

**PISOS · CHALETS · PARCELAS
SOLARES · LOCALES · NAVES...**

INMOBILIARIA
CERVANTES
VENTA Y ALQUILER

Avda. Guadalajara, 3 c/. Libreros, 3
Telf.: 880 25 12 - 880 25 96 Telf.: 881 32 00 - 888 87 44
ALCALÁ DE HENARES

PUERTA **de madrid**

Número 1.489 :: ESPECIAL DE FERIAS :: 24 de agosto de 1996 :: 175 pesetas



**Los organizadores invitan a unas fiestas muy participativas
Con el pregón, hoy comienzan las ferias**



**Unos niños encontraron el cadáver
Un joven murió por sobredosis en
un descampado de la Ronda Fiscal**



**Tragedia junto al recinto ferial:
Esta joven motorista y su
acompañante, muertos en accidente**



**Según el empresario, es segura
La plaza de toros, apuntalada**



**El PCE asegura que la caseta de
Nueva Izquierda es ilegal:
«Ahí se va a cocinar la moción
de censura entre PSOE e IU»**



**Martín González, 25 años
trayendo artistas a Alcalá
Este año el ayuntamiento le
da 41 millones de pesetas**

**Acaban de ser restaurados:
13 gigantes desfilarán
en estas ferias**

CON ESTE EJEMPLAR REGALAMOS EL PROGRAMA DE LA FERIA TAURINA 1996

4 AÑOS
**AUDIOPTICA
ORTOPEDIA**

OPTICOS DIPLOMADOS UNIVERSITARIOS
Plaza 4 Caños Avda. Reyes Católicos
Tlf. 889 70 98 Tlf. 881 53 62

**¡GRANDES OFERTAS DE VERANO
EN LENTES DE CONTACTO!**

Algunos de nuestros precios:

- SOLUCION UNICA de 350 ml de BAUSCH & LOMB .. 1.000 ptas.
- COMPRIMIDOS ENCIMÁTICOS, Caja de 24 pastillas 1.200 ptas.
- CONFORT (ALLERGAN) 350 ml 1.200 ptas.

APARATOS PARA SORDOS A PRECIOS MUY INTERESANTES



Dirección: Dr. Cárdenas



Venga y saldrá con un Golf.

Esto es lo que cada nuevo propietario de un Golf se lleva cuando sale de nuestro concesionario.

Se lleva la tecnología en su estado más actual de desarrollo. O lo que es lo mismo, unos motores que son punto de referencia por sus prestaciones y su fiabilidad.

Se lleva los más estrictos criterios en seguridad activa y pasiva.

Se lleva equipamiento, confort, amplitud.

Se lleva años de experiencia Volkswagen en crear coches preparados para durar y proporcionar grandes satisfacciones.

Venga a nuestro concesionario. Saldrá con todo lo que se puede desear. Saldrá con un Golf. En su concesionario Volkswagen.



VOLKSWAGEN

VEALO EN:

Infórmate en:

Audi



YOLAUTO, S.A.

VENTAS DE VEHICULOS NUEVOS, VENTAS DE VEHICULOS DE OCASION.

SERVICIO POSTVENTA: Taller Mecánica y Electricidad, Chapa y Pintura, Recambios Originales y Accesorios
Antigua Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 31'600 (Vía Complutense) - Telfs.: 888 14 38 - 888 14 70 - 888 15 16 - 889 31 47 - 888 13 10

Editoriales

Gobierno genial

Como todo gobernante español sabe, el problema de la seguridad social se debe a que los enfermos se empeñan en utilizar los servicios médicos que el estado los ha obligado a pagar previamente y a que los pensionistas creen tener derecho a cobrar las pensiones derivadas de las cuotas que el mismo estado los obligó también a pagar. Cualquiera puede entender que la seguridad social tendría menos déficit —¡Bueno, habría que verlo!— si sólo cobrara y no prestara servicio alguno ni pagara pensiones.

Porque vamos a ver: ¿de dónde sacan los enfermos y los pensionistas que tienen derecho a que el estado les preste los servicios que han pagado? ¿Aún no han entendido que en España el estado no tiene obligación alguna con el ciudadano, que no vende ningún servicio por anticipado, sino tan sólo cobra impuestos con diferentes nombres?

El gobierno presidido por el señor Aznar, genial él, ha descubierto el modo de acabar con este abuso de enfermos y pensionistas y, si la presión social se lo permite, acabará con tal abuso en pocos años. Es fácil hacerlo.

Primero se pone una cuota por ir al médico, por estar hospitalizado, por las medicinas etc. No importa que todo eso ya lo hayan pagado los enfermos por dos vías, por cuotas de la seguridad social y por impuestos. «Al contrario —se dirá el gobierno—: si ya lo han pagado dos veces, ¿por qué no van a pagarlo tres?» Así, con una cuota disuasoria, se consigue que los más enfermos y los más débiles económicamente, ancianos y jubilados, no vayan al médico. Y de eso se trata.

No se ahorrará gran cosa en medicinas ni en consultas, pero sí se ahorrará mucho en pensiones porque los ancianos que ahora van al médico en cuanto se ponen enfermos dejarán de ir tanto y morirán algunos años antes. Lo dicho: ¡Genial!

El gobierno del PP ha cerrado el ciclo político

La trayectoria de gobierno del PP y lo que augura para el futuro permiten descartar dudas respecto a su naturaleza política y, consecuentemente, sobre lo que lógicamente se ha de esperar de su acción de gobierno. Después de los gobiernos de UCD y de PSOE, radicalmente intervencionistas, algunos sospechábamos que la concepción política del PP tampoco se diferenciaría realmente de la del PSOE.

Aquí habíamos expuesto con repetición nuestro criterio de que el partido de Aznar no proponía alternativas al modelo de gobierno de González. Además nos resultaba claro que las difusas sugerencias que hacía aparentemente en línea divergente con la socialista no constituían un programa. Ahora se comprueba: el Partido Popular, una vez llegado al gobierno de España, gobierna en sentido opuesto a lo que sugería. No sólo no ha bajado los impuestos ni piensa bajarlos, sino que los ha subido y se anuncia que se encuentra en puertas un drástico incremento general de la fiscalidad con toda una belicosa panoplia de exacciones apuntando al bolsillo de los ciudadanos. Cada cual puede sacar sus propias conclusiones. Aún hay quien asegura que, dado que España está empeñada porque los anteriores gobiernos la endeudaron brutalmente, este gobierno no puede hacer otra cosa. Sin embargo, esto no es cierto. El PP, cuando aún no era gobierno, se adhería a la teoría de que para salir del bache había que bajar los impuestos. Obsérvese que no se trataba de bajar los impuestos después de salir del bache, sino de bajarlos para liberar las iniciativas de los ciudadanos y que estas iniciativas relanzaran la economía.

Sin embargo, algunos sospechábamos que Aznar no cree poco ni mucho en los beneficios de la libertad de iniciativa; antes lo sospechábamos algunos y ahora lo sabemos todos. Lo cual es al menos una ventaja que hemos sacado ya del cambio de gobierno, la más importante hasta ahora.

Lo habíamos escrito hace ya años: no creíamos que Aznar fuera menos intervencionista que González, pero hasta que no llegara al gobierno no sabríamos qué es Aznar porque en la oposición era incapaz de articular un programa alternativo. Pero ahora ya ha llegado y no tenemos necesidad de creer; ahora sabemos.

Sabemos que el Partido Popular ha cerrado un ciclo de partidos en el gobierno y que todos tienen la misma inspiración. Todos creen que gobernar es arrancar a los ciudadanos todo el dinero que puedan. Sabemos que ya no hay ninguna otra cosa y, al fin y al cabo, no se ve que los ciudadanos protesten mucho. Luego hay que concluir que muchísimos de ellos, la mayoría, están conformes con esto. Así, hay que aceptar —y comportarse de acuerdo con esa resignación— que el intervencionismo de los poderes públicos contra la iniciativa privada es el primer dato a tener en cuenta por quienes tengan iniciativas.

Moción de censura

Dicen los castizos que cuando el diablo no sabe qué hacer con el rabo mata moscas. Eso les pasa a algunos socialistas e izquierdoidistas (o postcomunistas) que de cuando en cuando se entretienen sacando a pasear los fantasmas de mociones de censura contra el Partido Popular en aquellas corporaciones de cuyo gobierno podrían desalojarlo con la fuerza de la aritmética.

Ya empiezan a aburrir. Más vale que trabajen, que para eso les pagan buenos sueldos y dietas. Es repelente que en los periódicos de gran parte de España se asomen los políticos locales para hablar de censuras cuando, si tienen oportunidad, de lo que tienen que hablar es de gobierno, que de eso se trata. El fin de una moción de censura no es echar al que gobierna; esto es un medio, pero se echa a los gobernantes que hay para poner unos gobernantes diferentes; y no sólo eso: sobre todo, se pone a unos gobernantes diferentes para que gobiernen de modo diferente. Alcanzar el poder es —o debería ser— un medio, no un fin.

Si PSOE e IU desean expulsar del poder al PP en las corporaciones donde puedan hacerlo, han de elaborar antes un programa común de gobierno. Pero no un programa a espaldas del ciudadano, sino expuesto ante éste. Si no lo hacen así, el PP puede salir muy beneficiado al quitarse de encima responsabilidades que su debilidad corporativa no le permite atender debidamente y ganar votos entre electores enardecidos por «la injusticia contra el partido más votado».

Si PSOE e IU tienen un programa común presentable ante los ciudadanos, que mañana mismo lo pongan en marcha por medio de la moción de censura. Si no lo tienen, madure cada uno por su cuenta el suyo de cara a la próxima cita electoral, que cuando queramos darnos cuenta ya la tendremos encima.

SEMANARIO
PUERTA **de Madrid**

Editor: Sandalio San Román Hernández
Redacción, administración y publicidad:
Ramón y Cajal, 7 - 28801 - Alcalá de Henares
Imprenta: c/ Morera, 3 - Torrejón
D.L.: GU-78-1968 **FUNDADO EN 1968**

Telfs.: 889 26 53
888 85 89
Fax: 883 45 08



SERIE 400 TURBO DIESEL AHORA QUE BAJAN LOS IMPUESTOS, SUBA A VOLVO.

DESDE **3.100.000 Ptas.**

I.V.A. Impuesto de matriculación 7% y transporte incluidos.

Concesionario Oficial:
AUTO ELIA, S.A.

Exposición, Venta y Servicio Postventa:
Ctra. Nacional II. Km. 32,300
Telfs.: 882 97 30 - 882 97 32 - Alcalá

VOLVO
Respuesta segura.

**ABIERTO SÁBADOS
MAÑANA Y TARDE
(9 a 14 h. y 17'30 a 20'30 h.)**



Nancho Novo («La ardilla roja») y Nathalie Seseña («El día de la bestia»). A la derecha, un momento del rodaje en el cuartel de Sementales.

Un joven cineasta gallego rueda en Alcalá su segundo largometraje

El cuartel de Sementales, albergue de indigentes

El antiguo cuartel de Sementales, que en la actualidad sirve de sede a la Fundación Colegio del Rey y al Festival de Cine de Alcalá, es desde el pasado 19 de agosto y hasta dentro de unas cinco semanas el escenario donde se rodará la mayor parte de la película «Dame algo», dirigida por Héctor Carré, que también es el autor del guión, e interpretada entre otros por Nathalie Seseña y Nancho Novo.

Está previsto que el rodaje de esta película dure ocho semanas, cinco de ellas en Alcalá de Henares y el resto en Madrid y Galicia. La locali-



«Esta película es para esos días en que tienes ganas de marcha; después de verla la gente saldrá del cine con más marcha todavía...»

zación del antiguo cuartel de Sementales como escenario para el largometraje fue posible gracias a los contactos de una persona de producción con la gente del Festival de Cine, que en todo momento se mostró dispuesta a colaborar. (Hay que recordar que el primer largometraje de Héctor Carré, «Dame Lume», obtuvo el premio del público en el Festival de Cine de Alcalá en 1994).

La cesión de estos espacios, inutilizados por ahora, ha supuesto una contraprestación para la organización del Festival de Cine: material informático y audiovisual regalado por la productora de la película, que no quiso concretar cuánto dinero se había gastado aunque sí declaró que se lo podía permitir porque resultaba más económico de lo que les hubiese costado el alquiler en cualquier otro sitio. No existía acuerdo o exigencia que les obligara a ello, pero la productora quiso de esta forma agradecer la colaboración desinteresada de los alcaláinos.

«Dame algo» se rodará con un modesto presupuesto, 243 millones de pesetas, aunque se cuenta con la ayuda, en forma de subvención, de la Xunta de Galicia. (El joven director es natural de La Coruña).



El ritmo de trabajo es frenético: casi doce horas diarias. En la fotografía, Héctor Carré, a la izquierda, da instrucciones a su equipo después de visionar una toma.



«Del mestizaje salen cosas nuevas e interesantes»

El argumento de esta película tiene como personaje central a *Benigno* (Nancho Novo), un individuo que se ve abocado a la marginalidad y que está más que harto de que nadie le haga caso. Para llamar la atención y aprovechando que muy pronto serán las elecciones, decide, secundado por otros que están en la misma situación que él, asaltar el albergue para indigentes que frecuenta con monjas y pobres dentro.

Su objetivo es que les permitan hacer un programa de televisión en directo y si su petición no es aceptada matarán a todos los rehenes. En la trama interviene también una ambiciosa periodista televisiva, *Marisol*, Nathalie Seseña, que querrá aprovechar el suceso para saltar a la popularidad con la exclusiva.

Según explica el director, Hector Carré, esta película «es para esos días en los que tienes ganas de marcha. Después de verla, la gente saldrá del cine con más marcha todavía. Tiene muchos niveles de lectura: es una comedia, una película de aventuras y acción, una sátira de la sociedad... Todo mezclado con una comicidad un poco bestia. Es una comedia de aventuras con mucha marcha, muy urbana, bastante macarra. Hay tiros, explosiones, muertos, una historietita de amor y, sobre todo, mucha mala leche. Tampoco es que haya nada escabroso ni morboso de por medio, pero hay palos para todos: los pobres, los policías, los políticos, los curas, las monjas, los funcionarios... y para todos nosotros. Siempre hay que empezar por reírse de uno mismo».

Carré considera que «no es fácil» mezclar géneros pero

aun así se ha arriesgado en «DAME ALGO». «Tampoco pueden hacerse ya películas de género cuadrículadas como las de antes. Es fundamental



mezclar. De la mezcla y el mestizaje salen cosas nuevas e interesantes. Si mezclamos lo bueno de las comedias y lo bueno de las películas de

aventuras seguro que el resultado es doblemente bueno. Me apetece hacer las películas que yo iría a ver a un cine».



ROSA LUXEMBURGO

ROSA LUXEMBURGO C/ Orense, 20.2º-28020 Madrid-Tel: 555.30.12/ Fax: 555.31.94

Te Ofrece:



tu CHALET

en

'Alcalá de Henares'

desde...

15.000.000 Ptas

-En Régimen de Cooperativa-

¡Con Piscina Colectiva, Garaje y Jardín privado!

2

PISOS

V.P.O

de 2,3 ó 4 dormitorios

desde...

8.870.000 Ptas



Financiación 15 años

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN EN:

- Alcalá -

C/Goya, 5.
Tel: 882.88.80

HORARIO:

L a J: 11 a 14h
y de 15 a 20h
Viernes: 15 a 20h
Sábado: 11 a 14h

- Madrid -

C/Orense, 20.2º-12
Tel: 555.30.12

HORARIO:

L a J: 9 a 14h
y de 16 a 18h
Viernes: 9 a 14h

«Mal inicio de las fiestas de Alcalá»

El grupo de concejales socialistas ha denunciado con un escrito distribuido a la prensa «los importantes errores que está cometiendo el equipo encargado de festejos, encabezado por el concejal del PP Luis Vargas —asistido por un técnico y un encargado— en los prolegómenos de las Fiestas'96».

El grupo socialista ha destacado «la pereza demostrada a la hora de buscar un pregonero» que acompañe en el balcón del ayuntamiento a Ramón del Olmo, una vez confirmada la no asistencia de Fermín Cacho. El PSOE, en palabras de sus concejales Ricardo Rodríguez Flores y Marisa Martín Jara, dice que «Alcalá tiene personajes conocidos por todos los vecinos, que podrían haber aceptado gustosos el papel de pregoneros de las fiestas junto a Del Olmo,

en el caso de que el equipo encargado de festejos se hubiese movido o hubiera demostrado interés. Es el caso de los alcalaínos olímpicos Rafael Guijosa o Demetrio Lozano, a quienes ni siquiera se ha recibido para homenajearlos por sus éxitos en Atlanta, al contrario que el resto de deportistas españoles; o la tenista alcalaína Gala León». «Es una cuestión de pereza. De lo contrario, no hay explicación posible». Asimismo, el PSOE ha denunciado la

actuación del concejal de Festejos, Luis Vargas, en la negociación con los feriantes, con quienes finalmente el ayuntamiento ha llegado a un acuerdo. Los concejales socialistas —que aceptaron junto a IU comparecer en una rueda de prensa conjunta de los tres grupos políticos para hacer pública la postura de *no aceptar presiones por parte de los feriantes*—, se enteró por los medios de comunicación del acuerdo final alcanzado: «El

«Errores y ausencias importantes en el programa de festejos, plantón a posibles pregoneros, y una solución al problema de los feriantes a espaldas de la oposición son algunos de los fallos de los responsables de los festejos»

pasado lunes Vargas vino a informarnos de que los feriantes pagarían 35 millones de pesetas, pero nos informó una vez firmado el acuerdo. No nos llamó para estar presentes en las negociaciones, pese a que durante todo el proceso ha requerido nuestra colaboración. es la política del *interés o me busco ayuda cuando las cosas se tuercen y me pongo la medalla cuando se solucionan*», han acusado Rodríguez Flores y Martín Jara.

Otro de «los fallos» destacados por el grupo de concejales socialistas se refiere al programa de Ferias y Fiestas, un programa que ha sido entregado en último lugar a los concejales de la oposición: «Es de agradecer la buena intención del equipo encargado del programa a la hora de mandar mensajes para evitar problemas en caso de emergencia o para informar sobre el consumo de alcohol, pero las cosas hay que empezarlas y terminarlás bien. Causa risa leer errores tan graves como *Campaña de prevención de consumo y alcohol para los mejores* donde debería aparecer *Campaña de prevención del consumo de alcohol para los menores*. O la ausencia en los actos del programa del tradicional descenso en balsa del Henares. O el olvido de la representación teatral *Mariquilla Terremoto* el lunes día 26, a las 20 horas y a las 23 horas».

Por último, el grupo socialista ha expresado su desencanto porque a pocos días del pregón inaugural sigan existiendo problemas con las casetas y estén a medias los trabajos de instalación en el recinto ferial: «Este es el año en el que se supone que el PP debería lucirse en la organización de las fiestas, máxime cuando el concejal encargado, Luis Vargas, cuenta con la ayuda de dos personas más. Este año hay más gente y los buenos resultados en la organización son menores».

Librería CASTILLA

Prensa - Fotocopias - Papelería

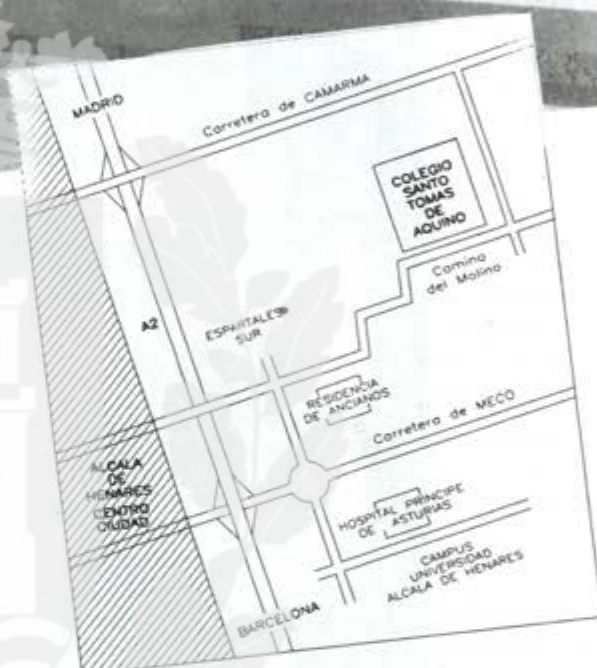
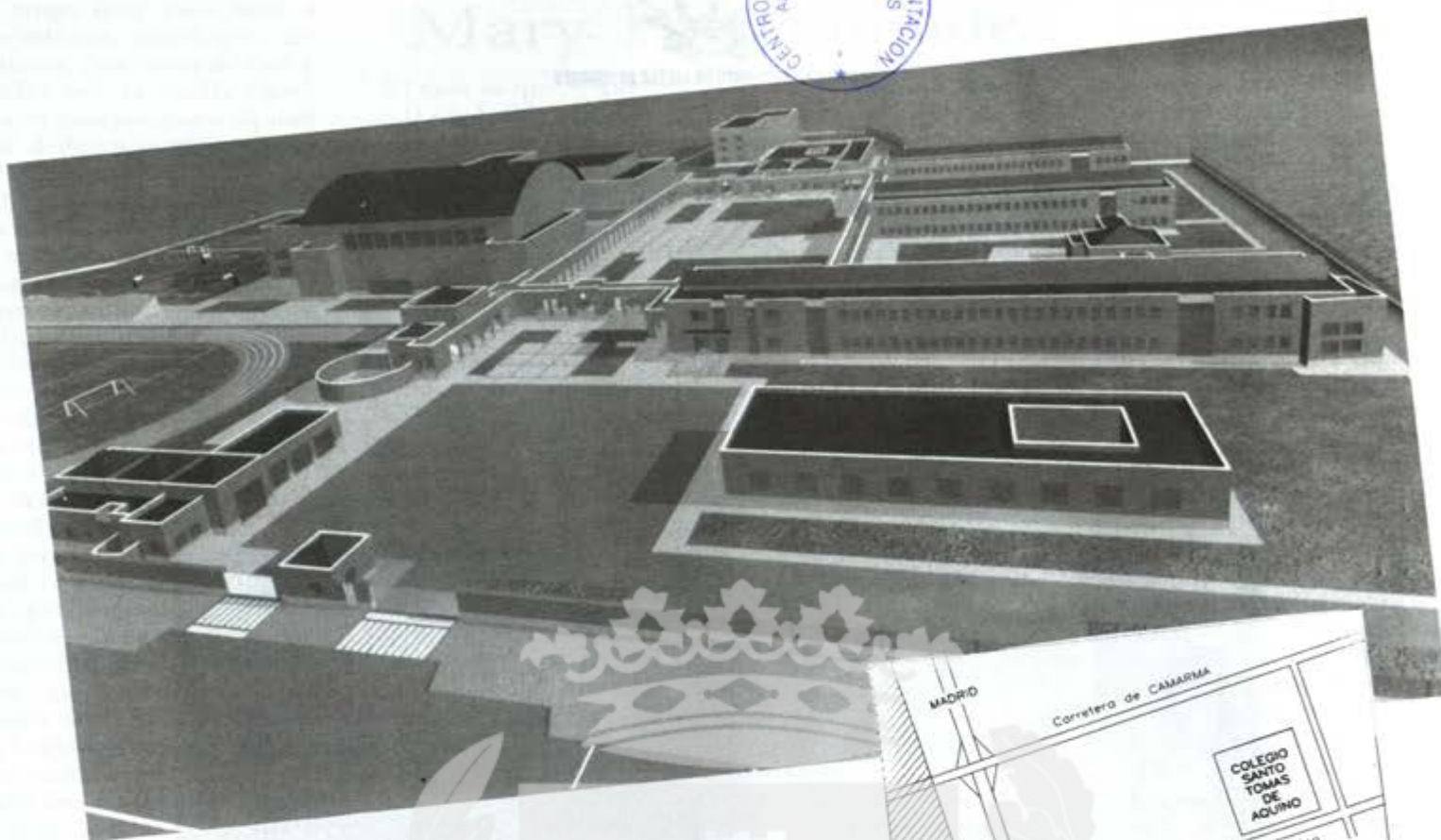


Les desea FELICES FIESTAS y les recuerda
que ya tenemos los LIBROS DE TEXTO
de todos los Colegios e Institutos

Avda. Castilla, 21
Teléfono y Fax
881 74 40

Avda. Reyes Magos, s/n
Teléfono y Fax
881 26 01

C/ Salamanca, 2
Teléfono y Fax
883 32 16



1996-97

Colegio Santo Tomás de Aquino

¡FELICES FIESTAS!

c/. Escritorios, 13

Telfs.: 888 03 57 - 17

Fax: 881 70 88

28801 ALCALA DE HENARES (Madrid)





EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE HENARES



***El Alcalde y la Corporación Municipal
les desean unas muy
¡¡Felices Ferias y Fiestas de 1996!!***

Es muy frecuente oír que en verano, se liga más. Yo se lo tengo muy escuchado a periodistas, sociólogos, escritores, directores de cine y gentes así; es decir, tipos, por lo general, poco ligones que dedican mucho tiempo de su vida a mirar lo que hacen los demás y luego a ellos les queda poco para hacerlo. A veces, incluso, yo también caigo en esa trampa —que es imprescindible para escribir mínimamente en serio— y mirando, mirando lo que pasa este mes de Agosto lejos de Mallorca y de Marbella me he percatado de un lique absolutamente redondo.

Resulta que a María Fontaneda —esa chica española de buena familia, de las de toda la vida, con una belleza apetitosa como la de una galleta— le ha salido un pretendiente rico y extranjero que, en cuatro días, como quien dice, se la ha llevado al huerto. María, desde que yo recuerdo, siempre ha gustado mucho a los españoles. Era un poco la novia de todos sin que importara la edad, la estatura o la vestimenta que uno tuviera, asuntos que pueden convertirse en barreras infranqueables con el resto de las mujeres.

Ya, desde pequeños, los españoles le han estado balbuceando piropos del estilo de *estás para comerte* y aunque no llevara encima unas gotas de *Diorissimo* o de *White Line de Estée Lauder* olía a pura leche de vaca asturiana y a harina de trigo castellano, esa harina blanca que salía a chorros bajo la piedra plana de los molinos de agua. Quiero decir que olía muy parecido a aquellas muchachas con las que soñábamos los adolescentes pueblerinos de mi generación, a lo largo del verano, y en la soledad de los pajares, a esa hora espesa y calentorra de la siesta.

A contraviento

Mary Fountainade

El caso es que, siguiendo con la evolución antinatural de las cosas que nos vienen sucediendo, las dulces curvas cerradas en sí mismas de María Fontaneda han ido a caer en las redes de un buitre multinacional llamado Nabisco. El novio, ya se ve, tiene un nombre brutalmente articulado y parece la violenta contracción sintáctica entre Nabucodonosor y San Francisco. Al afortunado pajarraco, no sé por qué —o quizá sí— le supongo yo norteamericano de pura cepa, como el cuervo de Poe y el águila de alas desparramadas que los *marines U.S.A.* llevan tatuados en los tríceps. Estoy seguro de que este pretendiente adinerado de rostro social anónimo ha cogido y se ha presentado a la doncellita española, exhibiendo obscenamente sus números y llenándola de agasajos y dotes abrumadoras hasta que ella no ha sabido, no ha querido o no ha podido resistirse. En el fondo, y en cuestiones de amor, las tres cosas vienen a ser lo mismo. Resistirse es muy difícil; eso lo sabemos todos menos aquellos pocos que no han salido jamás a la calle de la Tentación, que es la que hay al otro lado del portal de todas las casas.

Antes ya cayeron otras —me refiero a lo de caer en la tentación de decir sí al novio bárbaro y millonario— y chicas menos sólidas que María, como El Águila, Carbonell, Cruzcampo y Elosúa se unieron en matrimonio a tipos pudientes que hablan inglés. Llenas de una ilusión que a mí me recuerda la del ingenuo ratón que celebra boda con la gata que le persigue.

A decir verdad, María

Fontaneda nunca fue mi tipo. Como fui niño de salud precaria, conservo una imagen ñoña de las galletas y siempre he preferido, en su lugar, las perrunillas o esas contundentes *porras* de churrería para desayunar, que me parecen alimentos más propios de gente sana, con estómago de acero inoxidable, capaces de afrontar la dureza de la vida diaria. Pero recuerdo perfectamente mi visita a Aguilar de Campoo, hace un par de años, cuando aproveché la cercanía de la estancia en la casa que unos amigos tienen en el pueblo palentino de Mave.

Aquella tarde de mi visita, igual que los demás días del año, el aire de Aguilar estaba impregnado de un fuerte aroma a galleta recién tostada y entré en la fábrica Fontaneda con una cierta fascinación parecida a la que sentimos, después, al recorrer los claustros y corredores de la abadía benedictina de Santa María la Real, cuyos muros exteriores lame el Pisuerga ya desbravado desde las Tuercas.

Me pareció que todo allí giraba y remitía a la famosa fábrica de galletas —aunque hubiera otras de menos importancia— y que, quizá, aquel pueblo sería inexplicable sin el esfuerzo de la familia Fontaneda por crear un pequeño imperio que nunca dejara de comprometerse con el paisaje urbano del que naciera.

La casa de los Fontaneda, situada en la calle Mayor, junto a la Plaza porticada, tenía los balcones acristalados y en uno de ellos creí ver, tras los visillos, el fantasma del patriarca don Eugenio bendiciendo la vida y la muerte de todos los

vecinos, con esa retransca de los empresarios provincianos milagrosamente emprendedores que se enamoran de su patria chica y no conciben el progreso personal sin que corra parejo con el de ella. En otros lugares, y no hace falta señalar, tenemos aberrantes ejemplos de lo contrario. Y es que, aunque parezca mentira, hay caciques cuyo mayor placer no consiste en enriquecerse, sino en que de su riqueza no caiga ni una migaja al suelo, no vaya a resultar aprovechable para alguien que pase por allí.

Ignoro si habrá alguien que se alegre de que la popular galleta María Fontaneda se haya hecho, de golpe, norteamericana o si algún zoquete relacionará esa galleta con desayunos clasistas de franquismo profundo, con chocolates de rebotica entre las beatas o con el Colacao de *aquel negrito del Africa tropical* que anunciaba las radionovelas de Sautier Casaseca en la casposa España de los cincuenta. Con todo, lo peor no es que, uno tras otro, los tiburones de allende el océano se estén comiendo nuestros boquerones —como si les hicieran un favor— en medio de una indiferencia general aterradora. Sin sabores ni olores compartidos no puede haber memoria colectiva y los pueblos sin memoria acaban por no ser nada.

Yo siempre creí que nuestros políticos estaban precisamente para impedir que sucedieran estas cosas —o, cuanto menos, para no favorecerlas— pero, bien mirado, la mayoría de ellos empiezan en un partido pequeño e idealista que acaba siendo tragado por otro mucho más pragmático y fuerte. Y en cuanto consiguen el poder, adulteran todos el mensaje original. Aunque no se llamen Nabisco.

Sergio COELLO

EL NOTICION



(El sorteo se celebrará el día 2 de Enero de 1997)

AUTO ESCUELAS LOPEZ

Sortea un magnífico CINQUECIENTO

entre todos sus alumnos matriculados o aprobados durante el año 1996

Infórmate en nuestros centros de Alcalá de Henares:

c/ Gran Capitán, 4 (Reyes Católicos)
Telf.: 881 97 51

Av. Reyes Católicos, 1
Telf.: 883 12 24

Ctra. Daganzo, 19
Telf.: 881 97 30

Crónicas Ciudadanas

Los Gigantes

Después de muchos años de abandono que la llevaron hasta su práctica desaparición física, la comparsa de gigantes ha sido restaurada en su totalidad de forma que vuelve a lucir como en sus mejores tiempos tanto en lo que respecta a su estado de conservación como a su número, ya que hacía mucho tiempo que no se veía una docena larga de gigantes desfilando simultáneamente por las calles de Alcalá... Y eso que la falta de tiempo y de presupuesto ha impedido un remozamiento mayor, el cual es de esperar venga en años sucesivos.

Se ha recuperado la comparsa del Quijote al completo (el bachiller había sido desguazado hacía mucho y Sancho Panza no salía desde hacía años por ser demasiado pesado), se han recuperado también otros gigantes como el Gordo y el Flaco que tampoco eran habituales a pesar de ser los más modernos, y se ha restaurado el resto de los existentes incluyendo al propio Don Quijote, el cual gracias a su nuevo armazón mucho más ligero ha podido prescindir de las antiestéticas ruedas. En otros gigantes el cambio ha sido espectacular como ocurre con la bruja, el indio o el diablo, que hace años fue absurdamente camuflado como un gnomio, y en general el aspecto de todos ha sido mucho más cuidado dando a cada uno de ellos un ropaje característico con el personaje. Están especialmente logrados a mi entender los trajes de los dos duques y de Sancho Panza.

Vaya pues mi más efusiva felicitación tanto al ayuntamiento como a las responsables materiales de la iniciativa (María Jesús Vázquez Madruga, Paquita Martínez Luján y Paquita Rodríguez Martínez, junto con varios colaboradores) las



cuales han conseguido resucitar casi uno de los elementos más entrañables de las ferias alcaínas. Es de esperar que la iniciativa continúe en años sucesivos primero conservando como es debido la comparsa mientras no se utiliza (hasta ahora los gigantes han estado tirados de cualquier manera, lo que ha provocado su deterioro y la pérdida de muchos de ellos) y segundo mejorando los gigantes ya existentes (trece en total) o construyendo gigantes nuevos.

Y es que, aunque es mucho lo que se ha hecho, es todavía bastante lo que queda por hacer. Así, además de corregir las deficiencias que puedan haberse encontrado en los gigantes restaurados, sería conveniente cambiar todos los armazones antiguos porque están en general muy deteriorados. No se puede olvidar tampoco el caso de los cabezudos, de los cuales quedan muy pocos y en muy mal estado, que a causa de la premura de tiempo y la falta de presupuesto no ha sido posible restaurar en esta oca-

sión quedando este tema pendiente para el año que viene.

Sería interesante asimismo recuperar algunas cabezas más que por distintas razones no han podido ser utilizadas, y también se podría construir algún gigante nuevo o, lo que es todavía mejor, reconstruir alguno de los perdidos tales como el Negro o los gitanos, por poner tan sólo unos ejemplos. De esta manera poco a poco se podría ir renovando la comparsa conservando los antiguos en un museo, lo que desgraciadamente no se hizo con los veintitantos que llegó a haber a principios de los años setenta prácticamente todos los cuales se han perdido irreparablemente.

Puede que alguien piense que esta preocupación por los gigantes puede parecer frívola, pero lo cierto es que no hace falta recurrir a añejas nostalgias infantiles para concluir que los gigantes son un espectáculo que gusta a todos, mayores y niños, que proporciona una nota de gran colorido a las fiestas de cualquier ciudad y que por si

fuera poco es barato en comparación con el dinero que se gasta el ayuntamiento en muchas otras actuaciones infinitamente más criticables y de las cuales sólo se benefician unos pocos. Imagínense qué comparsa de gigantes se podría hacer sólo con lo que se embolsa uno cualquiera de los cantantes que actúan en las ferias, y díganme si no merecería la pena preocuparse un poco más por estos entrañables gigantes.

Yo lo tengo claro, y por lo tanto ruego al ayuntamiento primero que conserve la actual comparsa de gigantes y cabezudos preservándolos del deterioro, segundo que la mejore y tercero que la amplíe. Sería una verdadera lástima que el gran esfuerzo realizado este año no tuviera continuidad en un futuro, y desde luego sería muy lamentable que dentro de algunos años la comparsa volviera a estar en un estado de conservación tan deplorable como el que tenían al iniciarse su restauración.

José Carlos CANALDA

LIDERCAR

Dos Mil

FIAT

CONCESIONARIO OFICIAL

Alfa Romeo



Vía Complutense, 107
Teléfs.: (91) 881 40 62 - 881 41 11 - Fax: (91) 883 20 51
Daoíz y Velarde, 12 - Telf.: 883 16 42
28804 ALCALA DE HENARES (Madrid)

Francisco Aritio, 68 - Nave 10
Teléf.: (949) 21 13 30 - 21 75 39
Fax: (949) 21 71 89
19004 GUADALAJARA

Los Santos Niños

Un año más, y ya he perdido la cuenta de ellos, tengo que volver a repetir lo mismo con respecto a nuestras fiestas patronales: Así no es. En primer lugar la procesión, recortada en su trayecto como es costumbre últimamente, fue pobre y desorganizada, y hora es ya de que se vuelva a implantar la costumbre de ir en dos filas tras la carroza en lugar de la paletada del *mogollón*. Todavía más preocupante es que siga sin cuajar la cofradía por más que sus promotores se esfuercen en ello, por lo que un año más nos encontramos con la paradoja de que en la ciudad donde tuvo su origen el culto a los Santos Niños sigue sin haber una cofradía que organice sus fiestas. ¿Será éste el último año que ocurra esto? Esperémoslo.

Y en cuanto a la verbena, ¿qué quieren que les diga? Sigo insistiendo, al parecer sin ningún éxito, en que las fiestas patronales de Alcalá no pueden ser convertidas en una verbena de barrio, primero porque está fuera de lugar y segundo porque meten los *cachivaches* con calzador en unas calles en las que materialmente no caben. Sobre los carruseles, sobran las tómbolas atronadoras, sobra la mayor parte de todo lo que se puso en la calle de San Juan (veremos si no se han cargado algún árbol) y sobra el mercadillo improvisado de la calle Mayor. No estoy diciendo, por supuesto, que no se haga nada, pero es evidente que este modelo está completamente fuera de lugar ya que lo que no se puede hacer es congestionar y machacar de esta manera la zona. Para más *inri* un camión de la verbena se llevó por delante un árbol de la plaza de los Santos Niños (igual podría haberlo hecho con una fachada) al tirar de unos cables eléctricos que no es que se hubieran puesto para la verbena, es que llevaban colgando allí desde hacía meses porque los responsables de los mismos, en un alarde de vaguería, no se habían molestado en quitarlos ni antes ni ahora, ya que con posterioridad al incidente se limitaron a clavarlos en el árbol de al lado y hasta el año que viene... Lo cual me parece indignante. Pero como el ayuntamiento hace la vista gorda aquí y en otros muchos lugares, pues ancha es Castilla. ¿Cuándo se tomará en serio el tema de los Santos Niños en

Gacetillas complutenses

Alcalá? ¿Cuándo tendremos una procesión digna? ¿Cuándo tendremos una cofradía? ¿Cuándo se suprimirá de una vez por todas esa verbena cutre y paleta?

El lío de las casetas

Al parecer montar una caseta en las ferias es un buen negocio para cualquier asociación, ya que de no ser así no se entiende el follón que se formó cuando varias de ellas se quedaron fuera del reparto.

A mí, la verdad sea dicha, esta historia es una de las que creo que debería suprimirse. ¿Por qué? Pues por varias razones. En primer lugar, estas casetas suponen una competencia desleal para los particulares que desean montar establecimientos similares en las ferias, a los cuales se les cobra mucho más que a las entidades por algo que es virtualmente idéntico. En segundo lugar, y si nos atenemos al criterio de que estas entidades, ciudadanas o políticas, son presuntamente no lucrativas, habría que considerar que si bien algunas de ellas están vivas y desarrollan sus actividades a lo largo de todo el año, otras por el contrario tan sólo se dejan ver justo en su caseta y exclusivamente durante los días de ferias, desapareciendo virtualmente del mapa durante el resto del año... Lo que me hace sospechar que puede resultar un buen negocio juntarse tres amiguetes, fundar el partido de los Amantes de la Siesta o la casa regional de las Islas Cháfarinas, poner una caseta en la feria y vivir todo el año de lo sacado gracias a la generosidad municipal. Y no digamos nada de los subarriendos, criticados por las propias entidades (por las que no subarriendan, supongo) y que suponen algo así como un impuesto revolucionario que tienen que pagar los particulares que no han conseguido directamente la concesión de un chiringuito pero que así, entregando un diezmo a la asociación X o al partido Y consiguen lo que deberían haber conseguido libremente en un mercado sin retorcer.

Pero aún podemos llegar más lejos. Aunque se cumpliera escrupulosamente la filosofía que justifica esta iniciativa, es decir, que las casetas pertenecieran exclusivamente a entidades

con arraigo real en la ciudad y que fueran éstas las que las gestionaran directamente, esto no pasaría de ser una subvención indirecta. Y, qué quieren que les diga, yo cada vez estoy más convencido de que absolutamente todas las entidades ciudadanas tendrían que aprender de una vez por todas a buscarse las lentejas por su cuenta sin depender de las ubres de la administración, nacional o local, y sin tener que mendigar subvenciones de ningún tipo sean éstas directas o indirectas. Sólo así se podrá separar el polvo de la paja, y sólo así podremos tener unas entidades sólidas y fuertes que en definitiva son las únicas que podrán dar consistencia y solidez a una ciudad como la alcalaína que, ciertamente, está necesitada de ellas.

Las ferias de Izquierda Unida

Al parecer, y por no faltar a su costumbre, Izquierda Unida ha iniciado su campaña de críticas a las ferias las cuales, si bien en ocasiones eran perfectamente razonables, en otros casos traslucen un oportunismo político más que escandaloso. En primer lugar está el tema de sus denuncias sobre el maltrato al que son sometidos los árboles del paseo de Aguadores, en los cuales se colocan todo tipo de cables eléctricos y cajas de registro de los *cachivaches* de la feria... Tienen razón, por supuesto, pero se da la circunstancia de que no se trata de un problema nuevo sino de algo que se arrastra desde hace muchos años, ya que fueron los equipos de gobierno socialistas quienes encontraron esta extraña utilidad para los sufridos árboles, sin que Izquierda Unida haya dicho hasta ahora ni pío mientras yo llevo mucho tiempo hartándome de denunciar inútilmente esta chapuza en multitud de ocasiones. Es de agradecer la defensa que de los árboles hace esta coalición política, pero hubiera sido preferible que no hubieran esperado a que los socialistas dejaran el poder así como que se fijaran también en otros muchos lugares de la ciudad (por ejemplo la plaza de los Santos Niños) donde actuaciones similares han provocado daños importantes en el arbolado.

Y en cuanto a sus denuncias

acerca de la presunta centralización de las ferias, me gustaría recordarles que son las fiestas de toda Alcalá y no sólo de un barrio, y que el centro de la ciudad es el sitio que más cerca le queda a cualquier alcalaíno viva en el barrio que viva. ¿O es que prefieren que los residentes del Chorrillo se tengan que desplazar hasta el barrio Venecia, o que los de Reyes Católicos vayan hasta el Val? Amén de que no conozco ninguna ciudad cuyas fiestas no estén concentradas en algún lugar de la misma en vez de desperdigadas por todos los barrios. Claro está que, teniendo en cuenta la afición de algunos concejales y exconcejales de esta coalición por sentirse *alcaladillos* de barrio, no es de extrañar que propongan una medida que para mí resulta ser completamente demagógica y nada práctica, ya que cada acto de la feria tendrá que ir al lugar que mejor le cuadre, sea éste la plaza de Cervantes o el cerro del Viso, y no donde le apetezca al concejal de turno.

Las ferias del ayuntamiento

Este año la novedad principal, acertada a mi entender, de las ferias ha sido el hecho de que, en lugar de ser organizadas directamente por el concejal de turno, esta responsabilidad ha sido encomendada a una persona especialmente encargada de ello, Vicente Fernández como ya es sabido. Aunque escribo este comentario días antes del inicio de las ferias y por lo tanto no podré emitir un juicio definitivo hasta después de que hayan empezado éstas, simplemente por la lectura del programa me encuentro con una importante renovación de unos actos que no sólo se repetían desgastadamente año tras año, sino que estaban ya totalmente desfasados.

Las ferias, me he hartado de repetirlo, llevaban muchos años anquilosadas y dejadas de la mano de Dios, por lo que esta renovación ha de ser saludada como algo que ya de por sí es muy positivo. Hacer unas buenas fiestas no es cuestión de dinero (al menos no lo es de forma fundamental) sino de imaginación y de ganas de hacer las cosas, lo cual me consta que no le falta a Vicente Fernández. Así pues, adelante en el deseo de que estas ferias puedan ser mejores que las de los años inmediatamente anteriores.

José Carlos CANALDA



La segunda parte de la ampliación de la depuradora de Mohernando entró en servicio en julio de 1995.

Comentarios sobre esto y aquello

No hay que dormirse en los laureles en cuanto al abastecimiento de agua a Alcalá se refiere

No es mala señal que el nuevo gobierno tenga entre sus prioridades la discusión y aprobación, si procede, del Plan Hidrológico Nacional. No es mala señal que la mayoría de las fuerzas parlamentarias lo consideren una razón de estado, que lo es sin ningún género de dudas. No es mala señal que las fuerzas de izquierdas lo relacionen con el futuro desarrollo territorial y por ende salga a la luz otro gran debate nacional, como es el qué hacer con el crecimiento ilimitado de las grandes urbes y sus cinturones industriales en nuestro país.

El agua es un elemento escaso aunque ahora lo tengamos en abundancia, que incide directamente en nuestras vidas y en el modelo de desarrollo de pueblos y ciudades, así como en la economía, demografía y otros aspectos sociales de primer orden.

En Alcalá no somos ajenos, ni muchísimo menos, a estos temas y, por lo tanto, en su momento debemos entrar a debatir sobre ellos.

En lo que sí creo que debemos entrar ahora de forma serena, cuando ya no nos agobia el abastecimiento de agua a la ciudad en las previsiones de un futuro inmediato.

En este sentido yo pienso que debemos huir de polémicas ponzoñosas y estériles, a la vez que se abra un debate integrador que como conclusión tenga lo mejor para Alcalá y los alcalalinos.

Para empezar, se debería terminar de una vez por todas el anillo perimetral o, para que todo el mundo lo entienda, «la M-30» de la red de agua potable para Alcalá.

Después habría que terminar de instalar las válvulas de seguridad necesarias en la red principal, con el fin de prevenir posibles roturas de la red, con la idea de que cuando esto ocurra no sea necesario dejar a media ciudad sin agua.

Acto seguido se debe poner en marcha sin más demora la estación de presurización, que lleva varios años terminada y sin prestar servicio, para que el agua llegue con la suficiente presión a los polígonos industriales y a las nuevas urbanizaciones de la zona norte de Alcalá.

Una vez conseguido esto, se debe proceder por los técnicos municipales responsables de este área a la elaboración de un proyecto de saneamiento de toda la red secundaria de agua potable para realizarlo en los próximos diez años.

Con respecto a la Mancomunidad de Aguas del Sorbe, procede el terminar el desdoblamiento de la red, realizar el proyecto de ampliación de la planta potabilizadora de Mohernando, y por último

sanear y cambiar los tramos en peor estado de la primera red, la cual ya tiene más de veinticinco años, que es el tiempo razonable, según los técnicos entendidos en la materia, para que una red se mantenga en buen estado.

Creación de un nuevo embalse en la cuenca del Sorbe

Ya he escrito y manifestado con otros compañeros, mi oposición por lo que todo el mundo sabe mi oposición a un nuevo embalse o recrecimiento del azud del Pozo de los Ramos. Sin embargo, comparto la opinión de que para el futuro es necesario hacer un embalse nuevo más pequeño y en otro lugar más arriba de la presa del Pozo de los Ramos.

También soy de la opinión de que hay que ahorrar agua, por lo que hay que tomar las medidas necesarias en ese sentido. Pero con eso no es suficiente. Hay que definir el desarrollo de la comarca que abastece el Sorbe, para los próximos treinta años. En ese



Manantiales en el Ocejón, en Valverde de los Arroyos. Esta es la mejor aportación y garantía de abastecimiento de agua para los municipios de la Mancomunidad de Aguas del Sorbe, Alcalá entre ellos.

sentido sería necesario la construcción de un nuevo embalse de una capacidad entre los 70 u 80 Hm³. El lugar idóneo según los estudios de la Mancomunidad del Sorbe sería en las cerradas que hay entre Palancares y Valverde de los Arrollos. Respecto al saneamiento, es necesario la ampliación de las depuradoras de aguas residuales, así como proceder al saneamiento de la red de aguas residuales, en un programa similar al de la red de agua potable.

Por último, decir que el embalse de Beleña está prácticamente al límite de su capacidad desde hace varios meses, lo que es bueno para nuestro abastecimiento. Pero lo que ya no es tan bueno es que se haya estado vertiendo por el aliviadero un montón de agua durante todos estos meses. La tónica en las próximas semanas parece que va a ser la misma dado la aportación de los manantiales del Pico del Ocejón en Valverde de los Arroyos, así como la de otros arroyos y afluentes, sólo hay que visitar el Azud del Pozo de los Ramos, y ver cuál es su caudal y más cuando no se está trasvasando agua al pantano del Vado y no está previsto que los vaya a haber en los próximos meses. Por ello hay que plantearse con rigor el hacer un nuevo embalse no demasiado grande en el lugar más indicado y que menos perjudique los intereses de los consumidores de agua de la Mancomunidad de Aguas del Sorbe.

Joaquín ARIAS ABENGOZAR

Trapaleros

Nuestro gozo en un pozo. Harto de latrocinios, mentiras, prepotencia y corrupción, el pueblo votó ilusionado, una vez más, la búsqueda de la ética política y regeneración democrática. Nada, no puede ser. No hay manera de reunir, en este país, un puñado de políticos de los que fiarse. Tenemos la amarga impresión, mejor dicho, el aval empírico, de que a la política no acude lo mejor de cada casa. Los confiados en que los del nuevo gobierno —reserva espiritual de la raza— iban a traer la buena nueva que paliara la aflicción sufrida por el pueblo durante la ocupación del estercolero felipista se han encontrado, a las primeras de cambio con el tufillo de otro muladar. Sólo hay que haber oído lo que decían, antes y después de hacerse con el gobierno, para vomitar.

La misma historia. Prometen, lagrimean, juran y en cuanto llegan al poder ¡zas!, nos hacen un corte de manga y nos dan en los morros con la razón de Estado y la chistosa seguridad nacional. Pues no, mozuelos. El hombre —político o no—, que falta a su palabra, que miente, no es más que un pobre botarate, por decirlo a lo fino. Y si es gobernante queda descalificado, sin credibilidad e incapacitado moralmente para administrar un Estado de Derecho. Porque —ante imponderables mil—, si alberga un mínimo pundonor, al no poder o no tener agallas para cumplir con su palabra, con las promesas hechas al pueblo, dobla la cerviz y se va a su casa. Nadie lo llamó, ni le obligó a prometer lo que no es capaz de cumplir.

¿Es razón y forma parte de la seguridad nacional saquear el erario público? ¿Qué sinrazón protege a gobernantes responsables del saqueo y del terrorismo de Estado? ¿Es misión de un gobierno democrático no colaborar con la justicia para el esclarecimiento de unos hechos horrendos? ¿Es ésta la democracia que votaron y merecen los españoles? Ciertamente, no. ¿La de los privilegios y mangancias que

interesa a los políticos? Por supuesto, que sí. García-Trevijano, en su artículo «Saboteadores de ideales», viene a decir que los españoles podremos presumir de democracia cuando reformemos la corrompida oligarquía de partidos que tenemos. Y, tras referirse con amargura al inconcebible espíritu civil que anima las formas jurídicas en el Gobierno y a la jerarquía de valores en nuestra sociedad, donde prevalece la despectiva tolerancia; la no apertura mental; el reparto entre los poderosos; el pacto del silencio; la especulación económica; la prevaricación; la mentira y el enriquecimiento a toda costa, como ideal, se pregunta: «¿Cómo extrañarse de que el fruto político de este espíritu civil, cobarde y corrompido, sea un régimen de cobardía y de corrupción?».

Y ése es el pútrido patrimonio que ha generado, fomentado y legado el corrupto felipismo. Ansiado patrimonio del que son usufructuarios todos los partidos políticos —ventajosamente desde el poder—, muy a su placer. La acción del gobierno, tras lo que barbotó, con los papeles del CESID, negándose a colaborar con la justicia, y aplicando desigualdad ante la ley, por parte de su brazo: Fiscalía General, en el caso del general Galindo, es la evidencia de que este Estado de Derecho es una entelequia. Y que sin una firme y contundente respuesta ciudadana seremos peleles de un régimen arbitrario, fustigados por trapalones de mentes cascabeleadoras. A los que no les preocupa la sociedad española, en absoluto.

Porque liberar al general y dejar en la cárcel a otros ciudadanos, acusados del mismo delito, es ciscarse en la ley, entorpecer la lucha contra el terrorismo y estimular a los de ETA para que sigan asesinando indiscriminadamente, con más ardor, a ciudadanos —con o sin uniforme— inocentes, que son los que pagan las consecuencias.

Jaime TUR JEREMIAS

INFORMACION ACTUALIZADA DE PISOS PARA LA VENTA DE PARTICULAR A PARTICULAR

- * C/ PONCE DE LEON (Alcalá de Henares)
85 m/2, 3 dormitorios, baño, cocina amueblada nueva, doble acristalamiento, 2 terrazas acristaladas, calefacción individual gas natural, pocos gastos de comunidad. URGE VENDER.
Precio: 9.500.000 pts. NEGOCIABLES.
Interesados: 882 90 79 ó BAR PONCE en la misma calle
- * C/ BRUSELAS (Torrejón de Ardoz)
3 dormitorios, 1 baño, cocina amueblada con lavadero, doble ventana, armarios empotrados, calefacción por gas natural, parquet, puerta blindada.
Precio: 12.500.000 pts. Interesados: 885 88 03
- * C/ ARCOS DE JALON (Madrid) ¡OPORTUNIDAD!
86 m/2, 3 dormitorios, 1 baño, cocina amueblada nueva, solado de plaqueta, calefacción y agua caliente por gas natural, carpintería de aluminio, interior de madera
Precio: 11.500.000 pts. negociables.
Interesados: 306 23 90 y 883 11 46 (Sr. Urdillo)
- * C/ PEDRO DE LERMA. (ALCALA DE HENARES)
105 m/2, 3 dormitorios, 1 baño, Salón-comedor de 30 m/2, ventanas de aluminio dorado, calefacción individual de propano. URGE VENTA POR CAMBIO DE DOMICILIO. Precio: 9.800.000 ptas.
Interesados: 880 24 53 y 889 14 32
- * C/ RIBERA. Junto Simago (Alcalá de Henares)
120 m/2, 4 dormitorios, 2 baños, cocina amueblada, parquet, calefacción central, 2 terrazas acristaladas, puerta blindada, muchas mejoras.
Precio: 16.900.000 pts. Interesados: 883 17 11
- * Avda. REYES CATOLICOS nº 5 - 2ª planta
90 m/2, 4 dormitorios, baño, cocina amueblada, plaqueta, doble ventana de aluminio, terraza de cocina acristalada. Muchas mejoras. Precio: 12.300.000 ptas.
Interesados: 881 76 27 - 889 91 93 (noches)
- * APARTAMENTO EN LOPAGAN (Murcia) EN MAR MENOR
60 m/2, de 1 y 2 dormitorios, amueblados, a 150 m. de la playa, buena calidad de construcción.
Precio: desde 5.500.000 ptas. Interesados: 883 17 11

**ESTE ESPACIO ES GENTILEZA DE:
RESIDENCIAL EL PAQUILLO,
EL CUAL SE LO OFRECE A SUS CLIENTES
CON EL FIN DE FACILITARLES LA VENTA
DE SU VIVIENDA ANTERIOR.**

MESOTERAPIA — ELECTROLIPOLISIS
(tratamientos de celulitis)
VARICES — ARRUGAS (implantes) — OBESIDAD
ACUPUNTURA — HOMEOPATIA
(Previa petición de hora: 5'30 a 8'30)

CONSULTORIO MEDICO VENECIA

c/. Gran Canal, 8 - Tlf.: 881 49 39 - Alcalá de Henares



Los socios participaron masivamente Tortillas, limonada y baile para celebrar el 17 cumpleaños del Club «Campo del Angel»

El Club Municipal de Jubilados y Pensionistas «Campo del Angel», uno de los más concurridos de Alcalá con sus 1.376 socios, celebró su ya tradicional fiesta de fundación los pasados 6, 7 y 8 de agosto. Este año, en el que cumplen su XVII aniversario, la afluencia de público ha sido la misma que en otras ocasiones: cientos de ancianos festejando juntos este alegre acontecimiento.



