

# DESPUNTE

Imprime:  
Gráficas DEHON  
c/. Conmar, 23-25  
D. Leg.: M 20367-1975  
Empresa Periodística  
número 2.625  
Precio por ejemplar:  
**15 Ptas.**

SEMENARIO INDEPENDIENTE LOCAL

Director: Luis Moreno Fernández

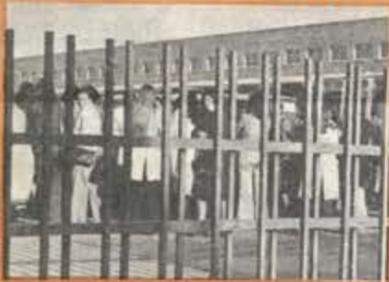
Sondeo local a las posibilidades de un billete huérfano y solitario



## ¿QUE SE PUEDE HACER CON 100 PESETAS EN TORREJON?

EN ESTE NUMERO:

**Libertad, ¿para qué?** (pág. 3)



MI OPINION

◀ **¿Qué sindicato queremos los trabajadores? Andrada, detenido** (pág. 6)



CARTAS A DESPUNTE

Nueva carta de la madre de la niña que intentó suicidarse (pág. 6)



◀ **¿Nuevo escándalo con los impuestos sobre circulación de vehículos?** (pág. 7)

ENCUESTA

Dinero, dinero ▶  
(págs. 10 y 11)



◀ **Pocos fondos en el Festival Pro-Guatemala** (pág. 17)



Despunte de las Artes y las Letras, 12 y 13 - Vuelve el asunto Colvisa, 14  
Programas de TVE, 15 - ¿Adiós a la 3.ª división...?, 18? - Deportes, 19

Repaso a los precios de venta de algunos productos básicos

PARA leer este artículo debería usted tomar dos cosas 1.º Un billete de cien pesetas, ya que le vamos a someter a una operación quirúrgica ante sus propios ojos, de forma que no quede ningún secreto rincón en su interior, y 2.º, una copita de coñac, porque ya se sabe que el ver una operación es cosa que sólo aguanta un estómago fuerte, y si se trata de operar nada menos que a cien pesetas, por muy devaluadas que estén las pobres, nos tememos que haya quien no pueda soportar la visión y acabe tirando la toalla

—o sea, la cartera— antes de llegar al final.

AL PRINCIPIO LA ESPERANZA

Salgamos a la calle con un flamante billete de cien pesetas en nuestro bolsillo y dispuestos a comernos el mundo. Bueno, bueno, el mundo quizás sea mucho comer. Vamos a ver qué es lo que de verdad podemos comernos con nuestras cien pesetas. ¿Listos? Pues al banquete:

Un kilo de carne de ternera no va

Entre otras cosas el jurado de empresa dice: «Estamos dispuestos a defender a cualquier compañero hasta las últimas consecuencias»

LOS TRABAJADORES DE «TEXAS INSTRUMENTS» NO ESTAN DISPUESTOS A CONSENTIR UN SOLO DESPIDO MAS (PAG. 8)



a entrar en el menú del día, puesto que cuestan unas 620 pesetillas de nada. ¿Pero es que acaso nos gusta la ternera? No hombre, no; como decía aquel, los filetes de ternera están verdes como las uvas de la zorra. Además, podemos dedicarnos a la carne de cerdo: 230 el kilogramo de filetes, 210 el de chuletas, 160 el de magro, 223 el de lomo (congelado), 315 el de solomillo, vale, vale. Si es que se empeñan ustedes en es-



ropearse la salud comiendo carne. ¡Con lo sano que es ser vegetariano! Veamos: 35 pesetas dos kilos de patatas, cuatro duros uno de naranjas, un poco más el de manzanas, 15 pesetas una lechuga, por menos de cinco duros podemos inflarnos de tomates, peras... Como ven tenemos resuelto el postre. Lo que pasa es que los españoles, torrejonenses incluidos, tenemos la manía de comer alguna cosilla antes del postre. Por ejemplo, un pesca-

do. Y ahí vamos con nuestras heroicas cien pesetas. 78 pesetas un kilogramo de palometa o pescadilla, 36 uno de sardinas, 45 los boquerones, 78 la merluza congelada, 200 las gambas, pero como el marisco es malísimo para el riñón es tontería hablar de ello. Mejor unos huevos y con nuestro hermoso billete y un litro de aceite nos hacemos una buena tortilla. Claro, que si comparamos el aceite no compramos los huevos y si compramos los huevos no compramos el aceite... ¿Saben lo que les digo? Que hoy hacemos ayuno...

#### VAMOS DE COMPRAS

En fin, ya que entre unas y otras cosas hemos perdido el apetito vamos a dedicar el día a ir de compras. La ropa que corrientemente usamos puede costarnos lo siguiente: Un vestido, 2.400 pesetas; un jersey, 450; una camisa, 650; un pantalón algo más de 1.000, una chaqueta, 2.000 y pico; una falda, 900. El caso es que no tenemos por qué centrarnos en la ropa.

Mucho más importante que el estómago o la vanidad de engalanarnos es la cultura. De forma que —en ayunas y desnudos— pero podemos leer una edición de «El Quijote» por 90 pesetas. Ya es distinto si se trata de los libros de texto que todo escolar necesita: 500, 600, 400 pesetas. Lo mejor entonces es olvidar las penas (entre las que incluimos el recibo del «cole» de los peques que puede llegar a las 1.500 pesetas) y divertirnos un ratejo, ¡qué un día es un día! Y veinte duros son veinte duros, vamos, que a la hora del



«champán y mujeres hasta que se acaben» podemos llevarnos más de una sorpresa: 100 pesetas cuesta una entrada de discoteca en domingo y 60 entrar al cine. Si encima de estos lujos pretendemos tomarnos una cerveza con su tapita y comprarnos un paquete de tabaco, nos encontraremos no ya sin cinco céntimos, sino dando explicaciones en el cuartelillo. Prescindamos en consecuencia del cine y del baile. Podemos, eso sí, sentarnos con nuestro querido billete y ver el mundo agradablemente repanchingados con café, copa y puro (después de no comer, pero en fin) por sólo 50 pesetas.

