

INMOBILIARIA
TALAVERA

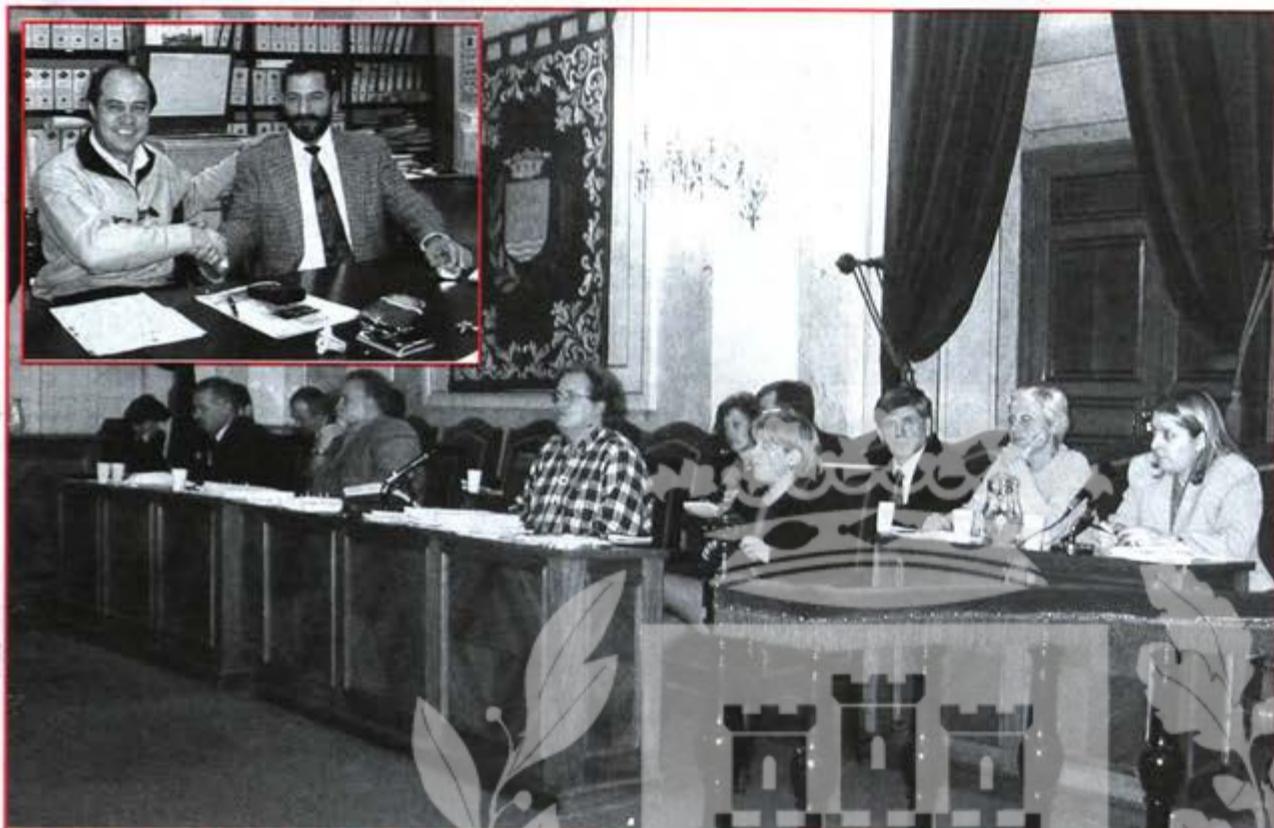
**VENTA DE PISOS Y CHALETS
NUEVOS Y 2ª MANO**

c/ Ramón y Cajal, 3 - 1ª Tlf.: 91 889 15 29
28801 ALCALA DE HENARES FAX: 91 881 22 96

PUERTA

de madrid

Número 1.613 :: 20 de marzo de 1999 :: AÑO 31 :: 150 pesetas



Buenestado (PSOE) y Suárez (IU) prepararán los plenos municipales

La izquierda ensaya el rodillo



**Un herido y una detenida en una reyerta
La pelea empezó con un tiro
y acabó con una cuchillada**



**CCOO considera normales las retribuciones
Cada trabajador municipal cuesta
una media de 5 millones anuales**



**Una alcalaína, primera
española que lo consigue**

**Noelia Gómez,
mejor baloncestista
universitaria en USA**



**Vivía en la residencia
de ancianos del Chorrillo
Una mujer murió en
un centro comercial**

AUDIFONOS
DIGITONE
CENTRO ESPECIALIZADO
EN ADAPTACION DE AUDIFONOS

¡OFERTA APERTURA!

- REVISION GRATUITA DE SU AUDICION Y DE SU AUDIFONO
- + RUEDA DE PILAS GRATUITA
- AUDIFONO RETRO: desde 39.000 Pts.
- AUDIFONO INTRA: desde 99.000 Pts.

- Estudios de salud auditiva.
- Cómodas instalaciones.
- Profesionales altamente cualificados.
- Audifonos programables digitalmente.
- Audifonos alojados en el interior del oído.
- Revisión y reparación de audifonos de todas las marcas.
- Adaptación certificada por Médico Otorrinolaringólogo.



Plaza de Cervantes, 18 - 2º B - Alcalá de Henares
Tlf. (CITA PREVIA): 91 888 15 19

Centro colaborador **Haid** COM en exclusiva para el Corredor del Henares



El Ensanche, una realidad.

En HERCESA
INMOBILIARIA
Entregamos las llaves
a más de 300 familias
en el plazo previsto.
Una vez más
cumplimos.

*Bienvenidos
a casa.*



Hercesa
INMOBILIARIA



Cronista Manuel Serrano, 2
19001 GUADALAJARA
Tel.: 949 22 53 72

Ramón y Cajal, 8 y 10
28801 ALCALÁ DE HENARES
Tel.: 91 882 79 15

"El Ensanche"
ALCALÁ DE HENARES
Tel.: 91 878 91 79

Alcalá, 249 (esquina Ventas)
28027 MADRID
Tel.: 91 405 57 72

Avda. Andalucía, s/n
(entrada por San Máximo, 15)
28041 MADRID.
Tel.: 91 500 10 40

www.hercesa.com
E-mail: hercesa@hercesa.com

**Precio Fijo
Valor Seguro**

Depuración natural

En este mismo ejemplar de PUERTA DE MADRID encontrará el lector la noticia de que la cátedra de Medio Ambiente de la Universidad de Alcalá, bajo la dirección de Manuel Peinado, desarrolla un proyecto de depuración de aguas residuales urbanas que podríamos llamar *natural* porque no requiere grandes obras civiles a base de cemento ni consumos elevados de energía.

La buena noticia es que este plan de la universidad alcalaina no es un experimento fantástico, sino todo un proyecto que no por tener un carácter experimental deja de ser una obra comprometida con la utilidad real inmediata, puesto que se trata de depurar las aguas residuales de un núcleo urbano con unos tres mil habitantes perteneciente a Guadalajara: Cabanillas del Campo. La mala noticia puede ser casi exactamente la misma, aunque con *otra lectura* —como dirían los políticos ejecutivos y los periodistas cultos—, porque es muy posible que un sistema tan natural para depurar las aguas residuales urbanas sirva para una población de tres mil habitantes y no para una de tres millones.

Una vez leída con atención la entrevista con Manuel Peinado, sospechamos que la cantidad de terreno que hay que ocupar con estas instalaciones puede ser tan grande que al final no sea viable en una aglomeración urbana como la establecida en el territorio madrileño. No obstante, nos parece de gran importancia que eso se investigue —para saber hay que investigar— y nos satisface que sea en la universidad complutense donde se prepara el proyecto. Algunos estamos bastante más predisuestos a sentir entusiasmo por una universidad —y, de paso, por una sociedad— que se arroje con decisión a la conquista de la ciencia y de la técnica del siglo XXI que por una universidad y una sociedad drogadas hasta la estasis por nostalgias de la edad áurea.

Actualización de los sueldos de los concejales

Cada empleado municipal cuesta por término medio a los contribuyentes algo más de cinco millones de pesetas anuales. No tiene utilidad alguna entrar en consideraciones sobre si ese costo es alto o no. Cada receptor creará que es muy justo y hasta corto lo que en su caso concreto percibe y muchos trabajadores que tienen la desgracia de tener que trabajar en la empresa privada creerán que eso está muy bien y que ellos deberían disfrutar del mismo nivel, incluida la jornada de 35 horas semanales con derecho a tiempo para bocadillo y con obligaciones de empleado municipal, no de productor en el sector privado. Por su parte, los sindicatos estarán convencidos de que ese coste medio por trabajador es extremadamente razonable y que no tiene sentido su comparación con las retribuciones por todos los conceptos en el sector privado, toda vez que éste es antieconómico en sí mismo debido a la codicia endémica de los empresarios.

En el sistema económico que tenemos en España, consuetudinariamente intervencionista, no tiene sentido la discusión entre galgos y podencos. Sólo procede felicitar a los empleados públicos por tener mejores condiciones de trabajo que los demás; y respecto al resto, los que se ven condenados a producir en la empresa privada, lo procedente es animarlos a que traten de colocarse también ellos en ayuntamientos, comunidades autónomas, estado y similares.

Sin embargo, no es de algo tan sencillo y tan comprensible

de lo que queríamos escribir, sino de la revisión de los sueldos o lo que sea del alcalde y de los concejales.

Según publicamos en este mismo número, en medios municipales se habla ya de la conveniencia de actualizar las retribuciones de los ediles alcalainos y se ha empezado a manejar cifras que al contribuyente más o menos atribulado pueden parecerle un poquito escandalosas. Para que el lector se haga una idea, se explica que en algunos municipios —no en el complutense— el alcalde cobra más que el empleado que más cobre. Si eso se aplicara en Alcalá, Bartolomé González o su sucesor deberían cobrar cerca de doce millones de pesetas anuales, puesto que el sueldo del secretario salta holgadamente de once. Claro que las previsiones no acaban ahí. También se dice que los concejales portavoces de la oposición podrían cobrar unos once millones —el 90 por ciento del sueldo del alcalde— y los concejales con dedicación exclusiva deberían limitarse a cobrar el 80 por ciento de lo que cobre el alcalde, con lo que les caerían casi diez millones.

Estas cifras tienen pinta de preparación artillera previa al ataque por los ediles al presupuesto municipal. Así, si se dice que los concejales que ahora cobran cuatro millones y medio van a cobrar diez u once y el alcalde —que no llega a seis— cobrará doce, y luego todo se queda, por ejemplo, en seis y nueve respectivamente, podría interpretarse hasta que han hecho un gran sacrificio.

Ensayo para gobernar

PSOE e IU se entrenan para asaltar el poder municipal complutense y ya han empezado a desarrollar el órgano para ejercitar esa función. Las ejecutivas de PSOE y de IU han llegado ya al acuerdo de reunirse previamente a los plenos municipales para unificar sus criterios cuando sea posible para imponerlos sobre el criterio del Partido Popular si les parece oportuno. El martes de esta semana los aliados de izquierda *retorcieron el brazo* al gobierno pepero en lo relativo a la formación del consorcio para la gestión, dirección —y sobre todo representación y figuración— de lo relativo al tan mencionado y para algunos promisorio "patrimonio de la humanidad". Este hacer valer el peso de los votos de la izquierda oponente contra los de la derecha gobernante no es una novedad, pero no ha sido muy frecuente; sí puede ser nueva la decisión de PSOE e IU de que sus ejecutivas preparen conjuntamente ciertos asuntos que después serán sometidos a consideración del pleno municipal. Este síntoma y otros producidos en las últimas semanas forman todo un síndrome *pacifista* de la izquierda.

El PSOE ha dado carpetazo formal a veinte años de solera en el ayuntamiento de Alcalá, puesto que es la primera vez que presenta una candidatura en la que nadie repite como concejal complutense. Esta voluntad de la organización socialista local puede aún ser vulnerada por la FSM si introduce en la lista de candidatos a Javier Ocaña o a alguien equivalente para sostener sus compromisos con el PDNI, pero ni siquiera es indudable que eso constituyera un *casus belli* para IU, aunque aumentaría sus exigencias para ulteriores acuerdos. La FSM podría generar mayores complicaciones en el núcleo directivo del socialismo alcalaino si por incluir al PDNI a la fuerza se encontrara con la dimisión de Miguel Buenestado, consecuencia poco probable pero no descartada.

SEMANARIO Fundado en 1968

PUERTA de Madrid

Editor: Sandalio San Román Hernández
 Redacción, administración y publicidad:
 Ramón y Cajal, 7 - 28801 - Alcalá de Henares
 Imprenta: c/ Morera, 23 - Torrejón de Ardoz
 D.L.: GU-78-1968

Tel.: 91 889 26 53
 91 888 85 89
 Fax: 91 883 45 08



VOLVO

SU DISEÑO ES REVOLUCIONARIO.
 SUS PRESTACIONES SON REVOLUCIONARIAS.
 LA AGILIDAD DE SU MOTOR DIESEL ES REVOLUCIONARIA.
 ¿POR DÓNDE PREFIERE QUE EMPECEMOS?

NUEVO VOLVO S80 2.5D
 5.605.000 PTAS*

*IVA, impuestos de matriculación y transporte incluidos. www.volvocars.volvo.es

Auto Elia
 Francisco Madariaga
 Tel.: 91 367 08 01
 MADRID

Antigua Ctra. Naón 11 Km. 39,333
 Tels.: 91 882 97 80 / 91 882 97 82
 Alcalá de Henares (MADRID)



Las obras costarán 140 millones de pesetas y respetarán los cedros

El alcalde presentó un nuevo proyecto de reforma de la plaza de San Diego

El alcalde de Alcalá y el arquitecto municipal Cristóbal Vallhonrat, presentaron el lunes 15 de marzo el proyecto de reforma de la plaza de San Diego, cuyas obras financiará la comunidad de Madrid dentro del plan Prisma con un presupuesto de 140 millones de pesetas. El proyecto, realizado por el arquitecto de la CAM Guillermo Calzada, y el del ayuntamiento, Cristóbal Vallhonrat, tiene diferencias fundamentales con el propuesto por la universidad y realizado por el arquitecto italiano Giorgio Lombardi. En el proyecto, que tiene visos de ser ejecutado, se respetan los cedros de la plaza de San Diego frente al de la universidad, que pretendía su tala. El regional y municipal es un diseño que no gusta en la universidad y ha servido para que las relaciones entre ambas instituciones atraviesen cierto distanciamiento. El alcalde tuvo ocasión de presentárselo al rector, Manuel Gala, quien no se mostró conforme con el mismo. El ayuntamiento pretende exponer el proyecto en la casa consistorial y que los alcaláinos puedan dar sus ideas al respecto.

La exposición de la maqueta se realizará en el ayuntamiento dentro de un mes: "Queremos que los alcaláinos tengan la oportunidad de conocer el proyecto y puedan opinar y sugerir sobre él antes de su realización", explicó Bartolomé González y añadió: "El proyecto es muy distinto en algunos aspectos al que tenía la universidad, sobre todo en lo que se refiere a la conservación de los árboles. Pero la plaza de San Diego pertenece a los alcaláinos, es de la ciudad. No es una plaza de la universidad y por tanto debe ser el ayuntamiento quien haga la reforma con la consulta previa a los alcaláinos".

Preguntado el alcalde si es necesaria la reforma de la plaza de San Diego, comentó que es una de las plazas más emblemáticas y visitadas de Alcalá: "Quizá habría que haber empezado por otras plazas, como la plaza de los Santos Niños, pero después de esa polémica y de esa inquietud hemos tenido que cambiar el orden de prioridades. De todos modos, es necesario arreglarla".

Cristóbal Vallhonrat explicó que el proyecto ha sido realizado oficialmente por la CAM a través de la dirección general de arquitectura y vivienda: "Tiene unas bases muy concretas que se pueden resumir

en dos puntos. Uno es el respeto a los árboles existentes frente a la universidad, que es el tema principal objeto de polémica en los últimos meses. Se respetan los árboles por dos razones fundamentales: el ayuntamiento acordó en pleno la conservación de los cedros y además el Plan Especial del Casco Histórico cataloga no sólo edificios, sino en algunos casos especies, y estos árboles figuran como elementos protegidos. Al igual que estos árboles, hay otros grupos protegidos, como el de la plaza de los Doctrinos".

El otro aspecto que tiene el proyecto, según Vallhonrat, es que "como también obliga la reciente ley de patrimonio de la CAM y como es norma en todas las convenciones internacionales, un proyecto de esta importancia requiere siempre de un análisis histórico muy concreto de cuál es la evolución de ese espacio urbano a lo largo de los siglos, exactamente igual que si trabajásemos en un edificio histórico. Hay que conocer cuál es su configuración original y su evolución para tomar luego decisiones de proyecto".

El arquitecto municipal explicó: "En la plaza de San Diego nos encontramos un espacio de un enorme interés y con una evolución muy curiosa, que no ha sido para-

lela a la de otros espacios urbanos. La disposición original de la ciudad universitaria de Cisneros, primera ciudad universitaria de la historia, tenía dos edificios colegiales en la propia plaza y permanecieron en lo que hoy es plaza durante un siglo. Entraron en ruina y se demolieron en 1590, un siglo después de la fundación de la universidad. Uno de ellos era el colegio Trilingüe, es decir, una de las bases culturales de la fundación de la universidad. La famosa fachada de la universidad, realizada por Gil de Hontañón, no se construyó para ser vista desde una plaza despejada. Otra cosa es que la plaza despejada haya permanecido durante tres siglos. El arquitecto que hizo la fachada que es probablemente el ejemplo cumbre del renacimiento español no la hizo para ser vista desde una plaza despejada, sino desde una calle central y por eso todo el cuerpo central de la fachada está más recargado y tiene toda su carga iconográfica". Vallhonrat dijo que "también es una fachada pensada para ser vista lateralmente".

Partiendo de esos datos y para argumentar el mantenimiento de los árboles, los arquitectos Vallhonrat y Calzada han señalado en su proyecto sobre el pavimento la

ordenación urbanística que fue pionera en el mundo: "Sobre la base de una geometría que forma parterres ajardinados y áreas pavimentadas, se quiere representar la forma de aquellos dos colegios. Al mismo tiempo se pretende recrear una ordenación urbanística cargada de historia en Alcalá".

La recuperación del arco

Otro de los puntos fundamentales del proyecto es la recuperación del arco que daba entrada al entorno de la universidad desde la plaza de Cervantes; es decir, un arco en la confluencia de la plaza con la calle Pedro Gumiel: "Es una operación algo más arriesgada porque en restauración siempre hay un cierto drama cuando alguien quiere recuperar algo que no conoce muy bien, puesto que siempre se plantea si eso tiene sentido o no, y si se está falseando la historia o no. El perfil del arco es bastante bien conocido y por eso hemos pensado que se podría recuperar al menos su silueta. Ya no tendría el sentido que tenía históricamente, puesto que era un cuerpo que daba paso entre dos colegios a la entrada de la calle Pedro Gumiel".

En la parte más cercana al actual cuartel militar se realizará una de las principales transformaciones: "Ahí se hará un curso de agua y arbolado y allí se instalarán las estatuas del arzobispo Carrillo y del cardenal Cisneros. La del arzobispo estará situada en la primera alineación de árboles, frente a la esquina del cuartel y al monasterio de San Diego que él fundó".

De esa forma la estatua de Carrillo se trasladará unos metros. Cisneros se situará más cerca del colegio de San Pedro y San Pablo. "Estará en la línea de fuentes, justamente en el trayecto que él recorrió desde el antiguo convento franciscano, que estuvo donde hoy está el cuartel, para fundar la universidad". El arbolado

El proyecto de la CAM y del ayuntamiento no gusta en la universidad al ser rechazado el del arquitecto italiano Giorgio Lombardi

do en esta zona será de pequeño porte y habrá una bancada de granito. El curso de agua se viene a nutrir por tres fuentes que simbolizarán las tres lenguas que es uno de los hitos culturales de la fundación universitaria.

Otro aspecto del proyecto es la peatonalización de la plaza de San Diego: "El tráfico rodado va a discurrir de manera restringida por la calle Bustamante de la Cámara y por la calle Bedel, para dar la vuelta. El resto de los espacios quedarán limitados a una utilización peatonal estricta. También desaparecen los aparcamientos que ahora invaden todo este espacio tan emblemático, pero se reserva una banda para carga y descarga, que siempre es necesario para el abastecimiento comercial u hotelero".

La pavimentación

El granito será el pavimento de la zona noble con la ampliación pavimental de la lonja de la universidad. El granito irá desde la calle Pedro Gumiel hasta el cuartel recogiendo la lonja. Serán losas de granito y se aprovecharán las existentes.

La zona de tráfico rodado tendrá una pavimentación de adoquinado de granito, similar al de la calle Tinte. En el resto de los pavimentos se utilizará un adoquinado cerámico tradicional en Alcalá en el siglo pasado y parecido al utilizado también en la calle Tinte.

Por lo que se refiere a la zona ajardinada tendrá una tipología más castellana con terrizo, gravilla, plantas tapizantes e incluso también césped.

El presupuesto de ejecución del proyecto es de 140 millones de pesetas, lo que supone, según Vallhonrat algo más de 20.000 pesetas por metro cuadrado, es decir "un precio bastante razonable teniendo en cuenta que se van a utilizar materiales de calidad y procurando reutilizar aquellos que ya existen, como losas de granito. El proceso de adjudicación y contratación de obras, así como la financiación, corre a cargo de la CAM". Las obras comenzarían si no hay dificultades, después del verano y el periodo de ejecución de las mismas puede estar en torno a los nueve meses.

Las coordinadoras de salud del corredor de Henares darán la batalla contra la conversión del hospital en fundación pública sanitaria

Nutrida participación en el encuentro de coordinadoras de salud

El sábado día 13 de marzo se celebró en el salón de actos del Centro Municipal de Salud el II encuentro de coordinadoras de salud pública del corredor del Henares con la participación de estas entidades ciudadanas de Coslada, San Fernando, Torrejón y Daganzo. El encuentro sirvió para definir el debate de inclusión de todos los municipios del corredor del Henares en la red de ciudades saludables, un programa propiciado por la Organización Mundial de la Salud que ha alcanzado importantes dimensiones a escala mundial en los últimos años, así como para expresar el rechazo de las coordinadoras a los planes de convertir el hospital de Alcalá en fundación pública sanitaria.



La presentación del encuentro corrió a cargo de Josefa Guirado, de la coordinadora de Alcalá. Ella dio paso a la primera mesa de trabajo sobre ciudades saludables, en la que intervinieron tres alcaldes, los de Alcalá, Bartolomé González (PP), San Fernando, Montserrat Muñoz (IU) y Torrejón de Ardoz, Francisco García Lorca (PSOE).

La segunda mesa de trabajo fue la que trató del tema de las fundaciones públicas sanitarias y se contó con la presencia del parlamentario del PP en el Congreso de los Diputados, Mario Mingo, del diputado del PSOE, Alfredo Rivas, de la diputada de IU, Angeles Maestro y del presidente de la federación por la defensa de la

sanidad pública, Marciano Sánchez. Entre los asistentes estaban el gerente del hospital, Roberto Collado, y el responsable de atención primaria en el área 3, el doctor Lareo: "Les agradecemos mucho que hayan estado escuchando lo que el pueblo ha manifestado porque cuando nosotros tenemos las reuniones periódicas con ellos ya hemos empezado a hablar sobre el tema de fundaciones", explicó Aida Dantas.

La clausura correspondió a Bartolomé González como alcalde anfitrión y a Aida Dantas, portavoz de la coordinadora de salud de Alcalá. El encuentro fue un inmejorable escaparate para los tres candidatos principales en las elecciones municipales del 13 de

junio en Alcalá, Bartolomé González, Manuel Peinado y Luis Suárez Machota.

Aida Dantas explicó a PUERTA DE MADRID que "estamos muy satisfechos y contentísimos con el desarrollo de este encuentro. Ha venido mucha gente y pensamos que van a ser propagadores de lo que han oído aquí, de lo que son las fundaciones y de lo que ha sido el debate de ciudades saludables, algo que también es importante".

La portavoz de la coordinadora de Alcalá dijo que "todos sabemos que el hospital de Alcalá es uno de los primeros que quieren privatizar, o hacer fundación. El propio doctor Collado nos lo ha reconocido. Sin embargo el diputado del PP nos ha dicho que no sabe nada, que ha salido la ley de fundaciones públicas sanitarias pero no se sabe nada más de qué hospitales van a ser reconvertidos".

La coordinadora de Alcalá tiene previsto extender el debate sobre las fundaciones sanitarias por todos los barrios alcalalinos a través de las asociaciones de vecinos, sindicatos y partidos políticos: "Queremos que se sepa cuál va a ser la financiación de las fundaciones para que se vea como poco a poco nos quieren integrar en una sanidad privada", aseguró Aida Dantas que añadió que "queremos seguir siendo la punta de lanza de la comunidad de Madrid para que todos los madrileños se pronuncien sobre si quieren que los hospitales se conviertan en fundaciones". Por su parte, Josefa Guirado afirmó: "Estamos dispuestos a dar la batalla para que el hospital siga dependiendo de la seguridad social. Nos oponemos a algo que ya conocemos porque ese modelo ya se ha constatado en otros países. No vamos a permitir que algo que nos ha costado tantísimo trabajo conseguir a los trabajadores de este país, a lo largo de tantas generaciones, un sistema sanitario público que ha salido de nuestras cuotas y aportaciones, acaben derivándolo al sector privado. Moralmente es inaceptable, pero pienso que incluso es inconstitucional".



Carta a D. Quijote

Mi respetado y admirado D. Alonso Quijano:

Me permito tomarme la licencia de dirigirme a vuestra hidalga persona; con la esperanza puesta en que su merced sabrá, como gran deshacedor de entuertos y desde la gran cordura que asiste a vuestra locura, hacer volver a la razón la sinrazón que parece haberse apoderado de la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid.

Mi señor Quijano. Apenas hace unos meses comenzaban las obras de ampliación y mejora de la casa de vuestro padre: D. Miguel de Cervantes. Con tal intención se acometió la recuperación tanto del interior como del exterior, de la casa contigua sita en el nº 6 de la calle de la Imagen.

Y allí fue donde, bajo la picaresca protección que ofrecía la nocturnidad y cubierto por un tupido velo, se fraguó el Mayor Atropello al que manipulando el nombre de la cultura, jamás hayamos asistido.

Cuando se retiró el velo, tras el que se había preparado e ido madurando nuestra desgracia, asistimos atónitos a la visión de una fachada que perdía sus ventanas para verlas transformarse en monstruos de hormigón, al tiempo que sus balcones eran aniquilados y ruinmente sustituidos por modernas aspilleras del siglo XXI. Y como colofón a tamaño despropósito se le mudaba su color por un tono rosa, que más parece prometer que tras sus muros se albergue el oficio más antiguo del mundo, que un coqueto rincón de la casa del Príncipe de los Ingenios.

El resultado, como podrá imaginar vuestra merced, no es más que un monstruo de la locura. Un monstruo al que si vuestro padre y compatriota nuestro pudiera contemplar, más le recordaría su cautiverio de Argel que ese rincón de Alcalá donde en 1547 viese la luz por primera vez.

El espectro engendrado es de relevante tamaño, pero mucho me temo que aún esté inconcluso. Puesto que ayer mismo se reunía la Comisión de Patrimonio con el propósito de alcanzar nuevos esbozos y solventar los excitados ánimos.

Pero los demonios del destino han vuelto a jugar y se ha dejado pasar la segunda oportunidad que nos brindaba la Divina Providencia. La Dirección General de Patrimonio de la Comunidad de Madrid ha tomado por vergonzoso escudo al poderoso Caballero D. Dinero, y se dispone a enclaustrar tras madera esos templos de hormigón que ahora se levantan orgullosos, donde antes estaban balcones y

ventanas, mientras encomiendan al tiempo, quizás convencidos en que no hay mal que cien años dure, la ardua labor de reimplantar su originario color.

Mas no crea vuestra merced que ahí termina la burla de estos malandrines: aún tienen la osadía de argumentar su crimen, asegurando que en la época en la cual naciera el Alcalá no más Universal, no se utilizaban esas rejas y balcones que albergaba la primitiva fachada. Aunque me vislumbra mi corto entender, que en el siglo XVI lo que no debía ser menester era utilizar hornigón.

Pero además se atreven a asegurar que la luz es mala compañera de viaje para los libros. Unos libros que nacieron con la esperanza de pregonar su sabiduría a los cuatro vientos, y no para atrincherarse tras las

murallas de una fortaleza levantada al antojo de algún Bachiller del siglo XX.

Mi respetado señor D. Alonso desde el convencimiento en que su merced, persona cultivada en el nombre Arte de las Letras y de las Armas, sabrá hacer buen discurso de estas mis quejas.

Jesús MUÑOZ ENCABO

Diferente opinión

Sra. M.C. Montero, con respecto al artículo que usted hace objeción está claro que tenemos diferentes puntos de vista en cuanto a cómo ha sido gobernada en estos últimos años esta ciudad.

Por su parte es una frivolidad el decir que no conozco la ciudad. **Estos siete últimos años**, por mi trabajo, he recorrido

todas sus calles por lo que conozco cada rincón de ésta como la palma de mi mano. He visto cómo cada día ha estado más dejada de la mano de Dios, impregnada de suciedad. Ahora quieren lavarle la cara cuando se aproximan las elecciones.

Referente al **Cementerio Jardín** le hago saber que ha puesto el dedo en la llaga, ya que he trabajado allí durante casi siete años. Por ello, creo que sé mejor que usted de la necesidad que se tenía y se sigue teniendo del transporte público a diario para acceder al mismo. Yo recogí firmas de numerosas personas, escribí en este semanario numerosas veces, lo denuncié en la radio, y por fin se consiguió **"pan para hoy y hambre para mañana"**, sólo se da este servicio sábados, domingos y festivos por lo que sigo manteniendo que el medio es excesivo e insuficiente el servicio.

Hablé con el concejal que correspondía y me contestó con esta expresión: **¡A diario no puede subir porque no es rentable para el consorcio!** Como en todo, desde que **gobierna la derecha** lo que interesa es la **rentabilidad** y no la necesidad de dar un buen servicio a los ciudadanos, que para eso pagamos nuestros impuestos. No reconocen que lo han hecho mal lo de poner un servicio especial, ya que además, en los días que se da el servicio de autobús es menos necesario porque los familiares no trabajan y pueden acercarse a hacer la visita a sus seres queridos; sin embargo a diario no disponen de ningún medio, sólo jugarse la vida. No era necesario un autobús especial, sólo tenían que haber alargado la línea del **siete**, y no sólo sería para dar servicio al Cementerio Jardín sino también a los que van a los talleres de artesanía o quien quiera ir a disfrutar de la otra margen del río sin tener que arriesgarse a cruzar el peligrosísimo puente Zulema.

M.C. Montero, lo único que ha hecho el PP en esta ciudad son **"migajas"** y todas ellas con reivindicaciones, y lo único que han hecho es terminar los proyectos que dejaron los socialistas. ¿Dónde están sus proyectos? ¿Cuáles están realizando? Con lo que he visto hacer en esta etapa de gobierno popular les sobran tres años y pico de gobierno.

Paseé por mi barrio, distrito **IV** y vi lo que vi, pero se me quedó mucho en el tintero, en los próximos días le voy a dar un recorrido a grandes rasgos por todos los distritos. Hoy no lo hago porque sería muy extenso y no quiero abusar de este espacio que nos da la oportunidad de poder decir lo que pensamos, al que doy las gracias.

M^a Luisa MACÍAS

"Arriba los padres del mundo"

El pasado jueves día 11 murió, a los 94 años, Félix Brihuega, mi padre.

Nació en Alcázar del Rey (Cuenca) al comienzo del siglo, cuando la violencia social era la única forma de redención del proletariado. Cuando se trabajaba de sol a sol y por la noche, sin libertad para poder elegir entre ir a dormir con sus mujeres o tener que ir obligatoriamente a las cuadras y establos a cuidar los graneros y caballerías del señor.

Félix nació en una familia pobre, hijo y nieto de pobres, trabajó y luchó toda su vida para que los suyos, de sangre y de clase social, no tuviesen que pedir lo que les pertenecía, debían exigirlo. No a la caridad, pero sí a la justicia.

Conoció el Desastre de Annual a través de un hermano que lo vivió, la Dictadura de Primo de Rivera, la República de la que era un convencido partidario, y se comprometió con su causa como Presidente de la U.G.T. y del P.S.O.E. en su pueblo natal en vísperas de la sublevación contra el gobierno legalmente constituido.

Se lo llevaron al Frente con la "Quinta del Saco" y una oportuna enfermedad pulmonar grave le inutilizó para la guerra. Acabada ésta las represalias caciquiles que informaban sin piedad y con sañas embusteras de las amenazadas personas de orden por las que se revelaron ideológicamente contra cualquier forma de esclavitud, dieron con sus huesos en el monte para librarse de lo peor.

Durante la Oprobiosa tuvo que demostrar su valía exter-



El concejal Urbano con su padre, fallecido el pasado día 11 de marzo

na y su rebeldía contenida.

Los últimos años de su vida vivió en Alcalá, ciudad que conoció en su juventud cuando la Feria de Granada atraía por su fama a los lugares cercanos y no tan cercanos como su pueblo. Entre todos sus sueños ninguno traería a su mente el acabar en Alcalá.

Quizás sus sueños se cumplieron, pero tuvo tantos que resultó imposible conseguirlos todos. Ni él ni los suyos vivieron de rodillas pero quizás le hubiera gustado vivir más erguido. Tal vez no tanto como para saltar. Contra su propia rebeldía que nunca le abandonó ni le amilanó.

Deja poca herencia material, pero quiso y enseñó a sus hijos para que heredaran su posición y su lucha por la redención de los oprimidos, con las ideas de izquierdas que defendió cuando presidió la UGT y el PSOE locales.

Urbano BRIHUEGA
Concejal del PSOE



Viaja donde quieras
por 10.000 pts. al mes el 1^{er} año.*

CLIO RN 1.2



Con una entrada de 140.300 pts., incluido Plan Prever, en financiación a cinco años. 4,9% TAE.

*No importa el destino que elijas. Para viajar con tu Clio RN 1.2 sólo tendrás que pagar 10.000 pts. (60,10 euros) al mes el primer año. Con una financiación a 60 meses, una entrada de 140.300 pts. (843,22 euros) y un TAE de 4,9%. **Las cuotas del 2º, 3º, 4º y 5º año son de 25.000 pts. (150,25 euros) al mes.** PVP Clio RN 1.2 3p con Plan Prever 1.320.000 pts. (7.933,36 euros), incluye IVA, transporte e impuesto de matriculación. Comisión de apertura: 2%. Precio total a plazos 1.483.894 pts. (8.918,38 euros).

También puedes financiar tu Clio a 2, 3, 4 ó 5 años al 4,9% TAE con una entrada mínima del 10%. Además, podrás disfrutar desde el primer día de su equipamiento de serie: doble airbag, dirección asistida, cierre centralizado y dispositivo antiarranque.

Oferta Renault Financiación en toda la gama Clio. Válida en Península y Baleares hasta el 30-04-99 para vehículos en stock. No acumulable a otras ofertas promocionales. Intereses subvencionados por Renault España Comercial, S.A. R.B.E. N° 145/99.

Clio



RENAULT

Concesionario RENAULT
AUTOCARPE

Paseo de los Curas 19-21. Tel. 918 824 239

C.C. El Val. c/Zaragoza, s/n. Tel. 918 881 999

Poligono Azque - Parcela 11. Tel. 918 892 389

Paseo de la Estación, 2. Tel. 918 881 915/918 826 265

ALCALA DE HENARES

AMIT eIF - ANIA INFORMACIÓN CLAVE AL 90 100 500

www.renault.es

La asociación recogerá firmas

y ha convocado una concentración de protesta en la calle Imagen

Los Hijos de Alcalá se movilizan contra la fachada del museo de Cervantes

La Asociación Cultural de Hijos y Amigos de Alcalá (ACHAA) va a comenzar movilizaciones ciudadanas contra la fachada de la casa de la calle Imagen, con la que se está ampliando el museo casa natal de Cervantes. La intención de los ACHAA es recoger firmas de los alcalaínos pidiendo a la comunidad de Madrid y al ayuntamiento complutense que la polémica fachada "se rehaga para que quede tal y como estaba antes de hacerse el bodrio". Los Hijos y Amigos de Alcalá, que no se fían de soluciones de urgencia adoptadas por la comisión de Bellas Artes, quieren que la fachada recupere todos sus elementos estructurales y de adorno que tenía antes de acometerse las obras de ampliación de la casa de Cervantes, según explicó a PUERTA DE MADRID su presidente, Vicente Fernández.

A tal efecto la asociación está comenzando a distribuir por comercios y entidades hojas de firmas para que todos los alcalaínos puedan manifestar su protesta acerca de cómo ha quedado la fachada de la calle Imagen. Además, quien esté interesado puede acudir a la sede de la asociación, en la calle Santiago frente al sanatorio Vallés para dejar su firma.

Pero no sólo será la única movilización de los Hijos de Alcalá. La asociación ha convocado para el día 28 de marzo, domingo de Ramos, una concentración de protesta en la calle Imagen, ante la fachada, o "delante del bodrio", como manifestó Vicente Fernández, a fin de manifestar ese rechazo a lo que se considera en la asociación un atentado contra el patrimonio histórico-artístico de la ciudad.

El secuestro del patrimonio histórico de Alcalá

Si hace una semana -tal y como informó PUERTA DE MADRID- la asociación planteaba a los grupos políticos del ayuntamiento la necesidad de realizar un pleno extraordinario dedicado exclusivamente al tema de la ampliación de la casa de Cervantes, el desarrollo y el resultado del encuentro del equipo de gobierno municipal y el director general de patrimonio de la comunidad de Madrid, unido al reciente decreto de creación del consejo regional de patrimonio histórico, refuerzan en opinión de la asociación, el planteamiento propuesto "y hacen más urgente y necesario un acuerdo de ciudad que devuelva a Alcalá el control y la toma de decisiones acerca de su patrimonio histórico, a la vez que supongan el reconocimiento oficial y



legal de nuestra máxima categoría a nivel mundial otorgado por la UNESCO", según manifestó el presidente de la asociación, Vicente Fernández con la junta directiva de la misma.

Para los ACHAA, "el magro resultado obtenido en la, según parece, tensa reunión, muestra que la CAM está dispuesta a hacerse y a mantener su parcela de poder, gobierne en ella quien gobierne, aún a costa de daños irreversibles al patrimonio común y aún con la opinión pública en contra. Así, el criterio de un técnico, que además es juez y parte por el cargo que ocupa, defendido por su superior con cargo público, tiene más fuerza que el criterio del ayuntamiento y del pueblo de Alcalá. Si en el caso de la plaza de San Diego el ayuntamiento no ha estado dispuesto a ceder las prerrogativas que corresponden al gobierno de la ciudad como representante de sus ciudadanos, ¿no debería obrar igual ante el reto de la comunidad de Madrid?".

Los Hijos de Alcalá añadieron que

"el planteamiento se refuerza si se tiene en cuenta el nulo reconocimiento de la cualidad de patrimonio mundial que desde el 2 de diciembre de 1998 ostenta nuestra ciudad y su universidad".

Así, en el artículo 7 del decreto 18/1999 de 4 de febrero, por el que se aprueba el reglamento de composición, organización y funcionamiento del consejo regional de Patrimonio Histórico de la CAM, máximo órgano de decisión en estas cuestiones, entre los 31 componentes del mismo se señala que es miembro nato el ayuntamiento de la capital, concretamente un representante del ayuntamiento de Madrid propuesto por su alcalde presidente. Mientras tanto, y ahí están las críticas de los ACHAA, en representación del resto de los municipios de la región se dice que formarán parte del consejo cinco alcaldes presidentes de corporaciones locales de la CAM o las personas en quienes deleguen con competencias técnicas en materia de patrimonio

histórico, en cuyo término territorial se hallen ubicados conjuntos históricos, zonas históricas o zonas arqueológicas declaradas bien de interés cultural, u otros bienes que hayan sido objeto de dicha declaración. El decreto establece que dichos vocales serán propuestos por la Federación de Municipios de Madrid.

Sobre la universidad se establece que formarán parte del consejo tres representantes de universidades públicas de la CAM con título de doctores en especialidades vinculadas al patrimonio histórico y propuestas por el consejo de universidades.

Vicente Fernández y la junta directiva de la asociación aseguraron a PUERTA DE MADRID que "es obvio que para la consejería de Educación y Cultura de la CAM, ni el tener mayor volumen o calidad de patrimonio histórico con relación a la superficie de la ciudad, ni la declaración de patrimonio de la humanidad suponen un tratamiento especial y reconocido para Alcalá y su universidad".

Los ACHAA manifestaron que "grave es el tema tanto para el ayuntamiento, por ser el nuestro un caso único en la región y escaso en España, como para la universidad, cuya declaración es única a nivel mundial y cuyo patrimonio cotejado con el de las otras universidades públicas no permite una comparación ni por asomo, pues al estar las decisiones sujetas a la política de alianzas a nivel regional, bien puede suceder que nos quedemos sin representantes en el máximo órgano de decisión".

Por tanto, los Hijos de Alcalá afirmaron que "dado por lo que supone como falta de reconocimiento a nuestra valía, universalmente reconocida, como por la defensa de nuestros intereses, que como el caso de la casa de Cervantes muestra, no están todo lo preservados que debieran, se plantea la necesidad de un acuerdo municipal de ciudad del conjunto de la corporación municipal, así como otro posterior con la universidad de Alcalá, por el cual nuestra ciudad vuelva a tomar las riendas efectivas de su destino, mal que le pese a un arquitecto que ya no podrá diseñar a su antojo, a un director general cuyo criterio ya no será determinante, y a una comunidad autónoma que tiene la obligación de reconocer nuestra categoría y peculiaridad, aunque desease tener una región uniforme". Por último, los ACHAA consideran que "la defensa de Alcalá no admite vacilaciones de ningún complutense".

EXPOSICION, VENTA, RECAMBIOS, TALLER, CHAPA Y PINTURA

¿Has visto lo que está pasando!



Henacar, S.A.
CONCESIONARIO OFICIAL

Compre su FORD con Multi Opción



Antigua Ctra. N-II, km. 27-200 - Tlfs.: (91) 880 00 62 - (91) 880 00 65 • Via Complutense, 108 (SERVICIO RAPIDO) - TLF.: (91) 880 91 84 - ALCALA DE HENARES
Avda. de la Constitución, 3 - Tlfs.: (91) 677 75 37 - (91) 677 72 97 - TORREJON DE ARDOZ

Centros de rehabilitación de drogadictos

Hola, me llamo Susana Esteban y soy colaboradora en un centro de rehabilitación de drogas situado en la sierra de Madrid, el centro se llama Narconon y está en Los Molinos. Llevo aquí desde que me rehabilité hace tres años.

El motivo de este comunicado es el de pedirles su ayuda como medio de difusión, ya que no estamos en la zona pero el tema que quiero exponerles está unido a la localidad como lo está en todas partes porque yo quiero exponer lo positivo de la droga y si nadie lo hace en la zona entonces a los alcaláinos no les llegarán noticias positivas y continuarán pensando como el resto de la sociedad que la droga sólo tiene dos finales posibles: la cárcel o la muerte. Esto es un tópico social y yo quiero desmentirlo porque hay otro final que es la rehabilitación y recuperación de la persona. Se habla mucho de la delincuencia, operaciones policiales, poblados marginales, etc., pero todo negativo. No se habla de la gente que sí supera esa barrera y hoy es útil en la sociedad. Muchos drogadictos piensan que no hay salida porque apenas oyen hablar de gente que lo ha dejado y está bien. La gente teme la reacción de la sociedad que aparta no sólo al toxicómano sino también a la familia y por eso cuando entra en una familia el primer error se comete al intentar ocultarlo y no pedir información por miedo a que se divulgue. Es lógico que nadie tenga en su agenda el teléfono de un centro de este tipo, pero igual que se busca ayuda y se pregunta a otros cuando necesitas un médico debería ocurrir con la droga, sin temor.

Aquí, en Narconon, tenemos un 67% de personas libres de drogas, cantidad suficiente para demostrar que sí hay salida. Nosotros tenemos las puertas abiertas para quien necesi-

te ayuda. Más información en el teléfono: 91 855 03 86.

Susana ESTEBAN HORTET

Contestación a Jaime Fernández

Analizar la situación de una ciudad, o la actuación de un equipo de gobierno requiere un punto de vista lo más cercano a la objetividad intentando dejar a un lado los intereses de un partido político. Así debería ser, pero es tan sólo una utopía, ya que parece que la lucha del PSOE por llegar al poder es maquiavélica, es decir, lo importante es el fin no los medios.

¿Fue el PP el que permitió construir en la zona de Nueva Alcalá y en otras zonas de Alcalá sin preocuparse de los aparcamientos? ¿Lo que tu partido no fue capaz de hacer en 16 años, con muchos más medios que los actuales, se lo exiges a un equipo de gobierno que tan sólo lleva tres años y medio? En tu carta nos hablas de negligencia. ¿Te refieres a las aceras nuevas, a las calles asfaltadas, a las glorietas que aumentan la fluidez del tráfico, a los nuevos contenedores de recogida de basura, a los rebajes en los pasos de cebra...?

¿Pretendes decirnos que la circulación es ahora peor que hace tres años y medio? ¿Pretendes decirnos que Alcalá ha empeorado en estos tres años y medio? Pues simplemente no te creemos, reconozcamos los méritos del actual equipo de gobierno y por qué no los errores, pero sin electoralismos demagógicos.

Por otra parte, decirte que yo como alcaláina me siento orgullosa del alcalde de esta ciudad que a costa de su tiempo libre y del tiempo que podría dedicar a su familia acude a todos los actos de clubes de pensionistas, asociaciones de vecinos, casas regionales etc., a los que es invitado conociendo de este modo los problemas de todos los colectivos.

Lamento que tú prefieras un

alcalde de despacho evadido de la realidad, estoy segura que ese tipo de alcalde no lo quieren los alcaláinos.

Sandra FERNÁNDEZ

Se aproximan las elecciones. Mi barrio

¿Cómo está tu barrio? ¿Cómo ha estado estos años atrás?... El mío ha estado hecho un desastre, ahora empieza a dar pinceladas por aquí y pinceladas por allá, cuando se comienzan a vislumbrar las elecciones, la verdad es que, deberíamos solicitar que hubiese elecciones todos los años, así no tendríamos que estar mendigando al ayuntamiento para poder solucionar las grandes o pequeñas necesidades que se nos plantean durante todo el tiempo que no hay elecciones.

Es triste que se antepongan los intereses de un partido a los de los ciudadanos, porque no me diga usted Señor Alcalde, que las rotondas que se han hecho ahora no eran necesarias el año pasado, ¡esto es evidente que se ve mucho! O que la limpieza de los barrios tampoco era necesaria el año pasado. Referente a la limpieza, creo que ya es casi irremediable, porque ha conseguido usted Señor Alcalde que la ciudad esté **perjudicada** y **perjudicada** y, cuando una prenda se perjudica es difícil ¡desperjudicarla! Las personas tenemos buena memoria para recordar cómo ha estado de abandonada esta ciudad, mientras que usted Señor Alcalde especialmente se ha dedicado a hacer de relaciones públicas en esta ciudad, sin perderse ni una comida ni una merienda o una cena; ahora Señor Alcalde no nos va a convencer, por cuatro pinceladas que den ustedes justo al inicio de la campaña electoral.

Los distritos no pueden hacer más de lo que hacen, ya que el presupuesto que tienen es insuficiente para hacer fren-

te a las necesidades de los mismos. Últimamente aquí en mi barrio, **NUEVA ALCALÁ**, hemos tenido que recabar firmas para cualquier necesidad, creo que ésta no es forma de gobernar una ciudad, cuando surge una necesidad hay que solucionarla, si no se puede hacer frente desde el distrito, se debe solucionar directamente desde el ayuntamiento por la vía que corresponda, y no estar como **pedigüeño** en el ayuntamiento, creo que las necesidades han de ser satisfechas sin tener que estar mendigando ya que **PAGAMOS NUESTROS IMPUESTOS** y nadie nos tiene que hacer ningún favor, si no cubrir todas y cada una de las necesidades que sean necesarias.

Señor alcalde, usted dice que pasa mucho por los barrios, será en tiempo de elecciones, porque si no cómo es posible que tengamos **la orilla del río que parece un vertedero de basura**. Venga usted a visitar el río por la zona de Nueva Alcalá y lo comprobará, ir a pasear por el río debería ser un placer, pero además de sucio es hasta peligroso, ya que desde el año pasado hay grandes precipicios, que usted Señor Alcalde no se ha preocupado de cómo quedó el río después de la gran crecida que tuvo éste. Está claro que usted Señor Alcalde no pasea por la ciudad, porque una de las cosas más importantes que tiene esta ciudad es su río, y si usted hubiera gobernado esta ciudad como Dios manda no estaría como está ahora ¡qué da pena!

Los barrios, ¡la ciudad toda! ha estado superabandonada; ahora quieren lavarle la cara para las elecciones, pero lo mismo que la hemos tenido en esta etapa, la volveríamos a tener si nos volvieran a gobernar ustedes.

Deseo que los próximos que salgan elegidos tengan el talante de ir por delante de las cosas poniendo los medios adecuados y necesarios para una mayor calidad de vida.

Regina LÓPEZ DURÁN

SALA DE FIESTAS MUSICALI

 c/ Ceuta, 1
BAILES DE SALON
 Todos los domingos desde las 7 de la tarde ¡ENTRADA LIBRE!

SABADO, 20 de marzo

1'30 de la madrugada
Noche de embrujo...
La Copla y la Danza con


Sonia Andrade y Jorge Periañez

Grandes Especialidades

- Parrilladas de Marisco
- Cordero Lechal Asado
- Rabo de Toro Estofado
- Pescados al Horno y a la Sal


LA ESGARAVITA
BAR-RESTAURANTE
 Camino de Alligidos

RESERVAS: Tlf.: 91 882 15 91 - 91 882 44 57

SABADOS, 2.500 PTS. CENA Y 1.600 PTS. ESPECTACULO CON CONSUMICION

RESERVAS: Tlf.: 91 881 88 36

¿Qué pasa con la enseñanza secundaria?

Quienes tenemos a nuestros hijos en los institutos cursando los estudios de ESO o del nuevo "Bachillerato-LOGSE" estamos sufriendo en ellos las consecuencias de la mala implantación de una reforma que, de haberse hecho bien, podía haber sido muy buena porque quería recoger en sus planteamientos principios de solidaridad y de adaptación a la realidad de la sociedad actual.

La profunda reforma que ha traído la LOGSE a la enseñanza primaria y secundaria está siendo muy problemática en los institutos, provocando malestar entre sectores del profesorado, fracaso escolar muy acusado, desorientación de los padres y vaivenes del propio Ministerio, que parece no tener claro cómo va a dejar finalmente los planes de estudios.

La característica más central de esta reforma ha sido la extensión de la escolarización obligatoria hasta los 16 años (antes llegaba a los 14) y su unificación hasta esa edad, dejando de existir los dos caminos diferentes (FP y BUP). Con esto se pretendía dar una igualdad de oportunidades y garantizar a todo el mundo una educación mínima.

Ahora los institutos se encuentran ante una serie de alumnos de 14 a 16 años que en el viejo plan habrían abandonado los estudios, y también entre otros que habrían optado por una enseñanza más práctica (la antigua FP), mezclados ambos con los alumnos más aventajados que pretenden estudiar Bachillerato o ir a la Universidad. Esta heterogeneidad hace que los profesores se encuentren desorientados ante dos problemas serios:

- Cómo conseguir una convivencia aceptable en la clase (problemas de disciplina).

- Cómo atender simultáneamente a alumnos de muy diversos niveles e intereses, intentando no perder a unos ni desaprovechar a otros.

Muchos profesores consiguen a medias superar el primer problema. Este se agrava por factores sociales más generales (debilitamiento de los modelos de comportamiento, desinterés por las cosas comunes, falta de perspectivas laborales...) y especialmente con el abandono por muchas familias de la responsabilidad educativa o su incapacidad para asumirla, debido a la falta de tiempo, desavenencias familiares o escasa preparación. Buena culpa de ello la tiene el ritmo frenético de vida y trabajo de los padres, obligados por las condiciones laborales y a veces también por las exageradas necesidades de consumo.

El segundo de los problemas aludidos (la atención a la diversidad de los alumnos) requeriría un tratamiento más personalizado, con grupos más pequeños, profesores de apoyo y abundantes medios materiales. Esto requiere una buena dotación económica, y la que se ha dado es totalmente insuficiente, por la obsesión gubernamental de reducir el gasto público.⁽¹⁾

La consecuencia es que, en la práctica, lo que hace el profesor ante tantos y tan dispares alumnos para que todos puedan seguirle es, lógicamente, adaptarse al nivel del más bajo, al menos en la enseñanza pública, que no tiene posibilidades de seleccionar a sus alumnos por un listón (y si lo hiciera habría que denunciarlo).

Al final se está dando el título de Enseñanza Secundaria Obligatoria a alumnos en general con un nivel bajo de conocimientos. Aunque la versión oficial distingue entre conocimientos, procedimientos y actitudes esta distinción creemos que no se hace realidad. Además hay una rebaja de horas semanales de clase en asignaturas consideradas fundamentales, como matemáticas, lenguaje o idioma extranjero.

Después de esto la mayoría de los alumnos optan por seguir el Bachillerato, desoyendo en muchos casos el consejo orientador que se les da. Y como esta nueva etapa pretende en dos años impartir todos los contenidos necesarios para llegar al nivel exigido en la Universidad, los profesores se ven obligados a "meter con embudo" unos programas desmesurados en la mente de nuestros hijos. Tampoco les queda mucho tiempo

para ejercicios, repasos y recuperaciones, de modo que el alumno que se pierda se irá metiendo cada vez más en un pozo sin fondo.

