

INMOBILIARIA
TALAVERA

**VENTA DE PISOS Y CHALETS
NUEVOS Y 2ª MANO**

c/ Ramón y Cajal, 3 - 1º Tlf.: 91 889 15 29
28801 ALCALA DE HENARES FAX: 91 881 22 96

PUERTA

de madrid

Número 1.612 :: 13 de marzo de 1999 :: AÑO 31 :: 150 pesetas



La FSM podría modificar la lista para incluir a otra mujer y al PDN

Estos socialistas quieren gobernar Alcalá



**Crece el descontento popular por el estilo
de la ampliación de la Casa de Cervantes
"¡Esto es una guarrería!"**



**Son profesores del Taller de Danza
Una pareja de baile alcalaína triunfó en
los campeonatos de España y de Europa**



**Los propietarios
están desalentados
Robos a pares en
dos establecimientos**



**Participarán 300 soldados
y cuantas personas lo deseen
El 11 de abril, jura de bandera
en la plaza de Cervantes**

**Tres encapuchados encañonaron
a los dependientes**

**Dos millones y medio,
botín del atraco
a un supermercado**

Atraco en un club de alterne

**Un trabajador,
herido grave en Espartales**

AUDIFONOS
DIGITONE
CENTRO ESPECIALIZADO
EN ADAPTACION DE AUDIFONOS

¡OFERTA APERTURA!

- REVISION GRATUITA DE SU AUDICION Y DE SU AUDIFONO
- + RUEDA DE PILAS GRATUITA
- AUDIFONO RETRO: desde 39.000 Pts.
- AUDIFONO INTRA: desde 99.000 Pts.

- Estudios de salud auditiva.
- Cómodas instalaciones.
- Profesionales altamente cualificados.
- Audífonos programables digitalmente.
- Audífonos alojados en el interior del oído.
- Revisión y reparación de audífonos de todas las marcas.
- Adaptación certificada por Médico Otorrinolaringólogo.



Plaza de Cervantes, 18 - 2º B - Alcalá de Henares
Tlf. (CITA PREVIA): 91 888 15 19

Centro colaborador **Haid** COM en exclusiva para el Corredor del Henares

En Alcalá de Henares



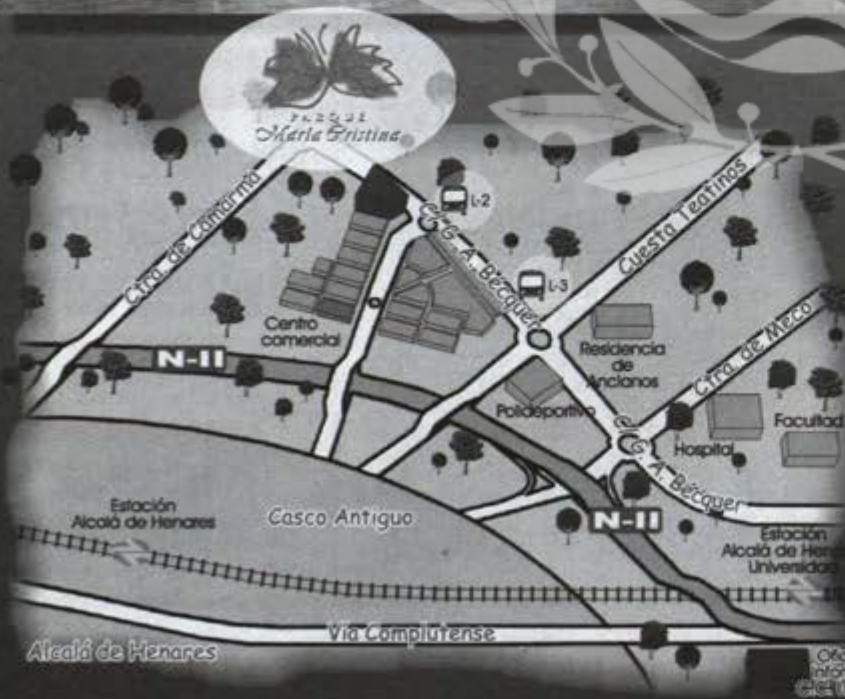
PARQUE

María Cristina

A partir de ahora,
dejarás de soñar.



**Visita
Piso
Piloto**



- Pisos de 2, 3 y 4 dormitorios.
- Chalets de 4 dormitorios.
- 7.500 m² de zonas ajardinadas, piscina, paddle ...

Forma de pago adecuada a tus posibilidades.
Cantidades entregadas a cuenta
avaladas mediante póliza.



PREMIER

918 84 21 92



SEINSA

Severién, segundo

Bartolomé González imaginó la arquitectura de su segundo gobierno como una serie de elementos trabados por Gustavo Severién como piedra clave. Pero después Gustavo Severién inició su repliegue sobre Madrid en un desarrollo de su aventura personal que lo llevaba a los entresijos del gobierno regional y lo colocaba en puesto mucho más cómodo que su edilato complutense y mucho más promisorio para su futuro. Así las cosas, contábamos con que Bartolo se había quedado sin Gustavo para "dos"; y eso puede explicar ciertas veleidades muy arriesgadas que lo llevaron a explorar la posibilidad de establecer algunas "amistades peligrosas" -muy peligrosa alguna de ellas- que, por fortuna para él, no han cuajado. Ahora la noticia es que Gustavo Severién volverá a la candidatura popular complutense. ¿Por qué vuelve? Cada cual puede hacer sus propias conjeturas, empezando por considerar que, al fin y al cabo, aún no se había ido.

Lo importante es el hecho en sí: Gustavo Severién acometerá su tercer periodo edilicio en Alcalá y es lógico suponer que Bartolomé González estará muy satisfecho porque su plan originario para elaborar una estrategia de gobierno municipal queda restaurado. Este plan es sencillo y, como sencillo, tiene pocas posibilidades de averías. Bartolomé González, si al fin consigue revalidar su cargo de alcalde, distribuirá el gobierno municipal en tres grandes áreas, al frente de cada cual colocará a algún concejal de los que le merezcan confianza personal. Esas tres grandes áreas serán coordinadas y articuladas por Gustavo Severién en oficio parecido al de jefe de gobierno municipal. Y Bartolomé González se reservará la representación institucional y la responsabilidad de las grandes decisiones. Así, ya tiene todo casi solucionado. Para eliminar el casi sólo ha de cubrir el "pequeño trámite" de revalidar su cargo de alcalde.

La lista del PSOE aprobó su primer examen

Manuel Peinado no ha pronunciado la expresión "todos a la calle", pero sí la ha ejercitado -referida a su voluntad de que ningún concejal ni exconcejal del PSOE fuera en su lista- y ha conseguido el aprobado de la agrupación socialista complutense. Esta decisión tendrá dos efectos que a su vez podrían influir en el gobierno del ayuntamiento alcaláino.

En primer lugar ha quedado patente ya que Peinado y Buenestado no pueden hacer más para facilitar un acuerdo con IU. La liquidación de todos los concejales socialistas no sólo puede ser entendida como un deseo de Manuel Peinado de fabricar su cesto con mimbres de su gusto; también tiene un aspecto "cesáreo", algo así como "de la lista de Peinado, ni la duda". Además, IU se ha encontrado esa apertura socialista con gambito de Ocaña y, aunque esta "entrega de material" aún puede ser rechazada por la FSM cuando retoque la candidatura -quizá para dar entrada en ella al PDNI y para colocar a una mujer más entre los diez primeros puestos-, la intención puede ser vendida como un plus de buena voluntad a los responsables de IU irritados con su excompañero. Es difícil que en la situación actual IU pueda exigir más. Al contrario, la aparentemente sólida posición alcanzada por el PSOE sobre el tablero en el que desarrollan su juego reclama continuaciones imaginativas de Suárez y los suyos.

Otra consecuencia inmediata de la lista "peinada" es que todos los concejales socialistas de la próxima corporación municipal complutense serán

bisoños. En el caso de que se queden en la oposición eso puede no ser un peso muerto importante; pero si llegan al gobierno -se supone que este caso sólo puede darse en comandita con IU- quedarán expuestos al riesgo de que la ayuda de Izquierda Unida pretenda ser muy onerosa para el PSOE. Precisamente, casi todos los analistas que basan sus especulaciones sobre la hipótesis de un acuerdo de PSOE e IU para gobernar tienen mucha más fe en la posibilidad de alcanzarlo que en la de conservarlo. Hay quienes recuerdan que Luis Suárez Machota ya formó junto a un gobierno municipal alcaláino, el consecuente a las elecciones municipales del 79, y resultó un tábano muy molesto para un grupo socialcomunista que, con 18 concejales, sólo necesitaba a los dos oerretistas -Suárez y Arriola- para reeditar un frentepopulismo nostálgico y sentimental. Sin embargo, de eso hace ya veinte años y el Suárez de hoy ya no es el Suárez de entonces, como tampoco IU es la ORT.

Si llega a presentarse la posibilidad de un gobierno basado en un acuerdo de las izquierdas, IU tendrá que obtener en él una fuerte autoridad concordante con una amplia responsabilidad dentro de ese gobierno de coalición. Como IU suele estar consuetudinariamente muy encima de la actividad municipal, puede contarse con que sería un aliado deseable -y exigente- para el PSOE... Siempre que se pegue a la realidad como hace en otros pueblos y se olvide de su comprobada afición a las pejiaguas.

Pagar o no pagar

Algunos partidos quieren preparar programas de gobierno muy prolivos para el ayuntamiento complutense. Creemos que sobra tanta prolijidad -más bien *paja*- y que los aspirantes a gobernar deben explicar ante todo una cosa: cómo restaurar el equilibrio económico del ayuntamiento. No es apropiado irse por los cerros de Ubeda cuando no hay manera de que los proveedores municipales sepan cuándo van a cobrar lo que el ayuntamiento les debe ni de que el ayuntamiento llegue a saber cuánto de lo que cree que le deben es verdaderamente cobrable.

Las tareas del ayuntamiento de Alcalá durante el próximo cuatrienio deberían reducirse a dos: prestar a los ciudadanos los servicios que éstos tienen derecho a recibir del ayuntamiento porque pagan esos servicios y, a su vez, pagar lo que debe y cobrar lo que le deben. Complicarse con planes demagógicos o querer sustituir a otros gobiernos en la realización de programas sociales o proyectos que no son competencia directa del ayuntamiento es un error y esa tendencia hacia la demagogia podría ser interpretada como una huida de la realidad lindante con la estafa política; algo así como decirse: "Ya que no sabemos rendir a los ciudadanos los servicios que son de competencia municipal, metámonos en camisas de once varas pertenecientes a las competencias de otras administraciones para entretener -y engañar- al personal".

Hace tres años algunos pequeños proveedores consideraron eficaz al PP porque el ayuntamiento comenzó a pagarles con cierta agilidad. Al día de hoy aquello ya es sólo un recuerdo para muchos de ellos. Este ayuntamiento intenta tener buenas palabras para todo el mundo, pero al final sólo cuentan los hechos y es muy dudoso que no pagar o pagar muy mal pueda promover mucha confianza en estos grupos políticos municipales entre centenares de acreedores decepcionados e irritados.

SEMANARIO fundado en 1963

PUERTA de Madrid

Editor: Sandalio San Román Hernández
Redacción, administración y publicidad:
Ramón y Cajal, 7 - 28801 - Alcalá de Henares
Imprenta: c/ Morera, 23 - Torrejón de Ardoz
D.L.: GU-78-1968

Tel.: 91 889 26 53
91 888 85 89
Fax: 91 883 45 08



NUEVO VOLVO S80 2.5D
5.605.000 PTAS*

*IVA, impuesto de matriculación y transporte incluidos

www.volvocars.volvo.es

VOLVO

SU DISEÑO ES REVOLUCIONARIO.
SUS PRESTACIONES SON REVOLUCIONARIAS.
LA AGILIDAD DE SU MOTOR DIESEL ES REVOLUCIONARIA.
¿POR DÓNDE PREFIERE QUE EMPECEMOS?

Auto Elia
Francisco Madaraga, 4
Tel.: 91 367 08 01
MADRID

Antigua Ctra. Nacional 140 km 32,333
Tel.: 91 882 97 80 - 91 882 97 82
Alcalá de Henares (MADRID)

Sindicalistas y policías asistirán al pleno para hacer notar sus reivindicaciones

CC.OO. inicia movilizaciones por las deficientes condiciones del cuartel de Policía Local

Los sindicalistas de Comisiones Obreras que forman parte de la plantilla de la Policía Local, Enrique Jiménez, Jesús Chillerón y Fernando Jiménez, manifestaron a PUERTA DE MADRID "nuestra más enérgica protesta por el lamentable estado de abandono en el que se encuentran las instalaciones del cuartel de la Policía Local". La intención de los sindicalistas y de varios policías es asistir a la sesión plenaria del martes 16 de marzo para hacer manifiesta su protesta ante la corporación municipal. Los tres sindicalistas hicieron un llamamiento al alcalde para que intente dar una solución a esa situación antes del martes y evitar así la protesta en el pleno.

Fernando Jiménez aseguró que "ya hemos criticado por activa y por pasiva el estado en que se encuentran las instalaciones del cuartel de Policía Local. Nos gustaría obtener una respuesta clara del alcalde antes del pleno. Hemos solicitado de él dos reuniones que no han sido atendidas. Queremos un compromiso serio de que eso se va a solucionar".

Los sindicalistas piden el compromiso de que se hagan unas nuevas dependencias para la Policía Local: "Los hangares están en un estado ruinoso, están que se caen. En los vestuarios la plantilla está hacinada. Tenemos unas

taquillas ridículas en las que no cabe ni la mitad del vestuario que cada policía tiene. No hay bancos suficientes para que los funcionarios se puedan sentar y cambiarse de ropa".

Fernando Jiménez añadió que "las duchas llevan varios meses estropeadas; no hay agua caliente para lavarte ni siquiera las manos. La puerta que separa las duchas y los aseos de los vestuarios no existe, la calefacción es insuficiente y hace frío. No hay aire acondicionado para el verano".



Policías y sindicalistas que participaron en una movilización en mayo de 1997.

Según los sindicalistas de CC.OO. la situación es más grave en los hangares: "En ellos los motoristas tienen parte de su vestuario. El estado de conservación es ruinoso. La fibra aislante está al aire y hay unas grietas que dan miedo. Se está vulnerando toda la legislación que hay en salud laboral y se está poniendo en peligro la salud de los policías. Para más inri hay encima del edificio principal un pararra-

yos radioactivo que no se sabe muy bien los efectos que provoca en la salud pero hay informes que apuntan a que esos efectos no son nada beneficiosos".

Fernando Jiménez añadió que "antes de que el alcalde anuncie una vez más que va a instalar unas dependencias policiales en la zona de Forjas para dar cobertura a esa zona, nosotros pensamos que lo que tiene que hacer es solucionar el problema que tenemos en el cuartel".

Se entregaron cuestionarios para que los vecinos puedan participar en la elaboración del programa electoral

El PP bus llegó a Alcalá

El bus electoral del PP, en realidad un vehículo monovolumen, llegó a Alcalá el miércoles 10 de marzo. La iniciativa del PP regional que facilitó hace cuatro años el traslado de Alberto Ruiz-Gallardón al despacho de la Puerta del Sol, sede de la presidencia del gobierno regional, dicho sea de forma metafórica, ha vuelto a ponerse en marcha en versión corregida y mejorada. Los populares están entregando cuestionarios para que los vecinos de aquellos municipios que visita el PP bus, puedan exponer sus ideas y participar en la elaboración del programa electoral del PP.



El PP bus fue recibido en la plaza de Cervantes, junto al ayuntamiento, por el presidente del PP local y candidato en las elecciones municipales del 13 de junio, Bartolomé González, y por el secretario general, Jesús Domínguez Picazo. Desde el vehículo se repartieron cuestionarios con el franqueo pagado para una vez contestados dirigirlos por correo a la sede regional del PP exponiendo las ideas que cada cual crea oportunas a fin de incluirse en el programa electoral que presente para las elecciones autonómicas el Partido Popular.

CAFETERIA
RESTAURANTE CHINO

CASA TUNG

董家

LA MEJOR COMIDA CHINA DE ALCALA
17 AÑOS DE EXPERIENCIA NOS AVALAN

SERVIMOS COMIDA A DOMICILIO

- GRAN VARIEDAD DE APERITIVOS -
c/ Manuel Azarín, 5 Tlf.: 91 888 54 06
ALCALA DE HENARES 91 878 70 82



KORANDO



MUSSO



KORANDO TDI... desde 3.090.000
MUSSO TDI.....desde 3.390.000

ATRÁPELOS EN

Nahar Motor

SU CONCESIONARIO OFICIAL EN:
c/ Vía Complutense, 117
ALCALA DE HENARES
Telf.: 91 883 73 75

**OFERTAS ESPECIALES
EN TDI**



Viaja donde quieras
por 10.000 pts. al mes el 1º año.*

CLIO RN 1.2



clio

Con una entrada de 140.300 pts., incluido Plan Prever, en financiación a cinco años. 4,9% TAE.

*No importa el destino que elijas. Para viajar con tu Clio RN 1.2 sólo tendrás que pagar 10.000 pts. (60,10 euros) al mes el primer año. Con una financiación a 60 meses, una entrada de 140.300 pts. (843,22 euros) y un TAE de 4,9%. **Las cuotas del 2º, 3º, 4º y 5º año son de 25.000 pts. (150,25 euros) al mes.** PVP Clio RN 1.2 3p con Plan Prever 1.320.000 pts. (7.933,36 euros), incluye IVA, transporte e impuesto de matriculación. Comisión de apertura: 2%. Precio total a plazos 1.483.894 pts. (8.918,38 euros).

También puedes financiar tu Clio a 2, 3, 4 ó 5 años al 4,9% TAE con una entrada mínima del 10%. Además, podrás disfrutar desde el primer día de su equipamiento de serie: doble airbag, dirección asistida, cierre centralizado y dispositivo antiarranque.

Oferta Renault Financiación en toda la gama Clio. Válida en Península y Baleares hasta el 30-04-99 para vehículos en stock. No acumulable a otras ofertas promocionales. Intereses subvencionados por Renault España Comercial, S.A. R.B.E. N° 145/99.



RENAULT

**Concesionario RENAULT
AUTOCARPE**

Paseo de los Curas 19-21. Tel. 918 824 239
C.C. El Val. c/Zaragoza, s/n. Tel. 918 881 999
Polígono Azque - Parcela 11. Tel. 918 892 389
Paseo de la Estación, 2. Tel. 918 881 915/918 826 265
ALCALA DE HENARES

www.renault.es

Más "lecciones" del C. Rítmica Iplacea

A pesar de que la señora presidenta del Iplacea, parece ser que no se dirige a nosotros a la hora de hacer sus aclaraciones, no nos queda por menos que responder a las mismas, porque no sabemos si es que no sabe leer, lee como le parece y saca las conclusiones que le da la gana, o miente descaradamente.

Para empezar, sepa usted que vivimos en un Estado de Derecho, y estamos amparados por una Constitución que nos permite criticar y denunciar ante la opinión pública, hechos o procedimientos de quienes nos representan. Dicho esto, no sabemos por qué confunde usted la crítica con el insulto. En nuestras declaraciones, y todo el mundo las puede leer, nadie insulta ni al Sr. concejal de deportes ni a otras personas; sólo se sugiere que probablemente tengan muchos lameculos a su alrededor. Esto no es insultar al concejal precisamente, suponemos que él no tiene la culpa de que este tipo de fauna humana ruede por el mundo.

Dice usted que las conclusiones del artículo son del periodista y no suyas. Se nos hace cuesta arriba pensar que un periodista publique conclusiones en un artículo, sin haber recabado al menos las impresiones de la parte contraria. Pero esto ya se verá en su momento.

En una cosa estamos de acuerdo, lo importante no es ganar. Pero si es importante participar, y para participar hay que trabajar. Mire usted, cuando una niña juega en el parque, va al cine, recibe un regalo, etc., seguramente es feliz. Por supuesto que una niña es feliz cuando hace un deporte que le gusta, de lo contrario no lo haría, por eso los padres normalmente pagan para que se entrene a sus hijos, no para pasar el rato.

En seis meses se hace una gimnasta. Y no sólo para escolares. Con menos tiempo de entrenamiento han competido en iniciación (federado), con excelentes clasificaciones. Esto lo sabe usted perfectamente, así que no engañe a nadie. Por supuesto, debe de quedar claro que quien es capaz de llevar en un año a seis niñas a diferentes campeonatos de España, no necesita apropiarse del trabajo de nadie.

Nadie ha comparado al Zulema con un equipo de competición, eso lo dice usted. Lo único que se hace es referencia a las horas de entrenamiento; y no las disfrace, puesto que lo que cuenta son las horas de entrenamiento, y es indiferente que

sea para conjuntos o para individual. Lo que sí decimos es que podría ser un equipo de competición, ya que en el Zulema siempre han estado muy volcados con este deporte.

Por supuesto que muchas de las integrantes de los conjuntos del programa Deuco han participado en competición federada; concretamente en iniciación y promoción. Y entre ellas la gimnasta que usted alude. Además, esto es fácilmente demostrable, y usted lo sabe.

En cuanto al señor Felipe Merino, el cambio de nombre al castizo es una manera de recordar cariñosamente cuando acudíamos con él a sorteos pretéritos y nos decía, "es la pequeña trampa que me permite". Y otra cosa, compitieron las mismas niñas que estaban inscritas en el sorteo, no olvide que estuvimos en él.

En cuanto a la normativa que rige un torneo de competición infantil, usted sabe mejor que nadie que quien dicta la normativa es la delegación zonal o ayuntamiento correspondiente; un juez puede sugerir o indicar, pero nunca decidir la normativa, para eso está la organización. Y no alegue desconocimiento, ya que algunos de sus técnicos estuvieron en la reunión Técnica Anual. Lo correcto es informar en las reuniones para los sorteos de las incidencias, y si quien organiza una competición dice que no es competencia suya la normativa, apaga y vámonos.

Nadie reunió a las entrenadoras para decirles que tenía que haber sólo una en pista. Una persona de la organización se dirigió a miembros de este club haciendo mención a un reglamento nuevo, que repetimos, una vez solicitado no se nos entregó. Y que le quede claro que si al final accedimos no fue por su amenaza de suspender la competición, sino por respeto a todas las gimnastas participantes, que no tienen por qué quedarse sin participar a causa de nuestras diatribas.

Una cosa es ser primera en una competición y otra cosa es ser Campeona de Madrid, que es lo que ustedes publicaron; evidentemente no es lo mismo ganar un partido que ser campeón de Liga. Al igual que en nuestro primer escrito, repetimos que en ningún momento dudamos de la calidad de la gimnasta, tampoco ponemos en duda que hubiera podido ser la Campeona de la CAM, de haber participado en todas las fases; pero mire usted, hay que dar a cada uno lo suyo, y el mayor reconocimiento y respeto para una gimnasta es estar orgullo-

so de lo que ha conseguido, y no disfrazar matices. Y para una gimnasta, tan digno de mención es un primer puesto como otro cualquiera, por una razón muy simple, para alcanzar cualquier puesto hay que participar, y el solo hecho de participar ya la distingue.

En cuanto al hecho de haberlos marchado de ese Club, no diga barbaridades. En su día explicamos las razones que nos llevaron a ello, sería muy extenso volverlo a relatar y no vale la pena redundar en ello. Creo que el tiempo nos ha dado la razón. Supongo que en su momento tendrá que aclarar lo relativo a malos tratos, a no ser que con ello se refiera a pretender devolver a escuelas a gimnastas que no debían estar compitiendo, o a querer dar opciones para ser entrenadoras a todas las gimnastas que dejaban de serlo, incluidas escuelas, y no a las de siempre.

Toda persona que de una u otra forma esté dedicada al deporte no remunerado, por descontento que trabaja por nada; pero hay personas que de una u otra forma mantienen vínculos que desde luego no son del todo desinteresados, y desde luego, no somos nosotros quienes para valorar si son o no procedentes. ¡Qué penoso es ver a dos amigas del alma casi tirándose de los pelos por un pequeño intrusismo y cuánta dignidad, sin embargo, se aparenta después! ¿Lo recuerda?

Nos parece muy bien todo eso de que la confianza del Ayuntamiento se basa en lo que usted llama "resultados", es decir, seguros, S.S., etc. Pero ¿acaso todo esto sale graciosamente de los bolsillos de su Junta Directiva? Si así fuera sería loable, pero como todo eso sale de la subvención que les da el ayuntamiento, y de las cuotas de las escuelas que también les da el ayuntamiento, de esa forma, pagando otro, como si quieren asegurar la mismísima estatua de Cervantes.

La única persona, que nosotros sepamos, que la amenazó alguna vez con hundir su Club no pertenece al nuestro, sino al suyo (o por lo menos perteneció) y el día que se lo dijo, digamos que no estaba en las mejores condiciones para hacerlo. ¿Lo recuerda? Estaba usted indignadísima. Por supuesto que nosotros no tenemos intención alguna de hundir, ni al personal de su Club, ni muchísimo menos de las Escuelas; nos merecen mucho respeto todas las gimnastas, padres, socios, etc., que a ellos pertenecen. Que no podemos decir lo mismo de su junta directiva, o por lo

menos de algunos miembros de su junta directiva, incluida usted, se lo juramos.

Creemos que, a pesar de que no se dirigía a nosotros con sus nuevas lecciones, teníamos la obligación de aclarar un poco su capacidad de síntesis, y sobre todo hacer un ejercicio de memoria para rellenar las lagunas que parece hay en la suya.

Nos importa muy poco si va a seguir desvariando usted o no; en caso afirmativo, solamente le pedimos tres favores: No intente torcer las rectas. No le busque tres pies al gato. Y sobre todo el más importante, de verdad, NO NOS ABURRA.

Carlos RÚA SAETA
Presidente del Club de
Gimnasia Rítmica
"Complutense Alkala"

¿Es duro el trabajo del hogar?

En una ocasión D. Pedro Pacheco, alcalde del ayuntamiento de Jerez de la Frontera (Cádiz) dijo que la justicia española era un "cachondeo" y parece que algunos señores jueces, no hacen nada por desmentirlo.

No hace muchos días un señor juez de Bilbao, en una sentencia, denegaba a una empleada del hogar, el subsidio por invalidez, al decir que el trabajo del hogar no es duro porque en las casas hay electrodomésticos, para hacer los trabajos.

Si, es cierto que en algunas casas se dispone de esos aparatos, pero no trabajan solos, hay que manejarlos y limpiarlos y muchas de las tareas del hogar son manuales y requieren un esfuerzo continuado, no voy a enumerarlas, pues sería una lista muy larga.

Aparte de todo lo dicho, también hay que ir a la compra, pasar mucho tiempo a pie firme en la pescadería, carnicería, frutería, etc.

Llegar a casa, cargada con la compra, con los pies doloridos y con ganas de sentarse a descansar unos minutos, pero eso es imposible pues hay que hacer la comida, servirla, fregar y hacer lo que por la mañana no hubo tiempo.

Y si además en la casa hay niños o personas mayores que atender, pues para qué contar.

Pues todo esto dice ese señor juez que no es pesado. ¡Ja, ja, ja!

Yo le sugiero con todo mi respeto a su señoría, que dé vacaciones una semana a su empleada del hogar y realice usted esas labores, y al final nos diga francamente, si es o no duro ese trabajo.

Iluminada LÓPEZ

Carta abierta al Consejero de Cultura de la CAM

Muy Srs. míos: Los alcalainos hemos pasado por el gozo reciente de que nuestra ciudad -la única con este rango en la Comunidad, porque hasta su capital es solamente villa- fuera designada con el título de Patrimonio de la Humanidad, al dolor de contemplar el desastre efectuado en la ampliación de la Casa-Museo de Cervantes.

Todo el que pasa por allí, en la calle de la Imagen, se estremece ante el atentado que nuestra ciudad ha sufrido en nombre -nada menos- que de la Cultura. Que esa obra no se ha efectuado en una fábrica, un garaje o en una moderna urbanización de las afueras, sino en la propia casa natal de Miguel de Cervantes, en pleno casco histórico, y ante la mirada atónita de cuantos visitantes recibimos de continuo.

Sorprenden muchas cosas:

1) No aparece junto al nombre de la empresa que hace las obras y la entidad que las patrocina, el nombre del arquitecto responsable del proyecto. Y una se pregunta: ¿no se atreven a ponerlo?

2) Que dicho proyecto no haya trascendido antes para que, al menos, los alcalainos tuvieran la opción de opinar y juzgar sobre algo que tan profundamente afecta a la ciudad, a su ciudad, y a su historia, antes de que fuera llevado a cabo.

3) Que este carácter de "experimento" (por no decir tomadura de pelo) de la actuación arquitectónica, se haga precisamente en Alcalá de Henares, ciudad castigada por otros abusos que ya se hicieron por parte de la Administración, en claro contraste con las exigencias que de ordinario se tienen con sus vecinos: hay actualmente quien no obtiene autorización para poner una vieja puerta de madera, a pesar de la presentación de planos que demuestran su fidelidad al original.

4) Que el Ayuntamiento haya autorizado esta desastrosa ac-

tuación. ¿Se ha hecho sin su consentimiento?

Por todo ello URGE remediar inmediatamente este error, al menos en su parte visible: dejando la fachada tal como era, con sus balcones y rejas de hierro (por cierto, ¿dónde están? ¿quién las tiene?), aunque las aberturas se condenen por dentro en aras de la funcionalidad.

Hay que reconstruir el alero de madera y pintar la casa sencillamente de blanco, como corresponde. Hay antecedentes en nuestra ciudad de rectificaciones a tiempo, y rectificar ya sabemos que es de sabios. En este caso concreto es, además, de justicia. No representa un coste adicional tan excesivo como para que no pueda el gasto de rectificación incluirse en esos setenta y nueve millones de pesetas que la Dirección General de Patrimonio de la Comunidad ha invertido en la ejecución del desdichado proyecto.

Atentamente les saluda,

Adela WEHRLE ROIG

Una queja

Quisiera decir si se me permite, unas palabras con respecto al chiste de Ángel, que aparece en la publicación de nuestro querido semanario PUERTA DE MADRID de fecha seis de marzo del corriente año.

Soy alcalaina de raíces y tengo también sangre del sur, por lo cual creo contar con algo de sentido del humor.

Pero en esta ocasión la cosa no me parece graciosa sino todo lo contrario.

No voy a negar que no le haya puesto "oreja" a la historia de Mar Flores y también a otras; pero eso no tiene en absoluto nada que ver con tener otras inquietudes y preocupaciones.

Todos sentimos curiosidad ante los chismes, hombres y mujeres aunque sea sólo justo para enterarnos y después lo olvidamos. Por eso quiero manifestar que me ha indignado, y creo ser portavoz de la mujer en general, el ver que se toma a guasa y se ridiculiza nuestro interés e inquietudes por tener acceso y participar en actos cul-

turales y sociales como los que se celebran en la Semana de la Mujer.

No soy persona instruida, ni una feminista de esas acérrimas nada en particular, sólo una mujer que quiere vivir en nuestro tiempo. Una cosa más. Si se me permite la licencia: Como dirían mis antepasadas alcalainas: ¡Pero Leñe! ¿En qué país vive este hombre?

Concepción
HEREDERO CARMONA

Una ciudad no es sólo monumentos y antigüedades

Sr. Director de PUERTA DE MADRID: Me gustaría que publicara mi carta en su periódico, para dar contestación a la carta que un alcalaino le mandó, y yo al leerla me he sentido dolida. Decía que Alcalá se merecía lo que había logrado: ser "Patrimonio de la Humanidad", y vaya que si se lo merece, por bonita, elegante y señorona.

Pero una ciudad no se compone sólo de monumentos y antigüedades; una ciudad, y Alcalá de Henares creo que lo es, se compone de sus gentes y éstas de sus ideales, pues nosotros, aunque seamos andaluces, extremeños o gallegos, nuestros hijos son alcalainos, y nunca una ciudad que presuma de elegante debe escupir a aquellos que vinieron de fuera, porque Alcalá, "mi querido director", es como una hermosa señora ante la que hay que descubrirse; de ahí que sus grandes puertas, llamadas de Madrid, no tengan cerraduras ni cerrojos. Quizá por eso los de fuera nos sentimos como en casa, por eso nos duele que con caras destempladas nos echen a nuestro pueblo. Yo soy de Granada, y con orgullo le digo que no hay una ciudad más bonita que la mía, ni la ha habido, ni la habrá, pero mis tres hijos son alcalainos y son como toda la juventud el futuro de Alcalá, el futuro de la nación.

Lo siento por este señor, que dice que es ciego, lo siento por él, porque ese día no pudo ver los fuegos, hermosos y bonitos,

no pudo ver la alegría de la gente y no pudo ver que no te pedían el carnet de identidad, para participar de aquella sana alegría no pudo ver ni ver, cómo es la gente de Alcalá: sana, alegre, sencilla y de gran corazón, aunque siempre como en todo hay excepciones.

Mi felicitación para su periódico. Atentamente,

Aurora MORENO

Pasear por Alcalá y comprobar las mejoras

He nacido en Alcalá de Henares y tengo la sana costumbre de pasear igual que D^a M^a Luisa Macías, únicamente que yo lo hago desde hace más de cuatro años y por todas las zonas de Alcalá.

Si D^a M^a Luisa Macías hubiera hecho el mismo paseo hace cuatro años no hubiera podido ver bancos nuevos ni en la zona que los ha visto ni en la que no se ve. También hubiera podido comprobar que para ir al cementerio jardín sólo podíamos ir andando, con el problema que esto suponía sobre todo para la gente mayor, y que ahora podemos utilizar el transporte público.

Si D^a M^a Luisa Macías hubiera tenido el gusto de pasear por otras zonas de esta bonita ciudad hubiera podido comprobar, por ejemplo, cómo la calle Ávila era intransitable hace cuatro años y como ahora está asfaltada, tiene dos glorietas y no supone la pesadilla que suponía cruzarla a todos los que por ella teníamos que circular. Hubiera podido comprobar también cómo se han arreglado aceras y calles que llevaban muchos años olvidadas.

En resumen, hubiera podido comprobar las muchas mejoras que se han realizado en estos cuatro años. Es una pena que lleve tan poco tiempo con la sana costumbre de pasear y que además solamente lo haga por una zona de Alcalá; yo la invito a que conozca todos los rincones de nuestra ciudad porque de verdad merecen la pena.

M.C. MONTERO

SALA DE Fiestas MUSIC-HALL

Nido

ALCALÁ DE HENARES, MADRID

c/ Ceuta, 1

BAILES DE SALON

Todos los domingos desde las 7 de la tarde (ENTRADA LIBRE)

SABADO, 13 de marzo

1'30 de la madrugada

Móntate en la risa con Carlos Catalino



Grandes Especialidades

- Parrilladas de Marisco
- Cordero Lechal Asado
- Rabo de Toro Estofado
- Pescados al Horno y a la Sal



LA ESGARAVITA
BAR-RESTAURANTE

Camino de Afogados

RESERVAS: TÍF.: 91 882 15 91 - 91 882 44 57 SABADOS, 2.500 PTS. CENA Y 1.600 PTS. ESPECTACULO CON CONSUMICION

RESERVAS: TÍF.: 91 881 88 36



1998, OTRO AÑO DE EXITOS PARA LOS CADETES DEL PIHASA-IPLACEA

- Ganadores de los Campeonatos de Madrid de Pista por décimo año consecutivo.
- Ganadores del Trofeo Federación por cuarta vez.
- Juan Carlos Corralo representó a España en los Mundiales de Pista celebrados en Italia.
- Como en años anteriores, los cadetes del PIHASA-IPLACEA representaron a Madrid en los Campeonatos de España en Carretera y Pista.

... y el mayor éxito de todos fue que DISFRUTARON PRACTICANDO EL DEPORTE QUE MAS LES GUSTA, EL CICLISMO.

Que la generosidad en el esfuerzo, el trabajo en equipo, el compañerismo... y las muchas cualidades que suscita el ejercicio de este bello deporte os ayuden a alcanzar las mejores metas en la "carrera" de la vida.

¡Enhorabuena Campeones!



Equipo cadete PIHASA-IPLACEA 1999.

De izquierda a derecha (arriba): Alberto Vicente, Salvador Hidalgo, Saúl Díaz, Jorge García, Anabel Sánchez, Javier Encinar, Angel Plata y José Javier Martínez. Abajo: Luis Sánchez Trillo, Presidente del C.C. IPLACEA, David Gutiérrez, Jesús Bravo, Manuel Rey, Andrés Torrilla, Juan Francisco Contreras, Jorge Hernández, Gregorio Escribano y Ramón Plata, Director Deportivo del equipo.

Malestar en El Robledal

Estos días algunos vecinos de "El Robledal" están preocupados y bastante molestos porque, aunque pueda parecer increíble, se han enterado por la prensa de que junto a sus casas, en la zona de Villalbilla denominada "las Desgracias", para entendernos la que limita con las parcelas de nuestra Comunidad situadas junto a la piscina social, el Ayuntamiento de Villalbilla ha autorizado la edificación de mil ciento cuarenta viviendas.

Este hecho era absolutamente inesperado para ellos, toda vez que según cuentan, siempre que se informaron acerca de la revisión de las normas subsidiarias les informaron que en la citada zona se iban a edificar poco más de cien viviendas.

El malestar así, de esos vecinos, no sería sólo producto de que junto a sus casas se edifique una urbanización, mayor que todo el Robledal, sino también de que debido a esa posible falta de información por parte del Ayuntamiento de Villalbilla y en su caso de la junta de gobierno de El Robledal, se hayan enterado de una forma casual, y con muy poco tiempo para informar a sus vecinos, e intentar oponerse al proyecto de manera eficaz.

Una circunstancia parecida se produjo el año pasado, cuando algunos vecinos nos enteramos al leer en el Boletín de la Comunidad, en el resumen de acta de fecha 20 de Julio de 1997, que la junta de gobierno de la comunidad había vendido la parcela núm. 207, por siete millones de pesetas y con la exención de pagar cuotas durante los siguientes cinco años a la fecha de la venta.

La noticia causó malestar, toda vez que, como sostenía algún vecino, si hubiera sido de conocimiento público que por una parcela bastante llana de más de dos mil metros cuadrados la Junta sólo pedía siete millones de pesetas y además perdonaba al comprador las cuotas de los cinco años siguientes, él mismo y sin duda más vecinos hubiesen estado interesados en adquirirla, quizás incluso pagando algo más.

Estos hechos muestran una falta de comunicación entre la Junta de Gobierno y los vecinos, que debería corregirse, por tratarse de un tema muy delicado por afectar de una parte a la calidad de vida de los posibles perjudicados, y

por otra por constituir el Urbanismo, con sus posibles recalificaciones, compras o ventas de parcelas, el recurso por excelencia de que dispone nuestra urbanización para conseguir un desarrollo armónico.

Por ello sería conveniente, ahora que parece que a corto plazo dispondremos de parcelas para poder vender, y con sus ingresos realizar todas aquellas infraestructuras de las que esta Comunidad adolece desde hace tiempo, que esta junta de gobierno o la que la sustituya, sea muy cuidadosa tanto en los posibles perjuicios ocasionables a vecinos por falta de una información adecuada, como en evitar dilapidar esos recursos, mediante una gestión poco eficaz de los mismos.

Miguel A. VAQUERIZO

Peatonalización ¿Sí? ¿No?

A los miembros de esta Asociación no deja de sorprendernos la aireada reacción contra la peatonalización del casco histórico de Alcalá de los comerciantes de la zona.

En primer lugar comprobamos cómo las zonas peatonales son ampliamente deseadas por parte de los vecinos (y no sólo de comerciantes está formada la población: éstos son minoría). Este sentir es generalizado en otras ciudades españolas, y no digamos en el resto de Europa, por ejemplo Salamanca, Toledo, Ávila, Santiago... muchas de ellas Patrimonio de la Humanidad, que para proteger mejor dicha titularidad, y para permitir disfrutar de ella con tranquilidad tanto a vecinos como a visitantes, cuentan con amplios espacios en el centro de las ciudades dedicados a uso exclusivo

de los viandantes. Respetando, claro está, los vehículos de reparto, recogida de basura, etc. Lo que pasa es que estamos muy mal acostumbrados con la calle Mayor.

Pues para que esta medida sea todo lo eficaz que se pretende es necesario contar ¡de una vez! con una estación de autobuses moderna, funcional y amplia, desde luego no demasiado lejos del casco, como hemos dicho muchas veces. Pero de ahí a que tenga que estar en la mismísima plaza de Cervantes como pretenden algunos políticos... Hay que buscar ubicaciones urgentemente para esa estación de autobuses. Una podría ser las eras del silo y otra el actual recinto ferial, que ya está obsoleto para ese fin.

Pero en este tema, como en otros, es imprescindible que el Ayuntamiento tenga miras de futuro a medio y largo plazo y no deje escapar solares que puedan ser necesarios, como puede ser el de Roca, si ésta desaparece de su actual ubicación, u otros casos de empresas en un futuro que puedan trasladarse a zonas industriales saliendo del casco urbano.

Ocurre, como en otras cosas, que la planificación va detrás de los hechos, o si los ha precedido, se la han saltado a la torera y así se ha perdido la oportunidad de realizar dicha obra a tiempo, con lo que los vecinos de Alcalá nos hemos visto privados de disfrutar desde hace mucho de un servicio que nos merecemos.

Otra medida que sería muy bien recibida y complementaria de la anterior por la mayoría de los alcalaínos, entendemos que es atender nuestra reivindicación permanente de una red de carriles bici por la ciudad y alrededores. ¡Ojo! no nos referimos a tramos de carril que "no vayan a ninguna

parte" como no sea a la foto boba de los políticos inaugurándolo).

Por último se necesita un gran aparcamiento disuasorio a la entrada de Alcalá, (podría ser en Roca, como hemos dicho más arriba, pero esto habría que estar negociándolo ya, si no quieren dejarlo escapar).

Con estas positivas medidas creemos que el supuesto perjuicio a los comerciantes por la peatonalización del casco no sería tal, sino al contrario, pues una zona agradable, libre de coches (con sus ruidos, humos y peligro) es de lo más atractivo para pasear y ver con calma lo que queramos comprar.

De esta forma colaboraremos a mantener nuestra titularidad de Patrimonio de la Humanidad, cosa que, como sabemos puede marcharse con menos esfuerzo de como vino, dejándonos a dos velas a todos los vecinos, incluidos los comerciantes.

Miguel Angel PAZ VIVAS
Asociación de Vecinos "El Val"
Comisión de Urbanismo

Otra vez España y gran parte de los españoles contra las cuerdas

Muy pronto "Los Mesías" y sus pajes, desfilarán en caravana predicando Los Diez Mandamientos, y de los que desde mi condición más humilde escojo algunos: "dar de comer al hambriento...", "dar de beber al sediento...", "dar trabajo al que no lo tiene...", "dar vivienda al que no puede comprarla..." (lo contempla la Constitución).

Todo esto me recuerda a la noche mágica de la llegada de los Reyes Magos, en la que todos los niños esperan impacientes que se cumplan sus deseos, porque creen en ellos.

Para otros quedan los escándalos políticos, las corrupciones, los presuntos inocentes o culpables, los Fondos Reservados, las joyas regaladas con dinero de quien no tiene para comer, ni agua para beber, ni techo que les cobije.

Estas serán las armas tantas veces utilizadas por los presuntos "Mesías" o "Salvadores", una vez más convertidos en apóstoles, pero no para predicar la Doctrina de Cristo, sino la Conquista del Poder. Confundiendo a un Pueblo noble y sencillo como es ESPAÑA, que no merece tanto castigo.

Donato Díez-Madroño



Centro Domiciliaria Atención

Ayuda Atención Domiciliaria

Personas Mayores



PERSONAL CON TITULACION Y CUALIFICACION

TODAS LAS ESPECIALIDADES

- REHABILITACION • FISIOTERAPIA
- PODOLOGIA • PSICOLOGIA
- SERVICIO DOMESTICO
- CANGUROS
- AYUDA FAMILIAR ENFERMOS DE ALZHEIMER
- AYUDAS TECNICAS (sillas de ruedas, andadores, muletas, mobiliario geriátrico en general)

SI QUIERE SER ATENDIDO EN SU CASA CUBRIMOS CUALQUIER NECESIDAD

- 24 HORAS AL DIA
- DESGRAVACION EN HACIENDA
- PRESUPUESTOS PERSONALIZADOS

DESDE 29.000 Ptas/mes.

c/ Divino Figueroa, 6 - 28805 Alcalá de Henares
Telf. y Fax: 91 889 12 67 - 91 881 37 88

El jefe de una secta ordena la castración de tres militantes



El jefe de una secta brasileña, el estudiante universitario Donato Brandao, ideólogo de la secta denominada "Moderna Unidad Normativa de Desarrollo de América Latina", ha sido detenido en el estado brasileño de Maranhao tras ser acusado por uno de sus seguidores de ordenar la castración de tres fieles.

La denuncia fue realizada por Joaquín Nabuco Cunha Mouzado, quien admitió haber ayudado a tres sicarios a someter a las víctimas y castrarlas con un cuchillo.

El jefe de la secta, es decir, Brandao, es un estudiante de letras, psicología y teología, fue arrestado el pasado domingo por orden del director del Centro de Inteligencia de Seguridad Pública de Maranhao, quien aseguró tener pruebas comprometedoras de que este sujeto contrató los servicios de varios hombres para realizar la castración el día 5 de febrero pasado, a consecuencia de la cual, uno de los muchachos sometidos al ritual tuvo que ser ingresado por una infección en la región amputada.

Al parecer, Brandao afirmaba que "todos los ángeles eran castos y que los miembros de su secta debían seguir el mismo camino".

Como es natural, el flamante "líder" de la secta negó los cargos y aseguró que la Policía está forzando la obtención de pruebas en su contra para acusarle de un crimen que no cometió. Aún así, asómbrense ustedes, hubo fieles seguidores del "líder" que declararon que no se arrepentían de haber ingresado en esta secta mundial.

Es un dato curioso que ese "líder", estudiante de letras, sea también de psicología, pues hace falta mucha psicología para atraer a otras personas y hacerlas creer cualquier tipo de predicción divina o humana que conlleve a colocar a ese "líder" en los altares de todos los miembros de la secta. Esto se ha dado desde las épocas más remotas de la antigüedad, siempre ha habido personas bien dotadas que haciendo uso de sus cualidades de captación de gen-

tes y buena oratoria, se han atraído hacia sí a ingentes cantidades de personas, que en un principio eran como un clan y en mayor escala y con una órbita más cerrada y silenciosa se convertirían en "sectas".

La "secta" se constituye en base a una doctrina particular de un "maestro" que la halló o explicó, y seguida y defendida por otros. De ahí que una persona "sectaria" sea aquella que profesa o sigue una "secta". Se hacen "secuaces", "fanáticos" e "intransigentes" de esa "secta" o de esa idea o doctrina que se les inculca.

Como todos no somos psíquicamente iguales al nacer, de sobra saben esos líderes y sus compinches a quien deben de captar y embaustrar, con un escenario colocado de la mejor manera, para que entre por los ojos y no se vea NUNCA LA TRASTIENDA.

En España proliferan las "sectas" de todo tipo y, claro está, algunas personas defenderán acérrimamente que han sido y son buenas para ellos. Todo esto es en base a la condición de cada uno, además de su forma de ser y cómo nól, de la cultura del sujeto captado.

Para empezar diremos que, es "imprescindible que el sujeto al que se intenta captar tenga o padezca algún tipo de problema, si es grave, mucho mejor", de esta manera la "secta" aparece como un jarro de agua fresca a un caminante en el desierto y ¡claro está!, ese hombre o esa mujer que, **desgraciadamente en nuestra sociedad existen muchas personas que se sienten solas, desamparadas o abandonadas**, son fácil presa del captador de la "secta", al que el "líder" y otros, han adiestrado en

su función de captación de gentes.

Las "sectas" pueden tener como objetivos innumerables fines, pero que nadie se engañe, el fin principal es el "enriquecimiento del líder y de sus principales colaboradores", aquellos que se encargan de mantenerlo y de engrosar día a día el número de afiliados. Todo consiste llana y simplemente en: 1º.- Buscar el momento oportuno y adecuado para captar a una persona. 2º.- Conocer, a ser posible su necesidad e incidir en la bonanza que le vendrá, en el momento que entre a formar parte de la "secta". 3º.- Seguir un buen manual de "anulación de la personalidad", logrando que la persona llegue a olvidarse de sus amigos, familiares y hasta de sí mismo. Llegando a ser para él, lo más importante las "directrices de la secta y de su líder". De manera que todas aquellas personas que no comulgan con su idea pasan a ser, automáticamente, enemigos suyos.

El ser humano es un animal racional "necesitado", unos más otros menos, pero en el fondo todos vemos que tenemos necesidades. Esas necesidades las valoramos de distinta manera, según nuestra forma de conducta heredada, según nuestra cultura y según nuestras creencias, por eso, igual que en la selva el animal astuto se come al pobre inocente que no vigila, en la selva de la sociedad humana, con tantos problemas en casa, familia, trabajo, pareja, siempre hay algún "alma caritativa" que con la apariencia de hacerte un favor y con demostraciones falsas de aquello que te propone, intenta "salvarte de tu problema" y ¡oh! ¡milagro!, te dice que con esto

que te ofrece "vas a ser muy feliz y SIEMPRE VAS A TENER A TU LADO APOYO Y AYUDA EN TODO LO QUE NECESITES. ¿A quién no le gusta oír estas cosas?