Que no señores, que no hay que amargarse porque una ración de gambas valga 65 pesetas con ocho gambas, 100 una de angulas, 30 pesetas una sola ostra, lo mismo que un langostino y hasta 125 una cigala. No hay que mirar por encima del hombro al billete de cien pesetas nada más que porque no nos sirva para cubrir ninguno de los gastos más necesarios que tenemos. Con esas cien pesetas y un poco de imaginación se logran maravillas. ¿Que cómo? Pues verán...

#### EL MILAGRO ECONOMICO DE CIEN PESETAS TORREJONENSES

Vamos a dejar la operación sobre el quirófano y, cortando por lo sano, decirles de una vez por todas qué es lo que se puede hacer con cien pesetas en Torrejón: Tomarse veinte chatos de vino y fuera penas... Jugarse una quiniela de cuatro dobles, acertar los 14, cobrar 80 mi-

llones y empezar otra vez a preguntarse: ¿Qué se puede hacer con 80 millones en Torrejón? Verán ustedes como se les ocurren más cosas.

Pero lo mejor y lo que más honradamente les recomendamos es que se compren seis ejemplares de DESPUNTE y se los regalen a sus amigos: quedarán como unos señores. Y encima les sobrarán diez pesetas para comprarse «diez de pipas» y sentirse los dueños del mundo. Como en los buenos tiempos...

Y es que, según los antiguos, «el dinero no da la felicidad» (sobre todo si se trata de un huérfano y solitario «marrón» de 100 pelás).

E. L. Oneto



## SANEAMIENTOS PAREDES

SP

MARMOL 14 ~ TELEFONO 6756720 ~ TORREJON DE ARDOZ

MUEBLES DE COCINA

(COLOCACION GRATUITA)

SANEAMIENTO

(15% DESCUENTO)

Ferretería Lemas, S.A.

HERRAJES - TORNILLERIA - HERRAMIENTAS Y MAQUINARIA

Central y Oficinas: Torrejón de Ardoz (Madrid)  
C/. Solana s/n. esq. a C/. Hierro  
Tels 675 06 60-675 08 46

Sucursal:  
Teléfono 407 39 00  
Boldano, 4-Madrid 27

# LIBERTAD, ¿PARA QUÉ?

**L**IBERTAD, libertad, libertad... Es ella una palabra que está en boca de muchos españoles y que se ha convertido repentinamente en una especie de consigna a nivel nacional. No hablar de ella, ya sea en el plano político o en el meramente individual del tan ibérico «¡no me da la gana, equivale, casi, casi, a estar «demodé». El caso es que tanta libertad, ¿para qué? Resulta que en esta punta de lanza de la Historia que es el año 1976, el mágico vocablo sigue siendo un recurso de primera mano. Así, sin más...

Veamos. Según el diccionario de la Lengua Española, «Libertad» se define como: «Facultad natural de la voluntad humana para determinar espontáneamente sus actos». Sin embargo, la bandera de la Libertad —¡ay, qué paradojas!— ha sido empleada a través de los siglos de muy distintas y variadas maneras. El capitalismo yanqui, asentado en un trasnochado liberalismo, no ha olvidado en ningún momento su «Estatua de la Libertad», símbolo de «buenos principios» para toda clase de turistas y emigrantes, pero para poco más...

El marxismo continúa abogando por la lucha de clases como único camino hacia la independencia de la clase obrera, lo que no deja de ser una acepción más de nuestra cacareada palabrita. Incluso Bakunin, el revolucionario decimonónico, se echó a recorrer medio mundo para hacer prácticas sus teorías del anarquismo libertario.

¿En qué quedamos entonces? Libertad sí, pero...

Nuestros lectores se preguntarán a cuento de qué viene todo este prólogo-perorata y, sobre todo, qué relación puede ello tener con la actual situación de la sociedad española. Verdaderamente nosotros pensamos que si la tiene y mucho.

Los españoles del «600» o del plato de judías (que, por supuesto, no saben nada de Erich Fromm), le tienen un poco de miedo a la libertad, pero no se cansan de reclamarla a cada momento. Parece como si jugásemos a un difícil equilibrio en una cuerda liviana que podría romperse en el momento más inesperado.



## Página 3

DESPUNTANDO • DESPUNTANDO • DESPUNTANDO • DESPUNTANDO

NOS GUSTA QUE todo el mundo adquiera su coche particular y lo utilice cuando le parezca bien, incluso para ir de su casar al bar.

NOS GUSTARIA MAS QUE procuraran aparcarles tratando de no molestar, ni crear problemas, a nadie, ni a los peatones ni a los demás automovilistas.

No debe ocurrir ante el Campo de Deportes de San Isidro donde, algunas veces, el coche de Continental Autos tarda más en poder pasar esa esquina, por los vehículos aparcados a ambos lados, que en hacer el total del recorrido hasta Madrid.

NOS GUSTA QUE cuando un hombre queda sin trabajo se le abone un seguro de paro que, bueno o malo, le permita vivir, al menos durante una temporada, hasta que encuentre una nueva colocación.

NOS GUSTARIA MAS QUE alguien nos explicara la razón por la que se pudiera incluir en este «seguro de paro» a un doctor en Medicina, médico de empresa, que continúa siéndolo de otras donde también presta sus servicios. Además, el médico del Seguro, puede tener consulta particular, etc.

NOS GUSTARIA QUE cuando los trabajadores de alguna empresa tienen problemas laborales, del tipo que sean, busquen entre sus compañeros de otras la solidaridad que sea necesaria o consideren conveniente.

