

INMOBILIARIA  
TALAVERA

**VENTA DE PISOS Y CHALETS  
NUEVOS Y 2ª MANO**

c/ Ramón y Cajal, 3 - 1º Tlf.: 91 889 15 29  
28801 ALCALA DE HENARES FAX: 91 881 22 96

# PUERTA

## de madrid

Número 1.614 :: 27 de marzo de 1999 :: **ESPECIAL SEMANA SANTA** :: AÑO 31 :: 150 pesetas

**La celebración  
se desarrollará  
desde abril  
hasta  
diciembre**



**Gala presentará en Madrid el 5º Centenario  
de la Universidad de Alcalá ( En este número, todo  
el programa de actos )**



**Las asociaciones de vecinos,  
totalmente en contra:**

**"El aparcamiento en  
la plaza de Cervantes  
es una aberración"**



**La presidenta del distrito  
espera un informe**

**Un extraño olor produce  
alergias junto al Henares**

**Un hombre, apuñalado  
por la espalda en una  
reyerta sentimental**



**Los centros oficiales tampoco se libran  
La Fundación Colegio del Rey sufrió  
un robo con destrozos diversos**



**El ayuntamiento gastará seis millones  
en organizar las procesiones**

**Programa completo con todos los actos en el interior**

**AUDIFONOS**  
**DIGITONE**  
CENTRO ESPECIALIZADO  
EN ADAPTACION DE AUDIFONOS

**¡OFERTA APERTURA!**

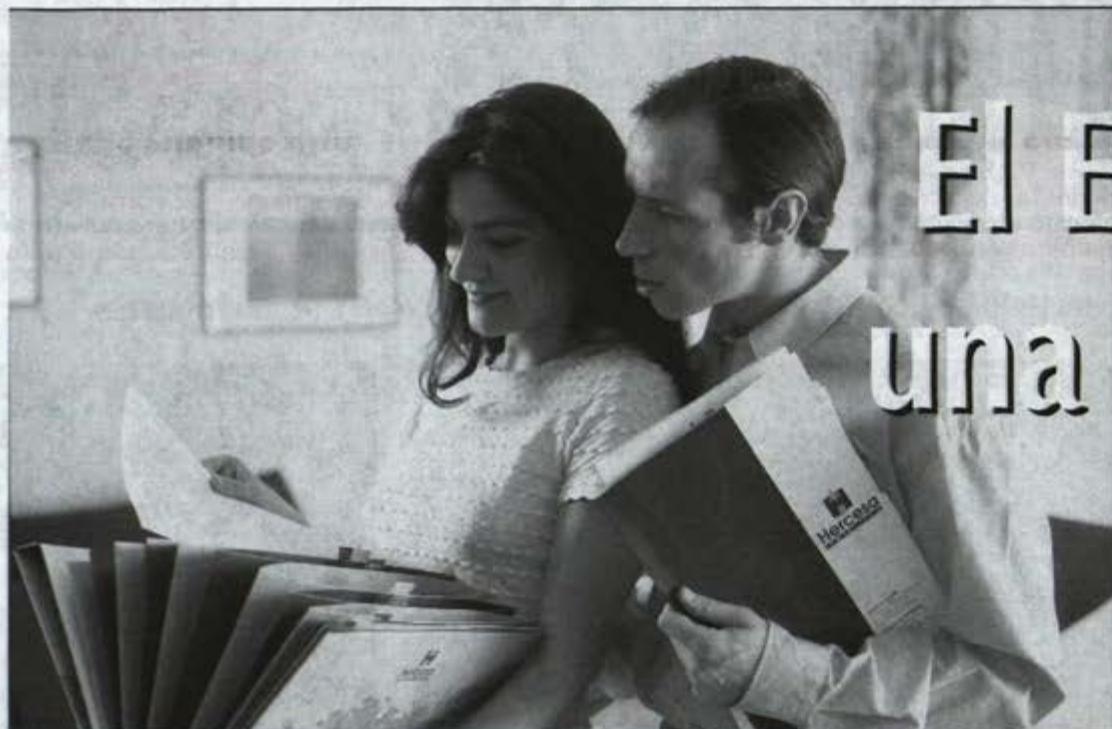
- REVISION GRATUITA DE SU AUDICION Y DE SU AUDIFONO
- + RUEDA DE PILAS GRATUITA
- AUDIFONO RETRO: desde 39.000 Pts.
- AUDIFONO INTRA: desde 99.000 Pts.

- Estudios de salud auditiva.
- Cómodas instalaciones.
- Profesionales altamente cualificados.
- Audifonos programables digitalmente.
- Audifonos alojados en el interior del oído.
- Revisión y reparación de audifonos de todas las marcas.
- Adaptación certificada por Médico Otorrinolaringólogo.



Plaza de Cervantes, 18 - 2º B - Alcalá de Henares  
Tlf. (CITA PREVIA): 91 888 15 19

Centro colaborador **Haid** COM en exclusiva para el Corredor del Henares



# El Ensanche, una realidad.

En HERCESA  
INMOBILIARIA  
Entregamos las llaves  
a más de 300 familias  
en el plazo previsto.  
Una vez más  
cumplimos.

*Bienvenidos  
a casa.*



**Hercesa**  
INMOBILIARIA



Teléfono de atención  
al cliente:  
901 510 510

Teléfono del Servicio  
Postventa El Ensanche:  
91 765 02 63

Cronista Manuel Serrano, 2  
19001 GUADALAJARA  
Tel.: 949 22 53 72

Ramón y Cajal, 8 y 10  
28801 ALCALÁ DE HENARES  
Tel.: 91 882 79 15

"El Ensanche"  
ALCALÁ DE HENARES  
Tel.: 91 878 91 79

Alcalá, 249 (esquina Ventas)  
28027 MADRID  
Tel.: 91 405 57 72

Avda. Andalucía, s/n  
(entrada por San Máximo, 15)  
28041 MADRID.  
Tel.: 91 500 10 40

www.hercesa.com  
E-mail: hercesa@hercesa.com

**Precio Fijo  
Valor Seguro**



## La UAH, en Madrid

José Carlos Canalda se siente decepcionado porque el homenaje tributado a Manuel Gala Muñoz, rector de la universidad Complutense -o sea, de la Universidad de Alcalá- haya tenido lugar en Madrid y no en Alcalá. En este caso concreto puede hacerse un esfuerzo de comprensión porque tanto para los promotores del homenaje -que se hizo a Manuel Gala, no a la universidad ni a la ciudad Complutenses- como para la mayor parte de los muchos asistentes previstos resultaba más cómodo hacerlo en Madrid. Sin embargo, junto a la comprensión se alinea el síntoma porque ya hay todo un cuadro clínico que muestra cómo una y otra vez los responsables de la universidad Alcaláina prefieren hacer las cosas en Madrid, desde festejos a presentaciones de cursos de verano y realizaciones de algunos estudios.

Si se quiere otra piedra para este edificio de la *madrileñización* de la Universidad de Alcalá, ahí tenemos la decisión de presentar también en Madrid el programa de actos con el que se celebrará el quinto centenario de la fundación de la universidad Cisneriana, abuela sentimental e histórica de lo que hoy es la Universidad de Alcalá, una institución docente e investigadora que conviene recordarlo para no falsear las perspectivas- fue creada en 1977 y por tanto aún no ha cumplido un cuarto de siglo.

Esta costumbre de presentar en Madrid actos que forman parte de la vida de la Universidad de Alcalá es comprensible en términos de *pragmatismo* por aquello de Mahoma y la montaña: si los madrileños, sus periodistas y sus representantes no quieren venir a la universidad Alcaláina, llevémosles a Madrid la Universidad de Alcalá. Eso es razonable, pero a algunos Alcaláinos -no necesariamente a los que más bovina y estentóreamente dicen ejercer de tales- estas razones nos suenan... Nos suenan a siglo XIX y a fracaso.

## Aplausos, bombas y las barbas del vecino

"He tomado la decisión de atacar", informó Javier Solana a sus compañeros en la OTAN. Y sus compañeros lo aplaudieron. Quizá la orden de matar a unos cuantos yugoslavos por aquí y por allá resulte eficaz para salvar a otros yugoslavos de Kosovo, pero algunos lo dudamos hasta casi negar su posibilidad. Matar a decenas de miles de iraquíes hace años sirvió para lo ordenado, para liberar Kuwait, pero no para derribar a Sadam Husein ni para que los iraquíes vivan mejor; y matar durante meses con un goteo de bombas a otros cientos de iraquíes sólo ha servido para matar a cientos de iraquíes.

Se dice que tiran las bombas a Milósevic, pero eso es una sinécdoque brutal que identifica a Yugoslavia con su gobernante para castigar a todos los yugoslavos como si fueran Milósevic; y, encima, es dudoso que sobre la cabeza de Milósevic llegue a caer bomba alguna. Pero esto también se ha dicho tanto que ya no impresiona.

Lo que sí puede impresionar es alguna comparación. O, mejor, para no caer en la tentación de comparar, odiosa en sí misma, ya se sabe, expresémoslo en términos "algebraicos" y que cada uno ponga los nombres que le parezcan oportunos a las A, B, HG...

Imaginemos que en el país A existe la región B, que desea ser un estado independiente y tiene grandes posibilidades de serlo en un futuro no demasiado lejano. Pero no todos los grupos políticos que desean la independencia de B tienen la misma fuerza ni igual modus operandi. Unos trabajan con

métodos poco democráticos, pero pacíficos, y otros prefieren ejercer el terrorismo y el asesinato, tendencias ambas de las que Kosovo proporciona buenos ejemplos, si hay que creer lo que hemos leído en los periódicos durante el último año.

Como las facciones independentistas de B también luchan entre sí por el poder en el futuro estado, alguna de ellas puede creer conveniente ganar a sus rivales nacionalistas por la mano y arrastrarlos a declarar por sorpresa y violentamente la independencia de B, con lo que el estado A vendría obligado a restaurar el orden en su territorio, con inevitable aplicación de violencia contra la violencia. Como es lógico, A sólo alcanzará su propósito de restaurar el orden si aplica su violencia con mayor eficacia que B la suya.

Puede ocurrir que precisamente entonces HG quiera probar una nueva bomba inteligente o algunos bombarderos nuevos que llevan un año en activo sin haber matado aún a nadie, con lo que el contribuyente que los paga puede sentirse estafado y defraudado al considerar inútiles unas armas que no se usan para matar.

Y quizás alguien recuerde entonces muchas barbas de vecinos rapadas en seco porque es posible que, si B cae más simpático que A a HG y A va metiendo en cintura a B, HG bombardee el territorio de A y mate a unos cuantos *anianos* para liberarlos de la tiranía... ¡Eso sí: siempre en misión humanitaria y, a ser posible, en colaboración con sus primitos, esa especie de entusiastas primulos solanáceos!

## Otra semana santa

La semana que entra, Semana Santa, se ha convertido para los españoles, tanto para quienes conservan sus sentimientos religiosos tradicionales como para quienes los han perdido o no los han tenido nunca, en días de vacación, y desde ese punto de vista nos parece conveniente hacer una sugerencia a los habitantes de Alcalá y de las poblaciones ubicadas en el territorio que la rodea: ¡Conozcámonos!

La comarca que rodea a Alcalá es rica en paisaje y gentes. En pocos kilómetros cambia uno y se modifica el carácter de las otras. Aun teniendo en cuenta que el progreso y la industrialización que lo sustenta tienden a uniformizar las sociedades, aquí, a muy pocos kilómetros de la plaza de Cervantes, tenemos lo que los castellanos clásicos llamarían el campo y el monte. Es decir: las ubérrimas tierras de labranza al norte del río Henares y los cerros situados al sur que el río excava desde hace millones de años para fabricar tierras convertibles en labrantíos.

Pocos kilómetros en distancia y doscientos metros en altitud separan ambas comarcas, pero es lo suficiente para que las sociedades que han albergado a lo largo de la historia se diferencien en peculiaridades que enriquecen el conjunto. La semana santa ofrece una buena oportunidad para que quienes no conocen el territorio en que viven puedan tomar contacto con él, con sus productos y con sus gentes: con sus panes y con sus vinos, con sus corderos y con sus tortillas, con sus bollos y con sus dulces, con sus paisajes y con sus tabernas. Y, por supuesto, con sus iglesias, sus retablos, sus historias, sus tradiciones, sus cuentos y sus costumbres.

Y, sobre todo y bajo todo, con la luz y el rumor y la caricia del aire y con los olores de campiña y de cerros, con caminos que guardan huellas perdidas en el tiempo y con el suelo fecundo, generoso -y martirizado- sobre el que vivimos.

SEMANARIO Fundado en 1968

# PUERTA de Madrid

Editor: Sandalio San Román Hernández  
 Redacción, administración y publicidad:  
 Ramón y Cajal, 7 - 28801 - Alcalá de Henares  
 Imprenta: c/ Morera, 23 - Torrejón de Ardoz  
 D.L.: GU-78-1968

Tel.: 91 889 26 53  
 91 888 85 89  
 Fax: 91 883 45 08

**VOLVO**

SU DISEÑO ES REVOLUCIONARIO.  
 SUS PRESTACIONES SON REVOLUCIONARIAS.  
 LA AGILIDAD DE SU MOTOR DIESEL ES REVOLUCIONARIA.  
 ¿POR DÓNDE PREFIERE QUE EMPECEMOS?

**NUEVO VOLVO S80 2.5D**  
 5.605.000 PTAS\*  
\*IVA, impuesto de matriculación y transporte incluidos

Auto Elia Francisco Maderaga / Antigua Ctra. Nacional 404 Km 49,999  
 Tel.: 91 367 08 01. Tel.: 91 882 97 83 - 91 882 97 37.  
 MADRID Alcalá de Henares (MADRID)

www.volvocars.volvo.es



Flanqueando a Manuel Gala Alberto Ruiz-Gallardón y su esposa y junto a ésta Gustavo Villapalos.



Joaquín Leguina, Concha Pellicer, esposa del rector Gala, y el presidente de la Comunidad de Madrid.

**Políticos, universitarios y conocidos personajes de la vida alcalaína entre los asistentes**

## Homenaje a Manuel Gala

Manuel Gala, rector de la Universidad de Alcalá, recibió un homenaje público, el pasado 24 de marzo, promovido por importantes nombres de la esfera literaria, económica o política de nuestro país, "en recompensa a sus esfuerzos en la consecución para la Universidad de Alcalá del título de Patrimonio de la Humanidad". Más de cuatrocientas personas respondieron a la iniciativa, acudiendo al hotel madrileño en el que se celebró el homenaje, en el que todo fueron halagos para Manuel Gala.

El acto se retrasó casi una hora debido al retraso que sufrieron la mayoría de los asistentes que venían de Alcalá por el perenne atasco de la Nacional II, empeorado ese día por la lluvia. Tras los primeros saludos en el hall del hotel, todo el mundo pasó a un salón, cuya mesa principal fue ocupada por Manuel Gala y su esposa, Concha Pellicer, acompañados por Alberto Ruiz Gallardón, presidente de la CAM, y su esposa; Cristina Narbona, exsecretaria de Estado de Medio Ambiente; Joaquín Leguina, expresidente de la CAM; Luis Angel Rojo, gobernador del Banco de España; Alfredo Pérez Rubalcaba, exministro de Educación y Ciencia; Jorge Fernández Díez, secretario de Estado de

Universidades; Saturnino de las Universidades Española la Plaza, presidente de las; Gustavo Villapalos, consejero de Educación de la



Gala es saludado por uno de los asistentes al acto de homenaje celebrado en un hotel madrileño.



Sergio Pazos, reportero del programa televisivo "Caiga quien caiga", cubrió el acto.

CAM; y Bartolomé González, alcalde de Alcalá.

En el resto de mesas había muchos rostros conocidos como Peridis, Mingote, Forges o Enrique Fuentes Quintana, además de vicerrectores y decanos de la UA y representantes de entidades alcalaínas de toda índole como Fundación Colegio del Rey, Institución de Estudios Complutenses, Asociación de



Jorge Fernández Díaz, Bartolomé González y Saturnino de la Plaza.



Alfredo Pérez Rubalcaba, Luis Angel Rojo y Cristina Narbona.

**Alberto Ruiz Gallardón compartió mesa con Manuel Gala y a juzgar por la fotografía ambos se lo pasaron estupendamente.**

Amigos de la Universidad, Asociación de Mujeres Democráticas... Los políticos socialistas son los que más se dejaron ver por el homenaje y no es de extrañar, por afinidad de ideas y por amistad, ya que el propio Gala manifestó públicamente durante el acto que era socialista y un gran defensor de lo público. Así, Pilar Ledó, Arsenio Lope Huerta, Francisco Muñoz o Manuel Peinado, por citar algunos, no faltaron a la cita.

Tras una cena ligera -demasiado ligera en opinión de los más comilonos- compuesta de una sopa de verduras, pescado y arroz con leche, se mostró el video sobre la Universidad elaborado por TVE, para dar paso seguidamente al turno de intervenciones: Forges, el arquitecto Antonio Fernández Alba, Enrique Fuentes Quintana, Saturnino de la Plaza, Alfredo Pérez Rubalcaba, Bartolomé González, Jorge Fernández Díaz y Alberto Ruiz-Gallardón, en este orden. Rubalcaba comentó que Gala era "un poco alcalde de Alcalá" y Bartolomé González, cuando le llegó el momento, puso las cosas en su sitio: "Me alegra que Alcalá tenga la suerte de tener un alcalde que preside su Ayuntamiento y un rector, que no ejerce de alcalde, pero que colabora con la alcaldía. Y así debe seguir siendo". El primer edil complutense insistió en que "Alcalá no puede permitirse el lujo de que dos instituciones tan importantes trabajen de espaldas. Problemas los hay y los habrá pero por encima



de nosotros está el objetivo común de nuestra ciudad. Cuando hemos tenido en cuenta ese principio, las cosas han ido bien".

Todo fueron halagos a Manuel Gala, no podía ser de otra forma tratándose de un homenaje, aunque en la intervención del presidente de la CAM también hubo una pequeña referencia al alcalde de la ciudad complutense y compañero de partido, Bartolomé González, al que atribuyó parte del mérito de que Alcalá hubiera sido nombrada Patrimonio de la Humanidad: "Hay que agradecer tanto al alcalde como al rector que hayan conseguido ese título para la ciudad".

Entre discurso y discurso, la periodista Clara Isabel Francia leía los telegramas y cartas de adhesión de las personas que no habían podido asistir personalmente al homenaje, entre ellos Rafael Alberti, Miguel Delibes, Javier Solana, José Borrell, Joaquín Almunia, Fernando Morán, José Bono, Felipe González, Eduardo Serra, Emilio Botín, Luis Cobos, Luis Carandell o Alicia Koplowitz.

Cerró el acto el homenajeado, declarando emocionado que si había tenido algún mérito había sido el de dedicar su vida a un empeño, trabajando por él mañana,

tarde y noche. "He sido un gestor que sobre todo ha creído en lo público, para garantizar la igualdad entre los ciudadanos españoles". Con respecto al motivo del homenaje, Gala comentó

que había sido fácil conseguir para la UA el título de Patrimonio: "Se trataba de caer en el sitio y el momento adecuado. Y por la Universidad de Alcalá menos no se podía hacer".



Gallardón aplaude a un Gala emocionado al término de su discurso.



PRIMER ANIVERSARIO

## Don Manuel Cámara Ventura

FALLECIÓ EN ALCALÁ DE HENARES  
EL DÍA 7 DE ABRIL DE 1998  
a los sesenta y un años de edad

**D. E. P.**

Su esposa, María del Carmen; hijos, Jesús Manuel y Alfredo; hija política, Candelaria; nieta, Cristina y demás familia

**RUEGAN una oración por su alma.**

LA MISA de aniversario se celebrará el martes, día 6 de abril, a las siete y media de la tarde, en la iglesia de las Carmelitas de la calle Imagen, Alcalá de Henares.

## TODAVÍA MÁS SOBRE LA CASA DE CERVANTES

El asunto de la fachada de la ampliación de la casa de Cervantes ha tenido la virtud de provocar una amplia polémica en la ciudad, lo cual ciertamente resulta muy positivo no sólo por el hecho en sí, sino por lo que supone de participación ciudadana de verdad (no de la adulterada interesadamente por ciertos partidos políticos) creando un precedente que debería ser fundamental en nuestra sociedad, conseguir que la soberanía recaiga de forma efectiva y no sólo retórica en el pueblo.

Aparte de la profunda satisfacción que me produce comprobar este hecho, que por supuesto me gustaría ver ampliado a todas las facetas de nuestra sociedad, las repercusiones que ha provocado la dichosa fachada me mueven a unas reflexiones que creo interesante reseñar. En primer lugar, insisto en ello, está el cinismo del que hacen gala el común de los políticos sin excepción alguna de ideologías: Me parece el colmo de la hipocresía que llegue ahora Izquierda Unida apropiándose de una iniciativa puramente ciudadana para arrimar el ascua a su sardina cuando deberían haberse preocupado en su momento por evitar, o al menos denunciar, el desaguisado, ya que ellos estaban informados o al menos tenían la obligación de estarlo, cosa de la que no podemos decir lo mismo los simples ciudadanos. Tiene razón el alcalde cuando dice que todos los partidos con representación municipal son responsables de ello, pero conviene no olvidar que la responsabilidad mayor es precisamente la suya, y el hecho de que ahora haya luchado por enmendar el entuerto no puede justificar que no se opusiera a él en su momento.

Otro tema importante, en el que yo he insistido hasta la saciedad y que ha sido abordado esta última semana tanto por la siempre lúcida opinión de mi buen amigo Sergio Coello como por la ex-concejal Asela Sanz, es el asunto de la ley del embudo. Toda normativa puede ser mejor o peor y por supuesto siempre será discutible, pero lo que resulta evidente es que tendría que ser obligatoriamente la misma para todos sin excepciones de ninguna clase, y deberían ser los propios poderes públicos

## Gacetillas complutenses

los primeros obligados a dar ejemplo en la aplicación a sí mismos de las normas que imponen a los demás... Lo cual por desgracia no ocurre, lo que me parece extraordinariamente grave independientemente de que se trate de la protección del casco histórico o de cualquier otro tema que afecte a la relación entre los ciudadanos y sus gobernantes. Si de verdad creemos en la democracia, esto no se puede consentir en modo alguno.

Centrándonos ya en el tema de la protección del patrimonio histórico, también es mucho lo que se puede hablar. Apunta Sergio Coello, con bastante razón, que de haberse llevado los criterios proteccionistas a su último extremo (¿existe acaso algún último extremo que no sea aberrante?) no se habrían construido ni el acueducto de Segovia, ni la torre Eiffel, ni ninguna catedral gótica, por poner tan sólo algunos ejemplos. Sin embargo, su confesado escaso interés por el patrimonio histórico alcalaíno puede acabar induciéndole a caer justo en el error contrario. Por recordar tan sólo algunos casos históricos, podríamos hablar de la catedral de Córdoba, incrustada en mitad de la mezquita merced al expeditivo método de cargarse buena parte de ella, o del palacio de Carlos V en la Alhambra, una magnífica muestra del arte renacentista empotrada en el peor sitio posible. Quiero decir con esto que no hay nada bueno o malo simplemente por sí mismo, y que el recurso a ejemplos más o menos cogidos por los pelos puede resultar sumamente resbaladizo, máxime cuando la soberbia de muchos presuntos artistas y arquitectos pretende suplir su mucho más que probable mediocridad.

Vayamos al caso que nos ocupa. En el tema de la protección de los cascos históricos yo tengo las ideas muy claras: Hay que respetar el entorno de los mismos, y el hecho de que esto no se hiciera en el pasado no justifica que se pretenda seguir haciéndolo ahora. Por esta razón no entiendo la obsesión de tantos arquitectos por dejar su firma en los cascos antiguos, cuando todas las ciudades tienen unos barrios modernos de extensión mucho mayor en los que poder realizar cualquier tipo de audacia arquitectónica sin necesidad

de violentar nuestra herencia secular. ¿Por qué razón, pues, se empeñan en levantar sus edificios allí donde no encajan?

Por supuesto un proteccionismo mal aplicado puede llevar a un casco antiguo plagado de mediocridades historicistas aunque, eso sí, totalmente respetuosas -al menos sobre el papel- con su entorno; pero da la casualidad de que yo también me he hartado de criticar esto, y ahí están para demostrarlo mis comentarios sobre la absurda y rígida normativa que prohíbe los retranqueos o la absurda reconstrucción de la insulsa fachada del edificio situado en la plaza de San Diego en su esquina con la calle Bedel. Claro está que el extremo opuesto tiene también sus ejemplos exactamente igual de criticables, no tanto por el estilo arquitectónico empleado sino por la más que discutible calidad de los resultados, porque diganme ustedes cuál puede ser la valía artística o la singularidad de edificios tales como la ampliación de la facultad de Económicas, el edificio del Banco Exterior (actual Ibercaja) de la calle de Libreros o de la propia fachada del edificio anejo a la casa de Cervantes... Y les aseguro que si Gaudí hubiera construido una casa -ojalá fuera así- en plena calle Mayor yo sería el primero en defenderla con uñas y dientes por mucho que no encajara con el entorno medieval. Pero por desgracia esto no ocurre, dándose la circunstancia de que los defensores a ultranza del vanguardismo arquitectónico -en el casco antiguo, curiosamente, que no en los barrios modernos- no puede decirse que sean precisamente unos genios de la arquitectura.

Y desde luego, lo que colma el vaso de mi perplejidad es que los arquitectos jueguen con estos criterios según les interese en cada momento. Yo personalmente estoy a favor de la reconstrucción de un edificio, o de una parte de éste, siempre que se conozca con exactitud lo desaparecido, ya que entiendo que lo importante no es que los ladrillos sean los originales del siglo XVI sino el mensaje artístico transmitido por su constructor; otra cuestión muy diferente es que se pretenda inventar algo que se desconoce, como ocurriría por ejemplo

con el desaparecido convento de San Diego, en cuyo caso sí se podría hablar de falsificación.

Muchos arquitectos, por el contrario, se oponen frontalmente a cualquier tipo de reconstrucción incluso en los casos en los que los elementos desaparecidos se han perdido recientemente, sin dar argumentos que lo justifiquen... Y ahora hacen público el discutible proyecto de reconstruir el desaparecido arco que se alzaba en la calle de Pedro Gumiel, a pesar de que no se conoce ningún documento gráfico que lo refleje con la suficiente precisión y a pesar también de que su demolición tuvo lugar hace cerca de ciento cincuenta años... Todo ello sin contar con que los dos edificios en los que se tendría que apoyar el arco tampoco son los originales y que, entre otras cosas, la construcción del arco alteraría drásticamente sus fachadas. Mientras tanto se ha renunciado a reconstruir la torre del convento de la Madre de Dios, futura sede del museo arqueológico, a pesar de que en este caso sí se cuenta con fotografías que permitirían hacerlo con total exactitud.

En resumen: El tema de la protección del casco antiguo es delicado y ha de ser abordado de forma flexible, sin incurrir en un encorsetamiento asfixiante pero evitando también experimentos innecesarios cuando tantos lugares hay en Alcalá -véase el reciente ejemplo de la nueva escuela politécnica del campus- mucho más apropiados para aplicar las tendencias arquitectónicas más vanguardistas.

## LA RONDA DE LA PESCADERÍA

Por fin se está procediendo a urbanizar la ronda de la Pescadería, sin duda uno de los ejemplos más sangrantes del abandono al que están sometidas algunas de nuestras calles y plazas, y a la espera de ver los resultados la iniciativa es merecedora de aplauso. A ver si cunde el ejemplo y, una vez terminada la obra, se continúa con otras calles cercanas no menos necesitadas, como Río Tormes, la travesía de San Julián o la prolongación de Carmen Descalzo a la puerta de Aguadores... O yéndonos más al centro con la calle Nueva, la de Esteban Azaña o la plaza de Palacio, que tampoco son mancas.

José Carlos CANALDA



Viaja donde quieras  
por 10.000 pts. al mes el 1<sup>er</sup> año.\*  
CLIO RN 1.2



clio

**Con una entrada de 140.300 pts., incluido Plan Prever, en financiación a cinco años. 4,9% TAE.**

\*No importa el destino que elijas. Para viajar con tu Clio RN 1.2 sólo tendrás que pagar 10.000 pts. (60,10 euros) al mes el primer año. Con una financiación a 60 meses, una entrada de 140.300 pts. (843,22 euros) y un TAE de 4,9%. **Las cuotas del 2<sup>o</sup>, 3<sup>o</sup>, 4<sup>o</sup> y 5<sup>o</sup> año son de 25.000 pts. (150,25 euros) al mes.** PVP Clio RN 1.2 3p con Plan Prever 1.320.000 pts. (7.933,36 euros), incluye IVA, transporte e impuesto de matriculación. Comisión de apertura: 2%. Precio total a plazos 1.483.894 pts. (8.918,38 euros).

También puedes financiar tu Clio a 2, 3, 4 ó 5 años al 4,9% TAE con una entrada mínima del 10%. Además, podrás disfrutar desde el primer día de su equipamiento de serie: doble airbag, dirección asistida, cierre centralizado y dispositivo antiarranque.

Oferta Renault Financiación en toda la gama Clio. Válida en Península y Baleares hasta el 30-04-99 para vehículos en stock. No acumulable a otras ofertas promocionales. Intereses subvencionados por Renault España Comercial, S.A. R.B.E. N° 145/99.



**RENAULT**

Concesionario RENAULT  
**AUTOCARPE**

Paseo de los Curas 19-21. Tel. 918 824 239  
C.C. El Val. c/Zaragoza, s/n. Tel. 918 881 999  
Poligono Azque - Parcela 11. Tel. 918 892 389  
Paseo de la Estación, 2. Tel. 918 881 915/918 826 265  
ALCALA DE HENARES

www.renault.es

Con ello se dio un homenaje a la ciudad patrimonio de la humanidad

## La comisión de Cultura de la Federación Madrileña de Municipios se reunió en Alcalá

Si la Federación Madrileña de Municipios dio todo su apoyo a la candidatura de Alcalá para la declaración de patrimonio de la humanidad, ahora la comisión de Cultura de este organismo ha querido poner el punto y final a esta legislatura reuniéndose en la ciudad complutense. Esta comisión, presidida por Ana Luisa Delclaux, prima del industrial Cosme Delclaux quien fue secuestrado hace unos años por ETA, quiso dar un homenaje a la única ciudad de la región con la máxima distinción de la UNESCO. Y por eso la última reunión de la comisión se celebró en la ciudad complutense.

La presentación de la reunión contó con la presencia de Bartolomé González, de la propia Ana Luisa Delclaux y con el vocal de la comisión y concejal de Cultura en Alcalá, Gustavo



Severién. La reunión tuvo lugar el martes 23 de marzo en la casa de la Entrevista. En ella fue presentado el libro con las conclusiones de las jornadas

celebradas en Aranjuez sobre la gestión cultural en las corporaciones locales, así como para la despedida oficial de los integrantes de esta comisión.

### Visita cultural de la Asociación Gitana "Los Mayas"

La asociación gitana 'Los Mayas' realizó el jueves 25 de marzo una nueva visita cultural a Madrid, esta vez a un museo de la capital donde se exponen diversos trabajos de artesanía realizados por gitanos. Las participantes en esta visita fueron las treinta mujeres que realizan un curso de alfabetización y de acercamiento a las instituciones con el patrocinio del ministerio de Asuntos Sociales y de la Unión Romani: "Este curso es muy importante para las mujeres, entre las que hay un alto grado de analfabetismo", explicó el presidente de la asociación, Miguel Maya. Además de este curso que se está realizando desde hace mes y medio, la asociación realiza un seguimiento escolar de los niños que forman parte de la misma. La asociación Los Mayas forma parte de la Unión Romani, con sede en Barcelona, en la cual están integradas 370 asociaciones.

# 3 formas de ser exclusiva desde 2.367.000 ptas.

14.225,96 euros\*

3 años

24 HORAS Asistencia

TOYOTA Control de la contaminación

SPORT FAMILIAR

SEDAN

WAGON

**AVENSIS**  
La exclusividad a su alcance.

**MOTOR ARJONA**  
Concesionario Oficial TOYOTA

Avda. Constitución, 10 - Tlf.: 91 675 37 37 - Torrejón de Ardoz  
c/ Madre de Dios, 4 - Tlf.: 91 881 84 40 - Alcalá de Henares

**TOYOTA**  
Calidad

## La salud es lo fundamental para conseguir ciudades saludables

Si los ciudadanos no nos empezamos a preocupar de qué está pasando con la atención médica en nuestros ambulatorios, en los hospitales o en la atención de los especialistas, pronto tendremos la peor calidad de vida que jamás se haya tenido, porque sin salud no se puede tener calidad de vida. Para ello, necesitamos que se nos preste atención, en todos los casos y cómo no en la medicina preventiva, ésta es buena para el paciente, y para la propia administración, porque sin duda alguna es más rentable prevenir que curar.

El día 15 de marzo a las 16'30 h. tuve una cita para una revisión ginecológica, la última me la hicieron hace dos años.

Las señoras que me precedieron salían muy enojadas por el trato recibido, el cual pude yo comprobar cuando me tocó pasar.

La doctora que pasaba consulta estaba trabajando con unas prisas que no creo sean las más adecuadas para tratar a los pacientes. Me pareció vergonzoso e inhumano, se lo hice saber a dicha doctora y me dijo que ella no podía hacer más porque estaba agobiada de trabajo.

No dudo de la profesionalidad de los médicos, pero sí dudo que, con estas prisas y modos, sea posible apreciar y valorar un problema que tenga un paciente. De hecho me dijo que notaba algo en uno de mis pechos, pero todo esto a "doscientos por hora"; jamás se me había tratado con tales prisas y desinterés. Hay que diferenciar entre servicio eficaz y servicio eficiente, los medios deben estar compensados con el objetivo que se busque en los servicios del estado de bienestar. No somos un producto que hay que despachar cuanto

más mejor, en este caso debe ser todo lo contrario, por lo que pido se tome conciencia de lo que nos estamos jugando y las personas que se vean afectadas no tengan reparo en denunciarlo.

He realizado una reclamación en el ambulatorio Virgen del Val donde fui "atendida".

M<sup>a</sup> Luisa MACÍAS MUÑOZ DE RIVERA

## Agradecimiento al Hospital Príncipe de Asturias

Mi más sincero agradecimiento al doctor Muguerza, por humano y gran corazón y buena persona. Lo agradece la familia de Juan García García por lo bien que se ha portado con él. Dios le dé muchos años de vida y de suerte, y que siga siempre igual.

Antonia BERMÚDEZ GÓMEZ

## Carta a Gas Natural

Sr. Director: Con el ruego de su publicación le remito carta a Gas Natural en contestación a un escrito dado a los vecinos de esta comunidad de propietarios en la que se nos dice que ésta es una de las "pocas" comunidades que todavía no han aceptado acogerse al nuevo gas natural de fecha de 12 de marzo, y sobre un acuerdo con la asociación de vecinos del distrito.

En primer lugar esta comunidad no puede contestar anteriormente algo que no se le ha requerido formalmente, ya que la mencionada asociación de vecinos sólo representa a sus asociados y a quienes les hayan otorgado poderes legales en un tema como este, y ya quedó claro en una reunión informativa celebrada en la Delegación del Distrito que ningún presente tenía el acuerdo de su comunidad y el rechazo a esas negociaciones.

Por esto, esta comunidad

celebró junta general el pasado 27 de noviembre de 1998 y se acordó el NO al gas natural y seguir disfrutando del gas propano centralizado en base a lo siguiente:

1.- No aceptar la representación de la denominada Asociación de Vecinos del Distrito Manuel Azaña, ya que ésta ha usurpado una representación que no le corresponde a pesar de que se la otorgan por haber celebrado simplemente unas reuniones informativas.

2.- El precio base del recibo de gas natural se cuatuplica pasando de 400 a 1.600 pesetas aproximadamente.

3.- Genera una servidumbre y un gasto de mantenimiento y de responsabilidad a la comunidad sobre las instalaciones de distribución de gas y que con el contrato en vigor es de exclusiva responsabilidad del distribuidor.

4.- Rechazamos el deterioro generalizado de las instalaciones interiores que Gas Natural alega para "regalarnos las nuevas" ya que éstas han pasado sus revisiones y al ser de cobre pueden pasar muchos años y estar en perfectas condiciones y no simplemente porque tengan 20 años. Posiblemente sea el caso de las instalaciones subterráneas de distribución y esa es su responsabilidad; y en cuanto a la ubicación y el "peligro" nuevo parece ser de los depósitos centrales que utilizan como excusa, pues búsquenles nueva ubicación.

5.- El nuevo gas saldrá más caro, basta ver las especificaciones técnicas de las calderas a gas sobre consumo y se verá a pesar que el metro cúbico de gas natural es más barato el consumo real lo triplica casi y ponemos el ejemplo de las Calderas Vaillant en las que nos dice que el modelo VC/VCM en gas propano a máxima potencia consume 0'83 m<sup>3</sup>/h y en gas natural a igual potencia, 2'12 m<sup>3</sup>/h., es decir que la caloría en términos reales sale más cara, y por ende el recibo de gas natural

será superior en más de lo que los vecinos creen a no ser que armonicen el precio para un consumo como el que los vecinos tenemos con el gas propano. No crea que utilizamos el modelo antes descrito por interés: cualquier otro modelo de esta marca o de cualquier otra varían en sus consumos en cuanto a potencia, pero una cosa está clara: en cualquier caso casi lo triplica.

y 6.- Que nuestro contrato en vigor les permitiría cambiar el tipo de gas, pero tendrían que asumir el distribuidor su reconversión así como de las instalaciones y aparatos necesarios y obras necesarias sin costo para el usuario y seguir responsabilizándose de las instalaciones como en la actualidad, pero claro, tendría que mantener el precio del servicio y del gas por caloría. ¿No se acuerdan que en su día las compañías eléctricas, hace 20 y 30 años pasaron de 125 V a 220 V. sin mayor coste en el precio por kilowatio y asumieron los costes domésticos: unas veces con un transformador, otras sustituyendo el frigorífico, televisor, etc?

Por favor, no nos otorguen beneficios para el distrito que son de responsabilidad del ayuntamiento, que es a quien pagamos nuestros impuestos y por ende es quien les ha autorizado a realizar las obras y poner las calles y aceras patas arriba sin consultar con los vecinos y que deparará a los vecinos un incremento notable en el recibo del gas; y si no que se lo digan a quienes disfrutaban del gas natural cuando antes tenían gas propano centralizado como en el caso de urbanizaciones de Zarzquemada, Coslada, Móstoles, etc.

Sin otro particular, reciba un cordial saludo, agradeciéndole de antemano la publicación. Atentamente,

Joaquín AGARRABEITIA JIMÉNEZ  
Presidente de la Comunidad de Propietarios de la C/ Río Sorbe, 4

SALA DE Fiestas MUSICALIA  
*Nite*  
C/ Ceuta, 1  
**BAILES DE SALON**  
Todos los domingos desde las 7 de la tarde ¡ENTRADA LIBRE!

SABADO, 27 de marzo

1'30 de la madrugada

Disfrute con las  
**Rumbas y Baladas**  
de  
**CIGALITA**



## Grandes Especialidades

- Parrilladas de Marisco
- Cordero Lechal Asado
- Rabo de Toro Estofado
- Pescados al Horno y a la Sal



**LA ESGARAVITA**  
BAR-RESTAURANTE

Camino de Alligidos

RESERVAS: Tifs.: 91 882 15 91 - 91 882 44 57

SABADOS, 2.500 PTS. CENA Y 1.600 PTS. ESPECTACULO CON CONSUMICION

RESERVAS: TIL: 91 881 88 36

## Un mal comienzo

La verdad es que exponer una queja o una crítica hacia alguien o algo siempre es un tanto triste y doloroso, y más aún cuando los sitios donde sueles ir o simplemente pasear a diario se ven un tanto alterados por un planteamiento de estética mal enfocados.

Yo soy complutense de raíces bien arraigadas, toda mi familia es nacida en Alcalá por parte de padre y madre, tengo cantidad de experiencias y de sensaciones que me atan a mi ciudad y de las que me siento muy orgullosa. Una de ellas es pertenecer a una ciudad recién nombrada "Patrimonio de la Humanidad" y este título parece que nos ha puesto un poco nerviosos a todos. Tanto que hemos empezado dañando algo de lo que nos sentimos bastante orgullosos los que somos de aquí: la casa de nuestro ilustre escritor Don Miguel de Cervantes.

La "restauración" que han hecho en la calle de la Imagen, tachada de "chabacana" y de mal gusto, da la sensación de que está hecha con fines destructivos para nuestro casco histórico.

Si quieren hacer museos modernos, que se vayan a los barrios periféricos de la ciudad, pero por favor que respeten lo que a mucha gente le gusta ver y disfrutar y precisamente uno de estos "disfrutes" es pasear por donde el tiempo parece haberse detenido. Resulta difícil deleitarse cuando entre balcones de hierro fundido y conventos evocadores te encuentras con una fachada dañina a los ojos por su color y con un estilo difícil de encajar.

No sé quién habrá trabajado en este proyecto, pero sin que sirva de precedente se podría dedicar a otro estilo más innovador y moderno en otras ciudades porque para preservar lo que los alcalaínos pretendemos me temo que no sirve de mucho.

Finalmente quiero agradecer a grupos políticos, a asociaciones culturales y a esa Sociedad de Condueños que se ha preocupado por mantener una ciudad como Alcalá de Henares en el lugar donde "pese a quien le pese" se merece estar.

M<sup>a</sup> del Val  
BLANCO ESCOBAR

## Triste imagen

Se está hablando y escribiendo mucho de la obra de la Casa de Cervantes, y creo que

todo lo que se diga es poco.

No soy arquitecto, soy una simple ama de casa, y a mi corto entender, creo que no se lucieron mucho los que idearon tal "adefesio" que da una triste imagen a la calle de dicho nombre.

Yo tengo entendido que las ciudades monumentales, como es Alcalá, no se pueden cambiar a capricho las fachadas de sus casas en el casco antiguo, pues tienen que guardar una armonía con el entorno, eso aquí se lo han saltado a la torera.

Por favor, oigan la voz del Pueblo y arreglen ese desaguisado, porque es patrimonio de todos y tenemos derecho a que se nos oiga.

Gracias,

Illuminada  
LOPEZ GUERRERO

## Asociaciones estudiantiles

La mayoría de los afiliados a NN.GG. somos estudiantes de enseñanzas medias y universitarias, en Alcalá de Henares. Somos conscientes del derecho que, como estudiantes primero, y después como ciudadanos integrados en una sociedad democrática tenemos derecho a protestar y a ir a la huelga, siempre y cuando las razones por las que se realiza la huelga la hagan necesaria y nuestros supuestos representantes nos informen debidamente de los intereses a defender.

Por otra parte, nos creemos con la suficiente madurez como para saber diferenciar lo que es el intento de unos cuantos de perder clase una mañana y lo que supone realizar una protesta de esa índole, a fin de defender los derechos de los alumnos.

Por ello, y ante el lamentable espectáculo al que pudimos asistir el pasado 4 de marzo en la plaza de Cervantes nos vemos obligados a dirigirnos a un medio de comunicación noble e imparcial como el suyo:

En primer lugar consideramos perfectamente democrático el hecho de manifestarse en desacuerdo con una determinada política educativa, como también lo es el poder hacerlo alabándola y apoyándola.

Extrapolando esta reflexión, y contrastándola con las actitudes que pudimos comprobar esa jornada de abandono de las aulas, se llega a dos conclusiones claras y evidentes:

- Es notoria la **utilización** de la que son objeto los estu-

diantes de EE.MM. por parte de estos sindicatos en jornadas como la referida, siendo para ellos su "carne de cañón" preferida.

Esta utilización se centra en el uso de la masa estudiantil como herramienta para la defensa interesada de sus propios objetivos políticos en detrimento de los derechos de los estudiantes a los que dicen defender. Haciendo repaso a las huelgas que se han producido en los últimos años en la enseñanza española se concluye que la totalidad de ellas han estado protagonizadas por este sector minoritario de los estudiantes. Casualmente, este sector marginal del alumnado está compuesto fundamentalmente por personas, las cuales, se erigen como "cabecillas" de grupos que al son de frases como: "Santiago Segura, ministro de cultura" pretenden hacernos creer al resto de los estudiantes, a los que de veras nos preocupa nuestro futuro profesional que nuestros derechos estarían mejor salvaguardados por alguien, por otra parte magnífico humorista, como el referido, más bien los humoristas parecen ellos al realizar esta afirmación.

Por ello, en las NN.GG. consideramos que nuestros intereses no pueden estar en manos de este tipo de colectivos los cuales utilizan la irresponsabilidad y la incoherencia como herramientas habituales de trabajo. Afirmamos que deben ser los mejor preparados, los más responsables y competentes los que realicen esta importantísima función.

Debemos reflexionar sobre toda esta situación preocupándonos por ella, preguntándonos si de verdad estas asociaciones defienden aquello que es nuestro y que nos pertenece o, por el contrario, se dedican a difundir una determinada ideología anarquista, comunista, o cualesquiera que sea y a protagonizar rocambolescas manifestaciones que nunca han conducido a nada, tomémoslo en serio, nuestro futuro se lo merece.

Marcelo ISOLDI  
Nuevas Generaciones  
del PP de Alcalá de Henares

## Discriminación en la Universidad

El artículo 14 del capítulo segundo de la Constitución dice: "Los españoles son iguales ante la Ley, sin que pueda prevalecer discriminación alguna por razón de nacimiento,

raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra circunstancia personal o social".

Estudio actualmente Ingeniería de Telecomunicaciones en la Nueva Escuela Universitaria Politécnica de Alcalá de Henares. Debo usar silla de ruedas por mi condición de minusválido y, aunque no debería, me siento discriminado respecto a mis compañeros de estudio. Digo "no debería" porque cuando asisto a clase, diariamente, debo acceder a la Universidad por una rampa lateral que se usa para pasar enseres de oficina, mercancías, etc.

Yo no soy un mueble. Soy una persona, debería acceder a las clases por la misma entrada que mis compañeros, pero no es así.

En la maqueta de la Nueva E.U. Politécnica existen 9 rampas que en la realidad, brillan por su ausencia.

Al comenzar el curso hablé personalmente con el director Sr. José Antonio Pamias para que rectificasen ese fallo. Me contestó que se hablaría del tema, pero el tiempo ha transcurrido y no ha habido solución.

El pasado día 2 de marzo el Sr. Alberto Ruiz Gallardón inauguró la Escuela. Asistieron a este acto el Sr. Gustavo Villapalos, el rector de la Universidad de Alcalá Sr. Manuel Gala, el alcalde de Alcalá Sr. Bartolomé González y otras personalidades.

La Nueva Escuela Politécnica fue diseñada por el arquitecto Antonio Fernández Alba. ¿Es que nadie se ha dado cuenta del fallo? ¿A quién debo dirigirme para que lo subsanen? ¿Hasta cuándo deberé acceder a clase por la rampa destinada a mercancías?

Atentamente,

Lorenzo  
ESCRIBANO ROMERAL

## RESIDENCIA 3ª EDAD Santo Domingo de Silos

VALIDOS Y ASISTIDOS

- Atención médica
- Cocina propia
- Trato familiar
- Ambiente hogareño

PRECIOS ECONOMICOS

POZUELO EL REY

(a 15 minutos de Alcalá)

Ctra. Pozuelo a Nuevo Baztán, km. 1'500

Tlfs.: 873 51 84 - 873 55 24

## Los comportamientos humanos

# El Tribunal Supremo obliga a dos niñas violadas por su padre a declarar ante él



Dos menores, supuestamente violadas por su padre y un amigo de éste, se vieron obligadas a enfrentarse cara a cara a sus agresores, después de que el Tribunal Supremo anulara una primera sentencia condenatoria porque las niñas habían declarado tras un biombo, como medida de protección. El juicio ha vuelto a repetirse en la Audiencia de Barcelona, donde el tribunal de la Sección Tercera no tuvo más remedio que enfrentar a agresores y víctimas.

Ya han pasado tres años, desde octubre de 1996, cuando la Audiencia condenó a Joaquín G.B. a 40 años de prisión por violar a sus dos hijas de seis y once años, de quien también abusó sexualmente Francisco S.F., amigo del primero y a quien se le impuso una pena de siete años. Los procesados recurrieron ante la Sala de lo Penal del Tribunal Supremo, que en una polémica sentencia, "anuló el fallo y ordenó repetir el juicio porque las menores habían declarado protegidas tras un biombo. Según el alto tribunal, este sistema vulnera el principio de confrontación entre agresor y víctima". Y ¡digo yo!: ¿Sólo nos tienen que importar las normas o las leyes? ¿Por qué no se toman en cuenta los estados emotivos o temperamentales ante juicios como este?

La Sección Tercera volvió a celebrar la vista con un tribunal diferente y sin posibilidad de evitar que las niñas declararan ante sus presuntos agresores. Pero como no se conocen "científicamente" los factores hereditarios de la conducta humana, no se da importancia a que uno deba declarar de la forma que esté establecida, aunque esa forma sea contraria o dañe su sensibilidad o personalidad. Por ello, "las víctimas se vieron obligadas a revivir las prácticas sexuales a las que eran sometidas (denomi-

nadas el juego de los sabores o el juego del supositorio)".

El abogado del padre (presunto violador de su hija), solicitó en el juicio que las niñas declararan sentadas "junto a su padre" (esto es una *crueldad psíquica*); medida que, afortunadamente, fue rechazada por el tribunal y suscitó la indignación de las acusaciones pública y particular, ya que no hay ninguna ley que la contemple. (¿Cómo va a haber una ley que lo contemple, si la ley no sabe que los seres humanos también obramos en función de nuestras capacidades hereditarias?). Finalmente, las niñas testificaron delante del estrado, a escasos metros de los acusados. Y el abogado del padre dijo: "Lo que buscamos es que la presencia física del padre lleve a las niñas a decir la verdad". Al final, el fiscal ha solicitado para el padre de las niñas la pena más alta que el nuevo Código Penal contempla para cuatro delitos continuados de agresión sexual: un total de 40 años, así como otros ocho años por abuso sexual.

Pero esto que les acabo de contar no es nada, ahora ya no soy yo quien dice hay que tener en cuenta el aspecto psíquico de las personas, incluso a la hora de delinquir, "ahora también lo dicen los psiquiatras, que se quejan de los jueces al decidir éstos las altas médi-

cas". Es decir: aun en el caso de enfermos psíquicos, no se tiene en cuenta el tema psicológico y el juez puede decidir el alta médica.

Hasta ahora, el psiquiatra da el alta al paciente y se lo comunica al juez, pero el Proyecto de Ley de Enjuiciamiento Civil, en trámite parlamentario, establece en su artículo 765 que "...cuando los facultativos que atienden a la persona internada consideren que no es necesario mantener el internamiento, lo comunicarán inmediatamente al Tribunal para que resuelva lo procedente".

Esto implica dos temas: 1º.- Dejar en manos del juez cuestiones clínicas; 2º.- Que con la intervención del tribunal se entorpecería el ritmo de ingresos y altas en las Unidades de Hospitalización. Por ejemplo, en Madrid, donde funcionan once unidades, la esquizofrenia es la causa más común de ingresos forzados. Cada mes ingresan una media de quince pacientes psiquiátricos, y en la mitad de los casos, por orden del juez. Esto da que pensar y creemos que con la modificación prevista no habría más garantías jurídicas. Por el contrario, podrían vulnerarse los derechos de los pacientes.

Lo he dicho muchas veces, no basta con juzgar los hechos y castigar al culpable, hay que buscar los remedios para que

hechos como éste no vuelvan a suceder o, por lo menos, ocurran muy de tarde en tarde. Pero ¿quién se ha preocupado de conocer los componentes psíquicos del padre, presunto violador? ¿Quién ha hecho al padre y a su amigo colaborador un estudio "genético" de su herencia psíquica? ¿Quién sabe, de verdad, las inclinaciones sexuales del padre y de su compinche? De eso, nada de nada, eso no preocupa y así volverán a ocurrir nuevos casos como éste. Lo importante es "un castigo ejemplar y encerrar a los culpables". Pero, de intentar hacer algo para evitar estos casos, para prevenirlos, para mejorar las condiciones familiares y que estas aberraciones no vuelvan a ocurrir, ¡nada de nada!

El bosque nos impide ver lo que hay detrás y así sólo miramos los hechos y enjuiciamos a los autores en función de las pruebas, pero no se va al fondo del tema, a saber sus orígenes, sus motivos. De esta forma, se volverán a repetir esos hechos y no avanzamos, ni mejoramos nuestro entorno familiar, ni social.

La familia podría tener en su casa, igual que se tienen las "alergias de sus componentes", unos "análisis digitales de todos sus miembros", incluso del recién nacido, y así conocer sus facetas hereditarias en todos los órdenes, pudiendo encauzar y dirigir los pasos de esos niños a una mayor estabilidad en su desarrollo psicossomático. Lo esencial es conocerse, lo básico es saber cómo es su hijo, su marido, su familia. Ahora se juzga a una persona sólo por los hechos, y a veces los hechos "no tienen nada que ver con la forma de ser de esa persona". Nos preocupamos mucho de las cosas materiales y pensamos muy poco con nuestra mente.

Luis ORDUÑA LOZANO

## SALONES PARA BODAS etc.

TRASLADOS CON CONDUCTOR EN COCHE DE CEREMONIA  
DISCOTECA EN LAS MISMAS INSTALACIONES  
GRAN CÓCTEL DE BIENVENIDA  
...Y MUCHAS VENTAJAS MÁS

### GRAN CARTA DE MENÚS A PRECIOS SIN COMPETENCIA. ¡CONSÚLTENOS!



RESTAURANTE  
ASADOR  
COCEDERO  
MARISQUERIA

## Don Sancho

c/ Avila, s/n.  
ALCALA DE HENARES

RESERVAS - Tif.: 91 880 87 04

La Virgen de la Macarena es una Virgen universal. Irradió su fama a otras provincias españolas y a otros países, y hoy se la venera, como prolongación de la original, la de Sevilla, en numerosos lugares. En la provincia de Ciudad Real, que sepamos, hay una Virgen de la Esperanza macarena en Puertollano y otra en Manzanares.

La de Puertollano, amadísima por los mineros y obreros industriales que constituyen su cofradía, lució por cierto en 1969 una corona de su homónima sevillana. Se le estropeó la suya al llevarla demasiado fuerte en su hermosa cabeza y luego, al caer al suelo, y careciendo de tiempo (y quizá de dinero) para proveerse de otra en propiedad para la Semana Santa de ese año, fue solicitada una a los compañeros de la cofradía de Sevilla, que la enviaron, al parecer, sin condiciones y felices de hacer a los manchegos este "pequeño" favor...

La de Manzanares lleva unas décadas en el pueblo y, por supuesto, tiene ganado el cariño de los naturales. Creó este precioso monumento al imaginero sevillano Luis Ortega Bru (que luego pasó a residir y triunfar en la capital de España). Un hombre de talante místico y hasta de concepción arre-

## A los manchegos residentes en Alcalá...

# Las Vírgenes Macarenas

batada y visionaria, que puso su alma en el empeño. Ortega Bru, para calmarse o para excitarse más, solía tomar al día más de veinte cafelitos. De sus nerviosas manos surgió una Virgen de la Esperanza no exactamente igual a la andaluza (que no se lo propuso tampoco, pues entonces habría sido una mera copia... o un anticipo de clonación), pero sí digna de este castizo y sevillanísimo sobrenombre de Macarena, advocación máximamente entrañable y universal.