ALFA 155. EL CLIMA NO PUEDE SER MAS FAVORABLE.

EN ESTE MOMENTO, EL CLIMA NO PUEDE SER MAS FAVORABLE AL ALFA 155. COMPLETAMENTE EQUIPADO. CON CLIMATIZADOR INCLUIDO EN TODAS LAS VERSIONES. MAS TODA LA POTENCIA QUE SOLO SE ENCUENTRA EN ALFA ROMEO. AÑADELE 3 AÑOS DE SUPERPROTECCION* GRATUITA Y UNA FINANCIACION A TU MEDIDA. TODO TE LLEVA A DISFRUTAR MAS DE TU ALFA 155.

VERSION	C.V.
ALFA 155 1.7 TS.	116
ALFA 155 1.8 TS.	126
ALFA 155 2.0 TD.	90

EQUIPAMIENTO: Airbag - Climatizador - Dirección Asistida - Cierre Centralizado - Elevalunas eléctricos delanteros.

*Primer año de garantía contractual, más 2ª y 3ª de Superprotección, hasta un máximo de 60.000 kms.

**DISPONEMOS DE
VEHICULOS Kms. 0**

Alfa Romeo
FINANCIACION

Cuore Sportivo



ALCALA
Vía Complutense, 95
(junto a Pryconsa)
Telfs.: 880 62 00 - 882 25 43/4

CONCECAR
ABRIMOS SABADOS TARDE

TORREJON
Avda. de Castilla, 12
Tlf.: 676 88 11



María Luisa Martín Jara, presidente de la delegación municipal del distrito VIII, con Jesús Sanz, presidente del Club Campo del Angel.

Las fiestas comenzaron el día 6 de agosto con la inauguración de la exposición de manualidades realizadas por el grupo de mujeres que desarrollan esta actividad en el club. Por la tarde hubo baile, con aperitivos y limonada para merendar.

El día 7 tuvo lugar el plato fuerte de esta conmemoración que es el ya conocido 'Concurso de Tortillas' en el que este año participaron nada menos que 39 mujeres. Tras elegir a la ganadora, todos los presentes dieron buena cuenta de las succulentas tortillas, coincidiendo con el jurado en lo difícil de su decisión. El baile con limonada remató la tarde.

El programa concluyó con la merienda-cena para socios del club, en la que participaron casi 430 personas, algo menos que otros años teniendo en cuenta que en esta ocasión cada comen-

sal tuvo que abonar 500 pts., ya que el club no ha recibido este año subvención alguna del INSERSO y sus arcas necesitaron de una pequeña ayuda para sufragar la cena, según explicó a este semanario un miembro de la junta directiva del club. «Este año hemos organizado la cena con gran sacrificio porque desgraciadamente no hemos percibido una subvención del INSERSO, como teníamos todos los años. Nos vamos a ver y desear para el año que viene y si no tenemos medios económicos, esta fiesta, que ya es tradicional en el club, podría tener que suspenderse».

Junto a los socios del Club Municipal de Jubilados y Pensionistas «Campo del Angel» disfrutaron de la velada el alcalde de Alcalá, Bartolomé González; el concejal de Bienestar Social, Pedro Escribano; la concejala del PSOE, María Luisa Martín Jara; el anterior director general del INSERSO, Manuel Sánchez Montañés; o el director del Centro DIA, entre otros. Tras la cena y antes del baile se procedió a la entrega de trofeos a los ganadores de los distintos campeonatos de juegos de mesa que se han desarrollado en el club.



Se prohíbe la entrada.

Venga al Instituto Capilar Mercedes Prado y recupere un cabello sano y fuerte.

Prohibiremos las entradas, el exceso de grasa, la caspa o cualquier problema capilar. Para que usted disfrute de un pelo brillante y sin problemas.

INSTITUTO CAPILAR MERCEDES PRADO
PREMIO LAUREL DE ORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID



Solicite consulta llamando al teléfono

882 75 75

PLAZA DE CERVANTES, 7 - ALCALA DE HENARES



UNICO CENTRO
EN ALCALA
ATENDIDO
POR TITULADOS

Teléfonos de interés

Hospital de Alcalá	880 06 22 / 62
Casa de Socorro	888 15 21
Cruz Roja	881 40 83 / 883 60 63
Urgencias Seguridad Social (a partir 17 h.)	061
Centro Municipal de Salud	888 54 91
Policía Nacional	091
Policía Municipal	092
Guardia Civil	888 07 77
Guardia Civil Servicio centralizado	062
Bomberos	889 00 80
Bomberos Servicio centralizado	085
Protección Civil	882 84 53
Ayuntamiento	888 33 00
Taxis	888 10 11
RADIO-TAXIS	882 21 79 / 88
RENFE	328 90 20
Autobuses urbanos	888 00 21
Continental Auto	888 16 22
Cementerio	888 15 64
Correos y Telégrafos	889 23 34
Centro Atención a la Mujer	881 64 61
Cita para tramitar DNI	882 00 06 / 07
Casa de la Juventud	889 66 12
Ciudad Deportiva Municipal	888 12 94
Cámara de Comercio	889 22 76
Parque Municipal de Servicios	881 29 95
Servicio Recogida Muebles	883 57 98
Servicio Información Ciudadana	010
Teléfono contra Tráfico Droga	882 11 00
Asoc. Lucha contra el Cáncer	883 08 62
Fundación Colegio del Rey	881 39 34
OMIC	880 59 98
INFORMACU ALCALA	880 65 36
Oficina de Turismo	889 26 94
CIDAJ (Centro Información Juventud)	882 96 70
OADE (Organismo Autónomo Desarrollo y Empleo) ..	881 34 61
Cementerio Jardín	882 75 00
Programa Municipal Drogas	889 11 00
Teatro Salón Cervantes	882 24 97
Archivo Municipal	882 93 37
Centro de Documentación	881 70 49
Casa de la Entrevista	888 01 75
ALUMBRADO PUBLICO (AVERÍAS) ...	883 66 09
Sellos, Monedas, etc. Nieves	881 42 31
UNIVERSIDAD DE ALCALA (Centralita) ...	885 40 00
GRUPO TELEFONICA (Telyco)	882 38 75
Alquiler coches, furgonetas Autostrada	888 36 47

AZULEJOS
PAVIMENTOS
GRES

- SANITARIOS
- MUEBLES BAÑO
- MUEBLES DE COCINA
- GRIFERIA
- MAMPARAS
- ACCESORIOS

—FINANCIACION HASTA 36 MESES—

ATENCION PERSONALIZADA POR AUTENTICOS PROFESIONALES

EXPOSICION Y VENTA:

Gil de Andrade, 12
Tlf.: 889 85 42 - ALCALA

**MATERIALES DE
CONSTRUCCION, S.L.**

"PICAZO"

REGALAMOS*

AZULEJOS DE PAREDES Y GRES
DEL SUELO AMUEBLANDO
SU COCINA CON NOSOTROS
* HASTA UN MAXIMO DE 30 m² DE AZULEJOS DE
PARED Y 8 m² DE GRES SUELO.

EXPOSICION Y VENTA:

Pol. El Caballo, nave 15
Tlf.: 885 16 37 - LOECHES

SE ALQUILA PISO

De 3 dormitorios, con cocina amueblada.
Para entrar a vivir
Sólo 46.000 pts/mes (COMUNIDAD INCLUIDA)
(AGENCIAS NO)
Telf.: 883 11 25

¡¡AUTENTICA GANGA!!

Se vende PISO

95 m². 3 dormitorios, salón,
cocina amueblada, terraza.
Sólo 6.500.000 pts. contado
ó 46.000 pts/mes sin entrada
Telf.: 883 12 58

Humor

FERIAS 1996





Isabel Rodríguez pasó una semana en el hospital Príncipe de Asturias y tuvo que suspender sus vacaciones

Las concejales de Deportes y de Personal sufrieron un accidente de tráfico

Las concejales de Educación y Deportes, Isabel Rodríguez, y de Personal y Relaciones Institucionales, Marta Viñuelas, así como el novio de ésta, Javier, sufrieron un espectacular accidente de circulación en la madrugada del día 28 de julio cuando regresaban a Alcalá de una boda. El accidente de produjo en la carretera de Loeches sobre las cinco de la madrugada después de haber asistido a la celebración de la boda de unos amigos en Arganda. El vehículo se salió de la carretera y quedó volcado tras varias vueltas de campana saliendo despedida del mismo Isabel Rodríguez, que quedó tendida en el suelo aquejada del aplastamiento de una vértebra lumbar.

Marta Viñuelas sufrió lesiones leves de tipo cervical, lo que le ha obligado a llevar durante algún tiempo un collarín. Su novio, Javier, que era quien conducía el vehículo, un BMW, tuvo heridas también leves.

Mayor preocupación revestía el estado de Isabel Rodríguez. La concejala de Deportes, que no perdió el conocimiento, viajaba en el asiento trasero y salió despedida del coche quedando tendida en el suelo. Las asistencias sanitarias pudieron comprobar en un primer momento que tenía algún tipo de lesión en la espalda por lo que hubo de ser inmovilizada y trasladada con toda precaución al hospital 'Príncipe de Asturias' de Alcalá donde quedó ingresada. En el centro asistencial le diagnosticaron el aplastamiento de una vértebra lumbar.



Isabel Rodríguez, hospitalizada en el Príncipe de Asturias

El alcalde y otros concejales de la corporación municipal complutense acudieron al hospital Príncipe de Asturias a visitar a Isabel Rodríguez.

Un coche robusto

La propia Isabel Rodríguez, que recibió la visita de varios compañeros de corporación municipal en el hospital de Alcalá desde el lunes 29 de julio, reconoció que, al tratarse el BMW de un coche muy robusto, los protegió. De hecho, la estructura del coche no quedó muy dañada a pesar de volcar.

Con todo, la propia concejala de Educación y Deportes señaló que «afortunadamente todo ha quedado en el susto. Ha sido un susto y muy grande porque, aunque tengo dolores en la espalda y apenas me puedo mover, con reposo se me pasará». Isabel Rodríguez explicó haber sido consciente del accidente sufrido, de la salida de la vía y del vuelco del coche: «Inmediatamente fueron a atenderme y me arrojaron para que no tuviera frío tendida en el suelo».

Isabel Rodríguez recibió la visita de la mayor parte de los concejales de la corporación municipal complutense. El propio alcalde visitó a la concejala el lunes 29 de julio, coincidiendo en la habitación con varios concejales que se interesaron por el estado de Isabel Rodríguez y le dieron ánimos.

La joven edil permaneció por espacio de una semana en el hospital recomendándole a continuación los médicos el reposo absoluto para el restablecimiento de su vértebra dañada. De hecho, todavía tiene que llevar un corsé que le inmoviliza la zona lumbar. Isabel Rodríguez se vio obligada a suspender sus vacaciones; la joven tenía contratado un viaje a Túnez en vehículos todoterreno por el desierto que iba a realizar con su compañera de corporación, Elisa de Francisco.

Quien no fue necesario que suspendiera sus vacaciones fue Marta Viñuelas, que con un collarín cervical pasó a su domicilio. Días después partió de vacaciones con su novio Javier, aunque eso sí, con la recomendación de que no hiciera grandes esfuerzos.

PUERTA DE MADRID se alegra de que el accidente no haya sido más que eso, un susto sin consecuencias graves.

YIUSY
—
GIUSEPPA



YIUSY

NOVIAS, MADRINAS, FIESTA, COMUNIONES, ETC.

c/ Mayor, 27 - Primer piso - Telf.: 889 36 66 - ALCALA DE HENARES

GIUSEPPA NOVIAS

C/. Mayor, 10
Telef.: 880 80 33
ALCALA DE HENARES



«Miss Alcalá 96» también lucirá el traje regional alcalaíno en la presentación de las Damas de Férias

Minerva Martínez está muy ilusionada con representar a Alcalá en sus fiestas

Minerva Martínez, «Miss Alcalá 96», será finalmente Dama de las Férias tal y como estaba previsto en un principio. El «tipazo» de esta alcalaína lucirá junto al resto de las representantes de los distintos centros regionales de la ciudad, en el acto de presentación de damas que tendrá lugar hoy viernes 23 de agosto, en el salón de plenos del ayuntamiento complutense, poco antes del pregón que marcará el inicio de las Férias y Fiestas de Alcalá 96.

En los últimos días se había creado cierta polémica con la participación o no de esta joven como Dama de Férias. Todo ha sido un malentendido que afortunadamente se ha podido resolver a tiempo, ya que Minerva tenía una gran ilusión por representar a la ciudad donde ha nacido en sus fiestas.

El delegado del certamen de «Miss España» en Alcalá, Luis Sanz, fue el que en primera instancia propuso al ayuntamiento complutense la posibilidad de que la ganadora y dos participantes más del concurso de «Miss Alcalá» representaran a la ciudad como



Es quiromasajista, estudia y además juega al baloncesto

Damas de Férias. El ayuntamiento, según declaraciones del concejal de festejos, Luis Vargas, consideró que la idea era buena, aunque puso la condición de que las jóvenes debían aparecer el día de su presentación en el salón de plenos luciendo el traje de alcalaínas. De esta forma se conseguía una mayor presencia del traje típico de Alcalá en las fiestas de la ciudad, objetivo perseguido por Vargas.

Luis Sanz consideró que cada traje costaba mucho dinero (unas 50.000 pesetas cada uno) e intentó que fuese el ayuntamiento el que corriese con este gasto, a lo que se negó el concejal de festejos teniendo en cuenta la precaria situación económica del ayuntamiento y para no sentar precedentes.

Todo esto ocurría sin que Minerva Martínez supiese absolutamente nada. La joven creía que había sido el Ayuntamiento el que la había elegido dama, sin saber que todo el asunto había surgido por una propuesta de su agente. Tampoco conocía la exigencia de aparecer vestida de alcalaína, por lo que al regresar exprofeso de vacaciones esta semana para estar presente en el comienzo de ferias se encontró con la desagradable sorpresa de que no tenía traje y de que sin él no podría ser dama. Sus ganas de serlo pudieron con los problemas y todo pudo resolverse a última hora.

Una vida muy ocupada

Minerva Martínez tiene 19 años, mide 1'77 y sus medidas son 96-66-96. Como ya nos contó en la amplia entrevista que publicábamos la última semana de julio, en el programa de Fiestas de PUERTA DE MADRID, es algo tímida, juega en un equipo de primera división de baloncesto, es quiromasajista y estudiante. Por si todo esto fuera poco, desde hace un año, que casi por casualidad empezó a participar en concursos de belleza y a ganarlos, incluido el título de «Miss Alcalá 96» que consiguió el pasado mes de julio, está introduciéndose en el mundo de la moda que le atrae aunque reconoce que es bastante difícil.

Minerva está muy ilusionada con representar a Alcalá en sus fiestas y espera dejar el pabellón muy, muy alto.



La festividad de su patrona es prácticamente el único motivo que los reúne anualmente

Los hosteleros celebraron su Santa Marta con mayor asistencia que en ocasiones anteriores

Los hosteleros y restauradores de Alcalá celebraron su fiesta el 29 de julio. El día de su patrona, Santa Marta, volvió a ser momento de reunión un año más, esta vez con un número mayor de participantes que en ocasiones anteriores. Misa por la mañana, vermouth al medio día y cena-baile por la noche fueron los tres momentos de reunión de la jornada, organizada por la Hermandad de Santa Marta.

Parece que las continuas quejas sobre la escasa participación de los socios (unos 40 en total, aunque también se cuenta con sus cónyuges), vertidas insistentemente por el presidente de la hermandad, Miguel Romero, no llegaron a oídos sordos. Unas 150 personas acudieron este año a la cena-baile celebrada en el restaurante El Gurugú, es decir, casi 50 asistentes más que en 1995. La jornada había comenzado con una misa en honor a Santa Marta en una iglesia alcalaína. Como es habitual, continuaron con un vermouth en el pub Milord de la calle Flores, momento del día que más gusta a muchos porque se presta al diálogo y la tertulia.

Ya por la noche, la cena. El menú consistió en gazpacho, entremeses variados, merluza rellena con angulas, tarta, helado, café y bebidas con barra libre. Cada asistente recibió un regalo donado por las empresas colaboradoras. Además hubo una pequeña rifa, que sirve a la Hermandad para recaudar fondos, ya que sus arcas sólo se nutren de las 6.000 pesetas anuales que pagan los socios como cuota. El baile, la buena conversación y el ambiente cordial se prolongaron hasta cerca de las cuatro de la madrugada. No en vano, Santa Marta es la única vez al año que los hosteleros aprovechan para reunirse a lo grande en Alcalá.



RENAULT *Ocasión*

GRAN FESTIVAL DE COCHES DE OCASION.

- * Vehículos Km. 0 a estrenar con ahorros de hasta 600.000.- ptas.
- * Vehículos seminuevos con muy pocos Kms. con garantía de hasta 2 años.
- * Vehículos de ocasión totalmente revisados y con garantía RENAULT (mercado todas marcas desde 100.000.- ptas)



REGALAMOS: BICICLETAS Y TELEFONO MOVIL NOKIA

RENAULT *Ocasión*

Con el sello de la casa.



RENAULT

RENAULT - AUTOCARPE

POLIGONO AZQUE, Parcela 11 - Tlfns.: 889 23 89 - 888 19 15



Audiencia del Rey al presidente Aznar en el palacio de Marivent



La Familia Real en la entrega de trofeos de la Copa del Rey de vela



Los Reyes con Fernando León, medalla de oro en Atlanta



La Reina, con Enrique Puig, organizador de la Copa del Rey de vela

Marta Chávarri, Carlos Sainz, los olímpicos de vela, el presidente del gobierno y otros famosos, visitaron a los monarcas

Las fotos del alcaláino Manuel Hernández de León a los Reyes en sus vacaciones de Mallorca

La familia real al completo no faltó a su cita estival de Mallorca donde desde hace varios años veranea, y muy cerca de ellos, como también viene siendo habitual, estuvo el fotógrafo alcaláino de EFE Manuel Hernández de León, quien estuvo siguiendo profesionalmente las vacaciones de los Reyes y sus hijos desde el 1 hasta el 19 de agosto.



Carlos Sainz, campeón del mundo de Rallyes, con la Infanta Cristina (izquierda) y con el Príncipe Felipe (derecha)

La familia real participó en la Copa del Rey de vela en distintas embarcaciones. El velero Bribón, con don Juan Carlos como tripulante, quedó séptimo no pudiendo conseguir el que hubiera sido su quinto triunfo en esta competición que reúne a los mejores veleros de competición del mundo. Pero fuera de la competición las vacaciones han sido tristes para la familia real, puesto que el suceso de Biescas llenó de tristeza a los Reyes, según nos



Izquierda: Marta Chávarri a su llegada al Club Náutico, quien despertó una gran expectación con sus modelitos. Centro: el Rey a bordo del velero *Bribón* dando las órdenes de salida de puerto para regatear en el XV Copa del Rey de Vela. derecha: La infanta Cristina conversa con sus compañeras del velero *Azur*.

ha comentado nuestro paisano Manuel Hernández de León. Los Reyes interrumpieron sus vacaciones para visitar el camping de la tragedia. Y otro motivo de preocupación para don Juan Carlos ha sido la avería de su yate, el «Fortuna», lo que le ha privado de poder disfrutar de su actividad preferida en vacaciones, la navegación.

Eso sí, la Copa del Rey de Vela ha tenido a casi toda la familia real como participantes. Don Juan Carlos en el *Bribón*, el príncipe don Felipe en el *Aífos*, la infanta doña Cristina en el *Azur* y la infanta doña Elena en el *Khun & Partner Calanova*: «Hubo récord de participación de barcos con más de 150 embarcaciones», no explicó prolijamente Manuel Hernández de León. Entre ellos estuvieron los medallistas de oro en Atlanta Luis Ballester y Fernando León.

La lista de personalidades y famosos que estuvieron en Mallorca coincidiendo con las vacaciones de la familia real fue muy amplia. Entre los participantes en la Copa del Rey de vela estuvo el campeón del mundo de rallies, Carlos Saniz, quien participó a bordo del velero *Lang*. También estuvo en Mallorca la famosa Marta Chávarri, quien despertó una considerable admiración por sus modelitos. Y es que muchos reconocen en Marta Chávarri a una de las mujeres mejores vestidas de España.

Una visita obligada año tras año es la del presidente del gobierno. José María Aznar visitó a los Reyes en sus vacaciones y estuvo despachando con don Juan Carlos en el palacio de Marivent, residencia real de los monarcas y su familia en su perío-



La Reina baja del *Bribón* después de desear suerte al Rey en las regatas.



Manuel Hernández de León, con José María Aznar.

do vacacional. Nuestro compañero Manuel Hernández de León se hizo una foto con José María Aznar, un hombre al que profesionalmente le ha hecho no pocas fotografías en calidad ya de presidente del gobierno.

«La experiencia del veraneo de la familia real para mí es muy gratificante, nos comentó Hernández de León, quien ya disfruta de un merecido descanso: «El Rey estaba un poco preocupado por la avería del yate *For-*

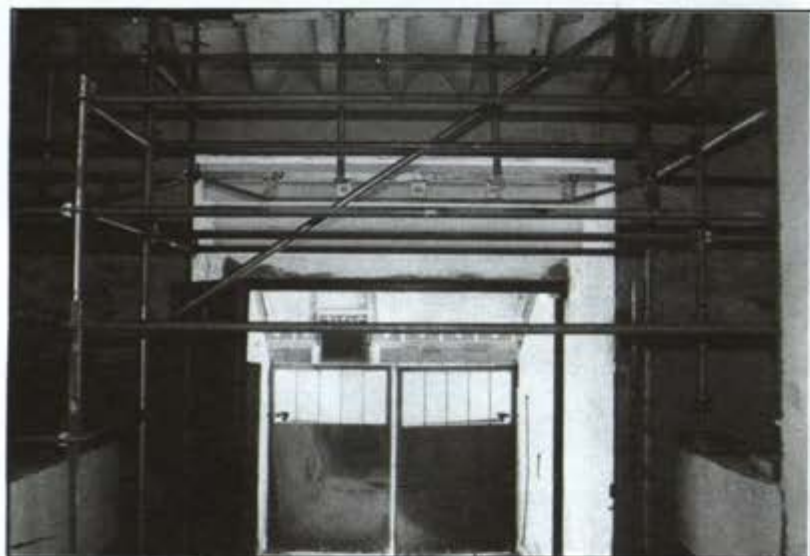
tuna, pero son días muy especiales para ellos. El Rey compagina el trabajo con el descanso, con las vacaciones. Por otra parte, los Reyes volvieron muy impresionados de Biescas por la tragedia del camping; fue horrible».

Manuel Hernández de León ha acompañado profesionalmente a los Reyes a su veraneo mallorquín por decimoctavo año: «Como cualquier familia española, los Reyes tratan de pasar las vacaciones de la manera más tranquila posible, dedicándolas al descanso y a navegar».

Fotos: Manuel HERNANDEZ de LEON



El Príncipe Felipe, a bordo del velero *Aífos*, sale a regatear en la XV Copa del Rey de vela.



En la puerta principal de acceso al ruedo, según los expertos, se ha colocado un tubo muy bajo que impedirá la entrada del camión de riego y la salida de los toreros a hombros, y puede crear peligro a la hora de los encierros. A la derecha, la plaza el último miércoles.

Según el empresario, está segura para corridas, encierros y vaquillas

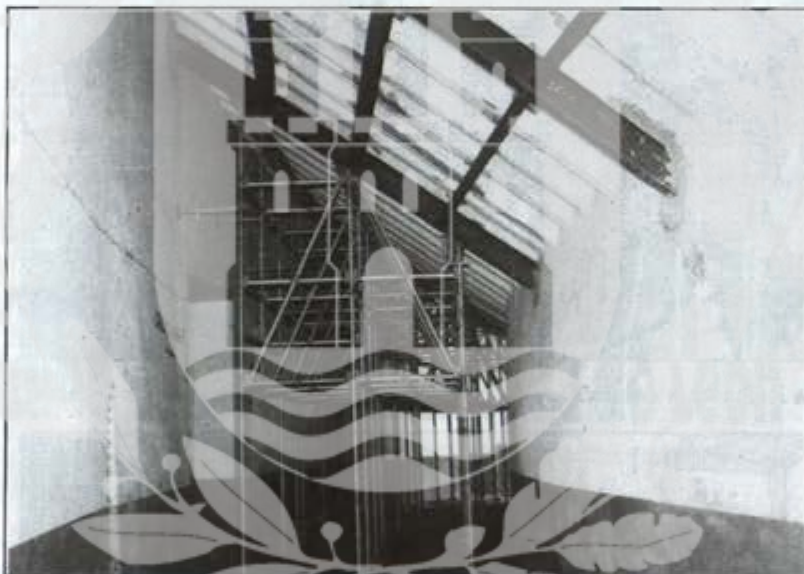
Apuntalar la plaza de toros ha costado 6'5 millones

En estas imágenes puede observarse con detalle el apuntalamiento de la plaza de toros que, según nos manifiesta el empresario taurino José Félix González, ha costado seis millones y medio de pesetas. Han sido apuntalados varios tendidos y, como puede apreciarse en las fotos, el público tendrá que pasar entre los tubos del andamiaje.

Según nos dice un experto, uno de los tubos cruza la puerta central de entrada al ruedo por donde pasan los camiones de riego, de modo que éste no se podrá hacer por esa puerta, ni tampoco, según reflexiona Abdón Solís, podrán los toreros salir a hombros si no es con mucho cuidado de no golpearse. También puede implicar peligro durante la avalancha de los encierros de novillos si a algún corredor le da por agarrarse a este andamiaje con riesgo de ser corneado.

Según ha contestado el empresario José Félix González a preguntas de PUERTA DE MADRID, la plaza de toros, tras el apuntalamiento de varios tendidos, está segura para celebrar en ella los festejos taurinos y sobre todo para la gran avalancha humana que entra

durante los encierros y las vaquillas nocturnas. Los encierros serán donde siempre se han celebrado a excepción de 1995. Expertos operarios, entre los que se encuentran varios

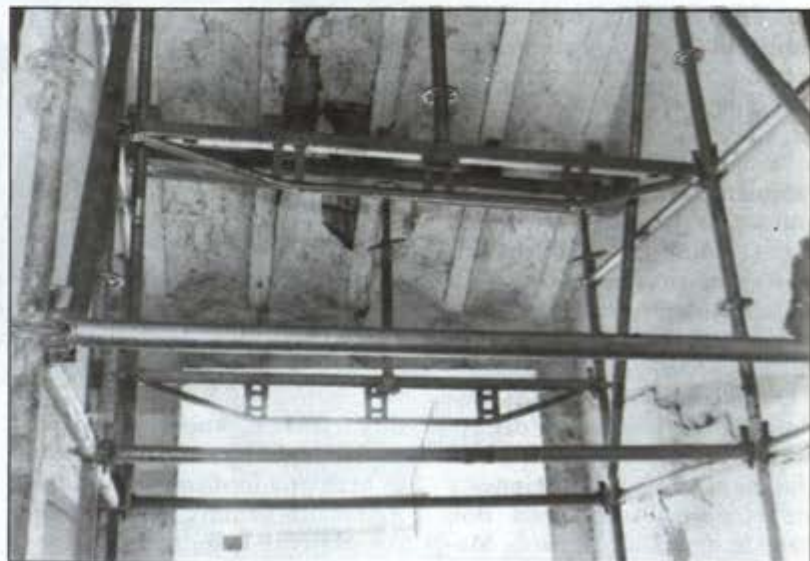


Los espectadores deberán pasar entre los tubos hasta los tendidos.

miembros de la conocida familia Vázquez, trabajan para poner las talanqueras a lo largo del recorrido, que será el de siempre por Juan de Austria, Alonso Martínez y el pequeño tramo de la avenida de Guadalupe hasta alcanzar la puerta principal de entrada a la plaza.



Detalle del apuntalamiento de un tendido.



Un momento de la colocación de las talanqueras. A la derecha, un detalle del apuntalamiento en el que se aprecia el mal estado del tendido.



Centro Comercial Nueva Alcalá
Tlf.: 882 84 07 - ALCALÁ DE HENARES

¡NOVIOS!

HACED VUESTRA RESERVA YA

- **BODAS**
- **BANQUETES**
- **BAUTIZOS**
- **COMIDAS DE EMPRESA**

**Capacidad Salones:
HASTA 700 PERSONAS**

**RESTAURANTE FOGUET
CONGELA LOS PRECIOS.
Informaros.**

**Si os vais a casar en Noviembre, Diciembre de 1996
o Enero, Febrero, Marzo de 1997, vuestro**

VIAJE DE NOVIOS GRATIS

O REGALO EQUIVALENTE



**OFERTA PERMANENTE DURANTE 1997
PARA CELEBRACIONES CON MAS DE 200 COMENSALES**

**1 PLATO MAS DE REGALO
EN TODOS LOS MENUS**

MENU ESPECIAL DE LUNES A DOMINGO

4 PRIMEROS (a elegir)

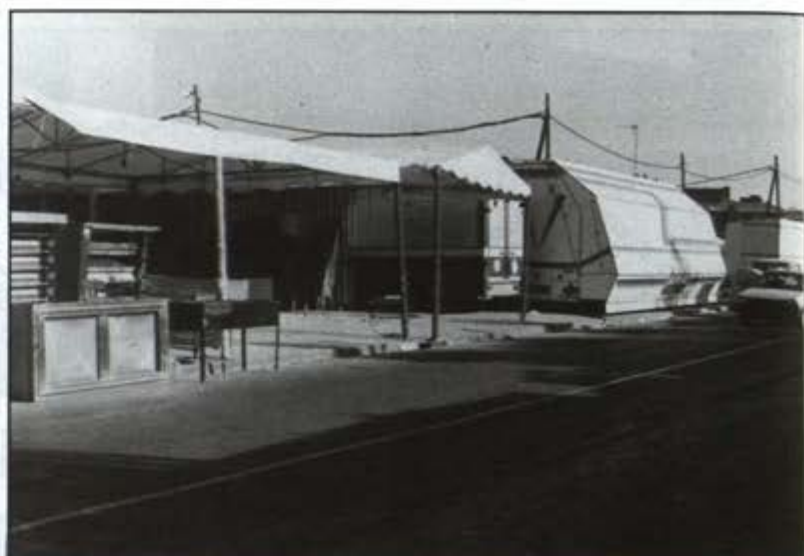
- Revuelto de ajetes con salmón / Sopa de mariscos / Pimientos del Piquillo con anchoas naturales / Espárragos dos salsas

4 SEGUNDOS (a elegir)

- Entrecot parrilla / Chuletas de cordero / Escalope de ternera milanese / Merluza romana o plancha

PAN, POSTRE, BEBIDA Y CAVA

1.800 PTAS.

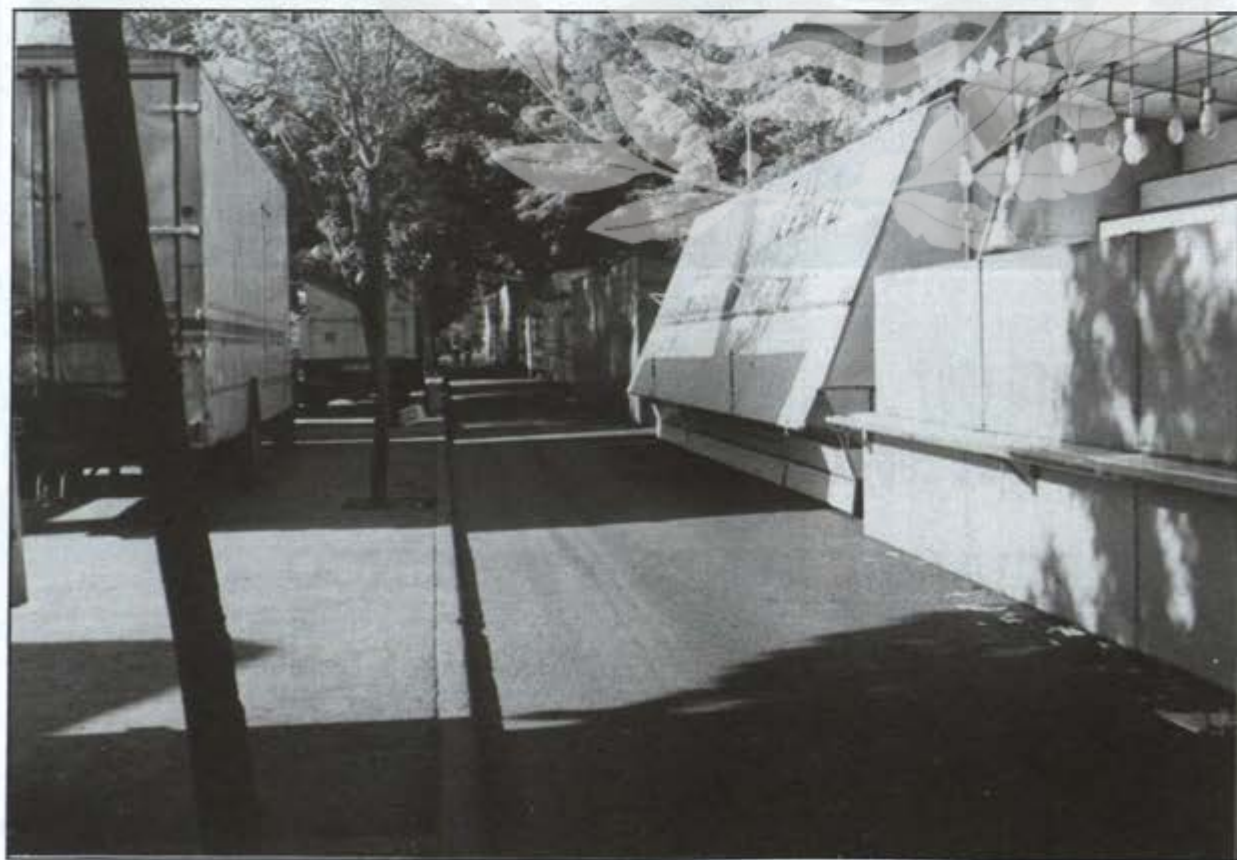


El alquiler del ferial se ha rebajado de 38 a 35 millones, pero no se ha aceptado la libertad de horario o un acuerdo por tres años

Feriantes y ayuntamiento llegaron finalmente a un acuerdo

Después de un verano templado en el que el concejal de festejos, Luis Vargas, ha tenido que vérselas con el colectivo de feriantes que instalan sus puestos en Alcalá, se ha llegado a un acuerdo. Finalmente, se pagarán 35 millones de pesetas por el alquiler del recinto ferial en vez de los 38 que se pedían inicialmente.

Esta ha sido la única cesión del ayuntamiento, que no ha aceptado el resto de exigencias de los feriantes: la rebaja de 10 millones en el alquiler del ferial, la libertad de horarios de apertura de los puestos o el compromiso que les asegura-



ra el mismo acuerdo por tres-cuatro años.

Los problemas comenzaron cuando se sacó el pliego de condiciones para el alquiler del recinto ferial de Alcalá con un tipo de 38 millones de pesetas. El concurso quedó desierto y el colectivo de feriantes propuso al ayuntamiento negociar con las siguientes condiciones: pagarían por el alquiler 28 millones de pesetas; disfrutarían de horario libre alegando que en muchas ocasiones cuando más negocio están haciendo es cuando llega la hora de cerrar; no sacarían del recinto los trailers, remolques y caravanas; y el acuerdo al que llegaran debería ser válido durante tres años como mínimo.

Según explicó el concejal Luis Vargas, la corporación entendió que no debía aceptar estas exigencias, optando por ofertar el ferial puesto por puesto. Hubo bastantes solicitudes, aunque no pagaron lo estipulado, por lo que no se consideraron en firme.

En este punto, los feriantes presentaron una nueva oferta —32'5 millones por el alquiler y libertad de horario—. El ayuntamiento complutense también rechazó esta propuesta y planteó un ultimátum: el alquiler se rebajaba de 38 a 35 millones y, si no se aceptaba, el ferial sería adjudicado puesto a puesto para cualquier feriante que lo solicitara, hubiera o no hubiera montado tradicionalmente en Alcalá.

Con esta última oferta la cuestión llegó a su fin y ayuntamiento y feriantes firmaron un acuerdo la pasada semana en el que se especificaba que los 35 millones se ingresarían antes del 22 de agosto; que el cierre de los puestos sería a las 3 de la madrugada de domingo a jueves y a las 4 de la madrugada los viernes y los



Hubo quien llegó a temerse que este año no habría «cacharros» de ferias ni puestos, pero ayer, jueves, ya obtuvimos estas fotos en el recinto ferial.

sábados; que el «Día del Niño», que supone una reducción del 50 por ciento en el precio de las atracciones mecánicas y que este año será el jueves 29, durará hasta el cierre de los puestos; que no se admitirán remolques y camiones de carga en el ferial aunque sí las caravanas en las que viven los feriantes; y que en noviembre de este mismo año se iniciarán las negociaciones

Luis Vargas declaró que no contaba con este problema en la organización

para evitar que situaciones como ésta puedan darse en años próximos.

Luis Vargas declaró que «no contaba con este problema» en la organización de las ferias, aunque reconoció que fue él mismo el que había da-

do a los feriantes «las armas y la munición» que lo habían provocado. El actual concejal de festejos recordó como el pasado año animó a los feriantes que instalan puestos en Alcalá a asociarse para componer un colectivo fuerte que

pudiera defenderse de terceros que quisieran venir a ocupar la plaza de Alcalá. Para Vargas fue toda una sorpresa que la primera acción conjunta del colectivo fuera «contra el ayuntamiento de Alcalá para conseguir sus exigencias», situación ante la que ayuntamiento «mantiene el tipo e intenta resolver como puede», concluyó el concejal responsable de los festejos.



ORGANISMO MUNICIPAL
PARA EL DESARROLLO ECONOMICO
Y FOMENTO DEL EMPLEO



EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE ALCALÁ DE HENARES
Concejalía de Economía y Empleo

EL ORGANISMO AUTONOMO MUNICIPAL DE DESARROLLO Y EMPLEO

INFORMA

Hasta el próximo día 29 de agosto a las 13 horas pueden presentarse en el O.A.D.E. Plicas para tomar parte en el Concurso para contratar los servicios de mantenimiento y reforma de los inmuebles del O.A.D.E.

Tipo: 1.381.197.- Ptas.

El examen del expediente podrá realizarse en las oficinas del O.A.D.E., sito en Plaza de los Santos Niños, s/n en horario de 10 a 13 horas.

El importe del presente anuncio será de cuenta del adjudicatario.

Anuncio en B.O.C.M. de 3 de agosto

Alcalá de Henares, 14 de agosto de 1996

Fdo Autorizado: L. Javier Zurdo
1º Teniente Alcalde
Concejal de Economía y Empleo

Fdo.: Juan Antonio Pérez,
Gerente del O.A.D.E.

O.A.D.E. Plaza de los Santos Niños, s/n. Teléfs.: 881 34 61 / 62.
Fax: 882 60 02. 28801 Alcalá de Henares (Madrid)



ORGANISMO MUNICIPAL
PARA EL DESARROLLO ECONOMICO
Y FOMENTO DEL EMPLEO



EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE ALCALÁ DE HENARES
Concejalía de Economía y Empleo

EL ORGANISMO AUTONOMO MUNICIPAL DE DESARROLLO Y EMPLEO

INFORMA

Hasta el próximo día 29 de agosto a las 13 horas pueden presentarse en el O.A.D.E. propuestas para tomar parte en los siguientes Concursos de Suministros:

Exp. 8/96: Suministro de diverso mobiliario.

Tipo: 2.135.000 Pesetas.

Exp. 9/96: Suministro de diversos equipos y programas informáticos. Tipo: 3.225.000 Pesetas.

Exp. 10/96: Suministro de diversos entrenadores didácticos. Tipo: 12.875.000 Pesetas.

El examen de los expedientes podrá realizarse en las oficinas del O.A.D.E., sito en Plaza de los Santos Niños, s/n en horario de 10 a 13 horas.

El importe del presente anuncio será de cuenta del adjudicatario.

Anuncio en B.O.C.M. de 3 de agosto

Alcalá de Henares, 14 de agosto de 1996

Fdo. Autorizado: L. Javier Zurdo
1º Teniente Alcalde
Concejal de Economía y Empleo

Fdo.: Juan Antonio Pérez,
Gerente del O.A.D.E.

O.A.D.E. Plaza de los Santos Niños, s/n. Teléfs.: 881 34 61 / 62.
Fax: 882 60 02. 28801 Alcalá de Henares (Madrid)

SolucionesHipotecarias

¿HA VISTO ALGÚN TIPO TAN BAJO?

5'95%
NOMINAL
1^{er} semestre

9'11%
TAE*



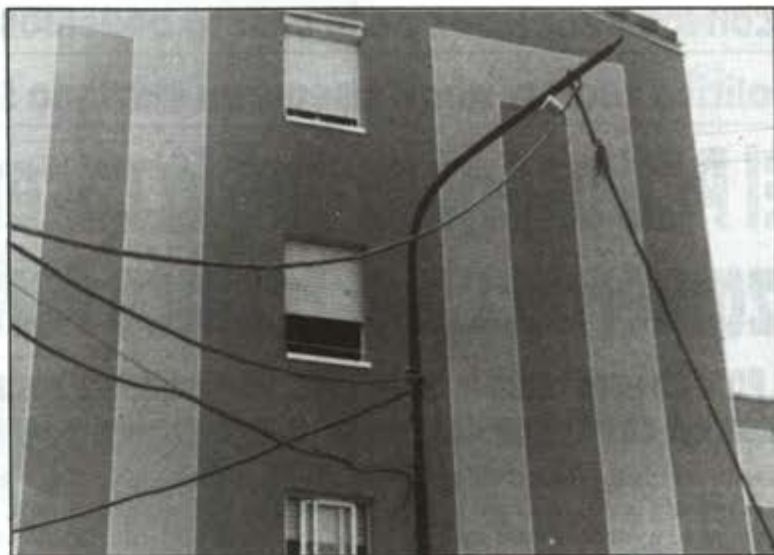
En Caja de Madrid le ofrecemos un tipo muy bajo. Venga a vernos y compruébelo. Beneficiése ya de un tipo de interés realmente sorprendente, al que se suman todas las ventajas

de las Hipotecas de Caja de Madrid. Si quiere disfrutar de una Hipoteca con un tipo muy bajo, venga a Caja de Madrid. Hablará con los expertos en Hipotecas.

informese en el **902 117 117**

*TAE 9,11%. Interés nominal 1^{er} semestre 5,95%. Resto del plazo INTERÉS VARIABLE, con revisión semestral según Mibor más 1,25 puntos. Comisión apertura 2%. Cuotas mensuales. TAE calculada para plazo 25 años, tomando Mibor publicado el 20.06.96 (7,419%).


CAJA DE MADRID



Inventario de chapuzas

Los voltios colgantes

Las fotografías de esta semana corresponden a la calle Veracruz, en el Campo del Ángel, y son una muestra más de la desidia con la que en Alcalá se trata al mobiliario urbano. Para más inri este barrio acaba de ser remodelado, por lo que no se entiende que se hayan dejado las cosas así.

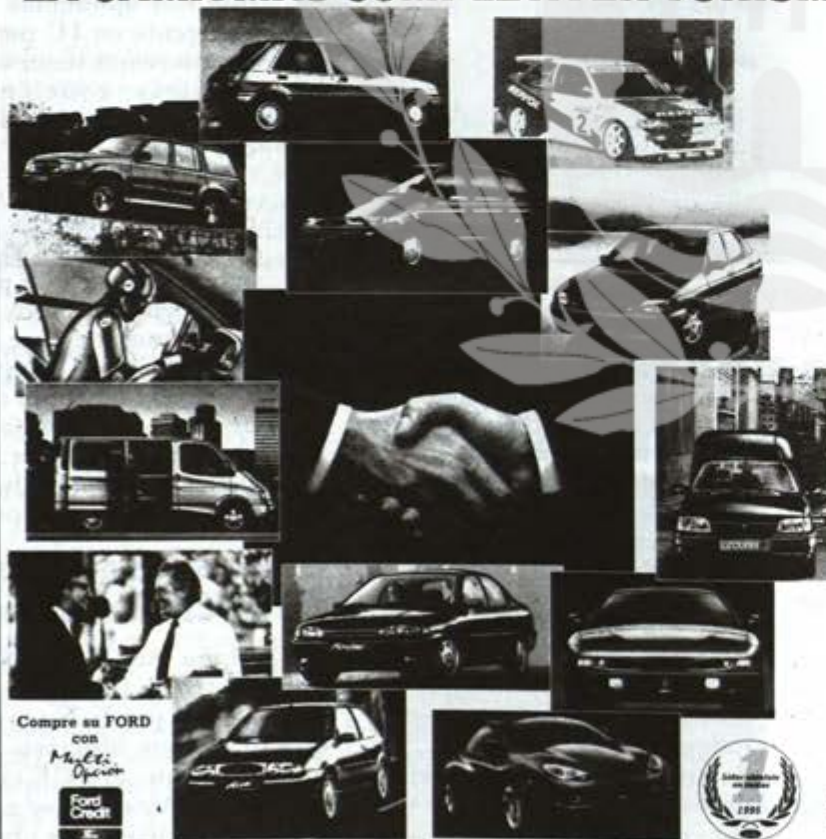
Fíjense en los cables que cuelgan de la farola, en la esquina con San Ignacio de Loyola, y díganlos ustedes si se puede consentir que quien haya sido (ayuntamiento, compañía eléctrica, IVIMA) no haya hecho las cosas como corresponde. Por cierto... ¿Hemos dicho farola? Porque allí sólo queda el

mástil pero no la cabeza con la bombilla, con lo que sólo se nos ocurren dos soluciones: O se arregla la farola, o se quita el mástil si ya no sirve para nada.

Pasemos ahora a la otra fotografía, y contemplen la chapuza de la tapa de la farola sujeta con cinta adhesiva; claro está que peor sería que no hubiera ninguna tapa como ocurre en otros lugares; aunque sea una chapuza, algo es algo.



LA GAMA MAS COMPLETA EN TURISMOS Y VEHICULOS INDUSTRIALES



- Todos los modelos
- Promociones permanentes
- Vehículos 0 Kms.
- Vehículos procedentes de exposiciones.
- Vehículos de ejecutivos

...y sobre todo son



Disfrute de las máximas garantías que sólo un líder mundial en automoción puede proporcionarle. Venga a vernos o llámenos.



Henacar, S.A.

Antigua Ctra. Barcelona, Km. 27'200 - Tlfs. 880 00 62 / 02 96 / 03 96 - Alcalá de Henares
Avda. de la Constitución, 3 - Tlfs. 677 75 37 / 72 97 / 74 77 - Torrejón de Ardoz



Aserco, S.L.

Vía Complutense, 108 - ALCALA DE HENARES
Tlf.: 880 91 84 - Fax y Tlf.: 880 92 89

«Con los beneficios de la caseta podemos pagar la sede y hacer política todo el año», aseguran Mariano Sánchez y Félix Núñez

El PCE asegura que la caseta de la Nueva Izquierda en el recinto ferial es ilegal

El PDNI no está todavía legalizado, por lo que sus responsables podrían incurrir en falsedad de documentos, ya que el ayuntamiento les ha pedido documentación

La dirección local del PCE asegura que la caseta del Partido Democrático de la Nueva Izquierda (PDNI) en el recinto ferial es ilegal porque este partido no está legalizado, no existe como tal al no estar registrado en el ayuntamiento complutense. Según el responsable de organización y el secretario general del PCE en Alcalá, Mariano Sánchez y Félix Núñez respectivamente, el PDNI está en un proceso de constitución y legalización a nivel nacional pero todavía no existen como tal partido: «Es por ello por lo que nosotros creemos que es una ilegalidad flagrante, ya que las parcelas del recinto ferial que el ayuntamiento cede son para entidades sociales y partidos políticos». Pero en el fondo de esta presunta irregularidad denunciada por el PCE y respondida por el ayuntamiento pidiendo al PDNI documentación que acredite su constitución y legalización, hay otra cuestión de mayor calado, política y económica.

El problema es que el PCE y el PDNI forman parte de Izquierda Unida, si bien éstos últimos son muy minoritarios en la organización. Por otra parte, desde que se constituyó el primer ayuntamiento democrático es tradición, según Mariano Sánchez y Félix Núñez, que la caseta del PCE sea el punto de encuentro de la izquierda complutense. La tradición pudo sobre la práctica y con la creación de Izquierda Unida, como organización en la que el PCE ha sido y es mayoritario, la caseta siguió siendo del PCE, aunque IU tiene participación en ella en lo político. De hecho, las siglas de IU forman parte de la caseta del PCE, si bien los beneficios que deja la caseta son para el PCE.

Félix Núñez aseguró que «los compañeros del PDNI han ido a trabajar tradicionalmente y de forma voluntaria a la caseta del PCE», y también puntualizó que «los beneficios de la caseta siempre han sido para el PCE, pero se utilizan para las necesidades que puede tener Izquierda Unida. En definitiva, el dinero de la caseta es para hacer política y nosotros estamos por el proyecto de IU».

Por eso, que un sector minoritario de IU como es la Nueva Izquierda se instale en una caseta del recinto ferial es algo que deja contrariada a la dirección del PCE, que ve cómo se incumple un acuerdo,



Mariano Sánchez y Félix Núñez

llamémoslo así, consuetudinario, una tradición que se venía siguiendo: «Con esto de la caseta se rompe la tradicionalidad que había en las ferias en IU», afirmaron Félix Núñez y Mariano Sánchez.

Pero no deja de tener importancia, tal y como aseguraron los dos dirigentes, el hecho de que con la entrada en el recinto ferial del PDNI se incurre en una ilegalidad al no ser un partido o una asociación que esté registrada legalmente: «Lo que nos molesta es que le sea concedida una parcela de las reservadas para entidades sociales y partidos políticos. La sorpresa nos la hemos llevado cuando hemos sabido que el PDNI no está legalizado todavía sino que está en proceso de legalización a nivel nacional y que en el ayuntamiento no está ni en el registro de asociaciones. Se le ha concedido una caseta a un grupo de amigos con la discriminación que eso supone y con el fondo de la cuestión de que van a hacer una promoción política», explicó Mariano Sánchez que añadió que «ha habido un acuerdo del PSOE y de parte de IU para que la Nueva Izquierda monte la caseta porque se la han concedido sin sorteo, sin documentación. El mismo concejal de Festejos dijo que esa era una decisión política».

Los dirigentes del PCE argumentaron que «según se han hecho las cosas, cualquier

«Un grupo de amigos»

grupo de amigos tiene los mismos derechos que el PDNI a montar la caseta y, sin embargo, no se le concede la caseta a un grupo de amigos. Eso es lo que a nosotros nos jode porque también por esa regla de tres podría tener caseta propia el sector de Florencio Campos del PSOE, o los regeneracionistas, o Izquierda Republicana. Da la sensación de que esto parece un cachondeo de cara a los ciudadanos».

Félix Núñez aseguró que la cuestión tiene un claro trasfondo político: «Es cierto lo que se escribió en PUERTA DE MADRID al respecto de que la caída de Rosalía Rodríguez en el PP se gestó en una caseta de ferias. En este caso la caseta del PDNI responde a la lucha que tiene Javier Ocaña por liderar la moción de censura y en eso ha tenido un apoyo tácito del PSOE para conseguir la caseta. En definitiva, eso lo que trata es de minar en lo político el proyecto actual de IU. La Nueva Izquierda lo que está haciendo es echar un pulso al compañero José Miguel Polo para ver si en un futuro se lleva a efecto la moción de censura del PSOE y de IU, algo a lo que nos oponemos mucha gente en IU porque no queremos tener sobre nuestras conciencias tantas corrupciones y lo del GAL».

El propio Félix Núñez dijo que «hubiera sido mucho más ético el que el tema se hubiera planteado en el seno de IU, porque a lo mejor en ese caso hubiera podido ser IU quien optara a tener su propia caseta, que también podría ser una forma de funcionar. Pero no, el PDNI lo ha hecho con nocturnidad y alevosía».

«Hay un sector que quiere que el PCE cierre su sede»

Mariano Sánchez afirmó que «dentro de IU hay un sector liderado por la Nueva Izquierda cuyo objetivo primordial es que el PCE cierre su sede en Alcalá. Ese es un objetivo político de fondo aparte de su propia promoción política. Lo que quieren es intentar restringir la fuente de ingresos principal del PCE para que nos veamos obligados a cerrar la sede. Si

**«La Nueva Izquierda
va a querer confundir
a la gente sobre cuál es la
caseta de Izquierda Unida
y cuál es la del PCE,
pero que tengan cuidado
con la utilización
de las siglas»**

**«Es una discriminación
porque se ha concedido
una caseta
a un grupo de amigos»**

**«Ahí se van a vender
pinchos morunos,
pero también
la moción de censura
del PSOE e IU,
aunque los que la quieren
son una minoría en IU»**

nosotros no sacamos en las ferias el montante de dinero que nos supone pagar la sede, está claro que con las cuotas de los camaradas no podemos mantener la sede y tendríamos que cerrar. Estaría claro que con cerrar la sede no conseguirían que el PCE desapareciera porque en cualquier piso de los camaradas actuaríamos».

Mariano Sánchez aseguró: «La supervivencia del PCE en Alcalá depende de la caseta de ferias. Con los beneficios de ella podemos pagar la sede y hacer política. Y lo quieren hacer con una competencia muy poco ética porque además van a confundir a los ciudadanos de Alcalá sobre cuál es la caseta del PCE y cuál es la de IU. Si ellos usan las siglas de IU sin el consentimiento de la dirección, el ciudadano de Alcalá no va a saber cuál es la caseta del PCE y de IU y cuál es la del PDNI. Van a sembrar la confusión entre los ciudadanos».

Por su parte Félix Núñez añadió que «es un claro trasfondo político; se trata de debilitar, de confundir a la gente desde una posición muy minoritaria que ellos ocupan sobre las posiciones que tenemos unos y otros. Y de eso no es ajeno el PSOE. Además de vender pinchos morunos se va a tratar de vender ahí la moción de censura, pero claro, desde una posición muy minoritaria dentro de IU. Ahí puede estar la confusión».



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE HENARES



MARIA JOSE CANTUDO

en

MARIQUILLA TERREMOTO

de Serafin y Joaquín Álvarez Quintero

actor invitado

JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ

TEMAS MUSICALES
"La bien pagó"
"Te lo juro"
"La Tani"
"Herencia gitana"
"Sinfonía V de Granados"
(letra de Enrique Llovet)



La obra más divertida
de los Álvarez Quintero

con

PEPE RUIZ MA TERESA CORTES PEPE ALVAREZ ANTONIO BURGOS
CRISTINA GOYANES CARI ANTON OLGA ALCAZAR JUAN MESEGUER

escenografía y figurines
RAFAEL REDONDO

coreografía
PEPE ORTEGA

composición y arreglos musicales
GREGORIO GARCIA SEGURA

dirección: MANUEL CANSECO

Sábado 24, 23.00 H.
Domingo 25, 20.00 y 23.00 H.
Lunes 26, 20.00 y 23.00 H.