En consecuencia el fracaso escolar en el Bachillerato está alcanzando cotas inimaginables.

Pensamos que es muy urgente que la comunidad y las autoridades educativas hagan un análisis a fondo de qué está pasando, se sienten a dialogar y adopten las medidas necesarias, como pueden ser:

- Reajustes de los planes de estudios en función de los resultados observados.

- Formación y apoyo eficaz al profesorado ante toda esta serie de circunstancias nuevas, tanto académicas como de convivencia.

- Dotaciones económicas adecuadas para garantizar la atención a la diversidad de alumnos.

- Mejor información y orientación a alumnos y padres sobre los estudios y salidas. Los padres debemos comprender que el Bachillerato no es necesario para todo el mundo, y para algunos ni siquiera es recomendable.

- Mejorar y adecuar la oferta de enseñanzas profesionales ("ciclos formativos").

⁽¹⁾ Precisamente se está anunciando que para el próximo curso tendrán que ser desplazados varias decenas de profesores de enseñanza secundaria de institutos de Alcalá (según opiniones, cerca del centenar) debido al descenso del número de alumnos. ¿No sería lógico disminuir el número de estudiantes por aula, aumentando con ello la calidad de enseñanza y conservando bastantes puestos de trabajo? La comunidad educativa y los sindicatos deberían plantearse urgentemente esto como un frente de lucha prioritario para los próximos meses.

Maria del Castillo
OLIVA PEÑA
Asociación de Vecinos "El Val"

Lo más negativo de la Educación Pública

Lo más negativo de la Enseñanza y Educación Pública no es el profesorado, aunque, como funcionariado que es, tenga mejor o peor fama en algunos lugares y aunque, como en todas las profesiones, algunos deberían dedicarse a otra cosa.

Lo más negativo de la Enseñanza y Educación Pública no es el alumnado, aunque cada vez sepa menos porque, entre otras cosas, se le enseña menos (menos Matemáticas, menos

Lengua, menos Historia, etc.) y aunque los alumnos problemáticos y conflictivos no puedan ser sancionados como merecen y pongan patas arriba a los centros.

Lo más negativo de la Enseñanza y Educación Pública no son los centros públicos, que deben aguantar y soportar a alumnos sin interés por el estudio (molestan y entorpecen la labor del profesorado y el estudio de los compañeros) y que subsisten con unos presupuestos públicos que cada vez más favorecen a centros privados concertados.

Lo más negativo de la Enseñanza y Educación Pública no es la Reforma que ha bajado los contenidos respecto al anterior sistema educativo, que obliga a los alumnos a permanecer en los centros hasta los 16 años (importante logro social que no ofrece alternativas a los alumnos que molestan y originan continuos conflictos) y que permite concertar la educación obligatoria dos años más que en el anteriormente mencionado sistema educativo (EGB y BUP).

Lo más negativo de la Enseñanza y Educación Pública no es, en definitiva, el conjunto de las leyes que le dan sentido y la protegen, aunque éstas tengan los suficientes vacíos legales para que, dependiendo del gobierno existente, la Enseñanza Pública pueda quedar huérfana, indigente y desamparada.

Lo más negativo de la Enseñanza y Educación Pública es la autoridad educativa competente, que ha concertado centros privados de forma indiscriminada, y es la sociedad, que con su indiferencia permite esta situación.

Debe recordarse que la Enseñanza y Educación Pública es un servicio público de interés general (y no como el fútbol) y que la enseñanza y educación privada concertada es un negocio privado que ofrece un servicio público, necesario sólo en aquellas zonas geográficas en donde la Enseñanza Pública no sea capaz de asumir a todos los alumnos existentes. No es lógico concertar centros en zonas en las que hay suficientes centros públicos (zonas en donde haya tantas plazas escolares públicas como alumnos posibles) o concertar un número tan elevado de centros que origine un vaciado paulatino de los centros públicos (por ejemplo, zonas en donde existen unos 1.000 alumnos posibles y 800 plazas escolares públicas; y se concertan centros privados con capacidad para 800 plazas, situación semejante a lo que ocurre en Alcalá de Henares, y más con-

CAFETERIA
RESTAURANTE CHINO

CASA TUNG

董 家

LA MEJOR COMIDA CHINA DE ALCALÁ
17 AÑOS DE EXPERIENCIA NOS AVALAN

SERVIMOS COMIDA A DOMICILIO

- GRAN VARIEDAD DE APERITIVOS -
c/ Manuel Azaña, 5 Tlf.: 91 888 54 06
ALCALÁ DE HENARES 91 878 70 82

cretamente en la zona 1 de las 3 en que está dividida a efectos de escolarización, aunque no con estas cifras de referencia). No hay excusas, no sirve el derecho de los padres a elegir el centro para sus hijos salvo que este derecho implique elección entre centros públicos, y no sirve decir que la natalidad ha disminuido (en este caso, lo que debe disminuir también es el número de centros privados concertados).

No es lógico que habiendo plazas escolares en centros públicos, éstas no se cubran y, estén llenos los privados concertados. En esta situación, quien desee que sus hijos se eduquen en un centro privado debe costearse esa educación única y exclusivamente de su bolsillo, no del bolsillo de todos.

No es lógico que habiendo plazas escolares en centros públicos no haya un estudio (debo suponer que no lo hay) de cuántos centros privados han de concertarse y debería tenerse en cuenta que un concierto educativo ha de ser revisado de forma periódica (cada cinco años, por ejemplo) en función del número de alumnos existentes y del número de plazas que ofrecen los centros públicos en ese tiempo y de las previsiones existentes en cuanto a evolución de natalidad y expansión demográfica.

Los centros públicos se encuentran en situación desfavorable frente a los privados concertados (son un negocio, dependen de la imagen que dan al exterior, funcionan con carácter empresarial, buscan beneficios económicos, ofrecen algunos servicios que los públicos no pueden ofrecer, muchos de ellos tienen criterios de admisión, no tienen alumnos de integración, pueden no tener programas de diversificación, los profesores no tienen una seguridad laboral garantizada, en muchos casos de la cantidad de aprobados depende el número de alumnos existentes, las medidas sancionadoras para alumnos problemáticos pueden ser diferentes y más efectivas, etc.).

Por todo ello, aunque no comparto la decisión, entiendo a los padres que, porque el gobierno se lo permite y lo favorece, eligen un centro privado concertado para sus hijos. Los centros privados saben vender muy bien su imagen, aunque algunos dejen mucho que desear, y en los centros privados los alumnos (que son sus hijos) salen adelante más fácilmente que en los centros públicos.

José Luis RUIZ GRIMALDOS
(Profesor de Enseñanza Secundaria)

Chapuzas en la Casa de Cervantes

Estimados señores: Algo inexplicable está ocurriendo en esta ciudad con respecto a la restauración de algunos edificios emblemáticos, y es el motivo por el que me animo a escribir a este semanario del que soy lector habitual.

Hace algunos días escuché comentarios sobre la casa contigua a la Casa Museo de Cervantes que servirá para ampliar el actual museo. Los comentarios en cuestión eran relativos al despropósito arquitectónico de la fachada, y despertaron en mí un interés que hasta ahora no había tenido. Los últimos acontecimientos como el reconocimiento de "Ciudad Patrimonio de la Humanidad" y el pertenecer desde hace unos años a una asociación cultural como la de "Hijos y Amigos de Alcalá", son los que han hecho posible que me interese por la ciudad que me vio nacer hace ya 74 años, aunque sea un poco tarde. Como decía, interesándome por este tema, fui a ver dicha fachada y naturalmente quedé perplejo. "¿Cómo se puede cometer tal aberración?". Es una fachada que no guarda ninguna estética ni con la Casa Museo ni con la calle de la Imagen. No es suficiente con el error que cometieron al poner la entrada de la casa natal de Cervantes por la calle Mayor, cuando su entrada era por el número 4 de la calle de la Imagen, sino que además destruyen todo el entorno con la "chapuza" de fachada que han hecho.

Por lo tanto pediría a todos los grupos políticos, asociaciones culturales y demás instituciones, que se unieran solicitando la paralización de la obra, pues aunque pertenezca a la Comunidad de Madrid, el Sr. Gallardón también debe cumplir la normativa urbanística del casco antiguo como se le obliga a cumplir a cualquier particular.

Por último, sólo me queda agradecer a este semanario la labor que hace por la ciudad. Muchas gracias.

Francisco BRAVO
DE LAS HERAS

Fuenteovejuna

Sr. Director del semanario PUERTA DE MADRID:

Le ruego publique esta carta de adhesión incondicional a las incesantes protestas de los buenos amigos que lo han hecho con anterioridad: Adelina, Micaela, Paco, Vicente, José Carlos, y tantos y tantos otros con los que ha sido inevitable hablar del

tema "del mes" (el anterior fue la reapertura de la Magistral-Catedral y, por favor, conservemos el título de Magistral, pues sólo hay dos que tienen el orgullo de ostentarlo); la "ampliación" de la casa natal de Cervantes. Realmente es lamentable que se haya llegado a esta situación y las expectativas de solución me hacen dudar del resultado final. Si en esta ampliación lo que se va a albergar es una biblioteca y a sus volúmenes no les puede dar la luz directa, creo yo que hay múltiples soluciones al exceso de luz, y que conste que no soy ninguna experta: cortinas especiales (que las hay), contraventanas, celosías, cristales esmerilados, persianas graduables, mamparas, estores, y muchas más opciones que el mercado moderno nos ofrece.

Habría que dar a conocer a los señores de la Comunidad de Madrid, al consejero de Cultura y a la Dirección General de Patrimonio un apunte de la historia de esta principalísima calle:

Como narra Reymundo en su obra "Datos históricos de Alcalá de Henares", editado en los Talleres Penitenciarios de Alcalá de Henares en 1.950, la calle de la Imagen recibe su nombre por la Imagen de la Virgen que durante años y años se halla colocada en la hornacina que corona la entrada del Convento de Carmelitas, y que partiendo de la calle Mayor, alcanza la de Santiago. En ella se encuentra la casa en que nació don Manuel Azaña, estuvo durante muchos años la casa de Correos y fue una de las primeras calles en ser "modernizada" en el año 1949 con una nueva pavimentación y nuevo alumbrado "que la hacen digna de un pueblo con ansias de prosperidad". El referido convento de las Carmelitas fue primero residencia señorial, conservándose de entonces una bellísima escalera interior, de estilo plateresco. La portada principal de la iglesia está flanqueada por pilastras decoradas "a candelabro"; es adintelada y en un friso se encuentra el escudo carmelitano. Un arco sencillo con angelotes cobija la hornacina con la Inmaculada. Este edificio ha sufrido diversas obras de restauración: en 1980 de su fachada, un año antes fue reedificada la zona de la esquina con la calle de Santiago y en 1990 se realizaron igualmente obras en el interior del convento. En todas ellas, por supuesto, se ha respetado la armonía del entorno.

Y centrémonos por último en la Casa natal de Cervantes, descubierta como tal por don Luis Astrana Marín, y que se encuentra emplazada en el nº 2 de la

mencionada calle, a espaldas del Hospital de Antezana; se trata de un caserón típico alcalaíno, de planta baja y principal, con salientes aleros, y distribuida en portal, patio con pozo, sala, gabinetes y varios dormitorios, cocina, despensa y carbonera. La fachada se adorna con tres balcones y dos rejas. Este caserón pasó a ser propiedad del Ayuntamiento de Alcalá el día 22 de Abril de 1953, que abonó por ella 110.000 pesetas y firmándose la escritura, que legalizó el notario, don Felipe Moya Montero, siendo alcalde don Lucas del Campo. Una vez remozado y rehabilitado el mismo, fue ampliado considerablemente con la compra del solar a él anejo y que facilitaba la entrada por la concurrencísima y principal calle Mayor, con lo que la reforma y acondicionamiento favoreció también al inmediato Hospital de Antezana.

Con esta brevísima descripción, y a la vista de la famosa ampliación ¿a quién se le ocurre proyectar esa fachada, esas troneras, ese alero, ese color de pintura? Como dice el refrán *errar es humano y rectificar de sabios*, así pues confiemos en la buena fe de los encargados de este, esperemos, último "invento" (después de la facultad de Económicas, el Teatro pequeño, el anexo al Teatro Cervantes, la llorada plaza de toros, la pavimentación de la calle Mayor, la desangelada plaza de Palacio...). Celebremos dentro de poco la inauguración de la ampliación de la casa natal de Cervantes esta vez acorde con su privilegiada situación. Es tan bonito y curiosísimo dedicar un rato al día para leer libros como "Bagatelas" de Luis Madrona, "Datos Históricos de Alcalá de Henares" de Anselmo Reymundo, "Historia de Alcalá de Henares" de Quintano Ripollés, "Historia de Alcalá de Henares" de Esteban Azaña, "Documentos olvidados" de José García Saldaña, entre muchos otros, que nuestro Patrimonio y nuestra cultura bien lo merecen. Y todos los alcalaínos, por si acaso, como Fuenteovejuna.

Gema GARCÍA MERINO

VESTUARIO LABORAL



• EMPRESAS • TALLERES
• HOSTELERIA • CLINICAS
• ALIMENTACION
-Servicio a domicilio-
ESTAMPAMOS ANAGRAMAS
Carmen Calzado, 16
Tlf.: 91 880 90 04 - Fax: 91 880 90 04

Hace dos semanas PUERTA DE MADRID publicó una serie de tres artículos, firmados por Manuel Peinado, Sandalio San Román y Tomás Taure, todos ellos dedicados a un tema que está de rabiosa actualidad, los alimentos transgénicos, dando en su conjunto una visión distinta y más interesante de la que podemos leer normalmente en los periódicos.

Les recomiendo encarecidamente que lean estos artículos, en los cuales se aborda esta cuestión de una forma francamente interesante y alejada por completo del maniqueísmo simplista con el que suele ser tratada en otros medios de comunicación presuntamente serios. Así, en ellos se hace hincapié en algo tan evidente como que, partiendo de una necesaria exigencia de seguridad, no se tiene por qué rechazar sin más una técnica que bien empleada puede resultar beneficiosa, al tiempo que se recuerda que el hombre ha estado haciendo manipulaciones genéticas desde el mismo momento en que domesticó el primer animal o cultivó la primera planta. Tampoco conviene olvidar que varias medicinas tan importantes como la vacuna de la hepatitis B, la insulina o la hormona del crecimiento son sintetizadas por ingeniería genética sin que nadie se rasgue las vestiduras por ello, y teniendo en cuenta que la hormona del crecimiento sólo se podía obtener en cantidades ínfimas de los cerebros de cadáveres humanos, y que además existía el riesgo real de transmisión de enfermedades graves, no se puede decir que la iniciativa haya sido precisamente negativa.

El verdadero riesgo de la ingeniería genética no es éste, sino otro muy distinto también apuntado en estos artículos: Al parecer las compañías multinacionales punteras en esta tecnología no están realmente interesadas en un beneficio universal como podría ser la obtención de vacas que den más leche o cultivos más resistentes a las plagas, sino que buscan su propio beneficio económico creando variedades de maíz resistentes a un herbicida que *casualmente* fabrican ellas mismas, o comercializando semillas que también *casualmente* dan plantas estériles cuyas semillas no se

Los alimentos transgénicos... Y los otros

pueden utilizar en años sucesivos, lo que obliga a comprárselas todos los años creándose así unos mercados cautivos que son monopolios de hecho... Vamos, blanco y en botella.

Pero si el tema de los alimentos transgénicos es delicado, no tanto por sus implicaciones tecnológicas como por sus posibles perversiones económicas, lo que obliga a mantener la guardia levantada, tampoco conviene que éste sea utilizado como señuelo desviando nuestra atención de otros problemas graves que están ahí mismo sin que nadie parezca preocuparse demasiado por ello, a pesar de que la industria de la alimentación es una de las que más afectan a nuestra calidad de vida, y no siempre precisamente para bien... Aunque no haya alimentos transgénicos por medio.

Hace unas semanas pusieron en televisión (en la segunda cadena, evidentemente), unos documentales que hablaban sobre este tema, y puedo asegurarles que me pusieron la carne de gallina. ¿Sabían ustedes que existen serias sospechas de que las grasas hidrogenadas (las margarinas, para entenderlos) pueden crear serios problemas de salud tomadas en exceso, y los alimentos preparados las contienen en abundancia? Y lo peor de todo es que varios científicos denunciaron presiones de algunas industrias fabricantes de estos alimentos las cuales, evidentemente, no deseaban que la difusión de estos datos perjudicara a sus negocios.

Otro de los documentales hacía alusión a todas las guarrerías que se hacen en estas industrias, y ponía un ejemplo realmente espeluznante: Se ha inventado una sustancia (una enzima concretamente) capaz de pegar entre sí los trozos de carne, con lo cual todos los desperdicios de las industrias cárnicas pueden ser convertidos en grandes piezas de carne que podríamos bautizar como *filetes Frankenstein*... Y lo peor de todo es que los autores del invento presumían ufanos de que el consumidor iba a ser incapaz de distinguir entre los falsos filetes y los verdaderos, aunque nada dijeron sobre la

posible pérdida de calidad o sobre el hecho de darnos simplemente gato por liebre. Esto sin contar con otras lindezas tales como unas salsas que, gracias a unos aditivos especiales, se mantenían en estado sólido hasta que eran calentadas.

Y no hace falta irse tan lejos, ya que basta con leer detenidamente las etiquetas de los alimentos que tenemos en nuestra cocina para preocuparnos. En primer lugar está el tema de los aceites y las grasas omnipresentes (y en cantidades normalmente excesivas) en la inmensa mayoría de los alimentos preparados, porque no es preciso remontarse a casos tan graves y criminales como el del aceite de colza para descubrir que es imposible saber lo que estamos comiendo. Tiempo atrás la industria alimenticia utilizaba grasas animales (normalmente de cerdo) por ser las más baratas, pero el temor al colesterol hizo que se tendiera al uso de grasas de origen vegetal, lo cual en principio parece una ventaja y desde luego nos lo vendieron como tal. Pero, ¿es suficiente? No todas las grasas vegetales son iguales, ni mucho menos, y no es lo mismo el aceite de oliva, e incluso el de girasol, que otros de mucha peor calidad pero mucho más baratos tales como el de soja, el de palma o el de semilla de algodón, este último utilizado en algunos establecimientos de comida rápida. Y por supuesto, tampoco es lo mismo utilizarlos en su estado natural que transformados en margarina, por las razones que he comentado anteriormente.

Sin embargo, si ustedes leen cualquier etiqueta verán que jamás se especifica qué tipo de aceite o grasa se utiliza, ya que únicamente se suele poner "*grasas o aceites comestibles*" (sólo faltaba que no lo fueran) y, como mucho, se especifica que su origen es vegetal o animal. Vamos, algo parecido a como si en la etiqueta de unas salchichas pusiera tan sólo "*Composición: carne*".

Otra cuestión asimismo preocupante es la de los aditivos. Leo la composición de unas salchichas, por cierto de buena marca, por ponerles un ejemplo tomado al azar:

Carne de cerdo, agua, tocino de cerdo, almidón, sal, proteínas de leche, cuatro estabilizantes, proteína vegetal (probablemente de soja), dos antioxidantes, aroma y potenciador de sabor. Otras marcas (también presuntamente buenas) incluyen además carne de pollo o pavo y, dado que ésta es muy insípida, claro está que tienen que añadir todavía más sabores artificiales para conseguir que sepan a algo. Como desde mi punto de vista unas salchichas de verdad lo único que deberían llevar es carne y tocino de cerdo, sal y, como mucho, un único conservante, pienso que todo lo demás sobra, desde los ingredientes baratos que presuntamente adulteran el producto (agua, almidón) como esa batería de aditivos (ocho en total) que se antoja a todas luces exagerada. Y por desgracia ésta no es una excepción, sino la regla.

Teniendo en cuenta que tanto los colorantes como los aromas artificiales están completamente de más ya que no aportan lo más mínimo a la calidad real del producto, e incluso los conservantes suelen ir a puñados cuando cabría pensar que, como mucho, con uno solo sería suficiente, la conclusión es que los fabricantes de alimentos abusan innecesariamente de estos aditivos, con el agravante añadido de que no se sabe lo suficiente sobre la presunta inocuidad de estos productos (varios aditivos utilizados hasta hace unos pocos años, como el ácido bórico o los nitritos han dejado de usarse), con lo cual lo lógico sería que se restringiera al máximo el uso de estos productos, de algunos de los cuales hay fundadas sospechas de que puedan ser, cuanto menos, causantes de alergias.

La batería de despropósitos no acaba aquí. Si algunas marcas de leche no necesitan añadir conservantes a sus productos, ¿por qué otras sí lo hacen? ¿Por qué razón a los zumos de frutas se les somete al extraño proceso (ridiculizado por Gila) de deshidratarlos para posteriormente volverles a añadir el agua? ¿Por qué razón muchos postres lácteos se fabrican con leche desnatada a la que se añade mante-

quilla? ¿Por qué no se advierte que la leche desnatada pierde buena parte de sus vitaminas? Esto sin contar campañas publicitarias tan vergonzantes como la que hace algunos años enfrentó a los fabricantes de azúcar con los fabricantes de edulcorantes sintéticos, con ambas partes utilizando verdades a medias para intentar convencer a los consumidores.

Y si ustedes optan por consumir productos presuntamente frescos tampoco estarán a salvo, como lo demuestra el caso de las vacas locas, a las cuales convirtieron en canibales (y de paso en transmisoras de la enfermedad) por el expeditivo método de alimentarlas con piensos elaborados con los despojos de los mataderos... O el de los intoxicados por comer hígado de ternera atiborrada con clenbuterol.

En resumen: Por desgracia no sabemos qué es lo que comemos, y al parecer no existe tampoco la menor voluntad política de que esta situación pueda cambiar en beneficio del consumidor, ya que los intereses económicos que hay por medio son tan poderosos que los ciudadanos no contamos absolutamente nada. Volvamos al tema del aceite de colza. Yo recuerdo que meses antes de que la gente comenzara a enfermar leí en un periódico un artículo que decía que no salían las cuentas, ya que se estaba vendiendo mucho más aceite de oliva que el que en realidad existía... Y fue necesario que murieran varios centenares de personas y enfermaran irreversiblemente muchos miles más para que se acabara con lo que empezó como un fraude consentido y terminó como uno de los mayores atentados contra la salud pública de toda la historia.

Dado cómo están las cosas, la verdad es que a mí personalmente el tema de los alimentos transgénicos no me preocupa más -aunque tampoco menos- que todo lo que me estoy tragando todos los días quiera o no, ya que es algo que por desgracia no puedo evitar. Como dice el chiste del cojo que fue a Lourdes, Virgencita, Virgencita, que me quede como estaba.

José Carlos CANALDA

Quiero saber por qué como ciudadana de Alcalá creo tener ese derecho. No me valen salidas por la tangente aunque sepa de sobra que el sistema es así.

Quiero saber quién es el arquitecto que, seguro que vive más del Torote, ha diseñado la ya tan observada casa de la C/ Imagen.

Quiero saber quién informó favorablemente el proyecto, seguro que alegando que cumplía la normativa. Yo, por aprender, y fijense que no lego en principio, a culpar al Ayuntamiento, siendo el responsable, porque sé de sobra las cosas que pasan, que a veces producen estos nefastos resultados.

¿Que qué pasa? Pues miren, lo dije públicamente en un acto en la Universidad el pasado día 24 de febrero, ante una aseveración sobre que se habían enriquecido los arquitectos de Alcalá, cómo habían descuidado los vecinos la ciudad y cómo ahora los organismos oficiales la cuidaban.

Aquí lo que pasa es que eso no es verdad. A los particulares se les aplica la norma, que para eso está, pero cuando llegan los organismos oficiales hacen lo que les da la real gana. Y dije ese día, y repito ahora, que los mayores desaguisados en Alcalá los han hecho los menos llamados a hacerlo, y puse como ejemplo la facultad de Económicas y la casa de la calle Imagen.

Sólo son ejemplos, de ninguna manera los únicos casos, y me temo que la lista no ha acabado. ¿Es tan inaceptable lo de la calle Imagen? Pues mire, sí. Pero además es la gota que ha hecho se derrame el agua del vaso que estaba lleno.

Quiero saber

Vamos a ver: ¿A algún particular le hubieran dejado quitar los balcones y sustituirlos por ventanas? A ninguno, y además ni lo hubiese pedido.

¿A algún particular le hubieran dejado hacer esa cornisa, ese invento de ventanas, etc., etc? A ninguno, y además nadie lo pide.

¿Por qué entonces a ellos sí? Porque es un organismo oficial y tienen bula. Y si no, díganme si alguien hubiera podido construir el volumen de otra parcela acumulándola a la suya, y luego dejar todo construido. Lo hizo el Ayuntamiento en la obra de ampliación del idem.

O la singularidad de la fachada N, de la nueva biblioteca municipal además de su escasa funcionalidad ¿la hubiera podido hacer un particular?

Los particulares también hacen de su capa un sayo y se aprovechan de los mecanismos administrativos, y por ejemplo queda hecha una buhardilla de algo así como 3 metros de fachada que, claro la van a tirar... nunca; o queda ocupado un solar municipal por el sencillo sistema de "transcurridos 15 días se archivará el expediente". Y el particular dice pues fenomenal.

Otro problema es el diseño de despacho a la antigua. Ahí tienen la flamante calle Tinte. El arquitecto de turno maneja la regla y sabe trazar líneas rectas. No lo dudo. Pero ¿qué

tal si manejara los alzados en un ordenador ya que no se patean las obras. Pues había visto lo que puede pasar el día que un camión grande, por ejemplo de mudanzas, pase por esa calle y se arrime a la acera de los padres. ¡Adiós mirador de la casa del nº 6! Y les aseguro que el mirador estaba antes del arreglo de la calle. Y tenía una acera, estrecha eso sí, pero tenía acera. Pues ahora de lo dicho nada, porque algún cerebro y no electrónico ha decidido tirar una regla desde la calle Libreros a la carretera.

¡Ay Dios! ¡Cuánto inepto a sueldo!

Y llegaron más cosas. Como el vaso está lleno, posiblemente ya no callaremos.

El que se pasee por Alcalá, verá que alguna otra cosita rata ya está a la vista.

Sé que es muy difícil a veces tomar decisiones, porque teorías arquitectónicas hay para conservar las casas y para tirarlas enteras. Pero ahora se ha impuesto esto último. Con la guasa que se generó y con razón, con el "estilo B. Artes" en los años 80, ahora habría que reconocer, que si no hubiera sido por eso, estaría por ejemplo lleno de viviendas lo que ahora es facultad de Derecho, no existiría la huerta del Colegio de León, y las casas particulares, esa gran cantidad de casas reformadas, serían mayoritariamente como la de la calle Imagen. ¿Les gusta el modelo de ciudad que nos hubiese quedado?

A lo mejor ni tendríamos el título de Patrimonio de la Humanidad.

Asela SANZ

Precio recomendado por el fabricante: 1.090.000 Ptas. 853,03 EUR. SEAT Arosa 1.6 Street, IVA, transporte, otros promotores y condiciones Plus Precio incluido. Oferta válida en Participación y Baloncesto hasta fin de mayo. SEAT/Innova en

SEAT

Hnos. Atienza

Vía Complutense, 98 - Tlfs.: 91 887 09 71 - 91 887 09 72 - Fax: 91 888 05 05 - ALCALA DE HENARES

La casa-ley del embudo

Sobre la ampliación de la imaginaria Casa Natal de Cervantes ya estamos opinando todos; progresistas y conservadores, grandes y chicos, desconocidos y famosos. Bueno, todos menos el propio interesado, que todavía no ha dicho esta boca es mía y ahí sigue en la plaza de su nombre, varado encima de su pedestal y con la pluma de escribir obras maestras en suspenso frente al aire como si fuera una estatua de bronce.

Ya es un poco atrevido que nos hayamos puesto a lanzar adjetivos sobre la pared sin ventanas ni balcones y no hayamos esperado a que el dueño de la casa —que tanto sabe de encierros y oscuridades— diga algo sobre el sitio donde va a seguir viviendo por los siglos de los siglos amén. Pero como el soldado-funcionario-escritor, que fue perdedor nato en la vida y triunfador tardío en la literatura, no dice nada —ni siquiera a través de su albacea testamentario Manolo Galván— yo también me apunto al mismo victo, escribiendo lo que se me ha ocurrido después de pasar por la calle de la Imagen con los ojos tan abiertos como el que más.

Por ejemplo, he vuelto a darme cuenta de que yo veo siempre las cosas de otra manera —seguramente equivocada— y por eso donde casi todo el mundo ha contemplado una ampliación yo, por más que miro y remiro, sólo veo un añadido puro y duro; como si el vecino que vive en el piso 5º A del número 160 de la calle Quevedo comprara el 5º B —el contiguo, para entendernos— por necesidades familiares, y luego condenara definitivamente la puerta de la vivienda recién adquirida.

Esto de opinar sobre el arte es una cuestión hartamente complicada y en asuntos de arquitectura, más todavía. No soy ningún experto en la materia, más bien no entiendo casi nada aunque últimamente procuro aprender, por razones de proximidad que no hacen al caso, pero los cánones y criterios sobre el clasicismo del arte de construir edificios —o de restaurarlos que para el caso es lo mismo— han dado tantas vueltas como en la pintura o la literatura. Lo que ayer era una obra maes-

tra para los críticos de su tiempo hoy duerme definitivamente dentro del pozo del olvido de las mediocridades; mientras que otras, desahucadas entonces, vienen siendo modelo para generaciones enteras en los últimos siglos. El arte siempre ha estado en movimiento y los movimientos del arte, de todas las artes, —es decir, los llamados "ismos"— siempre se han regido por la misma ley: lo que hoy es vanguardia escandalosa pasado mañana será clasicismo.

El acueducto de Segovia no existiría, posiblemente, si el ingeniero romano que proyectó su edificación hubiera tenido que someterse a las reglas estéticas de la construcción de covachas ibéricas recién invadidas por las legiones del imperio; en España no habría ni una sola catedral gótica si cada vez que un arzobispo cristiano decidía levantar alguna de ellas sobre los restos de una mezquita hubiera tenido que atenerse a las reglas de lo ya edificado —altura, alineaciones y características de los materiales de fábrica— o para que el templo no desentonara con las miserables casitas menestrales de su entorno. No está de más recordar aquí que del ingeniero Gustavo Eiffel abominaron todos sus colegas por atreverse a usar el hierro para construir una torre en París, ya que, según ellos, se trataba de un disparate. Arquitectos como Le Corbusier y Frank Lloyd Wright sufrieron los rigores de la inquisición profesional de su tiempo por atreverse a revolucionar el arte de la arquitectura, haciendo radicalmente las cosas de otra manera.

Por supuesto, creo que todo el mundo —me refiero al mundo de contribuyentes que han pagado los impuestos con los que se ha financiado la obra— tiene perfecto derecho a opinar si ésta le parece maravillosa o un bodrio, pero quizá sea mal asunto juzgar el edificio exclusivamente en función de nuestros gustos personales porque —ya lo dice una

canción de Juan Manuel Serrat— contra gustos no hay disputas y cada cual baja las escaleras como quiere. En cambio, me parece mucho más interesante reflexionar sobre el concepto. "Lo importante es el concepto", decía el mafioso gallego en la película "Airbag", antes de que la agobiante actividad criminal que le habían encargado le provocara un estrés insoportable. A lo mejor el arquitecto autor del proyecto de esa casa anexa que ha quedado sin pizca de luz natural quería reflejar la atmósfera espesa y cerrada del preso Cervantes en la cárcel de Sevilla o en las todavía más oscuras mazmorras de Argel. En tal caso, debería haber tenido el valor de suprimir las falsas ventanas y, desde luego, ese color pastelero del paramento para disimular lo que, en el fondo, debiera parecer calabozo, trena, caponera, caverna, celda o galera; sin trampa ni cartón. Con un par. Por pura coherencia formal, claro está.

A mí me irrita especialmente el tono rosáceo en las fachadas de los edificios públicos, como si fueran paredes interiores de un restaurante estilo art-decò, porque cada vez que estoy frente a una de ellas —la de nuestro ayuntamiento, sin ir más lejos— me entran ganas de pedir al maitre un pastel de cabracho en salsa de manzana perfumada al aroma de eneldo, pero el maitre no aparece por ningún lado y así no hay manera de aclararse. O, lo que es peor, a veces, cuando paso delante de ese color copiado a las patas de los flamencos que hay en Doñana, por primavera, pienso que estoy en el salón de mi casa y que me han metido dentro un quiosco de música en donde casi nunca se puede escuchar música sino mítines políticos o sindicales pensados para convencer a los previamente convencidos. Pero como creo que eso es un problema mío y sospecho que a la mayoría de la gente le gusta —puesto que no veo

que haya levantado muchas críticas ese maquillaje de color capullo de rosa de la Casa de Agonizantes— no juzgo la obra en función de mis preferencias estéticas.

Sin embargo, habría que insistir más, muchísimo más, en que de esas obras de ampliación de la Casa-Museo de Cervantes son responsables las autoridades de la Comunidad de Madrid. Es decir, los mismos que no dan el menor permiso para cambiar el llamador de una puerta exterior a poco que se desvíe de sus directrices. La inmensa mayoría de los propietarios de viviendas del casco antiguo de Alcalá de Henares saben de sobra a qué me refiero. Nuevas construcciones a las que se les ha impuesto una altura limitada a dos plantas a cambio de conservar una angosta calle, por cuya anchura apenas pasaría un burro con alforjas de los que ya no existen, cuando lo racional hubiera sido remodelar el conjunto con criterios adecuados a las necesidades de la calidad de vida de hoy. Y no digamos nada acerca de esos tapiados sin ningún valor arquitectónico que hay que conservar en formol, por la fuerza, como si fueran el cadáver de Walt Disney; y contra lo que casi nadie protesta, por cierto.

Se trata de la famosa ley del embudo. Y si las autoridades regionales querían aprovechar el nombre de Cervantes para hacer un homenaje a su principal ley, deberían haber empezado por ahí: arrasando el solar de la ampliación y construyendo un edificio metálico en forma de embudo en posición vertical, con la parte baja y estrecha llena de ciudadanos medio asfixiados por tener que soportar el peso de toda la superestructura del señor Ruiz-Gallardón con sus leyes, normas, burocracias, dispendios y deficiencias de servicios, cómodamente instalados en la parte ancha y superior de la cosa.

Es imposible hacer un edificio que guste a todos, pero una obra así hubiera encantado, al menos, a los partidarios del estilo realista.

Sergio COELLO

Inventario de chapuzas

Los carteles eternos

Lo hemos dicho infinidad de veces: las calles de Alcalá están llenas de chatarra de todo tipo que ya no sirve para nada sino para estorbar, lo que no evita que se perpetúe durante años y años sin que nadie se preocupe lo más mínimo por retirarlas. Estamos hablando de cosas tales como farolas antiguas, cables cortados, postes que ya no soportan nada, restos de lo que algún día fueron papeletras... Y de carteles, todos esos carteles con los que las distintas Administraciones Públicas acostumbran a recordarnos perennemente que nos quieren mucho y se preocupan por nuestro bienestar; de hecho, se preocupan tanto



que no quitan los carteles.

Y el caso es que los carteles, además de antiestéticos, estorban. Véase por ejemplo el caso que nos

ocupa, el de un cartel junto a la estación de Renfe que conmemora solemnemente la construcción de la incómoda pasarela de la

calle Infantado... Pasarela que lleva terminada un buen puñado de años, con lo que el cartel simplemente sobra.

3 formas de ser exclusivo desde 2.367.000 ptas.

14.225,96 euros*

3 AÑOS

24 HORAS Asistencia

TOYOTA Control

SPORT FAMILIAR

SEDAN



WAGON



AVENSIS
La exclusividad a su alcance.

MOTOR ARJONA
Concesionario Oficial TOYOTA

Avda. Constitución, 10 - Tlf.: 91 675 37 37 - Torrejón de Ardoz
c/ Madre de Dios, 4 - Tlf.: 91 881 84 40 - Alcalá de Henares

TOYOTA
Calidad

La lista del PSOE para las próximas elecciones municipales sigue dando bastante que hablar, lo cual de por sí ya resulta positivo. Así, parece ser que a alguno de los concejales apeados (curiosamente de los que más tiempo llevaban aferrados a la poltrona) le ha sentado rematadamente mal saber que va a perder su cargo no recatándose en expresar públicamente su malestar, lo cual demuestra bien a las claras no sólo su avidez por ser concejales (y supongo que también por cobrar el sueldo) sino también su escasa, por no decir nula, talla personal al no saber encajar con dignidad un relevo que, visto de forma aséptica, estaba más que justificado. De paso, al sector derrotado tan sólo se le ha ocurrido impugnar la lista alegando que no había un número suficiente de mujeres en ellas... Vamos, para echarse a llorar.

Otro argumento que se ha repetido, tanto por ellos como por terceras personas, es que la renovación total de los candidatos ha sido una decisión demasiado drástica, y que hubiera sido mejor un relevo tan sólo parcial de los mismos... Bien, se trata de un argumento en principio razonable, y hubiera resultado aceptable de no darse una circunstancia: Los que querían a toda costa agarrarse a sus cargos como lapas, los que hubieran intentado quedarse por todos los medios de haberse dado esta renovación parcial, eran precisamente los que más tiempo llevaban en el cargo, es decir, justo los que desde mi punto de vista era más imperioso que se fueran.

Asimismo se ha dicho, incluso en el editorial de este mismo periódico, que la eliminación de la vieja (y tan vieja!) guardia socialista allanaba definitivamente el camino hacia un pacto con Izquierda Unida, lo cual probablemente es cierto. Cabe pensar, eso sí, qué beneficios puede acarrear este pacto no sólo a Alcalá, sino incluso al propio PSOE, sobre todo teniendo en cuenta antecedentes cercanos en nuestra propia ciudad, y desde luego las exigencias que el PDNI está imponiendo al PSOE en plan pariente gorrón, a pesar de su mínimo peso en comparación con su compañero de pacto, hacen sospechar que este tipo de alianzas puede acabar saliéndoles muy caro a los socialistas, sobre todo teniendo en cuenta la gran diferencia de potencial político y social que existe

Gacetillas complutenses

entre el PSOE y las distintas facciones comunistas. Ciertamente el PDNI no es IU, pero cierto es también que son cuñas de la misma madera y que cabe esperar por ello comportamientos similares en ambas formaciones políticas.

Y no se me vengan diciendo cosas tales como la unidad de la izquierda, porque lo único que puede pasar es que me parta de risa... Ya que tal unidad no existe ni tan siquiera entre las distintas familias comunistas, por lo que difícilmente podría haberla entre dos formaciones políticas tan diferentes como el PSOE e IU, a no ser claro está que se quiera recurrir, tal como apuntaba acertadamente el editorialista de este semanario, a nostálgicas y trasnochadas resurrecciones del difunto Frente Popular de 1936, en el que por cierto el Partido Comunista de España pintaba más bien poco. Aunque a mí personalmente esto me huele más bien a pacto con el diablo, y entiéndase esto como se quiera, porque yo no pienso dar más explicaciones.

Eso sí, el PSOE está en su perfecto derecho de aliarse con quien crea más oportuno... Pero como los electores estamos asimismo en nuestro perfecto derecho de votar a quien mejor nos parezca, lo que sí se puede exigir al PSOE -y yo así lo hago- es que el día de las elecciones todos sepamos a qué atenernos; porque puede ocurrir que haya votantes potenciales del PSOE que vean con agrado el pacto con Izquierda Unida, pero asimismo habrá otros que lo vean con desagrado -el suficiente como para cambiar su voto- e incluso aquéllos que decidan votar al PP con tal de evitar que Izquierda Unida asuma competencias de gobierno en el ayuntamiento. Las posibilidades son muchas y todas exactamente igual de respetables, pero lo que sí tenemos derecho todos los electores es a saber si un voto al PSOE o a IU va a ser o no un voto a la otra formación política. Dicho con otras palabras: Los pactos preelectorales son legítimos, los postelectorales un fraude.

LA CASA DE CERVANTES (II)

Bien, en lo que a mí respecta ya dije todo lo que tenía que decir, pero la evolución

de los acontecimientos me hace volver a insistir sobre el tema. Así pues, me satisface por encima de todo la reacción ciudadana en contra del atentado de la fachada de la ampliación de la casa de Cervantes; por suerte los alcaláinos estamos empezando a reaccionar para defender lo que es nuestro por encima de los siempre mercenarios intereses políticos, lo cual es sumamente gratificante.

Eso sí, las reacciones de las partes implicadas no se han hecho esperar. Por un lado los responsables materiales del desaguisado se han apresurado a calificarnos de paletos y retrógrados porque no sabemos entender las presuntas bondades de su proyecto. Era de esperar esta soberbia tan absoluta; al fin y al cabo personajes tales como Chillida, Moneo o Saiz de Oiza acostumbra a tildar de incultos y reaccionarios a todos los que no comulgan con sus delirantes ideas. Pero lo más indignante desde mi punto de vista no es la arrogancia de estos dictadores del arte, sino el hecho de que tengan la chulería de imponernos justo lo mismo que impiden hacer a los ciudadanos particulares, cuando se supone que deberían ser los primeros en dar ejemplo... Pero no. Por algo mucho menos grave se obligó a rehacer la fachada de un edificio de la calle Mayor (y me parece muy bien) de forma que ésta quedara exactamente igual que era originalmente, razón por la que se ha de invocar este precedente para obligarlos a dejar la fachada de la casa de la calle de la Imagen tal y como estaba; y aquí no hay más que hablar.

Dentro ya de otro orden de cosas sorprende el oportunismo con el que los políticos han reaccionado a la hora de subirse al carro tirado por los alcaláinos. El alcalde dice que esa fachada es una aberración y que hay que modificarla. Izquierda Unida es mucho más drástica (y todavía más oportunista) y siguiendo su política habitual de pedir la Luna exige el cese de Gustavo Villalpalos (¡ojalá les hicieran caso!) e incluso amenaza con presentar una querrela. El PSOE de momento guarda silencio al menos de forma oficial, aunque su no sé si representante, pero sí militante Crescencio Vicente elevó hace unos días el cinismo a la categoría de arte

cuando acusó al PP de ser el culpable del desaguisado.

Una de dos, o Crescencio Vicente tiene una pésima memoria, lo cual me extraña en un profesional de la educación, o ignora deliberadamente atentados contra el patrimonio tan graves como la ampliación de la facultad de Económicas, la biblioteca central de la calle de la Portilla, el edificio de la Casa de Salud de la calle de Santiago, el antiguo matadero, el colegio Cardenal Cisneros o la ampliación del propio ayuntamiento, obras realizadas durante los años de gobierno socialista y algunas de ellas mientras Crescencio Vicente era concejal de urbanismo. Y todavía le concedo el beneficio de la duda con la ampliación del Teatro Salón Cervantes y la fachada del Teatro Pequeño, ya que han sido terminadas durante el actual mandato del PP, aunque sospecho que los proyectos fueron redactados cuando el PSOE gobernaba todavía en el ayuntamiento.

En cualquier caso una cosa es cierta: El famoso proyecto de la fachada de la ampliación de la casa de Cervantes era conocido desde el principio por el ayuntamiento, y conste que me estoy refiriendo no sólo al PP, sino también al resto de los partidos ya que, que yo sepa, todos ellos están representados en las comisiones de gobierno, por lo cual resulta difícil de explicar esta conversión tardía. Así pues, aun agradeciéndoles que exijan a la Comunidad Autónoma de Madrid que corrija esa aberración (al fin y al cabo es su obligación asumir los deseos de los ciudadanos a los que representan), es evidente que todos los partidos políticos con representación en el ayuntamiento (insisto, todos) han aprovechado este desagradable asunto para sus propios intereses partidistas. Quede constancia de ello.

PREDICAR CON EL EJEMPLO

Realmente no lo entiendo. A consecuencia del nombramiento de Alcalá como Patrimonio de la Humanidad se hace un homenaje a Manuel Gala en reconocimiento a sus esfuerzos y entusiasmo en pro del renacimiento de una universidad, convertida hoy en un proyecto cívico y educativo -cito textualmente-... Y se hace en Madrid. Sobran los comentarios.

José Carlos CANALDA

Todo eso está muy bien; tiene su gracia y hasta su historia. Pero de ese fatalismo vital como doctrina, a su trasplante a una realidad social, cuando estamos a la entrada de un nuevo siglo, va un abismo. Sólo hoy pueden ser partícipes de estas doctrinas quienes prefieren dejar hacer pensando lo mínimo e imprescindible, que son por desgracia mayoría, así como quienes interesadamente dejen correr tales asertos en propia e ilegítima defensa por carecer de otro tipo de argumentos. Pero nunca podrán participar de tal doctrina quienes sean rigoristas, honestos y responsables, que eso del **esta escrito** sólo será para consumo de necios bienpensantes o trapaceros interesados.

¿A qué viene todo esto?. Desgraciadamente hoy muchos de nuestros jóvenes, quienes están en la marca de los veinte a los treinta años, universitarios y trabajadores que no conocieron, para su bien, la larga etapa del franquismo, los que sólo han conocido este último cuarto de siglo tras el siglo y medio de absolutismo y necedades sociales varias vividas por nuestro país, ante la imposibilidad de explicarse cómo el poder es capaz de corromper, cómo la permanencia finalista en el mismo negativiza la democracia, cómo el poder corrompe, y cuanto más absoluto en mayor grado, llegan a la deducción de que todo estaba escrito, de que fatalmente será siempre así, de que **todos son iguales** como corolario final.

Y terminan ahí sus deducciones, incapaces de pensar que la exigencia de honesti-

Las confidencias de Don Miguel

FATALIDAD y CORRUPCION

Dicen los fatalistas que todo sucede por las predeterminaciones ineludibles del hado, del destino, que todo sucede por inevitables acontecimientos superiores al ser humano, sin que sirva para nada su libertad ni su libre albedrío. Es más, ante la aceptación de todos los acontecimientos como inevitables, nada se puede hacer en procura de modificación. Sólo cabe plegarse al destino, someterse a los hados, a la participación del azar en el destino. La sumisión a ese hado, que hace que todo suceda por disposición providencial, del destino, del fatum, de los hados, de todo lo que está predicho sobre lo que más adelante sucederá, ya lo dejaron escrito Plutarco, Cicerón o Crisipo. Es más, en aquel entonces los oráculos predictores del destino, favorable o no, tenían un muy importante papel para poder conocer, dentro de la fatalidad, si los hados iban a ser favorables o adversos.

dad y la eliminación de la corrupción y del corrupto, con el pase a la cárcel, al ostracismo o donde le correspondiera, del sinvergüenza es una obligación mínima e ineludible de la democracia, no un cáncer de la misma. Si la dictadura es corrupta per se, si la derecha en su uso continuado y secular del poder sin oposición lo fue también, y si a la llegada al poder de los presuntos demócratas y socialistas, con la vitola de los cien años de honradez, todo continuó, y aún **corregido y aumentado**, no hay que pensar sino en buscar, que los hay, medios de fiscalización y de represión del corrupto y de la corrupción, sin imitar al avestruz, ni encogerse de hombros, ni creer en la fatalidad y, menos aún, concluir con eso de todos los políticos son iguales, nada hay que hacer y nunca podremos salir de este atolladero. Ésa sólo podrá ser la doctrina de

quienes nos enfangaron en la porquería y sólo quieren hozar en ella y salpicar con ella a todos. En esa tesitura, a lo más que podemos llegar es, no a ser miembros destacados de la vieja Europa, que es nuestro real destino, sino a convertirnos en una desgraciada república bananera de esas que por ahí dejamos repartidas en nuestra colonización o lo que fuera. Seguro estoy de que no seremos consentidores de tal desgracia, pese a los pensamientos declarados de muchos y a los esfuerzos denodados para no aceptar sus responsabilidades de algunos, después de los demasiados años en los que se utilizó el delito, de todo tipo y laya, como forma de gobierno, creyendo, por sus usos y abusos, que la mayoría absoluta confería impunidad e incluso inviolabilidad.

La actual batalla, triste y esperpéntica batalla, sigue en las viejas líneas del y tú



más, sólo por no condenar la golfería desde dentro. A los Brouard, Urralburu, Marey, Filesa, Lasa y Zabala, Oñaederra, García Goena, Cesid, BOE... etc. etc. como una representación mínima de los casos del largo trecento, ahora el felipismo publicita un mapa de la corrupción con alcaldes varios, ministra que compra piso a precio de orillo, casos Tomey y Cañellas y, como asuntos estrella, los de **Piqué y Ercross y la Filesa zamorana**. Gana por goleada el PSOE al PP, en el partido de la corrupción, si es eso lo que se pretende demostrar. Triste es preferir revolcarse como cerdos en el lodo en lugar de hacer política.

De todos modos y formas, todos tranquilos, que todos los delincuentes probados, juzgados y condenados del trecento felipista están en la calle, unos sin tan siquiera pasar por los juzgados y otros por la gracia del indulto. Y con los bolsillos repletos, muchos de ellos. Eso sí que es fatalidad y desgracia y hado. Pobre país aquel en el que sus mejores delincuentes estén en la calle, en tanto en la cárcel estén los de siempre y la lucha política se centre en el discurso de la mangancia por políticos trileros, en lugar de ejercitar lo que antes fue el noble arte de la política. Contra esa **fatalidad** es contra la que se ha de luchar sin dejarnos llevar por fáciles demagogias de impresentables que enlodan cuanto tocan. Eso sí es fatalidad. Pero vencible.

Manuel GALVÁN FRADEJAS

ASADOR MARINERO

BUEY DE MAR, CENTOLLO, LANGOSTA, BOGAVANTE, CAMARON...

- MARISCO VIVO EN VIVEROS Y ACUARIOS
- COCEDERO
- GRAN MARISCADA: 2.900 Ptas.
- PARRILLADA: 3.200 Ptas.

VENTA DIRECTA AL PUBLICO
PARA LLEVAR O CONSUMIR
EN EL SALON



RESTAURANTE
ASADOR
COCEDERO
MARISQUERIA

Don Sancho

CONOZCA NUESTROS NUEVOS SALONES PARA

**COMUNIONES,
BODAS,
BANQUETES...**

AMENIZADOS POR
PAYASOS, JUEGOS Y
EL MEJOR AMBIENTE
EN NUESTRA
DISCOTECA INFANTIL

c/ Avila, s/n.

ALCALA DE HENARES

RESERVAS - Tif.: 91 880 87 04

"Parece buen chico, es ingeniero de caminos, sus padres son propietarios de varias fincas, en fin, chica, yo creo que es un buen partidito para mi hija. Sólo le encuentro un defecto: que es andaluz". Así hablaba, no es un chiste, una señora de carne y hueso, poco seso y mucha lengua, de algún modo relacionada con mi entorno familiar. Comunicaba a su amiga las andanzas amatorio-financieras de una de sus hijas casaderas. Más de un lector pensará que eso era antes, en el "Ancien Régime", pero no es del todo cierto. Tal vez haya bajado el número de casquivas, pero desde luego no han desaparecido del todo.

Tras este preámbulo, que repito no es chiste, quiero simplemente señalar lo que muchos no ignoran: Andalucía es bastante incomprendida. Lo que pasa es que los andaluces no se quejan de esa incompreensión con bombas de goma-2 ni pretendiendo que el Rey hable como el Chiquito de la Calzada durante la mitad del tiempo que pasa en Andalucía. De lo cual puede deducirse, con harta lógica, que en esa región hay no sólo menos individuos violentos que en las autonomías de primera, sino también menos cipotones. Y todos los andaluces pueden ir con la cabeza muy alta y descubierta pues no necesitan boinas ni barretinas para cubrir deter-

¿Qué pasa con Andalucía?

minados desajustes en el hipotálamo.

Como procedo de esa región, aunque la mayor parte de mi vida la he pasado fuera de ella, soy sensible a las necesidades e injusticias que se dicen de ella y de sus habitantes, por supuesto no siempre con mala intención, casi siempre por ignorancia. De todos modos, no nos va el victimismo a los andaluces y no voy a tomar ese camino. Se han escrito muchos libros sobre Andalucía y ya está casi todo dicho. Yo me voy a limitar a dar unas cuantas burdas pinceladas sobre la variante de habla castellana que allí utilizamos, ya que la lengua es finalmente el mayor exponente de la cultura de un pueblo. El cine, el teatro y los medios de comunicación se limitan a repetir unos tópicos que a los propios andaluces nos resultan siempre chocantes, aunque tampoco son motivo para sacarse la navaja de la liga, como creo que contaba Próspero Merimée.

Me vino la idea de escribir algo sobre este tema tras la lectura por encima del libro *Vocabulario Popular Malagueño*, compilado por Juan Cepas, un conocido librero de la calle Nueva, en Málaga. Los pocos vocablos que voy a comentar

son aquellos sobre los que he tenido experiencia, además de algunos que no vienen en este libro, pero andan rondando por mi hipotálamo, aunque con tendencia a escaparse por el llamado acueducto de Silvio. También tengo que advertir que esos términos no siempre son exclusivamente malagueños, sino que se conocen también en provincias limítrofes. Yo diría que algunos se conocen también en Madrid y su área. Pienso que si toda frontera es realmente artificial, más todavía lo son las fronteras lingüísticas. Con treinta mil andaluces residentes en Alcalá, parece normal que algunas de estas palabras y expresiones se hayan integrado en el habla Complutense.