Pero, como en todo, la realidad de la vida es otra y, cuando nos vienen ofreciendo "mil pesetas a cambio de una peseta", créanme ustedes **DEBEMOS DESCONFIAR, POR PRINCIPIO**. Si lo analizamos detenidamente, vemos que, pasado el tiempo "no es oro todo lo que relucía" y que: **AQUELLAS PERSONAS QUE HEMOS INTRODUCIDO EN LA ORGANIZACIÓN, DEJAN DE SER AMIGOS NUESTROS Y SE SIENTEN ENGAÑADOS POR EL MAL USO QUE HEMOS HECHO DE SU AMISTAD.**

Engaños los ha habido siempre, estafadores están ahí a su lado, pero también hay gente buena, de un corazón muy grande que se ve envuelta para toda su vida en una espiral de: "pérdida de su libertad, personalidad, familia e incluso actividad laboral, es algo de una gravedad incalculable".

Usted, cuando compra algo, entrega un dinero y le dan el objeto comprado. ¿Qué opinaría usted si hiciese esa misma operación, entregara su dinero y en ese momento **NO LE DIERAN NI RECIBO NI NADA A CAMBIO?** Y si además, usted no conoce la sede de esa organización y todo se hace a través de un secretismo y a ser posible en contactos telefónicos "vía móvil". ¿Si algo es **AUTÉNTICO, QUE SE PUBLIQUE, QUE SE CONOZCA Y QUE SE SEPA SU SEDE, O NO?** Pero si algo está oculto no se puede comentar, no hay ventanilla de reclamaciones, el hombre pierde todos sus derechos, **SE ANULA TOTALMENTE Y PSÍQUICAMENTE**, llegando como en el caso que nos ocupa **A OBEDECER AL LÍDER Y CASTRARSE VOLUNTARIAMENTE.**

La mente del ser humano para ser libre, debe estar bien desarrollada. Para llegar a ese desarrollo es necesario "el conocimiento de uno mismo" y para conocerse uno mismo en sus factores hereditarios o genéticos lo más desarrollado es el "análisis digital" con la metodología de la Dactilopsicología.

Luis ORDUÑA LOZANO

LOS MISMOS PERROS CON DISTINTOS COLLARES

A estas alturas yo estoy empezando a sospechar dos cosas. Primero, que casi todos los políticos son iguales, o al menos muy parecidos, independientemente de su adscripción a unas determinadas siglas. Y segundo, que deben de pensar que los ciudadanos somos medio tontos, visto cómo intentan hacernos comulgar una y otra vez con ruedas de molino.

Hace unas semanas el PSOE nos sorprendió con la publicación de unos carteles, lujosamente editados a todo color, con los que se pretendía demostrar que Alcalá estaba muy sucia desde que gobernaba el PP... Y ciertamente hay que tener mucho cinismo para, después de dieciséis años de gobierno de la ciudad, andar criticando a los demás lo mismo que hicieron ellos, y si alguien no se lo cree me ofrezco a rebuscar en la hemeroteca de PUERTA DE MADRID para demostrarlo con cientos de fotografías (y no exagero) por eso que dicen que una imagen vale más que mil palabras. Así pues, calladitos estarían más guapos.

Claro está que a continuación llega Jesús Domínguez y, lejos de limitarse a criticar el cinismo del PSOE (con toda la razón del mundo, dicho sea de paso), va y nos intenta convencer de que con el PP Alcalá está más limpia que una paterina... Cuando basta con salir a la calle, a cualquier calle, para descubrir que tan entusiástica afirmación es más falsa que un duro de chocolate, y si tampoco se lo creen ofrezco hacer lo mismo rebuscando en los tres últimos años de PUERTA DE MADRID. Así pues, empatados a mentirosos.

Voy a ponerles dos ejemplos, tan sólo un par de ejemplos, para demostrar la falsedad de la afirmación de Jesús Domínguez, aunque ciertamente se quedan cortos ante la realidad cotidiana de las calles complutenses. Hace aproximadamente un año, y esto ya lo comen-té en esta misma sección, un perro supongo de más que regular tamaño dejó un oloroso recuerdo frente al portal de mi casa, la cual acabó desintegrándose varias semanas después ya

Gacetillas complutenses

que los servicios de limpieza municipales no se dignaron en retirarlo. El segundo ejemplo es mucho más reciente, de hace tan sólo una semana; yendo hacia la estación tal como lo hago todos los días, descubrí en mitad de la calzada de la calle Escobedo una rata despachurrada. Nada tendría de particular esta desagradable visión, ya que por desgracia resulta imposible exterminar a estos molestos roedores, de no darse la circunstancia de que en el momento de escribir estas líneas, una semana larga después, la rata (o por hablar con mayor propiedad, lo que quedaba de ella) todavía seguía allí... Lo cual tampoco es de extrañar ya que toda la calle está sumamente sucia y no precisamente por la basura que se genera de un día para otro, al igual que ocurre con el resto de mi trayecto cotidiano (calles de Daoíz y Velarde, Muelle y Pedro Laínez), que ciertamente no está mejor.

Claro está que el resto de Alcalá está por el estilo, es decir, tremendamente sucia diga Jesús Domínguez lo que diga. Así pues, más le valdría cerrar la boca y procurar que las áreas sobre las que tiene responsabilidad funcionen mejor, desde la limpieza de las calles hasta la plantación de árboles (¿será éste otro año perdido?), eso sin olvidar que los presuntos parques de los nuevos barrios siguen siendo eso, presuntos.

Lo único cierto de todo esto, es que con todas estas peleas entre políticos los únicos que salimos perdiendo somos los de siempre, los ciudadanos.

LA AVIDEZ DE LAS TAIFAS

Sí, ya sé que lo he dicho muchas veces, pero cada día que pasa los hechos demuestran que por desgracia la avidez política de las taifas (perdón, comunidades autónomas) es tal que rebasa los temores de los más pesimistas, con perjuicio directo e inmediato para unos ciudadanos que vemos con estupor

cómo mientras los países de la Unión Europea intentan derribar fronteras seculares, vienen ahora los politiquillos de tercera que nos vemos obligados a soportar y nos plantan fronteras nuevas fragmentando una realidad, España, que cuenta ya con varios siglos de existencia.

Estoy pensando, por supuesto, en todos esos nacionalismos periféricos que, como cualquier otro nacionalismo sea éste grande o pequeño, resultan ser tan cerriles como irracionales, pero conviene no perder de vista tampoco a los ¿gobernantes? de esas comunidades autónomas de tercera que, carentes de lenguas vernáculas o hechos diferenciales propios, se las apañan para complicar la vida a los ciudadanos con sus estupideces retrógradas.

Vaya un ejemplo. Hace unos días un diario nacional publicaba un artículo explicando que el Banco de España desconfiaba de las pretensiones de las comunidades autónomas (de las diecisiete, ya que al parecer no existe excepción) de concentrar las cajas de ahorro dentro de sus respectivos territorios de forma que tan sólo quedara una sola por cada comunidad autónoma. El Banco de España afirmaba, y no hace falta ser ningún linces para descubrirlo, que se corría el riesgo de que los criterios políticos entorpecieran los puramente profesionales a la hora de gestionar estas entidades... Porque, faltaría más, dadas las particulares condiciones legales que regulan el funcionamiento de las cajas de ahorro, lo que quieren los políticos regionales es controlar férreamente el dinero que gestionan las cajas, por supuesto de cara a sus propios intereses que no pensando en los de los clientes de las mismas.

Yo, lo digo sinceramente, no veo las ventajas que para los clientes pueden traer las macrofusiones bancarias ahora mismo tan en boga, ya que antes bien lo que temo es que esta desaparición de la competencia real va a acabar en la práctica con la escasa capacidad de defensa de los

ciudadanos frente a unas compañías cada vez más grandes y, por ello, cada vez con mayor capacidad para laminarlos impunemente como por desgracia ya está ocurriendo; pero ésta es otra historia. En el caso de las cajas de ahorro lo más preocupante no es ya que las pretendidas fusiones no se rijan ya por criterios económicos beneficiosos únicamente para las entidades, lo cual ya sería malo de por sí, sino por criterios exclusivamente políticos. Es de sentido común que no se puede meter en el mismo saco de la caja de ahorros única a La Rioja o Cantabria por un lado o a Cataluña o Andalucía por otro; en la provincia de Madrid tenemos una única caja de ahorros desde siempre, con lo cual ya lo tienen guisado, pero no ocurre lo mismo en regiones como Cataluña o Andalucía, lo que no impide que la Junta de Andalucía intente por todos los medios que las seis cajas de ahorros andaluzas se fusionen en una sola, por supuesto controlada por ellos.

Hace algunos años se intentó hacer lo mismo en Castilla la Mancha, consiguiéndose en parte con la excepción de la Caja de Guadalajara, que se negó a integrarse en la nueva caja, creada con fines políticos, dado que la provincia vecina (y también su caja de ahorros) era la única de la comunidad autónoma controlada por el PP, al contrario de lo que ocurría con el resto. El caso es que la negativa de la caja de ahorros de Guadalajara a integrarse en la nueva caja de ahorros de Castilla la Mancha, controlada por supuesto por el señor Bono y sus segundos de a bordo, le costó todo tipo de presiones e incluso amenazas. De momento la han dejado en paz, pero es de suponer que cuando las circunstancias políticas cambien lo vuelvan a intentar de nuevo.

En resumen: No son sólo los nacionalistas vascos o los catalanes, ni incluso los recién llegados gallegos, los únicos que están haciendo de la aberración un arte, ya que son todos los políticos autonómicos, sin excepción de circunscripciones ni de siglas, los que cada día nos están haciendo más la puñeta a los ciudadanos. Y así nos va.

José Carlos CANALDA

Atendiendo a la nomenclatura latina, el mes de Marzo estaba dedicado mitológicamente a la guerra, simbolizando de este modo la virulencia y la tempestuosidad que preludia al benigno y variable período de vernaes irisdiscencias. Con dicho mes, daba comienzo el año en aquel vasto imperio de los Césares.

Marzo es un mes que, si en el anterior —como reza el refrán— "busca la sombra el perro" viniendo seco como éste, se ha de buscar ya no sombra sino refugio pues, aliándose Helio y Eolo, éste puede ser inclemente...

Ahora bien, por otra parte, vivimos en una sociedad despreocupada en la que con frecuencia se suele olvidar lo esencial que es, sin duda, el estar atentos a los seres y a las cosas que nos rodean y a quienes rodeamos, por ello, es necesario motejar la rutinaria cotidianidad, resaltando fechas en el calendario que inviten a controlar el trepidante deambular.

No es excesivamente censurable esta liturgia, pero tampoco hay que depositar en ella demasiada fe.

Pues bien, al hilo de estos párrafos a modo de obertura, Marte —el dios que da nombre a estas calendadas— es masculino por antonomasia y, sin embargo ha sido el elegido para dedicarlo a la mujer, si bien es verdad que la fecha absoluta para este evento cae en lunes, es decir, luna, de la que somos hijos si se considera la can-

Alcalá: femenina

ción de Eva Gancedo.

A la mujer, tal vez, haya que dedicarle toda una vida como proclamaba el bolero machiniano desde su lectura dilógica, ya que según el sexo de quien lo cante, se ha de entender el mensaje... Hombre o mujer; hembra o varón, somos personas que, no siendo iguales desde el aspecto somático, si nos complementamos, como sucede con lo cóncavo y lo convexo, con las noches y los días... etcétera, etcétera, haciéndonos necesarios e imprescindibles para la humanidad de la que somos protagonistas. Las posturas intransigentes tanto de un lado como de otro, no han lugar en este concepto. Somos caminos distintos que, a través de la justa **valoración y la consideración** mutuas, desarrollarán el **respeto** al ideal de cada cual como decía Ortega y Gasset. Mas, ¿cuál es el pristino ideal de la mujer? ¿Acaso ser madre...? ¿Ser como su complemento humano...? Tal vez consista en ser femenina en todos los instantes de la cotidiana interrelacionalidad. Pero, ¿y el del hombre? Simplemente —en su versión original— ser él mismo.

Parece que el machismo está contra la mujer y el feminismo a la inversa y, claro, ante esta impostura, ocurre —como decía Tierno Galván— que la mujer se

masculiniza y el hombre se afemina llegando a ciertas confusiones, como se advierte en los adolescentes y jóvenes de hoy. Ambas posturas no son ideales.

De todas maneras Alcalá, esta ciudad que con el título de Patrimonio de la Humanidad, pretende que, además, éste sea Real, es una población especialmente sensible a la mujer, pues no en vano una alcalaina (María Isidra Quintana Guzmán y la Cerda) llegó a ser la primera doctora de la universidad española de la Ilustración, cuestión en la que se incide poco —quizá— en esas arbitrarias visitas turísticas que exageran nimiedades y olvidan verdades de bulto. Alcalaina fue también la primera esposa del Rey de Inglaterra Enrique VIII (Catalina de Aragón); alcalaina lo fue María Díaz, monja fallecida en 1682 en olor de santidad a quien la Iglesia no ha hecho justicia todavía, tal vez por ser eclipsada su santidad, por la fama de un santo foráneo; alcalainas ayudaron a Juan Martín "El Empecinado" contra Soult...; y, seguramente Pilar Lledó Collada —esa simpática alcalaina que tanto sabe del papel de nuestra ciudad en la última contienda— pueda agregar otros nombres femeninos a esta relación.

Por otra parte, en el

T.S.C., el cine club Nebrija —orgullo complutense— proyecta durante todo el mes, cuatro filmes de, con, para, por, la mujer en sesión dual de miércoles y jueves, con la colaboración del Centro Asesor de la Mujer, el Excmo. Ayuntamiento, la Fundación Colegio del Rey y la Universidad.

Asimismo, la asociación femenina aquí citada, ha desarrollado conferencias que ponen en alto relieve su rol en la sociedad.

En fin, amigas y amigos lectores, la mujer —qué duda cabe— ha sido la más emblemática de las musas en todas las experiencias artísticas y lo sigue siendo y lo será. Por ello, como colofón a estas líneas que sólo pretenden contribuir con los actos que aquí se esgrimen, presentamos este bello soneto del glorioso Lope de Vega, buen conocedor del género humano:

*Es la mujer, del hombre, lo más bueno;
es la mujer, del hombre, lo más malo,
su vida suele ser y su regalo.
Su muerte suele ser y su veneno.*

*Cielo a los ojos cándido y sereno
que muchas veces al infierno igualo
y por raro al mundo su valor señalo,
por falso al hombre su rigor condeno.*

*Ella nos da su sangre. Ella nos cria,
no ha hecho el cielo cosa más ingrata.
Es un ángel y a veces una arpía.*

*Quiere, aborrece, trata bien, maltrata,
y es la mujer, al fin, como sangría
que a veces da salud y a veces mata.*

Theófilo ACEDO DÍAZ

El alma se expresa con la palabra y el gesto pero además se imprime en la obra. El gesto y la palabra dicha se volatilizan quedando únicamente la obra hecha y la palabra escrita.

No es desdeñable enseñanza que la materia, lo más opuesto al alma, sea también la encargada de hacer vivir a ésta en la obra realizada.

Para penetrar en un alma tenemos que rastrear sus huellas como para dar caza a un animal fugaz.

El alma tiene la facultad de impregnar la materia por las formas que en ella graba y que son una confesión perdurable de su espiritualidad.

Y sería un error creer que esos medios de manifestación duradera que el alma tiene; la palabra escrita y la

obra, sea aquella la que nos revela los mayores secretos.

En la palabra escrita se propone el alma exteriorizar algo de sí misma. Y el escritor, muchas veces, fuera del tiempo de los acontecimientos, pone el énfasis personal de sus inclinaciones y preferencias.

En la obra no se propone "hacer Historia" sino sólo producir algo útil o grato; el templo, la morada, la espada, la estatua... y en el momento mismo histórico de la época que se produce.

Pero es el caso que estas cosas pueden tener formas innumerables y al preferir una el alma y excluir otras, nos revela, sin sospecharlo, un secreto profundo de la

época histórica, más profundo que todo lo que pueda decir un escritor.

Lo que ocurre es que la obra es más difícil de interpretar, hacen falta más grandes y profundos conocimientos que para la palabra escrita. Pero conseguido esto, contamos, como antes se indicaba, con una mayor espontaneidad y veracidad para conocer la civilización entera de una raza ante nuestros ojos.

Hay que hacer notar que cada plano exige a la vista un acomodo ocular y siendo eso así ópticamente, no lo es menos para mirar las distintas épocas históricas. Ese acomodo no es precisamente biológico sino que

asume un enfoque mucho más complicado del conocimiento de las distintas épocas y lugares de la Historia. Un mundo profundo pero que puede ser tan claro como el actual en que vivimos.

Hay un empeño en aislar el "espíritu de la letra", por geniales investigadores lingüistas, en la redacción de los "dichos y hechos" de Jesús.

La cuestión está en separar lo expuesto de lo redactado y reconstruir esa serie de estrictas palabras y acciones de Jesús, libres por completo, de ninguna "forma literaria". Y aislar, en toda su pureza, la materia viva, eléctrica y conmovedora de los "HECHOS Y DICHOS DE JESÚS".

Luis AYORA

La Historia

En Arizona, uno de los estados más áridos y broncos de la Unión, todavía está vigente esa misma pena de muerte que aquí, de vez en cuando, oímos reclamar a algunos para delitos a los que la gente llama "abominables" como poner bombas en las guarderías llenas de niños o violar a ancianitas inválidas y centenarias. Alguien, no sé por qué, ha inventado desde hace tiempo una extraña vara de medir la vida que todo asesinato arranca de cuajo y según esta caprichosa unidad de medida las víctimas no son todas iguales. Por eso hay quien se horroriza muchísimo menos de que maten por la espalda a un policía en acto de servicio - o a un joyero durante un atraco - que si la víctima es una adolescente de catorce años recién cumplidos y tiene carita de ángel. Tal vez opinan así porque están confortablemente alejados de la tragedia; en esos casos resulta más fácil considerar que se está por encima del bien y del mal y uno puede arrogarse la autoridad moral de decidir que unos seres humanos tengan un poco más de derecho a la vida que otros en función de su profesión, su edad o su manera de pensar.

En Arizona - ya se sabe: ese territorio mítico atravesado por la inmensa cicatriz rocosa del Gran Cañón del colorado donde para Thelma y Louise acabó la imposible aventura de encontrar un lugar llamado Libertad -, insisto, han ejecutado la semana pasada a un condenado a muerte de origen alemán llamado Karl LaGrand. Y cuenta la prensa, casi siempre testigo de estos actos de ejemplaridad, que el reo tardó en morir dieciocho minutos dentro de la cámara de gas. Dieciocho minutos:

Año 2000: La cuenta atrás

Dieciocho minutos

uno, dos tres, cuatro, cinco ... y así hasta dieciocho.

Dieciocho minutos de tiempo de agonía es una duración bastante adecuada al caso si tenemos en cuenta que la sentencia se dictó en el año 1982 y entre recursos, denegaciones y nuevos recursos la vida prestada fue transcurriendo lentamente para el interesado - excepto las últimas veinticuatro horas, supongo - y muy deprisa para los que quedamos a este lado del corredor de la muerte.

Doce personas - pongamos, por ejemplo, los doce hombres sin piedad componentes del jurado que condenó al acusado, junto a su hermano cómplice del asesinato de un director de banco - tardarían bastante más de dieciocho minutos en ponerse de acuerdo si ese mismo tiempo es corto o largo. Depende. Cuando a uno le quedan dieciocho minutos para que el profesor recoja los exámenes y sólo ha sido capaz de resolver el primer problema - generalmente, el más fácil - de los veinte que hay esperando sobre los folios, el tiempo corre a la velocidad de la luz. Todos hemos pasado por ello y hemos comprobado que el reloj se convierte de pronto en un ventilador y sus agujas se transforman en aspas que baten ese breve plazo improrrogable hasta dejarlo hecho una papilla de maizena. En cambio, el retraso de dieciocho minutos en una cita con la chica de tu vida resulta una eternidad; la esquina en la que esperas desesperadamente está llena de cigarrillos a medio fumar,

pisoteados por culpa de los nervios; y la farola - siempre hay cerca una farola realzando la palidez de tu rostro, que ya empieza a adquirir ese tono cadavérico que presentan siempre los enfermos de amor - sabe que si ella finalmente no viene tú preferirías morirte de pena. A ser posible, rodeado de versos propios como Gustavo Adolfo Bécquer. Una pena de muerte, por cierto; ya que a poco que seas capaz de sobrevivir, volverás a enamorarte de otra mujer de tu vida y de otra y de otra y así sucesivamente.

Para pena de muerte de verdad, la de Karl. Los periodistas de raza se distinguen por la atención que prestan a los pequeños detalles en sus crónicas. Al ajusticiamiento de este reo - hermano de otro que fue ajusticiado la semana anterior con una inyección mortal - han asistido varios periodistas de raza que no han escatimado descripciones pormenorizadas del moribundo mientras se asfixiaba: sus toses angustiosas, sus espasmos musculares, las convulsiones de su esqueleto y esos cabezazos contra el aire en una cámara sellada donde no había ni una pizca de aire. Cuando uno tarda tanto en morir, es natural que tenga mucho tiempo para hacer todas esas cosas tan desagradables. Ya se sabe que sería mucho más elegante pronunciar un epitafio sobre el misterio de la vida, como el que hay escrito en las últimas páginas de "Dublineses", de James Joyce. O que, suelto por la habitación-pati-

bullo, diese unos cuantos pasos de baile inolvidables como Fred Astaire en cualquiera de aquellos musicales de la Metro Goldwyn Mayer pero en momentos así no todo el mundo es capaz de sacar a la luz la estrella de Hollywood que todos llevamos dentro.

Yo no soy periodista y mucho menos de raza así que no asistiría jamás a una ejecución en directo. Porque estoy en contra de la pena de muerte y porque siempre me quedaría un resquicio de duda si no estaríamos matando a un inocente con mala suerte a la hora de su defensa. Pero también porque sé que puede tardar en morir dieciocho minutos. O más. Y esa crueldad añadida no estaba incluida en la pena.

En cambio, daría cualquier cosa por asistir al espectáculo de poder contemplar los rostros de todos los partidarios de la pena de muerte siempre que se les obligara a presenciar una ejecución como la de Karl LaGrand. Me gustaría ver cómo se las arreglaban para aguantarse las ganas de vomitar ante la silueta contrahecha de un agonizante tan torpe; verles asistiendo de espectadores y esforzándose para no cerrar los ojos - por pura coherencia con su afán justiciero, se entiende - mientras al reo se le escapaba tan despacio la vida y contra su voluntad. Pero lo mejor de todo sería poder comprobar si algunos serían capaces de lograr el difícil equilibrio que habría que mantener durante dieciocho larguísima minutos entre sus creencias religiosas y esa ausencia absoluta de misericordia para con un prójimo descarriado y quién sabe si totalmente arrepentido ya de su crimen.

Sergio COELLO

19 de marzo, DÍA DEL PADRE

UN MENÚ PARA DISFRUTAR CON PAPÁ, ¡FELICIDADES!

Entradas:

APERITIVOS IBÉRICOS
GAMBAS ROJAS DE HUELVA

Primero:

PASTEL DE CABRACHO

Segundo:

CARNE ROJA EN
SALSA ARGENTINA
CON VERDURITA DE LA HUERTA

Postre DON SANCHE

Vino Tinto del Penedés
Café y Cava

3.900 PTS
(IVA incluido)



RESTAURANTE
ASADOR
COCEDERO
MARISQUERIA

Don Sancho

c/ Avila, s/n. ALCALA DE HENARES
RESERVAS, Tlf.: 91 880 87 04

CONOZCA NUESTROS NUEVOS SALONES PARA COMUNIONES, BODAS, BANQUETES...

Amenizado por payayos, juegos y el mejor ambiente en nuestra discoteca infantil

El arte está cerca...

Las imágenes de la Purísima Concepción del imaginero madrileño Faustino Sanz Herranz

La representación artística de la Virgen María como Inmaculada Concepción ha tenido innumerables intérpretes en la pintura, especialmente en la española y en la italiana. Al, quizá, máximo autor en lo cuantitativo y acaso en lo cualitativo, el sevillano Murillo (pues, dicen, plasmó una treintena de cuadros sobre este tema), sumemos tantos otros: Ribera, Palomino, Típolo, Signorelli, Piero de Lorenzo, el Greco...

En la escultura han sido muchos los maestros que han expresado su ideación de la Purísima, destacando entre ellos Samsó, Alonso Cano, Juan Martínez Montañés... Y a éstos cabe legítimamente incorporar, ya en nuestra época, al madrileño Faustino Sanz Herranz.

Tenemos noticia de que Sanz Herranz ha realizado para una institución religiosa de Ciudad Real una Purísima que se compone de tres figuras, en madera

sin pulimentar -práctica, técnica y regazo del artista-, de 3'30 metros de altura, que significan la presencia del Padre entregando el Redentor a la Virgen sin mácula. El Redentor, el Hijo, no en su principio biológico, sino ya crucificado y extinto, desprendiéndose del madero.

Nosotros no habíamos conocido hasta ahora una Concepción de tal modo... concebida, ni por imagineros, ni por pintores, ni por ningún tipo de creadores plásticos. De otra parte, el hecho de ir el monumento absolutamente exento de coloración, matizado sólo a golpe de gubia, conlleva al motivo la más honda carga de sinceridad en razón de la misma elementalidad de la materia empleada, esto es, el propio árbol de ilustre sustrato. A Murillo como pintor y a Montañés como escultor hubiéramos parecido verdaderamente curioso, cuando no insólito...

Por supuesto, la Virgen es la principal protagonista del grupo, aunque situada dentro de él en un espacio inferior, atendida la natural escala de valores divinos: primero, el Padre Eterno; después, el Hijo muerto, separado ya de la cruz, que en sus orígenes había sido concebido sin pecado; y después, al pie, María, tendiendo a Cristo expirado su brazos maternales, que el Padre le cede, a la vez que parece advertirle con el ademán la transcendencia del depósito. Las dos primeras figuras forman cuerpo con una especie de columna o soporte, de arriba abajo. Ambas, con la de María Inmaculada en actitud de recibir el Hijo -y el mensaje-, enmarcan el profundo simbolismo del asunto.

Pero, más recientemente, Faustino Sanz Herranz, tras un accidente que le lastimó las manos, ha modelado una imagen de la Purísima Concepción de hechura más clásica, inclu-

so preciosamente policromada, con destino al convento de Carmelitas de Alcalá de Henares. Clásica, indicamos, es una sola imagen, esbelta, estilizada, con cierta impronta de la modernidad, pero sujeta a los cánones tradicionales. Así fue solicitada y así ha sido pensada y acabada. Tiene que gustar mucho, muchísimo, a cuantos la vayan conociendo, comenzando por las mismas monjitas del encargo.

Alcalá de Henares, flamante patrimonio de la humanidad, que atesora tan riquísimo acervo artístico, lo incrementa con esta nueva Inmaculada, que Teresa de Jesús hubiera bendecido... En este momento ignoramos si Sanz Herranz tenía ya huellas en la población alcalaína. Es posible, porque su quehacer se remonta a largos años y su labor, aunque extendida por medio mundo, se detuvo con delectación en las tierras de Madrid, Castilla y La Mancha, donde son centenares sus trabajos, ya sacros, ya profanos.

Suya es la famosa Santa Cena de las pasionarias de Ciudad Real, obra cumbre producida en los años sesenta y reputada como una de las de mayor empeño de los últimos tiempos.

Miguel GARCÍA DE MORA

Los laboratorios de investigación de Estados Unidos han realizado últimamente importantes avances en el campo de la inmunología. Tratan de inocular en el cerdo no sé qué sustancias del organismo humano, con el fin de que en un futuro próximo se puedan llevar a cabo trasplantes de corazón de cerdo al hombre sin que se produzca el temido rechazo.

Cuando lleguemos a ese momento, creo que será de justicia rendir un homenaje mundial al cerdo, ese animal que el diccionario define como "mamífero doméstico de cuerpo grueso, cola en forma de espiral, patas cortas y cabeza grande con un hocico casi cilíndrico, que se cria para aprovechar su carne". Y ahora que tan de moda está, exigido sobre todo por esa izquierda que al parecer nunca se le fue la mano, podríamos colectivamente pedir perdón al cerdo, que desde tiempo inmemorial nos viene proporcionando succulentos jamones, lomo, chorizo, morcilla, tocino entreverado, salchichas, longaniza, chorizo, butifarra, sobrasada, mortadela, salchichón, panceta, bandujo, triptote, obispillo y muchas más delicias del paladar, todo ello a cambio del más olímpico desprecio por nuestra parte. Y por si fuera

poco, pronto nos va a proporcionar corazones de recambio para que los humanos disfrutemos unos años más de la posibilidad de seguir cometiendo maldades contra la naturaleza y contra nosotros mismos.

Nuestro léxico habitual está lleno de nombres, casi siempre insultantes, y de alusiones a este animal doméstico, casi siempre con connotaciones peyorativas: cerdo, cochino, chanco, guarro, gorrino, marrano, puerco, etc.; y para nombrar acciones malas y dañinas utilizamos sustantivos tales como cerdada, cochinada, marranada, etc. Me consta que desde instancias diplomáticas se ha llegado a pedir a la Real Academia Española que se supriman en el diccionario acepciones despectivas que afectan a un pueblo determinado, como "judío, avaro, que presta con usura" o "judiada, acción cruel e inhumana; ganancia o lucro excesivo o escandaloso". Y eso a pesar de que las citadas expresiones tienen una larga tradición e incluso son de uso frecuente en el habla actual. Por cierto, todas las lenguas tienen expresiones similares, casi siempre

a costa del país vecino. Así, los franceses dicen "hablar como una vaca española" refiriéndose a los que hablan un mal francés, mientras que los ingleses definen la arrogancia momentánea producida por el alcohol como "envalentonamiento holandés".

Por lo tanto, siguiendo la táctica israelí, y dado que "Cerdilandia" carece de embajada en España, me erijo en embajador honorario de los cerdos y propongo que se supriman de los diccionarios todas las cosas feas que durante tantos siglos hemos ido acumulando contra este noble animal que hasta ahora se ha limitado a alimentarnos honradamente y que, dentro de poco, va a prolongar nuestra esperanza de vida. No me extrañaría que, ante tanto abuso, algún día surja un líder político guarro, cochino y marrano que enarbolará la bandera de la cochina libertad y lanzará a los cuatro vientos un lema similar al de la revolución castrista: "Honra o muerte, venceremos".

Me descubro con respeto ante el progreso que supone este tipo de trasplantes. Pero

me pongo en la piel del chanco y pienso que éste tiene derecho a preguntarse en su puerca lengua si no sería también posible el trasplante en sentido inverso, es decir, del hombre al marrano. Me parecería justa la reivindicación, pero no creo que de eso se iba a derivar ningún bien para el simpático guarrito, antes al contrario, posiblemente tendríamos que asistir, entre otros espectáculos, al triste hecho de que el macho empezara a maltratar a la cerda y que ambos maltrataran a algunos de sus lechones, cosa hasta hoy nunca vista en el reino animal, excepción hecha de la "inteligente" especie humana.

Reflexión final, en modo alguno baladí: si con la cochinada de prestarnos un corazón vamos a durar todos un promedio de veinte años más de vida, el "overbooking" (reservas excesivas) en nuestras viviendas alcanzaría cotas difícilmente tolerables. Y, por otra parte, ¿quién tendría que pagar la estancia suplementaria en el planeta Tierra de esa población senil? Tendríamos que preguntárselo a Manuel Chaves, presidente de la Junta de Andalucía y experto en asuntos sociales.

Fernando GARCÍA-PELAYO

Todos los autores coinciden en que el templo de San Justo fue durante la Edad Media de fábrica modesta. "Es posible que respondiera al románico-mudéjar, de dimensiones reducidas", dicen los Marchamalo en su "Iglesia Magistral" I.EE.CC. 1990.

Esa sería la reedificación de Jiménez de Rada que, también, Basilio Pavón estima mudéjar.

Los Anales Complutenses hacen una descripción en las páginas 352 y siguientes que se ciñe casi exclusivamente a la cripta martirial que "tiene la entrada... por debajo de las gradas del altar mayor... tenía una ventana por donde entraba la luz a la parte meridional donde estaba el huerto de la sacristía a la parte meridional". (Edición de Carlos Sáez. I.EE.CC. Alcalá. 1990)? Se están refiriendo los autores al año 1477, tiempos de Carrillo que aumentó dos capillas. Cuando han de hablarnos de su traza nos dicen de la posición de una primera piedra el 17 de junio de 1479, de la participación de los fieles con sus limosnas, de la elevación de capillas por poderosos o nobles y de la dirección por el Obrero Mayor Francisco López de Palencia.

Fue, sin duda, obra modesta, aunque se elevara su dignidad a Colegiata, puesto que, en 1495, al ser nombrado Cisneros, en documentos arzobiscales se la llama capilla, se describe mudéjar, de una sola nave y el cantero segoviano Juan Campero dice que "no parecía sino hermita". Lo cita García Oro en "La Universidad de Alcalá de Henares en la etapa fundacional (1458-1578)", página 69.

Claros y oscuros

Un templo para una ciudad

Así pues, lo que hoy tenemos es la obra encargada por Cisneros a Antón y Enrique Egas, con la presencia y paciencia constantes del honrado Pedro Gumiel. Tras ello, las reformas poco felices de Cabello Lapiedra con su demolición de capillas y su revoco en cal, se supone que para seguir la moda de su tierra segoviana o porque, dados los años (1904-1931), quisiera prevenir de la gripe a las gentes con el encañado.

Más tarde, destruida en gran parte por el incendio de 1936, hay dos modestísimas intervenciones de restauración: la primera, desde el cruce a la girola, acabada en 1957. La segunda, acabada ya desde 1962 con flecos algo posteriores. (1)

El final, en el día de hoy, es la feliz intervención inaugurada el 20 de febrero pasado, ya como catedral renovada el año 1991.

La palabra catedral significa que en su interior está la sede del obispo. Así ocurre hoy en la Santa e Insigne Iglesia Magistral alcalaína. No fue catedral, cuando la erigió Cisneros, porque su sede estaba en Toledo. Pero su orden y armonía sí son catedralicios y expresivos del gótico tardío.

La catedral gótica era en sus tiempos algo más que el foco religioso de la sociedad. Era el símbolo del esfuerzo colectivo, de las aportaciones de los fieles para tener un templo. Era el símbolo del desarrollo urbano, del progreso socio-económico

de la ciudad. Era el símbolo de la presencia de la Iglesia entre sus fieles y de la rectoría del obispo frente al recogimiento y ensimismamiento mayores en los monasterios. La propia arquitectura expresa las diferencias. El románico es silente, recogido. El gótico responde a la búsqueda de la luz y la apertura de horizontes.

Por aquellas razones apuntadas como esencias de la catedral, vemos que las campanas, por ejemplo, regulaban las actividades del día, llamaban a la oración, anunciaban las inundaciones, los ataques enemigos, los incendios y comunicaban la muerte de algún feligrés. Igualmente allí se regulaban las fiestas, las ferias, las representaciones de los misterios religiosos. Por supuesto, era el telón de fondo y el escenario de los actos de culto, pero también lo fueron de actos cívicos, incluso irreverentes, lonjas de comercio, lugar de juegos para los niños mientras los padres hacían parodias del culto. Frecuentemente hubieron de acotar y separar la parte oriental, es decir presbiterio, altar mayor y ábside para que obispo y sacerdotes pudieran aislarse y celebrar con recogimiento.

Estas últimas notas no obstan para que en ellas haya un profundo sentido teológico, tanto en su organización como en la disposición de altares, de huecos y tramos, en la distribución de imágenes y en las formas de triforio, ventanales

y rosetones.

Los arquitectos eran hombres doctos y educados que consultaban con los sacerdotes y teólogos los significados de las medidas y la luz. Eso no quiere decir que hubiera manuales de simbolismo, ni tratados específicos, ni cánones inamovibles. Lo admirable de ellas es que representan la grandeza y los ideales de una época, sus fieles la consideraron siempre la casa de Dios y era el marco que estimulaba los pensamientos y sentimientos del hombre y la mujer devotos, de manera que pudiesen realizar los actos importantes de la comunión con Dios.

La "cella martyris" o "martyria" de los Santos Niños, el templo visigodo, el modesto templo medieval de San Justo, la espléndida Magistral de Cisneros y la Catedral de hoy, que no debe abdicar ni olvidar el gloriosísimo y casi único título universitario cisneriano, han sido y son el fiel reflejo de la vida, el esfuerzo, la gloria y la decadencia de Alcalá.

Hoy, tras su dignísima restauración interior, sigue siendo espejo de la ciudad.

Ojalá, hoy como ayer y siempre mañana, siga siéndolo y sirva a los devotos alcalaínos para mantener sus vínculos ancestrales con Dios con la mediación de sus patronos Justo y Pastor.

(1).- El 5-4-1962 el Ministro de la Vivienda recibió al alcalde Félix Huerta y el abad, Doroteo Fernández Ruiz. Se inició el proyecto, que se desarrolló entre ese año y los dos siguientes.

Francisco Javier GARCÍA GUTIÉRREZ
Miembro de la I.EE.CC.

M U L T I P L A F I A T

ABRE TU MENTE AL NUEVO CONCEPTO DEL AUTOMÓVIL.

Te esperamos
en LIDERCAR DOS MIL.

LIDERCAR DOS MIL, S.A.

Vía Complutense, 107. Tel. 91 881 40 62.
ALCALÁ DE HENARES.



F I A T



Inventario de chapuzas

Más cables inútiles

Aunque no es ésta la primera vez que abordamos este tema, lo cierto es que procuramos no repetirnos; pero como el problema se da en tantos lugares distintos y, lo que es peor, se hace tan poco por solucionarlo, no nos queda otro remedio que insistir en ello.

Nos estamos refiriendo, como es fácil adivinar, a los cables cortados y aparentemente inútiles que florecen por doquier, en especial por todo el casco antiguo. La fotografía de esta semana corresponde concretamente a la calle de San Felipe en su confluencia con la plaza del Padre Lecanda, pero como hemos venido mostrando una y otra vez es tan sólo un caso de tantos.

Aunque lo ideal sería, y esto también lo hemos dicho reiteradamente, que se enterraran todos los cables del casco antiguo, una pretensión mucho más modesta sería la de pedir que, al menos, se cortaran aquéllos que aparentemente no sirven, como forma de contribuir siquiera modestamente a la mejora del entorno urbano del casco antiguo. ¿Nos harán caso?



En breve publicará un nuevo volumen

Teresa Galeote presentó su primer libro, titulado "Los Sueños"

Teresa Galeote, conocida en la ciudad complutense por su actividad política -en la actualidad como miembro del Consejo Político de IU y en la anterior legislatura como concejala de la citada coalición-, ha empezado a dedicar más tiempo a la literatura, faceta hasta ahora desconocida en ella. "Los sueños" es el título de su primer libro, que fue presentado el pasado 4 de marzo, en la sala Margarita Xirgú, por el editor, escritor y crítico literario, José Esteban, quien hizo un breve esbozo del volumen. Este se compone de cinco relatos cortos, referidos a temas sociales y más en concreto a problemas laborales y a cómo cada persona resuelve la cuestión dependiendo de su psicología.

Acompañaban a Esteban, la autora del volumen y el presidente del Ateneo Cultural 1º de Mayo, Guillermo Baeza, además de familiares y amigos de Teresa Galeote que no quie-

sieron dejar de acompañarla en un momento tan importante para ella.

Teresa Galeote confesó a PUERTA DE MADRID que lleva mucho tiempo escribiendo, aunque hasta ahora no se había atrevido a publicar nada. Finalizada su etapa como concejala, Teresa dispuso de más tiempo para dedicarlo a sus aficiones, volcándose en una de sus favoritas, la literatura, y dedicándose a recopilar y ordenar el material que ya tenía escrito. "Después de ser concejala, he tenido más tiempo para la reflexión interna y para recopilar los cuentos sueltos que tenía, estructurarlos y darles un cuerpo unitario" explica Teresa Galeote.

Lo difícil fue atreverse a dar el primer paso, pero ahora esta mujer ya no hay quien la pare. Ya tiene otro volumen terminado que publicará muy pronto y un tercero que está a punto de terminar.

Acto de Bendición de la Imagen de María Santísima de la Trinidad

El presidente de la Real e Ilustre Esclavitud de N.P. Jesús Nazareno de Medinaceli de Alcalá de Henares, comunica que el próximo sábado 20 de marzo de 1999, a las 17'00 horas, tendrá lugar en el convento de las RR.MM. Bernardas Cistercienses, sito en la plaza de las Bernardas, el solemne Acto de Bendición de la Imagen de María Santísima de la Trinidad.

El acto será presidido Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Manuel Ureña Pastor (Obispo Administrador Apostólico de la Diócesis Complutense).



Exposición fotográfica de Pedro Gallego sobre el Convento de las Bernardas

El Museo del Convento de las Bernardas acoge desde el 28 de febrero y hasta el próximo 15 de abril una exposición fotográfica sobre el convento y la actividad habitual que las monjas desarrollan en él. Las catorce fotografías que componen la muestra son obra de Pedro Gallego, fotógrafo aficionado miembro del Grupo FOVIA (de fotografía y vídeo de Alcalá).

Las fotografías, realizadas en color y expuestas a un tamaño de 40x50, muestran imágenes exteriores e interiores del convento y en algunas de ellas aparecen las monjas en sus tareas cotidianas, trabajando en el huerto o tocando las campanas.



Una de las fotografías que se exponen en la muestra

Y, ¡pobre de mí!, ¿quién soy yo para negarme a lo que D. Miguel me dijo desde lo alto de su estatua en la noble plaza que lleva su nombre y a la vera casi del Ayuntamiento que, mira por dónde, sufrió no sólo la salida de camiones cargados de pape-lote para el desguace, o eso le pareció al Concejal tras la visita que hizo a los sótanos con el alcalde, sino también la visita fiscalizadora de los señores del Tribunal de Cuentas que produjo un informe elevado a las Cortes Generales para su tramitación parlamentaria? Un informe de 136 páginas, al que siguen un anexo y las alegaciones presentadas por dos alcaldes, primero las de quien fuera alcalde en el período inspeccionado, 1992, 1993 y 1994, Florencio Campos, del PSOE, y luego las del alcalde actual, Bartolomé González, del PP.

Me fui a comentar con D. Miguel un muy curioso hecho: la Auditoría del Tribunal de Cuentas se refiere a los años 1992, 1993 y 1994. Y le pregunté: ¿Cuál será la causa de que el anterior alcalde, D. Campos Corona, y sus compañeros D. Urbano Brihuega y D. Crescencio Vicente, los dos últimos con anterioridad y D. Campos Corona más recientemente, se refieran a un asunto anterior a la Auditoría por ahora no investigado, y los tres digan lo mismo, eso sí, sabiendo los tres que no dicen la verdad, cuando se refieren a la adjudicación de las obras del Cementerio Jardín, que tuvo lugar el año de gracia de 1991, y más concretamente el 17 de junio, en fechas a caballo entre el cese del gobierno municipal del cuatrienio 1987/91 y la toma de posesión del que siguió, tiempos aquellos en los que, en todo caso, era Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares D. Florencio Campos Corona? Y me dijo D. Miguel lo que arriba dije que me dijo y que yo voy a aclarar, prometo que por última vez, seguidamente.

Las confidencias de Don Miguel

EL TRIBUNAL DE CUENTAS Y LOS TRES TENORES

De ese informe del Tribunal de Cuentas sobre dimes y diretes, problemas varios y gramáticas pardas de diversa intensidad de la época reciente en que presidía el Gobierno Municipal D. Campos Corona, del PSOE, ahora sacado a la luz pública por quien corresponda y sin que de la posible culpa de lo que allí se dice tenga nada que ver D. quien corresponda, del informe que se está convirtiendo en una especie de romance de ciego rodante por los mentideros alcaláinos, yo no quería decir nada. Pero la otra noche, a la luz de las estrellas, fui a pegar la hebra un ratito con D. Miguel, quien me dijo: *Anda, escribe algo sobre ese tema, que cuando tanto tenor se pone a cantar sobre lo mismo, y a cantar maledicentemente, maliciome que será por tener alguna importante razón para tanto insistir, razón tal vez relacionada, tal vez, con graves asuntos que tú desconozcas.*

Pues, Señor, resulta que en el informe del Tribunal de Cuentas, en referencia a la reunión del Consejo de Administración de la Empresa Mixta Cementerio Jardín, de 7 de junio de 1991, como bien dice Campos Corona en sus alegaciones, se acordó que por parte de la comisión ejecutiva se estudie la adjudicación de las obras a la compañía más oportuna, como consta en la copia del acta que Campos Corona acompaña. Claro que en la misma, en su cierre y antes de la fecha, que recuerdo es la de 7 de junio de 1991, se hace constar, también textualmente, que en el presente Consejo de Administración han causado baja los siguientes consejeros por motivo de las elecciones municipales: D. Manuel Galván Fradejas (Repres. del CDS), D. Gregorio Chicharro Alarcos, (Repres. del P.P.); D. Rafael García Poveda (Repres. de I.U.) y D. Anacleto Escobar Margallo (Repres. del PSOE). O sea, para que el más tonto lo entienda, esos cuatro señores dejaron de ser lo que fueran en el Cementerio Jardín a partir del 7 de junio de 1991. Por eso ya entiendo menos que, sabiendo D. Flo-



obvias razones que acabo de comentar.

Llueve sobre mojado. Aburren a las ovejas. El día 2 de mayo de 1997 publicó en un periódico un farragoso escrito D. Crescencio Vicente Abad sosteniendo similares tesis al escribir sobre la selección de FERROVIAL por la Comisión Ejecutiva de 17 de junio de 1991, lo que desmentí en carta publicada por dicho periódico en 17 de mayo siguiente. Cantó el primero de los tenores, y lo hizo desafiando. Mas luego, en el Pleno Extraordinario sobre este asunto del mismo mes y año, D. Urbano Brihuega Moreno leyó un panfleto, en el que se vertían las mismas patrañas, al escribir que la Comisión Ejecutiva seleccionó la oferta de FERROVIAL, lo que fue por mí rebatido en este semanario, en la siguiente de mis **Confidencias**. Cantó y también desafiando, el segundo de los tenores. Y para cierre, en las alegaciones al Tribunal de Cuentas de D. Florencio Campos Corona, tercer tenor desafiante, se reitera el embeleco.

El fulerismo sevillaní ha impregnado en exceso a demasiados mandatarios. Pero hay recalcitrantes, aquerenciados en tablas, tal vez por no ser gallardamente bravos o por ser amuchados en demasía, que entienden, al viejo estilo goebelsiano que repitiendo continuamente una mentira se puede convertir en verdad. No quiero que se me cuelguen medallas, que ya tengo las mías, ganadas por cierto en buena lid. La medalla de la adjudicación a FERROVIAL de la obra civil del Cementerio Jardín que se la cuelguen a quien corresponda, que no soy yo. Que todo el mundo sabe quién es. Y conste que le he prometido a D. Miguel que es la última vez que escribo sobre este tema. Al César lo que es del César. Y al Alcalde, tres cuartos de lo mismo.

Manuel GALVAN FRADEJAS

RESIDENCIA 3ª EDAD Santo Domingo de Silos

VALIDOS Y ASISTIDOS

- Atención médica
- Cocina propia
- Trato familiar
- Ambiente hogareño

PRECIOS ECONOMICOS

POZUELO EL REY

(a 15 minutos de Alcalá)

Ctra. Pozuelo a Nuevo Baztán, km. 1'500

Tlfs.: 873 51 84 - 873 55 24



Cirugía Capilar

MICROINJERTO DEL PROPIO CABELLO

- Estudio clínico y valoración previa de cada caso.
- De una a cuatro sesiones, según el grado de alopecia.
- Resultado natural y definitivo.



CENTRO ESTETICO



25 AÑOS AL CUIDADO DE TU IMAGEN
C/ Santa Úrsula, 4 - Tlf.: 91 878 78 99 - 91 878 88 13 - ALCALÁ

SOLICITE, HOY MISMO, UNA CONSULTA SIN COMPROMISO



VI CICLO DE **Música Sacra** en las Catedrales Españolas

**ORQUESTA DE CÁMARA
DE LA FILARMÓNICA CHECA
CORO DE CÁMARA DE PRAGA**

HILARY GRIFFITHS, dirección

PROGRAMA

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Missa brevis en re mayor, KV 194

Exsultate jubilate, KV 165

Vesperae Solennes de Confessore, KV 339

Catedral de **ALCALÁ DE HENARES**

Día 15 de marzo de 1999, 20:00 h.
ENTRADA LIBRE. Aforo limitado





Integrantes de la nueva candidatura del PSOE alcaláino.

Los socialistas entran en su "año cero"
con una candidatura en la que no repite ningún concejal

El PSOE aprobó la completa renovación impuesta por Peinado

Un miembro del comité ejecutivo del PSOE, una vez conocidos los resultados de la votación para decidir la lista electoral que acompañará a Manuel Peinado en las elecciones municipales llegó a manifestar que "se ha hecho un ejercicio de cordura. Hubiera sido de locos entrar en un proceso de crisis si esta lista no se hubiera aprobado". Un renovador como Jesús Domínguez Lazo advirtió que "si la lista no hubiera sido aprobada nos habríamos hecho un suicidio político. Nos guste o no es así. ¿En qué lugar hubiera quedado nuestro candidato y nuestro secretario general? Un militante guerrista también habló de responsabilidad: "No se podía caer en el error de ponerle al PP la victoria en las elecciones en bandeja con una crisis profunda". La renovación es un hecho y el PSOE inicia su año cero en Alcalá al producirse un cambio total en la dirección ejecutiva de la agrupación. El sábado 6 de marzo dejaron de dirigir el PSOE quienes lo habían hecho desde hace quince o veinte años, y ya lo dirigen en solitario otras personas.