NOS GUSTARIA MAS QUE cuando empiezan a buscar esta solidaridad lo hagan sin recurrir a las amenazas e imposiciones de ningún tipo, conocemos casos concretos. Y mucho menos con «sustos telefónicos».

Esto suele producir una disminución en esas adhesiones solidarias y muchas veces hace que aparezca como delincuencia lo que puede ser una justa reclamación.

NOS GUSTA QUE cada cual tenga sus opiniones propias, distintas de las de otros. Esto se ve en el fútbol, en los gustos, etc. Ahora ya también se ve en la política.

NOS GUSTARIA MAS QUE todas estas diversidades en la forma de ver o pensar, o desear, sirviera para conseguir mejoras en todos los órdenes. No cabe duda de que la confrontación de teorías distintas suele aconsejar la elección de la mejor. Creemos que se trata de discutir las posturas de cada uno buscando los puntos de unión y no regodearse buscando los que separan y conducen, incluso, al odio. Por lo menos en la mirada.

DESPUNTANDO • DESPUNTANDO • DESPUNTANDO • DESPUNTANDO

Ser libre es algo más que una condición impuesta por otros. Es, en esencia, una actitud personal. Luego vendrá aquello de si nos dejan o no. Pero para abrazar la idea de la libertad es condición necesaria y suficiente entenderla haciéndola nuestra.

No obstante, no quisiéramos caer en el tremendo error de teorizar, cuando ya el ruedo de los grandes ideales está lleno a rebosar. Nuestra humilde intención con el presente editorial es reiterar nuestra postura de auténtica libertad. Pensamos que la libertad, en el más amplio sentido de la palabra, es imprescindible en el actual estado de cosas de nuestra nación. Pensamos, también, que sentar su precedente es la mejor solución para un futuro de auténtica convivencia. En caso con-

trario, mucho nos tememos que siga existiendo el tópico de las «dos Españas», o el menos tópico de los capitales españoles en Suiza.

DESPUNTE quiere reflejar en sus páginas esa actitud de «ser libres», dando cabida en sus artículos de opinión a toda la gama de pensamientos posibles. Nuestro respeto a la vigente legislación jurídica nos impide quizá abrir en toda su extensión el amplio abanico de las posibilidades, pero nuestra independencia, como antes comentábamos, es la mejor garantía de nuestra libertad.

¡Ah!, se nos olvidaba contestar a la pregunta que da título al presente escrito. «Libertad, ¿para qué?». Libertad para la democracia, no para la dictadura.

EDITORA LOCAL.

EDITORA LOCAL, S. A.  
c/ Hospital, 2, 2.º C  
Torrejón de Ardoz (Madrid)



Muy Sres. míos:

Les ruego me **SUSCRIBAN** al semanario **DESPUNTE** por el plazo de **UN AÑO**, para lo cual abonaré, contra entrega del primer ejemplar, la cantidad de **NOVECIENTAS PESETAS**.

Firmado:

D. ....  
Domicilio .....  
Localidad .....

# Protagonista: EL SEXO

## 3 Diccionario Sexual

**S**EXO, sexualidad, placer, amor, erotismo, libertad, felicidad, son palabras de uso común, generalmente mal entendidas, mal interpretadas y, por desdoblado, mal utilizadas. Se confunden los sentidos y los usos y se toman las cosas justamente por lo que no son.

Por eso quiero yo empezar hoy afirmando que el sexo depende exclusivamente de la genitalidad por la sencilla razón de que los genitales son los órganos que definen el sexo. El macho es macho y la hembra es hembra únicamente en virtud de sus órganos genitales propios.

Pero a renglón seguido es preciso advertir que si macho y hembra son términos que convienen para la definición sexual de cualquier otra especie animal, reducir al hombre y a la mujer sólo a eso supone degradarlos a su nivel más infimo. Y esto es grave porque una degradación por esa vía es generalmente aceptada por la sencilla razón de que «adula los sentidos más elementales que, por otro lado, son los más comunes,

dejar de ser nunca macho y hembra, pero deberán ser por encima de todo hombre y mujer, que es bien distinto.

### SEXO Y AMOR

El sexo está directa e inmediatamente relacionado con el amor, como si amor y sexo fuesen inseparables y no hubiese más amor posible que el del sexo. Consecuencia, que amor y sexo se confunden y que, en el ámbito de la libertad desmadrada a que me refería el otro día, haya quien se empeñe, y muchos empeñados, en hacer creer a los más asequibles que amor es, sin más, ¡... a tiro limpio.

El sexo puede ser, y de hecho lo es generalmente, uno de los motores principales del amor, pero de ahí a confundir el uno con el otro va un abismo. El amor es quien debe conducir el sexo, porque amor es muchísimo más que actividad sexual lisamente cumplida. El empareja-

miento sexual en época de celo es típicamente animal. Lo humano es el ejercicio amoroso del sexo. El trato sexual sin condicionamientos, o con condicionamientos bastardos, no es ni siquiera animal, es infrahumano, ya que convierte en materia negociable la propia intimidad del

### FELICIDAD Y PLACER SEXUAL

A continuación se dice que el amor, confundido con el sexo, es la casi única fuente de felicidad, con lo cual se comete otro grave error:

quizás a la confusión de las personas en la comunión de los cuerpos, y aun más concretamente en el acoplamiento de los genitales, es sólo una probable pero no inevitable necesidad.

Cifrar la libertad en el uso indiscriminado de la sexualidad es, me parece a mí, una aberración degenerante tras la que se esconde —y esto sí que me parece realmente grave e importante— la radical inmadurez del hombre en cuanto persona humana responsable, que se supone que debe ser, de sus actos y de sus pensamientos

### «El sexo depende exclusivamente de la genitalidad»

Quizás por eso no sea mera coincidencia el actual imperio popular del «machismo», lo cual no deja de ser significativo. Poner por delante de todas las otras posibles cualidades la de «macho» no es precisamente halagüeño para la especie humana. El hombre y la mujer no podrán

no necesariamente ante Dios sino ante sí mismo, ante el hombre cabal que cada cual debe aspirar a ser para sí mismo y para sus semejantes, como prueba inequívoca de auténtica madurez.

