INMOBILIARIA
TALAVERA
VENTA DE PISOS Y CHALETS
NUEVOS Y 2ª MANO
c/ Ramón y Cajal, 3 - 1º
28801 ALCALA DE HENARES
Tlf.: 91 889 15 29
FAX: 91 881 22 96

# PUERTA de madrid

Número 1.611 :-: 6 de marzo de 1999 :-: AÑO 31 :-: 150 pesetas

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

Fue ratificado oficialmente por unanimidad el martes último

## Bartolomé González, candidato del PP a alcalde

Manuel Peinado se la juega hoy, sábado, en el PSOE:

### Todos los concejales socialistas, fuera de la candidatura para el 13-J

Le quitó 200.000 pesetas en cupones y en dinero

### Un hombre atracó a una vendedora de la ONCE en el portal de su casa

Arsenio Gomez Alcalá denuncia:

### Toxicómanos y mendigos toman las duchas de la ciudad deportiva del Val

El ayuntamiento quiere controlarlos

### En Alcalá puede haber más de 50 perros peligrosos

La policía cree que se enfrenta a una banda especializada

### Reventaron el estanco del campus y se llevaron un millón en tabaco

UNICO CENTRO ESPECIALIZADO EN ALCALA DE HENARES
CLINICA OFTALMOLOGICA
CENTRO DE LASER
PARA OPERACIONES DE LA
MIOPIA, HIPERMETROPIA Y ASTIGMATISMO
FERSAN
www.fersan.es
- CONSULTA INFORMATIVA GRATUITA -
Plaza de Cervantes, 25 - Telf.: (91) 881 48 42 (cita previa) - ALCALA DE HENARES
E-mail:alcala@fersan.es
Dra: CARMEN DEL POZO
OFTALMOLOGO

# En Alcalá de Henares

PARQUE
*María Cristina*

**A partir de ahora,**
**dejarás de soñar.**

## Visita Piso Piloto

- *Pisos de 2, 3 y 4 dormitorios.*
- *Chalets de 4 dormitorios.*
- *7.500 m² de zonas ajardinadas, piscina, paddle ...*

Forma de pago adecuada a tus posibilidades.

Cantidades entregadas a cuenta avaladas mediante póliza.

**PREMIER** **918 84 21 92** SEINSA

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

## "¡Gibraltar español!"

¿Nos llamará el gobierno español a manifestarnos ante la embajada de la Pérfida Albión para reclamar la devolución de Gibraltar a la soberanía española? Esperemos que no, que el señor Matutes y sus jefes y colaboradores comprendan que se iban a encontrar con la indiferencia ciudadana y hasta les iba a salir el tiro por la culata, como ya les ha ocurrido en el Campo de Gibraltar, cuyos habitantes, por lo que se lee y ve, se consideran mucho peor tratados por el gobierno de España que por el gobierno de Gibraltar.

Claro que las cosas no quedan ahí. El gobierno español ha dicho que la economía de Gibraltar es parasitaria y delictiva, e inmediatamente se ha encontrado con que le han tapado la boca.

Corriendo un pudoroso velo sobre el hecho de que el gobierno más mendicante de Europa se permita llamar parásito a alguien mientras pelea bravamente para seguir recibiendo la limosna neta de 1.2 billones de pesetas, quedémonos con lo de las actividades delictivas. Peter Caruana, gobernador de la colonia británica, ha rechazado las acusaciones inscribiéndolas en lo que le parece un marco general de presión de España sobre la colonia, pero el gobierno británico ha sido mucho más contundente y ha dado un pasito más: ha tomado nota de esas acusaciones del gobierno español y le ha pedido que las formule seriamente y las pruebe. Después de esto, en el ministerio de Asuntos Exteriores español se ha hecho el silencio al respecto; un silencio muy prolongado, pues Matutes y su tropa no parecen capaces de presentar pruebas de esas actividades ilegales que tanto pregonan. Quizá al final el gobierno español decida que es ilegal, por ejemplo, que existan permisos de conducir gibraltareños.

A estas alturas, mientras anuncia mayores presiones sobre la colonia británica, quizás el gobierno español ya sólo busca un modo de olvidar el asunto sin que su enésimo fracaso resulte clamoroso.

## "Golpe de fuerza" en la lista del PSOE

Hace sólo unas semanas, el candidato socialista a la alcaldía complutense, Manuel Peinado, nos comentaba un tanto sobre la marcha que prefería no llevar en su candidatura a ninguno de los concejales actuales. Como es natural, no hacía falta recurrir a explicaciones complicadas para comprender ese deseo; bastaba con tener en cuenta que Peinado es un "hombre nuevo", sin la servidumbre a que obliga una dilatada solera en la agrupación complutense, y prefería un grupo de personas que él se considere capaz de coordinar hasta convertirlo en un equipo, no un grupo que le imponga el partido y que puede resultarle incómodo. En cualquier caso, en aquella ocasión, habida cuenta de los comportamientos consuetudinarios de los políticos, que con tal de "estar ahí" transigen con carros y carretas, creímos entender que Peinado estaba dispuesto a ciertas negociaciones y admitiría al menos algún concejal de los que ahora están en ejercicio. Lo interesante del momento actual es que aparentemente el candidato número uno y el secretario general han preferido una renovación total y la lista que el próximo sábado se presentará a la consideración de los militantes socialistas no incluye ni siquiera un concejal, ni socialista ni del PDNI, con lo que parece que los servicios de Javier Ocaña al PSOE durante los últimos años no encontrarán compensación práctica.

Recordaremos que hace una semana dábamos aquí por hecho que Ocaña iría en el puesto número 3 de la candidatura del PSOE. Así que los días transcurridos desde entonces han servido para acabar con las componendas y compromisos y proponer una lista que rompe drásticamente con el pasado. Como es natural, Peinado ha escarbado en su entorno, en el universitario, para fabricar su candidatura, y su *golpe de fuerza* acabará, si los militantes aceptan esa lista el día 6, con todo un estilo tradicional que se basaba en el reparto de cuotas de concejales según las relaciones de poder existentes en ese momento en el seno de la agrupación socialista.

Esta decisión tan drástica no ha caído del todo bien en el seno del PSOE local. Entre otras cosas, hay quien asegura que esto equivale a una moción de censura de Peinado y de Buenestado a todo el grupo de concejales socialistas. No hay que ser forzosamente tan severo en la apreciación, pero ahora recordamos que ya hace un lustro, poco más o menos, el ahora secretario general declaraba a PUERTA DE MADRID que todos los concejales entonces en ejercicio tenían que irse a la calle. Podría creerse que por fin se prepara a alcanzar aquel objetivo, al menos en lo que se refiere a los concejales de su propio partido.

Se comprende que el aspirante socialista quiera un equipo inequívocamente propio y sometido a su dirección. Sin embargo, y sin querer participar de ningún modo en la responsabilidad de su decisión, que es suya y sólo suya, ¿está seguro de que no le convendría conservar a su lado alguien con experiencia en el ayuntamiento complutense?

## González, a revalidar

Ya hace mucho tiempo publicamos que Bartolomé González repetiría al frente de la candidatura del PP. Sin embargo, faltaba por cumplir las formalidades, trámite que el PP ha llevado a cabo el martes pasado. De esta manera González revalida su liderazgo municipal y queda colocado para aspirar a revalidar su puesto de alcalde. Esto es lo importante para los ciudadanos porque en el envite se juega la posibilidad de que la izquierda tome el poder o que siga en él la derecha. Recordemos que las votaciones últimas dieron una gran mayoría a la suma de votos de PSOE e IU sobre los del PP... Sin embargo, quien gobernó fue el PP, y nadie dirá que no lo ha hecho con soltura y desenfado crecientes.

Se da por hecho en algunos círculos que la única oportunidad de Bartolomé González para seguir como alcalde de Alcalá requiere *sine qua non* la mayoría absoluta del PP. Eso está muy poco claro. Por mucho que se hable de una posible unión para gobernar de PSOE e IU, a ese toro le falta el rabo por desollar. Lo tuvieron muy fácil en el último cuatrienio y fueron incapaces de llegar a una unión, incluso cuando Florencio Campos quedó fuera de la corporación municipal. No hay por qué creer que ahora lo van a tener mucho más fácil. En el PSOE, con Peinado ejerciendo su autoridad como parece, quizá las cosas hayan cambiado, pero no nos parece que hayan cambiado mucho los resortes del poder en IU, pese a la sustitución de Polo por Suárez. Es posible que quienes regalaron el poder municipal al Partido Popular hace cuatro años hayan escarmentado ante los malos resultados obtenidos por su formación, pero Manuel Peinado haría bien en no confiar demasiado en un acuerdo futuro de gobierno que no por deseable para PSOE e IU tiene por qué ser irremediable o siquiera simplemente posible.

SEMANARIO Fundado en 1988
PUERTA de Madrid
Editor: Sandalio San Román Hernández
Redacción, administración y publicidad:
Ramón y Cajal, 7 - 28801 - Alcalá de Henares
Imprenta: c/ Morera, 23 - Torrejón de Ardoz
D.L.: GU-78-1968
Telfs.: 91 889 26 53
91 888 85 89
Fax: 91 883 45 08

## La Asociación en Atención a la Anorexia Nerviosa y Bulimia organiza una nueva charla informativa

# Los hospitales psiquiátricos de día, una alternativa en el tratamiento de los pacientes anoréxicos y bulímicos

**La Asociación en Atención a la Anorexia Nerviosa y Bulimia (ADANER) ha organizado una nueva charla informativa que en esta ocasión versará sobre "Hospitales psiquiátricos de día en el tratamiento de los trastornos alimenticios". El acto está previsto para el jueves 11 de marzo, a las 18 horas, en el salón de actos del Centro Municipal de Salud (c/ Santiago). El conferenciante será el psiquiatra Esteban Acosta, director del Instituto Psiquiátrico Montreal de Madrid y supervisor del Instituto Psiquiátrico del Henares ubicado en Alcalá, ambos hospitales de día con probada experiencia en el tratamiento de pacientes anoréxicos y bulímicos.**

Victoria López, presidenta de ADANER, junto a Esteban Acosta, en las instalaciones del Instituto Psiquiátrico del Henares.

El doctor Acosta, que fuera jefe del Servicio de Psiquiatría y Psicología Médica de la Cruz Roja en cuyo seno se pondría en marcha el primer hospital psiquiátrico de día de España, explicó sobre este tipo de hospitales que son lugares terapeúticos donde, durante 5-6 horas al día, un grupo de pacientes de distintas patologías reciben un tratamiento multidisciplinar, intensivo y complejo, con el que se intenta modificar la situación patológica y personal de los enfermos. Este tratamiento sólo puede aplicarse en pacientes en los que el tratamiento ambulatorio se demuestra insuficiente pero que al mismo tiempo no tienen necesidad de estar ingresados a tiempo total y demuestran posibilidades de recuperación, es decir, no son definitivamente crónicos.

Las actividades de un hospital de día se desarrollan en principio a través de una comunidad terapéutica que intenta favorecer que la gente exprese sus conflictos. También se trabaja en grupos más pequeños de psicoterapia, modificación de conducta, terapia ocupacional, expresión corporal y debate. Aparte, los pacientes reciben atención individualizada, así como sus familias.

En los hospitales psiquiátricos de día se trata no sólo a enfermos con trastornos alimenticios. "Se ha demostrado que los trastornos de la alimentación son un trastorno psicológico importante, una de cuyas manifestaciones, posiblemente la más aparente, sea la dificultad con la comida y con el propio cuerpo, pero que también tiene que ver con problemas de baja estima personal, problemas relacionales o conflictos personales que hay que tratar de forma más amplia" explica el doctor Acosta.

Por este motivo y apoyándose en su larga experiencia, este psiquiatra considera que lo ideal es tratar a las anoréxicas y bulímicas junto a pacientes que sufran otras patologías, aunque, eso sí, incluyendo en su tratamiento un área de actividades -como entrevistas personales o control nutricional- en las que se trate de forma específica su problema.

No se puede fijar un plazo de recuperación para estos enfermos. Cada caso es distinto. Pero el porcentaje de éxitos es muy esperanzador, según el doctor Acosta. "Con mi experiencia de años, creo que el 70-80% de casos graves, si están el tiempo suficiente en tratamiento, pueden reincorporarse a la vida, seguir un tratamiento ambulatorio y llegar a ser normales. Claro que depende de cuándo se empiece el tratamiento. Lo principal es consultar con profesionales nada más se observen los primeros rasgos".

El problema básico de estas enfermas es una alteración del esquema corporal: se encuentran gordas aunque estén delgadas, lo que les lleva a restringir su comida. Ni siquiera cuando su precario estado de salud obliga a su hospitalización tienen conciencia de que están muy enfermas.

El psiquiatra Esteban Acosta fue jefe del servicio de Psiquiatría y Psicología Médica de la Cruz Roja, en cuyo seno nació el primer hospital psiquiátrico de día de España.

Desde el siglo XVIII hay casos descritos de anorexia y bulimia. Los casos no eran muy numerosos y además estaban mal diagnosticados. Paulatinamente se ha ido haciendo el diagnóstico mejor, al mismo tiempo que se ha ido incrementando de forma alarmante el número de enfermas por diversas razones. "Existen muchas hipótesis, entre las que se incluyen explicaciones sociológicas, por el patrón que imponen las modelos por ejemplo. Eso es importante pero el trastorno psicológico tiene que ver con eso y con muchas más cosas de desarrollo personal. Mi criterio es que en un momento determinado hay niñas que no quieren crecer, no quieren hacerse adultas y llega un momento, cuando el cuerpo cambia, en el que es tan patente la realidad que es ahí donde empieza la escisión".


CONSULTA CIRUGIA PLASTICA Y ESTETICA
PRIMERA CONSULTA GRATUITA
Concertar hora al Telf.: 91 883 44 55
Paseo de la Estación, 1 - Esc. Dcha. 2º E
ALCALA DE HENARES

COMPRAMOS VEHICULOS SEMINUEVOS
- Todas las marcas -
• Turismos
• Todo Terreno
• Industriales
Automoción Alcalá, S.L.
Vía Complutense, 113 (Antigua Ctra. Nacional II)
Tlfs.: 91 880 10 12 - 95 - 91 881 67 55
ALCALA DE HENARES

# GASTA MENOS INCLUSO ANTES DE ARRANCAR.

## Mégane dTi desde 2.280.000 ptas.

**PLAN PREVER NO INCLUIDO**

Llévate un Mégane dTi y reduce el consumo al máximo. Porque no sólo te costará muy poco hacer kilómetros; antes de meter la llave, ya estarás gastando menos. La única condición es que te decidas antes de final de mes. ¿No te parece buen momento para empezar a ahorrar?

BERLINA • CLASSIC • COUPÉ • SCÉNIC

PVP en Península y Baleares para Mégane Berlina RN 1.9 dTi. Incluye IVA, transporte, impuesto de matriculación y promoción. No acumulable a otras ofertas. Válido hasta fin de mes.

RENAULT
EL PLACER DE VIVIRLOS

**Concesionario RENAULT**

**AUTOCARPE**

Paseo de la Estación, 2
Tel. 918 881 915

C.C. el Val
Tel. 918 881 999

Paseo de los Curas, 19 y 21
Tel. 918 824 239

**ALCALA DE HENARES**

RENAULT GIF - PARA MAS INFORMACION LLAME AL 900 100 500

MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN

## Contestación a D.Miguel de Cervantes Saavedra

¡Ay D. Miguel! Qué honor y qué alegría siente esta alcalaína vecina vuestra con este hallazgo.

La otra noche lluviosa y fría cuando caminaba por la calle de la Imagen, vi en el suelo, al lado de vuestra casa, lo que me pareció un pergamino enrollado y atado con una cinta. Como mujer y curiosa que soy lo recogí. Estaba algo mojado. Al llegar a casa y abrirlo cuál fue mi sorpresa al reconocer al final del escrito vuestra inconfundible firma.

Las líneas escritas por vuestra ilustre pluma estaban algo borradas por la acción de la lluvia, por lo tanto es muy difícil hacer llegar a todos vuestro escrito, pero intentaré sosegar a vuestra merced en sus tribulaciones.

Decías que de tarde en tarde os dáis un paseo por Alcalá, la ciudad que os vio nacer, y cuál vuestra sorpresa al ver la fachada de la ampliación de vuestra casa, que os pareció la edificación de una tronera de defensa de la fortaleza de la Ciudad, bien os iré contestando por partes.

Veréis, lo que vuestra merced llamáis tronera de defensa, no es más que la fachada de una nave industrial que se iba a construir extramuros de la Ciudad, os preguntaréis qué es eso, muy sencillo, es como un corral construido en vuestra época donde guardaban aperos de labranza y ganado, sólo que ahora se le pone tejado y se guardan infernales máquinas como V.M. diría, pero que a nosotros nos son muy útiles.

¿Que cómo ha podido ser? Muy sencillo, ¿Vuestra merced cree en los duendes? pues servidora sí, y el más travieso de ellos hizo llegar a la ciudad, presuntamente desde la comunidad de Madrid el plano confundido de la fachada, por lo que no debéis V.M. pensar que ha sido a mala fe, no lo creo.

Los artesanos del ladrillo y cemento construyeron su fachada a pie de plano y me consta que cuando los responsables del ENTUERTO que V.M. menciona, vean lo que allí se ha construido se echarán las manos a la cabeza, porque creo que son muy Nobles y Leales Caballeros y doctos en rehabilitación de fachadas.

Comentáis algo sobre leyes, pues sí que las hay, están regidas por nuestros gobernantes y a la vez sus servicios técnicos, como también la comisión de Bellas Artes, y todo aquel que necesita hacer una nueva edificación, arreglos o rehabilitaciones, sobre todo de fachadas, tiene que atenerse a las normativas vigentes. Por lo tanto los responsables de vuestra casa, tendrán que hacer como los demás, aquí no se pueden hacer excepciones, estamos hablando del Centro Histórico de la Ciudad.

Entre líneas leo algo de Madrid y de mandatarios de la Ciudad, perdonar V.M. pero lo de Madrid no se lee bien. Si le diré que nunca nos perdonaron que cuando Carlos II en el año de gracia de 1687 nos dio el título de Ciudad, ellos eran sólo Villa.

D. Miguel, España es ahora una democrática nación, le explicaré: democracia es libertad dentro de nuestra Constitución, libertad de voto y libertad de expresión, por lo tanto no tenga temores, pues como verá vuestra carta la estoy haciendo pública.

En cuanto a los mandatarios de esta Ciudad que V.M. teme, no tenga ningún miedo, esto sí que ha cambiado para bien, éstos ya no son los Corregidores ni Regidores de vuestros tiempos, ahora se nombra Alcalde y Concejales a nobles damas y caballeros, elegidos con toda libertad por los ciudadanos de Alcalá y es igual que seamos judíos, moros o cristianos.

Los elegidos por nuestros votos portan distintos ESTANDARTES y con distintos COLORES, pero tienen muy claro que los vecinos les hemos votado y entregado nuestra confianza y les hemos colocado en sus cargos y costeamos sus salarios, no para guerras partidistas sino para defendernos y velar por la ciudad, y ante tamaño DESAGUISADO como V.M. comenta, se unirán como una piña para remediarlo, por lo tanto no creáis V.M. que sus quejas acompañadas por las de vuestros paisanos caerán en saco roto.

Sobre la Universidad que fundara nuestro muy querido Cardenal Cisneros, hace 500 años, está en pleno funcionamiento y regida por el Excmo. y Magnífico Rector, acompañado de no menos sabios Consiliarios, que escucharán también vuestras quejas.

Una buena noticia: A finales del año pasado, ha sido nombra Alcalá CIUDAD PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD, algo que nos ha llenado de orgullo a toda la Ciudad, espero que también V.M y a sus gobernantes y no creo que éstos se dejen dar un tirón de orejas por otros caballeros que sí que están por encima de ellos, de Madrid y de su comunidad.

Por todo lo expuesto, D. Miguel, no temáis por vuestra fachada, que la arreglarán y dejarán tan bonita y digna como el resto de vuestra casa, pues los muy Nobles Damas y Caballeros que nos gobiernan lucharán como lo hizo vuestro D. Quijote contra los Molinos de Viento o contra quien sea menester.

Nuestro querido y respetado D. Miguel, sus vecinos y paisanos deseamos que acaben sus pesadillas y pueda descansar en paz, y que como V.M. bien sabe: EN ESTA VIDA TODO TIENE ARREGLO MENOS LA MUERTE.

**Micaela ALTÉS CAUSAPIÉ**

## "Un lamentable error"

El pasado día 7 de febrero se celebró un partido de fútbol en el campo de la R.S.D.A. entre toreros y titulares de dicha agrupación deportiva a beneficio del hospitalillo.

Desde las páginas de esta revista damos la enhorabuena a los organizadores de este evento.

Ahora bien, queremos mostrar nuestro descontento, y al mismo tiempo informar a la afición alcalaína, que la peña taurina "Regino Ortés" no participó porque no fue informada y menos invitada a participar. Todos sabemos que Alcalá tiene tres matadores, y la primera noticia que tuvimos fueron los carteles ya confeccionados en los cuales ni el nombre de la peña "Regino Ortés" ni el de su torero figuraban para nada.

No tratamos de buscar culpables sólo informar a la afición alcalaína el porqué de la ausencia de nuestra peña, porque nuestro torero Regino Ortés fue llamado para jugar y el creyó oportuno hacerlo, tratándose como se trataba de un acto tan solidario.

También queremos informar que la peña "Regino Ortés", y cada uno de sus socios, fueron solidarios con el hospitalillo entregando el importe de la entrada, pues pensamos y así es, que esta institución no tiene nada que ver en esto que creemos ha sido un lamentable error.

**Peña Taurina "Regino Ortés"**

## IU Villalbilla

Un conjunto de ciudadanos de este municipio hemos creado IU Villalbilla, convencidos de la importancia que representa la existencia de una organización de ideas de vanguardia, de avance, que representa como ninguna otra los valores, los principios, la solidaridad y el progreso, que, para nosotros, representa la única alternativa congruente en sus planteamientos políticos, honesta y transparente.

Debemos rescatar el ejemplo que nos muestra la gestión de nuestros compañeros en otros municipios del corredor del Henares para empezar nuestra andadura con ilusión y ganas de poner en marcha nuestras propuestas para el municipio, un municipio que crece, que demanda, que necesita un cambio de planteamientos, que requiere un incremento en la dotación de infraestructuras y los servicios.

Para todo ello aportaremos nuestro esfuerzo, intentando llevar a la práctica real el eco de las propuestas de los vecinos del municipio, de sus barrios.

Nuestro propósito, nuestra idea es la de un trato idéntico a cada una de las partes del municipio, mejorando aquellas zonas que hasta la fecha hayan podido sufrir algún tipo de desequilibrio.

Por lo anterior y esperando que el nacimiento de esta nueva alternativa política en nuestro municipio enriquezca la pluralidad de las candidaturas y aporte una nueva y renovada visión, presentamos esta candidatura para las próximas elecciones.

A todos los simpatizantes y militantes les comunicamos que cada viernes primero del mes a las 20'00 h. nos reunimos en el Hostal Los Hueros.

**Santiago SÁNCHEZ CASUSO**
**Coordinador político de**
**IU Villalbilla**

ESCUELA DE DANZA
Pilar Barbancho
CURSOS DE BAILE
INICIACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO
SEVILLANAS
BALLET CLASICO
ESCUELA BOLERA
REGIONAL
FLAMENCO
CONSERVATORIO
HORARIOS DE MAÑANA Y TARDE
C/ Portilla, 49 Tfno.: 882 77 16
– ALCALÁ DE HENARES –

## Ánimo, Papá

Cómo empezar esta carta si no dando las gracias a las personas que nos han dado la vida, nuestro padre y nuestra madre.

Ellos nos dieron lo que necesitábamos en cada momento; y sobre todo nos dieron lo más importante que es el cariño y el amor, para ser buenas personas; por eso queremos que nos lo sigan dando ahora, puesto que ese cariño y amor es necesario en la vida de cualquier ser humano.

La razón importante de escribir estas palabras de ÁNIMO y apoyo a nuestro padre es que dentro de poco tiempo nos tendremos que enfrentar (nosotros como hijos y él como padre) a una situación no deseada en cualquier familia (una operación importante).

Por eso papá, tienes que ser fuerte en estos momentos difíciles y apoyarte en tus tres "columnas" que te quieren un montón, y recordar los buenos momentos que pasamos juntos cuando estábamos de camping (montando la tienda solo, lloviendo a cántaros, las vacas y las serpientes), y así muchas más cosas bonitas que recordar y vivir, porque has prometido este año ir con nosotros a Portugal (Virgen de Fátima) y hacer el Camino de Santiago, y como ya te conocemos sabemos que siempre cumples tus promesas.

Aunque tú dices que tienes un corazón duro como una piedra, nosotros sabemos perfectamente que es más blando que un flan para con los tuyos. Por esa razón tu corazón tiene que demostrar de verdad que es fuerte y duro en esa faceta y así superar esa operación tan difícil que dicen los médicos, pero para ti nada es difícil y sobre todo en estos momentos que tienes el apoyo de todos tus seres queridos.

También, sobre todo, queremos dar las gracias porque has pensado en nosotros, y así nos has dado la oportunidad de demostrarte que nos esforzamos y valoramos tu tiempo dedicado a emprender un futuro para nosotros y que sin duda alguna nosotros y nuestros hijos lucharemos por ello y para ello.

Aunque esta carta te la podíamos haber dado personalmente, queremos que sepa el mundo entero que TE QUEREMOS PAPÁ Y POR ESO, ÁNIMO.

Y puesto que nos conoces y sabes perfectamente que lo nuestro no son las cartas sin que tú nos dictes, te estarás imaginando lo difícil que ha sido para nosotros escribir esta carta.

Y decimos los tres en voz alta: LUCHA Y VIVE.

**Mª JOSÉ, AINHOA y MARIANO**

## Agradecimiento al Hospital

Mi más sincero agradecimiento a la planta 3ª B, al equipo de urología, al doctor Vázquez de medicina interna, del hospital Príncipe de Asturias, por su dedicación y por su buen trato durante mi estancia en dicho centro.

Gracias por todo, agradecida.

**Ezequiela YEBRA RUIZ**

## El alcalde se echa flores

El sábado día 20 de febrero me sorprendió un "monólogo del Señor Don Bartolomé González, alcalde de nuestra ciudad, digo monólogo porque el periodista sólo estaba para confirmar las **"flores"** que el señor alcalde se echaba "solito".

Cómo es posible que viendo todo lo que hemos visto, en estos años de su gestión se atreva a decir que ahora va a hacer, lo que no ha sido capaz de hacer en todos estos años, Vd. lo único que ha hecho es prometer y no hacer, eso sí no se ha perdido ninguna fiesta o acontecimiento a la que fuese invitado, está bien cumplir con los compromisos sociales, pero Señor Alcalde ¡no tanto!

Vd. está satisfecho de poder quitar las chabolas y asentamiento de Gilitos y Forjas, eso sí, dejó claro que, cuando ustedes entraron a gobernar ya estaban, pero no dijo que estando ustedes gobernando se han asentado unas nuevas familias en el distrito tres. ¿Cómo es posible que con ustedes puedan ocurrir estas cosas? En su etapa de gobierno han ocurrido hechos lamentables, unos por negligencia de su gobierno y otros porque tenían que pasar, pero señor Alcalde alguien tiene que asumir las responsabilidades, y ustedes no la han asumido ya que ni siquiera ponen soluciones a grandes peligros que seguimos teniendo los ciudadanos de esta ciudad y que se están denunciando constantemente en los medios de comunicación y ustedes los ignoran.

Los ciudadanos en estos años casi nos hemos tenido que comer las basuras de las calles. Usted, señor Alcalde, no ha hecho nada en estos años por esta ciudad, el tráfico está cada día peor, en los barrios no hay forma de aparcar porque no ha hecho ni un sólo aparcamiento, la ciudad ha crecido en todos sus ámbitos y usted no va por delante de sus necesidades, **¡bueno, ni por delante ni por detrás!** Cada día tenemos más atascos de tráfico, a la zona centro no se puede ir porque no se puede aparcar, ¡claro! que en la prensa salieron ustedes diciendo que se había habilitado una zona para aparcamiento, en la calle Santo Tomás, pero eso, señor Alcalde, no es un aparcamiento es **una chapuza.**

**Jaime FERNÁNDEZ MACÍAS**

## Dando un paseo

Vivo en Nueva Alcalá; dando un paseo por los alrededores del barrio pude comprobar qué diferente sería si estuviera bien cuidado. El paseo del río, la parte que está asfaltada y digamos que es un paseo, está de pena, bancos rotos, pintados, jardineras sin nada sembrado en ellas, eso sí pintadas por todas partes, creo que si estuviesen cuidadas no las pintarían, pero como no tienen nada da lugar a que los gamberros hagan pintadas.

Continuando con mi paseo pude comprobar la gran peligrosidad que tiene una parte del **camino del río**, concretamente a la mitad del camino de tierra, que va de donde comienza el camino al final de la calle Río Tajuña en dirección al puente Zulema. Pues bien, debido a la gran crecida que se produjo el año pasado en el río, en ese tramo causó una gran erosión la cual ha dejado un trozo del camino estrecho, con la peligrosidad que cuando unos críos vayan por el camino alegremente con sus bicis es fácil que se puedan ir de cabeza al río. Esto tiene fácil solución, sólo tendrían que llevar unos camiones de tierra para ampliar el camino por el margen exterior de éste.

Continué mi paseo por la "chopera", me alegró ver que habían puesto bancos nuevos, pero mi desilusión llegó cuando comprobé que sólo habían adecentado la parte que se ve. Este parque es ideal para pasar un buen día de campo sin tener que salir de Alcalá, pero no se puede tener abandonado, las mesas están muchas de ellas sin asientos con lo cual no se puede hacer uso de ellas ni de la barbacoa, según el público que va necesita más mesas y más barbacoas o por lo menos arreglar lo que se tiene. También pude comprobar cómo muchas ramas de árboles estaban tronchadas, con el peligro de poderle caer a alguien encima; la poda de los árboles la han hecho en la parte de la entrada pero para el final no han llegado. Espero que se tomen medidas para que los alcalaínos podamos disfrutar de un parque acondicionado.

Mi paseo lo tengo que terminar con una denuncia ya manida, que es el paso del puente Zulema. ¿Hasta cuándo no van a poner medios para solucionar el poder cruzar el puente sin tener que arriesgar la vida? ¡Ya está bien de no poner los medios para evitar desgracias!

Alcalá ha de ser también **patrimonio de la seguridad** que hoy por hoy deja mucho que desear.

**Mª Luisa MACÍAS**

SALA DE FIESTAS MUSIC-HALL Nido ALCALÁ DE HENARES (MADRID)
c/ Ceuta, 1
BAILES DE SALON
Todos los domingos desde las 7 de la tarde ¡ENTRADA LIBRE!
SABADO, 6 de marzo
1'30 de la madrugada
El espectáculo más trepidante del momento
El Show de la Vedette
Cristina Duval

Grandes Especialidades
• Parrilladas de Marisco
• Cordero Lechal Asado
• Rabo de Toro Estofado
• Pescados al Horno y a la Sal

LA ESGARAVITA
BAR-RESTAURANTE
Camino de Afligidos
RESERVAS: Tlfs.: 91 882 15 91 - 91 882 44 57
SABADOS, 2.500 PTS. CENA Y 1.600 PTS. ESPECTACULO CON CONSUMICION
RESERVAS: Tlf.: 91 881 88 36

### La mariposa del gas natural es vista por algunos alcalaínos como un topo que roe las entrañas de Alcalá

# La canalización del gas natural provocó la ruptura de una tubería de agua

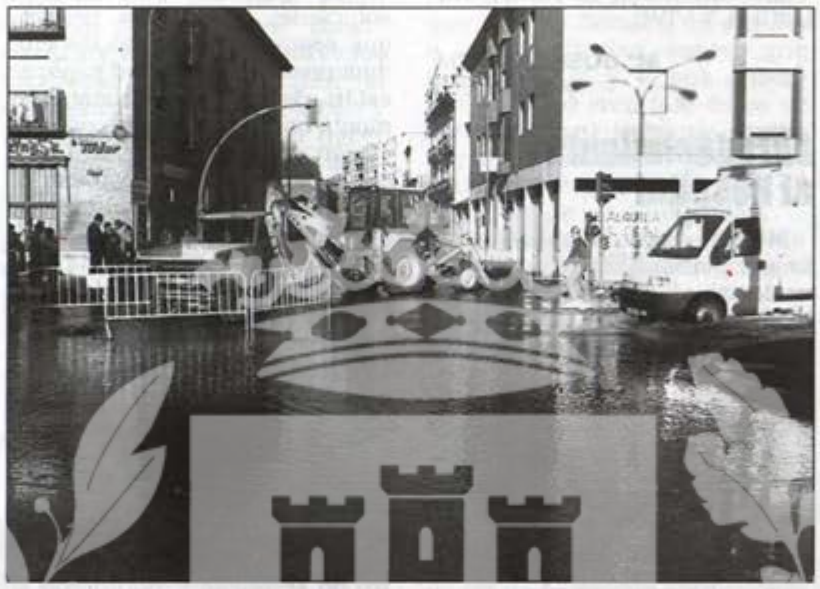
## La avería produjo una importante inundación en la Puerta del Vado

**La mariposa que forma parte del logotipo de gas natural empieza a escamar a muchos alcalaínos. La dulce mariposa se convirtió el lunes 1 de marzo en un voraz topo que royó las entrañas de la Puerta del Vado y provocó una importante avería en la red de abastecimiento de agua y la indignación de muchos alcalaínos residentes en las calles de los alrededores. Por eso, hay gente que cuando ve la cándida mariposa teme la aparición de problemas porque han sido ya varias las ocasiones que las obras de canalización del gas natural han producido roturas de tuberías en la red de agua potable.**

El problema es que ya llueve sobre mojado, y nunca mejor dicho. Las pérdidas de agua por culpa de la avería que se provocó en una de las principales conducciones de agua potable fueron muy cuantiosas. Y no sólo eso. Desde que ocurrió lo de la legionella cada vez que se toca el agua potable en el subsuelo más de uno se echa a temblar. Por si fuera poco vuelve a hablarse de sequía, de ahorro de agua y lo cierto es que durante la tarde del lunes 1 de marzo, cuando se produjo la avería de la Puerta del Vado cuyo origen está al parecer en las obras de la ronda de la Pescadería, se perdieron miles y miles de litros de agua potable que formaron una espectacular riada que llegó incluso al auditorio Manuel Azaña.

Tanta agua salió a la superficie que incluso volvió al subsuelo al afectar de forma importante a un aparcamiento subterráneo, el cual quedó inundado en sus dos plantas. La tubería, de 400 mm. es una de las más importantes conducciones de agua. La excavadora de la empresa contratada por Gas Natural para realizar las canalización del gas picó en el suelo y la destruyó provocando la pérdida de ese agua. Incluso tuvieron que intervenir los bomberos y tanta fue el agua que hubo que achicar para encontrar el punto donde se produjo la rotura de la tubería, que incluso hasta el día siguiente, el martes 2 de marzo, no se consiguió reparar definitivamente el desaguisado.

El problema es que para hacer las reparaciones hay que cortar el suministro de agua, por lo que muchos vecinos de los alrededores a los que suministra esa tubería, se quedaron sin agua, lo que elevó el enfado. Será la empresa Gas Natural la que tenga que hacer frente a la responsabilidad de la avería, mientras el ayuntamiento insiste en que cuando se da licencia de obras para actuar en el subsuelo, se facilitan los planos de conducciones de todo tipo para que no se produzcan averías como la que se produjo en la Puerta del Vado.



## "Rito de la matanza" del Centro Extremeño

El Centro Extremeño de Alcalá de Henares celebrará el sábado 6 de marzo de 1999, en "Las Naves", c/ Río Tajuña, 2 (Nueva Alcalá), su anual "rito de la matanza".

A las 7 de la mañana se sacrificarán dos hermosos cerdos ibéricos pata negra, "importados" de Extremadura, que posteriormente serán despiezados y guisados.

A las 12'30 horas comenzará la degustación del cerdo. Como novedad, este año se servirá un sensacional "cocido matancero".

A las 19'00 horas dará comienzo el baile matancero que finalizará hacia las once de la noche.

La fiesta estará amenizada por "Los nostálgicos de la reina", comparsa carnavelera de los socios del Centro Extremeño de Valverde de Burguillos (Badajoz).

**ONCE**

| FEBRERO-MARZO | | Reintegros |
|---|---|---|
| Día 25 | 05.256 | 0-6 |
| Día 26 | 21.822 | 2 s-oso |
| Día 1 | 67.696 | 6-6 |
| Día 2 | 83.411 | 8-1 |
| Día 3 | 12.271 | 1-1 |


RESTAURANTE - BAR
**Sánchez**
Plaza Ramón y Cajal, 1 - Tlf. 91 886 01 77
MECO: El pueblo más distante del mar
Gran Collar de Oro a la Gastronomía Internacional

Cirugía Capilar
MICROINJERTO DEL PROPIO CABELLO
- Estudio clínico y valoración previa de cada caso.
- De una a cuatro sesiones, según el grado de alopecia.
- Resultado natural y definitivo.

CENTRO ESTETICO merino
25 AÑOS AL CUIDADO DE TU IMAGEN
C/ Santa Úrsula, 4 - Tlf.: 91 878 78 99 - 91 878 86 13 -ALCALA-
SOLICITE, HOY MISMO, UNA CONSULTA SIN COMPROMISO

## Año 2000: La cuenta atrás

# LA BOTA

Esta bota a la que me refiero es la bota por antonomasia. No es exactamente la bota de vino de Corcuera – aunque también, claro está - sino la bota prepotente, todas las botas de dar pisotones que en el mundo han sido, tengan o no vino dentro. Peleón, por supuesto.

Resulta que el ex ministro José Luis Corcuera estaba la otra tarde en el estadio Santiago Bernabéu viendo un partido de fútbol -y no una demostración sindical como las de antaño, que parece cuadrar más con su talante- cuando el responsable de seguridad del estadio se dirigió a él respetuosamente para indicarle que la bota de vino que llevaba colgada al hombro incumplía una ley, la que prohíbe la introducción de bebidas alcohólicas en el interior de los campos de fútbol, y que el propio político había promulgado cuando mandaba tanto en el ministerio del Interior. El responsable del orden, que había sido policía anteriormente, tuvo el detalle de esperar a que llegase el descanso entre ambos tiempos reglamentarios para no reconvenir a tan ilustre espectador en mitad de una palomita de Ilgner o durante una de esas jugadas magistrales de Guti que al final no sirven para nada por culpa de los otros nueve, pero el señor ex ministro contestó que el vino no es alcohol y se quedó tan pancho.

Los críticos profesionales de la etapa de gobierno anterior –a los que, como es lógico, no les queda ni un segundo de tiempo para criticar la actual- ya se han preguntado si el rostro del sujeto no estará más curtido aún que la piel del objeto que llevaba. Han dicho y escrito, en fin, todas las previsibles simplezas sobre el felipismo que ya conocemos de sobra y que nada aportan al fondo del asunto, puesto que se trata de más de lo mismo. A mí, en cambio, me parece que la bota de vino del señor Corcuera plantea una cuestión fascinante; una cuestión peliaguda y eternamente irresuelta –aquella que William Shakespeare trató mejor que nadie- y que desborda con mucho el terreno estricto del comportamiento de un solo partido. Esta cuestión de la bota, ya digo, va bastante más lejos de lo que pueda alcanzar el dichoso chorrito con sabor a brea que sale del pitorro cuando le apretamos el curtido vientre de cuero a ese envase tan español, tan cazurro y carpetovetónico.

¿Para qué le sirve una bota al que manda si no es para plantar su suela encima de la cabeza del que obedece? Estoy seguro de que eso es exactamente lo que se hubiera preguntado Napoleón en el hipotético caso de que hubiese sido aficionado al fútbol y al tintorro embreado, en lugar de aficionarse tanto a las mujeres y al Chateau Laffite de Burdeos embotellado.

Apenas quedan éstos muertos y despatarrados en mitad del campo de batalla, las botas de los soldados rasos acostumbran a servir para que se las pongan otros compañeros que las llevan rotas o que carecen de ellas y tienen la suerte de no calzar un número tres veces mayor. Ya se sabe, el mundo sigue adelante y estamos hartos de verlo en las películas de guerra. Pero la bota invasora de cualquier espacio civil siempre ha servido para pisar a alguien más débil, indefenso, cobarde o disminuido. Por eso el que porta ese calzado tan práctico para caminar sobre la nieve de Estalingrado, mientras resiste el asedio del general invierno, no sabe lo que es bueno –bueno para él, quiero decir- hasta que no camina sobre la cara de algún vencido. Preferiblemente, cuando está tirado por los suelos y muerto de miedo.

La bota del poderoso nunca ha sido una zapatilla de las de andar por casa. Y como todo aquel que tiene poder o lo ha tenido, de alguna manera, sigue creyendo que no lo ha perdido del todo –que ya lo dice un viejo refrán,"el que tuvo, retuvo"- yo creo que aquí no ha ocurrido nada más que lo que tenía que ocurrir con Corcuera o con cualquier otro. Cuando uno no está seguro de si sigue mandando o no acaba por confundirse de bota y se hace la cosa un lío.

La bota de vino que el señor Corcuera se llevó al fútbol para alegrarse los goles de su equipo con un par de tragos es una metáfora brillante y cruel de ese poder, siempre excesivo, cuando se ha perdido y no se tiene plena conciencia de ello. Esa bota es la bota de todos los Corcueras de cualquier partido -sin excepciones en el estado- y que, en el fondo, siempre han dictado algún pequeño estado de excepción contra alguien con menor fuerza que ellos.

Dicen sus biógrafos que don José Luis fue electricista en su juventud –una profesión tan digna como la que más– antes de ser representante sindical perpetuo y ministro ocasional, así que no hay por qué exigirle que conozca los fundamentos básicos de la química. Es más, estoy seguro de que hay muchísima gente como él: amas de casa convencidas de que el Optalidón no era una droga, estudiantes universitarios para los que la ortografía es el conjunto de montañas cuyo nombre empieza por "T" y a los que la palabra orografía les suena a algo así como escribir correctamente con una estilográfica Parker carísima; Incluso me consta que existen dueños de perros -pocos, pero existen- capaces de jurar sobre la Biblia que su Rocky no es un animal, sino una persona superinteligente y cuya alma es mucho más angelical que las del resto de la humanidad.

No es de las confusiones lingüísticas ni del escaso conocimiento científico que afecta a tanta gente importante de lo que nos debiéramos preocupar. Eso, desgraciadamente, ya tiene poco remedio. Sucede que mientras nos preocupamos de las botas de vino, del vino de las botas, de los toros con botines, del botín de los toros, de la caída de la hija de Botín, de los botarates, de botar a los que estorban y de ponernos las botas, siempre acaba pasando lo que pasa: que la vida se nos va en un pis pas. Y la muerte -la política o la otra- nos pilla con las botas puestas. Igual que a Corcuera.

**Sergio COELLO**


ANTES DE COMPRAR MUEBLES ¡¡CONSULTENOS!!

TODO PARA AMUEBLAR SU HOGAR A LOS MEJORES PRECIOS

Mundo Jóven

MOBILIARIO Y DECORACION

- c/ Navarro y Ledesma, 5 • Tlf.: 91 883 45 63
- Plaza San Fco. de Asis, 16 • Tlf.: 91 883 66 82
- Avenida Reyes Magos, 8 • Tlf.: 91 883 24 36
- Miguel de Moncada, 4 (Los Pacos) • Tlf.: 91 880 26 67 (junto a mercado Juan de Austria)

ALCALA DE HENARES - MADRID

ALMACEN DE MUEBLES Y SOFAS
3.000 m2 de exposición
Sofa Chollo
Polígono Alcamar, naves B1, B2 y B3
Teléfono. 91 886 63 37
CAMARMA DE ESTERUELAS (MADRID)

ESTUDIAMOS CUALQUIER FORMA DE PAGO QUE USTED NOS PROPONGA

ALBENIZ, SERVICIOS INMOBILIARIOS • TLF.: 91 881 98 10

Paseo de la Estación

Vías del tren

# PROPUESTAS DE I.U. PARA MEJORAR EL DISTRITO VII-S. ISIDRO

**I.U. vuelve a retomar con fuerza su actividad en los diferentes distritos de nuestra ciudad como nuestra costumbre desde hace muchos años. Esto no quiere decir ni mucho menos que en ningún momento la hayamos abandonado, pues sus miembros más activos siempre hemos estado imbricados de una u otra manera con las reivindicaciones más importantes del movimiento ciudadano. Sin embargo como todo en esta vida tiene sus altibajos.**

En los últimos meses se puede comprobar cómo todos los sábados varios cuadros de adscritos a esta organización, con unas u otras reivindicaciones, estamos poniendo mesas en todos los barrios de la ciudad, para conectar directamente con los ciudadanos alcalaínos y sus problemas.

En esta línea I.U. ha vuelto a retomar su actividad en el Distrito S. Isidro a través de un grupo de adscritos/as, al tiempo que me proponía como vocal de nuestra organización en la Delegación Municipal de dicho Distrito.

Una vez comprobado por este grupo de compañeros el estado en que se encuentran los diferentes barrios del mismo, me dirigí por escrito al concejal-presidente de esta Delegación Municipal, planteándole una serie de puntos que nosotros consideramos importantes para los vecinos.

En la primera reunión de la Delegación Municipal, a la que asistí como vocal y con la presencia de casi todos sus miembros y la de la presidenta de la Comisión de Urbanismo, se plantearon uno a uno todos los temas que I.U. había remitido por escrito unos días antes.

**– Remodelación y mejoras del Parque O'Donnell.** Se nos dijo que el proyecto está aprobado y que en breve se ejecutará. Desde I.U. y viendo cual es la trayectoria del P.P. en los últimos cuatro años, dudamos muchísimo que en los meses que quedan de esta legislatura municipal esta obra se ejecute.

**– Puente conexión Núñez de Balboa-Avda. de la Alcarria.** Se nos informó de dicho proyecto y cómo está prevista que quede la zona de influencia del mismo. En líneas generales estamos de acuerdo, salvo en lo referente a las zonas de aparcamientos en superficie entre la vía del ferrocarril y la calle Ferraz, ya que nos parecen insuficientes.

**– Enterramientos de las vías del tren.** Se nos informó de la intención de habilitar una partida de 70 millones para la elaboración del proyecto por parte del Ayuntamiento. La idea en principio no parece mala, aunque sí totalmente electoralista, ya que el P.P. no ha movido ni un solo dedo en los últimos cuatro años para poner en marcha este proyecto en el que intuimos que no cree, y si no cuando pasen las elecciones municipales hablaremos.

**– Solar Eras del Silo.** I.U. planteó en qué condiciones está al día de hoy la propiedad de ese suelo. Se nos contestó que hay negociaciones con los propietarios para permutarlas por otros terrenos, que las negociaciones van por buen camino y que en poco tiempo es posible que el Ayuntamiento cuente con ese solar.

**– Propiedad y uso actual del silo.** I.U. planteó esta cuestión sin que por parte del equipo de gobierno se tuviese conocimiento de ello. No obstante se comprometieron a realizar las gestiones con los organismos pertinentes a fin de estar informados sobre este particular, valorar y tomar después las iniciativas que se consideren más oportunas.

**– Ampliación del club de pensionistas y jubilados Cervantes.** I.U. pidió información para saber en qué fase se encontraba el proyecto de ampliación y reforma del mismo. La concejala del P.P. nos dijo que no estaba previsto llevarla adelante en esta legislatura. I.U. piensa que esto es inadmisible y eso dice bastante de cómo atiende el P.P. las necesidades de los mayores de nuestro barrio. Desde estas líneas les decimos a nuestros mayores que si gobernamos esta ciudad después del 13 de Junio, en el primer año de legislatura esa reforma y ampliación será un hecho.

**– Terminar de rehabilitar la antigua fábrica de harinas.** I.U. planteó la posibilidad de ampliar la Escuela Oficial de Idiomas y la de Educación de Adultos. La concejala de Urbanismo planteó que la edificabilidad de esta finca está agotada y que dicha ampliación sólo se puede hacer a costa de remodelar lo que todavía queda de la fábrica de harinas, lo cual sería un error dado que la maquinaria allí existente es de las pocas que ya existen. En vista de la información recibida lo que sí procede es terminar de una vez por todas de rehabilitar la totalidad de la finca, ya que actualmente presenta el aspecto de un edificio inacabado.

**– Mejoras en el distrito.** I.U. plantea la rehabilitación de la Plaza de Antezana, Parque de S. Isidro, mejora del alumbrado público, mobiliario urbano, arreglo de aceras, calzadas y todo aquello que contribuya a mejorar el distrito.

**– Quinta de Cervantes y Hotel Laredo.** I.U. pidió información sobre la utilidad pública de estos edificios, a lo que se le contestó que en la primera está previsto trasladar las dependencias de urbanismo municipal y el segundo está cedido a la Universidad.

I.U. planteó que los jardines de ambas fincas sean abiertos al público desde primeras horas de la mañana hasta las primeras horas de las noches.

Los concejales del equipo de gobierno se comprometieron a estudiar el tema ya que no les pareció mala idea.

**– Estado de limpieza del Distrito.** Aquí las posturas fueron totalmente antagónicas ya que mientras en I.U. pensamos que el distrito está tan sucio o más que antes de ampliar la concesión del servicio a Urbaser, tanto en tiempo como en coste económico, los concejales del P.P. dicen que el distrito está mucho más limpio que antes. Como no hubo acuerdo, el concejal presidente del distrito se ofreció a realizar una visita por el barrio en las próximas semanas para comprobar in situ el estado de limpieza del mismo.

En líneas generales en I.U. pensamos que este distrito, como el resto de los de Alcalá, está bastante abandonado por el equipo de gobierno del P.P. y que sólo con una concepción bien distinta de los barrios de la que tienen los populares, es posible mejorar Alcalá y por ende este Distrito.

**Joaquín**
**ARIAS ABENGOZAR**
**Vocal de I.U. en**
**el Distrito VII-S. Isidro**

## Inventario de chapuzas

# Los ¿accesos? de la estación

Aunque éste es un tema que ya hemos tratado en diversas ocasiones, lo cierto es que sigue sin solucionar y, por lo tanto, no viene mal recordarlo de nuevo. El acceso principal a la estación es, se supone, por el paseo de la Estación, lo que no impide que los peatones –es decir, la inmensa mayoría de los usuarios del tren– lo tengan francamente difícil si quieren caminar por la acera, puesto que en la esquina del paseo de la Estación con la calle de Pedro Laínez –la lateral– ésta simplemente no existen, con el agravante de que el espacio que se supone debería ocupar suele estar invadido por coches aparcados y contenedores de basura.

Algo más allá, ya en la calle de Pedro Laínez, la acera sí existe... Siempre que se pueda llamar acera a ese estrecho tramo de menos de medio metro de anchura por el que a duras penas cabe un peatón, y eso si un camión aparcado no lo impide. Ciertamente la acera de enfrente, es decir, la de la estación, es algo –no demasiado– más ancha, pero precisamente por ello los coches acostumbran a subirse a ella, con lo que hace más un pan con unas tortas.

Conviene recordar que estamos hablando de un lugar por el que pasan muchos miles de personas al día, por lo que resulta difícil de entender que no se adopten medidas para proteger a los peatones impidiendo mediante bolardos que los coches se suban a la acera, ensanchando el simulacro de enfrente y construyéndola donde no existe.

SSANGYONG
KORANDO

MUSSO

KORANDO TDI... desde 3.090.000
MUSSO TDI.....desde 3.390.000
ATRÁPELOS EN
Nahar Motor
SU CONCESIONARIO OFICIAL EN:
c/ Vía Complutense, 117
ALCALA DE HENARES
Telf.: 91 883 73 75
OFERTAS ESPECIALES EN TDI

INTERNOS PERMANENTES, POR DIAS, FINES DE SEMANA... O GUARDERIA A PARTIR DE LAS 8'30 DE LA MAÑANA
EN ALCALA DE HENARES
CIUDAD 21 - Virgen del Val
RESIDENCIA 3ª EDAD
MUY FAMILIAR
PERSONAL ESPECIALIZADO - AMBIENTE AGRADABLE
PISCINA, JARDIN
TELF.: 91 878 85 53

VESTUARIO LABORAL
GAMO
• EMPRESAS • TALLERES
• HOSTELERIA • CLINICAS
• ALIMENTACION
–Servicio a domicilio–
ESTAMPAMOS ANAGRAMAS
Carmen Calzado, 16
Tlf.: 91 880 90 04 - Fax: 91 880 90 04

MASCOTA WORLD
COMIDA Y ACCESORIOS PARA ANIMALES
SERVICIO GRATUITO A DOMICILIO ¡OFERTAS!
Tlfs.: 91 884 38 49 (de 9 a 12 h.)
619 28 50 28 (Todo el día)

GASOLEO A DOMICILIO
CEPSA
Con vocación de Servicio
DISTRIBUIDOR OFICIAL:
El Cruce, S.L. - Tlf.: 949 27 20 21

## Los comportamientos humanos

# El hombre y la mujer podrán elegir a su pareja "compatible" y saber cómo serán sus hijos

**Si las huellas dactilares (Dactilopsicología) permiten conocer la compatibilidad de la pareja en todos los órdenes y ya se ha demostrado que un niño de 6 meses puede sufrir "depresión", que nadie niegue el factor hereditario. Ahora, además de poder escoger el sexo de nuestro futuro hijo, una nueva técnica va a permitir ser padre con cultivos de tejido testicular.**

En España, investigadores de la Universidad de Granada, en colaboración con la clínica CIUTE, están realizando las primeras fecundaciones a partir de tejido testicular de pacientes **"con ausencia total de espermatozoides e incluso de espermátides"**, sus células predecesoras. Este equipo ya ha conseguido que nazcan con esta técnica unas niñas mellizas en Turquía.

