

AUDIFONOS — LENTES DE CONTACTO

MULTIOPTICAS *Años*

30 AÑOS A SU SERVICIO

c/. Tinte, nº 4 · Teléfono: 888 09 76
ALCALÁ DE HENARES

PUERTA **de madrid**

Número 1.237 :-: 27 de abril de 1991 :-: 80 pesetas



Para entregar el premio Cervantes a Bioy Casares **Los Reyes, en Alcalá**

Las Mujeres Democráticas les dieron una oportunidad

**Siete aspirantes
a alcalde
de Alcalá
se sentaron
alrededor de la
misma mesa
para explicarse**



**El PP ya tiene lista, pero...
Ha costado la dimisión
del presidente local**



**Villabilla en fiestas:
El pueblo, loco por su banda**

SUCESOS

**Ocurrió en la
estación de Alcalá**

**Una mujer de 37 años
murió golpeada
por el tren**

*** 20% DE DESCUENTO EN
TODAS LAS MONTURAS**

- * TUS GAFAS GRADUADAS EN UNA HORA**
- * TODO TIPO DE LENTES DE CONTACTO CON SEGURO ILIMITADO CONTRA ROTURA, PERDIDA O CAMBIO DE GRADUACION**
- * COMPARA NUESTROS PRECIOS**

MASTER *optica*

OPTICOS OPTOMETRISTAS
C/. Teniente Ruiz, 9
(Junto a plaza 4 Caños)
Alcalá de Henares

SEAT IBIZA NEW STYLE

AIRE ACONDICIONADO GRATIS

Sube al SEAT IBIZA NEW STYLE y cambia de aires, verás como no te cuesta nada. Ahora las versiones de 90 y 100 CV tienen aire acondicionado gratis, de serie.

Disfrutarás de las novedades NEW STYLE nuevas formas exteriores, más compactas y aerodinámicas, y un interior más equipado y confortable.

Alcanza la más amplia gama de servicios.

• **Supergarantía:** ampliación opcional de la garantía hasta 5 años sin límite de kilometraje.

• **Serviseat:** los SEAT están cubiertos durante 5 años en toda la CEE ante cualquier problema que inmovilice tu vehículo, gratuitamente.

Ponte fresco. Ven al IBIZA NEW STYLE. El cambio.

	IBIZA CLX		MODELOS DE LA COMPETENCIA			
Cilindrada (cc)	1.461	1.560	1.360	1.392	1.598	1.390
Potencia (CV)	90	85	85	75	72	80
A. Acondicionado	Gratis	Opcional	Opcional	No disponible	No disponible	Opcional
P. final recomend.	1.251.000*	1.518.000*	1.641.000*	1.314.000	1.437.000	1.455.000*

*Aire Acondicionado incluido.

Además, puedes acceder al resto de la gama IBIZA NEW STYLE:

DESDE SOLO 1.035.000 PTAS.

Precio final recomendado por el fabricante. (IVA y transporte incluidos). Versión IBIZA SPECIAL 903 cc 3p. sin Aire Acondicionado.

Y este mes, un nuevo servicio de SEAT, su financiación exclusiva:

NO PAGUES HASTA SEPTIEMBRE.

Salvo 10% de entrada, en cualquier modelo de la gama SEAT.

TAE: 18'9%. Financiaciones a 36 ó 48 meses.

Oferta válida para toda la gama SEAT excepto los tipos L2, no acumulable a otras promociones.

SEAT
LA AMBICION DE SUPERARSE



© T.M.



SEAT, Patrocinador y Coche Oficial Barcelona '92

Infórmate en:

SEAT

Hnos. Atienza

SEAT Más de 1.000 puntos de asistencia técnica.

TALLERES y VENTAS: Ctra. Madrid-Barcelona, km. 31'600
Tlfs. 888 14 38 - 888 14 70 - 888 15 16 - 889 31 47 - 888 13 10



Hay preocupación lógica por la dificultad que muchos españoles tienen para resolver sus problemas de viviendas. Es preocupación que han manifestado diversos grupos sociales y políticos en los últimos tiempos y que se ha convertido en el tema estrella político desde lo de «las cuatrocientas mil viviendas». Pero la preocupación sola no basta. Incluso, algunas de las formas de plantear el problema llevan implícita la imposibilidad de solucionarlo.

Lo primero que hay que entender es de dónde procede la dificultad. ¿Es que no hay viviendas suficientes o es que las que hay están fuera del alcance de quienes las necesitan? El PSOE acaba de pronunciarse por la primera alternativa, según se puede deducir de que insta al gobierno a que construya cuatrocientas mil viviendas que puedan ser adquiridas por personas de bajo poder adquisitivo mediante una financiación al 8 por ciento de interés.

Esta exigencia —pues visos de exigencia política tiene— ha sido ya muy comentada y hasta rendirá pingües beneficios electorales a los socialistas. También ha recibido descalificaciones técnicas, incluso desde el área económica del gobierno, pero una vez más da la impresión de que el debate se mantiene en el ámbito macroeconómico exclusivamente. Y bajo el prisma macroeconómico el asunto tiene tantas combinaciones de caras y cruces que siempre habrá suficientes para apoyar cualquier interés político de partido o de gobierno, que no tiene por qué coincidir con el interés social.

Contemplemos las cosas más de cerca y barajemos algunas cifras literalmente «de andar por casa».

Sentemos como hipótesis razonable que una de las vi-

El «rollo» de la vivienda

viviendas de nueva construcción tenga un precio final de diez millones de pesetas y que se financiará al 8 por ciento durante 12 años. El comprador tendrá que pagar durante doce años unas 100.000 pesetas mensuales. Si la financiación es a 20 años tendrá que pagar unas 75.000 mensuales durante 20 años, toda una vida.

La inflación previsible y el consiguiente aumento nominal de los salarios trabaja a favor del comprador, por supuesto, pero en tales condiciones parece más imposible que simplemente difícil que alguien con un sueldo modesto pueda soportar la operación. Y es de suponer que la preocupación por las viviendas se refiere sobre todo a quienes tienen sueldos modestos.

Así que lo que procede, a la vista de las cifras, es que cada uno juzgue las posibilidades reales que tiene en estas condiciones para adquirir una de las cuatrocientas mil viviendas.

Que nadie ha dicho que se las vayan a regalar. Todo lo contrario: construir cuatrocientas mil viviendas será un negocio espléndido para muchos avisados.

La segunda posibilidad, que no parece haber sido considerada hasta ahora, es resolver el problema de la vivienda sin necesidad de programa masivo alguno, sino potenciando la salida al mercado de las viviendas que ahora están vacías, que incluso serán más

de cuatrocientas mil, puesto que se habla de 8.000 en Alcalá y 200.000 en toda la región de Madrid.

Hay que preguntarse por qué no salen esas viviendas al mercado. Los motivos serán muchos, pero entre ellos el más importante es la repercusión fiscal para el vendedor. La plusvalía nominal se considera renta y paga como tal. La consecuencia es que el vendedor aumenta su precio hasta que no es atractivo para el comprador o simplemente no la saca a la venta.

Pero esta situación puede estar a punto de cambiar. Si lo que hemos leído hace meses es cierto, el gobierno prepara una reforma fiscal que no consideraría renta la plusvalía obtenida mediante la enajenación de bienes cuya propiedad haya ostentado el vendedor durante más de diez años. Si eso se verificara, podría apostarse a que saldrían al mercado inmediatamente cientos de miles de viviendas.

La consecuencia sería que los precios de estas viviendas bajarían bajo la influencia de dos factores.

El primero, que ya no sería necesario cobrar un sobreprecio para atender a la exacción fiscal derivada de la identificación plusvalía-renta; se puede argüir que, en cualquier caso, el vendedor tratará de sacar la mayor cantidad de dinero posible por su propiedad, pero también hay que contar con que él comparará las rentabilidades que puede

sacar a una vivienda y al dinero que puede adquirir a cambio de ella.

El segundo elemento que influiría a la baja en el precio es la previsible salida masiva de viviendas al mercado, por la ineluctabilidad de la ley de la oferta y la demanda.

Si se piensa que las cifras pueden ser en este caso muy inferiores a las que se han barajado para la vivienda nueva, aumenta la posibilidad de que las personas con poder adquisitivo pequeño adquieran una vivienda propia.

Por otra parte, estas viviendas están situadas en casos urbanos hechos y consolidados, no en los que habría que hacer en las afueras, con sus complicaciones de insuficiente infraestructura y trama social y urbana durante años. Por añadidura, al no aumentar tanto la demanda de suelo urbano, la especulación tendría menos horizontes para campar por sus respetos.

Y de la vivienda de alquiler, ¿qué? He aquí una pregunta que también está estos días en muchas bocas y plumas. Se culpa al «decreto Boyer» de que los alquileres son caros y de que los caseros modernos —de los antiguos no se acuerda casi nadie— imponen su voluntad en los contratos de arrendamiento. Para remediar los males, ya parece seguro que se retocará el tal decreto. ¡Ojalá se perfeccione en bien de todos! Sin embargo, para hablar de alquileres de viviendas, hay que pensar que su precio va ligado al de la vivienda misma. Pongamos un ejemplo ilustrativo:

A una persona le tocan diez millones de pesetas a la lotería. Con ellas puede comprar una vivienda para alquilarla por sesenta mil pesetas al mes o puede llevarlas a un banco que le dará cien mil pesetas mensuales. ¿Usted qué haría?

**PUERTA
de madrid**

Editor: Sandalio San Román Hernández
Administración: Ramón y Cajal, 7
Imprenta: Almagro, 1
Alcalá de Henares
Telfs.: 889 26 53 - 888 85 89
Fax: 889 26 53

D.L.: GU-78-1968

Urbanización LOS ALMENDROS I y II
en Torres de la Alameda
CHALETs
de 240 y 260 m² construidos

ACEPTAMOS
SU PISO
COMO PARTE
DEL PAGO

Informa y vende:

RAXINA

Vía Complutense, 117

Telf.: 882 64 00

ALCALA DE HENARES

Señor, ¿por qué no curas mi mente?

Se producen muchos inventos, como llegar a la Luna, la bomba atómica, armas químicas, robots para muchas cosas y muchos más inventos. Pero nadie en la historia de la vida ha sabido curar totalmente una mente; por eso te digo, Señor, ¿por qué no curas mi mente?

Son muy tristes la ceguera, el cáncer, tantas enfermedades físicas como hay, pero de todas ellas ésta es la peor, ya que sin la mente no eres nada, lo has perdido todo, por eso yo digo, ¿Señor, por qué no curas mi mente?

Hoy día hay muchos elogios, el premio Nobel, el Cervantes, el Príncipe de Asturias y muchos más, esto para intelectuales; también los hay para deportistas, humoristas, gobernantes, etc... pero para los que pierden su mente no queda nada. Por eso te digo, ¿Señor, por qué no curas mi mente?

Se hacen concursos en televisión, y oposiciones para puestos de trabajo, para cualquier cosa, pero a los que tienen perdida su mente nunca les llega nada. Por eso te digo, ¿Señor, por qué no curas mi mente?

Cuánto se gasta en drogas, en alcohol, en juego, en muchas fiestas, pero luego poco queda para mejorar la psiquiatría, que tanta falta hace. Por eso te digo, ¿Señor, por qué no curas mi mente?

Hay quien vive en palacios, grandes mansiones, disfrutan de grandes fincas, de yates, sus aviones particulares, sus lujosos coches y poco queda para nosotros. Por eso digo, Señor, ¿por qué no curas mi mente?

Señores gobernantes, tengamos hospitales en debidas condiciones para nuestra enfermedad; los que hay son decepcionantes, me he dado cuenta cuando he ingresado en alguno de ellos, por eso te digo, Señor, ¿por qué no curas mi mente?

Señores de la sociedad los que nos llamáis locos, por favor no empleéis esta palabra, sólo somos enfermos mentales, pensad que cualquier día podéis serlo vosotros, puede serlo cualquiera.

Por todo esto, que son mis pensamientos, termino diciéndote Señor, ¿por qué no curas mi mente?, y también las de todos los que en el mundo están como yo. Gracias, Señor.

Asociación para la Integración Social de Enfermos Psíquicos

Anoche cuando dormía soñe, bendita ilusión... (I)

Era uno de esos días en que Favila ha de resolver asuntos en Madrid, hasta muy avanzado el véspero. Molido por la jornada, tomó el tren a las 10 en Recoletos. Tras lo que me parece pesadísimo viaje, llego a Alcalá a las 10 menos diez, según el reloj de nuestra estación, lo que de inmediato me alborozo. Pienso que, con discreción suprema, la RENFE nos ha metido el TAV en cercanías. Me digo: esto es electoralismo puro, y me acuerdo también de los célebres 800 mil puestos de trabajo o de las 400 mil viviendas con las que ahora nos quieren engatusar. Le hablo acerca de esta velocidad supersónica al cronista Canalda, asiduo viajero ferroviario, quien con suprema sabiduría me aclara el error: «no seas ingenuo, Favila, lo que pasa es que, por razones políticas, las autoridades locales decidieron que el reloj de la estación se regiría por el horario del archipiélago canario; se trata de un homenaje permanente al gobierno insular, del CDS, para que esta formación no se desmoralice y continúe dando guerra, o dando apoyo al Guerra...» ¡Las cosas que sabe Canalda!, piensa Favila mientras se dirige a su casa a dormir, cansadísimo como estaba y sin apenas probar bocado.

Pero en estas condiciones Favila duerme mal, como ya saben sus lectores, tiene pesadillas y sueña unas cosas muy raras. Casi siempre interviene el Chiqui Benegas en esos delirios oníricos, pero esta vez, afortunadamente, no fue así.

Abatido y hastiado de tanta maniobra preelectoral entre bambalinas, de repente me encontré en una ínsula paradisíaca, de exuberante vegetación, playas de arenas finas, casitas de color pastel, circulación por la izquierda y respeto absoluto a los pasos cebra, por lo que inmediatamente comprendí que estaba en una antigua colonia

británica. Me alegré de poder practicar mi inglés con los simpáticos habitantes de la isla. El primero que me atendió, muy amablemente, fue el maestro local, llamado Urban B. Brown, quien me explicó las excelencias del sistema educativo y me hizo un vibrante alegato contra el doble turno. Trabada amistad con él, le pedí que me acompañara a saludar al Obispo, una costumbre mía de toda la vida. Me llevó, muy correcto, hasta la residencia del prelado, pero allí se despidió de mí diciendo que, en virtud de su laicismo activo, no le estaba permitido entrevistarse con un eclesiástico.

Llamé a la puerta e inmediatamente me vi ante el Obispo, que en esos momentos tomaba chocolate con picatostes en unión de un hombre fuerte, moreno y simpático. En un correctísimo inglés, este último se dirigió a mí: «my name is Joe Mac Ias and I am preparing with the Bishop the processions for next year». Quedé gratamente impresionado y, tras mis respetos a la autoridad episcopal, me dirigí al Casino ya que me encanta encontrarme a los notables. Allí estaba Florence Fields, Alcalde de la isleta, quien estaba recibiendo una especie de filípica por parte de un subordinado suyo que me dijeron se ocupaba de la hacienda local y que se llamaba Crescent V. Abbot. No me gusta entrometerme en conversaciones ajenas, pero sí pude captar algo de lo que este último reclamaba: «money, I want much money!».

No pude entablar conversación con tan ilustres personajes porque en esos momentos me llamó la atención una manifestación pacífica que pasaba por delante del Casino. Protestaban porque 20 horas de trabajo semanales les parecían excesivas y exigían la reducción a 16. Pero el único que realmente gritaba el líder Francis Speedy Gonsa-

les. Detrás aparecía un hombre corpulento, con un «cohibas» colgando de sus labios, que iba repartiendo parabienes y cariñosos pescozones entre los espectadores, con un total dominio de lo que son las relaciones públicas. Llamado Magdalen G. Complutum, me dio un abrazo tan tremendo que por poco me tienen que enterrar en esa bella isla.

Al día siguiente veo que hay ambiente festivo y, en un recinto engalanado, me vuelvo a encontrar a mi amigo Joe Mac Ias organizando el montaje de las casetas. Me sorprende luego una carretilla cargada de mosaicos, cuchillos, fibulas, monedas y otras piezas arqueológicas. Me explica su atareado portador, Modest Kixada que son vestigios de la época del faraón Amenofis Akhenaton, de la 18ª dinastía egipcia, quien llegó a montar en la isla un floreciente lupanar.

Otro día, tras tropezarme con Joe Mac Ias que estaba arreglando unos baches con una máquina modernísima, me encuentro en un bar de zumos de frutas, los únicos permitidos por la legislación a Theodor Clerk y Richard Huts, quienes conspiran secretamente contra el alcalde Fields porque ya no cuentan con su favor. Descontento también, pero más considerado, Joseph Louis Blacksmith, que había llevado lo del medio ambiente, circundaba la casa del alcalde con un capullo en la mano y con la sonrisa en los labios, queriendo así mostrar su adhesión incondicional a su antiguo señor.

Y como el sueño fue largo, tendré que dejar parte para la semana próxima. De lo contrario, los lectores admiradores de Favila podrían sufrir un mazazo tal que iban a acabar durmiendo y soñando a su vez. Y me pregunto: ¿puede funcionar una ciudad con soñadores?

FAVILA

ORDENADOR



SOLO HASTA FIN DE MES

COMTER
COMPUTER

286/16 Mhz/44 MB..136.700

386/25 Mhz/44 MB.226.700

de disco duro

COMPUTERMA INFORMATICA c/ Mayor, 94

Fax: 881 55 26

Tlf.: 883 17 03

Dentro del elevado número de alcaláinos, naturales o de adopción, que han merecido el honor de pasar a figuras en los libros de historia, no todos ellos son igual de conocidos llegando incluso algunos a ser completamente ignorados en la ciudad en la que nacieron. Este es el caso de Francisco Javier Gosé y Rovira, un importante pintor y dibujante que triunfó en el París de la *Belle Epoque* hasta el punto de ser considerado por sus coetáneos como el dibujante de la elegancia, lo que le valió que fuera el autor de los más celebrados dibujos alusivos al París frívolo de principios de siglo.

Pero comencemos por el principio. Javier Gosé, como es comúnmente conocido, nació en nuestra ciudad el 2 de julio de 1876 hijo de padre leridano desplazado a Alcalá por motivos profesionales, dado que ejercía como perito agrónomo del Instituto Geográfico y Estadístico. Su condición de alcaláino fue, pues, circunstancial y breve puesto que a los pocos años del nacimiento de Javier Gosé, concretamente en 1879, su familia ya residía en la ciudad de Barcelona. Esto haría que la formación artística de nuestro personaje fuera esencialmente catalana y, más concretamente barcelonesa, al matricularse en 1894 en las Escuelas de la Lonja, donde tendría como compañeros a Joaquín Mir o Joaquín Sunyer; más tarde pasaría al taller del ilustrador José Luis Pellicer, donde completaría su formación artística dentro de la estética del realismo.

En 1899 Javier Gosé entraría en contacto con el grupo modernista de *Els Quatre Gats* convirtiéndose en el ilustrador de sus narraciones y realizando asimismo carteles. En abril de este mismo

Los otros alcaláinos

Javier Gosé y Rovira, un modernista en París

año expondría en la cervecería que daba nombre al grupo un total de 38 dibujos, los cuales obtendrían un gran éxito de público y crítica.

Pero la Europa finisecular tenía una indiscutible capital cultural, la ciudad de París, y hacia ella encaminó sus pasos el joven artista en el año 1900 coincidiendo con la celebración de la Exposición Universal que tuvo lugar en la capital del Sena en dichas fechas. Instalado en el barrio de Montparnasse, el barrio de artistas por excelencia, Gosé no tendría unos principios fáciles viéndose forzado a llevar una vida de estrecheces muy de acuerdo con la idealizada bohemia, aunque consiguiera no obstante contactar con otros artistas que, como él, se habían instalado en París.

En los primeros meses de su estancia en la capital francesa Gosé colaboraría con diversas revistas catalanas tales como *Cataluña artística* o *Hispania*, aunque comenzó también a dibujar temas folklóricos españoles en publicaciones francesas. Entre 1901 y 1903 su estilo se adaptó a las características de la prensa satírica en la que publicaba sus obras, destacando ya nuestro personaje por la elegancia con la que trataba a las figuras y, especialmente, a las femeninas. En octubre de 1903 viajaría a Barcelona obteniendo un gran éxito con sus obras que, alejadas del inicial realismo, se presentaban ya mucho más sofisticadas. También aprovecharía Gosé este viaje para realizar va-

rias ilustraciones tanto para obras como para carteles.

Retornado a París triunfaría plenamente como ilustrador colaborando asiduamente en la prensa satírica pero también en publicaciones más serias —las denominadas *revistas ilustradas*— exponiendo en varias ocasiones en diferentes ciudades europeas. Su estilo, concretado en un tratamiento cuidado del color y en una línea esquemática característica de su obra, y su temática, agrupada en torno a ciertos elementos tales como la mujer frívola situada en marcos elegantes y sofisticados tales como restaurantes, cabarets, hipódromos u hoteles, hacen de la obra de Javier Gosé una de las más personales y atractivas del modernismo español y europeo.

Famoso y bien situado económicamente —vivía en un palacete de una céntrica avenida parisina—, Javier Gosé era en 1910 un triunfador que publicaba sus dibujos en las más prestigiosas revistas francesas del momento al tiempo que realizaba otras obras más pictóricas tales como carteles publicitarios —entonces muy prestigiados— o cuadros como los retratos femeninos al pastel ejecutados en los años 1912 y 1913. En 1911 retornaría de nuevo a Barcelona donde expondría una serie de dibujos cuya temática era el París frívolo de la época, dibujos que obtuvieron un clamoroso éxito.

Vuelto de nuevo a París, Javier Gosé permanecería en ella hasta el estallido, en 1914, de la Primera Guerra

Mundial, circunstancia que le privaría del ambiente de la *Belle Epoque* en el que tan bien se desenvolvía y en el que tan brillantemente había triunfado.

Aquejado de una afección respiratoria, Gosé se trasladaría primero a la ciudad francesa de Vichy, famosa por sus balnearios, retornando finalmente a Cataluña en un intento de huir del conflicto bélico. Recalaría primero Gosé en Barcelona, la ciudad a la que tanto debía en su formación artística, y de allí se desplazaría a Lérida de la que era oriundo, en la que se instalaría allá por navidad de 1914. Recién iniciado el nuevo año de 1915 su salud empeoraría irreversiblemente produciéndose su fallecimiento el 16 de marzo; no había llegado a cumplir los 39 años cuando fue enterrado en el leridano cementerio viejo de San Anastasio.

A pesar de su prematura muerte, Javier Gosé nos ha dejado un importante legado artístico que le configura como uno de los autores más personales de todo el modernismo español. Gosé es, así, el pintor del mundo galante parisiense, el pintor de la elegancia y la gentileza no exenta de picaresca que tan características son del despreocupado París de su época. Gosé fue también el retratista del ideal femenino del modernismo, con sus delicadas y estilizadas mujeres que tanto hicieron las delicias de nuestros abuelos y que aún hoy nos dan un mensaje de frescura cada vez que hojeamos las añejas y amarillentas páginas de las ya viejas revistas ilustradas de principios de siglo. Y este personaje, recordémoslo una vez más, había nacido en la ciudad de Alcalá.

José Carlos CANALDA



CREDA

— al calor —

**MONTAJES ELECTRICOS
INDUSTRIALES - PARTICULARES - COMUNIDADES
CALEFACCION ELECTRICA POR ACUMULACION**

**AHORRE MAS DEL 60% EN EL CONSUMO ELECTRICO DE SU CALEFACCION
—ESTUDIOS Y PRESUPUESTOS GRATIS—**

c/. Ronda Ancha, nº 17 — Teléfono: 888 48 12 — Alcalá de Henares

La huelga del Ayuntamiento y el derecho al trabajo

Los abajo firmantes, empleados de este Ayuntamiento, que no se han adherido a los paros y huelga convocados para la semana del 15 al 19 del presente mes, por el comité de trabajadores, manifiesta lo siguiente:

1º.- Que respetamos las razones aducidas para la convocatoria de dichos paros, si bien no las compartimos ni en algunos casos, llegamos a entenderlas. Considerando, por tanto, que dichas razones no

son suficientes para adoptar este tipo de medidas.

2º.- Que no entendemos por qué no se respeta debidamente nuestro DERECHO A TRABAJAR —y por ende, prestar debido servicio a los ciudadanos— sin que para ello tengamos que invocar precepto legal alguno, ni siquiera constitucional, ya que el derecho al trabajo es un principio elemental que no precisa invocación alguna.

3º.- Que menos comprendemos las razones que los huelguistas pueden tener para habernos hecho objeto de toda clase de insultos, habiendo llegado a las amenazas

tanto colectivas como personales en algunos casos concretos.

4º.- Que en la jornada del jueves, día 18, y en la de hoy viernes, hemos padecido incalificables vejaciones para salir y entrar a nuestros puestos de trabajo.

5º.- Que agradecemos tanto a la Policía Municipal, como a la Nacional, la protección que, dentro de sus limitaciones nos han prestado en todo momento.

6º.- Que pedimos, para casos análogos en el futuro, se respete el DERECHO AL TRABAJO, tomándose absolutamente todas las medidas

precisas para evitar insultos, amenazas y coacciones.

63 FIRMAS

Los funcionarios municipales abajo firmantes, manifiestan su protesta y denuncian la actuación inaceptable de los mal denominados «Piquetes Informativos» los cuales han vulnerado la legislación vigente por su postura de fuerza y enfrentamiento adoptada en la huelga del pasado día 19.

Los que por convicciones personales no secundaron el paro y optaron libremente por su reconocido derecho al trabajo, han sido objeto de vejaciones, coacciones, provocaciones e insultos de todos los calibres.

La entrada al Ayuntamiento a las 8 de la mañana del pasado día 19 fue impedida por la fuerza, siendo físicamente imposibilitado el normal acceso a pesar de la actuación de la Policía Nacional, la cual no logró neutralizar la estrategia de los piquetes.

Tanto la entrada como la salida de la jornada laboral hubo de hacerse por sorpresa, utilizando una pequeña puerta trasera o saltando una ventana a través de la obra colindante. A pesar de ello un numeroso grupo de trabajadores no pudo acceder. La jornada de trabajo transcurrió con la sensación de secuestro y aislamiento ante el cerco a que estaba siendo sometida la Casa Consistorial, de forma notoria y ruidosa, con corte de tráfico incluido. El temor a la hora de la salida era otra coacción más dado el precedente del día anterior.

Entendiendo que además de trabajadores somos unos servidores públicos cuyo prestigio ha salido ante la ciudad muy dañado por la falta de civismo y talante democrático demostrado por un grupo de personas que ha pisoteado nuestros derechos, manifestamos nuestra protesta y repulsa tanto a los que han organizado, a los que han consentido y a los que han secundado esta manera de entender los derechos y obligaciones del trabajador en huelga.

Confiamos en que al menos sirva de meditación a los responsables y rectificar futuras estrategias en evitación de mayores males.

38 FIRMAS

CITROËN AX
DESDE
908.720
PTAS.



Hasta 150.000 Pts. de ahorro

Este mes, Citroën te presenta la mejor ocasión para comprar un Citroën AX, ya lo ves, puedes tener tu AX desde 908.720 Pts. y lo ahorrarás hasta 150.000 pts. sobre su precio normal. No hay condiciones de ningún tipo, sencillamente este mes te costará hasta 150.000 Pts. menos. Además puedes traer tu coche usado y lo valoraremos magníficamente. Si quieres financiarlo, pregunta en tu concesionario Citroën y te explicarán las diversas fórmulas de que dispones. Este mes tu Citroën AX te costará menos, no lo dejes escapar.

MODELO	PRECIO ACTUAL	TOTAL DESCUENTO PROMOCIÓN	NEVA TARIFA PROMOCIONAL
AX 1170 SATISFACCIÓN 33	1.058.720	150.000	908.720
AX 1470 33	1.194.500	150.000	1.044.500
AX 1470 33	1.285.200	150.000	1.135.200
AX 1470 SATISFACCIÓN 33	1.236.871	150.000	1.086.871

PRECIO NORMAL NOMINADO DE CUALQUIER TRABAJO. Véase el prospecto de información.



CITROËN AX ¡Genial!

Oferta válida hasta el 31 de mayo de 1991 en todos los puntos de venta de Citroën en España y Portugal. No acumulable a otras ofertas promocionales.



MOVIHENARES

Ctra. Nacional, km. 32 - Tlf. 880 10 12 - 880 10 95 - FAX 880 10 90
Alcalá de Henares



El ayuntamiento y los equipos de Cajamadrid

Sr. Concejal de Deportes, Jesús Domínguez Lazo:

¿Qué gana o esconde el Partido Socialista haciendo el trabajo sucio a Caja de Madrid? Porque trabajo sucio es aceptar que vayan desapareciendo poco a poco sus equipos de la alta competición.

Caja de Madrid debe cumplir sus compromisos con Alcalá de Henares y el ayuntamiento vigilar y exigir que los cumpla, cosa que durante ocho años ustedes no han hecho.

Caja de Madrid debe mantener sus equipos tal y como están ahora. Y si el ayuntamiento se presta a hacerles el favor de gestionarlos, cosa que no es adecuada, que Caja de Madrid se comprometa no sólo a mantener sus presupuestos de doscientos ochenta millones esta temporada, sino que cada año vaya aumentando.

Es el único compromiso que debe aceptar el ayuntamiento de Alcalá.

Angeles GARCIA

¿Conceptos declinables?

Quizá el sorprendido lector, ante el título de este artículo atribuye su expresión formal a la maledicencia, casi diabólica de las teorías que propugnan el «rupturismo social», como metodología de acción para conseguir sus inconfesables fines, así como de las personas y colectivos que profesan tan execrables doctrinas.

Tranquilícese el incondicional y aguerrido lector alcaíno. Nada más lejos de la realidad. ¿Se encuentra ya en una actitud anímica más receptiva? Pase, constate y opine.

Cualquier foráneo autonómico, independentista, nacional, extranjero o de otra especie que se acerque a nuestro pueblo, durante, las nunca suficientemente loadas, fiestas de agosto, tendrá la suerte si su campo visual no es rastro y se eleva, al menos, hasta confluir con la línea del horizonte: «*cielos límpidos protegidos por amenazantes nubes, junto a inertes montañas, jubiladas por la fuerza destructora de la cultura, lo contemplan*».

No será equiparable a la visión castrense de Napoleón frente a las pirámides pero, a buen seguro que, también el héroe se sentiría complacido. Si por efecto del cansancio, producido por las románticas sinuosidades de nuestros accesos rodados, sea cual fuera el utilizado, no consigue subir hasta el ángulo visual que se sugiere: «*coloridos plásticos notorios de la modernidad, bolsas insufladas del preciado don del movimiento, pieles y huesos de las bestias más alimenticias de la creación, retazos de finas telas que cubrieron bellos cuerpos únixes, vidrios que devuelven al sol su desonizados rayos*».

Todo ello unido a la gran fogata que no anuncia, como otrora, rebelión de belicosas tribus índicas, cuanto la pira funeraria que trata de borrar el Partenon de nuestro progreso, LOS BASUREROS lo contemplan. Algunos perros y ratas diferirán, sustancialmente, de nuestras opiniones,

su aclaración puede resultar innecesaria por obvia, sabemos que el sustento predomina sobre otros campos del instinto animal; pero, dicho esto, no me cabe duda de que, aun admitiendo la multiplicidad de formas y colores en el arte y la belleza se presentan ante nuestras retinas, no son los *basureros* uno de los más deseados desde el punto de vista contemplativo, sin menosprecio de la componente olfativa.

Parfraseando, con ciertas licencias, al filósofo podríamos sentenciar: «*Un fantasma recorre nuestros predios, el fantasma de la Basura*». Tal vez el sufrido y perspicaz leyente, a estas alturas de la filípica (en su acepción de sátira) eche de menos las grandes declaraciones de principios con llamada a la conciencia incluida. Lo siento, no entran dentro de mis aptitudes autorreconocidas, pero voy a intentarlo en honor a usted.

— ¿Dónde está la solidaridad humana?...

— ¿Dónde la conciencia ciudadana?...

— ¿Dónde el respeto a la Madre Naturaleza?...

— ¿Dónde, en fin, los exclusivos dones con que el Creador nos ha donado?...

Dada la satisfacción, vuelvo a mi primitiva línea de discurso y, con recato, voy a intentar apropiarme de la lucidez que caracteriza a los estados postreros.

Mientras, las distintas administraciones, incluida la municipal, ¡pobres!, tan vituperadas e incomprensidas, toman cartas en el asunto... ¡coño!, vamos a dejar de tirar basura de manera incontrolada.

Eugurio VALERO GARCIA

Respuesta a Dña. Natividad Quirós Ramos

Dña. Natividad: En primer lugar le doy las gracias por hablar de mí (por eso de que «procura que hablen de ti, aunque sea mal»).

Luego paso a contestar a la cantidad de inexactitudes que expresa en sus líneas.

1ª.- Dice usted que no soy demócrata y demuestro poco respeto al PP. Lea la Constitución y verá que el opinar está totalmente autorizado, en cuanto a mis escritos no podrá usted contemplar ni una sola falta de respeto a dicho partido.

2ª.- De lo referente a los veraneos de los pobres, vuelvo a repetir que es la pura realidad. (Aún quedan testigos que pueden corroborarlo).

3ª.- Dice que debo cantar la Internacional y enseñar el carnet del PSOE, a eso le devuelvo «su frase»: Vd. no es nadie para decirme lo que debo cantar y enseñar, cantaré y enseñaré lo que realmente me dé la gana. (Porque ahora se puede hacer, antes no).

4ª.- De lo referente a la diferencia de clases sociales, usted se saca de la manga «lo de la Puerta del Sol», «lo de los sombreros y los puros»; no obstante, sí es cierto que había esos «apartados que menciono» y a esto no se le puede calificar de ridículo, como usted insinúa, yo lo llamaría una cosa que por educación no expongo.

5ª.- Me dice que lloro y que recuerde al Sr. Guerra y al Sr. Boyer. A lo primero le diré que, al contrario, ahora me toca reír, porque ahora puedo hacer y permanecer en

**HOTEL
PASTELERIA
CAFETERIAS
RESTAURANTES**

topeca



- C/. CANOVAS DEL CASTILLO, 4
- C/. EL TINTE, 15
- C/. MAYOR, 5
- PLAZA DE CERVANTES, 25
- CTRA. DE DAGANZO, KM. 1,100 (El Alcala de Henares Chorrillo)

Reservas a los Tlfs.:

880 99 85

888 45 25

marcamos la diferencia



Aire de Sierra.



Sierra GLS

Sierra XR4i

Sierra XR4i 3 puertas y Sierra GLS. El mismo potente motor 2.0 DOHC de inyección de 125 CV, en dos coches diferentes con el mismo precio. Y el mismo aire.

En sus excelentes prestaciones y renovado diseño.

Y, también, en su aire acondicionado de serie.

Sierra XR4i 3 puertas y Sierra GLS. Aire de Sierra en todo.

Además, ahora, benefíciense de excelentes ofertas dependiendo de la versión Sierra que elija.

GAMA SIERRA

MOTOR	POTENCIA	CONSUMO 90 Km./h.
2.0	109 CV	5.6 l.
2.0i Cat.	118 CV	6.3 l.
2.0i	125 CV	5.8 l.
2.0i 16V.	220 CV	7.6 l.
1.8 TD.	75 CV	5.9 l.

Ford Sierra desde 1.993.000 Ptas.

* Precio recomendado en Península y Baleares. IVA y transporte incluido.

AHORA
SERIE LIMITADA
XR 4x4
A UN PRECIO ESPECIAL DE
2.790.000 PTAS.

Sierra XR4i/GLS.
Aire acondicionado.



Henacar, S.A. CONCESIONARIO OFICIAL

Antigua Ctra. Nac.-II. Madrid-Barcelona, Km. 27,200

Telfs.: 880 00 62 - 880 02 96 - ALCALA DE HENARES



sitios que tenía vedado pese a usted y a los que piensan igual que usted. En cuanto a lo segundo, hay que tener inteligencia para amasar fortunas y luego emplearlas en dar trabajo en España, no como otros que se las llevan a Suiza.

6ª.- Se queja de que hay muchas violaciones, antes las había encubiertas. Del terrorismo, los había crea usted que los había. Prostitución. ¿Qué me dice usted de las casas autorizadas repartidas por toda España? Rentas carísimas... ¿Cuántos obreros poseían su propia casa? Huelgas... ¿Se permitían? Referente al parquímetro: No creo que lo tengan en Dakar ni en el Congo, es producto de la civilización, si los ayuntamientos anterior (que no eran socialistas) se hubieran preocupado de exigir a los constructores aparcamientos subterráneos, no habría el caos que hay.

7ª.- De que hay más partidos, no descubre nada nuevo y tenga seguro que soy tan demócrata como usted pueda ser.

Otro saludo,

Angel MONTIEL RUIZ

La heroicidad de un piquete de huelga

Visito con frecuencia nuestro ayuntamiento. Mi situación de jubilado me lo permite, y me sirve, además de para estar al día de los asuntos municipales, para saludar a antiguos amigos, funcionarios de esta casa, y claro está, si su trabajo me lo permite, a mi hija, también funcionaria, aunque, la verdad, algo novata todavía.

He seguido de cerca la re-

ciente huelga de funcionarios, o en honor a la verdad, de una parte de ellos. He escuchado sus gritos y silbidos y he dado por seguro que tenían sus razones. Como viejo sindicalista siempre apoyo, por principio, el derecho a la huelga criticando la postura de los que no la secundan, por lo que buscando respuestas a la dureza que día a día iba tomando ésta, que desde mi banco en la plaza estaba siguiendo, empecé a preguntar a mis viejos amigos: ¿qué está pasando? ¿qué estáis reivindicando con tanta crudeza?

Conozco el sueldo y el horario de los funcionarios, mi hija me suele enseñar su nómina; conocía, por tanto, algún abono a cuenta de la revisión salarial, pero no entendía qué era eso del cumplimiento del convenio. Después de mucho preguntar alguien me dio una pista: se trata de reales decretos, el de enero reconoce una subida a los funcionarios del 6'26 por ciento sobre 1990 y el de febrero del 7'22 sobre 1990 en los convenios en que no se contemple la revisión salarial (y que al parecer no es este caso).

Queda medianamente claro que al final se resume a una diferencia del 1% que solicitan los funcionarios frente al 0'96 ya asumido por el ayuntamiento como incremento que justifica por los datos oficiales. El resto: problemas de prótesis, plan de jubilación para funcionarios, etc. Es decir, cumplimiento del convenio en su aspecto social y que generalmente se ha discutido siempre en una mesa de negociación.

Mi asombro llegó a su límite en la mañana del sábado. Casualmente, esperando en

un mostrador, escuché la conversación de dos funcionarios, uno de ellos había secundado la huelga y el otro no. Estaban ambos preocupados por las relaciones entre compañeros después de estos días de crispación entre ellos; sin embargo, lo que provocó mi asombro no fue esto, que me parece lo más natural, sino que ante la postura de diálogo que uno de ellos defendía el otro hizo el siguiente comentario: «La media hora de ayer da por bien empleado todo, incluso el descuento en nómina. Aquello no tiene precio». Intrigado, seguí atento la conversación, a qué se estaban refiriendo. Juzguen ustedes: se trataba de un tiempo que habían conseguido retener al alcalde en la calle, el piquete de huelga durante un rato no dejó entrar en las dependencias municipales al calcalde. ¡Esa era la heroicidad!

Se argumenta, con eficacia, que una huelga votada en asamblea debe ser secundada por todos. Esta premisa permite la actuación de piquetes, en este caso agresivos, ya que impidieron la entrada a su trabajo de otros compañeros que no compartían posturas; mi discrepancia con ellos creo que es entendible, donde ya no procede discrepancia sino indignación es en la actitud de ese grupo de funcionarios ante el alcalde. Miren ustedes, en este acto pierden cualquier tipo de razón que pudiera ampararlos. El alcalde es una figura institucional, que gobierna nuestra ciudad con el voto de la mayoría de los alcaldes, y ningún funcionario o ciudadano, sin el apoyo de las urnas, tiene capacidad para impedir su paso a la Casa Consistorial. Es éste un

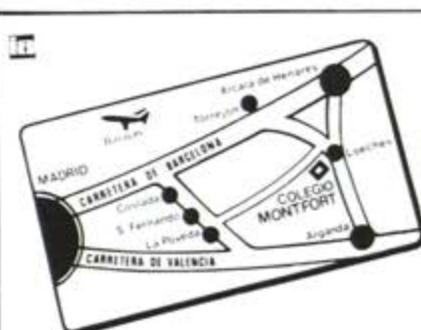
respeto a nosotros mismos y a la democracia por la que hemos luchado; el resto son parafernalias y demagogias que encubren otro tipo de actitudes y planteamientos.

A.T.

Las disputas en la familia socialista

Desde hace algunos años, o sea, desde que uno cree haber alcanzado la mayoría de edad para opinar sobre temas cotidianos, como los temas políticos, oyes decir a personas de dentro de la familia, que además están llevándose un sueldo gracias a la familia, repito, oyes decir que hay que hacer una crítica constructiva. Las críticas, queridísima amiga Pilar, son lo que son, o sea críticas a las malas gestiones. Ahora todo depende cómo le sientan a uno dichas críticas, y a partir de ahí las valora por sus intereses como destructivas o constructivas, pero en sí las críticas son eso, crítica y nada más, que al fin y al cabo no se quiere derribar a nadie, más bien hacer entrar en razones a los tozudos, y si no, léete el Quijote, o a Santa Teresa, o la Iliada o la Odisea de Homero, o si no la Divina Comedia de Dante, que de ahí aprenderás a convivir con tus congéneres, sin nombrarte más temas poéticos de donde podías sacar muchos ejemplos de la vida y de la honradez que uno tiene que tener consigo mismo.

Y metido en crítica, a pesar mío tengo que recordarle al concejal que le corresponda que, hasta que no salga la nueva corporación, seguirá cobrando de este ayuntamiento y por ello tiene que trabajar y vigilar los trabajos



INFORMACION: LOECHES (Madrid)
Telfs: 91/885 10 12 / 885 10 37
885 13 77 / 885 13 78

ULTIMAS PLAZAS
CURSO 91-92

Internado selecto
y mediopensionado ambos sexos.

COLEGIO

Educamos para el
FUTURO



MONTFORT

Enseñamos a aprender

Desde Preescolar, pasando por EGB, BUP y COU, el Colegio Montfort va planificando escalonadamente la educación integral de los alumnos. El INGLÉS, impartido por profesores nativos es obligatorio en todos los niveles y ocupa una gran parte de la jornada escolar.

Ambiente y exigencia de estudio.

Transporte Escolar con la Supervisión de Nuestros Profesores

Tecnología punta

Los últimos avances tecnológicos aplicados a la enseñanza en los países comunitarios, ya están adaptados en el Colegio Montfort, (C.C. de T.V. Centro de producción de programas didácticos, Departamento Informático, Laboratorios de Ciencias, Idiomas, etc.

Creamos ilusión

El Colegio Montfort pone a disposición de los alumnos dentro del Currículum Escolar, un amplio programa de actividades: Escuela de Tenis, Judo, Karate, Esgrima, Ballet, Ski, Gimnasia rítmica, Atletismo, Natación, Patinaje, Baloncesto, Teatro, Pintura, Cine, Periodismo, Marketing, Música.

directos e indirectos del ayuntamiento, y en este caso me refiero a la limpieza de las alcantarillas que se está haciendo por las calles de Alcalá. Bueno, pues buen trabajo por cierto, pero no del todo correcto porque hoy, día 22-4-91, a las 12:30 horas me encontraba en la plaza de los Santos Niños por motivos personales cuando me percaté de que estaban limpiando dichas arquetas en dicha plaza, por cierto situada junto a la Magistral, centro máximo del turismo y de paso obligado de miles de alcalaínos durante el día. Bueno, me digo para mí, al fin una buena actuación. Pero a la vuelta de mis quehaceres, ¿cuál no ha sido mi sorpresa!, me encuentro que los tres trabajadores que allí estaban trabajando, después de haber recogido el cúmulo principal de lo que habían sacado se dejan en el entorno de todas las arquetas una cantidad elevada de residuos putrefactos e incluso delante de la puerta de la misma Magistral cuatro pedazos muy grandes de cristal de botellas que poco antes habían sido sacados de dicha arqueta, por cierto todavía llenos y mojados de dichos residuos, denunciando estos mismos de dónde habían salido.

A todo esto me digo cómo es posible trabajar así. ¿Cómo es posible que no se vigilen ciertos trabajos, y más en el sitio que es? Espero que ningún niño de los que pasan por ahí tenga la mala fortuna de hacerse daño. Además es seguro que, si eso ocurriera, al ayuntamiento le costaría los cuartos, y al fin y al cabo el ayuntamiento somos todos y tenemos la obligación de denunciarlo a pesar de que alguno de la familia socialista te califique de destructivo; más bien todo lo contrario: es la

única fórmula para que un país democrático, como es España, avance en el contexto europeo en el recto camino y en el sitio que se merece.

CANILLO V.

Sobre la desaparición de los equipos de elite del C.D. Cajamadrid

Señor Director: los aficionados del Club Deportivo Cajamadrid de Alcalá de Henares les rogamos tengan a bien publicar en su periódico el comunicado adjunto para que todos los lectores sepan la desconsideración de Caja de Madrid con la ciudad de Alcalá de Henares al incumplir los contactos firmados con nuestra ciudad.

Estamos seguros de que se harán eco de los graves hechos que están ocurriendo en nuestra localidad.

1.- Acusamos a Cajamadrid de incumplir los compromisos firmados de 30 años de deporte de elite en Alcalá de Henares. A cambio sería pro-

pietario del pabellón y terrenos.

2.- Mal comportamiento con jugadores, técnicos y seguidores al comunicar su decisión de abandonar sus equipos en momentos claves de la competición.

3.- Regalar a personas incompetentes por motivos políticos dos equipos de elite. Pruebas: el concejal de Deportes manifestó que, después de cinco años de existencia del pabellón Ruiz de Velasco, el día 30 de marzo fue la primera vez que visitaba dicho pabellón.

4.- No nos vale la excusa dada para suprimir sus equipos por motivos de expansión a nivel nacional, si para abrir una sucursal en otra provincia nos dejan sin deporte de elite en Alcalá.

5.- Protestamos por el engaño, manipulación política, desprecio a las personas que a lo largo de más de ocho años han apoyado a dichas secciones con corrección y respeto, lo cual debía enorgullecer a Cajamadrid por la imagen dada. Si quieren publicidad a

nivel nacional, de cara a la expansión a que aluden, como la que les hacen sus equipos de alta competición ninguna.

6.- Soluciones: seguir como hasta la fecha con el patrocinio del C.D. Cajamadrid, o que dicha entidad busque un sponsor digno para próximas temporadas, y no dejarlos morir lentamente con el acuerdo que se pretende firmar con el ayuntamiento de Alcalá de Henares, ya que de los mismos se harían cargo personas incompetentes que lo que harían sería prolongar su agonía a la vez que los transformarían en unos equipos de amiguets.

¿Es ésta la publicidad que quiere Cajamadrid?

Como representantes del colectivo deportivo de Alcalá de Henares, aprovechamos la ocasión para saludarles atentamente.

Eduardo LEIRA
Begoña MONTERO
Teresa AGUIRRE
Juan José GARCIA
Angeles GARCIA
Manuel PEREZ



ESPECIALISTAS EN ILUMINACION DE BOUTIQUES, CAFETERIAS, CENTROS COMERCIALES Y LOCALES EN GENERAL

ILUMINACION DECORATIVA DE ALTO NIVEL

PRECIOS MUY ESPECIALES A COMERCIANTES Y PROFESIONALES

ALCALA

c/. Clavel, 1 - Teléf.: 881 26 78 - ALCALA DE HENARES

APARATOS Y MUEBLES PARA HOSTELERIA

PROYECTOS E INSTALACIONES COMPLETAS DE CAFETERIAS, BARES, ...RESTAURANTES, COCINAS, CONGELADOS...

AIRE ACONDICIONADO Y FRIO INDUSTRIAL -Servicio Técnico-

* Cafeteras, botelleros, termos, vitrinas, máquinas registradoras, armarios frigoríficos, hornos microondas...



hostelco

Polígono Esgaravita, Nave 39
-Virgen del Val-
Tel.: 881 43 24 - ALCALA

Centro de Asistencia Dental ALCEDENT, S.A.

- Revisión y Diagnóstico (Gratis)
- Implantología
- Ortodoncia
- Odontopediatría
- Prótesis dental

- Tratamientos estéticos y funcionales
- Blanqueamiento dental
- Fundas de cristal ceramizado
- Etc...

4 MODERNOS GABINETES ATENDIDOS POR PROFESIONALES ESPECIALIZADOS

Horarios: Lunes a Viernes de 9:30 a 13:30 y 16:00 a 20 horas.

Sábados, de 9:30 a 13:30 horas.

c/. Del Río Manzanares, 4 (Nueva Alcalá) - ALCALA DE HENARES



RESERVE DIA Y HORA

Telfs.: 888 12 12
888 17 17



Desde el Gurugú El perfil

Cualquiera que haya, o se haya, rozado con el mundo de la selección de personal, sabe que el objetivo final del proceso es «encontrar la persona adecuada para el puesto adecuado». Obviamente no podríamos conseguir este fin sin conocer previamente las características del puesto que tratamos de cubrir, para tratar de empatarlas con las características personales de el más adecuado de los candidatos.

El lenguaje de los expertos denomina «perfil» tanto a ese conjunto de peculiaridades del puesto, como a ese conjunto de aptitudes y actitudes que la persona aporta. Cuando logramos que los dos perfiles conecten perfectamente habremos hecho una buena selección. En otras palabras, habremos conseguido un matrimonio ideal.

Quise hacer este preámbulo no sólo para justificar el título del artículo, sino porque en estos momentos y en esta ciudad estamos llamados todos, para hacer una, muy amplia e importante, selección de personal.

El objetivo de esta ciudad el próximo veintiséis de mayo es seleccionar, de entre un número reducido de ciudadanos que se presentan como candidatos, en cuales de ellos vamos a delegar la función de nuestra administración municipal para los próximos cuatro años. Al respecto tenemos dos puestos muy claros a elegir: el puesto de concejal y el puesto de alcalde.

Hoy, voy a hablar sólo de el perfil del alcalde. Y, antes de profundizar en el tema, debo decir que, ya en principio, nos encontramos ante una selección des-

cafeinada. Y es descafeinada porque no podemos elegir entre todos los ciudadanos, sólo entre los que se presentan, y también porque, aun entre los que pretenden vivir la aventura municipal, los ciudadanos no pueden elegir a cualquiera para alcalde, sólo al cabecera de lista. Mientras la ley electoral no posibilite el sistema de listas abiertas, y yo las deseo y las reclamo, la verdad es que al ciudadano se le está hurtando la posibilidad real de elegir a su alcalde. ¡Qué pena!

Todo lo anterior nos lleva a concluir en que cualquier alcaldía, que intente racionalizar el perfil de su alcalde, tiene una corta oferta de candidatos. Parece que no más de siete para esta ciudad.

Yo quiero reflexionar en alto para comentaros el perfil que, al menos para mí, entiendo que debería tener nuestro próximo alcalde.

Sus datos personales deberían coincidir con los de una persona de una edad tal que le proporcionara un buen nivel de salud, empuje y madurez. Su residencia, obviamente, en la ciudad pero con un grado de antigüedad suficiente como para haber aprendido a conocerla y algo más: a quererla.

Su formación, como casi siempre, puede ser sustituida por experiencia y viceversa. El resultado debe ser que posea una adecuada capacidad de gestión en tres áreas fundamentales: coordi-

nación, dirección y motivación del equipo de concejales que van a asumir tareas de gobierno y de la amplia plantilla de recursos humanos con que cuenta nuestro ayuntamiento; gestión eficaz para un presupuesto superior a los once mil millones de pesetas y, finalmente, análisis y racionalidad para crear sinergias positivas en los grupos políticos de oposición.

Lo que sí os puedo asegurar es que nuestro próximo alcalde será una persona humana y, como tal, poseedor de un psiquismo en el que debe aparecer un buen nivel de inteligencia y una adecuada estabilidad emocional. El ideal sería encontrar una persona capaz de ser flexible, (rigideces, no son operativas en una sociedad cambiante y en evolución) y con una amplia capacidad de empatía para que pueda sintonizar de una forma natural con los sentimientos legítimos de sus conciudadanos. Ha de tener, también, sentido de la oportunidad: del cuándo, cómo y dónde hay que actuar e informar.

Es obvio que nuestro candidato idóneo precisa un alto nivel de sensibilidad ya que va a ser nuestro representante y nuestro dinamizador social. Debe tener una muy buena capacidad de comunicación y un buen sentido del mando y de la organización que le posibilite el cumplimiento de objetivos, no sólo de su programa electoral, sino, también de los que la ciudad y sus estruc-

turas sociales vayan demandando.

Podría ser muy extenso pormenorizar aquí otros rasgos de tono menor que deberían acompañar a nuestro futuro alcalde y convivir con él de una forma natural; además supongo que cada ciudadano de Alcalá también tiene configurado el «retrato-robot» de su candidato ideal. Mi artículo de hoy sólo intenta trasladaros el mío con el debido respeto al de los demás.

Como muchos de vosotros ya sabéis, yo también voy a ser candidato a la alcaldía por los Renovadores Independientes de Alcalá. Mis lectores y mis amigos ya me conocen y supongo que no haría falta ninguna aclaración, pero, por si existe algún mal pensado que opine que me acabo de fabricar un «perfil a la medida», quiero confesar que existen ángulos del perfil antes descrito que yo tampoco poseo. Así de claro y de honesto quiero ser en esta campaña conmigo mismo y con esta ciudad que quiero. Y, algo más, para no correr el riesgo de caer en cualquier malsana tentación e intentar influir subliminalmente desde esta columna que nació para ser libre y objetiva, creo que debo despedirme de vosotros hasta después de las elecciones que vienen.

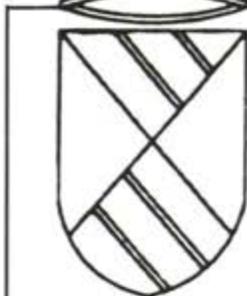
Así que, hasta pronto amigos. Intentaré en esta nueva andadura seguir siendo como soy, lo demás ni lo puedo prometer ni lo prometo.

Suerte para todos y para esta ciudad que la necesita y la merece.

L. Javier ZURDO



Colegio - Residencia DUQUE DEL INFANTADO



- * Grupos reducidos (máximo 25 alumnos)
- * Acción tutorial permanente
- * Gabinete psicopedagógico
- * Estudios vigilados
- * Transporte escolar
- * Enseñanza mixta
- * Inglés desde preescolar

**PREESCOLAR
E.G.B. - B.U.P. - C.O.U**

ABIERTA MATRICULA

C/. Ferial, 35 - Telf.: (911) 22 17 00 - GUADALAJARA

INTERNADO - EXTERNADO - MEDIA PENSION

¿ATASCOS de CIRCULACION?
Serán de tráfico...
Los de sus redes de SANEAMIENTO
Los soluciona...

SERVICIOS Y CONTRATAS DEL HENARES, S.L.
Tel.: 889 44 75
Fax: 882 41 92

FILATELIA Y NUMISMÁTICA
NIEVES
Compra y venta de sellos, monedas y billetes antiguos

Gran surtido en sellos de España 1º y 2º Centenario; y colonias españolas IGUALAS PARA ADQUIRIR SELLOS A PRECIOS DE CORREOS.
Material para cualquier clase de coleccionismo

C/. Cid Campeador C-3 (Junto a Comisaría)
Tlf.: 881 42 31 - Alcalá de Henares

SU FORD en Alcalá Motor
SERVICIO OFICIAL



VENTAS:
c/ Eras de San Isidro, 7 - Tlf.: 880 14 15
TALLER:
c/ Daoiz y Velarde, 11 - Tlf.: 880 82 15

Los Santos de la Humosa Casa El Santo
Increíble menú familiar

PARA 4 PERSONAS
2.200 PTS.

Un kilo de chuletas de cerdo o conejo, patatas fritas, gran ensalada, pan y vino

Abierto 7 días a la semana de 9 a 3 y de 5 a 11
Telf.: 884 82 16

FOTOGRAFIA INDUSTRIAL
IMPRESA
CATALOGOS
Tel. 886 00 55

Sobre la participación, (sin normas ni decretos)

A Juan José Hernández

Hace pocos días al volver de un viaje al extranjero me encontré con una carta abierta dirigida a mí en este mismo semanario. Utilizando el mismo medio respondo por las razones que más abajo te explico.

Pero antes de eso quisiera, desconocido Juan José, agradecerte el que me leas y, sobre todo, el que seas capaz de superar «el adormecimiento que mis vagos y superficiales artículos te producen». Ciertamente es que, aunque me gustaría, no tengo ni la claridad de Azorín, ni la ocurrencia de Quevedo ni la profundidad de Ortega, pero intento, consciente de mis limitaciones literarias, aportar las ideas que creo pueden contribuir a una mejor convivencia y a una mayor reflexión entre todos nosotros.

En segundo lugar, quiero también agradecerte el ejercicio de participación que has realizado al tomar lápiz y papel y contestar, desde tus planteamientos, a las ideas que otros proponemos. Aclarando que, como dices, en mis artículos suelo pedir con insistencia la participación, pero que en ningún caso he confundido esto con el solicitar el apoyo a mis tesis o a las de otros. Junto con este doble agradecimiento aprovecho para solicitarte, si aún no lo haces, que practiques otras formas de participación además de la literaria, puesto que, como aseguras en tu artículo y yo comparto, existen «mil formas nuevas de participación» tanto desde la sociedad civil como desde otras ofertas políticas.

Aparte de lo anterior, me gustaría aclarar a cuantos como tú tengan la paciencia de leerme que en mi casa, en mi familia, gracias a una educación basada en la tolerancia, la comunicación, la convivencia y el respeto mutuo, aunque se dan creo que todas las posibles opciones políticas, desde la derecha al centro pasando por la izquierda, eso no impide que nos llevemos bien y el que se dé una comunicación sincera y fluida, hasta el punto de no sólo no intentar es-

conder nuestras divergencias, sino incluso el hacerlas públicas en un medio de comunicación. Con la particularidad de que esta sana discusión se da con conocimiento de causa porque todos practicamos esa participación activa sobre la que tanto insisto, ya sea desde las iniciativas sociales o desde movimientos políticos y sindicales.

Siguiendo con las afirmaciones que viertes gratuitamente en tu carta, te diré que escribo como pienso o eso al menos intento, aunque, como decía Tagore, «el pensamiento es un pájaro que en la jaula de las palabras puede abrir las alas pero no puede volar». Es decir, que lo que escribo me lo creo a «pies juntillas» y que, además, no escribo para alguien en especial, sino para todos los que quieran pararse un poco conmigo a reflexionar sobre estas cosas que por lo menos a mí, y por lo que escribes a ti, nos preocupan y nos ocupan. Como decía Machado «Tu verdad no, la verdad. Y ven conmigo a buscarla, la tuya guárdatela».

Y aunque no he movido un dedo para ocupar ningún puesto de responsabilidad, no juzgo en absoluto negativo que alguien lo haga, siempre que le mueva sinceramente el espíritu de servicio al que me he referido en algún artículo, y que se encuentre capacitado para ello. Yo por ahora seguiré trabajando como hace más de 15 años, desde iniciativas sociales de la Sociedad Civil, y desde una opción política progresista y de izquierdas en la que he ingresado recientemente.