La tormenta que parecía cernirse sobre la Agrupación Socialista de Alcalá se quedó en una ligera llovizna, ni siquiera en eso. Las discusiones sobre la lista electoral no dejaron en ningún momento las más elementales normas de cortésia. No hubo durante la mañana del sábado 6 de marzo ningún incidente, nada que enturbiara un proceso de renovación emprendido por Manuel Peinado y secundado por el secretario

general, Miguel Buenestado, que vuelve a demostrar su condición de corredor de fondo. Buenestado ha vuelto a conseguir otro objetivo más. A lo más se pudieron escuchar las frases de algunos militantes en la calle: "Yo voto en contra de esa mierda".

Evidentemente el proceso ha dejado jirones en el camino; ha habido disgustos así como acusaciones de alta traición. Lo corrobora el alto

porcentaje de votos negativos que ha habido, en torno a un 37'8 por ciento, es decir, 94 votos de los 249 emitidos. Eso quiere decir que la candidatura de Peinado sale de partida con el rechazo de casi un centenar de militantes socialistas.

Pero a su favor cuentan Peinado y Buenestado, éste tan simbólico como es que se ha puesto en el puesto 14 de la lista para que él fuera quien consiguiera la mayoría

**150 militantes
votaron
afirmativamente
a la lista
de Peinado
y 94
negativamente**

absoluta para el PSOE, que ni siquiera hizo falta llegar a la segunda vuelta que marcan sus estatutos. Consiguieron el 60 por ciento de los votos, es decir, 150 militantes votaron a favor de la lista y avalaron la renovación completa hasta el punto de poner en ella a auténticos desconocidos en la agrupación socialista de Alcalá.

El rostro tenso de Buenestado

Durante el recuento no se vio a Manuel Peinado en el salón de actos de la agrupación socialista. En cambio sí asistió en primera fila el secretario general, Miguel



Manuel Peinado, número 1 de la lista



Julián González del Cerro, número 2



Magdalena Moreno Martínez, número 3

• **La agrupación socialista de Alcalá ya no está dirigida por quienes lo venían haciendo desde hace veinte años**



Peinado y Buenestado se felicitan por el éxito de la candidatura.

• **El relevo se produjo sin ningún incidente; ni siquiera las discusiones dejaron de tener cortesía**

Buenestado, a quien se le veía el rostro tenso. Buenestado no podía reprimir una ligera sonrisa cuando se leía algún voto a favor y por el contrario se le notaba un fruncimiento de ceño con los votos en contra.

El fue uno de los primeros felicitados al conocerse los resultados de la votación. El otro lo fue evidentemente

Manuel Peinado. Ambos se fundieron en un abrazo. En el reverso de la moneda estaban los concejales del actual grupo socialista en el ayuntamiento y quienes lo han sido o dirigido la agrupación en los últimos años. Conocida la votación hicieron mutis: "Lo que está claro es que aquí ya no mandan los mismos",

decía un exconcejal, Fernando Español.

¿"Quién es el número 2?"

La otra vertiente de la jornada electoral socialista fue la de la eterna pregunta de muchos leyendo los nombres de la lista: "¿Y quién es el

número 2?" "¿Quién es Agustín Baeza?" La profunda renovación ha hecho que algunos de los incluidos en la lista sean perfectos desconocidos en la agrupación socialista.

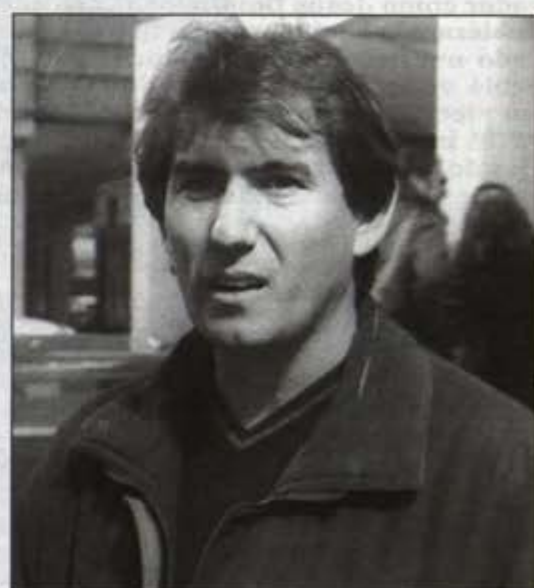
La lista es la siguiente: En el número 1 está el vencedor en las primarias, el catedrático de la universidad de Alcalá, **Manuel Peinado Lorca**.



Fernando Martín Medina, número 4



Marta Luna Cantarero, número 5



José Luis García Pezuela, número 6.



Agustín Baeza Díaz, número 7



Francisco Collado Arestés, número 8



Beatriz de Miguel García, número 9

En el número 2 está un exconcejal socialista en el ayuntamiento de Sestao: **Julián González del Cerro**, de 48 años de edad. Administrativo en una red comercial aunque siempre ha sido maestro industrial, delineante y programador de obras y presupuestos. Lleva dos años viviendo en Alcalá. Está casado y tiene dos hijos.

En el número 3 está **Magdalena Moreno Martínez**, de 46 años. Es miembro de la ejecutiva de la Federación Socialista. Está separada y es madre de tres hijos. Trabaja en el sector textil.

En el número 4 está **Fer-**

nando Marín Medina, de 35 años de edad y funcionario administrativo de la universidad de Alcalá. Además es doctor en ciencias biológicas. Está casado y no tiene hijos.

En el número 5 va **Marta Luna Cantarero**, de 34 años de edad aunque el 13 de junio tendrá los 35. Abogada de profesión, tiene dos hijos.

En el número 6 va **José Luis García Pezuela**, de 38 años. Es funcionario inspector de rentas en el departamento de hacienda. Está casado y tiene dos hijos.

En el número 7 va **Agustín Baeza Díaz**, de 28 años de edad. Es economista y profe-

sor en la facultad de Económicas de la universidad de Alcalá. Está soltero.

En el número 8 va **Francisco Collado Arestés**, de 44 años de edad. Licenciado en ciencias de la educación, trabaja actualmente en el sector de la hostelería, concretamente en un hotel con funciones de responsabilidad. Está casado y tiene dos hijos.

En el número 9 va **Beatriz de Miguel García**, de 23 años de edad. Estudiante de cuarto de derecho trabaja esporádicamente. Está soltera.

El número 10 lo ocupa **Eduardo Calderón Letón**, licenciado en ciencias de la

información. El número 11 lo ocupa **Teresa Bach Rivero**.

En el número 12 va **Juan Luis Aguirre Martínez**, de 32 años de edad. Es profesor de la universidad de Alcalá en la cátedra de Medio Ambiente. Está soltero.

El número 13 lo ocupa **María Luisa Macías Muñoz de Rivera**.

En el número 14 va **Miguel Buenestado Expósito**, de 45 años de edad. Es economista y administrador. Está casado y no tiene hijos. Es secretario general de la Agrupación Socialista de Alcalá.

Una impugnación por no respetarse la cuota de mujer y la inclusión de un militante del PDNI, pendientes de decisión

La dirección regional del PSOE puede cambiar su candidatura para Alcalá

Una insuficiencia de mujeres en la lista aprobada el sábado día 6 de marzo por la agrupación socialista de Alcalá puede suponer que la Federación Socialista Madrileña obligue a retocar esa lista. Los estatutos del PSOE prevén que ningún sexo puede tener una representación superior al sesenta por ciento; la representación de la mujer en la candidatura socialista que encabeza **Manuel Peinado** no llega al cuarenta por ciento en sus diez primeros lugares. Una impugnación presentada el mismo sábado 6 de marzo y dirigida a la FSM, entre otros por el secretario de organización del PSOE local, **Alberto Ibero**, quien ya había advertido de que la lista no cumplía los estatutos en cuanto a las cuotas por sexos, puede prosperar y la FSM decretar la inclusión de otra mujer.

El asunto está en manos de la Federación Socialista Madrileña y será allí donde se resolverá. La dirección socialista regional quiere presentar las candidaturas el día 21 de marzo, por lo que antes de esa fecha la impugnación se habrá resuelto y se conocerá el nombre de la mujer que se incluirá entre los nueve o diez primeros si es necesario hacerlo y así lo determina la FSM.

El problema para algunos militantes socialistas es quién sería la mujer y quién la elegiría. "Por culpa de una chapuza de nuestro comité local es posible que nos metan a una mujer con la

que no tenemos por qué estar de acuerdo", aseguró un militante del grupo Unidad Socialista. La otra cuestión es "quién de la lista elegida el día 6 de marzo es el perjudicado por la inclusión de esa mujer".

La FSM también puede incluir "obligatoriamente" a un militante del PDNI. El secretario general del PSOE local, **Miguel Buenestado**, no se mostraba partidario de ello: "Es una posibilidad de la que se habla en estos días después del acuerdo que ha habido en Madrid, pero aquí no estamos de acuerdo. Yo creo que no va a haber ninguna imposición, pero,

si así fuera, protestaré y puedo asegurar que me van a oír".

Si la FSM decidiera la inclusión de un militante del PDNI, concretamente **Javier Ocaña** en el número tres por imposición a la agrupación socialista local, la situación se agravaría porque un militante del PSOE local tendría que ceder su sitio. Y son muchos los que se preguntan quién tendría que ser el sacrificado. ¿A qué grupo pertenecería? ¿A Identidad Socialista, es decir, el grupo de **Miguel Buenestado**? ¿A Unidad Socialista? ¿A la cuota del candidato?



Agrupación Socialista de Alcalá de Henares (FSM-PSOE)

Comité Local

Candidatura del PSOE a las Elecciones Municipales de Alcalá

- 1.- Manuel Peinado Lorca
- 2.- Julián González del Cerro
- 3.- Magdalena Moreno Martínez
- 4.- Fernando Marín Medina
- 5.- Marta Luna Cantarero
- 6.- José Luis García Pezuela
- 7.- Agustín Baeza Díaz
- 8.- Francisco Collado Arestés
- 9.- Beatriz de Miguel García
- 10.- Eduardo Calderón Letón
- 11.- Teresa Bach Rivero
- 12.- Juan Luis Aguirre Martínez
- 13.- M^a Luisa Macías Muñoz de Rivera
- 14.- Miguel Buenestado Expósito
- 15.- M^a Gema de la Paz Núñez
- 16.- Antonio Fernández Castañeda
- 17.- Carlos García Rodríguez
- 18.- Pedro Fuentes Benet
- 19.- Raquel Tomás San Nicolás
- 20.- Maribel Gómez Morales
- 21.- David Fernández García
- 22.- Luis Salas Vieco
- 23.- Víctor Rafael de Andrés Jalvo
- 24.- M^a Val García Roma
- 25.- Luis Álvarez Cruz
- 26.- M^a Angeles Buenestado Aguilera
- 27.- Regina López Durán
- 28.- Jaime Fernández Macías
- 29.- Raquel Fernández Sánchez
- 30.- Francisco Molina Tornero



Con la presencia de su líder regional, Angel Pérez

IU celebró en Alcalá su convención programática de la comarca

Izquierda Unida celebró el sábado 27 de febrero la convención programática de su organización en el corredor del Henares. La reunión se celebró en el salón de actos de la universidad de Alcalá, en el colegio mayor de San Ildefonso, circunstancia esta que llamó la atención puesto que las relaciones entre la universidad e IU no parecían buenas, pero dan la sensación de haber mejorado desde la reunión del rector, Manuel Gala, con los dos candidatos de la izquierda, Manuel Peinado (PSOE) y Luis Suárez Machota (IU). De todos modos, IU escogió este escenario oficialmente por "la raigambre cultural de esta prestigiada universidad y, también, porque aspira a que las universidades de la CAM se conviertan en centros de elaboración de propuestas y ámbito de colaboración en la superación de los problemas y retos de la comunidad de Madrid".

En la convención intervino Angel Pérez, coordinador de IU en la comunidad de Madrid y candidato a la presidencia del gobierno regional. También intervinieron los alcaldes, alcaldesa y candidatos de IU en el corredor del Henares.

La convención debatió el núcleo programático de IU en el corredor del Henares ante las próximas elecciones. El objetivo para la organización es articular una propuesta de la izquierda al conjunto de la comarca para ampliar el apoyo electoral, que ha convertido a IU de la CAM en la primera fuerza política de la comarca,

según presume la propia organización.

Entre otras se debatieron las siguientes propuestas: En educación, la adaptación y mejora de la universidad de Alcalá para permitir el máximo acceso a la educación superior en la comarca, la ampliación de la dotación de institutos de enseñanza secundaria y de la red pública de escuelas infantiles, la programación de actividades por la tarde en los centros escolares con el objeto de que la reducción del horario no perjudique el fin social de la escuela pública y la implantación de

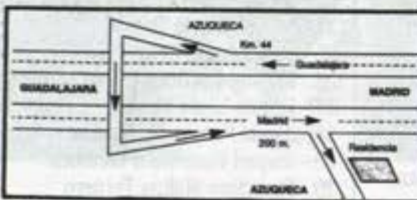
centros de educación de adultos.

En cuanto a servicios sociales IU debatió la creación de más centros de acogida para poblaciones sensibles a maltrato o discriminación, como son mujeres maltratadas, enfermos mentales, etc. la creación de centros de ayuda al drogodependiente, así como centros para los mayores y programas de ayuda a domicilio, y también la dotación de recursos económicos y personal para las poblaciones en situación de necesidad.

En sanidad y consumo se debatió la participación en la

red madrileña de ciudades saludables, la creación de nuevos centros de salud y reforma de los existentes, servicio urgente de ambulancia y mejora de las prestaciones. También se debatió la construcción de un hospital comarcal y la instauración del centro comarcal de consumo y la mejora de los medios de las oficinas municipales de información al consumidor.

Por último, en Medio Ambiente se debatió la aprobación y desarrollo del Plan de Ordenación del parque del Sureste, el cierre de las gravas en zonas de protección y el plan comarcal forestal. También se debatió la creación de planes contra contaminación acústica, energética e industrial, el establecimiento de sistemas de ahorro de agua y en riego de zonas verdes, control de vertidos con prohibición de vertidos directos a los cauces y depuración de las aguas residuales. Por último se debatió la creación de un inventario de suelos contaminados, su limpieza y recuperación, así como el plan comarcal de gestión industrial de residuos y promover actividades de investigación, formación y creación de empleo en medio ambiente.



RESIDENCIA GERIATRICA "LAS PALMERAS" (válidos y asistidos)

A 44 Km. de Madrid por la Carretera de Barcelona y a 10 minutos de la Estación de FFCC. de Azuqueca de Henares

- Edificio de nueva creación en el casco urbano, dotado de terraza y zonas verdes.
- Equipo sanitario formado en Geriátrica, las 24 h. Consta de Médico, ATS, Auxiliar de enfermería Geriátrica. Instalación: Amplios Salones. Habitaciones individuales y dobles dotadas de:
- Cuarto de baño en cada una de ellas • Timbre de alarma.
- Toma de TV • Detector automático de incendios.
- Hilo musical opcional

- Otros Servicios:
- Capilla con servicio religioso.
 - Peluquería Gimnasio-Rehabilitación.
 - Terapia-ocupacional.
 - Laboratorio de Análisis Clínicos.

- Nuestro objetivo prioritario es: la atención integral de la persona, su bienestar y calidad de vida.
- Profesionales con más de 17 años de experiencia en la atención a nuestros mayores.



Camino de la Barca, nº 16 - 19200 AZUQUECA DE HENARES
Tlfs.: 949 / 26 34 77 - 26 42 34 (Guadalajara)



Marta Viñuelas y Luis Vargas estarán en los puestos altos de la candidatura, Amparo Moriche, a la derecha, también tiene serias posibilidades de ocupar un posible puesto hacia el ayuntamiento.

Bartolomé González quiere repetir gobierno con un equipo que ya tiene experiencia

El PP trabaja en una lista electoral en la que no habrá experimentos

Una vez ratificado Bartolomé González como candidato del PP a alcalde, el comité electoral que preside Javier Fernández Abad ha comenzado a trabajar en la lista con la que se presentarán a las elecciones del 13 de junio. La pretensión de los populares es presentar la candidatura al completo después de Semana Santa y a tal efecto ya empiezan a sonar los primeros nombres con los que Bartolomé González quiere seguir en el gobierno de la ciudad. Uno de los primeros criterios con los que trabaja el PP es no volver a hacer experimentos como ya hizo hace cuatro años con la incorporación de personas polémicas.

Una fuente del PP manifestó que en los últimos meses se ha ofrecido mucha gente a Bartolomé González para formar parte de la candidatura. Sin embargo, los criterios a la hora de hacer la lista están muy alejados de incorporar a quienes se están postulando porque en el PP se tiene muy claro, según confirmaron varias fuentes consultadas, que al vivir el partido a nivel local, regional y estatal un excelente momento, son muchos los que se están acercando para intentar llegar a puestos de responsabilidad. Comerciantes, profesionales diversos e incluso ilustres jubilados se están ofreciendo a González y al comité electoral pero desde las filas populares se insiste en que no va a haber grandes sorpresas. El PP ha echado el ojo en el mundo empresarial y en el movimiento vecinal, si bien las propuestas concretas realizadas no se han concretado.

De hecho, parece claro que el número dos de la lista va a ser ocupado por Gustavo Severián, actual primer teniente de alcalde y portavoz. González ha dicho frecuentemente que donde él vaya estará Severián. Si el PP consiguiera la mayoría absoluta, que es su gran objetivo,



Gustavo Severián ocupará el privilegiado puesto número dos de la lista a las elecciones municipales de la candidatura del PP.

Severián se convertiría en una especie de alcalde adjunto con el cometido de atraer inversiones y actuaciones de los gobiernos regional y estatal.

Vargas continuará

Parece que también continuarán Marta Viñuelas, Elisa de Francisco y Luis Vargas. Este último recuperaría

responsabilidad en el nuevo grupo de concejales porque su capacidad es fundamental para Bartolomé González; de hecho, sus actuaciones en los dos últimos plenos municipales lo han colocado en una situación inmejorable para continuar en el ayuntamiento otros cuatro años. También se da por segura la continuidad de Javier Fernández Abad, quien en su

calidad de presidente del comité electoral parece tener garantizada su inclusión en la lista. Es posible también la continuidad del secretario general y actual concejal de Medio Ambiente, Jesús Domínguez Picazo.

Las incorporaciones

Entre las incorporaciones que estudia el PP puede estar la de la agente de la igualdad en el centro asesor de la Mujer, Amparo Moriche, una mujer que además forma parte del movimiento ciudadano al haber contribuido a crear la asociación de vecinos San Isidro. Después del intento del PSOE hace cuatro años por incorporar a la directora del centro asesor de la Mujer, Pilar Rubiales, el PP también ha echado las redes en ese centro para intentar atraer el voto femenino.

Otra incorporación en estudio es la de Juan Carlos Álvarez Hernández, un minusválido que se dio a conocer hace año y medio en la movilizaciones de los vecinos de Espartales. Afiliado al PP, con él se quiere buscar a una persona capaz de realizar una política de bienestar social.

Faltan muchos nombres todavía con los que cubrir la lista. No se sabe a ciencia cierta quién abandonará el ayuntamiento y de hecho al no haberse cerrado la candidatura, todavía pueden entrar diversas personas. Sin embargo, el PP insiste en que no habrá sorpresas ni "experimentos".

Posibilidades que también se barajan son las de dos jóvenes de Nuevas Generaciones, Gonzalo Garrido de Oro y el actual presidente de la organización, Marcelo Isoldi.



En esta imagen se recogen los dos poderes: el celestial, con Dios Todopoderoso, con el mundo en su mano izquierda, y el terrenal, con el escudo imperial de Carlos I.



Presidiendo la reja, escudo del Cardenal Cisneros, trabajo realizado en forja de hierro por Antonio Perres de Hayavera, 1543.



Detalle de las edades que coronan la fachada. Al hombre joven, el día, le sigue el anciano, el ocaso, que recibe con esfuerzo el peso de la guirnalda de frutos y regalos de la vida.

Alcalá, Patrimonio de la Humanidad

Un nuevo libro sobre la fachada de la universidad

Aunque lo he dicho ya en varias ocasiones he de repetirlo una más: La asociación Brocar cubre con sus publicaciones un importante hueco, el de la divulgación histórica y artística, muy poco atendido en Alcalá. Si, ciertamente el volumen de publicaciones dedicadas a nuestra ciudad ha sido muy numeroso en estos últimos años, pero en su mayor parte se trata de trabajos de investigación histórica que, aunque interesantes, por su propia naturaleza no llegan sino a círculos muy restringidos. Brocar, por el contrario, tiene la vocación de poner la historia y la cultura de Alcalá al alcance de todos aquéllos a los que no llegan las publicaciones más eruditas, y así lo ha venido haciendo desde hace ya un buen puñado de años con trabajos tan interesantes, y tan exitosos, como sus libros dedicados a los grabados o las fotografías sobre Alcalá, o bien otros de temas más específicos -pero no por ello menos interesantes- tales como los viajeros que pasaron por ella a lo largo de los

siglos o las impresiones que la misma dejó al pintor y escritor Barcia.

En esta ocasión este grupo de amigos nos han sorprendido de nuevo, y bien gratamente por cierto, con un excelente trabajo dedicado a la fachada de la universidad que lleva por título *Colegio Mayor de San Ildefonso. Fábrica de la fachada*, obra de Ángel Pérez López y de Alberto Pascual de los Angeles que, al abrigo de la reciente declaración de Alcalá como ciudad patrimonio de la humanidad, nos acercan a nuestros ojos el principal monumento complutense con unas fotografías que sin duda sorprenderán a más de uno por más que estemos acostumbrados a pasar cotidianamente por delante de esta fachada sin prestarle mayor atención.

Pero la fachada de la universidad es mucho más, y cuenta con multitud de detalles que suelen pasar desapercibidos perdidos como están en el conjunto de la misma, aunque justo es decir en descargo de los despidados que muchos de ellos

no resultan fáciles de apreciar en circunstancias normales. De hecho, Ángel y Alberto aprovecharon la restauración de 1994 para, trepando a los andamios, podernos ofrecer esos primeros planos tan excelentes y sorprendentes que conforman el grueso del libro, más de ciento cincuenta fotografías que habrán de hacer las delicias de todos los amantes del arte y de la historia.

El libro viene completado por varias monografías históricas sobre el cardenal Cisneros, Rodrigo Gil de Hontañón y la construcción de la fachada, complementarias a las fotografías y redactadas, tal como decía al principio, con un tono didáctico y divulgativo destinado al gran público. No se trata, vuelvo a insistir en ello, de un trabajo de investigación histórica, pero no pretende serlo y desde luego, desde mi punto de vista, cumple perfectamente su labor llenando un hueco que hasta ahora no existía.

Hace casi veinte años fue publicado un libro dedicado a la fachada de la universidad. Con fotografías de Bal-

domero Perdigón y texto de Ramón González Navarro este libro, que alcanzó el raro privilegio de ser reeditado, fue un primer acercamiento de la fachada de la universidad a los alcalaínos, aunque su enfoque fue diferente del que nos ocupa ya que las excelentes fotografías de Baldo (el cual por cierto publicó hace algunos años una colección de postales dedicadas asimismo a la fachada de la universidad) iban acompañadas de un profundo trabajo de investigación de Ramón González Navarro, lo que le convirtió en un libro de referencia para los estudiosos. Este libro, hoy prácticamente inencontrable, se complementa perfectamente con el de Ángel Pérez y Alberto Pascual, uno dentro del campo de la investigación y el otro dentro de la divulgación, y desde luego ambos son altamente recomendables para todos los interesados en el tema.

No voy a entretenerlos más con mis comentarios, ya que prefiero que sean ustedes quienes disfruten con la muestra de las fotografías del mismo que aparecen como ilustraciones en este artículo. Y si tienen interés, recuerden que el libro se presenta el próximo domingo 14 de marzo a las 12,30 de la mañana en (¿cómo podría ser en otro lugar!) el salón de actos de la universidad, es decir, en el propio edificio descrito en el libro. No se lo pierdan.

José Carlos CANALDA



Braga - Portugal. Buen Jesús, 97



Gloria Soares en el Lago de los Espejos - Monasterio de Piedra

Caminar y contar

En la catedral con Gloria... y José Vicente, un agricultor de Valdeavero, maestro en baile de salón

El acontecimiento, ahora, es la catedral de Alcalá. Estamos en racha monumental y lo que nos queda aún por admirar... Aquí, últimamente, siempre tenemos fiesta. Y eso lo saben ya hasta los... japoneses que ya vienen casi solos, sin guía ni paraguas (bueno, esto, la verdad ya lo usan poco), o los brasileños que también han desfilado unos cuantos por la ciudad entregados a sus cursos de tres meses en la Universidad, antes de volver, llenos de historia sus

ojos, a su gran Carnaval... Hemos conocido a algunos y hemos abierto nuestros ojos hacia ellas que son igual que las que salen en la revista "Man". O, en fin, los portugueses que, como Gloria, ya amiga nuestra, vinieron hace una docena de años y aquí siguen. Es Gloria Soares mujer sensible y agradecida. Contentísima en Alcalá desde el primer momento, nos ha confesado que le dolería mucho el irse... El otro día, en la catedral, estaba totalmente

embelesada. Como si estuviera viendo, un suponer, el monasterio de Batalha o el convento de Belem o la misma Fátima... Siempre con su cámara al hombro, y con su cariño a flor de piel, si no está cuidando a señoras mayores, la podemos encontrar en algún pueblecito hinchándose a descubrir iglesias o castillos. Lo tiene todo fotografiado. Lo sabe todo de todos sitios. Y, a veces, hasta le pone poesía y se va a recitarla al distrito IV a un salón que se llama Rafael Alberti... Esta es Gloria, un pedacito de Portugal en Alcalá. Creíamos que era justo hablar un día de ella... aunque la dama, sencilla en todo, lo que nos dice es que, por favor, no se nos olvide nombrar a su profesora, María del Carmen Serrano. Quedamos extrañados. ¿Profesora de qué? No será de Arte. Ni de fotografía. Era otra cosa, claro. Lo que le quedaba por hacer a Gloria es... muñecas. Enormes muñecas de cartón fallero. Tiene la casa llena. Como un taller valenciano...

Valdeavero bien vale una visita

Hay por aquí en todo tiempo una actividad grande. Sin descanso. El gran Centro Cultural que se inauguró hace tres años, nos cuentan que jamás cierra sus puertas. A veces, está todo



Catedral del Buen Jesús
(Braga - Portugal)

el pueblo dentro. Los adultos asisten a su clase de gimnasia un par de días por semana; los pequeñuelos ya llevan horas de vuelo con las Artes Marciales, y algunos hay que no levantan un palmo; a las mujeres se las puede ver haciendo bolillos o lagartera a eso de la media tarde; también, y esto para todos, tienen un curso de inglés. Ahora están preparando un homenaje a Antonio Machado en el 60º aniversario de su muerte. Y por la noche, baile. Baile de salón que es lo que se lleva ahora. No sabemos si, tras tanto trasiego, les queda mucha fuerza para ello. Ni si el profesor, José Vicente de la Riva Henche, aunque joven, llegará entero de sus labores agrícolas... el caso es que se han apuntado muchos.

Valdeavero vive, trabaja y disfruta. Y, también, crece. Ahora andan -también- arreglando sus calles. Todo en orden para recibir a la primavera. Que sea puntual.

LUMIGARMO



No andarán en las Fallas...
Gloria Soares tiene un museo de muñecas en su casa



Aspecto actual de la casa después de sufrir la presunta restauración.

El alcalde exige a la CAM que deje la casa ampliada de Cervantes tal y como estaba

“Esa fachada es una guarrería auténtica”

El alcalde de Alcalá, Bartolomé González, exigirá a la comunidad de Madrid que restituya la fachada original de la ampliación de la casa de Cervantes. El máximo edil complutense afirmó: “Esa obra ha sido un error de la comunidad de Madrid pero también tenemos parte del mismo en el ayuntamiento todos los grupos políticos. Cuando se hizo la visita a las obras sobre los planos hubo representantes de IU, del PSOE y del PP, e incluso algún miembro de la oposición felicitó el proyecto”.

González añadió: “Siempre se nos había dicho que se iba a mantener la fachada original, pero cuando se han quitado las lonas se ha podido comprobar que lo que han dejado no tiene nada que ver con lo que había originalmente”.

A tal efecto, el viernes 12 de marzo se reunirá la comisión de Bellas Artes, a la que asistirá el alcalde, y en esa reunión Bartolomé González llevará el planteamiento de que la fachada de la calle Imagen quede exactamente tal y como estaba: “Lo que no se puede es exigir a los privados unas condiciones a la hora de rehabilitar las viviendas o los locales comerciales del casco histórico, y luego como institución permitir que la CAM haga lo que quiera. Por coherencia política y sensibilidad con el resto de ciudadanos vamos a exigir a la CAM que la fachada vuelva a estar tal y como estaba, es decir, con sus dos balcones y sus dos ventanas en la primera planta, y sus dos ventanas y la puerta abajo, sin troneras y sin inventos”.

Bartolomé González añadió: “No queremos inventos en el casco histórico. Pensamos que aquí los experimentos hay que hacerlos con gaseosa y en las zonas nuevas, pero no vamos a consentir chapuzas en el casco histórico”.

El alcalde afirmó: “No me preocupa la inauguración, lo que me preocupa es que las cosas se hagan bien. Por otra parte, la obra de recu-

peración de la vieja fachada no afecta a los interiores, los cuales se pueden aprovechar sin ningún problema. No podemos consentir esa fachada en una calle emblemática como es la calle Imagen”.

La comisión de Bellas Artes está formada por la concejal de Urbanismo y un técnico municipal, así como varios delegados por la comunidad de Madrid. El alcalde manifestó: “Hay veces que las críticas son incomprensibles pero en este caso son totalmente normales y nos adherimos a ellas. Esa fachada es una guarrería auténtica”.

nismo y un técnico municipal, así como varios delegados por la comunidad de Madrid. El alcalde manifestó: “Hay veces que las críticas son incomprensibles pero en este caso son totalmente normales y nos adherimos a ellas. Esa fachada es una guarrería auténtica”.

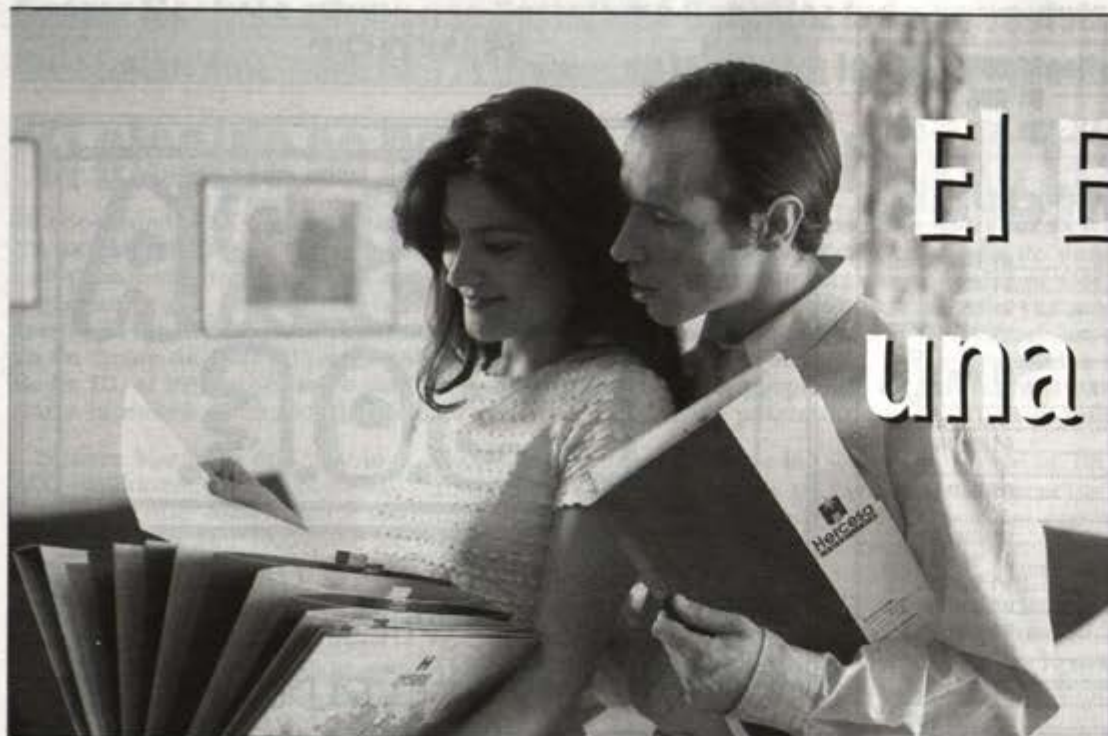
La calle del “joder”

Con cierta socarronería ha habido alcaláinos que ya han bautizado a la calle Imagen con el sobrenombre de la calle del “joder”. La razón no es otra que cuando pasa por ella cualquier persona, además de sortear andamios y la oscuridad que han producido las obras, cuando ven la fachada dicen lo de “Joder qué fachada”. También ha habido quien ha argumentado que las troneras que ha dejado el arquitecto en la fachada de la ampliada casa de Cervantes son similares a las que pueden verse en cualquier edificio de nueva construcción en Espartales, y eso por no hablar de la pintura.

La ampliación de la casa de Cervantes acometida por la comunidad de Madrid tenía un presupuesto de 80 millones de pesetas que se verán incrementados si el alcalde logra su propósito de que la fachada vuelva a quedarse de la misma manera que estaba.



La casa se encontraba en este estado antes de acometer su restauración. Aunque estaba en ruinas, no obstante se aprecia que esta fachada, la original, no tiene nada que ver con la cosa esa que ha resultado de la restauración.



El Ensanche, una realidad.

En HERCESA
INMOBILIARIA
Entregamos las llaves
a más de 300 familias
en el plazo previsto.
Una vez más
cumplimos.

*Bienvenidos
a casa.*



Hercesa
INMOBILIARIA



Cronista Manuel Serrano, 2
19001 GUADALAJARA
Tel.: 949 22 53 72

Ramón y Cajal, 8 y 10
28801 ALCALÁ DE HENARES
Tel.: 91 882 79 15

"El Ensanche"
ALCALÁ DE HENARES
Tel.: 91 878 91 79

Alcalá, 249 (esquina Ventas)
28027 MADRID
Tel.: 91 405 57 72

Avda. Andalucía, s/n
(entrada por San Máximo, 15)
28041 MADRID.
Tel.: 91 500 10 40

www.hercesa.com
E-mail: hercesa@hercesa.com

**Precio Fijo
Valor Seguro**

Teléfonos de interés

Hospital de Alcalá (Centralita).....	91 887 81 00
Casa de Socorro.....	91 888 15 21
Cruz Roja.....	91 881 40 03 / 91 883 60 63
Seguridad Social.....	91 889 23 58
Urgencias Seguridad Social (a partir 17 h.).....	061
Centro Municipal de Salud.....	91 888 54 91
Policía Nacional.....	091
Policía Municipal.....	092
Guardia Civil.....	91 888 07 77
Guardia Civil (Servicio centralizado).....	062
Bomberos.....	91 889 00 80
Bomberos (Servicio centralizado).....	085
Protección Civil.....	91 882 84 53
Ayuntamiento.....	91 888 33 00
Taxis.....	91 888 10 11
RENFE.....	91 328 90 20
Autobuses Urbanos.....	91 888 00 21
Continental Auto.....	91 888 16 22
Cementerio.....	91 888 15 64
Cementerio Jardín.....	91 882 75 00
Correos y Telégrafos.....	91 889 23 34
Centro Atención a la Mujer.....	91 881 64 61
Cita para tramitar D.N.I.	91 882 00 06 / 07
Casa de la Juventud.....	91 889 66 12
Ciudad Deportiva Municipal.....	91 888 12 94
Cámara de Comercio.....	91 889 22 76
Parque Municipal de Servicios.....	91 881 29 95
Servicio Recogida Muebles.....	91 883 57 98
Servicio Información Ciudadana.....	010
Teléfono contra Tráfico Droga.....	91 882 11 00
Programa Municipal Drogas.....	91 889 11 00
Asociación Lucha contra el Cáncer.....	91 883 08 62
GRUTEAR (Grupo de Terapia Antialcohólica Rehabilitadora).....	91 889 41 19
Fundación Colegio del Rey.....	91 881 39 34
Teatro Salón Cervantes.....	91 882 24 97
OMIC.....	91 880 59 98
INFORMACU ALCALA.....	91 880 65 36
Oficina de Turismo.....	91 889 26 94
CIDAJ (Centro Información Juvenil).....	91 882 96 70
OADE (Organismo Autónomo Desarrollo y Empleo).....	91 881 34 61
Archivo Municipal.....	91 882 93 37
Centro de Documentación.....	91 881 70 49
Casa de la Entrevista.....	91 888 01 75
Universidad de Alcalá (Centralita).....	91 885 40 00
Hacienda.....	91 880 40 12
Registro de la Propiedad.....	91 888 00 32 / 91 888 48 96
Juzgado Decano.....	91 888 56 18
Oficina INEM (Pintor Picasso, 1).....	91 888 72 64 / 91 888 70 63
Oficina INEM (Pº de la Estación, 9).....	91 888 08 66 / 91 888 06 33
ALUMBRADO PUBLICO (AVERIAS).....	91 883 66 09
TELEFONICA (Grupo Distribución).....	91 882 38 75
Alquiler coches, furgonetas Autostrada.....	91 888 36 47

BARBERIA P.S.O.E.

NO HAY NADA COMO UN BUEN
"PEINADO" DESPUES DE UN
CORTADO Y AFEITADO.



SMH RESIDENCIA 3ª EDAD SANTA MARIA DEL HENARES MIXTA Y MATRIMONIOS

Habitaciones dobles y sencilla con baño incorporado.
Terrazas, Salones de TV, Juegos, Biblioteca, Manualidades,
Rehabilitación, Atención Médica y Religiosa.

INFORMACION Y RESERVAS

TEL.: (949) 26 26 02 - 26 27 38 - c/ Virgilio Navarro, 5 y 7
Azuqueca de Henares (GUADALAJARA)
Km. 44 Ctra. MADRID-BARCELONA

Suárez Machota afirma que Bartolomé González fue a entrevistarse con Ruiz Gallardón "para que le prometan lo que ya le habían prometido"

"El alcalde se ha traído la calderilla de la CAM"

El coordinador de IU en Alcalá y candidato a la alcaldía, Luis Suárez Machota, manifestó a PUERTA DE MADRID que "la entrevista entre el señor Ruiz-Gallardón y un grupo de concejales del ayuntamiento de Alcalá con su alcalde a la cabeza me parece una pura maniobra electoral. Iban a gestionar proyectos importantes, pero en realidad se han traído la calderilla y el excedente de tesorería de la hacienda regional". Suárez Machota afirmó que "solamente tienen un compromiso en firme de 300 millones de pesetas para financiar un proyecto, y eso demuestra que, según decía IU, el PP autonómico no tenía absolutamente nada preparado en inversiones para acompañar a la nueva situación de Alcalá con la declaración de patrimonio cultural de la humanidad".

Suárez Machota dijo que los 300 millones de pesetas en una hacienda autonómica de cerca de 800.000 millones de pesetas se pueden encontrar en los restos de cualquier partida: "Lo que Ruiz-Gallardón debiera haberle dicho al alcalde es si la CAM está dispuesta a aportar 2.000 millones de pesetas en el año 1999. Pero no, nos ha prometido que será en el siglo XXI y que los cinco primeros años del siglo venidero nos va a dar en teoría 2.000 millones de pesetas". El candidato de IU añadió que "con eso se arreglan una serie de edificios públicos del casco histórico, pero el plan que se debe hacer ahí implica un aspecto fundamental, que es la rehabilitación de las viviendas, especialmente de la parte sur del casco, y eso son muchos más millones de los 10.000 y significa un plan muy concreto que ni siquiera Bartolomé González ha ido a plantear".

El candidato de IU dijo que "en el casco histórico lo que hay que hacer es un plan de rehabilitación de las viviendas para que tenga vida, para que se pueda vivir. El casco histórico cualquier día a las nueve de la noche se queda desierto, es un casco muerto, y así no puede haber ni comercio ni nada".

Luis Suárez Machota aseguró que "Bartolomé González es mal negociador de convenios porque ha ido a que le prometan lo que ya le habían prometido. Pues para ese viaje se llamaban por teléfono y se acabó".

El coordinador de IU añadió que "los 10.000 millones son promesas postelectorales del siglo XXI y ya veremos si son verdad". En cuanto al enterramiento de las vías del tren, dijo Suárez que "es curioso que tres meses antes de las elecciones lo único que ha conseguido Bartolomé de Ruiz Gallardón es que está dispuesto a estudiarlo y que lo verá con buenos ojos. ¡Hombre!, ¡sólo hubiera faltado que dijera que va a tener la oposición de la CAM en el enterramiento de las vías! Por tanto, tampoco nada".

Suárez Machota afirmó que

"el tema del tratamiento de las márgenes del río Henares es otra promesa. Ya hubo un insigne político en España, homónimo mío, que decía aquello del 'puedo prometer y prometo'. Todavía estamos por el cumplimiento de las promesas". "Espero que todo esto no

sea la promesa de los 3.000 millones de pesetas de Gallardón para la renovación del agua potable, que fundamentalmente está fastidiada en el casco histórico porque debe ser de la época de los árabes. Eso es a veces lo malo de tener historia". Luis Suárez conclu-

yó: "Han ido a celebrar una reunión para hacerse la foto a la venida, contarnos un cuento de hadas. Se ha traído humo, pero pocas ascuas. Lo único que trae fijo son buenas palabras y supuestamente 300 millones para el plan director del casco histórico".



en el colegio con un 4,9
aprobado justo.
en el instituto con un 4,9
a veces aprobada.
en la facultad con un 4,9
siempre suspendía.
y ahora, van y dicen que en
un coche 4,9 es sobresaliente.

porque tú buscas algomás

nuevo ford focus TDi



de hecho, 4,9 litros cada 100 km no es sólo sobresaliente, sino que le hace líder en su segmento. es el nuevo ford focus TDi. gracias a la más moderna tecnología de nuestros motores diesel de inyección directa, el nuevo focus es el coche de más bajo consumo. sin renunciar a las máximas prestaciones, de 0 a 100 en 12,4 segundos, agilidad de respuesta y confort. acaba de llegar el nuevo ford focus TDi, coche del año 1999. condúcelo y cambiará tus expectativas para siempre.



ford focus TDi desde 2.225.000 ptas. (p.v.p. recomendado plan prever no incluido) ford focus TDi disponible en versiones 4 puertas, 5 puertas y wagon. información y prueba:

¿Has visto
lo que
está
pasando!



Henacar, S.A.
CONCESIONARIO OFICIAL

Antigua Ctra. N-II, km. 27'200 - Tlfs.: (91) 880 00 62 - (91) 880 00 65
Vía Complutense, 108 (SERVICIO RAPIDO) - TLF.: (91) 880 91 84 - ALCALA DE HENARES
Avda. de la Constitución, 3 - Tlfs.: (91) 677 75 37 - (91) 677 72 97 - TORREJON DE ARDOZ

Las autoridades invitadas al acto destacaron la labor desarrollada por Monseñor Ureña al frente de la diócesis complutense

El Obispado de Alcalá inauguró el Torreón de la Fuente

El Torreón de la Fuente, que junto al Torreón del Tenorio flanquea el Palacio Arzobispal, fue inaugurado el pasado 2 de marzo una vez finalizada su restauración, en la que se han invertido veinte millones de pesetas aportados por la entidad bancaria Ibercaja. Esta edificación albergará a partir de ahora las oficinas de "Todo Clero", empresa que edita una publicación al servicio de la Iglesia de venta por catálogo de artículos religiosos. Al acto de inauguración asistieron el Obispo de Cartagena y administrador apostólico de Alcalá, Monseñor Ureña, el presidente de Ibercaja, Manuel Pizarro, el rector de la UA, Manuel Gala, y la concejala de Urbanismo, Beatriz Díaz Manzanares, en representación del alcalde de la ciudad.

Monseñor Manuel Ureña destacó en su intervención la colaboración que el Obispado de Alcalá había recibido en la realización de esta obra, tanto del Ayuntamiento complutense -que había aportado "comprensión, facilidades y ayuda económica", no cobrando las correspondientes licencias municipales-, como de la entidad financiera Ibercaja. El administrador apostólico explicó que al no necesitar el Obispado ese espacio, había decidido



El Torreón de la Fuente en dos imágenes bien distintas: Cuando se encontraba parcialmente destruido y una vez concluida su restauración.

cederlo para uso de las empresas "Todo Clero" y la agencia de viajes ICAREM, caracterizadas por su "altruismo cristiano" ya que destina sus beneficios a financiar las casas de acogida para niños con graves problemas familiares de la asociación O'Belén, que preside Emilio Pinto, director también de la revista "Todo Clero". Monseñor Ureña aprovechó la ocasión para comunicar una buena noticia confirmada ese mismo día: Ibercaja correría con los gastos de la restauración de la fachada del Palacio Arzobispal, actualmente en obras, y la compañía eléctrica Iberdrola subvencionaría la iluminación.

Todos los presentes coincidieron en señalar la importante labor desarrollada por Monseñor Ureña al frente del Obispado de la Diócesis de Alcalá, poniendo "toda su persona y todo su corazón" en la tarea, siendo el Torreón de la Fuente tan sólo un ejemplo más. Beatriz Díaz Manzanares expresó la confianza del Ayuntamiento en que su sucesor continúe con la labor emprendida por Monseñor Ureña de colaboración con la ciudad y recupera-

ción del patrimonio, que tan determinante fue para la concesión del título de Patrimonio de la Humanidad.

Monumento del siglo XIII

El proyecto de reconstrucción del Torreón de la Fuente ha estado a cargo de los arquitectos de la oficina técnica del Obispado, Juan de Dios de la Hoz y Carlos Clemente. La fase definitiva de restauración se ha prolongado durante diez meses.

El monumento data del siglo XIII. Formaba parte de la antigua muralla de la ciudad, que no se conserva en este tramo porque fue derribada en el siglo XVIII, pero sí en el resto. Debido al carácter defensivo de la torre, algunos de sus muros superan el metro y medio de espesor.

La torre tiene doce metros de altura, es de planta rectangular con unas medidas de seis por nueve metros. Está estructurada en tres pisos, los dos primeros de piedra sillar y el tercero, que fue añadido en el siglo XVIII, de ladrillo.



Emilio Pinto, Monseñor Manuel Ureña, Beatriz Díaz Manzanares y Manuel Pizarro, visitando el Torreón de la Fuente el día en que se inauguraba tras su restauración.



En la planta baja del Torreón hay unas fotografías gracias a las que se puede seguir el proceso de restauración de este monumento del siglo XIII.



Baldosas arrancadas y rotas, graffitis, suciedad...

IU comprobó in situ el lamentable estado del centro de salud Reyes Magos

Una delegación del Consejo Político de Izquierda Unida-Alcalá estuvo en el distrito VIII el pasado sábado 6 de marzo. Mientras algunos miembros de la coalición seguían recogiendo firmas para presentar una iniciativa popular de Ley por la

semana laboral de 35 horas, otra delegación se dirigió al centro de salud Reyes Magos para comprobar 'in situ' el lamentable estado que presenta la parte exterior del edificio.

Desde IU, y más concretamente desde el vocal de esta forma-

ción política en el distrito VIII, Narciso Valle, se viene reclamando desde hace tiempo una vigilancia exterior para el centro de salud, sobre todo por la noche, ya que la actual situación viene dada por un aislamiento de la parte trasera del

edificio y una ausencia total de luz. "El montículo despoblado que hay en el terreno colindante al del ambulatorio, le sitúa en un lugar apetecible para aquellos que no quieren testigos de sus 'hazañas', consistentes en arrancar y romper baldosas y plasmar su arte gráfico en las que quedan" comentó IU.

Los miembros de la coalición pasarán notificación a su grupo municipal de concejales para que fueren al equipo de gobierno a dar una solución a la lamentable situación que presenta el centro de salud Reyes Magos.

COMPAQ PRESARIO 5221:

- Multimedia
- Optimizado para Internet
- Procesador a 380 MHz
- Memoria RAM 64 MB
- Modem a 56,6 Kbps
- Botones de acceso a Internet
- Disco duro de 6 GB
- Memoria de vídeo 4 MB
- CD ROM 32X
- Monitor de 15" con altavoces JBL
- Amplio paquete de software

TOTAL

5.608

Ptas/Mes**

*Promoción válida hasta fin de existencias. Todos los precios incluyen IVA.

**Financiación del modelo 5221 a 36 meses (7'65% T.I.N. +2% apertura en primera cuota).

¿Qué puedo conseguir por menos de 200 ptas. al día?

Ahora tienes todo un Compaq Presario 5221, con botones de acceso a Internet por sólo 179.900 ptas* o 5.608 ptas/mes**



Infórmate de ésta y otras ofertas en:
Centro de Referencia Multimedia Alcalá
Nebrija,4 • 91 878 88 32

COMPAQ

Centro de Referencia Multimedia

www.compaq.es



Durante su V Semana Cultural

Los alumnos del colegio "Luis Vives-San Asturio" recuperaron los juegos populares y tradicionales

Los 550 alumnos del colegio público "Luis Vives-San Asturio" han dedicado su V Semana Cultural, celebrada la primera semana de marzo, a los juegos populares y tradicionales. De esta forma, la dirección del centro ha querido promover el derecho referido al disfrute de juegos y recreaciones que se recoge en la Declaración de los Derechos del Niño, además de contribuir a la recuperación de juegos en la actualidad prácticamente desconocidos para los chavales.