Como en el preámbulo he cubierto tres cuartas partes del espacio, me limitaré hoy a dos o tres ejemplos, para continuar en otro artículo con las variedades léxicas andaluzas. Utilizo una narración, inevitablemente absurda, para proporcionar algún contexto al lector: "Desde lo alto del *carlito* (eucalipto) de casa de mi tita Clara, contemplaba yo como en la playa de la Caleta sacaban el *copo* (red de pesca). Además de jureles y boquerones, sacaron una *aguajapalá* (emperador) y varias

aguacuajás (medusas grandes) que enterraron en la arena. Llamé a mi amigo Paquillé para que contemplara el espectáculo, pero, como *veía menos que Pepe Leches*, porque le había dado el tracoma, se bajó del árbol y se fue a la playa. Allí había también otros *chaveas*, la mayoría de los cuales eran unos *rascaos* (sinvergüenzas). Empezaron a robar *pescao*, hasta que aparecieron los carabineros y los niños *apartaron* a correr. ¡*Mari-cón el último!* gritó el Paquillé y en pocos minutos los *chaveas* estaban ya en la otra punta de Málaga, en el *Aguarmaína* (*Guadamedina*), donde pronto armaron una *pedreita*.

Yo, como era *zeñorito*, me bajé del árbol con mucho cuidado para no pegarme un *zaleazo*, y me fui con mi tita, que fue la que me enseñó a leer y a escribir y también me enseñó la *dotrina*. Puesto que ese día había sido bueno, al día siguiente me llevaron al Málaga-Cinema a ver una de *comboys*, en la que trabajaba el Tom Mix, famoso por las *mascás* que pegaba. Al regresar a casa, mi hermano Antonio rascó unos *mistos de cachondeo* y se armó un follón ya que a la chacha que teníamos, que era de Villanueva del Trabuco, le dio un *repullo* y luego un *paralis*. Continuará. Pura ficción

Fernando GARCÍA-PELAYO

Acabo de leer una noticia tremendamente grata, al menos para los defensores de la no construcción del futuro aeropuerto de Madrid en Campo Real. Dice así: "Una colonia de aves protegidas frena la construcción del aeropuerto en Campo Real". Así pues, al final nos han salvado las avutardas.

Muchos lectores interesados en el tema y que hayan seguido las luchas entre el ministerio de Fomento y la Comunidad de Madrid habrán comprobado que esos dos organismos tienen puntos de vista diferentes. El primero dice que la ampliación de Barajas es la solución para muchos años. El segundo dice que se ha quedado pequeño y que la solución de ampliar Barajas es un parche para muy pocos años y se necesita urgentemente iniciar la construcción de uno nuevo y que éste se haga en Campo Real.

El primero, como es lógico, tiene sus defensores y sus detractores, y de estos últimos los que más presión están haciendo son las coordinadoras afectadas por el ruido. Pero el caso que se les ha hecho es escaso, y a lo sumo se ha traducido en promesas de inso-

norización de sus viviendas. Son miles, pero, aun así, el proyecto sigue adelante. También se han dado infinidad de argumentos, como puede ser la congestión de tráfico en el aire y sus escasas posibilidades de ampliación; pero tampoco han sido argumentos sólidos. Los económicos han sido otra de las razones esgrimidas, pero nada ha hecho cambiar los propósitos del ministerio.

En cuanto a la segunda opción, desde este semanario hemos defendido las tesis de la Comunidad de Madrid, pero sólo en parte. Decimos que Madrid necesita otro aeropuerto, aunque el sitio que se ha escogido no es el idóneo porque está muy cerca de Barajas y cerca de otro aeropuerto militar como es Torrejón; cerca para lo que dentro de la aviación podemos entender, al tener que cumplir unas determinadas reglamentaciones, que no buscan otra cosa que la seguridad aérea, que

como todos sabemos es el requisito más importante en el transporte aéreo. Bien, pues no es muy difícil comprender que los aviones que salgan o se dirijan a uno u otro aeropuerto se han de interferir. Todo ello es dinero y tiempo, ya que al tener que alejar los tráficos se ha de traducir forzadamente en eso; y si alguien quiere hacer números piense que hoy día vale mantener en el aire un avión sobre una media del millón de pesetas a la hora; por tanto, si se tuviese que alargar cada vuelo sólo unos 30 segundos, ¿cuánto le costaría a una compañía como Iberia al cabo del año?. Hemos comentado también el proyecto de crecimiento demográfico en toda esta zona, según las normas subsidiarias que recientemente están llevando a cabo muchos ayuntamientos de la zona y de la CAM, y, aunque hoy nadie se da cuenta de ello, cuando empezara a operar el nuevo aeropuerto nos

encontraríamos con un gran enfrentamiento social. Pero todas estas razones que se han dado hay que reconocer que no son argumentos de peso. ¿Verdad que no? Y cuando ya mucha gente se había dado por vencida surge algo, ahora sí, con mucha fuerza. En los terrenos reservados en Campo Real para el futuro aeropuerto existen aves protegidas; por consiguiente, ya no se puede continuar con el proyecto y hay que encontrar otra ubicación; el nuevo terreno elegido es Santorcaz.

Así pues, ya lo saben todas aquellas coordinadoras de vecinos afectados, como también todos aquellos organismos y asociaciones profesionales que quieren dar razones con cierto sentido común; no digan las sandeces que se han dicho, dedíquense a buscar nidos de avutardas porque, si encuentran alguno, no habrá argumento con más fuerza. Eso, o también podríamos luchar ante los organismos internacionales para que algún día el hombre entrara en el selecto club de los animales protegidos.

Ignacio GIRÓN CLARAMONTE

Aeropuerto en Campo Real

Las avutardas nos han salvado

Los comportamientos humanos

El vicepresidente del Episcopado, acusa al Gobierno de querer suplantar a los padres



El cardenal Carles, nuevo vicepresidente del Episcopado Español, clausuró con una rueda de prensa la Asamblea Plenaria de la Conferencia Episcopal. El cardenal se defendió de las críticas recibidas por "haber aconsejado que no se recomendase el preservativo en la lucha contra el Sida" y alegó que a él le gusta más hablar de justicia social. El cardenal asegura que "el sexo no puede ser cosificado".

Por otro lado, el Ministerio de Sanidad seguirá su campaña y llama "dogmático" al cardenal; incluso le acusan de atentar contra la salud. Las críticas al preservativo como medio de prevención del Sida han sido fuertemente rechazadas por numerosos sectores, que recuerdan que España está a la cabeza de Europa en infectados. "Pero la razón, a lo mejor, no es sólo esa, es decir, el uso del preservativo. No han pensado todavía que el uso del sexo no es igual en los países nórdicos que en los países cálidos. Con lo cual no es sólo el preservativo el culpable de la infección del Sida". Sanidad insiste en que seguirá con su campaña de "sexo seguro". Debería empezar una campaña más útil: "Conozca usted su psiquismo, a través del análisis digital", y con ello la gente joven sabría qué tipo de sexualidad ha heredado y cómo usar o controlar esa capacidad. Pero en vez de eso, diversos grupos acusan al cardenal de "atentar contra la salud pública". Y ¿cómo atenta la sociedad cuando no ayuda a los jóvenes a conocerse "integralmente" desde que nacen?

El cardenal critica las campañas a favor del preservativo como medio para evitar el Sida y añadió: "Lo que he intentado es aclarar desde una antropología correcta que el sexo no puede ser cosificado". Y en esto, pese a quien pese, le doy la razón. El fallo está en que se

aplica lo material (preservativo) por el desconocimiento que existe del aspecto "psíquico" de la persona. Añadió el Arzobispo de Barcelona: "hay que avisar a los jóvenes y advertirles que el preservativo no da la seguridad total. En una buena antropología, el divorcio entre la formación integral de la persona y el ejercicio de la sexualidad es muy grave". Dice bien el cardenal, existe ese divorcio, cuando el sujeto "no se conoce bien a sí mismo" y además añade: "El sentido profundo de la sexualidad humana reside en orientar ésta hacia la apertura al amor y eso está a años luz de cómo se presenta el sexo mediante las campañas a favor de los preservativos". Por eso, señor cardenal, es "imprescindible" el conocimiento psíquico de la persona, ya que, sólo con ese conocimiento, cada persona podrá desarrollar todas sus potencialidades, entenderlas, desarrollarlas y usarlas adecuadamente. Lo del "preservativo" es como usar un parche sin conocer el tipo de rueda pinchada.

Carles admite que lo dicho por él sea una injerencia en la vida de las familias, pero acusa que es mayor la injerencia del Gobierno al querer orientar la sexualidad de los jóvenes tal y como se está haciendo, con esas campañas que usan el dinero público para invitarlos a utilizar el preservativo. Afirmó con mucho tino que no es cierto que todos los jóvenes practiquen el sexo sin

ningún tipo de reparos éticos, no todos los jóvenes se comportan igual. ¡Claro que no! Los jóvenes se comportan según lo que han recibido en su herencia de conducta y lo que reciben en su influencia ambiental. Los médicos cristianos catalanes defendieron al cardenal al ver su postura lógica, porque las campañas para prevenir los preservativos parten de la ignorancia sobre la salud pública.

Si se invita al uso del preservativo, invita a la confianza y como consecuencia puede ser un aumento del contagio en la enfermedad del Sida. ¿No sería más útil conocer primero qué tipo de sexualidad tiene su hijo y así ayudarle a usar o no el preservativo? Aún así, el Plan Nacional sobre el Sida seguirá sus campañas de sexo seguro con preservativos. Ni todos tenemos el mismo desarrollo sexual ni todos tenemos la misma necesidad de sexo. Pero, como verán ustedes, nos hablan como si usted amigo lector y yo fuésemos absolutamente iguales. La mayor equivocación de la especie humana: "Lo que vale para uno, vale para todos".

Me permito invitar al Ministerio de Sanidad a que realice una Campaña (que no lo va a hacer) para que compruebe que en los jóvenes existen diferentes grados de sexualidad, que esa sexualidad y la cuantificación de la misma tiene que ver con los dermatoglifos digitales (cubitales y radiales)

y que esa morfología digital, cuando se mezcla con otra morfología en esas disformes, provoca una alteración en el sujeto (hombre o mujer) que lo hace más inclinado al sexo y a la sexualidad. Del mismo modo, el desarrollo de nuestros órganos sexuales está en función de nuestras capacidades psíquicas, de manera que: "Una persona sin genio y cerebral usará poco el sexo y lo hará de forma exquisita o meticulosa"; "Una persona nerviosa o fogosa tendrá una mayor necesidad de sexo y su falta de control por desconocimiento puede llevarla a realizar aberraciones sexuales".

No se puede afirmar categóricamente que: "Estudios científicos demuestran que estas campañas no estimulan la sexualidad precoz". Esto es falso, ya que: 1º.- Los estudios se hacen iguales para jóvenes diferentes y 2º.- Los tipos de sexualidad son claramente tipificables como otros tipos básicos de la medicina; es decir, las campañas no pueden influir igual a todos los que las vean, los influyen en función de su "capacidad de sexualidad", que no es igual para todos.

Como verán ustedes, la especie humana da vueltas y vueltas a las cosas, esencialmente, por no pararse a pensar en lo básico, en lo primero, en la persona individual. Algunos nos toman como si fuésemos "hojas de papel en blanco" y no es así, somos seres biológicos (lo que conlleva una herencia en nuestras células) y también somos seres psíquicos (que conlleva una herencia de comportamiento anterior o de conducta). Mientras sólo nos ocupemos de lo biológico no avanzaremos. El día que el hombre use el "total de la persona" para estudiarse, su desarrollo y evolución serán mucho mayores y seguro que no discutiremos por el mero uso material de algo tan insignificante como es un "preservativo".

Luis ORDUÑA LOZANO



CLINICA VETERINARIA DEL VAL

Nueva Dirección: c/ Toledo, 10 (El Val) - ALCALA DE HENARES
TLF.: 91 882 64 01 - 608 502 900 (Urgencias 24 H. en Alcalá)

ABIERTO 24 HORAS URGENCIAS

Diario: de 11 a 2 y de 5'30 a 8 - Sábados y Domingos: de 11 a 2

Teléfonos de interés

Hospital de Alcalá (Centralita).....	91 887 81 00
Casa de Socorro.....	91 888 15 21
Cruz Roja.....	91 881 40 03 / 91 883 60 63
Seguridad Social.....	91 889 23 58
Urgencias Seguridad Social (a partir 17 h.).....	.061
Centro Municipal de Salud.....	91 888 54 91
Policía Nacional.....	.091
Policía Municipal.....	.092
Guardia Civil.....	91 888 07 77
Guardia Civil (Servicio centralizado).....	.062
Bomberos.....	91 889 00 80
Bomberos (Servicio centralizado).....	.085
Protección Civil.....	91 882 84 53
Ayuntamiento.....	91 888 33 00
Taxis.....	91 888 10 11
RENFE.....	91 328 90 20
Autobuses Urbanos.....	91 888 00 21
Continental Auto.....	91 888 16 22
Cementerio.....	91 888 15 64
Cementerio Jardín.....	91 882 75 00
Correos y Telégrafos.....	91 889 23 34
Centro Atención a la Mujer.....	91 881 64 61
Cita para tramitar D.N.I.....	91 882 00 06 / 07
Casa de la Juventud.....	91 889 66 12
Ciudad Deportiva Municipal.....	91 888 12 94
Cámara de Comercio.....	91 889 22 76
Parque Municipal de Servicios.....	91 881 29 95
Servicio Recogida Muebles.....	91 883 57 98
Servicio Información Ciudadana.....	.010
Teléfono contra Tráfico Droga.....	91 882 11 00
Programa Municipal Drogas.....	91 889 11 00
Asociación Lucha contra el Cáncer.....	91 883 08 62
GRUTEAR (Grupo de Terapia Antialcohólica Rehabilitadora).....	91 889 41 19
Fundación Colegio del Rey.....	91 881 39 34
Teatro Salón Cervantes.....	91 882 24 97
OMIC.....	91 880 59 98
INFORMACU ALCALA.....	91 880 65 36
Oficina de Turismo.....	91 889 26 94
CIDAJ (Centro Información Juvenil).....	91 882 96 70
OADE (Organismo Autónomo Desarrollo y Empleo).....	91 881 34 61
Archivo Municipal.....	91 882 93 37
Centro de Documentación.....	91 881 70 49
Casa de la Entrevista.....	91 888 01 75
Universidad de Alcalá (Centralita).....	91 885 40 00
Hacienda.....	91 880 40 12
Registro de la Propiedad.....	91 888 00 32 / 91 888 48 96
Juzgado Decano.....	91 888 56 18
Oficina INEM (Pintor Picasso, 1).....	91 888 72 64 / 91 888 70 63
Oficina INEM (Pº de la Estación, 9).....	91 888 08 66 / 91 888 06 33
ALUMBRADO PUBLICO (AVERIAS).....	91 883 66 09
TELEFONICA (Grupo Distribución).....	91 882 38 75
Alquiler coches, furgonetas Autostrada.....	91 888 36 47



RECUPERACION PARA LA TERCERA EDAD

SMH RESIDENCIA 3ª EDAD SANTA MARIA DEL HENARES

MIXTA Y MATRIMONIOS

Habitaciones dobles y sencilla con baño incorporado, Terrazas, Salones de TV, Juegos, Biblioteca, Manualidades, Rehabilitación, Atención Médica y Religiosa.

INFORMACION Y RESERVAS

TELF.: (949) 26 26 02 - 26 27 38 - c/ Virgilio Navarro, 5 y 7
Azuqueca de Henares (GUADALAJARA)
Km. 44 Ctra. MADRID-BARCELONA





Feli García posa con su equipo en el aula de peluquería del nuevo centro de formación.



Las nuevas instalaciones, ubicadas en el número 6 de Cruz de Guadalajara, se inauguraron el 5 de marzo.

Recientemente inauguró sus nuevas instalaciones en la calle Cruz de Guadalajara nº6

El Centro de Formación 'Paula Díaz' forma a los profesionales de la estética y ahora también a los peluqueros

El Centro de Formación de Estética Profesional y Terapias Manuales 'Paula Díaz' ha inaugurado un nuevo local en la calle Cruz de Guadalajara nº6, después de que, el que ocupaban hasta ahora, se les quedara pequeño para atender la demanda de formación y reciclaje que cada día más exigen los profesionales de estética y peluquería alcalaínos. Aprovechando que sus instalaciones son ahora más grandes (260 metros cuadrados de local), el centro ha ampliado su oferta formativa y a los cursos de terapias manuales y estética se han añadido los de peluquería, además de mantener su tienda de productos de cosmética y aparatología para profesionales.

En materia de terapias manuales se convocan cursos de masaje deportivo, quiromasaje terapéutico, quiropraxia, reflexoterapia podal, drenaje linfático o técnicas de vendajes funcionales. En cuanto a estética, los cursos son de maquillaje profesional, maquillaje permanente, tinte y permanente de pestañas, reciclaje y

perfeccionamiento de estética, depilación eléctrica o uñas de porcelana, fibra o gel, entre otros. Y en lo que se refiere a peluquería, cursos de reciclaje de tintes, cortes y acabados, de recogidos de novia o de tendencias (estos últimos serán impartidos por un equipo del conocido peluquero Llongueras).

La duración de los cursos depende de la materia que se imparte, pudiendo oscilar entre las cuatro clases de las que se compone el curso de recogidos hasta los 9 meses del curso de quiromasaje terapéutico.

Para Feli García, gerente del Centro 'Paula Díaz', lo más importante es que sus clientes "puedan ampliar sus conocimientos, seguir formándose y evolucionando, y que puedan hacerlo sintiéndose cómodos, en unas instalaciones amplias que les sirvan no sólo para aprender sino también como relax".

Hace mucho tiempo que Feli García descubrió que la estética era una profesión que exigía una constante actualización. La satisfacción de esa necesidad supuso el nacimiento del Centro de Estética Profesional 'Paula Díaz'. "La profesión de Estética es muy bonita pero cada día salen técnicas nuevas, lo que obliga a los que se dedican a ella a reciclarse, evolucionar, perfeccio-



Feli García, gerente del Centro de Formación de Estética Profesional 'Paula Díaz'.

narse y ponerse al día. Servicios como el maquillaje permanente o la depilación eléctrica no existían hasta hace unos años, y los esteticistas han de formarse en las nuevas técnicas porque son las que les van a demandar sus clientes. Además, nuestro centro también ayuda a los jóvenes recién salidos de la formación profesional, que han aprendido un poco de todo pero no se han especializado en nada, a que se especialicen en los distintos campos que abarca la estética".

Paula Díaz

ESTETICA PROFESIONAL

CENTRO PROFESIONAL DE ESTETICA Y TERAPIAS MANUALES

- CURSOS DE FORMACION
- COSMETICA PARA PROFESIONALES
- APARATOLOGIA
- ACCESORIOS DE CABINA
- ASESORAMIENTO TECNICO
- COMERCIAL DE PELUQUERIA

NUEVA DIRECCION

C/ CRUZ DE GUADALAJARA, 6
(ESQUINA C/ ENCOMIENDA)

TELEFS.: 91 881 07 50 - 91 882 95 94

ALCALA DE HENARES



Comisiones Obreras califica de normal un sueldo medio de casi 3 millones de pesetas al año

El ayuntamiento se gasta 5.600 millones de pesetas en su personal

El gasto de personal en el ayuntamiento se lleva una buena parte del presupuesto municipal. Para pagar a sus empleados el ayuntamiento destinará en 1999 una cifra que ronda los 5.600 millones de pesetas. El sueldo más alto es el del secretario general, un funcionario de nivel 30 que según las tablas salariales percibe 11.122.482 pesetas al año. El sueldo más bajo, el de peón, es de 2.434.138 pesetas al año. Comisiones Obreras tiene calculado que sin los funcionarios de mayor nivel que subirían espectacularmente la media y que son secretario, interventora, depositario y oficial mayor, el sueldo medio que se paga en el ayuntamiento al año es de 2.900.000 pesetas, que es el sueldo de un encargado, de un administrativo, de un inspector de obras, de un delineante o de un inspector de rentas.

La máxima dirigente sindical de Comisiones Obreras en el ayuntamiento, Carmen Moreno, afirmó: "Un presupuesto de 5.600 millones de pesetas en gastos de personal parece mucho dinero, pero yo siempre digo que es el que tiene cualquier otro ayuntamiento de estas dimensiones, como Getafe, Móstoles, Fuen-

labrada, etc. Ayuntamientos de estas características están en niveles de gastos de personal muy similares a nosotros".

Carmen Moreno dijo que en el ayuntamiento alcaláino se hacen demasiadas horas extraordinarias: "La razón de ello es que no hay una buena planificación de los servicios. De todos modos, no se nos tiene que olvidar nunca que ésta es una empresa pública y política, con unos gestores que son políticos. Ellos exigen horas extras a los trabajadores cuando pasan determinadas cosas. En 1998, que ha sido preelectoral, se han hecho muchas porque lo que no se ha hecho en los últimos tres años ha habido que hacerlo en cuatro días. Así, han proliferado las obras de embellecimiento urbano, las fiestas, los cohetes y todas las demás historias. Y claro, para eso han tenido que echar mano de horas extras".

Carmen Moreno manifestó a PUERTA DE MADRID: "La política de personal del ayuntamiento es la que emana de las propuestas del comité de empresa; desgraciadamente es así, pero yo tengo la sensación de que si no se hicieran muchas propuestas desde aquí los servicios estarían mucho más desorganizados. Desde el comité vamos a seguir haciendo propuestas para hacer reformas de los servicios municipales, porque desde luego que no hay propuestas por parte de ningún grupo político de la corporación. Siempre les he oído decir la frasecita de que hay que hacer la reforma de los servicios municipales, pero nunca les he oído dar propuestas concretas".

El problema para CC.OO. no es que el presupuesto de 5.600 millones en personal sea alto: "El auténtico problema es que no estamos a niveles de recaudación óptimos.

La próxima corporación municipal afrontará el debate de la subida del sueldo para los cargos públicos

- **El secretario general tiene un sueldo de 11.122.482 pesetas; el alcalde de 5.871.950**

Hay ayuntamientos como el de Getafe que tienen un 90 por ciento de recaudación y aquí estamos en un 70 por ciento".

El sector público en Alcalá

Si en Alcalá la población que trabaja es apenas un tercio del censo total de la población, es decir, que sólo trabajan una de cada tres personas, un amplio porcentaje son empleados públicos. Según Carmen Moreno la explicación puede ser que hay tres focos importantísimos de empleo público como son la universidad, el hospital y el ayuntamiento: "El problema es que Alcalá se ha desindustrializado completamente. Esto se ha convertido en una ciudad de servicios; es triste pero este sector no ha compensado al otro". "No es que haya muchos funcionarios en Alcalá, es que esos tres grandes focos son muy importantes. España es el país europeo que menos funcionarios tiene. El ayuntamiento tiene varios sueldos buenos, pero en general, bajo nuestro punto de vista, hay sueldos dignos. Nos movemos entre los 2.500.000 pesetas que gana al año un peón, y los 5 millones de pesetas de un técnico. Pero luego hay cuatro personas en concreto, los cuatro habilitados nacionales, que son el secretario, el interventor, el depositario y el oficial

RESIDENCIA 3ª EDAD Santo Domingo de Silos

VALIDOS Y ASISTIDOS

- Atención médica
- Cocina propia
- Trato familiar
- Ambiente hogareño

PRECIOS ECONOMICOS

POZUELO EL REY
(a 15 minutos de Alcalá)

Ctra. Pozuelo a Nuevo Baztán, km. 1'500
Tlfs.: 873 51 84 - 873 55 24

mayor, que se te salen de toda la tabla salarial. Cobran el doble que el alcalde. Es algo que nos alucina a nivel de empresa pública, pero son los ejecutivos de la administración".

Carmen Moreno explicó que el sueldo medio en el ayuntamiento por categorías es de 2.900.000 compensando técnicos y peones: "Quizá sea una cuenta muy sui generis, pero puede valer a título demostrativo". De todos modos si se dividen los 5.600 millones que se gasta el ayuntamiento entre sus empleados, entre los 1.100 que aproximadamente trabajan para el ayuntamiento, la media de gasto por empleado sube espectacularmente a casi 5.100.000 pesetas anuales.

"El Tribunal de Cuentas advierte que hay una política poco rigurosa en personal", dice Polo

El portavoz de IU en el ayuntamiento, José Miguel Polo, explicó: "Una cosa es el derecho a una negociación colectiva, con lo que nosotros estamos de acuerdo, y otra es que el Tribunal de Cuentas en su informe sobre la gestión entre 1992 y 1995 advierte que en el ayuntamiento de Alcalá se hace una política poco rigurosa en el área de personal. Esto no es sólo atribuible al PSOE cuando gobernaba. Hay que recordar que el PP ha incrementado, de forma irresponsable y primando los intereses de partido sobre los intereses de la ciudad, 40.000 pesetas lineales en el sueldo de los técnicos y 110.000 pesetas lineales a los funcionarios habilitados nacionales. Eso ha llevado el abanico salarial a una situación impropia y a que se vea una especie de carrera alocada a ver quién se mide con quién para ver cuánto se cobra más. Todo ello ha contribuido a que el presupuesto de personal esté absolutamente desequilibrado con los presupuestos de ingresos y de gastos del ayuntamiento. El presupuesto de personal supone el 60 por ciento de los ingresos corrientes en la última liquidación presupuestaria".

También insistió Polo en el problema de la recaudación en el ayuntamiento: "En 1997 se dejaron de recaudar 4.028 millones de pesetas, que se dice pronto. Esto genera que el presupuesto de personal, que es de obligado pago y con carácter prioritario, se haya convertido en el 60 por ciento de la recaudación efectiva".

Según Polo "hay un absolu-



• "La política de personal del ayuntamiento es la que emana de las propuestas del comité de empresa", dice Carmen Moreno

to despilfarro en horas extraordinarias. Hay detectados casos de empleados que ganan más en horas extras que en sueldo y eso ocurre con carácter reiterado en algunos casos. Hay un problema de control de esas horas extras que brilla por su ausencia a pesar de que gracias a la oposición se creó una comisión de control, pero ese problema no ha disminuido".

Según los cálculos de Polo, en 1998 el ayuntamiento pagó unos 120 millones en horas extras, todo ello a falta de datos definitivos y oficiales. "Hay que decir que el

equipo de gobierno camufla algunos de estos conceptos y los engloba en otras cosas".

El sueldo de los cargos públicos

A menos de tres meses de las elecciones municipales comienza a hablarse del sueldo de los cargos públicos, es decir, del alcalde y de los concejales. A tal efecto comienzan a lanzarse dardos envenenados entre los grupos. Se comenta que en las negociaciones entre el PSOE e IU ya se ha acordado la subida salarial para los cargos públi-

cos, algo desmentido por ambos partidos. También se dice que el PP quiere acometer una subida importante para el alcalde y los concejales, si bien es algo no confirmado en el actual equipo de gobierno.

Según los datos oficiales, al día de hoy el alcalde tiene un sueldo de 5.871.950 pesetas anuales y para los concejales liberados la retribución es de 4.512.578 pesetas. También se advierte desde distintas fuentes municipales que la costumbre en algunos ayuntamientos es que el alcalde cobre al menos una peseta más que el funcionario de mayor categoría, lo que supondría en Alcalá que el alcalde tendría que subirse el sueldo casi 6 millones de pesetas para superar los 11.122.482 pesetas del secretario general. Otro rumor que corre por la casa consistorial es que el PP está realizando un estudio de los sueldos en otros ayuntamientos. Al parecer, además de que el alcalde cobre una peseta más que el secretario, se establece en muchos municipios que el de los portavoces sea del 90 por ciento del sueldo del alcalde, que el de los concejales presidentes de comisión es del 80 por ciento del alcalde y que el sueldo de cualquier concejal no debe ser inferior al 75 por ciento del sueldo del alcalde.

Sea como sea, parece que después del 13 de junio la nueva corporación acometerá el debate del sueldo de los cargos públicos y debate que será intenso y no exento de polémica. La cuestión es quién pone el cascabel al gato y qué postura adopta quien esté en la oposición.

CAFETERIA - RESTAURANTE



TUPAMARO

c/ Federico Mompou, 12
(frente al polideportivo IVIASA)
ALCALA DE HENARES

Telfs.: 91 882 58 24 - 91 882 58 25
RESERVA: Tif.: 91 882 57 98



¡ATENCIÓN NOVIOS!

MANTENEMOS PRECIOS Y VIAJE DE NOVIOS

¡¡GRATIS!!

O DESCUENTO EQUIVALENTE
INFORMAROS



El portavoz regional del PP aseguró que "se han cumplido el 90 por ciento de los compromisos electorales"

El grupo parlamentario del PP en la Asamblea de Madrid se reunió en la universidad

El portavoz del PP en la asamblea de Madrid, Manuel Cobo, y el propio presidente regional, Alberto Ruiz Gallardón, intercambiaron piropos con el alcalde de Alcalá, Bartolomé González, para ocultar las desavenencias y el malestar que entre ambas instituciones, gobernadas por el PP, ha habido a lo largo de la legislatura. González afirmó que la CAM se ha portado de forma extraordinaria con Alcalá invirtiendo 900 millones de pesetas más en el plan PRISMA de lo que hizo el último gobierno socialista con el Plan Cuatrienal. Cobo y Gallardón dijeron que la CAM mima a Alcalá, que es el municipio mejor tratado por el gobierno regional. El intercambio de piropos ocultaba el malestar de no pocos cargos del PP en toda la región madrileña con Alberto Ruiz Gallardón a quien le acusan de volcarse con los municipios donde no gobierna el PP.

El capítulo de adulaciones se produjo en un claro acto de precampaña electoral celebrado en el salón de actos de la universidad de Alcalá. Si primero utilizó la universidad Izquierda Unida para celebrar su convención programática para el corredor del Henares, ahora ha sido el PP. Eso sí, en la universidad ya se piensa dejar de ceder sus instalaciones para actos políticos.

En esta ocasión, fue la última reunión del grupo parlamentario del PP en esta legislatura la que vino a celebrarse a Alcalá. El grupo popular de la Asamblea, del que forma parte la alcaldesa Esther García Romero-Nieva, se vino a Alcalá y tomó contacto con el grupo de concejales del PP para definir aspectos relacionados con el programa electoral que tienen que ver con Alcalá. El portavoz del PP, Manuel Cobo, explicó que el PP está pidiendo a los ciudadanos sus opiniones y necesidades, pero que también lo está haciendo con sus portavoces en aquellos municipios donde no gobierna, y con sus alcaldes, donde sí tiene la responsabilidad del gobierno

municipal, todo ello a fin de elaborar el programa electoral con el que se presente a las elecciones autonómicas.

Por otra, Manuel Cobo manifestó en la reunión del grupo popular que el gobierno de Alberto Ruiz Gallardón ha cumplido ya el 90 por ciento de los compromisos electorales del Partido Popular para esta legislatura: "Los compromisos más importantes han sido superados a fecha de hoy.

Por ejemplo, en el tema del empleo, se comprometió la creación de 200.000 puestos de trabajo nuevos y se han creado ya 242.600, y el empleo estable ha crecido en 200.000 puestos frente a los 20.000 que lo ha hecho el empleo temporal.

Cobo expuso igualmente los datos de cumplimiento respecto a otros temas importantes, como la construcción de Metro, con 55 kilómetros nue-

El PP de la CAM y el alcalde complutense se echan recíprocamente piropos

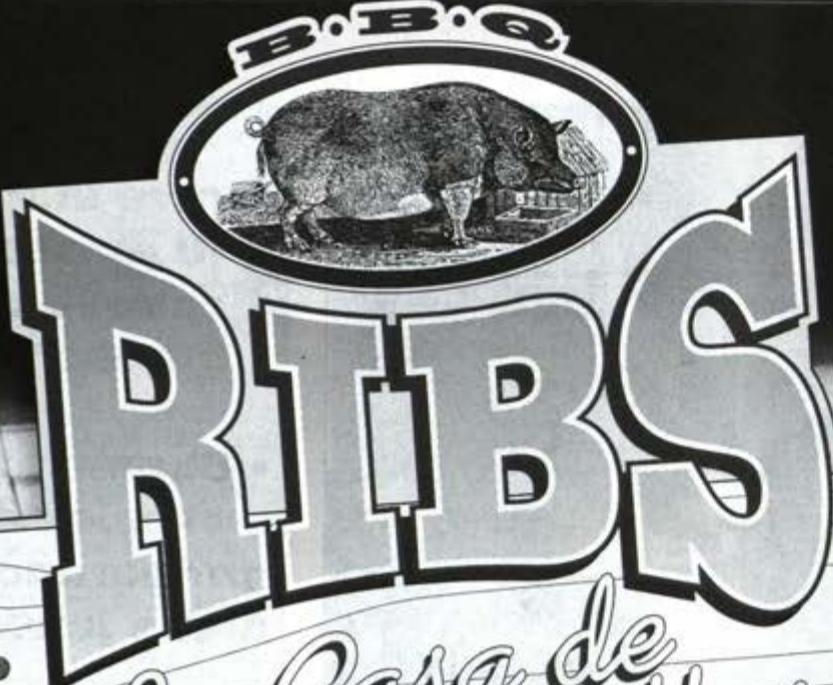


vos frente a los 24 prometidos, de los cuales 18 van por fuera de Madrid, a Rivas y Arganda. Cobo añadió que "en doce años de gobierno socialista en la CAM sólo se construyeron 14 kilómetros".

El portavoz popular destacó aspectos como la creación del SERCAM, la consejería de Medio Ambiente o la reducción de impuestos llevada a cabo por el gobierno popular según insistió Cobo.

En la reunión del grupo también se trataron los temas parlamentarios que quedan pendientes de tramitación en estos meses que restan hasta el final de la legislatura, como proyecto de ley de cooperativas o el de creación de la cámara de cuentas.

B.B.Q.



RIBS

La Casa de las Costillas



Calle del Ocio
Parque Corredor

LA AUTÉNTICA COMIDA COUNTRY



Sus contactos previos impusieron condiciones para el consorcio urbanístico del casco histórico

La izquierda diseña un 'rodillo' para el próximo mandato

El PSOE e IU se empiezan a querer. La sesión plenaria del martes 16 de marzo fue una especie de experiencia piloto en la que las respectivas direcciones políticas de ambos partidos, o para ser más preciso, sus máximos dirigentes, Miguel Buenestado (PSOE) y Luis Suárez Machota (IU), ensayaron la fórmula del acuerdo y del entendimiento en la izquierda. El método consiste en reunirse previamente los respectivos líderes, acordar posturas comunes y llevarlas al pleno para sacarlas adelante frente al PP. Esta metodología ya se había utilizado anteriormente pero con suerte dispar. Lo que ha cambiado ahora es la facilidad con la que se llegó a un acuerdo conjunto en un tema fundamental como es el consorcio urbanístico del casco histórico, pero sobre todo, en que hay un compromiso de futuro para fijar posiciones conjuntas. En definitiva, la izquierda diseñó un 'rodillo' para la próxima legislatura y lo ensayó en el pleno del 16 de marzo.

El coordinador de Izquierda Unida, Luis Suárez Machota, reconoció a PUERTA DE MADRID que "en efecto, nos reunimos con el PSOE antes del pleno; era una reunión que teníamos comprometida desde hace ya casi treinta días. Allí repasamos los puntos que llevaba el PSOE y los que llevábamos IU al pleno por si existía alguna contradicción importante. Lo importante es que no existía esa contradicción".

Suárez aseguró que "entre el PSOE e IU existe un cambio de paso, existe una voluntad política de ambas direcciones de caminar a acuerdos en la institución y en la calle, es decir, en el ayuntamiento y en temas como la sanidad. Es importante que con respecto a las fundaciones sanitarias el PSOE y la UGT están tomando partido a pesar de que en el pasado el



La izquierda modificó el proyecto inicial para la creación del Consorcio del Casco. En la foto el portavoz del PP, Gustavo Severián

• **Suárez:**
"entre el PSOE e IU existe un cambio de paso".

• **Buenestado:**
"Teníamos preparado el pleno juntos".

grupo parlamentario socialista apoyara a este respecto la postura del PP".

El coordinador de IU añadió que "las relaciones van en positivo. Desde IU felicitamos el proceso que el PSOE ha hecho en su lista de candidatos, y esperamos que seamos capaces de ponernos de acuerdo sobre un programa y constituir una alternativa posterior para la próxima legislatura. IU está haciendo todo lo posible por la regeneración de la izquierda y nuestra presencia en el ayuntamiento y en el gobierno municipal en la próxima legislatura puede ser la garantía de que aspectos de política social, educativa y ciudadana, van a tener una presencia y una importancia que en el pasado no han tenido".

Suárez aseguró que "hasta ahora hemos tratado de ponernos de acuerdo en temas fundamentales sin lograrlo, como por ejemplo en el tema de URBASER. Nosotros no cedimos ni vamos a ceder en ese aspecto. La novedad es que ahora sí hemos logrado ponernos de acuerdo y hemos adoptado un compromiso para seguir haciéndolo".

De hecho, la constatación de ese compromiso se pudo ver en el pleno del martes 16 de marzo: "Me alegro de que el PSOE e IU acordamos el tema del consorcio urbanístico sobre el casco histórico, pero también me alegró de que se lograra un consenso con el PP sobre este tema en el mismo pleno del ayuntamiento. Es cierto que entre PSOE e IU llegamos a un consenso previo para que en el convenio sobre el consorcio había que incluir al ministerio de Fomento, que el gerente fuera elegido por el pleno del ayuntamiento y sobre el número de consejeros, aunque esto no es tan trascendente. Lo deseable es que esté garantizada la presencia de todos los grupos municipales en el consorcio.

También se eligió la fórmula de crear una comisión ejecutiva que tenemos que ver si funciona".

"Teníamos preparado el pleno juntos", explicó Buenestado

Por su parte, el secretario general del PSOE de Alcalá, Miguel Buenestado, explicó a PUERTA DE MADRID que "los contactos y las reuniones se vienen manteniendo entre el PSOE e IU; existe un mayor acercamiento y de hecho teníamos preparado el pleno juntos. Además tenemos fijado celebrar reuniones conjuntas antes de cada pleno que haya en el ayuntamiento para hablar previamente los dos grupos".

En estas reuniones participan por parte del PSOE el secretario general, Miguel Buenestado, el candidato, Manuel Peinado y el portavoz, Pablo González. Por parte de IU es fijo en las reuniones el coordinador y candidato, Luis Suárez Machota y han participado distintos miembros del consejo político de la organización como Francisco González Adrada, Pilar Fernández Herrador y José Miguel Polo.

El secretario general de los socialistas complutenses insistió en que estas reuniones tienen vocación de mantenerse en el futuro: "Queremos llevar posturas conjuntas a los plenos en el ayuntamiento", y sonrió cuando se le preguntó si esto es un ensayo de 'rodillo': "Tratamos de construir una alternativa al PP desde la izquierda".

El portavoz del PP en el ayuntamiento, Gustavo Severián, llegó en algún momento



Miguel Buenestado y Luis Suárez, cada vez más próximos

del pleno del martes 16 de marzo a poner el dedo en la llaga y manifestó que "si nosotros estamos gobernando es porque ustedes (dirigiéndose a la izquierda) han sido incapaces de ponerse de acuerdo".

El acuerdo sobre el consorcio urbanístico

El dictamen del ayuntamiento sobre la creación del consorcio 'Ciudad de Alcalá' para la regulación urbanística del casco histórico fue aprobado por unanimidad. Para ello fue necesario hacer un receso, parar el pleno durante diez minutos en los que los portavoces acordaron finalmente una posición conjunta sobre la base del acuerdo del PSOE e IU, modificando el proyecto

inicial que habían aceptado la comunidad de Madrid y la universidad como coparticipes en el consorcio.

Severián explicó que las principales modificaciones son la inclusión de los grupos políticos municipales en la comisión ejecutiva, invitar al ministerio de Fomento y al ministerio de Cultura para que formen parte del consorcio, el nombramiento del gerente por parte del consejo de administración a propuesta del pleno del ayuntamiento y que el secretario del ayuntamiento y el gerente sean miembros con voz pero sin voto en todos los órganos del consorcio. Otra cuestión que no afecta a los estatutos es que los representantes de la CAM tengan, al menos, categoría de director general para

tener capacidad decisoria.

El portavoz del PP reconoció que "lo que se ha aprobado en definitiva es una posición más preeminente por parte del ayuntamiento con respecto al resto de instituciones. Ahora lo que hay que hacer es dar traslado de estas modificaciones al rector de la universidad para que las trate en su junta de gobierno. Posteriormente nos comunicará si aceptan o no las modificaciones incluidas. Del mismo modo, el consejo de gobierno de la CAM decidirá si acepta esas modificaciones".

Por tanto, ahora la cuestión es ver si universidad y CAM permiten al ayuntamiento tener la preeminencia en el consorcio, algo con lo que en el PP no parecen muy optimistas.

MULTIPLA FIAT

ABRE TU MENTE AL NUEVO CONCEPTO DEL AUTOMÓVIL.

Te esperamos en LIDERCAR DOS MIL.

LIDERCAR DOS MIL, S.A.

Vía Complutense, 107. Tel. 91 881 40 62.
ALCALÁ DE HENARES.



FIAT

Para replicarla por sus críticas a la fachada de la casa de Cervantes

Severién llamó a Fernández ignorante y cínica

En la sesión del martes día 16 de marzo el portavoz del PP y la concejal de IU Pilar Fernández subieron la tensión en el salón de plenos en un debate que se volvió duro y vehemente. Ocurrió a la hora de discutir sobre la polémica fachada de la casa que se ha habilitado como ampliación para el museo de la casa de Cervantes. Eso sirvió esta vez para producir el lío de cada pleno.

El jaleo empezó cuando Pilar Fernández presentó una moción de IU sobre la fachada en cuestión y calificó como desastre lo ocurrido en las obras de ampliación de la casa de Cervantes. Pilar Fernández puso de relieve que éste es el primer edificio que se rehabilita en el casco histórico después de la declaración de patrimonio de la humanidad y pidió la paralización y reforma inmediata de las obras, tanto en la fachada como en el interior del edificio, para que éstas estén acordadas con el entorno arquitectónico al que pertenecen. IU también pidió que las obras que haya que realizar corran a cargo de los presupuestos de la CAM de forma íntegra.

Pilar Fernández exigió además la dimisión de Gustavo Villapalos, consejero de Cultura de la CAM, como máximo responsable político de lo ocurrido; reprobar el comportamiento del alcalde por ser el máximo responsable político local -"ya que desde su gobierno no se ha sido lo responsable que se debía haber sido"- y que se informe a la oposición de todas y cada una de las intervenciones que se vayan a realizar en el casco histórico con tiempo suficiente antes de la aprobación por la comisión de Patrimonio, de la que no forma parte más que el equipo de gobierno municipal.

El PSOE se mostró conforme con la moción de IU y su portavoz, Urbano Brihuega, dijo: "La oposición no vimos el proyecto de ampliación de la casa de Cervantes". Brihuega ratificó que la CAM tiene responsabilidad y también la tiene el ayuntamiento, puesto que no se podía consentir lo ocurrido".

La respuesta de Severién a Fernández fue vehemente. Al fin y al cabo se había producido un ataque a sus dos jefes directos: el alcalde y el consejero de Cultura, del que es asesor en la consejería.

Severién admitió que con la fachada de la ampliación de la casa de Cervantes el PP se equivocó -"y lo admitimos"-, y también extendió la responsabilidad a los grupos de la oposición porque conocían el proyecto y lo aceptaron. Gustavo Severién metió la directa y habló de "la desvergüenza de la señora Pilar Fernández" para contestar a palabras parecidas de la concejal de IU, que había hablado de la falta de vergüen-



Pilar Fernández fue blanco de los ataques del portavoz popular.

za del PP. Severién sentenció: "Aquí la única que no tiene vergüenza ni conocimiento es usted". Y añadió: "No le admito que diga que el alcalde miente como bellaco porque aquí la única que miente, y además conscientemente, es usted".

El portavoz del PP siguió: "Es usted tan ignorante que pide que las obras corran a cargo de la CAM. ¡Si sabe usted que va a ser así! Usted no dice más que calumnias y no pide más que dimisiones y reprobaciones, como las de Gustavo Villapalos y Bartolomé González. ¿Por qué no pide también la de Alberto Ruiz Gallardón o la de José María Aznar como máximo responsable del gobierno de la nación? Usted tiene muy poca cintura política".

Severién también dijo a Fernández: "Usted tiene dificultad

para salir elegida concejal según nuestras encuestas", y concluyó exigente: "¡Quite usted la careta! No venga luego a las comisiones y diga que está de acuerdo con nosotros, pero que tiene que votar en contra porque se lo imponen en su organización. No sea tan cínica". Y el colofón: "Cuando hay que trabajar usted siempre desaparece".

Pilar Fernández: "Los alcaláinos les han dado a ustedes una lección"

La concejal de IU contestó a Severién después del rapapolvo: "Si yo fuera mi compañera Silvia Uyarra empezaría mi intervención diciendo lo que se merece, pero no lo soy y tengo que realizar mi intervención desde un punto de vista político. Usted se comporta como la derecha más reaccionaria, descalificando e insultando".

La concejal de IU acusó al popular de no cumplir con su obligación: "Desde hace unos meses tienes esta ciudad completamente abandonada porque no vienes a las comisiones de Cultura cuando no te apetece porque estás dedicando tu tiempo a otra administración. Por tanto, tu escaño como concejal le está costando mucho a esta ciudad, como por ejemplo lo que ha ocurrido en la casa de Cervantes. Eso

El portavoz del PP metió la directa y llegó a decir que la concejal de IU dice mentiras, que no tiene vergüenza y le falta cintura política

se llama irresponsabilidad política. Nosotros somos seis concejales que dedicamos nuestro tiempo exclusivamente a esta ciudad".

En opinión de la concejal de IU, "lo que ha ocurrido en la casa de Cervantes es que los concejales del PP que tenían que estar atentos al proyecto no lo estaban, y aprobaron ese desastre". Pilar Fernández acusó al PP "de no haberse pasado por las obras y no haberlas paralizado dando la voz de alarma".

"Nosotros hacemos caso a los ciudadanos porque no somos ninguna élite que estamos por encima de nada, ni venimos aquí a hacer intervenciones insultantes para justificar que no se sabe gestionar. Eso es lo que ocurre, que no saben gestionar", manifestó Pilar Fernández y añadió: "Los alcaláinos les han dado a ustedes una lección y les han dicho que no se enteran de lo que hacen, ni qué gestionan, ni qué dejan en manos de otras administraciones. Y eso lo puede usted vender como le dé la gana, insultándome a mí como concejal, a mi grupo, a quien quiera. El resultado es lo que tenemos en la calle Imagen y de eso son responsables ustedes".

Gustavo Severién: "Soy el rojo del PP"

El color rojo fue protagonista de la sesión plenaria. Gustavo Severién llegó a decir respecto a la acusación de reaccionaria a la derecha más reaccionaria: "¡Cómo me puede decir eso si me llaman el rojo del PP! Y sin embargo usted me llama facha. Yo soy una persona de talante liberal".

El caso es que el color rojo salió a colación por aquello del color de la fachada. Severién lo definió como *rojo teja* o *rojo Alcalá*. El vicepresidente del PSOE dijo que no es un rojo Alcalá, sino un *fucsia bajado de tono*. Y encima, Urbano Brihuega manifestó: "El PP ha practicado la insumisión gestora". ¡Nada menos!

El caso es que la proposición de IU fue aprobada por los grupos de la izquierda con el voto en contra del PP.



Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid

CURSO DE DISEÑO GRAFICO PUBLICITARIO

- Del 12 de Abril al 5 de Mayo
- De 19 a 22 horas

CURSO NUEVO IMPUESTO SOBRE LA RENTA DE LAS PERSONAS FISICAS Y PATRIMONIO

- Del 12 de Abril al 14 de Mayo
- De 19 a 22 horas



INSTITUTO DE FORMACIÓN EMPRESARIAL
De la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid

INFORMACION E INSCRIPCIONES: INSTITUTO DE FORMACION EMPRESARIAL-IFE

DELEGACION EN ALCALA DE HENARES:

Plaza de la Victoria, 1
28802-ALCALA DE HENARES
Tlf.: 91 889 22 76 - Fax: 91 881 37 75
E-mail: gte2@camaramadrid.es

La CAM reparará el desaguisado cometido en las obras de ampliación de la Casa de Cervantes

Los alcaláinos sublevados ganaron la batalla contra el mal gusto

El alcalde aseguró: "La responsabilidad es de la CAM y de los tres grupos políticos del ayuntamiento"

Aparentemente, los alcaláinos sublevados contra el mal gusto de la Comunidad de Madrid han ganado su batalla en defensa de la fachada de la casa que servirá de ampliación a la Casa de Cervantes. Lo que los políticos habían aprobado y los técnicos responsables habían hecho era simplemente repelente y como tal provocó repulsión entre el pueblo complutense. Vencidos los campeones del mal gusto, ahora falta por saber qué harán para remediarlo y cuando lo harán. Dicen que dejarán la fachada con la misma apariencia, aunque con los huecos cegados. Resultará una fachada falseada, pues, pero no más falseada que el horror presente, que también tiene "huecos macizos"... Por otra parte, parece inevitable que sea la CAM quien corra con los gastos necesarios para corregir el despropósito, lo que quiere decir que en definitiva pagaremos los de siempre, los contribuyentes, que el dinero de la CAM no lo ponen don Alberto ni don Gustavo. En casos como éste sería mucho más apropiado que los gastos fueran cargados a los responsables, que no son los técnicos que propusieron un proyecto y ejecutaron el encargo que les hicieron, sino los políticos que aprobaron lo que aprobaron y ahora reculan frente a la presión popular.

La comunidad de Madrid reformará la fachada de la casa anexa al museo de la casa de Cervantes. Ésa fue la conclusión de la reunión de la comisión de Bellas Artes celebrada el viernes día 12 de marzo en el ayuntamiento de Alcalá y en la cual participó el director general de Patrimonio de la CAM, Javier Aguilar. El alcalde complutense, que también participó en la reunión, aseguró: "En este asunto tenemos una responsabilidad compartida, la CAM por acción y el ayuntamiento por omisión. Y cuando hablo del ayuntamiento me refiero a los tres grupos políticos, puesto que hubo una visita a las obras en las que se les enseñaron los planos. Quizá por des-

conocimiento, quizá por falta de interés, no se cayó en la cuenta de cómo iba a quedar esa fachada".

Bartolomé González dijo que el edificio no tenía interiormente ningún elemento a proteger: "Era una nave sin nada que mereciera la pena su protección. Lo que se ha hecho ha sido adecentarlo o adecuarlo a la función que va a tener, es decir, albergar y exponer fondos bibliográficos o manuscritos, y para su exposición no pueden recibir ninguna luz".

El alcalde añadió: "Lo que si hemos transmitido a la CAM es que sirva como medida ejemplarizante y que el ayuntamiento pueda exigir a los propietarios unas condiciones que él mis-



Esta fachada ha provocado la rebelión popular.

mo y cualquier otra administración cumplamos cuando se trata de una obra pública".

Las conclusiones de la comisión de Bellas Artes es que la CAM dejará la fachada como

estaba en sus orígenes: "Es decir, tiene que respetar los huecos tal y como estaban y en la misma disposición que tenían. Me estoy refiriendo a los dos balcones de la parte de arriba y las dos ventanas, así como a las ventanas de abajo y esa puerta, que debe ser de madera y no de metal. En cuanto al alero, éste no puede estar como está actualmente. No se va a poner la escayola que tenía originalmente, pero si se va a poner un módulo de madera imitando a lo que hay en otras casas del centro y, sobre todo, para guardar la configuración que tenía". Bartolomé González añadió que "esos huecos no van a tener abertura al interior por los fondos que se van a exponer en el museo, pero de cara al exterior van a tener el mismo tratamiento que tenían".

El alcalde reconoció que en la comisión de Bellas Artes se produjo un debate tenso entre los representantes del ayuntamiento y el de la comunidad de Madrid: "De hecho, el asesor personal de Gustavo Villapalos, el concejal alcaláino Gustavo Severián, salió varias veces a consultar vía telefónica al consejero para encontrar una vía de contacto entre ambas instituciones".

González explicó también que esta obra se ejecutará lo más rápidamente posible: "No es algo de mucha envergadura. Los técnicos tienen que valorarlo con la empresa constructora y hacerlo lo más rápidamente posible". El alcalde añadió que no hay prisas para la inauguración: "No es que se quiera inaugurar antes de las elecciones. De todos modos, una cosa es la fachada de la calle Imagen y otra el conjunto del museo casa natal de Cervantes".

Los Todo Terreno más económicos del mercado.

AHORA TODAVIA MAS.



SUMO TDI 7 plazas 4x2 y 4x4
1.849.000

GRAN TELCOSPORT TDI 4x2 y 4x4
1.955.000

TELCOLINE
Cabina Simple 4x2 y 4x4 | Doble Cabina 4x2 y 4x4
1.750.000 | 1.952.000



Solicite más información

TALLERES JUAN DE AUSTRIA, S.L.

Juan de Austria, 24 - Teléf.: 91 889 49 60

TATA
Espacios, económicos y diferentes.

Antigua ctra. Barcelona, Km. 32,200 - Teléf.: 91 889 72 20 - ALCALA DE HENARES



Estos son los jóvenes profesionales que atenderán a los usuarios de la mini-residencia. Desde el principio han demostrado un gran entusiasmo por el proyecto, colaborando en todo lo que ha sido necesario, incluyendo pintar el local entre otras tareas.

Mayo" será la primera de la Comunidad de Madrid que será gestionada por una fundación privada.

