

CARPINTERÍA DE
ALUMINIO Y PVC



ALPES

Tlf.: 91 880 90 33

Andrés Saborit, 10 - Fax: 91 881 50 45

PUERTA

de madrid

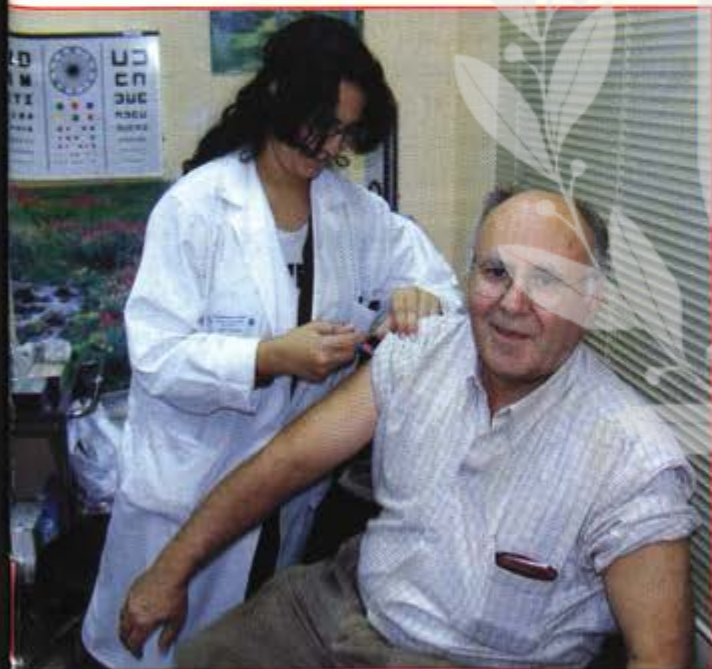
Número 1.972 :-: 28 de octubre de 2006 :-: AÑO 38 :-: 1 euro

**Se representará los días
31 de octubre y 1 de noviembre**

**200.000 euros
para el Don Juan**



**El PSOE calcula que el
ayuntamiento debe 120 millones
Pablo González advierte:
"¡Bancarrota municipal!"**



**Campaña hasta el 23 de diciembre
Los ambulatorios pondrán 37.500
vacunas contra la gripe en Alcalá**



**Personal del Cementerio Jardín aprende la técnica
Nuevo método para tratar los cadáveres:
congelarlos para convertirlos en abono**

**Jamonerías
GOURMET**

Almacén de Jamones, Quesos y Embutidos

C/ Francisco Alonso, 15 - nave 9 J
Polígono Ind. La Garena
(Frente al Centro de Exámenes de Conducción)
Tel.: 91 877 15 82 - Fax: 91 877 15 83
ALCALÁ DE HENARES

**VENTA
DIRECTA**

**¡ESPECIALISTAS
EN JAMONES!**

Vía Complutense, 117
Polígono Ind. Alcalá I
(C/ Aranjuez) nave 510
Tel. y Fax: 91 882 29 87
ALCALÁ DE HENARES

e-mail: info@jamoneriasgourmet.com



**SE PREPARAN
LOTES y CESTAS
DE NAVIDAD**

**PARA EMPRESAS
y
PARTICULARES**

otraforma demoverte noviembre06

CINE FORUM SOBRE
VIOLENCIA DE GÉNERO
TODOS LOS SÁBADOS
CASA DE SOCORRO, 22 H.

4 noviembre

I.E.S. DR. MARAÑÓN 18.00 H

- Parkour
- Fútbol de barrio y juegos deportivos

CASA TAPÓN 22.00 H

- Noche de Brujas: maquillaje
- Juego de ingenio

ICHI BAN 21.00 H

- Culturas marciales: Jeet Kune do

PISCINA EL VAL 20.00 H

- Juegos acuáticos
- Bautismo de buceo

CASA DE LA JUVENTUD 21.00 H

- Taller de maquillaje de terror
- Concurso de disfraces de terror
- Cine terror
- Partidas de rol de D&D y Vampiro
- Bailes de salón y ritmos latinos

11 noviembre

I.E.S. DR. MARAÑÓN 18.00 H

- Parkour
- Juegos con hackies y malabares

PISCINA EL VAL 20.00 H

- Juegos acuáticos

GIMNASIO ICHI BAN 21.00 H

- Culturas marciales: Jeet Kune do

CASA TAPÓN 22.00 H

- Infusiones de las mil y una noches
- Tatuajes de henna
- Danzas orientales

18 noviembre

I.E.S. DR. MARAÑÓN 18.00 H

- Parkour
- Juegos deportivos
- 3x3

PISCINA EL VAL 20.00 H

- Juegos y dinámicas acuáticas

ICHI BAN 21.00 H

- Culturas marciales: Jeet Kune do

De marcha III
...Como Voy?
OFM EN TU ZONA DE MARCHA

Todos los días Ciberespacio
gratis de 17 a 20 h. C/ de Lerma, s/n.
Centro Cultural María Zambrano

25 noviembre

I.E.S. DR. MARAÑÓN 18.00 H

- Parkour
- Juegos con paracaídas

CASA TAPÓN 22.00 H

- Tetería ZCN
- Flamenco Fusion

PISCINA EL VAL 20.00 H

- Dinámicas acuáticas

GIMNASIO ICHI BAN 21.00 H

- Culturas marciales: Jeet Kune do

CASA DE LA JUVENTUD 20.00 H

- Cuentacuentos adultos
- Comics "Querer no es poder"

CASA DE LA JUVENTUD 22.00 H

- Taller de fimo
- Bailes de salón y ritmos latinos
- Heroclik y horrorclic
- Partida de Warhammer
- Concierto de "Salamandra"



Universidad
de Alcalá



AYUNTAMIENTO DE
ALCALÁ DE HENARES



www.ayto-alcaladehenares.es

Otra batalla de Madrid

Al final, Rodríguez Zapatero y su plana mayor han decidido no emplear su *Gran Berta* en la batalla de Madrid, con lo que ya han dado satisfacción por lo menos a dos personas. Ha de estar satisfecha María Teresa Fernández de la Vega, a quien no podía entusiasmar ser utilizada para bombardear desde el gobierno del estado la más señera plaza popular, ese castillo famoso que al rey moro aliviaba el miedo. Y ha de estar más tranquilo Alberto Ruiz Gallardón porque, pese a ser favorito en todas las combinaciones, no podía dejar de inquietarse ante la perspectiva de que el PSOE decidiera enfrentarlo en la palestra capitalina con la vicepresidenta, que no tiene menor soporte mediático que él mismo y a la que las encuestas últimas colocan como la personalidad política mejor valorada entre las del gobierno nacional. No es difícil colegir que el PSOE da por perdida su batalla de 2007 en la capital y prefiere no gastar su mejor pólvora en salvas.

Sin embargo, hay entre los socialistas quienes creen que el *Gran Berta* de Fernández de la Vega sí podría tener utilidad en otra batalla de Madrid de esas que forman parte de la guerra de Rodríguez Zapatero contra el PP. Muchos estudiosos de la situación política y social en la provincia madrileña creen que el PSOE también renuncia de antemano a gobernar la comunidad madrileña porque Rafael Simancas no tiene opciones frente a Esperanza Aguirre. Esta apreciación puede ser inconsistente con la realidad, pero hay socialistas que preferirían elevar el tono de su candidatura autonómica y creen que lo conseguirían si su candidata fuera María Teresa Fernández de la Vega.

Algunos de los que no entendemos de sutilezas políticas y hemos de limitarnos a contemplar el espectáculo creemos que un *match* Aguirre contra Fernández alcanzaría fases apasionantes y, sobre todo, resultaría muy ilustrativo comprobar cómo dos de las mujeres más valoradas en la política española defienden sus posiciones y atacan las del contrario. Pero parece que Rodríguez Zapatero no renunciará a la comodidad de que su vicepresidenta siga sacándole del fuego algunas de sus castañas calientes.

Jefes de gobiernos y circunscripciones

Entre las variadas insatisfacciones que el sistema político español produce a quienes tenemos un concepto sin duda primario y poco complicado de la democracia, dos ocupan los primeros lugares. Una de ellas, la primera y más simple, es la frustración producida por no poder elegir jamás directamente a un jefe de algo. No es posible elegir al jefe de estado porque el Rey lo es por definición constitucional. No es posible elegir directamente al jefe del gobierno español porque lo eligen los diputados del Congreso a su aire. No es posible elegir directamente al jefe -o jefa- del gobierno regional porque eso se lo guisan y se lo comen, a su gusto, los diputados autonómicos. Y no es posible elegir directamente al jefe del gobierno municipal porque tal facultad está reservada a los concejales representantes de los partidos.

Naturalmente, como la ley es la ley y ésta es la música que tocan los directores de la orquesta, el elector ha de bailar a su ritmo por más que crea que es música sin ton ni son democráticos. Por añadidura, como poner en manos de los ciudadanos la posibilidad de elegir directamente a los jefes de los gobiernos -al menos a los jefes de los gobiernos- requeriría seguramente hasta reformas constitucionales y todo eso, el remedio más práctico para la frustración es olvidarse de ella. Pero no puede ser tan difícil remediar otra insatisfacción que empieza a irritar progresivamente a los electores por lo que tiene de regate a la decisión democrática. Se trata de la división en circunscripciones electorales.

Para simplificar y razonar sobre hechos conocidos, tomemos el caso de Alcalá, con sus más de 200.000 habitantes, y la Asamblea de Ma-

drid. Los estatutos de esta comunidad autónoma la consideran una circunscripción única, aunque estipulan que su asamblea legislativa ha de tener un diputado por cada 50.000 habitantes. Sin embargo, la aplicación de esta ley electoral no sirve para que la población complutense esté representada en la asamblea regional por cuatro diputados, ni por tres, ni por dos... ni por uno. Sencillamente, en la asamblea madrileña no hay diputado alguno de Alcalá. Con este ejemplo se entiende sin la menor dificultad la conveniencia de cambiar la ley vigente por otra que sea consistente democráticamente con la realidad social. Sin embargo, quienes dominan las estructuras no van a cancelar sus prerrogativas así como así. Aguirre dijo ya hace tiempo que deseaba dividir la CAM en varias circunscripciones electorales, pero lo que se llegó a saber de sus especulaciones no mejoraba de hecho la situación actual porque la división que sugería no se atenía ni de lejos a la realidad de la población madrileña.

La distribución de los habitantes de la provincia de Madrid es muy molesta por multitud de circunstancias físicas producidas por tantas ciudades dormitorio como hay en su territorio. Pero precisamente eso, que haya en ella tantos municipios populosos, facilitaría dividir la circunscripción única actual, pues ya hay muchos núcleos de población de tamaño parecido al de Alcalá que podrían formar circunscripción propia y llevar a la asamblea a sus propios diputados, apoyados por los partidos que fuera, pero siempre muy conscientes de que, en último término, habrían de responder de su gestión concreta ante los electores concretos de su circunscripción.

Esperamos propuestas

Disponer por fin de un candidato a gobernar la ciudad parece haber animado el cotarro en el grupo municipal socialista, que estos días afina su puntería sobre piezas con las que adornar sus vitrinas de trofeos. Como es fácil de comprender, diez concejales en la oposición, muchos de ellos con un amplio historial en la gestión de la política municipal, pueden complicar con tenacidad la vida a un gobierno que ve disminuir su tiempo de respuesta a medida que se aproxima la cita de mayo. Los concejales no afectados por obligaciones de gobierno pueden acotar los terrenos en que prefieren operar y elegir los temas que desean exponer a la vindicta pública, cosas que no pueden hacer quienes estén urgidos por responsabilidades de gobierno que en no pequeña parte no son adecuadas para divertir a los lectores de periódicos.

Los ciudadanos quieren que la oposición cumpla con su obligación de controlar al gobierno. Por eso son recibidos con interés en la sociedad las denuncias fundamentadas y razonadas que la oposición hace de los errores gubernamentales. Además, señalar los errores ayuda a que sean corregidos, y se supone que eso es lo que quieren todos los políticos. Pero a estas alturas, con el cuatrienio ya de capa caída, un PSOE cuyas probabilidades de formar gobierno dentro de poco más de medio año no son despreciables debe exigirse más. Cuando el mandato municipal se acerca a su final los socialistas han de ofrecer a los electores más que denuncias de errores -reales o no- que quizá ya no hay tiempo de solucionar. Han de ofrecer soluciones concretas y dignas de crédito.

Alcalá es una ciudad dormitorio con personalidad propia evanescente. La subordinación de sus políticos a la autoridad competente foránea no ayuda a que la ciudad desarrolle su mismidad ni a que su sociedad sea artífice de su destino. Ahora quedamos a la espera de que PP, PSOE e IU nos digan cómo piensan hacer que Alcalá sea más y mejor Alcalá. Y también esperamos propuestas y que, además de decirnos los errores que aprecian en los hechos de sus rivales, nos propongan remedios... A ser posible, remedios que no sean peores que la enfermedad.

SEMANARIO

Fundado en 1968

PUERTA de Madrid

Editor: Sandalio San Román Hernández
Redacción, administración y publicidad:
Ramón y Cajal, 7 - 28801 - Alcalá de Henares
Imprenta: c/ Morera, 23 - Torrejón de Ardoz
D.L.: GU-78-1968

Tel.: 91 889 26 53
91 888 85 89
Fax: 91 883 45 08

E-mail: puertam@arrakis.es

¡Por fin... el audiochip que realmente todo el mundo quiere!

¿Tiene problemas a la hora de entender lo que la gente dice en situaciones ruidosas?

Delta es un nuevo concepto en audición. Delta cuenta con la tecnología más avanzada disponible en un diseño nunca visto hasta ahora. Disfrute de su nuevo mundo de comprensión del habla con el funcionamiento excepcional de Delta.



- Diseño único del siglo 21
- Virtualmente invisible
- La más avanzada tecnología
- Disponible en 17 colores



vivemás
centro auditivo
Alcalá de Henares, Madrid

VICTORIA
C/ Victoria, 1
Tel.: 918 83 01 87

VISIORAMA
Avda. de Alcarria, 8, local 6
Tel.: 918 83 71 17

VISIORAMA
C/ Torrelaguna, 9
Tel.: 918 80 99 39

VISIORAMA
Avda. Juan Carlos I.
P.C. Garena Plaza, local 34
Tel.: 918 80 99 39





Las representaciones serán el 31 de octubre y el 1 de noviembre

El Don Juan Tenorio cuesta este año 200.000 euros

La concejalía de Cultura del ayuntamiento complutense y la Fundación Colegio del Rey destinan 200.000 euros para la representación de la vigésima segunda edición del *Don Juan en Alcalá*, que tendrá lugar en la Huerta del Obispo los días 31 de octubre y 1 de noviembre a las 19 horas. El director valenciano Santiago Sánchez dirige este espectáculo, en el que don Juan es el actor Fernando Gil, con amplia experiencia teatral a pesar de que en la actualidad es más conocido por sus apariciones en el programa *Eva Hache*, y Savitri Ceballos interpretará el personaje de doña Inés. Juan Margallo y Petra Martínez —una pareja clásica del teatro madrileño— que formaron parte de compañías como *Tábano*, *El Búho*, *El Gayo Valleciano* y *Uroc*, coinciden en este *Don Juan*. El primero interpretando el papel de Don Diego Tenorio y la segunda con el papel de Brígida. La concejala de Cultura, Elisa de Francisco, espera que el *Don Juan* de este año guste al público, y, sobre todo, que haga buen tiempo.

"Siempre estamos hablando de buscar singularidades para Alcalá y es evidente que el *Don Juan* es una de las mejores que tenemos", dijo Elisa de Francisco y añadió: "Es la mayor representación teatral al aire libre que se realiza en España, e incluso en Europa, en cuanto a número de espectadores y con un carácter itinerante, lo que supone la utilización de varios escenarios. El *Don Juan de Alcalá* es un acontecimiento único, pero a mí me gustaría que la ciudad aún participara más. Ahora que se vende tanto que celebramos en España el *Halloween* como hacen los americanos, lo que a mí me gustaría es que se viviera más intensamente en Alcalá la



Elisa de Francisco, entre Fernando Gil (Don Juan) y el director, Santiago Sánchez.



Savitri Ceballos es Doña Inés.

Santiago Sánchez, director de la obra:
"Se trata de un *Don Juan* muy coral y musical",

noche de difuntos y que los comercios, los establecimientos, pusieran una decoración específica. Lo ideal sería que hubiera más ambiente de esta festividad tan nuestra y no tanta calabaza y tanto disfraz de *Halloween*, que es algo que forma parte de una cultura muy distinta a la nuestra".

Cinco escenarios

La concejala de Cultura dijo de cara al Don Juan Tenorio: "Lo único que pedimos al director que contratamos, en este caso Santiago Sánchez, es espectacularidad. Lo primero que hacemos es contarle cómo es el *Don Juan en Alcalá*, si no lo conoce. No es una representación al uso ni puede serlo. Este año son cinco escenarios los que vamos a tener y cada uno de ellos tiene que tener su especial ambientación. Es como hacer en cada uno de esos escenarios una pequeña obra de teatro. Pero sobre todo lo que se le pide es espectacularidad de algún tipo. También siempre he pedido que los actores lo sean de verdad. Muchas veces se busca la fama de los actores, el que salgan por televisión, y sí, pueden dar más prestigio a la obra, pero yo prefiero anteponer el trabajo actoral de personas que conocen perfectamente el medio, que han destacado a lo largo de su carrera artística por haber hecho teatro".

Y otra exigencia de la concejala de Cultura es que la obra que se represente sea el *Don Juan Tenorio* de José Zorrilla, con sus ripios tan co-



nocidos, con su escena de la Hostería del Laurel y la del sofá. A priori queda descartada en Alcalá cualquier otra versión del mito de Don Juan después de los experimentos que hubo en otras ediciones: "A partir de ahí cada director le da su impronta, su especial visión o perspectiva de cómo es el Don Juan, y hay que reconocer que los matices son infinitos. Lo que desde luego no queremos es que todos los años tengamos el mismo Don Juan Tenorio".

El récord de asistencia en las dos funciones lo tiene la edición de 2003, la que dirigió Eduardo Vasco: "Entre los dos días asistieron 43.000 personas, que es una barbaridad. Coincidió que se representó en fin de semana y que hubo buen tiempo. Es el récord absoluto de asistencia".

Por eso, para Elisa de Francisco lo fundamental es que los días de la representación, que este año serán el 31 de octubre y el 1 de noviembre a partir de las siete de la tarde, haga buen tiempo; sobre todo, que no llueva: "También hay que explicar que no sólo se trata de que haga buen tiempo esos días para que la gente pueda asistir, es que tiene que hacerlo los días previos para que se pueda realizar el montaje y ensayar

www.motorarjona.toyota.es



The Quality Attraction

Con un precio como éste, sorprende tanta calidad, y viceversa.

Toyota Corolla Luna 3p D-4D Diesel por 15.385

Gama Toyota Corolla Luna.

- Motores D-4D Diesel Common Rail de última generación y gasolina VVT-i.
- Climatizador automático (A/A en versión Sedán y Wagon).
- VSC + TRC (Control de estabilidad y tracción).
- Airbags frontal y lateral de conductor y acompañante.
- ABS + EBD con 4 discos de freno.

Hay un Toyota Corolla desde 12.830 €.

Toyota Patrocinador Oficial LFP

- Neumáticos 195/60 VR15" con llantas de aleación.
- Radio CD RDS con 4 altavoces.
- Retrovisores pintados, eléctricos y calefactados.
- Inserciones en salpicadero en simil aluminio/carbono (3p y 5p).
- Volante de cuero con mandos de audio integrados.
- Instrumentación Optitron.



TODAY TOMORROW TOYOTA

IVA, transporte, impuesto de matriculación, promoción y aportación del concesionario incluidos. Plan Prever NO incluido. Oferta válida hasta fin de mes en Península y Baleares para vehículos en stock. Modelo visualizado: Toyota Corolla Luna 3 puertas (faros antiniebla opcionales). PVP recomendado para Toyota Corolla Luna 3p D-4D Diesel 1.4. Consumo combinado Corolla D-4D Diesel entre 4,7 y 5,6 l/100 km. Emisiones de CO₂ entre 126 y 149 g/km.

Ven a probarlo a

MOTOR ARJONA

Concesionario Oficial TOYOTA

Avda. Juan Carlos I, 20 (frente a Hipercor)
Tlf.: 91 878 45 50 Fax: 91 802 50 68
ALCALÁ DE HENARES

Avda. de la Constitución, 10
Tlf.: 91 675 37 37 - Fax: 91 675 36 66
TORREJON DE ARDOZ

allí". Lo cierto es que en la historia del Don Juan en Alcalá solamente hubo una suspensión y ni siquiera de toda la representación sino de parte de la misma. Fue el año que lo dirigió por primera vez María Ruiz y el problema no fue tanto la lluvia como el viento que hacía correr el riesgo de que el decorado cayera y pudiera herir a actores, técnicos e incluso público. De hecho el año pasado llegó a llover ligeramente y la representación continuó.

La Fundación Colegio del Rey contrata un seguro de suspensión, pero, según la concejala, ese seguro cubre muy poco porque el riesgo de lluvia es alto "y la cláusula que te ponen para cubrirte en caso de suspensión es una cantidad de lluvia tal que más parece un diluvio".

Cuatro grupos musicales en directo

Elisa de Francisco explicó: "Este año tenemos la novedad de que vamos a tener cuatro músicas en directo, con la Schola Cantorum actuando como viene siendo habitual". También destacó la concejala que los accesos a la huerta del Palacio Arzobispal van a contar con decoración específica para la obra. "Vamos a asistir a un *Don Juan* eminentemente actoral en el que se ha dado mucha importancia a los actores y actrices, muchos de los cuales han estado en la Real Escuela Superior de Arte Dramático y en el Centro Dramático Nacional. Juan Margallo ha sido este año premio Max al mejor actor teatral de este año".

En cuanto a los actores alcalaínos, aparte de los del grupo Punto y Aparte, habrá tres: Antxon Jiménez (Don Gonzalo de Ulloa), Isabel de Antonio (Abadesa) y Lidia Palazuelos (Lucía). Los tres superaron el *casting* que hizo Santiago Sánchez en el Teatro Salón Cervantes. Por cierto, de los tres, el único que no se dedica profesionalmente al teatro es Antxon Jiménez, que ya está completamente identificado con el personaje que interpreta en cada representación, el padre de doña Inés.

El director, Santiago Sánchez, manifestó a PUERTA DE MADRID: "Uno de los alicientes que tiene para mí este *Don Juan* es que la gente conoce perfectamente la obra. El que yo dirijo lo definiría como muy coral, muy teatral, en el que, aparte de grandes figuras como Fernando Gil, hay todo un trabajo colectivo que respira de la esencia teatral que Zorrilla nos sirve. Eso enlaza perfectamente con la tradición de las veintiuna representaciones anteriores que ha habido en Alcalá".

Santiago Sánchez añadió: "Este *Don Juan* está volcado hacia la música con la participa-



Antxon Jiménez
(el Comendador)
con Juan Margallo
(Don Diego Tenorio)

ción en directo de cuatro grupos musicales que van desde un cuarteto de clásica, hasta la música popular, de calle, y de carnavales, además de la aportación

de la Schola Cantorum. Pero además es un *Don Juan* que, respetando la esencia de la obra de Zorrilla, nos sitúa en el año 2006. En ese sentido hay en el



reparto una mezcla de gentes de procedencias muy diferentes, puesto que el Capitán Centellas es un actor de Guinea, el que realiza el papel de Butarelli es cubano y hay actores de Argentina. Hay una mezcla que responde muy bien a la esencia tanto del romanticismo de la época de Zorrilla, como a la esencia de fluctuaciones que vivimos ahora y que se podrían también vivir en la época en que Zorrilla sitúa la obra".

Don Juan en Alcalá 2006

Equipo artístico

Dirección y versión: Santiago Sánchez
Ayudante de dirección/esgrima: Ignacio Fernández
Coordinación vestuario: Elena Sánchez
Diseño iluminación: Rafa Mojas
Diseño escenografía: Dino Ibáñez
Coordinación musical: Yayo Cáceres
Preparación verso: Concha Doñaque
Maquillaje y peluquería: Cristina Poza
Diseño gráfico: Vicente A. Serrano/
Esperanza Santos
Caballos y carruajes: Paco Ardura

Reparto (por orden de aparición)

Don Juan Tenorio: Fernando Gil
Butarelli: José Juan Rodríguez
Ciutti: Sandro Cordero
Don Gonzalo de Ulloa: Antxon Jiménez
Avellaneda: Sergio Gayol
Capitán Centellas: Gorsy Edú
Don Luis Mejía: Carlos Lorenzo
Gastón: Saúl Rodríguez

Alguacil 1: Daniel Sáiz (Punto y aparte)
Alguacil 2: Sergio Rey Alameda (Punto y aparte)
Alguacil 3: Alberto Reinoso (Punto y aparte)
Alguacil 4: David Mínguez García
Pascual: Nacho Fernández
Doña Ana de Pantoja: Patricia Martínez
Brígida: Petra Martínez
Lucía: Lidia Palazuelos
Abadesa: Isabel de Antonio
Doña Inés: Savitri Ceballos
Tornera: Paloma Rojas
Escultor: Yayo Cáceres

Coros: Schola Cantorum
Tres fan Ball: Vicente Pastor
Violonchelo: David Fernández
Violín: Amancay Gaztañaga
Clarinete: Cristina Bernal
Piano: Manuel Coves
Extras: Punto y aparte
Con la colaboración especial de JUAN MARGALLO en el papel de D. Diego Tenorio

Dirigida por el chef asturiano Morán

Jornada de Cocina Asturiana

en

El Figón de Antón

Compuesta por una gran colección de Platos Individuales de los que usted puede disfrutar a su gusto:

- Pastel de cabracho
- Croquetas de cabrales
- Pimientos rellenos de cabrales
- Langostinos a la sidra dulce
- Espárragos rellenos de oricios
- Fabada asturiana
- Fabes con almejas
- Pote asturiano
- Crema de andaricas



- Bacalao a la sidra
- Merluza a la asturiana
- Pixín al horno
- Fritos de merluza
- Solomillo de vaca roxa
- Chuletón de xatu culón
- Arroz con leche
- Frixuelos
- ...

... o confeccionar Su Propio Menú con

- Tres entrantes
- Plato fuerte
- Postre
- Vino Rioja o Sidra
- Café
- Chupito

35,00 €/persona

... o le preparamos un Menú Degustación de Seis Platos (para compartir) con bebida, postre, café y chupitos

35,00 €/persona

COMIDAS O CENAS NAVIDEÑAS PARA EMPRESAS

DISPONEMOS DE SALONES PRIVADOS
CON MÚSICA, KARAOKE... Y MÁS DE
20 MENÚS ESPECIALES PARA ELEGIR
(DE 25 € A 60 €)

31 DE DICIEMBRE ESPECIAL CENA COTILLÓN CON BAILE Y BARRA LIBRE

En la madrugada,
chocolate con churros
...para despedir el año viejo y recibir al
nuevo en el mejor ambiente.

c/ Cuenca, 3 - 28804 Alcalá de Henares - RESERVAS: TLF.: 91 882 64 73

XXII EDICIÓN

FUNDACIÓN COLEGIO DEL REY
presenta

Don Juan en Alcalá

2006

Martes 31 de octubre
y miércoles 1 de noviembre
19,00 horas
HUERTA DEL PALACIO ARZOBISPAL



Fernando Gil

como *Don Juan*

Savitri Ceballos

como *Doña Inés*

Petra Martínez

en el papel de *Brígida*

Con la colaboración especial de **Juan Margallo**
en el papel de *Don Diego*

Versión y dirección:
Santiago Sánchez



La noche oscura de San Juan de la Cruz

La figura de Fray Juan de la Cruz (Fontiveros, 1542 - Úbeda, 1591) está ligada para siempre a la historia de Alcalá de Henares. Llegó a la ciudad en abril de 1571, desde el convento de Mancera, después de haber dejado su huella en el Noviciado de Pastrana, para ser rector del Colegio universitario de los Carmelitas Descalzos en nuestra ciudad. El Colegio se había fundado bajo la protección del príncipe Ruy Gómez, que proporcionaba las rentas para el sustento de 18 estudiantes. Ocupaba las casas que los calzados les habían vendido en la calle de los Colegios, frente a los Trinitarios, cerca de la Puerta de Aguadores. El impacto de Fray Juan en los estudiantes del nuevo Colegio fue definitivo. El P. Jerónimo de San José decía de ellos que, "Sólo el verlos ir y venir de Escuelas con aquella gran mortificación que de ordinario traían, era un maravilloso y eficazísimo sermón: los rostros macilentos, los ojos en tierra, el semblante devoto, los pasos compuestos, y con aquellos sus hábitos cortos y groseros y pies descalzos, representaban a los ojos del mundo un heroico desprecio de su vanidad". Durante este tiempo asistía también como confesor y consejero espiritual a las Carmelitas del Convento de la Imagen. Partidario de la primacía de la vida contemplativa y de oración sobre la del estudio, resumía su pedagogía en una sencilla letrilla: "Religioso y estudiante / el religioso delante".

Posteriormente, el que fuera primer Carmelita descalzo, volvió a la ciudad para asistir, en marzo de 1581, al Capítulo que tuvo lugar en Alcalá, como prelado por el Colegio de Baeza, del que era rector. En este Capítulo se consumó la separación definitiva de los descalzos que se dotaron de sus propias Constituciones, al amparo del breve papal *Pia consideratione*, que se llamó desde entonces *Breve de la Separación*. Se iniciaron las sesiones el 6 de marzo festividad de San Cirilo, por lo que a partir de la fecha el Colegio de los Descalzos de Alcalá pasó a llamarse de San Cirilo.

Además le corresponde a Alcalá el haber sido el lugar donde se realizara la primera edición, aunque in-

completa, faltaba el *Cántico espiritual*, de sus obras en 1618, con el título: *Obras espirituales que encaminan a un alma a la perfecta unión con Dios*.

El que, desde 1952, es patrono de los poetas españoles nos dejó algunas de las más bellas canciones de la literatura castellana: *Noche oscura*, *Cántico espiritual* y *Llama de amor viva*. A los que no tenemos memoria para recordar unos versos o una anécdota referida en un libro nos resulta frustrante el escaso fruto aparente de nuestras lecturas. Sin embargo, la poesía verdadera deja en quien la lee un poso que aflora, como las burbujas de la conocida imagen psicoanalítica, en situaciones en las que, de alguna manera, se produce la comunión de vivencias, transcendiendo el tiempo, entre autor y lector. Se genera entonces una corriente de simpatía, que roza el fenómeno místico de la unión amorosa.

El psiquiatra leonés Javier Álvarez desarrolla en su libro *Mística y depresión: San Juan de la Cruz*, (Madrid, 1997), un interesante paralelismo entre la vivencia mística de purificación pasiva del alma que describe San Juan de la Cruz en su obra *La noche oscura* y las vivencias de los enfermos en fase depresiva. El libro repleto de brillantes intuiciones, busca el sustento de su tesis principal, en la semejanza de las vivencias de despersonalización y aniquilación individual de los enfermos depresivos, con las expresiones en verso del poeta. Se apoya para ello en diversos datos biográficos y en las *Declaracio-*

nes en prosa que escribiera para la mejor comprensión de su obra poética. Sin embargo, el libro señala con acierto la diferencia fundamental entre el místico y el enfermo depresivo. El primero integra el sufrimiento en su firme proyecto vital y sabe darle un sentido necesario para la posterior unión con Dios, mientras que el paciente depresivo lo vivencia como inútil y sin sentido. El poeta busca en la meditación posterior durante el acto creador, como catarsis, la liberación de dicho sufrimiento en busca del ansiado equilibrio.

Se sabe por las deposiciones durante los procesos de información para su beatificación, así como por declaraciones propias de Fray Juan de la Cruz que tanto *La noche* como el *Cántico*, comenzaron su gestación durante su cautiverio en la cárcel de Toledo en 1577, a raíz de los enfrentamientos entre calzados y descalzos, durante la Reforma de la Orden Carmelita. En aquel invierno de 1577-78 conoció la soledad y el rigor del severo régimen disciplinar de sus carceleros. En la penosa oscuridad de aquella cárcel estrecha, de seis pies de ancho por diez de largo le hicieron conocer humillaciones sin límite, más insufribles aún por lo escaso del alimento, que apenas consistía en mendrugos de pan y agua. La inclemencia de su prisión se vio acrecentada por la pestilencia de aquel agujero, que servía de retrete a la estancia que tenía por encima, y por el terrible frío del invierno Toledano. Según confesaba "se le habían

quitado de los pies las uñas, o a lo menos mudado todos los cueros". Su obstinado silencio y su falta de respuesta ante las provocaciones de sus carceleros hacía que le llamaran "lima sorda, agua mansa y matalas callando".

Al hilo de todo esto, me viene al recuerdo mi etapa como alumno de IMEC de las antiguas milicias universitarias. Revivo ahora sensaciones y emociones de aquellas *noches oscuras* de invierno que demoraban sus horas en un denso silencio. Aterido de frío permanecía en la soledad del puesto de guardia, junto al Tajo, en la Academia de Infantería de Toledo. Aquel sordo y húmedo frío, que ascendía desde el río, vaciaba de sentido las horas de vigilia, en que ansiaba desesperadamente el sonido de la voz del relevo. Mientras, solía ocupar la mente, intentando olvidarme del frío, en rimar algunos versos, de memoria, para un amor de aquellos años de estudiante. Con el sueño y el agotamiento de la madrugada alcanzaba un estado de exaltación en que surgían trabajosamente, luminosos hallazgos y rimas atrevidas que parecían dulcificar la noche. Con los dedos entorpecidos por el aire helado lo garabateaba todo, a oscuras y a lápiz, en una libreta de campaña, que guardaba en el bolsillo. A la mañana siguiente cuando repasaba mis anotaciones, a duras penas alcanzaba el significado de aquellos apuntes, que en cualquier caso no dejaban de ser palabras sueltas, con las que difícilmente era capaz de reconstruir un significado. Curiosamente en aquellas noches de guardia y de forma insistente me sorprendía a mi mismo repitiendo aquellos versos de Fray Juan que probablemente me habían obligado a memorizar durante el bachillerato:

En una noche oscura / con ansias, en amores inflamada, / ¡oh dichosa ventura! / salí sin ser notada, / estando ya mi casa sosegada. Y por la mañana, con los primeros rayos del sol, miraba, ya pacificado, hacia los restos de la antigua muralla, entre el Puente de Alcántara y donde estuvo el artificio de Juanelo, donde se cuenta que se conserva la ventana del desaparecido Convento de Calzados por donde se dejó descolgar Fray Juan de la Cruz la noche de su huida... A oscuras y se-gura / por la secreta escala, disfrazada, / ¡oh dichosa ventura! / a oscuras y en celada / estando ya mi casa sosegada.

Alberto NIETO



S. Iohannes a Cruce, Disparē repetito iussu, per fenestram e custodia se demittit, et fulgentis nubesq; ducto ex alterius Claustris, in quod descenderat, septis non sine miraculo egreditur.

Cuando en las pasadas elecciones generales del 14 de marzo del 2004, los socialistas ganaron con la honestidad con que lo hicieron y sin salirse ni un ápice de las mayores virtudes democráticas que les caracteriza, en absoluto nos esperábamos los españoles el comportamiento tan irracional y antidemocrático con el que el Partido Popular está respondiendo al buen hacer del gobierno. Porque aprovecharse un poquito de la masacre terrorista del 11 de marzo, sacar a la calle a sus simpatizantes para llamar asesino al presidente del gobierno y al gobierno de entonces, llamarles embusteros, agredirles físicamente en los mítines de campaña, mandar SMSs a todo aquel que estuviera dispuesto a ir a la sede del PP de la calle Génova el día 13 -día de reflexión de campaña- y por último salir en televisión el Sr. Pérez Rubalcaba para comunicar a la sociedad española lo indeseable y embustero que era el gobierno de entonces y por tanto no merecedores de continuar con el poder. Por lo que al día siguiente teníamos el compromiso los votantes de acabar con los responsables colaterales de los asesinatos de los terribles atentados de los trenes de Atocha votando a los limpios y puros para continuar con sus 100 años de honradez. Los españoles ante un mensaje tan clarificador y cargado de tanta honestidad les dimos lo que nos pedían. Pero a los peperos no les sentó nada bien y no admitieron su derrota.

Los socialistas sin embargo, una vez en el gobierno, empezaron a trabajar por el bien de los españoles; y lo primero que hicieron fue retirar las tropas de Irak porque así lo habían prometido y porque nosotros no podíamos estar junto a los que consideramos enemigos de la humanidad. Luego empezaron el acercamiento a los que sí consideramos que están en el camino de proporcionar el bien a la colectividad mundial, por ello se recibió al presidente de Venezuela, Sr. Chaves, y aunque no vino el maestro y guía espiritual de todo progresista Sr. Castro, posiblemente ya por su avanzada edad y la enfermedad que al final se nos lo llevará de este mundo, pero sí hemos enviado personas de nuestra confianza para comunicarle que es nuestro conductor y ejemplo a imitar. Y también recibieron nada más ganar las elecciones en Bolivia a don Evo Morales, ejemplo también a imitar por nuestras futuras generaciones. Es decir, hacen todo lo posible por llevar nuestro mensaje de paz y de progreso, como fue el animar y aconsejar por nuestro presidente, Sr. Rodríguez Zapatero, a todas las fuerzas internacionales a que se retirasen de Irak. También en Naciones Uni-

VILEZAS

das, nuestro presidente, propuso una Alianza de Civilizaciones. Ni una cosa ni la otra ha sido tomada en consideración a quienes iba dirigido, posiblemente porque son ciegos y sordos pero nosotros continuaremos en nuestro mensaje de pacificación porque estamos convencidos de la bondad del proyecto, por lo que mantenemos tropas en Afganistán y ahora se han mandado al Líbano, focos de conflicto no comparables a la guerra de Irak. Estos son algunos pequeños detalles de su magnífica política internacional.

En cuanto a la política nacional el partido hoy en el gobierno y a pesar de que se han hecho muchas más cosas buenas que las que se pueden reflejar en esta pequeña colaboración, sí voy a repasar algunas importantes. Ley de "Violencia de Género". La verdad es que a pesar de que hay mayor número de muertes desde su implantación la ley está bien hecha y es cuestión de esperar a sus resultados. "Matrimonios entre homosexuales". Un éxito rotundo porque ya se han podido unir en matrimonio unos cuantos, y los miles y miles que protestan son como todos sabemos, unos carcas sin tener ni idea de los avances y las necesidades de la sociedad moderna. "Estatuto catalán". Otro gran éxito. Lo prueba la masiva participación ciudadana en el día de su aprobación en referéndum y la campaña tan tranquila y sin enfrentamiento alguno que en estos días se está llevando en Cataluña para las elecciones en la nueva

Nación preámbular. Y no digamos de los aplausos que el resto de los españoles hemos recibido este gran proyecto de dotar a Cataluña de mayor consideración y prebendas que al resto de comunidades, ya que era lo que todos estábamos clamando a gritos. "Proceso de paz". Lo está diciendo muy claro el presidente Zapatero: el proceso va por buen camino y nuestra obligación es tener paciencia porque él, que tiene la información, sabe lo que hace. Además, los de batasuna y los mismos etarras se ve con toda claridad, en sus declaraciones y en sus actos de violencia callejera, que ya han renunciado a la independencia de Vascongadas y la anexión de Navarra y que lo que quieren es tirar las armas e irse a su casa sin más.

Bueno, pues después de tantos éxitos ya en su haber y los que están en proyecto, el Partido Popular, que todavía no ha admitido su limpia derrota, aparte de empeñarse en dar un vuelco en relación a la autoría del 11 de marzo, pregunta una y otra vez ¿Qué paso y quién fue?, cuando se ha explicado una y otra vez la versión oficial no la quieren admitir, a pesar de que los españoles lo tienen más claro que el agua depurada. Pero además, les acusaron la semana pasada en el Congreso y en el Senado de tener conversaciones con Eta en el 2002 cuando todavía estaban matando incluso hasta un miembro de su partido. Una vileza como muy bien lo ha definido el ministro Rubalcaba.

Ignacio GIRÓN
CLARAMONTE

Vivir para contarla

Dulce María Loynaz



Me han traído de Cuba dos libros de Dulce María Loynaz, Premio Cervantes y poeta de canto tierno e intimista en una piel de mujer universal; una de las primeras mujeres que fue miembro de la Real Academia de la Lengua, que en Cuba funcionaba en la casa particular de Loynaz. Uno de esos libros se titula *Confesiones* (Ed. José Martí) y es una entrevista que le hace el periodista y gran amigo de Dulce María, Aldo Martínez Malo. Habla de su vida, de su escritura, de sus hermanos, de Lorca y Juan Ramón Jiménez, dos amigos que visitaron su casa cubana durante muchos años, Lorca, incluso vivió en ella durante algún tiempo. Me gustaría mostrarles todo lo que ella comenta porque es un aprendizaje, pero, hoy, de momento voy a extraer algunos de sus comentarios sobre la poesía y el amor. Sobre la poesía dice: <<Es un tema que me lo tocan invariablemente. La poesía me pertenece como el oxígeno o como la sangre. Obligada casi como estoy a responder a la pregunta, puedo recordar un trabajo que hice sobre este tema. Me lo pidió mi gran amigo, ya desaparecido, doctor Raimundo Lazo. Más o menos la definición es ésta: la poesía es tránsito, no es por sí misma una meta, sino sólo el tránsito a la verdadera meta desconocida. Yo aseguro que tiene rango de milagro. Poesía es un viaje, un vuelco y así ha de sentirse cuando se lea o cuando se escriba. Esta energía no es una fuerza ciega; debe estar orientada, y habrá que suponer que siendo así, lo sea hacia algo que haga valer la pena. Por eso es tan importante ser exactos, limpios de expresión. Mi poesía creo que cumple con tres postulados que yo misma le he puesto por ley, o sea, la movilidad, la meta superior a su punto de afluencia y la limpieza de expresión>>. Y respecto a si pertenece a alguna generación de poetas dice: <<Creo, sinceramente, que no pertenezco a ninguna. Producto del medio en el que me formé, vengo a ser en el proceloso mar de la poesía algo así como un navegante solitario. Lo que sí creo es que, en efecto, existen diferencias entre mi poesía que se mantuvo bastante uniforme hasta los años cincuenta, y la que empezaba a apuntar al final de esta década>>.

Mónica LÓPEZ BORDÓN
Periodista
lopezbordon@terra.es

EN ESPARTALES SUR

Residencia geriátrica

Reyes Católicos

Habitaciones individuales, dobles y triples,
todas con baño geriátrico
Salones de TV., rehabilitación
y terapia ocupacional

AMPLIOS JARDINES

Atención médica y religiosa

VÁLIDOS Y ASISTIDOS

c/ Gustavo Adolfo Bécquer, 27 (Espartales Sur)
ALCALÁ DE HENARES (Madrid)
Teléf.: 902 252 255 - 91 416 83 81

Por favor, imaginen. "Hoy es jueves, 9 de julio. Hace un calor insoportable. Un bochorno insondable, pegajoso pero felizmente premonitorio de mis vacaciones, que extiende sus efectos del dominio corpóreo hasta las puertas de la psique, abatiendo mi ánimo y hasta las ganas de comer que sentía apenas hace 20 minutos mientras cerrábamos el pleno en el ayuntamiento. Entre las múltiples tareas pendientes para mañana que acosan mi pensamiento, se cuela un resquicio de aire que tuerce mi gesto en una visible sonrisa: mi novia. Me dirijo a una cabina y marco su número. Luego llamo a mis padres, les advierto que he de recogerla antes de ir a comer. El sábado he quedado con la Peña de Durango, pero el domingo podremos estar tranquilamente buscando piso, como le prometí ayer.