PERFUMERIA BLANCO



- Alta Cosmética
- Perfumes
- Regalos

**Estheticienne diplomada
a su servicio**

C/ Mayor, 65

Alcalá de Henares

Telf. 888 01 06



Enlace Díaz Hernández - Garciamora Doncel

Enlace Díaz Hernández - Garciamora Doncel

El 27 de julio, a las 12,30 del mediodía, Francisco Díaz Hernández, de 29 años, y Sagrario Garciamora Doncel, de 27, se unieron en matrimonio en la Iglesia de Santa María (c/ Libreros). El padre de la novia, Ignacio Garciamora, y la madre del novio, Josefa Hernández, acompañaron como padrinos a sus hijos durante la ceremonia. Sagrario llevó un vestido de color blanco, con cuerpo entallado y bordado, una falda de tres capas con vuelo, un velo corto y cola. Su marido vistió un traje de Príncipe de Gales, con corbata corta en un tono oscuro.

La celebración tuvo lugar en los salones París de Madrid, con 121 invitados. Poco después el matrimonio salió en viaje de luna de miel a Santa Cruz de Tenerife, de donde ya han regresado tras pasar unas agradables vacaciones.

La pareja llevaba ocho años de noviazgo. El es natural de Madrid y ella es de Alcalá, ciudad en la que residen y trabajan ambos.

Enlace Cabezas Martín - Domínguez Díaz

Emilio Cabezas Martín y M^a del Valle Domínguez Díaz, de 26 y 25 años respectivamente, contrajeron matrimonio en la mañana del 27 de julio, en la Iglesia Magistral. La novia, con un traje clásico color marfil, de cuerpo adornado con perlas, algo de cola y velo, llegó al templo



Enlace Cabezas Martín - Domínguez Díaz

disfrutado de su luna de miel, con unos días de descanso en las islas de Tenerife y Lanzarote. El joven matrimonio llevaba siete años de noviazgo y ha fijado su residencia en Alcalá de Henares. Ella es natural de Madrid y él nació en Badajoz, aunque ya vivían ambos en la ciudad Complutense desde hace tiempo. Emilio trabaja en la construcción y M^a del Valle es auxiliar administrativo.

Enlace Bermejo García - Peñalver García-Abad

Javier Bermejo García y M^a del Carmen Peñalver García-Abad celebraron su matrimonio a las 13,30 horas del día 27 de julio, en la iglesia de Santa María (c/ Libreros). Cristina Bermejo García, hermana de la novia, y Valentín Peñalver López, padre del novio, fueron los padrinos en la ceremonia religiosa. M^a del Carmen, de 23 años de edad, llevó un vestido de color blanco, con encaje y adornos de pedrería, velo y cola. Javier, de 25 años, vistió un traje negro con fajín y pajarita negra. Al convite, para el que se eligió el restaurante Oliver, s, acudieron 185 invitados y resultó del agrado de todos.

En estos días el joven matrimonio ya ha regresado de pasar unos días en Benidorm, lugar que eligieron para disfrutar de su luna de miel. Ahora han vuelto a sus respectivos empleos, Javier como pastelero y M^a del Carmen como contable. Esta pareja de alcalaínos ha celebrado su boda tras seis años de noviazgo.



Enlace Bermejo García - Peñalver García-Abad

acompañada de su padre, José Domínguez. Josefa Martín, madre del novio, estuvo junto a su hijo como madrina de boda. Emilio vistió un traje negro con corbata en tonos

negros y grises. Tras la ceremonia religiosa, la celebración se realizó en el restaurante Foguet y resultó muy animada, con alrededor de 180 invitados. La pareja ya ha

D
O
R
I
A

MOBILIARIO




Especialistas en
BOISSERIE Y JUVENIL A MEDIDA
CON TALLER PROPIO

San Bernardo, 12 - Esq. Vía Complutense (frente Pque. O'Donnell)
☎ 882 60 70 - ALCALA DE HENARES

**CLASES DE
BAILES DE SALON**

**TOTALMENTE
GRATIS***

**Disfruta de la elegancia y distinción
en la catedral del BAILE DE SALON**

SALA DE FIESTAS



Esta temporada (octubre 96 a junio 97) *Nido* ofrece
clases de **BAILES DE SALON** y **SEVILLANAS** **TOTALMENTE GRATIS**
a todas aquellas personas (no importa edad, sexo, ni es necesaria pareja)
QUE SE INSCRIBAN ANTES DEL DIA 15 DE SEPTIEMBRE DE 1996.

- Amplio horario de clases (de 15 a 22 horas y Lunes a Viernes)
- Gran equipo de profesionales a su servicio (Profesores, Camareros, Técnicos, etc.)
- Aprenderás a bailar: **SWING, VARIACION DE SWING, CHA-CHA-CHA, PASODOBLE, VALS, ROCK AND ROLL, SALSA, MERENGUE, TANGO Y SEVILLANAS.**
- Sólo se admiten alumnos de Primer Curso.
- Te daremos un Carnet de Alumno con derecho a entrada gratuita a *Nido* para todos los viernes.
- Admisión de alumnos hasta completar clases (plazas limitadas)



Es la única y auténtica Sala de Fiestas
de Alcalá de Henares.

Para inscripción, en la Sala de Fiestas *Nido*
durante la 1ª quincena de septiembre, de Lunes
a Viernes y de 17 a 22 horas.

Sala de Fiestas *Nido* se reserva el derecho de
admisión de alumnos y anulación de carnets.



*** TOTALMENTE GRATIS PARA
TODAS AQUELLAS PERSONAS
QUE SE INSCRIBAN**

**ANTES DEL
15 DE SEPTIEMBRE**

C/. Ceuta, 1 (Polígono La Esgaravita) - ALCALA DE HENARES



El obispo presidió la procesión de los Santos Niños



La banda de la BRIPAC volvió a participar en la fiesta

Muchos alcalaínos participaron en las fiestas patronales de este año, que se han celebrado sin incidentes

Concurridas fiestas 1996 de los Santos Niños

Las Fiestas Patronales de los Santos Niños Justo y Pastor se celebraron los pasados 3, 4, 5 y 6 de agosto, registrando una gran participación de alcalaínos en todas las actividades programadas. Aunque pudiera parecer que la ciudad complutense se vacía en agosto son muchos los que permanecen en ella y aprovechan las fiestas de los patronos para disfrutar de sus ratos de ocio. La ausencia de incidentes destacables fue otra de las características de esta celebración.

Inauguraba las fiestas la presidenta de la Asociación de Vecinos Cardenal Cisneros, del distrito centro, M^a Dolores Palenzuela, que fue la pregonera de este año. Tras el pregón se aprovechó para hacer entrega del premio al ganador del concurso de carteles para anunciar las fiestas patronales, un joven madrileño, Alberto Blázquez González.

Además de las verbenas nocturnas, los espectáculos para niños, las actividades deportivas,



El público participó en todas las actividades. En la foto, en el patio de la universidad presenciando la actuación de Paloma de Pedro.



Ahora sí. En Comercial Mercedes-Benz.

- ▶ ABS.
- ▶ Airbag conductor y acompañante.
- ▶ Aire acondicionado.
- ▶ Dirección asistida.
- ▶ Elevalunas eléctricos delanteros.
- ▶ Interior en madera.

- ▶ Habitáculo indeformable.
- ▶ Cierre centralizado con telemando.
- ▶ Bloqueo electrónico de arranque.
- ▶ Retrovisores calefaccionados eléctricos.
- ▶ Sistema RS en cinturones de seguridad.
- ▶ Faros y piloto antiniebla.

Mercedes C 180 por 3.995.000* ptas. Ahora sí. Pruébalo.

*IVA e Impuesto de Matriculación incluidos.



Mercedes-Benz

COMERCIAL MERCEDES-BENZ

Concesionario Oficial y Filial Mercedes-Benz

TALLERES SERRANO CALVO: Ctra. de Barcelona, Km. 32,2. Tel.: 889 11 83 / 881 43 02. ALCALA DE HENARES (Madrid).



Dolores Palenzuela leyó su pregón de las fiestas

los gigantes y cabezudos o el saludo-homenaje a los residentes del Hospital de Antezana, el acto más destacado de las fiestas fue la procesión de los Santos Niños Justo y Pastor, que de nuevo volvió a contar con la presencia de la banda de música de la Brigada Paracaidista, que sin duda contribuyó a realzar la celebración. El año pasado recordarán nuestros lectores que el Ministerio de Defensa pedía 360.000 pts. por la actuación de la banda de la BRIPAC, cantidad que era excesiva para el presupuesto de la delegación del distrito centro, que optó finalmente por contratar otra banda más económica. Este año la situación se ha resuelto ya que la banda de la brigada actuó desinteresadamente como lo había hecho hasta las pasadas fiestas. La procesión, que recorrió diversas calles del centro de la ciudad, fue presidida por el obispo de la diócesis de Alcalá, Monseñor Manuel Ureña, que también ofició la Solemne Misa que se celebró antes y durante la que la Asociación de Hijos y Amigos de Alcalá ofreció a los patronos Justo y Pastor de una corona de laurel.



Ofrenda a los patronos de la Asociación de Hijos de Alcalá

Su nombramiento como pregonera fue toda una sorpresa para Dolores Palenzuela que pensaba que «estas cosas siempre les pasan a otros». Una vez asumido el reto, Dolores Palenzuela se sintió muy orgullosa: «Evidentemente para una persona que ha nacido en Alcalá y ha vivido en Alcalá es un orgullo que no merezco». En su pregón, Dolores Palenzuela recordó la Alcalá que

ella conoció de niña, asociándola con la Alcalá de hoy, la que componemos gentes de muy diversas provincias pero con un mismo empeño: hacer de ella la mejor ciudad para vivir. «Veo que los alcalaínos, que somos todos los que estamos aquí, estamos metidos en el mismo empeño por conservar nuestro patrimonio. No debemos tener la vista puesta en la grandeza que



Alberto Blázquez ganó el concurso de carteles

hemos heredado sino que sobre eso hay que seguir construyendo y avanzando. Así el próximo objetivo que tenemos que conseguir es el título de 'Ciudad Patrimonio de la Humanidad' y que las fiestas de los Santos Niños sean un encuentro de todos los alcalaínos en el centro de la ciudad para que todos conozcamos este casco histórico, viejo y antiguo, y que nos estimule a conservarlo, quererlo, visitarlo y vivirlo».

El objetivo primordial que persigue la AAVV Cardenal Cisneros, presidida por Dolores Palenzuela desde su fundación, hace ahora ocho años, es que las actuaciones que se realicen en el casco histórico de Alcalá tengan en cuenta que en ese entorno también viven familias: «Lo que pretende la asociación es que los objetivos que se hagan en el casco histórico siempre tengan en cuenta que tiene unos vecinos. El casco tiene que ser un entorno vivo, no muerto y monumental. Además hay que marcar las pautas para que haya gente que pueda venir a vivir y evitar todos los inconvenientes que hacen que el casco histórico se empiece a despoblar».



Una empresa
debe estar en armonía
con la sociedad
para la que trabaja
y de la que vive.

Seguiremos moderando el precio del pan.

¡FELICES FIESTAS!

El Guerrillero del Pan

6 ESTABLECIMIENTOS A SU SERVICIO:

- * Plaza San Francisco de Asís, 10 - post.
- * Arzobispo Carrillo, 17
- * La Coruña, 1
- * Pedro de Lerma, 18
- * Los Hueros, 15
- * Travesía de Figueroa, 1-3

Martín González lleva 25 años organizando los espectáculos artísticos de las ferias de Alcalá

«Quiero llenar todos los días el Palacio Arzobispal»

«Con estas ferias estamos como los corredores de fondo, locos por empezar», afirmó el promotor artístico Martín González, todo un clásico en la organización de los espectáculos de las ferias de Alcalá, incombustible al paso del tiempo y al paso de sucesivas corporaciones, antes por adjudicación directa y ahora por concurso. Cualquier concejal de Festejos sabe que prescindir de Martín González en la organización de los espectáculos es un riesgo que nadie quiere asumir. Por eso el empresario y promotor ha querido echar el resto en estas ferias para deshacer cualquier crítica y ha contratado a los tres grupos que según los especialistas más galas han firmado este verano —Ketama, Celtas Cortos y Alejandro Sanz—, así como dos figuras clásicas como son Isabel Pantoja y Paloma San Basilio: «Son unas buenas ferias», resume Martín González, pero no deja de pensar en la espinita que tiene clavada: «Me hubiera gustado traer a Camela, el grupo que a mi juicio mejor está este año, tanto en galas como en público. Pero al final no ha sido posible».

Martín González afirmó que su objetivo ha sido traer calidad: «Alcalá se ha comportado siempre maravillosamente y mi criterio es corresponder de la mejor forma que puedo; es decir, traer lo mejor que hay actualmente en el mundo del espectáculo».

En lo que no está de acuerdo Martín González es en lo que dicen algunos especialistas sobre que el mundo del espectáculo está en crisis y por ello algunos artistas han creado alianzas para realizar galas conjuntas, como pueden ser Víctor Manuel, Ana Belén, Miguel Ríos y Joan Manuel Serrat: «Eso de que se reconvierten para conseguir más galas a un módico precio es mentira. Cuando se reconvierten es para pedir más dinero. El programa de Serrat, Víctor Manuel, Ana Belén y Miguel Ríos vale 25 millones o sobre esa banda».

Martín González reconoció que la juventud no tiene demasiados recursos económicos para pagar precios altos por asistir a conciertos: «Si pongo el precio de 1.500 pesetas para el concierto, por ejemplo de Celtas Cortos, y ése es un precio muy normal que se pone en todos los sitios, puedes lograr que vayan 3.000 personas. Pero si pongo la entrada a 1.000 pesetas consigo que vayan 4.000. A mí me interesa más que vayan 4.000 personas que vayan 3.000, aunque pierda dinero. Y eso es por un principio de profesionalidad y de éxito. Pues bien, ésa es la constante en estas ferias de Alcalá, traer lo mejor al menor precio posible para el espectador. Quiero llenar todos los días el Palacio Arzobispal. Si lo consigo, puedo decir que las cosas habrán ido muy bien, pero si no lo consigo será al contrario, que las cosas habrán ido muy mal».

Aun reconociendo que Ketama, Celtas Cortos y Alejandro Sanz son artistas que están en primera fila, Martín González



Martín González es ya un personaje clásico en las ferias alcalaínas.

discrepa con quien dice que son los que más galas están firmando: «El grupo que más galas está firmando este año se llama Camela, y con gran diferencia sobre los demás. Pero es que además están llenando siempre; son un auténtico fenómeno social y es increíble; no me pidas que te lo explique porque no sé, pero ésa es la realidad».

Los artistas

Ketama, Celtas Cortos y Alejandro Sanz tienen públicos muy definidos en opinión de Martín González: «Están ahí arriba y esperamos que tengan éxito en Alcalá. Lo que hemos querido hacer es traer tres espectáculos para tres tipos de juventud. Alejandro Sanz es para niñas y adolescentes hasta veinte años, Celtas Cortos es para quienes les guste la marcha y Ketama es para otro tipo de público, si quieres más estilista, porque son auténticos innovadores».

Isabel Pantoja está en la cima de la canción española: «En este género hay dos artistas que sobresalen; son Rocío Jurado e Isabel Pantoja. La Pantoja vino hace unos años a Alcalá y fue

la artista que más gente metió en su concierto en el patio de dentro del Arzobispal; se metieron 5.000 sillas, se llenaron y se quedó mucha gente sin verlo».

Paloma San Basilio es otra artista que está en la cima: «Yo me tengo que descubrir ante ella porque es una de las artistas más completas que tenemos en este país, y ello a nivel de persona, de artista y de espectáculo. Es un lujo ver a Paloma en el Palacio Arzobispal».

En cuanto a la zarzuela, Martín González afirmó que la Compañía Lírica Española de Antonio Amengual es garantía clara de éxito: «Dentro de lo que hay en España de compañías de zarzuela es la única que hay con un prestigio más que consolidado. Es una garantía absoluta porque Amengual nunca te podrá quedar mal; son muy buenos profesionales. La compañía de Tamayo te ofrece un gran espectáculo de antología de zarzuela, pero no te ofrece una zarzuela. Su espectáculo es más de luz y de sonido. La verdad es que intentamos traerla con Alfredo Kraus, pero eso son palabras mayores porque los presupuestos se hubieran

«Con estas ferias estamos como los corredores de fondo: locos por empezar»

disparado. Es una espina que tengo clavada, pero ¡qué le vamos a hacer!»

El ballet del argentino Julio Bocca es un espectáculo internacional: «Bocca es uno de los tres mejores bailarines del mundo; es una figura consolidada en Nueva York. En Madrid va a actuar dos días y ya no ha entradas».

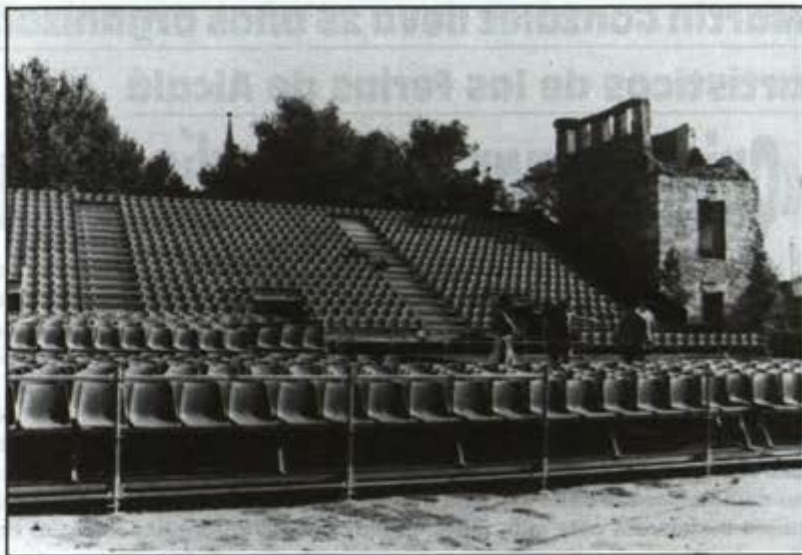
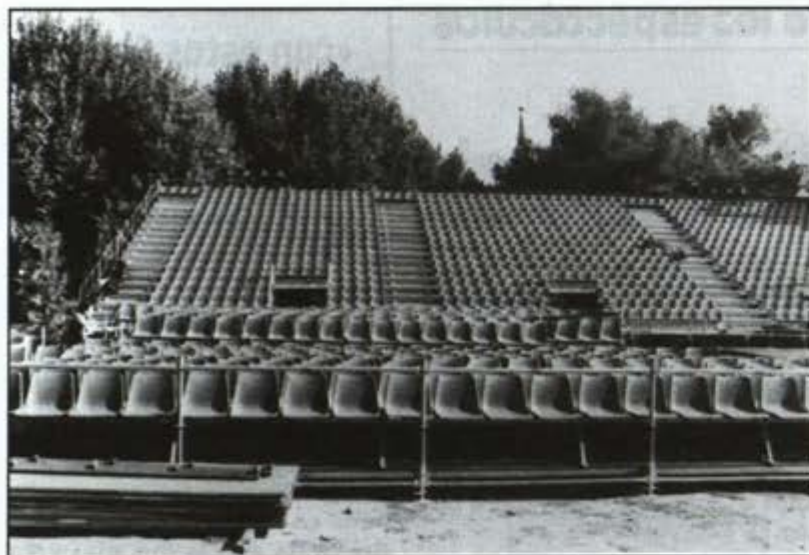
Remodelación del escenario principal del Palacio

Martín González señaló que el escenario y patio de butacas y graderío del principal patio del Palacio Arzobispal va a tener novedades respecto al año anterior: «Vamos a quitarle algunos problemas que hemos visto del año pasado. Vamos a darle un poco más de comodidad para que, si te toca una persona alta delante, puedas verlo sin ningún problema».

Martín González vuelve a organizar este año el desfile de carrozas y los fuegos artificiales: «Ahí vamos a echar el resto; va a ser un éxito impresionante. Va a ser muy difícil que en toda España se haga un desfile de carrozas como el que se va a hacer aquí en cuanto a la calidad de las carrozas y colorido. Ahora bien, como aquí los gustos son muy variados y cada uno hace una feria, ya hablaremos el día 2 de septiembre».

En total son 25 años los que Martín González lleva organizando los espectáculos de las ferias en Alcalá: «Cuando las cosas no se hacen con cariño salen mal. Nosotros lo estamos haciendo todo con mucho cariño pero tengo que decir una vez más que Martín González nunca ha decidido qué tipo de fiestas se hacían y nunca lo haré. Nunca he impuesto artista alguno; soy un servidor de Alcalá, un empleado. El que hace las fiestas es el concejal de Festejos, la comisión de Festejos o el que sea, para bien o para mal. Yo lo que hago es ejecutar lo que me dicen».

Y por último Martín González destacó el trabajo desarrollado por el concejal Luis Vargas: «Creo que ha conseguido diseñar unas ferias que pueden pasar a la historia como unas de las mejores que se celebren en Alcalá».



El obispado plantó junto a la fachada unos árboles y...

El Palacio Arzobispal ha perdido 300 localidades

No gustó en medios municipales la iniciativa del obispado de Alcalá de plantar unos árboles en el patio del Palacio Arzobispal, concretamente junto al ala que da a la plaza de San Bernardo. La Iglesia entiende que, puesto que el Arzobispal es de su propiedad, allí puede hacer lo que quiera, pero las protestas de algunos alcaláinos han llegado hasta este redacción porque el crecimiento de estos árboles hará que la fachada quede oculta por los mismos. La iniciativa no gustó en el ayuntamiento, pero éste no ha querido entrar en discrepancia abierta y tirantez con el obispado por estos árboles.

Lo cierto es que la plantación de esos árboles tiene una consecuencia clara en estas ferias: el recinto donde se encuentra el principal de los escenarios de estas ferias perderá trescientas localidades y pasará de tener 2.000, que tuvo el año pasado, a 1.700 que tendrá este año.

Evidentemente, en esta pérdida de butacas influyen también las mejoras que tendrá este año esa superestructura que se instala en el patio con el fin de poder presenciar en las mejores condiciones los espectáculos de las principales atracciones de las fiestas. Pero el empresario y promotor Martín González no ocultó que la mayor pérdida está causada por los árboles de marras, árboles que por otra parte han producido más críticas que alabanzas entre los alcaláinos, al menos, por lo que hasta esta redacción ha llegado. De todos modos, Martín González no ha pronunciado ni una sola queja por los árboles; todo lo contrario, insiste en su profundo agradecimiento al obispado por ceder un año más los dos patios del palacio para poder celebrar allí todas los espectáculos artísticos de las ferias.

La reducción del aforo que tendrá el primer patio del Palacio Arzobispal habrá de ser tenida en cuenta por los alcaláinos que estén interesados en asistir a alguno de los espectáculos que allí se celebren. A priori parece claro que la demanda de localidades va a ser muy superior a la oferta que haya para espectáculos como el de Isabel Pantoja o



Las colas se formaron ante las taquillas nada más abrirlas, el día 19.

Paloma San Basilio, para el espectáculo de danza de Julio Bocca o la misma zarzuela *Luisa Fernanda*.

Y lo que sí está claro es que ante esta contingencia, las 300 localidades que se pierden en el Palacio Arzobispal pueden ser

Precios de las entradas en el Palacio Arzobispal

Los precios de las entradas para asistir a los espectáculos programados durante las jornadas de ferias en el patio del Palacio Arzobispal son los siguientes:

Isabel Pantoja: 2.000 pesetas
 Julio Bocca: 1.500 pesetas
 Paloma San Basilio: 1.000 pesetas
 Zarzuela: 1.000 pesetas
 Ketama: 1.000 pesetas
 Celtas Cortos: 1.000 pesetas
 Alejandro Sanz: 1.000
 Bono para asistir a los tres espectáculos para jóvenes, Ketama, Celtas Cortos y Alejandro Sanz: 2.400 pesetas. La entrada para cada espectáculo sale a 800 pesetas.

criticadas por aquellos que se queden sin ver el espectáculo por el que están interesados. Y que la crítica por la plantación de los árboles podrá también ser más intensa.

Puntos y horario de venta de entradas para los espectáculos en ferias

Las entradas para los espectáculos artísticos de las ferias podrán obtenerse en diversos puntos dependiendo del espectáculo y del recinto donde se celebre.

Para los del Palacio Arzobispal la venta anticipada se ha podido realizar en las propias taquillas del mismo desde el día 19 de agosto, de 19 a 21 horas. También es posible la venta con tarjeta en Caja Cataluña, en el teléfono 538 33 33. La venta directa de localidades puede realizarse a partir del día 23 de agosto de 12 a 14 horas y de 19 horas en adelante en el Palacio Arzobispal, así como en Discos Disfraz, en el centro comercial el Val, en horario comercial.

Para los espectáculos del Teatro Salón Cervantes las localidades se podrán sacar allí mismo en la taquilla los días 22 y 23 de agosto de 11 a 14 horas y de 18 a 21. A partir del día 24 de agosto se podrán sacar de 17'30 a 23 horas, excepto el día 27 que, habrá un horario de 18 a 21 horas. También se podrá conseguirlas por medio de la teleentrada, el servicio de Caja de Cataluña en el teléfono 538 33 33.

Por último, para los espectáculos del patio de la universidad cisneriana, que tendrán el precio único de 200 pesetas por localidad, éstas se pueden adquirir en las taquillas del Teatro Salón Cervantes por anticipado con el mismo horario que para los espectáculos del propio recinto teatral. También habrá posibilidad de obtener las localidades directamente en el propio edificio media hora antes del comienzo del espectáculo.



Martín González, S.L.

Producciones Artísticas

Gran vía, 80, 3º Oficina 310 - Telf.: 541 67 14 - Fax: 559 62 03 - 28013 MADRID

**ESPECTACULOS ARTISTICOS
FERIAS Y FIESTAS 1996
ALCALA DE HENARES**

PALACIO ARZOBISPAL

Día 23 de agosto: GALA DE LOS ARTISTAS ALCALAINOS.

Día 24 de agosto: PALOMA SAN BASILIO

Día 25 de agosto: BALLET DE JULIO BOCCA

Día 26 de agosto: ISABEL PANTOJA

Día 27 de agosto: ALEJANDRO SANZ

Día 28 de agosto: CELTAS CORTOS

Día 29 de agosto: ZARZUELA: «Luisa Fernanda»

Día 30 de agosto: KETAMA

Día 1 de septiembre: EL CIRCO ECOLOGICO de Alejandra Botto

y además...

Invitamos a todos los alcalaínos a asistir gratuitamente
a las actuaciones de orquestas que diariamente
se celebrarán en la plaza de Cervantes

**VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES
EN TAQUILLAS DEL PALACIO ARZOBISPAL
de 12 a 14 horas y de 19 horas en adelante.**

**DISCOS DISFRAZ, CENTRO COMERCIAL EL VAL,
en horario comercial**

VENTA CON TARJETA: CAJA CATALUÑA, 538 33 33

El 24 de agosto, en el Patio de Armas del Palacio Arzobispal

Paloma San Basilio repasará sus grandes éxitos cuando se cumple su XX Aniversario en el mundo de la canción

Es una artista para todos los públicos, ha cultivado muchos géneros musicales y, con 45 años, sigue moviéndose por un escenario con la energía de una adolescente y haciendo suspirar a muchachitos a los que dobla la edad. La gira por su XX Aniversario en el mundo de la música trae a Paloma San Basilio hasta Alcalá de Henares. Los que quieran verla actuar en la noche del sábado, 24 de agosto, a las 23,00 horas en el Palacio Arzobispal, tendrán que pagar 1.500 pesetas. Ella, por su parte, cobrará cuatro millones y medio por interpretar sus temas nuevos y los clásicos ante los alcalaínos.

Paloma San Basilio está de gira por España y, en breve, partirá hacia Iberoamérica, donde ha trabajado en muchas ocasiones y tiene multitud de seguidores. En estos días da a conocer su nuevo disco doble, «Como un sueño», en el que resume sus veinte años de éxitos en el mundo de la canción. Recientemente ha actuado en las fiestas de Elche y, en el día de su santo, la Virgen de la Paloma, ofreció dos recitales a sus paisanos en el Parque de Atracciones de Madrid.

El currículum de la artista es tan amplio que es difícil contarle al completo. Y es que

Paloma San Basilio es una de esas artistas que ha hecho de todo un poco, aunque en la presentación de su nuevo trabajo discográfico ella misma declaraba que de lo que estaba más orgullosa era «de haber tomado la decisión de cantar. Es maravilloso poder estar ante el público y poder compartir con él. En mi carrera he tenido que renunciar a muchas cosas, pero siempre me ha dado más satisfacciones que penas».

Lo cierto es que la popular cantante ha actuado en los teatros más importantes del país, ha recorrido toda la geografía española, ha hecho

dúos con figuras como Plácido Domingo, ha recibido los premios y menciones más señalados y en América Latina es una figura muy conocida y querida.

La cantante nació en Madrid el 22 de noviembre de 1950. Su padre se dedicaba a la dirección de empresas y, cuando Paloma tenía sólo siete meses, la familia se trasladó a Sevilla, donde residió durante siete años para después regresar a la capital. Paloma estudió en el colegio de «Las Damas Negras», donde finalizó el bachillerato. Se matriculó después en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Complutense de Madrid, donde cursó estudios de Filosofía Pura, para seguir luego la carrera de Psicología, que no llegó a terminar. Durante sus años de estudiante formó parte del grupo «Nuevo Teatro Popular», con el que representó diversas obras.

Su primera aparición en televisión se produjo en 1969, con un pequeño papel en «Ricardo III». Poco después, por mediación de una amiga, se enteró de que en TVE estaban haciendo pruebas para presentadora. Tras varios meses la llamaron para intervenir en el programa «Siempre en Domingo», dirigido por Manuel Martín Ferrand. A partir de entonces sus trabajos en la pequeña pantalla se siguieron uno tras otro.

A mediados de los 70 se inició su carrera discográfica con la versión de un clásico de Barbra Streisand y, hasta que la firma Hispavox la contrató en exclusiva, San Basilio alternó su trabajo en Prado del Rey con la grabación de discos. Pronto llegarían sus giras por América y el éxi-



to que definitivamente la catapultó a la fama, la ópera rock «Evita», en la que hizo el papel protagonista junto a Patxi Andión como Che Guevara.

El 4 de mayo de 1985 representó a España en el Festival de Eurovisión, celebrado en Suecia. Su interpretación del tema «La fiesta terminó», de Juan Carlos Calderón, la hizo quedar en décimo cuarto lugar. Las grabaciones y giras continuaron sin descanso durante años y hasta la actualidad.

Entre los muchos premios que ha recibido a lo largo de su carrera artística se encuentran varios Long Play de Oro, el Oasis a la Personalidad de 1981, Copa de Honor del Ránking Internacional de Prestigio, Premio a la Mejor Artista Internacional del Año 1987 -dentro del apartado de discos y variedades, por la Asociación de Cronistas Hispánicos de Espectáculos de Nueva York, ACE-, Premio Extraordinario por Distinción y Mérito de la ACE y el Premio a la Mejor Figura Femenina del Año 91 en Música de la ACE.

Paloma se casó con el velocista y entrenador de atletismo Ignacio Gómez Pellico, en septiembre del 71. Tuvieron una hija, Vanessa Paloma, que en la actualidad cuenta con 24 años. Pero el matrimonio se deshizo de mutuo acuerdo en 1979. Desde comienzos de los 80 está unida sentimentalmente con Claudio Rey Amondarain 'Capi', un empresario de hostelería vasco.



1990 / 199

6 años por delante,

*mejorando la información a nuestros clientes.
Los 72 millones de facturas
que Unión Fenosa emitió en los seis últimos años
se anticiparon a la normativa vigente
del Ministerio de Industria.*

*En las 36 facturas
que Vd. recibió
en su domicilio o empresa
en los seis últimos años,
le facilitamos, con toda claridad,
los datos relativos
a su consumo, además
del historial del mismo
a través de un gráfico
comparativo,
y el consumo medio diario
de los últimos 12 meses.*

*Lo que para Unión Fenosa
fue una exigencia -
de calidad de servicio,
el Ministerio de Industria
lo ha convertido, desde hoy,
en una exigencia legal.*

OFICINA TELEFONICA
24
HORAS
901-380220

UNION FENOSA

Resolvemos cualquier duda o gestión que usted quiera realizar las 24 horas del día, los 365 días del año.

El 25 de agosto, a las 23,00 horas, en el Palacio Arzobispal

La Vuelta al Mundo trae a Julio Bocca hasta Alcalá

El bailarín argentino Julio Bocca, quien ha sido considerado como heredero de Rudolf Nureyev, trae hasta las fiestas de Alcalá su Ballet Argentino, con el que cosecha éxitos internacionales desde hace años. Es uno de los grandes bailarines del momento y un incondicional de los escenarios españoles desde que se estrenara por primera vez en el Teatro de la Zarzuela de Madrid en 1987. Su espectáculo, que dura más de tres horas, le va a reportar 5 millones de pesetas y tendrá lugar en el Patio de Armas del Palacio Arzobispal, a 1.500 pesetas la butaca. El montaje que veremos en Alcalá forma parte de la gira *La Vuelta al Mundo*, que ha comenzado este año y que le llevará por los cinco continentes.

Julio Bocca tiene 29 años, 25 de los cuales los ha dedicado a la danza. Los grandes sacrificios y el trabajo no han sido en vano. Hoy día está considerado como el más alto exponente de la danza clásica y contemporánea a nivel internacional. Ha bailado todos los personajes del repertorio clásico, desde Albrecht de «Giselle» a Sigfrido de «El Lago de los Cisnes», aunque siempre le atrajo la danza moderna. Si hay algo que caracteriza su arte son sus elevados vuelos, la gran potencia de sus piernas para el salto y el reconocimiento por parte de la crítica. En 1987 el New York Times le presentó como bailarín del año. Pero su precocidad va más allá. Ya ha escrito su biografía. Titulada «Yo, Príncipe y Mendigo», ha sido de gran éxito en su tierra y en ella habla sobre un par de temas morbosos que trajeron en danza a la prensa del corazón: el revuelo que causaron los rumores sobre su posible romance con la top-model Claudia Schiffer y sus fotografías desnudo para la «Play-Boy» que, según él, le sirvieron para despojarse un poco de la etiqueta de bailarín.

Éxitos en todo el planeta

Bocca nació el 6 de marzo de 1967 en Buenos Aires. A los cuatro años inició sus estudios de danza bajo la atenta vigilancia de su madre. En 1974 ingresó en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón, pero su carrera profesional no comenzó hasta 1982. En ese año fue contratado como primer bailarín por la Fundación Teresa Carreño de Venezuela y por el Teatro Municipal de Río de Janeiro, Brasil. Siguió de todos modos realizando una intensa actividad en el Teatro Colón de Buenos Aires y en junio de 1985 compitió en el V Concurso Internacional de Ballet de Moscú, donde obtuvo la medalla de oro. Al año siguiente le surgió otro importante contrato como

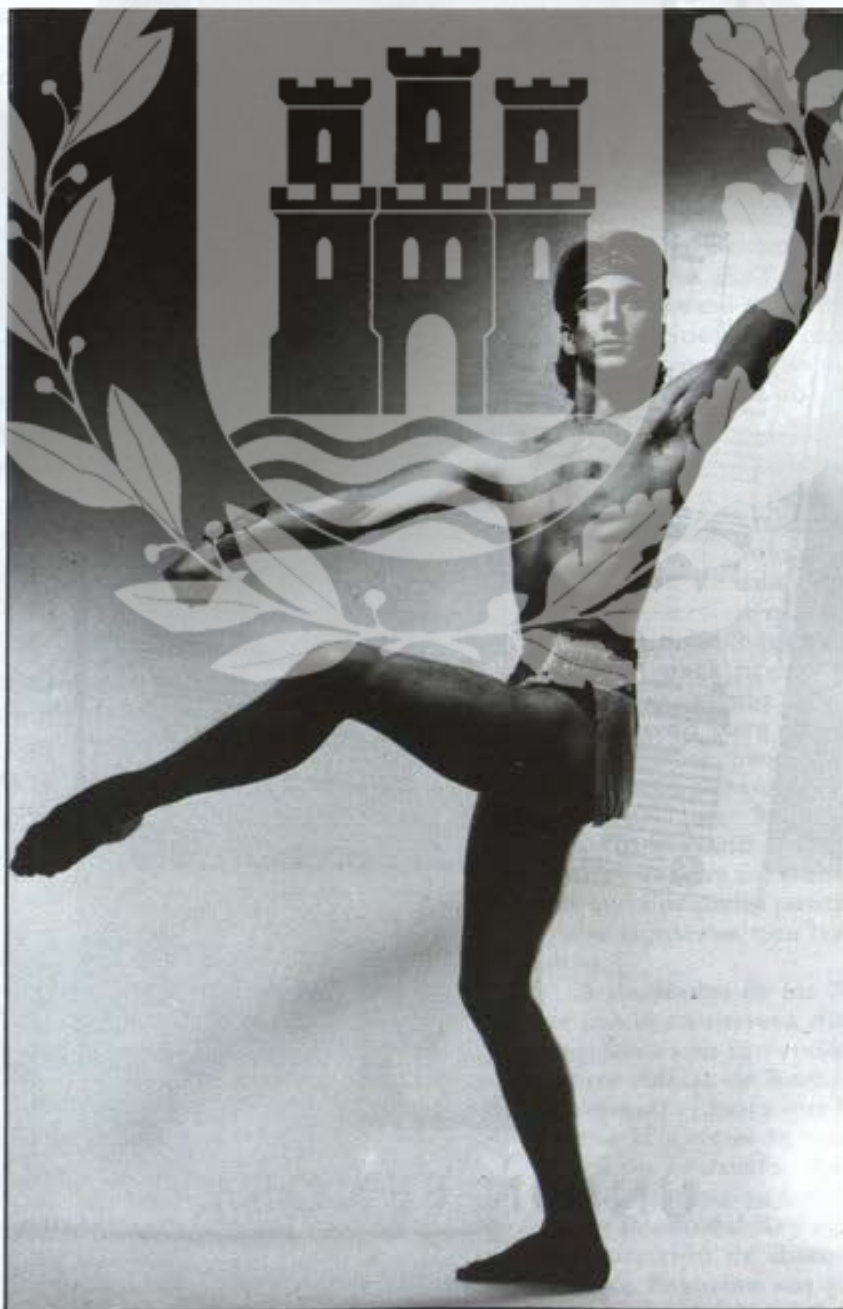
primer bailarín del American Ballet Theatre. A esa compañía pertenece desde entonces y con ella ha realizado extensas giras por EE.UU., Europa y Asia. Con ella, desde hace nueve años, presenta las temporadas del Metropolitan Opera House de Nueva York.

Paralelamente a todo ello y con las partenaires más notables, ha participado como artista invitado en las compañías más importantes del mundo.

Un año clave en su carrera es 1990. Entonces fue distinguido con el premio 'Gino Tanni' y reconocido por la Asociación Iberoamericana de Danza como

el «Mejor Bailarín Estrella Internacional de Danza Clásica». En Francia recibió el título de «Personalidad del Año» y el Teatro Colón de Buenos Aires le nombró como su representante en el exterior. Además, ese mismo año creó su propia compañía, Ballet Argentino, con la que ha recorrido las más importantes ciudades del mundo.

En los últimos años ha ido más allá y se ha convertido en empresario y productor de grandes espectáculos en el magnífico teatro Luna Park de Buenos Aires, mentor de nuevos talentos e impulsor de su amado



tango por los escenarios del mundo. Ya ha declarado que el 6 de marzo del 2007, día en el que celebrará su 40 cumpleaños, se retirará de los escenarios. Su escaso tiempo libre lo dedica a leer las novelas de terror del autor norteamericano Stephen King, por las que siente auténtica pasión. Tampoco desprecia una tarde de cine con una gran bolsa de palomitas.

La Vuelta al Mundo

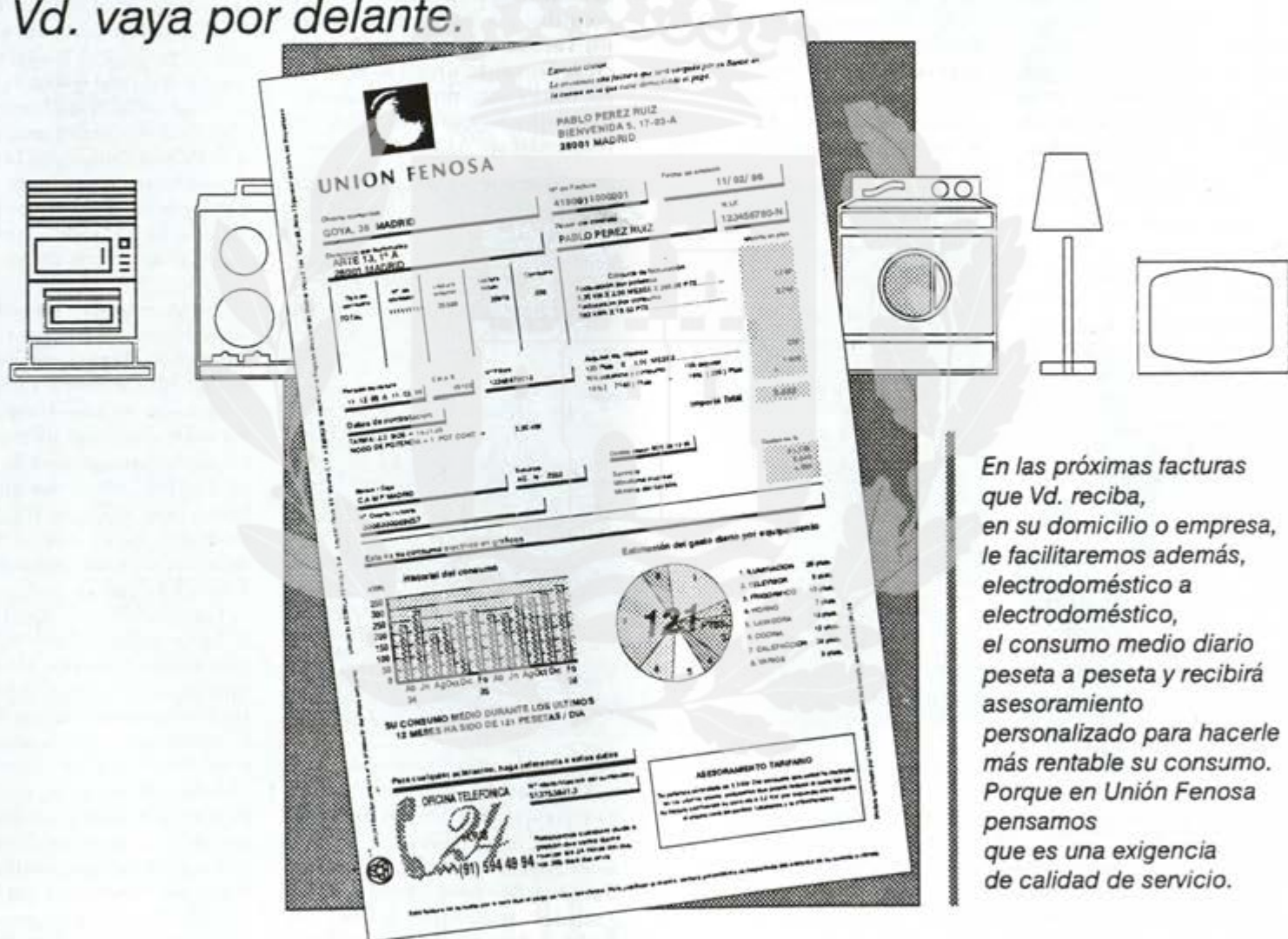
El Ballet Argentino de Julio Bocca ha comenzado este año lo que, recordando la obra de Julio Verne, se conoce como «La Vuelta al Mundo», una intensa gira que comprende los cinco continentes y con la que ya ha actuado en México, Venezuela, Australia, China y Rusia, concretamente en San Petersburgo, convirtiéndose en el primer artista internacional que ha actuado en el Teatro del Palacio del Hermitage. El espectáculo que le trae a Alcalá está dirigido por Lidia Segni y le acompaña la orquesta de tango de Atilio Stampone. Todo un lujo del ballet para las ferias de San Bartolomé.

EIS AÑOS.

SEIS AÑOS.

Seguiremos por delante

Porque los más de 100 millones de facturas que Unión Fenosa envíe en los próximos 6 años facilitarán más y mejor información, para que también Vd. vaya por delante.



En las próximas facturas que Vd. reciba, en su domicilio o empresa, le facilitaremos además, electrodoméstico a electrodoméstico, el consumo medio diario peseta a peseta y recibirá asesoramiento personalizado para hacerle más rentable su consumo. Porque en Unión Fenosa pensamos que es una exigencia de calidad de servicio.



UNION FENOSA

Resolvemos cualquier duda o gestión que usted quiera realizar las 24 horas del día, los 365 días del año.

La tonadillera más famosa de España actuará en el Palacio

Arzobispal el día 26, a las 23,00 horas

Nueva hija y nuevo disco para una Pantoja feliz

Isabel Pantoja está feliz. Su hija adoptada recientemente en Perú y su carrera musical en la cresta de la ola tienen mucho que ver en ello. Los alcalaínos admiradores de su cante están de suerte, porque en la noche del 26 de agosto podrán verla actuar en el Patio de Armas del Palacio Arzobispal, espectáculo que comenzará a las 23,00 horas y por el que cobrará 6 millones de pesetas. Sus seguidores pagarán 2.000 pesetas por la butaca. La artista más cara de las ferias compagina su apretada agenda de galas estivales con la grabación de su próximo disco en Miami, en el que habrá rumbas, baladas y salsa, y cuya edición está prevista para el mes de diciembre. Además ha recibido una oferta para participar en una película de Vicente Escrivá, proyecto sobre el que aún no se ha pronunciado.

La tonadillera más famosa del país, la que durante mucho tiempo fuera «la viuda de España», trabaja sin parar en verano. Pero nada parece importarle desde que hace unas semanas recogiera a su hija adoptiva, M^a Isabel, en Perú. La niña, de rasgos andinos y sobre la que las malas lenguas ya han empezado a decir que crece a lo ancho en lugar de a lo alto, está a punto de cumplir nueve meses y llevará los dos apellidos de su madre, Pantoja Martín. La folclórica deseaba una niña que las circunstancias hicieron que no pudiera concebir con su marido, el diestro Paquirri. Hace tiempo, cuando cantó en una cárcel de mujeres en Quito, conoció a la hija de una de las reclusas. Entonces ya quiso traerse a esa niña, incluso tenía el beneplácito de la madre, pero no se atrevió. Desde entonces, cada año que viajaba a América, lo hacía con el firme propósito de regresar con esa pequeña que tanto necesitaba. Ahora ya la tiene y además está segura de que también va a ser artista. La pequeña Chavelita y Paquirri, o Francisco José, como prefiere que le llamen ahora que ya tiene doce años y ha decidido que será futbolista, son las niñas de sus ojos, y así de contenta será como la veamos en las fiestas de San Bartolomé en Alcalá.

Sus mejores canciones y algunos clásicos componen el espectáculo

El espectáculo que podremos ver en Alcalá es el mismo que la artista lleva paseando desde primeros de año por los teatros y salas del país. Son en total dos horas de música y luces y se divide en tres partes, para las que Isabel Pantoja luce tres diferentes trajes. La primera hora se centra en sus temas más conocidos y en las coplas más actuales. En la segunda parte, tras un cambio de escenario, interpreta canciones clásicas como «La Bien Pagá». El concierto se cierra con un repertorio de boleros y tanguillos. La orquesta, compuesta por

nueve músicos y un coro, está dirigida por Alejandro Morroy, pianista y amigo de la artista. Por si la voz y el carisma de la Pantoja en el escenario no fueran suficientes, una pantalla gigante va proyectando al público imágenes de la tonadillera en una playa, a caballo de un pura sangre o en el marco de un típico pueblo andaluz.

Un redactor de este semanario fue testigo de la actuación que Isabel Pantoja ofreció el 10 de agosto en la plaza de toros de Benidorm (Alicante). Allí pudo ver a un público de todas las edades,

cireño, gitano, componente del trío «Los Gaditanos», que no estaba muy convencido con que su pequeña se dedicara al cante y al baile. Pero a los trece años ya no pudo negarse a la evidencia de la niña, por aquel entonces Maribel, en los tablao. De modo que la folclórica más famosa de España en la actualidad comenzó a cantar complas y a bailar rumbas con un sueldo de 500 pesetas diarias. Durante un tiempo actuó en Mallorca, donde grabó un disco que hoy es reliquia de coleccionistas. Al terminar en la



entregado de principio a fin, entre el que se encontraba Manolo Escobar acompañado de su esposa e hija. No dejaron de oírse piropos para la cantante, que casi tenía que hacerse sitio en el escenario para sortear tantas flores como le lanzaban. En la pantalla se proyectó un documento que emocionó a muchos: una entrevista de la Pantoja y Miguel de Molina, realizada hace dos años en Buenos Aires. Como colofón, la tonadillera dedicó una copla a su hija Chavelita.

Raíces gitanas

M^a Isabel Pantoja Martín nació el 2 de agosto de 1956 en Sevilla. Su padre fue un alge-

isla, Baldomero Negrón le ofreció cantar en «El Embrujo de Sevilla» y empezó en serio su carrera, muy dura en los comienzos. Los Pantoja se trasladaron a Madrid. Aquí los dos grandes maestros Rafael de León y Juan Solana le dieron su primera oportunidad y, durante un tiempo, actuó en «El Corral de la Morería». En 1974 llegó su primer disco, al año siguiente el segundo y así siguió el largo etcétera que conforma hoy su currículum en la copla.

Paquirri

Tras diez años en Madrid decidió que ya era momento de regresar a Sevilla. En 1978 coinci-



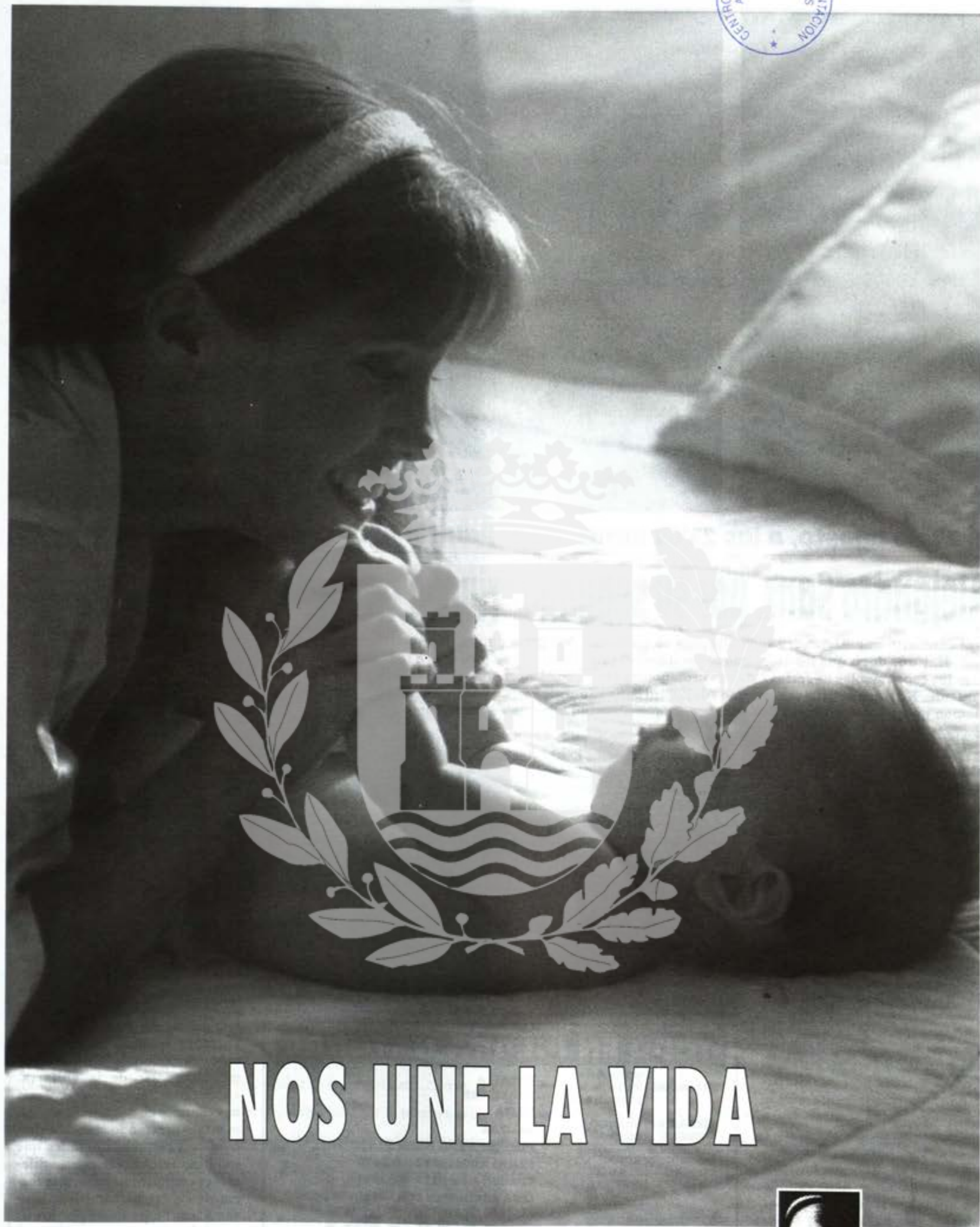
dió en Jerez con el torero Francisco Rivera Paquirri y surgió el flechazo. Los rumores de noviazgo comenzaron a circular, se confirmaron, y el 30 de abril de 1983 la pareja contraía matrimonio en la capital hispalense. En febrero de 1984 nació Paquirri, pero quiso la mala suerte que la felicidad no durara mucho. En el mes de septiembre, en la plaza de Pozoblanco, un toro de nombre «Avispado» acabó de una cornada con la vida del diestro. La Pantoja se retiró de los escenarios.

Hubo entonces un período de silencio que terminó por romperse en 1985. Isabel regresó con su disco «Marinero de Luces», con canciones de José Luis Perales. Su vuelta no pudo ser más espectacular. Cinco discos de platino en España, otros dos en Argentina y uno más, de oro, en Venezuela, confirmaron que sus fans la habían esperado con fidelidad.

Isabel Pantoja cuenta en su haber con trabajos tan famosos como «Mi vida era él» y «Hoy quiero confesarme». Además ha recibido varios premios y ha protagonizado dos películas: «Yo soy esa», junto a José Coronado, y «El día que nací yo», en cuyo reparto figuraban Joaquín de Almeida y Arturo Fernández.

La prensa del corazón la persigue sin descanso y ya ha tenido más de un problema con algunos de estos medios. En 1989, el Tribunal Supremo condenó a una empresa de vídeo a pagar a la Pantoja 250.000 pesetas de indemnización, por haber comercializado sin su permiso una cinta con la grabación de la muerte de Paquirri.

