual. 14,00. Apertura y presentación: Programación. 14,01. Avance de telediario: Noticias generales. 14,05. Programa regional simultáneo: «Informativo 1», con intervención de nueve centros emisores. 14,30. Gente hoy: La noticia y sus protagonistas. 15,00. Telediario (primera edición): Información nacional e internacional. 15,30. Gaceta cultural. 15,50. Vivir cada día: Los problemas de la España real, sus preocupaciones y su pequeña historia. 16,15. Doctor Locke: «Doctor Simon Locke», con Sam Groom, Jack Albertson y Len Berman.

Tarde y noche.

18,15. Carta de ajuste: Selección de obras clásicas. 18,30. Apertura y presentación: Programación. 18,35. Barrio Sésamo: Programa especial infantil dedicado a los niños menores de siete años, y en el que intervienen, entre otros, Emma Cohen, Patri Martínez, Concha Goyanes, Alfonso Vallejo, Jesús Alcaide y Juan Margallo. 19,00. Tom y Jerry: «Mal día en la roca del gato» (dibujos animados). 19,15. Cine español: «Los tramposos» (1959), de Pedro Lazaga, con Tony Leblanc, Conchita Velasco, Antonio Ozores, Laura Valenzuela, Juan Calvo y José Luis López Vázquez. 21,00. Telediario (segunda edi-

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALCALA DE HENARES

ANUNCIO

Hasta las 14 horas del día 12 de enero próximo pueden presentarse proposiciones para la Subasta pública de 12 bancas sencillas y dos bancas dobles, en la Secretaría General-Negociado Contratación, con arreglo al Pliego de Condiciones que puede ser examinado en el referido Negociado.

La apertura de los sobres que se presenten, se efectuará en acto público en esta Casa Consistorial a las 12 horas del día 14 del referido mes de enero.

Alcalá de Henares, 21 de Diciembre de 1979

EL ALCALDE,
Calros Valenzuela

PROGRAMA DE TELEVISION

ción). 21,30. Antología: «Federico Chueca». En este programa dedicado al maestro Federico Chueca se ofrecerán fragmentos de «El bateo», «La Gran Vía», «La alegría de la huerta», «Cádiz», «El chaleco blanco» y otras. 22,30. Grandes relatos: «Hombre rico, hombre pobre» (VI). Noticias: Informativo.

UHF

19,30. Carta de ajuste: Música actual. 19,45. Presentación y avances: Programación. 19,47. Redacción de noche: «Magazine» con la actualidad nacional e internacional. 20,35. Polideportivo: Revista de deportes con informaciones, reportajes, entrevistas y filmaciones, desde los Estudios de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia y Bilbao. 21,00. Pop-grama: «Andalucía: cante y rock», con intervención, entre otros, de Paco de Lucía, Smash, Toti Soler, Loe y Manuel, Triana y el más recientemente creado de los grupos cordobeses, Medina Azahara. 22,00. Tribuna de la historia: Grandes temas históricos presentados por José Antonio Silva. 22,45. Imágenes: Serie dedicada al estudio e información de las artes plásticas, presentada por Paloma Chamorro.

JUEVES 10

13,45. Carta de ajuste: Selección musical. 14,00. Apertura y presentación: Programación. 14,01. Avance de telediario: Noticias generales. 14,05. Programa regional simultáneo: «Informativo I», con intervención de nueve centros emisores. 14,30. Gente hoy: La noticia y sus protagonistas. 15,00. Telediario (primera edición): Información nacional e internacional. 15,30. Gaceta cultural. 15,50. Mirador de los deportes: Revista semanal deportiva con entrevistas, reportajes y dos espacios fijos dedicados al Mundial-80 y biografías, posibilidades técnicas de los olímpicos que representarán a España en Moscú. 16,15. Déjeme respirar: Con David Jason, Jacqueline Clarke, Richard Wilson y Alun Armstrong.

Tarde y noche

18,15. Carta de ajuste: Musical. 18,30. Apertura y presentación: Programación. 18,35. Barrio Sésamo: Programa infantil especial dedicado a los niños menores de siete años. 19,05. El gran circo de TVE: Gaby, Miliki, Fofito y Milikito. 20,05. Sombras del ayer: «Las situaciones típicas del cine español de los años 40», y «La Codorniz» y su nuevo estilo de humor. 20,35. Españoles en el Pacífico: «Australia incógnita», por Miguel de la Quadra Salcedo. 21,00. Telediario (segunda edición). 21,30. Teatro breve: «El contrabando», de Sebastián Alonso Gómez y Pedro Muñoz Seca, cop José Bódalo, Karina, Carlos Muñoz, Francisco Marsó, Marta Puig, José Lara y Antonio Campos. 22,30. Grandes relatos: «Hombre rico, hombre pobre» (VII). Últimas noticias.