### LIBERTAD Y REPRESION

La libertad sólo puede ser entendida como opción ante diversas posibilidades junto al resto de los hombres que, por aspirar a sentirse y ser realmente libres, al mismo tiempo deben exigirse una respetuosa y respetable represión voluntaria, lo cual sólo es posible con una buena dosis de responsabilidad apoyada en otra no menor de conocimiento debidamente formado e informado. ¿Se imaginan ustedes lo que sería que fuésemos todos por la calle haciendo mangas y capirotos con nuestro sexo, como algunas tendencias, excesivamente liberalizadoras y tendenciosas, pretenden con sus descaradas alusiones a la represión y al placer? Los perros, desde luego, se quedarían chicos, pero ¿es que acaso puede el hombre compararse con el perro? ¿es que acaso el perro se comportaría, o se comporta, como lo haría esa sociedad pretendidamente libre de represiones? ¿es que acaso esa sociedad absolutamente reprimida continuaría mereciendo el nombre de humana? ¿es que acaso seguiría siendo libre? Cada cual dé las respuestas que juzgue oportunas; para mí habría dejado de ser lo que yo entiendo que es una sociedad.

Y es que la libertad absoluta en el uso indiscriminado y sin freno del sexo es lo menos parecido al ejercicio responsable de una función que, por ser eminentemente social, sólo puede ser auténticamente libre dentro de una norma mo-

## VECINO DE TORREJON COMPETIR

Me enteré a través de DESPUNTE que ha sido convocado un triple concurso literario para la gente de Torrejón y comarca. A mi esto me parece estupendo, y creo que ya era hora de que alguien en nuestro pueblo se decidiera a organizar un acontecimiento cultural de este tipo. Pienso que si en Torrejón podemos tener fábricas, polígonos industriales, autopistas, bases aéreas... y todo lo demás, también podemos dedicar un poco de dinero, de esfuerzo y de atención hacia un premio literario que estimule poco o mucho nuestro cerebro y nuestra alma y dé de paso un poco de lustre a nuestra villa. ¿No les parece?

Así que, consecuente con estas ideas, me fui a una papelería, me compré un montón de cuartillas de papel, un par de bolígrafos y un diccionario de la Real Academia y me dirigí a mi casa con toda la ilusión del mundo: por el camino me compré una botella de Valdepeñas a ver si me inspiraba. Al llegar a casa consulté con mi familia, con los vecinos, con los amigos y con mi director espiritual, y viendo que contaba con el entusiasta apoyo

de todos ellos me encerré en mi habitación y, ¡zas!, parí un artículo que me quedó redondo. Una maravilla, vamos.

Sin embargo, al día siguiente me encontré con un joven amigo mío que me dijo que también él se iba a presentar al concurso. Creyendo el pobrecillo que soy hombre de letras me enseñó unas hojas de papel en las que había escrito un trabajito para mandar a DESPUNTE. Lo leí y me quedé muy sorprendido al ver que el chaval había hecho un artículo soberbio, muy agudo y muy bien escrito. Le felicité (y de corazón) y a continuación corrí a casa e hice pedazos el mío. «Caray con el chico —pensé—, tendré que esmerarme más...» Y volví a empezar.

Cuento esto, no para desanimar a aquellos de mis lectores que hayan pensado mandar algo al citado concurso, pero sí para indicarles que habrán de aguzar el ingenio y hacer buena caligrafía porque por lo visto hay gente con ganas de competir. Y de competir bien. Pues allá vamos...

Aristides LEON

### «Se puede ser feliz a pesar del dolor propio»

### RELACION SEXUAL Y GENITAL

El hombre es un animal de relación; quiere decir esto que su vida no es posible sin relacionarse con sus semejantes y esta relación tiene carácter sexual, aunque no necesariamente genital, por el mero hecho de poder ser establecida entre individuos sexualmente diferenciados. Un hombre y una mujer que caminan juntos, que a lo mejor se toman de la mano, se hablan mirándose cara a cara, hacen proyectos comunes, se sienten satisfechos a través de la mera compañía, están estableciendo ya una relación claramente sexual a través de estos simples modos de conducta. Que esta relación incipiente conduzca a otra más estrecha e íntima, hasta

ral —y toda norma humana es inevitablemente moral— de conducta adecuadamente propuesta y generalmente aceptada. Todo acto libre ha de ser responsable, y todo acto responsablemente libre es la base de la cualidad moral del hombre, ya que por sí sola lo sitúa por encima de todos los instintos. Y por si alguien piensa que también puede ser preferente la elección de la abolición de toda norma, el saldrá al paso afirmando que ello entraría en total contradicción con la esencia misma del hombre y de la sociedad fundada a partir de ella, lo cual, como ocurre con la pescadilla que se muerde la cola, llevaría las cosas al polo opuesto: la falta absoluta de moral.

Doctor Francisco Chavarría.



**HITMOBEL**

MOBILIARIO DE OFICINA

FABRICACION PROPIA

Oficinas y Exposición:  
Montera, 24, 2.º, 5  
MADRID  
Teléf. 222 91 67 - Ext. 21

Fábrica:  
Calle Olmo, nave 13  
Polígono Ardoz  
TORREJON DE ARDOZ



**CAFETERIA  
DE LUJO**

**DESAYUNOS  
PLATOS  
COMBINADOS**

C/JUAN XXIII, 7

**BAR GARCIA**

ABIERTO TODOS LOS DIAS DESDE LAS 6 DE LA MAÑANA

(INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS)

# MI OPINION...

## ¿QUE SINDICATO QUEREMOS LOS TRABAJADORES?

**R**ECIENTEMENTE el tema sindical se ha convertido en un caballo de batalla que preocupa a mucha gente: al Gobierno, a la Iglesia, a los empresarios y, por supuesto, a los trabajadores.