Esta Macarena tiene su residencia en la ermita de la Vera Cruz, de la cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Virgen de la Esperanza, entidad de las más antiguas y populares de la región cervantina. Casi aseguramos que todo aquel que penetra en el recortado y cuidadísimo templo para orar ante la impresionante figura de Cristo -Jesús del Perdón, más conocido así-, Patrono secular de Manzanares (con su imagen, el párroco Álvarez de Sotomayor, caballero del hábito de Santia-

go, libró al vecindario de ser castigado por los franceses en 1809 por una acción bélica anterior, lo hace también ante la de esta bellísima representación de la Virgen, por la que se siente misteriosamente atraído y esperanzado. (El ser humano demanda imperiosamente elevar su mirada más arriba de los tejados hasta para renegar de su suerte si es mala. No le basta enfrentarse con los de su igual. Por eso no hay "descreídos" al cien por cien...).

Fiesta menor que la de las pastonarias es la del 18 de diciembre, día oficial para los religiosos de la Virgen de la Esperanza, pero que de ninguna manera se pasa por alto. Los devotos a la Macarena le dedican abundantemente sus preces y le piden todas las cosas posibles e imposibles. La Macarena está ahí para recibirlos. En realidad, decimos que es fiesta menor, pero tampoco hay que desestimarla, porque toda onomástica tiene su gran lugar en las festividades de cada año, y el señalado por el santoral

para una Virgen no puede pasarse por alto. Por la propia divinidad y por la enorme cantidad de mujeres que lucen tan sugestivo nombre.

Virgen castellana de la Macarena, en fin, la que ilumina Manzanares, que, con la de Sevilla, la de Puertollano y tantísimas otras, es adorada por las gentes; porque, como la Macarena Inicial en su tierra sevillana, la que dicen de María Santísima, y las demás en sus lugares respectivos, vino a calar hondamente en el corazón sensible de los individuos y de las familias.

Si alguien, forastero, se allega a la ermita de la Vera Cruz y, tras rezar, dialogar o simplemente mirar a Jesús del Perdón, que está enfrente, arrodillado y con el madero a cuestas, se dirige a la capilla donde se encuentra la Macarena, con San Juan cerquita, se sorprenderá suponiendo que la han traído de la ciudad de la Giralda, que tal es de hermosa su estatuaria y tal la recuerda. Después se enterará que la imagen es otra, una de tantas otras, y acaso no desmereciente ni de la de Sevilla y de ninguna, aunque sea profunda e intensamente una Virgen Macarena...

Miguel GARCÍA DE MORA

Es vana pretensión encerrar las variantes andaluzas en un par de artículos no demasiado largos. Sigo con mi estúpida historieta para ir engarzando los malagueñismos de Juan Cepas y algunos de los míos: "Repuesta la Rosario del patatús, empezó a guisar la cazuela de papas, que así es como llamamos en las tres cuartas partes del mundo hispánico a las patatas". Por cierto, esto me recuerda algo que viví cuando se produjo el nombramiento del papa Pío XII. He mirado en la Enciclopedia y eso fue el 2 de marzo de 1939. Era época durísima y de racionamiento en España. Cada semana anunciaban los pocos alimentos que se distribuían y había que ir rápidamente con las cartillas a los establecimientos anunciados. Ese día salió por fin la "fumata blanca", señal de que la Cátedra de San Pedro tenía ya a su nuevo titular, y el notición llegó a mi tía Clara, una ancianita dulce y devotísima, quien no dudó en abrir su ventana y gritar a todos los vecinos. "¡bendito sea Dios, ya tenemos Papa!" En ese momento su criada, flaca, tristesísima y toda vestida de negro (con razón la llamaban Penas) le estaba dando de comer a las gallinas, pero al oír el mensaje tiró el afrecho, cerró la puerta del gallinero, entró en la cocina, cogió la cesta y salió rauda cuesta arriba gritando: "¡aonde, señora, aonde!" Insis-

## El habla andaluza

to, no va de chascarrillos malos.

Todos sabemos que los individuos con eso que hoy llaman opciones sexuales diferentes reciben en todos los idiomas multitud de nombres. El que más me gusta en el habla malagueña es el de *mariquitasúcar*, aunque hay muchísimas más denominaciones: *sarasa*, *quemtroncho*, *mono*, *parqueta*, *moña*, *canco*, *serie B*, etc. Particularmente me parece ingenioso el de *palmero*, llamado así porque en cierta época los homosexuales se reunían alrededor de la quinta palmera del Parque.

Es sabido como el andaluz suele podar las palabras por el final, lo mismo que hacen los madrileños en la capital del *Estao*, pero más gracia tienen cuando lo hacen por el principio. Yo llegué a conocer un *nano* en la Puerta del Mar, pero apenas me acuerdo de cuando venían los *paratos* a bombardear. Y más gracia todavía cuando, en lugar de quitar, añaden. Paseaba yo un día por la playa de Torremolinos, cuando vi a un pescador tumbado soñoliento a la sombra de su propia barca: —¡Buenos días, maestro, que tal por aquí— Tras varios segundos de reflexión profunda, su respuesta me pareció glorio-

sa: *pos ya vusté, contemplando la mar bravida*. Las confusiones entre los significados producen a veces efectos desastrosos: "tengo cinco hermanos chicos, mi madre está inválida y mi padre está tuberculoso *perdio*; el único dinero que entra en mi casa son cuatro perras gordas del *suisidio*" —así me contaba su vida un aprendiz de camarero con catorce años.

No conozco un sitio donde se afine más que en Málaga a la hora de pedir un café. Oído a un camarero en un bar del final de la calle Larios: "¡marchando un largo, un mitá, un zolo, dos cortos, una sombra, una nube y un manchao!" Como la teoría no es fácil, en una de las paredes del establecimiento aparecen unos esquemas clarísimos donde se explican estas proporciones, para que el cliente, por lo menos el forastero, se aclare un poco.

La gracia andaluza se manifiesta también con los nombres propios y sus deformaciones. Así, un aparatoso edificio de primeros de siglo destinado a oficinas de los Ferrocarriles Andaluces recibió el nombre de *Palacio de la Tinta*. Los que quieren apartarse del bullicio de las playas urbanas, hoy muy mejoradas, tiran hacia el Este y

van a bañarse a la *Playa de la Porta*, llamada así porque en sus cercanías se encuentra la fábrica de Cementos Portland.

Para terminar, brindo a los filólogos complutenses la idea de redactar una tesis doctoral sobre el adjetivo y sustantivo *merdellón*, parte de cuyo significado se corresponde con el de *hortera*, aunque con muchos más matices, que el propio Juan Cepas reconoce estar incapacitado para explicar. Como cosa curiosa de mi infancia en la Caleta, recuerdo que nos bañábamos en la playa por la mañana, hasta que pasaba el tren de la una y cuarto. Por la tarde no íbamos, porque venían los *merdellones*, que enseguida ponían a refrescar una sandía en el agua, mientras que sus compañeras las *merdellonas* se agarraban todas de la mano, gritaban como condenadas por las emociones acuáticas.

Y aquí pongo punto final, pues así lo exige el guión. No quiero dar una indigestión de andalucismos a mis lectores, que no se lo merecen, pero sepan que las variantes que señalo no representan más que una mínima parte. Lo único que pido a cambio, cuando nos imiten, es que olviden esa frase de "uztede vosotro" que ningún andaluz, que yo sepa, ha dicho jamás. Se trata de un topicazo que ya debería haber desaparecido.

Fernando GARCÍA-PELAYO

La semana pasada, el poeta José Agustín Goytisolo abrió de par en par una de las ventanas de su casa y todavía queda la duda si se arrojó a la calle o dio un traspies intentando arreglar una persiana estropeada. Lo que sí sabemos es que quedó tendido sobre el asfalto como un muñeco roto. Aquella "Poesía en movimiento" que cantaba el Dúo Dinámico cuando éramos adolescentes -carne de guateque, apenas, que soñaba con una libertad que tenía los labios rojos y la melena rubia platino de Marilyn Monroe- se quedó quieta de golpe con un salto al vacío cuando eran casi las cinco en punto de la tarde. Aunque no había público en el tendido porque el tendido, esta vez, era una calle cualquiera de Barcelona a la hora de la siesta. Y, a la hora de la siesta, las calles de nuestras ciudades están solitarias y vacías como la vida de algunos poetas. Únicamente un repartidor de pizzas que pasaba por allí fue testigo de esta muerte por sorpresa; absurda, como todas. El poeta tenía setenta años, una edad a la que ya están -por decreto- jubilados o muertos todos cuantos han trabajado para vivir o han vivido para trabajar, que en el fondo viene a ser lo mismo. Todos, al parecer, menos los poetas y los toreros a los que, según dicen, se les nota que lo siguen siendo aunque no hagan nada.

Quién sabe si se cansó de vivir porque tenía la cabeza llena de sombras; esas sombras a las que los psiquiatras llaman depresiones -antes de recetar pastillas y más pastillas para que se amodorre quien las sufre- mientras ellas, las sombras, no las pastillas, siguen haciendo tranquilamente su trabajo de termitas dentro del alma. O puede que ya no se reconociera en un mundo que nunca fue el suyo del todo porque su mun-

## Año 2000: La cuenta atrás

# Salto al vacío

do había sido un mundo al revés. "Érase una vez un lobito bueno al que maltrataban todos los corderos. Y había también un príncipe malo, una bruja hermosa y un pirata honrado". Eran dos de sus versos más conocidos. En realidad, él mismo tenía mucho de lobo fatigado o de corsario íntegro; y aunque los epitafios que la prensa anda ahora pregonando con su cadáver todavía caliente resaltan que era un hombre bueno -como si los poetas fuesen chicos malos por naturaleza- ese adjetivo piadoso y rutinario que dedicamos a todos los muertos, escriban o no versos, carece de valor. La etiqueta post-mortem de **hombre bueno** les trae sin cuidado a los muertos porque ellos se quedan más solos que nadie, sean o no poetas; también lo dejó escrito otro de ellos, sevillano y tan solitario, enfermo e ignorado por las modas como éste.

Cada cual combate sus espectros como puede y algunos poetas acostumbran a espantar con versos esos fantasmas que les asaltan de madrugada. El mayor y más humilde de los Goytisolo concretamente había intentado exorcizar su fantasma particular -el recuerdo de la madre muerta en un bombardeo sobre la Barcelona de una guerra incivil- escribiendo palabras de esperanza para su hija Julia: "Te sentirás acorralada, te sentirás perdida o sola; tal vez querrás no haber nacido, no haber nacido. Entonces siempre acuérdate de lo que un día yo escribí pensando en ti, pensando en ti como ahora pienso". Eran palabras suyas, pero nuestras propias palabras casi nunca sirven de re-

medio para nosotros mismos.

Hay muchas clases de poetas. Existen poetas de prêt-à-porter que no faltan en los debates-gallinero de televisión para discutir sobre preservativos decorados con motivos florales y que no se pierden jamás un desfile de la pasarela Cibeles porque son íntimos amigos de los modistos que dictan la moda. Y están los poetas-florero, esos que presiden comités para la defensa ecológica de las pulgas amaestradas en peligro de extinción. Hay, incluso, poetas-inversores que se enfrentan al poder el tiempo justo de cotizar en Bolsa y adquirir el currículum imprescindible para formar parte del equipo de asesores del gobierno que viene.

Y luego están los poetas con mala suerte. Poetas a secas que, por encima de todo, dan testimonio del tiempo que les ha tocado vivir con su vida y su obra al mismo tiempo porque ambas cosas son para ellos furiosamente inseparables. Estos poetas son los más incómodos de todos y estorban, antes o después, a tirtos y troyanos; incluso a los aqueos que presumen de que a ellos no les estorba nadie.

Vladimir Maiakosky, Konstantin Cavafis, Fernando Pessoa, Cesare Pavese, Blas de Otero y José Agustín Goytisolo, entre algunos otros -no demasiados-, pertenecen a esa rara clase de poetas maltratados por la derecha que son utilizados por la izquierda hasta que ésta llega al poder y los arroja, oficialmente olvidados, al cubo de la basura. Es lo malo que tiene instalarse en los despachos: que en cuanto se le coge el gusto al estilo de vida que se se pensaba combatir se hace lo contrario de lo que

se había prometido. Y para los despachos, ya se sabe, los escritores indomables son cosas de usar y tirar, igual que esos paquetitos de pañuelos de papel que los yonquis aun no desesperados del todo ofrecen en los semáforos a los automovilistas.

Arrojados a las esquinas más duras de la vida, apeados ya del estribo de ese mundo mejor con el que soñaban, estos poetas buscan refugio en el pozo no inagotable de su propia inspiración hasta que aparece el desencanto de aquella excesiva fe primeriza; entonces se vuelven navegantes a la deriva en un mar de alcohol, infectado de desencuentros sentimentales que siempre acaban por volverse tiburones como los de Spielberg. Hasta que terminan por descubrir el dolor de la incesante deslealtad de los falsos héroes a los que su ingenuidad de otros tiempos había dedicado alguna que otra oda en conserva con la fecha de caducidad incorporada.

Hay preguntas que jamás debiera hacerse en serio un poeta. Como esa tan clásica de si vale la pena seguir viviendo bajo condiciones de presión y temperatura insostenibles desde el punto de vista vital. Sólo quien conserva la fe en sus creencias religiosas haciendo oídos sordos al escándalo de la prédica con el ejemplo o los que siguen amando a la madre-revolución -a costa de cerrar los ojos cuando se vuelve madrastra- puede responder de una manera confortable.

No creo mucho en las casualidades. Así que tiene que haber alguna razón objetiva para que una bala o una persiana que no funciona pongan el punto final a la trayectoria de esta raza distinta de poetas.

Sergio COELLO



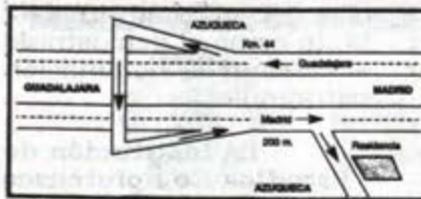
## RESIDENCIA GERIATRICA "LAS PALMERAS" (válidos y asistidos)

A 44 Km. de Madrid por la Carretera de Barcelona y a 10 minutos de la Estación de FFCC. de Azuqueca de Henares

- Edificio de nueva creación en el casco urbano, dotado de terraza y zonas verdes.
- Equipo sanitario formado en Geriatria, las 24 h. Consta de Médico, ATS, Auxiliar de enfermería Geriátrica. Instalación: Amplios Salones, Habitaciones individuales y dobles dotadas de:
- Cuarto de baño en cada una de ellas • Timbre de alarma.
- Toma de TV • Detector automático de incendios.
- Hilo musical opcional

- Otros Servicios: • Capilla con servicio religioso.
- Peluquería Gimnasio-Rehabilitación.
- Terapia-ocupacional.
- Laboratorio de Análisis Clínicos.

- Nuestro objetivo prioritario es: la atención integral de la persona, su bienestar y calidad de vida.
- Profesionales con más de 17 años de experiencia en la atención a nuestros mayores.



Camino de la Barca, nº 16 - 19200 AZUQUECA DE HENARES  
Tlfs.: 949 / 26 34 77 - 26 42 34 (Guadalajara)



DEMIO



323



626



MX-5

**GAMA MAZDA**

- Demio, desde ..... 1.650.000
- 323, desde ..... 1.995.000
- 626, desde ..... 2.997.000
- MX-5, desde ..... 2.850.000



**GARANTIA MAZDA 3 AÑOS**  
ó 100.000 Km.

**CÁSMAR MOTOR**  
Via Complutense, 117  
**Tel: 91 883 51 88**  
ALCALA DE HENARES

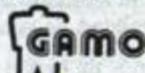
**CAFETERIA RESTAURANTE CHINO**  
**CASA TUNG**  
董 家

LA MEJOR COMIDA CHINA DE ALCALA  
17 AÑOS DE EXPERIENCIA NOS AVALAN

**SERVIMOS COMIDA A DOMICILIO**

- GRAN VARIEDAD DE APERITIVOS -  
c/ Manuel Azaña, 5 Tlf.: 91 888 54 06  
ALCALA DE HENARES 91 878 70 82

**VESTUARIO LABORAL**



- EMPRESAS • TALLERES
- HOSTELERIA • CLINICAS
- ALIMENTACION

-Servicio a domicilio-  
**ESTAMPAMOS ANAGRAMAS**  
Carmen Calzado, 16  
Tlf.: 91 880 90 04 - Fax: 91 880 90 04

**De nuevo a recuperar los fueros**

**La Institución de Estudios Complutenses pide la devolución del patrimonio universitario**

**Como en los grandes momentos, cuenta con que apoyarán todos los alcalaínos**

Es sabido que en 1836, por un Real Decreto elaborado por el Ministro de la Gobernación D. Joaquín María López, la reina Isabel II dispone el traslado de la Universidad de Alcalá a Madrid. La medida suponía el abandono de todos los edificios universitarios, su desamortización posterior y su venta en pública subasta para diversos usos. Bastantes quedaron en manos del Estado que los destinó a usos militares y hoy vuelven a cumplir los fines universitarios o se aprestan a ello tras su restauración.

La manzana toda del Colegio de San Ildefonso fue comprada, entre el 28 de octubre de 1850 y el 12 de enero de 1851, por los alcalaínos que se constituyeron en una Sociedad de Condueños, cuyo fin era y es conservar los edificios en su valor cultural y artístico y devolverlos a sus fines fundacionales. Hoy es la Universidad de Alcalá la que ocupa de nuevo todos los espacios prácticamente.

La ciudad vive de nuevo en simbiosis con la Universidad. La Universidad insufla vida a la ciudad y los frutos culturales son evidentes, los éxitos del trabajo en común han llevado a la declaración de Ciudad Patrimonio de la Humanidad y, todo ello, más los estratos de una industria más competitiva y selectiva deben llevarla a cotas de bienestar.

Pero ocurrieron otras cosas desde ese 1836. Se trasladaron a Madrid con la Universidad, las posesiones muebles: incunables, cuadros, tapices, estandartes, relieves, crucifijos, estatuas, miles de libros no incunables, en fin todo un tesoro.

En 1970, ante la inminencia de la aparición de la Ley de Autonomía Universitaria, la Universidad de Madrid o Central, que tal era su nombre, se acordó de sus orígenes alcalaínos y de que una cosa es la universidad en sí y otra las propiedades. Los inmuebles no pudieron trasladarse, pero sí los bienes citados. Y, "ante la dudosa legalidad del traslado no preservada del todo", según palabras del Rector Magnífico de Madrid, el Dr. Botella Llusá, el claustro madrileño decidió llamarse complutense. Suponía

que, cuando fuera autónoma, los bienes ya no serían Patrimonio del Estado. Por tanto, si Alcalá recuperaba la Universidad y en ello se estaba, a trancas y barrancas desde 1968, no había lugar a dudas, según su criterio, en cuanto a la propiedad.

Curiosamente la Universidad de Alcalá siempre se llamó así y así se la conoció en el mundo todo. Sólo en latín se llamaba con su nombre latino. Como ocurre exactamente ahora. Y tanto monta: Complutum es Alcalá y Alcalá es Complutum, pero a nadie más compete ni corresponde.

Hace ahora cuatro años, el entonces Rector de Madrid, Profesor Dr. D. Gustavo Villapalos propuso al Excmo. Ayuntamiento de Alcalá que se le permitiera usar el topónimo de Complutense que se había puesto en 1970, algo imposible, puesto que es algo privativo de esta ciudad y nadie puede autorizar el uso de algo que no está en sus manos sino en la esencia misma de las cosas. Es decir el Ayuntamiento no tenía potestad para ello.

No obstante había una contrapartida tentadora: la devolución de aquel patrimonio mueble, que se había inventariado con mimo e interés desde Alcalá, con cierta cicatería desde Madrid.

Existe el inventario de lo que supuestamente se iba a devolver a Alcalá. En una sesión solemne se hizo el acuerdo. Pero no se firmó ningún documento de acuerdo. D. Gustavo Villapalos dejó el rectorado por la política autonómica y ahí quedó todo.

Ante estos hechos la I.EE.CC. en junta general del 29 de diciembre acor-

dó dirigirse al Alcalde de la ciudad y pedirle que retome el acuerdo e inste a la Universidad de Madrid a devolver lo acordado en lo que podríamos llamar un pacto entre caballeros. Se ha instado al Rector de Alcalá, D. Manuel Gala, su apoyo y lo ha puesto en juego, se ha pedido a un centenar de entidades que envíen cartas a la alcaldía que refuercen la iniciativa. Lógicamente, se pide a todos los ciudadanos que apoyen con el mismo entusiasmo.

Es obvio que puede hacerse desde la buena voluntad. Plantear una devolución es difícil. Los problemas de la legalidad dudosa del traslado de 1836 seguirán estando hoy aquí. Pero también es verdad que ambas universidades están hoy bajo la rectoría del Dr. Villapalos, gestor de la idea y que, como Consejero de Cultura de la CAM, puede hacer valer los viejos derechos complutenses.

A la Institución la solución más viable le parece la creación de un patronato formado por la Comunidad Autónoma, la ciudad y las dos universidades, crear un museo en Alcalá, en uno de los diversos edificios disponibles y situar en él el rico caudal cisneriano expoliado el pasado siglo. A él podían sumarse los bienes que, poco a poco, va allegando nuestra universidad.

La I.EE.CC. que siempre apuesta por sus conciudadanos espera ahora de ellos el máximo interés, tanto como el demostrado al celebrar la nominación patrimonial.

**La Institución de Estudios Complutenses**

## Inventario de chapuzas

# Aquí falta una acera

Las fotografías de esta semana corresponden al final de la calle Infantado, junto a la pasarela de la vía, y reflejan la falta de acera en esa zona. ¿Por qué razón? Bien, allí se construyeron hace años unas naves, almacenes o algo similar, y como buena parte de su fachada se dedicó a muelle de carga y descarga, nadie se molestó en dotarla de acera.

Si ustedes van por allí lo más normal es que no vean descargar nada, pero casi con toda seguridad tropezarán con los coches aparcados que dificultan, e incluso impiden, el paso a los peatones. El sentido común indica que ahí debería haber una acera, compatible con el muelle si éste se sigue usando, y normal si ya no se usa; en cualquier caso, debería facilitarse el paso de los peatones que se dirigen a la pasarela, cosa que ahora no ocurre.



## Nota de prensa de IU

Con la celebración de la "Semana Santa" se pone fin a la labor de Elisa de Francisco como concejala responsable de Festejos. Sin embargo, desde Izquierda Unida queremos hacer constar que todavía no han sido presentadas a la oposición el coste que las Fiestas de San Bartolomé 1998, le han supuesto a la ciudad, máxime cuando en el pasado pleno de enero, la concejala Elisa de Francisco manifestó que serían entregadas en el plazo de una semana por estar ya cerradas.

Nuestra sorpresa es aún mayor cuando aquellos que han mantenido una relación contractual con la Concejalía en las Ferias, a día de hoy no han recibido sus emolumentos por tal cuestión. Izquierda Unida se pregunta a la luz de lo ocurrido ¿cuál es la causa por la que no se han presentado las cuentas de las Ferias y Fiestas de San Bartolomé y Carnavales? ¿es posible que nos llevemos una sorpresa y que no se ajusten a lo presupuestado? ¿está pensando el PP que termine la legislatura sin que respondan a unas mínimas obligaciones como es la de justificar los gastos?

**El Ayuntamiento**

**informa**

### PUBLICACIÓN

Hasta el día 7 de abril de 1999 y hora de las 13'00 pueden presentarse, en la Sección de Contratación de este Ayuntamiento, proposiciones para tomar parte en la licitación para adjudicar mediante procedimiento negociado el SUMINISTRO DE OCHO MOTOCICLETAS PARA LA POLICÍA LOCAL.

Precio tipo: 6.000.000.- ptas.

El expediente puede examinarse en la referida Sección de Contratación en horario de 10 a 13.

El acto de apertura de plicas tendrá lugar el día 8 de abril a las 12'00 horas en esta Casa Consistorial.

Alcalá de Henares, a 17 de marzo de 1999  
EL SECRETARIO GENERAL



**Excmo. Ayuntamiento  
de Alcalá de Henares**

**El Ayuntamiento**

**informa**

### PUBLICACIÓN

En el suplemento al Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid nº 57 (fascículo I) de fecha 9 de marzo de 1999 aparece publicado el anuncio relativo a la siguiente licitación:

- SUBASTA PARA CONTRATAR MEDIANTE PROCEDIMIENTO ABIERTO LAS OBRAS DE PINTURA DEL COLEGIO PÚBLICO ANTONIO DE NEBRIJA.

Precio de licitación máximo: 6.761.833.- ptas.

Las proposiciones para tomar parte en la licitación pueden presentarse hasta las 13 horas del día 5 de abril de 1999, en la Sección de Contratación de este Ayuntamiento.

El acto de apertura de plicas tendrá lugar a las 12 horas del día 6 de abril de 1999 en esta Casa Consistorial.

El expediente puede examinarse en la referida Sección de Contratación en horario de 10 a 13.

Alcalá de Henares, a 12 de marzo de 1999  
EL SECRETARIO GENERAL



**Excmo. Ayuntamiento  
de Alcalá de Henares**

El ajo es originario de Asia Central de donde fue importado por los chinos. En Europa apareció en los inicios de la agricultura y desde entonces es un condimento amado o vilipendiado según gustos y latitudes.

Herodoto relata que fue ampliamente utilizado en Egipto, figurando en la dieta de los trabajadores —que no esclavos— que construyeron las pirámides.

Los romanos lo usaron con profusión y era componente destacado de la dieta de sus legionarios, en la creencia de que, además de procurar fuerza y vigor, proporcionaba a los soldados valor y audacia. Virgilio lo describió como "la perdiz y el capón de los segadores, y todo su regalo".

También los hebreos gustaban del ajo y por ello se quejan en el Pentateuco de no poderlo comer tras su salida de Egipto.

Sin embargo, se consideraba "comida de rústicos" si hemos de creer a Horacio. En la Edad Media siguió perfumando la comida de los humildes. "Socorro grande de la gente trabajadora que anda al campo, pues les da calor y fuerza y despiden al cansancio", dice años más tarde Covarrubias en su célebre diccionario. En la misma línea, Cervantes recoge la expresión "Villano harto de ajos" como calificativo afrentoso y pone en boca de D. Quijote el consejo a Sancho de que no comiese ajos para que no sacasen por el olor su villanía.

Sin embargo, de siempre se usó en toda clase de fogones, aunque la gente fina disimulase sus delatores efluvios, masticando perejil, cáscara de limón o granos de café.

Crece silvestre en Europa meridional y se cultiva prácticamente en todos los países.

Desde tiempos remotos se le reputan virtudes medicinales entreveradas con los arcanos de la magia teniéndose como eficaz talismán para espantar brujas y vampiros. Plinio nos proporciona la fórmula de un preparado a base de ajos frescos y vinagre para la cura de mordeduras de perro y desolladuras y el mismísimo Leonardo, en sus "Notas de Cocina", asegura que el ajo gulsado con habichuelas, alivia la tos y la falta de aliento. Durante siglos se usó el remedio medieval conocido como el "vinagre antiséptico de los ladrones", cuyo principal componente era el ajo, como preventivo del cólera y lenitivo de las picaduras de insectos. En todo tiempo ha sido remedio permanente de la medicina popular y doy fe de que en mis años de niñez se utilizaba como eficaz vermífugo a modo de supositorio; eficaz,

## Con mucho gusto

# El ajo

*El que se pica ajos come.*

(Proverbio)

Ya no. Ahora hay ajos que no pican, ni casi huelen y se toman de aperitivo como si fueran almendras



pero un tanto molesto. No olvidemos que Arnaldo de Villanova le calificó como "Triaca del campesino".

El cine nos ha ilustrado sobre sus propiedades para ahuyentar a Drácula y familia y dicen que si en la víspera de Todos los Santos colocas ajos alrededor de tu casa ahuyentarás los malos espíritus durante todo el año. A la vista del cada vez más cadavérico aspecto de las modelos, de los modistos, se me ocurre que deberían colocar en las pasarelas una ristra de ajos gordos, no sea que un día de estos se cuele el cortejo de la Santa Compañía, y la tengamos liada, al no saber

Pero hablemos de cocina.

Su uso es frecuente como sazonante de infinidad de platos y embutidos y, en menor medida, como hortaliza. Su sabor es fundamental en la cultura mediterránea en donde algunos le tienen por el rey de los condimentos. Así debía suponerlo Fernando el Católico quien cuando sus consejeros le instaron a que participara en la aventura colombina, pues podrían traerle a su reino especias valiosas, contestó: "Buen condimento es el ajo", y los aragoneses quedaron fuera del Descubrimiento y la Conquista.

En Francia se usa sobre todo



quién es quien.

Bromas aparte, hace unos años se celebró en Washington un congreso científico para analizar las investigaciones sobre las propiedades del Ajo y los asistentes concluyeron que existen en el ajo componentes y sustancias derivadas del mismo, capaces de servir para luchar contra dolencias del sistema vascular inmunológico y tumoral, confirmando que favorece la salvación, la secreción de jugos gástricos y las funciones hepáticas, así como que es diurético y ejerce acción favorable sobre el colesterol y la hipertensión.

en la Provenza, pero también en otras partes, cosa que no hacen los ingleses ni los nórdicos que nos tienen a los españoles por "comedores de ajos", como queriéndonos hacer de menos.

El ajo tiene puesto de honor en nuestra cocina. Es el fundamento de platos tan nuestros como el gazpacho y las sopas castellanas, de salsas como el ali oli o ajoaceite y guisos del tenor del bacalao al pil-pil, el ajo arriero, las almejas a la marinera, las gambas al ajillo, las angulas, etc., etc.

Aquel singular personaje, D. Mariano, falso Dr. Thebussem,

desde su retiro de Medina Sidonia, escribió en 1886 un librito titulado "Segunda ristra de ajos" donde, entre otras cosas, dice: "Sin ajo no puede haber nada bueno y grato a un paladar español, por ser el agente universal de todo adobo y de todo nutritivo alimento". ¿Qué será el del pueblo hispano sin el ajo?

Claro que el ajo, que todo buen guiso sobrealza con su aroma, también sirve si se usa en demasia y con aviesas intenciones, para disfrazar el gusto anestesiando el paladar, como hicieron los habitantes de Olvera cuando ofrecieron a los soldados napoleónicos un estofado de ternera, que en realidad era de burro viejo.

El ajo se cultiva prácticamente en toda la Península, siendo famosos los de Chinchón, Fuentes de Ebro, Valencia, Valladolid, etc., pero sin duda, el rey no es otro que el que se obtiene en Las Pedroñeras (Cuenca). Su ajo morado, actualmente comercializado por la Cooperativa Coopaman, está considerado el mejor de España y posiblemente del mundo. Su aroma, el sabor inigualable, la textura, suavidad y tenue postgusto, le hacen diferenciarse de cualquier otro producto similar aún teniendo presente la muy buena calidad de los cosechados en otros puntos de España, en nada comparables a los importados de China y otros lugares, de menos precio pero mucho menor categoría. La producción media es de unos 12 millones de kilos, de los que se exporta el 60%.

Digamos de paso que Las Pedroñeras cuentan con otra joya gastronómica, el Restaurante Las Rejas, en donde su dueño Manolo de la Osa, ha conseguido crear verdaderos platos innovadores mezclando la tradicional cocina manchega con la más fina gastronomía mundial para sorpresa y admiración del mundo de los fogones, hasta conseguir ser considerado como uno de los mejores restaurantes de España, demostrando que también por aquí sabemos cocinar, aunque la soberbia de algunos les impida reconocerlo.

Pero decíamos al principio que ya hay ajos que no pican ni dejan olor. Efectivamente, varias casas de Sevilla y Zaragoza, al menos, están envasando en aceite de oliva, ajos verdes pelados, con aspecto de almendras, para tomar como aperitivo, que son un regalo para el paladar. Y además, no son caros. Pruébenlos y luego me cuentan.

Carlos CONDÉS

**Teléfonos de interés**

Hospital de Alcalá (Centralita).....	91 887 81 00
Casa de Socorro.....	91 888 15 21
Cruz Roja.....	91 881 40 03 / 91 883 60 63
Seguridad Social.....	91 889 23 58
Urgencias Seguridad Social (a partir 17 h.).....	061
Centro Municipal de Salud.....	91 888 54 91
Policía Nacional.....	091
Policía Municipal.....	092
Guardia Civil.....	91 888 07 77
Guardia Civil (Servicio centralizado).....	062
Bomberos.....	91 889 00 80
Bomberos (Servicio centralizado).....	085
Protección Civil.....	91 882 84 53
Ayuntamiento.....	91 888 33 00
Taxis.....	91 888 10 11
RENFE.....	91 328 90 20
Autobuses Urbanos.....	91 888 00 21
Continental Auto.....	91 888 16 22
Cementerio.....	91 888 15 64
Cementerio Jardín.....	91 882 75 00
Correos y Telégrafos.....	91 889 23 34
Centro Atención a la Mujer.....	91 881 64 61
Cita para tramitar D.N.I.....	91 882 00 06 / 07
Casa de la Juventud.....	91 889 66 12
Ciudad Deportiva Municipal.....	91 888 12 94
Cámara de Comercio.....	91 889 22 76
Parque Municipal de Servicios.....	91 881 29 95
Servicio Recogida Muebles.....	91 883 57 98
Servicio Información Ciudadana.....	010
Teléfono contra Tráfico Droga.....	91 882 11 00
Programa Municipal Drogas.....	91 889 11 00
Asociación Lucha contra el Cáncer.....	91 883 08 62
GRUTEAR (Grupo de Terapia Antialcohólica Rehabilitadora).....	91 889 41 19
Fundación Colegio del Rey.....	91 881 39 34
Teatro Salón Cervantes.....	91 882 24 97
OMIC.....	91 880 59 98
INFORMACU ALCALA.....	91 880 65 36
Oficina de Turismo.....	91 889 26 94
CIDAJ (Centro Información Juvenil).....	91 882 96 70
OADE (Organismo Autónomo Desarrollo y Empleo).....	91 881 34 61
Archivo Municipal.....	91 882 93 37
Centro de Documentación.....	91 881 70 49
Casa de la Entrevista.....	91 888 01 75
Universidad de Alcalá (Centralita).....	91 885 40 00
Hacienda.....	91 880 40 12
Registro de la Propiedad.....	91 888 00 32 / 91 888 48 96
Juzgado Decano.....	91 888 56 18
Oficina INEM (Pintor Picasso, 1).....	91 888 72 64 / 91 888 70 63
Oficina INEM (Pº de la Estación, 9).....	91 888 08 66 / 91 888 06 33
ALUMBRADO PUBLICO (AVERIAS).....	91 883 66 09
TELEFONICA (Grupo Distribución).....	91 882 38 75
Alquiler coches, furgonetas Autostrada.....	91 888 36 47



RECUPERACION PARA LA TERCERA EDAD

**SMH RESIDENCIA 3ª EDAD SANTA MARIA DEL HENARES**

MIXTA Y MATRIMONIOS

Habitaciones dobles y sencilla con baño incorporado. Terrazas, Salones de TV, Juegos, Biblioteca, Manualidades, Rehabilitación, Atención Médica y Religiosa.

INFORMACION Y RESERVAS

TELF.: (949) 26 26 02 - 26 27 38 - c/ Virgilio Navarro, 5 y 7  
Azuqueca de Henares (GUADALAJARA)  
Km. 44 Ctra. MADRID-BARCELONA

**5500 KILOS EN PERSONAL**



## La fachada redescubierta

Son muchas las sorpresas que nos va ofreciendo la Universidad en los últimos años. Hace ahora siete años que tuvimos que montar un tupido andamiaje para evitar la celeridad de los desprendimientos en las antorchas superiores que rematan la balaustrada del Rectorado de la Universidad. Durante tres meses se sujetaron en torno a unas ochocientas fisuraciones siendo necesario sustituir por otras nuevas ocho antorchas de las que se reconstruyeron en la restauración en piedra traída de Alicante de las canteras de Novelda de los años veinte realizadas por Aníbal Álvarez. Cuál sería mi sorpresa cuando ahora hace un año, Ángel Pérez me enseñó esta detalladísima colección de fotografías que con Alberto Pascual de los Angeles habían ido realizando mientras mantuvimos los andamios. Ángel consiguió sorprenderme porque había conseguido con minuciosidad todos y cada uno de los detalles más interesantes y significativos de la impresionante fachada de nuestra Universidad. Con un trabajo permanente y continuo durante todo el año 98, han ido diseñando este hermoso libro que hoy nos permite redescubrir la fachada del Colegio de San Ildefonso.

### La elaboración del libro

Hace ahora treinta años que nuestro gran historiador del San Ildefonso, Ramón González Navarro, editó y dio a conocer con ello a los autores de las "esculturas de la fachada". Esta otra joya bibliográfica que hoy presentamos de la iniciativa de Brocar supone un gran acierto por su diseño y criterio de presentación que nos abre nuevas ventanas, aún ocultas en la fachada del San Ildefonso. La introducción de las fotografías, auténtico pórtico del libro tenemos las biografías de Cisneros, de Rodrigo Gil de Hontañón y la propia biografía de la fachada suponen un tremendo esfuerzo y una nueva gran aportación de este libro por su ordenada presentación sistemática de todos y cada uno de los detalles escultóricos y constructivos que fueron dando forma a la sabia traza de Rodrigo Gil de Hontañón.



El día 14 de marzo, en el salón de actos del colegio de San Ildefonso, fue presentado el libro "Colegio Mayor de San Ildefonso. Fábrica de la fachada (1537-1553)", obra de Ángel Pérez López y Alberto Pascual de los Angeles, con el estudio de la iconografía a cargo de María José Arnaiz Gorroño. El prólogo de esta obra -que ya fue presentada en las páginas de PUERTA DE MADRID el día 14 de marzo- ha sido elaborado por el marqués de Tamarón, director del Instituto Cervantes. La presentación de la obra fue presidida por Bartolomé González -alcalde de Alcalá- y Manuel Gala -rector de la Universidad de Alcalá-. Este libro ha sido editado por Brocar con la colaboración de la concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Alcalá y del vicerrectorado de Asuntos Económicos de la Universidad de Alcalá. En el acto de presentación, al cual pertenecen las fotografías, intervinieron Ángel Pérez y Alberto Pascual, Gustavo Chamorro (presidente de Brocar), Bartolomé González, el arquitecto Carlos Clemente, María José Arnaiz y Carlos Alvar (vicerrector de Extensión Universitaria). La intervención de Carlos Clemente, arquitecto de la Universidad de Alcalá, constituyó por sí misma una lección que nos satisface reproducir en esta misma página.

## El Colegio Mayor de San Ildefonso Secretos desvelados

### La fachada redescubre a Alcalá

Como un anciano al que se abandonó, que redescubre el cariño y admiración de sus descendientes, verían hoy este espléndido documento que presentamos. Pero hay algo más. No sólo en las presentaciones del Rector y el Alcalde a los que vemos con la fuerza que les caracteriza, alentándonos a un proyecto común. En Alcalá, hoy en día se producen como si fuera normal, hechos extraordinarios. Este libro es un buen ejemplo. La sinergia, que en él descubrimos es patente, más que evidente. Les puedo asegurar que conociendo bien esta fachada, habiéndola dibujado, iluminado en colores, restaurado palmo a palmo, estas fotografías, los detalles reflejados en él por Ángel y Alberto han conseguido sorprenderme e interesarme aún más. Darle cuenta a

saber mirar lo que se ve todos los días.

La explicación es muy sencilla. Con este libro, me fui dando cuenta de la necesidad de esos paseos de Ángel, los sábados y domingos de madrugada, en el silencio de la ciudad. Esa mirada atenta a sus detalles, esos avisos y ese dolor al maltrato diario de algunos jóvenes que inconscientemente la pintan, cuando no revientan en sus muros alguna que otra bebida.

Ahí está el espíritu de los Condueños, el alma de la fachada.

### Los fantasmas y duendes de Roa Bastos

Una de las conversaciones que en estos últimos años más me inquietó fue con don Augusto Roa Bastos aquí, desde las ventanas de El Bedel, cuando le enseñaba uno de los dibujos y me preguntaba por

sus personajes. Don Augusto me prometió dejar por escrito esas bellas frases sobre lo que él denominó los fantasmas y duendes de San Ildefonso. Entonces, ante la imposibilidad de describirle con precisión algunos de los personajes pequeños y ocultos que él atinaba a percibir, supo intuir lo que hoy este libro nos relata con tanto detalle.

Efectivamente, en él, van a ver ustedes, el rostro de los atlantes que sujetan las columnas de esta difícil construcción que es el saber humano. Son ya ancianos, cuando llegan a alcanzar el conocimiento que soporta la ciencia que nos ayudará a progresar. Su mirada hueca, demuestra que más ven ellos que las perfectas pupilas de los jóvenes representados en otros lugares del San Ildefonso.

Qué son fantasmas y qué son duendes para Roa Bastos. Leyendo y hojeando este libro ustedes los descubrirán: llevo unos días con él en mis manos; este privilegio me permite avanzar animándoles a detenerse con él en esos ratos de lectura que sabrán encontrar, qué les robará cuando sus imágenes les atrapen. Son efectivamente fantasmas los que estando no vemos: el hombre oculto, de nariz aguilena que mira a la Medusa en el escudo de Perseo. Es también un fantasma que nos descubre este libro la joven sentada por encima de la Andrómeda de Nicolás de Ribero. Son fantasmas velados por la reja: Hércules contra el dragón en el jardín de las Hespérides; y contra el león de Nemea; el príncipe a caballo que María José Arnáiz, nos anima a ver tras de él al príncipe Felipe, el que sería futuro Felipe II, y Prometeo que porta la antorcha que su padre Carlos I, entregaría al próximo emperador.

Y es finalmente un personaje oriental, el mongol, verdadero descubrimiento del ojo fotográfico de Ángel Pérez y Alberto Pascual. De este mongol que realizó el escultor Esteban Francés en 1542; hoy, después de casi 500 años se nos descubre como un auténtico fantasma que pervivió en la antigua casa Cisneriana y a partir de hoy trataremos de hacer ver a los que se detengan a mirar y a dialogar con este libro de la sabiduría que nuestros antepasados nos dejaron.



### Descubrir la rejería de San Ildefonso

Y duendes?... para mí, el gran placer de esta fachada, su joya que tan magistralmente me desvela el libro que presentamos es su REJERÍA. Es proverbial nuestra ceguera. Este libro se descubre confirmando a tres grandes artistas: Juan de Villalpando, Díaz del Corral, Antonio Prerres de Hayavera.

Las páginas 158-159 con los dos genios estilizados portando la llama de la sabiduría, de Antonio Prerres de Hayavera. Las páginas 76 a 79 con los dos personajes fantásticos y los dos torsos impresionantes de la mujer jónica y el hombre en estípite, nos han impactado muy especialmente.

### La ciudad del Saber

Pero todos estos duendes, pasado en piedra y repetidos sin piernas hasta la saciedad ¿qué son?

No son tritones; no son sirenas; no hay centauros en nuestra fachada.

Esa multitud de personajes sin piernas, con esas colas larguissimas que cogidas efectivamente como repertorio auténtico para adaptar tantos personajes a la traza general que sabiamente dibujó Rodrigo Gil, en la forma, en la piedra, en soldados, en santos, en bellisimas ninfas y ágiles fantasías, son probablemente el recurso estético a las antorchas y las llamas de la sabiduría, que hacen arder esta fachada universitaria en su deseo de emular el templo del saber. Esta magistral lección de Brocar nos sabe dar de nuevo demuestra y nos marca pautas para nuestro trabajo en el futuro.

En Alcalá, más hoy en día,

con la mirada de la Humanidad en nosotros, debemos de trabajar como Angel Pérez y Alberto Pascual de los Angeles. Como Cisneros trabajó. Como Gil de Hontañón, como Juan Guerra y todos los canteros, albañiles y escultores, él nos trajo a nuestra ciudad.

Nos queda mucho por hacer. Pero con este ejemplo debemos de darnos cuenta que debemos de trabajar mejor.

Tenemos verdaderos tesoros escondidos, acuérdense del oro que apareció en los mocábares del Paraninfo, el bronce y oro de la tierra en el remate de la Magistral, esos patios renacentistas aparecidos en la calle Cardenal Cisneros y Santa María la Rica. Cuántas lecciones nos da Alcalá. Cómo nos gratifica cuando la respetamos.

Cuando veo las cosas derruidas en los últimos meses; el hurto de los vaciados recientes en la calle natal de Cervantes más grave aún que la torpeza de su solución arquitectónica; el vaciado del Convento de las Siervas, auténtico fraude a nuestro Patrimonio histórico; de la cale del Gallo; de los derribos de inmuebles antiguos del XVI y XVII enfrente de las Diegas; en la calle Trinidad, enfrente de su Colegio recién recuperado por la Universidad; creo que no hacemos honor.

Sigamos trabajando como trabajaron entonces, como nos desvelan Angel Pérez y Alberto con este conocimiento y su generosidad; pero sobre todo, con respeto, fruto del amor de sus paseos matinales por la Plaza de San Diego.

Carlos CLEMENTE SAN ROMÁN  
Arquitecto  
de la Universidad de Alcalá



### La candidata del PADE estuvo con Ruiz Mateos y con Inma de Moral, la novia de Pedro Ruiz

## María Ripalda intensifica su vida social

La candidata del Partido de Acción Demócrata Española a la alcaldía de Alcalá, María Ripalda, vive con intensidad frecuentes acontecimientos sociales. Así, recientemente estuvo con Inma del Moral, la presentadora del programa de televisión "El informal", respecto a la cual las revistas del corazón han publicado que vive un romance con el humorista y presentador televisivo Pedro Ruiz. En la fotografía superior, precisamente, tenemos a María Ripalda con la guapa y simpática Inma del Moral.

Claro que María Ripalda no se limita a vivir la vida en rosa, sino también participa en otros acontecimientos, como el día 23 de febrero último, en el que se cumplió el decimosexto aniversario de la expropiación de Rumasa. En esa fecha María estuvo con José María Ruiz Mateos, a quien testimonió su apoyo en la manifestación que los partidarios de Ruiz Mateos habían organizado en protesta por aquella expropiación. A la derecha de estas líneas vemos a María Ripalda con Ruiz Mateos. Y, como también hay que comer, debajo tenemos a nuestra protagonista después de comer en la Casa Vieja, que se



fue de tertulia con sus amigos la marquesa de San Miguel de Liège y el conde de Oroszlany.





Una vista del salón del palacio toledano de Benacazón (izquierda) donde se celebró la reunión de candidatos socialistas a las alcaldías de ciudades patrimonio. A la derecha de Manuel Peinado interviene Juan Pedro Hernández Moltó, diputado a Cortes y candidato a la alcaldía de Toledo. En la rueda de prensa posterior a la reunión (foto de la derecha) actuaron como portavoces Manuel Peinado, el diputado Hernández Moltó, anfitrión del encuentro, y el Secretario Federal de Política Municipal, Alfonso Perales.

## Las ciudades Patrimonio de la Humanidad deben ser una fuente de placer y de riqueza

# El desafío no es sólo rehabilitar, sino revitalizar el casco histórico

Las ciudades Patrimonio de la Humanidad deben ser una fuente de placer y de riqueza para residentes y visitantes. Para lograrlo, no basta con preservar los recintos históricos, sino que hay que integrarlos en el entramado de la ciudad, afirmando su identidad como patrimonio del conjunto de los ciudadanos. Estas son algunas de las conclusiones surgidas del II Encuentro de Candidatos Socialistas de Ciudades Patrimonio, celebrado la semana pasada en Toledo, de la que surgió una Declaración pública presentada a los medios de comunicación por Manuel Peinado, candidato del PSOE a la Alcaldía de Alcalá de Henares, elegido por sus compañeros como portavoz del grupo. PUERTA DE MADRID ha entrevistado a Manuel Peinado, quien nos comenta algunos aspectos relevantes de estas reuniones que celebran los cabezas de lista municipales del Partido Socialista.

El encuentro de Toledo es el segundo celebrado por los candidatos socialistas a las alcaldías de las 12 ciudades españolas declaradas Patrimonio de la Humanidad. El primer encuentro se celebró el pasado 15 de enero en Granada y el principal acuerdo fue que las ciudades deberían seguir el modelo de consorcio urbanístico seguido por Santiago de Compostela, una ciudad gobernada por el PSOE, que ha sido considerada unánimemente como modélica en la gestión y revitalización del casco histórico. "Revitalizar los casos históricos es el gran desafío de los responsables políticos. Rehabilitar es fácil, sobre todo en el caso de Alcalá, que cuenta con la Universidad, una institución dinámica capaz de llenar de contenido los grandes edificios institucionales. Pero no hay que olvidar a los vecinos -recalca Manuel Peinado- y más aún cuando en el centro de Alcalá existen 390 edificios residenciales de uso privado".

La reunión de Toledo se celebró en doble jornada y a ella acudieron los expertos de la Comisión Federal de Cultura y Patrimonio del PSOE que, coordinada por Joaquín Leguina, reúne a una treintena de profesionales -arqueólogos, archiveros, bibliotecarios, críticos y ensayistas del arte y la cultura, urbanistas y arquitectos- que asesoran a los socialistas en



La declaración del Grupo de Expertos en Cultura y Patrimonio fue presentada por su presidente Enrique Baquedano, que aparece en esta fotografía junto al candidato socialista por Alcalá, Manuel Peinado.

temas de patrimonio. Los candidatos socialistas conocieron de boca de Manuel Peinado el asunto de la ampliación de la casa de Cervantes y del Teatro Cervantes, ampliaciones que Peinado calificó "como atentado al patrimonio y al buen gusto". Precisamente, al hilo del caso alcalaíno, los candidatos socialistas incluyeron en su declaración final una denuncia de la gestión municipal desarrollada en las ciudades patrimonio por los alcaldes del PP, caracteriza-

da -dice la Declaración- por la degradación de los cascos y la rehabilitación de edificios sin criterios estéticos ni históricos, y sin haber realizado consultas entre los vecinos. Para Manuel Peinado "la participación de los vecinos es fundamental en cualquier actuación en los recintos históricos y más todavía en el caso de Alcalá donde hay asociaciones vecinales como la Sociedad de Condueños o la de Hijos y Amigos de Alcalá que vienen mostrando una preocu-

pación por el patrimonio com-plutense verdaderamente encomiable".

"La ciudad histórica -dice Manuel Peinado- debe recuperarse como lugar de encuentro, como expresión y testimonio histórico de un concepto de ciudad que representa un sistema de relaciones sociales, de cultura y de autogobierno fundamentado en la igualdad de derecho de la ciudadanía para una comunidad que es social, cultural y económicamente diversa, y esa igualdad de derecho debe expresarse en la toma de decisiones, para evitar dislates que afectan al entorno estético que no es, ni más ni menos, que un factor más del medio ambiente urbano".

Los candidatos socialistas emitieron una declaración conjunta en la que se comprometen a desarrollar un modelo de ciudades patrimoniales que sean, ante todo, patrimonio de sus vecinos por lo que sus programas incluirán mejoras en los programas financieros para rehabilitar viviendas para residentes y nuevos habitantes, evitando con ello que "los cascos históricos se conviertan en escenarios vacíos, ajenos a la vida bulliciosa que debe caracterizar a las ciudades". En relación con ello, los socialistas contemplan actuaciones encaminadas a la cobertura de equipamientos y servicios a la población, con atención especial a la de mayor edad. Para Manuel Peinado, el plan de rehabilitación del casco "debe también atender a la mejora y modernización del comercio, la hostelería y los servicios que son fundamentales para relanzar la actividad económica y el empleo en la ciudad histórica. Los vecinos, y no sólo las piedras, deben ser el objeto preferente de la revitalización del casco, para convertirlo en fuente de placer y de riqueza para visitantes y residentes".

Para finalizar, Manuel Peinado nos adelanta que la próxima reunión del grupo de expertos se celebrará en Alcalá de Henares el próximo mes de abril.

Los pasados días 10 a 13 de marzo se ha celebrado en Sevilla el VII Congreso de la Abogacía Española, destacando en el mismo la labor realizada por los abogados alcañinos, cuyas comunicaciones y opiniones han sido tenidas muy en cuenta a la hora de elaborar las conclusiones definitivas. Las sesiones de trabajo se agruparon en cuatro ponencias relativas especialmente a los problemas de la profesión, y diversos seminarios que trataron sobre distintos temas que afectan no sólo a los profesionales, sino en general a toda la ciudadanía.

Uno de los seminarios que despertó mayor interés fue "La cohesión social, el derecho a la integración y la inmigración." En el mismo, se ha pedido la creación en los colegios de abogados, de comisiones de defensa de los derechos humanos. También se ha concluido, en pedir la plena equiparación jurídica de las personas, con independencia de su orientación sexual, e incluso, que pueda haber matrimonios homosexuales. Respecto a los inmigrantes se solicita la igualdad de derechos para todos los extranjeros incluido el voto y la asistencia jurídica gratuita.

En cuanto a la mujer, el seminario ha reclamado la valoración del trabajo doméstico, la democracia paritaria en los órganos de gobierno de la abogacía, política y economía, pidiendo que se incluya como causa de separación para ambos cónyuges, la negativa a compartir las tareas familiares y domésticas. Se insta además, a que se modifiquen las normas procesales y sustantivas para responder con mayor eficacia a los malos tratos.

La ponencia rubricada como "La Abogacía Española en la Unión Europea" concluyó requiriendo a los poderes públicos, para que se armonice la formación académica y la regulación de la profesión en la UE., salvaguardando el secreto profesional, la exigencia deontológica -evitando su vulneración mediante formas societarias interpuestas- y la independencia del abogado frente a otras disciplinas como la auditoría, que pueden hacer peligrar su independencia.

En la segunda ponencia -"Abogacía y la Administración de Justicia"- los abogados se enfrentaron al Proyecto de Ley de Enjuiciamiento Civil -cuyos planteamientos pasan por suprimir su presencia en algunos procedimientos- reclamando, a fin de evitar cualquier indefensión, la preceptiva intervención del abogado, incluso de oficio, en todo tipo de procesos aunque su presencia no se exija por ley.

Del mismo modo, se solicita,

## El Congreso de la Abogacía Española reafirma la función social de la profesión

que el abogado de oficio continúe su defensa en segunda instancia si así lo desea. Otras conclusiones son la racionalización de las oficinas judiciales, exigiendo especialmente el cumplimiento de plazos procesales, y la apuesta por la formación conjunta mediante la formación continua de los abogados, jueces y fiscales.

La tercera ponencia -"Ámbito competencial de la Abogacía"- concluyó esencialmente que el derecho de defensa es fundamental y sólo puede ser ejercitado por letrado, advirtiendo de los perjuicios que supone para los ciudadanos, la actuación de aquellos "que actúan como abogados sin serlo", achacando el problema a la propia indefinición legal del ámbito de la abogacía.