Veamos el paso a paso de una **"fecundación con espermatocito primario"**: a).- Mediante una biopsia se obtiene tejido testicular; b).- Este tejido se cultiva "in vitro" para estimular la maduración de los espermatocitos primarios; c).- Pasadas 48 horas, los espermatocitos primarios han alcanzado el estadio de espermatozoides; d).- Tras la extracción de ovocitos mediante punción ovárica y la elección y preparación de los mejores ovocitos. El espermatozoide se inyecta en el ovocito; e).- Pasadas 18 horas se comprueba si se ha producido la fecundación y si la división embrionaria es correcta.

Hay hombres que padecen una obstrucción en las vías excretoras (azoospermia) que no permiten la salida de los espermatozoides. En estos casos, la solución es relativamente sencilla porque con una punción testicular se consigue extraer los espermatozoides que se utilizarán para fecundar el óvulo. En el resto de los casos la esterilidad masculina tiene un fallo en el ciclo de maduración de los espermatozoides o espermatogénesis.

Hasta el momento, la eficacia de la fecundación con espermátide se sitúa en un 5%, frente al 12% obtenido con espermatocitos o el 35% de una fecundación "in vitro" clásica con espermatozoide.

Todos estos avances científicos vienen a demostrar que, aún siendo el hombre un ser inteligente y libre, no puede evadir su herencia y lo que ésta repercute en su forma de ser y de obrar.

Igual que ahora una pareja debe seguir unos "criterios de selección muy estrictos" para reducir al mínimo las complicaciones y evitar riesgos, como que la futura madre no tenga más de 31 años, que en el cariotipo de la pareja no haya ningún tipo de alteración genética y que **"ambos estén psicológicamente preparados"**.

Si para procesos físicos hace falta estar "psicológicamente preparados", imagínense ustedes para una buena convivencia diaria y que además lleve consigo la procreación de hijos naturales. La gente se casa o convive con otro por el hecho de **"enamorarse"** o de tener una buena relación o estabilidad entre los dos. Pero ninguno se preocupa en saber su **"compatibilidad"** con su pareja y con ello aumentar sus condiciones de desarrollo mutuo y mayor entendimiento en todos los placeres, incluido el sexual.

Los dermatoglifos de las yemas de los dedos son nuestro código genético de la psicología humana y encierran el valor de las capacidades de cada persona, incluida su forma de ser, dotes y sexualidad.

Que no me vengan diciendo que sin conocerse y con el uso indiscriminado de la dichosa **"viagra"** usted va a ser más feliz, eso es falso y el uso de lo no comprendido por el propio sujeto en su forma de ser o desarrollo, conlleva el comportamiento solamente **"material"** de las cosas, el mero disfrute físico, sin desarrollar las otras muchas capacidades que en ese acto posee la persona.

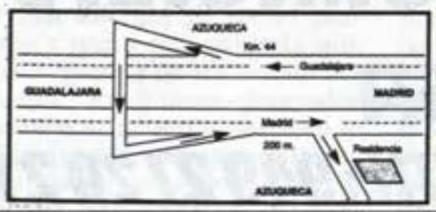
Como ven ustedes se permite a una persona automedicarse en casos de catarro y se dice alegremente: **¿por qué va a prohibirse automedicarse si se padece disfunción eréctil?** Sencillamente porque haciendo sólo el proceso de excitación biológico, no evolucionamos en los otros aspectos que hacen al hombre controlar su cuerpo y poder hacer un uso con dominio de sí mismo. Imagínense ustedes que para estar alegre le vendieran una pastilla y para llorar, otro tipo de pastilla, **¿qué le queda a usted como ser inteligente, es decir, como persona?**

La persona debe conocerse y entenderse a sí mismo, y si sólo nos preocupamos de tapar los baches y las deficiencias sin saber el porqué, nunca mejoraremos en nuestras condiciones individuales y seremos puros robots o simples máquinas. El hombre debe entenderse a sí mismo y a través de ese entendimiento superar carencias o padecimientos. Yo les digo que con ese conocimiento de sí mismo, se logra que sujetos **"deficientes en disfunciones eréctiles"** llegan a ser lo contrario y obtienen resultados naturales con sus propios medios y sin necesidad de usar la **"viagra"**.

Igual que escoge su "cerveza", escoja usted su "pareja" y sepa su "compatibilidad" con un simple y científico **"ANÁLISIS DIGITAL"**, algo que usted lleva impreso y que como su DNA, nadie puede cambiar desde antes de nacer y hasta después de su muerte.

La gente que no se conoce **"debate en las tertulias"** y no saben que si se conocieran esos debates serían más auténticos al poder clasificar a los participantes según su **"tipología psíquica"**, igual que los **"grupos sanguíneos"**. Entonces los **"debates"** se enriquecerían y darían mejores resultados que en la actualidad. Pero para llegar a esto, aún deben de pasar algunos años.

**Luis ORDUÑA LOZANO**




**RESIDENCIA GERIATRICA "LAS PALMERAS"**
**(válidos y asistidos)**

**A 44 Km. de Madrid por la Carretera de Barcelona y a 10 minutos de la Estación de FFCC. de Azuqueca de Henares**

- Edificio de nueva creación en el casco urbano, dotado de terraza y zonas verdes.
- Equipo sanitario formado en Geriatría, las 24 h. Consta de Médico, ATS, Auxiliar de enfermería Geriátrica.

Instalación: Amplios Salones. Habitaciones individuales y dobles dotadas de:

- Cuarto de baño en cada una de ellas • Timbre de alarma.
- Toma de TV • Detector automático de incendios.
- Hilo musical opcional

Otros Servicios: • Capilla con servicio religioso.
- Peluquería Gimnasio-Rehabilitación.
- Terapia-ocupacional.
- Laboratorio de Análisis Clínicos.

- Nuestro objetivo prioritario es: la atención integral de la persona, su bienestar y calidad de vida.
- Profesionales con más de 17 años de experiencia en la atención a nuestros mayores.

Camino de la Barca, nº 16 - 19200 AZUQUECA DE HENARES
Tlfs.: 949 / 26 34 77 - 26 42 34 (Guadalajara)

# Gacetillas complutenses

## LAS LISTAS DEL PSOE

Según rumores que han llegado a mis oídos, es muy posible que las listas del PSOE para las próximas elecciones municipales supongan una renovación prácticamente total con respecto a los concejales de la actual corporación, refiriéndonos claro está a los candidatos con posibilidades reales de ser elegidos concejales, y no a los de *relleno*, lo que supondría la desaparición de la escena municipal de varios nombres digamos *históricos* -por utilizar un término aséptico- en el consistorio complutense.

No es ocasión de hablar, aunque podría hacerlo perfectamente, de personas concretas con nombres y apellidos, sino de recordar un criterio general que suele ser olvidado: En política, como en casi todo, es fundamental una renovación continua que implica el rechazo al encastillamiento, y mucho más a la conversión del cargo de concejal en una profesión en la que lo único que se busca es la remuneración económica por encima de la valía personal y por supuesto del servicio a la ciudad por la que se ha sido elegido. Se trata de algo evidente, pero también es por desgracia algo normalmente olvidado. Por tal motivo esta iniciativa del PSOE, si finalmente cuaja, ha de ser objeto de felicitación por cuanto supone un importante esfuerzo de renovación veinte años después, que ya son años, de las primeras elecciones municipales. Los nuevos que vengan podrán ser buenos o malos, que eso ya nos encargaremos de juzgarlo los ciudadanos, pero por lo menos serán eso, nuevos, que ya de por sí es importante. Y quien quiera vivir de la política, mejor será que se busque otros horizontes.

Claro está que lo dicho no es aplicable tan sólo al PSOE, sino a la totalidad de los partidos políticos; poco he de decir en estos momentos de Izquierda Unida, puesto que esta coalición hizo pública hace tiempo su lista, pero mi comentario es aplicable asimismo al PP con el añadido de que se trata de una posible opción de gobierno; es un secreto a voces que parte de los concejales del actual equipo de gobierno no están ni mucho menos a la altura de las circunstancias, razón por la que sería positivo para nuestra ciudad que ni tan siquiera aparecieran en la todavía desconocida candidatura electoral de su partido. No voy a citar nombres, por supuesto, pero no resulta demasiado difícil saber a quiénes me estoy refiriendo... Y desde luego, me consta que Bartolomé González lo sabe perfectamente.

## LAS CUENTAS DEL AYUNTAMIENTO (II)

Leo con alarma, aunque no con sorpresa, que el ayuntamiento ha enterrado (no se me ocurre un verbo mejor, aunque suene a chiste malo) otros 68 millones de pesetas en el agujero sin fondo del cementerio jardín, lo cual suma un total según José Miguel Polo (y no tengo ningún motivo para dudar de sus cuentas) de unos mil millones de pesetas lo que ha costado la broma hasta ahora al ayuntamiento, es decir, a todos los alcalaínos... Eso sin contar el precio de los terrenos cedidos por la ciudad, los cuales se presentaron en su momento como la única aportación del ayuntamiento a la empresa mixta. Y lo peor de todo no es el dinero *gratuitamente* invertido, sino la sospecha de que éste no ha servido para zanjar el problema, sino tan sólo para perpetuarlo.

Por tal motivo, a estas alturas ya es razonable sospechar que la aventura del cementerio jardín ha sido uno de los fiascos municipales más monumentales de los últimos años, con el agravante de que la hipoteca del mismo va a seguir suponiendo una pesada losa durante mucho tiempo aún. Independientemente, vuelvo a repetirlo, de las posibles responsabilidades jurídicas, tema en el que no entro, lo cierto es que las responsabilidades políticas de cara a los ciudadanos son gravísimas, no sólo en lo que respecta al equipo de gobierno de entonces, encabezado por Florencio Campos y formado por varios concejales de la corporación actual, sino también por los partidos que en aquel momento formaban parte de la oposición municipal, primero porque también tenían sus representantes en la empresa mixta, y segundo porque su obligación como oposición era precisamente la de impedir que el equipo de gobierno llevara a cabo iniciativas que pudieran ser lesivas para los intereses de la ciudad... Cosa que evidentemente no hicieron. Huelga decir que el ayuntamiento actual, tanto en lo que respecta al equipo de gobierno como a la oposición, o al menos a parte de ella, tampoco está exento de responsabilidad, puesto que lejos de resolver de forma definitiva el problema se ha limitado a poner paños calientes que tan sólo han servido para dilatarlo, pero no para resolverlo.

## ALCALÁ, PATRIMONIO DEL CEMENTO

Tomo prestado el título a la asociación de vecinos del Val por una razón muy sencilla: Estoy absolutamente de acuerdo con ellos y con el editorialista de PUERTA DE MADRID en la crítica de los dos temas que denuncian, el presunto aparcamiento de la plaza de Cervantes, un despropósito absoluto cuando hay otras alternativas mucho más racionales, y la defensa del Henares, al cual no hay en modo alguno que urbanizar sino dejarlo tal como está sin más actuaciones que la limpieza de sus riberas y la plantación de árboles en todos los tramos en los que sea necesario... Nada más, y a quien le gusten los ríos urbanizados, que se vaya a pasear por las insulsas y artificiales orillas del Manzanares.

Independientemente de la crítica en sí, sorprende y preocupa que haya a estas alturas quienes siguen empeñados en defender iniciativas completamente reñidas con el sentido común, aunque cabe preguntarse si en realidad no serán cortinas de humo destinadas a camuflar la incompetencia contumaz de quienes deberían haber resuelto estos problemas; porque mientras se habla del aparcamiento de la plaza de Cervantes sigue sin construirse uno -y no será porque no resulte necesario- ni en el campo de fútbol de la Paloma, ni en el recinto ferial ni en cualquier otro sitio, y mientras se habla de urbanizar el río no se limpian sus riberas ni se plantan árboles en ellas.

## LAS CHABOLAS

Bien, por fin el poblado chabolista de Forjas ha comenzado a ser desmantelado y el propio alcalde ha anunciado su próxima desaparición, lo que sin duda es una buena noticia... Que la solución adoptada haya sido o no la mejor de las posibles es otra historia de la que podremos hablar con más conocimiento de causa más adelante.

De paso, que por ello estamos en plena etapa preelectoral, el alcalde ha aprovechado para decretar el final del chabolismo en Alcalá... Lo cual es cierto, al igual que lo era hace unos diez años, época en la que no había ni una sola chabola en Alcalá; lo malo es que por entonces comenzaron a crearse nuevos asentamientos que, gracias al consentimiento municipal, acabaron consolidándose y acrecentándose, los cuales no son otros que los que ahora se intenta eliminar. Dicho con otras palabras: De poco servirá la iniciativa si el problema se vuelve a reproducir en un futuro tal como ha ocurrido anteriormente en varias ocasiones. Evidentemente, además de regalarles las casas a los chabolistas, lo cual en principio ya es un agravio comparativo con respecto a todas las familias alcalaínas que no viven en chabolas pero carecen de poder adquisitivo para comprar o alquilar una vivienda, lo que hay que hacer en un futuro es impedir tajantemente y sin ningún tipo de contemplaciones la instalación de nuevos chabolistas en nuestro término municipal; ya he explicado en más de una ocasión mi teoría de que cada palo tiene que aguantar su vela, y si en Alcalá conseguimos no tener ningún asentamiento marginal, lo que no se puede consentir en modo alguno es que nos vengan de fuera, ya que si nosotros nos hemos tenido que esforzar por resolver nuestro problema, lo justo y lo lógico es que el resto de los municipios vecinos hagan lo propio sin trasladárselo a los vecinos. Y por supuesto, de cargar con población realojada ajena tampoco, por la misma razón; todavía están ahí los graves problemas creados en el barrio Puerta de Madrid, con chabolistas *importados* en su inmensa mayoría, para demostrar lo que no se debe consentir.

**José Carlos CANALDA**

# Crítica constructiva a la restauración de la Iglesia Magistral

Indignación, es lo que me produjo ver la restauración de la Iglesia Magistral, la cual ha servido como escusa para que arquitectos que merecían todos mis respetos, manifiesten un halo de insensatez e incultura, de los cuales doy fe de que carecen, lo cual no es óbice para que hayan cometido dos gravísimos errores que me conmocionaron en su ejecución material y que reprodujeron en mi cabeza adjetivos de falta de respeto (solo respeto de la obra) y de actuación mediocre (respecto de los arquitectos). Me resulta muy difícil criticar a personas que están colaborando fehacientemente en la recuperación de Alcalá, y que, merecen mis más sinceros respetos, aunque yo he perdido una parte de ellos por el hecho que me digno en criticar.

La sinceridad es para mí una regla máxima que se convierte en virtud cuando tengo algo bueno que decir, y en defecto en caso de tener que decir lo malo. En este artículo voy a ser (y ya lo he sido en un párrafo anterior) sincero para lo malo y para lo bueno, sin ánimo de ofender o agredir, sino de expresar un pensamiento que, confiando en la inteligencia de los complutenses, estoy seguro que está bastante generalizado.

La actual restauración es la primera que se completa desde la intervención de Cabello Lapiedra, pero no la primera que se inicia; esa interrupción fue causada por una vergonzosa guerra incivil (como la llamaba Unamuno) que provocó la destrucción y profanación de nuestra Iglesia Magistral con un incendio que acabó con el hundimiento de la bóveda central en los primeros días de julio de 1936. Me atrevo a hablar, por tanto, del antes y el después de la intervención de Cabello Lapiedra y del antes y el después de la guerra; en aras del espíritu de la recuperación del antiguo esplendor de la Iglesia de los Santos Niños se han llevado a cabo actuaciones de **recuperación, restauración y rehabilitación** que a mi juicio son **acertadísimas**, y a modo de ilustración pondré algunos ejemplos: quizá con la idea de dar continuidad a los exteriores Cabello Lapiedra suprimió las capillas de la nave del Evangelio y las del Deambulatorio, lo cual fue un error, subsanado en la medida de lo posible en la restauración llevada en la actualidad, descubriendo las existentes y dándolas a luz de nuevo; también es **obra loable** la idea de colocar en el interior las grandes losas que circundaban la Iglesia en el exterior, o colocar en la Girola las lápidas que "alfombraban" el claustro, volviéndolas a poner en el interior del templo; pero lo que más me ha agradado ha sido que el presbiterio recupere su estructura primitiva, rebajando el suelo, elevando por tanto la escalinata que había donde el emplazamiento del antiguo altar en cuyo tabernáculo estaban las veinticuatro Sagradas Formas, y además volviendo a abrir las puertas de las rejas laterales, antes más elevadas por el suelo del presbiterio y con los accesos cerrados sin posibilidad de abrirlos y que hoy vuelven a estar como antes de la guerra, a nivel del suelo de las naves y con las puertas abiertas; no quiero tampoco dejar de alabar la extraordinaria **restauración de las rejas** de bronce del Maestro Juan Francés, "Maestro Mayor de las obras de fierro en España", tanto del presbiterio como la del viejo y desaparecido coro bajo, en los pies de la Iglesia, de una **calidad** y **recuperación excepcionales**. De igual forma cabría apuntar también las **hermosas campanas**. (Etc.).

Por ende, voy a ser, aparte de sincero, honesto, y diré que en términos generales, **la restauración de la Magistral es muy positiva,** pero no se libra de una **razonabilísima crítica** dirigida a los responsables de la misma respecto a dos asuntos: uno es **el Cristo del crucero**, circundado por un extraño colgante circular que dice "Redemptor Hominis", y que **en ningún caso es adecuado para una iglesia del siglo XV**, si bien sí lo sería, y mucho, para una actual, como por ejemplo San Juan de Ávila; aparte de no ser adecuada semejante parafernalia ultramoderna para un estilo gótico, el extraño complemento en el que el crucifijo cuelga es patético y del peor gusto que uno se pueda imaginar; lo más gracioso es que ahora sirve para afear la Iglesia Magistral, donde se ha puesto para agradar a quien busca la parafernalia relumbrona y no la razón; el Cristo, que se proyectó en su día para la basílica del valle de los Caídos, en cambio es una talla de excelente factura que, perfectamente podría haberse vuelto a colocar en su lugar anterior, junto al transparente, o en cualesquiera otro lugar. Pero el tema no se queda ahí; el otro asunto es el de la cancela del acceso a la Magistral por la lonja, es decir, me refiero a la puerta principal, la de los pies de la Catedral; yo recuerdo haber visto hace muchos años uno de los últimos vestigios de la guerra que era que la puerta de la lonja tenía el vano tapiado y media altura para arriba con siete huecos de ventilación y una pequeña y vieja puerta colocada ahí de modo provisional en substitución de la puerta que había hasta 1936, excepcional, repleta de remaches a modo de chinchetas y con escudos con las palmas del martirio, símbolo de la Magistral. Esta puerta es la que podemos contemplar hoy por lo que me abstengo de describirla. Mi sorpresa fue la **horrenda cancela** que tras la última restauración se ha colocado detrás de la puerta de madera que hoy preside la lonja, y que es, al igual que el colgante del crucero, horrible y del peor gusto y **lo más grave es que es inadecuada**, pues consta de dos enormes puertas de vidrio centrales, y dos más, laterales, de menor tamaño, todo ello enfrascado en una lamentable estructura de madera que ofende al arte gótico; ¿por qué no se ha imitado el estilo de la cancela del conopial acceso de la Plaza de los Santos Niños con una estructura de madera, almohadillada y de color obscuro?; si así hubiera sido se hubiera respetado el estilo de la iglesia, que se ha visto ofendido por elementos ultramodernos que nada tienen que hacer ahí, así pues, y con todo ello, propongo su eliminación y substitución por la preciosa cortina que hasta hace poco cubría la puerta por dentro.

Seguro que los aludidos alegan la infeliz idea de la contraposición de culturas (siglos XV-XVI y siglo XX); pero es que cuando se restaura un edificio del siglo XV el arquitecto y los demás encargados de la restauración deben tener la suficiente empatía de pensar como hombres del siglo XV ó XVI; lo contrario es atentar contra el arte y la cultura además de ir **contra legen**, al violar el mandato de que "la conservación de los Conjuntos Históricos declarados Bienes de Interés Cultural (Alcalá es Patrimonio Mundial) comporta el **mantenimiento de la estructura urbana y arquitectónica, así como de las características generales de su ambiente**" (art. 21.3 Ley 16/1985, de Patrimonio Histórico Español). *Señores responsables de la restauración: mi más sincera y honesta enhorabuena (aunque no al 100%).* Con absoluto respeto:

**David GARRIDO COBO**


**ASADOR MARINERO**

BUEY DE MAR, CENTOLLO, LANGOSTA, BOGAVANTE, CAMARON...
- MARISCO VIVO EN VIVEROS Y ACUARIOS
- COCEDERO
- GRAN MARISCADA: 2.900 Ptas.
- PARRILLADA: 3.200 Ptas.

VENTA DIRECTA AL PUBLICO PARA LLEVAR O CONSUMIR EN EL SALON

CONOZCA NUESTROS NUEVOS SALONES PARA

**COMUNIONES, BODAS, BANQUETES...**

AMENIZADOS POR PAYASOS, JUEGOS Y EL MEJOR AMBIENTE EN NUESTRA DISCOTECA INFANTIL

RESTAURANTE
ASADOR
COCEDERO
MARISQUERIA

*Don Sancho*

c/ Avila, s/n.
ALCALA DE HENARES

**RESERVAS - Tlf.: 91 880 87 04**

**Claros y oscuros**

# Sobre el primer templo de Alcalá

Es obvio que el lugar del martirio de los Santos Niños Justo y Pastor es el origen de la luz para el inicio del cristianismo triunfante en la vieja Compluto. Que ese cristianismo ya existía es lógico, puesto que produjo mártires, pero ese sacrificio fue el aldabonazo, el punto de partida de todo el surgir de un pueblo. Como lo venía siendo al seguir el sangriento rastro de Daciano desde Barcelona a Cesaraugusta, Complutum Emérita Augusta e Hispalis. La frase de Tertuliano "la sangre de los mártires es semilla de cristianos", fue cierta desde el Calvario.

Y los viejos complutenses nos legaron la tradición del martirio infantil en el Paredón del Milagro, junto a la basílica romana, acaso parte de ella, donde la sentencia del pretor cayó sobre dos muchachitos, sobre cuyos hombros la fe ha construido toda la historia de estas tierras regadas con su sangre, y sobre ellas, se eleva y descansa como la Tierra sobre los hombros del gigante Atlas.

Pero no fueron enterrados allí mismo. Siguiendo la costumbre, en las afueras, en el llamado desde entonces Campo Laudable. Un lugar que, por razones históricas múltiples y estructurales que permanecen, se sitúa claramente bajo la que fuera iglesia de Neacompluto, del Burgo de San Justo, luego Colegiata, Magistral, después y Catedral desde 1991. Pero sólo nos queda la evidencia y la tradición de la piedra del martirio. Faltan unas excavaciones arqueológicas cuya oportunidad acaba de perderse, al menos por ahora.

Tal y como se sitúa la cripta martirial de los Santos Justo y Pastor bajo el ábside del actual templo, hemos de concebir que aquello fue, desde el principio, un "martyria" o "cella martyris", como prefieren llamarlo Antonio y Miguel Marchamalo en su "Iglesia Magistral de Alcalá de Henares" (I.EE.CC.1990). Sencillamente un edificio conmemorativo de los mártires allí enterrados. Estas iglesias de mártires no solían tener culto continuo, sino sólo en los aniversarios. Ahora bien, cuando se trataba de un edificio de planta central, sí cobijaba la celebración eucarística de forma habitual.

Así las cosas, el "martyria" de los Santos Niños, la cripta de la Santa e Insigne Iglesia Magistral-Catedral, es un hipogeo de planta central, un enterramiento subterráneo o semisubterráneo que acoge el sarcófago (arcosolio) de los mártires. En estos lugares solían hacerse nichos laterales (loculi) para hacer otros enterramientos.

Y debió de haberlo, por cuanto Paulino de Nola pasa por Alcalá el año 389, permanece hasta 393, casa con Therasia y les nace y se les muere un hijo llamado Celso, al que hace enterrar en la cripta de Justo y Pastor. A ello dedica un himno:

*"Contigo, para quien mandamos*
*edificar un... túmulo cerca de la ciudad*
*de Compluto, junto a sus mártires..."* (1)

Es, incluso, un testimonio anterior al "Peristefanon" de Prudencio que se sitúa en torno al año 400. Y del enterramiento fuera de la ciudad: "Cerca de... Compluto".

– 0 – 0 – 0 –

Los hombros de los dos gigantes de la fe siguieron ahí, formando los cimientos de la Neacompluto. Los inicialmente débiles pervivieron a la Roma que los masacró.

Acabada Roma, a su caída, pasa esta tierra a manos de los visigodos que van a usufructuar las construcciones romanas y van a dejar entre toda la geografía hispana no más de media docena de edificaciones exclusivas y muy significativas: San Pedro de la Nave, San Juan de Baños, Santa Comba de Bande o Quintanilla de las Viñas, del siglo V, más dos en Portugal, entonces también Hispania. Otros rastros más leves hay en Cuenca, Murcia y Extremadura.

Dicho esto debemos valorar desde Alcalá los numerosos enterramientos visigodos descubiertos desde 1957 hasta hoy, excavados y datados: tras el Hostal Bari, en la Calle de la Victoria, en ambos lados, en el Camino de Afligidos y en los terrenos de Acerinox.

También debemos tener en cuenta que, una vez que el pueblo visigodo adopta el catolicismo, el más ilustre y sabio de los obispos de la época, San Isidoro de Sevilla (570-636), entre otras muchas cosas, hace la liturgia y un himno a los Santos Mártires Justo y Pastor, cuya fiesta situaba el 25 de agosto.

Todavía no es bastante. Quien esto escribe tuvo la suerte de que nunca le obligaron a aprenderse de memoria la lista de los reyes godos. Acaso porque su primer maestro fue su padre y, luego, en el Instituto, D. Ricardo Riesco, el Marqués de Lozoya y su sobrino Luis Felipe Peñalosa. Pese a eso ha podido saber que Chindasvinto (631-672) y Ervigio (680-687) fueron muy celosos guardadores del dogma católico y devotos de los Santos Niños.

Por eso, cuando en 1568, volvieron las reliquias a Alcalá, tras el largo exilio forzado por los árabes en tierras de Huesca, en los arcos de triunfo y alegorías figuraron de forma destacada las alusiones a estos dos monarcas visigodos.

Todas estas cosas así, es obvio que en época visigoda hubo, también, templo específico y más amplio que el "martyria" antes dicho. La población preexistente, su situación más al este de Compluto junto al lugar del enterramiento, más el aumento general del 10% que se hace para España y aplicable aquí por lo menos en esa proporción, avalan la importancia que dan al hecho del martirio y a sus protagonistas San Isidoro, Chindasvinto y Ervigio, más cuantos visigodos se hicieron enterrar aquí junto a los mártires.

Pero tampoco tenemos más evidencias que las de la Historia y las excavaciones de sepulcros de visigodos. No de sus posibles construcciones que, sin duda, están también ahí, bajo las losas y los muros.

(1).- García Rodríguez, Carmen.- El culto a los santos en la España romana y visigoda. C.S.I.C. pags. 26, 27 y 253.

**Francisco Javier GARCÍA GUTIÉRREZ**
**Miembro de la I.EE.CC.**

**REBAJAS FIN DE TEMPORADA**

**Prendas de Pekari y Napa ..... desde 15.000 pesetas**
**Chaquetón mouton..... antes 85.000 - ahora 58.000**
**Chaquetón mouton con astracán .... antes 95.000 - ahora 65.000**
**Prendas lomos de visón..... 20 % descuento**
**Prendas piel vuelta..... 20 % descuento**

**VISÍTENOS**

CREACIONES
**ALCAPIEL, S.L.**

C/ DIEGO DE TORRES, 5 - TEL.: 91 881 12 54
Alcalá de Henares (Madrid)

# ¿La educación va bien?

¿La educación va bien? La respuesta depende del criterio personal y de las expectativas que ésta nos sugiera.

Para responder a esta pregunta, es necesario reflexionar sobre qué ocurre actualmente en la educación pública, y más concretamente en un centro cualquiera de la misma (por ejemplo, mi centro de trabajo).

**Absentismo escolar.** Los alumnos que de forma reiterada faltan a clase son amonestados por ello. En todos los casos, se informa a las familias; y en los casos más graves, al servicio de inspección educativa y a las autoridades municipales. La mayor parte de las familias agradecen el control y siguen más de cerca a sus hijos, pero en los casos más graves no ocurre nada porque el Centro no puede sancionar a quien no viene y cuando el alumno viene, en algunos casos, es para molestar a compañeros y profesores y para incumplir las sanciones impuestas, salvo que la sanción sea la expulsión durante tres días lectivos (en este caso, no es sanción, es un premio para el alumno, y un consuelo para buenos alumnos y para profesores). Las autoridades educativas y municipales no hace nada, salvo estar informadas de ello, lo cual no resuelve nada.

**Alumnos problemáticos y conflictivos.** El Real Decreto sobre derechos y deberes resulta inútil e inoperante para sancionar a los alumnos que de forma reiterada originan problemas y conflictos, y no respetan el derecho de los profesores a impartir la clase en las condiciones adecuadas y el derecho de sus compañeros al óptimo aprovechamiento del puesto escolar que ocupan. Los Consejos Escolares de los Centros están obligados a sancionar como si se tratase de "auténticos juicios en la Audiencia Nacional" porque los trámites burocráticos son tan pesados y laboriosos que cuando se sanciona una falta grave o muy grave ha transcurrido más de un mes desde el momento en que ésta se produjo. Mientras tanto, los profesores deben aguantar a estos alumnos en clase y los compañeros soportar cómo de manera reiterada los derechos de unos pocos (y malos) pisotean los derechos de unos muchos (y buenos).

En algunos casos, para que la sanción resulte más operativa es mejor sancionar a estos alumnos con expulsiones de tres días lectivos o con la realización de trabajos en horario extraescolar, que a veces también incumplen, y entonces qué pasa (es peor el remedio que la enfermedad).

Por todo ello, aunque resulte lamentable decirlo, lo mejor es que estos alumnos no vengan al Centro durante el máximo tiempo posible (mientras no vienen, no molestan y las clases se dan con normalidad).

Es necesaria una normativa que permita simplificar procesos sancionadores y que permita sancionar más duramente a una minoría para proteger el derecho al estudio de casi la totalidad de los alumnos (y de sus familias).

Me pregunto, ¿ocurrirá igual en la enseñanza no pública?

**Profesores sustitutos.** Uno de los objetivos, supongo, de que en Madrid exista una Subdirección Provincial Este será para que en caso de necesidad (bajas médicas, licencias por matrimonio, maternidad, etc.) se manden profesores sustitutos con celeridad. No debe ser ésta una de las razones porque la Subdirección no manda profesores sustitutos si el tiempo de baja o licencia es inferior a quince días. Pero esto no es lo peor, ya que en algunos casos aunque se cumplan estos requisitos tampoco los manda o los manda con retraso; y a las pruebas me remito.

Este curso, en nuestro Centro, la Subdirección ha mandado con retraso:

* Una profesora sustituta de Lengua, en octubre, con 8 días de retraso en una baja médica de 1 mes.
* Una profesora sustituta de Lengua, en octubre, con 10 días de retraso en una baja médica de 1 mes.
* Un profesor sustituto de Filosofía, en noviembre, con 1 semana de retraso en una baja médica de 2 semanas.
* Una profesora sustituta de Lengua, en enero, con 4 días lectivos de retraso (los últimos días lectivos de diciembre) en una licencia por maternidad tramitada el 16 de diciembre.

La razón es simple, imagino: por no pagar a la profesora sustituta las vacaciones de Navidad, los alumnos han estado sin profesor/a.

* Una profesora sustituta de Dibujo, en febrero, con 10 días de retraso en una licencia por maternidad (6 de ellos lectivos).

La razón es simple, imagino: por no pagar a la profesora sustituta los 3 días de carnavales, los alumnos han estado sin profesor/a.

* Y LO MÁS GRAVE DE TODO, no ha mandado un profesor sustituto de Historia, en febrero, para cubrir una licencia por matrimonio.

**Natalidad y conciertos educativos = vaciado de Centros Públicos y competitividad.** Actualmente los Centros Públicos educativos de Alcalá sufren una paulatina disminución de niños y jóvenes, especialmente en la zona 1 de las tres en que está dividida la ciudad. Es cierto que la natalidad ha disminuido y hay menos niños. No menos cierto es que con los niños y jóvenes que hay en la ciudad se podrían llenar los Centros Públicos y faltarían plazas; e incluso con los alumnos de la zona 1 se llenarían los tres I.E.S., si tenemos en cuenta que en esta zona hay cuatro centros privados concertados de secundaria. Si la realidad es que los Centros Públicos se vacían,¿qué está ocurriendo? Sencillamente, hay muchos (demasiados) colegios privados concertados que se llevan no sólo el excedente de los centros públicos sino más, mucho más, porque las autoridades educativas han concedido conciertos educativos sin ninguna planificación (¿o estará todo planificado? Es lógico que los padres puedan elegir el centro educativo para sus hijos, pero debe entenderse centro público (el que desee un centro privado, que lo pague de su bolsillo), y es lógico que existan centros privados concertados cuando no hay centros públicos o cuando éstos no son capaces de asumir todos los alumnos. No es lógico que habiendo plazas en centros públicos no se cubran y estén llenos los privados concertados porque quien desee que sus hijos se eduquen en un centro privado debe costearse esa educación única y exclusivamente de su bolsillo, no del bolsillo de todos.

También debe tenerse en cuenta que como se concierta la enseñanza en toda la etapa obligatoria, los centros privados concertados han ganado dos años más de concierto (antes la educación obligatoria, EGB, era hasta los 14 años, y ahora lo es hasta los 16 años, ESO), e incluso querrán concertar el Bachillerato (¿lo harán?).

Consecuentemente, los centros públicos han de ser competitivos para no vaciarse aún más. La cuestión es, qué y cómo debe entenderse la competitividad: competitividad entre centros públicos o entre todos los centros (públicos y no públicos).

La competitividad entre todos los centros no existe, es injusta y carece de sentido, porque los centros públicos se ajustan teórica y prácticamente a la ley vigente en cada instante en todos y cada uno de sus puntos, y en las imposiciones que las autoridades educativas ejercen en cada momento (limitación del número de grupos que debe tener el Centro aunque tenga capacidad para más, sustituciones de profesores, integración, diversificación, existencia de 5 minutos entre clases que favorecen la desorganización del Centro, Proyecto Educativo o ideario dirigido, etc.). No hay que olvidar que la enseñanza pública es un servicio público de interés general y que la enseñanza privada concertada es un servicio público complementario, pero un negocio en definitiva, que puede tener normas e ideario propio en donde el dueño del centro tiene potestad para lo que estime oportuno (en la práctica es así). Así, los colegios privados concertados se benefician del dinero de todos para poder hacer ciertas cosas que en la enseñanza pública son impensables: ¿enseñanza empresarial?, ¿optimización de beneficios?, ¿criterios de admisión?, ¿no integración?, ¿no diversificación? ¿menos derechos y más deberes?, ¿medidas sancionadoras diferentes para alumnos conflictivos?, ¿seguridad laboral de los profesores?, ¿servicios que ofrece el centro y que no pueden ofrecer los públicos?, ¿consejos escolares dirigidos?, ¿ratio alumnos/profesor elevada?, ¿clases más numerosas?, ¿aprobados más numerosos que en los centros públicos?, ¿diferente control de la Inspección?

Con estos condicionantes, no es posible la competitividad entre todos los centros. Pero los centros públicos sí deben ser competitivos entre sí para luchar por "las migajas" que los centros concertados dejan con el beneplácito de las autoridades educativas (espero que ningún defensor de la Enseñanza Pública se ofenda por lo de "migajas") y con la indiferencia de la sociedad.

**Reforma educativa y resultados académicos.** La Reforma Educativa parece que lograría mejorar los resultados académicos de los alumnos (parece más atractiva para los alumnos, se bajan los contenidos en algunas materias, se deben tener en cuenta actitudes y parámetros que podrían favorecer la evaluación positiva de los alumnos, etc.). Si esto es así, ¿por qué el fracaso escolar es entonces tan elevado? Porque los alumnos son camaleónicos, se adaptan al sistema. Si el grado de exigencia es menor, trabajan menos y, en consecuencia, los resultados son los mismos o parecidos.

Aunque esta carta es extensa y quizás no publicable, podría escribir aún más, sobre múltiples aspectos relacionados con la vida cotidiana en un Centro Educativo o sobre problemas que la actual Reforma educativa ha originado.

En resumen, la educación va bien, la privada concertada se entiende, todo depende del partido que gobierne. En el próximo carnaval, la Enseñanza Pública hará compañía a la sardina.

**José Luis RUIZ GRIMALDOS**
**Profesor de Enseñanza Secundaria**

B·B·Q

# RIBS

## La Casa de las Costillas

Calle del Ocio
Parque Corredor

**LA AUTÉNTICA COMIDA COUNTRY**

# Aire fresco del País de Gales

Cuando el ambiente de una entidad se halla viciado en grado extremo, se agradece que alguien venido de fuera emita una opinión libre y sin prejuicios sobre el problema que afecta a dicha organización. Es como una oleada de aire fresco que de repente nos hace ver las verdaderas dimensiones de lo que está ocurriendo. Me estoy refiriendo a la crisis por la que está pasando un equipo de fútbol, el Real Madrid, que si bien no "es mès que un club", es una entidad muy querida no solamente por sus socios, sino por cientos de miles de simpatizantes en todas las regiones de España.

Y este aire fresco ha venido del verde País de Gales, a través de un entrenador llamado John B. Toshack. Por cierto, hay que desterrar la idea de que el entrenador es un individuo que hace trabajar fisicamente a los jugadores a lo largo de la semana y a los que de vez en cuando da una charla teórica, con pizarra o con magnetosopio. Hoy dia la cualidad más importante que se exige a estos profesionales es la de ser unos auténticos psicólogos, capaces de dirigir a un complejo grupo humano constituido por jóvenes multimillonarios, diariamente halagados por el público y por los medios de comunicación.

Lo primero que ha dicho el galés al incorporarse al equipo es lo que todos hemos pensado siempre, pero que yo sepa nadie había dicho ni escrito, a propósito de la supuesta presión a la que se ven sometidos los futbolistas. La frase de Toshack es como para cincelarla en piedra y colocarla a la entrada del vestuario: "Presión, la del parado, que no sabe de donde va a venir la próxima peseta. Nosotros nos levantamos por la mañana, trabajamos dos horas y cobramos sin falta". La lección no puede ser más clara. Y podrían añadirse algunos privilegios más de los que goza este colectivo, como viajar en avión o en el AVE, alojarse en hoteles de cinco estrellas, cobrar sueldos astronómicos y recibir además pingües cantidades en concepto de prima, esto último simplemente por cumplir con su obligación, o sea por ganar...

Yo creo que nuestro mundo está cada día más desquiciado, y la confusión de valores es inmensa. Por eso es bueno que de vez en cuando se oiga la voz sabia y equilibrada de alguien que tenga autoridad para recordarnos a todos las verdades fundamentales y la senda del bien. Normalmente esta tarea corresponde a los enseñantes en todos los niveles y a la jerarquía eclesiástica, que así lo vienen haciendo regularmente, aunque sus advertencias no siempre caen en terreno abonado. En el subsector del personal empleado en el "trabajo hecho con los pies", la autoridad indiscutible es la del entrenador, ese al que los periodistas suelen llamar "mister" sin razón alguna que lo justifique.

Podría extenderme sobre los beneficios que para la economía española supondría la reconversión de unos dos mil profesionales del fútbol, con una jornada de dos horas, en dos mil puestos de trabajo "normales", a ocho horas diarias, en una labor productiva. Pero eso sería demagógico y no quiero que me cuelguen ese sambenito. Sin embargo, dejo la pregunta en el aire como tema de reflexión. Ojalá vinieran a España muchos entrenadores como J.B.Toshack a poner los puntos sobre las íes. Algo más de ética se difundiría desde nuestros estadios, mientras que el resto de la sociedad recibiría también una lección aprovechable. No me queda nada más que desear suerte al galés, lo cual implicaría una permanencia en el cargo bastante más larga que la de sus antecesores.

Fernando
GARCÍA-PELAYO

## Actividad Cultural

ALCALÁ DE HENARES

MARZO

**Sala de Exposiciones** Horario: de lunes a sábado de 11:00 a 13:00 y de 18:00 a 21:00 horas.

Todo el mes

Exposiciones colectivas del XVI Maratón.

**Aula Cultural** Comienzo de los actos: de lunes a viernes a las 20:00, sábados a las 19:30 horas.

Día 1 - Concierto de piano por Irene Padilla.
Día 2 - AMANDO LA DANZA ESPAÑOLA. Danza española por la Compañía de Pilar Barbancho (de 9:30 a 11:00 y de 11:30 a 13:00 horas). Concierto de piano por Sergio Ruiz López.
Día 3 - Recital de danza por el Ballet Escuela de Carmen Sánchez.
Día 4 - Ciclo Jóvenes Profesionales. Recital de piano por José Enrique Bagaría.
Día 5 - Actuación del Coro y Rondalla San Isidro.
Día 6 - Teatro por el grupo La Locandiera presenta "La Puerta del Ángel".
Día 8 - Recital de Jazz por el grupo Bourbon Trío Jazz.
Día 9 - RESPETANDO LA DIFERENCIA. Charla didáctica por Mensajeros de la Paz (de 9:30 a 11:00 y de 11:30 a 13:00 horas). Recital de piano por Nieves Hernández Romero.
Día 10 - Homenaje a la mujer "Compositoras de Ayer y Hoy". Recital de canto por Carmen Roques (soprano) acompañada a la flauta por Marita Novas y al piano por Marisa Arderius.
Día 11 - Ciclo Jóvenes Profesionales. Recital de piano por Andréu Riera.
Día 12 - Actuación de la Rondalla de C.P. Antonio Machado.
Día 13 - Recital de poesía por Antonio Soria.
Día 15 - Concierto de violín y piano por Felipe Sebastián Martino y Sergio Ruiz López.
Día 16 - AMANDO LA ZARZUELA. Reparto: Mabel González, Carmen Plaza, Lola Plaza, Ángel Ardisana, Nacho Fernández, Miguel Fernando y Sadot Lugones acompañados al piano por Antonio Moreno, Orquesta Martín Soler (de 9:30 a 11:00 y de 11:30 a 13:00 horas). Recital de poesía por Pilar González.
Día 17 - Representación teatral por el grupo Nirvana interpretando la obra "Don Armando Gresca".
Día 18 - Ciclo Jóvenes Profesionales. Recital de Piano por Patrín García-Barredo.
Día 19 - Recital de música Folk por el grupo Tresnal.
Día 20 - Teatro infantil por el grupo Legolas interpretando la obra "La Princesa Cristinica".
Día 22 - Recital de canciones por Mar y Rafa.
Día 23 - Concierto por el grupo Y Quattro Di Corda: Pablo Gutiérrez y Mercedes Gutiérrez (violines), César Lázaro (viola), Carrasco Farrugiay M.J. Pannaria (violonchelo).
Día 24 - Recital de danza por el Ballet Albéniz.
Día 25 - Ciclo Jóvenes Profesionales. Recital de piano por Daniel Ligorio.
Día 26 - Concierto por la Schola Cantorum de Alcalá de Henares.
Día 27 - Clausura del XVI Maratón Cultural. Recital de flamenco por el cantaor Curro Piñana acompañado a la guitarra por Carlos Piñana.

Libreros, 10-12
Tel.: 91 881 28 38
Alcalá de Henares

Todos los actos y exposiciones son de libre acceso.

CAJA MADRID
OBRA SOCIAL

PUERTA de Madrid
Tls.: 91 889 26 53
91 888 85 89
FAX.: 91 883 45 08

# Teléfonos de interés

| | |
|---|---|
| Hospital de Alcalá (Centralita) | 91 887 81 00 |
| Casa de Socorro | 91 888 15 21 |
| Cruz Roja | 91 881 40 03 / 91 883 60 63 |
| Seguridad Social | 91 889 23 58 |
| Urgencias Seguridad Social (a partir 17 h.) | 061 |
| Centro Municipal de Salud | 91 888 54 91 |
| Policía Nacional | 091 |
| Policía Municipal | 092 |
| Guardia Civil | 91 888 07 77 |
| Guardia Civil (Servicio centralizado) | 062 |
| Bomberos | 91 889 00 80 |
| Bomberos (Servicio centralizado) | 085 |
| Protección Civil | 91 882 84 53 |
| Ayuntamiento | 91 888 33 00 |
| Taxis | 91 888 10 11 |
| RENFE | 91 328 90 20 |
| Autobuses Urbanos | 91 888 00 21 |
| Continental Auto | 91 888 16 22 |
| Cementerio | 91 888 15 64 |
| Cementerio Jardín | 91 882 75 00 |
| Correos y Telégrafos | 91 889 23 34 |
| Centro Atención a la Mujer | 91 881 64 61 |
| Cita para tramitar D.N.I. | 91 882 00 06 / 07 |
| Casa de la Juventud | 91 889 66 12 |
| Ciudad Deportiva Municipal | 91 888 12 94 |
| Cámara de Comercio | 91 889 22 76 |
| Parque Municipal de Servicios | 91 881 29 95 |
| Servicio Recogida Muebles | 91 883 57 98 |
| Servicio Información Ciudadana | 010 |
| Teléfono contra Tráfico Droga | 91 882 11 00 |
| Programa Municipal Drogas | 91 889 11 00 |
| Asociación Lucha contra el Cáncer | 91 883 08 62 |
| GRUTEAR (Grupo de Terapia Antialcohólica Rehabilitadora) | 91 889 41 19 |
| Fundación Colegio del Rey | 91 881 39 34 |
| Teatro Salón Cervantes | 91 882 24 97 |
| OMIC | 91 880 59 98 |
| INFORMACU ALCALA | 91 880 65 36 |
| Oficina de Turismo | 91 889 26 94 |
| CIDAJ (Centro Información Juvenil) | 91 882 96 70 |
| OADE (Organismo Autónomo Desarrollo y Empleo) | 91 881 34 61 |
| Archivo Municipal | 91 882 93 37 |
| Centro de Documentación | 91 881 70 49 |
| Casa de la Entrevista | 91 888 01 75 |
| Universidad de Alcalá (Centralita) | 91 885 40 00 |
| Hacienda | 91 880 40 12 |
| Registro de la Propiedad | 91 888 00 32 / 91 888 48 96 |
| Juzgado Decano | 91 888 56 18 |
| Oficina INEM (Pintor Picasso, 1) | 91 888 72 64 / 91 888 70 63 |
| Oficina INEM (Pº de la Estación, 9) | 91 888 08 66 / 91 888 06 33 |
| ALUMBRADO PUBLICO (AVERIAS) | 91 883 66 09 |
| TELEFONICA (Grupo Distribución) | 91 882 38 75 |
| Alquiler coches, furgonetas Autostrada | 91 888 36 47 |

SMH RESIDENCIA 3ª EDAD
SANTA MARIA DEL HENARES

MIXTA Y MATRIMONIOS

Habitaciones dobles y sencilla con baño incorporado, Terrazas, Salones de TV, Juegos, Biblioteca, Manualidades, Rehabilitación, Atención Médica y Religiosa.

INFORMACION Y RESERVAS
TELF.: (949) 26 26 02 - 26 27 38 - c/ Virgilio Navarro, 5 y 7
Azuqueca de Henares (GUADALAJARA)
Km. 44 Ctra. MADRID-BARCELONA

## Humor

**"El PP entiende que es irse de juerga e IU que es desarrollar programas de igualdad", según Silvia Uyarra**

# IU exige una 'Semana de la Mujer' más reivindicativa

Silvia Uyarra

La 'Semana de la Mujer', que se celebra en Alcalá hasta el próximo 8 de marzo, fecha en la que se celebra el Día Internacional de la Mujer, ha sido objeto de las críticas de Izquierda Unida. Si la responsable de la concejalía de la Mujer insiste en destacar durante esta semana los aspectos más positivos de las mujeres, dejando que la concejalía trabaje abordando los problemas durante el resto del año, la concejala de IU Silvia Uyarra opina todo lo contrario. En su opinión no es pertinente que una actividad que debería ser reivindicativa se dedique a celebrar conferencias sobre la mujer y la literatura sin ocuparse de temas tan preocupantes para el sexo femenino como el paro o el terrorismo doméstico.

Uyarra manifestó su más enérgica protesta "contra la semana que se ha inventado el PP", especialmente porque está perdiendo el objetivo con el que nació esta actividad: la educación para la igualdad. "Las conferencias son buenas e interesantísimas..., pero para cualquier otra ocasión. Tenemos problemas tan grandes que a ellos deberíamos dedicar la semana, por ejemplo que el 70% de los inscritos en el INEM son mujeres. Tampoco entendemos cómo no se habla del terrorismo doméstico" explicó la edil de IU.

Silvia Uyarra, recordando que desde 1995 no se ha vuelto a elaborar un Plan de Igualdad en nuestra ciudad, culpó a Elisa de Francisco del cariz que estaba tomando la 'Semana de la Mujer'. "Es un concepto de izquierdas y derechas. Elisa entiende que se trata de irse de juerga y nosotros entendemos que difícilmente se puede ir uno de juerga si antes no hay dinero para desarrollar programas de igualdad".

Del Centro Asesor de la Mujer dijo Silvia Uyarra que "son sus trabajadoras las que se pegan en Madrid por recabar fondos y desde luego es Elisa de Francisco, que no se cree estos temas, la que está haciendo que no funcione como debería".

# IU sigue recogiendo firmas para una iniciativa parlamentaria sobre la semana laboral de 35 horas por Ley

IU-Alcalá continúa trabajando activamente en la iniciativa impulsada por la coalición a nivel nacional de recogida de 500.000 firmas para que sea admitido a trámite en el Parlamento, por iniciativa popular, un proyecto de Ley sobre la semana laboral de 35 horas. La campaña comenzó en noviembre y seguirá hasta finales del próximo abril, fecha en la que deben ser presentadas todas las firmas recogidas a nivel estatal.

Hasta el momento, en Alcalá se llevan recogidas algo más de 1.000 firmas, que ya han sido entregadas a la Federación de Madrid.

Miembros de la coalición están recorriendo los diferentes distritos de la ciudad y los ciudadanos están dando una buena respuesta a la propuesta. Hasta ahora los barrios recorridos son: Campo del Angel, Reyes Católicos, Puerta de Madrid y Juan de Austria, estando previsto para el sábado 7 de marzo instalar un punto informativo en la zona de Ivia-sa, en el distrito VIII:

La iniciativa parlamentaria que pretende llevar Izquierda Unida contempla una serie de medidas de acompañamiento, como por ejemplo la supresión de horas extraordinarias. IU está llevando a cabo una serie de movilizaciones para acompañar la recogida de firmas. La última de ellas fue en diciembre del 98, organizada por la Federación Madrileña y a ésta le precedieron, entre otras, una manifestación el pasado mes de junio en la que participaron todas las federaciones de España y se superaron las expectativas previstas.


**Detectives y Abogados**

• Investigaciones Comerciales, Laborales y Matrimoniales.

• Localización y Seguimiento de Personas.

• Todo tipo de Reclamaciones Judiciales y Extrajudiciales

c/ Ramón y Cajal, 4 - 2º Izq.
**Tlf. y Fax: 91 882 19 24**
28001 Alcalá de Henares

ANUNCIOS / ESQUELAS

**PUERTA de Madrid**

**Tls.: 91 889 26 53**
**91 888 85 89**
**FAX.: 91 883 45 08**

c/ Ramón y Cajal, 7 - 1º - 28801 ALCALA DE HENARES

### No repite ninguno de los actuales ediles socialistas y tampoco entra el PDNI

# El comité del PSOE presentará a la asamblea una lista completamente renovada

**La reunión del comité ejecutivo del PSOE el martes 2 de marzo en la que se eligió la lista electoral para el 13 de junio concluyó con sorpresa. Prevaleció el criterio del candidato, Manuel Peinado, a la hora de realizar una lista a su medida y con militantes de plena confianza, lo que ha hecho que en ella se produzca una renovación al cien por cien y no haya sido incluido ningún militante que haya sido concejal en el ayuntamiento complutense. Entre los 14 primeros puestos que propone el comité ejecutivo a la agrupación en una asamblea que se celebrará el sábado 6 de marzo, prevalecen los universitarios, que son diez entre licenciados y estudiantes y además hay tres doctores. La otra sorpresa es la no inclusión de ningún militante del PDNI.**

La lista que encabeza Manuel Peinado y sobre la que tendrán que votar los militantes socialistas de Alcalá el sábado 6 de marzo tiene a Julián González del Cerro como número dos. La número 3 será Magdalena Moreno, miembro del comité ejecutivo de la Federación Socialista Madrileña. En el número cuatro está un hombre de plena confianza de Peinado, Fernando Marín. En el número cinco se ha puesto a la abogada Marta Luna; en el número seis está el funcionario municipal José Luis García Pezuela. El siete está ocupado por José Luis Baeza; el número ocho es el actual vocal del PSOE en la delegación municipal del distrito III, Francisco Collado. En el número nueve se ha elegido a una estudiante joven, Raquel Fernández. El diez es Eduardo Calderón, el número once una mujer vinculada a la UGT y al movimiento cívico, como es Josefa Guirao; en el número doce está Juan Luis Aguirre. El número trece está ocupado por Pilar Sánchez y el número catorce es para Miguel Buenestado, secretario general de la agrupación socialista complutense.