Dirijo desde hace años una Escuela de Formación de animadores y dinamizadores socioculturales. En esta Escuela, por la que han pasado cerca de 500 jóvenes, existe una primera lección introductoria en todos los cursos que consiste en aclarar el concepto y fin de la Animación Sociocultural. La conclusión a la que se llega siempre es que el objeto básico y fundamental de la Animación Sociocultural es

el fomentar procesos de participación. Por esta idea la participación sin adjetivos ni límites, venimos luchando muchas personas desde hace tiempo y seguiremos luchando e invitando a todos a que nos acompañen. Invité a mi hermano hace unas semanas y ahora te invito a ti.

En definitiva, como le decía a Andrés te digo a ti. Si hay algo que no te gusta, si ves necesario que se produzcan cambios, estate seguro que éstos no se van a producir con el simple, y siempre legítimo, derecho al pataleo o escribiendo cartas en los periódicos, sino «pringándose» en el trabajo diario, en el compromiso constante, desde las plataformas que la propia conciencia indique a cada uno.

Alcalá necesita urgentemente un mayor compromiso de todos ya sea en las diferentes iniciativas sociales (asociaciones, colectivos,...) como en las diferentes iniciativas políticas o sindicales, (y como puedes ver, tampoco ahora pongo adjetivos ni límites).

Sobre la parte central de tu escrito no entro en valoraciones porque en esas apreciaciones está claro que cada uno habla desde su particular punto de vista. Sólo decirte de nuevo que lo que sí está claro es que el maniqueísmo no lleva a ninguna parte y que las actitudes de crítica destructiva tampoco. En cualquier caso el 26 de mayo está cerca. El día 27 veremos qué opina la mayoría que intuyo no estará de acuerdo con las afirmaciones realizadas en esa carta.

Por último y para terminar, decirte que no escribo esto con intención de polemizar ni de discutir, sino solamente de dialogar y que lo hago aquí, en un medio público y abusando de la confianza de Sandalio, porque creo que este diálogo sobre el compromiso, la participación y la labor social que todos (y no precisamente por decreto) hemos de desarrollar, es básico que se promueva y se incentive en nuestra sociedad.

Afectuosamente,

Pablo SANZ ALVAREZ

La oferta de Zurdo

La aparición en Alcalá de una oferta política independiente y renovadora, que se separa de la confrontación ideológica de izquierda y derecha, merece una reflexión, sin duda sugerente, para un cierto sector de ciudadanos reacios a visonar la sociedad de nuestro tiempo, desde ópticas cerradas.

Si pensamos en el escenario de la vida cotidiana, la terminología unidimensional de izquierda y derecha no sólo resulta oscura, sino distorsionadora de una realidad en la que los conflictos y necesidades de los ciudadanos, no vienen dados por la vieja tensión histórica de la lucha de clases, de la que son herederos los partidos políticos identificados con una cultura de izquierda o derecha. En la Europa Occidental ambas visiones ideológicas no ofrecen diferencias en cuanto a modelo de sociedad o sistema económico. Todo queda reducido al nivel de intervención del Estado y al margen de iniciativa privada: mayor extensión de la intervención pública o mayor limitación. Este ha sido el debate de socialistas y conservadores, reforzado ahora con el hundimiento del comunismo.

Pero siendo un modelo deseado, en tanto ha sido costoso llegar a él, hay ya voces autorizadas que señalan algunos síntomas de cansancio, por haber llevado la democracia a configurarse como una gran escenografía, en la que los partidos políticos asumen la dirección, el guión y la representación, limitándose a los ciudadanos al papel de meros espectadores, a los que se les brinda cada cuatro años, la débil posibilidad de influir en el cambio de algún actor secundario.

Y siendo los partidos —dice Julián Marías— bastante pequeños y por añadidura mediocres; si la inmensa mayoría de los ciudadanos están fuera de ellos, ¿cómo puede ser que el partidismo domine hasta el punto de poner en riesgo tantas cosas? Por pasividad de los ciudadanos —dice él—.

Por indiferencia moral, por egocentrismo —advierte Octavio Paz—. Y la consecuencia es la falta de participación que se deriva de un sistema administrado por elites políticas, con candidatos pendientes de caer en gracia a sus cúpulas dirigentes, antes que de estar cerca de sus electores, porque son aque-

llos quienes deciden las listas cerradas y los mecanismos de representación.

Renovar la política

Tras su frustrada vocación política Vargas Llosa, dejó escrito como desahogo final: «La política es una actividad hecha de maniobras donde los principios secumban al interés. Afloja lo innoble cuando se trata del poder. Pero la política es indispensable. Lo que hay que hacer es renovar la forma de hacer política».

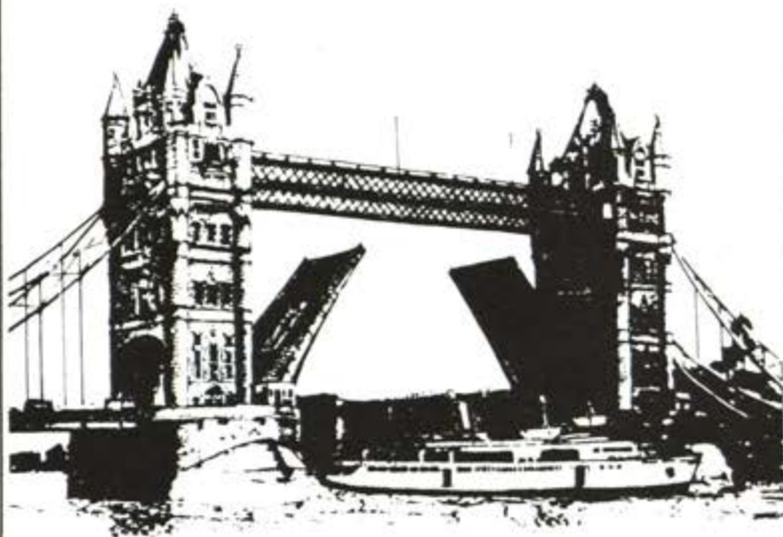
Y este aliento que nace de personas impulsoras del pensamiento, empieza también a mostrarse en fenómenos nuevos, de una sociedad que muestra el eterno esfuerzo de siempre: lo viejo se resiste a morir y lo nuevo no acaba de nacer.

Pero siempre hay pioneros. Siempre hay un núcleo inicial de personas decididas a hacer camino. Y termina por surgir la sintonía, el encuentro entre la idea naciente y la demanda todavía imprecisa. ¿Cómo explicarse si no el éxito del Foro Cívico en Checoslovaquia con su slogan: «Los partidistas votan partido, los ciudadanos votan Foro Cívico? Es decir, una visión renovada e independiente, cuyo compromiso es poner por encima de cualquier imperativo el servicio a la ciudad; decirle al ciudadano: sólo a ti, elector, me debo como representante; concebir un Ayuntamiento abierto a aquellos a cuyo servicio está. Pensar, en suma, que antes que los grandes escenarios, donde se reproduce una y otra vez la vieja comedia de confrontar las palabras, está la vida de nuestro cotidiano afán, la obra bien hecha, el mundo de nuestra calle, de nuestro barrio, de nuestra ciudad y sobre todo, lo que en ese mundo se demanda: gestión eficaz, seguridad, limpieza, servicios. En definitiva, administrar pensando en el ciudadano, ese anónimo y sufrido contribuyente».

En la oferta de Javier Zurdo y de los hombres y mujeres que con él forman la candidatura Renovadores Independientes de Alcalá, habrá sin duda la convergencia de muchas sintonías y la ilusión de quienes, como yo, cierran su propio ciclo de vocación política, viendo como otros la inician en el ámbito único que eligen: Alcalá.

Abel CADIZ

UN PUENTE HACIA SU FUTURO



ALBION

centros de inglés

C/ Noria, 14 - Tel.: 881 13 12

C/ Juan de Cardona, 3 - Tel.: 881 46 86

- Enseñanza dirigida por profesorado inglés.
- Video y métodos audiovisuales para niños y adultos.
- Preparación para Cambridge Proficiency Examination.
- Cursos en centros de Gran Bretaña.
- Matrícula libre para la Escuela Oficial de Idiomas directamente por el Centro.
- Orientación y preparación para los exámenes por medio de 50 pruebas ALBION con más de 1.200 preguntas dictados y traducciones.
- Empresas.



Director: Mr. Roland V. Chiverton

También estamos en
GUADALAJARA

c/. Cristo de Rivas, 2
(frente al ayuntamiento)
Teléf.: (911) 21 63 23

EL VAL
entre la Avda. LOPE DE FIGUEROA
y la C/. AVILA

**2ª FASE
EN
VENTA**

* **DUPLEX**
De 189 m/2 - 219 m/2 con parcela

* **CHALETs**
De 253 m/2 con parcela

* **PISOS**
De 184 m/2

* **APARTAMENTOS**
De 60 m/2 - 116 m/2
(Aptos para despachos profesionales)

**¡Auténtica promoción
para jóvenes y parejas!**

* **LOCALES Y OFICINAS**
ZONAS AJARDINADAS CON PISCINAS



R E S I D E N C I A L

la cuna de
Cervantes



Información:

En la OFICINA DE VENTAS
DE LA PROPIA OBRA
Telf.: 882 62 03



Caleruega, 19 - 28033 Madrid
Teléfs.: 766 46 47 - 766 48 47
COMUNIDADES
PIÑAR, S. A.

Visite nuestro PISO Y CHALET PILOTO



Inventario de chapuzas

Los canalones cansados

Aunque ya en varias ocasiones hemos denunciado el estado tan deplorable en el que se encuentran buena parte de los canalones del casco antiguo de la ciudad, no podemos evitar la tentación de volver a traer a esta sección dos nuevos —o viejos, según se mire— casos que nuestros sagaces reporteros han cazado en diferentes lugares del centro de Alcalá, concretamente en la plaza del padre Lecanda el primero y en la mismísima plaza de San Diego el segundo, justo frente a la fachada de la universidad; y puede, incluso, que este último haya sido con un poco de suerte protagonista privilegiado en los periódicos y las televisiones de media España con motivo de la recién celebrada ceremonia de la entrega del premio Cervantes...

Y lo peor de todo es que no se trata, desgraciadamente, de dos casos singulares sino que, por el contrario, nos encontramos ante un problema terriblemente extendido en nuestra ciudad que produce así una impresión de lo más deprimente tanto a propios como a extraños.



A propósito de la creación del Instituto Cervantes Alcalá siempre presente en el entorno del genio

Vimos cómo los hispanos consideran al Quijote como síntesis de lo español de todos los tiempos. En estos días hemos tenido la oportunidad de ver, y leer, cómo Puerto Rico ha declarado idioma oficial único al español que, durante cuatro siglos, fue su único idioma, hasta que, desde 1898, le fue impuesto el inglés de Estados Unidos. El artículo del presidente del Estado Libre Asociado en la tercera de ABC, no tenía desperdicio.

¿Cómo se vio la obra de Cervantes por España y por los españoles?

Es de todos conocida la inquina que Lope de Vega profesó al Ingenioso Hidalgo Complutense y por eso a nadie extrañará aquello que referíamos en el trabajo anterior (Carta de Lope, escrita en Toledo, 4-VIII-1604): «Poetas... ninguno hay tan malo como Cervantes, ni tan necio que alabe a Don Quijote».

Ya es una prueba de conocimiento y un dato sobre ese mal tan nacional que llega a derivar en envidia que, tantas veces, empaña la grandeza de los hombres grandes. En este caso la espléndida figura de Lope, tan justamente alabado en su tiempo y en el nuestro, queda muy detrás de la de Cervantes en nuestros días.

—0—0—0—0—

Se opina en general que en el siglo XVII no se entendió el Quijote: se le consideró como un libro de pasatiempo, una obra de carácter bufo, incluso. No faltaron quienes lo consideraron un alegato contra la ignorancia, aunque entre los que así pensaban, dice Oliver Asín mantenedor de esta tesis, estaban un grupo de hombres cultos. De ellos, ya lo hemos visto, quedaba excluido Lope Félix de Vega Carpio.

El más culto de todos los escritores españoles del Siglo de Oro, don Francisco de Quevedo y Villegas, leyó no sólo el Quijote, sino toda la obra cervantina, puesto que en *La Perinola* alaba las *Novelas ejemplares*, en la *Hora de todos* llamó «Don Quijote de las deidades» al dios Marte y hace romances dedicados a Don Quijote y a Rocinante.

Calderón de la Barca, que copió el siglo XVII (1600-1680) hace alusiones más o menos veladas al Quijote, a sus personajes, a su autor y muestra estima por su obra.

En *El alcalde de Zalamea* los soldados alojados en casa del inmortal Pedro Crespo, alcalde inmortalizado por Calderón y prototipo de fidelidad a la justicia, se puede leer:

Capitán. Mas ¿qué ruido es éste?
Sargento. Un hombre
que de un flaco rocinante,

a la vuelta de esa esquina
se apeó, y en rostro y talle
parece aquel Don Quijote
de quien Miguel de Cervantes
escribió los avatares.
Capitán. ¡Qué figura tan notable!

El verso último bien puede aludir a la figura personal y como escritor de Miguel de Cervantes y también la excelsa figura representada por Don Quijote.

Hay una obra perdida de Calderón dedicada a Don Quijote en la que, tal vez, encontráramos más datos de la estima del insigne dramaturgo por el autor manco y sus criaturas. A falta de ella el breve retazo apuntado es nota suficiente para ver cómo lo valora (1).

A nosotros, en Alcalá, nos interesa destacar que estas tres grandes figuras de nuestras letras fueron ilustres alumnos de la Universidad, y sus nombres figuran destacados en las laudas del Paraninfo.

—0—0—0—0—

Los ilustrados del siglo XVIII con sus mentes racionalistas, no fueron capaces de captar las finuras del lenguaje, significado y trascendencia del Quijote. Tal vez por su rechazo de lo antecedente. Lo raro es que no supieran ver la carga de libertad que Cervantes introduce en toda su obra, no sólo en el Quijote.

De todos ellos tan sólo Cadalso, en una de sus *Cartas Marruecas*, alude a Don Quijote y sospecha que el sentido literal es uno y el verdadero es muy diferente.

En cambio este siglo XVIII empieza a preocuparse por la realización de la biografía cervantina, puesto que en XVII tan sólo Fray Diego de Aedo en su *Topografía e historia general de Argel* (Valladolid, 1612) recoge la heroica actitud de Miguel de Cervantes en el cautiverio e incluye esta frase: «...Los prendieron luego y particularmente maniataron a Miguel de Cervantes, un hidalgo principal de Alcalá de Henares, que fuera el autor principal de este negocio».

Y así quedó la biografía duran- te ciento cuarenta años.

Frente a la de Lope de Vega, que se publicó al año siguiente de su muerte (2), o la de Quevedo, a los dieciocho años de morir (3).

Será en 1752 cuando Martín Sarmiento reinicie en serio la biografía y le siguieron Montiano y Luyando (4), Pellicer y Vicente de los Ríos (5). Luego los XIX y XX escudriñaron exhaustivamente en todos los aspectos de la vida del Ingenioso Hidalgo Complutense y sus más íntimas vinculaciones con cada lugar, cada personaje, con cada situación.

Es imposible recoger aquí cuanto se ha publicado de este tema. Algo hicimos en *Dígame* el año 1968 n.º 1503 en PUERTA DE MADRID en varias ocasiones. Referido a actos celebrados en Alcalá en los siglos XIX y XX, también remitimos al lector a nuestros artículos en PUERTA DE MADRID de los días 4, 11 y 18 de marzo de 1989 para rastrear algunos aspectos documentados, sin que pretendiéramos, ni de lejos, ser exhaustivos.

—0—0—0—0—

Pero creemos que no podemos dejar pasar la actitud y el pensamiento de don Miguel de Unamuno, tan vinculado a Alcalá por sus frecuentes estancias en el oratorio de San Felipe Neri con su amigo y confesor el P. Juan José Lecanda, algunas de las cuales ha documentado en estas páginas el también oratorio P. Angel Alba Alarcos.

Es Unamuno un hombre que siempre tiene presente a Don Quijote desde el ensayo *El Caballero de la Triste Figura* (1896), al desgarrado grito de «¡Muera Don Quijote!» ante el desastre de 1898, a cuyo grito contestó Rubén Darío en «La Nación» de Buenos Aires, que ya le citábamos en nuestro anterior y que el propio Unamuno aclarará en su intención en otro artículo: «¡Viva Alonso el Bueno!».

Seguirán a estos vagidos *La vida de Don Quijote y Sancho* (1905) y *Bienaventuranza de Don Quijote* (Buenos Aires, 1922). Con razón Antonio Machado pudo decir:

Este donquijotesco
don Miguel de Unamuno,
fuerte vasco,
lleva el arnés grotesco
y el irrisorio casco
del buen manchego, don
Miguel camina,
jinete de quimérica montura,
metiendo espuela de oro a
su locura,
sin miedo de la lengua que
malsina.

A un pueblo de arrieros,
lechuzos y tahúres y logreros,
dicta lecciones de Caballería.
Y el alma desalmada de su
raza,
que bajo el golpe de su férrea
maza
aún duerme, puede que des-
pierte un día.

Ahí queda don Miguel de Unamuno y Jugo, paseante por Alcalá, por las plazoletas luminosas que tanto le agradaban y máximo lector e intérprete del espíritu de los Ingeniosos Hidalgos: el alcaláino Miguel de Cervantes Saavedra y el manchego Alonso Quijano el Bueno.

Francisco Javier
GARCIA GUTIERREZ
Miembro fundador de IEECC

NOTAS

(1).- Alberto Sánchez. Conferencias cervantinas. Madrid, 1960.

(2).- Juan Pérez de Montalbán. «Fama postuma del Fénix de los Ingenios». Madrid, 1636.

(3).- Pablo Antonio de Tarsia. Historiador italiano, principios del XVI a 1670. Varios ensayos y obras históricas entre otras «Vida de D. Francisco de Quevedo». (Madrid, 1663). Vino a España como administrador de un noble italiano.

(4).- Agustín Montiano y Luyando. «Discurso segundo sobre las tragedias españolas» (1753). Publica la partida de bautismo de Cervantes en Alcalá que acababa de encontrar.

5.- Pellicer, Antonio. «Ensayo de una biblioteca de traductores españoles». (Madrid, 1778). Publica las dos partidas, Alcalá y Alcázar y ya se decanta por la de Alcalá.

Vicente de los Ríos. «Bosquejo de la vida de Cervantes» en la edición de la R.A.E. 1780.

Fe de erratas.- En el artículo del día 13-IV-91, donde decía mil cien ediciones del Quijote, debe decir dos mil cien. Concretamente, la colección Sedó-Peris Mencheta, la mejor del mundo, connotaba en 1959, exactamente 2047.

En ese mismo día, donde dice «A jaganda da pedra», debe decir «A jangada da pedra», es decir «La balsa de piedra».



GRUPO AREA ASESORES

ABOGADOS - ARQUITECTOS
ASESORIA FISCAL Y LABORAL
ADMINISTRACION DE FINCAS
ASESORAMIENTO Y GESTION DE EMPRESAS
LICENCIAS DE OBRA Y DE APERTURA
PROYECTO Y DIRECCION DE OBRAS

c/. Toledo, 10 - Bajo A ALCALA DE HENARES
Telfs.: 883 16 65 - 883 17 33 - FAX: 885 16 65

CONSTRUCCION Y REFORMAS EN GENERAL

* DISEÑO HOGAR * ELECTRODOMESTICOS
* COCINAS - GRES - SANITARIOS
—PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO—

Eco. Reformas, s. l.

c/. Hans Sevilla, s/n - Telf.: 881 49 14 - ALCALA

Confíe en nosotros, no le defraudaremos

¡DISFRUTE DE SU VEHICULO! INSTALE AHORA...

CONCESIONARIO

AIRE

IBERFRIO

AIR CONDITIONED

ACONDICIONADO
PARA TODO TIPO DE VEHICULOS

MONTAJE · REPARACION · CARGA

TALLERES Y RECAMBIOS



MAE, S. A.



Avda. Avila, s/n - (esq. Ctra. N-II Km. 32,100 - Tlf.: 889 81 63 - 64 - ALCALA

Francisco Núñez, S. A.

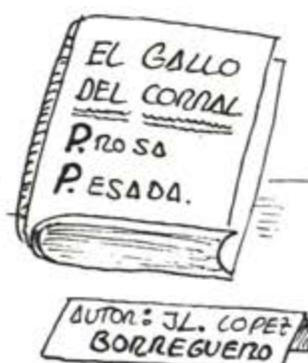
**ALQUILER DE
MAQUINARIA
(Insonorizada)
Y MONTAJES
ELECTRICOS**



Ctra. Barcelona, Km. 29 - Alcalá de Henares
Telef. 889 01 25 (2 líneas) FAX: 889 06 13

Humor

X FERIA del libro
de Alcala de Henares



SIENTO HABERME DEJADO ALGUNOS EN EL TINTERO
ES QUE YA NO ME CABIAN. UN SALUDO A TODOS.

A contraviento Ciudadano Durane

Lo que menos me gusta de Miguel Durán es la oblicuidad de su mirada. Entendámonos: no es una crueldad gratuita para su ceguera, sino la verdadera sensación que me produce cuando sale tan a menudo en televisión opinando sobre *poder* y *erotismo*, sobre el *Evangelio según San Mateo* o sobre la *saga de los Guerras*. Miguel Durán nunca mira a la cara de su interlocutor —por culpa de su desgracia, supongo— y lo que es mucho peor: tampoco responde directamente. Las personas que dicen cosas esquivando los ojos y las preguntas de quien las escucha, no sé si son de fiar. Aunque no puedan ver.

Reconozco que es uno de esos héroes que tanto admira la España de hoy, un triunfador, un potentado hecho a sí mismo desde la nada; todo lo contrario de esos estúpidos idealistas que lo dejan todo por la poesía y luego se mueren en un hospital de caridad, como Gabriel Celaya. Claro que pensándolo bien, ¿qué le ha dado Celaya a la sociedad española? unos cuantos libros de versos, palabras cantadas por Paco Ibáñez en las que afirmaba con ingenuidad de niño grande que *la poesía es necesaria como el pan de cada día o que los muertos debían enterrar a sus muertos porque España estaba en marcha*. Tonterías así. En cambio, el ciudadano Durán nos ha traído a todos el cuponazo, las mamachicho, esos quiosquitos marrones que están siempre cerrados cuando quieres recuperar los veinte duros, y que se cuenta con él en los centros de influencia económica del país, que es como se les llama a esos despachos forrados de moqueta color crepúsculo desde los que se

decide lo que les está permitido cambiar y lo que no a los políticos que manda; en fin, la reche. Por eso, tratamos a cada cual según se merece: al gran ciego con poder, como poderoso; y al poeta arruinado que tantas cosas supo ver con el corazón, como pordiosero. Y no me refiero, precisamente, a las instancias oficiales —a las que se les quiere colgar el muerto de la indiferencia— sino a la sociedad española en su conjunto, que es la que debe impedir que pasen estas cosas, sencillamente con un poco más de amor a los libros.

Pero retornando al asunto del título, el hecho de que el lunes pasado volvieran a poner en televisión la obra maestra de Orson Welles —posiblemente, la película que más veces he visto— ha sido una pura coincidencia. El artículo ya estaba escrito. No me digan que no les ha recordado esa genial historia sobre la vida de un hombre poderoso, Charles Foster Kane —y su imitadísima trayectoria desde los ideales de alguien que quiere cambiar el mundo hasta que termina instalándose y disfrutando de los abusos que pretendió combatir— a la del director general, presidente, o lo que sea, de la ONCE. Por lo menos en la primera parte, cuando se le va despertando el gusanillo de poseerlo todo y comienza a arramblar con periódicos, emisoras, editoriales, bancos, rubias sopranos —mediocres— de ópera y la independencia de los amigos. Hay, eso sí, una diferencia insalvable con el impresionante personaje creado por Welles: éste jamás se hubiera atrevido a crear una cadena de televisión tan mentecata, hortera, rijosilla, mamarracha y huera como la

que el avisado don Miguel nos ofrece, noche tras noche, en ese canal con tantos Emilios Aragón (de tarde, de noche, guay, para niños, para mayores) y en el que no les temblaría la mano si tuvieran que interrumpir la retransmisión en directo del lanzamiento de una bomba atómica para meter diez o doce anuncios gritones sobre coches lujosos, botes de tomate frito y un refresco que hace a los jóvenes definitivamente felices.

Además, resulta que el señor Durán sonríe igual que un coro de serafines cuando le preguntan cómo se las ha arreglado para llegar hasta ahí y suelta una retahíla de bondades y lindezas que a mí me sueñan, de habérselas escuchado antes a San Francisco de Asís. Como si el camino para hacerse con el poder del dinero fuese un sendero de florecillas silvestres por el que hay que pasar rociando con agua bendita a la competencia.

Si ha conseguido superar la marginación de su grave defecto físico, y se ha hecho con un nombre indispensable a la hora de citar gentes que han prosperado gracias a su esfuerzo y talento, que lo disfrute; tiene todo el derecho. Pero que no nos intente dormir con cuentos porque ya nos sabemos, si no todos como León Felipe, sí muchísimos.

Kane —cuyo secreto estaba en un caballito de madera, símbolo de la infancia perdida y no recuperada jamás— murió sin que supieran quién fue realmente, ni siquiera los que más le trataron. Seguro que Durán se ha dejado también algo valioso de sí mismo en el camino; y puede que no lleguemos a saber nunca quién es el que se esconde, de verdad, tras el tropel de cuidadores de su imagen.

Sergio COELLO

RESIDENCIA PARA PERSONAS MAYORES ESTANCIA PERMANENTE O POR MESES —ECONOMICO—
c/. Simón Bolívar, 29
MARCHAMALO (Guadalajara)
Telf.: 911 / 25 03 07

COMUNIDADES DE VECINOS DESATRANCOS EN REDES DE SANEAMIENTO RAPIDEZ Y EFICACIA
¡¡Consúltenos precios!!
SERVICIOS Y CONTRATAS DEL HENARES, S.L.
Telf.: 889 44 75
Fax: 882 41 92

WHISKERIA NECESITA **SEÑORITAS**
BUEN SUELDO. MAS 30% COMISION BUENA ZONA. C/INFANCIA, 10
ALCALA DE HENARES. TEL.: 888 87 85
LLAMAR A PARTIR 8 TARDES.

SE NECESITAN PROFESORES de:
— INGLES
— INFORMATICA
Telf.: 889 27 18

RESIDENCIA DE ANCIANOS —ECONOMICA—
En Guadalajara
Telf.: 911 / 29 04 88



VENTA Y ALQUILER DE: PARCELAS, NAVES y OFICINAS ALTO STANDING

(Fachada Autovía Madrid-Barcelona)

Acceso directo - Zonas verdes - Aparcamiento

INFORMESE: 911 - 26 17 81

Finca «El Encín»

Ante el conocimiento de la celebración de la romería del Rocío en la finca «El Encín» los próximos días 11 y 12 de mayo, la Sección Sindical de Comisiones Obreras quiere hacer constar públicamente su disconformidad ante tal decisión por las siguientes razones:

1.- La citada finca es un centro de trabajo dedicado fundamentalmente a la investigación agraria, forestal y ganadera, en ella se llevan a cabo experiencias y proyectos de larga duración, en los que en caso de malograrse alguno de ellos se perderían años de trabajo.

2.- No entendemos cómo el Consejero de Agricultura (del cual depende el citado centro) ha podido dar la autorización para la celebración de dicha fiesta, ya que si no tiene conocimiento de los daños que pueda ocasionar este hecho, debido a la concentración masiva de personas, debería haberse asesorado o pedir información al personal investigador, antes de haber tomado una decisión de este tipo.

3.- En la mencionada finca viven unas 20 familias que se verán afectadas negativamente por las conductas que se puedan dar durante la campaña nocturna.

4.- Creemos que tanto el alcalde como los responsables de la Consejería han actuado precipitadamente al no tener en cuenta los graves riesgos que pueden correr los trabajos antes mencionados, todo ello de un alto valor económico, profesional y humano.

5.- Consideramos que esto puede dar lugar a sentar un precedente de utilización de la finca por parte de otras hermandades, asociaciones, etc.

Por último decir que no estamos en contra de la celebración de fiestas populares siempre que se organicen en lugares apropiados.

Vicente CUARTERO
Secretario de Organización
CC.OO.

Las confidencias de Don Miguel

Un premio para el idioma cervantino

Días pasados se ha celebrado con la solemnidad acostumbrada la entrega por los Reyes de España al argentino Bioy Casares, en el incomparable marco de nuestro Paraninfo, del más importante premio de la lengua castellana. En las siguientes páginas tenéis amplia información. Pero otro tema me comentó Don Miguel cuando hace unas noches pasé un rato de cháchara con él. Con un Don Miguel que exultaba, gozoso, que exhibía una alegría contagiosa, que parecía haber rejuvenecido. Y que con impetuosa contagiosa me espetó:

— Amigo Manuel, soy dichoso y se me nota. Qué bonita lección, qué agradable regalo, qué premio para nuestro idioma nos ha rendido, aleccionándonos con ello, la noble Borinquén, la menor de las bellas Antillas, la «bien pagá» de los USA —como un día la llamé, ofensivamente, Díaz Plaja—, que pese a su sometimiento, a ser un dependiente «estado libre asociado», ha tenido la inmensa dignidad de proclamar legalmente que «se declara y establece que el español será el idioma oficial de Puerto Rico», derogando al tiempo otra vieja ley de 1902 establecedora de bilingüismo, tras la anexión de 1898.

Y Don Miguel sonreía al tiempo, feliz a ojos vistas. Claro está que él no había leído la prensa en la que se daba la noticia. Y sí lo había hecho y la cara se me caía de vergüenza —ajena— ya que en el mismo diario en que esta noticia se hacía pública (diario madrileño por más señas, y que no voy a tener el sentimiento de mencionar), en este mismo diario se decía que la «final four» de baloncesto se estaba celebrando no sé donde y que Las Virtudes harían una función titulada «Flipping con el zapping»; un conocido periodista titulaba su crónica «Off de record» y al hablar de un grupo político comentaba su «slogan» y hablaba

del «digest» y «gadget» de los suyos, que esperaban situarse bien en el «ranking» electoral; en otra página se trataba de especialistas en «marketing» y «sponsoring» a cuyo trabajo se dedicaban «full time»; y al tratar de un berreante cantante de «rock» cuantificaban su «caché» y comentaban su afición al «bricolage», para escribir en las páginas siguientes sobre una compañía de «leasing», insertando luego propaganda de un «pub» y de una «kindergarten». Finalmente explicaba cómo se revisaba un avión llegando al «overhaul» del mismo hasta convertirlo en prácticamente un «puzzle». No pudiendo aguantar más la náusea, rompí el diario, lo arrojé a una papelera y me prometí formalmente no volver a comprar una basura tal, capaz de ofender, denostar y prostituir tan flagrantemente a un tan importante idioma como es el castellano.

Porque ahí sí que pensamos personalmente que los medios de comunicación y los periodistas tienen una gran culpa. Y su consecuencia es la colonización barbarizante, especialmente anglosajona, de nuestra lengua con el resistible proceso de su ahora implacable sodomización. Y si no, ahí está el deplorable avance del infausto «spanglisch». Y si en nuestra Constitución se dice «el castellano es la lengua oficial del Estado», acatémosla, y al tiempo respetemos a las demás lenguas del Estado. Pero sin consentir cobardemente que la continua agresión se siga produciendo, desde el Estado y desde fuera del Estado. Exijamos respeto y respetemos. O en otro caso atengámonos a las consecuencias.

Y le dije a Don Miguel que en Oviedo se había concedido el Premio Príncipe de Asturias de las Letras al pueblo de Puerto Rico por su declaración del español, del castellano, como idioma oficial del país. Y nuestro

Gobierno sin enterarse de estas minucias, preocupado sólo de su atadura al poder y del disfrute del sillón y su eternización en él. Posiblemente el recién creado Instituto Cervantes algo pueda hacer, si se cuida su desarrollo.

Dolorido y en desahogo, le comenté la forma en que nuestro idioma es tratado por algunos medios informativos. A lo que me contestó:

— Vamos, amigo Manuel, que si en un solo día y en un solo diario, has sido capaz de encontrar tamaña cantidad de topetazos a nuestro idioma, con independencia del hecho de que salud demuestra el castellano no feneciendo con tanta saña en su contra como se usa, tal cosa me recuerda y salva sea la comparación, a las pedradas que propinaron al bueno de Don Quijote y al pobre de Rocinante así como al infeliz de Sancho, guarecido tras su asno, Ginés de Pasamonte y sus once compañeros de la cadena de galeotes; si bien con la diferencia, y menos mal, de que Don Quijote quedó mohíno y malparado, Sancho en pelota y temeroso, sacudiendo las orejas el jumento y tendido Rocinante, en tanto que nuestra vieja y vasta lengua castellana es capaz de subsistir a pesar de tanta acometida como a diario sufre por parte de pedantes, simples y papanatas, lo que tiene su indudable mérito y valía.

Y ojalá, le contesté, tanto fiero ataque actúe como vacuna que cada día genere más defensas para nuestra añosa y rica lengua castellana, ojalá. Y en el ínterin, el que quiera aprender, que vaya a Puerto Rico.

Manuel GALVAN
FRADEJAS



Ford
Credit



REGUERO

HERMANOS, S.L.

SERVICIO OFICIAL



EXPOSICION Y VENTAS:

Paseo de los Curas, 31 (Pta. del Vado) - Telf.: 889 30 43 / 32 91 - FAX: 889 30 43

TALLERES Y RECAMBIOS:

Río Salado, 3 - Tlf.: 882 98 89

Una ¿comunidad? ¿autónoma?

Cuando hace algunos años comenzó a gestarse en España el sistema político de las comunidades autónomas, la palabra mágica que se utilizó entonces a modo de bálsamo de Fierabrás fue la de *descentralización*, concepto que parecía ser capaz de remediar todos los males endémicos de nuestra administración. El tiempo ha pasado desde entonces, y bastante deprisa por cierto, y al menos en lo que a esta comunidad autónoma se refiere (la que engloba a la antigua provincia de Madrid, por si algún despistado no había caído en la cuenta de ello) la tan invocada descentralización no ha pasado de ser un fugaz sueño de verano mientras que en la práctica el cambio de sistema administrativo no ha supuesto para los residentes en la provincia, tal como lúcidamente apuntara hace ya tiempo un buen amigo mío, sino un simple cambio de boca de metro a la hora de tener que ventilar nuestros asuntos en la omnipresente capital de todo, Madrid para más señas.

Y es que, a pesar de que en nuestra provincia vivíamos según el padrón de 1986 1.723.411 personas frente a los raspados tres millones de capitalinos, y a pesar de que en esa misma fecha había, excluyendo a la capital, seis municipios que rebasaban los cien mil habitantes y otros catorce que lo hacían con los veinte mil, resultará probablemente muy difícil encontrar otro rincón de España en el que el centralismo de todo tipo sea más evi-

Gacetillas complutenses

dente que en el que nos vemos obligados a sufrir por muy mal que nos pese.

No es lógico, desde ningún punto de vista, que una comunidad autónoma de estas características se vea sometida a tan férreo centralismo, pero lo cierto es que las cosas son como son y no como deberían ser. Lo más curioso de todo es que en una autonomía uniprovincial la comarcalización era algo que se caía por su propio peso, algo que estaba pidiendo a gritos el propio sistema; pero no sólo no ha ocurrido esto sino que, muy al contrario, el centralismo neófito de las instituciones autonómicas ha dejado realmente en mantillas al otro tan denostado madrileñismo ministerial. Y, si la administración central está tímidamente comenzando a montar una incipiente red de delegaciones en las principales poblaciones de la provincia, excepción hecha claro está del magnífico y ya consolidado conjunto de delegaciones de hacienda, las autoridades autonómicas parecen continuar obcecadas en el convencimiento de que su zona de interés no alcanza más allá de la M-30 o, como mucho, de la inconclusa M-40.

De esta manera, nos encontramos a estas alturas ayunos de las presuntas ventajas del sistema autonómico viéndonos obligados a sufrir, por el contrario, todos sus inconvenientes, ya que todo atisbo de descentralización provincial brilla literalmente por su ausencia tanto en el plano administrativo

como político. Porque, si por un lado es palpable que no existe la menor voluntad de poner delegaciones de la administración autonómica en ninguna de las principales cabeceras comarcales, en lo que al aspecto político se refiere ahí están las listas de candidatos de los principales partidos para las próximas elecciones autonómicas, con una ausencia virtualmente absoluta de representantes de las poblaciones de la provincia en los puestos *elegibles* y aún, si me apuran, en los de relleno; y, por supuesto, con una lista única para toda la provincia, ya que el conveniente (para la provincia, no para la capital) fraccionamiento del territorio en varias circunscripciones electorales de índole comarcal no se plantea ni por asomo.

La conclusión no puede ser, pues, más evidente: Gane quien gane en las próximas elecciones autonómicas, tanto los alcalaínos como el resto de los habitantes de la provincia vamos a continuar estando total y absolutamente privados de la menor representatividad allí donde se cuecen la mayor parte de los asuntos que de una u otra manera nos afectan. Eso sí, nos queda el consuelo de pensar que esta autonomía es de las de tercera división en lo que a competencias políticas y administrativas se refiere; porque estoy plenamente convencido de que, tal como están las cosas, cuanto menos pase por sus manos tanto mejor será para nosotros.

Una exposición excelente

De un tiempo a esta parte, las exposiciones organizadas en Alcalá pueden ser agrupadas en dos grandes apartados, las que interesan a los alcalaínos y las que pasan con mucha más pena que gloria. Dentro de la primera categoría suelen estar las varias que han tenido como temática la arqueología, la historia y, en general, el patrimonio cultural complutense, ninguna de las cuales ha decepcionado ni a los organizadores ni al público asistente. Dentro de la segunda, por su parte, se encuadrarían principalmente todas esas cosas raras que han pasado por la capilla del Oidor y que, a pesar de ser un rotundo fracaso en lo que a asistencia de público se refiere, la Fundación Colegio del Rey se ha venido empeñando en programar una vez tras otra.

No es éste el caso, afortunadamente, de la exposición sobre arqueología en Alcalá que, organizada por el taller escuela del Juncal, está teniendo lugar en la casa de la Entrevista, una exposición interesante por su temática y excelente por el didactismo de su montaje que está teniendo un excelente éxito de asistencia a pesar de haber sido desterrada a la casa de la Entrevista cuando, por su importancia, hubiera merecido ser llevada a la capilla del Oidor. Pero, pese a todo, la exposición merece realmente la pena y, si alguno de ustedes todavía no la ha visitado, no lo dude; les aseguro que no saldrán defraudados.

José Carlos CANALDA



**ALTA
PERFUMERIA
COSMETICA**



TINA
Peluqueros
Estilistas
PEINADOS FANTASIA Y NOVIA



**LENCERIA
BISUTERIA
REGALOS**

SE DAN
CLASES DE
MAQUILLAJE

**BELLEZA
FACIAL Y CORPORAL**



UÑAS de:
gel, porcelana
fibra de vidrio

UNA MADRE SE LO MERECE TODO. 5 DE MAYO, DIA DE LA MADRE
Avda. de Avila, 22 EL VAL (Ciudad 21) - Teléfono: 889 00 30 - Alcalá de Henares

1890

Mahou
CERVEZAS

Concesionario:

VENTURA GOMEZ, S.A.

Telfs.: 889 00 55

889 06 63

ALCALA DE HENARES

AGUA DE
SOLARES
CANTABRIA-ESPAÑA

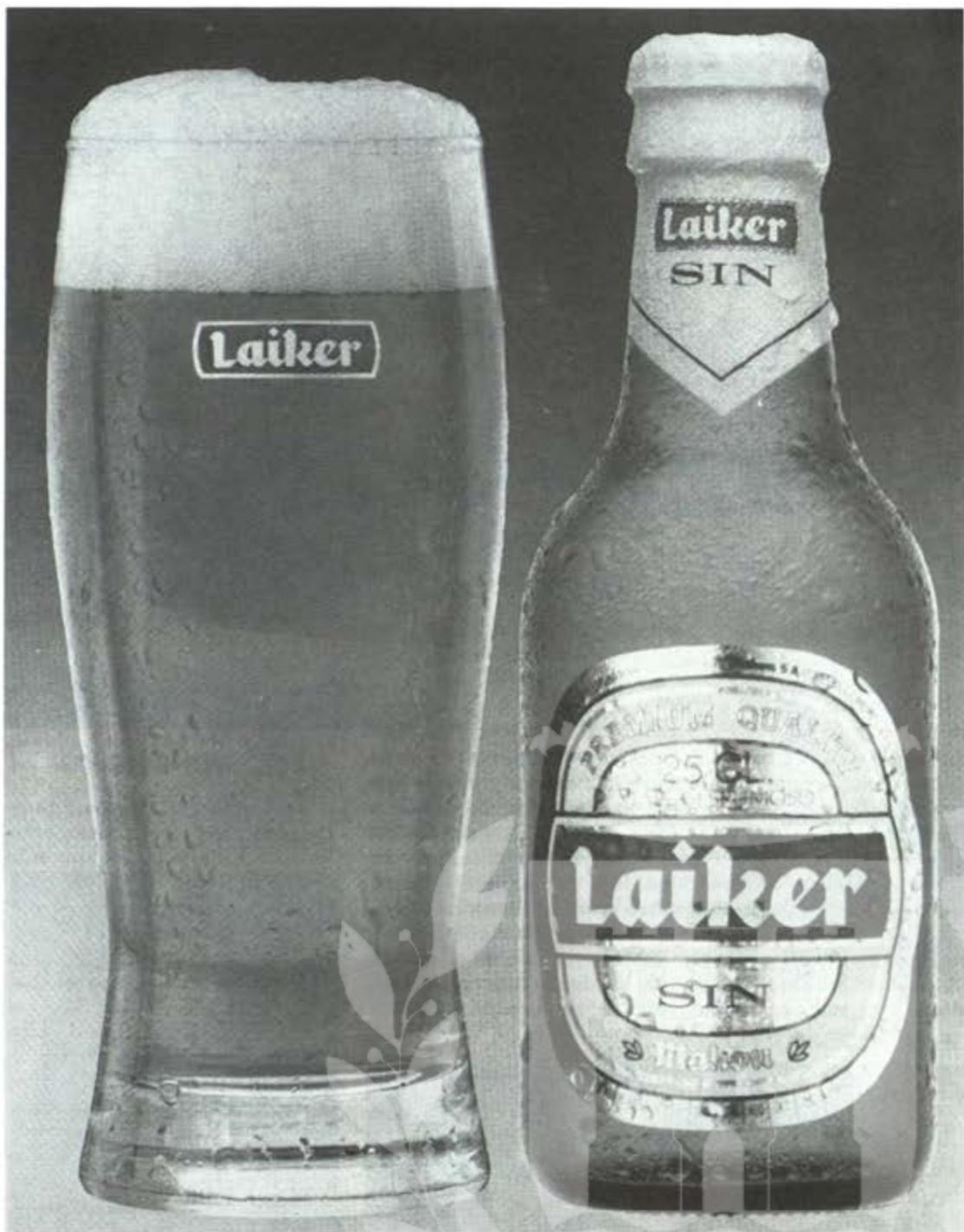
Concesionario para esta zona:

VENTURA GOMEZ, S.A.

Telfs.: 889 00 55

889 06 63

ALCALA DE HENARES



**Concesionario
para
esta zona:**

**VENTURA
GOMEZ, S.A.**

**Telfs.: 889 00 55
889 06 63**

ALCALA DE HENARES

Laiker

La **SIN**... de

Mahou

Villalbilla prepara sus fiestas del Cristo de la Guía

El orgullo de tener una banda de música en la que está implicado todo el pueblo

Casi todas las familias de la localidad tienen algún miembro dentro

Desde hace menos de un año Villalbilla vive volcada con su banda de cornetas y tambores. En torno a ella se ha situado el epicentro de la cultura de un pueblo que se ha encariñado con un proyecto que se persiguió durante mucho tiempo y que hoy es ya una realidad que cada vez va a más. Como tantos otros pueblos, Villalbilla puede contar con los dedos de una mano su oferta cultural. Esta se localiza en fechas muy concretas, coincidiendo sobre todo con las fiestas. Por eso una idea sencilla, pero no por ello poco ambiciosa, ha calado tan hondo en la localidad. En realidad, la creación de una banda no ha sido fruto de un somero análisis de un proyecto, ni de un estudio sobre prolijas interpretaciones para dotar a un pueblo de iniciativas culturales ideadas desde un despacho. La banda de cornetas y tambores de Villalbilla, que en un plazo de dos años quiere llegar a ser también una banda de instrumentos de aire, no ha sido creada desde un laboratorio cultural, sino que surgió desde la propia voluntad popular y es ella la que la sostiene. Villalbilla está volcada con su banda porque la práctica totalidad de sus familias cuentan al menos con un integrante de ella.

Villalbilla recibió a los dos reporteros de PUERTA DE MADRID con un fuerte y molesto viento. Era una soleada mañana de un sábado de abril que presentaba un engañoso aspecto con unas ráfagas de aire frío que hacía agradecer los tibios rayos solares. Descendimos del coche a la entrada del pueblo y un rumor de tambores nos vino a decir que la banda estaba en pleno ensayo. Ni siquiera hubiera hecho falta la indicación que un integrante de la misma nos hizo de que los ensayos se realizaban en la plaza del ayuntamiento. Sólomente había que seguir esos redobles de tambor que en ocasiones compartían su sonido marcial con el de las cornetas.

Seguimos con el coche hasta llegar a la plaza. Allí estaban en formación, con su uniforme azul y cordón rojo los 52 integrantes de la banda de un pueblo de alrededor de 800 habitantes en su casco urbano y de cerca de 2.000 contando los contribuyentes de las urbanizaciones residenciales que hay en el término municipal: «Prácticamente todas las familias del pueblo tienen un miembro que toca en la banda», nos diría después el sacerdote del pueblo, don Manuel Fernández Montoya, que lleva ya cuatro años y



Juan Miguel Castillo, un paracaidista que dirige la banda

medio en la iglesia de Villalbilla.

En la plaza del ayuntamiento sólo podían verse esos 52 uniformes «que queríamos que fueran elegantes pero que se salieran de lo habitual en este tipo de vestimenta. Además se recogen en la ropa con la que desfilamos los colores de la bandera del municipio», explicó el director de la banda, Juan Miguel Castillo, un paracaidista de la BRIPAC de Alcalá. Este fue el primero que se dirigió a nosotros una vez que aparcamos el coche: «¿Son ustedes los de PUERTA DE MA-

DRID?» Asentimos y se puso a nuestra disposición para que realizáramos el trabajo a nuestra conveniencia. El escenario del encuentro lo completaban dos personas mayores sentadas al sol que no perdían detalle del ensayo. A fin de cuentas no era un ensayo como otro cualquiera de los tres que se celebran a la semana y que tienen una duración aproximada de dos horas cada uno. Ese día la banda lucía el uniforme para mostrarse impecablemente vestidos ante nuestra cámara.

Empezar de cero

La banda de cornetas y tambores no puede pasar desapercibida en Villalbilla, aunque sólo sea por el sonido de sus ensayos. «Cuando vamos desfilando por las calles del pueblo en nuestros ensayos, la gente del pueblo se va asomando a las ventanas y lo hacen tantas veces como pasemos durante el ensayo», afirmó Gema del Amo, a punto de cumplir catorce años y portadora del estandarte de la agrupación musical y que en las horas libres aprende a tocar la corneta. «Desde que empezamos todos en el pueblo nos han apoyado muchísimo». Su hermana Vanesa, de seis años, es la niña más pequeña de la banda y toca la corneta. Cuando le preguntamos si le gustaba tocar se escondió detrás de algunos de los mayores. Sólomente después de un rato conversando con varios integrantes, acertó a decir que en los desfiles que ha hecho hasta ahora no se ha puesto nerviosa.

«Todos han empezado de cero. Nadie sabía tocar pero han puesto muchísima voluntad y así ha sido más fácil», señaló el director poniendo como ejemplo que los cornetas no sabían ponerse las boquillas de un instrumento «que entraña más dificultad de lo que puede pensarse». Primero empezó el aprendizaje con los cornetas, luego con los tambores: «Lo peor fue cuando empezaron a coger el paso, pero fuimos poquito a poco. Lo están haciendo francamente bien a pesar de que todavía les queda bastante por aprender, pero no conozco ninguna banda que todavía no lleve el año y toquen como ellos».





En esta banda forman desde bizarros muchachos hasta niños muy pequeños, todos entusiasmados con su grupo.

La banda no ha tenido ningún precedente en el pueblo aunque la idea venía latiendo desde hacía tiempo. «Fuí yo el que fue a hablar con el alcalde para que viniera la banda de la BRIPAC a tocar al pueblo. Después del desfile hablé con el sargento y con el cabo primero y todos estuvieron conformes para crear nuestra banda», señaló Andrés Ayala, que con 60 años es el que más edad tiene de los 52 integrantes.



Andrés Ayala, a quien estar postrado en una silla de ruedas no impide pertenecer a la banda.

Postrado en una silla de ruedas, su invalidez no le impide desfilar y tener tanta ilusión como el más pequeño, Roberto Medina Ayala, que con cinco años toca el tambor. En Andrés es perceptible de forma muy especial la satisfacción de ser pionero de la banda y de formar parte de ella: «Aquí están prácticamente todos los chavales del pueblo. Quedan algunos, pero son muy pocos. Esto es muy importante para ellos porque aquí están aprendiendo muchas cosas buenas y no están haciendo picardías por ahí». Pero para él todos los honores y los méritos son del director, «al que se le quiere como si fuera hijo del pueblo».

La envidia de otros pueblos

«Esta es una cosa grandiosa para Villalbilla; llevábamos años intentando montarla hasta que se ha conseguido. Todo el pueblo está implicado con la banda, desde el más pequeño hasta el más grande», afirmó José Mogarra, el ayudante del director, que añadió que la pretensión es que en dos años la banda también sea de instrumentos de viento: «Seguiremos con las cornetas y los tambores pero queremos que sea una banda de música en toda regla». Mogarra escuchó con satisfacción como otra de las benjaminas, Gema Cabezón Ayala, de siete años de edad y corneta, decía que en los desfiles que ha hecho no se ha puesto nerviosa.

Mientras que conversábamos con los miembros de la agrupación musical algunos vecinos del pueblo se acercaron al corrillo que formábamos. Aprovechamos para preguntarle a uno de ellos, Primitivo Medina, lo que le parece la banda: «Es estupendo que haya esto en Villalbilla. Nos envidian todos los pueblos del alrededor».

Un integrante que tiene mucho mérito es un muchacho llamado David Ayala, que como todos sus compañeros no sabía tocar antes de que la banda se creara, «y que hoy tengo que decir que es el alumno más aventajado», manifestó el director. Cuando él no puede asistir a los ensayos es David Ayala el encargado de hacer los solos: «Ha sido difícil aprender, pero no mucho», expresó el joven, ejemplo de una ilusión extensible al resto de sus compañeros. «Desde que empezamos a trabajar, nadie nos ha dejado porque la ilusión que tienen es muy grande, apuntó Juan Miguel Castillo, para quien un hecho importante es que la banda no tenga edad: «Al que le gusta la música le gusta tener los años que tenga».



José Mogarra, ayudante del director, confiesa la pretensión de que en un par de años la banda toque también instrumentos de viento.

La primera aparición en público de la banda fue en Anchuelo, en la fiesta de la Virgen del Pilar, en un acto militar que organizó la Guardia Civil: «Era la primera vez que yo salí en un acto militar con una banda civil. Aquello tenía para nosotros mucha importancia y la verdad es que salió muy bien», declaró Juan Miguel Castillo. Después de Anchuelo llegaron otros pueblos de la zona, incluido Villalbilla. La puesta de largo fue en la procesión general del Viernes Santo en Alcalá: «Tuvimos muy buenas críticas de todo el mundo. De momento vamos a seguir desfilando por diversos pueblos. Incluso quisieron que fuéramos a Málaga, pero no ha podido ser».

La banda es municipal por lo que su financiación sale de las arcas del ayuntamiento. El concejal de Cultura, el independiente Angel Cros, señaló que el presupuesto que se ha empleado para poner en marcha la banda ha sido de dos millones de pesetas sobre un presupuesto anual de 130 millones que tiene el pueblo. «Las ayudas de la administración autonómica son muy escasas;

haces un presupuesto de dos millones y te acaban dando 200.000 pesetas.

Pero la banda puede encaminarse a la autofinanciación con el dinero que se saque en los desfiles en los que se participe. Eso no quiere decir que a los integrantes se les gratifique monetariamente; «cuando haya beneficios se dedicarán a celebrar una merienda o hacer una excursión, que los chicos conozcan otras ciudades», dijo el director.

Finalizada la conversación se reanudó el ensayo. A él se reintegraron los dos chavales que habían olvidado en su casa la chaqueta del uniforme y a los que Castillo pidió que salieran de la formación a la hora de hacer las fotos. Y es que hasta para eso es seria la banda de Villalbilla. Adquirieron el compromiso de uniformarse para la ocasión y lo cumplieron en la mayoría de los casos.



Angel Cros, concejal de Cultura, señaló que el presupuesto que se ha empleado para crear la banda ha sido de dos millones de pesetas de los 130 millones de presupuesto municipal que tiene el pueblo: «Las ayudas de la administración autonómica son escasas; haces un presupuesto de dos millones de pesetas y acaban dándote doscientas mil».

Un pueblo que vive de la construcción

«Villalbilla tiene mucha vida», dice el párroco

«Prácticamente sin quererlo, Villalbilla se ha hecho una ciudad residencial en la que la construcción tiene mucha importancia», afirmó un empresario del sector que reside en el pueblo. Hoy la vida de la localidad gira en torno a las urbanizaciones residenciales que hay tanto en el casco urbano como en el término municipal.

A fin de cuentas, gran parte del presupuesto municipal sale de los bolsillos de los contribuyentes que viven en las urbanizaciones. Si los habitantes en el casco urbano están en torno a los 800, si se les suman los de éstas la cifra se acerca a los 2.000; con un tranquilo ritmo el pueblo sigue creciendo a la par que se construyen nuevas edificaciones para aquellos que huyen de la gran ciudad». La construcción tiene mucha importancia y son muchos los que trabajan en este sector pero también son muchos los que trabajan en Alcalá y en Madrid. Además está el sector comercial.

En Villalbilla hay pocos agricultores y son los que se reparten las tierras de labor que hay: «Los pocos que hay son grandes agricultores», explicó el sacerdote,

Manuel Fernández Montoya, que dijo del pueblo que «tiene mucha vida y mucha ilusión. Aquí no hay paro y el crecimiento social es muy grande. Las autoridades se preocupan mucho por las mejoras del pueblo con bienes comunitarios, en la enseñanza, en las calles y en la creación de una consulta clínica y centros de recreo. Ahora se va a inaugurar un local para los ancianos».

El sacerdote dijo que lo negativo que tiene Villalbilla, como cualquier otro pueblo, son las rencillas familiares; «en ese sentido lo que más me preocupa son las murmuraciones, el hablar mal y criticar al prójimo».

Gran parte de la vida social de la localidad gira en torno a las fiestas; están las que se celebran en honor al Santísimo Cristo de



la Guía, el patrón del pueblo, que llegan ahora a primeros de mayo. También están las de San Miguel, a finales de septiembre, en las que hay toros. Y la Semana Santa y la Navidad. «Todas las fiestas tienen un trasfondo religioso, pero yo desearía que fueran un poco más profundas, porque quizá la gente se queda un poco en lo externo, en la religiosidad popular», agregó el sacerdote.

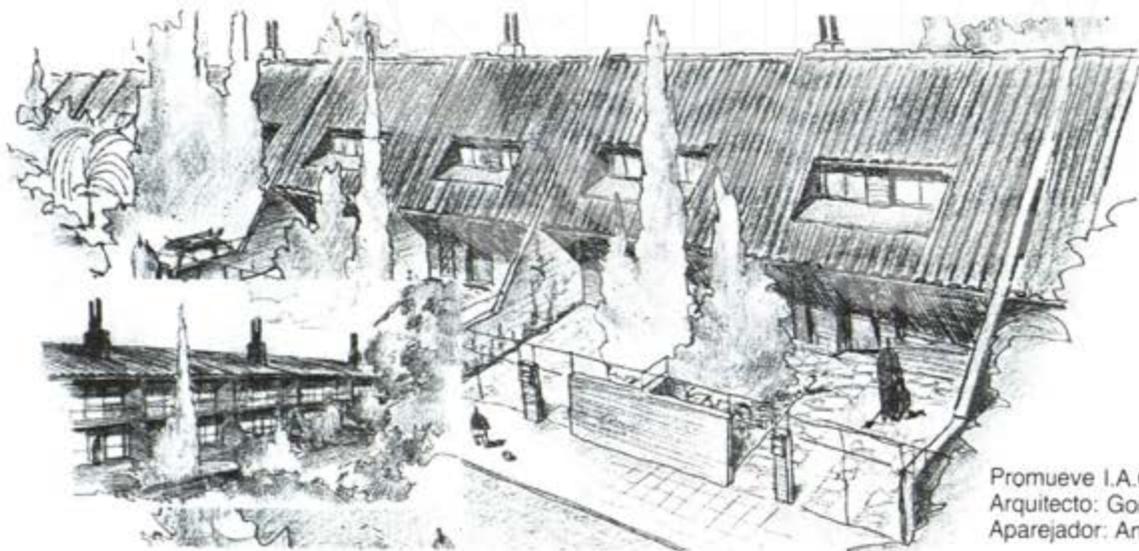
Por su parte, el concejal de Cultura explicó que además de la banda de tambores y cornetas, las actividades culturales de Villalbilla pasan por la rondalla, «que también está subvencionada

por el ayuntamiento. Ellos han actuado hace poco en Alcalá haciendo una misa castellana. La banda y la rondalla son ahora los estandartes del pueblo».

En el aspecto deportivo, la pretensión es construir un pabellón polideportivo, que ayudará a que aumenten las actividades deportivas. «Ahora se celebran unos juegos escolares con pueblos de los alrededores. El equipo de fútbol desapareció hace siete u ocho años y la gente se ha inclinado más por el fútbol sala. Además surgen algunas actividades tales como una exhibición de artes marciales que se celebró el pasado domingo».

URBANIZACION: LAS PERDICES

50 CHALETS ADOSADOS



- PLANTA ALTA:
 - 4 DORMITORIOS
 - CUARTO DE BAÑO
 - TERRAZAS
- PLANTA BAJA:
 - SALON
 - COCINA
 - RECIBIDOR
 - CUARTO DE BAÑO
- JARDIN PRIVADO

Promueve I.A.C.-89 S.A.
Arquitecto: Gonzalo Meléndez
Aparejador: Ana Moscoso de Prados

INFORMACION EN LA PROPIA URBANIZACION: sábados, domingos y festivos
Telf.: 593 43 31

SIN GASTOS DE COMUNIDAD
CALEFACCION INDIVIDUAL





Villabilla celebra la Cruz de Mayo en honor del Santísimo Cristo de la Guía La hermandad, en la que sólo participan hombres, está formada por 168 hermanos y 35 niños

La hermandad del Santísimo Cristo de la Guía, fue fundada en el año 1948 por los hermanos del Cristo, formada por 105. Tiene como finalidad la de agrupar a todos los moradores de Villabilla, que de alguna manera quieren dar culto al Cristo. El hermano mayor ayudado por cuatro vocales y el asesoramiento de la junta, organizaran la fiesta de la Cruz de Mayo.