La tonadillera afirma que algún día se retirará de la música y, para entonces, su proyecto es crear una academia para enseñar, pero no a cantar sino a expresarse sobre un escenario.



NOS UNE LA VIDA

Más de seis millones de personas comparten su vida cada día con Unión Fenosa. Tenemos muchas cosas en común.

Compartimos la ilusión de hacer juntos una vida más confortable, más próspera. Construir el futuro.

Por eso nos esforzamos. Porque es nuestro compromiso. Y porque nos unen las grandes y las pequeñas cosas. Nos une la vida.



UNION FENOSA
Vocación por superarse



El 27 de agosto, a las 23'00 horas, en el Palacio Arzobispal

Alejandro Sanz, por su segundo triunfo en Alcalá

El concierto que Alejandro Sanz ofrecerá en las ferias de Alcalá ya está levantando gran expectación. Hay que decir que las colas que se formaron el primer día que se pusieron a la venta las entradas para los espectáculos de ferias estaban protagonizadas en su mayoría por seguidores de este conocido cantante. No sería la primera vez que Alejandro Sanz triunfara en Alcalá. Existe un precedente: la actuación que ofreció en junio de 1992, con la que abarrotó la plaza de toros complutense.

Alejandro Sanz, uno de los artistas españoles que más galas tiene este verano, cobrará por la actuación de Alcalá 4 millones de pesetas. El precio de las entradas es de 1.000 pesetas.

Tres discos avalan la carrera musical de este joven, que además de ser un reconocido fenómeno de fans, no sólo en España sino también en Iberoamérica y especialmente en México, ofrece en cada nuevo trabajo una mayor calidad.

En la entrevista que PUERTA DE MADRID hizo a Alejandro Sanz con motivo de su primera visita a Alcalá, el cantante comentaba lo que para él significaba ser un ídolo para las quinceañeras. «Muchas veces da un poco de rabia que la gente piense que Alejandro Sanz es un chico guapo que ha salido a cantar. Y no es cierto, porque chicos más guapos que yo cantando hay cincuenta mil y no se han 'comido una rosca'. Tienes que pensar que algo más ha habido y cuando la gente canta todas tus canciones es porque realmente le gustan, sino, no compraría tu disco, compraría un poster». Este cantante aseguró que le molestaba que juzgaran a sus fans «como si fueran imbéciles» y añadió

que iba a estar «con ellos hasta la muerte, nunca en la vida voy a renegar de mi público. Algunos grupos creen que tener fans es desprestigiarse y yo creo que no, sino que se lo pregunten a Los Beatles».

Cuatro años después, las fans siguen soñando con Alejandro Sanz pero no sólo a ellas les gusta su música. Son muchos los que hoy aprecian el trabajo de este cantante y compositor que sigue esforzándose como el primer día por mantenerse entre los mejores.

Discografía

«Viviendo deprisa» fue el título de su primer disco, publicado en 1991 y siete veces disco de platino en nuestro país. Este álbum convirtió a Alejandro Sanz en el protagonista de todo un fenómeno social, catapultándole a lo más alto del ranking de los intérpretes más cotizados.

Dos años después llegó su segundo trabajo, «Si tú me miras», que obtuvo un éxito menor que el primero, pero le mostraba en plena evolución, en su faceta más

sólida, elegante y madura. Sumergido en la vorágine de las presentaciones y conciertos y las extensas giras, Alejandro Sanz todavía encontró un momento para grabar un 'concierto básico' en agosto del 93, un acontecimiento que en pocos meses era rescatado para su publicación en un disco compacto, de tirada limitada, que hizo las delicias de sus incondicionales.

A finales del 95 se publicaba su último álbum, «Alejandro Sanz 3», grabado en Italia, en los mismos estudios por los que han pasado Sade o Simply Red, además de las más populares estrellas de la canción italiana. Con este disco, Alejandro Sanz resumía las experiencias vividas en su reciente pasado y las conjugaba con la ilusión y la garra de quien quiere volver a conquistarnos sin dejar resquicio de duda. En este trabajo se mostraba como un joven e inspirado músico interpretando con la solidez de los veteranos. Para preparar este último disco, el cantante se aventuró a conocer nuevos métodos de trabajo y otros instrumentos aparte de la guitarra. «Alejandro Sanz 3» ofrece más novedades, el mismo autor comenta: «Prestando atención descubriréis pequeños detalles que son diminutos homenajes a diferentes estilos musicales. Mi forma de cantar ha cambiado mucho y me he paseado por los límites de mi garganta y ahí en ese límite me he acordado del flamenco, del swing, del blues, del rock y de otros muchos. (No le pongáis fronteras a la música, dejad que se mezclen y se peleen y se acaricien y se muerdan...)».

TODO EN PIEDRA NATURAL

PIZARRAS { NEGRA
AZUL
MANCHADA

PIEDRA DE MUSCO { BLANCO
ROJO

RODENO { ROJO
BLANCO
MADERA

ASPERON { AZUL-GRIS
BRONCE
ORO RUSTICO

ROCALLA
CUARCITAS
FILITA

CALIZAS

PIEDRAS DE LA INDIA 30 x 30

CANTO RODADO CON MUSCO

CUARCITA DE ALTA (NORUEGA)

LOSA SOLCHOFEN CON INCRUSTACIONES FÓSILES (ALEMANIA)

ALCALÁ CAMARMA Km. 14'500 VALDEVERO TORREJON DEL REY
VILLANUEVA DE LA TORRE VALDEVERUELO
AZUQUECA DE HENARES GUADALAJARA

Ctra. Alcalá a Valdeavero, Km. 14'500 - Telf.: 886 46 95
Horario: Lunes a Viernes de 9 a 13 h. y de 16 a 20'00 h.
Sábado: de 9 a 13'00 h.



NO HARÁ DESAPARECER
A TU JEFE.
NI TE EVITARÁ LOS
ATASCOS.
TAMPOCO LIQUIDARÁ
LA HIPOTECA.
NO HARÁ QUE TU
HIJO APRUEBE LAS
MATEMÁTICAS.
NI SIQUIERA MAJORARÁ
TU SUERTE.



PERO HARÁ QUE
TE OLVIDES DE TODO.

Olvídate del stress. De las tensiones. De la fatiga. Y relájate. Con Hidromasaje Roca disfrutarás de un baño personalizado. Porque gracias a su mando electrónico, podrás controlar la temperatura y programar la intensidad, el tipo de masaje y la duración. Y disfrutar así de un baño mucho más relajante, más tonificante y más purificante, que hará que te olvides de todo.

HIDROMASAJE

Roca

laguardia

Ctra. Barcelona, Km. 34'200 - Teléf.: 888 34 00
ALCALA DE HENARES

MADRID - LUGO



El miércoles 28 de agosto, a las 23,00 horas, en el Palacio Arzobispal Celtas Cortos interpretará sus temas de compromiso social «en estos días inciertos»

Celtas Cortos vuelven a Alcalá para actuar en ferias. Su directo intentará en la noche del 28 de agosto, en el Palacio Arzobispal, conseguir que una vez más los jóvenes no dejen de botar, corear sus letras y dar palmas. «En estos días inciertos... en que vivir es un arte» es el título de su último trabajo y del que, junto a los ya clásicos como «Tranquilo, majete» o «Cuéntame un cuento», interpretarán algunos temas. Su línea es la misma de siempre: sonidos celtas adaptados al pop rock actual, con una amalgama de influencias y variopintos instrumentos, junto a letras de protesta ante temas como el racismo, la insumisión o la tortura. La entrada al concierto vale 1.000 pesetas y la formación cobrará por su actuación, la más barata de este año, dos millones y medio.

Su nuevo disco, publicado en el sello Dro, trae de vuelta a Celtas Cortos tras un año de descanso. «En estos días inciertos... en que vivir es un arte» incluye canciones para bailar y pararse a escuchar la letra. Todo en él es reivindicativo, empezando por la misma portada, con una vieja fotografía de la sublevación anarquista en Zaragoza. La formación vallisoletana quiere, una vez más, denunciar injusticias. Las letras de «Malos y cobardes» o «El Emigrante», por citar dos ejemplos, tratan temas candentes y claros. Pero los Celtas no se quedan en la crítica; saben que sólo con eso se consigue muy poco en la mayoría de las ocasiones. Así que también pretenden mostrar un compromiso social y, desde sus



sones de folk, llaman a la acción y la participación. En este trabajo se mezclan variados instrumentos como la zamfona, la txalaparta o la uilleam

pipe. Y no es sólo música celta esta vez, porque también hay espacio para sonidos de Hispanoamérica, para el flamenco e incluso para el ska.

Han logrado vender más de 300.000 ejemplares de un solo disco y han tocado en escenarios como la Expo de Sevilla o el New Music Seminar de Nueva York

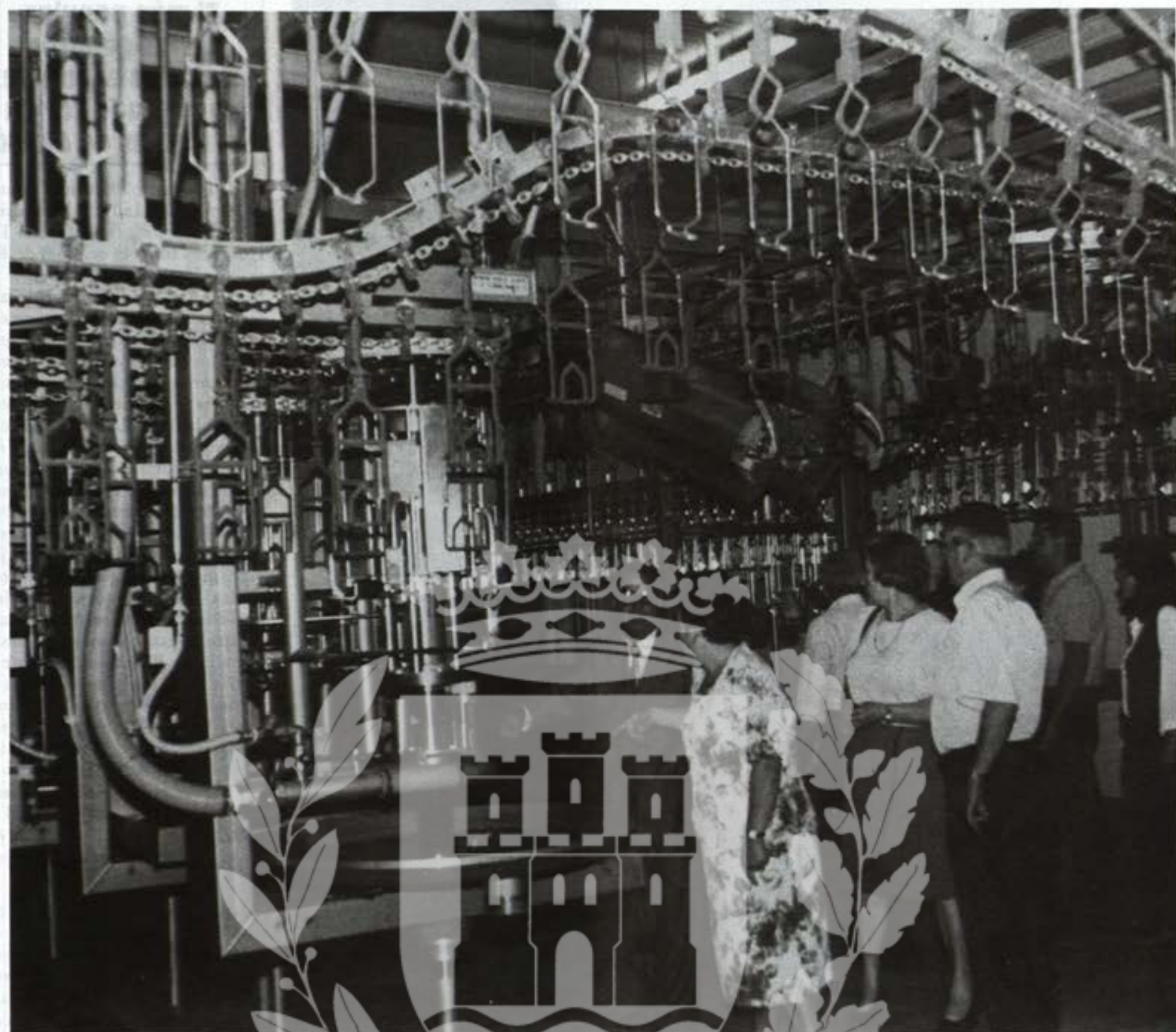
«En estos días inciertos...» nació en la población oscense de Canfranc y se grabó en San Pedro de Alcántara y Madrid, a excepción de la masterización, que se realizó en Nueva York. El resultado de todo esto en directo podremos verlo la noche del miércoles que viene.

Los primeros Celtas Cortos

Los inicios de la banda se ubican en Valladolid a comienzos de los 80. En el seno del colectivo de música del instituto Delicias, se formaron con el nombre de Colectivo Eurofolk y, como tantas otras bandas que pasean por circuitos no comerciales del país, sin grandes pretensiones. Pero quisieron la suerte y su buen hacer que decidiesen llevar su amor por la música celta a un concurso que terminaron ganando. Entonces se rebautizaron con su nombre actual y su carrera empezó a evolucionar. Han logrado vender más de 300.000 ejemplares de un disco y han pasado de tocar en locales desconocidos a escenarios de importancia como la Expo de Sevilla o el New Music Seminar de Nueva York.

Dos de sus componentes, Jesús Cifuentes y Nacho Martín, probaron hace poco sendas carreras en solitario, sin obtener demasiado éxito. Pero el ánimo no decae y, como podemos escuchar a Celtas Cortos estos días en las emisoras de radio, «nadie nos podrá parar».

«En estos días inciertos... en que vivir es un arte» es el título del último trabajo de Celtas Cortos, del cual interpretará algunos temas



LOPEZ S.A.

MATADERO INDUSTRIAL DE AVES

Polígono Bañuelos, Naves 3-A y 3-B • Ctra. Alcalá - Daganzo, Km. 3,700

Telfs. (91) 888 02 01 - (91) 882 75 09 • Fax (91) 888 12 22

28806 Alcalá de Henares (Madrid)



Un momento de la representación de «Luisa Fernanda», la zarzuela que se ofrecerá en Alcalá.

**El más popular
de los géneros
musicales españoles
no podía faltar en
las fiestas de Alcalá**

26 de marzo de 1930 en el Teatro Calderón de Madrid. La música pertenece a Federico Moreno Torroba y el libro es original de Federico Romero y Guillermo F. Shaw. La acción transcurre durante el reinado de Isabel II, en un clima protagonizado por monárquicos, liberales, republicanos y conservadores, y en el que las escenas de amor se alternan con momentos de luchas. Luisa Fernanda, enamorada de Javier, ve cómo éste la abandona cuando la fortuna le sonríe. Vidal, hombre maduro y hacendado, intenta hacerle olvidar aquel amor, ofreciéndole el suyo, más serio y sincero. Pero Javier, que asciende a coronel, coquetea con la duquesa Carolina para triunfar en su carrera militar, aunque no está dispuesto a renunciar a Luisa Fernanda. Durante el motín, Vidal acoge en su finca a la protagonista pero, cuando están a punto de casarse, regresa el coronel, derrotado por la guerra, y les hace comprender que sólo él es el auténtico amor de Luisa Fernanda. La caballerosidad de Vidal lo entiende así y deja a su amada en brazos de Javier, mientras él llora con amargura su pena.

Los principales intérpretes de esta historia que veremos en el marco del Palacio Arzobispal son Josefina Meneses, Pilar Moro, Carmen Iglesias, Judith Borrás, Ricardo Muñiz, Carlos de Maqua, Mario Ferrer, Rafael Coloma, Salvador Baládez y J.L. Cancela. Como director invitado en Alcalá estará Benito Lauret y la dirección musical corresponderá a Pasqual Ortega.

En la dirección general de la Compañía Lírica Española figura Antonio Amengual. Nacido en Cádiz, a los 16 años se inició en el teatro con José Tamayo, en la Compañía Lope de Vega. Desempeñó varios cargos hasta que, en 1957, pasó a ser ayudante de dirección. En 1961 pasa a formar parte de la Compañía Lírica Amadeo Vives. Desde entonces jamás ha abandonado el género, por el que siente auténtica pasión. En la primavera de 1974, después de 22 años junto a Tamayo, por el que profesa todo el respeto y admiración posibles, decide separarse de él para crear la Compañía Lírica Española. Esta formación ya ha interpretado en Alcalá «El Barbero de Lavapiés» y «La Revoltosa», en ambos casos con 1.500 espectadores.

El 29 de agosto, a las 23,00 horas, en el patio del Palacio Arzobispal

La Compañía Lírica Española de Antonio Amengual representará la popular «Luisa Fernanda»

El más popular de los géneros musicales, la zarzuela, no podía faltar en las fiestas de Alcalá de Henares. La obra de este año es una de las más conocidas: «Luisa Fernanda». La interpretación correrá a cargo de la Compañía Lírica Española de Antonio Amengual, que regresa a la ciudad complutense por tercer año consecutivo, esta vez con el precio de tres millones y medio de pesetas. Los aficionados al género podrán disfrutar de esta conocida zarzuela, y de los amores y desamores de su protagonista, por 1.000 pesetas la butaca. Será a las once de la noche del 29 de agosto, en el patio del Palacio Arzobispal.

Desde su creación, la Compañía Lírica Española ha dedicado su esfuerzo a hacer posible que el más popular de nuestros géneros musicales llegue a todos los rincones del país. Conseguido este empeño, a base de campañas continuas, su reto actual es otro: la renovación de la zarzuela hasta conseguir un espectáculo moderno. Para ello han ampliado los elementos que com-

ponen el elenco titular de la compañía y, de este modo, junto a los ya conocidos nombres de Mario Ferrer, se atreven a presentar nuevas caras como las de Pilar Moro, junto a las incorporaciones de nombres tan prestigiosos como los de Carmen Plaza o la soprano Josefina Meneses. También en el aspecto escénico se ha intentado la modernización de los espectáculos,

quiere convertirlos en comedias musicales de hoy, pero sin traicionar su espíritu.

La obra

«Luisa Fernanda» es una de las piezas más populares de la zarzuela española. Se trata de una comedia típica en tres actos, en prosa y verso. Su estreno tuvo lugar el

CONTINENTAL-AUTO, S.A.

les desea
Felices Fiestas
1996



ALCALA DE HENARES

Avda. de Guadalajara, núm. 5

Telf.: 888 16 22

MADRID

Alenza, 20, Telf.: 533 04 00

Avda. América, 34, Telf.: 356 23 07

TORREJON DE ARDOZ

Avda. Las Fronteras s/n

Telf.: 675 60 68



Actúan el 30 de agosto, a las 23'00 horas en el Palacio Arzobispal

KETAMA continuará rompiendo moldes en Alcalá

KETAMA es hoy por hoy uno de los grupos más importantes y peculiares del panorama musical español. En los últimos tres años están viviendo las mieles del éxito, aunque muchos de sus seguidores se sorprenderían al saber que KETAMA se creó hace ahora dieciséis años, trabajando siempre con la misma ilusión y energía. La gira veraniega 96 de los Carmona —Antonio, Juan y Josemi, componentes de KETAMA— incluye en esta ocasión a Alcalá de Henares, donde los fans podrán disfrutar de su actuación el viernes 30 de agosto, a las 23'00 horas, en el Palacio Arzobispal. KETAMA cobrará por esta actuación 4 millones de pesetas y las entradas costarán 1.000 pesetas.

Flamenco pero no a secas sino influenciado por múltiples ritmos —salsa, jazz, música caribeña, funk...— es el estilo de los Carmona, que desde que decidieron crear KETAMA en 1980, en Los Canasteros, se han diferenciado de todo lo que se hacía en este país, marcando una pauta que después han seguido muchos otros artistas españoles. Fueron KETAMA los que acercaron el flamenco, esencia de su música, al gran público que ha acabado reconociendo su arte. «Hay que refrescar. El flamenco es muy complejo, lleva unas bases muy aceptadas desde hace siglos y como no las refresques y aprendas de otras músicas, es muy difícil que evolucione. (...) Lo nuestro no es flamenco puro, lo que pasa es que lo tocamos flamenco gitano. Hay veces que sí, que tocamos una soleá o lo que se nos ponga. Pero lo que hacemos es picar un poco de todo y crear algo nuevo dentro del flamenco. Podemos hacer una seguirilla con influencias de música latina, pero manteniendo lo esencial», explicaba Antonio Carmona en

una entrevista. Y en otra ocasión decía: «Yo tengo el flamenco en la columna. Sé lo que es ese mundo y me apetece otra vertiente, otro rollo y otras historias que cantar por seguirillas. Lo que a nosotros nos gusta es la buena música».

La voz inconfundible del solista, Antonio, los sones templados y profundos de las guitarras españolas, los cuidadosos coros que envuelven las canciones..., son una suma de facto-

res que dan como resultado un producto sólido que ha de gustar, como así ocurre, a los que disfrutan de la buena música.

La discografía del grupo se compone de ocho discos de estudio —«Ketama», «La pipa de Kif», «Sanghai 1», «Y es ke me han cambiado los tiempos», «Canciones hondas», «Pá gente con alma», «El arte de lo invisible» y «Sanghai 2»— y un último trabajo en directo, «DE AKI A KETAMA», que se gra-

bó en marzo del 95 y del que han vendido miles de copias. Además de trabajar en sus discos, KETAMA ha compuesto e interpretado bandas sonoras —«El efecto mariposa» de Fernando Colomo— y ha colaborado con cantantes argentinos, flautistas portugueses o jazzmen latinos. Lo suyo es la música en letras mayúsculas y por eso no les gusta que les encasillen en un estilo o en una corriente.

Su éxito ha traspasado nuestras fronteras. Uno de sus conciertos, en el New Music Seminar de Nueva York, en el que compartían 'cartel' con el inolvidable Camarón y con El Último de la Fila, fue una de sus experiencias más inolvidables.

Los Carmona son miembros de la saga gitana de Los Habichuela, de la que amamantaron todo lo que saben. «Desde chiquitillos escuchábamos a los artistas que venían a casa por la noche: Camarón, Chocolate... Y cantaban y se tomaban sus anises y sus whiskies. Y te despertabas y al día siguiente no íbas al colegio». Juan, Josemi y Antonio, que responden a los mote de Cambario, Machuca y El Ajillo, cuentan que componen en su casa, «entre todos y por ideas que van saliendo». Cuando empezaron, ensayaban en un gallinero de Quintana; trabajaban en un cuarto donde tenían los instrumentos y fuera estaban los pollos. Y por la noche tocaban en un local de Madrid. En esa época, la de la movida madrileña, se consolidó el grupo que todavía hoy sigue dando 'guerra', aunque ahora los escenarios de sus conciertos no sean pequeños bares sino polideportivos o plazas de toros abarrotadas de gente que corea sus temas.



REINOSA

c/. Goya, 2 - Telf.: 889 00 42
ALCALÁ DE HENARES

BODAS, BANQUETES, COMIDAS DE EMPRESA

Comidas a la carta

Especialidad en cordero - pescados frescos

MENUS ESPECIALES (de lunes a domingos): 1.850 pts.
(3 primeros y 3 segundos) a elegir + postre y bebida

MENUS DEL DÍA: 1.000 pts.

SE ADMITEN TIQUES Y BONOS DE EMPRESAS CONCERTADAS

SERVICIO DE CAFETERIA: (con amplio salón reformado)

VARIACION DE BOLLERIA, MERIENDAS
—AMPLIA GAMA DE RACIONES—

En Agosto
estaremos también
en las fiestas
¡Felices fiestas!



*¡Te damos 110 nuevas razones
para que vengas a vernos!*



C/ Avda de Valladolid nº 2. Alcalá de Henares.



Luis Vargas asegura que no van a ser unas ferias revolucionarias, con grandes cambios, pero sí van a tratar de recuperar tradiciones

«Las calles tienen que recuperar ambiente festivo en ferias»

El concejal de Festejos, Luis Vargas, asegura que estas fiestas no son las del cambio: «No son unas ferias revolucionarias; no es tal cambio el de estas fiestas porque lo que se pretende es recuperar tradiciones de lo que era la feria alcalaína, una feria con más de ochocientos años de historia y que lógicamente con el paso del tiempo ha ido teniendo sus variaciones». Luis Vargas afirma que «lo que no podíamos hacer era limitarnos a una serie de actuaciones más o menos lucidas, sino que teníamos que intentar dar ese ambiente festivo de calle, de alegría».

Luis Vargas afirmó que estas ferias se han organizado «con mucha intensidad, con muchas ganas y con mucha ilusión. Tengo que mostrar mi agradecimiento en general a todos cuantos han intervenido en la organización, desde los funcionarios del ayuntamiento a las peñas pasando por la comprensión de muchas personas y empresas».

El concejal destacó que «en ese contexto lo que se ha tratado es de revitalizar mucho la calle; la calle va a tener una gran importancia en estas ferias. Por eso vamos a acotar un claro recinto festivo que viene delimitado por la plaza de Cervantes, la calle Mayor, la plaza de los Santos Niños y su prolongación hacia el recinto ferial. Es de destacar que durante las ferias no se va a permitir aparcar en la plaza de Cervantes, aunque se va

a permitir apacar en la Vía Complutense en ambos sentidos, así como en la calle Libreros también en ambos sentidos».

En ese espacio festivo cuyo eje central es la plaza de Cervantes va a haber mucha actividad en ferias: «Ahí se va a recuperar mucha actividad, va a haber charangas, actividades de peñas, concursos deportivos, concursos para niños y queremos tener esa zona libre de lo que es la circulación. Va a haber bailes, degustaciones y en ese sentido las peñas y las casas regionales han hecho un esfuerzo considerable».

Inversión en infraestructura

Luis Vargas dijo que el ayuntamiento ha invertido mucho en infraestructura: «Vamos a poner una carpa en la plaza de Cervantes frente al

ayuntamiento, puesto que ahí hay una solanera muy grande. La carpa nos va a dar sombra y no sólo nos va a valer para las ferias, sino para otras actividades que hay allí. También queremos potenciar la feria de artesanía y de hecho va a haber alguna novedad. Algo que nos está llenando de orgullo y de satisfacción es nuestra comparsa de gigantes, que ha sido rehabilitada y va a lucir como hacía tiempo que no lucía. El de los gigantes va a ser uno de los espectáculos más bellos de estas ferias. De hecho tenemos la mayor comparsa de gigantes de toda España».

El espectáculo de los gigantes va a tener, según Vargas, un considerable éxito: «Va a ser una verdadera atracción para los alcalaínos y estoy convencido de que, si se les da la importancia que tiene, va

«El cambio anual de concejal de Festejos tiene cosas buenas y cosas malas. Yo estoy deseando que rote porque las ferias desgastan mucho»

a ser una atracción en toda España. Alcalá va a ser famosa por su comparsa de gigantes, primero por ser la más grande y segundo por la rehabilitación tan detallada y tan buena que se ha hecho».

Vargas añadió que «pretendemos que esa comparsa de 13 gigantes que tenemos sea un patrimonio preciado y mimado por la ciudad de Alcalá. Creemos que nos puede hacer importantes. Al año que viene esperamos que se pueda hacer esa inversión para rehabilitar los cabezudos».

Vargas, que es concejal de Hacienda, lanzó la propuesta de que se pueda contar con una partida presupuestaria en el ayuntamiento que asegure el mantenimiento de los gigantes: «Ojalá pudiéramos tener un centro permanente de exposiciones donde pudieran estar debidamente recogidos».

El cambio anual de concejal de Festejos

Bromeó Vargas cuando se le preguntó sobre la rotación anual en la concejalía de Festejos: «Yo estoy deseando que rote. La verdad es que tiene sus pros y contras. En cuanto a lo adverso, es evidente que hay una falta de experiencia en el concejal que llega de nuevas a organizar los festejos. Lo que pasa es que yo no estoy desasistido, puesto que detrás de mí está mi compañero Gustavo Severián, que me ha hecho llegar multitud de experiencias del año pasado».

Pero también hay efectos positivos: «Las ferias conllevan un trabajo muy importante y un desgaste muy grande. Son muchísimos los palillos que hay que tocar; cuando crees que una cosa está solucionada automáticamente te surge otra. La persona que en ferias viene al ayuntamiento a dar facilidades es excepcional. Yo me puedo considerar privilegiado en cuanto a las personas que me han brindado su colaboración». Vargas añadió que la rotación tiene

como positivo el que cada año el concejal encargado de las ferias puede dejar su sello personal y puede aportar imaginación y frescura.

En cuanto a lo que van a costar las ferias, el concejal lo desconoce por el momento: «Vamos presupuestando a medida que se van produciendo gastos. Vamos a hacer mucha inversión en infraestructuras. En ferias existe la costumbre de que todo el mundo aprovecha para pedir medios; simplemente para medios policiales hay un presupuesto en torno a los dos millones de pesetas. Son gastos que se producen en ferias, pero no sólo sirven para las ferias».

Eso sí, para lo que son actuaciones en el Palacio Arzobispal, carrozas, bailes en la plaza y fuegos artificiales, hay un presupuesto de 41 millones de pesetas, que es lo que se entrega de subvención al promotor artístico Martín González: «A eso hay que añadir las actuaciones de la universidad cisneriana, que van a costar en torno a 1.800.000 pesetas. Pero para eso también se han buscado patrocinadores, como para todo. También está el teatro cervantino y otras actividades».



Luis Vargas, concejal de Festejos en el turno de 1996

La oposición se ha quejado de la falta de información: «Yo por mi parte he facilitado toda la información que me han pedido. La queja puede ir más dirigida a lo que puede haber sido mi habitua-

lidad en la asistencia a la comisión de Cultura. Desde el primer momento dejé muy claro que no soy miembro de la comisión de Cultura y que yo asistía en calidad de invitado; siempre que había algo

que comunicar o sobre lo que decidir, acudiría y lo explicaría. Puntualmente he cumplido con esa obligación».

Otra de las críticas que se hacen es el hecho de que sean unas ferias muy centralistas, muy concentradas en la plaza de Cervantes: «El único sitio donde las fiestas tienen un ámbito más general son en Valencia las fallas puesto que cada barrio tiene su falla. En todos los demás sitios hay una zona acotada con carácter festivo; yo entiendo que todo lo que no sea eso es dispersar, es dar molestias a los ciudadanos. Pero es que en Alcalá las ferias se iniciaron en la plaza de Cervantes y de hecho por eso es tan grande nuestra plaza mayor».

Vargas señaló que finalmente el pregonero será Ramón del Olmo: «Se intentó que fuera el atleta Fermín Cacho pero sus compromisos deportivos lo han impedido. La pretensión era no pagar un duro por esta cuestión, pero es que en Ramón del Olmo se destacan sus méritos y sus valores humanos para ser pregonero. Ramón del Olmo es un ejemplo y un orgullo para Alcalá».

Seguros CATALANA OCCIDENTE

Aseguradores desde 1864

**Se complace en
saludar a sus clientes y colaboradores
deseándoles**

**¡FELICES FERIAS Y FIESTAS
1996!**

C/. Teniente Ruiz, 15 - Telf.: 889 10 30 - 889 11 80
C/. Alameda, 24 - Telf.: 889 10 48
ALCALA DE HENARES

C/. Madrid, 32
Telf.: 677 67 65
TORREJON DE ARDOZ

C/. Veredillas, 2
Telf.: 656 23 24

C/. Rincón de la Huerta, 2
Telf.: 669 15 78
COSLADA

Avda. de Montserrat, 10
Telf.: 669 43 55
SAN FERNANDO DE HENARES

Ricardo Rodríguez Flores: «Nos gustaría poder decir que son unas buenas fiestas, porque la ciudad lo merece, pero...»

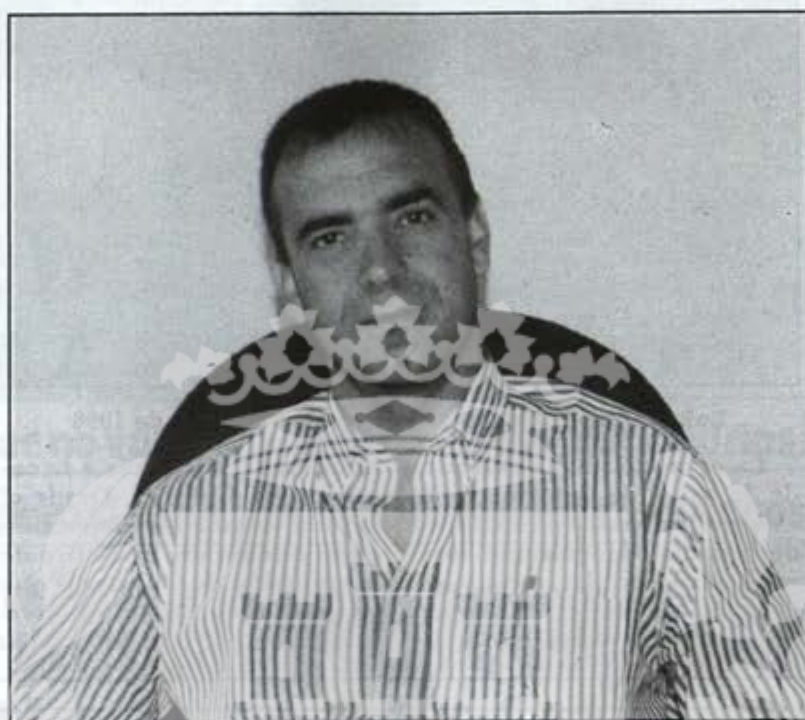
«El PP ha caído en grandes errores»

Al PSOE no le convencen estas fiestas. Su representante en la comisión de Cultura, Ricardo Rodríguez Flores, asegura que, aunque le gustaría, no puede decir que este año van a ser unas buenas fiestas que van a superar a las del año pasado: «La realidad es que no me convencen, por lo poco que conozco de ellas, porque hay que destacar que hemos sido informados muy poco en la comisión sobre el programa. Eso me parece muy grave. El año pasado también pensábamos que las ferias iban a mejorar por todo lo que había dicho el PP, pero ni por asomo se acercaron al nivel de fiestas que el equipo de gobierno anterior había puesto».

Ricardo Rodríguez Flores recuerda ahora las continuas críticas que tuvo el PSOE con los sucesivos programas de fiestas que organizó: «Siempre criticaron las actuaciones, el programa, las actividades. Ahora nos toca el turno a nosotros de decir nuestro parecer. Y de verdad que, aunque nos gustaría poder decir que son unas buenas fiestas, porque la ciudad lo merece, no tenemos más remedio que criticarlas porque el PP ha caído en grandes errores».

El concejal socialista afirmó: «Lo primero que se ha hecho mal es que éstas no han sido unas fiestas de consenso; no nos han dejado participar en su organización, no hemos podido ayudar al equipo de gobierno a confeccionar el programa. El concejal de Festejos lo ha hecho todo por su cuenta y riesgo y no ha querido contar con nadie. Luis Vargas nos ha informado cuando no había otra alternativa. Nos ha presentado hechos consumados y nos hubiera gustado que antes de tomar algún tipo de decisión se nos hubiera consultado en la comisión de Cultura y Festejos, que creo que era lo procedente».

Lo más lamentable para Flores es el hecho de que a finales de julio, principios de agosto, todavía no conocía el



Ricardo Rodríguez Flores (PSOE)

programa porque no se les había presentado oficialmente en la comisión: «Esa es ya una crítica en sí misma. No hemos tenido ni siquiera un borrador del programa de festejos. Insisto en el hecho de que siempre que se nos ha informado de algo ha sido a cosa hecha, sin poder introducir alguna alternativa o sugerencia a pesar de que Luis Vargas siempre nos decía que estaba abierto a cualquiera de éstas. No, la realidad es que todo ya venía cerrado. Nos

otros pensamos que primero debería haber sido la información y luego la toma de decisiones consensuadas».

«No me parece bien que haya rotación de concejal de Festejos»

Ricardo Rodríguez Flores manifestó su crítica al hecho de que el equipo de gobierno nombre un concejal de Festejos cada año: «A mí eso no me parece bien porque cuando un concejal está tomando relación con peñas, con empresa-

«No hemos tenido ni siquiera un borrador del programa de festejos»

rios, con feriantes, con la gente del espectáculo y con proveedores, es algo muy complicado, pero no sólo eso; lo peor es que cuando supera la dificultad se tiene que ir, dejar todo lo relacionado con las fiestas. Eso es lo que le pasa a Vargas, le pasó a Gustavo Severián y les pasará a los concejales que les toque el área de Festejos. Es como volver a empezar de cero cada año, aunque es cierto que puede tomarlo con mucha fuerza. Yo creo, de todos modos, que no es bueno por mucha disposición que tengan los salientes para con los entrantes».

El concejal socialista aseguró: «El PP en todas las comisiones se llenaba la boca diciendo que iban a hacer una política de consenso; en Festejos no lo han hecho, pero tampoco lo han hecho en otras áreas». Otra cuestión para Flores es que «el concejal nos ha dicho que en ferias va a haber todo el día actividades, bien por peñas, bien por el propio ayuntamiento, bien por entidades. Insisto, no lo sé porque no se nos ha informado en la comisión pormenorizadamente».

Ricardo Rodríguez Flores no comparte la idea del concejal de centralizar las ferias en la plaza de Cervantes y alrededores: «Las ferias son de toda Alcalá, no del distrito Centro, del casco antiguo. Yo creo que si de verdad se hubiera tenido en cuenta a las peñas seguro que las ferias se hubieran extendido a toda la ciudad. Alcalá no es el distrito Centro exclusivamente».

ABE, S.A.

ALQUILER DE AUTOCARES Y MICROBUSES

**Unidades desde 9 a 55 plazas
CON AIRE ACONDICIONADO Y VIDEO
VIAJES Y EXCURSIONES**

Servicios a: FABRICAS, COLEGIOS, GRUPOS ETC.

Ctra. Nacional II, Km. 32'100 - Tlfs.: 888 11 40 - 888 17 56 - Fax: 882 88 59 - 28805 ALCALA DE HENARES (Madrid)



Domingo Filardi y Teresa Arias, concejales de Izquierda Unida, las consideran continuistas, centralistas y conservadoras

«Estas ferias son muy cutres», según IU

Los concejales de Izquierda Unida en la comisión de Cultura y Festejos, Domingo Filardi y Teresa Arias, se manifiestan muy críticos con el programa de ferias diseñado por el concejal del PP Luis Vargas. Los ediles de IU aseguran que los populares han caído en los mismos errores que criticaban al PSOE cuando ellos estaban en la oposición, y así, rememoran las palabras de la entonces portavoz del PP, Esther García Romero-Nieva, para afirmar con rotundidad: «Estas ferias son muy cutres y, además, muy conservadoras».

Las críticas de Filardi y Arias van hacia el fondo y hacia las formas con las que se han hecho estas ferias. Es por ello por lo que para empezar critican de forma muy especial la falta de información que han tenido respecto a la configuración de un programa de ferias en el que ellos no han tenido opción a participar. En opinión de los concejales de IU, Luis Vargas ha sido como Juan Palomo, *yo me lo guiso y yo me lo como*: «Apenas hemos tenido información; ha sido prácticamente nula cuando de hecho en repetidas ocasiones hemos solicitado ya no sólo información, sino la presencia del concejal de Festejos en la comisión. Se puede constatar en las actas de la propia comisión nuestras reiteradas peticiones de que el concejal acudiera a la misma para que nos informara».

El área de Festejos siempre ha dependido de la comisión de Cultura, pero se ha dado la circunstancia de que Luis Vargas, al ser designado concejal de Festejos, ni siquiera pertenecía a la comisión de Cultura: «Vargas nunca ha participado en Cultura y de hecho ahora las pocas veces que viene se limita a dar cuenta de unos datos y, una vez que los relata, se marcha alegando otras ocupaciones. Es decir, no ha habido opción a que los concejales de la comisión participáramos activamente en las fiestas».

«El PP no tiene voluntad de hacer unas buenas ferias por la rotación de concejales»

Filardi y Arias afirmaron que a unas ferias de la importancia de las de Alcalá habría que dedicarles más tiempo del que les ha dedicado Vargas: «No vemos en el equipo de gobierno voluntad de hacer unas buenas fiestas cuando van a rotar en la organización de los festejos; es como si quisieran pasarse la pelota de uno a otro y así no pueden salir bien las cosas. La rotación de los con-



Teresa Arias y Domingo Filardi, concejales de IU

cejales es algo que no podemos entender».

Los dos ediles de IU en la comisión de Cultura recordaron: «El año pasado fue Gustavo Severián, este año es Luis Vargas y al año que viene será otro. Es una decisión del equipo de gobierno que es muy libre de hacer lo que le parezca oportuno, pero no creemos acertado que cada año vaya cambiando el concejal. Nosotros opinamos que no se les da la importancia que tienen unas ferias y fiestas».

Desde ese punto de vista, Domingo Filardi y Teresa Arias recordaron las continuas críticas del PP a las ferias cuando estaban en la oposición: «No hay que ser muy torpe para remontarse a las ferias de 1994; la portavoz del PP entonces, Esther García, y hoy diputada autonómica, hablaba de que las ferias eran supercutres, de que habría que cambiarlas y de que las ferias habría que empezar a prepararlas desde el día siguiente a las mismas. Estas palabras se le vuelven ahora en contra al equipo de gobierno. Lo que tanto se criticaba en aquellas fechas ahora se repite».

«Unas ferias muy cutres»

Total, que IU considera: «Estas ferias son muy cutres.

Se intenta llenar el programa por llenarlo, no hay iniciativas nuevas, no hay imaginación, no hay nada nuevo. Es todo continuismo. Lo cultural prácticamente brilla por su ausencia. Las ferias siguen siendo entregar a un señor una cantidad muy respetable de millones para que organice los espectáculos y lavarse las manos. Son unas ferias muy cutres porque algunas poblaciones de nuestro entorno están intentando mejorar sus fiestas. Vemos detalles como el de San Sebastián de los Reyes, que han cambiando el planteamiento y en lugar de elegir una reina de fiestas por guapa, lo hacen por culta. Una ciudad de Alcalá tiene que incluir mucha más cultura en sus fiestas».

IU también critica estas ferias por centralistas; la mayor parte del programa se celebra en la plaza de Cervantes y alrededores: «Es un centralismo absoluto. El ciudadano de Reyes Católicos, de Nueva Alcalá, del Val o del Chorrillo, si quiere participar en las ferias tiene que venir a la plaza de Cervantes. Todos los distritos, todos los barrios de la ciudad tienen derecho a participar en las fiestas de forma total. No compartimos en absoluto este centralismo».

Los dos concejales de IU consideran que las ferias este

«Luis Vargas ha sido como Juan Palomo: yo me lo guiso y yo me lo como»

«A finales de julio sólo conocíamos por escrito de las ferias lo que publicaba PUERTA DE MADRID con su programa»

año son un cúmulo de despropósitos: «A finales de julio lo único que conocíamos por escrito de las ferias es lo que publicaba PUERTA DE MADRID con su programa. Nosotros nos hemos enterado de esa información sobre las ferias por escrito a través de PUERTA DE MADRID; el concejal se ha limitado a informarnos verbalmente».

Tampoco cree IU que estas ferias vayan a ser especialmente participativas: «Echamos de menos actividades para los niños. Es algo que brilla por su ausencia de forma periódica en el programa. Hay cosas que se podrían hacer con más imaginación. Aparentemente se van a hacer muchas cosas en la plaza de Cervantes pero no creemos que eso vaya a hacer participar más a la ciudad».

Filardi y Arias afirman que el tema de las damas de ferias es algo obsoleto: «En su momento pudo tener sentido por alguna razón. Es algo que ni dignifica a la mujer; en el caso de damas que vienen avaladas por casas regionales nosotros pensamos que estos centros pueden aportar para las fiestas otro tipo de actividades».

Otra cuestión es que las ferias son unas fiestas institucionales: «Se hacen con dinero público; no se pueden hacer unas fiestas sin participar la oposición. El año pasado Gustavo Severián tuvo la deferencia de consultar con nosotros en reuniones informales. Este año las cosas nos han venido dadas y sin documentación que lo avalara. No sabemos ni siquiera lo que van a costar». Y aún más: «Se ve que estas ferias están programadas por un partido muy conservador ya que vienen a reunirse en ellas la Iglesia, la Guardia Civil y la Brigada Paracaidista».

Donde más demandas recibe la policía durante las jornadas festivas es en el recinto ferial

«El objetivo es que las ferias de este año sean tan seguras como las de años anteriores»

Durante las ferias habrá varios puntos fijos de seguridad ciudadana que contarán con la presencia de Policía Nacional, Policía Local, Protección Civil, Cruz Roja y bomberos. Este año la diferencia respecto a ferias anteriores es que esos puntos ya están perfectamente fijados y estarán mejor identificados. Sobre la cuestión de la seguridad en las ferias, PUERTA DE MADRID estuvo conversando, entre otros profesionales, con el comisario jefe de Alcalá, Jesús Sainz López, para quien el objetivo es que estas ferias sean, cuando menos, tan seguras como las de años anteriores.

Para el comisario jefe la zona principal en la que la Policía Nacional tiene que procurar mantener la seguridad ciudadana es en el recinto ferial: «No hay duda de que donde más demanda recibimos es en el ferial, sobre todo por el hecho de que hay una concentración muy importante de gente y especialmente muchos niños. Es frecuente recibir allí la petición de ayuda por el extravío provisional de algún niño, pero también suele haber demanda de ayuda por lesiones de muchos tipos, generalmente accidentales y de poca importancia. Eso sin olvidar problemas de tipo de incidentes con peleas y la actuación de carteristas».

Jesús Sainz señaló: «Sobre todo es los viernes y los sábados por la tarde y noche, cuando se pone allí un mayor número de efectivos policiales porque la demanda de ayuda es muy superior al haber mayor concentración de gente».

De hecho este año en el recinto ferial se ha acometido una reforma en la seguridad. El área establecida a tal efecto tiende a desplazarse desde el principio del paseo de Aguadores en su confluencia con la calle Santo Tomás, hacia la ronda del Henares, que este año queda abierta al tráfico: «Desde allí tendremos todos unas mejores salidas de urgencias», explicó el comisario. Lo que ha cambiado es la idea inicial del concejal de Festejos de crear en el transformador de la luz una edificación permanente que podría ser utilizado por Policía, Cruz Roja y Protección Civil, además de unos servicios. La prevista construcción en ese espacio de la nueva plaza de toros impide acometer allí cualquier obra.

Otra de las áreas de seguridad en las que estará la Policía Nacional será el campo de las peñas: «En el campo de fútbol de la Paloma tendremos destinados tres policías, de los cuales dos estarán permanentemente allí. Son agentes que tienen ese destino desde hace varios años porque ya los jóvenes de las peñas los conocen y tienen muy buena relación con ellos, lo que facilita cualquier tipo de actuación y de atención ante cualquier problema que allí se origine».

La presencia de Policía Nacional se completa con servicios estáticos en la plaza de toros durante los festejos taurinos, en el Palacio Arzobispal y en la quema de fuegos artificiales el día 31 de agosto. En los espectáculos taurinos la presencia de la Policía Nacional se contempla para hacer cumplir también el reglamento taurino.

El comisario jefe afirmó: «Las ferias de los últimos años han sido modelo de seguridad. Yo creo que lo mejor que podemos esperar de ellas todos los que participamos en las tareas



Jesús Sainz López, comisario jefe de Alcalá

de seguridad es que pasemos desapercibidos, que la presencia policial esté, pero que no sea necesaria su intervención». Jesús Sainz anunció: «Además de la presencia de agentes uniformados en el recinto ferial, tendremos también agentes de paisano para evitar en la medida de lo posible la comisión de posibles robos con intimidación o la actuación de carteristas, algo que ante concentraciones de gente, como es el caso, tiene una mayor incidencia. En ese sentido vamos a repetir el dispositivo del año pasado, pero lo importante para los ciudadanos es que van a contar con un área de seguridad muy localizada donde habrá presencia policial uniformada».

Destacó el comisario que «este año ha habido un mayor acercamiento de posiciones entre todos los cuerpos. Así como el año pasado, por razones que desconozco no se celebró una reunión de seguridad específica para las ferias, este año sí se ha celebrado y eso para lo que va a servir es para que en un momento determinado se pue-

da dar una respuesta inmediata a cualquier problema que se presente».

Según Jesús Sainz «la seguridad ciudadana se puede poner en peligro en ferias si ante cualquier incidencia no se puede dar una respuesta inmediata por parte de las fuerzas de seguridad, que no se controle esa incidencia. Es por eso por lo que es importante las reuniones de coordinación. Sería peligroso, por ejemplo, el retraso en la adopción de cualquier plan de emergencia que se pueda necesitar ante cualquier hecho que ocurra. Todo esto se ha contemplado exhaustivamente».

Los incidentes que más se producen en las ferias, según el comisario, son los determinados por la ingestión excesiva de alcohol: «También suele haber un elevado número de denuncias por pérdida, extravío o sustracción de carteras o monederos, hechos que se suelen producir en concentraciones masivas de gente».

El principal consejo del comisario es beber con moderación: «Bebiendo poco aguanta uno más y no pone en riesgo su vida por posibles accidentes, además de que es más fácil controlar los impulsos. Hay cantidad de bebidas que sin ser alcohólicas también refrescan, que es de lo que se trata».

El comisario explicó que no sabe si asistirá a algún espectáculo en las ferias: «Me gusta mucho el ambiente de una corrida de toros, pero no entiendo mucho de la fiesta. También me gusta mucho la zarzuela pero disfruto especialmente del recinto ferial adonde suelo acudir con amigos. El palacio arzobispal me parece un marco extraordinario para los espectáculos de las ferias».



WINDOW THERMIK

SOLUCION PARA TODA LA VIDA

VENTANAS MACIZAS DE POLIURETANO

- ALUMINIO ROTURA
- ALUMINIO Y MADERA
- PVC
- FRENTE E INTERIORES DE ARMARIO
- MAMPARAS DE BAÑO
- PERSIANAS

• Distribuidor Oficial GRADULUX

DISTRIBUIDOR
OFICIAL

VELUX

LA VENTANA
PARA
TEJADOS

c/. Puerta del Vado, 6
Teléf.: 882 59 77
Fax: 882 59 77
28801 Alcalá de Henares

La plaza de Cervantes será peatonal durante los días de feria

El jefe de la Policía Local recomienda moderación en la ingestión de bebidas alcohólicas

La plaza de Cervantes será peatonal durante las ferias, a excepción de cinco horas diarias en las que sí estará permitida la circulación, concretamente entre las seis y las once de la mañana. Esto será desde las 15 horas del día 23 de agosto hasta las 6 de la mañana del día 1 de septiembre. La concentración de actos festivos durante estos días en el centro de Alcalá hace obligada la peatonalización no sólo de la plaza de Cervantes, sino también de otras calles. El subinspector jefe de la Policía Local, Juan José Tamayo, recomendó a los automovilistas que antes de coger su vehículo tengan muy presentes las calles que estarán cortadas durante las ferias.

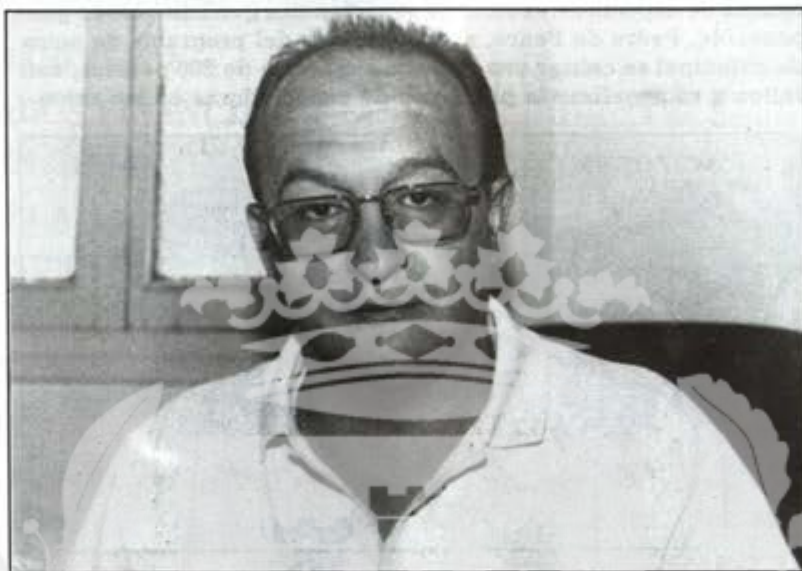
De este modo, en la plaza de Cervantes no se podrá aparcar en ningún momento en todo su contorno, a excepción de los vehículos de carga y descarga hasta las 11 horas. Tan sólo se podrá atravesar en ambas direcciones entre las 6 y las 11 de la mañana. En la calle Mayor el horario de carga y descarga concluirá a las 11 horas.

Por lo que respecta a la calle de Libreros, el tráfico se cortará a la altura de la calle del Tinte a las 11 horas permaneciendo cerrada hasta las 6 horas del día siguiente. La circulación permanecerá abierta entre los Cuatro Caños y la calle del Tinte, pudiéndose aparcar en línea a ambos lados de la calle entre las 11 de la mañana y las 3 de la madrugada del día siguiente. Habitualmente sólo está permitido el aparcamiento en línea en uno de los lados, el de la iglesia de Santa María.

Las calles de los colegios, de Santo Tomás y Carmen Descalzó permanecerán cerradas al tráfico entre las 18 horas y las 6 horas del día siguiente. La calle Santiago estará cerrada al tráfico a partir del cruce con la calle Cid Campeador desde las 19 horas hasta la conclusión de los espectáculos en el palacio arzobispal.

La ronda de la Circunvalación junto al recinto ferial, entre la plaza de la Juventud y el barrio Venecia, permanecerá abierta al tráfico, pero los automóviles no podrán superar la velocidad de 20 kilómetros por hora entre las 19 horas y las seis de la mañana del día siguiente. El aparcamiento en línea estará permitido en el lado contiguo al recinto ferial.

Por último, en la tarde del sábado 31 de agosto, con motivo del desfile de carrozas, no se podrá aparcar a partir de las 15 horas en la avenida del Val, en el paseo del Val, en la calle Libreros, en la avenida



Juan José Tamayo, subinspector jefe de la Policía Local

de Guadalajara en el lado de la plaza de toros y en la calle Marqués Alonso Martínez.

Unas fiestas muy densas

El subinspector jefe de la Policía Local, Juan José Tamayo, reconoció que el programa de estas ferias es muy denso en cuanto a actos: «Efectivamente hay muchos más actos, pero lo bueno para nosotros es que casi todos se concentran en la plaza de Cervantes. Esto no nos va a generar problemas especiales puesto que la plaza va a permanecer cortada al tráfico. De todos modos sí vamos a tener centrada vigilancia en ese punto aunque evidentemente sería mucho más difícil para nosotros el que los actos estuvieran dispersos porque ya digo que son muchos los actos que están programados».

Tamayo aseguró que el corte de la plaza de Cervantes no nos va a dar problemas «los desvíos de líneas de autobuses. El corte de la calle Libreros por la calle del Tinte ya se ha hecho en otras ocasiones y tampoco da problemas. La comunicación por el sur está garantizada por la calle Colegios».

Con todo y con ello los refuerzos en la plantilla policial son necesarios: «Es evidente que con la cantidad de gente que prevemos que va a haber en la calle tenemos que hacer un despliegue importante, mucho más amplio del que se tiene a diario. El hecho de que parte de la plantilla esté de vacaciones también complica el asunto por lo que es necesario acudir a estos refuerzos puesto que hay cubrir el hueco que dejan los policías que hay de vacaciones y la mayor problemática que hay en la calle».