La última ponencia -"Organización de la Abogacía"- fue sin duda la más problemática, por estar trufada de tintes no tanto

profesionales como políticos. La cuestión principal estribaba en el intento de ciertos sectores de la abogacía catalana en secesionarse de la estructura unitaria de la Abogacía Española, estableciendo su propio Consejo. Al final se impuso la cordura de todos y se volvió al camino de la unidad como la mejor forma de abrir la puerta del siglo XXI.

De gran interés social fueron también otros seminarios celebrados en el Congreso, que trataron diversos temas de actualidad. En el titulado como "Armonización Europea del Derecho Alimentario" se defendió la unidad legislativa europea y la necesidad de adoptar medidas preventivas, así como la especialización profesional en este campo.

Otros tuvieron como objeto aspectos como la necesidad de reformar el Ordenamiento Marítimo y la relación de la

abogacía con los medios de comunicación, donde se planteó la problemática de la publicidad del abogado, apostando por formulas en consonancia con la realidad social. En el seminario de "La Nueva Ley de la Jurisdicción Contenciosa" se resolvió que la norma mejora la situación anterior, pero sin que la justicia administrativa mejore sustancialmente, por la falta de medios y de suficiente especialización de la judicatura en este campo.

En la "Introducción del euro" se advirtió de la necesidad de redenominar el capital de las sociedades cuanto antes, con el fin de aprovechar ventajas arancelarias y fiscales. El seminario sobre el Arbitraje, insistió en esta institución apostando por la solución arbitral a los problemas.

En conexión con este último, el seminario "Consumidores y Usuarios" concluye en la necesidad de que el ciudadano que lo solicite cuente con asesoramiento letrado en los arbitrajes ante la banca, los seguros etc, potenciando la protección del consumidor en el ámbito legislativo.

En el titulado "El Medio Ambiente y la Abogacía" se insistió en que los abogados se especialicen en este campo y se tienda por los poderes públicos a fomentar la fiscalidad medioambiental ofreciendo a las empresas beneficios por el cumplimiento de la normativa. El seminario "Derecho y nuevas tecnologías" destacó la necesidad de crear un marco jurídico internacional que proteja en Internet los intereses y derechos de la infancia, los consumidores, empresas y el tráfico mercantil.

El seminario sobre "Inversiones extranjeras" concluyó afirmando que la legislación en este campo acabará desapareciendo con la globalización de la economía y será sustituida por exigencias de mercado.

Por último, en el seminario "El principio acusatorio" se acabó pidiendo la derogación del procedimiento penal abreviado por no haber conseguido su propósito, pidiendo en consecuencia el reestablecimiento del proceso ordinario de mayores garantías para el justiciable.

El Congreso, en el que los compañeros de otros Estados celebraron su propio acto de hermanamiento con la abogacía española, tuvo uno de sus momentos más emotivos en la expresa manifestación de solidaridad con los abogados de Guinea Ecuatorial, cuyos derechos son sistemáticamente vulnerados por el poder político.

Jorge CONDÉS.

# GUTENBERG

## RINCON DEL ARTE

### Oleos de

# José Cerros

## Del 29 de marzo al 12 de abril

### WINSOR & NEWTON

## OLEOS, ACUARELAS Y PASTEL OLEO AL AGUA

# 10% DESCUENTO

Centro especializado Rembrandt

**GUTENBERG**  
BELLAS ARTES Y ESTILOGRAFICAS

c/ Cruz de Guadalajara, s/n. (4 Caños)  
Tlf.: 91 882 07 57 - Fax: 91 882 68 59 - Alcalá

# Emocionante presentación en la iglesia de Santa María ante más de 1.500 personas

Como si fuera hoy revivo la efervescente excitación que me causó el PUERTA DE MADRID del 10 de diciembre de 1974, al ver ocupada la mitad de su primera página con un "titular" escrito con gigantescas letras de "dos centímetros de altura" en un resplandeciente color rojo, que pregonaban: EXITO FULMINANTE DE LA SCHOLA CANTORUM". Esta "cabeza (así se llama periodísticamente al título o conjunto de títulos de una información) iba acompañada en letras más pequeñas de dos "sumarios": uno encima y otro abajo. El primero decía: "Con asistencia de más de mil quinientas personas"; y el otro: "Su presentación en Alcalá ha estado revestida de emoción y ha suscitado las más risueñas esperanzas".

- Escribe Carmelo Llorente, fundador y director honorífico de la Schola Cantorum -

Y sigue con una escueta noticia con lo más esencial e imprescindible del acontecimiento: "La presentación de la Schola Cantorum de Alcalá ante su propio público, ha constituido un absoluto éxito que merece inscribirse dentro de las efemérides culturales de la ciudad por derecho propio y debe contar con el apoyo de todos los estamentos ciudadanos, puesto que es una dignísima representación cívica que habla de madurez intelectual junto al pregonado crecimiento urbano e industrial que no es siempre desarrollo ni mucho menos madurez"

Luego, el SEMANARIO invita a los lectores a las páginas interiores ocho y nueve donde ofrece amplia información sobre esta "representación en vivo de la Schola que ha contado con una asistencia de más de mil quinientas personas que abarrotaron el templo de Santa María la Mayor" (calle de Libreros).

Además de la mastodóntica portada de la primera página, aquella ya descrita, en las páginas interiores del mismo semanario se vuelve a repetir otro hecho similar: Esbeltas y encumbreadas letras para anunciar el "EXITO MULTITUDINARIO DE LA SCHOLA". Sumarios por arriba y abajo: "Un acto emotivo para un estreno de la máxima brillantez" y tres sumarios más, enmarcados, que dicen así:

- Algunos pasajes de la obra rayaron incluso a mayor altura que en la grabación
- La escolanía del Valle de los Caídos se conjuntó perfectamente con el equipo coral complutense
- Inspirada y fervorosa dirección del maestro Carmelo Llorente

Todo este inusitado derroche tipográfico desbordando imaginación, fuerza y pasión, tie-

ne un autor: El editor de PUERTA DE MADRID don Sandalio San Román Hernández, que ante la magnitud del acontecimiento cultural vivido personalmente en su amadísima ciudad se lanza al ruedo alcalaíno, va derecho al toro, y remata su faena con estas palabras: "Hemos asistido a uno de los actos culturales más emotivos de cuantos se han celebrado en Alcalá durante los últimos años".

"El pasado sábado (7-12-74), ante un auditorio de mil quinientas o más personas que abarrotaron la Iglesia de Santa María, se ha estrenado la misa de Miguel Alonso **Levantemos el corazón**, a cargo de la Schola Cantorum de

servatorio de Música de Madrid, "bajo la dirección de esa primerísima figura de la dirección coral española que es el maestro Llorente".

Ahora, San Román señala el "doble interés" que el acontecimiento tiene para Alcalá, "ya que se tra-

"Su presentación en Alcalá ha estado revestida de emoción y ha suscitado las más risueñas esperanzas"

ser el resultado de todo ello?". "El resultado está a la vista -sigue diciendo-: una agrupación coral cuya vida pública ha comenzado realmente cuando empezó a cumplir el encargo hecho por Televisión Española para grabar **Levantemos el corazón**, la misa que será retransmitida en las celebraciones dominicales de Televisión Española".

Nuestro redactor insiste y vuelve a destacar la gran importancia que tiene para el conjunto coral alcalaíno haber sido elegido entre multitud de grupos corales para este quehacer artístico, y remacha la idea:

"Un encargo, que significaba nada menos -y digo, para que quede bien claro, que sería brutal injusticia minimizar el nivel a que ha llegado la Schola-, significa, repito, un asomarse constante de la cultura complutense a esa amplia ventana de la televisión. Ignorar -o pretender hacerlo- este espaldarazo, fuera pecar de neta complutofobia".

## Pero vayamos al estreno

El acto constaba de dos partes: En la primera, un "recital" de la Escolanía de Santa Cruz del Valle de los Caídos, y en la otra, la celebración de la Santa Misa, oficiada por el sacerdote parroquial José Antonio Pol, cantada por la Escolanía y la Schola Cantorum de Alcalá, donde se produjo el **estreno mundial de la misa Levantemos el Corazón** del padre Miguel Alonso.

San Román narra ahora sus "vivencias" de esta velada: "Durante treinta y cinco minutos, antes de la celebración de la misa, la Escolanía del Valle de los Caídos ha ofrecido una serie de nueve composiciones: seis de ellas polifónicas, dos

Alcalá y la Escolanía de Santa Cruz del Valle de los Caídos", y el imprescindible apoyo de Don Paulino Ortiz de Jócana, concertista de órgano y profesor de este instrumento en el Real Con-

CON ASISTENCIA DE MAS DE MIL QUINIENTAS PERSONAS  
**Exito fulminante de la Schola Cantorum**  
SU PRESENTACION EN ALCALA HA ESTADO REVESTIDA DE EMOCION Y HA SUSCITADO LAS MAS RISUEÑAS ESPERANZAS  
Con estos titulares dio cuenta PUERTA DE MADRID en su portada de la presentación de la Schola.



## Carmelo Llorente (1973 y 1974)

Hace dos semanas publicamos el *currículum* profesional de Carmelo Llorente hasta el momento en que llegó a Alcalá. Esta vez damos cuenta de sus actividades musicales durante su primer bienio alcalaíno (1973-1974). Hasta ese momento su última gran actuación había sido los días 2, 3 y 4 de febrero, al frente de la Orquesta Nacional de España y del Orfeón Pamplonés, en el Teatro Real de Madrid, con la *Cantata de los Derechos Humanos* de Cristóbal Halffter.

Desde que en septiembre de 1973 fijó su residencia en Alcalá, para incorporarse a la Escuela Profesional de Música de la Universidad Laboral, hay que añadir los hechos siguientes:

- En octubre de 1973 comenzó a organizar el Orfeón Complutense, que el 27 de diciembre siguiente dio su primer concierto en Alcalá.

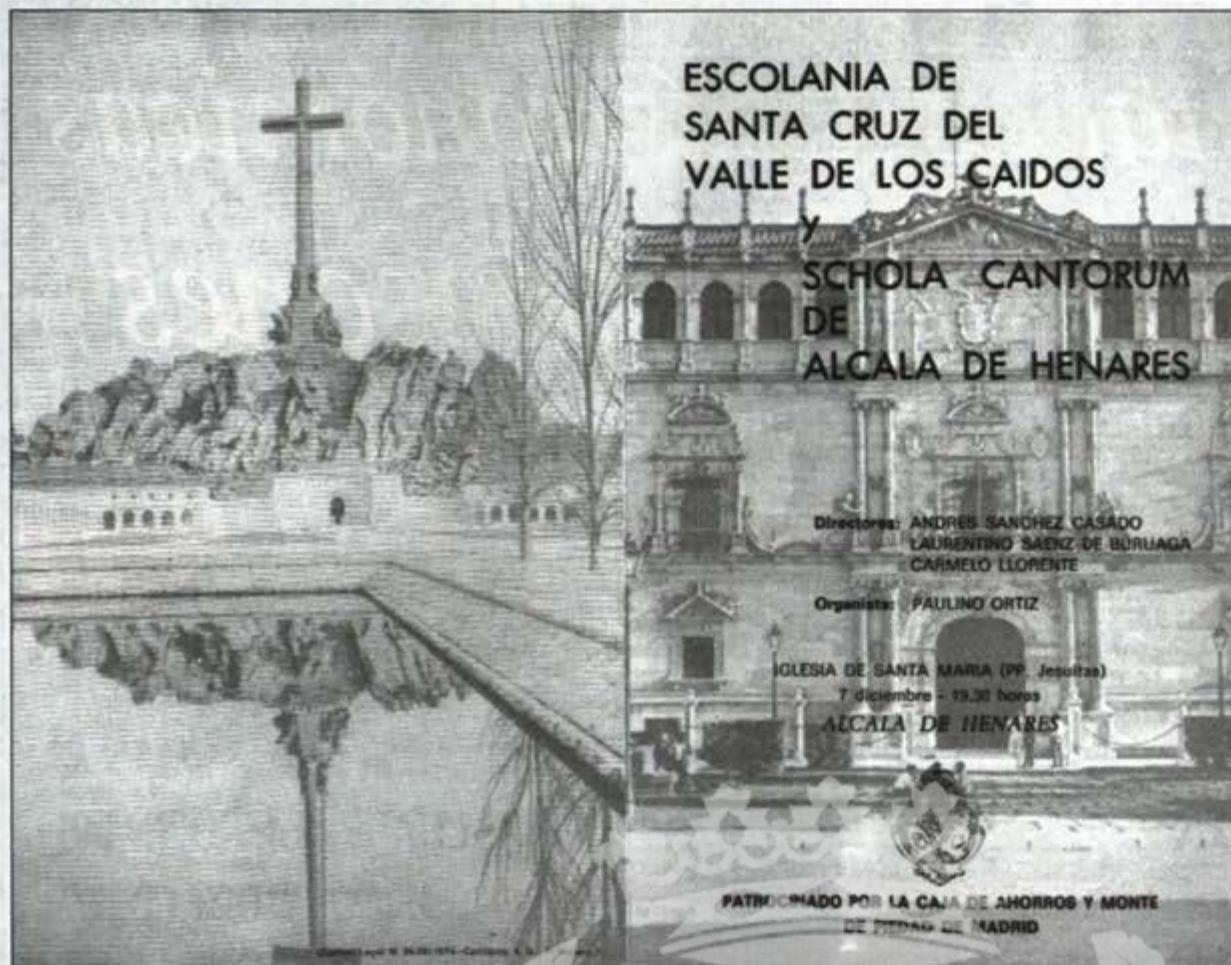
- Forma el coro masculino de la Universidad Laboral de Alcalá y con él obtiene el primer premio en el Certamen Nacional de Masas Corales que tuvo lugar en Cáceres en abril del 74.

- En el concierto de clausura del curso 73-74 de Juventudes Musicales debutó con el coro de los colegios públicos Cardenal Cisneros y Reyes Católicos, con noventa y dos niños que habían sido entrenados vocalmente por el propio maestro Llorente.

- Organiza y dirige el concierto de final de curso de la Escuela de Música de la Universidad Laboral, en el que intervienen el coro de la ULA ganador del primer premio y el conjunto instrumental formado con los mejores alumnos.

- En octubre de 1974 funda la Schola Cantorum de Alcalá de Henares, que el día 7 de diciembre del mismo año canta el estreno mundial de la misa *Levantemos el corazón*, de Miguel Alonso, obra encargada por Televisión Española al compositor.

- La Schola Cantorum, bajo la dirección de Carmelo Llorente, graba la misa *Levantemos el corazón* para la casa discográfica Pax.



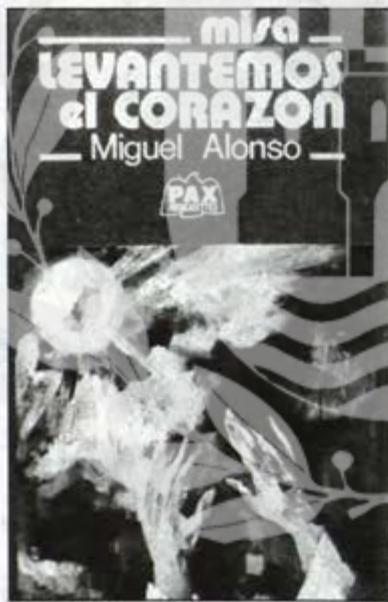
He aquí la cubierta del programa para la presentación de la Schola Cantorum. La contraportada recogía una fotografía de la basílica del Valle de los Caídos, como reconocimiento a la intervención de su escolanía en el concierto. La portada, para simbolizar la aportación de la Schola Cantorum, recogía el símbolo complutense más emblemático: la fachada del colegio de San Ildefonso.

gregorianas y una gregoriana y polifónica, según arreglo de Carmelo Llorente. Las seis primeras piezas han estado dirigidas por don Antonio Sánchez Casado y las restantes por don Laurentino Saenz de Buruaga.

Por cierto, comenta don Sandalio que tanto el Padre Miguel Alonso "el padre de la criatura" como el director Carmelo Llorente, se sentían un tanto inquietos "por ciertos problemas sonoros del órgano de Santa María que pudieran restar pompa y sonoridad al conjunto, al estar la iglesia llena de feligreses, y al ubicar a cien cantores en el coro, lugar desde donde se cantó".

Pero todas estas dudas que citó San Román se disiparon al principiarse la Santa Misa con el solemne y vibrante "Canto procesional de entrada": *Aclama al Señor tierra entera / bendecid al Señor con alegría / y entrad en su presencia divina / Cantad y gritad ¡Aleluya!*

Don Sandalio señala que "algunos pasajes de la misa han quedado a mayor altura que en la grabación. Menos ampulosa, quizás, pero más vivos, más directos, más de masa coral, que es como en definitiva se ha escrito principalmente la obra. Caso muy concreto, el *Invocador*, cuyos *alleluia* finales han dado paso a un silencio sobrecogido de



Portada de la cinta con la misa "Levantemos el corazón".

emoción. Un silencio perfectamente musical".

Ahora dedica unas palabras a los niños cantores: "La Escolanía ha estado brillante. Más sueltos los niños al cantar los trozos de un tirón, atentos tan sólo a la dirección del maestro Llorente, que cuando lo grabaron ensayo tras ensayo".

Y de la Schola Cantorum, afirma: "Sólo cabe hacer un comentario que ni siquiera es un elogio: que están a la altura que cabe esperar de su sacrificadísimo entusiasmo y

de la imperiosa exigencia artística de Carmelo Llorente, quien -quizás convenga remarcarlo por sabido que sea- es uno de los cuatro grandes dentro de la música coral española. No el primero ni el cuarto, porque cada uno tiene su estilo y su especialidad, sino a secas, uno de los cuatro mejores directores de toda España. La misma existencia de la Schola Cantorum y el nivel que ha alcanzado, y está lista para alcanzar ya, lo demuestra". Y finaliza: "En cierta ocasión hablábamos de hechos. Pues bien: La Schola Cantorum de Alcalá es un hecho sublimado en el mundo de la cultura complutense. Ahí está. La ciudad acaba de ganar una nueva y magníficamente prometedora agrupación coral. Debe ir adelante porque méritos sobrados tiene para ello".

Por último, Sandalio San Román recuerda los agradecimientos a la Caja de Ahorros de Madrid por su patrocinio del acto y la atención permanente que concedía a la cultura complutense, y añade: "Por si cupiera alguna duda de cómo caen estas cosas en Alcalá, ahí quedan las palabras del don Manuel Palero impetrando al final de esta misa la bendición divina para todos, y principalmente para la Caja de Ahorros".

# 1<sup>as</sup> Jornadas Gastronómicas de la Ruta de los Mesones

Esta Semana Santa del 29 de marzo al 4 de abril.



## CASA BAYTON

- MENÚ COMIDA Ó CENA -

VIEIRA DE A CORIÑA GRATINADA  
A NUESTRO ESTILO

COCOCHAS DE BACALAO AL PIL-PIL

DORADA A LA TEJA ASADA  
EN HORNO DE ENCINA

TORRIJAS DE LA CASA

VINOS MEDITERRÁNEO CAFÉ EXPRES  
BLANCOS Y ROSADOS LICOROSO DE CAVA

PVP 4.000 PTA IVA INCLUIDO  
RESERVAS: Tel 91 882 39 94



## LA CASA VIEJA

- MENÚ DEGUSTACIÓN -  
COMIDA Ó CENA

TABLA DE EMBUTIDOS IBÉRICOS  
JAMÓN, MORCÓN, VELA DE LOMO,  
CHORIZO CILAR Y SALCHICHÓN

ENSALADA DE LASCAS DE TOMATE  
CON QUESO FRESCO DE CABRA  
AL AROMA DE ALBAHACA

REVUELTO DE MORCILLA DE ARROZ  
MIGAS ILUSTRADAS CON HUEVO

ASADO DE NUESTRO HORNO DE LEÑA  
Ó CHIURRASCO DE CEBÓN  
A LAS BRASAS DE ENCINA

POSTRE: COSTRADA DE ALCALÁ  
ROSQUILLAS Y ALMENDRAS  
VINOS DE LA TIERRA D.O. ARGANDA  
CAFÉ Y LICOR DE LA CASA

PVP 4.000 PTA IVA INCLUIDO  
RESERVAS: Tel 91 883 62 81

## LOS MESONES DEL BUEN YANTAR Y EL BUEN RIEGO



La cocina de La Ruta de Los Mesones  
forma parte de una gastronomía recia  
y venerable, rica en platos serios,  
directos, poderosos,  
siempre impresionantes.  
Esperamos sean del agrado  
de sus mercedes.  
¡¡Que aproveche...!!



## LAS CUADRAS de ROCINANTE

- MENÚ COMIDA -

TASAJO DE VACA Y VENADO ALIÑADO

HOGAZA DE PISTO MANCHEGO

SOPA CASTELLANA

ZANCARRÓN ESTOEADO CON  
VERDURAS DE LA HUERTA

TORRIJA DE SANCHO

FRASCA DE VINO CAFÉ DE PUCHERO  
LICOR DE LA CASA

PVP 2.500 PTA IVA INCLUIDO  
RESERVAS: Tel 91 880 08 88



## MESÓN EL FORO

- MENÚ COMIDA -  
COCIDO MADRILEÑO

EL COCIDO ES UN BUEN YANTAR, COMERLO  
CON AMIGOS ES MEJOR Y REGADO CON  
BUEN VINO ES DE FÁCIL DIGESTIÓN

YANTAR MARAGATO QUE "EL FORO"  
LLEVA POR MONTERA

CALDO O SOPA, GARBANZOS, VERDURAS  
POLLO O GALLINA, RELLENO, MORCILLO  
Y TOCINO AÑEJO Y FRESCO DEL MEJOR

JARRA DE BUEN VINO PARA  
LA DIGESTIÓN, POSTRE DEL MESÓN  
Y AGUARDIENTE DE FIGÓN

PVP 2.500 PTA IVA INCLUIDO  
Cocido del Foro  
RESERVAS: Tel 91 882 87 43



**La Universidad de Alcalá festeja el quinto centenario de su fundación**

## Manuel Gala presentará en Madrid el programa de actos destinado a celebrar la efemérides complutense

La Universidad de Alcalá cumple durante 1999 los 500 años de su fundación. Tan señalada fecha será conmemorada con un programa de actos que será presentado, el próximo 9 de abril en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, por el rector de la UA, Manuel Gala, el presidente del Consejo Social de la UA, José Luis Leal, y el escritor paraguayo y Premio Cervantes, Augusto Roa Bastos.

El Comité de Honor de los 500 Años de la Universidad está presidido por SSMM los Reyes de España y entre sus miembros se cuentan el presidente del Gobierno, José María Aznar; el director general de la UNESCO, Federico Mayor Zaragoza; el presidente del Consejo de Europa, Daniel Tarschys; el alcalde de Alcalá, Bartolomé González; o el administrador apostólico de la Diócesis de Alcalá, Monseñor Manuel Ureña. En el Comité Organizador el presidente de honor es el consejero de Edu-

cación y Cultura de la CAM, Gustavo Villalpos; el presidente es el rector de la Universidad de Alcalá, Manuel Gala; los secretarios ejecutivos son el vicerrector de Extensión Universitaria, Antonio Alvar, y la decana de Filosofía y Letras, Dolores Cabañas; los miembros son, entre otros, el vicerrector de Asuntos Económicos y Alumnado, José Antonio Gonzalo; el vicerrector de Centros y Planes de Estudios, José Blázquez; el primer teniente de alcalde del Ayuntamiento de Alcalá, Gustavo

Severián; el gerente de la Fundación General de la UA, Manuel Queypo de Llano; o el presidente del Consejo de Estudiantes, José Manuel García Prieto; y el coordinador general es Jesús Cañete.

Los actos conmemorativos del V Centenario de la UA -estructurados en torno a cuatro áreas temáticas: Universidad de Alcalá, Patrimonio de la Humanidad; 'Studia Humanitatis', dedicación a los saberes humanísticos y científicos; la Ciudad del Saber y del Conocimiento; y 'Academia et



**Manuel Gala Muñoz, rector de la Universidad de Alcalá.**

Civitas' o manifestaciones creativas- se desarrollarán durante los meses de abril, mayo, junio, julio, septiembre, octubre, noviembre y diciembre. El primero será un solemne acto académico que se celebrará el 13 de abril en el Paraninfo y al que asistirán los Rectores Españoles y los principales Rectores de Universidades Europeas. La inauguración de la nueva iluminación del Colegio de San Ildefonso, prevista para el 23 de diciembre, es la última de las actividades programadas.

**P**or haber sido modelo para otros centros de enseñanza en Europa y las Américas. Éste es uno de los motivos por los que la UNESCO ha nombrado a la Universidad de Alcalá como **Patrimonio de la Humanidad**. La importancia de esta distinción es doble; por un lado, es el mayor reconocimiento internacional a la recuperación del patrimonio histórico y arquitectónico de Alcalá y por otro, tiene la singularidad de ser la primera vez que se otorga a una universidad.

Antes de la declaración como Patrimonio de la Humanidad, nuestra Universidad ha tenido otras importantes distinciones internacionales. En 1989 el Consejo de Europa declara a Alcalá como **Proyecto Europeo** por la recuperación de la ciudad histórica de Alcalá, adaptándola a las necesidades cambiantes de una universidad actual; por la creación de un Campus moderno con una vida docente e investigadora integral, y la incorporación de la provincia de Guadalajara a la Universidad, con un modelo propio de desarrollo. Posteriormente, el Consejo Europeo de las Regiones y Municipios de la Unión Europea concedió a la Universidad de Alcalá en 1995 el **Premio Europa Nostra**.

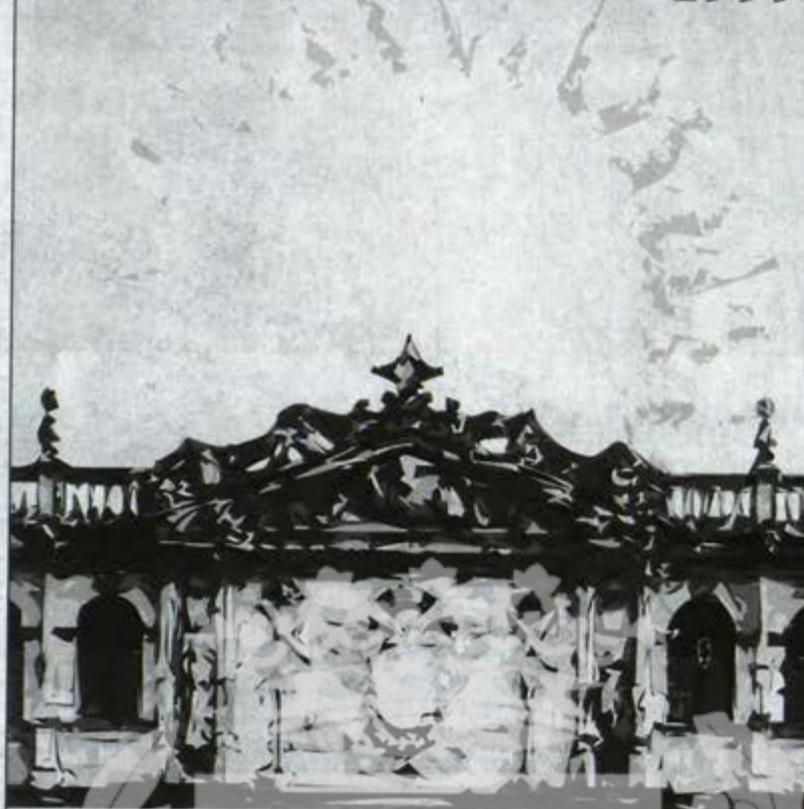
Estos reconocimientos internacionales deben proporcionar a los universitarios de Alcalá la fuerza y la flexibilidad necesarias para afrontar el futuro y, al mismo tiempo, conocer la riqueza de la historia universitaria alcalaína.

Una historia que tiene sus orígenes en 1293 cuando el rey castellano Sancho IV el Bravo, hijo de Alfonso X el Sabio, estableció Estudios Generales en Alcalá de Henares, que ha sido asentamiento Ibero (Iplacea), posteriormente importante villa romana (Complutum), y ya en la edad media lugar de culto, pasa a ser lugar de formación de letrados y teólogos en el que conviven las tres culturas: judía, árabe y cristiana.

Fue el Cardenal Francisco Jiménez de Cisneros, a fines del siglo XV, quien recogió estos antecedentes, aportando una nueva forma de concebir la enseñanza universitaria. Los años que van de 1499 a 1517, fecha de la muerte del Cardenal, son claves para entender la historia de la Universidad de Alcalá y calibrar acertadamente todo lo que de novedoso se introdujo en este nuevo concepto de universidad.

Cisneros con la bula *Inter Caetera*, dada el 13 de abril de 1499, consiguió dar forma legal a la Universidad y dotarla de rentas. En principio, se crearon solo tres facultades, la de Artes, Cánones y la de Teología, incluyéndose en 1514 la Facultad de

## QUINIENTOS AÑOS UNIVERSIDAD DE ALCALÁ 1499 1999



### PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

Cartel anunciador de los festejos conmemorativos.

## Al futuro con el pasado

Medicina. El armazón legal fueron las Constituciones de 1510 en las que se describían y regulaban hasta los mínimos aspectos tanto de la vida académica como de la vida diaria y cotidiana de los estudiantes y miembros de los colegios.

El modelo de universidad se basaba en lo que se conoce como Colegio-Universidad, modelo de referencia para otras universidades españolas y americanas posteriormente fundadas. Para plasmar los objetivos señalados se creó una verdadera ciudad universitaria, dotada de un correcto sentido urbanístico y buenas infraestructuras. En ella se levantó la Universidad de Alcalá, formada en un principio por un único colegio mayor, el de San Ildefonso, que era la cabeza que dirigía los destinos de la universidad.

A partir de este embrión creado desde 1500 a 1520, junto con un primitivo edificio de pobre mampostería, la Iglesia de San Ildefonso y el precioso Parainfo, se fue expandiendo la ciudad universitaria a lo largo de los siglos XVI y XVII. Se funda-

ron distintos colegios menores, alrededor de treinta, tanto por personas privadas, encabezadas por el rey Felipe II, como de las diferentes órdenes religiosas, creando una urdimbre de colegios que cubría los amplios terrenos de la ciudad universitaria. Para adecuar la ciudad a las nuevas necesidades se hicieron transformaciones urbanísticas que cambiaron la faz de la ciudad de Alcalá. De entre las muchas obras de arte que la cubren, ninguna hay como la espléndida fachada plateresca de la universidad finalizada en 1543, que es la mejor representación de la grandeza de esta universidad en el siglo XVI y de la protección de los reyes castellanos.

La empresa cisneriana hubiera sido, con todo, de limitado alcance si la actividad académica no hubiera sido sustentada por la utilización de la imprenta. Desde muy pronto, Cisneros había comprendido que la cabal educación de sus religiosos exigía la lectura continuada y el conocimiento profundo de los libros sagrados. De ahí que, desde los mismos comienzos de

la fundación de la Universidad de Alcalá, y en desarrollo paralelo al levantamiento de edificios, se empeñase Cisneros en la elaboración y edición de libros. Desde comienzos del siglo XVI son muchas las obras que se imprimen relacionadas con la enseñanza de la universidad, en el corto espacio de treinta años se imprimen más de trescientos títulos. Los impresores Estanislao Polono y Arnao Guillén de Brocar son los más destacados de una actividad en la que se editó a los profesores de la propia Universidad, así como a sus contemporáneos.

Sin duda ninguna, la joya más señera de la imprenta en Alcalá, y del humanismo hispano en general, es la edición, realizada en los talleres de Arnao Guillén de Brocar, de la **Biblia Poliglota Complutense**. Esta obra, impresa entre 1514 y 1517, debía ser el sólido cimiento en que se fundamentase toda la ciencia sagrada que nacería en las aulas de Alcalá. El Cardenal Cisneros no escatimó esfuerzos para hacerse con los mejores manuscritos de cada una de las partes de los textos sagrados y en cada una de sus lenguas. De manera que la **Biblia Poliglota Complutense** se constituyó no sólo en la primera edición de los textos sagrados en varias lenguas, sino, lo que es aún más admirable, en un portento de erudición y rigor filológico; la crítica moderna la considera, sin titubeos, superior a la edición del **Nuevo Testamento de Erasmo**.

Pero, principalmente fueron los profesores y estudiantes de Alcalá los que colaboraron en dar prestigio a la joven universidad, que pronto se convirtió en una de las grandes universidades de España. Los personajes más ilustres de los siglos XVI y XVII, los Siglos de Oro españoles, o nacieron en Alcalá, como Miguel de Cervantes, autor de *El Quijote*, o pasaron por las aulas alcalaínas. Antonio de Nebrija, Benito Arias Montano, Francisco de Quevedo, Lope de Vega, San Ignacio de Loyola, San Juan de la Cruz, Fray Luis de León, Juan de Vergara, Ambrosio de Morales, Santo Tomás de Villanueva, Fray Domingo de Soto, Francisco López de Gómara, Juan de Mariana, y Antonio Pérez son algunos de los destacados profesores y alumnos que ha tenido la Universidad de Alcalá.

Sin embargo, la que fue la Universidad del imperio de la razón, también sufrió el deterioro de su propia razón de ser. La pobreza y, sobre todo, la rigidez de la idea, la condujeron a la decadencia, hasta que en 1836 resultó más práctico, y posiblemente más justo y mejor para el progreso, cerrar sus puertas. Después pasarían 140 años de

casi olvido total hasta que una nueva —siendo la misma— Universidad de Alcalá intentara su propio renacimiento. Entretanto, un grupo de alcalainos de fuertes sentimientos y débiles rentas, constituidos en la Sociedad de Condueños, conservaron los claustros del Colegio de San Ildefonso y de los colegios menores cisnerianos a la espera de que retornara a la ciudad una Universidad cuya presencia no podía ser sino inmortal.

En 1977, renace la Universidad de Alcalá que es hoy una universidad introducida en todos los ámbitos de la sociedad, y que desempeña un importante papel como motor de desarrollo económico y que busca la conexión entre el presente y su esplendoroso pasado. Los avatares de la Historia hacen que la Universidad esté empeñada en convertir a Alcalá en un centro de difusión cultural, impregnando a la ciudad y su área geográfica del espíritu universitario.

Hoy no sólo se presenta con total independencia y propuestas de futuro propias, sino que ha adquirido una posición clave dentro de la organización educativa de la enseñanza superior en la Comunidad Autónoma de Madrid, diversificando sus estudios como respuesta a las crecientes y cambiantes demandas



que presenta nuestro entorno. La vocación internacional, presente en sus orígenes, hace que los universitarios de Alcalá estén muy comprometidos con Europa, los países del Mediterráneo y Latinoamérica.

La Universidad de Alcalá es una universidad con un moderno modelo de gestión económica, muy participado por empresas limpias de alto nivel tecnológico, que la permite ser competitiva internacionalmente. Su singular carácter interautonómico (con centros en las Comunidades Autónomas de Madrid y

Castilla-La Mancha) ha reforzado el principio de la difusión del conocimiento por encima de barreras administrativas.

La Universidad se ha estructurado en tres grandes unidades físicas. En el campus de Alcalá, el mayor en extensión de Europa, se encuentran las Facultades de Ciencias Experimentales (Medicina, Farmacia, Ciencias Ambientales y Ciencias), los Estudios Politécnicos, el Hospital Universitario y el Jardín Botánico. Aquí tiene su sede la Biblioteca Nacional (Depósito y Préstamos), el Insti-

tuto Geográfico Nacional y la Planta Piloto de Química Fina. Asimismo, este espacio ha sido dotado de una moderna Ciudad Residencial Universitaria que dispone de todos los servicios e infraestructuras necesarias.

El casco urbano de Alcalá alberga los estudios de humanidades y ciencias sociales y jurídicas. El proceso ha sido paulatino, pero ya están definitivamente instaladas la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, en el antiguo Convento de Mínimos, la de Filosofía y Letras en el Colegio de Málaga y en el Colegio de Caracciolo, la de Derecho en el Colegio de los Jesuitas; y diferentes centros de estudios en otros edificios históricos como el Colegio de Trinitarios, el Colegio de los Basílios o el Colegio de León.

Dentro del proceso de expansión que la Universidad de Alcalá ha experimentado en los últimos años, requiere una mención especial, el desarrollo del Campus Universitario en la ciudad de Guadalajara (mediante la implantación de los estudios de Magisterio, Enfermería, Arquitectura Técnica, Ciencias Empresariales y Turismo), y en su provincia (a través de la rehabilitación de la Casa del Doncel en Sigüenza y el Palacio Ducal en Pastrana como sedes universitarias).



**INMOBILIARIA**

*¡Mucho más que una inmobiliaria!*

- FINANCIACION 100 x 100
- DESDE 100.000 Ptas. DE ENTRADA UNICA
- PISOS, CHALETS, SOLARES
- PROMOCIONES NUEVAS

**A SU SERVICIO DESDE 1987**

MULTI INMOBILIARIAS  
API Nº 702

CALLE ATIENZA, NÚM, 1  
Telfs.: 91 880 00 88 / 41  
ALCALA DE HENARES

# Los Reyes presiden el comité de honor del quinto centenario de la Universidad de Alcalá

Programa de actos  
(Abril-Diciembre de 1999)

## Abril

13 - Inauguración

• **Acto Académico.** Con la asistencia de los rectores españoles y principales rectores de universidades europeas. 18'00 h. Paraninfo de la Universidad.

• **Lección inaugural "Un país detrás de la lluvia"** por **Augusto Roa Bastos**, Premio Cervantes. 18'30 h. Paraninfo de la Universidad.

• **Concierto de Inauguración** por la Camerata del Prado. De su programa destaca *La Fortuna Justa*, cantata de Jaime Balíus y Vila compuesta en 1806. *Aula de Música de la Universidad-Fundación General de la Universidad*. 20'00 h. Teatro Salón Cervantes.

15

• **Exposición Juan Rulfo: Fotografías 1940-1955.** Fundación General de la Universidad-Instituto de México. Inauguración 11'45 h. Claustro del Colegio de San José de los Caraccolos.

16

• **La Fiesta de RNE-Radio 3 en sus 20 Años.** Escenificación de la conferencia/programa de radio de Federico Volpini. Emisión en directo del programa **"Peligrosamente Juntas"**. Concierto Música Pop-Rock. *Fundación General de la Universidad-Ciudad Residencial Universitaria*. De 17'00 a 23'30 h. Club Universitario de la Ciudad Residencial Universitaria.

• **Orquesta de Pulso y Púa de la Universidad Complutense de Madrid.** Director Andrés Elhazaz. *Dirección Escuela Politécnica*. 20'00 h. Salón de Actos de la Escuela Politécnica.

21

• **Ciclo Hacia un nuevo Humanismo. Tradición judía y tradición cristiana.** Conferencia *La apocalíptica en los albores del primer milenio*. Dr. Luis Vegas Montaner, Departamento de Estudios Hebreos y Arameos de la Universidad Complutense. *Instituto de Estudios Sefardíes y Andalusíes*. 12'00 h. Aula 7 de la Facultad de Filosofía y Letras. Colegio de Málaga.

21

• **En Nombre de la Humanidad. Homenaje a José Hierro.** Pre-



Los Reyes vienen todos los años a la Universidad de Alcalá para entregar el premio Miguel de Cervantes en el paraninfo. En la fotografía, en abril de 1998, don Juan Carlos y doña Sofía durante la ceremonia de entrega, a la que en aquella ocasión también asistió José María Aznar, presidente del gobierno.

mio Cervantes 1998. *Fundación General de la Universidad y Fundación Marcelino Botín*.

• **Hierro en Voz Ajena.** Lectura de la obra poética de José Hierro por destacados poetas, músicos, actores, periodistas y escritores. 20'00 h. Teatro Salón Cervantes.

23

• **Entrega del Premio Cervantes a José Hierro.**

• Inauguración por SS.MM. los Reyes de España de la exposición **Cisneros y el Siglo de Oro de la Universidad de Alcalá.** *Centro Internacional de Estudios Históricos Cisneros*. Del 23 de Abril al 2 de Julio. Sala de Arte 1-2-9-3 de la Universidad de Alcalá.

24

• **En Nombre de la Humanidad. Homenaje a José Hierro, Premio Cervantes 1998.** *Fundación General de la Universidad y Fundación Marcelino Botín*.

• **El Hierro de Vicente Soto "sordera". Cante jondo.** Concierto flamenco de Vicente Soto "sordera" sobre poemas de José Hierro. 20'30 h. Teatro Salón Cervantes. Será emitido en directo por RNE-Radio 3.

25

• **En Nombre de la Humanidad. Homenaje a José Hierro, Premio Cervantes 1998.** *Fundación General de la Universidad y Fundación Marcelino Botín*.

• **La Música del Texto.** Recital de voz y piano. Elena Gragera, mezzosoprano, y Antón Cardó, piano. 19'30 h. Teatro Salón Cervantes.

28

• **Presentación del Busto de José Hierro realizado por Juan Antonio Palomo** (Alcalá, 1934 - Madrid, 1996). *Fundación General de la Universidad y la Fundación Marcelino Botín*. 12'00 h. Colegio de San José de los Caraccolos.

## Mayo

• **Jornada de Puertas Abiertas.** *Asociación de Amigos de la Universidad de Alcalá*.

12

• **Ciclo Hacia un nuevo Humanismo. Tradición judía y tradición cristiana.** Conferencia *Formación y transmisión de los textos sagrados entre judíos y cristianos*. Dr. Julio Trebolle Barreira, Instituto Universitario de

Ciencias de las Religiones de la Universidad Complutense. *Instituto de Estudios Sefardíes y Andalusíes*. 12'00 h. Aula 7 de la Facultad de Filosofía y Letras. Colegio de Málaga.

15

• **Exposición Manilla 1571-1898. Occidente en Oriente.** *Instituto Español de Arquitectura*. Claustro del Colegio de San José de los Caraccolos.

• **Seminario Riesgos y amenazas en el Mediterráneo.** *Instituto de Estudios Sefardíes y Andalusíes*.

20

• **Presentación del libro La Prole de Celestina** del profesor Roberto González Echevarría, Jefe del Departamento de Literatura Hispano-Portuguesa de la Universidad de Yale (EE.UU.). *Fundación General de la Universidad y Editorial Colibri*. 19'00 h. Sala de Conferencias Internacionales del Colegio Mayor de San Ildefonso.

28-30

• **El Gran Teatro del Mundo.** Primera representación del Auto Sacramental de Calderón de la Barca en Alcalá. *Promoción Turística de Alcalá*. Iglesia Monasterio de San Bernardo.

## Junio

• **Donación de Enciclopedias Durvan y otros materiales educativos a las Escuelas y Centros de Enseñanza de Guinea Ecuatorial.**

*Club Internacional del Libro*.

5-6

• **Acto Conmemorativo Cisneriano**, en Torrelaguna y Sigüenza (Guadalajara). *Asociación de Amigos de la Universidad de Alcalá*.

• **Congreso La Biblia y el Renacimiento Español: el Cardenal Cisneros y la Políglota Complutense.** *Loyola University Chicago*. Chicago (EEUU).

15-18

• **V Curso de Régimen de las Universidades.** *Secretaría General de la Universidad de Alcalá*.

## Julio

• **3ª Conferencia Plenaria The Young Leaders Network.**

La Asociación de Jóvenes Líderes (estudiantiles, sindicales, sociales, ...) constituida en Oriente Medio por jóvenes palestinos, israelíes, jordanos y egipcios tiene por misión potenciar la discusión como modelo de solución de conflictos. En esta Conferencia tendrán una

participación especial jóvenes líderes españoles y entre ellos, de la Universidad de Alcalá.

17-25  
**• Encuentro Interuniversitario de los Quinientos. Los Universitarios construyen Europa.** Quinientos estudiantes procedentes de universidades de la Unión Europea, de países europeos no comunitarios, del Mediterráneo, Iberoamérica y otros Países del Mundo, se reunirán para debatir sobre la situación de la enseñanza superior en Europa y sus retos de futuro; la realidad actual de las distintas disciplinas del saber: Ciencias Biosanitarias, Ciencias Tecnológicas, Ciencias Sociales, y Humanidades; los aspectos fundamentales de la sociedad y la cultura europeas; y presentar el **Manifiesto de Alcalá por la Universidad Europea** que será elevado posteriormente al Parlamento de la Unión Europea y otros foros internacionales. *Consejo de Estudiantes.*

25  
**• Sorteo de la Lotería Nacional.** *Dirección de Relaciones Institucionales.* 11'00 h. Patio de Santo Tomás de Villanueva del Colegio Mayor de San Ildefonso.

## Septiembre

4-5  
**• Acto Conmemorativo Cisneriano,** en Cisneros (Palencia). *Asociación de Amigos de la Universidad de Alcalá.*

21-24  
**• X Congreso Nacional de Estudios Clásicos.** *Departamento de Filología.* Colegio de San José de los Caracciolos.  
**• Congreso Europeo de Micología.** *Fundación General de la Universidad de Alcalá.*  
**• Colocación de placa conmemorativa del Centenario de la I Escuela de Ingenieros Militares de España.** *Instituto Español de Arquitectura.*



Manuel Gala Muñoz, rector de la Universidad de Alcalá.



La Reina firma en el libro de oro de la universidad.

25  
**• Concierto del Cuarteto Latinoamericano.** Obras de Silvestre Revueltas, Reza Vali, Javier Álvarez, Julián Orbón y Antonio Dvorak. *Fundación General de la Universidad-Instituto de México.* 20'00 h. Capilla Universitaria de San Ildefonso.

## Octubre

5  
**• Día Mundial de la Arquitectura.** *Instituto Español de Arquitectura.*

7  
**• Muestra de Humor Gráfico.** *Fundación General de la Universidad de Alcalá.* Sala de Arte 1-2-9-3 de la Universidad.  
**• Entrega del Premio Iberoamericano Humor Gráfico Quevedo** por el Ministro de Educación y Cultura, coincidiendo con el IV Centenario de la obtención del título de Bachiller por Quevedo en la Universidad de Alcalá. *Fundación General de la Universidad de Alcalá.* Paraninfo de la Universidad.

13-16  
**• Congreso Internacional de Archivos de Arquitectura e Ingeniería.** *Instituto Español de Arquitectura.*

16-17  
**• Certamen Internacional de Tunas.** Pasacalles por los distritos de Alcalá. Tuna de la Universidad.

18  
**• Acto de Apertura Oficial del Curso Académico 1999/2000.**  
**• Exposición Madrid Ciencia y Corte. 500 años de Ciencia**

**Universitaria.** *Fundación General de la Universidad de Alcalá.* Colegio de San José de los Caracciolos.

**• Congreso Sociedad y Universidad en Europa en los Siglos XV y XVI.** *Centro Internacional de Estudios Históricos Cisneros.*

25-31  
**• V Bienal de Arquitectura Española.** Entrega del Premio Manuel de La Dehesa. *Instituto Español de Arquitectura.*

## Noviembre

**• Los Coros Universitarios cantan para la Ciudad de Alcalá.** *Coro de la Universidad.* 18'00 h. Capilla de San Ildefonso.

15-16  
**• III Encuentro Interreligioso de Alcalá.** *De la Educación y la Cultura.*

Con la asistencia de los Rectores de las Universidades más prestigiosas del mundo y la presencia significada de las Universidades de Oriente Medio. El objetivo de este Encuentro es establecer redes eficaces y permanentes de colaboración académica que garanticen una continuidad institucional. *Instituto de Estudios Sefardies y Andalusies.* Colegio Mayor de San Ildefonso.

17  
**• Anua Conmemoratio Cisneriana.** Aniversario de la fecha en que el cuerpo del Cardenal Cisneros fue inhumado en Alcalá. Entrega de Medallas de la Universidad. Hay en marcha iniciativas universitarias y ciudadanas para que los restos del Cardenal Cisneros sean trasladados

a su sepulcro en la Capilla de San Ildefonso. *Dirección de Relaciones Institucionales.*

23-26  
**• Congreso Internacional La Cultura del Exilio Republicano Español de 1939.** *Homenaje a Manuel Azaña y Lázaro Cárdenas.* Representación de la obra de Max Aub *El rapto de Europa.* *Fundación General de la Universidad.*

## Diciembre

23  
**• Inauguración de la nueva iluminación del Colegio de San Ildefonso.**

## Otras actividades

- Hermanamiento con la Universidad de Valencia.
- Acto de reconocimiento mutuo Sociedad General de Autores y Editores (SGAE) y Universidad de Alcalá.
- Representación de la obra de Lope de Vega, *San Diego de Alcalá*, con motivo de los 600 Años del nacimiento de San Diego de Alcalá.
- *Festival de Jazz Latino* en el Patio de Santo Tomás de Villanueva del Colegio Mayor de San Ildefonso.
- Exposición de grabados de Villamil. *Institución de Estudios Complutenses.*
- Primera piedra del Parque Científico-Tecnológico de la Universidad de Alcalá.
- Encuentro de Antiguos Alumnos. *Asociación de Antiguos Alumnos de la Universidad de Alcalá.*
- Participación de la Tuna en las Ferias y Fiestas de Alcalá.
- Los Domingos del Laredo.
- Mercado del Siglo de Oro en la Plaza de la Universidad. *Asociación de Hijos y Amigos de Alcalá.*



Bartolomé González Jiménez, alcalde de la Ciudad de Alcalá.



### Enlace Santamaría Jiménez-Arco Charneco

Ana María Arco Charneco y Manuel Santamaría Jiménez contrajeron matrimonio el pasado 20 de marzo en la alcaína Ermita del Val. Padrinos del enlace fueron Miguela Charneco, madre del novio, y Nemesio Santamaría, padre de la novia.

Ana María lucía en tan señalada ocasión un precioso vestido con escote cuadrado y manga corta, complementado con unos elegantes guantes y el tradicional velo. Manuel eligió por su parte un traje oscuro, con chaleco y corbata a juego.

Tras la ceremonia religiosa, los 170 invitados de la pareja se desplazaron hasta el restau-

te en el que se celebró el convite nupcial. Un día después, los recién casados se marchaban de viaje de luna de miel a la isla de Cuba.

Ana María tiene 28 años y es interina en el Ayuntamiento de Alcalá. No es nacida aquí pero reside desde hace tiempo en la ciudad complutense. Manuel tiene 35 años y trabaja como administrativo en un concesionario de coches de Torrejón. También es alcalaino de adopción como su ya esposa. La pareja, que ha decidido formalizar su relación después de 12 años de noviazgo, establecerá su residencia en Alcalá.



### Enlace Rayo Arias-González Olmedo

Yolanda González Olmedo y Lucas Rayo Arias, después de algunos años de noviazgo, decidieron pasar por la vicaría el pasado 20 de marzo. La boda se celebró en la Parroquia de Santa María, siendo padrinos del enlace, Tomasa Arias, madre del novio, y Luis González, padre de la novia.

Yolanda lucía un vestido de estilo romántico con escote de pico adornado con encajes, y Lucas un traje de chaqueta oscuro.

Al término de la ceremonia religiosa, los novios se fueron hacia la Universidad Cisneriana donde les fue realizado un

reportaje fotográfico para el recuerdo y seguidamente a Algete, donde se ofreció el convite nupcial del que disfrutaron los recién casados y sus 130 invitados, familiares y amigos de la pareja.

Hasta Canarias han viajado en Luna de Miel Yolanda y Lucas, para descansar de los preparativos y los nervios que siempre ocasiona de una boda.

Yolanda tiene 22 años y trabaja cuidando niños. Lucas tiene 32 años y trabaja en la construcción. Vivirán como matrimonio en Alcalá.



### Enlace Narváez Garay-Ayuso Rodríguez

Silvia Ayuso Rodríguez y Joseba Narváez Garay unieron sus vidas en matrimonio el pasado 20 de marzo, en la Capilla de San Ildefonso. Hasta el altar llegó la novia del brazo de su padre, Agustín Ayuso, siendo la hermana del novio, Izaskun Narváez, la madrina del enlace.

Un vestido sencillo pero muy elegante fue el que lució Silvia en día tan señalado. Joseba optó por el chaqué.

Una vez finalizada la ceremonia religiosa y tras las fotos de rigor, los recién casados y sus 150 invitados disfrutaron del banquete de bodas en un céntri-

co restaurante alcalaino.

El Caribe ha sido el destino elegido por la pareja para disfrutar de su luna de miel, de la que regresarán en unos días a Alcalá, ciudad en la que han establecido su residencia.

Silvia tiene 28 años y es economista. Nació en Madrid pero desde hace 11 años vivía en Alcalá con su familia. Joseba, por su parte, tiene 38 años y es dentista. Natural del País Vasco, se trasladó para cursar sus estudios a Madrid, donde, por medio de unos amigos comunes, conoció a la que hoy es su esposa.



### Enlace Pons Salas Cornejo-Rojas Núñez

La Magistral Catedral de Alcalá fue el templo en el que Yolanda Rojas Núñez e Iván Pons Salas-Cornejo unieron sus vidas en santo matrimonio, después de tres años de noviazgo. El enlace, celebrado el sábado 20 de marzo, tuvo como padrinos a Teresa Salas-Cornejo, madre del novio, y a Hilario Rojas, padre de la novia.

Yolanda iba radiante, con un vestido de seda salvaje en color crudo, media manga y un favorecedor escote. Iván lució un elegante chaqué.

Un restaurante de Mejorada

del Campo fue el elegido por la pareja para ofrecer a sus invitados, más de un centenar, el convite nupcial con el festejar la feliz ocasión. Y Santo Domingo el destino caribeño en el que estos jóvenes enamorados disfrutaron de su inolvidable Luna de Miel.

Yolanda nació hace 26 años en Alcalá e Iván hace 30 en Madrid. Ella es empleada de El Corte Inglés y él es funcionario del Ayuntamiento de Madrid. Alcalá será la ciudad en la que viva el recién estrenado matrimonio.



# TODO PARA VUESTRA BODA



**YIUSY NOVIAS**

**MADRINAS, FIESTA Y COMPLEMENTOS**

c/ Mayor, 27 - PRIMER PISO  
TLF.: 91 889 36 66

*Bodas Banquetes*



RESTAURANTE - CAFETERIA

**LOS HUEROS** (Villalbilla)

Tel.: 91 879 26 98

- CHAQUÉ
- SMOKING
- TRAJE CEREMONIA
- CAMISERÍA
- COMPLEMENTOS

*Pepe Ros*

c/ Tinte, 8 - Alcalá de Henares  
San Isidro, 1 - Torrejón de Ardoz

**FLORISTERIA Iri's**

RAMOS DE NOVIA

DECORACION DE COCHES E IGLESIAS

c/ Libreros, 38 (frente Iglesia Sta. María)

Tel.: 91 883 33 46



**DETALLES PARA INVITADOS A:**



**BODAS, COMUNIONES  
BAUTIZOS... GRABADOS**

GRAN SURTIDO - FABRICACION PROPIA

*LOGAR S.L.* Pº de Aguadores, 9 - 10 (recinto ferial)  
Tel.: 91 883 18 58 - ALCALA DE HENARES

**ALIANZAS (Oro 18 Kts.), ARRAS...**

**Joyería OCAÑA**

Plaza de Cervantes, 32 - Tlf.: 91880 16 85

**SI ESTRENAS HOGAR,  
LLÁMANOS**

Confección e instalación de:

- VISILLOS - CORTINAS
- ESTORES - PERSIANAS
- TAPIZADOS - ENTELADOS
- ALFOMBRAS - MOQUETAS

Calidad y Servicio  
a precios sin competencia

*doña  
concha*

c/ De las Flores, 5 bis  
Telf. y Fax: 91 888 24 53  
Telf.: 91 889 23 33

**REVELADO DE FOTOGRAFÍAS Y DIAPOSITIVAS**

EN 45'

**PAPELERIA-LIBRERIA**

REPORTAJES DE  
**BODAS Y COMUNIONES**  
**PRECIOS ESPECIALES**

c/ Mayor, 17 y 25 - Tlfs.: 91 889 64 07 - 91 888 31 09 - ALCALA  
c/ Mayor, 43 - Tlf.: (949) 21 47 28 - GUADALAJARA



**ESPECIALISTAS EN  
REGALOS DE BODA**  
**GALA'S HOGAR**



ARTICULOS DE REGALO - LISTAS DE BODA

c/ Adarga, 6 - Alcalá de Henares - Tlf.: 91 882 87 91  
(Caballería Española)

**¿QUIEN DICE QUE VIAJAR ES CARO?**

- VIAJES DE NOVIOS
- GRUPOS DE ESTUDIANTES
- VIAJES DE EMPRESA
- TURISMO RELIGIOSO
- BILLETES DE TREN, BARCO Y AVION.