Su presidente, Francisco Sardina, destacó el esfuerzo de la entidad que él representa por defender los intereses de los enfermos mentales: "Nuestro objetivo es hacernos cargo de la tutela de las personas que tienen un trastorno mental permanente cuando desaparecen sus progenitores, no tienen familiares o la autoridad judicial lo decide. Y lo que tratamos desde nuestra modestia es allegar una serie de recursos a los programas de la Comunidad de Madrid para que se pongan en marcha más servicios de salud mental. Nos movemos con carencia de medios, es todo a base de esfuerzo personal intentando que los servicios sociales de las distintas administraciones públicas vayan teniendo en cuenta a este gran colectivo". Se calcula que un 1% de la población, unas 47.000 personas en la CAM, padece trastornos mentales. Sardina se felicitó por la puesta en marcha de la mini residencia, lamentándose al mismo tiempo de que fueran tan pocas plazas: "Es bastante insuficiente porque el programa de la Consejería de Salud marcaba unos objetivos de 400 plazas y en la actualidad estamos en 80. Hay que reconocer que en el 98 se ha dado un paso de gigante, aumentando las 22 plazas que existían, pero todavía estamos en el 20% de los objetivos".

El recurso será gestionado por una fundación privada con fondos de la CAM

La mini-residencia "Primero de Mayo" ya acoge a sus primeros 9 enfermos mentales crónicos

Nueve enfermos mentales crónicos son ya 'inquilinos' de la Mini Residencia "Primero de Mayo", recurso puesto en marcha gracias al esfuerzo de la Fundación Independiente Manantial compuesta por ocho asociaciones de la CAM de ayuda a enfermos mentales, entre ellas APISEP, con ámbito de actuación en Alcalá y Torrejón. La residencia, aunque está funcionando desde el pasado 10 de febrero, fue inaugurada oficialmente el 12 de marzo en presencia del viceconsejero de la Consejería de Salud de la CAM, Jesús Ferlosé, la concejala de Salud del Ayuntamiento alcalaíno, Elisa de Francisco, y representantes de partidos políticos, entidades vecinales y sociales de la ciudad.

El local en el que se ha instalado la residencia, sito en la plaza 1º de Mayo, ha sido cedido por el Ayuntamiento complutense para este uso y la rehabilitación interior ha sido posible gracias a la aportación

económica de una entidad privada y al trabajo desinteresado de voluntarios y colaboradores de la Fundación Manantial.

Esta fundación se presentó y ganó el concurso público con-

vocado por la Consejería de Salud de la CAM, por lo que el sostenimiento de las 9 plazas que se ofertan está garantizado por un periodo que podría llegar a los 20 años. Así, la mini residencia "Primero de

HASTA EL
30
DE MARZO

LIQUIDAMOS
TODAS LAS EXPOSICIONES
DE VIA COMPLUTENSE, 70
POR CAMBIO DE LOCAL



MUEBLES

Ana Mary

NUEVA DIRECCION:
Vía Complutense, 111 - nave 6
DETRAS DE MERCADONA

**FRUTOS
SECOS
VARIANTES**



C/ Los Hueros, 1
(EN EL PRIMER BLOQUE DE
VIASA - Ctra. CAMARMA)
Telf.: 91 881 78 45
ALCALA DE HENARES

La Cigüeña

EL MAYOR AUTOSERVICIO DE ALCALA DE HENARES DEDICADO A:

- Frutos Secos y Variantes
- Bolsas para Cumpleaños
- Golosinas
- Piñatas, Guirnaldas...
- Refrescos
- Etc.



En la fotografía de la derecha, Francisco Sardina, presidente de la Fundación Manantial; tras él, Ana Mondelo, presidenta de APISEP, en el acto de presentación de este nuevo recurso de Salud Mental.



El viceconsejero de Salud de la CAM, Jesús Ferlosé, también asistió a la inauguración.

La residencia -que consta de cinco habitaciones individuales y dos dobles, además de cocina, diversos cuartos de baño y un salón comedor- será atendida por un director psicólogo, un psicólogo, un terapeuta ocupacional, 5 educadores, un auxiliar de mantenimiento, voluntarios y objetores de conciencia. El director, Luis Beato, explicó que el fin de este equipo era que los enfermos que pasen por la mini residencia "dejen de utilizarla lo antes posible. Intentamos que la persona sea autónoma y pueda funcionar en la sociedad como cualquier persona normal, enseñándola a manejar sus limitaciones". Se presta especial atención a las familias de estos enfermos para que sepan tratarlos y controlar sus periodos de 'intercrisis' una vez regresen a casa, para favorecer el ambiente familiar.

La adjudicación de las nueve plazas depende de la CAM. Las misiones de rehabilitación de zona de los Servicios de Salud Mental examinarán las solicitudes y concederán el servicio en función de las necesidades.



UNION EUROPEA
Fondo Social Europeo



FUNDACION
PARA LA
FORMACION
CONTINUA

JORNADA DE DIFUSIÓN

Plan Estratégico de Formación Para el Pequeño Comercio

El objetivo fundamental de esta jornada es identificar la formación necesaria para potenciar la modernización de este colectivo y facilitar su convivencia en armonía con el resto de formas comerciales existentes.

FECHA DE CELEBRACION

Jueves, 25 de Marzo de 1999

HORA DE COMIENZO

20,30 horas.

LUGAR DE CELEBRACION

Salón de Actos
de la Universidad de Alcalá de Henares
Plaza de San Diego, s/n

INFORMACION E INSCRIPCION

Unión Comarcal de CC.OO.
Corredor del Henares
Vía Complutense, 19
28807 Alcalá de Henares - Madrid
Tel.: 91 881 13 39

Asociación de Empresarios
del Henares.
Teniente Ruiz, 2 - 1º.
28805 Alcalá de Henares - Madrid
Tel.: 91 889 98 62. Fax: 91 889 11 12
Internet: www.aedhe.es
Correo electrónico: aedhe@aedhe.es

Unión Comarcal de UGT
Alcalá de Henares
Simón García de Pedro, s/n
28805 Alcalá de Henares - Madrid
Tel.: 91 881 89 76



UNION COMARCAL
DEL CORREDOR
DEL HENARES



ASOCIACION
DE EMPRESARIOS
DEL HENARES



UNION COMARCAL
TORREJON DE ARDOZ
ALCALA DE HENARES

El curso de inglés es el primero de esta iniciativa formativa que pretende mejorar la calidad de la atención a los turistas

Los taxistas alcalaínos dicen "yes" al 'Proyecto Bienvenida'

Casi una veintena de taxistas participaron en la clase de inglés con la que daba comienzo el primer curso de formación del 'Proyecto Bienvenida', que, promovido por la concejalía de Turismo del Ayuntamiento Complutense, pretende mejorar la calidad de la atención a los turistas que visiten Alcalá, Ciudad Patrimonio de la Humanidad.

Tras una breve presentación a cargo de la responsable de Turismo, Marta Viñuelas, los taxistas se enfrascaron en las explicaciones de su profesora de inglés, quien les pidió que escribieran en un papel las expresiones que más habitualmente utilizan en su contexto profesional para traducirlas al inglés y aprenderlas, y así desenvolverse sin problemas en el caso de que tengan que atender a un visitante extranjero.

A esta primera clase, impartida en la sede de la delegación alcalaína de la

Cámara de Comercio e Industria de Madrid, seguirán otras hasta cumplimentar 10 horas lectivas, durante las que los taxistas deberán aprender además cómo describir los lugares de mayor interés turístico de la ciudad. Tras el curso de inglés seguirán el de 'Mejora de la Atención al Cliente', el de 'Conocimiento del Patrimonio Histórico de la Ciudad', de 20 horas lectivas cada uno, y otro de 'Primeros Auxilios', en los que se les enseñará a reconocer y actuar ante determinadas



situaciones de emergencia que se les puede plantear.

Esta iniciativa formativa, denominada 'Proyecto Bienvenida', pretende hacerse extensiva a otros colectivos profesionales de la ciudad, además de a los taxistas, como a la Policía Local, a los hosteleros o a los comerciantes.

Recordemos que el 'Proyecto Bienvenida', con el que se busca incrementar la calidad del turismo Complutense a través de una atención excelente a los turistas, se pre-

sentó a finales del pasado mes de febrero en presencia del alcalde de Alcalá, Bartolomé González; la concejal de Turismo, Marta Viñuelas; el presidente de la Federación Profesional del Taxi, Juan Sánchez López; el presidente de 'Alcalá Radiotaxi S.Coop', Juan Miguel Mateos; el presidente de FECOHE, Miguel Ángel López; el miembro del pleno de la Cámara, Julio Sanz García; y el secretario delegado de la Cámara de Comercio de Madrid, José María Fontana.

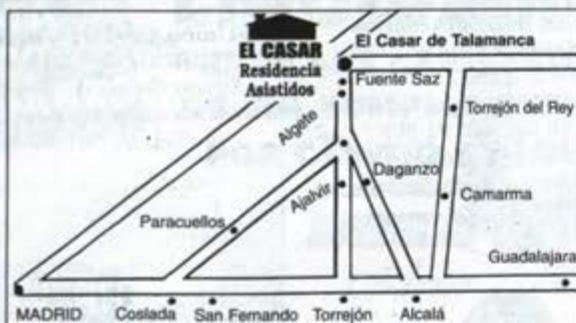
EL CASAR
RESIDENCIA
ASISTIDOS

RESIDENCIA GERIÁTRICA

- Habitaciones individuales y compartidas
- Servicio Médico
- Servicio de Rehabilitación
- Terapia Ocupacional
- Podólogo
- Asistencia religiosa - Capilla
- Estancias temporales

A menos de 30 minutos de Madrid
AMPLIAS ZONAS AJARDINADAS

Más de 10.000 m². con vistas a la Sierra de Guadarrama



Ctra. de Mesones, s/n. El Casar de Talamanca
(Guadalajara) **Tel.: (949) 33 66 11 / 12**

El Ayuntamiento

informa

PUBLICACIÓN

Hasta el día 30 de marzo de 1999 y hora de las 13'00 pueden presentarse, en la Sección de Contratación de este Ayuntamiento, proposiciones para tomar parte en la licitación para adjudicar mediante procedimiento negociado el SERVICIO PARA IMPARTIR CURSOS DE MANUALIDADES EN LOS CLUBES MUNICIPALES DE JUBILADOS Y PENSIONISTAS.

Precio tipo: 2.000.- ptas./hora.

El expediente puede examinarse en la referida Sección de Contratación en horario de 10 a 13.

El acto de apertura de plicas tendrá lugar el día 31 de marzo de 1999 a las 12'00 horas en esta Casa Consistorial.

Alcalá de Henares, a 4 de marzo de 1999
EL SECRETARIO GENERAL



**Excmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares**

Pleno extraordinario en el ayuntamiento de Villalbilla

Presupuesto para 1999: más de 635 millones

El pasado día 5 de marzo se celebró pleno extraordinario en el ayuntamiento de Villalbilla en el que fueron aprobados los presupuestos municipales para el año 1999, por un montante de 635.366.057 pesetas. Otro de los temas aprobados es la construcción de un parque público de unos 8.300 m² en el casco histórico; parque por largo tiempo esperado por los habitantes de esta zona. La ubicación del mismo será entre las carreteras M-204 y M-233 y la calle Reyes Magos.

Los puntos tratados fueron los siguientes:

1º.- Lectura y aprobación, si procede, del borrador del acta de la sesión anterior.

2º.- Presupuesto general ejercicio 1999.

3º.- Aprobación inicial plan parcial de ordenación del S.A.U. 2 de las NN.SS. de planeamiento.

4º.- Aprobación convenio urbanístico entre propietarios colindantes con la carretera M-204 y el ayuntamiento de Villalbilla.

5º.- Pliego de condiciones económico-administrativas para contratar mediante concurso por procedimiento negociado y trámite de urgencia las obras de centro social de la tercera edad, situado parcela dotacional, Los Hueros, Villalbilla-Madrid.

6º.- Ratificación decreto de alcaldía de 12.02.99 sobre solicitud de ayuda para la contratación de A.D.L. al amparo de la orden 1200/97 de la consejería de economía y empleo.

7º.- Dación de cuenta del anexo al convenio entre Áridos Ligeros S.A. Hnos. Gómez Funes y ayuntamiento de Villalbilla.

Como siempre, el primer punto fue aprobado por todos los grupos con ligeras matizaciones, que fueron recogidas por el secretario.

El segundo punto era el plato fuerte de este pleno, la aprobación de los presupuestos para el año 1999. Se encargó de presentarlo y de hacer un pequeño resumen de ingresos y gastos por partidas el concejal de Hacienda, señor Jambrina, con montante total



Un pleno en el ayuntamiento de Villalbilla (foto de archivo).

de 635.366.057 pesetas presupuestadas. Una vez hecha la presentación, todos los portavoces del equipo de gobierno se extendieron en alabanzas al considerarlos como unos presupuestos magníficos. Incluso el portavoz de IZPA (Independientes de Zulema y Peñas Albas) se autofelicitó, ya que muy pocos ayuntamientos serían capaces de hacer una cosa tan estupendamente hecha, porque un ayuntamiento que se gasta un 17% en gasto de personal y un 2% en gastos financieros puede considerarse anormal, cuando lo normal es que la partida de gastos de personal en otros ayuntamientos supere el 30% y los financieros el 10%, cuando no más. Tampoco es corriente que, en la parte de gastos, el 55% sea para inversiones en el municipio. Ellos por tanto lo veían magníficos; no hay por qué extrañarse de que se piropeasen a sí mismos.

En la parte de ingresos hay que hacer notar que las mayores partidas son las que corresponden a la recaudación del IBI (Impuesto de Bienes Inmuebles), lo que se conoce como contribución urbana, con 120 millones de pesetas. Otros 65 millones también están íntimamente ligados al tema urbano porque es el impuesto sobre construcciones y obras. Y otra partida importante es lo que se recibe desde la Comunidad de Madrid y que conocemos como PRISMA, que son 282 millones

de pesetas. Vemos, pues, que el ayuntamiento de Villalbilla basa sus ingresos principalmente en su presente y en su futuro como pueblo residencial. Vemos también que la partida del PRISMA, la más alta de cuantas recibe el ayuntamiento, está directamente relacionada con las personas censadas en el municipio; por tanto, queda patente la importancia de que todos aquellos habitantes que vienen nuevos a residir en Villalbilla y todos los que ya residen desde hace mucho tiempo -hay muchos- se censan lo antes posible, ya que ello repercutirá en el bien de todos, puesto que cuantos más seamos más dinero se recibirá de la Comunidad de Madrid. Las demás partidas, ya más pequeñas, son de tasas e ingresos patrimoniales y otras clases de impuestos.

Otra aprobación importante fue la vía libre para la construcción de 110 viviendas en lo que en las nuevas NN.SS. se conoce como sector R-2, ó Villalbilla Oeste, y estarán ubicadas entre las carreteras M-204 y M-233 y la calle Reyes Magos. Las viviendas serán de dos plantas y adosadas. Importante para los residentes en el casco histórico es que se han reservado 8.300 metros cuadrados para parque público. Deseo largo tiempo esperado por todos y que ahora por fin se hará realidad.

Ignacio GIRÓN CLARAMONTE

MARZO		Reintegros
Día 11	79.052	7-9
Día 12	90.166	6
Día 15	28.021	2-1
Día 16	36.477	3-7
Día 17	87.656	8-6

RESTAURANTE - BAR Sánchez

Plaza Ramón y Cajal, 1 - Tlf. 91 886 01 77
MECO: El pueblo más distante del mar



Gran Collar de Oro a la Gastronomía Internacional



KORANDO



MUSSO



KORANDO TDI... desde 3.090.000
MUSO TDI.....desde 3.390.000

ATRÁPELOS EN

Nahar Motor

SU CONCESIONARIO OFICIAL EN:
c/ Vía Complutense, 117
ALCALA DE HENARES
Telf.: 91 883 73 75

OFERTAS ESPECIALES EN TDI

REZA nueve Avemarias

durante nueve días. Pide tres deseos, uno de negocios y dos imposibles. Al noveno día publica este anuncio y se cumplirán, aunque no lo creas.

R.G.P.

RESIDENCIA 3ª EDAD "MARIA AUXILIADORA"

• Económica • Familiar
GUADALAJARA - 949 / 29 04 88

MASCOTA COMIDA Y ACCESORIOS PARA ANIMALES
SERVICIO GRATUITO A DOMICILIO (OFERTAS)
Tlfs.: 91 884 38 49 (de 9 a 12 h.)
619 28 50 28 (Todo el día)

SE TRASPASA WHISKERÍA
C/ Infancia, 10
Teléf. 91 888 87 85
Llamar a partir 8 tarde



TODO PARA VUESTRA BODA



YIUSY NOVIAS

MADRINAS, FIESTA Y COMPLEMENTOS

c/ Mayor, 27 - PRIMER PISO
TLF.: 91 889 36 66

Bodas Banquetes



RESTAURANTE - CAFETERIA

LOS HUEROS (Villalbilla)

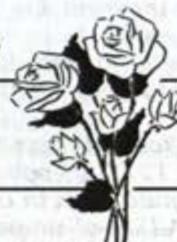
Telf.: 91 879 26 98

- CHAQUÉ
- SMOKING
- TRAJE CEREMONIA
- CAMISERÍA
- COMPLEMENTOS

Pepe B

c/ Tinte, 8 - Alcalá de Henares
San Isidro, 1 - Torrejón de Ardoz

FLORISTERIA Iri's



**RAMOS DE NOVIA
DECORACION DE COCHES E IGLESIAS**

c/ Libreros, 38 (frente Iglesia Sta. María)
Telf.: 91 883 33 46

DETALLES PARA INVITADOS A:



**BODAS, COMUNIONES
BAUTIZOS... GRABADOS**

GRAN SURTIDO - FABRICACION PROPIA

COGAR S.L. Pº de Aguadores, 9 - 10 (recinto ferial)
Telf.: 91 883 18 58 - ALCALA DE HENARES

ALIANZAS (Oro 18 Kts.), ARRAS...

Joyería OCAÑA

Plaza de Cervantes, 32 - Tlf.: 91880 16 85

**SI ESTRENAS HOGAR,
LLÁMANOS**

Confección e instalación de:

- VISILLOS - CORTINAS
 - ESTORES - PERSIANAS
 - TAPIZADOS - ENTELADOS
 - ALFOMBRAS - MOQUETAS
- Calidad y Servicio
a precios sin competencia

doña concha

c/ De las Flores, 5 bis
Telf. y Fax: 91 888 24 53
Telf.: 91 889 23 33

REVELADO DE FOTOGRAFÍAS Y DIAPOSITIVAS

EN 45' PAPELERIA-LIBRERIA



**REPORTAJES DE
BODAS Y COMUNIONES
PRECIOS ESPECIALES**

c/ Mayor, 17 y 25 - Tlfs.: 91 889 64 07 - 91 888 31 09 - ALCALA
c/ Mayor, 43 - Tlf.: (949) 21 47 28 - GUADALAJARA

**ESPECIALISTAS EN
REGALOS DE BODA
GALA'S HOGAR**



ARTICULOS DE REGALO - LISTAS DE BODA
c/ Adarga, 6 - Alcalá de Henares - Tlf.: 91 882 87 91
(Caballería Española)

¿QUIEN DICE QUE VIAJAR ES CARO?

- VIAJES DE NOVIOS
- GRUPOS DE ESTUDIANTES
- VIAJES DE EMPRESA
- TURISMO RELIGIOSO
- BILLETES DE TREN, BARCO Y AVION.



C.I.C.M.A. 905

c/ Nuevo Baztán, 14
- Local, 3-
Tlf.: 91 882 63 60
Fax: 91 882 55 93
ALCALA DE HENARES

LOS MEJORES PRECIOS, HASTA 10 MESES PARA PAGAR



Este sábado, 20 de marzo, a las 17 horas,
y si no se arrepienten,

¡¡POR FIN!! SE CASAN

Manolo y Ana

Que nos déis bien de cenar
y sobre todo que

¡¡Seáis Muy Felices!!



Hostería del Estudiante



EN ALCALA DE HENARES TIENE MIL Y UN SITIOS
DONDE DEGUSTAR UN MENU ESPECIAL EN EL FIN DE SEMANA
MIL... Y UNO:

La Hostería del Estudiante

PORQUE EL VIERNES 19 NOCHE,
SABADO 20 Y DOMINGO 21 DE MARZO DE 1999,
LES OFRECEMOS:

MENU ESPECIAL DEGUSTACION FIN DE SEMANA

APERITIVOS EN TARTALETAS:

MOLLEJITAS DE CORDERO, ASADILLO DE PIMIENTOS, ENSALADA DE POLLO

CREMA DE CALABACINES CON CAVIAR DE MUJOL

ROLLITO DE SALMON RELLENO DE BRANDADA DE BACALAO EN SALSA VERDE

SALTEADO DE SOLOMILLO A LA PIMIENTA VERDE EN CRUJIENTE

TORRIJA MADRILEÑA CON MIEL

BISCUIT DE TURRON

MEDIA JARRA DE VINO TINTO DE COLMENAR DE OREJA

COPA DE MOSCATEL

CAFÉ CON ALMENDRITAS GARAPIÑADAS DE LAS MONJAS CLARISAS

PRECIO: 3.800 PTAS. + 7% I.V.A.

RESERVAS: c/ Colegios, 3 - Tífs. (91) 888 03 30 - 888 04 94
Telefax: (91) 888 05 27 - ALCALA DE HENARES



Enlace Fernández Batanero-Penalva Pastor

El alcalde de la ciudad, Bartolomé González, presidió en el salón noble del ayuntamiento complutense, el enlace matrimonial entre Juan Carlos Fernández Batanero y Alicia María Penalva Pastor. El novio es arquitecto técnico y entre otros proyectos trabajo en el de la remodelación del edificio que hoy ocupa el restaurante 'La casa vieja', en la calle San Felipe Neri. La novia no tiene trabajo en estos momentos. En la ceremonia actuaron como testi-

gos el hermano del novio, José Fernández Batanero, y la hermana de la novia, Cristina María Penalva Pastor. La pareja invitó a sus familiares y amigos a un cóctel en el pub Kingston donde los asistentes asistieron a un concierto ofrecido por un pianista, un tenor y una soprano. A continuación celebraron una cena en La Casa Vieja, algo que le hacía especial ilusión al novio por haber trabajado en el proyecto de rehabilitación de ese edificio.



Enlace López Barbero-Carrillo Tello

Encarna Carrillo Tello y José Manuel López Barbero contrajeron matrimonio el pasado sábado 13 de marzo en la Ermita de San Isidro, formalizando una relación que iniciaron hace diez años. Los padrinos del enlace fueron Teodora Barbero, madre del novio, y Pedro Carrillo, padre de la novia.

Para tan inolvidable ocasión, Encarna escogió un precioso vestido de raso, con escote en pico, manga hasta el codo y cuerpo bordado. José Manuel no iba menos elegante, luciendo un traje claro con chaleco.

Los casi doscientos invitados

de la pareja se lo pasaron en grande, primero en el convite nupcial que se celebró en un céntrico restaurante alcalaíno y después en la fiesta que se prolongó hasta altas horas de la madrugada.

Los recién casados se encuentran estos días en Cuba, disfrutando de su luna de miel.

Encarna, de 27 años de edad, es administrativa y trabaja en una asesoría. José Manuel, de 29 años, es soldador. Ambos son nacidos en Alcalá, ciudad en la que establecerán su hogar.



Amancio Fernández, Javier Sanz y José Lázaro, miembros del comité de empresa de TNT.

Se hacen fuera del horario laboral y sin estar presente un miembro del comité

Los trabajadores de TNT se oponen a los registros "ilegales" de sus vehículos por parte de la empresa

Los miembros del comité de empresa de TNT -compañía de servicios que realiza el almacenaje y distribución en España y Portugal de los recambios de Fiat, Lancia, Alfa Romeo y Piaggio MotoVespa- han denunciado la postura de la dirección de no permitir la entrada al recinto de la empresa a los vehículos de los trabajadores que se han negado a que sus maleteros fuesen registrados. En apoyo a estos compañeros, el resto de la plantilla, compuesta por un centenar de trabajadores divididos en dos turnos, ha decidido aparcar fuera del recinto de TNT hasta que la dirección reconsidere su postura.

Hace algunos meses que la empresa dispuso una normativa interna, consistente en unos registros aleatorios que los vigilantes de seguridad debían realizar en los automóviles de los trabajadores cuando éstos acababan su jornada laboral y se disponían a marcharse a sus casas. Según José Lázaro, miembro del comité de empresa, estos "chequeos" de los vehículos "son ilegales puesto que se hacen fuera de la jornada laboral y en ellos no está presente ningún miembro del comité".

A diario se cumplimentan al menos una veintena de registros, en el turno de mañana y en el de tarde. Como son aleatorios, hay vehículos que se registran casi a diario y otros que nunca han sido chequeados. Y en el tiempo que se

vienen realizando, los miembros del comité de empresa aseguran que "nunca se ha descubierto nada".

Los registros, motivados por cuestiones de "desconfianza o para salvaguardar el patrimonio" según los representantes de los traba-

jadores, eran voluntarios hasta que una circular de la dirección de TNT, hecha pública el pasado 17 de marzo, prohibiendo la entrada a los coches de los trabajadores que se han negado a ellos ha demostrado lo contrario.

En solidaridad con los que no se les permite aparcar dentro del recinto de TNT, el resto de la plantilla ha decidido dejar sus coches también fuera, además de comprometerse a no permitir a partir de ahora que sus maleteros sean registrados.

El comité insiste en que los trabajadores no se oponen a estos controles siempre que se ajusten a la ley. "No nos podemos mostrar de acuerdo con esta situación, porque son un cúmulo de normas las que nos van exigiendo en la empresa y mañana ponen otra y habrá que acatarla también sea ilegal o no" explicó Javier Sanz.

Amancio Fernández considera que el origen de todas las tensiones y problemas que se viven en TNT es que la plantilla está compuesta por la "gente justa y estamos siempre con el tiempo justo y con eso nos tienen coaccionados. Es el problema que yo veo para que no se hagan las cosas como dice el Estatuto de los Trabajadores".

Para evitar el cierre de la empresa

'Vicioso Hermanos' ya está acometiendo las mejoras que pactó con los sindicatos

La empresa 'Vicioso Hermanos, Compañía Española de Grasas y Proteínas' ya está trabajando en la adecuación de sus instalaciones a las mejoras pactadas con los sindicatos UGT y CCOO, acuerdo gracias al que se paralizó el procedimiento de cierre que contra 'Vicioso Hermanos' había decretado el Ayuntamiento de Madrid. El gerente de la empresa manifestó a PUERTA DE MADRID su satisfacción por la forma en la que se había solucionado el asunto: "Sólo estábamos esperando que alguien nos dijera qué teníamos que hacer para hacerlo, como así ha sido, porque no estaba en el ánimo de nadie dejar que se cerrara la empresa".

Las mejoras, que se realizarán sin paralizar la actividad normal de la empresa, son las siguientes: cierre de las tolvas donde se vierte el material base en un plazo de 60 días; renovación, en el plazo de dos años, de la flota de camiones para el transporte de la materia prima por camiones que sean refrigerados; instalación y puesta en marcha, en un plazo de 7 meses, de un equipo de TERMODESTRUC-

CIÓN, para evitar el problema de los malos olores dado que su efectividad es superior en cuanto a desodorización; y cierre de la zona de pretratamiento de aguas residuales y colocación de extractores para la salida de gases, en 45 días.

La dirección de la empresa y los sindicatos se comprometieron además a realizar el seguimiento necesario para que se cumplieran los plazos fijados

y a instar a los servicios técnicos municipales a que verifiquen regularmente la realización de las modificaciones planteadas, para que expidan la correspondiente Licencia Municipal de Apertura una vez estén finalizadas las reformas pactadas, que supondrán para 'Vicioso Hermanos', en cuyas instalaciones trabajan 30 personas, una inversión de unos 100 millones de pesetas.

REZA NUEVE AVEMARIAS durante nueve días. Pide tres deseos, uno de negocios y dos imposibles. Al noveno día publica este anuncio y se cumplirán, aunque no lo creas.

A.L.P.

**El lunes 22 de marzo, de 17 a 21 horas,
en el Teatro Salón Cervantes**

Teresa Rabal seleccionará niños en Alcalá para los Premios VEO VEO 99

La conocida cantante infantil Teresa Rabal realizará un casting en Alcalá de Henares para seleccionar participantes para los Premios VEO VEO 99. El casting se celebrará en el Teatro Salón Cervantes, el lunes 22 de marzo, de 17 a 21 horas, y al mismo quedan invitados todos los niños menores de 14 años que demuestren algún talento artístico: cantar, bailar, tocar algún instrumento, ser cómico, ser acróbata, autor o compositor, coreógrafo...

Madrid capital, Pozuelo de Alarcón y Móstoles serán los siguientes compromisos de Teresa Rabal en la Comunidad de Madrid para dar una oportunidad a estos pequeños artistas. Los seleccionados participarán en dos semifinales y los ganadores de éstas en una final de la que saldrán los representantes de la CAM, que competirán con los representantes del resto de comunidades españolas en la Final Nacional. La última etapa del

concurso es la Final Internacional, en la que participan niños de todo el mundo.

Los Premios VEO VEO, por iniciativa de Teresa Rabal y su marido Eduardo Rodrigo, nacieron en 1995 con el objetivo de suplir carencias en los incentivos musicales y artes escénicas para la infancia. En su corta historia han conseguido que las instituciones culturales y gubernamentales españolas den apoyo a este proyecto que podría denomi-



Eduardo Rodrigo y Teresa Rabal durante el casting 98 para "Veo Veo" que se celebró en Alcalá en abril del pasado año

narse como el I Festival Nacional para la Infancia. Baste citar el apoyo que comenzó a prestar en 1998 la Fundación Autor de la Sociedad General de Autores, otorgando becas de hasta 1.000.000 para los niños autores y compositores. En la actualidad más de 600 niños

gozan de Becas VEO VEO en todo el territorio nacional, algunos con cursillos en otros países.

Próximas actuaciones de la Schola Cantorum

La Schola Cantorum ofrecerá su próximo concierto el próximo viernes 26 de marzo. La actuación, que se incluye en la programación del Maratón Cultural de Artistas Alcalaínos, está prevista para las 20 horas, en el Aula de Cultura de Caja de Madrid. El programa se compone de una primera parte de piezas polifónicas religiosas y polifónicas italianas y españolas del siglo XVI; la segunda parte se ha reservado para temas populares españoles de Halffter, 'In stiller Nacht' de Brahms y el 'Adiós' de Prieto.

Dos días después, en concreto el Domingo de Ramos, 28 de marzo, la Schola Cantorum ofrecerá su tradicional concierto de Semana Santa en la Capilla de San Ildefonso.

**Hasta el 20 de abril,
en la cafetería Néctar**

Detalles de naturalezas muertas y vivas en la tercera exposición fotográfica de Pilar Navío

Pilar Navío expone una nueva colección de fotografías, en esta ocasión dedicadas a detalles de naturaleza muerta -capiteles y escudos en piedra de representativos monumentos alcalaínos- y naturaleza viva -flores de colores de cualquier paraje-. "trabajo de la



mano del hombre y de la mano divina" según explicó la autora. La asociación FOVIA (Foto y Vídeo de Alcalá), de la que Pilar Navío es presidenta, ha organizado la muestra, compuesta de 14 fotos en color, en formato de 20x30, que permanecerán expuestas al público hasta el próximo 20 de abril, en la cafetería Néctar (c/ Ramón y Cajal, 7).

"Renacer" es el título de esta exposición, la tercera de la conocida periodista complutense, con el que ha querido significar el aperturismo al mundo de una ciudad recién nombrada Patrimonio de la Humanidad.

I Trofeo de Baile Deportivo "Ciudad de Alcalá"

El Aula de Danza de la Fundación General de la Universidad de Alcalá ha organizado el I Trofeo de Baile Deportivo "Ciudad de Alcalá", que se celebrará el sábado 20 de marzo en el pabellón deportivo Ruiz de Velasco, a partir de las 9 de la mañana y hasta las 9 de la noche ininterrumpidamente.

Es la primera vez que en la Comunidad de Madrid se celebra una competición de estas características, en la que se calcula participarán unas 200 parejas bailando durante 12 horas ininterrumpidamente.

En la actualidad, el panorama nacional está dominado por Cataluña en esta modalidad de baile cercana al espectáculo que tan arraigada está en Europa y Estados Unidos. De hecho se considera que en Alemania tiene una audiencia superior incluso a la del fútbol.

El baile deportivo ha ido evolucionando a lo largo de los últimos 20 años hasta convertirse en un deporte pre-olímpico. En los próximos Juegos Olímpicos será un deporte de exhibición y se espera que en las siguientes Olimpiadas sea de competición.



La nueva junta directiva, elegida en abril del 98, incluía en su programa electoral el proyecto de una Virgen para la cofradía.

El solemne acto será presidido por Monseñor Ureña y concelebrado por varios sacerdotes

La Virgen María Santísima de la Trinidad, nueva imagen de la cofradía del Cristo de Medinaceli, será bendecida y expuesta al culto

La Semana Santa complutense contará con una nueva imagen este año, la Virgen María Santísima de la Trinidad, que ha sido encargada por iniciativa de la cofradía de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli y costeadada por suscripción popular. Desde hace tres semanas la imagen espera en el convento de las Bernardas a ser bendecida y así se hará el sábado 20 de marzo, a las 17 horas, en una ceremonia solemne que será presidida por el administrador apostólico de la diócesis complutense, Monseñor Manuel Ureña. A partir de esa fecha, la Virgen será expuesta al culto junto al Cristo de Medinaceli, al que también acompañará en las procesiones de Jueves Santo y Viernes Santo.

La junta de gobierno que se hizo cargo de la 'Real e Ilustre Esclavitud de Nuestro Padre de Medinaceli de Alcalá', tras las últimas elecciones celebradas en abril de 1998, incluía en su programa elec-

toral el proyecto de encargar una Virgen para la cofradía con la que fomentar la fe hacia la madre de Jesús. "Cofradías de toda España se asocian a su Cristo y a su Virgen. Nuestro Cristo estaba

bastante definido ¿pero cual era la Virgen? Había que despertar la fe por ella y teniéndola dentro de la cofradía es más fácil que teniendo que buscar fuera" explicó José Alberto Gómez, presidente de

**El sábado
20 de marzo,
a las cinco
de la tarde,
en la Iglesia
de las
Bernardas**

la cofradía.

Se trataba de una idea a medio plazo, pero la nueva junta se ilusionó tanto que empezó a trabajar con ahínco para que en la Semana Santa de 1999, la Virgen estuviera lista, como así ha sido.

El escultor en el que recayó tan importante encargo fue José Javier Tudanca, restaurador de la carroza del Cristo de Medinaceli y de las obras de arte que tiene la cofradía, autor de las imágenes de San Isidro y Santa María de la Cabeza que se veneran en Madrid y, para más señas, hijo del escultor que realizó el Cristo de Medinaceli de la cofradía alcalaína, de la que además es asesor y esclavo de honor.

Durante el pasado verano, Tudanca empezó a dar forma al boceto que le había entregado la cofradía, boceto que fue remitido a sus 1.400 esclavos para que estuvieran informados de los pasos que se iban dando. La cofradía tenía claro lo que quería y así se lo hizo saber al escultor. Tenía que ser una Virgen trinitaria, como el Cristo de Medinaceli, pero además tenía que reunir otras características: "Buscábamos una virgen castellana, porque estamos en Castilla y porque la imagen del Cristo es muy sobria y así tenía que ser la de la Virgen, para que fueran en consonancia. La imagen de nuestro Cristo refleja el momento del prendimiento, cuando es presentado ante el pueblo con la corona de espinas, por eso la Virgen que

VENDO PARCELA

En El Robledal (Villalbilla)

— Completamente llana —

Total: 3.000.000 Ptas,

Telf.: 91 885 91 58

**CONSULTA CIRUGIA
PLASTICA Y ESTETICA**

PRIMERA CONSULTA GRATUITA

Concertar hora al Telf.: 91 883 44 55
Paseo de la Estación, 1 - Esc. Dcha. 2º E
ALCALA DE HENARES



José Alberto Gómez, presidente de la "Esclavitud de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli", abrirá una nueva suscripción para dotar de carroza propia a la nueva imagen.

acompañara a este Cristo no podía ser ni una Dolorosa, ni una Soledad, desgarradas por el dolor de haber perdido a su hijo, ni tampoco una Esperanza, sino la Virgen que empieza a darse cuenta que va a perder a su hijo. Por eso sólo tiene una lágrima, su primera lágrima. Esta es la razón también de que vaya vestida de blanco y no de verde o de negro" argumentó José Alberto Gómez.

Buscando la naturalidad, se ha dejado que el manto fuera suelto, destacando de la imagen sobre todo la cara y el pelo recogido en un moño, también tallado, que se deja ver.

Hasta ahora muy pocas personas han tenido oportunidad de ver la imagen, a cuya solemne bendición la cofradía invita a todos los alcalaínos.

Más de 3 millones de pesetas han costado la imagen, la corona y el manto

Tres millones de pesetas es la cantidad que ha invertido la cofradía de momento en 'su' Virgen María Santísima de la Trinidad. Sólo la talla supera el millón de pesetas. La corona de oro y piedras preciosas que lucirá, trabajada a doble cara, ha costado otro millón, y el manto bordado un millón más. "Nunca se anda bien de dinero pero hay que meterse porque sino no sales. Si en una cofradía intentas guardar el dinero para poder hacer un proyecto, no lo consigues. Simplemente hay que hacerlo, que la gente lo vea y después aporte. Para la Virgen no hemos recibido subvención de ningún tipo, sino que ha sido costead

integramente por donativos de fieles, esclavos y devotos" manifestó orgulloso el presidente de la Esclavitud de Nuestro Padre de Medinaceli.

A partir del 20 de marzo, después de la solemne bendición, se abrirá otra suscripción, ésta para embarcarse en la construcción de una carroza digna para la Virgen, que no desentone con la del Cristo, realizada enteramente en madera y pan de oro, de gran valor artístico y una de las piezas más valiosas de la cofradía.

Este año, María Santísima de la Trinidad saldrá en procesión en una carroza prestada, la famosa barca que antes llevaba al Corazón de Jesús que permanecía guardada en el convento de las Bernardas. Aunque en principio, mientras no se localizaba una carroza, se barajó la posibili-



María Santísima de la Trinidad podrá ser venerada junto al Cristo tras ser bendecida. Hasta ese momento la imagen estará guardada, sólo unos privilegiados han visto a la virgen hasta ahora.

dad de sacar a la Virgen en andas, rápidamente se desechó la idea ya que "se trata de una imagen tan seria que no admite el movimiento de andas y si el Cristo de Medinaceli va sobre ruedas, como en toda España, la Virgen

debe ir igual, sino sería difícil llevar el paso entre una imagen y otra" concluyó José Alberto Gómez, muy ilusionado, como el resto de los esclavos de Medinaceli, con la solemne bendición de María Santísima de la Trinidad.

CENTRO DE RECONOCIMIENTO CONDUCTORES Y ARMAS

- **REHABILITACION** Dirigido por médico rehabilitador.
- **PODOLOGO.**
- **OTORRINO** (garganta, nariz y oídos)
- **OFTALMOLOGIA.**
- **GINECOLOGIA.**
- **CIRUGIA GENERAL** (varices, mama)
- **APARATO DIGESTIVO.**
- **ACUPUNTURA.**
- **DIETETICA.**
- **ENDOCRINOLOGIA.**
- **MEDICINA GENERAL.**
- **GIMNASIA DE MANTENIMIENTO.**

CONSULTA PREVIA PETICION DE HORA DE LUNES A VIERNES DE 10 A 2 Y DE 4 A 8

Clínica San Nicolás

Avda. de Guadalajara, 34 - Tlf. e información: 91 889 20 45 - 91 881 24 93 - ALCALA DE HENARES



Noviembre de 1975: los alcaláinos festejaban el incipiente retorno de la universidad con una cena homenaje que se rendía a Félix Huerta y a Felipe Calvo.

Fue alcalde durante 18 años en plena expansión demográfica de la ciudad

Félix Huerta falleció a los 89 años de edad

El martes 16 de marzo a las 10'30 horas falleció, en el sanatorio Vallés, Félix Huerta y Alvarez de Lara, alcalde de Alcalá durante 18 años, entre 1957 y 1975. Huerta tenía 89 años y su fallecimiento se ha debido a un cáncer de colon. Las noticias sobre el agravamiento de su enfermedad venían circulando por la ciudad desde hacía algún tiempo y de hecho se esperaba que el fatal desenlace llegara de un momento a otro. Representantes de instituciones y entidades culturales, sociales, deportivas y religiosas dieron su último adiós a Félix Huerta, que fue enterrado en el cementerio municipal complutense a mediodía del miércoles día 17 de marzo.

Durante el tiempo que Félix Huerta fue alcalde de Alcalá se produjo el reflejo en esta ciudad de un desarrollo nacional que trajo aquí una universidad laboral y después, como consecuencia de la lucha de muchos alcaláinos, el principio del retorno de la universidad a Alcalá, retorno que no maduraría hasta 1977 -dos años después de que Huerta dejara de ser alcalde- pero que fue celebrado en el 75, quizá con cierta anticipación, pero con la voluntad de que no ocurriera lo mismo que había ocurrido con la Autónoma en el 69, que se nos fue al Goloso después de que el Boletín Oficial del Estado hubiera "consagrado" su establecimiento en Alcalá... El caso es que los alcaláinos festejaron en el 75 la satisfacción de su reivindicación sesquicentenario y lo hicieron en forma de un homenaje a Félix Huerta y a Felipe Calvo, director de lo que por entonces era *facultades B* de la Universidad Complutense. Y PUERTA DE MADRID publicó un número especial a todo color para dejar constancia del hecho y de su motivo.

Francisco Javier García Gutiérrez, amigo personal de Huerta y concejal en uno de los ayuntamientos que presidió, nos ayuda hoy en la tarea de recordar.

"Amigo de los más ilustres alcaláinos, pero también de los más sencillos"

Francisco Javier García Gutiérrez destacó en Félix Huerta su cordialidad: "El era amigo de los más ilustres alcaláinos, pero también de los más sencillos, quienes acudían a él con toda confianza. Yo he visto a la gente más humilde y más sencilla dirigirse a él como alcalde y estar con él con la cordialidad que él siempre demostraba". García Gutiérrez explicó: "En don Félix Huerta destacaban siempre la bondad y la cordialidad".

El cronista oficial de la ciudad afirmó que Alcalá era su pasión y su dolor: "Siendo alcalde, a veces le sacábamos de sus casillas y le contrariaban las votaciones que le eran desfavorables porque él siempre entendía Alcalá como una pasión; él quería lo mejor para

su ciudad".

Pero su alcaldía no fue un camino de rosas: "Fueron momentos muy difíciles porque coincidió su mandato con el crecimiento de Alcalá, que pasó de 18.000 a 80.000 habitantes; se pasó de una ciudad agrícola a una ciudad industrial con un crecimiento desmesurado y difícil de controlar. Aún así, en 1968 llegó la declaración para Alcalá de conjunto histórico-artístico y con ello se pudo empezar a defender el patrimonio en lo que es el casco histórico, es cierto que con algún desfuerzo, pero no mayor que otros que se han hecho después".

Francisco Javier García Gutiérrez destacó también en Félix Huerta "su preocupación por la enseñanza, por los colegios. Con el crecimiento demográfico a Alcalá se le quedaba todo corto. Se nos quedaba corta el agua y por tanto hubo que ir a la mancomunidad con Guadalajara para resolver el problema". García Gutiérrez explicó: "Por el problema del agua se perdió la oportunidad en 1970 de hacer el sueño de un aparcamiento subterráneo.

Durante su mandato se hizo la Universidad Laboral, se empezó a construir la Ciudad Deportiva y comenzó el retorno de la universidad

Hubo que destinar entonces 90 millones de pesetas para el problema del agua".

El cronista de la ciudad aseguró: "Félix Huerta te dejaba iniciativa y te dejaba trabajar". A veces parece que los edificios están ahí toda la vida y no se recuerda quién o quiénes fueron sus promotores desde la administración. Siendo alcalde Félix Huerta se crearon y construyeron dependencias y edificios que hoy nos son muy familiares. Francisco Javier García Gutiérrez hizo un repaso: "La oficina de turismo, el colegio Historiador Portilla, el colegio Daoíz y Velarde, la agrupación de las escuelas para crear el colegio Cardenal Cisneros, el anterior colegio Miguel de Cervantes. La Ciudad Deportiva del Val se hizo entonces; se compraron los terrenos y se comenzó a construir. Se inauguró el estadio de fútbol del Alcalá y el pabellón polideportivo. También se hizo en aquella época el ambulatorio del Val; en su tiempo y con un empeño especial suyo aunque la hiciera el Estado, también se hizo la universidad laboral con una negociación rápida del alcalde y el ministro de Trabajo de entonces". En cuestión de obras públicas destaca el puente de la carretera de Meco y el paso subterráneo de la calle Torrelaguna, primero en España con aceras colgadas, la residencia de ancianos de la carretera de Meco, etc.

La recuperación de la universidad

En 1975, en el número extra dedicado por PUERTA DE MADRID al retorno de la universidad y en el que entre otros escribieron Francisco Javier García Gutiérrez, Asela Sanz, Antonio Marchamalo, Ramón González Navarro y José García Saldaña, se decía en el editorial: "Hay unos hombres a quienes ha tocado vivir precisamente y de modo directo la aventura del retorno. No han sido ellos quienes la han traído ni probablemente sean los que más han trabajado por tal finalidad. Pero al menos sí sirven para representar la doble vertiente de cuantos han trabajado y tienen que seguir trabajando en el empeño: De una parte, Félix Huerta, absolutamente entron-

LOS PROBLEMAS DE ALCALÁ

ANALIZADOS POR SU ALCALDE



- AGUA
- PAVIMENTACION
- VIVIENDAS
- ENSEÑANZA
- CARRETERA GENERAL
- PRESUPUESTOS



PUERTA DE MADRID

La Universidad Autónoma de Madrid se construirá en ALCALÁ DE HENARES

Construcciones C. MENDEZ

PARA LOS QUE PUEDEN Y SE DEBEN ELEGIR

«EDIFICIOS ALAMEDA»

NO SE PRECISAN...? Sumamos la experiencia

C. Méndez Gallardo García

Avda. de Madrid, 7. Tel. 91 41 11 11. ALCALÁ DE HENARES

A la izquierda, el número "0" de PUERTA DE MADRID, en 1968, que dedicaba espacio preferente a las declaraciones de Félix Huerta, entonces alcalde de Alcalá, sobre el futuro de la ciudad. A la derecha, 6 de diciembre de 1973, Félix Huerta entrega a Francisco Franco el título de Alcalde Perpetuo de Alcalá, en presencia del presidente del gobierno, Carlos Arias Navarro, y del gobernador provincial de Madrid Jesús López Cancio.



cretamente ligados a Alcalá. El del alcalde que recibió la universidad y el de un vicerrector que, de hecho, es el rector del campus de Alcalá. Félix Huerta y Felipe Calvo, dos nombres más para la historia complutense".

Ya en el número cero de PUERTA DE MADRID, en 1968, Félix Huerta era protagonista. Como alcalde analizó los problemas de Alcalá por aquellos momentos, concretamente los del agua, pavimentación, viviendas, enseñanza, carretera general y presupuestos.

Su vida social

Félix Huerta era el socio número 1 de la RSD Alcalá y de la Ciudad Deportiva del Val.

Además era presidente de la Sociedad de Condueños y prioste del ilustre cabildo del hospital de Antezana. Era padre de cuatro hijos fruto de sus dos matrimonios. Del primero de ellos tuvo dos hijos y volvió a contraer nupcias después del fallecimiento de su primera esposa. De su segundo matrimonio, con Angela Pascual Olmedo, nacieron otros dos hijos.

La capilla ardiente fue instalada en la capilla del cementerio jardín, un lugar amplio donde pudieron asistir cientos

de alcaláinos. En ese sentido, el hecho de que estuvieran ocupadas todas las salas del tanatorio permitió que la capilla ardiente pudiera celebrarse en un lugar más amplio.

El funeral de corpore insepulto fue oficiado por el canónigo de la Magistral Catedral Luis García Gutiérrez y por el sacerdote Manuel Palero. Para la tarde del día en que escribimos, jueves 18 de marzo, a las 20'30 horas, está previsto celebrar un funeral en la Magistral.



Ilustrísimo Señor

Don Félix Huerta y Alvarez de Lara

Ex alcalde de Alcalá de Henares
Presidente de la Sociedad de Condueños
Prioste del Ilustre Cabildo del Hospital de Antezana

FALLECIÓ EN ALCALÁ DE HENARES EL DÍA 16 DE MARZO DE 1999

a los ochenta y nueve años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad.

D. E. P.

Su esposa, Angela Pascual Olmedo; hijos, José Félix, María del Carmen, María Rosa y Francisco Javier; hijos políticos, Concha, Miguel, Ignacio y Asela; hermanos, María de la Cruz y Antonio; nietos, sobrinos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma.

AGRADECIMIENTO

Ante la imposibilidad de agradecer personalmente las numerosas muestras de condolencia recibidas, sus familiares expresan su más profunda gratitud a todas las personas e instituciones que les han acompañado.

A todos, MUCHAS GRACIAS

A vuelapluma

- por Asela SANZ -

Cuando alguien próximo a nosotros desaparece de nuestro lado, porque la muerte se encarga ineludiblemente de hacernos desaparecer, fluyen en nuestra mente los recuerdos, las anécdotas. La muerte de D. Félix Huerta ha supuesto la desaparición de alguien a quien tirios y troyanos querían en Alcalá.

Limitándome a la época de su, y mi, vida pública voy a centrarme en dos anécdotas.

1972. Por renuncia de D. Andrés de la Olive queda vacante la tercera tenencia de alcaldía. Hay que nombrar un teniente de alcalde. Los "antiguos" pululan alrededor de D. Félix. Llega el pleno y se desvela con gran sorpresa que era yo la nombrada, cosa que ignoré hasta ese momento. Y ahí empezó Troya. En contra los antiguos y los modernos porque como le dijeron "Esto que ha hecho es el mayor error que podía cometer. Habiendo tantos hombres, nombrar a una mujer. De esto se acordará". D. Félix sonreía. Era un auténtico animal político. Disfrutaba en, con, de y por Alcalá.

1975. Por un chivatazo, me entero en secreto que a la directora del Instituto Complutense le entregan la llave de los edificios del campus para que allí inicie sus clases el instituto.

Rápidamente me voy al despacho de D. Félix, le digo lo que ocurre. A golpe de teléfono, ponemos en jaque al rectorado. Pero para D. Félix no existía el reloj. Aunque nos dicen que no nos preocupemos y que se retirará la autorización para ocupar los edificios, no nos flemos. Yo no me quedo tranquila y él decide que nos vayamos al campus. Eran las



José Calleja, José María Benedicto, Manuel Palero, Asela Sanz, Félix Huerta, Antonio Huerta y Fernando Sancho en la inauguración y bendición de la actual oficina municipal de turismo.

3 de la tarde. Por allí anduvimos "semi-ocultos" en un coche. El guarda nos da el alto. Dice que le han dicho que por allí no debe pasar a nadie y que no entra ni Dios. D. Félix le contesta que no sabe si Dios va a entrar pero que él es el Alcalde de Alcalá y él sí va a entrar. Y allí estuvimos hasta que comprobamos que la dirección del instituto se tuvo que limitar a un recorrido turístico. Fue un momento crítico, pero la Universidad pudo por fin iniciar sus clases ese curso. Los edificios no estaban ocupados.

Curiosamente, la vida da muchas vueltas. En este caso ocurrió lo inesperado. Mi padre había tenido mucha relación con los Huerta,

no sólo de buena vecindad, sino también en las lides municipales con D. José-Félix Huerta Calopa.

Yo, que entré contra viento y marea en el Ayuntamiento, llegué a tener con D. Félix una muy buena relación municipal. Posteriormente la vida y los hijos transformaron y acercaron esa relación. D. Félix siguió siempre siendo la persona atenta, con una dignidad increíble hasta el final, "manteniendo el tipo" como nadie y siendo siempre un caballero.

D. Félix: ya sabemos que desde allá arriba nos seguirá mirando y estará pendiente de qué hacemos con su Alcalá. Verá como entre todos no le defraudamos.

El Ayuntamiento

informa

PUBLICACIÓN

En el suplemento al Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid nº 57 (fascículo I) de fecha 9 de marzo de 1999 aparece publicado el anuncio relativo a la siguiente licitación:

- SUBASTA PARA CONTRATAR MEDIANTE PROCEDIMIENTO ABIERTO LAS OBRAS DE COLECTOR EN CALLE JUAN DE AUSTRIA DESDE EL Nº 24 HASTA CONFLUENCIA CON CALLE MARQUÉS DE ALONSO MARTÍNEZ CONECTADO AL DESDOBLADO COLECTOR DE MECO.

Precio de licitación máximo: 29.986.459.- ptas.

Las proposiciones para tomar parte en la licitación pueden presentarse hasta las 13 horas del día 5 de abril de 1999, en la Sección de Contratación de este Ayuntamiento.

El acto de apertura de plicas tendrá lugar a las 12 horas del día 6 de abril de 1999, en esta Casa Consistorial.

El expediente puede examinarse en la referida Sección de Contratación en horario de 10 a 13.

Alcalá de Henares, a 12 de marzo de 1999
EL SECRETARIO GENERAL



**Excmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares**

El Ayuntamiento

informa

PUBLICACIÓN

En el suplemento al Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid nº 57 (fascículo I) de fecha 9 de marzo de 1999, aparece publicado el anuncio relativo a la siguiente licitación:

- SUBASTA PARA CONTRATAR MEDIANTE PROCEDIMIENTO ABIERTO LAS OBRAS DE PAVIMENTACIÓN DE LA CALLE MADRE DE DIOS Y 22 MÁS Y LA RENOVACIÓN DE ACERAS EN CALLE TALAMANCA Y 9 PUNTOS MÁS.

Precio de licitación máximo: 109.949.528.- ptas.

Las proposiciones para tomar parte en la licitación pueden presentarse hasta las 13 horas del día 5 de abril de 1999 en la Sección de Contratación de este Ayuntamiento.