Durante un día normal de ferias y contando los tres turnos diarios que hay en la plantilla policial podrá haber al menos unos sesenta policías en la calle: «Un día como el de las carrozas tenemos que triplicar efectivos», aseguró Tamayo.

El subinspector jefe de la Policía Local coincidió con el comisario jefe de la Policía Nacional, Jesús Sainz en que este año ha habido una mayor coordinación en lo que se refiere a la seguridad en ferias: «Esa coordinación ha sido mucho más amplia y se ha acompañado del interés de la comisión de festejos de incluir en el programa de ferias va-

La ronda de circunvalación, junto al recinto ferial, entre la plaza de la Juventud y el barrio Venecia, permanecerá abierta al tráfico, pero los automóviles no deberán superar los 20 por hora

rios consejos relacionados con la seguridad. La coordinación se ha complementado con una mayor información. Hemos tenido muchas reuniones y las vamos a seguir teniendo porque la verdad es que ha habido y hay un proceso de coordinación mucho más intenso que otros años».

El mayor riesgo sigue siendo el de la ingestión de bebidas alcohólicas y el riesgo de peleas y reyertas: «Estamos intentando barajar todas las posibilidades dentro de nuestro trabajo con el fin de garantizar el ejercicio de los derechos y libertades de todos. Lo que pasa es que siempre te pueden surgir cosas imprevisibles que son ante las que tienes que estar cerca para evitar que vayan a más. Me refiero a peleas, reyertas e incidentes que pueden convertir unas fiestas en algo lamentable, como ocurrió el pasado año en Las Rozas. Nosotros tenemos que mantener una presencia policial no tanto intensa como muy próxima en todos los lugares donde se puedan producir este tipo de incidentes». Así, el consejo principal es la moderación en la ingestión de bebidas alcohólicas: «Todas las cosas como mejor sientan es con moderación. Los abusos son malos y crean problemas».

Por último, el recinto ferial tendrá el mismo horario que en años anteriores. En días laborables las casetas podrán estar abiertas hasta las tres de la madrugada; en fines de semana permanecerán abiertas hasta las cuatro de la mañana: «A esas horas lo que la Policía hará será que se interrumpa la música que es lo que puede causar molestias a los vecinos próximos, pero se dará cierta flexibilidad a la hora de cerrar definitivamente la caseta, para que los clientes que haya en esos momentos vayan retirándose tranquilamente».

«Este año intentamos subir el listón, aunque sea sólo un milímetro más», asegura el organizador, Pedro de Pedro

Los espectáculos del patio de la universidad, a revalidar los éxitos de los dos años precedentes

Los espectáculos del patio de Santo Tomás de Villanueva, en la universidad cisneriana, fueron una de las novedades más importantes de los últimos años en las ferias. Su acogida por el público alcalaíno fue muy cálida, puesto que la oferta cultural en ferias se enriquecía claramente. En unas fiestas muy encorsetadas supusieron la mayor novedad en los últimos años. Eso lo supo apreciar el público complutense, que el año pasado abarrotó y formó grandes colas para asistir a los espectáculos que allí se programaron. Por eso este año está marcado por el hecho de que el listón está muy alto y se han requerido medidas para racionalizar la presencia de espectadores en unos espectáculos que han venido gustando y que han tenido un claro responsable, Pedro de Pedro, el organizador del programa de actos del patio de la universidad. La medida principal es cobrar una entrada simbólica de 200 pesetas, con la que se pretende seleccionar al público y racionalizar la presencia de espectadores en los actos.

«Estoy muy contento con el resultado que hemos tenido en los dos años precedentes con los espectáculos del patio de la universidad», comenzó diciendo Pedro de Pedro, y señaló que «el objetivo desde el principio ha sido dar a la ciudad una muestra cultural en unas ferias tan importantes como las de Alcalá. Saliendo tan bien como ha salido en estos dos años, es para estar contentos».

El éxito ha determinado que «la filosofía» de estos seis días de actuaciones en el patio de la universidad sea la misma que en los dos años anteriores, aunque, eso sí, procurando buscar una mayor comodidad para el público cobrando una entrada que en cualquier caso es casi simbólica: «Creemos que hay que intentar poner cada vez el listón más alto, aunque sea un milímetro. Dentro de lo que nos podemos mover, con unos presupuestos raquíticos para estos actos, tratamos de traer lo mejor posible, incluso a veces casi engañando al artista para que nos cobre lo menos posible. El planteamiento que hemos tenido este año es el de cobrar una entrada casi simbólica para que por lo menos la gente que vaya esté cómoda, en su asiento, que no esté de pie, que no entre y salga por ello. Cobrando una pequeña entrada, eso se va a arreglar y el espectáculo en sí ganará mucho más pudiendo disfrutar en mayor medida el espectador que asista».

Pedro de Pedro aseguró que el éxito de este programa estriba en que se ha realizado una selección variada de artistas: «Entre la comisión de Festejos y yo como organizador hemos escogido una gama de actuaciones muy variada, a la que se añade una muestra pic-



Pedro de Pedro

tórica. El público ha respondido porque además el marco en el que se ofrece todo ello es muy atractivo; si a ese marco le pones artistas con un míni-

mo de calidad, el éxito está más que garantizado».

El organizador de estos actos destacó que la programación de seis días no llega a los

Este año se cobrará una entrada casi simbólica de 200 pesetas para garantizar la comodidad de los espectadores

dos millones de pesetas en gastos: «Es menos de lo que cuesta el acto más barato del Palacio Arzobispal. Van a ser seis días sin interrupción en los que va a tener oportunidad de disfrutar un espectro muy amplio de público, incluso los niños, la gran novedad de este año porque hemos incluido un espectáculo para ellos».

Pedro de Pedro destacó la exposición de artes plásticas que se organiza durante las ferias en el propio patio: «Algunos artistas son nuevos y otros repiten respecto al año pasado y al anterior. En fin, se trata de ir dando cancha a nuevos artistas manteniendo la calidad».

Los artistas plásticos son el escultor Fernando González; el artista Francisco Ruiz Fraile, experto en marquetería y con obras muy brillantes como una espectacular reproducción en madera del quiosco de la plaza de Cervantes; la esmaltista Pepita Rodríguez y los pintores Raúl Carreto, Pilar Fernández, José Luis Robla, Camino Pérez, Esperanza Gajate y Antonio Luenzo y Juan R. Avalos».

Por lo que se refiere al programa de actuaciones, a excepción del espectáculo infantil, que comenzará a las nueve de la noche, todas comenzarán a las doce de la noche. El día 24 actuará el ballet de Carmen Cubillo, que ya tuvo un gran éxito el año pasado. Este año ofrecerá goyescas en pleno año de Goya.

El día 25 actuará un grupo ya clásico en estas veladas del patio de la universidad, Kirkincho, con música andina y latinoamericana. El día 26 será el acto infantil a cargo de Repámpanos. El día 27 se celebrará un recital de guitarra flamenca con Roberto Hernández y su grupo. El día 28 se celebrará un recital de zarzuela a cargo del tenor alcalaíno Gonzalo Fernández de Terán. La canción española protagonizará la gala del día 29 con el espectáculo de Antoñita Linares y con ello se cerrará el programa de actuaciones para el día 30 clausurar la exposición.

CURSOS PROFESIONALES DE ESTETICA Y TERAPIAS MANUALES

- Masaje deportivo
- Quiromasaje
- Vendajes funcionales
- Drenaje linfático
- Reflexoterapia podal
- Estética
- Depilación eléctrica
- Maquillaje profesional
- Maquillaje permanente
- Uñas de porcelana y fibra

ABIERTO PLAZO DE MATRICULA

Paula Diaz
ESTETICA PROFESIONAL
c/. Batalla de Lepanto, 4
Tlf.: 881 07 50
ALCALA DE HENARES

A partir de Septiembre

..... CURSOS MONOGRAFICOS

TRATAMIENTO DE TEXTOS: WORDPERFECT 6.0	Del 2 al 25 de Septiembre
CONTABILIDAD BASICA	Del 2 de Septiembre al 24 de Octubre
HACIENDAS LOCALES Y OTROS IMPUESTOS	Del 9 al 18 de Septiembre
OPERACIONES FINANCIERAS	Del 9 al 27 de Septiembre
ANALISIS DE ESTADOS FINANCIEROS	Del 23 de Septiembre al 31 de Octubre
GESTION FISCAL INFORMATIZADA	Del 30 de Septiembre al 24 de Octubre
LA DIRECCION EN LA EMPRESA	Del 1 al 11 de Octubre
PLANIFICACION ESTRATEGICA EN MARKETING	Del 1 al 29 de Octubre
ESCAPARATISMO NAVIDAD	Del 7 de Octubre al 8 de Noviembre
MARKETING TELEFONICO Y TELEVENTA	Del 14 al 25 de Octubre
SEGURIDAD SOCIAL	Del 28 de Octubre al 10 de Diciembre
PREVISION SOCIAL VOLUNTARIA	Del 4 al 13 de Noviembre
CREACION DE PRESENTACIONES. POWER POINT 4.0	Del 4 al 27 de Noviembre
PLANIFICACION COMERCIAL	Del 4 al 29 de Noviembre
CUENTAS ANUALES	Del 18 al 27 de Noviembre
MANDOS SUPERIORES	Del 2 al 12 de Diciembre
GESTION DE NOMINAS INFORMATIZADA	Del 11 al 20 de Diciembre
ASPECTOS CONTABLES DE LA FISCALIDAD	Del 11 al 20 de Diciembre

HORARIO: Desde las 19 horas, todos los días.



**Cámara de Comercio
e Industria de Madrid**

**INSCRIPCIONES Y
LUGAR DE CELEBRACION:**

**Delegación en Alcalá de Henares
Plaza de la Victoria, 1
• 28802 Alcalá de Henares •
Teléfono: 889 22 76 • Fax: 881 37 75**



Una historiadora, una costurera y una experta en manualidades han restaurado los gigantes en Sementales

Luis Vargas: «Alcalá tiene la comparsa de gigantes más grande de España»

El concejal de Festejos quiere que los gigantes y cabezudos recuperen la importancia que tuvieron antaño

Papel maché o resina, mimbre, madera y tela; son los materiales que tienen los gigantes de una comparsa, una tradición muy arraigada en toda España y que en los últimos quince años ha caído de forma estrepitosa debido a los nuevos gustos. A muy pocos niños les inspiran ya ese terror que antaño inspiraban; tampoco su altura produce la admiración entre otros muchos. La modernidad ha hecho que los gigantes no sean vistos como la diversión que fueron entonces. Sólo en algunas localidades forman parte de la esencia de una fiesta y eso es lo que se pretende que ocurra en Alcalá, que la comparsa de gigantes, de la cual dice el concejal de Festejos, Luis Vargas, que es la mayor de toda España por el número de gigantes, tenga el protagonismo que tuvo hace años e incluso sea conocida más allá de Alcalá.

Los gigantes se encuentran en muy mal estado. Maltruchas sus cabezas, cambiadas sus ropas, con continuas chapuzas para salir del paso en sus estructuras, los gigantes necesitaban urgentemente una cura de salud que el ayuntamiento ha encomendado a la historiadora María Jesús Vázquez Madruga, a la costurera Francisca Martínez Luján y a la experta en manualidades Francisca Rodríguez Martínez. Es una restauración de los gigantes para que estén en perfecto estado en estas ferias. Luis Vargas aseguró: «La comparsa de gigantes nos está llenando de orgullo. Alcalá tiene en total quince gigantes, de los cuales se van a rehabilitar trece. Los restantes se van a dejar para prestarlos a fiestas de distrito y a los pueblos de la comarca, una tradición ya creada desde hace años. Pero lo que sí vamos a hacer es poner un orden al respecto porque muchas veces se ha dejado patrimonio municipal y no se ha tratado con todo el cariño que se debiera haber hecho».



Las tres restauradoras junto al armazón de uno de los gigantes.

El concejal de Festejos puso de manifiesto la importancia que tiene la comparsa de gigantes que tiene Alcalá: «Creemos que es la más grande en número de toda España. Las comparsas normalmente suelen ser de cuatro gigantes. De hecho, la de Olot, que es muy famosa, son dos gigantes y en otras ciudades a lo más que llegan es a seis o

a ocho. Nosotros tendremos doce en la comparsa con tres de reserva para préstamos».

Por la importancia que tiene la comparsa y por el mal en que se encontraban la mayor parte de los gigantes, es por lo que el ayuntamiento ha encomendado la restauración exterior de los gigantes a María Jesús Vázquez Madruga y a su equipo formado por Francis-

ca Martínez y Francisca Rodríguez: «Están haciéndolo con sumo primor y yo creo que va a ser una atracción para Alcalá y, si se le da la publicidad que merecen, una atracción para toda España».

Pero no solamente va a ser esa rehabilitación exterior, sino que a cuatro gigantes se les va a poner armazones de aluminio, además de introducirles apoyos y hombreras adecuados para que los gigantes puedan llevarlos con comodidad. El *Don Quijote*, que hasta ahora iba sobre ruedas, va a perderlas para ir como todos los demás gigantes, a hombros del gigantero, para lo cual se le va a introducir un armazón ligero. Al resto de gigantes se les va a modelar incluso el cuerpo: «Lo que queremos es que la comparsa sea un patrimonio preciado y mimado por la ciudad de Alcalá, porque creemos que nos puede hacer importantes», afirmó Vargas para añadir: «Espero que al año que viene mi sucesor en festejos haga la inversión precisa para arreglar los cabezudos, que también están bastante mal».

El concejal de Festejos dijo que la rehabilitación exterior de los gigantes está patrocinada por la empresa Aguas Filtradas, la que gestiona la depuradora de aguas de Alcalá y ya se pretendía encontrar también patrocinador para rehabilitar las estructuras internas, las entrañas de los gigantes.

Vargas destacó la labor realizada por Juan Salamanca: «Lleva 35 años cuidándolos y si hoy tenemos gigantes y cabezudos es gracias a él, que los ha tratado con primor. Pero él ha tenido escasísimos medios a su disposición y ha hecho todo lo que ha podido y más. Lógicamente tiene sus limitaciones y este año hemos querido hacer algo más, una



rehabilitación profesional y con rigor histórico, porque hay que pensar que algunos de los gigantes tienen ya 50 años».

Durante las ferias los gigantes van a estar expuestos en la capilla del Oidor a excepción de cuando salgan en comparsa por las calles: «Después de las ferias lo que vamos a hacer es recogerlos adecuadamente para que no entren en deterioro; además sería interesante contar con una partida presupuestaria del ayuntamiento que asegurara el mantenimiento correcto de este patrimonio municipal y ojalá podamos tener un centro permanente de exposición donde pudieran estar cuidados».

«Les hacía mucha falta una rehabilitación»

María Jesús Vázquez Madruga aseguró en plena rehabilitación: «A los gigantes les hacía mucha falta rehabilitarlos, ésa es la verdad. Tienen muchísimos desconchones, grietas, golpes, les falta pintura. La verdad es que hay que recomponerlos muy minuciosamente porque al Don Quijote hay que repararle la

barba, el bigote, el cuello. En alguno hemos tenido que poner algún trozo de madera y piezas que le faltaban».

La rehabilitación se efectuó en el antiguo depósito de Se-



mentales, en las caballerizas. Uno de los gigantes más antiguos es el del gitano: «Lo curioso es que todos tenían cambiados sus vestidos. El indio tenía la sotana del cura y la falda de la duquesa, el gitano tenía un vestido que no se sa-



bía qué era. Gepetto tenía el traje de aquel gigante que era Inesita la lotera, La bruja no tenía sombrero y se lo hemos hecho nosotras y le hemos puesto la peluca. La verdad es que nos dijeron que había una

ja y la madrastra y había otros personajes de cuentos».

Los gigantes más antiguos eran de mimbre y madera en sus estructuras: «Algunos se han ido rompiendo y les han añadido palos, con lo cual pesan el doble. Todo eso habrá que corregirlo».

María Jesús Vázquez explicó que las mejores comparsas de gigantes son las del País Vasco, Navarra y Cataluña, y algunas de Aragón: «Indudablemente, son las mejores, pero ninguna es tan numerosa como la de Alcalá».

El trabajo ha sido intenso, pero inferior al que hubieran precisado los gigantes: «Estaban mucho peor de lo que parecía y hay que dedicarles mucho tiempo; sólo en preparar todo hemos tardado una semana porque aquí no teníamos ni agua ni luz. Hemos tenido que buscar mesas, tableros, borriquetas...»

Por último, las tres restauradoras aseguran que lo inmediato que habría que hacer sería restaurar los cabezudos: «Algunos están realmente mal, especialmente el cuello y la boca porque los que los llevan los suelen coger por la boca para quitárselos y ponérselos».



La principal crítica que se ha hecho al Partido Popular es que ha centralizado las fiestas en exceso

Calle Mayor y plazas de Cervantes y de los Santos Niños concentran gran parte de los actos

Decididamente, el concejal de Festejos de este año, Luis Vargas, ha apostado por unas ferias centripetas, muy concentradas en el centro. Vargas ha tendido a proyectar hacia el eje formado por la plaza de Cervantes, calle Mayor y plaza de los Santos Niños no pocas actividades de nueva creación, así como algunos actos que anteriormente tendían hacia la periferia. Así, sorprende ver cómo se celebra una exhibición de tenis en la plaza de Cervantes con un espíritu de recuperar la tradición que tuvo este deporte en la plaza mayor complutense... Pero claro, eso se hacía cuando no había ciudades deportivas ni pistas de tenis en Alcalá.

Lo que sí está claro es que la tendencia centripeta es una opción tomada por el concejal de Festejos y puede tener tantos partidarios como detractores, como si las ferias tuvieran, al contrario, una tendencia centrífuga. Dicho de otra manera, este debate podrá ser eterno y repetirse año tras año con múltiples variantes que pueden ser las de adoptar soluciones mixtas. Eso sí, una vez hecho público el programa de festejos, las primeras críticas por esa tendencia centripeta no se han hecho esperar. En la calle se ha podido algún comentario tal como que «todo se celebra en la plaza de Cervantes».

Una simple lectura del programa de festejos hace comprobar que casi el noventa por ciento de los actos programados tienen como escenario el distrito centro, y de forma muy especial el eje formado por plaza de Cervantes, calle Mayor y plaza de los Santos Niños. Si se incluyen en este apartado los espectáculos taurinos, el eje se puede ampliar a la calle Libreros y avenida de Guadalajara hasta la plaza de toros vieja y tenemos ahí la espina dorsal de la ciudad complutense toda engalanada para las ferias.

Aunque Alcalá dispone de dos ciudades deportivas cuya construcción costó sus buenos dineros a los contribuyentes, en la plaza de Cervantes tendrá lugar una exhibición de tenis

En cualquier caso, el protagonismo de este eje en las ferias siempre ha sido obligado, puesto que en él converge toda la ciudad, se quiera o no. El problema será determinar si este año no se han programado ahí demasiados actos y si la sensación de ferias va a estar presentes en el resto de distritos complutenses.

La plaza de Cervantes, antaño recinto ferial hasta que la feria se desplazó al parque O'Donnell porque tenía hartos a los vecinos —una «especie», la de los vecinos del centro, hoy casi extinguida—, además de que habían crecido mucho y no cabían, albergará muchos actos a diario llegando a coincidir dos y hasta tres festejos al mismo tiempo. De forma decidida, este año es el principal escenario de estas fiestas. Esa ha sido la voluntad del actual equipo de gobierno con el propósito de ha-

cer unas fiestas mucho más participativas, que el ciudadano de Alcalá no se conforme con ser un mero espectador, sino que participe activamente en todo cuanto se programa. Ejemplos hay y muchos, desde los simples bailes de pasodoble, a los pasacalles, pasando por las partidas populares de ajedrez, los concursos y actos tan peculiares como castillos de arena, éstos en la plaza de la universidad, y los récord que se pretende que entren en el libro Guinness, como por ejemplo el de sogatira y el de mus.

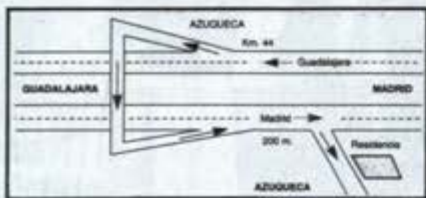
La tendencia este año es incluso proyectar el recinto ferial hacia el centro, una cuestión que también ha encontrado tantos aplausos como críticas; un exconcejal socialista lo comentó recientemente con un irónico: «Es de locos poner en la calle Colegios todos los puestos de artesanía que ha-

La plaza de Cervantes, antaño recinto ferial hasta que las ferias se desplazaron al parque O'Donnell porque tenían hartos a los vecinos, albergará muchos actos a diario

bía en el recinto ferial dejando cortada esta calle». Este exconcejal aseguró que es difícil que con el recinto ferial atestado de gente quede abierto al tráfico la Ronda del Henares; difícil y peligroso. La cuestión es que Vargas cree que de esa manera el ferial se proyecta más hacia el centro de la ciudad; es posible que así sea pero el tiempo dirá si eso es positivo o negativo, sobre todo por lo que se refiere al tráfico rodado en la ciudad.

El área que sí pierde protagonismo es el recinto de las peñas; el campo de fútbol de la Paloma se queda como un simple espacio en el que habrá casetas de peñas y nada más. No hay conciertos y actos allí programados por el ayuntamiento como hubo en otras ocasiones.

Lo que no se puede negar a Vargas es que con estas pequeñas modificaciones y con la multiplicación de «actos pequeños en la calle» que ha habido, estas pueden convertirse en las ferias más novedosas de los últimos años, dentro de la inmutabilidad de un esquema que se repite desde hace más de cinco lustros. Será el tiempo y las propias ferias las que den o quiten la razón a un Vargas que, eso sí, cuenta con el apoyo del colectivo de peñas, a diferencia del concejal de Festejos del año pasado, Gustavo Severián.



RESIDENCIA GERIÁTRICA «LAS PALMERAS» (válidos y asistidos)

A 44 Km. de Madrid por la Carretera de Barcelona y a 10 minutos de la Estación de FFCC. de Azuqueca de Henares

- Edificio de nueva creación en el casco urbano, dotado de terrazas y zonas verdes.
- Equipo Sanitario formado en Geriátrica, las 24 h. consta de Médico, ATS, Auxiliar de enfermería Geriátrica.
- Instalación: Amplios Salones. Habitaciones individuales y dobles dotadas de:
 - Cuarto de baño en cada una de ellas
 - Timbre de alarma.
 - Toma de TV
 - Detector automático de incendios.
 - Hilo musical opcional.

- Otros Servicios:
- Capilla con servicio religioso.
 - Peluquería
 - Gimnasio-Rehabilitación.
 - Terapia-ocupacional.
 - Laboratorio de Análisis Clínicos.

- Nuestro objetivo prioritario es: la atención integral de la persona, su bienestar y calidad de vida.
- Profesionales con más de 17 años de experiencia en la atención a nuestros mayores.



Camino de la Barca, nº 16. - 19200 AZUQUECA DE HENARES
Telfs.: 949 / 26 34 77 - 26 42 34
(Guadalajara)

Se pretende conseguir 500 personas tirando de la cuerda y 400 parejas jugando al mus

Alcalá quiere entrar en el libro Guinness de los récords

En un par de días la ciudad de Alcalá podrá entrar dos veces en el libro Guinness de los récords si se consigue batir los récords mundiales de mayor número de partidas de mus simultáneas y de sogatira o tiracuerda con mayor número de participantes, dos actividades organizadas por la concejalía de Festejos con la colaboración de la asociación de comerciantes del casco histórico (ACOCAMA). «Dentro de un espíritu participativo que pretendemos que tengan estas ferias, queremos que su recuerdo perdure si conseguimos entrar en el famoso libro de los récords, el Guinness, batiendo estos dos récords. Así todo el mundo sabrá que Alcalá ha batido dos récords en sus ferias», aseguró Luis Vargas.

La idea de programar estas actividades surgió en la comisión de Festejos. En el primero que se pensó fue el de tiracuerda o sogatira. Muchos alcalaínos recordarán que esta actividad era tradicional en Alcalá con concursos entre empresas complutenses como Forjas y Estela. Pensando en recuperar esta actividad, se decidió hacerlo «a lo grande». Se consultó el libro Guinness y se vio que era factible batir ese récord y que con 250 personas tirando por cada lado de la cuerda se conseguiría.

El intento de récord será el jueves día 29 de agosto a las doce del mediodía en la

calle Mayor. De hecho el ayuntamiento ya tiene una cuerda especial de tres centímetros de grosor y de 390 metros de larga en material de alpinista. Ha sido un encargo que se ha hecho ex profeso porque una cuerda así no se encontraba por ningún lado, ni siquiera la Armada la podía prestar.

Lo importante son las inscripciones para ver si podrá llegarse a batir el récord, para lo que son necesarias un total de quinientas personas. Las inscripciones se pueden hacer en la oficina municipal de turismo hasta el mismo día en que se celebre la prueba. ACOCAMa colabo-

rá obsequiando con una camiseta a cada uno de los participantes, lo cual es un aliciente más para aquellos que tiren de la cuerda. La organización del libro Guinness exige documentación al efecto tanto gráfica como legal; serán los servicios jurídicos del ayuntamiento los que certifiquen el número total de participantes.

El récord del mus

Fue precisamente consultando los miembros de la comisión de Festejos el libro Guinness para ver en cuanto estaba el récord de participantes en sogatira cuando

se fijaron en el récord de mayor número de parejas participando en partidas simultáneas de mus. Se dieron cuenta que también era factible superar ese récord, para lo cual es necesario congregar un mínimo de 400 parejas, es decir, 800 jugadores de mus. La prueba se celebrará el martes día 27 de agosto a las 12'30 del mediodía en la calle Mayor y en la plaza de Cervantes. Se trata de que todos los participantes jueguen al mismo tiempo al mus durante una hora y media o dos horas. Los ganadores de cada una de las partidas se repartirán la baraja y los amarracos como premio de recuerdo de este intento de batir el récord.

La inscripción se podrá también realizar en la oficina municipal de turismo y durante el acto se ofrecerá a los participantes un vino de Cariñena por gentileza de un establecimiento situado en la Ciudad del Aire.

Las barajas a utilizar están donadas por Jacinto Vega, propietario de «La Casa del Fumador», establecimiento de la calle Mayor.



Cruzcampo

TODO UN TIPO.

Concesionario en la zona:

TORRES FILOSO, S.L.

TLFS.: 889 11 30

888 01 11

«Las peñas me han dicho que me van a dejar leer el pregón»

Ramón del Olmo, orgulloso por ser pregonero

El pregonero de las fiestas, Ramón del Olmo, no cabe en sí de gozo: «Estoy muy orgulloso de estar este año en el balcón principal del ayuntamiento durante el pregón». Y lo dice así para a continuación añadir: «Bueno, en realidad todos los años he estado en el balcón controlando la megafonía, el sonido, pero este año va a ser distinto». Ramón del Olmo confesó que «salir ahí ante miles de personas me va a dar una impresión muy grande». El sonido este año lo controlará su yerno: «Está muy bien preparado para ello y lo domina muy bien, y más con el cariño que lo tiene que hacer para su suegro».

Ramón del Olmo aseguró que cuando el concejal de Festejos, Luis Vargas, le nombró pregonero honorífico se sintió muy orgulloso: «De todos modos, la primera reacción fue decirle que eso era un follón, un lío muy gordo para mí, aunque yo ya tengo cierta experiencia porque dí un pregón de carnavales. Para mí aquella fue una experiencia muy bonita porque me expliqué bien, me escucharon. A ver si este año tengo la suerte de que me escuchan las peñas. Se lo he pedido, que primero me escuchen, me dejen hablar, y luego que me hagan lo que quieran, si me quieren mantener que me mantengan, pero que me dejen decir el pregón».

Ramón del Olmo añadió: «Yo me alegraría no tanto por mí como por el pueblo que asiste a escuchar el pregón y que todos los años se queda sin poder hacerlo porque las peñas lo interrumpen».

Lo que Ramón dirá a los alcalaínos el viernes 23 de agosto será muy claro: «Quiero que lo pasen bien, que disfruten las ferias. También creo que, si las peñas disfrutan sanamente, siempre por el buen camino, la gente también disfrutará porque ellos comparten mucha alegría y muchas actividades».

Ramón del Olmo tiene en la actualidad 68 años; será en diciembre cuando cumpla los 69: «Llevo viviendo en Alcalá desde hace sesenta años porque vine en plena guerra desde Azuqueca, donde nació. En Alcalá ingresé en el colegio Ave María». Por eso Ramón del Olmo tiene un conocimiento de lo que han sido tradicionalmente las ferias alcalaínas: «Yo me acuerdo cuando montaba en las barcas que se ponían en la plaza de Cervantes, o el güitoma, que se ponía cerca de la puerta del ayuntamiento. El güitoma era una cosa parecida a los caballos, pero con unas sillas y unas cadenas que según iba dando vueltas y más vueltas, se abría como un abanico. El de atrás empujaba al de delan-

te y era hasta peligroso. Ahí nada más nos montábamos los atrevidos».

Y si en algo le ha gustado participar a Ramón del Olmo ha sido en las carreras de bicis: «He participado muchísimos años y lo he disfrutado. También cogí la cucaña un

nuestros chiringuitos. Lo pasábamos de miedo». Lo que sí ha destacado al pregonero de este año ha sido el hecho de que siempre ha tenido muchas inquietudes, nunca se ha quedado quieto. Desde que cumplió los cincuenta años comenzó a jugar al tenis y ésta



par de años. El que más la ha cogido en Alcalá ha sido el Malaca; casi todos los años la cogía. La ponían al lado del quiosco. También ponían el mono del agua. Yo lo pasaba muy bien».

Ramón del Olmo aseguró: «Ahora somos muchos y es distinto. Entonces teníamos nuestras peñas y teníamos

se ha convertido en una enorme afición para él: «Juego dos horas a diario, de lunes a viernes. Algunos sábados también juego, pero son los menos. Ahí estamos jugando hasta con 44 grados y hasta con nieve. No lo dejamos aunque caigan chuzos de punta. Yo le pego fuerte a la pelota y me tienen mucho respeto».



El sueño de ser pregonero será realidad antes de dar paso a lo cotidiano, porque Ramón del Olmo seguirá poniendo el sonido en muchos actos que se celebren en la calle: «A esto del sonido me llevo dedicando desde hace unos treinta años. Yo empecé a darme a conocer con el tema del sonido yendo al campo de fútbol viejo con la megafonía. Después también estuve con los Tic Music, a los que les puse el sonido durante mucho tiempo. En aquellos tiempos yo cobraba 250 pesetas».

Todo ello hace que Ramón del Olmo sea un hombre muy conocido en Alcalá: «Me conocen muchos críos porque hago también muchas fiestas de colegios con la megafonía. El concejal Luis Vargas me ha comentado que él me recordaba de cuando era niño y yo iba con el coche anunciando que se ponía tal día la vacuna a los niños de tres años, o cuando había un corte de agua. Yo le pregunté que por qué me había escogido como pregonero, y me dijo que ya me admiraba de cuando él era pequeño porque nunca ponía pegasa a nadie».

Ramón del Olmo es consciente de que puede haber gente que ha podido recelar de que él sea el pregonero: «Habrá quien haya dicho que quién es ése para dar el pregón. No sé qué méritos tendré, pero a mí me lo propusieron y me llenó de orgullo».

La cuestión es que los compromisos del atleta Fermín Cacho han hecho que no pudiera estar en Alcalá el día 23. El iba a ser el pregonero oficial mientras Ramón del Olmo sería el pregonero honorífico. Pero, al no venir Cacho, con una competición internacional ese día 23, Ramón del Olmo será el pregonero a todos los efectos.

CONSULTA MEDICO PSICOANALITICA GRUPO CERO

- ANSIEDAD, DEPRESION, OBSESIONES.
- PROBLEMAS DE PAREJA Y FAMILIARES.
- TRASTORNOS INFANTILES.
- DISFUNCIONES SEXUALES.
- AFECCIONES PSICOSOMATICAS

C/ Alvaro de Bazán, 9 - 5º E
Petición de hora Telf.: 883 02 13
Alcalá de Henares

Se trata de José Luis Portela, un artista prolífico que tan sólo en el último año ha pintado 150 cuadros

Un pintor aficionado homenajea a Alcalá y a sus peñas con un cartel alternativo de ferias

Las Ferias y Fiestas de Alcalá 96 ya tienen cartel anunciador, pero en esta página les ofrecemos un cartel alternativo, obra de José Luis Portela, pintor aficionado que ha querido con su obra brindar un homenaje a las fiestas complutenses y muy especialmente a sus peñas, motivo del cartel.

José Luis Portela es natural de Aranda de Duero pero es vecino de Alcalá de Henares desde hace más de 30 años. Decorador y pintor 'de brocha gorda' de profesión, dedica sus ratos de ocio a la pintura artística en la que se muestra muy prolífico. En el último año ha pintado unos 150 cuadros que tiene colgados en el chalet en el que vive, todos ellos realizados en la técnica que, según asegura, él mismo ha inventado y que consiste en hacer un dibujo, rellenar-

lo de color y patinarlo en oro o bronce, consiguiendo así un interesante efecto en relieve.

A esta técnica pertenece el cartel que ha realizado para las Ferias 96. En colores azulón, granate y mostaza, se pueden ver tres figuras abstractas, que representan tres peñas disfrutando de las fiestas. José Luis Portela ha querido ofrecer así su particular homenaje a los peñas complutenses, en especial a los de «El Quijote», Peña que está hermanada con la Peña



José Luis Portela

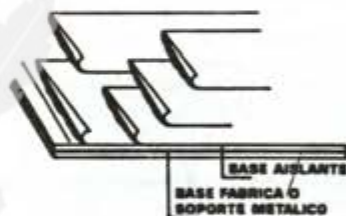
«Alboroto» de Aranda de Duero, a la que pertenece su familia. La base del cartel, cuyas medidas son 75 de altura x 50 de ancho, es cartón piedra, con apariencia de lienzo.

José Luis Portela se ha presentado en dos ocasiones, en los años 92 y 93, al concurso de carteles de ferias que organizaba el ayuntamiento de

Alcalá. No tuvo suerte y el primer premio lo ganaron otras obras, pero no le importó porque para él lo más importante era participar. De hecho, este año ha hecho un nuevo cartel a pesar de que ni siquiera se había convocado concurso y es que lo suyo es pasión por Alcalá y por supuesto por la pintura.

CCM

**CONTRATAS
Y MONTAJES**



CACESA, S.L.

GRAN EXPERIENCIA EN:

- Impermeabilizaciones de todo tipo.
- Cubiertas (TIPO DECK), fachadas, falsos techos, terrazas, etc.
- Hipermercados, naves industriales, supermercados, etc.

C/ Eras de San Isidro, 3 - 1º A
Apartado de Correos 95

Tlfs.: 880 71 11 - 880 72 00 - Fax: 883 32 59
28805 ALCALA DE HENARES



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO



ASOCIACION DE EMPRESARIOS DEL HENARES



Comunidad de
Madrid

LA ASOCIACION DE EMPRESARIOS DEL HENARES

Convoca cursos de formación continua gratuitos, dirigidos a empleados de empresas, ubicadas en los municipios objetivo 2 del Corredor del Henares, cofinanciados por la Comunidad de Madrid y el Fondo Social Europeo.

FORMACION PRESENCIAL

CURSOS	DURACION	FECHA INICIO/ FECHA FINAL	CURSOS	DURACION	FECHA INICIO/ FECHA FINAL
AREA: CALIDAD			AREA: INFORMATICA		
Calidad Total	21	11-09-96 / 19-09-96	ACCESS avanzado (Programación)	30	16-09-96 / 01-10-96
Formación en Eurocertificación	120	02-09-96 / 11-11-96	Autopista Comunicación y Teletrabajo	120	02-09-96 / 11-11-96
AREA: FINANZAS/FISCALIDAD			Base de Datos ACCESS	30	22-10-96 / 05-11-96
Finanzas para Financieros	40	02-10-96 / 17-10-96	Hoja de cálculo EXCEL	30	02-09-96 / 13-09-96
Introducción a las Finanzas	40	16-09-96 / 01-10-96	Lenguaje C	40	16-09-96 / 01-10-96
AREA: TECNICAS DE ADMINISTRACION			Lenguaje C++	40	02-10-96 / 17-10-96
Eficacia Administrativa	36	16-09-96 / 03-10-96	Lenguaje "Visual Basic"	30	02-10-96 / 17-10-96
AREA: COMERCIAL			Ofimática para Entorno Windows	120	02-09-96 / 11-11-96
Comunicación e Imagen Corporativa	60	23-09-96 / 28-10-96	Presentación Gráfica con Power Point	60	07-10-96 / 11-11-96
Técnicas de Venta Profesional	30	07-10-96 / 24-10-96	Procesador de Textos WORD	30	02-09-96 / 13-09-96
AREA: INDUSTRIAL			Programación en Clipper	60	07-10-96 / 11-11-96
Autómatas Programables	60	07-10-96 / 11-11-96	Programación en Lenguaje C	60	16-09-96 / 21-10-96
Ergonomía y Diseño Puestos de Trabajo	60	02-09-96 / 03-10-96	Programación en Visual Basic	60	16-09-96 / 21-10-96
Electro-Hidráulica	120	02-09-96 / 11-11-96	AREA: SEGURIDAD Y SALUD LABORAL		
Electrónica Digital	60	02-09-96 / 27-09-96	Higiene Industrial	30	02-09-96 / 03-10-96
Ingeniería Aplicada al Diseño y Construcción de Máquinas	120	02-09-96 / 11-11-96	AREA: MEDIO AMBIENTE		
Instrumentación Básica	60	02-09-96 / 03-10-96	Gestión, Auditoría y Evaluación del Impacto Ambiental	60	07-10-96 / 11-11-96
Métodos y Tiempos	120	02-09-96 / 11-11-96	AREA: FORMACION DE FORMADORES		
Robótica Industrial	60	02-09-96 / 03-10-96	Formación de Formadores	21	02-09-96 / 10-09-96
			Formación de Formadores	40	07-10-96 / 23-10-96

FORMACION A DISTANCIA

CURSOS	DURACION	FECHA INICIO	CURSOS	DURACION	FECHA INICIO
AREA: GESTION DE PYMES			AREA: GESTION DE LA CALIDAD		
Técnicas de Producción para PYMES	50	19-09-96	Introducción a la Calidad Total	15	17-09-96
Marketing para PYMES	35	24-09-96	Organización y Sistema de Calidad	25	25-09-96
			Calidad en el Ciclo de Vida del Producto	20	15-10-96
			Gestión de la Mejora Continua	10	22-10-96

INFORMACION E INSCRIPCIONES :

ASOCIACION DE EMPRESARIOS DEL HENARES, C/ Teniente Ruiz, 2, 28805 Alcalá de Henares

☎ de contacto: 889.98.62 ☎ Fax: 889.11.12

Para la inscripción en el curso será necesario la aportación de fotocopia del D.N.I. y del documento de filiación a la seguridad social.

VIERNES, 23



18'30

PEÑAS

En la Iglesia de «La Imagen». Ofrenda Floral al Cristo de Las Peñas. Organizado por la Cofradía de las Peñas.



19'30

DAMO DE FERIAS

En el quiosco de la música de la plaza de Cervantes, **Elección de Damo**, organizado por la Peña «El Hormigón». Pueden participar todos los jóvenes mayores de 18 años.

20'00

PEÑAS

Recepción del estandarte de las peñas por el alcalde en la puerta del ayuntamiento.



20'05

DAMAS DE FERIAS

En el salón de plenos del ayuntamiento, presentación de las Damas de Ferias 1996.

VIERNES, 23

20'25

PEÑAS

Colocación del estandarte de las peñas en el balcón principal del ayuntamiento.



20'30

PREGON DE FERIAS

Pregon anunciador de las Ferias y Fiestas 1996, desde el balcón central del Ayuntamiento a cargo del entrañable y querido alcalaíno **Ramón del Olmo**.



21'00

FUTBOL

Primer encuentro del XXX Trofeo Cervantes de fútbol, en el estadio municipal del Val, entre los equipos U.D. Conquense y la Real Sociedad Deportiva Alcalá.

21'10

MASCLETÁ

Gran mascletá de estruendo y fuegos artificiales en la plazoleta ante la Capilla del Oidor, a cargo de la Pirotecnia Caballer.

21'15

PEÑAS

Desfile de peñas por diferentes calles del centro histórico de la ciudad.

VIERNES, 23

21'30

FOLKLORE

Muestra de bailes castellanos por la Escuela de Folklore Complutense, acompañada del grupo Dulzaineros de Alcalá, en la plaza de Cervantes.

22'00

EXPOSICION

Inauguración de la **Exposición de Obras de Artistas Alcalaínos** en el Patio de Santo Tomás de Villanueva de la Universidad. Presentan sus obras Fernando González, Antonio Luengo, Esperanza Gajate, Raúl Carreto, Francisco Ruiz, Juan R. Avalos, Pilar Fernández, Pepita Rodríguez y José Luis Robla.

22'00

PEÑAS

Concurso de **Bailes de Salón** en la Plaza de los Irlandeses. Organiza la peña «El Pito».

23'00

BAILE

Baile en la Plaza de Cervantes, con la orquesta Vivaldi.

24'00

CONCURSO DE PEÑAS

Recinto de Peñas: «**La Gran Novatada**», organizada por la peña Puerta de Madrid.



00'30

CONCIERTO

La redactora de PUERTA DE MADRID Mari Luz Sevilla hará la presentación, junto a Víctor Castillo —de la emisora RK 20— de diversos artistas alcalaínos que actuarán en el Palacio Arzobispal: Paloma de Pedro, Antonio Soria, Charo de Alcalá, Sonia Andrade, Coral Lirica Complutense y Basilio Villalta.

SABADO, 24

09'00

CICLISMO

XXIV Trofeo Guillermo Calleja. Categoría cadetes. El Club Ciclista Iplacea organiza una carrera ciclista que saldrá del Chorrillo con el siguiente recorrido: Alcalá, Me-co, Azuqueca, Alovera, Quer, Torrejón del Rey, parque de las Castillas, Ribatejada, Serracines, Fresno del Torote, Daganzo, Alcalá. La llegada está prevista a las 11'00 h.



10'30

GIGANTES Y CABEZUDOS

Salida de Gigantes y Cabezudos de la Plaza de Cervantes, frente al ayuntamiento, para hacer un recorrido por diversas calles del distrito centro.



12'00

FESTIVAL INFANTIL

Teatro infantil de calle a cargo de la Compañía de Títeres «El Retablo», que pondrá en escena la obra «El retablo de la libertad de Melisendra», y la actuación de LOKE con magia y juegos malabares, en la plaza de Palacio (Distrito Centro).

12'00

PASACALLE

Pasacalle y charanga musical por las calles del centro histórico de la ciudad para conservar el ambiente festivo.

SABADO, 24



12'00 EXPOSICION DE ICONOS

El sábado 24 de agosto, a las 12'00 horas, se inaugurará la exposición itinerante «Theotokos» (siglos VI-XIX), de la escuela de Chordi Cortés, que se presenta en Alcalá de Henares por iniciativa de los Padres del Oratorio de San Felipe Neri, y con el fin de aportar su grano de arena a nuestras «Ferias y Fiestas».

La exposición cuenta con un gran número de tablas representativas de todas las escuelas y nacionalidades, donde el Icono es el símbolo espiritual más importante del arte sacro.

En la Muestra se pueden contemplar iconos del Sinaí, Georgia, Serbia, Constantinopla, Tsálónica, Chipre, Creta, Grecia, Egipto, Bulgaria y de las más importantes Escuelas Rusas: Novgorod, Moscú, etc.

La exposición, que fue presentada en Madrid durante el mes de abril, obtuvo un éxito sin precedentes, por lo que va a recorrer diferentes lugares de la geografía española.

Su carácter histórico y didáctico, el gran respeto a los cánones más ortodoxos, unido a la gran calidad técnica de los discípulos de Chordi Cortés, —Maestro Iconógrafo conocido internacionalmente—, confiere a esta exposición un aura de energía oriental que nadie, nadie debe dejar de visitar.

La muestra se expone en el Museo de Arte Religioso de la Plaza del Padre Lecanda 4, y permanecerá abierta hasta el día 31 de agosto.

¿Quieres ser nuestro maestro?



Escuela Universitaria “CARDENAL CISNEROS”

(Centro privado adscrito a la Universidad de Alcalá de Henares.)



Especialidades de Maestro

HORARIO DE MAÑANA

- * Educación Infantil
- * Lengua Extranjera
- * Audición y Lenguaje
- * Educación Primaria
- * Educación Especial

HORARIO DE TARDE

Diplomatura: Educación Social

Cuesta de Teatinos, s/n. 28805 Alcalá de Henares - Teléfono: 889 12 54 - Fax: 888 82 81

**Cuida tus dientes
para mantenerlos:
naturalmente sanos
naturalmente blancos
naturalmente bellos**



INFÓRMESE EN:

CLINICA DENTAL Dr. Frco. Javier Calvo Mateos

CENTRO DE SALUD Y ESTETICA BUCAL

—Lunes a Viernes, 10 a 14 y 16'30 a 20'00—

C/ Bella Vista, 1 - 2º Izq. - Tel.: 889 26 97 - ALCALA DE HENARES

SABADO, 24

13'00 BAILE POPULAR

En torno al quiosco de la música, en la plaza de Cervantes, Baile del Vermout con la colaboración de las peñas.

17'00 FÚTBOL SALA

Finales del Torneo de Fútbol-Sala de peñas en el pabellón «Virgen del Val». Categorías masculina y femenina.

18'30 PASACALLES

Pasacalles de animación festiva para todos por las calles del centro de la ciudad.

20'00 TEATRO

En el patio del Hospital de Antezana, la Compañía Producciones Teatrales Complutenses, pondrá en escena el espectáculo «El corral de Comedias», con la representación del Paso de Lope de Rueda, «La falsa enferma», según adaptación de Guillermo Baeza.

Entrada Gratuita. Pases a las 20, 20'45 y 21'30.

20'00 PEÑAS

Merienda de confraternización de las Peñas en el quiosco de la Alameda, frente al pabellón polideportivo del Val.



20'30 PROCESION

Organizada por la Asociación de Moros y Cristianos, vistosa procesión con el siguiente recorrido: Paseo de los Curas, Luis Vives, Hans Sevilla, Ctra. Pastrana, Siete Esquinas, Santa Clara, Escritorios, Santos Niños, Puerta Santa Ana, Paseo de los Curas.

SABADO, 24



21'00 FUTBOL

En el Estadio Municipal del Val, Segundo encuentro del XXX Trofeo Cervantes, entre los equipos C. de F. Fuenlabrada y Talavera C.F.

21'00 BAILE DE PASODOBLES

En la plaza de Cervantes (primer cuadrilátero, junto a calle Mayor) Baile de Pasodobles.



22'00 PEÑAS

Desfile de las peñas festivas desde el Val hasta la plaza de Cervantes.



23'00 ACTUACION MUSICAL

Actuación de la artista Paloma San Basilio en el Palacio Arzobispal.

SABADO, 24



23'00 TEATRO

Organizado por la Fundación Colegio del Rey, tendrá lugar en el Teatro Salón Cervantes, la representación de la obra de teatro «Mariquilla Terremoto», protagonizada por María José Cantudo y José Luis López Vázquez.

23'00 BAILE POPULAR

Baile popular en la Plaza de Cervantes (quiosco de la música), a cargo de la orquesta «Bahía Verde».



24'00 BALLET

Actuación del Ballet de Carmen Cubillo (Goyescos), en el patio de Santo Tomás de Villanueva de la Universidad, patrocinado por la obra cultural Caja de Madrid. Butaca: 200 pts.

02'00 TOROS DE FUEGO

Toros de Fuego en la Plaza de Cervantes.

03'00 TAMBORRADA

Por diferentes puntos del centro de la ciudad, tamborrada a cargo de las peñas.

DOMINGO, 25



09'00 CICLISMO

XIX Gran Premio Autocarpe-Renault, 1º Trofeo Víctor M. Gómez Gutiérrez (Manolito). Prueba de carácter nacional organizada por el Club Ciclista Iplacea, en las categorías Sub-23 y Elite, con salida del Recinto Ferial. La prueba consta de un total de 126 kilómetros por algunos pueblos de la comarca.

09'30 CONCURSO CANINO

1º Concurso Canino de Ferias «Ciudad de Alcalá», en el parque O'Donnell.



10'00 TRIAL BICI

2º Trofeo de Ferias Trial Bici, en plazas de Palacio y Padre Lecanda. Puntuable para el campeonato de Madrid.



10'30 AJEDREZ

Torneo de partidas rápidas de Ajedrez, en la plaza de la Universidad Cisneriana, organizado por el Club Municipal de Ajedrez.

DOMINGO, 25**10'30 PINTURA CON TIZA**

La Peña «Los Grillaos», organiza un nuevo concurso de Pintura con Tiza en el suelo en la Plaza de Cervantes.

10'30 GIGANTES Y CABEZUDOS

Desde la Plaza de Cervantes, salida de Gigantes y Cabezudos, recorrerán las calles del Distrito II.

**11'30 DISFRACES INFANTILES**

En la plaza de Cervantes, Concurso de Disfraces Infantiles, organizado por la Peña «El Quijote».

DOMINGO, 25**12'00 FESTIVAL INFANTIL**

En la plaza 1º de Mayo. Festival Infantil por la compañía «El Retablo», y actuación de LOKE con magia y juegos malabares.

12'00 PASACALLES

Pasacalles del Centro de Comunidades Regionales por las calles del centro histórico, a cargo del Grupo de Dulzainas del Centro Castellano-Leonés.

**12'00 MERCADO MEDIEVAL**

Inauguración del Segundo Mercado de Artesanos «Alcalá Medieval», en la plazoleta de la Capilla del Oidor, con la colaboración de la Hostería del Estudiante.

13'00 CONCIERTO

Concierto por la Banda de Música de la BRIPAC en la Plaza de Cervantes.

DOMINGO, 25**13'00 BAILE DEL VERMOUT**

En el Parque San Isidro, Baile del Vermout.

18'30 PASACALLE

Pasacalles musical por las calles del centro histórico.

19'00 CONCURSO DE PEÑAS

Parchis Gigante en la Plaza de Cervantes, organizado por la Peña «Puerta de Madrid».

19'00 FÚTBOL

Tercer y cuarto puesto del Trofeo Cervantes, en el Estadio Municipal del Val.

20'00 TEATRO

Representación de «La falsa enferma», en el patio del Hospital de Antezana. Pases a las 20, 20'45 y 21'30.

20'00 TEATRO

En el Teatro Salón Cervantes, representación de «Mariquilla Terremoto», con María José Cantudo, y José Luis López Vázquez. A las 23'00 horas habrá un segundo pase.

21'00 BAILE POPULAR

Baile de Pasodobles en la Plaza de Cervantes.

**21'00 CONCURSO DE PEÑAS**

En la Plaza de Cervantes (Rincón de la Cruz Roja), concurso **Al Abordaje** organizado por la Peña «Los Doblonos».

DOMINGO, 25**21'30 FUTBOL**

Final del XXX Trofeo Cervantes de Fútbol, en el estadio municipal El Val.

**23'00 ACTUACION MUSICAL**

Actuación de la más prestigiosa figura del Ballet Mundial **Julio Bocca**, en el Palacio Arzobispal.

**23'00 BAILE**

Baile Popular en la Plaza de Cervantes con la «Orquesta Platino».

**24'00 ACTUACION MUSICAL**

Concierto de Música andina, por el grupo «**Kirkincho**», en el patio Santo Tomás de Villanueva de la Universidad Cisneriana. Butaca: 200 pts.

CONSTRUCCIONES REINOSA, S.A.

*¡Felices Férias!
deseamos a
todos nuestros clientes y
amigos*

Via Complutense, 107 - Telf.: 888 23 67
ALCALA DE HENARES

LUNES, 26**10'30 GIGANTES Y CABEZUDOS**

Desde la Plaza de Cervantes, salida de Gigantes y Cabezudos, quienes en comparsa, recorrerán las calles del Distrito III.

10'45 EXHIBICION BOMBEROS

Exhibición del Cuerpo de Bomberos en la Plaza de Cervantes.

10'45 CONCURSO INFANTIL

En el Parque O'Donnell, Concurso Infantil «Entrenamiento Pirata», organizado por la Peña «Los Doblones».

11'30 CASTILLOS EN ARENA

Concurso de Castillos en la arena, en la Plaza de la Universidad.

12'00 FESTIVAL INFANTIL

En la Plaza del Barro, Festival de Teatro Infantil de Calle. La compañía de títeres «El Retablo» interpretará la obra «El Retablo de la Libertad de Melisendra». Actuación de LOKE.

12'00 PASACALLES

Pasacalles musical por las calles del centro histórico.

**12'00 MAJORETTES**

Desfile de Majorettes de la Peña «El Quijote», por la calle Mayor y Plaza de Cervantes.

LUNES, 26**13'00 BAILE VERMOUT**

En la Plaza de Cervantes, Baile del Vermout.

**18'00 AJEDREZ**

Torneo de Ajedrez Activo, en la Plaza de Palacio, organizado por el Club Municipal de Ajedrez.

18'30 PASACALLE

Pasacalles de música castellana, por las calles de nuestra ciudad, con el Grupo de Dulzainas de Alcalá.

**19'00 PASACALLE**

Pasacalle musical por las calles del Conjunto Histórico de Alcalá.

19'00 PATINAJE

Exhibición de Patinaje en la Plaza de Cervantes, organizado por el Club Patín Cervantes.

19'30 CONCURSO DE PEÑAS

Pinchada de Globos en Bici. Concurso organizado por la Peña «El Desbarajuste», en la Plaza de Cervantes.

20'00 TEATRO

Representación teatral del paso de Lope de Rueda «La falsa enferma», en el patio del Hospital de Antezana.

LUNES, 26**20'00 TEATRO**

«Mariquilla Terremoto», en el Teatro Salón Cervantes. Con María José Cantudo y José Luis López Vázquez.

20'00 HOMENAJE 3ª EDAD

En la Plaza de los Irlandeses, Homenaje a la Tercera Edad, organizado por la Peña «El Woky».

21'00 BAILE POPULAR

Baile de Pasodobles amenizado con una charanga, en la Plaza de Cervantes.

21'00 TEATRO INFANTIL

Teatro Infantil en el patio de Santo Tomás de Villanueva de la Universidad. Grupo Repámpanos.

23'00 TOROS DE FUEGO

Toros de Fuego en la calle Sandoval.

**23'00 ACTUACION MUSICAL**

Actuación de la artista de canción española Isabel Pantoja, en el recinto del Palacio Arzobispal.

23'00 BAILE POPULAR

La Orquesta «Frenesí», amenizará el baile en la Plaza de Cervantes.

MARTES, 27**10'30 GIGANTES Y CABEZUDOS**

Recorrido de Gigantes y Cabezudos por las calles del Distrito IV, desde la Plaza de Cervantes.

11'00 JUEGOS INFANTILES

En la plaza de Cervantes, Juegos Infantiles Tradicionales para los mejores: Pucheros, carreras de sacos, chokolatadas, etc.

11'30 CASTILLOS ARENA

Concurso de Castillos en la Arena, en la Plaza de la Universidad.

12'00 FESTIVAL INFANTIL

Junto al colegio Iplacea (c/ Río Guadarrama), Festival de Teatro Infantil de Calle. La compañía «El Retablo», interpretará la obra «El Retablo de la Libertad de Melisendra». Actuación de LOKE, con magia y malabares.