En el comité ejecutivo del PSOE local esta lista no ha sido avalada por la unanimidad de todos sus miembros. Nueve miembros votaron a favor, cinco en contra y hubo dos abstenciones; en la reunión hubo también dos ausencias. La votación no responde tampoco a un sentido de disciplina de grupo. No todos los renovadores, en general muy descontentos con la lista de Peinado, votaron en contra aunque los cinco votos les corresponden a ellos, ni siquiera todos los miembros del comité que forman parte del grupo de Buenestado votaron a favor de una lista que se presentará a la asamblea de la agrupación con el rechazo de una parte importante del comité.

Ahora, la incógnita es qué ocurrirá a partir del sábado 6 de marzo y de la posibilidad de que intervenga la FSM para corregir la lista. Si ésta es rechazada por la Agrupación Socialista, los criterios del candidato, Manuel Peinado, quedarán puestos en entredicho. Incluso si una parte importante de la Agrupación vota en contra pero la lista sale adelante por mayoría, siempre habrá quien argumente que es una lista que no le gusta a un amplio porcentaje del PSOE local. Si finalmente la lista sale adelante con holgura, de esa asamblea saldrá fortalecido Manuel Peinado frente a renovadores y guerristas

**Aparentemente, el comité ha dado "un golpe de fusta" en la elaboración de la lista y ha descabalgado de ella a cualquiera de los concejales anteriores, incluido Pablo González, cuya repetición parecía segura.**

**Ni siquiera hubo unanimidad en el comité a la hora de aprobar una lista hecha a la medida del candidato**

**• Posibles negociaciones podrían producir algunos cambios**

## Cuestionario Electoral del PP

El sábado, 6 de marzo, en El Escorial, el presidente de Madrid, Alberto Ruiz Gallardón, asistirá a la presentación del cuestionario electoral. Además presentará el PP Bus, que recorrerá los municipios de la Comunidad de Madrid, repartiendo el citado cuestionario.

SEAT | Hnos. Atienza
Vía Complutense, 98 - Tlfs.: 91 887 09 71 - 91 887 09 72 - Fax: 91 888 05 05 - ALCALA DE HENARES

**Los socialistas atacaron con unas fotos en las que se veía una Alcalá sucia y con muchas carencias**

**• El contraataque del PP ha sido con imágenes de los mismos lugares que el PSOE, pero totalmente limpios**

### "Alcalá está más limpia que cuando gobernaba el PSOE", dice Jesús Domínguez

# PSOE y PP libran la batalla de las fotos

**Las elecciones municipales del 13 de junio son una contienda política que tiene elementos de beligerancia entre las distintas fuerzas que participan. Eso no lo niega nadie y se considera hasta lógico, normal y positivo dentro del juego político. El caso es que como en cualquier guerra hay batallas que se libran en espacios muy definidos y concretos. La última de estas batallas en el ayuntamiento complutense es la de las fotos. El ataque por sorpresa del PSOE, editando unos carteles en los que se muestran unas fotos de distintos puntos de la ciudad en un lamentable estado de suciedad y manifestando que esa es la ciudad del PP, ha sido respondido fulminantemente por los populares en su contraataque, quienes aseguran que esas fotos del PSOE son de la ciudad que les dejaron a ellos en herencia. Y además mostraron fotos de los mismos lugares que el PSOE pero con una apariencia muy distinta, totalmente limpia y cuidada.**

El concejal de Medio Ambiente, Jesús Domínguez Picazo (PP), manifestó a PUERTA DE MADRID que "hemos buscado los mismos lugares de las fotos que hizo el PSOE y nos hemos encontrado todo limpio y arreglado como se puede ver en las fotos. El PSOE se ha equivocado en los carteles porque lo que muestra no es la ciudad del PP sino la que el PSOE nos dejó y nosotros nos encontramos en mayo de 1995".

Domínguez Picazo aseguró que "los socialistas nos enseñan la foto de una calle levantada por los árboles, concretamente la avenida de Reyes Católicos. Es el ejemplo más curioso del cartel del PSOE porque en la actualidad se han terminado las obras de la nueva acera y se han dejado alcorques para plantar nuevos árboles. En el cartel del PSOE se ve que son fotos antiguas y que nos enseñan cuál ha sido su gestión hasta mayo de 1995. En las fotos que nosotros enseñamos se comprueba perfectamente cual es la gestión que nosotros hemos hecho para arreglar todo lo caótico y sucio que nos dejó el anterior gobierno del PSOE".

El concejal de Medio Ambiente calificó de 'torticera' la foto del corral de la Sinagoga que se muestra en el cartel del PSOE: "La foto debe estar hecha antes de que pase el barrendero. La realidad es que a las nueve o nueve y media de la mañana el corral de la Sinagoga está completamente limpia porque ya ha pasado el barrendero".

Domínguez Picazo añadió que "es curioso que muestre el PSOE en su cartel una foto de la cuesta del Padre Llanos cuando ellos fueron incapaces de gestionar para que eso se convirtiera en una calle. Hemos tenido que ser nosotros los que lo hemos hecho porque ya se han adjudicado las obras que va a realizar Agromán por 65 millones de pesetas".

El edil del Partido Popular aseguró que "hay una clara diferencia entre lo que es la gestión del PP y la que hizo el PSOE hasta hace cuatro años. En las fotos se puede ver claramente. Las fotos que presentamos nosotros están hechas la semana pasada; las que ha hecho el PSOE son de hace mucho tiempo, son fotos antiguas".

### "De la ineficacia del PSOE a la eficacia del gobierno del PP"

Domínguez Picazo explicó que "hay entre las fotos del cartel del PSOE dos puntos que no hemos identificado. Si una de ellas es el arroyo Camarmilla, que pensamos que sí lo es, hay que decirle al PSOE que ya se ha limpiado y se están adjudicando ya las obras del pasillo verde del Camarmilla, el parque lineal que queremos para esa zona, algo que también fue incapaz de hacer el PSOE. En estos últimos cuatro años hemos pasado de la ineficacia socialista a la eficacia del gobierno del PP".

El concejal de Medio Ambiente dijo también que "la ciudad ha mejorado claramente. Estamos trabajando mucho. Puedo decir que en cuanto a los contenedores, que el PSOE nos muestra algunos en sus fotos, todos los días nuestros vigilantes hacen un repaso de por lo menos un 60 por ciento de los contenedores de papel para ver cómo evoluciona la recogida y que no se conviertan en un punto negro".

Domínguez Picazo añadió que "la ciudad ha mejorado pero tiene que mejorar más. Nunca hay que estar contentos porque siempre quedará un peldaño más. El día que podamos decir que podemos andar descalzos por la calle, queremos algo más para mejorar. Todos los barrios de la ciudad se limpian y afortunadamente ya no se reciben quejas de vecinos por falta de limpieza sino felicitaciones".

El concejal manifestó que "hace cuatro años el PSOE se olvidó del futuro de Alcalá y sólo le preocupó la lucha por mantenerse en el poder sin hacer efectivo lo que demandaban los vecinos. Se olvidaron incluso de esos barrios simbólicos para la izquierda. En Reyes Católicos las aceras eran un desastre y como se puede ver ha sido el PP en el gobierno quien la ha hecho nueva porque nosotros gobernamos para todos los alcalaínos".

Domínguez concluyó diciendo que "a lo mejor en alguno de los contenedores que nos muestra el PSOE en las fotos de su cartel nos encontramos los papeles de Velasco, esos tan famosos que el PSOE no encuentran. A lo mejor están ahí porque son fotos antiguas".

**El líder regional, Angel Pérez, advierte al PSOE que IU no negociará con 'desleales'**

# "La inclusión de militantes del PDNI en la lista del PSOE es una bofetada a IU", dice Suárez

**Izquierda Unida no quiere construir la izquierda con el PDNI porque no quiere negociar con 'desleales'. Así los calificó el coordinador político de IU en la comunidad de Madrid y candidato para las elecciones autonómicas, Angel Pérez, con motivo de su visita a Alcalá para presidir la convención programática de IU en el corredor del Henares. Por su parte, el coordinador político de IU en Alcalá, y candidato a las municipales, Luis Suárez Machota reconoció que la inclusión de militantes del PDNI en la lista del PSOE, "es una bofetada a IU". PUERTA DE MADRID adelantaba la semana pasada que el acuerdo para la inclusión de Javier Ocaña, exconcejal de IU hoy en las filas del grupo mixto y secretario general del PDNI en Alcalá, como número tres en la lista del PSOE estaba muy avanzado.**

El coordinador político regional de IU, Angel Pérez, manifestó que "hace unos días advertí que una de las condiciones de IU para posibles acuerdos es la dignidad. No quiero ir mucho más allá. Lo que pido es prudencia a todos; soy consciente de que en IU ha habido compañeros y compañeras que hoy están en otras fuerzas políticas y que se fueron de IU por su propio convencimiento. Ellos creen en otro proyecto y eso es legítimo, lo puede hacer cualquier persona. Pero ha habido compañeros y compañeras que han buscado el momento y la hora para perjudicar a IU".

Pérez afirmó que "IU no va a confiar en personas que han sido desleales dentro, porque evidentemente lo van a seguir siendo fuera, y no sólo con nosotros, sino incluso donde están ahora. A eso es a lo que me refiero cuando hablo de dignidad".

El candidato regional de IU añadió que "nosotros no vamos a llegar a un acuerdo con cualquier persona ni de cualquier forma. Tenemos dignidad como fuerza y sabemos lo que queremos hacer. Ahora, si otros hacen cosas, ellos verán lo que hacen y ellos verán cuál es su responsabilidad".

Por su parte, el coordinador de IU en Alcalá y candidato a la alcaldía complutense, Luis Suárez Machota, aseguró que "la línea que hemos mantenido en Alcalá es no tener ninguna reunión conjunta con el PDNI y el PSOE. Nuestro único interlocutor político es el PSOE. Más de una vez el PSOE nos ha planteado qué hacer con el PDNI. Nosotros hemos dicho que en esta legislatura ha habido una sustracción de nuestra representatividad a través de un cargo, Javier Ocaña, que fue elegido como concejal de IU y se ha ido al grupo mixto".

Suárez Machota añadió que "el PSOE ha incumplido el acuerdo contra el transfuguismo. Nosotros no vamos a compartir en absoluto relaciones políticas con el PDNI, ni con sus representantes. Desde el punto de vista de los movimientos sociales, como son la plataforma por la sanidad pública, por la defensa de la escuela pública, etc, nosotros vamos a compartir la defensa de todos aquellos ciudadanos o grupos políticos y sociales que quieran luchar por los intereses populares; en consecuencia, ahí no vamos a hacer una política de hostilidad hacia el PDNI".

Luis Suárez Machota y Angel Pérez.

De todos modos, el candidato de IU aseguró que "todo el proceso negociador de la oferta programática que hemos hecho al PSOE, como la configuración de un posible y deseable gobierno de izquierdas, serán hechos por IU y el PSOE, nunca admitiendo la presencia de personas del PDNI".

## "El PDNI desaparecerá después del 13-J"

Suárez Machota añadió que "si se confirma que el excompañero Javier Ocaña va en las listas del PSOE, tenemos que ser realistas, el PDNI no existe. En la medida de que un partido no se presenta con sus propias siglas a las elecciones, en realidad está entrando en otro partido. El PDNI está engañando impúdicamente a la población porque lo que está haciendo es entrar en el PSOE".

El candidato de IU afirmó también que "el PDNI fue utilizado como submarino en IU para torpedear nuestro proyecto y se va a presentar a las elecciones bajo el paraguas del PSOE; en consecuencia, dentro de la izquierda el electorado sólo va a elegir, además de otros grupos alternativos que pueda haber y que IU no los va a despreciar, entre el PSOE e IU. El PDNI desaparecerá en las elecciones del 13 de junio; estoy convencido de que su disolución será cuestión de días".

Suárez Machota reconoció que la inclusión de militantes del PDNI en las listas del PSOE es una bofetada a IU: "Es una operación política para colocar a determinados cargos, pero una vez que esos cargos tengan sus puestos no habrá razón para mantener el PDNI".

Desde esa perspectiva, el candidato de IU explicó que no habrá ultimátums al PSOE por las personas que vayan en su lista: "El único ultimátum que IU piensa plantear es el del programa. Si hay programa y gobierno de izquierdas, nosotros compartiremos ese gobierno de izquierdas. ¿Ultimátum sobre las personas? Nosotros no somos jueces. Probablemente habrá personas que no serán de nuestro gusto pero la política tiene estas cosas".

**"El PDNI fue utilizado como submarino dentro de IU para torpedear nuestro proyecto"**

**• "El PDNI engaña impúdicamente a la población porque lo que está haciendo es entrar en el PSOE"**


AZULEJOS
PAVIMENTOS
GRES

"PICAZO" MATERIALES DE CONSTRUCCION, S.L.

- MUEBLES DE COCINA
- MUEBLES DE BAÑO
- SANITARIOS
- GRIFERIA
- MAMPARAS
- HIDROMASAJE

REFORMA INTEGRAL DE LA VIVIENDA
- PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO -

EXPOSICION Y VENTA: Gil de Andrade, 12 - Tlf.: 91 889 85 42 –ALCALA–

ALMACEN: Pol. El Caballo, nave 15 - Tlf.: 91 885 16 37 –LOECHES–

Junta electoral local del PP.

Momento de la votación

### El Partido Popular le ha proclamado por unanimidad

# Bartolomé González ya es oficialmente candidato a alcalde

**El Partido Popular ha proclamado de forma oficial a Bartolomé González candidato a la alcaldía complutense en las elecciones del día 13 de junio. El trámite de la proclamación se inició el martes 2 de marzo cuando la junta electoral local del PP eligió por unanimidad a Bartolomé González como candidato. Esta junta local transmitió a la junta regional su decisión que fue ratificada en la sede del PP en Madrid, en la calle Génova, el jueves día 4 de marzo. Ya el presidente regional del PP, Pío García Escudero, manifestó hace más de año y medio su deseo de que González repitiera como candidato a alcalde en Alcalá.**

No hubo dudas en el PP complutense y la reunión del comité electoral local duró menos de una hora. La propuesta de Bartolomé González como candidato del PP a la alcaldía complutense fue aprobada por unanimidad. Más que designado fue aclamado por los ocho miembros del comité electoral, compuesto por Javier Fernández Abad, concejal de Obras y Servicios en el ayuntamiento complutense como presidente de este órgano, Marcelo Isoldi, presidente local de Nuevas Generaciones y secretario del comité, y por los afiliados María del Carmen Sacristán, José Melecio del Pozo, Isabel Rodríguez, concejal de Juventud, José Luis Criado, Gema Corraliza y Aurea María Fernández, todos ellos como vocales del comité electoral.

El comité había sido a su vez elegido por la comisión ejecutiva local del PP a fin de que este órgano fuera el encargado de designar al candidato. Algo que por otra parte nadie cuestiona en el PP complutense: el líder indiscutible es Bartolomé González y no tiene en la actualidad una oposición dentro de su propio partido, al menos que haya manifestado discrepancia alguna.

Una vez designado en Alcalá el candidato, el comité local transmitió al comité regional su decisión para que decidieran. Y evidentemente el comité regional, con sede en la calle Génova de Madrid, decidió ratificar a Bartolomé González como candidato a la alcaldía complutense.

El calendario que ha fijado el Partido Popular es que la presentación de la lista que acompañe a Bartolomé González el día 13 de junio y de la que saldrá elegido el nuevo grupo de concejales del PP será después de Semana Santa.

**La presentación de la lista del PP a las elecciones del 13 de junio será después de Semana Santa**


**SE TRASPASA**
**LOCAL**
En Paseo de los Curas
Semi-esquina a Reyes Católicos
**- POR NO PODER ATENDER -**
**Telf.: 649 19 56 08**


**REZA nueve Avemarías**
durante nueve días. Pide tres deseos, uno de negocios y dos imposibles. Al noveno día publica este anuncio y se cumplirán, aunque no lo creas.
**I.M.L.**

Venga a verlo a:

**CONCECAR**

ALCALA
Vía Complutense, 95
(junto a Pryconsa)
Tlfs.: 91 880 62 00 - 91 882 25 43/4

GUADALAJARA
Francisco Aritio, 68 - Nave 14
Tlfs.: 949 21 25 38
949 21 76 12

TORREJON
Avda. de Castilla, 12
Tlf.: 91 676 88 11

## El estado de la calle de la Imagen es lamentable y peligroso por la noche

# Vecinos de la zona piden que al menos se ponga "una bombilla, por favor"

Un amable lector de PUERTA DE MADRID, don José Pascua, llamó a nuestra redacción para pedir desde ella "una bombilla, por favor", ya que en la actualidad no hay luz por la noche en la calle de la Imagen, con motivo de las obras que actualmente se llevan a cabo en edificios de la misma: ampliación de la Casa de Cervantes y la futura nueva sede de la Fundación General de la Universidad, en la esquina con la calle Mayor.

La luz, siquiera una bombilla, siempre necesaria, lo es mucho más precisamente por estas obras, pues, como puede apreciarse en las fotos, la calle está tomada por los contenedores y los materiales de obras. Y esto lleva así ya varios meses. Según nuestro comunicante –y según cualquiera que tenga dos dedos de frente– la falta de iluminación por las noches constituye un peligro auténtico y ya han sufrido caídas, algunas de cierta importancia, personas mayores y no tan mayores.

Por eso este respetable vecino pide iluminación durante la noche, para que al menos puedan ser bien vistos esos obstáculos que suponen los materiales de obra en la calzada y en las aceras, y así poder evitar accidentes.

Como esta calle está insufrible desde hace ya bastante tiempo, no sólo don José Pascua se queja de su mal estado. También nos remiten quejas por el mismo motivo diversos comerciantes y residentes en la zona que se ven obligados a soportar esta peligrosa y aparentemente inacabable incomodidad.

## A consecuencia del gran número de protestas a que están dando lugar

# IU solicita la paralización inmediata de las obras de la Casa de Cervantes

Como consecuencia de las abundantes protestas a que están dando lugar las obras de ampliación y remodelación de la casa natal de Cervantes, desde Izquierda Unida se ha solicitado su inmediata paralización.

Izquierda Unida entiende que "si existe la más mínima duda sobre las obras que se están realizando, éstas deben paralizarse inmediatamente y comprobar si se ajustan a lo aprobado en el proyecto, pues no debemos olvidarnos de que estamos en una ciudad recientemente declarada Patrimonio de la Humanidad y que esto nos obliga a ser más diligentes con aquellas obras que se acometan en el casco histórico".

Pilar Fernández Herrador, en nombre del grupo de concejales de Izquierda Unida, afirma no entender "cómo el Partido Popular no ha tomado dicha iniciativa *motu propio*, máxime cuando hace meses Izquierda Unida ya preguntó en una comisión informativa sobre los rumores a que las obras en la Casa de Cervantes estaban dando lugar".

En la fotografía superior, la Casa de Cervantes vista desde la calle Mayor; en la inferior, foto tomada el día 3 de marzo, pueden observarse las obras de ampliación de la casa natal de Cervantes que se realizan en una casa anexa, en la calle de la Imagen. Estas obras han originado ya una gran cantidad de protestas entre los alcalaínos interesados porque el estilo elegido para su restauración no concuerda para nada con el estilo del inmueble histórico cuya ampliación se lleva a cabo desde hace ya muchos meses.

### El congreso fue inaugurado por el ministro de Sanidad

# PROVIDA-Alcalá participó en un congreso internacional sobre la identidad del embrión humano

**Miembros de la asociación PROVIDA-Alcalá participaron en el congreso internacional "El inicio de la vida: identidad y estatuto del embrión humano" que, celebrado el pasado mes de febrero, ha sido organizado por el Centro Universitario Francisco de Vitoria, adscrito a la Universidad Complutense de Madrid.**

En el congreso, que fue inaugurado por el ministro de Sanidad, Romay Becaria, han participado como ponentes, relevantes personalidades de las más diversas especialidades implicadas en la 'identidad del embrión humano y su estatuto biológico, moral y jurídico', sin duda uno de los asuntos más apasionantes de la bioética contemporánea, en buena medida por las encontradas posiciones que se sostienen en un contexto como el nuestro, el occidental, caracterizado por la pluralidad de posicionamientos éticos y la diferencia y hasta la disparidad en las opciones legislativas. Entre los ponentes se han contado representantes de Universidades y centros universitarios españoles y extranjeros, del Colegio de Médicos de Madrid, de la Real Academia Española de Medicina, el Ministerio de Medio Ambiente, del Instituto de Bioética de Roma, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, del Consejo de Europa y la Comisión Europea, el Instituto de Bioética de Roma, la Academia Pontifica de la Vida de Roma o el Instituto Pontificio Juan Pablo II para la Familia de Roma.

Los oyentes han sido personas interesadas en la protección de la vida desde su concepción, como es el caso de los miembros de PROVIDA-Alcalá y estudiantes y profesionales de las más diversas áreas: biología, bioética, derecho, antropología...

Los temas tratados durante el congreso fueron: la ley del desarrollo y los estatutos genético, antropológico, jurídico y ético del embrión humano, técnicas y límites de la experimentación, el inicio de la vida y el embrión humano: una relación arqueobiológica, la protección jurídico-política, los trabajos del Consejo de Europa en materia de protección y aspectos médico-farmacéuticos, legislativos, socioeconómicos, científicos y éticos del embrión humano.

**El embajador de España en el Consejo de Europa, Guillermo Kirkpatrick, junto a Amalia Díaz, de PROVIDA-Alcalá, y la diputada del PP Blanca Fernández.**

**El ginecólogo José Botella Llusía, de la Real Académia Española de medicina, con algunos miembros de PROVIDA-Alcalá. A la derecha, el ministro Romay Becaria durante la inauguración del congreso internacional.**

Paula Díaz
ESTETICA PROFESIONAL
CURSOS DE FORMACION

- MASAJE DEPORTIVO.
- QUIROPRAXIA.
- QUIROMASAJE TERAPEUTICO.
- REFLEXOTERAPIA PODAL.
- DRENAJE LINFATICO.
- DEPILACION ELECTRICA.
- TECNICAS DE VENDAJES FUNCIONALES.
- MAQUILLAJE PROFESIONAL.
- MAQUILLAJE PERMANENTE Y TATUAJES.
- UÑAS DE PORCELANA, FIBRA Y GEL-DECORACIONES.
- TINTE Y PERMANENTE DE PESTAÑAS.
- ESTETICA - COSMETOLOGIA.
- RECICLAJE Y PERFECCIONAMIENTO ESTETICO.
- RECICLAJE Y PERFECCIONAMIENTO DE PELUQUERIA.
- TENDENCIAS, CORTES, TINTURAS Y ACABADOS.
- ESPECIAL NOVIAS (RECOGIDOS)

COSMETICA PARA PROFESIONALES
APARATOLOGIA
ACCESORIOS DE CABINA
ASESORAMIENTO TECNICO
COMERCIAL DE PELUQUERIA

NUEVA DIRECCION
C/ CRUZ DE GUADALAJARA, 6
(ESQUINA C/ ENCOMIENDA)
TELEFS.: 91 881 07 50 - 91 882 95 94
ALCALA DE HENARES

CENTRO PROFESIONAL DE ESTETICA Y TERAPIAS MANUALES

**"Santiago Segura, ministro de Cultura" y "Aznar, alimaña, te vamos a dar caña", fueron las frases más coreadas**

# Un centenar de estudiantes pidieron en Alcalá más apoyo para la enseñanza pública

La huelga de estudiantes celebrada ayer, jueves, día 4 de marzo en toda España fue secundada por varios cientos de alumnos en Alcalá. No así las movilizaciones más directas, como una manifestación que partió de la plaza de Cervantes y concluyó ante la subdirección territorial del ministerio de Educación y Cultura. Apenas un centenar de estudiantes participaron en esta manifestación, que organizó sentadas en varios puntos de su recorrido y concluyó sin incidentes.

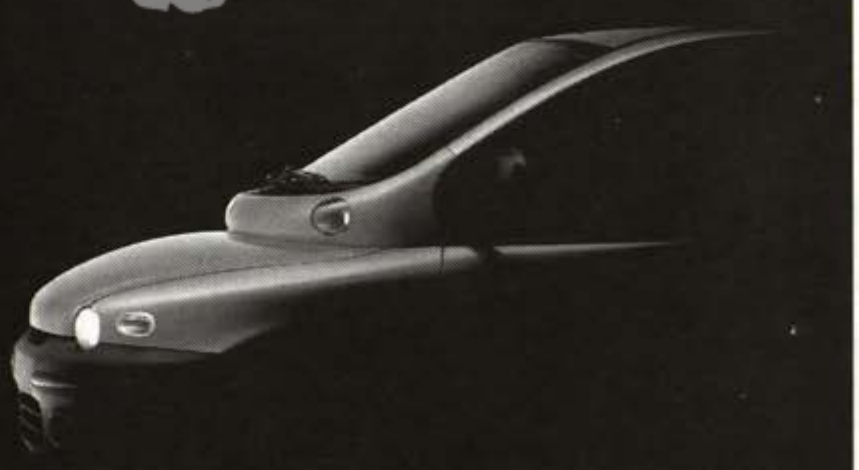
La huelga y movilizaciones afectaron a estudiantes de enseñanzas medias y fueron convocadas a nivel nacional por dos sindicatos estudiantiles: el Sindicato de Estudiantes y la Asociación de Estudiantes de Secundaria. El objeto de la movilización es que el Estado preste más apoyo a la enseñanza pública, que se potencie la Formación Profesional, que se aumenten las becas y que se construyan más centros públicos para que las clases y las condiciones de estudio sean más favorables.

Los estudiantes comenzaron su manifestación en Alcalá con una sentada ante el ayuntamiento y siguieron con una manifestación que discurrió por varias calles con sentada en los puntos estratégicos de comunicaciones. A lo largo del recorrido los estudiantes corearon frases como "Aznar, alimaña, te vamos a dar caña", o "Santiago Segura, ministro de cultura", en referencia éste último al popular actor y director cinematográfico que rompió todas las taquillas del cine español con el primer largometraje que dirigió: "Torrente". También pidieron que "los presupuestos militares sean para gastos escolares".

MULTIPLA FIAT

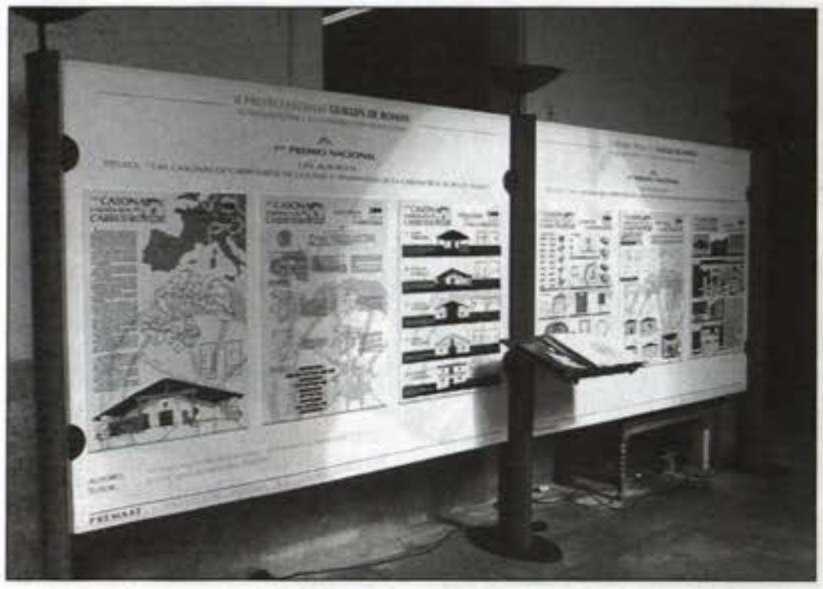
ABRE TU MENTE
AL NUEVO CONCEPTO
DEL AUTOMÓVIL.

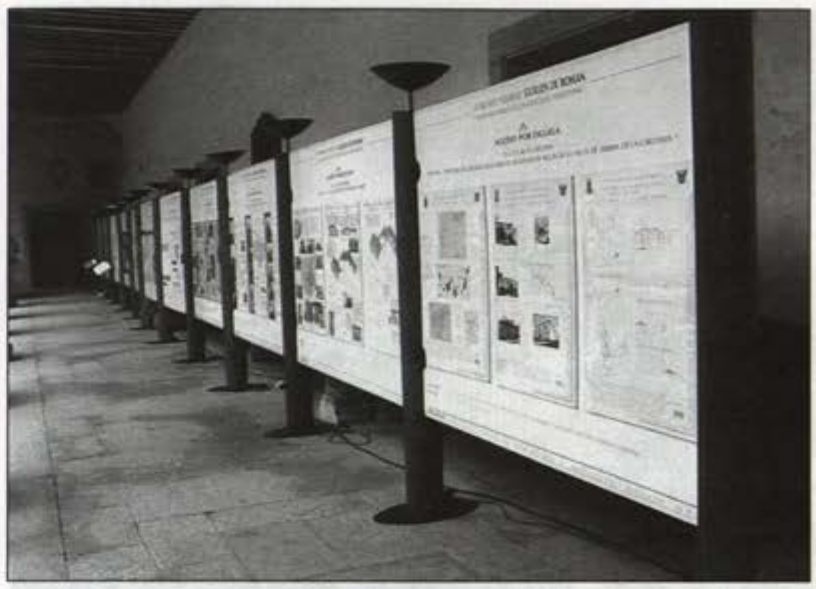
*Te esperamos*
*en LIDERCAR DOS MIL.*



LIDERCAR DOS MIL, S.A.
Vía Complutense, 107. Tel. 91 881 40 62.
ALCALÁ DE HENARES.

FIAT





### En el patio de Santo Tomás de la Universidad Cisneriana

# Los trabajos ganadores del Premio PREMAAT estarán expuestos hasta el 8 de marzo

**Hasta el lunes 8 de marzo permanecerán expuestos al público, en el patio de Santo Tomás de Villanueva de la Universidad Cisneriana, los trabajos ganadores de la segunda edición del Premio PREMAAT "Guillén de Rohán", dirigido a estudiantes de las Escuelas Universitarias de Arquitectura Técnica de España.**

Con este certamen, cuyos premios se entregaron el pasado 25 de febrero en el Paraninfo complutense, se intenta favorecer la reflexión sobre la importancia de la preservación de las construcciones rurales, incentivando la formación de arquitectos técnicos para realizar la simbiosis entre las nuevas tecnologías y la tradición que posibilite la conservación de las construcciones heredadas del pasado con los medios que nos ofrece el siglo XXI.

Los trabajos que se muestran en la exposición son: 'Las casonas de carreteros de la Junta y Hermandad de la Cabaña Real de Burgos-Soria' realizado por alumnos de la Escuela Politécnica Superior de Burgos, 1er. Premio Nacional; 'Salinas en la Comarca de Atienza' de la Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica de Guadalajara, 2º Premio Nacional; 'Estudio histórico-constructivo y levantamiento gráfico de las diferentes tipologías de la vivienda troglodita en Crevillente' de la Escuela Politécnica Superior de Alicante, 3er. Premio Nacional; 'Molinos de viento del campo de Níjar' (escuela de Granada), 'El teito de Escoba en Somiedo' (escuela de La Coruña), 'Coscurita, parada y fonda' (escuela de Madrid), Menciones de Honor; y 'Refugios de montaña del Valle de Arán' (escuela de Barcelona), 'Reforma de una casa señorial de labranza' (escuela de Cuenca), 'La vivienda rural menorquina' (escuela de Gerona), 'Estudio de detalle de la red de molinos de agua de la Villa de Debajo de la Orotaba (escuela de La Laguna) y 'Las chozas de Doñana' (escuela de Sevilla), Premios por Escuela.

### Podrán participar los centros de Educación Primaria y ESO radicados en la CAM

# III Premios "Consumo en la Escuela"

**La Consejería de Economía y Empleo de la Comunidad de Madrid convoca los III Premios "Consumo en la Escuela" en los que podrán participar los centros de educación primaria y ESO radicados en la Comunidad de Madrid. El plazo de presentación de los trabajos finalizará el 15 de abril de 1999, pudiendo ser entregados en el Servicio de Orientación al Consumidor, C/ Ventura Rodríguez, 7 - 4ª planta, de Madrid.**

Los presentes premios se enmarcan dentro de las actividades que la Dirección General de Comercio y Consumo de la Comunidad de Madrid viene desarrollando para fomentar la educación de los escolares como consumidores críticos y responsables.

Los objetivos que se pretenden con este concurso son inducir a alumnos y maestros, a través del trabajo escolar, a una reflexión sobre el consumo; fomentar el trabajo en equipo; y llamar la atención de los profesionales de la enseñanza ante la relevancia que en la actualidad tiene la formación del consumidor como materia transversal.

La convocatoria de los III Premios "Consumo en la Escuela" se establece en la modalidad de "Cómic sobre cartel", siendo el tema a desarrollar "El euro y el consumo".

Se establecen 12 premios con la siguiente dotación en material didáctico:

Primer premio de primaria: 100.000 pesetas.

Primer premio de ESO: 100.000 pesetas.

Segundo premio de primaria: 50.000 pesetas.

Segundo premio de ESO: 50.000 pesetas.

Cuatro terceros premios de 30.000 pesetas y cuatro cuartos premios de 20.000 pesetas en material didáctico.

Los trabajos originales deberán presentarse en el Servicio de Orientación al Consumidor, calle Ventura Rodríguez, 7, 4ª planta, 28808 Madrid, acompañado cada uno de ellos de una solicitud en la que figuren: Curso que ha realizado el trabajo, nombre del colegio, dirección, teléfono y persona de contacto.

El plazo de presentación finalizará el 15 de abril de 1999.

El fallo del Jurado será inapelable y se dará a conocer antes del 10 de junio de 1999.

## Cursillo práctico de Belenismo Infantil

La Asociación Complutense de Belenistas ha organizado un cursillo práctico de belenismo infantil que tendrá lugar los lunes 8, 15 y 22 de marzo y los miércoles 10, 17 y 24 del mismo mes en horario de 19'30 a 21'30 h., y al que podrán asistir niños y niñas con edades comprendidas entre 6 y 11 años.

Las clases consistirán en la construcción de un Portal para figuras de terracota de artesanía granadina o similar, labrado en porexpan, enfoscado en escayola y decorado con témperas, iluminación cenital y hoguera.

El cursillo incluye todos los materiales, excepto las figuras que serán opcionales. El cursillista deberá aportar trapos para limpieza y pinceles pequeños para la pintura.

Las inscripciones se realizarán en el teléfono 91 883 55 66 (Isabel), o personándose en la propia sede (C/ Daoíz y Velarde, 9 - 1º) de lunes a jueves de 19 a 21 horas. Debiendo abonar unos derechos de 1.500 pesetas los socios y 2.500 pesetas los no socios.

### Se desarrolla durante tres cursos anuales

# Master en clínica psicoanalítica de la Escuela Española de Psicoterarpia y Psicoanálisis

**La Escuela Española de Psicoterapia y Psicoanálisis ha creado un máster en clínica psicoanalítica que se desarrolla durante tres cursos anuales. El acceso al máster está abierto a todas aquellas personas que estén interesadas y hayan cumplido estudios suficientes que permitan la adquisición de estos conocimientos y cumplan previamente con el seminario práctico introductorio a la clínica psicoanalítica, que se dicta en la misma escuela.**

El precio total de los cinco meses del seminario introductorio es de 45.000 pesetas pagaderas en cuotas mensuales.

La formación del máster se desarrolla en grupos didácticos que se reúnen semanalmente y entre los cuales se puede elegir y de este modo organizarse los módulos y la velocidad de los estudios. El precio es de 14.000 pesetas mensuales.

La Escuela Española de Psicoterapia y Psicoanálisis fue fundada en 1976 por Juan Pundik con el objeto de ofrecer, a psicólogos, médicos y estudiantes de psicología, los conocimientos de la práctica clínica que les ayude a colocarse en las mejores condiciones en el futuro profesional que deberán enfrentar al acabar su carrera.

Este máster amplía la oferta de estos conocimientos, que incluye la lectura e interpretación de los textos de Freud y de Lacán, dirigida tanto a profesionales como al público profano.

Los seminarios prácticos introductorios han sido cursados durante estos 22 años por más de 1.200 alumnos que fueron encontrando en esta formación su orientación y los instrumentos necesarios para su práctica profesional.

Muchos de ellos se han constituido en una implícita comunidad de trabajo que mantiene una práctica clínica cotidiana distribuidos en diez gabinetes.

Algunos se han ido especializando en clínica de adultos, niños, adolescentes, padres, psicosis, trastornos psicosomáticos y en gabinetes escolares. Constituyen el equipo profesional de la Escuela Española de Psicoterapia y Psicoanálisis, que con la coordinación de Juan Pundik constituyen el equipo docente del máster.

## Limpieza y repoblación del río Henares

El día 7 de marzo el grupo local de WWF/Adena de Madrid procederá a la limpieza y repoblación de un tramo del río Henares a su paso por la finca de El Encín, donde esta entidad tiene ubicado su vivero forestal de planta autóctona.

# "Escenas de la naturaleza camarmeña"

**El próximo día 20 de marzo en Camarma de Esteruelas se presentará el libro "Escenas de la naturaleza camarmeña" cuyo autor es Francisco Manuel García Palancar.**

El libro ha sido editado por el Ayuntamiento de Camarma de Esteruelas y trata de ser una introducción a la naturaleza del pueblo para todos los vecinos, para la gente que visite el pueblo y en especial para los que lleguen al albergue que pronto se va a inaugurar.

El libro es el fruto de siete años recorriendo con los prismáticos y la cámara fotográfica los campos que, cada vez menos, rodean Camarma. En el primer capítulo se hace un recorrido por los diferentes hábitats en las diferentes estaciones del año. En el siguiente aparecen unas listas de la flora y la fauna que puede verse por la zona. El tercer capítulo es una guía con fotografías y un breve comentario de algunos de los animales y plantas que viven o visitan el término de Camarma. El último capítulo consta de seis itinerarios que pueden hacerse para conocer mejor la naturaleza de Camarma de Esteruelas.


Hostería del Estudiante

PARADORES

EN ALCALA DE HENARES TIENE MIL Y UN SITIOS
DONDE DEGUSTAR UN MENU ESPECIAL EN EL FIN DE SEMANA
MIL... Y UNO:

La Hostería del Estudiante

PORQUE EL VIERNES 5 NOCHE,
SABADO 6 Y DOMINGO 7 DE MARZO DE 1999,
LES OFRECEMOS:

**MENU ESPECIAL DEGUSTACION FIN DE SEMANA**

*SURTIDO DE PATES CASEROS CON SALSA CUMBERLAND:*
*LIEBRE, CORDERO Y TERNERA*

* * *

*POTAGE DE BERROS*

* * *

*EMPERADOR A LA ESPALDA CON PATATAS PANADERA*

* * *

*CONEJO GUISADO A LA ANTIGUA CON VERDURAS DE TEMPORADA*

* * *

*BARTOLILLO RELLENO DE CABELLO DE ANGEL*
*HUESO DE SANTO*

* * *

*MEDIA JARRA DE VINO TINTO DE COLMENAR DE OREJA*

* * *

*COPA DE MOSCATEL*

* * *

*CAFÉ CON ALMENDRITAS GARAPIÑADAS DE LAS MONJAS CLARISAS*

* * *

**PRECIO: 3.800 PTAS. + 7% I.V.A.**

**RESERVAS: c/ Colegios, 3 - Tlfs. (91) 888 03 30 - 888 04 94**
**Telefax: (91) 888 05 27 - ALCALA DE HENARES**



Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid

**INTERNET-NAVEGACION**

- Del 5 al 8 de Abril
- De 20 a 22 horas

**CURSO DE MARKETING DE SERVICIOS Y CALIDAD**

- Del 12 al 29 de Abril
- De 19:30 a 22 horas

INFORMACION E INSCRIPCIONES: INSTITUTO DE FORMACION EMPRESARIAL-IFE

INSTITUTO DE FORMACIÓN EMPRESARIAL
De la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid

DELEGACION EN ALCALA DE HENARES:

Plaza de la Victoria, 1
28802-ALCALA DE HENARES
Tlf.: 91 889 22 76 - Fax: 91 881 37 75
E-mail: gte2@camaramadrid.es

### Del 6 al 12 de marzo, sus fotografías se podrán contemplar en el Maratón Cultural

# Pilar Navío capta la belleza de Alcalá desde novedosas perspectivas

Pilar Navío, periodista y colaboradora habitual de PUERTA DE MADRID, expone por primera vez en el Maratón Cultural de Artistas Alcalaínos de Caja de Madrid. La muestra fotográfica colectiva en la que se incluyen sus obras se inaugura el sábado 6 de marzo, permaneciendo expuesta al público hasta el día 12 del mismo mes.

Después de mostrar por vez primera sus fotografías durante las pasadas ferias de Alcalá, Pilar Navío se ha animado a seguir con esta faceta participando en el XVI Maratón con cinco de sus más recientes trabajos. En ellos intenta captar, desde sorprendentes y novedosas perspectivas, la belleza de los rincones complutenses que han hecho a nuestra ciudad merecedora del título de Ciudad Patrimonio de la Humanidad.

Las fotografías muestran una vista panorámica de la Capilla del Oidor desde el balcón de la facultad de Filosofía y Letras, el patio de las casas militares del Ejército del Aire del paseo de la Estación -urbanización a la que Pilar Navío está muy vinculada puesto que en ella ha vivido más de 20 años y a la que siempre había querido dedicar una foto-, un contraluz del Patio Trilingüe de la Universidad Cisneriana y una imagen en detalle de la espadaña de la Capilla de San Ildefonso, con cigüeñas y nieve, una imagen un tanto insólita.

Hay que decir que las dos últimas fotografías han sido seleccionadas por el Ayuntamiento para formar parte del material turístico que con motivo del nombramiento de Ciudad Patrimonio de la Humanidad va a editar la concejalía de Turismo.

# Enlace García Casado-Tomé Tella

María del Mar Tomé Tella y Miguel Angel García Casado unieron sus vidas en matrimonio en una bella ceremonia que tuvo lugar en la iglesia de Santa María, el sábado 27 de febrero. Los padrinos del enlace fueron Marigel Tomé Tella, hermana de la novia, y José Luis García Casado, hermano del novio.

La novia lucía un romántico modelo con escote redondo, manga corta y cuerpo de encaje, complementado con un tocado a juego y la melena peinada con tirabuzones. El novio escogió para la ocasión un elegante traje oscuro con chaleco.

Tras la ceremonia, los recién casados acompañados de sus 150 invitados degustaron las viandas que se sirvieron en el convite nupcial, celebrado en el restaurante Oliver´s. Sevilla ha sido el destino elegido por la pareja para disfrutar de su luna de miel.

María del Mar y Miguel Angel son novios desde hace tres años y tienen un hijo en común, Jesús, de un año y medio de edad. Ambos son camareros de profesión, aunque en la actualidad María del Mar se dedica a cuidar del pequeño Jesús. La familia ha establecido su residencia en Alcalá.

## Exposición de Miguel Ramiro Cortijo

El Café-bar "La Galería" acoge, hasta el día 15 de marzo, y dentro de la Red de Arte Joven de la Comunidad de Madrid, las obras del pintor alcalaíno Miguel Ramiro Cortijo.

Los óleos presentados conforman una serie de desnudos femeninos, si se quiere otra vuelta de tuerca a uno de los temas artísticos por excelencia: la mujer. Jugando con el color, entre otras cosas, el pintor ha intentado rescatar su dualidad felina-femenina.

Miguel Ramiro ha expuesto anteriormente en la Casa de la Juventud, en la Mutual Complutense, en la Sala de Exposiciones del Colegio de San Ildefonso (Universitad) entre otros sitios aquí en Alcalá. También ha expuesto en Madrid, en una galería y un centro cultural.


SE NECESITA

**CAMARERO**

- CON EXPERIENCIA -

PARA BARRA Y COMEDOR

Telf.: 91 886 03 05

**ASEGURATE EL EXITO EN EL DIA MAS IMPORTANTE DE TU VIDA**

# TODO PARA VUESTRA BODA

## YIUSY NOVIAS

**MADRINAS, FIESTA Y COMPLEMENTOS**

c/ Mayor, 27 - PRIMER PISO
**TLF.: 91 889 36 66**

---

*Bodas* Los Hueros *Banquetes*

RESTAURANTE - CAFETERIA

**LOS HUEROS** (Villalbilla)

Telf.: **91 879 26 98**

---

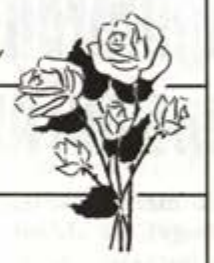
- **CHAQUÉ**
- **SMOKING**
- **TRAJE CEREMONIA**
- **CAMISERÍA**
- **COMPLEMENTOS**

PepeBoos

c/ Tinte, 8 - Alcalá de Henares
San Isidro, 1 - Torrejón de Ardoz

---

## FLORISTERIA *Iri's*



**RAMOS DE NOVIA**
**DECORACION DE COCHES E IGLESIAS**

c/ Libreros, 38 (frente Iglesia Sta. María)
Telf.: 91 883 33 46

---

## DETALLES PARA INVITADOS A:

**BODAS, COMUNIONES BAUTIZOS...** GRABADOS

**GRAN SURTIDO - FABRICACION PROPIA**

*Cogar* S.L. Pº de Aguadores, 9 - 10 (recinto ferial)
Telf.: 91 883 18 58 - ALCALA DE HENARES

---

## ALIANZAS (Oro 18 Kts.), ARRAS...

# Joyería OCAÑA

Plaza de Cervantes, 32 - Tlf.: 91880 16 85

---

## SI ESTRENAS HOGAR, LLÁMANOS

**Confección e instalación de:**
- VISILLOS - CORTINAS
- ESTORES - PERSIANAS
- TAPIZADOS - ENTELADOS
- ALFOMBRAS - MOQUETAS

**Calidad y Servicio a precios sin competencia**

doña concha

c/ De las Flores, 5 bis
Telf. y Fax: 91 888 24 53
Telf.: 91 889 23 33

---

## REVELADO DE FOTOGRAFIAS Y DIAPOSITIVAS EN 45'

**PAPELERIA-LIBRERIA**

**REPORTAJES DE BODAS Y COMUNIONES**

**PRECIOS ESPECIALES**

c/ Mayor, 17 y 25 - Tlfs.: 91 889 64 07 - 91 888 31 09 - ALCALA
c/ Mayor, 43 - Tlf.: (949) 21 47 28 - GUADALAJARA

---

## ESPECIALISTAS EN REGALOS DE BODA

GALA'S HOGAR

**ARTICULOS DE REGALO - LISTAS DE BODA**

c/ Adarga, 6 - Alcalá de Henares - Tlf.: **91 882 87 91**
(Caballería Española)

---

## ¿QUIEN DICE QUE VIAJAR ES CARO?

- **VIAJES DE NOVIOS**
- **GRUPOS DE ESTUDIANTES**
- **VIAJES DE EMPRESA**
- **TURISMO RELIGIOSO**
- **BILLETES DE TREN, BARCO Y AVION.**

EJECUTIVO

C.I.C.MA: 995

c/ Nuevo Baztán, 14 - Local, 3-
Tlf.: 91 882 63 60
Fax: 91 882 55 93
ALCALA DE HENARES

**LOS MEJORES PRECIOS, HASTA 10 MESES PARA PAGAR**

---

**¡Confía en Establecimientos Especializados!**

El alcalde lee las inscripciones grabadas en las placas.

Intervención de Amalia Gómez, secretaria de Asuntos Sociales.

## Actualmente existen en Alcalá ocho clubes municipales de jubilados que ofrecen sus servicios a unas 15.000 personas

# El alcalde y la secretaria de Asuntos Sociales inauguraron el Centro de Jubilados y Pensionistas Campo del Ángel

**El pasado miércoles, día 3 de marzo, fue inaugurado el Centro de Jubilados y Pensionistas Campo del Ángel. El alcalde de Alcalá, Bartolomé González Jiménez, acompañó a la secretaria de Asuntos Sociales, Amalia Gómez, quien inauguró las nuevas instalaciones de este centro, que será utilizado por más de 1.250 personas y contará con diversos servicios y cursos de formación.**

El acto inaugural se inició con el descubrimiento de dos placas conmemorativas con las siguientes leyendas: "Este Centro fue inaugurado siendo alcalde el Ilmo. Sr. D. Bartolomé González Jiménez, concejal de la Tercera Edad D. Pedro Escribano Toledano y presidente del Club D. Jesús Sanz Abajo". En la segunda placa, colocada bajo la primera, se puede leer: "Este Centro Municipal de Pensionistas y Jubilados fue inaugurado por la Ilma. Sra. Doña Amalia Gómez Gómez, secretaria general de Asuntos Sociales".

Jesús Sanz Abajo, presidente del club, se emocionó mucho durante la inauguración, al ver terminadas ya las instalaciones por las que tanto había trabajado.

El alcalde destacó en su intervención que "el principal compromiso del equipo de gobierno del Partido Popular en Alcalá de Henares es satisfacer en lo posible las necesidades y demandas de este colectivo, por lo que estamos intentando crear una oferta cultural y deportiva a la medida de sus necesidades". González añadio que es una prioridad "la atención a la calidad de vida de nuestros mayores y por ello nos hemos comprometido desde siempre a desarrollar programas de atención hacia ellos para cubrir las demandas".

Después del descubrimiento de las placas vino el recorrido de las instalaciones y luego se sirvió un vino español en un restaurante del paseo de la Estación.

El Centro de Jubilados y Pensionistas Campo del Ángel está ubicado en la calle de Fray Juan Gil y está previsto para unos 1.250 usuarios. Sus instalaciones cuentan con cafetería, peluquería, podología, biblioteca, hemeroteca y fisioterapia, y en él se impartirán cursos que abarcarán diversas áreas de formación.

El edificio consta de dos plantas con una superficie total de 385 metros cuadrados, sobre un solar de unos mil metros cuadrados de superficie.

En Alcalá existen ocho clubes municipales de jubilados repartidos por los ocho distriutos de la ciudad y actualmente se contabiliza que ofrecen servicio a unas 15.000 personas.

Muchas personas asistieron al acto inaugural.

El alcalde y el presidente del club acompañan a Amalia Gómez.

## El taller de Pilar Valenciano aprovecha la primavera y el verano para confeccionar las prendas de la próxima temporada

# Las peleterías no paralizan su actividad con el buen tiempo

**Las peleterías no paralizan su actividad con la llegada del buen tiempo. Al menos es el caso del taller de Pilar Valenciano, donde se aprovecha la primavera y el verano para confeccionar las prendas de la próxima temporada y realizar los arreglos y encargos de sus clientes, a los que también se ofrece una cámara para guardar en las idóneas condiciones de humedad y temperatura sus abrigos de piel y que se conserven en perfecto estado hasta el invierno siguiente.**

"La piel natural de los abrigos es como la nuestra, que si no le echáramos crema se curtiría. Tienen que estar guardados con una humedad y una temperatura determinadas, entre 35 y 40% de humedad y entre 5 y 9 grados de temperatura. Para la piel lo peor es la sequedad porque puede estar muy bonita de pelo pero por dentro estar muy envejecida y reseca. Lo principal es que no tenga calor" son las recomendaciones de Pilar Valenciano, profesional peletera desde hace 25 años.

Excepto quince días en el mes de agosto, para disfrutar de unas merecidas vacaciones, el taller de Pilar permanece abierto todo el año. "Empezamos a trabajar en la nueva colección que expondremos en septiembre y en los arreglos, porque siempre hay prendas a las que se les cae un botón o que nos las traen para que las acortemos o las reformemos. También hay señoras muy previsoras que nos hacen ya sus encargos, para que se lo vayamos confeccionando tranquilamente y mientras lo van pagando, para tenerlo con tiempo para el próximo invierno".

Pila Valenciano es peletera desde hace 25 años. Su peletería está situada en c/ Daoiz y Velarde, 14 - local 3, en Alcalá de Henares.

Además, el mercado de la piel se ha diversificado tanto que también se confeccionan prendas de este material para la primavera y el verano, como pichis, pantalones cortos, minifaldas, vestidos o camisas.

### La piel se actualiza

Durante el pasado mes de febrero se han celebrado las ferias de moda en piel en las que se han mostrado las tendencias para la temporada 1999/2000. Pilar Valenciano ha regresado de esas ferias con las nuevas propuestas de los diseñadores que, también en la moda en piel, intentan innovar cada año. La tendencia más destacable es la de actualizar las prendas de piel, dado que ya no son sólo las personas mayores las que gustan de abrigarse con ellas. El abrigo de piel ha dejado ser una vestimenta para las grandes ocasiones y ahora ya se puede lucir con cualquier motivo. Hay tantas pieles como tipos de públicos para que elijamos el más acorde con nuestra personalidad y nuestros gustos. "Los diseñadores no se han quedado estancados porque la gente busca un diseño bonito y actual. Por ejemplo, antes se asimilaba el astracán con persona mayor, pero ahora la gente joven también lo lleva gracias a que se hacen trencas o modelos con capucha. La gente joven quizás prefiere más el cuero, el ante, el nobuk o el pelo más corto, siempre eligiendo según el estilo de cada uno" explicó Pilar Valenciano.

Cuello, solapa, cinturón y bolsillos de parche son los elementos que definirán la moda en piel de la próxima temporada. "Las prendas con mucho vuelo pero luego ceñidas con un cinturón se verán mucho y también los bolsillos de parche, para dar más informalidad a las prendas. Pero en las ferias te presentan de todo, tanto abrigos hasta los pies como estrechos y cortos. El visón sigue siendo el rey por lo fina y llamativa que es la piel, aunque van cobrando importancia otras pieles como el cuero, el nobuk, el ante, el mutón o el pécari. Y otra novedad es que se puede teñir todo, lo que permite una gran variedad de colores".