El acto de apertura de plicas tendrá lugar a las 12 horas del día 6 de abril de 1999 en esta Casa Consistorial.

El expediente puede examinarse en la referida Sección de Contratación en horario de 10 a 13.

Alcalá de Henares, a 18 de febrero de 1999
EL SECRETARIO GENERAL



**Excmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares**

La Historia ya se ha dicho que es universal en sí misma, que la escriben los hombres con sus conductas y que la gestión de los elegidos influye en la vida de los que dependen de él, con tal fuerza que una sabia decisión a la hora de nombrarlos supone el éxito o el fracaso de todos. Pero a mí ahora me interesa hablar de esa historia de menor magnitud, aquella que nos atañe más profundamente y que son vértice de nuestra vida, me refiero a la historia que pertenece a nuestro mundo particular.

Ayer, día 16 de marzo de 1999, falleció Félix Huerta y Álvarez de Lara, farmacéutico y exAlcalde de nuestra ciudad. El hecho de no estar ya entre nosotros significa que su persona atravesó el umbral de la historia para ocupar el sitio de privilegio que le otorgó su paso por este mundo complutense. No sé qué será más importante ahora, si aprestarnos a reflexionar sobre su vida pública o si situar su retrato en la galería de los que han desaparecido muy recientemente y de los que queda un vacío irrecuperable. Me refiero a Pepe García Saldaña, Emilio Sanz Galván entre otros, que aquellos años de pocos advenos culturales y menores conmociones políticas la vida de Alcalá estaba centrada en la plaza de Cervantes, siempre la plaza Cervantes, entre el Ayuntamiento y el Bar Becerril en los que se hablaba de lo divino y de lo humano, se urdían proyectos, se saciaban inquietudes y también se agostaban ilusiones que chocaban frente a la inmovilidad de la administración del Estado.

Entonces, Alcalá era otra cosa. Más humana. Nos conocíamos todos y el acceso a los personajes que ejercían el poder era fácil y sus atenciones siempre giraban en torno a la pobreza estructural y económica de sus presupuestos. Sólo quedaba en franca camaradería tomarse unos "chatos" en lugar digno y agradable: Becerril, Quintín, Casa Juan y tantos otros.

Es obligatorio, en esta hora apesadumbrada por la pérdida de un compañero y amigo, pasar de lo general a la abstracción de lo básico y fundamental. Y en ese proceso aparecen dos acciones muy diferentes: el cargo de Alcalde y el ejercicio de su profesión como farmacéutico. Con respecto a lo primero digamos que la época que a él le tocó vivir fue llevadera. Entonces hacer política era vocacional, hasta cierto punto amable. No exenta de tensiones, pero muy compensada por un cierto "aggiorna-

Félix Huerta, boticario y amigo

miento" clásico que dejaba traslucir un buen vivir con deleite las tareas inherentes al cargo. Hoy las circunstancias han cambiado, la actividad es más tensa, desagradable muchas veces y poco complaciente; eso sí, remunerada, que dicen los más que "los duelos con pan son menos".

Su otra actividad, la verdaderamente vocacional, la Farmacia, la vivía con intensidad profesional, con un verdadero sentido de la labor que un farmacéutico debía llevar a cabo en una ciudad sin medios. La sanidad estaba en manos de un puñado de médicos, farmacéuticos, practicantes (ya se llamaban Ayudantes técnicos sanitarios), comadronas y gentes dedicadas a realizar las tareas más insospechadas en condiciones no apetecibles. Me acuerdo ahora de los que conocí, Tomás Ramos, José Ganga, David Camacho, los más jóvenes recién llegados como yo, Carlos Galindo, Enrique Vázquez Villanueva. Entonces la Clínica "Sanatorio

Vallés" trataba de resolver los problemas de hospitalización, asistencia quirúrgica y de especialidades que padecía la ciudad. Merece mi recuerdo el libro, espléndida radiografía de Alcalá en 1972, "Alcalá de Henares y su Partido" dirigido por Fernando Garcés y en el que intervinieron algunos de sus allegados.

No creo que haya muchos, además de los "de siempre" de Alcalá, que sepan que Félix Huerta -junto a algún Vicerrector, algún político de los que siempre se encuentra uno en la Administración que son excelentes valedores de la causa Complutense, los respectivos miembros de sus corporaciones, las gentes sencillas y devotas del hecho histórico universitario- fue el promotor y ejecutor de la vuelta de la Universidad a Alcalá. ¿Se podría contabilizar al día de hoy lo que supone económicamente la Universidad para la población complutense? ¿Cuántos de nuestros conciudadanos en su ignorancia

están hoy beneficiándose, enriqueciéndose, con todo lo que generan esos jóvenes que cursan estudios en la Universidad sin percatarse de los esfuerzos y preocupaciones que supusieron para unos pocos aquel logro político y cultural? ¿Cómo es posible que se oigan voces de querer olvidar a tantos y tantos que hicieron de Alcalá la ciudad que hoy gozamos? Es más, tengo la convicción de que si no hubiera estado la Universidad no se habría alcanzado el nombramiento de Patrimonio de la Humanidad.

Los que amamos a esta ciudad en su contemporaneidad, desde los fundamentos de sus hechos históricos más brillantes, sentimos un gran dolor por la pérdida de aquellos que intervinieron principalmente en acciones de diversa índole para conseguir encumbrar a nuestra ciudad al lugar que le pertenece. Es una obligación generacional luchar por emular actitudes anteriores, es una pugna individual y colectiva la que debemos realizar frente a hechos anteriores que protagonizaron nuestros antepasados y que nos hacen sentir el palpito de esa obligatoriedad. En la medida de nuestras fuerzas debemos aprestarnos a cumplirla: el que barre las calles para que la gente diga que están limpias, el que nos socorre en el hospital para que digan las gentes que es uno de los mejores de España, el que nos atiende detrás de un mostrador en la Administración, en el comercio, en la industria, para que el sello de "hecho en Alcalá" no sea marchamo de unos pocos sino un grito general de actitud determinante y diferenciador. Ese y no otro es el concepto que se debe de manejar, la identidad de una ciudad formada por una comunidad que vela por los conceptos históricos en la consideración de que los hechos de hoy mañana serán historia. Pues bien, Félix Huerta y Álvarez de Lara pertenece por derecho propio a ese grupo muy significativo de complutenses que se han hecho acreedores a que su nombre quede grabado en esa galería de complutenses ilustres. Lo digo como lo siento y quiero que quede aquí constancia de mi reconocimiento a título personal, como devoto homenaje a un compañero y amigo.

Ramón GONZÁLEZ
NAVARRO

El Ayuntamiento

informa

PUBLICACIÓN

Hasta el día 9 de abril de 1999 y hora de las 13'00 pueden presentarse, en la Sección de Contratación de este Ayuntamiento, proposiciones para tomar parte en la licitación para adjudicar mediante procedimiento negociado el SERVICIO DE PROGRAMA "BOLSA DE VOLUNTARIADO" DE LA CONCEJALÍA DE JUVENTUD.

Precio tipo: 2.000.000.- ptas.

El expediente puede examinarse en la referida Sección de Contratación en horario de 10 a 13.

El acto de apertura de plicas tendrá lugar el día 12 de abril a las 12'00 horas en esta Casa Consistorial.

Alcalá de Henares, a 16 de marzo de 1999
EL SECRETARIO GENERAL



**Excmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares**

El alcalde ha tranquilizado a los torcuatos

El ministerio de Fomento niega que en Santorcaz se vaya a construir el segundo aeropuerto madrileño

Santorcaz amaneció el pasado lunes 15 de marzo siendo el protagonista de una noticia que publicaba un diario nacional anunciando que en su término municipal podría construirse el segundo aeropuerto de la comunidad de Madrid. Para los vecinos del pueblo madrileño supuso toda una sorpresa que quedó en anécdota cuando el alcalde, el independiente Andrés Mínguez, se puso en contacto con la CAM y con el ministerio de Fomento, organismo desde los que se negó esa posibilidad.

El domingo 14, el diario 'El País' publicaba que el segundo aeropuerto madrileño no podría construirse en Camporreal a causa de una colonia de avutardas que anida en el municipio. Ese mismo día, reporteros del rotativo nacional se desplazaron hasta Santorcaz para entrevistar a sus vecinos, preguntándoles qué les parecería si el aeropuerto se construyera en su pueblo. Era la primera noticia que tenían sobre esta cuestión y las respuestas fueron mayoritariamente en contra. Al alcalde, que ese domingo se encontraba fuera de Santorcaz, se le localizó telefónica-

mente y para él también fue una sorpresa el comentario apuntado por los periodistas.

En la edición del lunes, el diario informaba que Santorcaz podría ser la alternativa a Camporreal, añadiendo las opiniones de los torcuatos a este respecto. En el Ayuntamiento se recibieron bastantes llamadas pidiendo que se desmintiera o confirmara la noticia, mientras el alcalde se encargaba de aclarar el asunto en la Comunidad de Madrid y en el ministerio de Fomento. Fuentes ministeriales aseguraron a Andrés Mínguez que Santorcaz no se había estudiado como ubicación para un

posible segundo aeropuerto, solución para la que el más firme candidato sigue siendo Camporreal, también a pesar de lo publicado.

Mínguez informó de todo ello a sus vecinos que, en su mayoría, se han alegrado, convencidos de que un aeropuerto les restaría calidad de vida y tranquilidad. "Nos alegramos. Yo, como alcalde, estoy luchando desde que fui elegido en la última legislatura por conseguir un Santorcaz en prosperidad y progreso, creando infraestructuras pero con un ritmo controlado. Un aeropuerto en absoluto permitiría eso, sería desbordarse y San-

torcaz dejaría de ser pueblo". El alcalde informó a PUERTA DE MADRID que por supuesto habría personas a favor del proyecto, "que se dedican a la agricultura y que tal y como están ahora las cosas creen que sería un buen momento para dejarlo si les indemnizan por sus tierras", pero nunca los que residen en Santorcaz "para los que sería muy difícil aceptar un aeropuerto que supondría la pérdida de la tranquilidad de la que gozamos. Unas instalaciones así no serían beneficiosas en absoluto para el pueblo".

Un proyecto en el que si está implicado Santorcaz y que se iniciará muy pronto es el de la construcción de la línea férrea del AVE Madrid-Barcelona. "Hay otros pueblos a los que va a dividir, pero a nosotros no nos repercute mucho porque cruza por debajo de una zona montañosa. Si afectará a la caza, tratándose de un paraje montañoso, pero ya hemos hecho nuestras alegaciones para que no tenga una repercusión muy grave. Ya se han hecho las expropiaciones de algunos terrenos -para echar las tierras que saldrán del túnel-, ya se ha pagado algo a cuenta a los propietarios y está todo para empezar" concluyó Andrés Mínguez.

Nueva Junta Directiva de la Asociación de Vecinos Cisneros

Tras la asamblea extraordinaria para la renovación de la junta directiva de la Asociación de Vecinos Cisneros, celebrada el pasado 25 de febrero, dicha junta ha quedado constituida de la siguiente manera:

Presidente: Julio Moreno Sánchez; Vicepresidente: Oscar García Zamorano; Secretario: Miguel Navarro Moreno; Vicesecretario: Ángel Fernández Fernández; Tesorero: Juan José Antolino Ochoa; Vicetesorero: Jaime Salamanca Real; Vocales: Reyes Guillén Tarrío, M^a Angeles González González, M^a del Carmen Durán Martín, Manuel Molina Villanueva, Juan José Álvarez Menéndez, M^a Pilar Ruiz Nieto, M^a Dolores Chofles Sánchez, Manuel Gamero Gil, Jesús Matamala Morales, Francisco Collado Areste, Jesús García Domínguez.

G U T E M B E R G

RINCON DEL ARTE

Obras de **Eva Rocha** Hasta el 27 de marzo



KIT

ARTIST

MANUALIDADES PARA NIÑOS

Centro especializado Rembrandt

GUTEMBERG
BELLAS ARTES Y ESTILOGRAFICAS

c/ Cruz de Guadalajara, s/n. (4 Caños)
Tlf.: 91 882 07 57 - Fax: 91 882 68 59 - Alcalá

Incendio junto a un almacén de leña en Anchuelo

Un almacén de leña ubicado en el Camino del Cementerio de Anchuelo sufrió riesgo de incendiarse después de que empezaran a arder un montón de alpacas de paja que se encontraban muy cerca. El suceso ocurría el miércoles 17 de marzo, pasadas las once de la mañana.

El parque de bomberos de Alcalá recibió aviso del incendio a las once y veinte minutos, enviando una autobomba de inmediato. Antes de que llegaran los bomberos, el propietario del almacén, ayudado por otras personas, conseguía controlar el fuego, aunque ya no se pudo anular el servicio de urgencia que, una vez en Anchuelo, aisló el montón de paja, dejando al propietario vigilando que los rescolados no se avivaran.



Sindicalistas del ayuntamiento mostraron pancartas durante el último pleno

CC.OO manifestó su oposición a la privatización de servicios municipales

La posibilidad de que la corporación municipal privatizara el servicio de recaudación movilizó a Comisiones Obreras aunque el PP sorprendió a la izquierda haciendo todo lo contrario, municipalizándolo. De todos modos los representantes de CC.OO. en el comité y la junta de personal, así como algunos afiliados, mostraron su oposición a la privatización de servicios municipales desplegando pancartas en la sesión plenaria del martes 16 de marzo. Con pancartas reversibles, los sindicalistas protestaron también por las malas condiciones en que se encuentra el cuartel de la Policía Local.

El sindicalista Jesús Chillerón manifestó a PUERTA DE MADRID que "con esta pequeña protesta en el pleno hemos querido manifestar que estamos en contra de las privatizaciones, ahora y siempre. Ha habido un acuerdo estos días sobre la oficina de recaudación y aunque todavía faltan por concretar algunos aspectos estamos contentos porque ha servido para que el servicio sea municipal. Nosotros nunca estaremos a favor de la privatización de servicios municipales".

Chillerón afirmó que "si la municipalización se hace en buenas condiciones va a ser mucho mejor que la privatización de ese servicio. El alcalde ha firmado hace poco un acuerdo por la estabilidad en el empleo, y ahí se establece que no habrá privatizaciones, como también queda muy claro en el convenio colectivo. Nosotros no tendríamos que tener esta preocupación constante al haber dos acuerdos firmados por el alcalde".

El representante de CC.OO. también manifestó que "queremos que el convenio se aplique en todos los centros de trabajo, en la Ciudad Deportiva, en la Fundación Colegio del Rey, etc, y que haya un portavoz único que sea la concejal de Personal. Dicho de otra forma, estamos por el cumplimiento del convenio único. CC.OO. tiene 25 de 40 delegados y queremos hablar con el alcalde de algunos temas que hay pendientes pero no nos ha llamado y de esto hace dos meses". Chillerón también protestó por el hecho de que los pluses que reali-



zan los trabajadores municipales se pagan con mucho retraso

Las condiciones del cuartel de la Policía Local

La otra protesta de CC.OO tuvo que ver con las condiciones del

cuartel de la Policía Local: "En el vestuario estamos como pulgas en un estercolero o como piojos en costura. Preferimos unas instalaciones centrales dignas antes que cuatro chiringuitos por ahí. También queremos unos servicios jurídicos propios y de verdad".

Fernando Jiménez, Jesús Chille-

Los sindicalistas denunciarán en el juzgado de lo social la situación del cuartel por infringirse la legislación en prevención y seguridad en el trabajo

rón y Enrique Jiménez pidieron la ampliación de las instalaciones policiales aunque posteriormente se haga un nuevo cuartel: "Si eso se acomete lo ideal es que sea un sitio céntrico, como puede ser Sementales".

"Los servicios están muy deteriorados, no tenemos agua caliente, el agua fría va mal. En los vestuarios estamos sin radiadores y hemos pasado todo el invierno pasando frío. También creemos que en las oficinas hay que poner aire acondicionado como puede haber, y de hecho hay, en muchas dependencias municipales. El verano pasado le dio un soponcio a una señora puesto que teníamos más de 40 grados de temperatura. A alguien que se le está cobrando la retirada del coche con la grúa encima le puede dar un soponcio por el calor que hace en verano en esas dependencias", dijo Enrique Jiménez que añadió que "en los hangares donde tenemos las motos se nos ha caído el techo. Es auténticamente penoso. Vamos a tener que entrar a guardar las motos con casco de obrero".

CC.OO. va a denunciar la situación del cuartel en magistratura de trabajo por infringirse la legislación en prevención y seguridad en el trabajo. Además próximamente instalarán tiendas de campaña en el patio del cuartel como medida de reivindicativa.

OCASION ESTRELLA

Sólo Mercedes le da la Garantía Mercedes

Mercedes C-250 TD Elegance	98	Mercedes E 300	91
Volkswagen Golf GTI 2.0	95	Ssangyong Musso TDI	98
Subaru Legacy S. Wagon	92	Subaru Impreza Turbo	98
Rover 825 SD	98	Ford Explorer 4.0 Automático	93

AUTOCASMAR

Avda. Constitución, 140 TORREJON DE ARDOZ (MADRID) TEL.: 91 677 31 85

Nueva exposición



Mercedes-Benz

Habrá una reunión a tres bandas en la que se intentar  solucionar el problema del aparcamiento en el vivero

IVIMA, ayuntamiento y asociación de vecinos tratarán de poner paz en Reyes Católicos

La asociación de vecinos Cisneros, del distrito III, mantuvo el viernes 12 de marzo una reunión con el alcalde sobre la polémica de los aparcamientos de las viviendas del IVIMA en la zona del vivero de Reyes Católicos. Según el presidente de la asociación, Julio Moreno, la entrevista con Bartolomé González fue muy fructifera por llegarse a varias conclusiones que pueden dar una solución al enfrentamiento existente entre vecinos de la zona, concretamente entre aquellos que quieren aparcar en ese lugar y los residentes en los bloques del IVIMA, quienes creen que el derecho al aparcamiento en esa zona acotada por una valla les corresponde a ellos.

Según Julio Moreno, el primer compromiso que salió de la reunión celebrada en el ayuntamiento entre la asociación de vecinos y el alcalde, fue celebrar una nueva reunión, ésta a tres bandas, con la participación del IVIMA para buscar soluciones. Se pretende que el IVIMA adjudique los aparcamientos: "Se trata de ver de qué manera se pueden modificar las condiciones del contrato actual que existe y por supuesto, la forma de aminorar el impacto que est  sufriendo la población respecto a esto con toda la polémica

y los enfrentamientos que se est n produciendo entre vecinos y que nosotros ya habíamos advertido de que se iban a producir".

Julio Moreno explicó que el segundo compromiso al que se llegó en la reunión del viernes 12 de marzo fue que "a partir de lo que el IVIMA establezca y nos informe sobre este tema, y los compromisos que podamos arrancarle para solucionar la situación, será el alcalde el que convoque una asamblea general para todos los vecinos y quien explique las soluciones que se adopten". El presidente

de la asociación de vecinos anunció que "seguramente esa reunión será en el colegio Emperador Fernando después de celebrarse la reunión entre el ayuntamiento, el IVIMA y la propia asociación de vecinos".

El tercer compromiso y más importante es que una vez recogidas las soluciones del IVIMA y del ayuntamiento, asi como las propuestas que se aprueben en la asamblea por parte de los vecinos, se establecer  un plan de aparcamientos en la zona: "Hay que tener muy en cuenta que en ningún momento y para tran-

Una vez celebrada la reunión tripartita el alcalde convocará una asamblea de vecinos

• Se pretende que las plazas de aparcamiento en superficie sean libres

quilidad general, ni el ayuntamiento ni la asociación de vecinos vamos a tocar los aparcamientos subter neos de esa promoción de viviendas. Esos aparcamientos serán para los vecinos que están viviendo all , ya sea en usufructo, ya sea en propiedad. Aquellos que sobren porque los vecinos no los cojan, serán los que se oferten al resto de los ciudadanos. La conclusión será que las plazas de aparcamiento en superficie serán absolutamente libres y podrá aparcar quien quiera en ellas".

El matrimonio López Montejano-Piquet fue el más votado

La Asociación de Vecinos Campo del Angel-Chorrillo renueva sus cargos

La asociación de vecinos del Distrito VIII, Campo del Angel-Chorrillo, celebró el día 14 de marzo su asamblea para la renovación de sus cargos. A la espera de determinar finalmente la composición de la junta directiva y las responsabilidades de cada uno de sus miembros, los socios de la asociación dieron el mayor número de votos al presidente hasta ahora de la entidad ciudadana, Antonio López Montejano. Su esposa, Araceli Piquet Salamanca, presidenta de la federación comarcal de Asociaciones de Vecinos, fue la segunda persona más votada, y otro miembro de la junta directiva, Narciso Vergaz, fue la tercera persona más votada en la asamblea del día 5 de marzo.

A la reunión, que se celebró en la sede de la asociación en la calle San Ignacio de Loyola, asistió como invitado el alcalde, Bartolomé González. También estuvieron representando al PP el concejal de Participación Ciudadana, Pedro Escribano, y el

concejal de Deportes, Ramón Alonso Masero.

En representación de Izquierda Unida asistió el portavoz de su grupo de concejales, José Miguel Polo y también acudió en calidad de invitado el jefe de la brigada de Seguridad Ciudadana de la comisaría de Alcalá, el inspector Lorenzo Izquierdo.

La junta directiva de la asociación de vecinos lament  la no presencia de los representantes del PSOE y de PDNI ya que a dicho acto estaban invi-



tados todos los portavoces de los diferentes partidos. En cambio asistieron también

componentes de todas las asociaciones de vecinos de la ciudad.

AZULEJOS
PAVIMENTOS
GRES

- MUEBLES DE COCINA
- MUEBLES DE BAÑO
- SANITARIOS
- GRIFERIA
- MAMPARAS
- HIDROMASAJE

EXPOSICIÓN Y VENTA:

Gil de Andrade, 12 - Tlf.: 91 889 85 42 -ALCALA-

ALMACEN:

Pol. El Caballo, nave 15 - Tlf.: 91 885 16 37 -LOECHES-

"PICAZO" MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN, S.L.

REFORMA INTEGRAL DE LA VIVIENDA
- PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO -



El alcalde de Alcalá, Bartolomé González, el gobernador del Estado de México, César Camacho, y el director del INAP, Enrique Álvarez Conde. A la derecha, Bartolomé González y César Camacho tras el intercambio de regalos institucionales.

Se entrevistó con los alumnos iberoamericanos del INAP

El gobernador de México incluyó Alcalá en su visita a España

El Gobernador del Estado de México, Cesar Camacho Quiroz, se entrevistó en Alcalá de Henares, el pasado 16 de marzo, con el alcalde de la ciudad, Bartolomé González, y con el director del Instituto Nacional de Administraciones Públicas, Enrique Álvarez Conde, tal y como estaba previsto. Estos encuentros informales se enmarcan en la visita que el gobernador está realizando durante esta semana a nuestro país y que concluirá con su participación en la reunión de la Asociación de Grandes Ciudades del Mundo que se celebra en Barcelona.

El primer edil complutense recibió al gobernador mejicano en el Ayuntamiento, agradeciéndole que hubiera incluido Alcalá, de la que destacó su carácter acogedor, entre las ciudades que visitaría durante su estancia en España. Bartolomé González obsequió a Cesar Camacho con la escultura del artista Roberto Castro, conmemorativa del nombramiento de Ciudad Patrimonio de la Humanidad, regalo que fue correspondido por Camacho con 'el árbol de la vida', una figura artesanal realizada en barro, típica de Méjico.

Tras el encuentro con el alcalde, el gobernador y las personas que le acompañaban visitaron la ciudad, acompañados por el director del INAP. Algo más tarde, Cesar Camacho ofrecía una conferencia en la Universidad Cisneriana y se entrevistaba con los alumnos que cursan estudios de postgrado en el INAP -60 funcionarios iberoamericanos, 8 de ellos mejicanos, rematando la jornada con una comida en la Hostería del Estudiante a la que se sumó el alcalde.

Cesar Camacho destacó a Alcalá de Henares como la ciudad "no sólo donde muchos mejiquenses han estudiado sino donde se han forjado carácter y han abierto nuevas expectativas profesionales". El gobernador mejicano subrayó la importan-

cia de la vida municipal porque es en ella "donde se fragua la conciencia ciudadana. Un pueblo se construye a partir de lo entrañable, de lo íntimamente nuestro y hoy, frente al embate



de la globalización, la reivindicación de lo local cobra una mayor importancia".

La visita de Cesar Camacho a España respondía a tres propósitos: dar a conocer los puntos de vista del estado de México y compartir experiencias sobre el quehacer gubernamental en el gobierno y la administración - "particularmente complejo por la participación de representantes de todos los partidos"-, promover una mayor inversión española en Méjico -"hay muchas cosas por hacer y si con otros países parece recomendable acentuar nuestras relaciones comerciales, en el caso de España es impostergable al ser miembros de un mismo corredor cultural y tener buena parte de nuestro pasado común"- y asistir a la reunión de la Asociación de las grandes Ciudades del Mundo -que sirve de "intercambio de experiencias para el aprovechamiento de lo vivido en otras latitudes y que nuestra política demográfica, ambiental, de desarrollo urbano..., sea más precisa y de mejores resultados".

El obsequio del gobernador del Estado de México fue "El árbol de la vida" una figura artesanal de barro típica mejicana.



Cirugía Capilar

MICROINJERTO DEL PROPIO CABELLO

- Estudio clínico y valoración previa de cada caso.
- De una a cuatro sesiones, según el grado de alopecia.
- Resultado natural y definitivo.



CENTRO ESTETICO

merino

25 AÑOS AL CUIDADO DE TU IMAGEN
C/ Santa Úrsula, 4 - Tlf.: 91 878 78 99 - 91 878 8813 -ALCALÁ-

SOLICITE, HOY MISMO, UNA CONSULTA SIN COMPROMISO



Un motorista de la Policía Local sufrió un accidente cuando iba a auxiliar a las víctimas

Herida grave una mujer en un accidente de tres vehículos en el puente Zulema

Sara Barrios Cañas, de 18 años de edad, resultó herida grave en un accidente de tráfico ocurrido en la carretera M-300, a la altura del puente Zulema. El accidente ocurrió sobre las 16'30 horas del lunes 15 de marzo y en él se vieron implicados tres vehículos, concretamente dos turismos y un autocar de la empresa ABE. Por si fuera poco, un motorista de la Policía Local, que acudía a auxiliar a las víctimas del accidente, sufrió una aparatosa caída muy cerca de donde se había producido aquel, y hubo de ser trasladado a un centro médico.

El vehículo que conducía Sara Barrios Cañas, un Citroen AX, fue el más perjudicado. Para evitar la inminente colisión con un Peugeot 306, conducido por otra

mujer que se incorporaba a la M-300 desde la carretera del Zulema, tuvo que realizar un giro brusco yendo a chocar contra un autocar de la empresa ABE.

Al lugar del accidente tuvieron que acudir los bomberos del parque de Alcalá a fin de rescatar a la mujer herida, la cual había quedado atrapada en el interior

del coche. También estuvo en el punto del accidente la UVI móvil del servicio de urgencias del INSALUD, que una vez rescatada la joven del interior del coche procedió a su traslado al hospital 'Príncipe de Asturias'. A Sara Barrios Cañas se le diagnosticó un fractura en su rodilla que fue calificada de grave.

Un taxista fue quien dio la alarma por el accidente a través de su emisora. De esa manera la Policía Local pudo acudir a toda velocidad a auxiliar a todos los posibles heridos que hubiera. Un motorista policial sufrió a su vez un accidente cuando llegaba al lugar del accidente. Como consecuencia de la caída tuvo varias heridas que hicieron aconsejable su traslado a un centro sanitario donde se le dio el alta después de recibir atención especializada. Sus lesiones no revestían gravedad.

Los coches implicados en el accidente quedaron en medio de la calzada con lo que la carretera quedó completamente cortada. De hecho, la Guardia Civil llegó incluso a desviar el tráfico en el Gurugú hacia Loeches para evitar que aumentase la caravana. Muchas personas que salían de Alcalá o venían a la ciudad Complutense, muchas de ellas para incorporarse a sus puestos de trabajo procedentes de pueblos de la comarca o urbanizaciones, tuvieron que armarse de paciencia hasta que se logró retirar los vehículos implicados.

Los bomberos tuvieron que rescatar a los conductores de ambos coches

Dos turismos colisionaron frontalmente en la avenida de los Jesuítas

Los expertos aseguran que un accidente de circulación puede ser muy aparatoso y espectacular pero los ocupantes del vehículo o vehículos implicados salir ilesos, y al revés, un accidente puede parecer a primera vista leve, sin grandes daños materiales, pero puede ser fatal para las personas. El del viernes 12 de marzo fue un caso de los primeros mencionados. Cuando las asistencias llegaron al lugar de los hechos vieron que se había producido una espectacular colisión frontal entre dos coches. Sin embargo, afortunadamente los heridos no revistieron la gravedad que aparentemente parecía ya que los dos coches fueron declarados siniestro total. De todos modos la calificación médica que se da a una fractura ósea es de grave y una de las heridas sufrió fracturas en una pierna.

El siniestro ocurrió sobre las 19'30 horas en la avenida de los Jesuítas, justo detrás de la Brigada Paracaidista y cerca de la residencia de ancianos de la CAM y de Espartales. Se trató de un choque frontal entre un Ford Fiesta con matrícula de la serie HP de Madrid, y un Renault 19 de la serie MT, también de Madrid. Uno de los dos vehículos invadió el carril contrario y fue a chocar contra el otro.

Los vehículos sólo iban ocupados por los respectivos conductores. El Ford Fiesta era conducido por Alicia Valladares, de 27 años de edad, a la que hubo que

tratar de fracturas en una pierna. El conductor del Renault 19, José Pedro Caballero, de 42 años, sufrió traumatismos diversos.

Al lugar del accidente acudió la Policía Local que avisó a los bomberos del parque de Alcalá, los cuales tuvieron que ir pertrechados del equipo de corte y separación de chapas puesto que los heridos no podían ser rescatados del interior del coche. También acudió la UVI móvil del servicio de urgencias del INSALUD, con base en el hospital 'Príncipe de Asturias', que trasladó a los dos heridos al centro sanitario.

Los dos coches fueron declarados siniestro total porque el accidente les dejó inservibles.

SWAROVSKI

Joyería America

AGENTE OFICIAL

Plaza de Cervantes, 36 Telef.: 91 888 24 75
Alcalá de Henares

GUESS YACARE

Regalos Plaza

Cervantes Joyería - Relojería

Plaza de Cervantes, 18 Telef.: 91 880 23 79
Alcalá de Henares

En el Centro Comercial "Los Pinos"

Fallece una anciana de un infarto

Una anciana de 81 años fallecía de un infarto, el pasado 15 de marzo, en una joyería del Centro Comercial "Los Pinos", sito en el barrio del Chorrillo. La mujer era usuaria de la Residencia de Personas Mayores "Cisneros", que se encuentra muy cerca del lugar en el que le sobrevino la muerte.

Un poco antes de las cinco de la tarde, la anciana se desplazaba hasta el centro comercial con la intención de arreglar un reloj despertador. La joyería todavía no había abierto sus puertas al público cuando llegó la anciana, ya bastante indispueta, teniendo incluso que apoyarse en la puerta para no caerse. La propietaria del establecimiento, que en ese momento se encontraba tomando un café, acudió en auxilio de la anciana, abriendo la tienda y ofrecién-

dola una silla para que se sentara. En vista de que la anciana no se reponía y sabiendo que era residente del cercano centro para personas mayores, la dueña de la joyería se puso en contacto con la residencia "Cisneros" que de inmediato envió a su personal para que atendiera a la mujer. Todos los intentos por reanimarla fueron inútiles y la anciana fallecía en la joyería. Hasta allí se desplazó posteriormente la autoridad judicial para decretar el levantamiento



El cuerpo de la anciana fallecida permaneció en la joyería hasta que llegaron los servicios funerarios para proceder a su traslado al Cementerio Jardín.

del cadáver. Y dos horas más tardes el cuerpo era trasladado en el furgón municipal hasta el tanatorio del Cementerio Jardín.

La fallecida, que la próxima semana habría cumplido un año de estancia en la residencia "Cisneros", era viuda y no tenía hijos.



El triste suceso fue muy comentado por los clientes del centro comercial "Los Pinos"



ALFA 156.
EN SU FUERZA ESTÁ TU CONTROL.

DISPONEMOS DE
VEHICULOS Kms. 0

Nuevo Servicio
Talleres y recambios
ABIERTO SABADOS MAÑANA

SELENIA
MOTOR OIL

3 AÑOS
GARANTIA
CONCESIONARIOS

FORMULA Programa
de Financiación Personalizada

Cuore Sportivo

CONCECAR
ABRIMOS SABADOS TARDE

ALCALA
Via Complutense, 95
(junto a Pryconsa)
Tlfs.: 91 880 62 00 - 91 882 25 43/4

GUADALAJARA
Francisco Aritio, 68 - Nave 14
Tlfs.: 949 21 25 38
949 21 76 12

TORREJON
Avda. de Castilla, 12
Tlf.: 91 676 88 11

BERLINA 4 PUERTAS	CV	L/100 Kms.	PVP*
1.6 T.Spark 16V	120	6,4	3.020.000
1.8 T.Spark 16V	144	6,4	3.540.000
2.0 T.Spark 16V	155	6,6	3.860.000
2.0 T.Spark 16V Selespeed	155	6,6	4.070.000
2.5 V6 24V	190	8,4	5.090.000
2.5 V6 24V Q System	190	8,6	5.370.000
1.9 JTD	105	4,7	3.360.000
2.4 JTD	136	5,4	4.300.000

*PVP más Permisos y Boleto. Incluye IVA, transporte e impuesto de matriculación. 3 años de garantía o 100.000 Km. Según programa Top Assistance.



El herido no quiso denunciar y, aunque hubo decenas de testigos, nadie sabía nada

Un apuñalado y una detenida tras una reyerta en el polígono Puerta de Madrid

El polígono Puerta de Madrid fue el escenario de una violenta reyerta, el pasado viernes 12 de marzo, en la que intervinieron varios hombres y una joven, que fue detenida, Isabel I.L., acusada de ser la autora de la puñalada en el glúteo que recibió José H.L., uno de los implicados. Los cuchillos no fueron las únicas armas que se pudieron ver en el transcurso de la pelea, que dio comienzo con un tiro de escopeta que afortunadamente no hirió a nadie. El incidente fue presenciado por decenas de personas que, como en otras ocasiones, prefirieron acatar la ley del silencio y no hacer ningún comentario ni a la policía ni al reportero de PUERTA DE MADRID que vivió de cerca lo ocurrido.

A las 13'15 horas se recibía una llamada anónima en el cuartel de la Policía Local informando de un disparo que se había producido en la plaza 1º de Mayo. Según el informante, el que portaba la escopeta de cañones recortados era un tal 'Paquito'.

Cuando llegaron los agentes policiales al lugar de los hechos, la plaza se encontraba tranquila y es que la pelea se había trasladado unos metros más allá, en concreto a la calle Alonso de Toro, donde la escopeta se había sustituido por un arma blanca. En esta ocasión sí había resultado alguien herido, aunque en principio no fue localizado por la policía, que al llegar a esa calle encontró a una joven y a tres hombres -el mayor de ellos sosteniendo un cuchillo de carnicero de 21 centímetros de hoja-



La joven detenida a resultados de la pelea, increpó a José H.L. cuando se marchaba hacia el centro hospitalario.

El herido por arma blanca, José H.L., denegó informar a la policía sobre lo sucedido, siendo trasladado al hospital "Príncipe de Asturias" por sus familiares.

dando patadas a una motocicleta de la marca Yamaha.

Mientras uno de los hombres insultaba y amenazaba de muerte a los policías, los agentes pedían al que portaba el cuchillo que lo soltara. Y así lo hizo, huyendo inmediatamente después con el joven que profería los insultos. Sólo quedaron en el lugar el tercero de los hombres que produjo daños en la moto y la joven, que, tras su identificación por la policía, resultaron ser hermanos. Estos identificaron al mayor de los hombres que pegaba patadas a la motocicleta y portaba el cuchillo como su padre, no aportando ningún dato sobre el tercer hombre implicado.

La motocicleta, que había sufrido graves desperfectos, fue trasladada por la grúa municipal al depósito de vehículos de la Policía Local con el fin de localizar a su propietario. Los policías advirtieron a los identificados que serían denunciados por el destrozo del vehículo.

Los comentarios de las personas que se habían concentrado en la zona llevaron a la policía hasta un bloque de la avenida Nuñez de Guzmán, donde al parecer se encontraba el joven herido a consecuencia de la reyerta, casi con toda seguridad el propietario de la moto. Efectivamente se localizó a José H.L., de 22 años de edad, que confirmó que había sido agredido pero que no quería formular denuncia ni tampoco recibir asistencia médica. José había recibido una cuchillada en el glúteo izquierdo y también presentaba lesiones en la cara, de las que fue atendido en el hospital "Príncipe de Asturias" adónde fue trasladado en el coche particular de sus familiares un poco más tarde.

Una persona que aseguró haber sido testigo de la agresión declaró a la policía, no sin expresar el miedo que sentía a posibles represalias de alguno de los implicados, que había sido Isabel I.L., la joven identificada previamente, la autora de la lesión que sufría José.

Isabel, de 25 años de edad, fue detenida y trasladada a comisaría. Antes de quedar en las dependencias policiales, el

Sucesos



Una mujer mayor, familiar de uno de los implicados, no pudo soportar la tensión y sufrió un desvanecimiento.



Hasta el depósito de vehículos de la Policía Local se trasladó la motocicleta que fue destrozada durante la pelea.



El incidente se desarrolló durante más de una hora. En ese tiempo los vecinos se fueron concentrando para ver qué ocurría, pero a la hora de dar explicaciones nadie sabía nada.

coche policial hizo una parada en la Casa de Socorro para que fuera atendida de un corte que presentaba en la mano derecha. La joven se negó a

ser asistida por lo que no existe parte de lesiones.

José abandonó su domicilio para trasladarse al hospital antes de que Isabel fuera dete-

nida, momento en el que ambos volvieron a increparse en presencia de vecinos y policías.

Asunto "personal"

No formulando denuncia y no queriendo dar explicaciones, los implicados en el incidente parece que quieren dejar bien claro que éste es un asunto que les incumbe sólo a ellos y en el que no desean que intervenga la Justicia. Si ellos no querían dar detalles sobre lo sucedido mucho menos el resto de vecinos que siguieron paso a paso todos los episodios de la reyerta.

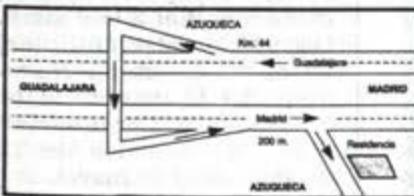
En los corrillos se murmuraban los posibles motivos, quizás un escarmiento de la familia de Isabel a José, que para más inri es íntimo amigo de uno de los hermanos de la chica, por algo que pudiera haberla hecho. Es difícil saberlo.

Las razones se las reservan los afectados, pero no los



Fueron muchas las personas que comentaron la "vergüenza" que suponía que hechos como éste se siguieran produciendo en el polígono "Puerta de Madrid", sucesos con los que se da argumentos a la "mala fama" del barrio.

'escarmientos' que se adoptaron a plena luz y en presencia de medio barrio. Muchos de los presentes comentaban que era una vergüenza que siguieran dándose sucesos como éste en el polígono Puerta de Madrid, lo que explicaba que se mantuviera su 'mala fama'.



RESIDENCIA GERIATRICA "LAS PALMERAS" (válidos y asistidos)

A 44 Km. de Madrid por la Carretera de Barcelona y a 10 minutos de la Estación de FFCC. de Azuqueca de Henares

- Edificio de nueva creación en el casco urbano, dotado de terraza y zonas verdes.
- Equipo sanitario formado en Geriatria, las 24 h. Consta de Médico, ATS, Auxiliar de enfermería Geriátrica. Instalación: Amplios Salones. Habitaciones individuales y dobles dotadas de:
 - Cuarto de baño en cada una de ellas
 - Timbre de alarma.
 - Toma de TV
 - Detector automático de incendios.
 - Hilo musical opcional

- Otros Servicios:
- Capilla con servicio religioso.
 - Peluquería Gimnasio-Rehabilitación.
 - Terapia-ocupacional.
 - Laboratorio de Análisis Clínicos.

- Nuestro objetivo prioritario es: la atención integral de la persona, su bienestar y calidad de vida.
- Profesionales con más de 17 años de experiencia en la atención a nuestros mayores.



Camino de la Barca, nº 16 - 19200 AZUQUECA DE HENARES
Tlfs.: 949 / 26 34 77 - 26 42 34
(Guadalajara)

Cuatro realistas exponen sus pinturas en la Capilla del Oidor

El pasado jueves 18 de marzo se inauguró la exposición de las obras de los artistas María Buil, Josep Galceran, Mario Tarragó y A. Galparsoro en la sala de exposiciones Capilla del Oidor de la Fundación Colegio del Rey.

Desde una particular visión del mundo de la realidad, estos cuatro artistas que durante un tiempo compartieron espacio y estudio en nuestra ciudad, presentan a los múltiples visitantes de la sala de exposiciones de la Capilla del Oidor las obras en las que de una manera pausada, reflexiva y comprometida han trabajado en estos últimos años.

Unidos, quizás por el azar, todos ellos escogieron un punto determinado de la geografía, el Km. 5,100 de la carretera de Alcalá-Daganzo, y allí dispusieron lo que sin suponer un colectivo, ni un grupo, sí les unía en su enfrentamiento personal con la figuración. Son, por tanto, diferentes modos de ver, distintas intimidades, pinceladas diversas, lo que hará asomarse al espectador a cuatro formas absolutamente particulares de entender la pintura figurativa.

Coloristas, perceptivos con lo más cercano, desarrollan y acercan lo que la realidad tiene, a veces, de irreal cuando pasa por la mirada atenta de un artista.

La exposición permanecerá abierta en la Capilla del Oidor hasta el día 11 de abril, con el siguiente horario: Diario de 12'00 a 14'00 y de 17'00 a 20'00 horas. Los lunes, la sala permanecerá cerrada.



El sábado 20 de marzo en el Aula de Cultura

Teatro de Títeres por el Colectivo Escénico LÉGOLAS

La compañía **Légolas Colectivo Escénico** pondrá en escena "**La Princesa Cristinica**", un espectáculo infantil de títeres de guante. En total se ponen en escena 15 títeres realizados en cartón fallero y un títere de tamaño natural, tipo muppet. El espectáculo se completa con globoflexia, bombas de humo, actores de carne y hueso y música en directo.

La Princesa busca marido, y entre los que la cortejan están el soldadito Miguel y el brujo Tiramisú, que es capaz de convertir a los niños en sapos y en lagartijas. Ambos se enfrentarán por el amor de la Princesa a las puertas del castillo. El hada Empanadilla y el elfo Paco ayudarán al soldadito a vencer al brujo y conquistar el amor de la Princesa. Y esta historia se endereza con gags típicos del teatro de títeres y situaciones disparatadas en las que los más pequeños toman parte.

Légolas ha optado por conjugar el público infantil y el teatro de títeres con su quehacer artístico para adultos. Este es el segundo montaje de marionetas y el tercero infantil. Antes estuvieron "*Pluft, el fantasmita*" y el "*Retablo Cervantino*", este último estrenado el 9 de octubre de 1997 con motivo del V Centenario.

En la actualidad Légolas tien-

de a convertirse en una compañía de repertorio pues a "*La Princesa Cristinica*" suman el citado "*Retablo Cervantino*", también de títeres, y "*Comisaría especial para mujeres*", una comedia interpretada sólo por mujeres y estrenada también durante 1997. Y en mayo próximo piensan estrenar "*Sombras y Sombreros*", un espectáculo de monólogos con una puesta en escena muy particular.

En "*La Princesa Cristinica*" intervienen cuatro títeres, Cristina Cueto, Virginia Díaz y J. Alfonso Belmonte, bajo la dirección del también títerero Manuel Castaño. La música que interviene de forma importante en el montaje es interpretada por Moisés Pascua, habitual colaborador de Légolas.

La cita es el sábado 20 de marzo a las 7'30 de la tarde, en el Aula de Cultura de CajaMadrid (C/ Libreros 10-12). Entrada libre.

Debate: "Los sistemas financieros ante la globalización"

El próximo lunes 22 de marzo, la Universidad de Alcalá acogerá un encuentro de prestigiosos empresarios y economistas que se reunirán para debatir sobre un tema de gran actualidad e importancia como es "Los sistemas financieros ante la globalización".

Esta reunión se incluye dentro del programa de actividades de las Cátedras del Banco de Santander y está organizada por la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Alcalá.

Entre los ponentes se encuentra el gobernador del Banco de España, Luis Ángel Rojo, el vicepresidente del Banco Mundial, Manuel Conthe, el superintendente de Bancos e Instituciones Financieras de Chile, Ernesto Livacic, el director general del Banco Santander, Juan Rodríguez Inciarte, y el ex director del Departamento de Asuntos Monetarios y Cambiarios del Fondo Monetario Internacional, Manuel Guitián.

Curso de Diseño Gráfico Publicitario

Si "una imagen vale más que mil palabras", conocer las técnicas, los productos y los medios utilizados en la creación de imágenes debería ser una de las tareas más productivas para la empresa.

Por ello, con el fin de dar a conocer las enseñanzas adecuadas, la delegación en Alcalá de Henares de la Cámara de Comercio e Industria de Madrid ha programado el curso de "Diseño Gráfico Publicitario" a impartir del 12 de abril al 5 de mayo, de lunes a viernes, en horario de 19 a 22 horas.

Este curso forma parte del ciclo "Técnico en Publicidad y RR.PP", pudiendo realizarlo independientemente o como parte de dicho ciclo.

Otros cursos que también ofrece este organismo oficial son: Franquicia (del 22 al 26 de marzo), Internet-Navegación (del 5 al 8 de abril), Windows + Microsoft Office (del 5 al 30 de abril), Legislación Mercantil (del 12 al 30 de abril), Nuevo IRPF (del 12 de abril al 14 de mayo) y Contabilidad Financiera Superior (del 12 de abril al 26 de mayo).

Alternativa de ocio para los jóvenes de Alcalá

Semana Santa en Santiago de Compostela

El Centro de Formación, Recursos y Actividades Juveniles (FRAC) de la Concejalía de Juventud, propone a los jóvenes alcalaínos, con edades comprendidas entre 18 y 30 años, disfrutar durante los días de Semana Santa de una visita a Santiago de Compostela, Rías Bajas y Parque Nacional de Corrubedo, pudiendo utilizar las tardes y las noches de la manera que cada uno de los

participantes estime más conveniente en la ciudad del Apóstol.

El precio de 14.000 pesetas incluye transporte, alojamiento y desayuno y actividades.

El programa previsto es el siguiente:

Día 1: Visita turística guiada por Santiago.

Día 2: Recorrido Rías Bajas: Cambados, Villagarcía de Arosa y Padrón. Visita de bodegas de

albariño, aperitivo de pimientos, empanada y vino y visita a Casa de Rosalía de Castro o Camilo José Cela.

Día 3: La Barbanza: Castro de Baroña y Parque Nacional de Corrubedo.

Para más información e inscripciones: FRAC. Casa de la Juventud, Avda. del Val, 2 - 28801 Alcalá de Henares. Tlf.: 91 889 66 12.



El público abarrotó la catedral complutense para escuchar el concierto de música sacra

La Filarmónica Checa y el Coro de Cámara de Praga actuaron en la Magistral

La Orquesta de Cámara de la Filarmónica Checa y el Coro de Cámara de Praga ofrecieron un excelente concierto, el pasado 15 de marzo, en la Magistral Catedral de Alcalá, que estuvo abarrotada de público. El concierto se enmarca en el 'VI Ciclo de Música Sacra en Catedrales Españolas' que, organizado por la Fundación de Caja Madrid, dio comienzo en Alcalá, continuó en Cáceres, Badajoz y Ciudad Real, finalizando hoy viernes, 19 de marzo, en Cuenca.

La Filarmónica Checa y el Coro de Praga, bajo la dirección de Hilary Griffiths y con la intervención de la soprano Melba Ramos, el tenor Miroslav Kopp y el bajo Jiri Sulzenko, interpretaron las siguientes piezas de Wolfgang Amadeus Mozart: 'Misa brevis en Re Mayor', 'Exsultate jubilate' y 'Vesperae Solennes de Confessore', programa que es un acercamiento a la música sacra del inmortal músico. Casi todas las composiciones religiosas de Mozart datan de su juventud, cuando vivía en su Salzburgo natal y trabajaba a las órdenes del cardenal Colloredo. Para el compositor fue una etapa de su vida extremadamente penosa desde el punto de vista creativo debido a la rigidez de la corte del cardenal, donde además de ejercer de maestro de capilla (compositor y director), debía asimismo trabajar como intérprete.

Los alcaláinos que asistieron al concierto disfrutaron de la actuación de una de las orquestas de cámara europeas más prestigiosas y de un coro del que destacan sus trabajos con la Sinfónica de la



Radio de Stuttgart y sus colaboraciones con maestros de la talla de Zubin Mehta o Giuseppe Sinopoli. De Hilary Griffiths cabe destacar que es director general y artístico de la Orquesta Sinfónica y de la

Opera de Regensburg, así como director del Festival de Opera Eutin, contando con un amplio repertorio de música sinfónica, que abarca desde el barroco hasta obras románticas y modernas.

1as Jornadas Gastronómicas de la Ruta de los Mesones

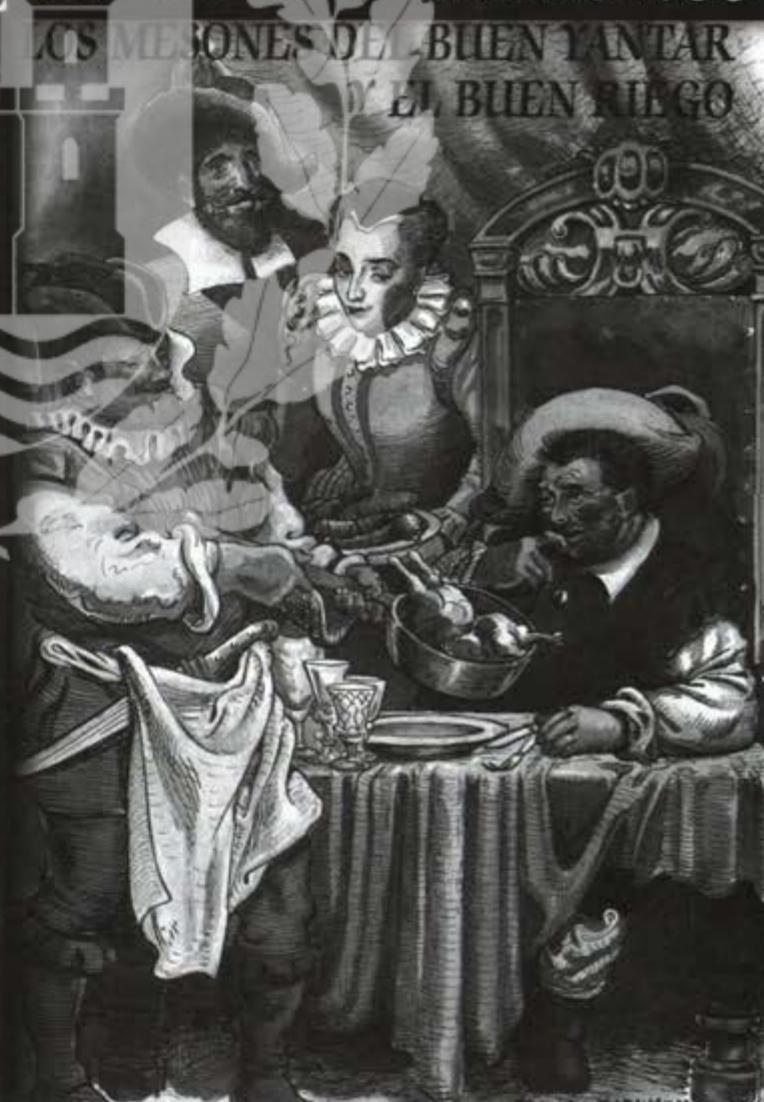
Esta Semana Santa del 29 de marzo al 4 de abril.

Colaboran:

-  Meson Casa Bayton Tel.91 882 39 94
-  Meson El Toro Tel.91 882 87 43
-  Meson Las Cuadras de Rocinante Tel.91 880 08 88
-  Meson La Casa Vieja Tel.91 883 62 81

Del 29 de Marzo al 4 de Abril

ALCALÁ DE HENARES, CIUDAD PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD





Grupo de actores de "De estudiantes, mozas y mozelas de la Villa de Alcalá", que se estrena este fin de semana en el Teatro Salón Cervantes. A la derecha, Paz Carrero, directora del Teatro Escuela Libre de Alcalá, con varios de sus actores.

Estrena este fin de semana "De estudiantes, mozas y mozelas de la Villa de Alcalá" en el Teatro Salón Cervantes

Paz Carrero: "La Cultura es la prostituta de la Política"

La directora del grupo TELA (Teatro Escuela Libre de Alcalá) estrena este fin de semana su último montaje en el Teatro Salón Cervantes. Escrita y dirigida por ella, "De estudiantes, mozas y mozelas de la Villa de Alcalá" contará nada menos que con 30 actores en el reparto.