El claustro del colegio y especialmente el departamento de Educación Física realizó una labor de recopilación de juegos populares con los que se ha elaborado un cuadernillo que se ha repartido entre todos los escolares. En este libro se recogen 55 juegos, de los que se seleccionaron once: canicas, la liebre, chapas,

policías y ladrones, la comba, la goma, el pañuelo, la peonza, la cadena, el diábolo y la rayuela- para que los niños los practicasen durante el recreo. Junto a los juegos se han recuperado también las cancioncillas que les acompañaban.

Además de jugar, durante toda la semana los escolares

realizaron murales, dibujos y relatos relacionados con el tema de la semana cultural de este año y participaron en otras actividades como cursos de cocina, decoración del muro del patio de recreo, proyecciones, animación a la lectura, maratón matemático, libro-fórum, canciones populares en francés, exposición de



murales o una exposición del grupo de pintura del colegio en la delegación municipal del distrito II.

La Semana Cultural, que en anteriores ediciones se ha dedicado, entre otros temas, a Miguel de Cervantes o Luis Vives, personaje del que toma su nombre el colegio, se clausuró con una fiesta final con actuaciones musicales protagonizadas por los alumnos y con la interpretación del pasacalles dedicado a Alcalá que la profesora de música se encargó de enseñar a todos los estudiantes del colegio.



**Cámara Oficial de Comercio
e Industria de Madrid**

CURSO DE LEGISLACION MERCANTIL

- Del 12 al 30 de Abril
- De 19 a 22 horas

INTERNET-NAVEGACION

- Del 5 al 8 de Abril
- De 20 a 22 horas



INFORMACION E INSCRIPCIONES: INSTITUTO DE FORMACION EMPRESARIAL-IFE

DELEGACION EN ALCALA DE HENARES:

Plaza de la Victoria, 1
28802-ALCALA DE HENARES
Tlf.: 91 889 22 76 - Fax: 91 881 37 75
E-mail: gte2@camaramadrid.es



**Cámara Oficial de Comercio
e Industria de Madrid**

NUEVO IMPUESTO SOBRE LA RENTA DE LAS PERSONAS FISICAS Y PATRIMONIO

- Del 12 de Abril al 14 de Mayo
- De 19 a 22 horas

CONTABILIDAD FINANCIERA SUPERIOR

- Del 12 de Abril al 26 de Mayo
- De 19 a 22 horas



INFORMACION E INSCRIPCIONES: INSTITUTO DE FORMACION EMPRESARIAL-IFE

DELEGACION EN ALCALA DE HENARES:

Plaza de la Victoria, 1
28802-ALCALA DE HENARES
Tlf.: 91 889 22 76 - Fax: 91 881 37 75
E-mail: gte2@camaramadrid.es



La Asociación de Vecinos Cisneros ya lo había advertido

La zona del vivero está en pie de guerra por el aparcamiento

Los adjudicatarios de viviendas del IVIMA junto al vivero de Reyes Católicos quieren las plazas de aparcamientos sólo para ellos

El enfrentamiento entre vecinos de la zona del vivero de Reyes Católicos es real. Por una parte están los adjudicatarios de las viviendas del IVIMA de la promoción que hay entre el vivero y la Rinconada, quienes defienden que el aparcamiento en superficie y subterráneo que hay en esa promoción de viviendas ha de ser para ellos sin que tengan acceso otros vecinos del barrio. Por la otra parte están éstos, quienes aseguran que sin que el IVIMA haya adjudicado los aparcamientos, los vecinos de esas viviendas no tienen derecho a ocupar estas plazas, y manifiestan que, si por la noche no encuentran aparcamiento en toda la zona, no hay nada que les impida aparcar ahí. Las hostilidades ya se han roto de forma contundente. Ha habido anónimos, pinchazo de ruedas a quien se considera ajeno a las viviendas del IVIMA y enfrentamientos físicos entre ambas partes. La zona del vivero está en pie de guerra.

El conflicto era algo ya previsto muchos meses atrás por la asociación de vecinos Cisneros, quien se dirigió al ayuntamiento pidiendo medidas concretas para impedir precisamente la situación que se viene produciendo hace días.

Julio Moreno, presidente de la asociación, lo recordó a PUERTA DE MADRID: "Desgraciadamente, el tiempo me ha dado la razón, pero afortunadamente estamos todavía a tiempo de que no vayan a más estos incidentes. Aquí hay un enfrentamiento entre vecinos del mismo distrito y, aún más, de la misma calle".

Moreno aseguró que "estamos hablando de una mayoría

que son los vecinos de todo el distrito, de toda la zona de Reyes Católicos y de los alrededores del vivero, frente a una minoría, la de los vecinos de estos bloques del IVIMA. Ni siquiera son todos los vecinos, puesto que en las asambleas que hemos celebrado en la asociación se han reunido vecinos de un lado y otro de la calle".

En cualquier caso la asociación reconoció que la zona está en pie de guerra: "Se han constatado las peleas incluso ante las cámaras de TeleMadrid; no hablamos por hablar ni queremos dramatizar. Hablamos de algo que realmente ha sucedido".

Aparcamientos que no se han entregado

Julio Moreno explicó que con la promoción de viviendas del IVIMA se construyeron plazas de aparcamientos tanto en superficie como subterráneas que al día de hoy no se han adjudicado: "No solamente no se han entregado. El proyecto dice que hay que vallar la zona de acceso a estas viviendas, con lo cual toda esta área, que es pública, queda delimitada por una valla que no permite el acceso a los aparcamientos. Esto nos parece muy bien y, si va a ser así, que sea, pero que los aparca-

Otros vecinos de la zona aseguran que tienen derecho a aparcar allí porque esas plazas de aparcamiento no están adjudicadas

mientos se adjudiquen, se entreguen a sus dueños, que parece ser que son los vecinos a los que se ha adjudicado una vivienda del IVIMA y a los cuales se les debería adjudicar una plaza de garaje. El problema es que no se ha adjudicado ninguna, que oficialmente llevan tres años cerradas, a pesar de la urgente necesidad de aparcamiento que hay en la zona".

El presidente de la asociación de vecinos manifestó: "No sólo no se han adjudicado las plazas de aparcamiento, sino que han cortado la calle, han limitado el acceso al parque del vivero y, por supuesto, el acceso a todos los ciudadanos a aparcar libremente".

Los vecinos de los bloques del IVIMA aparcan de hecho

Julio Moreno siguió explicando que la situación actual es que los vecinos de los bloques del IVIMA aparcan de hecho y no dejan aparcar a los otros vecinos del barrio: "Eso es algo grave porque esas personas consideran que los aparcamientos son suyos sin que sepamos sobre qué base. Simplemente se apoyan en que les han puesto una valla y consideran que todo lo que hay dentro de esa valla es suyo. Como se puede ver, ahí no hay ninguna señal ni placa que impida acceder a nadie. La misma concejal de Urbanismo dijo que la valla se ponía porque venía en el proyecto del IVIMA, pero que la zona era de uso público". Moreno añadió: "No entendemos por qué hay vecinos que están limitando el acceso a otros vecinos que tienen el mismo derecho que ellos".

La asociación de vecinos ha presentado a pleno dos propuestas avaladas por las firmas correspondientes dentro del reglamento de participación ciudadana en las que pedían que se eliminara la valla que cierra el recinto de





En la segunda fase, más cercana al vivero, no hay acceso posible para los bomberos y los garajes están cerrados.

las viviendas del IVIMA y las prohibiciones de acceso a zonas públicas, jardines y deportivas: "Una cosa es que lo que ha hecho un arquitecto en un plano y luego la realidad. Si una mayoría dice que lo que ha hecho el arquitecto está mal, el ayuntamiento tiene que hacer caso a esa mayoría. Gobernar significa tomar decisiones que beneficien a la mayoría, no lo que determine un arquitecto en su despacho".

A Pedro Fortea le pincharon las ruedas de su coche

Los incidentes se han materializado sobre todo con Pedro Fortea Fernández, vecino de la zona que denunció en la comisaría de policía que le pincharon las ruedas de su coche. Es curioso y, aunque un incidente no tiene nada que ver con el otro, la realidad es que años atrás a este hombre le quemaron el coche en su barrio.

Pedro Fortea explicó con respecto a esta polémica del aparcamiento que viene recibiendo anónimos amenazantes en el coche desde hace algún tiempo: "Cuando aparco en estos aparcamientos en superficie me dejan una serie de amenazas en el parabrisas. Cuando vengo de trabajar meto el coche ahí porque tengo el mismo derecho que ellos. Eso es terreno público y no es

de ellos. Tanto derecho tengo yo a aparcar ahí como cualquier otra persona". Los anónimos son duros y educados: "En los papelitos me ponen cosas como 'tunante, no dejes el coche porque tú no eres de aquí y te va a traer malas consecuencias y tonterías'. ¡Vaya si me ha traído! ¡Como que me rajaron dos ruedas del coche! Otros son más educados: 'Normalmente tú no aparcas aquí. Si haces el favor, pon el

Actividad Cultural

ALCALÁ DE HENARES

MARZO

Sala de Exposiciones

Horario: de lunes a sábado de 11:00 a 13:00 y de 18:00 a 21:00 horas.

Todo el mes

Exposiciones colectivas del XVI Maratón.

Aula Cultural

Comienzo de los actos: de lunes a viernes a las 20:00, sábados a las 19:30 horas.

- Día 1 - Concierto de piano por Irene Padilla.
- Día 2 - AMANDO LA DANZA ESPAÑOLA. Danza española por la Compañía de Pilar Barbancho (de 9:30 a 11:00 y de 11:30 a 13:00 horas). Concierto de piano por Sergio Ruiz López.
- Día 3 - Recital de danza por el Ballet Escuela de Carmen Sánchez.
- Día 4 - Ciclo Jóvenes Profesionales. Recital de piano por José Enrique Bagaría.
- Día 5 - Actuación del Coro y Rondalla San Isidro.
- Día 6 - Teatro por el grupo La Locandiera presenta "La Puerta del Ángel".
- Día 8 - Recital de Jazz por el grupo Bourbon Trio Jazz.
- Día 9 - RESPETANDO LA DIFERENCIA. Charla didáctica por Mensajeros de la Paz (de 9:30 a 11:00 y de 11:30 a 13:00 horas). Recital de piano por Nieves Hernández Romero.
- Día 10 - Homenaje a la mujer "Compositoras de Ayer y Hoy". Recital de canto por Carmen Roques (soprano) acompañada a la flauta por Marisa Novas y al piano por Marisa Arderius.
- Día 11 - Ciclo Jóvenes Profesionales. Recital de piano por Andréu Riera.
- Día 12 - Actuación de la Rondalla de C.P. Antonio Machado.
- Día 13 - Recital de poesía por Antonio Soria.
- Día 15 - Concierto de violín y piano por Felipe Sebastián Martino y Sergio Ruiz López.
- Día 16 - AMANDO LA ZARZUELA. Reparto: Mabel González, Carmen Plaza, Lola Plaza, Ángel Ardisana, Nacho Fernández, Miguel Fernando y Sadot Lugones acompañados al piano por Antonio Moreno.
- Orquesta Martín Soler (de 9:30 a 11:00 y de 11:30 a 13:00 horas). Recital de poesía por Pilar González.
- Día 17 - Representación teatral por el grupo Nirvana interpretando la obra "Don Armando Gresca".
- Día 18 - Ciclo Jóvenes Profesionales. Recital de Piano por Patrín García-Barredo.
- Día 19 - Recital de música Folk por el grupo Tresnal.
- Día 20 - Teatro infantil por el grupo Legolas interpretando la obra "La Princesa Cristinica".
- Día 22 - Recital de canciones por Mar y Rafa.
- Día 23 - Concierto por el grupo Y Quattro Di Corda: Pablo Gutiérrez y Mercedes Gutiérrez (violines), César Lázaro (viola), Carrasco Farrugay M.J. Pannaria (violonchelo).
- Día 24 - Recital de danza por el Ballet Albéniz.
- Día 25 - Ciclo Jóvenes Profesionales. Recital de piano por Daniel Ligorio.
- Día 26 - Concierto por la Schola Cantorum de Alcalá de Henares.
- Día 27 - Clausura del XVI Maratón Cultural. Recital de flamenco por el cantaor Curro Piñana acompañado a la guitarra por Carlos Piñana.

Libreros, 10-12
Tel.: 91 881 28 38
Alcalá de Henares

Todos los actos y exposiciones son de libre acceso.


CAJA MADRID
OBRA SOCIAL



Los vecinos dicen que la promoción es pública y las viviendas no son en propiedad, por lo que la asociación de vecinos no comparte el criterio de prohibir el acceso a espacios de uso público. Bajo estas líneas, Pedro Fortea muestra uno de los anónimos que ha recibido.

coche en otro sitio. Gracias". Por lo menos fue más educado que el otro. Yo lo que digo es que, si esto es un terreno cedido por el ayuntamiento, si estas viviendas están hechas con dinero de toda la clase trabajadora, que estamos sufriendo nuestros descuentos, a mí no me puede decir nadie nada si yo dejo aquí el coche".

Los vecinos calculan que encontrar sitio para aparcar en la zona por la noche puede llevarles entre media hora y tres cuartos de hora: "Después de dar muchas vueltas al final tienes que dejar el coche encima de la acera, en un paso de cebra o traerlo a este aparcamiento".

Pedro Fortea no es el único al que se le han pinchado las ruedas del coche por aparcar allí. Ese mismo problema lo sufrió también Felipe Martín. A José Antonio Guerrero le echaron pintura en el coche. A un comerciante de la calle San Asturio Serrano también le pincharon las ruedas. No quiso denunciar para evitar una posible pérdida de clientela".

"Llegó un señor y me dijo gilipollas y desgraciado"

Pedro Fortea desmintió que se produjera una pelea: "Lo que hubo fue una discusión. Cuando yo salía de aquí con las cámaras de Telemadrid, llegó un señor y me dijo gilipollas y desgraciado. Yo le contesté que él a mí no me llamaba eso porque yo no soy ni gilipollas ni desgraciado. Le dije que el desgraciado, el perro, el vago y el sinvergüenza lo era él. Parece mentira que hagamos viviendas sociales que son para la clase trabajadora, para las personas necesitadas, y no para los mangantes como hay aquí muchos. Yo no digo que todos los que hay aquí lo



sean, pero hay algunos que lo son. El señor del otro día no se merece ni un vaso de agua porque es un sinvergüenza. No hubo ni forcejeo ni nada más, solo ese cruce de palabras".

Fortea añadió: "Ellos dicen que los de fuera, los de la calle, venimos a romper las cosas. Ellos se han apropiado

de un aparcamiento y no tienen derecho. Ese aparcamiento no es suyo y no están pagándolo. Han quitado los muelles de las puertas de acceso entre los aparcamientos y las viviendas, las han dejado fijas y han puesto sus candados por su cuenta y riesgo. Eso han sido ellos".

Incluso hay casos en los que algunos vecinos han cedido su aparcamiento a familiares de fuera, según manifestó otro vecino de la zona.

450 plazas de aparcamiento

En toda la promoción del IVIMA y entre el aparcamiento en superficie y subterráneo hay 450 plazas, según explicó Julio Moreno: "El IVIMA tiene que adjudicar las plazas subterráneas a aquellos vecinos que les corresponda. Si estos señores no quieren por lo que sea, que se oferten al resto de los ciudadanos. En las plazas de superficie se tiene que permitir aparcar a cualquier persona del barrio". "Lo que no se puede permitir es que ahora echen cemento en la zona del auditorio para hacer un aparcamiento, incluso incumpliendo el Plan General de Ordenación Urbana. Lo curioso es que la concejal de Urbanismo es respetuosa con sus vallas pero no lo es con su mismo plan general. Lo primero que hay que hacer es solucionar estas 450 plazas que hay aquí".

Moreno insistió en la petición de la asociación: "Queremos que se adjudiquen los garajes porque se están deteriorando, porque hacen falta y para evitar los enfrentamientos. También queremos que se retire la valla". Julio Moreno añadió: "Llevamos año y medio diciendo que puede haber incidentes. Ya ha habido conatos y todavía hay tiempo de evitar los problemas. Yo creo que ya ha habido tiempo suficiente para solucionar el problema y no se lo achaco sólo al equipo de gobierno. A la asociación de vecinos no le duelen prendas de decir que tampoco la oposición ha tomado cartas en el asunto".

**HASTA EL
30
DE MARZO**

LIQUIDAMOS

**TODAS LAS EXPOSICIONES
DE VIA COMPLUTENSE, 70
POR CAMBIO DE LOCAL**

MUEBLES

Ana Mary

NUEVA DIRECCION:
Vía Complutense, 11 - nave 6
DETRAS DE MERCADONA

Los tres grupos parecen de acuerdo en que un organismo supramunicipal gestione el urbanismo del centro de Alcalá

Consorcio para el casco histórico

El ayuntamiento aprobará el martes 16 de marzo en su sesión plenaria la constitución de un consorcio urbanístico para el tratamiento del casco histórico a partir de la declaración de patrimonio de la humanidad. Al anuncio del PP de que la comunidad de Madrid formará parte del consorcio se une el deseo del PSOE y de IU de que también esté incluida la administración central a través del ministerio de Fomento. En el anterior pleno municipal, la izquierda obligó al PP a retirar la propuesta del orden del día hasta que no se han aclarado una serie de cuestiones.



Urbano Brihuega

El concejal del PSOE Urbano Brihuega manifestó a PUERTA DE MADRID: "Nosotros somos partidarios de que el consorcio salga adelante, pero la culpa de que hasta ahora no haya sido así no ha sido en ningún caso del PSOE. La concejal de Urbanismo lo quiso llevar con alevosía al pleno del día 14 de diciembre, sólo unos días después de la declaración de patrimonio de la humanidad. Nosotros no estábamos en condiciones de decirle ni que sí ni que no. Por eso le pedimos que lo retirara". "La concejal Beatriz Díaz Manzanares nos acusó en aquel pleno de no tener ni 'pajolera' idea de la constitución de un consorcio. Pues bien, nosotros, aparte de rechazar la 'pajolera' idea, tanto como concepto como gramaticalmente, lo que si tenemos que decir es que estamos ahora en condiciones de apoyar la constitución del consorcio, independientemente de ir o no a Santiago de Compostela

la como se pretendió". "Se dijo que la propuesta del consorcio para Alcalá era copiada del de Santiago de Compostela, pero eso era falso".

Brihuega añadió: "Dijimos en su momento a la concejal que en su propuesta había ausencias notorias en el tema de los estatutos. Nos parece fundamental que esté el gobierno de la nación a través del ministerio de Fomento. En los estatutos que presentó a pleno la concejal de Urbanismo, a diferencia de los de Santiago de Compostela, faltaba una comisión ejecutiva como órgano de gobierno y administración".

El PSOE está de acuerdo en que el rector de la universidad sea vicepresidente del consorcio: "Lo que nosotros queremos es que lo sea por elección y no por designación. Y el secretario del consorcio debe ser el secretario general del ayuntamiento. Otra cuestión en la que no estábamos de acuerdo es que el consorcio podía constituir administraciones consorciadas para la creación de sociedades mercantiles. No es que no estemos de acuerdo con ello, pero no queremos que quede en algo etéreo, queremos que se concrete para qué se quieren esas sociedades mercantiles".

Respecto a la financiación del consorcio, Brihuega manifestó: "Desde luego, tienen que entrar la CAM y el gobierno de la nación".



Miembros de Izquierda Unida ante la ahora repulsiva casa.

IU pide el cese de Villapalos y reprueba al alcalde de Alcalá por la fachada de la calle de la Imagen

"Por dentro de la casa tampoco han dejado ni una sola piedra de la casa original"

El diputado regional de IU Fernando Marín Calvo visitó la ampliación de la casa de Cervantes. Asistió también el candidato a alcalde por IU en las elecciones del 13 de junio, Luis Suárez Machota. Ambos hicieron pública su intención de pedir en el pleno del ayuntamiento de Alcalá y en la asamblea de Madrid el cese del consejero de Cultura, Gustavo Villapalos. Además, IU reprueba la gestión del alcalde alcalaíno por la actuación arquitectónica acometida en la ampliación de la casa de Cervantes.

La concejal de IU Pilar Fernández manifestó que el problema de la ampliación de la casa de Cervantes no es sólo de fachada: "Por dentro no han dejado ni una sola piedra de la casa original. Han construido una especie de búnker de cemento armado que no creemos que tenga nada que ver con el urbanismo del casco histórico y mucho menos con lo que debe ser la ampliación del museo casa natal de Cervantes".

Además de la exigencia de paralización de las obras que

ya hizo el día 3 de marzo, Izquierda Unida ha pedido que se le presente el proyecto y el acta de la comisión en la que se aprobó éste.

El coordinador de IU y candidato de la organización a alcalde de Alcalá, Luis Suárez Machota, aseguró que estudia la posibilidad de poner una querrela por haberse conculcado la ley de patrimonio de la comunidad de Madrid ya que en opinión de Suárez "se ha cometido un atentado contra el patrimonio histórico artístico de la ciudad".

Se prohíbe la entrada.



Venga al Instituto Capilar Mercedes Prado y recupere un cabello sano y fuerte.

Prohibiremos las entradas, el exceso de grasa, la caspa o cualquier problema capilar. Para que usted disfrute de un pelo brillante sin problemas.

INSTITUTO CAPILAR MERCEDES PRADO

PREMIO LAUREL DE ORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID



Solicite consulta llamando al teléfono

91 882 75 75

PLAZA DE CERVANTES, 7 - ALCALA DE HENARES

UNICO CENTRO
EN ALCALA
ATENDIDO
POR TITULADOS

Participarán 300 soldados y todos los alcalaínos que lo deseen

Ayuntamiento y BRIPAC organizarán una jura de bandera en la plaza de Cervantes

El alcalde, que no ha hecho la mili, jurará bandera por segunda vez

El ayuntamiento y la Brigada Paracaidista celebrarán el domingo día 11 de abril una jura de bandera en la plaza de Cervantes en la que participarán 300 soldados de la unidad militar y todos aquellos alcalaínos que por algún motivo deseen hacerlo. Sin la menor duda, el propósito último de esta ceremonia es acercar la sociedad civil al ejército, para que aquella entienda mejor a éste.

El alcalde de Alcalá, Bartolomé González, explicó a PUERTA DE MADRID, que el acto del día 11 de abril es consecuencia de una petición de la propia Brigada Paracaidista que ha sido aceptada por el equipo de gobierno municipal: "Se trata de recuperar una vieja tradición cuando en la ciudad había una mayor presencia militar y las juras de bandera se hacían en espacios públicos. Lo que se pretende es recordar eso, pero sobre todo que el acto sirva como un homenaje de la ciudad a la Brigada Paracaidista".

Según informa el alcalde, el acto no va a ser exclusivo para la unidad militar, que tiene intención de que juren bandera 300 soldados paracaidistas: "Todos los alcalaínos van a tener la posibilidad de jurar bandera quienes no lo hayan hecho o renovar el juramento los civiles que lo hubieran hecho en su momento. Queremos que sea un acto simbólico que sirva de homenaje a la Brigada, pero también a la tradición militar que siempre ha tenido Alcalá".

Todos aquellos civiles interesados en jurar bandera pueden acudir al servicio de protocolo del ayuntamiento de Alcalá a fin de dar su nombre



y apellidos y que así las autoridades competentes puedan organizar el acto con toda normalidad y para que todo discurra en perfecto orden.

El alcalde complutense, que es uno de los muchos políticos españoles que no han hecho el servicio militar, nos dice que también él jurará bandera. Bartolomé González dijo a PUERTA DE MADRID que él no cumplió el servicio militar al recibir una prórroga espe-

cial cuando fue elegido cargo público: "Hace un par de años yo juré bandera en un acto simbólico cuando lo hizo mi hermano al cumplir el servicio militar. De todos modos, el día 11 de abril participaré en el acto de la plaza y volveré a jurar bandera".

Por tanto, aunque el alcalde complutense no ha hecho ni siquiera un día de mili, jurará bandera dos veces. Váyase lo uno por lo otro.



Por la declaración de Patrimonio de la Humanidad

Homenaje al rector Manuel Gala Muñoz

Un numeroso grupo de personas ha organizado un homenaje al rector de la Universidad de Alcalá, Manuel Gala Muñoz. El motivo queda explicado por estos firmantes en la tarjeta de invitación para asistir al acto y lo explican así: *La proclamación por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad a la Universidad de Alcalá y al Recinto Histórico de Alcalá de Henares, por ser modelo de fundación de universidades del mundo, y, especialmente de América, a donde se llevó la cultura y la lengua españolas, supone el reconocimiento de un pasado y la recompensa del presente a una Universidad renacida después del abandono secular. Con este motivo, los abajo firmantes, hemos decidido convocar un homenaje público al Rector Manuel Gala y, en su persona, a todos los que les ha correspondido aunar esfuerzos hasta convertir la Universidad de Alcalá en el proyecto cívico y educativo que es hoy.*

Este homenaje se celebrará en Madrid, durante una cena que tendrá lugar en el hotel Miguel Angel el miércoles día 24 de marzo a las 21 horas. Los organizadores ruegan que quienes deseen asistir hagan sus reservas confirmando su asistencia antes del viernes día 19 de marzo, al teléfono 91 578 17 98. Las invitaciones, al precio de 6.500 pesetas, podrán ser pagadas en el hotel Miguel Angel el mismo día del homenaje.

PORQUE YA HAY DEMASIADAS COSAS IGUALES EN LA VIDA.



AHORA, TODO UN CÓRDOBA DREAM A UN PRECIO SIN IGUAL.

UN EQUIPAMIENTO SIN IGUAL

- DIRECCION ASISTIDA
- AIRE ACONDICIONADO
- RADIOCASSETTE CON 4 ALTAVOCES
- CIERRE CENTRALIZADO
- Y ELEVAVINAS ELECTRICOS

UN PRECIO SIN IGUAL

1.635.000 PTAS.
9.826,54 euros

SEAT
<http://cordoba.seat.es>
Atención al Cliente
902 402 602

Precio recomendado por el fabricante: 1.635.000 Ptas.
9.826,54 euros. Seat Córdoba Dream 1.4, IVA, transporte, ahorro promocional y condiciones Plan Prever incluidos.
Oferta válida en Península y Baleares hasta fin de mes.

SEAT | **Hnos. Atienza**

Vía Complutense, 98 - Tlfs.: 91 887 09 71 - 91 887 09 72 - Fax: 91 888 05 05 - ALCALA DE HENARES



Obras de rehabilitación del convento de la Madre de Dios para museo arqueológico. Las fotos fueron tomadas el jueves día 11 de marzo

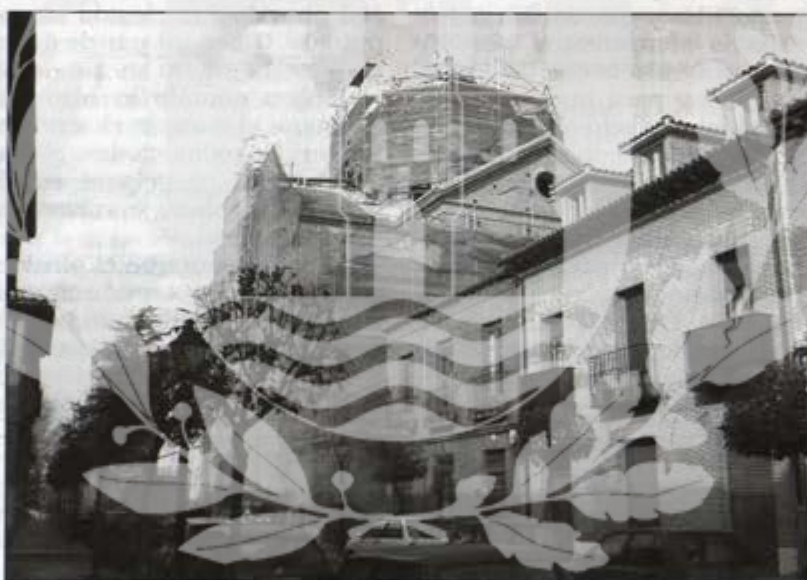
Enrique Baquedano será el director del nuevo centro

El Museo Arqueológico Regional se inaugurará a finales de mayo, según Villapalos

El Museo Arqueológico Regional situado en Alcalá de Henares en la calle de Santiago esquina a la plaza de las Bernardas, en el antiguo Convento de la Madre de Dios, es un edificio en el que durante muchos años estuvieron ubicados los juzgados complutenses. Desde hace mucho tiempo este edificio estaba destinado a museo y ahora su rehabilitación está a punto de terminar.

Este museo ya tiene director. El consejero de Educación y Cultura, Gustavo Villapalos, anunció el martes de esta misma semana, día 9 de marzo, que para dirigir este centro había sido designado Enrique Baquedano. El consejero de Cultura también anunció que este museo albergará las mejores piezas de los yacimientos de la región y será inaugurado a finales del próximo mes de mayo. Villapalos dijo que está previsto que este museo de Alcalá sea "el mejor de los museos regionales de España".

Con estas instalaciones se pretende cubrir una importante carencia, ya que el territorio de la Comunidad de Madrid posee

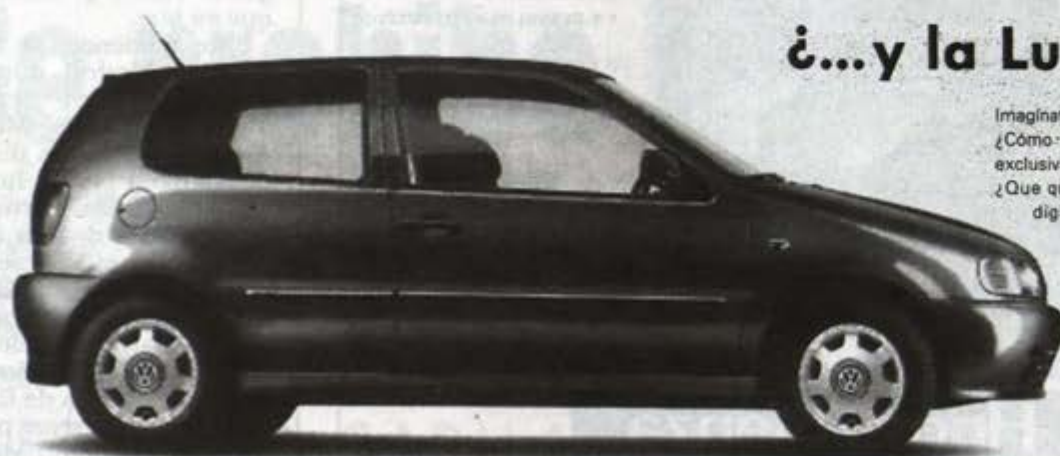


un extraordinario patrimonio arqueológico, pero hasta ahora no disponía de un edificio donde fuera expuesto al público.

La financiación de las obras del Museo Arqueológico Regional se realiza con cargo a los presupuestos de la consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid, con una dotación de unos 600 millones de pesetas para la rehabilitación y acondicionamiento del edificio para su nueva utilización.

Durante 1999 se instalarán las salas de exposiciones permanentes, que contendrán las piezas más valiosas, y está previsto que el museo albergue exposiciones temporales que vendrán tanto de museos nacionales como internacionales.

En noviembre de 1997 se estableció por decreto la creación del Museo Arqueológico de la Comunidad de Madrid como órgano de gestión sin personalidad jurídica propia, adscrito a la consejería de Educación y Cultura, y se eligió para su sede el antiguo convento de la Madre de Dios, un magnífico edificio histórico que ha sido cedido al efecto por el ayuntamiento de Alcalá de Henares.



¿...y la Luna? Ven y pídelas.

Imagínate que estás deseando tener un coche nuevo. ¿Polo? Bien. ¿Cómo lo quieres? Empieza a pedir: dirección asistida, tapicería exclusiva, asiento del conductor y volante regulables en altura... ¿Que quieres airbag? Pues claro. Y cuentarrevoluciones y reloj digital y... Y faros halógenos con regulación de alcance. Y asiento posterior abatible...

¿Aire acondicionado? También. ¿Qué más quieres? ¿La Luna? Ven y pídelas.

Polo 50 CV: todo de serie por 1.465.000 pts/ 8.804,83 euros* PVP recomendado en Península y Baleares (IVA, transporte, impuesto de matriculación, promoción y Plan Prever incluidos). * 1 euro=166,386 pts.

VW Polo
Nueva Gama

Audi



YOLAUTO, S.A.

Vía Complutense, 98 ALCALA DE HENARES
Telfs.: 91 887 09 74 - 91 887 09 75 - Fax: 91 888 05 05

**El sábado, 13 y el domingo, 14
a las 20'00 horas**

Teatro TEJA estrena "La Barraca"

Bajo el título de "La Barraca" el grupo TEJA estrenará un espectáculo de Café-Teatro sobre textos de Lorca. Se trata de una selección de poemas, canciones, cartas y fragmentos de obras teatrales del poeta granadino. Y que sirven a este grupo alcalaíno para configurar un nuevo montaje desde un género poco visto por el público en general, el café-teatro.

No es la primera vez que abordan el género en cuestión, ya lo hicieron en 1996 cuando pusieron en escena "Ridículas", basado en textos teatrales de diferentes autores, que expresaban situaciones ridículas y personajes no menos ridículos.

Se trata de que el público pueda disfrutar de un café, de un refresco, o un licor... mientras en un pequeño escenario se representan los textos elegidos. Desde la *Casida de la mujer tendida*, hasta *Poeta en Nueva York*, pasando por *La Casa de Bernarda Alba*, presenciando la comicidad de los *Títeres de la Cachiporra*, la pasión y la tragedia de *Bodas de Sangre*, el surrealismo más absoluto de *El Público*, el amor de *Don Periplin*, o la tristeza de *Yerma*. Por las dimensiones reducidas de la sala y la cercanía del escenario, los actores mantienen una estrecha relación

con los espectadores, la poesía entra en los oídos sin apenas esfuerzo, el ambiente se vuelve íntimo, y el público se siente parte de la escena. Al menos esto es lo que expresaron hace unos días.

Teatro TEJA es una actividad más del Centro Juvenil Cisneros, en la que participan 25 jóvenes con edades comprendidas entre los catorce y los veinticuatro años. No es un grupo de teatro más, es una alternativa juvenil en el tiempo libre. Y para su director, Manuel Castaño, es una actividad formativa dentro del proyecto educativo del C.J.C. Para algunos de los actores es la primera vez que suben a un escenario, para

otros, con más experiencia, es la primera vez que se ven en un aprieto como este. Unos y otros han dado todo lo que tienen, desde su sencillez y timidez, pero con mucha ilusión. En total intervienen cerca de 40 personas entre actores, músicos, cantantes, sonido, iluminación, maquillaje, vestuario, peluquería, servicio de cafetería, relaciones públicas, puerta... Todos ellos jóvenes, animadores y salesianos del C.J.C.

La representación tendrá lugar en el patio de columnas del Centro Juvenil Cisneros, durante el sábado 13 y el domingo 14, a las 20'00 horas. Se cobra una pequeña entrada de 200 pesetas que incluye la consumición.



RESIDENCIA GERIÁTRICA

- Habitaciones individuales y compartidas
- Servicio Médico
- Servicio de Rehabilitación
- Terapia Ocupacional
- Podólogo
- Asistencia religiosa - Capilla
- Estancias temporales

A menos de 30 minutos de Madrid
AMPLIAS ZONAS AJARDINADAS

Más de 10.000 m². con vistas a la Sierra de Guadarrama



Ctra. de Mesones, s/n. El Casar de Talamanca
(Guadalajara) **Tlf.: (949) 33 66 11 / 12**

G U T E M B E R G

*Una estilográfica
para un gran señor...
o sea, papá*



**KIT
ARTIST
MANUALIDADES
PARA NIÑOS**

Centro especializado Rembrandt

GUTENBERG
BELLAS ARTES Y ESTILOGRÁFICAS

c/ Cruz de Guadalajara, s/n. (4 Caños)
Tlf.: 91 882 07 57 - Fax: 91 882 68 59 - Alcalá



El alcalde recordó que los vecinos dijeron que los votos serían "para quien les arreglase el barrio"

Comenzaron las obras en la parte baja del Campo del Angel

El plazo de ejecución de las mismas es de cuatro meses

Los vecinos de la parte baja del Campo del Angel ya ven nuevos saneamientos y aceras; se está acometiendo el arreglo de todos los espacios para eliminar el barro y las condiciones que ellos mismos calificaban de terciaristas. Las obras en la parte baja del Campo del Angel ya han comenzado. Son fruto de negociaciones entre el ayuntamiento, la asociación de vecinos del distrito y el IVIMA, que sigue siendo el propietario de la colonia de viviendas y es quien hace la obra.

Las reivindicaciones de los vecinos, entre ellos Encarna Mora, siempre incansable a la hora de pedir que el IVIMA y el ayuntamiento arreglaran el barrio, han servido para que finalmente comenzaran las obras correspondientes. Se trata de un proyecto que debiera haber sido acometido hace ya tres o cuatro años, cuando se hizo la primera fase de remodelación del poblado Antonio de Nebrija, es decir, la parte alta del Campo del Angel. Sin embargo, aquellas obras concluyeron y los vecinos de la parte baja —los de la calle Santa Bárbara, los primeros números de la calle San Ignacio de Loyola e incluso de la calle Torrelaguna— se quedaron esperando unas obras que se fueron demorando en el tiempo. Y que no llegaron hasta ahora.

El día 14 de noviembre del año pasado PUERTA DE MADRID publicó la última protesta de unos vecinos que estaban hartos de soportar el barro de unas calles cuya urbanización tiene más de treinta años y que por tanto se encuentra muy deteriorada. Además, los vecinos se quejaron entonces muy especialmente de que el anticuado saneamiento y las precarias condiciones del entorno urbanístico hacen que proliferen las ratas.

**Las calles
San Ignacio de Loyola
y Santa Bárbara
serán arregladas
completamente**

En aquella ocasión, los vecinos lanzaron un mensaje muy claro: "Votaremos a quien nos arregle el barrio", dijeron. Con las obras comenzadas, el alcalde complutense, Bartolomé González, ha recordado ahora el mensaje de los vecinos: "Las obras han comenzado; en cuatro meses habrán acabado. Espero que se acuerden entonces de quién ha gestionado que el IVIMA realizara las obras y voten en consecuencia". González puso de manifiesto que "desde el equipo de gobierno del PP con la alcaldía a la cabeza, hemos mantenido muchos contactos con el IVIMA para que acometiera las obras de forma inmediata". González también reconoció la labor realizada a tal efecto por la asociación de vecinos Campo del Angel-Chorrillo. De hecho días atrás visitó las obras con la concejal de Urbanismo, Beatriz Díaz Manzanares; con la presidenta de la Federación Comarcal de Asociaciones de Vecinos, Araceli Piquet, miembro también de la junta directiva de la asociación de ese distrito, y con otro componente de esa directiva, Narciso Vergaz.

Pero sobre todo, el triunfo es de unos vecinos que supieron dar la cara en repetidas ocasiones para conseguir una remodelación que ya ven como una realidad.



**19 de
Marzo**

Celebre este día con nosotros

MENU DIA DEL PADRE
(viernes, sábado y domingo)

4 PRIMEROS y 4 SEGUNDOS (a elegir)
Entre estos platos podrá degustar unos exquisitos
Judiones con Almejas, unas estupendas perdices
estofadas y un postre especial ...
bebida, café y chupito

4.000 Ptas. (IVA incluido)

RESTAURANTE



REINOSA

RESERVAS:
c/ Goya, 2
Tlf.: 91 889 00 42
91 882 27 24

**ALCALA DE
HENARES**

Carta de la Asociación de Hijos y Amigos de Alcalá al alcalde y a los grupos políticos

Estimado Sr.:

La Junta Directiva de nuestra Asociación reunida para estudiar en detalle la actitud a mantener ante el lamentable resultado que presenta la fachada de la ampliación de la Casa Natal de Miguel de Cervantes, ha acordado dirigirse a usted al igual que al resto de los portavoces de los grupos políticos que forma la Corporación Municipal de Alcalá de Henares para expresar nuestra más enérgica protesta ante lo que supone un atentado contra el Patrimonio Histórico de nuestra Ciudad, ahora además Patrimonio de la Humanidad y contra el legado de Miguel de Cervantes, a fin de proponer a la Corporación Municipal que tome una resolución conjunta, urgente, decidida, sopesada, y correcta, que ponga fin a este atropello e impida que vuelvan a repetirse hechos similares, todo ello desde el convencimiento de que este sentimiento representa el de una gran mayoría de la población de Alcalá; por ello queremos hacerles una propuesta concreta que con toda seguridad ha de ser efectiva:

Convocatoria inmediata de un pleno extraordinario de la Corporación Municipal de Alcalá dedicado exclusivamente a este tema, en el que creemos deben de ser tomados dos acuerdos por unanimidad:

1.- Paralización de las obras de la Casa de Cervantes hasta que se solucione positivamente este tema.

2.- Propuesta concreta de plantear a la Comunidad Autónoma de Madrid, promotora y autora del proyecto, que la solución para el Ayuntamiento en Pleno de Alcalá pasa por la reconstrucción completa de dicha fachada en todos sus elementos, a saber: Alero, balcones de la primera planta, rejas de la planta baja, además de sus correspondientes carpinterías, puerta de tipo antiguo y recuperación del color original de la fachada.

Bases de la propuesta

Nuestra Asociación tiene por norma, como ya ha mostrado en anteriores ocasiones, el razonar detenidamente toda propuesta que elabora; en este sentido creemos que en el proyecto en cuestión se han obviado planteamientos básicos de carácter internacional asumidos oficialmente por España.



Vicente Fernández, presidente de Hijos de Alcalá.

La asociación considera que es un atentado contra el patrimonio histórico de la ciudad

Hijos y Amigos de Alcalá pide la reconstrucción de la ampliación de la casa de Cervantes

La junta directiva de la asociación cultural de Hijos y Amigos de Alcalá se ha dirigido por carta al alcalde de la ciudad comunista, Bartolomé González, para protestar por el estado en que se ha dejado la ampliación de la casa natal de Cervantes. Los Hijos de Alcalá también han enviado su protesta a los portavoces de los grupos políticos del ayuntamiento de Alcalá calificando como atentado contra el patrimonio histórico de Alcalá el estado en que se ha dejado la fachada de la calle Imagen. Y el próximo miércoles, día 17 de marzo, a las 8 de la tarde, en el salón de actos de esta asociación, habrá un debate sobre la restauración de la Casa de Cervantes, al que tendrá entrada libre cualquier alcalaíno, y con el cual se inicia un nuevo apartado en las actividades de la asociación titulado "Debates de actualidad", en el que se irán tratando temas importantes de la ciudad. Para que los lectores de PUERTA DE MADRID puedan tener conocimiento de la propuesta exacta de la Asociación de Hijos y Amigos de Alcalá, la reproducimos tal cual en esta página.

A.- En primer lugar la obra se trata de un proyecto de restauración, no de una obra de nueva planta, puesto que se ejerce sobre un edificio antiguo preexistente y no sobre un solar vacío, con lo cual están de más los proyectos de "rediseño", debiéndose por tanto sencillamente restaurar aquello que el paso del tiempo ha deteriorado.

B.- Aun en el caso de que se hubiese tratado de un solar, según la "Carta Europea del Patrimonio Arquitectónico" elaborada por el Comité de Monumentos y Sitios del Consejo de Europa y adoptadas en 1975 por el Consejo de Ministros, dice: "...la Conservación integrada no excluye la introducción de la arquitectura contemporánea en los conjuntos antiguos, siempre que se respete el contexto existente, las proporciones, forma y disposición de los volúmenes y siempre que se utilicen materiales tradicionales".

C.- Como es obvio en el caso que nos atañe, únicamente se ha respetado la altura del edificio, de los demás criterios, absolutamente ninguno:

1.- El Alero era del tipo llamado de "panza de paloma" y ha sido sustituido por uno de tipo voladizo realizado además en hormigón.

2.- En la planta primera han desaparecido los dos balcones centrales de hierro forjado, a la vez que se ha igualado el volumen de las dos ventanas laterales y se ha aumentado el tamaño de estos huecos que ahora lindan con el alero, siendo realizados con forma de "saeteras" y en piedra artificial.

3.- De las ventanas de la planta baja han desaparecido las rejas originales siendo sustituidas por un modelo de rejillas en horizontal también realizado en material artificial.

Naturalmente en el apartado anterior y en éste se han obviado tanto la carpintería

tradicional como los cristales.

4.- La puerta de acceso al edificio es de corte absolutamente moderno sin ninguna consonancia ni con las del resto del edificio ni de la misma calle.

5.- El color de la fachada nada tiene que ver con su sentido histórico ni con una restitución arqueológica:

Históricamente en España, las casas eran enlucidas en color rojo siena a lo largo del siglo XVI y la primera mitad del XVII; a partir de la segunda mitad del siglo XVII y durante los siglos XVIII y XIX se enlucían de color amarillo, que era el que tenía esta fachada, denotando a través del color su evolución histórica. Por tanto, con la fuerte intervención realizada hasta el momento dicha casa no sólo pierde la estética de su época, sino también su historia, resultando atemporal, grave hecho este en un conjunto histórico.

D.- La falsificación del legado de Miguel de Cervantes.

Pasando ahora a la relación directa con el monumento en cuestión, la Casa Natal de Miguel de Cervantes, la obra que se está realizando supone la segunda falsificación de su historia, precisamente ahora cuando con su ampliación como Museo puede permitir subsanar en parte el error cometido en 1956: Descubierta la casa por Luis Astrana Marín en 1984, la restauración de 1956 cometió el grave error de crear una nueva fachada hacia la calle mayor, donde antes había una medianería, postergando con ello la fachada original, la de la calle de la Imagen y perdiendo con ello en credibilidad y autenticidad histórica.

Ahora, con la ampliación cabe la oportunidad de deshacer en parte el error al cambiar el eje de uso de la Casa hacia la calle de la Imagen, recordándose con ello la fachada original, siempre y cuando la fachada contigua se mantenga en su estado primitivo y no desvíe la atención de la auténtica fachada que debiera ser la de acceso habitual como la original que es.

Dada la importancia mundial del ilustre escritor, unida a la declaración de nuestra ciudad como Patrimonio de la Humanidad, el tema tiene además de repercusión ciudadana, la suficiente importancia para que la decisión sea la apropiada.

Dándole las gracias por su atención, aprovechamos la oportunidad para enviarle un cordial saludo.

Vicente FERNÁNDEZ
Pte. Asociación Cultural
Hijos y Amigos de Alcalá



Al finalizar la entrega de premios, galardonados e invitados posaron juntos para la prensa en el escenario del Teatro Salón Cervantes.



La popular Carmen Sevilla acudió al acto como madrina del equipo de niños discapacitados psíquicos del Club Baloncesto Alcalá.

Carmen Sevilla, Carmen Rossi, Perico Delgado, Lolo Sainz, Fernando Romay, Jesús Carvallo y Jaime Sánchez se contaron entre los asistentes

La entrega de los Premios Cervantes al Deporte resultó toda una fiesta

Grandes figuras del deporte nacional como Perico Delgado, Lolo Sainz, Fernando Romay, Jesús Carvallo o Jaime Sánchez, se dieron cita en Alcalá, el pasado 9 de marzo, para participar en el acto de entrega de los Premios Cervantes al Deporte 1998. Unos como invitados y otros como galardonados, el hecho fue que, a excepción de Carlos Sainz por causas de fuerza mayor, no falló ninguno de los personajes previstos, ni siquiera Carmen Sevilla, que fue nombrada madrina del equipo de niños discapacitados psíquicos del Club Baloncesto Alcalá. No cabe duda que la presencia de tantos famosos contribuyó a realzar este evento, que en sus ediciones anteriores apenas tuvo repercusión.

El acto, que se celebró en el Teatro Salón Cervantes, fue presentado por los periodistas Raquel Criado y Emilio García Carrasco.

El exjugador de baloncesto Fernando Romay fue el primero en subir al escenario para hacer entrega de la mención al diario deportivo MARCA, tras más de medio siglo de historia, que fue recogida por el periodista Alberto Gómez. Seguidamente, el director general de deportes de la CAM, Julio Cesar Legido, entregó el Premio Cervantes a la Empresa Colaboradora con el Deporte, que en esta ocasión fue para AVON y que recogió en su nombre Carmen Franco, responsable de Marketing y Relaciones Externas. Las pequeñas gimnastas Eva Sanabria y Ana María Gallejo, en representación del Club de Gimnasia Rítmica del distrito III, recogieron el



Carmen Sevilla dijo del alcalde y de su esposa, con los que aparece en la fotografía junto a Carmen Rossi, que eran "muy muy guapos"



Lolo Sainz, seleccionador nacional de baloncesto, entregó la mención especial otorgada al equipo de niños disminuidos psíquicos del Club Baloncesto Alcalá.



Reyes Vázquez, agradeciendo el Premio al Mejor Deportista Nacional, concedido a su marido Carlos Sainz, que le fue entregado por el alcalde Bartolomé González. Detrás de ellos el Toyota Corolla que cedió Motor Arjona para el acto. A la derecha, Jesús Carballo, campeón del mundo en barra fija, entregó el Premio al Mejor Equipo Alcaláino, en este caso el Club de Gimnasia Rítmica del Distrito III.