El hermano mayor es nombrado cada año por sorteo y los vocales por orden de lista. La fiesta consiste en misa solemne con sermón en vísperas, procesión del Santísimo Cristo por las calles del pueblo y misa por los difuntos hermanos. La fiesta se realiza con el dinero recaudado el año anterior por medio de las cuotas de los hermanos del Cristo, subastas y limosnas. Llegado el mes de mayo en Villabilla comienza la fiesta de la primavera, ya que luego en septiembre nuevamente se viste de gala para su fiesta de otoño. José Luis del Amo, presidente de la hermandad, Francisco Mauro, hermano mayor y Víctor Llano, uno de los vocales, nos visitan en nuestra redacción para informarnos de los pormenores de lo que será este año la celebración del 2 de mayo en conmemoración del Santí-

simo Cristo de la Guía.

— Este año, —nos dice el presidente—, tenemos actos culturales como puede ser las actuaciones de los conjuntos musicales, limonada y pólvora. La víspera la denominamos «la cruce-cilla», el día de la fiesta mayor y por último el tercer día que también sigue siendo fiesta.

La veneración al Cristo está muy arraigada, por lo que en los actos religiosos participará todo el pueblo. Víctor Llano recuerda las innumerables promesas que se hacen al Cristo, que es llevado en andas por los hermanos en su recorrido por las calles. El hermano mayor, Francisco Mauro, indica que en esta hermandad sólo participan hombres, ya que por tradición a las mujeres no se las admite como hermanas: **Ellas en algún momento lo han solicitado, que se las admira,**

pero creemos que bastante es que continuemos nosotros.

El hermano mayor piensa que el año de gestión, lo que desea cada hermano es no sobresalir más que el anterior, sino mantener una tradición y procurar conservar viva esa veneración al Cristo.

— Nuestra misión es recaudar el dinero con el que se celebrarán las fiestas del año próximo. Cada persona dona con arreglo a sus fuerzas. Aunque se quisieran hacer muchas cosas, hay que tener en cuenta que ese dinero tiene su límite y ningún hermano mayor debe dejar «embargada» a la hermandad.

En las subastas que se celebran, la hermandad suele tener otra fuente de ingresos: Esta, —nos dice José Luis del Amo—, consiste en subastar los palos de las andas, que hoy en día se ha



Arriba, el Cristo de la Guía. A la izquierda, José Luis del Amo, presidente de la hermandad; Víctor Llano, vocal, y Francisco Mauro, hermano mayor.

llegado a ciento quince mil pesetas el de más importe, después se subasta el estandarte del Cristo, el de la Virgen y luego donaciones de personas, que puede ser hasta, por ejemplo, un décimo de lotería.

El presupuesto total de este año alcanza la cifra de dos millones trescientas mil pesetas, que detalladamente se gasta como nos enumera el hermano mayor, Francisco Mauro: **Damos un acto floral que alcanza las cuatrocientas mil pesetas, los conjuntos de música, que tienen un presupuesto de quinientas mil pesetas, una fiesta a los chicos con cómicos para divertirlos, que cuesta noventa mil; el día 5 damos una cosa de variedades con un señor que viene contando chistes, la limonada, compras que se hacen para realizar las subastas. En total, llegamos a unos gastos de dos millones trescientas mil pesetas.**

La hermandad del Santísimo Cristo de la Guía, quiere cada año dar mayor brillantez a sus fiestas, que este año también han tenido una ayuda del Excmo. Ayuntamiento. Su anhelo es poder arreglar la capilla del Cristo que permanece durante todo el año en la iglesia del pueblo. La capilla está algo deteriorada por el paso del tiempo, pero el presupuesto alcanza la cifra de seis millones y eso es hablar de «palabras mayores».

FERRETERIA-PERSIANAS



OMEZ HNOS.

TIENDA:

C/. MIGUEL DE MONCADA, 4
Telf.: 889 16 63
ALCALA DE HENARES

**PERSIANAS EN GENERAL Y
CORTINAS DE TODAS CLASES
HERRAMIENTAS Y MENAJE**

**INSTALACION Y REPARACION
Presupuestos sin compromiso**

Programa de Ferias - Villalbilla

Día 30 de Abril

20'00: Triduo en la Iglesia Parroquial

.....

Día 1 de Mayo

10'00: Trofeo de golf en Club de Golf Valdeláguila.

18'00: Juegos Infantiles en la plaza y espectáculo infantil de GLO-
RIA ESTRADA.

20'00: Triduo en la Iglesia Parroquial.

.....

Día 2 de Mayo

11'30: Partido de fútbol sala, categoría alevines entre los equi-
pos: E.F.S. Villalbilla contra un equipo a designar.

12'30: Partido fútbol sala entre los equipos Disco Abraxa's y
F.S.M. Alcalá.

13'30: Partido de fútbol sala, categoría infantil, entre los equi-
pos E.F.S. Villalbilla y un equipo a designar.

17'30: Presentación de la Reina de las Fiestas 1991 y sus Damas
de Honor.

19'00: Solemnes vísperas y acto floral en honor al Santísimo
Cristo de la Guía, con la actuación de la Rondalla y grupo
folklórico de Villalbilla, en la Iglesia Parroquial.

20'30: Pregón de las fiestas a cargo de don José García Saldaña.
A continuación, refresco público en la plaza.

22'30: Solemne miserere, con actuación de la Rondalla de Villal-
billa, en la Iglesia Parroquial.

22'30: Baile público en la plaza amenizado por la orquesta LOS
LOBOS. Acto subvencionado por la Caja de Madrid.

.....

Día 3 de Mayo

09'00: Diana a cargo de la Banda Municipal de Cornetas y
Tambores de Villalbilla. Director: D. Juan Castillo.

12'30: Misa Solemne concelebrada por el padre don Manuel
Fernández Montoya y varios sacerdotes más. Intervendrá
la Rondalla y Coro de Villalbilla.

14'00: Refresco popular en la plaza. Realizará una exhibición la
Banda de Cornetas y Tambores de Villalbilla, dirigida por
D. Juan Castillo.

19'00: Procesión con la imagen del Santísimo Cristo de la Guía
por diversas calles de la villa. Intervendrán la Banda de
Cornetas y Tambores y la Rondalla de Villalbilla.
Acto seguido, baile con refresco popular en la plaza, con
la actuación de la Orquesta Tarantela.

24'00: Exhibición de fuegos artificiales a cargo de la Pirotécnica
Zaragozana, S.A., en la plaza.

A continuación, baile hasta altas horas de la madrugada.

.....

Día 4 de Mayo

10'00: Diana a cargo de la Banda Los Cervantinos.

12'00: Misa Solemne de difuntos en memoria de todos los vecinos
fallecidos.

13'00: Refresco popular, amenizado por la Banda Los Cervan-
tinos.

18'00: Espectáculo musical a cargo del Grupo Folklórico y Ron-
dalla de Villalbilla y grupo de Sevillanas en la plaza.

23'00: Baile público, amenizado por la Orquesta Vieja Leyenda
hasta altas horas de la madrugada.

.....

Día 5 de Mayo

18'00: Espectáculo de variedades con: TERESA FUENTE y
DIEGO RENE. Casa de la Cultura.

NOTA: La Comisión se reserva el derecho de variar el orden
y el horario de los actos, si las circunstancias obligaran a ello. En
tal caso se anunciaría por los sistemas de megafonía.

En Villalbilla

Residencial «EL PAQUILLO»

Venta de chalets de 3 y 4 dormitorios, 3 baños
y cocina con plaqueta hasta el techo
Calefacción, carpintería de madera noble,
piscina incorporada. Parcela de 400 metros.

Información todos los días de la semana en

C/ Daoíz y Velarde, 2

ALCALA DE HENARES

o en los teléfonos: 889 02 08 - 885 94 19 - 885 92 23

Construye: ALCAMAURO



María Angeles García Bernal, una enfermera candidata a concejal por el PRIM:

«Quiero saber si las cosas no se pueden hacer mejor; por eso me presento a concejal»

María Angeles García Bernal es una enfermera nacida en Madrid pero que lleva 18 años viviendo en Alcalá y que se presenta a las próximas elecciones municipales por el PRIM (Partido Regionalista Independiente Madrileño). Ocupa el puesto 2 de la lista que encabeza Antonio Gálvez y tiene mucha ilusión en poder llevar a cabo todos los proyectos y soluciones que su partido tiene en mente como respuesta a la problemática de Alcalá.

— ¿Cómo se introdujo en el mundo de la política?

— La política era un mundo ajeno a mí, la conocí a través de Antonio Gálvez cuando él era concejal por UCD. Le conocí por mi profesión y descubrí que era una persona muy honesta y con ganas de trabajar de verdad por el pueblo. Eso fue lo que me motivó a trabajar en política.

— ¿Qué considera primordial, las ideas políticas o el interés de los ciudadanos?

— En unas elecciones municipales considero más importante la preocupación por los ciudadanos. Estar en partidos grandes te da una potencia económica, pero te hace estar dirigido por esos partidos, eso es lo que hace que el interés principal se desvíe. La preocupación ya no son los ciudadanos, sino otras cuestiones.

— ¿Qué le parece la situación de la política alcalaína actualmente?

— Se ha olvidado por completo al ciudadano y hay muchas cosas que se tienen que mejorar. Se hace mucha política y priman los intereses del partido sobre los intereses de las personas. Prueba de ello es que hay montones de huelgas y manifestaciones que demuestran la insatisfacción y el descontento de la gente. Por su parte, los altos cargos no son capaces de dar la cara y ofrecer una explicación, da la impresión de que lo que prima es coger un sillón en el ayuntamiento. Se es concejal para gobernar y también para escuchar, pero ahora no hay diálogo.

— ¿Por qué eligió el PRIM como opción política?

— Nos presentamos hace ocho años como independientes, pero hace falta mucho dinero, dinero que nosotros no tenemos porque somos trabajadores. Estar en el PRIM te da mucha más fuerza. Somos independientes, pero apoyados en una estructura más importante y fundamentados prin-

cipalmente en Alcalá. El PRIM no nos ha obligado a decir nada, tiene un programa y estamos de acuerdo con él, pero nada más.

— ¿De qué área se ocupa, fundamentalmente?

La sanidad es un tema que conozco a fondo por trabajar como enfermera. También me preocupa mucho el tema de la mujer y la inseguridad ciudadana. Yo ofrecería una mayor potenciación de la policía, estimulándola para que pueda realizar su trabajo más a gusto y facilitando la reinserción completa de los delincuentes.

«Yo creo fundamental integrar a la mujer en el mundo de la política y en el mundo laboral en general»

* * * * *

«Aquí se hace mucha política y priman los intereses del partido sobre los de las personas»

* * * * *

«En Alcalá faltan centros de salud, aunque ha mejorado mucho la situación sanitaria. También faltan especialistas y rehabilitadores»
«Pediría a la gente que vote a las personas y no a las siglas»

— ¿Cómo se encuentra la sanidad de Alcalá?

Faltan centros de salud aunque ahora ha mejorado mucho la situación. Sin embargo, la situación de éstos es vertical, queremos hacer una reestructuración circular, para que todos los vecinos se encuentren a la misma distancia del centro de salud. Faltan especialistas y rehabilitadores... Queremos una política sanitaria eficaz y actualizada, extendida a todos los ciudada-



nos, incluyendo los extranjeros, que también los hay. También pensamos en una escuela de enfermería para suplir la necesidad de enfermeros en el hospital, y la creación de un centro de apoyo para el hospital, un «hospital de día» donde atender a los enfermos crónicos y con circunstancias familiares conflictivas. Al mismo tiempo que disminuyes costes, ya que el enfermo se va a dormir a casa —un día en el hospital cuesta alrededor de 30.000 pesetas—, enseñas a la familia algo de educación sanitaria.

mundo de la política y en el mundo laboral en general. Para eso hay que ayudarla, ya que el papel de madre lo tiene que seguir manteniendo. Favorezcamos las cosas con más guarderías, más baratas y con un horario adaptado al mundo laboral. También hay que prepararla con cursos eficaces. Me gustan los de sevillanas, pero prefiero algo más positivo, pocas mujeres van a abrir una sala de sevillanas. Quizás sí hay más cosas que antes, pero para determinadas señoras y de un determinado estatus social. Puede que la información no llegue a todas por igual, en cuyo caso hay que solucionarlo.

— ¿Qué tanto por ciento de mujeres lleva el PRIM en Alcalá?

Aproximadamente un 40 por ciento. También llevamos jubilados y jóvenes. Hace unas semanas leí en vuestro periódico que un señor se quejaba de que no se contase con los jubilados. Nosotros sí, creemos que su experiencia es fundamental. En cuanto a los jóvenes, queremos conocer sus problemas de cerca.

— ¿Qué es lo que espera de estas elecciones?

— Saber si es verdad que las cosas no se pueden hacer mejor. Si es así, pasados unos meses tiraré la toalla, pero creo que sí se puede hacer mejor. Es vergonzosa la situación de Alcalá, por ejemplo en el tema de las obras, mi marido es profesor de educación vial y él da fe de ello. Estamos realizando un gran esfuerzo y pediría que se vote a unas personas, no a las siglas. Pediría que la gente despertase, lo que han tenido ya han visto cómo funciona, se les ofrecen nuevas posibilidades: que las tomen. El peor día es el último por la decepción de haber luchado mucho y ver que el pueblo sigue votando a los mismos. Pero la ilusión nunca se pierde y por eso estoy aquí de nuevo luchando.

— ¿Qué resultados ha tenido a su juicio la cita previa?

— Ha eliminado la masificación y ha personalizado la atención al enfermo, pero ha aumentado enormemente las listas de espera de los especialistas.

— ¿Cómo valora el actual papel de la mujer en política?

— Está en segundo plano todavía, no creo que ninguna tenga un auténtico puesto de responsabilidad. Yo creo fundamental integrar a la mujer en el



El Teatro Negro de Praga es una garantía de éxito en todo el mundo

Trampa para pájaros, un drama para la reflexión que gustó en Alcalá

A los dos años de la inauguración del remozado Teatro Salón Cervantes, es necesario buscar nuevas fórmulas que realcen esta manifestación artística en Alcalá

Claves para la creación de una compañía estable o de un Centro Dramático Complutense

El domingo día 14 de abril el Teatro Salón Cervantes cumplió dos años de vida y funcionamiento después de su remodelación. Dos años que han servido para que el panorama cultural de la ciudad complutense haya dado un giro de 180 grados. Mientras tanto, y a pesar de lo saludable que es el hecho de que la administración se haya decidido a abrir salas con el dinero público —el teatro José María Rodero de Torrejón de Ardoz es otro buen ejemplo entre muchos—, el arte dramático está en crisis a nivel no sólo nacional sino internacional.

Se trata de una crisis de la que todo el mundo habla con preocupación pero ante la que nadie se atreve a hacer frente decididamente. Pero si nos centramos en el hecho complutense vemos que esa crisis teatral se torna en un panorama ciertamente desolador para una ciudad a la que se pretende vestir con el traje de las artes y de las letras. Después de dos años consumiendo teatro en el salón Cervantes, todavía no ha habido una oferta genuinamente complutense que pueda ser exportada con garantías desde Alcalá.

El teatro ha perdido toda su importancia y trascendencia sociológica que antaño tenía. No hay más que seguir el ejemplo de Alcalá para ratificarlo. Si hace veinte o treinta años, la ciudad se volcaba con espectáculos realizados por alcalaínos, o con otros que llegaban desde Madrid, ahora mismo cuesta llenar el Teatro Salón Cervantes. Si se puede decir que antes había menos alternativas culturales y de ocio para pasar el tiempo libre, pero sobre todo hay un hecho que se ha perdido tristemente; antes la ciudad vivía

el Teatro, se hablaba del espectáculo en cuestión y de lo bien o lo mal, de lo divertido o lo dramático que había estado fulanito o mengano. En los dos años que lleva en funcionamiento el Teatro Salón Cervantes eso es una quimera. Se habla, eso es cierto, pero en círculos muy reducidos. El teatro, y no sólo en Alcalá, ha perdido esa trascendencia dentro de la sociedad que tenía hace pocos años. Y lo que

aún creo que es más importante, la manifestación artística ha dejado paso a la exhibición cultural. Las autoridades culturales de este país se han olvidado del arte y lo han cambiado por la exhibición pretendidamente instructiva. De ahí que de unos años a esta parte hayan aparecido instrumentos en los cuales muchos se miran el ombligo de su progresía y que pomposamente reciben el nombre de uni-



El Brujo gustó mucho en el estreno de *El Lazarillo* en Alcalá; y tanto gustó que meses después tuvo que repetir.

versidades populares o más refinadamente el de casas de cultura. Instrumentos que nacen del dinero público y que no vienen más que a ser almacenes de cultura.

Así no es de extrañar que el teatro esté en crisis a pesar de algunos esfuerzos importantes. Sólo cuando las iniciativas pública y privada se cuidan muy mucho de que los espectáculos sean rentables con criterios empresariales es cuando se logran resultados positivos no únicamente en lo económico, que sigue siendo el motor sobre el que todo funciona, sino también es posible que en lo artístico. Mientras, es cierto que nunca la administración había dedicado tanto dinero al teatro. Desde los ayuntamientos, desde las autonomías, desde el Estado, e incluso desde las tres administraciones juntas, se producen espectáculos con los que no se tiene ningún reparo en malgastar el dinero público. No se quieren rentabilizar esos esfuerzos económicos porque la única rentabilidad posible es la política. Si volvemos al ejemplo de Alcalá podemos hablar de la producción de «El Marinero», de Fernando Pessoa, de la cual ya nos gustaría saber cuánto le ha costado realmente a Alcalá. Pues bien, da la sensación de que la única rentabilidad que se le ha podido sacar al espectáculo, ha sido la de que le gustó al ministro de Asuntos Exteriores, Francisco Fernández Ordóñez. Que al público en general no le gustase, no ha parecido preocupar a nadie si en definitiva entre los que disfrutaron con el espectáculo se encontraba tan culto y tan importante político. Pero es que la reacción del público no sólo fue la propia del que no salió satisfecho después de verlo. En



Los entremeses producidos por la Fundación Colegio del Rey fueron un fracaso a pesar del esfuerzo de los actores alcalaínos.

cierto modo, también se produjo un sentimiento de irritación debido a la aparición de iluminados que parecen creer que Alcalá es un pueblo al que se le tiene que instruir en la cultura que ellos tienen, la más chic, la del «o te gusta o eres un inculto». Otro ejemplo válido es la de los entremeses producidos por la Fundación Colegio del Rey cuyo único valor fue la aparición de actores y actrices exclusivamente alcalaínos. Al final fue mucho dinero el gastado para un espectáculo mal parido, sin ningún fundamento y sin proyección alguna: otra mirada a un ombligo ya demasiado visto.

No se puede negar la importancia del Teatro Salón Cervantes y la positiva actuación de la administración para su recuperación. Pero Alcalá no debe conformarse sólo con una programación periódica en la que caben, o deben caber, muchos géneros artísticos. Esta debe seguir existiendo porque con ella se debe de seguir fomentando el gusto por el arte escénico en sus más variados géneros. Pero Alcalá necesita algo propio que tenga un objetivo muy distinto a las producciones anteriormente mencionadas.

En alguna ocasión hemos hablado de la creación de una compañía profesional estable o de un centro dramático. Lo de menos es el nombre. Ya que la administración está dispuesta a gastar el dinero, se trata de que pueda hacerlo de la mejor manera posible, o al menos de la forma menos mala. Alcalá tiene que ofrecer un producto teatral digno y para ello ha de hacerse añicos el oscuro panorama actual. Hoy por hoy en esta ciudad sólo hay un grupo con unos criterios mínimamente profesionales; se trata de Teléma-

co y sus resultados tampoco son lo suficientemente alentadores como para echar las campanas al vuelo. Eso sí, son los únicos que han logrado vender sus productos al menos en la Comunidad de Madrid.

Ya dije en su momento que a mí personalmente me decepcionó su último trabajo, «El Quijote», lo mismo que dije que me gustó «El cajón desastre». Indudablemente les falta mucho camino que recorrer, pero al menos sus propósitos de hacer un trabajo teatral que vaya más lejos de criterios de aficionado —en cuanto a no profesional—, dignísimos por otra parte además de ser la semilla del profesionalismo, les proporcionan el beneficio de ser ahora mismo la bandera con que el teatro de Alcalá se manifiesta en otras ciudades, pero también el perjuicio de la crítica que a los no profesionales se les suele evitar. Telémaco no debe creer que Madrid es el no va más, y mucho menos la sala Galileo, donde con bajas recaudaciones pusieron en escena su Quijote.



El teatro de preocupaciones estéticas más que argumentales no ha parecido gustar en Alcalá. En la foto, un momento de la obra *Vinagre de Jerez*, que contó con muy poco público.



Voces de Gesta, de Valle Inclán, una obra que ha sido alabada por la crítica pero no llegó a llenar el teatro Cervantes.

También hay un taller escuela de formación actoral, que está tardando mucho en florecer pero que está empezando a hacerlo. Actores y actrices formados en este taller de la mano de Fernando Calatrava y con dinero público, han tenido ocasión de demostrar que reúnen condiciones. Lo han hecho en el último don Juan Tenorio y en los Entremeses producidos por la Fundación Colegio del Rey.

La creación de esa compañía estable o centro dramático en torno al Teatro Salón Cervantes aprovechando su infraestructura, puede ser una solución para conseguir un realce del mundo de la escena de Alcalá. Su consecución en principio no es difícil y sólo depende de que haya voluntad de conseguirlo pero sobre todo, de mantenerlo. Qué duda cabe de que para que eso tenga vida, su trabajo de representación teatral se tiene que multiplicar y para ello tendría que salir de Alcalá. Ahí entrarían los criterios empresariales. Una compañía estable o centro dramático,

como quisiera denominarse, necesitaría un director encargado de su gerencia. Este mismo sería el que volviendo a los criterios empresariales a pesar de partir con dinero público e incluso privado, contrataría a un director de escena y a un cuadro actoral y técnico para poner en escena un espectáculo. El éxito o el fracaso de ese espectáculo, del que lógicamente depende su rentabilidad, su representación por todo el país e incluso ver la posibilidad de sacarlo al extranjero, determinarían la continuidad del equipo al frente de un nuevo espectáculo. El Centro Dramático o la Compañía Estable no tiene personal fijo, el único sería el director encargado de la gerencia, el cual también debería tener sujeta su continuidad al éxito o al fracaso del espectáculo.

En torno al organismo teatral a crear habría un grupo de actores y actrices con una formación adecuada —la del taller escuela de Alcalá debe ser válida— porque el material humano debe ser complutense con la posible ayuda de alguna figura como cabecera de cartel. Y sobre todo, tener muy claro que el mercado donde vender el producto es muchísimo más amplio que la red de Teatros de la Comunidad de Madrid.

Paralelo a esto por supuesto que debe de ir potenciándose lo ya existente y también favorecer la creación de nuevos grupos aficionados, de escolares. Colegios e institutos deben vivir más de cerca el Teatro Salón Cervantes, el cual debe estar siempre abierto, haya o no haya función. Con la existencia de un centro en torno a él, la actividad teatral debe de ser permanente.

Jesús Manuel CAMARA RUIZ

**Vd.
elije:**

**Chalets
Pisos
Locales Comerciales
Parcelas Residenciales
Naves Industriales
Fincas**

...



**EN GUADALAJARA
Centro Residencial y Comercial**



Residencial Pastrana

ALCALÁ DE HENARES

**EN ALCALÁ DE HENARES
Centro Residencial y Comercial**



**EN GUADALAJARA
Chalets**



HERCESA.

Angel Martín Puebla, 30
Tfños: 22 53 72 - 23 13 94
GUADALAJARA

Hoy 27 de Abril

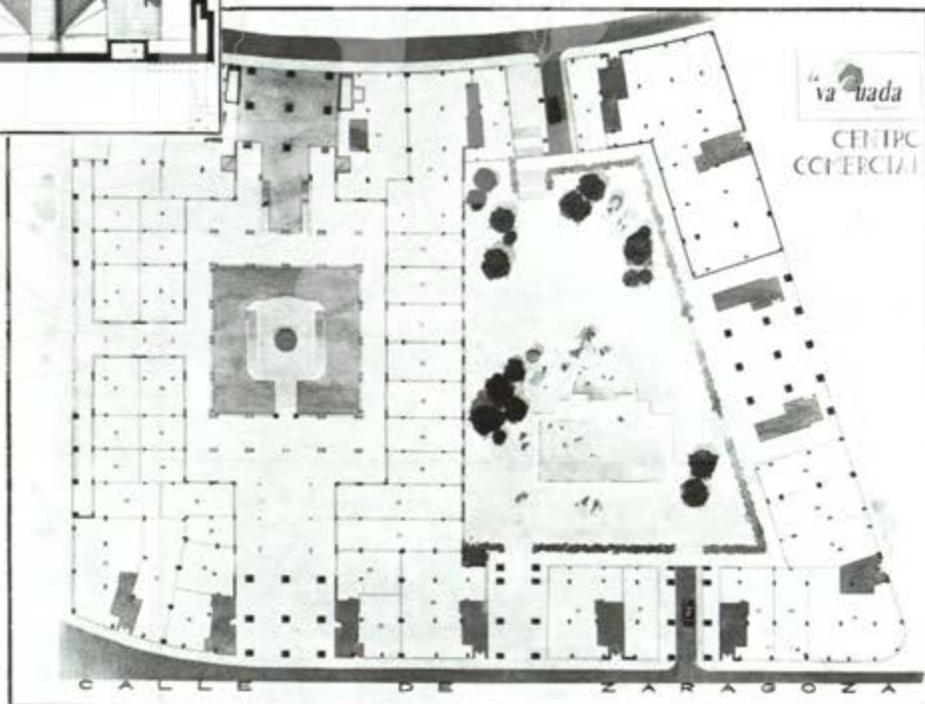
HERCESA
EMPRESA CONSTRUCTORA

informa sobre
RESIDENCIAL Y COMERCIAL
LA VAGUADA



No lo dude más.
Disponemos del mayor Centro
Comercial con todo lo necesario
para su actividad
y viviendas
desde 1 hasta 5 dormitorios.
Y todo esto con grandes
facilidades de pago en el centro
de Guadalajara.

Acérquese a comprobar cómo
avanzan las obras al
ritmo previsto.



No se pierda nuestro anuncio de la semana que viene



HERCESA.

Angel Martín Puebla, 30
Tfnos: 22 53 72 - 23 13 94
GUADALAJARA

Segunda exposición de la colección de bonsáis de Virginio Ruiz Cao en la escuela taller de la Universidad de Alcalá

Bonsái, arte vivo regalo de China y Japón

Después del éxito de público y crítica de la 1ª exposición realizada en junio del pasado año, se presenta en la sede central de la Escuela-Taller de la Universidad de Alcalá de Henares la 2ª Muestra de Bonsáis, entre los días 1 y 6 de mayo. La exposición de esta curiosa mezcla de arte y naturaleza se encuentra en la calle Santa Ursula nº 8. El horario de la exposición será de 11 a 13 horas de la mañana y de 6 a 8'30 de la tarde. El teléfono para cualquier consulta es el 882 05 67.

Creo que uno de los mayores regalos que China y Japón han dado al mundo occidental es el arte de la jardinería, y dentro de ésta, el cultivo del «Bonsái»: arte y ciencia para obtener árboles miniatura.

Uno de los requisitos más importantes para conseguir, con éxito, un bonsái, es obte-

ner un sólido conocimiento de los principios básicos hortícolas.

Además es esencial la perseverancia, un gran sentido de la estética y el amor por el bonsái.

Sólo con los conocimientos hortícolas no conseguiremos un buen bonsai si carecemos

de cierta sensibilidad artística.

En síntesis podemos decir que, para conseguir un buen bonsái necesitaremos: *conocimiento, arte y perseverancia.*

Para el mundo oriental, el bonsai tiene un significado religioso y filosófico. Chinos y japoneses llevan a sus hogares



un bonsái como elemento de acercamiento a la naturaleza.

Los miembros de la familia pueden meditar o contemplar la belleza, serenidad y paz de la naturaleza, y además, para ellos el bonsái tiene cualidades terapéuticas para el espíritu humano.

Según dice el maestro chino Peter Chan: «El arte del bonsai requiere la correcta combinación de la *mente*, el *ojo* y la *mano*»:

La mente: necesita desarrollar paciencia, humildad y perseverancia.

Los ojos: necesitan acostumbrarse a percibir imágenes de distintas maneras.

Las manos: deben aprender a modelar y doblar el árbol para que adopten la forma y línea correctas, de manera que inspire al que lo mira.

A medida que el interés y el conocimiento crecen, y la colección de árboles aumenta, es mayor el afán por compartir con los demás el trabajo y el esfuerzo de varios años.

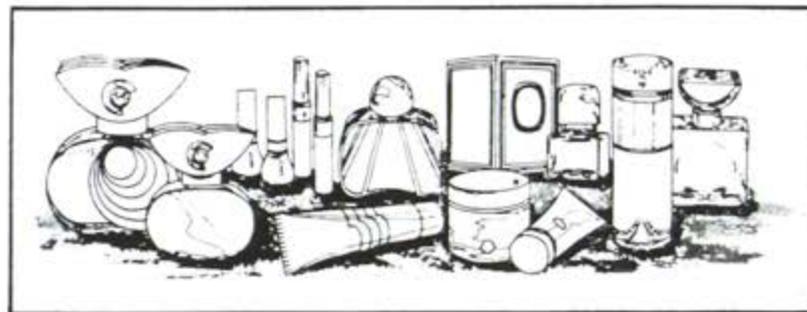
Celebramos por segundo año la exposición de bonsái, y digo «celebramos» porque sin la valiosa colaboración y el apoyo incondicional de la Escuela Taller de la Universidad de Alcalá, no se podría haber llevado a cabo. Por todo ello, mi agradecimiento.

El único objetivo que pretendo con mis exposiciones es promocionar la afición a este mundo apasionante del bonsái. Llevar un poco de naturaleza a nuestros hogares no vendría del todo mal, aprenderíamos a sensibilizarnos un poco más con la maltratada Naturaleza. La mayoría de los árboles que expongo los podemos encontrar en nuestros alrededores.

En el catálogo se encuentran los árboles más representativos y más trabajados, el resto de árboles que no se catalogan se exponen como bonsái de acento.

Virginio RUIZ CAO

Día 5, 1er Domingo de Mayo.



Perfumaria **DARNIEVES**

Plaza de Cervantes, 22 - Teléfono: 888 04 77 - 881 65 15 - Alcalá de Henares
Daoiz y Velarde, 2 - Teléfono: 889 09 89 - Alcalá de Henares

REGALOS PARA ELLA



La calidad de vida: nuestro segundo eje estratégico



Este es el último de la serie de tres artículos en los que vengo hablando de las ideas que, yo pienso, son el sentir verdadero de nuestra ciudad en lo que a su desarrollo se refiere.

El primer eje estratégico, que comentaba la semana pasada, sería el «eje temporal», aquel para el que necesariamente debemos de contar con nuestra historia siempre que demos un paso hacia el futuro: en urbanismo, en cultura, institucionalmente... Vamos, que si algún día hiciéramos un centro de investigación aeroespacial bien podría tener su sede en un antiguo palacio del XVIII. Y ese eje podría englobar, por ejemplo, desde el Instituto Cervantes al nuevo centro de la juventud.

El otro eje al que me voy a referir hoy, es el de *calidad de vida*.

Si la historia nos da una referencia general en donde enmarcar nuestras actuaciones, el eje de la calidad de vida nos da referencias concretas sobre el tipo de actuaciones que hay que acometer.

¿Qué es calidad de vida? Para mí la calidad de vida es el bienestar entendido en un sentido siempre dinámico y de irrenunciable progreso. Siempre a mejor, nunca a peor. Ese eje de actuaciones tiene un amplio espectro, y, como ya aboquetaba en el primer artículo, debe ir desde lo particular, (nuestra persona), hasta lo general, (nuestro entorno).

Así, las pautas de desarrollo municipal de Alcalá deben trabajar simultáneamente en ese sentido: desde acometer los planes de empleo hasta recuperar la ribera, desde poner una farola hasta construir una circunvalación.

Así dicho puede sonar ambiguo. Todo sería calidad de vida. Pero no, ese tiempo de actuaciones deben de ser medidas por el rasero de los alcalaínos, son las necesidades de los habitantes de nuestra ciudad lo que indicará el campo de actuación municipal. Esto no significa eliminar la iniciativa del Ayuntamiento, ni mucho menos, tan sólo pretendo remarcar que acometer tareas al libre albedrío de los gobernantes, sin antes haber palpado la necesidad de los vecinos, conlleva riesgos peligrosos y errores monumentales. No se pueden poner una farola porque se encapriche un concejal, ni construir una circunvalación porque sea un síntoma de modernidad. El eje de calidad de vida, bien entendido, significa estar en la calle, vivir el día a día y conocer en su justo valor aquello que la ciudad necesita para mejorar. Eso es calidad de vida entendida desde el punto de vista democrático y representativo: mejorar aquello que de verdad hace falta mejorar. Actuar allí donde francamente sentimos la necesidad de un cambio a mejor. Y ese cambio, esas necesidades reales, pasan unas veces por la pavimentación de un determinado tramo de calle, otras por la construcción de un aparcamiento y otras por la recuperación de nuestra ribera. Pero siempre, siempre, por las actuaciones que el conjunto de los ciudadanos consideremos prioritarias para vivir, cuando menos, mejor que ayer y peor que mañana. (Como la famosa medalla del amor pero en calidad de vida).

Florencio CAMPOS
CORONA

Teléfonos de interés

Hospital de Alcalá	880 06 22 / 62
Casa de Socorro	888 15 21
Cruz Roja	888 15 02
Urgencias Seguridad Social (a partir 17 h.)	061
Centro Municipal de Salud ..	888 50 64
Policía Nacional	091
Policía Municipal	092
Guardia Civil	888 07 77
Guardia Civil Servicio centralizado	062
Bomberos	889 00 80
Bomberos Servicio centralizado ...	085
Protección Civil	880 49 22
Ayuntamiento	888 33 00
Taxis	888 10 11
RENFE	888 01 96
Autobuses urbanos	880 00 21
Continental Auto	888 16 22
Cementerio	888 15 64
Correos y Telégrafos	889 23 34
Centro Atención a la Mujer .	881 53 94
Cita para tramitar DNI	571 88 18
Casa de la Juventud	889 66 12
Ciudad Deportiva Municipal	888 12 94
Parque Municipal de Servicios	881 29 95
Servicio Recogida Muebles .	889 25 77
Teléfono contra Tráfico Droga	883 08 52
Fundación Colegio del Rey ..	881 39 34
OMIC	880 59 98
INFORMACU ALCALA	880 65 36
Oficina de Turismo	889 26 94
CIDAJ (Centro Información Juventud)	882 96 70
OADE (Organismo Autónomo Desarrollo y Empleo)	881 34 61

El tiempo que usted emplee en marcar...



882 42 95

es lo que tardamos en ponernos a su servicio

RADIO MENSAJEROS

SERVICIO EXPRESO DE DISTRIBUCION
DE DOCUMENTOS, PAQUETERIA ETC.
EN ALCALA DE HENARES,
COMUNIDAD DE MADRID,
PROVINCIAS O EXTRANJERO

ALBA RADIO MENSAJEROS, S.L.
Cº Cementerio, nave K
ALCALA DE HENARES



CAJA DE MADRID

OBRA CULTURAL

«CASA DE CULTURA»

Libreros, 10-12

ALCALA DE HENARES

PROGRAMA DE ACTOS Del 26 de Abril al 9 de Mayo

DIA	ACTO	HORA
Viernes, 26	Conferencias «Nueva visión de Egipto. La cultura egipcia, raíz del mundo occidental» PROFESOR ALMAGRO	8 tarde
Sábado, 27	«Mozart: el bicentenario de su muerte» (primera parte) y «Homenaje a Mozart con la música española» (segunda parte). GRUPO LIRICO «EURIDICE». JESUS SANZ REMIRO (director)	8 tarde
Lunes, 29	«Mi querido Federico» COMPAÑIA DE MARY PAZ PONDAL	8 tarde
Martes, 30	Recital de canto y piano JULIA CASAMAYOR y MARISA ARDERIUS	8 tarde
Lunes, 6	Concierto de Canto MABEL PERELSTEIN MANUEL BURGUERAS (piano)	8 tarde
Martes, 7	Concierto de la ORQUESTA DE CAMARA ESPAÑOLA y VICTOR MARTIN	8 tarde
Jueves, 9	Concierto de Piano EULALIA SOLE	8 tarde

SALA DE EXPOSICIONES

Del 9 al 29 de Abril

Exposición de las obras coleccionadas en el
II CERTAMEN DE ARTISTAS «VILLA COBEÑA»

Del 3 al 15 de Mayo

SALA «A»: Oleos - SOPETLAN

= ENTRADA LIBRE =

AVISO: Los actos son susceptibles de modificación o cambio de fecha.

En cumplimiento de las normas de seguridad, sólo podrán acceder al salón de Actos el mismo número de personas que hay de butacas.

El Partido Popular ya tiene candidatura, pero... José María Benedicto, disconforme, ha dimitido de su cargo de presidente local

Al fin, el Partido Popular ya tiene una candidatura para las elecciones municipales de Alcalá. Una candidatura con la que se han consolidado algunas posibilidades que parecían claras y en la que hasta ha saltado un candidato «sorpresa», y en puesto de salida.

Una posibilidad que habíamos considerado muy probable en las páginas de PUERTA DE MADRID hace ya varias semanas era que Rosalía Rodríguez sería concejal. Ahora ya está ahí, en el número 3 de la lista popular, de modo que será concejal salvo catástrofe de dimensiones inimaginables para el PP.

Claro que ni siquiera nosotros somos capaces de contar con todo. Por ejemplo, ni siquiera se nos había pasado por la imaginación que el Partido Popular fuera a meter en su lista y en puesto «de salir» —en el número 5— a un «especimen» de una «especie» ante la que Alcalá se muestra muy reticente: la madrileña. Pero así es: Gustavo Severián llega a la lista complutense del Partido Popular desde los madriles. No lo conocemos de nada, ni creemos que nadie lo conozca en Alcalá, pero nos dicen que es persona de gran valía. Si así es, la va a necesitar, no para combatir contra el gobierno municipal, que volverá a ser del PSOE y hasta puede que de alguien más si las cosas se pusieran crudas para los socialistas, sino para lavar su «estigma» de madrileño metido de clavo en una lista alcaláina. Si lo hubieran traído de Guadalajara o de Burgos, de Cuenca o de Sevilla, hasta de Moscú o Pekín, la cosa no sería de difícil de tragar. ¡Pero mira que colocarles un madrileño a los conservadores alcaláinos! Y todo, según parece, porque no le han encontrado un hueco en la candidatura para la Asamblea de Madrid. En fin, bien venido y que le cunda al señor Severián.

El caso es que esto de la lista ha traído más complicaciones: José María Benedicto nos dice que le han ofrecido su inclusión en el número 2 de esta candidatura, el mismo que llevaba en la que empezó a circular por ahí inicialmente y que fue



JOSE MARIA BENEDICTO

descartada por el aparato provincial nada más asomarse a la luz pública. Pero Benedicto ha dicho que no, que a él no le toma nadie el pelo, y ha decidido mandar todo el asunto al cuerno; y para desmarcarse rotundamente lo más directo que se le ha ocurrido ha sido dimitir de su cargo de presidente local del PP.

Benedicto ha presentado esta dimisión con fecha 19 de abril en carta dirigida al presidente regional, Luis Eduardo Cortés, en la que le agradece «profundamente» su deseo de incluirle como número dos en la candidatura «impuesta por Esther García y tus denodados esfuerzos hasta el último momento para que aceptase». «Aunque nada me hubiera gustado más que poder complacerte, mi talante democrático y el respeto a los acuerdos democráticamente adoptados por el comité electoral local, y el querer continuar con la cabeza alta ante mis compañeros de partido, me impidieron acceder a tus deseos», añade Benedicto.

Este último párrafo viene a cuento de aquella primera lista que saltó del comité a la calle, que había sido elaborada en principio por el órgano local, pero no aceptada por el regional, y que, como dice el propio ya expresidente local, se parece tan-

to a la que en definitiva se ha presentado como un huevo a una castaña.

Y finalmente llegamos a la conclusión del asunto: «Estas mismas razones me obligan a presentarte mi dimisión como presidente local del Partido Popular de Alcalá de Henares, con carácter irrevocable, manteniendo mi condición de militante de base».

Benedicto no está solo en esta dimisión, puesto que en ella le acompañan personas que han desempeñado puestos de responsabilidad en el comité, en las diversas comisiones etc. Todos los dimisionarios han firmado también un documento con su dimisión «por necesidad moral y personal», aunque advierten que mantendrán su condición de militantes de base.

La candidatura

En cuanto a la candidatura, el PP mantuvo la emoción y la intriga hasta el último momento, como si se tratara de una novela de doña Agatha. Diez minutos antes de la hora final, del cumplimiento del plazo para presentar sus aspirantes a las elecciones del 26 de mayo, por fin llegaba la lista, que ya podemos publicar a salvo de rumores y provisionalidades. Hela aquí:

- 1.- María Esther García Romero-Nieva.
- 2.- Bartolomé González Jiménez.
- 3.- Rosalía María Rodríguez del Río.
- 4.- Evaristo Luis Vargas Méndez.
- 5.- Gustavo Severián Tigras.
- 6.- María Angeles Oñoro Cabezas.
- 7.- Francisco Javier Bello Nieto.
- 8.- Eduardo León Nieto.
- 9.- Luis Vicente Martín Álvarez.
- 10.- María Carmen Isabel Rodríguez Sánchez.
- 11.- Pedro Escribano Tolodano.
- 12.- Francisco Peñalver Torres.
- 13.- Elisa de Francisco Ramírez.
- 14.- Tomás Rodríguez Carrasco.
- 15.- Pablo de Benito Rueda.
- 16.- María Antonia Blanco Arandia.
- 17.- José León León.
- 18.- Margarita Manzaneda Bailón.
- 19.- Francisco Fernández Mantecón.
- 20.- María Teresa Margarita Romeral Peña.
- 21.- Juan Carlos Herrera Olivera.
- 22.- Enriqueta Sarriá Mourelle.
- 23.- María del Amparo Alonso Montalbán.
- 24.- Julio César Mediavilla Pérez.
- 25.- María Viñuelas Prado.
- 26.- Juan Carlos Mora Blanco.
- 27.- Rafael López Olivera.

Suplentes:

- 1.- María Begoña Marzana Rivillo.
- 2.- Javier Manuel Borrego Calle.
- 3.- María Amanda Jiménez Gómez.

Trece mujeres y diecisiete hombres con una edad media para toda la candidatura de 35 años, aunque esta edad es bastante más baja para la primera decena, que tiene una media de 29 años. En cuanto a lo que se refiere al «sexismo», en los puestos que se pueden considerar de salida probable la distribución está bastante equilibrada, mitad y mitad hasta el puesto número 6, aunque se masculiniza a continuación y la mujer siguiente sólo aparece en el puesto número 10.

TSC
TEATRO SALÓN
CERVANTES
ALCALA DE HENARES

TEATRO TABANQUE IMAGEN 3

PRESENTA

NUDOS

DE MARIO FRATTI
DIRECCION CARLOS GANDOLFO

DIAS | 26 - 21 horas | ABRIL 1991
27 - 19,00 y 22,00 horas

Una vez más CC.OO. y U.G.T. juntos el 1º de Mayo

Desde la fecha histórica del 14-D de 1988 donde se fraguó la unidad de acción de U.G.T. y CC.OO., los trabajadores estamos en condiciones de que patronal y gobierno escuchen y atiendan nuestras reivindicaciones.

Una vez más se convoca este 1º de Mayo unitario en el que los trabajadores haremos balance de los que hemos conseguido el último año y nos marcamos los objetivos para éste que comienza.

La reciente y dolorosa experiencia de la guerra del Golfo Pérsico ha demostrado una vez más dónde están las raíces de la violencia. La caída del Pacto de Varsovia no ha significado que se abriera el camino de la paz al quedarse solo uno de los bloques, la OTAN, se ha visto el poder del gendarme del mundo que quiere ser USA imponiendo sus principios a todo el mundo, con el apoyo de los países europeos del Mercado Común. Las contradicciones entre países ricos y pobres, la llamada relación Norte-Sur, por ser una relación de dominio y explotación, se basa en la imposición y en la fuerza, utilizando el marco de Naciones Unidas para conseguir sus propósitos.

El movimiento sindical no sólo ha demostrado en el último período su capacidad de organización y lucha (14-D), de elaboración de alternativas (PSP) o de negociación sobre pensiones, empleados públicos o control de los contratos, sino que, en las recientes elecciones sindicales, ha visto cómo se revalidaba y ampliaba el apoyo de los trabajadores, extendiéndose su área de implantación de forma significativa al amplio y difícil sector de las pequeñas empresas. El movimiento sindical se ve consolidado como un elemento insustituible para la construcción de la sociedad democrática y, por ello, como interlocutor imprescindible.

No sólo en nuestro país, sino en el ámbito de la Comunidad Económica Europea, es precisamente el movimiento sindical —cada vez más aglutinado en la Confederación Europea de Sindicatos— quien reivindica con más decisión la construcción política

y social de Europa como única forma de superar los graves riesgos de fragmentación y desigualdad social, de vacío de derechos, que conlleva el proceso en marcha de articulación meramente económica de la CEE. CC.OO., dentro de la Confederación Europea de Sindicatos, reivindica la transformación de ésta en un auténtico sindicato de todos los trabajadores europeos, para dotar a Europa de un pilar imprescindible en su construcción, la organización de sus trabajadores y sus aspiraciones.

Esta situación mundial, europea y de nuestro país, es el contexto en el que hacemos este llamamiento para la jornada del 1 de Mayo.

— Por la paz, el desarme y la distensión. Por un orden mundial basado en la solidaridad, la cooperación y el respeto de los derechos de los pueblos y de los ciudadanos. Contra el apartheid y el racismo.

— Por el pleno empleo y por buenos convenios que mejoren los salarios y las condiciones de trabajo. Por la extensión hacia la empresa de los derechos democráticos. Por la participación de los trabajadores y trabajadoras también en la organización de su trabajo. Por unos derechos laborales que sean derechos de primer orden.

— Por la calidad de vida. Por la ampliación y mejora de los sistemas de protección social. Por la garantía de una vivienda digna y de unas infraestructuras y servicios públicos que faciliten el acceso al trabajo y al ocio. Por unas condiciones de vida más humanas, en particular en las ciudades masificadas.

— Por otra política económica que esté concebida para el beneficio de toda la sociedad. Por una política económica que camine hacia la superación de las desigualdades, desarrolle la democracia social y el respeto a la naturaleza preservando el medio ambiente.

— Por la unidad de los sindicatos y los trabajadores.

El día 1 de Mayo, salida de autobuses de la plaza de Cervantes a las 10 de la mañana.

Luis CALVO CABELLOS



El PSOE presentó su programa electoral con la presencia de Carmen García Bloise

«El sector de servicios da más dinero que el sector industrial»

—dijo el alcalde, Florencio Campos—

El pasado 23 de mayo se presentó en el Centro Municipal de Salud el programa socialista para las próximas elecciones municipales en Alcalá. Florencio Campos, alcalde de Alcalá; Tomás Sánchez, secretario general de la agrupación socialista local y Carmen García Bloise, miembro de la ejecutiva del PSOE, fueron los encargados de presentar a los ciudadanos el programa electoral de los socialistas para los próximos cuatro años.

El primero en dirigirse a los asistentes fue Tomás Sánchez señalando que esta presentación era la «continuidad de unos debates que tuvieron lugar los días 2, 3 y 4 donde el PSOE invitaba a la participación a diversas entidades ciudadanas para recopilar todas aquellas inquietudes que les preocupan y así configurar el programa municipal con que el PSOE concurrirá a las próximas elecciones. Creo que se hicieron aportaciones importantes: medio ambiente, tercera edad, juventud... En cualquier área son necesarias las sugerencias».

Destacó fundamentalmente tres temas en la mira socialista en los próximos cuatro años: pacto social para la mujer, pacto social para el medio ambiente y pacto social para la juventud que «son el extracto de lo que puede ser el próximo programa municipal del PSOE».

«El norte: Alcalá, una ciudad con calidad de vida»

Florencio Campos destacó en primer lugar que el programa todavía no está redactado, pero se encuentra ya en la primera fase y que como ya había dicho Tomás Sánchez, contaba con todas las aportaciones «de colectivos que han estado en contacto con nosotros, ya que todas las opiniones son dignas de llevarse a un programa electoral».

El norte de este programa es «convertir Alcalá en un espacio

de vida con calidad», declaró el alcalde, «para conseguir esa calidad de vida hay que atender al urbanismo que deberá responder a dos problemas: la vivienda y el medio ambiente».

En cuanto al tema de la vivienda, Florencio Campos habló de 2.000 viviendas de promoción pública que se distribuirán de la siguiente manera: un 75 por ciento para adquirir en propiedad, el 25 por ciento restante debe ir repartido entre: una vivienda joven en régimen de alquiler —un 10 por ciento— y el resto —un 15 por ciento— destinado al alquiler a aquellos que tuviesen renta de alrededor de 2 o 2'5 el salario interprofesional. Estas viviendas que se construirán en suelo público podrían costar entre diez y doce millones de pesetas. «Lo que se pretende es que tanto jóvenes, como rentas bajas y medias puedan acceder a una vivienda digna», aclaró el alcalde.

En cuanto al medio ambiente, se proyecta construir un parque arqueológico en el que se reconstruyan las etapas históricas de Alcalá abonando el terreno para una «preocupación casi inmediata por el turismo en nuestra ciudad».

No se olvidaron temas tan candentes como la seguridad ciudadana para la que se aporta el proyecto de «impedir rotundamente el consumo de drogas en lugares de concentración, como parques o lugares cercanos a colegios». Ya que la seguridad está muy ligada al tema del tráfico y consumo de drogas y por ende al joven, el actual alcalde se comprometió a «señalar en el programa claramente, para que se vea que es una voluntad firme, la creación de un centro de rehabilitación». También añadió la «potenciación de la policía», incluyendo un «proyecto de traslado de la comisaría junto a los juzgados». La otra parte que afecta a la seguridad es el tema del

tráfico al que tendrán que «poner solución, potenciando el centro de la ciudad y dejando el coche a un lado. Para eso continuaremos con el tema de los aparcamientos».

«Hay que tender a la diversificación de la economía»

El motivo central de la campaña, como así aseguró Florencio Campos, es el desarrollo económico: «A partir del 87 estamos caminando en otra dirección sin abandonar el tejido industrial. Ahora hay más trabajadores en Alcalá en el sector servicios que en el sector industrial. Dentro de esta orientación tenemos una situación idónea por ser la única ciudad universitaria del corredor del Henares. Somos importantes industrialmente, pero lo somos más culturalmente. Los aspectos servicios, cultura y turismo, serán los que nos aseguren esa diversificación de la economía para superar aquella ciudad de monocultivo de producción y de vivienda que éramos en el 79».

«Ciudad internacional con vocación internacionalista»

Para finalizar intervino Carmen García Bloise, miembro de la ejecutiva del PSOE, quien expresó su satisfacción por «observar en los rostros de los asistentes el sentido cívico y el interés después de tantas elecciones». Añadió que había que luchar por proyectos como el Instituto Cervantes, para que llegasen hasta nuestra ciudad, «ciudad internacional con vocación internacionalista», increpando a todos los asistentes a comprometerse con su opción: «No basta con ir a votar, la contribución debe ser el compromiso de establecer una comunicación con todas las entidades».



Hotel El Bedel

TV. EN HABITACIONES - ***

CAFETERIA - BAR

Platos combinados



COMUNIONES - CONGRESOS - CONVENCIONES

Plaza de San Diego, 6 - Tlf. 889 37 00 - Alcalá de Henares



Según la candidata de IU a la presidencia de la CAM, la Universidad de Alcalá tiene que potenciar el desarrollo no sólo cultural sino también el tecnológico de la ciudad

Isabel Vilallonga presentó en Alcalá su programa electoral

La candidata de Izquierda Unida a la presidencia de la Comunidad de Madrid, Isabel Vilallonga, presentó en Alcalá algunas de las líneas del programa de la coalición para las elecciones autonómicas que se celebrarán el 26 de mayo. En un acto en el que participaron más de cien personas, Vilallonga centró su intervención en el desarrollo económico de la región madrileña y más en concreto, el del corredor del Henares. En el acto también intervino el número 2 de la lista de IU para las autonómicas, Alonso Novo, del PASOC.

Vilallonga llegó al salón de actos del Centro Municipal de Salud, lugar donde se celebró la reunión, con más de media hora de retraso alegando un malentendido acerca de la hora del comienzo de la misma. Esta se desarrolló el pasado viernes día 19 de abril y asistieron más de cien personas.

El acto lo presentó la independiente y número 6 en la lista de la coalición para las elecciones municipales en Alcalá, Teresa Galeote, e intervino el cabeza de esta lista,



La candidata número 1 de IU a la Comunidad de Madrid afirmó que hay que potenciar el desarrollo industrial del corredor del Henares

Rafael García Poveda haciendo un repaso de lo que han sido estos cuatro años últimos desde el grupo de concejales de IU. García Poveda señaló que en este tiempo su grupo ha presentado más de cuatro mil iniciativas.

Alonso Novo explicó las líneas de IU para la autonomía madrileña en materia de agricultura y se centró en los problemas que está atravesando una instalación agropecuaria que la CAM tiene en Alcalá y que es la finca del Encín.

Por su parte, Vilallonga se refirió en su intervención a lo que ella denominó como urgente y necesario desarrollo industrial de la región y en especial del corredor del Henares. La candidata de IU dijo que la administración tiene que impulsar este desarrollo desde el punto de vista de las ayudas a las empresas para que sean más competitivas de cara a la apertura del mercado único europeo. También dijo Vilallonga que la universidad de Alcalá debe de participar en este desarrollo de la comarca complutense desde el punto de vista de la investigación de nuevas tecnologías para que puedan aplicarse a la industria que en la actualidad se asienta en el corredor del Henares. «La universidad de Alcalá debe de ser el motor del desarrollo tecnológico e industrial de la comarca», dijo la candidata de IU.

**1er DOMINGO
DE MAYO
día de la Madre**

C/ Carmen Calzado, 4
Teléfono: 880 34 10 - Alcalá de Henares

*¡Felicidades
Mamá!
Detalles*
REGALOS



Los independientes presentaron también su bandera, la sintonía musical para la campaña y un cartel de precampaña

El RIA presentó durante una cena su lista para las municipales

La actividad política en la precampaña electoral empieza a ser frenética. Los actos de presentación de candidaturas, de programas y de líneas de trabajo empiezan a sucederse y sintonizarán ya con la campaña electoral propiamente dicha. El pasado sábado le tocó el turno al RIA (Renovadores Independientes de Alcalá), que presentó además de su lista de candidatos, su cartel de precampaña, su bandera y su sintonía musical. Su cabecera de lista, Javier Zurdo, volvió a insistir en que su candidatura presenta una nueva forma de hacer política: un programa electoral abierto que los propios ciudadanos se encargan de ir configurando.

El acto de presentación de la lista del RIA consistió en una cena que se celebró el pasado sábado día 20 de abril con la asistencia de unas doscientas personas. Previamente se realizó una rueda de prensa con los medios informativos en la que intervinieron además de Javier Zurdo, número uno en la lista y presidente del partido, Fernando Pastor, número dos y vicepresidente, Miriam Trujillo, número tres y José Vicente García, número cuatro, secretario general y coordinador de la campaña electoral.

Según Zurdo, la lista del RIA es sintónica con las ideas consustanciales del nuevo partido y que

son las de independencia, las de renovación. La edad media de la lista es de 32 años, una de las más bajas de todas las que concurren a las elecciones municipales en Alcalá. En ella está una de las candidatas más jóvenes de todas las que se presentan; es Ana Garrido con 19 años. En esta lista, el 20 por ciento son mujeres, dos hay entre los 10 primeros y una entre los cinco primeros lugares.

La pirámide sociológica de esta lista es muy diversa. El 26 por ciento de los candidatos son ejecutivos; el 23 por ciento son profesionales libres y empresarios; un 17 por ciento son funcionarios de la Administración Pública; un diez por ciento son estudiantes universitarios y un 24 por ciento son empleados.

La procedencia política de los candidatos del RIA es muy diversa: Un 7 por ciento de la de-

recha, un 10 por ciento de la izquierda, un 23 por ciento del CDS y el 60 por ciento eran ya antes independientes. En la lista no hay ningún candidato que ya haya sido concejal y hay un 80 por ciento de casados y un 20 por ciento de solteros.

Javier Zurdo señaló que en una encuesta que han hecho a 1.800 alcalaínos, el problema que principalmente señalan en nuestra ciudad es el de la Seguridad Ciudadana, el segundo el de la droga y el tercero el del paro. Zurdo afirmó que a los traficantes «simplemente los vamos a echar de Alcalá mientras que vamos a apostar por la recuperación de los drogadictos».

En el transcurso de la cena fueron presentados el cartel de la precampaña con el eslogan de «En Alcalá, por Alcalá y para Alcalá», la bandera del RIA, con el verde de la esperanza y el futuro y la línea del cielo de la ciudad complutense, y la sintonía de la campaña, compuesta por Santy Fernández.

Candidatura de IU para Daganzo

Los candidatos de la candidatura de IU en Daganzo, por orden del 1 al 9, son los siguientes:

Mariano Valladar Zamora, Enrique Valladar García, Filomena Hernández García, A. Javier Redondo Moya, Mariano Alvarez Guerra, Antonio Fernández Cabrerizo, María Isabel Lavilla, Casimiro Morales Plaza y Angelines Gómez Guerra. Reservas: Juan Carlos Yebra Bravo, Emilia Contreras Herraiz y Bernardino Muñoz Alonso.



El Ayuntamiento

informa

SECCION TECNICA INDUSTRIAL

En relación al plazo de presentación en el Registro General de solicitudes para instalación de veladores en la vía pública, se hace constar que dicho plazo queda ampliado hasta las 13'00 horas del día 10 de mayo, para la presente temporada.

Alcalá de Henares, 22 de abril de 1991

El jefe de la Secc. de Coord. y Tramit.
Jurídico Adtva. de la S.T. Industrial,
Fdo.: Angela Miralles Crespo



**Excmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares**

ESCUELA DE PSICOANALISIS GRUPO CERO ALCALA DE HENARES

Psicoterapia y Psicoanálisis de:

- Ansiedad, depresión, obsesiones, fobias.
- Afecciones psicósomáticas: asma, úlcera.
- Disfunciones sexuales: eyaculación precoz, frigidez.
- Problemas de pareja y familiares.
- Trastornos infantiles: enuresis, lenguaje y escolar.