12'00 PASACALLE

Pasacalles por distintas calles del centro de la ciudad.

12'30 GUINNES MUS

En la calle Mayor y plaza de Cervantes, ¡Todos a batir el récord Guinness de mayor número de partidas de Mus simultáneas!!.

13'00 BAILE DEL VERMOUT

En la plaza de Cervantes, una nueva edición del baile del vermout.

18'00 AJEDREZ

En la plaza de Palacio, torneo de ajedrez activo, organizado por el Club Municipal de Ajedrez.

18'30 PASACALLE

Pasacalles por la plaza de Cervantes y calles del Centro.

MARTES, 27

18'30 CONCURSO DE PEÑAS

«En busca del objeto perdido», concurso organizado por la Peña El Zapato, en la Plaza de Cervantes.

18'30 TOROS

Novillada sin picadores. Reses de Hernández Pla para Manuel Macías «Manolín», Sánchez Camacho y Rafael Rodríguez.

19'00 PATINAJE

En la plaza de Cervantes, carrera popular de patinaje, organizada por el Club «Patín Cervantes».

19'00 PASACALLE

Pasacalles de música castellana por el centro histórico, con el grupo «Dulzaineros de Alcalá».

MARTES, 27

19'30 PEÑAS

En la calle San Vidal, Merienda de las Peñas.



20'00 PASACALLE

Pasacalles de la Tuna de la Universidad de Alcalá, por las calles del conjunto histórico.

20'00 TEATRO

En el Patio del Hospital de Antezana, espectáculo teatral «El corral de Comedias», con la representación del Paso de Lope de Rueda «El Desollado». Pases: 20, 20'45 y 21'30.

MARTES, 27

21'00 BAILE

Baile de pasodobles en la Plaza de Cervantes.

23'00 TOROS DE FUEGO

En la Plaza de Cervantes, Toros de Fuego.



23'00 ACTUACION MUSICAL

En el Palacio Arzobispal, actuación de Alejandro Sanz. Entrada: 1.000 pts.



23'00 VAQUILLAS

Grandioso festival de vaquillas en la antigua plaza de toros de Alcalá.

23'00 BAILE

En la plaza de Cervantes, baile popular hasta la madrugada, a cargo de la Orquesta «Supernova».

24'00 MUSICA FLAMENCA

Concierto de Guitarra Flamenca a cargo de Roberto Hernández y su grupo, en el patio de Santo Tomás de Villanueva de la Universidad.

MIÉRCOLES, 28

10'30 GIGANTES Y CABEZUDOS

Desde la Plaza de Cervantes, salida de Gigantes y Cabezudos, que recorrerán las calles del Distrito V.

11'00 JUEGOS INFANTILES

En la Plaza de Cervantes, Juegos infantiles para todos los menores.

11'30 CASTILLOS EN ARENA

En la Plaza de la Universidad, Concurso de Castillos en la Arena.

12'00 MAJORETES

Desfile de Majorettes de la Asociación Cultural recreativa «Puerta de Madrid», por la calle Mayor y Plaza de Cervantes.

12'00 TEATRO INFANTIL

En la Plaza de la Juventud, Festival de Teatro Infantil de Calle, a cargo de la Compañía de Títeres «El Retablo», que pondrá en escena la obra «El Retablo de la libertad de Melisendra», y la actuación de LOKE, con magia y juegos malabares.



12'00 CONCURSO DE PEÑAS

En la Plaza de la Alegría (zona Reyes Católicos), Concurso de Degustación de Polvorones, organizado por la Peña «El Golpe».

12'00 PASACALLE

Pasacalles Musical por el centro de la ciudad.

NUEVA GAMA VOLVO



VOLVO 460 desde P.V.P.: 2.400.000 PTAS.



VOLVO 540 desde P.V.P.: 3.400.000 PTAS.



VOLVO V40 desde P.V.P.: 3.500.000 PTAS.



VOLVO 850 desde P.V.P.: 3.900.000 PTAS.



VOLVO 940 desde P.V.P.: 3.950.000 PTAS.



VOLVO 960 desde P.V.P.: 5.600.000 PTAS.

Volvo es más que un coche.

EQUIPAMIENTO DE SERIE:

- ABS
- AIR BAG
- CLIMATIZADOR MANUAL
- DIRECCION ASISTIDA
- CIERRE CENTRALIZADO
- ELEVAVENTANAS ELECTRICOS DELANTEROS
- ESPEJOS RETROVISORES ELECTRICOS TERMICOS
- REPOSACABEZAS DELANTEROS Y TRASEROS
- ETC.

Concesionario oficial:

AUTO ELIA, S.A.

Exposición, Venta y Servicio Postventa:
Ctra. Nacional 1, Km. 32,300.

Tel.: 862 97 30 - 862 97 32.
ALCALÁ DE HENARES (MADRID).

ABERTO SABADOS
MAÑANAS Y TARDES

MIÉRCOLES, 28

13'00 BAILE DEL VERMUT

Una charanga amenizará el Baile del Vermut de hoy en la Plaza de Cervantes.

17'00 CONCURSO DE PEÑAS

En la Plaza de Cervantes, Torneo de «Gol Regañao», organizado por la Peña «Los Pichis».

18'00 AJEDREZ

Torneo de Ajedrez Activo en la Plaza de Palacio.



18'30 TOROS

Espectacular corrida de Rejones, con toros de la ganadería de Castilblanco, a cargo de los rejoneadores Joao Moura, Luis Domecq, Antonio Domecq y Miguel García.

19'00 PASACALLES

Pasacalles a cargo del grupo de Dulzainas del Centro Castellano-Leonés, que partirá desde su sede en la calle Portilla, recorriendo las calles del Empeccinado y Mayor, a través de la Plaza de Cervantes y en dirección al Recinto Ferial.

20'00 ACTUACION

Actuación del Grupo Dulzainas de Alcalá en la Plaza de los Irlandeses.

20'00 TEATRO

Representación del Paso de Lope de Rueda «El Desollado», en el Patio del Hospital de Antezana. Entrada gratuita. Pases a las 20, 20'45 y 21'30 h.

MIÉRCOLES, 28

20'00 CONCURSO DE PEÑAS

Concurso con la Peña «Woky», en Plaza Cervantes.

21'00 BAILE

Baile al compas del pasodoble en la Plaza de Cervantes.



22'30 ACTUACION MUSICAL

Actuación del grupo musical Celtas Cortos en el recinto del Palacio Arzobispal. Butaca: 1.000 pts.

23'00 BAILE POPULAR

Baile Popular en la Plaza de Cervantes, a cargo de la Orquesta Lejanía.

23'00 VAQUILLAS

Suelta de vaquillas en la Plaza de Toros.



23'00 MAGIA

En el Teatro Salón Cervantes, Raúl y Pedro de Pedro sorprenderán con sus juegos de magia y su buen humor.

24'00 GALA LIRICA

Recital de Zarzuela a cargo de Gonzalo Teherán, en el patio de Santo Tomás de Villanueva. Butaca: 200 pts.

JUEVES, 29

10'30 GIGANTES Y CABEZUDOS

Recorrido de Gigantes y Cabezudos desde la Plaza de Cervantes hasta las calles del Distrito VI.



11'00 JUEGOS INFANTILES

Concursos y Juegos infantiles, en la Plaza de Cervantes para divertimento de pequeños y mayores.

11'30 CASTILLOS ARENA

Concurso de Castillos de Arena en la Plaza de la Universidad.

12'00 FESTIVAL INFANTIL

En la Plaza Alonso Carrillo, Festival de Teatro Infantil de calle. «El Retablo» pondrá en escena la obra «El Retablo de la Libertad de Melisendra» y la actuación de LOKE.

12'00 PASACALLES

Pasacalles musical por las calles del conjunto histórico.

12'00 RECORD SOGATIRA

En la calle Mayor, ¡Todos a batir el récord Guinness de Sogatira o tiracuerda con mayor número de participantes!. Inscripciones en la Oficina Municipal de Turismo. Todos los participantes serán obsequiados con camiseta por gentileza de ACOCAMA.

13'00 BAILE VERMOUT

Un día más tenemos una cita en la Plaza de Cervantes para acudir al Baile del Vermout, que organiza el Ayuntamiento y las Peñas.

JUEVES, 29



18'00 AJEDREZ

Continúan las partidas de Ajedrez Activo en la Plaza de Palacio.

18'30 PASACALLES

Un animado Pasacalles recorrerá las calles del centro de la ciudad, y su conjunto Histórico-Artístico.

18'30 TOROS

Grandiosa corrida en la antigua plaza, con toros de Pablo Romero, que lidiarán los diestros Oscar Higuera, Sergio Sánchez y Juan José Padilla.

19'00 CONCURSO DE PEÑAS

La Peña «Los Jardineros», organiza una Olimpiada Jardínera en la Plaza de Cervantes.

20'00 DULZAINAS

Actuación del grupo de Dulzainas de Alcalá en la Plaza de los Irlandeses.

20'00 TEATRO

En el Hospital de Antezana, representación de «El desollado», de Lope de Rueda. Entrada gratuita. Pases: 20'00, 20'45 y 21'30 h.

20'30 MOROS Y CRISTIANOS

La Asociación de Moros y Cristianos de Alcalá de Henares, efectuará un espectacular «Asalto al Castillo», en el rincón de la Cruz Roja de la Plaza de Cervantes.

JUEVES, 29**21'00 BAILE POPULAR**

Todos a bailar pasodobles en la Plaza de Cervantes.

23'00 BAILE POPULAR

En el Quiosco de la Música de la Plaza de Cervantes, Baile amenizado por la «Orquesta Geiser».

23'00 ZARZUELA

Representación en el recinto de Palacio Arzobispal de la Zarzuela «Luisa Fernanda», por la Compañía Lírica Antonio Amengual.

23'00 TEATRO

Organizado por la Fundación Colegio del Rey, tendrá lugar en el Teatro Salón Cervantes, la representación de la obra «Última locura», de Pierrrette Bruno.

23'00 VAQUILLAS

Suelta de Vaquillas en la Plaza de Toros.

23'00 CONCURSO DE PEÑAS

En la calle Cárcel Vieja, Carrera Interprensa, organizada por la Peña «Los Doblo- nes».

**24'00 ACTUACION MUSICAL**

En el Patio de Santo Tomás de Villanueva de la Universidad de Alcalá de Henares, recital de canción Española, a cargo de Antónita Linares y su Compañía. Butaca: 200 pts.

VIERNES, 30**08'00 ENCIERRO**

Primer Encierro de Novillos desde la calle Marqués de Alonso Martínez hasta la Plaza de Toros.

09'00 DESAYUNO

Desayuno para todos en la plaza de los Santos Niños, organizado por la Peña «Los Pichis».

10'30 GIGANTES Y CABEZUDOS

Desde la Plaza de Cervantes, salida de Gigantes y Cabezudos, que recorrerán las calles del Distrito VII.

11'00 AJEDREZ

En la calle Mayor, Ajedrez para todos.

11'00 JUEGOS INFANTILES

Ruta de Juegos Infantiles, organizada por la Peña «Pichis», en la Plaza de Cervantes.

11'30 CASTILLOS ARENA

En la Plaza de la Universidad, Concurso de Castillos de arena.

12'00 FESTIVAL INFANTIL

Teatro infantil de calle: «El retablo de la libertad de Melisendra», y la actuación de LOKE.

12'00 PASACALLES

Pasacalles musical por el centro de la ciudad.

VIERNES, 30**13'00 BAILE VERMOUT**

Baile del Vermout en la plaza de Cervantes, con la colaboración de las Peñas.

13'30 MIGAS

Gran degustación de Migas, en la Plaza de Cervantes.

18'30 PASACALLES

Pasacalles Musical por el conjunto histórico.

18'30 TOROS

Grandiosa Corrida de FERIA con toros de José L. Pereda, para los diestros Miguel Báez «Litri», Jesulín de Ubrique y Víctor Puerto.

**19'00 CONCURSO DE PEÑAS**

Carrera de Cintas en Bici, organizada por la Peña «El Zapato», en la Plaza de Cervantes.

19'00 CONCURSO DE PEÑAS

En la Fuente de la Plaza del Palacio Arzobispal, Concurso de Pesca de Truchas. Organiza la Peña «El Golpe».

19'30 PASACALLES

Pasacalles con Dulzainas por el centro de la ciudad.

20'00 TEATRO

Teatro Salón Cervantes. Representación de «Última Locura», interpretada por Ana M^a Vidal, Miguel Angel Garzón y Manuel Zarzo.

VIERNES, 30**20'00 ACTUACION TUNA**

La Tuna Universitaria de Alcalá de Henares, actuará en la plaza de los Irlandeses.

20'00 CONCURSO DE PEÑAS

En la Plaza de la Juventud, Ginkana Infantil, organizada por la Peña «El Juglar».

20'30 MOROS Y CRISTIANOS

Desfile de Moros y Cristianos por la Calle Colegios y Plaza de Cervantes.

21'00 BAILE

Baile de pasodobles en la Plaza de Cervantes.

22'00 CLAUSURA EXPOSICION

Clausura de la Exposición de Obras de Artistas Alcalaínos.

**23'00 ACTUACION MUSICAL**

Palacio Arzobispal. Actuación del grupo Ketama. Entrada: 1.000 pesetas.

23'00 TEATRO

Representación de la obra «Última Locura», en el Teatro Salón Cervantes.

23'00 BAILE POPULAR

Baile con la Orquesta Santiago en la Plaza de Cervantes.

23'00 VAQUILLAS

Suelta de Vaquillas en la Plaza de Toros.

SABADO, 31**08'00 ENCIERRO**

Encierro de Novillos con el recorrido habitual, hasta la Plaza de Toros.

10'30 GIGANTES Y CABEZUDOS

Desfile de Gigantes y Cabezaudos recorriendo las calles del Distrito VIII (Campo del Angel-Chorrillo).

11'00 AJEDREZ

En la calle Mayor, Ajedrez para todos, organizado por el Club Municipal Ajedrez.

11'00 JUEGOS INFANTILES

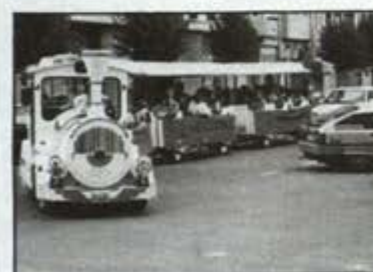
Ronda de Juegos Infantiles en la Plaza de Cervantes.

**11'00 TREN NEUMATICO**

Hasta las 2 de la tarde, los niños podrán disfrutar con el recorrido del tren neumático desde la Plaza de Cervantes.

12'00 TEATRO INFANTIL

En la Plaza del Chorrillo, Festival de Teatro Infantil de calle: «El Retablo de la Libertad de Melisendra» y la actuación de LOKE.

**12'00 CONCURSO DE PEÑAS**

Desde la ermita del Val hasta la presa de Cayo, Descenso en Balsa del Río, organizado por la Peña «El Cazo».

SABADO, 31**12'00 PASACALLES**

Pasacalles musical por las calles del centro histórico.

**12'00 EXHIBICION PARACAIDISMO**

La BRIPAC realizará una exhibición de saltos paracaidistas en la huerta del Palacio Arzobispal.

**13'00 DESFILE**

Desfile de la agrupación «Samba Brasil» en la Plaza de Cervantes.

13'00 BAILE VERMOUT

Baile del Vermout en la Plaza de Cervantes.

16'00 TENIS

Organizado por el Club de Tenis Alcalá, tendrá lugar en la plaza de Cervantes (frente al Círculo de Contribuyentes), la final femenina de la XXX edición del Torneo de Ferias de Tenis. A las 18'00 horas, será la final masculina.

18'30 TOROS

Grandiosa corrida, con toros de la ganadería de Bernardino Píris, para los espadas César Rincón, Javier Vázquez y Regino Ortés, que tomará la alternativa.

SABADO, 31**18'30 PASACALLES**

Pasacalles Musical por las calles del centro de la ciudad.

**21'00 DESFILE DE CARROZAS**

Desfile de Carrozas. Salida desde la Ciudad Deportiva, Calle Colegios, Pl. de Cervantes, Libreros, Pl. Cuatro Caños, Avda. de Guadalajara, Calle Marqués Alonso Martínez, Avenida del Val.

21'00 TEATRO

Representación teatral de la obra «Última Locura», en el Teatro Salón Cervantes.

23'00 VAQUILAS

Suelta de Vaquillas en la Plaza de Toros.

23'00 BAILE POPULAR

Plaza de Cervantes, Gran Baile amenizado por la Orquesta Blanco y Negro.

24'00 FUEGOS DE ARTIFICIO

Gran Espectáculo de Fuegos Artificiales en el Parque de Sementales.

01'00 FIN DE FIESTA

Fin de Fiesta en la Plaza de Cervantes, con peñas, charangas, velas, toros de fuego, bailes populares, retirada de pañuelos llevados por los peñistas durante la Feria y devolución de Estandarte a las Peñas por el Alcalde en la puerta del Ayuntamiento.

DOMINGO, 1**08'00 ENCIERRO DE NOVILLOS**

Para divertimento de los mozos, se celebrará el último encierro de estas ferias con su recorrido habitual.

09'00 PETANCA

III Torneo de Petanca de Ferias, en el C.P. Dulcinea.

10'00 CALVA

Campeonato de Calva en la explanada del Colegio Público «Juan de Austria».

10'00 BOLO LEONES

En el Pabellón Municipal «El Val», organizado por el Club Complutense de Bolo Leonés.

10'00 TIRO AL PLATO

Concurso de Tiro al Plato, en el campo de tiro de Cointra.

10'30 AJEDREZ

Simultáneas de Ajedrez en la Plaza de Cervantes.

18'30 TOROS

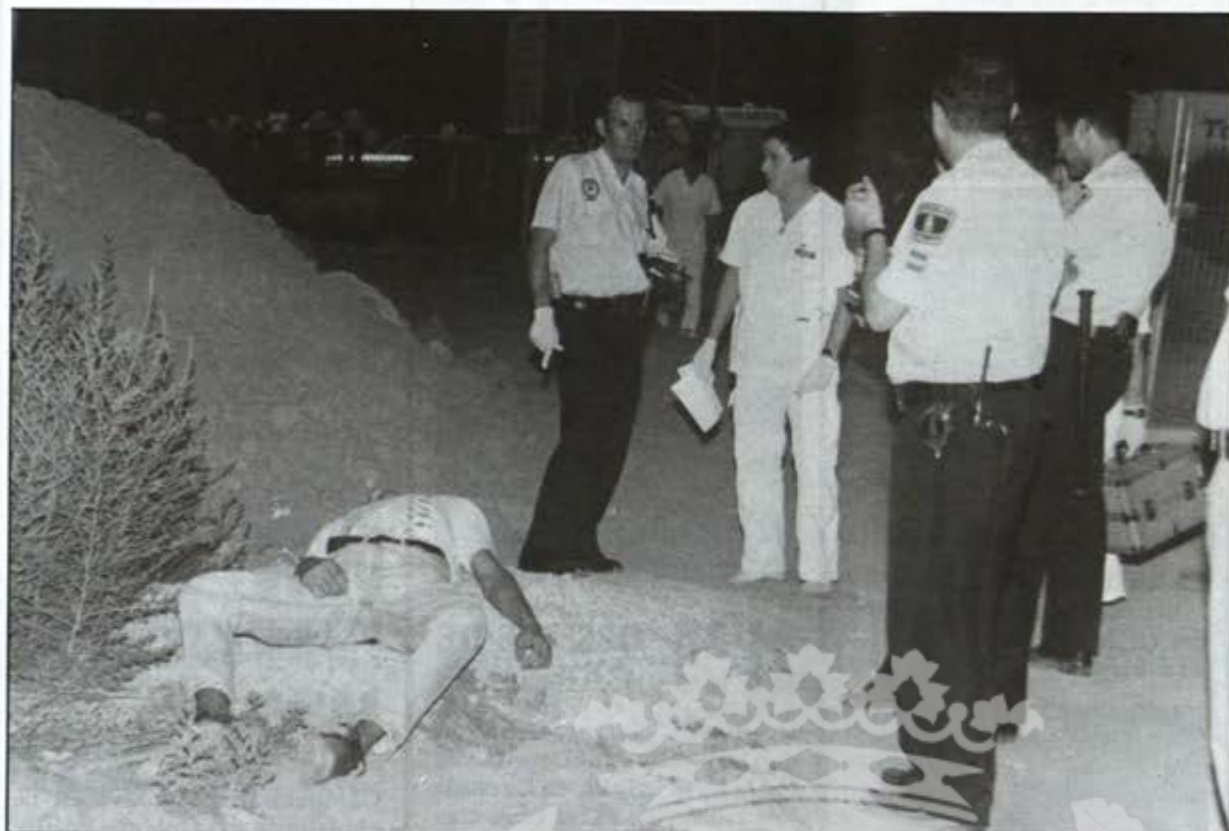
Grandiosa corrida con toros de Peñajara, en un mano a mano, para los diestros complutenses Luis Miguel Encabo y Jesús Romero.

19'00 CICLISMO

«Memorial Antonio Suárez» de Ciclismo, en el Velódromo Municipal.

21'00 CIRCO ECOLOGICO

En el Palacio Arzobispal, presentación del espectáculo infantil de Alejandra Botto y su circo ecológico, con entrada gratuita para los niños.



El cadáver tenía una jeringuilla clavada en la muñeca derecha

Un joven murió por sobredosis en un descampado de Ronda Fiscal

Un joven fue descubierto cadáver en el descampado que hay al final de la Ronda Fiscal, casi donde corta con Nuestra Señora del Pilar. Su cuerpo, en cuya muñeca derecha se encontró clavada una jeringuilla, fue descubierto por unos niños que jugaban por la zona. Los hechos ocurrieron el pasado 21 de agosto, poco antes de las 21'00 horas. El fallecido fue identificado como Gerardo Sainz Sacristán, de 29 años de edad y natural de Valladolid.

A las nueve menos cuarto de la noche se recibía en el cuartel de la Policía Local la llamada de un radioaficionado al que unos niños habían alertado de la presencia de un joven que estaba tendido sobre un montón de arena y no se movía. Cuando los agentes llegaron al lugar que se les había indicado comprobaron que

efectivamente yacía inmóvil un joven. Le tomaron el pulso, pero no se lo encontraron, e inmediatamente avisaron a la UVI Móvil para que confirmara el fallecimiento o en caso contrario lo reanimara. Pero los facultativos no pudieron hacer nada, ya que esta persona había fallecido, así que abandonaron el lugar, dejan-

do al finado bajo la custodia de agentes locales y posteriormente policías nacionales, hasta que llegaron el médico forense y el juez de guardia, que fue el que decretó el levantamiento del cadáver.

El joven fue identificado, en presencia de la autoridad judicial, gracias a los documentos que llevaba en

su cartera: el carnet de una biblioteca de Barcelona y el NIF, que fueron cotejados por el servicio informático de la policía. Así se supo que el muerto, que no estaba empadronado en Alcalá de Henares, era Gerardo Sainz Sacristán, nacido en 1967 en Valladolid.

Tal y como aparecía el cuerpo, lo más probable es que esta persona se sentara en el lugar en el que apareció muerta para inyectarse alguna droga. Clavó la jeringuilla en su muñeca derecha y cuando comenzó a bombear la sangre no pudo resistir el impacto de la droga en su cuerpo, desplomándose y quedando tendido hasta que fue descubierto. La causa de la muerte, según el informe forense, fue parada cardiorrespiratoria. Cuando se le encontró, Gerardo, que vestía camiseta y pantalón vaquero, tenía el rostro algo amoratado. Su complexión era normal, más bien fuerte, y no tenía marcas de pinchazos en los antebrazos.

Muchos vecinos se arremolinaron en la zona. Algunos comentaron a PUERTA DE MADRID que hacía tiempo que sucesos como éste no se daban en el barrio, ya que desde que comenzó a edificarse en el Vivero y también en Ronda Fiscal, el trasiego de drogadictos había disminuido considerablemente y no era tan habitual verlos cruzar en dirección al río como ocurría hace algunos años.

El hecho preocupó especialmente a las madres de familia que comentaron el riesgo y la conmoción que podía suponer para sus hijos encontrar un cadáver en el lugar que muchas veces utilizan de campo de juegos o por donde ellas mismas pasean a veces a sus perros. Pero desgraciadamente es difícil que hoy un fallecimiento por sobredosis pille desprevenido a nadie. Gracias a los medios de comunicación y a la realidad que viven en sus barrios, niños, ancianos y adultos están al tanto de lo que la peligrosa droga está haciendo con parte de nuestra juventud.



El dramático acontecimiento llamó mucho la atención de vecinos del barrio de todas las edades.



Automoción Alcalá, S.L.



Vía Complutense, 113 · (Antigua Ctra. Nacional II) · Tlfs.: 880 10 12 · 95 · 881 67 55 · ALCALA DE HENARES

CITROËN

TENEMOS EL MAYOR Y MEJOR SURTIDO EN VEHICULOS DE OCASION DEL CORREDOR DEL HENARES

BMW 318 IS - A/A, D/A Entrada: 475.000 pts. Mes: 27.000 pts.	MERCEDES 230 COUPE - Motor nuevo Precio total: 1.275.000 pts.	CITROËN XANTIA 1.9 TD SX Año 96 - 3.000 kilómetros
FORD ESCORT 1.6 FAMILIAR Año 92 - Precio Total: 995.000 pts.	MORRIS MINI Perfecto estado Precio total: 375.000 pts.	CITROËN XANTIA 2.0 16V FULL EQUIPE - Año 96 - 2.500 kms.
FORD ESCORT 1.8 D FAMILIAR Año 90 - Precio total: 875.000 pts.	OPEL VECTRA - Año 92 Precio total: 1.275.000 pts.	CITROËN XANTIA 2.0 ACTIVA Turbo 3 meses de uso - Ahorro 1.000.000 pts.
FORD ESCORT XR3 Precio total: 775.000 pts.	PEUGEOT 306 STING 2.000 Kms. - A/A, E/E, C/C, D/A Año 1996	CITROËN ZX 1.6 AVANTAGE - A/A Año 93 - Precio total: 1.275.000 pts.
FORD FIESTA 1.1 GHIA Pocos kms. - Precio total: 675.000 pts.	RENAULT 19 1.8 - Año 93 Precio total: 975.000 pts.	CITROËN ZX TD VOLCANE Año 93 - Poquísimos kilómetros
FORD FIESTA 1.3 5P - Año 93 Precio total: 975.000 pts.	RENAULT 21 TGS - A/A, D/A - Año 89 Sin entrada, mes 22.400 pts.	FIAT TIPO 16V - Año 91 A/A, D/A, E/E, C/C Precio total: 875.000 pts.
FORD FIESTA 1.4 - A/A - Año 94 Entrada: 175.000 pts. Mes: 27.000 pts.	RENAULT SAFRANE RT 2.1 SI Año 95 12.000 Kms. - FULL EQUIPE	CITROËN ZX 1.9 D TONIC Año 96
FORD ORION 1.6 GHIA - A/A Precio total: 675.000 pts.	RENAULT TWINGO - Año 93 Pocos Kilómetros. Sin entrada, 25.000 pts/mes	CITROËN ZX 1.4 I BREAK - Año 95 A/A, E/E, C/C - 5.000 kilómetros
FORD ESCORT CABRIOLET Pocos kilómetros Techo Eléctrico	WOLKSWAGEN JETTA D - Año 90 Precio total: 775.000 pts.	SEAT MALAGA 1.5 - A/A Año 90 - Precio total: 575.000 pts.
FORD MONDEO 24V Todos extras. 14.000 Kms. EXCLUSIVO	SUZUKI SAMURAI 413 Año 90 - Pocos kilómetros	SEAT IBIZA 1.8 I - A/A, D/A Año 93 - Pocos kilómetros
CITROËN AX 1.4 D - Año 94 Sin entrada, 27.000 pts/mes.	SUZUKI VITARA - A/A, D/A - Año 92 Entrada: 275.000 pts. Mes: 27.000 pts.	CITROËN AX GT 5P - A/A - 12.000 Kms Año 95 - Sin entrada, mes 31.000 pts.
	CITROËN ZX 1.9 TD AVANTAGE 8.000 kms. - Año 95	CITROËN EVASION 1.9 TD A/A, D/A, E/E, C/C - 8 plazas Año 95. 9.000 Kms.

- * Tenemos muchos más en igualdad de calidad y precio. Llámenos. Consúltenos.
 - * Garantía a nivel nacional y europea hasta 2 años en piezas y mano de obra.
 - * Admitimos su coche o moto a cambio de un vehículo nuevo o de ocasión.
 - * Financiamos hasta 60 meses sólo con su nómina, con o sin entrada.
- ABIERTO SABADOS, MAÑANA Y TARDE, Y DOMINGOS MAÑANA, SEGUN LEGISLACION VIGENTE**

Ocurrió en la calle Antonio Cabezón

Practican un butrón en la puerta y roban en una vivienda

El procedimiento del butrón ha sido esta vez el utilizado por los delincuentes para acceder a una vivienda y robar en ella. Los hechos ocurrían en un piso del portal nº12 de la calle Antonio Cabezón, en la tarde-noche del 20 de agosto. Los habitantes encontraron a su vuelta la puerta violentada y todos sus enseres revueltos. Comprobaron así mismo que les faltaban dinero y algunas joyas, e inmediatamente avisaron a la policía.

Los habitantes de la vivienda permanecieron fuera de ella entre las siete de la tarde y las diez de la noche, horas entre las que el ladrón o ladrones tuvieron tiempo de actuar. A su vuelta, las víctimas se encontraron con que a su puerta de entrada le habían practicado un butrón, con forma de cuadrado de unos diez centímetros de

lado, junto a la cerradura. El agujero dejaba espacio suficiente para introducir la mano y recorrer los cerrojos. Los enseres del piso aparecieron totalmente revueltos, especialmente los del dormitorio de matrimonio y el salón. Está claro que el autor de los hechos iba en busca de dinero o de efectos que fuesen fácilmente transporta-

bles, porque electrodomésticos como la televisión, ni siquiera los tocó. El ladrón se llevó dinero en metálico, algunas joyas y una cámara fotográfica. Las pérdidas se estiman en unas 80.000 pesetas. Aparte del butrón, no hubo ningún otro destrozo en la casa.

Los vecinos del inmueble no se percataron de nada de lo que

estaba ocurriendo. Se da además la circunstancia de que las otras tres viviendas del rellano se encuentran vacías en estos días, por lo que nadie pudo ver ni oír al ladrón cuando agujereaba la puerta.

Los habitantes de esta vivienda sospechan que alguien había estado al tanto de sus movimientos. En días anteriores un hombre había pasado por allí dos veces pidiendo limosna y piensan que quizá él o algún cómplice, habiéndose cerciorado de que los otros pisos estaban vacíos, cometiera el robo.

Las víctimas descubrieron lo ocurrido sobre las diez de la noche. El ladrón había vuelto a colocar en su sitio el trozo de puerta que había sacado, para no despertar sospechas si algún vecino pasaba por delante. Avisaron de inmediato a la policía y después formularon la denuncia. Los técnicos estuvieron tomando huellas, aunque la búsqueda no pareció ser muy efectiva. Los afectados se disponen en estos días a reforzar la seguridad de su vivienda, empezando por cambiar la puerta, para evitar en lo posible que vuelva a suceder algo parecido.

Una joven de 25 años que sufría depresiones fue encontrada ahorcada en el domicilio de su hermana

Sobre las 13 horas del día 11 de agosto fue encontrada cadáver la joven María del Pilar Roselló Guadalajara, de 25 años de edad. La muerte, al parecer un suicidio, se produjo por ahorcamiento, encontrándose suspendida por el cuello de una cuerda atada a la viga del porche del patio de la parte trasera de la vivienda, donde se la encontró su hermana, que fue quien la descolgó.

La fallecida dejó una carta escrita a familia y amigos. Sufría depresiones y estaba bajo tratamiento médico psiquiátrico. Había tenido varios intentos de suicidio el año pasado, como cortarse las venas e ingerir dosis masivas de pastillas.

El suceso ocurrió en la calle Enebro, número 37, de la localidad de Rivas Vaciamadrid, domicilio de la hermana de la fallecida, en el que se encontraba pasando unos días de vacaciones.



CAJA DE MADRID

OBRA CULTURAL

MARATON - 97

«LOS ARTISTAS DE ALCALA EN SU AULA DE CULTURA»

MODALIDADES

- Artes Plásticas
- Artes Escénicas

PERIODO DE INSCRIPCION

**Del 5 de Septiembre
al 5 de Octubre**

RECOGIDA DE BASES

**Aula de Cultura
c/. Libreros, 10-12 - Alcalá de Henares**

Horario: de 6 a 9 tardes



Acusado de agresión sexual en Alcalá de Henares

Dejó abandonada a la víctima cerca del Gurugú

En la comisaría complutense se han instruido diligencias en las que aparece encartado José Antonio VR, de 33 años, por un presunto delito de agresión sexual a una joven de 27. Víctima y denunciante habían coincidido en diversos transportes públicos para su traslado a Madrid.

Días pasados, concretamente el 14 de agosto, el ahora detenido, a bordo de un vehículo invitó a la denunciante a ir al trabajo. La joven aceptó, pero, una vez en el coche, el conductor se dirigió hacia la carretera de Loeches y a punta de navaja consumó la agresión sexual en un descampado, no lejos del Gurugú. Allí dejó abandonada a su víctima.

Un automovilista acercó a la perjudicada hasta Alcalá, donde narró lo sucedido a la dotación de un vehículo radiopatrulla de la Policía Nacional. Una vez auxiliada, la mujer amplió su declaración en la comisaría complutense y facilitó a los funcionarios de la brigada de policía judicial las características físicas del autor, además de su nombre de pila.

Averiguada la identidad completa y lugar de residencia del sospechoso, agentes de la comisaría localizaron su domicilio en Alcalá. La estrecha vigilancia a que se sometió el inmueble dio resultado positivo a primera hora de la tarde del 20 de agosto y a las 13'30 se procedió al arresto del inquilino al regreso de un camping. José Antonio ha sido arrestado en cinco ocasiones por delitos contra la propiedad.

En Villalbilla: Robaron frutos secos por valor de 400.000 pesetas

Un robo con fuerza en las cosas fue cometido en la nave número 6 del polígono industrial LUANSA, de la localidad de Villalbilla. Autores por el momento desconocido robaron del interior de la nave 36.000 pesetas en dinero y mercancía por valor de 400.000, consistente en frutos secos. Para entrar en la nave causaron daños en la pared del patio: practicaron un orificio por el que pasaron y, una vez en el interior, hicieron otros dos agujeros en la oficina donde estaba el dinero.

Camarma: Reventaron una caja fuerte y robaron 12'5 millones de pesetas y 13 aparatos de aire acondicionado

Ocurrió entre las 14 horas del día 7 y las 20 horas del día 9 de agosto. Se produjo un robo con fuerza en las cosas en la empresa SISEUROPA SA, con sede social en el polígono Alcamar, en la calle Gallo, número 9, de Camarma de Esteruelas. Los autores del robo entraron en la empresa tras romper una ventana y la puerta trasera. Una vez en el interior, reventaron la caja fuerte de seguridad y se apoderaron de su contenido: doce millones y medio de pesetas. También se llevaron trece aparatos de aire acondicionado y dos estufas eléctricas.

Robo de material de bronce

Durante la madrugada del día 19 de agosto se cometió un robo en el interior de una nave industrial situada en la ca-

rrera M-106 de la localidad de Algete. Autores desconocidos se apoderaron en el interior de la nave de tres casquillos de bronce con 150 kilos de peso cada uno, dos porras martillo de 3 kilos cada una y bebidas. El valor de lo sustraído asciende a un millón de pesetas. Para entrar a robar rompieron parte de la valla exterior que protege la nave.

Robo de material de construcción y fontanería

Entre los días 9 y el 12 de agosto se cometió un robo con fuerza en las cosas en la Cañada Real de Rivas Vaciamadrid. Fue robado material de una obra que actualmente se realiza en el lugar, de la cual es propietaria la empresa constructora San José SA. Fue robado material de albañilería, electricidad, solado, carpintería y principalmente material de fontanería, todo ello valorado en unos 2.155.000 pesetas.

Para robar los ladrones forzaron los candados y las cerraduras de dos casetas de la obra.

Es un vecino

de Alcalá de Henares en busca y captura

Detenido el violador de Torrejón de Ardoz

Funcionarios del grupo de policía judicial de la comisaría de Torrejón de Ardoz han esclarecido los últimos casos de violación y agresión sexual que estaban denunciados en el distrito. De esta forma se da fin al clima de inseguridad y miedo que se estaba produciendo entre las jóvenes de la localidad y en los distritos docentes donde las víctimas estudiaban.

En todos los casos el *modus operandi* del autor se repetía de forma milimétrica, como si se tratara del guión de una película. Abordaba a sus víctimas en un descampado por la espalda y, colocándoles un cuchillo en el cuello, les pronunciaba siempre la misma frase: «No me mires y no me mires a la cara». Les robaba cuanto llevaban de valor y a continuación las colocaba en posición agachadas hacia delante y las violaba.

Cuando se tuvieron las primeras denuncias en la comisaría de Torrejón los funcionarios iniciaron sus investigaciones, que han dado como resultado la detención de Juan José ST, de 26 años, presunto autor de cuatro delitos de robo con violencia e intimidación y violación, en las personas de cuatro jóvenes de 13 años, 14, 16 y 18 años respectivamente. El detenido, que es vecino de Alcalá de Henares, había sido detenido anteriormente en tres ocasiones por violación y agresión sexual. También tenía pendientes una orden de busca y captura e ingreso en prisión para cumplir una sentencia firme de ocho años en la prisión de Alcalá-Meco. Ha sido puesto a disposición judicial.



AGRADECIMIENTO

La familia de

D. MIGUEL ORTEGA MUÑOZ

Ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, agradece desde estas líneas todos los testimonios de condolencia recibidos.

A TODOS, MUCHAS GRACIAS

RESIDENCIA 3ª EDAD

«MARIA AUXILIADORA»
• Económica • Familiar
GUADALAJARA - 949 / 29 04 88

Los dos eran camareros del Casino en la plaza de Cervantes

Una joven motorista y su acompañante fallecieron tras chocar contra un árbol

El accidente se produjo junto al recinto ferial; el hombre falleció en el acto y la joven murió poco después

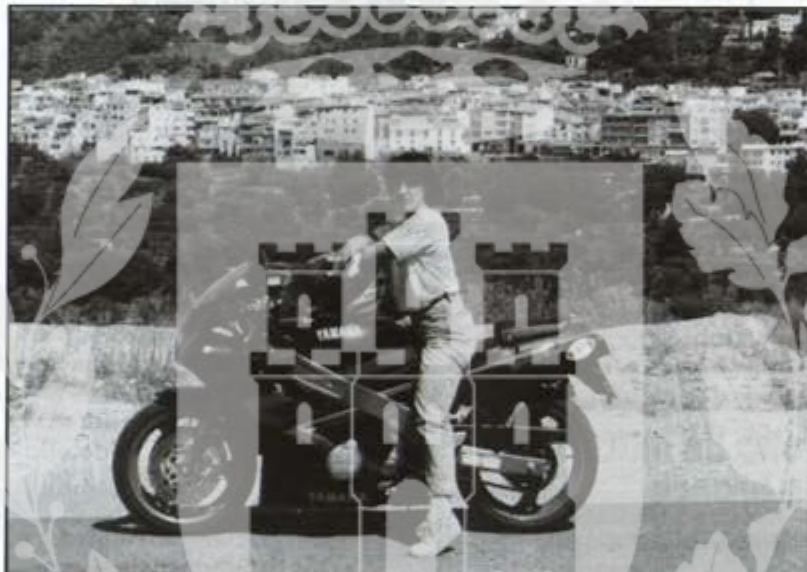
«¡El maldito árbol!», exclamó un policía que estuvo en el lugar de los hechos: «Se fueron a encontrar con el maldito árbol después de perder el control de la motocicleta». Los dos, Rosa Alamo Aguado, de 27 años y conductora de la moto, y su acompañante Francisco de Asís Antón Sánchez, de 37 años, quedaron tendidos en el suelo, junto al árbol. Varias personas que oyeron el golpe fueron las que inmediatamente avisaron a la Policía Local pidiendo ayuda, pero muy poco se pudo hacer para socorrer a las dos víctimas del accidente. Sus lesiones eran mortales. Francisco de Asís Antón Sánchez prácticamente murió en el acto con un fortísimo traumatismo craneoencefálico, y Rosa Alamo Aguado falleció poco después mientras el personal sanitario de la UVI móvil del Insalud la atendía; tenía gravísimas lesiones internas y su pulso se fue perdiendo hasta cesar.

Los hechos ocurrieron sobre las tres de la madrugada del sábado 17 de agosto. Poco antes Rosa y Francisco de Asís habían cerrado la terraza que tiene adjudicada en la plaza de Cervantes el restaurante El Casino. Los dos trabajaban allí; de hecho, Rosa llevaba unos diez años trabajando en ese restaurante como encargada. Francisco de Asís era cuñado del propietario, según se ha informado a PUERTA DE MADRID.

Nada más cerrar la terraza, Rosa y Francisco debieron de decidir tomar algo juntos en algún establecimiento que estuviera abierto, o es posible que Rosa se ofreciera a llevar con su moto —una Yamaha 600 con matrícula de Madrid 4298 NL— a Francisco a algún lugar antes de despedirse, puesto que el día siguiente sería de duro de trabajo con el regreso de muchos alcañinos de vacaciones.

El caso es que los dos montaron en la motocicleta de Rosa. Al llegar a la fuente de Aguadores tomaron ese paseo en dirección a Nueva Alcalá y fue ahí donde ocurrió la tragedia. Fuentes de la Policía Local explicaron a PUERTA DE MADRID que, viendo las características del accidente y escuchando el testimonio de varias personas que aunque no vieron el momento del accidente sí estaban lo suficientemente cerca para oír el golpe, se puede afirmar que no intervino ningún otro vehículo.

Las huellas encontradas hacen pensar que la motocicleta pudo tocar con su rueda delantera el bordillo de la acera derecha en dirección a Nueva Alcalá. Es fácil que durante varios metros la motocicleta fuera en contacto con la parte interna del bordillo



Rosa en su moto frente a Lanjarón (Granada)

mientras Rosa debió de intentar no perder el control de la misma. En ese recorrido por el bordillo de la acera, posiblemente ya desequilibrados hacia la derecha los dos ocupantes de la misma, fue cuando se encontraron el «maldito árbol». Ambos quedaron tendidos junto al mismo mientras la moto aún tuvo inercia suficiente para avanzar varios metros más. Inmediatamente llegaron al lugar varias personas que caminaban por las inmediaciones, quienes avisaron a la Policía Local. También se avisó a la UVI móvil del teléfono 061, cuyo personal facultativo intentó en vano la reanimación de las dos víctimas. En el lugar del accidente también estuvieron presentes agentes de la Policía Nacional. Tras certificar la muerte de Rosa y de Francisco de Asís, se procedió al levantamiento de los cadáveres en presencia de la autoridad competente.

A partir de esos momentos se iniciaron las gestiones para avi-

sar de los hechos a familiares de ambas víctimas. Esta tarea se prolongó debido a que al parecer la familia de Rosa se encontraba disfrutando de sus vacaciones, mientras que Francisco de Asís residía en Madrid.

El entierro de Rosa tuvo lugar a mediodía del domingo 18 de agosto en el cementerio jardín. El cadáver de Francisco de Asís fue trasladado a un panteón familiar del cementerio de la Almudena, en Madrid.

Tristeza y dolor

La noticia de este mortal accidente ha sido acogida en Alcalá con tristeza y dolor. Rosa Alamo Aguado era una joven muy conocida por su trabajo en el restaurante El Casino y como profesional de la hostelería era muy apreciada. El hecho de ser una gran aficionada a la motocicleta también la hacía ser muy querida entre los «moteros» complutenses.



Un compañero y amigo de Rosa, José, «motero» y con muchas horas de ruta por España pilotando su moto detrás de ella, no salía de su dolor y de su consternación al conocer la noticia del accidente: «Rosa era una persona muy prudente. He viajado por España con ella durante varios miles de kilómetros. Recuerdo que en tres días hicimos un viaje en moto por las Alpujarras. Rosa era una persona que calculaba y medía muy bien la maniobra cuando iba a realizarla. Con ella hemos pasado muchas horas; aquel viaje entrañable a las Alpujarras fue cuando precisamente ella cumplió 24 años, en 1993. Rosa salía en su moto cuando se lo permitían sus obligaciones profesionales».

José recuerda que el día 15 de agosto por la noche estuvo conversando con ella en la misma terraza del Casino en la plaza de Cervantes: «Pensábamos reunirnos en septiembre un grupo de amigos y amigas para hacer una excursión a la comarca de la Vera, en Cáceres, para pasar el día en un lugar muy bonito como es la Garganta de Jaranda. Aunque vayamos, ya no va a ser lo mismo, puesto que nos va a faltar Rosa».

Este compañero de moto explicó a PUERTA DE MADRID que Rosa «era una mujer de ruta, una rutera. No era amante de la velocidad, sino que era muy prudente. Ella siempre evolucionaba a velocidades legales. Cuando salíamos todos estábamos pendientes de todos pero especialmente de ella, no sólo por el hecho de ser mujer,

sino por sus inquietudes. Era una mujer menuda, pero dominaba muy bien una motocicleta y la ha dominado durante muchos miles de kilómetros».

De Rosa también dijo José que «no ha tenido apenas caídas. Todos hemos tenido algún pequeño susto, algún raspón, pero ella apenas se había caído. Su moto siempre estaba muy bien cuidada, limpia y sin arañazos».

Sobre el accidente, José, cuya profesión es la de agente de la Policía Local, afirmó que desconocía qué podría haber ocurrido: «Sí he visto la moto y he podido observar que los daños que tiene son mínimos y que se pueden reparar con un destornillador, poniendo accesorios como un piloto, un espejo y un trocito de carenado. Las cosas cuando están de pasar pasan, a pesar de la prudencia que puedas tener porque nadie le habrá visto a Rosa 'caballitos', ni estiradas, ni aceleraciones bruscas. Rosa siempre llevaba el casco puesto».

Despedida de sus compañeros de la plaza

Los propietarios de los ocho quioscos de la plaza de Cervantes y los dueños de Patatas Torres, que suministran aperitivos a los veladores de la céntrica plaza alcalaína, compañeros y conocidos de los tristemente fallecidos, dieron su último adiós a Rosa el pasado 21 de agosto. Entre todos compraron una preciosa corona de flores que colocaron junto al nicho que desde el pasado día 18 alberga los restos mortales de la joven, en el Cementerio Jardín de Alcalá de Henares. No se pudo hacer lo mismo con la tumba de Francisco, ya que su cuerpo reposa en el cementerio de La Almudena de Madrid. Un familiar de éste último, presente en el sencillo acto, agradeció el gesto en nombre de las familias de los finados.

El accidente de circulación en el que perecieron Rosa y Francisco fue para todos los hosteleros de la plaza de Cervantes una desagradable noticia que conocieron cuando el día después del suceso vieron cerrado el quiosco del Casino, en el que trabajaban los dos jóvenes, y preguntaron el motivo.

Los dueños de los quioscos coincidieron en señalar el carácter extrovertido y alegre de Rosa, que también era, en boca de los que la conocían en su faceta profesional, una persona muy trabajadora.



Rosa, a la izquierda, con Marina y José en Valdepeñas. A la derecha, con Eugenio en Trevelez.



Compañeros y conocidos de Rosa colocaron junto al nicho donde reposa una preciosa corona de flores.

Un hombre de 75 años falleció ahorcado mientras su familia se encontraba de vacaciones

Ocurrió el día 1 de agosto en la calle Humilladero, 8, de la localidad de Algete. Sobre las 21 horas fue encontrado el cadáver de Manuel Otero Pérez, de 75 años de edad. El fallecido había nacido en Pontevedra y en el momento de su muerte —al parecer, un suicidio— se encontraba solo en su vivienda, ya que su mujer y su hijo estaban de vacaciones en Ga-

licia. Su esposa había llamado telefónicamente, como hacía muy a menudo, y al comprobar que nadie cogía el teléfono se alarmó. Llamó al vecino, al que la une una gran amistad, y le dijo que entrara en su casa a ver si pasaba algo. Al entrar, el vecino comprobó que Manuel Otero se encontraba colgado y era cadáver, y avisó inmediatamente a la Guardia

Civil. Personada en el domicilio la fuerza pública, comprobó que un hombre se encontraba colgado del cuello sujeto con una cuerda a la parte superior de la entrada al comedor de la vivienda, siendo éste el anteriormente mencionado.

El cadáver fue levantado a las 23'40 horas por orden del juzgado de guardia de Torrejón de Ardoz.

Robo de material de peluquería y perfumería por valor de 5 millones

Lo sustraído tuvo que ser transportado en un vehículo de gran tamaño, ya que fueron robados numerosos productos de peluquería y perfumería de diferentes marcas acreditadas y conocidas, valorado todo ello en unos cinco millones de pesetas.

El robo fue cometido durante la madrugada del día 20 de agosto en la nave almacén situada en el polígono industrial Velasco de la localidad de Arganda del Rey, en la calle Río Tajo, nave número 8. Los autores del robo, para pasar al interior, causaron daños consistentes en rotura de parte del tejado de uralita.

Detenido por la Guardia Civil: cayó al suelo al saltar de un tejado a otro

A las 4 horas de la madrugada del día 5 de agosto, fuerzas de la Guardia Civil detuvieron a Joaquín GG, nacido en Badajoz, de 23 años de edad y domiciliado en Algete. Fue detenido en esta última localidad acusado de robo con escalo y nocturnidad. El detenido fue sorprendido cuando se encontraba en un tejado. Al verse descubierto intentó darse a la fuga saltando de un tejado a otro, hasta que al romperse el último cayó al suelo causándose lesiones. Fue trasladado antes del momento de la detención al centro de salud de Algete para que fuera atendido por el médico de guardia.

CENTRO CANINO

Residencia
Adiestramiento
Zona del Corredor del Henares
Tlf. 989 41.77.29

Reza nueve Avemarías durante nueve días. Pide tres deseos, uno de negocios y dos imposibles. Al noveno día publica este aviso y se cumplirán, aunque no lo creas.

A.I.O.

Se dio a la fuga con su coche después de un accidente de chapa

Persecución de película por las calles complutenses

Fue una persecución como las de las mejores de la industria del cine americano. En la Policía Local se bromea incluso diciendo que cualquiera de los perseguidores como el perseguido podrían ser perfectamente contratados como especialistas en el rodaje de escenas de riesgo. Bromas aparte, lo cierto es que la actitud de un individuo, que se negó a prestar declaración y a entregar documentación —porque no llevaba— después de haber tenido un accidente de chapa, actitud consistente en darse a la fuga a toda velocidad con su coche, puso en peligro la seguridad de conductores y de peatones.

Los hechos ocurrieron sobre las 22'45 horas del día 19 de agosto cuando se produjo un accidente de circulación en la Ronda Fiscal, concretamente a la altura de la calle Río Guadarrama. Fue un accidente de chapa, una colisión entre dos vehículos, uno un Renault 18 con matrícula de la serie DU de Madrid. El conductor del otro vehículo implicado, con matrícula de la serie HP de Madrid prestó declaración al equipo de atestados de la Policía Local que se desplazó al lugar del accidente diciendo que el Renault 18 había salido a la Ronda Fiscal desde la calle Río Guadarrama en dirección prohibida, yendo a chocar con su vehículo que circulaba por la Ronda Fiscal.

Se encontraba el conductor de este coche declarando en el interior del vehículo policial de atestados. Todo estaba tranquilo, todo era normal hasta que de súbito y sin que pudiera haberse previsto, el conductor del Renault 18, que responde a las iniciales de Juan S.D., de 35 años, se introdujo en su coche y se dio a la fuga a toda velocidad en dirección a la plaza de la Juventud.

Fue tan de súbito que los policías perdieron la vista al coche pero comunicaron inmediatamente las características. Instantes después un coche policial lo vio en la calle Santa Ursula circulando en dirección prohibida e inició la persecución. Esta siguió a toda velocidad por la calle Gallo, por la calle Trinidad, por

la calle Carcel Vieja y por la calle Emperador Fernando, en la que se saltó un semáforo en rojo. Continuó por la calle Santa Catalina y por las calles Rico Home y Vaqueras, ésta en dirección prohibida.

La persecución no acabó ahí. El Renault 18 iba lanzado y por detrás circulaba el coche policial comunicando al resto de coches patrullas su posición para intentar interceptar al fugitivo cruzando un coche por delante. Siguió la persecución por la calle Postigo, por la Puerta de Santa Ana, donde se saltó un semáforo en rojo, por el paseo de los Curas y por la calle Luis Vives en dirección prohibida momento en el que se añade un coche de Policía más en la persecución.

En esos momentos uno de los coches policiales se cruzó en el camino del fugado para interceptarle pero el fugitivo consiguió dar marcha atrás y golpeó al otro coche policial dañándole el faro delantero derecho. La persecución continuó por la calle Ronda Fiscal, por la calle San Vidal y por la avenida de Reyes Católicos, donde se saltó el fugado otro semáforo en fase roja. Allí un vehículo que circulaba por la avenida, hubo de hacer una maniobra de frenado para evitar la colisión con el Renault 18.

El coche siguió por la calle San Fructuoso y tomó la calle Núñez de Guzmán en dirección prohibida; allí saltó una isleta y rompió un pino. La persecución continuó por la calle Nuestra Señora de Belén,

donde se saltó un semáforo en rojo, por el camino del Juncal y por las calles Jiménez de Quesada y Ponce de León para llegar al parque Magallanes donde hizo que unos niños y unas personas que se encontraba allí se apartaran súbitamente para no ser atropelladas.

Otro vehículo policial se cruzó en el cruce del parque Magallanes con Vía Complutense; los policías salieron del mismo pero tuvieron que retirarse porque el individuo no hizo intención de parar. Todo lo contrario, esquivó el coche y siguió su marcha. No obstante llegó a golpear a este coche en la parte delantera izquierda. En la Vía Complutense tomó una rotonda en sentido contrario teniendo que frenar varios coches ante el riesgo de colisión.

La persecución continuó por la calle Alfonso de Alcalá por el camino del Juncal y desde allí se introdujo por una calle peatonal no produciendo ningún atropello por que los vecinos que allí había tuvieron buenos reflejos. Llegado a un descampado el Renault 18 colisionó contra una valla que delimita con la M-300 quedando allí empujado. El conductor salió huyendo a pie pero fue rápidamente interceptado por los agentes policiales.

Juan S. D. no llevaba documentación del coche y se negó a realizar la prueba de alcoholemia; fue detenido y trasladado a la comisaría de policía, donde se le abrieron diligencias judiciales.



RESTAURANTE HOSTAL BARI

MENUS DIARIOS

52 HABITACIONES CLIMATIZADAS, CON BAÑO, HILO MUSICAL, RADIO-TV, TELEFONO, FAX, CAJA FUERTE...
— PARKING PRIVADO —

Antigua N-II, Km. 31,750 (Vía Complutense, 112) - Tlfs.: 888 14 50 - 54 - ALCALA DE HENARES

Sucesos

Cerca de 300 vecinos se concentraron alarmados en los alrededores

Un hombre de 42 años tiró por la ventana la bombona de butano, la bicicleta estática y trozos de pared de la terraza

Para reducirlo fue necesaria la intervención de una dotación de bomberos, una patrulla de Policía Local y cuatro componentes de la Guardia Civil

A las 01'15 horas de la madrugada del día 7 de agosto, Martín GG, natural de Escalonilla (Toledo) y residente en Mejorada del Campo, calle Juan Gris número 21, segundo B, se encontraba en el interior del mencionado domicilio alterando el orden público y causando alarma social al lanzar objetos desde la terraza a la vía pública.