Premio Cervantes al Mejor Equipo Alcaláino de manos del campeón del mundo en barra fija, Jesús Carballo, quién destacó en su intervención el auge que estaban tomando los Premios Cervantes al Deporte promovidos por el Ayuntamiento de Alcalá, coincidiendo con Romay quien previamente había señalado que estos premios "cada vez tenían más caché".

El momento más especial de la velada se vivió a continuación con la entrega de la Mención Especial a la Escuela de Discapacitados Psíquicos del Club Baloncesto Alcalá. El seleccionador nacional de baloncesto, Lolo Sainz, agradeció públicamente el honor que le había concedido el ayuntamiento complutense al invitarle para entregar este premio concedido a chavales discapacitados que "demuestran una fuerza de voluntad, que

muchas veces los profesionales no tenemos". La mayoría de los miembros del equipo no pudieron asistir al acto al encontrarse viajando a Valladolid para participar en el Campeonato de España, pero los que sí estuvieron en el Teatro Salón Cervantes tuvieron una sorpresa más: la actriz Carmen Sevilla fue nombrada su madrina y allí estaba también para expresar lo orgullosa que se sentía del nombramiento y mostrar su apoyo incondicional a estos discapacitados alcaláinos. "Aquí estoy y aquí estaré siempre que me necesitéis" manifestó Carmen Sevilla, colaboradora habitual de asociaciones benéficas como ANDE.

Otro personaje muy popular, el ciclista Perico Delgado, fue al que le correspondió entregar el Premio Cervantes al Mejor Deportista Alcaláino, que este año fue

para Jaime Sánchez, estudiando futbolista del Real Madrid. Jaime, que estuvo acompañado en la ceremonia por el vicepresidente y el relaciones externas de su club, quiso dedicar el galardón a su familia, por su constante apoyo, y también a las personas que se dedican al deporte de base que son las que fomentan la afición deportiva.

El último premio de la noche fue el Cervantes al Mejor Deportista Nacional que fue para el corredor de rallies Carlos Sainz y su compañero de equipo Luis Moya. Fueron los únicos mencionados que no pudieron asistir al evento, al encontrarse disputando una prueba, pero en su nombre vino hasta Alcalá, Reyes Vázquez, esposa de Sainz, quien recogió el premio de manos del alcalde de la ciudad, Bartolomé González.

Con la intervención del pri-

mer edil, asegurando que el ayuntamiento seguirá invirtiendo mucho dinero en el deporte de base, esfuerzo que si se conjuga con el que pueda realizar la empresa privada nos permitirá "enorgullecernos del deporte de élite", se clausuró esta entrega de premios tras la que se sirvió un vino español en la Hostería del Estudiante.

El montaje con el que se acompañó la entrega de premios fue dinámico y gustó a los asistentes al acto. El techo del teatro, a medida que se iban entregando los galardones, se fue llenando de aros y cintas, de balones de baloncesto y de balones de fútbol, finalizando con la espectacular entrada de un Toyota Corolla en el escenario, vehículo que fue cedido por el concesionario oficial en Alcalá (Motor ARJONA, c/ Madre de Dios nº4) de la marca TOYOTA, patrocinadora oficial de Carlos Sainz.



Fernando Romay entregó la mención al diario Marca que fue recogida por su periodista Alberto Gómez.



Jaime, futbolista del Real Madrid, mereció el Premio al Mejor Deportista Alcaláino, que recibió de manos de Perico Delgado.



El director general de Deportes de la CAM, entregó a Carmen Franco, de AVON, el Premio a la Empresa Colaboradora con el Deporte.



GAMA MAZDA

Demio, desde 1.650.000
 323, desde 1.995.000
 626, desde 2.997.000
 MX-5, desde 2.850.000



MAZDA
 AutoEmoción

**GARANTIA
 MAZDA
 3 AÑOS**
 ó 100.000 Km.

CÁSMAR MOTOR

Via Complutense, 117
Tel: 91 883 51 88
 ALCALA DE HENARES



MARZO

Reintegros

Día 4	13.962	1-2
Día 5	49.820	0 8-019
Día 8	63.274	6-4
Día 9	17.951	1-1
Día 10	91.243	9-3

RESTAURANTE - BAR

Sánchez

Plaza Ramón y Cajal, 1 - Tlf. 91 886 01 77

**MECO: El pueblo
 más distante del mar**



Gran Collar de Oro a la
 Gastronomía Internacional



La casa regional sacrificó dos cochinas de pata negra

El centro extremeño celebró la fiesta de la matanza

El rito de la matanza del cerdo volvió a ser de una de las grandes fiestas del centro extremeño de Alcalá. Lo curioso es que hubo que pedir la colaboración de un matarife del matadero municipal que con oficio y profesionalidad asestara el preciso corte que terminara con la vida de las dos cochinas de pata negra que se sacrificaron para la ocasión. La matanza es una fiesta hispana y sobre todo, cristiana, que en Extremadura siempre tuvo una crucial importancia.

Bien temprano, a las siete de la mañana, se juntaron en los alrededores del centro cultural Las Naves, a un paso de Nueva Alcalá, un nutrido grupo de socios y amigos del centro extremeño para asistir desde el primer momento al rito de la matanza. El rito comenzó con el café, el aguardiente y las migas extremeñas. El sacrificio de los dos cerdos, dos excelentes ejemplares extremeños, fue un momento clave en la madrugada.

El centro extremeño decidió retrasar al máximo la matanza para procurar hacerla cuando ya no hubiera hielos de invierno. Al fin y al cabo si la matanza se hacía en invierno era para favorecer el proceso de curación

de la carne con el frío invernal. Sin embargo, aquí no es el caso puesto que la carne sacrificada se consume en el día.

Después del sacrificio varios socios y socias del centro comenzaron la tarea de 'afeitar' a las cochinas quemándoles el pelo de su piel, y a continuación el descuartizamiento de los animales para poder guisar la carne de diversas maneras.

Todo ello para culminar a mediodía con la degustación de la caldereta, de la prueba y de los distintos platos que se hicieron con la succulenta carne de las cochinas en el transcurso de una fiesta de la que participó el propio alcalde complutense, Bartolomé González.



Luis de Blas ganó otro concurso de poesía

Hoy viernes día 12 de marzo a las 21 horas se hará entrega de los premios a los ganadores del concurso literario "¿Qué significa para ti ser ciudadano del mundo?", en memoria del Padre Llanos. Dicha entrega se celebrará en el centro cívico del Pozo del Tío Raimundo, Avda. de las glorietas, 19-21, Madrid.

El concurso ha sido un éxito, ya que se han recibido trabajos desde muchas partes de España y de países tan lejanos como Brasil. Uno de los premiados ha sido el alcalaino Luis de Blas Fernández, que ha obtenido el premio en poesía.

La finalidad de este concurso era la conmemoración del quincuagésimo aniversario de la Declaración Universal de los Derechos del Hombre (1948-1998), y mantener vivo el recuerdo de José M^a de los Llanos, S.J.

El jurado que emitió los fallos, estuvo compuesto por: Joaquín Ruiz-Jiménez Cortés, Jesús Serra Santamans, José M^a Díez Alegria, José A. Gonzalo Angulo, Ignacio Solana y Jaime García Escudero.

El Gobernador del Estado de México visitará Alcalá

El Gobernador del Estado de México, César Camacho Quiroz, tiene previsto visitar Alcalá de Henares el próximo martes día 16 de marzo.

El motivo de la visita es estrechar los lazos de cooperación entre el Estado de México y la ciudad de Alcalá. En dicha visita se entrevistará con el alcalde de la ciudad, Bartolomé González, el rector de la Universidad, Manuel Gala, y el director del INAP, Enrique Álvarez Conde. Además tendrá una reunión con los actuales alumnos iberoamericanos que cursan estudios de Postgrado en el INAP de Alcalá, siguiendo la tradición se encuentran en la actualidad 60 funcionarios iberoamericanos, de los cuales 8 son mexicanos, que como el resto de los países de Iberoamérica forma sus cuadros directivos desde hace 35 años en esta Institución, ocupando en la actualidad puestos de alta responsabilidad en sus respectivos Estados.

También está programado que a la una de la tarde el gobernador mexicano ofrezca una conferencia en el edificio del rectorado.

I Trofeo de Baile Deportivo "Ciudad de Alcalá"

El Aula de Danza de la Fundación General de la Universidad de Alcalá ha organizado el I Trofeo de Baile Deportivo "Ciudad de Alcalá", que se celebrará el sábado 20 de marzo en el pabellón deportivo Ruiz de Velasco.

Es la primera vez que en la Comunidad de Madrid se celebra una competición de estas características, en la que se calcula participarán unas 200 parejas bailando durante 12 horas ininterrumpidamente.

En la actualidad, el panorama nacional está dominado por Cataluña en esta modalidad de baile cercana al espectáculo que tan arraigada está en Europa y Estados Unidos. De hecho se considera que en Alemania tiene una audiencia superior incluso a la del fútbol.

El baile deportivo ha ido evolucionando a lo largo de los últimos 20 años hasta convertirse en un deporte pre-olímpico. En los próximos Juegos Olímpicos será un deporte de exhibición y se espera que en las siguientes Olimpiadas sea de competición.

El slogan "Un poco de deporte cada día, da alegría" promocionará el 7º Cross de los distritos I y VII

Las delegaciones municipales de los distritos I y VII han fallado los premios del 'II Concurso de Slogan', convocado para animar a la participación de los escolares en el cross que se celebrará el próximo 17 de abril.

El slogan ganador "Un poco de deporte cada día, da alegría", con el que se promocionará la citada prueba deportiva, ha sido ideado por Nora García Fernández, alumna de 4º de Educación Primaria en el colegio Sagrado Corazón de Jesús.

Este año, debido a la gran participación de niños en el concurso, el jurado ha decidido conceder un 2º y 3º premios, que han correspondido a: Paula Sanz Perdiguero, alumna de 4º de Primaria del colegio Cardenal Cisneros, por su slogan "Deja los vicios y haz ejercicio", y a Vanesa Cobo Generoso, estudiante de 4º de Primaria en el colegio San Francisco de Asís, por su slogan "Hacer deporte es mover el corazón". También se ha decidido otorgar un premio al mejor dibujo, obra de Javier Clemente Mirón, alumno de 6º de Primaria del colegio Cardenal Cisneros.

El 15 de marzo se celebra el Día Mundial del Consumidor

La Federación de Usuarios y Consumidores Independientes aboga por los derechos de los consumidores discapacitados

La Federación de Usuarios-Consumidores Independientes (FUCI) manifiesta en este día una especial preocupación por las diversas situaciones de inferioridad e indefensión que en calidad de consumidores y usuarios tienen las personas con discapacidades.

La Federación, en la conmemoración del Día Mundial de los Derechos del Consumidor quiere contribuir a sensibilizar a la sociedad acerca de la problemática de los discapacitados, que representan un amplio segmento de población, y que presentan, por sus carencias especiales, dificultades para ejercer los derechos recogidos en la Ley 26/84, General para la Defensa de los Consumidores y Usuarios.

Las personas con discapacidades están limitadas para ejercitar sus derechos como consumidores y usuarios, en muchos casos debido a las barreras que se lo impiden, tales como barreras arquitectónicas, barreras sociales o de otro tipo, y que

conspiran contra el logro de una mayor calidad de vida y dificultan su integración plena en la sociedad de consumo.

Las limitaciones para conocer la información incluida en el etiquetado, la inaccesibilidad de los productos o las dificultades de manipulación a causa del tamaño o forma de los envases, son aspectos que deben ser subsanados, ya que representan un severo obstáculo al ejercicio de los derechos como consumidor para las personas con dificultades perceptivas o de movilidad.

La FUCI promueve potenciar en el mercado de una mayor oferta de productos, bienes y servicios, en las condiciones precisas para que puedan ser usados, reconocidos y reclama-

dos por personas con diversas discapacidades, ciegos, deficientes visuales o con dificultades físicas u orgánicas, facilitando su derecho a disponer de la información adecuada.

Del mismo modo, lamenta la carencia de una oferta suficiente de ciertos productos que son de primera necesidad para el colectivo de discapacitados, limitando sus posibilidades de optar entre diferentes marcas y restando su capacidad de elegir.

FUCI pone de relieve la necesidad de promover la integración social y económica del discapacitado, potenciando su independencia y autonomía en el mayor número posible de sus acciones de uso y consumo.

El sábado 13 de marzo, en el centro de salud de Alcalá

II Encuentro de Coordinadoras de Salud del Corredor del Henares

Las Coordinadoras de Salud de Alcalá, Torrejón y Coslada-San Fernando celebran el próximo 13 de marzo el 'II Encuentro de Coordinadoras de Salud del Corredor del Henares', en el que se abordarán dos temas de máxima actualidad: "ciudades saludables", cuestión que requiere un serio compromiso político por su alcance y beneficios para los ciudadanos, y "fundaciones públicas sanitarias", asunto que afecta especialmente al hospital "Príncipe de Asturias" tras anunciar el propio ministro de Sanidad que es uno de los que más posibilidades tiene de convertirse en fundación.

El encuentro, que se celebrará en el centro municipal de salud de Alcalá (c/ Santiago) a partir de las 10 de la mañana, ha sido organizado por la Coordinadora de Salud del Corredor del Henares, con la colaboración de los ayuntamientos de Alcalá, Torrejón y Cosla-

da-San Fernando.

Tras la presentación del encuentro, que correrá a cargo de Josefa Guirado, miembro de la Coordinadora de Salud de Alcalá, dará comienzo la primera mesa sobre "ciudades saludables", en la que intervendrán los alcaldes de Alcalá, Torrejón y San Fernando, Bartolomé González, Francisco García y Montserrat Muñoz, respectivamente. El moderador será Víctor Durana, de la coordinadora de salud torrejonera.

La segunda mesa sobre "fundaciones públicas sanitarias" contará con la presencia de los diputados en Cortes del PP, PSOE e IU, Mario Mingo, Angeles Amador y Angeles Maestro, respectivamente, y con el presidente de la FADSP, Marciano Sánchez. El moderador será Juan María Cazorra, de la coordinadora de Coslada-San Fernando.

Tras la clausura del encuentro, se servirá un vino español.

Inauguración de la MiniResidencia "Primero de Mayo"

Hoy viernes, día 12 de marzo, a las 12'00 horas, tendrá lugar la Inauguración de la MiniResidencia "Primero de Mayo" de Alcalá de Henares, en el centro "María Zambrano", sito en la calle Pedro de Lerma de esta localidad.

El acto, de carácter sencillo, tiene por finalidad agradecer el esfuerzo de las personas, entidades y administraciones públicas que han colaborado en que hoy sea una realidad este modesto logro del movimiento asociativo de los familiares de personas con trastorno mental crónico.

Nueva Junta Directiva del Centro Castellano-Leonés

El pasado 23 de febrero, quedo constituida la nueva Junta Directiva del Centro Castellano-Leonés de Alcalá de Henares:

Presidente: Elías García Hernández; Vicepresidente: Francisco Castañeda Melero; Secretario: J. Antonio Fuertes Prieto; Vicesecretario: Francisco López Álvarez; Tesorero: J. Luis Gil Justo; Interventor: Antonio Bueno Justo; Bibliotecario: Abel Martín Amor.

Vocalías: Cultura: María del Carmen Ramos Oliver; Finanzas: Antonio Jiménez Valdecantos; Deportes: José Legaristi Onandia; Juventud: María Angeles Pacho Pacho.

El helicóptero del SERCAM lo evacuó después de que el obrero cayera en una zanja

Herido grave un trabajador de la construcción en Espartales

Un trabajador de la construcción que responde al nombre de Jesús Roperó Rodríguez, de 50 años de edad, resultó herido de gravedad al caer en una zanja desde una altura de tres metros. El trabajador sufrió un grave traumatismo craneoencefálico, así como politraumatismos diversos, por los cuales hubo de ser evacuado en el helicóptero del Servicio de Emergencias y Rescate de la CAM (SERCAM) adscrito a los bomberos. El accidente ocurrió sobre la una de la tarde del jueves 11 de marzo en una obra en construcción situada en Espartales, concretamente entre las calles José María Pemán y Rosalía de Castro. El trabajador es operario de grúa y trabaja para la empresa Forja 1.000. Reside en la localidad toledana de Villafranca de los Caballeros.

Por causas que se desconocen el operario cayó al interior de una zanja en las obras de construcción de un garaje. El acceso al lugar no era fácil y debido a las posibles lesiones óseas que tenía el trabajador, los agentes de la Policía Local, Policía Nacional y bomberos que llegaron al lugar de los hechos prefirieron no actuar hasta que no llegara el helicóptero del SERCAM a fin de conseguir una perfecta evacuación del herido.

Ya atendido e inmovilizado, el herido fue instalado en una camilla y trasladado al helicóptero. Jesús Roperó Rodríguez fue ingresado en el hospi-

tal madrileño Doce de Octubre. Fuentes policiales confirmaron a PUERTA DE MADRID la gravedad del trabajador.

En las fotografías se recoge la intervención del helicóptero para evacuar al herido y la preocupación de los compañeros del accidentado.



La exclusividad tiene un precio, pero seguramente nunca pensó que sería éste. Desde 2.367.000 ptas. 14.225,96 euros*

Joyería



Garantía 3 AÑOS
Sin límite de kilometraje

24 HORAS
Asistencia

TOYOTA
Castrol

Cuando se ve un diseño así, ese acabado y todo su equipamiento de serie (ABS, doble airbag, cierre

centralizado, mando a distancia...) inmediatamente se sabe que todo tiene un precio. Pero lo que nunca

imaginó es que una pieza exclusiva como el Toyota Avenis tuviera un precio como éste.

MOTOR ARJONA
Concesionario Oficial TOYOTA

Avda. Constitución, 10
Tlf.: 91 675 37 37
Torrejón de Ardoz

c/ Madre de Dios, 4
Tlf.: 91 881 84 40
Alcalá de Henares

AVENSIS

La exclusividad a su alcance.

TOYOTA
Calidad

*PVP recomendado en Península y Baleares. Transporte, IVA, Imp. Matriculación y Plan Prever incluidos. Llantas de aleación no incluidas. 1 euro=166,386 ptas.





Josefina López, propietaria del bar Soria.



Juan Muñoz, propietario de la cafetería del IES "Antonio Machado".

"No hay justicia ni castigo" dice desalentada la propietaria Un bar de la avenida Virgen del Val ha sido robado dos veces en dos semanas

Dos robos en dos semanas son razón suficiente para que la propietaria del bar Soria, sito en la avenida Virgen del Val, se plantee dejar el negocio en cuanto pueda. Entre los ladrones, los impuestos y el miedo a que mañana se repitan los robos, el esfuerzo parece no merecer la pena. Esta es al menos la opinión de Josefina López.

El primero de los robos ocurrió en la madrugada del 20 de febrero y fue descubierto por la propia Josefina a la mañana siguiente, cuando llegó a abrir el bar. Se encontró con la puerta abierta y con que faltaban 20.000 pesetas que había en la caja, otras 25.000 pesetas de la venta del tabaco que guardaba en una caja aparte, quince cartones de tabaco rubio de diferentes marcas y otra cantidad de dinero sin cuantificar que se encontraba en la máquina tragaperras del establecimiento. A pesar de que su establecimiento cuenta con alarma conectada con una empresa de seguridad, ésta no sonó. Los ladrones aprovecharon un hueco que había sin reja en la parte superior de la puerta de entrada para acceder al bar y una vez dentro trabajar a sus anchas.

El segundo robo se produjo en la madrugada del 4 de marzo. En esta ocasión, la alarma sí saltó y aunque la policía respondió rápidamente al aviso, no tuvo suerte y cuando llegó los asaltantes ya habían huido. No consiguieron llevarse nada de valor -la caja de la recaudación del tabaco conteniendo 600 pesetas en duros-, posiblemente porque no tuvieron tiempo pero principalmente porque la dueña del bar se había encargado de

no dejar ni una peseta en el local después de lo ocurrido unos días antes.

Josefina López lleva 9 años al frente del bar Soria. En ese tiempo, y sin contar los dos últimos, ha sufrido tres robos, todos en la misma semana. Precisamente el pasado mes de febrero se cumplieron seis años. Colocó una reja para reforzar la seguridad del establecimiento y hasta ahora no había vuelto a recibir 'visitas nocturnas'. "Estaba muy tranquila y ahora no sé por qué han vuelto. En la puerta tengo un candado grandísimo y también pongo una pitón, de hecho tengo que venir mucho antes para estar quitando las cadenas, pero puedes poner todas las medidas de seguridad que quieras, que cómo tienen todo el tiempo del mundo para ver cómo lo hacen... No hay justicia ni castigo porque si los hubiera no entrarían así" explicó a PUERTA DE MADRID Josefina López. "Ahora que es invierno la gente va muy tapada o con pasamontañas y ya desconfío de todo el mundo. No vivo y yo tengo que estar aquí porque me hace falta, no por amor al arte, pero en cuanto pueda lo dejo porque no se puede trabajar para los ladrones y además para pagar los impuestos que te ponen".

La segunda vez, los ladrones fueron sorprendidos y huyeron abandonando la mercancía robada La cafetería del IES "Antonio Machado" supera el récord: dos robos en cuatro días

Si en el caso del bar Soria fueron dos robos en dos semanas, suceso del que les damos cuenta en estas mismas páginas, en la cafetería del IES "Antonio Machado" los ladrones se han dado aún más prisa en volver. El bar ha sido robado dos veces en tan sólo cuatro días, 'récord' difícilmente superable a no ser que los ladrones se atrevan a robar más de una noche seguida en el mismo establecimiento, algo que seguramente ya habrá ocurrido en alguna ocasión.

En la madrugada del lunes 1 de marzo se producía el primero de los robos. Los ladrones accedieron al recinto de la antigua Universidad Laboral saltando por el tramo de la tapia que está más accesible. En vista de que no podían entrar a la cafetería por su parte principal, puesto que la puerta y todas las ventanas están protegidas con malla metálica, forzaron una reja, sin demasiadas dificultades, para facilitarse el acceso a la parte posterior y una vez allí apalancar una de las ventanas, ésta sí sin malla. Se llevaron 20.000 pesetas en metálico -12.000 de cambio y 8.000 que había en una máquina de refrescos- y casi 100.000 pesetas en productos: un jamón, una barra de queso de sandwich, un lacón, cuatro latas de anchoas, café...

En la madrugada del 4 de marzo los ladrones repitieron la misma operación. Creyendo que la cosa sería tan fácil como la primera noche, decidieron llevarse aún más que la otra vez, pero en esta ocasión la suerte no les acompañó tanto y se pudo recuperar

la mayoría de la mercancía sustraída. Un empleado de la limpieza que trabaja en el centro vio a los sospechosos, avisó al guarda y entre los dos empezaron a darles voces, lo que motivó la huida de los ladrones. Las bolsas que cargaban pesaban mucho y con ellas era difícil trepar por la valla para salir del recinto, así que para librarse de ser pillados con el cuerpo del delito prefirieron abandonar lo que habían robado, entre otras muchas cosas 11 barras de lacón, que posteriormente pudo recuperar en Comisaría el propietario de la cafetería, Juan Muñoz. Aún así, se han echado en falta algunas cosas que los ladrones lograron llevarse a pesar de todo o que ya se habían llevado en una primera incursión.

SE TRASPASA LOCAL

En Paseo de los Curas
Semi-esquina a Reyes Católicos
- POR NO PODER ATENDER -
Telf.: 649 19 56 08

**No les robaron pero
les destrozaron las lunas de los escaparates**

Dos establecimientos sufrieron actos vandálicos

Dos establecimientos alcalaínos sufrieron sendos actos vandálicos durante la pasada semana. En ambos casos los autores del desaguisado, que fueron distintos en cada suceso, no robaron nada pero sí causaron un gran estropicio.

La tienda de regalos OYE, sita en el número 8 de la calle de Nuestra Señora del Pilar, sufrió la rotura de una de las lunas de su escaparate, el pasado jueves 4 de marzo. El suceso ocurrió poco después de que se marcharan los propietarios del comercio, pasadas las tres de la tarde, que hasta esa hora habían estado descargando mercancía y guardándola en la tienda. Media hora después regresaban de nuevo a colocar la mercancía cuando se encontraron con que les habían roto el cristal. Según pudieron saber a través de una persona que había presenciado lo ocurrido, una pareja de drogadictos conocidos entre los vecinos de la zona tiraron una litrona de cerveza contra la luna, que se rompió a consecuencia del impacto. El agujero quedó en la parte superior, demasiado alto para meter la mano y llevarse alguno de los artículos expuestos, aunque tampoco se sabe si el obje-

tivo era robar o simplemente 'hacer la gracia'.

Tres días después ocurría un suceso parecido no muy lejos de allí, en concreto en la calle Era Honda. A la 1'30 de la madrugada del domingo 7 de marzo, la propietaria de la librería papelería Nueva Escuela tuvo que acercarse hasta su establecimiento después de recibir el aviso de que un grupo de jóvenes habían roto una de las lunas del escaparate. El hecho de que no se llevaran nada de lo que había expuesto y también que destrozaran la papelería que hay justo enfrente de la papelería, hace pensar que los autores de este acto vandálico no eran más que unos gamberros con ganas de divertirse destrozando la propiedad ajena. Vecinos de la calle en la que está ubicado este comercio, fueron los que dieron aviso a la policía. Los agentes localizaron en la zona a un grupo de jóvenes que respondían a las características de los que habían roto el cristal. Esta circunstancia era difícil de probar, aunque sí habrá una sanción para ellos ya que se les encontró un puño americano entre las cosas que llevaban encima. Cuando la propietaria de la papelería llegó a hacerse cargo de lo ocurrido, casualmente pasaba por la zona el camión de URBASER de recogida de muebles usados, que le facilitó una puerta de madera para que protegiese el escaparate hasta que le repusieran el cristal.

Uno de los autores logró huir por la isla del Colegio Dos individuos atracaron un club de alterne

Dos individuos armados con una pistola y una navaja cometieron un atraco en un club de alterne situado junto a la plaza de la Juventud. Sucedió en la noche del miércoles al jueves días 10 y 11 de marzo. Uno de los dos individuos, el que iba armado con la navaja y al parecer no llevaba el botín conseguido en el atraco, fue detenido por funcionarios de la comisaría de Alcalá.

Los dos individuos entraron al club Anga y amenazaban a todas las personas que allí se encontraban, profesionales y clientes, con un arma de fuego y una navaja. Exigieron que se les entregara el dinero y, una vez conseguido éste se dieron a la fuga. Inmediatamente fue avisada la policía y agentes de la comisaría detuvieron a uno de los dos individuos que participaron en el robo con intimidación, el cual, al parecer, fue

identificado por los testigos como el que iba armado con la navaja. El otro atracador consiguió darse a la fuga hacia la isla del Colegio. En su búsqueda sólo participaron policías nacionales, ya que la comisaría no pidió en ningún momento la colaboración de la Policía Local para que con sus efectivos se sumara a la búsqueda y detención del fugitivo.

COMPRAMOS VEHICULOS SEMINUEVOS

- Todas las marcas -

- Turismos
- Todo Terreno
- Industriales

Automoción Alcalá, S.L.
Vía Complutense, 113 (Antigua Ctra. Nacional II)
Tf.: 91 880 10 12 - 95 - 91 881 67 55
ALCALÁ DE HENARES

ESCUELA DE VENTAS DE AUTOMOCION **EVAMA** DE MADRID

¿TE GUSTAN LOS AUTOMÓVILES? ¿QUIERES TRABAJAR?

CURSO PARA VENDEDOR/A DE AUTOMOCION

CON PRÁCTICAS EN CONCESIONARIOS
EL 87% DE NUESTROS ALUMNOS ¡¡ YA TRABAJAN !!

información: 91 528 84 13 / 25

CONCESIONARIOS COLABORADORES EN EL CORREDOR DEL HENARES

 SUBARU	 MAZDA	 Mercedes-Benz
NAHAR MOTOR, S.L.	Cásmar Motor, S.A.	Autocásmar, S.L.
Vía Complutense, 117 Tf.: 91 883 73 75 ALCALÁ DE HENARES	Av. de la Constitución, 54 Tf.: 91 677 31 85 TORREJON DE ARDOZ	Av. de la Constitución, 140 Tf.: 91 676 03 06 TORREJON DE ARDOZ



Hostería del Estudiante



EN ALCALA DE HENARES TIENE MIL Y UN SITIOS
DONDE DEGUSTAR UN MENU ESPECIAL EN EL FIN DE SEMANA
MIL... Y UNO:

La Hostería del Estudiante

PORQUE EL VIERNES 12 NOCHE,
SABADO 13 Y DOMINGO 14 DE MARZO DE 1999,
LES OFRECEMOS:

MENU ESPECIAL DEGUSTACION FIN DE SEMANA

SURTIDO DE PATES CASEROS CON SALSA CUMBERLAND:
LIEBRE, CORDERO Y TERNERA

POTAGE DE BERROS

EMPERADOR A LA ESPALDA CON PATATAS PANADERA

CONEJO GUIADO A LA ANTIGUA CON VERDURAS DE TEMPORADA

BARTOLILLO RELLENO DE CABELLO DE ANGEL
HUESO DE SANTO

MEDIA JARRA DE VINO TINTO DE COLMENAR DE OREJA

COPA DE MOSCATEL

CAFÉ CON ALMENDRITAS GARAPIÑADAS DE LAS MONJAS CLARISAS

PRECIO: 3.800 PTAS. + 7% I.V.A.

RESERVAS: c/ Colegios, 3 - Tlfs. (91) 888 03 30 - 888 04 94
Telefax: (91) 888 05 27 - ALCALA DE HENARES

Los ladrones se llevaron a punta de pistola 2.500.000 pesetas

Tres encapuchados cometieron un atraco en un supermercado situado en la antigua N-II

Tres individuos encapuchados que, por las características aportadas, se sospecha que pudieran ser de raza gitana, cometieron un importante robo con intimidación en el centro comercial Plus Superdescuento, situado en la antigua nacional II, concretamente en el polígono Matillas. Este establecimiento se encuentra junto a la rotonda conocida como de la Fiat por estar allí situada la empresa Fiat Autoespaña. En ese mismo lugar hay otros dos centros comerciales: Hipercor y Día.

Los hechos ocurrieron sobre las diez de la noche del viernes 5 de marzo, un día crucial en las ventas de un supermercado. Los atracadores sabían que podían conseguir un buen botín, pero posiblemente no se esperaban tanto, puesto que fuentes policiales cuantificaron éste en aproximadamente 2.500.000 pesetas. Al parecer tal cantidad de dinero obedecía a que había dispuesta una parte para determinadas compras de algunos servicios concretos del supermercado. Los centros comerciales de estas características establecen unas determinadas medidas de seguridad para evitar precisamente reunir grandes cantidades de dinero. Sin embargo, en esta ocasión confluyeron una serie de coincidencias que contribuyeron a que el botín fuera tan alto.

A las diez de la noche del viernes 5 de marzo, cuando los empleados del establecimiento procedían al cierre del mismo, fueron sorprendidos por tres individuos que los obligaron a volver a entrar al supermercado bajo la amenaza de una pistola. De carácter muy violento, los individuos exigieron que se les entregara todo el dinero e insistieron en que estaban dispuestos a disparar el arma. Los atracadores cubrían su rostro; según diversas fuentes, se encontraban encapuchados, por lo que no pudieron ser identificados. Sin embargo, fuentes policiales comentaron a PUERTA DE MADRID que podría tratarse de tres personas de raza gitana por diversas pistas que pudieron recabar en la investigación.

Una vez que se hubieron apoderado del dinero que había, una cantidad que según las fuentes consultadas era de 2.500.000 pesetas, y que no fue confirmada por la dirección de la cadena Plus Superdescuento con quien PUERTA DE MADRID se puso en contacto, los atracadores se dieron a la fuga en un coche de la marca Honda y modelo Civic, del cual varios testigos presenciales pudieron tomar sus datos de matrícula así

como su color, gris metalizado. A toda velocidad emprendieron la fuga en dirección a Madrid. Los controles policiales efectuados a lo largo de la Nacional II en dirección a

Madrid no pudieron finalizar con la detención de los individuos. El atraco en el supermercado Plus Superdescuento es el más cuantioso en cuanto al botín de los últimos meses.



Además, se ha producido en una zona en la que ya ha habido varios delitos de estas características, tanto en gasolineras como en centros comerciales.



La Cúpula
RESTAURANTE
Calle Santiago, 18 • Alcalá de Henares

Ubicado en el antiguo Colegio-Convento de Capuchinos.

Siendo inaugurado al cumplirse el III Centenario
de la concesión del Título de Ciudad a la Villa de Alcalá de Henares,
1687/1987

JORNADAS GASTRONÓMICAS ESPECIAL PADRES

Entradas del Convento:

- Revuelto de Setas con Morcilla y Pimientos del Piquillo
- Puerros Rellenos de Salmón en Salsa de Marisco • Queso de oveja

— • —
Bogavante Cocido a la Salsa Rosa

— • —
Corazones Sangrantes de María

— • —
Postre: Milhojas a la Crema

— • —
Vinos:
Del Colegio de
Nuestro Hermano
Pan y Refrescos

Precio: 4.000 Ptas.
(7% IVA no incluido)

— • —
Café y Cava

RESERVAS
TEL: 91 880 73 91

Hallados los restos de un joven de 22 años

Se había marchado de su casa en octubre para vivir una aventura...

Y falleció al caer por un barranco de más de 120 metros

En la tarde del día 8 de marzo, sobre las 18 horas, fue hallado por unos piragüistas un esqueleto humano en el paraje conocido como Horcajo, en el término municipal de Peralejos de las Truchas (Guadalajara). Después de dar cuenta del hallazgo a la Guardia Civil, agentes del mencionado cuerpo se desplazaron hasta el lugar para abrir la oportuna investigación.

Según dictamen del médico forense del juzgado de Molina de Aragón, el fallecimiento se produjo a causa de un politraumatismo y fracturas múltiples como consecuencia de una caída desde una altura de unos 120 metros. Los restos fueron reconocidos por Juan Vicente MJ como pertenecientes a su hijo Arturo MG, de 22 años de edad y con domicilio en Aranjuez, cuya desaparición había sido denunciada en la comisaría de

policía de dicha población el día 9 de diciembre del año pasado.

Efectuado el reconocimiento de los restos, quedó establecido que el fallecimiento fue debido a una caída sufrida por el joven en el camino que va desde Peralejo de las Truchas a la laguna de Taravilla, por un barranco de más de 120 metros de profundidad. En el mismo lugar fueron encontradas ropas y efectos personales, así como la documenta-

ción de Arturo MG. Puesta la Guardia Civil en contacto con los familiares, el padre identificó las pertenencias y manifestó que su hijo se marchó de casa en el pasado mes de octubre para vivir una aventura, pero ante la falta de noticias del mismo, denunció su desaparición dos meses después en la comisaría de policía.

Desdichadamente, la aventura que este joven quiso correr terminó en tragedia.

Cuidado con el atraco del hombre tumbado en la carretera

Se paró a auxiliarlo y le robaron 35.000 pesetas

Ocurrió a la una de la madrugada del jueves día 4 de marzo, a la entrada de la localidad de Algete. Cuando un señor se dirigía a la mencionada población no iba deprisa y se extrañó al observar un individuo tumbado en la carretera. Paró su vehículo para prestar auxilio a la persona que permanecía tumbada y parecía inmóvil, y se llevó un gran susto cuando, al bajar de su vehículo, se le acercaron de improviso dos personas y mientras una de ellas lo intimidaba la otra lo amenazaba verbalmente diciéndole: "O me das todo lo que tiene o atente a las consecuencias. De esa manera le sustrajeron las 35.000 pesetas que llevaba.

Por este robo con intimidación, ocurrido en la carretera M 103, a la entrada de Algete, la víctima, Gerardo LB, de 63 años de edad, cursó la denuncia correspondiente ante la Guardia Civil.

Atraco con machete

Una mujer de 48 años de edad fue víctima de un robo cuando se le acercaron dos individuos que viajaban en un ciclomotor y después de intimidarla con un arma le quitaron el dinero y la documentación. Este atraco ocurrió el día 4 de marzo, sobre las 10'45 horas, en la calle Doctor Escribano Ortiz de la localidad de Arganda del Rey. Cuando la señora, Luisa GS, caminaba por la mencionada calle, se acercaron a ella dos individuos que viajaban en un ciclomotor. Uno de estos individuos se bajó del vehículo y puso a la mujer un machete a la altura del pecho. Bajo la amenaza del arma le arrebató el bolso, en el cual llevaba 60.000 pesetas en dinero y su documentación personal. A continuación ambos ladrones se dieron a la fuga en el ciclomotor, que el otro individuo había mantenido durante todo el tiempo que duró el atraco con el motor en marcha.

La cantera de delincuencia funciona eficazmente en Alcalá

Dos niñas atracaron a otras dos menores que ellas

Una de las atracadoras golpeó a una de las víctimas con un puño americano

La delincuencia comienza temprano en Alcalá. Apenas tendrían trece o catorce años de edad, pero ya saben atracar, lo que pone de manifiesto que la cantera de la delincuencia complutense funciona eficazmente para que al cabo del tiempo, cuando los "canteranos" han cumplido los diecisiete o dieciocho años, puedan acometer con cierto grado de profesionalidad aquello que se proponen, bien sean los robos con intimidación, bien los robos con fuerza en establecimientos...

Las autoras del atraco en el que fueron víctimas dos niñas fueron otras dos adolescentes apenas algo mayores que las atracadas. Los hechos ocurrieron sobre las seis de la tarde del viernes día 5 de marzo. Dos niñas paseaban por la plaza de Cervantes cuando se les acercaron otras dos algo mayores, pero de no más de trece o catorce años de edad. De inmediato y atemorizándolas les pidieron que les entregaran el dinero que llevaran. Una de las precoces atrac-

doras llevaba un puño americano, un objeto metálico que puesto en la mano refuerza los dedos allí donde se impacta a la hora de dar un puñetazo. Con tan singular objeto llegó a golpear a una de las atemorizadas víctimas.

El botín obtenido por las dos pequeñas delincuentes fue

150 pesetas. Del hecho tuvo conocimiento la Policía Local. Agentes de este cuerpo tuvieron noticia a través del padre de una de las víctimas, que les relató que su hija había sido atracada y también les manifestó su intención de poner denuncia en la comisaría de Policía Nacional.

SWAROVSKI
Joyería
America
AGENTE OFICIAL
Plaza de Cervantes, 36 Telef.: 91 888 24 75
Alcalá de Henares

NAUTIC SPORT WATCHES
VENTA EN EXCLUSIVA
AUTHORISED DEALER STORM

Regalos Plaza Cervantes
Joyería - Relojería

Plaza de Cervantes, 18 Tlfo.: 91 880 23 79
Alcalá de Henares

En un principio se temió que fuera una bala disparada con arma de fuego

Alguien lanzó un proyectil contra una ventana del ayuntamiento

La investigación pericial ha determinado que se trataba de una bola de acero lanzada con un tirador de supervivencia

Personas desconocidas lanzaron contra una ventana del ayuntamiento, perteneciente a la concejalía de Educación, un proyectil de pequeñas dimensiones. Después de una primera inspección, y por el orificio que produjo en el cristal, se creyó que se trataba de una bala disparada con arma de fuego.

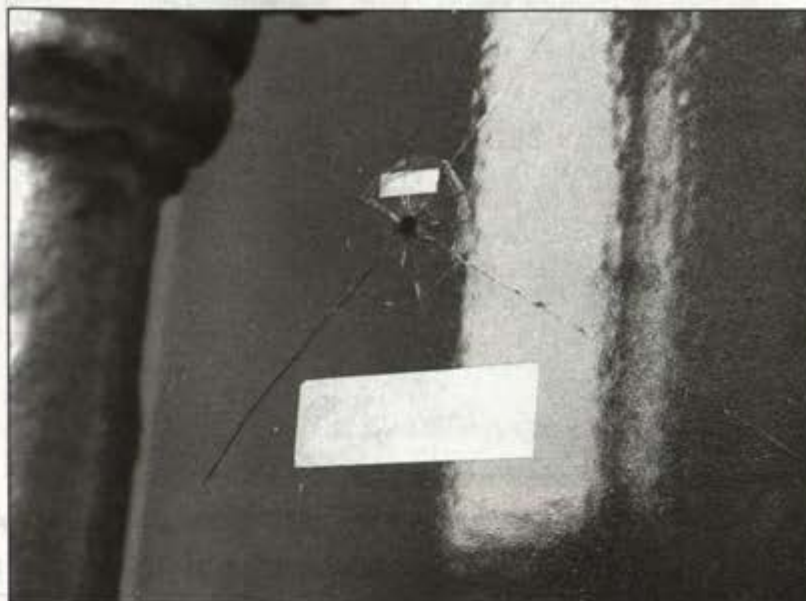
Sin embargo, la investigación pericial determinó que el proyectil era una bola de acero lanzada con un tirador, el clásico 'tirachinas', aunque más sofisticado. Los hechos ocurrieron en la noche del día 9 al 10 de marzo.

Fueron los funcionarios y servicios de seguridad que llegaron al ayuntamiento sobre las ocho de la mañana del miércoles día 10 de marzo quienes vieron el impacto producido en una de las ventanas de la planta baja de la casa consistorial por el proyectil. La ventana está en la fachada principal.

Inmediatamente se puso el misterioso suceso en conocimiento del sargento jefe de turno de la Policía Local y del subinspector jefe. El agente policial del servicio nocturno que custodia la casa consistorial no tuvo conocimiento de que se hubiera disparado contra esas dependencias a lo largo de la noche.

Inspeccionado el lugar y ante la posibilidad de que en efecto pudiera tratarse de una bala disparada con arma de fuego, la Policía Local avisó a la Policía Nacional para que la brigada de Policía Científica, sus expertos en balística, determinaran qué tipo de proyectil era, su procedencia y todo cuanto pudiera servir para esclarecer la autoría del ataque.

Las primeras investigaciones realizadas, según fuentes policiales, descartaron la posibilidad de que el proyectil, que no fue encontrado en las dependencias municipales, fuera una bala. Las características del orificio dejado en la ventana hicieron descartar tal posibilidad, por lo que se supone que pudo tratarse de una bola de acero lanzada con un tirador utilizado en actividades de supervivencia.



SUZUKI TURISMOS: Justo lo que buscas



SWIFT



ALTO



BALENO

DESDE 995.000 Ptas.*

* PVP ALTO 3: Incluye IVA. Impuesto Matricula y Plan Prever.

SUZUKI ASISTENCIA 24H. MAPFRE

Financiación **SANTANA-CREDIT**



TORREJON DE ARDOZ
Avda. Constitución, 200
Tlf.: (91) 656 33 97

QUILES

ALCALA DE HENARES
Ctra. N-II, km. 31'600
Tlf.: (91) 888 49 11



Mónica Arechavala ganó el premio de Fotografía.



Elena Peinado ganó el premio de Relato Corto.

Elisa de Francisco destacó la gran participación registrada en los actos de la 'Semana de la Mujer'

"A lo mejor para la oposición reivindicar es salir a la calle con sartenes y mandiles o pegar a los hombres"

Las mujeres alcaláinas participaron un año más en las actividades que para ellas se organizó en torno al Día Internacional de la Mujer celebrado el pasado 8 de marzo. Un ciclo de conferencias, un programa de radio, teatro de calle, la milla por la igualdad, la actuación de María Dolores Pradera..., fueron algunos de los actos que se incluyeron en el programa organizado por la concejalía de la Mujer y el Centro Asesor de la Mujer.

La responsable del área de Mujer en el Ayuntamiento Complutense, Elisa de Francisco, señaló la gran participación que se había registrado en todas las actividades, destacando el acto para escolares 'Pintando la Igualdad': "La participación de los críos en todo lo que signifique políticas de igualdad y tareas de reparto es muy importante, porque los niños, que son los

hombres y las mujeres del futuro, son los que mejor absorben la educación que les podamos dar para intentar que ellos no vivan la desigualdad entre sexos".

De Francisco quiso dejar claro que la 'Semana de la Mujer' sólo era una propuesta más del quehacer diario de su concejalía y del Centro Asesor de la Mujer: "El Día de la Mujer debe ser todos los días

y así se hace desde la concejalía y desde el centro, trabajando día a día durante todo el año para intentar paliar las desigualdades que todavía existen. El 8 de marzo es sólo un símbolo para decirle a la gente que estamos aquí y que nos quedan cosas por conseguir".

En respuesta a las críticas vertidas por la concejala de IU Silvia Uyarra contra la 'Sema-

"El Día de la Mujer debe ser todos los días y así se hace desde la concejalía y desde el centro..."

na de la Mujer', por entender que no era reivindicativa, Elisa de Francisco argumentó que no entiende la actitud que la oposición adopta ante este tipo de actos. "A lo mejor para ellos reivindicar es salir a la calle con sartenes y mandiles, o pegar a los hombres. En las jornadas ha habido de todo, de hecho ha habido conferencias sobre empleo femenino organizadas por los sindicatos a las que no ha acudido la oposición, ni siquiera



Victoria Morera, madre de M^a Teresa Pita, premio de Investigación María Isidra de Guzmán 1998, junto a M^a Jesús Vázquez, accésit del citado premio. A la derecha, decenas de escolares alcaláinos participando en la actividad "Pintando la igualdad".





María Dolores Pradera, que no quiso hacer declaraciones a los medios de comunicación, llenó el Teatro Salón Cervantes.

**"El 8
de marzo
es sólo
un símbolo
para decirle a
la gente que
estamos
aquí..."**

Silvia Uyarra. Sus críticas vienen porque no acuden ni participan en el Consejo de la Mujer. No tienen interés por todo lo que hay alrededor de las mujeres y se dedican simplemente a descalificar".

En el acto de clausura de la 'Semana de la Mujer', que se hizo coincidir con el Día Internacional de la Mujer, se entregaron los premios de Fotografía y Relato, que en esta ocasión recayeron en Mónica Arechavala, autora de la fotografía "Marco mi camino", y Elena Peinado, autora del relato "Camioneros, camioneras".

También se presentaron los dos volúmenes que se han editado con los trabajos ganador y accésit del Premio de Investigación María Isidra de Guzmán 1998 que convoca el Ayuntamiento de Alcalá. "Mujer, conflicto y vida cotidiana en la ciudad de México, a finales del periodo español" de María Teresa Pita fue el trabajo merecedor del primer premio, que no pudo ser recogido por la autora al encontrarse en EEUU y desaconsejarle los médicos el viaje por su embarazo. Su madre, Victoria Morera, fue la encargada de expresar en su nombre lo mucho que para ella significaba este premio. La "Biografía

de Doña María Isidra Quintana de Guzmán y de la Cerda", obra de María Jesús Vázquez

Madruga, restauradora principalmente conocida por ser la autora de los gigantes de la

comparsa complutense, mereció del jurado un accésit y también fue publicado.

Del 29 de Marzo al 4 de Abril

1^{as} Jornadas Gastronómicas de la Ruta de los Mesones

Esta Semana Santa del 29 de marzo al 4 de abril.

Colaboran:

Meson
Casa Bayona
Tel. 91 882 39 94

Meson
El Foro
Tel. 91 882 87 43

Meson
Las Cuadras de Rocinante
Tel. 91 880 08 88

Meson
La Casa Vieja
Tel. 91 883 62 81

ALCALÁ DE HENARES, CIUDAD PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD



Los concejales Félix Prados, Mariví Salazar y Domingo Filardi junto a otra congresista, en la recepción de bienvenida que el Ayuntamiento de Málaga ofreció a todos los congresistas.

Sólo PSOE e IU asistieron al I Congreso Europeo de Comercio y Ciudad

A la busca de soluciones para el desarrollo del casco histórico de nuestra ciudad

Se celebró en Torremolinos (Málaga) el I Congreso Europeo de Comercio y Ciudad. A este congreso, cuyas sesiones de trabajo tuvieron lugar en el Palacio de Congresos de la ciudad malagueña, asistieron más de 600 congresistas de 22 países.

Asistieron por parte del ayuntamiento de Alcalá los concejales socialistas Félix Prados y Mariví Salazar y en representación de IU el concejal Domingo Filardi, todos ellos miembros de la Comisión de Economía, Empleo y Consumo del Ayuntamiento.

Es de destacar la señalada ausencia en tan importante foro y en un momento tan decisivo para el futuro inminente de nuestra ciudad de una representación del equipo de gobierno en contraste a otros municipios del Corredor como Torrejón de Ardoz que envió a su primer teniente de Alcalde y San Fernando de Henares, con su concejala de Comercio y varios técnicos de Urbanismo y Turismo que les acompañaban.

El congreso, organizado por la Dirección General de Comercio Interior del Ministerio de Economía y Hacienda de España, con el apoyo decidido de la Comisión Europea y Comité de las Regiones, reunió a un cualificado elenco de profesionales, políticos y técnicos, éstos en su vertiente urbanística y su desarrollo comercial.

Este I Congreso Europeo de Comercio y Ciudad abordó asuntos tan decisivos para

muchos municipios tanto españoles como europeos como son la reordenación, conservación y desarrollo de los centros históricos y su ampliación en la vida comercial de los mismos. Es de destacar que en esta vertiente del urbanismo, la conservación de los legados históricos de las ciudades, prácticamente toda Europa se encuentra carente de infraestructuras, salvo contadas excepciones que en el mismo congreso fueron expuestas de países tales como España, el Reino Unido, Alemania, Finlandia, Francia, etc.