C.I.C.M.A. 995

c/ Nuevo Baztán, 14  
- Local, 3-  
Tlf.: 91 882 63 60  
Fax: 91 882 55 93  
ALCALA DE HENARES

**LOS MEJORES PRECIOS, HASTA 10 MESES PARA PAGAR**



1º: Emilio Palero



2º: Juan Doñoro

## Casi una docena de bodegueros intenta seguir la tradición con una producción propia

# Santorcaz hace y consume su propio vino

### Se calcula que en las casas del pueblo hay más de 700 bodegas

El sábado 20 de marzo se realizó en Santorcaz, concretamente en el bar 'La Parada' un concurso con vinos realizados en esa villa. Uno de los organizadores del mismo, Fernando Sánchez, explicó que "el concurso no tiene ningún ánimo de lucro; lo que queremos es recuperar y mantener la tradición de pisar la uva del pueblo y hacer un caldo que siempre se ha hecho en Santorcaz. Este año hemos pensado hacer unas catas para determinar cuál es el mejor vino del pueblo. Unas diez o doce personas hacen vino en Santorcaz: "Aquí no hay ningún tipo de química, es la uva pisada. Todo natural. Ese es el vino que se ha catado", dijo Fernando Sánchez y añadió que "actualmente no hay muchas viñas en Santorcaz; ha habido mucha producción, pero ahora no hay tanta como antes. Hay que pensar que aquí hay más de 700 bodegas. Casi todas las casas tienen su bodega porque aquí se ha hecho mucho vino toda la vida".

Fernando Sánchez manifestó que "hemos hecho el concurso por seguir la tradición, por dar un aliciente a las pocas viñas que quedan; a ver si los jóvenes quieren seguir con las viñas. No hay ningún objetivo futuro de comercializar el vino porque cada vez hay menos viñas. La tradición de hacer vino se perdió; muchas de las uvas para hacer vino se llevaban a Arganda. Hace cuatro o cinco años a unos cuantos amigos les dio por hacer su propio vino y aquí estamos. Es curioso que uno de ellos, cuando empezó a hacer vino lo hizo en un fregadero; allí machacó la uva. Sacó

unos 100 litros pero en general no se hacen más de 200 o 300 litros por cosechero; se hacen para el gasto del año".

José Gámiz es uno de los vecinos de Santorcaz que hacen su propio vino: "Este año he hecho 170 litros; para ello empleé 383 kilos de uva que compré aquí en el pueblo porque yo no tengo viñas. Esto es un gusanillo que me ha picado. Para mí es muy buen vino porque lo he hecho yo. Me he comprado una maquinilla para moler la uva, tenemos nuestra prensa". Fernando Sánchez explicó como hacen la prensa: "Es un bidón de 200

litros hecho rajas; meten dentro un palé del mismo diámetro del interior y con unos palos y gatos de los tractores hacen la prensa". De hecho, ahora la máquina de Gámiz está siendo utilizada por todos los amigos. El propio Gámiz explicó que es en noviembre cuando se prensa la uva; se vierte en la tinaja y se deja reposar hasta que fermenta y caiga aproximadamente después de Navidad: "Es un vino joven que nosotros tomamos habitualmente y nos gusta mucho; algunas botellas las guardamos para que mejore su paladar. Se hace vino blanco, tinto y clarete. Cada uno va

Una cata realizada por un jurado eligió el mejor vino del año, el de Emilio Palero

Tanto la uva como la producción son de Santorcaz al cien por cien

Los bodegueros hacen entre 200 y 300 litros para ellos mismos y tienen prohibida su comercialización

buscando la mezcla de uva que considere más oportuna para hacer un clarete, o un vino blanco más dorado, o un tinto". Toda la uva es de Santorcaz o a lo sumo y en un pequeño porcentaje es uva adquirida en alguno de los pueblos limítrofes con Santorcaz.

En el concurso participaron cinco cosecheros con produc-



3º: Celestino Tamayo



4º: José Montalvo



El jurado no lo tuvo fácil.



Los cinco participantes brindaron con vino de Santorcaz.

todos desgustaron algunas tapas de cocina del bar 'La parada' y los cinco concursan-

tes se felicitaron porque lo importante no era el premio sino disfrutar de un vino pro-

pio. Además, brindaron todos juntos. Por supuesto que con vino de Santorcaz.



5º: José Gámiz

ción del año, que era el requisito fundamental. No se podían presentar vinos de años anteriores. Los participantes fueron Emilio Palero, que se erigió en el vencedor del concurso. Emilio Palero es primo del conocido sacerdote de Alcalá, don Manuel Palero. Este año ha hecho unas 25 arrobas de vino, es decir, 400 litros. Otro de los participantes y el más joven de ellos fue Celestino Tamayo, que ha hecho 200 litros. Juan Doñoro ha hecho 30 arrobas, es decir, 480 litros de vino. José Montalvo ha hecho 20 arrobas, es decir, 320 litros. El concurso se completó con el mencionado José Gámiz. Todos ellos coincidieron en destacar la satisfacción que supone consumir el propio vino: "Te sabe mejor que todo el oro del mundo. Esto es uva, mosto, algo totalmente natural porque lo hacemos como antiguamente. Hacer vino lleva mucho trabajo; yo lo aprendí de mis padres y es una tradición muy bonita", explicó Emilio Palero.

El mejor vino fue el de Emilio Palero. En segundo lugar quedó el vino de Juan Doñoro. En tercer lugar fue designado el de Celestino Tamayo. Cuarto fue el de José Montalvo. Quinto fue el de José Gámiz. Doñoro presentó un segundo vino que quedó en sexto lugar. Al final



**La Cúpula**  
RESTAURANTE  
Calle Santiago, 18 • Alcalá de Henares

Ubicado en el antiguo Colegio-Convento de Capuchinos.

Siendo inaugurado al cumplirse el III Centenario  
de la concesión del Título de Ciudad a la Villa de Alcalá de Henares,  
1687/1987

## MENÚ UNIVERSITARIO

*Setas a la plancha - Pimientos de piquillo rellenos - Queso de oveja*

— • —  
*Gran mariscada surtida*

— • —  
*Solomillo del Colegio a las anchoas*

— • —  
*Postre de la Casa*

— • —  
*Vino del Convento  
Pan*

*Café y Cava*

**4.000 Ptas.**

**RESERVAS**  
TEL.: 91 880 73 91



**El concejal de Urbanismo manifestó que no tenía licencia municipal y era un paraje protegido**

## El ayuntamiento de Villalbilla ordenó el derribo de una nave en la Dehesa de los Hueros

El ayuntamiento de Villalbilla ordenó la demolición de una nave en el paraje conocido como la Dehesa de los Hueros. El trabajo de derribo se llevó a cabo el lunes 22 de marzo y fue supervisado por el concejal de Urbanismo, Antonio Barahona, quien manifestó a PUERTA DE MADRID que la nave no tenía licencia municipal para su construcción y estaba en un zona que las normas urbanísticas de Villalbilla, vigentes desde 1992 la declaran como especialmente protegida por su interés paisajístico y medioambiental.

Barahona explicó que "el problema viene de los años ochenta. Se trata de una finca rústica con una parcelación de 101 o 102 parcelas, todas ellas de más de 20.000 metros cuadrados. Nunca ha tenido ningún derecho urbanístico, es decir, siempre ha sido una finca rústica con terreno, a efectos de calificación, no urbanizable". Esa finca recibió en 1992 en las nuevas normas urbanísticas de Villalbilla la calificación de especialmente protegida.

El concejal de Urbanismo dijo que "en la finca aparecieron una serie de construcciones, la verdad es que muy poquitas porque del centenar de parcelas no hay más de cuatro o cinco construcciones con cierta entidad. A partir de 1992, cuando nosotros empezamos a formar parte del gobierno municipal, se intentó por parte de algunos propietarios a realizar estas edificaciones ilegales. El ayuntamiento inició los expedientes correspondientes por infracción de las normas urbanísticas y éste, que

ha concluido con el derribo de la nave el lunes, es el primero que llega a su fin. Este expediente data de 1994 y si ha durado tanto, como todos los demás, es porque los propietarios de estas parcelas no son fácilmente localizables, no tenemos direcciones en muchos casos".

Barahona explicó que "al desconocer las direcciones de los propietarios estos expedientes se hacen mediante edicto, lo que obliga a publicaciones en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid así como en los ayuntamientos en los que se supone que está el propietario; en este caso ha sido en el ayuntamiento de Torrejón. El expediente ha sido muy largo pero hemos querido cumplir todos los pasos que la ley de entidades locales dice y por eso nos ha llevado tanto tiempo".

Incluso el ayuntamiento de Villalbilla pidió permiso al juez para que permitiera el derribo: "No era necesario porque el expediente administrativo, una vez cumplidos todos los plazos,

permite entrar en una finca privada. Pero con todo y con ello, para garantizar al máximo todos los derechos del ciudadano, hemos pedido ese permiso al juzgado número 5 de Alcalá".

Lo derribado fue una nave de unos 200 metros cuadrados formada por tres cuerpos: "Pensamos que se utilizaba como edificación para el ocio. Se trata de un paraje muy bonito que está protegido por la CAM; es monte bajo con especies autóctonas como jara, tomillo, romero, quejigos. Es un lugar precioso desde donde se divisa Alcalá y Madrid".

En el ayuntamiento de Villalbilla hay más expedientes abiertos como éste que pueden concluir con otros derribos. Uno de ellos es el de la nave desde donde se emite Televerbo, una cadena televisiva 'pirata' que se ha instalado allí sin ningún tipo de permiso y que está regentada por una asociación que se dedica a desintoxicación de toxicómanos y actividades religiosas. Según Barahona "la dirección



**Antonio Barahona, concejal de Urbanismo**

general de Telecomunicaciones les tiene abiertos un expediente porque esa emisora no es legal. El expediente municipal tiene que ver con ampliaciones de una nave principal anterior así como a la actividad en sí".

**SE VENDE  
CHALET DE LUJO  
EN PEÑAS ALBAS**

400 m<sup>2</sup> VIVIENDA

500 m<sup>2</sup> PARCELA

**Precio: 42.000.000**

**Negociables.**

**Tlf.: 91 883 65 96**



**CLINICA VETERINARIA DEL VAL**

Nueva Dirección: c/ Toledo, 10 (El Val) - ALCALA DE HENARES

TLF.: 91 882 64 01 - 608 502 900 (Urgencias 24 H. en Alcalá)

**ABIERTO 24 HORAS URGENCIAS**

Diario: de 11 a 2 y de 5'30 a 8 - Sábados y Domingos: de 11 a 2



# VITALICIO

SEGUROS

SEGUIMOS CRECIENDO

Necesitamos incorporar personal para la zona del Corredor del Henares. (3 de ellos para telemarketing).

## 8 ASESORES

Si tienes vocación de líder... tenemos mucho en común. Siempre cambiamos.

### Ofrecemos:

- Integración en la Compañía.
- Formación y apoyo continuo
- Importante remuneración.
- Desarrollo profesional.

### Requisitos:

- Mayores de 25 años.
- Nivel cultural medio.
- Iniciativa y capacidad de comunicación.
- Vocación comercial.

### La Compañía

- Volumen superior a 136.000 millones de pesetas.
- Una de las primeras en el ranking nacional.
- Pertenece a un importante Grupo Multinacional Asegurador

### Funciones:

- Asesoramiento financiero y de riesgos personales
- Prospección de mercados.
- Concentración, negociación y cierre de operaciones comerciales.
- Atención post-venta al cliente.

SE GARANTIZA ABSOLUTA CONFIDENCIALIDAD DURANTE EL PROCESO

Interesados llamar al teléfono 91 504 68 71 de 10 a 12:30 para concertar entrevista, o enviar urgentemente C.V. a:

Vitalicio Seguros. C/ O'Donnell, 49. C.P. 28009 MADRID. Ref. CV-GR



Teresa Rabal y su marido Eduardo Rodrigo

## Se está viendo la posibilidad de organizar la final de la CAM en la ciudad complutense

# Teresa Rabal realizó en Alcalá un casting para VEO VEO 99

Medio centenar de niños alcaláinos participaron en las pruebas de selección para el festival VEO VEO 99, que la artista Teresa Rabal realizó personalmente en el Teatro Salón Cervantes de Alcalá, el pasado 22 de marzo. Teresa Rabal comentó a PUERTA DE MADRID que está realizando las gestiones pertinentes para que la final del citado festival en la comunidad de Madrid se celebre en la ciudad complutense.

Recién llegada de Galicia y algo cansada, y no es de extrañar con la agenda de trabajo que tiene, realizando castings infantiles por toda España, Teresa Rabal, ayudada por su inseparable Eduardo Rodrigo, supervisó las actuaciones de todos los niños de entre cuatro y catorce años que se presentaron en el Teatro Salón Cervantes. La mayoría eran alumnos de academias de baile o estudiantes del conservatorio de música, aunque también hubo algunos que acudieron a la selección por iniciativa propia.

Todos estos niños llevan un artista dentro pero Teresa Rabal quiso dejar claro que el objetivo del festival VEO VEO "no es lanzar niños al estrellato, no estoy de acuerdo con eso. El niño no tiene que trabajar sino que se tiene que formar para hacerse un gran profesional el día de mañana. (...) Cada vez hay padres más inteligentes que lo que hacen es preparar a sus hijos para el futuro y si hay alguno que lo que pretende es que el niño trabaje, el festival le asesora para que no lo haga profesionalmente. No pasa nada porque actúe un día, pero no como 'modus vivendi', porque este es un mundo muy hermoso pero también muy difícil, está lleno de adulaciones y eso le puede hacer daño a un niño".

Lo que pretende VEO VEO es incentivar a los niños, y también a sus profesores, a través de la cultura, de la danza, de la música, de las artes escénicas. En opinión de la promotora de este festival infantil,



Cuatro niñas participantes en la selección para el VEO VEO 99.

"es bueno tener cuanta más cultura mejor y además consideramos que los niños que desarrollan alguna de estas actividades artísticas son más disciplinados y respetuosos, y sobre todo tienen ilusión por algo lo que hace que tengan menos peligros".

Hace mucho tiempo que Teresa Rabal, apoyada por su marido, decidió dedicar su vida a los niños primero publicando discos y montando espectáculos y desde 1995 organizando el festival VEO VEO: "Sigo haciendo galas, pero menos porque no tengo tiempo. Me paso el año ligada al festival y cada vez me gusta más este trabajo. Me siento muy bien porque es educativo, cultural, social..., muy diferente al que realizaba antes. Será difícil que lo deje, aunque el trabajo cultural implica más lucha que otros".

EMPRESA MULTINACIONAL DEL SECTOR QUIMICO PRECISA:

## INFORMATICO

PARA SU CENTRO PROXIMO A ALCALA DE HENARES

- Se requiere conocimientos y experiencia en:
- Administrador de red de windows NT-SERVER 4.0
  - Mantenimiento de hardware
  - Administrador de Lotus Notes deseable
  - Buen nivel de inglés

Se ofrece remuneración según valía e integración en empresa líder del sector.

Interesados enviar C.V. y fotografía reciente al Apto. de Correos nº 12, 28830 - SAN FERNANDO DE HENARES, indicando en el sobre Ref.: INFORMATICO

# SE NECESITA CAMARERO

- CON EXPERIENCIA -

Para barra y salón

Interesados llamar al Tlf.: 91 886 03 05

**SI QUIERE CONTACTAR CON ALICIA GRANADO**  
Parapsicología y Tarot  
RITUALES MÁGICOS  
TAROT DE LOS ANGELES  
BARAJA ESPAÑOLA  
TLF.: 91 880 68 77

**MASCOTA COMIDA Y ACCESORIOS PARA ANIMALES**  
SERVICIO GRATUITO OFERTAS!  
A DOMICILIO  
Tlfs.: 91 884 38 49 (de 9 a 12 h.)  
619 28 50 28 (Todo el día)



El vicerector Antonio Alvar, entregó los diplomas a las participantes en el Curso de Humanidades.



### Las alumnas recibieron sus diplomas

# Las Democráticas clausuraron en el Paraninfo su Curso de Humanidades

La Asociación de Mujeres Democráticas Independientes Complutenses clausuraron el pasado 24 de marzo el Curso de Humanidades incluido en su programa de actividades 98/99. El acto, que se celebró en el Paraninfo de la Universidad Cisneriana, estuvo presidido por el vicerector de Extensión Universitaria, Antonio Alvar, en representación del Rector de la UA, Manuel Gala, que ese día recibía un homenaje. También se contó con la presencia de Inmaculada Penacés, vicedecana de la facultad de Filosofía y Letras, que acudió en representación de la decana, Dolores Cabañas.

Tras dar la bienvenida a las asistentes, Antonio Alvar cedió la palabra a la vicepresidenta de AMDIC, Asela Sanz, que fue llamando a las alumnas que habían participado en el Curso de Humanidades para que recogieran de manos del vicerector



Un grupo de socias de AMDIC preparó el vino que se sirvió tras el acto académico.

su correspondiente diploma.

A continuación se procedió al turno de intervenciones,

comenzando con la de Asela Sanz que habló del V Centenario de la Universidad de Alcalá,

que este año celebramos, y de la bula fundacional del Papa Alejandro VI, confirmando y ampliando los estudios iniciados por Sancho IV. Charo Fernández Dovermans, presidenta de AMDIC, destacó seguidamente la vinculación de la asociación que ella preside con la Universidad, a la que agradeció la colaboración que siempre les había prestado. En prueba de ese agradecimiento, el vicerector recibió de manos de Charo Fernández Dovermans el grabado AMDIC de este año, el número 2 de la serie en concreto, puesto que el primero es para la ciudad y se entrega al Ayuntamiento. Antonio Alvar, quien puso a disposición de las Democráticas el Paraninfo, 'Santa Sanctorum' de la Universidad de Alcalá, contestó con palabras de admiración para la asociación, comentando como anécdota histórica el colegio destinado específicamente a mujeres fundado por Cisneros.

Después de la interpretación del himno universitario "Gaudemus Igitur" por el coro de AMDIC, el vicerector Alvar levantó la sesión.





Éste es el lugar donde el presidente Aznar y su consejo de ministros toman sus decisiones.

## Últimas conferencias del Curso de Humanidades y...

# Las Democráticas visitaron el Palacio de la Moncloa

Cumpliendo nuestro programa en el apartado "Visita a Exposiciones", el sábado 27 de febrero acudimos a las salas del BBV de Madrid para admirar las obras maestras de la "Dulwich Pinture Gallery" y a continuación visitamos un edificio asombroso de nueva realización denominado "Templo de Madrid, España". Pero lo que ya no estaba en el programa fue la visita del martes 9 de marzo al Palacio de la Moncloa. Os contaremos un poquito de cada cosa, así como también de las tres últimas conferencias del Curso de Humanidades, del que sólo queda la solemne clausura en el Paraninfo.

Dos autocares (110 personas y alguna más de Madrid) acudimos a la exposición del B.B.V. y la verdad es que quedamos plenamente satisfechas. Medio centenar de pinturas que permiten el recorrido por las principales escuelas históricas europeas (Flamenca, Holandesa, Francesa, Italiana, Española y Británica) dándonos la oportunidad de admirar a los grandes maestros de los siglos XVI al XVIII: Rafael, Tiepolo, Rembrandt, Rubens, Velázquez, Murillo... y muchos

que merecen ser citados, mas para no alargar mencionaremos tan sólo una de las joyas de la exposición "Niña con flores" de Bartolomé Esteban Murillo, que puede apreciarse en el mural de la entrada. Aún pueden visitar la muestra hasta el día 28 de marzo, después tendrán que trasladarse a Bilbao si quieren gozar de la belleza de esta colección.

Para completar la mañana del sábado decidimos aprovechar una contingencia: En el barrio de

Moratalaz acababa de inaugurarse un espléndido edificio construido por la "Iglesia de Jesucristo de los Santos de los últimos días" y antes de dedicarlo a sus fines propios, habían decidido celebrar una jornada de puertas abiertas para mostrar a todo el que allí fuera la belleza y el lujo de sus instalaciones y la amabilidad y organización de los adeptos que atendían al numerosísimo público con una gran cortesía y eficacia. Es el primer templo mormón de la Europa



El doctor Molina del Pozo, director del Centro de Estudios Europeos, nos puso al corriente de la situación actual de la Unión Europea.

mediterránea, con capacidad para 70.000 personas. Se comenzó en 1996. El exterior está recubierto de mármol de Carrara y el interior de mármol de Macael. Nos mostraron numerosísimas salas de un tamaño no excesivo destinadas a ceremonias íntimas (baptisterio, salas de espera, de investiduras, de novias, sala celestial, etc...) sin que sobresaliera ninguna por su gran tamaño como ocurre en nuestras iglesias. El edificio está rematado por una torre de 44 metros coronada por una estatua del Ángel Moroni, uno de los profetas del libro de Mormón. No podemos decir cómo en el caso de la exposición que os animéis a verlo, pues después de ser consagrado este Templo de Madrid, no se celebrarán más jornadas de puertas abiertas.

Algo realmente inesperado fue nuestra visita al Palacio de la Moncloa. No porque no la hubiéramos gestionado desde largo tiempo ha,



Estas son las escaleras que conducen a las habitaciones privadas del Presidente Aznar y su familia. A la derecha, lujosos salones del antiguo Palacio de la Moncloa



El doctor Paul Patrick Quinn nos habló sobre literatura escandinava.

sino porque estábamos muy mentalizadas a que nuestra petición seguía un lento caminar que podría durar meses y hasta años. Mas de pronto un día surge una anulación de una visita y nos preguntan si somos capaces de organizar un grupo de 50 personas con su correspondiente D.N.I., en menos de 5 horas. El reto se realizó y la única contrariedad es que 50 plazas son muy pocas para nuestra asociación. ¡Tendremos que repetir la visita!

Realmente disfrutamos la mañana del martes 9 de marzo: agradable clima, cuidados jardines, personal simpático dispuestos a mostrarnos todos los detalles y a dejarnos sentar en la mesa de despacho del Presidente, comernos los caramelos de la sala de Ministros y obsequiarnos con unos llaveros muy bien presentados.

Los dos edificios que nos mostraron fueron el antiguo palacio, decorado al estilo clásico con bellísimas alfombras, tapices, cuadros, lámparas, etc... en cuya planta superior se encuentra la vivienda del Presidente Aznar (naturalmente ésta no se visita, pero sí nos retratamos al pie de la escalera) y el nuevo edificio de apariencia externa neoclásica pero muy modernista y funcional en su interior con salas y oficinas para realizar todas las tareas de gobierno entre ellas las reuniones del Consejo de Ministros, reuniones de prensa, recepción de los grandes personajes, en fin todo un símbolo de nuestra reciente historia y de los presidentes que nos han gobernado en ella. Terminamos la mañana con un paseo por Rosales y la ascensión al "Pirulí" de la Moncloa para recrearnos con la extraordinaria panorámica de Madrid que desde allí se contempla.

Retornando a nuestro Alcalá y a las tres últimas conferencias del curso de Humanidades, éstas han resultado muy interesantes.

El Dr. Paul Patrick Quinn, profesor de la Universidad de Alcalá, nos habló de la literatura escandinava tomando como referencia tres grandes hitos: El incomparable narrador de nuestros cuentos de infancia Hans Cristhian Ander-



El sábado día 27 de febrero acudimos a Madrid, al nuevo templo mormón levantado en el barrio de Moratalaz y a la exposición del BBV. Como en el interior de las salas no permiten hacer fotografías, nos contentamos con este cartel anunciador, sobre un cuadro de Murillo.



El doctor Carlos Alvar disertó sobre José Hierro, premio Cervantes.

sen, su vida a lo largo del siglo XIX y en plena época romántica, ya es como un cuento, de hijo de zapatero analfabeto a insigne escritor de novelas y cuentos de fama universal y desbordante imaginación. El segundo escritor analizado fue el noruego Henry Ibsen, premio Nobel y creador de un nuevo estilo de Teatro. Su conocida obra "Casa de Muñecas" estrenada en 1879, rompe con los condicionantes que hasta entonces ataban a la mujer. Nora, la protagonista, afirma que su hogar, en apariencia armónico, no era más que "una casa de muñecas" y decide abandonar a su marido. La última obra escogida fue "el mundo de Sofía" de Jostein Gaarder, muy del agrado de la concurrencia puesto que en nuestra actividad de "Libro forum" hemos realizado debate y resumen sobre ella, que en su día dimos a conocer. Terminamos con esta aleccionadora frase "Los seres humanos cometemos dos tipos de errores: creer que sabemos todo, o mostrarnos indiferentes ante lo que podemos aprender".

La penúltima conferencia corrió a cargo del vital y apasionado defensor de la Europa Comunitaria Carlos Molina del Pozo, creador y director del Centro de Estudios Europeos hace ya 20 años, viajero incansable por todos los continentes, trayendo y llevando misivas desde Bruselas, desempeñando su papel de "sabio consejero". Molina del Pozo nos informó con su proverbial sentido el humor de las realidades poco halagüeñas del presente: "En Bruselas no se negocia, se patea". Siempre con su fe inquebrantable en el futuro: "Pero saldremos, de peores hemos salido y hay espíritu joven precisamente en los países del sur", y así siguió por largo rato, sin atenerse al guión que se había trazado, contándonos "cosas de primera mano" del máximo interés y actualidad.

Estamos ya ante la última conferencia del ciclo, la dedicada al Premio Cervantes que cada año es entregado con toda solemnidad en la ciudad de Alcalá, por Sus Majestades los Reyes de España. Como ya es sabido, el premio



Estas dos fachadas nos muestran la similitud de estilos entre el palacete de la Moncloa (suntuoso y clásico en su interior) y el nuevo edificio realizado expresamente para las tareas de gobierno, neoclásico en el exterior y funcional y moderno en el interior

1998 ha correspondido al poeta José Hierro y es el Dr. Carlos Alvar Ezquerro, director del Cen-

tro de Estudios Cervantinos el encargado de glosar la personalidad y la obra del escritor. Comen-

tamos con el Dr. Alvar que su presencia entre nosotras data del Premio Cervantes 1991 Francisco

Ayala y desde entonces todos los años relaciona el inicio de la primavera con su cita con las mujeres democráticas que tan masivamente acuden a escucharle. Así nos va informando de las características de este poeta, de no excesiva producción (siete libros publicados con grandes intervalos entre ellos) pero sí muy galardonado. Nacido en Madrid en 1922 (en la actualidad tiene 77 años), muy vinculado a Santander, su poesía se apoya en tres pilares: Rubén Darío, Juan Ramón Jiménez y la generación del 27. De ellos asimila el ritmo, la sencillez, la reflexión. Cree en la poesía como expresión de la belleza. El poeta no hace sino traducir lo que esa belleza le inspira. En su primer libro "Tierra sin nosotros" ya están contenidos todos los elementos de su poesía y de sus ideas. Los títulos de sus obras son también muy narrativos "Alucinaciones", "Cuanto sé de mí", "Del vivir nace el cantar", "Cuadernos de Nueva York". Le interesa el misterio de la vida y se pregunta sobre él a sí mismo: "El Otoño está presente como la muerte", la búsqueda de la alegría y el deseo de la felicidad...". El día 23 de abril, si tenemos paciencia y buscamos un lugar estratégico, podremos ver a este poeta camino del Paraninfo de la Universidad de Alcalá a recibir el preciado galardón.

Y el día 24 de marzo ya hemos clausurado este XVII Curso de Humanidades en ese mismo y hermosísimo marco que es el Paraninfo de la Universidad Cisneriana. Este acto del que tan orgullosas nos sentimos, merecerá un especial artículo en este semanario tan pródigo en relatar los acontecimientos de toda clase de nuestra movida ciudad, muy especialmente los que afectan a su cultura y desarrollo.

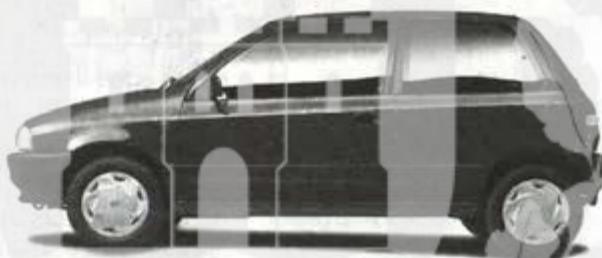
Charo FERNÁNDEZ  
DOVERMANS

# SUZUKI TURISMOS: Justo lo que buscas

SWIFT



ALTO



BALENO



**DESDE 995.000 Ptas.\***

\* PVP ALTO 3: Incluye IVA. Impuesto Matricula y Plan Prever.

SUZUKI ASISTENCIA 24H MAPFRE

Financiación SANTANA-CREDIT



TORREJON DE ARDOZ  
Avda. Constitución, 200  
Tlf.: (91) 656 33 97

**QUILES**

ALCALA DE HENARES  
Ctra. N-II, km. 31'600  
Tlf.: (91) 888 49 11

**"Se han hecho interpretaciones sesgadas sobre la intervención del ayuntamiento y la Iglesia en la Semana Santa", según Luis García Gutiérrez**

## El obispo bendice la Semana Santa de Alcalá

El coordinador de cofradías, delegado a tal efecto por el obispado de Alcalá, el canónigo Luis García Gutiérrez, manifestó a PUERTA DE MADRID que "se han hecho interpretaciones sesgadas sobre la intervención del ayuntamiento y la Iglesia en la organización de la Semana Santa. El alcalde, don Bartolomé González, dejó muy claro que no pretendía inmiscuirse ni en la organización del cabildo ni de la cofradías, sino que haya un mayor orden y control puesto que el año pasado se nos fue a todos un poco de las manos la procesión general". La participación del ayuntamiento, que además se gasta casi 6 millones de pesetas en la Semana Santa, de acuerdo con la Iglesia, busca una mejor organización de la misma, especialmente de la procesión general. Por otra parte, a pesar de que buena parte de la celebración estará en su diócesis de Cartagena-Murcia, el obispo administrador apostólico de Alcalá, monseñor Ureña, ha bendecido la Semana Santa complutense.

García Gutiérrez insistió que "el ayuntamiento ha hecho una oferta, no una imposición. Nos ofrecieron un itinerario alternativo; nos pareció a todos muy bien porque estábamos todos de acuerdo que la procesión oficial del año pasado era demasiado larga y esa fue una de las razones del cierto desorden que tuvo". El canónigo de la Magistral Catedral añadió que "este año se ha hecho un recorrido más breve que tampoco lo es tanto porque en realidad no se da la vuelta a la plaza de Cervantes y se ha adoptado la solución por nuestra parte de que, llegados a la altura de la calle Carmen Calzado, unas cofradías sigan hacia su Iglesia de origen y otros nos vayamos hacia el convento de las Agustinas por Carmen Calzado y luego por la calle Escritorios hacia la Magistral Catedral. Eso ha sido iniciativa de las propias cofradías y yo me siento integrado en la junta de cofradías como coordinador".

Esa novedad de separar la procesión general en la calle Mayor a la altura de la calle Carmen Calzado "nos pareció bien por varias razones. Una fundamental es que la despedida del Cristo de la Columna y la Virgen de la Soledad era siempre muy accidentada porque allí se acumulaba mucha gente, teníamos que salir sin orden ni concierto y el final era siempre muy desangelado y desagradable porque no había orden. Incluso se llegó a dar el caso de quedarse el obispo solo y sin poder pasar. Otra razón expuesta por García Gutiérrez fue que "no queremos nosotros (las autoridades religiosas y civiles que cierran la procesión oficial) condicionar con nuestra presencia si aquello tiene que durar diez minutos o diez horas. Si la cofradía de la Soledad y la del Cristo de la Columna quieren estar allí una hora, que estén, como si quieren estar media



hora o cuatro horas. Tienen derecho a darle a ese acto el realce que ellos crean oportuno, pero nosotros nos vamos hacia la Catedral porque además hay que tener en cuenta otra cosa, que a las doce de la noche del viernes santo sale el Santo Entierro y el año pasado anduvimos 'raspandito' de hora e incluso solapándonos".

### "Aprendemos de nuestros propios errores"

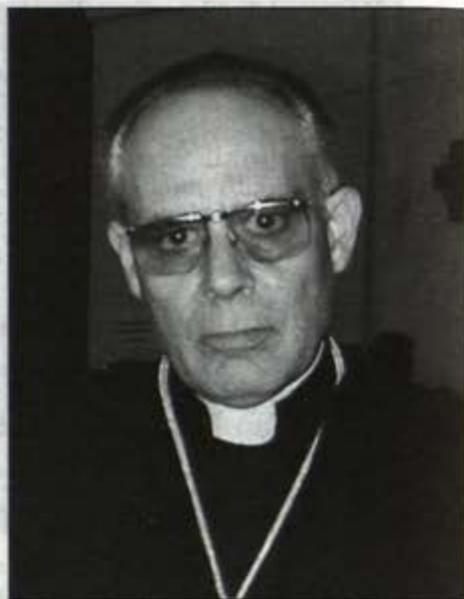
El canónigo de la Magistral Catedral y coordinador de cofradías reconoció que "en la Semana Santa de Alcalá nos está ocurriendo lo que le ocurre a cualquiera, que aprendemos de nuestros propios errores, que los tenemos. Como toda cosa viva tiene dificultades, errores y pequeñas imprevisiones que nos han sorprendido en algún momento. Nosotros lo reconocemos con toda nobleza y salimos al paso. Si el año pasado hubo ciertas irregularidades en la procesión general u oficial, como queremos denominarla. Pues este año vamos a intentar superarlas". Para ello García Gutiérrez apuntó que "cre-

emos que tenemos toda la infraestructura pensada, que no se nos va a escapar nada de la mano. Hemos encontrado la absoluta disponibilidad de la Policía Local, a través de su jefe, señor Tamayo. El asistió incluso a una reunión con los capataces para prever la procesión oficial del viernes santo. Hemos visto en él, y en su nombre todos sus subordinados, la más absoluta disponibilidad para lo que queramos, para cortar calles, para prever por dónde hay que orientar o dejar huecos, para que no haya acumulaciones de gente previendo todas las posibilidades que puedan producirse".

Por todo ello el coordinador de cofradías agradeció a la Policía Local "el interés que se está tomando. Desde ese punto de vista el ayuntamiento no ha organizado nada y ha habido quien ha hecho interpretaciones erróneas en la calle".

### Un trabajo de varios meses

García Gutiérrez reconoció incluso que "para organizar mucho mejor todo hemos empezado a trabajar mucho



Luis García Gutiérrez

antes que otros años en la junta de cofradías. Desde mediados de enero comenzamos a trabajar".

El canónigo explicó que "es complicado trabajar en la junta de cofradías por varias razones. La Iglesia respeta profundamente la autonomía de las cofradías; tienen su capacidad de decisión porque es gente adulta y no podemos llevarles de la mano como si fuéramos niños pequeños. Por otra parte sería imposible organizar nada sin la colaboración del ayuntamiento porque Alcalá es una ciudad con muchos problemas de tráfico, de corte de calles, etc. De todos modos he notado en todas las cofradías una gran disponibilidad y una lealtad grande a las iniciativas que la Iglesia tiene". García Gutiérrez añadió que "estamos todos convencidos de que el único camino para que la Semana Santa prospere es el respeto a la autonomía de las cofradías, el espíritu de colaboración y el espíritu leal de que todo salga mejor y de que las dificultades que haya las superemos".

García Gutiérrez añadió que "por supuesto que este año, si Dios quiere, tendremos al término de la Semana Santa una reunión la comisión gestora y revisaremos las cosas que han salido mal. A lo mejor hay alguna que la gente no se entera pero que nosotros la revisaremos".

### La promoción de la Semana Santa en FITUR

El canónigo afirmó que "la Semana Santa tiene un indudable e inapelable sentido cultural puesto que tiene una importante expresión pública que son las procesiones. Eso nosotros siempre lo hemos destacado. Pero evidentemente tiene el marcado carácter

## "El obispo intentará estar con nosotros más tiempo de lo que nosotros creíamos y menos de lo que él desearía"

religioso. Desde el punto de vista cultural creo que el ayuntamiento ha hecho muy bien en promocionar la Semana Santa de Alcalá a través de FITUR; incluso los carteles han estado a punto para el momento de la feria de turismo. Además es posible que para el año que viene haya algo más en FITUR aparte de los carteles. Todos sabemos que el turismo se ha incrementado mucho en Alcalá y suponemos que en Semana Santa se va a incrementar más todavía. Eso es bueno porque si los visitantes vienen a ver la ciudad, sus monumentos y se paran a ver una procesión, cualquiera de ellas, digna, bien organizada, respetuosa, silenciosa y con espíritu religioso, es absolutamente plausible la promoción".



La pena es que posiblemente no se conozca en Semana Santa el nombre del nuevo obispo de la diócesis: "Si estamos como estamos hoy desde luego no se sabrá quien será el nue-

vo obispo. Se habló de que se anunciaría antes de Semana Santa pero no sabemos todavía nada. Para don Manuel va a ser una auténtica paliza porque tiene que dividirse entre Cartagena y Alcalá. El va a intentar estar con nosotros más tiempo de lo que nosotros creíamos y menos de lo que él desearía".

El obispo administrador apostólico de Alcalá va a estar en la ciudad complutense participando de los distintos actos de la Semana Santa que se celebrarán el domingo de Ramos, la misa crismal del lunes santo, el jueves santo en la misa de la cena del Señor y la misa de Pascua. Es posible que a la procesión oficial del viernes santo y a la vigilia pas-cual asista un obispo auxiliar de Madrid.

### Así lo ha aconsejado Bellas Artes para preservar la valiosa talla

## El Cristo de los Doctrinos no saldrá en la procesión general

El Cristo Universitario de los Doctrinos no saldrá este año en la procesión general, aunque sus miles de devotos le podrán ver recorriendo las calles más céntricas de la ciudad, junto a la Virgen de la Esperanza, en la procesión que organiza su cofradía, exclusivamente con estas dos imágenes. La decisión ha venido motivada por la recomendación de Bellas Artes, que considera que la imagen, aunque está correctamente restaurada, podría sufrir mucho.

Antonio García Saldaña, prioste de la cofradía del Cristo de los Doctrinos, explicó su ausencia en la procesión general: "No participamos por una razón muy poderosa. Bellas Artes nos está acuciando y no querían ni que saliese el Cristo solo, porque aunque está muy bien restaurado no es un paso procesional como los demás. Pesa muchísimo, por la puerta entra con siete centímetros de diferencia y hay que sacarlo prácticamente a rastras. La cofradía no tiene donde dejarlo montado y habría que montarlo y desmontarlo dos veces para que saliese en su procesión y en la general. La imagen se mueve mucho y se podría abrir".

Teniendo en cuenta todo esto, se ha preferido sacrificar la procesión general y mantener la tradicional de la cofradía, el Jueves Santo, con el Cristo y la Virgen acompañados

por los cofrades ataviados con sus sayones negros de Felipe II, gola de puntilla blanca, birrete con borla roja y beca roja.

El presidente de la cofradía recuerda que el Cristo de los Doctrinos no ha salido en procesión siempre. "Antes de 1936 no salía nada más que en plan de rogativas. Después de la contienda fue, cuando por la escasez de imágenes que había en Alcalá, el Cristo de los Doctrinos, que era prácticamente el único que se había salvado, empezó a salir con el que era entonces abad, Francisco Herrero García, quien nos ayudó y colaboró mucho. Entonces empezó a salir el Cristo y unos años más tarde también la Virgen de la Esperanza, que la adquirimos con un donativo de la casa del Generalísimo. Luego se ha ido subiendo, haciendo una carroza para la Virgen, otra para el Cristo



donada totalmente por un hermano, adquiriendo la corona de la Virgen también donada por otra familia de Alcalá..., porque la fe que tienen los alcalaínos en el Cristo es grande. Si le querrán, que el Cristo, cuyos gastos son superiores a los de otra cofradía, se mantiene única y exclusivamente con los donativos que se depositan en el cepillo y en las velinas".

A Antonio García Saldaña le gustaría que esta primera Semana Santa de Alcalá como Ciudad Patrimonio de la Humanidad se desarrollara sin ningún incidente, con fervor y recogimiento. "Lo que más temo es la falta de civismo, porque la Semana Santa siempre resulta bien, los pasos son buenos y bonitos, todos en general, y se procura hacerlo siempre correctamente, pero luego surgen pequeños percances a los que nosotros somos ajenos y que hay que

resolver sobre la marcha. Espero que todo salga bien y para ello el alcalde está colaborando y poniendo de su parte todo cuanto puede. (...) Mi consejo para participar en la Semana Santa es que se haga con recogimiento y devoción, dándose cuenta de que no se trata de un espectáculo de feria, sino que es un acto religioso".

La cofradía del Cristo de los Doctrinos se encuentra en la actualidad trabajando en la actualización de sus estatutos, fechados en 1660, de los que quieren conservar la esencia. "Ha sido una labor muy ardua, llevamos trabajando en ello más de un año, porque no ha consistido en hacer unos estatutos nuevos sino en actualizar los que había sin que perdiesen su esencia. Hemos querido mantener viva la tradición, adaptándola a los nuevos tiempos".

**El Cristo Yacente y la Virgen de los Dolores se reunieron formando un conjunto monumental por primera vez**

## **La Brigada Paracaidista y la Guardia Civil recibieron el homenaje de la cofradía del Santo Entierro**

El Cristo Yacente, que habitualmente se encuentra en el convento de las Dominicas de Santa Catalina de Siena, y la Virgen de los Dolores, que habitualmente está en el convento de Santa Clara, se reunieron por primera vez formando un conjunto monumental con motivo del acto de homenaje que la cofradía del Santo Entierro realizó a la Brigada Paracaidista y a la Guardia Civil. Con la presidencia del alcalde, Bartolomé González, del general de la Brigada Paracaidista, José Sierra y del capitán de la Guardia Civil, Felicísimo Hernán, se celebró el domingo 21 de marzo una misa en el convento de Santa Clara que fue oficiada por el canónigo de la Magistral Catedral, Luis García Gutiérrez.

La secretaria de la cofradía, María Angeles Oñoro, explicó a PUERTA DE MADRID que "al menos desde la refundación hace cincuenta años nunca han estado la Virgen y el Cristo juntos más que en Semana Santa y cada uno en su carroza. Por eso este acto es una novedad que vamos a repetir el día 30 de mayo, fiesta de la Santísima Trinidad, en el monasterio de las dominicas de Santa Catali-

na de Siena con motivo del cincuenta aniversario de la refundación de la cofradía".

El acto central de la celebración de la cofradía del Santo Entierro consistió en la entrega de la medalla de hermanos honoríficos, distinción ésta que tienen desde hace tiempo pero sin embargo no tenían la medalla acreditativa. El encargado de recogerla fue el capitán, Felicísimo Hernán. También se



entregó el título a la Brigada Paracaidista y la correspondiente medalla. Asimismo se impuso al guión de esta unidad militar el corbatín de la cofradía: "Dentro del cincuenta aniversario queríamos imponer la medalla a la Guardia Civil y a la Brigada Paracaidista, que son hermanos mayores honoríficos. Esa medalla ha sido recuperada hace un par de años y como no las tenían hemos querido aprovechar este acto central", explicó Javier Vielva, vocal de la junta de gobierno de la cofradía. La Brigada Paracaidista llevará a Bosnia Herzegovina en su guión

el corbatín de la cofradía: "Queremos que se sientan protegidos por la Santísima Virgen".

La Brigada Paracaidista viene a cubrir de alguna forma el hueco que dejó el Depósito de Sementales, que siempre escoltó a la Dolorosa en su procesionar por Alcalá. Una vez que se marchó de Alcalá el Depósito de Sementales y que ya fue casi imposible que representantes del mismo participaran en la procesión del Silencio, se pidió colaboración a la Brigada Paracaidista que gentilmente se brindó a escoltar a la Virgen.

COMPAQ PRESARIO 5221:

- Multimedia
- Optimizado para Internet
- Procesador a 380 MHz
- Memoria RAM 64 MB
- Modem a 56,6 Kbps
- Botones de acceso a Internet
- Disco duro de 6 GB
- Memoria de vídeo 4 MB
- CD-ROM 32X
- Monitor de 15" con altavoces JBL
- Amplio paquete de software

TOTAL

**5.608**

Ptas/Mes\*\*

\*Promoción válida hasta fin de existencias. Todos los precios incluyen IVA.

\*\* Financiación del modelo 5221 a 36 meses (7'65% T.I.N. +2% apertura en primera cuota).

## ¿Qué puedo conseguir por menos de 200 ptas. al día?

Ahora tienes todo un Compaq Presario 5221, con botones de acceso a Internet por sólo 179.900 ptas\* o 5.608 ptas/mes\*\*



Infórmate de ésta y otras ofertas en:  
Centro de Referencia Multimedia Alcalá  
Nebrija,4 • 91 878 88 32

**COMPAQ**

Centro de Referencia Multimedia

www.compaq.es

**Para subvencionar a las cofradías, carteles, programas y retirada de coches con la grúa en los recorridos procesionales**

## El ayuntamiento gasta unos 6 millones de pesetas en la Semana Santa

El ayuntamiento de Alcalá destina 6 millones de pesetas aproximadamente a la Semana Santa, según reconoció el alcalde, Bartolomé González, quien justificó el desembolso municipal en las subvenciones que reciben las cofradías para adornar con flores sus pasos procesionales, en los carteles y programas y en la retirada de coches con la grúa para dejar limpios los recorridos de las procesiones: "Hemos intentado hacer un esfuerzo importante. Además hay que tener en cuenta que se ha hecho un esfuerzo importante por promocionar la Semana Santa de Alcalá fuera de nuestras fronteras; este año lo hemos hecho en FITUR y yo creo que muchos madrileños, aprovechando los días de fiesta, se van a acercar a nuestra ciudad".

Bartolomé González reconoció que "el ayuntamiento va a tener este año un cuidado especial; si bien la organización de la Semana Santa la sigue llevando la junta de cofradías, lo cierto es que el ayuntamiento va a estar un poco más pendiente y de forma muy especial en la procesión oficial del Viernes Santo, que es la única en la que hemos marcado un itinerario".

El alcalde aseguró que "cada cofradía tiene autonomía y plena potestad para organizar su propia procesión, pero en la más emblemática de todas, la oficial del Viernes Santo, es en la que el ayuntamiento va a ejercer un control para lograr que salga lo mejor posible".

González afirmó que de hecho él mismo ha presidido varias veces la reunión de la junta de cofradías. No ha habido delegados sino que él directamente ha entrado en la organización lo que muestra la implicación consistorial: "He estado en las reuniones organizativas y de manera muy especial en la que se fijaron los recorridos. También hubo una reunión mucho más técnica en la que estuvo el jefe de la Policía Local. También está pendiente realizar un recorrido por los itinerarios de cada una de las cofradías para ver si hay algún sitio en el que haya algún cable que se pueda quitar o algún árbol que haya que podar a fin de que los pasos no tengan ningún tipo de obstáculos. Esto ocurre con la cofradía de la Virgen de la Soledad, que al pasar por el callejón de San Pedro y San Pablo y por tanto, al lado de cuartel del Príncipe, lo que obligará a podar algunas ramas a fin de que no haya ningún elemento que distorsione el discurrir de ninguna procesión".

El alcalde afirmó que "la Semana Santa es un elemento más para atraer al turismo. Alcalá tiene muchos argumentos turísticos y quizá la Semana Santa sea uno más.



Puede que de momento no sea el principal pero yo creo que con el auge que está tomando en Alcalá, con la fuerza que están cogiendo las cofradías y con ese tratar de mejorar año tras año, vamos a conseguir en poco tiempo el convertirnos en una de las Semanas Santas más importantes. Ya lo somos en la CAM pero nuestro objetivo debe ser que Alcalá sea un punto de referencia por tener una Semana Santa distinta y a la altura de la Ciudad".

Durante los cuatro años de gobierno del PP no se ha pro-

ducido en la Semana Santa lo que en otras actividades como son las ferias, que han experimentado una evolución importante. El gobierno municipal se ha dedicado a consolidar la Semana Santa y a intentar poner orden cuando ha habido problemas, como el año pasado, pero no ha habido una evolución, un cambio fundamental como en las ferias: "Hay que tener en cuenta que después de unos años difíciles hubo un relanzamiento. En ese sentido hay que poner a cada cual su protagonismo; el concejal del

**"Es difícil tratar con todas las cofradías juntas", asegura el alcalde**

PSOE José Macías le dio un impulso a la Semana Santa lo cual fue muy bien recibido por las propias cofradías. Quizá lo que faltaba era una consolidación y pienso que estamos en esa fase. También hay que tener en cuenta que las ferias las organiza exclusivamente el ayuntamiento y que la Semana Santa la organizan las distintas cofradías con la colaboración del ayuntamiento salvo la procesión general que es la que organizamos más directamente nosotros".

Bartolomé González añadió que "ahora lo que tenemos que procurar es hacer una Semana Santa mucho más ambiciosa, siempre guardando las formas, siempre guardando el sentido religioso que debe tener. No podemos olvidar que la Semana Santa no es exclusivamente un acto social, turístico o cultural; es un acto religioso y con ese principio queda mucho por hacer".

El alcalde admitió que "es difícil tratar con todas las cofradías juntas. Cuando están cada una por separado es más fácil. La Semana Santa de Alcalá tiene la riqueza de ser muy variada. Tenemos desde la alegría y la viveza que tiene la cofradía del Cristo de las Peñas o el paso de la Virgen de la Soledad, pero también tenemos la profundidad, y el hondo sentido religioso que tienen otras cofradías más castellanas. Otras cofradías tienen un sentido muy alcalaíno, como son el Cristo de los Doctores o el Santo Entierro. Es difícil tratar con todas juntas porque cada una trata de que su procesión sea la más vistosa, la más grande".

El ayuntamiento concede una subvención de 100.000 pesetas por paso procesional para la decoración floral de los mismos. Además paga las bandas de música de la procesión oficial del viernes santo, el concierto de música sacra, la cartelería y los programas así como la retirada de coches con la grúa en los recorridos procesionales.

**HASTA EL  
30  
DE MARZO**

**LIQUIDAMOS  
TODAS LAS EXPOSICIONES  
DE VIA COMPLUTENSE, 70  
POR CAMBIO DE LOCAL**



**MUEBLES**

*Ana Mary*

**NUEVA DIRECCION:  
Vía Complutense, 111 - nave 6  
DETRAS DE MERCADONA**

**"Las cofradías están mejorando mucho y poniendo mucho de su parte"**

# Monseñor Ureña y el hijo del alcalde serán nombrados Hermanos de Honor de la Cofradía del Cristo de la Columna

La cofradía del Santísimo Cristo de la Columna, también conocida como cofradía de las peñas, pondrá un año más todo su esfuerzo y empeño en que la Semana Santa complutense responda a las expectativas no sólo de los alcaláinos sino también de los muchos turistas que a buen seguro nos visitarán. Su paso 'iucirá' mucho mejor en esta ocasión, ya que la cofradía estrenará cuatro faroles, cincelados en plata y bañados en oro, que han sido encargados a una orfebrería sevillana.

El miedo con el que salieron por primera vez hace once años estos cofrades-peñistas está olvidado y ha sido sustituido por un afán de superación: "Esta cofradía surgía del Ayuntamiento y de las peñas festivas, a iniciativa de José Macías. La cosa se tomó casi en broma porque parecía difícil, pero con mucho esfuerzo y a la vez con mucho miedo salió adelante. La primera vez no llegábamos a 70 cofrades y ahora somos 255, y seguimos cada vez más para arriba. No hay que olvidar que esta cofradía está compuesta por gente joven, a la que le cuesta un poco más arrancar porque no conoce este 'mundillo', pero que una vez se han comprometido le han cogido el gusanillo y están deseando que llegue 'su' Semana Santa" explica el presi-

dente de la cofradía, Pascual de Diego. Para favorecer el crecimiento de la cofradía, hace dos años se decidió eliminar un artículo de los estatutos que restringía la admisión exclusivamente a peñistas. Ahora, cualquier persona que vaya avalada por un peñista puede ser cofrade del Cristo de la



Columna.

Para Pascual de Diego la única diferencia de la Semana Santa 99 con respecto a las anteriores será quizás una mayor cantidad de turistas, ya que en su opinión, el "antes y el después" de esta celebración religiosa en Alcalá se marcó hace mucho tiempo: "Esta Semana Santa será igual que las demás, refiriéndome a las Semanas Santas de doce años para acá, momento en el que resurgieron las cofradías. Únicamente creo que cambie en que nos visiten más turistas para ver nuestra Semana Santa, que ya está alcanzando

cotas bastante importantes. Aún nos queda mucho para tener la importancia de ciudades como Zamora, Valladolid o Sevilla, pero lo vamos a alcanzar con el tiempo gracias a que las cofradías están mejorando mucho y poniendo mucho de su parte. Ya está habiendo cambios importantes en algunas hermandades, como el nuevo paso que Medinaceli estrena este año y que dará pie seguro a que otras cofradías vayan también a por un segundo paso, por lo que si este año desfiliamos 10 pasos, el que viene seguro que hay alguno más y dentro de unos años podrían ser 18 ó 20 en la calle, lo que ya es una cantidad considerable".

Antes de su procesión, programada para el 31 de marzo, con un adelanto de una hora con respecto a otras Semanas Santas, la cofradía del Cristo de la Columna impondrá los escapularios a los nuevos cofrades y nombrará Hermanos de Honor al administrador apostólico de la Diócesis de Alcalá, Monseñor Manuel Ureña, y al pequeño Diego González, hijo del alcalde de la ciudad.

## DETECTIVE PRIVADO

- Investigaciones Comerciales, Laborales y Matrimoniales
- Localización y seguimiento de personas

c/ Ramón y Cajal, 4 - 2º Izq.

Telf. y Fax: 91 882 19 24 - 28801 ALCALA DE HENARES



**ALFA 156.**  
EN SU FUERZA ESTÁ TU CONTROL.

DISPONEMOS DE  
VEHICULOS Kms. 0

Nuevo Servicio  
Talleres y recambios  
ABIERTO SABADOS MAÑANA

SELENIA  
MOTOR OIL

3 ANOS  
GARANTIA  
CONCESIONARIOS

FORMULA  
Programa  
de Financiación Personalizada.