A solas desarrollo zancadas que no me permite la cortesía cuando ando acompañado, sin embargo, noto pasos detrás de mí cada vez más cerca. Aumento la frecuencia de mis pasos y miro hacia atrás. Es un hombre joven, quizás menor que yo. No he acabado de volver la vista al frente cuando apenas logro vislumbrar un bulto a mi lado que corta mi camino. Recibo un golpe en la sien, y noto con una vaga sensación lejana caer mi cuerpo al suelo como un saco desplomado. Antes de perder definitivamente la consciencia y dejarme vencer por un espeso sopor o anestesia forzada que despoja cualquier residuo de defensa, sin mi aquiescencia, siquiera mi resignación, y me envuelve de un blanco tibio más y más cegador por momentos, oigo cómo los pasos se detienen a mi lado. Alguien aparca un vehículo. Una puerta se abre. Oigo un portazo.

Despierto con un intenso dolor de cabeza. Tengo sed. La presión que noto debe ser el

El espíritu de Ermua

nudo de algún tipo de máscara, venda o plástico que me impide ver. El último de los sentidos que se adapta ante un altercado inesperado es la vista. Me han amordazado con esparadrapo. Mis muñecas y tobillos también han sido apresados al respaldo y a las patas de una silla. Resulta difícil discernir si esta sensación acuosa que impregna mis brazos es humedad o mi propio sudor. Pasan las horas, deambulo entre un letargo tenebroso y la recapitulación de miedos inconfesables que albergan mis retinas.

Se abre una puerta. Ahora me están liberando de mi anclaje. Me levantan y salimos al exterior, donde puedo notar el sol de nuevo. Atrás queda el hedor putrefacto y a óxido, también la sensación húmeda de una silla mojada de mis propias vergüenzas, aunque ninguna humillación corporal corroe tanto como la incapacidad total a decidir tu

destino más inmediato. El desasosiego y la zozobra merman en mí ya de por sí aprensivo ánimo ante la incertidumbre. Mi imaginación emigra a recuerdos que trascienden el momento y me evaden de este infierno. Me meten en un coche, tal vez furgoneta por el sonido del motor. Paramos y me sacan sin consideraciones. Avanzamos unos metros en silencio. Alguien me despoja del esparadrapo. Relamo mis labios cuarteados y saboreo mi sangre que nadie se molesta en restañar. "Tengo sed", digo sin excesiva convicción. Nos paramos, me empujan por la espalda y estampo mi rostro tapado o vendado contra un piso blando y fresco. Estoy tumbado sobre un campo de hierba, distingo mientras me reincorporo a duras penas. Será lo último que piense. Un ruido sordo, que ralentiza cada décima de segundo y derrama su eco en un torrente de

imágenes inconexas que viajan raudas hacia el olvido, precede los últimos vestigios de una vida que escapa a borbotones. Un nuevo estallido sacude mis oídos.

Este miércoles la Eurocámara ha llevado a su seno las exigencias de una pandilla de asesinos. Cuando todas las fuerzas políticas parecen avanzar prudente pero conjuntamente hacia la senda de una paz pactada, lo políticamente correcto es hacer la vista gorda y menospreciar a quienes faltan. Viendo reír a los verdugos ante las víctimas, no me queda sino preguntar a mis vecinos, y conciudadanos si es lícito olvidarnos de ellas y pisotear el estado de derecho. ¿Quién nos tiene que perdonar la vida?, ¿por qué y a cambio de qué?

Miguel Ángel Blanco, 27 años, concejal de Ermua, fue brutalmente asesinado el 11 de julio de 1997, ante las amenazas de ETA que exigía el acercamiento de presos etarras a las cárceles del País Vasco tras un secuestro de dos días. Tanto el 9 como el 10, el 11 y el 14 de julio de 1997, se convocaron multitud de manifestaciones a lo largo del territorio español que sacaron a la calle a más de 7 millones de personas. Surgió el llamado **Espíritu de Ermua**. Sirva esta carta de humilde reivindicación ciudadana ante casi un millar de víctimas que una banda de criminales ha asesinado, a cada herido y a cada familia, a cada amigo que ha sufrido, a cada huérfano de padre, de madre... a cada huérfano de libertad en España. Sus libertades no tienen precio político, tampoco sus vidas.

Nuestros actos presentes erradican o marcan la senda que futuras organizaciones terroristas seguirán para lograr sus objetivos.

Javier Ll. GARCÍA

De la experiencia acumulada en los últimos 20 años y de la fusión de los mejores Consultores de la Comunidad de Madrid, ha nacido...

aid&credit
CONSULTORES

**Préstamos
Hipotecas
Rehipotecas
Embargos
Subastas...**

- Sin justificación de ingresos
- No importa su situación actual
- Solucionamos casos difíciles
- Liquidez inmediata

EN ALCALÁ DE HENARES:
91 879 64 12

aid&credit
CONSULTORES
Trato profesional y amistoso
91 879 64 12
Llámenos

Hospitales hay también para todos. Y escuelas, que este año, pese al descenso de la natalidad nacional, son muchos, muchísimos, los que con la lengua castellana, algunas africanas y muchas esclavas, se han integrado en nuestra enseñanza. **Sanidad y educación** se les dará. **Trabajo**, al menos por el momento, también. Pero aquí los que mandan, pese a tanto talante y demás, ya van estando hartos. Hace poco esa proveya ministra, siempre vestida con los últimos modelos -que nunca repite- en exceso juveniles, a mi modo de ver, vamos, como si anduviera a la caza de novio, ya advirtió de que hasta aquí hemos llegado y que vamos a empezar a **echar a todo ilegal que aquí llegue**. Con dos ovarios. Yo lo oí, aunque no me lo creo, como es lógico. Como si fuera fácil hacerlo. Pienso que mejor sería impedir la llegada. Por si fuera poco, también oí a ese ministro francés de la derecha, que parece ir para futuro Presidente, que si España, el pasado año, procedió a legalizar a cientos de miles de inmigrantes **sin consulta previa** a los demás europeos, que ahora no pida ayuda, cuando el efecto llamada de tanta legitimación es una de las concausas que está haciendo llegar por miles a los inmigrantes a nuestro país. De aquí los vamos a echar, dice la una. El problema es nuestro, dice el otro. Pues qué bien. Y aquí, con nuestro dialogante talante democrático, a aguantar el chaparrón.

Y como al tiempo andamos ahora con eso de la

Las confidencias de Don Miguel

Aquí cabemos todos, y más



Vaya veranito que hemos tenido; y que sigue. Han venido turistas, de los de siempre. Más que nunca. Y han dejado más dineros en el país que cuando, años ha, las remesas de divisas de nuestros emigrados constituían, prácticamente, la mayor y mejor tajada de nuestros ingresos en moneda exterior. Eso sí, ahora, llegan además de los que se quedan por el camino, que son muchos por desgracia, todos aquellos que lo pueden hacer en un cayuco, una patera, o lo que sea, todo ello, bajo el control de las mafias. No de los medios gubernamentales. Que las Canarias, frente a las tierras africanas, son españolas y europeas. Y eso vale. Sin olvidar a los, más aún, que entran por el norte, desde el este europeo. Y los que entran por los aeropuertos, so pretexto turístico. Cada día llegan más. Digo yo, que aquí cabremos todos. O más, que siguen llegando.

memoria histórica e intentando mejorar lo que fue, a mi modo de ver, una inmejorable transición postdictatorial, yo no sé por qué ser tan tacaños y llevar eso sólo hasta la segunda república o hasta la guerra del 36. Podríamos aprovechar, si nos metemos en rectificaciones, que, de paso, se tenga en cuenta alguna otra barbaridad histórica, para intentar alguna otra puesta al día. Y quiero recordar que en su día de aquí fueron expulsados muchos españoles injustamente, por ejemplo cuando sus Católicas Majestades expulsaron a muchos moriscos -españoles todos ellos- o cuando siglos más tarde repitió faena, con los que quedaron, Felipe III. Mira que si todos ellos reclamaran, aunque sólo fuera por eso de la memoria histórica y sus reivindicaciones, su derecho a

volver a la península, la que se iba a montar aquí. Bueno, pues por lo que yo sé, ya algunos están reclamando. Y a mi modo de ver, están en su derecho.

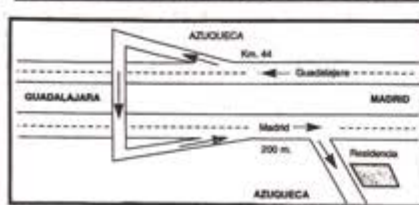
La católica reina Isabel firmó un decreto el 14 de febrero de 1502 por el cual quienes no se convirtiesen a la fe católica, serían expulsados y, además, deberían dejar aquí sus propiedades. Eran españoles, que los moros a los que se dirigía en decreto, aquí llevaban ocho siglos, y en su mayoría vivían en territorios nazaries, lo más avanzado en la cultura de aquellos tiempos. Otros se aprovecharon de aquel derroche, que eso fue aquella expulsión, como sucedió tras nuestra guerra civil con los republicanos depurados, encarcelados y obligados a emigrar a lo que fueron nuestras colonias americanas. Y aquellos expulsados

por los Reyes Católicos, siguieron conservando, hasta hoy, el idioma, la cultura y hasta las llaves de sus casas andaluzas, granadinas, de las que fueron sus casas en el Albaicín.

Este verano se ha presentado ante la Junta de Andalucía un escrito del Presidente de la Junta Islámica Española, solicitando que de acuerdo con la vigente Ley de Extranjería se otorgue a los entonces expulsados **derecho preferente a la nacionalidad española**, como ya se hizo con los judíos sefardíes o los hispanoamericanos, conforme a nuestro Código Civil. Y en el mismo escrito se hace mención a la llamada alianza de civilizaciones, que nuestro gobierno preconiza, al objeto de reparar lo que en el escrito se llama **olvido histórico y agravio comparativo**. Personalmente entiendo que todos ellos tienen razón, nada más y nada menos que sus peticiones vienen avaladas por nuestra vigente normativa, que a todos obliga.

Y más aún cuando a gentes con menores entidad y derechos, opino y escribo yo, se les ha otorgado alegremente lo que en otros países tanto cuesta conseguir: seguridad jurídica e igualdad ante la ley como todo ciudadano español merece. Y si quien gobierna así no lo entiende, que pasen por la escuela de párvulos antes de dedicarse a algo tan serio como es ejercer la política.

Manuel
GALVÁN FRADEJAS



RESIDENCIA GERIÁTRICA "LAS PALMERAS" (válidos y asistidos)

A 44 Km. de Madrid por la Carretera de Barcelona y a 10 minutos de la Estación de FFCC. de Azuqueca de Henares

- Certificados conforme exigencias Norma UNE-EN ISO 9001-2000, desde diciembre 2004.
- Equipo sanitario formado en Geriatria, las 24 h. Consta de Médico, ATS, Auxiliar de enfermería Geriátrica.
- Instalación: Amplios Salones. Terrazas y zonas verdes. Habitaciones individuales y dobles dotadas de:
 - Cuarto de baño en cada una de ellas
 - Timbre de alarma.
 - Toma de TV
 - Detector automático de incendios.
 - Hilo musical opcional

- Otros Servicios: • Capilla con servicio religioso.
• Peluquería Gimnasio-Rehabilitación.
• Terapia-ocupacional.
• Fisioterapia.

- Nuestro objetivo prioritario es: la atención integral de la persona, su bienestar y calidad de vida.
- Profesionales con más de 25 años de experiencia en la atención a nuestros mayores.



Camino de la Barca, nº 16 - 19200 AZUQUECA DE HENARES
Tfns.: 949 / 26 34 77 - 26 37 50
(Guadalajara)

Desde la Secretaría Ejecutiva de Comunicación del Partido Popular de Alcalá de Henares, queremos contestar a las declaraciones hechas por el candidato del PSOE a la alcaldía, Javier Rodríguez, durante la entrevista realizada para PUERTA DE MADRID nº 1971, sobre la gestión popular de la ciudad de Alcalá de Henares, donde denota un preocupante desconocimiento de la situación real complutense.

No obstante es de agradecer la dura crítica que hace a la labor de oposición realizada por sus compañeros, los concejales socialistas en el Ayuntamiento, ya que al decir su intención de crear grupos de trabajos, de empezar a trabajar, de emprender el contacto con los alcaláinos, ha dejado patentes las carencias que han tenido sus compañeros durante los 3 años de oposición y 4 de gobierno, sumándose a lo que desde el Partido Popular venimos denunciando desde hace bastantes años, la incompatibilidad socialista con el trabajo y con la cercanía a los ciudadanos. Ahora parece que Javier Rodríguez quiere empezar a acercarse a los vecinos, como venimos haciendo desde el Partido Popular de Alcalá de Henares desde hace mucho más de una década, y con este trabajo de dos meses y medio seleccionar, a finales de enero, la lista de candidatos a concejales, por lo que nos podemos encontrar con aspirantes totalmente inexpertos.

Sin embargo, a medida que avanza la entrevista, preocupa notablemente el desconocimiento profundo que tiene el candidato socialista sobre la ciudad de Alcalá, fruto quizá de los largos años de alejamiento de la misma, ya

Respuesta a la entrevista a Javier Rodríguez

fuera como estudiante en Madrid a partir del año 90 o después en Bruselas. Continúa, como no podía ser de otra manera, hablando de su barrio para enumerar carencias de los distritos, presumimos que habla de lo que cree conocer, pero obvia que el Ayuntamiento de Alcalá de Henares ha construido o está terminando todo lo que dice que no tenemos (Colegios, Escuelas Infantiles, Ambulatorios, Parque de Bomberos, Edificio de Seguridad, Juntas de Distrito, etcétera.). Mantiene que los barrios están abandonados pero el asfaltado de calles, renovación de aceras, cambio de papeleras, farolas, cubos de basura, juegos infantiles, sanecanes, mejora de servicio de jardines, etc., ha sido constante durante la legislatura. También para mejorar la administración y acercarla a los barrios se ha iniciado el proceso de descentralización, con Juntas de Distrito que harán que los ciudadanos tengan unos nuevos edificios, más cercanos a sus casas, donde gestionar sus asuntos municipales. Afortunadamente habla de la ciudad que nos dejaron sus colaboradores, anteriores miembros del equipo de Manuel Peinado, que ya hemos superado. Asusta sin embargo su incursión en temas urbanísticos y manifiesta que traerá el modelo urbanístico del PSOE de Rafael Simancas a Alcalá, modelo que en localidades gobernadas por alcaldes del PSOE

como Ciempozuelos, Torres de la Alameda o Aldea del Fresno ha sido objeto de denuncias, incluso por los propios militantes socialistas, por casos de presunta corrupción urbanística. Lo ocurrido en Aldea del Fresno podría guardar relación con alguna de las empresas que formó parte del conglomerado de AGECOVI al que Simancas adjudicó 50.000 viviendas en plena campaña electoral antes de las elecciones de 2003. Si se confirma esto resultará evidente la conexión de la propia dirección socialista en Madrid con la trama de Aldea del Fresno.

Si el consenso para la peatonalización que pretende hacer es el que impusieron sus colaboradores, que trabajaban con el socialista Manuel Peinado en el anterior gobierno, ya sabemos cuál es el modelo de "bolar-dazo" que va a instaurar de nuevo, pero confiamos que de nuevo la respuesta de la ciudadanía será contundente. Es evidente que para no desagradar a sus colaboradores peinadistas debe defender el anterior modelo, desoyendo de nuevo el clamor del pueblo.

Por otro lado, respecto a los cuarteles habría que preguntarle a usted qué interés tiene en que el proyecto estrellado no termine de arrancar, es evidente que en un proyecto que beneficiará a todos los alcaláinos el más interesado en que arranque es el propio alcalde, como máximo representante de

todos éstos.

Respecto al gran Parque de la Isla del Colegio, ahora el señor Rodríguez mantiene que no quitará el Recinto Ferial los 9 días del año que está en la actualidad, parece que el sentido común se ha impuesto por fin tras tantas críticas injustificadas. Otro tanto pasa con el Encin, el cual ha sido visto con buenos ojos por militantes socialistas, sin embargo la contradicción se impone en el nuevo candidato.

Por último nos gustaría señalar al señor Rodríguez que cómo puede decir que el Ayuntamiento tiene deuda, si afirma que no sabe cuál es el alcance de la misma, porque carece de datos. Es totalmente incongruente y o sabe cuál es la deuda o está faltando a la verdad a los ciudadanos.

Tras repasar el enorme desconocimiento que tiene el candidato Javier Rodríguez Palacios, queríamos decirle que es probable que le estén asesorando peor los colaboradores que cree que son de su confianza que todo ese grupo humano que ha dejado apartado, y que si quería empezar a tener contacto con los movimientos asociativos alcaláinos perdió una buena oportunidad el pasado domingo (un día después de aparecer publicada su entrevista), en la jornada de la marcha mundial contra el cáncer de mama. Entendemos que un domingo por la mañana se está mejor en la cama, pero no debería pensar así quien quiere ser el máximo representante de los alcaláinos.

Diego GARCÍA
Secretario Ejecutivo
de Comunicación
PARTIDO POPULAR
ALCALÁ DE HENARES

Hiper-Textil LA CADENA

**Comenzamos la temporada con
LOS PRECIOS AÚN MÁS BAJOS**

- PARA NIÑO/NIÑA: SUETER, SUDADERAS, PANTALONES POLOS, BABYS, ETC.
- SEÑORA y CABALLERO: TODO EN INTERIOR, CORSETERÍA, LENCERÍA... CAMISAS, VAQUEROS...

TODO LO QUE NECESITE, A LOS MEJORES PRECIOS EN:

ALCALÁ DE HENARES: c/ Gil de Andrade, 3 (a 100 m. Juan de Austria)
AZUQUECA DE HENARES: Avda. de Guadalajara, 25
GUADALAJARA: c/ Felipe Solano Antelo, 17

ESPECIALISTAS EN PELUCAS Y POSTIZOS



- MODA INTERNACIONAL
 - COLECCIONES IMPORTADAS
 - PRECIOS ASEQUIBLES
- Infórmese
sin compromiso*

Peluquería HERMANAS ALEJANDRE
c/ Mayor, 11 - 1º - Tlf.: 91 889 28 56 - Alcalá de Henares

Como vino se fue, algo que parece una costumbre en este curioso personaje surgido del Capítulo XIX de la primera parte de "Don Quijote de la Mancha". Me refiero al Bachiller Alonso López, a quien de forma inesperada conocimos los componentes de la Schola Cantorum allá por la primavera del 2002, durante la visita que hicimos al Toboso para participar en las "XI Jornadas Cervantinas" de la localidad manchega. Apareció entonces de improviso, tocado con birrete, y vestido con camisa blanca, calzas negras y juboncillo del mismo color, aunque algo remendado en los codos. Dijo, como explicación, haber entrado tras nosotros en la población al descubrir a Don Quijote y a Sancho dando escolta a nuestro carruaje —así denominó al autocar que nos había trasladado desde Alcalá—, y, tras convivir con nosotros a lo largo de la jornada, anunció que tenía propósito de permanecer unas semanas en el Toboso, pues que Don Quijote había hecho los arreglos necesarios para ser allí atendido por la dama Dulcinea, además de encomendarle al cuidado del barbero del lugar, a fin de que éste enmendara la cojera de que renqueaba en su pierna derecha, reliquia del dañoso trance que en el capítulo arriba señalado sufriera por arrebatado caballeresco del propio Don Quijote. La crónica que él mismo escribió sobre la lúdica jornada, fue publicada por aquellas fechas en el Semanario PUERTA DE MADRID.

Hace ahora poco más de seis meses, en los primeros días del mes de abril, recibimos una nueva epístola de nuestro amigo bachiller, en que nos contaba su asistencia, poco menos que furtiva, a un Concierto dado por nuestra Coral en una población cercana a Madrid, a la vez que nos contaba sus cuitas y avatares, sus afanes y miserias.

Y como no hay dos sin tres, el pasado 5 de octubre volvió a aparecer, curiosamente en el Concierto ofrecido por la Orchestra of the Eighteenth Century con motivo de la inauguración de la cúpula de las Juanas. Esta vez hemos tenido la fortuna de tenerle más días entre nosotros, pues, accediendo a nuestra invitación, se quedó para presenciar la Semana Cervantina y el VII Encuentro Coral Cervantino Ciudad de Alcalá de Henares, celebrado los días 14 y 15, acontecimiento que anualmente organiza la Schola Cantorum.

En la mañana del día 16, al levantarme, encontré vacía su habitación, con la carta que había dejado el Bachiller sobre la mesilla de noche, y que, por encontrarla de interés, a continuación reproduzco.

Mi muypreciado amigo:

Quiero antes de nada disculpar

Sorpresa Cervantina

mi precipitada huida, pero, como ya es de su conocimiento, hombre soy difícil para las despedidas. Quiero también agradecer la acogida y trato que hanme sido dispensados los días que he pasado en la ciudad en que naciera el autor de mis días y desdichas. No es que guarde rencor al señor don Miguel de Cervantes, pues por su gracia me ha sido dado conocer este mundo y sus gentes, claro que bien pudiera haberme dotado de mejor destino, ya que, así como me presentó cual hombre ilustrado, hízome a la postre destinatario de sufrida cojera, y dolores a ella aparejados, que hasta el propio escudero de don Quijote, ese patán de nombre Sancho, pudiera sentirse superior a mi persona. Pues si bien la buena industria del barbero del Toboso remedió en parte mi mal, no lo logró del todo. A más que, no sé de ello la razón, desde el malhadado encuentro con don Quijote aquella noche en la Sierra Morena, vago entre dos mundos, aquel en que fui metido por el señor don Miguel y aqueste en que viven vuestas mercedes, más lleno de gentes y apenas en nada parecido, ni en estructura ni en costumbres.

En habiendo leído, en los legajos que circulan por la calle, el magno concierto que se había organizado en Alcalá para celebrar la restauración de la Iglesia de San Juan de la Penitencia, y como ya tiempo atrás había leído también que en el día 29 de diciembre de 2003, fecha en que la iglesia fuera cerrada para iniciar las obras, el concierto había corrido por cuenta de la Schola Cantorum de Alcalá de Henares, hiceme yo la idea de que serían también vuestas mercedes quienes darían el de la nueva apertura, razón por la que dirigí mis pasos a la ciudad complutense. No hubiérame sido sencillo entrar en el templo, de no ser por toparme con vuesa merced y recibir de su magnificencia una entrada que le sobraba, aunque al pasar entre la multitud hubiese de soportar ciertas impertinencias que dedicóme alguno de entre el numeroso público que quedaba fuera.

La hospitalidad de vuestas mercedes me permitió asimismo, tras desempolvar mi pobre vestimenta de la época, asistir a los numerosos actos festivos celebrados en la ciudad en honor de don Miguel de Cervantes. Alégreme sobremanera de encontrar a muchos conocidos entre los artesanos y tenderos del Mercado Medieval, pues que de un tiempo a esta parte, desde que asistiera en agosto al instalado en Ciudad Rodrigo, siempre que me es posible los sigo allá donde van. Magnífica idea ésta que me permitirá, Dios mediante, pasar bu-

na parte del año mostrándome tal como aparezco en el obra del señor Cervantes, pues, que metido entre estas gentes, los parroquianos me creen uno más y no he de sufrir el acoso de niños ni el daño de desaprensivos, a más que los buenos mercaderes me permiten ayudarles en sus tareas y, de esta forma, ir subsistiendo dignamente. A más que, de mis charlas con ellos, he descubierto que estas recreaciones se celebran habitualmente en muchos otros lugares de Europa, la católica y la protestante, lo que me ha dado en pensar de viajar a ciudades y países que siempre deseé visitar. Incluso es posible que me baje al moro, para así recorrer los lugares por los que penó mi señor don Miguel.

Pero no crea vuesa merced que me resultó fácil entrar en relación con estas buenas gentes. Fue, como digo, en Ciudad Rodrigo donde por primera los traté. Animado de obtener provecho de ello, me acerqué a uno de los puestos, al del horno de pan, para preguntar por el Jefe de tan animada cofradía. Encontré allí sentado, o por mejor decir, desparramado en un robusto banco de madera, tras la gran mesa de amasar, a un hombre de imponente constitución. Parecióme que estaba echando la siesta, como traspuesto y con los ojos cerrados. Pero la urgencia de mi negocio aconsejóme afrontar el asunto cuanto antes, por lo que llegándome hasta él inicié las presentaciones:

—Disculpe vuaced, señor panadero —me anuncié en alta voz, manteniendo prudente distancia, la mesa de por medio, por si su despertar pudiera estar teñido de enojos.

—¿Qué decis? —gruñó él, alzando con esfuerzo uno de sus párpados para mirarme.

—Me llamo Alonso López, y soy Bachiller. Ruego a vuaced atiéndame unas palabras, y dispense la molestia.

Abrió ahora el otro ojo y me contempló con expresión estupefacta, supongo que por efecto de la despertada.

Iba a verter las altas razones que me habían llevado a sacarle del sueño, cuando, al pronto, mi cuello se vio envuelto por una de sus manazas, turbándome el conveniente discurrir de la respiración, mientras la otra, cerrándose cual maza al extremo de un brazo más ancho que muslo de cristiano, amenazaba estrellarse contra mi cara. Soy hombre práctico, así que a la vez que movía los entresijos de mi cerebro por ver de contener la indignación del gigante, inicié un veloz repaso de los posibles alimentos que, tras lo que se avecinaba, podría a partir de aquel día llevar en puré a mi su-

frido estómago.

—Sosiegue vuesa merced —gemí, medio ahogado por el torniquete—. Alguien me dijo que...

—¿Ah, sí? ¿Como encuentre al gracioso! —bramó él, soltando el apremio y mirando suspicaz hacia los otros puestos, por ver si descubría al autor de la burla. ¿Qué quieres? —me preguntó al fin, mirándome con fiereza.

Agradecí la libertad, y tras arreglarme un poco el juboncillo, me agaché para tomar el birrete, que con el calor del altercado había ido a parar junto a mis pies.

—Vuesa merced excuse que lo haya sacado de sus hondas meditaciones, pero es que mi negocio apremia. Bien echo de ver que sois hombre de bien y que vuestro enfado, por lo intempestivo de mi llegada, es de razón.

—¿Al grano, mequetrefe! ¿Qué diablos quieres?

—Pues es el caso que ando buscando acomodo, y...

—¿Acomodo? ¿Acaso me has tomado por posadero?

—No, no —esboqué un ensayo de sonrisa—. Antes bien quiero decir que busco trabajo. Soy bachiller, y podría ser de utilidad a la república de honrados tenderos que vuaced preside.

El gigante se echó a reír con fuerza, y girándose hacia una hembra de recias carnes que, a lo que parecía, pudiera ser su esposa, dijo:

—Ven María. Mira, mira lo que dice este botarate.

Luego, como si reflexionara, al tiempo que me escudriñaba con ceño fruncido, preguntó:

—¿Acaso perteneces al grupo de cómicos, y te han enviado para gastarme una broma?

—Espera, marido —intercedió la tal María, acercándose—. He seguido la escena, y me parece un buen hombre que busca ayuda —las palabras de aquella samaritana me hicieron ver los cielos más despejados—. Y tiene razón, podría sernos de utilidad con los papeleos.

Haciendo una profunda inclinación, con gesto galán y según mandan los cánones, le besé las manos, y dije:

—Haré cuanto me confiéis en buena hora, y os quedo muy obligado, gentil dama.

Ambos, y alguno más que se había acercado por seguir la pendencia, rompieron a reír. Luego, con un manotazo en la espalda, que a un punto estuve de verme dentro del horno, el panadero selló el contrato. Y así, arreglado el entuerto, quedé bajo su amparo y tutela, para lo que fuera menester. Por su parte, en los días que siguieron, doña María fue presentándome al resto de artesanos, por lo que al llegar a Alcalá me he encontrado con un buen número de amigos.

Fue también de mucho agrado asistir a los conciertos organizados por su Coral en el "VII En-

cuentro Coral Cervantino Ciudad de Alcalá". Gran nivel de todos los participantes, acorde a los marcos de ensueño de la Universidad Cisneriana en que actuaron, lugares en los que, en tiempos pasados, se acercaron con piedad a su criador y por los que también corrieron sus travesuras los insignes personajes que después serían, en el viejo y en el nuevo mundo, la gloria del Imperio español. Me gustaron mucho los cantos que oí, especialmente aquellos que se referían al libro de que procedo o los que ya por entonces cantábamos cuando nos juntábamos con las mozas, para bailar y hacerles los requiebros a que hubiere lugar. No entendí la parla de otros, en especial algunos que homenajearon al señor don Mozart, pero sí capté gran belleza en sus melodías. Desde que conozco a vuestas mercedes, mucho me maravilla el corazón que ponen en tan noble oficio. ¡Con qué donaire y primor cantaron todos! Bien se merecen no una canastilla sino un cesto de elogios. Mientras les escuchaba, quedé como en trance, siguiendo a las aves que volaban bajo las nubes que engalanaban los cielos, y hasta me pareció que tras ellas se escondían los ángeles a los que Nuestro Señor había dado licencia para asistir a la fiesta, regocijados de oír tan dulces y delicadas voces. Es de buena ley si le digo que dejaronme muy honda impresión en el alma.

Confirmando a vuesa merced que haré todos los posibles por asistir, en el día de todos los santos, a la representación que dicen del Tenorio, pues que quiero, a más de ver la obra que con tanto encarecimiento hanme recomendado, contemplar como la armonizan con sus músicas, si puedo disfrazado de clérigo entre vuestas mercedes, o confundido entre los actores y figurantes, y ver actuar sobre el entarimado al que ya de tiempo considero mi buen amigo, don Gonzalo, cristiano que juzgo guarda en muchas de sus prendas gran parecido con el señor don Quijote, aunque el ingenioso hidalgo era algo más magro de carnes.

Que el Señor de los Cielos guarde a vuestas mercedes.

Alonso López
Bachiller

Hasta aquí la carta del Bachiller Alonso López, personaje salido de las páginas del Quijote, que vaga entre dos mundos, manteniendo sus costumbres de procedencia, si bien va mudando de hábitos y adaptándose a los tiempos que corren.

Ha prometido volver a visitarnos, posiblemente con motivo del próximo Tenorio. Le esperamos. Y, como él mismo diría, deseamos disfrute de un buen viaje en el mientras tanto.

D.G.A.

TEMAS

La vendimia y la poesía

Nos hallamos apurando la vendimia, una de las campañas agrícolas más bellas y simbólicas de España. Antaño tenía mayormente efecto en octubre, pero ahora se produce mayormente en septiembre e incluso en agosto, por eso de elaborar vinos "ligeros y afrutados", que tanto agradan a ciertos países. Otra clientela prefiere caldos emanados de frutos más maduros para obtener la "sangre de Cristo" con mayor graduación alcohólica. De todos modos, toda la recolección en los viñedos se desarrolla en semanas favorables climatológicamente, aunque, es natural, y como el tiempo es tan loco como los seres humanos, que no al revés, como solía decirse..., hay jornadas en que se asa el vendimiador y las hay en las que tiritita, y no hablemos de cuando llueve fuerte. (En los antaños más que en los hogares. El tiempo, como cualquier persona, tiene sus modas más que sus modos...)

Aparte de que vendimien brazos propios, hay muchos de diversas tierras que nos han ido enviando inmigrantes para todo servicio posible. Siempre llegaban a las zonas vitícolas más gitanos que de otros lugares. Todo ha ido cambiando. Y, por supuesto, todo ha cambiado muchísimo en el consumo vinícola, porque cada vez se bebe menos vino en la cantidad que quisiéramos. La cerveza, entre otras bebidas, restó clientes.

Nada importa, claro está, a la gracia y alegría de la vendimia, con sus uvas blancas, tintas o rosadas que nos presentan esa sangre de Cristo cantada y alabada decenas de veces en las Sagradas Escrituras. Del vino, que ha sido y será el mejor complemento de los alimentos y que jamás dejará de tener su lugar a la mesa frente a cualesquiera otros líquidos de consumo. Desde luego, la "dorada" y demás refrescantes están muy bien en otras diversas ocasiones y oportunidades. Nadie que no sea un estúpido, puede dudar de ello. El vino está cabalmente en su puesto y las restantes bebidas en los suyos.

Sobre la dulce vendimia tenemos en este ins-

tante junto a nosotros, y al lado de un plato con un trozo de queso manchego de media curación y un vasillo de buen vino tinto, un soneto del enorme poeta de Valdepeñas Juan Alcaide Sánchez, cuyos huesos llevan más de medio siglo pudriendo tierra. Se titula LA VENDIMIA y es éste:

*Llegó Dios y cortó. Búsqieme arrimo.
Rodé por el lagar. Manche mi frente.
Ya soy llama de un mosto en el relente
de un vaso que me doma con su mimo.*

*Dos uvas me quedaron del racimo,
dos uvas que se pasan dulcemente.
De mis ojos de ayer, ya solamente
dos recuerdos de agraz que empolvó el limo.*

*Fermento en fuerte hervor; pero me apdo.
La tinaja del aire en donde yago
sé que quiere rajarse y no se raja.*

*Tú tan sólo, Bondad, puedes salvarme:
quítame cuanto pueda avinagrarme...
¡y hazme un cáliz de amor de mi tinaja!*

Este poema es de un libro antológico titulado **Juan Alcaide en su verso**, editado en Madrid en 1973, veintidós años de la muerte del poeta, que llevaba, para mayor encanto, preciosos dibujos de su paisano Gregorio Prieto. Creemos que es un tesoro, al menos para nosotros. Alguien nos lo regaló, bendito sea... Juan Alcaide escribió muchos versos sobre la vendimia, la uva, el vino, la bodega, el empotro, la tinaja, el majuelo, el quión, el chilanco, el tonel, la bomba, la manguera, el tartárico... y, ¡cómo no!, el vaso de prueba que usaba el bodeguero y también, sumido en la misma tinaja, para cualquier visita, profesional o espontánea, que nunca falta. Y es que, luego de la viña, la uva, el acarreo y todo el quehacer del hermoso proceso, está el mundillo de la bodega, con su vino en ebullición hasta que, como dicen en Valdepeñas, pasa de vino infante a vino varón... ¡Estamos en vendimia!

Miguel GARCÍA DE MORA

189 €
870 € desde
755 € composición
110 €

sacosa **GAMMA** GRUP

cerámicas • baños • materiales de construcción
Paseo de los Curas, 25 Tel. 918 880 515
c/ San José, 2 Tel. 918 826 958
Alcalá de Henares (Madrid)

Ensayo económico

Imaginemos esta situación. Un niño acompañado de un progenitor, seamos correctos desde el comienzo del relato, en mi época el responsable de estos menesteres era el PADRE, que aprovechando la tibieza de una otoñal mañana de domingo se acerca al más castizo de los zocos madrileños, o sea al Rastro.

El chaval pertrechado con un buen "taco" de cromos "repes" —de futbolistas, por supuesto— mercancía que nos va a servir, como anillo al dedo, para este ensayo económico, generaban una imagen tan vigente hoy como ayer y sin duda de asegurada pervivencia en el futuro, que nos invita a una reflexión, nada superflua en el contexto cultural y educativo de nuestros hijos, en el ambiente mercantil del Rastro, donde todo se compra, se vende o se cambia a la vista del público. No hay secretismo.

Coleccionar —cromos en este caso— es un entretenimiento, además de un ejercicio de persistencia y voluntad, ya que existe un OBJETIVO PREVIO que es terminar el álbum.

¿Hay algo más inútil que un álbum inacabado, lleno de lagunas, sin los "difíciles"?

¿Existe algo más frustrante que no conseguir ese "último" cromo, del que depende la satisfacción de concluir la colección? Con ello se disfruta del OBJETIVO CONSEGUIDO.

Después de estas reflexiones, mezcladas con los recuerdos de mi propia infancia, nunca me había planteado en esta edad adulta, la gran enseñanza que sobre economía de mercado encierra una cosa tan simple, cotidiana y vulgar como lo que sucede inexorablemente hace tantos años en el Rastro.

El coleccionismo de estas "estampitas" (hoy "santificamos" las imágenes de nuestros "ídolos" deportivos capaces de verdaderos "milagros" con el balón) enseña al niño con clarividencia, ante sus propios ojos, cómo funciona la verdadera economía de mercado, el libre cambio, y nunca mejor expresado, ya que el propio "bien" es moneda de cambio, variando su valor "real" como consecuencia de la fluctuación de las leyes rectoras de la oferta y la demanda.

Explicamos esto un poco más y no sólo para los niños... La demanda es transparente, los niños confeccionan la lista de los cromos que "no tienen" y que pretenden conseguir. La oferta también lo es, ya que cada niño se limita a mostrar sus artículos al demandante poniéndole "su" precio.

A partir de aquí la magia de la información —recordemos el antiguo SILE, NOLE— y la negociación hacen el resto, permitiendo en la mayoría de los casos llegar a un acuerdo

entre los actores del trato.

¿Cómo se marcan los precios en este mercado...?

La respuesta es obvia, el mercado lo hace, dependiendo de factores como la dificultad en hallar la "mercancía" o sea un cromo determinado en su entorno próximo, fijando en función de esa "dificultad" el precio, o sea el número de cromos propios "repes" que va a suponer la compra, es decir qué pagar por él, posibilitando libremente un acuerdo para obtener el cromo anhelado que "en mi barrio no sale nunca, en mi "cole" es imposible de conseguir o habrá sido acaparado por alguien para convertirlo en "difícil".

La oferta y la demanda logran un precio de equilibrio, maravilloso ejemplo, no existiendo intervenciones externas importantes que puedan alterar en exceso el precio que negocian los niños en su trato.

La negociación siempre es la mejor solución, pero no la única ya que si la mercancía —o sea el cromo— es demasiado "caro", existe la opción de cambiarlo en un "puesto", con lo que el precio se atempera, ejerciendo la función de moderadores de precios que no de "interventores" en el mercado.

No hay que malgastar la imaginación para pensar en una situación como la aquí descrita jocosamente... salvo en España, claro.

Y aprovechando que el Llobregat pasa por... quería proponer a nuestro estimado ex ministro de Industria señor Montilla, la siguiente cuestión.

¿Se ha planteado alguna vez empezar el álbum de la LIGA y darse una vuelta por el Rastro madrileño —seguro que en "els Encants" de la hermosa Barcelona puede contemplar el mismo sencillo fenómeno— y aprender, sí aprender, cosa nada fácil, de los niños de siete u ocho años, cuál es el auténtico funcionamiento del mercado?

No es tan difícil. Lo único que tiene que hacer es seguir las leyes del mercado y que desde su partido —¿es PSC o PSOE?— no llamen al editor de los cromos, para que le faciliten el de Ronaldinho "muy difícil" o casi "imposible" con el que terminar la colección antes que nadie, y enviar supuestamente GRATIS el álbum completo a sus amigos de Gas Natural.

Qué gran satisfacción debió disfrutar de niño, cuando cumpliendo las sencillas leyes del mercado, de los "cromos" claro, consiguiera acabar el álbum pegando los cromos de Ufarte, Del Sol, Balmanya o Ramallets, o tal vez Zamora, brujuleando alguna jornada dominguera por los alrededores del "mercat de san Antoni".

César LÓPEZ

Concejalía de Turismo, Señora Marta Viñuelas

La Asociación Cultural Arte a Mano, comprende que *el arte y artesanía constituyen una importante fuente generadora de autoempleo, arraigada en la tradición y parte importante de nuestro patrimonio cultural e histórico y tiene la intención de proteger, y potenciar los oficios y actividades tradicionales que forman parte de nuestro acervo cultural y, al mismo tiempo, crear un entorno que favorezca las manifestaciones artísticas modernas*, apoyando los jóvenes valores y recogiendo las iniciativas y el saber de artesanos con una tradición de trabajo en nuestra ciudad planteamos que tras las promesas dadas por nuestras autoridades locales desde noviembre de 2005 y recogiendo y haciendo público nuestro proyecto que hizo divulgar en el PUERTA DE MADRID de 22 de julio de 2006:

EXPONEMOS

En 10 de abril de 2006 registramos nuestros estatutos en la Comunidad de Madrid al tiempo que presentamos nuestro proyecto a las concejalías de Turismo y de Cultura y a través de entrevistas, cartas y correo electrónico a las otras Concejalías, Asociaciones Culturales, Periódicos, Radios, amigos y familiares... (Página 4 del proyecto)

"Arte a Mano agrupa a artesanos y artistas y está ideada para ser un complemento de fundamental importancia de las actividades culturales de Alcalá y, al mismo tiempo, ofrecer la oportunidad de participación a centenares de vecinos aficionados del arte.

Como formación asociativa entre artesanos, artistas, comerciantes de sus propias creaciones, formadores de grupos de actividades artesanales dentro de conceptos educativos/culturales, nos planteamos los siguientes objetivos genéricos:

- Apoyar a los trabajadores y trabajadoras autónomos para la mejora de su situación económica y rendimiento laboral.

- Fomentar y valorar el trabajo artesanal frente a la creciente aparición de productos sin identidad (industrializados).

Nuestros **objetivos específicos** son los siguientes:

- Centro de Arte y artesanía. Poner en marcha un espacio cultural en el Casco Histórico de Alcalá en el que celebrará exposiciones, ventas y talleres de artesanía (incluyendo cursos de apoyo y garantía social), que se convierta en un referente para los artesanos y artistas y participe y promueva la formación de los futuros artistas de Alcalá.

- Feria Arte a Mano. Organizar una Feria mensual en la Plaza Cervantes con los 20 puestos diseñados y hechos por los asociados (primer fin de semana de cada mes).

- Mercado Cervantino. Participar en el Mercado Cervantino en la Plaza Cervantes con nuestros 20 puestos.

tos.

- Memoria de Alcalá. Tenemos intención de recopilar la memoria reciente y antigua de los Artesanos y Artistas de Alcalá de Henares, tratando de investigar la historia del mayor número posible de ellos.

- Talleres. Participar en la educación pública, ocio y actividades extraescolares a través de la celebración de Talleres de Reciclaje, artes y artesanías.

- Decorados para Fiestas. Participar en los concursos públicos de adjudicación del diseño y producción de decorados en fiestas y eventos promocionados por el Ayuntamiento de Alcalá de Henares."

Consideramos que las reuniones con Turismo y sus asesores en repetidas veces a lo largo de los meses de primavera y verano han sido claramente insuficientes en las respuestas y ayudas otorgadas cuando tenemos en cuenta que la primera edición de la feria esta programada para el 4 y 5 de noviembre de 2006 y aunque tengamos un compromiso ya firmado por la Concejalía para la realización de la Feria Mensual Arte a Mano en el primer fin de semana de cada mes todavía tenemos que recordar lo que nos hace falta:

REITERAMOS

NUESTRA PETICIÓN

Ubicación para la Feria Arte a Mano a partir de 4 y 5 de noviembre en el lugar solicitado en diversas veces, (Plaza Cervantes, Capilla del Oidor o Plaza San Diego) y que nos hagan conocer los contratos de Seguro de Responsabilidad Civil, Publicidad y Vigilancia nocturna para las ferias durante el año 2005/2006 concedidos por la Concejalía en reunión en el día 1º de junio con la presencia de 5 asociados y reflejado en el acuerdo firmado el día 27 de septiembre de 2006.

Pretendemos realizar eventos y actividades que dignifique a todos y todas de nuestra ciudad con una bella feria de Arte, Artesanía y talleres que promueva Alcalá como una ciudad Turística y de interés Cultural así como aportar "recuerdos verdaderamente Alcalaños" a todas las tiendas de promoción turística principalmente la de la Calle Pedro Gumiel.

Necesitamos que nos responda con la mayor urgencia.