TERAPEUTAS:

Carlos Fernández - Stella Cino - Paola Duchén

PETICION HORA: Telf.: 889 56 12 / 889 31 49

CLINICA PRICONSA (Vía Complutense, 77)

HOMEOPATIA Y MEDICINA NATURAL Dra. A.R. GUTIERREZ DIAZ - Médico

Tratamiento de las enfermedades con medicamentos no agresivos. Muy efectivo en ALERGIAS, JAQUECAS, INFECCIONES DE REPETICION, VARICES, HEMORROIDES, Enfermedades de los NIÑOS y de las EMBARAZADAS, etc...

Consulta en: CENTRO DE MEDICINA INTEGRAL
C/. Tinte nº 1 - Tlfno.: 881 72 01 - ALCALA DE HENARES

MESOTERAPIA Tratamiento eficaz y rápido de CELULITIS - VARICES - HEMORROIDES

Resultados garantizados y espectaculares

Consultorio Médico Venecia

Gran Canal, 8 - Tlf. 881 49 39 - Alcalá de Henares
PREVIA PETICION DE HORA 5'30 a 8'30

Recibió más críticas que alabanzas Una instalación de «arte conceptual» recibió a los Reyes en el patio de los Filósofos

«No es el lugar ni el tiempo adecuados para exponer ese trabajo», dijo el concejal de Cultura, Modesto Quijada.

Cada cosa tiene su lugar y su momento y no parece que el trabajo desarrollado por el equipo TV-8, que no es una nueva cadena de televisión sino un grupo de transvanguardia formado por tres personas, fuera el adecuado para recibir a académicos, personalidades, y a los mismos Reyes, en el patio de los Filósofos. Y menos mal que el sentido común debió de actuar para evitar la idea inicial, que fue la de realizar la instalación relacionada supuestamente con el concepto del tiempo en la obra de Adolfo Bioy Casares, «de pozo a pozo», es decir, del pozo del patio de Santo Tomás, al pozo del patio Trilingüe.

Lógicamente los servicios de Seguridad debieron de imponer el evidéntísimo criterio para el que desempeñan su cometido y pudieron evitar que las entradas a los patios de los Filósofos y Trilingüe se encontraran con esos obstáculos. Hay quien ha dicho que la imagen de la ciudad ha quedado dañada con un invento del que hay que responsabilizar a la universidad de Alcalá por permitirlo.

Lo cierto es que un reportero gráfico de PUERTA DE MADRID tropezó con uno de esos plintos de metacrilato que se alineaban en el patio de los Filósofos, y a punto estuvo de ir al suelo, él y el plinto. Y no hay más que pensar que a la llegada de Sus Majestades cada reportero va andando de espaldas para hacer sus fotografías.

El caso es que como decíamos, la instalación ha encontrado más críticas que alabanzas. El concejal de Cultura del ayuntamiento de Alcalá, Modesto Quijada, dijo que aunque él no quiere realizar una crítica institucional a ese montaje, «no me parece el lugar ni el día adecuado para una instalación de esas condiciones». Quijada recordó las críticas que tuvo por la exposición de arte conceptual que se celebró en la capilla del Oidor con la más importante artista española de ese género, Concha Jerez, y dio a entender que no todo el mundo está capacitado para imitar a los genios del arte y menos en un día tan señalado para Alcalá.

Nuevo galardón para el premio Cervantes

Los «Premios de Literatura en Lengua Castellana Miguel de Cervantes 1990» presentan una innovación, que se ha centrado en el diseño de una imagen emblemática del premio y del galardón que lo representa.

El nuevo galardón es un objeto en forma de LIBRO, que puede abrirse y cerrarse. El objeto integra la nueva imagen emblemática del premio con el diploma que lo acredita en una unidad material y simbólica.

La nueva imagen de marca del premio simboliza a su vez algunos de los rasgos distintivos del universo cervantino. Su visión global tiene un carácter heráldico y pretende remitir a su atmósfera lírica.

La cuantía se ha elevado de diez a doce millones de pesetas.

Lista de premiados con el Cervantes

1976, Jorge Guillén; 1977, Alejo Carpentier; 1978, Dámaso Alonso; 1979, Jorge Luis Borges; 1979, Gerardo Diego; 1980, Juan Carlos Onetti; 1981, Octavio Paz; 1982, Luis Rosales; 1983, Rafael Alberti; 1984, Ernesto Sábato; 1985, Gonzalo Torrente Ballester; 1986, Antonio Buero Vallejo; 1987, Carlos Fuentes; 1988, María Zambrano; 1989, Augusto Roa Bastos; 1990, Adolfo Bioy Casares.

El Rey visitó la Brigada Paracaidista de Alcalá

Su Majestad el Rey don Juan Carlos ha visitado dos días durante la pasada semana la ciudad de Alcalá de Henares. Si el martes 23 de abril entregaba el premio Cervantes a Adolfo Bioy Casares, un día antes visitaba la Brigada Paracaidista en un acto militar enmarcado dentro de su programa de visitas a las distintas unidades militares del ejército español. Junto al Rey estuvo el nuevo ministro de Defensa, Julián García Vargas, que ya visitó la BRIPAC una semana antes y mantuvo una reunión con sus mandos para conocer cuáles son las necesidades de este cuerpo de intervención inmediata.

Junto a don Juan Carlos y García Vargas estuvieron el general jefe del Estado Mayor del Ejército, Ramón Porgueres, y el capitán general de la Región Militar Centro, José Rodrigo Rodrigo, entre otros mandos militares. En el acto no hubo más autoridad civil que el ministro de Defensa, dado el carácter militar del mismo.

El Rey llegó al cuartel Fernando Primo de Rivera en un helicóptero del ejército siendo recibido en el interior del acuartelamiento por el jefe de la BRIPAC, el general Antonio Muñoz Manero. Allí se le rindieron honores militares dando paso a la revista de las tropas que formaron y que en total eran unos 1.500 hombres de las tres banderas que forman la BRIPAC.

A continuación, don Juan Carlos presidió desde una tribuna el desfile de tropas a pie y presenció una exhibición de saltos en la que se vivió la eventualidad de que un paracaidista precisó la utilización de su paracaídas de emergencia.

El gobierno ha hecho pública su decisión de enviar soldados profesionales y voluntarios a Irak y Turquía para proteger al pueblo kurdo, colaborando con el contingente internacional des-

plegado en la zona fronteriza y establecido por la ONU. El gobierno español ha seguido el llamamiento de la Unión Europea Occidental y destinará entre cuatrocientos y quinientos soldados a esta zona en conflicto con una misión pacificadora para proteger a los kurdos que huyen del régimen de Sadam Hussein. Según diversas fuentes, el contingente militar español puede estar formado por miembros de la Brigada Paracaidista de Alcalá. Los soldados serán profesionales y voluntarios y nunca de reemplazo. El despliegue ha sido desarrollado por el ministerio de Asuntos Exteriores y por el de Defensa.

Los mandos de la Brigada Paracaidista han reclamado recientemente al ministro de Defensa, Julián García Vargas, la necesidad de modernizar su armamento, puesto que precisan misiles contra carros de combate, así como un mayor número de efectivos humanos para mantener sus unidades con las suficientes garantías operativas. La necesidad de este armamento es inmediata y se sitúa en torno a los treinta misiles, que aumentarían la efectividad de esta unidad de intervención inmediata.

Orgulloso paracaidista

Señor Director: con este artículo quiero resaltar lo orgulloso que me encuentro por haber servido durante seis años en esta gran unidad que es la Brigada Paracaidista que se encuentra enclavada en nuestra ciudad.

Pero este estado anímico se eleva por ser amigos y compañeros los que han sido elegidos para esta misión humanitaria como es la de apoyar logísticamente y defender —llegado el caso,— a los refugiados kurdos en Irak, de cuyo estado de miseria y terror todos estamos de sobra informados.

Pero este comentario de opinión viene también por el encuentro casual que tuve este miércoles pasado con un cabo 1º de esta Unidad, que me comentaba la misión de protección que va a realizar por esas tierras montado en una moto todo terreno y su arma individual para evitar cualquier posible ataque iraquí a estos campamentos de refugiados, así como a los convoys de ayuda a los mismos, y todo esto a tres meses vista de su licenciamiento después de siete años de servicio. Me comentaba graciosamente que seguro que saldría en las imágenes de

televisión montado en su caballo de acero.

Ya para rematar la faena, ese día me encuentro en la acera de mi calle a la mujer de otro compañero y amigo mío, vecinos de calle, que se encontraba paseando a su hijo recién nacido y que charlando me trasladó sus pensamientos de preocupación ante la misión de su marido, teniente de la sufrida Escala Especial, de protección a estos campamentos y de los dos meses o más de separación que les esperaba, aunque lo compensaba, me decía, por la labor humanitaria de la misma.

Cuando llegué a mi casa con mi hijo, tras dejar al cabo 1º amigo irse a hacer las fotografías para el pasaporte correspondiente, y a la mujer de este teniente amigo preparar las maletas para irse a Santander con su pequeño hasta la vuelta de su padre de esas tierras, me puse a ojear fotografías tres años atrás con estos compañeros y me vinieron a la mente recuerdos y el orgullo de haber pertenecido a esta gran unidad. Suerte a todos los hombres que van a tan bonita y peligrosa misión.

**Manuel Luis
CORRAL DIOS
Excabo 1º de la BRIPAC
II BPAC. SADA**

Como se ve por la carta de este exsoldado paracaidista, no hay lamentos a la hora de cumplir con las obligaciones profesionales que uno ha adquirido libremente, sino todo lo contrario: hay satisfacción por comprobar la utilidad de la profesión elegida.

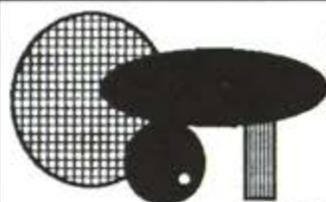
PERFUMERIA BLANCO

¡FELIZ DIA DE LA MADRE!

ALTA COSMETICA - PERFUMES - REGALOS

C/. Mayor, 65 - Alcalá de Henares - Teléfono 888 01 61





**ciudad residencial
eurovillas**

sanchez.

CONSTRUCCIONES

Ahora puede ¡VIVIR! en Chalets de 3 a 5 dormitorios, con todos los estilos, formas, y distribuciones, para que goce por fin de una vivienda a su gusto, hecha especialmente para usted, en **Eurovillas**, una urbanización agradable y tranquila, además de bien comunicada.

Y a unos precios muy interesantes...

LOCAL I-7 ZONA COMERCIAL EUROVILLAS
NUEVO BAZTAN (MADRID)
Tlfs.: 873 49 29 / 873 47 96

c/ LIBREROS, 28, piso 2º Izda.
ALCALA DE HENARES (MADRID)
Tlf.: 883 01 78



**VENDO LOCAL
COMERCIAL**

150 m/2
c/. Caballería Española
INFORMACION:
Telf.: 889 46 57
de 9'30 a 10'30 mañanas

**SE VENDE
SOLAR**

C/ Vaquerías c/v. c/ Animas
* 145 m/2 edificables
* Con licencia y proyecto
Información:
Telf.: 880 00 41

**SE TRASPASA
Magnífico
LOCAL COMERCIAL**

400 m/2 * Totalmente reformado * Aire acondicionado centralizado * Hilo musical * 2 plantas
Situado en el centro de Alcalá de Henares a 50 ms. de la Plaza de Cervantes. (Almacén, etc).
Teléf.: 882 01 21



C. Teniente Ruiz, 4
Teléf.: 880 00 88
y 880 00 41
Alcalá de Henares

VENDE PISO

NUEVA ALCALA (c/. Bolarque)
* 105 m/2 * 3 dormitorios
* Parquet
* Calefacción individual
—A ESTRENAR—

**SE ALQUILA
CARNICERIA
HIPER GALEFRUT**

Telf.: 911 / 22 03 55
GUADALAJARA

**SE ALQUILA
CAFETERIA**

Totalmente equipada
HIPER GALEFRUT
Telf. 911 / 22 03 55
GUADALAJARA

**TORREJON
PARQUE DE CATALUÑA**

160 m/2 - Atico 30 m/2
Terraza 75 m/2 - 3 Dormitorios
Cocina - Ofice, 2 cuartos de baño - Calefacción central
—OPORTUNIDAD—
Telf.: 883 01 78

**SE VENDE
TERRENO DE LABOR**

—EN LLANO—
En 4 parcelas de 28 hectáreas cada una. Con casa, luz y agua
Telf.: 888 70 87



C. Teniente Ruiz, 4
Teléf.: 880 00 88
y 880 00 41
Alcalá de Henares

VENDE PISO

c/ Santorcaz (VIASA El Chorrillo)
* 120 m/2 * 4 dormitorios
* Baño y asco * Calefacción y agua caliente centrales
* Precio: 10.400.000 Ptas.
—OPORTUNIDAD!—

Vía Complutense, 42 —Edificio San Isidro—
(FRENTE A SIMAGO)

SE VENDE LOCAL

73'32 m/2 DE SUPERFICIE
EN LA MEJOR ZONA DE ALCALA
FACHADA A VIA COMPLUTENSE

Informa: Sr. Trillo - Telf.: 882 62 03



C/. Teniente Ruiz, 4
Teléf.: 880 00 88
y 880 00 41
Alcalá de Henares

VENDE PISO

Avda. D. Juan de Austria
* 65 m/2 * 3 dormitorios
* Totalmente reformado



En el paraninfo de la Universidad de Alcalá El Rey entregó el premio Miguel de Cervantes a Adolfo Bioy Casares

Adolfo Bioy Casares, escritor argentino de 77 años de edad, recibió de manos del Rey, en el paraninfo de la universidad cisneriana, el premio de literatura en lengua castellana «Miguel de Cervantes». El acto tuvo lugar el día 23 de abril, conmemoración del fallecimiento del insigne alcalaíno que da nombre a este galardón.



Desde primeras horas de la mañana, la actividad y bulli-cio alcalaíno se notaban distintos. De sobra es conocida la visita de sus majestades los Reyes de España a nuestra ciudad con motivo de este acto que ha cumplido este año su XV edición. Las calles limítrofes a la universidad cisneriana se encontraban cerradas al tráfico y un ingente grupo de policías, algunos de ellos con perros detectores de explosivos, y personal de seguridad se encontraban alerta ante cualquier posible irregularidad, en las inmediaciones del edificio y dentro de él.

El acceso al colegio de San Ildefonso era igualmente escrupulosamente controlado e imposible para aquellos que no tuviesen la correspondiente invitación o se encontraran en la lista de personal acreditado de prensa. Mientras, el público ya se iba arremolinando junto a las vallas en espera de ver llegar a los Reyes y a otras personalidades famosas que acuden a Alcalá en esta ocasión. Muchos fueron los que vinieron, pero también muchos los que en esta edición se echaron de menos.

Media hora antes del momento previsto para el comienzo del acto, los sillones



Los Reyes, junto a Bioy Casares y su nieta, la única familiar directa del escritor que participó en la ceremonia.

del paraninfo comenzaron a llenarse de engalanadas gentes que se saludaban y charlaban entre sí. La escritora y académica Elena Soriano, ex suegra de Miguel Boyer; el hijo de la duquesa de Alba, Jacobo Martínez de Irujo, conde de Siruela con su esposa; el actor Fernando Fernán Gómez; Isabelita García Lorca, hermana del famoso poeta; Antonio Buero Vallejo, merecedor de este galardón en 1986; el académico Joaquín Calvo Sotelo; Salvador Clotas, responsable de cultura y prensa del PSOE, que saludaba a todo el mundo; Inocencio Arias, nuevo comisario de la «Expo» del Quinto Centenario, cargo en el cual sustituyó a Luis Yáñez; Luis Carandel, periodista y escritor; Jaime Lissavetzky, consejero de la comunidad de Educación y Juventud; Ramón Espinar, consejero de Cultura; y como todos los años puntual a su cita, vimos al eminente profesor don Pedro Laín Entralgo, incansable investigador que a sus 82 años continúa trabajando en su cátedra

de Historia de la Medicina en la Universidad Complutense de Madrid. Faltaron sin embargo algunos nombres importantes que habían acudido en otras ocasiones: el director de la Real Academia Española, D. Manuel Alvar; Rafael Alberti, Antonio Gala, Rosa Chacel; académicos, había pocos; diplomáticos, casi ninguno; se notaba la falta de personalidades relevantes de las letras y de la cultura que otros años realzan el acto con su presencia. De hecho había al menos dos bancos vacíos.

Los concejales de Alcalá tampoco estuvieron todos: de Izquierda Unida sólo asistió Magdaleno García. Del Partido Popular, asistieron sólo dos concejales, García Pelayo y Gregorio Chicharro. También faltó alguno del PSOE, no vimos a Macías Soto ni a Urbano Brihuega. Del CDS asistieron todos.

Los lectores pueden verlos en la clásica foto que se hace todos los años la corporación alcalaína con los Reyes. Esta será la última foto de la actual corporación estando ya las



En el paraninfo, los Reyes con el ministro de Cultura y el presidente de la CAM, que vistieron trajes académicos.

elecciones a poco más de un mes vista.

Garrido Lestache llevó a la dama del distrito que él preside, el distrito I, la bailarina Paloma de Pedro, que asistió vestida con el traje alcalaíno.

Bulliciosamente discreta fue la forma en la que los invitados llenaron poco a poco el Paraninfo. Más jaleo armaron los periodistas y fotógrafos, cuando les fue permitida la entrada. Televisiones privadas y extranjeras, reporteros de periódicos nacionales y free-lancers lucharon por conseguir el mejor puesto para lograr la mejor instantánea, la mejor imagen. La televisión nacional no tuvo que hacerlo porque ya de antemano tenía el sitio reservado. Cientos de flashes buscaban a los personajes conocidos entre los asistentes aunque todos abandonaron esa búsqueda en el momento en que el premiado entró en el Paraninfo, acompañado por su nieta, único familiar que estuvo con él. Su esposa, Silvina Ocampo, no pudo asistir por estar enferma.

Llegan los Reyes

Cinco minutos después del mediodía, sus majestades los Reyes aterrizaron en un helicóptero en el campo de fútbol «Felipe de Lucas». Allí los estaban esperando varios miembros de Alcalá que cuidaron que todo estuviera en perfecto estado en el trayecto de la comitiva real hasta la plaza de San Diego. Después de descender del helicóptero, don Juan Carlos y doña Sofía subieron a un automóvil «Mercedes» que, escoltado por dos motoristas de la Policía Municipal, los trasladó hasta la universidad cisneriana.

Como todos los años, con los aplausos de numeroso público que se dio cita, el automóvil se detuvo junto a la puerta del hotel «El Bedel» ante excepcionales medidas de seguridad que hacían que hubiera un sistema de vigilancia policial hasta en algunos tejados.

Sus majestades los Reyes subieron a un podio desde el que escucharon el himno nacional interpretado por la banda de la Brigada Paracaidista. Seguida-



Los académicos Gregorio Salvador, Pedro Laín Entralgo, Joaquín Calvo Sotelo, Torcuato Luca de Tena, Angel Martín Municio, Rafael Alvarado, Antonio Buero Vallejo y Emilio de Lorenzo.



A su llegada a la plaza de San Diego, don Juan Carlos pasó revista a las tropas de la Brigada Paracaidista. La banda de música de la BRIPAC interpretó el himno nacional.



Se registró una importante presencia de alcalaínos en la plaza de San Diego para aplaudir la llegada de los Reyes a Alcalá.

mente don Juan Carlos pasó revista a las tropas mientras que doña Sofía se dirigió al lugar en el que les esperaban el alcalde de Alcalá, el ministro de Cultura y el presidente de la Comunidad de Madrid, éstos vestidos con traje académico. Jordi Solé Turá vestía el traje de doctor en Derecho y Joaquín Leguina, que asistió por primera vez a la ceremonia de entrega del premio Cervantes, el de doctor en Ciencias Económicas.

Doña Sofía fue saludada por el alcalde de Alcalá, Florencio Campos, y recibió un ramo de flores de manos de la secretaria del Parlamento Infantil de Alcalá vestida con el traje típico complutense. La Reina se interesó por esta institución educativa preguntándole al alcalde sobre los objetivos y actividades de la misma.

Una vez pasada revista a las tropas de la Brigada Paracaidista, don Juan Carlos recibió de manos del alcalde el bastón de mando de la ciudad. Entre aplausos del público, la comitiva se dirigió a la universidad, en cuya fachada principal les esperaba el rector, Manuel Gala.

A la llegada al Paraninfo, la tuna universitaria recibió a la comitiva con el himno de Alcalá de Henares.

La Reina vestía traje de chaqueta tipo Channell, con cuello a la caja, en tonos blancos y marrones formando un dibujo de rombos, zapatos, bolso y medias en tonos marrones perfectamente conjuntado. En la chaqueta, el lado izquierdo lo adornaba un bonito broche, todo el conjunto iba ribeteado en blanco. Lucía grandes pendientes de perlas. Esbelta y elegante, sonreía y saludaba a los presentes. El Rey, con chaqué. Ambos bastante bronceados, especialmente el Rey.

Una vez dentro del Paraninfo, el público prorrumpe en aplausos y después calla para escuchar el himno nacional. Tomaron asiento en la mesa presidencial, a la que también se sentaron el alcalde de Alcalá, el rector de la universidad, el presidente de la Comunidad, Joaquín Leguina, y el recién nombrado ministro de Cultura, Solé Turá; estos dos últimos mencionados era la primera vez que acudían a este acto. Después, rápidamente se suceden los hechos: la entre-



La simpatía de la Reina atrae con fuerza a los ciudadanos. Su sonrisa, su sencillez y su elegancia no pasaron desapercibidas para nadie.

ga del premio y los discursos del premiado, del ministro de Cultura y del Rey.

Finalizó el ceremonial del acto académico tras entonar la Schola Cantorum alcalaína el himno universitario «Gaudeamus Igitur» con todos los asistentes puestos en pie.

Una vez finalizado el solemne acto académico de entrega del premio de literatura en lengua castellana «Miguel de Cervantes» 1990, el Rey se dirigió al premiado, el escritor argentino Adolfo Bioy Casares, felicitándole por el galardón conseguido y dándole su más cordial enhorabuena. Los dos juntos, en compañía de la Reina y de la nieta de Bioy Casares, salieron al patio, donde se sirvió un vino español.

Lucía un tiempo magnífico. Los Reyes atendían con gran amabilidad a todo el mundo, aunque las medidas previstas hicieran que, una vez finalizado el acto, no se permitiera a nadie continuar haciendo ni una foto más. Sin embargo, los Reyes posaron en una ocasión más. Esta vez con todos los concejales del ayuntamiento alcalaíno. Y mientras todos increpaban con humor

a Crescencio Vicente Abad por «su costumbre de ponerse siempre el primero», el Rey le «regañaba» empujándole con el bastón de mando.

Después de visitar la exposición sobre recuperación de edificios históricos alcalaínos y la creación en el campus universitario de un gran jardín botánico, por la cual se interesaron, la Reina preguntó especialmente sobre algunos detalles del invernadero que se va a instalar, un gigantesco invernadero que se ubicará en un antiguo hangar. Esta exposición está abierta en la primera planta del patio de Santo Tomás.

Poco antes de las dos de la tarde se marcharon los Reyes, que también fueron vitoreados a su salida, por una multitud más numerosa que en la mañana, que aplaudió a rabiar mientras sus majestades saludaban al pueblo y se introducían en el coche. Dos policías motorizados de Alcalá abrían la comitiva real de nuevo hasta el helicóptero que les devolvería a Palacio.

Y de este modo terminó la visita de los Reyes a Alcalá en este 23 de abril.



El Rey recibió de manos del alcalde el bastón de mando de la ciudad complutense, en presencia de la Reina y del ministro de Cultura, Jordi Solé Tura.



El alcalde, Florencio Campos; el ministro de Cultura, Jordi Solé; el presidente del gobierno de la CAM, Joaquín Leguina; y el director del Instituto de Cooperación Iberoamericana, Inocencio Arias.

Palabras de S.M. el Rey en el acto de entrega del Premio de Literatura en Lengua Castellana Miguel de Cervantes 1990

Un nuevo año, en nombre del más ilustre escritor de nuestra literatura, nos encontramos reunidos en Alcalá de Henares y en el Paraninfo de su Universidad secular, para hacer entrega del galardón que premia a un autor eminente de nuestra lengua: una lengua que hablamos tantos millones de seres humanos, con legítimo orgullo.

Del Cono Sur del Subcontinente americano, de la querida y fraternal República Argentina, cuna de tanta personalidad ilustre en el dominio de la inteligencia, la cultura y los saberes humanos, nos llega este año el premiado.

Adolfo Bioy Casares es un hombre cabal y un artista fuera de serie.

Lo primero, porque ha sabido conservar, sin que su fama haya modificado un punto de su propósito, una tan elegante como ejemplar conservación de su mundo personal, al resguardo de vanas comparencias e inserto en lo que realmente le colma: su trabajo, su familia y sus amistades verdaderamente íntimas.

De todos los que lo conocen son sabidas tanto la cordialidad de Bioy como su modestia, que si siempre es una hermosa virtud, llega a lo admirable en los hombres excepcionalmente dotados.

Esa modestia y voluntario apartamiento de las actividades mundanas, están no sólo en su vida sino que tienen su obra toda. Porque este escritor ha desarrollado y llevado a buen puerto un proceso de clarificación y despojamiento de sus temas

y estilo, que revela, por un lado, un gusto por lo sencillo, que no afecta a la profundidad, y por otro, un ejemplar deseo de llegar con sus textos, tan depurados, al mayor número de lectores. Y ello con esa luminosidad de la palabra justa, que es el sello de fábrica de los grandes clásicos.

tiempo, con todo placer. A través de semejante mecanismo, sencillo en apariencia, penetramos en los que nuestro querido autor ha llamado de forma figurada «cuartos que la literatura le agrega al mundo, como se agregan cuartos a una casa. Y esos cuartos son infinitos y atractivos».

tarea de escribir, ha cultivado, bien lo sabéis, la novela y el cuento como géneros de preferencia. Pero su obra se extiende al ensayo, la crítica literaria, la cuidada traslación desde otras lenguas y los libros antológicos, en solitario y colaborando con otros grandes autores, compatriotas suyos y a él unidos por vínculos muy estrechos de amistad y parentesco.

Todo este despliegue de hermosa actividad y la muy alta consideración internacional de su obra, no podía menos que obtener, al fin, reconocimiento solemne. Y así ha sido: el Jurado que concede el Premio que hoy entregamos, ha dado una vez más en la diada. Y cuantos hoy aquí se han congregado prestan, estoy seguro de ello, asentimiento sin reserva alguna a la justicia y oportunidad de tal distinción.

De la misma forma y con idénticas convicciones pensamos la Reina y yo, en el momento de hacer entrega del Premio «Miguel de Cervantes» a Adolfo Bioy Casares, por su larga y venturosa decisión de deleitarnos con invenciones y fantasías. Así lo hicieron siempre sus antecesores, desde los anónimos narradores de «Las mil y una noches» a la larga y feliz lista de grandes fabuladores, a los que nunca honraremos lo bastante; ni agradeceremos en lo que se merecen, las horas de felicidad que nos proporcionan.

Queda clausurado el acto de entrega del Premio de Literatura en Lengua Castellana «Miguel de Cervantes 1990».



Para cumplir tales propósitos, Bioy Casares, en buena medida, introdujo, aclimató y elevó a la más alta dignidad en nuestra tradición literaria, géneros que habían producido obras maestras a lo largo de siglo y medio en otras, sobre todo de la literatura anglosajona. Y así, el género policiaco y el fantástico, por ejemplo, han obtenido plena carta de ciudadanía en castellano, dando paso a esas ficciones en las que lo ingenioso de la peripecia, su brillante resolución final y el vehículo que las lleva, una prosa transparente y sin arrugas, se unen de manera muy feliz.

Con ello se consigue que los lectores quedemos suspensos y hundidos por un

De este modo, un narrador de raza como nuestro galardonado, sabrá combinar el doméstico, íntimo placer de la lectura plácida y silenciosa, con el espoleo de las capacidades intelectuales e imaginativas. Pueden así cuestionarse verdades que, quizás, no lo sean tanto. Con lo que eso supondrá de gimnasia espiritual, a fin de evitar oxidaciones y entumecimientos que siempre conspiran contra la lucidez, la disponibilidad y la libre decisión humanas, claves de una existencia que merezca ese nombre.

Y todo ello brindado sin nada a cambio, con esa generosidad admirable y legería de los grandes artistas. Adolfo Bioy, a través de una vida volcada a la

C E N T R O



Los Pinos



LE ESPERAN MAS DE 10.000 METROS CUADRADOS EN EL PURO CENTRO.



Apunte al Centro. Le ofrecemos más de 10.000 metros cuadrados en el Paseo de Los Pinos de Alcalá de Henares. Tenemos 40 locales con aparcamiento para sus clientes, 158 plazas de garaje y 1.700 metros cuadrados de oficinas.

Elija usted mismo el espacio que necesita para su negocio.

Y todo en el Puro Centro. En el Centro Los Pinos.

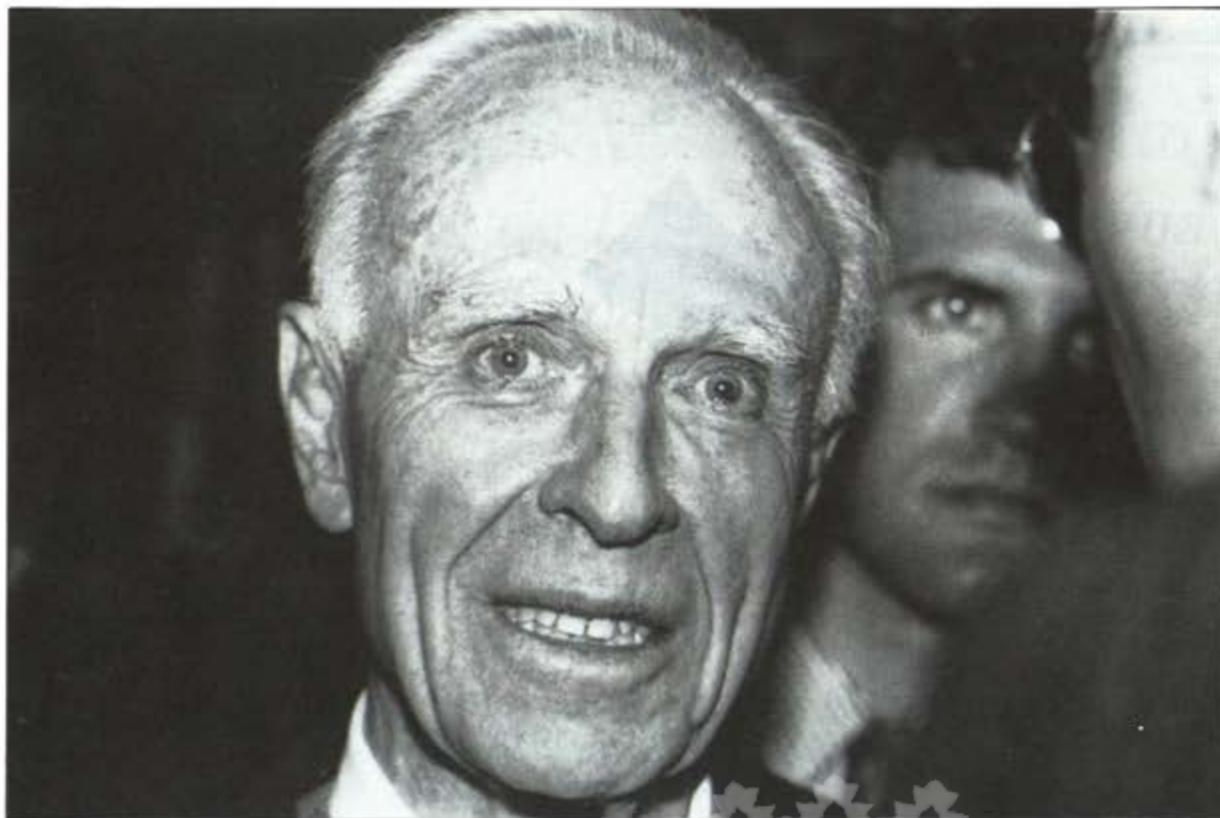
Información y venta:

Montera, 48-2 - dcha. - Madrid

Teléfono: (91) 531 54 90

Paseo de Los Pinos, 2 - Alcalá de Henares

Teléfono: (91) 883 11 17



«Generalmente los discursos me parecen un género espantoso y me aburren, pero hoy me parecieron tan buenos que pensé»...

«Tendré que leer mis libros a ver si merecen atenciones tan generosas e inteligentes»

PUERTA DE MADRID logró conversar unos minutos con el premiado, el escritor argentino Adolfo Bioy Casares, entre una maraña de periodistas y curiosos que también deseaban hablar y felicitar al homenajeado. Visiblemente contento y con mucha amabilidad respondió a todas nuestras preguntas.

— ¿Está usted satisfecho tras esta ceremonia?

— La palabra satisfecho no corresponde, porque estaba aburrido, agradecidísimo, pensando que la realidad se había puesto tan buena conmigo y agradeciendo a España tanta cordialidad..., e inteligencia. Porque generalmente los discursos me parecen un género espantoso y generalmente me aburre. Hoy me parecieron tan inteligentes los discursos que pensé «bueno, tendré que leer mis libros a ver si merecen atenciones tan generosas e inteligentes».

— ¿Qué es lo que más le ha llamado la atención de la ceremonia de entrega del premio?

— Lo que más me ha llamado la atención y creo no estar engañado por mi vanidad, es precisamente lo que refería antes: los dos discursos que se referían a mí. No solamente fueron generosísimos, sino muy inteligentes. Y eso me parece extraordinario porque no creo mucho en el género de los discursos. Este es el tercer discurso de mi vida y los dos anteriores creo que fueron de una página o menos...



— ¿Qué significa para usted el haber recibido el premio Cervantes?

— Mucho. Fue Cervantes quien me inició en la literatura en mi adolescencia. Yo quería entonces ser campeón de tenis o boxeo, pero empecé a leer «El Quijote» y a partir de ese momento pensé que quería ser escritor. Empecé con Cervantes en 1931 y sesenta años después vuelvo a toparme con él.

— ¿Apareció la maleta con documentos para la exposición

bibliográfica sobre usted, que robaron?

— No, no apareció. Pero pobre ladrón que se arriesgó a ir a la cárcel por robar una maleta con unos cuadernos míos y ropa usada de otro muchacho. No había documentos importantes, sólo unos manuscritos—no les voy a decir importantes porque sería un idiota— que correspondían a un libro mío ya publicado. Así que no se perdía nada.

— Usted es un apasionado del cine y muchas obras suyas se han



llevado al cine, en especial «La invención de Morel»...

— Sí. En Francia en televisión, en Italia en el cine y en Polonia también creo que en televisión. En realidad nunca averigüé de Polonia porque como me pagaron bien no creí que los organismos oficiales pagasen para no hacer buenas cosas. Ahora están intentando hacer una cuarta versión aunque yo les digo a todos ellos que «La invención de Morel» es una trampa para cineastas y que hagan cualquier otra cosa porque ahí van a fracasar. En cuanto al resto de obras, he sido muy favorecido. Creo que hay como 20 obras mías llevadas al cine, pero no han tenido todavía lo que yo quiero que es una película que divierta a la gente que va al cine. Son un poco raras las películas que hacen con mis obras, como cine de cinemateca, que no interesa nada.

— ¿Qué proyectos tiene ahora? Hemos leído que le gustaría escribir la letra de un tango...

— Me encantaría pero no he escrito ningún tango. Tengo en mente concluir una novela, escribir otra, escribir ocho o diez cuentos que tengo en la cabeza, escribir mis memorias. Los tangos me gusta oírlos, sobre todo si son anteriores al año 40. En el año 40 para mí empieza la decadencia del tango.

— ¿Recuerda qué le dijo su amigo y colaborador el ya fallecido Jorge Luis Borges cuando él en el año 79 ganó el premio Cervantes?

— No recuerdo, Borges sacaba muchos premios.

— ¿Si tuviera que salvar un solo libro de los que usted ha



Adolfo Bioy Casares junto al Rey

escrito por cuál se inclinaría quizá por «La invención de Morel», «El sueño de los héroes» o «El diario de la guerra del cerdo»?

— Yo creo que uno que considero, a pesar de todo lo que han dicho sobre el trama, que tiene la trama más débil, pero que me siento bien con él es «Dormir al sol». Parece que dije una vez una frase que me fue relevada a mí por mi traductora romana que la hizo aparecer en la traducción italiana. Yo le pregunté qué era eso y ella me dijo que yo había dicho que «si mis libros fueran casas me gustaría vivir en «Dormir al sol».

Datos biográficos

Adolfo Bioy Casares nació en Buenos Aires en 1914. Cuentista, novelista y ensayista argentino. Firmó también con los seudónimos *Martín Sacastrú* y *Javier Miranda*, y compartió con Jorge Luis Borges los de *Honorio Bustos Domecq*, *B. Suárez Lynch* y *B. Lynch Davis* entre otros. Casó con la escritora Silvina Ocampo.

1941: Premio Municipal en Prosa por *La invención de Morel* 1963: Segundo Premio Nacional de Literatura por *El lado de la sombra*. 1970: Primer Premio nacional de Literatura por *El gran Serafín*. 1975: Gran Premio de Honor de la *Sade*. 1981: Miembro de la Legión de Honor en Francia. 1984: Premio Mondello de Sicilia. 1986: Premio ILLA. 1988: Doctor honoris causa de la Universidad de Chieti, Pescara. 1990: Premio Cervantes y Premio Alfonso Reyes.

Su principal bibliografía es la siguiente: 1940 «La invención de Morel». 1945 «Plan de evasión». 1948 «La trama celeste». 1954 «El sueño de los héroes». 1956 «Historia prodigiosa». 1962 «El lado de la sombra». 1967 «El Gran Serafín». 1969 «Diario de la Guerra del Cerdo». 1971 «Breve diccionario del argentino exquisito». 1973 «Dormir al sol».

1978 «El héroe de las mujeres». 1985 «Las aventuras de un fotógrafo en La Plata». 1986 «Historias desafortunadas». 1991 «Una muñeca rusa».

En colaboración con Jorge Luis Borges: 1942 «Seis problemas para Isidro Parodi». 1946 «Dos fantasías memorables» y «Un modelo para la muerte». 1955 «Los orilleros» y «El Paraíso de los creyentes». 1967 «Crónicas de Bustos Domecq». 1977 «Nuevos cuentos de Bustos Domecq».

En colaboración con Silvina Ocampo: 1946 «Los que aman, odian».

El jurado que concedió el premio

El galardón que acaba de recibir Adolfo Bioy Casares corresponde a la edición del premio del año 1990. El jurado que le adjudicó el premio estaba formado por las siguientes personas:

Augusto Roa Bastos, autor galardonado en la edición anterior.

Manuel Alvar, director de la Real Academia Española de la Lengua.

Elsie Alvarado de Ricord, directora de la Academia Panameña de la Lengua Española.

Adelaida García Morales, designada por el Secretario de Estado para la Cooperación Internacional y para Iberoamérica.

Abel Posse, designado por el director general de Relaciones Culturales y Científicas.

José María Castellet, designado por el director general del Libro y Bibliotecas.

Martín de Riquer, designado por el Consejo de Universidades.

Juan Manuel Velasco Rami, secretario (con voz, pero sin voto), director general del Libro y Bibliotecas.

Secretario de actas (con voz, pero sin voto), Jesús Moreno Sanz, director del Centro de las Letras Españolas.



Acompañó a su abuelo a recoger el premio en Alcalá

Victoria, 16 años: «Mi abuelo es el más grande del mundo»

Bioy Casares tiene una hija y tres nietos. En su venida a Alcalá para recoger el premio Miguel de Cervantes sólo le acompañó su nieta, ya que la hija tuvo que quedarse en Argentina atendiendo a su madre, que se encuentra muy enferma.

El único familiar que acompañó a Adolfo Bioy en el momento tan especial de la recogida del galardón «Miguel de Cervantes» fue su nieta Victoria. La esposa del escritor, Silvina Ocampo no pudo asistir porque se encuentra enferma: «Yo he sido la única que he acompañado a mi abuelo. Mi mamá se quedó

pasado en la vida y también a toda la familia. Es un honor».

Abuelo y nieta llevan en España desde el viernes y aunque a Victoria le gustaría estar aquí el mayor tiempo posible tiene que volver «por el colegio».

Victoria ha quedado muy sorprendida por la repercusión

que este premio tiene en nuestro país: «Para la Argentina es una cosa muy importante que Adolfo Bioy Casares reciba este premio, pero me he dado cuenta que acá es mucho más importante».

Victoria es una muchacha de 16 años, guapa, alta y muy morena aun a pesar de que ella comente sonriendo que no sale «muy bien en las fotos». Es la hija mediana de la única hija de Bioy Casares.

Para Victoria su abuelo es «el abuelo más grande del mundo, es buenísimo y muy inteligente. Yo le tengo mucha confianza. Me encanta». En cuanto al estado anímico del premiado, Victoria nos dijo que estaba «muy nervioso y emocionado también. A mi abuelo es lo mejor que le ha



que este premio tiene en nuestro país: «Para la Argentina es una cosa muy importante que Adolfo Bioy Casares reciba este premio, pero me he dado cuenta que acá es mucho más importante».

Modesto Quijada, muy enfadado con algunos compañeros de corporación

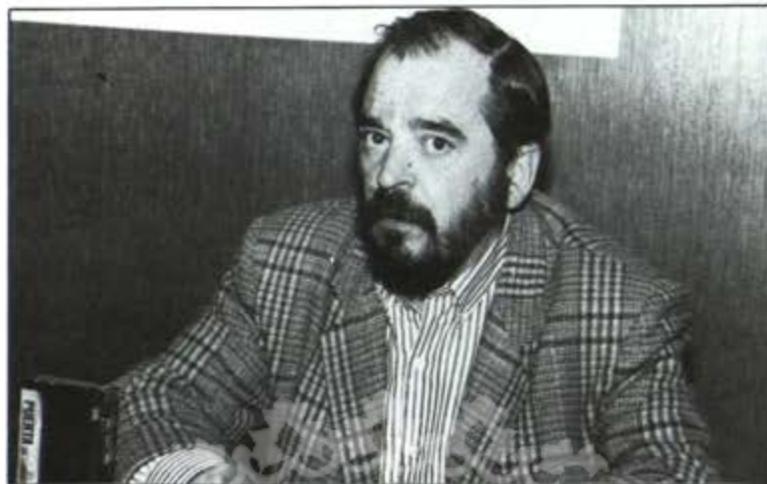
Muchos concejales no asistieron al acto

«Este no es un acto cualquiera; es el más importante del año»

El concejal de Cultura no estaba satisfecho al término del acto; la razón fue la ausencia de varios de sus compañeros de corporación. A la solemne ceremonia no asistieron Urbano Brihuega y José Macías Soto, del PSOE, Esther García y José Luis López Borreguero, del PP y Rafael García Poveda, Francisco González Adrada y Andrés Casquete, de IU. Sí asistieron todos los ediles del CDS.

«A mí me parece que a un acto de esta importancia, cuando invitan a toda la corporación, lo menos que puede hacer un concejal es asistir, porque estás representando a la ciudad en un sitio de los pocos fijos que tienen Sus Majestades de asistencia todos los años», señaló Quijada que añadió que le comentó al concejal de IU, Magdaleno García-Alcalá, que a este acto no puede dejarse de asistir por ideología. Me parece intolerable porque no es un acto cualquiera, es el acto más importante que hay en la ciudad durante todo el año».

Sí ya le produjo malestar el que faltaran tantos concejales, más le provocó el hecho de que dos de las ausencias se refirieran a dos políticos que van a encabezar sendas listas en las elecciones municipales, como son Rafael García Poveda y



Modesto Quijada se toma con el máximo interés la entrega del premio Cervantes en Alcalá porque cree que es la máxima ocasión cultural del año que se celebra en esta ciudad.

Esther García. «Me ha parecido indignante, eso es ya el colmo, es demencial, porque no estamos como personas sino como institución». El acto para

Modesto Quijada ha tenido mucha importancia, como todos los años, para la ciudad de Alcalá: «Me han parecido escasas las palabras que ha pronun-

ciado el premiado. Parece ser que este hombre por su timidez no suele pronunciar muchos discursos, pero claro, después de escuchar a un Carlos Fuentes, que nos deleitó con su verbo, pues me han parecido un poco escasas las palabras de Bioy Casares, un poco flojo en ese sentido. Me ha gustado el discurso del ministro Solé Turá, por algo muy bonito que era saber qué eran los molinos del Quijote, si eran gigantes o eran molinos. Se veía que Solé ha estudiado los libros de Cervantes, cosa que la mayoría no hemos hecho, así como los de Bioy Casares».

Quijada también destacó el que los Reyes visitaran la exposición con parte de los proyectos de recuperación de edificios históricos de Alcalá y de mejora del campus universitario. «Por lo que más se han interesado los Reyes ha sido por el proyecto de jardín botánico que se va a construir en el campus y como cosa curiosa, la Reina comentaba con el Rey lo siguiente: '¿Qué pena no tener veinte años para venir a estudiar a la Universidad de Alcalá!'. Han mostrado mucho interés por todos los proyectos».

I.S.S.

ING. DE SEÑALIZACIÓN Y SIST. S.A.



SERVICIOS DE INGENIERIA, INSTALACIONES, MANTENIMIENTO Y PROTECCION INDUSTRIAL, MATERIAL CONTRA INCENDIOS, ALARMAS

3M España, S.A.

DISTRIBUIDOR OFICIAL PARA ZONA CENTRO
PROTECCION PERSONAL Y DEL MEDIO AMBIENTE

PANTER
MARCA MODA

CALZADO DE SEGURIDAD

WORGAS · BRUCIATORI

QUEMADORES DE GAS
DISTRIBUIDOR Y AGENTE EXCLUSIVO
PARA ESPAÑA Y PORTUGAL

Polígono Industrial ALCAMAR, nave 6
Telf.: 885 76 19 - Fax: 885 76 91
28816 CAMARNA DE ESTERUELAS (Madrid)



**con dientes
mal colocados
no hay
buena
masticación**

**Consulte a
su dentista**

Es un consejo de:

CLINICA DENTAL
Dr. Frco. Javier Calvo Mateos

— Lunes a Viernes, 10 a 14 y 16'30 a 20'00 —
c/. Bella Vista, 1-2º Izq. - Telf.: 889 26 97
ALCALA DE HENARES

He aquí a los encargados de preparar y servir el ágape «Nos esmeramos en este acto»

Dicen José Rivera y José Luis González, director y conserje respectivamente de la Hostería del Estudiante

La entrega del premio Cervantes es con toda seguridad el acto más importante del año para la Hostería del Estudiante, que sirve al término de la ceremonia un cóctel en el que participan Sus Majestades los Reyes. Su director, José Rivera Sánchez, vivió su tercer premio Cervantes como máximo responsable de la Hostería. «El servicio que nosotros hacemos es el más importante de todo el año principalmente por la participación de Sus Majestades los Reyes y también por la gran cantidad de personas que asisten al cóctel».



El personal de la Hostería del Estudiante, listo para enfrentarse a su tarea

Esa fiesta, que se celebra en el patio Trilingüe, está organizada por el ministerio de Cultura a través de la Dirección General del Libro. «Ellos quieren que sea un cóctel bueno y digno para un acto de la importancia que tiene la entrega del premio Cervantes», dijo también José Luis González, conserje de la Hostería y con 25 años de servicio en la Hostería del Estudiante, con lo que ha visto muy de cerca todos los premios Cervantes. «¿Anécdotas?, ha habido muchas. Yo me acuerdo que un año el Rey tuvo que salir por la Hostería porque en la plaza de San Diego había una manifestación», dijo González que recuerda los primeros años en los que les costó bastante esfuerzo hacerlo todo a la perfección «porque no estábamos acostumbrados a dar un servicio de estas características».

Otro recuerdo para José Luis González es que en el vestíbulo de la Hostería el ayuntamiento entregaba unas medallas en un acto al que asistían también

los Reyes: «Se cubrían las paredes con tapices para esta recepción». «Aquel montaje que se hacía entonces era mucho más complejo porque todos estaban menos acostumbrados y porque quizá la propia infraestructura del paraninfo estaba en otras condiciones y hacía que hubiera que improvisar bastante. Pero hoy es ya una mecánica muy bien diseñada

porque antes de la entrega del premio Cervantes se celebran unas reuniones previas con la Casa Real y con las autoridades de Alcalá para coordinarlo todo y que salga perfecto», añadió el director José Rivera.

Los dos señalaron que el personal de la Hostería se esmera mucho en la preparación de todas las viandas y en que el servicio sea más que perfecto



De izquierda a derecha, el subdirector de la Hostería, el conserje y el director, José Rivera.

«este es un acto de mucha gente que se celebra en muy poco tiempo y hay que tener todo milimétricamente preparado. Hay que procurar que mientras que estén los Reyes todo el mundo esté atendido en el menor tiempo posible».

González dijo que otro de los factores que le dan al premio Cervantes y al cóctel que se celebra en el patio Trilingüe es la cantidad de agentes de seguridad que hay en todas las instalaciones: «Hay policías por todos los sitios y eso, quieras o no, no nos deja trabajar con toda la tranquilidad. Hace unos años tuvimos un problema con el servicio de seguridad. Días antes se lleva a los miembros de la seguridad los documentos de identidad de todo el personal de la Hostería. Ese año, a última hora hubo que ampliar el número de camareros. De esos parece ser que hubo uno que había tenido un pequeño problema y estaba fichado. Los miembros del Servicio de Seguridad le dijeron que se tenía que marchar».

El personal que interviene en el acto es la totalidad del personal de la Hostería a los que hay que sumar ocho camareros extras, en total 38 personas. El cóctel es todos los años muy similar; se sirven primero pinchos fríos y después pinchos calientes. Destacó Rivera los montaditos de choricitos, las morcillas castellanas y las croquetas de la Hostería. No se sirven las típicas migas de la Hostería por la dificultad que tiene tomarlas. «Si ponemos las migas ya tiene que haber cucharas y platos, además las migas se tienen que tomar a una determinada temperatura y el patio la disminuye y hace que no estén en las mejores condiciones», dijo Rivera.

Tanto González como Rivera dijeron que los Reyes son muy amables y muy correctos, «como corresponde a su categoría. Siempre dicen que está todo riquísimo. Por parte de ellos nunca hemos tenido ningún tipo de comentario desfavorable. Todos le saludan, se quieren hacer la foto con ellos y les dejan muy poco tiempo para saborear los pinchos que se les ofrecen».

Todo el personal de la Hostería quiere servir a los Reyes y todos los años se prepara de una forma rotativa para que no sea siempre una misma persona la que sirva a los Reyes. Cada año son dos o tres personas las que se acercan a ellos.

POLIGONO INDUS
ALCALA

Vía Complutense, 117 Junto a M

UN ENCLAVE



INFORMACION Y VENTA:



Vía Complutense, 117 - Oficina 5.A
Teléf.: 882 30 00
ALCALA DE HENARES

**CONSTRUCCIONES
SAN LEONARDO**

U S T R I A L
L A . I

a Mercadona)

ULTIMAS NAVES Y OFICINAS, EN VENTA O ALQUILER

*** NAVES INDUSTRIALES DESDE 200 A 800 m²**
2 ASEOS Y OFICINA SIN CERRAR DE 14 m² CON TELEFONO

*** OFICINAS DE 60 A 144 m²**

TOTALMENTE ACONDICIONADAS Y LISTAS PARA UTILIZAR:
AIRE ACONDICIONADO, TELEFONO Y RODAPIE ELECTRIFICADO

POR UBICACION, POR CALIDADES DE CONSTRUCCION, POR DISEÑO...

INDUSTRIAL ALTO STANDING EN MARCHA.



NUEVO ROVER SERIE 100

SALVAJE 100 x 100

ATREVETE. ES EL NUEVO ROVER SERIE 100. UN PEQUEÑO
CON EL MOTOR DE LOS GRANDES ROVER Y 16 V EN EL
GTi. DOMINALO. TIENE TU GENIO. Y LLEVA DE SERIE
MUCHO MAS QUE EL RESTO. SI LO QUIERES, ES TUYO
100x100. DISFRUTALO DESDE SOLO 1.130.000 PTAS.*



NUEVO ROVER SERIE 100

ROVER 100 x 100

ANGLOMOTOR. Ctra. Nacional II, Km. 26'5. Tels. 888 59 47 y 888 59 12.
ALCALA DE HENARES.


ROVER

MOTORES: 1.1 L (60 CV); 1.4 L (76 CV); 1.4 L (16 V, 95 CV). Equipamiento (según modelos): Reloj digital, 2 espejos retrovisores regulables desde el interior, cuentarevoluciones, cierre centralizado, llantas de aleación, elevavinas eléctricos delanteros, spoiler trasero, cinturones de seguridad traseros, asientos deportivos, ajuste lumbar, asiento trasero abatible 60/40. * Precio final recomendado, IVA y transporte incluidos.


ROVER
CREDIT



Jesús Sánchez Sánchez



Tomás Gutiérrez



Vicente Ortiz Peco



Julia Rodríguez

Los otros personajes de la entrega del Premio Miguel de Cervantes Empleados y público en general que hacen posible y dan calor a la ceremonia de entrega

Como en cualquier otro acto cultural de gran envergadura, además de los protagonistas, siempre hay detrás de los bastidores otras personas que trabajan para que la ceremonia sea posible y alcance su máxima brillantez. También hay un público que se entusiasma con estos acontecimientos culturales de Alcalá y que le presta su calor sin condiciones. Son los otros personajes de la entrega del premio Miguel de Cervantes, y esta vez también hemos querido dar a conocer sus impresiones.

Jesús Sánchez Sánchez (electricista de la Universidad de Alcalá): «Cuido que la luz no se vaya y que funcione la megafonía durante el acto».

Dos horas antes de que comenzara el solemne acto de entrega del premio Cervantes, Jesús Sánchez Sánchez, electricista de la Universidad de Alcalá hacía una última inspección en el paraninfo para comprobar que todo estuviera en orden: «Mi trabajo consiste en procurar que la luz no se vaya y que la megafonía del paraninfo esté en perfecto estado durante el acto, además de que el volumen sea el adecuado».

Sánchez lleva ya cinco premios Cervantes y él es un espectador de excepción situado junto a su mesa de mezclas en la galería del Paraninfo. Ahora ya están superados los problemas de acoplamiento del sonido que al principio le produjeron algún quebradero de cabeza: «El problema es que los micrófonos se acoplaban por el calor que producían unas lámparas que hubo que cambiar. Desde entonces no ha habido problemas». Afortunadamente durante el premio Cervantes no ha ocurrido nunca lo del día de la visita del entonces vicepresidente Alfonso Guerra hace unos meses. En pleno acto, los micrófonos se desconectaron y el rector Manuel Gala tuvo que continuar su discurso a viva voz

hasta que Jesús Sánchez Sánchez recuperó la normalidad; «Aquello no fue por fallo de la electricidad, fue por un señor que estaba sentado en un banco y que sin querer dio una patada a un enchufe».

A este electricista lo que más le llama la atención del premio Cervantes es la cantidad de gente que asiste a la ceremonia de entrega. Medio en serio, medio en broma, contó una anécdota que provocó la sonrisa entre sus compañeros: «Un año me confundieron con un miembro del servicio de seguridad de la Casa Real». Las risas hay que atribuir las a que la estatura de Jesús Sánchez está muy lejos, por lo bajito, de las de los agentes que velan por la seguridad de Sus Majestades.

Tomás Gutiérrez (auxiliar de electricista): «Lo más importante de esta ceremonia son las personalidades y por supuesto los Reyes».

Junto a Jesús Sánchez Sánchez estaba su ayudante, Tomás Gutiérrez, ultimando los preparativos para la ceremonia. El silencio del paraninfo en esos momentos sólo era roto por los servicios de Seguridad de la Casa Real, que inspeccionaban incluso con perros cada rincón de la histórica aula magna de la universidad alcalaína.

«Yo le ayudo a Jesús para que no se canse», dijo con buen hu-

mor Gutiérrez, que a continuación y ya más en serio dijo que lo más importante del premio Cervantes «son las personalidades que vienen y por supuesto, los Reyes». Dejar todo a punto es difícil y cada uno de los segundos que dura la ceremonia se convierte en una especie de cuenta atrás en la que se invoca a la diosa fortuna para que no permita que nada falle casualmente: «Nosotros cada año procuramos superarnos para que quede mejor todo».

Curiosamente, los quebraderos de cabeza de estos técnicos vienen determinados por cuestiones que pueden parecer poco importantes pero que llegado el momento pueden suponer que la brillantez de la ceremonia disminuya: «Nunca se sabe si el Rey va a hablar sentado o va a hacerlo de pie en su intervención y eso es importante porque tienes que disponer los micrófonos de una o de otra manera. Se trata de hacerlo lo mejor posible».

Vicente Ortiz Peco (Jefe de mantenimiento de la Universidad de Alcalá): «El mayor problema es que el paraninfo tiene una capacidad muy reducida»

Vicente Ortiz Peco se unió a la conversación que manteníamos con Tomás Gutiérrez y con Jesús Sánchez. Instantes antes había echado un nuevo vistazo a

los micrófonos justo después de que uno de sus compañeros había estado indicando a un agente del servicio de Seguridad la razón de que hubiera cuatro micrófonos en la mesa presidencial. «Es que esto de la megafonía suele ser la cuestión más delicada. Esto va en función del desarrollo del acto porque hay años que cambia con respecto a los anteriores».

Otra de las cuestiones con la que tienen especial cuidado es con el mobiliario: «A veces tenemos que practicar alguna innovación pero ya debido al tiempo que llevamos trabajando de cara al acto, creo que lo controlamos todo bastante bien».

El problema principal de esta ceremonia es la gran cantidad de gente que se da cita en el paraninfo: «Date cuenta que el paraninfo tiene una capacidad muy reducida para la gran cantidad de asistentes que hay. Aquí hay una capacidad máxima para 370 personas y hay unos 1.500 invitados. Si vinieran todos sería espantoso y de hecho hay veces que se queda gente sin poder pasar».

«Todos los años veo la ceremonia de entrega del premio Cervantes y tengo que decir que me gusta, no sólo el acto en sí sino también toda la preparación que conlleva», concluyó Vicente Ortiz.

Julia Rodríguez (Ama de casa): «Este año estoy muy bien colocada para ver de cerca a los Reyes».

La llegada de Sus Majestades los Reyes, don Juan Carlos y doña Sofía, despierta el cariño de los alcalaínos, que en un gran número se dan cita en la plaza de San Diego para verles llegar. Solamente van a ser unos segundos pero algunos están dispuestos a estar esperando horas para tener el mejor sitio posible. Una de estas personas es Julia Rodríguez, ama de casa: «He venido otras



María Jesús Rubio

veces pero nunca había logrado estar tan cerca de donde van a pasar los Reyes». Ella es consciente de que el momento del



Alumnos del colegio San Joaquín y Santa Ana

paso de los Reyes va a ser muy corto, «pero quiero verles y por eso estoy aquí». Así pues, Julia Rodríguez estaba bastante con-

tenta, «porque creo que este año lo voy a ver muy bien». Y no ocultaba su curiosidad: «Yo es que soy una mujer muy curiosa



Lita Fernández

y claro que me gustaría poder ver el acto en sí, pero me tengo que contentar con estar aquí fuera viendo el paso de los Reyes».

Ella nos dijo que conocía al galardonado con el premio, Adolfo Bioy Casares, ya que lo había oído esa misma mañana en la radio.

María Jesús Rubio (Ama de casa): «He venido una hora y media antes para coger sitio».