Tanto Domingo Filardi como Félix Prados y Mariví Salazar han manifestado a PUERTA DE MADRID su asombro por la no asistencia de algún miembro del equipo de gobierno y de técnicos responsables de áreas afectadas del ayuntamiento. También consideran estos concejales de la oposición que la presencia de una representación de los comerciantes y de la Cámara de Comercio local hubiera sido muy positiva para entender y abordar mejor el futuro que sobre el casco histórico de Alcalá todos tenemos que abordar.



Enlace Chaves de la Calle-Galván Gregorio

María Luisa Galván Gregorio y Gabino Chaves de la Calle, después de un noviazgo de cinco años, decidieron pasar por la vicaría el pasado 6 de marzo. Los padrinos del enlace, que tuvo lugar en la iglesia de Santiago, fueron María Santos de la Calle, madre del novio, y Antonio Galván, hermano de la novia.

María Luisa escogió para tan señalada ocasión un precioso vestido con el cuerpo bordado, manga corta y escote en pico. Gabino, por su parte, vistió un elegante traje oscuro.

A la ceremonia religiosa y tras las fotos de rigor para el recuerdo, siguió el convite nupcial en un céntrico restaurante alcalaíno.

Tenerife ha sido el destino elegido por la joven pareja para disfrutar de su luna de miel, a cuyo regreso se instalarán en su nuevo domicilio, en Alcalá, ciudad en la que han nacido ambos. Luisa tiene 23 años y se dedica a sus labores y Gabi tiene 27 y es militar del Ejército de Tierra.



Enlace Arisa Toledano-Igualada Jiménez

Ana Igualada Jiménez y Fernando Arisa Toledano contrajeron matrimonio el pasado sábado 6 de marzo en la Capilla de San Ildefonso. Los padrinos del enlace fueron Carmen Arisa, madre del novio, y Luis Igualada, padre de la novia.

Tras la ceremonia religiosa el centenar de invitados de la pareja, en su mayoría llegados de fuera de la ciudad, tuvieron ocasión de realizar una visita guiada por la Universidad Cisneriana. Desde allí, no tuvieron que desplazarse muy lejos para disfrutar del convite nupcial, que fue servido en la Hostería del Estudiante, precedido de un aperitivo en el Patio Trilingüe al que no faltó la Tuna Universitaria. Todos estos detalles dieron un toque muy alcalaíno a la celebración.

Los recién casados se encuentran en estos días en Egipto disfrutando de su luna de miel.

Ana y Fernando tienen 27 años de edad. Ella es enfermera y trabaja en la clínica Ruber Internacional y él trabaja en una cervecería de su propiedad. La pareja ha establecido su residencia en Alcalá.

ASEGURATE EL EXITO EN EL DIA MAS IMPORTANTE DE TU VIDA



TODO PARA VUESTRA BODA



YIUSY NOVIAS

MADRINAS, FIESTA Y COMPLEMENTOS

c/ Mayor, 27 - PRIMER PISO
TLF.: 91 889 36 66

Bodas Banquetes



RESTAURANTE - CAFETERIA

LOS HUEROS (Villalbilla)

Telf.: 91 879 26 98

- CHAQUÉ
- SMOKING
- TRAJE CEREMONIA
- CAMISERÍA
- COMPLEMENTOS

Pepe B

c/ Tinte, 8 - Alcalá de Henares
San Isidro, 1 - Torrejón de Ardoz

FLORISTERIA Iri's

RAMOS DE NOVIA

DECORACION DE COCHES E IGLESIAS

c/ Libreros, 38 (frente Iglesia Sta. María)
Telf.: 91 883 33 46



**DETALLES PARA INVITADOS A:
BODAS, COMUNIONES
BAUTIZOS...**



GRABADOS

GRAN SURTIDO - FABRICACION PROPIA

LOGAR S.L.

Pº de Aguadores, 9 - 10 (recinto ferial)
Telf.: 91 883 18 58 - ALCALA DE HENARES

ALIANZAS (Oro 18 Kts.), ARRAS...

Joyería OCAÑA

Plaza de Cervantes, 32 - Tlf.: 91880 16 85

**SI ESTRENAS HOGAR,
LLÁMANOS**

Confección e instalación de:

- VISILLOS - CORTINAS
- ESTORES - PERSIANAS
- TAPIZADOS - ENTELADOS
- ALFOMBRAS - MOQUETAS

Calidad y Servicio
a precios sin competencia

doña concha

c/ De las Flores, 5 bis
Telf. y Fax: 91 888 24 53
Telf.: 91 889 23 33

REVELADO DE FOTOGRAFIAS Y DIAPOSITIVAS

EN 45'

PAPELERIA-LIBRERIA

REPORTAJES DE
BODAS Y COMUNIONES
PRECIOS ESPECIALES

c/ Mayor, 17 y 25 - Tlfs.: 91 889 64 07 - 91 888 31 09 - ALCALA
c/ Mayor, 43 - Tlf.: (949) 21 47 28 - GUADALAJARA



**ESPECIALISTAS EN
REGALOS DE BODA
GALA'S HOGAR**



ARTICULOS DE REGALO - LISTAS DE BODA
c/ Adarga, 6 - Alcalá de Henares - Tlf.: 91 882 87 91
(Caballería Española)

¿QUIEN DICE QUE VIAJAR ES CARO?

- VIAJES DE NOVIOS
- GRUPOS DE ESTUDIANTES
- VIAJES DE EMPRESA
- TURISMO RELIGIOSO
- BILLETES DE TREN, BARCO Y AVION.



c/ Nuevo Baztán, 14
- Local, 3-
Tlf.: 91 882 63 60
Fax: 91 882 55 93
ALCALA DE HENARES

LOS MEJORES PRECIOS, HASTA 10 MESES PARA PAGAR

¡Confía en Establecimientos Especializados!



Esperanza y Rodrigo en tres imágenes tomadas durante los campeonatos celebrados en Torremolinos: bailando el vals, recogiendo el premio de la categoría de pasodobles y ejecutando una difícil pirueta de rock & roll.

La pareja quedó 5ª de España y 11ª de Europa

Dos profesores del Taller de Danza de Alcalá participaron en los 'Campeonatos de España y de Europa de Bailes Retro'

Esperanza Alarcón y Rodrigo Villarrubia, profesores del Taller de Danza de Alcalá, han participado junto a otras 700 parejas españolas y europeas en los 'Campeonatos de España y de Europa de Bailes Retro', disputados la última semana de febrero en la localidad malagueña de Torremolinos. A pesar de que era la primera vez que Esperanza y Rodrigo participaban en una competición, los resultados conseguidos han sido excelentes: quintos en el campeonato de España y undécimos en el campeonato de Europa, además de destacados puestos en cada baile (3os. en Pasodoble, 5os. en Rock&Roll, 9os. en Tango y Salsa y 13os. en Vals).

Los Bailes Retro, denominados así para diferenciarlos de la modalidad deportiva de competición de Bailes de Salón, se practican en nuestro país sobre todo en Cataluña y fuera de él especialmente en Francia. Prueba de ello fueron las escuelas catalanas -Passos, Amics del Ball o escuela de José Ragel- que participaron en los campeonatos con al menos un centenar de bailarines. En la región madrileña la afición es menor, de ahí que la pareja compuesta por Esperanza y Rodrigo fuera de las tres únicas de Madrid que disputaron los campeonatos.

Estos profesores del Taller de Danza de Alcalá supieron del concurso quince días antes de su celebración y decidieron presentarse a pesar del poco tiempo del que disponían, no sólo para ensayar sino además para preparar el vestuario que lucirían en cada una de sus intervenciones. A pesar de la premura decidieron apuntarse en todas las modalidades del concurso, excepto sevillanas y java (baile francés), obteniendo el éxito en la clasificación que ya les hemos comentado.

Esperanza y Rodrigo destacaron el elevado nivel de las parejas participantes, sobre todo en



las finales. La mayoría habían preparado para la ocasión coreografías especiales. Los representantes complutenses no tuvieron tiempo, pero aunque lo hubieran tenido tampoco se hubieran decantado por las coreografías porque, según Rodrigo, "no nos gustan. Preferimos sentir la música".

La experiencia ha resultado muy grata para la pareja, y agotadora también. Como anécdota, Esperanza comentó que después de haber pasado una semana en

Torremolinos sólo conocía el hotel en el que se alojaron y el Palacio de San Miguel en el que se celebró la competición. El último día del campeonato fue especialmente ajetreado para estos jóvenes ya que, gracias a que habían conseguido clasificarse para todas las finales, tuvieron que bailar sin parar durante horas.

Entre las actividades que se desarrollaron en torno al campeonato cabe destacar el lucido Baile del Emperador en el que

Se enfrentaron a otras 700 parejas de bailarines

intervinieron más de 1.000 parejas y que este año estuvo dedicado a la Familia Imperial Rusa, contándose con la presencia de la Duquesa María Romanov. Entre los miembros del jurado, además de destacadas figuras del baile como La Chunga, se contaron otros personajes famosos como Encarnita Polo o la madre de Antonio Banderas.

Entre todos los amigos que hicieron Esperanza y Rodrigo están los campeones del mundo de Bailes Retro de los años 1995 y 1996. Precisamente el miembro masculino de esta última pareja, Miguel Angel Cobo, se comprometió a venir a Alcalá para actuar como jurado en el Certamen de Jóvenes Creadores en la modalidad de Danza que se celebrará a finales del próximo mes de abril y que se clausurará con la actuación de la compañía de Toni Escartín.

Tanto les ha gustado y tan satisfechos han quedado con su participación en los Campeonatos de España y Europa de Bailes Retro que Esperanza y Rodrigo anuncian desde ya su inscripción para la próxima edición, animando a todos los aficionados al baile a apuntarse con ellos. "Dando clases se crece como profesor, pero participando en campeonatos se crece como bailarín" argumentó Esperanza Alarcón. Para ir abriendo boca, participarán el próximo 20 de marzo en el I Trofeo de Baile Deportivo Ciudad de Alcalá, modalidad que practican desde hace muy poco tiempo pero con la que también se atreven.



300 especialistas y estudiosos de esta materia se reúnen en la Universidad de Alcalá

III Encuentro Internacional de Patología de la Voz

Cerca de 300 especialistas y estudiosos de la voz se están reuniendo durante los días 11, 12 y 13 de marzo, en la facultad de Medicina de Alcalá, con motivo del III Curso Internacional de Patología de la Voz que organizan conjuntamente el Hospital Universitario "Príncipe de Asturias" y la Universidad de Alcalá con la colaboración de la Fundación General de la Universidad de Alcalá.

El acto inaugural se celebró el 10 de marzo, a las 9,30 horas en el salón de actos de la facultad de Medicina, con la presencia del director del hospital Príncipe de Asturias, Roberto Collado, el decano de Medicina, Antonio López, el profesor de la Universidad de

Alcalá, Ignacio Cobeta y el presidente de la Sociedad de Otorrinolaringología (ORL), Primitivo Ortega.

Este curso, dirigido a otorrinolaringólogos, foniatras, logopedas, profesores de canto y profesionales de la voz, contará entre sus ponentes con profesores y doctores expertos en la voz de diferentes universidades y centros hospitalarios de España además de especialistas del Hospital Monte Sinaí de Nueva York, de la Universidad de Wayne State de Michigan, del Hospital Europeo de Roma y de la Escuela Paulista de Medicina de la ciudad brasile-



ña de Sao Paulo.

Según los organizadores del acto "el curso pretende contribuir a la formación de todas las personas que han hecho del cuidado de las voces parte de su actividad profesional, poner en contacto a los distintos grupos de profesionales para que puedan conocer las actividades de los demás, crear un escaparate donde destacados especialistas internacionales muestren sus últimos progresos y la industria pre-

sente las innovaciones tecnológicas en el campo del diagnóstico y el tratamiento de la patología de la voz y aprovechar para mostrar los últimos textos sobre voz y lenguaje".

MASCOTA COMIDA Y ACCESORIOS PARA ANIMALES
SERVICIO GRATUITO A DOMICILIO
Tlfs.: 91 884 38 49 (de 9 a 12 h.)
619 28 50 28 (Todo el día)

REZA NUEVE AVEMARIAS

durante nueve días. Pide tres deseos, uno de negocios y dos imposibles. Al noveno día publica este anuncio y se cumplirán, aunque no lo creas.

A.R.N.



ALFA 156.
EN SU FUERZA ESTÁ TU CONTROL.

DISPONEMOS DE VEHICULOS Kms. 0

Nuevo Servicio
Talleres y recambios
ABIERTO SABADOS MAÑANA

SELENIA
MOTOR OIL

3 AÑOS GARANTIA
CONCESIONARIOS

FORMULA Programa de Financiación Personalizada.

CONCECAR
ABRIMOS SABADOS TARDE

ALCALÁ
Via Complutense, 95
(junto a Pryconsa)
Tlfs.: 91 880 62 00 - 91 882 25 43/4

GUADALAJARA
Francisco Artillo, 68 - Nave 14
Tlfs.: 949 21 25 38
949 21 76 12

TORREJON
Avda. de Castilla, 12
Tlf.: 91 676 88 11

ALFA 156
Selespeed.
**FUERZA Y CONTROL
EN TUS MANOS.**

BERLINA 4 PUERTAS	CV	L/100 Kms.	PVP*
1.6 T.Spark 16V	120	6,4	3.020.000
1.8 T.Spark 16V	144	6,4	3.540.000
2.0 T.Spark 16V	155	6,6	3.860.000
2.0 T.Spark 16V Selespeed	155	6,6	4.070.000
2.5 V6 24V	190	8,4	5.090.000
2.5 V6 24V Q System	190	8,6	5.370.000
1.9 JTD	105	4,7	3.360.000
2.4 JTD	136	5,4	4.300.000

*PVP para Petrolado y Boleones. Incluye IVA, transporte e impuesto de matriculación. 3 años de garantía o 100.000 Km. Según programa Top Asistencia.

Cuore Sportivo



Cuando se cumplen tres años y medio de la muerte del joven, hijo del director de la coral

La Coral Alcaláína "Pueblos de España" celebró el concierto de homenaje a Alvaro Prieto

La Coral Alcaláína "Pueblos de España" ofreció el pasado 28 de febrero un concierto muy especial, ya que con él se homenajeaba al joven Alvaro Prieto, hijo del director de la agrupación musical, Carlos Félix Prieto, y de la soprano y componente de la coral, Carmen Sanz. La ermita de San Isidro, escenario del concierto, se quedó pequeña para la cantidad de público que asistió a este entrañable evento musical, en el que actuaron junto a la coral "Pueblos de España", la coral "Giovanni Antonio Farina" de Azuqueca de Henares -también dirigida por Carlos Félix Prieto-, el Cuarteto Rondó -compuesto por Conchi Díaz, Edgar Martín, Pablo Ortiz y David Grillo- y la pianista y organista Clara María Costa.

El concierto se abrió con 'La Bohème' de Puccini, continuando con tres obras sacras de Haendel, Schubert y Frank,

interpretadas por Carmen Sanz. Las corales "Pueblos de España" y "Giovanni Antonio Farina" interpretaron seguida-

mente más piezas de música sacra, de Bach, Gourod, Mandelli, Mozart y Haendel. La segunda parte del concierto

estuvo dedicada a la zarzuela y a la ópera, con piezas de Edgar Martín, Vives, Penella, Serrano, Alonso, Bellini y Verdi. Después de una hora y media de concierto, los aplausos del público obligaron a hacer un bis.

Carlos Félix Prieto, sin poder contener la emoción, agradeció públicamente el interés y entusiasmo demostrado por los cantantes y músicos que habían participado en el concierto, y también la calurosa respuesta de los asistentes.

Hace tiempo que Carlos Félix y su esposa querían organizar un homenaje a su hijo mayor, Alvaro, fallecido hace tres años y medio, después de padecer una larga enfermedad. Ahora se ha dado la oportunidad y ha sido la forma, alegre, de mantener vivo su recuerdo.



CLINICA VETERINARIA DEL VAL

Nueva Dirección: c/ Toledo, 10 (El Val) - ALCALA DE HENARES
TLF.: 91 882 64 01 - 608 502 900 (Urgencias 24 H. en Alcalá)

ABIERTO 24 HORAS URGENCIAS

Diario: de 11 a 2 y de 5'30 a 8 - Sábados y Domingos: de 11 a 2

El '7º Congreso de Parapsicología y Ciencias Ocultas'

se celebrará los días 27 y 28 de marzo, en el Auditorio Municipal

Alcalá será 'Ciudad de las Ciencias Ocultas' durante un fin de semana

Los aficionados a las cuestiones que escapan de las explicaciones lógicas y racionales tienen los próximos 27 y 28 de marzo una cita en Alcalá de Henares, donde se celebra un año más el '7º Congreso de Parapsicología y Ciencias Ocultas'. La organización es, en esta ocasión, responsabilidad del sanador Paco Aguilar, cuyo objetivo es hacer que el congreso llegue a la mayor cantidad de personas posible, a las que se intentará implicar de verdad en el evento, haciendo que vivan sensaciones y ofreciéndoles explicaciones prácticas sobre los distintos temas objeto de las ponencias.

Para que el público pueda ser más numeroso que en ediciones anteriores se ha sustituido el salón de actos de la Universidad Cisneriana, donde el congreso se ha celebrado hasta ahora, por el Auditorio Municipal que ofrece un aforo para más de 600 personas.

El congreso se celebrará en horario de tarde, de 17'30 a 21'30 horas, y la entrada costará 1.000 pesetas cada día. La recaudación que se obtenga, eliminando los gastos de publicidad puesto que los ponentes participan desinteresadamente, se entregará a la Fundación Internacional del Dolor. El congreso se completa con un mercadillo de productos esotéricos que se instalará en el hall del auditorio.

Se ofrecerán cuatro ponencias por jornada. El sábado 27 participarán María Luisa Romero hablando de los sueños; Angela Ghislery que tratará la mediumnidad y firmará ejemplares de su último libro; María José Cagiao, hablando sobre numerología y tarot; y Paco Aguilar, que hablará de la sanación. El domingo 28 intervendrán Gloria de Benito, tratando el control mental; Conchi Hurtado, participante habitual de este congreso; Helena Ceballos, que hablará de quirología; y Juan Cruz, que se referirá a la magia de los ángeles.

Todos ellos intentarán que el público participe al máximo. "Cada ponente hablará de un tema diferente para hacer las jornadas más amenas y sobre todo dinámicas, con una explicación básica que de paso a los ejemplos prácticos y a las preguntas del público. Queremos que la gente aprenda a hacer cosas, que pueda comentar, se le creen dudas y si le interesa, siga investigando por su cuenta. A este tipo de eventos acude gente que está buscando -buscando respuestas a sus preguntas o algo más en la vida- y por eso no podemos enseñarles cosas técnicas sino enseñarles de qué forma pueden ellos utilizar el control mental, el tarot o la numerología" explicó Paco



El responsable de la organización del 7º Congreso de Parapsicología y Ciencias Ocultas, es el sanador Paco Aguilar.

Aguilar, quien convertirá su ponencia sobre sanación en un taller para que los asis-

tentes conozcan un sistema sencillo de curarse a sí mismos. "Puedo teorizar sobre la

"Queremos acercar al público estos temas aparentemente tan raros, tan de brujas" comentó el organizador, el sanador Paco Aguilar

energía pero lo mejor es experimentarla. Por eso quiero que la gente participe de verdad, que tenga sensaciones, y en el peor de los casos, si no sienten nada, que habrá gente a la que le ocurra, al menos conseguiremos que se relajen". El método desarrollado por Aguilar se basa en la intuición de las personas y consiste en enseñar al paciente a descubrir su dolor, trabajar con él y eliminarlo. "Buscamos trabajar desde el síntoma hacia dentro y desde dentro hacia el síntoma, con lo que acorralamos el problema facilitando a la persona que encuentre su propio equilibrio".

Tratando de forma didáctica y práctica las llamadas ciencias ocultas, "aparentemente tan raras, tan de brujas con verruga y escoba", se intenta que la gente lo vea como "algo normal que lo puede trabajar cualquiera, cada uno en la medida de sus posibilidades".



Tratamientos Termales

Gracias al AGUA TERMAL de la GROTTA GIUSTI, rica en oligoelementos y minerales, podemos disfrutar de los beneficios del balneario (fango y baños termales) en la ciudad: **La Balneoterapia.**

Los tratamientos que se realizan son ideales para:

- Desintoxicar el organismo y aportar al mismo los minerales y oligoelementos tan carentes hoy en día
- Equilibrar la energía corporal perdida. • Tratamientos antiestrés.
- Rehabilitación fracturas y traumas.
- Eliminación de líquidos y toxinas y su consiguiente pérdida de peso (el agua termal de la GROTTA GIUSTI es muy diurética).
- Favorecer los tratamientos de adelgazamiento y anticelulíticos.

El Balneario en la Ciudad ahora a su alcance en

Clínica San Nicolás

Avda. Guadalajara, 34 - Telf.: 91 889 20 45



La Xeitosa y Xeitosiña 99, que representarán al centro regional durante este año, fueron presentadas durante la fiesta

La Casa Galega del Corredor celebró la fiesta del Entroido

La Casa Galega Corredor do Henares celebró por tercer año consecutivo la fiesta del 'Entroido' (entrada), con la que los gallegos festejan la llegada de la primavera. La fiesta tuvo lugar en un hotel alcalaino, el pasado 27 de febrero. Un desfile de disfraces infantiles y una exhibición de los payasos del grupo REPAMPANOS, quienes más tarde hicieron de canguros de los niños, abrieron el III Entroido que resultó tan animado y divertido como en ocasiones anteriores.

Unas 200 personas participaron en la cena de socios que se ofreció y a la que, representando al alcalde de la ciudad, Bartolomé González, asistió como invitado el concejal de Deportes, Ramón Alonso Masero. El menú de la cena estuvo compuesto por platos y bebidas típicas gallegas: lacón con grelos, vinos de la tierra y la conocida queimada para terminar.

A continuación se procedió a presentar a la Xeitosa y a la Xeitosiña 99, nombramientos que recayeron en Laura Álvarez Cameselle, de 19 años de edad, alcalaina e hija de padres gallegos, en concreto de Monforte de Lemos, y Airia López Méndez, de 8 años de edad, también alcalaina hija de gallegos y estupenda bailarina de muñeiras.

Dora Quiroga, presidenta de la Casa Galega, destacó la importante misión que tanto Laura como Airia tendrán que realizar durante este año: "Deben ser conocedoras de su tierra, de su lengua y estar muy adaptadas a las costumbres gallegas hoy, teniendo que estar presentes en todo lo que tenga que representar la Casa Galega".

La Xeitosa y la Xeitosiña recibieron un precioso ramo de flores como obsequio, y también hubo un recuerdo para un colaborador habitual de la casa, José Luis Pena. Por su parte, la junta directiva

también recibía un regalo, una placa conmemorativa de plata hecha por un orfebre de La Coruña, de parte de la Xeitosa saliente, agradeciendo el apoyo recibido durante el tiempo que ha representado a la Casa Galega. "La placa fue un detalle muy bonito, aunque de momento la tenemos esperando a tener un sitio donde colocarla" comentó Dora Quiroga, aprovechando la ocasión para recordar al Ayuntamiento que aún están esperando el local que les prometieron para acoger la sede de la casa regional, local que tanta falta les hace para desarrollar más y mejor

su programa de actividades.

El 'Entroido' también fue el marco en el que recibieron sus diplomas los veinte alumnos del Curso de Iniciación al Gallego, que homologado por la Xunta de Galicia se impartió durante el pasado mes de octubre en la ciudad complutense.

No hay forma más animada de rematar una fiesta que con música y baile y así lo hicieron también los gallegos afincados en Alcalá, al ritmo de una orquesta cubana y de los gaiteros que siempre acompañan las celebraciones de la Casa Galega.



Laura Álvarez Cameselle, Xeitosa 99, de 19 años de edad, alcalaina e hija de padres gallegos.

Próximas actividades

La Casa Galega Corredor do Henares, compuesta en la actualidad por 160 socios, desarrolla gran número de actividades durante todo el año. Además de los ya conocidos cursos de gaita, muñeira y gallego, los proyectos en los que se está trabajando en estos momentos son: la Fiesta de las Letras Gallegas, que se celebrará durante este mes de marzo en la explanada de la Ermita del Val, y un viaje para el que todavía hay plazas disponibles al Camino de Santiago, haciendo los últimos 100 kilómetros del viaje a pie, durante el Puente de San José (19, 20 y 21 de marzo).





La sala 'Manolo Revilla' muestra las obras de esta escultora alcalaína hasta el domingo 14 de marzo

Mabel Salgado se expresa con el "lenguaje de sus manos"

Figuras humanas y animales, moldeados con resina de poliéster o tallados en madera y alabastro, son los protagonistas de la exposición que se muestra en la sala 'Manolo Revilla' de la Mutual Complutense, hasta el domingo 14 de marzo. La joven escultora alcalaína Mabel Salgado es la autora de estas bellas piezas, esculturas modeladas y talladas y también bajorrelieves, inspirados en imágenes o fotografías que gustan a la artista.

"Ojeando una revista de repente veo una foto que me gusta y pienso que quedaría muy bien para una escultura. Eso me suele pasar sobre todo con los relieves. Pero otras veces son ideas que tengo en la cabeza" explica la artista.

Mabel prefiere la resina de poliéster para sus obras porque es un material económico y accesible. El proceso de elaboración de sus obras comienza con el modelado en barro de

las esculturas. Una vez terminadas, se hace un molde de escayola que posteriormente será rellenado con resina para conseguir la pieza final, a la que se le da una pátina para imitar el bronce, la madera o cualquier otro material. Las piezas llevan un refuerzo interior de fibra de vidrio, ya que la resina de poliéster es una especie de plástico rígido que si sufre un golpe se rompe.

Al hablar de la situación que

vive actualmente el mercado del arte, Mabel contesta: "¿Qué mercado? Está muy mal. A la hora de vender, creo que la pintura se vende mejor pero la escultura fatal. Los que están metidos en este 'mundillo' saben el trabajo que cuesta hacer una pieza de estas, pero una persona normal sólo ve los precios y dice que es mucho dinero porque no conoce la elaboración que llevan estas piezas ni el tiempo empleado. Y lo

del dinero es relativo porque hay personas que tienen otros caprichos, pero en esto es que parece que no gusta invertir. Aparte, no es lo mismo colgar un cuadro en la pared que buscar un hueco en el salón o en el jardín para colocar una escultura".

A sus 30 años, esta licenciada en Bellas Artes en la especialidad de Escultura ha participado en diversas exposiciones colectivas e individuales, tanto en Alcalá y Madrid como en otras ciudades de nuestro entorno. Entre los premios que se recogen en su curriculum están los dos segundos premios y una mención de honor concedidos en los IV, VI y VII Salón de Escultura que organiza la Asociación Española de Pintores y Escultores, se ha proclamado finalista de la XI Bienal Internacional del Deporte y las Bellas Artes y del Salón de Otoño en dos ocasiones y ha sido ganadora del 1er Certamen de Jóvenes Creadores en la modalidad de escultura.

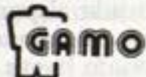
AUMENTO O DISMINUCION DE MAMAS

1ª Consulta GRATUITA

MEDICINA Y CIRUGIA ESTETICA

Paseo de la Estación, 1
Escalera Derecha, 2º E
ALCALA - Teléf.: 91 883 44 55

VESTUARIO LABORAL



• EMPRESAS • TALLERES
• HOSTELERIA • CLINICAS
• ALIMENTACION
-Servicio a domicilio-
ESTAMPAMOS ANAGRAMAS
Carmen Calzado, 16
Tlf.: 91 880 90 04 - Fax: 91 880 90 04

CAFETERIA - RESTAURANTE



TUPAMARO

c/ Federico Mompou, 12
(frente al polideportivo IVIASA)
ALCALA DE HENARES
Telfs.: 91 882 58 24 - 91 882 58 25
RESERVA: Tlf.: 91 882 57 98



¡ATENCIÓN NOVIOS!

MANTENEMOS PRECIOS
Y VIAJE DE NOVIOS

¡¡GRATIS!!

o DESCUENTO EQUIVALENTE
INFORMAROS



Con una comedia redonda

El grupo de teatro "Dionisos", de Azuqueca de Henares, hizo su homenaje a la mujer

La cita tuvo lugar en el Teatro Moderno de Guadalajara, que estuvo al completo en las dos funciones de tarde y noche. Mucho público, claro, de Azuqueca, algunos de Madrid, como Antonia San Juan, actriz de éxitos varios en cine y teatro, y autora de esta "Probándonos las mujeres" deliciosa, total, dulce, ácida comedia que sorprendió a todos, algo tan difícil hoy en día... De Alcalá, también estábamos unos pocos, y varias mujeres, claro.

Y todos, más bien todas, al borde de un ataque de... risa. Aquí no podía haber "nervios" aunque la señorita San Juan sea amiga de Pedro Almodóvar pues acaba de intervenir en "Todo sobre mi madre" lo último -y seguro que bueno- del director manchego. Anteriormente, pudimos verla en otras dos películas de la nueva hornada [La primera noche de mi vida] y la magnífica "El grito en el cielo". Ahora, en su paso al teatro, también lo ha puesto. Al grito, nos referimos. Aquí hay una gran mujer... Durante meses ha estado representando en diversas ciudades, incluido Madrid, su espectáculo "Otras mujeres" cuyo texto gustó tantísimo al grupo "Dionisos", así, a lo griego, que, en un pis plás, pusieron manos -y pies y con todo- a la obra... Desde julio del 98, la generación de Nano Busto, que hace, además, de director, Elena Martín, Oscar Paredes, Fernando Fernández, Marta Rodríguez, Estela Ocaña y Abel Simón, han estado "probándose" en sus respectivos personajes, que son más de siete, hasta llegar a este día, de la mujer trabajadora (nos dicen que, en Azuqueca, lo han declarado todo el mes de marzo), con un estreno sonado, pleno, rotundo.

En mayo, por las fiestas de San Isidro, se presentarán ante su público en el gran teatro de allí, y puede que en otros lugares... Alcalá, ciudad del teatro, está cerca. Hablando con Estela (tampoco quedaría mal en alguna peli de Almodóvar...) al final, ella que enseña manualidades a los



Antonia San Juan trabaja en la última película de Almodóvar "Todo sobre mi madre". En la foto junto a Nano Busto, director del grupo y actor

mayores en la muy conocida Residencia "Santa María del Henares", nos preguntaba si la obra gustará a los hombres tanto como a ellas...

O más. Y cortamos porque nos llamaba... otra mujer. La nuestra.

LUMIGARMO

OCASION ESTRELLA

Sólo Mercedes le da la Garantía Mercedes

Mercedes C-250 TD Elegance	98	Mercedes E 300	91
Volkswagen Golf GTI 2.0	95	Ssangyong Musso TDI	98
Subaru Legacy S. Wagon	92	Subaru Impreza Turbo	98
Rover 825 SD	98	Ford Explorer 4.0 Automático	93

AUTOCASMAR

Avda. Constitución, 140 TORREJÓN DE ARDOZ (MADRID) TEL.: 91 677 31 85

Nueva exposición



Mercedes-Benz

En la Casa de la Entrevista

Alvar Haro expone en Alcalá

En la Casa de la Entrevista, sala de exposiciones de la Fundación Colegio del Rey puede visitarse desde el pasado jueves 11 de marzo, y durante un mes, una completísima muestra de la obra más reciente del joven pintor Alvar Haro.

Avalado por diversas becas, selecciones en bienales y una muy prometedora serie de exposiciones individuales, este artista, comprometido con una ambiciosa propuesta expresiva, donde el color, pero sobre todo el dibujo, adquieren un rotundo protagonismo en sus telas. Presenta cerca de veinte piezas seleccionadas entre su última producción.

Alvar Haro medido a sí mismo en el más riguroso aprendizaje del dibujo compone, con una rotundidad extraordinaria, obras donde el espacio queda reordenado por una mano experta y vigorosa. El color, otra de sus ambiciosas propuestas, se une así a una forma de figuración que ya apunta el crítico de arte Miguel Logroño en el texto que ha compuesto para el catálogo de la muestra "...la pintura de Alvar está firmemente sustentada. De modo que espléndidamente alimentada por una propiedad del dibujo y del color que denota no sólo dominio, sino madurez, llega a este punto de mi consideración el factor polifónico de la obra de este joven -edad- y profundo pintor, lo que ya señalaría como la búsqueda del lugar en el que todo lo que se representa -como todo lo que ocurre en la realidad- encuentra su verdadero espacio".

La muestra, que fue inaugurada el pasado jueves día 11 de marzo, podrá ser visitada hasta el día 11 de abril con el siguiente horario: Diario de 12'00 a 14'00 y de 17'00 a 20'00 horas. Los lunes, la sala permanecerá cerrada.



"Desórdenes para un cuarteto" en el Teatro Salón Cervantes

La expresión corporal en su vertiente más salvaje

La Compañía Olga Mesa - Compañía de Arte y Danza Contemporánea representó el sábado 6, a las 20:00 horas, el espectáculo de danza "Desórdenes para un cuarteto". Dirigido por Olga Mesa, y con músicas tradicionales de las Islas Salomón, Camerún y Mongolia, el espectáculo resultó extraño y original.

La asturiana Olga Mesa, desde que comenzó su carrera profesional allá por el año 92 solía trabajar sola. Desde su primer espectáculo "Lugares intermedios", de Olga se ha dicho mucho, principalmente que le gusta maltratar su cuerpo sobre el escenario. En "Desórdenes para un cuarteto", segunda parte de la trilogía Las cosas, no las palabras, Olga Mesa se ha unido a Sara Paniagua, Bea Fernández y Juan Domínguez, integrantes de la Compañía de Arte y Danza Contemporánea, para maltratar su cuerpo y el de sus bailarines. Sería difícil definir de qué trata el espectáculo, ya que trata de muchas cosas: del desorden, de la torpeza, del miedo, de la individualidad, de cómo se transmite todo esto al cuerpo, y de cómo el individuo está en un espacio concreto. En vez de intentar conseguir una estética y conjunto armonioso, como suele ser lo habitual en la danza, Olga encuentra en la torpeza una forma de "bailar" que gustará o no al público, pero que nunca dejará indiferente. Estrenado en diciembre del 97 en Mallorca, Olga Mesa me dice que en "Desórdenes para un cuarteto" cuestiona cosas dentro de la danza pero a partir del cuerpo, "entendiendo el cuerpo como materia prima. No tanto desde una danza entendida como movimiento, sino básicamente como expresión del cuerpo; se trata de refle-



xionar alrededor de él, desconectándose de todo lo aprendido". La propia Olga sabe que su trabajo no siempre es bien recibido y aceptado por el espectador, y es que si la violencia escénica suele incomodar, y este espectáculo tie-

ne mucha, imagínese unirle a esta violencia una alta y fuerte dosis de sexo. Y eso en una obra se puede aceptar si en el contexto se siente como parte necesaria para entender lo que se nos quiere transmitir. Pero ¿se acepta igual por el

público si el mensaje está indefinido?. Ella misma reconoce que: "Hay espectadores que conectan con el trabajo que realizamos, y gente que se queda más distante. Creo que la gente que rechaza un trabajo así, no es tanto por el trabajo en sí, si no que se encuentran con un espectáculo que no responde a sus expectativas y a la idea que tienen sobre la danza. Hay una violencia, pero al mismo tiempo hay ternura, ingenuidad, el mundo de la infancia. No hay que olvidar que la infancia es también un mundo de crueldad. La crueldad existe. No hablaría tanto de violencia en sí misma sino quizá más de cosas crueles, como la soledad dentro de un mundo en el que estamos".

Olga Mesa se encuentra ya preparando la tercera parte de la trilogía, adelantándonos que con el título provisional de "1999: limitaciones mon amour", esta tercera parte seguirá profundizando en la utilización corporal de la danza en su vertiente violenta y sexual: "El sexo es inevitable. No es tampoco una cosa buscada, pero a la hora de cuestionarte estas cosas primarias sobre el cuerpo, todo pasa por una sexualidad. El cuerpo tiene todo un nombre y la energía está ahí. Aunque parece que con esto del fin del milenio... si se estudia la historia del arte siempre ha habido sexo. Pero con la idea de trabajar más el lenguaje del movimiento, con la que en esta segunda parte de la trilogía ya he empezado, pero elaborándolo y definiéndolo más".

Aunque la asistencia de público fue escasa, es bueno que el teatro apueste por este tipo de espectáculos algo "diferentes", pero frescos e innovadores que mantienen a los alcaláinos al tanto de los nuevos aires y vanguardias.

David SHABANI

CONSULTA CIRUGIA PLASTICA Y ESTETICA

PRIMERA CONSULTA GRATUITA

Concertar hora al Telf.: 91 883 44 55
Paseo de la Estación, 1 - Esc. Dcha. 2º E
ALCALA DE HENARES

Pero sí un gran torero en su época

Antonio Ordóñez no fue el mejor torero de todos los tiempos

A raíz de la muerte de Antonio Ordóñez se han vertido y mal vertidas muchas tintas de comentarios sobre la trayectoria taurina del Maestro de Ronda. Se puede hacer justicia de un torero sin necesidad de decir barbaridades. Algunos, y solamente basándose en una de las muchas historias que se escriben, según cómo, porqué y quién la escriba y que en muchas ocasiones no se ajusta a la autenticidad de la verdadera historia. Algunos que hicieron comentarios y ni le vieron torear y han tenido la ligereza de proclamarlo como el mejor torero de "todos los tiempos".

Este comentarista y Dios me libre, que de los toreros que vi torear desde los seis años hasta ahora, jamás me atrevería a proclamar a un número uno; y esto es por lo grandioso y complejo de nuestra fiesta taurina, llena de matices, y donde un torero es capaz de romper todos los cánones éstos que tantas veces y desde que se inventó el "toreo" se sigue hablando. Los buenos toreros nunca salen complacidos a pesar de haber tenido una tarde apoteósica, porque siempre le quedó algo por consumir, la faena soñada no llega nunca por muy perfecta que haya sido realizada, siendo para el torero la vispera al

acontecimiento el día más feliz.

No se conoce en toda la historia del toreo un torero que haya explicado en la plaza toda una tauromaquia.

Cuando cayó Joselito en Talavera en aquella tarde fatídica, la primera frase que pronunció Juan Belmonte fue: "¡Se acabó Belmonte!". Todos los críticos de aquella época nos dicen que Belmonte sin Joselito ya no fue el mismo y el Pasmio de Triana se fue apagando poco a poco. De estos dos toreros nació la Edad de oro del toreo, revolucionaron el torero y a los aficionados, y entre los dos se escribió casi una tauromaquia. Belmonte paró el pulso de los aficionados

quedándose quieto y toreando con la cintura y las muñecas para vaciar los toros; Joselito fue un portento de torero, dominando todas las suertes del toreo. Los seguidores de éstos dos colosos siempre se respetaron y nunca proclamaron al mejor, pero lo que sí es cierto es que "Bailaor" de la viuda de Ortega se llevó parte de una "Tauromaquia".

Más reciente, Manolete y Pepe Luis. A este último yo le vi torear en una tarde apoteósica en San Isidro el último día de la Feria. Se llamó la "corrida de los tres viejos", toreaban Pepé Luis, Antonio Bienvenida y Julio Aparicio. Fue ésta la corrida mejor

de San Isidro, salieron por la Puerta Grande.

Toreros muy distintos Manolete y Pepe Luis Vázquez. Se hacían en la prensa grandes alagos, Manolete admiraba de Pepe Luis el arte y la plasticidad que imprimía en su torero y Pepe Luis se estremecía de aquél valor, con aquella quietud, qué volapiés y cómo sacaba faena a todos los toros. El torero que nos ocupa, Antonio Ordóñez, hijo del Niño de la Palma, mecía con el capote muy bien a los toros, parecía que los acariciaba; esta suerte fue la mejor del rondeño muletero fácil pero perfilero y con la espada fácil estoqueador pero no puro, le cogió un sitio donde los toros tienen mucha muerte; pero sin hacer resucitar a Costillares ni tampoco al gran Rafael Ortega, uno de los mejores estoqueadores de todos los tiempos. Antonio Ordóñez no tuvo ningún tercio para "patentarlo", y con esto no desmerecemos al torero de Ronda en lo más mínimo, pero hay que dar a Dios lo que es de Dios y al César lo que es del César. Antonio Ordóñez, un gran torero pero no el mejor de todos los tiempos.

EL CHARRO



Luis Miguel Encabo triunfó en la primera corrida

La plaza de Villanueva del Arzobispo ha sido adjudicada al empresario José Félix González. En ella han toreado El Fundi, Luis Miguel Encabo y Antonio Ferrera, en ella salieron los tres por la Puerta Grande. El torero de Alcalá ha tenido una gran tarde, completísimo en los tres tercios, y hay que destacar en este torero el progreso con el capote haciendo el gran toreo principalmente a la verónica la suerte de más empaque del

toreo de capote. Otro tanto le está ocurriendo en esa difícilísima suerte suprema, que le está encontrando la muerte a los toros arriba allí donde hay que matarlos. Este cartel será repetido en varias plazas ya que es el único con una terna de banderilleros.

Casi es seguro que al torero de Alcalá le veamos antes de San Isidro en Madrid, en la corrida de Pascua o el Domingo de Resurrección.

Notas taurinas

Matías Tejela triunfador del "Bolsín de Ciudad Rodrigo"

Matías Tejela, novillero alcalaíno, ha sido recientemente triunfador del famosísimo Bolsín de Ciudad Rodrigo (Salamanca). Este triunfo conseguido entre cincuenta aspirantes tiene una gran importancia en el mundillo taurino y en una tierra ganadera por antonomasia. No hemos visto torear a Matías. Me llegan noticias que hacen presagiar buenas esperanzas. Lo que no dudamos es que este gran premio no se lo ha regalado nadie. Lo celebramos.

Se rumorean los toreros de inauguración de la plaza

Enrique Ponce, José Tomás, Luis Miguel Encabo. El Juli de no estar contratado difícilmente se podrá ver en este cartel ya que tiene firmada toda la temporada, y un torero que los aficionados de esta ciudad nos gustaría ver en este gran acontecimiento sería Curro Romero.

Nos llegan estas noticias de fuentes fidedignas fuera de nuestra ciudad.

Confiemos que la plaza esté terminada

Con alguna lentitud para el tiempo que queda para su inauguración esperemos que se aceleren los trabajos de construcción ya que son muchos los remates y revestimiento y esto último lleva mucho tiempo. Los pilares de hormigón están todos a una altura de un primer piso y muy bien atados todos a la altura de la base del suelo, lo que vemos ya construido nos parece muy bien.

Nuestra ciudad necesita una escuela taurina

Ultimamente estamos comentando entre los aficionados que no vendría mal una escuela taurina ya que dispondríamos de personal cualificado para esta gestión y empresas que podrían financiar conjuntamente con la Comunidad de Madrid. Este llamamiento lo hacemos principalmente al Alcalde que es el que tiene que dar el visto bueno. Hay varios chavales con intención de apuntarse a la escuela de tauromaquia de Madrid.

EL CHARRO

El Pegaso lo intentó pero tuvo enfrente a un equipo muy bien armado

0-2, el Alcalá vuelve a meterse en la lucha

RESULTADO: CD. Pegaso, 0; RSD. Alcalá, 2 (Moreno y Calleja).

PEGASO: Julián Checho, Mori, Monte, Roberto, Palencia (Valentín, min. 71), May (Javi, min. 63), Cortés, Toni, Lite y Javi Navas (Raúl, min. 57).

ALCALÁ: Yuste, Juan Díaz, Martín, Obregón, García, Riki, Campos, Paulet, Moreno (Calleja, min. 71), Mora y Juan Padilla (Rober, min. 81).

ARBITRO: Carretero Rodríguez. Enseñó tarjetas amarillas a los jugadores del Pegaso Checho, Cortés, Palencia, Toni y Raúl, y a los del Alcalá García, Campos y Paulet.

INCIDENCIAS: Campo de Valverde, en Fuencarral. Partido disputado en la tarde del domingo ante poco más de un centenar de espectadores.

Lo del Pegaso es francamente meritorio. Se trata de un club histórico al que le sentenciaron cuando la empresa que lo patrocina, Iveco Pegaso, le echó de su campo de la Ciudad Pegaso hace unos años. Se habló entonces de que esa ciudad deportiva en cuyo campo de fútbol llegaba a entrenar la selección nacional de fútbol se iba a convertir en una zona residencial pero la proximidad del aeropuerto de Barajas y sus ruidos no lo permitieron.

Total, que al Pegaso, un club siempre muy vinculado a su empresa y con una hinchada muy fiel, le pusieron en una situación muy complicada. Desde hace siete u ocho años, quizás más, el Pegaso ha peregrinado por diversos campos de la comunidad de Madrid: Urbis, Mejorada del Campo, incluso se llegó a hablar del estadio municipal del Val, y ahora juegan en el campo de Valverde, en Fuencarral. Todo ello ha hecho que el Pegaso se haya convertido en un club sin afición; apenas un puñado de socios y los familiares más directos de los jugadores siguen al equipo arlequinado. Lo poco que pone IVECO y lo mucho que pone su presidente tienen que ser suficientes para salvar la temporada.

El equipo camionero se hizo esta temporada para ascender a segunda B. De hecho la plantilla tiene calidad puesto que hay jugadores importantes. Sin embargo el Pegaso está teniendo muchos problemas, muchos más que el Alcalá con quien por cierto comparte esta temporada muchas decepciones. El Pegaso va tercero por la cola y está en peligro de descenso.

El domingo recibió la visita del Alcalá y en el encuentro se pudo ver la trayectoria de los dos equipos a lo largo de esta temporada. El Pegaso planteó un partido muy serio, dominando al Alcalá en muchas

fases del encuentro pero con escasa mordiente. El Alcalá de Luis Carlos López jugó muy bien en su defensa y ahí donde sustentó su victoria. A los 20 minutos marcó Moreno el 0-1 y ya casi estuvo el dominio en manos del Pegaso.

El Alcalá no perdió el control de la situación; dejó hacer a su

rival pero no le permitió superar la defensa complutense. El Pegaso estuvo fuerte y puso toda la carne en el asador para conseguir algún gol, pero tuvo enfrente a un Alcalá cuyo planteamiento y solidez marcan la línea de lo que debe ser un equipo con aspiraciones.

Fue al final del encuentro, ya

en tiempo de descuento, cuando el Alcalá consiguió el 0-2 por mediación de Calleja. La victoria vuelve a poner a los complutenses en la lucha por la liguilla de ascenso. El Alcalá alcanza la novena posición con 40 puntos y 28 partidos disputados. Cuarto, y por tanto dentro de los puestos que permiten jugar la liga de ascenso, sigue siendo el Santa Ana, que el domingo no pudo pasar del empate en casa ante el Parla. Suman 45 puntos. Navalcarnero y Amorós también tiene 45 puntos pero todos ellos llevan un partido más que el Alcalá. El Aranjuez, también con un partido más, lleva 42 puntos y el Colmenar, con los mismos partidos que el Alcalá, lleva 41 puntos.

El domingo recibe el Alcalá la visita del Getafe B, un equipo de la zona media de la clasificación que goleó la pasada jornada al Colmenar, uno de los principales rivales del Alcalá.

Fútbol

Regional Preferente

El Deportivo Alcalá realizó una excelente primera parte ante el Moratalaz

1-1, hay margen para la confianza

RESULTADO: Deportivo Alcalá, CF., 1 (Iván); CD. Moratalaz, 1 (José Luis).

DEPORTIVO ALCALÁ: Oli, Sergio, Dado, Raúl, Fran, Padilla, Guti (Cholo), Raúl Manzanares (Mariano), Joaquín (Kiko), Sedano (David) e Iván.

MORATALAZ: Bustos, Cuevas, Carlos, Ricardo, Manolo, Charly, Duro, Nani (Victor), David (Bala), Pombo y José Luis.

ARBITRO: Señorita Alejas Bazán. Mostró tarjetas amarillas a Sergio, Padilla, Joaquín y Sedano por el Deportivo Alcalá, y a Cuevas, Manolo, Víctor y Pombo por parte del Moratalaz. Tarjetas rojas por doble amonestación para el alcalaíno Raúl, que tuvo que abandonar el campo en el minuto 66 y para Duro, del Moratalaz, que fue expulsado en el minuto 70.

El Deportivo Alcalá deja margen para la esperanza. Si el equipo complutense es capaz de mantener el tono del primer tiempo disputado ante el Moratalaz, es difícil que tenga problemas para mantener la categoría. Eso sí, si los alcalaínos dejan hacer a su rival como hicieron en la segunda parte, habría que pensar en apuros para lograr el objetivo de no descender a primera regional.

El Deportivo Alcalá se enfrentaba a un rival difícil, un veterano equipo que conoce perfectamente la categoría pero que ha dejado que los primeros clasificados en la categoría pongan demasiada tierra de por medio. El Alcalá necesita sumar puntos. Paco Gutiérrez pudo disponer de lo mejor de su plantilla y el equipo salió convencido de sus posibilidades. El fútbol disputado por los complutenses en esa primera parte fue bueno y dejó anulados a sus rivales. En efecto, el Moratalaz se vio domi-

nado de cabo a rabo por un Deportivo Alcalá muy fuerte. Fruto de ese buen fútbol llegó el 1-0 para el Deportivo, un gol marcado a los 30 minutos de juego por Iván.

Pero el Deportivo Alcalá cambió la faz en la segunda parte. Para empezar se vio sorprendido con un gol marcado a los 48 minutos de juego por parte de José Luis, quien se encontró dentro del área libre de marcaje y pudo disparar con comodidad al fondo de la red.