Agradeciendo su interés y esperando que no olvide su compromiso le saluda atentamente,

Ángela ALMEIDA

En nombre de los asociados de Arte a Mano, aprovechamos para comunicar que el día 26 de octubre a las 20 horas estaremos realizando nuestra primera Asamblea General en el Salón de Actos de la Casa de la Juventud. Invitamos a todos a conocer los 6 meses de actividades de Arte a Mano en Alcalá.

Teléfonos de interés

Hospital de Alcalá (Centralita)	91 887 81 00
Casa de Socorro	91 877 17 40
Cruz Roja	91 881 40 03 / 91 883 60 63
Seguridad Social	91 889 23 58
Urgencias Seguridad Social (a partir 17 h.)	061
Centro Municipal de Salud	91 888 54 91
Comisaría. Cuerpo Nacional de Policía	91 879 63 90
Policía Nacional	091
Policía Municipal	092
Guardia Civil	91 888 07 77
Guardia Civil (Servicio centralizado)	062
Bomberos (Urgencias)	91 886 35 90 / 91
Bomberos (Consultas administrativas)	91 888 39 62
Agentes Forestales	91 888 00 83
Protección Civil	91 877 12 50 Ext. 3241
Ayuntamiento	91 888 33 00
Taxis (Radio Taxis Alcalá)	91 882 21 88 / 79
RENFE	902 24 02 02
Autobuses Urbanos	91 888 00 21
Continental Auto	91 888 16 22
Cementerio	91 888 15 64
Cementerio Jardín	91 877 03 93
Correos y Telégrafos	91 889 23 34
Centro Atención a la Mujer	91 881 64 61
Casa de la Juventud	91 889 66 12
Ciudad Deportiva Municipal	91 877 17 80
Cámara de Comercio	91 889 22 76
Parque Municipal de Servicios	91 887 12 50
Aguas de Alcalá (Averías 24 horas)	902 13 60 13
Servicio Recogida Muebles	91 883 57 98
Servicio Información Ciudadana	010
Teléfono contra Tráfico Droga	91 882 11 00
Programa Municipal Drogas	91 889 11 00
Asociación Lucha contra el Cáncer	91 883 08 62
GRUPEAR (Grupo de Terapia Antialcohólica Rehabilitadora)	91 889 41 19
ASAYAR (Asociación de Ayuda Antialcohólica Rehabilitadora)	91 881 12 45 y 686 71 42 55
Asociación de Familiares Enfermos de Alzheimer	91 889 71 70
Fundación Colegio del Rey	91 881 39 34
Teatro Salón Cervantes	91 882 24 97
Ateneo Cultural 1º de Mayo	91 280 06 55
OMIC	91 877 17 30
INFORMACU ALCALA	91 880 65 36
Obispado	91 888 27 00 / 04
Oficina de Turismo	91 889 26 94
CIDAJ (Centro Información Juvenil)	91 879 74 00
OADE (Organismo Autónomo Desarrollo y Empleo)	91 881 34 61
Archivo Municipal	91 882 93 37
Centro de Documentación	91 881 70 49
Casa de la Entrevista	91 888 01 75
Universidad de Alcalá (Centralita)	91 885 40 00
Hacienda	91 877 60 00
Registro de la Propiedad	91 888 00 32 / 91 888 48 96
Juzgado Decano	91 888 56 18
Oficina de Empleo de la CAM (Plz. Navarra, s/n)	91 888 72 64 / 91 888 70 63
INEM prestaciones (Pintor Picasso, 1 - 2ª planta)	91 879 65 02 / 03 / 04
Oficina INEM (Pº de la Estación, 9)	91 888 08 66 / 91 888 06 33
ALUMBRADO PUBLICO (AVERIAS)	91 883 66 09
Alquiler coches, furgonetas Autostrada	91 888 36 47



RECUPERACION
PARA LA TERCERA EDAD

SMH

**RESIDENCIA 3ª EDAD
SANTA MARIA DEL HENARES**

MIXTA Y MATRIMONIOS

Habitaciones dobles y sencillas con baño incorporado,
Terrazas, Salones de TV, Juegos, Biblioteca, Manualidades,
Rehabilitación, Atención Médica y Religiosa.

INFORMACIÓN Y RESERVAS

TEL.: (949) 26 26 02 - 26 27 38 - c/ Virgilio Navarro, 5 y 7
Azuqueca de Henares (GUADALAJARA)
km. 44 Ctra. MADRID-BARCELONA

Chiste

QUE LLEGA EL TENDRÍO

CASA CONSISTORIAL

Y NO ES VERDAD, ÁNGEL DE AMÓN
QUE EN ESTA LUNGADO COLA
YA LLEVAS 17 HORAS SOLA
BUSCANDO LA FECHA MEJÓN

OFICINA DE
RESERVAS
PARA
BODAS

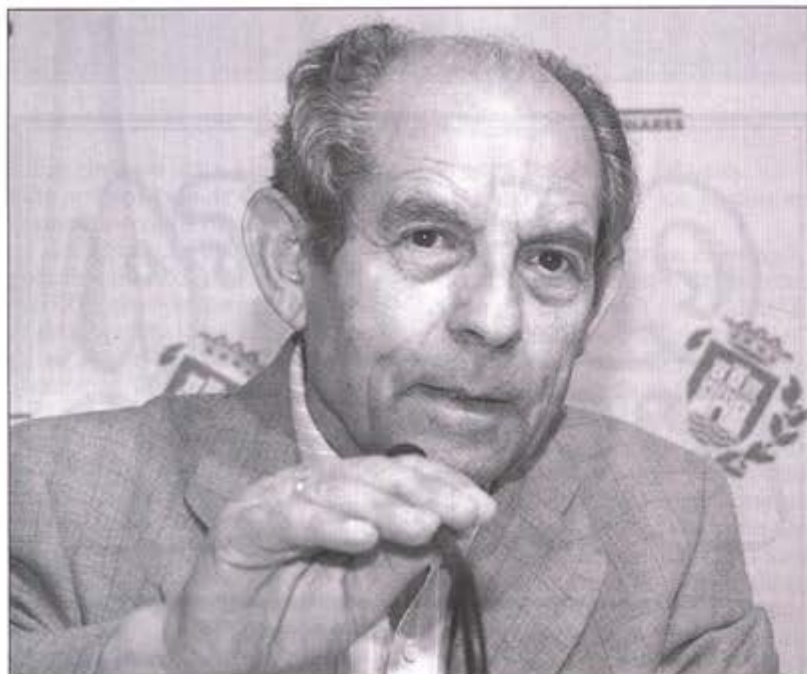
QUE YA HAY
QUE PASAN
GANAS,

TOTAL PARA A LOS 3 SEMANAS
TENEMOS QUE SEPARAR



Ángel 3

28-10-2006



Ramón Alonso Masero, concejal de Participación Ciudadana

Convocatoria del ayuntamiento para entidades sociales, regionales y ciudadanas

21.836 euros para subvenciones

El concejal de Participación Ciudadana del ayuntamiento de Alcalá, Ramón Alonso Masero, anunció el 19 de octubre la convocatoria pública para la concesión de subvenciones a entidades de tipo social y de convivencia regional y ciudadana sin ánimo de lucro, para la realización de proyectos y actuaciones durante el año 2006. La dotación total de las ayudas asciende a 21.836 euros, según explicó el edil.

La solicitud se puede formalizar según el modelo que se facilita en la Oficina de Información y Atención al Ciudadano (calle Santa Úrsula). El plazo de presentación de la documentación requerida comenzó el 23 de octubre y se prolonga durante un mes en el Registro General del Ayuntamiento de Alcalá (entrada por calle Cerrajereros), de 9 a 14 horas, de lunes a viernes.

Las asociaciones "de tipo social y de convivencia regional y ciudadana" que soliciten las citadas subvenciones, además de carecer de fines de lucro, deben estar legalmente constituidas y formalmente inscritas en el Registro Municipal de Entidades de Participación Ciudadana. Asimismo, no po-

drán tener deudas contraídas con la Seguridad Social, con Hacienda ni con el Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

La solicitud deberá ir acompañada del acuerdo de los órganos representativos de la entidad que justifique la necesidad de la subvención, así como una certificación en la que conste el número de socios de pleno derecho en el momento de la solicitud.

Las bases completas de la convocatoria se pueden consultar en la propia Concejalía de Participación Ciudadana, en el tablón de anuncios del Ayuntamiento de Alcalá de Henares y en el portal web municipal (www.ayto-alcala-dehenares.es).



Enlace García Martínez - Ceballos Cerro

El pasado sábado 21 de octubre sellaron su amor en el Ayuntamiento de Alcalá Jaime García Martínez, comercial de 32 años, y María Eugenia Ceballos Cerro, cajera en la cafetería del hospital Príncipe de Asturias.

Actuaron como padrinos Enrique Ceballos Martín, padre de la novia, y Susana García Martínez, hermana del novio. Tras casi cinco años de noviazgo decidieron dar el paso adelante y junto a ellos estuvieron presentes en tan importante fecha cerca de 110 invitados. Después del acto civil se desplazaron a Los Santos de la Humosa, donde la feliz pareja, familiares y amigos disfrutaron de una comida, con posterior baile, y brindaron por la prosperidad de los recién casados.

El viaje de novios les llevará a las islas Canarias, en concreto, a Fuerteventura.



Enlace Romero Rivas - Uceda Carmona

El pasado 21 de octubre contrajeron sagrado matrimonio en la catedral Magistral complutense Miguel Ángel Romero Rivas, asistente técnico de 31 años, y Fátima Uceda Carmona, auxiliar administrativa de 30, después de seis años como novios.

Miguel Ángel esperó la llegada de la novia con su madre y madrina Severiana Rivas, y la novia estuvo acompañada en el pasillo que une la entrada y el altar de su padre y padrino Cayetano Uceda. Una vez concluida la misa, los cuatro se desplazaron a la Universidad Cisneriana para realizar la sesión fotográfica que plasmara tan importante fecha. Se reunieron con el resto de los 130 invitados y pasaron una espléndida tarde de risas, comida, baile y felicidad.

Los recién casados viajarán a Cuba para relajarse de los nervios de la boda y disfrutar del son caribeño.

PINTURA Y DECORACIÓN

40 AÑOS
DE EXPERIENCIA
AL SERVICIO DE
NUESTROS CLIENTES



PREMIO
LAUREL DE ORO

GONZAMA S.L.

c/ Juliana Merino, 4 - Alcalá de Henares

Tlf.: 607 785 640
670 710 248
918 800 301

ASEGURATE EL ÉXITO EN EL DÍA MÁS IMPORTANTE DE TU VIDA



TODO PARA VUESTRA BODA



**NUEVO CATÁLOGO
DE
RAMOS DE NOVIA**

Decoración de Coches
Y de Iglesias
TODO EN ARTE FLORAL

SERVICIO A DOMICILIO



ADMITIMOS TARJETAS DE CRÉDITO

Libreros, 38
(frente iglesia
Sta. María)
Teléf.:
91 883 33 46
ALCALÁ
DE HENARES

**DESPEDIDAS DE SOLTER@
REGALAMOS DISFRAZ
NOVI@ EN ALCALÁ**

¡TODOS LOS SERVICIOS! CENA, ESPECTÁCULO, DRAG QUEEN,
STRIPPER, RESERVADOS EN DISCOTECAS, LIMUSINA...

EL MANTÓN

c/ Puerta del Vado, 4 - Alcalá de Henares
Tlfs.: 91 882 73 95 - 645 77 93 94



Goviani
Hombre

• TRAJE CEREMONIA Y COMPLEMENTOS
• SASTRERÍA y CAMISERÍA A MEDIDA

ALQUILER Y VENTA DE CHAQUÉS

c/ Teniente Ruiz, 2 - Tlfs.: 91 880 27 55 - Alcalá de Henares

AGENCIA EUROPEA Gestión y venta, S.L.

**Compraventa y
Alquiler inmuebles**

PISOS DESDE 170.000 €
¡Llámanos! Te ayudamos...

Telf. - Fax: 91 885 74 23

Plaza del Paseo, 17 - 28816 Camarma de Esteruelas
e-mail: agenciaeuropea@tucasa.com

**PROMOCIÓN
ESPECIAL
NOVIOS**
Colección 2006



C/ SANTA ÚRSULA, 4 TELF.: 91 878 78 99 C/ CÁNOVAS DEL CASTILLO, 30 TELF.: 91 889 20 18 AVDA. REYES CATÓLICOS, 3 TELF.: 91 881 44 45

ALIANZAS (Oro 18 Kts.), ARRAS...

Joyería OCAÑA

Plaza de Cervantes, 32 - Tlf.: 91880 16 85

AnaID
CONSTRUCCIÓN Y SERVICIOS

**ESPECIALIDAD EN OBRAS,
REFORMAS Y DECORACIÓN**

*Reforma integral
de tu vivienda
en menos de 1 mes*

• ELECTRICIDAD • FONTANERÍA • PLADUR • PINTURA
• ALBAÑILERÍA • CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y MADERA

Pº de la Alameda, 3 - Tlf.: 91 882 69 00 - Fax: 91 820 35 44 - ALCALÁ DE HENARES

VIAJES IBERIA

7%

Descuento con tu VISA VIAJES IBERIA
(gratuita). Para todos tus viajes y
acumulable a todas las ofertas

• Viaja ahora y paga dentro de 3 meses. • Recupera el 1% del resto de tus compras

Avda. Juan Carlos I, s/n
(C.C. Garena Plaza)
Tlf.: 91 830 54 51

c/ Santiago, 26
Tlf.: 91 881 08 12

Avda. Guadalajara, 4
Tlf.: 91 883 50 98

**INVITACIONES, RECORDATORIOS Y
REGALOS DE
COMUNIÓN Y BODA**
**RELOJES - CALCULADORAS
RADIO - ETC.**

**BARRA
DIANCA**

CENTRO COMERCIAL EL VAL Teléf.: 91 882 77 83
LOCAL 114 (planta baja) ALCALÁ DE HENARES

**REGALO ESPECIAL NOVIOS
MUEBLES Y DECORACIÓN**

LOS PACOS

**35 AÑOS
CREANDO
HOGAR
EN ALCALÁ**

• c/ Miguel de Moncada, 4 (junto Galerías Juan de Austria) - Telf. y Fax: 91 880 26 67
• c/ Miguel de Unamuno, s/n (EL ENSANCHE) - Telf.: 91 802 72 21
• Avda. Juan Carlos I, s/n (Esquina a nueva estación RENFE La Garena) Telf.: 91 802 72 22
• c/ Camino del Corral, nave 20 - Pol. Alcamar - Camarma de Esteruelas - Telf.: 91 886 52 70

¡Confía en Establecimientos Especializados!



Su objetivo es llevar a la alcaldía a Javier Rodríguez Palacios

El PSOE pone en marcha su maquinaria electoral

El sábado 21 de octubre, en un abarrotado salón de actos del Centro Municipal de Salud de la calle Santiago, militantes del PSOE alcaláino participaron de la estrategia a seguir en los próximos meses para la reconquista del gobierno de la ciudad. En este acto, al que asistieron destacados militantes socialistas, la dirección política, miembros del grupo de concejales y el candidato del PSOE a la alcaldía, Javier Rodríguez Palacios, se reflexionó sobre los pasos a seguir para recuperar la alcaldía complutense, para lo cual los socialistas pusieron en marcha su maquinaria electoral.

En un ambiente de optimismo, apostaron por arrebatar el gobierno de la ciudad al PP a través de un programa que refleje las necesidades de los ciudadanos y que controle el crecimiento desaforado que, a juicio de los socialistas, propone Bartolomé González. Se abordó el proceso que ha conducido a la elección de Javier Rodríguez como candidato del PSOE y hubo unanimidad en brindarle el apoyo necesario para que logre el objetivo de ganar la alcaldía. En este sentido, fueron numerosas las intervenciones en las que se instaba a que Rodríguez Palacios confeccione la candidatura socialista entre los militantes más capacitados del partido, con el fin de presentar un equipo humano a la altura de las necesidades de una ciudad de 200.000 habitantes.

Tomaron la palabra en el acto Juan García Gámez, ex secretario general, Arsenio Lope Huerta, ex alcalde del PSOE, y Eusebio González, actual número dos del PSOE de



Confecciona en casa

MUÑECOS, BISUTERÍA,
ENSOBRADO CORRESPONDENCIA,
ENVÍO PUBLICIDAD.

667 72 32 05

SE NECESITA

DEPENDIENTA

DE 17 A 22 AÑOS
PARA TIENDA TEXTIL
EN ALCALÁ DE HENARES
Teléf.: 91 881 29 32

La organización socialista va a organizar la Plataforma por Alcalá, un grupo de trabajo y reflexión que estará abierta a todos los ciudadanos

Alcalá. Incidieron en la firme apuesta que tiene el PSOE de llegar a cada rincón de la ciudad con el fin de que el proyecto socialista se afiance con cada una de las aportaciones de los ciudadanos.

Las posteriores y numerosas intervenciones destacaron la necesidad de trasladar a la ciudad la renovación del partido, y de dar por cerrados los años donde se priorizaba las discusiones de lo interno a las propuestas sobre la ciudad. Se destacó la masiva presencia de jóvenes y nuevos militantes que, ajenos a la vida interna del PSOE, están en el trabajo diario de la organización y que son el futuro del partido, según declararon varios militantes históricos.

La organización socialista va a organizar la Plataforma por Alcalá, un grupo de trabajo y reflexión en la que se integrarán los militantes para preparar el programa electoral y cuya función, además, será estar presente en todos los ámbitos de la sociedad alcaláina. Esta Plataforma estará abierta a todos los ciudadanos que quieran colaborar en el diseño de una política progresista para la ciudad.

Para finalizar el acto, el candidato socialista Rodríguez Palacios animó a todos los militantes y simpatizantes del PSOE a dar lo mejor de sí mismos para recuperar el gobierno municipal, ya que -añadió- cuatro años más de gobierno del PP supondrían la desaparición de la ciudad tal y como hoy la conocemos, refiriéndose al Plan General de Urbanismo que ha presentado el PP, y que según los socialistas conduciría a una ciudad inhabitable con 100.000 habitantes más pero sin los necesarios nuevos servicios ni infraestructuras.

A través de la Concejalía de Familia se trabaja con padres e hijos de cara a evitar conflictos y mejorar las relaciones en el seno familiar

El Ayuntamiento de Alcalá ofrece mediación y ayuda a todas las familias con dificultades

"No se trata sólo de familias desestructuradas con graves problemas de integración e, incluso, económicos. La Concejalía de Familia atiende a todas aquellas familias que no saben o no pueden resolver situaciones que se producen en su vida diaria". Así explicó la edil María Teresa Obiol el objetivo de los tres Centros de Apoyo a la Familia que existen en Alcalá desde octubre del 2003, cuando abrieron los dos primeros (en las calles Diego Ros y Medrano y Alfonso de Alcalá); en junio de 2004 el Ayuntamiento habilitó otro Centro de Apoyo a la Familia en el barrio de Espartales, en la calle Jacinto Verdaguer.

La veintena de profesionales de estos centros atendieron el pasado año a 377 familias y 558 menores. Su labor consiste en "enseñar a la familia a estabilizarse a sí misma y a resolver todos los conflictos que puedan generarse", dijo la edil. Los proyectos se centran en la mediación familiar y en la atención a menores y adolescentes. Uno de los programas más destacados es el del acogimiento de menores por parte de familiares.

El Ayuntamiento complutense, a través de la Concejalía de Familia, desarrolla y refuerza cada año estos programas destinados fundamentalmente a mejorar la convivencia en el seno familiar. "Nos dirigimos, por tanto, a todos los vecinos de Alcalá. Por ejemplo, el divorcio de los padres o un trastorno alimenticio de los hijos provoca en algunas familias problemas de relación y de comunicación entre las dos generaciones que no saben cómo afrontar", señaló Obiol.

Para acceder a estos servicios se puede solicitar una cita en el Servicio de Información al Ciudadano (calle Santa Úrsula 2, teléfono 91 888 33 00 extensión 1315) o en el Centro de Servicios Sociales "Plaza de Navarra" (calle Sigüenza, teléfono 91 879 69 78).

Mediación familiar

El programa de 'Apoyo a la Familia a través de la mediación familiar' cuenta con varios servicios. Por un lado, trabajan en lo que se denomina 'Espacio de conciliación', el que se da apoyo a las familias a través de una atención especializada con el fin de ayudar a mejorar el diálogo y la convivencia. Según explicó Obiol, "las dificultades pueden derivar de la propia estructura de la familia, porque sean monoparentales o acogimientos, o de lo que se denominan 'crisis del ciclo vital', por ejemplo en



María Teresa Obiol, concejala de Familia, explicó el objetivo de los tres Centros de Apoyo a la Familia

la etapa adolescente". En 2005 fueron atendidas 28 familias con 58 menores.

Acogimiento a menores

Por otro lado, existe el 'Acogimiento familiar a menores con familia extensa'. Obiol manifestó que se trata de menores que por diversas razones no pueden seguir conviviendo con los progenitores

y son acogidos por otros miembros de su familia "como puedan ser abuelos, tíos o incluso hermanos mayores emancipados". La Concejalía de Familia hace el seguimiento del caso para garantizar el apoyo necesario para la atención de los niños. Hasta diciembre de 2005 atendieron a 86 familias, lo que dio lugar a la formalización de 55 acogimientos (66 menores en total).

Otro programa es el deno-

El pasado año casi 400 familias fueron atendidas en los tres Centros Municipales de Apoyo a la Familia

minado "Familias con Adolescentes Momento de Acompañar" (F.A.M.A.) en el que las terapias se realizan en grupos de, aproximadamente, 15 familias durante alrededor de seis meses. Entre noviembre de 2004 y junio de 2006 han participado 46 familias "y ahora hay lista de espera", ha apuntado Obiol.

Atención a los adolescentes

Los menores y, especialmente los adolescentes, requieren de la administración todo el esfuerzo que garantice su correcto desarrollo en todos los aspectos. Desde este punto de vista, los programas de la Concejalía de Familia implantados en 2005 trabajan en dos direcciones. Por un lado, se desarrollan talleres educativos con familias en las que los hijos e hijas tienen menos de 12 años y se encuentran, además, en riesgo de exclusión social. Por otro lado, existe el denominado 'Espacio joven', con talleres dirigidos a familias con hijos/as adolescentes (de 13 a 18 años) y, también, con alto riesgo de exclusión. En 2005 atendieron a un total de 60 familias y 91 menores.

Inserción laboral para familias

Para finalizar, Obiol se refirió al programa de inserción laboral para familias en situación de exclusión social. "En el perfil de los usuarios -ha explicado- suele detectarse inestabilidad económica y carencia o dificultad de acceso a formación". El perfil incluye también a personas de entornos socioeconómicos bajos con falta de apoyo familiar, pertenecientes a minorías étnicas, extranjeros y/o mujeres con cargas familiares no compartidas. El 2005 atendieron a 218 personas y se consiguió que 44 de ellas accedieran al mercado laboral.

Goteras

IMPERMEABILIZACIONES

- CUBIERTAS
- TERRAZAS
- LIMAS
- TEJADOS
- FACHADAS

GARANTIA 10 AÑOS

PROYECTPOL, S.L.
IMPERMEABILIZACIONES Y AISLAMIENTOS

Polig. Ind. Los Almendros, c/ Grecia, nave 24 - Tlf.: 91 880 83 02

PRECIOS ESPECIALES COMUNIDADES



Blanco Silvero, secretario del SUP, dijo que es urgente la nueva comisaría. Los bomberos tuvieron que achicar el agua con bombas

Incluso tuvieron que intervenir los bomberos por la inundación

La comisaría de Policía Nacional hace agua

El viejo edificio de la comisaría de Policía Nacional no reúne las mínimas condiciones de habitabilidad y funcionalidad desde hace años, pero la situación se agravó de forma especial el lunes 23 de octubre con una inundación que produjo un viejo depósito situado en la azotea. La lluvia y el viento, pero sobre todo, el deterioro producido por el paso del tiempo en un edificio que se inauguró en el año 1973, hicieron que el depósito se desprendiera. El desplazamiento de tejas hizo el resto para que gran cantidad de agua se filtrara a través de la cubierta y dejara prácticamente inutilizada la planta superior del edificio. El secretario de Organización del Sindicato Unificado de Policía en Alcalá, Francisco Blanco Silvero, manifestó a PUERTA DE MADRID que "es urgente que se aceleren las obras de la nueva comisaría porque la situación aquí ya es insostenible".

El agua se filtraba a través del techo prácticamente a chorro, por lo que hubo que colocar varios cubos que además tuvieron que ser vaciados ya que se llenaron con la cantidad de agua caída. La zona más afectada fue la de los vestuarios de los funcionarios policiales: "Aparte de que los compañeros no se pueden cambiar arriba porque los vestuarios están ahora mismo inutilizables, existe el peligro real de que se produzca una desgracia si alguien enciende una luz", afirmó Blanco Silvero.

En efecto, en uno de los cuartos de baño se podía ver perfectamente caer el agua justo por una bombilla. Tal era la cantidad de agua que caía que fue necesario avisar a los bomberos que desplazaron desde el parque de Alcalá un camión con personal y medios técnicos para reducir los efectos de la inundación. Fueron ellos quienes comprobaron que el origen del problema fue el antiguo depósito de agua, que se colocó en la azotea para que en la comisaría no faltara el agua en caso de corte. Hay que recordar que la comisaría se construyó en una época en la que Alcalá tenía graves problemas de abastecimiento.

Los bomberos accedieron a la azotea a través de una trampilla y con una bomba de extracción consiguieron redu-

cir la balsa de agua que se filtraba: "Este edificio no reúne las más mínimas condiciones. Aquí lo único que queda bueno es la sala de espera. Pero es que pedimos que se aceleren las obras, que al menos no se retrasen, no sólo por nosotros los funcionarios, sino también por las personas a las que se atiende. Es lamentable ver las largas colas que se forman en la calle para la renovación del DNI o

del pasaporte. Lloviendo, haciendo calor o frío, se está prestando un servicio en unas condiciones lamentables y todo porque este edificio ya no está para cumplir la función que tendría que estar cumpliendo".

"Existe una buena voluntad para la construcción de la nueva comisaría, eso es indudable", dijo Blanco Silvero que añadió que "ahora lo que pedimos es que no se retrasen

El SUP pide que se aceleren las obras del nuevo edificio de seguridad

las obras, que procuren acelerarlas porque aquí hay ya una situación de peligro real. Ahí arriba se cambian unos 40 o 50 funcionarios que tendrán que hacerlo sin luz porque existe el riesgo de que haya una desgracia".

Pero incluso los funcionarios se quejan de las condiciones en los sótanos del edificio. Urinarios e inodoros precintados y agujeros por los que salen ratas como así reconocieron algunos funcionarios: "Es urgente que esté hecho el nuevo edificio", concluyó el secretario de organización del SUP.

La idea es convertirlos en posibles espacios para exposiciones

Adjudicadas las obras para la reparación de tres torreones de la muralla

El coste de la actuación es de 236.279 euros

La Junta de Gobierno Municipal reunida en su sesión del día 24 de octubre acordó aprobar la propuesta de la mesa de contratación para la adjudicación del concurso para las obras de reparación y adaptación de los torreones 3, 4 y 5 de las murallas. Estos torreones dan a la Vía Complutense frente a la empresa Roca y son los tres más próximos a la calle Andrés Saborit.

La propuesta de la mesa de contratación fue la de adjudicar las obras a la empresa Técnicas de Arquitectura Monumental (Artemón), por un importe de 236.279 euros, y con las mejoras ofertadas y un plazo de ejecución de las obras de tres meses.

La actuación en los torreones es necesaria debido a que

hace mucho tiempo que han tenido reparaciones y en algún caso hay que solucionar problemas de deterioro. Pero más allá de eso, la idea del gobierno municipal es que haya una adaptación de los torreones a fin de que puedan albergar exposiciones y crear, por ejemplo un centro de interpretación que bien podría serlo de las

murallas, del palacio arzobispal e incluso de la ciudad medieval, tal y como explicó el alcalde, Bartolomé González.

La junta de gobierno propuso a la técnico municipal Julieta Calavia como directora facultativa de las obras y coordinadora en materia de seguridad y de salud en la ejecución de las mismas.



El pleno municipal habrá de discutir próximamente las modificaciones de las ordenanzas fiscales y el portavoz del grupo municipal socialista habla de las previsiones del gobierno.

Pablo González: "Suben las tasas y bajan los impuestos"

"Las ordenanzas fiscales municipales subirán un 3,6%"

El miércoles día 25 de octubre el portavoz municipal del PSOE, Pablo González, dio una rueda de prensa sobre las ordenanzas fiscales de 2007, que son los impuestos, tasas y precios públicos que el ayuntamiento y sus organismos municipales autónomos cobrarán el próximo año. Pablo González afirmó que estas ordenanzas fiscales subirán una media de un 3,6%, como la subida del Índice de Precios al Consumo (IPC) prevista para 2006.

Pablo González dijo: "La gestión del PP contradice sus lemas de 'participación ciudadana', 'respeto al ciudadano', 'ayuntamiento abierto'... Las ordenanzas fiscales para 2007 tienen cierto tufillo electoralista. En otros años, incluso con esta corporación municipal, a estas alturas ya se habían aprobado las ordenanzas fiscales para no empezar el año sin haber podido modificarlas. Conviene aprobarlas en un pleno municipal ordinario para dar tiempo a exponerlas y a recibir las alegaciones del público".

El concejal socialista siguió: "En algunos consejos de administración de los organismos municipales autónomos (Ciudad Deportiva, Instituto de Medio Ambiente, Alcalá Desarrollo...) habían dicho que las ordenanzas fiscales para 2007 aumentarían un 4,5%, que era la subida prevista para el IPC. Pero en la comisión extraordinaria de Economía el concejal de Hacienda dijo que habían estado esperando hasta el último día en que salía el aumento del IPC. Yo tengo cierta experiencia en la comisión de Economía y sabemos que la

subida del IPC se conoce con mucha seguridad ya un mes antes".

González continuó: "Los consejos de administración de los organismos municipales autónomos, en los que el PP tiene mayoría, habían aprobado subir sus tasas un 4,5%. Pero ahora el concejal de Hacienda ha dicho que esas tasas suban un 3,6%, sin llevar esa modificación a los consejos de administración de los organismos municipales autónomos, en lo que es una total falta de respeto a éstos, que parece que no pintan nada y que están sometidos al único poder del ayuntamiento. Ésta es su participación y su apertura al ciudadano".

"Para eliminar colas"

En 2007 habrá una nueva tasa: "Han introducido en las ordenanzas fiscales una tasa por certificados de empadronamiento, que encubre la falta de gestión y liquidez del ayuntamiento y su cierre a los ciudadanos. Piensan que por cobrar un euro por cada certificado de empadronamiento se van a solucionar las colas que

hay en el ayuntamiento, ya que quienes piden esos certificados suelen ser inmigrantes y gente que no puede gastar muchos euros. Piden esos certificados porque se los exigen y a veces tienen que pedir varios para sus familias numerosas. El PP justifica la creación de esta tasa porque dicen que hay personas que piden hasta diez certificados de empadronamiento. La experiencia que tenemos en la oficina municipal del Distrito II nos dice que nadie pide más de tres certificados. Y aunque pidieran diez, es obligación del ayuntamiento darlos porque para eso estamos. En cambio, ponen una barrera más a las personas con esta tasa de un euro".

El edil del PSOE prosiguió: "Y dicen que con el soporte digital van a ser dos euros. Pese a todo presumen de nuevas tecnologías, mientras otros ayuntamientos tienen páginas web en las que se pueden obtener certificados de empadronamiento y otros documentos. Pero aquí prefieren cobrar los certificados, quizá para recaudar dinero y financiar las próximas modificaciones de crédi-

tos presupuestarios para representación y promoción de nuestro alcalde y de nuestro segundo teniente de alcalde".

IBI, ICIO y vados

Pablo González señaló: "Las tasas son las mismas para ricos y pobres, mientras que los impuestos son mayores para los ricos. Estas ordenanzas fiscales suben las tasas y bajan los impuestos, por lo que no promueven la justicia social ni un reparto equitativo. El Impuesto sobre Bienes Inmuebles (IBI) consiste en pagar un porcentaje del valor catastral de un inmueble. El ayuntamiento determina ese porcentaje y lo ha bajado electoralmente una centésima de punto. Esa centésima apenas es un ahorro para quien tiene una vivienda con un valor catastral bajo, pero sí para quien tiene grandes inmuebles con valores catastrales altos. La revisión de los valores catastrales sí incide realmente en el IBI y el ayuntamiento debería reclamar esa competencia si tiene valentía, nosotros lo apoyaríamos".

El portavoz socialista continuó: "Han congelado el Impuesto sobre Construcciones, Instalaciones y Obras (ICIO) pese a que prevén hacer multitud de viviendas libres para rentas altas. En la liquidación de 2005 no pudieron cobrar más del 45% de los recibos del ICIO del padrón. Para no repetir ese ridículo, congelan el ICIO. En la liquidación de 2005 el IBI sólo llegó al 78% del padrón, dejando 9 millones de euros pendientes de cobro. La corporación anterior había dejado el IBI con un 93% de cobro. También hay que mejorar el porcentaje de cobro de la tasa por vados, que es la que pagan los que quieren tener libre la puerta de su garaje. Así se recaudaría más dinero y se evitaría que unos paguen y otros no. En La Garena hay muchas empresas sin las placas de prohibido aparcar".

"Van a conocer a Javier Rodríguez"

Pablo González añadió: "Estas ordenanzas fiscales son continuistas y subirán un 3,6%, como el IPC previsto. Tratan así de recaudar dinero para financiar las grandes modificaciones de crédito presupuestarias que necesita nuestro alcalde para darse a conocer y seguir acusando al candidato del PSOE de ser un desconocido. Para su desgracia, lo va a conocer mucho y lo va a conocer siendo jefe de la oposición".

OBJETIVOS

• Una vez transcurridos los dos primeros cursos, claramente generales, pretendemos ahora afrontar elementos más específicos, pero fundamentales en toda investigación histórica. Dos campos distintos, y podría decirse que muy distantes, en cuanto a metodología y cronología de comienzo de aplicación, pero de los que en modo alguno debe prescindir actualmente el historiador que pretenda un trabajo riguroso: El estudio de documentos y a la aplicación de nuevas tecnologías a la investigación histórica.

• Se pretende conseguir que al final del curso, los asistentes, incluso aquellos con poca experiencia investigadora, manejen con cierta solvencia documentos históricos y sepan extraer

Institución de Estudios Complutenses

III Curso de Métodos y Técnicas en Investigación Histórica

Director José Luis Valle Martín

LUGAR y HORARIO: Alcalá de Henares. Salón de Actos de la Escuela de Arquitectura y Geodesia, calle de santa Úrsula nº 8. Se confirmará el lugar para las clases que requieran apoyo informático. Todas las conferencias se impartirán los días que constan en el temario, entre 19 y 20,30 horas.

de ellos la información que explicita o solapadamente, puedan contener.

• Igualmente, que todos olviden los temores que las nuevas tecnologías puedan infundir, comprendan sus enormes posibilidades, y se decidan a iniciar o profundizar sus andaduras en un terreno apasionante, que parece no tener fin.

METODOLOGÍA

Se propone acometer un sistema novedoso y quizás algo arriesgado; alternando la tradicional investigación basada en el análisis de documentos, con los nuevos métodos de estudio, basados en las más modernas tecnologías. Se pretende así dar agilidad y, huyendo de monotonías o de pertinaces profundizaciones, hacer el curso ágil, diversificado y entretenido, sin por ello

abandonar el rigor de la investigación científica.

Como en cursos anteriores, se propondrán a los alumnos ejercicios prácticos relacionados con el programa, que realizarán de forma voluntaria, bien en sesiones conjuntas, bien de manera individual. Una mesa redonda permitirá a todos valorar avances y dificultades.

Cuando las exposiciones referentes a nuevas tecnologías lo requieran, éstas se llevarán a cabo en aulas de informática, de forma que cada alumno disponga de un ordenador en el que comprobar en tiempo directo lo que vaya siendo comentado por el responsable de la conferencia.

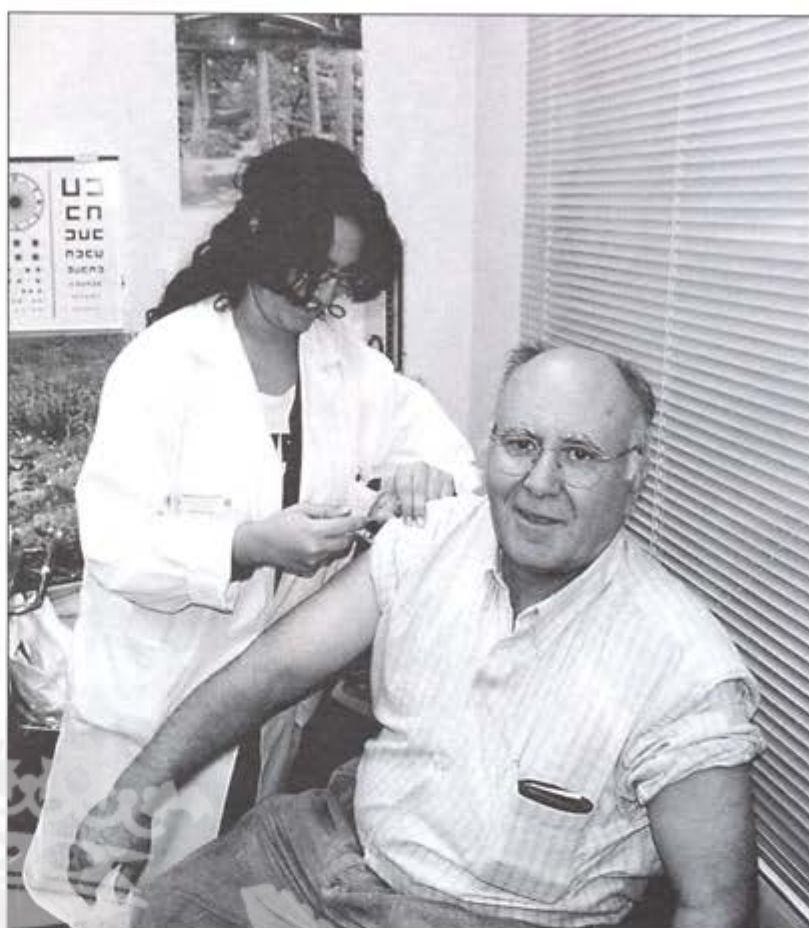
A pesar de recomendar la asistencia a todo el curso completo, se valorarán excepcionalmente casos especiales de personas que tengan un marcado interés en una de las dos parcelas que componen el total del programa.

LAS POSIBILIDADES DE LA INFORMÁTICA EN LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA

- 1.- Presentación del curso. Los soportes de la escritura en la Historia: De las rocas y tablillas cerámicas a la informática. Por José Luis Valle Martín. 14-11-2006
- 2.- Problemática de los soportes. ¿El punto débil de la informática? Por Emilio Pardo Cano. 21-11-2006
- 3.- Introducción a los recursos informáticos básicos aplicados a la investigación histórica: del procesador de texto, a las bases de datos, Internet y documentos digitales. Por Carlos Herrero Martínez. 30-11-2006
- 4.- Tratamiento digital de las imágenes. Por Luis Alberto Cabrera Pérez. 14-12-2006
- 5.- Planteamientos generales y técnicas de una excavación arqueológica. Por Miriam Alambra Moreno-Arrones. 9-1-2007
- 6.- Datos para la interpretación de un yacimiento prehistórico. Por Rosa Barroso Bermejo. 16-1-2007
- 7.- La investigación de la Historia Antigua y la Informática. Por Esther Sánchez Medina. 23-1-2007
- 8.- La informática para los usuarios de archivo. Archivos digitalizados. Ejemplos prácticos. Por Emilio Pardo Cano. 30-01-2007
- 9.- Hemeroteca digital y revistas electrónicas. Por M. Vicente Sánchez Moltó. 6-2-2007
- 10.- Hemeroteca digital. Organización y ejemplos prácticos. Por M. Vicente Sánchez Moltó. 13-2-2007
- 11.- Cómo buscar recursos bibliográficos en los catálogos de bibliotecas. Bibliotecas virtuales. Por Esther Sánchez Medina. 20-2-2007
- 12.- Las tecnologías de la información geográfica en la investigación territorial. Cartografía digital. Por Francisco J. Escobar Martínez. 27-2-2007
- 13.- Influencia de Vitruvio y los clásicos en la arquitectura complutense, vista por la informática. Por Julián Pérez Galán. 6-3-2007
- 14.- Museos virtuales e investigación. Por Mariano Rodríguez Ceballos. 13-3-2007
- 15.- La reconstrucción digital de yacimientos y entornos históricos. Por Sebastián Rascón Marqués y Ana Lucía Sánchez Montes. 20-3-2008

LA INVESTIGACIÓN A TRAVÉS DEL ANÁLISIS DE DOCUMENTOS FUNDAMENTALES EN LA HISTORIA DE ALCALÁ DE HENARES

- 1.- ¿Qué se le debe pedir a un documento? ¿Cómo proceder a su análisis y comentario? Por Marina Montes Barrio. 16-11-2006
- 2.- Un ejemplo práctico a trabajar por todos. Por José Luis Valle Martín. 28-11-2006
- 3.- Complutum y las fuentes para su estudio durante la antigüedad. Por Esther Sánchez Medina. 12-12-2006
- 4.- De los visigodos a los musulmanes: análisis de sus textos relacionados con Alcalá. Por Margarita Vallejo Givés. 19-12-2006
- 5.- El privilegio de donación. Por M^a Jesús Vázquez Madruga. 11-1-2007
- 6.- El Fuero Viejo. Por M^a Jesús Torrens Álvarez. 18-1-2007
- 7.- El Fuero nuevo y la concordia de Santa Lucía. Por M. Vicente Sánchez Moltó. 25-1-2007
- 8.- Las bulas fundacionales y las constituciones Cisnerianas. Por Ramón González Navarro. 1-2-2007
- 9.- El título de ciudad. Por Francisco Delgado Calvo. 8-2-2007
- 10.- Alcalá en el catastro del marqués de la Ensenada. Por Arsenio Lope Huerta. 15-2-2007
- 11.- Reales ordenes de traslado y supresión de la universidad. Por Luis Miguel de Diego Pareja. 22-2-2007
- 12.- La Sociedad de Condueños. Por Francisco Javier García Gutiérrez. 1-3-2007
- 13.- La prensa como fuente de investigación de la historia complutense. Por José Félix Huerta Velayos. 8-3-2007
- 14.- Mesa redonda en la que los alumnos expongan progresos y reticencias. 15-3-2007



La campaña está dirigida a los mayores de 60 años y todas las personas que pertenezcan a alguno de los grupos de riesgo. En las imágenes personas que acudieron a vacunarse al centro de salud Carmen Calzado el pasado martes

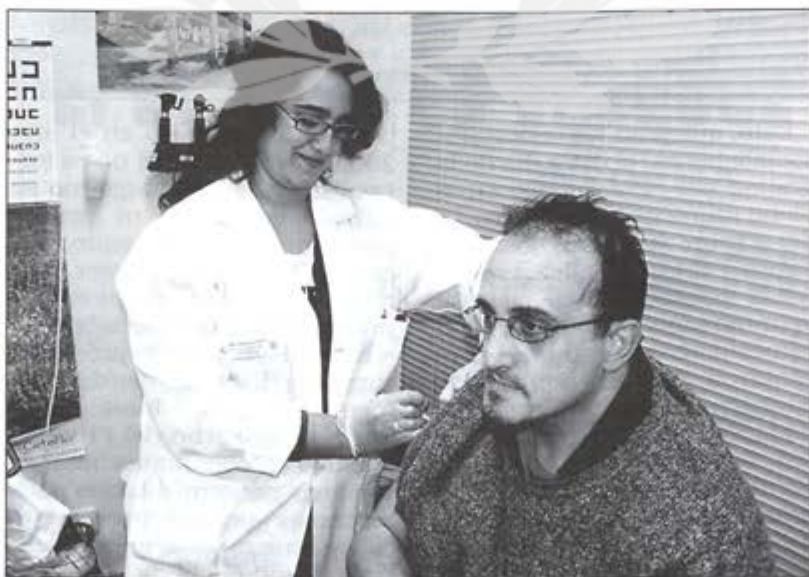
La campaña durará hasta el próximo 23 de diciembre

37.500 vacunas contra la gripe en Alcalá

Aunque con cierto retraso respecto a años anteriores, ya ha dado comienzo la campaña de vacunación de la gripe y el neumococo en todos los centros de salud de la ciudad. La campaña está dirigida a los mayores de 60 años y todas las personas que pertenezcan a alguno de los grupos de riesgo.