Cuore Sportivo



**ALFA 156**  
*Selespeed.*  
**FUERZA Y CONTROL  
EN TUS MANOS.**

BERLINA 4 PUERTAS	CV	L/100 Kms.	PVP*
1.6 T.Spark 16V	120	6,4	3.020.000
1.8 T.Spark 16V	144	6,4	3.540.000
2.0 T.Spark 16V	155	6,6	3.860.000
2.0 T.Spark 16V Selespeed	155	6,6	4.070.000
2.5 V6 24V	190	8,4	5.090.000
2.5 V6 24V Q System	190	8,6	5.370.000
1.9 JTD	105	4,7	3.380.000
2.4 JTD	136	5,4	4.300.000

\*PVP para Fomalia y Bazar. Incluye IVA, transporte e impuesto de matriculación. 3 años de garantía a 100.000 Km. Según programa Ley Asistencia.

**CONCECAR**  
ABRIMOS SABADOS TARDE

ALCALA  
Via Complutense, 95  
(junto a Pryconsa)  
Tlfs.: 91 880 62 00 - 91 882 25 43/4

GUADALAJARA  
Francisco Aritio, 68 - Nave 14  
Tlfs.: 949 21 25 38  
949 21 76 12

TORREJON  
Avda. de Castilla, 12  
Tlf.: 91 676 88 11

La cofradía del Cristo de la Agonía destaca la participación de los alcaláinos en su Semana Santa

## “La fe de la gente es la que ha hecho que las cofradías estén donde están”

La cofradía del Cristo de la Agonía, María Santísima de los Dolores y San Juan afronta la Semana Santa 99 con la misma devoción y austeridad que les caracteriza desde siempre. Su presidente, presidente también de la Junta de Cofradías Penitenciales Complutenses, José Antonio de la Torre Yebra, invita a alcaláinos y visitantes a dedicar estos días a la íntima reflexión, aprovechando la oportunidad que nos ofrece la Semana Santa para dedicar algo de atención a meditar y fomentar nuestra vida interior, dándole el sentido y significado que esta celebración religiosa merece.

José Antonio de la Torre no duda que la Semana Santa de Alcalá de este año será más visitada que otras veces, teniendo en cuenta el reciente nombramiento de Ciudad Patrimonio de la Humanidad, aunque en su opinión más destacable que eso es “el trabajo desarrollado por todas las cofradías, el pulso diario que mantienen hasta que llega la Semana Santa. Este año, la cofradía de Medinaceli saca un nuevo paso y eso significa que seguimos evolucionando”. De la Torre destaca la “diversidad” como atractivo principal de la Semana Santa Complutense: “En nuestra ciudad vive mucha gente que ha venido de otros lugares. Sus raíces las invierten en sus cofradías, lo que aporta una diversidad a la celebración que permite que existan distintas formas de demostrar la fe, todas extraordinarias. Esta es una riqueza que no tienen muchos

otros pueblos”.

El trabajo de la Junta de Cofradías Penitenciales se ha desarrollado de cara a los preparativos de la Semana Santa 99 “igual que siempre, ya que la celebración nunca va a cambiar. La pasión y muerte de Nuestro Señor es la misma. Las únicas novedades son los cambios que pueda hacer cada cofradía individualmente, sacando un nuevo paso, mejorando el que ya tiene, nombrando Hermano de Honor a ciertas entidades...”. También se ha repetido la reunión de los capataces de las distintas cofradías “para que no falle nada”, ultimando y coordinando los detalles, especialmente de la procesión general, para evitar retrasos y contratiempos como los que se produjeron el pasado año.

Pero por encima de todo este trabajo, José Antonio de la Torre considera que el éxito de la Semana Santa de Alcalá se debe

a la fe que demuestran sus ciudadanos: “Por ejemplo en nuestra procesión participan unas 4.000 personas, de toda condición social, que demuestran mucha fe y sacrificio, que van descalzos, con cadenas o sencillamente acompañándonos en las filas. Es para verlo como se le saltan las lágrimas a mucha gente. No hay duda de que hay algo. Dios quiera que reflexionemos y no nos volvamos apáticos, porque si esto sucediera perderíamos el amor y todo lo que conlleva”.

### “Procesión propia alcaláina”

La cofradía del Santísimo Cristo de la Agonía se enorgullece de celebrar “una procesión propia alcaláina, que no se ha copiado de nadie” y en la que se ha dado protagonismo a tres conventos de la ciudad y a la poeta Carmen



José Antonio de la Torre

Cerezo, que cada año ofrece emotivos poemas. También destacó de la Torre el hecho de que la carroza del paso procesional la hayan hecho los propios cofrades “poco a poco pero poniendo toda nuestra ilusión”.

Desde los fundadores hasta la actual junta directiva, las personas que han pasado por la cofradía siempre les ha movido la fe: “Nuestro grupo escultórico no es una talla de Pedro de Mena, es de lo más sencillo, pero cada año la participación es masiva y vemos que crece la fe por nuestro Cristo, nuestra Virgen y nuestro San Juan. Y eso es lo que hace que nos veamos en tan buen momento”.

“No podemos competir en antigüedad con otras cofradías, pero a ilusión no nos ganan”

## El Santísimo Cristo de la Esperanza y el Trabajo busca cofrades con ganas de participar

El Cristo de la Esperanza y el Trabajo participa activamente en la Semana Santa Complutense desde hace tres años. La cofradía que arropa a la imagen, procedente de un convento de las Claras de un pueblo de Zaragoza que la envió en tren a sus hermanas alcaláinas, fue otra iniciativa del exconcejal socialista José Macías, al que apoyaron algunas familias en el empeño de conseguir una nueva imagen para dar más realce a las procesiones de Alcalá e implicar en la Semana Santa a más gente. En la actualidad, 160 personas forman parte de esta cofradía que sigue abierta a todos los que de verdad quieran implicarse.

“Estaríamos gustosos de admitir cofrades con ganas de participar, no de los que pagan su cuota y no quieren saber nada más. A estos también les estoy agradecido pero prefiero que sea gente que colabore, que aporte ideas. Siempre he dicho que prefiero que haya menos cofrades pero que sientan más la cofradía, que no muchos y de compromiso” explicó Luis Domarco, presidente de la cofradía del Cristo de la Esperanza y el Trabajo, nombre este último que se le añadió en agradecimiento a los trabajadores del Ayuntamiento que realizaron el trono del Cristo, que se guarda durante todo el año en el Parque Municipal de Servicios.

El objetivo final de este llama-

miento es que, acompañando al Cristo en su procesión, salgan cuantos más cofrades mejor, para lo que la cofradía está dispuesta a dar todas las facilidades posibles. “Nos gustaría que saliera más gente. Si no hay ganas de salir no hay nada que hacer, pero si el problema es económico para adquirir la túnica, que la confeccionan las monjas Claras, la cofradía está dispuesta a dar facilidades, por ejemplo permitiendo que se paguen en más de una vez”.

Enfrentamientos internos en el seno de la junta directiva obligó hace unos meses a renovarla por completo, propiciando que entrasen aires nuevos en la cofradía y se empezase a trabajar con renovados bríos. “Se ha

arreglado el trono, se han comprado unos crucifijos nuevos para salir en procesión, se han llevado los estatutos al Obispo, hemos hecho unos carnets para que la gente pueda tener una identificación con respecto a la cofradía... En estos seis meses creo que se ha trabajado mucho y muy bien” comentó Domarco.

Esta cofradía manifiesta una decidida intención de colaborar en lo que sea necesario para que la Semana Santa de Alcalá resulte lo mejor posible: “Queremos contribuir al máximo. Estamos en contacto con las demás cofradías y todo lo que digan nos parece bien. No estamos en contra como algunas otras que parece que sólo existen ellas en



Luis Domarco

Alcalá. Nosotros no ponemos ninguna pega, participamos y colaboramos en todo”. La dificultad radica en el poco arraigo que el Cristo de la Esperanza tiene entre los alcaláinos, pero la cofradía está dispuesta a que en unos años esta situación cambie: “Qué duda cabe que la Virgen de la Soledad, el Cristo de los Doctrinos, el Cristo de la Agonía o el Santo Entierro, tienen una antigüedad bastante más amplia contra la que no podemos competir, pero a ilusión desde luego no nos ganan, ninguno de ellos”.

**Para los esclavos, sacar dos pasos**

**"es la culminación de un sueño"**

# La Virgen de la cofradía de Jesús de Medinaceli será la novedad de la Semana Santa 99

La Real e Ilustre Esclavitud de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli vivirá la Semana Santa 1999 con ilusión especial, puesto que durante ella verán cumplido un "sueño": acompañar a su Cristo con una Virgen, María Santísima de la Trinidad, que fuera bendecida por el administrador apostólico de la Diócesis de Alcalá, Monseñor Ureña, el pasado 20 de marzo. No hay duda de que este nuevo paso será la novedad más destacada no sólo de esta cofradía sino de toda la Semana Santa complutense.

"Es una Semana Santa más pero en la que tenemos más ilusión puesto que sacamos dos pasos. Es la culminación de un sueño, porque llevábamos muchos años intentando tener una Virgen en la cofradía y ya está aquí para acompañar al Cristo" explicó el presidente de la Esclavitud de Jesús de Medinaceli, José Alberto Gómez.

Muchos años y muchas cosas han pasado desde que la cofradía saliera en procesión por primera vez, allá por 1955. Los esclavos más antiguos recuerdan como en aquel año sólo seis personas -cinco hombres y una mujer- salieron en procesión con un Cristo propiedad de las Ursulas. Cuatro de ellos llevaban la imagen en andas, apoyado en unas tablas de forjas, y los otros dos portaban velas. El cura que les acompañaba les abandonó en mitad de la procesión, pero ellos finalizaron el recorrido

fijado previamente. Esto se recuerda ahora como una anécdota que expresa el tesón que pusieron los fundadores de esta cofradía, que en los últimos diez años ha experimentado un crecimiento espectacular. En la actualidad los esclavos superan los 1.300, pero más destacable que el número es el fervor que profesan a su Cristo y, seguramente también a partir de



ahora, a su Virgen. El Cristo de Medinaceli se expone al culto todos los viernes del año, siendo especialmente significativas las visitas los primeros viernes de mes y sobre todo el primero de marzo, fecha en la que los devotos que acuden a la iglesia de las Bernardas se cuentan por miles.

Con respecto a la organización de la Semana Santa complutense 99, Luis Alberto Gómez destacó la colaboración existente entre la Iglesia, el Ayuntamiento y la Junta de Cofradías: "La Semana Santa se organiza totalmente en con-

junto. Hay una coordinación total entre el Cabildo, a través de Don Luis García Gutiérrez que es el canónigo organizador, la Junta de Cofradías -a través de su junta gestora hasta que haya elecciones el próximo año- y el Ayuntamiento. Ha habido muchas reuniones y a varias ha asistido el alcalde, que es quién ha tomado medidas en la procesión general, de acuerdo con la junta de cofradías, buscando un recorrido alternativo que a todos nos viniera bien y para que cada cofradía pudiera lucirse".

No puede haber otra cosa que acuerdo cuando el objetivo de todos es que la Semana Santa "se viva profundamente desde lo religioso, a través de la fe", sirviendo al mismo tiempo de escaparate de Alcalá, "más ahora que somos Patrimonio de la Humanidad y que sabemos que nos van a visitar muchos turistas, por lo que debemos estar para que todo salga bien y dar una buena imagen de la ciudad" concluyó José Alberto Gómez.

**Ana San Román**

**ABOGADA**

c/ Ramón y Cajal, 4 - 2º Izq.

Telf. y Fax: 91 882 19 24

28801 ALCALA DE HENARES

# Se prohíbe la entrada.

Venga al Instituto Capilar Mercedes Prado y recupere un cabello sano y fuerte.

Prohibiremos las entradas, el exceso de grasa, la caspa o cualquier problema capilar. Para que usted disfrute de un pelo brillante sin problemas.

**INSTITUTO CAPILAR MERCEDES PRADO**

**PREMIO LAUREL DE ORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**



Solicite consulta llamando al teléfono

**91 882 75 75**

PLAZA DE CERVANTES, 7 - ALCALA DE HENARES

UNICO CENTRO  
EN ALCALA  
ATENDIDO  
POR TITULADOS

**"Nuestra procesión va a salir magnífica con la ayuda de todos"**

## La Hermandad del Santo Entierro cumple su 50º Aniversario en la Semana Santa 99

La Semana Santa 1999 tiene un significado especial para la Hermandad del Santo Entierro y Nuestra Señora de los Dolores, que este año celebra el 50º Aniversario de su refundación. En estas mismas páginas les informamos del acto que celebraron con este motivo el pasado 21 de marzo, el primero de un programa que culminará el próximo mes de mayo con la recuperación de la fiesta de la Santísima Trinidad, un ciclo de conferencias y la presentación de un libro que narra la historia de la cofradía y por ende la de la Semana Santa Complutense, puesto que fue en sus inicios esta hermandad la que la "canalizaba e inclusive la organizaba" según explicó su actual presidente, José Luis Marón.

La Hermandad del Santo Entierro y Nuestra Señora de los Dolores fue la primera que salió en procesión en Alcalá tras la Guerra Civil Española. "Aunque hay Cristos e imágenes muy significativas en Alcalá, que tienen mucho arraigo y mucho cariño popular, la verdad es que fue esta cofradía la primera que empezó a procesionar después de la contienda civil, en el año 1949. Con anterioridad, en 1948, se organizó una procesión un tanto 'sui generis' por la cofradía del Cristo de los Doctrinos, pero los primeros hábitos que se vistieron fueron los de la Hermandad del San-

to Entierro. Se fundó muy deprisa, casi sin tiempo, pero resultó la del 49 una manifestación muy entrañable. El Alcalá de aquella época era muy destartado, con calles empedradas, casi sin luz, por lo que se pedía a los vecinos que presenciaban el desfile procesional que asistiesen con luces de sus casas. No tuve la fortuna de asistir al primer desfile, mi padre sí, pero debió de ser superemocionante ver pasar al Cristo yacente por las calles de la ciudad con los medios que se tenían al alcance en aquellos años" recuerda José Luis Marón.

El hecho de que Alcalá sea



este año Patrimonio de la Humanidad incentiva a la Hermandad del Santo Entierro a superarse un poco más, sin olvidar que la recuperación de la Semana Santa Complutense se inició hace ya algún tiempo, cuando este título estaba todavía muy lejano. "Cualquier acontecimiento que haya en Alcalá, no ya la Semana Santa sino cualquiera, tiene que alcanzar el nivel que el título de nuestra ciudad tiene. Nuestra Semana Santa va hacia arriba, pero su recuperación comenzó hace ya algunos años, bajo los auspicios de Macías, que fue el iniciador y al que siempre hay que recordar porque fue un gran luchador. Un punto de litigio es la procesión general, con la que no sabemos qué pasará, pero las cofradías a nivel individual están trabajando y prosperando y esto va

a más".

Teniendo en cuenta que se trata de su 50º Aniversario, la hermandad confía en que su procesión discurra con normalidad y resulte magnífica: "Tratándose de una fecha tan significativa esperamos poder salir a las doce de la noche como hemos hecho tradicionalmente y que nos acompañe el pueblo de Alcalá, los que deseen hacerlo, con fervor, silencio y fe. Esta es la procesión del recogimiento, es el entierro de Nuestro Señor, por lo que los que participamos lo hacemos con el debido respeto y el silencio oportuno. Nos enorgullece llevar de escoltas a dos cuerpos tan abnegados en su trabajo como son la Guardia Civil y la BRIPAC, y pensamos que este año nuestra procesión va a salir magnífica con la ayuda de todos".

MULTIPLA FIAT

**ABRE TU MENTE  
AL NUEVO CONCEPTO  
DEL AUTOMÓVIL.**

Te esperamos  
en LIDERCAR DOS MIL.

**LIDERCAR DOS MIL, S.A.**

Vía Complutense, 107. Tel. 91 881 40 62.  
ALCALÁ DE HENARES.





En 1994, veinticinco años después de su desaparición, se recuperó la procesión del Silencio en la que desfilan el *Cristo Yacente* y la *Dolorosa*

Coincidiendo con la Semana Santa de 1992 y de 1993 publiqué en PUERTA DE MADRID sendos artículos acerca de la historia de esta celebración religiosa en nuestra ciudad a lo largo del presente siglo, con anterioridad a la guerra civil el primero y posteriormente a la misma en el segundo. Estos dos artículos, revisados y ampliados hasta 1996, fueron publicados de nuevo, esta vez en forma de un único texto, como catálogo de la exposición que sobre este tema fue montada ese año en la capilla del Oidor. Puesto que han pasado ya tres años desde la exposición, y seis desde la aparición del segundo artículo, resulta conveniente contar con un tercero que abarque hasta la actualidad; para dar a éste una mayor coherencia he retrocedido algo en el tiempo, concretamente hasta los años ochenta, ya que fue entonces cuando comenzó la actual etapa de expansión de la Semana Santa alcaláina, repitiendo de nuevo lo ocurrido en estos años a modo de introducción del resto del trabajo.

Tras un largo declive a lo largo de los años setenta y parte de los ochenta, la Semana Santa comenzó su lenta recuperación en 1983, año en el que la Adoración Nocturna recuperó el paso de *Jesús con la Cruz a cuestras* propiedad de las Úrsulas, que hacía varias décadas que no salía en procesión, para celebrar un Via Crucis el Martes Santo, incorporándose también a la procesión general. Un año más tarde la cofradía del *Cristo de Medinaceli* recuperó su procesión propia, trasladada ahora al Jueves Santo, manteniendo su participación en la procesión general.

Fue sin duda 1988 el año que marcó el despegue definitivo que continúa hasta hoy. El ayuntamiento, en la persona del concejal José Macías,

## La Semana Santa alcaláina durante la última década

comenzó a colaborar en la organización de las procesiones, al tiempo que el propio Macías promovía la creación de la nueva cofradía de las *Peñas*, formada por los integrantes de las distintas peñas festivas existentes en la ciudad. Ese mismo año se incorporaron a la procesión general dos nuevos pasos: El *Cristo de la Columna* propiedad de las Carmelitas de la Imagen, sacado en andas por la recién nacida cofradía, y la *Dolorosa* de la cofradía del Santo Entierro, que salía de nuevo a la calle después de bastantes años de ausencia, llevada en andas por soldados pertenecientes al Depósito de Sementales. Asimismo se editó un cartel, obra de Luis Alberto Cabrera que reproducía una excelente fotografía del *Cristo de los Doctrinos*.

A partir de entonces raro fue el año en el que no hubo alguna innovación, tales como la procesión de la medianoche del martes de la cofradía de las *Peñas* en 1989 o la procesión del Domingo de Ramos, también organizada por las peñas con sus cofrades vestidos de hebreos, en 1990. En 1991 la procesión general se vio incrementada en dos pasos más: la *Virgen de la Esperanza*, que llevaba muchos años sin salir en procesión, y el *Cristo de la Esperanza* o de los *Trabajos*, propiedad de las Claras, que lo hacía por vez primera aunque sin cofradía propia, alcanzándose por vez primera el mismo número de pasos -nueve- con que se contaba en los años veinte.

El hecho más destacado, amén de entrañable, de la

Semana Santa de 1992 fue la salida a la calle -aunque sólo fuera a la puerta de su ermita- del *Cristo de los Doctrinos*, por delante del cual desfiló la procesión general; esto obligó a aumentar casi al doble el recorrido de la procesión general, que antes llegaba sólo hasta la plaza de Cervantes, al alargarse ésta hasta los Cuatro Caños y la puerta de Aguadores antes de tomar la calle de los Colegios.

1993 fue un año de continuidad en el cual el *Cristo de los Doctrinos* volvió a ser sacado a la puerta de su ermita no sin polémica, puesto que su delicado estado de conservación convertía en peligrosa a decir de muchos una iniciativa que contó con la máxima aceptación popular. Otra nota negativa fue que el traslado del Depósito de Sementales a la ciudad de Ávila motivó que a partir de ese año la *Dolorosa* dejara de salir en andas, aunque siguió siendo escoltada por un piquete de soldados de esta unidad militar hasta 1997.

La Semana Santa de 1994, por el contrario, contó con varias novedades significativas, aunque no todas de la misma índole. Veinticinco años después de su desaparición se recuperó la procesión del Silencio organizada, como lo fuera hasta 1969, por la cofradía del Santo Entierro. Desgajados sus dos pasos (el *Cristo Yacente* y la *Dolorosa*) de la procesión general, esta cofradía volvió a desfilarse en la medianoche del Viernes Santo al solo toque de un tambor y en completo silencio. También la cofradía de la *Virgen de la*

*Soledad* recuperó ese año su antigua procesión individual, celebrada el Viernes Santo antes de la procesión general, a la que posteriormente se incorporó. En la otra cara de la moneda figura el hecho de que, tan sólo dos años después de haberse iniciado, se suprimió el traslado del *Cristo de los Doctrinos* a la puerta de su ermita debido a que estaba prevista su próxima restauración y no se deseaba correr ningún riesgo de accidente. En consecuencia, y debido también a que el recorrido de la procesión general era demasiado largo, se acordó parcialmente éste llevándolo hasta los Cuatro Caños para desde allí tomar la calle y plaza de San Diego para por Bustamante de la Cámara llegar a la plaza de Cervantes y desde allí a la de los Santos Niños por la calle Mayor.

La Semana Santa de 1995 no revistió novedades significativas con respecto a la del año anterior, consolidándose las dos procesiones recuperadas y manteniéndose el resto aunque con algunas modificaciones. Por vez primera desde su recuperación la procesión del Domingo de Ramos no contó con el acompañamiento de los cofrades de las *Peñas* vestidos de hebreos, mientras la procesión general fue recortada todavía algo más al llegar únicamente hasta la calle Beatas y no hasta los Cuatro Caños. Otra novedad fue que el 30 de enero de ese año la talla del *Cristo de los Doctrinos* fue trasladada al Instituto para la Conservación y Restauración de Bienes Culturales, donde fue sometida a una larga y cuidadosa restauración.

La Semana Santa de 1996, segunda en la que el *Cristo de los Doctrinos* estuvo ausente de Alcalá (su lugar en la ermita fue cubierto temporalmente por otro crucifijo prestado a la



En 1996 se creó la cofradía del *Cristo de la Esperanza y de los Trabajos*, cuya imagen, aun sin cofradía propia, había participado varios años en los desfiles procesionales.



1997 contó con el retorno del restaurado *Cristo de los Doctrinos* a Alcalá. La imagen salió en procesión en la tarde del Jueves Santo recuperando su tradicional recorrido



La principal novedad que apreciamos en la Semana Santa de 1998 fue la salida de la imagen de la *Virgen de la Soledad* portada por vez primera por costaleros

cofradía por las monjas bernardas), contó de nuevo con una novedad importante: La incorporación a la misma de una cofradía de nueva creación, la del *Cristo de la Esperanza y de los Trabajos*, imagen que aunque llevaba varios años participando en los desfiles procesionales (concretamente desde 1991), carecía hasta el momento de cofradía propia por lo que su continuidad en las procesiones se encontraba amenazada. Además de tomar parte en la procesión general de Viernes Santo esta cofradía desfiló por vez primera de forma individual en una procesión propia el Lunes Santo, día que hasta entonces carecía de procesiones. En lo que respecta al resto de las cofradías no hubo novedades dignas de mención, manteniéndose el programa de los años anteriores sin más modificaciones que el cambio de itinerario de alguna de las procesiones, siendo el más llamativo el de la cofradía de las *Peñas*, cuya procesión de la noche del Miércoles Santo fue acortada de forma que en lugar de llegar hasta la plaza de los Santos Niños atajó por la plaza de los Irlandeses, cruce de gran dificultad debido a lo angosto del paso. Asimismo la procesión fue desviada de nuevo más adelante haciéndola pasar por el estrecho callejón de las Escuelas, lo que la proporcionó una mayor vistosidad.

La Semana Santa de 1997 contó con un importante preludeo, el retorno del restaurado *Cristo de los Doctrinos* a Alcalá, en conmemoración del cual fue organizada el 29 de noviembre de 1996 una multitudinaria procesión de retorno a su ermita desde la iglesia Magistral. Era la primera vez

en veinte años que esta imagen recorría las calles de Alcalá, aunque la ausencia de carroza propia hizo que tuviera que hacerlo en la del *Cristo de la Esperanza*, cedida especialmente para esta ocasión. Tal como había sido prometido el *Cristo de los Doctrinos* volvió a salir en procesión en Semana Santa acompañado por la *Virgen de la Esperanza*, y lo hizo en la tarde del Jueves Santo recuperando su tradicional recorrido desde su ermita hasta la plaza de Cervantes, que rodeó para posteriormente volver de nuevo a la calle de los Colegios. Como anécdota, cabe reseñar que de nuevo volvió a utilizar la carroza del *Cristo de la Esperanza*, por idéntica razón que la apuntada anteriormente. Especialmente llamativo fue el cruce de esta procesión con la del *Cristo de Medinaceli*, que procesionaba a idéntica hora, lo que condujo a un encuentro de las tres imágenes en la puerta de la ermita de gran valor plástico.

En lo que respecta al resto de las procesiones, además de alguna modificación en su recorrido (en este caso la del *Cristo de la Esperanza*) es preciso reseñar que la *Virgen de la Esperanza*, que acompañó al *Cristo de los Doctrinos* en la procesión del Jueves Santo, no participó en la procesión general al igual que tampoco lo hizo el propio *Cristo de los Doctrinos*, lo que dejó reducida ésta a tan sólo seis pasos: El *Cristo de Medinaceli*, el *Cristo de la Columna*, el *Jesús con la Cruz a cuestras* de la Adoración Nocturna, el *Cristo de la Agonía*, el *Cristo de la Esperanza* y la *Virgen de la Soledad*. Esto hace que, a pesar de ser la Semana Santa de 1997 la que con más pasos contó de todo

el siglo (diez en total), la procesión general quedara un tanto desvirtuada al no participar en la misma ni la cofradía del *Santo Entierro* ni la del *Cristo de los Doctrinos*, dándose además la circunstancia de que algunas cofradías más manifestaron su intención de dejar de tomar parte en ella en años sucesivos, lo que hace prever una posible desaparición de la procesión general en un plazo de tiempo más o menos largo.

La Semana Santa de 1998 estuvo marcada por el mal tiempo, que condicionó todas las procesiones aunque por suerte no obligó a suprimir ninguna. La principal novedad de este año fue la salida de la *Virgen de la Soledad* portada por vez primera por costaleros, aunque a punto estuvo de ser suspendida la procesión por culpa de la lluvia. El punto negativo fue la deficiente organización de la procesión general, parte por culpa del mal tiempo pero provocada también por una mala coordinación entre las distintas cofradías, lo que motivó la decisión conjunta del obispado y el ayuntamiento de intervenir más directamente en la organización de la misma a partir del siguiente año. Las procesiones individuales, por el contrario, se desarrollaron con toda brillantez y en especial la del *Cristo de los Doctrinos*, que por segundo año salió de nuevo en procesión el Jueves Santo, ya con carroza propia, acompañado por la *Virgen de la Esperanza*.

De 1999 tan sólo podemos hablar en futuro, aunque está anunciada una novedad importante, la incorporación del nuevo paso de *María Santísima de la Trinidad*, propiedad de la cofradía del *Cristo de Medinaceli*. Esta imagen, que

será la undécima que desfile por las calles de Alcalá, ha sido tallada por el imaginero José Javier Tudanca, hijo de Emilio Tudanca, que fue el autor de la imagen del *Cristo de Medinaceli*.

Capítulo aparte merece la mención de los carteles de Semana Santa, el primero de los cuales fue publicado en 1988. Este cartel, como ha sido comentado, era obra del fotógrafo Luis Alberto Cabrera y estaba dedicado al *Cristo de los Doctrinos*. A éste siguieron en años sucesivos los de la *Virgen de la Soledad*, el *Cristo de la Columna*, el *Cristo de Medinaceli*, el *Cristo Yacente*, la *Dolorosa*, el *Cristo de la Agonía*, la *Virgen de la Esperanza*, y el *Cristo de los Trabajos*, todos ellos basados asimismo en fotografías de Luis Alberto Cabrera. En 1997 fue convocado por vez primera un concurso para elegir el motivo del cartel, siendo seleccionada una fotografía en blanco y negro obra de Javier Álvarez en la que se recogía una vista de la procesión del *Cristo de la Columna* a su paso por la calle Mayor. En 1998 el cartel se ilustró con una fotografía de Luis Alberto Cabrera representando al único paso que hasta entonces no había aparecido en los carteles, *Jesús con la Cruz a cuestras* de la Adoración Nocturna. En 1999 se volvió de nuevo al concurso, siendo premiada una fotografía de Baldomero Perdigón que recoge un primer plano de la máscara de un cofrade de la *Virgen de la Soledad*.

Y eso es todo, a la espera de que la Semana Santa de este año se desarrolle con una brillantez todavía mayor de la de años anteriores.

José Carlos CANALDA

## SÁBADO, 27 DE MARZO

**19'00 h.:** **Santa Misa** oficiada por el Sr. Obispo D. Manuel Ureña, Administrador Apostólico de la Diócesis Complutense, en la Santa e Insigne Iglesia Magistral-Catedral. Interviene la Coral Polifónica Complutense.

**20'00 h.:** **Pregón de Semana Santa**, a cargo del Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Manuel Ureña Pastor, Obispo de Cartagena (Murcia) y Administrador Apostólico de la Diócesis Complutense.

## 28 DE MARZO DOMINGO DE RAMOS

**11'00 h.:** En el Patio de Armas del Palacio Arzobispal, **Solemne Bendición de Ramos** por el Sr. Obispo D. Manuel Ureña, Administrador Apostólico de la Diócesis Complutense.

Seguidamente, **procesión** con representación de Estandartes de todas las Cofradías, con el siguiente itinerario: Palacio Arzobispal, Plaza Palacio, C/ Santiago, C/ Cervantes, C/ Mayor, Plaza Santos Niños, C/ Tercia, Santa e Insigne Iglesia Magistral-Catedral.

**12'30 h.:** **Santa Misa** en la Santa e Insigne Iglesia Magistral-Catedral oficiada por el Sr. Obispo D. Manuel Ureña Pastor, Administrador Apostólico de la Diócesis Complutense.

## 29 DE MARZO - LUNES SANTO

**12'00 h.:** **Misa Crismal** en la Santa e Insigne Iglesia Magistral-Catedral.

**20'30 h.:** **Cofradía del Stmo. Cristo de la Esperanza y los Trabajos**. Saldrá procesionalmente del Monasterio de Santa Clara. Itinerario: C/ Santa Clara, travesía Avellaneda, C/ Escritorios, plaza Santos Niños, C/ Mayor, plaza Cervantes, C/ Libreros, C/ Bedel, plaza de San Diego, C/ Pedro Gumiel, plaza de Cervantes, plaza Rodríguez Marín, C/ Santa Úrsula, C/ Gallo, C/ Trinidad, C/ Santa Clara.

## 30 DE MARZO - MARTES SANTO

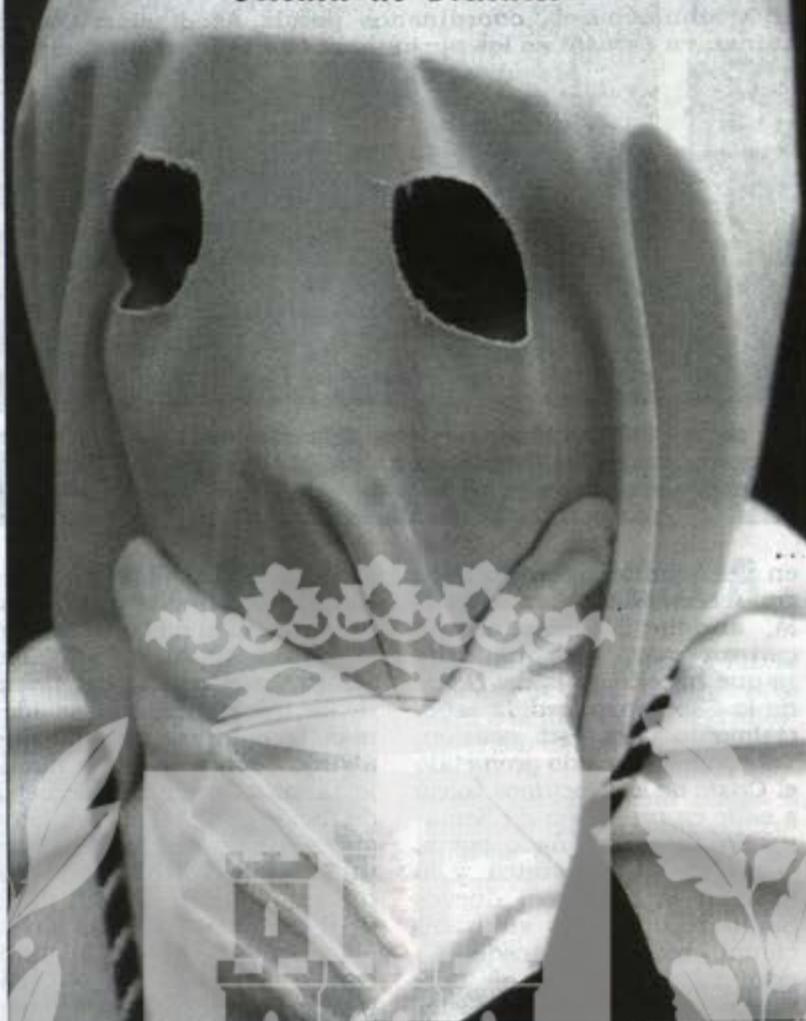
**19'00 h.:** **Misa y veneración de las Santas Espinas** en la Santa e Insigne Iglesia Magistral-Catedral.

**20'30 h.:** **Vía Crucis** organizado por la **Adoración Nocturna de Alcalá de Henares**. Itinerario: Santa e Insigne Iglesia Magistral-Catedral, plaza Santos Niños, C/ Escritorios, C/ Santa Úrsula, plaza Rodríguez Marín, plaza Cervantes, C/ Libreros, C/ Tinte, C/ Santiago, plaza de Palacio, C/ San Juan, plaza de los Santos Niños, Santa e Insigne Iglesia Magistral-Catedral.

Durante la procesión se reali-

# Semana Santa 1999

## Alcalá de Henares



## Programa de actos de la Semana Santa 1999

zarán estaciones de penitencia en las puertas o esquinas de conventos e iglesias.

## 31 DE MARZO MIÉRCOLES SANTO

**20'00 h.:** **Concierto de Música Sacra**. Coro Brizia (Maestro cantor: José Luis Zamanillo), en la Santa e Insigne Iglesia Magistral-Catedral. Este coro repite por el notable éxito alcanzado el año anterior.

**23'00 h.:** **Cofradía del Stmo. Cristo de la Columna (Peñas)**. Saldrá procesionalmente del Monasterio de Carmelitas Descalzas de la Purísima Concepción (Vulgo Imagen). Itinerario: C/ Imagen, C/ Mayor, plaza de los Irlandeses, C/ Escritorios, C/ Carmen Calzado, C/ Cerrajereros, C/ Mercado, plaza Cervantes, C/ Pedro Gumiel, plaza San Diego, C/ Bedel, C/ Libreros, C/ Mayor, C/ Cervantes, C/ Santiago, C/ Imagen.

Francisco, C/ Azucena, C/ San Diego, plaza San Diego, C/ Pedro Gumiel, plaza de Cervantes, plaza Rodríguez Marín, C/ Santa Úrsula, C/ Escritorios, plaza Santos Niños, C/ San Juan, plaza de Palacio, C/ San Bernardo, Convento de partida.

## 2 DE ABRIL - VIERNES SANTO

**06'00 h.:** **Cofradía del Stmo. Cristo de la Agonía, María Stma. de los Dolores y San Juan**. Saldrá procesionalmente del Convento de las RR.MM. Concepcionistas de Santa Úrsula. Cuenta con la estimable colaboración de tres conventos de clausura: las Concepcionistas de Santa Úrsula, Religiosas de San Diego y las Bernardas Cistercienses que, con sus cánticos y bajo la coordinación de doña Carmen Cerezo Monsó, contribuyen a hacer sentir la Pasión y Muerte de Nuestro Señor.

Itinerario: C/ Santa Úrsula, plaza Rodríguez Marín, plaza Cervantes, C/ Pedro Gumiel, plaza San Diego, C/ San Diego, C/ Azucena, plaza Cuatro Caños, C/ Libreros, C/ Tinte, C/ Santiago, plaza Bernardas, C/ San Juan, plaza Santos Niños, Santa e Insigne Iglesia Magistral-Catedral.

**17'30 h.:** **Celebración Litúrgica de la Muerte del Señor** en la Santa e Insigne Iglesia Magistral-Catedral.

**18'30 h.:** **Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Ntra. Señora de la Soledad**. Saldrá procesionalmente del Monasterio de RR.MM. Bernardas Cistercienses. Itinerario: C/ San Bernardo, C/ Santiago, C/ Cervantes, C/ Ramón y Cajal, C/ Cerrajereros, C/ Carmen Calzado, C/ Santa Úrsula, C/ Colegios, C/ San Pedro y San Pablo, plaza San Diego (hasta la confluencia con la C/ Bedel).

**20'00 h.:** **Procesión General**. Saldrá procesionalmente de la Santa e Insigne Iglesia Magistral-Catedral. Itinerario: **Santa e Insigne Iglesia Magistral-Catedral, plaza Santos Niños** (salen procesionalmente con los Pasos del Cristo con la Cruz a Cuestas, del Stmo. Cristo de la Agonía, Ntra. Sra. de los Dolores y San Juan. A continuación se incorporará el Paso del Stmo. Cristo de la Esperanza y los Trabajos. **C/ San Juan, plaza Palacio, C/ Santiago**, (donde se unirán el Paso de Ntro. P. Jesús de Medinaceli y a la altura de la C/ Imagen, el paso del Stmo. Cristo de la Columna). **C/ Tinte, C/ Libreros, C/ Bedel, plaza de San Diego** (en la confluencia de la C/ Bedel con la plaza de San Diego estarán



**160 personas participan en la representación,  
organizada por la Asociación Cultural "San Martín"**

# Valdilecha vivirá la 'Pasión de Jesús'

160 valdilecheros, coordinados por la Asociación Cultural "San Martín", ultiman con ahínco en estos días los pormenores de la representación de la 'Pasión de Jesús' que, después del éxito obtenido el pasado año, volverán a representar en la Semana Santa de 1999 y en concreto el Jueves Santo, 1 de abril, a las 21 horas, en Valdilecha. La asociación promotora invita a todos los vecinos, no sólo de Valdilecha sino de toda la comarca, a presenciar este acto, uno de los que más respeto y admiración ha despertado en el corazón de los valdilecheros desde que el pasado año comenzara a representarse.

esperando el Paso de Ntra. Sra. de la Soledad para incorporarse a la Procesión General), C/ Pedro Gumiel, plaza de Cervantes, C/ Mayor, C/ Carmen Calzado. (Las Autoridades Eclesiásticas y Civiles pasarán a presidir la Procesión General detrás del Paso del Stmo. Cristo de la Esperanza y los Trabajos). C/ Escritorios (continuando la Presidencia detrás del Paso del Stmo. Cristo de la Agonía), plaza de los Santos Niños, Santa e Insigne Iglesia Magistral-Catedral.

**NOTA:** Los Pasos que no finalizan el recorrido de la Procesión general, proseguirán los itinerarios que a continuación se indican:

A) El Paso del Stmo. Cristo de la Columna: C/ Mayor, C/ Imagen, Iglesia de las Carmelitas Descalzas.

B) El Paso de Ntra. Sra. de la Soledad: C/ Mayor, C/ Imagen, C/ Santiago, C/ San Bernardo, Iglesia de las Bernardas.

C) El Paso del Stmo. Cristo de la Esperanza y los Trabajos: C/ Gallo, C/ Trinidad, C/ Santa Clara, Iglesia de Santa Clara.

D) El Paso de Ntro. Padre Jesús de Medinaceli: C/ San Juan, plaza de Palacio, C/ San Bernardo, Iglesia de las Bernardas.

**24'00 h.: Hermandad del Santo Entierro y Ntra. Sra. de los Dolores.** Saldrá la Procesión del Silencio de la Santa e Insigne Iglesia Magistral-Catedral. Itinerario: Santa e Insigne Iglesia Magistral-Catedral, plaza de los Santos Niños, C/ Escritorios, C/ Santa Úrsula, plaza Rodríguez Marín, plaza de Cervantes, C/ Pedro Gumiel, plaza de San Diego, C/ Bedel, C/ Libreros, C/ Tinte, C/ Santiago, plaza de Palacio, C/ San Juan, plaza Santos Niños, Santa e Insigne Iglesia Magistral-Catedral.

### 3 DE ABRIL - SÁBADO SANTO

**23'00 h.: Celebración de la Vigilia Pascual** oficiada por el Sr. Obispo D. Manuel Ureña, Administrador Apostólico de la Diócesis Complutense, que comenzará en la plaza de los Santos Niños.

### 4 DE ABRIL - DOMINGO DE PASCUA

**12'00 h.:** En la Santa e Insigne Iglesia Magistral-Catedral celebración de la **Santa Misa de Pascua** oficiada por el Sr. Obispo D. Manuel Ureña, Administrador Apostólico de la Diócesis Complutense, con asistencia de las Cofradías y sus respectivos Estandartes. Interviene el Orfeón de Guadalajara.



Impresionante momento de la "Pasión de Jesús" que se representó en la Semana Santa de 1998

Se han construido diez escenarios diferentes en los que se recrean las montañas, el cenáculo, el huerto, los palacios, la vía dolorosa y el calvario, lugares en los que Jesucristo pasó sus últimos días antes de morir,

y también el sepulcro en el que resucitó. Estos escenarios se han ubicado en tan sólo tres puntos del pueblo -la plaza, la calle La Virgen y un paraje de las afueras-, en un intento de reducir al máximo los despla-

mientos para mayor comodidad de los asistentes y visitantes.

La representación, cuya duración aproximada es de 2 horas y 30 minutos, seguirá el siguiente programa: bienaventuranzas, condena por el Sanedrín, entrada triunfal en Jerusalén, traición de Judas, Última Cena, huerto de Getsemani, juicio ante el Sanedrín, juicio ante Pilato, hacia el calvario, crucifixión y muerte y resurrección.

Miguel Angel Cediel, presidente de la Asociación Cultural "San Martín" y coordinador general de la 'Pasión de Jesús', comentó que merecía la pena "destacar el gran esfuerzo que realizan los propios vecinos, puesto que los decorados, el vestuario y todo lo que requiere la representación son elaborados por ellos mismos. Y tanto los actores que intervienen como la dirección y equipo técnico son de la localidad, contribuyendo a dar vida y realismo a la Jerusalén evangélica". Cediel no olvidó agradecer las aportaciones de entidades comerciales y empresas, y la colaboración especial del Ayuntamiento, sin las que hubiera sido imposible la puesta en escena de la 'Pasión de Jesús' dado el elevado coste que supone.

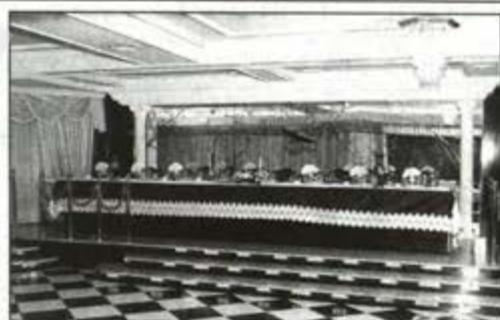
CAFETERIA - RESTAURANTE



## TUPAMARO

c/ Federico Mompou, 12  
(frente al polideportivo IVIASA)  
ALCALA DE HENARES

Telfs.: 91 882 58 24 - 91 882 58 25  
RESERVA: Tif.: 91 882 57 98



# ¡ATENCIÓN NOVIOS!

MANTENEMOS PRECIOS  
Y VIAJE DE NOVIOS

## ¡¡GRATIS!!

O DESCUENTO EQUIVALENTE  
INFORMAROS



**También quedó bendecida una nueva túnica y una peluca para el Cristo de Medinaceli**

## El obispo bendijo a la Virgen de la Trinidad

La Virgen de la Trinidad, la gran novedad de la Semana Santa de 1999 al incorporarse una nueva imagen a los actos procesionales complutenses, fue bendecida por el obispo administrador apostólico de la diócesis de Alcalá, monseñor don Manuel Ureña, con un acto celebrado en la iglesia del convento de San Bernardo. El acto también sirvió para bendecir un nuevo manto para el Cristo de Medinaceli y otros atributos como una peluca, todos ellos donados por un esclavo recientemente fallecido, Luis Mayoral. La ceremonia se celebró el sábado 20 de marzo y contó con la presencia del alcalde de la ciudad complutense, Bartolomé González, del general de la Brigada Paracaidista, José Sierra Tabuenca, del capitán de la Guardia Civil, Felicísimo Hernán y del subinspector jefe de la Policía Local, Juan José Tamayo. En cambio no asistió ningún representante de la comisaría de Policía Nacional a pesar de que la cofradía tiene declarado a este cuerpo esclavo de honor del Cristo de Medinaceli.

José Alberto Gómez, presidente de la cofradía, explicó a PUERTA DE MADRID que "llevábamos muchos años intentando tener una Virgen en la cofradía y ya está aquí. Este

año acompañará a Nuestro Padre Jesús en las procesiones". La cofradía, que tiene en la actualidad 1.349 hermanos, es posiblemente la sociedad con mayor número de socios o

afiliados: "Con respecto a cofradías yo me atrevería a decir que doblamos a la segunda en número de hermanos".

En el acto de bendición de la imagen de la Virgen de la Trinidad, hubo una representación de las distintas cofradías penitenciales de la ciudad, así como de otras asociaciones y entidades religiosas. La junta de gobierno y un nutrido grupo de esclavos de la cofradía asistieron al templo que se llenó de fieles. Fue después de la homilía cuando el obispo bendijo la imagen con el agua bendita y la purificó con el incienso. A continuación hizo lo mismo con el nuevo manto del Cristo de Medinaceli, el cordón y otros atributos tales como una peluca. También tomó el cetro de hermana mayor de la Virgen la señora Mercedes Marcos.

**Preocupa en muchos fieles la comercialización de la Semana Santa**

**"A mí me ha sorprendido la publicidad en el cartel de la Virgen de la Soledad", asegura el delegado de la Iglesia**

El cartel anunciador de la procesión de la Virgen de la Soledad el Viernes Santo ha levantado la polémica por lo que se considera una comercialización de la Semana Santa. La inclusión de publicidad en ese cartel de la cofradía de la Virgen de la Soledad no ha pasado desapercibido para muchos católicos que se han sentido incómodos con la situación. Ha habido quien en la redacción de PUERTA DE MADRID ha manifestado que la publicidad en el cartel religioso, incluso de bares y negocios de hostelería, asemeja a un cartel de un partido de fútbol y que si hay cosas que se pueden entender, como es que los futbolistas lleven publicidad en la camiseta, parece poco apropiado que la imagen de la Virgen de la Soledad vaya acompañada de publicidad.

Ante las protestas que han llegado a la redacción de PUERTA DE MADRID, se preguntó su parecer al delegado de la Iglesia en la junta de cofradías, el canónigo Luis García Gutiérrez quien manifestó que no quería enjuiciar tal cuestión: "No puedo decir nada más que me ha sorprendido. No es que nos parezca ni bien ni mal, pero nos ha sorprendido como también nos ha sorprendido que la leyenda del cartel no sea 'Semana Santa 1999' sino 'Soledad 99'. Es algo que verdaderamente nos ha sorprendido".



**Domiliana**  
Atención Domiciliaria

Ayuda Atención  
Domiciliaria



PERSONAL  
CON  
TITULACION Y  
CUALIFICACION

**CENTRO**

TODAS LAS ESPECIALIDADES

- REHABILITACION • FISIOTERAPIA
- PODOLOGIA • PSICOLOGIA
- SERVICIO DOMESTICO
- CANGUROS
- AYUDA FAMILIAR ENFERMOS DE ALZHEIMER
- AYUDAS TECNICAS (sillas de ruedas, andadores, muletas, mobiliario geriátrico en general)

SI QUIERE SER ATENDIDO EN SU CASA  
CUBRIMOS CUALQUIER NECESIDAD

- 24 HORAS AL DIA
- DESGRAVACION EN HACIENDA
- PRESUPUESTOS PERSONALIZADOS

**DESDE 29.000 Pls/mes.**

c/ Divino Figueroa, 6 - 28805 Alcalá de Henares  
Telf. y Fax: 91 889 12 67 - 91 881 37 88



**Exposición fotográfica de Baldomero Perdigón  
en la sala Gumiel de los Hijos y Amigos de Alcalá**

## 'La Semana Santa de Alcalá a través del ojo de Baldo'

El sábado 27 de marzo, a las 13 horas en la sala Gumiel, de la Asociación Cultural de Hijos y Amigos de Alcalá, en la calle Santiago frente al sanatorio Vallés, se celebrará la inauguración de la exposición fotográfica de Baldomero Perdigón que lleva por título 'La Semana Santa de Alcalá a través del ojo de Baldo'. La exposición podrá contemplarse hasta el

18 de abril y se puede adquirir un catálogo con las fotos realizadas entre 1994 y 1998, con textos del colaborador de PUERTA DE MADRID, José Carlos Canalda al precio de 500 pesetas.

La muestra pretende ser una aportación más al enriquecimiento de la Semana Santa complutense, con la idea de futuro de mostrarla a través del prisma de un fotógrafo.

La exposición de Baldomero Perdigón es otra visión de la Semana Santa donde más allá de mostrar los pasos se percibe el ambiente de los participantes, ya sean cofrades o público. En las fotos de Baldo, autor del cartel anunciador de la Semana Santa de este año, se percibe el aspecto sociológico y psicológico sin perder por ello de vista el eminente contenido religioso.



**ALQUILERES Y  
GESTION, S.L.**

c/ Tinte, 1 - 2º C  
ALCALÁ  
DE HENARES

**PROPIETARIO:**

¿Tiene algún inmueble  
cerrado o infrutilizado?

¡Llámenos! al **91 878 88 22**

**Y NOSOTROS SE  
LO RENTABILIZAREMOS**



**Cirugía Capilar**

### MICROINJERTO DEL PROPIO CABELLO

- Estudio clínico y valoración previa de cada caso.
- De una a cuatro sesiones, según el grado de alopecia.
- Resultado natural y definitivo.

**SOLICITE, HOY MISMO, UNA CONSULTA SIN COMPROMISO**



CENTRO ESTETICO



25 AÑOS AL CUIDADO DE TU IMAGEN  
C/ Santa Ursula, 4 - Tlf.: 91 878 78 99 - 91 878 8813 -ALCALÁ-

**PSICÓLOGOS**

**Logjo**  
**oaco**

**Terapia Cognitivo - Conductual  
DIAGNÓSTICO  
TRATAMIENTO PARA ADULTOS**

c/ Madre de Dios, 1, 1B  
Teléf.: 91 889 76 76  
(petición de hora)  
28801 Alcalá de Henares



KORANDO



MUSSO



KORANDO TDI... desde 3.090.000  
MUSSO TDI.....desde 3.390.000

## ATRÁPELOS EN Nahar Motor

SU CONCESIONARIO OFICIAL EN:  
c/ Vía Complutense, 117  
ALCALA DE HENARES  
Telf.: 91 883 73 75

**OFERTAS ESPECIALES EN TDI**



MARZO

Reintegración

Día 18 .....	89.965	8-5
Día 19 .....	34.755	5-4
Día 22 .....	71.714	7-4
Día 23 .....	45.071	4-1
Día 24 .....	35.237	3-7

## RESTAURANTE - BAR Sánchez

Plaza Ramón y Cajal, 1 - Tlf. 91 886 01 77

**MECO: El pueblo más distante del mar**



Gran Collar de Oro a la Gastronomía Internacional

## AUMENTO O DISMINUCION DE MAMAS

1ª Consulta GRATUITA

**MEDICINA Y CIRUGIA ESTETICA**

Paseo de la Estación, 1  
Escalera Derecha, 2º E  
ALCALA - Teléf.: 91 883 44 55



Este fue uno de los pequeños grupos de cámara, compuesto por alumnos del Conservatorio Complutense, que actuaron en la "Muestra de Jóvenes Intérpretes" celebrada durante Expo-Ocio.

## Actuación del Conservatorio de Música de Alcalá en Expo-Ocio

Alumnos del Conservatorio Profesional de Música de Alcalá actuaron el pasado 17 de marzo en el Auditorio del Parque Ferial Juan Carlos I, con motivo de una Muestra de Jóvenes Intérpretes que se incluía en la programación de la feria Expo-Ocio 99.

Además de los jóvenes músicos alcalaínos, fueron invitados a participar en la muestra alumnos del Conservatorio madrileño "Teresa Berganza" y la Banda de Guardias Jóvenes "Duque de Ahumada" de Valdemoro.

Los alumnos del Conservatorio de Alcalá actuaron en pequeños

grupos de cámara, compuestos de piano, violín, viola, violoncelo y flauta, mediando interpretaciones solistas de piano, como la de Manuel Tevar, y terminando con una excelente interpretación de un grupo de clarinetistas dirigidos por su profesor Paco Sanz.

La muestra resultó un claro exponente de la calidad que están alcanzando los alumnos del Conservatorio Profesional de Música de Alcalá de Henares, así como del buen trabajo que están desarrollando los profesores del centro de enseñanza musical.



El grupo de clarinetistas actuando bajo la dirección de Paco Sanz.

## Concierto de Semana Santa de la Schola Cantorum

La Schola Cantorum de Alcalá de Henares, bajo la dirección de Nuria Matamala Pichoto, ofrecerá el domingo día 28 de marzo su tradicional Concierto de Semana Santa. Se trata de un monográfico de Tomás Luis de Victoria que podremos presenciar en la capilla de San Ildefonso a partir de las 7 de la tarde y en el que interpretarán la Missa Quarti Toni, Officium Hebdomadae Sanctae y Pange Lingua.

## La parapsicóloga Inés Lozano hablará del Tarot en el centro de Salud

La parapsicóloga Inés Lozano, conocida de nuestros lectores ya que ofreció sus predicciones para las elecciones de Junio del 99 en el último especial Fin de Año de PUERTA DE MADRID, se desplazará de nuevo hasta nuestra ciudad para ofrecer una conferencia sobre el 'Tarot'. El acto, para el que la entrada será gratuita, se celebrará el viernes 26 de marzo, a las 18 horas, en el salón de actos del Centro de Salud (c/ Santiago). Recordemos que hace no mucho tiempo, Inés ofreció otra conferencia para el público alcalaíno, en el mismo salón, que en aquella ocasión versó sobre 'Quiromancia'.

## 7º Congreso de Parapsicología y Ciencias Alternativas

El '7º Congreso de Parapsicología y Ciencias Alternativas' se celebra los días 27 y 28 de marzo, de 17'30 a 22 horas, en el Auditorio Municipal de Alcalá (avda. Nuestra Señora del Pilar). Las entradas costarán 1.000 pesetas por día, destinándose la recaudación que se consiga a la 'Fundación Internacional del Dolor', ya que los ponentes participan desinteresadamente.

El sábado 27, María Luisa Romero hablará del "Misterio de los Sueños", Angela Ghislery hablará de "Mediumidad y su desarrollo", María José Cagiao tratará el tema de los "Números y símbolos" y Paco Aguilar, coordinador de esta edición del congreso, nos enseñará a "Utilizar nuestra energía".