El empate dio alas al Moratalaz y retrajo al Deportivo. La segunda parte fue visitante mientras que el Alcalá a duras penas pudo mantener ese empate que le proporciona un punto importante pero quizá insuficiente para las aspiraciones que tiene. El Deportivo necesita puntos como agua de mayo y los dos que se dejó ante el Moratalaz hubieran tenido un peso de oro.

Con todo y con ello el Deportivo



Paco Gutiérrez,
técnico del Deportivo Alcalá

vo Alcalá es decimocuarto y tiene por delante encuentros fundamentales para seguir poniendo su empeño en mantener la categoría. De momento el domingo visita el campo del Santa Eugenia, equipo que suma cuatro puntos más que los complutenses y es decimosegundo.

Fútbol Sala

XIX Campeonato "Olimpus" - Jornada 17ª

La pugna de tres equipos por una plaza en semifinales dará emoción y color a la última jornada de liga

Con tres equipos ya clasificados para disputar las semifinales por el título de liga, que son la Cafetería Marsa, la Peña Barcelonista Unión Extremadura y la Ortopedia Delgado/Sol, tan sólo nos queda por conocer qué equipo acompañará a los señalados y que deberá enfrentarse a la Cafetería Marsa, primer clasificado en la liga, en la primera semifinal, ya que en la otra semifinal el enfrentamiento será entre la Peña Barcelonista U.E. y la O. Delgado/Sol.

El Dress consiguió una importante victoria el pasado domingo ante el Café Michael, por lo que logrando un punto ante la Peña Barcelonista el próximo domingo, conseguirían la tan ansiada cuarta plaza. La Cafetería Marsa hizo añicos gran parte de las ilusiones de los de la Cafetería 21 endosándoles una goleada de escándalo, aunque difícil aún mantienen esperanzas las cuales pasan por lograr el triunfo en la próxima jornada y que el Dress no logre puntuar. El tercer equipo en discordia y que también cuenta con opciones es el Impulsa U.A.H. aunque es cierto que de los tres es el que cuenta con menos opciones, ya que están obligados a ganar y que tanto el Dress como la Cafetería 21 pinchen. El Bar Nieto consiguió ante el N.S.P. su tercera victoria en la liga. La O. Delgado/Sol se aseguró su participación en semifinales con su victoria ante el Villalbilla/Zulema.

Bar Nieto, 5 N.S.P., 1

Comenzaron muy bien los hombres del N.S.P., incluso sorprendieron a los del Bar Nieto en los primeros minutos iniciales adelantándose muy pronto en el marcador, pero este gol lejos de desestabilizar a los locales, lo que hizo fue espolearles y con un juego rápido y bien trenzado fueron poco a poco adueñándose del partido, llegando al descanso con una sustancial ventaja en el marcador. En la segunda mitad los hombres del N.S.P. salieron en busca de nivelar el marcador pero la contra de los del Nieto cogía una y otra vez descolocada a la defensa del N.S.P., por lo que aún ampliaron el marcador con dos tantos más.

Dress, 3 Café Michael, 2

Bonito y emocionante partido el que disputaron ambos equipos, unos los del Dress porque por este encuentro pasaban muchas de sus posibilidades de clasificación y los otros, los hombres del Michael, porque a pesar de no jugarse nada pusieron toda la carne en el asador y a punto estuvieron de echar por tierra las aspiraciones del Dress. Esto hace indicar el gran nivel de los equipos de este campeonato. El Dress consiguió mucha tranquilidad al marcar nada más iniciarse el partido, y ampliar la diferencia cuando tan sólo quedaba un minuto para la conclusión de la primera parte. A pesar de la ventaja alcanzada en esta primera parte el Dress no estuvo tranquilo hasta el pitido final pues los del Michael les hicieron pasar unos minutos finales de auténtico infarto.

Cafetería 21, 2 Cafetería Marsa, 13

Tremendo varapalo el sufrido por los hombres de la Cafetería 21 ante un Marsa que se mostró muy superior, quizás la gran tensión de los locales por conseguir un resultado positivo que les diese matemáticamente un puesto en las semifinales les hizo cometer errores graves los cuales en condiciones normales no suelen cometer. Ahora todas las posibilidades de clasificación de los de la Cafetería 21 pasan por conseguir la victoria ante un siempre difícil y complicado Café Michael, y que los hombres del Dress no consigan al menos un punto ante la Peña Barcelonista U.E.

Luis DOMARCO

Golf



Alicia Muller, ganadora damas

En la disputa del primer premio "Exigency"

Éxito de participación el pasado domingo en Valdeláguila

100 jugadores participaron el domingo pasado en el Club Valdeláguila (Villalbilla), con motivo de la disputa del primer premio "Exigency" bajo la modalidad stableford 18 hoyos con un día soleado aunque con ligeras rachas de viento. Éxito por tanto de participación ya que este premio debutaba en el calendario.

La jornada estuvo marcada por las sorpresas que se produjeron tanto en caballeros como en damas, y, comenzando por estas últimas con un resultado discreto, se hizo con el título de ganadora la casi olvidada Nadia Muller, ya que hacía mucho tiempo que no participaba en torneos, pero esta vez sí tuvo su merecida recompensa. Realizó 36 puntos, dos más que la habitual participante Françoise Pasquet y de la constante Mª Ángeles Plaza que realizaron 34 puntos.

Jornada muy molesta en resultados de damas pero no exenta de rivalidad y emoción.

Las sorpresas también las hubo en caballeros donde un casi desconocido Pedro Huarte con 41 puntos (4 bajo par) consiguió un excelente triunfo secundándole la promesa de sólo 13 años de edad!! Alvaro Rivero, que codeándose con los mejores obtuvo esta genial segunda plaza con 40 puntos. Gran futuro el de este joven jugador que seguramente dará alguna que otra alegría.

El tercero en discordia fue el siempre regular Daniel Herranz, con 39 puntos.

Hubo en la jornada 7 bajadas de hándicap, todas ellas en caballeros. En esta ocasión había premios a las banderas y fueron 6, y estos ganadores fue-



Pedro Huarte con el patrocinador

ron los siguientes: 2º mejor golpe hoyos 1 ó 10: Mª Luisa Hernández y Federico Harari; Hoyos 5 ó 14 (mejor bola de salida): Manuela Pertierra y Carlos Niñerola; Hoyos 9 ó 18 (mejor bola de salida): Françoise Pasquet y Tomás Camacho.

En definitiva, multitud de premios donados para la ocasión por Álvaro González Carrasco, patrocinador del evento.

La próxima jornada se celebrará uno de los premios que a pesar de su corta existencia atrae a multitud de jugadores y es el premio EASA que ya alcanza su tercera edición.

Fernando PALACIOS

Escuela Rodríguez-Magro

Excelente debut del equipo ciclista Henacar-Ford

El domingo día 7 de marzo se disputó en tierras riojanas el V Trofeo "Las trece Villas", con una participación de 128 corredores júnior encuadrados en once equipos de diferentes comunidades, desarrollándose sobre una distancia de 72'5 kilómetros en los cuales había dos pasos de montaña y dos metas volantes, además de un viento frío bastante molesto.

La prueba transcurrió sin incidentes destacables, salvo alguna pequeña caída sin importancia.

El corredor de Ford Henacar-Sanfor, Fernando Herrada López estuvo a punto de vencer en la prueba ya que lanzó un fortísimo ataque a cuatrocientos metros de la llegada, y con la fortuna en contra fue superado por tan sólo tres corredores, finalizando en cuarta posición, pero estando saboreando hasta el último momento el triunfo.

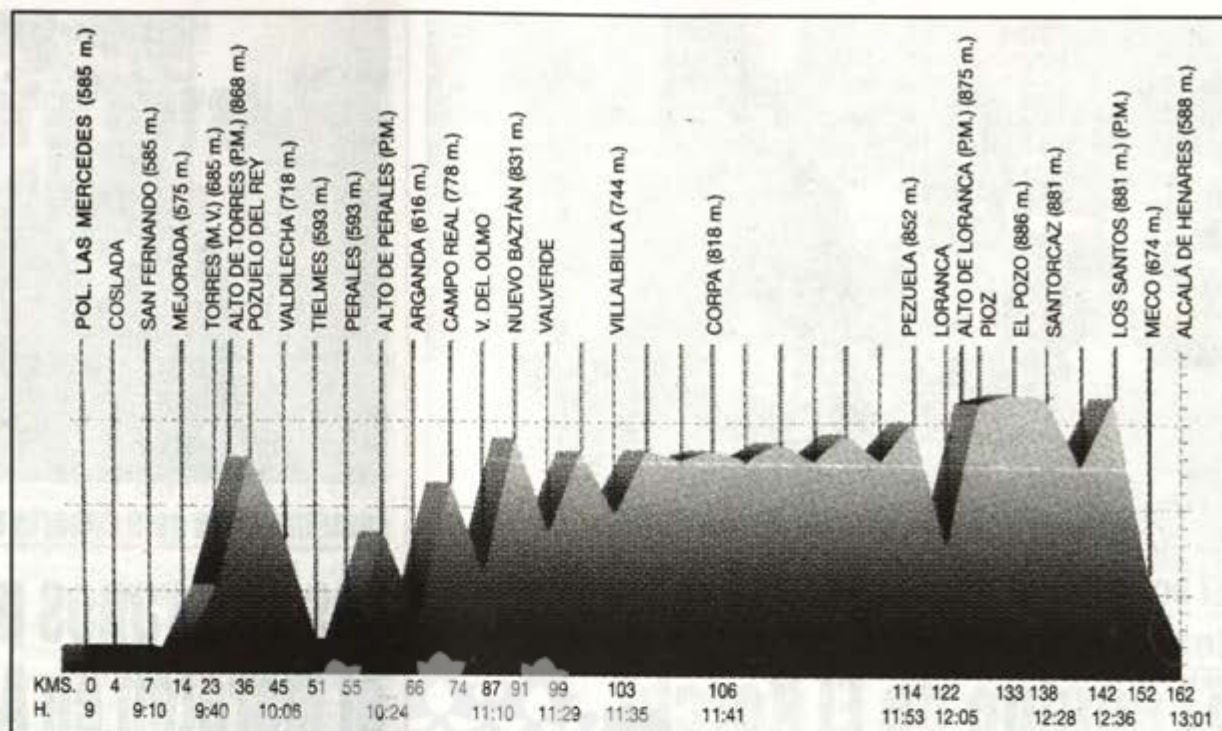
Reseñar la gran actuación del equipo alcalaíno perteneciente a la escuela ciclista Rodríguez Magro, ya que otro corredor como es Domingo Sánchez Ávila ocupó la tercera posición; además, otros tres componentes del equipo finalizaron en el grupo de cabeza como fueron Pedro Palacios, situándose en la plaza vigésima; José María Castaño en vigésima tercera posición y Javier Fornies en vigésima octava posición.

Señalar además a David Naveira que se situó en cuarta posición en la montaña incluyendo el segundo lugar en la clasificación de esta primera etapa por equipos, ya que esta es una prueba que consta de tres etapas disputándose el 14 y el 21 del presente mes.

Reseñar la gran alegría que supone para el deporte alcalaíno, y en particular la gran moral adquirida por los corredores integrantes de esta escuela ya que debutaban muchos de ellos en esta categoría, al darse cuenta que estuvieron a punto de lograr lo más alto del podio, que aparte del resultado estuvieron en todo momento en cabeza codeándose con otros corredores de otras regiones.

Animar a los niños alcalaínos y de pueblos limítrofes a apuntarse a esta escuela de ciclismo, que a partir de seis años pueden practicar este gran deporte.

E.C. MAGRO



El próximo domingo día 14, después de 160 kilómetros, con llegada a las 12'45 en la plaza de Cervantes

El C.C. Iplacea organiza el Gran Premio Macario para las categorías élite y sub-23

El C.C. Iplacea inaugura la temporada de sus eventos organizativos con una prueba de categoría nacional valedera para el ranking de la Federación Madrileña de Ciclismo para corredores de las categorías élite y sub-23, el Primer Gran Premio Macario.

La hora de salida será a las 9'00, de la sede del patrocinador Macario, polígono de las Mercedes de Canillejas y transcurrirá por San Fernando, Mejorada, Torres (meta volante), alto de Torres "La Dura" (premio montaña), pasando sobre las 9'30, Pozuelo del Rey, Valdilecha, Tielmes, Peralas de Tajuña, Alto de Peralas (premio montaña) sobre las 10'30, Arganda, Campo Real, Villar del Olmo, Nuevo Baztán, Valverde de Alcalá, Villalbilla, Corpa, Pezuela, Loranca de Tajuña, Alto de Loranca (premio montaña) sobre las 12'00 horas, Pioz, El Pozo de Guadalajara, Santorcaz, Los Santos, Meco y Alcalá de Henares, entrando por las calles de Caballería Española, avda. de Guadalajara (carril izquierdo), y meta sobre las 12'45 horas en la plaza de Cervantes, después de la que serpiente multicolor haya recorrido 162 kilómetros por la comarca alcalaína.

La participación será alrededor de 200 corredores con los equipos madrileños al frente, Macario-Iplacea, C.C. Nieves, C. Nico, Tricantina, Level,



El equipo alcalaíno Macario-Iplacea intentará ser profeta en su tierra

Alcosto. Y por parte de los equipos foráneos, Kelme Costa Blanca (Alicante), CAI de Zaragoza, Valladolid para descubrir, Salamanca Patrimonio de la Humanidad, Julimar, Avilés por descubrir, Alfí de León, y por confirmar Plastimer, Banesto, Banaca de Vizcaya, Iberdrola de Guipúzcoa, Ideal Olímpic de Cataluña, etc.

En esta prueba que organiza

el C.C. Iplacea, no sería posible sin la colaboración del Excmo. Ayuntamiento, Guardia Civil, Policía Local y Protección Civil, y como viene siendo habitual da confianza al C.C. Iplacea en estos difíciles e importantes eventos para la ciudad de Alcalá.

Gracias y suerte a todos los participantes.

L.S.T.



El entrenador del colegio Lope de Vega pide facilidades para poder entrenar a sus atletas

El equipo de El Korchi encabezó la representación alcalaína en Navalcarnero

Los corredores del Lope de Vega tuvieron una destacable actuación en el campeonato autonómico de campo a través

"Tengo los mejores atletas de Alcalá", manifestó orgulloso el entrenador marroquí afincado en la ciudad complutense, Hamid El Korchi. El campeonato autonómico de campo a través disputado el domingo 7 de marzo en Navalcarnero ratificó las palabras del entrenador del colegio Lope de Vega pues sus atletas encabezaron la representación alcalaína en el campeonato regional de cross. Es más, El Korchi está convencido de que sus atletas pueden mejorar su rendimiento si consiguen trabajar en mejores condiciones: "Si pudiéramos entrenar en la Ciudad Deportiva, si nos dejaran trabajar en una instalaciones adecuadas, que en Alcalá las hay, seguro que podríamos conseguir mejores resultados".

Deborah Almodóvar López, nacida en 1988 fue séptima en categoría alevín femenina. Las seis primeras son atletas un año mayor que ella y la propia Deborah consiguió superar a otras rivales mayores. En esa misma categoría Hamid El Korchi se sintió también muy satisfecho con el decimotercer puesto de María Bartolomé Serna.

En categoría infantil masculino otro atleta del Lope de Vega entrenado por El Korchi fue octavo y primer alcalaíno clasificado. Guillermo García Sánchez hizo una excelente carrera en Navalcarnero. Su compañero Alejandro Mate-sanz fue decimosexto y su rendimiento fue mejor que el de otro alcalaíno, éste vinculado al AJA, Isaac Rodríguez del Val, que fue vigesimosegundo.

En alevín masculino Rubén Riesco, del colegio Lope de Vega, fue sexto realizando una buena carrera. Su compañero Juan Andrés Ferreira fue decimosegundo. Los dos están entrenados por El Korchi. El

tercer alcalaíno vinculado a las escuelas y al AJA fue Sergio Herance Roper, vigesimoseptimo.

En infantil femenino Adelaida Muñoz fue quinta. Soraya Almodóvar López, recién salida de una lesión fue decimotercera. Las dos atletas están entrenadas por El Korchi. La tercera alcalaína fue trigesimocuinta.

Hamid El Korchi aseguró a PUERTA DE MADRID que "yo no pido dinero, pido medios, que se nos deje entrenar en un lugar en condiciones. Tenemos que entrenar en el parque O'Donnell. Cuando le he pedido al gerente de la Ciudad Deportiva que nos deje entrenar allí siempre me ha dicho que no tiene sitio, que en las pistas de atletismo están el AJA y la escuela municipal y que no hay sitio. Siempre pone pegas. Yo creo que si una ciudad quiere tener grandes campeones hay que apostar por ellos, ayudarles, y yo tengo los mejores atletas de Alcalá".



Lamentan que este deporte no reciba ningún tipo de apoyo

Los veteranos promocionan el Maratón en Alcalá

Más de un centenar de veteranos practican el atletismo en nuestra ciudad por pura afición. De forma habitual coinciden entrenando en las pistas de la Ciudad Deportiva del Val o corriendo por los caminos que llevan a los pueblos de la comarca. Les gusta competir y superar sus propias marcas, pero sobre todo les gusta el entrenamiento y el esfuerzo diario que tienen que dedicar a este deporte y que les ayuda a superarse día a día y a fijarse metas cada vez más altas. Su interés no se ve correspondido por las autoridades municipales, de las que se quejan que no prestan ninguna atención al Maratón. De hecho, en nuestra ciudad no se celebra ninguna competición de este tipo, ni siquiera existe un club que aglutine a los practicantes de este deporte.

Juan Rodríguez Silva tiene 56 años y corre desde hace 21 en el Club RODPER de Madrid. La última prueba en la que ha competido ha sido el 'XV Maratón Ciudad de Sevilla', después de un paréntesis de seis meses en los que ha estado reponiéndose de una peritonitis. Teniendo en cuenta el tiempo que no ha entrenado y entre 2.300 participantes, Juan consiguió cruzar la meta en un puesto muy digno, el 877 y entre los 15 primeros de su categoría, SuperVeterano. Tres horas y veintiocho minutos fue el tiempo que empleó este atleta en recorrer los casi 43 kilómetros de los que se compone el maratón, estando su mejor marca fijada en 2 horas y 56 minutos. Ahora que ya se ha puesto a prueba y ha comprobado que puede volver a correr, Juan empezará a entrenar duro para el 'Maratón de Madrid', que está previsto se celebre el próximo 25 de abril.

Otro ejemplo de corredor veterano, nacido en Pioz pero que se siente muy alcalaíno, es Crispín Sánchez García, corredor del Club IBERIA. Empezó a entrenar hace tan sólo cuatro años, pero tanto le ha enganchado el maratón que ahora no podría pasar sin correr: "Seguiré corriendo siempre, porque cada día me gusta más". El empuje y

apoyo de su familia y amigos han sido muy importantes para este atleta, que se ve así muy motivado. La última prueba en la que ha participado, el pasado mes de febrero, ha sido un cross celebrado en las Palmas y organizado por la compañía aérea Iberia para empleados de toda España, en el que consiguió un meritorio tercer puesto. Y coincidiendo con la puesta a la venta de esta nueva edición de PUERTA DE MADRID, Crispín estará disputando en Roma un cross en el que participan los empleados de todas las compañías aéreas europeas, del que confiaba traerse algún premio.

Juan y Crispín, y no sólo ellos sino todos los veteranos que practican el atletismo en Alcalá, echan en falta la atención de las autoridades hacia ellos como deportistas y hacia el Maratón como deporte. "No se entiende que en nuestra ciudad no haya organizado ni medio maratón. Por no existir no existe ni club que aglutine a todos los atletas veteranos" se lamentan estos corredores, que a pesar de ello están dispuestos a seguir entrenando y que aprovechan las páginas de PUERTA DE MADRID para animar a jóvenes y mayores a practicar este deporte que a ellos tanto les ha incentivado en su vida personal.

Taekwondo

En el Campeonato de España Absoluto

Sonia Reyes, oro, Coral Bistuer y Raúl Guinea, plata

Los días 27 y 28 de febrero, se celebró en el polideportivo Adarraga de Logroño, el Campeonato de España Absoluto masculino y femenino de Taekwondo, donde se dieron cita más de 300 competidores, pertenecientes a todas las selecciones regionales de las comunidades autónomas. El gimnasio alcalaíno Sport Center Sanabria aportó grandes competidores a las selecciones de Madrid y Castilla-La Mancha.

El equipo del Sport Center Sanabria estaba formado por los siguientes competidores: Saúl García, Eduardo Matheu, Raúl Guinea, Noelia Alcántara, Sonia Reyes, Laura Alcántara y Coral Bistuer.

Categoría masculina -58 kg, peso mosca. Peleó Saúl García, campeón de España juvenil, un gran competidor, con gran proyección y futuro, se enfrentó en octavos de final al competidor cántabro Ismael López, realizando un combate vibrante donde se vio la gran calidad de estos dos competidores, llegando al final con una puntuación dudosa de 10 puntos a 9 a favor del cántabro.

En peso pluma -68 kg, combatió Eduardo Matheu, otro gran competidor con experiencia nacional e internacional. Peleó contra el valenciano Carlos López, llevando Eduardo todo el tiempo el combate controlado, apareciendo al final algún punto dudoso para el valenciano y dándole a éste ganador.

En peso medio -83 kg, combatió Raúl Guinea, una de las sorpresas del campeonato. Derrotó a los representantes de Aragón, Cataluña y Valencia, disputando la final contra el cántabro

José Luis Marino. Fue un combate apasionante donde vibraba el público por lo ajustado del marcador, llevando Raúl todo el tiempo la iniciativa, pero a falta de 20 segundos, un punto del cántabro dio la victoria a éste, finalizando con un resultado de 5 puntos a 4, y Raúl se quedó con la plata.

En categoría femenina, nuestras chicas demostraron una vez más porqué están en la élite del taekwondo nacional.

En peso gallo -55 kg, compitió Noelia Alcántara. La alcalaína realizó un gran campeonato quedándose a muy poco de la medalla. En octavos de final disputó contra la cántabra Carmen González, a la que venció por 5 puntos a 2; en cuartos de final se enfrentó a la catalana Gemma Magria, una gran competidora de élite, llegando al final muy igualadas con un resultado de 4 puntos a 3 para la catalana.

En peso pluma -59 kg, compitió Sonia Reyes, siete veces campeona de España, que este sábado sumó su octavo campeonato de España y su tercer campeonato consecutivo. Sonia realizó un gran campeonato donde dejó patente su gran técnica, experiencia y espíritu combativo. Se impuso con autoridad



a las representantes de Valencia y Castilla-León, disputando la final contra la catalana Elisenda López, varias veces campeona de España y 3ª en la Copa del Mundo de Egipto. Fue un combate vibrante por el gran nivel de las dos competidoras, donde Sonia dominó en todo momento y no dio ninguna opción a la catalana, llegando al final con un marcador de 5 puntos a 3 a favor de Sonia, consiguiendo así la medalla de oro.

Sonia, con este nuevo triunfo, tiene una gran oportunidad para luchar por un puesto para las próximas olimpiadas Sidney 2000, donde por primera vez el taekwondo estará como deporte oficial olímpico.

En peso ligero -63 kg., peleó Laura Alcántara, una joven alcalaína con gran futuro que este año ha participado por primera vez en un campeonato de España sénior. Laura estuvo muy bien, y aunque no ganó demostró que es una de las competidoras a tener en cuenta en el futuro.

En peso pesado +76 kg., combatió Coral Bistuer, la deportis-

ta con más títulos del taekwondo mundial, 6 veces campeona de Europa, 3 del mundo, y campeona olímpica en Barcelona 92 entre otros.

Coral realizó un gran campeonato. Venció por k.o a la valenciana Joana González, por puntos a Eva Torralba de Euskadi, disputando la final contra la catalana Ana Mª Marron. Fue un combate muy igualado llegando al final con un resultado de 5 puntos a 4 a favor de la catalana, quedándose Coral con la plata. A pesar de no ganar, Coral estuvo soberbia, demostró porqué es la mejor, ya que muy pocos deportistas pueden llegar a una final de un Campeonato de España habiendo estado lesionado 15 días antes del campeonato.

En resumen, magnífica actuación de los competidores del gimnasio Sport Center Sanabria, cuyos maestros son José Sanabria y Cristóbal Reyes que están consiguiendo que los alcalaínos estén en los primeros puestos del taekwondo nacional.

Judo

Campeonato de España Sub-20

Participantes de Alcalá: Miguel Ángel Bravo (-75 kgs), del gimnasio Odisea Sport) y Eloína Baena (+78 kgs), del Iplacea.

Miguel Ángel Bravo perdió en el primer combate por ippón de un valenciano que se proclamaría más tarde campeón de España. En la primera ronda de la repesca Miguel perdió con un aragonés, después de ir ganando por 2 yuko y 1 koka. A falta de 30 segundos para el final del combate el aragonés marcó un ippón y apeó a Miguel, se encontraba bajo de fondo físico, del campeonato de España. Recordamos que Miguel es el actual subcampeón de España cadete y que esta competición fue júnior, con un nivel altísimo y que le sirve para coger más experiencia en la alta competición.

Raúl CASANOVA

XXI Edición de la Carrera Popular de Alcalá de Henares (Legua Cervantina)

El próximo día 21 de marzo, el Club de Atletismo AJA, con el patrocinio del ayuntamiento de Alcalá de Henares, organiza la XXI Edición de la Carrera Popular de Alcalá de Henares (Legua Cervantina).

La carrera dará comienzo como de costumbre, a las 11'00 horas teniendo como salida y meta la plaza de Cervantes de nuestra ciudad.

El Club Ornitológico "El Verderón" homenajea a un socio fallecido recientemente

El Club Ornitológico "El Verderón" ha organizado un 'Concurso de Canto' como homenaje a uno de sus socios, Francisco Javier Campuzano Moreno, fallecido recientemente. El concurso se celebrará el domingo 14 de marzo, a partir de las 8 de la mañana, en Torres de la Alameda, pueblo en el que Francisco Javier había nacido y donde tenía fijada su residencia.

El Club "El Verderón" entregará una placa conmemorativa a los familiares del homenajeado y otra de agradecimiento al ayuntamiento de Torres de la Alameda por la colaboración prestada en la organización del evento. Está prevista la asistencia del Consejero de Medio Ambiente de la CAM, Carlos Mayor Oreja, y también han sido invitados los presidentes de las Federaciones Española y Madrileña de Ornitología y el delegado nacional de Silvestrismo.



Fátima de Acuña



Lidia Cánovas y Tania Carmona



Juan José Horcajo

Los karatekas complutenses brillaron en el campeonato regional

Fátima de Acuña, Tania Carmona y Juan José Horcajo, campeones de Madrid

Los campeonatos de Madrid volvieron a tener color complutense; el balance de los karatekas complutenses es de tres campeones (Fátima de Acuña, Tania Carmona y Juan José Horcajo) y un tercer puesto, el de Lidia Cánovas. Por otra parte el equipo infantil de técnicas del gimnasio Pablo Armenteros consiguió la segunda posición y tendrá también casi todas las posibilidades de participar en el campeonato de España de la categoría que se disputará a finales de mayo en Granada. Los tres gimnasios complutenses que participaron en Leganés el domingo 7 de marzo en el campeonato de Madrid, se trajeron los mejores entorchados el karate regional

Fátima de Acuña cumplió los pronósticos

La karateka del gimnasio Olimpia, Fátima de Acuña, entrenada por el maestro Lorenzo Granell, se proclamó por última vez campeona juvenil de Madrid. El año que viene competirá en categoría cadete después de su brillantísimo palmarés como juvenil al haberse proclamado una vez campeona de Madrid y una vez campeona de España con la posibilidad de volver a hacerlo en el mes de mayo en Granada. A este palmarés añade Fátima de Acuña un entorchado regional como infantil.

La karateka del gimnasio Olimpia no acudió al campeonato regional al cien por cien de su preparación consciente de que su mejor momento habrá de llegar en la disputa del campeonato de España: "En el campeonato de promoción quería probarme siendo la primera pero en el campeonato de Madrid simplemente quería sentirme bien, estar contenta con el kata". En efecto, como vigente campeona de España de la categoría, Fátima de Acuña, no tenía la pre-



Oscar Ramos, Laura Castellanos y Juan José Pinto.

sión de clasificarse; ya lo está de derecho. Con 54 participantes en liza la alcalaina llegó a la final de las ocho mejores saliendo en sexta posición. Lo curioso es que en el recuento de los jueces su entrenador y ella misma creyeron que había quedado segunda y sin embargo fue primera dejando a Susana Mora, de Villaverde a una décima de distancia. Ahora Fátima de Acuña se prepara para estar al cien por

cien de forma para el campeonato de España donde espera revalidar su título nacional. El año pasado superó a Ruth Jiménez, que actualmente es subcampeona de Europa cadete y cuarta de Madrid sénior, lo que quiere decir que Fátima de Acuña está al máximo nivel. En este mismo campeonato fueron finalistas dos karatekas del gimnasio Complutense, Ana I. Gutiérrez Nieto (7ª) y Verónica Fernández (8ª).

Juan José Horcajo, campeón de Madrid juvenil

Otro karateka con gran futuro por delante es Juan José Horcajo, del gimnasio Alcalá 2000 y entrenado por el maestro Fernando Nacarino. Horcajo, de trece años, no parece encontrar rival en Madrid. De hecho el año pasado ya fue campeón el año pasado en categoría infantil y en su debut en categoría juvenil ha vuelto a ganar. Horcajo espera mejorar su séptimo puesto conseguido en el campeonato de España el año pasado, cuando todavía era infantil.

En esa misma categoría, su compañero en el gimnasio Alcalá 2000, Juan José Pinto, de quince años fue quinto y espera entrar en la preselección para el campeonato de España. En categoría juvenil femenina, Laura Castellanos, de 14 años de edad, fue quinta y también se prepara para la preselección madrileña que participará en el campeonato de España.

Otro karateka del Alcalá 2000, Oscar Ramos, de 13 años, fue quinto en el campeonato infantil masculino.

Tania Carmona ganó con autoridad en categoría infantil femenina

Tania Carmona no dio opción en el campeonato madrileño en categoría infantil femenina. La karateka del gimnasio Pablo Armenteros se proclamó campeona infantil dejando a la segunda clasificada a una abismal distancia de un punto. Incluso saliendo en primer lugar en la final, un puesto

Karate



Karatekas del gimnasio Pedro Armenteros.

que nadie quiere, el dominio de Tania Carmona, de 13 años, es total. Su participación en el campeonato de España de la categoría podrá marcar su evolución.

Su compañera Lidia Cánovas, de 12 años, fue tercera y también se ha ganado en la práctica su participación en el campeonato nacional. En las dos primeras vueltas del campeonato regional fue segunda pero finalmente se tuvo que conformar con la tercera posición.

También en categoría alevín masculino hubo representación del gimnasio del maestro Pablo Armenteros. Enrique García, de nueve años, fue cuarto. El jovencísimo karateka culminó las dos primeras vueltas en primera posición

sin embargo en la final sufrió un desequilibrio que le penalizó su brillante actuación y le relegó a la cuarta posición. Su compañero fue Aaron Hernández, también de nueve años de edad, fue sexto.

Por último, el equipo infantil de técnicas entrenado por Pablo Armenteros y formado por Sheila Puerta, Mario Ramos, Diana Morilla, Esther Jiménez, Lidia Cánovas y Tania Carmona, quedó segundo y tiene serias opciones de participar en el campeonato de España. En la primera vuelta el equipo alcalaíno quedó en segunda posición pero en la siguiente vuelta fue primero. La suma de los puntos en ambas vueltas le dio la medalla de plata.



Fátima de Acuña junto a Ana I. Gutiérrez y Verónica Fernández.

Ajedrez

Sólo se salvaron de la "hecatombe" los niños de 3ª División

Malos resultados para los alcalaínos en la Liga Autonómica

Los equipos alcalaínos de Preferente, 1ª División y 2ª División B obtuvieron malos, pero que muy malos resultados en la 11ª Ronda de la Liga Autonómica Madrileña de Ajedrez en la que vienen participando. Sólo se salvaron de la "hecatombe" los niños de 3ª División.

El equipo de Preferente, que se desplazó a Colmenar Viejo, perdió por el tanteo de 5 a 1 puntos. El de 1ª División, que recibió al equipo Pegaso, perdió por el tanteo de 1'5 a 4'5 puntos. El de 2ª División A disputó la jornada fuera de casa con el Expansión B, consiguiendo tablas. El de 2ª División B recibió al primer clasificado de la tabla, el Santamarca, perdiendo por el tanteo de 2'5 a 3'5 puntos. Por último, el equipo de 3ª División, en su desplazamiento a la Alameda de Osuna, ganó por el tanteo de 2 a 4 puntos.

Es en el equipo de la 3ª División donde se está notando ya la mano de su entrenador, Iván Nakamura. Los ajedrecistas ya no juegan tan agarrotados, se les ve con aire de ganadores y así lo demostraron contra el Torrejón en esta última ronda de la competición autonómica.

La liga continúa este fin de



Hugo Carrascosa y Emilio López

semana con los siguientes enfrentamientos: el equipo de Preferente recibe al San Viator, el de 1ª División va a Alcobendas, el de 2ª División A recibe al Castellana Magerit, el de 2ª División B va a Moratalaz y el de 3ª División recibe al equipo de la Alameda de Osuna.

Jesús CABELLOS

Torneo Infantil por Equipos de Vicálvaro

Los ajedrecistas alcalaínos arrasaron en la primera jornada

Los seis ajedrecistas del Club Municipal de Ajedrez de Alcalá que participan en el I Torneo por Equipos Infantil de Vicálvaro arrasaron en las cuatro primeras rondas de la competición, disputadas el pasado sábado 6 de marzo. Junto al equipo com-plutense -compuesto por Adrián Gallego, Alejandro Valbuena, Isabel Cuadrado, Raúl Blas, Enrique de la Cuerda y David García- compiten en el torneo los equipos de Vicálvaro, Moratalaz, Ciudad de los Angeles, Buen Consejo, San Fernando, Barajas y Pueblo Nuevo.

Las rondas se juegan con cuatro jugadores por equipo, siguiendo el sistema de puntuación olímpica (partidas ganadas 1 punto, empatadas 0'5 puntos y perdidas 0 puntos), y en las cuatro primeras rondas, de los 16 puntos que había en litigio, Alcalá consiguió 15, empatando con Moratalaz que consiguió la

misma puntuación. A estos dos equipos les siguen en la clasificación San Fernando, con 9 puntos; el Buen Consejo, con 8 puntos; Pueblo Nuevo, con 6'5 puntos; Barajas, con 6 puntos; Vicálvaro, con 4'5 puntos; y Ciudad de los Angeles cerrando la clasificación con 0 puntos.

En la próxima jornada, prevista para el 13 de marzo, se jugarán las tres rondas finales. A la vista de los resultados conseguidos hasta ahora, parece que el ganador va a estar entre los equipos de Moratalaz y Alcalá, que además jugarán la 7ª ronda y última entre ellos, como si de una final se tratara.

El Club Municipal de Ajedrez de Alcalá felicita al Club de Vicálvaro por la iniciativa que ha tenido organizando este torneo infantil, agradeciéndole además la invitación para participar en el mismo.

Jesús CABELLOS

Club Natación Alcalah - Temporada 98/99

XXXVIII Trofeo Enrique Ugarte

El pasado 20 de febrero, en la piscina del Centro M-86, se celebró la 38ª edición del Trofeo Enrique Ugarte sobre la distancia de 50 metros. Enrique Ugarte, que desde 1932 forma parte de los fundadores del Real Canoe, no ha dejado ni un solo momento de estar en el mundo de la natación, a pesar de su avanzada edad. Fue fundador del Trofeo en la distancia de 50 metros y gracias a él, esta prueba fue incluida en el calendario internacional. Participó como entrenador nacional en seis olimpiadas y Campeonatos del Mundo y designó más de 249 selecciones nacionales. Se le concedió recientemente la insignia de plata de la F.I.N.A. (Federación Internacional de Natación), primera que se concede a un español a lo largo de toda su historia.

En esta edición, el Club Natación Alcalah subió al podium de campeones en tres ocasiones para recibir, de manos del propio Enrique Ugarte, los trofeos a los máximos velocistas madrileños del momento, en sus diferentes categorías. Susana González, de 18 años (medalla de bronce en los Campeonatos Absolutos de Invierno de la CAM en 50 metros), logró adjudicarse el Trofeo Ugarte en la categoría absoluta, con la marca de 0.28.45 en los 50 metros; y Felipe Guijarro, de 15 años, consiguió el Trofeo en la categoría infantil con la marca de 0.26.42. En la categoría de veteranos, Antonio Morales de 34 años, consiguió también adjudicarse el Trofeo Ugarte.

Campeonatos de España

Tres nadadores del Club Natación Alcalah han acreditado hasta el momento las mínimas nacionales impuestas por la Real Federación Española de Natación, para poder participar en los diferentes campeonatos de España de la presente temporada, otros están a pocas centésimas de conseguirlo.

Patricia Pompas, de 13 años, que el pasado verano fue subcampeona de España alevín en 200 espaldas, ha acreditado su participación en el Campeonato de España Infantil de Verano, que se celebrará en julio en Elda (Alicante), en la distancia de 100 espaldas con una marca de 1.13.50, realizada en la jornada de Liga Infantil de Clubes de la Comunidad de Madrid, celebrada en la piscina de 25 metros de "El Val", el pasado mes de noviembre.

Iván Granada, de 15 años, participará también en el Campeonato de España Infantil en la prueba de 100 metros. La marca realizada fue 1.03.88, realizada en la pisci-

na de 50 metros del Centro M-86 el pasado 7 de febrero. Iván ya participó el pasado verano en Huesca en este Campeonato, acreditando tres mínimas nacionales la pasada temporada.

Felipe Guijarro, de 15 años, no se quedó atrás y después de ganar el Trofeo Ugarte volvió a demostrar al día siguiente su excelente estado de forma, consiguiendo la mínima nacional y así su participación en el C. España Infantil de Verano en los 100 metros, con una marca de 0.58.37, durante la final del "nadador com-



Susana González y Felipe Guijarro, ganadores del Trofeo "Ugarte" 1999 en categoría absoluta femenina e infantil masculina

pleto", en la piscina de 50 metros del M-86 madrileño.

El relevo de 4x100 metros masculino, de categoría infantil del C.N. Alcalah, se encuentra a tan solo un segundo de la mínima nacional, su participación pues está prácticamente asegurada.

Los días 6 y 7 de marzo se celebró en el Centro M-86 de la Comunidad de Madrid, el

Campeonato Júnior de Invierno de la CAM (con mínimas de participación), y para los días 13 y 14 de marzo, en la misma instalación, tendrá lugar el Campeonato Absoluto de Invierno de la CAM (con mínimas de participación), donde también participará el Club Natación Alcalah.

Manuel REVILLA

Gimnasia Rítmica

En el trofeo

"Juegos Escolares"

Dos alevines del "Complutense Alkalá" consiguieron el oro y la plata

Las gimnastas del Club de Gimnasia Rítmica "Complutense Alkalá" continúan con su racha de éxitos en el Trofeo "Juegos Escolares", que sigue disputándose en el pabellón de deportes municipal El Val. El pasado sábado 6 de marzo se dirimió la final de la categoría alevín, en la modalidad de manos libres, resultando los dos primeros puestos para Sonia López Pérez (Oro) y Raquel Corredor Ferrer (Plata), componentes del citado club.

En la primera fase de la competición, celebrada el pasado 13 de febrero, Sonia y Raquel conseguían colocarse en el primer y segundo puestos de la



Raquel Corredor y Sonia López junto a sus entrenadoras y compañeras de equipo, tras proclamarse ganadoras de la final del torneo "Juegos Escolares"

tabla. En la segunda fase repitieron resultados lo que hizo que se proclamaran, tras la suma de ambas puntuaciones, en la Campeona Alevín 99 en el caso de Sonia López y la Subcampeona Alevín 99 en el caso de Raquel Corredor.

Recordemos que no hace mucho, el 27 de febrero en concreto, otra gimnasta del "Complutense Alkalá", María Teresa de las Heras, se alzaba

con el título de Campeona Infantil 99 de este mismo trofeo.

Una vez más, la junta directiva del club reitera su agradecimiento a la delegación municipal del distrito VI, y especialmente a su concejal presidente Jesús Domínguez Picazo, por la colaboración prestada a este club, "gracias a la que podemos comenzar la temporada con un poco más de seguridad e ilusión".

Gimnasia Rítmica

1ª fase del Campeonato de Iniciación de la F.M.G.

Brillante actuación de las tres gimnastas del Club Iplacea Alkal'a Nahar que participaron

El pasado domingo día 7 de marzo se celebró la primera fase del Campeonato de Iniciación de la Federación Madrileña de Gimnasia, en la localidad de Bohadilla del Monte. Las tres gimnastas del Club Iplacea Alkal'a Nahar, que participaron en esta jornada, tuvieron una brillante actuación entre las 19 participantes de la categoría benjamín, a la que pertenecen.

Justyna Budna quedó clasificada en segundo lugar, Ariadna Sola se clasificó en la tercera posición y Lucía Fortea en sexto lugar. Estas tres gimnastas formaban parte del conjunto que en la pasada temporada consiguió quedar primero de la Comunidad de Madrid en la categoría de Debutantes de la

Federación.

El Club quiere dar la enhorabuena a estas tres jóvenes gimnastas por su excelente progresión, y animar a todas las que forman el actual equipo de competición, en el cual existen "pequeñas promesas" que muy pronto seguirán los pasos de sus compañeras.



Justyna Budna, Ariadna Sola y Lucía Fortea



Grupo de mujeres participantes

La participación fue cercana a las 300 personas

La milla por la igualdad fue una fiesta en la semana de la mujer

No había competición sino fiesta. Se trataba de participar y hubo quien lo hizo tranquilamente caminando porque la cuestión simbólica era recorrer una milla más a favor de la igualdad. De todos modos hubo quien se lo trabajó para llegar en buen puesto en la meta situada en la plaza de Cervantes. Al fin y al cabo algunos se lo tomaron como un entrenamiento para la carrera popular del AJA y otros no pueden evitar que les corra el gusanillo de la competición. Pero lo fundamental de la milla de la semana de la mujer, que se corrió el domingo 7 de marzo, fue el carácter festivo de la misma y el simbolismo que tiene.

Aproximadamente participaron unas 300 personas en la carrera que salió de la avenida del Val, a la altura de la Ciu-

dad Deportiva Municipal para recorrer una milla hasta llegar a la plaza de Cervantes pasando por la plaza de los

Santos Niños.

La colaboración del club AJA fue fundamental a nivel organizativo. Ellos fueron los que



Algunas corrieron disfrazadas

controlaron la salida, la llegada y el recorrido. Varios atletas del AJA cerraron la carrera yendo al ritmo de quienes no podían correr aunque sí caminar. El Centro Asesor de la Mujer y la concejalía de la Mujer volvieron a ser los promotores de esta carrera en la que también colaboraron la Policía Local y Protección Civil.

Entre los participantes, al menos que viéramos, no hubo concejales ni concejalas. Da la sensación de que a esta corporación municipal no le gusta mucho correr. Si estuvo la directora del Centro Asesor de la Mujer, Pilar Rubiales, y la agentes de igualdad del centro, una de las cuales, Amparo Moriche, suena como posible candidata en la lista del PP.

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'35 Serie sin determinar. 07'30 ¡Sábado fiesta! - Moomin. - Viento. - Los casos de Silvestre y Piolin. - Villabroncas. - El patito feo. - Esquimales en el Caribe. 10'15 Peque PRIX. 12'15 Música sí. Entrevisten: Five, Jarabe de Palo y el grupo pop asturiano Australian Blonde. 13'50 Cartelera. 14'30 Corazón, corazón 15'00 Telediario 1. 15'30 El tiempo. 15'35 Sesión de tarde. 18'00 Cine de barrio. "Las Ibéricas F.C.". Comedia. 21'00 Telediario 2. 21'25 El tiempo. 21'30 Informe semanal Presentado por Baltasar Magro. 23'00 Risas y estrellas. 02'30 Noticias. 02'35 Cine de madrugada I. "Huellas al viento". 04'10 Cine de madrugada II. "La brigada de los condenados". Bélica. Con Jack Palance.	06'10 Euronews. 08'00 El escarabajo verde. 08'30 Jara y sedal. 09'00 UNED. 09'30 Agrosfera. 10'30 En otras palabras 11'00 Parlamento. 12'00 Los conciertos de La 2. 13'00 Deportes. - Fútbol Sala. Liga. - Esquí. - Trial Indoor. - Golf. Turespaña Masters. - Vela. 17'00 Lotería Nacional 17'30 Música sí. 18'30 PC Adictos. 19'00 Código Alfa. 19'30 Ruta Guetzal. 20'00 Inf. territorial. 20'30 Grada cero. 20'55 Cine. "Rancho Paraíso". Drama. 22'50 Lo tuyo es puro teatro. 23'15 Qué grande es el teatro. "Yo me bajo en la próxima, ¿y usted?". 01'10 Lo tuyo es puro teatro. 01'40 Cine club. "Destinos cruzados". Musical. 03'10 Cine Club. "Fin de curso". Comedia.	08'00 Cine. 09'30 Cyberclub. La moderna Cybercella y su compañero Rocko Alikates presentan este programa infantil orientado a los más pequeños de la casa. 11'30 En acción. Programa en el que se repasan las posibilidades deportivas que ofrece la Comunidad de Madrid. 12'20 En pleno Madrid 13'15 Documental. Imágenes de la naturaleza y los animales, que muestran el modo de vida en que se desenvuelven las especies menos comunes. 14'00 Telenoticias. 15'30 Cine. 18'00 Tarde de fútbol. En directo, un encuentro de 2ª división. 20'00 Noche de fútbol. Previo. 21'00 Fútbol profesional. Real Betis - Valencia. 23'00 Cine. Acción D.F. Sin determinar. 01'00 Cine. 02'30 Cine. Sala de madrugada. Sin determinar. 04'00 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	05'50 Cuentos desde la cripta. 06'10 Cine de animación. 07'30 Club Megatrix. - Transformers. - Batman. - Spiderman. - Punky Brewster. - La bola del dragón Z. - Pesadillas. - Los problemas crecen - Salvados por la campana. 13'00 Los vigilantes de la playa. 14'00 Padres forzosos. 14'30 Cosas de casa. 15'00 Las noticias del fin de semana. 15'30 Cine. 17'30 Cine. 19'30 Los Simpson. 20'00 Impacto TV. 21'00 Las noticias del fin de semana. 22'00 Trato hecho. Concurso basado en el programa The big deal, en el que los concursantes, después de superar varias pruebas, acceden a una gran subasta final en la que podrán cambiar sus premios por dinero. 00'00 Cine. 02'00 Cine. Sin determinar. 04'00 Televenta.	06'30 Camino de Avonlea. 06'50 Robin Hood. 07'10 Amigos del bosque. 07'30 D'Artacán y los tres Mosqueperros. 07'45 La liga del dragón. 08'10 VR Trooper. 08'30 Barney. 09'05 Super David. 09'30 Creepy Crawlers 10'00 Club Disney. Vuelve al Club Disney la serie La Banda del Patio, de la que se crea un concurso en los colegios de España. 12'00 El Zorro. 13'30 Walker. 14'30 Informativos Telecinco. 15'15 Deportes Telecinco. 15'30 Cine Disney. 17'30 Cine fin de semana. 19'30 Sketch up. 20'30 Informativos Telecinco. 21'00 Pimpinela Escarlata. 01'00 Nikita. 02'00 Más que coches. 02'30 Madrugada de cine. "¿Qué hacemos con los hijos". Comedia. 04'30 Infocomerciales	07'30 Golf: Birdie. 07'55 Pim, pam, Plus. - Fennec. - Elvis y los gasolineros. - Daria. - Lassie. 10'15 Documental naturaleza. 11'05 Transworld sport 11'45 Del 40 al 1. 13'00 Magacine. Toma uno. 14'00 Noticias CNN +. 14'05 NBA en acción. 14'35 El día antes. 15'30 "Criaturas feroces". 17'00 "Un elefante llamado Vera". 18'30 Torneo Cinco Naciones. Irlanda - Inglaterra. 19'15 Michael Hayes. 20'00 Zap... zap... zap-ping. 20'30 Abierto en Canal 21'30 Noticias CNN+. 22'00 Estreno Canal + "Por rumbas y a lo loco". Comedia. 23'44 Boxeo. García Cano - Gregorian. Campeonato del Mundo de los pesos ligeros. 02'14 Cine X. "Face Jam". 04'30 "Jude". V.O. 06'01 Detrás de la cámara. 06'27 Especial Canal +

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'45 Serie sin determinar. 07'30 ¡Domingo fiesta! Incluye las series de dibujos animados: - Moomin. - Viento. - Los casos de Silvestre y Piolin. - Villabroncas. - El patito feo. - Momias. 10'10 Hércules. 11'00 Todo en familia. 14'00 Cartelera TVE. 14'30 Corazón, corazón. 15'00 Telediario 1. 15'30 El tiempo. 15'35 Sesión de tarde. 18'00 Cine de oro. Sin determinar. 20'25 Waku-waku. 21'00 Telediario 2. 21'35 El tiempo. 21'40 La película de la semana. Sin determinar. 00'00 Especial cine. 01'50 Sombras de Nueva York. "La Tierra Prometida". 02'40 Noticias. 02'45 Cine de madrugada I. "Gente de Sunset Boulevard". Drama. - 04'30 "La insólita y gloriosa hazaña del cipote de Archidona". Comedia.	05'50 Euronews. 08'00 Concierto. 08'45 Tiempo de creer 09'00 U.N.E.D. 09'30 Pueblo de Dios. 10'00 Últimas preguntas. 10'25 Testimonio. 10'30 El día del Señor. 11'30 Estadio-2. - Atletismo. Campeonato de España de Cross. - Motociclismo. C. de España de Velocidad. - Baloncesto. Liga ACB. - Esquí. Slalom gigante masculino. - Golf. Turespaña Masters. - Voleibol. Copa de Europa masculina y femenina. Final. - Zona ACB, zona basket y Fútbol sala. 20'00 Negro sobre blanco. 21'15 Páginas ocultas de la historia. "Profundidad abisal". 21'30 Grandes hombres de la Egiptología. William Matthew Petrie 22'30 Estudio estadio. 00'00 Días de cine. 01'00 Redes. 02'00 Cine club. Sin determinar. 03'45 Cine club. "Aquel hombre de Tánger". Comedia.	08'00 Cine. Sin determinar. 09'30 Cyberclub. Se ofrecen divertidos juegos y series de dibujos animados. 13'00 Treinta minutos. 14'00 Telenoticias. Resumen informativo presentado por Juan José Guerenabarrena y María José Navarro. Incluye amplia información deportiva y la previsión meteorológica. 15'30 Cine. 17'30 Panorama de actualidad. Revista de actualidad del fin de semana, que presenta Teresa Castaneda. 18'30 Fútbol es fútbol. Javier Reyero resume la jornada de liga. 22'00 Cine. El megahit Incluye un amplio reportaje sobre la película, su director y los actores principales, así como de otras producciones relacionadas con "El Megahit". 00'15 Cine. 02'30 Cine. Sala de madrugada. 04'00 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	05'50 Cuentos de la cripta. 06'10 Cine animación. 07'30 Club Megatrix. - Historias de Infolville. - La bola del dragón Z. - Punky Brewster. - Los problemas crecen - Salvados por la campana. 12'00 Sorpresa, sorpresa. 15'00 Noticias. 15'30 Cine. 17'30 Rex, un policía diferente. 20'00 Espejo público. 21'00 Noticias fin de semana. 21'20 Los goles del domingo. 21'30 La casa de los lios. "El regreso de Manuela". Deborah aparece en la CIA con un caso para Arturo: el duque de Marinov, descendiente directo de los Kosporov, viene a un torneo de ajedrez dispuesto a arrebatarse el título a Kosporov. 23'00 Lo que necesitas es amor. Con Pedro Rollán. 01'00 Cine. Sin determinar. 02'30 Cine. Sin determinar. 04'00 Televenta.	06'30 Camino de Avonlea. 06'50 Dibujos animados. - Robin Hood. - Cornello. - Amigos del bosque. - D'Artacán y los tres mosqueperros. - La liga del dragón. - Vr. Troopers. - Barney. - Superdavid - Creepy Crawlers. 10'00 Club Disney. - Pepper Ann. 12'15 El Zorro. 13'00 Walker. 14'00 Karlos Arguiñano con mucho gusto. - Cóctel de gallina y gambas y Rabo guisado. 14'30 Informativos Telecinco. 15'15 Caiga quien caiga. 16'30 Cine fin de semana. Sin determinar. 18'30 Colombo. 20'30 Informativos Telecinco. 21'15 Siete vidas. 22'00 Cine. 00'00 No sólo música. 00'45 Patrulla de asfalto. Con Matt Graven. 01'45 Cine clásico. "La estrella". Drama. 03'30 Infocomerciales.	07'20 N.B.A. en acción 07'50 Pim, pam, plus. - Fennec. - Elvis Jones y los gasolineros. - Daria. - Lassie. 09'55 "Ruby Bridges". 11'22 Fútbol mundial. 11'50 Previo Fútbol. 12'00 Fútbol. Liga Española. 2ª división. Albacete - Numancia. 14'00 Noticias CNN + 14'05 Magacine. Toma dos. 14'30 Zap... zap... zap-ping. 15'00 La semana del guñol. 15'30 "Top dog, el perro sargento". 16'59 "Speed 2". 19'00 Previo Fútbol. 19'30 Fútbol. Liga Española. 1ª división. F.C. Barcelona - Espanyol. 21'30 El tercer tiempo. Primer bloque dedicado a la Liga española. 22'30 Estreno Canal +. "Un acto de amor". Comedia. 00'00 El tercer tiempo Internacional. Se ofrecen encuentros correspondientes a varias ligas de todo el mundo.