UHF

19,30. Carta de ajuste: Grandes éxitos del momento. 19,45. Presen-

tación y avances: Programación del día. 19,47. Redacción de noche: «Magazine» de la actualidad nacional e internacional. 20,35. Polideportivo: Revista de deportes con informaciones, reportajes, entrevistas, noticias y filmaciones, desde los Estudios de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia y Bilbao. 21,00. Encuentros con las letras: Entrevista de Antonio Castro a Manuel Puig. 22,00. Tribuna económica: Temas de actualidad económica, analizados por expertos en la materia. 22,45. Horizontes: «El circo de la Física». ¿Por qué los trenes, al pasar uno frente a otro, no pueden hacerlo nunca a mucha velocidad? La Fototerapia: plantas utilizadas con fines medicinales.

VIERNES 11

13,45. Carta de ajuste: Selección musical. 14,00. Apertura y presentación: Programación. 14,01. Avance de telediario: Noticias generales. 14,05. Programa regional simultáneo: «Informativo I». 14,30. Gente hoy: La noticia y sus protagonistas. 15,00. Telediario (primera edición): Información nacional e internacional. 15,30. Cosas: Un programa «magazine» para el fin de semana. En este espacio se ofrecerán informaciones sobre espectáculos, bricolaje, modas, tiempo libre, etc.

Tarde y noche

18,15. Carta de ajuste. 18,30.

Apertura y presentación. 18,35. Barrio Sésamo: Programa infantil especial dedicado a niños menores de siete años. 19,00. Banner y Flapi: «¿Quién es el ladrón?» Banner tiene muchos problemas en el bosque. Por una parte, la madre de su amigo Clay no le deja jugar con él porque considera que una ardilla no puede llevar un cascabel. Además, le acusan de robar alimentos (dibujos animados). 19,25. Con ocho basta: «Por fin estamos solos», con Dick van Patten, Betty Buckley y Adam Rich. 20,25. Más vale prevenir: «Una vejez sana». Tenemos la idea de que la etapa de la vejez es una especie de preludio para la muerte. De ahí que se presente como una cosa triste y solitaria en vez de una etapa saludable a la que el ser humano intenta llegar con todos los medios. 21,00. Telediario (segunda edición). 21,30. El hombre y la tierra: «Operación Peregrino». El profesor Richard Fyfe cuenta a Rodríguez de la Fuente el desarrollo y programa de crianza de halcones en cautividad. 22,00. El nido de Robin: «Inglaterra espera». 22,30. Grandes relatos: «Hombre rico, hombre pobre» (VIII). Noticias.

UHF

19,30. Carta de ajuste: Un espacio dedicado a la música del momento. 19,45. Presentación y avances: Programación del día. 19,47. Re-

dacción de noche: «Magazine» con la actualidad nacional e internacional. 20,35. Polideportivo: Revista de deportes con informaciones, reportajes, entrevistas, noticias y filmaciones, desde los Estudios de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia y Madrid. 21,00. Ciclo clásico del cine mudo: «Jinetes escarlata» (1925), con Tom Mix y Marion Nixon, y «El gran robo del ferrocarril Kea» (1926), con Tom Mix, Dorothy Dawn y William Walling. 22,45. Tribuna Internacional: Un análisis de la actualidad internacional con especial atención a los de más relieve, presentado y dirigido por Jesús Hermida. 23,25. Buenas noches: Fin de programación.

SABADO 12

11,45. Carta de ajuste: Espacio musical. 12,00. Apertura y presentación: Programación. 12,01. Animales, animales, animales: «El búfalo». La diferencia entre un búfalo y un bisonte. 12,30. 003 y medio: Con Torrebruno, Paloma Pagés, Mirta Bonet y Juan Pastor. 13,15. El mundo de la música: Final del presente concurso de solistas juveniles acompañados por la Orquesta Sinfónica de RTVE. 14,00. Parlamento. 15,00. Noticias del sábado (primera edición): Información nacional e internacional. 15,30. Don Quijote: «La historia del cautivo» (XV), dibujos animados. 16,00. Primera edición: «Casta de guerreros» (1954), con Dale Robertson, Mary Murphy, J. Carroll Naish, John Littel, Douglas Kennedy y Mil Hopper. 17,40. Aplauso: Revista musical. 19,30. Los ángeles de Charlie: Nuevos episodios con Kate Jackson, Cheryl Ladd, Jacklyn Smith y David Doyle. 20,30. Informe semanal: Una revista de actualidad nacional e internacional con un tratamiento en forma de reportajes de los temas de la semana. 21,30. Noticias del sábado: Información nacional e internacional (segunda edición). 22,00. Sábado cine: «La huella» (1972), de Anthony Shaffer, con Laurence Olivier, Michael Caine, John Mathews y Alew Cawthorne. Una historia insólita de un escritor de novelas policíacas complicadas con un doble caso de robo y adulterio que, en definitiva, es la antesala de un posible asesinato de un presunto ladrón de joyas: justamente el amante de la mujer del escritor. 00,20. Buenas noches.