El domingo 28 le corresponderá el turno a Gloria de Benito que ofrecerá la ponencia titulada "Beneficios de control mental", Conchita Hurtado tratará "La videncia y el poder de la mente", Helena Ceballos hablará del "Recorrido por el universo de nuestras manos" y Juan Cruz cerrará el congreso con la ponencia "La magia de los ángeles".

Además, se instalará un mercadillo de productos esotéricos en el hall del auditorio y habrá un gabinete de consultas atendido por los profesionales participantes en el congreso.



Foto de archivo de una ofrenda anterior de la BRIPAC a la Virgen del Val antes de una misión.



## El 6 de abril se celebrará un acto de despedida y una ofrenda a la Virgen del Val El ataque de la OTAN contra objetivos serbios no interfiere en el próximo viaje de la BRIPAC a Bosnia

Más de mil soldados de la Brigada Paracaidista de Alcalá, constituidos como la Brigada Sur Almogávares, se desplazarán a Bosnia-Herzegovina a partir del próximo 9 de abril para contribuir al mantenimiento de la paz en la zona. Después de los bombardeos de fuerzas de la OTAN contra objetivos militares en la vecina Serbia, que se iniciaron el pasado 24 de marzo, la misión de los paracaidistas se mantiene, "aunque su mantenimiento podría complicarse" según declaró a este semanario el general jefe de la BRIPAC, José Sierra Tabuena.

El contingente -compuesto por 1.029 hombres y mujeres, de ellos 296 son cuadros de mando y 733 tropa profesional- se trasladará a la zona de operaciones desde la base aérea de Torrejón de Ardoz en cinco rotaciones que comenzarán el 9 de abril y continuarán los días 12, 14, 16 y 17 del mismo mes. Está previsto que el 16 de abril la BRISUR Almogávares releve a la Brigada Guadarrama, convertida en el décimo contingente español encuadrado en la Fuerza de Estabilización de la Paz (SFOR), para hacerse cargo de la responsabilidad en una zona que abarca el territorio de las dos entidades existentes: la Federación Croata Musulmana y la República SRPSKA.

Durante cuatro meses, la

BRIPAC tiene como objetivos hacer cumplir los acuerdos de Dayton y aliviar en lo posible las carencias de una población que tanto ha sufrido por la guerra. Las tareas concretas son: Disuadir a los elementos radicales de una etnia que quieren actuar sobre la otra, apoyar a las policías locales, controlar el armamento y evitar el contrabando de armas, coordinar el trabajo con otras organizaciones, gubernamentales o no, que estén actuando en la zona, o apoyar al Tribunal Internacional que juzga los crímenes de guerra son otros objetivos.

El ataque de la OTAN a Serbia no modifica en nada la misión en Bosnia-Herzegovina encomendada a la BRISUR Almogávares, al menos en teo-

ría. "En Bosnia-Herzegovina hay una zona que está dentro de la esfera de influencia de Serbia y si hay una intervención contra ese país, ¿qué partido van a tomar los bosnios serbios? No puedo hacer un juicio de valor pero no hace falta ser un experto para pensar que podrían no mirarnos con la misma neutralidad si ven que a ellos les protegemos mientras que a sus vecinos les estamos atacando. El ambiente puede variar y podría haber una predisposición en contra de las fuerzas de estabilización en la que nos encontramos. No digo que no. Puede complicarse la misión o que sea más incómodo su cumplimiento si hay menos cooperación por parte de la república SRPSKA".

### Actos de despedida

Con motivo de la marcha de la BRISUR Almogávares a Bosnia Herzegovina se han organizado una serie de actos de despedida. El primero de ellos será una parada militar que estará presidida por el teniente general jefe de la Fuerza de Maniobra, Luis Feliú Ortega, y que tendrá lugar en la base Primo de Rivera, el lunes 29 de marzo a las 12 de la mañana. Una semana más tarde, en concreto el martes 6 de abril, a partir de las 12:30 horas, se celebrará otra parada militar, en esta ocasión en la explanada de la Ermita del Val, con motivo de la ofrenda a la patrona de la ciudad, la Virgen del Val, que los paracaidistas harán antes de partir en misión humanitaria a la antigua Yugoslavia. Tanto la BRIPAC como la cofradía del Val invita a todos los alcalainos que lo deseen a participar en este acto. Por último, la Brigada Paracaidista ha organizado para el domingo 11 de abril una jura de bandera en la plaza de Cervantes, en la que podrán participar todos aquellos que deseen renovar el juramento a la bandera, además de los soldados pertenecientes al 1º Llamamiento del Reemplazo de 1999. La fecha límite para inscribirse es el 5 de abril, debiendo acudir a la Oficina de Información del Ayuntamiento de Alcalá (en el caso del personal civil) y a la 5ª Sección del Estado Mayor de la Brigada Paracaidista (en el caso del personal militar).

### OCASION ESTRELLA

Sólo Mercedes le da la Garantía Mercedes

Mercedes C-250 TD Elegance	98	Mercedes E 300	91
Volkswagen Golf GTI 2.0	95	Ssangyong Musso TDI	98
Subaru Legacy S. Wagon	92	Subaru Impreza Turbo	98
Rover 825 SD	98	Ford Explorer 4.0 Automático	93

AUTOCASMAR

Avda. Constitución, 140 TORREJON DE ARDOZ (MADRID) TEL.: 91 677 31 85



## CONSULTA CIRUGIA PLASTICA Y ESTETICA PRIMERA CONSULTA GRATUITA

Concertar hora al Telf.: 91 883 44 55  
Paseo de la Estación, 1 - Esc. Dcha. 2º E  
ALCALA DE HENARES

**Los padres de su exnovia reconocieron que le habían dado con un palo en la cabeza porque quería agredirles a ellos**

**Un hombre fue apuñalado en una reyerta sentimental**

Un hombre de 26 años tuvo que ser trasladado por agentes de la Policía Local al hospital Príncipe de Asturias para ser asistido de la herida que sufrió por arma blanca después de una reyerta de tipo sentimental. El herido denunció como agresores a los padres de su exnovia, quienes reconocieron que le habían dado con un palo en la cabeza puesto que pretendía agredirles a ellos. Sin embargo aseguraron desconocer a quien le había apuñalado.

Los hechos ocurrieron sobre las doce de la noche del jueves 18 de marzo en el camino del Juncal. Agentes de la Policía Local acudieron a ese lugar puesto que mediante una llamada telefónica al teléfono 092 se advirtió que se había producido una pelea en la vía pública. Los agentes policiales encontraron allí a Juan Carlos G.C., de 26 años de edad, residente en la cercana calle Menéndez de Avilés. El joven sangraba por una herida que tenía en la espalda y aseguró que le habían apuñalado. Los policías decidieron trasladarle al hospital 'Príncipe de Asturias' en el vehículo policial para que fuera allí atendido.

En el trayecto, el herido explicó a los policías que los agresores habían sido una mujer llamada Lorenza y su marido Manuel, residentes en una calle cercana a ese lugar. Según continuó explicando el herido, la pareja son los padres de su exnovia. Juan Carlos denunció que la mujer le había dado con el palo en la cabeza y que el hombre le asestó la puñalada en la espalda.

Juan Carlos C.G. quedó ingresado en el servicio de urgencias del hospital mientras otra dotación de Policía Local acudió al domicilio donde el herido dijo que vivían sus agresores. Los policías les

encontraron en el portal y les identificaron como Lorenza S.B. de 49 años de edad, y Manuel T.R., de 45 años. También estaba allí la hija de ambos, Paloma R.S., de 27 años. En su descargo manifestaron a la policía que Juan Carlos se presentó en su

domicilio con otros individuos con la intención de agredirles. De hecho el palo lo había llevado Juan Carlos y que en la discusión se lo lograron quitar llegando a golpearle en la cabeza. Los tres afirmaron que desconocían quien había apuñalado a Juan Carlos.

**Era vecino de Campo Real**

**Un hombre falleció ahorcado en un criadero de perros**

Un hombre de 49 años vecino de Campo Real falleció ahorcado el pasado domingo en un criadero de perros. El cadáver fue encontrado por su hija, que fue quien cortó la cuerda. Se ignoran los motivos que llevaron a Miguel Angel RG a tomar tan drástica determinación, pues al parecer se suicidó colgándose de una cuerda que previamente se había atado al cuello.

Sobre las 22.50 horas del domingo día 21 de marzo se recibió una llamada telefónica en el cuartel de la Guardia

Civil de Arganda del Rey comunicando que en el criadero de perros denominado Luarca y situado en el kilómetro 0'200 de la carretera M-209, en el término municipal de Arganda, se encontraba una persona fallecida.

Personados varios agentes en el lugar mencionado, encontraron a un hombre en el suelo, en la oficina del almacén, que a su vez se utilizaba como criadero de perros. El hombre se encontraba cadáver y se trataba de la persona anteriormente mencionada.

**Habían protagonizado una riña y pretendió intimidarlos**

**Un polaco encañonó a dos españoles con una escopeta de cañones recortados**

La riña debió de pasar a mayores y uno de los contendientes quiso poner en ella el punto y final adjudicándose la victoria por abandono de sus oponentes. Y no era para menos puesto que el 'argumento' que exhibió fue una escopeta de cañones recortados con la que les encañonó. Los hechos ocurrieron a medianoche del martes 16 de marzo en la calle Coruña y en ella intervinieron un polaco, que fue el que exhibió el arma, y dos españoles, los encañonados que pidieron la presencia de la Policía Local, todos ellos jóvenes.

Los dos jóvenes de nacionalidad española llamaron a la Policía Local advirtiéndole que un individuo de nacionalidad polaca les había amenazado con una escopeta con los cañones recortados. Al parecer habían protagonizado una riña y el individuo de nacionalidad polaca había decidido terminarla intimidando a sus dos oponentes con el arma. A continuación se dio a la fuga.

Los agentes policiales tomaron nota de las características del individuo en cuestión; incluso también se supo que había sido visto con la escopeta en un bar de la avenida de Juan de Austria. Sin embargo la búsqueda resultó infructuosa por lo que los policías comunicaron a los dos jóvenes la conveniencia de interponer denuncia en comisaría de Policía para que los agentes de este cuerpo procedieran a la investigación de lo acaecido, la posible búsqueda del joven armado y su detención al portar un arma de fuego en la vía pública.

**SE TRASPASA WHISKERÍA**  
C/ Infancia, 10  
Teléf. 91 888 87 85  
Llamar a partir 8 tarde

SWAROVSKI  
*Joyería America*  
AGENTE OFICIAL  
Plaza de Cervantes, 36 Teléf.: 91 888 24 75  
Alcalá de Henares

GUESS YACARE  
**Regalos Plaza Cervantes**  
Joyería - Relojería  
Plaza de Cervantes, 18 Teléf.: 91 880 23 79  
Alcalá de Henares

**EXPOSICION, VENTA, RECAMBIOS, TALLER, CHAPA Y PINTURA**

¿Has visto lo que está pasando!

**Henacar, S.A.**  
CONCESIONARIO OFICIAL

Compre su FORD con Multi-Opión

Antigua Ctra. N-II, km. 27'200 - Tlfs.: (91) 880 00 62 - (91) 880 00 65 • Via Complutense, 108 (SERVICIO RAPIDO) - TLF.: (91) 880 91 84 - ALCALA DE HENARES  
Avda. de la Constitución, 3 - Tlfs.: (91) 677 75 37 - (91) 677 72 97 - TORREJON DE ARDOZ

Ford Credit

**El incendio pudo ser provocado**

**Un coche francés ardió en las eras del Silo**

Un vehículo Peugeot 305, con matrícula francesa, ardió completamente en las eras del Silo en la madrugada del domingo 21 de marzo. Por razones que se desconocen se originó en el interior del coche, concretamente en la parte trasera del mismo. Fuentes policiales advirtieron la posibilidad de que el fuego hubiera sido provocado. El vehículo, un modelo ranchera, quedó prácticamente calcinado.

Del hecho avisaron varios vecinos, tanto a la Policía Local como a la Policía Nacional. Ocurrió sobre las cuatro de la madrugada y pudieron oírse varias pequeñas explosiones producidas por la combustión de los neumáticos. Instantes después

llegó al lugar de los hechos un coche patrulla de la comisaría de Policía Nacional que inmediatamente abandonó la zona, y varios coches de la Policía Local.

Habiéndose dado aviso a los bomberos éstos llegaron a las eras del Silo con un camión



*¡Información de Interés!*



**ANTES DE COMPRAR SU VEHICULO NUEVO O USADO**

**"DE CUALQUIER MARCA"**

**CONSULTENOS**

**TASACION DE SU COCHE  
PODEMOS PAGARLE MÁS**

**AUTOMOCIÓN ALCALÁ S.L.**

VÍA COMPLUTENSE 113 ALCALÁ DE HENARES

TLF.: 91 880 10 12 (PREGUNTAR POR SRTA. RAMOS)

**\*COMPRAMOS VEHÍCULOS SIN CAMBIO. PAGO AL CONTADO**

autobomba urbano. Ya por entonces las llamas alcanzaban tres metros de altura y tenían prácticamente calcinado el interior del coche. Las altísimas temperaturas en el interior del coche hizo que se fracturara por efectos del calor el parabrisas saliendo una impresionante llamarada.

Los bomberos consiguieron sofocar las llamas en pocos minutos. Grandes cantidades de agua fueron necesarias para extinguir el fuego sin que pudiera impedirse que el coche quedara siniestro total.

**Un chalet de Peñas Albas, desvalijado en pleno día**

Ocurrió el día 23 de marzo, lunes, en la cercana urbanización Peñas Albas, en Villalbilla. En un chalet ubicado en la calle Suiza se cometió un robo a pleno día. Entre las 10'30 y las 13 horas fueron robados del interior varios electrodomésticos, ropas de vestir, perfumes, muebles, cuadros y juegos de te. Para entrar, los ladrones forzaron la puerta y al parecer ningún vecino se aperció del hecho ni sospechó, dadas las horas en que sucedió, a plena luz del día.

**Robo en una empresa de Los Hueros**

El día 18 de marzo se cometió un robo en el polígono industrial Eduviges Gómez, en Los Hueros, en una nave perteneciente a la empresa FERMA. Los ladrones entraron partiendo la puerta de entrada, destrozaron la alarma y practicaron dos butrones. Se llevaron un ordenador, un voltímetro, varias herramientas y 100.000 pesetas en efectivo.



Gustavo Severián y Pablo Sanz en uno de los despachos de la Fundación revuelto por los ladrones.

**Un ordenador, precisamente el del gerente, dos vídeos y dos grabadoras fueron los objetos sustraídos**

## Robo en la Fundación Colegio del Rey

Las dependencias de la Fundación Colegio del Rey, antiguo cuartel de Sementales, en el que también se encuentran las oficinas de la concejalía de Festejos y del Festival de Cine, fueron asaltadas durante el pasado puente festivo del Día del Padre. El botín del robo se ha cifrado en un millón de pesetas, aunque lo peor ha sido el destrozo causado y el revoltillo de papeles en que han quedado convertidos los archivos de la Fundación, tras la inesperada 'visita'. Entre los objetos sustraídos se cuenta un ordenador, sólo uno de los 8 que había en el edificio, precisamente el que pertenecía al gerente de la fundación.

Pasadas las siete y media de la tarde del jueves previo al puente, el edificio de la FCR quedaba vacío. Desde esa hora y hasta las seis y media de la mañana del lunes siguiente, día 22 de marzo, momento en el que la

señora de la limpieza descubrió lo ocurrido, el suceso pudo producirse en cualquier momento. Lo más probable es que fuera el viernes o el sábado puesto que los ladrones dejaron escondida la televisión del Festival de

Cine en el cuarto de calderas, posiblemente con la idea de volver más tarde a llevárselo.

Con un montón de horas por delante, los ladrones se dedicaron con minuciosidad a abrir todos los cajones y

**Las oficinas de la fundación, de la concejalía de Festejos y del Festival de Cine quedaron totalmente revueltas**



todos los ficheros de las oficinas, revolviendo su contenido o tirándolo por el suelo en el peor de los casos, que fueron la mayoría.

Si los ladrones buscaban dinero, el único que pudieron conseguir fue el que había en una máquina de café, una cantidad irrisoria



PASIÓN POR IBIZA.

Ibiza  
**PASSION**

aire ACONDICIONADO dirección ASISTIDA  
cierres CENTRALIZADO elevalunas ELECTRICAS  
radiocassette con 4 ALTAVOCES

**1.550.000 ptas. 9.315,68 EUROS**

Precio recomendado por el fabricante: 1.550.000 Ptas. / 9.315,68 EUROS.  
Seat Ibiza Passion 1.4. IVA, transporte, ahorro promocional y condiciones Plan Prever incluidos. Oferta válida en Península y Baleares hasta fin de mes.

**SEAT**

**SEAT**

**Hnos. Atienza**

Vía Complutense, 98 - Tlfs.: 91 887 09 71 - 91 887 09 72 - Fax: 91 888 05 05 - ALCALA DE HENARES

## Sucesos



pero que no se dejaron allí aunque para ello tuvieron que destruir la cafetera. Como no consiguieron metálico, estos 'amigos de lo ajeno' se dedicaron a llevarse objetos que pudieran venderse, como dos grabadoras, dos vídeos y un ordenador, en concreto el que utilizaba el gerente, desechando el resto de computadoras que había en la oficina, no se sabe si por falta de tiempo para cargar con ellos o porque se 'conformaron' con uno.

El valor de lo sustraído asciende al millón de pesetas, aunque más que las pérdidas económicas el concejal de Cultura, Gustavo Severián, destacó el destrozo y "el desbarajuste organizativo" que se había causado en los archivos de la fundación de los últimos años, que habían quedado totalmente inutilizables. Pablo Sanz, gerente de la FCR, añadió que a medida que se vaya trabajando se irá descubriendo cómo ha afectado el robo: "Cuando vayamos a echar



Los ladrones no dejaron títore con cabeza. El destrozo ha afectado sobre todo a los archivos.

mano de un archivo y no lo encontremos habrá que rehacerlo. Es complicado, porque habrá cosas que se puedan reconstruir porque están en soporte papel pero otras estaban en el ordenador que se han llevado".

Desde que en 1992 se habilitara como sede de la

FCR, el antiguo cuartel de Sementales nunca había sufrido un robo. El edificio carecía de alarma ya que, según el concejal de Cultura, los dispares horarios del personal que trabaja en la fundación lo hacía complicado: "De nada te sirve tener una alarma si muchas personas

conocen la clave, perdería su efectividad. Y este es el caso dado el tránsito de gente que hay al estar Festejos, el Festival de Cine y la Fundación". A pesar de ello, el concejal añadió que teniendo en cuenta lo sucedido se valoraría adoptar alguna medida de seguridad.



# ¡OFERTAS!

Ray-Ban



Predator 8  
11.950 Ptas.



Predator 10  
11.950 Ptas.



Side-Street  
10.950 Ptas.  
(según modelo)



Daddy-O Oval  
11.950 Ptas.

...y más modelos

## Centro Optico Alcalá

c/ Talamanca, 1 (c/ Angel, 7) - Alcalá de Henares - Telf.: 91 889 69 53  
E-Mail: alcalá@naturaloptics.com



Estrella Casero, posa con los trofeos que se entregaron en el I Torneo de Baile Deportivo, Ciudad de Alcalá, organizado por el Aula de Danza de la UA, que ella dirige

**203 parejas compitieron ante más de 2.000 espectadores**

## Éxito de público y de participación en el I Trofeo de Baile Deportivo "Ciudad de Alcalá"

El I Trofeo de Baile Deportivo 'Ciudad de Alcalá' se saldó con un éxito rotundo, tanto en la participación de bailarines y público como en el aspecto organizativo, del que fue responsable el Aula de Danza de la Universidad de Alcalá, promotora del evento. Tanto es así, que la Asociación Española de Baile Deportivo, de la que el Aula de Danza recibió toda la colaboración que necesitó, ha ofrecido al Aula la posibilidad de organizar un Campeonato de España.

Doscientas tres parejas realizaron sus evoluciones sobre la pista durante todo el día 20 de marzo, deleitando a los más de 2.000 espectadores que se desplazaron hasta el pabellón Ruiz de Velasco para presenciar la competición. Cuando se fijó la fecha para el torneo no se sabía que sería

un sábado de puente, pero lo que se vio al principio como un contratiempo que quizás restaría público, al final resultó una ventaja puesto que permitió que muchos familiares y amigos de los bailarines participantes les acompañaran al torneo y de paso visitaran Alcalá.

Las categorías inferiores, en las que había más parejas inscritas, compitieron por la mañana, reservándose la tarde para los bailarines de categorías superiores, resultando especialmente lucida la participación de las 16 parejas de categoría A (de las 20 que existen en España), para las

que su participación en este torneo fue una especie de entrenamiento para el próximo Campeonato nacional en el que se enfrentarán para conseguir el título de campeones de España. El 80% de las 203 parejas participantes procedían de Cataluña, región en la que esta modalidad se introdujo desde Europa hace veinte años ya. Galicia, Valencia, Palma de Mallorca y la comunidad de Madrid, incluyendo Alcalá, fueron las procedencias del resto de bailarines.

El Aula de Danza cuenta con dos profesores que desde hace algún tiempo preparan parejas en la modalidad de baile deportivo. Estas parejas participaron en el torneo consiguiendo dignas posiciones en la clasificación final.

Cinco jurados extranjeros, traídos especialmente para la ocasión, fueron los encargados de puntuar a las parejas en las modalidades Standard-vals inglés, tango, quickstep,





vals vienés y slow fox- y Latinos -cha cha chá, rumba, jive, samba y pasodoble-

### "Satisfechos del éxito"

Estrella Casero, responsable del Aula de Danza de la UA, explicó que el torneo surgió "casi en broma. Empezamos a preguntarnos si podríamos organizarlo y pensamos que porqué no. En principio no sabíamos en lo que nos metíamos, pensábamos que iba a ser más sencillo, pero luego nos fuimos dando cuenta que tenía su complejidad. Nos ha llevado mucho tiempo organizarlo pero estamos muy satisfechos del resultado porque toda la organización que venía de Barcelona, el presidente de la Asociación Española y los jueces nos han felicitado por la organización. Eso es un éxito, no sólo para el Aula de Danza sino también para la ciudad, porque ha habido muchos competidores que han conocido la ciudad. Es un orgullo que Alcalá sea la primera ciudad en el centro de España que organiza el primer trofeo de baile deportivo", éxito que de momento

asegura una segunda edición, en la que se espera que haya una mayor participación de bailarines alcalainos que tienen ante sí todo un año para prepararse. Todos los interesados pueden recibir clases en el Aula de Danza de la UA (c/ Santa Ursula).

El presidente de la Asociación Española de Baile Deportivo comentó a Estrella Casero la posibilidad de que el Aula de Danza de la UA organizara una próxima edición del Campeonato de España, para que éste no se celebrara siempre en Cataluña y contribuir a que el baile deportivo se difundiera en nuestro país. No se ha desechado la idea aunque la directora del aula es consciente de que se trata de algo "muy serio. Serían 700 parejas las que participarían. Hay que organizarlo con mucho tiempo y mucho dinero, tenemos que pensarlo".

El I Trofeo de Baile Deportivo 'Ciudad de Alcalá' ha contado con un presupuesto de 3 millones de pesetas, financiado con aportaciones de entidades privadas y, una pequeña parte, la recaudación que se obtuvo en el pabellón (1.000 ptas. entrada de adulto/ 800 ptas. entrada de niño). El diseño, muy cuidado, de los trofeos y carteles anunciadores, es obra de Antonio Cabot, ganador de varios premios nacionales y catedrático de instituto en Alcalá.



Pocas veces la mente y el corazón están de acuerdo.



Audi A4. Ahora más cerca de Vd. en YOLAUTO, su concesionario Audi.



Vía Complutense, 98 ALCALA DE HENARES  
Telfs.: 91 887 09 74 - 91 887 09 75 - Fax: 91 888 05 05

**Estornudos y enrojecimiento de los ojos,  
síntomas que se están produciendo según Silvia Uyarra**

## Un olor característico produce reacciones alérgicas junto al río

La presidenta de la delegación municipal del distrito IV, la concejal de IU Silvia Uyarra, manifestó a PUERTA DE MADRID que existe el temor de que el vertedero de residuos sólidos urbanos pueda estar contaminando el río Henares: "Se está vertiendo mucho; más basura de la que le pertenece a ese vertedero y es algo que denunciamos, pero estamos temiendo en la delegación del distrito y en la asociación de vecinos que el río esté contaminado a su paso por el distrito". La concejal de IU explicó: "Estamos a la espera de que nos den los resultados de los análisis que pedimos a la concejalía de Medio Ambiente para encontrar una explicación a lo que estamos notando en el barrio".

Según Silvia Uyarra, "se ven y se notan por las mañanas sobre todo, dependiendo de la dirección del viento, los malos olores procedentes del vertedero en el distrito IV. En definitiva estamos sufriendo lo que supone tener el vertedero a más nivel de lo que tendría que estar".

Uyarra dijo esperar con impaciencia los resultados de análisis de las aguas del río a su paso por la zona de Nueva Alcalá y Tabla Pintora a fin de determinar si en efecto el vertedero ha sido capaz de contaminar las aguas: "De todos modos, lo que es un hecho es que los vecinos que viven más próximos a la ribera del Henares vienen denunciando que por las mañanas no pueden abrir a veces las ventanas porque están aguantando unos olores tremendos y raros".

Lo curioso para Silvia Uyarra es que los vecinos califican de 'raros' esos olores: "Nunca había pasado algo



así; la gente nos comenta que huele a algo raro; no es un olor malo como se puede entender de algo en mal estado, pero es un olor muy característico que nunca habían oído. Eso les obliga a cerrar las ventanas porque

incluso empiezan con estornudos, con enrojecimiento de los ojos y en definitiva algo de tipo alérgico. Estamos alarmados en la delegación y queremos saber qué está ocurriendo, que la concejalía de Medio Ambiente

**Medio Ambiente  
investiga  
si el vertedero  
está  
contaminando  
el Henares**

tome nota sobre el asunto. El vertedero no debería estar donde está y afecta a los vecinos del distrito IV".

La presidenta del distrito añadió: "Pedimos que se tomen soluciones ya sobre el vertedero. Además de ser patrimonio de la humanidad Alcalá está convirtiéndose en patrimonio de los malos olores porque en los distritos II y III está afectando la depuradora y la empresa Vicioso Hermanos con olores muy desagradables. Estamos sumergidos en el hedor y eso no tiene por qué aguantarlo ningún vecino".

Silvia Uyarra aseguró: "Esperamos que el informe nos dé tranquilidad, pero si a esto le añadimos las malas condiciones en las que se encuentra la ribera en el distrito IV, con ratas que se pasean tranquilamente por el paseo fluvial, que desde 1986 no se ha hecho absolutamente nada ahí a pesar de que estamos sometidos a una contaminación ecológica tremenda, creo que ya es hora de que el ayuntamiento y la CAM tomen cartas sobre el asunto".

### AGRADECIMIENTO

La familia del Teniente Coronel **DON LUIS VALÍN GÓMEZ**, que falleció el día 12 del presente mes de Marzo, agradece el cariño y apoyo de tantos amigos y compañeros en momentos tan dolorosos.

Con nuestro sincero agradecimiento,

**Carmen González**  
Viuda de Valín

### AGRADECIMIENTO

Ante la imposibilidad de manifestar personalmente nuestra gratitud, la familia de **FELIX HUERTA**, quiere expresar desde estas líneas nuestro reconocimiento más sincero y profundo al Sanatorio Vallés, y a todo su personal sin excepción, por la entrega, cariño y profesionalidad que han manifestado hasta el fallecimiento de nuestro padre.

Al Cementerio Jardín, a la Funeraria Complutense y a tantas otras instituciones y personas que nos han acompañado en estos amargos momentos.

**A TODOS, MUCHAS GRACIAS**



Según IU, sólo un 8 por ciento de los alcaláinos creen que la limpieza es buena

# “La limpieza en Alcalá es un servicio malo y caro”, dice IU

El 44 por ciento de los alcaláinos consideran que la limpieza en Alcalá es mala; un 48 por ciento aseguran que simplemente es regular y sólo un 8 por ciento afirman que la limpieza de la ciudad es buena. Son los datos de la encuesta realizada semanas atrás por Izquierda Unida que ha sido dirigida por la secretaria de estudios y programas en la organización, la concejal Pilar Fernández Herrador. Sólo en el distrito Centro, donde la limpieza es mucho más intensa, hay más vecinos que consideran que la limpieza es buena frente a los que creen que es mala. Un 40 por ciento la consideran buena frente a un 30 que la definen mala y otro 30 que cree que es regular.

En los demás barrios no pasan de un 16 por ciento de los encuestados quienes consideran que la limpieza es buena y se da el caso de un distrito, el IV, donde nadie cree que sea buena. Es más, en el distrito VII hay un 52 por ciento de los encuestados que aseguran que la limpieza de ese barrio es mala.

“No sólo lo decimos nosotros desde IU, sino que son muchos los alcaláinos que lo afirman; el principal problema de Alcalá es la falta de limpieza”, manifestó el coordinador de IU y candidato en las elecciones municipales del 13 de junio, Luis Suárez Machota: “La encuesta acredita que en todos los barrios hay una queja inmediata de todos los vecinos, una queja visible, que es la percepción de que el servicio de limpieza es malo. Nosotros añadimos con los datos en la mano que además de malo es un servicio caro. Las cuentas nos salen que el servicio cuesta en este momento aproximadamente unas

10.000 pesetas por habitante y año. El ayuntamiento paga exactamente 1.591 millones de pesetas a URBASER, lo que viene a querer decir que nos cuesta 2.000 o 3.000 pesetas más caro que a los habitantes de ciudades homologables en cuanto a extensión, infraestructuras y población a Alcalá”.

El coordinador de IU añadió que “por la información que hemos recibido de los sindicatos y que no ha desmentido URBASER, sabemos que en vez de los 245 trabajadores estipulados, no tiene ni siquiera 210 trabajadores habitualmente. Incluso determinadas personas de la empresa están prestando servicios fuera de Alcalá. Nosotros hemos reiterado que eso es fraudulento”.

Suárez Machota añadió: “En IU entendemos que la prórroga del contrato a URBASER es ilegal porque priva al ayuntamiento de la libertad de competencia durante ocho años más en ese servicio. De hecho vamos



Francisco González, Luis Suárez y Pilar Fernández

a continuar con el recurso que tenemos interpuesto en la sala octava del Tribunal Superior de Justicia de Madrid por entender que la concesión tal y como se ha hecho es ilegal”.

El candidato de IU aseguró que el pliego de condiciones de URBASER significó un incremento de 500 millones con respecto al pliego anterior de CESPAS: “Sin embargo, está concebido para una ciudad en altura, donde

los edificios de los barrios tienen ocho, diez, o doce plantas. Sin embargo, en la parte que se ha extendido en Alcalá, por ejemplo Espartales, son edificios más bajos, con cuatro o seis plantas como mucho y con muchas más calles y mucho más terreno. Como el precio está determinado en virtud no de la densidad de población, sino de los metros lineales de calle, entendemos que ese pliego de condiciones va con-

**Suárez Machota asegura que el de la limpieza es el principal problema que detectan los alcaláinos**

tra los intereses de los vecinos porque encarece el servicio para la recogida del mismo número de toneladas. Eso quiere decir que cuando esté hecha la Garena nos pondremos en que la limpieza de las calles y la recogida de basura nos costará a los alcaláinos más de 2.000 millones de pesetas, que es más del 15 por ciento del presupuesto municipal”.

## Mayor control del servicio

Una de las primeras tareas que IU se va a plantear de cara a las elecciones del 13 de junio es que desde la concejalía de Servicios se controle la efectividad del buen servicio de URBASER y se renegocie el pago de la deuda: “Queremos que en el año 2001 ese servicio se municipalice o se haga lo que se tenga que hacer. Pero nosotros no estamos conformes con la forma en que viene prestando URBASER”, dijo Suárez Machota.

El candidato de IU insistió en que “la ciudad está sucia. Es cierto que en el centro y los fines de semana hay un lavado de cara; sin embargo, en los demás barrios no se recibe esa prestación de sábado y domingo como ocurre en el centro, lo cual se puede entender como una discriminación”.

Pilar Fernández aseguró que Alcalá es una ciudad sucisima: “La encuesta demuestra que la limpieza es uno de los problemas más importantes y que hay un tratamiento muy diferente por parte del PP a los ciudadanos de los barrios con respecto al casco histórico. El patrimonio de la humanidad no ha llegado a toda la ciudad y hay alcaláinos que se sienten seriamente discriminados”.

Los Todo Terreno más económicos del mercado.

## AHORA TODAVIA MAS.



SUMO TDI 7 plazas 4x2 y 4x4  
1.849.000

GRAN TELCOSPORT TDI 4x2 y 4x4  
1.955.000

TELCOLINE  
Cabinas Simple 4x2 y 4x4 | Doble Cabina 4x2 y 4x4  
1.750.000 | 1.952.000



Solicite más información

**TALLERES JUAN DE AUSTRIA, S.L.**

Juan de Austria, 24 - Teléf.: 91 889 49 60



Antigua ctra. Barcelona, Km. 32,200 - Teléf.: 91 889 72 20 - ALCALA DE HENARES

# CENTRO EDUCATIVO INTEGRAL

## AGUSTINIANO

COMEDOR  
PROPIO

con todos los  
servicios  
del día

E.S.O.

RESIDENCIA DE  
ESTUDIANTES.

BACHILLERATOS

IMAGEN Y  
SONIDO

ENSEÑANZA  
SECUNDARIA  
OBLIGATORIA

- ABIERTO de 8:00 a 22:00 h. para actividades lectivas y complementarias (biblioteca, deportes, informática, talleres,...)
- ALEMAN como segundo idioma extranjero.

- Inglés reforzado
- Informática todos los cursos.
- Los estudios se realizan en el colegio con los profesores.
- Actividades musicales: piano, batería, guitarra

BACHILLERATOS

- 1.- Humanidades y Lingüístico.
  - 2.- Ciencias Sociales
- Preparación intensiva a exámenes y selectividad.
  - Clases particulares y estudios asistidos por los mismos profesores
  - Atención a las capacidades de cada alumno.
  - Grupos reducidos.

IMAGEN y  
SONIDO

- Tratamiento digital de imágenes.
- Revelado en color y blanco y negro
- Taller de Fotografía
- Duración: Un curso y un trimestre
- Título: Técnico en Laboratorio de Imagen.

UNICO CENTRO  
OFICIAL DE  
IMAGEN Y SONIDO  
DE CASTILLA  
LA MANCHA

*"por una enseñanza de  
calidad para todos"*

C/. Donantes de Sangre, 6 (Km. 55 de la N-II) GUADALAJARA. Tl. 949 23 16 28



**Las asociaciones de vecinos están radicalmente en contra porque hay otras alternativas**

## “Es una aberración construir un aparcamiento subterráneo en la plaza de Cervantes”

La presidenta de la federación comarcal de asociaciones de vecinos, Araceli Piquet, manifestó a PUERTA DE MADRID que esa entidad se opone radicalmente a la construcción de un aparcamiento subterráneo en la plaza de Cervantes, tal y como ha sugerido la federación de comerciantes del Henares: “Las asociaciones de vecinos nos pronunciamos en contra en el transcurso de una reunión en la cual se votó. Todas las asociaciones estamos en contra de lo que consideramos una aberración para la ciudad, construir aparcamientos debajo de la plaza de Cervantes”.

Araceli Piquet aseguró que un aparcamiento subterráneo en la plaza va a suponer que las obras se eternicen: “No se sabe lo que se va a encontrar debajo, pero todo el mundo sabe que ahí hay galerías subterráneas y hay muchas cosas, lo cual podría retrasar mucho más las obras”.

La presidenta de la federación comarcal de asociaciones de vecinos manifestó: “Un aparcamiento en la plaza de Cervantes puede provocar un caos circulatorio para establecer entradas y salidas del mismo por la especial configuración del casco viejo de Alcalá. Yo creo que damos argumentos más que suficientes para rechazar la construcción del aparcamiento”.

Pero, sobre todo, Araceli Piquet, en nombre de la federación de asociaciones de vecinos, da alternativas a ese aparcamiento en la plaza de Cervantes: “Estamos de acuerdo en que tiene que haber aparcamientos en el centro y que ya tendrían que estar hechos. Ahora bien, nosotros decimos que ahí está el campo de fútbol de la Paloma, la cárcel vieja o el pico del Obispo. Todos estos lugares están en el casco histórico de Alcalá, no

**Araceli Piquet  
aseguró que si el  
proyecto tiene visos  
de ponerse en marcha  
emprenderán  
movilizaciones**

están en las afueras. Nosotros damos alternativas y por eso rechazamos de plano que se construya el aparcamiento en la plaza de Cervantes”.

Araceli Piquet añadió: “También se hace ciudad dando alternativas a lo que pretenden hacer. Ahí están nuestros puntos de vista y nuestras alternativas para que cuando tengamos que protestar, si esto sigue adelante, lo tengan en cuenta”.

La presidenta de la federación de asociaciones de vecinos afirmó: “Estamos dispuestos a tomar medidas contundentes. Esto es una aberración porque, habiendo posibilidades tan cerca de la plaza de Cervantes, no se puede abrir ésta porque algunos políticos quieren”.



**Hostería del Estudiante**



EN ALCALA DE HENARES TIENE MIL Y UN SITIOS  
DONDE DEGUSTAR UN MENU ESPECIAL EN EL FIN DE SEMANA  
MIL... Y UNO:

**La Hostería del Estudiante**

PORQUE EL VIERNES 26 NOCHE,  
SABADO 27 Y DOMINGO 28 DE MARZO DE 1999,  
LES OFRECEMOS:

### MENU ESPECIAL DEGUSTACION FIN DE SEMANA

APERITIVOS EN TARTALETAS:

MOLLEJITAS DE CORDERO, ASADILLO DE PIMIENTOS, ENSALADA DE POLLO

\*\*\*

CREMA DE CALABACINES CON CAVIAR DE MUJOL

\*\*\*

ROLLITO DE SALMON RELLENO DE BRANDADA DE BACALAO EN SALSA VERDE

\*\*\*

SALTEADO DE SOLOMILLO A LA PIMIENTA VERDE EN CRUJIENTE

\*\*\*

TORRIJA MADRILEÑA CON MIEL

BISCUIT DE TURRON

\*\*\*

MEDIA JARRA DE VINO TINTO DE COLMENAR DE OREJA

\*\*\*

COPA DE MOSCATEL

\*\*\*

CAFÉ CON ALMENDRITAS GARAPIÑADAS DE LAS MONJAS CLARISAS

\*\*\*

**PRECIO: 3.800 PTAS. + 7% I.V.A.**

RESERVAS: c/ Colegios, 3 - Tífs. (91) 888 03 30 - 888 04 94  
Telefax: (91) 888 05 27 - ALCALA DE HENARES



**Cámara Oficial de Comercio  
e Industria de Madrid**

### CURSO DE DISEÑO GRAFICO PUBLICITARIO

- Del 12 de Abril al 5 de Mayo
- De 19 a 22 horas

### CURSO DE MARKETING DE SERVICIOS Y CALIDAD

- Del 12 al 29 de Abril
- De 19:30 a 22 horas

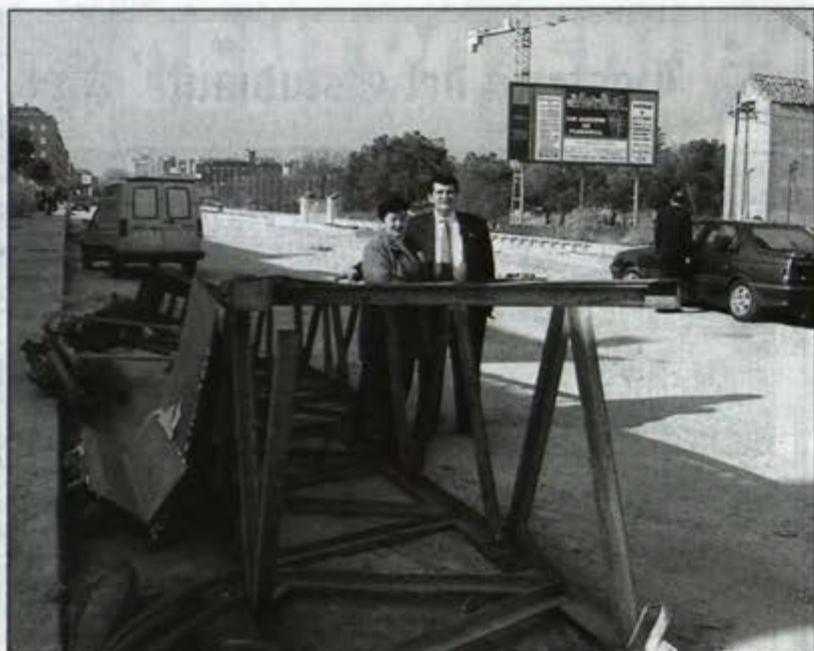


INSTITUTO DE  
FORMACIÓN EMPRESARIAL  
De la Cámara Oficial  
de Comercio e  
Industria de Madrid

INFORMACION E INSCRIPCIONES: INSTITUTO DE FORMACION EMPRESARIAL-IFE

DELEGACION EN ALCALA DE HENARES:

Plaza de la Victoria, 1  
28802-ALCALA DE HENARES  
Tlf.: 91 889 22 76 - Fax: 91 881 37 75  
E-mail: gte2@camaramadrid.es



En el camino de la Esgaravita se han retirado torres de alta tensión y las obras están casi terminadas en el camino de Afligidos.

## **El alcalde asegura que si no lo han hecho antes ha sido por falta de presupuestos**

# **El PP levanta la ciudad en obras**

El camino de Afligidos, la calle Pescadería, aceras en Nueva Alcalá, la urbanización de la parte baja del Campo del Angel... el gobierno municipal complutense (PP) echa el resto de cara a las elecciones del 13 de junio. El equipo de gobierno levanta la ciudad con obras por aquí y por allá y el alcalde asegura que en unos meses Alcalá va a estar mucho mejor de lo que está. Bartolomé González explica: "Si esas obras no se han hecho antes ha sido porque no hemos tenido presupuestos hasta el año pasado. Desde entonces hemos podido realizar los proyectos que teníamos de ciudad y creo que se ha notado. Mientras otros están haciendo campaña electoral, el equipo de gobierno está trabajando y gobernando hasta el día 13 de junio, como es nuestra obligación. De esta forma nos estamos preocupando de resolver algunos de los problemas que tiene la ciudad".

El PP afronta el sprint final del mandato de cuatro años con obras en buena parte de la ciudad: "En muchos casos son arreglos de aceras e incluso hacer calles donde no las había. Afrontamos esta última etapa realizando mejoras en los barrios que si no hemos hecho antes ha sido porque no hemos podido por la falta de presupuestos. Hasta el año pasado no tuvimos oportunidad de tener unos presupuestos del PP. Estos contemplaban una gran cantidad de inversiones en obras que son las que nos están permitiendo desarrollar estas mejoras en los barrios", según explicó Bartolomé González.

El alcalde aseguró que "en 1997 nos impusieron el PSOE e IU unos presupuestos que contemplaban muy poco dinero en inversiones. El criterio de ellos era congestionar la vida municipal para decir en vísperas de las elecciones que el equipo de gobierno no había hecho nada. Sin embargo en 1998 conseguimos sacar adelante nuestros propios presupuestos y en ellos se contemplaban algunos de los compromisos electorales que había llevado el PP. El objetivo es la

mejora de la calidad de vida con mejoras en las aceras, en el asfalto, en los jardines, etc".

De esta forma, Alcalá está en obras para mejorar antes de las elecciones: "Si es cierto, y hay quien puede pensar que qué casualidad que las obras empiezan cuando hay elecciones. Frente a eso yo digo que ojalá hubiera elecciones todos los meses. Lo fundamental es que pueda mejorar la calidad de vida de los alcalaínos".

Bartolomé González manifestó que "lo ideal sería que el gobierno municipal, fuera del signo que fuera, tuviera la capacidad de poder sacar sus propios proyectos con sus propios presupuestos. Estos son el arma municipal para poder hacer estas obras. Cuando hemos tenido esta herramienta en nuestras manos hemos sido capaces de poder sacar adelante proyectos de mejora para la ciudad".

### **Aceras en el distrito IV**

Las obras, según el alcalde y la concejal de Urbanismo, Beatriz Díaz Manzanares, se están realizando en todos los distritos: "Desde la zona del Juncal hasta el camino de

Afligidos, y desde el Campo del Angel hasta Nueva Alcalá. Si hablamos del distrito IV podemos señalar que estamos arreglando la calle Río Guadarrama, la calle Río Manzanares, la calle Gran Canal. En Nueva Alcalá había una reivindicación de los vecinos que venía desde hace muchos años, especialmente en la calle Río Manzanares por el gran deterioro que habían sufrido las aceras. Es curioso que el mismo día que empezaron las obras llegó una carta de la presidenta del distrito, Silvia Uyarra, en la que solicitaba que se hicieran esas obras. Qué casualidad que entonces ya se sabía que esas obras se iban a hacer y que la propia concejal lo sabía. Con un gran afán de protagonismo y una importante dosis de oportunismo, Silvia Uyarra ha querido colgarse una medalla que no le corresponde".

González añadió que "las obras en Nueva Alcalá no se han hecho porque ha llegado esa carta de Silvia Uyarra. El problema es que ella se ha dormido en los laureles y se ha dedicado a recoger firmas cuando ella sabía que esa obra se iba a acometer. Pero afortu-

**"Si alguien piensa que las obras empiezan cuando hay elecciones, yo digo que ojalá hubiera elecciones todos los meses"**

nadamente los vecinos sabrán valorar. Esta obra es costosa y hay que eliminar algunos árboles para que no vuelvan a dañar las aceras. De hecho, el deterioro se ha producido por las raíces de los árboles".

### **Las obras en la Ronda de la Pescadería**

El alcalde explicó que las obras en la Ronda de la Pescadería venían siendo reivindicadas por los vecinos desde hace tiempo: "Estamos realizando obras de saneamiento de aguas. Estamos metiendo colectores nuevos y conducciones nuevas de agua. Cuando se ha abierto la calle nos hemos dado cuenta que había muchas pérdidas y que incluso el colector de aguas sucias tenía pérdidas y estaba contaminando todo el subsuelo. La obra es similar a la que se hizo en toda la carretera de Meco y Alonso Martínez con el colector. Se va a hacer también todo el cajado de la calle. La Ronda de la Pescadería era toda tierra y había muy poquito aglomerado de asfalto en la superficie. Todo eso producía la rotura del saneamiento y que la calle tuviera cada dos por tres baches peligrosos".

Además se contempla en la obra un cambio en la imagen



Bartolomé González y Beatriz Díaz ven las obras en la parte baja del Campo del Ángel. Abajo: obras en la calle Pescadería

superficial de la calle al incluirse alumbrado nuevo incluyéndose farolas y alineación perfecta de las aceras y sustitución de arbolado. El alcalde reconoció que "es una obra que está causando molestias a los vecinos y por eso se está haciendo por fases para molestar lo menos posible. Su ejecución puede durar unos dos o tres meses. Si esta obra se hubiera hecho con carácter electoralista posiblemente no la hubiéramos hecho por los problemas que está causando a los vecinos, pero frente a eso está la responsabilidad de gobierno y el afán de mejorar la calidad de vida". El presupuesto de la obra en la Ronda de la Pescadería es de 62'5 millones de pesetas: "El proyecto salió a concurso por valor de 90 millones de pesetas y se ha adjudicado a la baja".

#### El camino de Afligidos

La obra del camino de Afligidos, prácticamente ya concluida, salió del desdoblamiento del colector sur. Esa obra se hizo en el periodo marcado; empezó en el distrito III y acabó en el distrito V, en la zona del Val. Según el alcalde y la concejal de Urbanismo, la adjudicación a la baja ha permitido realizar con el dinero presupuestado restante una serie de trabajos como es el del camino de Afligidos y también el jardín del caz y la plaza de la Juventud: "El camino de Afligidos, o antiguo camino de Villamalea, era un vía de ovejas y cabras; no había calle y se tenía que dar servicio a una zona industrial importante puesto que ahí hay cinco polígonos. Lo que hemos hecho ha sido convertir un camino de cabras en una zona urbana para dar servicio a



toda esa zona. El presupuesto ha sido de 180 millones de pesetas. Quizá no la perciban muchos alcaláinos pero si

todos aquellos que tienen que trabajar en esa zona porque les va a dar comodidad". Una novedad ahí es que ha intro-

ducido carril bici para dar servicio también a aquellos que gustan de la bicicleta y que utilizan mucho esa zona.

#### El camino de la Esgaravita

Otro de los caminos que se están urbanizando es el de la Esgaravita, donde el alcalde destacó la eliminación de las torres de media tensión: "Como se recordará, firmamos un convenio con Unión Fenosa a fin de eliminar esas líneas. Ahora se está acometiendo la urbanización de la calle. Hay que agradecerle a Unión Fenosa que ha realizado esa eliminación de las torres sin contraprestación alguna". La obra está siendo realizada por la junta de compensación del polígono, es decir, por los propietarios del mismo, lo que significa que al ayuntamiento no le cuesta dinero.



## Tratamientos Termales

Gracias al AGUA TERMAL de la GROTTA GIUSTI, rica en oligoelementos y minerales, podemos disfrutar de los beneficios del balneario (fango y baños termales) en la ciudad: **La Balneoterapia.**

Los tratamientos que se realizan son ideales para:

- Desintoxicar el organismo y aportar al mismo los minerales y oligoelementos tan carentes hoy en día
- Equilibrar la energía corporal perdida. • Tratamientos antiestrés.
- Rehabilitación fracturas y traumas.
- Eliminación de líquidos y toxinas y su consiguiente pérdida de peso (el agua termal de la GROTTA GIUSTI es muy diurética).
- Favorecer los tratamientos de adelgazamiento y anticelulíticos.

**El Balneario en la Ciudad ahora a su alcance en**

# Clínica San Nicolás

Avda. Guadalajara, 34 - Telf.: 91 889 20 45

## Judo

**En la 2ª jornada de la liga de clubes de 3ª división**

### Los dos equipos del Odisea Sport ganaron todos sus encuentros

El pasado domingo día 21 de marzo, se celebró en el pabellón central del Consejo Superior de Deportes de Madrid, la segunda jornada de la liga de clubes de tercera división, donde los dos equipos de judokas pertenecientes al gimnasio Odisea Sport ganaron todos sus encuentros. Ambos equipos podrán optar a la fase de ascenso a la segunda división. Los judokas alcaláinos del Odisea estuvieron a un buen nivel, realizaron una excepcional competición y unos buenos encuentros.

El primer equipo del Odisea arrasó en sus encuentros. Ganó casi todos sus combates por ippones espectaculares y realizó un judo de muchos quilates. Este equipo da espectáculo y es favorito (como en años anteriores) al ascenso a segunda división. El enfrentamiento que más le costó fue contra sus paisanos del Iplacea.

El segundo equipo del Odisea también estuvo a un buen nivel y ganó todos sus encuentros. Los judokas de este equipo estuvieron muy frescos y motivados. Tuvieron que disputar mucho sus encuentros pero al final consiguieron unos buenos resultados. Sus encuentros estuvieron muy competitivos.

Los resultados obtenidos por ambos equipos son los que se expresan a continuación:

Odisea I v/s Iplacea: 4-1  
Odisea I v/s At. Madrid I: 5-0  
Odisea I v/s Montpellier: 5-0

Odisea II v/s At. Madrid II: 4-1  
Odisea II v/s Kobe: 4-1  
Odisea II v/s Coslada: 3-2  
Odisea II v/s Bujutsu: 5-0

La tercera jornada de la 3ª división masculina no la tendremos hasta el domingo 23 de mayo.

**Raúl CASANOVA**

## Ajedrez

**En la 12ª Ronda de la Liga Autonómica Madrileña**

### Una victoria, dos tablas y dos derrotas: más resultados malos que buenos para los jugadores alcaláinos

Las partidas disputadas en la duodécima ronda de la Liga Autonómica Madrileña de Ajedrez arrojaron como resultados una victoria, dos tablas y dos derrotas para los jugadores alcaláinos. El único triunfo fue conseguido por los chavales de la tercera división, que se enfrentaron a los terceros de la tabla clasificatoria, confirmando así sus progresos.



Arriba, el equipo de preferente: Jorge Rodríguez, Iván Nakamura, Félix Galán, Jesús Ortiz y Javier Gómez. Debajo, Alejandro Valbuena, primero por la izquierda.



El equipo de Preferente, en su salida a San Sebastián de los Reyes, perdió por el tanto de 4 a 2, sumando 36 puntos y continuando en el puesto 9º de la clasificación, en zona de promoción.

El equipo de 1ª División recibió al Lucena, consiguiendo tablas 3/3, colocándose con 38 puntos también en zona de promoción, en el puesto 10º de la clasificación.

El equipo A de la 2ª División, en su desplazamiento a San

Fernando de Henares, perdió por el tanteo de 3'5 a 2'5, lo que le coloca con 26 puntos y en el 8º puesto de la tabla clasificatoria, quedando a un punto de la promoción de descenso.

El equipo B de la 2ª División recibió al Alcobendas. Tenía la obligación de ganar pero al final hicieron tablas. Lo tenía todo a su favor pero los nervios les jugaron una mala pasada. Algunos jugadores se dejaron piezas y esto en ajedrez se paga, aunque todavía puede luchar por evitar el descenso. Tiene en estos momentos 20 puntos y es el tercero por la cola, a tres puntos de la promoción, aunque puede conseguir seis en sus próximas partidas que disputará con el Elipa y el San Sebastián de los Reyes.

Los héroes de la jornada fueron los chavales de 3ª División en su desplazamiento a Alcobendas para enfrentarse con el equipo B que ocupa el tercer puesto de la clasificación, con 31 puntos y con aspiraciones de ascenso. Los ajedrecistas alcaláinos les amargaron la jornada. Cuando se frotaban las manos después de que Emilio López perdiese en un plis plas, Alejandro Valbuena y Enrique de la Cuerda conseguían el dos a dos. Por parte alcaláina también había perdido Alfonso Martínez. Hugo Carrascosa le pidió tablas al contrario pero éste no las quiso. Carlos Alonso ganó su partida con gran elegancia y clara ventaja y Hugo llegó a la final con una torre de más. Los complutenses tenían 2/3 a su favor, pero el contrario, aún viéndose perdido, tenía la obligación de continuar la partida, consiguiendo Hugo el triunfo con un bonito mate.

El domingo 28 de marzo, estos chavales disputan la última ronda y si todo sale como se espera conseguirán 26 puntos y el 7º puesto en la tabla clasificatoria, algo impensable al comienzo de la liga. El objetivo que se marcó el club se ha conseguido claramente, ya que algunos de los jugadores han jugado en categorías superiores. En la jornada 12ª fue el delirio cuando se le comunicó a Adrián Gallego que tendría que jugar en Preferente contra el San Sebastián de los Reyes.

Dados los resultados, tanto en el comportamiento deportivo como en el juego ajedrecístico desarrollado, el club estudiará formar un equipo más de chavales para la temporada próxima.