Con la doble intención de conmemorar el quinto centenario de la Universidad y el vigésimo aniversario del TELA, Paz Carrero presenta este fin de semana una "comedia ligera", como ella misma la define, dedicada a nuestra ciudad. "De estudiantes, mozas y mozelas de la Villa de Alcalá" será interpretada por 30 actores del grupo TELA, con edades comprendidas entre los 18 y los 20 años. La obra, que comenzó a escribirla a principios del año pasado surgió, según me cuenta Paz, porque "Quería hacer una obra sobre estudiantes, porque no hay nada sobre estudiantes de aquella época escrito; y si lo hay, yo quisiera saber dónde está porque me encantaría leerlo". Inspirada por Cervantes y Quevedo, todo en el montaje ha sido muy estudiado (trajes, bailes, decorados,...) con un arduo trabajo de documentación.

Para hablar sobre la obra (poco, para no destriparla), y sobre su trayectoria profesional, quedé con Paz Carrero en su casa. Su acogedora casa, decorada con exquisito gusto y con gran cantidad de libros en las estanterías, me hace sentir que su dueña, persona culta y sencilla, es una persona de las que dejan huella. Y no me equivocaba.

Tras intercambiar algunas

opiniones, y declinando mi ofrecimiento de una entrevista en la que se hable de su trayectoria (sirva de ejemplo que dos de sus maestros fueron actores del grupo La Barraca), Paz Carrero me comenta que prefiere hablar menos de ella y más de otros temas que la preocupan. Por lo que, mi primera pregunta es obvia.

- ¿Sobre qué quieres que hablemos?

- Sobre lo que está pasando con el antiguo Corral de Comedias (también conocido como Corral de Zapateros). Hace muchos años se consiguió que el ayuntamiento lo comprara. Como parece que el ayuntamiento no tenía dinero, la Comunidad es la que ha pagado para arreglarlo. Con lo cual, lo que iba a ser un corral de comedias, que se podría dedicar a la obra de Cervantes, en plan didáctico, resulta que llega Gustavo Villapalos y dice que aquí va a estar el Centro Dramático Nacional. ¿Qué Centro Dramático Nacional? Este centro está en el Teatro María Guerrero, como todo el mundo sabe. Se oyen voces que se va a inaugurar con "La Dama Boba" de Lope de Vega. Imagínate, Lope y Cervantes, que no se podían ni ver. Entonces, ¿eso que va a ser? Me gustaría que nos lo dijeran.

- ¿Y por que no un grupo

teatral alcalaíno para estrenar el Corral de Comedias?

- Yo no aspiraría a tanto. En los 20 años que llevo trabajando con el grupo de teatro, no he visto que nos dieran jamás una facilidad para nada. Incluso, trabajar en el Teatro Salón Cervantes es difícil. Pedimos que nos dejaran ir un día allí, media hora. Porque el día del estreno hay demasiada tensión, demasiados nervios. Lo lógico es que fuéramos unos días antes y si hay mucho movimiento, como sucede en esta obra que vamos a estrenar, pues que nos dejaran una horita.

- Al menos para adaptarse un poco al escenario....

- Exactamente. Para hacer el aquí y ahora del escenario. El apoderarse un poco del espacio donde vamos a actuar, como hacen los buenos actores.

- Pero, la relación con la Fundación Colegio del Rey... ¿es buena?

- La relación es buena. Nosotros tenemos un convenio con ellos con el que no nos ha llegado para el montaje. Pero la necesidad obliga, por lo que hemos reciclado montones de cosas. Podríamos haber hecho más. Hemos prescindido de decorados, incluso ha habido gente que han ayudado y han hecho cosas. Pero ahora mismo estamos endeudados. Esperamos trabajar, sacar

dinero y pagar a los deudores. Los deudores no se van a quedar sin cobrar, pero con medio millón de pesetas ya te puedes imaginar quien monta hoy en día un espectáculo con 30 actores, y de Época. Eso es el milagro de los panes y los peces.

Como la conversación va girando de rumbo, y sabiendo que vamos a hablar de temas como la relación del teatro con la política o de las relaciones entre los grupos teatrales alcalaínos, le pregunto para evitar malentendidos si los comentarios son *off the record* (como todo el mundo sabe, es una información que la fuente facilita al periodista pero que no puede ser publicada), tipo de comentarios muy habituales en este tipo de entrevistas...

- Tu puedes publicar todo lo que yo te diga aquí. Si por algo se me conoce es por hablar sin reservas. Yo no hablo de otros grupos. Es más, si te hablo de otros grupos es para decir que mantenemos una sana amistad con los demás grupos. Por lo menos lo intentamos. De los dos grupos teatrales que estamos en la Casa de la Juventud, el de Punto y Aparte, dirigido por Pedro Sáiz de la Cruz, bellísima persona al igual que su esposa, cuando necesitamos algo como el equipo de luces nos lo prestan desinteresadamente. ¿Qué más podemos pedir? Nosotros no tenemos ningún conflicto con otros grupos de Alcalá.

- ¿Y algún conflicto con la política?

- Pienso que la Cultura es la prostituta de los políticos. Los políticos, cuando hablan de la Cultura en sus listas electorales, siempre ponen Teatro, música, Danza,...; el

teatro siempre lo ponen al principio. Y yo me pregunto: ¿por qué?. Si luego no hacen nada. ¡Más vale que no dijeran nada!. Las miguitas que les quedan es lo que va para la Cultura. Tendría que haber alguien en Cultura que le gustara el Teatro, o por lo menos que entendiera de Teatro. Alcalá tiene un auditorio, y da la impresión de que allí no va nadie. Va más gente a la Casa de la Juventud a ver algo que al auditorio. Y eso es problemático.

- **También está la Sala Margarita Xirgu.**

- Con la Sala Margarita Xirgu no tenemos ningún problema porque Guillermo Baeza nos da todo género de facilidades. Guillermo jamás nos ha puesto inconvenientes.

- **Luego está la Universidad, que tiene el Teatro La Galera ...**

- Yo quisiera saber qué transcendencia ha tenido este teatro. Hablan mucho de La Galera. La Universidad lo quiere todo: quiere los Caracciolos, tiene La galera, y parece ser que tiene intereses en el Corral de Comedias. Pero ¿qué ha hecho La Galera?. Parece que la Universidad nos come, que tiene mucho poder. Tienen dinero; y ¿qué pasa?. Los alcaláinos, que somos los que contribuimos al ayuntamiento, y somos los que recibimos por el ayuntamiento, ¿tenemos que estar callados?. ¿Y nosotros qué?. ¿Nosotros vamos a recoger las migajas?. Pues no. No estoy de acuerdo. Creo que en el Corral de Zapateros sí se podría hacer de vez en cuando alguna función por algún grupo local. Pero que no nos agobien con la Universidad. Y desde luego, si inauguran el Corral de Comedias con "La Dama Boba", yo voy, pero a protestar. Creo que debería volver el pateo al teatro.

- **¿Estás de acuerdo con el pateo, algo políticamente incorrecto?**

- Sí. Si la obra es mala, y los actores son malos, debería volver el pateo. No el pateo a mala idea, sino el pateo de decir: No señor. Yo vengo aquí, he pagado una entrada que cada vez es más cara, y quiero calidad. Hay que ser crítico.

Tras despedirnos, mi cabeza empieza a hacer conjeturas sobre estudiantes, mozas, amorios, duelos... ¿Qué nos esperará el sábado?. Habrá que estar allí para verlo.

David SHABANI

"Mujeres al vapor" en el Teatro Salón Cervantes

Desnudeces sobre el escenario

Pez Luna Teatro presentó el sábado 13, a las 20:00 horas, la obra teatral "Mujeres al vapor" de Nell Dunn. Dirigida por Consuelo Trujillo, y con lleno de espectadores, la representación gustó mucho al público asistente.



Esta obra que se representó el pasado fin de semana en el Teatro Salón Cervantes es un claro ejemplo de que la crítica, aunque basada en hechos objetivos, siempre es subjetiva. Debo de ser el único al que este drama le desagradó. Quizá porque sea hombre. Quizá porque su público ideal sea el femenino.

Ambientada en unos baños turcos, y con la excusa de que si el ayuntamiento quiere cerrar los baños para abrir una biblioteca, seis mujeres se desnudan para enseñarnos sus miedos y tristezas. De hecho, cuatro

de ellas (las más atractivas) harán el desnudo integral, a veces con motivo, y otras sin él. Es extraño que el público, en su gran mayoría adulto, disfrutara tanto con esta representación, en la que muchas de las gracias eran de una grosería absoluta y fácil. Vuelvo a remarcar lo de que soy hombre a la hora de estar influenciado al hacer esta crítica, porque el hombre queda reflejado en la obra como un ser, como poco, diabólico. Es verdad que hay malos tratos, que hay violaciones, que hay hombres que deberían ser

encerrados y tirar la llave al mar, pero no todos somos así. Y eso es lo que me molesta. Que se refleje al hombre, en general, como un ser prepotente y sin escrúpulos, tirano y déspota. Entiendo que las mujeres se molesten cuando se las utiliza como símbolos sexuales y de deseo a la hora de vender un producto a los hombres. Ellas son algo más que un cuerpo. Por eso mismo espero que entiendan que no todos los hombres son iguales. Se me podría decir que no hay que olvidar que es una obra de teatro, y que ese es el argumento. Pues vale. Pero el fin nunca justifica los medios. Como tampoco justifico yo los desnudos integrales, casualmente, de las cuatro actrices más jóvenes. ¿Se han parado a pensar si todos los requería el argumento o, por el contrario, si era para exhibir cuerpos femeninos indiscutiblemente bellos?.

Respecto al trabajo actoral, y dejando de un lado los mensajes de la obra, destaca la gran labor interpretativa en su conjunto: Berta Ojea, Luchi López, Ana Sáez, Mercedes Castro, Susi Sánchez y Rosana Pastor logran transmitir casi todo lo que encierra una mujer.

David SHABANI

Interpretado por el Teatro Teja

Espectáculo de Café-Teatro en el Centro Juvenil Cisneros

El grupo Teatro Teja presentó el sábado 13 y domingo 14 de marzo, el espectáculo "La Barraca", en el Centro Juvenil Cisneros. "La Barraca" es un espectáculo de Café-Teatro sobre textos de Federico García Lorca, en el que se conju-



gan teatro, cartas, canciones, guitarras y poesía del genial poeta granadino. Dirigidos por Manuel Castaño, no es esta la

primera vez que el Teatro Teja aborda este tipo de género, pues ya en el año 1996 habían puesto en escena "Ridículas".

**La solicitud debe recogerse
en el Ayuntamiento
antes del 26 de marzo**

Todos los alcaláinos podrán formular o renovar el juramento a la bandera

El próximo domingo día 11 de abril en la plaza de Cervantes el Ayuntamiento y la Brigada Paracaidista de Alcalá de Henares han organizado una Jura de Bandera para civiles.

El objetivo del acto se inscribe en un homenaje de la ciudad de Alcalá a la Brigada Paracaidista y una oportunidad para que todos aquellos civiles que no hayan jurado bandera o deseen renovar el juramento o promesa puedan hacerlo en este acto público.

Los interesados en participar en esta ceremonia pueden hacerlo inscribiéndose antes del 26 de marzo. Las solicitudes se recogen en el Servicio de Información del Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares (Plaza de Cervantes, 12 - planta baja).

Mesa redonda en el Círculo de Contribuyentes

"Alcalá y su patrimonio histórico, un compromiso de futuro"

El próximo día 23, martes, del presente mes de marzo, a las 20'30 horas y en el Círculo de Contribuyentes, se va a celebrar una "mesa redonda" que tratará sobre "Alcalá y su patrimonio histórico, un compromiso de futuro".

La citada mesa estará formada por las siguientes personas: Bartolomé González Jiménez (alcalde de Alcalá de Henares), Manuel Peinado Lorca (candidato por el PSOE a la alcaldía), Luis Suárez Machota (candidato por IU a la alcaldía), Javier Ocaña (concejal del ayuntamiento de Alcalá), Manuel Mazo Quintas (vicerrector de Infraestructuras de la Universidad de Alcalá), Francisco Javier García Gutiérrez (presidente de la Institución de Estudios Complutenses).

El Ayuntamiento

informa

EDICTO

Habiéndose aprobado por Decreto de Alcaldía nº 19, de fecha 16 de marzo de 1999, los siguientes padrones correspondientes al IMPUESTO SOBRE ACTIVIDADES ECONÓMICAS del ejercicio 1998, confeccionado según las altas realizadas en el primer, segundo, tercero y cuarto trimestre de dicho año.

PRIMER TRIMESTRE: comienza en A.P.R. BUILDING, S.L. y termina en ZHANG, XINYA.

- Número total de recibos.....	415
- IMPORTE TOTAL DE CUOTAS PONDERADAS	93.268.774.- PTS.
- IMPORTE BONIFICACIÓN LEY 22/93.....	- 4.369.015.- PTS.
- IMPORTE RECARGO PROVINCIAL.....	10.873.624.- PTS.
- IMPORTE TOTAL PADRÓN	99.773.383.- PTS.

SEGUNDO TRIMESTRE: comienza en A TOLETE E HIJOS CONSTRUCCIONES y termina en YEPROBAL, S.L.

- Número total de recibos.....	497
- IMPORTE TOTAL DE CUOTAS PONDERADAS	27.660.091.- PTS.
- IMPORTE BONIFICACION LEY 22/93.....	-1.197.454.- PTS.
- IMPORTE RECARGO PROVINCIAL.....	2.853.063.- PTS.
- IMPORTE TOTAL PADRÓN	29.315.700.- PTS.

TERCER TRIMESTRE: comienza en A.T.C. INDUSTRIA DEL CAFE, S.L. y termina en ZWT S.L.

- Número total de recibos.....	389
- IMPORTE TOTAL DE CUOTAS PONDERADAS	13.202.758.- PTS.
- IMPORTE BONIFICACIÓN LEY 22/93.....	-1.027.970.- PTS.
- IMPORTE RECARGO PROVINCIAL.....	1.272.942.- PTS.
- IMPORTE TOTAL PADRÓN	13.447.730.- PTS.

CUARTO TRIMESTRE: comienza en ACEITUNO LOPEZ, PURIFICACIÓN y termina en ZUAZUA MARTÍN, CARLOS FERNANDO.

- Número total de recibos.....	576
- IMPORTE TOTAL DE CUOTAS PONDERADAS	14.688.914.- PTS.
- IMPORTE BONIFICACIÓN LEY 22/93.....	-1.496.858.- PTS.
- IMPORTE RECARGO PROVINCIAL.....	1.362.549.- PTS.
- IMPORTE TOTAL PADRÓN	14.554.605.- PTS.

Se establece como plazo voluntario de pago el establecido en el art. 20 del Reglamento General de Recaudación de 20 de diciembre de 1990.

Haciéndose constar que la notificación de la liquidación para el presente ejercicio se efectuará individualmente en el domicilio fiscal del interesado.

Dicho padrón se expondrá al público, por un plazo de quince días, a contar desde la fecha de publicación del presente anuncio en el B.O.C.A.M.

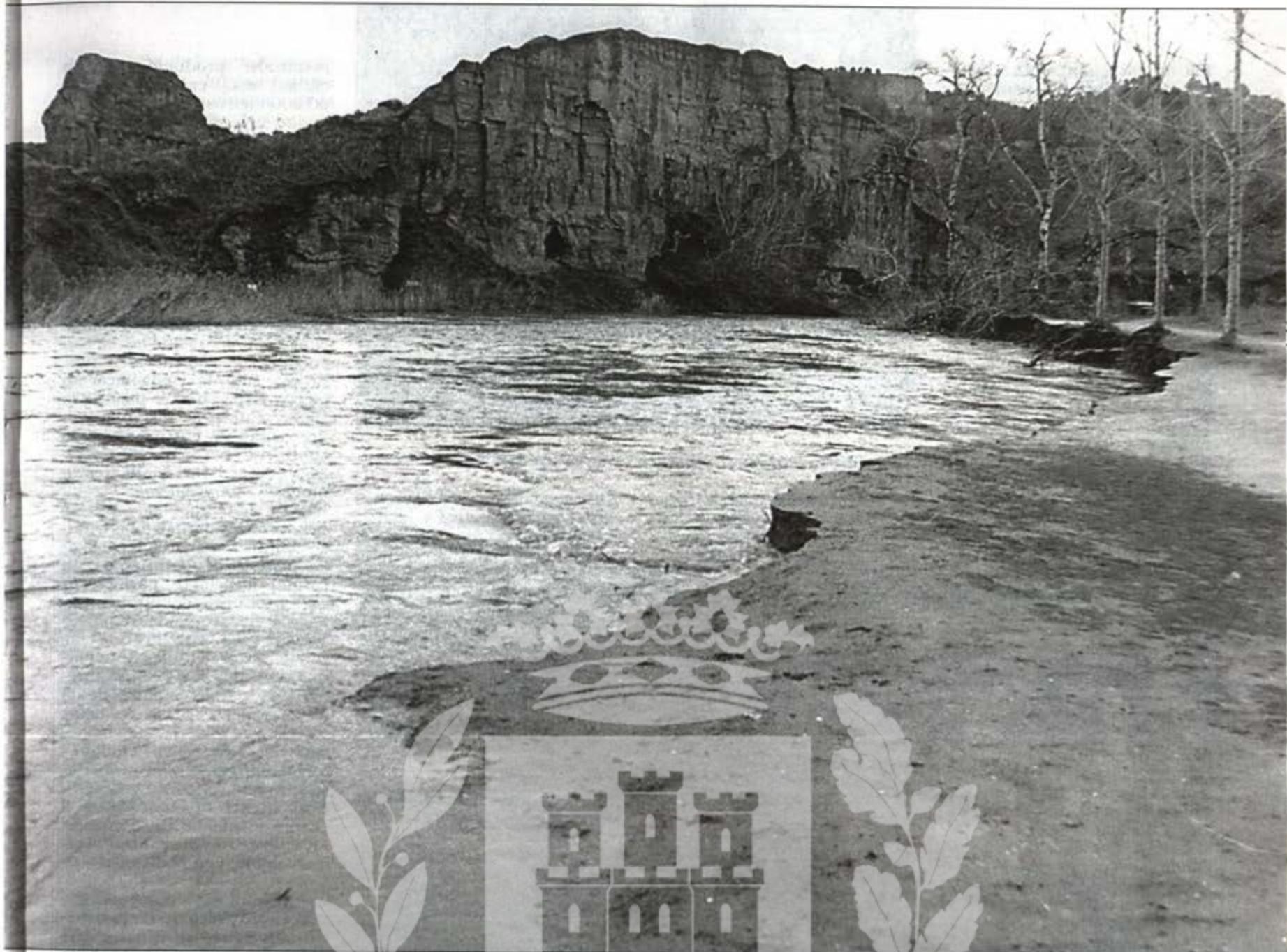
Se advierte que, transcurrido el plazo de ingreso, las deudas serán exigidas por el procedimiento de apremio y devengarán el recargo de apremio, los intereses de demora y, en su caso, las costas que se produzcan.

Alcalá de Henares, 16 de marzo de 1999

EL ALCALDE



**Excmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares**



El río Henares ha sido el generador de Alcalá. Sin él esta ciudad no existiría; él ha fabricado un valle -su valle- de suelo fértil para que aquí se hayan sucedido los asentamientos humanos a lo largo de los milenios. El río Henares necesita hoy una gran ayuda para mantenerse limpio. Hace sólo unas décadas, cuando las demandas de agua eran mucho menores, el caudal del río no estaba tan regulado por los embalses situados en su cuenca, con lo que su régimen natural de fuerte estiaje y avenidas de temporada le permitía regenerarse con facilidad. Desde que los embalses impiden las avenidas el río necesita ayuda, una ayuda que Alcalá le debe como le debe su propia vida. Si la Universidad de Alcalá es capaz de desarrollar un método más natural -y no sólo más barato, aunque esto tam-

bién sea muy importante- para depurar las aguas, el Henares podría estar de enhorabuena -y con él todos nosotros- porque dejaría de tender peligrosamente a una función de alcantarilla a cielo abierto y con aguas depuradas un tanto traumáticamente para el ecosistema fluvial. Esta foto, perteneciente al archivo de PUERTA DE MADRID, fue tomada hace dos años y muestra una gran crecida del Henares, pero esta crecida fue producto del deshielo en las cabeceras de su cuenca, que algunos días fue muy rápido y obligó a los responsables de los embalses a soltar agua en gran cantidad, aunque con mucha prudencia. El nivel del agua subió mucho y llegó a llenar el cauce del río, pero sin la energía suficiente para limpiarlo como lo limpiaban antiguamente las conocidas riadas.

A través de la cátedra de Medio Ambiente en la Universidad de Alcalá

Manuel Peinado pretende desarrollar un proyecto innovador para depurar las aguas

"Menos hormigón y más naturaleza"

Las nuevas técnicas de depuración de aguas residuales urbanas requieren menos hormigón y más naturaleza, según ha declarado a PUERTA DE MADRID Manuel Peinado, candidato del PSOE a la alcaldía Complutense y director de la cátedra de Medio Ambiente de la Universidad de Alcalá. Este año, en que el ciclo "hidro-ilógico" español amenaza con un nuevo período de sequía, se pone una vez más de manifiesto la necesidad de desarrollar procesos de gestión integral del agua, o lo que es lo mismo, de modelos de uso que economicen un recurso que no es ni mucho menos inagotable. La cátedra de Medio Ambiente está desarrollando un proyecto innovador de depuración de aguas urbanas que, en el futuro, podría aplicarse en Alcalá de Henares dotando a la ciudad de unos humedales de alto valor ecológico, educativo y de esparcimiento urbano. Menos hormigón y más naturaleza parece ser el fondo de esta experiencia de gestión urbana del agua.

- ¿Cuál es el proyecto que ustedes desarrollan?

- Se trata de un proyecto de depuración de aguas residuales urbanas de bajo coste y alto valor ecológico, puesto que no requiere de grandes y costosas infraestructuras y, por el contrario, contribuye a la recuperación y regeneración de los cauces fluviales mediante el empleo de un tratamiento ecológico en el que prima la utilización de especies autóctonas. Se trata de un proyecto innovador que requiere su experimentación a escala pequeña, digamos que en ámbitos urbanos no superiores a los 15.000 habitantes. Por eso lo vamos a llevar a cabo en Cabanillas del Campo (Guadalajara), un pue-

blo que actualmente ha incorporado numerosas residencias hasta alcanzar los 6.000 habitantes actuales.

- ¿En qué se diferencia este tipo de tratamientos de los convencionales por depuradoras urbanas como los existentes en Alcalá de Henares?

- En primer lugar, en su coste. La tecnología convencional de fangos activos como la existente en la estaciones depuradoras de Alcalá supone costes de implantación de unas 45.000 pesetas por habitante, mientras que las tecnologías blandas suponen unos costes de implantación de 6.000. Si aplicásemos estos costes a Alcalá de Henares, el coste de una infraestructura convencional sería de unos 7.500 millones de pesetas, mientras que el que investigamos sólo ascendería a 990.

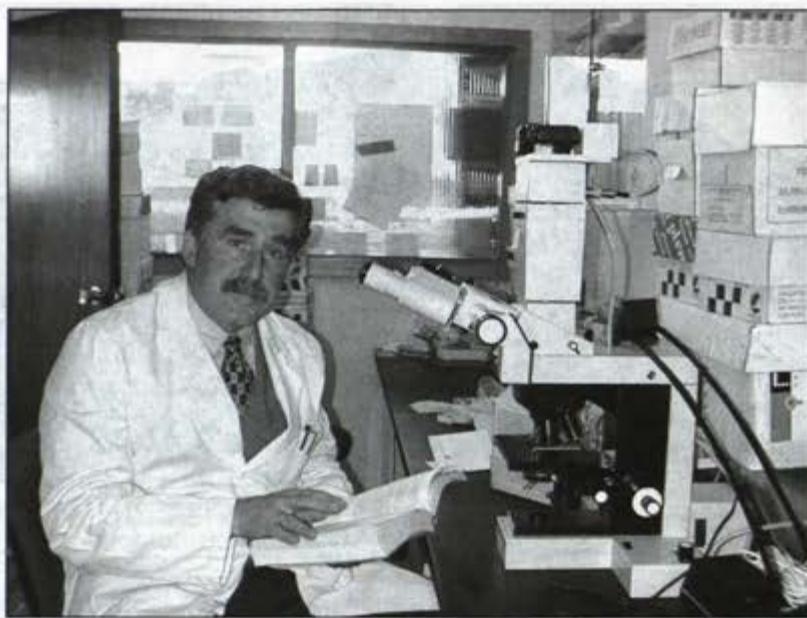
Por otro lado, los costes de mantenimiento anual de un sistema de tecnologías blandas son entre 10 y 15 veces inferiores y los costes energéticos prácticamente nulos, porque este tipo de plantas no necesitan energía eléctrica ni personal altamente cualificado. De hecho, frente al elevadísimo consumo eléctrico de una depuradora convencional, la energía que actúa en estos sistemas blandos es la energía solar a través de la cadena ecológica normal en todos los ecosistemas. A todo ello hay que añadirle los costes ecológicos de una planta convencional cuando se comparan sus resultados con una de tecnología blanda, que es algo a lo que me gustaría referirme más adelante.

Por centrarnos en Cabanillas, el ayuntamiento tenía una propuesta de construcción para una depuradora convencional que ascendía a 240 millones de pesetas y un coste de mantenimiento anual de 40 millones. La planta que nosotros vamos a desarrollar supone una inversión de 36 millones y un coste de mantenimiento anual de entre 5 y 6 millones de pesetas.

Pero además, como este tipo de depuraciones son altamente innovadoras y necesitan darse a conocer entre el público en general, nuestro proyecto es más ambicioso e incluye, además de la planta depuradora, un laboratorio de experimentación y un sistema de demostración al público e investigación de todas las tecnologías blandas existentes en el mercado. En total, una inversión de 80 millones que conseguirá depuración, laboratorio de investigación, recuperación ecológica, aula de la naturaleza y humedales utilizables como parque municipal.

- ¿Cuáles son estas tecnologías blandas?

- Lo original del proyecto es que combina cinco tecnologías blandas, basadas todas ellas en



Manuel Peinado en su laboratorio de la Universidad de Alcalá.

el empleo de organismos vivos. En primer lugar, el agua proveniente del colector se lleva a unas lagunas anaerobias (esto es, en ausencia de oxígeno), en las cuales una población de microorganismos realiza el primer proceso de fermentación, en el que se descompone parte de la materia orgánica. El agua obtenida después de este tratamiento inicial se llevará a cinco líneas diferenciadas de demostración depurativa, que van desde el biodisco con microorganismos y algas al empleo de peces y macrófitas, esto es, de juncos, eneas, cañizos o chopos de los que vemos habitualmente en las orillas de los ríos y lagunas, que son plantas cuyas raíces poseen un elevadísimo poder filtrante. Tras la actuación de estos biofiltros, se obtiene un agua de excelente calidad que puede devolverse al río sin ningún problema ecológico o se puede utilizar domésticamente, excepto para el consumo como agua potable. De hecho, es un agua de excelente calidad para uso urbano (riego de parques y jardines) e industrial, lo que representa un ahorro extraordinario del los recursos de agua potable.

- ¿Este tipo de instalaciones no requiere inversiones en infraestructuras de alto coste?

- Las tecnologías modernas de depuración marchan en una línea: menos hormigón y más naturaleza. De hecho, lo que planteamos en nuestro proyecto es la creación de unos sistemas de lagunaje perfectamente integrados en el entorno, en el que se crean unos humedales artificiales en los cuales la vegetación enmascara completamente la escasa obra civil y donde una rica fauna piscícola contribuye a crear un ambiente natural cercano a la ciudad, con lo que ello representa de valor añadido para la calidad de vida de los ciudadanos.

Se crea así un parque acuático de uso generalizado, porque

estos sistemas son compatibles con el uso recreativo y constituyen zonas verdes de esparcimiento municipal y un recurso didáctico de primera magnitud y muy cercano a las escuelas. Su valor ecológico es también extraordinario porque a su valor depurativo unen el transformarse en zonas verdes periurbanas y en refugio de flora y fauna autóctonas. Precisamente por ello, es fácil conseguir financiación para este tipo de proyectos.

- ¿De dónde se obtienen los fondos de financiación para el proyecto?

- En primer lugar, si se pretendiese instalar una planta depuradora convencional, la inversión debería ser municipal en su mayor parte, acompañada de financiación provincial o autonómica. Pero al incorporar un proyecto de I+D, es decir, de investigación y desarrollo, se pueden obtener fondos europeos. En concreto, esta planta será financiada con fondos del programa europeo INTERREG II, cuyo objetivo principal es la lucha contra la sequía. El programa financia este tipo de proyectos porque, en definitiva, contribuyen al ahorro del agua en origen y son un ejemplo palpable de una gestión integral del agua.

- ¿Se puede emplear este tipo de tecnologías en ciudades como Alcalá?

- Se puede y se debe emplear. Ahora bien, en ciudades de cierto tamaño, como es el caso de Alcalá, se necesita por el momento la combinación de sistemas convencionales duros y blandos. En el futuro bastará con los filtros blandos, pero es necesario ir trabajando a escala y, en este sentido, el proyecto de la estación de Cabanillas es el mejor ejemplo.

Si analizamos la situación de Alcalá, nos daremos cuenta de la magnitud del problema y de los resultados que pueden obtenerse. El volumen de aguas

residuales producidas en la ciudad está en torno a los 60.000 metros cúbicos al día, o lo que es lo mismo 60 millones de litros, lo que representa un caudal a depurar de unos 700 litros por segundo. Una vez depurado, ese caudal es devuelto al río con una calidad mediana, puesto que lleva un exceso de nutrientes, en particular de nitrógeno y fósforo que contribuyen al deterioro de los ecosistemas del río por el problema conocido como eutrofización, un proceso que acaba con cualquier ecosistema acuático. En este sentido, y por hacer un inciso, España es el país de la Unión Europea con mayores problemas de eutrofización de sus aguas, por lo que se priorizan actuaciones tendentes a minorar este problema.

Si el agua que sale de las depuradoras actuales se trata-se con un sistema de tecnologías blandas, obtendríamos un caudal suficiente para regar 450 hectáreas de jardines en épocas de sequía extrema. Si tenemos en cuenta que las zonas verdes actuales de la ciudad no llegan a las 90 hectáreas, nos damos cuenta de la importancia del uso de estas tecnologías y de su potencialidad futura en ciudades ambientalmente bien gestionadas, lo que, evidente y desgraciadamente, no es todavía el caso de Alcalá de Henares, aunque para conseguirlo estamos algunos en política.

- ¿Tiene esto algo que ver con el proyecto de riego urbano con aguas residuales que planteó en su momento la universidad?

- Es perfectamente compatible, puesto que lo que se planteó con aquel proyecto, en el que yo también participé y que está ahora lamentablemente aparcado por el ministerio de Medio Ambiente, era regar el Jardín Botánico y varias zonas verdes urbanas con aguas provenientes de las depuradoras. Ahora bien, el caudal necesario para regar era muy pequeño y no eliminaba el problema del vertido al río de un 95% de las aguas eutrofizadoras. Dicho de otra forma, aquél era un excelente sistema de gestión parcial del agua que puede quedar perfecto si se acopla a uno de gestión integral del agua.

- ¿En consecuencia, cuál sería su planteamiento para el futuro de nuestra ciudad?

- Hay que tener en cuenta que la depuradora urbana está obsoleta y que hay que proceder a la construcción de una nueva lo suficientemente alejada de la ciudad como para que no cree problemas en su ubicación. Yo abogaría por la construcción de una nueva depuradora en la finca del Soto del Espinillo, enmarcada en una

zona verde de apantallamiento vegetal de la infraestructura pesada. El agua obtenida de la depuradora no iría directamente al Henares, sino que pasaría a un sistema de tecnologías blandas extendido por unas 6 hectáreas de humedal, el cual actuaría de pasillo ecológico enlazando el Henares con el Torote, contribuyendo a la mejora ecológica de éste y recreando unos ambientes acuáticos a modo de tablas o lagunazos que servirían para el recreo y el ocio ciudadanos -se trataría, en definitiva, de un gran parque acuático urbano con gran profusión de flora y fauna autóctonas en el que los ciudadanos podrían, por poner unos ejemplos, almorzar en contacto con la naturaleza, pescar o pasear en barca-, y para actuar de refugio de la avifauna acuática migratoria.

- ¿No suena eso demasiado utópico?

- Hay que buscar la utopía para alcanzar la realidad. ¿Acaso no era utópico hace tan sólo cien años que la electricidad y el agua potable llegaran a todas las casas? ¿Acaso todas las utopías que imaginara Julio Verne no se han vuelto en poco más de ochenta años una realidad tangible? Éste no es el caso porque lo que planteamos es un horizonte más alcanzable que el de poner un hombre en la Luna o el recibir las noticias en tiempo real, como ocurre hoy con las modernas comunicaciones. Estamos hablando de salvaguardar el medio ambiente de las ciudades, que es como decir salvaguardar el medio ambiente de toda esa aldea global en que se ha transformado nuestro planeta.

Por otro lado, eso que ahora nos parece utopía es una realidad en otros países. De hecho, el uso de los humedales como filtros verdes que ahora vamos a emplear en el proyecto lo vi por primera vez en una ciudad del norte de California, Arkata, en la que el parque natural municipal es una marisma filtrante de las aguas residuales de esa ciudad, que tiene algo de más de 25.000 habitantes. Es sorprendente la riqueza de flora y fauna que se ha conseguido en esas marismas artificiales.

Utopía es también lo que se ha conseguido con la gestión del medio ambiente en Barcelona. Hace unos días estuve allí visitando sus instalaciones de gestión ambiental urbana. Barcelona se ha convertido en un modelo mundial de gestión ambiental urbana. Y es un modelo desarrollado en los últimos quince años, cuando las soluciones que ahora son una realidad fueron cuestionadas como quimeras utópicas de un alcalde socialista llamado Pascual Maragall. Mi modelo de gestión ambiental de la ciudad



Manuel Peinado, con su equipo en el jardín botánico.

tiende al de Barcelona y se aleja de esos modelos insostenibles e insolidarios para todo lo

que no sea el tráfico, que propugnan alcaldes como el de Alcalá. Mi modelo tiene el fondo

verde y azul de los ríos recuperados, de los parques bien cuidados y de la ciudad abierta al diálogo y la convivencia. Un modelo alejado del gris negruzco que parecen preferir quienes gobiernan sin pensar en otra cosa que no sean las infraestructuras contaminantes, enemigas del transporte colectivo, adversarias del peatón o urbanizadoras de los márgenes fluviales. Un modelo injusto e insolidario de ciudad en la que viejos árboles se derriban para transformar plazas vivas y recoletas como la de Atilano Casado en desiertos de cemento, en la que se abandona el cuidado de parques, jardines y riberas, o en la que se construyen kilómetros de aceras sin alcorques, alejadas de cualquier intento de implantación de la naturaleza en la ciudad. ¿No es esto lo que se hace en Alcalá?

SUZUKI TURISMOS: Justo lo que buscas



SWIFT



ALTO



BALENO

DESDE 995.000 Ptas.*

* PVP ALTO 3: Incluye IVA. Impuesto Matricula y Plan Prever.

SUZUKI ASISTENCIA MAPFRE

Financiación SANTANA-CREDIT

SANTANA
MOTOR

SUZUKI

TORREJON DE ARDOZ
Avda. Constitución, 200
Tlf.: (91) 656 33 97

QUILES

ALCALA DE HENARES
Ctra. N-II, km. 31'600
Tlf.: (91) 888 49 11



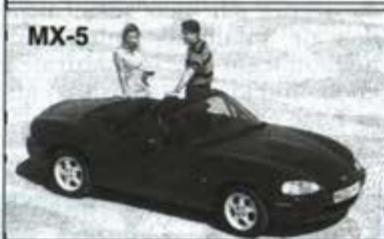
DEMIO



323



626



MX-5

GAMA MAZDA

Demio, desde 1.650.000
 323, desde 1.995.000
 626, desde 2.997.000
 MX-5, desde 2.850.000

**mazda**
AutoEmoción

GARANTIA
 MAZDA
 3 AÑOS
 ó 100.000 Km.

CÁSMAR MOTOR

Via Complutense, 117

Tel: 91 883 51 88

ALCALA DE HENARES

**LIPOSUCCION
TODAS LAS ZONAS****275.000** PTS.**CONSULTA CIRUGIA ESTETICA**

Paseo de la Estación, 1
 Escalera Derecha 2º E
 ALCALA - Teléf.: 91 883 44 55

ESCUELA DE DANZA*Pilar Barbancho***CURSOS DE BAILE**

INICIACION Y PERFECCIONAMIENTO

SEVILLANAS
 BALLET CLASICO
 ESCUELA BOLERA
 REGIONAL
 FLAMENCO
 CONSERVATORIO

HORARIOS DE MAÑANA Y TARDE
 C/ Portilla, 49 Tfno.: 882 77 16
 - ALCALÁ DE HENARES -



Niños y animales: una relación muy sana.



Adopción de un perro en el centro

Denuncias y puntualizaciones de la Sociedad Protectora de Animales de Alcalá**De perros y hombres**

Desde la Sociedad Protectora de Animales de Alcalá de Henares nos vemos en la necesidad de hacer una serie de puntualizaciones a raíz de la problemática despertada en estas fechas sobre el ataque de algunos perros hacia personas:

- Tan peligroso es no hacer nada al respecto como generalizar y pensar que todos los perros de unas razas determinadas son agresivos.

El ambiente donde se desarrolla la vida del animal y la educación que reciba de su propietario serán determinantes para su equilibrio psicológico y su comportamiento de adulto.

Si es verdad que el hombre es un ser racional, no lo es hacerle cargar a un animal con las culpas de hechos desproporcionados como el ataque de un niño.

Provocados por los noticieros en estos días, animales de razas de gran tamaño y peso, están sufriendo, junto a sus dueños, el rechazo y la crítica de sus vecinos. Por lo tanto diremos que no hay razas peligrosas, sino propietarios con perros a los que no controlan.

- No nos quedemos estancados pensando en que el verdadero problema son unos cuantos perros desobedientes o unos dueños irresponsables. No, el cáncer de toda esta cuestión son las ilegales peleas de perros. Utilizan a un animal fiel al hombre, de naturaleza fuerte y capacidad de desarrollar mayor potencia, para crear perros agresivos con otros perros y de esa manera lucrarse con apuestas millonarias. Estos animales, en situaciones normales, son tan cariñosos como cualquier otro y no agresivos con los humanos.

El interés que mueve criar perros con un fin ilegal debe ser perseguido con la ayuda de todos si no queremos que se llegue a desvirtuar el vínculo natural que desde hace siglos existe entre el hombre y el perro.

- Beneficios físicos y psicológicos de los animales de compa-

ñía. Los perros ofrecen su ayuda como pastores, guardianes, en el rescate de personas, rastreo... ayuda de inestimable utilidad. Actualmente en el campo de la terapia, los animales están demostrando ser unos perfectos terapeutas dejando con la boca abierta a los profesionales de la psicología, medicina, etc... Son beneficiosos para los niños autistas, los ancianos, reclusos, etc., y en la vida cotidiana con cualquiera de nosotros proporcionándonos seguridad, compañía, autoestima, responsabilidad, afecto incondicional y un largo etcétera. Pero, por lo visto salvar la vida de alguien hoy en día no es noticia. No deberíamos caer en el juego de la noticia morbosa donde incluso se manipulan datos para beneficio de los medios de comunicación y si reflexionar sobre todos esos beneficios que los animales de compañía nos ofrecen por ser como son.

- Nos preguntamos por qué hechos cotidianos como los siguientes no tienen ni la mitad de repercusión que los hechos aislados y desgraciados de los que hoy habla todo el mundo: ¿Cuántas veces un animal ha sido apaleado? ¿Cuántos animales son abandonados al año en nuestro país? ¿Cuántos tienen que ser ahorcados, con un sufrimiento interminable, para que los autores de esto sufran el reproche de la sociedad? ¿Cuántos animales son atropellados cada día en las carreteras? ¿Cuántos animales se pasan media vida solos o encerrados en terrazas?

Todas ellas son formas de maltrato que se repiten a lo largo y ancho de nuestra patria y el hecho de que suceda a diario

parece ser que los convierte en situaciones normales que hacen que no se considere noticia.

El causante de todo esto es un ser de dos patas, que definimos como racional, que vive muy cerca de nosotros y que se merece estar entre rejas. El maltrato en cualquiera de las modalidades debería ser considerado delito penal.

Mientras, en el Centro de Recuperación y Adopción de perros sin hogar de esta Sociedad Protectora de Animales, un grupo de voluntarios luchan para ofrecer una vida digna a más de 150 animales.

Cada año se entregan en adopción cientos de perros. Los voluntarios realizan seguimientos y visitas al domicilio del adoptante comprobando lo satisfechos que están de contar en su familia con un perro cariñoso y equilibrado.

Los animales que se entregan en adopción pasan un riguroso control veterinario (analítica, desparasitación, esterilización y vacunación). Salen del Centro identificados y con los papeles en regla tal y como indica la ley de Protección animal.

Si usted quiere un compañero fiel de cuatro patas, ponga un perro en su vida, ¡adóptelo!

Llame al 639/10 00 08. Le informaremos sin compromiso y le daremos cita para que conozca a los perros.

Importante: Si ya tiene perro o no puede tener uno, llámenos igualmente y le informaremos sobre las diferentes formas de colaborar con la Asociación.

Pilar VALLEJO
 Presidenta de la Sociedad Protectora de Animales y Plantas de Alcalá

Según han podido saber los dueños del perro, el suyo no es el primer caso

Un yorkshire murió envenenado en el parque O'Donnell

Un perro de raza yorkshire terrier murió envenenado el pasado 25 de febrero después de ingerir algo que encontró en el paseo principal del parque O'Donnell. Su dueño intentó sacárselo de la boca pero sólo consiguió recuperar el papel de aluminio en el que iba envuelto. En pocos minutos empezó a sufrir convulsiones y a echar espuma por la boca, perdiendo incluso la consciencia. El animal fue trasladado de inmediato a su veterinario, pero antes de que se le pudiera realizar un lavado de estómago entró en coma con espasmos y fallo cardiorrespiratorio, falleciendo poco después. Teniendo en cuenta que había comido algo en el parque, los síntomas y la evolución tan rápida hacia la muerte, el diagnóstico del especialista fue "casi sin duda alguna un envenenamiento" con una sustancia letal muy potente.

Yucki, que así se llamaba este yorkshire de color canela, tenía tres años y medio y era de pequeño tamaño. Se da la circunstancia de que el animal no frecuentaba el parque O'Donnell, de hecho el 25 de febrero era la segunda vez que iba. Ese día su dueño fue a pasar una revisión médica muy cerca del parque, dejando allí al perro vigilado por su padre. Según pudieron saber en la consulta veterinaria, su animal de compañía no era el primero que moría en las mismas circunstancias, sino que al menos ya se han dado en las últimas semanas tres casos similares, también en el parque O'Donnell.

A José Angel Kuntz, propietario de Yucki, y especialmente a su esposa, les está siendo muy difícil superar la pérdida de su mascota. "Sientes impotencia y mucha rabia. Lo estamos llevando muy mal porque para nosotros era más que un perro. No creemos que fuera casual. Alguien que hace una cosa así, lo hace a conciencia, sabiendo que va a hacer daño. Ahora mismo ha sido nuestro perro, pero nos preocupa que pueda sucederle a un niño, porque estamos hablando de un parque público por el que pasan muchas personas y sobre todo muchos niños".

El joven matrimonio no ha querido cursar denuncia por

estos hechos pero sí al menos hacer público lo ocurrido para que se extremen las precauciones. "No quisimos denunciar porque lo que más sentimos es la pérdida de nuestro perro y ya no nos lo va a devolver nadie. Pero si esto sirve para que la gente esté al corriente y tenga un poquito de cuidado y si hay alguna persona que pueda hacer algo por intentar controlar esto... Sabemos que ha habido mucha polémica con los perros grandes de presa, pero están pagando justos por pecadores".

Algo parecido sucedió hace algunos meses, en concreto antes de las últimas Navida-



des, pero no con perros y tampoco en el parque más importante de Alcalá. En aquella fecha, más de una decena de gatos callejeros aparecieron envenenados en una urbanización ubicada junto a la avenida Juan de Austria. La persona que de forma desinteresada se encargaba de su cuidado a diario, Mari Carmen Fernández, denunció públicamente el hecho.

COMPAQ PRESARIO 5221:

- Multimedia
- Optimizado para Internet
- Procesador a 380 MHz
- Memoria RAM 64 MB
- Modem a 56,6 Kbps
- Botones de acceso a Internet
- Disco duro de 6 GB
- Memoria de vídeo 4 MB
- CD ROM 32X
- Monitor de 15" con altavoces JBL
- Amplio paquete de software

TOTAL

5.608

Ptas/Mes**

*Promoción válida hasta fin de existencias. Todos los precios incluyen IVA.
**Financiación del modelo 5221 a 36 meses (7,65% T.I.N. +2% apertura en primera cuota).

¿Qué puedo conseguir por menos de 200 ptas. al día?

Ahora tienes todo un Compaq Presario 5221, con botones de acceso a Internet por sólo 179.900 ptas* o 5.608 ptas/mes**



Infórmate de ésta y otras ofertas en:
Centro de Referencia Multimedia Alcalá
Nebrija,4 • 91 878 88 32

COMPAQ

Centro de Referencia Multimedia

www.compaq.es

El vicepresidente en la junta directiva de Benedicto entra en la contienda electoral

Juan Hernández presenta candidatura a la presidencia del Alcalá

Habrán elecciones en la RSD. Alcalá; al menos ya hay precandidatos que buscan el diez por ciento de socios que con sus firmas avalen su candidatura para presentarse a unas elecciones que prometen tener una gran disputa y que se celebrarán, si al final son admitidas las candidaturas, el domingo 18 de abril con motivo de la celebración del encuentro entre el Alcalá y Real Madrid C. A la candidatura de Rodolfo Gómez de Vargas, promotora de la moción de censura que no llegó a debatirse por la dimisión de José María Benedicto, se opondrá la de Juan Hernández Torres, vicepresidente primero y segundo en la junta directiva presidida por Benedicto, y vicepresidente para asuntos económicos en la que presidió Luis Fernández Ríos.

Juan Hernández Torres presentó el lunes 15 de marzo su dimisión como miembro de la junta gestora para así convertirse en precandidato. Hernández Torres ha comenzado a buscar los avales necesarios para presentarse a las elecciones, en total 61 firmas de socios habida cuenta de que el censo de la RSD. Alcalá es de 608 con derecho a voto.

Juan Hernández Torres tiene el número 195 de socio e ingresó en la RSD. Alcalá en agosto de 1973. Con 50 años de edad está casado y es padre de tres hijos. Trabaja como director financiero de un grupo de empresas del sector inmobiliario y anteriormente trabajó diez años en la empresa Fiesta y cuatro años en Iberplásticos. Reside en Alcalá desde que tenía cuatro años.

El precandidato decidió entrar en el proceso electoral "después de meditarlo mucho. No estoy conforme con las formas con las que están actuando los miembros de la otra candidatura. Da la sensación de que tenemos que salir por la puerta de atrás y no estoy de acuerdo. Yo no quiero salir por esa puerta de atrás porque llevo al Alcalá muy adentro. Desde ese punto de vista mi intención es que los socios tengan otra alternativa para elegir el día de las elecciones, no sólo la de don Rodolfo Gómez".

Juan Hernández afirmó que "me indigna mucho que se nos pretenda sacar por la puerta de atrás como si hubiéramos cometido no sé que males. Teníamos un proyecto deportivo en el que los jugadores no eran tan buenos como pensábamos, pero tampoco son tan malos como hace unas semanas se decía que eran. Ha habido una serie de circunstancias que están ahí pero el equipo está dando cierta medida y estamos a muy pocos puntos de los play offs. Nuestra ilusión hubiera sido estar entre los cuatro primeros desde el primer momento. No ha sido así y ahí tengo mi parte de culpa pero



Juan Hernández Torres entregó su dimisión a Benedicto.

sólo se equivoca el que trabaja".

El precandidato explicó que tomó la decisión de presentarse el domingo 14 de marzo al término del encuentro del Alcalá con el Getafe B: "Al final del partido estábamos comentando varios miembros de la junta gestora cómo había sido el encuentro. Entonces, pasaron por allí ciertas personas que empezaron a decirle a Benedicto que si saca pecho, que si a ver si os vais. Esto ha sido una operación de acoso y derribo contra José María Benedicto, que tiene sus virtudes y sus defectos. La oposición ha estado ahí desde el primer día y un proyecto no se saca adelante en unos meses, hay que dejar un tiempo. Yo no digo que ni entren ni dejen de entrar. Los socios son soberanos y hay ahí unas urnas que son las que decidirán, pero lo que si está claro es que las formas no me gustan". Juan Hernández añadió que "viendo todo esto lo que no me gustaba es que entraran como junta directiva de una forma tan fácil sin nadie que se les oponga en una contienda electoral".

Juan Hernández aseguró que "sé lo que se cuece en la RSD. Alcalá porque fui direc-

tivo con José Calleja y vicepresidente con Luis Fernández Ríos y con José María Benedicto. Creo que puedo aportar algo a la Deportiva si los socios lo quieren. Lo que nunca haré, y ya lo he demostrado cuando salí con Luis Fernández Ríos, es esconderme de nadie y vociferar al día siguiente a quien haya salido. Les dejaré hacer. Nunca he vociferado y alguna vez he tenido motivos para hacerlo. En mi anterior etapa hasta gente de mi propia peña Cervantina me dijo si tenía valor para ir al campo".

La sociedad anónima deportiva

Hernández tiene muy claro el futuro de la RSD. Alcalá: "Creo en lo que dice don Rodolfo Gómez cuando afirma que el Alcalá no tiene más salida que la de la sociedad anónima deportiva. Quizá la fórmula que nosotros planteábamos no es la mejor pero indudablemente si el Alcalá quiere llegar a segunda A tiene que convertirse en sociedad anónima. Con el tiempo posiblemente habrá que volver a plantárselo a los socios porque honestamente no veo



**El lunes
presentó
su dimisión
como miembro
de la junta
gestora**

otra salida".

El precandidato explicó que no representa el continuismo entendido al pie de la letra: "Con respecto a la anterior junta directiva represento una continuidad con matices; soy de la opinión de que cada maestrillo tiene su librillo y cada uno tiene su filosofía de llevar las cosas. Ya tengo un grupo importante para formar candidatura y contaré con parte de la junta directiva de José María Benedicto. También va a venir gente nueva. José María Benedicto no formará parte de esta candidatura puesto que se merece un descanso".

Lo que sí tiene muy claro Juan Hernández es que no va a llegar a un acuerdo con Rodolfo Gómez: "No voy a llegar a ningún acuerdo; lo digo hoy y lo mantendré hasta el último día. Ellos tienen su filosofía y yo tengo la mía. Aunque me lo pidan y me ofrezcan cualquier cargo importante, no voy a llegar a ningún acuerdo. Si pierdo me marcharé".

Hernández aseguró que "la otra candidatura dice que va a poner mucho dinero. Yo no sé el dinero que tiene Rodolfo Gómez ni le voy a decir el que yo tengo, pero nosotros

vamos a aportar siempre uno más que ellos. Además tenemos apoyos de gente empresarial, como Delfín Cañas, y vamos a tratar de gastarnos bien los duros y tener suerte en las inversiones. Tengo el compromiso personal de Delfín Cañas de que me va a apoyar, que nos va a seguir apoyando, aunque él mismo me ha dicho que don Rodolfo Gómez y don Miguel Ángel Gala le han pedido que fuese con ellos".

El calendario de la junta electoral

La junta electoral formada por Enrique Alarcón Doñoro, Abdón Solís Sánchez y Félix Gómez Acebrón explicó a PUERTA DE MADRID el calendario electoral. De



La junta electoral hará recuento de las firmas el 29 de marzo.

momento, el censo electoral se ha establecido en 608 socios con derecho a voto.

Cada candidato tiene que estar avalado por la firma de un diez por ciento de los

socios, es decir, que si alguien quiere presentarse tiene que hacerlo con 61 firmas válidas de socios. Un socio no puede avalar dos candidaturas.

El proceso de presentación de candidaturas se inició el día 5 de marzo y terminará el día 29 de marzo a las 20 horas, momento en el que la junta electoral hará recuento de las firmas presentadas. Habrá que esperar tres días hábiles para posibles impugnaciones, que con las fiestas de Semana Santa llegarán al día 5 de abril para proclamar oficialmente las candidaturas que se presenten. Ese día comenzará la campaña electoral para el día 18 de abril celebrarse la jornada electoral en el campo de fútbol de 10 a 14 horas coincidiendo con la disputa del encuentro entre el Alcalá y el Real Madrid.

Golf



Rosario Martínez, ganadora en señoras.



Jesús Mena, ganador en Caballeros.

Con motivo de la disputa de la tercera edición del premio "EASA"

Jornada de records en Valdeaguila

Jornada de récords la vivida en las instalaciones del Club de Golf Valdeaguila (Villalbilla) con motivo de la disputa de la tercera edición del premio "EASA", ya que hubo la friolera de 103 jugadores inscritos con un tiempo excelente aunque con amago de lluvia por la tarde y se disputó, en esta ocasión, bajo la modalidad medal play (juego por golpes) 18 hoyos.

30 damas tuvieron la oportunidad de conseguir los extraordinarios trofeos adquiridos para la ocasión y sólo tres de ellas lo consiguieron: Rosario Martínez Solares fue la que ocupó la primera plaza con un juego auténticamente sensacional obteniendo unos magníficos 69 golpes (2 bajo par) desbancando en 2 golpes a la siempre imprevisible Juliana Hernández y en 4 golpes a la compacta Pilar de Medina. Triunfo sin paliativos el conseguido por la vencedora de una manera super-cómoda y con

auténtica clase.

En cuanto a caballeros, que fueron 72, destacó uno por encima de todos: Luis Mena Mota que estuvo intratable durante todo el recorrido "machacando" a todos sus rivales de manera casi abusiva y realizando un juego de auténtico lujo. Un "crack".