El pasado lunes 23 de octubre empezó a administrarse en los centros de salud las vacunas contra la gripe. Según comentó una de las enfermeras que participan en la campaña, todo el que prueba un año y se pone la vacuna repite los siguientes años. Así lo ejemplifican las personas que el pasado martes acudieron a vacunarse en el Centro de Salud Carmen Calzado, que en muchos casos repiten después de haberse vacunado años anteriores. Hay dos tipos diferentes de vacunas: una para las personas que presentan algún factor de riesgo y menores de 65 años y otra para mayores de 65, con menos efectos secundarios.

Aunque estas vacunas no presentan apenas reacciones y efectos secundarios, en algunos casos pueden provocar molestias leves en la zona del pinchazo que pueden durar hasta dos días y también puede manifes-



También se deben vacunar personas con alto riesgo: bomberos, conductores de autobuses, policías, militares, protección civil...

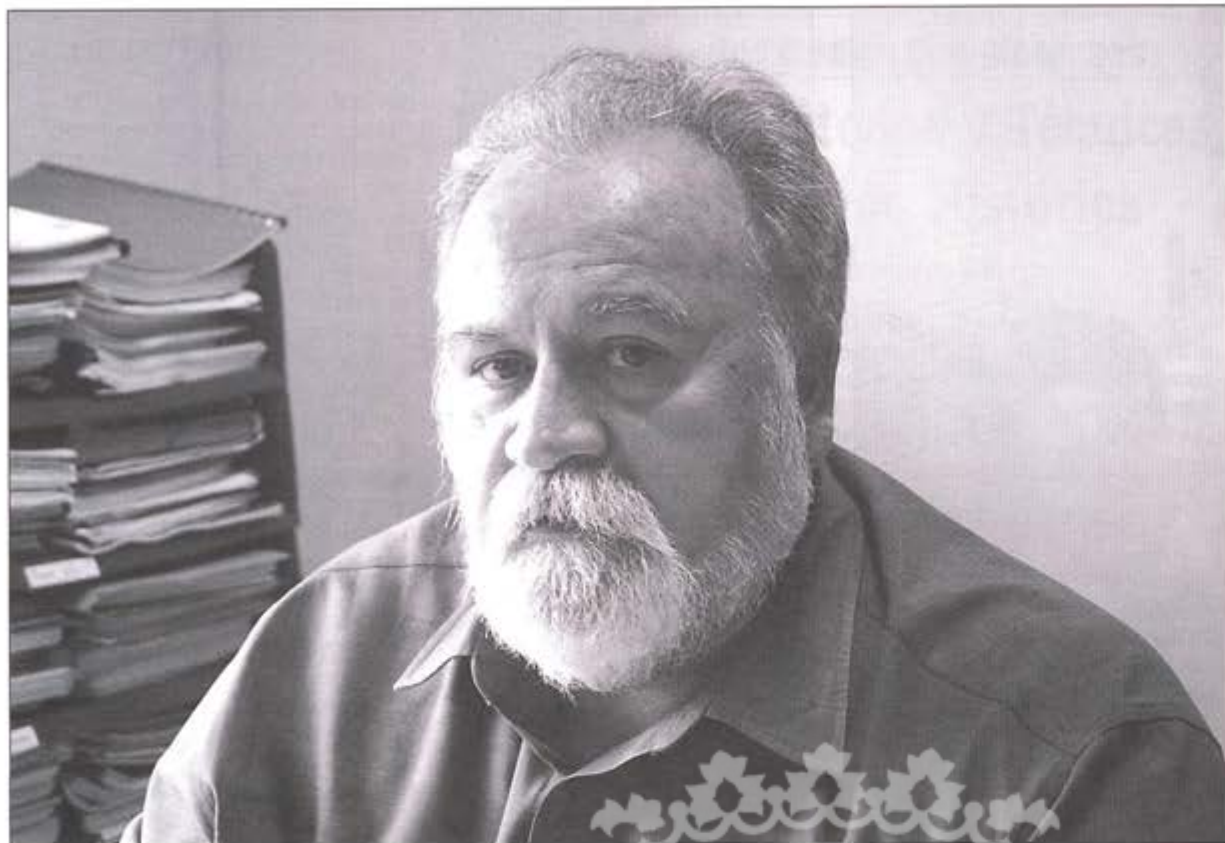
tarse fiebre y malestar en las 12 horas siguientes a la vacunación y persistir uno o dos días,

síntomas que suelen aparecer en personas que se vacunan por primera vez. Si esto ocurre, lo

que se debe hacer es tomar un paracetamol o gelocatil para la fiebre y, para la reacción local en la zona del pinchazo, administrar frío las primeras 24 horas o calor si es después de esas primeras 24 horas.

Además, y al mismo tiempo que se vacunan de la gripe, los mayores de 60 años pueden ponerse también la vacuna contra el neumococo si no se la han puesto en años anteriores. Esta vacuna previene contra la neumonía y sólo se tiene que poner una vez en la vida, a no ser que el neumólogo indique lo contrario. Cuando se administran las dos vacunas, la enfermera pondrá una en cada brazo.

Dentro del grupo de riesgo, que reúne a las personas que deben vacunarse contra la gripe aunque sean menores de 60 años, se encuentran los enfermos crónicos pulmonares, cardiovasculares y con afecciones metabólicas, inmunodeprimidos, niños tratados durante largo tiempo con ácido acetilsalicílico, personas que convivan con personas de riesgo, residentes en instituciones cerradas, embarazadas en el segundo o tercer trimestre de gestación, personal del ámbito sanitario, trabajadores de instituciones cerradas o en asistencia domiciliaria con individuos de alto riesgo, personas que realicen servicios esenciales (bomberos, conductores de autobuses, policías, militares, protección civil...) y personas de alto riesgo que vayan a viajar al extranjero.



Pablo González, portavoz del grupo municipal socialista en el ayuntamiento de Alcalá.

**"Con el PP,
el presupuesto
que se aprueba
no vale para nada"**

la temporada 2005-2006. ¡Si es que esto es algo que debiera estar presupuestado de antemano! O como 1.472 euros para la adquisición de postales, dípticos y sobres para comercio. Y podemos mencionar también los 2.463 euros para la adquisición de 1.000 camisetas para *Otra forma de moverte*, y otros 2.958 euros para la adquisición de otras 800 camisetas para el mismo programa. Estamos hablando de 6.000 euros en camisetas para un programa estable y que tendría que estar perfectamente presupuestado".

Según Pablo González, los gastos de mantenimiento de los servicios municipales tendrían que estar presupuestados: "Sin embargo, las modificaciones para consignar estos gastos nos vienen a docenas".

Otro de los cambios presupuestarios aprobados en la sesión plenaria del día 17, en los que el PSOE votó en contra, no deja de ser curioso, según Pablo González: "Se aprobó el pago de 4.087 euros para el pago del alquiler del grupo electrógeno para la pista de hielo que hubo en diciembre y en enero. ¿Es que no se sabía que iba a haber pista de hielo? Y lo curioso es que casi un año después hay que hacer una modificación de crédito para pagar eso. ¿Por qué? Porque no hay dinero, porque estamos en bancarrota. Y sin embargo hay que pagar a la empresa para que instale la pista de hielo y encima hay que pagar el generador eléctrico cuando se supone que tendría que pagarlo ella".

Las modificaciones presupuestarias aprobadas en el pleno del día 17 de octubre ascendieron a 139.638 euros.

Y una curiosidad más para el PSOE: "En el año 2004 había una partida presupuestaria de 9.000 euros para la adquisición de mobiliario para las oficinas de los grupos políticos del ayuntamiento. Pues bien, después de casi tres años resulta que no hay dinero y ha habido que reconocer 3.552 euros para pagar esos muebles. Se supone que esos 9.000 euros se gastaron en otra cosa".

Falta de liquidez

"Estas modificaciones son muy graves -dijo el portavoz socialista- porque demues-

El PSOE estima que el ayuntamiento debe casi 120 millones

Pablo González, contundente: "¡Bancarrota municipal!"

"Jamás han estado tan mal las cuentas en el ayuntamiento", manifestó el portavoz del grupo de concejales del PSOE, Pablo González, quien añadió: "Estamos en una situación que podríamos considerar de bancarrota. Es cierto que no hemos superado el nivel legal de endeudamiento, que es el 110 por ciento de los ingresos corrientes que tiene el ayuntamiento. Pero calculamos que podemos estar en un 90 por ciento. Si tenemos en cuenta que nuestros ingresos corrientes son de 132 millones de euros, podemos asegurar que el ayuntamiento debe a los bancos y a sus proveedores unos 120 millones de euros, que, dicho en pesetas, vienen a ser unos 20.000 millones". La gestión económica del PP en el ayuntamiento complutense es, según Pablo González, "absolutamente caótica".

El portavoz socialista afirmó: "El PP nos tiene acostumbrados a presentarnos modificaciones de crédito constantemente. Para que todo el mundo lo entienda, son ajustes presupuestarios que permiten hacer pagos con los que no se contaba cuando se aprobaron los presupuestos municipales. Eso es normal en la administración. Lo que no es tan normal es que apenas quince días después de aprobar los presupuestos ya nos presentaran la primera modificación".

Pablo González, que aparte de ser el concejal más veterano en la casa consistorial, fue concejal de Hacienda "y sé cómo funcionan las cuentas en el ayuntamiento", manifestó que "tantas modificaciones presupuestarias demuestran que este gobierno que preside Bartolomé González no tiene ninguna planificación, ningún rigor".

**"Hay empresarios a los que el ayuntamiento
tiene ahogados con lo que los debe"**

Esto, que para los concejales socialistas es "el día a día de la gestión del PP", alcanzó en el pleno municipal del martes 17 de octubre límites a los que, según Pablo González, no se había llegado nunca en este ayuntamiento: "Las modificaciones de crédito que nos presentaron dan un sentido de bancarrota. Lo que no parece nada lógico es que se presenten a reconocer créditos de eventos que se acaban de celebrar, o que en cualquier caso deberían estar más que previstos en las cuentas municipales. Es el ejemplo del mercado del Quijote. Una de las modificaciones de crédito es el reconocimiento del pago a la empresa organizadora del mercado del Quijote de 41.354 euros

por el que organizó en el año 2005. Esta actividad no es imprevista y, sin embargo, no se había planificado ni presupuestado en su momento. Por eso ha habido que hacer esta modificación de créditos por una cantidad tan elevada".

El edil socialista prosiguió con su crítica: "Lo verdaderamente irregular, inusual, es que este gobierno del PP tiene que hacer constantes modificaciones presupuestarias para reconocer un dinero que no existe, que no está presupuestado cuando debería estarlo".

González se refirió además a modificaciones de créditos "tan curiosas como los 3.300 euros para pagar desplazamientos de la concejalía de Deportes correspondientes a

"Dos carteles municipales han costado 13.500 euros"

tran que en el ayuntamiento hay una alarmante falta de liquidez, una bancarrota. Es mucho más grave de lo que parece porque es que ha descendido el nivel de recaudación de los impuestos".

"El presupuesto que se aprueba no vale para nada", dijo González, quien junto a su compañero Francisco Peña, añadió: "El año que viene habrá que reconocer el gasto del Mercado del Quijote que acabamos de celebrar. No hay ninguna partida específica en los presupuestos de este año de esta actividad, que se sabe perfectamente que se va a celebrar y por tanto debería estar presupuestada".

Pablo González afirmó: "Las cuentas del PP son una tomadura de pelo. La última que nos ha llegado es que una escuela de oficios no se ha podido llevar a cabo porque el 10 por ciento que tenía que pagar el ayuntamiento no se podía costear. El informe de la interventora es que no hay dinero y que sólo se puede conseguir a través de modificaciones".

"Todo el mundo se está quejando: los proveedores porque no cobran el dinero que les debe el ayuntamiento, los clubes deportivos o asociaciones porque no reciben la subvención aprobada", dijo el edil socialista para quien la situación es especialmente dramática para los proveedores: "Sabemos de alguno al que se le deben cantidades cercanas a los 300.000 euros. Hay empresarios a los que el ayuntamiento los tiene literalmente ahogados con lo que les debe".

Francisco Peña también echó su cuarto a espadas: "La Fundación Colegio del Rey lleva programando la actividad cultural correspondiente sin partida presupuestaria desde el mes de julio. Fue entonces cuando agotó su presupuesto y todo lo que está haciendo desde entonces lo está haciendo sin partida presupuestaria. Conclusión: Tendrán que hacer una nueva modificación para pagar los gastos que están contrayendo".

Dos carteles que han costado 13.500 euros

Peña acusó: "La política del PP es la del despilfarro. La concejalía de Cultura se ha



Los concejales del PSOE afirman que las modificaciones de crédito son demasiadas.

"En la junta de distrito de Reyes Católicos se han gastado 12.000 euros para hacer un estudio de cómo se deben colocar los muebles"

trasladado a la calle San Juan compartiendo espacio con el Centro de Estudios Cervantinos en el antiguo colegio Cardenal Cisneros, un espacio que para ambos es ridículo. Pues bien, este gobierno se ha gastado 8.143 euros en el cartel de la concejalía. Y el cartel que han puesto en las dependencias de estadística ha costado 5.400 euros. Estamos

también pendientes de lo que cuesta el mobiliario de la junta de distrito II, cuya sede estará en la avenida de Reyes Católicos. El propio concejal de Descentralización nos reconoció que se han gastado 12.000 euros para hacer un estudio de cómo se deben colocar los muebles".

Pablo González manifestó: "No he conocido nunca en este

ayuntamiento una situación de tanta tensión sobre el pago a proveedores, de tantas modificaciones de crédito, de tanto despilfarro. Han venido modificaciones de créditos para pagar comidas celebradas unos días antes. Según nos ha dicho el PP, calculan que la deuda del ayuntamiento está en el 85 por ciento de los ingresos corrientes. Nosotros pensamos que debe de estar en el 90 por ciento. Pero, más allá de porcentajes, es la sensación que existe, y que muchos proveedores nos reconocen, de que aumenta la deuda y no se paga lo endeudado".

El Dr. Andrés Vázquez Aragoneses

INFORMA

DE LA PRÓXIMA APERTURA DE SU **CLÍNICA DENTAL**
EN LA CALLE REYES MAGOS, 17 (Frente al Centro de Salud)
- Zona Ensanche - Chorrillo - Reyes Magos

DISPONIENDO DE LOS SERVICIOS DE:

- Odontología general
- Ortodoncia
- Odontopediatría
- Endodoncia
- Periodoncia
- Cirugía maxilo-facial-implantes
- Prótesis
- RX panorámico digital
- Radiovisiografía
- Etc...

Para más información
y citas llamar al teléfono:

666 526 526

Siguen las disputas por asuntos urbanísticos

El gobierno y la oposición se retaron a denunciarse en el juzgado

Durante el pleno municipal ordinario del día 17 de octubre se ratificaron varias recalificaciones de terrenos con los votos a favor del PP y en contra del PSOE e IU. Esto suscitó un vivo debate en el que la oposición acusó al gobierno municipal de beneficiar a determinados promotores con esas grandes revalorizaciones de terrenos, lo que hace patente una vez más que los problemas derivados de la política urbanística ganan protagonismo en los debates partidarios a medida que se acercan las fechas electorales con su "hora de la verdad".

El concejal de Urbanismo, Luis Fuentes, contestó: "Si-mancas les ha marcado la consigna de atacarnos siempre con el urbanismo. Sólo les falta cantar '¡A por ellos, oé!' como la selección española. Les va a dar el mismo resulta-

do". Fuentes retó a la oposición a denunciarlos en el juzgado: "Si sospechan algo, tienen la calle Colegios bien cerca de aquí. Genoveva Christoff sospecha de Enrique Porto cuando ella es concejala y arquitecta al mismo tiempo".

El concejal del PSOE Fernando Marín respondió al concejal de Urbanismo: "Le digo lo mismo: si sospecha algo de Genoveva Christoff o de cualquiera de nosotros, ahí tiene los juzgados de la calle Colegios".



Luis Fuentes (PP)



Fernando Marín (PSOE)

Genoveva Christoff: "Las recalificaciones han favorecido a clientes de ese bufete"

"La coordinadora de Urbanismo está relacionada con un bufete de abogados"

El miércoles día 18 de octubre los concejales del PSOE Genoveva Christoff y Pablo González dieron una rueda de prensa en el ayuntamiento para hablar de las recalificaciones de terrenos realizadas en este mandato en forma de modificaciones puntuales del PGOU, con lo que prolongaban ante los periodistas el debate suscitado el día anterior en el pleno municipal. Christoff afirmó que algunos de los beneficiados por estas recalificaciones han sido clientes de un bufete relacionado con la coordinadora municipal de Urbanismo.

Pablo González, portavoz del PSOE, dijo: "El director general de Urbanismo de la CAM, Enrique Porto, dimitió por hechos que están directamente relacionados con proyectos de Alcalá, como Gal o El Encín. Pedimos que se revisen todas las actuaciones urbanísticas que se han hecho porque la gestión de Enrique Porto ha podido afectar mucho a Alcalá".

Genoveva Christoff afirmó: "La mayor parte de las modificaciones puntuales del PGOU de Alcalá tienen defectos. Nosotros los hemos señalado en numerosos recursos y alegaciones, pero aun así no han detenido sus modificaciones puntuales del PGOU. Y es que la garante de la legalidad es la CAM, que debe controlar a los ayuntamientos. Esto era el cometido directo de Enrique Porto, que acaba de dimitir como director general de Urbanismo de la CAM. Durante la gestión



Pablo González y Genoveva Christoff

de Enrique Porto algunas operaciones urbanísticas recibían informes desfavorables, pero éstos de repente desaparecían y eran sustituidos por informes favorables".

"¿Informes torcidos?"

Christoff continuó: "Por eso pedimos que se revisen todas las modificaciones puntuales del PGOU y todas las tramita-

"Las modificaciones puntuales del PGOU se tramitan con una increíble rapidez, tardan menos que una simple licencia"

ciones de cada Plan de Actuación Urbanística, porque no podemos estar seguros de que los informes que manan de la CAM no estén torcidos, ya que Enrique Porto tenía relación con el planeamiento de Alcalá: por ejemplo, él mismo hizo el plan parcial de Gal con una modificación para subir en un 21% el número de viviendas. Sospechamos que otra empresa está relacionada directamente con Enrique Porto. Se trata de una empresa que ha hecho muchísimos informes del impacto ambiental, que son imprescindibles para aprobar cualquier plan urbanístico".

Genoveva Christoff añadió: "En este ayuntamiento las modificaciones puntuales del PGOU se tramitan con una increíble rapidez. Tardan menos que una simple licencia. Pensamos que algunas personas han podido verse favorecidas por su relación con bufetes de abogados concretos de la ciudad. Es sabido que la coordinadora municipal de Urbanismo, Beatriz Díaz Manzanares, está directamente relacionada con un bufete de Alcalá y además ha pedido la compatibilidad. Pues resulta que algunas de las modificaciones puntuales del PGOU aprobadas favorecen a promotores que son clientes de ese bufete o lo han sido".



**MANTENIMIENTO CALEFACCIÓN CENTRAL
PARA COMUNIDADES
LOS 365 DÍAS DEL AÑO
Instaladores - Mantenedores Autorizados
Teléf.: 91 883 46 47**



PELETERÍA ALCAPIEL

Gespia



Nueva Colección Piel 2006/2007

Diego de Torres, 8 - ALCALÁ DE HENARES - Tífs.: 91 881 12 54 / 91 880 23 76



**Dos empresas recurrieron
el concurso de vallas publicitarias**

Calles: "Ha podido haber un trato de favor"

El martes día 13 de junio el ayuntamiento adjudicó a una empresa la instalación y explotación de vallas publicitarias en Alcalá. Otras dos empresas concursantes recurrieron la adjudicación porque creen que se ha decidido por mejoras ajenas al concurso. Su recurso fue rechazado el martes día 3 de octubre, pero el portavoz municipal de IU, Francisco Calles, cree que el recurso tenía razón y que ha podido haber un trato de favor a la empresa adjudicataria.

Francisco Calles dijo: "La junta de gobierno local del 3 de octubre incluyó la desestimación del recurso interpuesto por dos empresas contra la adjudicación del concurso para prestar servicio de vallas publicitarias. El expediente de este concurso empezó en noviembre de 2005 y la mesa de contratación lo adjudicó a una empresa el 13 de junio de 2006. La empresa ganadora del concurso debía ser la que mejor cumpliera una serie de condiciones: pago al ayuntamiento de un canon anual de entre 50 y 75 euros por m² de valla, calidad del diseño de las vallas, limpieza y conservación de las vallas y otras mejoras o prestaciones ofrecidas al ayuntamiento y que fueran objeto del concurso".

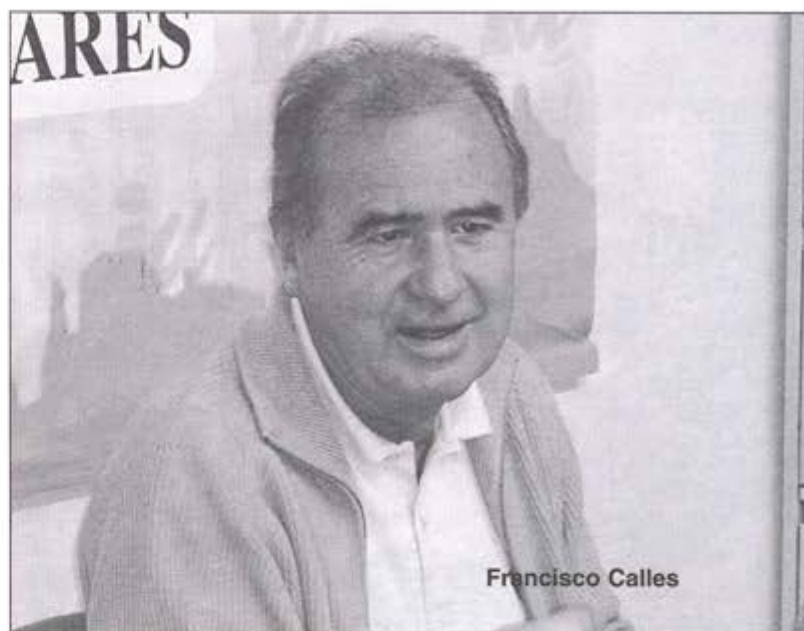
El concejal de IU continuó: "El recurso de las dos empresas dice que la empresa adjudicataria ha planteado algunas de esas 'otras mejoras o prestaciones' que no son objeto del concurso, como la instalación de 35 mupis de doble cara, que son esos carteles de considerables dimensiones que están por todas las calles y estorban a los discapacitados. Nosotros también creemos que esa mejora no es objeto del concurso porque la junta de gobierno del 11 de julio inició el expediente para la contratación del 'servicio de conservación y colocación de señales informativas y mupis de Alcalá'. Por tanto, la colocación de mupis es objeto de este último concurso, no del de las vallas publicitarias".

"Mejora... para la empresa"

Calles señaló: "Además el ayuntamiento sólo podrá usar esos 35 mupis durante unos días al año. El resto del año serán explotados por la propia empresa adjudicataria. Por tanto estos 35 mupis son una mejora del contrato... ¡para la propia empresa que los ha ofrecido!".

El portavoz de IU añadió:

"Esos 35 mupis han sido decisivos para que la empresa adjudicataria ganara el concurso. Si no se hubieran valorado, lo habría perdido. Entendemos que ha podido haber



Francisco Calles

un posible trato de favor a la empresa adjudicataria. No entendemos que valoren una mejora que no es objeto del concurso y que encima no es

una mejora para el ayuntamiento, sino para la propia empresa adjudicataria. Estudiaremos denunciar esto en el juzgado".

Aragón

PROYECTOS INMOBILIARIOS

La Seriedad del Líder

No somos la única, pero sí la más eficaz. Compruébelo usted mismo.

► Calle Teniente Ruiz, 25. Alcalá de Henares

91 880 79 82

YUNQUERA DE HENARES ENTREGA MARZO 2007 Último apartamento de 1 dormitorio, con plaza de garaje. Ideal inversión. INFÓRMESE	CENTRO 85 m ² , 3 dormitorios, cocina amueblada preciosa, parquet, terraza y tendedero, despensa, Excelentes vistas PRECIO: 259.637.- €.
LOS SANTOS DE LA HUMOSA ENTREGA EN MARZO 2008 Viviendas de 3, 4 y 5 dormitorios, con trastero, garaje opcional, excelente memoria de calidades. Desde: 241.607.- € + IVA	ALOVERA PRÓXIMA ENTREGA Últimos 2 APARTAMENTOS de 1 dormitorio, ubicado en el centro. PRECIO DESDE: 161.672.- € + IVA

OBRA NUEVA CAMARMA
 Próxima entrega de viviendas de 1 y 2 dormitorios.
 Inmejorables calidades, zona centro.
PRECIO DESDE: 219.000.- € + IVA

► Avda. Reyes Católicos 36. Alcalá de Henares.

91 877 11 31

¿Ha visto el piso que le gusta?
¿Su banco no le da el préstamo?

Venga a vernos.
Nosotros se los solucionamos, expónganos su caso.

Disponga de dinero para compra sobre plano.

Si está pagando piso., coche, personales... AHORRE DINERO reunificando sus deudas.

Inmigrantes: 100% + gastos, no tire el dinero en un alquiler.

Funcionarios y personal especializado, consiga hasta el 120 % para la compra de su vivienda.

CRÉDITOS PUENTE: cambie de vivienda y disponga de 12 meses para vender la suya sin ningún coste.

No deje que el banco le quite su vivienda, antes de tomar cualquier decisión:

Llámenos.



Asela Sanz, comisaria y promotora del museo municipal cervantino, el alcalde Bartolomé González, Gustavo Severien, concejal de Patrimonio y los asistentes al acto estaban más pendientes de las goteras que de la inauguración de la exposición

Las palomas y las cigüeñas obstruyeron un canalón y se produjo una gran gotera

Apertura y cierre de la Capilla del Oidor

En apenas unas horas se tuvo que cerrar el museo municipal cervantino de la Capilla del Oidor después de su inauguración oficial por parte del alcalde, Bartolomé González. Si el primer edil complutense inauguró las instalaciones del Centro de Interpretación 'Los Universos de Cervantes' el jueves 19 de octubre por la tarde, a mediodía del viernes 20 hubo que cerrarlas apresuradamente por culpa de una gotera que caía en la pared de proyecciones de la propia capilla. En esos momentos caía sobre Alcalá una intensa lluvia. La comisaria y promotora del museo municipal cervantino, Asela Sanz, explicó a PUERTA DE MADRID que al ver un chorro de agua descender por la pared, inmediatamente se decidió retirar todo lo expuesto como medida cautelar y cerrar el centro de interpretación hasta realizarse las correspondientes reparaciones.

El Ayuntamiento complutense emitió inmediatamente un comunicado sobre lo ocurrido en la capilla del Oidor que a continuación reproducimos en su totalidad:

"El Ayuntamiento de Alcalá de Henares ha anunciado que se ve obligado a cerrar temporalmente el Centro de Interpretación 'Los Universos de Cervantes', en la Capilla del Oidor, por razones de seguridad a causa de un problema ocasionado por las fuertes lluvias de las últimas horas.

La intención del consistorio es reabrir la sala lo antes posible, una vez esté garantizada la idoneidad del espacio, tanto para los visitantes como para los documentos y objetos que se exponen en la muestra permanente de homenaje al alcalaíno más ilustre, Miguel de Cervantes".

Según explicó a PUERTA DE MADRID Asela Sanz, nada más verse la gotera se avisó por parte del concejal de Patrimonio, Gustavo Severien, a los servicios técnicos municipales. "Accedieron al tejado de la capilla y comprobaron que un

canalón estaba obstruido por culpa de las cigüeñas, y sobre todo, de las palomas. El agua se estancó filtrándose por el techo y produciendo la gote-

ra". Inmediatamente se comenzó a reparar la avería a fin de tener el menor tiempo posible cerrado el centro de interpretación.



Los chorros de agua caían por la yesería de la capilla del Oidor

Inauguración

Tal y como anticipó PUERTA DE MADRID, la inauguración oficial de este museo cervantino municipal tuvo lugar el día 19 de octubre bajo la presidencia del alcalde, Bartolomé González, del segundo teniente de alcalde y concejal de Patrimonio, Gustavo Severien, de la comisaria del centro, Asela Sanz y de la gerente de la empresa pública 'Promoción de Alcalá', Raquel Ruiz.

Asela Sanz manifestó en su intervención la necesidad de que todo el espacio del inmueble conocido como 'Capilla del Oidor' y que incluye ésta, la antigua Capilla del Cristo de la Luz y la antigua sacristía, debe dedicarse a Cervantes como centro de interpretación. Bartolomé González reconoció que en el futuro así será.

Este nuevo referente cervantino de la ciudad afronta un viejo reto que no es otro que el de dotar a la figura de Cervantes de un entorno expositivo permanente y a la vez evolutivo y activo. De esta manera testarán los documentos que muestran la partida bautismal de Cervantes y las ediciones más valoradas con las que cuenta el fondo bibliográfico del ayuntamiento de Alcalá. Temporalmente irán pasando por el recinto de la Capilla del Oidor los llamados 'universos de Cervantes' con los que la ciudad rendirá culto a su principal embajador y con los que los ciudadanos podrán disfrutar de los pasajes más importantes en la vida y la trascendencia del escritor.

Los asistentes pudieron ver 'in situ' el original de la partida bautismal de Cervantes como testimonio fiel e irrevocable de la conexión entre el gran escritor y su ciudad.

Bartolomé González reconoció durante la inauguración que "la nueva muestra permanente supone un reconocimiento al bautismo de Miguel de Cervantes y a todos los universos del autor del Quijote. Con ellos, la ciudad y sus visitantes tendrán más y mejores referentes para conocer la vida y la influencia del Príncipe de los Ingenios".

Además, González afirmó que "por fortuna desde hace algunos años, tal y como ocurrió con la concesión del título de ciudad patrimonio de la humanidad. Alcalá reconoció en la figura de Cervantes su principal emblema ante el mundo. Con este centro de interpretación pretendemos dotar a la ciudad, a los ciudadanos y a sus visitantes del mayor número de respuestas en torno al Príncipe de los Ingenios. Es un proyecto que necesitaba la ciudad y que completa el trabajo que realiza el Museo Casa Natal de Cervantes".

La exposición

La fase primera de esta primera exposición nos revela la trascendencia de la obra de Cervantes de los siglos XIX y XX conocidos por sus grabados. El Quijote en el siglo XIX, es ya un mito universal que sirve de inspiración a todo tipo de artistas. Podemos ver ejemplares tan importantes como el álbum editado en Roma en 1835 por Gentilucci titulado 'Le azioni più celebrate del famoso cavaliere errante Don Chisciotte Della Mancia, inventate ed incise da Bartolomeo Pinelli'. Consta de 65 estampas de gran tamaño sobre las aventuras de don Quijote y destaca su composición y limpieza de líneas. Se conocen muy pocos ejemplares.

En la España decimonónica



Dos maceros municipales custodiaban la partida de bautismo de Miguel de Cervantes

destaca la actividad editorial de Barcelona, de la que se ha seleccionado el Quijote que edita en 1859 Tomás Gorchs, uno de los más lujosos hasta este momento, con gran calidad de impresión y llamativas iniciales y estampas dibujadas y grabadas por los mejores artistas de la época. El texto recoge el de la edición de 1605.

En 1879 Juan Aleu y Fugarrull hizo una nueva edición del Quijote "conforme a la corregida y publicada por la RAE, precedida de unas observaciones sobre Cervantes y su obra maestra", por Antonio de Bofarull y Brocá. Ilustrada con 100 cromos y 200 dibujos originales de Apeles Mestres, grabados por Francisco Fusté, es el primero que incorporó a una edición española el color.

Al año siguiente se publicó

en Montaner y Simón una edición del Quijote de las más lujosas de este siglo. Se trata de la anotada por Nicolás Díaz de Benjumea e ilustrada por Ricardo Bacala con 44 clímolitografías y cabeceras y remates xilográficos.

Todo ello se puede ver en la exposición, pero no podía faltar en ella el artista que se ha convertido en un clásico de la obra cervantina, Gustave Doré. Está representado en una edición de Justo Garcías Soriano y Justo García Morales, en la que incorporan 120 grandes composiciones a página entera, que, sin lugar a dudas, han sido y son las más editadas de las muy numerosas interpretaciones de la iconografía quijotesca. El ejemplar expuesto es el 700 de una edición de 3.000.

Pero además de la visión de Doré está la surrealista de Dalí y un ejemplar de 1985 de la editorial Clásicos Españoles. Javier Clavo realizó la maqueta de este libro, dibujó las ilustraciones en color, las viñetas y grabó sobre cobre 51 planchas que se estamparon a mano. Es el ejemplar número 102 de una tirada de 220.

Se termina esta visión del siglo XX con la obra 'Don Quijote: ideas e imágenes del Quijote'. El texto es de Francisco Rico y las ilustraciones de Matías Quetglás. La obra está presentada en una carpeta revestida en seda negra sobre la que se ha colocado un ejemplar de 'Las bodas de Camacho' serigrafada en doce colores sobre una placa de latón recubierto de oro puro. Comprende además diez litoserigrafías.

Por último hay un panel y dos vitrinas en las que se recogen preferentemente ejemplares del Quijote conmemorativos y de la Galatea, y un reflejo de los homenajes que la ciudad de Alcalá ha dedicado a su hijo predilecto.

Entre los conmemorativos hay un facsímil de la edición de 1905 conmemorativa del tercer centenario la publicación de la obra, realizada por Cabrera y que contiene 689 láminas de Jiménez Aranda y 111 de renombrados artistas como Sorolla, Salas y Villegas, así como el del cuarto centenario, editado en Alcalá con láminas de Eustaquio Segrelles.

Un libro de actas y legajos de la corporación municipal de Alcalá atestiguan los numerosos acuerdos para honrar la memoria de Cervantes y la erección de un monumento del que se expone la maqueta, así como la fotografía del día de la inauguración.



Numeroso público asistió a la inauguración de "Los universos de Cervantes"



También se mostró el día de la inauguración del nuevo museo cervantino

La partida de bautismo de Cervantes se expondrá todos los años el día 9 de octubre

La gran atracción de la inauguración del Centro de Interpretación 'Los Universos de Cervantes' fue la partida bautismal del escritor que se custodia en la casa consistorial. Sin embargo, esa joya histórica que es el libro de actas de bautismo de la antigua iglesia de Santa María, no estará permanentemente expuesto en la capilla del Oidor, sino que será un facsímil que permitirá a todos los visitantes constatar algo que ya está aceptado por todo el mundo, que el autor del Quijote nació en la ciudad complutense y en ella fue bautizado el 9 de octubre de 1547.

Allí podrán leer la siguiente inscripción entre las de otros alcalaínos bautizados en la misma pila:

"Domingo, nueve días del mes de octubre, año del Señor de mill e quinientos e quarenta e siete años, fue baptizado Miguel, hijo de Rodrigo Cervantes e su mujer doña Leonor. Baptizóle el reverendo señor Bartolomé Serrano, cura de Nuestra Señora. Testigos, Baltasar Vázquez, Sacristán, e yo, que le bapticé e firme de mi nombre. Bachiller Serrano".

La idea del gobierno municipal es que todos los años, el día 9 de octubre, se exponga la partida original para

conmemorar el bautismo del alcalaíno más universal. Según la pretensión del gobierno, la partida saldrá solemnemente del ayuntamiento custodiada por los maceros y se expondrá bajo su custodia junto a la pila en la Capilla del Oidor.



Dos heraldos y un borrico para una gran noticia

La exposición pública de las actas originales de bautismo de Miguel de Cervantes supuso todo un acontecimiento difícilmente repetible que mereció ser anunciado a los cuatro vientos. Para ello, unos divertidos actores vestidos de la época del Siglo de Oro recorrieron con la compañía de un asno las principales calles del casco histórico dando la gran noticia durante los días que precedieron a la inauguración del Museo Cervantino. Con tambor y corneta atraeron la atención de todos los concurrentes con el fin de citarlos el jueves 19 para conocer desde cerca las vetustas páginas que atestiguan el bautismo en Alcalá de este ilustre paisano complutense.

Dale un megavistazo y descubre su extratamaño en tu superconcesionario.



Nuevo Altea **XL**. La familia al poder.



seat.es

Información: 902 402 602



Hnos. Atienza

Vía Complutense, 98
Telfs.: 91 887 09 71 - 91 887 09 72
Fax: 91 888 05 05

Ctra. M-300 (Antigua N-II), km. 29,400
Salida a Madrid (Frente a Zanussi)
Telf.: 91 877 13 87 - Fax: 91 878 96 60

ALCALÁ DE HENARES

NECESITAMOS

- **Mecánicos**
 - **Electricistas**
- # del Automóvil

Interesados: Concertar entrevista
en el Teléf.: 91 877 13 87



Por regla general, los "sufridos modelos" acogieron con sentido del humor sus caricaturas



El dibujante mejicano Juan Alarcón fue uno de los participantes en la Fiesta de la Caricatura

Los dibujantes de la Fiesta de la Caricatura provocaron las risas entre los improvisados modelos

Al mal tiempo, una caricatura

Con motivo de la XIII Muestra Internacional de Humor Gráfico que se celebra en Alcalá desde el mes de octubre y que durará hasta diciembre, el pasado fin de semana tuvo lugar la Fiesta de la Caricatura en la calle Mayor donde por tres euros, destinados íntegramente a Cáritas, todo el mundo podía tener su propia caricatura para sonrisa de ellos mismos y de los asistentes.

El lema de la Muestra de este año es "Por una vida sin malos tratos" y ante un problema social de tal envergadura en nuestro país el humor gráfico ha intentado aportar su grano de arena a través de sus principales armas: los dibujos. Más de treinta caricaturistas de todos los rincones de España y el mundo han visitado la ciudad complutense dejando su arte y humor entre los vecinos de Alcalá.

Uno de ellos es Juan Alarcón Ayala, caricaturista mexicano que trabaja en el diario El Financiero. Para intentar entender la elaboración de una caricatura explicó que "más que en una nariz ancha o unos dientes grandes intentas buscar qué te refleja, qué sientes cuando estás dibujando a la persona que está sentada delante de ti". Reconoce irónicamente cómo a todos no los complace el resultado: "A la gente le gustan las caricaturas

hasta que le hacen una pero yo hago lo que veo". Licenciado en Bellas Artes y escultor, lleva quince años sacando sonrisas entre los mexicanos a través de sus dibujos. Define al caricaturista como "una persona muy sensible a la gente que no sólo dibuja ros-

tros sino también actitudes".

Un mundo que se ha abierto a las caricaturas es Internet. Juan Alarcón se muestra sorprendido. Los dibujos que realiza para el periódico reciben una media de 200.000 visitas mensuales y "eso quiere decir que a la gente le interesa las

caricaturas del mundo financiero, una veta muy poco explotada y donde hay mucho material".

"Gente muy educada, con gran atención hacia nuestro trabajo y muy culta"

Con respecto a su estancia en Alcalá, el dibujante mexicano dijo entre risas que no quiere volver a casa y define a los complutenses como gente "muy educada, con una gran atención hacia nuestro trabajo y muy culta". "Se respira cultura", afirma Juan, "y eso me recuerda en cierto modo al Festival Cervantino de México".

AL SACRISTÁN DE LA MAGISTRAL

Con todo el amor de su esposa

María Ripalda

José Luis siempre está cuidando de la Magistral canta y toca el órgano a diario y en festividad

Sus hijas están contentas y su mujer mucho más compartiendo nuestro tiempo con los nietos y en viajar

Muy contento está él de dejar la MAGISTRAL son muchos años atado privado de libertad

Nueva vida empezará nuevo hombre él será como actor de doblaje las películas doblará

Su familia está feliz de tan buena decisión José Luis se merece una buena jubilación

Al Obispo yo quiero dar las gracias por su atención a sacerdotes y amigos por su gran colaboración

SE NECESITA

DEPENDIENTA

DE 17 A 22 AÑOS
PARA TIENDA TEXTIL
EN ALCALÁ DE HENARES

Teléf.: 91 881 29 32



El rector de la universidad Virgilio Zapatero escuchó atento las explicaciones de los organizadores sobre los diferentes ejemplares

Organizada por el Círculo del Bonsái del Real Jardín Botánico Juan Carlos I

Los mejores árboles en miniatura visitaron la Cisneriana

El pasado fin de semana, entre el 20 y el 22 de octubre, todos los alcaláinos que se pasaron por el Patio de Santo Tomás de la Universidad Cisneriana pudieron disfrutar de la VIII Exposición de Bonsáis y II de Suiseki organizada, como todos los años, por el Círculo del Bonsái del Real Jardín Botánico Juan Carlos I. A su inauguración el viernes 20 acudió el Rector de la Universidad, Virgilio Zapatero.

Pinos, granados, olmos, olivos, fresnos y ficus, entre otros, se reunieron el fin de semana pasado. Todos tienen una cualidad que les hace diferentes al resto de sus congéneres: son árboles enanos o bonsáis. Este año se ha contado también con la participación de bonsáis llegados desde otros lugares de la comunidad madrileña como Parla, Colmenar, Mirasierra o Galapagar. Además, y con el fin de ir mejorando año tras año, todos los visitantes podían hacer el papel de jurado en la exposición, votando al mejor árbol, aunque algunos estaban fuera de concurso por tratarse de colaboraciones especiales o de una calidad superior.



Aunque en el momento de la inauguración aún no estaban todos los bonsáis, el número de árboles expuestos ascendía hasta 62, una señal clara de la importancia y calidad de la

muestra. Además, la exposición contaba con una amplia selección de suiseki. Se trata de un curioso arte japonés muy ligado al bonsái en el que piedras estratificadas son "cultivadas", como dicen los japoneses. Este arte muestra las cualidades de las piedras que las fuerzas de la naturaleza han esculpido a través de los siglos, dándoles formas de montañas, islas, objetos, animales... Los japoneses logran darle el pulido y brillo que tienen a base de frotación con sus propias manos y su grasa corporal. Pero aquí, según comenta uno de los componentes de la organización a Virgilio Zapatero, "aceleramos el proceso usando unos aceites y grasas especiales, no tenemos tanta paciencia como los japoneses". El Rector de la Universidad escuchó atento las explicaciones de los diferentes ejemplares que la exposición tenía, entre los que destacan un rododendro, un arce trifido, un pino negro japonés o el ginkgo, especie de la que se dice que es la más antigua sobre la Tierra. Una gran colección de pequeñas joyas del arte japonés.

VENTA Y ALQUILER DE MAQUINARIA



Francisco Núñez, S.A.