**Jesús CABELLOS**



Daniel Montalvo, junto a su hermano David, en su casa con el tablero y fichas especiales, y el piano donde se pasa mucho tiempo. A la derecha, junto a Perico Delgado durante la entrega de Trofeos Cervantes 98.

**Daniel Montalvo cree que el ajedrez es el mejor ejercicio para la mente**

**Un invidente jugará con el Club Ajedrez Alcalá**

El Club Ajedrez Alcalá contará por primera vez con un invidente entre sus ajedrecistas. Se trata de Daniel Montalvo, un niño de 12 años, estudiante de 1º de ESO en el colegio Antonio de Nebrija. Daniel, que este año se ha 'estrenado' disputando el Torneo Escolar, opina que el ajedrez es el mejor ejercicio para la mente y que se tenía que hacer algo más para promocionarlo, como por ejemplo incluirlo en los planes de estudio.

- ¿Qué haces además de estudiar?

- Toco el piano y practico el ajedrez, la natación y el atletismo.

- ¿Cuáles son tus aficiones, aparte de las ya mencionadas?

- El deporte en general y saber cosas nuevas.

- ¿Cómo comenzaste en el ajedrez?

- Con mi padre. Me regalaron un juego especial de los que hay para ciegos y después nos enteramos que en Madrid, en la ONCE, enseñaban ajedrez y me apuntaron a un cursillo. Este año anunciaron otro curso en mi colegio y también estoy en él.

- ¿Te es muy difícil jugar al ajedrez?

- No, solamente cuando se complica la partida.

- Bueno, eso nos ocurre a todos, es algo innato al ajedrez. Ya has dicho que tienes fichas y tablero especial. Pero ¿tienes el reloj?

- No, aún no me lo han regalado.

- Has participado en el Torneo Escolar, en el que juegan los chicos mejor preparados de Alcalá. ¿Qué te ha parecido esta nueva experiencia?

- Muy bien. Ya sé que en estos torneos se aprende mucho y se hacen amigos.

- ¿Cómo quedaste clasificado?

- Gané dos partidas de cinco, quedando el 12º de 20 infantiles, que es mi categoría. Me dieron una medalla y cuando salí a recogerla se me abrió el corazón, no sólo por la medalla sino por el estruendo que se escuchó en la sala de juego.

- Además de la satisfacción de jugar al ajedrez, ¿has ganado algún premio?

- Además de la medalla ya mencionada, en el Social de la ONCE quedé el 4º de mi categoría.

- ¿Encuentras dificultades para jugar con otros niños?

- Verdaderamente no sé si las tengo, porque, salvo en los torneos en los que he participado, sólo juego con mi padre y con mi hermano.

- ¿Te gustaría pertenecer al Club Ajedrez Alcalá?

- Sí, me gustaría mucho.

- Aquí tienes una ficha que tienes que rellenar y en el

**momento que lo hagas ya eres socio del club. Si te propusiera federarte y jugar en el equipo de 3ª División ¿lo harías?**

- Según dice mi monitor del colegio aún no estoy preparado, pero para el año que viene sí lo estaré y entonces sí que me haría mucha ilusión.

- ¿Quieres añadir algo más?

- Quisiera mandar un mensaje a quien me quiera oír para que se haga algo más por el ajedrez, ya que es el mejor ejercicio para la mente y ayuda a estudiar. Creo que se tenía que poner como asignatura.

Estas son las manifestaciones de un niño invidente, que puede que no vea con los ojos pero que lo tiene más claro que algunos de nosotros, al que el Club de Ajedrez de Alcalá le abre las puertas de par en par.

Jesús CABELLOS

**Torneo infantil en Fuenlabrada**

El día del Padre, el pasado 19 de marzo, se jugó el Torneo Infantil de Fuenlabrada. A pesar del día tan señalado que se trataba se reunieron más de 200 ajedrecistas en las categorías benjamín-alevín, infantil, femenino y absoluto, disputándose el torneo según el sistema de partidas rápidas, 5 minutos. El

benjamín Alejandro Valbuena fue el único representante complutense, que dejó muy alto el pabellón consiguiendo colocarse en el segundo puesto de la clasificación y obteniendo como premio un bonito juego de ajedrez de alabastro.

J.C

**El Club Municipal de Ajedrez de Alcalá trabaja en la organización de un Torneo Internacional**

El Club Municipal de Ajedrez de Alcalá ha presentado a la Fundación Colegio del Rey un proyecto de 'Torneo Internacional Abierto de Ajedrez' que sería al mismo tiempo un homenaje al gran ajedrecista complutense Julio Ganzo.

Hasta el año 92, la ciudad complutense contaba con un torneo de ajedrez internacional, que dejó de celebrarse por problemas que no vienen al caso. Desde entonces son muchos los ajedrecistas alcaláinos que demandan al club alcaláino la continuación del torneo, argumentando que en casi todos los pueblos y ciudades existe uno. Naturalmente su organización da mucho trabajo y cuesta dinero, en torno a un millón o millón y medio de pesetas.

Animado el club por la buena trayectoria que tiene en estos momentos el ajedrez en Alcalá, decidió ponerse en contacto con la Fundación Colegio del Rey, presentándoles un proyecto. La FCR contestó al club que se trataba de un buen momento ya que en breve se reuniría su consejo de administración, donde se trataría el proyecto.

El título que llevaba el anterior torneo internacional era 'Torneo Abierto FCR', aunque para esta nueva etapa se ha pensado en nuevos nombres como 'I Torneo Ciudad Patrimonio de la Humanidad', 'I Torneo de la Ciudad del Príncipe de los Ingenios', 'I Torneo Complutense' ó 'I Memorial Julio Ganzo', admitiéndose cualquier otra sugerencia.

Al que suscribe, como alcaláino y como jugador de Ajedrez, le gustan todos estos títulos, aunque se decanta por el de 'I Memorial Julio Ganzo', el mejor ajedrecista complutense de todos los tiempos, llegando a la categoría de maestro nacional y siendo autor de muchos tratados, crónicas y libros de ajedrez.

El torneo, con el que también se quiere homenajear a los ajedrecistas veteranos complutenses, dará sin duda prestigio a la ciudad y la ciudad dará prestigio al torneo. Tanto monta, monta tanto.

Jesús CABELLOS  
(coordinador del Club Ajedrez Alcalá y miembro de la Federación Madrileña de Ajedrez)

**El C.C. Iplacea organizó el 19 y 20 de marzo, sus pruebas en pista de la Challenge F.M.C. 1er Memorial Raúl Cabañas**

## Gonzalo Pato y Jorge García acercaron a la cabeza al C.C. Iplacea

Organizado por el C.C. Iplacea se celebró en el velódromo municipal Casimiro de Pablo, la tercera y cuarta pruebas de la Challenge F.M.C. 1er memorial Raúl Cabañas, comenzando el viernes a las 11'00 horas con la serie de velocidad, Km P. Individual, P. Olímpica y Puntuación, haciendo el sábado las mismas pruebas cambiando de categorías.

El viernes la clasificación fue la siguiente:

Velocidad Sub-23 Júnior: 1º, J. Antonio Villanueva (selección española); 2º, Tomás Sánchez (SS.RR.); 3º, Gonzalo Pato (C.C. Iplacea).

P. Individual Cadetes: 1º, David Martín (SS.RR.); 2º, Manuel Rey (Iplacea).

P. Olímpica Sub-23: 1º, C.C. Iplacea; 2º, SS.RR.; 3º, Torrejón.

P. Individual Cadetes: 1º, David Martín (SS.RR.); 3º, Manuel Rey (Iplacea).

Puntuación Sub-23 Júnior: 1º, Josué Mónico (SS.RR.); 2º, Gonzalo Pato (Iplacea); 3º, Hilario Marquina (SS.RR.).

En féminas se impuso en la persecución individual y en 500 m, la corredora Leticia Gil



Teresa Arias, concejala presidenta del distrito V, a la izquierda; Jorge García 1º y Jorge Hernández 3º en la prueba de Puntuación Cadetes, celebrada en el velódromo municipal Casimiro de Pablo de Alcalá de Henares

(Terra y Mar), delante de la alcaldesa del Pihasa-Iplacea Anabel Sánchez.

El sábado día 20 las clasificaciones fueron las siguientes:

Velocidad Cadetes: 1º, Javier Mejías (C.C. Torrejón); 2º, Carlos Gordillo (SS.RR.); 3º, Javier Encinar (Iplacea).

Km. Sub-23: 1º, José Antonio Villanueva (selección española); 2º, Sergio Robles (Iplacea); 3º, Juan José Muñoz (Iplacea).

P. Individual Sub-23: 1º, Gonzalo Pato (Iplacea); 2º, Javier Cudero (SS.RR.); 3º, Juan José Muñoz (Iplacea).

P. Olímpica Cadetes: 1º, SS.RR.; 2º, Iplacea; 3º, C.C. Torrejón.

Puntuación Cadetes: 1º, Jorge García (Iplacea); 2º, José R. Varo (C.C. Torrejón); 3º, Jorge Hernández (Iplacea).

En la entrega de trofeos, una vez más acompañó al C.C. Iplacea la concejala presidenta del distrito V, Teresa Arias, y animó a seguir haciendo pruebas en el velódromo de nuestra ciudad y seguir promocionando el deporte de base.

L.S.T.

**El V Trofeo 13 Villas, primera prueba de su calendario**

## Con buenos cimientos, los júnior del Hercesa-Iplacea entre los mejores de España

El C.C. Iplacea tiene un importante reto en la categoría júnior a pesar de su juventud, donde técnicos de categoría le consideran como uno de los equipos con mayor proyección a nivel nacional. La firma Hercesa, que el año pasado tomó la alternativa en el deporte del ciclismo forjando unos buenos cimientos de base, ahora en su segunda temporada sigue con su obra, poco a poco y segura en ayuda a la juventud sana y deportiva.

El equipo dirigido por Pedro Hernández, Víctor Tejada y Manuel Moreno tratarán de confirmar la clase de los componentes del equipo alcalaino Hercesa-Iplacea, donde sus nombres en un futuro no muy lejano sonarán en la prensa nacional. Estos son: Ismael García, Daniel Valladolid, Jorge Sánchez, M. Javier Rodríguez, Dimas García, Daniel Gómez, Roberto Moreno, Jorge Rodrigo, Alvaro Martínez, Iván Artiaga, Benito Luengo, Rubén Carmona, Alejandro Tejada, Xabier García, Fer-

nando Expósito, Alfonso Ruiz, J. José Muñoz, J. Carlos Corralo, Jesús M. Barranco, L. Eduardo Sánchez, J. Pablo Juaranz, César Arias y David Prieto.

Su calendario, que comenzó rodándose por tierras riojanas en el V Trofeo de Las 13 Villas, continuará con el calendario nacional tomando un especial interés en su Alcalá con el Memorial J. Díaz Crespo, 2º Clásica El Olivar, puntuable para la Copa de España Júnior, su tradicional calendario madrileño y como suele



ser habitual preparando a estos jóvenes para dar el salto a la difícil categoría de sub-23, disputarán la vuelta a Soria, Sierra Norte, Valladolid y las internacionales a Castellón y, la más importante del calendario europeo, la del Besalla en Santander.

También compartirán su temporada con la pista y en los campeonatos de Madrid

será su trampolín para intentar conseguir medalla y por qué no maillot rojo y gualda en los campeonatos de España.

Suerte a estos jóvenes valores que con entusiasmo y clase intentarán poner a su C.C. Iplacea y patrocinador Hercesa Inmobiliaria en lo más alto del podium.

L.S.T.

**Los cadetes en Utebo (Zaragoza)**

**Jorge García 2º, Pihasa-Iplacea 1º por equipos**

Con una participación de 98 corredores cadetes se dio la salida en la localidad de Utebo (Zaragoza), a una prueba de carácter nacional que se disputó en un circuito urbano al que los corredores tuvieron que dar 15 vueltas para completar los 45 kilómetros de que constaba el recorrido, siendo los alcaláinos, junto a los de Castellón y Aragón, los más animadores de la prueba.



Jorge García, 2º.

Desde las primeras vueltas ya empezaron a verse corredores de Iplacea y fue desde la mitad de la prueba donde el corredor Jorge García (Corpa) lanzó su ataque, manteniéndose

en solitario hasta las cuatro últimas vueltas donde fue alcanzado por el que sería el vencedor, el corredor de Onda (Castellón) Alex Cabezuelo que en los últimos metros del sprint se impuso a Jorge que acusó el estar tanto tiempo en solitario en la punta de la carrera.

Los demás compañeros trabajaron muy bien para neutralizar los ataques de los demás corredores y su saber estar en vanguardia les valió la importante clasificación por equipos, metiendo entre los 25 mejores a 8 corredores del conjunto de Alcalá.

La clasificación quedó de la siguiente manera: 1º, Alex Cabezuelo (C.C. Sepelapo-Castellón); 2º, Jorge García (Pihasa-Iplacea); 3º, Javier Salvador (Sia-Zaragoza); 7º, Javier Encinar (Pihasa-Iplacea); 9º, Alberto Vicente (Pihasa-Iplacea).

La clasificación por equipos



Ramón Plata que recogió el trofeo por equipos

quedó encabezada por Pihasa-Iplacea, seguida de R.V.C. Portillo en segunda posición y C.C. Sepelapo-Castellón en tercera.

L.S.T.

**Escuela de Ciclismo Rodríguez-Magro**

**Buen comienzo de Henacar Ford Júnior**

Finalizó la Challenge riojana V Trofeo Las Trece Villas sobre tres etapas. La última y definitiva etapa se disputó entre las localidades de Gallinero y Villanueva de Cameros la cual fue la más dura y disputada que las dos anteriores ya que el recorrido era más exigente y la participación fue más numerosa; acudieron más equipos de Zaragoza y Cantabria.

La carrera transcurrió por carreteras bastante sinuosas con dos subidas puntuables aunque había otras dificultades que hicieron más daño si cabe que los puertos donde había puntos. Además, dos metas volantes que fueron muy disputadas.

Los corredores alcaláinos del Henacar-Ford estuvieron durante toda la jornada muy atentos salvaguardando siempre sus buenas clasificaciones anteriores y cuidando sus puestos en la clasificación general, aunque con la idea de aspirar a ganar esta prueba, mirando siempre lo dificultoso del triunfo porque nuestros corredores mejor clasificados son noveles en la categoría júnior.

En la clasificación de esta última etapa venció un corredor cántabro del Saunier Duval, mientras que nuestros corredores del Henacar-Ford

se situaron en décima posición por parte de Pedro Palacios, seguido de Domingo Sánchez en décimooctava, después Fernando Herrada el 22º. En el primer grupo también llegaron Javier Fornies, José Mª Castañón, David Naveira, José Luis Menchero y Sergio Hernández. Los demás componentes del equipo Henacar-Ford hicieron un trabajo para sus compañeros mejor clasificados.

Reseñar que la clasificación general fue ganada por el corredor vasco Beñat Albizur, de Ciclos Iturriaga, seguido de Bel Zategui del mismo equipo, en tercera posición Parra de Fuenlabrada para pasar a la cuarta posición donde Domingo Sánchez del Henacar-Ford fue relegado por estar situada la llegada en un tramo muy difícil. Fernando Herrada, también del Henacar-Ford, ocupó la sexta plaza, conti-

nuando con Pedro Palacios que adelantó una posición situándose en décima. Javier Fornies en el puesto 13º, David Naveira en el 18º, José María Castañón en el 32º y Sergio Hernández el 40º de ochenta clasificados.

La clasificación de corredores júnior de primer año fue vencida por Domingo Sánchez, seguido de Fernando Herrada, ambos corredores de Henacar-Ford.

Por equipos venció el Fuenlabrada Escondite y en segundo lugar Henacar-Ford.

Esperando que estos corredores pertenecientes a la Escuela de Ciclismo Rodríguez Magro, sigan cosechando buenas clasificaciones durante esta temporada, recordarles que esta escuela hará su presentación oficial este sábado día 27 de marzo.

E.C. Magro

**En el Campeonato Absoluto de la Comunidad de Madrid en piscina de 50 metros**

**Susana González, del Natación Alcalah, medalla de bronce**

Susana González de 17 años, nadadora del Club Natación Alcalah, obtuvo la medalla de bronce en la prueba de 50 libres en los pasados Campeonatos Absolutos de la Comunidad de Madrid, celebrados en el Centro M-86 de Madrid, los pasados 13 y 14 de marzo, segundo campeonato absoluto de invierno de la CAM, esta vez en piscina de 50 metros. Su marca fue de 0.28.37, siendo nuevo récord absoluto del C.N. Alcalah y su mejor registro personal.

Esta es la segunda medalla de bronce que consigue en categoría absoluta en la presente temporada y en la misma distancia, lo que confirma su posición dentro de la natación absoluta madrileña. Aún así, a pesar de su gran registro, no obtiene la mínima nacional (0.28.10) por lo que no podrá participar en el Campeonato de España Absoluto que se celebrará en Cádiz del 26 al 28 de marzo, lo que viene a demostrar la dureza de los topes exigidos y que aún obteniendo un puesto de honor en la Comunidad de Madrid, no se asegura su participación en el nacional absoluto de Cádiz.

Otra de las participaciones destacadas fue la de Cristina Rubio de 17 años, que obtuvo la 6ª posición absoluta en los 200 braza con una marca de 2.56.54 y la 5ª posición en los 100 braza con 1.21.36, lejos de las durísimas mínimas nacionales absolutas, aún siendo su mejor marca personal.

Otro caso parecido ha sido el de la nadadora del C.N. Alcalah Elena Vázquez de 16 años, que se ha quedado a tan sólo una centésima de la mínima nacional, su registro de 1.01.61 en los 100 libres, también récord absoluto del C.N. Alcalah y su mejor marca personal, no ha sido suficiente para su participación en el nacional absoluto de Cádiz, la mínima exigida por la Real Federación Española de Natación era de 1.01.60.

Manolo REVILLA



Campo de Juan de Austria



Antonio Hervías, presidente del Rayo Dulcinea

**Para jugar o entrenar en los campos cedidos por el ayuntamiento a otros clubes tienen que pagarles una tarifa**

## El Rayo Dulcinea pide que le valen el campo de Juan de Austria para poder jugar

El Rayo Dulcinea Distrito VI, un club de fútbol que tiene tres equipos y fue fundado hace cuatro años pide que le arreglen el campo de Juan de Austria para poder jugar allí su equipo federado de tercera regional. La normativa de la federación madrileña exige que cualquier campo donde se dispute un partido regido por las normas federativas, tenga su perímetro vallado. Así pues, el Rayo Dulcinea tiene campo pero no puede utilizarlo porque no tiene vallas. La consecuencia de ello es que sus equipos federados tienen que jugar en otras instalaciones deportivas públicas cedidas por el ayuntamiento a otros clubes, los cuales les cobran una tarifa por partido y por entrenamiento y les fijan ellos mismos el horario, casi siempre desfavorable para sus intereses y favorable para los del club que regenta el campo. La cuestión, añadida a la cesión de la vieja nave de Forjas al CB. Alcalá para su explotación deportiva, comercial y hostelera, abre nuevamente el debate sobre un asunto que está siendo criticado por la discriminación hacia otras entidades deportivas y comercios.

El presidente del Rayo Dulcinea, Antonio Hervías Mejías, pide que se le valle el campo, que tenga esa valla perimetral que haga de él un recinto cerrado para así poder disputar partidos de tercera regional, categoría en la que está el equipo: "Este año hemos hecho un equipo de chavales pero los hemos tenido que meter a fútbol 7 porque así no nos cobran los campos en los que jugamos. Es que si no podríamos pagarlos".

El problema para Antonio Hervías es que "al campo que vayas a jugar tienes que pagar al equipo que lo tiene cedido, tanto para jugar como para entrenar". En efecto, en la actualidad el Rayo Dulcinea juega en el campo de Forjas que tiene cedido el ayuntamiento al Naya: "Esto ocurre en todos los campos; para jugar allí tienes que pagar 4.000 pesetas por partido al equipo que lo tiene cedido. Además tenemos que jugar a la hora que a ellos les parece bien porque ellos tienen preferencia, que casi siempre es a las nueve de la mañana en invierno. Tampoco podemos entrenar, ya no porque nos cobren sino porque están entrenando los equipos del club que

tiene cedido el campo".

Antonio Hervías se quejó de que el concejal de Deportes, Ramón Alonso Masero, "me da largas. Me tiene como un perro detrás de él y me dice que no me preocupe, que ya me llamará. Lo único que pido es que nos valen el campo; el año que viene me cumplen la edad unos chavales y sin tener vallado el campo de

Juan de Austria no podemos hacer equipo porque no tenemos dinero para pagar por jugar en otros campos. Es decir, que perderíamos a esos chavales". Dicho de otro modo, si quieren seguir jugando, esos futbolistas tendrán que hacerlo probablemente en equipos que tengan campo cedido por el ayuntamiento".

**El sábado 27 de marzo en el pabellón Ruiz de Velasco**

## Festival Infantil de Judo

La Real Federación Española de Judo ha organizado para el sábado 27 de marzo, en el pabellón Ruiz de Velasco, a las 9'00 horas, un festival infantil de judo bajo el lema "Cinco mil llaves para el futuro", en el que se espera la participación de unos 5.000 niños/as y de aproximadamente 100 clubes entre gimnasios y colegios.



**Aumenta el malestar por la explotación que se hace de las instalaciones públicas deportivas por parte de particulares**

Hervías aún se lamentaba más: "El año pasado nos dieron una pequeña ayuda económica pero este año no nos la han dado y lo curioso es que a otros que incluso tienen campo cedido sí se la han concedido".

Por eso la solución que pide el presidente del Rayo Dulcinea es que el ayuntamiento ponga la valla perimetral al campo de Juan de Austria para que sus equipos puedan jugar allí: "Es muy sencillo, yo quisiera tener más equipos pero no puedo porque no tienen donde jugar. Si nos ponen la valla si podremos tener más equipos y habrá más jóvenes que puedan jugar al fútbol con nosotros".

El Rayo Dulcinea de tercera regional estuvo segundo en la clasificación de su grupo hasta que dejó de entrenar. El equipo ha caído al sexto puesto y pierde opciones al ascenso.

El debate sobre la explotación de las instalaciones deportivas del ayuntamiento cedidas a distintos clubes vuelve a hacerse intenso. Los clubes ponen negocios de hostelería en esas instalaciones públicas que según ellos sirven para autofinanciarse. Sin embargo el sector de la hostelería y muchos ciudadanos consideran que puede haber una competencia desleal. Aún más polémica puede parecer la cesión de la nave de Forjas con su correspondiente rehabilitación al CB. Alcalá. El proyecto de éste establece la explotación no solamente de hostelería sino comercial y de ocio de esa instalación deportiva.



El presidente del club "El Verderón" junto al padre de Francisco Javier Campuzano. A la derecha, los padres y la novia del fallecido Francisco Javier posan con el presidente de "El Verderón" y el alcalde de Torres de la Alameda.

**En homenaje a uno de sus socios, recientemente fallecido**

## El club ornitológico "El Verderón" celebró un Campeonato de Canto de Aves Silvestres

El campo de fútbol de Torres de la Alameda acogió el pasado domingo 14 de marzo un Campeonato de Canto de Aves Silvestres, organizado por el club ornitológico "El Verderón" en homenaje a uno de sus socios recientemente desaparecido, Francisco Javier Campuzano Moreno, nacido en Torres y vecino del pueblo.

Casi medio centenar de personas participaron en el campeonato con 200 pájaros de diferentes plumas que al aire libre, tal y como son educados, intentaron demostrar la pureza de su canto. Tras la competición, que se desarrolló durante toda la mañana, se entregaron los trofeos a los ganadores y unas placas conmemorativas a los padres y novia del homenajeado, una de parte del club "El Verderón" y otra de parte del Ayuntamiento torresano. Además, el

club entregó otra placa al Ayuntamiento agradeciendo la colaboración prestada en la organización del evento.

Los ganadores del campeonato fueron: en *Jilguero Limpio*, 1º Andrés García y 2º José López; en *Mixto Jilguero Limpio*, 1º Matías Sancho, 2º Rafael Gutiérrez y 3º Miguel Ángel Gómez; en *Jilguero Campero*, 1º Vicente Jubera, 2º Gregorio Luis Carrasco y 3º Alvaro Bustos; en *Mixto Jilguero Campero*, 1º Matías Sancho, 2º Miguel Ángel Gómez y 3º

José María Manso; en *Pardillo*, 1º Ángel Luis Gutiérrez, 2º Eugenio Pérez y 3º Martín Hurtado; en *Mixto Pardillo*, 1º Hipólito Martín; en *Verderón*, 1º José López, 2º Alberto Martín y 3º Cesar Granada; y en *Mixto de Verderón*, 1º Valentín Moreno y 2º Antonio Cabrera.

Finalizado este campeonato-homenaje, "El Verderón" ya comienza a trabajar en la organización de la prueba en la que se clasificarán los tres mejores del club para participar en el Campeonato de la

**Ya se está preparando la prueba que clasificará a los tres mejores del club para participar en el Campeonato de la CAM**

CAM, con opciones para clasificarse para el Campeonato de España de Canto de Aves Silvestres. La primera prueba de selección tendrá lugar en la finca de Los Chopos, el próximo 25 de abril. El campeonato regional se disputará el 23 de mayo y el campeonato nacional el 6 de junio, en Valencia.



Los dos participantes más jóvenes de la competición, recogiendo sus trofeos.



Los complutenses siempre dominaron al Aravaca.



Calleja disparando para conseguir el 3-0.

**Aravaca y Villaviciosa, víctimas propiciatorias de un equipo que ya luce**

## El Alcalá marcó diez goles en dos partidos y ya es quinto

El Alcalá se ha logrado encaramar en la quinta posición del campeonato liguero en el grupo séptimo de tercera división después de dos victorias y goleadas consecutivas en el puente del mes de marzo. Si el viernes 19 de marzo los complutenses vencieron por el contundente resultado de 1-6 en el campo del Aravaca, el domingo 21 la visita al Val del Villaviciosa se saldó con un claro 4-0 que dejó la alegría y la esperanza en el campo de la ribera del Henares. El Alcalá sigue metiendo una presión que ya ha servido para que otros pinchen, como por ejemplo el Colmenar, el Aranjuez y el Navalcarnero. Los complutenses brillan y lucen y han logrado ponerse quintos en la clasificación a tres puntos del Amorós, que actualmente sería quien pudiera jugar la liga de ascenso si acabara así la liga regular. Sin embargo hay que tener en cuenta que el Amorós descansará el domingo de Ramos y que el Alcalá puede igualarle en la clasificación.

En el Val se sueña más que nunca con la posibilidad de que el equipo juegue la liga de

ascenso. Los complutenses se han convertido en el equipo más fuerte del momento; pero

no solamente destaca por su fortaleza sino que se ve calidad, brillantez y capacidad



Con traje oscuro, a la derecha, Rodolfo Gómez, candidato a la presidencia de la R.S.D. Alcalá.

**Quedan nueve jornadas y los complutenses rozan la liga de ascenso**

como para llegar a la liga de ascenso. El Alcalá va a más mientras sus rivales parecen sufrir un frenazo.

Quedan nueve partidos, es decir, hay veintisiete puntos en juego para los complutenses. Enfrente habrá rivales de tronio como pueden ser el Leganés B (11 de abril) y Real Madrid C (18 de abril). Triunfar ante estos equipos que prácticamente ya tienen garantizada la disputa de la liga de ascenso puede ser fun-





El Alcalá celebra uno de sus goles ante el Aravaca.

damental para el Alcalá, pero mucho más se nos antoja que pueden ser los partidos que jueguen los complutenses ante el Amorós (9 de mayo) y Navalcarnero (23 de mayo). De todos modos para llegar con garantías a estos partidos al final de la temporada, el Alcalá deberá seguir superando dificultades, venciendo y convenciendo, esto último para meter miedo a sus rivales más directos.

**Goleada al Aravaca a domicilio**

Habría que mirar muchos años atrás en la historia de la RSD. Alcalá para ver algún partido que se haya saldado con un resultado tan contundente a favor como el 1-6 que le endosó el día de San José al Aravaca.

En un espantoso campo que a quien más podía perjudicar era al plantel complutense, el Alcalá fue capaz de nadar con soltura y elegancia mientras el Aravaca se ahogaba. Los hombres de Luis Carlos López fueron capaces de triunfar allá donde equipos de postín inclinaron la rodilla en señal de sometimiento.

No hubo dudas en el campo del Aravaca. El Alcalá lo hizo todo bien y no se pueden poner paliativos a su victoria. Al descanso llegó con un 0-2 gracias a los goles de Moreno y Mora, que ya era demasiado evidente. Pero en la segunda parte aún brilló más cuando la resistencia del penúltimo clasificado se vino abajo. Nada más iniciarse la segunda parte marcó Calleja el 0-3. Acortó distancias el local Javi a los 50 minutos y cuando Fran marcó el 1-4 a los 55 minutos todo

parecía terminado. Calleja y Juan Padilla marcaron antes de los 70 minutos y el Alcalá echó el freno para no forzar demasiado no fuera que una lesión pudiera poner en peligro a alguno de sus hombres.

**Goleada al Villaviciosa**

Si el Aravaca se vio impotente para frenar la marea complutense, al Villaviciosa le faltaron herramientas y materiales para construir el dique necesario para frenar tal ava-

lanha. El equipo visitante el domingo en el Val se llevó cuatro y pudieron ser más. El Alcalá luce como hacia tiempo que no hacía. Luis Carlos López ha sido capaz de sacarle brillo al talento y, sobre todo, crear un equipo. El Alcalá empieza a apasionar y no sólo por el hecho de marcar diez goles en tres días o en dos partidos.

Frente al Villaviciosa marcó a los 20 minutos Mora. Hubo que esperar a los 56 para que estableciera Dado el 2-0 porque a pesar de todo el Villaviciosa opuso resistencia. Pero

con el segundo tanto complutense la marea ya fue completamente imparable. Calleja marcó el 3-0 a los 61 minutos y Padilla estableció el 4-0 a los 75.

El domingo el Alcalá visita al San Fernando, tercero por la cola y candidato al descenso. Eso sí, no hay que menospreciarle porque el domingo fue capaz de empatar en el campo del Colmenar en un pinchazo para los colmenareños que benefició al Alcalá, evidentemente, pero que no ocultan la potencialidad del equipo del real sitio.

**Los complutenses tuvieron que trabajar mucho para imponerse al Torrejón**

**2-1, el Deportivo Alcalá avanza hacia la salvación**

**RESULTADO:** Deportivo Alcalá, C.F., 2 (Guti y Joaquín); Torrejón C.F., 1 (Angelito).  
**DEPORTIVO ALCALÁ:** Oliver, Sergio, Raúl, Lolo, Iván, Núñez (Joaquín, min. 46), Guti (Cholo, min. 77), Sedano (Rubén, min. 67) y Campos.  
**TORREJÓN:** Alía, Josemi (Coqui, min. 38), Segura (Coto, min. 57), José, Marcos, Quique (Yepes, min. 68), Calderón, Angelito, Santi, Marcelo y Caro.  
**ARBITRO:** Vaquero Contreras.



Pasito a pasito el Deportivo Alcalá sigue avanzando en pos de su salvación, de mantener la categoría y conservar su plaza en la regional preferente. Lo importante es que el Deportivo depende exclusivamente de sí mismo y que sus más directos rivales tienen que apretar mucho porque poco a poco el equipo complutense ha ido poniendo tierra de por medio.

El Torrejón CF, al que no se puede confundir con la tradicional AD. Torrejón, clásico rival de la RSD. Alcalá, llegó al

Val mucho mejor clasificado que los complutenses. Concretamente los torrejoneros tenían ocho puntos más que los complutenses y estaban de la mitad hacia arriba del campeonato. Eso quiere decir que se las tenían que ver con un rival complicado que podía traerles problemas; el equipo de Paco Gutiérrez sigue necesitando puntos.

El partido se disputó en la tarde del domingo 21 de marzo y todavía los pocos espectadores que acudieron al Val estaban con el bocado de

comida en la boca cuando llegó el 1-0. Era el minuto 2 de juego y marcó Guti de penalti, es decir, que bien se les ponían las cosas a los alcalainos.

Golpes de fortuna o goles psicológicos al margen, lo cierto es que el Deportivo parecía estar más a tono ante un Torrejón al que el gol de Guti fue un pesado lastre a lo largo de todo el encuentro.

Con el 1-0 en el marcador se llegó al descanso; había motivos para la esperanza en el Deportivo Alcalá porque se vio a los complutenses con más ganas y posibilidades. Fue a los 60 minutos cuando se ratificaron estos presagios; había buenas vibraciones y no fallaron. Joaquín, que había salido sustituyendo a Núñez, marcó el 2-0 que era la sentencia definitiva para el Torrejón. De poco sirvió que en el descuento, cuando ya estaba todo finalizado, acortara distancias el equipo torrejonero. Fue por mediación de Angelito al filo del minuto 96, es decir, que el árbitro descontó y mucho.

El Deportivo visita el domingo el campo del Mejoreño, que con 25 puntos lleva cinco menos que el Alcalá. Una victoria allí pondría al Deportivo en una situación de despreocupación para los siguientes partidos.



José Verdugo fue el triunfador del concurso.

**Comenzó la temporada en la Hípica Militar con un concurso territorial de saltos de obstáculos**

## José Verdugo, venció en la principal prueba hípica

La temporada hípica comenzó el fin de semana del inicio de la primavera, es decir, el sábado y domingo 20 y 21 de marzo, con un concurso territorial de saltos de obstáculos que trajo a la excepcional pista de la Sociedad Hípica Militar a 250 jinetes. Por delante hay un calendario primaveral, pero también veraniego y otoñal, que ofrecerá en las instalaciones de la carretera de Meco, frente a la Brigada Paracaidista, dos concursos nacionales y varios más con carácter territorial y de promoción. El impulso de la Hípica Militar por promocionar el deporte del caballo es encomiable y en ello tiene una importancia fundamental el trabajo de Augusto de Santiago. Como viene siendo habitual, los concursos que se celebran en la Hípica Militar tienen entrada libre.

El concurso de los días 20 y 21 de marzo constó de ocho pruebas, cuatro por día. La primera de cada una de las jornadas era una prueba de promoción y la segunda lo era del grupo quinto, es decir, de carácter básico. En ambas pruebas los tres primeros recibieron trofeo pero no dinero en metálico como premio. La dotación económica de los premios quedaba reservada para las dos siguientes pruebas de cada día, pertenecientes a los grupos tres y cuatro. En total se repartieron 484.000 pesetas en metálico.

Después de las dos pruebas promocionales del sábado se dio paso a los dos premios importantes de la jornada. El jinete José Verdugo se convirtió en el gran triunfador del



concurso puesto que se impuso en dos de las pruebas y fue segundo en otra. En la tercera

prueba del sábado 20 de marzo venció Verdugo montando a Excalibur. Segundo fue A.

**La organización repartió 484.000 pesetas en metálico para los premiados**



Augusto de Santiago, impulsor en Alcalá del deporte hípico.



Bertin Juárez, montando a Cirano y tercero fue el teniente coronel Conde de Salazar, montando a Galión.

En la cuarta prueba y última de la jornada, la triunfadora fue la amazona Cristina Almendros, quien montó a Jocker de Al. Segundo fue José Verdugo, montando a El Real y tercero fue Carlos Herráiz, quien montó a Tilt des Chanes.

El domingo, después de las pruebas promocionales se celebraron las dos pruebas

## Hípica



Elena Martínez, segunda clasificada en la prueba principal.



El comandante Queipo de Llano, tercero en la prueba principal.

con premios en metálico. Enrique Pla venció en la primera de ellas montando a Ana Perna. Segundo fue Cedric Le Goff quien montó a Demon Blue, y tercera fue Laura del Corral, montando a Cirano.

En la principal prueba del concurso, con la que se clausuró éste, el vencedor fue José Verdugo montando a Excalibur. Segunda fue Elena Martí-

nez, montando a Ortizo, y tercero fue el comandante Queipo de Llano, montando a Mozagro.

El día 17 de abril habrá un concurso territorial de doma clásica y será los días 21, 22 y 23 de mayo cuando se celebre el concurso nacional de saltos de obstáculos con la participación de los mejores jinetes y amazonas españoles.



## Gimnasia Rítmica



Natalia Berrón, Dalila Hernández, Tamara Sánchez y Soraya Galindo, con sus entrenadoras Marisol Jiménez y Cristina Barrera.

**En el Torneo Cuatro Estaciones (Primavera) de la Federación Madrileña de Gimnasia, celebrado en el pabellón Europa de Leganés**

## Oro, plata y bronce para las gimnastas del 'Complutense Alcalá'

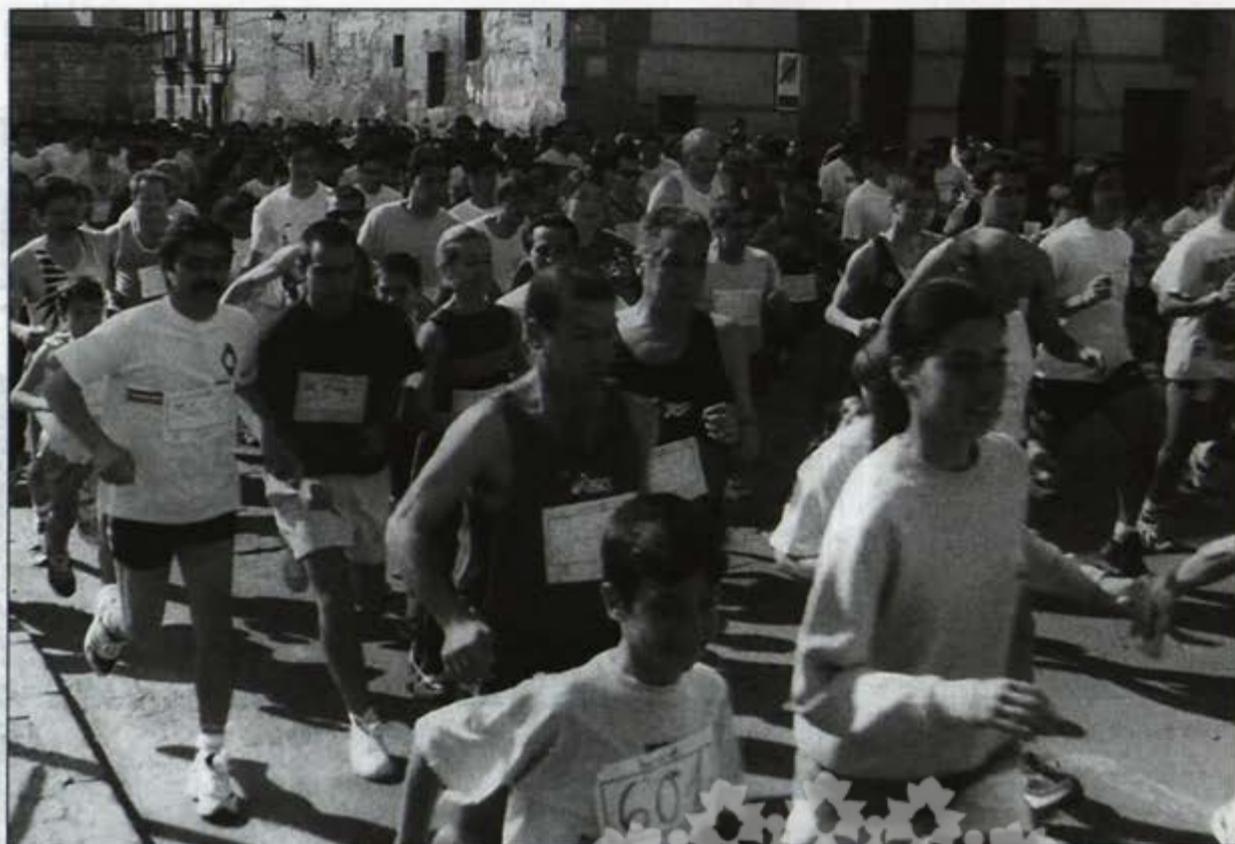
El club de gimnasia rítmica 'Complutense Alcalá' participó con cuatro de sus gimnastas, de serie Preferente, en la primera de las competiciones del 'Torneo Cuatro Estaciones' de la Federación Madrileña de Gimnasia, celebrada el pasado 19 de marzo en el pabellón "Europa" de Leganés. Una medalla de oro, otra de plata y una más de bronce fueron los trofeos conseguidos por las representantes del 'Complutense Alcalá' en las dos categorías en las que compitieron.

En categoría Infantil A y en la modalidad de cuerda, Dalila Hernández Barrachina y Tamara Sánchez López disputaron el podio con 14 gimnastas más, consiguiendo Dalila el primer puesto de la clasificación y por tanto la medalla de oro y Tamara un meritorio sexto puesto.

En categoría Alevín A y en la modalidad de pelota, Soraya Galindo Hernández y Natalia Berrón Cantador competían por el podio con cuatro gimnastas, consiguiendo Soraya el segundo puesto y la medalla de plata y Natalia el tercer

puesto y la medalla de bronce de la competición.

Tras los éxitos conseguidos desde el principio de la temporada por las gimnastas del 'Complutense Alcalá' -recordemos que dos de ellas se proclamaron campeonas del trofeo "Juegos Escolares" de Alcalá en las categorías Alevín e Infantil, y otra subcampeona del mismo trofeo en la categoría Alevín- el club aprovecha la ocasión para recordar que sigue buscando patrocinador con el que poder seguir apoyando la trayectoria deportiva de sus gimnastas.



**Alejandro Merchán,  
primer  
paracaidista  
en línea  
de meta**



**Fernando Colado hace su entrada en meta.**

Ortiz, así como los integrantes del mismo, se sintieron muy satisfechos al término de la carrera al cumplirse plenamente los objetivos.

Por si fuera poco y en lo

Más de 1.500 atletas participaron en la legua cervantina organizada por el AJA

## Fernando Colado y Mayte Blázquez, vencieron en la carrera popular

La carrera popular volvió a despertar el interés de cientos de alcalaínos. Más de 1.500 tomaron la salida en esta prueba atlética que con motivo del 450º aniversario del nacimiento y bautismo de Cervantes en Alcalá tomó la distancia y la denominación de legua cervantina, es decir, 5.572 metros. Con ello la carrera popular acortaba su recorrido, lo cual perjudicaba los intereses de los fondistas, de los corredores de larga distancia. La XXI edición de la carrera popular, celebrada el domingo 21 de marzo con salida y llegada a la plaza de Cervantes tuvo eminentemente ese carácter popular que tanto persigue el organizador, club AJA de Alcalá. Lo que le faltó a la legua cervantina fueron figuras ya que la organización no paga fijos de salida que es lo que piden los mejores atletas así como suculentos premios.

La cuestión es que la carrera popular fue una bonita fiesta deportiva de la que familias enteras, niños, jóvenes, adultos e incluso ancianos, pudieron tomar parte. Lo de menos fue el nombre del sucesor del gran vence-

dor tradicional de la carrera popular, del atleta alcalaíno Juan Antonio Crespo. Lo fundamental fue participar de esa fiesta, sentirse protagonista realizando ese recorrido de una legua castellana, o al menos intentarlo.

Si superaron los 1.500 los atletas que tomaron la salida, fueron unos 1.000, concretamente 1.026 los que llegaron a meta cumpliendo el objetivo que se habían marcado. El director técnico del club AJA, Antonio Fernández



Los corredores recorrieron 5.500 metros. A la derecha, de pie, las 5 primeras mujeres en meta, agachados, los 5 primeros hombres.



En mujeres, la vencedora fue Mayte Blázquez, de Oviedo.

que se refiere a lo estrictamente deportivo, la legua popular cervantina fue muy interesante. Hubo lucha y aunque los correspondientes podios no contaron con grandes atletas, nombres de relumbrón, lo cierto es que la carrera tuvo mucho interés. El vencedor masculino fue Fernando Colado, del club Ferrari 44. Colado consiguió distanciarse y entrar en meta en solitario para dejar segundo a Miguel Ángel Cadenas, del club Maratón y tercero a Francisco Javier del Canto, del club Bikila.

En cuarto lugar quedó el alcalaino del AJA Francisco Javier García Morán, siempre muy regular al ocupar puestos de honor en esta carrera. Quizá lo único que le falta a García Morán es ganar una edición para ponerle el broche de oro a la regularidad que muestra todos los años. Quinto fue

otro alcalaino, Alberto Pueblas, por cuyo padre se guardó un minuto de silencio antes de comenzar la carrera.

Por lo que se refiere a mujeres la vencedora fue Mayte Blázquez, de Oviedo. La asturiana se impuso a Antonia Arranz, segunda clasificada dejando en tercer lugar a Silvia Martínez. La talaverana Alicia Leal fue cuarta y quinta quedó Antonia del Moral, de Colmenar Viejo.

El concejal de Deportes, Ramón Alonso, asistió a la entrega de premios con el general jefe de la Brigada Paracaidista, José Sierra Tabuena, quien entregó al trofeo al primer clasificado de la unidad militar que dirige. Este fue Alejandro Merchán. La Brigada fue fundamental tanto en la participación como en la organización material por su ayuda.



Alejandro Merchán, primer paracaidista en línea de meta.



Arsenio Gómez Alcalá corrió, y ganó, en la categoría C de veteranos, a pesar de que él pertenece por edad a la de superveteranos.

## Destacada participación de los veteranos complutenses en la 'I Media Maratón de Marchamalo'

Los primeros puestos de las tres categorías de veteranos de la 'I Media Maratón de Marchamalo', disputada el pasado 19 de marzo, festividad de San José, fueron para corredores alcalainos, que con su triunfo dejaron bien alto el pabellón complutense. Unos 200 atletas participaron en la carrera -Memorial "Fernando Olalla Fernández"- celebrada en el citado pueblo alcarreño, en el que existe una gran afición por el atletismo.

Una quincena de participantes se desplazaron desde Alcalá para correr esta media maratón, la mitad de ellos veteranos que consiguieron copar los mejores puestos de la clasificación. En concreto, en la categoría A (de 40 a 44 años) quedó el primero Alfonso Lara. En la categoría B (de 45 a 49 años) el primer puesto fue para Francisco Funes, el segundo para Fernando Carmona y el tercero para Juan Luna, todos ellos de Alcalá. Y

en la categoría C (de 50 años en adelante) el primer clasificado fue Arsenio Gómez Alcalá, el segundo fue un corredor de un club de Guadalajara y el tercero otro alcalaino, Crispín Sánchez.

Conocido es el entusiasmo que los corredores veteranos complutenses derrochan en la práctica del atletismo, entusiasmo que sin duda se ve incentivado con éxitos como los conseguidos el pasado 19 de marzo en Marchamalo.

### Grupos de Senderismo y Bici de Montaña

#### Domingos

BTT: Domingo 11 de abril, salida al Parque Natural con el club IBEX, 9,30 de la mañana en la plaza de la Juventud. La inscripción será gratuita y se realizará a la hora de la salida.

BTT y Senderismo: El domingo 18 de abril, salida a Ocejón, la inscripción es de 1.000 pesetas, incluye el transporte en autobús y se puede realizar en el Servicio de Deportes de la Universidad.

El domingo 9 de mayo, salida a la Pedriza. El transporte será en autobús. La inscripción es de 1.000 pesetas, y se puede realizar

en el Servicio de Deportes de la Universidad.

#### Fines de Semana

BTT y Senderismo: Durante el 24 y 25 de abril, salida al Parque Natural del Montcayo. La inscripción es de 9.000 pesetas, incluye viaje en autobús y media pensión.

Los días 1 y 2 de mayo, salida a la Montaña Palentina (Parque Natural de Fuentes Carrionas). La inscripción es de 9.000 pesetas, incluye viaje en autobús y media pensión.

Más información: en el Servicio de Deportes de la Universidad, Telef.: 91 885 48 53 / 51.



**Los atletas del colegio Lope de Vega, entrenados por Hamid El Korchi volvieron a triunfar**

## Amplia participación en el cross del distrito III

El cross del distrito III reunió a un total de unos 300 participantes durante la mañana del sábado 20 de marzo. La organización logró su objetivo de crear una auténtica fiesta del deporte en un lugar muy atractivo para una carrera pedestre, el antiguo vivero de Reyes Católicos. Ese objetivo de los organizadores no fue fácil habida cuenta de que el cross se disputó durante el puente de San José, es decir, que se contaba previamente con el problema de que la participación se pudiera resentir al marcharse muchas familias de viaje. Sin embargo, el presidente de la delegación municipal del distrito VIII, el concejal socialista Juan Osorio, se sintió muy satisfecho con esa participación de unos 300 escolares.

Las distintas categorías fueron tomando la salida durante una soleada y primaveral mañana. De esta fiesta deportiva participaron muy activamente todos los miembros de la delegación municipal del distrito III quienes alentaron la participación de los jóvenes en la carrera. El club AJA y la Ciudad Deportiva colaboraron en la organización técnica de la carrera.

En categoría benjamín masculino, con más de sesenta participantes, el vencedor fue José Alberto García Redondo, del colegio Antonio Nebrija. Segundo fue José Ramón Melendo Vega, del colegio Pablo Neruda. Tercero quedó Israel Redondo López, del colegio Antonio Nebrija, un auténtico vivero de atletas como también lo son el Neruda y sobre todo el Lope de Vega, el colegio que fue auténtico triunfador de la mañana. El grupo de atletas entrenado por el marroquí Hamid El Korchi copó los primeros puestos en las categorías en las que corrieron.

En categoría benjamín femenino la vencedora fue Carmen Rodríguez García, del Neruda. Segunda fue Laura Rubio del Valle, del Lope de Vega, y tercera quedó Patricia País Roldán, del Neruda.

En alevín masculino el podio fue copado por atletas del Lope

de Vega, dirigidos por El Korchi. Primero fue Rubén Riesco Sánchez. Segundo fue Juan Andrés Ferreira Sánchez y tercero fue Juan Andrés Ferreira Andrés. El festival del colegio Lope de Vega lo completó Sergio Herance Roper, que quedó quinto.

También en categoría alevín femenino destacaron los atletas entrenados por El Korchi. Se impuso Debora Almodóvar López. Fue segunda María Bartolomé Serna, las dos del Lope de Vega. Tercera fue Robledo Melendo, del Pablo Neruda y cuarta fue la corredora del Lope de Vega, Lorena Marcén

Rodríguez.

También dominó el Lope de Vega las categorías de infantiles. En masculino se impuso Guillermo García Sánchez y fue segundo su compañero Alejandro Matesanz. Fueron los dos únicos participantes de este colegio y ocuparon la primera y la segunda posición. Tercero quedó Juan Luna Acín, del colegio Doctora de Alcalá. En categoría femenina ocurrió lo mismo, que las dos corredoras del Lope de Vega ocuparon la primera y la segunda posición. Primera fue Adelaida Muñoz Aguado y segunda quedó Soraya Almodóvar López.



**Corrieron unos 300 niños, una cantidad importante para una carrera que se disputó durante un puente**

En tercer lugar quedó Ana Galna Herranz, del colegio Escuelas Pías.

En categoría cadete masculino el vencedor fue Angel Luis Clemente Remón, del IB. Pedro Gumiel. Segundo fue Alvaro Pérez Perea, del colegio Escuelas Pías. Tercero fue Héctor Doñoro Blázquez, del IB. Número 7. En cadete femenino venció Jessica del Campo, del IB. Número 8. Segunda fue Arancha Saldise, del colegio San Ignacio de Loyola. Tercera fue Lorena Gutiérrez Sierra, del Escolapias (Calasanz).

En categoría juvenil masculino el vencedor fue Raúl Fernández Orbaneja, del IB. Isidra de Guzmán. Segundo fue Rafael García Calvo, del IB. Alkala Nahar. Tercero quedó Jonathan Pozo, del IB. Complutense.

Por último, en juvenil femenino la vencedora fue Cristina García González, del colegio Escolapias. Segunda fue Olga Olivas, también del Escolapias, y tercera quedó Soraya Martínez Camacho, del IFP. Alonso de Avellaneda.

La organización sorteo entre los asistentes cuatro videoconsolas, cuatro bicicletas, ocho chandals, un lote de compact disc, patines, bolsas de deporte y mochilas con material escolar. Los corredores que consiguieron podio recibieron medallas y trofeos y el concejal del distrito entregó un recuerdo a Protección Civil por su colaboración.

## Golf

Bajo un sol primaveral y con una temperatura superior a los 20°

# Se disputó en Valdeláguila la 1ª edición del Premio "Alberto y Gema"

Bajo un sol auténticamente primaveral y con una temperatura superior a los 20°, se disputó el pasado domingo en el club de golf Valdeláguila de Villalbilla, la primera edición del Premio "Alberto y Gema" en la modalidad stableford 18 hoyos, donde se dieron cita 92 jugadores, con un calor sofocante repito, que no fue óbice para que se realizaran resultados casi "estratosféricos".

Mucha discreción en cuanto a resultados de damas donde Juliana Hernández Melchor, con un juego constante pero cómodo, se alzó honrosamente con el triunfo aunque de manera muy apurada, ya que la "niña prodigio", Paula Aguado, volvió por sus fueros y a punto estuvo de arrebatarse la primera plaza a Juliana. Ambas empataron a 36 puntos, y se decidió por hándicap. La tercera en discordia fue Mª Angeles Plaza a un solo punto de la brillante ganadora.

Fenomenal triunfo el de la vencedora que poco a poco va alcanzando el nivel que adquirió el año pasado al quedar segunda en el ranking de la regularidad.

En lo que respecta a caballeros, auténtica sorpresa de la jornada, ya que un "desconocido" Eduardo Cañada Jiménez, "barrió" de manera aplastante consiguiendo la friolera de ¡¡46 puntos!! (9 bajo par), obteniendo el triunfo con respecto a sus rivales de forma casi insultante. Un gran coloso.

El segundo en discordia fue un increíble Valentín Onís con 40 puntos ex-aequo con Enrique Santos, que realizaron 40 puntos.

Fenomenal triunfo el de Eduardo, ya que batió el récord de la actual temporada.

Hubo también premios especiales a las banderas de aproximación en los hoyos 5 ó 14 y 9 ó 18, siendo los ganadores en los primeros Estrella Martínez y



Juliana Hernández, ganadora en damas



Eduardo Cañada, ganador en caballeros

Enrique Ceballos, y en los segundos Pilar de Medina y Valentín Onís.

Importante premio el patrocinado por Alberto y Gema que esperamos tenga continuidad.

La semana próxima se disputará a doble jornada (sábado y domingo) el premio "Molina-Herranz" donde se espera batir el récord de inscripción de la temporada.

### Diccionario del golf

¿Qué es un "drive"? Hoy lo vamos a analizar.

**Drive** (draiv). Golpe de gran distancia jugado en las salidas (no confundir con "driver").

**Driver** (draiver). Palo con el que se consigue esa distancia que puede ser de madera o de grafito, etc., marcado con el número 1.

Fernando PALACIOS



José Sebastián, José Fernández y Leonel Silva

**"Nos dicen que no nos pongamos dentro de los soportales pero cuando hay una carrera nos echan o nos dicen que nos metamos dentro"**

## Los vendedores ambulantes de la calle Mayor, perjudicados por las actividades deportivas

Un fin de semana fue una carrera ciclista y la consecuencia de la misma para ellos fue tener que adentrarse en la calle Mayor hacia la plaza de los Santos Niños, incluso después de haber montado su puesto en el lugar habitual. Al domingo siguiente fue la carrera popular del AJA. Los vendedores ambulantes de la calle Mayor se quejan de que por falta de previsión del ayuntamiento, por la falta de un criterio concreto, están sujetos a los vaivenes de actividades deportivas o de cualquier otro tipo, lo que les perjudica seriamente en su modo de vida.