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Canal 24 horas. 07'30 Telediario matinal. 09'00 Los desayunos de TVE. 09'50 Esmeralda. 11'15 Saber vivir. 12'45 Así son las cosas. 13'50 Noticias. 13'55 Informativo territorial. 14'25 Corazón de invierno. 15'00 Telediario 1. 15'55 El tiempo. 16'05 Calle Nueva. 16'40 La usurpadora. 18'30 Digan lo que digan. 20'00 Gente. Pepa Bueno presenta las noticias de sucesos y José Toledo la crónica social de los famosos. 21'00 Telediario 2. 21'45 El tiempo. 22'00 A las once en casa. 23'15 Séptimo de caballería. 01'15 Telediario 3. 02'00 Se ha escrito un crimen. - "Traición en la Cruz del Sur" y "Lo que no sabes puede matarte". 03'30 Corazón de invierno. 04'00 Telediario 4.	06'00 Euronews. 06'30 A vista de pájaro - Gerona. 07'00 El legado científico del mundo árabe. 07'30 Mucha marcha. - Historias de mi niñez - Barrio Sésamo. - Los Snorkels. - El show de Underdog 09'30 Empléate a fondo. 10'00 TV. Educativa. La aventura del saber. 11'00 La película de la mañana. "Adiós, Cordera". Comedia. 13'00 Mucha marcha. 15'15 Saber y ganar. 15'45 Grandes documentales. 17'20 Pueblo de Dios. 17'50 Hyakutake. 19'05 Un chapuzas en casa. 19'30 Nido vacío. 20'00 Inf. territorial. 20'30 Makinavaja. 21'00 Cuatro. 21'30 Vivir con Mr. Cooper. 22'00 La 2. Noticias. 22'30 ¡Qué grande es el cine! "Escrito sobre el viento". Drama. 01'50 Concursos de Radio 3. 02'20 Clásicos del cine "Eva". Drama. V.O.S.	07'30 Cyberclub. - Mapaches. - Pingu. - Teletubbies. - Los Pitufos. 09'00 Buenos días, Madrid. 10'00 Telenoticias. 10'30 Fútbol es fútbol. 11'35 Simon. 12'00 La niñera. 12'25 Loco por ti. 12'50 Cyberclub. 14'00 Telenoticias Madrid / Telenoticias. Informativo presentado por Chema G. Aldariz y Teresa Castanedo. La información deportiva corre a cargo de Manolo Lama. 15'30 Con T de tarde. 17'45 La hora de Mari Pau. Programa diario con Mari Pau Domínguez. 19'00 Madrid directo. 20'30 Telenoticias. 21'30 Cine. Sin determinar. 23'30 Cine. Sin determinar. 01'00 Telenoticias. 01'15 Sola en la ciudad. 02'15 Cine. Sala de madrugada. Sin determinar. 04'00 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	06'00 Cuentos de la cripta. 06'30 La bella y la bestia. 07'30 Club Megatrix. Programa infantil presentado por Ingrid Asensio, que incluye las series de dibujos animados: - La bola del dragón Z. - Mortadelo y Filemón. - Transformers. - Marco. 09'20 Noticias. 09'30 El primer café. 10'30 La mañana de Rosa. Con Rosa Villacastin. 13'00 Los vigilantes de la playa. 14'00 Padres forzosos. 14'30 Cosas de casa. 15'00 Noticias. 15'45 Con sabor a ti. 19'00 Alta tensión. 20'00 Los Simpson. 20'30 Impacto TV. 21'00 Noticias. Con Ernesto Sáenz de Buruaga y Olga Viza. 22'00 Gran cine. Sin determinar. 00'30 Arévalo y cia. 01'30 Noticias. Informativo presentado por el periodista Fernando Ónega. 02'00 Cine. 04'00 Televenta. 05'00 Cine.	06'00 Camino de Avonlea. 06'30 Informativos Telerinco. 10'00 Hart y Hart. 11'00 Cocina con fundamento. - Zuccotto y Sobar. 11'15 Día a día. 14'00 El juego del euro-millón. 14'30 Informativos Telerinco. 15'25 Al salir de clase. 16'00 Tarde de cine. 18'00 Diagnóstico asesinato. 19'00 Melrose Place. 19'50 El Súper. Historias de todos los días. 20'30 Informativos Telerinco. 21'30 Telecupón. 21'35 El informal. 22'00 Periodistas. A Laura le roban el coche, en el que llevaba unos informes fundamentales que debe presentar en una reunión con futuros inversores extranjeros. 23'30 Crónicas marcianas. 01'30 Informativos Telerinco. 02'00 Infocomerciales. 03'00 Madrugada de cine. "Operación Plus Ultra". Comedia.	08'00 Noticias CNN+ 08'20 Magazine Toma 1 09'10 Lo + Plus. 10'00 "The Wonders". V.O. 11'44 "Como en las mejores familias". 13'30 Los 40 principales. 14'00 Más deporte. 14'55 Noticias CNN +. 15'00 De repente Susan. 15'30 100 fotos del siglo XX. - Niños de Biafra. 15'37 El negocio de Hollywood. Noche de estreno. 16'27 "Mallrats". 17'58 "Por amor a Rosana". 19'39 Fútbol mundial. 20'00 El día después. 21'30 Noticias CNN + 21'52 Las noticias del Guíñol. 22'00 Colección Canal + "Wall Street". Drama. 00'02 "El profesor chi-flado". 01'33 Fútbol inglés. 03'24 "Celuloide". V.O. 05'16 "Memorias del ángel caído". 06'45 Documental. - David Lynch: Cabeza creadora. 07'44 Piezas.

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Canal 24 horas. 07'30 Telediario matinal. 09'00 Los desayunos de TVE. 09'50 Esmeralda. 11'15 Saber vivir. 12'45 Así son las cosas. 13'50 Noticias. 13'55 Informativo territorial. 14'25 Corazón de invierno. 15'00 Telediario 1. 15'55 El tiempo. 16'05 Calle Nueva. Carlota quiere ir a las Fallas con Manu y pide a Susana que actúe como intermediaria y logre que Julio le levante el castigo. 16'40 La usurpadora. 18'30 Digan lo que digan. Incluye: Noticias. 20'00 Gente. 21'00 Telediario 2. 21'40 El tiempo. 21'45 Fútbol. Copa de la UEFA. Celta de Vigo - Olympique de Marsella. 23'35 Martes cine. 01'15 Telediario 3. 02'00 Se ha escrito un crimen. 03'30 Corazón de invierno. 04'00 Telediario 4.	06'00 Euronews. 06'30 A vista de pájaro 07'00 El legado científico del mundo árabe. 07'30 Mucha marcha. 09'30 Empléate a fondo 10'00 La aventura del saber. 11'00 La película de la mañana. "Fiel amigo". Aventuras. 13'00 Mucha marcha. 15'15 Saber y ganar. 15'45 Grandes documentales. 17'20 Tendido cero. 17'50 Hyakutake. 19'05 Un chapuzas en casa. 19'30 UEFA Champions League. 20'00 Informativo territorial. 20'30 Makinavaja. 21'00 Cuatro. 21'30 Vivir con Mr. Cooper. 22'00 La 2. Noticias. 22'25 El tiempo. 22'30 Versión española - 22'45 "Éxtasis". Drama. - 00'35 Coloquio. - 01'15 "Mi hermano del alma". Drama 02'50 Concierto de Radio 3. 03'20 Cine Club. "La versión Browning". Drama. V.O.S.	07'30 A saber. 08'00 Cyberclub. - Mapaches. - Pingu. - Teletubbies. - Los Pitufos. 09'00 Buenos días, Madrid. 10'00 Telenoticias. 10'30 En tela de juicio. Espacio presentado por Luis del Val. 11'35 Simon. 12'00 La niñera. 12'25 Loco por ti. 12'50 Cyberclub. 14'00 Telenoticias Madrid / Telenoticias. Informativo presentado por Chema G. Aldariz y Teresa Castanedo. La información deportiva corre a cargo de Manolo Lama. 15'30 Con T de tarde. 17'45 La hora de Mari Pau. 19'00 Madrid directo. 20'30 Telenoticias. 21'30 First wave. 23'30 Brooklyn Sur. 01'00 Telenoticias. 01'15 Sola en la ciudad. Por Cristina Tárrega. 02'15 Cine. Sala de madrugada. 04'00 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	06'00 Cuentos de la cripta. 06'30 La bella y la bestia. 07'30 Club Megatrix. - La bola del dragón. - Transformers. - Mortadelo y Filemón. - Marco. 09'20 Noticias. 09'30 El primer café. 10'30 La mañana de Rosa. 13'00 Los vigilantes de la playa. 14'00 Padres forzosos. 14'30 Cosas de casa. 15'00 Noticias 1. 16'00 Sabor a ti. 19'00 Alta tensión. Concurso cultural presentado por Constantino Romero. 20'00 Los Simpson. 20'30 Impacto TV. 21'00 Noticias 2. Con Ernesto Sáenz de Buruaga. Deportes: Olga Viza. 21'30 Fútbol. Copa de la UEFA. Roma - At. Madrid. 23'30 Cine. Sin determinar. 01'15 Noticias. Informativo presentado por Fernando Ónega. Deportes: Paco García Caridad. 01'30 Cine. 03'30 Televenta.	05'45 Avance programación. 06'00 Informativos Telerinco. Repetición del último informativo emitido ayer lunes. 06'30 Informativos Telerinco. 10'00 Hart y Hart. 11'00 Cocina con fundamento. - Ensalada tropical. 11'15 Día a día. 14'00 El juego del euro-millón. 14'30 Informativos Telerinco. 15'25 Al salir de clase. "El amor, según Agatón". 16'00 Tarde de cine. 18'00 Diagnóstico asesinato. 19'00 Melrose Place. 19'50 El Súper. 20'30 Informativos Telerinco. 21'30 Telecupón. 21'35 El informal. 22'00 Mediterráneo, la mar de animales. "Acoso". 23'30 Crónicas marcianas. 01'30 Informativos Telerinco. 02'00 Infocomerciales. 03'00 Cine. "No le busques tres pies...". Comedia.	08'00 Noticias CNN+ 08'20 Nuestro cine. 08'35 El día después. 10'00 "Fuego". 11'48 "Territorio comanche". 13'19 Piezas. 13'30 40 principales. 14'00 Más deporte. 14'55 Noticias CNN+. 15'00 De repente Susan. 15'30 100 fotos del siglo XX. - "La madre inmigrante". 15'37 Documental. "El negocio de Hollywood: Los Oscar". 16'27 "Twister". 18'16 "Shine". 20'00 Los líos de Caroline. 20'30 Lo + Plus. 21'25 Contrarreloj. 21'30 Noticias CNN +. 21'52 Las noticias del Guíñol. 22'00 Estreno Canal +. "Das boot. El submarino". Bélica. 01'21 "El crisol". 03'20 Música noche. - Shostakovich frente a Stalin. 04'42 "El prisionero de las montañas". V.O. 06'17 "Feliz cumpleaños, amor mío". V.O.

TEATRO SALON CERVANTES

Viernes, 12 - 20'00 horas

MÚSICA**THE BACKBEATS**
Recordando
a Los Beatles

THE BACKBEATS llevan años como agrupación, dedicándose exclusivamente a recordar a los Beatles: las melodías que marcaron toda una época y que fue origen y germen de la música pop posterior. Es un buen momento para recordarlos, los que vivimos su música, o para acercarse a ellos por primera vez, los que no tuvimos la ocasión de hacerlo.

Precio Localidades:

Butaca de Patio: 1.450 Ptas.
Butaca de Anfiteatro: 1.250 Ptas.
Silla de Palcos: 1.050 Ptas.

TEATROSábado, 13 y Domingo, 14
20'00 horas.**Pez Luna Teatro**
presenta**"Mujeres al Vapor"**

de Nell Dunn

Adaptación y traducción de
Lorena García, Celia Marqués,
Consuelo Trujillo

Con: Rosana Pastor,
Susi Sánchez, Ana Sáez,
Berta Ojea, Mercedes Castro,
Luchi López.

Dirección: Consuelo Trujillo

Precio Localidades:

Butaca de Patio: 1.450 Ptas.
Butaca de Anfiteatro: 1.250 Ptas.
Silla de Palcos: 1.050 Ptas.

TEATROSábado, 20 y Domingo, 21
20'00 horas.

Teatro Escuela
Libre de Alcalá
presenta

**"De estudiantes,**
mozas y mozuelos
de la Villa de Alcalá"

de Paz Carrero

Un retablo en movimiento de la vida estudiantil de nuestra ciudad en el Siglo de Oro: Una comedia alegre, dinámica y desenfadada donde los regidores de las altas instituciones sufren las burlas de los estudiantes, aunque serán las mujeres las que, como siempre y mucho más en aquella época, tejerán la urdimbre de la trama hasta llegar al final.

Precio Localidades:

Butaca de Patio: 750 Ptas.
Butaca de Anfiteatro: 650 Ptas.
Silla de Palcos: 550 Ptas.

Sala MARGARITA XIRGU**Ateneo 1º de Mayo**

(Vía Complutense, 19)

1º FESTIVAL DE TEATRO INFANTIL
DE ALCALÁDomingo, 14 de Marzo a
las 12'00 y 18'00 horas**La Compañía de Teatro**
Infantil de Títeres

presenta

"Los viajes de Gulliver"

Viernes, 19 y Sábado, 20
las 12 y 18 y 20 horas**La Compañía Merlín**

presenta

"El Mago de Oz"**Musical Infantil**

(Los niños serán obsequiados
con un vaso de chocolate)

Precio de las entradas:

Niños, 500, Mayores 600
y 400 pesetas afiliados a CC.OO.

CINE - CLUB**TEATRO SALON CERVANTES**Miércoles, 17 y Jueves, 18
18'30 y 21'00 horas.**"El invitado de invierno"**

Dirección: Alan Rickman

Guión: Sharman McDonald

Intérpretes: Emma Thomson,
Phyllida Laww, Gary Hollywood.

Reino Unido, 1997, 114 minutos

Versión original en inglés
con subtítulos en castellano

EXPOSICIONES**Mutual Complutense**
Sala MANOLO REVILLA

(C/ Nueva, 10)

Hasta el 14 de Marzo

María Salgado
(Esculturas)**Horario:**

De lunes a sábados: de 19 a 21 h.
Domingos y festivos: de 12 a 14 h.

GUTENBERG

C/ Cruz de Guadalajara, s/n
(4 Caños)

RINCON DEL ARTE

Del 13 al 27 de Marzo

Obras de
EVA ROCHA**EXPOSICIONES****CAPILLA DEL OIDOR**
(Plaza de Cervantes)

Hasta el 14 de Marzo

"En Silencios"

Obras de TALAVERA

Del 18 de Marzo

al 25 de Abril

Inauguración: Jueves, 18
19'00 horas

"Km. 5,100"

María Buil, Josep Galceran
Mario Tarragó, A. Galparsoro

(Pinturas)

Horario: Mañanas de 12 a 14 h.
Tardes de 17'00 a 20'00 h.
Lunes, cerrado.

CASA DE LA ENTREVISTA

(Calle San Juan, 1)

Hasta el 11 de Abril

Alvar Haro

(Pinturas)

Horario: Mañanas de 12 a 14 h.
Tardes de 17'00 a 20'00 h.
Lunes, cerrado.

CASA DE LA JUVENTUD

(Paseo del Val, 21)

RED DE ARTE JOVEN

Hasta el 16 de Marzo

Ricardo Espinosa Ibeas
"Entre Rejas" (Fotografía)

Del 18 al 31 de Marzo

Men (obra gráfica)**Café LA GALERÍA**

(C/ Escritorios, 3)

RED DE ARTE JOVEN

Hasta el 15 de Marzo

Miguel Ramiro Cortijo
(Pintura)**SALA GUMIEL**
Asociación Cultural
Hijos y Amigos
de Alcalá

(c/ Santiago, 19)

Hasta el 20 de Marzo

Justo Paniagua
(Pintura)**AULA DE CULTURA****Caja Madrid**

c/ Libreros, 10-12

MARATON CULTURAL

Viernes, 12 - 8 tarde

Actuación

de la

Rondalla**"Antonio Machado"**

Dirección: Jaime del Amo

Sábado, 13 - 7'30 tarde

Antonio Soria

presenta:

"Abanico poético"

en homenaje a "Mis poetas"

Lunes, 15 - 8 tarde

Concierto de violín

por

Felipe Sebastián Martino

Martes, 16 - 8 tarde

Recital de copla
y poesía por**Pilar González**

en "Requén por Federico"

Miércoles, 17 - 8 tarde

TEATRO**Grupo "Nirvana"**

presenta

"Don Armando Gresca"

Dirección: Laly Martín

Viernes, 19 - 8 tarde

Recital de música folk
por el**Grupo "Tresnal"****EXPOSICIONES****Caja Madrid**

c/ Libreros, 10-12

MARATON CULTURAL

Del 13 al 19 de Marzo

COLECTIVA X

óleo - flores secas - alabastro

Mª Teresa Pérez, Emilia Saiz, Ana,
Isabel Castellón, Asunción Sanguino,
Pablo Martínez, Mª de la Sierra Ca-
ñero, Ignacio Sánchez, Mª José Ávila

Programación del 12 al 17 de marzo de 1999

ALCALA MULTICINES

(C.C. EL VAL)

Sala 1: "Lágrimas negras". (13 años). Todos los días: 8'15 y 10'30. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'40

Sala 2: "Visto para sentencia". (13 años). Todos los días: 5'30, 8'00 y 10'30. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'40.

Sala 3: "Bichos". (Tolerada). Todos los días: 6'00, 8'15 y 10'30. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'40.

Sala 4: "Payback". (18 años). Todos los días: 6'00, 8'15 y 10'30. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'40.

Sala 5: "Muertos de risa". (Tolerada) Todos los días: 5'30, 8'00 y 10'30. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'40.

Sala 6: "Hillary y Jackie". (13 años). Todos los días: 5'30, 8'00 y 10'30. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'40.

MULTICINES LA DEHESA

Centro Comercial LA DEHESA

Ctra N-II, km. 33'3

Teléf. de información: 883 18 04

Sala 1: "Patch Adams". Todos los días: 17'15, 20'00 y 22'15.

Sala 2: "Shakespeare in love". Todos los días: 17'00, 19'45 y 22'30.

Sala 3: "La vida es bella". Todos los días: 17'00, 19'45 y 22'15.

Sala 4: "Leyenda urbana". Todos los días: 17'30, 20'00 y 22'30.

Sala 5: "La delgada línea roja". Todos los días: 18'00 y 21'30.

MULTICINES CISNEROS

Plaza de los Santos Niños n° 5

Teléfono de información:

880 27 51

Sala 1: "Solás". Todos los días: 17'45, 20'00 y 22'15.

Sala 2: "Tienes un E-M@il". Todos los días: 17'45, 20'00 y 22'15.

Sala 3: "Camino del cielo". Todos los días: 17'45 y 22'00. "Lluvia en los zapatos". Todos los días: 20'15.

ODEON MULTICINES

(Parque Corredor)

Centro Comercial Parque Corredor

Teléfono información:

656 82 70

Sala 1: "Bichos". (Todos los públicos). Todos los días: 6'00, 8'00 y 10'00. Sábados y festivos: También a las 4'00. Viernes y visperas de festivos, pase de madrugada: 12'30.

Sala 2: "Celebrity". (13 años). Todos los días: 6'15, 8'30 y 10'45. Sáb. y festivos: también a las 4'00. Viernes y visperas de festivos, pase de madrugada: 1'00.

Sala 3: "Tienes un E-M@il". (Todos los públicos). Labor. y Domingos: 5'30 y 7'45. Sábados y Festivos: 4'00, 6'15 y 8'30. "La delgada línea roja". (13 años). Labor. y Domingos: 10'00. Sábados y Festivos: 10'45.

Sala 4: "El abuelo". (Todos los públicos). Todos los días: 7'00 y 10'00. Sábados y festivos: también a las 4'00. Viernes y visperas de festivos, pase de madrugada: 12'45.

Sala 5: "Shakespeare enamorado". (Todos los públicos). Todos los días: 5'30, 8'00 y 10'30. Viernes y visperas de festivos, pase de madrugada: 1'00.

Sala 6: "Payback". (18 años). Todos los días: 6'00, 8'15 y 10'30. Sábados y Festivos: también a las 4'00. Viernes y visperas de festivos, pase de madrugada: 12'45.

Sala 7: "Patch Adams". (Todos los públicos). Todos los días: 6'15, 8'30 y 10'45. Sábados y festivos: también a las 4'00. Viernes y visperas de festivos, pase de madrugada: 1'00.

Sala 8: "La leyenda urbana" (18 años). Todos los días: 6'00, 8'00 y 10'00. Sábados y festivos: también a las 4'00. Viernes y visperas de festivos, pase de madrugada: 12'30.

Sala 9: "Muertos de risa". (Todos los públicos). Todos los días: 6'15, 8'30 y 10'45. Sábados y festivos: también a las 4'00. Viernes y visperas de festivos, pase de madrugada: 1'00.

Precios: Laborables: 675 ptas. Sáb., Fest. y Gofa: 775 ptas; Jueves (Día del Espectador): 600 ptas.

Actos culturales en la Universidad

- Conferencia perteneciente al "Curso de Literatura Británica en el siglo XX" de Helen Dunmore. Salón de Actos. Día 12 de marzo de 10'00 a 12'00 horas.

- Clausura del "Curso de lengua y cultura españolas para extranjeros". Paraninfo. Días 12, 18 y 26 de marzo.

- Recital de Laud Árabe por el profesor Mohammed Moutawakir. Organizado por el Centro de Lenguas Extranjeras de la Universidad de Alcalá de Henares. Sala de Conferencias Internacionales. Día 18 de marzo de 17 a 20 horas.

- Celebración de las "Jornadas de Sistemas Financieros" organizadas por la Fundación General de la Universidad de Alcalá. Salón de actos y sala de conferencias internacionales. Día 22 de marzo de 9'00 a 20'00 horas.

- Celebración de las "Jornadas de Planes de Vivienda". Salón de Actos. Día 25 de marzo de 9'00 a 14'30 horas.

Para más información: Dirección de Relaciones Institucionales. Tlf.: 91 885 41 46.

Actividades culturales de la Fundación General de la Universidad de Alcalá

- Cursos de Especialización Musical. Curso de Interpretación pianística a cargo del profesor Boris Berman. Tendrá lugar los días 12, 13, 14, 19, 20 y 21 de marzo. Curso teórico-práctico dirigido a pianistas y docentes.

- Teatro. Hoy viernes 12 y mañana sábado 13 de marzo, a las 20'00 horas, la compañía "El Tinglao" pondrá en escena la obra titulada "Habitantes de Urano", en el aula de teatro La Galera, sita en calle Santo Tomás s/n, de Alcalá de Henares.

Actividades del Servicio de Deportes de la UA

Hoy, sábado 13 de marzo, se celebran los Campeonatos Universitarios de Judo y Karate de Madrid en el pabellón polideportivo Ruiz de Velasco de Alcalá. La competición de judo dará comienzo a las 10 de la mañana y la de karate a las 16'30 horas, celebrándose en primer lugar la prueba de katas y a continuación la de kumite.

Aparte de estas competiciones, el Servicio de Deportes de la Universidad de Alcalá quiere informar también de la celebración de un 'Curso sobre Psicología del Deporte' que dará comienzo el 15 de marzo. Está previsto que las clases sean de hora y media, dos días a la semana.

La Primitiva

Jueves, 4 de marzo: 4 - 6 - 21 - 27 - 29 - 31

C-10 R-6

Sábado, 6 de marzo: 5 - 10 - 25 - 32 - 36 - 45

C-3 R-6

El Gordo La Primitiva

Domingo, 7 de marzo: 8 - 9 - 21 - 25 - 38 - 44

C-15 R-0

Bono Loto

Lunes, 8 de marzo: 8 - 28 - 30 - 36 - 39 - 46

C-41 R-1

Martes, 9 de marzo: 9 - 17 - 24 - 26 - 29 - 47

C-6 R-0

Miércoles, 10 de marzo: 3 - 18 - 26 - 30 - 32 - 46

C-21 R-9

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Canal 24 horas. 07'30 Telediario matinal. 09'00 Los desayunos de TVE. 09'50 Esmeralda. Con Leticia Calderón y Fernando Colunga. 11'15 Saber vivir. 12'45 Así son las cosas. 13'50 Noticias. 13'55 Inf. territorial. 14'25 Corazón de invierno. 15'00 Telediario 1. 15'55 El tiempo. 16'05 Calle Nueva. Florencio se entrevista con Blanco e Iglesias, que le ofrecen 15 millones por su local. 16'40 La usurpadora. Con Gabriela Spanic y Fernando Colunga. 18'30 Digan lo que digan. 20'00 Gente. 20'30 Fútbol de 1ª. Liga de Campeones. - 20'45 Dinamo de Kiev - Real Madrid. Al término se ofrecen amplios resúmenes de otros encuentros. 01'30 Telediario 3. 02'15 Serie sin determinar. 03'45 Corazón de invierno. 04'15 Telediario 4.	06'00 Euronews. 06'30 A vista de pájaro. - El Camino de Santiago (I). 07'00 El legado científico del mundo árabe. 07'30 Mucha marcha. 09'30 Empléate a fondo. 10'00 TV educativa. La aventura del saber. 11'00 La película de la mañana. "El padre de familia". Comedia. 13'00 Con mucha marcha. 15'15 Saber y ganar. 15'45 Grandes documentales. 17'00 Al habla. 17'50 Hyakutake. 19'05 Un chapuzas en casa. 19'30 Nido vacío. 20'00 Ópera. La clemencia di Tito. Ópera en dos actos de W.A. Mozart. Principales intérpretes: Alfonso Echevarría y Debora Beronesi. 23'00 La noche abierta. 00'30 Los libros. 01'30 La mandrágora. 02'30 Conciertos de Radio 3. 03'00 Cine Club. "La herencia Ferramonti". Drama. V.O.S.	07'30 Cyberclub. - Mapaches. - Pingu. - Teletubbies. - Los Pitufos. 09'00 Buenos días, Madrid. 10'00 Telenoticias. 10'30 Madrid directo. 11'30 Simon. 12'00 La niñera. 12'25 Loco por ti. 12'50 Cyberclub. Actividades, fiestas, conciertos, reuniones: el Cyberclub utiliza todo su poder de convocatoria para acercarse a los más jóvenes de la Comunidad. 13'55 Telenoticias Madrid / Telenoticias. 15'30 Con T de tarde. 17'45 La hora de Mari Pau. 19'00 Madrid directo. Por Inmaculada Galván 20'30 Telenoticias. 21'30 Gente con chips. Programa presentado por Jesús Vázquez. 23'30 Cine. 01'15 Telenoticias. 01'30 Sola en la ciudad. 02'35 Cine. Sala de madrugada. 04'00 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	06'00 Cuentos de la cripta. 06'30 La bella y la bestia. 07'30 Club Megatrix. - La bola del dragón Z. - Transformers. - Mortadelo y Filemón. - Marco. 09'20 Noticias. 09'30 El primer café. 10'30 La mañana de Rosa. 13'00 Los vigilantes de la playa. 14'00 Padres forzosos. 14'30 Cosas de casa. 15'00 Noticias 1. 16'00 Sabor a ti. Magazine vespertino presentado por Ana Rosa Quintana. 19'00 Alta tensión. Concurso presentado por Constantino Romero. 20'00 Los Simpson. 20'30 Impacto TV. Presentado por Carlos García Hirschfeld y Silvia Jato. 21'00 Noticias 2. 22'00 Compañeros. 23'00 Un país maravilloso. 01'15 Noticias. Resumen de la jornada a cargo de Fernando Ónega. 01'45 Cine. 03'45 Televenta.	06'00 Informativos Telectinco. Repetición del último informativo emitido ayer martes. 06'30 Informativos Telectinco. 10'00 Hart y Hart. 11'00 Cocina con fundamento. - Empanada de frutas. - Decoración: Caramelizar frutas. 11'15 Día a día. Con Mª Teresa Campos. 14'00 El juego del euro-millón. 14'30 Informativos Telectinco. 15'25 Al salir de clase. "El beso de Judas". 16'00 Tarde de cine. 18'00 Diagnóstico asesinato. 19'00 Melrose Place. 19'50 El Súper. 20'30 Informativos Telectinco. 21'35 El informal. 22'00 Ellas son así. 23'30 Crónicas marcianas. 01'30 Informativos Telectinco. 02'00 Infocomerciales. 03'00 Madrugada de cine. "Yo desearé a la mujer del prójimo". Comedia.	08'00 Noticias CNN+. 08'20 Del 40 al 1. 09'10 Lo + Plus. 10'00 "Othello". V.O. 10'45 "Territorio conmanche". 11'59 "El jorobado de Notre Dame". 13'30 40 principales. 14'00 Más deporte. 14'55 Noticias CNN+. 15'00 De repente Susan. 15'30 100 fotos del siglo XX. - Mussolini ejecutado. 15'37 Documental. "El negocio de Hollywood: Estrellas de cine". 16'27 "El tiempo de la felicidad". 18'10 "Con Air (Convictos en el aire)". 20'00 Los lios de Caroline. 20'30 Lo + Plus. 21'25 Contrarreloj. 21'30 Noticias CNN+. 21'52 Las noticias del Guinól. 22'00 Michael Hayes. 22'45 Estreno Canal+. "Vor (El ladrón)". Drama. 00'17 La noche + corta. 01'20 N.B.A. en acción. 04'30 "No se puede tener todo". 05'59 "Oratorio de Navidad".

27 de marzo:

Alcalá de Henares
Triacastela

28 de marzo:

Triacastela
Samos (9 Km)

29 de marzo:

Samos
Sarria (13 Km)

30 de marzo:

Sarria
Porto Marín (20Km)

31 de marzo:

Porto Marín
Palas do Rei (23 Km)

1 de abril (Jueves Santo)

Palas
Arzúa (28 Km)

2 de abril (Viernes Santo)

Arzúa
Arca O Pino (28 Km)

3 de abril (Sábado Santo)

Arca O Pino
Santiago (18km)

4 de abril (Domingo de Pascua)

Santiago
Alcalá de Henares

Durante la Semana Santa

El Centro Juvenil Cisneros organiza una peregrinación a Santiago de Compostela

De todos es sabido que la fiesta de Semana Santa varía cada año, en función del día en que se celebra el Domingo de Resurrección. Esto hace que cada año las fiestas de los Carnavales, el Miércoles de Ceniza, el Domingo de Ramos... y la fiesta de Pentecostés sea en una fecha distinta. En función de estas fechas (el 4 de abril celebramos el Domingo de Resurrección) el "Centro Juvenil Cisneros", en colaboración con la "Coordinadora Juvenil de las Parroquias de Alcalá de Henares" ha organizado una Peregrinación a Santiago de Compostela.

El viernes 26 de marzo la Comunidad Autónoma de Madrid comienza, a nivel académico, sus vacaciones de Semana Santa; y el martes 6 de abril se reanudan las clases. En función de estas fechas ha surgido una propuesta de la Peregrinación a Santiago: el sábado 27 de marzo se saldrá de Alcalá de

Henares con dirección a Triacastela; el día 4 de abril regresaremos a Alcalá de Henares después de haber cumplido con siete etapas de peregrinación y haber pasado dos jornadas en Santiago de Compostela.

Las diversas etapas que se van a realizar andando están estudiadas de forma que se vaya

dando una incorporación progresiva al camino, de modo que la distancia que se andará cada día está estudiada en función de la adaptación al camino, las posibilidades artísticas que ofrece la peregrinación, y los días de que se dispone.

El precio de esta peregrinación de 9 días está estudiado y

pensado en función de los destinatarios de esta actividad (jóvenes de edad comprendida entre los 17 y los 22 años) de forma que sea asequible a su bolsillo: 20.000 pesetas, que se abonarán en dos plazos: 3.000 pesetas al hacer la preinscripción y 17.000 pesetas que se ingresarán en una cuenta corriente una vez que se hayan cumplido con todos los requisitos de inscripción (rellenar la ficha correspondiente, 2 fotografías, fotocopia del D.N.I. y del seguro médico...).

Una iniciativa así tiene que tener alguna limitación, y en este caso la hay: el número de participantes, que será de 50 chicos/as; que deben inscribirse en el "Centro Juvenil Cisneros" antes del 15 de marzo, y que serán admitidos por riguroso orden de inscripción.

Dar toda la información que se requiere sobre esta actividad sería una propuesta demasiado ambiciosa, por lo que emplazamos a todos los interesados en esta actividad a que se pongan en contacto con el "Centro Juvenil Cisneros", sito en la calle Cardenal Cisneros, nº 7, o en el teléfono 91 888 04 97.

El horario más apropiado es de lunes a viernes, de 19'00 a 21'00 horas y los sábados y domingos de 13'00 a 14'00 horas, o de 18'00 a 21'00 horas.



TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Canal 24 horas. 07'30 Telediario matinal. 09'00 Los desayunos de TVE. 09'50 Esmeralda. 11'15 Saber vivir. 12'45 Así son las cosas. 13'50 Noticias. 13'55 Informativo territorial. 14'25 Corazón de invierno. 15'00 Telediario 1. 15'54 El tiempo. 16'05 Calle nueva. Carlota y Manu ultiman los preparativos para el viaje a Valencia. Pocos en el barrio saben que los jóvenes se van a pasar unos días juntos, y mucho menos Julio y Milagros, madre de Manu. 16'40 La usurpadora. 18'30 Digan lo que digan. 20'00 Gente. 21'00 Telediario 2. 21'45 El tiempo. 22'00 Jueves cine. 00'00 Especial sin determinar. 01'15 Telediario. 02'00 Serie sin determinar. 03'30 Corazón de invierno. 04'00 Telediario.	06'00 Euronews. 06'30 A vista de pájaro. 07'00 That's english. 07'30 Mucha marcha. 09'30 Empléate a fondo. 10'00 TV educativa. La aventura del saber. 11'00 La película de la mañana. "Matrimonios separados". Comedia. 13'00 Con mucha marcha. 15'15 Saber y ganar. 15'45 Grandes documentales. 17'20 El escarabajo verde. 17'50 Hyakutake. 19'00 Goles europeos. UEFA Champions League. 20'00 Inf. territorial. 20'30 Makinavaja. "Maki in love". 21'00 Cuatro. "El idolo". 21'30 Vivir con Mr. Cooper. 22'00 La 2. Noticias. 22'20 Lotería Primitiva. 22'30 Documentos TV. "México DF". 23'45 Las claves. 00'45 El tercer grado. 01'20 Concursos de Radio-3. 01'50 Cine Club. "Policia Python 357". Policiaca.	07'30 Cyberclub. - Mapaches. - Pingu. - Teletubbies. - Los Pitufos. 09'00 Buenos días, Madrid. 10'00 Telenoticias. 10'30 Madrid directo. 11'35 Simón. 12'00 La niñera. 12'25 Loco por ti. 12'30 Cyberclub. Espacio infantil presentado por Cyberceia, Rocko Alikates y la mascota trasto. 14'00 Telenoticias. 15'30 Con T de tarde. Con Terelu Campos y sus colaboradores habituales. 17'45 La hora de Mari Pau. Entrevistas por Mari Pau Domínguez. 19'00 Madrid directo. Con Marta Fernández. 20'30 Telenoticias. 21'30 Tómbola. Entrevistas a personajes famosos de actualidad. 01'30 Telenoticias. 01'45 Sola en la ciudad. 02'00 Cine. Sala de madrugada. 04'00 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	06'00 Cuentos de la cripta. 06'30 La bella y la bestia. 07'30 Club Megatrix. Espacio infantil que incluye: - La bola del dragón Z. - Transformers. - Mortadelo y Filemón. - Marco. 09'20 Noticias. 09'30 El primer café. 10'30 La mañana de Rosa. 13'00 Los vigilantes de la playa. 14'00 Padres forzosos. 14'30 Cosas de casa. Steve Urkel es un joven patoso capaz de causar auténticas desgracias. 15'00 Noticias 1. 16'00 Sabor a ti. 19'00 Alta tensión. Concurso cultural. 20'00 Los Simpson. 20'30 Impacto TV. 21'00 Noticias 2. 22'00 Manos a la obra. "Pim, Pam, Pum ¡traca!". 23'00 La Parodia Nacional. Constantino Romero y Alicia Ramírez presentan este programa con gran humor y sátira. 01'15 Noticias 3. 01'45 Cine. 03'45 Televenta.	06'00 Informativos Telenoche. Repetición del último informativo emitido ayer. 06'30 Informativos Telenoche. 10'00 Hart y Hart. 11'00 Cocina con fundamento. 11'15 Día a día. 14'00 El juego del euromillón. 14'30 Informativos Telenoche. 15'25 Al salir de clase. "Agridulce venganza". 16'00 Tarde de cine. 18'00 Diagnóstico asesinato. 19'00 Melrose Place. 19'50 El Súper. Alex recibe en su despacho al director del banco. 20'30 Informativos Telenoche. 21'30 Sorteo de la ONCE. 21'35 El informal. 22'00 Ally McBeal. 23'30 Crónicas marcianas. 01'30 Informativos Telenoche. 02'00 Infocomerciales. 03'00 Madrugada de cine. "Nuevo en esta plaza". Biográfica. Con Palomo Linares.	08'00 Noticias CNN+. 08'20 Transworld sport. 09'10 Lo + Plus. 09'55 Noticias CNN+. 10'00 "Adictos al amor". 11'37 "Romeo y Julieta". 13'30 40 principales. 14'00 Más deporte. 14'55 Noticias CNN+. 15'00 De repente Susan. 15'30 100 fotos del siglo XX. "Primera guerra mundial. La propaganda". 15'37 Documental. "El negocio de Hollywood: Cómicos en vivo". 16'27 "Ricardo III". 18'07 "Armas de mujer". 20'00 Los líos de Caroline. 20'30 Lo + Plus. 21'25 Contrarreloj. 21'30 Noticias CNN+. 21'52 Las noticias del Guñol. 22'00 Cine español. "Secretos del corazón". Drama. 23'48 Nuestro cine. 00'14 "Atómica". 01'54 "Bogus". 03'42 "¿Y dónde está el jurado?". 05'06 "Bernie". 06'28 "Más allá del jardín".

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Canal 24 horas. 07'30 Telediario matinal. 09'00 Los desayunos de TVE. 09'50 Esmeralda. 11'15 Saber vivir. 12'45 Así son las cosas. 13'50 Noticias. 13'55 Infor. territorial. 14'25 Corazón de invierno. 15'00 Telediario 1. 15'55 El tiempo. 16'05 Calle Nueva. Tras el incidente, Susana se lleva a su madre del sanatorio para que descanse. Ahora tiene que ponerla al día sobre los últimos acontecimientos. 16'30 La usurpadora. 17'00 Corrida de la Feria de Fallas. Intervienen: Enrique Ponce, Miguel Báez "Lirio" y Vicente Barrera. 20'00 Gente. 21'00 Telediario 2. 21'45 El tiempo. 22'00 Todo en familia. 00'55 Castillo y cremá de la Falla del Ayuntamiento de Valencia. 01'20 Telediario 3. 02'05 Cine. 03'50 Corazón de invierno. 04'00 Telediario 4.	06'00 Euronews. 06'30 A vista de pájaro. - El camino de Santiago (II). 07'00 El legado científico del mundo árabe. 07'30 Mucha marcha. 10'30 El día del Señor. 11'30 La película de la mañana. "Había una vez un circo". Comedia. 13'05 Mucha marcha. 15'15 Saber y ganar. 15'45 Planeta solitario. 16'50 Jara y sedal. 17'20 A tu salud. 17'50 Hyakutake. 19'05 Un chapuzas en casa. "Cambio de cuarto". 19'30 Nido vacío. 20'00 Inf. territorial. 20'30 Makinavaja. 21'00 Cuatro. 21'30 Vivir con Mr. Cooper. 22'00 La 2. Noticias. 22'25 El tiempo. 22'30 La noche temática. "Hollywood: la gran fábrica de sueños". Se ofrecen tres documentales y la película: - 00'20 "Ed Wood". Biográfica. 03'20 Cine Club. - "Seis días, seis noches". Drama. V.O.S. - 04'55 "Grito de batalla". Bélica. V.O.S.	07'30 Cyberclub. Edición especial de este programa infantil, con motivo de la festividad de San José. Incluye nuevos episodios de las series habituales: - Mapaches. - Pingu. - Teletubbies. - Los Pitufos. 14'00 Telenoticias. 15'30 Con T de tarde. Con Terelu Campos y sus colaboradores habituales. 17'45 La hora de Mari Pau. Entrevistas realizadas por Mari Pau Domínguez. 19'00 Madrid directo. Con Marta Fernández. 20'30 Telenoticias. Resumen de las noticias de la jornada. 21'30 Todo depende. Cada viernes, en directo, Jordi González aborda un asunto polémico. 01'30 Treinta minutos. 02'00 Telenoticias. 02'15 Cine. Sala de madrugada. Sin determinar. 04'00 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	06'00 Cuentos de la cripta. 07'00 La bella y la bestia. 07'30 Club Megatrix. - La bola del dragón Z. - Transformers. - Mortadelo y Filemón. - Marco. 09'20 Noticias. 09'30 El primer café. 10'30 La mañana de Rosa. 13'00 Los vigilantes de la playa. 14'00 Padres forzosos. Steve Urkel es un joven patoso capaz de causar auténticas desgracias. 15'00 Noticias 1. 16'00 Sabor a ti. 19'00 Alta tensión. 20'00 Los Simpson. 20'30 Impacto TV. Programa de sucesos presentado por Carlos García Hirschfeld. 21'00 Noticias 2. 22'00 Sorpresa ¡sorpresa! En directo, programa presentado por Concha Velasco y Las Veneno. 01'30 Noticias. 02'00 Cine de madrugada. 03'30 Televenta. 04'15 Cine de madrugada.	06'00 Informativos Telenoche. Repetición del último informativo emitido ayer. 06'30 Informativos Telenoche. 10'00 Hart y Hart. 11'00 Cocina con fundamento. 11'15 Día a día. 14'00 El juego del euromillón. 14'30 Informativos Telenoche. 15'25 Al salir de clase. "El apartamento". Miriam no sabe si aceptar la propuesta de Irigo de ir a vivir juntos. 16'00 Tarde de cine. 18'00 Diagnóstico asesinato. 19'00 Melrose Place. 19'50 El Súper. 20'30 Informativos Telenoche. 21'30 Telecupón. 21'35 El informal. 22'00 Cine 5 estrellas. Sin determinar. 00'15 Nikita. 01'30 Informativos Telenoche. 02'00 Cómo se hizo... 02'30 Infocomerciales. 03'30 Cine. "La familia y uno más". Comedia.	07'50 Pim, pam, plus. - Fennec. - Elvis Jones y los galsolneros. - Daria. - Lassie. 09'55 "La princesa Cisne". 11'21 "Speed 2". 13'30 Los 40 principales. 14'00 Más deporte. 14'55 Noticias CNN+. 15'00 De repente Susan. 15'30 100 fotos del siglo XX. - "El horror de la Primera Guerra Mundial". 15'37 Documental. "Los Óscar, detrás del telón". 16'33 "Criaturas feroces". 18'03 N.B.A. 20'00 Dame un respiro. 20'30 Camino de los Oscar: la recta final. 21'25 Contrarreloj. 21'30 Noticias CNN+. 21'52 Las noticias del Guñol. 22'00 Estreno Canal +. "Mentiroso compulsivo". Comedia. 23'25 "El mundo perdido: Jurassic Park". 01'28 Cine X. "Lagado italiano". 02'56 "Resultado final". 04'31 "La bella mafia".

Hay miles de maneras de decirle lo importante que es para tí.



Felicidades papá

19 de Marzo Día del Padre

El Centro Comercial La Dehesa tiene preparada toda una selección de artículos para un día tan especial. Para que sepa cuanto lo quieres.



Farma Shopping * Caja de Madrid * Sól Pressa * Megapark * Lotería El Gato Negro * Stand * El Carfallo * Pans & Co * P.B.I. * Zara * Z * Caroniel
Taploca * Zap 105 * Boston * Zapping * Fauna * Pull & Bear * Dimelone * Zapatos * Modas Asensio * Promod * Yves Rocher * Bata * Don Zapato
News * El Zafarrancho * Peco Cecilio * Tarriffi * Piza Go * Opticost * Alvarez Gómez * Sól Pressa * Distrax * Sebastián Martín * Que Joyeros
Looney Toons * Tien 21 * La Colmena * Trastos * Moviline-Movistar * Arredo * Blanco's * Pupa * Calderón Sport * Pollins * Jugueteria Poly
Florentina * Hobby Zoo * Bocanosa * J.J. Ventas El Trón * Ángela Sevilla * Pepa Beltrán * Express Color * Mister Mint * Te Quiero * BCH
Candice Candico * Humonaria * Fotored * Yague * Silvia González M. * Benetton * Springfield * Pinkie * Exam * Denim * Zara * Libre * Dunking
Donuts * Multicines * Topoca * Flunch * Aris * 1H Clean * Ayuntamiento * BBV * Ibercaja * Once * Cabtel * Carrusel