El problema sindical, en lo que a nuestro país hace referencia, empezó a evidenciarse su importancia real a mediados de la década de los sesenta. Sin embargo, este interés en el mundo laboral no fue provocado de manera directa por los propios sindicatos oficiales, que muchas veces no merecían la confianza de la clase obrera, sino por la formación de otras organizaciones que surgieron por la base en fábricas y tajos en la mayoría de los centros industriales de toda España: Madrid, Navarra, Asturias, Sevilla, Barcelona, País Vasco, etc. Estas organizaciones han sido consideradas durante los últimos tiempos y en el momento presente como fuera de la ley, como las Comisiones Obreras.

Pienso que la Organización Sindical ha sido desfasada en muchos aspectos, sobre todo, burocráticos. Se ha comentado con insistencia el hecho de que el sindicato oficial favorece a la parte empresarial.

En estos últimos tres meses la irrupción de la clase obrera española en el panorama social y político ha sido tan significativa que bien puede calificarse de arrolladora. Una elevada cifra de trabajadores hemos participado en huelgas, manifestaciones, encierros, etc. Hay que conquistar unas condiciones de vida y trabajo mejores y, sobre todo, hay que exigir unos órganos de defensa que hagan eficaz nuestra lucha: la constitución de un Sindicato Obrero.

Es ahora cuando parece existir una mayor conciencia en el hecho de que es absolutamente necesario un Sindicato Obrero. Único e Independiente. Creo que el Sindicato Vertical es ineficaz para nuestras aspiraciones. Hoy en día se nos quiere hacer ver que el Sindicato Único no nos conviene, y que debemos de crear tantos sindi-

catos como ellos quieran. Pero no. La opinión que expongo con el ánimo de someterla al debate democrático de los trabajadores de Alcalá de Henares, Torrejón de Ardoz y su comarca, es que solamente los trabajadores somos los que tenemos que decidir el tipo de sindicato que queremos y necesitamos. Pero solamente nosotros, que somos responsables y mayores de edad, además de ciudadanos de pleno derecho. A nosotros nos corresponde decidir cómo ha de estructurarse NUESTRO sindicato.

En cualquier caso, y para adelantar algunas ideas surgidas no de mi mismo, sino de la experiencia extraída en los diez años de mi actividad sindical, en el contacto directo de cientos de obreros alcalaínos y en sus opiniones sobre el tema, se puede sostener que el Sindicato tiene que ser Obrero. Que nadie que no sea trabajador debe de estar dentro de él. Es decir, que todos los puestos representativos y todos los cargos sindicales deben de ser ocupados por hombres y mujeres surgidos de las fábricas y los tajos, y elegidos por todos nosotros.

NUESTRO sindicato tiene que ser único porque los intereses reivindicativos y sociales de los trabajadores son iguales, y porque así nuestra fuerza de lucha será enormemente más eficaz que si nos dividen en varios sindicatos. Y para los «quisquillosos» que quede claro que la unidad sindical no significa el callar las diferentes posturas que puedan existir ante cualquier problema. En esos casos deben de ser las Asambleas de Trabajadores las que tomen una decisión, una vez que hayan sido oídas todas las opiniones.

Por último, NUESTRO sindicato tiene que ser Independiente, porque esta condición será la mejor garantía de que pueda mantener su unidad ante los intentos de manipulación de poderes extraños a los trabajadores. Hemos de defender estas condiciones indispensables para el desarrollo democrático de la sociedad española.

Francisco González Andrada



## Alcalá laboral

Una vez más,

### Francisco González Andrada, detenido

Francisco González Andrada, autor del artículo que se inserta junto a estas líneas, ha sido detenido en Alcalá de Henares junto a otros trabajadores. No conocemos las causas de esta detención, que le supondrá 200.000 pesetas de multa, cifra elevada para que pueda desembolsarla por sí sólo un trabajador, o dos meses de cárcel como arresto sustitutorio.

Esperamos que todo ello no responda a que Francisco exponga opiniones como la que reproducimos en la sección «Mi opinión». No porque estemos

de acuerdo con lo que dice o dejemos de estarlo, sino porque creemos en la libertad de opinión y de expresión como uno de los derechos fundamentales del ser humano.

DESPUNTE se ha definido en múltiples ocasiones como tribuna abierta a todos los puntos de vista, aunque sean contrapuestos. Seguimos pensando que ya va siendo hora de que los españoles aprendamos a dialogar en voz alta...

E. L. O.

### ULTIMA HORA

### González Andrada, en prisión provisional

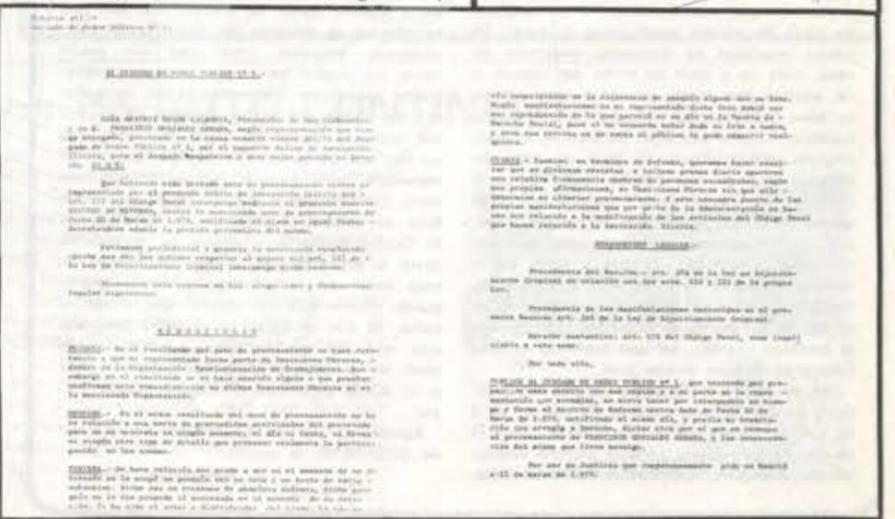
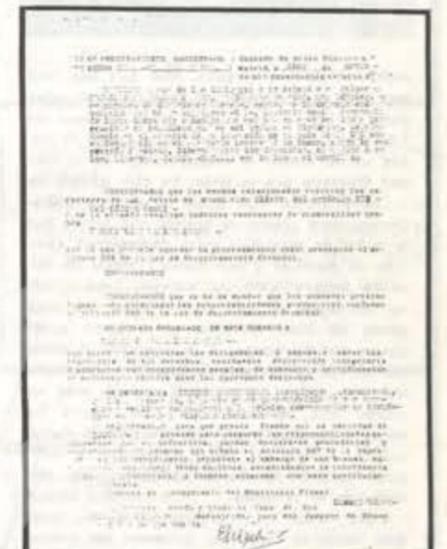
Antes de cerrar la presente edición de DESPUNTE hemos podido recoger más datos e informaciones en torno al procesamiento de Francisco González Andrada. Entre otras cosas, el pasado día 11, en el matutino «Ya», apareció un artículo firmado por F. G., que decía lo siguiente:

«Francisco González Andrada, ex vocal del Jurado de Empresa de «Tudor», de Alcalá de Henares, y ex vocal del Sindicato Provincial del Metal, ha sido procesado por el Juzgado de Orden Público número 2 como presunto autor de un delito de asociación ilícita en cuanto supuesto miembro de comisiones obreras, dentro de la Organización Revolucionaria de Trabajadores (ORT). El procesado fue detenido durante los últimos conflictos laborales habidos en Madrid con ocasión de la reunión en la calle Silva del supuesto comité de huelga de Madrid y hace cuatro días ha vuelto a ser detenido.»

Según parece, y tras las diligencias previas practicadas, se deduce que el procesado es miembro de las comisiones obreras, y que ha venido desarrollando una labor de incitación a la huelga y arrojando en este sentido a los reunidos en asambleas que se celebran en sindicatos. En el momento de su detención se le ocupó un pasquin de la ORT (Organiza-

ción Revolucionaria de Trabajadores) con su fotografía y frases subversivas.

Por último en el mencionado artículo se concluía: «El juez instructor ha decretado la prisión provisional incondicional comunicada del proceso y se le ha exigido una fianza de 30.000 pesetas en concepto de responsabilidad civil.»



**ARMERIA Y DEPORTES**  
**DIANA-TEJERO**  
 Trav. de los Curas, 15 TELF. 6750572

**RENOVACION DE PERMISO DE ARMAS Y LICENCIA DE CAZA Y PESCA**

PARA SER BUEN DEPORTISTA SIN GASTAR MUCHO DINERO DEMUESTRE QUE TIENE VISTA COMPRANDO EN DIANA-TEJERO

**PRECIOS SIN COMPETENCIA**  
**¡VISITENOS Y SERA UN CLIENTE!**

**POLLERIA-HUEVERIA**  
**LUIS MONTERO**  
**AVES Y CAZA**

**CALIDAD EN EL GENERO**  
**SERVICIO INMEDIATO**

**S.FELIPE, 4 - CRUZ, 66.(TORREJON) TELF. 6752057**

## Nueva carta de la madre de la niña que intentó suicidarse

«Sr. director de DESPUNTE:

Ante todo le agradezco la publicación de mi anterior carta y espero sea tan amable de hacerlo con esta.

Quede bien claro que no afirmo, sino pregunto: ¿cómo es posible que un profesor de 6.º de E.G.B. no se de cuenta de que una persona que está en inferioridad física pueda decir en un momento dado: "estoy harta de la vida"? Psiquiatras y psicoanalistas afirman que sí, máxime cuando no es de nacimiento y choca con la hostilidad de la sociedad y de los compañeros de clase. En un momento de depresión dejó una nota en la que decía que me quiere mucho y que la perdona, pero que está harta de los compañeros, que la dan de lado y la llaman sorda. ¿Cómo es posible que al cabo de seis años ocurra esto si el colegio es el mismo. Es algo que no comprendo. En cuanto al destase que men-



ción de estatura y peso, creo que una niña que este mes cumple los catorce años, cuyo peso es de 58 kilogramos y su estatura de 1,65 metros no tiene nada de anormal, al menos así lo afirma el endocrinólogo de la Ciudad Sanitaria que la trata. En otro párrafo de la carta afirma que sufre trastornos menstruales, pero ¿cómo es posible que ignore que la mujer en esos días sufre depresiones, cambios de carácter y mal humor? Habla de falta de amigos fuera del colegio, pero si allí no los tiene, no veo anormal que los haga yendo de casa en casa preguntando quien quiere ser su amiga. A la pregunta si todos los sordos tienen esos arrebatos, puedo afirmar que todos los seres humanos, ante un mismo caso, no actúan de igual manera. De nuevo menciona lo de los trastornos menstruales, aunque de todos es sabido, y cualquier médico lo puede confirmar, que son normales al principio.

Salvo casos muy excepcionales, no solemos hacernos cargo del problema del minusválido, al que nos limitamos a compadecer en lugar de prestar ayuda física y moral. En ningún momento se encuentra encerrada en casa, pues va a casa de niñas del colegio o de vecinas con niñas pequeñas, ya que de su edad no encuentra ninguna que pueda entenderla. Si sale conmigo, también le va mal. ¡Dígame dónde puede ir! Sola en casa no está, ya que mi hijo está en todo momento con ella si yo no estoy. Cuando en otros cursos ha tenido asignaturas deficientes, siempre las ha salvado, pero este año ha sido todo más precipitado, ya que a partir de la tercera evaluación está en la calle. El que no bajara al recreo es consecuencia de que ya estaba harta de verla llorando porque la llamasen «sorda», así que justifiqué la falta advirtiéndole que no estaba bien.