Los ciudadanos de Alcalá esperan la llegada de los Reyes charlando tranquilamente y disfrutando del sol que afortunadamente siempre acompaña al acto de entrega del premio Cervantes. Cuando por el pasillo que se deja en la plaza de San Diego, frente a la puerta de entrada de la Universidad pasan los invitados, se suelen escuchar cariñosos aplausos que se multiplican en el momento en el que el invitado es una personalidad famosa. Otro de los ciudadanos que había encontrado un lugar privilegiado para ver la llegada de los Reyes era María Jesús Rubio, ama de casa: «El año pasado vine pero no me dio lugar a verlo, estaba muy atrás y por eso este año me he venido antes». Así es que María Jesús Rubio llegó a la plaza de San Diego una hora y media antes de la llegada de Sus Majestades. «Los Reyes son muy simpáticos y me gustaría saludarles».

Lita Fernández (Ciudadana de los Estados Unidos): «No me perdería la llegada de los Reyes por nada del mundo».

Otra persona que llegó con mucho tiempo para tener sitio y ver de cerca a los Reyes fue Lita Fernández, una ciudadana estadounidense de padres españoles: «Es la primera vez que vengo y

**JOYERIA
OCAÑA**

Las nuevas
joyas de
la Madre

**5 de mayo,
Día de
la Madre**

**Ella espera su
joya de la madre**



C/. Libreros, 40 - Telf.: 888 51 36



Pl. de Cervantes, 32 - Telf.: 880 16 85

ALCALÁ DE HENARES



Marce García

no me perdería la llegada de los Reyes de España por nada del mundo». Carmen Lita está en Alcalá acompañando a un grupo de estudiantes norteamericanos que durante tres semanas están estudiando en la universidad de Alcalá: «Es un intercambio; los estudiantes españoles luego van allá a estudiar también». Lita Fernández confesó haber revestido a ese momento en el que los reyes pasarían a su lado de una especial importancia: «Me ilusiona mucho ver a la Reina y al Rey; nunca les he visto. Tengo una foto enorme de ellos pero nunca les he llegado a ver en persona. Especialmente quiero ver a la Reina, no es que tenga algo en contra del Rey pero la Reina me encanta, es una señora maravillosa».

**Marce García
(ama de casa):**

«Un año me saludó la Reina».

Hay quien repite año a año y espera con un especial cariño la llegada del día 23 de abril para ver a los Reyes. Es el caso de Marce García, otra ama de casa, que nos dijo que ya había tenido ocasión de ver a Sus Majestades: «Yo ya los he visto; todos los años he visto el aterrizaje del helicóptero». E incluso recordó aquel año en el que pudo saludar a la Reina, «que es muy maja, muy simpática y muy sencilla».

Este año ha sido el primero que Marce García ha visto la llegada de los Reyes junto a la universidad cisneriana: «He venido para verla otra vez, aunque ya he estado muy cerca de ella y como he dicho, he tenido la suerte de saludarla». A esta ama de casa la gustaría muchísimo ver cómo se desarrolla el solemne acto, «tiene que ser muy bonito ver cómo entregan el premio, ¿no? Me gustaría mucho verlo, pero como no puede ser, no es posible».



Rosa Delgado

Alumnos del colegio San Joaquín y Santa Ana

Esperando la llegada de Sus Majestades los Reyes de España, no faltaban los niños. A ambos lados del pasillo por donde iban entrando las personalidades y por el que posteriormente entraría la comitiva real se encontraba un nutrido grupo de alumnos del colegio San Joaquín y Santa Ana. En el momento de enfocar nuestros objetivos fotográficos hacia el lugar donde se encontraban comenzó un revuelo importante. Todos querían salir en la fotografía, todos querían que les preguntásemos a ellos. Un Policía Nacional nos dijo con una sonrisa que ya «se los habíamos revuelto». Algunos, los más osados, atravesaron incluso la valla para que se les viera mejor. Todos contestaban al unísono por lo que tuvimos que pedirles que contestara tan sólo uno: «Somos del colegio San Joaquín y Santa Ana, estudiamos quinto de EGB y nos ha traído aquí nuestro profesor».

El revuelo fue tal que se fue extendiendo a lo largo de todo el pasillo. «A mí, a mí», decían los niños que allí esperaban con ilusión».

**María Jesús Jiménez García
(ama de casa y estudiante en el Centro de Educación de Adultos):**

«Yo lo grabo en vídeo y luego lo vemos».

Entre los ciudadanos que se acercaron a la plaza de San Diego se encontraba una señora que tenía su cámara de vídeo a punto. Se trataba de María Jesús Jiménez García: «Estamos un grupo de compañeros que estudiamos en el Centro de Educación de Adultos, en el colegio don Juan I y habíamos venido a ver la feria del Libro. Me he traído la cámara para grabarlo y ya que estábamos ahí pues nos hemos



Agustín Sánchez Rodríguez

venido a ver la llegada de los Reyes».

«Llevo viviendo aquí once años y nada más que había estado aquí en este momento tan bonito una vez; además lo vi muy de lejos porque había mucha gente», dijo María Jesús Jiménez. «Nos hemos enterado de que hoy venía el Rey y nos hemos acercado. Yo lo voy a grabar y así luego lo vemos».

Rosa Delgado (ama de casa):

«He venido muchísimas veces».

Una mujer no perdía nada de lo que aconteciera por aquel pasillo. Se trataba de Rosa Delgado, que reconoció que han sido muchas las veces que se ha acercado a la plaza de San Diego para ver todo el ambiente que se crea en torno al acto de entrega del premio Cervantes. «Ya lo creo que me gusta ver a los Reyes. Estoy encantada. ¡Ya lo creo que vengo apostada! Me encanta verlos a todos aunque esta vez me he perdido a alguno».

Rosa Delgado señaló también que había oído hablar de Adolfo Bioy Casares «pero no sé si le voy a reconocer cuando pase, aunque le he visto por televisión».

**Agustín Sánchez Rodríguez
(Conserje de la Universidad):**

«Hay mucha gente que se quiere colar y hay que tener cuidado».

Agustín Sánchez Rodríguez es otra de esas personas habituales en el acto de entrega del premio Cervantes. Sin embargo, su cometido como conserje que permite la entrada o no en el último de los controles, el que hay en la puerta del patio Trilingüe, finaliza este año ya que se jubila. El es conserje del rectorado de la Universidad, situado en el mismo edificio central de la antigua universidad cisneriana: «Yo



María Jesús Jiménez

compruebo que todas las personas que pasan al patio Trilingüe lleven invitación. Si no la llevan y son de la casa, se lo digo a los agentes de la Policía que me acompañan y si no son de la casa no se les permite la entrada».

Tal es el celo con el que cumple su cometido Agustín Sánchez Rodríguez, que el año pasado no dejaba pasar a una persona que no llevaba invitación; él nos lo contaba con toda la sencillez del mismo: «Pasaba un señor al que le pedí la invitación y me dijo que no la tenía. Le dije que esperara un momento a lo que me respondió que él era el que iba a recibir el premio Cervantes». En efecto aquella persona que tenía ante sí era Augusto Roa Bastos.

Agustín Sánchez Rodríguez ha ejercido como conserje en ocho actos de entrega del premio Cervantes. «Hay muchas más anécdotas pero con el paso del tiempo se van olvidando al ocupar su sitio otras que van ocurriendo», dijo este conserje que también destacó la simpatía de los Reyes: «Nos saludan todos los años, lo mismo a la entrada que a la salida».

El premio Cervantes es un acto que a Sánchez Rodríguez le gusta mucho porque «Alcalá es una ciudad que merece tener este premio por su categoría, por su historia».

«Hay mucha gente que se trata de colar al patio, muchísimos. Yo no les echo la bronca, se lo digo a la Policía y si no tiene la documentación adecuada se les pide que se vayan».

Enrique Martínez Pérez

PODOLOGO
(Problemas del pie)

c/. Tirso de Molina, 2 - 3º D
Telf.: 888 74 94

Consultas Martes y Jueves de 5 a 8

Un irlandés nacionalizado español A Ian Gibson lo cogimos «con el pez en la boca»

«Todo esto es muy emocionante y no se puede ir a ver a ninguna parte del mundo», dijo el polémico escritor

Sorprendimos al simpático escritor Ian Gibson mientras tenía «un pez en la boca» según sus propias palabras. Este escritor especializado en los temas de la Guerra Civil Española y actualmente nacionalizado español nos contó que el acto le había encantado. Y además nos explicó el porqué de su encanto:



«Porque yo nunca había estado aquí antes, en este acto. He venido con la televisión británica para hacer un reportaje y ver a la gente, oír los discursos, ver a Sus Majestades bajo este sol de Castilla... ¡Todo eso es emocionante y eso no se puede ir a ver a ningún sitio del mundo! Y me siento muy privilegiado».

Ian Gibson declaró «ser un hombre muy, muy super contento» a pesar de que estaba muy constipado. En cuanto al último trabajo que está des-



arrollando declaró que hace dos semanas había terminado el libro *La España de hoy* que acompaña a la serie que está realizando con la BBC *La nueva España*. «Trato de explicar en esta obra la España postfranquista y tengo un gran alivio porque me costó gran trabajo hacerlo, porque aquí cada día hay algo nuevo, es terrible. Siempre hay que cambiar el último párrafo porque cada día cambia algo, es un país que se mueve mucho y es lo que yo he intentado explicar a los ingleses».

En cuanto a la obra de Bioy Casares declaró: «Me has preguntado lo peor del día, no la conozco. Pero no voy a mentir, no he leído un sólo libro suyo. Leer un libro bien es muy difícil a estas alturas, pero a partir de ahora voy a ver si tengo tiempo para conocer su obra. Hay muchísimos autores que no conozco, como Caballero Bonald o Luis Carandell, es porque yo llevo años trabajando en el tema de la república y en temas históricos, me da un poco de vergüenza decirlo pero es así».

40.000 ATRAPADOS

Noticia de última hora:

En Madrid, Zaragoza, Sevilla y Valencia fueron atrapados 40.000 Levi's falsos. Ahora tienes 40.000 posibilidades menos de caer en la trampa.

Sólo compra tus Levi's en los dos únicos establecimientos autorizados en Alcalá de Henares:

LEVI'S CENTER ALCALA DE HENARES

Paseo de la Estación 8

LEVI'S CENTER «EL VAL»

Centro Comercial «El Val», local 107 - Planta baja

FIATE DE LO AUTENTICO



Primavera - Verano 1991

cacharel

Ven a visitarnos y comprobarás lo poco que cuesta estar a la moda

C/ del Tinte, 6 - Tlf. 882 09 83 - Alcalá de Henares



Joaquín Calvo Sotelo (Académico de la lengua)

Joaquín Calvo Sotelo (Académico de la Lengua): «Bíoy Casares es un escritor argentino de extraordinarios valores»

Este año no hemos tenido oportunidad de ver en la ceremonia de entrega del premio Cervantes a tantos académicos y personalidades de las letras como en otras ocasiones. No faltó en cambio un académico de Lengua, don Joaquín Calvo Sotelo: «¿Me pregunta usted si soy habitual en este acto? Realmente ha escogido muy bien la palabra porque quiere decir que vengo con frecuencia aunque no venga todas las veces. Hoy vengo con mucho gusto».

De la importancia del premio Cervantes lo dice todo el que sea el máximo galardón de la literatura en lengua española: «No hay ningún premio que le aventaje, sólo, naturalmente el premio Nobel cuando se le entrega a un escritor en lengua española, como Camilo José Cela o como Octavio Paz. El premio Cervantes es el más importante de nuestras letras».

Joaquín Calvo Sotelo no ha formado nunca parte del jurado que otorga el premio: «Ser miembro de un jurado de un premio como éste es muy delicado; son varios autores los que son acreedores a los títulos que ese jurado concede y la necesidad de elegir uno eliminando los demás es con frecuencia penoso. No tengo ninguna nostalgia de no ser miembro del jurado del premio Cervantes».

Calvo Sotelo se mostró satisfecho por la concesión del premio a Adolfo Bíoy Casares: «Es un escritor argentino de extraordinarios valores. Es también muy importante el hecho de que el premio Cervantes, con el sentido generoso y señorial con que está constituido, abraza no sólo a los escritores españoles propiamente

dicados, sino a todos los escritores que hablan la lengua de Cervantes a uno y otro lado del Atlántico».

Gregorio Salvador (Académico de la Lengua):

Otro académico, Gregorio Salvador, es otro de los habituales en los últimos años al solemne acto presidido por Sus Majestades los Reyes de España: «Creo que llevo cinco años asistiendo regularmente a la ceremonia de entrega del premio».

«El acto es toda una fiesta para las letras españolas, para este idioma que hablamos tanta gente y que tanta gente escribe muy bien», dijo el académico, que tampoco forma parte del jurado, ya que representando a la Real Academia de la Lengua Española, lo hace el propio director, Manuel Alvar.

Gregorio Salvador manifestó que la concesión del premio a Bíoy Casares fue un acierto extraordinario: «Yo creo que siempre es un acierto porque son muchos los aspirantes y los grandes escritores en lengua española y lo que siempre ocurre es que se escoge a uno de los excelentes. Pero en mi caso particular, yo soy lector de Bíoy Casares de siem-



Gregorio Salvador (Académico de la lengua)

pre, creo que he leído toda su obra y me parece uno de los narradores de estirpe universal. Para mí, su novela «Diario de la guerra del cerdo», es una de las grandes novelas de la narrativa contemporánea, a pesar de no ser una de las famosas de este autor».

Angel González Villamayor (director gerente de la Fundación Colegio del Rey): «Me impresionó el discurso de Carlos Fuentes hace cuatro años»

El acto de entrega del premio Cervantes está organizado por el ministerio de Cultura, que es quien lo ha instituido. La Casa Real se encarga de formalizar todas las cuestiones relacionadas con el protocolo. Pero paralelamente la ciudad de Alcalá organiza actividades relacionadas con el libro. La Fundación Colegio del Rey, como organismo autónomo de cultura, tiene mucho que ver con estas actividades, así lo explicó su director gerente Angel González Villamayor: «Nuestra participación es colateral porque en torno a la entrega del premio organizamos una serie de actividades para los

ciudadanos, como son la feria del Libro y lo que ella conlleva: presentación de los premios Ciudad de Alcalá de Henares y actividades propias de la feria, que hacen que la entrega del premio tenga una repercusión para la ciudad de la que puedan participar todos».

González Villamayor habló de la figura del galardonado este año como «del escritor latinoamericano más vanguardista formalmente porque es el que se ha atrevido a elevar a la categoría de arte un tipo de literatura que quizá no esté consagrada, como es la ciencia ficción. En ese sentido es un importante aporte a la cultura literaria española».

Para González Villamayor es el cuarto premio Cervantes al que asiste como director gerente de la Fundación Colegio del Rey: «Vamos a ver por cuantos más». Recuerda de una manera especial uno de ellos: «Me impresionó extraordinariamente el primero, Carlos Fuentes, porque quizá su discurso de aceptación del premio fue desde mi punto de vista el que tuvo más relevancia, el más completo que yo he podido observar».

María Sánchez (secretaria del parlamento infantil de Alcalá): «Ha sido una gran alegría entregar el ramo a la Reina».

María Sánchez, secretaria del parlamento infantil de Alcalá, fue la encargada de entregarle un ramo de flores a la Reina doña Sofía, a su llegada a la plaza de San Diego: «Para mí ha sido una gran alegría y todo un honor entregarle a la Reina el ramo».

La joven de 14 años de edad estudia en el colegio Cardenal Cisneros, lugar donde ejerce el magisterio la esposa de Florencio Campos, Josefina Pavón.

«La Reina me ha dado las gracias; ha sido una experiencia



Angel González (Gerente de la Fundación Colegio del Rey)



María Sánchez (Secretaría del parlamento infantil de Alcalá)

muy bonita», dijo María Sánchez, que reconoció que se había puesto un poco nerviosa «porque es algo que no se hace todos los días y no lo hace todo el mundo».

Joaquín Cervera (jefe de la Tuna): «Tenemos muchas anécdotas en el premio Cervantes».

Quizá los momentos más distendidos de la fiesta que se celebra en el patio Trilingüe una vez que ha concluido la solemne ceremonia de entrega del Premio Cervantes, los protagoniza la tuna. Simpáticos, desvergonzados, no tienen ningún reparo en ponerles una capa a Sus Majestades. Joaquín Cervera, que tiene por nombre de guerra el de Pimpón, un estudiante de Derecho, es el jefe de la Tuna Universitaria de Alcalá «en la que participamos estudiantes de todas las facultades y escuelas universitarias de la universidad de Alcalá».

La entrega del premio Cervantes tiene mucha importancia para la tuna porque «es una tradición el venir a cantar a Sus Majestades y al galardonado con el premio». Cervera ha perdido la cuenta de los años en los que la tuna ha participado en la entrega del premio Cervantes, «yo creo que han sido todos».

Anécdotas de la tuna en un día tan especial las hay a montones: «Un año, el que hoy ha saludado al Rey al acercarse a nosotros, el Escaleno, estaba tocando la pandereta y cuando terminamos la canción le dijo don Juan Carlos que a ver si terminaba la carrera que le veía todos los años. El Escaleno le contestó que ese año era el último, cosa que fue mentira porque este año está aquí otra vez».

Otra anécdota fue la de aquel pandereta al que actuando se le salió el zapato; «salió volando y fue a caer encima del bonete de un obispo o de un cardenal que había venido. El Rey dijo riéndose

que eso era tener puntería y el obispo le dijo que no se preocupara mientras que todo el mundo se partía de risa».

Mari Carmen de Francisco (portavoz de la Schola Cantorum): «Nunca perdemos la ilusión por participar en el premio Cervantes».

La parte musical en el premio Cervantes, la ponen la tuna y la Schola Cantorum, los unos desde un punto de vista más desenfadado, los otros desde la solemnidad de interpretar al término del acto de entrega el himno universitario, el Gaudeamus Igitur.

La portavoz de la Schola Cantorum, Mari Carmen de Francisco, señaló que después de tantas participaciones en la ceremonia, ésta no llega a cansarles: «Esperamos que llegue este día con muchísima ilusión. Siempre estamos con la idea de que nos van a llamar y todos los años nos llaman».

La Schola Cantorum está compuesta de 51 miembros, «no todos están hoy aquí porque es un día laborable y están trabajan-



Joaquín Cervera («jefe» de la tuna)

do». La coral no sólo interpreta el Gaudeamus Igitur ya que amenizan la espera de la llegada de Sus Majestades los Reyes al paraninfo con la interpretación de música medieval y cervantina: «Estamos aquí escondidos en la galería del paraninfo pero nos hace mucha ilusión participar».

Después de la ceremonia la Schola trata de cantar algo para los Reyes y sobre todo, fotografiarse con ellos. «Es muy bonito. Todos los años vienen a hacerse la foto con nosotros».

Nicolás Ranchal (sargento de la Policía Municipal): «Escoltamos a los Reyes desde donde aterriza el helicóptero hasta la universidad».

La misión de la Policía Municipal durante la entrega del Premio Cervantes es la de cuidarse que el tráfico de vehículos por la ciudad no distorsione el traslado de Sus Majestades los Reyes desde el lugar donde aterriza el helicóptero hasta la plaza de San Diego. El sargento Nicolás Ranchal esperaba la llegada en la misma plaza de la Universidad en permanente contacto radiofó-

nico con las unidades que hicieron de escolta a la caravana real: «Los Reyes han llegado al campo de fútbol Felipe de Lucas sobre las 12'05 horas. Cuando Sus Majestades descendieron del helicóptero, una unidad de motoristas de la Policía Municipal les ha traído hasta aquí».

Lo verdaderamente importante en esos momentos es tener las calles totalmente limpias de tráfico, «que no haya ningún tipo de retención. Se evita que haya coches aparcados en el trayecto y también contenedores o cualquier otro elemento que pueda dificultar a la caravana o pueda peligrar la seguridad de Sus Majestades».

El trayecto que siguieron los Reyes fue la avenida de Circunvalación, el paseo de Aguadores, calle de los Colegios, plaza de Cervantes y plaza de San Diego.

El subinspector jefe de la Policía Municipal, Juan José Tamayo, se unió a la conversación comentando que existe ese día un enlace especial con la comisaría de Policía Nacional y con la Guardia Civil para que la visita de los Reyes se efectúe con toda normalidad. Entre cuarenta y cinco y cincuenta policías municipales trabajaron para conseguirlo.

Mari Carmen Rodríguez Martínez se quedó con las ganas de entregar el ramo a la Reina.

Un pequeño error a la hora de programar el protocolo impidió que Mari Carmen Rodríguez Martínez pudiera hacer entrega del ramo de flores a la Reina doña Sofía. Ella se quedó con las ganas, e incluso, la hacía mucha ilusión que la entrevistáramos en PUERTA DE MADRID. Tiene 16 años y estudia segundo de BUP y tiene la particularidad de que al ser su madre, Mari Carmen Martínez León, la autora del traje típico de Alcalá, ella



Los Reyes de España con la Schola Cantorum de Alcalá



Nicolás Ranchal (Sargento de la Policía Municipal)

ha sido la primera mujer alcaldesa que lo ha vestido.

«Cuando me dijeron que no podía entregarle a la reina el ramo me quedé un poco desilusionada porque me hacía mucha ilusión. Ya he venido otros años a ver el premio Cervantes vestida con el traje», dijo Mari Carmen Rodríguez.

Carlos Alvar (Vicerrector de Extensión Universitaria de la Universidad de Alcalá):

«Las palabras de Bioy Casares han sido como él mismo, modestas y muy agradables»

El vicerrector de Extensión Universitaria, Carlos Alvar, es hijo del director de la Real Academia de la Lengua Española y como tal miembro del jurado que otorga el premio Cervantes, Manuel Alvar. El vicerrector dijo que la ceremonia «ha sido de una gran sencillez. Las palabras de Bioy han sido unas palabras como es él mismo, modestas y muy agradables. En cuanto al ministro de Cultura, para el que no conociera a Bioy le ha dejado una clara idea de cómo escribe el premio Cervantes de este año».

Este ha sido el primer premio Cervantes de Carlos Alvar como vicerrector de Extensión Universitaria, «el año pasado todavía no había tomado posesión cuando se celebró».

La Universidad de Alcalá no sólo es el escenario donde se celebra la solemne ceremonia: «siempre se celebran conferencias y actos en relación con el premio Cervantes y en ese sentido la universidad desarrolla un papel primordial».



Mari Carmen Rodríguez se quedó con las ganas de entregar el ramo de flores a la Reina.



Carlos Alvar (Vicerrector de Extensión Universitaria)

NUEVOS ALFA 75 I.E. LE MANS SERIE ESPECIAL.



DESDE 1.940.000 ptas.*

Cuando alguien ha alcanzado un elevado nivel de conducción, se merece una auténtica berlina deportiva. Como las nuevas ALFA 75 LE MANS I.E. 1.6 y 1.8. La más avanzada en motores de 1.600 y 1.800 c.c., equipados con el exclusivo sistema de inyección Electrónica Multipoint Motronic, que les garantiza una respuesta rápida y precisa, en cualquier circunstancia de conducción.

Y con un equipamiento de serie totalmente exclusivo:

- Aire acondicionado.**
- Servodirección.
- Llantas de aleación especiales.
- Elevalunas eléctricos delanteros.
- Cierre centralizado.
- Volante ajustable.
- Spoiler trasero.
- Faldones aerodinámicos.

ALFA 75 LE MANS. Para los que buscan la auténtica berlina deportiva.

ALFA 75 LE MANS	1.6 I.E.	1.8 I.E.
Cilindrada (cc.)	1.570	1.770
Potencia (CV) a 1.200 rpm (DIN)	107 (8.000)	122 (9.000)
Velocidad máx. (km/h)	180	190
De 0 a 100 (km/h) (seg.)	11,3	10,4
Precio*	1.940.000 ptas.	2.300.000 ptas.

* Precio sugerido para Renault y Bateria IVA incluido. ** Precio sugerido para Renault y Bateria IVA incluido.



RED DE CONCESIONARIOS
ALFA ROMEO.

En todas las Alfa, un año gratis de Alfa Center, 24 horas de asistencia técnica en carretera a través de Europa Assistance.

** Sólo en el Alfa 75 Le Mans 1.8 I.E.



ALCALA:
Ctra. de Barcelona, km. 31.300 (Junto a Pryconsa)
Tfns. 880 62 00 - 882 25 43 - 882 25 44

TORREJON:
Avda. Castilla, 12
Tlf. 676 88 11

- HORMIGONES • MATERIALES DE CONSTRUCCION
- MOVIMIENTOS DE TIERRA • URALITA • ISOVER
- AZULEJOS • PAVIMENTOS • CONTENEDORES...



YEBRA-GARCIA, S.L.

Ctra. Villalbilla, km. 2
Telés. 885 92 81 - 885 96 31

28810 VILLALBILLA
(Madrid)



Don Juan Carlos y doña Sofía hicieron su entrada en el paraninfo de la Universidad de Alcalá, adonde llegaron rodeados de las habituales medidas de seguridad. En el paraninfo había ya un elevado número de reporteros gráficos que recogieron con sus cámaras todos y cada uno de los momentos de la entrega del premio a Bioy Casares. Dadas las reducidas dimensiones del aula magna de la Universidad de Alcalá, el trabajo de los fotógrafos suele ser muy difícil.



El Rey dijo en su discurso que Adolfo Bioy Casares es «un hombre cabal y un artista fuera de serie» (...) «De todos los que lo conocen son sabidas tanto la cordialidad de Bioy como su modestia, que si siempre es hermosa virtud, llega a lo admirable en los hombres excepcionales».



He aquí una foto con los Reyes que Paloma de Pedro conservará toda su vida. Paloma es la dama de fiestas representativa del distrito I. En la foto, a la derecha, Garrido Lestache.



Los condes de Siruela asistieron por segunda vez a la entrega del premio Cervantes. El conde Jacobo Martínez de Irujo es hijo de la duquesa de Alba y es creador y propietario de la editorial Siruela. Sigue pensando que para una editorial pequeña como la suya es verdaderamente muy difícil publicar alguna obra de los premiados con el Cervantes.



Los académicos tardaron en llegar y pareció que estaban en menor número que en otras ocasiones.

La académica Elena Soriano también asistió a la ceremonia de entrega. Esta escritora, exsuegra de Miguel Boyer, va a presentar próximamente su último libro, que trata, según lo describe, sobre el «donjuanismo femenino».

Así de sonriente posó para las cámaras de PUERTA DE MADRID Elena Soriano.





La foto recoge el momento en que el Rey «increpa» cariñosamente, apoyando su gesto con el bastón, a Crescencio Vicente para que se eche hacia atrás, después de que todos los compañeros del concejal lo acusaran entre bromas y veras de que «siempre se pone el primero para salir bien en las fotos». Se trata de la última foto que la actual corporación se hace con los Reyes.



Adolfo Bioy Casares nos dijo que en su juventud sus ambiciones no eran literarias, sino que lo que realmente quería era correr cien metros en nueve segundos y ser campeón de boxeo y de tenis: «Cuando leí el inolvidable comienzo (del Quijote) y todo aquel capítulo que nos refiere cómo era don Quijote, dónde y con quiénes vivía, sentí una emoción muy grande». Bioy Casares agradeció a los Reyes que honraran con su presencia el acto.



Uno de los momentos más distendidos de la jornada es el de la fotografía de los Reyes con la tuna. Un sinfín de anécdotas jalonan la participación de la tuna en la entrega del premio Cervantes. Sin ir más lejos, ahí están Sus Majestades con la beca y con la capa de tunos de Alcalá.



Funcionarios del ministerio de Cultura, que año tras año se esfuerzan para que el premio Cervantes cuente con una perfecta organización. Este año asistió por primera vez Jordi Solé Tura y los funcionarios procuraron que el ministro tuviera el mayor conocimiento posible de la dinámica del acto.



Una panorámica del paraninfo universitario durante la ceremonia de entrega del último premio Miguel de Cervantes.

POLICIA «DE PELICULA». El aumento de plantilla de la policía alcaláína ha traído a varios agentes que parece que han sido seleccionados por su prestancia física. Entre los nuevos agentes está Manolo Villares, al que fotografiamos ya relajado, una vez terminado el acto.

Este agente intervino en la película *Días de humo*, un filme que trata sobre el terrorismo vasco y que en el año 1989 obtuvo la Concha de Plata en el Festival de San Sebastián.

También hay dos mujeres guapas, altas y esbeltas que más parecen modelos que policías.





Desde el miércoles hasta el domingo y en directo Programación de jazz en el Kingston

Desde que abrió sus puertas hace once años, el pub Kingston se ha destacado siempre por ser un local en el que se puede encontrar un ambiente tranquilo y la posibilidad de escuchar música de gran calidad en directo. Son muchos los que acuden a la llamada de un magnífico café irlandés o a la de una completa selección de cócteles. Pero lo que más está llamando la atención del pub Kingston es que en estos momentos tiene una excelente programación de jazz de la que forman parte grandes músicos de reconocido prestigio. Todos los miércoles, jueves y viernes, se puede asistir a dos pases de la mejor música de jazz que se puede escuchar en cualquier club de Madrid.

Rafael Vargas González es el propietario del pub y el promotor de esta programación y se encuentra muy satisfecho del prestigio que ha alcanzado el pub en el mundillo musical del jazz. «Hay que tener un prestigio y una línea para que vengan aquí

a tocar estos músicos que a mí me resultan caros, pero que ellos por su calidad no salen muy beneficiados al tocar en estos clubes pequeños», señaló Vargas González, que dijo que esta línea de programación la va a mantener porque a pesar de no salir muy beneficiado económicamente, «tenemos un nivel muy bueno de público al que le gusta mucho escuchar en directo esta música».

Así no es de extrañar que con el denominador común de encontrar un ambiente tranquilo, hayan llegado a coincidir en el pub padres con hijos cada uno por su lado, y así lo comentaba de forma anecdótica el propietario. Y es que el pub Kingston es un lugar de encuentro nada habitual en la noche alcalaína, destacando su ambiente agradable y acogedor: «tratamos de conseguirlo y a la vista está que tenemos bastante éxito después de once años de funcionamiento. Quizá ofrecemos más que los demás locales de Alcalá».

Dentro del programa que Rafael Vargas ha conseguido reunir hay que hacer mención de la Joseph Siankope Jazz Band, una formación de músicos con un ex-

celente nivel compuesta por el trompeta Joseph Siankope, el baterista alcalaíno Santy Fernández, el pianista Miguel Sacristán y el clarinete Billy Urrea. Ellos tocan los días 24, 25 y 26 de abril.

El mes de mayo se abre con el Jorge Pardo Jazz Quartet liderado por uno de los mejores músicos de jazz que hay en España y que ha tocado con Chick Corea. Jorge Pardo es habitual desde hace años en los conciertos de Paco de Lucía. Su actuación está prevista para los días 1, 2 y 3 de mayo.

Los días 8, 9 y 10 de mayo le toca el turno al Velahi Jazz Quartet y los días 22, 23 y 24 de mayo a la formación más clásica de jazz español, la Canal Street Jazz Band. El mes de mayo se cierra con la actuación del Ove Larsson Jazz Quartet, liderado por un trombón de vara con el que todo el mundo quiere tocar por su calidad.

La programación continúa en el mes de junio estando programada la actuación de Pedro Iturralde, probablemente el jazzista más famoso del país.

Pero no solamente se destaca el Kingston por sus actuaciones

de jazz aunque en la actualidad sea lo que más relieve tenga. Las noches de los fines de semana supone el reencuentro con el tango a través del cantante Carlos Echegaray. Y si no, ha habido ocasión de escuchar música sudamericana con el dúo Los Chalanos o cualquier actuación al piano existente en el excelente salón que hay. Los miércoles hay sesión de tarot para el que lo desee gracias a la vidente Marigel.

Por el Kingston en sus once años de funcionamiento han pasado artistas como Juan Tamarit, los cantantes Juan Antonio Muriel, Joaquín Sabina y Javier Krahe y el grupo Cadillac.

ROMAN
INMOBILIARIA

C/. Teniente Ruiz, 4
Teléf.: 880 00 88
y 880 00 41
Alcalá de Henares

TRASPASO LOCAL
c/. D. Juan I
(Pl. Cruz Verde)
* 300 m/2
* Con todos los servicios

VENDO ALQUILO LOCAL
en IVIASA Ctra. Daganzo
* 100 m/2
* Totalmente acondicionado
Telf.: 888 02 86



CORTE SU CESPED SENTADO CON
Husqvarna
VENGA A VERLO A:

214.000 Ptas.
+ IVA

PABLO SALAMANCA VENTA DE MAQUINARIA DE JARDINERIA
C/. Navarro y Ledesma, 13 - Telf.: 888 95 52 - ALCALA DE HENARES

NUMEROS PREMIADOS

ONCE

ABRIL

Día 18.....	68.110
Día 19.....	37.107
Día 22.....	16.001
Día 23.....	57.903
Día 24.....	21.947

bar Sánchez
Plaza Ramón y Cajal, 1
Teléf. 886 01 77
MECO: El pueblo más distante del mar.

MARISCO FRESCO SIEMPRE ENCONTRARA



En un acto organizado por la Asociación de Mujeres Democráticas 7 candidatos a alcalde sentados en la misma mesa

Por segundo año consecutivo, la Asociación de Mujeres Democráticas de Alcalá organizó un interesante foro con la asistencia de los siete candidatos a la alcaldía de nuestra ciudad para las próximas elecciones municipales del 26 de mayo. Presidían la mesa José Fernández Acero por el CDS, Javier Zurdo por el RIA, Esther García Romero-Nieva por el PP, Rafael García Poveda por IU, Florencio Campos por el PSOE, Antonio Gálvez por el PRIM y Victoriano Fernández por el CED. Como moderadoras actuaron Rosario Fernández Dovermans y Asela Sanz.

Se concedió un primer turno de palabra de diez minutos para que cada uno de ellos presentara su programa electoral. Todos sin excepción agradecieron la oportunidad que se les había brindado para exponer sus ideas, incluso Javier Zurdo invitó a todos los partidos a aceptar esta fórmula en todos los actos que se convocasen «invitando a todos los partidos a todos los actos para que exista una comunicación total con los ciudadanos», idea a la que se suscribió Victoriano Fernández aceptándola como «un reto».

Lo más destacable de cuanto dijo el representante de Centro Democrático y Social es la «paralización de los impuestos municipales durante dos años» como medida para «parar el terror fiscal existente». También el deseo de hacer una política de solidaridad, donde no paguen siempre los mismos y se beneficien siempre los mismos. En cuanto a la gestión del actual equipo de gobierno, José Fernández Acero habló de la «ineficacia del PSOE».

Rafael García Poveda, representante de Izquierda Unida, se amoldó perfectamente a su tiempo más interesado en el coloquio final. Su programa está estructurado en 22 áreas, en las que ha participado el ciudadano: urbanismo, vivienda, inseguridad ciudadana, trabajo... También presentan una serie de proyectos que pueden parecer utópicos pero que ellos creen posibles, como por ejemplo conseguir el paso subterráneo de la vía del tren a su paso por Alcalá o la progresiva peatonalización del casco an-

tiguo de la ciudad o la supresión de las pegadas de carteles en fachadas de edificios y monumentos.

La única candidata femenina al puesto de alcalde, Esther García, del Partido Popular, criticó el modo en que el equipo de gobierno había llevado a cabo el proyecto de los aparcamientos «desordenada y discriminatoriamente», también reseñó que «aunque la inseguridad ciudadana se ha dicho que es un invento de la derecha, en nombre de su partido, en el tema del desempleo juvenil y dentro de la problemática de la juventud «penalizar el consumo de drogas en la vía pública. El PSOE quiere dar marcha atrás y reformar el código penal para penalizar el consumo. Nos alegramos que nos hayan «pisado» la idea porque redundará en bien de todos». No olvidó citar también temas de «contaminación acústica dentro del medio ambiente, creación de alojamientos tutelados para ancianos o potenciación del turismo en Alcalá».

Inmediatamente después le llegó el turno al actual alcalde de Alcalá, Florencio Campos, del Partido Socialista Obrero Español, quien explicó las líneas básicas del programa que van a presentar a estas elecciones municipales. Esas líneas básicas, las mismas que ya adelantó en la presentación al público de su programa —acto del que les damos cumplida información en las páginas de este mismo número— se resumen en tres ejes fundamentales: Problema de la vivienda, tema del medio ambiente e inseguridad ciudadana. De nue-

vo declaró la firme voluntad de construir 2.000 viviendas de promoción pública y la «racionalización del problema de la droga, regulando su consumo en zonas de concentración humana». También destacó la intención de «tratar desigualmente a los desiguales para así poder lograr la igualdad, no tratando a todos por igual para acentuar diferencias. Por eso mujer, joven, tercera edad y marginados reciben un trato especial por nuestra parte».

Después les tocó el turno a los partidos que aparecen por primera vez a la escena política alcalaína, no así sus dirigentes que son de sobra conocidos por todos en nuestra ciudad. Por el Partido Regionalista Independiente de Madrid habló Antonio Gálvez quien con su habitual tono campechano y directo, inmediatamente logró la sonrisa y algún que otro aplauso de los asistentes. «Lo que yo pretendo», declaró Gálvez, «es corregir los problemas de a pie. Porque desde que están éstos ha habido un deterioro inmenso de Alcalá, sobre todo en barrios de trabajadores. Si siguen los que están, vamos de culo». Luego, dirigiéndose a Florencio Campos declaró: «Nuestro alcalde no es de izquierdas», a lo que inmediatamente contestó el alcalde: «El que no es de izquierdas es usted que jamás ha militado en un partido de izquierdas. Usted es más de derechas que D. Pelayo». En ese momento intervino la hábil moderadora Rosario Fernández para recordar que se podían criticar las actuaciones pero no las personas y que la cosa volviera a su cauce. Con una sonrisa todos aceptaron, asumi-

dos ya —después de tantos años— estos gajes del oficio.

Javier Zurdo, representante de Renovación de Independientes de Alcalá, presentó no sólo el programa sino el propio partido «nuestra forma de ser, ya que somos nuevos y todavía no nos conocen». Los dos ejes que destacó y que van implícitos en las siglas son la renovación y la independencia. Con un programa abierto al ciudadano y en el tiempo —el trabajo va más allá del 26 de mayo— incitan al ciudadano al compromiso. «Donde se hace política, voten política, pero aquí voten ciudad», concluyó Zurdo.

Como última intervención, Victoriano Fernández, de Cooperación Ecológica Democrática, declaró que después de «escuchar la crónica de Alcalá, creo que los programas se parecen mucho. Lo que no se parece tanto son los talentos para gobernar». También se refirió a la defensa del niño que aseguró se les había criticado desde algunos sectores por considerarla excesiva y a la existencia de miembros en su partido que «no se han emborrachado nunca, pero también otros que han tenido problemas. Y lo digo con orgullo». Estas dos afirmaciones se hicieron en contestación a unas supuestas filtraciones a la prensa sobre su vida privada, y que aseguró no importarle aclarar.

Finalizadas las intervenciones se dio paso al turno de preguntas y respuestas. Una de las preguntas pedía a los partidos de la oposición que dijese lo peor que habían observado del PSOE en estos años de mandato. Todos tuvieron algo que decir y ante las quejas de todos los demás, Florencio Campos contestó: «¿Tan mal lo hemos hecho que el 96 por ciento de las decisiones han sido aceptadas por unanimidad?». Respuesta que fue aprovechada por Gálvez para sentenciar: «Le están criticando pero han pactado con él. Esto es la política. Si llevas muchos años, sería conveniente la renovación».

Ocurrió poco después de las tres de la tarde en la estación Una mujer de 37 años murió al ser golpeada por el tren

El miércoles 24 de abril, minutos antes de las 3 de la tarde, falleció al ser golpeada por el tren María Remedios Díaz Payarés, de 37 años de edad y vecina de Alcalá. El accidente ocurrió en el punto kilométrico viario 33'100 junto a la estación de Renfe, en el lado derecho de la vía 2.

María Remedios falleció en el acto al recibir un fuerte golpe en el lado derecho de la cabeza que le ocasionó pérdida de masa encefálica.

Según las manifestaciones recogidas entre las personas que en ese momento se encontraban en el lugar, la fallecida había cruzado las vías y caminaba por la orilla cuando fue alcanzada por un tren que circulaba en dirección hacia Guadalajara. La mujer

recibió el impacto en la cabeza y falleció al instante.

El accidente ocurrió fortuitamente cuando la mujer caminaba muy próxima a la vía y no se apercebó de la llegada del tren. El cadáver permaneció bastante tiempo en el lugar boca abajo. Posteriormente fue cubierto con una manta hasta la llegada de la autoridad judicial del juzgado número 6, que era el que estaba

de guardia. Después del levantamiento del cadáver fue trasladado por los servicios funerarios al depósito municipal para la práctica de la pertinente autopsia. La fallecida residía en Alcalá de Henares y había nacido en Toledo.

Sobre las 15'05 horas la Policía Municipal recibió una llamada avisando del accidente. Los agentes acudieron y vieron el cuerpo sin vida de María Remedios junto a los raíles del tren.

Continúan los «alunizajes» en los comercios de Alcalá

Continúa imparable la forma de robo conocida como «alunizaje», por la que se ven afectados muchos comercios alcalaínos.

— El día 11 entre las 3 y las 6 de la tarde fue rota la luna del escaparate de la juguetería Juancó, comercio situado en el número 19 de la calle Marqués de Alonso Martínez. Fueros sustraídos coches de radiocontrol, emisoras de radio y juegos para vídeo. El valor de los objetos sustraídos asciende a 270.000 pesetas.

— En la tienda Inalson, comercio situado en el número 3 de la calle Juan de Borgoña, el día 10 de abril entre las 22 y las 23 horas fue fracturada la luna del escaparate. Fueron robados varios radiocasetes y un equalizador. El valor de los efectos robados asciende a 118.000 pesetas sin contar los daños.

— En la tienda Modas Patricia, establecimiento dedicado a la venta de ropa para niños situado en el número 65 de la Vía Complutense, el día 11 de madrugada fueron fracturadas dos lunas del escaparate. Se llevaron diversas prendas de moda infantil valoradas en 150.000 pesetas, para lo cual causaron daños por valor de otras 150.000.

— Durante la noche del 10 al 11 de abril se cometió un robo en Decoraciones Bravo, establecimiento situado en la calle de Turina. Fracturando la luna del escaparate sustrajeron relojes, juegos de tocador, joyeros y pinzas pisapapeles por valor de 100.000 pesetas, daños aparte.

— Durante la madrugada del 16 de abril, en perfumería Tomás, comercio situado en la avenida de Castilla, 17, fue rota la luna del escaparate. Se llevaron anillos de plata y bisutería por valor de 65.000 pesetas.

En el bar Tuskany, situado en el número 42 de la Vía Complutense, el día 16 de abril, de madrugada, rompieron el cristal de la puerta y forzaron el cierre metálico. Sustrajeron 50.000 pesetas de una máquina tragaperras, para lo cual causaron diversos daños. Este establecimiento había sido robado recientemente por el mismo procedimiento.

Lancia Delta Rivale

Serie Especial Limitada



P.V.P. desde 1.450.000 ptas.
IVA y Transportes incluidos.

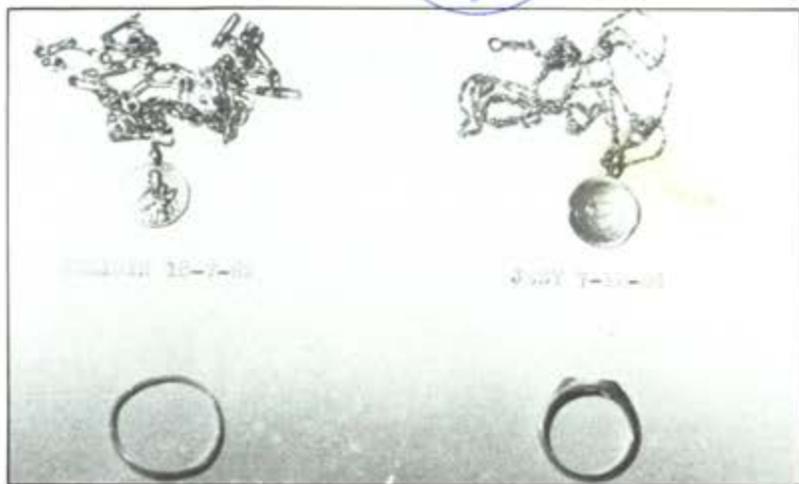
- 5 velocidades • Cristales atérmicos • Parabrisas laminado y reforzado • Espejo retrovisor derecho • Alzacristales eléctricos
- Blocapuestas eléctrico • Reloj digital • Cuentalrevoluciones
- Check panel • Cinturones posteriores enrollables.



LA DIFERENCIA DE VIAJAR EN LANCIA

DITALAUTO, S.A.

Ctra. Madrid-Barcelona, km. 32.100 (esquina a calle Avila)
Tlfs. 889 72 11 - 880 04 33 - 880 04 49
ALCALÁ DE HENARES



Les han sido ocupadas droga, dinero y estas joyas, que podrían ser de usted Cuatro miembros de una familia gitana, detenidos

Primero vendían droga en una chabola junto a los bloques de Copasa en Reyes Católicos; siguieron vendiendo droga cuando, tras patada a la puerta, dejaron la chabola y se metieron en uno de los pisos de la mencionada urbanización. Y tras el desalojo que se llevó a efecto en estas viviendas continuaron con el tráfico de droga en una chabola junto al puente Zulema, en los restos de una antigua cerámica. En esta ocasión han sido detenidos el día 15 de abril AMC, de 21 años, y EMC, de 25, ambas hermanas; el marido de una de ellas de 26 años, EMM, y la hermana del marido, CMM, de 33 años de edad.

Según la acusación policial, estos gitanos traficaban con droga en las chabolas en las que habi-

tan, que están situadas en el descampado de la antigua factoría de Forjas, frente a la estación de RENFE.

Les han sido ocupadas 69 papelines de heroína y cocaína,

una bolsita con 3,5 gramos de cocaína, una pistola de aire comprimido, dos machetes y dinero, así como cuatro joyas, las de las fotos, de las que no se sabe su procedencia; supuestamente

las han conseguido a cambio de droga. Estas joyas, todas de oro, están en comisaría en el grupo de estupefacientes, a disposición de sus propietarios.

Son una cadena y medalla con la inscripción «Felisín 18-V-62», otra cadena y medalla con la leyenda «Jesy 7-12-65», una alianza en la que se puede leer al dorso «Dolores 24-10-87» y una sortija con la inscripción «M.T.L.».

Si a alguno de nuestros lectores le han sido sustraídas, puede pasarse por comisaría, por el departamento de estupefacientes, donde podrá recuperarlas.

El comisario se recupera

Jesús Sainz, comisario jefe de la policía alcaláina, se recupera favorablemente de las lesiones que sufrió por una caída fortuita en su domicilio.

Recibió una llamada telefónica y aunque estaba en el baño decidió atenderla, como es su costumbre, por si se trataba de algún asunto urgente. Efectivamente, la llamada era de la comisaría.

Al ir a coger el teléfono resbaló y cayó golpeándose con un mueble y se causó lesiones en el rostro, cuello y una pierna, de las que se recupera rápidamente.

Cojeando, con bastón y barba, ya estaba al frente de su despacho el pasado miércoles. Han sido muchas las llamadas que se han recibido en la comisaría interesándose por su salud.

«Como se acercan mató a la chica», dijo el loco de la estación

El jueves 18 de abril, sobre las 18'45 horas, se recibió una llamada anónima en el 091: una mujer comunicó que desde la terraza de su domicilio había podido observar a un individuo armado con un cuchillo que amenazaba a una persona en los aparcamientos situados junto a la estación, con la denominación de «intercambiador modal», ya que la gente deja allí el vehículo para tomar el tren, y en los que se han dado casos de atracos y violaciones.

Un coche radiopatrulla acudió al lugar y los policías comprobaron que efectivamente un hombre amenazaba a una mujer joven. Este individuo, al ver a la policía, gritó: «¡Como se acercan mato a la chica!», a la que puso un objeto punzante en el cuello. En vista de los hechos, acudió al lugar un vehículo K camuflado con varios agentes que distrajeran al individuo y en un momento dado la joven pudo escaparse protegida por los policías. Tras esto lograron hacerle desistir y que dejara en el suelo el punzón que empuñaba y fue detenido. Se trata de Pedro

R.A., de 21 años de edad y vecino de Alcalá.

Según relató la joven María Begoña HM, de 18 años de edad, vecina de Alcalá, ella había bajado del autobús en la parada existente en la calle de Ferraz esquina al paseo de la Estación. Cuando había caminado algunos metros fue abordada por un individuo por la espalda que le puso un objeto punzante en el cuello y le dijo en tono amenazante: «¡No te muevas, no hagas señales a nadie! Si se acerca alguien te mato». El asaltante estaba muy alterado, parecía estar loco realmente; era para echarse

a temblar; la joven no lo conocía de nada.

La obligó a caminar hasta los aparcamientos de la estación y cuando estaba amenazándola fue abordado por la patrulla policial. La solidaridad y la colaboración de la mencionada vecina evitó males mayores.

El que se ha dado en llamar «loco de la estación» ha sido detenido bajo la acusación de rapto y amenazas graves. Tiene un antecedente por resistencia a la autoridad. El juez decretó su ingreso en un hospital psiquiátrico porque al parecer tiene alteradas sus facultades mentales.



ALCALA

Antonio Machado, 5 - Telf.: 880 15 11



NISSAN

Cial. BARRAGAN HNOS., S.A.

VENTAS
Y SERVICIOS

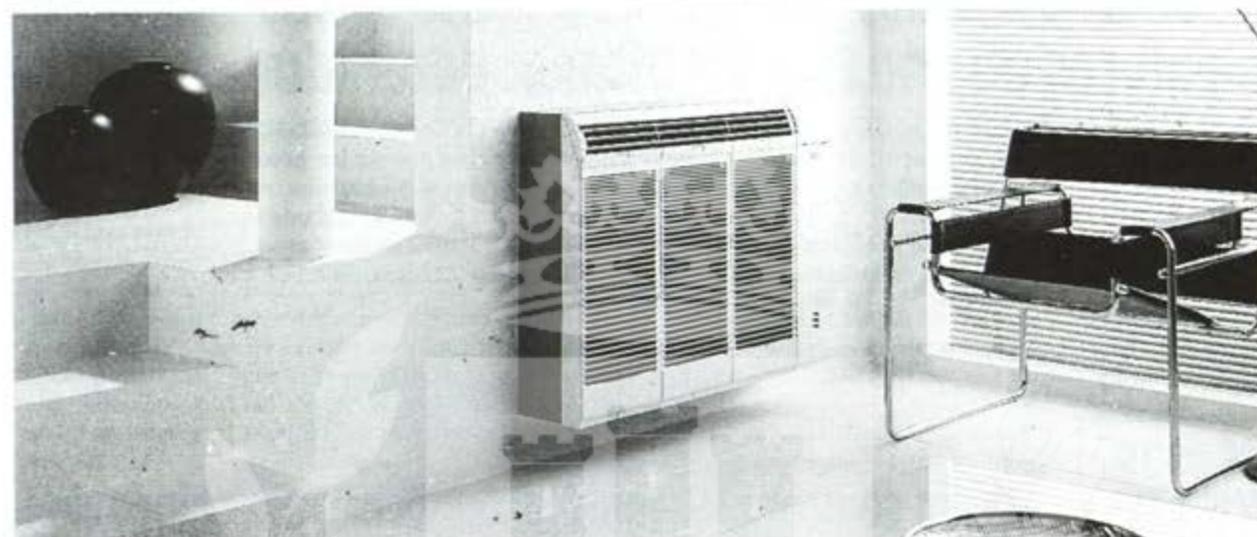
TORREJON

Avda. de las Fronteras, 4 - Telf.: 656 34 84



AJALVIR

Ctra. Ajalvir-Torrejón, Km. 0'200 - Telf.: 884 43 75



Serie Europa de Roca. Fuera de serie.

Silencio absoluto, temperatura ideal y constante, atmósfera sana y limpia. La nueva Serie Europa de Aire Acondicionado Roca le ofrece el máximo confort y un diseño moderno, atractivo y funcional. La nueva Serie Europa de Roca es realmente fuera de serie.

Roca

Roca lo tiene todo en Aire Acondicionado y nosotros tenemos todo lo de Roca

laguardia

Ctra. Barcelona, Km. 34'200 - Teléf.: 888 34 00
ALCALA DE HENARES

MADRID - LUGO



Concierto en la Iglesia Magistral La música de órgano en tiempos de san Ignacio de Loyola

La Institución de Estudios Complutenses se ha encargado de organizar en Alcalá los actos conmemorativos del quinto centenario del nacimiento de san Ignacio de Loyola, estudiante en las aulas complutenses durante el curso 1526-27.

Con este motivo tuvo lugar un concierto de órgano en la Iglesia Magistral el jueves de la semana pasada. Esta cita musical se inscribe dentro del programa que la Institución de Estudios Complutenses desarrolla por encargo de la provincia de Toledo de la Compañía de Jesús.

Para darle cumplimiento se trajo un órgano de diez medios registros y teclado partido, construido en 1980 por los maestros organeros Blancafort y Acitores, que los entendidos consideraban muy adecuado para la interpretación del programa previsto, con obras de muy diversos organistas, entre las que se incluía un homenaje al maestro Andrés Llorente, organista de la Iglesia Magistral en el siglo XVII.

La intérprete de este concierto fue la organista Presentación Ríos, que muchos ex-

ertos consideran la máxima figura actual de la música española de órgano renacentista y que ganó el premio extraordinario fin de carrera de órgano en el Conservatorio de Música de Madrid en el año 1978.

La Magistral registró un aspecto muy elocuente, con numeroso público que llenó casi en su totalidad los bancos y que acreditó así la creciente afición a la música en Alcalá, que ya proporciona audiencia importante incluso a los conciertos más especializados.

En la primera foto de arriba, a la derecha en la imagen, vemos al presidente de la Institución de Estudios Complutenses, José López Estradada, quien fue muy felicitado por este acto. En la misma foto están Florencio Campos y su esposa, Modesto Quijada, Fernando García Pelayo...





Llevan ensayando desde el mes de enero Se presentó la Joven Orquesta Complutense

«La Joven Orquesta Complutense es la orquesta que todos queríamos tener y que le faltaba a Alcalá», declaró el concejal de Educación, Urbano Brihuega, con ocasión de la celebración del primer concierto de esta agrupación instrumental, que se nutrirá básicamente de alumnos del conservatorio o de otras organizaciones musicales existentes en la ciudad alcalaína.

El concierto inaugural no se celebró en el Teatro Salón Cervantes por razones que desconocemos. Tuvo lugar en el salón de actos del Centro Cívico María Zambrano del distrito II ante un nutrido grupo de espectadores entre los que se encontraba el alcalde de la ciudad, Florencio Campos, su esposa, Josefina Pavón

y varios concejales de la corporación municipal alcalaína. El programa que ofreció la Joven Orquesta Complutense, dirigida por Antonio Palmer, antiguo jefe de estudios del Conservatorio de Alcalá, estaba compuesto entre otras, de obras de Haendel, Vivaldi y Mozart.

«Quiero expresar mi agradeci-

miento a Pablo Sebastián, presidente del APA del Conservatorio, que ha sido el auténtico dinamizador de esta Joven Orquesta Complutense», señaló Urbano Brihuega, que explicó que la orquesta lleva ensayando desde el mes de enero y que en su primera actuación estuvieron reforzados por jóvenes de otros conservatorios que irán dejando paso a alumnos del conservatorio de Alcalá a medida que vayan alcanzado el nivel suficiente.



La idea es que la Joven Orquesta Complutense se nutra de los alumnos del conservatorio alcalaíno y de otras organizaciones musicales de la ciudad complutense.



¿QUIERES SER CARNICERO/A CHARCUTERO/A?

La Federación Madrileña de las Industrias de Carnes, Asociación Empresarial del Sector, organiza cursos de Carnicero - Charcutero en Alcalá de Henares.

Cobrarás beca de asistencia durante el curso.

Te ofrecemos formación y empleo.

INFORMACION E INSCRIPCIONES:

Federación Madrileña de las Industrias de Carnes
c/ Caños del Peral, 1

Telfs.: 247 13 24 / 28 - Srta. Tere

Colabora: Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares

SELECCIONAMOS PERSONAL AMBOS SEXOS INCORPORACION INMEDIATA EMPRESA DE AMBITO NACIONAL

- Unos ingresos mínimos mensuales de 70.000 ptas. una vez superado el período de formación.
- Contrato mercantil. (desde el primer día)

Interesados presentarse en c/. Tinte, 1 - 3º A - Alcalá de Henares de 10 a 13 horas (atenderá Sr. Andrés Alba)

MECANOGRAFIAMOS CUALQUIER TEXTO

* Tesis, trabajos de clase, proyectos, informes, circulares (Mailing)

* Fotocopias

SERVICIO SECRETARIAS

SERIME

C/. Mayor, 28 - 1º
S.A. Telf.: 889 11 45 - Alcalá de Henares

SERVICIO
FAX



Varios de los premios quedaron desiertos Se entregaron los galardones del certamen literario infantil y juvenil «Cervantes 1991»

El pasado domingo día 21 de abril se celebró el acto de entrega de los premios de la sexta edición del certamen literario infantil y juvenil «Cervantes 1991». Este certamen tiene el objetivo del fomento de los valores literarios entre la población escolar y de la práctica del arte de escribir y del uso del lenguaje entre las nuevas generaciones.

A pesar de que este año se han ampliado las posibilidades de participación con la apertura del certamen a los estudiantes de la comunidad de Madrid, la realidad es que la escasa presentación de trabajos ha determinado que en varios de los niveles los premios quedaran desiertos, así como se ha destacado poca calidad en algunos trabajos.

En este certamen podían participar todos los niños y niñas escolarizados en los distintos niveles de EGB, BUP y FP en cualquier centro público o concertado de la Comunidad de Madrid. Los trabajos presentados al concurso podían ser tanto en prosa como en verso habiendo dos premios en cada uno de los cinco niveles en los que los estudiantes podían concurrir: ciclo inicial, ciclo medio y segunda etapa de la EGB, FP-I, primero y segundo de BUP y FP-II, tercero de BUP y COU en el último nivel.



En el primer nivel quedaron desiertos los tres premios en prosa; en verso, el primer premio fue para Juan Antonio Calderón Valverde, del CP. Doctora de Alcalá y el segundo para Mónica Carrillo Blas, también del CP. Doctora de Alcalá; y el tercer premio

quedó desierto.

En el segundo nivel en prosa, el primer premio fue para Laura Esteban Jiménez, del CP. Miguel Hernández; el segundo para Patricia Dobarro Andrés, del CP. Miguel Hernández, y el tercero para Laura Treviño Carrasco, del

CP. Manuel Azaña. En verso los trabajos premiados fueron para Isabel García Mora, del CP. García Lorca, el primero, para Ana Isabel Fernández de Córdoba, el segundo y para Vanesa Albero Blasco, del CP. Henares.

En el tercer nivel en prosa ganó el primer premio Amaya Frutos de la Iglesia, del CP. Beatriz Galindo, el segundo Pedro Javier García Cano, del CP. Puerta de Madrid y el tercero Tomás Ortiz Martínez, del CP. Infanta Catalina. En verso ganó el primer premio Silvia Gil López, del CP. Miguel Hernández, el segundo Silvia Vicente Manrique, del CC. Escolapias y el tercero María José Rojo Moreno-Arrones, del CP. Dulcinea.