UHF

15,15. Carta de ajuste: Musical. 15,30. Presentación y avances: Programación. 15,32. Retrato en vivo: Rocío Dúrcal interpretando sus creaciones «Mi amigo», «Yo no dejaré que te vayas», «Me nace del corazón», «Caracoles», «No me lastimes más» y «La muerte del palomo». 16,30. Barbapapa: Episodios números 72, 73, 74, 75 y 76. 17,00. Dick Turpin: Se inicia hoy la segunda parte de los episodios de Dick Turpin, basados en la obra de Richard C. Carpenter e interpretada por el popular actor Richard O'Sullivan. 17,30. Transmisión deportiva: Desde Alcalá de Henares, baloncesto femenino entre los equipos de Intima y Complutense, con comentarios de Héctor Quiroga. 19,00. La clave: Coloquio sobre un tema de actualidad y proyección de una película.



NUEVO

OLIVER'S

C/. Gallegos, 15 (Semiesquina Cánovas del Castillo)
Conozca Cafetería-Restaurante

Nuevo OLIVER'S

Salones para

- BODAS
 - BANQUETES
 - LUNCHS
 - COMIDAS DE EMPRESAS
- Ambiente selecto



Reservas 889 62 43

Es un servicio - OLIVER'S



OLIVER'S

Cafetería-Restaurante



Paseo de la Estación, 15
SALONES PRIVADOS

Reservas 888 22 75

CUANDO AL OTRO LADO DEL HILO, HAY UNA EFICIENTE ORGANIZACIÓN

¿Cuántas veces una simple llamada de teléfono puede resolver ese engorroso problema que se nos presenta de pronto?

Un suministro de emergencia, un repuesto, una reparación urgente . . .

Pero esto es posible cuando hay unos hombres y una organización eficientes al otro lado del hilo telefónico.

Los gustaría presentarles a todo el equipo que vive pendiente de 'd. Pero ya supone que esto, qué, no es posible.



años de experiencia y servicio

NUESTRA ORGANIZACIÓN COMERCIAL

ALICANTE: Antares, 35. Teléf. 22 17 26	SAN SEBASTIAN: Avda. José Elósegui, 71. Teléf. 39 40 40
BARCELONA: Motores, s/n. Teléf. 331 54 00	SEVILLA: Asunción, 50. Teléf. 27 13 17
BILBAO: Fdez. del Campo, 10. Teléf. 432 58 43	TENERIFE: Autopista de la Laguna, Km. 6. Teléf. 22 58 40
LA CORUÑA: Rosalía de Castro, 9. Teléfono 22 94 53	VALENCIA: Colón, 15. Teléf. 321 73 59
MADRID: Diego de León, 69. Teléf. 402 54 00	VALLADOLID: Ctra. Burgos, Km. 120. Teléfono 27 28 79
MÁLAGA: Ctra. Cádiz, Km. 241,2. Teléfono 32 25 50	ZARAGOZA: Ctra. de Valencia, Km. 6,7. Teléfono 35 87 50
MÉRIDA: Ctra. Calamonte, s/n. Teléf. 30 14 46	
OVIEDO: La Corredoira, s/n. Teléf. 28 03 00	

COINTRA

la industria del bienestar

Calefacción individual y centralizada. Radiadores
Calentadores de agua a gas. Carpintería Metálica

Apartado 69 - Alcalá de Henares (Madrid)



Estilo.

Estilo

El Renault 18 es un coche en que la alta mecánica se ha hecho estilo.

Todos los detalles que incorpora: elevalunas eléctrico, retrovisor exterior graduable desde dentro, sistema electromagnético de cierre de puertas, limpia lavafaros, equipo preinstalado para radio con antena exterior; están pensados para unir, al placer de viajar y conducir, una estética moderna y una línea clásica que hacen del Renault 18 un coche con estilo.

Alta mecánica

Su mecánica, con las tradicionales virtudes del Renault, se distingue por su motor de 1.647 cm³ de aleación ligera, 79 CV DIN 59 K.w. Un motor que rinde sin fatiga.



Renault 18

Alta mecánica hecha estilo.

Motor aleación ligera
Cilindrada: 1.647 cm³
Potencia fiscal: 11,85 CV
Tracción delantera

Velocidad máxima: 163 Km/h.
Consumo: 8 litros/100 Km.
Versión con aire acondicionado.

Así es el Renault 18. Venga a verlo en:



AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 Tlf. 888 19 15 Alcalá de Henares