A "años luz" de este ganador quedó un formidable Luis Silva a nada más y nada menos ¡¡6 golpes!! ocupando la tercera plaza el siempre habitual Sergio Tello Tello a 9 golpes. Luis Mena

realizó 64 golpes (7 bajo par).

Hubo también premios especiales a las banderas, ganándolos Manuela Pertierra y Ángel Puebla en el "drive" más largo hoyo 1 ó 10 y Carmen Amenedo y Benito Castejón, en la mejor salida del hoyo 9 ó 18.

En definitiva, valiosísimos premios traídos para la ocasión por la familia Veuthey comandada por Javier que año tras año se está consolidando como un patrocinador indispensable dentro del calendario del Club Valdeaguila.

La próxima semana se disputará el premio "Sres. de Domínguez", nuevo en el calendario de competiciones.

"Diccionario del golf"

Hoy le toca el turno a dos palabras más o menos extrañas como son las de **approach** y **swing**.

Approach. También se dice "aprochar", es decir, cuando una bola cae cerca del green, el golpe que se da para situar la bola lo más cerca de la bandera se denomina approach (aproch).

Swing. También es un baile con muchos espectaculares movimientos, que es precisamente lo que es en el golf: un conjunto de movimientos para golpear la bola.

Fernando PALACIOS



El equipo alcalaíno con su trofeo. David, Raúl, Enrique, Alejandro, Pichi, Adrián e Isabel.



Los equipos de Moratalaz y Alcalá jugando el campeonato.

Segundo puesto para los alcalaínos en el I Torneo Infantil de Vicálvaro de Ajedrez

El Club Ajedrez de Alcalá obtuvo una destacada segunda posición en el 'I Torneo Infantil de Vicálvaro' celebrado los pasados 6 y 13 de marzo. Organizado por el Club Ajedrez de Vicálvaro y patrocinado por la junta municipal de distrito, participaron en este campeonato los clubes de ajedrez de Moratalaz, Ciudad de los Angeles, Buen Consejo, San Fernando de Henares, Barajas, Pueblo Nuevo, Alcalá y por supuesto Vicálvaro.

La clasificación final quedó de la siguiente forma: 1º Moratalaz con 24 puntos; 2º Alcalá también con 24 puntos; 3º San Fernando de Henares con 16'5 puntos; 4º Buen Consejo con 16 puntos; 5º Pueblo Nuevo con 15'5 puntos; 6º Vicálvaro con 10 puntos; 7º Barajas con 6 puntos; y 8º Ciudad de los Angeles con 0 puntos.

El club alcalaíno no quiso dejar de dar la enhorabuena a los organizadores del torneo, animando a la junta municipal de Vicálvaro a seguir apoyando este noble "deporte cultural".

El torneo estuvo muy disputado hasta la final, a la que los ajedrecistas alcalaínos llegaron con muchas posibilidades de proclamarse ganadores. De hecho se llegó a la 7ª ronda y última del torneo con 23 puntos Alcalá y 21 puntos Moratalaz, pero el ambiente creado por cierto delegado del equipo de Moratalaz y el reloj les jugaron una mala pasada. Era la ronda decisoria y al Alcalá le bastaba con 1'5 puntos para ganar. Adrián Gallego y David García habían perdido, Alejandro Valbuena había ganado y quedaba la partida de Isabel Cuadrado, con clara ventaja sobre su contrario. La final fue de infarto ya que Isabel tenía torre y peón de más, pero quedaba muy poco tiempo en su reloj y se produjo el drama, se le cayó la bandera y perdió la partida, cuando con más tiempo la

habría ganado. Una vez finalizada la 7ª ronda, se procedió a la entrega de los premios y trofeos a los equipos participantes. El coordinador y delegado

del club Ajedrez Alcalá, Jesús Cabellos, felicitó a los seis jugadores que han representado al club complotense y a toda la ciudad por el buen comportamiento demostrado, tanto en resultados como en deportividad, animando a sus padres a que sigan apoyándoles.

Jesús Cabellos

Dos victorias, dos derrotas y unas tablas en la ronda 12 de la Liga Autonómica Madrileña

Dos victorias, dos derrotas y unas tablas fueron los resultados obtenidos por los equipos alcalaínos en la 12ª ronda de la Liga Autonómica Madrileña de Ajedrez. El equipo de Preferente recibió a San Viator, ganándole por el tanteo de 3'5 a 2'5 puntos. El de 1ª División, en su salida a Alcobendas, consiguió unas buenas tablas 3/3. En 2ª División, el equipo A, recibió Castellana Magerit ganándole por el tanteo de 3'5 a 2'5 puntos. El equipo B, en su salida a Moratalaz, perdió por el tanteo de 4 a 2 puntos. El equipo de 3ª División recibió al de Alameda de Osuna B (todos sus jugadores con ELO), perdiendo por el tanteo de 1 a 5 puntos.

El equipo de Preferente, con la victoria conseguida en esta última ronda, se pone con 34 puntos pero continuando en los puestos de promoción y en el nº10 en la tabla clasificatoria. El equipo de 1ª División, con los 3 puntos logrados en Alcobendas, se coloca con 35 y en el puesto 9º de la clasificación. El equipo A de 2ª División se pone con 25 puntos y en el puesto 9º de la clasificación, tras derrotar al tercer clasificado de la competición, lo que le aleja de la promoción.

Tras perder contra el Moratalaz C, el equipo B de 2ª División se ha hundido un poco más en el fondo de la clasificación, en concreto en el puesto 14º, de descenso, con 18 puntos. Confiamos en que en las tres rondas que faltan se recupere porque sino descenderá a 3ª División a pesar de que tiene equipo para estar mejor clasificado. Le falta jugar con el Alcobendas, que va 12º con 19 puntos; con el Elipa, que va el último, el 16º, con 15 puntos; y con el San Sebastián de los Reyes, que va el 13º con 18 puntos. Las tres rondas parecen asequibles y si el equipo las



Equipo de tercera que jugó contra Alameda de Osuna. Emilio, Hugo, Alfonso, Alejandro, Fernando y Enrique.

gana se librará del descenso. Animo.

El equipo de 3ª División, los "peques", jugaron con el Alameda B que es uno de los favoritos al ascenso. La derrota no fue tal puesto que el partido se daba por perdido antes de comenzar. El objetivo de este equipo, que era crear cantera, se está consi-

guiendo, ya que algunos han debutado en categorías superiores y también lo hicieron en el torneo infantil por equipos de Vicálvaro, consiguiendo una muy merecida segunda plaza empatados a puntos con el ganador, el Moratalaz.

Jesús Cabellos

Una alcalaina es la primera española que lo consigue

Noelia Gómez, mejor jugadora del año en la liga universitaria de Estados Unidos

Tiene 24 años y toca la gloria deportiva. La alcalaina Noelia Gómez ha sido elegida mejor jugadora de baloncesto del año en la conferencia en la que juega su equipo, Colonials, como se conoce a la Universidad George Washington. Noelia Gómez es la mejor del año en la Atlantic 10, de la conferencia este, lo que la sitúa entre las diez mejores baloncestistas universitarias de Estados Unidos, que es como decir del mundo. Noelia Gómez es la primera española que consigue tal distinción y, después de haber terminado su carrera deportiva universitaria, ya ha recibido ofertas para jugar en la NBA femenina, la liga profesional americana. De momento, la alcalaina se lo piensa, puesto que su intención es terminar el máster de Economía para el que fue becada en su universidad no precisamente por su excelente rendimiento deportivo, sino por el académico.

La carrera deportiva de Noelia Gómez es magistral. En España ya triunfó ganando con el Canoe la Copa de la Reina en el año 1996. Por entonces compatibilizaba sus entrenamientos con el Canoe con sus estudios en la facultad de Económicas de la Universidad de Alcalá.

Ese año se fue a Estados Unidos, donde consiguió una beca para completar sus estudios de Económicas en la Universidad George Washington, una entidad privada muy prestigiosa en la que, a diferencia de otras universidades americanas, prevalece la formación académica por encima del rendimiento deportivo.

Precisamente ésa es la clave del triunfo en Norteamérica de Noelia Gómez, quien a sus excelentes condiciones deportivas une un expediente académico intachable, lo que la ha servido para ser compensada con una nueva beca para realizar un máster de dos años. Aquí calculamos que a cualquier estudiante que quisiera hacerlo le costaría no menos de 4'5 millones de pesetas al año. Sin embargo, la beca de la alcalaina le permite realizar esos estudios, el alojamiento en el campus de la George Washington e incluso una asignación para gastos que pueda tener.

Una jugadora famosa en Estados Unidos

Noelia Gómez se lo ha ganado a pulso. Sus cualidades, y también su trabajo, la han llevado a batir todos los récords en el equipo femenino de la George Washington. Su puesto de ala pivot le ha permitido anotar más de 1.500 puntos en tres temporadas; es la única jugadora en la historia de esa universidad que ha sumado 1.000 puntos en dos temporadas. A su entrenador, Joe McKeown, no le duelen prendas a la hora de reconocer:



"Noelia es la mejor jugadora que hemos tenido en la universidad, y eso que hemos tenido grandes jugadoras a lo largo de la historia".

Mimi Griffin, una prestigiosa periodista deportiva en Estados Unidos, reconoce que "Noelia Gómez está entre las cinco mejores ala-pivots de la nación". Gary Blair, entrena-

dor de la universidad de Arkansas, la describe muy expresivamente: "Ella es grande y fuerte, rápida y atlética", cualidades que, unidas todas ellas, son inusuales en una jugadora de baloncesto. El propio Blair augura: "Será una gran profesional".

La jugadora alcalaina ya se convirtió durante su primera

Noelia Gómez ha terminado con excelentes notas su licenciatura en Económicas y ahora realiza un máster

Ha sido portada del Washington Post y muchos jóvenes le piden autógrafos

Tiene ofertas para jugar en la NBA femenina

temporada en Estados Unidos en la mejor debutante de la temporada; es decir, la mejor *rookie*, algo que nunca había conseguido una española. El año pasado recibió la prestigiosa mención honorífica conocida como Kodak All-America, que otorgan los periodistas deportivos a la mejor baloncestista de la temporada.

En su posición de ala pivot ha promediado esta temporada 19'8 puntos y 6'4 rebotes por partido, cifras más que respetables a las que hay que unir las 46 asistencias dadas. Los equipos saben que el gran peligro de las Colonials es precisamente esta alcalaina, que ha tenido que soportar por ello tremendos y duros marcajes. Sin embargo, las condiciones de Noelia Gómez la facultan incluso para salirse de su posición y convertirse en una excelente pasadora.

La clave es que Noelia Gómez es una jugadora muy completa, alta, fuerte, rápida y con una gran inteligencia sobre la cancha. Por si fuera poco, es muy disciplinada y constante; sólo así podría asumir una vida tan espartana como la que lleva; horas y horas de entrenamiento en la cancha y de preparación física en el gimnasio porque sólo fortaleciendo su musculatura con pesas se puede aguantar un ritmo de entrenamientos y competición como el de Estados Unidos sin lesiones. Sin embargo, una vez terminado el trabajo deportivo tiene que afrontar el exigente esfuerzo para el trabajo académico.

Una estrella que firma autógrafos

La jugadora alcalaina se ha convertido en una estrella querida en Washington. Gestos como el que realizó en su último partido son de los que el público americano no olvida. Jugaban Noelia el partido de su despedida y tenía mucha ilusión. Sin embargo al poco de comenzar el encuentro recibió un fortísimo codazo bajo el labio y hubo de ser retirada porque la lesión parecía



Dos jugadas que muestran el juego poderoso de Noelia Gómez, en defensa y en ataque.
 Debajo, portada del magazine del Washington Post del día 7 de febrero de 1999, portada que fue dedicada a Noelia Gómez.

grave. En el vestuario fue atendida por los servicios médicos, dispuestos incluso a trasladarla a un hospital. Sin embargo en el descanso del partido Noelia Gómez habló con su entrenador Joe McKeown y le dijo que quería jugar. Lo hizo y en esa segunda parte anotó 18 puntos en una brillantísima actuación.

No es extraño que el Washington Post, uno de los más prestigiosos y conocidos periódicos del mundo, le dedique la portada de su revista dominical. Noelia Gómez ha sido hasta cumplir su edad deportiva universitaria la imagen de las Colonials en Estados Unidos.

En Washington le piden autógrafos; a los americanos les sorprende la disponibilidad y el buen talante de la alcalaína acostumbrados a la frialdad y el distanciamiento de las estrellas americanas. En uno de los mejores restaurantes de Washington, que es español y se llama 'La taberna del alabardero', es una héroe. Cuando va por allí Noelia se convierte en el centro de atención; se le piden autógrafos y se la aclama. Allí se ha formado una especie de peña de la que los hijos del embajador español en Washington son sus más entusiastas seguidores.



9.500 espectadores en Virginia

El baloncesto universitario femenino en Estados Unidos no tiene nada que ver con el español. Mientras se entiende sin problemas que en España, en un partido perteneciente a la máxima categoría es difícil que asistan más de quinientos espectadores, las Colonials llevan a su cancha del Smith Center una media de 5.000 espectadores, lo que equivale a casi llenarlo, puesto que la capacidad de ese pabellón es de 5.500. En el partido que disputó la George Washington en Virginia hubo 9.500 espectadores. Así no es de extrañar que Noelia Gómez sea una de las jugadoras más conocidas de Estados Unidos.

Tal esfuerzo tienen que realizar los deportistas de la George Washington que la universidad les diseña un plan especial de estudios. Una vez terminada la temporada, Noelia Gómez realiza su plan para recuperar lo atrasado. Tiene asignados tutores para, en sesiones de seis horas diarias, recuperar lo que el baloncesto no le ha permitido estudiar.

Mientras tanto deshoja la margarita: o continúa con el

Ha batido todos los récords de anotación en su universidad con más de 1.500 puntos en tres temporadas

máster y se abre paso en una esperanzadora carrera profesional como economista, con ofertas que ya ha recibido para trabajar en el Banco Mundial o en el Banco Iberoamericano, o sigue como profesional en el baloncesto. Si esto fuera así, Noelia Gómez jugaría en la NBA femenina como otras dos españolas, Elisabeth Cebrián y Amaya Valdemoro.

Mientras, en su universidad el reconocimiento para ella es evidente. Noelia Gómez ha sido una de las artífices de haber llegado en 1997 a las puertas de la *final four*, la final de cuatro del baloncesto femenino estadounidense. Las Colonials consiguieron colocarse entre las ocho primeras, algo inédito en la historia de la Universidad George Washington.

**THE GEORGE WASHINGTON UNIVERSITY
1998-99 WOMEN'S BASKETBALL**



Mario Egleston
5-7 • Jr • G • Eklund, PA
The George Washington University



Noelia Gomez
6-3 • Sr • F • Madrid, Spain
The George Washington University



Starr Jefferson
5-10 • Jr • G • Bowie, MD
The George Washington University



Chasity Myers
5-9 • Jr • G • Fort Worth, TX
The George Washington University



Vesna Parak
5-11 • Sr • G/F • Belgrade, Yugoslavia
The George Washington University



Corrin Reid
5-10 • So • G • Alexandria, VA
The George Washington University



Mandisa Turner
6-2 • Sr • F • Charlottesville, VA
The George Washington University

He aquí a las componentes de Colonials, el equipo femenino representante de la Universidad George Washington, en cuyo rendimiento ha sido especialmente importante la aportación de Noelia Gómez. Y no lo decimos nosotros desde aquí; lo dicen los expertos desde allí, con datos en la mano.

Atletismo



Ricardo Serrano con la medalla de bronce que consiguió el pasado 14 de marzo, en León, en el Campeonato de España de Cross.

"Voy muy ilusionado porque es la primera vez que voy a ser internacional. Compito con etíopes y keniatas, entre otros muchos, por lo que meterme entre los 50 primeros sería para mí un buen puesto, un éxito" explicó Ricardo Serrano, para quién el campeonato del mundo le servirá de entrenamiento para

**Ricardo Serrano correrá en Irlanda el próximo 28 de marzo
Un corredor alcalaino participará en el Campeonato del Mundo de Cross**

Ricardo Serrano, atleta alcalaino de 18 años, corredor del Club Puma Sevilla, participará en el Campeonato del Mundo de Cross que se celebrará el 28 de marzo en Belfast (Irlanda). Ricardo acepta el reto con mucho entusiasmo, recién conseguido un tercer puesto en el Campeonato de España de Cross que es el que le ha permitido viajar a Belfast y ser internacional por primera vez. El corredor complutense disputará la prueba, en categoría junior y campo a través, con otros 300 atletas de todo el mundo, los seis mejores de cada país.

la prueba que es su especialidad, los 1.500 metros: "Hago cross como preparación a los 1.500, que es mi objetivo ya que me gustaría ir al Campeonato de Europa en julio". Ricardo empezó a correr cuando tenía 12 años, animado por su padre. "No se me daba mal pero al principio no era muy bueno. Poco a poco empecé a subir de nivel y cuando era juvenil gané los Campeonatos de Madrid de Cross y de 1.500 y fui cuarto de España de 1.500. Empecé a mejorar cada vez más y me lo tomaba más en serio" explica este joven corredor, seguro de que quiere dedicarse profesionalmente al atletismo: "Me gustaría ganarme la vida corriendo,

que es lo que me gusta. Es bastante difícil, porque te puedes estancar, lesionarte o no llegar adónde tú piensas, pero yo tengo muchas esperanzas". Además de los títulos citados, ha sido primer clasificado en el Cross del Aceite, en el Cross Internacional Castellano Manchego, en el Cross Internacional Venta de Baños, en el Cross Nacional de Reyes, en el Cross de San Sebastián de los Reyes y en el Campeonato de Andalucía de Cross, además de quinto clasificado (2º español) en el Cross Internacional de Itálica. En su opinión, para ser un buen atleta, además de tener las piernas largas, ser alto, delgado y tener buen corazón y pulmones,



El joven atleta complutense participando en un cross campo a través.

lo principal es tener "muchacha para sufrir y para levantarte cuando te caes. Hay que ser muy fuerte psicológicamente porque muchas veces el entrenamiento o una carrera te sale mal y tienes que volver a confiar en ti". El esfuerzo e ilusión que pone en sus campeonatos y entrenamientos quiere dedicárselos Ricardo a sus padres y a su hermano, a su entrenador Antonio Serrano, a sus amigos David, Fran, Tomás, Julián, Iñaki, Jesús, Higuero, Raúl, Jimmy, Palla..., así como a su compañero de entrenamiento Raúl Fernández y sobre todo a Javier Montero, fallecido recientemente.



Los jugadores del Alcalá supieron mantener la posesión del balón y con un juego bastante lento llegar al final con el 1-0.

Cinco puntos materiales pero sólo dos posibles separan a los complutenses de la liga de ascenso

1-0, el Alcalá sigue sonriendo

RESULTADO: RSD. Alcalá, 1 (Juan Padilla, de penalti); CD. Getafe B, 0.

ALCALÁ: Yuste, Juan Díaz, García, Fran, Obregón, Rosco, Moreno, Rober, Mora, Juan Padilla (Edu, min. 85) y Calleja (Riki, min. 73).

GETAFE B: Lozano, Alvaro, Lucio, Villalobos, Soto (Juan David, min. 75), Bibi, Angel, Jorge (Juanas, min. 82), Murillo, Iván (Maldonado, min. 60) y Pedro Ruiz.

ARBITRO: Rojo Sanz. Vieron la tarjeta amarilla los complutenses Juan Díaz, Obregón, Rosco, Moreno, Rober y Calleja y los getafenses Lozano, Soto, Bibi, Jorge, Murillo e Iván.

INCIDENCIAS: Unos trescientos espectadores vieron el partido en las gradas del estadio municipal del Val.

Por la mínima y de penalti pero el Alcalá consiguió vencer. De todos modos los apuros no ocultaron la sonrisa de un equipo que va a meter presión en la tercera parte del campeonato liguero en el grupo séptimo de tercera división y va a intentar acceder a la liguilla de ascenso metiéndose entre los cuatro primeros puestos ligeros. El Alcalá empieza a dar miedo a sus rivales.

De hecho los complutenses recibieron la visita de un equipo en racha, el Getafe B, y se tuvieron que emplear a fondo para rebajarle los humos. La victoria complutense fue muy trabajada a lo largo de los noventa minutos. El Getafe B lo intentó de no pocas maneras y los complutenses tuvieron que emplear buenas dosis de talento para conseguir la victoria.

El Alcalá marcó el gol que sería único y definitivo en el partido a los 17 minutos de juego. Fue de penalti que se encargó de transformar Juan Padilla. Y se encontraron la respuesta del Getafe B en forma de un adelantamiento claro de sus líneas hasta el punto de que los jugadores azules se convirtieron en diversas fases del encuentro en dominadores



El jugador getafense se vio obligado a atravesar todo el campo apoyado en sus cuidadores por falta de una camilla en el municipal del Val.

claros.

De hecho el equipo visitante consiguió crear diversas ocasiones de gol. Enfrente el Alcalá funcionó como un equipo con una excelente construcción entre líneas, lo que facilitó la capacidad defensiva del cuadro alcaláino. A pesar del dominio getafense, los complutenses controlaron la situa-

ción. El primer tiempo fue por todo ello muy bonito.

Sin embargo no tuvo nada que ver con la segunda parte. El partido cayó muchos enteros porque los dos equipos decidieron quitar una velocidad a su motor. El Getafe se fue dando cuenta de que los complutenses no dejaban huecos importantes y al Alcalá

**La Deportiva
venció
al Getafe B
por la mínima
y de penalti,
pero fue
suficiente**

tampoco le interesaba arriesgar.

Al término del encuentro se llegó con esa victoria mínima complutense que le deja en novena posición, la misma que tenía antes del partido. Y es que la verdad es que los resultados no acompañaron en esta ocasión. Ganaron todos los que están en la lucha por lo que la jornada no dejó de ser de transición.

Los complutenses suman 43 puntos frente a los 48 del Santa Ana, cuarto clasificado, Navacarnero y Amorós, quinto y sexto clasificados. El Aranjuez suma 45 puntos pero todos ellos llevan un partido más que el Alcalá, es decir, están obligados a descansar una jornada en la que el Alcalá tiene que jugar y pueda sumar tres puntos. Ello quiere decir que los complutenses pueden estar realmente a dos puntos de los puestos de cabeza para jugar la liga de ascenso si cumplen con su obligación de ganar. Eso sí, su antecesor en la clasificación es el Colmenar, que lleva un punto más que el Alcalá.

El domingo el Alcalá visita el campo del vicecolista Aravaca, un lugar donde puede sumar los tres puntos y continuar el cerco a los lugares de cabeza.

El juego del Santa Eugenia fue muy anodino

0-1, el Deportivo Alcalá se da otro pequeño respiro

RESULTADO: CD. Santa Eugenia, 0; Deportivo Alcalá, 1 (Rubén).

SANTA EUGENIA: Oscar, Tinoco, José Manuel (Roger), Manolo, Ramón, Ramos, Cuesta (David), Quintana (Marco), Asenjo, García y Peña.

DEPORTIVO ALCALÁ: Oliver, Raúl Manzanares, Dado, Padilla, Ricardo (Campos), Rubén, Iván (Sergio), Núñez (David), Guti (Mariano), Sedano y Lolo.

ARBITRO: Fernández Urdingio. Vieron la tarjetas amarillas los complutenses Padilla, Iván, Guti, Sedano y Lolo.

El Deportivo Alcalá se dio otro pequeño respiro en el campo del Santa Eugenia en su particular lucha por evitar el descenso a primera regional. Poquito a poco los complutenses están saliendo del pozo; se han encaramado dificultosamente y aunque todavía les queda mucho por escalar para llegar al brocal y salvarse, lo cierto es que ahora miran para abajo y ven que algunos lo tienen mucho más difícil. Eso sí, el equipo de Paco Gutiérrez no puede descuidarse porque cualquier resbalón le puede llevar a la zona baja.

Lo importante es que el Deportivo se demostró a sí mismo que es capaz de ganar a domicilio y alejarse de los puestos de descenso venciendo a equipos mejor clasificados. En el campo del Santa Eugenia hubo color complutense a costa de un conjunto que realizó un juego anodino y que no dio la talla.

El Deportivo se lo trabajo mucho y bien consciente de que cada vez quedan menos oportunidades para cimentar la salvación y alejarse de problemas postreros. En la primera mitad el Deportivo tardó en cogerle el ritmo al partido; sin embargo el Santa Eugenia ni se lo buscó. Perdido por el terreno de juego el cuadro madrileño pareció desmotivado y sin ningún interés en encontrar el camino de la victoria. De todos modos eso no quiere decir que el equipo alcaláino lo tuviera fácil. Al contrario, el mayor peligro del Deportivo era contagiarse del ritmo y de lo anodino del juego local.

No fue así y sobre todo en la segunda parte el Alcalá estuvo muy por encima de su rival. Fue a los 60 minutos cuando se desniveló la balanza a favor de los complutenses con el gol de Rubén, que cuajó un excelente partido.

La cuestión es que el Deportivo Alcalá ha demostrado que contando con sus mejores hombres en el campo es muy difícil derrotarle. En efecto, los Oliver, Raúl Manzanares, Padilla, Dado, Sedano, el propio Campos, aportan calidad a un equipo que ve con esperanzas sus próximos encuentros.

De momento, el domingo reci-

be la visita del Torrejón C.F., noveno en la clasificación con 32 puntos frente a los 24 del Alcalá, decimocuarto. Una victoria com-



plutense y una derrota o un empate del Fuencarral, su antecesor en la clasificación con 25 puntos, serviría para adelantar un puesto

más en la clasificación y seguir acortando distancias con los equipos de la zona templada, los que más cómodos viven.

Fútbol Sala

XIX Campeonato "Olimpus" - Jornada 18ª

Impursa U.A.H., cuarto semifinalista

Tras una jornada de auténtico infarto, fueron los del Impursa U.A.H. los que finalmente consiguieron clasificarse, tras los adversos resultados del Dress y de la Cafetería 21. A partir de hoy se abre un paréntesis de dos meses para conocer cual de los cuatro equipos semifinalistas se proclamará campeón de la presente edición de la liga. El próximo domingo día 28 de marzo dará comienzo el torneo de Copa, el cual constará de nueve jornadas por lo que concluirá el próximo día 23 de mayo, clasificándose para semifinales al igual que la liga los cuatro primeros equipos. El trofeo al máximo goleador finalmente se lo ha adjudicado el jugador de la Peña Barcelonista Unión Extremadura Juan García con 36 goles tras mantener una dura pugna con Roberto García, jugador del Dress el cual ha quedado en segundo lugar con 30 goles. El trofeo a la Deportividad, creemos que con todo merecimiento ha ido a parar a las vitrinas del N.S.P., equipo al cual a lo largo de toda la competición tan sólo se le mostraron cuatro tarjetas amarillas.

Villalbilla/Zulema, 3
Bar Nieto, 2

Partido muy nivelado en el que el mayor acierto de cara a portería de los locales les otorgó su tercera victoria en esta liga. Los hombres del Bar Nieto contaron a lo largo del encuentro con claras oportunidades de gol pero les falló la suerte necesaria para haber logrado al menos un empate. El gol conseguido por los de Villalbilla cuando el partido estaba a punto de concluir resultó crucial para la suerte del partido, pues ya todo el mundo daba como bueno el empate a dos.

Cafetería Marsa, 5
O. Delgado/Sol, 3

Dos de los equipos clasificados para las semifinales y por lo tanto favoritos al título de liga, nos ofrecieron como telón a esta liga un partido lleno de intensidad, como si de una auténtica final se tratase, los hombres de la Cafetería Marsa que llegaron a contar con una ventaja de tres goles en el marcador, vieron cómo sus rivales les empataban el partido a los pocos minutos de iniciarse la segunda parte, lo que dio más emoción e intensidad de la que ya por sí tenía el encuentro.

Café Michael, 5
Cafetería 21, 1

Partido vibrante en el que los locales no dieron opción a una Cafetería 21

que se jugaba todo a una carta para poder meterse en semifinales. Las notables e importantes bajas en el cuadro visitante resultaron definitivas. Los del Michael sujetaron muy bien a sus rivales en la primera mitad, para en la segunda rematar a un equipo que para esas alturas de partido habían perdido totalmente la fe en sus posibilidades de clasificación.

P.B. U. Extremadura, 6
Dress, 3

Otro de los equipos que se jugaba su clasificación para semifinales y también falló fue el Dress, aunque éstos ya antes de iniciarse el partido daban la sensación de tirar la posible clasificación por la borda; y decimos esto porque tan sólo se presentaron para jugar un partido tan importante los dos porteros y tres jugadores de campo. Los hombres de la Peña no forzaron la máquina limitándose a mantener el claro resultado conseguido en la primera parte, a pesar de la tímida reacción de los hombres del Dress en la segunda parte nunca dio la sensación de que éstos consiguiesen su objetivo.

N.S.P., 2
Impursa U.A.H., 5

El Impursa U.A.H. logró colocarse en la lucha por el título gracias al acierto rematador de su jugador Roberto, ya que fue él quien consiguió romper el partido en el momento más delicado

para su equipo, justo cuando el equipo local había conseguido el empate, mediada la segunda parte, fue en ese momento cuando Roberto con dos goles en dos minutos rompió el partido dando los tres puntos y por lo tanto la clasificación a su equipo.

Nota: Los organizadores del Campeonato "Olimpus" desean desde estas páginas dar la enhorabuena y desear mucha suerte a aquellos equipos que han logrado su clasificación para las semifinales en este difícil torneo. También felicitar al jugador Juan García que tan brillantemente ha conseguido el Trofeo al Máximo Goleador y al "N.S.P." por su Trofeo a la Deportividad.

Nuevas inscripciones: Todo aquel equipo de fútbol sala con sede en Alcalá o pueblos cercanos que desee participar la próxima temporada en el más económico (sólo 125.000 pesetas, todo incluido) y tradicional (veinte años) torneo de la Comunidad de Madrid, podrá a partir de la fecha y hasta el próximo mes de septiembre formalizar su inscripción bien en la Casa de Asturias (centros regionales), c/ Ronda de la Pescadería nº 26 de Alcalá de Henares, Tlf.: 91 889 78 21, o también en el pabellón municipal de deportes de Camarma de Esteruelas, Tlf.: 91 885 71 44.

Luis DOMARCO



Ramón Alonso Masero entregó el trofeo al vencedor por equipos al Move José Luis Viejo



El vencedor del Primer Gran Premio Macario, Alfredo Sanz, junto al alcalde de Alcalá, Bartolomé González

Buen ciclismo y buena organización del C.C. Iplacea

El Primer Gran Premio Macario para Alfredo Sanz "Chilo"

Organizado por el C.C. Iplacea de Alcalá de Henares, se celebró el pasado domingo el Primer Gran Premio Macario, prueba puntuable para el ranking de la Real Federación Española de Ciclismo, para las categorías de elite y sub-23, donde se impuso un ex-Iplacea: el corredor de Chiloeches Alfredo Sanz, ahora en las filas del Move-J.L. Viejo.

La carrera, con un recorrido de 170 kilómetros, diez más por no dejar pasar la "serpiente multicolor" por Coslada (que así endurece a la organización la ya difícil burocracia a la hora de organizar un evento deportivo... "gracias"...). Mejorada, Torres, Pozuelo, Valdilecha, Tielmes, Perales, Arganda, Campo Real, Villar del Olmo, Nuevo Baztán, Valverde, Corpa, Pezueta, Loranca, Ploz, Santorcaz, Los Santos, Meco, Alcalá; a todos estos gracias de verdad.

La participación fue masiva con los 178 corredores repartidos en 21 equipos de toda España, entre los que se encontraba el equipo alcalaino Macario-Iplacea. Terminando en la meta situada en el corazón de Alcalá 76 corredores con un pequeño retraso esperando al equipo Kelmé que fue el único equipo que no encontró la salida en el polígono de Las Mercedes de Canillejas. Los casi 180 corredores comenzaron con un alto promedio, el más combativo en los primeros compases de la carrera fue el corredor Luis Peña con los colores de Macario, siendo la espada más larga.

Los altos no puntuables a mitad de carrera de Valverde y El Robledal empezaron rompiendo al gran grupo, y el alto de Loranca hizo "añicos el pelotón, donde se hizo la escapada



Tras finalizar la prueba, el vencedor Alfredo Sanz "Chilo" posó para PUERTA DE MADRID

definitiva con cinco corredores hasta que en el alto de Los Santos el fuerte ataque de Alfredo Sanz fuera el definitivo, llegando en solitario ante los aplausos del público en la plaza de Cervantes con 53 segundos respecto al segundo clasificado, el pucelano Trapiella. A 1'17" R. Trenado, Luis Aparicio a 1'22", y un mini grupo de 12 unidades. A continuación otro de 14 don-

de se encontraban los alcalainos Andrés Torrillas y Sergio Robles que tuvo la mala suerte de tener una pequeña avería cuando transitaba por el alto de Loranca con los primeros.

La montaña también fue para Alfredo Sanz, y por equipos el Move de nuestro amigo J.L. Viejo de Azuqueca.

La organización del C.C. Iplacea, con su ilusión y ganas de

superarse, fue de "chapeau", gracias a la Guardia Civil, los motoristas de enlace que velaron por la seguridad de los corredores en la carretera y, cómo no, gracias a Protección Civil y Policía Local que dieron una imagen de saber estar a todos los equipos participantes.

La entrega de premios se realizó en el quiosco de la música de la plaza de Cervantes por el alcalde de Alcalá, Bartolomé González, y Ramón Alonso, concejal de Deportes; así como el señor Macario Llorente, patrocinador de esta importante prueba ciclista que agradeció la gran entrega de todos los participantes, el interés de las autoridades alcalainas y la buena organización del C.C. Iplacea en este primer Gran Premio Macario.

L.S.T.

Los días 20 y 21 de marzo en las pistas de la Hípica Militar de Alcalá

Concurso Territorial de Saltos de Obstáculos

Este fin de semana, sábado 21 y domingo 22 de marzo, tendrá lugar en las pistas de la Hípica Militar de Alcalá de Henares (Ctra. de Meco, Km. 1.500), un concurso territorial de saltos de obstáculos, en sesiones de mañana y tarde.

Se aplicará el Reglamento y normas de la Federación Hípica Española, siendo la cuantía total de los premios de 484.000 pesetas.

3º Challenge F.M.C. 1º Memorial Raúl Cabañas

El cadete de Pihasa-Iplacea Manuel Rey, vencedor en puntuación

Se celebró el pasado sábado en el velódromo de la vecina localidad de Torrejón de Ardoz la segunda prueba de la Challenge de pista Memorial Raúl Cabañas, donde el C.C. Iplacea participó en todas las categorías de que constaban las pruebas sub 23, júnior, cadetes y féminas, siendo las modalidades de velocidad, persecución individual y kilómetro para sub-23, júnior y féminas, y para los cadetes persecución olímpica y fondo o puntuación.

La velocidad cadetes fue para el corredor de San Sebastián de los Reyes Javier Megías.

En velocidad féminas se impuso Gema Pascual, delante de la alcalaina del Macario Marta Plata y la cadete fémina de Pihasa-Iplacea Anabel Sánchez.

Las féminas hicieron su puntuación volviendo a vencer, esta vez con Marta en tercera

posición y Anabel en cuarta.

La prueba del kilómetro fue para Villanueva selección nacional, con Sergio Robles del Macario-Iplacea, 3º, y el juvenil de Hecesa-Iplacea 4º y primero en su categoría.

En la persecución olímpica se impuso San Sebastián de los Reyes delante del cuarteto del Pihasa-Iplacea formado por Plata, Hernández, Rey y Enci-

nar; y éstos delante del C.C. Torrejón.

En la prueba reina de la matinal, la de puntuación, fueron los alcalainos los que con el trabajo de los cuatro anteriormente mencionados en la olímpica y su entrega y compañerismo alzaron al corredor de Pihasa-Iplacea Manuel Rey en lo más alto del cajón.

L.S.T.



Manuel Rey

Organizado por el C.C. Iplacea en el velódromo municipal Casimiro de Pablo, este fin de semana 19 y 20

III Challenge de la F.M.C. - 1º Memorial Raúl Cabañas

El C.C. Iplacea, después de la gran prueba organizada el pasado domingo, y donde su organización fue reconocida por todos, vuelve con otros dos eventos para la ciudad de Alcalá; esta vez en el velódromo municipal Casimiro de Pablo, con la III Challenge de Pista F.M.C. I Memorial Raúl Cabañas, que fue un juez árbitro con una personalidad y un saber incomparable.

Las pruebas serán las clásicas en un velódromo, es decir, velocidad, kilómetro, persecución individual, persecución olímpica y fondo.

Las categorías que disputarán serán elite, sub-23, júnior, cadetes y féminas.

El programa dará comienzo el viernes 19, Día del Padre, a las 11 horas con velocidad sub-23 y júnior. A continuación persecución individual cadetes y féminas, con persecución olímpica sub-23 y júnior, y el final un fondo de féminas y fondo o puntuación para los mayores.

El día 20 comenzará a las 16 horas con las pruebas a realizar con los sub-

23 haciendo lo del día anterior los cadetes y éstos haciendo lo de los mayores.

Esta challenge de pista es un cómputo de puntos después de todas las pruebas a disputar, las reuniones después de éstas y las celebradas en Galapagar y Torrejón, y a falta de una en San Sebastián de los Reyes comanda la U.C. SS.RR, con el C.C. Iplacea 2º y el C.C. Torrejón 3º.

Los alcalainos del C.C. Iplacea tratarán de vencer deportivamente en su velódromo con sus corredores que tratarán de acercarse a los puntos del actual líder de la challenge.

L.S.T.

Escuela de Ciclismo Rodríguez-Magro

La buena actuación del Henacar-Ford júnior continuó en el Trofeo "Las Trece Villas"

Continuando con el trofeo "Las Trece Villas" en tierras riojanas, concretamente el domingo día 14 de marzo, en el bonito pueblo de Villoslada de Cameros (Logroño), se celebró la segunda prueba de esta challenge para corredores júnior, donde los corredores alcalainos del Henacar Ford-Sanfor volvieron a ser protagonistas ya que la actuación fue excelente al estar encabezada durante toda la prueba, finalizando ésta en quinto lugar Domingo Sánchez seguido de Fernando Herrada en octava posición, seguido de David Naveira en el puesto onceavo, después Pedro Palacios en el vigésimo y Javier Fornies el vigésimo quinto. Los demás componentes terminaron la prueba en su mayoría.

La etapa, bastante más dura que la anterior, se desarrolló por toda la sierra de Cameros y por prácticamente recorrido similar, pero distinto sentido de marcha lo cual endureció la misma. Fue ganada por un corredor vasco llamado Beñat Albizuri, el cual porta el maillot de líder de la challenge desbancando al madrileño Gonzalo Parra que ocupó la sexta posición.

Esta vez las caídas fueron más numerosas involucrándose en ellas algún corredor alcalaino del C.C. Iplacea, que tuvo que ser hospitalizado, resultando con fractura de un dedo de una mano.

La montaña tuvo también color alcalaino pasando por los dos puertos puntuables el corredor del Iplacea Luis E. Sánchez que se vislumbra como ganador virtual de esta modalidad.

La clasificación general la comanda el ganador de esta etapa Beñat Albizuri, seguido de Gonzalo Parra.

En tercera posición se sitúa el corredor del Henacar-Ford Domingo Sánchez, cuarto Fernando Herrada, también del Henacar-Ford, después Pedro Palacios en el puesto 14º, Javier Fornies en el 20º y David Naveira en el 27º.

La clasificación por equipos la comanda el Escondite de Fuenlabrada, seguido del Iturriaga y en tercera posición el Ford Henacar-Sanfor.

El día 21 se disputará la última etapa con 66 kilómetros de recorrido donde esperamos que los corredores pertenecientes a la escuela de ciclismo Rodríguez-Magro ocupen las primeras posiciones.

Recordarles que esta escuela hace su presentación oficial el día 27 del presente mes, con las fotos de rigor frente a la Universidad de Alcalá (Plaza de San Diego).

E.C. MAGRO

Karate



Gema Méndez realizó una actuación que rozó la perfección. En la fotografía del centro, Gema Méndez, Raúl Herrero, Fernando Gil, director de Deportes de la Universidad y Tamara Gil. A la derecha, Gema Méndez recogiendo sus trofeos.

Tamara Zas consiguió la victoria en kumite

Gema Méndez venció en el campeonato universitario de Madrid

El sábado 13 de marzo se disputó en el pabellón Ruiz de Velasco de Alcalá el campeonato de Madrid de karate, el cual reunió a 125 karatekas de las universidades de Alcalá, Alfonso X, Complutense, UNED, Autónoma, Politécnica, San Pablo CEU, Rey Juan Carlos y Carlos III. La mayor parte de los competidores participaron en kumite (combate) puesto que fueron 91 frente a 34 que lo hicieron en katas. Una de las vencedoras en este campeonato regional fue la karateka alcalaina Gema Méndez, varias veces campeona de España absoluta y subcampeona de Europa. Gema Méndez no tuvo rival. Otra karateka de la universidad de Alcalá, Tamara Zas, venció en kumite.

Tamara Zas venció en el peso de menos de sesenta kilos imponiéndose en su combate final a la karateka de la universidad autónoma, María Merino. En menos de 53 kilos hubo dos alcalainas que consiguieron medalla de bronce. Fueron Raquel de Blas y Laura García. La final fue dispu-

tada por dos karatekas de la Complutense, Mónica Álvarez y Ainhoa Sanz.

La Complutense hizo triplete en más de sesenta kilos. Venció Tatiana Polo. La segunda fue Raquel Fernández y la tercera fue Tamara López.

Por lo que se refiere a la compe-

titación de kumite masculino el vencedor en menos de 65 kilos fue Iván García, de la universidad complutense. En menos de 70 kilos el triunfo fue para Sergio Ibarzo, de la UNED. En menos de 75 kilos la victoria correspondió a Oscar Martínez, de la universidad politécnica. En menos de 80 hubo

triunfo para David Marín de la Complutense, y en más de 80 kilos la victoria fue para Alejandro Rodríguez, de la UNED. En este peso hubo medalla de bronce como tercero para el karateka de la universidad de Alcalá, Raúl Herrero.

En katas individual masculino el vencedor fue Alexis Maurete Díaz, de la universidad autónoma. El segundo fue otro karateka de la autónoma, Héctor Miguel Antequera.

En individual femenino venció Gema Méndez. La alcalaina no tuvo rival y actuó sin presión ni nervios. Eso equivalió a que la karateka del gimnasio Olimpia tuviera una actuación que rozó la perfección.

Judo

En total participaron 193 judokas de los que catorce eran de la universidad de Alcalá

Se celebró en Alcalá el campeonato universitario de Madrid de judo

Con una participación de 193 judokas, el sábado 13 de marzo se celebró en el pabellón Ruiz de Velasco de Alcalá el campeonato universitario de Madrid de judo en el cual participaron representantes de todas las universidades de la región madrileña, concretamente las de Alcalá, Comillas, Alfonso X, Complutense, UNED, Autónoma, Politécnica, Europea y Carlos III. Por la universidad de Alcalá, anfitriona del evento, participaron catorce judokas, de los que once eran masculinos y tres femeninas. La mayor parte de los participantes en el campeonato, que se disputó en los siete pesos por categoría, eran masculinos, ya que fueron 153 frente a las 40 féminas.

No hubo ganadores de Alcalá aunque sí hubo medallistas. Javier Matallanas y Javier Tejero fueron respectivamente segundo y tercero en menos de 73 kilos. En menos de 81 kilos fue segundo José Luis Ruiz, en menos de 90 kilos fue tercero

Juan M. Castellanos y en menos de 100 kilos fue tercero Carlos Marín, por lo que se refiere a competidores masculinos. De las tres féminas de la universidad de Alcalá que compitieron dos consiguieron medalla de plata. Fueron Ainhoa Ramos y

María Angeles Coslado, en menos de 48 y menos de 52 kilos respectivamente.

Por lo que se refiere al cuadro de vencedores en categoría masculina, Carlos Arroyo de la universidad politécnica fue primero en menos de 60 kilos, Carlos Montero, también de la politécnica fue primero en menos de 66 kilos, Carlos González, de la Complutense, venció en menos de 73 kilos, Héctor Nacimiento, de la politécnica, venció en menos de 81 kilos. Daniel Avila, también de la universidad politécnica, venció en menos de 90 kilos. Fernando Segovia, de la universidad europea, venció en menos de 100 kilos, y en los pesos pesados, los superiores al centenar de kilos, el vencedor fue Iván Marban, de la politécnica. Como puede verse esta universidad fue la que dominó en el cuadro de honor y por tanto la auténtica triunfadora.

Sin embargo en categoría femenina fue la Autónoma la que se erigió en virtual vencedo-



ra. En menos de 48 kilos la vencedora fue Rosario Gómez, de la autónoma. En menos de 52 kilos la triunfadora fue Alicia Díaz, de la politécnica. En menos de 57 kilos se erigió campeona la estudiante de la UNED, Elena Marín. En menos de 63 kilos la triunfadora fue Vanesa Jiménez, de la universidad autónoma, y en menos de 70 kilos venció Sara López, de la universidad Complutense.



Oscar Ramos y Laura Castellanos

Oscar Ramos (Alcalá 2000) y Carlos Vega Abelenda (Olimpia) fueron terceros

Laura Castellanos, campeona de Madrid infantil en kumite

La karateka del gimnasio Alcalá 2000, Laura Castellanos, de 14 años de edad, se proclamó campeona de Madrid infantil en kumite, en la competición oficial que tuvo lugar el domingo 14 de marzo en el polideportivo Europa de Leganés. En su primera oportunidad en combate, Laura Castellanos ha podido subir a lo más alto del podio regional aunque habrá de esperar para poder competir en un campeonato de España de combate.

Otros dos karatekas complutenses se trajeron puestos de honor en el campeonato regional de karate en la modalidad de combate. Oscar Ramos Vigar, de 13 años, fue tercero en su peso mejorando notablemente el quinto puesto que consiguió en el campeonato madrileño de katas. El karateka del gimnasio Alcalá 2000 que entrena Fernando Nacarino, realizó un buen campeonato.

Sin embargo, Laura Castellanos logró proclamarse campeona después de cinco combates en categoría femenina y en su peso. Competidora habitual en katas, la primera oportunidad que ha tenido en combate no la ha desaprovechado. Sus primeros combates en el campeonato fueron ganados con relativa facilidad y de esa manera se colocó en la final que ganó de forma más ajustada pero al fin y al cabo pudo subir a lo más alto del podio. Laura Castellanos dedicó el triunfo a su maestro, Fernando Nacarino, y agradeció a sus coach en el campeonato todo lo que hicieron por ella; concretamente fueron Juan José Vidal, María Jesús Casamayón, Noelia Gómez y Jesús Suárez.

Por otra parte, otro karateka del gimnasio Alcalá 2000, Francisco Javier Criado, fue subcampeón en el campeonato universitario de la CAM celebrado



Carlos Vega

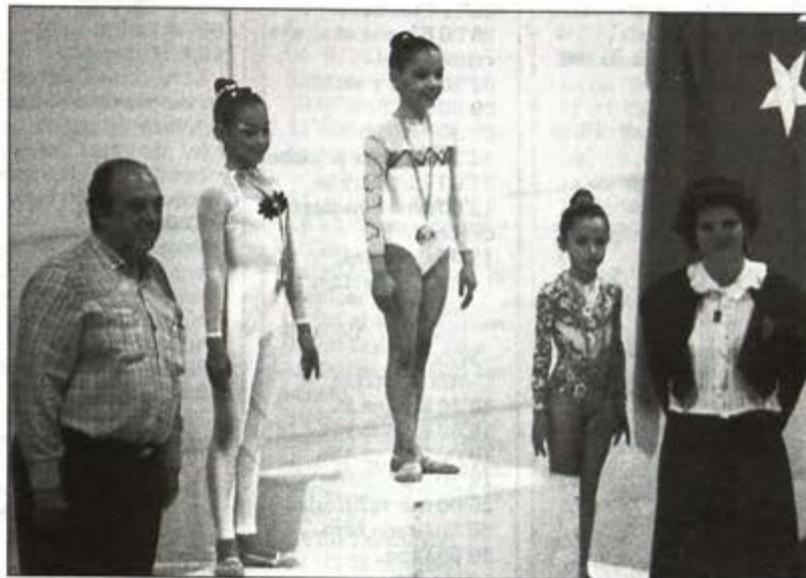
en el pabellón Ruiz de Velasco, en Alcalá. El alcalaíno Criado compitió representando a su universidad, la Politécnica.

Carlos Vega Abelenda, 3º

Otro excelente resultado del karate alcalaíno fue el conseguido por el karateka Carlos Vega Abelenda, del gimnasio Olimpia, entrenado por el maestro Lorenzo Granell. En el campeonato de Madrid infantil de karate, Vega fue tercero después de seis combates. El karateka de 13 años ya fue segundo el año pasado y logró ganar el trofeo de Leganés también el año pasado.

Por otra parte, Vega Abelenda se prepara para la preselección de la federación madrileña de karate de cara al campeonato de España.

Gimnasia Rítmica



Se celebró el pasado domingo día 14, en el polideportivo municipal de Algete

2ª fase del Campeonato de Iniciación de la Federación Madrileña

El domingo 14 de marzo, en el polideportivo municipal de Algete, se celebró la 2ª fase del Campeonato de Iniciación de la Federación Madrileña de Gimnasia, en el que participaron tres gimnastas del Club Iplacea Alcalá Nahar, en la categoría de benjamín, en la modalidad de cuerda.

Entre un total de trece participantes en esta categoría, María Alcaraz quedó clasificada en segundo lugar, Ariadna Sola en cuarta posición y Justyna Budna en quinta.

Con la suma de las puntuaciones obtenidas en la primera y segunda fase de este Campeonato de Iniciación, las gimnas-

tas del Club Iplacea, Ariadna Sola y Justyna Budna, quedaron clasificadas, empatadas en puntuación, en segundo y tercer puesto.

Azucena DEL ROSAL
Pta. Club Iplacea
Alcalá Nahar

XXI Carrera Popular de Alcalá de Henares (Legua Cervantina)

El próximo día 21 de marzo, el Club de Atletismo AJA, Alcalá, con el patrocinio del ayuntamiento de Alcalá de Henares, la colaboración de la Brigada Paracaidista, Ciudad Deportiva, Comunidad de Madrid y Protección Civil, organiza la XXI Edición de la Carrera Popular de Alcalá de Henares (Legua Cervantina)

La carrera dará comienzo como de costumbre, a las 11'00 horas teniendo como salida y meta la plaza de Cervantes de nuestra ciudad, y podrán participar todas las personas que lo deseen.

Se entregarán trofeos a los cinco primeros clasificados en la general, tanto masculino como femenino, así como el resto de los trofeos se sortearán entre todos los participantes que entren en meta. También se entregará trofeo al primer clasificado de la BRIPAC.

Se entregarán diplomas a los 2.000 primeros entrados en meta.