El hombre tiraba objetos tales como la bombona de butano, la bicicleta estática para practicar ejercicio, cristales, utensilios de albañilería, los cacharros de la cocina y hasta trozos de la pared de la terraza; todo lo que podía lanzar. De lo que ocurría fueron avisadas la Guardia Civil y la Policía Local, que, una vez llegadas al lugar de los hechos, procedieron a acordonar la calle porque los objetos y el ruido que producían al caer a esa hora de la madrugada sobre los vehículos aparcados crearon alarma social y cerca de trescientos vecinos se congregaron en los alrededores para enterarse de lo que estaba sucediendo.

Los agentes policiales solicitaron del juez de guardia, del juzgado de instrucción número 2 de Coslada, autorización judicial para pasar por la fuerza al interior del domicilio. La autorización fue concedida y con ayuda de una dotación de bomberos, una patrulla de Policía Local y cuatro componentes de la Guardia Civil entraron en el domicilio y redujeron al autor de los lanzamientos, quien no opuso resistencia. El hombre fue trasladado al centro médico de urgencia, donde le extendieron un parte de ingreso en el centro psiquiátrico del hospital Gregorio Marañón.

Al parecer, dicha persona sufre frecuentes trastornos mentales. En esta ocasión causó daños en la propiedad vecinal, municipal y privada al golpear varios vehículos. Al ingresar en el hospital se le diagnosticó psicosis.

Sustracción de alimentos tóxicos

Consecuente con las posibles repercusiones que pudiera tener para el consumo humano, se da cuenta de que el pasado día 20 se presentó denuncia ante la Guardia Civil de Avila por la sustracción en una finca particular sita en el paraje El Morisco, del término municipal de Navatagordo, de 400 kilos de melocotones, envasados en cajas de la clase Bay Golde-6, los cuales habían sido tratados con un producto tóxico denominado «22 Acorrida doble emulsión», no siendo aptos para el consumo hasta no haber transcurrido al menos 15 días.

Reza nueve Avemarías durante nueve días. Pide tres deseos, uno de negocios y dos imposibles. Al noveno día publica este aviso y se cumplirán, aunque no lo creas.

M.C.M.C.

El Ayuntamiento

informa

PUBLICACION

Hasta el día 9-9-96 y en horario de 10 a 13, pueden presentarse, en la Sección de Contratación de este Ayuntamiento, proposiciones para tomar parte en la contratación, mediante procedimiento negociado, de los trabajos de Talleres y Cursos del Centro Asesor de la Mujer para el curso 96/97. Los precios tipo son los siguientes:

- Taller de creación literaria 662.400.- ptas.
- Taller de animación a la lectura 552.000.- ptas.
- Taller de Mujeres en la historia 662.400.- ptas.
- Taller de Bricolaje 441.600.- ptas.
- Taller de modelado de cartón ... 441.600.- ptas.
- Taller de reciclaje y educación Medio-Ambiental 993.600.- ptas.

El expediente puede examinarse en la referida Sección de Contratación, en horario de 10 a 13.

El acto de apertura de pliegos tendrá lugar a las 12 horas del día 10-9-96 en esta Casa Consistorial.

Alcalá de Henares, a 20 de agosto de 1996

EL SECRETARIO GENERAL



**Excmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares**

Detalles

REGALOS

*Les desea
¡¡Unas Felices
y Alegres Fiestas!!*

c/. Carmen Calzado, 4 - Tlf.: 880 34 10 - ALCALA DE HENARES



Con María José Cantudo y José Luis López Vázquez

***Mariquilla Terremoto*, teatro de los Quintero de plena actualidad**

La obra se representará los días 24, 25 y 26 de agosto en el Teatro Salón Cervantes

Presentada por Enrique Cornejo y dirigida por Manuel Canseco, los días 24, 25 y 26 de agosto se representará en el Teatro Salón Cervantes la obra de los hermanos Álvarez Quintero *Mariquilla Terremoto*. Protagonizada por María José Cantudo y con la aparición, como artista invitado, de José Luis López Vázquez, la divertida comedia narra la historia de una pueblerina que, convertida en una popular artista, es engañada por un señorito andaluz y narra su historia a un periodista madrileño.

Las obras de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero seguirán siempre arrancando las sonrisas y carcajadas del público. Esta vez, con escenografía costumbrista y música andaluza en directo, es el turno de *Mariquilla Terremoto*. El montaje producido por Enrique Cornejo se estrenó a finales de julio, por lo que ya lleva un mes de representaciones por distintas ciudades de España, y con tanto éxito de público que muchos espectadores deciden repetir.

El secreto es la fórmula mágica de los hermanos Quintero, capaz de hacer parecer actual esta historia. Tanto Enrique Cornejo como los dos protagonistas y Cari Antón,



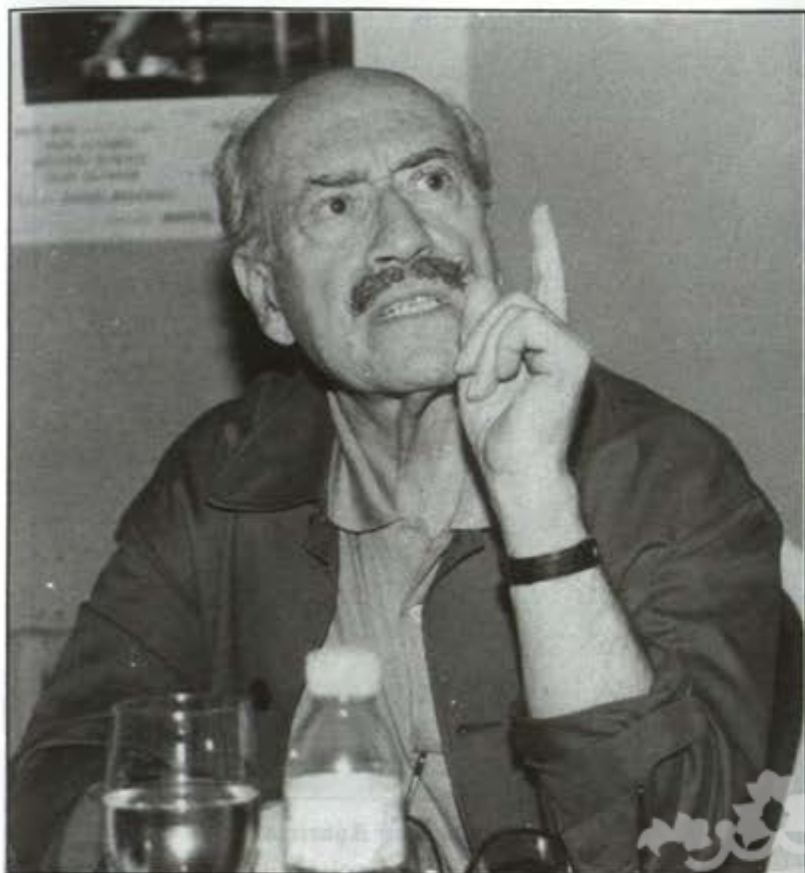
otra de las actrices, coinciden en afirmar que la gente se marcha sorprendida con la vigencia de *Mariquilla Terremoto* y encantada con lo divertida que resulta. A los diálogos frescos y la excelente estructura teatral se une además un cuadro de actores de primera fila, integrado por Pepe Ruiz, Ana Carvajal, José Álvarez, Antonio Burgos, Paloma Rodríguez, Cari Antón, Olga Alcázar y Juan Meseguer.

M^a José Cantudo se muestra entusiasmada con este nuevo trabajo. Tras el éxito que cosechó con *Las Leandras* y ahora con *Mariquilla Terremoto*, la actriz afirma que no se plantea por el momento hacer cine. La obra se estrenará en Madrid en el mes de septiembre.

Por cierto que el beso que la Cantudo plantó en la mejilla del redactor gráfico de este semanario durante una conferencia de prensa, hizo volver a éste encantado hasta nuestra redacción.

Realismo quinteriano

En contra de lo que pueda parecer, el teatro de los Quintero es realista. Así lo explicaba Manuel Díez Crespo en



una conferencia que pronunció en la Sociedad General de Autores y Editores en España. «No hay el menor escapismo en el teatro de los Quintero. Si nos detenemos a examinar sus obras, veremos como el mundo que nos presentan no es el de la chirigota y la falsa alegría. Su realismo tan vital tiene plena conciencia de muchas amarguras». Díez Crespo también considera que «los Quintero, con ojos de fina ironía, vieron unas costumbres a veces poco ejemplares: la de una sociedad y un abandono

que habrían de tener graves consecuencias. Ellos ridiculizaron al holgazán, al señorito, al tramposo, y ensalzaron la luz sobre las tinieblas y la negación».

«Mariquilla Terremoto» se representará en el Teatro Salón Cervantes el sábado 24, a las 23,00 horas; el domingo 25, a las 20,00 y a las 23,00 horas; y el lunes 26, a las 20,00 y a las 23,00 horas. El precio de las localidades es de 1.500 pesetas la butaca de patio; 1.300 la de anfiteatro y 1.100 la silla de palco.



Se trata de un espectáculo producido por Producciones Teatrales Complutenses que pone en escena dos pasos de Lope de Rueda

El patio del Hospitalillo se convierte en ferias en un corral de comedias

Alcalá, con una enorme tradición de teatro cervantino y del siglo de oro, vuelve a tener en las ferias de este año una muestra de este género que tanto gusta a los alcalaínos. La principal novedad es la utilización de un escenario natural para las representaciones que a diario se van a celebrar. Se trata del patio del hospital de Anteizana, que por mor de los cómicos se nos convierte en estas ferias en un pequeño y coqueto corral de comedias, porque en definitiva, según el director y actor teatral Guillermo Baeza, «esto es un corral de comedias y en él vamos a representar nuestras funciones».

Se trata de un espectáculo producido por la compañía Producciones Teatrales Complutenses y el espectáculo lleva por título «El corral de comedias». Los actores recibirán al público desde la entrada del hospital de Anteizana. Desde ahí mismo comenzará la obra, un espectáculo totalmente integrado en el que los mismos cómicos serán comerciantes que traten de vender su género. El espectador podrá comprarles bollos típicos y podrá tomar vino. Los beneficios que se obtengan serán para el hospitalillo. Y aunque la entrada

será gratuita, los cómicos pasarán la gorra después de la representación. Lo que saquen será para el Hospitalillo. Es una obra corta en realidad lo que los cómicos representarán; se trata de un paso de Lope de Rueda cuya adaptación de Guillermo Baeza lleva por título «La falsa enferma». Se representará el día 24, 25 y 26 y los pases serán a las 20, 20'45 y 21'30 horas. Los días 27, 28 y 29 de agosto el paso elegido para la representación será «El desollado» y tendrá el mismo horario que los días anteriores en los pases.



La organización dispondrá de dos puntos de asistencia, uno en el recinto ferial y otro en la plaza de Cervantes, y una dotación volante

Cruz Roja cubrirá las fiestas con cincuenta voluntarios, diez objetores, un médico, dos ambulancias y dos furgonetas

La vicepresidenta de la asamblea comarcal recomienda precaución con el alcohol

Un año más, Cruz Roja se ocupará de la atención sanitaria en las fiestas de San Bartolomé. La organización humanitaria cubrirá el recinto ferial, los espectáculos públicos como toros o conciertos, y estará operativa durante las 24 horas del día.

50 voluntarios en total, más 10 objetores de conciencia que cumplen la prestación social sustitutoria y un médico estarán al servicio de los posibles accidentados o enfermos, en estrecha colaboración con Protección Civil y Policía.

Para cubrir las necesidades que aparezcan en el transcurso de las ferias, Cruz Roja se ha dotado de dos ambulancias y dos vehículos ligeros (furgonetas Nissan Vanette). Los efectivos se mantendrán operativos las 24 horas del día, desde el mismo día 23 de agosto hasta el 3 de septiembre. «Además dispondremos de

emisoras móviles conectadas con nuestra sede y la comunidad», adelanta la portavoz y vicepresidenta de la Cruz Roja Comarcal, M^a Carmen Aparicio. «Todas estas previsiones no pretenden más que tener cubiertos los posibles accidentes que puedan surgir donde hay grandes concentraciones de público. Nuestra permanencia las 24 horas en el recinto ferial se debe, según experiencias de otros años, a los propios feriantes que, de madrugada, al revisar las atracciones, nos requieren para algún pequeño accidente».

Según explica el secretario de la organización en Alcalá, Juan Ramos, los servicios de Cruz Roja se podrán localizar en el mismo recinto ferial, donde se instalará un centro de comunicaciones con cuatro socorristas por turno, una de las ambulancias, un médico, botiquín y material sanitario. Otro puesto de socorro se ubicará en la plaza de Cervantes, en la propia sede de la entidad. Además, como en años anteriores, habrá una dota-



María del Carmen Aparicio

ción volante con tres socorristas y un conductor, para atender las urgencias sanitarias que puedan surgir en cualquier otro punto de Alcalá. Por otra parte, Cruz Roja estará puntualmente presente en todos los espectáculos que supongan una concentración masiva de público, sean conciertos, corridas de toros, vaquillas etc.

El punto más conflictivo sigue siendo el recinto ferial

El año pasado el puesto de Cruz Roja en el recinto ferial registró más de 300 intervenciones. Ello otorga al lugar el triste «título» de punto más conflictivo de las ferias. Alfonso Rodríguez, voluntaria de la organización, indica cuáles son otros lugares con

dificultad: «A grandes rasgos, el recinto de La Paloma, las vaquillas y los conciertos. Este año yo tengo un poco de miedo por el de Alejandro Sanz». Los motivos de las intervenciones son variados pero, según esta voluntaria, la mayoría de ellas suele darse por abusos en la ingesta de bebidas alcohólicas, muchas veces en menores de edad, si bien el año pasado disminuyeron estos casos. También suelen producirse accidentes en algunas de las atracciones de la feria.

M^a Carmen Aparicio, vicepresidenta de Cruz Roja, quiso despedirse deseando a todos los alcalaínos unas buenas fiestas y haciendo una recomendación: «moderación en las bebidas y las velocidades de los vehículos».

VII Congreso Internacional de REMAR

La Asociación REMAR ESPAÑA (Rehabilitación y Reinserción de Marginados en Europa, África y América) celebra en Alcalá su VII Congreso Internacional.

Los actos previstos en el programa tendrán lugar durante los días 6, 7 y 8 de septiembre en el Pabellón Ruiz de Velasco (Ctra. de Meco), cedido por la Fundación Caja Madrid.

Los organizadores esperan una participación de 3.500 ó 4.000 personas. La inauguración del congreso, que tendrá lugar a las 10,00 horas del día 6, correrá a cargo del alcalde de Alcalá, Bartolomé González.

Además, para el día 7, a las 19,15 horas, se convoca a los alcalaínos a una manifestación por la paz, organizada por la propia REMAR y el ayuntamiento complutense. La presidencia del acto estará compartida por el alcalde y el fundador de REMAR, y también acudirán otras personalidades.

VENDO MAQUINA RETRO MIXTA

—Con martillo—
Precio: 2.500.000 pts.
Telf.: 949 - 82 06 92

HERNIAS de disco, DOLORES de columna, musculares o de cabeza. Mala circulación. DEPRESIONES. Stress. REGRESIONES

RAFAEL

(SANADOR)
25 años de experiencia
RESULTADOS GARANTIZADOS
Prevía petición de día y hora
al Tlf.: 883 58 03
c/ Clavileño, 8 - 1º C - Alcalá

RESIDENCIA 3ª EDAD Santo Domingo de Silos

VALIDOS Y ASISTIDOS

Atención médica, cocina propia, trato familiar, personal especializado, ambiente hogareño.
Precios económicos de inauguración.
POZUELO DEL REY (a 15 minutos de Alcalá)
Ctra. Pozuelo a Nuevo Baztán, Km. 1'500 - Tlfs.: 873 51 84 - 873 55 24



SANATORIO VALLÉS

!!!URGENCIA MÉDICO-QUIRÚRGICA PERMANENTE!!!

UNMEQUI, S.A.

•
ADESLAS

•
SANITAS

ACCIDENTES DE TRÁFICO • SEGUROS ESCOLARES
ACCIDENTES DE TRABAJO • EMPRESAS ASEGURADORAS
EMPRESAS PARTICULARES • FUNCIONARIOS

SANATORIO VALLÉS
C/. SANTIAGO, 14.
TEL.: 888 32 62

POLICLÍNICA VIRGEN DEL VAL
C/. ZARAGOZA, 6.
TEL.: 880 53 62

ALCALÁ DE HENARES





La Peña que lleva su nombre ha editado un cartel en el que aparecen el torero y el coso complutense que muy pronto desaparecerá

Regino Ortés tomará la alternativa en la plaza de toros de Alcalá, en la Feria Taurina 1996

Regino Ortés será matador de toros a partir del próximo 31 de agosto, fecha en la que tomará la alternativa en la plaza de toros de Alcalá de Henares dentro de la Feria Taurina 1996. César Rincón, como padrino, y Javier Vázquez, como testigo, acompañarán al torero alcalaíno en tan importante ocasión, en la que se lidiarán toros de la ganadería de Bernardino Piriz. Sólo resta desear a esta joven promesa del toreo la mejor de las suertes, para que triunfe en su alternativa y consiga salir por la puerta grande.

Regino Ortés cumplirá su gran sueño el día 31 de agosto: ser matador de toros en Alcalá de Henares y no en otra plaza. «Desde siempre he querido ser matador de toros en Alcalá de Henares, desde que era chico, de hecho he sido el torero que más ha salido por la puerta grande. Al principio hubo otras opciones pero por culpa de la operación y por culpa de algunas cosas se retrasó un poco la alternativa y entonces se decidió cumplir el sueño de tomarla aquí».

Como ya sabrán los aficionados, hace algunos meses, Regino sufrió una operación en la rodilla, lesión de la que ya está totalmente recuperado. «La primera tarde cuando reaparecí me caí dos veces delante de un toro, porque me falló la pierna, pero ya está olvidado». Ahora, el principal objetivo está fijado en la tarde de la alternativa, aunque para ello Regino no vaya a realizar preparación especial alguna: «No, ninguna. Llevo toda la vida entrenando y pienso que estoy preparado para ese día. Lo único no dejarme, sino continuar con lo que estoy haciendo».



Con el torero (a la derecha), Abdón Solís, la concejala de IU Silvia Uyarra y el alcalde de Alcalá, Bartolomé González.

Además de triunfar lo que quiere Regino Ortés para el 31 de agosto es pasarlo bien y disfrutar de una buena tarde junto a los aficionados que acudan a la plaza: «El sueño que tengo es, desde por la mañana hasta que me acueste, divertirme, porque es algo que pasa una vez en la vida y espero disfrutarlo al máximo. El triunfo entra en esa diversión. Es un día mío y para mí va a ser, aunque cuando los

toreros decimos que es un día nuestro es para divertir al público y con ello invito a todo el mundo a que en mi diversión estén ellos».

Cartel para el recuerdo

La Peña taurina «Regino Ortés» ha editado unos carteles para que la alternativa del torero quede para siempre en el recuerdo. Según Abdón Solís, presidente de la Peña, no

se trata de un cartel de toros tradicional, sino «un cartel para el amigo, para que lo guarde, porque reúne elementos muy buenos: la plaza de toros de Alcalá como fondo, que este año se tira, y Regino; elementos perfectos para que ese cartel sea historia».

El cartel se presentó el pasado 20 de agosto en la sede de la Peña, en presencia del alcalde, Bartolomé González; la concejala de IU, Silvia Uyarra; el maestro de Regino Ortés, Joaquín Bernadó; el presidente de la Peña, Abdón Solís; socios y simpatizantes; y por supuesto el torero. Solís aprovechó la ocasión para regalar al alcalde un fotografía enmarcada de la plaza de toros de Alcalá, que el próximo año se derriba parece que con total seguridad. «Ya que va a ser él el que la va a tirar, por lo menos que sepa cómo y dónde estaba. Bartolomé González ni había soñado que esta plaza, que ha estado ahí 118 años, siendo alcalde la iba a tirar, pero espero que lo mismo que nos tira una nos dé la satisfacción de construir la otra».

El presidente de la Peña «Regino Ortés» se mostró «satisfecho y feliz» ante la inminente alternativa de su torero. «Es lo que esperábamos las personas que hemos estado tanto tiempo alrededor de él. Un torero, desde que nace y decide serlo, piensa en la alternativa y en eso la Peña se ha volcado tanto económica como moralmente. Por eso nos sentimos más que satisfechos de que haya llegado el día y de que sea en Alcalá, en su ciudad de adopción. Lo único que esperamos es que tenga suerte y sea una gran tarde de triunfo».

PLAZA DE TOROS DE

ALCALA DE HENARES

EMPRESA: SAROT, S.L. • Gerente: JOSE FELIX GONZALEZ SALAS

Gran FERIA Taurina 1996

Con superior permiso de la Autoridad y si el tiempo no lo impide, se celebrarán

6 FABULOSOS FESTEJOS TAURINOS, 6

..... durante los días

27 de Agosto al 1 de Septiembre
A LAS 6:30 DE LA TARDE

MARTES
27
SENSACIONAL
NOVILLADA SIN PICADORES
SE LIDIAN 6 ESCOGIDOS NOVILLOS, 6 DE LA CANTONIA DE
Sres. Hdros. de D. Gabriel
HERNANDEZ PLA
DIVISA: Azul y blanco. SEÑAL: Zarcillo en la oreja y morrillo y muerca en la boca. De GUADALUPE (MADRID). PARA

RAFAEL RODRIGUEZ
MANUEL MACIAS
JOSE LUIS SANCHEZ

MIÉRCOLES
28
GRAN CORRIDA DEL
ARTE DEL REJONEO
SE LIDIAN 6 BRAVOS NOVILLOS-TOROS, 6
Cuyos defensas están desmontados. De la ganadería de
CASTILBLANCO
DIVISA: Verde y gris. SEÑAL: Muerca en la oreja de la cabeza. De CASTILBLANCO DE LOS AFRICANOS (Sevilla). PARA

JOAO MOURA
LUIS DOMECCO
ANTONIO DOMECCO
MIGUEL GARCIA

JUEVES
29
EXTRAORDINARIA
CORRIDA de TOROS
SE LIDIAN 6 SOBERBIOS TOROS, 6
De la ganadería de
PABLO ROMERO
DIVISA: Celeste y blanco. SEÑAL: Rabasco en la oreja, morrillo y muerca en la boca. De SANLUCA LA MAYOR (Sevilla). PARA

SERGIO SANCHEZ
OSCAR HIGARES
JUAN JOSE PADILLA

VIERNES
30
MONUMENTAL
CORRIDA de TOROS
SE LIDIAN 6 MAGNIFICOS TOROS, 6
De la ganadería de
D. José Luis **PEREDA GARCIA**
DIVISA: Azul y blanco. SEÑAL: Zarcillo en la oreja, morrillo y muerca en la boca. De ROSAL DE LA FRONTERA (HUELVA). PARA

MIGUEL BAEZ
LITRI
JESUS JANEIRO
JESULIN DE UBRIQUE
VICTOR PUERTO

SABADO
31
... COLOSAL ...
CORRIDA de TOROS
SE LIDIAN 6 HERMOSOS TOROS, 6
De la ganadería de SRES. HDROS. DE
D. Bernardino **PIRIZ CARVALLO**
DIVISA: Celeste, rojo y oro. SEÑAL: Agüero con rupa curru y rupa pequeña por detrás de las orejas. De OLIVENCIA (ZARAGOZA). PARA

CESAR RINCON
JAVIER VAZQUEZ
REGINO ORTES
QUE TOMARA LA ALTERNATIVA

DOMINGO
1
.. APOTEOSICA ..
CORRIDA de TOROS
SE LIDIAN 6 EXTRAORDINARIOS TOROS, 6
De la ganadería de
PEÑAJARA
DIVISA: Azul y oro. SEÑAL: Pendiente en ambas orejas. De BERRACILLA (CAVIA). PARA UN

REÑIDO MANO A MANO, ENTRE
JESUS ROMERO
LUIS MIGUEL ENCABO
Sobresaliente: JOSE GARCIA

SUELTA DE VAQUILLAS

Los días 27 al 31 de Agosto
A LAS 11 DE LA NOCHE

ENCIERROS

Los días 30 y 31 de Agosto y 1 de Septiembre
A LAS 8 DE LA MAÑANA
Director de Lidia: José García. Ayudante: Curro Martínez

VENTA DE LOCALIDADES:

Taquilla Oficial y reservas de entradas en la Plaza de Toros.

Venta de Abonos: Los días 20 y 21 de Agosto, de 10 a 14 h. por la mañana y de 18 a 21 h. por la tarde.

Venta de localidades sueltas: Desde el 23 de Agosto al 26, de 10 a 14 h. por la mañana y de 18 a 21 h. por la tarde. Desde el 27 de Agosto de 10 de la mañana en adelante.



En estas fotografías, dos momentos de la presentación de la feria taurina en el mesón El Charro.

José Félix González, empresario: «No puede haber unanimidad porque cada aficionado haría un cartel distinto»

La feria taurina apuesta por las ganaderías más que por las grandes figuras

El arreglo de la plaza vieja ha costado seis millones y medio de pesetas

El empresario José Félix González se suele sentir puesto en el disparadero cuando se trata de realizar los carteles taurinos de una feria como la de Alcalá. José Félix González sabe que cada aficionado taurino en Alcalá haría unos carteles que casi nunca coincidirán con los que él ha hecho. Además de los nombres de los toreros, González tiene que conjuntar las respectivas ganaderías, y ahí precisamente es donde más se le reconoce este año por parte de los aficionados; sobre el papel las ganaderías que vendrán a Alcalá en esta feria taurina están entre las mejores para el arte de la tauromaquia.

Por eso, a la hora de dar a conocer estos carteles, José Félix González se mentaliza diciéndose que son los que ha hecho y que son buenos, mientras procura que las críticas, que a buen seguro sabe que escuchará, tratará de que no le afecten de forma especial: «En esto no puede haber unanimidad porque cada feria confeccionada por cada uno de los aficionados que hay sería distinta casi siempre a la que yo organizo; los gustos nunca son coincidentes y por eso creo que, como empresario, lo que tengo que hacer es intentar confeccionar esos carteles de la manera que sean mejor recibidos por la mayor parte de la afición. Eso es lo que yo he hecho y me da la impresión de que he acertado, no ha habido grandes críticas contra los carteles que he preparado para estas ferias».

Reconoció el empresario taurino adjudicatario de la organización de los festejos de toros en Alcalá que ha habi-



Luis Miguel Encabo y José Luis Sánchez Camacho asistieron a la presentación de los carteles, de los cuales forman parte.

do por su parte una apuesta clara por las ganaderías, aunque haya ido en detrimento de la contratación de las grandes figuras del toreo, siempre muy exigentes con el ganado a lidiar pidiendo generalmente ganaderías fáciles: «Yo creo que de las ganaderías nadie



podrá decir nada porque hay que pensar que esta feria tiene cuatro corridas. Pues bien, dos de ellas son toristas, con lo que era muy difícil que vinieran las grandes figuras. En las otras dos corridas, de carácter torerista, en la que tendrían cabida toreros como Jo-

selito, Ponce y Rivera Ordóñez, vienen otros toreros que, sin tratar de hacer comparaciones, son del mismo nivel; me refiero a Litri, a Jesulín de Ubrique, a Víctor Puerto, con dos salidas consecutivas a hombros en la feria de San Isidro, a César Rincón y a Javier Vázquez; eso sin olvidarnos de los toreros locales, Regino Ortés y Luis Miguel Encabo. Pues bien, ninguno de ellos tiene nada que envidiar a esos toreros enumerados al principio».

José Félix González manifestó: «Lo que no se puede pretender es comparar la feria de San Isidro con la de Alcalá porque en la de San Isidro hay 27 festejos y entran todas las grandes figuras un par de veces, mientras que aquí sólo hay cuatro corridas, de las que dos son con un carácter torerista y una tiene un marcado acento localista con la participación de los toreros locales. Ojalá que el día de mañana pudiéramos dar en Alcalá diez corridas de toros, puesto que los Joselito, Ponce, Rivera Ordóñez y demás tendrían cabida perfectamente».

«Prefiero no recordar lo que cuesta organizar la feria de Alcalá»

El empresario no quiso concretar números acerca del coste de la inversión que ha tenido que realizar en la feria taurina de Alcalá: «Cuesta mucho dinero, más de lo que la gente puede imaginar. Prefiero no recordar el presupuesto de esta feria porque es muy alto; se ha hecho una apuesta muy fuerte y hay que

Tauromaquia

pensar que arrancamos ya con menos seis millones y medio de pesetas, que corresponden a las obras de la plaza de toros vieja. Con ese dinero se consume más de la mitad de la subvención que el ayuntamiento da. Piense otra cosa, que el año anterior a venir yo a Alcalá, cuando organizaba el ayuntamiento la feria taurina, a éste le costó 24 millones de pesetas, que fue lo que tuvo de déficit. Es difícil imaginar el riesgo tan tremendo que está corriendo el empresario».

La subvención del ayuntamiento es 13 millones de pesetas

La subvención del ayuntamiento es de 13 millones de pesetas, pero José Félix González subraya que más de la mitad se van en la reparación de la vieja plaza de toros: «Sí, es más de la mitad porque son seis millones y medio más el IVA y demás lo que cuesta el arreglo de la plaza. Es una apuesta muy fuerte y yo espero que la afición alcalaína responda, que, en definitiva, tengamos llenos diarios y podamos salir airoso de esta feria porque de lo que sí estoy seguro es que artísticamente la feria va a ser un éxito».

«No va a haber ningún riesgo en la vieja plaza de toros»

Día a día los gastos aumentan; de hecho José Félix González explicó poco después de tener conocimiento de ello que para los encierros se le comunicó desde la estricta aplicación del nuevo reglamento taurino, que no se pueden contratar vacas, sino machos, para ser corridos en encierros: «Todo el mundo sabe que los machos son mucho más caros que las vacas».

Pero también habrá vaquillas, como son tradicionales en las noches de ferias: «No va a haber ningún riesgo en la vieja plaza de toros, la seguridad para mí está totalmente garantizada. Ha habido un profesional dirigiendo las obras y él ha sido quien ha certificado que la plaza está en condiciones. Para mí eso no es ningún problema. Esos seis millones y medio de pesetas que se han invertido dan para hacer unos buenos anclajes y todo lo necesario para que se reúnan los requisitos precisos para organizar allí las



José Félix González, empresario de la feria complutense

corridas y las sueltas de vaquillas».

Por último José Félix González desmintió el rumor llegado a nuestra redacción sobre el embargo de la plaza de toros portátil de su propiedad que instaló el pasado año en Alcalá: «Esa plaza es mía desde hace cuatro años; es un rumor carente de sentido; esa plaza es la que estuvo hace tres años en Valdemorillo; la cubierta es la que se pone desde hace tres años también en Valdemorillo. Lo que se hizo a propósito para Alcalá fueron los corrales, que también son míos. No ha estado embargada y si usted quiere se la alquilo mañana mismo».

¿Por qué no vivir más cómodo?

MEJORE SU CALIDAD DE VIDA

CHALETs con amplia parcela en: Villalbilla

CHALETs PAREADOS - SIN GASTO DE COMUNIDAD ENTREGA INMEDIATA - FINANCIACION A SU MEDIDA

3 Dormitorios, baño, aseo y garaje.
130 m² construidos aprox.
Parcela desde 300 m²

4 Dormitorios, baño, aseo y garaje.
143 m² construidos aprox.
Parcela desde 300 m²

MEMORIA DE CALIDADES

- Solados en Gres.
- Aluminio lacado en blanco, doble cristal.
- Cocina amueblada.
- Puerta de entrada de seguridad.
- Griferías y sanitarios marcas ROCA.
- Antena de TV individual.
- Toma de teléfono.
- Caldera de calefacción mixta de gas-oil independiente.
- Armarios empotrados y completamente revestidos.
- Aislamientos en toda la vivienda.



... y ahora **SERVICIO DE VENTA DIRECTA PARA SU VIVIENDA,**
SIN CARGO PARA EL CLIENTE



PROMOCIONES VILLALHONDO, S.L.

C/. Daoíz y Velarde, 2 - 1º D
Telf. y Fax: 883 17 11
ALCALÁ DE HENARES

INFORMACION:

En la propia obra (Avda. de la Soledad, s/n - VILLALBILLA)
(Laborables de 9 a 18 horas). Sábados, Domingos y Festivos,
Tlf.: 989 44 45 60. En obra, de: 11'00 a 14'00 h. y 16'30 a 20'00 h.

EN ALCALÁ:

C/. Daoíz y Velarde, 2 - 1º D - Tlf.: 883 17 11
(Horario de Oficina)

**OFERTA
Especial Lanzamiento**

1º en Velocidad y 4º en Km S/P

El júnior alcaláino José Antonio Villanueva, Campeón de España

José Antonio Villanueva y Enrique Grande, del C.C. Iplacea-Ford-Henacar, fueron integrantes junto con siete corredores más, de la selección madrileña de pista que participó en el campeonato de España celebrado en la ciudad mallorquina de Sineu. Enrique Grande disputó la persecución olímpica, quedando 6º, echando de menos a su compañero de equipo Sergio Robles, que injustamente quedó fuera de la selección.

José Antonio Villanueva, en la primera vuelta de la prueba de velocidad olímpica, privó al trío madrileño de otro posible entorchado en una prueba donde también contaba en los pronósticos; una salida de un tubular no revisado por los técnicos le hizo impactar fuertemente al suelo impidiéndole revalidar el cam-

peonato de España del Km S/P. Vencedor el año pasado en la categoría de cadetes al tener que salir el primero en esta prueba 10 minutos después, teniéndose que conformar con el 4º puesto, no despreciable.

En la prueba de velocidad, el corredor alcaláino tuvo su coraje habitual y a pesar de estar con

bastantes contusiones se impuso en la final con autoridad al catalán Rubén Villanueva.

Velocidad: 1º, J. A. Villanueva (S. madrileña); 2º, Rubén Villanueva (S. catalana); 3º, Cristóbal Forcadell (S. valenciana).

Km S/P: 1º, Adolfo Sanlorenzo (S. valenciana); 2º, José A. Villanueva (S. madrileña).



José Antonio Villanueva 12º en los campeonatos del Mundo júnior

El alcaláino del C.C. Iplacea-Ford-Henacar, participó en los campeonatos del Mundo de Pista, celebrado en Novo-Mesto (Eslovenia), en la modalidad de Velocidad y Velocidad Olímpica, representando a España.

El corredor alcaláino, en la prueba de Velocidad estuvo con los mejores. En los 200 Ml de clasificación entre 54 velocistas mundialistas se clasificó el 16º con 11.3 segundos, teniendo la mala suerte de tocarle el que luego sería campeón del mundo, llevándole éste a la repesca. En la serie de repiseo una decisión injusta de un juez le privó a Villanueva de quedar entre los cinco primeros.

En la prueba de Velocidad Olímpica, Villanueva tuvo la anécdota de dar la vuelta primera más rápida del campeonato no pudiendo sus compañeros rematar la faena del alcaláino.

Los demás españoles también tuvieron una buena actuación con el cuarteto de la Olímpica 5º, Cristóbal Fortallet 7º en persecución individual. En carretera el 5º puesto de Laika Lajaruetta y 6º en la misma especialidad la fémica Mercedes Cagigas, que con el 12º puesto de J. Antonio Villanueva en la prueba de velocidad, hicieron una muy buena actuación en estos mundiales júnior.

El seleccionador nacional de pista, Toni Cerda, seguramente contará para la próxima Copa del Mundo de Pista, con Villanueva, que a pesar de su juventud estaría con Moreno Esendero y los que en la olimpiada se trajeron diploma para España en las pruebas de pista.

En la XXXI Vuelta Internacional a Toledo

El Sub. 23 José Manuel Maestre, 5º

El corredor del equipo Sub. 23 Iplacea-Macario-Pelayo, José Manuel Maestre, hizo para su equipo un meritorio 5º puesto en la XXXI Vuelta Internacional a Toledo.

El bravo corredor forjó su puesto en la regularidad de toda la vuelta. En la primera etapa metiéndose en la escapada buena haciendo 5º. En la segunda etapa también hizo un buen puesto 4º estando con los mejores. En la tercera etapa Maestre lanzó un ataque que a punto estuvo de «dinamitar» la prueba. En la cuarta etapa, los últimos ataques no pudieron apearle a

Maestre de estar con los mejores, haciendo pasar apuros al líder y sus más directos oponentes, pero el férreo marcaje a que fue sometido por sus rivales, le hizo tener que conformarse con el 5º puesto.

CLASIFICACIÓN:

1º, Carlos R. Galbano (Plas-timer); 2º, Roberto Merino (Ripolín); 3º, Isaac Villanueva (Es-



condite); 4º, David Cancela (Bañesto); 5º, J. Manuel Maestre (Iplacea-Macario-Pelayo).

Antonio de las Heras 2º en el G.P. Camarma, e Iplacea 1º por equipos

En la vecina localidad de Camarma de Esteruelas, 190 corredores cadetes se dieron cita para hacer los 65 kilómetros de recorrido de la prueba: Camarma, Alcalá, Daganzo, Cobeña, Belbis, Paracuellos, Ajalvir, Daganzo, Alcalá, Camarma (meta).

Los corredores fueron un grupo al principio de la prueba hasta llegar al alto de Paracuellos, punto caliente de la carrera, ha-

ciéndose varios grupos con un principal de 45 unidades, para la disputa del sprint.

En la recta final, la rapidez de Antonio de las Heras y su buena colocación a punto estuvo de darnos la alegría de verle en lo más alto del podium, no pudiendo por muy poco con el corredor de Aranjuez Alberto Zamorano, con José Zambrana 6º, y el equipo de triunfadores de escudras.

CLASIFICACIÓN:

1º, Alberto Zamorano (C.C. Aranjuez); 2º, Antonio de las Heras (Iplacea-Cortyfader); 3º, Carlos Gutiérrez (Ibercaja-J.L. Viejo); 6º, José Zambrana (Iplacea-Cortyfader).

Montaña: 1º, Raúl Salas (Coslada-Corredor).

Equipos: 1º, C.C. Iplacea-Cortyfader.

Con motivo de las fiestas de San Bartolomé

XXIV Trofeo Guillermo Calleja

El próximo sábado, día 24 de agosto, a las 9 de la mañana, tendrá lugar la salida de la prueba ciclista XXIV Trofeo Guillermo Calleja, para cadetes, que con motivo de las fiestas de San Bartolomé de la ciudad alcaláina, organiza el Club Ciclista Iplacea con el siguiente recorrido: Alcalá de Henares, Meco, Azuqueca, Alovera, Quer, Torrejón del Rey, Ribatejada, Serracines, Fresno, Daganzo, Alcalá de Henares, estando prevista la llegada hacia las 11'20 horas en el barrio del Chorrillo. Habrá premios en metálico para los siete primeros clasificados, premios especiales por equipos y meta volante en Torrejón del Rey.

XIV G.P. Autocarpe-Renault

1º Trofeo Víctor M. Gómez Gutiérrez (Manolito)

El domingo 25 de agosto, se disputará el Primer Trofeo Víctor M. Gómez Gutiérrez (Manolito), prueba de carácter nacional para las categorías Sub. 23 y élite, organizada por el C.C. Iplacea con el patrocinio de Autocarpe-Renault.

La salida será a las 9 h.: Alcalá, Daganzo, Ajalvir, Paracuellos del Jarama, cruce de Belvis, Fuente el Saz, El Casar de Talamanca, Torrejón del Rey, Alovera, Azuqueca, Meco, Los Santos de la Humosa, El Pozo de Guadalajara, Pioz, Pezuela, Corpa, Villalbilla, Alcalá.

XIV Trofeo Santos Niños. X G.P. Agustín Sánchez Ricardo Martínez y Angel Plata en alevines, y Alvaro Luis Nieto y Juan M. Díaz Aguilar en infantiles, brillantes vencedores

En el tradicional circuito de la calle Mayor, calle Carmen Calzado, Escritorios, plaza de los Santos Niños, se celebró el pasado 4 de agosto con motivo de las fiestas patronales de nuestra ciudad, la clásica prueba para infantiles, alevines y principiantes, XIV Trofeo Santos Niños, X G.P. Agustín Sánchez, que con la organización del C.C. Iplacea y el patrocinio del distrito I y la firma Saneamiento y Construcción, S.A., hacen posible este evento deportivo de base en nuestra ciudad.

La participación, a pesar de estar en baja temporada para esta categoría, estuvo representada con corredores de las escuelas del C.C. Torrejón, C.C. Cervantes, C.C. Nieves, C.C. Camarma, P.C. Cedena, C.C. Villarejo, y cómo no, el C.C. Iplacea que fue el organizador y el que más corredores puso en la línea de salida, no teniendo ningún corredor ningún percance en este bonito circuito de la calle Mayor.

La prueba comenzó a las 9'30 con la categoría de principiantes, donde los alcaláinos del C.C. Iplacea, Javier Plata y David Martínez no pudieron con el corredor de la P.C. Cedena Saber Peiro.

En principiantes A, el vence-

dor fue José M. Ruiz, también de la P.C. Cedena, haciendo Aitor Marchena un buen tercer puesto.

En alevines de 1º, otra victoria para el corredor de Iplacea Ricardo Martínez Varas. En alevines de 2º la victoria fue para Angel Plata.

En infantiles de 1º, otra victoria para Alvaro Luis Nieto, que ya suma su octava victoria de esta temporada. En la prueba reina de infantiles de 2º el triunfo correspondió a otro Iplacea, esta vez J. Manuel Díaz Aguilar.

La entrega de premios la efectuó el concejal del distrito I, Pedro Escribano, con el representante de la firma Saneamiento y Construcción, resultando la prueba alegre de colorido y llena de convivencia.



De izquierda a derecha: Aitor Marchena, J. Manuel Díaz, Javier Plata, Alvaro Nieto, Vicente Rey, Angel Plata y Manuel Rey.

CLASIFICACIONES:

Principiantes B: 1º, Saber Peiro Bustos (Cedena); 2º, Javier Plata García (Iplacea); 3º, David Martínez (Iplacea); 7º, Vicente Rey Bermejo (Iplacea).

Principiantes A: 1º, José M. Ruiz de la Torre (Cedena); 2º, David Pérez (Villarejo); 3º, Aitor Marchena (Iplacea).

Alevines de 1º: 1º, Ricardo Martínez Varas (Iplacea); 2º, Jonathan Montiel (Cedena); 3º, Alvaro Morato (Villarejo); 6º, Roberto Chapinel (Iplacea); 8º, Sergio Tornellas (Iplacea).

Alevines de 2º: 1º, Angel Plata García (Iplacea); 2º, Eduardo Sánchez (C.E. Coslada); 3º, David Gómez (Torrejón); 5º, Manuel Rey Bermejo (Iplacea); 9º, J. Francisco Contreras (Iplacea).

Infantiles de 1º: 1º, Alvaro Luis Nieto (Iplacea); 2º, Víctor Marín (C.C. Torrejón); 3º, Javier Encinar (Iplacea); 8º, Alberto Vicente Alcalde (Iplacea).

Infantiles de 2º: 1º, J. Manuel Díaz Aguilar (Iplacea); 2º, Roberto Ruiz (Nieves-Parla); 3º, Jaime Moreno (Camarma); 5º, Juan Carlos Corrado (Iplacea).

Los cadetes Rafael Carmona, José Zambrana e Iplacea, campeones de Madrid de Pista

El viernes día 4 de agosto se disputaron con retraso de fechas los campeonatos de Madrid de Pista para la categoría de Cadetes, prueba organizada por la U.C. S.S. de los Reyes en la que los corredores alcaláinos se impusieron en la persecución individual con Rafael Carmona; El fondo, con José Zambrana y la persecución olímpica Iplacea con el cuarteto formado por Rafael Carmona, Justo Hurtado, José Zambrana y Enrique Carrillo en la que machacaron en la final a sus oponentes de San Sebastián de los Reyes.

El campeonato constaba de velocidad, 500 ML, persecución individual, persecución olímpica y fondo, imponiéndose los corredores de San Sebastián de los Reyes en las de velocidad y 0.5 Km, y los alcaláinos en las de equipos y resistencia.

CLASIFICACIONES:

Individual: 1º, Rafael Carmona (Iplacea-Cortyfader); 2º, J.M. Marchante (S.S. R.R.); 3º, Justo Hurtado (Iplacea-Cortyfader).

Velocidad: 1º, Roberto de la Mata (SS.RR.); 2º, Rafael Sacristán (SS.RR.); 3º, Alvan Moreira (SS.RR.).

500 m: 1º, Rafael Sacristán (SS.RR.); 2º, Diego Juan José

(SS. RR.); 3º, Alvan Moreira (SS.RR.).

Olímpica: 1º, Iplacea (Carmona-Hurtado-Zambrana-Carrillo); 2º, SS.RR.; 3º, Coslada.

Fondo: 1º, José Zambrana (Iplacea-Cortyfader); 2º, Juan Arjonilla (Coslada); 3º, José Mondelo (SS.RR.).

En la foto superior: Carrillo, Hurtado, Carmona, Zambrana, campeones de Madrid Persecución Olímpica. Abajo izquierda, José Zambrana, campeón de Madrid de Fondo; Abajo derecha, Rafael Carmona, campeón de Madrid de persecución, y Justo Hurtado, 3º.





El equipo blanquillo ha empezado fuerte los entrenamientos para consolidarse desde el principio de la temporada

El Avance ha arrancado y sólo tiene un objetivo: el ascenso a tercera división

El club no ha querido tirar la casa por la ventana en cuanto al gasto y ha presupuestado tres millones de pesetas, uno de los más bajos de la categoría

El lunes 19 de agosto se presentó en las instalaciones deportivas del centro comercial La Dehesa el Avance, que comenzó los entrenamientos a las órdenes del técnico Justo Lozano, una institución ya en el club presidido por Pablo de Lucas. Después de una temporada mágica en la que el equipo se ganó a pulso el testimonial título de equipo revelación de la regional preferente madrileña, la ilusión con la que se hizo la presentación y comenzaron los entrenamientos es tal que sólo se ve un objetivo en esta temporada a la que ya ha dado el club el pistoletazo de salida, el ascenso a tercera división. Se trata de un objetivo que hace soñar a la plantilla, a los técnicos y a los directivos del Avance, aunque son conscientes todos ellos de las limitaciones económicas que tiene el club.

Porque lo que tiene muy claro Pablo de Lucas es que el Avance no va a caer en el error en el que han caído tantos clubes de fútbol españoles, tirar la casa por la ventana cuando les sonrío el éxito en lo deportivo. Lo fácil, reconocen en el Avance, hubiera sido potenciar el equipo con fichajes que pudieran prácticamente garantizar el ascenso a tercera división a costa de profesionalizar el primer equipo. Pero no, el Avance sigue siendo un equipo aficionado al cien por cien, entendiendo la acepción en su más puro sentido, un club tal y como lo concibió su fundador, el fallecido Felipe de Lucas «Pipe», padre del actual presidente.

Se trata de un Avance que sigue confiando en su escuela de fútbol como base de su trabajo y en el que las incorporaciones de fuera participan de ese espíritu. Se trata de un trabajo perfectamente coordinado desde el equipo de niños más pequeños hasta el primer equipo.

Pablo de Lucas sabe que el tiempo ha dado la razón a una forma de trabajar y que el éxito del año pasado no es casual. Por eso en el Avance todos confían en que este año el equipo brillará: «Hay que tener en cuenta que la plantilla es muy joven pero que ya tiene experiencia en la categoría». Es la experiencia que ha podido conseguir el equipo de quedar en cuarta posición el pasado año en una de las temporadas más brillantes en la historia del segundo club de la ciudad en historia y en categoría actual tras la RSD. Alcalá.

El Avance ha presupuestado esta temporada apenas tres millones de pesetas, tres y cuatro veces menos que los equipos de mayor potencial en la categoría, equipos que se basan exclusivamente en el ascenso y para los que no conseguirlo sería casi fatal. El Avance en ese sentido parte con mayor tranquilidad: el ascenso es el objetivo que a toda la plantilla ilusiona, pero no va a haber pre-

sión para conseguirlo, al fin y al cabo el club seguirá teniendo sus mismos planteamientos, ascienda o no.

En cualquier caso el Avance ha comenzado los entrenamientos con dureza, con mucha intensidad. Ya lo anunció Pablo de Lucas: «Hacemos entrenamientos de mañana y tarde para seguir nuestra costumbre de empezar muy fuertes y consolidarnos aunque luego bajemos el rendimiento. Por si fuera poco, la pretemporada en cuanto a partidos a disputar va a ser muy dura para el equipo que dirige Justo Lozano. El día 29 tendrá que afrontar su primer compromiso serio, su propio trofeo que se disputará bajo la modalidad de triangular de tres en uno. A partir de las ocho de la tarde jugarán el Avance, el Henares y el Azuqueca, equipo éste de tercera división que supondrá una dura piedra de toque para los de Justo Lozano. Con este plantel de equipos queda descartado el Alcalá por la no coincidencia



Justo Lozano



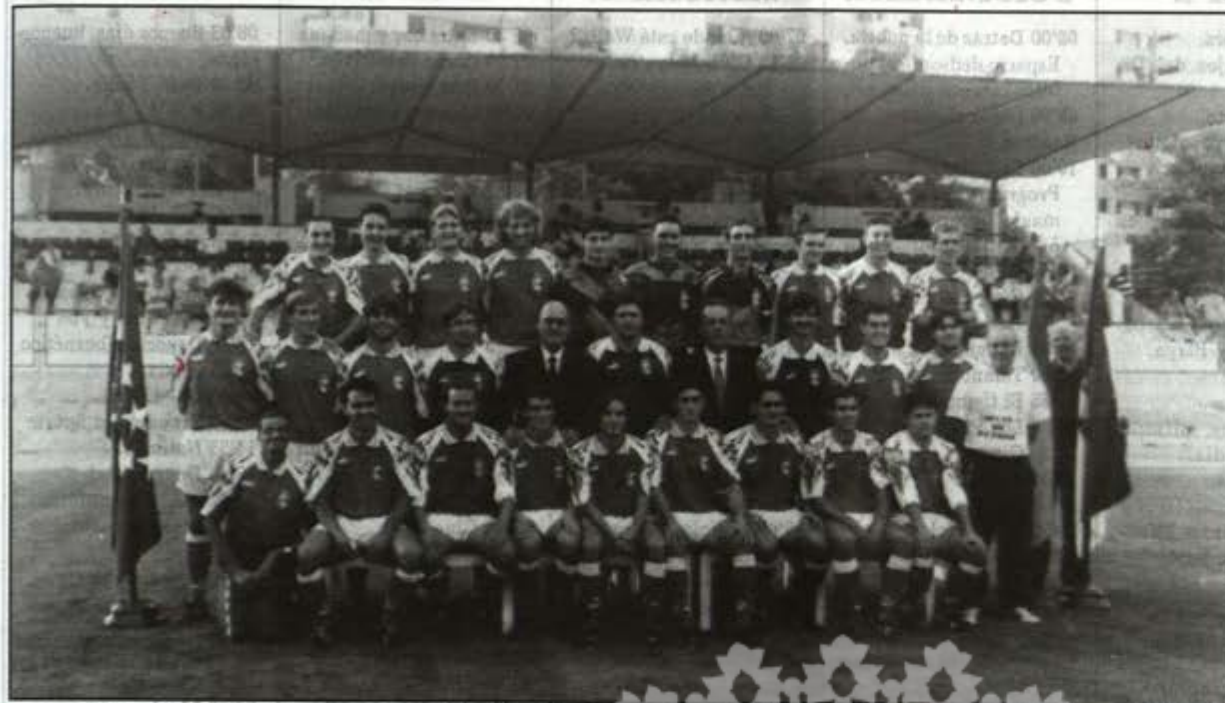
Pablo de Lucas

de fechas con el primer equipo de la Deportiva.

El domingo día 1 de septiembre jugarán en la Dehesa un partido ya tradicional dos clubes que mantienen excelentes relaciones, se trata del Avance y del Pozo Vallecana, que hasta hace poco se denominaba Palentino. Mayor entidad tendrá el trofeo al que el Avance ha sido invitado, el de Guadalix, en el que jugarán el anfitrión y el Colmenar, equipo puntero de la tercera división madrileña.

Todo ello dispuesto para el inicio de la temporada oficial el día 15 de septiembre en Torrejón; una semana después el rival será el Unión Barrio del Pilar en el campo de fútbol de la Dehesa.

Las incorporaciones del equipo por el momento son cinco que se han integrado en la plantilla a las órdenes de Justo Lozano quien al final de la pretemporada decidirá si se queda o prescinde de ellos. Se trata de Sergio, procedente del Atlético Alcalá, de Quique, que estaba sin equipo, de Tito y Javi, procedentes del Trillo y de Quico, procedente del Azuqueca. También están los juveniles Isma, Chechu y Díaz, procedentes de la cantera blanquilla. Con todo, la plantilla está formada en la actualidad por los guardametas Ángel Luis y Gustavo, por los defensas Angelillo, David, Raúl Manzanares, Gotxon, Fran y Richard, por los centrocampistas Paquito, Zacarías, Rubén Gutiérrez y Cristóbal y por los delanteros Gorka, Salva y García Fraile además de los incorporados como nuevos fichajes. En cualquier caso Justo Lozano sí puede presumir de la versatilidad de sus hombres, muchos de los cuales pueden ocupar con garantías diversas demarcaciones en el campo.



José María Benedicto



Francisco Encinas

Los entrenamientos ya se iniciaron el día 1 de agosto

El Alcalá se presentó oficialmente aspirando a todo

La plantilla es consciente de que la liga va a ser larga y muy complicada

El Alcalá se presentó oficialmente en el estadio municipal del Val en la tarde del miércoles 21 de agosto, tres semanas después de iniciar los entrenamientos y de saldar con éxito su primer compromiso importante de pretemporada al ganar el trofeo Alcarria en Guadalajara. El equipo alcalaíno hizo un buen trofeo y tras derrotar en semifinales al Guadalajara por 3-1, con el Santa Ana en la final empató a dos tantos tras una espectacular remontada complutense en menos de veinte minutos. Al final el Alcalá se impuso en los penaltis y se trajo a la ciudad complutense el trofeo.

De todos modos, aun estando ya un tanto avanzada la pretemporada y aun habiendo demostrado el Alcalá un buen tono en Guadalajara, José Luis Martín tiene muy claro que la plantilla no está cerrada y que cualquier jugador que sea útil y pueda acoplarse en el plantel que él dirige, no habrá ningún inconveniente en incorporarlo, pero eso sí, siempre dentro de las exigencias económicas que tiene el Alcalá.

Pero en definitiva, los jugadores que se presentaron oficialmente en el Val el miércoles 21 de agosto fueron los siguientes.

PORTEROS: Campa (Colmenar), David (Alcalá) y Carlos (Pastelerías Mallorca).

DEFENSAS: Merino (Avance), Ramírez (Alcalá), Tirado (Alcalá), Diego Valbuena (Alcázar), Elejalde (Torrijos), Oscar Marta (Alcalá), Rubio (Alcalá) y Salva (Moscardó).