**Pieles como el nobuk, el ante o el cuero no son exclusivas del invierno, ya que con ellas se confeccionan minifaldas, pantalones cortos, pichis, vestidos o camisas**

Una alternativa a comprarse un abrigo nuevo es reformar el que tenemos desde hace tiempo, ya que la piel natural, correctamente conservada, puede durar toda la vida. "Es una posibilidad que no tiene la tela, que una vez que se corta tiene difícil reforma. En el caso de la piel, hay personas que se arreglan prendas de hace 20 años que quedan como nuevas" concluyó esta peletera.

CLINICA VETERINARIA DEL VAL

Nueva Dirección: c/ Toledo, 10 (El Val) - ALCALA DE HENARES
TLF.: 91 882 64 01 - 608 502 900 (Urgencias 24 H. en Alcalá)

ABIERTO 24 HORAS URGENCIAS

Diario: de 11 a 2 y de 5'30 a 8 - Sábados y Domingos: de 11 a 2

## La Sociedad de Condueños intenta que la congregación y el Vaticano reconsideren la decisión adoptada por el capítulo general de la orden

# Las Bernardas se van de Alcalá

**Según parece, el motivo de la marcha de esta orden de Alcalá es la falta de vocaciones**

La congregación de las bernardas cistercienses desaparecerá de Alcalá. Según ha informado la superiora de su convento complutense, sor María de Jesús, la decisión ya ha sido tomada en capítulo general y es una consecuencia de la falta de vocaciones en lo que se refiere a esta orden. Dado que el convento de las bernardas forma parte de la historia secular de Alcalá, la Sociedad de Condueños de los Edificios que fueron Universidad se ha dirigido a la abadesa general, sor María Jesús Fernández Estalayo, y al cardenal Angelo Somalo, secretario de Estado del Vaticano, mediante sendas cartas con la misma fecha: 25 de febrero. El propósito de ambas cartas es el mismo: intentar que las bernardas reconsideren su decisión y se queden en Alcalá.

Hay que puntualizar que la Sociedad de Condueños no tiene nada que ver directamente con el monasterio de las Bernardas, pero su propósito actual en este caso no es la conservación material de un edificio, sino la conservación de una tradición muy arraigada en el pueblo de Alcalá a lo largo de centurias y preservar vivo un retazo singular de la historia complutense. En su demostración de buena voluntad y disposición al esfuerzo para que la tradición cisterciense no desaparezca de Alcalá, la Sociedad de Condueños ha ofrecido incluso gestionar entre instituciones y particulares una ayuda económica mensual que cubra las necesidades materiales de la comunidad.

Para que el lector interesado disponga de mayor información al respecto, reproducimos a continuación las dos cartas citadas, la dirigida al Vaticano y la dirigida a la abadesa general.

### Carta a la abadesa general

Reverenda Madre Sor María
Jesús Fernández Estalayo
Abadesa General
de la Federación
Monasterio de Santa María
la Real de las Huelgas
Burgos

Reverendísima y distinguida
Madre Abadesa:

Tenemos el gusto de dirigirnos a V.I. para tratar un doloroso asunto que apena al pueblo de la Ciudad de Alcalá. Pero antes déjeme que nos presentemos.

La Sociedad de Condueños de los Edificios que fueron Universidad se constituyó en 1850 para salvar del expolio y destrucción los edificios que habían sido Universidad fundada por el Cardenal Cisneros, de grata memoria, cuando en 1837 se trasladó la universidad de Alcalá a Madrid y las Leyes de Desamortización sacaron a la venta dichos edificios, joyas artísticas e históricas. El pueblo de Alcalá, indignado por el expolio y destrucción de los edificios, se unió en todas sus clases sociales, y aportando cada uno lo que pudo, recompraron los artísticos edificios sin ánimo de lucro, y los conservaron hasta nuestros días, dedicándolos exclusivamente a fines culturales. Cuando en 1977 retornó la Universidad a Alcalá, nuestra sociedad le cedió los edificios para uso universitario, cumpliéndose así el fin cultural que se propuso el eminente Cardenal Cisneros. Gracias a esa gesta del pueblo de Alcalá, ahora la UNESCO ha declarado el artístico edificio de la Universidad de Alcalá como Patrimonio de la Humanidad.

Del mismo modo que nuestros antepasados salvaron tan rico patrimonio histórico-artístico, hoy nos dirigimos a V.I. con la intención de salvar de su traslado y desaparición de Alcalá la Comunidad de Religiosas Bernardas Cistercienses.

**Convento de bernardas cistercienses en la plaza de las Bernardas.**

Nos ha indicado la superiora de Alcalá, sor María de Jesús, que la resolución ya está tomada en Capítulo General, pero entendemos que los designios del Señor son inescrutables y todo tiene solución cuando a los hombres les guía la buena voluntad. ¿No pueden traer monjas de otros conventos? Y en el caso extremo de tener que cerrar alguno ¿por qué éste y no otro? Alcalá es una Ciudad con 170.000 habitantes y no puede permitirse el lujo de perder un centro de oración que irradia fe y religiosidad. Hoy, que hay una grave crisis de oraciones, cuando acudimos a la iglesia de "las bernardas", sentimos la fuerza y el fundamento de la fraternidad humana sabiendo que un grupo de esforzadas y heoricas mujeres rezan por nosotros y por la concordia entre los hombres y la paz en nuestros corazones.

Sabemos que una de las causas es la escasez de vocaciones, pero si la causa es económica, estamos dispuestos a recabar de instituciones y autoridades, y también de particulares, además de nosotros mismos, tanto como institución como a nivel particular, una subvención mensual que cubra sus necesidades. Alcalá siempre ha sido generosa y lo sabrá demostrar con una Orden íntimamente vinculada en la historia religiosa y local de Alcalá.

Con esta misma fecha nos hemos dirigido al Cardenal D. Angelo Somalo pidiéndole que interceda y busque una solución que satisfaga a todas las partes interesadas y se pueda mantener la orden de religiosas del Císter en nuestra Ciudad.

Lo deseamos de corazón y pedimos al Altísimo para que nos conceda esa Gracia.

La presento los respetos de la Sociedad de Condueños a la que represento, y el mío propio.

Reciba el saludo cordial de su affmº.

**Jesús FERNÁNDEZ MAJOLERO**
**Secretario**

### Carta al Vaticano

Exmº. y Eminentísimo
Sr. Cardenal D. Ángelo Somalo
Secretario de Estado
Ciudad del Vaticano (Italia)

Eminentísimo y Reverendísimo Señor Cardenal:

Tengo el honor de dirigirme a V.E. en nombre de la Sociedad de Condueños de los Edificios que fueron Universidad, de Alcalá de Henares, en cuya junta, celebrada en el día de ayer, se tomó este acuerdo para interceder en el asunto que a continuación expondré.

Pero antes quiero darle a conocer quiénes somos y qué interés nos guía. La Sociedad de Condueños se fundó en el siglo XIX (1850) cuando el Gobierno trasladó la famosa Universidad de Alcalá, fundada por el Cardenal Ximénez de Cisneros, a Madrid.

Como consecuencia de este traslado, se vendieron los edificios que la habían albergado y sus nuevos propietarios iniciaron un expolio y destrucción que indignó al pueblo

de Alcalá, quienes reaccionaron uniéndose todas las clases sociales y, cada uno con arreglo a sus medios, aportaron lo que pudieron y recompraron los edificios universitarios salvando así el rico Patrimonio histórico y cultural, con el compromiso de conservarlo, mantenerlo y dedicarlo exclusivamente a fines culturales. Cuando en 1977 retornó la Universidad a Alcalá, la Sociedad de Condueños se lo ha cedido, por lo que la antigua Universidad cisneriana ha recobrado su alma y, gracias a esta gesta del pueblo de Alcalá, al conservar tan artísticos edificios, hoy (el 3 de diciembre de 1998) la UNESCO ha declarado el edificio de la Universidad de Alcalá (salvado por "los Condueños") como Patrimonio de la Humanidad.

El motivo por el que nos dirigimos a V.E. es para rogarle que se sirva interceder para que la Comunidad de Religiosas Bernardas Cistercienses, del Monasterio de esta ciudad, no desaparezca y no sean trasladadas sus monjas a otro lugar.

Este monasterio forma parte muy importante en la historia de la religiosidad del pueblo de Alcalá y en la historia local. Es una orden que goza del cariño y afecto del pueblo, instituciones y autoridades, y Alcalá no puede permitirse perder un centro de oración y devoción. Creemos que se puede buscar una solución que la sabiduría de V.E. sabrá encontrar. Opinamos que se pueden traer monjas de otros conventos menos importantes o menos históricos que este que nos ocupa.

En una época de crisis religiosas en que la oración se ha apagado en muchos hogares, estamos convencidos de que la revitalización de nuestras Iglesias y comunidades cristianas dependen, en buena parte, de la revitalización de la oración. Por eso, Alcalá, una Ciudad con 170.000 habitantes, no se puede permitir el lujo de perder un centro de oración que irradia fe y es un testimonio permanente de religiosidad. Somos muchos los alcalaínos que acudimos a los oficios de su iglesia sabiendo que detrás de sus muros hay almas consagradas que ruegan por nosotros.

Si aparte de la escasez de vocaciones, el problema también es económico, estamos dispuestos a recabar la colaboración de otras instituciones y particulares y colaborar nosotros, tanto a nivel institucional como particular, estableciendo una asignación mensual que cubra las necesidades materiales de la Comunidad.

Por favor, eminencia, ayúdenos y que no desaparezcan "las Bernardas" de Alcalá. Las queremos y las necesitamos. Elevamos nuestras oraciones al Altísimo para que le ilumine en encontrar una solución que satisfaga a todas las partes.

Postrados a sus pies, besamos su mano e imploramos su bendición.

Suyos afectísimos

**Jesús FERNÁNDEZ MAJOLERO**
**Secretario**

### Las especies en peligro de extinción, objetivo prioritario

# WWF/Adena y Obra Social Caja Madrid lanzan su campaña nacional de conservación de biodiversidad

**Un acuerdo de colaboración de WWF/Adena y la Obra Social de Caja Madrid ha puesto en marcha la campaña nacional de conservación de biodiversidad que acercará al ciudadano los problemas derivados de la pérdida de biodiversidad y las amenazas sobre las especies de fauna española más emblemáticas.**

La biodiversidad es la variedad de vida existente en el planeta: genes, especies y ecosistemas. Conservar la biodiversidad no es solamente preservar especies de fauna y flora, sino asegurar el futuro de la humanidad: el 99% de la alimentación humana está basada en seres vivos; más del 40% de los medicamentos provienen de sustancias producidas por seres vivos; y las industrias más poderosas obtienen sus productos de la naturaleza (maderas, peces, cultivos, aceites...) Pero existen muchas causas que están provocando la pérdida de biodiversidad: destrucción y fragmentación de los hábitats, especialmente de ecosistemas forestales y humedales; la contaminación de las aguas, suelos y atmósfera; el cambio climático; la introducción de especies exóticas; la sobreexplotación de especies... son todas presiones que, ***en un 99% tienen un origen humano.***

10 ciudades españolas serán escenario de las actividades que WWF/Adena y la Obra Social de Caja Madrid han preparado. Exposiciones, puntos informativos, limpiezas de riberas, bosques y humedales, repoblaciones, actividades educativas en colegios, talleres educativos, exposiciones para ayudar a especies emblemáticas como el águila imperial, el urogallo cantábrico, los delfines, los rorcuales, el samaruc, el arao, el martín pescador o la nutria, son algunas de las actividades contempladas en la campaña nacional de conservación de biodiversidad.


en el colegio con un 4,9
aprobado justo.
en el insituto con un 4,9
a veces aprobada.
en la facultad con un 4,9
siempre suspendía.
y ahora, van y dicen que en
un coche 4,9 es sobresaliente.

porque tú buscas algo**más**

nuevo ford**focus TDdi**

de hecho, 4,9 litros cada 100 km no es sólo sobresaliente, sino que le hace **líder en su segmento**. es el nuevo ford focus TDdi. gracias a la más moderna tecnología de nuestros motores diesel de inyección directa, el nuevo focus es el coche de más bajo consumo. sin renunciar a las máximas prestaciones, de 0 a 100 en 12,4 segundos, agilidad de respuesta y confort. acaba de llegar el nuevo ford focus TDdi, coche del año 1999. condúcelo y cambiará tus expectativas para siempre.

COCHE DEL AÑO 1999

Ford

ford focus TDdi desde **2.225.000 ptas.** (p.v.p. recomendado plan prever no incluido) ford focus TDdi disponible en versiones 4 puertas, 5 puertas y wagon. información y prueba:

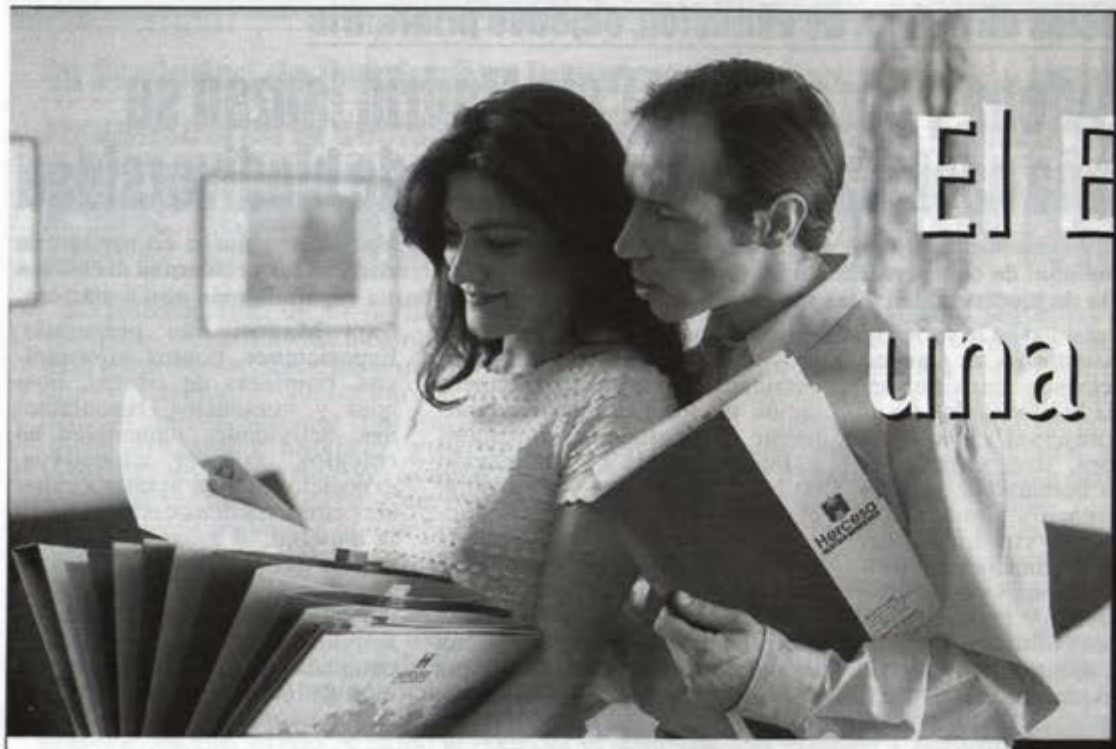
¿Has visto lo que está pasando!

Ford

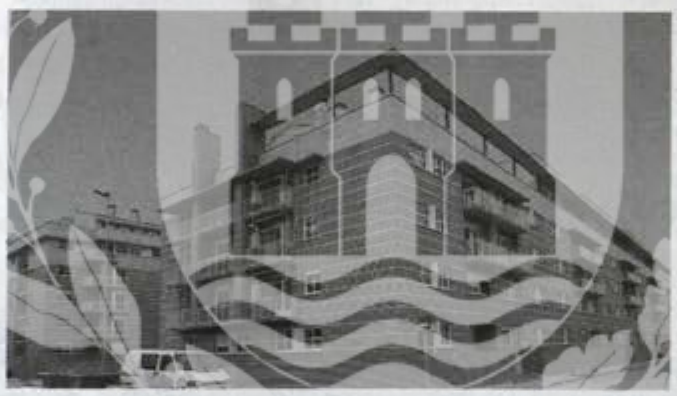
**Henacar, S.A.**

**CONCESIONARIO OFICIAL**

**Antigua Ctra. N-II, km. 27'200 - Tlfs.: (91) 880 00 62 - (91) 880 00 65**
**Vía Complutense, 108 (SERVICIO RAPIDO) - TLF.: (91) 880 91 84 - ALCALA DE HENARES**
**Avda. de la Constitución, 3 - Tlfs.: (91) 677 75 37 - (91) 677 72 97 - TORREJON DE ARDOZ**



# El Ensanche, una realidad.



En HERCESA INMOBILIARIA
Entregamos las llaves a más de 300 familias en el plazo previsto.
Una vez más cumplimos.

***Bienvenidos a casa.***

Hercesa
INMOBILIARIA

AENOR ER Empresa Registrada ER-0427/2/98 · IQNet · BVQI ISO 9002

Teléfono de atención al cliente:
901 510 510

Teléfono del Servicio Postventa El Ensanche:
91 765 02 63

Cronista Manuel Serrano, 2
19001 GUADALAJARA
Tel.: 949 22 53 72

Ramón y Cajal, 8 y 10
28801 ALCALÁ DE HENARES
Tel.: 91 882 79 15

"El Ensanche"
ALCALÁ DE HENARES
Tel.: 91 878 91 79

Alcalá, 249 (esquina Ventas)
28027 MADRID
Tel.: 91 405 57 72

Avda. Andalucía, s/n
(entrada por San Máximo, 15)
28041 MADRID.
Tel.: 91 500 10 40

www.hercesa.com
E-mail:hercesa@hercesa.com

Precio Fijo Valor Seguro

## La Universidad de Alcalá no investiga en la modificación de los códigos genéticos

# Manuel Peinado no se considera "todavía" partidario del consumo de alimentos transgénicos

**El candidato del PSOE a alcalde de Alcalá y catedrático cree que son más los perjuicios que las ventajas que producen**

**Los medios de información han puesto estos días de moda un problema, el de los alimentos transgénicos, en el que no parece existir acuerdo entre políticos, consumidores, científicos y grupos ecologistas. Con objeto de aclarar algunos de los conceptos y de los aspectos de este tema de enorme actualidad, entrevistamos al profesor Manuel Peinado, que a su condición de candidato del PSOE a la alcaldía une la de catedrático de Biología Vegetal en la Universidad de Alcalá, dentro de un departamento en el que se realizan investigaciones moleculares en plantas.**

**– Doctor Peinado, ¿qué son exactamente los alimentos transgénicos?**

– Son alimentos elaborados con plantas o animales modificados genéticamente mediante manipulaciones en laboratorio que se conocen habitualmente con el nombre de ingeniería genética, que es una parte de lo que conocemos como Biotecnología. En realidad, los alimentos transgénicos son un resultado secundario en las investigaciones biotecnológicas, pues casi el 80 por ciento de éstas se dedican a la sanidad y el resto a la agricultura o a la ganadería con fines comerciales; ocurre, sin embargo, que en este último campo hay en juego miles de millones de pesetas y de ahí la importancia de las noticias que cada día saltan a los medios.

**– ¿Qué significa exactamente "modificados genéticamente"?**

– Trataré de explicarlo muy sencillamente, aun a riesgo de que la simplificación me haga caer en alguna inexactitud desde el punto de vista estrictamente científico, pero creo que así me entenderán mejor los lectores. Imaginemos que un organismo vivo cualquiera, una planta o un animal es un robot que debemos construir. Ese robot, esa máquina, la construiríamos basándonos en unos planos. Los planos están basados en unas instrucciones que seguimos y cuyo resultado final, si se ensambla todo correctamente, es un robot que funciona perfectamente. Pues bien, los organismos vivos funcionan también según unos planos generales a los que llamamos código genético, que es donde se reflejan la mayoría de nuestras características corporales e incluso mentales. Se sabe desde hace mucho tiempo que el color del pelo o de los ojos está genéticamente regulado; más recientemente estamos descubriendo que algunos de los comportamientos humanos como la adicción al tabaco o la afición al juego están también reguladas genéticamente. La característica más notable del código genético se demostró cuando, muy recientemente, hace un par de años, fue examinada en varios organismos: el código genético en esencia es universal. El código genético es el mismo en las bacterias, en las plantas o en el ser humano, lo cual viene, entre otras cosas, a confirmar algo que ya dijera Darwin el pasado siglo: no se trata de que el hombre descienda del mono, es que todos los organismos vivos provienen de un antepasado común. Pero, además, la constatación de que el código genético es esencialmente el mismo ha abierto un interesantísimo campo de investigación, una de cuyas consecuencias son los alimentos transgénicos.

**Manuel Peinado, catedrático de Biología Vegetal en la UA.**

**Los científicos pueden conseguir ovejas que conviertan hierba y piensos en carne, leche y lana con rendimiento mucho mayor.**

**– Y si el código genético es el mismo, ¿por qué hay tantos organismos diferentes?**

– La respuesta es relativamente sencilla si la simplificamos y ejercitamos la imaginación. El código genético está formado por una serie enorme de instrucciones a las que llamamos genes. Imaginemos que esas órdenes son como eslabones de una cadena. Los organismos sencillos tienen cadenas con pocos eslabones (lo de pocos es un decir, pues los más sencillos tienen varios miles); los más complejos, millones. Además, a diferencia de una cadena de eslabones que son todos iguales, en el código genético los genes se manifiestan o no según su posición, de forma que un determinado eslabón de la cadena tiene una expresión corporal o de comportamiento diferente dependiendo de donde se encuentre situado. De esta forma, con pocos eslabones, esto es, con un código genético universal, se consiguen organismos muy sencillos o extremadamente complejos.

**– Entonces, lo que hace la ingeniería genética, ¿qué es exactamente?**

– Lo que hace es lo que se hacía antes por selección artificial. Las razas o los cultivos que ahora conocemos y que nos son tan familiares, me refiero a las lechugas, al arroz, al maíz, a las razas de cerdo ibérico o de oveja manchega por poner unos ejemplos, son el resultado de la manipulación humana que, cruzando individuos con determinados caracteres favorables, ha logrado razas cuya producción

-de grano, de leche o de carne- es lo que se buscaba. Seleccionando, cruzando sexualmente o injertando en el caso de los vegetales, se ha conseguido el enorme número de razas o de variedades de cultivo que hoy disfrutamos. En definitiva, lo que han conseguido agricultores y ganaderos durante miles de años es seleccionar los individuos cuyos genes se expresan más favorablemente desde el punto de vista de la economía humana.

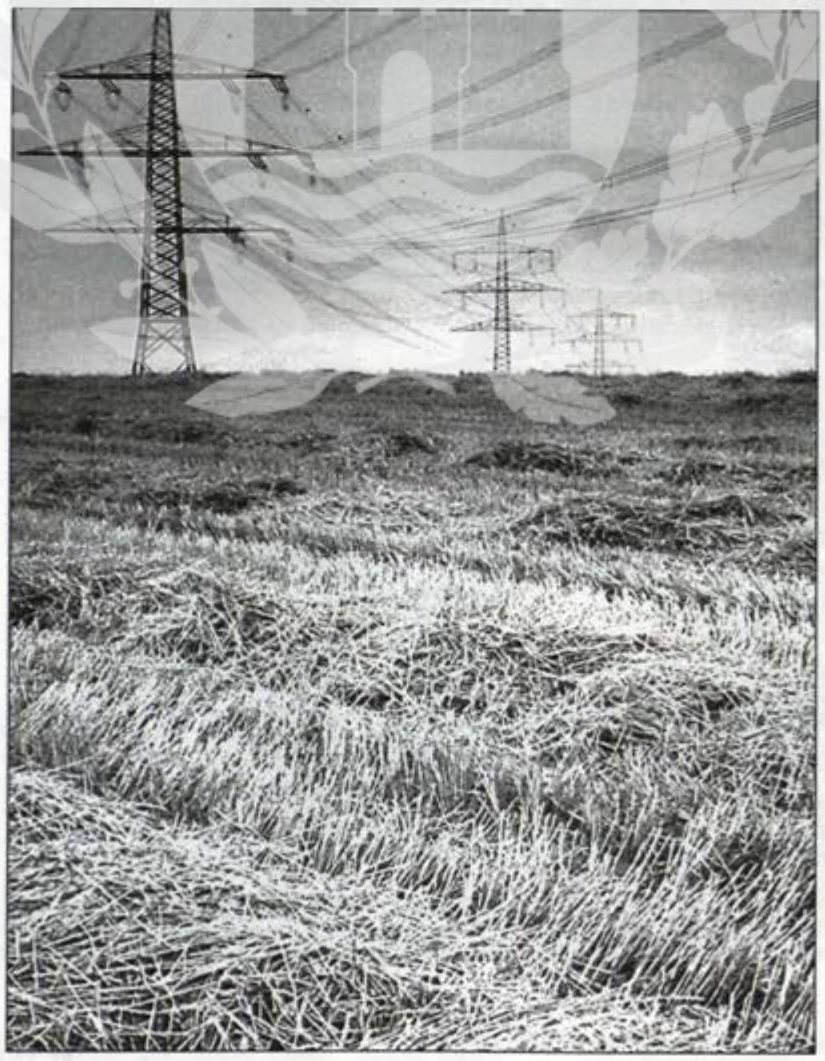
**– Y si se viene haciendo desde hace miles de años, ¿por qué la actual polémica?**

– Bien, lo que yo acabo de contestar es la impresión que quieren trasladar las grandes empresas multinacionales que comercializan alimentos transgénicos: oiga, no me mire mal, que lo que yo estoy haciendo es algo que se viene haciendo desde siempre. Pero no es cierto. Lo que han hecho tradicionalmente agricultores y ganaderos, biólogos e ingenieros agrónomos, ha sido seleccionar la expresión, la manifestación externa (y subrayo expresión y manifestación externa), del código genético que más convenía al hombre, sin manipular el código. Lo que hacen ahora los ingenieros genéticos es bien diferente, porque modifican, alteran (y ahora subrayo modificar o alterar) la cadena mediante manipulaciones complejas y es ahí donde está el problema: en la manipulación.

Decíamos que las órdenes son eslabones. Bien, pues si yo he descifrado el código genético de una determinada especie y sé que -por poner un ejemplo extremadamente simple- un determinado eslabón regula la producción de grano más voluminoso o más nutritivo, trataré de introducir ese eslabón en otra especie que me interese para incrementar su producción de ese grano. Ahora bien, ¿cómo introducir ese eslabón en la cadena de órdenes del organismo en cuestión? Hay que tener en cuenta que esa cadena que es el código genético está encerrada en una doble cámara: la celular y, dentro de la célula, en su núcleo. Se necesita acceder a la cadena e incorporar un eslabón. Para hacerlo, la ingeniería genética se ha aprovechado de los virus, unos seres muy sencillos capaces de incorporarse a las células de los organismos y articularse como eslabones de su código genético.

Literalmente, lo que se hace en laboratorio es usar a los virus como vehículos de entrada en las células cuyo código se desea modificar. La cadena de los virus incorpora el eslabón que se quiere introducir;

**Este ondulado océano de colinas tapizadas de verde podría estar garantizado mediante manipulaciones genéticas de la hierba para hacerla resistente a las plagas y a la sequía y permitirle una más eficaz conversión de la energía en materia nutritiva susceptible de entrar en la cadena alimenticia humana a través de herbívoros que también podrían estar manipulados. Debajo, una muestra de las ubérrimas cosechas que podrían ser una constante en el futuro, según los ingenieros genéticos.**



el virus entra en la célula, rompe la cadena, se intercala en ella junto con el eslabón transportado y, de esa forma, tenemos la cadena original transformada. Queda por ver el resultado, es decir, si el gen incorporado se expresa con la característica que queríamos inocular: producción de grano más voluminoso o más nutritivo, más leche, o lo que sea. Si no se logra, se repite el intento.

**– Como los virus transmiten enfermedades, será en su utilización donde reside el problema de los alimentos transgénicos ¿no es así?**

– Efectivamente. Pero no sólo en ellos. Si usted lee la información que suministran las empresas comercializadoras de alimentos transgénicos verá que dicen que los virus utilizados están domesticados, dicho sea entre comillas, es decir que se les ha hecho perder su capacidad de producir daños. Pero esto no es seguro, porque si algo caracteriza a los microorganismos en general y a los virus en particular, es su plasticidad genética, es decir, su capacidad de cambio o de mutación. Éste es el primer problema: ¿se volverán las proteínas de los virus introducidas en el alimento transgénico primero, y luego en el consumidor, en respuestas inmunológicas como alergias o enfermedades? La respuesta, aunque las casas comerciales aseguren lo contrario, es que no se sabe. De hecho, la primera denuncia que formuló

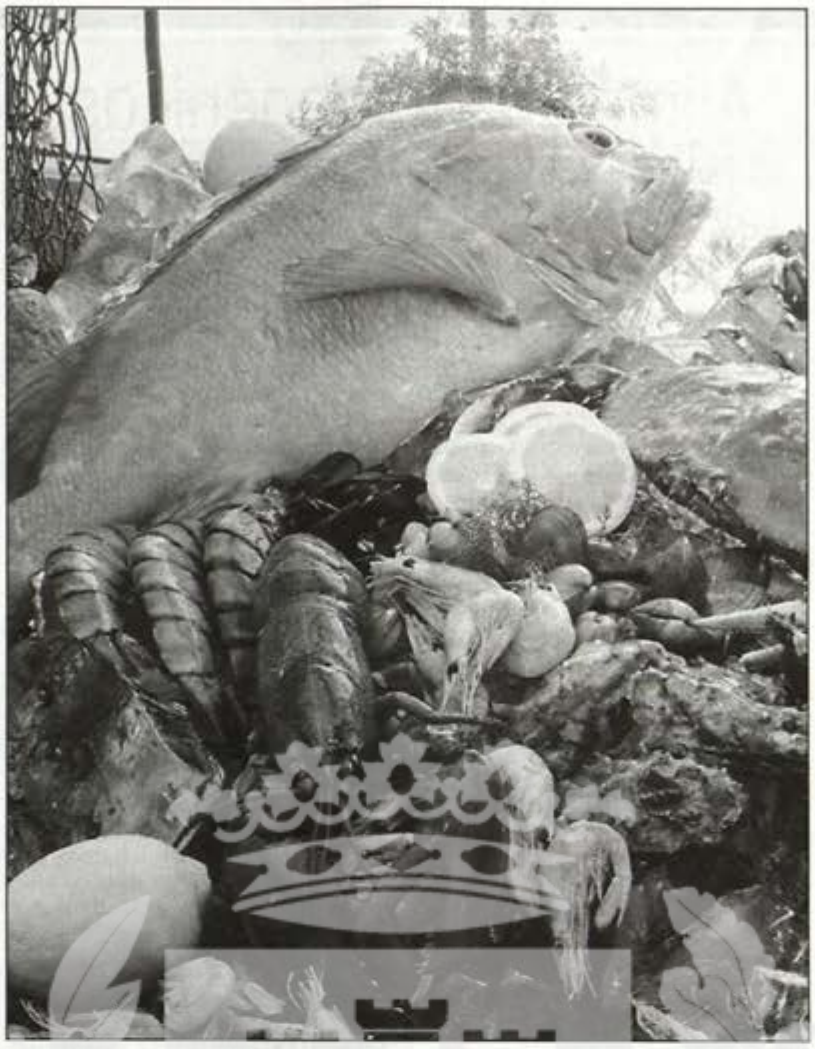
un científico, Arpad Puztai, fue que había observado anomalías inmunológicas en ratones que comieron patatas transgénicas.

**– Además de la utilización de los virus ¿qué otros problemas plantea el uso de alimentos transgénicos?**

– Yo diría que el principal es el desconocimiento del funcionamiento de la naturaleza. No sabemos a ciencia cierta cómo van a reaccionar organismos y ecosistemas cuando estos organismos procedentes de la ingeniería genética en principio cultivados, se mezclen con los organismos naturales, lo cual es muy sencillo, al menos en el caso de las plantas. No debemos olvidar que ese prodigio de la evolución que es la polinización de las plantas escapa al control del hombre y puede ser el vehículo de transmisión de códigos genéticos cuyo comportamiento real desconocemos. Parece que, de no ser estrictamente necesario, es mejor tener cautelas con el uso indiscriminado de productos, por muy orgánicos que sean, cuyo control no poseemos todavía. Hay que tener en cuenta que el descifrar el código genético es un cuestión abordada en los últimos años de investigación científica y que la producción de alimentos transgénicos apareció por primera vez en China a inicios de esta década. Estamos, pues, en los albores de un campo de investigación sobre el que conviene profundizar antes de lanzarse a comercializaciones masivas.

**– Los defensores de los alimentos transgénicos dicen que acabará con el hambre en el mundo. ¿Por qué negarse entonces a su difusión?**

– No he dicho que haya que negarse a ellos cerradamente. Lo que digo es que hay que profundizar en la investigación antes de crear nuevos problemas. Efectivamente, gracias a ellos se puede mejorar en el futuro la producción de alimentos y con ello amortiguar el hambre en el mundo. Pero ésa no es la cuestión ahora. Para que se me entienda: está ocurriendo lo mismo que, cuando hace unos años y en nombre de la creación de puestos de trabajo, se creaban industrias insostenibles que destruían sus alrededores, consumían sus recursos y, finalmente, satisfechas sus necesidades de producción, emigraban a otro sitio tras haber esquilmado el primero. En nombre de los puestos de trabajo se justificaba todo. Y se sigue justificando en muchos sitios. Ahora se pretende justificar en nombre del hambre. Pero ¡qué casualidad! no estamos hablando de llevar



**La fauna acuática es una gran reserva alimenticia potencial... Y también está en el punto de mira de los ingenieros genéticos.**

alimentos a África o a Latinoamérica, sino de un gigantesco negocio de miles de millones de pesetas entre países extraordinariamente desarrollados. Porque el problema ha saltado ahora a la luz ante la negativa de la Unión Europea a la comercialización indiscriminada de miles de toneladas de soja y maíz procedentes de Estados Unidos. Tras la experiencia de las vacas locas, cuando el uso de unas hormonas aparentememte inocuas provocó los problemas que provocó, la Unión Europea se muestra enormemente cauta y creo que hace bien.

**– ¿Debemos o no debemos consumir alimentos transgénicos?**

– Sería insensato por mi parte pronunciarme tajantemente sobre la cuestión, porque la comunidad científica y los expertos están divididos al respecto. Además, en Estados Unidos, donde los consumidores son un grupo de presión

**La conclusión más clara sobre alimentos transgénicos es que hay que seguir investigando.**

muy fuerte que extrema sus preocupaciones, los alimentos transgénicos están en el pan de cada día. Eso resulta tranquilizante. Lo que si debe exigirse es un etiquetado para que el consumidor esté informado de lo que consume y de los riesgos que entraña. Al fin y al cabo, más riesgos entraña el tabaco y hay un porcentaje altísimo de la población que, convenientemente informada, asume su consumo.

Desde mi punto de vista quisiera subrayar dos cuestiones finales. La primera es que mi opción personal es clara: no a los alimentos transgénicos actualmente, porque el peligro que entrañan me parece superior a las ventajas que reportan.

Y, en segundo lugar, tenemos que transmitir que la ingeniería genética y la biotecnología, cuidadosamente implantadas, son una herramienta fundamental en el progreso de la humanidad. Y no me refiero sólo a la alimentación. Hay que saber que enfermedades que hoy castigan al ser humano tienen un origen genético y pueden ser diagnosticadas, tratadas o incluso se puede evitar su aparición desde el embarazo mediante técnicas biotecnológicas de ingeniería genética.

**– Para terminar, ¿se investiga en su departamento sobre productos transgénicos?**

– Ni en mi departamento ni en la Universidad de Alcalá se realizan investigaciones que impliquen el uso de virus para modificar el código genético. En mi departamento, el grupo de investigación en Fisiología Vegetal trabaja en biotecnología molecular de plantas, pero no en la modificación del código. En otros departamentos o áreas, como en Genética o en Bioquímica, se investiga en biología molecular o en mejora genética de plantas, pero no en el sentido que he comentado de los alimentos transgénicos.

# Alimentos transgénicos: otra batalla económica

Los científicos no se atreven a asegurar hoy por hoy que los alimentos transgénicos no son perjudiciales; pero hay que anotar a renglón seguido, porque es de la máxima importancia, que tampoco se atreven a afirmar que sí lo son.

A continuación, en términos prácticos, se acepta mayoritariamente que la responsabilidad de decidir sobre la conveniencia de su consumo se traslada a los gobernantes de la sociedad; pero los tenedores del poder casi nunca gobiernan en función de las conveniencias de la humanidad, sino en defensa de sus propios intereses, por más que esa defensa se disfrace con el ropaje de los presuntos intereses de su patria, de su pueblo y de cosas parecidas, que coartadas para cimentar la búsqueda de su provecho nunca les faltan.

El ciudadano debe intentar formar su propia opinión, y para ello habría de recordar que ya son utilizados productos transgénicos –por ejemplo, ciertas medicinas– sin ningún temor, sino todo lo contrario, con gran esperanza, porque entre el miedo real a la enfermedad que se padece y el miedo remoto a no se sabe qué –un "qué" que hasta puede no existir– la compulsión hacia la curación prevalece.

De modo muy comprensible, el *opulento ciudadano occidental* cree poder prescindir de los alimentos transgénicos. Otra cosa pensaría este ciudadano si estuviese obligado a vivir en las áreas del hambre. Entre morir –y vivir– hambriento y consumir alimentos transgénicos nadie albergará dudas sobre cuál sería la decisión adoptada.

También de modo muy comprensible, el *opulento ciudadano occidental* podrá decirse por lo directo: "Que se joroben todos esos que pasan hambre, que se mueran de una vez y dejen el mundo para quienes lo merecen". Tal reflexión, que está menos lejos de muchas conciencias occidentales de lo que a sus moralistas hipócritas les gusta admitir, es algo peor que una falta de caridad: es una necedad. Los hambrientos del mundo no van a aceptar morirse de hambre sin más ni más; van a tratar de tomar la comida de donde la haya, y en eso harán bien incluso desde un punto de vista estrictamente moral. El *opulento ciudadano occidental* está tan engañado, tan literalmente desmoralizado, tan desinformado por la *contrainteligencia* a que lo someten quienes dirigen sus decisiones "libres y democráticas", que no se detiene a pensar en las realidades económicas elementales, en que las leyes naturales terminan por prevalecer. Es posible que el *opulento ciudadano occidental* quiera enviar a sus hijos para matar –o morir– en guerras victoriosas contra los hambrientos, pero en cualquier caso, si en alguna parte de este mundo hay un club de poderosos capaz de decidir quiénes merecen vivir y quiénes tienen que morir, ¿de dónde saca el *más confiado que opulento ciudadano occidental* que la decisión le será con seguridad favorable a él? ¿De dónde deduce que él, en concreto él, pertenece al club de quienes deciden sobre la vida y sobre la muerte?

No es la política, ni siquiera la moral, lo que hace posible el progreso de la sociedad, sino la ciencia y la técnica. Y los alimentos transgénicos han aportado ya un colosal avance computable sin que aún se hayan detectado perjuicios claros. De ahí no se deduce que tales perjuicios sean inexistentes, pero es bastante absurdo renunciar sin más ni más a lo bueno que es para no sufrir lo malo que puede –o no– ser.

En conclusión, dejemos aquí constancia de nuestro criterio: los alimentos transgénicos deben ser utilizados con las máximas precauciones y debe ser investigado sin desmayo todo lo relativo a ellos, no sólo para descubrir si son perjudiciales, sino también para descubrir si no lo son. Al fin y al cabo, la ingestión de la primera manzana prohibida por Adán constituyó también la primera transgresión del orden establecido por el poder... Y el primer paso adelante de la ciencia. Los moralistas religiosos podrán argüir que ya se ha visto lo que nos trajo aquella transgresión: trabajos, enfermedades y finalmente muerte. Otros moralistas podrán deducir que aquella violación de la prohibición de aprender trajo la agricultura, la industria y la medicina, y con ellas más y mejores alimentos, más comodidades y más salud.

Abandonemos la espinosa metáfora bíblica y volvamos a la realidad. Para reflexionar en este momento sobre la conveniencia o no de consumir alimentos transgénicos hay que tener en cuenta que la mayor parte de la información que recibimos nos es suministrada por medios de difusión europeos, y debe recordarse también que los medios de difusión suelen difundir muchas más consignas de los tenedores del poder que información.

No conviene perder de vista que la batalla actual en torno a los alimentos transgénicos entre Europa y Estados Unidos es una escaramuza dentro de un conflicto económico habitualmente de baja intensidad pero nunca inexistente. La agricultura europea desea ser protegida de una competencia abierta con la tremebunda agricultura estadounidense y ésta desea conquistar mercados nuevos, y en ese conflicto hay que inscribir en gran parte la batalla actual sobre los productos transgénicos.

Para entender mejor que la posición europea dista de ser pura y desinteresada –como tampoco es pura ni desinteresada la norteamericana– podría ilustrarse la reflexión con los luctuosos hechos que hace años rodearon en Francia al sistema para detectar el sida en la sangre destinada a transfusiones. Las patrióticas autoridades francesas eligieron su sistema contra el americano... y provocaron muy patrióticamente infección de sida a unos millares de franceses porque su sistema era una porquería de sistema y muy poco experimentado, por muy francés y muy patriótico que fuera. Los repulsivos "senderos de gloria" que nos presentara Kubrik se han quedado casi en una broma de mal gusto por comparación con los millares de personas inmoladas en el altar *sidótico* de "la grandeur de la France"... Y en el ara de la avaricia francesa. Falta por saber si, puestos a glorificar a las víctimas sacrificadas por el bien de la patria, se creará también un monumento al Infectado Desconocido.

Tal como están las cosas, con todos nosotros hablando de alimentos transgénicos con escasos conocimientos al respecto, tengamos presente algo: hoy por hoy, la batalla que la UE libra con USA por el etiquetado de los productos transgénicos forma parte de la guerra económica permanente que la UE libra contra el comercio internacional libre. Quizá se luche por nuestra salud, sí; pero desde luego, con seguridad, también se lucha por el dinero.

S.S.R.

**Hace unos años los ajos chinos invadieron España y desalojaron del mercado a los ajos españoles porque se vendían a un precio tres o cuatro veces inferior. Que se sepa, aunque los chinos investigan desde hace una década los alimentos transgénicos, aquellos ajos eran *normales*, pero también provocaron una batalla comercial entre los cultivadores españoles de ajos y los importadores.**

## Nutrición:

# Alimentos transgénicos

Entendemos por alimentos transgénicos aquellos alimentos que han sido manipulados en su genoma (en sus genes) con el fin de conferirles unas nuevas características. Por ejemplo, mediante este tipo de manipulaciones se consiguen unas semillas mucho más resistentes a los herbicidas.

Esta manipulación del genoma de los alimentos, en principio, presenta unas expectativas asombrosas, ya que, tal vez, se podría obtener semillas resistentes al calor, al frío, a las sequías etc. etc., por lo que quizás los primeros pasos para erradicar el hambre mundial se podrían empezar a dar.

Por otro lado, este tipo de manipulaciones permitiría la posibilidad de crear una nueva serie de alimentos añadiendo, por ejemplo, algún aminoácido a alguno o eliminar algún componente no deseado en otros. Sería posible la obtención de cereales sin gluten, por decir algo.

Sin embargo, mucho me temo que la verdadera finalidad de la manipulación transgénica de los alimentosd no va dirigida o encaminada –por el momento– hacia tan nobles fines. Mucho me temo que únicamente priman intereses económicos de ciertas compañías o empresas. Me explico. Hoy día existen unas ciertas semillas de maíz y soja; digo éstos porque son los únicos alimentos transgénicos autorizados por la Comunidad Europea para el consumo humano, que son resistentes a cierto tipo de herbicidas. Estos herbicidas están comercializados por la misma firma que vende las semillas...

Por otra parte, existen una serie de semillas que dan fruto, pero las nuevas semillas de este fruto son completamente infértiles, por lo que el agricultor se verá cada año en la necesidad de comprar nuevas semillas... A este proyecto se le reconoce con un apelativo bastante elocuente: *Terminator*.

En Estados Unidos se comercializa desde hace años un tomate transgénico que tiene una particularidad: está manipulado para retrasar su maduración externa, aunque el fruto sigue, en su interior, el proceso de maduración biológico. ¿Qué ventaja tiene esto? Pues, sencillamente, que el comerciante puede mantener a la vista del comprador durante más tiempo unos frutos con un aspecto externo envidiable.

En mi modesta opinión, creo que las autoridades responsables no deberían autorizar la comercialización, para el consumo humano, de productos transgénicos que no supongan una ventaja nutricional o de salud añadida, o para entendernos mejor, a productos cuya única ventaja sea económica para algunos sectores.

No se han descrito contraindicaciones a corto plazo del consumo de este tipo de alimentos por el ser humano. Sin embargo, creo que a largo plazo la situación está todavía por determinar. Estamos, tal vez, ante un caso similar a lo que ha ocurrido con los cómodos CFCs, que, si bien no representan un riesgo directo para nosotros, dicen que han acabado por destruir la capa de ozono, aumentando el riesgo para la salud humana. Estamos en un momento en que no se puede asegurar un riesgo cero.

**Tomás TAURE**
**Médico especialista en nutrición**
**autor de este artículo.**


COMPAQ PRESARIO 5221:

-Multimedia

-Optimizado para Internet

-Procesador a 380 MHz

-Memoria RAM 64 MB

-Modem a 56,6 Kbps

-Botones de acceso a Internet

-Disco duro de 6 GB

-Memoria de vídeo 4 MB

-CD ROM 32X

-Monitor de 15" con altavoces JBL

-Amplio paquete de software

TOTAL 5.608 Ptas/Mes**

*Promoción válida hasta fin de existencias. Todos los precios incluyen IVA.

** Financiación del modelo 5221 a 36 meses (7'65% T.I.N. +2% apertura en primera cuota).

¿Qué puedo conseguir por menos de 200 ptas. al día?

Ahora tienes todo un Compaq Presario 5221, con botones de acceso a Internet por sólo 179.900 ptas* o 5.608 ptas/mes**

Infórmate de ésta y otras ofertas en:
Centro de Referencia Multimedia Alcalá
Nebrija,4 • 91 878 88 32

COMPAQ
Centro de Referencia Multimedia

www.compaq.es

**La actriz teatral dirigió el último montaje de Teatro Alhambra "Tengo un millón"**

# Carmen Jabonero: "Ya está bien de reivindicar a Lorca"

**Uno de los nombres que comienzan a sonar cada vez con más asiduidad en el teatro alcalaíno es Carmen Jabonero. La Sala Margarita Xirgu, el Teatro Salón Cervantes, La Galera, o la Sala Triángulo de Madrid son sólo una muestra de los lugares donde ha participado esta joven, a veces como actriz, otras como directora. Y es que para Carmen Jabonero, dedicarse al teatro no es sólo interpretar:**

**"Para mí el teatro es una profesión como otra cualquiera"**

- Creo que en el mundo del teatro no solamente tienes que ser actriz. En Londres o en Estados Unidos un actor tiene que conocer bien todas las profesiones que engloban al mundo del teatro, es difícil conocer a fondo todas, pero sí que creo que todos los actores deben conocer un poco de todo. Hace un año que comencé a dirigir el grupo de la Casa de Andalucía, el Teatro Alhambra, con el que estoy muy contenta con ellos; es a nivel de aficionados, quieren pasárselo bien y hacerlo lo mejor posible, y yo les ayudo. Pero realmente, quienes me están ayudando son ellos a mí. Para mí es toda una terapia, lo paso muy bien con ellos, y tienen una vis que ya la quisieran muchos actores profesionales. Aparte de esto, también estoy en el Aula de Teatro de la Universidad de Alcalá llevando coordinación de muestras, encuentros de directores, en fin, que hago también un poco de gestión teatral. Además, estoy en otro grupo, Alcantarilla Teatro; también hacemos distribución de teatro, es decir, nosotros lo hacemos, pero también lo vendemos. Se puede decir que pico un poco de todo, pero realmente, lo que soy, soy actriz.

**- ¿Qué es para ti ser actriz?:**

- Para mí el teatro es una profesión como otra cualquiera. Estoy harta de que la gente que son actores vayan exaltando la profesión como si fuera algo especial. No, es una profesión como otra cualquiera que requiere unas condiciones como requiere ser fontanero o camionero. Es decir, no es nada especial. Ahí hay unos estudios, hay por supuesto una intuición, y hay personas que la tienen y otras que no. Hay actores que tienen intuición y hay actores que a base de ser concienzudos y de prepararse lo logran. Entonces, basta ya de decir que los actores son una raza especial o que hay algo de especial en ellos. No, es una profesión como otra cualquiera, eso sí, con un aprendizaje igual que un arquitecto o un médico. No estoy diciendo que todo el mundo valga pero tampoco estoy diciendo que sea algo especial y super excepcional.

**-¿Cómo comenzaste tu relación con el teatro?**

- Comencé aquí, en el Taller de Teatro de la Casa de la Juventud. Luego, a partir de ahí, salté ya directamente al Laboratorio Teatral William Layton en el que estuve tres años. A partir de ahí, mientras estudiaba en Layton empecé a trabajar con grupos de Alcalá. Fue comenzar, e ir poco a poco hasta vivir de esto. Compaginaba arte dramático con Relaciones Laborales, pero al final dejé de lado la carrera para meterme de lleno en esto. En principio, ahora mismo no me puedo quejar. A lo mejor dentro de unos años me arrepiento, pero ahora mismo estoy contenta.

**- ¿Cuánto tiempo llevas dedicándote a esto profesionalmente, para vivir de ello?**

- Profesionalmente se puede decir que cuatro años. Anteriormente había hecho obras de teatro, pero realmente, para decir que vivo de ello, aproximadamente unos cuatro años.

**- ¿Qué papeles has interpretado?**

De todo, desde Comedia del Arte, verso, naturalismo, payasos, realmente de todo. En teatro, creo que he hecho de casi todos los tipos de teatro.

**- ¿Cuáles son los personajes que te gratifican más como actriz?**

Me gustan los personajes cómicos. Están menos reconocidos, no sé por qué, porque tiene mucho mérito el hacer reír. Yo disfruto mucho divirtiéndome yo y por supuesto haciendo de reír al público.

**- El teatro es ...**

- El teatro es cultura y entretenimiento. Deben conjugarse las dos cosas. De qué nos sirve algo pedante, por muy culto que sea, si la gente se aburre. O de qué nos sirve el entretenimiento puro y duro sin nada.

**- ¿Piensas que la situación del teatro va a mejor?**

- Creo realmente que eso de que el teatro va mejor, que se habla en todos los sitios de que España va bien y de que el teatro va bien, es mentira. El teatro va mal, y va mal. Realmente en Alcalá hay demasiados teatros abiertos y no hay público para tantos teatros, para tantos espectáculos. No sé como se puede solucionar. También florecen muchos grupos de teatro, y no sé si eso es bueno o malo. Quizá debería haber más grupos profesionales en Alcalá, porque creo que actualmente sólo existen dos, los demás son amateurs. No porque sea malo, sino porque ser profesional,... ¿qué significa?, ¿vivir de esto o que hagas un trabajo digno?. Hay grupos que son profesionales y que realmente lo son, y grupos que a lo mejor van de amateur y son muy profesionales aunque sean asociaciones culturales sin ánimo de lucro. Y al contrario, hay grupos profesionales que declaran a Hacienda como tal, y que realmente son muy aficionados.

**- Y para terminar, ¿algo**

Carmen Jabonero - Fiestas 98

**que añadir al mundo del teatro?**

- Hay una parte del teatro español que está olvidada que es teatro de comedia como Victor Ruiz Iriarte o Jardiel Poncela. Esta gente está olvidada porque se piensa que están desfasados, que están fuera de onda, que ese teatro ya no dice nada. Y muy al contrario, es hora de que a esa gente se le reivindique. Ya está bien de reivindicar a Lorca, ya se ha pasado un poquito. Toda esa gente está olvidada y ese teatro es igual de digno e igual de interesante que un Lorca o mucho más interesante que todos esos experimentos alternativos y teatrales que hay. Yo cuando los veo digo, que me han dicho porque no he entendido nada.

Lo que intento desde la Casa de Andalucía es potenciar ese tipo de teatro que no es nada fácil, hay que ser muy sutil. Yo no digo que lo haya conseguido, ni mucho menos, ojalá pudiera conseguirlo. Pero están olvidados y realmente al público es el teatro que les gusta. Quieren ir a divertirse y a pasarlo bien, olvidándose de sus problemas, dejarlos fuera, en la calle y no ir a un alternativo para preguntarse ¿qué me han dicho estos? o qué rara obra, en contextos que no dicen nada. Yo apuesto desde la Casa de Andalucía por ese tipo de teatro.

**David SHABANI**

### "El cartero de Neruda" en el Teatro Salón Cervantes

# Más buen teatro para Alcalá

**La compañía teatral "Maskarada" representó el viernes 27, sábado 28 y domingo 29, en el Teatro Salón Cervantes, la obra "El cartero de Neruda" de Antonio Skármeta. Dirigida por Carlos Panera, la representación fue notable.**

Tras una larga y emotiva ovación, con bis incluido, se encendieron las luces. En las butacas permanecían aún sentadas varias espectadoras secándose las lágrimas. Los culpables de tantas lágrimas fueron el grupo de teatro Maskarada, y la obra que representaron "El cartero de Neruda" de Antonio Skármeta. Esta obra cuenta la singular relación que va uniendo al poeta chileno Pablo Neruda con su cartero, y cómo el poeta le ayudará a enamorar a una joven, Beatríz, a través de la poesía, concretamente con metáforas. De trasfondo, la situación de la sociedad chilena desde antes de llegar Salvador Allende a la presidencia del Gobierno hasta el golpe de Estado llevado a cabo por el ejército, con Pinochet a la cabeza.