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06:35 Serie sin determinar. 07:30 ¡Sábado fiesta! - Moomin. - Viento. - Los casos de Silvestre y Piolin. - Villabroncas. - El patito feo. - Esquimales en el Caribe. 10:15 Peque Prix. 12:15 Música sí. Intervienen: Jennifer Paige, Cómplices, Greta y los Garbo, La Barbería del Sur y Laura Pausini. 13:50 Cartelera. 14:30 Corazón, corazón 15:00 Telediario 1. 15:30 El tiempo. 15:35 Sesión de tarde. 18:00 Cine de barrio. "Nuevo en esta plaza". Biográfica. Con Palomo Linares. 21:00 Telediario 2. 21:25 El tiempo. 21:30 Informe semanal 23:00 Risas y estrellas. 02:30 Noticias. 02:35 Cine de madrugada I. "Buscando a Perico". Comedia. 04:20 Cine de madrugada II. "Hermanos". Con Barbie Casey.	06:10 Euronews. 08:00 El escarabajo verde. 08:30 Jara y sedal. 09:00 UNED. 09:30 Agrosfera. 10:30 En otras palabras 11:00 Parlamento. 12:00 Los conciertos de La 2. 13:00 Deportes. - Fútbol Sala. Liga. - Waterpolo. - Ciclismo. Copa del Mundo. - Vela. Reportaje. 17:30 Música sí. 18:30 PC Adictos. 19:00 Código Alfa. 19:30 Ruta Quetzal. 20:00 Inf. territorial. 20:30 Grada cero. 20:55 Cine. "Una flor salvaje". Drama. 22:50 Lo tuyo es puro teatro. Dedicado a Adolfo Marsillach. 23:20 Qué grande es el teatro. "Hora de visita". 01:15 Lo tuyo es puro teatro. 01:40 Cine club. "Rocco y sus hermanos". Drama. 04:30 Cine Club. "Ha entrado un ladrón". Comedia.	08:00 Cine. 09:40 Fudge. 09:30 Cyberclub. La moderna Cybercelia y su compañero Rocko Alikates presentan este programa infantil orientado a los más pequeños de la casa. 11:30 En acción. Programa en el que se repasan las posibilidades deportivas que ofrece la Comunidad de Madrid. 12:15 En pleno Madrid 13:15 Documental. Imágenes de la naturaleza y los animales, que muestran el modo de vida en que se desenvuelven las especies menos comunes. 14:00 Telenoticias. 15:30 Cine. 18:00 Tarde de fútbol. En directo, un encuentro de 2ª división. 20:00 Noche de fútbol. Previo. 21:00 Fútbol profesional. Espanyol - Athletic de Bilbao. 23:00 Cine. Acción D.F. 01:00 Cine. 02:30 Cine. Sala de madrugada. 04:00 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	05:50 Cuentos desde la cripta. 06:10 Cine de animación. 07:30 Club Megatrix. - Transformers. - Tinck. - Spiderman. - Punky Brewster. - La bola del dragón Z. - Pesadillas. - Los problemas crecen - Salvados por la campana. 13:00 Los vigilantes de la playa. 14:00 Padres forzosos. 14:30 Cosas de casa. 15:00 Las noticias del fin de semana. 15:30 Cine. 17:30 Cine. 19:30 Los Simpson. 20:00 Impacto TV. 21:00 Las noticias del fin de semana. 22:00 Trato hecho. Concurso basado en el programa The big deal, en el que los concursantes, después de superar varias pruebas, acceden a una gran subasta final en la que podrán cambiar sus premios por dinero. 00:00 Cine. 02:00 Cine. Sin determinar. 04:00 Televenta.	06:30 Camino de Avonlea. 06:50 Robin Hood. 07:10 Amigos del bosque. 07:30 D'Artacán y los tres Mosqueperros. 07:45 La liga del dragón. 08:10 VR Trooper. 08:30 Super David. 09:05 Creepy Crawlers 09:30 Barney. 10:00 Club Disney. El programa está en Valencia para relatar cómo son las Fallas. Además se ofrece un reportaje sobre el próximo Disney sobre hielo. 12:00 El Zorro. 13:30 Walker. 14:30 Informativos Telecinco. 15:15 Deportes Tele5. 15:30 Cine Disney. "La mujer de California". Comedia. 17:30 Cine. 19:30 L.A. Heat. 20:30 Informativos Telecinco. 21:00 Pimpinela Escarlata. 01:00 Nikita. 02:00 Más que coches. 02:30 Madrugada de cine. "Rosa Rosac". Comedia. 04:30 Infocomerciales	07:20 Golf: Birdie. 07:55 Pim, pam, Plus. - Fennec. - Elvis y los gasolineros. - Daria. - Lassie. 09:55 Documental naturaleza. 10:50 Transworld sport 11:45 Del 40 al 1. 13:00 Magacine Toma 1 14:00 Noticias CNN +. 14:05 NBA en acción. 14:35 El día antes. 15:30 "Sólo los tontos se enamoran". 17:15 Alanis Morissette. 18:30 Torneo Cinco Naciones. Inglaterra - Francia. 19:15 Michael Hayes. 20:00 Zap...zap...zap. 20:30 Abierto en Canal 21:30 Noticias CNN+. 22:00 Seinfeld. 22:25 Frasier. 22:50 La semana del guñol. 23:15 Loca academia de policía. 00:00 "Lazos ardientes". 01:46 Cine X. "Diosa de Lujuria". 03:08 "Batman y Robin". V.O. 05:08 "Tú asesina que nosotras limpiamos la sangre". 06:34 Especial Canal +

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06:45 Serie sin determinar. 07:30 ¡Domingo fiesta! Incluye las series de dibujos animados: - Moomin. - Viento. - Los casos de Silvestre y Piolin. - Villabroncas. - El patito feo. - Momias. 10:10 Hércules. 11:00 Todo en familia. 14:00 Cartelera TVE. 14:30 Corazón, corazón. 15:00 Telediario 1. 15:30 El tiempo. 15:35 Sesión de tarde. 18:00 Cine de oro. 20:25 Waku-waku. Concurso basado en el comportamiento animal. 21:00 Telediario 2. 21:35 El tiempo. 21:40 La película de la semana. Sin determinar. 00:00 Especial cine. 01:50 Sombras de Nueva York. "Testigos". 02:40 Noticias. 02:45 Cine de madrugada. - "El precio de la ambición". Drama. - 04:35 "El último mohicano". Aventuras.	06:00 Euronews. 08:00 Concierto. 08:45 Tiempo de creer 09:00 U.N.E.D. 09:30 Pueblo de Dios. 10:00 Últimas preguntas. 10:25 Testimonio. 10:30 El día del Señor. 11:30 Estadio-2. - Baloncesto. Real Madrid - Estudiantes. - Motocross. C. del mundo de 250 cc. - Baloncesto. Liga ACB. - Esquí. Slalom gigante masculino. - Balonmano. Liga. - Zona ACB, zona basket y Fútbol sala. 18:30 Documental. 19:30 P a r q u e s Nacionales de España. La Sierra de Cazorla. 20:00 Días de cine. 21:10 Páginas ocultas de la historia. "El inventor del futuro" 21:45 Grandes hombres de la Egiptología. George Andrew Reisner 22:30 Estudio estadio. 00:00 Negro sobre blanco. 01:00 Redes. 02:00 Cine club. "La vía láctea". Comedia. 03:30 Cine club. "Don Juan de Serrallonga". Aventuras.	08:00 Cine. 09:15 Fudge. 10:15 Cyberclub. Se ofrecen divertidos juegos y series de dibujos animados. 13:00 Treinta minutos. 14:00 Telenoticias. Resumen informativo presentado por Juan José Guerenabarrena y María José Navarro. Incluye amplia información deportiva y la previsión meteorológica. 15:30 Cine. 17:30 Panorama de actualidad. Revista de actualidad del fin de semana, que presenta Teresa Castanedo. 18:30 Fútbol es fútbol. Javier Reyero resume la jornada de liga. 22:00 Cine. El megahit Incluye un amplio reportaje sobre la película, su director y los actores principales, así como de otras producciones relacionadas con "El Megahit". 00:15 Cine. 02:30 Cine. Sala de madrugada. 04:00 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	05:50 Cuentos de la cripta. 06:10 Cine infantil. 07:30 Club Megatrix. - Historias de Inofville. - La bola del dragón Z. - Punky Brewster. - Los problemas crecen - Salvados por la campana. 12:00 Sorpresa, sorpresa. 15:00 Noticias. 15:30 Cine. 17:30 Rex, un policía diferente. 20:00 Espejo público. 21:00 Noticias fin de semana. 21:20 Los goles del domingo. Por Manu Sánchez. 21:30 La casa de los lios. "La familia es lo que cuenta". Adna parece que se ha encaprichado con Deborah Mens. Va a la CIA, donde Deborah ha sido contratada de traductora, disfrazado con barba y gafas. 23:00 Lo que necesitas es amor. Con Pedro Rollán. 01:00 Cine. Sin determinar. 02:30 Cine. Sin determinar. 04:00 Televenta.	06:30 Camino de Avonlea. 06:50 Dibujos animados. - Robin Hood. - Amigos del bosque. - D'Artacán y los tres mosqueperros. - La liga del dragón. - Vr. Troopers. - Barney. - Superdavid - Creepy Crawlers. 10:00 Club Disney. - Doug. - Marsupilami. 12:15 El Zorro. 13:00 Walker. 14:00 Karlos Arguñano con mucho gusto. - Salmón ahumado con salsa tártara y Lasaña de verduras y txitxarro. 14:30 Informativos Telecinco. 15:15 Caiga quien caiga. 16:30 Cine fin de semana. 18:30 Colombo. 20:30 Informativos Telecinco. 21:15 Siete vidas. 22:00 Cine. 00:00 No sólo música. 00:45 Patrulla de asfalto. 01:45 Cine clásico. "Sin remisión". Drama 03:30 Infocomerciales. 04:30 Frontón.	07:20 N.B.A. en acción 07:50 Pim, pam, plus. - Fennec. - Elvis Jones y los gasolineros. - Daria. - Lassie. 09:55 "Familia inesperada". 11:40 Fútbol mundial. 11:50 Previo Fútbol. 12:00 Fútbol. Liga Española. 2ª división. Rayo Vallecano - Las Palmas. 14:00 Noticias CNN + 14:05 Magacine. Toma dos. 14:30 Zap...zap...zap. 15:00 La semana del guñol. 15:30 "En el amor y en la guerra". 17:19 "Aprende como puedes". 18:40 Previo Fútbol. 19:30 Fútbol. Liga Española. 1ª división. Valencia - Real Zaragoza. 21:30 El tercer tiempo. Primer bloque dedicado a la Liga española. 22:30 La noche de los Oscar. En directo desde Los Ángeles. "Kolya". Estreno. 00:12 "Men in black. Hombres de negro".

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Canal 24 horas. 07'30 Telediario matinal. 09'00 Los desayunos de TVE. 09'50 Esmeralda. 11'15 Saber vivir. 12'45 Así son las cosas. 13'50 Noticias. 13'55 Informativo territorial. 14'25 Corazón de primavera. 15'00 Telediario 1. 15'55 El tiempo. 16'05 Calle Nueva. 16'40 La usurpadora. 18'30 Digan lo que digan. 20'00 Gente. Pepa Bueno presenta las noticias de sucesos y José Toledo la crónica social de los famosos. 21'00 Telediario 2. 21'45 El tiempo. 22'00 A las once en casa. La hora de la verdad ha llegado y Charo se pone de parto. 23'15 Séptimo de caballería. 01'15 Telediario 3. 02'00 Serie sin determinar. 03'30 Corazón de primavera. 04'00 Telediario 4.	06'00 Euronews. 06'30 A vista de pájaro. - La Costa del Sol. 07'00 That's english. 07'30 Mucha marcha. - Historias de mi niñez. - Barrio Sésamo. - Pollyana. - La pajarería de Transilvania. 09'30 Empléate a fondo. 10'00 TV. Educativa. La aventura del saber. 11'00 La película de la mañana. "La decente". Comedia. 13'00 Mucha marcha. 15'15 Saber y ganar. 15'45 Grandes documentales. 16'45 Ciclismo. Semana Catalana. 17'45 Pueblo de Dios. 18'20 Hyakutake. 19'00 Un chapuzas en casa. 19'30 Nido vacío. 20'00 Inf. territorial. 20'30 Makinavaja. 21'00 Inauguración Auditorio Barcelona. 23'30 ¡Qué grande es el cine! "Su juego favorito". Comedia. 02'40 Conciertos de Radio 3. 03'10 Clásicos del cine. "El halcón maltés". Intriga. V.O.S.	07'30 Cyberclub. - Mapaches. - Pingu. - Teletubbies. - Los Pitufos. 09'00 Buenos días, Madrid. 10'00 Telenoticias. 10'30 Fútbol es fútbol. 11'35 Simon. 12'00 Radio Noticias. 12'25 Loco por tí. 12'50 Cyberclub. 14'00 Telenoticias Madrid / Telenoticias. Informativo presentado por Chema G. Aldariz y Teresa Castanedo. La información deportiva corre a cargo de Manolo Lama. 15'30 Con T de tarde. 17'45 La hora de Mari Pau. Programa diario con Mari Pau Domínguez. 19'00 Madrid directo. 20'30 Telenoticias. 21'30 Cine. Sin determinar. 23'30 Cine. Sin determinar. 01'00 Telenoticias. 01'15 Sola en la ciudad. 02'15 Cine. Sala de madrugada. Sin determinar. 04'00 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	06'00 Cuentos de la cripta. 06'30 La bella y la bestia. 07'30 Club Megatrix. Programa infantil presentado por Ingrid Asensio, que incluye las series de dibujos animados: - La bola del dragón Z. - Mortadelo y Filemón. - Transformers. - Marco. 09'20 Noticias. 09'30 El primer café. 10'30 Programa sin determinar. 13'00 Los vigilantes de la playa. 14'00 Padres forzosos. 14'30 Cosas de casa. 15'00 Noticias. 15'45 Con sabor a ti. 19'00 Alta tensión. 20'00 Los Simpson. 20'30 Impacto TV. 21'00 Noticias. Con Ernesto Sáenz de Buruaga y Olga Viza. 22'00 Gran cine. Sin determinar. 00'30 Arévalo y cia. 01'30 Noticias. Informativo presentado por el periodista Fernando Ónega. 02'00 Cine. Sin determinar. 04'00 Televenta. 05'00 Cine.	06'00 Camino de Avonlea. 06'30 Informativos Telecinco. 10'00 Hart y Hart. 11'00 Cocina con fundamento. - Galletas de jengibre. 11'15 Día a día. 14'00 El juego del euro-millón. 14'30 Informativos Telecinco. 15'25 Al salir de clase. 16'00 Tarde de cine. 18'00 Diagnóstico asesinato. 19'00 7 en el Paraíso. 19'50 El Súper. Historias de todos los días. 20'30 Informativos Telecinco. 21'30 Telecupón. 21'35 El informal. 22'00 Periodistas. Gloria, la madre de Laura, tiene un amigo con el que sale de vez en cuando. Éste le cuenta que no puede seguir viviendo en el asilo poque le maltratan. 23'30 Crónicas marcianas. 01'45 Informativos Telecinco. 02'30 Infocomerciales. 03'45 Madrugada de cine. "Verano del 70". Comedia.	08'00 Noticias CNN+ 08'20 Magacine Toma 1 09'10 Lo + Plus. 10'00 "Mallrats". V.O. 11'31 "El negociador". 13'30 Los 40 principales. 14'00 Más deporte. 14'55 Noticias CNN +. 15'00 De repente Susan. 15'30 100 fotos del siglo XX. - Muerte de un republicano español. 15'37 Documental naturaleza. "La reina de los leones". 16'29 "Othello". 18'28 El planeta de los toros. Hoy se analiza la reaparición de Espartaco. 19'30 Fútbol mundial. 20'00 El día después. 21'30 Noticias CNN + 21'52 Las noticias del Guíñol. 22'00 Ceremonia de entrega de los Oscar 1998. 23'45 "El quinto elemento". 01'46 Fútbol inglés. 03'31 "El crisol". V.O. 05'29 "Jude". 06'45 Especial Canal + "Latinoamérica tiene la palabra".

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Canal 24 horas. 07'30 Telediario matinal. 09'00 Los desayunos de TVE. 09'50 Esmeralda. 11'15 Saber vivir. 12'45 Así son las cosas. 13'50 Noticias. 13'55 Informativo territorial. 14'25 Corazón de primavera. 15'00 Telediario 1. 15'55 El tiempo. 16'05 Calle Nueva. Esther reconoce ante Julio que está viva gracias a su madre, Mónica, que todavía sigue en observación en el hospital. 16'40 La usurpadora. Con Gabriel Spanic y Fernando Colunga. 18'30 Digan lo que digan. Incluye: Noticias. 20'00 Gente. 21'00 Telediario 2. 21'40 El tiempo. 22'00 Tío Willy. "La caja sorpresa". 23'00 Martes cine. 01'15 Telediario 3. 02'00 Serie sin determinar. 03'30 Corazón de invierno. 04'00 Telediario 4.	06'00 Euronews. 06'30 A vista de pájaro. Los Picos de Europa. 07'00 That's english. 07'30 Mucha marcha. 09'30 Empléate a fondo. 10'00 La aventura del saber. 11'00 La película de la mañana. "La carga de la policía montada". Aventuras. 13'00 Mucha marcha. 15'15 Saber y ganar. 15'45 Grandes documentales. 16'45 Ciclismo. Semana Catalana. 17'45 Tendido cero. 18'20 Hyakutake. 19'00 Un chapuzas en casa. 19'30 Nido vacío. 20'00 Informativo territorial. 20'30 Makinavaja. 21'00 Cuatro. 21'30 Serie sin determinar. 22'00 La 2. Noticias. 22'25 El tiempo. 22'30 Versión española - 22'45 "Todo está oscuro". Drama. - 00'35 Coloquio. - 01'05 "Ander Yul". Drama. 02'55 Concierto de Radio 3. 03'20 Cine Club. "Sed de triunfo". Drama. V.O.S.	07'30 Cyberclub. - Mapaches. - Pingu. - Teletubbies. - Los Pitufos. 09'00 Buenos días, Madrid. 10'00 Telenoticias. 10'30 En tela de juicio. Espacio presentado por Luis del Val. 11'35 Simon. 12'00 Radionoticias. 12'25 Loco por tí. 12'50 Cyberclub. 14'00 Telenoticias Madrid / Telenoticias. Informativo presentado por Chema G. Aldariz y Teresa Castanedo. La información deportiva corre a cargo de Manolo Lama. 15'30 Con T de tarde. 17'45 La hora de Mari Pau. 19'00 Madrid directo. 20'30 Telenoticias. 21'30 First wave. 23'30 Brooklyn Sur. 01'00 Telenoticias. 01'15 Sola en la ciudad. Por Cristina Tárrega. 02'15 Cine. Sala de madrugada. 04'00 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	06'00 Cuentos de la cripta. 06'30 La bella y la bestia. 07'30 Club Megatrix. - La bola del dragón. - Transformers. - Mortadelo y Filemón. - Marco. 09'20 Noticias. 09'30 El primer café. 10'30 Programa sin determinar. 13'00 Los vigilantes de la playa. 14'00 Padres forzosos. 14'30 Cosas de casa. 15'00 Noticias 1. 16'00 Sabor a ti. 19'00 Alta tensión. Concurso cultural presentado por Constantino Romero. 20'00 Los Simpson. 20'30 Impacto TV. 21'00 Noticias 2. Con Ernesto Sáenz de Buruaga. Deportes: Olga Viza. 22'00 Mirando al Sur. Gala especial que cuenta, entre otras, con las actuaciones de Triana Pura y Niña Pastori. 01'15 Noticias. Informativo presentado por Fernando Ónega. 01'30 Cine. Sin determinar. 03'30 Televenta.	05'45 Avance programación. 06'00 Informativos Telecinco. Repetición del último informativo emitido ayer lunes. 06'30 Informativos Telecinco. 10'00 Hart y Hart. 11'00 Cocina con fundamento. - Croquetas de lentejas. 11'15 Día a día. 14'00 El juego del euro-millón. 14'30 Informativos Telecinco. 15'25 Al salir de clase. "Relaciones indiscretas". 16'00 Tarde de cine. 18'00 Diagnóstico asesinato. 19'00 7 en el Paraíso. 19'50 El Súper. 20'30 Informativos Telecinco. 21'30 Telecupón. 21'35 El informal. 22'00 Mediterráneo, la mar de animales. "Qui, quiero". 23'30 Crónicas marcianas. 01'45 Informativos Telecinco. 02'03 Infocomerciales. 03'45 Cine. "Las secretarías". Comedia.	08'00 Noticias CNN+ 08'20 Nuestro cine. 08'35 El día después. 10'00 "Cululoide". 11'52 "El prisionero de las montañas". 13'30 40 principales. 14'00 Más deporte. 14'55 Noticias CNN+. 15'00 De repente Susan. 15'30 100 fotos del siglo XX. - "La guerra Irán-Irak". 15'37 Documental. "Supervivencia en aguas heladas". 16'30 "Por amor, sólo por amor". 18'15 "La buena estrella". 20'00 Dame un respiro. 20'30 Lo + Plus. 21'25 Contrarreloj. 21'30 Noticias CNN +. 21'52 Las noticias del Guíñol. 22'00 Estreno Canal +. "Una historia diferente". Comedia. 23'41 "Shine". 01'23 Música noche. - Verdi: La fuerza del destino (Actos I y II). El director Valéry Gergiev recupera la versión original de esta obra, escrita para Sant Petersburg en 1862. 02'40 "Angel baby". V.O.

TEATRO SALON CERVANTES

TEATRO

Sábado, 20 y Domingo, 21
20'00 horas.



Teatro Escuela
Libre de Alcalá
presenta



**"De estudiantes,
mozas y mozelos
de la Villa de Alcalá"**

de Paz Carrero

Un retablo en movimiento de la vida estudiantil de nuestra ciudad en el Siglo de Oro: Una comedia alegre, dinámica y desenfadada donde los regidores de las altas instituciones sufren las burlas de los estudiantes, aunque serán las mujeres las que, como siempre y mucho más en aquella época, tejerán la urdimbre de la trama hasta llegar al final.

Precio Localidades:

Butaca de Patio: 750 Ptas.
Butaca de Anfiteatro: 650 Ptas.
Silla de Palcos: 550 Ptas.

Domingo, 28 - 12'30 horas

MÚSICA

**Coro de Cámara
de Ramat-Gan
(Israel)**

Directora: Hannah Tzur

El Coro de Cámara de Ramat-Gan fue fundado a finales de 1993. Desde entonces su actividad ha sido imparable: Tomó parte en la grabación de la banda sonora de la película "La lista de Schindler", actuó en Israel con la Orquesta Filarmónica bajo la dirección del Maestro Zubin Mehta, con la Orquesta de la Radiodifusión bajo la dirección de Gary Bartini, como así también en conciertos con la Orquesta de Cámara de Israel.

Precio Localidades:

Butaca de Patio: 1.450 Ptas.
Butaca de Anfiteatro: 1.250 Ptas.
Silla de Palcos: 1.050 Ptas.

IX Festival de Arte Sacro

Miércoles, 23 de marzo
20'00 horas

Iglesia de
San Juan de la Penitencia

Ensemble Sarband
(Alemania)

**Las mujeres
como compositoras
y artistas
del canto medieval**

Entrada libre

Sala MARGARITA XIRGU

Ateneo 1º de Mayo

(Vía Complutense, 19)

**1º FESTIVAL DE TEATRO INFANTIL
DE ALCALÁ**

Viernes, 19 y Sábado, 20
a las 12 y 18 y 20 horas

La Compañía Merlín

presenta

"El Mago de Oz"

Musical infantil

Domingo, 21
a las 12 y 18 horas

El Grupo Trascamuña

presenta

**"Las aventuras de
Pablito y su abuela"**

Espectáculo musical de títeres
con canciones tradicionales
en directo.

(Los niños serán obsequiados
con un vaso de chocolate)

Precio de las entradas:

Niños, 500. Mayores 600
y 400 pesetas afiliados a CC.OO.

Del 24 al 27 de Marzo
a las 15'30 horas.

Teatralia

Comunidad de Madrid

TEATRO SALON CERVANTES

CINE-CLUB

Miércoles, 24 y Jueves, 25
18'30 y 21'00 horas.

**"Ni tan siquiera tiene
los ojos azules"**

Dirección y Guión: Anna Rúa

Intérpretes: Susana García,
Emma Vilarasu.

España, 1997, 8 minutos

Una chica de 25 años, al conocer su condición de adoptada, emprende una búsqueda obsesiva de su madre biológica.

"Insomnio"

Dirección: Chus Gutiérrez

Guión:

Chus Gutiérrez, Juan Flahn,
Fernando León de Aranoa

Intérpretes:

Cristina Marcos, Candela Peña,
Ernesto Alterio, María Pujalte

España, 1998, 106 minutos

EXPOSICIONES

CAPILLA DEL OIDOR

(Plaza de Cervantes)

Hasta el 25 de Abril

"Km. 5,100"

María Bull, Josep Galceran
Mario Tarragó, A. Galparsoro

(Pinturas)

Horario: Mañanas de 12 a 14 h.
Tardes de 17'00 a 20'00 h.
Lunes, cerrado.

CASA DE LA ENTREVISTA

(Calle San Juan, 1)

Hasta el 11 de Abril

Alvar Haro

(Pinturas)

Horario: Mañanas de 12 a 14 h.
Tardes de 17'00 a 20'00 h.
Lunes, cerrado.

CASA DE LA JUVENTUD

(Paseo del Val, 21)

RED DE ARTE JOVEN

Hasta el 31 de Marzo

Mon (obra gráfica)

Cómics, caricaturas, carteles y apariciones en prensa, son parte de la obra que se recoge en esta exposición, muestra de la trayectoria artística de este joven artista alcalaíno

ESPACIO DE

JÓVENES CREADORES

Del 19 al 31 de Marzo

Carmen Rivera

(Pintura)

SALA GUMIEL

**Asociación Cultural
Hijos y Amigos
de Alcalá**

(c/ Santiago, 19)

Hasta el 20 de Marzo

Justo Paniagua

(Pintura)

GUTENBERG

C/ Cruz de Guadalajara, s/n
(4 Caños)

RINCON DEL ARTE

Hasta el 27 de Marzo

Obras de EVA ROCHA

AULA DE CULTURA

Caja Madrid

c/ Libreros, 10-12

MARATON CULTURAL

Viernes, 19 - 8 tarde

Recital de música folk

por el

Grupo "Tresnal"

Sábado, 20 - 7'30 tarde

Grupo de Teatro

"Légolas"

presenta:

**"La princesa
Cristinica"**

Dirección: Manuel Castaño

Lunes, 22 - 8 tarde

Recital de canciones

por

Mar y Rafa

Martes, 23 - 8 tarde

Concierto

por el Grupo

"I Quattro di Corda"

Miércoles, 24 - 8 tarde

Actuación

del

Ballet Albéniz

Dirección: Pepe Vento

Viernes, 26 - 8 tarde

Concierto

por la

Schola Cantorum

Dirección: Nuria Matamala

EXPOSICIONES

Caja Madrid

c/ Libreros, 10-12

MARATON CULTURAL

Del 20 al 26 de Marzo

COLECTIVA XI

óleo - dibujo - pastel
Náif impresionista

Mª Luz González, Raúl Carretto,
Beatriz Álvarez, Mª Carmen Cuéllar,
Concepción Garrote,
Maribel Rodríguez, Mercedes Arenas

Programación del 19 al 25 de marzo de 1999

ALCALA MULTICINES
(C.C. EL VAL)

Sala 1: **"Mi gran amigo Joe"**. (Tolerada). Todos los días: 5'30, 8'00 y 10'30. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'40

Sala 2: **"American History X"**. (13 años). Todos los días: 5'30, 8'00 y 10'30. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'40.

Sala 3: **"Bichos"**. (Tolerada). Todos los días: 6'00 y 8'15.

Sala 4: **"Payback"**. (18 años). Todos los días: 6'00, 8'15 y 10'30. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'40.

Sala 5: **"Muertos de risa"**. (Tolerada) Todos los días: 5'30, 8'00 y 10'30. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'40.

Sala 6: **"El show de Truman"**. (Tolerada). Todos los días: 6'00, 8'15 y 10'30. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'40.

MULTICINES LA DEHESA

Centro Comercial LA DEHESA
Ctra N-II, km. 33'3
Teléf. de información: 883 18 04

Sala 1: **"Salvar al soldado Ryan"**. Todos los días: 18'00 y 21'30.

Sala 2: **"Mi gran amigo Joe"**. Todos los días: 17'15, 20'00 y 22'30.

Sala 3: **"La vida es bella"**. Todos los días: 17'00, 19'45 y 22'15.

Sala 4: **"Leyenda urbana"**. Todos los días: 17'30, 20'00 y 22'30.

Sala 5: **"Shakespeare in love"**. Todos los días: 17'00, 19'45 y 22'15.

MULTICINES CISNEROS

Plaza de los Santos Niños n° 5
Teléfono de información:
880 27 51

Sala 1: **"La delgada línea roja"**. Todos los días: 17'45 y 21'00.

Sala 2: **"Patch Adams"**. Todos los días: 17'45, 20'00 y 22'15.

Sala 3: **"Tienes un E-Mail"**. Todos los días: 17'45. **"Solas"**: 20'00 y 22'15.

ODEON MULTICINES
(Parque Corredor)

Centro Comercial Parque Corredor
Teléfono información:
656 82 70

Sala 1: **"Shakespeare enamorado"**. (Todos los públicos). Todos los días: 5'30, 8'00 y 10'30. Viernes y visperas de festivos, pase de madrugada: 1'00.

Sala 2: **"Bichos"**. (Todos los públicos). Todos los días: 6'00, 8'00 y 10'00. Sábados y festivos: también a las 4'00. Viernes y visperas de festivos, pase de madrugada: 12'30.

Sala 3: **"Salvar al soldado Ryan"**. (Todos los públicos). Laborables y Domingos: 6'00 y 9'30. Sábados y Festivos: 5'00, 8'15 y 11'30.

Sala 4: **"Patch Adams"**. (Todos los públicos). Todos los días: 5'30 y 7'45. **"La delgada línea roja"**. (13 años). Todos los días: 10'00.

Sala 5: **"La vida es bella"**. (Todos los públicos). Todos los días: 6'15, 8'30 y 10'45. Sábados y festivos: también a las 4'00. Viernes y visperas de festivos, pase de madrugada: 1'05.

Sala 6: **"Mi gran amigo Joe"**. (Todos los públicos). Todos los días: 6'15, 8'30 y 10'45. Sábados y Festivos: también a las 4'00. Viernes y visperas de festivos, pase de madrugada: 1'05.

Sala 7: **"Payback"**. (18 años). Todos los días: 6'00, 8'15 y 10'30. Sábados y festivos: también a las 4'00. Viernes y visperas de festivos, pase de madrugada: 12'45.

Sala 8: **"La leyenda urbana"** (18 años). Todos los días: 6'00 y 8'00. Sábados y festivos: también a las 4'00. Viernes y visperas de festivos, pase de madrugada: 1'00. **"El abuelo"**. (Todos los públicos). Todos los días: 10'00.

Sala 9: **"Muertos de risa"**. (Todos los públicos). Todos los días: 6'15, 8'30 y 10'45. Sábados y festivos: también a las 4'00. Viernes y visperas de festivos, pase de madrugada: 1'00.

Precios: Laborables: 675 ptas. Sáb., Fest. y Gofa: 775 ptas; Jueves (Dia del Espectador): 600 ptas.

I Ventana Abierta Teatralia

Entre los días 24 y 27 de marzo se celebrará en Alcalá una feria de artes escénicas para niñas y niños: la Ventana Abierta. Ventana Abierta es el marco de un encuentro internacional entre profesionales y artistas, del teatro, la danza y la música para niños y tiene por objeto la promoción y desarrollo de la cultura para la infancia y la familia.

Una nutrida programación de espectáculos seleccionados y la apertura de un espacio de reflexión a través de conferencias y exposiciones completarán un intenso programa de cuatro días. Alcalá de Henares como ciudad Patrimonio de la Humanidad se convertirá en un lugar idóneo para una cita de estas características.

Fiesta del deporte infantil en el D-III

A partir de las diez y media de la mañana del sábado día 20 de marzo, el Vivero del Distrito III, al final de la avenida de los Reyes Católicos (zona posterior del Auditorio Municipal), acogerá a los corredores que en las categorías de cadete y juvenil, infantil, alevín y benjamín masculino y femenino participen en esta "gran fiesta del deporte infantil".

Entre todos los participantes que finalicen la prueba, se sortearán 4 video consolas, 4 bicicletas, 8 chandals, un lote de CDs, patines en línea, bolsas de deporte y mochilas con material especial. Además, se otorgarán medallas, trofeos y vales para canjear por material deportivo para los tres primeros clasificados de cada categoría y sexo; camiseta del Distrito III a los 40 primeros clasificados en cada categoría y sexo; trofeo y vale de 25.000 pesetas en material deportivo al centro escolar de máxima participación del Distrito III; y trofeo y vale de 20.000 pesetas en material deportivo al centro escolar de máxima participación de la ciudad.

Los escolares que deseen participar deberán recoger los dorsales en la Casa del Deporte (Avda. del Val, s/n).



Los actos de este festival tendrán lugar en el Teatro Salón Cervantes, Teatro La Galera, Sala Margarita Xirgu, Capilla del Oidor y Sala Manolo Revilla.

La Primitiva

Jueves, 11 de marzo: 15 - 22 - 26 - 27 - 35 - 40
C-23 R-9
Sábado, 13 de marzo: 11 - 12 - 18 - 24 - 28 - 37
C-26 R-5

EL GORDO DE La Primitiva

Domingo, 14 de marzo: 10 - 12 - 30 - 34 - 39 - 47
C-33 R-0

Bono Loto

Lunes, 15 de marzo: 9 - 14 - 23 - 26 - 39 - 48
C-13 R-3
Martes, 16 de marzo: 2 - 4 - 13 - 15 - 35 - 37
C-8 R-4
Miércoles, 17 de marzo: 9 - 15 - 16 - 23 - 31 - 33
C-40 R-4

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Canal 24 horas. 07'30 Telediario matinal. 09'00 Los desayunos de TVE. 09'50 Esmeralda. Con Leticia Calderón y Fernando Colunga. 11'15 Saber vivir. 12'45 Así son las cosas. 13'50 Noticias. 13'55 Inf. territorial. 14'25 Corazón de primavera. 15'00 Telediario 1. 15'55 El tiempo. 16'05 Calle Nueva. Esther está intranquila y muy preocupada por el estado de salud de su madre, ya que aún sigue en el hospital y los médicos no saben si podrá recuperarse. 16'40 La usurpadora. 18'30 Digan lo que digan. 20'00 Gente. 21'00 Telediario 2. 21'45 El tiempo. 22'00 Especial cine. Sin determinar. 01'15 Telediario 3. 02'00 Serie sin determinar. 03'30 Corazón de primavera. 04'00 Telediario 4.	06'00 Euronews. 06'30 A vista de pájaro. 07'00 That's english. 07'30 Mucha marcha. 09'30 Empléate a fondo. 10'00 TV educativa. La aventura del saber. 11'00 La película de la mañana. "Después de los nueve meses". Comedia. 13'00 Con mucha marcha. 15'15 Saber y ganar. 15'45 Grandes documentales. 17'00 Al habla. 17'50 Hyakutake. 19'00 Un chapuzas en casa. 19'30 Nido vacío. 20'00 Informativo territorial. 20'30 Makinavaja. "Cho y tú". 21'00 Patinaje artístico. Campeonato del mundo. 22'00 La 2. Noticias. 22'25 El tiempo. 22'30 La noche abierta. 00'00 Los libros. 01'00 La mandrágora. 02'00 Conciertos de Radio 3. 02'30 Cine Club. "Venecia, la luna y tú". Comedia. V.O.S.	07'30 Cyberclub. - Mapaches. - Pingu. - Teletubbies. - Los Pitufos. 09'00 Buenos días, Madrid. 10'00 Telenoticias. 10'30 Madrid directo. 11'25 Simon. 12'00 Radionoticias. 12'25 Loco por tí. 12'50 Cyberclub. Actividades, fiestas, conciertos, reuniones: el Cyberclub utiliza todo su poder de convocatoria para acercarse a los más jóvenes de la Comunidad. 13'55 Telenoticias Madrid / Telenoticias. 15'30 Con T de tarde. 17'45 La hora de Mari Pau. 19'00 Madrid directo. Por Inmaculada Galván 20'30 Telenoticias. 21'30 Gente con chips. Programa presentado por Jesús Vázquez. 23'30 Cine. 01'15 Telenoticias. 01'30 Sola en la ciudad. 02'35 Cine. Sala de madrugada. 04'00 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	06'00 Cuentos de la cripta. 06'30 La bella y la bestia. 07'30 Club Megatrix. - La bola del dragón Z. - Transformers. - Mortadelo y Filemón. - Marco. 09'20 Noticias. 09'30 El primer café. 10'30 Programa sin determinar. 13'00 Los vigilantes de la playa. 14'00 Padres forzosos. 14'30 Cosas de casa. 15'00 Noticias 1. 16'00 Sabor a ti. Magazine vespertino presentado por Ana Rosa Quintana. 19'00 Alta tensión. Concurso presentado por Constantino Romero. 20'00 Los Simpson. 20'30 Impacto TV. Presentado por Carlos García Hirschfeld y Silvia Jato. 21'00 Noticias 2. 22'00 Compañeros. 23'00 Un país maravilloso. 01'15 Noticias. Resumen de la jornada a cargo de Fernando Ónega. 01'45 Cine. 03'45 Televenta.	06'00 Informativos Telectinco. Repetición del último informativo emitido ayer martes. 06'30 Informativos Telectinco. 10'00 Hart y Hart. 11'00 Cocina con fundamento. - Sopa con helado de plátano. - Decoración: Merengue de colores. 11'15 Día a día. Con Mª Teresa Campos. 14'00 El juego del euro-millón. 14'30 Informativos Telectinco. 15'25 Al salir de clase. "Las dudas de Miriam" 16'00 Tarde de cine. 18'00 Diagnóstico asesinato. 19'00 Siete en el Paraíso. 19'50 El Súper. 20'30 Informativos Telectinco. 21'35 El informal. 22'00 Ellas son así. 23'30 Crónicas marciales. 01'45 Informativos Telectinco. 02'30 Infocomerciales. 03'45 Noé y familia. (Capítulos 7 y 8).	08'00 Noticias CNN+ 08'20 Del 40 al 1. 09'10 Lo + Plus. 10'00 "Bean". V.O. 11'26 "Batman y Robin". 13'30 40 principales. 14'00 Más deporte. 14'55 Noticias CNN +. 15'00 De repente Susan. 15'30 100 fotos del siglo XX. - Chernobil. 15'37 Documental. "Inconfundible Galliano". 16'30 "Tranvía a la Malvarrosa". 18'12 "Por amor a Rosana". 19'46 Piezas. 20'00 Dame un respiro. 20'30 Lo + Plus. 21'25 Contrarreloj. 21'30 Noticias CNN +. 21'52 Las noticias del Guifol. 22'00 Michael Hayes. 22'45 Estreno Canal +. "Oklahoma City: Sobrevivir a un atentado". Drama. 00'14 La noche + corta 01'14 "Aprende como puedes". 02'36 N.B.A. en acción 05'30 "Las ratas". 07'01 Documental. "Factoría de modelos".

Bajo el lema "¡¡Qué bonito es Alcalá!!"

XVI Certamen Literario "Mariano Rodríguez Caro"

El Colegio Público "Infanta Catalina" de Alcalá de Henares convoca el XVI Certamen Literario "Mariano Rodríguez Caro" bajo el lema "¡¡Qué bonito es Alcalá!!", conforme a las BASES siguientes:

1.- Podrán participar en el Certamen todos los alumnos de los colegios públicos de Educación Primaria, ubicados en Alcalá.

2.- Se establecen cuatro categorías: 1º Ciclo de Primaria, 2º Ciclo de Primaria, 3º Ciclo de Primaria y Primer Ciclo de E.S.O.

3.- Los alumnos presentarán trabajos escritos relativos al Tema: "¡¡Qué bonito es Alcalá!!".

4.- Forma de expresión: 1º Ciclo de Primaria: Cómic, Cuento. Resto de categorías: Historieta, narración en prosa.

5.- Los trabajos no podrán ser firmados con el verdadero nombre del autor, sino con un pseudónimo, indicando el nivel y edad a que pertenece. Se adjuntará al trabajo un sobre cerrado en cuyo exterior figure el mismo pseudónimo con que se firma el escrito, y en el interior todos los datos personales del autor: Nombre y apellidos, edad, profesor tutor y colegio a que pertenecen. Los sobres se abrirán una vez adjudicados los premios.

6.- Los trabajos se realizarán en el aula, el día que el profesor estime oportuno.

Cada centro hará una selección y enviará un número máximo de 3 trabajos originales de cada categoría.

7.- Los trabajos se presentarán exclusivamente escritos a mano en folio blanco y con

letra muy clara. Su extensión no será superior a 3 folios. Todos los trabajos serán originales.

8.- El plazo de presentación de originales termina el día 20 de abril de 1999.

9.- El Jurado hará pública la relación de trabajos ganadores el martes 11 de mayo.

La entrega de premios se dará a conocer previamente, indicando lugar y fecha.

10.- El jurado estará formado por 5 profesores, 3 padres de la Asociación de Padres de Alumnos, y 2 alumnos de 2º de E.S.O.

11.- Cada categoría estará dotada de 2 premios: Placa conmemorativa a los alumnos premiados, y diploma.

Primer Premio: Primer Ciclo de Primaria: 4.000 pts. Segundo Ciclo de Primaria: 6.000 pts. Tercer Ciclo de Primaria: 8.000 pts. Primer Ciclo de E.S.O.: 10.000 pts.

Segundo Premio: Primer Ciclo de Primaria: 2.000 pts. Segundo Ciclo de Primaria: 4.000 pts. Tercer Ciclo de Primaria: 6.000 pts. Primer ciclo de E.S.O.: 8.000 pts.

Los premios no se darán en metálico, sino en un lote de libros.

12.- Placa Honorífica al colegio cuyo/a alumno/a haya obtenido el primer premio en el respectivo ciclo.



Imagen del corto "Diana"

La 2 de TVE dedicó el programa "Metrópolis" al Festival de Cine Corto de Alcalá

La sección "Mirada en corto" de la revista cultural de vanguardia de La 2 de TVE "Metrópolis", dirigida por Alina Iraizoz, ofreció un extenso reportaje sobre el Festival de Cine Corto de Alcalá de Henares.

El Festival de Alcalá de Henares, el más importante del cortometraje español, ofreció en la edición de este año más de ciento cuarenta y ocho películas, prácticamente la totalidad de la producción anual.

"Metrópolis" ofreció dos cortos seleccionados a concurso en el citado festival. "Ni tan siquiera tienes los ojos azules" de Ana Rúa y "Diana" de Adán Aliaga. Ambos directores fueron entrevistados en el programa. Dos cortometrajes sintéticos, que investigan en el lenguaje, que experimentan con el formato, independientes de lo independiente.

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Canal 24 horas. 07'30 Telediario matinal. 09'00 Los desayunos de TVE. 09'50 Esmeralda. 11'15 Saber vivir. 12'45 Así son las cosas. 13'50 Noticias. 13'55 Informativo territorial. 14'25 Corazón de primavera 15'00 Telediario 1. 15'54 El tiempo. 16'05 Calle nueva. Justino se presenta en el despacho de Esteban como representante legal de Mónica. Quiere que Insa la indemnice. Esteban es claro: si existen responsabilidades, ya lo pagará el seguro. 16'40 La usurpadora. 18'30 Digan lo que digan. 20'00 Gente. 21'00 Telediario 2. 21'45 El tiempo. 22'00 Jueves cine. 00'00 Especial sin determinar. 01'15 Telediario. 02'00 Serie sin determinar. 03'30 Corazón de primavera. 04'00 Telediario.	06'00 Euronews. 06'30 A vista de pájaro 07'00 That's english. 07'30 Mucha marcha. 09'30 Empléate a fondo. 10'00 TV educativa. La aventura del saber. 11'00 La película de la mañana. "Los cien caballeros". Aventuras. 13'00 Mucha marcha. 15'15 Saber y ganar. 15'45 Grandes documentales. 16'45 Ciclismo. Semana Catalana. 17'45 El escarabajo verde. 18'20 Hyakutake. 19'05 Un chapuzas en casa. 19'30 Todo nieve. 20'00 Inf. territorial. 20'30 Baloncesto . Euroliga. Real Madrid - Teamsystem de Bolonia. 22'00 La 2. Noticias. 22'20 Lotería Primitiva 22'30 Documentos TV. 23'45 Las claves. 00'45 El tercer grado. 01'15 Patinaje artístico. C. del Mundo. 02'15 Conciertos de Radio-3 01'50 Cine Club. "Rápido, casémonos". Comedia.	07'30 Cyberclub. - Mapaches. - Pingu. - Teletubbies. - Los Pitufos. 09'00 Buenos días, Madrid. 10'00 Telenoticias. 10'30 Madrid directo. 11'35 Simon. 12'00 Radionoticias. 12'25 Loco por ti. 12'50 Cyberclub. Espacio infantil presentado por Cybercelia, Rocko Alkates y la mascota trasto. 14'00 Telenoticias. 15'30 Con T de tarde. Con Terelu Campos y sus colaboradores habituales. 17'45 La hora de Mari Pau. Entrevistas por Mari Pau Dominguez. 19'00 Madrid directo. Con Marta Fernández. 20'30 Telenoticias. 21'30 Tómbola. Entrevistas a personajes famosos de actualidad. 01'30 Telenoticias. 01'45 Sola en la ciudad. 02'00 Cine. Sala de madrugada. 04'00 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	06'00 Cuentos de la cripta. 06'30 La bella y la bestia. 07'30 Club Megatrix. Espacio infantil que incluye: - La bola del dragón Z. - Transformers. - Mortadelo y Filemón. - Marco. 09'20 Noticias. 09'30 El primer café. 10'30 Programa sin determinar. 13'00 Los vigilantes de la playa. 14'00 Padres forzosos. 14'30 Cosas de casa. Steve Urkel es un joven patoso capaz de causar auténticas desgracias. 17'45 Noticias 1. 16'00 Sabor a ti. 19'00 Alta tensión. Concurso cultural. 20'00 Los Simpson. 20'30 Impacto TV. 21'00 Noticias 2. 22'00 Menos a la obra. "Y de paso... torrijas". Manolo y Tato, como todos los años, actúan como costaleros en la procesión. 23'00 Programa sin determinar. 01'15 Noticias 3. 01'45 Cine. Sin determinar 03'45 Televenta.	06'00 Informativos Telectinco. Repetición del último informativo emitido ayer. 06'30 Informativos Telectinco. 10'00 Hart y Hart. 11'00 Cocina con fundamento. 11'15 Día a día. 14'00 El juego del euromillón. 14'30 Informativos Telectinco. 15'25 Al salir de clase. "Lecciones de amor". 16'00 Tarde de cine. 18'00 Diagnóstico asesinato. 19'00 Siete en el Paraíso. 19'50 El Súper. Leticia, tras discutir con Miriam, se entera de muchas cosas y rompe el gato egipcio que su padre le regaló. 20'30 Informativos Telectinco. 21'30 Sorteo de la ONCE. 21'35 El informal. 22'00 Ally McBeal. 00'00 Crónicas marciales. 02'00 Informativos Telectinco. 02'45 Infocomerciales. 04'00 Noé y familia. (Capítulos 9 y 10).	08'00 Noticias CNN+ 08'20 Transworld sport 09'10 Lo + Plus. 09'55 Noticias CNN+. 10'00 "Atómica". 11'40 "Resultado final" 13'15 Piezas. 13'30 40 principales. 14'00 Más deporte. 14'55 Noticias CNN+ 15'00 De repente Susan 15'30 100 fotos del siglo XX. "La caída del muro". 15'37 Documental. "Niños prematuros. Un relato de la vida". 16'25 "La mujer del predicador". 18'25 "La ronda nocturna". 20'00 Dame un respiro. 20'30 Lo + Plus. 21'25 Contrarreloj. 21'30 Noticias CNN+. 21'52 Las noticias del Guíñol. 22'00 Cine español. "Suerte". Drama. Con Daniel Guzmán, Pepón Nieto y Javier Albalá. 23'27 Nuestro cine. 01'21 "La última cena". 02'48 "Agárrame esos fantasmas". 04'35 "Trinidad y Bambino (Tal para cual)". 06'10 "Alaska".

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Canal 24 horas. 07'30 Telediario matinal. 09'00 Los desayunos de TVE. 09'50 Esmeralda. 11'15 Saber vivir. 12'45 Así son las cosas. 13'50 Noticias. 13'55 Infor. territorial. 14'25 Corazón de primavera. 15'00 Telediario 1. 15'55 El tiempo. 16'05 Calle Nueva. Lola intenta convencer a Susana para que la saque del satorio. Ésta, por su padre, acaba de enterarse de que Amancio antes de morir había pedido un préstamo de 75 millones e hipotecado una de las fincas. 16'30 La usurpadora. 18'30 Digan lo que digan. 20'00 Gente. 21'00 Telediario 2. 21'45 El tiempo. 22'00 Todo en familia. Por Ramón García. 01'15 Telediario 3. 02'00 Cine de madrugada. Sin determinar 03'30 Corazón de primavera. 04'00 Telediario 4.	06'00 Euronews. 06'30 A vista de pájaro 07'00 That's English. 07'30 Mucha marcha. 09'30 Empléate a fondo. 10'00 TV Educativa. La aventura del saber. 11'30 La película de la mañana. "Marineros sin brújula". Comedia. 13'00 Mucha marcha. 15'15 Saber y ganar. 15'45 Planeta solitario 16'45 Ciclismo. Semana Catalana. 17'45 Jara y sedal. 18'20 Hyakutake. 19'00 Un chapuzas en casa. "Amor por ordenador". 19'30 Nido vacío. 20'00 Inf. territorial. 20'30 Makinavaja. "La suplencia puntúa" 21'00 Patinaje artístico. C. del Mundo. 21'45 Fútbol. Clasificación Cto. de Europa Sub-21. España - Austria. 23'30 El cine de La 2. Sin determinar. 02'30 Cine Club. Sesión de repertorio. - "Tic... Tic... Tic...". Drama. V.O.S. - 04'05 "Los fabulosos Dorsey". Musical. V.O.S.	07'30 Cyberclub. - Mapaches. - Pingu. - Teletubbies. - Los Pitufos. 09'00 Buenos días, Madrid. 10'00 Telenoticias. 10'30 Madrid directo. 11'25 Simon. 12'00 Radionoticias. 12'25 Loco por ti. 12'50 Cyberclub. 14'00 Telenoticias. 15'30 Con T de tarde. Con Terelu Campos y sus colaboradores habituales. 17'45 La hora de Mari Pau. Entrevistas realizadas por Mari Pau Dominguez. 19'00 Madrid directo. Con Marta Fernández. 20'30 Telenoticias. Resumen de las noticias de la jornada. 21'30 Todo depende. Cada viernes, en directo, Jordi González aborda un asunto polémico. 01'30 Treinta minutos 02'00 Telenoticias. 02'15 Cine. Sala de madrugada. Sin determinar. 04'00 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	06'00 Cuentos de la cripta. 07'00 La bella y la bestia. 07'30 Club Megatrix. - La bola del dragón Z. - Transformers. - Mortadelo y Filemón. - Marco. 09'20 Noticias. 09'30 El primer café. 10'30 Programa sin determinar. 13'00 Los vigilantes de la playa. 14'00 Padres forzosos. 14'30 Cosas de casa. Steve Urkel es un joven patoso capaz de causar auténticas desgracias. 15'00 Noticias 1. 16'00 Sabor a ti. 19'00 Alta tensión. 20'00 Los Simpson. 20'30 Impacto TV. Programa de sucesos presentado por Carlos García Hirschfeld. 21'00 Noticias 2. 22'00 Sorpresa ¡sorpresa! En directo, programa presentado por Concha Velasco y Las Veneno. 01'30 Noticias. 02'00 Cine de madrugada. 04'00 Televenta. 05'00 Cine de madrugada.	06'00 Informativos Telectinco. Repetición del último informativo emitido ayer. 06'30 Informativos Telectinco. 10'00 Hart y Hart. 11'00 Cocina con fundamento. - La cesta de la compra 11'15 Día a día. 14'00 El juego del euromillón. 14'30 Informativos Telectinco. 15'25 Al salir de clase. "El alumno peligroso". La obsesión de Dani por Vanesa se está convirtiendo en locura. 16'00 Tarde de cine. Sin determinar. 18'00 Diagnóstico asesinato. 19'00 Siete en el Paraíso. 19'50 El Súper. 20'30 Informativos Telectinco. 21'30 Telecupón. 21'35 El informal. 22'00 Cine 5 estrellas. Sin determinar. 00'30 Nikita. 01'30 Informativos Telectinco. 02'15 Cómo se hizo... 02'45 Infocomerciales. 03'30 Noé y familia. (Capítulos 11 y 12).	08'00 Noticias CNN +. 08'20 Abierto en Canal 09'10 Lo + Plus. 10'00 "El crisol". 11'59 "Tú asesina, que nosotras limpiamos la sangre". 13'30 Los 40 principales. 14'00 Más deporte. 14'55 Noticias CNN+. 15'00 De repente Susan 15'30 100 fotos del siglo XX. - "La silla eléctrica". 15'37 Documental naturaleza. "Mares de tiburones y rayas". 16'32 "Feliz cumpleaños, amor mio". 18'01 N.B.A. 20'00 Dame un respiro. 20'30 Lo + Plus. 21'25 Contrarreloj. 21'30 Noticias CNN +. 21'52 Las noticias del Guíñol. 22'00 Estreno Canal +. "The Relic". Terror. 23'47 "Secretos del corazón". 01'32 Cine X. "Profesión: actriz porno". 02'57 "Johns". 04'29 "Chevrolet". 06'08 Piezas. 06'28 Documental naturaleza.

LA VIDA ALCAMPO

El Domingo, 4 de Abril, ¡¡Abrimos!!

Los días 19 de Marzo (San José), 1 de Abril (J. Santo) y 2 de Abril (V. Santo), ALCAMPO y el CENTRO COMERCIAL LA DEHESA, excepto zona de ocio, permanecerán cerrados

SEMANA SANTA

¡SALIDA DE VACACIONES!

APROVECHA Y PON TU COCHE EN FORMA...

OFERTA LUBRICANTES
(Cambio incluido en P.V.P.)

Ejemplos:

CEPSA 20 W 50 ó 20 W 40 (5 litros) 1.695 ptas.
REPSOL ELITE COMPETICION (5 litros) 3.495 ptas.
REPSOL ELITE TDI (5 litros) 2.495 ptas.



OFERTA EN NEUMATICOS
(Montaje y equilibrado incluido en P.V.P.)

MICHELIN MXT desde 5.590 ptas.*
PIRELLI desde 4.890 ptas.*
FIRESTONE F580 desde 4.295 ptas.*
BARUM desde 2.995 ptas.*

* P.V.P. PARA MODELO 135 R13



Y ADEMÁS... CD'S DE MÚSICA DE REGALO

Hasta el 31 de marzo, por cada 2.000 ptas. de combustible que te suministres en nuestra gasolinera del CENTRO COMERCIAL LA DEHESA, obtendrás

1 punto para canjear por CD'S de música (Bases en gasolinera y ALCAMPO)

5 PUNTOS 1 CD Serie Media (10 títulos a elegir)
10 PUNTOS 1 CD Superventas (5 títulos a elegir)



GASOLINERA
Alcampo

SIEMPRE
MEJORES PRECIOS

TALLER
NEUMÁTICOS Y ACEITE

Alcampo

MONTAJE Y CAMBIO INCLUIDO EN P.V.P.

BOUTIQUE
FUMADOR Y PRENSA

Alcampo

JUNTO A CAJA CENTRAL

CLUB DE VIAJES

Alcampo

LAS MEJORES OFERTAS
PARA TUS VACACIONES

AGENCIA DE SEGUROS

Alcampo

SEGUROS PARA TODOS
Y TODO AL MEJOR PRECIO

ENTREGA A DOMICILIO

Alcampo

LLEVAMOS TU COMPRA
... Y A UN PRECIO MÓDICO

Y HASTA UN TOTAL DE 30 SERVICIOS



Sin ir más lejos

Parque Comercial Alcalá de Henares