En el cuarto nivel en prosa quedaron desiertos el primer y el segundo premios; el tercero fue para Beatriz Viñas Martín, del CC. Filipenses. En verso quedaron desiertos los tres premios.

El quinto nivel quedó desierto en su totalidad. El acto de entrega de los premios fue presidido por el concejal de Educación, Urbano Brihuega y estuvieron presentes en la mesa presidencial, el concejal del CDS Luis Fuentes Garrido, la directora del CP. Pablo Neruda y el presidente del APA del CP. Cardenal Cisneros.

CALEFACCION ELECTRICA
Sistema de acumulación mediante energía nocturna

- * Presupuestos sin compromiso
- * Rapidez en nuestros trabajos
- * Garantía de nuestras instalaciones
- * Exposición en c/. Era Honda, 23.

IDEA, S.A. - Telf.: 880 41 10

AHORRO DEL 60% EN EL RECIBO DE LA LUZ

**¡COCHES RADIO-CONTROL
ELECTRICOS Y GASOLINA!**
¡ANIMATE! TENEMOS UN PROYECTO DE ESCUDERIA EN MARCHA



JuanCo

c/. Marqués de Alonso Martínez, 19
Telf.: 888 06 58 - ALCALA DE HENARES

**¡REGALOS PARA
COMUNION**

**SE PRECISA
VENEDORES Y REPARTIDORES
DE LECHE AUTONOMOS**

para Alcalá y Corredor del Henares

SE OFRECE:

- Ayuda promocional producto máxima calidad.
- Ingresos importantes según dedicación

Enviar: Dirección y teléfono para concertar entrevista a:
J.B. c/ Modesto Lafuente, 63 - 28003 MADRID

**IMPORTANTE EMPRESA DEL SECTOR DE
CORSETERIA, LENCERIA, MERCERIA**

Con motivo de la próxima apertura del Centro Comercial
LA DEHESA de ALCALA DE HENARES

**PRECISA
2 DEPENDIENTAS**

de 16 - 17 años

Interesadas contactar Srta. Mayte
Telf.: 687 10 10 - MADRID

PARA TIENDA DE REGALOS

Con motivo de la próxima apertura del
Centro Comercial LA DEHESA de Alcalá de Henares

Se necesitan

3 DEPENDIENTAS
De 18 a 21 años

Interesadas llamar de lunes a viernes al Telf.: 730 51 47

MULTIOPTICAS

OPTICA
Muñoz

**SE NECESITA DEPENDIENTA DE OPTICA
CON EXPERIENCIA**
para trabajar en OPTICA MUÑOZ

Interesados contactar con el teléfono 888 09 76
en hora de comercio

Restaurante de 1ª

necesita:

**COCINERO
y CAMAREROS/AS PARA RESTAURANTE**
CON EXPERIENCIA

Interesados/as, concertar entrevista llamando al Telf.: 882 58 24. Sr. Martínez
—ABSOLUTA RESERVA A COLOCADOS—

Tienda de Modas

PRECISA

DEPENDIENTA

SE REQUIERE:

- Experiencia mínima en el sector de 5 años.
- Persona dinámica con buena presencia.

SE OFRECE:

- Ambiente agradable de trabajo.
- Incorporación inmediata.
- Sueldo fijo, más comisiones por ventas.

INTERESADOS:

Enviar Curriculum-vitae a:
LUBECK. Centro Comercial EL VAL
c/ Valladolid s/n. Alcalá de Henares
28804 Madrid

¡¡Si vives en el Corredor del Henares
y tu vida profesional está en la
SEGURIDAD, no pierdas el tiempo,
la empresa líder del sector de la
SEGURIDAD en esta zona!!...

Precisa

**VIGILANTES JURADOS
Y CONTROLADORES**

PARA SU INMEDIATA INCORPORACION

Interesados, enviar Currículum vitae al
apartado 51 de Alcalá de Henares o llamar
al teléfono: 881 01 65

RIVOIRE Y CARRET ESPAÑOLA, S.A.

Filial de importante grupo que opera en el sector de productos alimenticios derivados de cereales, con el fin de continuar sus planes de expansión en España, necesita seleccionar un

INFORMATICO

SE REQUIERE:

- Conocimientos de informática a nivel programador/analista.
- Experiencia mínima de dos años en el área informática.
- Predisposición para trabajar en equipo joven y muy motivado.
- Lugar de trabajo: Torrejón de Ardoz.

SE OFRECE:

- Incorporación inmediata.
- Sueldo a convenir según valía del interesado. No se descartará ninguna candidatura por razones económicas.

Los interesados enviarán currículum vitae, con fotografía y teléfono de contacto a:

RIVOIRE Y CARRET ESPAÑOLA, S.A.
Apartado de correos, 67 - Torrejón de Ardoz (Madrid)

CONTABLE

EMPRESA LIDER DEL SECTOR ALIMENTARIO PARA EL DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACION

REQUISITOS:

- Dominio del plan general de contabilidad y analítica.
- Experiencia en trabajo con PC'S y ordenadores en general, a nivel de usuario.
- Capacidad de organización y coordinación.
- Experiencia mínima de tres años en puesto similar.
- Servicio militar cumplido.
- Dedicación exclusiva con espíritu empresarial.

SE OFRECE:

- Incorporación inmediata.
- Trabajo en plantilla.
- Dependiente del Jefe de Administración, asumiendo funciones relacionadas con aspectos administrativos, contables y financieros.
- Salario según valía del candidato.
- Posibilidad de promoción.

Dirigirse, acompañando curriculum y pretensiones económicas, al apartado de Correos nº 194, de Guadalajara. Ref. 1004

EMPRESA LIDER EN EL SECTOR AGROALIMENTARIO, requiere

JEFE DE MANTENIMIENTO Y PRODUCCION

PERFIL DEL CANDIDATO:

- Titulación de Ingeniero Agrónomo o Industrial.
- Persona con dotes de mando y ordenado, pues tendrá bajo su responsabilidad a los equipos de mantenimiento y conservación.
- Será responsable de las programaciones y previsiones de producción, por lo que es necesario el conocimiento y manejo de PC's, familiarizado con hojas de cálculo como Symphony ó Lotus, y conocimientos de estadística.
- Conocimientos de mecánica, electricidad, y electrónica suficientes para supervisar al equipo de Mantenimiento, trato con compañías eléctricas, sistemas automáticas, etc...
- Experiencia en obras y proyectos, incluyendo construcción de naves, electricidad, etc.
- Se valorará experiencia en puesto similar, dirigiendo distintos equipos de personas.
- Conocimiento del inglés a nivel conversación.
- Imprescindible residir en Guadalajara.
- Persona organizada, trabajadora, con proyección de futuro y responsable, que planifique y controle al personal a su cargo, estable, preferiblemente casado.
- Su remuneración será a convenir, dependiendo de la valía y experiencia del candidato.

* * * * *

CANDIDATOS DIRIGIRSE A:

Los Candidatos deberán dirigirse al Apdo. de Correos nº 154 de Guadalajara, enviando:

- Historial académico.
- Currículum Vitae, con fotografía reciente tamaño carnet.
- Pretensiones económicas.

¡OFERTAS

IBM y FUJITSU!

Durante el mes de abril

IBM

	IBM PS/2 MOD 30/286 H31	IBM PS/2 MOD 55/031
COPROCESADOR	INTEL 80.286	INTEL 80.386 SX
VELOCIDAD	10 Mhz	16 Mhz
BUS INTERNO	16 Bits	32 Bits
MEMORIA RAM	1 Mb ampl. a 4 Mb	2 Mb Ampl. a 8 Mb
DISKETTERA	3" ½ de 1.44 Mb	3" ½ de 1.44 Mb
DISCO DURO	30 Mb a 27 msg	30 Mb a 27 msg
RANURAS EXP.	3	3
ADAP. IMPR	PARALELO/SERIE	PARALELO/SERIE
GRAFICOS	VGA	VGA
MONITOR	MONOCROMO DE 12"	MONOCROMO DE 12"
TECLADO	EXPANDIDO DE 102 T	EXPANDIDO DE 102 T
SIST. OPER.	MS-DOS 3.3	MS-DOS 3.3
GARANTIA	1 AÑO	1 AÑO
PRECIO	428.100 + IVA	496.100 + IVA
DESCUENTO	- 190.076	- 163.713
P.V. OFERTA	238.024 + IVA	332.387 + IVA

FUJITSU

	FUJITSU S-300 BASE 305 MV	FUJITSU S-200 BASE 305 M
COPROCESADOR	INTEL 80.386SX	INTEL 80.286
VELOCIDAD	16 Mhz	8/12 Mhz
BUS INTERNO	-----	-----
MEMORIA RAM	1 Mb ampl. a 4 Mb	640 Kb
DISKETTERA	3" ½ de 1.44 Mb	3" ½ de 1.44 Mb
DISCO DURO	43 Mb a 29 msg	43 Mb a 29 msg
RANURAS EXP.	4	4
ADAP. IMPR	PARALELO/SERIE	PARALELO/SERIE
GRAFICOS	VGA	HERCULES/CGA
MONITOR	MONOCROMO DE 12"	MONOCROMO DE 12"
TECLADO	EXPANDIDO DE 102 T	EXPANDIDO DE 102 T
SIST. OPER.	MS-DOS 4.0	MS-DOS 4.0
GARANTIA	1 AÑO	1 AÑO
PRECIO	455.000 + IVA	340.000 + IVA
DESCUENTO	- 150.150	- 146.200
P.V. OFERTA	304.850 + IVA	193.800 + IVA

* EL PRECIO INCLUYE LA INSTALACION Y EL TRANSPORTE

* VALIDO HASTA EL 30 DE ABRIL DE 1991.

- COLOR IBM MOD 30 :
 - a) MONITOR COLOR 8513 : + 31.360 + IVA
 - b) MONITOR COLOR 8515 : + 47.040 + IVA
- COLOR IBM MOD 55 :
 - a) MONITOR COLOR 8513 : + 37.520 + IVA
 - b) MONITOR COLOR 8515 : + 56.280 + IVA
- MOD 55/X61 CON DISCO DURO DE 60 Mb : + 51.644 + IVA

* INCLUYE EL TRANSPORTE Y LA INSTALACION.

* VALIDO HASTA EL 30 DE ABRIL DE 1991.

- COLOR FUJITSU S-200:
 - MONITOR VGA COLOR : + 46.170 + IVA
- COLOR FUJITSU S-300:
 - MONITOR VGA COLOR : + 60.300 + IVA



Infórmese en:



GRUPO FISCAL INFORMATICO, S.A.

Cardenal Cisneros, 30 - Telfs.: 889 63 13 y 889 65 95 - FAX: 882 16 28
28802 ALCALA DE HENARES



Recorrido de las Democráticas por la Alemania unificada / y 3 Baviera, Munich y la Ruta Romántica

Nuestro esforzado espíritu viajero nos lleva a pasar una noche en el autocar para hacer el trayecto de Berlín a Munich (450 kilómetros) descendiendo hacia el sur, a pesar de lo cual nos encontramos la hermosa capital del Land de Baviera cubierta de nieve, más bella aún si cabe.

A orillas del río Isar, con una extensión de 310 kilómetros cuadrados y 1.300.000 habitantes, es un polo turístico de gran atracción por su vitalidad y alegría que se tradu-

ce en sus numerosas fiestas (el carnaval desde el 7 de enero al Miércoles de Ceniza, las de primavera o de la cerveza, las de octubre conmemorativas de las bodas de Luis I y M^a

Teresa de Sajonia, entre otras) además de las 800 cervecerías de la zona (1.200 en toda Alemania). Una magnífica guía local nos hace vivir la historia de «esta raza dura

pero no insensible» surgida de romanos, celtas y bárbaros. Al constituirse Munich en monarquía se inicia la prosperidad de la ciudad. Luis I (el que tuvo por amante a la bailarina Lola Montes) y Maximiliano II fueron artífices de su grandeza. En los últimos 20 años ha aumentado su fama en el arte, las ciencias, la economía, congresos, ferias internacionales, etc... Entre sus grandes museos elegimos para visitar la Antigua Pinacoteca que nos presenta una de las colecciones más importantes del mundo. El museo de la Técnica hizo las delicias del grupo al poder contemplar cosas tan variadas y curiosas como los primeros instrumentos de tecla (escuchando su sonoridad en un miniconcierto delicioso) los primeros coches, locomotoras, barcos, etc... El corazón de Munich corresponde a su amplísima zona peatonal. La Marienplatz frente al impresionante Nuevo Palacio Municipal con su carrillón el cual contemplamos en funcionamiento. Otro capítulo lo constituyen las grandes cervecerías llenas de gente y de animación las cuales visitamos varias veces (una de ellas con cena y espectáculo incluido) sumándonos a su



Hamburgo, una sorprendente ciudad en la cual sólo uno tercio de su superficie está edificado. Los dos tercios restantes son zonas verdes o agua. El colosal ayuntamiento es todo un símbolo del poder de la ciudad-estado. Un paseo en barca por el puerto fluvial formado por la desembocadura del río Elba termina de colmar nuestra admiración. Después nos encaminamos por la Ruta Romántica.



Munich, la hermosa capital del land de Baviera, a orillas del río Isar, es un polo turístico de atracción por su vitalidad y por la alegría que se traduce en sus abundantes fiestas.

A la izquierda, la Marienplatz frente al impresionante Nuevo Palacio Municipal.

A la derecha, un cuadro de la Vieja Pinacoteca, que nos presenta una de las colecciones más importantes del mundo.



animación y, cómo no, haciendo patria con nuestros cantos en los que no faltaron el «Alcalá de Henares».

En Munich y en el Hotel Atrium es donde nuestras maletas descansaron el mayor número de días. No así nosotros que aprovechamos la coyuntura (programada de antemano) para visitar la antigua, aunque reconstruida tras la guerra, ciudad de Ansburgo donde, además de admirar sus bellos palacios oímos hablar del poderoso Sr. Fugger impulsor económico del imperio de Carlos V, y también para hacer la «Ruta Romántica» constituida fundamentalmente por los preciosos pueblos de Rothenburg, Nuremberg y Regensburg o Ratisbona.

El primero une a su gran encanto el haber salido intacto de la guerra por hábiles negociaciones de sus dirigentes. Los amplios coches de caballos percherones transitan por las pintorescas calles. En Nuremberg nos vemos sorprendidos de nuevo por la profusión de canales, puentes artísticos, murallas. Ratisbona tiene un mayor empaque monumental. Siempre las constantes de los bellos edificios civi-

les y religiosos, las casitas pintorescas y armoniosas, el urbanismo perfectamente planificado, los ríos, lagos y canales sirviendo de espejo a los bellos conjuntos...

El lunes 1 de abril, es el último día de nuestro viaje. Salimos muy de mañana en dirección a los Alpes. El paisaje de alta montaña nevada mezclado con las encantadoras construcciones y brillando bajo el sol nos hace lanzar exclamaciones continuas. Para mayor ambientación vamos escuchando las canciones tirolescas-bávaras que hemos adquirido en la fiesta de anoche. El primer castillo que divisamos es el de Hotenshwang recortando su romántica silueta desde su privilegiada altura. El rey Maximiliano compró el castillo en ruinas y lo restauró entre 1832 y 1836. Su hijo Luis II pasó aquí la mayor parte de su vida y probablemente concibió en él muchos de sus fantásticos sueños y también recibió aquí a su gran amigo Richard Wagner, cuya amistad fue muy fructífera para ambos en el sentido creativo aún cuando tuvo la oposición de su gobierno que obligó a Wagner a

salir de Baviera. Sus relaciones con el sexo opuesto fueron más bien escasas aunque mantuvo una entrañable amistad con su prima Elisabeth, emperatriz de Austria. Como a ella, a Luis no le agradaba vivir en la corte y sí deseaba permanecer en sus queridas tierras alpinas lejos de las intrigas palaciegas. En una de sus cabalgadas se sintió atraído por un bellissimo lugar llamado Schwanstein (Piedra del Cisne) cerca de Füssen y en la garganta de Pollath. «Tengo

intención de reconstruir la vieja ruina manteniendo el verdadero estilo de los castillos feudales alemanes», escribió el rey constructor de castillos a su amigo Wagner. (Los otros dos que construyó fueron el de Linderhof y el de Herrenchiemsee, que tuvimos ocasión de conocer en nuestro viaje a Austria). El famoso «Rey Loco» amado por su pueblo y acorralado por su corte, eligió la muerte prematura antes que luchar contra la injuria: «Las injurias me



La grandiosidad de los museos berlineses puede apreciarse en el Museo Pergamón, donde se encuentra el famoso altar Pergamón (año 180 a.C.) y la Puerta de Istar (604 a 562 a.C). Ambos monumentos y su ambientación en el museo son impactantes.



En Nüremeberg nos vemos sorprendidos de nuevo por la profusión de canales, artísticos puentes y bellos edificios.





El broche de oro de nuestro viaje lo constituyó el castillo de Neuschwanstein, un sueño en medio de los Alpes que el rey Luis II de Baviera convirtió en realidad. ¿Fue en realidad un loco o su locura fue tan sólo el amar la belleza?

hieren tan profundamente que me desarmen y un día llegarán a destruirme». El castillo de Neuschwanstein es la más increíble fantasía que se puede encontrar en el más increíble lugar, es por ello que el príncipe de la fantasía (Walt Disney) lo tomó como modelo para sus fabulosos cuentos (todos hemos soñado en nuestra infancia con el castillo de Blancanieves y ¿quizás el príncipe pudo ser inspirado también por este hermoso príncipe enamorado de la belleza?). Para ascender al pie del castillo montamos en coches tirados por potentes caballos. Algunos deportistas van a pie. El paseo es agradableísimo y el corazón nos desborda de alegría por este broche magnífico de nuestro viaje. (Sugerencia de último momento de un «democrática» perspicaz que nos convenció para forzar un poco más nuestro itinerario a cambio de hacer una comida en «picnick»). Como el castillo es indescribible tanto en su exterior como en su interior aportamos el «documento gráfico» y dejamos que vuele vuestra fantasía o mejor, que hagáis planes para visitarlo.

Desde aquí derechos al aeropuerto de Zurich, alguna que otra anécdota de la alegría y animación reinante. Nuestro vuelo hace escala en París lo que nos permite ver la Ciudad de la Luz desde lo alto. Antes de la media noche estamos en casa... Ahora a narrar nuestras aventuras, colocar nuestras fotos y poner en orden nuestros recuerdos para saborearlos y conservarlos gozosamente, sin nostalgia ya que afortunadamente nos

quedan muchas aventuras por vivir y recuerdos por archivar.

Quiero pedirles perdón por este larguísimo reportaje, ¡Alemania es mucha Alemania!, y también quiero pedirles perdón por un giro inesperado que voy a dar en mi despedida. Junto a todos estos alegres acontecimientos nuestra Asociación ha sufrido la pérdida del único hombre asociado con ficha (los demás lo son por derecho de consorte),

un hombre tan popular y querido que no cesa de recibir menciones de su gran número de amigos. Nos referimos a Facundo Gómez Bejarano, un hombre admirable y admirado por el espíritu de actividad, cordialidad, simpatía que mantuvo durante toda su vida y hasta los últimos años de su avanzada edad, hasta el punto de no darnos cuenta de ella. Muchos años ha compartido nuestras actividades especialmente el Curso de Humanidades que tanto le gustaba. El sábado 27 de abril vamos a reunirnos en la capilla de la Residencia de Ancianos para rezar por él aunque estamos seguras que su puesto en el «más allá» será tan destacado y activo como el que aquí tuvo. También rogaremos para que podamos imitar su ejemplo. Facundo, ¡seguimos estando contigo!

NOTA:

En el número 1.235, del día 13 de abril, y en el paréntesis histórico, por error de imprenta pone «quema de religiosos» donde debería decir «guerras de religión».

Charo FERNANDEZ
DOVERMANS



Sugieren que ellos también podrían sacar sus coches a las calles

Los miembros del Consorcio del Automóvil de Alcalá protestan por la venta de vehículos en la vía pública

Rafael Rodríguez Romero, en representación del Consorcio del Automóvil de Alcalá de Henares, ha remitido al alcalde, con fecha 24 de abril, un escrito en el que se pone de manifiesto el profundo malestar de los miembros de este grupo por la venta de vehículos en la vía pública. Esta protesta no se dirige contra los particulares que traten de vender su automóvil poniéndole un cartelito de «Se vende», sino contra quienes desarrollan de este modo toda una práctica profesional. El escrito, que va firmado por once establecimientos pertenecientes al Consorcio, es el siguiente:

Los más abajo firmantes, todos ellos pertenecientes al Consorcio del Automóvil de Alcalá de Henares, queremos hacer llegar nuestra más enérgica protesta por lo siguiente:

De un tiempo a esta parte estamos observando cómo prolifera en distintas calles de nuestra ciudad la venta de vehículos de ocasión en la vía pública. Dichos vehículos están a la venta por personas particulares, las cuales no contribuyen con ningún impuesto; no así nosotros, que estamos saturados de ellos.

Los vehículos a que hacemos referencia pueden verse en varias zonas de la ciudad expuestos en la vía pública con grandes carteles anunciadores, así como ocupando parte de estacionamientos (de los que desgraciadamente escaseamos en esta ciudad). A veces hay hasta diez vehículos, todos ellos estacionados en la misma calle y en fila, y parece ser que por parte del Ayuntamiento esto no se ve.

Hay que tener bien entendido que lo que se está haciendo es venta ambulante, ya que se puede comprobar que no es que sea una persona que quiera vender su coche, sino que se tiene la vía pública para exposición y venta.

Señores responsables del Ayuntamiento, ¿ustedes han llegado a pensar, si nosotros sacáramos nuestros vehículos y los colocáramos igual, dónde estacionarían los demás ciudadanos?

Es por lo que queremos publicar este escrito y dar conocimiento al Ayuntamiento (ya se ha hecho por escrito) para que adopte las medidas oportunas, o en su caso puede que también nosotros nos dedi-

quemos a vender y tener exposición en la vía pública (así nos ahorraríamos impuestos), cosa que no deseáramos que nos obligaran a hacer.

Este escrito ha sido firmado por los siguientes estable-

Han dirigido un escrito al alcalde para que acabe con estas prácticas de venta, que consideran una competencia desleal

cimientos del ramo: Movihenares, Hermanos Atienza, Lidercar 2000, Autos Avenida, Automóviles Carhusi, Agrogil, Rafael Rodríguez, Auto-carpe, Autos Bayro y Auto Rallye.

Bajo el lema «Por una cultura de la solidaridad»

Día de la Hermandad Obrera de Acción Católica

El pasado día 17 de abril se celebró en Alcalá el Día de la HOAC (Hermandad Obrera de Acción Católica) 1991, como también se está celebrando en estas fechas por distintas zonas de Madrid y de todo el territorio nacional español.

La HOAC es un movimiento creado en 1946 dentro de la Iglesia Católica y es bien conocido por muchos militantes sindicales y políticos. Tiene por objetivo la evangelización del mundo obrero luchando por hacer realidad el amor, la solidaridad y la liberación de los pobres y oprimidos, que todavía existen y no sólo lejos de nosotros, como quieren hacernos creer.

La HOAC se esfuerza en la creación de militantes obreros cristianos y en la acción de transformar a las personas, ambientes e instituciones. No es una organización obrera, sino que sus militantes se insertan en las distintas organizaciones sindicales, políticas, vecinales y sociales, para allí participar de su trabajo aportando su entusiasmo, su formación y su fe.

En Alcalá hay actualmente varios equipos de la HOAC, que se encuentra en un momento de clara revitalización.

El tema elegido por la asamblea general para el Día de la HOAC de este año ha sido «La cultura de la solidaridad». La cultura hoy predominante fomenta el individualismo, el aislamiento, el consumo y la insensibilidad utilizando para ello los medios de comunicación, que ofrecen evasión, cultura barata y juegos de hacer fortuna fácil. La HOAC piensa que mientras tanto estamos viviendo en mundos aislados sin saber ni importarnos nada de lo que les pasa a los vecinos ni mucho menos al resto del mundo, que tenemos muy cerca.

detrás de la pantalla, pero al que vemos con la irrealidad de una película de aventuras: «Nuestra propuesta es enfrentarnos juntos a este modo de vivir, construyendo esa cultura de la solidaridad que permita a las personas y a los grupos vivir con la dignidad a que todos estamos llamados».

El acto celebrado en Alcalá consistió en una charla coloquio con la aportación de Francisco Pérez, de la Comisión Permanente de la HOAC, y terminó con un agradable rato de confraternización.

Escuela de Joyería «ALCALA»

Abierto plazo de matrículas curso 91 / 92 en grupos de 14 alumnos

Interesados dirigirse a c/ Cruz de Guadalajara, 25 (Detrás de la Plaza de Toros) de 6 a 8 tarde

PLAZAS LIMITADAS



BLAS DEL POZO, S.A.

MAQUINARIA AGRICOLA, FORESTAL Y JARDINERIA

SERVICIO TECNICO TODAS LAS MARCAS

ATENDEMOS SU JARDIN, PARCELA O PEQUEÑO TERRENO

CADENAS PARA MOTOSIERRAS MARCA **CARLTON**

GRAN OFERTA: CORTA CESPED 3'5 H.P. 50 cm. corte - 27.000 Ptas. (IVA incluido)

Camino de la Esgaravita s/nº - Nave 7
ALCALA DE HENARES - Fax: 882 27 85

Telfs. de atención: 882 54 66 - 882 53 93



En la Sala «Manolo Revilla» de la Mutual

Exposición de pinturas de Concha Hernández

Desde el pasado sábado, hasta el domingo 5 de mayo permanecerá abierta en la Sala de la Mutual Complutense, calle Nueva, 10, esta exposición. Concha Hernández, de Aguilas (Murcia), vecina de Alcalá y licenciada en Bellas Artes, es profesora del Instituto de Bachillerato Complutense y en su haber artístico cuenta con la participación en varias muestras colectivas en Alcalá y Cuenca e, individuales, en Almería, Madrid y, recientemente, en Salamanca.

Ahora, Concha, presenta 24 obras, combinando óleo y acrílico, donde se encuentran retratadas las elementales cosas, los objetos simples del ajuar familiar: jarras, tazas y platos, tetera, frutero... Y se acredita vibrante y tierna en estos límites sencillos del vivir cotidiano; en la inmediatez de los cacharros al uso que nos descuelga del vasar del tiempo, de todas las soñadas alacenas.

Si no fuera el color ya suficiente materia de emoción —intensos azules, verdes, rosas o amarillos—, armónico frontal de ritmos y contrastes, aparece la línea vigorosa y segura levantando un ordenado lirismo al trazar el perfil de sus tarros o de sus vasos, donde la sustancia impregna el cuadro de cadencias poéticas como elementales odas.

Y luego está la atmósfera creada. Concha Hernández nos convoca a la nostalgia y nos introduce en sus espacios de esencias gratuitas de tantos utensilios en reposo doméstico. A la vez que nos argumenta su destreza en el dibujo, estructurando tanta naturaleza inanimada con armoniosos sistemas de líneas que antepone a las manchas de color superpuesto, componiendo así el conjunto un cálido clima de evocadoras luces.

Y todo es nuevo aquí o todo es viejo. O no es ésta la cuestión de su/la pintura. Tampoco está en saber qué le ocupa o preocupa de ayer o de mañana. Crea y haz lo que quieras. Así tan de pintar en el presente. Aunque pueda apreciarse alguna asignatura expresionista. Concha Hernández ya viene de otras andaduras y, ahora, su pintura está en calma, serenamente limpia y cristalina, sencillamente para verla a través de los visillos admirando su lenguaje plástico, como esperando escuchar de sus labios, de

su pincel, de su paleta, recitado el verso nerudiano: «Pero es así la casa de mis odas».

Construida con pulso firme, Concha Hernández nos ofrece una muestra de abundantes y ricos matices, que



emanan del hecho artístico por exaltar lo más humilde en un gesto unitario y, también, de estar representando la figura que, aunque en mínima presencia —cuatro autorretratos de mayor formato—,

sí tienen fuerza y pasión en su variada apariencia. Consolidándose así una obra de ardiente madurez y plenamente habitada de amor. No, nunca sola.

Luis DE BLAS

Patrocinada por la delegación del distrito II Semana Cultural de la asociación de vecinos Cervantes (22 abril a 1 de mayo) El programa incluye desde poesía hasta un torneo de fútbol

La asociación de vecinos Cervantes ha organizado una semana cultural popular coincidiendo con el aniversario cervantino de abril. Según la información proporcionada por esta asociación de vecinos, la fiesta cultural ha comenzado esta misma semana con el concurso de poesía, cuyos trabajos se recogerán en los locales de la asociación hasta hoy, viernes día 26 —de 18 a 20'30 horas— y el sábado de 10 a 13 horas.

El programa de actos que ha preparado la asociación de vecinos Cervantes está patrocinado por la delegación del distrito II y prevé las siguientes actividades:

Día 26 de abril: Concurso de dibujo en la plaza Uno de Mayo, de 19 a 21 horas. Para niños del primer y segundo ciclo de EGB. Tema: Ecología y medio ambiente.

Día 27 de abril: Juegos populares.

A las 10'30 h.: Paseo popular de bicicletas.

A las 11'30 h.: Carreras de saco, de huevos, juego de

la manzana, etc. en el «Parque Magallanes».

Día 28 de abril:

A las 11 h.: Demostración de bailes regionales, con la colaboración del «C.P. Manuel Azaña» y el Centro Extremeño.

—Al final del festival se dará a conocer el fallo de los concursos de poesía y dibujo.

A las 18'30 h.: TEATRO. Representación de la obra: «Jesucristo Superstar» con la actuación del grupo MIO-ANDE ALCALA.

Días 29 y 30 de abril: Exposición de los dibujos y poe-

sía ganadores del concurso en el C.C. «María Zambrano».

Día 1 de mayo:

9'00 h.: Maratón infantil. (Salida de El Vivero).

11'00 h.: Entrega de trofeos. (Pza. 1º de Mayo).

13'00 h.: Inauguración oficial de la sede de la Asociación.

18'00 h.: Gran chocolatada (Pza. 1º de Mayo).

20'00 h.: Baile popular (Parque Magallanes).

NOTA: Se realizará un torneo de fútbol y baloncesto.

HOSTAL BARI

RESTAURANTE - CAFETERIA

52 Habitaciones con baño, teléfono, hilo musical y radio-TV

UN TRES ESTRELLAS A SU SERVICIO

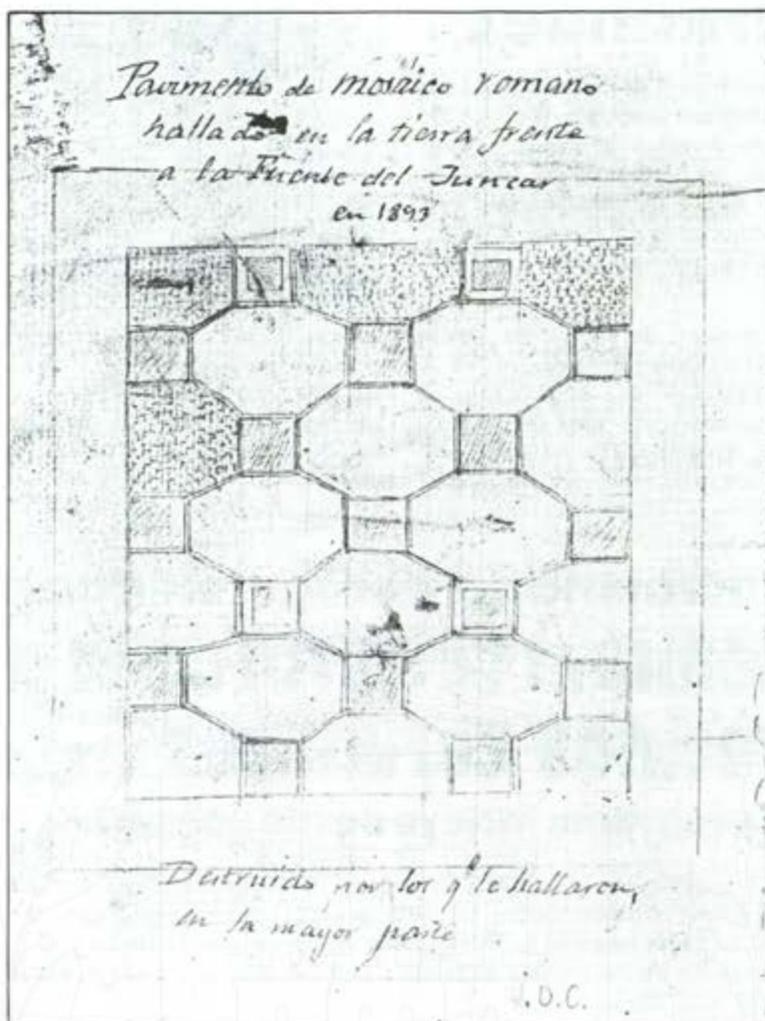
Antigua Ctra. Madrid-Barcelona km. 31'750 - Tlfs. 888 14 50-54 - ALCALA



Visitando la interesantísima y muy didáctica exposición que el Taller Escuela de Arqueología (TEAR), miembro Honorario de la Institución de Estudios Complutenses, tiene abierta en la Casa de la Entrevista, no he podido evitar, al ver la escasa concurrencia de adultos, dedicar un recuerdo para aquel alcaláino ejemplar que se llamó José-Demetrio Calleja Carrasco, de quien pronto conoceremos un retrato que es un auténtico primor. Ojalá logre reflejar en estas cuartillas ese recuerdo y la emoción con que se le dedico, aunque no es el primero. Si fuera cierto que los espíritus de ciertas personas vuelven, a veces, a los lugares en que amaron y padecieron, podríamos estar seguros de que el de don José vaga y goza por allí, aunque no se le vea.

Hace casi un siglo que don José publicó aquel interesantísimo trabajo, que entonces lo sería más, titulado *Compluto Romana*. Estudio acerca de su importancia. Es una obrita saturada de buenas intenciones, pero hecha por un profano que, probablemente, no había leído ni una sola obra de Arqueología; ella misma evidencia una escasez de medios total pues, aparte de la Historia de España, de Mariana, su biblioteca, como corresponde a su economía y a su tiempo, debió de ser bien parva. Piénsese que la obrita —mejor diríamos folleto— salió a la luz en 1899. Esa escasez de medios económicos, sumada a la de los tipográficos de aquel entonces, le obligaron a simplificar y abreviar en extremo, pues poseía noticias trascendentales que aún hoy siguen sigiéndolo, ya que llegó hasta a recoger traducciones de textos latinos y árabes e hizo, sin ser dibujante, interesantísimos bocetos de los materiales hallados en el solar de Complu-

La exposición de arqueología Complutum romana



tum. A su muerte, todo ello quedó en dos legajos de contenido heterogéneo, pues en ellos están, por citar otros ejemplos, el protocolo de nuestra Universidad y los instrumentos musicales de la misma. Por fortuna esos legajos vinieron a parar a mis manos junto con una cuartilla en la que escribió la síntesis de su alcalainismo total; como la he reproducido en mi obra *Domentos Olvidados* (página 195), sólo debo recordar

aquí el último párrafo de ella:

Sin embargo, desearía que la persona a cuyas manos vengana parar (estos papeles), si no los utiliza, espero que no los destruya y los entregue a sujeto que los estime. Alcalá de Henares, 25 de mayo de 1899.

Ya di fotocopias a mi buen amigo José-María Málaga Galíndez, de las que sacó inmejorable partido a la hora de componer su *Obra Alcalá de Henares, Arquitectura de su Siglo*

de Oro, en la que «reediticó» gráficamente los tesoros arquitectónicos que cayeron en lo que vengo llamando el saco roto de Alcalá, de este Alcalá al que Calleja no dudó en calificar como «mi patria tan desgraciada», y a fe que sigue siéndolo. Y el Doctor Pavón Maldonado también ha utilizado alguna de esas noticias en su libro *Alcalá de Henares Medieval*. Si los complutenses fuéramos medianamente agradecidos y curiosos —no digo cultos— tanto la obra de Málaga como la de Pavón estarían en todas nuestras librerías, pero no es así; ambas son auténticas rarezas bibliográficas donde ya deberían estar reeditadas. Claro que siempre se ha dicho que Alcalá era una ciudad fría, cuando lo que es, realmente, es desagradecida y, por ello, tan desgraciada como señaló don José.

Así es como tecleo estas notas que sólo pretenden divulgar, otra vez, la existencia del TEAR y de esa exposición que debería ser tan visitada, por lo menos, como aquella que se tituló *Clausuras de Alcalá*. Y también, cómo no, reinstalar en la opinión pública de Alcalá a mi admirado don José, cuya vida entera transcurrió dedicada a padecer la soberbia de algunos y la ignorancia de otros. La ilustración adjunta la he tomado de uno de los ingenuos dibujos que hiciera Calleja de un mosaico romano (sic) cuyos restos, mucho me lo temo, están a punto de desaparecer bajo una obra pública. ¿Qué otras cosas pudieron no ver los «arqueólogos» de 1893 junto a ese pavimento? ¿A dónde nos puede llevar esa pista?

José GARCIA SALDAÑA
Miembro fundador
de la I.E.E.CC.

HUSA EN GUADALAJARA AUTOVIA MADRID · BARCELONA, KM. 57

**HOTEL
RESTAURANTE**

- SELECTA CARTA DE ESPECIALIDADES GASTRONOMICAS
- SALONES CON GRAN CAPACIDAD PARA:
BODAS
REUNIONES DE EMPRESA...
Y TODO TIPO DE CELEBRACIONES



HAGA SUS RESERVAS EN LOS TELS.: (911) 22 18 00 - 21 56 03 FAX: (911) 22 69 55



Ayuntamiento, CAM y propietarios han firmado un convenio mediante el cual se destinará un presupuesto de 22 millones. Se rehabilitará el Corral de la Sinagoga, al que se llega por un pasadizo desde la calle Mayor

El llamado Corral de la Sinagoga, lugar donde según diversos estudios e investigaciones se ubicaba la sinagoga judía que había en la Alcalá medieval, será rehabilitado mediante un convenio firmado por el ayuntamiento complutense, la Dirección General de Arquitectura de la Comunidad de Madrid y los propietarios de las viviendas particulares que dan al interior del Corral.

El corral se encuentra en una de las zonas más antiguas de la calle Mayor y se accede a él por un pasadizo que da a la calle Mayor, que en la época medieval era el barrio judío de Alcalá y que en la actualidad conserva su estructura medieval. Al corral de la Sinagoga dan dos viviendas sobre las que el ayuntamiento complutense tiene mucho interés en su remodelación ya que en sus estructuras conser-

van las distintas modificaciones que sufrieron en los siglos XVII y XVIII.

En cualquier caso, el convenio para el cual se destinará un presupuesto de 22 millones de pesetas de las arcas de la Dirección General de Arquitectura de la Comunidad de Madrid, tiene por objeto realizar la pavimentación del corral, el arreglo de las viviendas existentes y la instalación de una iluminación adecuada.



ALQUILER DE COCHES, FURGONETAS Y CAMIONES (Sin conductor)

AUTOSTRADA Caballería Española, 8 - Tif. 888 36 47

**SABADO
27
ABRIL**

08'00 La ronda. (R).
09'00 Últimas preguntas.
09'30 Concierto del sábado.
«Primavera en Viena».
11'00 En jaque.
11'30 Olla de grillos.
Espacio para los jóvenes donde tienen cabida la música, las variedades, la magia y la participación del público presente en el estudio.
13'00 Encuentro juvenil con Bannesto.
13'55 Rockopop.
Musical conducido por Beatriz Packer.
15'00 Telediario 1.
Incluye: El Tiempo.
15'35 Alfred J. Kuak.
«Primer cumpleaños de Alfred».
16'00 Sesión de tarde.
«Las aventuras de Tom Sawyer». (The adventures of Tom Sawyer). USA, 1938. 74'. Director: Norman Taurog. Intérpretes: Tommy Kelly, May Robson, Victor Jory. El pequeño Tom ha crecido bajo la tutela de su tía Polly y junto a sus dos traviesos hermanos, con los que no para de pelear. Este es quizá el motivo por el que el juego favorito de Tom es ser un pirata o un naufrago. Simula su muerte para comprobar que en su funeral todos le recuerdan con cariño.
18'00 Club Disney.
20'00 A vista de pájaro.
«De Arcos a Ronda, los pueblos blancos».
20'30 Telediario 2.
21'00 Informe Semanal.
22'00 Sábado Cine.
Incluye los largometrajes:
«Las cosas del querer». España, 1989. 98'. Director: Jaime Chávarri. Intérpretes: Angela Molina, Angel de Andrés López, Manuel Bandera, Amparo Baró.
En 1939, durante la postguerra española, dos republicanos, Juan y Mario, intentan ganarse la vida. El primero es un pianista y Mario es un cantante de coplas. Conocen a una tonadillera, Pepita, que se une a ellos. Los tres viven una apasionada historia de amor.
24'00 «Clayton Drumm». (China 9, Liberty 37). España-Italia, 1978. 98'. Director: Monte Hellman. Intérpretes: Fabio Testi, Jenny Agutter, Warren Oates.
Clayton Drumm ha sido condenado a morir en la horca. Este hombre, uno de los últimos pistoleros del Oeste, es liberado para que cumpla una difícil misión. Tiene que matar a un hombre que se opone a que el tren pase por sus tierras. Clayton acude en su busca. Cuando lo encuentra, se enamora de su bella esposa. Una vez que ha cumplido su objetivo, escapa con al mujer.
02'20 Deporte noche.
Hockey sobre hielo: Campeonato del Mundo entre USA y Checoslovaquia.
Fútbol inglés.
Billar a tres bandas: Copa Presidente, desde Murcia.

**DOMINGO
28
ABRIL**

08'00 La gran galería. (R).
09'00 Tiempo de creer.
«Evangélicos».
09'15 Informe semanal. (R).
10'00 El día del Señor.
11'00 Pueblo de Dios.
11'30 Campo y Mar.
12'00 Parlamento.
12'30 Tendido cero (R).
13'00 Los vengadores.
«Pequeña presa para grandes cazadores».
14'00 Arco de triunfo.
15'00 Telediario 1.
15'35 Los fruittis.
16'00 Sesión de tarde.
«El malbado Carabel». España, 1955. 78'. Director: Fernando Fernán Gómez. Intérpretes: Fernando Fernán Gómez, Julia Caba Alba. Amaro Carabel pierde su puesto de contable en una inmobiliaria por el simple hecho de ser decente. El señor Carabel decide entonces convertirse en un malvado, ya que piensa que los que están al margen de la ley viven mejor. Sin embargo, Carabel ha nacido para ser una persona honrada.
17'30 La hora Warner.
18'30 Juegos de niños.
19'00 El tiempo es oro.
20'00 La hora de Bill Cosby.
20'30 Telediario 2.
21'05 Una hija más.
«Expectativas».
Angeles acepta una invitación para la fiesta de aniversario de su promoción del colegio. El reencuentro con las viejas compañeras le hace recordar las expectativas que tenía sobre el futuro, cuando era adolescente.
21'35 Domingo Cine.
«Con el agua al cuello». (The drowning pool). USA, 1975. 106'. Director: Stuart Rosenber. Intérpretes: Paul Newman, Joan Woodward, Coral Browne, Tony Franciosa. Un detective, llamado Lew Harper, viaja a Nueva Orleans requerido por Iris Devereux, un amujer casada con un escritor. La familia vive bajo la sombra de la abuela Olivia, una acaudalada dama del Sur que no acepta los nuevos tiempos.
23'30 Avance telediario.
23'35 Equinocio.
«El gusto es mío».
La cocina autóctona de América.
00'35 Arte y artistas flamencos.
«Carmen Linares».
01'05 Fin de emisión.

**LUNES
29
ABRIL**

07'45 Carta de ajuste.
08'00 Programa informativo.
09'10 La extraña dama.
Carlos intenta que Aldo recapacite sobre su decisión de casarse con Virginia.
10'00 De par en par.

Revista dirigida al público femenino, incluye entrevistas, música, reportajes, humor y concursos.
12'05 Santa Barbara.
La aparición de Gina pone fin a la ceremonia de boda de C.C. Capwell y Sofía.
13'00 Magazines territoriales.
13'30 Yo compro esa mujer.
Los pescadores culpan a Jacinto del incendio. Alejandro confiesa a Emilia que fue Rodrigo la persona que le disparó.
14'00 Informativos territoriales.
14'30 No te rías que es peor.
15'00 Telediario-1.
15'35 La dama de rosa.
David comunica a Benavides el paradero de Gabriela. También le confiesa que está trabajando para Tito Clemente, de quien espera vengarse, y que no desea que se abra un nuevo juicio de su caso.
16'25 Esta es su casa.
17'35 3, 2, 1... contacto.
«El color».
18'05 El duende del globo.
18'25 La tira de aventuras.
«Superboy».
19'00 Juega con nosotros.
19'20 Informativos territoriales.
19'30 Las calles de San Francisco
20'30 Telediario-2.
21'00 El precio justo.
22'35 Se ha escrito un crimen.
«Todo un carácter».
Jessica Fletcher prepara el estreno de una de sus novelas. El relato ha sido adaptado al teatro por Walter Knapf, un escritor novel en el que Jessica tiene mucha confianza. Mientras tanto, dos críticos teatrales se enzarzan en una vieja disputa, que vuelve a abrirse con este estreno. Uno de los críticos literarios aparece asesinado.
23'25 A debate.
00'15 Diario noche.
00'45 Rosa la China.
El maestro Ernesto Lecuona compuso esta zarzuela. La versión que podremos ver hoy está interpretada por la Compañía Lírica de Cuba, que dirige Gonzalo Roig. Este programa fue grabado en el Gran Teatro de la Habana, el pasado mes de noviembre.
02'25 Fin de emisión.

**MARTES
30
ABRIL**

07'45 Carta de ajuste.
08'00 Programa informativo.
09'10 La extraña dama.
10'00 De par en par.
12'00 Santa Bárbara.
La comprometida cinta de vídeo vuelve a desaparecer durante un misterioso apagón de luz.
13'00 Magazines territoriales.
13'30 Yo compro esa mujer.
Ana Cristina confiesa a Pedro su enorme desdicha, ya que ha perdido para siempre a su verdadero amor.
14'00 Informativos territoriales.
14'30 No te rías que es peor.
15'00 Telediario-1.
15'35 La dama de rosa.
Después de esperar siete largos años para llevar a cabo su venganza, Em-

peratriz se siente incapaz de hacer daño a Tito.
16'25 Esta es su casa.
17'35 Tendido cero.
18'05 El duende del globo.
18'25 La tira de aventuras.
18'50 Juega con nosotros.
19'20 Informativos territoriales.
19'30 Las calles de San Francisco
20'30 Telediario-2.
21'05 Los vídeos de primera.
21'45 Sesión de noche.
«Las locas peripecias de un señor mamá». (Mr. Mom). USA, 1983. 110'. Director: Stan Dragoti. Intérpretes: Michael Keaton, Teri Garr, Martin Mull.
Un ingeniero llamado Jack se queda en paro, por lo que empieza a buscar trabajo. El no lo encuentra, pero su esposa, Carol, sí. Por ello, Jack debe quedarse en casa al cuidado del hogar y de los niños.
23'35 En portada.
24'00 Diario noche.
00'30 Testimonio.
00'20 Ultima sesión.
«Ojo por ojo y diente por diente». Gran Bretaña, 1986. 97'. Director: Craig T. Rumar. Intérpretes: Michael Pare, Tawny Kitaen.
Un marino norteamericano viaja hasta Madrid para visitar a su hermana. A su llegada, descubre que la joven ha sido asesinada. La policía asegura que se trata de una muerte accidental, pero él no lo cree y decide investigar.
02'00 Fin de emisión.

**MIERCOLES
1
MAYO**

07'45 Carta de ajuste.
08'00 Programa informativo.
09'10 La extraña dama.
10'00 De par en par.
12'00 Santa Bárbara.
13'00 Magazines territoriales.
13'30 Yo compro esa mujer.
14'00 Informativos territoriales.
14'30 No te rías que es peor.
15'00 Telediario - 1
15'35 La dama de rosa.
En un estado de total embriaguez, Martín se dispone a contar a Tito la verdad sobre su madre.
16'25 Largometraje juvenil.
«Pies grandes». (Big foot). USA, 1987. 85'. Director: Danny Huston. Intérpretes: James Sloyan, Gracie Harrison, Adan Cari.
Un niño y su hermana salen de excursión con sus padres a un bosque. Allí pierden a sus padres y son adoptados por una pareja de Sasquatch, extraña especie de animal.
18'05 El duende del globo.
18'25 La tira de aventuras.
18'50 Juega con nosotros.
«El rescate del talismán».
19'20 Informativos territoriales.
19'30 Las calles de San Francisco
20'30 Telediario - 2
21'00 La ronda.
22'00 Falcon Crest.
23'00 La huella del crimen.
«El procurador enamorado».
00'10 Diario noche.
00'40 A pie de página.
Divulgativo dedicado a la literatura
01'40 Fin de emisión.

**JUEVES
2
MAYO**

07'45 Carta de ajuste.
08'00 Programa informativo.
09'10 La extraña dama.
Carlos Ubaldi está atravesando una profunda crisis. Se siente muy deprimido, ya que cree que sus sentimientos hacia Virginia no son los que debería tener un padre hacia su hija.
10'00 De par en par.
12'00 Santa Bárbara.
C.C. expulsa a Gina de su habitación. Luego, va a explicarle a Sofía todo lo que ha ocurrido.
13'00 Magazines territoriales.
13'30 Yo compro esa mujer.
Ana Cristina se entera, por medio de Soledad, de que Rodrigo hizo correr algunas calumnias sobre ella. Rodrigo muestra a Matilde una invitación para ir a cenar a casa de De Marín.
14'00 Informativos territoriales.
14'30 No te rías que es peor.
15'00 Telediario-1.
15'35 La dama de rosa.
Olvido decide confesar a Tito que ella es su madre. Tito se presenta en casa de Emperatriz para convencerla de que no abandone las empresas Clemente.
16'25 Esta es su casa.

Magazine presentado por María Teresa Campos.
17'35 Llave en mano.
18'05 El duende del globo.
18'25 La tira de aventuras.
«Superboy».
18'50 Juega con nosotros.
«Los cazapalabras».
Nuevo concurso infantil basado en el popular juego de la sopa de letras.
19'20 Informativos territoriales.
19'30 Las calles de San Francisco
20'30 Telediario-2.
21'00 Locos por la tele.
22'15 El primijuego.
22'30 Estrenos TV.
«Ensayo de un asesinato». (Rehearsal for murder). USA. 96'. Director: David Greene. Intérpretes: Robert Peston, Lynn Redgrave, Patrick MacNee, Lawrence Presman. *Ha pasado un año desde el supuesto suicidio de una actriz. Su marido, un autor teatral de Broadway, invita a algunos actores y productores relacionados con su esposa, para la primera lectura de su nueva obra. Pero su objetivo real es descubrir al asesino de su mujer.*
00'10 Diario noche.
00'40 Ausencia y retornos.
«Morriña criolla».
Se dice que la ciudad argentina de Buenos Aires es la quinta provincia gallega. Y con razón, ya que allí viven un gran número de gallegos que han creado cuatro casas regionales.
01'40 Fin de emisión.

**VIERNES
3
MAYO**

07'45 Carta de ajuste.
08'00 Programa informativo.
09'10 La extraña dama.
Virginia y Aldo celebra una fiesta. Fiamma decide enclaustrarse para siempre en el convento.
10'00 De par en par.
12'00 Santa Bárbara.
Tory visita a Eden para contarle lo que ocurrió entre ella y Crus en el faro.
13'00 Magazines territoriales.
13'30 Yo compro esa mujer.
Ana Cristina comenta ante todos que Federico nunca ha sido su marido, ya que ellos dos no se casaron jamás.
14'00 Informativos territoriales.
14'30 No te rías que es peor.
15'00 Telediario-1.
15'35 La dama de rosa.
Benavides no dice nada a Lucía sobre el encuentro que mantuvo con Emperatriz la noche anterior. Carmen le pide a su hija Elsa que se vaya a vivir a otra ciudad.
16'25 Esta es su casa.
17'35 Stop, seguridad en marcha.
18'05 El duende del globo.
Programa infantil.
18'25 Festival Hanna Barbera.
Dibujos animados.

19'20 Informativos territoriales.
19'30 Las calles de San Francisco
20'30 Telediario-2.
21'00 Nido vacío.
«Me ha dejado».
21'30 Las chicas de oro.
«Dos veces en la vida».
22'00 ¡Viva el espectáculo!
23'30 Serie rosa.
«El almanaque del placer».
La Revolución acaba de estallar en las calles de Francia. Un joven aristócrata encuentra en una librería un almanaque que recoge el nombre de las mejores y más bellas prostitutas de París. Guiado por la curiosidad, el muchacho comienza a buscar por las calles de la ciudad a todas las mujeres que se citan en el libro.
24'00 Diario noche.
00'20 Alucine.
«La noche de Walpurgis». España-Alemania, 1970. 84'. Director: Leon Klimovsky. Intérpretes: Paul Naschy, Patty Shepard, Andrés Resino, Barta Barry.
El hombre lobo ha muerto a causa de dos balas de plata que le han alcanzado de lleno en el corazón. Pero la tranquilidad dura poco, ya que cuando se le realiza la autopsia y se le extraen los dos proyectiles, el hombre lobo vuelve a tener vida.
01'45 Deporte noche.
Hockey sobre hielo.
Tenis: Torneo de Madrid.
Ciclismo: Vuelta a España.
Billar: España - Bélgica.
05'00 Fin de emisión.

Estrene coche usado con plena garantía

Asequibles a todas las economías

Variedad de marcas

Visite nuestra gran exposición

Revisados y Garantizados
por nuestro Servicio Técnico

 **AGROGIL, S.A.**

Antigua Carretera Madrid-Barcelona, KM. 32'500

Tifs. 889 45 12 - 889 45 48

**SABADO
27
ABRIL**

08'00 Espiral: detrás de la noticia. (R).
 09'00 Dibuja-2.
 09'50 Bioman.
 10'10 Los caballeros del zodiaco. «Hay que salvar a Saoni».
 10'30 Cine para todos. «Norte salvaje». (The wild North). USA, 1951. 94'. Director: Andrew Marton. Intérpretes: Stewart Granger, Wendell Corey. Jules Balsam, quien se hace llamar el mejor cazador del norte de Canadá, ha matado a un hombre en legítima defensa, por lo que huye del lugar. Un oficial de la Policía Montada sale en su búsqueda. Cuando le encuentra, ambos se ven obligados a compartir una dura supervivencia en los horizontes helados, sin posibilidad de separarse.
 12'10 N.B.A.
 13'35 El planeta milagroso.
 14'30 Dirigido por Andrei Tarkovsky. Documental.
 15'25 burning en concierto.
 16'30 Sábado deporte. Automovilismo: Desde Imola, en Italia, entrenamientos del Campeonato del Mundo de F-1 en el Gran Premio de San Marino. Hockey sobre hierba: Semifinales del torneo internacional 6 Naciones.
 19'00 Antología de la zarzuela. «El sainete y la zarzuela».
 20'00 Cine club. Ciclo: El melodrama por John M. Stahl. «Linda muñequita». (Oh, you beautiful doll). USA, 1949. 94'. Director: John M. Stahl. Intérpretes: June Haver, Mark Stevens, Charlotte Greenwood, Gale Robbins. Larry, un promotor de canciones, conoce a Doris, hija de Alfred, un compositor clásico que está atravesando una mala racha. Por la influencia que Larry ejerce en Doris, ésta convence a su padre para que cambie el compás de sus melodías.
 21'35 Cortometraje. «Mamá (Erando, año 2026)».
 21'50 Noticias.
 22'00 Traffic. Fazal reside en Karachi desde que el ejército quemó sus plantaciones de opio. Allí, ha logrado convertirse en el hombre de confianza del más poderoso e influyente traficante de drogas de Pakistán.
 22'50 La leyenda del reggae: Bob Marley.
 23'50 La tabla redonda.
 01'00 Última sesión de teatro.
 02'45 Fin de emisión.

**DOMINGO
28
ABRIL**

08'00 Tribunal popular. (R).
 09'00 Dibuja-2. «Marianne».
 09'50 Valerie. (Último episodio).

El cumpleaños de Valerie se acerca. Sus hijos no tienen muy claro qué regalarle, pero desean sorprenderla con algo inesperado.

10'15 Gordi.
 10'30 Cine para todos. «Un dólar de recompensa». España, 1971. 92'. Director: Rafael Romero Marchent. Intérpretes: Peter Lee Lawrence, Carlos R. Marchent. Gracias a su facilidad para pintar, Danny dibuja los rostros de los bandidos que asaltaron la diligencia y mataron a su padre. Al llegar al siguiente pueblo, Danny encuentra las espaldas de uno de los asesinos en la oficina del sheriff.
 12'05 Domingo deporte. 12'15 Baloncesto: Semifinal. 14'00 Automovilismo: Campeonato del mundo de F-1. 14'40 Motociclismo: Campeonato de Europa de 125 c.c. Golf: En directo, desde Puerta de Hierro, Open de Madrid.
 17'50 Cine Paraíso. «La bella de Moscú». (Silk stockings). USA, 1957. 110'. Director: Rouben Mamoulian. Intérpretes: Fred Astaire, Cyd Charisse. La camarada Ninotchka es enviada por el gobierno soviético a París para investigar a un compositor ruso que trabaja allí con Camfiels, un productor cinematográfico norteamericano. Camfiels intenta enamorar a Ninotchka y deslumbrarla con el lujo de la vida occidental.
 19'45 Las colecciones de la 2. «Alquiler de verano». Molly Pargeter alquila la villa La Felicité, en la Toscana italiana para pasar las vacaciones con su familia. También se une el padre de Molly, un anciano obsesionado con la sexualidad. Molly queda rápidamente fascinada por la villa y por los misterios que encierran sus paredes.
 21'45 Noticias.
 22'00 Mira-2.
 23'00 Estudio estadio.
 24'00 Videomix.
 00'30 Música N.A. Especial musical dedicado a Michael Nyman, en el que se presentan sus dos últimos trabajos: La travesía de París y The cook. La presentadora del programa es Lara López.
 01'00 Alicia. Cultural que presenta producciones de diferentes televisiones europeas, incluidas algunas de países del Este.
 01'45 Fin de emisión.

**LUNES
29
ABRIL**

08'00 Dibuja-2.
 09'00 TV educativa. «Naturaleza y Geografía».
 12'05 La hora de... todas.
 13'05 Barrio Sésamo.
 13'30 Dibuja-2. «Los Picapiedra».
 14'00 Webster. «Espejo retrovisor». (I). George y Katherine se van de viaje. Webster se queda en casa con el abuelo.
 14'30 Estadio-2.
 15'00 Cifras y letras.