Un decorado de madera bastante bien aprovechado nos transformará en pocos segundos la casa de Neruda en la oficina de correos, o en la taberna de Rosa González, madre de Beatriz.

Protagonizada por Xegundo Altolagirre Txetxu" en el papel de Mario, el cartero, y por Ramón Castro en el papel de Neruda, completan el reparto Katrin Schlegel, Justi Larrinaga, Patxi Ugalde y Jokin Oregi. Todos los componentes realizaron un brillante trabajo actoral, transmitiendo un gran número se sentimientos y emociones a los cerca de 500 espectadores que acudieron el sábado al teatro.

**David SHABANI**


SUZUKI TURISMOS:
Justo lo que buscas

SWIFT

ALTO

BALENO

DESDE 995.000 Ptas.*

* PVP ALTO 3: Incluye IVA. Impuesto Matrícula y Plan Prever.

SUZUKI ASISTENCIA 24 H. MAPFRE

Financiación SANTANA-CREDIT

SANTANA MOTOR

SUZUKI

TORREJON DE ARDOZ
Avda. Constitución, 200
Tlf.: (91) 656 33 97

QUILES

ALCALA DE HENARES
Ctra. N-II, km. 31'600
Tlf.: (91) 888 49 11

El Ayuntamiento informa

## PUBLICACIÓN

En el suplemento al Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid nº 39 (fascículo I) de fecha 16 de febrero de 1999 aparece publicado el anuncio relativo a la siguiente licitación:

– CONCURSO PARA CONTRATAR MEDIANTE PROCEDIMIENTO ABIERTO EL SUMINISTRO DE VESTUARIO PARA LA POLICÍA LOCAL.

Precio de licitación máximo: 6.012.360.- ptas.

Las proposiciones para tomar parte en la licitación pueden presentarse hasta las 13 horas del día 15 de marzo de 1999, en la Sección de Contratación de este Ayuntamiento.

El acto de apertura de plicas tendrá lugar a las 12 horas del día 16 de marzo de 1999, en esta Casa Consistorial.

El expediente puede examinarse en la referida Sección de Contratación en horario de 10 a 13.

**Alcalá de Henares, a 18 de febrero de 1999**
**EL SECRETARIO GENERAL**

**Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares**

El Ayuntamiento informa

## PUBLICACIÓN

En el suplemento al Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid nº 39 (fascículo I) de fecha 16 de febrero de 1999 aparece publicado el anuncio relativo a la siguiente licitación:

– CONCURSO PARA CONTRATAR MEDIANTE PROCEDIMIENTO ABIERTO EL SUMINISTRO DE CALZADO PARA LA POLICÍA LOCAL Y EL RESTO DEL PERSONAL MUNICIPAL.

Precio de licitación máximo: 4.488.000.- ptas.

Las proposiciones para tomar parte en la licitación pueden presentarse hasta las 13 horas del día 15 de marzo de 1999, en la Sección de Contratación de este Ayuntamiento.

El acto de apertura de plicas tendrá lugar a las 12 horas del día 16 de marzo de 1999, en esta Casa Consistorial.

El expediente puede examinarse en la referida Sección de Contratación en horario de 10 a 13.

**Alcalá de Henares, a 18 de febrero de 1999**
**EL SECRETARIO GENERAL**

**Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares**

El Ayuntamiento informa

## PUBLICACIÓN

En el suplemento al Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid nº 39 (fascículo I) de fecha 16 de febrero de 1999 aparece publicado el anuncio relativo a la siguiente licitación:

– CONCURSO PARA CONTRATAR MEDIANTE PROCEDIMIENTO ABIERTO EL SUMINISTRO DE VESTUARIO PARA PERSONAL MUNICIPAL EXCLUIDA POLCÍA LOCAL.

Precio de licitación máximo: 10.838.850.- ptas.

Las proposiciones para tomar parte en la licitación pueden presentarse hasta las 13 horas del día 15 de marzo de 1999, en la Sección de Contratación de este Ayuntamiento.

El acto de apertura de plicas tendrá lugar a las 12 horas del día 16 de marzo de 1999, en esta Casa Consistorial.

El expediente puede examinarse en la referida Sección de Contratación en horario de 10 a 13.

**Alcalá de Henares, a 18 de febrero de 1999**
**EL SECRETARIO GENERAL**

**Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares**

El Ayuntamiento informa

## PUBLICACIÓN

En el suplemento al Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid nº 41 (fascículo II) de fecha 18 de febrero de 1999 aparece publicado el anuncio relativo a la siguiente licitación:

– CONCURSO PARA CONTRATAR MEDIANTE PROCEDIMIENTO ABIERTO EL SUMINISTRO DE ARMAS PARA LA POLICÍA LOCAL.

Precio de licitación máximo: 3.650.000.- ptas.

Las proposiciones para tomar parte en la licitación pueden presentarse hasta las 13 horas del día 16 de marzo de 1999, en la Sección de Contratación de este Ayuntamiento.

El acto de apertura de plicas tendrá lugar a las 12 horas del día 17 de marzo de 1999, en esta Casa Consistorial.

El expediente puede examinarse en la referida Sección de Contratación en horario de 10 a 13.

**Alcalá de Henares, a 23 de febrero de 1999**
**EL SECRETARIO GENERAL**

**Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares**

El Ayuntamiento informa

## PUBLICACIÓN

En el suplemento al Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid nº 41 (fascículo II) de fecha 18 de febrero de 1999, aparece publicado el anuncio relativo a la siguiente licitación:

– CONCURSO PARA CONTRATAR MEDIANTE PROCEDIMIENTO ABIERTO, EL SUMINISTRO DE TRECE VEHÍCULOS PARA DISTINTOS SERVICIOS DE ESTE AYUNTAMIENTO.

Precio de licitación máximo: 37.287.000.- ptas.

Las proposiciones para tomar parte en la licitación pueden presentarse hasta las 13 horas del día 16 de marzo de 1999, en la Sección de Contratación de este Ayuntamiento.

El acto de apertura de plicas tendrá lugar a las 12 horas del día 17 de marzo de 1999, en esta Casa Consistorial.

El expediente puede examinarse en la referida Sección de Contratación en horario de 10 a 13.

**Alcalá de Henares, a 23 de febrero de 1999**
**EL SECRETARIO GENERAL**

**Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares**

El Ayuntamiento informa

## PUBLICACIÓN

En el suplemento al Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid nº 41 (fascículo II) de fecha 18 de febrero de 1999, aparece publicado el anuncio relativo a la siguiente licitación:

– CONCURSO PARA LA CONTRATACIÓN MEDIANTE PROCEDIMIENTO ABIERTO DE ASISTENCIA TÉCNICA PARA LA REDACCIÓN DEL ESTUDIO DEL IMPACTO DEL FERROCARRIL EN LA CIUDAD DE ALCALÁ DE HENARES (TRAMO URBANO ENTRE EL CAMINO DEL CEMENTERIO Y LA AVDA. DE MECO) Y PROPUESTA DE REMODELACIÓN URBANA.

Precio de licitación máximo: 11.000.000.- ptas.

Las proposiciones para tomar parte en la licitación pueden presentarse hasta las 13 horas del día 16 de marzo de 1999, en la Sección de Contratación de este Ayuntamiento.

El acto de apertura de plicas tendrá lugar a las 12 horas del día 17 de marzo de 1999, en esta Casa Consistorial.

El expediente puede examinarse en la referida Sección de Contratación en horario de 10 a 13.

**Alcalá de Henares, a 23 de febrero de 1999**
**EL SECRETARIO GENERAL**

**Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares**

El Ayuntamiento informa

## PUBLICACIÓN

Hasta el día 11 de marzo de 1999 y hora de las 13'00 pueden presentarse, en la Sección de Contratación de este Ayuntamiento, proposiciones para tomar parte en la licitación para adjudicar mediante procedimiento negociado las OBRAS DE CONSTRUCCIÓN RAMPAS DE ACCESO PARA MINUSVÁLIDOS EN EL C.P. LUIS VIVES (Edificio principal e infantil).

Precio tipo: 2.992.938.- ptas.

El expediente puede examinarse en la referida Sección de Contratación en horario de 10 a 13.

El acto de apertura de plicas tendrá lugar el día 12 de marzo de 1999 a las 12'00 horas en esta Casa Consistorial.

**Alcalá de Henares, a 23 de febrero de 1999**
**EL SECRETARIO GENERAL**

**Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares**

El Ayuntamiento informa

## PUBLICACIÓN

Hasta el día 10 de marzo de 1999 y hora de las 13'00 pueden presentarse, en la Sección de Contratación de este Ayuntamiento, proposiciones para tomar parte en la licitación para adjudicar mediante procedimiento negociado el Servicio de "DESARROLLO DEL PROGRAMA DE INTERVENCIÓN INTERCULTURAL EN CENTROS DE ENSEÑANZAS MEDIAS DE ALCALÁ DE HENARES".

Precio tipo: 2.000.000.- ptas.

El expediente puede examinarse en la referida Sección de Contratación en horario de 10 a 13.

El acto de apertura de plicas tendrá lugar el día 11 de marzo de 1999 a las 12'00 horas en esta Casa Consistorial.

**Alcalá de Henares, a 22 de febrero de 1999**
**EL SECRETARIO GENERAL**

**Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares**

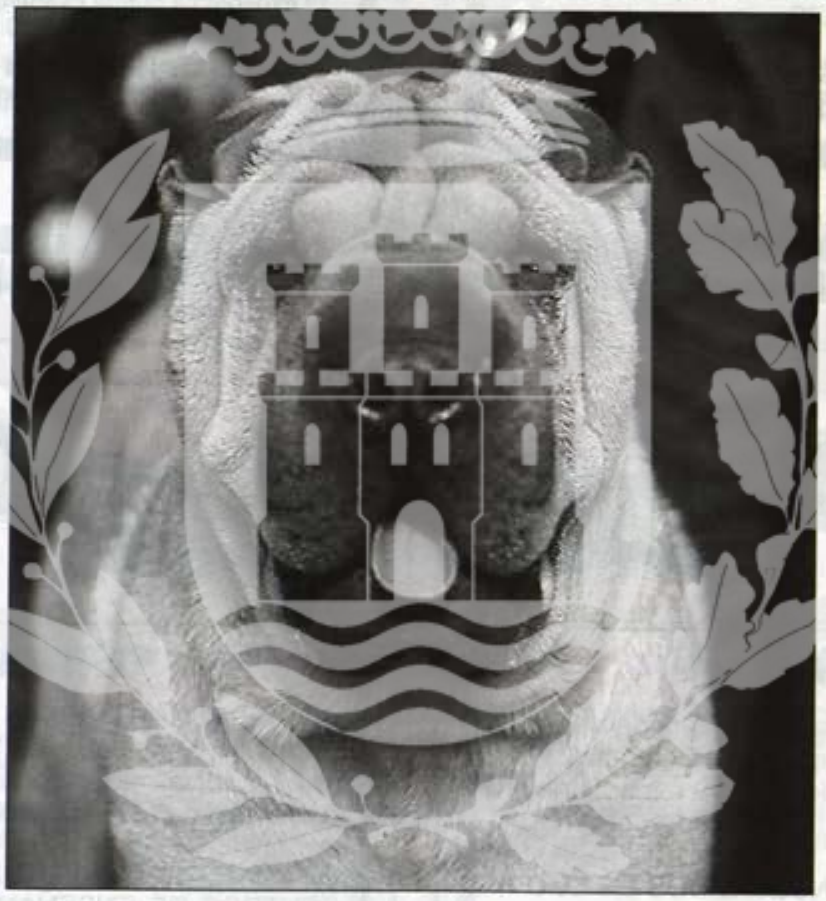
**Todos los perros de presa o ataque censados están en pisos de la ciudad**

**• El censo total de perros en Alcalá puede superar los 8.000**

### Predominan los rottweiler, algunos de nombres tan sugerentes como 'Führer' o 'Killer'

# Alcalá puede tener más de medio centenar de perros peligrosos

**El ayuntamiento tiene censados 19 perros considerados peligrosos en cuanto a sus características puesto que son de presa o ataque y están entre las razas más tristemente famosas en los últimos meses por haber atacado y matado a personas. Sin embargo el concejal de Medio Ambiente en el ayuntamiento de Alcalá, Jesús Domínguez Picazo cree que el número de perros peligrosos puede superar el medio centenar. Pertenecen a las razas rottweiler principalmente aunque también hay pitt bull, doberman y staffordshire terrier. Todos los perros peligrosos censados por el ayuntamiento residen en pisos y algunos reciben nombres tan sugerentes como 'Führer', título que adoptó Adolf Hitler, o 'Killer' ('Asesino' en inglés).**



**• La Policía vigiló el polígono Puerta de Madrid donde se dijo que había peleas clandestinas de perros**

**• El concejal de Medio Ambiente cree que estas peleas se han desplazado a municipios de la comarca**

El censo total de perros en Alcalá, según los datos que tiene el ayuntamiento es de 2.300 animales, si bien, el concejal de Medio Ambiente, Jesús Domínguez Picazo, éste no es un número real: "No coincide con el número real de perros que puede haber en Alcalá; todavía el vecino tiene miedo a censar el perro aunque es obligatorio hacerlo. Por eso nuestro censo no coincide con el que pueda tener la comunidad de Madrid, que es un número que puede ser más real porque es el que le remiten las clínicas veterinarias sobre la vacunación".

El ayuntamiento estableció el censo de perros con la intención de poder realizar un mailing, una comunicación rápida con sus propietarios cuando haya una determinada enfermedad en los perros: "De esta forma podemos dirigirnos a los propietarios para intentar contrarrestar esa posible enfermedad y que afecte al menor número posible de animales. También tenemos ese censo para hacer llegar a los propietarios todas las novedades que puede haber en cuanto a ordenanzas, en cuanto a mecanismos para recoger heces, etc. El censo es muy necesario y quiero dejar muy claro que no se pretende censar a todos los perros con la intención de poner una tasa, ni nada por el estilo".

El censo municipal de perros, todavía muy incompleto, no tiene nada que ver con el microchip, algo que ha instaurado la comunidad de Madrid a fin de tener localizado al perro. "El microchip va a ser obligatorio creo que desde este mismo año", aclaró Domínguez Picazo.

Así pues la cifra de 2.300 perros censados por el ayuntamiento no es real: "Nosotros calculamos que puede haber casi 8.000 perros. Son cálculos estimativos y hay que reconocer que el censo varía en cuanto a la época".

## Es obligatorio censar los perros

El concejal de Medio Ambiente explicó que la ordenanza municipal de tenencia de animales obliga a censar los perros: "Entre las obligaciones de la ordenanza está que los perros mayores de diez kilos deben ir con correa no superior a diez metros y bozal en todos los casos. También se establece que los perros menores a diez kilos deben también llevar correa y que aquellos que se consideren peligrosos por sus razas deben llevar, independientemente de su peso, bozal.

En cuanto a los perros peligrosos ocurre lo mismo con el censo total, que es incompleto: "El censo que tenemos de perros peligrosos tiene señalados 19 animales de estas características. Son perros de presa, de pelea, perros que son muy conocidos hoy en día, como son el rottweiler, el pittbull, el doberman, etc. Pero ocurre lo mismo que con el censo total de perros, que es muy incompleto. Calculamos que puede haber en Alcalá más de medio centenar de animales de este tipo".

Entre los censados predominan claramente los rottweiler puesto que hay trece ejemplares. Hay también censados tres pittbull, dos doberman y un staffordshire terrier. No hay más razas peligrosas en Alcalá, al menos que estén censados por el ayuntamiento, es decir, no hay dogos argentinos, ni otras razas. "Eso sí, tienen nombres tan característicos que posiblemente ya nos digan mucho acerca de la mentalidad de su propietario, puesto que hay un rottweiler que se llama 'Führer', o otro que se llama 'Killer'. Domínguez Picazo añadió que "la mayor parte de estos perros que tenemos censados son utilizados como perros de compañía; todos residen en pisos y es curioso que muchas son quizá viviendas de renta baja. El problema de estos perros es el que los utilizan en muchos casos una población joven que lo que quiere es potenciar su ego, llevan un perro de presa y así que parecen algo más".

## No ha habido denuncias de ataques a personas

El concejal de Medio Ambiente explicó que no se han producido ataques de perros de las consideradas razas de pelea o de presa en Alcalá a personas: "Hay mordeduras de perros a personas, pero producidas por distintas razas. Días atrás, como ya publicó PUERTA DE MADRID, la Policía Local recogió un pittbull que se trasladó a la perrera municipal y que se identificó ya que llevaba microchip. Este perro mató a otro de compañía. Pertenece a una compañía de seguridad. Es un tema que va por la vía administrativa por el incumplimiento de la ordenanza ya que iba suelto y sin bozal. La empresa tiene derecho a presentar sus alegaciones una vez que sea sancionada. Entonces sabremos cómo se escapó y donde estaba. Por lo demás tiene todos los papeles en regla. Otra cosa es que los dueños del perro que mató emprendan acciones judiciales".

Domínguez Picazo manifestó que "sobre la tenencia de estos animales de pelea o de presa no tenemos nada legislado desde el ayuntamiento de Alcalá más que lo que nos dice la ordenanza municipal. Estamos a la espera de lo que dictamine la comunidad de Madrid como el gobierno de la nación. Parece ser que se va a sacar una normativa específica sobre este tipo de razas. Lo que nosotros pretendemos es tener controlados a estos perros considerados peligrosos para poder realizar actuaciones tendentes a que no ocasionen molestias a los vecinos de Alcalá. La normativa de la comunidad de Madrid ahora obliga a que estos perros tengan contratado un seguro de riesgo por valor de 10 millones de pesetas y un coste anual de entre 8.000 y 10.000 pesetas. No queremos que pase nada pero en caso de que pase se pretende que alguien responda".

**Este pittbull mató días atrás a un perro de compañía.**

El concejal añadió que "la Policía Local tiene instrucciones para que extremen la vigilancia sobre el cumplimiento de nuestra ordenanza así como que se identifique a aquellos perros peligrosos que no estén controlados en nuestro censo. Además, por parte de la Guardia Civil, a través del SEPRONA a nivel nacional se realizará un control de los perros peligros y para eso en todo el país se ha destinado a 2.000 agentes".

Domínguez Picazo reconoció que "se ha oído que en Alcalá se organizaban peleas de perros pero oficialmente no hemos tenido noticia de ello. Parece ser que se han erradicado y que se han podido mover hacia municipios de los alrededores. Sí se nos dijo que estas peleas se organizaban en el polígono Puerta de Madrid, en la calle, y tanto la Policía Local como la Policía Nacional investigó esto, incluso con agentes de paisano, pero no se detectó nada al respecto".


**RESIDENCIA 3ª EDAD**
**Santo Domingo de Silos**
**VALIDOS Y ASISTIDOS**
• Atención médica
• Cocina propia
Trato familiar
• Ambiente hogareño
**PRECIOS ECONOMICOS**
POZUELO EL REY
(a 15 minutos de Alcalá)
Ctra. Pozuelo a Nuevo Baztán, km. 1'500
Tlfs.: **873 51 84 - 873 55 24**



La exclusividad tiene un precio, pero seguramente nunca pensó que sería éste.

Desde **2.367.000** ptas.
14.225,96 euros*

Garantía 3 AÑOS Sin límite de kilometraje
24 HORAS Asistencia
TOYOTA Castrol

Cuando se ve un diseño así, ese acabado y todo su equipamiento de serie (ABS, doble airbag, cierre centralizado, mando a distancia...) inmediatamente se sabe que todo tiene un precio. Pero lo que nunca imaginó es que una pieza exclusiva como el Toyota Avensis tuviera un precio como éste.

**MOTOR ARJONA**
**Concesionario Oficial** TOYOTA
Avda. Constitución, 10 — Tlf.: 91 675 37 37 — Torrejón de Ardoz
c/ Madre de Dios, 4 — Tlf.: 91 881 84 40 — Alcalá de Henares

AVENSIS
La exclusividad a su alcance.

TOYOTA Calidad

*PVP recomendado en Península y Baleares. Transporte, IVA, Imp. Matriculación y Plan Prever incluidos. Llantas de aleación no incluidas. 1 euro=166,386 ptas.

### La organización material corresponde este año a la Asociación de Empresarios

# El concurso de escaparates se celebrará del 12 al 24 de marzo

**El concejal de Economía del ayuntamiento de Alcalá, Luis Vargas; el secretario de la Asociación de Empresarios del Henares, Rafael Jiménez; el delegado en Alcalá de la cámara de comercio e industria de Madrid, José María Fontana, y el presidente de la Federación de Empresas y Comercios del Henares (FECOHE), Miguel Angel López, todos ellos como representantes de las instituciones organizadoras, presentaron el martes 23 de febrero la octava edición del concurso de escaparates de Alcalá.**

José María Fontana, Rafael Jiménez, Luis Vargas y Miguel Angel López

En este concurso de escaparates podrán concurrir todos los establecimientos comerciales ubicados en la ciudad de Alcalá sin distinción alguna por razón de su actividad. La exposición de escaparates y decoración de los establecimientos deberá efectuarse en el periodo comprendido entre los días 12 al 24 de marzo de 1999. El jurado valorará la calidad, originalidad y buen gusto de los escaparates, así como la ornamentación interior y exterior de los establecimientos inscritos.

En esta edición habrá un primer premio patrocinado por AEDHE con placa conmemorativa. El segundo premio está patrocinado por FECOHE; el tercer premio es el patrocinado por la cámara de comercio y el cuarto es el patrocinado por el OADE, organismo autónomo de desarrollo del ayuntamiento de Alcalá. Además habrá premios de las distintas entidades colaboradoras.

El jurado estará compuesto por especialistas en escaparatismo designados por el ayuntamiento, la cámara de comercio e industria, AEDHE y FECOHE.

En la presentación intervinieron los representantes de las instituciones patrocinadoras. Todos ellos hablaron de la importancia del escaparate, no sólo para la actividad comercial sino también para la presentación de la ciudad. Así lo manifestó el delegado de la cámara de comercio e industria, José María Fontana, que aseguró que "el escaparate embellece la ciudad". El propio Fontana reconoció que la principal modificación con respecto a otros años es el haber dotado a los premios de categorías, es decir, otorgando un primer, un segundo, un tercer y un cuarto premio, frente a la linealidad de otros años.

EL CASAR
RESIDENCIA ASISTIDOS

RESIDENCIA GERIÁTRICA

- Habitaciones individuales y compartidas
- Servicio Médico
- Servicio de Rehabilitación
- Terapia Ocupacional
- Podólogo
- Asistencia religiosa - Capilla
- Estancias temporales

**A menos de 30 minutos de Madrid**
**AMPLIAS ZONAS AJARDINADAS**

Más de 10.000 m². con vistas a la Sierra de Guadarrama

Ctra. de Mesones, s/n. El Casar de Talamanca
(Guadalajara) **Tlf.: (949) 33 66 11 / 12**

GUTEMBERG

*Una estilográfica para un gran señor... o sea, papá*

KIT ARTIST
**MANUALIDADES PARA NIÑOS**

Centro especializado Rembrandt

GUTEMBERG
BELLAS ARTES Y ESTILOGRAFICAS
c/ Cruz de Guadalajara, s/n. (4 Caños)
Tlf.: 91 882 07 57 - Fax: 91 882 68 59 - Alcalá

**Alberto Ruiz Gallardón visitó las instalaciones acompañado por Gustavo Villapalos, Manuel Gala y Bartolomé González, y también departió con los tunos de la Universidad de Alcalá durante el vino español que se sirvió tras el acto protocolario.**

## Ha costado 8.000 millones de pesetas y albergará a 5.000 estudiantes

# Alberto Ruiz Gallardón inauguró el nuevo politécnico de la Universidad de Alcalá

**El nuevo edificio de la Escuela Politécnica de la Universidad de Alcalá, ubicado en el Campus Universitario junto a la carretera de Meco, fue inaugurado oficialmente, el pasado 2 de marzo, por el presidente de la Comunidad de Madrid, Alberto Ruiz Gallardón. Acompañó a la máxima autoridad regional en su visita a Alcalá, el consejero de Educación, Gustavo Villapalos, además del rector de la UA, Manuel Gala, el alcalde de la ciudad, Bartolomé González, y el general jefe de la BRIPAC, José Sierra, entre otras autoridades.**

El descubrimiento de una placa conmemorativa abrió el acto protocolario de inauguración de esta nueva infraestructura universitaria complutense, obra del arquitecto Antonio Fernández Alba, que ha supuesto una inversión de 8.000 millones de pesetas y albergará a unos 5.000 estudiantes de Ingenierías de Telecomunicación, Electrónica, Geodesia y Cartografía; Ingenierías Técnicas Industrial, de Telecomunicación e Informática; y Arquitectura (esta carrera empezará a impartirse el próximo curso).

A continuación, autoridades e invitados se dirigieron hacia el salón de actos, rematado con una impresionante cúpula, donde el alcalde de Alcalá, el rector de la UA y el presidente de la CAM dirigieron unas palabras a los presentes. Bartolomé González agradeció la presencia de otros alcaldes de localidades del Corredor del Henares y destacó a Manuel Gala como artífice de la recuperación de la Universidad de Alcalá. Por su parte, Gala subrayó el apoyo incondicional que la institución universitaria había recibido del gobierno de Gallardón en el proyecto del nuevo politécnico, que diversifica aún más la oferta de la UA. Gala, después de comprometerse a incrementar la investigación y la calidad en la docencia, comentó también el conocido interés de la universidad por integrarse en el entorno, no sólo en Alcalá sino en todo el Corredor. Cerró el turno de intervenciones Alberto Ruiz Gallardón, felicitando al rector y al alcalde por el esfuerzo conjunto que habían desarrollado en Alcalá para lograr el encuentro entre Ciudad, Universidad y Sociedad, en beneficio de todos los ciudadanos complutenses. El presidente de la CAM añadió que era en la Universidad donde se creaba empleo, preparando a los jóvenes para enfrentarse al actual mundo competitivo y estableciendo relaciones con el mundo de la empresa. "Estáis trabajando para formar a los mejores profesionales del siglo XXI. Felicidades y ánimo".

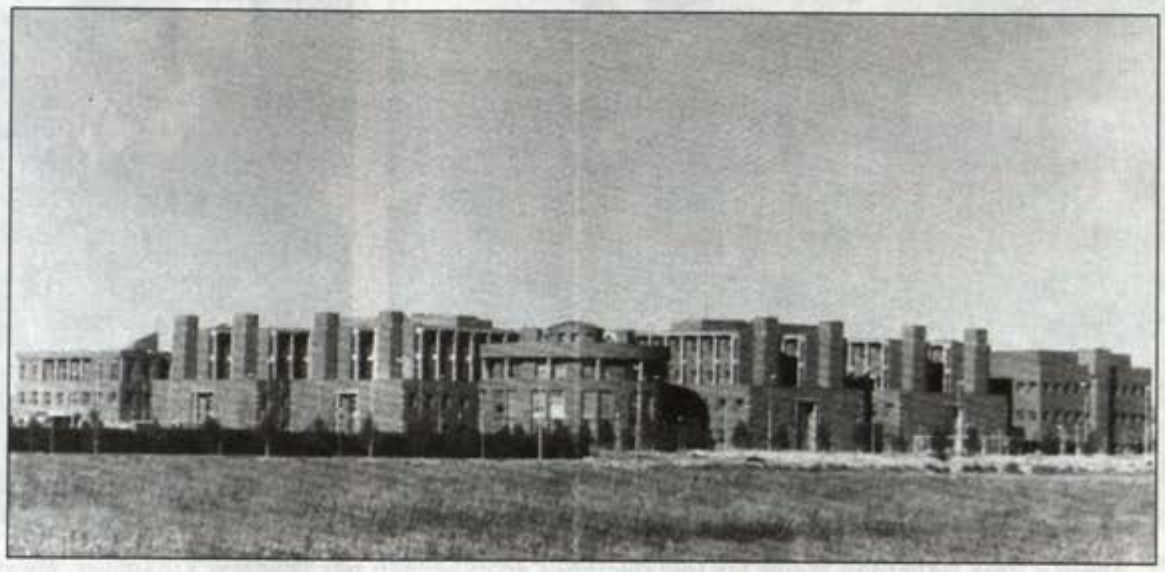
### Las inversiones de la CAM en Alcalá tendrán que esperar

Gustavo Villapalos, consejero de Educación de la CAM, manifestó a los medios de comunicación el orgullo del gobierno regional por la nueva Escuela Politécnica de la UA, en cuya construcción ha colaborado económicamente. "Alcalá está recuperando per-

fectamente su tradición universitaria y para la ciudad creo que va a significar muchísimo este nuevo politécnico, posiblemente uno de los más grandes de España. Es una pequeña maravilla de la arquitectura moderna, con una estructura muy armoniosa y universitaria, dentro del conjunto de Alcalá Ciudad Patrimonio de la Humanidad de la que todos nos sentimos tan orgullosos".

Para que la CAM empiece a invertir en la ciudad complutense después de su nombramiento como Patrimonio de la Humanidad habrá que esperar a la conclusión del Plan Director y en virtud de sus especificaciones determinar las operaciones urbanísticas, cambios en el tránsito y en la circulación, demolición de algún edificio, restauraciones y lo que, en opinión de Villapalos, es mucho más importante, dar contenido al casco histórico. "A veces la declaración de Patrimonio ha supuesto la muerte del centro de la ciudad porque no se ha previsto ningún uso ni los accesos, pero aquí estas cuestiones se están abordando desde el principio".

Con respecto al teatro pequeño, el consejero de Cultura comentó que se inauguraría el próximo mes de abril o en mayo a más tardar. Con respecto a la gestión declaró que no se había tomado todavía ninguna decisión al respecto, aunque lo más probable es que fuera un patronato en el que habría "representación de todos los que se han venido preocupando por el teatro hasta ahora y al mismo tiempo una dirección ejecutiva". Independientemente de cual fuera la fórmula de gestión, Villapalos insistió que lo importante era inaugurar el teatro y "crear una red integrada de salas que va a hacer de Alcalá una verdadera capital del teatro". El consejero adelantó además que la ciudad complutense sería la sede del Centro Dramático Regional de Madrid, lo que será muy importante ya que "movilizará recursos y personas hacia Alcalá".



# El politécnico de la Universidad de Alcalá, un proyecto hecho realidad

A principios del mes de febrero del año 1995 comenzaron las obras correspondientes a la construcción del nuevo edificio destinado a albergar el politécnico del campus universitario complutense. La adjudicación de estas obras corrió a cargo de la empresa Construcciones y Contratas, S.A. La inversión total es de 8.000 millones de pesetas, incluido el equipamiento. El nuevo edificio de 46.000 metros cuadrados acoge a unos 5.000 alumnos.

Dentro del programa académico de enseñanzas tecno-científicas de la Universidad, cobran una dimensión significativa algunas titulaciones orientadas a las ingenierías que constituyen el núcleo inicial del conjunto politécnico de Alcalá.

El conjunto de disciplinas para los dos ciclos quedará agrupado en un macro-edificio de nueva traza arquitectónica significativamente emblemática en el entorno del campus universitario, con vocación de recuperar la calidad arquitectónica para los espacios académicos que la Universidad de Alcalá se ha propuesto, tanto en el recinto urbano, como en las áreas construidas del campus.

En el diseño arquitectónico destaca la flexibilidad de sus espacios, la adecuada racionalidad de los usos, la economía de los servicios de apoyo tecnológico, que permiten formalizar un conjunto edificado de rasgos monumentales como símbolo de lo que será el futuro recinto de actividades universitarias y de investigación de la vieja Universidad de Alcalá.

Después de una selección de equipos técnicos especializados en construcciones universitarias se encargó la redacción de un anteproyecto al Estudio de Arquitectura Antonio F. Alba, en mayo de 1990.

## Propuesta arquitectónica

El conjunto arquitectónico del edificio politécnico debe tener junto a la demanda de funciones académicas, un carácter emblemático dentro del conjunto del campus en consonancia con las operaciones de remodelación paisajística del campus.

El edificio politécnico se concibe como una adición de espacios cualificados por sus funciones universitarias específicas, usos académicos, estructura mecánica, iluminación, economía de circulaciones, racionalización de servicios y flexibilidad del espacio interior que permita adecuar los rápidos cambios a los que se obligaba la aplicación de nuevas normas y reformas de los planes de estudio.

Se ha considerado como primordial en la propuesta arquitectónica la circulación y la ordenación de 4.000 a 5.000 alumnos en diferentes horarios, así como la multifuncionalidad de algunos de sus espacios, laboratorios pesados y su relación con los institutos.

## Distribución del edificio

El edificio politécnico se divide en cuatro áreas principales correspondiendo a los siguientes usos y funciones:

A: Laboratorios pesados e instalaciones.

B: Paraninfo, salón de actos y foro universitario.

C: Vestíbulo central, recepción, dirección y servicios administrativos.

D: Biblioteca central politécnica, archivo de datos informáticos y cafetería y comedor.

Se complementan estas áreas con cuatro grandes núcleos destinados a laboratorios de docencia y aulas.

La distribución de las distintas áreas académicas se ordenan de manera que estos recintos tienen sus accesos independientes y funcionan como unidades departamentales autónomas. En las plantas 3º y 4º se sitúan las áreas departamentales que constituyen la estructura pedagógica y de investigación del E.D.P.

## Datos del edificio

Superficie de la parcela: 73.375 metros cuadrados.

Superficie construida: 53.613 metros cuadrados.

Superficie útil: 40.803 m2, que se distribuyen de la siguiente manera: Aulas, 3.716 metros cuadrados; laboratorios, 7.301; seminarios, 817; despachos, 3.808; total docencia, 15.641; servicios generales, 8.009; zonas de distribución, 17.153.

**Alberto Ruiz Gallardón y Bartolomé González Jiménez se saludaron protocolariamente, pero sin la menor cordialidad.**

### Se reunirán el martes en Madrid para hablar de Alcalá después de un año

# Ruiz Gallardón prácticamente ignoró al alcalde en su visita al politécnico de la universidad

**El martes día 9 de marzo tendrá lugar en la presidencia del gobierno regional, en Madrid, una entrevista entre el presidente de la CAM, Alberto Ruiz Gallardón, y el alcalde de Alcalá, Bartolomé González. Este encuentro se celebrará una semana después de la visita de Ruiz Gallardón a la ciudad complutense para inaugurar el politécnico de la universidad, durante la que el presidente de la CAM mantuvo una larga distancia con el alcalde complutense, al que prácticamente ignoró.**

Durante la estancia del presidente regional en Alcalá tan sólo tuvo un par de breves encuentros con el alcalde, Bartolomé González, a la llegada y a la despedida. En ambos casos el presidente regional mostró aparentemente mucha distancia con González hasta darse el caso de que llegó a estrecharle la mano en una de las ocasiones casi sin mirarle y rápidamente se fue a saludar a otras personalidades. Ruiz Gallardón estuvo mucho más afectuoso con el rector de la universidad, Manuel Gala, anfitrión en este caso, y con el jefe de la Brigada Paracaidista, el general Sierra, que con el alcalde de Alcalá y compañero suyo en el Partido Popular.

González no quiso valorar su breve encuentro con Ruiz Gallardón, un encuentro que se redujo a un breve "¿qué tal estás?" del alcalde que fue respondido con un escueto "bien" por el presidente de la CAM. Si comentó Bartolomé González que el objeto de la entrevista del martes 9 de marzo será plantear a Ruiz Gallardón algunos temas relacionados con la ciudad alcalaína: "Tenemos pendiente ese anuncio de una inversión de 10.000 ó 12.000 millones de pesetas para Alcalá después de la declaración de patrimonio de la humanidad. Queremos concretar cómo va a ser esa inversión, en qué plazo se va a realizar, etc. Parece ser que se habla de que en cinco años se van a invertir 2.000 millones, pero para ello hay que establecer un plan director". Bartolomé González explicó también que "éste va a ser el primer documento de trabajo que elaborará el consorcio del casco histórico y le vamos a pedir al presidente regional que la CAM forme parte del consorcio".

Además de la inversión regional sobre la declaración de patrimonio de la humanidad, el alcalde pedirá a Ruiz Gallardón un compromiso del gobierno autonómico para la próxima legislatura en Alcalá sobre el enterramiento de las vías del tren y la recuperación de las márgenes del río Henares y su integración en la ciudad. La última vez que se reunieron el alcalde y el presidente de la CAM fue hace casi un año: "Todos los demás temas los hemos ido sacando adelante con los consejeros", aclaró Bartolomé González.

### El día 16 de marzo se reunirá en Alcalá el grupo popular de la Asamblea de Madrid

Para el día 16 de marzo está prevista en Alcalá una reunión del grupo de diputados del PP en la Asamblea de Madrid. La reunión, que será una muestra de apoyo y homenaje del grupo popular en la CAM a la ciudad con motivo de la declaración de patrimonio de la humanidad, será para fijar posiciones respecto a diversos temas. La reunión será en el salón de actos de la Universidad de Alcalá.

## Un estudiante minusválido aprovechó la visita de Ruiz Gallardón para criticar que no hubiera rampas en el nuevo politécnico

Lorenzo Escribano, minusválido de 20 años de edad, es alumno de Ingeniería Técnica de Telecomunicaciones, en la rama de Sistemas Electrónicos, en la Escuela Politécnica de la Universidad de Alcalá. Aunque para sus compañeros el traslado al nuevo edificio ha supuesto mejoras en medios y espacios, para él ha traído muchas dificultades, puesto que en las puertas principales de acceso no hay rampas, imprescindibles para que Lorenzo pueda entrar con su silla de ruedas. La única posibilidad es compartir con los repartidores las estrechas rampas que éstos utilizan para descargar el material de oficina o la comida y bebidas para la cafetería. Tampoco hay rampas para acceder al patio central del politécnico, a pesar de que en la maqueta que se exhibe en la propia escuela sí aparecen. Lorenzo explica: "El edificio antiguo, en comparación con éste, aunque es más pequeño, me permitía entrar a todas partes como entra todo el mundo. Pero en el edificio nuevo, dentro muy bien, no tengo ninguna pega excepto si quiero salir al patio, pero fuera se han 'comido' todas las rampas de las puertas principales".

Lorenzo, acompañado de sus padres, se desplazó hasta la Escuela Politécnica el día de la visita de Alberto Ruiz Gallardón, con la intención de transmitir su problema al presidente de la CAM. No le fue posible, pero al menos sí pudo comunicarlo a algunos medios de comunicación que, como PUERTA DE MADRID, nos hicimos eco de su reclamación.

En la foto tenemos a Lorenzo Escribano con Julián, su padre, delante de las escaleras de entrada a la Escuela Politécnica, inaccesibles para él.

## Se celebra del 5 al 14 de marzo en el mercado 'Puerta de Toledo', en Madrid

# Alicia Granado participa un año más en el Foro Internacional de Ciencias Ocultas y Espirituales

**La vidente alcalaína Alicia Granado participará un año más en el Foro Internacional de Ciencias Ocultas y Espirituales que se celebra del 5 al 14 de marzo en el mercado 'Puerta de Toledo' de Madrid. Ahora que tan poco accesible está la vidente, dado que dedica la mayoría de su tiempo al gabinete astrológico telefónico en el que trabaja, su presencia en este importante foro será una buena oportunidad para que sus clientes y también los que no la conocen puedan recurrir a ella y consultarle todo aquello que deseen.**

La hija de Alicia, que ya está siguiendo los pasos de su madre y que de hecho colaboró con ella en la elaboración de las predicciones de los horóscopos que PUERTA DE MADRID publicó en su especial fin de año, participará también en el foro y en concreto en el stand 'Visión Aura 2000', en el que se fotografía el aura energética de las personas a través del que se puede conocer su estado físico y anímico.

Tras el ritual de inauguración, con la participación de una hipnoterapeuta y la interpretación de la danza de Shiva (Dios de la Danza Cósmica) darán comienzo las actividades del foro. Además de las consultas de profesionales, entre las que se cuenta Alicia Granado, el foro ofrece un interesante mercadillo de productos esotéricos –velas, amuletos, talismanes, aceites, polvos y otros productos mágicos-. Todo ello complementado con una completa programación de conferencias y talleres en los que se hablará de videncia, magia, sanación, cromoterapia, relajación y meditación, aromaterapia, el péndulo o los poderes de la mente entre otras muchas cuestiones relacionadas con las ciencias ocultas y espirituales.

HASTA EL 30 DE MARZO

LIQUIDAMOS

TODAS LAS EXPOSICIONES DE VIA COMPLUTENSE, 70 POR CAMBIO DE LOCAL

MUEBLES Ana Mary

NUEVA DIRECCION:
Vía Complutense, 11 - nave 6
DETRAS DE MERCADONA


## Sucesos

### Le quitó unas 200.000 pesetas en cupones y dinero

# Un hombre atracó a una vendedora de la ONCE en el portal de su casa

**Isabel González Rueda lleva dos noches sin dormir después de que un individuo la atracara en el portal de su casa. La mujer regresaba a su domicilio tras cumplir su jornada laboral en el quiosco de la ONCE de la calle San Vidal. Tras ella entró en el portal un hombre alto y fuerte que, arrinconándola contra la pared le arrancó de un tirón el bolso y le quitó el dinero que llevaba en el bolsillo, mientras con la otra mano le tapaba la boca para que no gritara. En cuanto obtuvo lo que quería salió corriendo, dejando a la pobre Isabel presa de un ataque de nervios.**

El suceso ocurría el miércoles 3 de marzo, a las nueve menos cuarto de la noche. Ese día, Isabel decidió irse desde el trabajo directamente a su casa, en la calle Pescadería, considerando que era algo tarde ya para acercarse hasta las oficinas de la ONCE, en Cuatro Caños, y entregar la recaudación y los cupones que llevaba encima. Precisamente durante esta semana la calle Pescadería ha estado cortada al tráfico por obras, razón por la que Isabel se extrañó al ver un coche aparcado frente a su portal con dos o quizás tres individuos dentro. Hay que decir que Isabel tiene un 85% de visión, lo que le permite ver, no con nitidez, pero sí al menos las siluetas.

La mujer, que iba acompañada de sus dos perros, entró en el portal, y con una de las mascotas que se había quedado rezagada entró uno de los hombres que segundos antes estaba charlando junto al coche. En un principio, Isabel pensó que era un vecino pero cuando escuchó a sus perros ladrarle se dio cuenta que no era una persona conocida y decidió, por si las moscas, subir por las escaleras y no en el ascensor con el extraño. Se despidió cortésmente de él y empezó a subir peldaños hasta que, al llegar al primer descansillo, notó como se abalanzaban sobre ella. "Me cogió por detrás y empezó a pedirme el dinero. Me tapó la boca para que no chillara y tanto me apretó que luego se me hincharon el labio y la mejilla. Empezó a buscarme por todos los sitios como un loco, no podía quitarme el bolso porque lo llevaba en bandolera, hasta que me dio un tironazo, dejándome todo el hombro dolorido. Y en cuanto tuvo el dinero salió corriendo".

Muy asustada, Isabel empezó a pedir socorro. Desde el primer piso la oyeron algunos vecinos que salieron a auxiliarla y también su marido, que de lo nervioso que se puso no atinaba a abrir la puerta. Los vecinos llamaron a la policía y también al 061 para que atendieran a la víctima del atraco. Posteriormente fueron los mismos agentes policiales los que trasladaron a Isabel hasta la Casa de Socorro para que le hicieran un parte de las lesiones que había sufrido.

En el bolso que se llevó el ladrón, Isabel llevaba toda su documentación, las cartillas del banco, las llaves del quiosco e incluso un móvil, aparte de los cupones premiados del día anterior, los que tenía para vender correspondientes al sorteo del viernes y el dinero en metálico de la recaudación -unas 100.000 pesetas en cupones y otras 100.000 pesetas en metálico aproximadamente, según confirmó a este semanario Isabel-. A la mañana siguiente del atraco, acompañada por su hermano, estuvo realizando las gestiones pertinentes para anular las cartillas y la línea telefónica. La dirección de la ONCE también se ocupó de cambiar a primera hora la cerradura del quiosco de San Vidal.

El suceso ha afectado mucho a esta mujer: "Estoy desanimada por completo, no hago más que llorar de los nervios. Estoy a base de tila, no he comido y tampoco he dormido. Nunca me había pasado una cosa así y lo estoy pasando muy mal".


LIPOSUCCION
TODAS LAS ZONAS
275.000 PTS.
CONSULTA CIRUGIA ESTETICA
Paseo de la Estación, 1
Escalera Derecha 2º E
ALCALA - Teléf.: 91 883 44 55

El estanco robado está ubicado en el campus universitario de la carretera de Meco, junto a la residencia de estudiantes. A la derecha, el ventanal por donde han entrado los ladrones dos veces en diez días.

### El establecimiento fue asaltado de la misma forma hace diez días

# Entraron con el coche hasta dentro del estanco y se llevaron un millón de pesetas en tabaco

**Más de un millón de pesetas en tabaco es el botín de un importante robo cometido en la madrugada del pasado martes 2 de marzo en el estanco del Campus Universitario de la carretera de Meco. Los ladrones utilizaron un coche con el que se llevaron por delante el cierre y el cristal de uno de los ventanales del establecimiento para facilitarse el acceso. Hace diez días, este estanco sufría un robo de idénticas características, aunque la cuantía de lo sustraído fue en aquella ocasión menor. Todos los indicios apuntan a que los autores de ambos robos son los mismos.**

La propietaria del estanco recibía pasadas las tres y media de la madrugada un aviso de la empresa de seguridad que tiene contratada para la protección de su comercio. La alarma de robo había sonado en el estanco pero para cuando quisieron llegar el vigilante y la policía, los ladrones ya habían huido dejando el rastro inequívoco de su presencia. Cuando llegó la dueña se encontró un panorama desolador: todo el estanco, que también es quiosco de prensa, estaba revuelto con las revistas tiradas por el suelo y pisoteadas. El cristal y el cierre metálico de uno de los ventanales estaban totalmente rotos y el marco fuera de su sitio. Pero lo peor es que del almacén habían desaparecido todos los cajones de tabaco que había la tarde anterior.

Todo parece indicar que los ladrones se metieron literalmente hasta el interior de la tienda con el coche, para agilizar lo máximo posible el 'golpe', sabedores quizás de la existencia de la alarma. Retiraron una estantería tras la que está el almacén, con la precaución de cubrir sus manos con las mangas de sus jerseys o camisas para no dejar huellas, y empezar a cargar en el vehículo todo el tabaco que allí había guardado, hasta que no quedó nada. Entonces abandonaron el lugar.

En este suceso se suma la circunstancia de que es el segundo robo que sufre este estanco en diez días. El modo de entrar en el establecimiento fue exactamente el mismo y los ladrones incluso escogieron el mismo ventanal. Lo único diferente fue el botín que en aquella ocasión se compuso de 7.000 pesetas de cambio que había en la caja registradora y algunos cartones de tabaco de los que hay expuestos al público. Según la propietaria los ladrones estaban algo 'despistados' o quizás se trató de una 'primera toma de contacto' para inspeccionar el local y volver más organizados a por un botín más jugoso, como lamentablemente ha ocurrido.

Estos han sido los robos más fuertes que ha sufrido este comercio que en los tres años que lleva abierto al público ya ha sufrido al menos ocho. La dueña se queja de la escasa vigilancia que hay en la zona, algo alejada de la ciudad, y de los problemas que de estos sucesos se derivan: "El fin de semana hay algo más de movimiento pero en cuanto se cierran los bares ya no queda nadie. Hay un vigilante, pero para un lugar tan grande es como si no hubiera nada. Ya no sabemos qué hacer y además ya no nos quiere ninguna compañía de seguros. Es desesperante pasarte aquí tantas horas trabajando para que luego lleguen y se lleven tu esfuerzo en un momento".

SWAROVSKI
Joyeria America
AGENTE OFICIAL
Plaza de Cervantes, 36 Telef.: 91 888 24 75
Alcalá de Henares

NAUTIC
SPORT WATCHES
VENTA EN EXCLUSIVA
AUTHORISED DEALER
STORM
Regalos Plaza Cervantes
Joyería - Relojería
Plaza de Cervantes, 18 Tlfo.: 91 880 23 79
Alcalá de Henares

### El individuo, de nacionalidad chilena, tenía ordenada su expulsión de España

# La Policía Nacional interceptó a una persona que controlaba a los clientes de un banco

**El viernes 26 de febrero, sobre las 13 horas, funcionarios de policía de la comisaría de Alcalá observaron en la calle Cánovas del Castillo, en el lugar en el que se encuentra situada una entidad bancaria, a un individuo que aparentemente controlaba los movimientos de las personas que salían de la oficina del banco o que utilizaban el cajero automático, por lo que, en prevención de que llegase a atracar a alguna persona, fue identificado y cacheado.**

El individuo resultó ser Patricio Eduardo B.G. de 41 años de edad y nacionalidad chilena. Domiciliado en Madrid, los agentes policiales le intervinieron una navaja de grandes dimensiones, de hoja puntiaguda de 16'5 centímetros de longitud. El individuo llevaba la navaja oculta en la cintura y no justificó en ningún momento su presencia en dicho lugar, ni su estancia en Alcalá.

Patricio Eduardo tenía anteriormente antecedentes por robo con intimidación, siendo su 'modus operandi' observar a las personas que salían de la entidad bancaria o que utilizaban el cajero automático, y una vez seleccionada la víctima, la seguía hasta que se desplazase a un lugar idóneo para atracarla. El individuo tenía decretada su expulsión del territorio nacional.

## Cuatro colombianos han sido detenidos por estafar a Telefónica

El día 24 de febrero fueron detenidos por agentes de la comisaría de Policía Nacional cuatro individuos de nacionalidad colombiana que responden a las iniciales de Paula Andrea V.M., de 24 años de edad, María del Pilar G., de 23 años, Giovanni R.G. de 29 años y Jorge Iván G., de 20 años, todos ellos domiciliados en Alcalá. La Policía les acusa de un delito de estafa a Telefónica.

De los hechos tuvo conocimiento la comisaría después de una denuncia presentada por los responsables de Telefónica, quienes habían detectado que desde una línea no asignada a ningún particular, se estaban efectuando llamadas al extranjero, habiéndose hecho un gasto aproximado de 700.000 pesetas entre los días 20 de enero pasado y 22 de febrero. Las gestiones realizadas por la Policía permitieron la localización de la vivienda desde la cual se estaban realizando las llamadas, donde, tras un registro domiciliario llevado a cabo en la misma, se pudo comprobar la existencia de un locutorio clandestino. La Policía intervino el teléfono y un cuenta pasos. Los detenidos, que fueron puestos a disposición judicial, carecían de antecedentes penales.

El Ayuntamiento informa

## PUBLICACIÓN

En el suplemento al Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid nº 48 (fascículo I) de fecha 26 de febrero de 1999 aparece publicado el anuncio relativo a la siguiente licitación:

– CONCURSO PARA ADJUDICAR MEDIANTE PROCEDIMIENTO ABIERTO EL SERVICIO PÚBLICO DE GESTIÓN Y EXPLOTACIÓN DE LAS PISTAS DE EXÁMENES DE CONDUCCIÓN DE ALCALÁ DE HENARES.

El objeto del contrato comprende, además, la construcción de las instalaciones, conforme al proyecto técnico aprobado por el Ayuntamiento.

Presupuesto base de licitación o canon de explotación:
– Canon anual mínimo: 3.500.000.- pesetas.
– Tarifa-tipo máxima: 1.039.- pesetas por prueba a realizar.

Las proposiciones para tomar parte en la licitación pueden presentarse hasta las 13 horas del día 24 de marzo de 1999, en la Sección de Contratación de este Ayuntamiento.

El acto de apertura de plicas tendrá lugar a las 12 horas del día 25 de marzo de 1999, en esta Casa Consistorial.

El expediente puede examinarse en la referida Sección de Contratación en horario de 10 a 13.

**Alcalá de Henares, a 2 de marzo de 1999**
**EL SECRETARIO GENERAL**

**Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares**

### Se trata de una banda que utiliza coches de gran potencia y van fuertemente armados

# La policía, preocupada por los robos en estancos

El robo ocurrido en el estanco del campus de la universidad en la madrugada del martes 2 de marzo, ha puesto nuevamente en alerta a la comisaría de Policía Nacional puesto que han sido varios los robos cometidos en establecimientos de estas características en los últimos meses. Fuentes policiales comentaron a PUERTA DE MADRID que se sospecha de la existencia de una banda que se está dedicando a cometer estos robos. Los ladrones, que han demostrado una importante pericia al conseguir botines millonarios al desvalijar el tabaco almacenado para su posterior venta, suelen utilizar vehículos de gran potencia y al parecer van fuertemente armados.

El robo del estanco del campus de la universidad responde a las características de los robos cometidos anteriormente en otros estancos, uno de ellos fue, meses atrás, en el situado en la Vía Complutense, en Pryconsa.

Una de las fuentes policiales consultadas explicó que los ladrones van directamente al almacén y se apoderan inmediatamente de las cajas de tabaco que hay. Las cargan en el coche y se dan la fuga a toda velocidad. Se piensa que los coches que emplean, todos ellos de gran potencia, pueden ser sustraídos. En algunos casos, como el del establecimiento del campus, se han empleado los vehículos para destrozar las rejas y cristales del estanco. En ese caso los ladrones prácticamente se metieron dentro del comercio con el coche. A pesar de sonar la alarma, tuvieron tiempo de apoderarse de las cajas de tabaco y darse a la fuga antes de que llegaran al lugar de los hechos los vigilantes de la empresa de seguridad y la Policía Nacional.