Central: Avda. de Madrid, 32
Tel.: 918 890 125* - Fax.: 91 889 06 13
28802 Alcalá de Henares

www.francisconunez.es

Delegación: Avda. de Madrid, 13-15
(Antigua Ctra. de Valencia, km. 25,500)
Tel.: 91 871 02 25 - Fax: 91 875 70 65
28500 Arganda del Rey



ACTO PÚBLICO
Partido Popular

Presentación de candidatos

Elecciones Municipales

Mayo 2007



Intervienen

Bartolomé González

Esperanza Aguirre

y

Mariano Rajoy

Domingo 5 de noviembre
Pabellón Municipal Virgen del Val



La firma de cosmética AVON y las concejalías de Mujer y Deportes del Ayuntamiento de Alcalá organizaron el acontecimiento

II Marcha Mundial Contra el Cáncer de Mama

Alcalá acogió el domingo la Marcha Mundial AVON Contra el Cáncer de Mama, a la que asistieron más de 2.000 personas a pesar del tiempo inestable. Los fondos recaudados ascendieron a más de 6.000 euros, que serán donados íntegramente a la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC). La Marcha, organizada con la colaboración del Ayuntamiento de Alcalá, sigue



Sandra Ibarra y Juan Ramón Lucas repartieron besos y autógrafos en la plaza de Cervantes



El alcalde, Bartolomé González, estuvo presente en la marcha junto con varios concejales

una cadena de marchas que AVON organiza a nivel internacional con un objetivo común: concienciar a la sociedad sobre una enfermedad que afecta anualmente a más de un millón de mujeres en todo el mundo, y recaudar fondos para la investigación contra el cáncer.

Entre los asistentes al acto estuvieron Rui Rodrigues, promotor de la Marcha y presidente de AVON España y Portugal; Bartolomé González, alcalde complutense; Laura Valenzuela y Sandra Ibarra, así como Amparo Moriche y Marcelo Isoldi, concejales de Mujer, y Juventud y Deporte respectivamente.

El acto adquirió un tono especialmente emotivo tras las palabras de las dos asistentes de honor, Sandra Ibarra y Laura Valenzuela, quienes transmitieron al enardecido público unas calurosas palabras propias de personas que han superado la enfermedad.

La convocatoria a marchar contra el cáncer de mama para el pasado domingo día 22 de octubre se desarrolló simultáneamente en 44 países. Alcalá no faltó a la cita y desde el Pabellón de Deportes "Virgen del Val" hasta la Plaza de Cervantes más de dos mil personas acudieron en apoyo de esta lucha. Los fondos obtenidos de las ins-

cripciones serán donados íntegramente a la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC).

A pesar de que el tiempo no acompañaba demasiado, los vecinos complutenses mostraron su apoyo a la lucha contra

el cáncer de mama. Las lluvias y el estado de algunos árboles situados frente al pabellón municipal hicieron necesaria la actuación de los bomberos para retirar y cortar algunas ramas que ofrecían el peligro de caer sobre los viandantes.

La "Marcha rosa", pues a todos los inscritos (más de 2.200 según el club de atletismo Ajalkalá que también ayudó en la organización) se les regaló una camiseta de este color, discurrió de manera tranquila por las calles de Alcalá y contó





Laura Valenzuela actuó como madrina del acto

con la presencia de muchas caras conocidas en el ámbito local y nacional. La plana mayor del consistorio, entre los que se encontraban el alcalde complutense, Bartolomé González, el concejal de Deportes y Juventud, Marcelo Isoldi o la concejala de la Mujer, Amparo Moriche, estuvo acompañada por la actriz y presentadora Laura Valenzuela, que actuó como madrina y cortó la cinta de salida pasados unos minutos de las once de la mañana.

Conoce de primera mano la enfermedad y la lucha contra ella

Gran luchadora, conoce de primera mano los malos momentos de la detección de la enfermedad y la lucha contra ella, pero también que se puede superar. Amable y atenta con todos aquellos que se acercaron para hacerse una fotografía, declaró que "a pesar de no estar totalmente curada, sigo luchando cada día y los avances médicos llegarán algún día gracias a todos los que apoyamos actos como éste". También participaron en la Marcha, aunque llegaron un poco tarde, la modelo Sandra Ibarra y su actual pareja, el periodista Juan Ramón Lucas.

En su presentación el pasado día 5, los concejales complutenses Amparo Moriche y Marcelo Isoldi ya señalaron la



La Asociación Sociocultural de la Mujer ayudó en la recogida de fondos

importancia de "insistir en la prevención puesto que se trata de una enfermedad cuyas expectativas de recuperación aumentan con un diagnóstico precoz". Con este objetivo, la AECC instaló en la Plaza Cervantes una unidad móvil de mamografías, financiada por AVON, para que todas las asistentes pudieran conocer de primera mano e informarse sobre cuáles son los trámites para hacerse esta prueba y

más detalles sobre una enfermedad que en España afecta a muchas mujeres.

Es el tumor más frecuente en las mujeres occidentales

Según datos de la AECC, el cáncer de mama es el tumor más frecuente en las mujeres occidentales. En nuestro país

se diagnostican cerca de 16.000 nuevos casos de esta enfermedad al año. No obstante, es una de las pocas que se puede descubrir en el cuerpo de la afectada precozmente, es decir, antes de que la mujer se note ningún síntoma. De ahí la importancia de pasar revisiones periódicas, ya que cuanto antes se detecta mayores posibilidades hay de atacarlo y superarlo.



La estatua de Isabel la Católica ha sido trasladada al fondo oeste de la plaza de Palacio. Para protegerla en lo posible de los malos tratos de gamberros y otra gentuza

El ayuntamiento ha trasladado la estatua de Isabel la Católica

Cuando se festejó el quinto centenario de la muerte de Isabel la Católica, el ayuntamiento complutense tomó la decisión de erigirle una estatua, escultura que colocó en la plaza de Palacio, junto a la plaza del padre Lecanda, en un lugar que era adecuado para que el caminante se la encontrara al paso y pudiera admirarla sin necesidad de buscarla. Sin embargo, la estatua ha sufrido ya demasiados atentados de gamberros y, muy probablemente, también de gentuza de diversa laya conocedora de que, en definitiva, esta reina de Castilla puso los cimientos del imperio español, uno de los mayores que han existido a lo largo de la historia universal, tanto por su extensión geográfica como por su potencia cultural. Y eso convierte a la estatua en un símbolo de españolidad que algunos no desean tolerar, por lo que con frecuencia ha sido embadurnada de pintura.

Isabel la Católica tuvo una relación muy fuerte con Alcalá. Aquí dio a luz a su hija Catalina, quien andando el tiempo llegaría a ser poco dichosa reina de Inglaterra. Y aquí, precisamente en Alcalá, Isabel recibió por primera vez a Cristóbal Colón para que el navegante aventurero le hablara de sus sueños y de sus proyectos, de lo que sería finalmente el descubrimiento de un mundo nuevo. Por eso, el recuerdo alcalaíno

REXTON II
LA ARROGANCIA

Nuevo SsangYong **REXTON II**
270Xdi 165CV 30.915€

Más agresivo y también más elegante. Más robusto y también más armonioso. Con la comodidad de la transmisión integral inteligente y la versatilidad del cambio secuencial. Hasta 7 plazas con tapicería de cuero y techo solar. Con sensor de lluvia y alumbrado automático. Con sistema de ayuda al aparcamiento y climatizador digital. Con asientos automáticos y también calefactables. Con volante multifunción y control de velocidad. Con ESP, EBD, ABS, TCS, BAS, HDC y ARP en todas sus versiones, para que descubras terrenos desconocidos y redescubras aquellos que ya conoces.

www.ssangyong.es / 902 100 707

3 Años de Garantía
SsangYong Asistencia
80 puntos de servicio

Pau Gasol

SSANGYONG
DESVELA EL SECRETO

COMPLUMOTOR, S.A. Vía Complutense, 98
Tlf.: 91 887 09 70
ALCALÁ DE HENARES

* Precio Recomendado Público. Incluye IVA. Excluye gastos de transporte y seguro. Emisión CO₂ entre 229 y 248 g/km.

para Isabel la Católica entra de lleno en la recuperación de la memoria histórica contrastada.

Gamberros aparte, el lugar donde estaba la estatua, bajo árboles muy frondosos durante el buen tiempo, no era idóneo para verla y mucho menos para fotografiarla, pues los juegos de luces y sombras que las anchas hojas en movimiento producen complican la visión. En el lugar donde ahora ha sido colocada, más despejado, puede ser vista mejor.

El ayuntamiento complutense desea colocar junto a la estatua de Isabel una de su hija alcalaína, Catalina, pero ese propósito duerme aún en la mente municipal y ya veremos si algún día se hace realidad el reencuentro alcalaíno de madre e hija.

Recordemos que esta plaza, que toma su nombre del histórico palacio de los arzobispos que junto a ella se asienta, sustenta también un monumento mucho más humilde que la estatua de la reina en su realidad física, pero enormemente sugerente en cuanto tiene de idea y mensaje. Se trata de la Pirámide de las Tres Religiones, que recuerda un tiempo feliz que seguramente nunca fue tan feliz como se cuenta, pero gusta creer que existió; gusta imaginar un tiempo que fue una edad dorada en un lugar, Alcalá, donde cristianos, musulmanes y judíos supieron convivir en paz.



La Pirámide de las Tres Religiones, también en la plaza de Palacio, rinde homenaje a la convivencia de cristianos, judíos y musulmanes en Alcalá.



REYMA MOBILIARIO, S. A.



Mesa 120 Ø
60 €



Sillón Lamas Madera
30 €



Mesa Alta 30 €



Sillón Oferta
20 €



Mesa Forja Ocasión
20 €



**20.000 m² dedicados
a mobiliario de
Hostelería y Jardín**

Polígono Industrial La Garena, C/ Margarita Salas Nº 16 -28806 Alcalá de Henares-
☎ 91 881 79 05 / 91 881 88 92 Fax 91 888 76 51

**Se celebrará del
6 al 19 de noviembre**

La UA propone 20 actividades gratuitas en la programación de la VI Semana de la Ciencia

Talleres y cursos, mesas redondas, conferencias, jornadas de puertas abiertas y visitas guiadas, e itinerarios didácticos y excursiones componen el repertorio de actividades propuestas por la Universidad de Alcalá para celebrar la Semana de la Ciencia Madrid 2006, cuyo objetivo general es fomentar la participación ciudadana en cuestiones relacionadas con la ciencia y la tecnología.

El tema principal de esta edición es el de energía y sostenibilidad, si bien las más de 500 actividades que ofrece la VI Semana de la Ciencia se encuadran en seis áreas temáticas distintas: la ciudad del mañana, patrimonio y ciudadanía; calidad de vida, salud y alimentación; energía, medioambiente y desarrollo sostenible; el espacio, el territorio y los transportes; sociedad de la información y las comunicaciones; y bases del conocimiento.

Todas las actividades son gratuitas y precisan de reserva previa. Encontrarás toda la información necesaria en www.madrid-masd.org/semanaciencia

DETALLES PARA INVITADOS A



**BODAS
COMUNIONES,
BAUTIZOS...**

Togar INVITACIONES

**EL MAYOR SURTIDO DE ALCALÁ
FABRICACIÓN PROPIA**

Pº de Agudores, 9-10 (recinto ferial)
Tf.: 91 883 18 58 - ALCALÁ DE HENARES
Próximamente en Pº del Val, 8



En la ciudad complutense residen casi 14.600 rumanos

El alcalde recibió la visita de la nueva embajadora de Rumania en España

El alcalde de Alcalá, Bartolomé González, recibió el miércoles 18 de octubre la visita de la nueva embajadora de Rumania en España, Maria Ligor, que se presentó en el ayunta-

miento complutense una vez presentadas sus credenciales ante el rey. Con su visita a Alcalá la nueva embajadora ha querido estrechar el contacto con las autoridades de una de

las ciudades en las que mayor número de rumanos residen en España ya que en la localidad alcalaína están empadronadas 14.589 personas de nacionalidad rumana.



Dentro de una serie de actos englobados bajo el lema 'Por una vida sin malos tratos'

Una mesa redonda en contra de la violencia de género

Dentro de las actividades programadas en la XIII Muestra Internacional de Humor Gráfico organizada por la Universidad de Alcalá y el Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales tuvieron lugar dos interesantes mesas redondas. En la primera participaron Rosa Regás y varios humoristas gráficos. En la que recoge esta imagen cola-

boraron el humorista Antonio Fraguas Forges, la periodista Gloria Berrocal, la que fuera cantante de 'Amistades peligrosas' Cristina del Valle y las también humoristas gráficas María Centeno y Marlene Polhe. De esta temática también se podrá visitar hasta el 19 de noviembre una exposición internacional de humor gráfico en la calle

Nueva, 4 y otra en el Colegio San Bernardino (calle Colegios, 7). Hasta el 10 de noviembre se expondrá una muestra titulada 'Humor y tolerancia' en el centro de apoyo al profesorado (calle Luis Vives, 17) y hasta el 18 de noviembre funcionarán los 'Talleres de risoterapia' impartidos en la Fundación CIFF.



Domingos Concierto^{en}

**DISFRUTA DE LA MÚSICA CLÁSICA
EN LA ÚNICA CIUDAD PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD
DE LA COMUNIDAD DE MADRID**

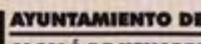
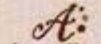
A partir del 29 de octubre:

29 de octubre, 19 de noviembre, 10 de diciembre, 21 de enero, 11 de febrero, 18 de marzo y 15 de abril.

el Salón Noble del Círculo de Contribuyentes
acogerá, a las 12.30 horas, estos conciertos.

Entrada gratuita hasta completar aforo.

Toda la información en: www.alcalaturismo.com y www.musicaenalcala.com



www.ayto-alcaladehenares.es

**La pastelería El Postre ya está preparada
con los dulces más típicos de estas fiestas**

De buñuelos y huesos de santo

Ya llega el día de Todos los Santos y, con él, algunas de las delicias gastronómicas más típicas para estas fiestas. En ninguna pastelería pueden faltar en este final y comienzo de mes los típicos buñuelos y los huesos de santo. En la Pastelería El Postre nos comentan algunas de las características de estos dulces.

Aunque el día de fiesta en realidad es el 1 de noviembre, las pastelerías empezaron a prepararse para esta fecha tan señalada con bastante antelación. "Nosotros, en El Postre, empezamos a vender a buen ritmo huesos de santo hace algo más de dos semanas, aunque en realidad cuando más se venden es a fin de mes, en los días de fiesta", según comenta su encargado. Tanto los huesos de santo como los buñuelos se venden cada vez en mayor cantidad y se trata de una tradición que cada año se encuentra más asentada entre los alcaláinos. "Aquí puede que lleguemos a vender hasta 80 kilos de huesos y otros tantos de buñuelos. En total, en todas las tiendas y restaurantes que tenemos, vendemos unos 150 kilos de cada uno de estos postres".

El hueso de santo es un dulce artesanal que tiene una base de mazapán de almendra que se complementa con diferentes rellenos, cada vez más sofisticados. Aparte de los típicos de batata o crema, en los últimos tiempos han aparecido nuevas variedades: relleno de frambuesa, coco, chocolate..., e incluso con chocolate en la misma base de mazapán. "Los buñuelos los seguimos haciendo de forma artesanal. Aunque lleva mucho tiempo y trabajo, como sólo es una vez al año, hacemos un esfuerzo. En algunos sitios utilizan una base ya hecha, pero nosotros preferimos hacerlo aún de forma artesanal".

Unidos a los huesos de santo, nunca pueden faltar los buñuelos, también extendidos por toda la geografía española. "Los buñuelos tienen un sabor diferente y otro proceso de elaboración. Son unos bollitos fritos rellenos de crema, nata o chocolate. En general, los buñuelos gustan más a la gente", según comentan en El Postre. El secreto de unos buenos buñuelos está en utilizar un buen relleno y que esté bien frito, "doradito". En El Postre nos explican cómo los avances de la técnica y la demanda cada vez mayor de este dulce ha hecho que el proceso de relleno, que antes se hacía de forma manual, se realice ahora mediante máquinas, con lo que se acelera el proceso y se pueden hacer muchos más buñuelos. Sin

embargo, los huesos se siguen haciendo de forma artesanal.

Los huesos de santo y los buñuelos están extendidos por todo el país. En algunos lugares hay otros postres típicos de estas fechas, como los "panellets" de Cataluña, dulce con una masa de almendra molida, azúcar y patata hervida con diferentes sabores: coco, café, chocolate, membrillo, piñones...

Como comentan en El Postre, con todos los avances en torno a los buñuelos y huesos de santo y los distintos tipos de relleno más sofisticados que cada año van surgiendo "no se estropean o se pierden las tradiciones, sino que se enriquecen". Sin duda, una manera muy dulce de disfrutar de estas fiestas.



"Noche de brujas" en la madrugada del 31 de octubre al 1 de noviembre

Halloween, tradición anglosajona en Alcalá

Aunque se trata de una fiesta de origen romano y céltico con tintes cristianos, en Estados Unidos la celebración de Halloween terminó perdiendo ese carácter religioso y se quedó en una noche de misterio, brujas, fantasmas, películas de terror, dulces, disfraces y bromas. La extensión de la cultura estadounidense y la atracción que los temas de ultratumba provocan han conseguido que esta tradición se esté asentando cada vez más firmemente en nuestro país y, cómo no, en Alcalá.

El origen de la palabra Halloween ya indica su procedencia religiosa: "All Hallow's Eve", Víspera de Todos los Santos. Pero en realidad sus raíces nos llevan a mucho tiempo atrás. Tiene una raíz céltica y otra romana. De los romanos ha tomado tradiciones de las fiestas conocidas como Feralia, dedicada al descanso y la paz de los muertos, y Pomona, diosa de las cosechas y los frutos. Pero, si viajamos aún más atrás en el tiempo, los pueblos celtas de Irlanda, Gales, Escocia y norte de Francia celebraban la fiesta de "Samhain", rito que festejaba el final de la temporada de cosechas y el comienzo del invierno. Los druidas creían que la noche del 31 de octubre los límites entre el mundo de los vivos y los muertos desaparecían completamente, por lo que hacían conjuros y fogatas intentando ahuyentar los malos espíritus y la

gente dejaba dulces en las puertas de sus casas con la esperanza de que los espíritus se fueran contentos y no les harían daño alguno. Al llegar el cristianismo a los pueblos célticos, el 1 de noviembre pasó a ser el día de Todos los Santos, el "Samhain" será Halloween y el día de Todos los Difuntos será el 2 de noviembre. Los irlandeses que emigraron a América fueron los encargados de llevar esta tradición al otro lado del charco, donde acaba mezclándose con otras creencias indias y termina en el tradicional "truco o trato" que los niños pronuncian mientras piden golosinas de puerta en puerta.

De vuelta a Alcalá, junto con el tradicional recuerdo a nuestros difuntos y las celebraciones religiosas que tienen lugar estos días, no hay nada más típico en una noche tan misteriosa que la puesta en escena del romántico

texto que Zorrilla nos dejó en su "Don Juan Tenorio", salvado de la condena eterna por el arrepentimiento y por el amor de doña Inés. Sin embargo, cada vez se pueden encontrar más lugares en los que se celebra Halloween. En muchos colegios y guarderías tienen lugar estos días fiestas que tienen como principales motivos decorativos calabazas y gorros de bruja. También las discotecas y bares de copas aprovechan para hacer caja con fiestas de disfraces en las que pasarlo bien hasta que el cuerpo aguante. Queda así demostrada la fuerte atracción que despierta en todas las personas, no importa de qué lugar del mundo, los temas relacionados con la magia, el misterio y los seres que vienen a visitarnos desde el más allá en una noche tan especial. Señores, esto es Halloween.



El personal del Cementerio Jardín, a la vanguardia de las nuevas tecnologías funerarias

Personal del cementerio jardín ya está trabajando en este método

Congelar los cadáveres para convertirlos en abono

Dos empleados del cementerio jardín de Alcalá han realizado un curso para conocer un nuevo método de tratamiento funerario que va más allá de las inhumaciones tradicionales y de las incineraciones. Se trata de congelar los cadáveres, desintegrarlos sumergiéndolos en nitrógeno líquido y aplicándoles ultrasonido para convertir esos restos en abono, en un producto que una vez enterrado puede servir de fertilizante para plantar encima un árbol que puede simbolizar a la persona fallecida, o dicho de una forma más poética, crear vida de la muerte. La experiencia se ha estudiado en Suecia y se va a poner en funcionamiento de forma comercial en la localidad de Jonköping, pero a España ya ha llegado la tecnología y el jefe de mantenimiento del cementerio jardín, Mariano Benito, y el oficial de tanatorio, Juan Luis Donaire ya han tenido la oportunidad de realizar un curso "por si en el futuro se trae a Alcalá esta nueva técnica".

Fue hace dos años cuando una bióloga marina sueca, Susanne Wiigh Maesak, anunció su nuevo método de tratamiento funerario, el de la congelación de cadáveres. El servicio propuesto por la bióloga después de una amplia investigación busca la sostenibilidad también en el ámbito funerario habida cuenta de que los dos métodos aplicados hasta ahora, las inhumaciones y las incineraciones no son sostenibles desde el punto de vista medioambiental.

Es evidente que las inhumacio-

nes producen lixiviados y las incineraciones gases propios de la combustión que no son aceptables desde un punto de vista ecológico. Fue así como creó una empresa, llamada Promesa Orgánica que ha desarrollado la tecnología necesaria para comercializar un método totalmente ecológico y, aseguran, que muy poético en sus resultados a pesar de que a primera vista parece un tanto escalofriante, y nunca mejor dicho por las características del mismo.

El método consiste primero en

congelar el cuerpo a 18 grados bajo cero y luego sumergirlo en nitrógeno líquido, lo que debilita completamente la estructura ósea. A continuación, mediante la aplicación de ultrasonido, las vibraciones sonoras reducen el cadáver en un polvo orgánico que si se introduce en una cámara al vacío pierde por evaporación toda el agua.

No acaba ahí el proceso ya que a continuación el polvo es necesario filtrarlo con separadores de metales propios para retirar, por ejemplo las prótesis que se hayan im-

Sobre el lugar en el que se han enterrado esos restos se puede plantar un árbol que simbolice al finado

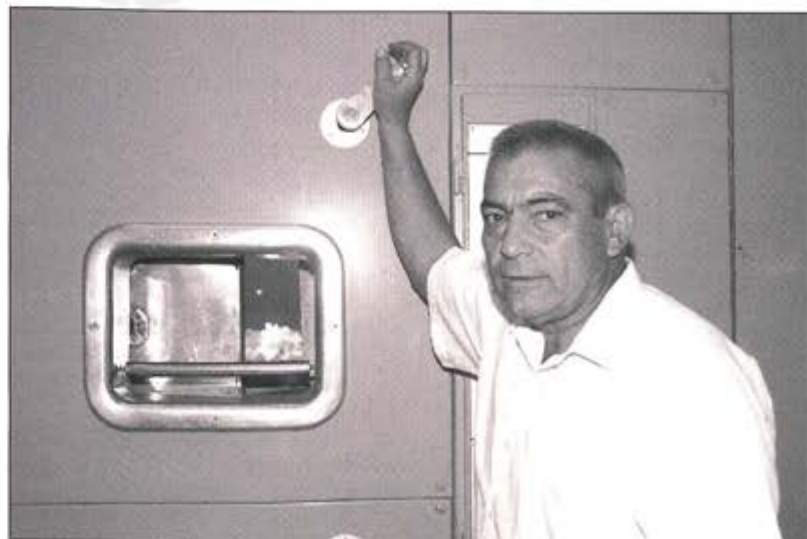
plantado al fallecido cuando vivía, así como con desinfectantes que lo limpiarán de contaminantes.

El polvo resultante de este proceso puede ser luego esparcido sobre la tierra, lo que garantiza su reintegro en el ciclo biológico. Se trata, por tanto, de entierros biológicos que no contaminan ni el agua, ni el aire, ni la tierra.

Después de todo el proceso anteriormente descrito, el polvo inodoro se coloca en un ataúd hecho de harina de maíz y luego se entierra en una fosa superficial. Se calcula que en aproximadamente seis meses ese polvo y su contenedor se convertirán en fertilizante, por lo que se puede plantar encima un árbol o una planta que se convierten en el símbolo de esa persona. O dicho de otra manera, el fallecido puede llegar a convertirse en un rosál, en un olivo o en la planta que se desee.

Por tanto estamos hablando de tumbas verdes mediante una tecnología no contaminante que en Suecia, sobre todo entre los más jóvenes, está empezando a interesar mucho más que los otros dos métodos funerarios tradicionales.

La empresa de la bióloga sueca, que es la que tiene la patente de esta tecnología, ya ha comenzado a extenderla y la ha traído a España para mostrarla a profesionales del sector funerario. Los dos empleados del cementerio jardín de Alcalá Mariano Benito y Juan Luis Donaire, tuvieron ocasión de participar en un curso sobre este nuevo método y ya tienen los principios básicos del mismo por si en un futuro a medio o largo plazo se adopta esta nueva tecnología en un cementerio moderno y siempre en vanguardia como el que gestiona la empresa mixta en Alcalá.



Juan Luis Donaire (izquierda) y Mariano Benito (derecha) son los dos trabajadores del Cementerio Jardín que han realizado el curso sobre esta nueva tecnología funeraria

Un cuarteto ofrecerá 'Música para el recuerdo' durante las dos misas

Actos del día de Todos los Santos en el cementerio jardín

Para los días 1 y 2 de noviembre, tal y como viene siendo habitual todos los años, el Cementerio Jardín recibirá la visita de miles de personas para lo cual estará disponible todo el personal. Desde la dirección se ha requerido a la empresa Urbaser y a la concejalía de Medio Ambiente un incremento en las tareas de limpieza de los accesos y de recogida de basuras, así como a la Policía Local, para que realice el control y dirección del tráfico también en los accesos, especialmente en la rotonda de la carretera del Gurugú para evitar posibles accidentes.

También se reforzará el transporte público pudiéndose tomar el autobús urbano durante los dos días como si de un fin de semana se tratara. Se trata de la línea que parte de la plaza de Cervantes.

Esos días el Cementerio Jardín hará un regalo a sus visitantes, algo ya también habitual desde su inauguración. En esta ocasión será una colorida flor de madera perfumada.

En cuanto a los actos, la misa comunitaria del día 1 de noviembre, a las 10'30 horas de la mañana, será en memoria de todos los fallecidos que estén ese día en los velatorios del cementerio jardín.

La novedad este año es que tanto en esa misma como en la del día 2 de noviembre, que será a las 17 horas, un cuarteto va a ofrecer lo que se denomina 'Música para el Recuerdo', es decir la interpretación de unas piezas musicales que invitarán al recogimiento

y a la reflexión: "Va a ser algo muy especial y muy bonito", reconoció Mercedes García, que añadió que "esperamos que sea del agrado de la gente que nos visite y asista a estas misas". El vicario general de la diócesis, monseñor Florentino Rueda, presidirá esta misa principal del día de Difunto.



El Cementerio Jardín recibirá la visita de miles de personas

CEMENTERIO

JARDÍN

ALCALA DE HENARES



*Con motivo de la festividad de Todos los Santos y en conmemoración a los Fieles Difuntos se celebrará en la Capilla del Cementerio Jardín una misa el día *2 de Noviembre a las 17 horas, oficiada por el Capellán del Cementerio Jardín.*

En el Cementerio Municipal se celebrará, asimismo, una misa el día 2 de Noviembre, a las 17 horas, oficiada por el Capellán del Cementerio Municipal.

Para su comodidad, y evitar aglomeraciones de vehículos, rogamos a las personas que acudan al Cementerio Jardín el próximo miércoles día 1, utilicen el Servicio de Autobuses Urbanos Línea 4.

***Este día se contará con el Servicio de Autobús línea 4 a partir de las 16:00 h. salida Plaza Cervantes, 16:30 llegada Cementerio Jardín.**



Excmo. Ayuntamiento de
ALCALA DE HENARES



FUNESPANA

**Flores y Plantas
De Tomás**



*Ramos de Novia
*Coronas *Centros
*Decoraciones de Iglesia

Marqués de Alonso Martínez, 17 Alcala de Henares
Telf.: 91 888 66 51 - Telf-Fax: 91 882 69 08 (Madrid)

Cementerio Municipal

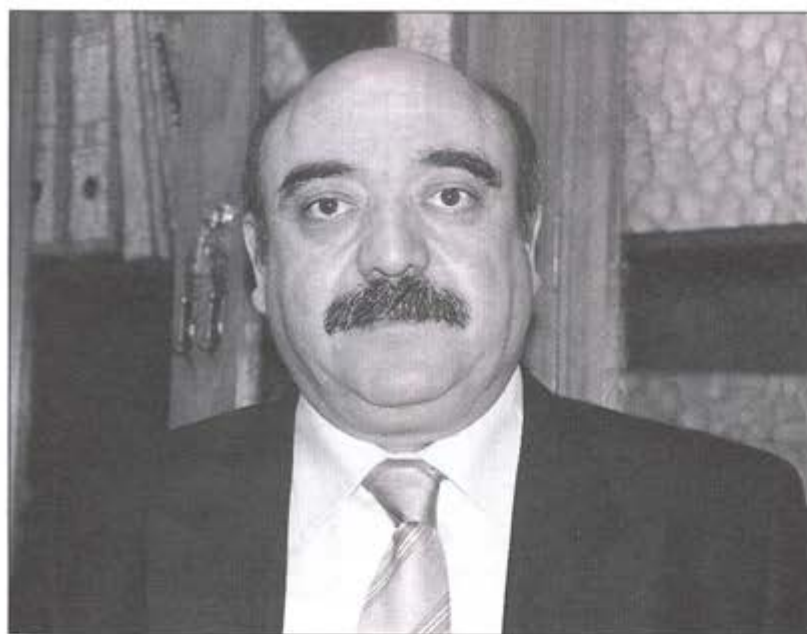
Tu ayuntamiento ha mejorado su estado
en los últimos meses

Nuestro compromiso es
su mantenimiento los 365 días del año



Ayuntamiento de
ALCALA de HENARES

Concejalía
de Obras y Servicios



Según Javier Fernández Abad este año se han realizado diversas obras de mejora

En el viejo cementerio todavía se realizan unos 240 servicios al año

A pesar de que no hay unidades en venta o en alquiler y por tanto su crecimiento es nulo, el cementerio municipal, con más de 100 años de historia, necesita un cuidado diario y obras de mejora y mantenimiento que modernicen en la medida de lo posible la instalación. El concejal de Obras y Servicios, Javier Fernández Abad, es el responsable de la gestión del viejo cementerio y se refirió a las principales novedades que se encontrarán los visitantes cuando acudan con motivo de la celebración del día de Todos los Santos.

"Este año hemos tenido unas intervenciones que son de un nivel pequeño pero al mismo tiempo son importantes para todos los alcalainos que tienen que hacer uso del antiguo cementerio", dijo Fernández Abad quien añadió que "se ha rehabilitado toda la zona de los antiguos servicios y a la vez se ha dotado al cementerio de pilones con agua a los extremos opuestos a la entrada del cementerio". El concejal manifestó que "también se ha cambiado la iluminación de la entrada poniéndose nuevos focos y del mismo modo se han eliminado algunas barreras arquitectónicas al objeto de que todas las personas con problemas de movilidad puedan hacer uso del cementerio".

Fernández Abad afirmó que "lo que esperamos para esta festividad de Todos los Santos es que el tiempo acompañe y los alcalainos puedan pasar las horas que tengan que pasar con sus familiares enterrados en el cementerio con un tiempo agradable".

El concejal del Partido Popular explicó también que "no quedan unidades libres. Los alquileres se van renovando.

Es un cementerio que está agotado; son en total casi 6.500 unidades las que hay y están todas ocupadas".

Los servicios realizados en el cementerio municipal entre enterramientos, reducciones y traslados fueron 236 en el año 2005 mientras que en lo que llevamos de año 2006 van ya 222 servicios realizados.

Fernández Abad dijo que "estamos siempre muy pendientes de solucionar cualquier problema que tenga el cementerio. Hay que pensar que es una instalación muy vieja y que necesita mucho mantenimiento para estar en óptimas condiciones".

El número de empleados que tiene el cementerio municipal es de tres que forman parte de la nómina de la empresa mixta cementerio jardín. Además hay un encargado que es empleado del ayuntamiento.

Para el día 2 de noviembre el cementerio municipal celebrará en su capilla una misa a cargo del capellán del mismo, el padre Ricardo, franciscano que pertenece a la parroquia de San Francisco de Asís. Será a las cinco de la tarde del día 2 de noviembre.

Tarifas del cementerio jardín

Inhumaciones

- Nichos: 175'86 euros
- Sepulturas: 219'80 euros
- Panteones: 439'61 euros
- Columbarios/Urñarios: 87'92 euros
- Restos en cualquier unidad (Caja de restos): 96'71 euros
- Incremento fuera de horario: 131'88 euros

Exhumaciones (a los cinco años de la inhumación)

- Nichos: 176'70 euros
- Sepulturas: 220'88 euros
- Panteones: 441'74 euros
- Columbarios/urñarios: 44'17 euros
- Reducción de restos: 368'80 euros

Cremaciones

- Urna de cenizas: 70'34 euros
- Cadáveres: 335'34 euros
- Miembros y fetos: 267'34 euros
- Restos: 175'86 euros
- Extracción de caja de zinc por incineración: 61'39 €
- Incremento fuera de horario: 131'88 euros
- Renuncia de cenizas: 23'02 €

Servicios de tanatorio

- Cámara por día/fracción: 77'37 euros
- Tanatosala: 362'94 euros
- Tanatosala VIP: 527'52 euros
- Hora adicional de sala: 15'12 euros
- Conservación temporal: 285'03 euros
- Embalsamamiento: 1.058'63 euros
- Acondicionamiento del cadáver: 50'29 euros
- Material de acondicionamiento: 16'29 euros
- Sala de autopsias: 96'01 €
- Servicio religioso: 52'76 €

Traslado (dentro del cementerio jardín): 74'75 euros

Venta de unidades de enterramiento

(todas las unidades, con lápida)

- Sepultura de cuatro cuerpos en 1ª fase: 6.124'93 euros
- Sepultura de cuatro cuerpos en 4ª fase: 9.373'18 euros
- Sepultura de seis cuerpos: 14.185'66 euros
- Sepultura de ocho cuerpos: 13.124'84 euros
- Metro cuadrado de suelo para panteón: 1.434'76 €
- Nicho 1ª fila con osario: 3.762'45 euros
- Nicho 1ª fila sin osario: 3.281'21 euros
- Nicho 2ª y 3ª filas: 3.412'46 euros
- Nicho 4ª fila: 3.193'71 euros
- Nicho 5ª fila: 2.799'98 euros
- Osario/columbario: 700 euros

Títulos

- Expedición de títulos (contratos): 48'12 euros
- Cambio de titularidad: 192'51 euros
- Cambio de titularidad mortis causa: 43'74 euros

Alquileres

- Urñario en el jardín durante 25 años con lápida: 525 euros
- Columbario en la pradera durante 25 años: 779'04 euros
- Jardín memorial durante 25 años con lápida: 61'10 euros
- Osario/columbario durante 25 años: 229'14 euros
- Columbario de metal durante 25 años: 748'51 euros
- Columbario de metal durante 50 años: 992'90 euros
- Nicho durante cinco años con lápida: 870'62 euros

Grabaciones:

- Nichos: 149'47 euros
- Columbarios/urñarios: 114'63 euros
- Familia de sepultura: 101'11 euros
- Familia de nicho: 149'47 euros
- Familia de columbario: 114'63 euros
- Letras individuales: 5'15 euros
- Sepulturas: 246'19 euros

Movimiento de lápidas

- Nichos: 52'76 euros
- Sepulturas 1ª fase: 105'50 €
- Sepulturas 2ª, 3ª y 4ª fase: 149'00 euros
- Columbarios/urñarios: 434'96 euros
- Panteones: 197,82 euros



Jesús Domínguez Picazo, Mercedes García y Javier Fernández Abad

**"Estamos orgullosos de la gestión y del servicio que se presta",
dijo Domínguez Picazo**

Ya hay 12.660 personas enterradas o incineradas en el cementerio jardín

El Cementerio Jardín de Alcalá es solvente en cuanto a su gestión económica y produce beneficios a la empresa mixta formada por el ayuntamiento de Alcalá (con el 51 por ciento de las acciones) y la empresa Funespaña (con el 49 por ciento). Pero más que esa gestión económica, -muy importante porque hasta hace unos años la situación financiera ahogaba a la empresa mixta y estuvo a punto de hacerle llegar a la quiebra- está el reconocimiento general por parte del sector funerario y la ausencia de quejas por parte de los clientes que utilizan los servicios que se prestan, es decir, los familiares de los fallecidos. 12.660 personas ya han sido enterradas o incineradas en el cementerio jardín desde que se prestó el primer servicio en junio del año 1992.

Incluso ahora que todo está dispuesto para celebrar la festividad de Todos los Santos, el camposanto luce con su mejor color. La sequía del año pasado ha dado paso a una situación más normal en cuanto a lluvias que ha permitido recuperar a la superficie ajardinada todo su esplendor con su característico y brillante color verde.

El concejal de Medio Ambiente en el ayuntamiento de Alcalá, Jesús Domínguez Picazo, consejero de la empresa mixta en representación del consistorio complutense y responsable del mismo dentro del gobierno municipal, manifestó a PUERTA DE MADRID que "estamos muy satisfechos puesto que el cementerio jardín está funcionando perfectamente prestando el servicio para el que fue creado".

Su directora, Mercedes Gar-

cía, una de las pocas mujeres que en España dirigen la gestión de un cementerio, afirmó a PUERTA DE MADRID que "prácticamente estamos trabajando a destajo de cara a la celebración de la festividad de Todos los Santos. Para estos días en los que vamos a recibir la visita de miles de personas el cementerio jardín va a lucir esplendoroso. Los colores del otoño son especialmente bonitos en este lugar".

Mercedes García se refirió también a las novedades en la gestión que hay este año: "En estos momentos tenemos ya iniciada la obra de la cuarta fase, subsector 3, en la que se están construyendo nichos y sepulturas de cuatro y seis cuerpos. En tres meses estará finalizada esta fase en la que tendremos 180 nuevos nichos y 40 sepulturas. Esto nos permite atender la demanda de

inhumaciones durante un año y medio aproximadamente". Una vez completada esta obra se habrá ocupado el 15 por ciento de la superficie total del cementerio jardín: "Hay terreno suficiente para muchas más ampliaciones en el transcurso de muchos años. Además hay que tener en cuenta que la tendencia de realizar incineraciones va mermando la demanda de unidades de enterramiento".

Siguen en aumento las incineraciones

A lo largo de sus 14 años y medio de funcionamiento, en el cementerio jardín de Alcalá se han enterrado o incinerado a 12.660 personas. Concretamente hay 6.060 personas ocupando unidades de enterramiento, bien sean sepultu-

**Las cremaciones
superan el número
de inhumaciones
para las que
ya se ha iniciado
una nueva fase
de construcción
de nichos
y sepulturas**

ras o nichos, y ya son 6.600 cadáveres incinerados en su horno crematorio. Sin embargo los servicios funerarios prestados por la empresa mixta desde que se creó en junio de 1992 superan ya los 17.000 ya que a las inhumaciones y cremaciones hay que añadir las exhumaciones y traslados: "Es cierto que las incineraciones aumentan como viene siendo habitual en los últimos años. Este método funerario ha calado ya perfectamente en nuestra sociedad y a pesar de que son cada vez más numerosos los hornos de incineraciones en muchos cementerios, la demanda de este servicio es cada vez mayor en el nuestro".

Tal es la demanda de incineraciones que están también aumentando los servicios relacionados con ésta. Hasta el momento ya hay construidos 879 columbarios para depositar las urnas con las cenizas: "Ahora queremos instalar una nueva pirámide de cenizas (también conocida como cenicero) puesto que la que tenemos en pleno jardín ya se encuentra casi al cien por cien de ocupación y nuestra intención es dotar al cementerio de nuevas unidades de urnarios de suelo. En este sentido estamos innovando mucho para ofrecer todo tipo de servicios", explicó Mercedes García que añadió que "hemos notado que cada vez está gustando más la utilización de urnarios de suelo. En cuanto a la primera pirámide de cenizas, cenicero común, su capacidad era de 300 unidades y está prácticamente completa. Como curiosidad puedo decir que hay familiares que si desean poner el nombre del fallecido en una placa pero hay quien no quiere dejar constancia de que las cenizas de su allegado están ahí".

El cementerio jardín tiene una superficie total calificada por el ayuntamiento de 460.000 metros cuadrados en los cerros, concretamente en



Las sepulturas y los nichos en el Cementerio Jardín representan el modelo tradicional de enterramiento; los urnarios de suelo son la alternativa más moderna: allí se entierran las cenizas de quien lo desea después de la cremación de los cuerpos

los terrenos conocidos como los barrancos de Azaña. Hasta ahora se han utilizado tan sólo 49.000 metros cuadrados sin contar la nueva fase que se está construyendo.

Un cementerio modélico

A pesar de tener casi 15 años desde que comenzó a funcionar, el cementerio jardín sigue siendo modélico en España y sigue causando admiración entre los profesionales del sector funerario, y entre los visitantes en general. De hecho fue un cementerio pionero y singular en nuestro país y todavía hoy lo sigue siendo, entre otras cosas por el uso de su superficie: Las zonas verdes ocupan 22.000 metros cuadrados mientras que las zonas de enterramiento ocupan 19.300 metros cuadrados. Es evidente que prevalece el jardín, la vegetación, sobre la construcción. Los edificios, los viales y el aparcamiento ocupan en la actualidad 7.500 metros cuadrados.

Decíamos que ya hay construidos 879 columbarios, y a ellos hay que añadir los 2.948 nichos, las 1.036 sepulturas y los siete panteones. La zona verde sigue prevaleciendo formando un magnífico entorno natural junto al río Henares.

Mercedes García dijo que "es muy agradable que nos visiten personas no sólo para cumplir un rito funerario sino por el placer de pasear y de estar en un amplio y bonito jardín, un espacio verde muy agradable y que está muy alejado de la clásica imagen de un cementerio. Este tipo de visitas nos encantan; vienen padres con sus niños a ver el lago, a pasear, a hacerse fotos en él".

El concejal de Medio Ambiente, Jesús Domínguez, manifestó al respecto que

El Cementerio Jardín es un modelo a nivel nacional

"además de cementerio éste es un espacio verde de la ciudad al servicio de los ciudadanos".

Transporte público

El principal problema que se vive en el cementerio jardín sigue siendo el relacionado con el transporte público y los accesos, si bien, la situación ha mejorado con el arreglo e iluminación del paso subterráneo bajo la carretera de Pastrana, que ha reducido la peligrosidad y el riesgo de accidente para quienes lleguen hasta allí a pie. El concejal de Obras y Servicios, Javier Fernández Abad, reconoció que "sigue en funcionamiento la línea de autobuses urbanos de fin de semana y consideramos que es más que suficiente. Una línea que haga el trayecto a diario no es rentable. Quienes quieran visitar el cementerio jardín en un día laborable pueden llegar en autobús urbano hasta Nueva Alcalá y desde allí utilizar el pa-

seo que pasa por debajo de la carretera de Pastrana y que luego va por el puente Zulema hasta llegar al cementerio jardín. Pero además quiero recordar que también existe la posibilidad de utilizar la línea de autobuses extraurbanos que sale de la estación de Continental Auto para llegar a los municipios de la comarca como Villalbilla o Torres de la Alameda. De hecho hay personas que utilizan esta línea para apearse junto al cementerio jardín".

El problema es que no existe parada en sentido inverso, es decir, hacia el centro de Alcalá desde el cementerio jardín.