Me asegura que en clase no hay marginación, aunque no puedo opinar porque no sé a lo que se refiere; pero hay muchas maneras de dar de lado a una persona máxime cuando es de una gran sensibilidad, como mi hija.

Afirma que está contento con su comportamiento en clase y que ruega de sus compañeros comprensión, mas ¿cómo puede afirmar que son susceptibles y no comprender todo lo que expone en su carta? ¿Son o no susceptibles? Si lo son, ¿cómo no comprende casi todos los puntos que expone?; si no lo son, ¿cómo es que pide comprensión hacia ella?

¿Puede, pues, extrañar que una niña que va a cumplir catorce años, que no puede estudiar lo que desea y a la que llaman sorda diga en un momento de depresión: "estoy harta de la vida"? Dice que no está en contra de que asista a clase; sin embargo, a causa de la escasez auditiva se le había permitido la entrada al menos cuando hicieron la evaluación el mes pasado para que no perdiera el curso. Dice que me he negado, cuando lo único que afirmé al ser vista a solas por el psicólogo es que al no oír bien pudiese equivocarse y esto diese lugar a un falso diagnóstico. No obstante, he accedido a que efectuase el encuentro a solas con el psicólogo, asegurándome la inspectora que haría todo lo posible por arreglarlo; ahora resulta que tiene que volver a ir. ¿Qué pasa?... Hoy, tras consultar con el psicólogo de la Ciudad Sanitaria, me comunica que entregue una carta a la dirección del colegio para que su psicólogo acuda a una entrevista. Habiéndoles preguntado por el estado de la niña y si el resto de sus compañeros corren algún peligro, me ha contestado que no y que después de hablar con el otro colega la contestación será oficial. En vista de que estas cosas llevan tiempo, ¿es mucho padir que mientras esto se lleva a efecto continúe sus clases o al menos continúe la evaluación. Después de oírle decir que estaba asustado por lo ocurrido y por lo que pudiera ocurrir, ¿en verdad cree que puede molestarle por la pregunta que en mi interior le formulo? —¿de bien claro que sólo pregunto, no afirmo—. ¿Dónde está la caridad, la comprensión, la humanidad? ¿Qué reacción tendríamos si se tratara de nuestros hijos? ¿o es que eso es aparte?... Dios quiera que seamos los menos posibles, pero no olviden nunca a aquellos que por algún defecto físico se sienten marginados. Pregunta: ¿Afirma que mi hija volverá a intentarlo? Mi hija jura que no (esto después de salir de la consulta del psiquiatra de Madrid). Pregunta: ¿No cree que sin haber terminado su psicólogo el día 3 los tests y teniendo que volver el día 10, no está clínica ni oficialmente autorizado para decir que tiene miedo de que pueda hacer algo a un compañero? Más bien parece que se la quieren quitar de encima. Me dice que se reserva el derecho de demandarme judicialmente; entonces, ¿qué cree que puedo hacer yo cuando se atreve a decir públicamente que puede hacer algo a un compañero? No olvide que si los médicos de Madrid me hubieran dicho en algún momento que mi hija era un peligro, la hubiese sacado de inmediato (pero siempre que he tocado este tema me han dicho que no, que sólo sufre falta de audición). Creo en los médicos de la Ciudad Sanitaria, y siendo su diagnóstico hasta la presente que la niña es normal en todo salvo en la cuestión auditiva, ¿cómo puede afirmar que no importa que pierda el curso, ya que un curso se recupera pero una vida no? ¿Es que no sabe que sólo puede estar en el colegio hasta los dieciséis años y no puede permitirse el lujo de repetir curso?

Agradezco por su amabilidad, Sr. director de DESPUNTE, le saluda

Concepción Casal.»

## Cartas a



### La "caseta" de Torre-Parque trae cola...

Estimado director:

Los abajo firmantes, que en diversas ocasiones hemos manifestado en las páginas de DESPUNTE, problemas relativos a TORRE PARQUE 2.ª FASE, aseguramos que con conocimiento de causa y argumentos demostrables, debido a los cargos que hemos ocupado al frente del citado barrio.

Esta aseveración, viene provocada por la sorpresa que nos ha producido la carta del señor Martín Albertos, publicada en el número 30 de su semanario, y que pasamos a comentar punto por punto.

En principio creemos que el citado señor Martín Albertos, no contesta a la denuncia formulada por el artículo «El Barrio se seca» (DESPUNTE núm. 28), sino que se autodefende e intenta defender a una tercera persona, sin presentar argumentos, a nuestro parecer, suficientemente convincentes.

Dice el citado señor que se debe a la COMUNIDAD DE TORRE PARQUE como industrial y se ofrece con apoyo incondicional. Extraña forma de ver las cosas, ya que al forzar el derribo de la famosa caseta, ha derribado trabajo personal y dinero de cerca de 700 familias trabajadoras, que verán, a pesar de sus esfuerzos, secarse sus 10.000 metros cuadrados de jardines. Bonita forma de colaborar.

Añade, que la caseta demolida no representaba por sí misma beneficio para nadie. En el citado artículo, se hacía una pequeña historia, en la que quedaba bastante claro el motivo de su construcción, todo ello cumpliendo instrucciones de organismos competentes para el suministro de energía eléctrica. En cuanto a las medidas, la citada caseta tenía aproximadamente 1,60 metros de base por 2 de altura. Si en la carta el citado señor reconoce que el diámetro del pozo era de 1,20 m. se puede comprender muy fácil que tuvimos que darle más medida, para que al abrir la puerta no se cayeran al pozo las personas que necesitaban entrar, siempre siguiendo normas oficiales. Le dimos más medida, la suficiente, más bien escasa, para que entrara una persona, luego no vemos por ningún sitio, la desproporción, máxime cuando en la nueva construcción se está cimentando sobre la misma base de la anterior.