Otra de las circunstancias comentadas por fuentes policiales fue que se cree que los ladrones van armados, incluso con armas de fuego.

**Las pintadas aparecidas en las paredes parecen indicar que hay una reanimación de los brotes racistas en Alcalá.**

### La policía cree que los agresores fueron también los autores de unas pintadas racistas realizadas en la zona

# Tres cabezas rapadas hirieron a un polaco en una brutal agresión

**Un joven de 22 años de edad, de nacionalidad polaca, resultó herido como consecuencia de los golpes que le propinaron al menos tres individuos con la cabeza rapada. Después de sufrir la agresión hubo de ser atendido en la casa de socorro. Un nuevo ataque racista o xenófobo ha vuelto a producirse en la ciudad complutense contra un miembro de una de las comunidades de inmigrantes que residen en Alcalá. Si hace unos meses el ataque fue a dos rumanos, en esta ocasión ha sido a un joven polaco que fue atendido de importantes contusiones en los pómulos.**

Los hechos ocurrieron sobre la una de la madrugada del jueves 4 de marzo en las inmediaciones de la gasolinera San Isidro. Al menos fueron tres individuos los que se acercaron al joven polaco y sin mediar discusión de ningún tipo comenzaron a golpearle. Al parecer, el joven agredido denunció en comisaría de Policía Nacional que los autores llevaban la cabeza rapada.

La dotación de un coche radiopatrulla de la Policía Local atendió en primer lugar al joven agredido y vigilaron los alrededores para intentar la localización de los presuntos agresores. El herido fue trasladado a la casa de socorro, donde fue atendido de las contusiones sufridas en la brutal paliza. A continuación fue llevado a comisaría de Policía Nacional donde pudo poner denuncia. La policía investiga la relación que puede haber entre esta agresión y la aparición de pintadas en la plaza de la Constitución, calle Cánovas del Castillo y calle Torrelaguna. Las pintadas, todas ellas realizadas por un grupo skin (cabezas rapadas) embadurnaron grandes superficies de fachadas en las mencionadas calles. La proximidad entre el lugar de la agresión y los de las pintadas, así como en el tiempo ya que las pintadas se hicieron esa misma noche antes de las una y media de la madrugada, han hecho encontrar una pista a la policía sobre los posibles autores de ambos hechos.

## Robo en una tienda de la calle Mayor: el botín no superó las 1.000 pesetas

El establecimiento de productos naturales "Essential", sito en el número 66 de la calle Mayor, sufrió un robo poco después de la 1 de la madugada del día 16 de febrero. Se desconoce si fueron una o más personas las que forzaron la puerta de la tienda, lo que activó la alarma. La empresa de seguridad con la que está conectada la alarma avisó a la policía y cuando ésta llegó al lugar encontró la tienda abierta pero sin nadie en su interior. Tras ser avisado, el propietario comprobó que los ladrones sólo tuvieron tiempo de llevarse el cajón de la caja registradora, que contenía monedas de 5 y de 25 pesetas, por una cantidad total no superior a las mil pesetas.

Hace cuatro meses esta tienda había sufrido un robo de las mismas características.

ESPECIALISTAS EN
PELUCAS Y POSTIZOS

• MODA INTERNACIONAL
• COLECCIONES IMPORTADAS
• PRECIOS ASEQUIBLES
Infórmese sin compromiso

Peluquería HERMANAS ALEJANDRE
c/ Mayor, 11 - 1º - Tlf.: 91 889 28 56 - Alcalá de Henares

ESCUELA DE VENTAS DE AUTOMOCION DE MADRID
EVAMA
¿TE GUSTAN LOS AUTOMÓVILES? ¿QUIERES TRABAJAR?
CURSO PARA
VENDEDOR/A DE AUTOMOCION
CON PRÁCTICAS EN CONCESIONARIOS
EL 87% DE NUESTROS ALUMNOS ¡¡YA TRABAJAN!!
información: 91 528 84 13 / 25
CONCESIONARIOS COLABORADORES EN EL CORREDOR DEL HENARES

SUBARU
NAHAR MOTOR, S.L.
Vía Complutense, 117
Tlf.: 91 883 73 75
ALCALA DE HENARES

mazda
Cásmar Motor, S.A.
Av. de la Constitución, 54
Tlf.: 91 677 31 85
TORREJON DE ARDOZ

Mercedes-Benz
Autocásmar, S.L.
Av. de la Constitución, 140
Tlf.: 91 676 03 06
TORREJON DE ARDOZ

### El ladrón consiguió llevarse 30.000 pesetas

# Atraco a punta de navaja en una mercería

La mercería lencería 'Enhebra', sita en el número 32 de la avenida Juan de Austria, fue objeto de un atraco en la tarde del pasado jueves 25 de febrero. Estaba próxima la hora del cierre cuando un joven de unos 20 años, con aspecto de los que no levantan sospechas, entró en el establecimiento. En ese momento se encontraban en la tienda la propietaria y una amiga de ésta, colocada en un lugar en el que no se la podía ver desde fuera. De ahí que el joven atracador se sorprendiera al entrar a la mercería y descubrir que además de la mujer que había detrás del mostrador, había otra más. Se quedó un tanto cortado y sólo acertó a decir que le dieran algo de dinero. A la propietaria le extrañó que un chico como aquel fuera pidiendo, así que para quitárselo de en medio decidió darle algo, pero cuando se fue hacia la caja, el joven mostró sus verdaderas intenciones sacando una navaja y exigiendo mucho más que una limosna: todos los billetes que hubiera en la caja registradora. Mientras la dueña iba a por el dinero, él retrocedía hacia la otra mujer, que se encontraba bastante cerca de la puerta, para evitar que saliera a pedir auxilio.

La propietaria de la mercería, temiendo por su amiga, intentó tranquilizar al atracador diciéndole que no hiciera ninguna tontería porque le iba a dar todo el dinero.

Nada más lo tuvo en su poder, y después de decir a sus víctimas que se metieran en la trastienda y que no le siguieran y que ni siquiera intentaran mirarle porque "las rajaba", salió corriendo con el botín conseguido a punta de navaja, unas 30.000 pesetas.

RESIDENCIA
3ª EDAD
"MARIA AUXILIADORA"
• Económica • Familiar
GUADALAJARA - 949 / 29 04 88

### La mujer estaba embarazada y sufrió un ataque de nervios

# Atropelló accidentalmente al policía que la acababa de multar

**Una mujer embarazada atropelló accidentalmente al policía que acababa de multarla por haber cometido una infracción al aparcar en lugar prohibido. El agente policial situado detrás del coche de la mujer continuó multando cuando la mujer puso en marcha su vehículo sin darse cuenta de que tenía puesta la marcha atrás. El funcionario recibió un golpe del coche y tuvo que ser trasladado al centro de asistencia médica FREMAP para atenderle de una contusión en su pierna. Al darse cuenta de que había atropellado al policía, la mujer sufrió un ataque de nervios por lo que hubo de ser trasladada al hospital 'Príncipe de Asturias' debido a su estado de gestación.**

Los hechos ocurrieron sobre las 13'05 del viernes 26 de febrero, en plena plaza de Cervantes, a sólo unos metros de la oficina central de Correos. Juana María L.F., de 32 años, había aparcado su vehículo en lugar no permitido, según la denuncia que le puso el agente policial.

Precisamente el policía estaba denunciando aquellos coches que pudieran entorpecer la circulación al estar mal aparcados. La mujer llegó a su coche y lo puso en marcha cuando el agente policial se encontraba detrás del mismo denunciando a otros vehículos. No se percató la mujer que tenía puesta la marcha atrás por lo que el coche, un Ford Ka, de matrícula de la serie WV de Madrid salió hacia atrás golpeando al policía que sufrió un fuerte golpe en la pierna.

Al darse cuenta del accidente, la mujer sufrió un ataque de nervios. A esas horas había mucha gente en la plaza de Cervantes que pudieron contemplar lo ocurrido. Al manifestar la mujer que se encontraba embarazada, el estado de nervios que le sobrevino por el accidente hizo que de forma preventiva fuera trasladada al hospital 'Príncipe de Asturias' para ser allí atendida. La mujer fue trasladada en un coche policial.

Por su parte el agente de la policía fue trasladado al centro asistencial médico de FREMAP donde se le percibió una fuerte contusión en la pierna y se le recomendó reposo para ver cómo evoluciona la lesión.

FRUTOS SECOS VARIANTES
La Cigüeña
C/ Los Hueros, 1
(EN EL PRIMER BLOQUE DE IVIASA - Ctra. CAMARMA)
Telf.: 91 881 78 45
ALCALA DE HENARES
EL MAYOR AUTOSERVICIO DE ALCALA DE HENARES DEDICADO A:
• Frutos Secos y Variantes • Bolsas para Cumpleaños
• Golosinas • Piñatas, Guirnaldas...
• Refrescos • Etc.

## Robó una furgoneta y atropelló de gravedad al propietario

Sobre las 13'50 horas del día 26 de febrero se cometió un robo seguido de atropello de su conductor. Ocurrió en la plaza Monte Ciruelo de la localidad de Rivas Vaciamadrid, siendo la víctima y propietario del vehículo Francisco VE, de 41 años de edad, y el vehículo utilizado una furgoneta marca Mercedes M 5804 UY. El atropello se produjo cuando el propietario del vehículo observó que una persona se llevaba el mismo e intentó detenerlo, siendo arrollado por éste. Fue atendido en el lugar del atropello por una UVI móvil y trasladado al hospital Gregorio Marañón de Madrid, presentando politraumatismos con fractura de cadera derecha y lesiones internas de pronóstico grave. El autor del robo y del atropello fue un hombre de mediana edad y corpulento que, aprovechando la confusión reinante y que la gente acudía a auxiliar al herido, logró darse a la fuga por el interior de la población.

## Robo en un chalet: el propietario vio a los ladrones salir corriendo

Sobre las 18'30 horas del día 26 del pasado mes de febrero se cometió un robo en el chalet situado en la avenida de Copenague, número 19, de la localidad de Nuevo Baztán, por dos personas jóvenes a las cuales el propietario de la vivienda vio salir corriendo del lugar cuando él llegaba a su casa. Del interior del chalet fueron robados los siguientes efectos: un forro polar, dos sudaderas, zapatillas y calcetines de montaña y varias películas de vídeo, todo ello valorado en unas cien mil pesetas. Para entrar, los autores del robo forzaron el cierre de la ventana entrando y saliendo por el mismo lugar.

## Robo en una vivienda

Entre las 20 y las 22 horas del pasado día 26 de febrero se cometió un robo en el domicilio situado en la calle Estornino, número 5, de la localidad de Arganda del Rey. Personas por el momento desconocidas sustrajeron del interior de la vivienda 104.000 pesetas en dinero, joyas, relojes, adornos, ropa, material de fotografía y herramientas, objetos que han sido valorados en 1.762.500 pesetas. Para entrar, los ladrones rompieron la valla metálica del seto y forzaron la puerta de aluminio de la cocina.

### Dio un tirón de bolso a una señora y atracó en una mercería

# El atracador del pendiente operó en la zona de Juan de Austria

**Un atracador con un pendiente en una oreja protagonizó dos robos en la zona de Juan de Austria y paseo de la Alameda el jueves 25 de febrero. La policía busca a un individuo con un pendiente como presunto autor de un atraco en una mercería en la avenida de Juan de Austria –del cual se relatan las características en otro artículo de este mismo número de PUERTA DE MADRID– y de un tirón de bolso a una señora junto al paseo de la Alameda, en su confluencia con Andrea Doria.**

A primeras horas de la tarde del jueves día 25 de febrero, en el paseo de la Alameda, el ladrón se acercó a una mujer y de un fuerte tirón le arrebató el bolso y emprendió la huida. Policías nacionales hallaron en un jardín cercano el bolso, del que faltaba el dinero que había, unas diez mil pesetas según fuentes policiales. Todo lo demás, documentación y efectos personales se encontraba en el interior del bolso, que fue devuelto a la víctima del tirón.

Llamó la atención que el individuo, de estatura media, no presentaba un aspecto desaliñado que pudiera hacer pensar de que se tratara de un toxicómano en mal estado.

Posteriormente un individuo de parecidas características cometió un robo con intimidación en la mercería de la avenida de Juan de Austria, cercana al lugar donde se había dado el tirón del bolso. Armado con navaja, en ese establecimiento consiguió apoderarse del dinero de la caja, entre 25.000 y 30.000 pesetas.

## Mis recuerdos ante el 25º aniversario de la Schola Cantorum (1)

# El Orfeón Complutense, un ilusionante proyecto coral

**– Escribe Carmelo Llorente, fundador y director honorífico de la Schola Cantorum –**

Cuando la Schola Cantorum de Alcalá de Henares está a punto de cumplir 25 años de vida, me resulta tentador recordar los acontecimientos que dieron lugar a su nacimiento y prometo a los lectores que me esforzaré en ser objetivo, neutral y realista.

### Un poco de historia

Residiendo en Pamplona, en 1973 tenía a mi cargo la dirección del Orfeón Pamplonés y la cátedra de Musicología de la Universidad de Navarra. Finalizando el curso 72-73, me llamaron urgentemente de Madrid, invitándome a participar en un goloso proyecto. Se trataba de formar parte de un equipo para la creación de una "Escuela Profesional de Música" en la Universidad Laboral de Alcalá de Henares, que comenzaría a funcionar en el curso 73-74.

La idea era espléndida y novedosa: implantar en la U.L. española una especie de "Bachillerato Musical", en el que podrían tener acceso los alumnos de las universidades laborales de toda España. Es decir, que "al mismo tiempo" que adquirían el Bachillerato de entonces, pudieran realizar estudios profesionales de música. La propuesta me fascinó y me trasladé a Alcalá.

A mi llegada (septiembre de 1973) contacté con Juventudes Musicales, que hacía varios años había iniciado su actividad musical, pero le faltaba la práctica coral a "nivel de concierto". Me di a conocer profesionalmente, conversamos y decidí colaborar con la entidad. Juventudes Musicales lanzó un amplio bombardeo informativo sobre la ciudad de nuestro proyecto coral y comenzamos a trabajar a primeros de octubre. Pruebas de voz y oído musical, clasificación de voces, técnicas respiratorias y vocales, ensayos por cuerdas, y repertorio no difícil fueron quehaceres que nos tuvieron ocupados hasta Nochebuena. Con el nacimiento del Niño-Dios había nacido también el Orfeón Complutense, que tuvo su primera actuación pública el viernes día 28 de diciembre de 1973. El significado y trascendencia que esta velada musical tenía para la historia de Alcalá queda reflejado en las palabras siguientes, que en el programa de mano escribió Emilio Sanz, a la sazón presidente de Juventudes Musicales.

*Son muchos los años que Juventudes Musicales está empeñada en esta tarea de hacer cantar a Alcalá. Misión harto difícil si se cuenta con la poca tradición de la música coral en Castilla, pero he aquí el milagro: Alcalá, por fin, va a cantar y lo va a hacer con dignidad.*

*Se ha conjugado esta afición de un grupo de alcalaínos, no importa si todos nativos o no, porque alcalaínos somos todos los que saboreamos la solera de esta ciudad, con un director que nos trae la levadura del Norte y que hará realidad esta obra tan deseada y tan ambiciosa.*

*El día 28 cincuenta voces, bajo la batuta del maestro Llorente, con un repertorio de catorce canciones, y en el marco de San Juan de la Penitencia, una de las iglesias más bellas de la ciudad, formarán un conjunto armónico que satisfará los gustos más exigentes.*

*Han sido tres meses de duros ensayos, en los que este maestro de la polifonía ha creado voces moduladas de personas que jamás soñaron que poseían estas aptitudes, salvo contadas excepciones.*

*No hablo de la categoría humana y profesional del director, porque quedaría corto; basta leer la biografía y oír su obra en próximo concierto para conocer a quien tenemos en Alcalá.*

*Yo invito desde estas páginas a todos los alcalaínos a oír por primera vez en la historia a este grupo de hombres y mujeres con auténtica entrega y afición para que tomen, tomemos, conciencia de la importancia de la obra que comenzamos y que necesita el apoyo moral y material de todo Alcalá, desde las autoridades al público, pasando por las entidades y empresas. La meta es alta, llegar a ser el primer orfeón de Castilla; a esto podemos y debemos llegar, porque las grandes empresas son las que nos van a los que, como decía al principio, hemos bebido la solera alcalaína.*

Dada la extensión de los comentarios que aparecieron en PUERTA DE MADRID glosando la actuación del Orfeón Complutense, tendremos que suprimir algunos vocablos que tienen carácter incidental, sin caer en una simplificación excesiva, no alterando el sentido de las oraciones, y manteniendo siempre las ideas capitales.

### Éxito indiscutible en la presentación del Orfeón Complutense

Con este titular arrancaba Paco del Turia comentando la aparición del Orfeón en la vida alcalaína: "El primer éxito de nuestra masa coral, ha sido escoger la iglesia de San Juan de la Penitencia (Las Juanas) que reúne las adecuadas condiciones para una perfecta audición". "Para el coro, aparte de la nitidez de la ejecución de las obras, no hubo dificultad que no fuera superada, ni se advirtió el natural síntoma de embarazosa emoción, al actuar por primera vez ante un público tan numeroso entre el que había despertado anticipadamente una formidable expectación". Y describe la reacción del público: "Las más calurosas ovaciones se reiteraron después de cada pieza del programa, con una espontaneidad desbordante, que culminó con una apoteósica aclamación al final del concierto". "Con el mayor de los éxitos, finalizaron esos tres meses de ensayos agotadores con un infatigable director. Y sólo con este director pudo el Orfeón Complutense alcanzar tan prontamente la cima del éxito. Triunfo que todo Alcalá pudo comprobar, pues toda la ciudad estaba presente en el acto, presidido por el Alcalde, concejales, representantes de entidades alcalaínas, asistidos por un público formado con los más diversos estamentos ciudadanos".

De mi queridísimo amigo Manuel Angulo (insigne pedagogo y compositor) presente en el concierto, interpretamos media docena de deliciosas joyas de sus "Canciones Populares Españolas". Y Paco del Turia concluye: "Como decía el maestro Angulo, *con este Orfeón se puede llegar muy lejos* y con ello aludía, naturalmente, a la entidad matriz, a los orfeonistas, y a ese director excepcional, hombre de una valía sin límites, en el que convergen tantos y tan diversos valores enlazados por la sencillez de una insuperable humanidad".

### Mi voz por el Orfeón

Así tituló José María Pinilla sus impresiones ante la presentación del conjunto alcalaíno: "Cuantos tuvimos la suerte de presenciar el pasado viernes la *puesta de largo* del Orfeón Complutense, tuvimos también la impresión de una manifestación artístico-cultural sin precedentes en su género, y con firmes propósitos de transcendencia nacional, cuya consecución dependerá en gran parte, del apoyo que Alcalá les conceda".

A don José María le parece de "extraordinario mérito", que en la sociedad de consumo que nos ha tocado vivir, donde las personas valoramos y somos valoradas por la cantidad de posesiones materiales que somos capaces de generar, "cincuenta personas de diversas clases sociales, sean capaces de manifestarse en un logrado intento de armonizar sus voces en pro de una de las agrupaciones –yo diría que la primera– más completa y altruista con que en estos momentos cuenta Alcalá". Otro tema que aborda es el de la expansión cultural de Alcalá, a través del recién aparecido conjunto coral complutense.

El subconsciente de este alcalaíno aflora, como recordándole que algo hay que hacer para acercarse al esplendor cultural que Alcalá tuvo, y se le ocurren cosas como ésta: "Creo que si se promociona como se merece esta magnífica agrupación, los alcalaínos todos, podríamos contar en un futuro no lejano, con una representación sin igual en un campo, en el que el nombre de nuestra ciudad conquistaría nuevamente su Orfeón, cotas más altas que con ninguna otra agrupación de tipo cultural o deportivo. El impacto que puede producir un Orfeón Complutense en el contexto nacional, sólo sería comparable con el prestigio cultural que recibiese Alcalá". "De subsistir el actual Orfeón, Alcalá podrá demostrar a escala nacional que su dinamismo y desarrollo no ha quedado reducido tan sólo al actual nivel industrial, sino que el cultural ha quedado notablemente enriquecido, equilibrándose el actual desfase entre lo primero y lo segundo".

Y concluye: "Como alcalaíno y como persona, mi agradecimiento, a todos cuantos hicieron posible esta magnífica actuación, y, al Orfeón en particular, el ruego de que las duras horas de ensayos, sin el calor de los aplausos, sientan la responsabilidad cultural que tienen para con nuestra ciudad".

### Gran sorpresa para los amantes de la música en la presentación del Orfeón Complutense

En el estilo popular **!Y digo yo!** que tenía a su cargo "El Evalisto" en PUERTA DE MADRID", también encontramos noticias de la presentación del Orfeón: "Hemos cerrado el año con un acto estupendo: La presentación del Orfeón Complutense, que ha sido una sorpresa para todos los amantes de la música. Invitado a ese acto, tuve el gusto de recrearme con esas canciones que entonaron magníficamente cincuenta voces de mujeres y hombres, y, ¡vaya si las cantaron bien!" Y El Evalisto continúa diciendo: "Ya puede estar bien contento y orgulloso el presidente de las Juventudes Musicales, don Emilio Sanz, y bien satisfecho también, el creador y director de esta nueva masa coral, don Carmelo Llorente, que en una labor incansable y poco más de dos meses, ha sabido arrejuntar un Orfeón estupendo, que ya se pueden presentar donde quieran actuar que harán un buen papel, y tendrán el mismo éxito que el día de su presentación en nuestra Ciudad".

"¡Y digo yo!", continúa El Evalisto: "¿No sería menester que el municipio preste su colaboración a este entusiasta de la música coral de toda la provincia? ¿No será un orgullo para el Ayuntamiento, que

**Una foto histórica: presentación del Orféon Complutense en las Juanas, el día 28 de diciembre de 1973.**

pueda presumir de contar con un orfeón de esta categoría, bajo la dirección de una competentísima figura del arte musical?"

También El Evalisto se introduce en el tema de la cultura alcalaína. "Con ello –escribe–, no se hará más que despertar la afición entre la juventud actual, y el regocijo del personal veterano que tanto tiempo lleva echando de menos estos actos tan bonitos y bellos, que también demuestran la cultura de un pueblo". Y concluye: "Creo que el entusiasmo que han puesto JJ.MM. y la labor estupenda del Maestro Llorente, bien merece que todo el mundo colabore, para que este recién nacido Orfeón Complutense, sea conocido por España entera".

## Componentes del Orfeón Complutense

Los primeros componentes del Orfeón Complutense fueron los siguientes:

Marce Blázquez de Iglesias, María Jesús Caballero Mateos, Laura Caballero Mateos, Mercedes Calvet de Fernández, María Conde, María Dolores Fernández de Aguilera, Elvira Fernández de Rodrigo, Mari González de González, Nieves Guillamas Vilela, María Blanca Inchauspe Ibarrola, María Teresa López Zurco, Margarita Méndez Lázaro, María Polo Quesada, Ana Rodríguez de Merelo, Angela Ruiz de Jiménez, Catalina Soriano Valero, Esther Urquía Gómez, Charo Asensi Sánchez, Carmen Domínguez Domínguez, Pilar Fando Sáez, Angela Flores de García, Josefina Flores Manzaneque, Carmen Fuentes Acuña, María Rosa García de García, Mercedes Martín Mena, Mari-Val Martín Sanz, Aurora Pardo Villapún, Carmen Ramires de Salvador, Carmen Tarradas Luque, José Manuel Corral Leal, Antonio José Franco Elustendo, Javier Huerta Pascual, Antonio Jiménez Almonacid, Juan Carlos Llorente Olabarrieta, Angel Manzanal García, Antonio Martín Sobrino, Manuel Recio, Juan José Rodrigo Tobajas, Miguel Urbez Ruiz, Alfonso Aguilera Salvetti, José Antonio Gallego Calleja, Pedro María García Torquemada, Antonio García Vilar, José Ignacio Gargallo Alierta, James González, Fernando Merelo Arcos, Leopoldo Rodríguez Ramos, Juan Salvador Camprubí, Emilio José Sanz Alvarez, Jorge Villalobos Villalobos.

## Carmelo Llorente

La trayectoria musical de Carmelo Llorente hasta 1973 había sido la siguiente:

Nacido en Bilbao, cursó en el Conservatorio Vizcaíno de Música estudios de canto, piano, violín, armonía y composición. Amplió estas últimas disciplinas en Navarra, con Fernando Remacha y en Italia con Boris Porena y Goffedo Petrassi.

En Italia, durante cuatro años, ha realizado estudios de dirección de orquesta, bajo la guía de Sergio Celibidache, y dirección de coro polifónico con Nino Antonellini.

Ha sido fundador y director de la Orquesta Sinfónica de la Juventud de Bilbao (1954-57) y ha dirigido la Orquesta Sinfónica y de Cámara de Bilbao, la Orquesta Sinfónica de Zaragoza, la Orquesta Santa Cecilia de Pamplona y la Orquesta de Cámara de Madrid. Y en Francia, Italia, Bélgica y Holanda diversos conjuntos vocales e instrumentales.

Posee "tres primeros premios", con medallas de oro en interpretación sinfónica, logrados en 1966 en los concursos internacionales para instrumentos de viento de Valencia y Kerkrade (Holanda), al frente de la Banda Unión Musical de Liria (Valencia). Con este mismo conjunto ha grabado varios "long-play" de música sinfónica española, habiendo sido considerados en su momento, por la crítica, como las mejores grabaciones logradas por conjuntos de esta especialidad.

Como director de coros ha estado al frente de la Agrupación Coral de Cámara de Bilbao (dos años). Director de la Sociedad Coral de Bilbao (cinco años), montando en este tiempo la *Pasión de San Mateo*, de J.S. Bach; *Novena*, de Beethoven; *Réquiem Alemán*, de Brahms; *Réquiem*, de Verdi, y el estreno en España de *Carmina Burana*, de Carl Orff. Ha sido fundador y director del Coro de Tudela, conjuntamente con el maestro Remacha, realizando numerosos conciertos y obteniendo diversos premios corales. Durante los años 1968-73 ha sido director del Orfeón Pamplonés, al frente del cual ha logrado en este tiempo importantes éxitos en San Juan de Luz, Burdeos, Lisboa, Oporto, Madrid, Barcelona, Sevilla, Granada, Santander, Bilbao, Lugo, Pamplona..., en *Misa en do menor*, de Mozart; *Novena sinfonía* y *Misa solemne*, de Beethoven; *Pasión según San Juan*, de J.S. Bach; *Sinfonía de los Salmos*, de Stravinsky; *Octava sinfonía*, de Mahler, y *Elías*, de Mendelsshon. Su última gran actuación sinfónica coral la ha realizado los pasados, 2, 3 y 4 de febrero, al frente de la Orquesta Nacional y el Orfeón Pamplonés, en el Teatro Real, de Madrid, con la *Cantata de los derechos humanos*, de Cristóbal Halffter.

Actualmente pertenece al cuerpo de profesores de la Escuela de Música de la Universidad Laboral de Alcalá de Henares.

**GAMA MAZDA**

Demio, desde ..... 1.650.000
323, desde ..... 1.995.000
626, desde ..... 2.997.000
MX-5, desde ..... 2.850.000

mazda
*AutoEmoción*

GARANTIA MAZDA 3 AÑOS ó 100.000 Km.

CÁSMAR MOTOR
Vía Complutense, 117
**Tel: 91 883 51 88**
ALCALA DE HENARES

CAFETERIA RESTAURANTE CHINO
**CASA TUNG**
董 家

LA MEJOR COMIDA CHINA DE ALCALA
17 AÑOS DE EXPERIENCIA NOS AVALAN

**SERVIMOS COMIDA A DOMICILIO**

- GRAN VARIEDAD DE APERITIVOS -
c/ Manuel Azaña, 5 Tlfs.: 91 888 54 06
ALCALA DE HENARES 91 878 70 82


**REZA NUEVE AVEMARIAS**

durante nueve días. Pide tres deseos, uno de negocios y dos imposibles. Al noveno día publica este anuncio y se cumplirán, aunque no lo creas.

**L.G.S.**

El día 2 de marzo Bartolomé González casó en el ayuntamiento, y a continuación le casó a él el obispo en la Magistral Catedral.

## La primera ceremonia fue la del gerente del cementerio jardín y tuvo un carácter simbólico

# 271 parejas se han casado en el ayuntamiento de Alcalá

**Un total de 271 parejas han contraído matrimonio en el ayuntamiento de Alcalá desde que la ley permite que los alcaldes, o concejales por delegación, presidan ceremonias matrimoniales de carácter civil. La primera boda que se celebró en el salón noble del ayuntamiento complutense fue el día 6 de mayo de 1995 y la presidió el entonces alcalde, Florencio Campos. Antes hubo una ceremonia con un carácter puramente simbólico y sin validez legal. Florencio Campos 'casó' al gerente del cementerio jardín, Pedro Valencia, el 18 de septiembre de 1994. La boda oficial de Valencia con su esposa Carlota Martín Domínguez había sido en el juzgado dos días antes, pero quiso darle al acto mayor empaque y pidió a Florencio Campos que presidiera la ceremonia en el ayuntamiento, lo cual fue entonces muy criticado por la oposición del PP y de IU.**

Pero aquella 'boda' de Pedro Valencia, que contrajo matrimonio en segundas nupcias con la mencionada Carlota Martín Domínguez, fue la antesala de lo que iba a comenzar a partir del 6 de mayo de 1995. La legislación permitió que se celebrarán bodas en todos los ayuntamientos y no sólo en aquellos de municipios donde no hubiera juzgados. Hasta el año 1995 se permitía la celebración de bodas civiles en ayuntamientos donde no hubiera juzgados; en esos casos casaba el juez de paz del municipio y también el alcalde. Pero la ley era muy estricta con respecto a las bodas civiles en municipios donde hubiera juzgados de primera instancia. En estos casos las ceremonias se celebraban obligatoriamente en las mismas salas donde eran juzgados todos los delincuentes.

Desde que se vienen celebrando bodas en el ayuntamiento de Alcalá, el número de bodas en los juzgados complutenses ha caído en picado.

**El primer enlace matrimonial se celebró el día 6 de mayo de 1995**

### A final de 1999 se habrán celebrado 365 bodas

Si a fecha 1 de marzo de 1999 se han celebrado ya en el ayuntamiento alcalaíno 271 bodas desde aquella primera que tuvo lugar el 6 de mayo de 1995, con las 94 que están planificadas desde marzo hasta finales de noviembre serán 365 las ceremonias que se habrán celebrado antes de llegar al año 2000. La demanda en el departamento municipal de ceremonias municipales es tal que sólo quedan cuatro huecos por cubrir en el calendario, y corresponden al mes de noviembre, es decir, que sólo cuatro parejas más de las que están programadas, podrán casarse este año en el ayuntamiento complutense.

En 1995 hubo en el ayuntamiento 16 bodas. El primero en casar fue Florencio Campos quien casó después de las elecciones municipales de 1995 a su compañero de partido y amigo Jesús Domínguez Lazo con María Mercedes Jurado Escalante. Domínguez Lazo fue concejal socialista y director general de Deportes en la comuni-


CENTRO DE RECONOCIMIENTO CONDUCTORES Y ARMAS

- REHABILITACION Dirigido por médico rehabilitador.
- PODOLOGO.
- OTORRINO (garganta, nariz y oídos)
- OFTALMOLOGIA.
- GINECOLOGIA.
- CIRUGIA GENERAL (varices, mama)
- APARATO DIGESTIVO.
- ACUPUNTURA.
- DIETETICA.
- ENDOCRINOLOGIA.
- MEDICINA GENERAL.
- GIMNASIA DE MANTENIMIENTO.

CONSULTA PREVIA PETICION DE HORA DE LUNES A VIERNES DE 10 A 2 Y DE 4 A 8

Clínica San Nicolás

Avda. de Guadalajara, 34 - Tlf. e información: 91 889 20 45 - 91 881 24 93 - ALCALA DE HENARES

**• Florencio Campos casó a Jesús Dominguez Lazo, que fue concejal y director general de Deportes**

La primera boda que casó Bartolomé González fue la de un policía que forma parte de su equipo de seguridad.

**• Bartolomé González casó en el ayuntamiento el mismo día que contrajo matrimonio con Yolanda Martos**

dad de Madrid. Aquella ceremonia fue el día 1 de septiembre de 1995.

La primera boda presidida por el actual alcalde, Bartolomé González, fue el 2 de septiembre, un sábado de ferias. González casó a un agente de la Policía Local, que forma parte de su servicio de seguridad. José Galán Sampedro se casó con Belén Rodríguez López y sentó las bases en el cuartel de la Policía Local puesto que desde entonces han sido varios los agentes que han contraído matrimonio en el ayuntamiento.

### Bartolomé González casó el mismo día de su boda

En 1996 se celebraron en el ayuntamiento un total de 70 bodas. El día 2 de marzo por la mañana, el alcalde Bartolomé González casó a una pareja, Jesús Rubio Ramirez y Carmen Castillo Alonso. Lo curioso es que ese mismo día por la tarde, Bartolomé González contrajo matrimonio en la Magistral Catedral con Yolanda Martos. Al alcalde le casó el obispo, monseñor Manuel Ureña. Un día después fueron las elecciones generales.

En 1997 hubo 77 bodas en la casa consistorial y ya por entonces se vio la necesidad de ampliar el número de ceremonias. El día en que se celebran bodas en el ayuntamiento es el sábado y el cupo máximo era de tres, las 11'30, las 12'30 y las 13'30 horas. A partir del año 1998 se introdujo el horario vespertino con una boda por la tarde. Ese año hubo en el ayuntamiento 97 bodas. La demanda es tal que en 1999 se programan dos bodas por la tarde por lo que habrá cinco bodas semanales.

De todos modos este año 1999 va a ser muy especial puesto que entre las vacaciones de verano y las elecciones municipales habrá tres meses en los que no habrá ni una sola boda. En efecto, en junio no se ha programado ninguna ceremonia ya que los comicios son el 13 de junio. Entre la campaña electoral, las elecciones y la entrada en funciones de la actual corporación municipal ese mes ha sido considerado inhábil para bodas. Lo mismo ocurre con el mes de julio en el que tomará posesión la nueva corporación municipal y comenzarán las vacaciones estivales. En agosto tampoco habrá bodas por el periodo vacacional. A pesar de esta circunstancia ya hay programadas 94 bodas y quedan solo cuatro huecos en noviembre que si se ocupan harán a 1999 batir el récord en el número de ceremonias ya que se llegará a 98. Total, que habrá que esperar al año 2000 para ver si se llega al centenar de bodas en un sólo año.

**• Casarse en el ayuntamiento les cuesta 21.555 pesetas a las parejas en las que uno de los contrayentes está empadronado en Alcalá**

**• Si los dos novios son de fuera de Alcalá, tendrán que pagar 28.245 pesetas**

### Los trámites a seguir para casarse en el ayuntamiento

El primer paso para casarse en el ayuntamiento complutense es visitar el departamento municipal de ceremonias matrimoniales donde el responsable del mismo, Luis García Roma, atenderá a las parejas y buscarán fecha y hora libres para la celebración de la ceremonia matrimonial. Esta primera providencia no es fácil puesto que la demanda en el ayuntamiento es muy grande y los novios además, deberán coordinar esa fecha con la del restaurante.

Cumplido el trámite de fijar fecha y hora para la ceremonia en el salón noble del ayuntamiento, los novios firmarán la solicitud. A continuación visitarán el registro civil de la ciudad donde residan y tramitarán sus expedientes de enlace matrimonial sobre la base de sus circunstancias personales. Realizado este trámite, habrán de esperar a que el juez titular les entregue a los novios la delegación a la alcaldía de Alcalá autorizando la celebración del enlace. Normalmente ese trámite tarda aproximadamente un mes y medio.

A continuación los novios volverán al ayuntamiento con la delegación a la alcaldía para entregarla en el departamento de bodas. En ese momento pagarán el precio público establecido para las bodas en las ordenanzas fiscales del ayuntamiento. Si alguno de los contrayentes está empadronado en Alcalá este año tienen que pagar 21.555 pesetas. Si ninguno de ellos está en el padrón municipal complutense el precio público es de 28.245 pesetas.

Satisfecha esa cantidad que sirve para financiar los gastos que generan en personal municipal las ceremonias nupciales, los contrayentes facilitarán los datos de los dos testigos que les acompañarán y firmarán con ellos el acta matrimonial. Son los popularmente denominados padrinos.

El responsable del departamento municipal de bodas cita a los contrayentes el día de la boda. Los novios tendrán que llegar al ayuntamiento un cuarto de hora antes de comenzar la ceremonia para preparar todo el protocolo de la misma. No se imponen fotógrafos como ocurre en las iglesias y en los restaurantes. Los novios pueden llevar al fotógrafo que consideren oportuno o no llevarlo si ese es su deseo. La ceremonia será presidida por el alcalde o por el concejal en quien éste haya delegado. Por cierto, ni el alcalde ni el concejal cobran por este cometido.


OCASION ESTRELLA

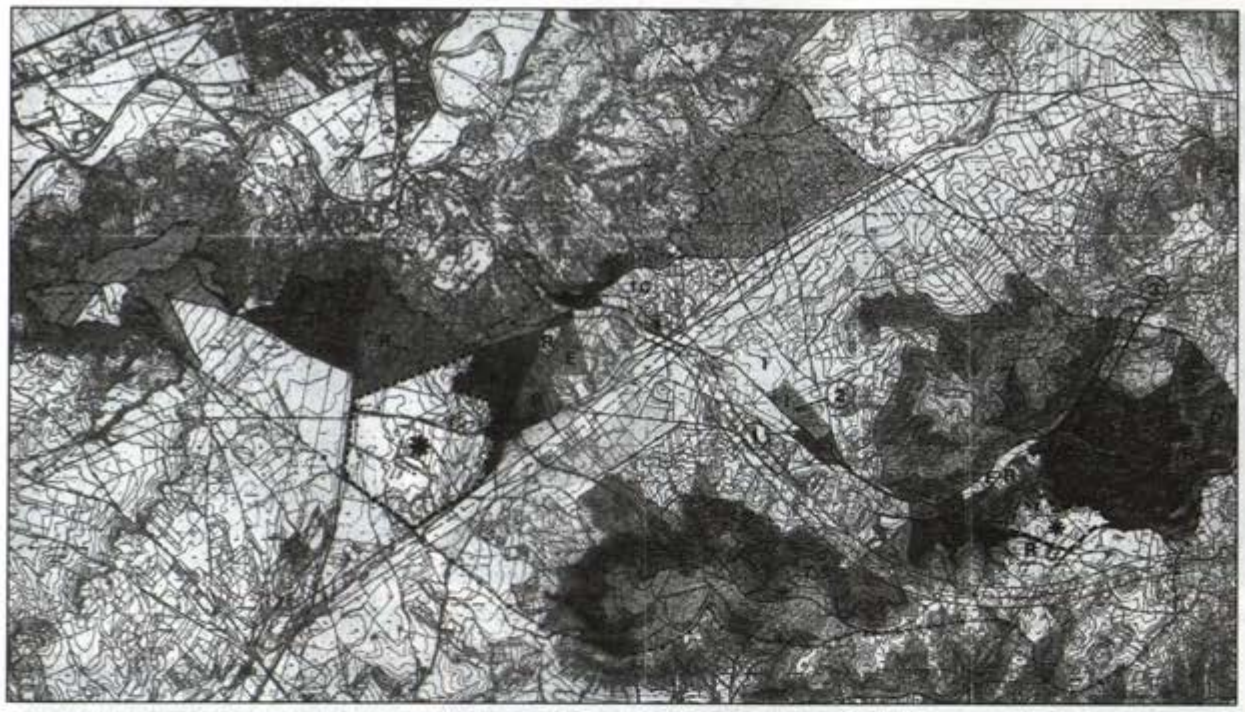
Sólo Mercedes le da la Garantía Mercedes

| | | | |
|---|---|---|---|
| Mercedes C-250 TD Elegance | 98 | Mercedes E 300 | 91 |
| Volkswagen Golf GTI 2.0 | 95 | Ssangyong Musso TDI | 98 |
| Subaru Legacy S. Wagon | 92 | Subaru Impreza Turbo | 98 |
| Rover 825 SD | 98 | Ford Explorer 4.0 Automático | 93 |

AUTOCASMAR

Avda. Constitución, 140 TORREJON DE ARDOZ (MADRID) TEL.: 91 677 31 85 Nueva exposición

Mercedes-Benz



**De izquierda a derecha y de abajo hacia arriba, coincidiendo con la diagonal del rectángulo de la imagen, se muestra el trazado reservado para el paso del AVE y de otras vías de comunicación.**

### ¿Quiere volver a demostrarnos su incapacidad para ocupar el puesto que ocupa?

# El alcalde de Villalbilla y sus declaraciones

En declaraciones hechas a PUERTA DE MADRID el 27 de febrero el alcalde de Villalbilla dice que **"Villalbilla está dispuesta a movilizarse contra el AVE"**. Con tales explicaciones no sabemos si nos quiere volver a demostrar su incapacidad para ocupar el puesto como primera autoridad del municipio, nos quiere engañar, nos quiere hacer propaganda electoral de baja calidad, demagogia, o todas las cosas a la vez, porque de lo contrario es difícil poder asimilar tanta tontería a estas alturas.

Hace tan sólo unos días -23 de febrero- que ha finalizado la exposición pública en el ayuntamiento y en la CAM, requisito necesario en el tramo final para la aprobación definitiva de las nuevas Normas Subsidiarias (NN.SS), que marcarán el futuro inmediato de Villalbilla. Todo ello empezó a gestionarse hace ya unos dos años y medio, como ya muchas otras veces hemos manifestado. El primer protocolo se firmó el 16 de febrero del año pasado entre el Consejero de Obras Públicas de la CAM, don Luis Eduardo Cortés, y el alcalde de Villalbilla, don Jesús Soto Rodríguez Barba. El tercer punto de este protocolo dice textualmente: "*Reserva de suelo consistente en una banda de 200 metros de ancho para las previsiones viarias de líneas-fuerza regionales, correspondiente a las futuras M-60 SE, en cuyo ámbito discurrirá, en su caso, el trazado del AVE; y la M-60 NE hasta el enlace con la anterior, a partir del cual discurrirá al sur el trazado de la actual M-204, rodeando las áreas consolidadas del este del término municipal*". Y este protocolo fue aprobado en pleno en el ayuntamiento de Villalbilla el 6 de marzo, es decir pocos días después. Allí ya estaba perfectamente demostrado que el AVE y la M-60 pasarían por Villalbilla y por dónde pasarán, ya que está bien especificado en los mapas que se acompañan al citado protocolo y la firma del alcalde está perfectamente clara.

A raíz de tener conocimiento de los pasos dados ya por el ayuntamiento y el equipo de gobierno, el Comité Ejecutivo del PP de Villalbilla denunciamos en este mismo semanario -el 4 de abril- el peligro que suponía porque veíamos en ello una división del municipio; lo mismo que hoy dice el señor alcalde ¿Por qué no lo dijo antes? Por tales sospechas fuimos tratados de alarmistas y de confundir al pueblo con falsas informaciones. Y el proceso de elaboración de las NN.SS. continuó con la firma de los convenios urbanísticos y las adendas de protocolo de los Hueros, Dragados y la zona de Las Desgracias, que se aprobaron en pleno municipal el día 27 de noviembre pasado. Y para no cansar más a los lectores, las NN.SS. se vuelven a llevar a pleno el día 15 de enero de este mismo año para ser aprobadas inicialmente y pasar al siguiente paso, que es salir publicadas en el boletín de la comunidad, cosa que ocurre el 20 de enero. Ahora han estado expuestas en el ayuntamiento hasta el día 23 de febrero, y en los mapas figura claramente el lugar por el que han de pasar el AVE y la M-60. Por lo tanto, el alcalde no puede decir al pueblo ahora que no ha sido informado y que está dispuesto a movilizar al pueblo, ya que en ello no podemos ver nada más que electoralismo, porque él sabía perfectamente por dónde han de pasar el AVE y la M-60 y lo ha firmado y lo ha aprobado en pleno. Y no se esconda bajo un punto que tiempo atrás se aprobó en un pleno diciendo que se estaba en desacuerdo del paso del AVE por el término de Villalbilla, porque a la hora de elaborar las NN.SS. no ha luchado para que ello no fuese así. Ni tampoco diga que es una cosa exclusiva del ministerio de Fomento, porque si le pide al ministerio una cosa que ya ha firmado con la comunidad, lo único que le pueden contestar es que sea usted algo más coherente.

Por último le vamos a decir que no eluda su responsabilidad diciendo la tontería que tantas veces ha dicho; que al PP no le va ni le viene lo del AVE, porque la postura del PP creo que ha quedado demostrada en numerosas publicaciones expresando nuestro desacuerdo y el peligro que encierra el paso del tren por nuestro municipio. Pero el PP no está en el equipo de gobierno; está en el gobierno el PSOE junto con los grupos independientes de IZPA y AIRVA. Ellos son los que tienen el poder y no nosotros, que estamos en la oposición. Por tanto, no nos acuse de algo cuando la culpa es de ustedes, y concretamente del alcalde, por ser la máxima autoridad del municipio, del que más.

Ignacio GIRON CLARAMONTE
Comité ejecutivo del PP
de Villalbilla


YEBRA-GARCIA, S.L.

GASOLEO A DOMICILIO

DISTRIBUIDOR OFICIAL CAMPSA

VILLALBILLA
Tlfs.: 91 885 94 93
91 885 00 09

# No queremos residencial "Las Desgracias"

**La propuesta de edificar 1.140 viviendas en el Sector R-5 conocido como "Las Desgracias" de Villalbilla ha creado alarma social entre los vecinos de la urbanización "El Robledal" adyacentes a este sector. La gran edificabilidad planeada para esta zona de 800 m. de altitud sería una agresión al medio ambiente de trágicas consecuencias.**

El "Expediente Oficial" de las Normas Subsidiarias sometido a consulta ciudadana en el Ayuntamiento de Villalbilla en aplicación de la Ley 30/1992, de 26 de Noviembre de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y Procedimiento Administrativo Común, obligatoriamente debe ofrecer la información completa, auténtica y veraz a los ciudadanos, para que éstos amparados por sus derechos constitucionales puedan intervenir a través de las reclamaciones y alegaciones que estimen pertinentes, en la gestión de las Normas Subsidiarias sometidas a consulta, dentro del plazo estimado mediante anuncio en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid.

Soy testigo de que la FICHA TÉCNICA del SECTOR R-5 "Las Desgracias", incluida en el Expediente Oficial sometido a información y consulta ciudadana, planea la edificación de 171 viviendas para este SECTOR adyacente a la Urbanización "El Robledal", conservo la fotocopia del original que me entregaron en el Ayuntamiento de Villalbilla. Dos días más tarde desde el Ayuntamiento por fax envían a mi despacho OTRA FICHA del SECTOR R-5 "Las Desgracias", que propone el planteamiento de 1.140 viviendas según datos "presuntamente correctos", pero ajenos a la información que se ofrece en el Expediente Oficial sujeto a consulta ciudadana.

Ante estas deficiencias informativas, lesivas para los derechos de los vecinos, cunde la alarma social entre los propietarios de las viviendas de la Urbanización "El Robledal", que han presentado un escrito de reclamaciones y alegaciones fundamentadas dentro del plazo estipulado, para realizar la gestión urbanística del SECTOR-5, donde el Ayuntamiento propone realizar un asentamiento de 1.140 viviendas, innecesario a todas luces, invadiendo el MONTE y poniendo en peligro el equilibrio ecológico y medioambiental de la zona, e hipotecando el futuro de este PULMÓN de Villalbilla a más de 800 m. de altitud.

Tras las explicaciones recogidas del Teniente Alcalde de Villalbilla, el concejal Ignacio Girón Claramonte en el semanario PUERTA DE MADRID del 30 de enero de 1999, confirma el planeamiento de 1.140 viviendas en el casco histórico de Villalbilla dividido en 7 sectores, uno de ellos el R-5 "Las Desgracias" al que corresponde una media aproximada de 150 viviendas (en ficha oficial se atribuyen concretamente 171 viviendas), el autor del artículo mencionado ignora que circula una segunda ficha del Sector R-5 "Las Desgracias", "presuntamente correcta", que planea nada menos que la construcción de 1.140 viviendas **sólo para este Sector.**

He de confesar que todas mis dudas sobre este asunto, me las ha desvelado el propio Ignacio Girón Claramonte en el semanario PUERTA DE MADRID de fecha 20 de febrero de 1999, cuando en contestación al Teniente Alcalde del Ayuntamiento de Villalbilla, que le acusa de *"mal informar a través del semanario alcalaíno"*, aclarando el Sr. Girón *"que esta desinformación es debida a las escasas explicaciones que dan usted y el equipo de gobierno"*, y continúa explicando que el Teniente Alcalde ha manifestado *"...cuando sean aprobadas por el Ayuntamiento las nuevas Normas Subsidiarias en este mismo semanario se hará una amplia información del planeamiento de Villalbilla"*, a lo que replica Girón cargado de razones y sospechas *"¿Por qué no informa de las Normas Subsidiarias antes de que sean aprobadas, existe algo que no se pueda saber hasta que sea imposible rectificar?"*.

Mientras se aclara esta situación los vecinos de la Urbanización "El Robledal" firmantes de las alegaciones decimos:

¡NO QUEREMOS RESIDENCIAL LAS DESGRACIAS! y reclamamos ¡SALVAD EL MONTE!

**Javier COBIÁN**
**Comisionado por los firmantes de las alegaciones**

## Comunicado del Colectivo Ciconia

# En el Oratorio de San Felipe Neri ha sido tirado un nido de cigüeña el pasado 1 de marzo

A pesar de que Alcalá sea ya Patrimonio de la Humanidad lamentablemente se siguen sucediendo hechos vergonzosos como el que nos vemos obligados a denunciar:

En el Oratorio de San Felipe Neri ha sido tirado el pasado lunes 1 de marzo un nido que las cigüeñas estaban construyendo encima de la cruz, olvidando que la cigüeña blanca es una especie protegida y catalogada como "especie vulnerable" por lo que "quien realice actividades que impidan o dificulten su reproducción" como es el retirar sus nidos cometerá delito castigado por el artículo 334 del vigente Código Penal, razón por la cual estamos estudiando la posibilidad de interponer una denuncia en el juzgado.

Además se da la circunstancia del enorme valor que tenía este nido por la gran dificultad de hacer el nido encima de una cruz. Y lo estaba consiguiendo, pero llegó la mano de un desaprensivo y tiró su obra de arte por la borda. Podemos afirmar sin ninguna duda que éste era el nido más increíble de toda la historia de las cigüeñas conocido por nosotros en Alcalá. Y alguien por su cuenta y riesgo nos ha privado a todos los amantes de las cigüeñas, tanto alcalaínos como visitantes de nuestra ciudad, del disfrute de la observación de esta maravilla de la naturaleza. Esta ciudad aislada y reprochable contra la cigüeña cambiará cuando se valore el atractivo turístico de las cigüeñas, que lo tienen, y mucho.

Además el Oratorio de San Felipe Neri peca de reincidencia. Los dos últimos otoños fue retirado el nido situado en el tejadillo del campanario, eso sí, con el atenuante de haberse realizado una vez concluida la reproducción de la pareja.

También aprovechamos la oportunidad para denunciar que en la Iglesia Magistral las cigüeñas llevan dos años sin criar un solo pollo debido a las molestias humanas en la época de incubación, que provocan la pérdida de los huevos, motivada por la ausencia prolongada de los padres de los nidos.

En 1997 la causa fue una grúa montada un día entero para blanquear unas cornisas tiempo después de la terminación de la obra de restauración de la torre y en 1998 fue la instalación del carrillón de las campanas realizado del 6 al 8 de abril.

Cualquier molestia en época de incubación puede resultar fatal por lo que rogamos encarecidamente a quien corresponda que por favor no suba nadie a la torre de la Magistral entre marzo y mayo para que esta primavera las cigüeñas puedan criar con la normalidad que lo han hecho siempre.

**Colectivo Ciconia**

# Los sub-23 del Macario-Iplacea en la Ciudad Imperial

**Los corredores sub-23 del equipo alcalaíno disputaron en Toledo la prueba que organizó la Peña del Tajo, clásica del calendario nacional donde tomaron parte 180 corredores especialmente de Castilla-La Mancha y León, así como los equipos madrileños.**

El recorrido de 130 kilómetros transcurrió por Toledo, alto de Yepes, PM-Yepes, Huerta de Valdecazábanos, Mora de Toledo, Manzaneque, Los Yébenes, alto de Los Yébenes (PM), Orgaz, Sonseca, Ajofrin, Burguillo, Toledo.

La prueba desde la salida transcurrió con continuos ataques en los que los equipos Alcosto, C.C. Nieves, y los Macario-Iplacea fueron los más batalladores.

El alto de Los Yébenes hizo la selección principal quedando una treintena de corredores en vanguardia con los alcalaínos Sergio Robles, Andrés Flor y Gonzalo Pato disputando el sprint, venciendo el corredor del equipo de Moraleja de Enmedio "Level" José M. Jiménez, delante del corredor del Alcosto-Fuenlabrada Emilio Joer, siendo la montaña para Alfonso Sanz, y por equipos el Level.

Destacar a los corredores de 1° en esta difícil categoría al vencedor José M. Jiménez que le dio alas su nombre, y a los alcalaínos Justo Hurtado, Angel Torrillas y Eduardo Alcalde que estarán muy pronto con los mejores.