15'30 Vuelta Ciclista a España. Mérida - Mérida.
 17'05 Primera sesión. «El placer de vivir». (Joy of living). USA, 1938. 88'. Director: Tay Garnett. Intérpretes: Irene Dunne, Douglas Fairbanks. A pesar del gran número de admiradores de los que goza, una famosa estrella de la canción de Broadway no encuentra al hombre que le haga feliz. Pero, un día, conoce a un alegre seductor, un vividor perteneciente a la aristocracia, de quien se enamora perdidamente.
 18'55 Historias de cada día. «Cajón secreto. El retorno». Franco intenta convencer a Colette para que se vaya con él a Roma. Pero entonces aparece André y Colette comienza a dudar de sus sentimientos.
 19'40 Basket ACB.
 20'05 Cheers. «Un día llegará mi príncipe».
 21'00 Noticias.
 21'10 Murphy Brown. «Hablando con franqueza».
 21'35 Aquellos maravillosos años
 22'05 La estrella es... Katharine Hepburn. «Las cuatro hermanitas». (Little women). USA, 1933. 120'. Director: George Cukor. Intérpretes: Katharine Hepburn, Frances Dee, Joan Bennett, Paul Lukas. Las hermanas March viven felices, esperando que su padre regrese de la Guerra de Secesión norteamericana. La armonía del hogar se rompe cuando la más pequeña cae enferma. Mientras tanto, las demás comienzan a descubrir el amor.
 00'10 Rápido.
 00'55 Última sesión de cine. «La muerte de un soldado». (Death of a soldier). USA-Australia, 1985. 120'. Director: Philippe Mora. Intérprete: James Coburn. En la ciudad australiana de Melbourne, durante la Segunda Guerra Mundial, varias mujeres son asesinadas. Las sospechas recaen sobre un soldado norteamericano. Esto provoca una serie de disputas entre las tropas y los tribunales de ambos países.
 02'05 Fin de emisión.

**MARTES
30
ABRIL**

08'00 Dibuja-2.
 09'00 TV educativa. Ciencias, tecnología y salud.
 12'05 La hora de... la calle.
 13'05 Barrio Sésamo.
 13'30 Dibuja-2. «Los Picapiedra».
 14'00 Webster. «Espejo retrovisor». (II).
 14'30 Estadio - 2
 15'00 Cifras y letras.
 15'30 Vuelta Ciclista a España. Mérida-Cáceres. Montijo-Badajoz.
 17'05 Primera sesión. Pantalla de coplas. «Morena Clara». España, 1954. 90'. Director: Luis Lucía. Intérpretes: Lola Flores, F. Fernán Gómez, Miguel Ligeró, Manuel Luna. Trinidad Marqués y su tío Augusto son acusados de robo, por lo que

deben presentarse a un juicio en la Audiencia de Sevilla. El fiscal que se ocupa de este caso es un hombre famoso en la ciudad por su dureza e intransigencia. Pero ni siquiera él puede evitar caer bajo los encantos de la bella gitana Trinidad.
 18'45 Historias de cada día. «Médicos de guardia».
 19'35 Mec Mec.
 20'00 Cheers. «Ama a tu vecino».
 20'30 Vuelta Ciclista a España.
 21'00 Noticias.
 21'10 La vida a prueba. «Encontrando comida». Documental sobre los mecanismos que desarrollan los animales para comer y no ser comidos.
 22'00 El abogado Matlock. «El ángel».
 23'00 Toma Salsa. En directo, desde Madrid, III Concierto de salsa.
 03'00 Fin de emisión.

**MIÉRCOLES
1
MAYO**

08'00 Dibuja-2.
 09'10 Circo. El circo chino.
 10'25 Vacaciones de cine. «Mamá Rock». USA, 1988. 94'. Director: Michael Schultz. Intérpretes: Dyan Cannon, Michael Brandon, Telma Hopkins, N. Lentchan. Anny trabaja como cajera en un supermercado, aunque le gustaría ganarse la vida cantando y bailando. Pero sus hijos le dicen que no tiene edad para actuar en público.
 12'05 La hora de... vivir.
 13'05 Barrio Sésamo.
 13'30 Dibuja-2. «Los Picapiedra».
 14'00 Webster.
 14'30 Estadio-2.
 15'00 Cifras y letras.
 15'30 Vuelta Ciclista a España. Badajoz - Expo'92.
 17'05 Primera sesión. «La historia negra de Peter P. Peter». España, 1971. 88'. Director: Pedro Lazaga. Intérpretes: Analía Gadé, José Luis López Vázquez. Pedro, un escritor de novela negra que firma con el seudónimo de Peter P. Peter, se casa en segundas nupcias con Beatriz, una viuda insoportable. Poco después de la boda, Pedro tiene que idear un plan para acabar con su esposa.
 18'45 Historias de cada día. «Médicos de guardia».
 19'35 Mikimoto clip.
 20'05 Cheers. «Taburete de bar».
 20'30 Vuelta Ciclista a España.
 21'00 Noticias.
 21'10 Cuando la razón duerme. «Miedo a la oscuridad».
 22'05 Estress.
 23'05 Los Simpson.
 23'30 Documentos 2.
 00'30 Última sesión. «Si quieres ser millonario no malgastes el tiempo trabajando». (The magic christian). Gran Bretaña, 1970. Director: Joseph McGranth. Int.: Peter Sellers, Ringo Starr, Isabel Jeans. Un excéntrico millonario conoce a un joven y le propone que sea su hijo adoptivo.
 02'00 Fin de emisión.

**JUEVES
2
MAYO**

08'00 Dibuja-2.
09'00 TV educativa.
Historia y antropología.
12'05 La hora de... pasarlo bien
13'05 Barrio Sésamo.
13'30 Dibuja-2. «Los Picapiedra».
14'00 Webster.
«Propietarios».
14'30 Estadio-2.
15'00 Cifras y letras.
15'30 Vuelta Ciclista a España.
Expo'92 - Jaén.
17'05 Primera sesión.
«El Gran Blek». (Il Grande Blek). Italia, 1987. 90'. Director: Giuseppe Piccioni. Intérpretes: Sergio Rubini, Roberto de Francesco, Federica Mastroianni.
Corre la década de los setenta en una pequeña ciudad italiana. En ella, un grupo de amigos, comienzan a descubrir los placeres de la vida, sin más preocupaciones que gozar de todas las novedades que les ofrece su mundo. Los muchachos van comentando sus historias personales y también sus curiosos descubrimientos y decepciones.
18'45 Historias de cada día.
«Médicos de guardia».
El atareado doctor Fechner atiende a un muchacho en plena calle.

19'35 Al filo de lo imposible.
«Locos por la ciudad».
20'05 Cheers.
«Las pesadillas de Diana».
El perturbado que quiso estrangular a Diana se ha escapado del psiquiátrico. Por esa causa, Diana sufre terribles pesadillas.
20'30 Vuelta Ciclista a España.
21'00 Noticias.
22'05 Jueves cine.
«Papillón». (Papillon). USA, 1973. 140'. Director: Franklin Schaffner. Intérpretes: Steve McQueen, Dustin Hoffman, Don Gordon, Anthony Zerbe.
Un hombre apodado Papillon es conducido a muerte y posteriormente indultado. Las autoridades carcelarias le trasladan a una prisión de la Guayana francesa, donde conoce a Louis Degas, un falsificador. A partir de ese momento, los dos hombres viven un sinfín de aventuras, obsesionados con burlar la vigilancia de los guardines de la prisión.
00'35 Ultima sesión.
Ciclo Maurice Torneur.
«Volpone». (Volpone). Francia, 1940. 94'. Director: Maurice Torneur. Intérpretes: Jacqueline Delubac, Louis Jouvet.
Un pacífico comerciante veneciano sufre la traición de aquéllos a los que tenía por sus mejores amigos. Esta tremenda decepción provoca en su mente un irrefrenable deseo de venganza.
02'15 Fin de emisión.

**VIERNES
3
MAYO**

08'00 Dibuja-2.
09'00 TV educativa.
Comunicación y lenguaje.
12'05 La hora de la alimentación.
13'30 Dibuja-2. «Los Picapiedra».
14'00 Webster.
«La carrera».
14'30 Estadio-2.
15'00 Cifras y letras.
15'30 Vuelta Ciclista a España.
Linares - Albacete.
17'05 Primera Sesión.
«La generala». México, 1970. 101'. Director: Juan Ibáñez. Intérpretes: María Félix, Ignacio López Tarso. Una mujer llamada Mariana Sampedro abandona su hogar dispuesta a vengar la muerte de su hermano, un general revolucionario. Mariana se une a las tropas de un caudillo y los soldados la bautizan con el sobrenombre de La Generala. Después de atravesar por muchas y peligrosas peripecias, Mariana encuentra al responsable de la muerte de su hermano.
18'50 Historias de cada día.
«Médicos de guardia».
Un psicópata llama a la central de médicos de urgencia amenazando de muerte a uno de los miembros del gabinete.

20'05 Cheers.
«De Cheers a la eternidad».
20'30 Vuelta Ciclista a España.
21'00 Noticias.
21'10 Tribunal popular.
22'10 El espejo.
«Energía solar».
Incluye el largometraje:
22'20 «Desastre en el silo 7». (Disaster at silo 7). USA, 1988. 95'. Director: Larry Elikan. Intérpretes: Michael O'Keefe, Dennis Weaver, Perry King, Joe Spano.
Un técnico de las Fuerzas Armadas lucha contra el reloj para evitar una catástrofe nuclear. Su origen está en una avería accidental producida en un misil titan II, que se encuentra en una base militar norteamericana. La contaminación radioactiva amenaza a los residentes de la zona.
24'00 Coloquio.
01'05 Jazz entre amigos.
«Sean Levitt Quartet».
02'00 Ultima sesión de cine.
«Black Mary». (Crna Marija). Yugoslavia, 1987. 95'. Director: Milan Aivkoic. Intérpretes: Sonja Savic, Milan Mladenovic.
El conjunto musical Zenit sufre un tremendo fracaso con la edición de su último disco. El grupo no acepta los nuevos tiempos, y sigue apegado al antiguo estilo que les caracterizó en tiempos de gloria. La muerte de uno de sus componentes está a punto de provocar la disolución de la banda pero, por fortuna, no es así.
03'35 Fin de emisión.

EL VERANO YA ESTA CERCA

ICI ESPAÑA

BAQUACIL
ADITIVO P
BAQUAGUARD
BAQUA-ACID
BAQUA-BASIC
BAQUA-FLOR
BAQUASTART
TEST KIT
CLORO



DEPURADORAS

QUIMICAMP
PISCINAS

CATIGENE PS
QUATEX PS
ALBORAL pastilla
ALBORAL bloque
PLUS ACID
PLUS BASIC
FORTE PS
QUIMIFLOC PS
QUIMICAL
PINTURAS

DISFRUTE DE SU PISCINA, PERO NO OLVIDE UNA CORRECTA PUESTA EN MARCHA ANTES DE INICIAR LA TEMPORADA



Agustín Sánchez

SANEAMIENTO Y CONSTRUCCION, S. A.

Paseo de los Curas, 19 - Telf.: 880 05 15 y 888 45 11
c/ San José, s/n (Edificio Max Fine) - Tlf.: 881 75 97
ALCALA DE HENARES

¡Grandes ofertas en todas las marcas!

* EQUILIBRADOS * PARALELOS
* FRENSOS * AMORTIGUACION
* CAMBIO DE ACEITE * BATERIAS
TAMBIEN NEUMATICOS PARA
MOTOS

Hasta un
40%
Descuento



Polígono Industrial
ALCALA I, nave 406
Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 32
— Junto a MERCADONA —
Telf.: 882 44 52
ALCALA DE HENARES

**NEUMATICOS
JUEMPA**

VENTAS - TALLERES - RECAMBIOS - GRUA



ASERCO
Antigua CTRA. MADRID-BARCELONA.
Km. 31'700 (VIA COMPLUTENSE, 108)
Telfs.: 889 17 46 - 889 18 98
ALCALA DE HENARES

**SABADO
27
ABRIL**

09'30 Carta de sintonía.
10'00 Concierto.
Misa de Santa Cecilia.
11'30 Cine infantil.
«Aladino y la lámpara maravillosa». Un mago, insatisfecho con su magia y su dinero, quiere conseguir el poder absoluto. Para ello, intenta conseguir a toda costa la lámpara de Aladino.
12'35 Tenis.
Open de Barcelona. Semifinales.
14'30 Telenoticias.
14'55 El tiempo.
15'00 Dinosaurios.
15'30 Star Trek.
Intérpretes: William Shatner, Leonard Nimoy, Forest Kelley, Richard Evans.
El capitán Kirk y su ayudante Spock aterrizan en el planeta Orania. Su misión consiste en establecer la paz entre los hombres que habitan ese sistema.
16'30 Top Madrid.
17'30 Comic, noveno arte.
«Amor y flores».
18'00 Pantalla chica.
«American hot wax». USA, 1978. 92'. Director: Floyd Mutrux. Intérpretes: Tim Mc Intire, Chuck Berry, Dennis Hoper.
En 1959 el rock and roll está de moda y Alan Fred, el rey, está alcanzado una gran popularidad. Pero, por otra parte, la ley intenta prohibir la emisión de sus temas por la radio. A pesar de todo, Fred sigue tocando su música y preparando su próximo espectáculo.
19'35 Fútbol.
Mallorca - Barcelona.
22'00 Telenoticias.
22'15 Entre amigos.
Hoy: Manolito Royo, La orquídea Robinson, Luis Miguel, Imayol y Manolo Escobar.
00'15 Boletín informativo.
00'20 Matrimonios y algo más.
00'50 Top Madrid.
01'50 Fin de emisión.

**DOMINGO
28
ABRIL**

10'00 Carta de sintonía.
10'30 Tendencias.

11'30 Fraggel Rock.
12'00 Super sports.
Transmisión de un encuentro de baloncesto de la NBA y un resumen de la liga de fútbol norteamericano.
14'00 En comunidad.
14'30 Telenoticias fin de semana.
14'55 El tiempo.
15'00 Las tortugas Ninja.
15'30 Pantalla chica.
«El Siete Machos». México, 1950. 93'. Director: Miguel Delgado. Intérpretes: Mario Moreno Cantinflas, Alma Rosa, Miguel Angel Ferriz.
Don Guadalupe, dueño de la hacienda de Los Sauces, y su fiel sirviente Florentino son asesinados por don Carmelo, un pariente del primero. Años más tarde, un peligroso saltador apodado El Siete Machos aterroriza a los habitantes de la hacienda. En la misma, vive Margarito, un criado que es, sin saberlo, hermano del bandido.
17'30 Las buenas costumbres.
18'00 Baloncesto.
20'00 Los Intocables.
«Pequeño Egipto».
Elliot Nees asigna a uno de sus nuevos agentes un caso en el barrio Pequeño Egipto.
21'00 Telenoticias.
21'15 Flipping con el zapping.
Serie de humor sobre el mundo de la publicidad.
21'45 El mundo del National Geographic.
22'15 Gol a gol.
00'15 Boletín informativo.
00'20 Sesión de cierre.
«Al otro lado de Brooklyn». (Over the Brooklyn bridge). USA, 1983. 89'. Director: Menahem Golan. Intérpretes: Elliot Gould, Margaux Hemingway, Shelley Xinters.
El dueño de una casa de comidas en Brooklyn sueña con ir a Manhattan para comprar un restaurante. Sin embargo, como necesita más dinero del que posee, acude a su rico tío. Este está de acuerdo en prestárselo, pero le pone una condición.
02'10 Fin de emisión.

**LUNES
29
ABRIL**

08'30 Carta de sintonía.
09'00 Universidad abierta.
«Física».
09'30 A saber.
«Aparece el hombre».
«Ciencias sociales».
10'00 Curso de alemán.

10'15 Gol a gol. (R).
11'45 Amazonas.
12'45 A todo Madrid.
13'35 Andrea Celeste.
Celeste le cuenta a Laura todas sus inquietudes y planes para el futuro.
14'30 Telenoticias.
14'55 El tiempo.
15'00 Te quiero Lucy.
«Complejo de inferioridad».
Intérpretes: Lucille Ball, Vivian Vance, Desi Arnaz.
15'30 Dallas.
Intérpretes: Larry Hagman, Jim Davis, Barbara Bel Geddes, Linda Gray, Patrick Duffy, Victoria Principal.
«Marea negra».
J.R. y Cally tienen una pelea. James interviene tratando de separarlos y sale malparado. J.R., en su intento de conseguir aliados entre los miembros del comité de investigación, no duda en utilizar sus malos métodos.
16'20 Cine de tarde.
«Cómo está el servicio». España, 1968. 90'. Director: Mariano Ozores. Intérpretes: Gracita Morales, José Luis López Vázquez, Antonio Ferrandis, José Sacristán.
Vicenta llega a Madrid para trabajar como sirvienta. En un principio, Vicenta sirve para muy poco, pues no sabe planchar ni guisar. Va de hogar en hogar, ya que el servicio está mal, peor están las casas.
18'05 Snorkles.
18'30 El planeta perdido de Gilligan.
«Invasores de la marca perdida».
19'00 El enano rojo.
19'30 Pop-7.
20'00 Magnum.
«El mundo es un teatro».
21'00 Telenoticias.
21'25 El tiempo.
21'30 La paloma solitaria.
22'30 Largometraje.
«La extraña pareja». (The odd couple). USA, 1968. 101'. Director: Gene Sacks. Intérpretes: Jack Lemmon, Walter Matthau, John Fiedler, Herb Edelman.
Filme que obtuvo un Oscar de Hollywood al mejor guión. Narra la difícil convivencia de dos divorciados. Oscar se ha separado de su mujer y está deprimido. Su amigo Félix le acoge en su casa. La pareja se convierte en una mezcla explosiva con gustos totalmente opuestos.
00'20 Telenoticias.
00'35 Lunes con chispa.
«Al estilo americano». (American way). USA, 1985. 101'. Director: Maurice Phillips. Intérpretes: Dennis Hopper, Michael J. Pollard.
Un grupo de veteranos combatien-

tes en Vietnam, alertados ante el resurgimiento del espíritu belicista que estimuló aquella guerra, deciden montar una emisora pirata en un viejo avión. Intentan interceptar la emisión de una joven un tanto fanática.
02'20 Pop 7. (R).
02'50 Fin de emisión.

**MARTES
30
ABRIL**

08'30 Carta de sintonía.
09'00 Universidad abierta.
Química.
09'30 A saber.
Lenguaje. Habibis.
10'00 Curso de alemán.
10'15 Flipping con el zapping. (R)
10'45 Entre amigos (R).
11'45 Amazonas.
12'45 A todo Madrid.
Magazine divulgativo sobre aspectos de la vida en la Comunidad. Hoy habla de un tema relacionado con la educación.
13'35 Andrea Celeste.
Eduardo invita a Celeste a cenar. La niña se pone su mejor vestido y se siente feliz.
14'30 Telenoticias.
14'55 El tiempo.
15'00 Te quiero Lucy.
«El show de Lucy».
A pesar de su embarazo, Lucy quiere asistir al espectáculo protagonizado por Kicky.
15'30 Dallas.
«El día del juicio».
De acuerdo con la decisión tomada por el comité de investigación, el destino de la Ewing Oil está en las manos de Cliff. Sintiendo que el declive de los Ewing está próximo, McKay decide arriesgarse y se ofrece a comprar la compañía. Preocupado, y pensando en su ruptura con la enigmática Michelle, James se convierte en el centro de la ira de J.R. que se siente perdido.
16'20 Cine de tarde.
«La noche negra del espantapájaros». (Dark night of the scarecrow). USA, 1981. 105'. Director: Frank de Felitta. Intérpretes: Charles Durning, Claude Earl Jones, Lane Smith, Larre Drake.
Buba es un deficiente mental muy amigo de Mary Lee, una niña de ocho años. Un día Mary es atacada por un perro y los vecinos piensan que ha sido Buba. Un grupo de ellos sale en su búsqueda y lo asesinan.



NUEVA DIRECCION

PUNTO DE ENCUENTRO EN ALCALA

- TU COPA DE FIESTA
- TU AMBIENTE DE AMISTAD
- TU TERTULIA AGRADABLE
- TU LUGAR DE COMPAÑIA

CREAMOS MOMENTOS DE COSTUMBRE

Arlequín: Siempre blanco y joven para ti
Abierto a partir de 13 horas

C/. Goya, 6 - Telf.: 880 01 17
ALCALA DE HENARES (MADRID)

18'05 La hora de los sueños de Janosh.
 18'35 Tex Avery.
 19'00 El enano rojo.
 19'30 Pop-7.
 20'00 Magnum.
 «Sentido del deber».
 21'00 Telenoticias.
 21'25 El tiempo.
 21'30 La paloma solitaria.
 (Último episodio).
 22'30 Supermercado de ilusiones.
 Concurso en el que los participantes deben superar cinco pruebas.
 23'30 El vuelo de la aventura.
 El primer reportaje trata sobre Chicho, un gallego afincado en Brasil conocido como el rey de la noche carioca. El segundo hace referencia a la religión. Tanto los musulmanes como los hindúes han convivido pacíficamente durante muchos siglos en La India.
 24'00 Telenoticias.
 00'25 Martes de acción.
 «La isla del terror». (Island of terror). Gran Bretaña, 1986. 84'. Director: Terence Fisher. Intérpretes: Peter Cushing, Carole Gray, Edward Judo, Eddie Byane, Sam Kydd.
 Dos atrevidos científicos reciben la llamada urgente de los habitantes de una pequeña isla de Irlanda. Les piden que acaben con unos monstruos que tienen la apariencia de tortugas gigantes. Las bestias se alimentan de huesos y sangre humana, atemorizando y devorando a la población.
 01'40 Pop 7. (R).
 02'55 Fin de emisión.

MIERCOLES
1
MAYO

08'30 Carta de sintonía.
 09'00 Universidad abierta.
 Geología.
 09'30 A saber.
 Los números decimales. (II).
 Matemáticas.
 10'00 Curso de alemán.
 Lección 9.
 La unidad comprende una escena de la vida cotidiana. La siguen comentarios, preguntas y además una explicación de las dificultades gramaticales.
 10'15 En comunidad. (R).
 10'45 Entre amigos. (R).
 11'45 Amazonas.
 12'45 A todo Madrid.
 13'35 Andrea Celeste.
 Eduardo siente cierta simpatía por Laura. Esta también le corresponde y le hace numerosas confidencias respecto a sus relaciones con Eugenio.
 14'30 Telenoticias.
 14'55 El tiempo.
 15'00 Te quiero Lucy.
 «Ricky espera un bebé».
 Ricky está celoso del embarazo de Lucy. El problema se agrava cuando Ricky siente también dolores de parto.
 15'30 Dallas.
 «Desencadena mi corazón».
 Frustrado al darse cuenta de que sólo le ha utilizado, Cliff acude en busca de Stephanie Rogers, exper-

ta en relaciones públicas. Las turbulentas relaciones entre Michaelle y James vuelven a encenderse cuando se encuentran cada uno con una cita diferente.
 16'20 Cine de tarde.
 «Las tres espadas del Zorro». España-Italia, 1963. 86'. Director: Ricardo Blasco. Intérpretes: Guy Stockwell, Agustín González, Antonio Prieto, Gloria Millano.
 Un poblado indio es arrasado por las tropas de un gobernador. El único superviviente es un niño mestizo. Una mujer lo encuentra y lo cría junto a sus hijos. Poco a poco, el pequeño crece y es conocido como El Zorro, derrocando al gobernador.
 18'00 El principito.
 «¿Por qué eres tan mala Mitzi?».
 18'30 El Mago de Oz.
 «La malvada bruja del Oeste».
 19'00 El enano rojo.
 19'30 Pop-7.
 20'00 Magnum.
 21'00 Telenoticias.
 21'25 El tiempo.
 21'30 Tanamera.
 La historia se desarrolla en los años treinta. Los Dexter y los Soong son dos ricas familias de Singapur, unos occidentales y otros orientales. A pesar de sus diferencias, sus tratos comerciales los han llevado a entablar una sincera amistad.
 22'30 El pantallazo.
 23'30 Sol y sombra.
 24'00 Telenoticias.
 00'15 Miércoles en blanco y negro.
 «Me siento rejuvenecer». (Monkey business). USA, 1952. 97'. Director: Howard Hawks. Intérpretes: Cary Grant, Ginger Rogers, Charles Coburn, Marylyn Monroe.
 En un laboratorio, un científico recibe varios chimpancés para realizar unos experimentos. Los divertidos animales no saben lo que les espera. Sin embargo, uno de ellos consigue escapar. Comienza a probar todos los líquidos que encuentra y descubre por una casualidad el elixir de la juventud.
 01'45 Pop-7. (R).
 02'15 Fin de emisión.

JUEVES
2
MAYO

08'30 Carta de sintonía.
 09'00 Universidad abierta.
 Biología.
 09'30 A saber.
 Ciencias de la naturaleza.
 «El esqueleto».
 10'00 Curso de alemán.
 10'15 Sol y sombra. (R).
 10'45 El pantallazo. (R).
 11'45 Amazonas.
 12'45 A todo Madrid.
 Espacio que recoge diferentes aspectos de la vida en la comunidad de Madrid. Los temas de gastronomía y medio ambiente están presentes todos los días. Además, un informativo local y la sección Tribuna de Actualidad, donde se ofrecen entrevistas a destacados personajes.
 13'35 Andrea Celeste.
 Eduardo invita a Laura, a través de Celeste, a salir con él, y ésta acep-

ta ilusionada.
 14'30 Telenoticias.
 14'55 El tiempo.
 15'00 Te quiero Lucy.
 «Lucy se hace escultora».
 Lucy decide que su hijo, incluso antes de nacer, debe tener una formación artística. Por eso se apunta a unas clases de escultura.
 15'30 Dallas.
 «Sueño con Jeannie».
 J.R. recurre a sus viejas tácticas con la intención de lograr vencer al legendario buscador de Petróleo, Blackie Callahan, para que trabaje para él en su búsqueda de crudo en Pride, Texas.
 16'20 Cine de tarde.
 «Espías como nosotros». (Spies like us). USA, 1985. 98'. Director: John Landis. Intérpretes: Chevy Chase, Dan Aykroyd, Steve Forrest.
 Para encubrir a unos agentes secretos encargados de destruir un misil atómico soviético, los servicios de inteligencia norteamericanos envían a dos de sus hombres. Los dos aprendices se verán envueltos en una auténtica misión de espionaje tras el asesinato de los verdaderos espías.
 18'00 Toros.
 Desde la plaza de toros de Las Ventas, tercera corrida correspondiente al tradicional concurso de ganaderías.
 20'00 Especial musical.
 21'00 Telenoticias.
 21'25 El tiempo.
 21'30 Telemadrid cumple dos años.
 Resumen de los dos años que lleva Telemadrid de emisión. Además, se muestran diversas anécdotas ocurridas a los profesionales de Telemadrid.
 22'15 Sesión especial.
 «Terminator». (Terminator). USA, 1984. 101'. Director: James Cameron. Intérpretes: Arnold Schwarzenegger, Linda Hamilton, Paul Winfield, Rick Rossovich.
 Un extraño ser, Terminator, es enviado del futuro con una única misión: matar a Sarah Connor, una joven estudiante cuya vida tiene una gran importancia para las próximas décadas. Kyle Reere, un joven guerrillero, llega a tiempo de proteger a la víctima de Terminator.
 00'10 Telenoticias.
 00'25 Iñaki los Jueves.
 02'10 Pop-7. (R).
 02'40 Fin de emisión.

VIERNES
3
MAYO

08'30 Carta de sintonía.
 09'00 Universidad abierta.
 Física y Química.
 09'30 A saber.
 Inglés: ¿What does she look?.
 10'00 Curso de alemán.
 Método Víctor.
 Lección 9.
 La unidad comprende una escena de la vida cotidiana. La siguen comentarios, preguntas y una explicación de las dificultades gramaticales.

10'15 Iñaki, los jueves. (R).
 11'45 Amazonas.
 12'45 A todo Madrid.
 El tema: Cultura. Varios monográficos sobre la panorámica cultural madrileña y el debate sobre un tema cultural propuesto. «Madrid, a diario» y el recorrido por un pueblo de la Comunidad de Madrid.
 13'35 Andrea Celeste. 6/176.
 14'30 Telenoticias.
 14'55 El tiempo.
 15'00 Te quiero Lucy.
 «Lucy en el hospital».
 Ricky y sus vecinos ensayan un plan de actuación para cuando llegue el momento del parto de Lucy.
 15'30 Dallas.
 «Después de la media noche».
 Bobby persigue el fantasma de la que fue su mujer amada. Pam, y comienza a obsesionarse con el gran parecido de Jeanne O'Brien con ella.
 16'20 Cine de Tarde.
 «Los últimos días de Pompeya». España-Italia-Alemania, 1959. 106'. Director: Mario Bonnard. Intérpretes: Steve Reeves, Cristina Kauffmann.
 Glauco, un joven centurión romano, regresa a su casa de Pompeya tras una campaña militar. Glauco es informado por un criado de que los cristianos saquearon la casa y asesinaron a toda su familia. El centurión inicia su persecución. Pero descubre, con sorpresa, que éstos son inocentes.
 18'10 Ovidio y su banda.
 18'35 Tom y Jerry.
 19'00 El enano rojo.
 19'30 Pop-7.
 «Lo más pop».
 Programa musical dedicado a las novedades y las listas de éxito en todo el mundo. Se presta especial atención a USA, Japón, Australia.
 20'00 ¡A la calle!
 Espacio que recoge las noticias más significativas que se han producido durante la semana en el mundo del arte y la cultura.
 21'00 Telenoticias.
 21'25 El tiempo.
 21'30 Noche de cine.
 «El regreso». (Coming home). USA, 1978. 122'. Director: Hall Ashby. Intérpretes: Jane Fonda, Jon Voight, Bruce Dern, Robert Carradine, Penelope Milford.
 Un veterano del Vietnam tiene que afrontar una grave enfermedad. A partir de ese momento decide luchar contra la guerra y, sobre todo, para que los jóvenes no sean reclutados en las escuelas. En su trabajo conoce a la mujer de un oficial que ha decidido ser útil ayudando a los soldados heridos.
 23'45 Madrid mágico.
 «Gatos muertos y escarabajos».
 00'15 Telenoticias.
 00'30 Viernes de amor.
 «La marca de la mariposa». (Butterfly). USA, 1981. 122'. Director: Matt Clumber. Intérpretes: Stacy Keach, Pia Zadora.
 Una muchacha de 17 años decide regresar al lado de su padre, un rudo minero del que hace mucho tiempo que se separó. La joven, que viene con un pequeño hijo a cuestas, comienza a mantener, por miedo, unas relaciones incestuosas.
 02'35 Pop 7. (R).
 02'55 Fin de emisión.

**SABADO
27
ABRIL**

08.00 Superguay sábado.
- Lupin.
- La abeja Maya.
- Rascal.
- Ana de las tejas verdes.
- Robotech.
10'30 Las chicas con las chicas.
11'00 Humor amarillo.
11'30 Pressing catch.
12'00 El Gran Chaparral.
13'00 Telecinco, ¿dígame?.
- Un médico precoz.
15'30 Cine fiesta.
«Busca tu refugio». (Run for cover). USA, 1955. 92'. Director: Nicholas Ray. Intérpretes: James Cagney, Viveca Lindfors, John Derek, Ernest Borgnine.
Un ex-convicto ha conseguido regenerarse y ha llegado a ser el sheriff en un pequeño pueblo. Todo va bien hasta que un antiguo compañero suyo de fechorías le implica en un asalto al tren.
17'15 Sábado de acción.
- Starsky y Hutch.
- Misión imposible.
19'15 Vip corazón.
20'00 Cine de amor.
«Una muchacha llamada Tomiko». (A girl named Tamiko). USA, 1962. 98'. Director: John Sturges. Intérpretes: Laurence Harvey, France Nuyen, Martha Hyer, Gary Merrill.
Un fotógrafo euroasiático que trabaja en el Japón intenta por todos los medios conseguir la nacionalidad norteamericana. Para ello se casará con una mujer de los Estados Unidos, aunque en el fondo está enamorado de una dulce muchacha oriental.
21'55 Tutti Frutti.
23'50 Entre hoy y mañana.
24'20 Play Boy.
01'20 Vip noche. (R).
03'10 Cierre de emisión.

**DOMINGO
28
ABRIL**

08'00 Dibujos animados.
- Lupin.
- La abeja Maya.
- Rascal.
- Ana de las tejas verdes.
- Robotech.
10'15 Pressing catch.
10'45 Arco Iris.

11'15 Vip corazón. (R).
12'00 Matinal de cine.
«Jimmy, el chico». (Jimmy, the kid). USA, 1983. 94'. Director: Gary Nelson. Intérpretes: Gary Coleman, Paul Le Mat, Dee Wallace, Ruth Gordon.
El aburrido hijo de un millonario y de la cantante de un grupo musical es secuestrado por una banda de incompetentes delincuentes. Sin embargo, el secuestro no le vendrá mal al muchacho, conviviendo con sus captores, aprenderá a disfrutar más de la vida.
13'45 La 5ª marcha.
15'00 Humor amarillo.
15'30 Cine fiesta.
«El tulipán negro». (Il tulipano nero). España-Italia, 1964. 113'. Director: Christian Jacques. Intérpretes: Alain Delon, Virna Lisi, Adolfo Marsillach, Laura Valenzuela.
Francia año 1789. Dos hermanos, Julián y Guillermo de Saint Preux, se parecen exactamente. La única posibilidad de distinguirlos es mediante una marca de nacimiento. Al empezar el exoto de aristócratas entra en acción «El tulipán negro».
17'20 Tutti frutti 91. (R).
18'50 Domingo de acción.
- Camino del infierno.
- Misterio para tres.
20'45 Enredos de familia.
«La batalla de los sexos». (1ª parte).
21'15 El nuevo Benny Hill.
21'45 VIP noche.
23'45 Entre hoy y mañana.
00'15 Pressing boxeo.
01'15 Madrugada pop.
02'15 Cierre de emisión.

**LUNES
29
ABRIL**

08'00 Dibujos animados.
- La abeja Maya.
08'30 Vip guay. (R).
09'00 Dibujos animados.
- Lupin.
09'30 Enamorarse.
10'15 Telerromance.
- María, María. (Cap. 16).
11'00 Cine corazón.
«Drama de amor». (Melodrammore). Italia, 1978. 95'. Director: Maurizio Costanzo. Intérpretes: Enrico Montesano, Fran Fullenwider, Jenny Tamburi, Claudio Villa.
Dos historias de amor que exaltan las pasiones amorosas, pero bajo un prisma humorístico que muestra lo absurdo que pueden llegar a ser las relaciones amorosas.
12'45 Telerromance.
- La Revancha.
13'30 Tao-Tao.

14'00 Entre platos anda el juego.
14'40 Telerromance.
- Señora.
15'30 Series fuera de serie.
- Mujercitas. (Cap. 8).
16'30 Tarde corazón.
- Hotel.
Intérpretes: James Brolin, Connie Selleca, Anne Baxter, Heidi Bohay.
17'30 Superguay.
19'00 Vip guay.
19'30 Telerromance.
- Topacio.
20'30 Campeones.
20'55 Hoy (avance informativo).
21'00 Telecupón.
21'15 Su media naranja.
22'00 Lunes cine.
«Calles salvajes». (Savage streets). USA, 1984. 88'. Director: Danny Steinmann. Intérpretes: Linda Blair, John Vernon, Robert Oryer, Sal Landi.
Dos bandas, una de chicos y otra de chicas, rivalizan entre sí. La banda de las chicas está capitaneada por Brenda, que tiene una hermana sordomuda a la que violan por venganza quedando en estado de coma. Las chicas empezarán a cargarse uno a uno a los chicos de la banda.
23'50 Entre hoy y mañana.
00'20 ¿Hablando se entiende la gente? Pressing.
01'35 Arco iris. (R).
02'05 Cierre de emisión.

**MARTES
30
ABRIL**

08'00 Dibujos animados.
- La abeja Maya.
08'30 Vip guay. (R).
09'00 Dibujos animados.
- Orsi.
09'30 Enamorarse.
10'15 Telerromance.
- María, María. (Cap. 17).
11'00 Cine corazón.
«Un hombre acusa». (The turning point). USA, 1952. 85'. Director: William Dieterle. Intérpretes: William Holden, Alexis Smith, Edmond O'Brien.
Ambientada en la lucha contra la organización del crimen, la historia narra los problemas de un joven abogado que es nombrado, por el Gobernador de Washington, para destruir un sindicato mafioso.
12'45 Telerromance.
- La Revancha.
13'30 Tao-Tao.
14'00 Entre platos anda el juego.
14'40 Telerromance.
- Señora.
15'30 Series fuera de serie.

- Mujercitas. (Cap. 9).
16'30 Tarde corazón.
- Hotel.
17'30 Super Guay.
- Raqueta de oro.
- Pitufos.
- El pequeño Hobo.
19'00 Vip guay.
19'30 Telerromance.
- Topacio.
20'30 Campeones.
20'55 Hoy (avance informativo).
21'00 Telecupón.
21'15 Su media naranja.
22'00 Silencio se ríe.
«La amante bajo la cama». (Cornetti alla crema). Italia, 1981. 83'. Director: Sergio Martino. Intérpretes: Edwige Fenech, Lino Banfi, Marisa Merlini, Gianni Cavina.
Doménico es un famoso sastrero de la Curia Romana. Un día descubre a una bellísima mujer cantando el «Ave María» en el coro de una iglesia. Prendado de ella, no duda en asegurarse un trabajo como solista.
23'40 Entre hoy y mañana.
00'10 ¿Hablando se entiende la gente?
01'10 Las chicas con las chicas.
01'40 Cierre de emisión.

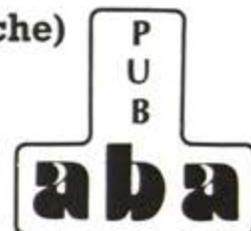
**MIERCOLES
1
MAYO**

08'00 La abeja Maya.
08'30 Vip guay. (R).
09'00 Dibujos animados. - Orsi.
09'30 Enamorarse.
10'15 Telerromance.
- María, María. (Cap. 18).
11'00 Cine corazón.
«La vuelta del escarabajo». (The return of the superbug). R.F.A., 1978. 90'. Director: Rudolf Zehetgruber. Intérpretes: Rud Rittberg, Salvatore Borgese, Brad Harris.
Una nueva aventura del coche «Dudu», llamado «El escarabajo», capaz de hacer cualquier proeza. Aquí se verá rodeado de todo tipo de artificios tecnológicos, entre ellos robots computerizados.
12'45 Telerromance.
- La Revancha.
13'30 Las aventuras de Hacchy.
14'00 Entre platos anda el juego.
14'45 Telerromance.
- Señora.
15'30 Series fuera de serie.
- Automan.
16'30 Tarde corazón.
- Hotel.
17'30 Super guay.
19'00 Vip guay.
19'30 Telerromance. - Topacio.
20'30 Campeones.
20'55 Hoy (avance informativo).



TODOS LOS JUEVES, A PARTIR DE LAS 9'30 h. (noche)

**CONCURSO DE
SEVILLANAS EN**



c/. Libreros, 20 - ALCALA DE HENARES

21'00 Telecupón.
 21'15 Su media naranja.
 22'00 Cine cinco estrellas.
 «MCQ». (MCQ). USA, 1973. 111'.
 Director: John Sturges. Intérpretes:
 John Wayne, Eddie Albert, Clu Gul-
 lager, Diana Muldaur.
 Un policía norteamericano, de mé-
 todos un tanto irregulares, se tras-
 lada a Londres para capturar a un
 famoso gánster que asesinó a su
 compañero de trabajo.
 24'00 Entre hoy y mañana.
 00'30 Pressing fútbol.
 Alemania - Bélgica.
 (Correspondiente a la Eurocopa 92)
 02'25 Cierre de emisión.

**JUEVES
 2
 MAYO**

08'00 Dibujos animados.
 - La abeja Maya.
 08'30 Vip guay. (R).
 09'00 Dibujos animados.
 - Orsi.
 09'30 Enamorarse.
 10'15 Telerromance.
 - María, María. (Cap. 19).
 11'00 Cine corazón.
 «Adiós, cigüeña, adiós». España,
 1971. 90'. Director: Manuel Sum-
 mers. Intérpretes: Francisco Villa,
 María Isabel Álvarez, Beatriz Gal-
 bó, Currito Martín.

Las peripecias de una pandilla de
 quinceañeros que darán que hablar
 a todo el mundo, ya que una de sus
 componentes ha quedado embara-
 zada. Todos sus amigos se unirán
 para ayudarla en su gran aventura.
 12'45 Telerromance.
 - La Revancha.
 13'30 Las aventuras de Hachy.
 14'00 Entre platos anda el
 juego.
 14'40 Telerromance.
 - Señora.
 15'30 Series fuera de serie.
 - La mentirosa. (Cap. 1).
 16'30 Tarde corazón.
 - Hotel.
 17'30 Super Guay.
 - Raqueta de oro.
 - Los pitufos.
 - El pequeño Hobo.
 19'00 Vip guay.
 19'30 Telerromance.
 - Topacio.
 20'30 Campeones.
 20'55 Hoy (avance informativo).
 21'00 Telecupón.
 21'15 Su media naranja.
 22'00 Gran pantalla TV.
 «El juego interminable». (Cap. 1).
 Intérpretes: Albert Finney, George
 Segal, Ian Holm.
 La historia empieza cuando apare-
 ce en una vieja casa el cuerpo de
 una mujer que ha sido brutalmen-
 te asesinada, y cuyo asesino la ha
 tomado una última fotografía que
 servirá para aclarar importantes
 enigmas.
 23'55 Entre hoy y mañana.

24'25 ¡Ay, qué calor!
 01'15 El inspector Derrick.
 «Conspiración contra Bruno».
 02'15 Cierre de emisión.

**VIERNES
 3
 MAYO**

08'00 Dibujos animados.
 - La abeja Maya.
 08'30 Vip guay. (R).
 09'00 Dibujos animados.
 - Orsi.
 09'30 Enamorarse.
 10'15 Telerromance.
 - María, María. (Cap. 20).
 11'00 Cine corazón.
 «Un padre fuera de serie». (Pater-
 nity). USA, 1982. 89'. Director:
 David Steinberg. Intérpretes: Burt
 Reynolds, Beverly D'Angelo, Lau-
 ren Hutton, Norman Fell.
 Un solterón cuarentón añora la
 compañía de un hijo y decide tener-
 lo por medio de un método que él
 cree muy sencillo: contratará una
 madre de alquiler para que conciba
 el niño, y a los nueve meses se
 lo entregue. La elegida es una po-
 bre chica que se dedica a la músi-
 ca. Pero poco a poco se enamorará
 de ella.
 12'45 Telerromance.
 - La Revancha.
 13'30 Las aventuras de Hachy.

14'00 Entre platos anda el juego
 14'40 Telerromance.
 - Señora.
 15'30 Series fuera de serie.
 - La mentirosa. (Cap. 2).
 16'30 Tarde corazón.
 - Hotel.
 17'30 Super Guay.
 - Raqueta de oro.
 - Los pitufos.
 - El pequeño Hobo.
 19'10 Vip guay.
 19'40 Telerromance.
 - Topacio.
 20'30 Campeones.
 20'55 Hoy (avance informativo).
 21'00 Telecupón.
 21'15 Su media naranja.
 22'00 Gran pantalla TV.
 «El juego interminable». (Cap. 2).
 Alec sigue descubriendo aspecto del
 pasado de Carolina. Ahora sabe que
 ella había sido agente del servicio
 británico de Inteligencia. Sin em-
 bargo, fue capturada por la KGB y
 sometida a un proceso de desperso-
 nalización para utilizarla al servi-
 cio de los espías soviéticos.
 23'45 Entre hoy y mañana.
 00'15 ¿Hablando se entiende la
 gente?
 01'15 Erotismo.
 «Deseo de mujer». (Voglia di don-
 na). Italia, 1978. 85'. Director:
 Franco Bottari. Intérpretes: Laura
 Gemser, Rena Niehaus, Ilona Sta-
 ller, Gianni Cavina.
 Tres historias de amor y erotismo.
 02'50 Cierre de Emisión.

abril 91

4

CELEBRALO
 CON NOSOTROS

En Abril obsequiamos
 con cientos de vales por
 el importe de tu compra
 Imaginate: tu vajilla,
 cristalería, o ese detalle
 que deseas tener, puede
 ser tuyo completamente
GRATIS

Tenemos más de
 4.000 Premios y Regalos
 ¡GRATIS! para ti

¡APROVECHATE!
 Anticipa el DIA DE LA MADRE

Al presentar
 este anuncio te
 haremos además
 el 10%
 de descuento

¡no te lo pierdas!
 hay regalos

abma
 TALAMANCA 17
 ALCALA DE HENARES

Tag

**Talleres
 AGUSTIN GIL**

**REPARACION GENERAL
 DEL AUTOMOVIL**

CHAPA - PINTURA
 MECANICA (Puestas a punto, etc.)
 ELECTRICIDAD (Instalación de Auto-Radios y Alarmas)

* Todo tipo de vehículos
 * Personal especializado

**TRABAJOS
 GARANTIZADOS**

Polígono Industrial
 ALCALA I. Nave 613
 (Antigua Ctra. Madrid-Barcelona,
 Km. 32)
 Telf.: 882 26 31
 ALCALA DE HENARES

**AIRE ACONDICIONADO Y RADIADORES
 PARA TODO TIPO DE VEHICULOS**

Polígono Indus. La Esgaravita, Nave 33
 Telf.: 889 13 95 - ALCALA DE HENARES

**SERVICIO OFICIAL
 MITCHELL - CUPIA
 DIAVIA**

RADIADORES ABAD

**SABADO
27
ABRIL**

08'00 Dibujos animados.
09'30 La guardería del sábado. Infantil.
11'00 Aventuras en el lago. (Serie).
11'30 Salvados por la campana. (Serie).
12'00 Lo mejor de la Revista Matinal.
13'00 Programa del motor.
14'00 Los héroes de Hogan.
14'30 Los segundos cuentan. Concurso. Con Lydia Bosch.
15'00 Noticias.
15'30 Polvo de estrellas.
15'33 Teletienda.
15'35 1ª película.
«El padrino y sus ahijadas». España, 1973. 86'. Director: Fernando Merino. Intérpretes: Antonio Garisa, La Polaca, Ingrid Garbo, Esther Santana.
Dos padrinos que se disputan el poder, se hacen con el dominio del mundo del disco y de la fotonovela respectivamente. Uno de ellos tiene tres ahijadas, que, aunque obedientes, han decidido sacar partido a sus encantos ante los rivales de su padrino.
17'30 2ª película.
«Inquietante suceso en Gonda». (Sanders). Gran Bretaña-Sudáfrica, 1963. 87'. Director: Lawrence Huntington. Intérpretes: Richard Todd, Marianne Koch, Albert Lieven, Vivi Bach, Walter Rilla.
Un inspector de policía, el agente Sanders, investigando un asesinato en un hospital africano, descubre un asunto de contrabando de diamantes en el puerto colonial británico de Gonda.
19'30 Noticias.
19'33 ENG. (Reporteros). Serie de acción.
20'30 Noticias.
22'00 3ª película.
«El asunto». USA, 1973. 74'. Director: Gilbert Cates. Intérpretes: Natalie Wood, Robert Wagner.
El señor Patterson invita a su casa al abogado Marcus Simon para proponerle que trabaje con él. Allí conoce a su hija y se enamora.
23'00 Culpable o inocente.

24'00 4ª película.
«El pájaro de las plumas de cristal». (L'uccello dalle piume di cristallo). Italia-Alemania, 1968. 95'. Director: Dario Argento. Intérpretes: Tony Musante, Suzi Kendall, Enrico Maria Salerno, Mario Adorf.
Sam Dalmas, escritor americano, decide ir a Italia para recobrar la inspiración. Consigue un trabajo que le proporciona buenos beneficios, pero un día al dirigirse a su casa, presencia una escena que le marcará para siempre.
01'30 5ª película.
«Familia terrible». (Les parents terribles). Francia, 1948. 80'. Director: Jean Cocteau. Intérpretes: Jean Marais, Josette Day, Yvonne de Bray, Marcel Andre.
La esposa de George padece una enfermedad que le obliga a guardar cama de forma permanente. Toda su atención la dirige hacia su hijo, ignorando por completo a su marido.
03'30 ¡Oh! Video.
05'00 Cierre de emisión.

**DOMINGO
28
ABRIL**

08'00 Dibujos animados.
09'00 La guardería del domingo. Infantil conducido por Teresa Rabal. Incluye divertidos concursos y las series de dibujos animados «El castillo de Eureka», «Mi pequeño Pony», «Transformers» y «Judo boy».
11'00 Retransmisión deportiva. Fútbol sala: Interviú-Vs Marsanz - Alcobendas.
12'15 Peyton Place.
13'15 Cine.
«Los fugitivos». (The runaways). USA, 1975. 78'. Director: Harry Harris. Intérpretes: Dorothy McGuire, Van Williams, John Randolph, Neva Patterson.
Conmovedora historia familiar acerca de un adolescente huérfano y un leopardo que se ha escapado de una reserva.
15'00 Noticias del domingo.
15'30 El libro de la selva. Serie de dibujos animados.
16'00 La llamada del Oeste.
16'30 El príncipe de Bel Aire.

17'00 Chicas con clase.
17'30 Ricos y famosos.
18'00 La película del domingo.
«Un cadáver a los postres». (Murder by Death). USA, 1976. 91'. Director: Robert Moore. Intérpretes: David Niven, Peter Falk, James Coco, Peter Sellers, Alec Guinness.
Un millonario invita a los mejores detectives del mundo a su casa con intención de desafiarlos a resolver el asesinato que se cometerá allí mismo.
19'45 La ruleta de la fortuna.
20'30 Noticias.
21'00 El gordo.
22'00 En el calor de la noche.
22'50 Noticias.
23'00 Noche de lobos.
«Terror en el patio de butacas». (Terror in the aisles). USA, 1985. 85'. Director: Andrew J. Kuehn. Intérpretes: Donald Pleasence, Nancy Allen.
Recopilación de las mejores secuencias de setenta películas inolvidables de suspense y terror.
01'00 Al fin, música.
02'00 Cierre de emisión.

**LUNES
29
ABRIL**

07'00 Carta de ajuste.
07'15 Aula 3. (Programa cultural).
07'45 Noticias de la economía.
08'00 La Guardería.
09'30 Noticias.
09'33 Viva la vida.
10'20 Tan contentos.
14'00 Embrujada.
14'30 Los segundos cuentan.
15'00 Noticias.
15'30 Telecine.
«Los fabulosos de Trinidad». España, 1972. 86'. Director: Ignacio F. Iquino. Int.: Richard Harrison, Fernando Sancho, Fanny Grey.
Entretenida comedia de la «casa Iquino» perteneciente a una serie de films que hizo del famoso «Trinidad».
17'15 Noticias.
17'18 La merienda.
19'00 Noticias.
19'03 El hombre de los 6 millones.
20'00 La ruleta de la fortuna.
20'30 Noticias.
21'00 El equipo A.

22'00 Noticias.
22'01 La película del lunes.
«Operación Septiembre negro». (Operation black september). Francia, 1977. 84'. Director: Jack Morrisson. Intérpretes: Esther Katz, Oshir Levy, Tamar Spivac.
Historia real sobre la aventura a bordo de un avión secuestrado por una organización terrorista. En mayo de 1976, un avión se dirigía a Tel-Aviv, fue tomado por palestinos, que pretendían cambiar a 100 pasajeros y a la flota por varios terroristas detenidos en prisión.
00'00 Noticias.
00'15 Brindis 3
01'00 Hospital general.
01'45 La intrusa.
02'30 Cierre de emisión.

**MARTES
30
ABRIL**

07'00 Carta de ajuste.
07'15 Aula 3.
07'45 Noticias de la economía.
08'00 La Guardería.
09'30 Noticias.
09'33 Viva la vida.
10'30 Tan contentos.
14'00 Embrujada.
14'30 Los segundos cuentan.
15'00 Noticias.
15'30 Telecine.
«La ley de Chicago: epidemia». (Chicago story: epidemic). USA, 1981. 70'. Director: Harvey S. Laidman. Int.: Maud Adams, Vincent Baggetta, Molly Cheek.
En la ciudad se desata el pánico cuando se descubre a un traficante de drogas que está afectado con una peste bubónica.
17'15 Noticias.
17'18 La merienda.
19'00 Noticias.
19'03 Bonanza.
20'00 La ruleta de la fortuna.
20'30 Noticias.
21'00 El coche fantástico.
22'00 Noticias.
22'01 De tú a tú, especial noche.
23'00 Diamantes.
24'00 Noticias.
00'15 La casa del terror.
01'00 Hospital General.
01'45 La intrusa.
02'30 Fin de emisión.



**— GRANDES —
FACILIDADES DE PAGO**

CENTRO CONFORT

«Exposición» C/ RIO CAÑAMARES, 10 (Barrio Venecia) «Venta»

Telf. 882.42.75 - Alcalá de Henares

**CALEFACCION ELECTRICA POR «ACUMULADORES»
DE CALOR. Directamente desde Alemania**

- Servicio Técnico Especializado
- Instalación de aparatos y estudio «GRATUITO»
- Grandes DESCUENTOS todo el año
- OFERTAS ESPECIALES para construcciones y comunidades

**abrimos
sábados tarde**

**MIÉRCOLES
1
MAYO**

07'00 Carta de ajuste.
07'15 Aula 3.
07'45 Noticias de la economía.
08'00 La Guardería.
09'30 Noticias.
09'33 Largometraje.
«Dot y la ballena». Australia, 1986.
11'00 Tan contentos.
Incluye las telenovelas «Pasarela» y «Pasionaria».
14'00 Embrujada.
14'30 Los segundos cuentan.
15'00 Noticias.
15'30 Telecine.
«El poder de la fuerza». (The devil of road). USA. 77'. Director: Don Hulette. Intérpretes: Chuck Norris, George Murdock, Terry O'Connor, Don Gentry.
La carretera es el hogar y el trabajo del camionero, personaje al que da vida Chuck Norris. California servirá de escenario para las situaciones en que se verán envueltos él y su camión.
17'15 Noticias.
17'18 La merienda.
19'00 Noticias.
19'03 El hombre de los 6 millones.
20'00 La ruleta de la fortuna.
20'30 Noticias.
21'00 Un hombre llamado Halcón.
22'00 Noticias.

22'01 Historias bélicas.
«Evasión en Atenas». (Escape to Athena). Gran Bretaña, 1979. 120'. Director: George Pan Cosmatos. Intérpretes: Roger Moore, Telly Savalas, David Niven, Claudia Cardinale, William Holden.
Un grupo de prisioneros de guerra, recluidos en una isla griega durante la 2ª Guerra Mundial, consiguen la ayuda del compasivo comandante del campo para hostigar a la SS.
24'00 Noticias.
00'15 Los invencibles de Némesis
01'00 Hospital General.
01'45 La intrusa.
02'30 Cierre de emisión.

**JUEVES
2
MAYO**

07'00 Carta de ajuste.
07'15 Aula 3.
07'45 Noticias de la economía.
08'00 La Guardería.
09'30 Noticias.
09'33 Viva la vida.
10'30 Tan contentos.
Incluye las telenovelas «Pasarela» y «Pasionaria».
14'00 Embrujada.
14'30 Los segundos cuentan.
15'00 Noticias.
15'30 Telecine.
«Los dientes del diablo». (The savage innocents). USA-Inglaterra-

Italia, 1961. 110'. Director: Nicholas Ray. Intérpretes: Peter O'Toole, Anthony Quinn.
Un cazador esquimal se ve tentado por comerciar con pieles. Los problemas comienzan cuando, sin querer, mata a un misionero.
17'15 Noticias.
17'18 La merienda.
19'00 Noticias.
19'03 Bonanza.
20'00 La ruleta de la fortuna.
20'30 Noticias.
21'00 El equipo A.
22'00 Noticias.
22'01 Cinturón negro.
«Verdicto implacable». España, 1987. 88'. Director: Mariano Ozores. Intérpretes: Jesús Puente, José Manuel Egua.
Un profesor de kárate es agredido por una banda de asaltantes. Sus amigos, expertos también en artes marciales, deciden colaborar con la policía en desarticular la banda.
00'00 Noticias.
00'15 Lou Grant.
01'00 Escuela de periodismo.
02'00 La intrusa.
02'45 Cierre de emisión.

**VIERNES
3
MAYO**

07'00 Carta de ajuste.
07'15 Aula 3.

07'45 Noticias de la economía.
08'00 La guardería.
09'30 Noticias.
09'33 Viva la vida.
10'30 Tan contentos.
14'00 Embrujada.
14'30 Los segundos cuentan.
15'00 Noticias. Con Luis Herrero y Myriam Romero
15'30 Tele cine.
«Un domingo en Nueva York». (Sunday in New York). USA, 1963. 105'. Director: Peter Tewksbury. Int.: Jane Fonda, Rod Taylor.
Comedia con New York como escenario que muestra las complicaciones en la vida amorosa de dos hermanos que se sienten presionados cada uno por la moralidad del otro.
17'15 Noticias.
17'18 La merienda.
19'00 Noticias.
19'03 Los invasores.
20'00 La ruleta de la fortuna.
20'30 Noticias.
21'00 El coche fantástico.
22'00 La clave.
José Luis Balbín presenta a los invitados y da paso a la película.
00'00 La clave II.
02'30 Cine español.
«Primavera mortal». España, 1974. 90'. Director: Miguel Iglesias Bonns. Int.: Patty Sheppard, Bruce Peckear, Milena Dravic.
El adulterio aparece cuando el amor se muere, sólo que a veces, también hace morir.
04'00 Oh Vídeo.
05'00 Cierre de emisión.

**JAZZ MAYO 91 en
Kingston Pub
Presenta**

1, 2, 3 Mayo
Jorge Pardo Jazz Quartet
* * *

8, 9, 10 Mayo
The Velahi Jazz Quartet
* * *

15, 16, 17 Mayo
Chema Saíz Jazz Band
* * *

22, 23, 24 Mayo
Canal Street Jazz Band
* * *

29, 30, 31 Mayo
Ove Larsson Jazz Band

C/ Santiago, 8 - Alcalá de Henares



**RECUPERACION
PARA LA TERCERA EDAD**



**RESIDENCIA 3ª EDAD
SANTA MARIA DEL HENARES**

MIXTA Y MATRIMONIOS

Habitaciones dobles y sencillas con baño incorporado,
Terrazas, Salones de TV, Juegos, Biblioteca, Manualidades,
Rehabilitación, Atención Médica y Religiosa.

INFORMACION Y RESERVAS

Telf. (911) 26 26 02 - 26 27 38 - C/. Virgilio navarro, 5 y 7
Azuqueca de Henares (GUADALAJARA)
km. 44 Ctra. MADRID-BARCELONA

**USTED Y MUCHOS MAS...
LA GRAN FAMILIA DE
EL CHAPARRAL
PUB**



Venga a comprobarlo
...y no se olvide de NUESTRO CAFE IRLANDES
Avda. Reyes Católicos, 43 - Tlf.: 880 92 14 - ALCALA DE HENARES

Ciclismo

Una gran selección de ciclistas pasó por el velódromo del Val Los andaluces de Chiclana pudieron con los alcalaínos del Iplacea

Gran tarde de ciclismo fue la que vivimos el pasado sábado 20 en el velódromo del Val en el enfrentamiento ciclista entre andaluces y alcalaínos, reconociendo que es una gran selección y varios de sus componentes son campeones de España actualmente.

Así, a las cuatro de la tarde dio comienzo esta prueba de la Liga Nacional Interverelódromos con la prueba de la velocidad. Sánchez Amellones se impuso a Ignacio Pérez Polo con claridad. Algo que yo no esperaba fue en la prueba de juveniles, en la que Sánchez Castellanos batió al andaluz Utrera.