MEDIOS: Félix (Azuqueca), Moreno (Alcalá), Raúl Manzanares (Avance), Padilla (Alcalá juvenil), Rodri (Alcalá), Javi (Alcalá), Treceño (Torrejón) y Juanfran (Alcalá).

DELANTEROS: Méndez (Rayo Majadahonda), Dela (Alcalá), Raúl España (Alcalá), Alberto (Alcalá).

El entrenador, ya lo hemos dicho, es José Luis Martín; su ayudante es el exjugador Quique Hernández Pa-

dilla, mientras que el entrenador de porteros es Higes.

José Luis Martín aseguró a PUERTA DE MADRID que «se está trabajando dentro de lo esperado. Hay algún contratiempo en cuanto a lesiones pero por lo demás las cosas van saliendo bien y eso sin tener en cuenta los resultados. Aunque hayamos cosechado resultados positivos lo importante en estos momentos es que el trabajo físico y técnico se está llevando bien».

El técnico afirmó que se fue contento de Guadalajara: «Hubo buenos detalles en cuanto a juego pero lo importante es lo negativo. Eso es lo que tenemos que corregir y ahora tenemos tiempo». Con todo insistió que «la plantilla no está cerrada; cualquier jugador que tengamos a tiro y que pueda ser válido para el Alcalá lo vamos a fichar. No estamos buscando en el mercado desesperadamente a nadie pero si se nos pone alguien a tiro y es interesante lo ficharemos. Lo que tenemos nos vale y con ello vamos a empezar. Ojalá terminemos con ello, pero si hay alguien que puede aportar cosas positivas, lo incorporaremos».

José Luis Martín añadió que «el objetivo de esta temporada es no renunciar a nada. Estamos en una liga de 22 equipos que va a ser muy

larga. Lo que vamos a intentar es quedar lo más alto posible, y eso siempre es el primer puesto. Si nos metemos entre los cuatro primeros jugaremos el play-off y si nos metemos ahí el objetivo será ir a muerte para intentar subir a segunda B. No nos lo vamos a plantear como una meta desesperada pero ahí lo vamos a tener».

Por su parte Francisco Encinas, el apoderado general de la RSD. Alcalá, manifestó que «estos momentos son de una ilusión contenida; ya me conoces y sabes como soy. No me gusta exteriorizar los éxitos. Lo único que les he pedido a los jugadores es que salgan a divertirse al campo de fútbol. El año pasado no me hicieron caso así es que a ver si esta vez me hacen caso».

Encinas dijo que «no podemos poner como meta el ascenso porque si luego no ascendemos vienen los problemas. Tenemos que transmitir a la afición ilusión. Nunca vamos a renunciar al ascenso pero eso sí, con 400 socios no podríamos ascender porque volveríamos a las andadas. Habría que tomar algún tipo de decisión porque lo que sí está claro es que las personas nos cansamos de poner dinero. Lo que nosotros hemos hecho ha sido consolidar a la entidad en lo económico y en lo deportivo.

Nos falta consolidarla en lo social».

El apoderado general dijo que «si tenemos la suerte de ganar los primeros partidos yo creo que habremos dado un paso de gigante porque lo que la gente quiere al final son resultados. Les importa un pepino que el Alcalá deba 80 millones o 200, lo que quiere son resultados».

El Alcalá, equipo que más veces ha ganado el Trofeo Alcarria

Al conseguir el pasado fin de semana la vigesimosegunda edición del trofeo Alcarria, el Alcalá y el Azuqueca son los dos equipos que más veces han conquistado este trofeo con tres cada uno. El Alcalá ha conseguido ganarlo en las ediciones de 1983, 1989 y 1996. En el palmarés del Alcarria hay equipos de prestigio como el Atlético de Madrid, el Real Madrid, el Valencia, el Salamanca y el Rayo Vallecano, además de dos equipos ingleses de campanillas, el Queens Park Rangers y el Nottingham Forest, éste último campeón de Europa.



José Luis Martín

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 La noche mágica de Disney. 07'00 Compañeros de clase 08'00 ¡Estamos de vacaciones! - La corona mágica. - Misión imprevisible. - Los Trotamúsicos. - La llamada de los gnomos. - Draculín. - La gata Kitty y sus amigos. - Los inmortales. 11'00 Babylon 5. 12'00 Cine para todos. «Fuego, nieve y dinamita». Acción. 14'00 Cartelera. 14'30 Corazón, corazón. 15'00 Telediario 1. 15'25 El tiempo. 15'30 Sesión de tarde. - «Rebelión en las ondas». Drama. - «Los chicos del preu». Comedia. 20'00 Carmen y familia. 21'00 Telediario 2. 21'25 El tiempo. 21'35 Informe Semanal. 22'45 Grand Prix de verano. 01'00 Cine de verano. «Billy el defensor». Drama. 02'55 Navarro. 04'30 Informe semanal.	06'00 Euronews. 08'00 Los viajes del Dr. Stinkl. 09'00 Concierto. 10'00 Últimas preguntas. 10'30 Crecer juntos. 11'30 Mediterráneo. 12'00 Marina Rosell en concierto. 13'00 Deportes. - Motos de agua. - Campeonato de España de Voley-Playa. - Windsurf. 13'30 Cine. «Camaradas olímpicos». Comedia. 15'30 Tortugas. 16'30 Prisma. 17'00 Documentos TV. 18'00 América total. 19'00 Un país en la mochila. 20'00 Mujeres en la historia. 21'00 Villa Rosaura. 21'30 El planeta solitario. 22'30 Alucine. «Nueva York, año 2012». Ciencia ficción. 00'20 Vibraciones. 01'20 Cine Club. V.O.S. - «El día de los tramposos». Oeste. - «Pasillos de sangre». Terror. 04'45 Fin de emisión.	08'00 Detrás de la puerta. Espacio dedicado al público infantil y juvenil. 09'00 Los caballeros de Houston. 10'00 Chan-tata-chán. Programa dedicado a la magia que presenta el prestidigitador Juan Tamariz. 11'30 Cine matinal. Sin determinar. 13'00 Documental. 14'00 Telenoticias. 14'55 El tiempo. 15'00 Los Picapiedra. 15'30 Cine. 18'00 Cine. 20'00 Olé tus videos. 21'00 Telenoticias. 21'30 Mister Bean. 22'00 Cine. 00'00 Luna de miel. Concurso presentado por Mayra Gómez Kemp. 01'30 Sala de madrugada. 03'30 Información Cultural de la Comunidad de Madrid. Espacio estructurado en torno a las diversas ofertas culturales de la Comunidad, en función de los distintos intereses de edad y ámbito de residencia.	07'00 ¿Dónde está Wally? 07'20 Club Megatrix. - Betty Boop. - Rascal. - Banner y Flappi. - Ana de las tejas verdes. - Denver. - Street Sharks. - Spiderman. - Campeones. - Heidi. 11'30 Mr. Belvedere. 12'00 Punky Brewster. 12'30 El equipo A. 13'30 El show de Bill Cosby. 14'30 El príncipe de Bel-Air. 15'00 Noticias. 15'35 Cine fin de semana. 17'30 Mini-serie. 19'30 Fútbol. Trofeo Ramón de Carranza. 21'30 Fútbol. Trofeo Ramón de Carranza. Final. 23'15 Pelotas fuera. Programa de humor sobre tomas falsas de espacios deportivos. 00'15 Noche de coplas. Por Irma Soriano. 01'30 Cine de madrugada. 03'30 Televenta. 05'00 Cine de madrugada	06'30 Entre hoy y mañana 07'00 Radio detectives. 07'30 Alto riesgo. 08'00 La señora Pimienta. 08'25 La leyenda de Colmillo Blanco. 08'50 Ricochet Rabbit. 09'05 Destello azul. 09'35 Aventuras de Silvia. 10'00 Fórmula 1. 10'25 Cops. 10'50 Samurai Warriors. 11'10 Power Rangers. 11'35 Chips. 12'35 Operación Trueno. 13'30 Sonría, por favor. 14'30 Las noticias del fin de semana. 15'05 ¡Qué me dices! 15'35 Cine fiesta. Sin determinar. 17'30 Uno para todas. 19'30 Avance noticias. 19'45 Cine. 22'00 Mini-serie. 00'00 Cine. Sin determinar. 02'00 Las noticias. 02'05 El zodiaco con Flora Pino. 02'10 Madrugada de cine. «Caza humana». Acción. 03'45 Novedades increíbles. 04'35 Cine. Sin determinar.	08'05 Buenos días, buenos clips. 08'30 Golf: Birdie. 09'00 P + 6 - X 6 / - Poliéster y Plexiglás. - Montana. - El ratón Willy. - Cosas de niños. - Basura. 10'00 Documental. «El siglo del Jaguar». 10'55 «El chico y yo». 12'30 Deporte cibernético Gimnasia. 13'00 Del 40 al 1. 14'00 Transworld Sport. 14'55 Noticias. 15'00 Documental. «Costa Esqueletos». «Náufragos del desierto». 16'00 Fútbol Inglés. 17'55 «Cuernos de mujer». 19'30 P + 6 - X 6 / 20'00 Avance redacción. 20'05 On music. 20'30 Mucho más. 21'00 Sigue soñando. 21'30 Noticias. 22'00 Noche de terror. - «Máquina letal». - 23'59 «Cyborg II, la sombra de cristal». - 01'35 «Eclipse total». 03'09 «Sin maquillaje». V.O. 04'03 «Aguila roja».

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
05'50 Especial de San Valentín. 06'30 Compañeros de clase. 08'00 ¡Estamos de vacaciones! 11'00 Lo que hay que tener. 11'30 Babylon 5. 12'20 Grand Prix de verano 14'00 Cartelera TVE. 14'30 Corazón, corazón. 15'00 Telediario 1. 15'25 El tiempo. 15'30 Sesión de tarde. «Superman IV». 17'30 Cine de oro. «Culpable sin rostro». Intriga. 20'00 La saga de los McGregor. 21'00 Telediario 2. 21'25 El tiempo. 21'30 Fútbol. Supercopa. F.C. Barcelona - At. de Madrid. 23'20 La película de la semana. «Una aventura trágica». Drama. 01'25 Renegado. 02'15 Justicia ciega. 03'00 Ley y orden. 03'45 Cine de madrugada «Delirios de amor». Comedia. 05'10 Cartelera TVE. 05'40 Corazón, corazón.	06'00 Euronews. 07'45 Los viajes del Dr. Stinkl. 08'45 Tiempo de creer. 09'00 Los conciertos de La 2. 11'00 El día del señor. 12'00 Deportes. - Motos de agua. - Campeonato de España de Voley playa. 12'30 En concierto. 13'30 Cine. «Fuga sin fin». Acción. 15'30 Documental. 16'30 Prisma. 17'00 National Geographic. 18'00 Impactos. 19'00 Un país en la mochila 20'00 Un chapuzas en casa. 20'30 Comisaría Pacífico. 21'00 Makinavaja. 21'30 Línea 900. 22'00 La noche temática. «Martín Lutero». - 22'05 «Aquí estoy». Largometraje. - «¿Por qué lo hiciste Martín?». Docum. - «Peregrinos protestantes». Docum. 02'00 Murphy Brown. 02'30 Cine club. 04'25 Enfermeras. 04'55 Album de familia. 05'25 Comisaría Pacífico. 05'50 Fin de emisión.	08'00 Detrás de la puerta. Espacio matinal dedicado a la juventud y a los diferentes ambientes en los que se desenvuelve. 09'00 Caballeros de Houston. 10'00 Chan-tata-chán. 11'30 Cine matinal. 13'00 El mundo submarino de Jacques Cousteau. 14'00 Telenoticias. 14'55 El tiempo. 15'00 Los Picapiedra. 15'30 Cine de tarde. 18'00 ¿Qué pasó con...? 20'00 Panorama de actualidad. Magazine informativo presentado por Juan Pedro Valentín, en el que se ofrecen imágenes de los acontecimientos más significativos de la semana. 20'30 Telenoticias. 21'00 Más allá del límite. Serie de terror. 22'00 Galas de verano. 00'30 Twin Peaks. 01'00 En tela de juicio. Espacio presentado por Luis del Val. 02'30 Cine. Sala de madrugada. 04'30 Información cultural de la CAM.	07'00 ¿Dónde está Wally? 07'20 Club Megatrix. - Betty Boop. - Rascal. - Banner y Flappi. - Ana de las tejas verdes. - Denver. - Street Sharks. - Spiderman. - Campeones. - Heidi. 11'30 Mr. Belvedere. 12'00 Punky Brewster. 12'30 Salvados por la campana. 13'00 El Equipo A. 14'00 El show de Bill Cosby. 14'30 El príncipe de Bel-Air. 15'00 Noticias. 15'35 Cine fin de semana. 17'30 Mini-serie. 19'30 Waikiki. 20'30 Los vigilantes de la noche. 21'30 Canguros. Serie que narra las vicisitudes de unas jóvenes que comparten piso. 22'15 Cine. 00'00 Hospital. 01'00 Cine. 02'30 Televenta. Espacio comercial. 04'00 Cine de madrugada	06'30 Radio detectives. 07'30 Alto riesgo. 08'05 La Señora Pimienta. 08'25 Destello azul. 08'50 La leyenda de Colmillo Blanco. 09'10 Ricochet Rabbit. 09'35 Destello azul. 09'55 Aventuras de Silvia. 10'25 Fórmula 1. 10'50 Cops. 11'00 Samurai Warriors. 11'30 Power Rangers. 12'00 Chips. 12'35 Matinal de cine. 14'30 Las noticias del fin de semana. 15'00 El tiempo. 15'05 ¡Ay qué risa! 15'35 Cine fiesta. 17'35 Cine. 19'30 Diagnóstico asesinato. 20'30 Las Noticias. 21'00 El tiempo. 21'05 Noah y familia. 22'05 Noche de acción. Sin determinar. 23'45 Los inmortales. 00'40 El Señor de las Tinieblas. 01'10 Avance. Noticias. 01'40 Voley playa. 01'50 El Zodiaco. 01'55 Fórmula 1. 03'45 Novedades increíbles.	08'05 Del 40 al 1. 09'00 P + 6 - X 6 / - Poliéster y Plexiglás. - Montana. - La odisea - Basura. 10'00 «Angie». 11'45 Documental. Civilizaciones perdidas. «Imperio Inca». 12'33 «Madonna». 14'00 Abierto en canal. 14'55 Noticias. 15'00 «Una tribu en la cancha». 16'44 «Cuando un hombre ama a una mujer». 18'46 Colección Canal +. - «Alguien voló sobre el nido del cuco». Drama. 21'00 Fútbol Mundial. Imágenes de las competiciones futbolísticas que se celebran en todo el mundo. 21'30 Redacción. Noticias. 22'00 Estreno Canal +. «Una mujer independiente». Drama. 00'20 Fútbol. Supercopa de Italia. Milán - Fiorentina. 02'20 «Tumba abierta». 03'50 «Mortalmente María». 05'34 «Rudy». 07'24 Documental.

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Selva María. 07'35 Ultramán. 08'00 ¡Estamos de vacaciones! - La aldea del arco. - El retorno de D'Artacan. - Motorrones de Marte - Sherlock Holmes. - Bump el travieso. 10'00 Club Disney verano 10'05 Una chica explosiva 11'30 Rompecorazones. 12'20 SeaQuest. 13'00 Misión en el tiempo. 14'00 Inform. territorial. 14'30 Paso a paso. 15'00 Telediario-1. 15'40 El tiempo. 15'45 Perla negra. 17'50 Lois y Clark. 18'40 Corrupción en Miami. 19'30 Aquí jugamos todos 20'00 Gente. 21'00 Telediario 2. 21'45 Urgencias. 22'40 Cine de verano. «Su coartada». Comedia. 00'15 Fuerzas ocultas. 01'00 Telediario 3. 01'45 Renegado. 02'00 Ley y orden. 02'45 Doce del patíbulo. 03'45 Telediario 4. 04'15 Gente.	06'00 Euronews. 09'10 El mundo de Couteau. 10'00 Cine de verano. «Buenos días, amor». Comedia. 11'30 Todos en concierto. «Ayuda en acción». 12'30 Yedra. 14'00 Hermanas. 15'00 Rompecocos. 15'30 Grandes documentales. Wildlife. «El llanto de las tortugas». 16'30 Pueblo de Dios. 17'00 Compañeros de clase 19'00 Menos lobos. 19'30 Tercera planta, inspección fiscal. 20'00 Un chapuzas en casa. 20'25 Comisaría Pacífico. 20'50 Lingo. 21'20 Café Americano. 21'45 X Edición Juegos Paralímpicos. 22'00 La 2. Noticias. 22'20 100 años de cine español. «Plácido». Comedia. 00'00 Doctor en Alaska. 01'40 Ciclo cine mudo. «La garra del gato». Comedia. 03'00 Enfermeras. 03'55 Álbum de familia. 04'20 Comisaría Pacífico.	07'30 En clave verde. 08'00 Programa sin determinar. 09'30 A saber. 10'00 Telenoticias. 10'30 La Banda. - Doracmon. - Clyde. - Capitán Planeta. - Bugs Bunny. - Garfield. - Ratas de moqueta. - Los Picapiedra. - Meteor. - Vicky, el vikingo. 14'00 Telenoticias Madrid. 14'30 Telenoticias. 14'55 El tiempo. 15'15 Roseanne. 15'45 Cine de tarde. 17'30 El programa de Ana. 18'45 Olé tus videos. 19'30 Madrid directo. Presentado por Inmaculada Galván. 20'30 Telenoticias. 21'30 Galas de verano. 00'30 Sorpresas te da la vida. 01'30 Telenoticias. 01'35 Cine. Sala de madrugada. 03'30 Información Cultural de la Comunidad de Madrid.	07'00 Noticias. 07'30 Club Megatrix. - Betty Boop. - Rascal. - Banner y Flappi. - Ana de las tejas verdes. - Denver. - Street Sharks. - Campeones. - Heidi. 11'15 Mr. Belvedere. 12'00 Punky Brewster. 12'30 Salvados por la campana. 13'00 El equipo A. 14'00 El show de Bill Cosby. 14'30 El príncipe de Bel-Air. 15'00 Noticias. 15'35 Telecine. 17'30 Jake y el gordo. 18'30 Un hombre de familia. 19'00 California Dreams. 19'30 Los vigilantes de la playa. 20'00 A toda página. 21'00 Noticias. 21'30 Sonrisas de España. 00'00 Cine. 01'30 Noticias. 02'00 En el calor de la noche. 03'00 Televenta. 04'30 Cine de madrugada.	05'50 Kuki Koala. 06'10 He-man. 06'35 New Kids on the Block. 07'00 Cazafantasmas. 07'55 La leyenda de Colmillo Blanco. 08'20 Destello azul. 08'45 Aventuras de Silvia. 09'10 Hurricanes. 09'35 Fórmula 1. 10'00 Power Rangers. 10'25 Lupin. 10'50 Tarzán. 11'25 Chips. 12'35 Avance Noticias. 12'40 Operación Trueno. 13'30 Sonría, por favor. 14'30 Las noticias. 15'10 ¡Qué me dices! 15'45 Sensación de vivir. 17'35 El padre Dowling. 18'35 Avance noticias. 18'40 Ana. 19'50 La ruleta de la fortuna. 20'30 Las noticias. 21'25 Telecupón. 21'35 Cine. 23'35 IT. 01'35 Entre hoy y mañana 02'05 La Universidad de Verano de El Escorial. 02'20 El Zodiaco. 02'25 Cine. 03'50 Novedades increíbles. 04'40 Volando a ciegas.	08'00 Noticias. 08'05 ABC world news. 08'30 Phantom 2040, el hombre enmascarado. 08'55 Noticias. 09'00 Buenos días, buenos clips. 09'52 Noticias. 10'00 «Second best». 11'41 «Los codiciosos». 13'00 Los 40 principales. 14'00 Padres forzosos. 14'25 Más deporte. 14'55 Noticias. 15'00 «Ese poli es un panoli». 16'31 «Una mujer peligrosa». 18'10 Especial Canal +. «Bodas de gloria». 19'30 P + ó - X ó /. 20'00 Noticias. 20'05 Al senador, ni caso. 21'30 Noticias. 21'53 Contrarreloj. 22'00 Estreno Canal +. «El color de la noche». Intriga. 00'15 «Entre rojas». 01'45 «La cometa azul». 03'59 Estreno Canal +. «Los baúles del retorno». Drama. 05'39 «La verdadera naturaleza del amor». (Último pase). 07'15 Documento.

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Selva María. 07'35 Ultramán. 08'00 ¡Estamos de vacaciones! 10'00 Club Disney verano 11'05 Una chica explosiva «El cuento de las dos Lisas». 11'30 Rompecorazones. 12'20 SeaQuest. 13'10 Misión en el tiempo. 14'00 Inform. territorial. 14'30 Paso a paso. 15'00 Telediario 1. 15'39 El tiempo. 15'45 Perla negra. 17'50 Lois y Clark. Las nuevas aventuras de Superman. 18'40 Corrupción en Miami 19'30 Aquí jugamos todos 20'00 Gente. 21'00 Telediario 2. 21'39 El tiempo. 21'45 Pepa y Pepe. 22'15 Martes de cine. «Los reyes del mambo tocan canciones de amor». Drama. 00'05 Alfred Hitchcock. 01'00 Telediario 3. 01'15 Renegado. 02'00 Ley y orden. 02'45 Doce del patíbulo. 03'45 Testimonio. 03'50 Telediario 4. 04'20 Gente.	06'00 Euronews. 09'15 El mundo de Couteau. 10'00 Vacaciones de cine. «Alegre amanecer». 12'00 En concierto. «Espárrago Rock». 13'00 Yedra. 14'00 Hermanas. 15'00 Rompecocos. 15'30 Grandes documentales. «Monfragüe, el tesoro natural de Europa». 16'30 Tendido cero. 17'00 Película de la tarde. «Curso del 44». Drama. 19'00 Menos lobos. 19'30 Tercera planta, inspección fiscal. 20'00 Un chapuzas en casa. 20'30 Walter y Emily. 21'00 Lingo. 21'30 Café Americano. 22'00 La 2. Noticias. 22'20 Una calle cualquiera. 23'15 La fuerza de una mujer. 00'05 Doctor en Alaska. 01'35 La cabeza de Herman. 02'00 Clásicos del cine. «Tres padrinos». Oeste. 03'50 Enfermeras. 04'15 Álbum de familia. 04'45 Comisaría Pacífico.	07'30 En clave verde. 07'45 Programa sin determinar. 08'45 Madrid directo. 09'30 A saber. Espacio educativo que ayuda a conseguir el título de Graduado Escolar. 10'00 Telenoticias. 10'30 La banda. - Doracmon, el gato cósmico. - Clyde. - Bugs Bunny. - Capitán Planeta. - Garfield. - Ratas de moqueta. - Los Picapiedra. - Meteor. - Vicky, el vikingo. 14'00 Telenoticias. Por Juan Pedro Valentín y Teresa Castaneda. 15'15 Roseanne. 15'45 Cine de tarde. 17'30 El programa de Ana 18'45 Olé tus videos. 19'30 Madrid directo. 20'30 Telenoticias. 21'30 Cine. 00'30 Cine. 02'30 Telenoticias. 02'35 Sala de madrugada. 04'00 Información Cultural de la Comunidad de Madrid.	07'00 Noticias. 07'30 Club Megatrix. - Betty Boop. - Banner y Flappi. - Ana de las tejas verdes. - Denver. - Street Sharks. - Campeones. - Heidi. 11'30 Mr. Belvedere. 12'00 Punky Brewster. 12'30 Salvados por la campana. 13'00 El equipo A. 14'00 El show de Bill Cosby. 14'30 El príncipe de Bel-Air. 15'00 Noticias. 15'35 Telecine. 17'30 Jake y el gordo. 18'30 Un hombre de familia. 19'00 California Dreams. 19'30 Los vigilantes de la playa. 20'30 A toda página. 21'00 Noticias. 21'30 Fútbol. Trofeo Santiago Bernabéu. Real Madrid - Benfica. 23'00 Se busca. 01'30 Noticias. 02'00 Cine de madrugada 04'00 Televenta. 05'30 Cine de madrugada.	05'45 Kuki Koala. 06'10 He-man. 06'35 New Kids on the Block. 07'00 Cazafantasmas. 07'55 La leyenda de Colmillo Blanco. 08'20 Destello azul. 08'45 Aventuras de Silvia. 09'10 Hurricanes. 09'35 Fórmula 1. 10'00 Powers Rangers. 10'25 Lupin. 10'50 Tarzán. 11'25 Chips. 12'40 Operación Trueno. 13'30 Sonría, por favor. 14'30 Las noticias. 15'05 El tiempo. 15'10 ¡Qué me dices! 15'45 Sensación de vivir. 17'35 El padre Dowling. 18'35 Avance Noticias. 18'40 Ana. 19'35 La ruleta de la fortuna. 20'30 Las noticias. 21'20 El tiempo. 21'25 Telecupón. 21'30 Melrose Place. 23'30 Al son de boleros y rancheras. 00'30 De todo un poco. 01'30 Entre hoy y mañana 02'00 Universidad de verano de El Escorial. 02'05 El Zodiaco. 02'10 Madrugada de cine.	08'00 Noticias. 08'05 ABC World News. 08'30 Phantom 2040, el hombre enmascarado. 08'55 Noticias. 09'00 Lo + Plus. 09'52 Noticias. 10'00 «Timecop, policía en el tiempo». Fantástico. 11'36 «Patria». 13'30 Los 40 principales. 14'00 Padres forzosos. 14'25 Más deporte. 14'55 Noticias. 15'00 Documental. «El universo de Jacques Demy». 16'32 «La niña de tus sueños». 18'08 «Detectives de andar por casa». 19'30 Programa más o menos multiplicado o dividido. 20'00 Avance Noticias. 20'05 Al senador, ni caso. 20'30 Lo + Plus. 21'30 Noticias. 21'53 Contrarreloj. 22'00 Estreno Canal +. «El tesoro de Curly». Comedia. 23'53 «De amor y de sombra». 01'15 Música Noche. 03'35 Fin de emisión.

Es una iniciativa impulsada por los Hijos y Amigos de Alcalá

Estas fiestas Alcalá tendrá su pañuelo de ferias

Alcalá estrenará pañuelo de ferias, un pañuelo oficial que podrán lucir todos los alcalaínos que lo deseen en una iniciativa de la Asociación Cultural de Hijos y Amigos de Alcalá. Su presidente, Vicente Fernández, explicó que fueron varios socios los que tuvieron tal idea: «Aquello empezó a tomar cuerpo como una contribución de la Asociación a las ferias». Decidida tal cuestión lo que se hizo fue pensar en el color: «Se pensó en un principio en el color burdeos de la bandera de la asociación, pero se desestimó porque era difícil encontrar tela de ese color y es un color un poco apagado para la fiesta».

Esa idea inicial de que la asociación tuviera un pañuelo propio como tienen las peñas, pasó a considerarse de otra manera: «La presidenta de la Peña Los Jardineros estuvo en Pamplona en los sanfermines y nos comentó que por qué no se creaba un pañuelo festivo, que pudiera llevarlo cualquier ciudadano. En ese nuevo contexto lo valoramos y tomamos la decisión de que es

bueno para la ciudad que hubiera un pañuelo festivo que todo el mundo pudiera lucir durante las ferias».

Así, el pañuelo será finalmente rojo, como la bandera de la ciudad, y tendrá grabado en cuatricomía el escudo de Alcalá: «La idea es que el pañuelo, como en otras ciudades, lo lleve cualquier ciudadano, desde el alcalde hasta los policías municipales, los

camareros, cualquier persona», explicó Vicente Fernández. El presidente de los Hijos de Alcalá señaló que «es una idea de la asociación pero con el deseo de que nos sea copiada por todo el mundo. Nosotros no queremos tener el patrimonio, en absoluto».

Hoy, viernes día 23 de agosto, ya se podrá lucir el pañuelo. Esta prenda costará 500 pesetas

Será de color rojo y llevará impreso el escudo de la ciudad: «Se trata de una prenda festiva que pueda llevar cualquier ciudadano»

en la sede de la asociación, en la calle Santiago, o en la caseta de ferias de los Hijos de Alcalá.

Por otra parte la Asociación va a dar el tirón final de su campaña de defensa de la plaza de toros vieja. La caseta que montarán en ferias será una réplica del viejo coso taurino y la recogida de firmas se intensificará durante estas fiestas especialmente durante los espectáculos taurinos.



Hostería del Estudiante



Si celebra su boda con nosotros tendrá mucho más de lo que imagina por mucho menos de lo que piensa.

- Porque les haremos entrega de una invitación para celebrar su cena de aniversario durante todos los años de su vida matrimonial. Además, filmaremos el acontecimiento y les regalaremos el vídeo.
- Y para su «Luna de Miel», les obsequiaremos con estancias de 1 a 15 noches, en el Parador que ustedes elijan.

DEGUSTACION PREVIA DEL MENU ELEGIDO PARA QUE QUEDE PLENAMENTE CONVENCIDO DEL ACIERTO DE SU ELECCION

COMEDOR PRIVADO, PARA BANQUETES DE BODAS, PRIMERAS COMUNIONES, CENAS CERVANTINAS Y OTRAS CELEBRACIONES

Les asesoramos en su presupuesto y elección de menú

Reservas: c/. Colegios, 3
Telfs.: 888 03 30 - 888 04 94
TELEFAX: 888 05 27
ALCALA DE HENARES



«El Charro» se recupera tras ser operado de apendicitis

Francisco Juanes «El Charro», habitual colaborador taurino de PUERTA DE MADRID, se encuentra al cierre de esta edición ingresado en el Hospital Príncipe de Asturias de Alcalá convaleciente tras ser operado de apendicitis el pasado 21 de agosto.

Ya han quedado atrás los dolorosos momentos vividos por El Charro desde que comenzaron las molestias hasta que fue operado. Ahora toca enfrentarse a la recuperación que en su caso deseamos sea lo más rápida posible. Desde estas páginas, toda la redacción de este semanario le envía ánimos para que así sea. Es más, estamos seguros de que lo conseguirá porque ha llegado a nuestros oídos que El Charro no está dispuesto a perderse ni una sola corrida de la Feria Taurina 1996, aunque tenga que ir con drenaje y con un poco más de cuidado de lo normal.

¡Vamos Charro, suerte y vista, que tú puedes!

Programación del 23 al 29 de Agosto de 1996

ALCALA MULTICINES

(C.C. EL VAL)

Sala 1: «August». Tolerada. Laborables: 6, 8'15 y 10'30. Sábados y Festivos: 4, 6, 8'15 y 10'30.

Sala 2: «Espía como puedes». Tolerada. Laborables: 6, 8'15 y 10'30. Sábados y Festivos: 4, 6, 8'15 y 10'30.

Sala 3: «La Roca». 18 años. Todos los días: 5'30, 8 y 10'30.

Sala 4: «Eraser (Eliminador)». 18 años. Laborables: 6, 8'15 y 10'30. Sábados y Festivos: 4, 6, 8'15 y 10'30.

Sala 5: «Pollo Jurásico». 13 años. Laborables: 6, 8'15 y 10'30. Sábados y Festivos: 4, 6, 8'15 y 10'30.

Sala 6: «Cosas que nunca te dije». 13 años. Lunes, Martes, Jueves y Viernes: 6, 8'15 y 10'30. Miércoles: 6. Sábados y Festivos: 4 y 6.

MULTICINES LA DEHESA

Sala 1: «Un loco a domicilio». 17'15, 19'45 y 22'15 horas.

Sala 2: «Eraser». 17'30, 20 y 22'30.

Sala 3: «Vaya par de idiotas». 17'30, 20 y 22'30.

Sala 4: «La tienda». 17'15, 19'45 y 22'15.

Sala 5: «La familia Stupid». 17'30, 20'00 y 22'30. (Telf. información: 883 18 04)

MULTICINES CISNEROS

Plaza de los Santos Niños nº 5
Teléfono de información: 880 37 03

Sala 1: «Diabólicas». Todos los días: 18'30, 20'30 y 22'30 h. Viernes y Sábado, sesión golfa: 24'30 h.

Sala 2: «Misión imposible». Todos los días: 18'30, 20'30 y 22'30. Viernes y Sábados, sesión golfa: 24'30 h.

Sala 3: «Un loco a domicilio». Todos los días: 18'30 y 20'30. «Punto de impacto». 22'30 h. Viernes y Sábado: 24'30.

PARQUE CORREDOR MULTICINES

Centro Comercial Parque Corredor
Telf. Inf.: 656 81 10

Sala 1: «Espía como puedes». (Tolerada). Laborables: 6, 8 y 10. Sábados y Festivos: 4, 6, 8 y 10. Viernes y vísperas de festivos, pase de madrugada: 12'30.

Sala 2: «Abierto hasta el amanecer». (18 años). Laborables: 6'15, 8'30 y 10'40. Sábados y Festivos: 4, 6'15, 8'30 y 10'40. Viernes y vísperas de festivos pase de madrugada: 12'50.

Sala 3: «Vaya par de idiotas». (13 años). Laborables: 6'10, 8'20 y 10'30. Sábados y Festivos: 4, 6'10, 8'20 y 10'30. Viernes y vísperas de festivos pase de madrugada: 12'40.

Sala 4: «Donde reside el amor». (Tolerada). Laborables: 6'15, 8'30 y 10'45. Sábados y Festivos: 4, 6'15, 8'30 y 10'45. Viernes y vísperas de festivos madrugada: 1'00.

Sala 5: «Mi colega Dunston». (Tolerada). Lunes a Jueves: 6'10, 8'10 y 10'10. Viernes: 6'10 y 8'10. Sábados: 6, 6'10 y 8'10. Festivos: 4 y 6'10.

Sala 6: «Eraser». Laborables: 6'15, 8'30 y 10'45. Sábados y Festivos: 4, 6'15, 8'30 y 10'15. Viernes y vísperas de festivos pase de madrugada: 1'00.

Sala 7: «Misión imposible». (13 años). Laborables: 6'05, 8'20 y 10'35. Sábados y Festivos: 4, 6'05, 8'20 y 10'35. Viernes y vísperas de festivos, pase de madrugada: 12'50.

Sala 8: «Diabólicas». (18 años). Laborables: 6, 8'15 y 10'30. Sábados y Festivos: 4, 6, 8'15 y 10'30. Viernes y vísperas festivos, madrugada: 12'50.

Sala 9: «La roca». (13 años). Laborables: 7 y 10. Sábados y Festivos: 4, 7 y 10. Viernes y vísperas festivos, pase de madrugada: 12'50.



Mancomunidad de Aguas del Sorbe

C/. Francisco Cuesta, 2 - 4º A
19001 GUADALAJARA
Teléf.: 21 24 19 - Fax: 21 23 93

ANUNCIO

En el Boletín Oficial de la Provincia de Guadalajara correspondiente al día 7-8-96 se publica anuncio de concurso convocado por esta Mancomunidad para «Redacción de proyecto técnico de desdoblamiento de la conducción para transporte de agua potable desde el depósito de aguas de la carretera de Zaragoza hasta el depósito de la Pedrosa, en Guadalajara».

El plazo de presentación de ofertas finaliza a las 14 horas del día 2 de septiembre de 1996.

Los pliegos de condiciones reguladores se encuentran a disposición de los interesados en las oficinas de la Mancomunidad, sitas en C/ Francisco Cuesta, 2, 4º A, (Guadalajara).

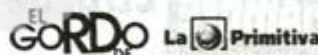
Guadalajara, 9 de agosto de 1996
El Presidente.

Fdo: Antonio López Polo



Jueves, 15 de agosto: 4 - 12 - 32 - 36 - 47 - 48
C - 44 R - 3

Sábado, 17 de agosto: 9 - 13 - 21 - 22 - 33 - 40
C - 36 R - 0



Domingo, 28 de julio: 4 - 9 - 10 - 25 - 32 - 47
C - 46 R - 9



Miércoles, 14 de agosto: 6 - 7 - 14 - 15 - 33 - 45
C - 31 R - 7

Viernes, 16 de agosto: 12 - 20 - 24 - 29 - 31 - 44
C - 22 R - 4

Lunes, 19 de agosto: 2 - 10 - 26 - 38 - 41 - 42
C - 34 R - 5

Martes, 20 de agosto: 6 - 13 - 16 - 29 - 32 - 45
C - 30 R - 9

Miércoles, 21 de agosto: 6 - 14 - 22 - 24 - 26 - 34
C - 40 R - 0

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Selva María. 07'35 Ultramán. 08'00 ¡Estamos de vacaciones! 10'00 Club Disney verano 11'05 Una chica explosiva 11'30 Los rompecorazones. 12'20 SeaQuest. 13'10 Misión en el tiempo 14'00 Inform. territorial. 14'30 Paso a paso. 15'00 Telediario 1. 15'39 El tiempo. 15'45 Perla negra. 17'50 Lois y Clark. Las nuevas aventuras de supermán. 18'40 Corrupción en Miami. 19'30 Aquí jugamos todos. 20'00 Gente. 21'00 Telediario 2. 21'25 El tiempo. 21'30 Fútbol. Supercopa. Atlético de Madrid - F.C. Barcelona. 23'20 Especial cine. «Un extraño está mirando». Intriga. 01'00 Telediario 3. 01'15 Renegado. 02'00 Ley y orden. 02'45 Doce del patíbulo. 03'45 Telediario 4. 04'15 Gente.	06'00 Euronews. 09'10 El mundo de Cousteau 10'00 Vacaciones de cine. «El conde Max». Com. 11'45 En concierto. «Festimad-96». 12'45 Yedra. 14'00 Hermanas. 15'00 Rompecocos. 15'30 Grandes documentales. «La Isla de Surtsey: 30 años de historia». 16'30 Los pueblos. 17'00 La película de la tarde. «Tarzán en peligro». Aventuras. 19'00 Menos lobos. 19'30 Tercera planta, inspección fiscal. 20'00 Un chapuzas en casa. 20'30 Walter y Emily. 21'00 Lingo. 21'30 Café Americano. 22'00 La 2. Noticias. 22'20 Función de noche. «Motín de brujas». 00'30 Doctor en Alaska. 01'15 De mal en peor. 01'40 Cine Club. Ciclo Vicente Aranda. «La muhacha de las bragas de oro». Drama. 03'20 Enfermeras. 03'45 Álbum de familia. 04'10 Comisaría Pacífico.	06'30 Información Cultural de la CAM. 07'30 En clave verde. 07'45 Programa sin determinar. 08'45 Madrid Directo. 09'30 A saber. 10'00 Telenoticias. 10'30 La Banda. - Doraemón, el gato cósmico. - Clyde. - Capitán Planeta. - Bugs Bunny. - Garfield. - Ratas de moqueta. - Los Picapietra. - Meteoro. - Vicky, el vikingo. 14'00 Telenoticias Madrid 14'30 Telenoticias. 14'55 El tiempo. 15'15 Roseanne. 15'45 Cine de tarde. 17'30 El programa de Ana 18'45 Olé tus videos. 19'30 Madrid Directo. 20'30 Telenoticias. 21'30 Sal y pimienta. 22'45 Inocente, inocente. 01'00 Aquí no hay playa. Musical. 02'30 Telenoticias. 02'35 Sala de madrugada. 04'30 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	07'00 Noticias. 07'30 Club Megatrix. - Betty Boop. - Rascal. - Banner y Flappi. - Ana de las tejas verdes. - Denver. - Street Sharks. - Campeones. - Heidi. 11'30 Mr. Belvedere. 12'00 Punky Brewster. 12'30 Salvados por la campana. La nueva clase. 13'00 El equipo A. 14'00 El show de Bill Cosby. 14'30 El príncipe de Bel-Air. 15'00 Noticias. 15'35 Telecine. 17'30 Jake y el gordo. 18'30 Un hombre de familia. 19'00 California Dreams. 19'30 Los vigilantes de la playa. 20'30 A toda página. 21'00 Noticias. 21'30 De los buenos el mejor. 22'45 Confesiones. 00'00 Cine. 01'30 Noticias. 02'00 Cine de madrugada 04'00 Televenta. 05'30 Cine de madrugada	05'50 Kuki Koala. 06'10 He-man. 06'35 New Kids on the block. 07'00 Cazafantasmas. 07'55 La leyenda de Colmillo Blanco. 08'20 Destello azul. 08'45 Aventuras de Silvia. 09'10 Hurricanes. 09'35 Fórmula 1. 10'00 Power Rangers. 10'25 Lupin. 10'50 Tarzán. 11'25 Chips. 12'40 Operación Trueno. 13'30 Sonría, por favor. 14'30 Las noticias. 15'10 ¡Qué me dices! 15'45 Sensación de vivir. 17'35 El padre Dowling. 18'35 Avance noticias. 18'40 Ana. 19'35 La ruleta de la fortuna. 20'30 Las noticias. 21'20 El tiempo. 21'15 Telecupón. 21'35 Cine. 23'35 Cine. 01'15 Entre hoy y mañana 01'45 Universidad de verano de El Escorial. 02'00 El zodiaco. 02'05 Cine. 03'30 Novedades increíbles 04'20 Volando a ciegas.	08'00 Noticias. 08'05 ABC World News. 08'30 Phantom 2040, el hombre enmascarado. 08'55 Noticias. 09'00 Lo + Plus. 09'52 Noticias. 10'00 «Candyman 2». 11'33 «Amor inmortal». Versión original. 13'30 Los 40 principales. 14'00 Padres forzosos. 14'25 Más deporte. 14'55 Noticias. 15'00 «Farinelli il castrado». Drama biográfico. 16'47 Documental. «Himalaya». 17'37 «Rudy». Drama. 19'30 P + 6 - X 6 / . 20'00 Avance noticias. 20'30 Lo + Plus. 21'30 Noticias. 21'53 Contrarreloj. 22'00 Estreno Canal +. «La ley de la frontera». Aventuras. 23'56 National Geographic en Canal +. «Artico extremo». 00'55 «Vuelve Colmillo Blanco». 02'37 «Dame fuego». 04'16 «La gente del arroz». 06'21 «Laberinto de acero».

SEMANA GASTRONOMICA DE GALICIA

**Del 23 de Agosto
al 1 de Septiembre**

TERRAZAS HOTEL CISNEROS

Ctra. de Pastrana (Frente a Nueva Alcalá)

• **Ración de Pulpo «A Feira» con botella de vino Gallego 1.450 Pts.**
(Elaborado por el método «Enxebre» y por una pulpeira de Galicia)

Fuente de Bistecs de Ternera Gallega con pimientos de Padrón 1.950 Pts.
(Para dos personas)

Los Salones EL CARDENAL se sumarán al evento gastronómico y ofrecerán en sus comedores una variada carta de productos entre los que destacarán el Chuletón de Ternera Gallega, el Caldo de Grellos, Empanadas... y otra serie de platos elaborados por los cocineros de los Salones EL CARDENAL

¡Anímate a disfrutar de nuestra fiesta de Alcalá en un ambiente relajado escuchando los aires de nuestras gaitas gallegas!

¡Ven a las Terrazas del Hotel Cisneros!

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Selva María. 07'35 Ultramán. 08'00 ¡Estamos de vacaciones! 10'00 Club Disney verano 11'05 Una chica explosiva. 11'30 Los rompecorazones. 12'20 Sea Quest. 13'10 Misión en el tiempo 14'00 Inform. territorial. 14'30 Paso a paso. «Chica mayor en el campus». 15'00 Telediario-1. 15'39 El tiempo. 15'45 Perla negra. 17'40 Lois y Clark. Las nuevas aventuras de Superman. 18'30 Corrupción en Miami. «El hijo pródigo». 20'00 Gente. 21'00 Telediario 2. 21'39 El tiempo. 21'45 Lotería primitiva. 22'15 La revista. «Las de Villadiego». 00'00 Suena la copla. 01'15 Telediario 3. 01'30 Renegado. 02'20 Ley y orden. 03'10 Doce del patíbulo. 04'10 Telediario 4. 04'40 Gente.	06'00 Euronews. 09'10 El mundo de Couteau. 10'00 Vacaciones de cine. «Jalisco canta en Sevilla». Musical. 11'40 Pirineos Sue. 13'30 Yedra. 14'00 Hermanas. 15'00 Rompecocos. 15'30 Grandes documentales. «Las ballenas y la pesca ballenera en Islandia». 16'30 Alatut. 17'00 Película de la tarde. «Safari en Malasia». Aventuras. 19'00 Menos lobos. 19'30 Tercera planta, inspección fiscal. 20'00 Un chapuzas en casa. 20'30 Walter y Emily. 21'00 Lingo. 21'30 Café Americano.. 22'00 La 2. Noticias. 22'20 Jueves cine. «Elegidos para la gloria». Drama. 01'45 De mal en peor. 02'10 Cine club. Grandes actores. «Bombarderos B-52». V.O.S. Bélica. 03'55 Enfermeras. 04'20 Álbum de familia. 04'45 Comisaría Pacífico.	07'30 En clave verde. 07'45 Programa sin determinar. 08'45 Madrid directo. 09'30 A saber. 10'00 Telenoticias. 10'30 Serie sin determinar. 11'30 La Banda. - Doracmón, el gato cósmico. - Clyde. - Capitán Planeta. - Garfield. - Ratas de moqueta. - Los Picapiedra. - Meteoro. - Vicky, el vikingo. 14'00 Telenoticias. 14'55 El tiempo. 15'15 Roseanne. 15'45 Cine de tarde. 17'30 El programa de Ana. 18'45 Olé tus vídeos. 19'30 Madrid directo. 20'30 Telenoticias. 21'30 Cine. 00'00 Cine. 01'30 En tela de juicio. Por Luis del Val. 02'30 Telenoticias. 02'50 Cine. Sala de madrugada. 04'00 Información Cultural de la Comunidad de Madrid.	07'00 Noticias. 07'30 Club Megatrix. - Betty Boop. - Rascal. - Banner y Flappi. - Ana de las tejas verdes. - Denver. - Street Sharks. - Campeones. - Heidi. 11'30 Mr. Belvedere. 12'00 Punky Brewster. 12'30 Salvados por la campana. La nueva clase. 13'00 El equipo A. 14'00 El show de Bill Cosby. 14'30 El príncipe de Bel-Air. 15'00 Noticias. 15'35 Telecine. 17'30 Jake y el gordo. 18'30 Un hombre de familia. 19'00 California Dreams. 19'30 Los vigilantes de la playa. 20'30 A toda página. 21'00 Noticias. 21'30 Rumbo al Sur. 22'30 El pelirolón. 00'30 Cops. 01'30 Noticias. 02'00 Cine de madrugada. 04'00 Televenta. 05'30 Cine de madrugada.	05'45 Kuki koala. 06'10 He-man. 06'35 New Kids on the Block. 07'00 Cazafantasmas. 07'55 La leyenda de Colmillo Blanco. 08'20 Destello azul. 08'45 Aventuras de Silvia. 09'10 Hurricanes. 09'35 Fórmula 1. 10'00 Power Rangers. 10'25 Lupin. 10'50 Tarzán. 11'25 Chips. 12'35 Avance noticias. 12'40 Operación Trueno. 13'30 Sonría, por favor. 14'30 Las Noticias. 15'05 El tiempo. 15'10 ¡Qué me dices! 15'45 Sensación de vivir. 17'35 El Padre Dowling. 18'30 Avance noticias. 18'40 Ana. 19'35 La ruleta de la fortuna. 20'30 Las noticias. 21'20 El tiempo. 21'25 Telecupón. 21'30 Uno para todas. 23'30 Los Flodder. 01'30 Entre hoy y mañana 02'00 Universidad de verano de El Escorial. 02'15 El zodiaco. 02'20 Cine.	08'00 Noticias. 08'05 ABC world news. 08'30 Phantom 2040, el hombre enmascarado. 08'55 Noticias. 09'00 Lo + plus. 09'52 Noticias. 10'00 «Exquisitas ternuras». 11'38 «Ganar de cualquier manera». 13'30 Los 40 principales. 14'00 Padres forzosos. 14'25 Más deporte. 14'55 Noticias. 15'00 «Bocados de realidad» (Reality bites). 16'35 «Cuernos de mujer». 18'00 El planeta de los toros. 19'00 Ley y desorden. 19'30 P + ó - x ó /. 20'00 Noticias. 20'05 Al senador ni caso. 20'30 Lo + Plus. 21'30 Noticias. 21'53 Contrarreloj. 22'00 Estreno Canal +. «Un hombre sin importancia». Comedia. 23'36 Pieza extra. 23'56 «La ciudad de los niños perdidos». 01'42 «Flamenco». 03'20 «El amor brujo». 04'59 «Posibilidad de escape». V.O.

Programa de televisión

VIERNES 30

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Selva María. 07'35 Ultramán. 08'00 ¡Estamos de vacaciones! 10'00 Club Disney verano 11'05 Una chica explosiva 11'30 Los rompecorazones. 12'20 SeaQuest. 13'10 Misión en el tiempo. «Armas letales». 14'00 Informativo territorial. 14'30 Paso a paso. 15'00 Telediario 1. 15'39 El tiempo. 15'45 Perla negra. 17'50 Lois y Clark. Las nuevas aventuras de Superman. 18'40 Corrupción en Miami. 19'30 Aquí jugamos todos 20'00 Gente. 21'00 Telediario 2. 21'39 El tiempo. 21'45 Vídeos de primera. 22'20 Grand Prix de verano. 00'15 Cine de verano. «A quemarropa». Policiaca. 02'10 Renegado. 02'55 Ley y orden. 03'45 Doce del patíbulo. 04'30 Telediario 4. 05'00 Gente.	06'00 Euronews. 09'10 El mundo de Couteau. 10'00 Vacaciones de cine. «El sol en el espejo». Drama. 11'40 En concierto. - Luz. - Especial Tina Turner. 12'45 Yedra. 14'00 Hermanas. 15'00 Rompecocos. 15'30 Grandes documentales. «Los ansares árticos en Islandia». 16'30 Ciudades de las cavernas. 17'00 La película de la semana. «El honor del capitán Lex». Oeste. 19'30 Tercera planta, inspección fiscal. 20'00 Un chapuzas en casa. 20'30 Walter y Emily. 21'00 Lingo. 21'30 Café americano. 22'00 La 2. Noticias. 22'20 Las chicas de oro. 23'10 Sala 2. «Hola, mister Dugan». Drama. 01'00 Doctor en Alaska. 01'45 De mal en peor. 02'10 Cine club. - «Punto límite: cero». - «El Gran Flamarión». 05'05 Fin de emisión.	06'30 Información Cultural de la CAM. 07'30 En clave verde. 07'45 Programa sin determinar. 08'45 Madrid directo. 09'30 A saber. 10'00 Telenoticias. 10'30 La Banda. - Doracmón, el gato cósmico. - Clyde. - Capitán Planeta. - Bugs Bunny. - Garfield. - Ratas de moqueta. - Los Picapiedra. - Meteoro. - Vicky, el vikingo. 14'00 Telenoticias Madrid. 14'30 Telenoticias. 14'55 El tiempo. 15'15 Roseanne. 15'45 Cine de tarde. 17'30 El programa de Ana. 18'45 Olé tus vídeos. 19'30 Madrid directo. 20'30 Telenoticias. 21'30 Sucedió en Madrid. 01'00 Treinta minutos. 01'30 Telenoticias. 01'35 Cine. Sala de madrugada. 04'00 Información cultural de la CAM.	07'00 Noticias. 07'30 Club Megatrix. - Betty Boop. - Rascal. - Banner y Flappi. - Ana de las tejas verdes. - Denver. - Street Shark. - Campeones. - Heidi. 11'00 Mr. Belvedere. 12'00 Punky Brewster. 12'30 Salvados por la campana. 13'00 El equipo A. 14'00 El show de Bill Cosby. 14'30 El Príncipe de Bel-Air. 15'00 Noticias. 15'35 Telecine. 17'30 Jake y el gordo. 18'30 Un hombre de familia. 19'00 California Dreams. 19'30 Los vigilantes de la playa. 21'00 Noticias. 21'30 Cine. 00'00 La noche prohibida. Por José Coronado e Yvonne Reyes. 01'30 Noticias. 02'00 Cine de madrugada. 04'00 Televenta. 05'30 Cine de madrugada.	05'45 Kuki Koala. 06'10 He-Man. 06'35 New Kids on the Block. 07'00 Cazafantasmas. 07'55 La leyenda de Colmillo Blanco. 08'20 Destello azul. 08'45 Aventuras de Silvia. 09'10 Hurricanes. 09'35 Fórmula 1. 10'00 Power Rangers. 10'25 Lupin. 10'50 Tarzán. 11'25 Chips. 12'35 Noticias. 12'40 Operación Trueno. 13'30 Sonría, por favor. 14'30 Las noticias. 15'05 El tiempo. 15'10 ¡Qué me dices! 15'45 Sensación de vivir. 17'35 El padre Dowling. 18'35 Avance noticias. 18'40 Ana. 19'35 Ruleta de la fortuna. 20'30 Las noticias. 21'20 El tiempo. 21'25 Telecupón. 21'35 Cine cinco estrellas. 23'35 Cine. 00'10 Entre hoy y mañana 01'40 Universidad de Verano de El Escorial. 01'55 El Zodiaco. 02'00 Cine. 03'40 Novedades increíbles.	08'00 Noticias. 08'05 ABC World News. 08'30 Phantom 2040, el hombre enmascarado. 08'55 Noticias. 09'00 Lo + Plus. 09'52 Noticias. 10'00 «Entrevista con el vampiro». (V.O.). 11'58 «Suspiros de España (y Portugal)». (Último pase). 13'30 Los 40 principales. 14'00 Padres forzosos. 14'25 Más deporte. 14'55 Noticias. 15'00 Documental. «El despertar de las marmotas». 15'28 «Mac». (V.O.) 17'22 «Tess y su guardaespalda». 18'55 Noticias. 19'00 Atletismo. Golden Four. 22'15 Estreno Canal +. «Lobo». Terror. 00'17 «El punto de mira». 02'02 Beastly Behaviour. 02'05 Cine X. «Investigaciones profundas». 04'01 «Sirenas». Versión original. 05'32 Transworld Sport. 06'25 «Younger & Younger». Drama.

Alcampo

Es vida,

Alcalá es una Fiesta y Alcampo quiere compartirlo contigo...

COCA COLA 2 litros.

149

SCHWEPPES naranja
o limón, 2 litros

129

CERVEZA MAHOU
Clásica, 1 litro

114

CERVEZA MAHOU
5 estrellas, lata

63

VINO AVILES tinto
rosado y blanco, 1 L.

99

GASEOSA LA CASERA
1'5 litros

72

WHISKY SCOTS CLUB
70 cl.

549

GINEBRA LARIOS
1 litro

955

MORCILLAS arroz
cebolla o Burgos, Kg.

399

CHORIZO CASERO, Kg.

549

PANCETA, Kg.

499

COSTILLAS DE CERDO
al ajillo, Kg.

599

CORDERO TERNASCO
Nacional, cuartos Kg.

985

JAMON SERRANO JADISA
por piezas, Kg.

985

PALETA IBERICA DE
BELLOTA, pieza

5.995

PAN GALLEGO O PAYES
aprox. 1 Kg.

149

Ofertas válidas del 23 de Agosto al 1 de Septiembre

LES RECORDAMOS QUE PUEDEN SOLICITAR Y
PAGAR SUS COMPRAS CON LA TARJETA ALCAMPO

**ABRIMOS EL DOMINGO
1 DE SEPTIEMBRE**

Centro Comercial



Alcalá de Henares

**SIN IR
MAS LEJOS**