# El equipo sub-23 Macario-Iplacea participará en el calendario nacional

El equipo de Iplacea que dirige el alcalaíno José Carlos Pliego, y que tanta gloria dio con sus triunfos al ciclismo alcalaíno, harán el calendario nacional, disputando pruebas de la Copa de España sub-23 y las del ranking del Trofeo FEC, así como vueltas a Segovia, Avila, Palencia, y las internacionales de Madrid, Toledo, Sedavi y posiblemente Navarra.

Este equipo, aun siendo muy joven, dará sin ganar muchas alegrías a la afición alcalaína, siendo los componentes de la plantilla: Lorenzo Arribas, Sergio Robles, Julián González, Angel Castillo, Luis Rebollal, Eduardo Alcaide, David Rodríguez, Abel Fernández, Justo Hurtado, Juan Santos, Angel Torrillas, Carlos Gómez, Roberto Cebrián, Rafael Muro, Tomás Hernán, Andrés Flor, Gonzalo Pato, Alberto Rodríguez, Roberto Arroyo y José M. Hernández, dirigidos por José Carlos Pliego, coordinador Enrique Martínez Heredia, y Félix Robles y Moisés García como auxiliares en la mecánica. Suerte a todos en esta difícil categoría.

**Para las categorías élite y sub-23, y puntuable para el Trofeo F.E.C.**

# El C.C. Iplacea prepara el Primer G.P. Macario para el domingo 21

El C.C. Iplacea debutará en la temporada 99 con un evento a nivel nacional donde los mejores equipos de la categoría de plata tomarán la salida para disputar el primer Gran Premio Macario con 162 kilómetros de recorrido, con salida en la sede de Bicicletas Macario en el polígino Las Mercedes de Canillejas a las 9 horas, pasando por Coslada, San Fernando, Mejorada, Torres, Pozuelo, Valdilecha, Tielmes, Perales de Tajuña, Arganda , Campo Real, Villar del Olmo, Nuevo Baztán, Valverde de Alcalá, Villalbilla, Corpa, Pezuela, Loranca, Pioz, El Pozo de Guadalajara, Santorcaz, Los Santos, Meco, Alcalá, entrando por Caballería Española, avenida de Guadalajara, con meta al final de la calle Libreros, sobre las 13 horas, haciendo la entrega de trofeos en el quiosco de la música de la plaza de Cervantes.

## Gimnasia rítmica

**En categoría benjamín la gimnasta venció en las dos vueltas**

# Raquel Bueno consiguió la victoria en el trofeo escolar de gimnasia rítmica

Raquel Bueno, de 8 años de edad y componente del Club de Gimnasia Rítmica del colegio Francisco de Quevedo, se proclamó vencedora del trofeo escolar de gimnasia rítmica de este año 1999 en su categoría benjamín.

Raquel Bueno, que apenas lleva dos años realizando este deporte y que ha participado por primera vez en este trofeo escolar, consiguió la victoria en las dos vueltas en las que se disputó el campeonato, el 30 de enero la primera y el 27 de febrero la segunda, ambas en el pabellón municiañpl del Val.

### El maratoniano Arsenio Gómez Alcalá asegura que ya han dado varias quejas a la dirección

# Toxicómanos y mendigos han tomado las duchas de la Ciudad Deportiva del Val

**Un grupo de usuarios de la Ciudad Deportiva Municipal del Val ha dirigido a la dirección de estas instalaciones así como a la concejalía de Deportes del ayuntamiento diversos escritos protestando por el estado en que se encuentran los vestuarios del complejo. El veterano maratoniano Arsenio Gómez Alcalá explicó a PUERTA DE MADRID que toxicómanos y mendigos han tomado las duchas y que incluso ha llegado a aparecer alguna jeringuilla usada en un lugar donde ha de prevalecer la práctica deportiva y una vida saludable muy alejada de las conductas relacionadas con las toxicomanías.**

Arsenio Gómez Alcalá mostró varios escritos dirigidos, incluso desde hace varios años, al gerente de la Ciudad Deportiva, Eduardo Barrera, así como a la concejalía de Deportes: "Hay muchas firmas de usuarios que se quejan de las condiciones en las que tenemos que estar en los vestuarios; son condiciones verdaderamente tercermundistas y a pesar de nuestras quejas no toman ningún tipo de medidas".

El veterano deportista que fue árbitro de fútbol y ahora practica la carrera de fondo, concretamente el maratón, manifestó que "el otro día había un grupo dentro de las duchas. Se escondían en los rincones y había olor a porros. No sabemos lo que hacían pero hasta que no se fueron esos señores no pudimos pasar los usuarios, los deportistas. ¡Cómo te vas a duchar con esa gente dentro!"

En una de las quejas por escrito que se enviaron a la dirección de la Ciudad Deportiva y a la concejalía de Deportes, los firmantes decían que "la Ciudad Deportiva debe estar para la práctica del deporte, y después de haberlo realizado los vestuarios deben estar para ducharse". Usuarios como Arsenio Gómez Alcalá manifiestan que "los vestuarios son un lavadero donde pagando una entrada a la Ciudad Deportiva hay gente que va a lavarse la ropa". Pero no es eso lo más grave: "Hace tiempo encontramos una jeringuilla usada. Es habitual que pasen a ducharse drogadictos que evidentemente no han hecho deporte. La realidad es que los chavales que sí que lo hacen no pueden pasar ni a los servicios mientras los drogadictos están dentro de los vestuarios. Además algunos de los drogadictos que van tienen un estado de enfermedad bastante avanzado".

El propio Arsenio Gómez Alcalá manifestó que "cuando nos quejamos a los empleados éstos nos dicen que esos señores van con su entrada y que ellos no les pueden decir que no les dan una llave y negarles la entrada a las duchas y a las taquillas".

El veterano atleta Arsenio Gómez Alcalá, se queja con otros usuarios de las condiciones de la Ciudad Deportiva del Val

## "Las instalaciones están muy deterioradas"

El maratoniano explicó a PUERTA DE MADRID que "por si fuera poco las instalaciones están muy deterioradas; cuando llueve es necesario poner latas dentro de los vestuarios debido a la gran cantidad de goteras que hay. Incluso los techos están con mugre de la humedad que hay. Lo de las duchas es impresentable". Gómez Alcalá dijo que "la limpieza de los vestuarios deja mucho que desear, no es la adecuada para unas dependencias que utilizan muchas personas; tanto las taquillas como los bancos son inadecuados para unos vestuarios. Las taquillas son pequeñas y los bancos están totalmente desfasados".

Gómez Alcalá añadió, tal y como escribió con varios usuarios en las quejas enviadas a las autoridades municipales que "lo lavabos y los servicios deberían tener mayor higiene; son elementos que necesitan mayor limpieza; en las duchas no hay alcachofas, solamente esta el tubo; hay algunas que no se pueden utilizar porque son utilizadas como almacén de todo tipo de herramientas. Es un auténtico desastre".

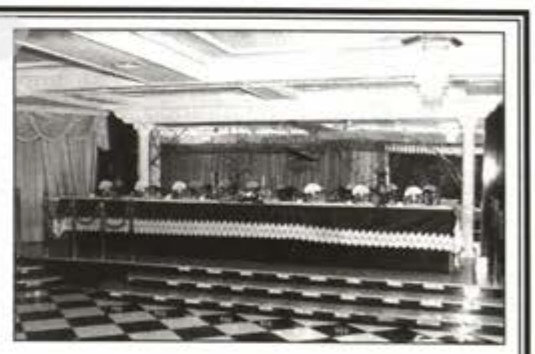
**"Los vestuarios son un lavadero al que muchos van a lavarse la ropa"**

**• "Incluso hace tiempo se encontró una jeringuilla usada"**


CAFETERIA - RESTAURANTE

TUPAMARO

c/ Federico Mompou, 12
(frente al polideportivo IVIASA)
ALCALA DE HENARES
Telfs.: 91 882 58 24 - 91 882 58 25
RESERVA: Tlf.: 91 882 57 98



¡ATENCION NOVIOS!

MANTENEMOS PRECIOS
Y VIAJE DE NOVIOS
¡¡GRATIS!!

• DESCUENTO EQUIVALENTE
INFORMAROS

## Voleibol

### Sólo las cadetes no lograron la victoria

# El Iviasa masculino senior sufrió para derrotar a la Universidad Autónoma de Madrid

**El Foto Arte - Iviasa sénior masculino sigue con su buena racha de resultados y, a pesar de sus escasas opciones de ir a la fase de ascenso, está cosechando excelentes resultados en el tramo final de la liga de 2ª Nacional masculina. En el resto de la jornada también vencieron el Néctar Iviasa sénior femenino por 2-3 ante Chamartín; y el juvenil femenino por 1-3 ante Mejorada. Sólo las cadetes no lograron la victoria y cayeron en Fuenlabrada por 3-0.**

Foto Arte-Iviasa continúa en buena forma; por lo menos así lo reflejan sus dos últimos resultados. En esta ocasión viajaron a la Universidad Autónoma de Madrid para imponerse por 2-3. El encuentro se presumía complicado, pues los alcalaínos en sus tres enfrentamientos anteriores con los universitarios, ya habían caído en dos ocasiones. A pesar de ello Foto Arte salió fuerte en los dos primeros sets. En éstos, gracias a su mejor ataque y al irregular juego de los universitarios, que en demasiadas ocasiones perdían la concentración en recepción, consiguieron hacerse con ellos con los mismos parciales 20-25 y 20-25). En el tercer set los alcalaínos aflojaron su nivel defensivo, permitiendo que los universitarios fueran siempre por delante. Aun así, Foto Arte consiguió remontar cuatro puntos de desventaja con su rival al final del set, y equilibrar el marcador (24-24). Los complutenses llegaron incluso a tener bola de set, pero desaprovecharon su oportunidad y la Autónoma se hacía con el set (28-26), resultando en balde la remontada. Con este "varapalo" los alcalaínos comenzaron el cuarto set alterados entre ellos, lo cual provocó un desorden en su juego que los universitarios aprovecharon para imponerse por 25-20. En el 5º y definitivo set los de Foto Arte resolvieron sus diferencias, ayudando así a su juego. Recuperaron la calma, subiendo así su nivel defensivo y de ataque que habían mostrado al inicio del partido. De esta forma se hacían con el set (9-15) y con el partido.

Alineación Foto Arte: Luis, Lucio, Felipe, Tomás, Quique y Chema.

El Iviasa juvenil femenino también tuvo otro encuentro complicado ante el C.V. Mejorada. En el primer set, las de Mejorada demostraron haber mejorado en su juego con respecto al partido de ida, lo cual desconcertó a las alcalaínas que pagaron sus errores principalmente en saque y en ataque con la pérdida del juego por 25-20. El segundo juego fue todavía más equilibrado que el primero, pero en esta ocasión las de Iviasa no se dejaron sorprender y fruto de su mayor experiencia en sets igualados vencían por 24-26. El tercer juego parecía un calco del primero. Las de Mejorada salieron apretando con una ventaja de 2-8 en el marcador, y las de Iviasa, a pesar de estar funcionando muy bien en recepción y defensa, erraban demasiados saques y ataques. Tras un tiempo muerto las alcalaínas volvieron a reaccionar corrigiendo sus errores, remontando y adquiriendo una ventaja de 4 puntos que ya no abandonarían hasta llegar el final del set (20-24). Las locales en un último esfuerzo se aproximaron (23-24), pero las alcalaínas conservaron la calma y se hicieron con el set por 23-25. En el 4º juego las de Iviasa comenzaron sin fisuras y no dando opción a su rival. Sus errores de saque de los sets anteriores desaparecieron, además fueron duros y dificultaron mucho la recepción de Mejorada. Esto, unido a una buena recepción, y a una defensa que levantaba y desesperaba los ataques del rival, acabó con el partido realizando las de Iviasa un espléndido 4º set (15-25) y dejando a cada equipo en su lugar.

Alineación Iviasa: Patricia Castellanos, Laura, Rebeca, Raquel, Verónica y Silvia.

**José Mª MORALES**

## Ajedrez

Equipo de 3ª División. David García (9 años), Víctor Pastor (7 años), al fondo Isabel Cuadrado (13 años) y Carlos Alonso (13 años).

### En la 10ª jornada de la Liga Autonómica Madrileña

# Dos victorias y tres derrotas para los ajedrecistas alcalaínos

**La última jornada de la Liga Autonómica Madrileña de Ajedrez, la décima en concreto disputada durante el pasado fin de semana, ha traído para los equipos alcalaínos tres derrotas y dos victorias, entre éstas una especialmente destacada, la del equipo de preferente que logró endosar a su contrincante, el equipo de Valdenarro, un rotundo 5 a 1. Los pormenores y resultados de la jornada fueron los siguientes:**

El equipo alcalaíno de la categoría preferente ganó en casa por el tanteo de 5 a 1 puntos al Usera Valdenarro, lo que le aúpa a una posición más cómoda, la 8ª plaza de la clasificación, con 29'5 puntos, siendo el primero el equipo Casa del Ajedrez con 42 puntos.

El equipo de 1ª División, en su desplazamiento a la Alameda de Osuna, perdió por el tanteo de 4 a 2 puntos. Esta derrota le supone no subir posiciones en la tabla clasificatoria, manteniéndose en la posición 8ª con 30'5 puntos, a cuatro y medio del primero, el Torrejón.

En 2ª División, el Alcalá A perdió en casa contra Pueblo Nuevo por el tanteo de 1 a 5, lo que le mantiene en la 8ª plaza de la clasificación, con 20 puntos, sin subir posiciones. El primer puesto de la tabla es para el equipo Virgen de Atocha, con 25 puntos. El Alcalá B, en su salida a Torrejón ganó por 2 a 4. Falta les hacía esta victoria, ya que aunque no sube posiciones suma 16 puntos y se aproxima al Torrejón, que va el 9º con 17 puntos.

El equipo de 3ª División perdió por el tanteo de 2 a 4 partidas con el Alcobendas A, sumando solamente un punto, con el que se colocan en el puesto 8º de la clasificación con 18 puntos. Esto era impensable a comienzo de la liga, ya que este equipo se formó con niños de entre 7 y 15 años con el objetivo de hacer cantera. Enhorabuena chavales.

**CABELLOS**

Equipo de preferente. Jorge Rodríguez, Ivan Nakamura, Félix Galán, Jesús Ortiz y Javier Gómez

La final de la competición y la entrega de premios tuvieron lugar en la cafetería de la Ciudad Deportiva Municipal del Val

### Participaron más de un centenar de ajedrecistas de 23 colegios y dos institutos

# Concluyó el Torneo Escolar

**El Torneo Escolar de Ajedrez de Alcalá concluyó el pasado 27 de febrero con la disputa de las partidas finales en la cafetería de la Ciudad Deportiva Municipal de El Val. La emoción se mantuvo hasta el último momento ya que los participantes sabían que de su habilidad dependía la victoria. Finalizada la última ronda, el concejal de Deportes, Ramón Alonso Masero, y los padres colaboradores hicieron entrega de los trofeos y obsequios a los ganadores y participantes en el torneo, en el que participaron 112 ajedrecistas de 23 colegios y 2 Institutos de Educación Secundaria.¡¡Apoteósicamente, terminó el Torneo Escolar!!**

Las clasificaciones finales quedaron como siguen:

**Superprebenjamín** (4 años):
1° Angel Amor, 2° David López, 3° Roberto Lorenzo, 4° Alfonso Cabrera.

**Prebenjamines** (5 a 7 años)
- Categoría masculina: 1° David Pastor, 2° Roberto García, 3° Carlos Valero.
- Categoría femenina: 1ª Laura Collado, 2ª Jennifer Salido, 3ª Lucía Cardoso.

**Benjamines** (8 y 9 años)
- Categoría masculina: 1° Alejandro Valbuena, 2° David García, 3° Carlos Fajardo.
- Categoría femenina: 1ª Ana María Pérez, 2ª Sara Salamanca.

**Alevines** (10 y 11 años)
- Categoría masculina: 1° Jorge Pérez, 2° David Lara, 3° Adrián Rodríguez.
- Categoría femenina: 1ª Teresa Alvarado, 2ª Asunción Cuadrado, 3ª Bárbara Sacristán, 4ª Saray García.

**Infantiles** (12 y 13 años)
- Categoría masculina: 1° Enrique de la Cuerda, 2° Adrián Gallego, 3° Raúl Blas, 4° Carlos Alonso.
- Categoría femenina: 1ª Isabel Cuadrado.

**Cadetes** (14 y 15 años)
-Categoría masculina: 1° Hugo Carrascosa, 2° Jorge Alonso, 3° Manuel Martínez, 4° Francisco Carrilero.

Destacando en primer lugar el placer que da ver a niños de 4 y 5 años jugando al ajedrez, hay que decir que en la categoría Prebenjamín las pequeñas ajedrecistas que disputaron la final, Laura y Jennifer, tuvieron que repetir la partida tras quedar en la primera en tablas, imponiéndose finalmente la joven Laura.

En los niños de 7 años, digna de mención es la actuación de Víctor Pastor, que ganó todas las partidas que jugó, mostrándose muy superior a sus adversarios.

En la categoría Benjamín, destacaron Alejandro Valbuena y David García, ganadores del torneo.

En Alevines masculinos, la competición quedó un poco descafeinada al pasarse tres de sus jugadores a la categoría infantil, y en Alevines femeninas, aún no siendo la mejor, ganó Teresa Alvarado, ya que Asunción Cuadrado faltó a la primera partida. En esta categoría se han clasificado para el Campeonato Autonómico: Teresa Alvarado, Asunción Cuadrado, Bárbara Sacristán y la infantil Isabel Cuadrado.

El concejal de Deportes, Ramón Alonso Masero, entregó los trofeos correspondientes al Torneo Escolar.

En Infantil consiguió ganar el torneo Enrique de la Cuerda, uno de los tres alevines que se pasaron a esta categoría. Junto a él se clasificaron para el Autonómico, Adrián Gallego, Raúl Blas y Carlos Alonso.

En Cadetes no hubo sorpresas, clasificándose Hugo Carrascosa, Jorge Alonso, Manuel Martínez y Javier Ruano, una de las promesas más firmes del Club Municipal de Ajedrez.

**JESUS CABELLOS**

## El Club Municipal de Ajedrez de Alcalá invitado a participar en un torneo en Vicálvaro

El Club de Ajedrez Vicálvaro ha invitado a su homólogo alcalaíno a participar en el "I Encuentro Infantil de Ajedrez en Vicálvaro" que se celebra los días 6 y 13 de marzo, en el centro cultural 'El Madroño'. Con esta competición se quiere ofrecer a los jóvenes ajedrecistas de los 8 clubes participantes la posibilidad de competir de nuevo por equipos, una vez terminada la Liga Infantil, así como seguir fomentando el ajedrez en estas edades. Por el Club Municipal de Ajedrez de Alcalá participará el equipo compuesto por los siguientes jugadores: Adrián Gallego, Alejandro Valbuena, Isabel Cuadrado, Raúl Blas, Enrique de la Cuerda y David García, todos ellos nacidos en 1985 y años posteriores, tal y como se especifica en las bases del torneo.

### En el Campeonato de Madrid de Pista Cubierta

# Un total de siete atletas del Club Ajalkalá consiguieron oro, plata o bronce

**Durante todo el mes de febrero y paralelo a la temporada de cross se han estado celebrando los Campeonatos Autonómicos de Pista Cubierta en el Palacio de los Deportes de Madrid, a los que el club de atletismo Ajalkalá acudió con un gran número de atletas.**

Manuel Torvisco y Santiago Muñoz participaron en la categoría absoluta, estando Manuel en las eliminatorias de 200 ml y siendo Santiago 5º en la final de 400 ml.

En categoría promesa masculino, Roberto Calvo fue finalista en longitud mientras que Roberto Núñez y Carlos Calvo fueron finalista y semifinalista, respectivamente, en la prueba de 400 ml categoría junior. Los juveniles Jonathan Pozo, Javier González y Antonio Fernández estuvieron en la final de longitud, y Antonio Martín en la de 1.500 ml. Bernardo Ramos y Emiliano Ovejero se proclamaron campeón y subcampeón de Madrid en peso juvenil masculino.

En la categoría alevín, David Clemente y María Montiel fueron semifinalistas en la prueba de 60 ml, en la cual Sergio Herance ocupó la tercera posición y recibió la medalla de bronce. Alejandro Barreña fue finalista en la prueba de longitud.

Los infantiles Isaac Rodríguez y Máximo Iglesias participaron en la final de longitud. Además Isaac fue 5º en la final de 60 ml con un excepcional crono de 7"7 y Máximo fue medalla de plata en la disciplina de altura.

Ya por último, en la categoría cadete, Daniel García estuvo en las semifinales de 600 y 300 ml, pruebas en las que Angel Luis Clemente ocupó la tercera plaza obteniendo sendas medallas de bronce. La final de 3.000 ml contó con la presencia de tres de nuestros atletas, Héctor Doñoro, José María Torvisco y, Javier Sánchez. Arantxa Saldisé estuvo en las semifinales de 60 metros vallas y Silvia Iglesias se proclamó campeona de Madrid, y por tanto medalla de oro en la altura femenina.

Por último citar que el pasado 23 de febrero se celebró la Copa de Clubes de Madrid, en pista cubierta, donde participó el equipo absoluto del Ajalkalá obteniendo la 8ª plaza, reivindicando así que el club de atletismo Ajalkalá se encuentra en la élite del atletismo madrileño.

### En el Campeonato de Madrid de Clubes de Campo a Través

# El club Ajalkalá consiguió podium en cadetes y un pase para el campeonato nacional

**El pasado 14 de febrero se celebró el Campeonato Autonómico de clubes de cross, fase clasificatoria para el Campeonato Nacional de dicha especialidad, en la localidad de Navalcarnero, sobre el mismo circuito donde se celebrará el próximo 7 de marzo el Campeonato Autonómico de Cross para categorías menores.**

El club de Atletismo Ajalkalá se desplazó hasta dicha localidad obteniendo unos resultados mejores que los esperados, culminando de esta manera con la temporada invernal de cross.

En categoría cadete femenino compitieron los atletas Arantxa Saldise y Miriam Blázquez llegando a meta en las posiciones 25 y 27 respectivamente.

Los cadetes masculinos se ocuparon de darnos la primera alegría del día, que después de una extraordinaria carrera de sus cinco componentes consiguieron elevar al equipo a la tercera posición. Tomaron parte en esta carrera los atletas José Torvisco, Héctor Doñoro, Javier Sánchez, Pablo Romero y Daniel García.

Los chicos juveniles consiguieron el pase al Campeonato de España de Clubes de esta especialidad celebrado en Torremolinos el 28 de febrero. Los juveniles del Ajalkalá ocuparon la sexta plaza en lo que por equipos se refiere. Participaron en esta categoría: Jonathan Pozo, Antonio Martín, Antonio Fernández, Javier González y Carlos Sarmiento.

Ya en la última prueba, la categoría reina, los séniors y promesas lucharon por un puesto que le diera acceso al Campeonato Nacional. No fue bastante la gran carrera de los componentes del equipo, ya que tuvieron que medirse con clubes que poseen atletas de renombre nacional e internacional en sus filas, tales como el Airtel (antiguo Larios), Suanzes, Marathon, etc... Al final una muy meritoria 8ª plaza. Formaron dicho equipo: Juan Antonio Garrido, Francisco Javier García, Alberto Pueblas, Juan Antonio Crespo, David Alvarez, José Manuel Berlinches, Ricardo Doñoro, Fernando Narro, Emilio Alonso, José Gillén y Manuel Torvisco.

**Junta Directiva**
**AJALKALÁ**

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN
ESCUELA DE HOSTELERÍA

## Con la disputa del Campeonato de dobles damas y caballeros

# Largo y espectacular fin de semana en Valdeláguila

Ganadores (arriba) y ganadoras (abajo) del campeonato

En las instalaciones del Club de Golf Valdeláguila (Villalbilla), se vivió un largo y espectacular fin de semana con la disputa del Campeonato de dobles damas y caballeros, el primero de ellos patrocinado por Montenegro Ibérica. Participación récord en lo que va de temporada con la friolera de 57 parejas inscritas (114 jugadores), que jugaron bajo la modalidad fourball, el primer día, y greensome, el segundo. Hubo las ya clásicas clasificaciones de scratch (golpes brutos) y hándicap (golpes netos).

En cuanto a resultados de damas, una pareja colosal comandada un año más por Manuela Pertierra, que esta vez tuvo como "compañera de fatigas" a una ejemplar Montserrat Martín, se alzaron de manera brillante con el triunfo con 177 golpes brutos, secundándolas Francisca Morón / Paula Aguado y Pilar de Medina / Concepción Ortiz a 9 y 11 golpes respectivamente. Triunfo realmente apabullante el logrado por las vencedoras.

Un lujo auténtico jugar con Manuela ya que obtiene, si no son más, su quinto triunfo consecutivo en modalidad parejas, ya sea cualquier jugadora la que vaya con ella. De libro de Guiness.

La pareja ganadora en scratch también lo fue en hándicap, y ya que no son premios acumulables, el premio pasó a manos de las segundas que fueron Francisca Morón y Paula Aguado quedando en segunda posición la pareja formada por Evangelines Mínguez y Genoveva Amenedo.

Precisamente esta última jugadora realizó un magistral "hoyo en uno" en el hoyo 9 (un par 3 de 113 metros), algo que no ocurría en el campeonato desde hace años. Increíble.

Las clasificaciones finales de damas fueron las siguientes:

Scratch: 1ª, Manuela Pertierra / Montserrat Martín con 177 golpes; 2ª, Francisca Morón y Paula Aguado con 186 golpes; 3ª, Pilar de Medina y Concepción Ortiz con 188 golpes.

Hándicap: 1ª, Manuela Pertierra y Montserrat Martín con 144 golpes; 2ª, Francisca Morón y Paula Aguado con 144 golpes; 3ª, Evangelines Mínguez y Genoveva Amenedo con 149 golpes.

Obtuvieron trofeos las primeras en scratch y las dos primeras en hándicap.

En cuanto a caballeros, lucha sin cuartel para decidir los ganadores, honor que recayó en manos del tandem formado por los foráneos Félix Piqueras y Camilo Palomo con 150 golpes brutos, secundándoles Sergio Tello y José Molina con 152 golpes, e Ignacio Cid y Alfonso Cid con 154. Esta última pareja, al término de la jornada sabatina, lideraban la competición pero en la jornada dominical sufrieron un ligero traspiés que les impidió alcanzar algún puesto de honor.

En lo que se refiere a clasificación hándicap, igualdad total y absoluta ya que los ganadores Enrique Ceballos y José Díaz Peña, consiguieron este fenomenal triunfo gracias a que poseían menos hándicap que sus predecesores Avelino Vela y Luis Mozo. Ambos realizaron 138 golpes.

A un solo golpe de ellos se quedaron los ya mencionados Félix Piqueras y Camilo Palomo. Magnífico triunfo el de los ganadores tras una portentosa reacción, ya que después de la primera jornada iban situados en cuarta posición, demostrando el domingo su perfecta compenetración y su inigualable y portentosa calidad. Meritorio triunfo el de esta sensacional pareja.

Las clasificaciones finales fueron las siguientes:

Scratch: 1°, Félix Piqueras / Camilo Palomo con 150 golpes; 2°, Sergio Tello / José Molina con 152 golpes; 3°, Ignacio Cid / Alfonso Cid con 154 golpes.

Hándicap: 1°, Enrique Ceballos / José Díaz Peña con 138 golpes; 2°, Avelino Vela / Luis Mozo con 138 golpes; 3°, Félix Piqueras / Camilo Palomo con 139 golpes.

Obtuvieron trofeos el primero de scratch y los dos primeros de hándicap.

Hubo también premios a la bola más cercana de salida en los hoyos 9 ó 18 en la jornada del sábado tanto para damas como para caballeros y lo obtuvieron Felisa Blank y Ángel Fresno.

Julio Harari y Elsa Fucci por Montenegro Ibérica entregaron los premios de damas y Carlos Hernando, como presidente del club entregó los trofeos de caballeros.

La próxima jornada debuta otro premio del que se espera una participación masiva: el primer premio "Exigency".

### "Diccionario del Golf"

La palabra que vamos a analizar hoy es la de "green".

Green (grin). Terreno especialmente acondicionado, en donde se encuentra el hoyo señalado con la bandera, en el cual está la hierba especialmente bien cuidada y segada. La superficie de los greens varía entre 150 y 500 metros cuadrados.

**Fernando PALACIOS**

### El Moralzarzal goleó en un partido muy importante para ambos conjuntos

# 4-2, cayó el Deportivo y ve otra vez la luz de emergencia

**RESULTADO: CD. Moralzarzal, 4 (Tinín dos, Chema y César); Deportivo Alcalá, CF., 2 (Sedano e Iván).**
**MORALZARZAL: Toni, Luis Miguel, Carlos, Melero, Tinín (Taco), Chema (Tete), César, Pedro, Emilio (Manolo), Antonio y Jaime.**
**DEPORTIVO ALCALA: Oliver, Rubén (Iván), Dado, Padilla, Núñez, Raúl Manzanares, Guti (Cholo), Mariano, Kiko (Campos), Sedano y Sergio.**
**ARBITRO: Alonso Hernán. Tarjetas amarillas para los locales Carlos y Tete y para los complutenses Dado y Padilla. Doble amonestación para Núñez que fue expulsado a los 53 minutos de juego.**

Primer punto de análisis y fundamental: El Deportivo Alcalá perdió en su desplazamiento al campo del Moralzarzal en un partido fundamental para ambos equipos, enclavados en la zona baja de la clasificación en este grupo primera de regional preferente. El equipo que consiguiera la victoria cogería oxígeno y podría afrontar los próximos encuentros con cierto respiro y sin demasiada presión, sobre todo si ese hubiera sido el conjunto alcalaino

Segundo punto, de carácter alarmante: El Deportivo ve como se le encienden las luces de emergencia otra vez y que no puede permitirse más deslices. El Moralzarzal, cuarto por la cola, le pisa los talones, lo mismo que el Galapagar, tercero por la cola. Tienen solo tres puntos menos aunque el Deportivo tiene un partido menos.

Tercer punto, de carácter revisionista: La expulsión de Núñez a los 53 minutos de juego fue fundamental en el desarrollo del juego. En esos momentos el partido estaba muy equilibrado. Acababa de marcar el Moralzarzal el 2-1 pero podría ocurrir de todo. La segunda tarjeta amarilla de Núñez desniveló el partido y sirvió para que el Moralzarzal se viera expoleado y marcara el 3-1 que, ya sí, tuvo visos de ser inapelable para el Deportivo. Se había adelantado el Moralzarzal en el marcador con un gol de Tinín a los 20 minutos que fue replicado con el empate por Sedano a los 36 minutos. Con este resultado se llegó al final de la primera parte. Luego marcó hasta el 4-1 el Moralzarzal y en tiempo de descuento acortó distancias el Deportivo por medio de Iván.

Cuarto punto, de carácter amargo: El partido en el campo del Moralzarzal fue presenciado sólo por treinta espectadores. Entre jugadores, árbitro y auxiliares, y banquillos, había más personas que viendo el partido.

Quinto y último punto, de futuro inmediato: El Deportivo recibe el domingo al Moratalaz, séptimo clasificado y equipo siempre correoso y complicado. El Deportivo necesita la victoria como agua de mayo.



# El CGR Complutense Alkalá consiguió una medalla de oro en la final Infantil del Torneo "Juegos Escolares"

La tercera jornada del Torneo 'Juegos Escolares' de Gimnasia Rítmica Deportiva se disputó el pasado 27 de febrero en el pabellón municipal "Virgen del Val". En esta ocasión se disputó la segunda fase de las categorías Benjamín (modalidad Manos Libres) e Infantil (modalidad pelota), categoría esta última en la que el Club Complutense Alkalá consiguió un nuevo triunfo al proclamarse una de sus gimnastas, María Teresa de las Heras López, campeona del torneo.

María Teresa, después de haber conseguido una quinta posición en la primera fase de esta competición, en la que participaban 18 gimnastas, se proclamó primera en la segunda fase, consiguiendo el primer puesto en la final tras la suma de ambas puntuaciones.

El equipo técnico, compuesto por Marisol Jiménez, Cristina Barrera, Vanesa Rutete, Fátima García y Vanesa Ujados, se siente muy satisfecho del resultado obtenido.

Por su parte, el club quiere aprovechar la ocasión para agradecer todas las ayudas recibidas, sin las cuales no sería posible la realización de los sueños de estas jóvenes gimnastas, en especial al distrito VI, por su excepcional colaboración, al distrito VIII, por la cesión de sus instalaciones, y el IES 'Alonso Quijano' por su ayuda incondicional al equipo.

## El Santa Ana dio un serio repaso al Alcalá 'postbenedicto'

# 1-2, frenazo a destiempo

**RESULTADO: RSD. Alcalá, 1 (Mora); CD. Santa Ana, 2 (Martínez Blanco y Antelo).**
**ALCALA: Yuste, Juan Díaz, Obregón, Edu, Fran, Rober (Campos, min. 49), Paulet, Riki, Mora, Juan Padilla (García, min. 49) y Calleja.**
**SANTA ANA: Tello, J. Panadero, Jesús, Martínez, Gustavo, Nano, Juan Carlos (Martín, 78), Blanco (Rodri I, min. 76), Gele, Antelo y Mario (C. Panadero, 76).**
**ARBITRO: Jiménez Vivas. Enseñó tarjetas amarillas a los visitantes Martínez, Gustavo, Nano, Juan Carlos, Martínez Blanco, y a los complutenses Paulet, Padilla, Calleja, García e Iván. Tarjeta roja para los complutenses Edu en el minuto 50 y Fran en el minuto 87.**

El Alcalá de la era 'postbenedicto' cayó en el Val cuando menos se esperaba. El equipo alcalaíno estaba en racha y se vio sorprendido por un Santa Ana que también está en un excelente momento de forma y lo mantuvo en el estadio alcalaíno cuyo escaso público se hubiera quedado helado si no la hubiera emprendido con el colegiado protestándole sus dos tarjetas rojas a los complutenses Edu y Fran, merecidas por otra parte.

El frenazo fue sangrante puesto que ocurrió a destiempo, cuando mejor estaban los complutenses y más a tiro tenían la lucha por la liguilla de ascenso. Cierto es que el Santa Ana es de los más acreditados equipos que van a luchar por acabar entre los cuatro primeros pero es un secreto a voces que es un club al que el ascenso no le interesa. El Santa Ana ya estuvo en segunda B y fracasó en lo deportivo y en lo económico. Su techo es, por el momento, la tercera división y le interesa estar arriba. Quizá por eso el Santa Ana juega bien y está respondiendo perfectamente. El equipo madrileño es cuarto en la clasificación y ganó con justicia a un Alcalá que suspira por el ascenso a segunda B. Lo hace el grupo que dirige Rodolfo Gómez de Vargas y que quiere asumir la presidencia de la Deportiva, lo hacen los jugadores y los aficionados.

La racha que tuvo el Alcalá le llevó a un punto real de la cuarta posición habida cuenta de que los complutenses ya han tenido el obligatorio descanso y por tanto tienen un partido menos que sus antecesores en la clasificación. Ante el Santa Ana era la ocasión propicia para entrar de forma decidida en la lucha por los puestos de la liguilla de ascenso. Pero vino el frenazo.

El Santa Ana se llevó con justicia la victoria; jugó bien de principio a fin ante un Alcalá demasiado nervioso que volvió a su indecisión, a su falta de definición en el terreno de juego. Gustó el Santa Ana que tiene un equipo en el que sigue en la brecha el superveterano delantero Antelo, quien además marcó al borde del descanso el 0-2 que caía como un mazazo en el equipo alcalaíno y en las gradas del Val. Antes había sido Martínez Blanco quien a los 23 minutos de juego marcó de fuerte disparo en el saque de una falta que no pudo detener Yuste.

**El Alcalá se quedó con nueve jugadores por las expulsiones de Edu y Fran**

El Alcalá no pudo enmendar la plana en el segundo tiempo. Los complutenses incrementaron su dosis de esquizofrenia deportiva y no dieron una a derechas. A los cinco minutos de reanudarse el partido los alcalaínos perdieron sus opciones con la expulsión de Edu. La expulsión de Fran a los 87 ratificaba que no había más cera que la que ardía y que quedaba poca. Que Mora marcara en tiempo de descuento y acortara distancias para el Alcalá fue algo anecdótico.

El equipo de Luis Carlos López ha caído a la novena posición con 37 puntos. La cuarta posición que ahora ocupa el Santa Ana está a siete puntos, cuatro reales porque el equipo madrileño ha disputado un partido más. Los complutenses viajan el domingo 7 de marzo a Fuencarral para enfrentarse al Pegaso, un equipo histórico que lucha por no descender y que tiene una plantilla engañosa porque tiene más calidad de la que aparenta su posición en la tabla clasificatoria.

# El novillero Matías Tejela, ganador del bolsín taurino de Ciudad Rodrigo

El novillero alcalaino Matías Tejela se alzó con el triunfo del Bolsín Taurino de Ciudad Rodrigo (Salamanca), celebrado durante los dos últimos meses. Matías, de 16 años de edad, compitió con medio centenar de novilleros de toda España, a los que, según el jurado, superó en 'arte' y buen hacer en el ruedo en el que se desarrolló el bolsín mirobrigense, curiosamente propiedad del maestro Pedrés, afincado en Alcalá desde hace años.

Matías Tejela supo que había sido el ganador del bolsín en el transcurso de una cena, celebrada también en Ciudad Rodrigo, a la que fueron invitados los cinco finalistas. El premio para el novillero complutense fue un diploma y una novillada, en la que no hubo demasiada suerte con los animales pero aún así consiguió cortar una oreja.

Tras matar un novillo en la finca del ganadero Víctor Aguirre, con la colaboración de todos sus seguidores, Matías Tejela tiene como proyecto inmediato participar en un festival que se celebrará este mes en Zamora.



### XIX Campeonato "Olimpus" - Jornada 16ª

# Cafetería 21, Impursa U.A.H y Dress, en busca de una plaza

**Con las tres primeras plazas prácticamente aseguradas, tan sólo nos queda por saber qué equipo de los arriba anunciados acompañará a Cafetería Marsa, P.B.U. Extremadura y O.Delgado/Sol en la disputa de las semifinales por el título de liga. La Cafetería Marsa se impuso con claridad a un Dress que en los dos partidos que restan deberá echar el resto si desea conseguir un hueco en las semifinales. La P.B.U. Extremadura le hizo un "roto" al N.S.P. endosándole trece goles. La O. Delgado/Sol resolvió con autoridad su compromiso ante el Bar Nieto, asegurándose casi con seguridad su pase a semifinales. La Cafetería 21 y el Impursa U.A.H. no fallaron en sus respectivos compromisos ante el Villalbilla/Zulema y el Café Michael, ambos buscan hacerse con una plaza en las solicitadas semifinales.**

**Bar Nieto, 2**
**O. Delgado/Sol, 7**

La O. Delgado/Sol controló bien el partido desde el primer instante, no dando opción ninguna a los locales a desplegar su rápido juego de contragolpe, el claro dominio de los jugadores visitantes durante la primera mitad hizo que éstos se fueran al descanso con un claro parcial de 3-0. Nada más comenzar la segunda mitad los locales redujeron distancias en el marcador pero de nuevo los de la O. Delgado reaccionaron y poco a poco se fueron distanciando hasta lograr un claro triunfo que les garantiza prácticamente su inclusión en las semifinales.

**Villalbilla/Zulema, 3**
**Cafetería 21, 9**

A pesar del amplio marcador final el Zulema no entregó en ningún instante el partido, pues fue mediada la segunda parte cuando el cansancio comenzó a hacer mella en los jugadores locales. Este hecho lo supieron aprovechar muy bien los hombres de la 21 y en especial su jugador Miguel Martín para machacar la portería contraria, consiguiendo así siete de los nueve goles de su equipo.

**Cafetería Marsa, 7**
**Dress, 2**

No pudieron escoger los integrantes del Dress peor fecha para presentarse a un partido con tantas y tan importantes bajas que en su enfrentamiento ante el actual líder, un líder que se mostró muy seguro en todas sus líneas y que supo sujetar a su rival en la primera mitad para en la segunda aprovechar su bajón físico y lograr un resultado que pone al Dress en una posición muy difícil para conseguir su clasificación.

**P.Barcelonista U.E., 13**
**N.S.P., 2**

Goleada y demostración de superioridad en todos los aspectos de los hombres de la Peña ante un N.S.P. que parece resignado a asumir su puesto de farolillo rojo en esta liga. Además del amplio marcador la nota positiva para los hombres de la Peña fue poder colaborar para que su jugador Juan García lograse desbancar de la primera plaza de la tabla de goleadores al jugador del Dress Roberto al conseguir marcar siete goles lo que le hace distanciarse momentáneamente en cuatro goles del jugador del Dress.

Resultado del partido aplazado: N.S.P., 1 - Impursa U.A.H., 7.

**Luis DOMARCO**

### En el polideportivo municipal, el próximo 13 de marzo

# II Trofeo Regional de Esgrima "Villa de Azuqueca"

**Organizado por el Club Azudense de Esgrima, el próximo día 13 de marzo se disputará el II Trofeo Regional de Esgrima "Villa de Azuqueca". El escenario será el polideportivo municipal y la participación está abierta a la totalidad de los clubes de esgrima de Castilla-La Mancha. La hora prevista para el inicio de las *poules* será las once de la mañana, mientras que las finales se disputarán a partir de las cuatro de la tarde.**

La modalidad elegida para este II Trofeo Regional de Esgrima "Villa de Azuqueca" será la espada en las categorías absoluta y menores de 15 años, tanto masculina como femenina. La competición está patrocinada por el Ayuntamiento azudense, la Diputación Provincial de Guadalajara, la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y la Federación Regional de Esgrima. La entrada para contemplar las tiradas será gratuita ya que el Club Azudense de Esgrima pretende acercar esta atractiva y espectacular disciplina deportiva a los aficionados y curiosos de la localidad.

En la primera edición de este torneo, puntuable para el *ranking* del Campeonato Regional de Esgrima, el Club Esgrima de Toledo acaparó los primeros puestos. Mejores resultados cosecharon los jóvenes tiradores del Club Azudense de Esgrima, que dominan la categoría de menores de 15 años. En este II Torneo Regional de Esgrima "Villa de Azuqueca" se espera la asistencia de más de una veintena de participantes.

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN
ALCALÁ DE HENARES

**La competición deportiva formó parte de un amplio programa de actos con motivo de las fiestas del colegio**

# Exito de participación en el cross del colegio San Gabriel

**El domingo 28 de febrero se celebró el cross del colegio San Gabriel enmarcado dentro de la temporada del deporte escolar complutense y puntuable para esta competición. La competición consiguió un éxito de participación ratificado por las decenas de competidores que en todas las categorías tomaron la salida. Además, el cross formó parte de un programa de actos con motivo de las fiestas del colegio y en el que hubo actos culturales, religiosos, didácticos y deportivos.**

Con un bonito recorrido el cross reunió a decenas de participantes que lucharon por la victoria o que simplemente cumplieron con lo más digno que tiene el deporte, participar.

En categoría benjamín masculino el primero en la línea de meta fue Odiseo Cuesta, quien no puntuó en la clasificación de crosses de la Ciudad Deportiva Municipal. El segundo fue Jonhatan Bermejo, del colegio San Gabriel, quien sí puntuó. El tercero fue Jesús A. García, del colegio Antonio de Nebrija.

El podio de la competición benjamín femenina estuvo formado por Alba García García, quien no puntuó en la clasificación general de crosses. Segunda fue Carmen Rodríguez, del colegio Pablo Neruda. Tercera fue Azahara Martínez quien tampoco puntuaba.

En categoría alevín masculino el vencedor fue Rubén Riesco, del colegio Lope de Vega. Segundo fue Sergio Núñez, quien no puntuó como tampoco lo hizo el tercero, Eduardo Díez. En alevín femenino la vencedora fue Débora Almodóvar López, del colegio Lope de Vega. Segunda fue María Bartolomé Serna, del colegio Lope de Vega, y tercera fue Ruth López Ollero, quien no puntuaba.

La carrera para infantiles masculinos fue ganada por Jon Camarain Loti. Segundo fue Ignacio de Frutos y tercero fue Alvaro Domínguez Alcalde, los tres del colegio San Gabriel. En infantil femenino la vencedora fue Laura Barragán Fernández, quien no puntuó. Segunda fue Adelaida Muñoz, del colegio Lope de Vega y tercera fue Soraya Almodóvar López, del Lope de Vega. En cadete masculino venció Héctor Doñoro Blázquez, quien no puntuaba, lo mismo que el segundo, José Angel Santiago, y que el tercero, José María Torvisco.

En cadete femenino la vencedora fue Jessica del Campo, quien no puntuaba. Segunda fue María Cruz Romero de Avila, del colegio Calasanz (Escolapias) y tercera fue Rocío Sarmiento Jiménez del colegio Calasanz (Escolapias). En la categoría juvenil masculino el vencedor fue Raúl Fernández Orbaneja, quien no puntuó, segundo fue Javier Torres, del colegio San Gabriel y tercero fue Javier Serrano, también del San Gabriel. En junior masculino venció Alejandro Valdehita, del Instituto Alonso de Avellaneda. Segundo fue Rodrigo Ciudad Blanco, quien no puntuaba, lo mismo que David Pérez. En junior femenino venció Lucía Martín Rodríguez, quien no puntuaba. Segunda fue Verónica Barranco. En categoría sénior masculino Francisco José Calvo, del AJA. Segundo fue Francisco Javier García Morán, también del AJA. El tercero fue José Manuel Berlinches, también del AJA.

En senior femenino la vencedora fue Cristina Pozuelo, del AJA. Segunda fue Susana Sánchez, del AJA. En promesas masculino venció Alberto Pueblas Lominchas, del AJA; segundo fue Ricardo Doñoro. En promesas femenina la vencedora fue Cristina Cívicos. En veteranos masculino el vencedor fue el argandeño José España Poley. En féminas veteranas llegó en primer lugar a la línea de meta Antonia de la Mora Núñez, de Colmenar Viejo. En APAS los respectivos vencedores fueron Félix Martín y Sagrario Nombela, ambos del San Gabriel.

## Programa de Televisión — SABADO, 6

### TVE-1

**06'35 La tía de Frankenstein.**
**07'30 ¡Sábado fiesta!**
- Moomín.
- Viento.
- Los casos de Silvestre y Piolín.
- Villabroncas.
- El patito feo.
- Esquimales en el Caribe.

**10'15 Peque Prix.**
**12'15 Música sí.**
Intervienen: El chaval de la Peca, Bryan Adams, Medina Azahara, Javier Vargas y Soul Sanet.
**13'50 Cartelera.**
**14'30 Corazón, corazón**
**15'00 Telediario 1.**
**15'30 El tiempo.**
**15'35 Sesión de tarde.**
**18'00 Cine de barrio.**
"Canto para ti". Musical. Int.: Marifé de Triana.
**21'00 Telediario 2.**
**21'25 El tiempo.**
**21'30 Informe semanal**
Presentado por Baltasar Magro.
**23'00 Risas y estrellas.**
**02'30 Noticias.**
**02'35 Cine de madrugada I.**
Sin determinar.
**04'15 Cine de madrugada II.**
Sin determinar.

### TVE-2

**06'00 Atletismo. Campeonato del Mundo en pista cubierta.**
**08'30 Jara y sedal.**
**09'00 UNED.**
**09'30 Agrosfera.**
**10'30 En otras palabras**
**11'00 Parlamento.**
**12'00 Los conciertos de La 2.**
**13'00 Deportes.**
- Fútbol Sala. Liga.
- Esquí. Copa del mundo.
- Ciclismo. Vuelta a Murcia.
- Atletismo. Campeonato del Mundo en pista cubierta.
- Hockey patines. Liga europea.
- Karate. Trofeo Villa de Madrid. Reportaje.

**19'00 Código Alfa.**
**19'30 Ruta Quetzal.**
**20'00 Inf. territorial.**
**20'30 Grada cero.**
**20'55 Cine.**
"Seducción: tres historias del santuario interior".
**22'50 Qué grande es el teatro.**
"Pintame en la eternidad".
**01'05 Lo tuyo es puro teatro.**
**02'00 Atletismo. Campeonato del Mundo en pista cubierta.**

### TeleMadrid

**08'00 Cine.**
**09'30 Cyberclub.**
La moderna Cybercelia y su compañero Rocko Alikates presentan este programa infantil orientado a los más pequeños de la casa.
**11'30 En acción.**
Programa en el que se repasan las posibilidades deportivas que ofrece la Comunidad de Madrid.
**12'20 En pleno Madrid**
**13'15 Documental.**
Imágenes de la naturaleza y los animales, que muestran el modo de vida en que se desenvuelven las especies menos comunes.
**14'00 Telenoticias.**
**15'30 Cine.**
**18'00 Tarde de fútbol.**
En directo, un encuentro de 2ª división.
**20'00 Noche de fútbol.** Previo.
**21'00 Fútbol profesional.**
Tenerife - At. de Madrid.
**23'00 Cine.** Acción D.F.
Sin determinar.
01'00 Cine.
02'30 Cine. Sala de madrugada.
04'00 **Información cultural de la Comunidad de Madrid.**

### Antena 3

**06'00 Superfighters.**
**07'00 La bella y la bestia.**
**07'30 Club Megatrix.**
- Transformers.
- Batman.
- Spiderman.
- Punky Brewster.
- La bola del dragón Z.
- Pesadillas.
- La familia Hogan.
- Salvados por la campana.

**13'00 Los vigilantes de la playa.**
**14'00 Padres forzosos.**
**14'30 Cosas de casa.**
**15'00 Las noticias del fin de semana.**
**15'30 Cine.**
**17'30 Cine.**
**19'30 Los Simpson.**
**20'00 Impacto TV.**
**21'00 Las noticias del fin de semana.**
**22'00 Trato hecho.**
Concurso basado en el programa The big deal, en el que los concursantes, después de superar varias pruebas, acceden a una gran subasta final en la que podrán cambiar sus premios por dinero.
00'00 Cine.
Sin determinar.
**02'00 Cine.**
Sin determinar.
04'00 **Televenta.**

### Tele 5

**06'30 Camino de Avonlea.**
**06'50 Robin Hood.**
**07'10 Amigos del bosque.**
**07'30 D'Artacán y los tres Mosqueperros.**
**07'45 La liga del dragón.**
**08'10 VR Trooper.**
**08'30 Barney.**
**09'05 Super David.**
**09'30 Creepy Crawlers**
**10'00 Club Disney.**
Vuelve al Club Diensy la serie La Banda del Patio, de la que se crea un concurso en los colegios de España.
**12'00 El Zorro.**
**13'30 Walker.**
**14'30 Informativos Telecinco.**
**15'15 Deportes Telecinco.**
**15'30 Cine Disney.**
**17'30 Cine fin de semana.**
Sin determinar.
**19'30 Sketch up.**
**20'30 Informativos Telecinco.**
21'00 **Grandes relatos. Merlín.**
01'00 **Nikita.**
02'00 **Más que coches.**
02'30 **Madrugada de cine.**
Sin determinar.
**04'30 Infocomerciales**

### Canal +

**07'30 Golf: Birdie.**
**07'50 Aquí Nickelodeon**
- La vida moderna de Rocko. - ¡Oye Arnold!
- Clarissa. - El viaje de Allen Strange.

**10'15 Documental naturaleza.**
**11'05 Transworld sport**
**12'00 Del 40 al 1.**
**13'00 Magacine. Toma uno.**
**14'00 Noticias CNN +.**
**14'05 NBA en acción.**
**14'35 El día antes.**
**15'30 *"Anaconda".***
**16'57 Concierto básico.**
- La oreja de Van Gogh

**17'50 Torneo Cinco Naciones.**
Francia - Gales.
**19'15 Michael Hayes.**
**20'00 Zap...zap...zaping.**
**20'30 Abierto en Canal**
**21'30 Noticias CNN+.**
**22'00 Seinfield.**
**22'25 Frasier.**
**22'50 La semana del guiñol.**
**23'15 Loca academia de policía.**
**24'00 *"Speed 2".***
**02'02 Cine X.**
***"Disciplina inglesa".***
**03'30 *"El profesor chiflado".*** V.O.
**05'01 *"La ley del miedo".***
**06'34 Documental.**

## Programa de Televisión — DOMINGO, 7

### TVE-1

**06'45 Saludos amigos.**
Película documental en el que se muestra como un grupo de dibujantes y escritores de Walt Disney viaja a Sudamérica en busca de nuevas ideas.
**07'30 ¡Domingo fiesta!**
Incluye las series de dibujos animados:
- Moomín.
- Viento.
- Los casos de Silvestre y Piolín.
- Villabroncas.
- El patito feo.
- Momias.

**10'10 Hércules.**
**11'00 Todo en familia.**
**14'00 Cartelera TVE.**
**14'30 Corazón, corazón.**
**15'00 Telediario 1.**
**15'30 El tiempo.**
**15'35 Sesión de tarde.**
**18'00 Cine de oro.**
**20'25 Waku-waku.**
**21'00 Telediario 2.**
**21'35 El tiempo.**
**21'40 La película de la semana.**
**00'00 Especial cine.**
**01'50 Sombras de Nueva York.**
"El síndrome del Golfo".
**02'40 Noticias.**
**02'45 Cine de madrugada I y II.**
Sin determinar.