Situación económica

Según Jesús Domínguez Picazo, "la situación económica de la empresa mixta es excelente ya que se consiguió solventar los problemas económicos que nos estaban llevando a la ruina y que mantenían la amenaza permanente de

quiebra que tuvimos hace unos años. Gracias a los socios de la parte privada, que son los que saben gestionar un cementerio como expertos en el ámbito funerario, la situación ha mejorado".

Domínguez Picazo añadió que "el problema que tuvo la empresa mixta fue que inicialmente los socios privados no pertenecían al sector funerario ya que eran constructores, algo de lo que le gusta mucho hablar al PSOE. Por eso la gestión en el cementerio jardín nació como si fuera una constructora de viviendas y no como un servicio funerario de carácter público. Ahí estuvo el error. Afortunadamente eso ha cambiado y hoy la empresa mixta funciona perfectamente. Los políticos estamos para supervisar el que se cumplan los objetivos y la gestión propiamente dicha la realizan quienes realmente saben gestionar un cementerio".

La directora del cementerio jardín afirmó que "desde el mes de junio de 1992 en que se prestó el primer servicio hasta hoy, nuestra línea de trabajo es dar el mejor servicio, con la mayor diligencia y profesionalidad posibles. Para este fin estamos todos los que trabajamos en Cementerio Jardín, 26 personas a disposición de las necesidades de todos los alcañinos".

En parecidos términos se expresó el concejal de Medio Ambiente: "Este es un servicio público que ciertamente se presta en las condiciones más difíciles para quien lo demanda, esto es, los familiares de un fallecido. De lo que se trata es de atender a las personas en momentos muy difíciles generando los menores problemas y prestándoles el mejor servicio. En ese sentido estamos muy satisfechos porque no existen quejas ni protestas".

Casa fundada en 1947

Dagar S.L.
SILE/TONE

Lápidas, encimeras, escaleras chimeneas, grabados en piedra

MÁRMOLES Y GRANITOS

Exposición y venta: C/ San Bernardo Nº 8
☎ 91 888 17 13 - 91 888 97 19
 Alcalá de Henares, (Madrid)
 Fábrica: Cno. Ermita 49, Meco (Madrid)
☎ 91 886 06 04 Fax: 91 886 09 43



El horno crematorio del cementerio jardín tiene un sistema totalmente higiénico

Historias y anécdotas de cementerio

"¿Podemos meter una botella de vino en el féretro?"

La muerte produce anécdotas difíciles de entender. El dolor, el temor a ella y también, por qué no, una especie de fascinación por el misterio que existe en torno a su significado, son elementos que en determinadas circunstancias llevan a situaciones muy peculiares. En los cementerios de Alcalá las anécdotas se van sumando dejando un recuerdo entre los empleados. Con ellos estuvo conversando PUERTA DE MADRID para que nos contaran las situaciones más curiosas que han tenido que vivir, las peculiaridades de un trabajo que realizan con la mayor solemnidad y profesionalidad, tal y como se les demanda por las especiales circunstancias en que deben realizarlo, es decir, en medio del dolor de los deudos.

En el cementerio jardín es obvio que se trabaja con la muerte. Pero es que la muerte fue lo que encontraron buena parte de los patos del estanque y no fue por la temible gripe aviar, no. Desde entonces se buscan en las instalaciones a los zorros y zorras que se zamparon a los pobres patos. Y es que en un entorno tan natural no es de extrañar que incluso haya depredadores y depredados como los patos. O como los conejos y liebres a los que los empleados del cementerio jardín ven frecuentemente entre las sepulturas y nichos.

Pero es la muerte de las personas lo que verdaderamente importa en un cementerio jardín, y sobre todo, la satisfacción de los familiares a los que se presta el servicio en las más dolorosas circunstancias.

Y ahí hay todo un catálogo de anécdotas con el que, a pesar de esas circunstancias, a veces no se puede reprimir una sonrisa o cierta curiosidad. Ejemplos los hay a cientos. Uno de ellos que recuerdan especialmente los empleados del cementerio fue el de la familia de un finado que pidió expresamente antes de cerrar la caja para ir

Otra familia pidió enterrar a un anciano con un transistor y hubo quien roció el cuerpo de un allegado con dos botellas de vino de Moriles antes de ser incinerado

a su entierro, que se le pusiera una botella de vino dentro. Al muerto le gustaba el vino y la familia quiso darle ese postrero homenaje. Es posible que sin saberlo, hicieron lo mismo que se hacía en el antiguo Egipto con los faraones, a los que en sus sepulturas se proveía de alimentos y bebidas. En este caso al finado se le introdujo en la caja un paquete de cigarrillos de una conocida marca de tabaco negro.

El vino es un elemento recurrente. Algún empleado recuerda en un entierro como en medio de las lágrimas de los allegados uno de ellos roció el interior de la sepultura con una botella

de vino antes de ser sellada diciendo que lo que no se bebió en vida lo podría hacer una vez muerto. Parece ser que a alguno de los dolientes no le debió de gustar mucho el detalle porque se produjo una fuerte discusión, según recuerdan los empleados.

En otra ocasión se iba a incinerar el cuerpo sin vida de una persona y sus hijos pidieron al personal introducir en el féretro un par de botellas de vino de Moriles porque al finado le encantaba esta variedad. La respuesta fue negativa puesto que una cosa es enterrar a la persona con una botella y otra muy distinta es meterla en el horno crema-

Amortajar al finado se vuelve a poner de moda después de años en los que prevaleció el sudario de plástico

torio donde no es conveniente introducir vidrio. La solución que encontró la familia fue rociar con las dos botellas el féretro y de esta guisa fue metido en el horno. Tampoco faltó el tabaco.

Objetos diversos dentro de la caja

Y es que en los féretros, además del muerto, se mete de todo. Hay quien pide meter peluches, objetos personales, fotografías de familiares y hasta nuevas tecnologías como un teléfono móvil. Sorprendió la familia de un anciano que al fallecer pidieron que lo enterraran con un transistor.

Es más habitual quien pide que con el fallecido se meta en la caja banderas de todo tipo. Desde las de su equipo de fútbol hasta las banderas nacionales de diversas épocas, desde las republicanas hasta las de la época de Franco y las constitucionales vigentes en la actualidad.

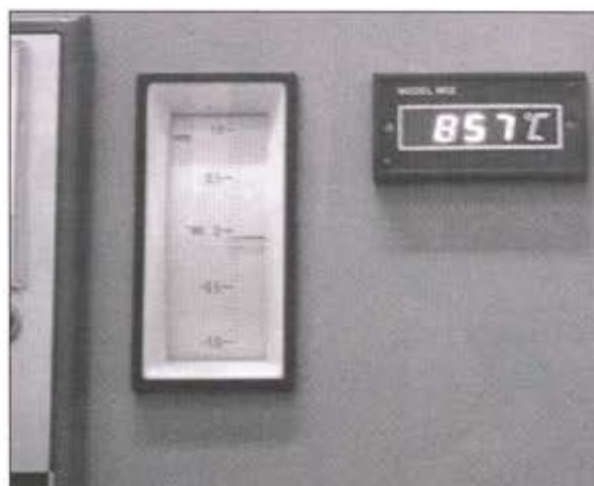
Los hay muy creyentes que antes de morir piden a su familia que se los entierren con la imagen de una Virgen o de un Santo por el que tienen gran devoción. Pero lo que más se pide que se introduzca en el féretro son fotografías.

En cuanto a las instrucciones que dejan los fallecidos antes de morir hay una más habitual de lo que parece, que es la de que no se lo exponga en el velatorio. Por eso hay veces que el féretro permanece cerrado durante el velatorio con una simple foto del fallecido en la tapa de la caja, algo que sólo suele realizarse cuando la muerte es especialmente traumática.

Al muerto 'le salió barba'

También se recuerda la mañana en la que una familia acudió al velatorio de un allegado y quedó sorprendida al ver el féretro abierto. Se dirigió al personal y preguntó si a una persona le crece el pelo y la barba una vez muerto. "Eso es una leyenda que se dice, no es cierto. No crecen ni el pelo ni las uñas", contestó el personal. La familia explicó que habían dejado al fallecido en el velatorio por la noche y al regresar por la mañana era evidente que le había crecido el pelo y la barba. "No es posible", contestaron los trabajadores que cuando fueron a la sala de velatorios pudieron comprobar qué había ocurrido: La familia se había equivocado de sala y entró en la que se vela-

Hay quienes acuden al cementerio a tomarse las uvas de Nochevieja junto a la sepultura de sus seres queridos



El horno trabaja a más de 800 grados de temperatura y de él sólo salen los huesos y metales



ba a otro hombre de similar edad y características aunque con algo de barba.

Llaman la atención las costumbres de los ciudadanos asiáticos, especialmente los chinos. Según comentan los empleados del cementerio jardín, después de morir y del entierro, durante un largo periodo de tiempo la familia va al cementerio y deja junto a la sepultura comida que cambian una vez por semana. También queman barras de incienso y algo que llama la atención de los trabajadores: dinero. Más de uno se ha preguntado si los billetes que arden son de curso legal o son falsos.

También es cada vez más habitual la imagen de familias que el día de Nochevieja van a comerse las uvas de medianoche junto a la sepultura de la persona fallecida. La tienen tan en el recuerdo que una ocasión la celebran con el finado. Algo parecido ocurre con las fechas de cumpleaños de los fallecidos. Se ha dado el caso de amigos o familiares que han ido a su sepultura para celebrarlo. No han faltado los brindis y la copa para el muerto que una vez terminada la fiesta se queda ahí como testimonio de cariño hacia él.

La mortaja

Una costumbre que se vuelve a recuperar es la de la mortaja. Cada vez es mayor el número de personas que visten al fallecido con sus mejores ropas. En los últimos años, y sobre todo



A los restos óseos se les retiran las partes metálicas de la caja con un electroimán antes de ser introducidos en la máquina para su pulverización, máquina que se aprecia en el fondo de la foto

teniendo en cuenta que la mayor parte de la gente muere en el hospital y desde allí se lleva a velar a un cementerio, lo habitual era que se lo colocara en el interior de un sudario de plástico y allí fuera velado. Pero cada vez es más habitual que los deudos quieran vestir al

muerto, algo que los empleados del cementerio agradecen sobre todo cuando con el paso del tiempo tienen que hacer reducciones de restos. El plástico actúa como conservante y los restos no están a veces en condiciones de ser reducidos. En cambio con la

ropa y sin sudario de plástico la putrefacción es más rápida y las reducciones de restos se pueden hacer con toda normalidad.

El horno

Algo que llama especialmente la atención es el funcionamiento del horno crematorio. A más de 800 grados de temperatura, se introduce la caja con el cuerpo en su interior. La madera lógicamente arde al poco tiempo y mediante un sistema esas cenizas son evacuadas. Entonces queda el cuerpo; el tejido muscular y los órganos, compuestos sobre todo de agua, desaparecen a esas temperaturas y sólo quedan los huesos que es lo que produce las cenizas. Después de casi tres horas se retiran y se introducen en una máquina parecida a una lavadora que mediante un sistema de bolas de acero y de taladros reduce esas cenizas a polvo, que es lo que se entrega a la familia en una urna. Antes de introducir las cenizas en la máquina para su pulverización es necesario retirar con un electroimán las partes metálicas de la caja, que lógicamente no desaparecen, y las prótesis que se han podido implantar al fallecido en vida.

El sistema de cremación es completamente higiénico y no hay posibilidad de confusión. Las cenizas que se entregan a los familiares son los de su ser querido y no los de otro porque no hay posibilidad de mezcla. Ni siquiera son las cenizas de la caja.



Las prótesis, como esta de cadera, son retiradas de las cenizas.



A la familia se le entrega una urna con las cenizas del fallecido



**En Alcalá ya son
33 los convenios
bilaterales
firmados con
diferentes
establecimientos**

Desde un vehículo Hammer se ofrece información sobre las ventajas de la tarjeta

Ventajas y descuentos para los jóvenes con el Carné <26

El lunes 23 de octubre se instaló en la puerta de la Facultad de Derecho de la Universidad de Alcalá un Hammer, acompañado de una carpa, donde todos los jóvenes pudieron obtener información sobre las ventajas que este carné ofrece a los menores de 26 años. A la presentación del puesto informativo acudieron el concejal de Juventud e Infancia, Marcelo Isoldi, y el director general de Juventud de la Comunidad de Madrid, Antonio González Terol, quienes comentaron las ventajas de la tarjeta.

Bajo la lluvia, a ritmo de hip-hop y acompañados por unos bailarines que se contorsionaban al son de la música, el pasado lunes se instaló un Hammer con una carpa para ofrecer información sobre el Carné <26 a todos los jóvenes de la ciudad que han querido acercarse al puesto, situado en la puerta de la Facultad de Derecho. Para beneficiarse de las ventajas de este carné sólo hace falta un requisito: tener entre 16 y 26 años. "En Alcalá hay una población que ronda los 30.000 jóvenes en esa franja de edad, que pueden verse beneficiados de esos descuentos", aseguró Marcelo Isoldi.

El Carné <26 lleva ya en la Comunidad de Madrid diez años, por lo que está plenamente consolidado. El director general de Juventud de la Comunidad añadió que este carné "ya cuenta con más de 275.000 usuarios en la Comunidad, un carné que se usa en 43 países de todo el mundo". Entre las ventajas se encuentran descuentos en

las más de 1.000 instalaciones deportivas, cines, clínicas y tiendas con las que la Comunidad de Madrid ha firmado convenios en este tiempo. En Alcalá ya son 33 los convenios bilaterales firmados con diferentes establecimientos. "Hemos llegado al 25 por ciento de la población joven que se encuentra en esa franja de edad. Pero queremos ir mucho más allá. Por eso seguimos apostando por un producto tan importante".

El año pasado se tramitaron en Alcalá en torno a los 1.500 carnés <26, una tarjeta que los jóvenes utilizan especialmente para los descuentos que se pueden obtener en los cines y en clínicas dentales y oftalmológicas, así como en algunas tiendas de moda. Para acceder a esta tarjeta, los que estén interesados no tienen más que acudir a la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento en la "Casa Tapón" de la Plaza de los Santos Niños o a las oficinas de Caja Madrid, donde también se puede obtener el carné con tarjeta bancaria incluida.



Marcelo Isoldi, concejal de Juventud e Infancia y Antonio González Terol, director general de Juventud de la Comunidad de Madrid, posaron con los bailarines de hip-hop



La clausura del acto contó con la presencia de la viceconsejera de Economía e Innovación Tecnológica de la CAM

Jornadas de trabajo sobre la calidad y el medio ambiente en las empresas

El pasado lunes 23 de octubre tuvo lugar en la Sala de Conferencias Internacionales de la Universidad Cisneriana la jornada de trabajo "Calidad, empresa y medio ambiente: ventajas competitivas", a la que asistieron los ediles complutenses de Desarrollo Económico y Empleo y de Medio Ambiente, Marta Viñuelas y Jesús Domínguez.

Las Jornadas, que se dirigían a empresarios, directivos y gerentes de PYMES, así como a los profesionales que desarrollan su actividad en áreas de calidad y medioambientales, estuvieron coordinadas por las concejalías de Desarrollo Económico y Empleo y de Medio Ambiente del Ayuntamiento complutense, a través del Ente Público Empresarial Local "Alcalá Desarrollo" y del Instituto de Planificación y Gestión Ambiental. En las Jornadas participaron también la Asociación de Empresarios del Henares y los sindicatos UGT y CC.OO., que forman, junto con el Ayuntamiento, el "Pacto Local para el Desarrollo y el Empleo".

La clausura de las Jornadas contó con la presencia de la viceconsejera de Economía e Innovación Tecnológica de la Comunidad de Madrid, Concepción Guerra, quien destacó la importancia de estas Jornadas y las "oportunidades de negocio que surgen en torno a la innovación y la globalización 'en base al' desarrollo sostenible de las empresas, que es fundamental". Ese desarrollo, como comentó la viceconsejera, "va a hacer compatible el crecimiento de las em-

presas con las necesidades y la normativa de medio ambiente, lo que supondrá que las empresas de la Comunidad tengan oportunidades de desarrollar nuevos productos y tener nuevas oportunidades de negocio".



Concepción Guerra, viceconsejera de Economía e Innovación Tecnológica de la Comunidad de Madrid y Marta Viñuelas, concejala de Desarrollo Económico y Empleo, durante la clausura del acto

En las distintas mesas redondas que se celebraron en la mañana del lunes 23 se trataron temas relacionados con la calidad y el cuidado del medio ambiente desde el mundo empresarial. Entre los objetivos de estas charlas estaban detectar las relaciones existentes entre los sistemas de gestión de calidad y medioambientales en las empresas como factores que promueven

una mejor productividad y competitividad, así como promover la adopción de mejoras voluntarias, permanentes y de bajo costo, con impacto en la productividad. El acto contó con la presencia de representantes de empresas como Ingertec, BM Trada Certification España, Combisa, McNeil Ibérica, Servicios Normativos y Applus.

Restaurante

El Cardenal

Pº de Pastrana, 32 (Junto al Hotel Cisneros) - Alcalá de Henares

30 €

POR PERSONA
Incluye 1 consumición
tipo Ballantines, JB, etc.

Todos los sábados,
te esperamos en nuestras

CENAS-BAILE

Salones para

BODAS, CONVENCIONES, CELEBRACIONES FAMILIARES...

RESERVAS:

TELÉF.: 91 879 67 07 - E-mail: info@elcardenal.com



A la izquierda, Carlos Fernández del Ganso, Amparo Moriche, Miguel Óscar Menassa y Salvador Guardiola.



Se celebró en la Universidad Cisneriana y coincidió con la Semana Cervantina

GRUPO CERO celebra con poesía 20 años en Alcalá de Henares

El acto de Inauguración de este año de homenaje se abrió el domingo 8 de octubre de 2006 con la presentación del cuarto libro de poesía de Carlos Fernández del Ganso, *"No recuerdo el futuro"*. Entre los asistentes pudimos ver a la concejala de la Mujer del Ayuntamiento alcalaíno, Amparo Moriche y Salvador Guardiola, presidente del Distrito V.

El poeta Miguel Óscar Menassa, director de la Escuela de Psicoanálisis y Poesía Grupo Cero, fue de los primeros en llegar a la Universidad de Alcalá. En 1971 fundó el movimiento científico-cultural Grupo Cero, que es una combinación única de psicoanálisis y poesía, un movimiento artístico y de creación reconocido tanto a nivel nacional como internacional.

Este año 2006 se cumplen 25 años de la apertura del primer seminario de la escuela para impartir esta materia. Desde el Departamento de Clínica Psicoanalítica, además de la atención a pacientes, se llevan a cabo diversas investigaciones médicas, por ejemplo sobre el cáncer, el sida, la depresión, el estrés, las enfermedades psicosomáticas...

Los Talleres de Poesía Grupo Cero funcionan desde la apertura de la Escuela, el de Alcalá de Henares abrió en 1998.

En 1974 se funda la Editorial GRUPO CERO. Especializada en Psicoanálisis y Poesía, lleva 23 años ininterrumpidos en la Feria del Libro de Madrid y en la Feria del Libro de Buenos Aires. Única en la producción de libros de psicoanálisis es una referencia mundial para los especialistas y estudiosos en esta área.

GRUPO CERO también se dedica a la música y al cine. INDIOS GRISES es la banda que versiona los poemas de Miguel Óscar Menassa a modo de tango, jazz, pop, bossa nova o reg-

gae. También han realizado varios conciertos en Alcalá y tiene previsto uno para 2007.

CINENORMAL Y GRUPO CERO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS llevan al cine los guiones de Miguel Óscar Menassa, que ha rodado quince cortos y un primer largometraje este pasado verano, *"INFIDELIDAD?"*, con Antonia San Juan y Miguel Menassa como actores principales.

Miguel Óscar Menassa empezó a pintar en 1969 y abrió su primer Taller de Pintura en

2001. En él se forman unos veinte pintores que ya han expuesto y organizado diferentes muestras, una de ellas con gran éxito en la Casa de la Juventud de Alcalá de Henares en abril de 2005.

Carlos Fernández ha cumplido 20 años en el GRUPO CERO en Alcalá de Henares. Es médico y Psicoanalista de Grupo Cero. Llegó a Alcalá en 1986, lugar donde reside y trabaja en la actualidad. Ha publicado cuatro libros de psicoanálisis y cuatro de poesía. Coordina el

Taller de Poesía Grupo Cero en Alcalá desde 1998 y la publicación de dicho taller, *HOJA DE VIDA*, con 1.000 ejemplares mensuales de difusión gratuita y que también publica el semanario alcalaíno PUERTA DE MADRID. Ha participado en varios cortometrajes. Es actor principal de *De mutuo acuerdo*, rodado en el polígono Europa de Alcalá de Henares y en el monte de El Gurugú (Mayo 2004).

Para este día tan especial, Alejandra Menassa, una de las directoras del Departamento de Clínica Grupo Cero y Carmen Salamanca, Gerente de la Editorial Grupo Cero, presentaron el libro de Carlos Fernández de una manera exquisita. Acto seguido el poeta leyó algunos de los poemas y contó con el acompañamiento musical de INDIOS GRISES. Como colofón se proyectó el cortometraje *"De mutuo acuerdo"*, una apuesta muy divertida que arrancó muchísimos aplausos del público.

CENTRO DE RECONOCIMIENTO DE CONDUCTORES, ARMAS, SEGURIDAD PRIVADA Y ANIMALES PELIGROSOS

Certificados médicos, escolares, trabajo, permisos de residencia, deportivos, oposiciones, etc.

Tramitamos el permiso de conducir sin cargo adicional, evitándole desplazamientos a Tráfico.
— ATENCIÓN INMEDIATA —

Clínica San Nicolás

Avda. de Guadalajara, 34

Tlf.: 91 889 20 45 - 91 881 24 93 - Fax: 91 881 24 93

ALCALÁ DE HENARES



Se celebró el pasado viernes día 20 en la facultad de Empresariales

I Encuentro de Antiguos Alumnos de Economía y Empresa de la UA

Se celebra el primer acto de la Sección de Antiguos Alumnos de Economía y Empresa de la Universidad de Alcalá desde que ésta se creara como resultado del convenio de colaboración firmado entre la Asociación de Antiguos Alumnos, la Facultad de CC. Económicas, y la Escuela de Estudios Empresariales.

El pasado viernes 20 de octubre tuvo lugar en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Alcalá el I Encuentro de Antiguos Alumnos de Economía y Empresa; acto que surge como resultado de la creación de la mencionada Sección. Al evento acudieron, en representación de las tres entidades que la integran, D. Gregorio Rodríguez Cabrero, Decano de la Facultad de C.C. Económicas y Empresariales, D. Carmelo García Pérez, Secretario Académico de la Escuela de Estudios Empresariales, y D. Benito Rogado Pérez, Vocal de la Asociación de Antiguos Alumnos. Del mismo modo, también se contó con la presencia de socios y otros miembros de la Asociación, Profesores Titulares de la Facultad y de la Escuela, y antiguos alumnos de la Facultad, futuros miembros de la Sección, que hoy en día ocupan cargos relevantes en el mundo de la empresa y de la Administración Pública.

La mencionada Sección surge a principios del año 2006 fruto de las relaciones existentes entre la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, la Escuela de Estudios Empresariales y la Asociación de Antiguos Alumnos. El objetivo es crear, dentro de la ya creada Asociación, un lugar exclusivo para los egresados universitarios de la Universi-

dad de Alcalá con las titulaciones de Economía, Administración y Dirección de Empresas, Actariales, Empresariales, y todos aquellos estudios ofertados por la Universidad relacionados con el mundo de la economía y la empresa. Este acuerdo se materializa en mayo del año en curso con la firma de un convenio de colaboración. Es deseo de las partes implicadas incrementar año a año el número de integrantes de la Sección y dotar a ésta de un contenido con gran valor añadido para sus miembros. Durante este I Encuentro se dieron ideas sobre cómo

puede la Sección trabajar para atraer a un mayor número de egresados; qué puede ésta ofrecerles para que se asocien; y cuáles pueden ser las actividades que cuenten con más éxito. Resultó esencial para todos los presentes el hecho de que es importantísimo contar con un nutrido número de socios dentro de la Sección y de que los servicios ofertados, además de todos los que ofrece la Asociación de Antiguos Alumnos a la que todos ellos pertenecen y de los que pueden beneficiarse una vez que se asocian, deben cumplir con las expectativas que los socios

tienen en el momento que deciden asociarse y entrar a formar parte de este colectivo.

Otro de los puntos destacables del Encuentro fue, aparte de la presentación oficial de la Sección, el avance de las actividades que se van a realizar durante el presente curso académico, 2006/2007. La primera de las actividades propuestas es la realización del I Ciclo de Conferencias, dirigido en primer término a los miembros de Sección. No obstante, también podrán acudir a las mismas alumnos de segundo ciclo (en el caso de la Facultad de Ciencias Económicas), y de tercer curso (en el caso de la Escuela Universitaria de Estudios Empresariales), que así lo deseen. Además, todos aquellos alumnos de la Universidad de Alcalá que se encuentren cursando el segundo ciclo del resto de titulaciones ofertadas por la Universidad de Alcalá también podrán acudir. La batería de conferencias de este primer ciclo estará compuesta por un total de cuatro que se albergarán bajo los títulos: "La globalización y el sistema financiero internacional", que será impartida por D. Emilio Ontiveros Baeza; "El impacto económico de la inmigración", por D. José A. Alonso Rodríguez; "El Corredor del Henares ante la globalización", que desarrollará D. Jesús Martín Sanz; y "La inserción laboral de los titulados" que correrá a cargo de D. Carlos García Serrano.

Este Encuentro supone un paso más en el papel relevante que juegan los antiguos alumnos dentro del mundo de las universidades españolas. Los egresados universitarios, gracias a las Asociaciones de Antiguos Alumnos y a eventos como este I Encuentro, están consiguiendo que el fin de los estudios universitarios no implique la desvinculación de las Universidades, sino todo lo contrario.



**En el concierto contó con la colaboración del tenor
Gonzalo Fernández de Terán, también de Alcalá**

El Trío Assai actuó en el Casino de Madrid

El Trío Assai, en colaboración con el tenor alcalaíno Gonzalo Fernández de Terán, participó el pasado día 16 de octubre en el "XII Ciclo Musical" organizado por El Casino de Madrid, siendo ésta la tercera vez que el conjunto de Alcalá participa en los ciclos musicales de la prestigiosa entidad. El recital tuvo lugar a las 20:00 horas en el "Salón Real". También llamado "Salón de Baile" y el programa estuvo compuesto por obras de Albéniz (Tango, Capricho Catalán y Zortzico de "Seis Hojas de Álbum"), Granados (Danza Española nº5), Félix de Santos (Balada, Rondó, Pensamiento y Vals), Falla (Jota, Nana y Canción de "Siete Canciones Populares"), finalizando el concierto con dos obras de compositores del Género Chico: Pérez Soriano (El Guitarrito) y Serrano (El Trust de los Tenorios).

Miembros del Trío Assai comenzaron su andadura musical desde temprana edad junto con Gonzalo Fernández de Terán en agrupaciones infantiles de nuestra ciudad, continuando posteriormente en la Orquesta Tablatura de Alcalá de Henares, donde sus cami-

nos se separan para encontrarse de nuevo en varias ocasiones como el concierto ofrecido en abril de 2004 para la Fundación del Colegio del Rey y la actual.

Recientemente el Trío realizó un recital con gran acogida del público, en el Museo Etnográfico de Don Benito (Badajoz), organizado por la delegación de cultura del ayuntamiento de la localidad en el marco de



sus fiestas patronales. Para la ocasión estrenaron obras de músicos sudamericanos como

Ernesto Nazareth, Villa-Lobos, Celso Machado, Broker y Efraín Amador.

FISIOTERAPIA OSTEOPATÍA MASAJES

- Dolores de cabeza
- Lesiones deportivas
- Lesiones musculares
- Dolores de espalda
- Ciática
- Hernias discales
- Esguinces
- Masajes espalda, cervicales, piernas, brazos...

-Bonos de 5 y 10 sesiones-

Tu cuerpo, ¡Cuidalo!

Consulta previa petición de hora:

**Clínica
San Nicolás**
Avda. de Guadalajara, 34
Telf.: 91 889 20 45
91 881 24 93

EL AYUNTAMIENTO INFORMA

Concejalía de Hacienda y Patrimonio

Servicio de Gestión Tributaria

EDICTO

Habiéndose aprobado por Resolución del Concejal delegado de Hacienda, Padrón correspondiente al Segundo Trimestre de 2006 de la Tasa por la Prestación del Servicio de Recogida de Basuras.

Se ha establecido como plazo de pago en período voluntario, del 20 de octubre de 2006 al 20 de diciembre de 2006 (ambos inclusive), o inmediato día hábil posterior si el último día es inhábil.

Los citados recibos podrán abonarse en los plazos señalados, en cualquiera de las entidades colaboradoras que figuran en los propios recibos, en su horario de apertura al público.

Haciéndose constar que se notificarán colectivamente los respectivos recibos mediante la publicación de anuncio en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, así como a través de edictos que lo adviertan, todo ello, a tenor de lo dispuesto en el artículo 102,3 de la vigente Ley General Tributaria.

Dicho padrón se expondrá al público por un plazo de quince días, a contar desde el siguiente al de su publicación en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, a los efectos de reclamaciones por las personas interesadas.

Contra dichos recibos se podrá interponer recurso de reposición en el plazo de un mes, a contar desde el día siguiente al de la finalización del período de exposición pública del padrón, ante dicha Concejalía.

Se advierte que transcurrido el plazo de ingreso, las deudas serán exigidas por el procedimiento de apremio y devengarán el recargo ejecutivo correspondiente, los intereses de demora, y en su caso, las costas que se produzcan.

**Alcalá de Henares, a 11 de octubre de 2006
EL CONCEJAL DELEGADO DE HACIENDA**

Fdo.: Gonzalo Garrido de Oro

CIUDAD PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

Plaza Cervantes, 12 - 28801 Alcalá de Henares - Telf: 91 888 33 00 - Fax 91 887 96 00 E-MAIL: layllon@ayto.alcaladehenares.es



Realizó un concierto con estampas de zarzuela

El Coro Lírico Miguel de Cervantes llenó el teatro universitario Lope de Vega

El Coro Lírico Miguel de Cervantes consiguió un lleno absoluto en el teatro universitario Lope de Vega, situado en la antigua iglesia del convento de San José de Caracciolo en un concierto que realizó el día 21 de oc-



tubre. Bajo la dirección de Montserrat Font, el coro fundado en la primavera de 2003, realizó un concierto con estampas de zarzuela en el que intervino al piano Nieves Hernández Romero, y como solistas, Judith Rodríguez

(soprano), Carlos Pardo (tenor) y Ricardo Blanco y Miguel Pallarés (barítonos). El coro, formado por 48 cantantes, interpretó en un concierto con dos partes, una serie de canciones de zarzuela que entusiasmaron al público

asistente, que aplaudió y ovacionó a los cantantes.

Tal fue la afluencia de público que hubo que colocar sillas suplementarias en el teatro y aún hubo espectadores que vieron el concierto de pie.

En un festival celebrado el día del Pilar

La Banda Sinfónica Complutense actuó en Salou

La Banda Sinfónica Complutense actuó el día 12 de octubre en la localidad de Salou (Tarragona) con motivo de una visita en la que los músicos alcalaínos intervinieron en un festival realizado en el paseo marítimo de este municipio. En él intervinieron otras agrupaciones musicales como rondallas y grupos de folklore y danza zaragozanos.

En su exhibición la Banda Sinfónica Complutense interpretó el conocido popurri 'Fiesta en España', entre otros y 'La Santa Espina' (sardana popular).

El viernes 13 de octubre, el ayuntamiento de Salou, quiso agradecer la asistencia de la banda alcalaína, con un pase gratuito a todos los músicos al parque temático de Port Aventura. El sábado 14 de octubre se organizó una visita a la ciudad condal y por último, el domingo se aprovechó la buena temperatura, para tomar un baño en el mar.

La próxima actuación será el día 17 de noviembre a las 19'30 horas en el auditorio



municipal con motivo de la celebración del Festival de Cine. El concierto tendrá que ver por tanto con el cine y con algunas composiciones musicales que

se han podido ver en grandes películas como 'Troya', 'Los piratas del Caribe', 'El fantasma de la ópera', etc.

Por último, recordamos que

la escuela de música está funcionando desde primeros de octubre, se dan clases de música y movimiento desde los 4 años, lenguaje musical e instrumento en el C.P. Daoíz y Velarde, o a través del teléfono 690812373, horario de secretaria los jueves de 18 a 19 horas.

CONSULTA MÉDICO PSIQUIÁTRICA *Dr. Carlos J. Sánchez* ASESORAMIENTO GRATUITO

- Ansiedad, estrés, insomnio, depresión, anorexia, obesidad
- Dependencia tabaco, alcohol y otras sustancias

Consulta
previa petición de hora

c/ Teniente Ruiz nº 5 - 1º A
Telf.: 91 881 63 47
ALCALÁ DE HENARES

CONSULTA DE OFTALMOLOGÍA

- Cataratas
- Glaucoma/Tensión ocular
- Retina-Vitreo • Estrabismo
- Oftalmología infantil • Miopía
- Hipermetropía • Astigmatismo

c/ Tinte, 4 - Tlf.: 91 888 09 76
ALCALÁ DE HENARES



La Asociación para el Crecimiento personal y la salud organizó esta ancestral tradición japonesa

Una auténtica Ceremonia del Té en el centro de Alcalá

La japonesa Yoko Doi, ataviada con el típico kimono, y el resto de 'Amigos de la ceremonia del té' de Madrid trajeron a la ciudad complutense todo el sabor de oriente en la forma de una de sus prácticas culturales más centenaria: la ceremonia del té. Un nutrido grupo de participantes acudieron al local del Distrito centro para no perderse esta curiosa actividad, de la que pocas veces se tiene la ocasión de ser testigo.

Esta asociación complutense quiso traer a los 'Amigos de la ceremonia del té' a Alcalá después de haber presenciado una de sus demostraciones en Madrid y haber quedado encantados con ella. Yoko Doi, Alberto, Margarita Haya, Juan Carlos y Esther fueron los encargados de preparar esta ceremonia para la que se ambientó la sala con los habituales tatamis japoneses, velas y flores. En Europa existe una maestra de ceremonia del té afincada en Roma que lleva 40 años de su vida difundiendo esta singular práctica y de la que son discípulas Yoko Doi y Margarita Haya.

Esta ceremonia, según explicaron estos especialistas a PUERTA DE MADRID, se basa en 4 pilares: el respeto, la armonía, la limpieza y la serenidad. Pertenece a la cultura tradicional de Japón, adonde llegó desde China que, a su vez, la recibió de la India. En el país nipón, a la altura del siglo XVI, recibió un estilo

propio de ejecutarla por medio del monje Rikyu, 'maestro del té' que dejó para la posteridad la idea de que el auténtico té se prepara y se recibe en un espíritu wabi, es decir, un estado lleno de significado relacionado con la sencillez, la so-

briedad y la humildad. A partir de entonces, sus discípulos fueron creando Escuelas de té, siendo entre ellas la más importante la de Urasenke, ubicada en Kyoto. Todas ellas han ido transmitiendo el ritual, perpetuándolo a lo largo

de los siglos.

A la pregunta de para qué sirve esta ceremonia, aseguran que se utiliza para vivir esas características del rito en la vida cotidiana del individuo, que guarda un gran contraste con la vida del Japón moderno y con las sociedades occidentales. Así, bajo su aspecto artístico, se esconde un camino de maduración personal y espiritual.

Té verde batido y espumoso

En la ceremonia llevada a cabo en Rico Home se preparó la bebida con té verde mezclado con agua caliente y batido con un instrumento de bambú. Este líquido lo usan los budistas chinos para mantenerse despiertos en sus largas horas de meditación y de él se decía, mucho antes de que se comprobaran empíricamente sus cualidades saludables que es 'amigo de la vida larga'.

La sala del té se compone de una decoración sencilla a base de materiales como la madera, la cerámica o el bambú y con flores de la temporada y gráficas japonesas llamadas 'kake-monos'. A los participantes se les explicó que, en realidad, la ceremonia del té comienza desde que los invitados cruzan el umbral de la casa, dejando atrás todo lo que los preocupa en la vida y centrándose en vivir el momento presente. Se les ofrece una comida compuesta por un número impar de platos (a los japoneses no les gustan los números pares, de hecho, el 4 es para ellos un dígito asociado a la muerte) acompañados de bebida de sake. Después salen al jardín y, tras relajarse, van a la Sala del Té accediendo por una puerta que suele ser muy baja (unos 80 cm.) como reflejo del sentimiento de humildad, ya que, una vez dentro, se despojan y olvidan de todo signo de distinción social, pues tanto visitante como anfitrión se sitúan en un mismo nivel. Se saluda a la flor, al kakemono, y el anfitrión sirve el té a los invitados ofreciendo la máxima atención, respeto y sencillez hacia ellos. Al finalizar, despiden igual de atentamente a sus convidados en el umbral de la casa y después se toma el solo un nuevo té.

Los asistentes de Rico Home que, siguiendo el protocolo tomaron sus té precedidos de una pasta dulce para poder degustar mejor el amargo sabor de aquella bebida, se quedaron encantados con esta novedosa para ellos ceremonia, convencidos o, por lo menos satisfechos con la idea de que dieron un pequeño paso más hacia su propio crecimiento personal.

CENTROS DE BRONCEADO Y ESTÉTICA

DE SOL  A SOL

CABINAS VERTICALES Y FACIALES con TUBOS TWIST X3

4 € SESIÓN DE 8 MINUTOS

MAQUINARIA SOMETIDA A CONTROL DE CALIDAD CEE

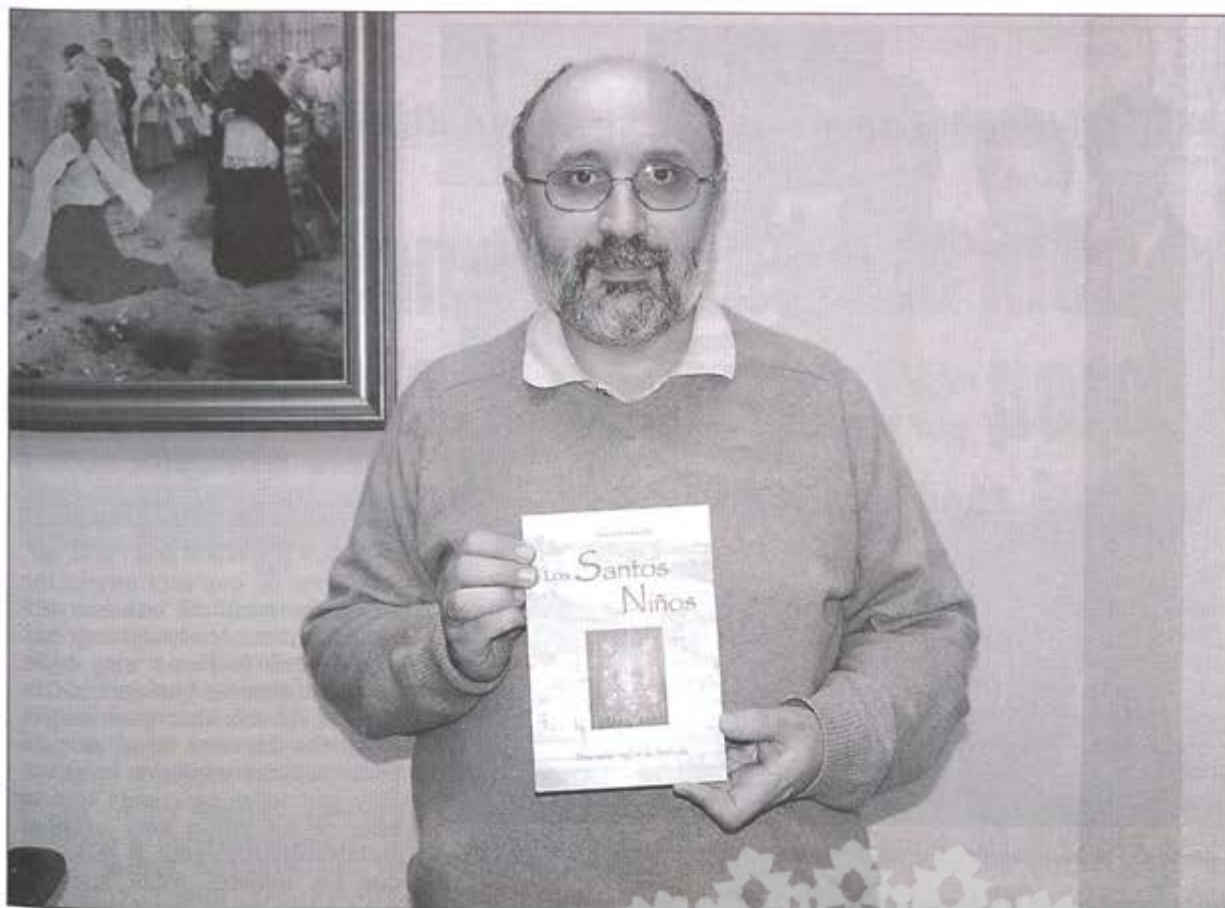
Si quieres broncearte, ven a tomar el sol

Vía Complutense, 65
ALCALÁ DE HENARES
Telf.: 91 889 68 25

ABIERTO
DE 9 A 22 HORAS
SÁBADOS, 9 A 15 HORAS

C/. Era Honda, 27
ALCALÁ DE HENARES
Telf.: 91 280 46 70





José Carlos Canalda descubre en esta obra una geografía de la devoción a estos santos

Una nueva publicación sigue la pista al culto de los Santos Niños

Un nuevo libro de divulgación se viene a sumar al conjunto de los inspirados por el rico pasado histórico de la ciudad complutense. Se trata de 'Los Santos Niños, XVII siglos de historia' firmado por José Carlos Canalda y que fue presentado públicamente el pasado lunes 23 en la sede de la Asociación de hijos y amigos de Alcalá.

En esta publicación, el autor José Carlos Canalda expone una serie de mapas con una geografía del culto a los Santos Niños complutenses Justo y Pastor, que comprenden en España unos 400 puntos diferentes y también otros localizados en el Sur de Francia (Narbona) y América (California).

Canalda, químico de formación pero historiador de afición, especialmente en lo concerniente a su ciudad, quiso resaltar esa gran importancia de la extensión de su culto por muy diferentes lugares que él ha estado estudiando y dentro de la cual ha estado tratando de discernir la verdadera información histórica de la mera tradición. Comenzó hablando del lugar del martirio, en la zona del Juncal, junto al llamado Paredón del Milagro del que cuenta la tradición que se trataba de un trozo de muro del palacio del pretor romano que los mandó sacrificar. Hace pocos años, la arqueología ha demostrado que la

tradición no iba desencaminada y que ese lienzo de pared formaba parte de la basi-

lica complutense en la que, en el pasado romano, se administraba justicia. Los res-

tos de los niños fueron enterrados en el Campo Laudable, donde hoy se alza la Magistral, en la zona a la que años más tarde se trasladaría la población complutense. Este hecho y el de la presencia de un obispado en la ciudad ya en época visigoda dan una idea del gran auge que tomó el culto a estas dos figuras.

Costosa recuperación de los restos de los Santos

San Urbicio llevó consigo las reliquias de los santos al Valle del Nocito primero, y a Huesca después, lugares de donde costó mucho traer de nuevo parte de los restos a Alcalá; hecho que tuvo lugar en 1871 por medio de una solemne procesión y una entrada a la ciudad por la que desde entonces es la Puerta de los Mártires. Otros restos de los santos se quedaron en Huesca, y parte de ellos también se conservan en el Monasterio de El Escorial. Canalda también reveló que la vecina población de Santos de la Humosa recibe su nombre en honor de ellos, ya que a estos santos se les atribuye el milagro de, hace años, librarlos de una peligrosa epidemia.