En el Kilómetro fue Amellones quien se impuso claramente a Pérez Polo. Sin embargo, en los 500 metros el andaluz García se impuso a Sánchez Castellanos ya que éste no pudo remontarle haciendo un tiempo de 37''03. Las persecuciones fueron de infarto, aunque Gonzalo perdió con el andaluz, fue el alcalaíno Manolo el que se encargó en su categoría del andaluz.

En la Prueba Olímpica estuvo la clave de la derrota alcalaína pues tras perder unos metros en la salida con respecto a los andaluces los alcalaínos fueron remontando poco a poco, pero Seco, que hoy no estuvo afortunado, frenó la marcha de los otros tres y a falta de dos vueltas se descolgó. En el fondo se notó que el equipo alcalaíno no era el de otros años.

Fue en la Americana, la prueba que salvó a los iplaceas y desde el primer momento los Manolo, Juan Vicente, Gonzalo y Seco demostraron que también saben correr y arrollaron a los andaluces no dándoles opción al triunfo.

Los cadetes también tuvieron su exhibición y los vencedores fueron Manuel Furnier y Herrera. En féminas la alcalaína Inmaculada Alcaza se impuso a sus rivales las chicaneras.

Juveniles en Villalba

Siguiendo con los madrugones, el sábado se disputó en Villalba una de las muchas pruebas que se disputan a lo largo del año para juveniles.

200 participantes tomaron la salida en una prueba que fue de una dureza excesiva, lo que produjo bastantes abandonos. 85 kilómetros fueron los que cubrieron con mucho frío. El dominio de la misma fue del Martín Rivas aunque esta vez no ganaron pues fue el ibercaja Emilio Gar-

cía el que se impuso, haciendo cuarto el iplacea Villanueva.

Cadetes en Galapagar

Galapagar fue el escenario de otra prueba ciclista, esta vez para la categoría de cadetes. Esta prueba estuvo organizada por el C.C. Galapagar. 136 participantes, 65 kilómetros y dos dificultades montañosas, la Cruz Verde y el Mojón. Este trazado hizo que el grupo se rompiera en pedazos y se presentara en meta totalmente roto, venciendo en la prueba el corredor del Slau Luis Santa Cruz.

Los iplaceas Furnier y Robledillo se clasificaron en exaequo en el sexto lugar. Y las metas volantes fueron para Iplacea.

En Villalbilla, los aficionados

Organizado por el C.C. Torrejón, y con un recorrido que an-

duvo rozando nuestra ciudad. 131 kilómetros y 97 participantes.

Con más frío que con ganas de correr se pusieron en marcha pero pronto se calentaron los cascos y en el cruce de las Cerámicas los Caja Juan Vicente y Manolo y Duque y tres Porland de Toledo empezaron a probar a la gente. El alto de Valverde ya produciría los primeros síntomas de lo que iba a resultar la carrera. El Cajamadrid Brian tiró a muerte en la subida para desgastar a sus rivales que se defendían como podían, iplaceas y ferrys iban quedando descolgados.

Al final tres hombres se van, los Cajamadrid, Vargas, David y el Porland España resultando vencedor Vargas.

El alcalaíno Manolo se clasificó en sexta posición. Los iplaceas Seco y Cano harían el 26º y 27º puestos.

Patínaje

Terminó la liga interclubes

El domingo, en una fría mañana argandeña, tuvo lugar la última sesión de carreras sobre patines de la liga interclubes de la Comunidad de Madrid, en la que han tomado parte, y muy activamente por cierto, los tres clubes alcalaínos que practican esta bonita modalidad deportiva: Patín Alcalá, Patín Cervantes y Magallanes.

Al final de la mañana se procedió al reparto de trofeos entre los primeros clasificados, así como una medalla de recuerdo a todos los participantes. Nuestro agradecimiento, desde aquí, a la delegación municipal del distrito II, de Alcalá de Henares, por la donación, a través del C.P. Magallanes, de nueve bonitos trofeos que se incluyeron entre los premios a los mejores de esta liga.

Por una vez no vamos a hacer ningún comentario sobre la actuación de los jóvenes alcalaínos, ya que el entusiasmo que todos ellos ponen en la práctica de su deporte nos haría ser injustos con los demás si solamente mencionáramos a unos pocos. Desde aquí nuestro aplauso para ellos y los directivos de sus clubes y nuestro ánimo para seguir luchando en los cercanos campeonatos autonómicos y de España.

A continuación, corredores de los clubes de Alcalá que se han clasificado entre los cinco primeros:

Sénior fem. 1ª Eva Barbas (Alca-

lá); júnior masc. 1º Diego Solís (Alcalá); júnior fem. 1ª Elena Suárez-Perdomo (Alcalá); juvenil masc. 2º Juan Pablo Suárez-Perdomo (Alcalá); juvenil fem. 3ª Susana de la Cruz (Alcalá); 5ª Mª Angeles Muñoz (Alcalá); infantil masc. 4º José Manuel Muñoz (Alcalá); infantil fem. 1ª Ana Belén Hoyas (Cervantes); 5ª Paqui Moreno (Cervantes); alevín masc. 1º J. Enrique Yugueros (Cervantes); 2º David Muñoz (Alcalá); 3º J. Ramón Santamaría (Cervantes); 5º Alberto Campos (Magallanes); alevín fem. 1ª Lucía de la Torre; 2ª Erica Hernández; 4ª Beatriz Nieto; 5ª Sonia Hoyas (todas del Cervantes); benjamín masc. 1º José Picó; 3º Alvaro Picó; 4º Alvaro Yugueros (todos del Cervantes); benjamín fem. 1ª Beatriz Colomo (Magallanes); 2ª Begoña Viruete (Cervantes); 3ª Nagore Afonso (Alcalá); mini masc. 2º Carlos Santamaría (Cervantes); mini fem. 1ª Soraya Marugán (Cervantes).

JUANJO

Natación

En el Centro M-86 de la capital de España Campeonato por equipos de la CAM

Durante los días 20 y 21 de abril se ha celebrado el campeonato territorial por equipos de la Comunidad de Madrid (categoría absoluta) en la piscina de 50 metros del Centro Mundial 86, en Madrid, con cronometraje electrónico.

En estos campeonatos ha participado el C.N. Alcalá, que se anotó el octavo puesto de la clasificación por equipos, detrás de Canoe, Ondarreta, Jiménez, Marbella, Alcorcón, Encinas-Boadilla y Mirasierra, que se clasificaron por el orden citado en los primeros siete puestos.

Los nadadores que han mejorado marca personal o que han puntuado han sido los siguientes:

En 50 libres, Alberto Blázquez (75), Ismael Carpintero (74) y Carmen Palla (76).

En 100 espalda, Raquel Méndez (78), 13ª absoluta; y Nuria Gómez (75), 5ª absoluta.

En 400 libres, Javier Cámara (76).

En 100 mariposa, Judith González (78) 19ª absoluta; Estela Montejo (75) 6ª absoluta, y Antonio Muñoz (74) 12ª absoluto.

200 estilos, Estela Montejo (75) 9ª absoluta, Raquel Méndez (78) 19ª absoluta, Angel Polo (76) y Javier Cámara (76) 9º absoluto y mínima nacional.

En 200 mariposa, Antonio Muñoz (74) 12º absoluto.

En 200 braza, Raúl Monterrubio (75), 19º absoluto, Javier Cámara (76) 11º absoluto, y Judith González (78) 12ª absoluta.

En 200 espalda, Raquel Méndez (78) 14ª absoluta, y Nuria Gómez (75) 8ª absoluta.

En 100 libres, Ismael Carpintero (74), Javier Cámara (76) 14º absoluto, y Beatriz Morán (74) 17ª absoluta.

En 100 braza, Javier Cámara (76) 12º absoluto, Judith González (78) 16ª absoluta y Estela Montejo (75) 8ª absoluta.

En 4 x 100 libres absolutos masculino el C.N. Alcalá quedó 12º con 4.12.75.

En 4 x 100 libres absolutos femenino quedó 9º con 4.36.87.

En 4 x 100 estilos absolutos masculino quedó 12º con un tiempo de 4.38.76.

En 4 x 100 estilos absolutos femenino quedó 7º con una marca de 5.04.33.



A falta de diecisiete minutos el Alcalá perdía 1-3 3-3, con su ascenso a División de Honor, el juvenil proporciona a la RSD. Alcalá la única alegría de la temporada

RESULTADO: RSD. Alcalá A, 3 (Jaime, dos y Alfonso); Real Madrid, 3 (Víctor, dos y Daniel).

ALCALÁ: Nacho, Oscar, Barrero, Marcos, David, Luis, Salcedo, Alfonso, Dela (Pedro, m. 64), Jaime y Félix (Rojas, m. 69).

REAL MADRID: Benito, Calles (Muñoz, m. 45), Palacios, Moreno, Jiménez, Ricardo, Suárez, Velasco, Daniel, Sandro (Pedro, m. 80) y Víctor.

ARBITRO: Franco Hidalgo, de la Asociación Madrileña de Arbitros. Residente en Alcalá y sustituto de urgencia del colegiado Fuerte Acero, que no se presentó a la hora prevista debido a que quedó atrapado en la caravana de vehículos que se formó debido a la celebración del maratón de Madrid. Franco Hidalgo dirigió el partido con el consentimiento de los dos equipos. Buena actuación del colegiado alcalaíno, que mostró cartulinas amarillas a Nacho, Ricardo y Jiménez, a éste en dos ocasiones por lo que en el minuto 69 tuvo que abandonar el terreno de juego.

INCIDENCIAS: Unos ochocientos espectadores en el estadio municipal del Val en partido decisivo para el ascenso a la División de Honor. El partido dio comienzo tres cuartos de hora más tarde sobre el horario previsto debido a la ausencia del colegiado designado. Al término del encuentro se vivieron momentos de júbilo al consumarse el ascenso del Alcalá a la División de Honor de juveniles.

El Alcalá lo logró. Después de muchos sufrimientos el equipo juvenil alcalaíno consiguió el ascenso y lo hizo gracias a que el Cacereño perdió en Córdoba, 3-0, y a que Alfonso logró el gol del empate ante el Real Madrid en el minuto 82 de partido, después de una espectacular remontada cuando las cosas se habían puesto muy negras con la victoria momentánea del equipo madridista con 1-3 en el marcador.

Hacía muchos años que no se vivía en la RSD. Alcalá una alegría como la que se vivió el pasado domingo con este ascenso. Una alegría que en cierto modo viene a restañar la herida sufrida por la decepción del descenso a tercera división del primer equipo; una alegría que a punto estuvo de convertirse en llanto y que se desbordó con el gol de Alfonso y sobre todo, cuando Franco Hidalgo señaló el fin del encuentro.



El Alcalá necesitaba sumar un punto más que el Cacereño, que jugaba en Córdoba, y se vio beneficiado por el retraso del colegiado designado ya que los dos partidos tenían que jugarse a la misma hora. El partido se jugó tres cuartos de hora más tarde

con lo que el informador que el Alcalá tenía habilitado en Córdoba dio el resultado final de aquel encuentro en el descanso del partido disputado en el Val. Sin quererlo el Alcalá se encontró con la ventaja de conocer el resultado antes de iniciarse los

segundos cuarenta y cinco minutos. Los extremeños perdieron por 3-0 y al equipo alcalaíno le bastaba con el empate.

Pero el Real Madrid, que ya había avisado que no vendría de espectador a ninguna fiesta y que procurarían vencer para hacerse con el título a pesar de que no podían ascender por tener un equipo en la superior categoría, se empeñaron en complicarles la vida a los alcalaínos. Fueron los primeros en dar con el 0-1, obra de Víctor en el minuto 13 de partido y a punto estuvieron de estallar las presiones arteriales cuando después de empatar el Alcalá por obra de Jaime y de fallar este mismo jugador un penalti, en la reanudación, el Real Madrid marcó el segundo gol de su equipo en el minuto 47. Y aun parecía sentenciado el partido cuando en el minuto 72 Daniel marcaba el 1-3 al sacar una falta.

Con todo muy cuesta arriba el Alcalá sacó fuerzas de flaqueza y en muchas ocasiones con más corazón que cabeza empezó a dominar el campo de forma absoluta buscando el milagro. Este se inició en el minuto 75 cuando Jaime transformó, esta vez sí, un segundo penalti con que fue sancionado el Real Madrid. Sólo hacía unos minutos que el equipo madridista se había quedado con diez hombres por la doble amonestación de Jiménez. Llevado en volandas por el público, el Alcalá alcanzó el delirio en el minuto 82 en una jugada entre Jaime y Alfonso resuelta por este último con un gol que es el vale de un ascenso.

Abrazos, champán, alegría, una comida para celebrarlo, la Ponferradina y el primer equipo que hicieron pasillo a los héroes de la RSD. Alcalá, el saque de honor... Todo por un ascenso, el único éxito de la Deportiva en ya bastantes años.



**Paco Gutiérrez,
entrenador del equipo
juvenil del Alcalá**

Los momentos posteriores a la señalización del final del partido fueron de auténtica euforia entre los miembros de la plantilla del juvenil alcalaíno. Nadie dejó de abrazar al artífice del éxito, el entrenador Paco Gutiérrez, que al llegar al equipo procedente del Racing Veracruz, lo hizo con el compromiso ante la directiva de no bajar de categoría.

— A mí lo que me dijeron fue eso, que no descendieramos. Luego se ha visto que trabajando mucho se consiguen muchas cosas. Ha sido muy complicado y yo ya lo dije cuando al término de la primera vuelta muchos lanzaban las campanas al vuelo; ha costado mucho y prueba de ello es que hemos tenido que jugarlo el último día contra el Madrid. Yo siempre digo que al final se está donde se tiene que estar.

El sabe que el logro de su equipo supone la única alegría deportiva de la RSD. Alcalá esta temporada.

— El fútbol es muy complicado y no quiere decir el que hayamos ascendido que seamos mejores o peores. Si hoy no hubiéramos ascendido hubiéramos seguido siendo los mismos. Esta es la culminación de un trabajo y una alegría muy grande.

Paco Gutiérrez se muestra convencido de que en Alcalá hay futbolistas que tienen condiciones para triunfar en el fútbol.

— En Alcalá se está trabajando muy bien, lo que pasa es que falta culminar, poner la guinda. Hay chavales en Alcalá extraordinarios para el fútbol, pero hay muchos problemas; son muchos los que no están en el Alcalá cuando podían estar. Nuestro

equipo por ejemplo ha estado muy limitado, son chavales muy jóvenes.

Ahora la meta es consolidarse en la nueva categoría.

— Cuando alcanzas una nueva categoría el objetivo que te marcas es el de mantenerte en ella. Yo creo que haciendo un trabajo bueno nos podríamos llegar a mantener sin problemas.

Siguiendo la trayectoria del equipo se descubre que en un momento casi decisivo, cuando el equipo se estaba jugando hace pocas jornadas gran parte de sus posibilidades de ascenso, se produjo un bache que ha sido el que en definitiva ha obligado a los alcalaínos llegar a la última jornada con toda la emoción.

— Yo tengo mis razonamientos de porqué se produjo ese bache. En casa hemos salido estadísticamente a cinco tarjetas por partido y fuera a una por partido. En casa nos han expulsado a un jugador cada dos partidos mientras que fuera nos han expulsado a uno sólo en toda la temporada. Los arbitrajes en casa han sido muy distintos. Jugamos en un campo vallado, donde el árbitro se confía. Fuera hemos jugado en campos rodeados de una cuerda, de un alambre y el árbitro sale más acongojado.

Tuvo palabras de elogio el técnico para el Real Madrid:

— Tengo que felicitarles porque se han portado sensacionalmente bien. El Madrid no nos ha

dado nada, aspiraba a ser el campeón y se han entregado al máximo. En el partido ha habido muchos nervios; ha sido un correcales en diversos momentos. Los goles que nos ha marcado el Real Madrid han sido auténticos regalos nuestros producto de los nervios.

Confesó el entrenador que los jugadores supieron el resultado de Córdoba cuando quedaban pocos minutos de partido, cuando el Alcalá perdía 2-3.

— No hubiera sido mejor que los chavales conocieran el resultado cuando nosotros. Hay en el equipo nueve chavales muy jóvenes, con dieciséis años y creo que no hay que someterlos a una presión muy grande.



**COLEGIO
SANTO TOMAS DE AQUINO**

C/. ESCRITORIOS, 13 — Telef.: 888 03 57 - 17 -
ALCALA DE HENARES



Olé, Besuch im Innviertel



Paco Gutiérrez tiene 38 años y vive en Guadalajara. Este año está haciendo el curso para sacarse el título nacional de entrenador y eso lo compagina con sus quehaceres profesionales y con la dirección técnica del Alcalá. Para él esta es la mayor alegría de su carrera deportiva.

— Esta es sin duda la alegría más grande. Otro año ascendí a los juveniles del Guadalajara pero este ascenso ha sido más bonito porque ha sido muy difícil.

A partir de ahora la cuestión será la participación o no en la copa Federación.

— No sé lo que va a pasar; yo creo que sería muy bonito que participáramos ya que sería una oportunidad muy grande para jugar sin tensión, totalmente relajados, lo cual sería una preparación muy importante para el año que viene.

Sus relaciones con José Antonio Segura no son ni buenas ni malas sino todo lo contrario.

— Hablé una vez con él y lo hicimos muy poco. Yo no tengo nada que hablar con Segura; es él que si necesita algo de mí tiene que recurrir a mí porque es el primer entrenador.

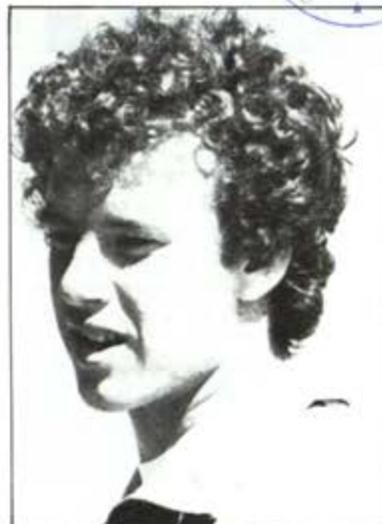


Alfonso.

Alfonso marcó el gol que significó el ascenso

Alfonso fue el autor del gol que valió a la postre el ascenso a la división de honor. Su nombre completo es Alfonso Vera Quintero y tiene 17 años.

— Nos ha costado mucho trabajo conseguir el ascenso de categoría; las cosas se nos han puesto muy mal desde el princi-



Jaime

pio y luego para remontar ese 3-1 hemos tenido que correr mucho.

Momento de especial emoción fue cuando conocieron los jugadores que para obtener el ascenso había que empatar al menos. En ese momento el equipo perdía 2-3 y quedaban unos quince minutos de partido.

— El segundo entrenador, Zurro, nos ha dicho que había que empatar como mínimo para conseguir el ascenso. Cuando he marcado el gol he pensado de todo en unos segundos.

Alfonso recordó una jugada que va a pasar a la historia de la cantera de la RSD. Alcalá porque bien vale un ascenso.

— Me he adelantado la pelota y he visto a Jaime desmarcado en la banda; se la he centrado y me ha hecho una pared dejándomela muy bien para marcar el gol.

Alfonso llegó a jugar en el Nueva Alcalá pero lleva ya tres años en la RSD. Alcalá.

Jaime fue bigoleador en una mañana feliz para el Alcalá

El capitán del equipo juvenil alcalaíno fue el bigoleador de una mañana feliz para el Alcalá. El reconoció que el partido fue de mucha tensión nerviosa.

— Ha sido un partido de mucha tensión en el que teníamos que ganar o empatar por méritos propios. Perdiendo 1-3 la gente no se creía que fuéramos a sacar esto adelante pero hemos hecho un último esfuerzo y hemos empatado.

Las cosas se pusieron de principio a fin muy difíciles.

— Ha estado muy complicado el encuentro y eso nos ha obligado a correr como leones.

Jaime Sánchez Fernández acaba de cumplir los 18 años por lo que acaba su periplo de juvenil.



Rafael Luque

— Ya veremos qué ocurre a partir de ahora. Todos esperamos llegar a jugar en lo máximo y sabemos que una primera etapa es el primer equipo del Alcalá.

Jaime también recordó los dos goles que le metió al Real Madrid.

— El primer gol ha sido una falta que le han hecho a mi compañero Dela. Les he dicho que tenía mucha confianza en meterla y he lanzado con la fortuna de que efectivamente el balón ha entrado en la portería. El segundo gol ha sido un penalti que le han hecho a Rojas que lo he lanzado mejor que el anterior. En el otro le había engañado al portero pero se me ha escapado.

Jaime comenzó a jugar al fútbol en la Agrupación Deportiva Henares y después pasó a la RSD. Alcalá.

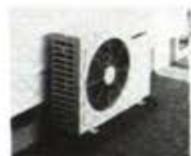
Rafael Luque, coordinador del juvenil del Alcalá, estaba radiante de felicidad

El directivo coordinador del equipo juvenil A del Alcalá, Rafael Luque, también estaba radiante de felicidad. Para empezar, se encontró con las bromas de los jugadores, por llevar un jersey amarillo que él considera como talismán pero que los jugadores creen que engendra mala suerte.

— Durante toda la segunda fase he viajado con los jugadores; he sufrido mucho y me han costado lágrimas y disgustos los partidos que se han perdido fuera y los de casa. Todos hemos estado muy nerviosos pero lo hemos conseguido.

DISFRUTE DE TEMPERATURA ESTABLE DURANTE TODO EL AÑO

Para su hogar (piso, chalet...)



AIRE

ACONDICIONADO



Consumo
690 W

- * Muy fácil instalación.
- * Silenciosos.
- * Bajo consumo.
- * Mando a distancia o por cable.



Llámenos y le informaremos sin compromiso
Servicio a domicilio

DISTRIBUIDOR:

SOLANO, S.L.

CLIMATIZACION

Diego de Urbina, 6 - Telf.: 889 08 67 - ALCALA

Como todos sabemos, la Caja de Madrid ha decidido retirar de las competiciones deportivas a los equipos de ciclismo (son amateurs, y están radicados en Madrid); y baloncesto (1ª división, con opciones de ascender a la ACB) estos últimos radicados en Alcalá de Henares, en este año de 1991, lo cual significa que a pesar de que lograra tan deseado ascenso, esto no servirá para nada.

El balonmano está previsto que desaparezca en 1992.

¿Por qué el baloncesto este año y el balonmano el que viene? Muy sencillo, porque los jugadores de baloncesto cumplen contrato este año y los de balonmano en su mayoría el año que viene.

Las razones que aduce la Caja de Madrid, por absurdas, dan risa. Alega que están en un momento de expansión por todo el territorio nacional y que unos equipos con el nombre de Cajamadrid dañarían la imagen en las ciudades donde fueran a jugar, con la posible pérdida de clientes.

Vamos; esto es de gente sin juicio, no me explico cómo con unos asesores que se basan en eso para retirar equipos de elite de las competiciones pueden hacer que una empresa se expanda.

Ante el giro social que podía suponer ante sus inversores en Alcalá de Henares, se descuelgan diciendo que retiran los equipos, pero no la inversión, y que están dispuestos a mantenerla e incluso a aumentarla.

¿Pero hombres de Dios! ¿A quién vais a hacer tragar este camelo? Si vuestra misión e intención es manejar los cuartos de los demás, ¿cómo se puede masticar que deis a otros los cuartos, para que los manejen ellos?

Amén que eso es pan para hoy y hambre para mañana, y aunque haya mil contratos firmados con el ayuntamiento, cambiarían de opinión a la primera ocasión.

La prueba es que cuando el ayuntamiento de Alcalá de Henares cedió los terrenos para que se hiciera el pabellón Ruiz de Velasco, se firmó que los equipos de elite, jugarían en el mismo durante treinta años, y es ahora a los cinco años cuando aquellas firmas no sirven para nada.

¿Entonces cómo quieren que les creamos ahora? Yo no lo entiendo, aunque algo me barrunto y lo explicaré más adelante, cómo el ayuntamiento no les obliga a cumplir lo firmado.

Por ese sistema dentro de uno o dos años, o cuando se vayan los que están ahora en el ayuntamiento, retiran la ayuda y dejan a todos compuestos y sin novia.

Y lo que es peor, como el pabellón es de la Caja de Madrid (aunque los terrenos sean del ayuntamiento), puede darse la circunstancia, (que no lo dudo), de que cobren alquiler por celebrarse en el mismo cualquier acontecimiento. Y entonces será aquella de «cornudos y apaleados».

Sobre los equipos de Cajamadrid Vamos a ser claros

Amén de todo lo expuesto, y refiriéndome al daño que podría significar la imagen de la Caja de Madrid, ¿cómo explican que eso no podía ocurrir cediendo los equipos a otras personas o entidades, si una de las condiciones de la ayuda es mantener el logotipo de Cajamadrid en las vestimentas? Vamos, lo que dije, de risa.

Aquí lo que debe ser es que Cajamadrid siga manteniendo sus secciones deportivas tal como están, porque deben entender sus sesudos consejeros que deporte también es cultura, y deben ser ellos los que sigan como hasta ahora, pues eso es como criar un hijo y regalárselo a la vecina, amén que los dineros invertidos en dichas actividades los descuentan de sus impuestos con la hacienda, por lo tanto a la Caja de Madrid no le cuestan un duro.

Vamos ahora con el ayuntamiento de Alcalá de Henares y algunos políticos o aspirantes a políticos respecto de ese tema.

En la reunión que mantuvimos algunos aficionados (muy pocos) en la cafetería de la ciudad deportiva para hablar del tema que nos ocupa, por parte del ayuntamiento se presentó el concejal de Deportes y no sé si a título personal o delegado por su partido un concejal de Izquierda Unida. También estaban, y éstos iban a título personal, el anterior concejal de Deportes y el director de la ciudad deportiva.

El concejal de Deportes, como es muy joven y a pesar de ello parece sosegado, se presentó con la carta que había mandado la Caja de Madrid comunicando la decisión de retirar los equipos.

Me dio la impresión de ser un «mandado» y estaba allí por compromiso, que el tema a él no le preocupa pues su misión es encauzar el deporte de los colegios y de la juventud alcalaína, pero no tiene nada que ver con el deporte profesional o de elite.

Otra cosa es (y aquí me voy a referir a lo que decía que algo me barruntaba) que por arte de birlibirloque se encuentre con trescientos millones para dedicar al deporte de base, que eso es lo que promete Cajamadrid, apoyar el deporte de base, pero nunca el deporte de elite.

Si tenemos en cuenta que el ayuntamiento mantiene actualmente con sólo ciento veinte millones de presupuesto dos ciudades deportivas, varios campos de fútbol cedidos a equipos de barrio, pero subvencionados por el ayuntamiento, y todo el deporte escolar, imaginemos lo que podía hacer con trescientos millones más.

Vamos, que se le han hecho los ojos «chiribitas», porque lo cierto es que el ayuntamiento no puede mantener por muchos millones que

reciba dos equipos de elite y las escuelas que conllevan, aparte de no ser misión del mismo.

El presupuesto para el equipo de baloncesto actualmente en primera división es para el año en curso de ciento veinticinco millones de pesetas. Si coge plaza en la ACB, cosa muy probable, los jugadores renovarían contrato y como es lógico, con mejores retribuciones, se tendría que contratar otro americano y tener en cuenta los posibles cambios por bajo rendimiento de los mismos. Añadan derechos de ACB, arbitrajes, desplazamientos, etc., y se pondría el presupuesto en los doscientos millones tirando a la baja.

El presupuesto del equipo de balonmano en el año que transcurre es de doscientos sesenta millones, lo cual quiere decir que en años sucesivos se incrementaría.

El presupuesto de las escuelas está en cien millones, aprovechando los equipos y vestimenta para los equipos del ayuntamiento.

El mantenimiento del pabellón, sin haber dado la calefacción en invierno, ni el aire acondicionado en verano está cerca del millón mensual.

Total, que el presupuesto está cerca de los setecientos millones de pesetas. Si la Caja sólo ofrece trescientos, ¿de dónde va a sacar el ayuntamiento el resto? Porque aun suponiendo que llenando todos los días de partido el pabellón, y poniendo el precio de las entradas a 1.500 pesetas por persona, no llegarían a los doscientos millones por ingresos.

Si ahora, a pesar de lo baratos que son los abonos y de que se regalan a veces bastantes entradas, no van ni mil personas al pabellón, ya me dirán cuántas van a ir con dicho precio, por mucha ACB que viniera.

Por otra parte, decía que en la reunión había estado un concejal de Izquierda Unida; lo único que nos dijo y ya estaba en la mente de los aficionados allí presentes, es que se debía tomar medidas de presión, retirando las cartillas de ahorro.

Para esas soluciones no se necesitan tales maestros, aunque no me extraña nada, porque dicho grupo sólo sabe hacer eso, presionar o hacer que otros presionen, pero soluciones, ninguna.

También decía que a título personal había estado el anterior concejal de Deportes, y nos dijo que los equipos de Cajamadrid estaban en la ciudad de Alcalá porque él y el director de la ciudad deportiva, también presente, habían ido a buscarlos en su peregrinar por los diferentes pueblos de la comunidad, y que cuando la Caja de Madrid amenazó con marcharse a Alcorcón, estuvieron dispuestos a encerrarse, y eso es lo que habrá que hacer en

esta ocasión; porque según tengo entendido la Caja de Madrid no se ha echado atrás en su decisión y ha conseguido que el concejal de Deportes del ayuntamiento firme un documento donde el citado ayuntamiento se hace cargo de los equipos con la denominación de Juventud-Alcalá Cajamadrid. La cantidad que pone la Caja no la sé, pero me supongo que rondará los trescientos millones prometidos, que no dan para pipas en deporte de elite; pero dan para langosta en deporte de «base».

La afición, ¿qué va a hacer la afición! Tragar quina y aguantar. Ya se vio en la convocatoria, fuimos cincuenta, los cincuenta que vamos siempre al pabellón.

A la convocatoria que se hizo para que la gente acudiera el día 30 de abril, para demostrar ante televisión que queríamos deporte en Alcalá, pudimos observar mayor afluencia; pero no nos engañemos, se habían conseguido excepcionalmente mil entradas gratuitas, que se repartieron entre la chiquillería.

La contrapartida, que no se interrumpiera el partido al estilo del Obradoiro, como teníamos previsto. Las pancartas muy suaves se tuvieron que discutir con el encargado del pabellón para poderlas colocar. Yo le comprendo, él defiende su puesto de trabajo, y no sirvieron de mucho. Los periódicos de tirada nacional, AS, Marca y otros, no les hicieron ni caso. Por lo tanto, la afición que es la que se tiene que tener en cuenta, no pinta nada. Los medios de comunicación; Poderoso caballero es don Dinero! ¿Qué has hecho para que callen una de las mayores atrocidades deportivas que se va a acometer?

Alguna honrosa excepción en las emisoras locales, cuatro líneas en el Ya, en la tirada local, las más de veces sin fundamento y pare usted de contar. Los periódicos deportivos, nada de nada, sólo interesa el fútbol y las elecciones a presidente del Real Madrid. Que desaparezcan dos equipos de elite de las competiciones es cosa que no interesa a nadie, ya que éstos no juegan en la capital.

Los medios radiofónicos y televisión, ¿para qué hablar!, debe de haber intereses comerciales de por medio, pues no se explica por ejemplo que don José María García de Antena 3, por cualquier chorrada arbitral, o de otra índole y sobre todo si son de directivos, monta cada cirio de no te menees; y hasta ahora no ha abierto el pico sobre esta cuestión. ¿Qué intereses frenan su pico de oro? Onda Cero, la COPE, etc.. TVE, Telemadrid (y Alcalá también es Madrid) nada de nada.

En fin, que me creo que hay oscuros intereses ante este silencio, o muy poca difusión de tal problema.

Me parece que he dejado clara mi opinión.

Antonio RUEDA MARTINEZ

III Memorial Emilio López López

Con fecha 2 de mayo del presente año, este Club, Agrupación Deportiva Naya, va a celebrar el III Memorial a Emilio López López, por lo que deseamos a la afición alcaína goce de este evento futbolístico y un año más los que recordamos a Emilio pasemos una velada agradable viendo el fruto de su trabajo.

Los encuentros que se disputarán en este III Memorial Emilio López López serán los siguientes:

A las 9'00 horas: C.D. Miralvalle - A.D. Naya (categoría benjamín).

A las 10'15 horas: C.D. Avance - A.D. Naya (categoría infantil).

A las 12'00 horas: R.S.D. Alcalá (2ª división) - A.D. Naya (2ª regional) (categoría aficionados).

A las 14'00 horas: A.D. Naya «A» - A.D. Naya «B» (categoría benjamín).

A las 16'15 horas: Real Madrid C.F. - A.D. Naya (categoría cadete).

A las 18'30 horas: Real Madrid C.F. - A.D. Naya (categoría juvenil).

Salida de la Sociedad de Pescadores

La Sociedad de Pescadores Cervantes, ha realizado su salida número 6 el pasado domingo día 21 de abril al pantano de Almaraz con una asistencia de treinta y cinco pescadores y un total de 141 kilos de pesca capturada, habiéndose obtenido la siguiente clasificación:

Adultos: 1º, José Luis Lozano Lorenzo; 2º, Ricardo Riente Gómez; 3º, Juan Carlos Rodríguez Pezuela.

Infantiles: 1º, Santiago Domínguez Domínguez.

Veteranos: 1º, Rufino de la Riva Sánchez; 2º, Manuel Pérez Sánchez.

Femeninos: 1ª, Pilar Lorenzo Magdaleno; 2ª, Carmen L. Anguita García; 3ª, Angela Martín Alamillo.

La próxima salida tendrá lugar el día 28 de abril al pantano de Valdecañas. Concurso organizado por la Sociedad del Avañuelo de Navalморal de la Mata.

Caípea en Navalморal de la Mata

El pasado 13 de abril hubo caípea en la finca de don Nicolás Mateos, Navalморal de la Mata. 3 erales, con cuajo, trapío y pitones, hicieron las delicias y pusieron a prueba a los aficionados que nunca echaron el pie atrás. Es más, hubo pique y pudimos degustar momentos de verdadero interés. Romero y Jarocho nos ofrecieron momentos de raza y superación.

La gentileza y atenciones del ganadero sirvieron para que el día resultara más espléndido. No cabe duda que lo concurrido de visitantes y aficionados, es la mejor prueba de hacer afición.

Tienta en la finca del maestro Pedrés

El día 20 fuimos de tienta a la finca del maestro Pedrés, en Los Labraos, Ciudad Rodrigo. 6 becerras en los corrales. Los novilleros con traje campero, el maestro Pedrés dirigiendo la tienta, Matías Bernardos y su hijo Domingo, entre los invitados y comentando el juego de las becerras con esa sapiencia innata en los ganaderos de solera. Romero, Tejela y Lozano estuvieron con ganas y el ganado superior. Repitiendo, bebiéndose la muleta en pases largos, interminables y con remate pinturero y torero. El maestro Pedrés cogió el capote y con mimo, acariciando la embestida de la becerria y dejándola en el sitio oportuno, puso atisbos y pinceladas en la tienta.

Luego compartimos mesa y mantel y saboreamos la hospitalidad, la humanidad y la simpatía de la familia Pedrés y demás invitados. De Los Labraos nos trajimos el recuerdo, la amistad, la simpatía y empaque y torería de los novilleros.

En Los Labraos quedaron nuestro respeto y agradecimiento al maestro Pedrés, al ganadero Pedrés y al amigo Pedrés.

El Presidente de la Peña Tercio de Quites Francisco HERRERA

EDIFICIO

CARDENAL TAVERA

Venta de

PISOS, APARTAMENTOS, LOCALES,
PLAZAS DE GARAJE
ALTA CALIDAD

de 1 a 4 dormitorios

- * Parquet
- * Gres en baños y cocina
- * Carpintería exterior aluminio lacado
- * Carpintería interior de madera noble
- * Calefacción y agua caliente individual
- * Escalera y portal en mármol

Información:



Avda. de Guadalajara, 3
Telfs.: 880 25 12 - 880 25 96
ALCALA DE HENARES

Edificio SAN ISIDRO

(ZONA SIMAGO)

SE VENDE LOCAL

* 76 m/2 * Totalmente acondicionado * Almacén * Aire acondicionado * Lunas blindadas y rejas de seguridad
—INMEJORABLE ESTADO—

Informa:



Avda. Guadalajara, 3
Telfs.: 880 25 12 - 880 25 96
ALCALA DE HENARES

SE VENDE PISO

ZONA CENTRO (c/. Talamanca)

- * 4 dormitorios **OCCASION!**
 - * Baño y aseo
 - * Calefacción individual
 - BUEN ESTADO—
- PRECIO MUY INTERESANTE

Informa:



Avda. Guadalajara, 3
Telfs.: 880 25 12 - 880 25 96
ALCALA DE HENARES

RESIDENCIAL

CINCO ESTRELLAS «EL VAL»

- * 4 dormitorios
- * 2 baños
- * Calefacción individual
- * Parquet
- * Cocina amueblada
- * Piscina

Información:



Avda. Guadalajara, 3
Telfs.: 880 25 12 - 880 25 96
ALCALA DE HENARES

¡¡ULTIMOS
PISOS Y PLAZAS
DE GARAJE!!

El rival en el play-off es el Liria, con la eliminatoria a tres partidos y jugándose el eventual desempate en la localidad levantina

82-79, la derrota en Huelva deja al Caja en segunda posición

RESULTADO: Montehuelva, 82; CD. Cajamadrid, 79. 31-38 en el descanso y 72-72 al término del tiempo reglamentario por lo que hubo de disputarse una prórroga de cinco minutos.

MONTEHUELVA: Saludador, Rojas (9), Mincy (19), Pérez (13) y Quini (2), en el equipo inicial. También jugaron Márquez, López (14), Fernández (6), Artilles (19) y Blesa.

CAJAMADRID: Bernal (19), Coleman (18), Paco Criado (8), Paco Martín (11) y Jorge González (10) en el cinco inicial. También jugaron Del Moral (2) y Herrerías (11).

ARBITROS: De la Maza y Sacristán.

El Liria vuelve a ser el rival en el play-off de ascenso para el Cajamadrid, como lo fuera en la temporada pasada.

Sin embargo, esta vez han cambiado las tornas y si en aquella ocasión en la eliminatoria al mejor de tres partidos,

el partido de desempate se jugaría en Alcalá, en esta el desequilibrio habrá que jugarlo, en el caso de que llega-

ra a producirse, en la localidad levantina.

No es una eliminatoria buena pero tampoco lo es mala, al menos esa es la impresión que se recoge en el seno de la plantilla del Cajamadrid. Al clasificarse en segundo lugar en el grupo A-1 de la fase intermedia el emparejamiento del Caja es con el tercero de la A-2. Como quiera que en la liga regular el Liria quedó clasificado por delante del equipo alcalaíno, los levantinos tendrán la ventaja de jugar un posible desempate en su casa, una cancha a la que se califica de terrorífica por la presión ambiental que se genera. El primer partido se disputa en Liria hoy sábado, el segundo el día 5 de mayo en el pabellón Ruiz de Velasco y si hiciera falta desempate se volvería a jugar en tierras levantinas el día 8 de mayo. El que pase el play-off se enfrentará al ganador de la eliminatoria entre el Prohaci Mallorca y el Cajabadaño dilucidándose uno de los dos equipos que ascienden a la ACB.

El partido en Huelva fue tranquilo a pesar de que el objetivo volvía a ser el de la victoria. Esta le hubiera dado al Cajamadrid la posibilidad de enfrentarse al Lagisa, primero de la B-2 pero prácticamente da lo mismo Liria que Lagisa.

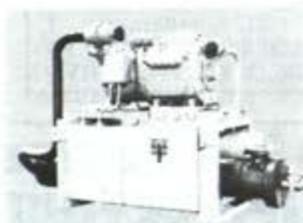
De hecho, el Cajamadrid salió relajado, más pensando en jugar sin sobresaltos contra el Montehuelva y eso le sirvió para que durante gran parte del encuentro fuera por delante en el marcador frente a un equipo onubense que siempre fue a remolque, eso sí, sin diferencias importantes. La precipitación del Caja fue la que determinó que se llegara a la prórroga y fue esa misma precipitación la que dio como ganador del partido al Montehuelva. Pero la verdad es que el partido no tuvo demasiada historia porque no era nada lo que los dos equipos se jugaban en efectivo una vez clasificados para los play-offs. Y es que arriesgar en estas condiciones puede traer consigo una inoportuna lesión que podría llegar a ser fatal para cualquiera. Por eso el partido se jugó con toda la tranquilidad del mundo por parte de los dos equipos, que más vale pájaro en mano que ciento volando.

Este verano no le agobiara el calor

SI SU ESTABLECIMIENTO O CENTRO DE TRABAJO CUENTA CON...

**AIRE
ACONDICIONADO**

REFAC



**climatizamos
cualquier
tipo
de
local.**

DISTRIBUIDOR:

SOLANO, S.L.
CLIMATIZACION

c/. Diego de Urbina, 6 - ALCALA DE HENARES
Teléfono: 889 08 67

Los alcalaiños volvieron a pagar caras las bajas 26-21, Cajamadrid mejoró su rendimiento ante el Barcelona, pero perdió

El Cajamadrid ve agravada su desmotivación por no saber qué futuro le espera a esta sección del club

RESULTADO: FC. Barcelona, 26 (13+13); CD. Cajamadrid, 21 (12+9).

BARCELONA: Rico, Barbeito (2), Vujovic (7, tres de penalti), Paré, Masip (2), Grau y Eugenio Serra-
no en el equipo inicial. También jugaron Portner (11, seis de penalti), Urdangarin (2) y Sagalés (2).

CAJAMADRID: Manolo, Gámez (1), Javier Reino (2), Carlos Cruz (2), Puzovic (5, tres de penalti),
Vidal (3) y Pradas (1) en el equipo inicial. También jugaron Elezovic (2), Cihuri, Alberto García (5) y Márquez.

ARBITROS: Permy y Mateo. Excluyeron a Grau, Vidal, Alberto García, Vidal y Pradas.

MARCADOR: 2-1, 5-3, 7-6, 9-9, 11-10, 13-12, descanso. 15-13, 18-16, 21-16, 23-17, 23-19 y 26-21.

INCIDENCIAS: Muy buena entrada en el Palau Blaugrana de Barcelona con aproximadamente 4.000 espectadores en las gradas.

Lo verdaderamente injusto de esta competición, tal y como está montada en lo que se refiere al calendario marcado, es que a estas alturas ya hay toda una pléyade de equipos en la fase de lucha por el título que ya no se juegan absolutamente nada y para los que la temporada ya sólo se reduce a jugar sin más motivación que la de tratar de conseguir buenos resultados que engorden las estadísticas y animen el cotarro. En esta circunstancia está el CD. Cajamadrid, cuya circunstancia de desmotivación en cuanto al logro de una plaza europea, a la que ya ha renunciado, se ve agravada por la incertidumbre que se vive en la plantilla respecto al futuro de la sección.

Por si esto fuera poco, las lesiones han mermado considerablemente el potencial del equipo alcalaiño hasta el punto que han llegado a convertirse en una auténtica pesadilla.

Esto viene al caso de explicar que el Caja viajó a Barcelona para enfrentarse a uno de los mejores equipos del continente y por tanto del mundo sin más motivación que la de dar la sorpresa y ganar a pe-

sar de que los puntos ya no tienen trascendencia para los alcalaiños. Pero ante un equipo como el Barcelona siempre existe una motivación especial que quizá venga de los buenos partidos que han jugado algunos miembros de la plantilla ante el club azulgrana y de la importancia que tiene en sí mismo el rival.

Con todas estas circunstancias el Cajamadrid se presentó en la ciudad condal. No querían los jugadores de Paco Moreno servir de víctimas propiciatorias de un equipo que se está jugando partido a partido el título de campeón de la liga española. Ese era el temor que subyacía y por tanto el objetivo a cumplir era evitarlo y a ser posible buscar la sorpresa.

Lo primero lo consiguió el Cajamadrid pero lo segundo no. Al Barcelona le costó ganar porque los alcalaiños se lo pusieron difícil ya que consiguieron que los catalanes se sintieran incómodos en su cancha. El Caja apretó en defensa y tuvo en Manolo ese bastión que no en vano lo es también de la selección nacional en la medida que el seleccionador lo requiere. Los lan-

zamientos blaugranas se encontraron siempre la medida de un Manolo que estuvo muy acertado. Pero con un buen portero no se gana sólo un partido. El Barcelona sabe que para vencer al Caja hay que controlar a Puzovic, la zurda de oro que machaca. Y en el Barcelona hay un jugador que para eso es absolutamente infalible: Oscar Grau cuya efectividad, como su dureza y a veces marrullería, están más que comprobadas.

Cuando la defensa mixta de Grau sobre Puzovic comenzó a dar sus frutos el Cajamadrid comenzó a perder comba en el encuentro. Antes, en la primera parte, los alcalaiños llegaron a remontar una buena renta de cuatro goles de los catalanes pero en la segunda mitad ya fue imposible.

No desentonó el Cajamadrid; perdió una vez más pero no dio facilidades al todopoderoso Barcelona. Lo que pasa es que con una cuenta corriente de lesiones como la que tiene el equipo de Paco Moreno, vencer al Barcelona en su cancha es tarea muy difícil por no decir que imposible. Bastante ya fue no salir vapuleados y plantar cara.

- INFORMATICA
- INGLES
- CONTABILIDAD
- SECRETARIADO Y ADMINISTRATIVO DE EMPRESA

c/ Orense, 2
(Juan de Austria)
Tlf. 881 96 57
Alcalá de Henares

FOX DETECTIVES

- Vigilancia - Seguimientos
- Informes: comerciales, financieros, laborales
- Contraescuchas telefónicas
- Etc.

Gran vía, 31 - 6ª Pta. Ofic. 24
Telf.: 523 13 13
28013 Madrid

OMEGA DETECTIVES PRIVADOS

Teléfono: 881 24 92
Madre de Dios, 5 - 2º D
Alcalá de Henares

- Cuestiones laborales.
- Informes financieros.
- Responsabilidad y solvencia económicas.

Consultas:
Lunes, miércoles y viernes
de 5 a 8 de la tarde

VESTUARIO LABORAL



- EMPRESAS • TALLERES
- HOSTELERIA • CLINICAS
- ALIMENTACION
- Servicio a domicilio—
- ESTAMPAMOS ANAGRAMAS
- Mercado Municipal, Planta alta nº 8
- Tlfs. 888 99 96 - 880 90 04

AE G. Forés SA

Polígono Esgaravita, Nave 3

Telfs.: 882 20 47

880 24 74

ALCALA DE HENARES

Fax: 882 20 47

EMPRESA DE SEGURIDAD INTEGRAL

Le instalamos en su

**SISTEMAS DE ALARMAS
DETECCION DE FUEGOS**

—PIDANOS PRESUPUESTO—

- Oficina
- Vivienda
- Comercio
- Industria
- Vehículo



Calamitoso arbitraje de Núñez Montarroso 0-1, Alcalá-Ponferradina, un partido para olvidar cuanto antes

De la Calle, Arturo, Coballes y Francis han causado baja para ahorrar dinero a las arcas de la R.S.D. Alcalá

RESULTADO: RSD. Alcalá, 0; SD. Ponferradina, 1 (Chus Abad)

ALCALÁ: Higes, Vidal, Quique, Moya, Flores, Pablo (Lolo, m. 27), Juan Carlos, Pedrito, Navarro, Manolo Díaz y Vali (Alfonso, m. 45).

PONFERRADINA: Javier Delgado, Martos, Pereira, Pablo (Carneiro, m. 85), Sirvent, Ramos, Chus Abad, Blanco, O'Donnell, Duque y Florez (Maño, m. 72).

ARBITRO: Núñez Montarroso, del colegio castellano-manchego. Calamitosa actuación de un hombre que debería dedicarse a cualquier cosa menos a arbitrar. Se le podía poner una silla en el centro del campo para que sentara y pitara desde ella porque prácticamente no se movió del círculo central pitando a veces a distancias casi hectométricas. Dejó sin sancionar dos penaltis en el área del Alcalá, uno al menos clarísimo y echó del campo a Manolo Díaz mostrándole la tarjeta roja por doble amonestación cuando sólo tenía una amarilla, algo en lo que coincidió no sólo el público sino la totalidad de los periodistas acreditados. Nadie salió de su asombro cuando ni corto ni perezoso ordenó a Díaz que abandonara el terreno de juego. Arbitros como éste deslucen el espectáculo del fútbol dándose la circunstancia de que en el caso de Núñez Montarroso se repite cada domingo que actúa.

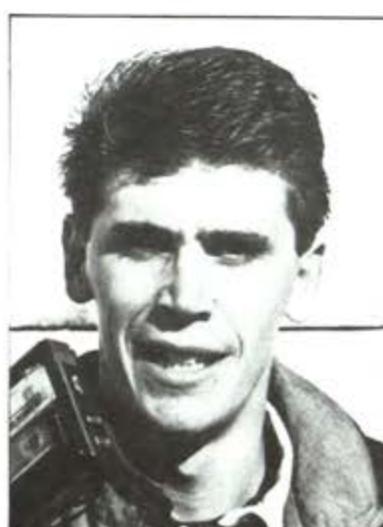
Si no llega a ser por los aficionados de Ponferrada que se desplazaron a Alcalá, por primera vez en la historia de la RSD. Alcalá, el equipo juvenil hubiera arrastrado más público que el primer equipo. De todos modos, no llegaron a los mil espectadores los que presenciaron el encuentro. Según nuestras notas vieron la tarjeta amarilla Vidal, Moya y Manolo Díaz por el Alcalá y O'Donnell y el entrenador Raúl González por la Ponferradina.

La revolución ha comenzado en el Alcalá una vez que el descenso matemático a tercera división es un hecho más que inminente. La directiva de la sociedad deportiva ha comenzado a dar bajas a jugadores con el objetivo de ahorrar dinero en concepto de fichas y de diseñar la plantilla para la temporada que viene. Los primeros en llegar a



un acuerdo con el Alcalá han sido De la Calle, Arturo, Coballes y Francis, cuatro jugadores que han causado baja en la plantilla y a los que o se les ha buscado acomodo o se les está buscando.

De la Calle está jugando ya en el Loeches después de que su nuevo horario de trabajo le impedía entrenar con sus compañeros. Arturo se ha marchado lo que resta de temporada al Toledo. García Rojas ha asegurado públicamente que esto ha supuesto un ahorro de medio millón de pesetas en concepto de las cantidades que se le debían al jugador y lo que hubiera recibido de aquí al final de la temporada. Con su marcha al Toledo, Arturo ha perdonado todo a cambio de poder jugar en otro clima que no esté tan enrarecido y no sea tan deprimente como es el del Alcalá.



En el intento de la directiva para ahorrar dinero, con la categoría perdida, han causado baja De la Calle, Arturo, Coballes y Francis

También Coballes ha causado baja, pero éste se tomará ya las vacaciones debido a que arrastra una lesión. Francis también es baja ya que no era fijo en las alineaciones de Segura y pidió viajar diez días a Sevilla, su tierra.

El hecho de que el equipo juvenil A jugara por la mañana, lo que motivó que el partido se disputara a partir de las 17 horas del domingo, impidió que Segura contara con algún jugador para reforzar alguna de las desvencijadas líneas complutenses. Así no fue de extrañar ver a Alfonso jugado de delantero.

Si a todo esto le añadimos que la Ponferradina tampoco se mostró como un equipo con calidad, el espectáculo que pudo verse en el campo del Val fue sencillamente desolador. Dos malos equipos y un árbitro nefasto unidos por una misma causa, echar al público del campo. El partido fue tan malo que eso es lo único que se puede decir de él. Los del Bierzo venían con la pretensión de llevarse la victoria para intentar remontar el vuelo alejándose de los puestos de descenso; decidieron hacer lo justo y aun menos y se llevaron la victoria porque tiraron a puerta más que el Alcalá, pero demostraron que si están en la zona baja de la tabla es por méritos propios.

El Alcalá jugó rematadamente mal; no inquietó nunca a Javier Delgado, guardameta de la Ponferradina, que posiblemente fuera el único actuante en este partido que pasó prácticamente desapercibido, como si no estuviera. Se anuncian nuevas bajas en la plantilla, que van a empezar a jugar juveniles y que el equipo para la temporada que

viene se está configurando. Parece ser que la junta directiva ha abierto conversaciones

con varios entrenadores, entre ellos con Segura, para jugar en tercera división. Y

mientras, la segunda B sigue deparando continuas decepciones en el seno del Alcalá.

José Antonio Segura parece resignado a que el Alcalá no dé una alegría a su afición esta temporada

El técnico del Alcalá parecía ya resignado, no al descenso, que ya está consumado, sino al oscuro destino del Alcalá condenado a no dar una alegría a su afición esta temporada. Al técnico se le comentó que habláramos de lo que él quisiera porque hablar del partido ante la Ponferradina sobraba.

— Hablemos de lo que vosotros queráis. Yo no tengo ningún tema que proponer: entre vosotros podéis sacar las conclusiones.

Empezamos a hablar del mal partido que había disputado el Alcalá.

— Malo no, malísimo. Pero ya no por parte de mi equipo sino también por parte de la Ponferradina; el Alcalá, al fin y al cabo tiene un motivo. Con estos espectáculos ganamos pocos aficionados.

No quiso Segura hablar del colegiado Núñez Montarros.

— Yo del árbitro no opino porque qué voy a adelantar yo con decir si el árbitro ha estado bien o mal. El hombre habrá hecho lo que ha podido. Yo creo que en la expulsión de Manolo Díaz se ha confundido, que la tarjeta que le ha sacado a Vidal se la ha apuntado a él. Yo creo que debería haber



preguntado al juez de línea o a alguien que le hubiera dicho algo porque los linieres también apuntan las tarjetas.

Sopló y resopló el entrenador cuando le preguntamos cómo se puede trabajar en estas condiciones.

— Hay que tener más paciencia que Job y pedirle a Dios que esto termine lo antes posible.

Hubo quien le preguntó si es el momento adecuado de ir sacando juveniles en el primer equipo.

— Sería conveniente ir probando alguno a ver lo que vale. Esta semana ha habido muchas bajas y he tenido que sacar lo que había. Es bueno para el Alca-

lá ir probando gente con vistas al futuro. Con este partido que hemos jugado y con la situación que estamos viviendo uno siente impotencia, vergüenza y de todo pero eso es así; lo tienes que aceptar todo.

Sobre su futuro en el Alcalá prefirió no hablar:

Yo les ruego que sobre ese particular no me pregunten. Yo, si quieren, hablamos del próximo partido contra el Palencia. Yo les he estado viendo y lo que vamos a intentar es no hacer un ridículo tan grande como el que hemos hecho hoy.

Pues no hablemos por el momento de su futuro en el Alcalá, y a ver si es verdad que se acaba el ridículo.



V Trofeo de Primavera de Gimnasia Rítmica

El gimnasio Chamartín venció por equipos, pero no logró ningún galardón individual

El V Trofeo de Primavera de Gimnasia Rítmica se celebró en la tarde del pasado domingo en el pabellón Ruiz de Velasco de Alcalá ante unas 3.000 personas que asistieron como espectadores. Estaba anunciada la clausura y entrega de trofeos a cargo de Joaquín Leguina, presidente de la comunidad de Madrid, pero al final no se pudo contar con el político madrileño.

La V edición del Trofeo de Primavera, organizado por el club de gimnasia rítmica del distrito III ha cosechado posiblemente el mayor éxito de este deporte en Alcalá al reunir a gran parte de los mejores gimnastas de la comunidad de Madrid ante 3.000 espectadores.

La competición se desarrolló de forma individual en las categorías alevín, infantil, benjamín y cadete o júnior. En la primera vención Ana B. Delgado, del Club Juventud Alcalá; en segundo lugar quedó Nuria Naranjo, del Club Majadahonda y tercera Eva Gil del Juventud Alcalá.

En la categoría infantil venció Ana Isabel Chaparro, del Club Leganés, seguida de Ana González, del gimnasio Chamartín y de Bárbara Ruiz, también del Chamartín.

La categoría benjamín vio el triunfo de Ana Alonso, del gimnasio del Lope de Vega. La segunda fue

Elena Quirós, del Leganés; en tercer lugar quedó Cristina García, del gimnasio Chamartín.

Por último, en la categoría más grande de cadetes y júnior venció Sonsoles Caballero, del Club Juventud Alcalá, seguida de Eva Leiva, del Chamartín y Natividad Castillo, del distrito III.

En la competición por equipos venció el gimnasio Chamartín, que no pudo hacerse con ningún trofeo individual. En segundo lugar quedó el Juventud Alcalá y en tercer lugar el Leganés. Conviene resaltar a este respecto los ejercicios finales de los conjuntos del Chamartín y Leganés. También brilló de manera muy especial la actuación de Ana Benito del Chamartín.



EL OLIVAR

**Salones, terraza, disco-terraza,
tentadero de vaquillas,
piscina, parque infantil, parking**

**Celebraciones de bodas, comuniones, banquetes,
comidas de empresa, fiestas camperas, etc.**

Carretera de Daganzo, KM. 2,200

Alcalá de Henares

Tif. 881 77 00

Su lugar ideal de esparcimiento

FERIA DE VEHICULOS DE OCASION

Seminuevos (entre 1 y 2 años)

**del 20 al 30 de abril
en las instalaciones de LIDERCAR DOS MIL
Ctra. Nacional II. Km. 31'600 en Alcalá de Henares**

- **REGALO SEGURO A TODOS LOS VISITANTES
A LA EXPOSICION, DURANTE LAS FECHAS DE
LA MISMA**
- **SORTEO DE 3 VIAJES A ROMA PARA DOS
PERSONAS CON TODOS LOS GASTOS PAGADOS,
ENTRE TODOS LOS COMPRADORES**

**TODAS LAS MARCAS Y MODELOS TOTALMENTE
REVISADOS Y GARANTIZADOS.**

AMPLIAS POSIBILIDADES DE FINANCIACION

Garantizados por



¡No se pierda esta oportunidad!

VISITENOS

Abrimos también los sábados por la tarde

Concesionario oficial

FIAT
TECNOLOGIA LIDER

LIDERCAR DOS MIL, S.A.

Carretera Nacional II, Km. 31'600 - Alcalá de Henares - Tlf. 881 40 62

NUEVOS RENAULT 19 TXE INYECCION. 107 C.V.

Inyección de potencia.



Poderse permitir un motor de 1.721 cc. de inyección electrónica multipuntos a este precio.

Disfrutar de la potencia que desarrollan sus 107 CV. a 5.500 revoluciones por minuto.

Comprobar como acelera de 0 a 100 Km/h. en 10,3 segundos y alcanza hasta 190 Km/h.

Coches de línea depurada, motores potentes y de ajustado consumo, aptos para utilizar gasolina sin plomo.

Con los nuevos Renault 19 TXE inyección, 5 puertas o Chamade, una nueva generación de vehículos Renault traerán consigo estas y más ventajas.

Ventajas que empiezan a la hora de adquirir tu nuevo Renault 19. Tenemos para ti condiciones muy especiales de financiación y otras ofertas personalizadas que se adaptan perfectamente a tus intereses. Para más información llama al 900 100 500. Toda una inyección de potencia y economía.

Desde **1.895.000** ptas.

Precio válido, en Península y Baleares.
I.V.A. y transporte incluidos.

Ven a verlo a:



AUTOCARPE

Paseo de la Estación, 2
Tlf. 888 19 15
Ronda Ancha, 19
Tlf. 888 50 61
Centro Comercial El Val
Tlf. 888 19 99