### TVE-2

**06'00 Atletismo. Campeonato del Mundo en pista cubierta.**
**10'00 El día del Señor.**
**11'30 Estadio-2.**
- Atletismo. Campeonato del Mundo en pista cubierta.
- Baloncesto. Cáceres - Real Madrid.
- Esquí. Supergigante masculino desde Noruega.
- Balonmano. Semifinales de la Copa de Europa.
- Ciclismo. Vuelta a Murcia.
- Zona ACB, zona basquet y Fútbol sala.

**19'30 Parques naturales de España.**
La sierra de Cazorla.
**20'00 Negro sobre blanco.**
**21'10 Páginas ocultas de la historia.**
"La otra muerte de Federico".
**21'30 Grandes hombres de la Egiptología.**
Gaston Maspero.
**22'30 Estudio estadio.**
**00'00 Días de cine.**
**01'00 Redes.**
**02'00 Cine club.**
"La noche oscura". Drama. Con Juan Diego y Fernando Guillén.
**- 03'30** "Alta costura". Comedia.

### TeleMadrid

08'00 **Cine.**
Sin determinar.
09'30 **Cyberclub.**
Se ofrecen divertidos juegos y series de dibujos animados.
**13'00 Treinta minutos.**
**14'00 Telenoticias.**
Resumen informativo presentado por Juan José Guerenabarrena y María José Navarro. Incluye amplia información deportiva y la previsión meteorológica.
**15'30 Cine.**
**17'30 Panorama de actualidad.**
Revista de actualidad del fin de semana, que presenta Teresa Castanedo.
**18'30 Fútbol es fútbol.**
Javier Reyero resume la jornada de liga.
**22'00 Cine. El megahit**
Incluye un amplio reportaje sobre la película, su director y los actores principales, así como de otras producciones relacionadas con "El Megahit".
**00'15 Cine.**
**02'30 Cine. Sala de madrugada.**
**04'00 Información cultural de la Comunidad de Madrid.**

### Antena 3

**06'00 Superfighters.**
**07'00 Cine de animación.**
**07'20 Club Megatrix.**
- Historias de Infoville.
- La bola del dragón Z.
- Punky Brewster.
- La familia Hogan.
- Salvados por la campana.

**12'00 Sorpresa, sorpresa.**
**15'00 Noticias.**
**15'30 Cine.**
**17'30 Rex, un policía diferente.**
**20'30 Espejo público.**
**21'00 Noticias fin de semana.**
**21'20 Los goles del domingo.**
**21'30 La casa de los líos.**
"El rapto de Mª Luz". Fifa y Elvira quieren promocionar el gimnasio y necesitan una modelo gorda a la que hacer adelgazar. La perfecta candidata es Toñi, aunque lograr que pierda peso no va a ser tarea fácil.
**23'00 Lo que necesitas es amor.**
Con Pedro Rollán.
**01'00 La Parodia Nacional.**
**02'30 Cine.**
Sin determinar.
**04'00 Televenta.**

### Tele 5

06'30 **Camino de Avonlea.**
**06'50 Dibujos animados.**
- Robin Hood.
- Cornelio.
- D'Artacán y los tres mosqueperros.
- La liga del dragón.
- Vr. Troopers.
- Barney. - Superdavid
- Creepy Crawlers.

**10'00 Club Disney.**
- Doug.
- Marsupilami.
- Pepper Ann.
- El dibujo clásico.

**12'15 El Zorro.**
**13'00 Walker.**
**14'00 Karlos Arguiñano con mucho gusto.**
**14'30 Informativos Telecinco.**
**15'15 Caiga quien caiga.**
**16'30 Cine fin de semana.**
**18'30 Colombo.**
**20'30 Informativos Telecinco.**
**21'15 Siete vidas.**
**22'00 Cine.**
**00'00 No sólo música.**
**00'45 Patrulla de asfalto.**
Con Matt Graven, Matt Beck y Wendy Davis.
**01'45 Cine clásico.**
"Intriga en el gran hotel". Drama.
**03'30 Infocomerciales.**

### Canal +

**07'20 N.B.A. en acción**
**07'50 Pim, pam, plus.**
- Fennec.
- Elvis Jones y los gasolineros.
- Daria.
- Lassie.

**09'30 *"Con cariño desde el cielo".***
**11'12 Copa del Mundo de Trial Indoor.**
**11'55 Previo Fútbol.**
**12'00 Fútbol. Liga Española. 2ª división.**
Ourense - Badajoz.
**14'00 Noticias CNN +**
**14'05 Magacine. Toma dos.**
**14'30 Zap...zap...zapping.**
**15'00 La semana del guiñol.**
**15'30 *"Por amor a Rosana".***
**17'04 *"El mundo perdido: Jurassic Park".***
**19'10 Previo Fútbol.**
**19'30 Fútbol. Liga Española. 1ª división.**
Real Celta - Real Betis
**21'30 El tercer tiempo.**
Primer bloque dedicado a la Liga española.
**22'30 Estreno Canal +.**
***"La madre perfecta".*** Drama.
**23'28 El tercer tiempo Internacional.**
Partidos correspondientes a otras ligas.

## Programa de Televisión — LUNES, 8

### TVE-1

**06'00 Canal 24 horas.**
**07'30 Telediario matinal.**
**09'00 Los desayunos de TVE.**
**09'50 Esmeralda.**
**11'15 Saber vivir.**
**12'45 Así son las cosas.**
**13'50 Noticias.**
**13'55 Informativo territorial.**
**14'25 Corazón de invierno.**
**15'00 Telediario 1.**
**15'55 El tiempo.**
**16'05 Calle Nueva.**
**16'40 La usurpadora.**
**18'30 Digan lo que digan.**
**20'00 Gente.**
Pepa Bueno presenta las noticias de sucesos y José Toledo la crónica social de los famosos.
**21'00 Telediario 2.**
**21'45 El tiempo.**
**22'00 A las once en casa.**
**23'15 Séptimo de caballería.**
Hoy: Victor Manuel, La Barbería del Sur, P-18 y Sonic Youth.
**01'15 Telediario 3.**
**02'00 Se ha escrito un crimen.**
**03'30 Corazón de invierno.**
**04'00 Telediario 4.**

### TVE-2

**06'00 Euronesw.**
**06'30 A vista de pájaro** - Badajoz.
**07'00 El legado científico del mundo árabe.**
**07'30 Mucha marcha.**
- Historias de mi niñez
- Barrio Sésamo.
- Los Snorkels.
- El show de Underdog

**09'30 Empléate a fondo.**
**10'00 TV. Educativa. La aventura del saber.**
**11'00 La película de la mañana.**
"El avión derribado". Drama.
**13'00 Mucha marcha.**
**15'05 Saber y ganar.**
**15'30 Grandes documentales.**
**17'20 Pueblo de Dios.**
**17'30 Fútbol. Clasificación Cto. de Europa sub-18.**
España - Inglaterra.
**19'30 Nido vacío.**
**20'00 Inf. territorial.**
**20'30 Makinavaja.**
**21'00 Gala del deporte** Desde Zaragoza.
**22'00 La 2. Noticias.**
**22'30 ¡Qué grande es el cine!**
"El padrino II". Drama.
**03'30 Conciertos de Radio 3.**
**04'00 Clásicos del cine** "Ana de los mil días". Histórica. V.O.S.

### TeleMadrid

**07'30 Cyberclub.**
**09'00 Buenos días, Madrid.**
**10'00 Telenoticias.**
**10'30 Fútbol es fútbol.**
**11'30 Series sin determinar.**
**12'30 Cyberclub.**
**14'00 Telenoticias Madrid / Telenoticias.**
Informativo presentado por Chema G. Aldariz y Teresa Castanedo. La información deportiva corre a cargo de Manolo Lama.
**15'30 Con T de tarde.**
**17'45 La hora de Mari Pau.**
**19'00 Madrid directo.**
**20'30 Telenoticias.**
**21'30 Gente con chispa.**
Concurso presentado por Jesús vázquez en el cada semana cuatro famosos tratarán de proclamarse "el famoso más divertido".
**23'30 Cine.**
Sin determinar.
**01'00 Telenoticias.**
**01'15 Sola en la ciudad.**
**02'15 Cine. Sala de madrugada.**
Sin determinar.
**04'00 Información cultural de la Comunidad de Madrid.**

### Antena 3

**06'00 Cuentos de la cripta.**
**06'30 La bella y la bestia.**
**07'30 Club Megatrix.**
Programa infantil presentado por Ingrid Asensio, que incluye las series de dibujos animados:
- La bola del dragón Z.
- Mortadelo y Filemón.
- Batman. - Marco.

**09'20 Noticias.**
**09'30 El primer café.**
**10'30 La mañana de Rosa.**
Con Rosa Villacastín.
**13'00 Los vigilantes de la playa.**
**14'00 Padres forzosos.**
**14'30 Cosas de casa.**
**15'00 Noticias.**
**15'45 Con sabor a ti.**
**19'00 Alta tensión.**
**20'00 Los Simpson.**
**20'30 Impacto TV.**
**21'00 Noticias.**
Con Ernesto Sáenz de Buruaga y Olga Viza.
**22'00 Gran cine.**
Sin determinar.
**00'30 Arévalo y cía.**
**01'30 Noticias.**
Informativo presentado por el periodista Fernando. Ónega.
**02'00 Cine.**
Sin determinar.
**04'00 Televenta.**
**05'00 Cine.**

### Tele 5

**06'00 Camino de Avonlea.**
**06'30 Informativos Telecinco.**
**10'00 Autopista hacia el cielo.**
**11'00 Cocina con fundamento.**
- Copa Aritzaga.

**11'15 Día a día.**
**14'00 El juego del euromillón.**
**14'30 Informativos Telecinco.**
**15'25 Al salir de clase.**
**16'00 Tarde de cine.**
**18'00 Diagnóstico asesinato.**
**19'00 Las tardes de Alicia.**
Con Alicia Martínez Senovilla.
**19'50 El Súper. Historias de todos los días.**
**20'30 Informativos Telecinco.**
**21'30 Telecupón.**
**21'35 El informal.**
**22'00 Periodistas.**
Laura va a cumplir sus 15 años de profesión y necesita escribir un artículo especial.
**23'30 Crónicas marcianas.**
**01'30 Informativos Telecinco.**
**02'00 Infocomerciales.**
**03'00 Madrugada de cine.**

### Canal +

**08'00 Noticias CNN+**
**08'20 Magacine Toma 1**
**09'10 Lo + Plus.**
**10'00 *"Romeo y Julieta"*.** V.O.
**11'56 *"Feliz cumpleaños, amor mío"*.**
**13'30 Los 40 principales.**
**14'00 Más deporte.**
**14'55 Noticias CNN +.**
**15'00 De repente Susan.**
**15'30 100 fotos del siglo XX.**
-La batalla de Iwo Jima.
**15'37 El pájaro del billón de dólares.**
**16'27 *"El cortador de césped II (Más allá del ciberespacio)"*.**
**17'57 Coppola. Un hombre y sus sueños.**
**19'00 Rally Safari.**
**20'00 El día después.**
**21'30 Noticias CNN +**
**21'52 Las noticias del Guiñol.**
**22'00 Estreno Canal +. *"Romy y Michelle"*.** Comedia.
**23'30 *"Sin antecedentes"*.**
**01'12 Las caras de Murphy.**
**01'22 Fútbol inglés.**
**03'12 *"Ricardo III"*.** V.O
**04'52 *"Beaumarchais, el insolente"*.**
**06'28 *"Solo, el destructor"*.**

## Programa de Televisión — MARTES, 9

### TVE-1

**06'00 Canal 24 horas.**
**07'30 Telediario matinal.**
**09'00 Los desayunos de TVE.**
**09'50 Esmeralda.**
**11'15 Saber vivir.**
**12'45 Así son las cosas.**
**13'50 Noticias.**
**13'55 Informativo territorial.**
**14'25 Corazón de invierno.**
**15'00 Telediario 1.**
**15'55 El tiempo.**
**16'05 Calle Nueva.**
Verónica intenta remediar todo el mal que le ha hecho a Esteban, pero éste no quiere ni escucharla.
**16'40 La usurpadora.**
**18'30 Digan lo que digan.**
Incluye: **Noticias.**
**20'00 Gente.**
**21'00 Telediario 2.**
**21'45 El tiempo.**
**21'50 Tío Willy.**
"Los amigos de mis amigos son mis amigos".
**23'05 Martes cine.**
Sin determinar.
**01'15 Telediario 3.**
**02'00 Se ha escrito un crimen.**
**03'30 Corazón de invierno.**
**04'00 Telediario 4.**

### TVE-2

**06'00 Euronews.**
**06'30 A vista de pájaro.** - Badajoz.
**07'00 El legado científico del mundo árabe.**
**07'30 Mucha marcha.**
**09'30 Empléate a fondo**
**10'00 La aventura del saber.**
**11'00 La película de la mañana.**
"El regreso". Comedia.
**13'00 Mucha marcha.**
**15'15 Saber y ganar.**
**15'45 Grandes documentales.**
**17'20 Tendido cero.**
**17'50 Hyakutake.**
**19'00 Un chapuzas en casa.**
**19'30 Nido vacío.**
**20'00 Informativo territorial.**
**20'30 Makinavaja.**
"El poder de la tele".
**21'00 Quatro.**
**21'30 Vivir con Mr. Cooper.**
**22'00 La 2. Noticias.**
**22'25 El tiempo.**
**22'30 Versión española**
- 22'45 "Mi nombre es sombra". Drama.
- 00'35 Coloquio.
- 01'10 "Epílogo". Drama

**02'40 Concierto de Radio 3.**
**03'10 Cine Club.**
"Sindicato de asesinos". Policíaca. V.O.S.

### TeleMadrid

**07'30 Cyberclub.**
**09'00 Buenos días, Madrid.**
**10'00 Telenoticias.**
**10'30 En tela de juicio.**
Espacio presentado por Luis del Val.
**11'30 Series sin determinar.**
**12'30 Cyberclub.**
**14'00 Telenoticias Madrid / Telenoticias.**
Informativo presentado por Chema G. Aldariz y Teresa Castanedo. La información deportiva corre a cargo de Manolo Lama.
**15'30 Con T de tarde.**
**17'45 La hora de Mari Pau.**
**19'00 Madrid directo.**
Actualidad informativa de la Comunidad de Madrid.
**20'30 Telenoticias.**
**21'30 Cine.**
Sin determinar.
**23'30 Cine.**
Sin determinar.
**01'00 Telenoticias.**
**01'15 Sola en la ciudad.**
Por Cristina Tárrega.
**02'15 Cine. Sala de madrugada.**
Sin determinar.
**04'00 Información cultural de la Comunidad de Madrid.**

### Antena 3

**06'00 Cuentos de la cripta.**
**06'30 La bella y la bestia.**
**07'30 Club Megatrix.**
- La bola del dragón.
- Batman.
- Mortadelo y Filemón.
- Marco.

**09'20 Noticias.**
**09'30 El primer café.**
**10'30 La mañana de Rosa.**
**13'00 Los vigilantes de la playa.**
**14'00 Padres forzosos.**
**14'30 Cosas de casa.**
**15'00 Noticias 1.**
**16'00 Sabor a ti.**
**19'00 Alta tensión.**
Concurso cultural presentado por Constantino Romero.
**20'00 Los Simpson.**
**20'30 Impacto TV.**
**21'00 Noticias 2.**
Con Ernesto Sáenz de Buruaga.
Deportes: Olga Viza.
**21'30 Cine.**
Sin determinar.
**23'30 Cine.**
Sin determinar.
**01'15 Noticias.**
Informativo presentado por Fernando Ónega. Deportes: Paco García Caridad.
**01'30 Cine.**
Sin determinar.
**03'30 Televenta.**

### Tele 5

**05'45 Avance programación.**
**06'00 Informativos Telecinco.**
Repetición del último informativo emitido ayer lunes.
**06'30 Informativos Telecinco.**
**10'00 Autopista hacia el cielo.**
**11'00 Cocina con fundamento.**
- Arroz integral con ali-oli.

**11'15 Día a día.**
**14'00 El juego del euromillón.**
**14'30 Informativos Telecinco.**
**15'25 Al salir de clase.**
"Llenar el vacío".
**16'00 Tarde de cine.**
**18'00 Diagnóstico asesinato.**
**19'00 Las tardes de Alicia.**
**19'50 El Súper.**
**20'30 Informativos Telecinco.**
**21'30 Telecupón.**
**21'35 El informal.**
**22'00 Mediterráneo, la mar de animales.**
"El tesoro".
**23'30 Crónicas marcianas.**
**01'30 Informativos Telecinco.**
**02'00 Infocomerciales.**
**03'00 Cine.**

### Canal +

**08'00 Noticias CNN+**
**08'20 Nuestro cine.**
**08'35 El día después.**
**10'00 *"Bean"*.**
**11'26 *"Capitán Conan"***
**13'30 40 principales.**
**14'00 Más deporte.**
**14'55 Noticias CNN+.**
**15'00 De repente Susan.**
**15'30 100 fotos del siglo XX.**
- "El verano del éxodo"

**15'37 Documental. Supervivencia en la jungla.**
La odisea de una joven que permaneció perdida en la selva amazónica durante 9 días.
**16'30 *"La ley del miedo"*.**
**18'04 *"El negociador"***
**20'00 Los líos de Caroline.**
**20'30 Lo + Plus.**
**21'25 Contrarreloj.**
**21'30 Noticias CNN +.**
**21'52 Las noticias del Guiñol.**
**22'00 Estreno Canal +. *"El cuarteto"*.** Drama.
**23'45 *"El último hombre"*.**
**01'22 Música noche.**
- Borodin: El príncipe Igor.

**03'11 *"El crisol"*.** V.O.
**05'09 *"Fuego"*.** V.O.
**06'58 Documental.**

## TEATRO SALON CERVANTES

**Viernes, 5 - 20'00 horas**

MÚSICA

### María Dolores Pradera en concierto

Más de tres décadas en el mundo de la música, más de treinta álbunes en su discografía y millones de copias vendidas son un sobresaliente aval para demostrar la solvencia artístico musical de la gran mujer de la música hispana.

Títulos como: *La flor de la canela, Fina estampa, Caballo prieto azabache, El rosario de mi madre...* y además dos nuevas canciones: *Toda una vida* y *Dos amores*, la convierten en la creadora de un estilo definitivamente inigualable...

**Precio Localidades:**
Butaca de Patio: 1.450 Ptas.
Butaca de Anfiteatro: 1.250 Ptas.
Silla de Palcos: 1.050 Ptas.

DANZA

**Sábado, 6 - 20 horas.**

### Compañía Olga Mesa Compañía de Arte y Danza contemporánea

presenta

### "Desórdenes para un cuarteto"

Dirección: **Olga Mesa**

Bailarines:
**Juan Domínguez, Bea Fernández, Sara Paniagua, Olga Mesa**

Músicas: David Moss, Franz Shubert, Vitti, Diablo Sánchez, Juliki y músicas tradicionales de las Islas Salomón, Camerún y Mongolia.

**Precio Localidades:**
Butaca de Patio: 1.450 Ptas.
Butaca de Anfiteatro: 1.250 Ptas.
Silla de Palcos: 1.050 Ptas.

TEATRO

IX Festival de Arte Sacro

**Domingo, 7 - 20 horas.**

### Teatro Corsario

presenta

### "Coplas por la muerte"

Versión, espacio escénico y dirección: **Fernando Urdiales**

Con: Francisco González, Pedro Vergara, Rosa Manzano, Beatriz Alcaide, Carmen Gañán, Carlos Pinedo, Miguel Bocos, Luis Miguel García, Javier Semprún.

**Precio Localidades:**
Butaca de Patio: 1.450 Ptas.
Butaca de Anfiteatro: 1.250 Ptas.
Silla de Palcos: 1.050 Ptas.

## Sala MARGARITA XIRGU

### Ateneo 1º de Mayo

(Vía Complutense, 19)

2º FESTIVAL DE TEATRO ALTERNATIVO DE ALCALÁ DE HENARES

**Sábado 6 y Domingo, 7 de Marzo - 20'00 horas**

### Producciones Teatrales Complutenses

presenta

### "La Pancarta"

**(Comedia Musical Sarcástica)**
Autor: **Jorge Díaz**
Dirección: **Guillermo Baeza**
Música:
**Alejandro Fernández Cueto**

Con: Guillermo Baeza, Mercedes Nistal, Antonio Ponce, Javier Losan.

**Precio de las entradas:**
600 pts. general. 500 pts. estudiantes, jubilados, parados, asociaciones culturales y ciudadanas y Amigos de la Fundación. 400 pts. socios del Ateneo y afiliados a CC.OO.

## CINE - CLUB

TEATRO SALON CERVANTES

**Miércoles, 10 y Jueves, 11 18'30 y 21'00 horas.**

### "A Violeta"

Dirección: María Salgado
**Intérpretes:** Susana Monje, Antonio Naharro, Eduardo Yagüe.
España, 1998, 19 minutos

* * * * *

### "ELLAS"

Dirección: **Luis Galvao Teles**
**Intérpretes:** Carmen Maura, Miou Miou, Marthe Keller, Marisa Berenson, Guesch Patti.

## EXPOSICIONES

### CLUB RAÍCES II

**Urbanización Peñas Albas**
(c/ Dinamarca, 2)
VILLALBILLA

**Hasta el 12 de Marzo**
**De 17'00 a 20'00 horas.**

### Javier Rego (ESCULTURA)

### GUTEMBERG

C/ Cruz de Guadalajara, s/n
(4 Caños)

RINCON DEL ARTE

**Hasta el 7 de Marzo**

### Óleos de Fernando Martínez

## EXPOSICIONES

### CAPILLA DEL OIDOR

(Plaza de Cervantes)

**Hasta el 14 de Marzo**

### "En Silencios"

Obras de TALAVERA

**Horario:** Mañanas de 12 a 14 h.
Tardes de 17'00 a 20'00 h.
Lunes, cerrado.

### CASA DE LA ENTREVISTA

(Calle San Juan, 1)

**Hasta el 7 de Marzo**

### Liane Katsuki

Conjunto de su última obra escultórica en bronce, madera y acero cortén.

**Horario:** Mañanas de 12 a 14 h.
Tardes de 17'00 a 20'00 h.
Lunes, cerrado.

### CASA DE LA JUVENTUD

(Paseo del Val, 21)

RED DE ARTE JOVEN

**Hasta el 16 de Marzo**

### Ricardo Espinosa Ibeas

**"Entre Rejas" (Fotografía)**

### Café LA GALERÍA

(C/ Escritorios, 3)

RED DE ARTE JOVEN

**Hasta el 15 de Marzo**

### Miguel Ramiro Cortijo

**(Pintura)**

### Mutual Complutense Sala MANOLO REVILLA

(C/ Nueva, 10)

**Hasta el 14 de Marzo**

### María Salgado

**(Esculturas)**

**Horario:**
De lunes a sábados: de 19 a 21 h.
Domingos y festivos: de 12 a 14 h.

### SALA GUMIEL

**Asociación Cultural Hijos y Amigos de Alcalá**

(c/ Santiago, 19)

**Hasta el 20 de Marzo**

### Justo Paniagua

**(Pintura)**

## AULA DE CULTURA

### Caja Madrid

c/ Libreros, 10-12

MARATON CULTURAL

**Viernes, 5 - 8 tarde**

### Actuación

del

### Coro y Rondalla "San Isidro"

Dirección: **Inocente López**

**Sábado, 6 - 7'30 tarde**

### TEATRO

### Grupo "La Loncandiera"

presenta:

### "La puerta del ángel"

de **José López Rubio**

**Lunes, 8 - 8 tarde**

### Recital de Jazz

por el Grupo

### Bourbon Jazz Trío

**Martes, 9 - 8 tarde**

### Concierto de piano

por

### Nieves Hernández Romero

**Viernes, 12 - 8 tarde**

### Actuación

de la

### Rondalla "Antonio Machado"

Dirección: **Jaime del Amo**

## EXPOSICIONES

### Caja Madrid

c/ Libreros, 10-12

MARATON CULTURAL

**Del 6 al 12 de Marzo**

### COLECTIVA IX

Cartón fallero - Óleo
Fotografía - Acuarela
Acrílico - Punto de Cruz

Antonia Álvaro de la Peña, Victoria Ávila Vegué, Pilar Navío Martínez, Eva Rocha Arce, Mercedes del Amo, Daniel Durán, Montserrat Artusa, Angel Fernández Ruiz Casas

## Programación del 5 al 11 de marzo de 1999

### ALCALA MULTICINES
**(C.C. EL VAL)**

Sala 1: **"Lágrimas negras".** (13 años). Todos los días: 6'00, 8'15 y 10'30. Viernes y Sáb., sesión especial: 00'40

Sala 2: **"Visto para sentencia".** (13 años). Todos los días: 5'30, 8'00 y 10'30. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'40.

Sala 3: **"Bichos"**. (Tolerada). Todos los días: 6'00, 8'15 y 10'30. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'40.

Sala 4: **"Payback"**. (18 años). Todos los días: 6'00, 8'15 y 10'30. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'40.

Sala 5: **"Tres hombres y una pierna"**. (13 años) Todos los días: 6'00, 8'15 y 10'30. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'40.

Sala 6: **"La niña de tus ojos".** (13 años). Lunes a Jueves: 5'30, 8'00 y 10'30. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'40. Viernes, Sábado y Domingo: 10'15.

### MULTICINES LA DEHESA
**Centro Comercial LA DEHESA**
**Ctra N-II, km. 33'3**
**Teléf. de información: 883 18 04**

Sala 1: **"Leyenda urbana".** Todos los días: 17'30, 20'00 y 22'30.

Sala 2: **"La vida es bella".** Todos los días: 17'00, 19'45 y 22'30.

Sala 3: **"Patch Adams".** Todos los días: 17'15, 20'00 y 22'15.

Sala 4: **"Tienes un E-M@il".** Todos los días: 17'00, 19'45 y 22'15.

Sala 5: **"La delgada línea roja".** Todos los días: 18'00 y 21'30.

### MULTICINES CISNEROS
**Plaza de los Santos Niños nº 5**
**Teléfono de información:**
**880 27 51**

Sala 1: **"Lluvia en los zapatos"**. Todos los días: 17'45 , 20'00 y 22'15.

Sala 2: **"Entre las piernas"**. Todos los días: 17'45, 20'00 y 22'15.

Sala 3: **"¿Conoces a Joe Black?".** Todos los días: 17'45. **"Gato negro gato blanco".** Todos los días: 21'00.

### ODEON MULTICINES
**(Parque Corredor)**

**Centro Comercial Parque Corredor**
**Teléfono información:**
**656 82 70**

Sala 1: **"Tienes un E-M@il"**. (Todos los públicos). Todos los días: 6'20, 8'35 y 10'50. Sábados y festivos: También a las 4'00. Viernes y vísperas de festivos, pase de madrugada: 1'05.

Sala 2: **"Celebrity"**. (13 años). Todos los días: 6'15, 8'30 y 10'45. Sábados y festivos: también a las 4'00. Viernes y vísperas de festivos, pase de madrugada: 1'00.

Sala 3: **"Lágrimas negras".** (18 años). Todos los días: 6'00, 8'15 y 10'30. Sábados y Festivos: también a las 4'00. Viernes y vísperas de festivos, pase de madrugada: 12'45.

Sala 4: **"Estado de sitio"**. (13 años). Todos los días: 6'15, 8'30 y 10'45. Sábados y festivos: también a las 4'00. Viernes y vísperas de festivos, pase de madrugada: 1'00.

Sala 5: **"Patch Adams".** (Todos los públicos). Todos los días: 6'15, 8'30 y 10'45. Sábados y Festivos: también a las 4'00. Viernes y vísperas de festivos, pase de madrugada: 1'00.

Sala 6: **"Bichos"**. (Todos los públicos). Todos los días: 6'00, 8'00 y 10'00. Sábados y Festivos: también a las 4'00. Viernes y vísperas de festivos, pase de madrugada: 12'30.

Sala 7: **"La delgada línea roja".** (13 años). Laborables y festivos: 6'00 y 9'45. Sábados y vísperas de festivos: 4'00, 7'10 y 10'30.

Sala 8: **"La leyenda urbana"** (18 años). Todos los días: 6'00, 8'00 y 10'00. Sábados y festivos: también a las 4'00. Viernes y vísperas de festivos, pase de madrugada: 1'30.

Sala 9: **"Payback"**. (18 años). Todos los días: 6'00, 8'15 y 10'30. Sábados y festivos: también a las 4'00. Viernes y vísperas de festivos, pase de madrugada: 12'45.

**Precios:** Laborables: 675 ptas. Sáb., Fest. y Golfa: 775 ptas; Jueves (Día del Espectador): 600 ptas.

**Protagonizada por minusválidos**

# La obra "Habitantes de Urano", se representa este fin de semana en Alcalá

La Compañía de Teatro "El Tinglao", compuesta por veinte personas y preocupada por la integración de discapacitados físicos y psíquicos, presenta por segundo año consecutivo, en la sala la Galera de Alcalá de Henares, la obra "Habitantes de Urano".

Desde su nacimiento esta compañía ha luchado por el acceso de todos aquellos discapacitados que lo deseen al mundo de la creación artística, utilizando el teatro y la danza como formas de expresión. Actualmente, en el grupo participan dos minusválidos que están perfectamente integrados en las representaciones.

La obra que presentan se ocupa además de los grupos socialmente marginados: homosexuales, travestíes, prostitutas, minorías étnicas, artistas, masoquistas y, por supuesto, los discapacitados físicos.

"Habitantes de Urano" es una idea que surgió de la película australiana "Las aventuras de Priscilla, reina del desierto", y concretamente de ese momento en que uno de los protagonistas, tras sufrir una agresión por su homosexualidad, entra en un supermercado, y a la pregunta del dependiente interesándose por su procedencia, contesta que viene de Urano".

"Habitantes de Urano", de Sinrisa Cabaret, se representará en el Teatro La Galera (C/ Santo Tomás de Aquino, s/n, de Alcalá), el viernes 5 y el sábado 6 de marzo a las 20'00 horas.

## "Celos del Aire", el sábado 6 de marzo en el Centro de Comunidades

El sábado 6 de marzo, a las 19'00 horas, el grupo de teatro "Señaldá", del Centro Asturiano de Madrid, representará, en el Salón Alcalá del Centro de Comunidades de Alcalá de Henares, la obra de José Rubio "Celos del Aire", comedia dirigida por Miguel Ángel Romero y que está ambientada en los años 50.

### La Primitiva

**Jueves, 25 de febrero:** 3 - 8 - 21 - 36 - 39 - 44
C-15 R-6

**Sábado, 27 de febrero:** 7 - 16 - 18 - 21 - 32 - 42
C-44 R-0

### El Gordo de La Primitiva

**Domingo, 28 de febrero:** 4 - 18 - 23 - 24 - 31 - 36
C-44 R-5

### Bono Loto

**Lunes, 1 de marzo:** **7** - 14 - 25 - 29 - 37 - 47
C-42 R-7

**Martes, 2 de marzo:** 7 - 11 - 23 - 41 - 48 - 49
C-5 R-1

**Miércoles, 3 de marzo:** 3 - 7 - 25 - 32 - 36 - 42
C-28 R-6

## TVE-1

**06'00 Canal 24 horas.**
**07'30 Telediario matinal.**
**09'00 Los desayunos de TVE.**
**09'50 Esmeralda.**
Con Leticia Calderón y Fernando Colunga.
**11'15 Saber vivir.**
**12'45 Así son las cosas.**
**13'50 Noticias.**
**13'55 Inf. territorial.**
**14'25 Corazón de invierno.**
**15'00 Telediario 1.**
**15'55 El tiempo.**
**16'05 Calle Nueva.**
Álex comenta a Verónica en el hospital lo que Esteban y ella han decidido.
**16'40 La usurpadora.**
Con Gabriela Spanic y Fernando Colunga.
**18'30 Digan lo que digan.**
**20'00 Gente.**
**21'00 Telediario 2.**
**21'45 El tiempo.**
**22'00 Especial cine.**
Sin determinar.
**01'15 Telediario 3.**
**02'15 Se ha escrito un crimen.**
- "La venganza de la señora Parker".
- "Una testigo rebelde"
**03'30 Corazón de invierno.**
**04'00 Telediario 4.**

## TVE-2

**06'00 Euronews.**
**06'30 A vista de pájaro**
**07'00 El legado científico del mundo árabe.**
**07'30 Mucha marcha.**
**09'20 Esquí. Copa del Mundo.**
Descenso femenino, desde Sierra Nevada.
**11'00 La película de la mañana.**
"Charlie, puma solitario". Documental.
**12'20 Esquí. Copa del Mundo.**
Descenso masculino.
**13'30 Mucha marcha.**
**15'00 Saber y ganar.**
**15'30 Grandes documentales.**
**17'00 Al habla.**
**17'30 Fútbol. Clasificación Cto. de Europa sub-18.**
España - Israel.
**19'30 Nido vacío.**
**20'00 Infor. territorial.**
**20'30 Baloncesto. Copa Korak.**
Estudiantes - Ostende
**22'00 La 2 Noticias.**
**22'25 El tiempo.**
**22'30 La noche abierta.**
**00'00 Los libros.**
**01'00 La mandrágora.**
**02'00 Conciertos de Radio 3.**
**02'30 Cine Club.**
"El signo de Venus". Comedia. V.O.S.

## TeleMadrid

**07'30 Cyberclub.**
**09'00 Buenos días, Madrid.**
**10'00 Telenoticias.**
**10'30 Madrid directo.**
**11'30 Series sin determinar.**
**12'30 Cyberclub.**
Actividades, fiestas, conciertos, reuniones: el Cyberclub utiliza todo su poder de convocatoria para acercarse a los más jóvenes de la Comunidad.
**14'00 Telenoticias Madrid / Telenoticias.**
**15'30 Con T de tarde.**
**17'45 La hora de Mari Pau.**
**19'00 Madrid directo.**
Por Inmaculada Galván
**20'30 Telenoticias.**
**21'30 Brooklyn Sur.**
Los hombres de Brooklyn Sur patrullan las principales calles de un territorio donde la única ley que funciona es la de la supervivencia.
**23'30 Más al límite.**
**01'15 Telenoticias.**
**01'30 Soin en la ciudad.**
02'35 Cine. Sala de madrugada.
Sin determinar.
04'00 **Información cultural de la Comunidad de Madrid.**

## Antena 3

**06'00 Cuentos de la cripta.**
**06'30 La bella y la bestia.**
**07'30 Club Megatrix.**
- La bola del dragón Z.
- Batman.
- Mortadelo y Filemón.
- Marco.
**09'20 Noticias.**
**09'30 El primer café.**
**10'30 La mañana de Rosa.**
**13'00 Los vigilantes de la playa.**
**14'00 Padres forzosos.**
**14'30 Cosas de casa.**
**15'00 Noticias 1.**
**16'00 Sabor a ti.**
Magazine vespertino presentado por Ana Rosa Quintana.
**19'00 Alta tensión.**
Concurso presentado por Constantino Romero.
**20'00 Los Simpson.**
**20'30 Impacto TV.**
Presentado por Carlos García Hirschfeld y Silvia Jato.
**21'00 Noticias 2.**
**22'00 Compañeros.**
**23'00 La Parodia Nacional.**
**01'15 Noticias.**
Resumen de la jornada a cargo de Fernando Ónega.
**01'45 Cine.**
**03'45 Televenta.**

## Tele 5

**06'00 Informativos Telecinco.**
Repetición del último informativo emitido ayer martes.
**06'30 Informativos Telecinco.**
**10'00 Autopista hacia el cielo.**
**11'00 Cocina con fundamento.**
- Sebadas.
- Decoración: Líneas de chocolate.
**11'15 Día a día.**
Con Mª Teresa Campos.
**14'00 El juego del euromillón.**
Por Paula Vázquez.
**14'30 Informativos Telecinco.**
**15'25 Al salir de clase.**
"Cámara, motor, acción".
**16'00 Tarde de cine.**
**18'00 Diagnóstico asesinato.**
**19'00 Ana.**
**19'50 El Súper.**
**20'30 Informativos Telecinco.**
**21'35 El informal.**
**22'00 Ellas son así.**
**23'30 Crónicas marcianas.**
**01'30 Informativos Telecinco.**
**02'00 Infocomerciales.**
**03'00 Madrugada de cine.**

## Canal +

**08'00 Noticias CNN+**
**08'20 Del 40 al 1.**
**09'10 Lo + Plus.**
**09'55 Un día en la tele**
**Documental:** "El negocio de Hollywood".
**10'45 *"Territorio comanche".***
**12'16 Yo, Claudio.**
**13'09 Un hombre en casa.**
**13'30 40 principales.**
**14'00 Más deporte.**
**14'55 Noticias CNN +.**
**15'00 Friends.**
**15'30 100 fotos del siglo XX.** Guerra del Golfo
**15'37 El negocio de Hollywood.**
**16'27 *"Los reyes de la noche".***
**17'58 La chica de la tele.**
**18'24 Los vengadores.**
**19'13 Canción triste de Hill Street.**
**20'00 Frasier.**
**20'30 Lo + Plus.**
**21'25 Contrarreloj.**
**21'30 Noticias CNN +.**
**21'52 Las noticias del Guiñol.**
**22'00 En directo, para Newsnet.**
**23'34 Especial Canal +**
**00'30 La noche + corta**
**01'30 N.B.A. en acción**
**02'00 N.B.A.**
**05'00 *"Las ratas".***
**06'30 *"Y dónde está el jurado".***

### El artista trabaja con grafito, pintura y acuarela

# Justo Paniagua expone en la sala Gumiel de los Hijos y Amigos de Alcalá

**El 20 de febrero se inauguró la exposición de pintura de Justo Paniagua en la sala Gumiel, situada en la sede de la Asociación Cultural de Hijos y Amigos de Alcalá, en la calle Santiago. La exposición podrá contemplarse hasta el día 19 de marzo. Justo Paniagua es artista de nuevo cuño puesto que está comenzando a exponer ahora sus trabajos. Comenzó a sorprender en el rincón del artista de Gutemberg, el establecimiento de bellas artes que ha proporcionado a los artistas un nuevo lugar donde promocionarse. Su puesta de largo fue en la exposición de artistas durante las ferias en el patio de Santo Tomás de la universidad cisneriana, donde expuso varios cuadros que recibieron críticas muy favorables.**

Justo Paniagua, con camisa blanca, segundo por la derecha

Justo Paniagua ha realizado en Gutemberg este año otra exposición que ahora puede contemplarse también en la sala Gumiel de la Asociación Cultural de Hijos y Amigos de Alcalá. Allí tiene expuestos prácticamente todos los trabajos que ha realizado desde su reencuentro con la pintura. Paniagua reconoce que siempre ha pintado, pero que es ahora cuando más a gusto se encuentra y mayor dedicación le presta a la pintura.

El pintor alcalaíno prefiere la técnica del grafito, es decir, el lápiz de toda la vida. Pero también utiliza con maestría las pinturas más clásicas, es decir, los lápices de colores, con una predominancia del negro. Sin embargo los últimos trabajos de Paniagua son brillantes acuarelas con motivos complutenses.

La sala Gumiel, que dirige Francisco Delgado, ha dado la oportunidad a este artista alcalaíno de mostrar sus cuadros durante un mes. Y si logró sorprender con su exposición en Gutemberg, así como también lo hizo sobre todo en la exposición de ferias en el patio de la universidad, Justo Paniagua está sorprendiendo en la sala Gumiel. El artista maneja las técnicas pictóricas como si de un consumado pintor se tratara, a pesar de que hasta hace poco era un desconocido. Y sobre todo, ofrece cuadros que gustan en una primera visualización, lo cual no es fácil en el mundo de la pintura. El único problema que tiene Paniagua es que su producción es todavía escasa, pero eso se remedia con tiempo y con trabajo, y él está dispuesto a ponerlo.

## Programa de Televisión — JUEVES, 11

### TVE-1

**06'00 Canal 24 horas.**
**07'30 Telediario matinal.**
**09'00 Los desayunos de TVE.**
**09'50 Esmeralda.**
**11'15 Saber vivir.**
**12'45 Así son las cosas.**
**13'50 Noticias.**
**13'55 Informativo territorial.**
**14'25 Corazón de invierno.**
**15'00 Telediario 1.**
**15'54 El tiempo.**
**16'05 Calle nueva.**
Blanca está en manos de Golem. Niko la ha delatado. Cada vez tiene más difícil salir de la secta.
**16'40 La usurpadora.**
**18'30 Digan lo que digan.**
**20'00 Gente.**
**21'00 Telediario 2.**
**21'45 El tiempo.**
**21'00 Jueves cine.**
Sin determinar.
**00'00 Especial.**
**01'15 Telediario.**
**02'00 Se ha escrito un crimen.**
- "Muerte por la audiencia".
- "Carrera hacia la muerte"
**03'30 Corazón de invierno.**
**04'00 Telediario.**

### TVE-2

**06'00 Euronews.**
**06'30 A vista de pájaro**
- Segovia.
**07'00 El legado científico del mundo árabe.**
**07'30 Mucha marcha.**
**09'30 Esquí. Copa del Mundo.** Supergigante masculino.
**11'00 La película de la mañana.**
"La boda era a las doce". Comedia.
**12'20 Esquí. Copa del Mundo.**
Supergigante femenino
**13'30 Mucha marcha.**
**15'15 Saber y ganar.**
**15'45 Grandes documentales.**
**17'20 El escarabajo verde.**
**17'50 Hyakutake.**
**19'00 Un chapuzas en casa.**
**19'30 Todo nieve.**
**20'00 Inf. territorial.**
**20'30 Makinavaja.**
**21'00 Quatro.**
**21'30 Vivir con Mr. Cooper.**
**22'00 La 2. Noticias.**
**22'20 Lotería Primitiva**
**22'30 Documentos TV.**
"Proyecto X: La castración".
**23'45 Las claves.**
**00'45 El tercer grado.**
**01'20 Conciertos de Radio-3.**
**01'50 Cine Club.**
"La ausencia". Drama.

### TeleMadrid

**07'30 Cyberclub.**
**09'00 Buenos días, Madrid.**
**10'00 Telenoticias.**
**10'30 Madrid directo.**
**11'30 Series sin determinar.**
**12'30 Cyberclub.**
Espacio infantil presentado por Cybercelia, Rocko Alikates y la mascota trasto.
**14'00 Telenoticias.**
**15'30 Con T de tarde.**
Con Terelu Campos y sus colaboradores habituales.
**17'45 La hora de Mari Pau.**
Entrevistas por Mari Pau Domínguez.
**19'00 Madrid directo.**
Con Marta Fernández.
**20'30 Telenoticias.**
**21'30 Tómbola.**
Tres horas de divertida charla en directo con personajes famosos y periodistas sobre las noticias de las revistas del corazón.
**01'30 Telenoticias.**
**01'45 Sola en la ciudad.**
**02'00 Cine. Sala de madrugada.**
Sin determinar.
**04'00 Información cultural de la Comunidad de Madrid.**

### Antena 3

**06'00 Cuentos de la cripta.**
**06'30 La bella y la bestia.**
**07'30 Club Megatrix.**
Espacio infantil que incluye:
- La bola del dragón Z.
- Batman.
- Mortadelo y Filemón.
- Marco.
**09'20 Noticias.**
**09'30 El primer café.**
**10'30 La mañana de Rosa.**
**13'00 Los vigilantes de la playa.**
**14'00 Padres forzosos.**
**14'30 Cosas de casa.**
Steve Urkel es un joven patoso capaz de causar auténticas desgracias.
**15'00 Noticias 1.**
**16'00 Sabor a ti.**
**19'00 Alta tensión.**
Concurso cultural.
**20'00 Los Simpson.**
**20'30 Impacto TV.**
**21'00 Noticias 2.**
**22'00 Manos a la obra.**
"De Bosnia vino un barco cargado de...".
**23'00 Un país maravilloso.**
Magazine que incluye reportajes, entrevistas a personajes famosos y actuaciones musicales.
**01'15 Noticias 3.**
**01'45 Cine.**
**03'45 Televenta.**

### Tele 5

**06'00 Informativos Telecinco.**
Repetición del último informativo emitido ayer.
**06'30 Informativos Telecinco.**
**10'00 Autopista hacia el cielo.**
**11'00 Cocina con fundamento.**
**11'15 Día a día.**
**14'00 El juego del euromillón.**
**14'30 Informativos Telecinco.**
**15'25 Al salir de clase.**
"Falso culpable".
**16'00 Tarde de cine.**
**18'00 Diagnóstico asesinato.**
**19'00 Las tardes de Alicia.**
**19'50 El Súper.**
Álex reúne a los cooperativistas del Súper.
**20'30 Informativos Telecinco.**
**21'30 Sorteo de la ONCE.**
**21'35 El informal.**
**22'00 Cine.**
Sin determinar.
**00'00 Crónicas marcianas.**
**02'00 Informativos Telecinco.**
**02'30 Infocomerciales.**
**03'30 Madrugada de cine.**
Sin determinar.

### Canal +

**08'00 Noticias CNN+**
**08'20 Transworld sport**
**09'10 Lo + Plus.**
**09'55 Noticias CNN+.**
**10'00 *"Tú asesina, que nosotras limpiamos la sangre".***
**11'26 *"Tranvía a la Malvarrosa".***
**13'08 Detrás de la cámara.**
**13'30 40 principales.**
**14'00 Más deporte.**
**14'55 Noticias CNN+**
**15'00 De repente Susan**
**15'30 100 fotos del siglo XX.** "La bandera roja ondea sobre Berlín".
**15'37 Así se hizo Viaje al cuerpo humano.**
**16'27 *"Adictos al amor"***
**18'04 *"Rescate".***
**20'00 Los líos de Caroline.**
**20'30 Lo + Plus.**
**21'25 Contrarreloj.**
**21'30 Noticias CNN+.**
**21'52 Las noticias del Guiñol.**
**22'00 Cine español.**
***"Gracias por la propina".*** Comedia.
**23'56 Nuestro cine.**
**00'12 *"Resultado final".***
**01'47 *"Por amor, sólo por amor".***
**03'32 *"Johns".***
**05'04 *"Si las paredes hablasen".***
**06'37 *"El cerebro del hampa".***

## Programa de Televisión — VIERNES, 12

### TVE-1

**06'00 Canal 24 horas.**
**07'30 Telediario matinal.**
**09'00 Los desayunos de TVE.**
**09'50 Esmeralda.**
**11'15 Saber vivir.**
**12'45 Así son las cosas.**
**13'50 Noticias.**
**13'55 Infor. territorial.**
**14'25 Corazón de invierno.**
**15'00 Telediario 1.**
**15'55 El tiempo.**
**16'05 Calle Nueva.**
A causa del trasiego de tierras y de las últimas lluvias, ha tenido lugar un corrimiento de tierras en Vèjar y han aparecido los restos de un cadáver.
**16'40 La usurpadora.**
**18'30 Digan lo que digan.**
**20'00 Gente.**
**21'00 Telediario 2.**
**21'45 El tiempo.**
**22'00 Todo en familia.**
Concurso presentado por Ramón García.
**01'00 Telediario 3.**
**01'45 Cine de madrugada.**
Sin determinar.
**03'30 Corazón de invierno.**
**04'00 Telediario 4.**

### TVE-2

**06'00 Euronews.**
**06'30 A vista de pájaro**
- Segovia.
**07'00 El legado científico del mundo árabe.**
**07'30 Mucha marcha.**
**09'30 Empléate a fondo.**
**10'00 TV. Educativa.**
**La aventura del saber.**
**11'00 La película de la mañana.**
"Héroes de hierro". Drama.
**13'00 Mucha marcha.**
**15'15 Saber y ganar.**
**15'30 Grandes documentales.**
**16'30 Jara y sedal.**
**17'00 A tu salud.**
**17'30 Fútbol. Clasificación Cto. de Europa sub-18.**
España - Andorra.
**19'30 Nido vacío.**
**20'00 Inf. territorial.**
**20'50 Esquí. Copa del Mundo.**
**22'00 La 2. Noticias.**
**22'25 El tiempo.**
**22'30 La noche temática. "Perfumes".**
Se ofrecen tres documentales y la película:
- 22'30 "Perfume de mujer". Comedia.
**03'00 Cine Club.**
- "Criaturas celestiales". Drama. V.O.S.
- 04'35 "Pigmalión". Comedia. V.O.S.

### TeleMadrid

**07'30 Cyberclub.**
**09'00 Buenos días, Madrid.**
**10'00 Telenoticias.**
**10'30 Madrid directo.**
**11'30 Series sin determinar.**
**12'30 Cyberclub.**
Con nuevos episodios de varias series infantiles.
**14'00 Telenoticias.**
**15'30 Con T de tarde.**
Con Terelu Campos y sus colaboradores habituales.
**17'45 La hora de Mari Pau.**
Entrevistas realizadas por Mari Pau Domínguez.
**19'00 Madrid directo.**
Con Marta Fernández.
**20'30 Telenoticias.**
Resumen de las noticias de la jornada.
**21'30 Todo depende.**
Cada viernes, en directo, Jordi González aborda un asunto polémico.
**01'30 Treinta minutos.**
**02'00 Telenoticias.**
**02'15 Cine. Sala de madrugada.**
Sin determinar.
**04'00 Información cultural de la Comunidad de Madrid.**

### Antena 3

**06'00 Cuentos de la cripta.**
**07'00 La bella y la bestia.**
**07'30 Club Megatrix.**
- La bola del dragón Z.
- Batman.
- Mortadelo y Filemón.
- Marco.
**09'20 Noticias.**
**09'30 El primer café.**
**10'30 La mañana de Rosa.**
**13'00 Los vigilantes de la playa.**
**14'00 Padres forzosos.**
**14'30 Cosas de casa.**
Steve Urkel es un joven patoso capaz de causar auténticas desgracias.
**15'00 Noticias 1.**
**16'00 Sabor a ti.**
**19'00 Alta tensión.**
**20'00 Los Simpson.**
**20'30 Impacto TV.**
Programa de sucesos presentado por Carlos García Hirschfeld.
**21'00 Noticias 2.**
**22'00 Sorpresa ¡sorpresa!**
En directo, programa presentado por Concha Velasco y Las Veneno.
**01'30 Noticias.**
**02'00 Cine de madrugada.**
**03'30 Televenta.**
**04'15 Cine de madrugada.**

### Tele 5

**06'00 Informativos Telecinco.**
Repetición del último informativo emitido ayer.
**06'30 Informativos Telecinco.**
**10'00 Autopista hacia el cielo.**
**11'00 Cocina con fundamento.**
**11'15 Día a día.**
**14'00 El juego del euromillón.**
**14'30 Informativos Telecinco.**
**15'25 Al salir de clase.**
"Amor y sexo". Íñigo no puede olvidar que Míriam se acostó con David y se lo reprocha de nuevo.
**16'00 Tarde de cine.**
Sin determinar.
**18'00 Diagnóstico asesinato.**
**19'00 Las tardes de Alicia.**
**19'50 El Súper.**
**20'30 Informativos Telecinco.**
**21'30 Telecupón.**
**21'35 El informal.**
**22'00 Cine 5 estrellas.**
Sin determinar.
**00'15 Nikita.**
**01'30 Informativos Telecinco.**
**02'00 Cómo se hizo...**
**02'30 Infocomerciales.**
**03'30 Cine.**

### Canal +

**08'00 Noticias CNN+**
**08'20 Abierto en Canal**
**09'10 Lo + Plus.**
**10'00 *"Angel Baby".***
**11'41 *"Cómo triunfar en Wall Street (en un par de horas)".***
**13'30 40 principales.**
**14'00 Más deporte.**
**14'55 Noticias CNN+.**
**15'00 De repente Susan**
**15'30 100 fotos del siglo XX.**
- "El niño del gueto".
**15'37 Documental.**
"Candamo, viaje a la selva virgen".
**16'30 *"New Jersey Drive".***
**18'04 N.B.A.**
**20'00 Los líos de Caroline.**
**20'30 Lo + Plus.**
**21'25 Contrarreloj.**
**21'30 Noticias CNN +.**
**21'52 Las noticias del Guiñol.**
**22'00 Estreno Canal +.**
***"El quinto elemento"*** Ciencia ficción.
**00'30 *"El secreto de los Abbott".***
**01'46 Cine X.**
***"Las tentaciones de Clarisa".***
**02'59 *"A tiro limpio".***
**04'27 *"Cazando dragones".***
**05'56 *"Batman y Robin".***

# ¡Sumérgete!

## en la moda

en horario habitual de 10 a 22 horas

HORARIO ININTERRUMPIDO DE 10 A 22H.

# abrimos

## para facilitar todas sus compras

7 domingo

LA DEHESA

HIPERMERCADO Alcampo

*Farma Shoping * Caja de Madrid * Sgel Prensa * Megapark * Lotería El Gato Negro * Stand * El Cafelito * Pans & Co * P.B.J. * Zara * Z * Coronel Tapioca * Zap 105 * Boston * Zapping * Fauna* Pull & Bear * Dimelone * Zapatos * Modas Asensio * Promod * Yves Rocher * Bata * Don Zapato News * El Zafarrancho * Paco Cecilio * Taruffi * Pizza Go * Opticost * Alvarez Gómez * Sgel Prensa * Disfraz * Sebastián Martín * Cue Joyeros Looney Toones * Tien 21 * La Colmena * Trastos * Moviline-Movistar * Arredo * Blanco´s * Pupa * Calderón Sport * Polins * Juguetería Poly Florentina * Hobby Zoo * Bocarnea * J.J. Ventas El Tirón * Angela Sevilla * Pepa Beltrán * Express Color * Mister Minit * Te Quiero * BCH Candice Candico * Humomanía * Fotored * Yague * Silvia González M. * Benetton * Springfield * Pimkie * Etam * Denim * Zara * Libre * Dunking Donuts * Multicines * Topeca * Flunch * Aris * 1H Clean * Ayuntamiento * BBV * Ibercaja * Once * Cabitel * Carrusel*