José Carlos Canalda, que se define "de Alcalá de toda la vida", también ha escrito una crónica de Alcalá, y varias obras de ciencia-ficción.





Algunas de las mujeres que forman parte de la asociación. Su teléfono de contacto es el 626 496 116

La Asociación de Mujeres separadas y divorciadas la componen cerca de 25 mujeres de edades alrededor de los 40 años

Un espacio de apoyo y comprensión para mujeres separadas y divorciadas

Desde la 'Asociación de Mujeres separadas y divorciadas' de Alcalá llevan ya 8 años trabajando de manera voluntaria y desinteresada para ayudar a aquellas mujeres que han tenido que pasar por el amargo trance de una separación o un divorcio, o que se están planteando llevarlo a cabo y que, en definitiva, terminan necesitando ayuda psicológica o asesoramiento jurídico. Desde ella, quieren animar a todas aquellas personas que se vean en esta situación a que compartan su problema con quienes ya han tenido que pasar por él y se unan al grupo.

Carmen Montejo es, desde el pasado mes de febrero, la presidenta de esta asociación que lleva ya muchos años de andadura en Alcalá. Después de sufrir un "parón", reanudó su labor hace unos 8 años agrupando a alrededor de 25 mujeres con un problema similar desde su local en la sede del Distrito I, en la calle Rico Home, donde se reúnen cada martes a partir de las 5.30 de la tarde. En ella, comparten experiencias, consejos, y encuentran la mejor comprensión posible a sus sentimientos y problemas, ya que todas ellas han pasado por lo mismo, o incluso, sin haber estado casadas, han roto su relación y también se sienten solas.

A cada nueva integrante se le realiza una evaluación de su estado actual a cargo de un psicólogo del Centro Asesor de la Mujer, adonde remiten a las mujeres que tienen necesidades especiales y donde pueden contar con la colaboración de un abogado para resolver todos los interrogantes legales que se les puedan plantear en materia de posesiones, hijos... etc. Entre sus próximos proyectos están los de lograr un abogado y un psicólogo voluntarios que quieran colaborar exclusivamente con ellas.

Muchas depresiones y problemas económicos

La mayoría de las mujeres que acuden a estas reuniones "tienen edades a partir de los 40 años, aunque también las hay más jóvenes. La situación más usual es la de una mujer que ha sido abandonada por su marido porque él se ha buscado a otra y a ella le suelen sobrevenir problemas psicológicos como depresiones y, después, económicos porque casi ningún hombre quiere dejar nada a la que ha sido su pareja y porque la mayoría de ellas ya están desconectadas del mundo laboral. Hay mujeres que, al separarse, se encuentran muy perdidas porque han estado siempre muy apegadas al marido y luego tienen problemas para encontrar trabajo", explican entre Carmen Montejo y Rosa Alonso, la vicepresidenta de la asociación.

Entre las muchas dificultades que se encuentra la mujer recién separada suelen estar la situación de "una pensión ridícula", a veces con problema de custodia de los niños, y mujeres "que encima se conforman con cualquier cosa con tal de no hacer daño a sus hijos", explican. "La mujer tiene que luchar por lo que es suyo y por sus hijos y, como mínimo, debe pedir lo que le corresponde de manera legal". Y a la vez, destaca el papel de los hijos mayores, que deberían "implicarse un poco y apoyar al progenitor más desprotegido, ya que el hecho de que un hijo te entienda, te ayuda mucho".

"Lo más usual es una mujer abandonada por su marido porque él se ha buscado a otra. A ella le suelen sobrevenir depresiones y, después, problemas económicos"

A pesar de que esta asociación jamás ha recibido una subvención, sus miembros pueden presumir de que funciona muy bien, aunque desearían que pudiera estar más coordinada con otras asociaciones de otros distritos para poder atender mejor a la gente. Hay que tener en cuenta que se trata de un grupo muy peculiar "totalmente diferente al resto, ya que las mujeres están aquí de paso, hasta que se recuperan de su problema, pero, en ese momento, deben estar bien atendidas".

Sentimientos de culpabilidad y otras secuelas

La relación que une a todas es "un gran apoyo mutuo por el hecho de compartir una serie de vivencias, dando ayuda sobre un tema que todas conocemos consiguiendo así una buena terapia". También se han presentado casos de mujeres que han recibido malos tratos de sus parejas y que han encontrado apoyo y comprensión dentro de la asociación.

Para intentar distraer la mente y evadirla de los pensamientos y problemas que invaden las cabezas de estas mujeres, la asociación organiza actividades como charlas sobre nutrición o clases de bailes de salón que suponen toda una 'terapia para olvidar' y conseguir cierta relajación.

Carmen Montejo es una mujer fuerte que ha luchado para superar su dura vivencia personal. Lleva 3 años y medio en la asociación, de la que asegura que nunca se separará, prestando su colaboración voluntaria. Desea animar a todas las mujeres que se encuentren en una situación semejante "a que pierdan el miedo y la vergüenza y acudan a nuestras reuniones, ya que allí estamos mujeres como ellas que vamos a entender su problema. Una separación es algo muy traumático que queda muy presente y deja secuelas en las vidas de las personas que la sufren, aunque consigan rehacer sus vidas" dice refiriéndose a los sentimientos de miedo o de culpabilidad que suelen aflorar en estas personas.

"Que se animen a venir, conozcan la asociación y entonces decidan si se quedan o no", proponen a toda mujer que padezca estos problemas.

La Estrella c/ Juan de Soto, 5
(ANTIGUA YERATHEL) Tlf.: 91 882 55 77
ALCALÁ DE HENARES

**3 DE NOVIEMBRE, 19:30 HORAS
CONFERENCIA SOBRE LOS TEMPLARIOS**



CONSULTA DE TAROT
¡Podemos ayudarte!

Llama al
806 51 41 48

La doctora le diagnosticó menopausia precoz cuando, en realidad, estaba embarazada

"Nos habíamos hecho a la idea de una enfermedad grave, pero en ningún caso de tener un bebé"

Un cuadro de menopausia precoz. Ése fue el diagnóstico que Griselda del Tránsito recibió por parte de su doctora. Pero la realidad era otra muy distinta: estaba embarazada, algo que no descubrió hasta que se puso de parto el 15 de septiembre. Griselda y su marido, Pablo Antonio, son chilenos y viven en Alcalá desde hace cinco años con sus dos hijos mayores de 12 y 15 años. Ahora ha llegado a la familia un nuevo miembro, Pamela, un bebé inesperado y cuya gestación ha estado "totalmente descontrolada" hasta el mismo momento en que se puso de parto, según alega su abogado.

"Mi mujer llevaba casi un año sin la menstruación. Además, sufría acumulación de líquidos, mala circulación, alergias varias..." Pablo Antonio Garrido es el marido de Griselda del Tránsito, chilena residente en Alcalá que estos días ha saltado a los medios de comunicación por lo impactante de su caso. "Le diagnosticaron menopausia precoz, y así ha estado todos estos meses, con muchos dolores y muy mal, cada vez peor". Finalmente, el 15 de septiembre tuvieron que acudir a urgencias del Hospital Príncipe de Asturias ante la gravedad de su estado. "Ya casi no podía ni andar, estaba fatal". Una vez en el hospital, un simple análisis de orina dio con la clave de todos sus problemas: Griselda estaba de parto. "Me dijeron que iba a ser padre a las 10 y media de la mañana y a las dos de la tarde ya había nacido Pamela".

Ahora, un mes después, todos los problemas de salud que Griselda sufrió se han evaporado, pero el impacto psicológico ha sido enorme. "No estábamos preparados para ser padres. Pueden imaginarse cómo estamos: nerviosos, asustados... Fue totalmente inesperado. Aunque ha sido una gran alegría para nosotros, no estábamos preparados. Nos habíamos mentalizado para una enfermedad o una operación grave y urgente, pero no nos podíamos esperar un bebé". También la pequeña se encuentra bien de salud. "Aún quedan pruebas por hacerle, pero está bien, ha engordado y crecido mucho estos días. Ha sido casi un milagro. Menos mal que era una niña fuerte y que se aferró a la vida, porque con todas las medicaciones que le mandaron tomar a su madre

le podía haber pasado algo".

El impacto también se va a notar en la economía de la familia. "Justo el día antes de que naciera mi hija me dieron la carta de despido, y ahora estoy en el paro. Además, no teníamos nada comprado. Ni ropa ni cuna... Nada". Están recibiendo ayuda por parte de algunas asociaciones, como una asociación de chilenos a la que pertenecen. Pero, aún así, las dificultades con las que se encuentran son grandes.

Reclamación administrativa

Lo alarmante del caso y la necesidad de información los llevó a acudir a la Asociación El Defensor del Paciente (ADEPA), que enseguida los puso en contacto con uno de

sus abogados. Según declaraciones del abogado Carlos Sardinero a PUERTA DE MADRID, "ahora estamos estudiando el caso. Vamos a poner una reclamación administrativa por responsabilidad patrimonial contra el Servicio Madrileño de Salud. La familia ha asumido unos riesgos enormes, como ha sido la falta total de control durante el embarazo. No se había programado nada, no le han hecho ningún análisis de sangre y ninguna otra prueba. Al final, afortunadamente, ha salido todo bien y son felices, pero es obvio que hay unos protocolos que no se han cumplido".

Con la reclamación que se va a presentar se pretende, asimismo, reparar el daño moral que los padres han sufrido. "No han podido disfrutar del embarazo y no han podido prepararse psicológica-

El asunto los llevó a acudir a la Asociación El Defensor del Paciente (ADEPA), que enseguida los puso en contacto con uno de sus abogados

mente e incluso material y económicamente para el parto y para ser padres. Todo esto les ha provocado un gran trauma". Además de la indemnización, que "no es lo más importante" en este caso, también se pretende abrir un expediente sancionador contra la facultativa, ya que el diagnóstico fue equivocado desde el principio. "Lo que mis clientes quieren es que no se vuelva a repetir casos como éste", asegura el abogado de Griselda del Tránsito.

Ahora sólo les queda esperar para saber cómo termina la reclamación y ver cómo crece su bebé. "La ley prevé un plazo máximo de 6 meses para que el Servicio Madrileño de Salud se pronuncie, pero puede que lleve más tiempo. Lo único que esperamos es que pidan disculpas y reconozcan el error, ya que la mujer no fue una o dos veces al médico, sino cada mes, y a veces varias veces, pidiendo que la explorasen por si estaba embarazada, algo que le negaron sin hacer ninguna prueba. Si un médico te lo asegura una y otra vez, ella tenía que creerlo, es lógico".

**ABRIMOS EL
30 DE OCTUBRE**

**PODRÁN DISPONER DE LA PRENSA Y COLECCIONABLES
QUE HASTA AHORA COMPRABAN EN LIBRERÍA CERVANTES**

LA PRENSA DE COMPLUTUM

en

PLAZA DE LOS IRLANDESES

(junto a la Calle Mayor)

**Además, SERVICIO DE REPARTO A DOMICILIO
(SIN COSTE ADICIONAL)**

**PARA ESTABLECIMIENTOS, DESPACHOS PROFESIONALES, ORGANISMOS OFICIALES...
DEL CENTRO HISTÓRICO**

Teléfonos de pedidos: 677 43 22 16 - 91 882 94 51 (Tienda)



Souvenir De Marrakech 2006

**Destino durante una semana,
de los cofrades del Cristo de la Esperanza y el Trabajo**

Las bellas ciudades imperiales de Marruecos y el enigmático desierto

Durante una semana, Marruecos ha acogido a un grupo de cofrades alcañinos que, después de un recorrido muy variado, han regresado impregnados del encanto de sus ciudades, de la amabilidad de sus gentes, del bullicio de sus zocos y sobre todo del enigmático desierto.

Tras dos horas, el vuelo de Madrid a Marrakech nos situaba en el punto de partida de nuestro recorrido por una parte muy importante del Marruecos desértico e imperial. Halil el guía, el conductor y acompañante, nos recogían tras los trámites del aeropuerto, para salir con destino a Ouzarzate, tras atravesar el Coll Tizi'n Thika (2.660 m.) perteneciente al gran Atlas, donde el paisaje cambia radicalmente del verde de los valles al color ocre del pre-desierto. El gran hotel Mercure fue nuestro lugar de descanso tras una jornada agotadora. A la mañana siguiente realizamos la visita a esta bella ciudad, fundada a partir de un emplazamiento militar y donde destaca la kasbah o fortaleza de Taourirt, antigua residencia del pachá de Marrakech. Después de la visita nos dirigimos hacia Erfoud, pero antes visitaríamos una de las maravillas que la naturaleza nos regala "las Gargantas del Todrá". Allí almor-

zamos contemplando un estrecho desfiladero con paredes verticales de 300 metros de altura, paraíso de escaladores y naturalistas. A la caída del sol y después de atravesar la ruta de las mil kasbahs, pues así se denomina a un conjunto de fortalezas que surgen rojas sobre el verdor de los oasis, llegamos a Erfoud, ciudad punto de partida de todas las expediciones que realizan sus incursiones para visitar el desierto del Sahara, una vez cómodamente alojados en el espectacular hotel Xaluca Maadid, y después de cenar a una

hora temprana, al tener que levantarnos a las 4'00 de la mañana, para poder dirigirnos a Merzouga, (puerta del desierto) en vehículos 4x4 y una vez allí, los que quisieron se adentraron en camellos para desde las dunas observar la maravillosa salida del sol, es una sensación que en muy pocas ocasiones tenemos la ocasión de disfrutar y que por lo tanto no hay que dejar pasar.

De Erfoud muy temprano nos dirigimos por la bella ruta berebere hacia Mildelt donde llegamos para almorzar. Después emprend-

dimos nuevamente viaje hasta llegar a la ciudad de Ifrane o la Suiza de Marruecos como se la conoce, por sus tejados puntiagudos de pizarra y sus bellos lagos y jardines. Después de una breve parada continuación hacia Fez, una de las ciudades imperiales, declarada "Patrimonio de la Humanidad" por la Unesco, centro espiritual y cultural de Marruecos, repleta de vida y de contrastes nació como Fes el Bali, y posteriormente se extendió fuera de la Medina creando Fes el Jedid o (Fes la Nueva). Después de visitar las magníficas puertas del Palacio Real, nos dirigimos a pie a visitar su impresionante y maravillosa Medina, ya inmersos en este laberinto de callejuelas, tuvimos la oportunidad de observar sus barrios divididos por gremios, entre los que destacan el de los curtidores, ceramistas y bronceístas, visitamos también el interior de la Medersa (lugar para el estudio del Corán). Pero sobre todo, para vivir Fez hay que pasear por sus calles y convivir con sus gentes y eso es lo que nuestro grupo hizo.

Después de los dos días disfrutando de la ciudad de Fez nos dirigimos de nuevo hacia el sur para visitar otra de las famosas ciudades imperiales de Marruecos, en esta ocasión Meknes, fundada por Moulay Ismail, y donde realizamos una breve visita panorámica de la ciudad, visitando la Puerta de Bab el Manssur, y sus murallas, no pudimos realizar tras haberlo intentado la visita a la Mezquita del fundador, Moulay Ismail, al estar cerrada debido a que se estaba celebrando la fiesta religiosa del Ramadán.

Marrakech, conocida como "la perla roja del sur", que había sido el lugar de partida de nuestro circuito, era también nuestro último lugar de destino, cuatro días, tres noches de vida intensa, en la ciudad que dio nombre al país, gran puerta del desierto y jardín del Atlas, una de las más importantes ciudades imperiales, amurallada y llena de vida y de encanto. Varias fueron las veces en las que todo el grupo o bien en grupos aislados nos dirigimos a su mítica plaza de la Jema el F'naa, con una pintoresca vida bulliciosa las 24 horas del día, sus palacios (Palacio de la Bahía), sus monumentos (la Torre de la Doutobia, gemela de la Giralda) acreditan a esta ciudad como el mayor tesoro turístico del país. El clima privilegiado del que disfrutamos nos ha permitido vivir tres días maravillosos, tres días que durante muchos años guardaremos en nuestras retinas como escenas irrepetibles.

Una vez más, debo agradecer a todo el grupo su exquisito comportamiento y sus ánimos para la preparación de un nuevo viaje, el cual sin duda comenzaremos en breve.

Luis DOMARCO



La campaña "Adopta" está protagonizada por personajes populares jugando con mascotas

La Comunidad lanza una campaña contra el abandono de animales

El consejero de Economía, Fernando Merry del Val, presentó el miércoles de esta semana la campaña "Adopta", que se desarrollará durante dos semanas, para la adopción de animales de compañía que se encuentran en albergues de la Comunidad de Madrid. Merry del Val, destacó que durante 2005 se adoptaron en la región madrileña más de 4.000 animales, cifra que aumenta año tras año, ya que en los tres primeros meses de 2006 se han adoptado más de 3.400 lo que demuestra la creciente sensibilidad de los madrileños hacia sus mascotas.

Esta campaña persigue recordar a los ciudadanos la importancia de la protección animal y la necesidad de la tenencia responsable y se enmarca dentro del Plan de Protección y Bienestar de los animales domésticos, que se presentó en junio de 2005. Este plan tiene dos objetivos fundamentales: por un lado, prevenir cualquier tipo de maltrato a los animales fomentando la tenencia responsable; y por otro lado, evitar el abandono y establecer herramientas y procedimientos de trabajo para la recogida y tratamiento de los animales abandonados, incluyendo por supuesto el fomento de la adopción.

La campaña tiene como protagonistas a perros abandonados recogidos en diferentes centros de acogida de la Co-



Fernando Merry del Val, consejero de Economía

En 2006 ha sido adoptados ya más de 3.400 animales

munidad que aparecen junto a personajes conocidos como Eloy Arenas, Sergi Arola, Miriam Díaz-Aroca, Paola Domínguez, Maxim Huerta, Juan Imedio, Jose Mota, Pepe Navarro, Poti, Inma Soriano, Manu Tenorio, Tito Valverde y Belinda Washington. Todos ellos han participado desinteresadamente para mostrar su apoyo a los animales.

La campaña, que cuenta además con el tema musical del grupo "Los Secretos" titulado "Gracias por elegirme", cuyo uso ha sido cedido gratuitamente para esta campaña como nuevo gesto de apoyo, tiene un presupuesto de 175.000 euros y podrá seguirse a través de la televisión y en los laterales de autobuses.

Esta actuación se une a otras realizadas recientemente por la Comunidad de Madrid, como el 2º Salón de la Adopción en el que se adoptaron más de 146 animales de compañía o la puesta en marcha del Centro Integral de Acogida de Animales Abandonados (CIAAM), gestionado por una agrupación de organizaciones de protección animal.

Para el sorteo del domingo día 29

La imagen de la Universidad de Alcalá ilustrará el supercupón de la ONCE

La imagen del antiguo colegio de San Ildefonso, que es la más significativa -y también la más conocida- de cuantas componen el patrimonio histórico de la Universidad de Alcalá, ha sido elegida para ilustrar el Supercupón Fin de Semana que la ONCE sorteará el próximo domingo, día 29 de octubre. En este cupón, como se aprecia en la imagen que reproducimos en esta misma página, aparecerá representado el escudo de la UA y una fotografía de la fachada del colegio de San Ildefonso, sede del rectorado.

La ONCE (Organización Nacional de Ciegos Españoles)

UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS

UNIVERSIDAD de ALCALÁ

ALUMNOS MATRICULADOS EN EL CURSO 2006/07 23.460

LOCALIDAD Alcalá de Henares (Madrid)

Colegio de San Ildefonso.

2€

29 OCT. 06

SUPERCUPÓN fin de semana

ONCE

suele lanzar colecciones de cupones que recogen imágenes de temas muy diferentes. En

esta línea, la ONCE ha puesto en marcha, para todo este año, una colección dedicada

a las universidades españolas. Y el próximo domingo le toca a la de Alcalá.

AZULEJOS
PAVIMENTOS
GRES

"PICAZO" PROYECTOS Y REFORMAS
Albañilería, Fontanería,
Electricidad, Pintura, Escayola,
Calefacción, etc.
REFORMA INTEGRAL DE LA VIVIENDA

EXPOSICION Y VENTA:
Gil de Andrade, 12 - Tlf.: 91 889 85 42 -ALCALÁ-

ALMACEN:
Pol. El Caballo, nave 15 -LOECHES-



EL AYUNTAMIENTO INFORMA

Servicio de Contratación

PUBLICACIÓN

Hasta el día **02-11-2006** y hora de las 14'00 pueden presentarse, en el Servicio de Contratación de este Ayuntamiento, proposiciones para tomar parte en la licitación para adjudicar mediante procedimiento negociado el alquiler de contenedores para el Parque Municipal de Servicios. (Expediente. nº 3.908).

Presupuesto máximo: 12.497'14.- euros/año.

El expediente puede examinarse en el referido Servicio de Contratación en horario de 9 a 14.

El acto público de apertura de proposiciones tendrá lugar el día **03-11-2006** a las 12'00 horas en la Casa Consistorial.

Los gastos de anuncios serán a cargo del adjudicatario.

Alcalá de Henares, a 20 de octubre de 2006

**EL TITULAR DEL ÓRGANO DE APOYO
A LA JUNTA DE GOBIERNO LOCAL,
P.D. EL JEFE DEL SERVICIO DE CONTRATACIÓN**

CIUDAD PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

Plaza Cervantes 12 - 28801 Alcalá de Henares - Telf: 91 888 33 00 - Fax: 91 887 96 13



EL AYUNTAMIENTO INFORMA

Servicio de Contratación

PUBLICACIÓN

En el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid nº 249 de fecha 19 de octubre de 2006 aparece publicado el anuncio relativo a la siguiente licitación:

CONCURSO PARA CONTRATAR MEDIANTE PROCEDIMIENTO ABIERTO LAS OBRAS DE USO RACIONAL DE LA ENERGÍA, AHORRO Y EFICIENCIA ENERGÉTICA: SUSTITUCIÓN DE LUMINARIAS DE BAJO RENDIMIENTO POR OTRAS DE ALTO RENDIMIENTO, MENOR CONSUMO Y BAJO NIVEL DE CONTAMINACIÓN LUMÍNICA. (expediente nº 3.893).

Precio de licitación máximo: 259.747'74.- euros.

Las proposiciones para tomar parte en la licitación pueden presentarse hasta las 13 horas del día 14 de noviembre de 2006 en el Servicio de Contratación de este Ayuntamiento.

El acto de apertura de ofertas tendrá lugar a las 12 horas del día 21 de noviembre de 2006 en esta Casa Consistorial.

El expediente puede examinarse en el referido Servicio de Contratación en horario de 9 a 14.

Los gastos de anuncios serán a cargo del adjudicatario.

Alcalá de Henares, a 24 de octubre de 2006

**EL TITULAR DEL ÓRGANO DE APOYO
A LA JUNTA DE GOBIERNO LOCAL,
P.D. EL JEFE DEL SERVICIO DE CONTRATACIÓN**

CIUDAD PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

Plaza Cervantes 12 - 28801 Alcalá de Henares - Telf: 91 888 33 00 - Fax: 91 887 96 13



EL AYUNTAMIENTO INFORMA

Servicio de Contratación

PUBLICACIÓN

Hasta el día **02-11-2006** y hora de las 14'00 pueden presentarse, en el Servicio de Contratación de este Ayuntamiento, proposiciones para tomar parte en la licitación para la adquisición mediante procedimiento negociado de dos vehículos turismo con destino a la Policía Local de Alcalá de Henares. (Expediente. nº 3.905).

Precio tipo: 48.000.- euros.

El expediente puede examinarse en el referido Servicio de Contratación en horario de 9 a 14.

El acto público de apertura de proposiciones tendrá lugar el día **03-11-2006** a las 12'00 horas en la Casa Consistorial.

Los gastos de anuncios serán a cargo del adjudicatario.

Alcalá de Henares, a 23 de octubre de 2006

**EL TITULAR DEL ÓRGANO DE APOYO
A LA JUNTA DE GOBIERNO LOCAL,
P.D. EL JEFE DEL SERVICIO DE CONTRATACIÓN**

CIUDAD PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

Plaza Cervantes 12 - 28801 Alcalá de Henares - Telf: 91 888 33 00 - Fax: 91 887 96 13



ORGANISMO AUTÓNOMO COLEGIO DEL REY

**CONVOCATORIA PÚBLICA PARA CUBRIR
1 PLAZA DE PEÓN - PERSONAL FUNCIONARIO
INTERINO**

NECESARIA EN ESTE ORGANISMO

**CONVOCATORIA PÚBLICA PARA CUBRIR
2 PLAZAS DE PEONES - PERSONAL LABORAL
INTERINO A TIEMPO PARCIAL
NECESARIAS EN ESTE ORGANISMO**

**Las personas interesadas, podrán recoger
las bases que regirán estos procesos
de selección en:**

Organismo Autónomo Colegio del Rey

Plaza del Empeinado, 1

Alcalá de Henares

Horario: de 9,00 a 14,00 horas

**Desde el 30 de octubre
hasta el 15 de noviembre (ambos inclusive)**



**AYUNTAMIENTO DE
ALCALÁ DE HENARES**
Concejalía de Cultura





Selección Española de Baloncesto (Campeona del Mundo 2006)



Antonio Fernández Ortiz,
entrenador del CD Ajalkalá,
mención especial al
mérito deportivo



María Luengas, nadadora,
mención especial
a jóvenes valores

El Ayuntamiento de Alcalá premia a los mejores deportistas del año y a las entidades que apoyan al deporte local

La selección española de baloncesto y el Ajalkalá, Premios Cervantes al Deporte 2006

El próximo 12 de diciembre, Alcalá celebrará la X Edición de los Premios Cervantes al Deporte, cuyo fallo por parte del jurado anunció el día 24 de octubre el concejal de Deportes del Ayuntamiento, Marcelo Isoldi:

- Premio Cervantes al mejor deportista o equipo nacional: Selección Española de Baloncesto (Campeona del Mundo 2006)

- Premio Cervantes al mejor deportista de Alcalá: César y Miguel Muñoz (jugadores alcalaínos de fútbol sala. En la actualidad juegan en el Lobelle Santiago)

- Premio Cervantes al mejor equipo o club de Alcalá: C.D. Ajalkalá (Atletismo)

- Premio Cervantes a la mejor empresa patrocinadora del deporte local: Carrocerías Gallego (Fútbol base)

- Premio Cervantes al deporte de personas discapacitadas: CD Hercesa Fútbol Sala (discapacitados psíquicos)

Los Premios Cervantes al Deporte cumplen este año su décima edición y se entregarán en una gala el próximo 12 de diciembre

- Premio Cervantes al deporte: mención especial a jóvenes valores: María Luengas (Nadadora. Participación en el campeonato de España de natación infantil. Podium en la Comunidad de Madrid durante tres años)

- Premio Cervantes al deporte: Mención especial al mérito deportivo: Antonio Fernández Ortiz (Entrenador del CD Ajalkalá; toda una vida dedicada al atletismo en Alcalá de Henares)

Estos galardones los convoca cada año el Ayuntamiento de Alcalá de Henares y están ya consolidados, sobre todo

por la categoría deportiva y humana de quienes ya lo han recibido en el pasado y la de aquellos que, gracias a sus logros durante el presente año, se han hecho merecedores de la distinción.

Nombres tan ilustres como Miguel Indurain, Fermín Cacho, Carlos Sainz, Abel Antón, Rafael Guijosa, Daniel Pedrosa, Juan Oyarzábal, Demetrio Lozano, o el Real Madrid y la selección española de balonmano, campeona del Mundo el pasado año, forman parte ya de la historia de la Gala del Deporte de Alcalá de Henares que, año

tras año, ha ido ganando en prestigio.

Cada gala se convierte en la gran ocasión de homenajear a instituciones públicas y privadas y, sobre todo, a personas que con su esfuerzo dan a todos ejemplo de entrega y dedicación en un ámbito tan importante para el desarrollo de la sociedad actual como es el deporte.

El concejal de Deportes del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, Marcelo Isoldi, ha destacado que "ese ejemplo nos llega desde todos los puntos de vista que permite la actividad deportiva: el patrocinio y mecenazgo, el deporte de base y, por supuesto, la élite de este competitivo mundo. Todos los premiados se lo han ganado, pero siempre es especialmente emocionante el reconocimiento a quienes hacen del deporte una forma de integración social".



Futuro San Francisco

El Torres se llevó los tres puntos ante el Futuro San Francisco en un partido pasado por agua

1-3: Fútbol en una caja de cerillas

Futuro San Francisco: Kiles, Javi, José, Adrián, Miguel, Sangui, Marcos, Piñas, César y Gonzalo. También jugaron: Antoine, Juanjo, Cano, Ricar y Antonio.
EDF Torres: Pirulo, Paco, Manglanos, Carlines, Luis, Manolo, Chato, Diego, Tebi, Antonio y Paula. También jugaron Fofo y Fran.
Campo: Nueva Rinconada.

Las dificultades económicas de un modesto club como el Futuro San Francisco lo, han llevado a dejar el campo de fútbol del Juncal, recientemente renovado con el césped artificial, para volver a la tierra en el Nueva Rinconada, situado junto al instituto Atenea. Además, es mucho más pequeño y parecen no haberse adaptado todavía. El pasado domingo recibieron al EDF Torres, un equipo al que le cuesta arrancar y que estaba empezando el despegue tras empatar la jornada anterior contra el líder en casa.

Las lluvias caídas durante toda la semana hacían presagiar un campo embarrado con múltiples charcos pero al menos el terreno de juego se encontraba en buenas condiciones para la práctica del fútbol. Los minutos iniciales que suelen ser de tanteo se acabaron muy pronto, cuando el árbitro señaló un penalti a favor del Torres que Tebi transformó en el 0-1. No tardaría mucho en

llegar el 0-2 y así se concluyó la primera mitad, con el Futuro volcado sobre la portería rival pero sin marcar las ocasiones. En la segunda mitad el acoso local siguió mientras el Torres despejaba balones e intentaba salir con la pelota jugada. Fruto de adelantar tanto las líneas llegó el gol del Futuro en una jugada por la banda izquierda. Esto animó aún más a los jugadores dirigidos por Ricardo Alfaro que buscaron con ahinco el empate pero a falta de cinco minutos para el final una contra del Torres se convirtió en el 1-3 y el partido terminó con ese resultado.

El Torres es un equipo acostumbrado a un campo muy grande y de césped artificial, con lo que su técnico sentía cierto recelo a la hora de plantear el partido y le prestó mucha importancia durante toda la semana y el calentamiento antes del comienzo. El entrenador del Futuro San Francisco achacó la derrota a las múltiples ocasiones falladas y en cuanto al juego del Torres vio al de siempre, "un equipo que siempre juega igual y sale a ganar". Situados en los últimos puestos de la tabla clasificatoria, tienen pensado pasar de dos días de entrenamiento a tres para ver si con trabajo se mejoran los resultados. No obstante, y tal y como reconoce Ricardo: "Lo importante es hacer deporte y pasar un buen rato con los amigos".



E.D.F. Torres



Álex Ruiz, Roberto Izquierdo y Álvaro fueron los jugadores rojillos que marcaron los goles de la victoria alcalaína

La victoria frente al Coslada aúpa a los de Bécker a una posición en la que deberían estar, como mínimo, a final de temporada

1-3: El Alcalá se sitúa en los puestos de play off

COSLADA: Molina, Córdoba, Dado, Luis, Barral, Sergio (Del Río, minuto 70), Treceno, Raneira (Alberto, minuto 64), Manu, Raúl y Rommel.

RSD ALCALÁ: Juancho, Juani, Fran, Gonzalo, Zeki, Nene (Óscar, minuto 45), Luis López, Dani Marcos, Álex Ruiz, Roberto Izquierdo (Cajoto, minuto 76) y Álvaro (Rafita, minuto 75).

ÁRBITRO: Sánchez Domínguez. Amonestó al local Treceno y al visitante Álvaro.

INCIDENCIAS: Campo del Olivo. 250 espectadores.

Importante victoria para el Alcalá que lo coloca cuarto y mantiene intactas sus opciones para jugar la liguilla de ascenso. Con este resultado, los rojillos suman 17 puntos, cinco menos que el líder Getafe B pero tan sólo a uno del quinto clasifica-

do, el Tres Cantos. En la próxima jornada el Alcalá recibe la visita del Collado Villalba, un conjunto con opciones de luchar por los puestos de liguilla y que vendrá con ganas de llevarse los tres puntos del Municipal del Val. El Coslada es un equipo

situado en la parte baja de la tabla y a priori se podían relajar los jugadores pensando que sería un partido sencillo.

El peso del partido corrió por parte del conjunto visitante y el Coslada, conocedor de su menor potencial, esperó en su

campo alguna contra que le permitiera acercarse a la portería defendida por Juancho. Esta posesión favorable se vio reflejada con el primer gol del partido a los 36 minutos a cargo de Álex Ruiz tras un centro desde la derecha de Álvaro. Parecía decantarse el partido a favor del equipo dirigido por Esteban Bécker pero un error tonto de Nene hizo posible el gol local que se vieron con un empate ante uno de los gallitos del grupo. Tardaron poco en reaccionar los rojillos y dos minutos después una jugada personal de Roberto Izquierdo devolvió la ventaja en el marcador, con la que llegó al descanso.

A pesar de ir perdiendo, el Coslada no saltó en la segunda mitad a por el partido y dio el balón al Alcalá. Inteligente Bécker, cambió a Nene por Óscar para mantener la posesión y meter músculo ante las posibles contras que esperaban los locales. Para evitar posibles sustos finales Álvaro consiguió un gol que trajo la tranquilidad a falta de 15 minutos para el final.

CLASIFICACIÓN

	Pos	J	G	E	P	GF	GC	DG
1	GETAFE B	22	10	7	1	21	10	9
2	Majadahonda	20	10	5	5	0	17	10
3	R. Madrid C	19	10	5	4	1	17	5
4	Alcalá	17	10	4	5	1	13	4
5	Tres Cantos	16	10	4	4	2	11	6
6	Navalcarnero	15	10	3	6	1	13	9
7	Soto	15	10	4	3	3	9	7
8	C. Villalba	14	9	4	2	3	8	7
9	Parla	12	10	2	6	2	8	9
10	S. Fernando	12	10	3	3	4	8	9
11	Mostoles	11	9	3	2	4	11	11
12	Atlético Pinto	11	9	3	2	4	10	10
13	Rayo B	11	9	3	2	4	8	10
14	Atl. Madrid C	11	9	3	2	4	10	15
15	Ciempozuelos	10	9	2	4	3	11	11
16	Chueca	10	10	2	4	4	8	12
17	Las Rozas	9	9	2	3	4	7	10
18	P. Bonita	9	9	2	3	4	7	10
19	Coslada	9	9	2	3	4	13	22
20	Colmenar	7	9	1	4	4	11	18
21	Santa Ana	5	10	1	2	7	7	21





Amador Rodríguez y Román Martín
en el logotipo de José Justo Revuelta



Apolino Díaz "Poli" y Amador Rodríguez
en la Cruz de Casimiro de Pablo

Con un minuto de silencio y un ramo de flores

Los cicloturistas del C.C. Iplacea rindieron homenaje a Casimiro de Pablo y José Justo Revuelta

Cuarenta cicloturistas del Club Ciclista Iplacea se dieron cita en el velódromo municipal en la mañana del domingo con tiempo desapacible y amenaza de lluvia, para hacer la marcha número 34 de la temporada 2006, memorial Casimiro de Pablo y José Justo Revuelta, sobre una distancia de 70 kilómetros, Alcalá, Meco, Polígono Alovera, polígono de Guadalajara, N-320, para hacer la primera parada en el lugar donde perdió la vida José Justo Revuelta, donde sus excompañeros guardaron un minuto de silencio, Amador Rodríguez director de los cicloturistas junto a Román Martín, testigo del siniestro, depositaron un ramo de flores. A continuación dirección Torrejón del Rey, donde el repecho de Cabanillas junto al viento de costado hizo "estrágos" en los menos preparados y disfrute para los "galácticos" más en forma haciendo reagrupamiento en Torrejón del rey, y todos juntos al Parque de las Castillas, donde cayó el alma pater de los cicloturistas de Iplacea en los años 80, un año más sus compañeros del C.C. Iplacea guardaron un minuto de silencio y Amador Rodríguez junto a Apolino Díaz "Poli" como más veterano de la sección de cicloturismo hicieron la ofrenda floral.

A continuación en Torrejón del Rey antes de seguir a Ca-

marma y Alcalá, como despedida de la temporada 2006, un merecido refrigerio y unos canapés para comentar un poco su temporada, estos esforzados de la ruta (no competitivos) donde

estos deportistas hacen su sano y querido deporte de la bicicleta, especialmente en días festivos.

Este año las marchas organizadas han sido 35, comenzando con la Vuelta a Valverde de 55

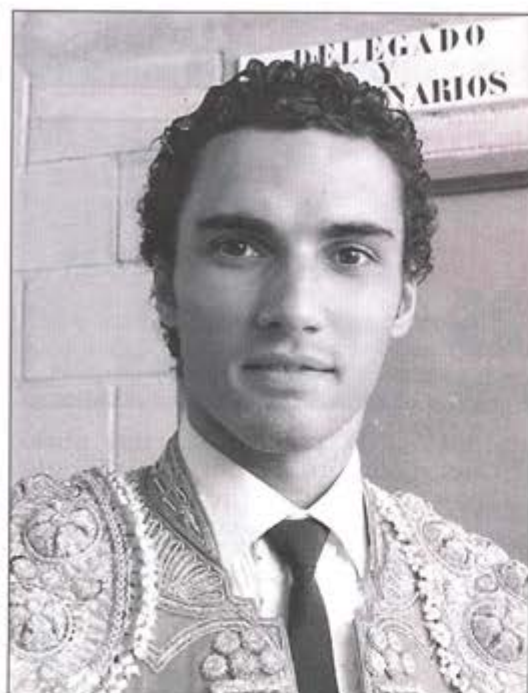
kilómetros en el mes de marzo y finalizando en octubre con la Vuelta a Olmeda de 65 kilómetros con un total de más de 3.000 kilómetros por las carreteras de la comarca alcalaina y alcarreña, donde los más significativos han sido el no tener ningún percance grave, la gran deportividad y sobre todo un compañerismo ejemplar.

Enhorabuena para estos cicloturistas del Club Ciclista Iplacea.

L.S.T.



Refrigerio y avituallamiento en Torrejón del Rey



Matías Tejela,
33 corridas y 29 orejas



Jesús Romero,
2 corridas y 3 orejas



Paquiro Chico,
1 corrida y 2 orejas

Matías Tejela acaba con 33 corridas y 29 orejas

Luis Miguel Encabo cierra la temporada con 54 corridas y 55 orejas

Con la feria del Pilar en Zaragoza prácticamente se da por finalizada la temporada taurina y es el momento de hacer balance de lo que han sido estos meses entre enero y octubre en los que se centra la actividad taurina en España, Francia y Portugal. Por primera vez la ciudad complutense tiene cuatro matadores de toros en el escalafón taurino. Dos de ellos están en la parte alta del mismo, Luis Miguel Encabo y Matías Tejela, mientras que Jesús Romero y Paquiro Chico están en la parte baja puesto que apenas han toreado.

Luis Miguel Encabo ha cerrado otra temporada brillante en la que ha cumplido su objetivo de mejorar con respecto al año anterior. El toreero complutense que lleva ya una década al máximo nivel, reconoció a PUERTA DE MADRID con motivo del homenaje que le dio su Peña a finales de 2005, que el año que no sienta que ha mejorado lo conseguido el año anterior pensará en la retirada. Pues bien, el alcalaíno ha vuelto a mejorar y mantiene su progresión. Mientras que en el año 2005 toreó 42 corridas en las que cortó 32 orejas y dos rabos, en este año 2006 en el que el alcalaíno se ha hecho imprescindible en las mejores ferias ha toreado 54 corridas y en ella ha cortado 55 orejas y dos rabos. Está en el puesto decimocuarto del escalafón pero hay que tener en cuenta que de esas 54 corridas, un total de 17 han sido en plazas de primera categoría, que son más que las que ha toreado el primero en el escalafón, El Fandi, que de sus 105 festejos toreados ha actuado sólo en 13 plazas de primera.



Luis Miguel Encabo, sigue al máximo nivel:
54 corridas, 55 orejas y 2 rabos

Por su parte Matías Tejela ha acabado en el trigésimo puesto del escalafón taurino. Quizá no se ha producido

esta temporada la evolución que se esperaba del joven matador de toros. No ha sido fácil para él puesto que cambió

**Jesús Romero
(2 corridas)
y Paquiro Chico
(1 corrida)
también figuran
en el escalafón
taurino de
la temporada**

de apoderado y de criterios. El caso es que mientras que el año pasado fue la sensación de la temporada y se lo quería ver en todas las plazas importantes, este año ha reducido el número de festejos en plazas de primera categoría puesto que ha pasado de 14 corridas a 9 en esta temporada. En total Matías Tejela ha toreado 33 corridas cortando 29 orejas y 1 rabo.

Mucho más abajo y sin apenas corridas está en el escalafón Jesús Romero. Se le encuentra en el puesto 165 de 225 matadores de toros que hay oficialmente. Romero sólo ha toreado dos corridas, la de Alcalá y la de Paracuellos en la que le dio la alternativa a Paquiro Chico. Jesús Romero cortó tres orejas.

Jorge Martínez del Amo, Paquiro Chico, tomó la alternativa en Paracuellos y esa es la única corrida que ha toreado hasta el momento. En este festejo cortó dos orejas, lo que lo sitúa en el puesto 196 del escalafón.

Guerra de repartidores

Detenido un repartidor acusado de quemar las furgonetas a dos compañeros

Al parecer, repartían más al tener precios más bajos

La Policía ha detenido a Manuel Jesús A.D., de 54 años, como presunto autor del incendio provocado en dos furgonetas pertenecientes a sendos compañeros en el trabajo de reparto de pan de una fábrica de pan de Alcalá de Henares. Está acusado de ser el autor del incendio provocado el día 1 de octubre, en el que se quemó una furgoneta Renault Kangoo. También ardió un vehículo Citroën ZX que se encontraba estacionado junto

a la furgoneta.

Sobre las cinco horas de la madrugada del domingo, día uno de octubre, un vecino de Alcalá que trabaja como repartidor de pan de una fábrica alcalaina, oyó desde su domicilio situado en la calle Jorge Juan, una fuerte explosión. Al asomarse a la ventana de su domicilio situado en un primer piso, pudo ver con toda claridad cómo salía huyendo del lugar un compañero suyo de trabajo llamado

Manolo, el cual se metió en un vehículo Ford Fiesta del que pudo memorizar la matrícula.

Cuando el repartidor salió a la calle vio cómo la furgoneta de su propiedad, una Renault Kangoo estacionada a la altura del número 7 de la calle Jorge Juan, estaba calcinada y el fuego también había afectado a un vehículo Citroën ZX que junto a ella se encontraba aparcado. Denunció el hecho y la presunta autoría del mismo

En el incendio de una de las furgonetas, también se quemó un Citroën ZX

a la policía, la cual pudo comprobar por la matrícula facilitada, que el Ford Fiesta era propiedad del acusado al que se le implica también la autoría del incendio de la furgoneta de otro compañero de trabajo. Este suceso ocurrió el día 23 del pasado mes de septiembre en la calle Miguel Hernández, siendo la furgoneta afectada una Ford Transit. El tenido tiene 12 antecedentes antiguos, el último del año 1993 en Madrid por estafa.