José Sebastián asegura que lleva dieciocho años vendiendo en la calle Mayor; Leonel Silva lleva quince años y afirman ambos que "nunca hemos logrado que este tipo de actividades sean previsibles, bien sea una carrera, bien sea una procesión. Lo mismo que te pasan una circular desde el ayuntamiento en la que te dicen que estás autorizado a vender el día 19 de marzo, día del Padre, nos preguntamos porqué no nos dicen las actividades que va a haber en la calle Mayor y cuando nos podemos poner a montar. Porque igual no montamos en toda la mañana y nada más que estamos mediodía. De esta forma nos cobran el día entero pero en realidad perdemos medio día". Además los vendedores ambulantes se quejan también pagan el día completo todos los sábados cuando sólo están medio día.

José Fernández protesta por la falta de previsión: "El domingo teníamos todo montado, el puesto y la mercadería, cuando

nos han llegado y nos han dicho que teníamos que desmontar porque pasaba la carrera popular. Nos decían que nos metiéramos dentro de los soportales cuando previamente ya nos lo han prohibido con una circular con multa de 500.000 pesetas y retirada del permiso porque ponemos en peligro los soportales y el patrimonio de la humanidad".

Los vendedores manifiestan que "queremos un sitio concreto para montar y que cada vez que haya algo en la calle Mayor nos lo adviertan con tiempo y nos digan donde nos ponemos. Es decir, que el domingo cuando lleguemos sepamos qué tenemos que hacer, no como ahora, que montas el puesto y te llega el guardia diciéndote que no puedes montar porque pasa por allí una carrera". José Sebastián asegura que "desde que estaba el concejal Irastorza siempre ha venido ocurriendo esto, la falta de previsión. Que por lo menos nos avisen de un día para otro".

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'35 Serie sin determinar. 07'30 ¡Sábado fiesta! - Moomin. - Viento. - Los casos de Silvestre y Piolin. - Villabroncas. - El patito feo. - Esquimales en el Caribe. 10'15 Peque Prix. 12'15 Música sí. Intervienen: Chayanne, Juan Luis Jiménez y Lydia. 13'50 Cartelera. 14'30 Corazón, corazón 15'00 Telediario 1. 15'30 El tiempo. 15'35 Sesión de tarde. 18'00 Cine de barrio. "Tú y yo somos tres". Comedia. Con Analia Gadé, Alberto de Mendoza y José Rubio. 21'00 Telediario 2. 21'25 El tiempo. 21'45 Clasificación Eurocopa 2000. España - Austria. 23'35 Risas y estrellas. 03'30 Noticias. 03'35 Cine de madrugada I. "Un lugar llamado Glory". Oeste. 05'05 Cine de madrugada II. "Lena". Drama.	06'00 Euronews. 06'30 That's english. 08'00 El escarabajo verde. 08'30 Jara y sedal. 09'00 UNED. 09'30 Agrosfera. 10'30 En otras palabras 11'00 Parlamento. 12'00 Los conciertos de La 2. 13'00 Deportes. - Fútbol Sala. Liga. - Patinaje artístico. Campto. del Mundo. - Atletismo. Campeonato del Mundo Cross Country. - Natación. Campeonato de España. - Ciclismo. - Vela. Reportaje. 20'00 Inf. territorial. 20'30 Documental. 21'00 Cine. "Necesidad de cariño". 22'50 Lo tuyo es puro teatro. Dedicado al teatro musical. 23'25 Qué grande es el teatro. "Maramiau". 01'20 Lo tuyo es puro teatro. 01'45 Cine club. "El favor, el reloj y el gran pescado". Comedia. 04'15 Cine Club. "Jeromín". Histórica.	08'00 Cine. 09'30 Fudge. 10'00 Cyberclub. La moderna Cybercella y su compañero Rocko Alikates presentan este programa infantil orientado a los más pequeños de la casa. 11'30 En acción. Programa en el que se repasan las posibilidades deportivas que ofrece la Comunidad de Madrid. 12'15 En pleno Madrid 13'15 Documental. Imágenes de la naturaleza y los animales, que muestran el modo de vida en que se desenvuelven las especies menos comunes. 14'00 Telenoticias. 15'30 Cine. Sin determinar. 18'00 Cine. Sin determinar. 20'00 Tarde de fútbol. Segunda División. 22'00 Cine. Acción D.F. Sin determinar. 00'30 Cine. Sin determinar. 02'00 Cine. Sala de madrugada. Sin determinar. 04'30 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	05'50 Cuentos desde la cripta. 06'10 Cine infantil. 07'30 Club Megatrix. - Transformers. - Tink. - Spiderman. - Punky Brewster. - La bola del dragón Z. - Pesadillas. - Los problemas crecen - Salvados por la campana. 13'00 Los vigilantes de la playa. 14'00 Padres forzosos. 14'30 Cosas de casa. 15'00 Las noticias del fin de semana. 15'30 Cine. 17'30 Cine. 19'30 Los Simpson. 20'00 Impacto TV. 21'00 Las noticias del fin de semana. 22'00 Trato hecho. Concurso basado en el programa The big deal, en el que los concursantes, después de superar varias pruebas, acceden a una gran subasta final en la que podrán cambiar sus premios por dinero. 00'00 Cine. Sin determinar. 02'00 Cine. Sin determinar. 04'00 Televenta.	06'30 Camino de Avonlea. 06'50 Robin Hood. 07'10 Amigos del bosque. 07'30 La sirenita. 07'45 La liga del dragón. 08'10 VR Trooper. 08'30 Los Archies. 09'05 Creepy Crawlers 09'30 Barney. 10'00 Club Disney. El programa está en Valencia para relatar cómo son las Fallas. Además se ofrece un reportaje sobre el próximo Disney sobre hielo. 12'00 El Zorro. 13'30 Walker. 14'30 Informativos Telenoche. 15'15 Deportes Tele5. 15'30 Cine Disney. "Cariño, he encogido a los niños". Fantástica. 17'30 Cine. Sin determinar. 19'30 L.A. Heat. 20'30 Informativos Telenoche. 21'00 El desierto de fuego. 01'00 Nikita. 02'00 Más que coches. 02'30 Madrugada de cine. "La familia bien, gracias". Comedia. 04'30 Infocomerciales	07'20 Golf: Birdie. 07'55 Pim, pam, Plus. - Fennec. - Elvis y los gasolineros. - Daria. - Lassie. 09'55 Documental naturaleza. 10'50 Transworld sport 11'45 Del 40 al 1. 13'00 Magazine Toma 1 14'00 Noticias CNN +. 14'05 NBA en acción. 14'35 Documental. 15'30 "Romy y Michelle". 16'59 Concierto Premio Nobel de la Paz. Presentado por Phil Collins. 17'52 Torneo Cinco Naciones. Escocia - Irlanda. 19'17 Michael Hayes. 20'00 Zap...zap...zapping. 20'30 Abierto en Canal 21'30 Noticias CNN+. 22'00 Seinfeld. 22'25 Frasier. 22'50 La semana del guiñol. 23'15 Loca academia de policía. 00'00 "Anaconda". 01'28 Cine X. "La exhibicionista". 03'41 "Con Air (Convictos en el aire)". V.O. 05'54 "A solas con su pasado".

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'45 Serie sin determinar. 07'30 ¡Domingo fiesta! Incluye las series de dibujos animados: - Moomin. - Viento. - Los casos de Silvestre y Piolin. - Villabroncas. - El patito feo. - Momias. 10'10 Hércules. 11'00 Todo en familia. 14'00 Cartelera TVE. 14'30 Corazón, corazón. 15'00 Telediario 1. 15'30 El tiempo. 15'35 Sesión de tarde. 18'00 Cine de oro. 20'25 Waku-waku. Concurso basado en el comportamiento animal. 21'00 Telediario 2. 21'35 El tiempo. 21'40 La película de la semana. Sin determinar. 00'00 Especial cine. 01'50 Sombras de Nueva York. "Descell". 02'40 Noticias. 02'45 Cine de madrugada. "Brian, soldado de primera clase". Drama. 04'35 "Lluvia sin tormenta". Drama.	06'00 Euronews. 07'15 That's english. 08'00 Concierto. 08'45 Tiempo de creer 09'00 U.N.E.D. 09'30 Últimas preguntas. 09'50 Testimonio. 09'55 Santa Misa. 11'30 Estadio-2. - Baloncesto. Caja San Fernando - Barcelona. - 16'00 Natación. Campeonato de España. - Motociclismo. Campeonato de España de Velocidad. - Automovilismo. - Patinaje artístico. - Atletismo. Campeonato del Mundo de Cross country. - Zona ACB, zona basket y Fútbol sala. 19'30 Documental. 20'00 Días de cine. 21'10 Páginas ocultas de la historia. "El inventor del futuro" 21'45 Grandes hombres de la Egiptología. George Andrew Reisner 22'30 Deportes. 00'00 Negro sobre blanco. 01'00 Redes. 02'00 Cine club. "El avaro". Drama. 03'30 Cine club. "Don Quintin, el amargao". Drama.	08'00 Cine. 09'15 Fudge. 10'15 Cyberclub. Se ofrecen divertidos juegos y series de dibujos animados. 13'00 Treinta minutos. 14'00 Telenoticias. Resumen informativo presentado por Juan José Guerenabarrena y María José Navarro. Incluye amplia información deportiva y la previsión meteorológica. 15'30 Cine. 17'30 Panorama de actualidad. Revista de actualidad del fin de semana, que presenta Teresa Castanedo. 19'00 Cine. Sin determinar. 20'30 Cine. 22'00 Cine. El megahit Incluye un amplio reportaje sobre la película, su director y los actores principales, así como de otras producciones relacionadas con "El Megahit". 00'15 Cine. 02'30 Cine. Sala de madrugada. 04'00 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	05'50 Cuentos de la cripta. 06'10 Cine infantil. 07'30 Club Megatrix. - Historias de Inofville. - El barón Munchausen. - La bola del dragón Z. - Punky Brewster. - Los problemas crecen - Salvados por la campana. 11'30 Sorpresa, sorpresa. 15'00 Noticias. 15'30 Cine. 17'30 Rex, un policía diferente. 20'00 Espejo público. 21'00 Noticias fin de semana. 21'30 La casa de los lios. "La revancha de Toñi". Arturo y los gualtrapas están deshaciendo la CIA. Llega el señor Castrillo, un amigo del padre de Perico, a comprar todo el mobiliario. Arturo duda si vender el cuadro de Bogart. 23'00 Lo que necesitas es amor. Con Pedro Rollán. 01'00 Cine. Sin determinar. 02'30 Cine. Sin determinar. 04'00 Televenta.	06'30 Camino de Avonlea. 06'50 Dibujos animados. - Robin Hood. - Amigos del bosque. - La sirenita. - La liga del dragón. - Vr. Troopers. - Los Archies. - Creepy Crawlers. - Barney. 10'00 Club Disney. - Doug. - Marsupilami. 12'15 El Zorro. 13'00 Walker. 14'00 Karlos Arguiñano con mucho gusto. - Puerros con salsa romesco y Guiso de costilla de cerdo. 14'30 Informativos Telenoche. 15'15 Caiga quien caiga. 16'30 Cine fin de semana. 18'30 Colombo. 20'30 Informativos Telenoche. 21'15 Siete vidas. 22'00 Cine. 00'00 Patrulla de asfalto. 01'00 Nosólmúsica. Reportaje sobre Madonna. 01'45 Cine clásico. "El indio altivo". Drama. 03'30 Infocomerciales.	07'20 N.B.A. en acción 07'50 Pim, pam, plus. - Fennec. - Elvis y los gasolineros. - Daria. - Lassie. 09'55 "El jorobado de Notre Dame". 11'31 Fútbol mundial. 11'55 Previo Fútbol. 12'00 Fútbol. Liga Española. 2ª división. Osasuna - Mérida. 14'00 Noticias CNN + 14'05 Magazine. Toma dos. 14'30 Zap...zap...zapping. 15'00 La semana del guiñol. 15'30 "Su distinguida señora". 17'18 "El quinto elemento". 18'20 Previo Fútbol. 19'30 Fútbol. Torneo de clausura del 75 aniversario del Real Celta de Vigo. 21'30 El tercer tiempo. 22'30 Estreno Canal +. "Todo por una promesa". Drama. 00'00 "Wild Bill". 01'34 "Perdona bonita, pero Lucas me quería a mí". 03'01 "Familia inesperada". 04'31 "Expediente clasificado".

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Canal 24 horas. 07'30 Telediario matinal. 09'00 Estamos de vacaciones. - El Patito Feo. - Tex Avery. - El Pájaro Loco. 10'45 Una chica explosiva. 11'25 Las gemelas de Sweet Valley. 12'05 Los rompecorazones. 12'45 Lois y Clark. 13'25 Tequila y Bonetti. 13'55 Informativo territorial. 14'25 Corazón de primavera. 15'00 Telediario 1. 15'55 El tiempo. 16'05 Calle Nueva. 16'40 La usurpadora. 18'30 Digan lo que digan. 20'00 Gente. 21'00 Telediario 2. 21'45 El tiempo. 22'00 A las once en casa. 23'15 Séptimo de caballería. 01'15 Telediario 3. 02'00 Serie sin determinar. 03'30 Corazón de primavera. 04'00 Telediario 4.	06'00 Euronews. 06'30 A vista de pájaro - Los Castillos (I). 07'00 Bajo la estrella Polar. 07'30 El universo interior. 08'20 Índico. 09'10 El planeta solitario. 10'10 El secreto del dragón negro. 11'00 La película de la mañana. "Madres solteras". Drama. 13'00 Mucha marcha. 15'15 Saber y ganar. 15'45 Grandes documentales. - La naturaleza de Tierra Santa. - Vigilantes de la naturaleza. 17'20 Pueblo de Dios. 17'50 Hyakutake. 19'00 Un chapuzas en casa. 19'30 Nido vacío. 20'15 Fútbol Sala. Copa de la Liga. 22'00 La 2. Noticias. 23'30 ¡Qué grande es el cine! "La pradera sin ley". Oeste. 01'35 Concierdos de Radio 3. 02'00 Cine Club. "Jornada desesperada". Bélica. V.O.S.	07'30 Cyberclub. Con motivo de las vacaciones escolares de Semana Santa este popular espacio infantil, presentado por Cybercelia y su inseparable amigo Rocko Alikates, incluye nuevos episodios de numerosas series de dibujos animados. 14'00 Telenoticias Madrid / Telenoticias. Informativo presentado por Chema G. Aldariz y Teresa Castanedo. La información deportiva corre a cargo de Manolo Lama. 15'30 Con T de tarde. Por Terelu Campos. 17'45 La hora de Mari Pau. Programa diario con Mari Pau Domínguez. 19'00 Madrid directo. 20'30 Telenoticias. 21'30 Cine. Sin determinar. 23'30 Cine. Sin determinar. 01'00 Telenoticias. 01'15 Sola en la ciudad. 02'15 Cine. Sala de madrugada. 04'00 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	06'00 Cuentos de la cripta. 06'30 La bella y la bestia. 07'30 Club Megatrix. Programa infantil presentado por Ingrid Asensio, que incluye las series de dibujos animados: - Transformers. - Tinck. - Spiderman. - Punky Brewster. - La bola del dragón Z. - Pesadillas. - Los problemas crecen. - Salvados por la campana. 12'30 Los vigilantes de la playa. 13'30 Padres forzados. 14'00 Cosas de casa. 14'30 El príncipe de Bel Air. 15'00 Noticias. 16'00 Sabor a ti. 19'00 Alta tensión. 20'00 Los Simpson. 20'30 Impacto TV. 21'00 Noticias. 22'00 Gran cine. Sin determinar. 00'30 JAG: Alerta roja. 01'30 Noticias. Con Rosa María Mateo 02'00 Cine. Sin determinar. 04'00 Televenta. 05'00 Cine.	06'00 Camino de Avonlea. 06'30 Informativos Telectinco. 10'00 Hart y Hart. 11'00 Cocina con fundamento. - Relámpagos de chocolate. 11'15 Día a día. 14'00 El juego del euro-millón. 14'30 Informativos Telectinco. 15'25 Al salir de clase. 16'00 Tarde de cine. Sin determinar. 18'00 Diagnóstico asesinato. 19'00 7 en el Paraíso. 19'50 El Súper. Historias de todos los días. 20'30 Informativos Telectinco. 21'30 Telecupón. 21'35 El informal. 22'00 Periodistas. Durante su estancia en prisión, Chusky conoce a un hombre que está deseando salir de la cárcel para casarse con su novia de toda la vida. 23'30 Crónicas marcianas. 01'45 Informativos Telectinco. 02'30 Infocomerciales. 03'45 Noé y familia. 05'30 La mujer prohibida.	07'50 Pim, Pam, Plus. - Fennec. - Elvis Jones y los gasolineros. - Daria. - Lassie. 09'55 "Un elefante llamado Vera". 11'25 "Bogus". 13'13 Piezas. 13'30 Los 40 principales. 14'00 Más deporte. 14'55 Noticias CNN +. 15'00 De repente Susan. 15'30 100 fotos del siglo XX. - La niña de Armero. 15'37 Documental naturaleza. "Los padres de Dolly". 16'27 "El secreto de los Abbott". 18'10 "Bean". 19'35 Rally de Portugal. 20'35 Motor. Copa del Mundo de Trial Indoor. 21'30 Noticias. 22'00 Estreno Canal +. "Cámara sellada". Intriga. 23'49 "Batman y Robin". 01'49 "En el amor y la guerra". 03'38 "Celuloide". V.O. 05'30 "El Santo".

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Canal 24 horas. 07'30 Telediario matinal. 09'00 Estamos de vacaciones. 10'45 Una chica explosiva. 11'25 Las gemelas de Sweet Valley. 12'05 Los rompecorazones. 12'45 Lois y Clark. 13'15 Tequila y Bonetti. 13'55 Infor. territorial. 14'25 Corazón de primavera. 15'00 Telediario 1. 15'55 El tiempo. 16'05 Calle Nueva. Justino está muy persistente en cuanto a la indemnización de Mónica. 16'40 La usurpadora. 18'30 Digan lo que digan. Incluye: Noticias. 20'00 Gente. 21'00 Telediario 2. 21'45 El tiempo. 22'00 Tío Willy. "42 grados a la sombra de un termómetro". 23'00 Martes cine. 01'15 Telediario 3. 02'00 Serie sin determinar. 03'30 Corazón de primavera. 04'00 Telediario 4.	06'00 Euronews. 06'30 A vista de pájaro - Los Castillos (II). 07'00 Bajo la Estrella Polar. 07'30 El universo interior. 08'20 Índico. 09'10 El planeta solitario. 10'10 El secreto del dragón negro. 11'00 La película de la mañana. "El Liri y su sombra". Biográfica. 13'00 Mucha marcha. 15'15 Saber y ganar. 15'45 Grandes documentales. 17'20 Tendido cero. 17'50 Hyakutake. 19'00 Fútbol. Clasificación Eurocopa Sub-21. Holanda - España. 21'00 Patinaje artístico. 22'00 La 2. Noticias. 22'25 El tiempo. 22'30 Versión española - 22'45 "La flor de mi secreto". Drama. - 00'35 Coloquio. - 01'30 "Tacones lejanos". Drama. 03'20 Concierto de Radio 3. 03'50 Cine Club. "Viviendo en el pasado". Drama. V.O.S.	07'30 Cyberclub. Programa infantil presentado por Cybercelia, Rocko Alikates y la mascota Trasto, en el que se ofrece información sobre el club, juegos y varias series de dibujos animados. 14'00 Telenoticias Madrid / Telenoticias. Informativo presentado por Chema G. Aldariz y Teresa Castanedo. La información deportiva corre a cargo de Manolo Lama. 15'30 Con T de tarde. Magazine presentado por Terelu Campos, en el que también colaboran Arturo Tejerina y Marián Conde. Además, Carlos Lozano presenta el concurso El tapao. 17'45 La hora de Mari Pau. 19'00 Madrid directo. 20'30 Telenoticias. 21'30 First wave. 23'30 Cine. 01'00 Telenoticias. 01'15 Sola en la ciudad. Por Cristina Tárrega. 02'15 Cine. Sala de madrugada. 04'00 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	06'00 Cuentos de la cripta. 06'30 La bella y la bestia. 07'30 Club Megatrix. - Transformers. - Spiderman. - Punky Brewster. - La bola del dragón Z. - Pesadillas. - Los problemas crecen. - Salvados por la campana. 12'30 Los vigilantes de la playa. 13'30 Padres forzados. 14'00 Cosas de casa. 14'30 El príncipe de Bel Air. 15'00 Noticias 1. 16'00 Sabor a ti. 19'00 Alta tensión. Concurso cultural presentado por Constantino Romero. 20'00 Los Simpson. 20'30 Impacto TV. 21'00 Noticias 2. Con Ernesto Sáenz de Buruaga. Deportes: Olga Viza. 22'00 Cine. Sin determinar. 23'30 Cine. 01'15 Noticias. 01'30 Cine. Sin determinar. 03'30 Televenta. 05'00 Cine. Sin determinar.	06'00 Informativos Telectinco. Repetición del último informativo emitido ayer lunes. 06'30 Informativos Telectinco. 10'00 Hart y Hart. 11'00 Cocina con fundamento. - Solomillo de cerdo con plátano. 11'15 Día a día. 14'00 El juego del euro-millón. 14'30 Informativos Telectinco. 15'25 Al salir de clase. "Los celos están servicos". 16'00 Tarde de cine. 18'00 Diagnóstico asesinato. 19'00 7 en el Paraíso. 19'50 El Súper. 20'30 Informativos Telectinco. 21'30 Telecupón. 21'35 El informal. 22'00 Mediterráneo, la mar de animales. "Depredadores". 23'30 Cine. 01'45 Informativos Telectinco. 02'30 Infocomerciales. 03'45 Noé y familia. Protagonizada por una familia numerosa. 05'30 La mujer prohibida	07'50 Pim, Pam, Plus. - Fennec. - Elvis Jones y los gasolineros. - El guerrero samurai. - Lassie. 09'55 "La princesa cisne". 11'21 "Dragonheart (Corazón de dragón)". 13'00 National Geographic en Canal +. 13'30 40 principales. 14'00 Más deporte. 14'55 Noticias. 15'00 De repente Susan. 15'30 100 fotos del siglo XX. - "El exhibicionista". 15'37 Documental. "Supervivencia en el desierto". 16'30 "Speed 2". 18'30 "Blue rodeo". 20'00 Dame un respiro 20'30 Lo + Plus. 21'25 Contrarreloj. 21'30 Noticias. 22'00 Estreno Canal +. "Tieta de Agreste". Comedia. 23'58 "Un pueblo llamado Dante's Peak". 01'42 Música noche. - Verdi: La fuerza del destino (Actos III y IV). 03'20 "Adictos al amor" V.O. 04'56 "Angel baby". 06'37 Especial Canal +



# RESIDENCIA GERIÁTRICA

- Habitaciones individuales y compartidas
- Servicio Médico
- Servicio de Rehabilitación
- Terapia Ocupacional
- Podólogo
- Asistencia religiosa - Capilla
- Estancias temporales

A menos de 30 minutos de Madrid  
**AMPLIAS ZONAS AJARDINADAS**

Más de 10.000 m<sup>2</sup>. con vistas a la Sierra de Guadarrama



Ctra. de Mesones, s/n. El Casar de Talamanca  
(Guadalajara) **Tel.: (949) 33 66 11 / 12**

**El Ayuntamiento**

**informa**

## PUBLICACIÓN

Hasta el día 7 de abril de 1999 y hora de las 13'00 pueden presentarse, en la Sección de Contratación de este Ayuntamiento, proposiciones para tomar parte en la licitación para adjudicar mediante procedimiento negociado el **SERVICIO DE ELABORACIÓN E INSTALACIÓN DEL PROGRAMA INFORMÁTICO PARA LA CONSULTA DEL CENSO ELECTORAL**.

Precio tipo: 2.400.000.- ptas.

El expediente puede examinarse en la referida Sección de Contratación en horario de 10 a 13.

El acto de apertura de plicas tendrá lugar el día 8 de abril de 1999 a las 12'00 horas en esta Casa Consistorial.

Alcalá de Henares, a 25 de marzo de 1999  
**EL SECRETARIO GENERAL**



**Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares**

## ESPECTACULOS - EXPOSICIONES

### TEATRO SALON CERVANTES

Domingo, 28 - 12'30 horas

**MÚSICA**

### Coro de Cámara de Ramat-Gan (Israel)

Directora: Hannah Tzur

El Coro de Cámara de Ramat-Gan fue fundado a finales de 1993. Desde entonces su actividad ha sido imparable: Tomó parte en la grabación de la banda sonora de la película "La lista de Schindler", actuó en Israel con la Orquesta Filarmónica bajo la dirección del Maestro Zubin Mehta, con la Orquesta de la Radiodifusión bajo la dirección de Gary Bartini, como así también en conciertos con la Orquesta de Cámara de Israel.

**Precio Localidades:**

Butaca de Patio: 1.450 Ptas.  
Butaca de Anfiteatro: 1.250 Ptas.  
Silla de Palcos: 1.050 Ptas.

### Sala MARGARITA XIRGU

**Ateneo 1º de Mayo**

(Vía Complutense, 19)

**1º FESTIVAL DE TEATRO INFANTIL**

**DE ALCALÁ**

Domingo, 28 - 12 y 18 h.

**La Compañía NAREA TEATRO**

presenta

### "La Magia de los Libros"

**Espectáculo que mezcla títeres y personajes reales**

(Los niños serán obsequiados con un vaso de chocolate)

**Precio de las entradas:**

Niños, 500, Mayores 600 y 400 pesetas afiliados a CC.OO.

\*\*\*\*\*

Hasta el 27 de Marzo a las 15'30 horas.

**Teatralia**

**Comunidad de Madrid**

### EXPOSICIONES

**GUTENBERG**

C/ Cruz de Guadalajara, s/n (4 Caños)

**RINCON DEL ARTE**

Del 29 de Marzo al 12 de Abril

**José Cerros (Óleos)**

### AULA DE CULTURA

**Caja Madrid**

c/ Libreros, 10-12

### MARATON CULTURAL

Viernes, 26 - 8 tarde

**Concierto** por la

**Schola Cantorum**

Dirección: Nuria Matamala

Sábado, 27 - 7'30 tarde

**CLAUSURA**

**Actuación** de los

**Hermanos Piñana**

en el

**"Flamenco de hoy"**

### EXPOSICIONES

**CAPILLA DEL OIDOR**

(Plaza de Cervantes)

Hasta el 25 de Abril

**"Km. 5,100"**

María Buil, Josep Galceran Mario Tarragó, A. Galparsoro

(Pinturas)

Horario: Mañanas de 12 a 14 h.

Tardes de 17'00 a 20'00 h.

Lunes, cerrado.

**CASA DE LA ENTREVISTA**

(Calle San Juan, 1)

Hasta el 11 de Abril

**Alvar Haro (Pinturas)**

Horario: Mañanas de 12 a 14 h.

Tardes de 17'00 a 20'00 h.

Lunes, cerrado.

**CASA DE LA JUVENTUD**

(Paseo del Val, 21)

**RED DE ARTE JOVEN**

Hasta el 31 de Marzo

**Mon (obra gráfica)**

Cómics, caricaturas, carteles y apariciones en prensa, son parte de la obra que se recoge en esta exposición, muestra de la trayectoria artística de este joven artista alcalaíno

\*\*\*\*\*

**ESPACIO DE**

**JÓVENES CREADORES**

Hasta el 31 de Marzo

**Carmen Rivera**

(Pintura)

**Programación del 26 al 30 de marzo de 1999**

**ALCALA MULTICINES**  
(C.C. EL VAL)

Sala 1: **"Mi gran amigo Joe"**. (Tolerada). Todos los días: 5'30, 8'00 y 10'30. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'40

Sala 2: **"Mensaje en la botella"**. (Tolerada). Todos los días: 5'15, 7'45 y 10'15. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'40.

Sala 3: **"Babe II"**. (Tolerada). Todos los días: 6'00, 8'15 y 10'30. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'40.

Sala 4: **"El inolvidable Simon Birch"**. (Tolerada). Todos los días: 5'30, 8'00 y 10'30. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'40.

Sala 5: **"Muertos de risa"**. (Tolerada) Todos los días: 5'30, 8'00 y 10'30. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'40.

Sala 6: **"American History X"**. (13 años). Todos los días: 8'00 y 10'30. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'40.

**MULTICINES LA DEHESA**  
Centro Comercial LA DEHESA  
Ctra N-II, km. 33'3  
Teléf. de información: 883 18 04

Sala 1: **"Salvar al soldado Ryan"**. Todos los días: 18'00 y 21'30.

Sala 2: **"Mi gran amigo Joe"**. Todos los días: 17'15, 20'00 y 22'30.

Sala 3: **"La vida es bella"**. Todos los días: 17'00, 19'45 y 22'15.

Sala 4: **"Leyenda urbana"**. Todos los días: 17'30, 20'00 y 22'30.

Sala 5: **"Shakespeare in love"**. Todos los días: 17'00, 19'45 y 22'15.

**MULTICINES CISNEROS**  
Plaza de los Santos Niños nº 5  
Teléfono de información:  
880 27 51

Sala 1: **"Star Trek: Insurrection"**. Todos los días: 18'00, 20'00 y 22'00.

Sala 2: **"Patch Adams"**. Todos los días: 18'00. **"La delgada línea roja"**. Todos los días: 20'30.

Sala 3: **"Solás"**. Todos los días: 18'00, 20'00 y 22'00.

**ODEON MULTICINES**  
(Parque Corredor)

Centro Comercial Parque Corredor  
Teléfono información:  
656 82 70

Sala 1: **"Babe, cerdito en la ciudad"**. (Todos los públicos). Todos los días: 6'15, 8'30 y 10'30. Sábados y festivos: también a las 4'00. Viernes y Sábados, pase de madrugada: 12'30.

Sala 2: **"El inolvidable Simon Birch"**. (Todos los públicos). Todos los días: 6'00, 8'15 y 10'30. Sábados y festivos: también a las 4'00. Viernes y visperas de festivos, pase de madrugada: 12'45.

Sala 3: **"Bichos"**. (Tolerada). Todos los días: 6. Sábados y festivos: también a las 4'00. **"Gloria"**. (Pte. Calificación). Todos los días: 8'00 y 10'15. Viernes y Sábados, pase de madrugada: 12'30.

Sala 4: **"Star Trek"**. (Todos los públicos). Todos los días: 6'15 y 8'30. **"Payback"**. (18 años). Todos los días: 10'45. Viernes y Sábado, pase de madrugada: 1'00.

Sala 5: **"La vida es bella"**. (Todos los públicos). Todos los días: 6'15, 8'30 y 10'45. Sábados y festivos: también a las 4'00. Viernes y Sábados, pase de madrugada: 1'05.

Sala 6: **"Shakespeare enamorado"**. (Todos los públicos). Todos los días: 5'30, 8'00 y 10'00. Viernes y Sábados, pase de madrugada: 1'00.

Sala 7: **"Mi gran amigo Joe"**. (Todos los públicos). Todos los días: 6'15, 8'30 y 10'45. Sábados y festivos: también a las 4'00. Viernes y Sábados, pase de madrugada: 1'05.

Sala 8: **"Mensaje en una botella"** (Pte. calificación). Todos los días: 7'00 y 10'00. Sábados y festivos: también a las 4'00. Viernes y Sábados, pase de madrugada: 12'45.

Sala 9: **"Muertos de risa"**. (Todos los públicos). Todos los días: 6'15, 8'30 y 10'45. Sábados y festivos: también a las 4'00. Viernes y visperas de festivos, pase de madrugada: 1'00.

**Precios:** Laborables: 675 ptas.  
Sáb., Fest. y Gofa: 775 ptas;  
Jueves (Día del Espectador):  
600 ptas.

**El domingo día 28 en la sala Margarita Xirgu**

**Narea Teatro presenta**  
**"La magia de los libros"**

Continúa con gran éxito el Festival de Teatro Infantil de Alcalá que organiza el ateneo 1º de Mayo en su sala Margarita Xirgu. El domingo 28 a las 12 y 18 horas, como colofón de este primer festival de Teatro Infantil actuará la compañía Narea Teatro con el montaje "La Magia de los Libros".

Narea es una compañía manchega con una gran experiencia en teatro infantil y juvenil. Han recorrido con sus montajes todo el territorio español y algunos lugares de Europa, participando en festivales de teatro.

La magia de los libros es un montaje en clave de superproducción, que mezcla actores con títeres. No es habitual ver un espectáculo infantil con una puesta en escena tan cuidada y de tan grandes dimensiones.

Una nave espacial recorre el universo cargada de libros que quedaban en el mundo, libros de aventuras, cuentos, grandes obras de la poesía o la literatura... Toda, toda, toda la escritura creada por los hombres a lo largo de la historia se recoge en esta nave. En la nave entrarán dos intrusos,

Rufo y Coco, con la intención de apropiarse de tan suculento botín pero no se esperan la presencia del duende de los libros, el gran Leo. Éste es el último duende de los libros que queda, ya que los demás han desaparecido conforme desaparecían las ganas de leer en las mujeres, los hombres, los niños y las niñas y el culpable de esto es el malvado Ran, el brujo de los ordenadores.

Veremos pasar por esta nave muchos personajes de los libros más famosos como Don Quijote y Sancho Panza.

La sala Margarita Xirgu se encuentra situada en la Vía Complutense, 19. Local de CC.OO. de Alcalá.

El precio de las entradas es de 600 pesetas para mayores, 500 para niños y 400 para afiliados a CC.OO. y amigos del Ateneo.

**La Primitiva**

**Jueves, 18 de marzo:** 2 - 6 - 14 - 16 - 31 - 46  
C-43 R-9  
**Sábado, 20 de marzo:** 3 - 5 - 6 - 36 - 37 - 48  
C-21 R-7

**EL GORDO La Primitiva**

**Domingo, 21 de marzo:** 15 - 21 - 27 - 33 - 35 - 41  
C-49 R-8

**Bono Loto**

**Lunes, 22 de marzo:** 5 - 10 - 25 - 35 - 36 - 42  
C-31 R-2  
**Martes, 23 de marzo:** 17 - 22 - 39 - 41 - 43 - 49  
C-26 R-8  
**Miércoles, 24 de marzo:** 3 - 8 - 17 - 18 - 40 - 49  
C-32 R-0

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Canal 24 horas. 07'30 Telediario matinal. 09'00 Estamos de vacaciones. 10'45 Una chica explosiva. 11'25 Las gemelas de Sweet Valley. 12'05 Los rompecorazones. 12'45 Lois y Clark. 13'25 Tequila y Bonetti 13'55 Inf. territorial. 14'25 Corazón de primavera. 15'00 Telediario 1. 15'55 El tiempo. 16'05 Calle Nueva. Susana ha instalado a Lola en el apartamento, haciendo caso omiso a las indicaciones de Julio. 16'40 La usurpadora. 18'30 Digan lo que digan. 20'00 Gente. 21'00 Telediario 2. 21'20 El tiempo. 21'30 Fútbol de 1ª. Clasificación Eurocopa 2000. San Marino - España. 23'20 Especial cine. 01'15 Telediario 3. 02'00 Serie sin determinar. 03'30 Corazón de primavera. 04'00 Telediario 4.	06'00 Euronews. 06'30 A vista de pájaro 07'00 Bajo la Estrella Polar. 07'30 El universo interior. 08'20 Índico. 09'10 El planeta solitario. 10'10 El secreto del dragón negro. 11'00 La película de la mañana. "La fierecilla domada". Comedia. 13'00 Con mucha marcha. 15'15 Saber y ganar. 15'45 Grandes documentales. 17'00 Al habla. 17'50 Hyakutake. 19'00 Un chapuzas en casa. 19'30 Nido vacío. 20'00 Baloncesto. Copa Korac. F.C. Barcelona - Estudiantes. 21'30 Infelices para siempre. 22'00 La 2. Noticias. 22'25 El tiempo. 22'30 La noche abierta. 00'00 Especial cine. 02'00 Conciertos de Radio 3. 02'30 Cine Club. "La casa Ricordi". Drama. V.O.S.	07'30 Cyberclub. Programa infantil presentado por Cybercelia, Rocko Alikates y la mascota Trasto, en el que se ofrece información sobre el club, juegos y varias series de dibujos animados. 13'55 Telenoticias Madrid / Telenoticias. Chema G. Aldariz y Teresa Castaneda presentan este informativo de carácter local, nacional e internacional. Los deportes están a cargo de Manuel Lama. 15'30 Con T de tarde. 17'45 La hora de Mari Pau. 19'00 Madrid directo. Programa presentado por Inmaculada Galván, en el que varios reporteros se desplazan allá donde tiene lugar la noticia. 20'30 Telenoticias. 21'30 Gente con chispa. 23'30 Cine. 01'15 Telenoticias. 01'30 Sola en la ciudad. 02'35 Cine. Sala de madrugada. 04'00 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	06'00 Cuentos de la cripta. 06'30 La bella y la bestia. 07'30 Club Megatrix. - Transformers. - Tinck. - Spiderman. - Punky Brewster. - La bola del dragón Z. - Pesadillas. - Los problemas crecen. - Salvados por la campana. 12'30 Los vigilantes de la playa. 13'30 Padres forzosos. 14'00 Cosas de casa. 14'30 El príncipe de Bel Air. 15'00 Noticias. 16'00 Sabor a ti. Magazine vespertino presentado por Ana Rosa Quintana. 19'00 Alta tensión. Concurso presentado por Constantino Romero. 20'00 Los Simpson. 20'30 Impacto TV. Presentado por Carlos García Hirschfeld y Silvia Jaio. 21'00 Noticias 2. 22'00 Compañeros. 23'00 Ver para creer. 01'15 Noticias. 01'45 Cine. 03'45 Televenta.	06'00 Informativos Telectinco. Repetición del último informativo emitido ayer martes. 06'30 Informativos Telectinco. 10'00 Hart y Hart. 11'00 Cocina con fundamento. - Palitos de fresa. - Decoración: Cestas de chocolate. 11'15 Día a día. Con Mª Teresa Campos. 14'00 El juego del euro-millón. 14'30 Informativos Telectinco. 15'25 Al salir de clase. 16'00 Tarde de cine. Sin determinar. 18'00 Diagnóstico asesinato. 19'00 Siete en el Paraíso. 19'50 El Súper. 20'30 Informativos Telectinco. 21'30 Telecupón. 21'35 El informal. 22'00 Ellas son así. 23'30 Cine. Sin determinar. 01'45 Informativos Telectinco. 02'30 Infocomerciales. 03'45 Noé y familia. (Se ofrecen dos episodios).	07'50 Pim, Pam, Plus. - Fennec. - Elvis Jones y los gasolineros. - El guerrero samurai. - Lassie. 09'55 "Alaska". 11'40 "The Phantom. El hombre enmascarado". 13'16 Piezas. 13'30 40 principales. 14'00 Más deporte. 14'55 Noticias. 15'00 De repente Susana. 15'30 100 fotos del siglo XX. - La explosión del Zepelín. 15'37 Documental. "La niña más rica del mundo". 16'38 "Sólo los tontos se enamoran". 18'25 "Después de una guerra". 20'00 Dame un respiro 20'30 Lo + Plus. 21'25 Contrarreloj. 21'30 Noticias. 22'00 Michael Hayes. 22'45 Estreno Canal +. "El infiltrado". Intriga. 00'14 La noche + corta 01'15 Documental. 02'04 N.B.A. en acción 05'00 "Tranvía a la Malvarrosa". 06'42 Documental.

## Su fórmula mágica: enseñar divirtiendo

# Barrio Sésamo estrenó en TVE una nueva etapa

Tres generaciones de españoles han seguido durante 25 años las vivencias de los entrañables habitantes de *Barrio Sésamo* convirtiéndose en uno de los programas más emblemáticos de la televisión pública, en todo un clásico de la programación infantil y un claro referente de calidad, entretenimiento digno y de televisión educativa.

Se trata de una idea importada de EE.UU. que TVE ha sabido adaptar a la realidad social de nuestro país hasta el punto de que los sketches de Barrio Sésamo contienen un 50% de producción propia y un 50% de producción americana.

Durante el último cuarto de siglo, no ha existido escolar que se haya resistido a las lecciones sociales, matemáticas, lenguaje, geografía, e historia de estos "profesores de trapo" tan particulares.

El director de *Barrio Sésamo* en España, Josep M. Vidal, destaca que uno de los éxitos de este espacio "es que está vivo y abierto a los cambios sociales y culturales en que a diario se mueven los más pequeños. El programa está siempre pendiente de estos cambios e incorpora contenidos basados en la sociedad actual".

El director de *Barrio Sésamo* asegura que son los propios niños los que eligen los contenidos que les parecen atractivos

antes de su emisión, a través de sondeos de comprensión y nivel de atención que causan los personajes y los sketches del programa tras ser expuestos en diferentes colegios.

A lo largo de las diferentes etapas que comenzaron en TVE en 1975, *Barrio Sésamo* ha incrementado los espacios de producción propia dentro de la serie, y ha enlazado las historias y aventuras de personajes como Caponata, Pérezgil, Don Pimpón, que han sido sustituidos desde la pasada temporada por los actuales protagonistas, Vera, Bluki, Bubo y Gáspar, junto a los tradicionales "Muppets" americanos de la serie creados por Jim Henson: la rana Gustavo, Epi y Blas, el Monstruo de las Galletas, Supercoco, Oscar, El Conde, Teo y Elmo, entre otros.

En esta nueva etapa, *Barrio Sésamo* mantiene su formato de magazine infantil y juvenil, en el que se combinan espacios de tres tipos: las aventuras inter-

pretadas por los personajes de esta etapa, Bluki, Vera, Bubo y Gáspar, producidos por TVE; las aventuras de los tradicionales "Muppets" americanos, producidos por CTW y los personajes de animación y acción real producidos en parte por TVE y parte por CTW.

Esta nueva etapa de Barrio Sésamo, que consta de 130 episodios de media hora de duración, podrá seguirse de lunes a viernes a las 8'00 horas en La 1 de TVE.

Josep M. Vidal ha anunciado que "en la próxima etapa de *Barrio Sésamo*, que se prepara para el año 2000 y que en estos momentos se encuentra en fase de preproducción, aparecerá un nuevo muñeco con la capacidad de adoptar diversas identidades, y se multiplicará la presencia de nuevas marionetas en este clásico infantil".

## Contenidos educativos

*Barrio Sésamo* promueve con las aventuras de sus personajes



Los populares Epi y Blas

valores fundamentales para el desarrollo de los más pequeños y contenidos educativos.

Este programa infantil persigue enseñar a los más pequeños a pensar por medio de la observación de los hechos, a despertar el análisis crítico de las pequeñas cosas, a la elaboración y discriminación de la información, a la toma de decisiones y al desarrollo de los gustos e ideas particulares. De ahí que en todo momento los personajes, las situaciones y las imágenes modelen interacciones respetuosas orientadas hacia la búsqueda de soluciones, sin devaluar las habilidades, actitudes, creencias, valores u opiniones de los demás.

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Canal 24 horas. 08'00 Estamos de vacaciones. Incluye las series de dibujos animados: - El Patito Feo. - Tex Avery. - El Pájaro Loco. 11'15 Una chica explosiva. 12'00 Las gemelas de Sweet Valley. 12'45 Los rompecorazones. 13'25 Lois y Clark. 14'00 Tequila y Bonetti. 14'25 Corazón de primavera 15'00 Telediario 1. 15'55 El tiempo. 16'05 Vacaciones de cine I. Sin determinar. 18'00 Vacaciones de cine II. Sin determinar. 20'00 Gente. 21'00 Telediario 2. 21'45 El tiempo. 22'00 Jueves cine. Sin determinar. 00'00 Especial sin determinar. 01'15 Telediario. 02'00 Serie sin determinar. 03'30 Corazón de primavera. 04'00 Telediario.	06'00 Euronews. 06'30 A vista de pájaro - Los faros. 07'00 Bajo la Estrella Polar. 07'30 El universo interior. 08'20 Índico. 09'10 El planeta solitario. 10'10 El secreto del dragón negro. 11'00 La película de la mañana. "El Cristo de los Faros". Musical. 13'00 Mucha marcha. 15'15 Saber y ganar. 15'45 Grandes documentales. 17'45 El escarabajo verde. 18'00 Triduo Sacro. 18'05 Santos Oficios. 19'15 Todo nieve. 19'45 El arrecife de coral. 20'30 Procesión. Desde Baeza. 22'00 La 2. Noticias. 22'20 Lotería Primitiva 22'30 Documentos TV. "Mudanzas en Bosnia". 23'45 Las claves. 00'45 El tercer grado. 01'15 Conciertos de Radio-3 01'45 Cine Club. "Pasaje para Marsella". Bélica.	07'30 Cyberclub. Espacio matinal infantil que está presentado por Cybercella, Rocko Alikates y la mascota Trasto. Coincidiendo con el período de vacaciones de Semana Santa, se incluye una programación especial con varias series de dibujos animados. 14'00 Telenoticias. 15'30 Cine. Sin determinar. 17'45 Cine. Sin determinar. 19'00 Madrid directo. Desde los estudios centrales Inmaculada Galván conecta con los reporteros del programa, que se encuentran en los lugares de la Comunidad donde se ha producido la noticia. 20'30 Telenoticias. 21'30 Tómbola. Ximo Rovira es el moderador de las intervenciones entre los periodistas y los invitados al plató. 01'00 Cine. 03'00 Cine. Sala de madrugada. 04'00 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	06'00 Cuentos de la cripta. 06'30 La bella y la bestia. 07'30 Club Megatrix. - Transformers. - Tinck. - Spiderman. - Punky Brewster. - La bola del dragón Z. - Pesadillas. - Los problemas crecen. - Salvados por la campana. 12'30 Los vigilantes de la playa. 13'30 Padres forzosos. 14'00 Cosas de casa. Steve Urkel es un joven patoso capaz de causar auténticas desgracias. 14'30 El príncipe de Bel Air. 15'00 Noticias. 16'00 Sabor a ti. 19'00 Alta tensión. Concurso cultural. 20'00 Los Simpson. 20'30 Impacto TV. 21'00 Noticias. 22'00 Manos a la obra. Benito y Manolo son dos albañiles capaces de arreglar cualquier chapuza que se tercie. 23'00 Cine. 01'15 Noticias 3. 01'45 Cine. Sin determinar 03'45 Televenta.	06'00 Informativos Telecineco. Repetición del último informativo emitido ayer. 06'30 Informativos Telecineco. 10'00 Hart y Hart. 11'00 Matinal de cine. Se ofrecen dos películas aún sin determinar. 14'30 Informativos Telecineco. 15'00 Al salir de clase. "Boom". 16'00 Cine de vacaciones I. 18'00 Cine de vacaciones II. 19'50 El Súper. Rueda está en Madrid. Gloria dice que Mercedes ha venido para pasar unos días y que quiere hablar con él. 20'30 Informativos Telecineco. 21'30 Sorteo de la ONCE. 21'35 El informal. 21'50 Cine. Sin determinar. 02'00 Informativos Telecineco. 02'45 Infocomerciales. 04'00 Cine. "Mayordomo para todo". 05'30 La mujer prohibida.	07'50 Pim, Pam, Plus. - Fennec. - Elvis Jones y los gasolineros. - El guerrero samurai. 08'03 Fútbol mundial. 09'05 Vacaciones Fox Kids. Bots Master. 09'30 Vacaciones Fox Kids. Eerie Indiana. 10'00 "Turbo Power Rangers". 11'41 "Su distinguida señorita". 13'30 40 principales. 14'00 Más deporte. 14'55 Noticias. 15'00 De repente Susan 15'30 100 fotos del siglo XX. "Las olimpiadas de México". 15'37 "Aprende como puedes". 16'59 "Adictos al amor" 18'36 "Top dog, el perro sargento". 20'05 Dame un respiro 20'30 Ana Belén en concierto. Lorquiana. 21'25 Contrarreloj. 21'30 Noticias. 22'00 Colección Canal + "Duelo al sol". Oeste 00'06 "Criaturas feroces". 01'37 "¿De qué se ríen las mujeres?". 03'29 "El perdón". 04'57 "Peggy Sue se casó". 06'36 Curro Romero, la leyenda del tiempo.

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Canal 24 horas. 08'00 Estamos de vacaciones. Incluye las series de dibujos animados: - El Patito Feo. - Tex Avery. - El Pájaro Loco. 11'15 Una chica explosiva. 12'00 Las gemelas de Sweet Valley. 12'45 Los rompecorazones. 13'25 Lois y Clark. 14'00 Tequila y Bonetti. 14'25 Corazón de primavera 15'00 Telediario 1. 15'55 El tiempo. 16'05 Vacaciones de cine I. Sin determinar. 19'45 Procesión general desde Baeza. En las calles de Baeza se reúnen diversas cofradías que desfilan conjuntamente por el centro monumental de esta ciudad jiennense, entre la Catedral y el Palacio de Jabalquinto. 21'00 Telediario 2. 21'45 El tiempo. 22'00 Viernes cine. 01'15 Telediario 3. 02'00 Cine de madrugada.	06'00 Euronews. 06'30 A vista de pájaro - Rías Bajas. 07'00 Bajo la Estrella Polar. "El camino de la igualdad". 07'30 Universo interior. "El esqueleto, los músculos y el sistema nervioso". 08'20 Índico. 09'10 El planeta solitario. "Alaska". 10'10 El secreto del dragón negro. 11'00 Tenis. Copa Davis. España - Brasil. En directo, desde el Club de Tenis de Lleida. 21'05 Triduo Sacro. 21'10 Via Crucis. 22'30 La noche temática. Hormigas. Incluye tres documentales: "La ciudad de las hormigas", "Insectos en sociedad" y "Así se hizo La ciudad de las hormigas". Además, a las 23'30 h. la película: "La humanidad en peligro". 02'45 Cine Club. "Farinelli el castrato" 04'30 Cine Club. - "Mientras hay guerra hay esperanza".	07'30 Cyberclub. Edición especial de este programa infantil con motivo de la festividad del Viernes Santo. A lo largo de la mañana se emiten nuevas aventuras de los personajes de dibujos animados favoritos de los niños. 14'00 Telenoticias. 15'30 Cine. Sin determinar. 17'45 Cine. Sin determinar. 19'00 Madrid directo. Magazine informativo presentado por Inmaculada Galván, que está dedicado a las noticias locales. Esta tarde, el equipo de reporteros del programa se distribuye en lugares estratégicos por donde transcurren las principales procesiones de la Comunidad de Madrid. 20'30 Telenoticias. 21'30 Todo depende. Jordi González aborda un asunto polémico. 01'30 Treinta minutos 02'00 Telenoticias. 02'15 Cine. Sala de madrugada. 04'00 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	06'00 Cuentos de la cripta. 07'00 La bella y la bestia. 07'30 Club Megatrix. - Transformers. - Tinck. - Spiderman. - Punky Brewster. - La bola del dragón Z. - Pesadillas. - Los problemas crecen. - Salvados por la campana. 12'30 Los vigilantes de la playa. 13'30 Padres forzosos. 14'00 Cosas de casa. Steve Urkel es un joven patoso capaz de causar auténticas desgracias. 14'30 El príncipe de Bel Air. 15'00 Noticias. 16'00 Sabor a ti. 19'00 Alta tensión. 20'00 Los Simpson. 20'30 Impacto TV. Programa de sucesos presentado por Carlos García Hirschfeld. 21'00 Noticias. 22'00 Cine. Sin determinar. 01'30 Noticias. 02'00 Cine de madrugada. 03'30 Televenta. 04'15 Cine de madrugada.	06'00 Informativos Telecineco. Repetición del último informativo emitido ayer. 06'30 Informativos Telecineco. 10'00 Hart y Hart. 11'00 Matinal de cine. Se incluyen dos películas aún sin determinar. 14'30 Informativos Telecineco. 17'30 Vacaciones de cine. Sin determinar. 19'30 Siete en el Paraíso. La actualidad de la jornada presentada por Juan Ramón Lucas. 20'30 Informativos Telecineco. 21'30 Telecupón. 21'35 El informal. 22'00 Cine 5 estrellas. "Liberad a Willy 2". Aventuras. 00'30 Nikita. 01'30 Informativos Telecineco. 02'15 Cómo se hizo... 02'45 Infocomerciales. 04'00 Madrugada de cine. "Alcalde por elección". Comedia.	07'50 Pim, Pam, Plus. - Fennec. - Elvis Jones y los gasolineros. - El guerrero samurai. 09'05 Bots Master. 09'30 Eerie Indiana. 10'00 "Un lugar llamado paraíso". 11'47 "The Wonders". 13'30 Los 40 principales. 14'00 Más deporte. 14'55 Noticias. 15'00 De repente Susan 15'30 "El mundo perdido: Jurassic Park". 17'34 De King Kong a Godzilla. 17'52 N.B.A. 20'05 Dame un respiro. Serie de humor. 20'30 Imagina 99. Los trabajos más destacados del Festival de Nuevas Imágenes de Montecarlo. 21'25 Contrarreloj. 21'30 Noticias. 22'00 Estreno Canal +. "De jungla a jungla". Comedia. 23'42 "Mentiroso compulsivo". 01'05 "A tiro limpio". 02'33 "Tranvia a la Malbarrosa". 04'15 "Crímenes imaginarios". 05'56 "Corazón de lluvia".



# ¡Sumérgete! en la moda

en horario habitual de 10 a 22 horas



4  
domingo

# abrimos

para facilitar todas sus compras



Farma Shopping \* Caja de Madrid \* S'gel Prensa \* Megapark \* Lotería El Gato Negro \* Stand \* El Cafelito \* Pans & Co \* P.B.J. \* Zara \* Z \* Coronel Tapioca \* Zap 105 \* Boston \* Zapping \* Fauna \* Pull & Bear \* Dimelone \* Zapatos \* Modas Asensio \* Promod \* Yves Rocher \* Bata \* Don Zapato News \* El Zafarrancho \* Paco Cecilio \* Taruffi \* Pizza Go \* Opticost \* Alvarez Gómez \* S'gel Prensa \* Disfraz \* Sebastián Martín \* Cue Joyeros Looney Toones \* Tien 21 \* La Colmena \* Trastos \* Moviline-Movistar \* Arredo \* Blanco's \* Pupa \* Calderón Sport \* Pollins \* Juguetería Poly Florentina \* Hobby Zoo \* Bocamea \* J.J. Ventas El Tirón \* Ángela Sevilla \* Pepa Beltrán \* Express Color \* Mister Minit \* Te Quiero \* BCH Candico Candico \* Humomanía \* Fotored \* Yague \* Silvia González M. \* Benetton \* Springfield \* Pimkie \* Etam \* Denim \* Zara \* Libro \* Dunking Donuts \* Multiclines \* Topeca \* Flunch \* Aris \* 1H Clean \* Ayuntamiento \* BBV \* Ibercaja \* Once \* Cabitel \* Carrusel