Este Cuerpo también interceptó a dos menores de edad conduciendo un vehículo robado

La Policía Local de Azuqueca detiene a un joven como presunto autor del robo en un supermercado de la localidad

En la tarde del martes día 24 de octubre, miembros del Cuerpo de la Policía Local de Azuqueca de Henares procedieron a la detención de una persona de nacionalidad rumana como presunto autor de un delito de hurto. El detenido, V.M.G., de 20 años de edad, se apropió de una maleta tipo "Trolley" en el establecimiento "Plus" ubicado en la Avenida de Madrid de esta localidad, la cual llenó de productos, con ayuda de otro individuo que permanece en paradero desconocido, por valor de 625 euros aproximadamente, dándose a la fuga con posterioridad.

Tras recibir aviso de los empleados del establecimiento, el presunto autor fue localizado en el interior de uno de los garajes comunitarios ubicados en la calle Carmen Conde. Tras la detención, se procedió a su traslado a las dependencias de Guardia Civil para su puesta a disposición de la Autoridad Judicial.

También en la misma tarde, y tras ser alertados por miembros de la Guardia Civil, agentes de la Policía Local de Azuqueca de Henares consiguieron interceptar a dos menores que conducían un

vehículo sustraído. Los menores, I.N.I. de 13 años de edad y D.S. de 14 años de edad, ambos de nacionalidad extranjera, se habían apropiado de un vehículo de la marca Peugeot modelo 205 de color blanco, el cual habían sustraído en la calle San

Miguel. Tras circular con él por diversas calles de la localidad, fueron interceptados en el camino de Quer.

Los menores fueron trasladados a las dependencias de la Guardia Civil para la instrucción de las correspondientes diligencias.

La Guardia Civil detiene a un vecino de Marchamalo acusado de usurpación de inmueble y detención ilegal

Efectivos de la Guardia Civil han detenido a J. V. C., de 59 años y con domicilio en Marchamalo, como presunto autor de los delitos de usurpación de inmueble y detención ilegal. Los hechos tuvieron lugar el pasado día 19, cuando los propietarios de una finca situada en el térmi-

no municipal de Cabanillas del Campo, que habían adquirido recientemente, se personaron en la misma y comprobaron que un hombre había ocupado ésta sin autorización. El citado individuo encerró a los denunciantes en el interior de una nave contra su voluntad.

Detenidos por daños a vehículos

Una patrulla de servicio del Puesto Principal de Azuqueca de Henares detuvo el pasado fin de semana en el mismo municipio a M. J. S., de 33 años, acusado de un supuesto delito de atentado a agente de la autoridad. El detenido agredió a un agente que procedía a su identificación como presunto autor de una falta de daños en un vehículo.

Por otra parte y en la madrugada del pasado domingo, agentes del Puesto Principal de Azuqueca de Henares detuvieron en ese municipio a A. L. G., de 26 años, acusado de la supuesta autoría de los daños ocasionados a un vehículo SEAT Toledo y valorados en 700 euros, consistentes en la fractura de tres lunas.

Quebrantamiento de condena

Agentes del Destacamento de Tráfico de Guadalajara detuvieron el día 23 de octubre a la altura del kilómetro 02'500 de la carretera GU-102, término municipal de Azuqueca de Henares, a J. V. P., de 44 años y vecino de Villanueva de la Torre, como presunto autor de un delito de quebrantamiento de condena al ir conduciendo encontrándose en posesión de una sentencia en vigor de suspensión temporal del permiso de conducir.



JOYERÍA AMÉRICA



Plaza de Cervantes, 36 • Alcalá de Henares • Tfno./Fax: 91 888 24 75

A través del duplicado de tarjetas se han realizado operaciones fraudulentas

La Policía recomienda extremar las precauciones al realizar reintegros en cajeros automáticos

En los últimos días se han presentado en diversas comisarias de Policía más de medio centenar de denuncias por el uso fraudulento de tarjetas de crédito en cajeros automáticos de la Comunidad de Madrid, entre ellos varios de Alcalá, donde personas desconocidas, han realizado reintegros con cargo a cuentas bancarias a través del duplicado de dichas tarjetas.

Los afectados, que mantienen que sus tarjetas no las habían extraviado ni les habían sido sustraídas, coinciden también en que previamente las habían utilizado para realizar reintegros en el cajero automático de una entidad de ahorro donde posteriormente se materializa esta acción delictiva.

Según la Policía, este cajero habría sido presuntamente manipulado o instalado en él algún dispositivo con el fin de conseguir las bandas magnéticas y los números secretos de las tarjetas de crédito y de esta forma, tras el duplicado de las mismas, extraer diferentes sumas de dinero en cajeros automáticos de la Co-

munidad de Madrid.

Estos fraudes están proliferando en todo el territorio nacional, incluida la ciudad de Madrid. De hecho, al menos quince alcalalinos han denunciado ser víctimas del robo de dinero de sus cuentas corrientes. Todos coinciden en que la última vez que sacaron dinero lo hicieron en un cajero automático de la oficina bancaria de Caja de Madrid en la avenida de Juan de Austria, concretamente la más próxima a la calle Gil de Andrade, pero esto puede ocurrir en cualquier otro cajero ya que los manipuladores van cambiando de banco y de población a fin de no ser localizados y una vez logra-

dos sus objetivos, se dedican a cometer robos y estafas a sus propietarios. Las estafas las cometen realizando compras en establecimientos comerciales mientras que los robos, una vez duplicada la banda magnética, los cometen realizando extracciones en otros cajeros automáticos después de conseguir el número secreto, al parecer con la instalación de alguna microcámara.

Al objeto de prevenir estas acciones delictivas, la Policía aconseja alertar a la propia entidad bancaria y avisar a las fuerzas de seguridad si detecta la colocación de algún mecanismo extraño en el habitáculo del cajero o en el

techo y paredes del vestíbulo, en cuyo caso no debe utilizarse la tarjeta de crédito.

Cuando se vaya a realizar alguna operación en el cajero automático se debe ocultar con la mano o con cualquier objeto los movimientos al marcar el número secreto. De esta manera evitaremos que alguna persona próxima pueda ver los dígitos que presionamos o que mediante la instalación de algún aparato o dispositivo pueda estar grabándose la operación.

Cuando se efectúen compras con tarjeta de crédito se debe exigir al establecimiento comercial que la operación se realice en nuestra presencia para de este modo controlarla en todo momento. Hay que extremar las medidas de seguridad para evitar la pérdida o sustracción de la tarjeta. Si ocurriera cualquiera de estos supuestos se debe proceder inmediatamente a su anulación y denuncia.

Hay que memorizar el número secreto, que no debe coincidir con la fecha de nacimiento, año actual, etc. y no anotarlo en agenda, objeto, papel ni en la propia tarjeta de crédito.

NUEVO MAZDA3. PODRÍA TRANSFORMARTE.



ZOOM-ZOOM

Subes al nuevo Mazda3 y sientes un escalofrío. Porque te lleva por caminos muy diferentes a los convencionales. Con una línea más deportiva y motores de hasta 260 CV que te descubrirán tu lado más vivo. Prepárate, el nuevo Mazda3 va a transformarte.



mazda.COM - 902 345 456

¡Esto es Zoom-Zoom!



Consumo ponderado: entre 7,3 y 9,7 l/100 km. Emisiones CO₂: entre 174 y 193 g/km.

Casmar Motor, S.A.

Vía Complutense, 98 - Telf.: 91 877 11 56 - Alcalá de Henares
Avda. Constitución, 194 - Tel.: 91 676 03 06 - Torrejón de Ardoz

Atracado y golpeado cuando salía del banco, en la calle San Ildefonso

A un empresario de la construcción le roban 40.000 euros para el pago de las nóminas

Sucedió en Alcalá de Henares, el pasado jueves día 19 de octubre. Un empresario de la construcción fue golpeado y atracado cuando acababa de salir del banco con 40.000 euros para el pago de las nóminas de sus trabajadores.

Eran las 9'30 horas de la mañana cuando el empresario alcalaíno de la construcción, propietario de la empresa Ferandu, dedicada a la fabricación de ferralla, acudió a la entidad bancaria BBVA situada en calle San Ildefonso esquina con Reyes Católicos para recoger los 40.000 euros (más de 6 millones de las antiguas pesetas) que había solicitado a su banco le tuviera preparados. Este dinero estaba destinado a pagar a sus treinta empleados que trabajan realizando armazones de hierro para obras en construcción.

Un empleado del banco le entregó el dinero, que tras formalizar la entrega había introducido en una bolsa de plástico, guardándolo el empresario en el interior del bolsillo de su chaqueta. Cuando salía de la entidad bancaria y se disponía a subir a su vehículo, que había dejado estacio-

nado en las proximidades, sintió un fuerte golpe en la cabeza que le hizo caer al suelo. Cuando se encontraba en el suelo lo golpearon con saña dándole patadas y puñetazos hasta que consiguieron arrebatarle el dinero que ellos mismos cogieron del interior de la chaqueta tras lo cual salieron corriendo para introducirse en un vehículo Opel Astra de color blanco que tenían aparcado en doble fila junto a su coche.

En el Opel Astra, que tenía el motor en marcha con un tercer hombre al volante, salieron huyendo en dirección a la Avenida del Ejército. La víctima, de 38 años de edad, a pesar de los golpes sufridos, logró meterse en su coche y salir detrás de los malhechores a los que siguió por la calle Núñez de Guzmán y Pedro de Lerma, pero los perdió de vista. Al ver un vehículo de Policía Na-

cional que patrullaba por la zona le contó lo sucedido, momento en el cual se informó al resto de patrullas y a Policía Local, poniéndose todos en busca del mencionado Opel Corsa y sus ocupantes. Un vehículo de Policía Local lo encontró en la Avenida del Ejército junto al colegio Manuel Azanza. El coche figuraba como robado.

Momentos después comunicó un señor que junto al centro de salud Puerta de Madrid había visto un trozo de pistola en el suelo. La policía lo recogió y miró por los alrededores encontrando la corredera del arma, un pasamontañas y una bufanda tubular de color negro, vulgarmente llamada "braga".

La víctima declaró que los dos llevaban la cara tapada, uno con la capucha de la cazadora y el otro con una especie de bufanda. Fue

Estuvo cuatro meses pagando con cheques, pero como el banco cobra a sus empleados por hacerlos efectivos, accedió a su solicitud de volver a pagar en dinero

con la pistola con lo que leo golpearon en la cabeza, desarmándose la misma de la violencia empleada.

La policía trabaja para identificar a los autores del golpe de los que por el momento, cuando escribimos, nada se sabe.

Todos los empleados sabían que sobre esa fecha iba al banco todos los meses para retirar el dinero para pagar.

Estuvo cuatro meses pagando con cheque, pero como el banco cobra a los operarios por hacerlos efectivos los cheques, accedió a su solicitud de volverles a pagar en dinero, sucediéndole los hechos relatados.

Atraco en una joyería de Tielmes

Personas del pueblo bloquearon la puerta, pero fueron encañonados por los asaltantes

El día 16 de octubre, se cometió un atraco en la joyería de la localidad de Tielmes. Los hechos sucedieron a las 11'45 horas de la siguiente forma: En un vehículo que luego se comprobó había sido sustraído poco antes, cuando individuos llegaron a la localidad de Tielmes con el fin de atracar la joyería. Una vez en el lugar, tres de ellos accedieron al interior del establecimiento, quedándose el cuarto al volante del vehículo con el motor en marcha. Uno de los tres individuos que entraron en la joyería sacó del interior de una mochila una pistola modificada para disparar cartuchos de caza con la que encañonó a la dependiente mientras los otros cogían las joyas.

Pero en los pueblos normalmente las cosas se saben y la gente se ayuda. Por lo que el conductor del vehículo, al verse rodeado de gente de la localidad abandonó el lugar a toda velocidad, dejando a sus compañeros de fechorías dentro de la joyería sin vehículo para huir. Ante este hecho las personas del pueblo bloquearon la puerta de la joyería impidiendo la salida de los malhechores hasta la llegada de la Guardia Civil, pero éstos, al percatarse de que estaban rodeados y ante la inminente llegada de los agentes, llamados con insistencia por los vecinos, salieron rompiendo el cristal de la puerta y encañonando a los allí presentes, logrando huir en dirección a la gasolinera existente a la entrada del pueblo donde los esperaba el conductor del vehículo que los había dejado abandonados, huyendo los cuatro por la A-3 perseguidos por un helicóptero de la Guardia Civil. Abandonaron el coche en un polígono industrial de Rivas-Vaciamadrid donde tras una operación de cierre fueron detenidos.

Para que les entregase dinero a cuenta del trabajo realizado en una obra

Le rompen un diente y varias costillas

Sobre las 23 horas del día 23 de octubre se cometió una agresión en la calle Misericordia de Arganda del Rey. A la salida de un bar de copas fue agredido Jesús A.Z. por dos personas conocidas por él, las cuales le pidieron les entregase un dinero a cuenta de un trabajo realizado en una obra, comunicándoles la persona agredida que se lo tenían que pedir al encargado de la

misma, por lo que uno de ellos le propinó un puñetazo en la boca, que le hizo caer al suelo y le provocó la rotura de un diente. Cuando estaba en el suelo fue nuevamente golpeado por los dos que le propinaron patadas en la cabeza y en el costado provocándole la rotura de varias costillas. Al día siguiente fueron detenidos los agresores por agentes de la Guardia Civil.

En Meco

Roban 24 televisores de plasma del interior de un camión

Entre las 12 de la noche y las 5 horas de la madrugada del día 23 del presente mes de octubre, se cometió un robo con fuerza en el interior de un camión, el cual se encontraba estacionado en la estación de servicio situada en el kilómetro 35 de la N-II sentido Madrid, término municipal de la localidad de Meco.

Autores desconocidos sustrajeron del interior del camión 24 televisores de plasma de 40 pulgadas, de los cuales no se ha facilitado el valor total. Para cometer el robo causaron daños en el vehículo consistentes en la rotura de la lona y del precinto de la puerta de la caja.

Viudita joven
Buen culo.
Pechos grandes.
Pago por sexo.
690712138

La Policía investiga para averiguar su identidad y las causas de la muerte

Apareció el cadáver de una mujer junto a la residencia de ancianos

El cadáver de una mujer sin identificar de entre 25 y 30 años de edad fue encontrado el martes 24 de octubre por varios soldados de la Brigada Paracaidista que se encontraban haciendo deporte. El cuerpo sin vida estaba en una cuneta de la carretera de Obras Públicas, junto a la residencia de ancianos Francisco de Vitoria, muy próximo a la calle Villamalea y a la rotonda de Espartales y la residencia. El hallazgo se produjo sobre las ocho y media de la mañana y los soldados avisaron a la comisaría de Policía Nacional advirtiéndole que habían encontrado el cadáver de una mujer en la cuneta.

Al lugar se desplazaron agentes de la comisaría de Policía Nacional que al verificar el aviso pidieron la presencia de funcionarios del grupo de delitos violentos (DEVIL) de la Jefatura Superior de Policía de Madrid para hacerse cargo de la investigación. El comisario jefe, Jesús Figón, también acudió al lugar en que fue encontrado el cadáver.

Fuentes policiales explicaron a PUERTA DE MADRID que la mujer no presentaba aparentes signos de violencia, al menos en una primera inspección ocular. Es de raza blanca y pelo largo y oscuro, recogido en una coleta. La mujer vestía un chándal blanco de marca Nike y unas zapatillas de deporte del mismo color. El cadáver estaba tumbado boca arriba y no llevaba mucho tiempo muerta.

Su aspecto era un tanto desaliñado y entre sus ropas no se encontró ninguna documentación. Fuentes policiales explicaron a PUERTA DE MADRID que por

las características físicas se partió de la hipótesis de que pudiera tratarse de una mujer de raza gitana y nacionalidad española, lo que se descartó para barajarse la hipótesis de la nacionalidad rumana aunque se mantendría la de la etnia gitana. Se investiga la posibilidad de que la mujer pudiera proceder de algún asentamiento chabolista.

Otro de los aspectos que se confirmó después de una exhaustiva inspección ocular es que la mujer tenía un golpe en la frente, si bien no parecía la causa de la muerte. También se observaron unos rasguños en el cuello.

Después de la inspección ocular el cadáver fue trasladado al Instituto Anatómico Forense, donde el jueves 26 de octubre estaba prevista la realización de la autopsia, fundamental para conocer las causas del fallecimiento. En el lugar en que fue encontrada se le tomaron las huellas dactilares para intentar la identificación de la mujer.

La Policía Nacional se encuentra investigando entre la población de inmigrantes para saber si se ha producido la desaparición de una mujer de estas características. También se está investigando entre las prostitutas que se colocan en la calle, principalmente en la antigua Nacional II, por si las mujeres que allí se ponen han echado en falta a alguna de sus compañeras. Se espera confirmar datos que puedan facilitar la identificación de la fallecida, como por ejemplo si se encontraba embarazada. La búsqueda entre la población rumana de etnia gitana permitirá una vez cotejadas las huellas digitales de la mujer saber si tiene incoado algún expediente de expulsión de España.

Sí parece claro que murió o la mataron en otro lugar y que fue llevada hasta allí. Se descarta que la muerte tuviera que ver con un atropello. La mujer podría llevar muerta hasta 24 horas.



Francisco Bernáldez, concejal de educación

El jueves 19 de octubre en la calle Luis Madrona

Tres adolescentes dispararon con pistolas de aire comprimido a chicos del colegio Miguel Hernández

Los hechos sucedieron el jueves 19 de octubre en la hora del recreo, cuando tres adolescentes se situaron al otro lado de la verja del patio del colegio Miguel Hernández y, cargados de unas pistolas de aire a presión, dispararon varias bolas a los niños que disfrutaban de su descanso en el recreo. En seguida, desde el colegio se llamó a la Policía, que logró detener a uno de los chicos, aunque los otros dos consiguieron escapar.

Según el edil de Educación, Francisco Bernáldez, "como la Policía cogió a uno de los chicos, seguro que ya conoce perfectamente quiénes son, por lo que está controlado". Francisco Bernáldez comentó a PUERTA DE MADRID que "se trata de una situación que no podemos permitir que suceda en un centro público y hay que cortarla de raíz". Para ello, los días posteriores se puso una vigilancia especial en la hora del recreo en la zona del colegio.

Los chicos implicados eran ajenos al centro escolar y, según la información que maneja el concejal, por la edad que tienen deberían estar escolarizados. El edil comprende la preocupación de los padres y del propio claustro de profesores ante una situación como esta. "Dieron a varios niños, pero, afortunadamente, sin ninguna consecuencia". De cualquier modo, la situación de alarma fue inmediata, ya que, al principio, "no sabían si se trataba de una pistola de verdad, por lo que todo el mundo se asustó bastante".

Detenida una mujer de etnia gitana que con sus dos hijos menores de edad robaba hilo de cobre en La Garena

Sobre las 22'35 horas del pasado sábado día 21 de octubre, la llamada a comisaría de un vigilante de seguridad de una obra situada en La Garena, en la calle Galileo Galilei, indicó que tres personas que estaban en una furgoneta intentaron robar en la obra, desistiendo de su actitud al verlo.

Cuando llegó la policía, un coche camuflado, ellos no estaban ya en la furgoneta. Los agentes, que iban de paisano y con un vehículo camuflado, observaron en un parque próximo a tres personas, una de ellas era una mujer, que arrastraban un rollo de cable hacia la furgoneta. Al ver a los agentes tiraron el cable y salieron corriendo, siendo alcanzados poco después. Se trata de una mujer de raza gitana de 30 años, vecina de Torrejón, y sus dos hijos, una niña de 11 y un chico de 12 años. La mujer, Esperanza P.F., fue detenida y los menores recogidos por un familiar.

La policía observó que varias arquetas de alumbrado público de las nuevas calles denominadas Tales de Mileto y Euclides presentaban levantadas las tapas, miraron con la linterna, viendo que dentro de ellas faltaba el cable de cobre que arrastraban y otros dos rollos que tenían ya en la furgoneta. Al parecer, el cable

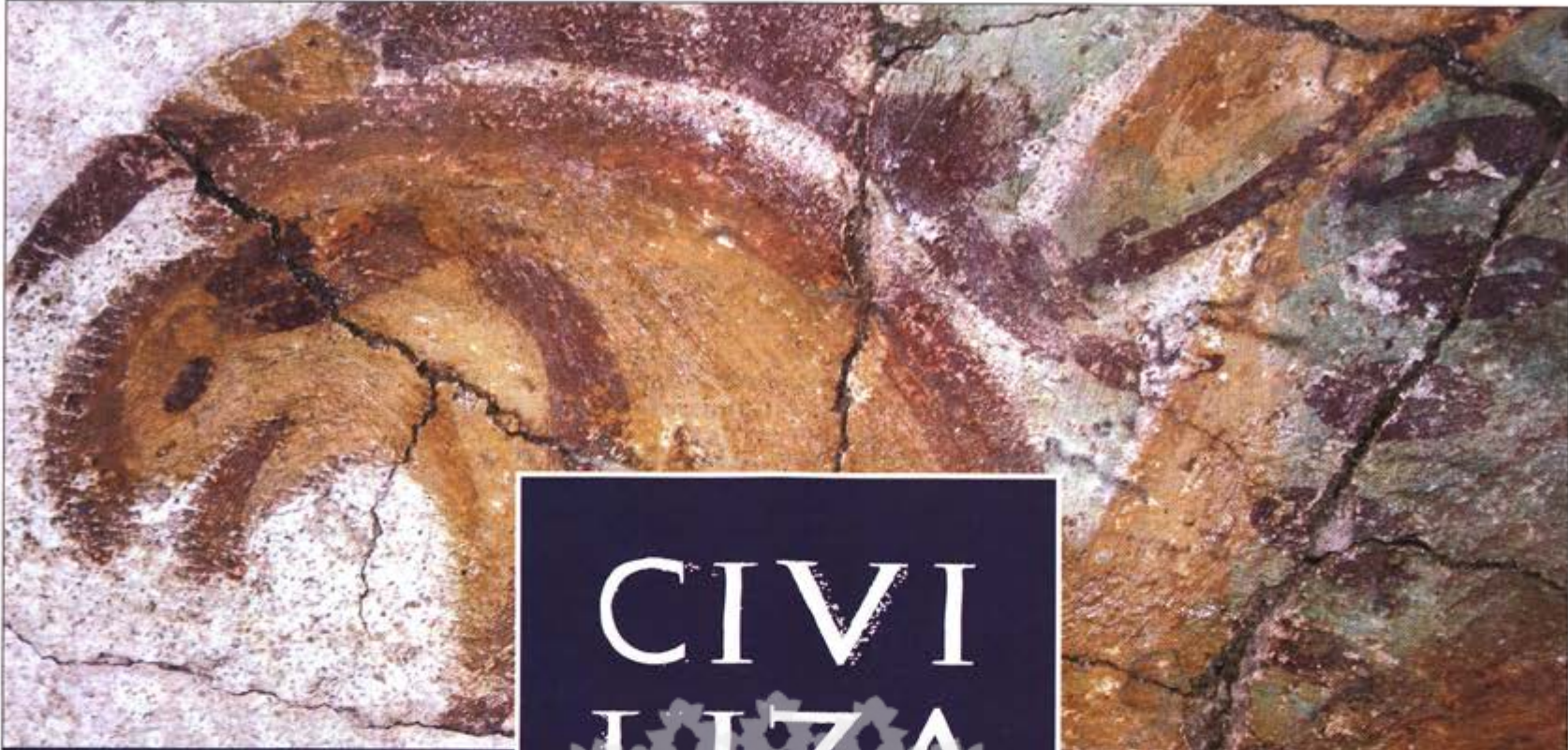
lo habían sacado enganchando al vehículo un extremo del mismo y tirando de él. Una vez fuera lo enrollaban llevándolo a la furgoneta para su posterior venta como cable usado en una chatarrería.

La furgoneta es propiedad de la detenida, está a su nombre, siendo ella la conductora.

Una súbdita italiana denuncia que un falso policía le robó mil euros

La súbdita italiana Guanina B. ha denunciado ante la Guardia Civil que cuando circulaba por la M-4 sobre las 16'10 horas del pasado domingo día 22 de octubre, un vehículo se puso a su altura enseñándole una placa de policía y ordenándole que parara. Una vez parada en el arcén, se le acercó un hombre bien vestido, que se identificó como po-

licía y le pidió la documentación, dándole ella su cartera donde la llevaba guardada de la que el supuesto policía cogió mil euros. Acto seguido pidió la documentación a su marido sustrayéndole 9.000 euros, dándose posteriormente a la fuga en el vehículo de gran cilindrada que llevaba en el que había otro individuo al volante.



CIVILIZACIÓN



ANTIGUO HOSPITAL DE
SANTA MARÍA LA RICA

DEL 3 DE OCTUBRE DE 2006
AL 7 DE ENERO DE 2007

EXPOSICIÓN

Mañanas: de 10,00 h. a 14,00 h.

Tardes: de 16,30 h. a 19,30 h.

Lunes cerrado



Telemadrid



AYUNTAMIENTO DE
ALCALÁ DE HENARES



ALCALÁ PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD





Por el desfile de moda de la tienda 'El mantón' se pudieron ver trajes de lo más variopinto

Gimnastas, brujas y bailaores de flamenco, reunidos en una pasarela

'El mantón' tienda de disfraces organizó el pasado viernes 20, en colaboración con el bailarín Jorge Periañez y su academia de baile, un desfile de moda en la que se incluyeron disfraces de todo tipo, ropa deportiva y de baile. El acto, que tuvo lugar en el restaurante Foguet, se convirtió en una animada fiesta en la que tampoco faltó el humor, a cargo de un imitador de famosos.

Es la primera vez que María Jesús, que acaba de cumplir su primer año al frente de la tienda de disfraces y ropa de baile 'El mantón', organiza esta colorida pasarela y confiesa que se le ocurrió llevarla a cabo para que su "clientela pase un rato divertido y agradable. Para congratular la visita de ellos, el hecho de que me den trabajo y, a la vez, para exhibir mi material, que vieran las prendas que yo confecciono: desde prendas para el flamenco hasta otras para hacer fitness, y promocionarlo un poquito."

Con el taller de confección 'María Jesús Fernández' lleva ya seis años y medio diseñando ropa en Alcalá, pero esta pasarela le ha servido para celebrar el primer aniversario de 'El mantón'.

Por la pasarela de 'Foguet' se exhibieron alrededor de 100 trajes diferentes paseados con garbo por los alumnos de la academia del bailarín Jorge Periañez, a quienes lleva vistiendo desde hace muchos años, y otras clientas de María Jesús, quien además aprovechó para presentar por primera vez un modelo realizado para el muestrario de ropa deportiva propuesto para el gimnasio Body Factory. Algunas monitoras de este centro se prestaron a pasar esos modelos de fitness, y la alcalaína Amalia, subcampeona del mundo de Fitness, pasó los trajes que María Jesús le prepara para los campeonatos.

De hecho, María Jesús viste a

campeonas de España y de Europa de fitness además de diseñar disfraces, ropa de baile flamenca o moderna, de fiesta, bañadores a medida, u otras piezas de encargo.

Aquella noche se vieron un total de cuarenta y pico disfraces, desde los más usuales hasta vestidos de época, de fantasía, o especialmente pensados para la cercana noche de Halloween.

María Jesús está muy agradecida al gran número de personas que quisieron colaborar con ella en este desfile en sus diferentes apartados. Incluso algunas madres de las niñas que bailan en la academia de Periañez también se subieron a la pasarela para mostrar sus trajes. "Todas esas personas acudieron desinteresadamente, para ayudarme de manera altruista, ya que me conocen desde hace muchos años", explica resaltando la colaboración de Jorge Periañez, que también la ayudó a la hora de organizar el desfile.

Elvis Ricky, cuarto finalista en el programa televisivo 'Operación clon' y también cliente de María Jesús, actuó para los asistentes imitando a personajes tan diversos como Julio Iglesias o Torrente.

Además, María Jesús tiene una empresa de espectáculos llamada 'Camaleón' especializada en despedidas de solteros y fiestas de cumpleaños situada en la Puerta del Vado.



María Jesús Fernández



Elvis Ricky, el imitador



El pasado miércoles 25 de octubre en la puerta del Hospital Príncipe de Asturias

Concentración de los auxiliares de enfermería para exigir su subida al nivel 3

Desde el Sindicato de Auxiliares de Enfermería (SAE) llevan 20 años luchando por su ascenso al nivel 3. Hace algo más de un año, el Ministerio de Educación reconoció el nivel que les corresponde por su trabajo como técnicos superiores. Sin embargo, otro ministerio, el de Sanidad, tiene bloqueado este ascenso.

Bajo cánticos de "¡Elena Salgado, súbenos el grado!", acompañados por banderines y pitos del Sindicato de Auxiliares de Enfermería, algo más de una veintena de auxiliares de enfermería acudieron el miércoles a la concentración que celebraron en la puerta del Hospital Príncipe de Asturias pidiendo la subida de este colectivo al nivel 3. Isabel del Pozo, delegada del SAE, comenta cómo llevan 20 años de

lucha pidiendo el reconocimiento de su labor y el ascenso de grado, lo que supondría una mejor atención a los enfermos, "ya que entonces sabríamos que nuestro trabajo se reconoce como merece". Para conseguir esta exigencia, ya se han celebrado dos huelgas en los últimos años y varias concentraciones a nivel nacional. El próximo jueves tendrá lugar otra paralización más.

Los auxiliares de enfermería son los encargados de la limpieza, aseo, comida, prepararles para las diferentes pruebas..., todo lo relativo a los cuidados primarios de los enfermos. "Somos los que dignificamos a los pacientes". En el Hospital Príncipe de Asturias, la cifra de auxiliares de enfermería ronda las cuatro centenas, la mayoría de ellos afiliados a este sindicato.

Exposición:

Octubre – Noviembre

Asociación Cultural

Hijos y Amigos

de Alcalá

c/ Cid Campeador, 5,

Plumilla y Óleo

Autor: José Sánchez Vilar

"J. S. Vilar"

J. S. Vilar, es de origen murciano. Cursó Formación Profesional, rama del metal, en la Universidad Laboral de Sevilla.

Después de trabajar en Madrid durante tres años, y, al término de su servicio militar, decide emigrar a París, donde siguió los cursos de dibujo y pintura en la escuela A B C de París, (aunque él se considera autodidacta).

La parte de su obra dedicada a la plumilla, (también domina el óleo y la acuarela), fue expuesta en diferentes lugares de la geografía española como: Valdepeñas, Pamplona, Torrejón de Ardoz...

Anualmente, es asiduo participante en la Semana Cultural de Castilla - La Mancha.

Es el autor de la carpeta de postales "Alcalá Patrimonio de la Humanidad" que editó como homenaje al galardón otorgado en 1998 a nuestra Ciudad por la UNESCO.

En esta pequeña muestra de su extensa obra, vemos reflejados a plumilla diferentes edificios y rincones de Alcalá, siendo en esta técnica el autor con la colección mas completa editada de esta Ciudad.

Completamos la exposición con algunos óleos, que nos darán una visión más amplia de su obra.



27, 28 y 29 de octubre

Cuando uno quiere y el otro no

Danza
De Marco Vargas
y Chloé Brûlé
Con Marco Vargas,
Chloé Brûlé
y Juan José Amador

3, 4 y 5 de noviembre

Abraham y Samuel

Teatro
De Víctor Håim
Dirección
Vicente S. Genovés
Con Sergi Calleja
y Joseph Minguell

11 y 12 de noviembre

Versos jondos

Cante Flamenco
Con
Vicente Soto "Sordera",
José María Molero,
Carlos Rodríguez
y Manu Soto

Corral Comedias Alcalá



Corral de Comedias
ALCALÁ



Teatro de
la Abadía
Fundación Teatro de la Abadía



Ayuntamiento de Madrid

AYUNTAMIENTO DE
ALCALÁ DE HENARRES

TEATRO SALÓN CERVANTES

Viernes 27 - 21'00 h.

"Inmigrantes"Autor, Actor y Director:
Pepe Garamendy

Sábado 28 - 21'00 h.

"Ni palante ni patrás"

Dirección: Teresa Nieto

Intérpretes:

Jesús Caramés, Vanessa Medina,
Daniel Doña, Teresa Nieto.

Domingo 29 - 19'00 h.

"Jotera lo serás tú"

Intérprete: Carmen París.

EXPOSICIONES

INSTITUTO CERVANTES

(Calle de Libreros, 23)

Hasta el 12 de noviembre

"Josep Renau, fotomontador"

En el centenario de su nacimiento

Hasta el 3 de noviembre

"Espejos / Miroirs"

Del artista Luis Gordillo

21 obras realizadas por Luis Gordillo (Sevilla, 1934) desde el año 2003 hasta hoy. Incluye tres dipticos de grandes proporciones, la serie de ocho fotografías denominada "Electronic Mandala" y una serie de grabados "Mathama".

©

En el antiguo Hospital de Santa María la Rica

Hasta el 12 de noviembre

Exposición: "Civilización"Visitas: de 10'00 a 14'00 h.
y de 16'30 a 19'30 h.

LUNES CERRADO

©

CASA DE LA ENTREVISTA

(Calle de San Juan, 1)

Hasta el 5 de noviembre

Juan Antonio Aguirre

Dibujos. Serie Brasil (1974-1975)

Martes a Domingo:

12'00 - 14'00 y 17'00 - 20'00 horas

LUNES CERRADO

XIII Muestra Internacional
de Humor Gráfico**"Humor y Tolerancia"**Centro de Apoyo al Profesorado
(C/ Luis Vives, 17)

Hasta el 10 de noviembre

Horario: De 10'00 a 20'00 h.

"Humor y Tolerancia"Centro de Formación y Atención
Socioeducativa Las Naves
(C/ Río Tajuña, s/n)

Hasta el 31 de octubre

CORRAL DE COMEDIAS

(Plaza de Cervantes, 15)

Ocio inteligente en un nuevo
y mágico espacio del s. XVII
Gestionado por Teatro de La Abadía

Viernes 27, Sábado 28 y Domingo 29

**"Cuando uno quiere
y el otro no"**

DANZA

Marco Vargas y Chloé Brulé

Taquilla: Miércoles a Sábados de
11'30 a 13'30 y de 17'00 a 20'30 h. Do-
mingos de 17'00 a 20'00 horas. Tf.: 91
882 22 42. Tel-entradas: Caixa Catalun-
ya 902 101 212. Descuento estudiantes,
tercera edad, grupos y asociaciones.XIII Muestra Internacional
de Humor GráficoEXPOSICIÓN INTERNACIONAL
DE HUMOR GRÁFICOFÁBRICA DE HUMOR
(C/ Nueva, 4)

Hasta el 19 de noviembre

**"Por una Vida
sin Malos Tratos"**Horario: de 11 a 14 y de 17 a 21 h.
De Lunes a Domingo

EXPOSICIONES PARALELAS

**"Las Mujeres Creadoras
y el Arte de la Caricatura"**Colegio San Bernardino
(C/ Colegios, 7)

Hasta el 19 de noviembre

Lunes a Domingo, de 9'00 a 21'00

"La Mujer en el Mundo"Facultad de Arquitectura
(C/ Santa Úrsula, 8)

Hasta el 18 de noviembre

Horario: Lectivos de 9'00 a 21'00

©

Talleres de risoterapia18 de noviembre - 17'00 h.
Reservas, teléfono: 918 797 440/1**Turcios expone
sus caricaturas
en la Casa
de la Juventud**

El concejal de Juventud e Infancia del Ayuntamiento de Alcalá, Marcelo Isoldi, ha informado de la apertura de una exposición dedicada al caricaturista Omar Figueroa "Turcios". "Se trata de una selección de 45 obras de este magnífico dibujante de origen colombiano pero afincado desde hace años en Alcalá de Henares". Las caricaturas, expuestas en la Casa de la Juventud, "retratan" a distintos personajes del mundo artístico, político y cultural.

Turcios tiene una larga trayectoria profesional y goza de gran reconocimiento a nivel nacional e internacional. En la actualidad, es ilustrador del diario "La Razón" y hace unas semanas recibió el galardón al "Mejor caricaturista de Brasil".

Nacido en 1968, Turcios vio publicada su primera caricatura en "El Heraldo" de Barranquilla (Colombia) cuando tenía 17 años. Después, publicó en los principales diarios colombianos y desde 1998 vive en Alcalá de Henares.

La exposición permanecerá abierta hasta el 9 de noviembre, de 9'00 a 14'00 y de 17'00 a 23'00 horas.

MULTICINES CISNEROS

Plaza de los Santos Niños nº 5
Teléf. de información: 91 880 37 03

Del 27 de octubre

al 2 de noviembre

"Copying Beethoven". (1h. 40 min). Recomendada para todos los públicos. Pases a las 17'45, 20'00 y 22'15.**"Nueve días"**. (1h. 35 min). No recomendada para menores de 13 años. Pases a las 17'45, 20'00 y 22'15. Sábado 28, Domingo 29, Miércoles 1: a las 20'00.**"Las partículas elementales"**. (2h.). No recomendada para menores de 18 años. Pases a las 17'45, 20'00 y 22'15. Sábado 28, Domingo 29, Miércoles 1: a las 20'00.**"Asterix y los vikingos"**. (85 min). Recomendada para todos los públicos. Sábado 28, Domingo 29 y Miércoles 1: Pases a las 17'45.

ONCE

OCTUBRE

Serie/Relanzados

Día 19	91.467	9-7
Día 20	62.291	5-000 1
Día 22	78.843	5-005 3
Día 23	93.166	9-6
Día 24	04.929	0-9
Día 25	59.156	5-6

RESTAURANTE - BAR

Sánchez

Plaza Ramón y Cajal, 1 - Tf. 91 886 01 77

**MECO: El pueblo
más distante del mar**Gran Collar de Oro a la
Gastronomía Internacional

La Galatea



www.restaurantelagalatea.com

Comidas lunes a viernes:

- * MENÚ TURÍSTICO 12 €
- * MENÚ DE EMPRESA 18 €

RESTAURANTE

* IVA NO INCLUIDO

Menú Especial Octubre

Primeros a compartir:

- BERENJENA A LA MIEL.
- MIGAS DE DON SANCHO.
- ENSALADA GALATEA.

25 €/persona (I.V.A. no incluido)

Segundo:

**PIERNA DE CORDERO
LECHAL ASADA.**

(Bebidas no incluidas)

c/ Almazán, 20 (Junto a la Puerta de Madrid) Tf.: 91 882 25 14 - ALCALÁ DE HENARES

La Primitiva

Jueves, 19 de Octubre:

1 - 7 - 16 - 20 - 27 - 39
C-49 R-1

Sábado, 21 de Octubre:

11 - 20 - 25 - 29 - 31 - 44
C-38 R-3**EL GORDO La Primitiva**

Domingo, 22 de Octubre:

17 - 21 - 23 - 29 - 32
R-8**Bono Loto**

Lunes, 23 de Octubre:

20 - 31 - 34 - 45 - 47 - 48
C-41 R-2

Martes, 24 de Octubre:

6 - 14 - 22 - 32 - 42 - 46
C-2 R-8

Miércoles, 25 de Octubre:

2 - 25 - 28 - 35 - 45 - 49
C-44 R-1

Viernes, 20 de Octubre:

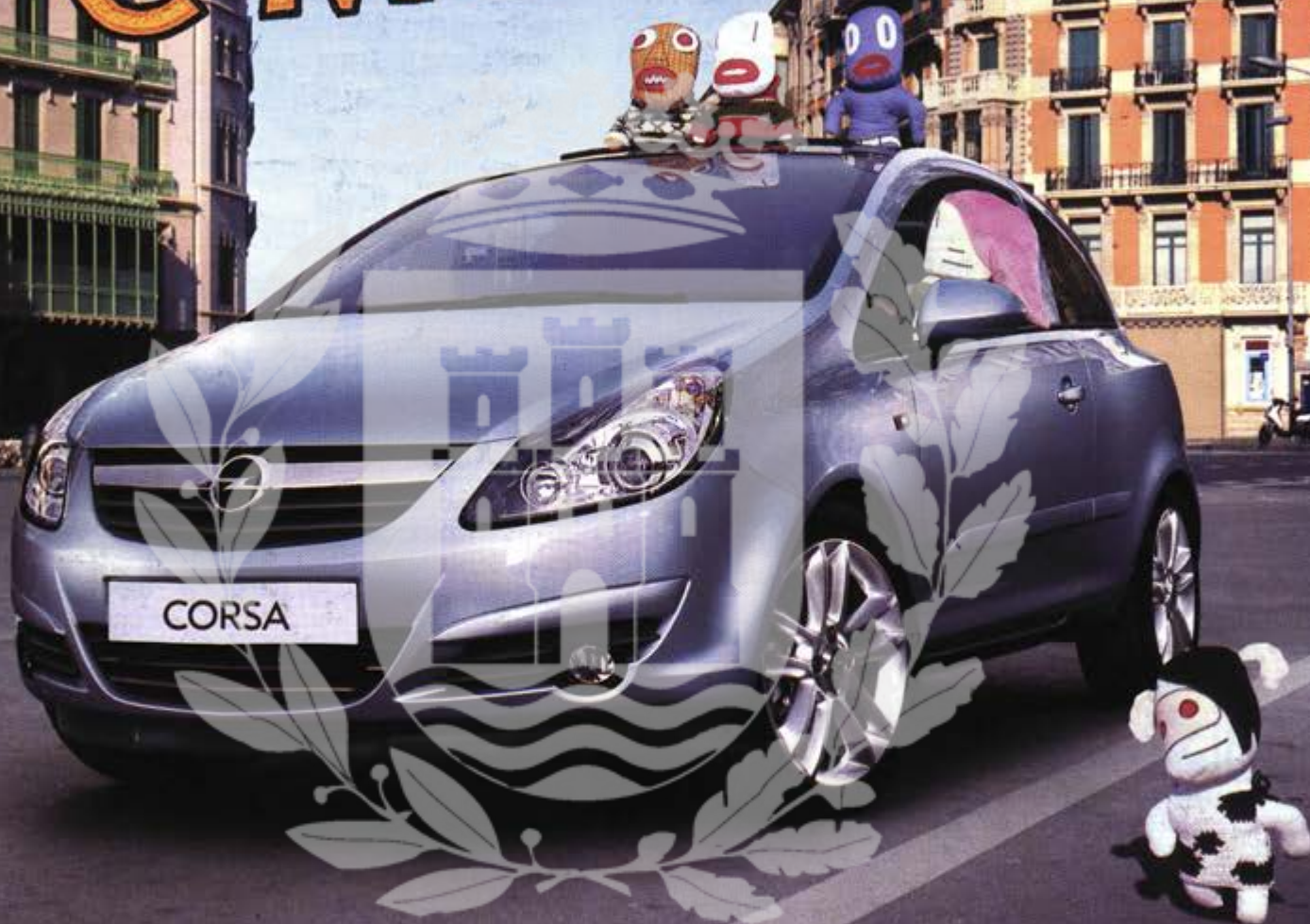
10 - 19 - 34 - 45 - 47
Estrellas: 03 y 06

Nuevo Opel Corsa

Llega la diversión



C'MON!



Vas tranquilamente por la calle cuando...WOW! Tus ojos dejan de parpadear. ¿Quién es ese chico malo que deslumbra bajo la luz del sol? Nuevas formas aerodinámicas que cambian el ritmo de las calles, con un espacio interior sorprendente, un diseño moderno, joven y deportivo, y una amplia gama de motores ECOTEC® de hasta 125cv. El nuevo Opel Corsa empieza a romper: C'MON!

www.nuevocorsa.es

Gama Corsa: Consumo mixto (l/100km) desde 4,6 hasta 6,1. Emisiones de CO₂ (g/km) desde 124 hasta 146.



GMAC

AGRO GIL

Vía Complutense, 135.
Tel. 902 122 902
ALCALÁ DE HENARES

Camino San Martín, 1.
Tel. 91 870 06 51
ARGANDA DEL REY

C/ La Madera, 4-6.
Tel. 91 666 42 71
RIVAS VACIAMADRID