Sigue nuestra sorpresa cuando dice que, a juicio de vecinos y no vecinos, desentonaba altamente en la estética del conjunto. Nos parece bien que si algún vecino no estaba de acuerdo con la construcción lo hubiera exteriorizado en el momento de las obras, y en este apartado de vecinos se encuentra el Ldo. señor Martín Albertos, quien presenció la construcción día a día sin manifestarse. Por otra parte, nos gustaría que los vecinos disconformes lo dijeran públicamente, porque los no vecinos, siempre que no infrinjam las leyes, no nos deben preocupar.

Llegamos al capítulo de perjuicios aludidos en su carta. Debemos aclarar, en principio, que la caseta estaba ubicada en los jardines de la calle Roma, cuando la farmacia del señor Albertos, está

en la calle Londres, 18, por lo que estamos hablando de la parte trasera de su negocio y a más de 12 metros de distancia de su puerta, y en jardines de TORRE PARQUE 2.ª FASE, por lo que difícilmente podría disminuir o anular la visibilidad de su establecimiento, ya que se encuentra al lado opuesto y en la entrada de un bloque de 8 plantas; altura un tanto superior a la de la caseta.

También somos conscientes de la labor humanitaria de una farmacia, negocio tan digno y respetable como cualquier otro existente en el barrio, prueba de ello es que en la esquina de la calle Londres, y sin autorización (y si no que lo demuestre), existe una banderola que pone FARMACIA, y que nosotros sepamos, nadie ha protestado.

Y llegamos al punto culminante: la enfervorizada defensa de don Mariano Miguel, «verdadero padre» de TORRE PARQUE, según el señor Martín Albertos. Nosotros, que como ya hemos dicho, pertenecemos a las Juntas de Gobierno de TORRE PARQUE, y que por ética no debemos juzgar la labor del señor Miguel, le invitamos a que haga pública su labor hecha por TORRE PARQUE, aparte del derribo de la caseta y su intervención en el asunto TRASUCON, publicado en DESPUNTE. Terminado ya, queremos rogar al señor Martín Albertos, que si tiene deseos de colaborar, lo haga con los 700 vecinos que somos y no de forma individual, que puede promover situaciones conflictivas. Le recordamos que cuando el barrio en equipo, sembró la plaza donde se encuentra su establecimiento, trabajamos muchos vecinos para conseguir la máxima economía en bien de todos y no tuvimos el placer de verle.

#### Conclusiones:

1.º Por decisión unilateral del señor Miguel, las comunidades de TORRE PARQUE 2.ª FASE, han salido perjudicados en 50.000 pesetas, valor de la caseta, gastos de derribo y nueva construcción, para beneficiar la parte trasera del negocio del señor Martín Albertos.

2.º En cuanto a la estética, invitamos a todos a opinar sobre lo que había edificado y lo que actualmente se está construyendo.

3.º Desde la «afortunada» decisión los jardines del barrio no se han podido regar.

Insistimos, aún a riesgo de pecar de pesados, que es muy necesaria la colaboración de todos los vecinos, y que hasta ahora hemos disfrutado de los jardines, cosa que de ahora en adelante dudamos. A título orientativo, las zonas ajardinadas están valoradas en unos oos millones de pesetas.

Agradeciéndole la atención prestada, pudiendo contar con nuestra ayuda y colaboración siempre, le saludamos muy atentamente,

Juan Hernández Cabanillas  
Gregorio Ballesteros Alvarez  
Luis Iglesias Gabaldón  
(Londres, 6)  
(Londres, 20)  
(Londres, 4)



### INSTRUMENTOS MUSICALES

# CASA PARDO

REGALAR MUSICA  
ES  
REGALAR ALEGRIA

Granados, 33  
Telf. 6754423

TORREJON

## EMTRACO, S. L.

CONSTRUCCIONES EN GENERAL

- Pídanos presupuesto
- Gran experiencia en naves industriales
- La mayor garantía para nuestro cliente

Ronda del Saliente, 34  
Teléfono 741 71 21

Torrejón de Ardoz  
(Madrid)

# Otra vez con los "despistes" del Ayuntamiento a vueltas

## ¿Nuevo escándalo con los Impuestos sobre Circulación de Vehículos

Resulta paradójico y un tanto extraño los «despistes», por así decirlo que tiene nuestro Ayuntamiento.

Antes fueron los recibos del agua, ahora les toca a los impuestos de circulación de vehículos por la vía pública. En este sentido hemos recibido una curiosa visita en nuestra redacción.

Resulta que José Díaz Salinero, después de haber pagado el recibo correspondiente al año 1975, y habiendo desembolsado todos los anteriores recibos que anualmente

abona, le llega una denuncia del Ayuntamiento de Torrejón, en la cual se le comunica que en un plazo de quince días pase por las oficinas para pagar el recibo correspondiente al año 1974, y además con un recargo del 20 por 100. Dicho recibo al que hacen alusión consta en poder del señor Díaz como pagado, aunque es un tanto extraño por no ser igual a los anteriores ni al posterior. Digo extraño, porque el sello que viene en los demás recibos en éste no aparece. ¿O quizás ha sido otro despiste? Yo creo que ya va

Recibo N.º 13

**AYUNTAMIENTO DE TORREJON DE ARDOZ (MADRID)**

**IMPUESTO SOBRE CIRCULACION DE VEHICULOS POR LA VIA PUBLICA**

Contribuyente D. José Díaz  
 Domicilio C/ los Cuas n.º 16  
 Tipo de vehículo T-7'9 Matrícula M-694185  
 Cuota a satisfacer 350.pts  
 Torrejón de Ardoz, 22 de Febrero de 1974  
 El Recaudador

Recibo N.º 001376

**AYUNTAMIENTO DE TORREJON DE ARDOZ (MADRID)**

**IMPUESTO SOBRE CIRCULACION DE VEHICULOS POR LA VIA PUBLICA**

Contribuyente D. José Díaz Salinero  
 Domicilio Gras n.º 16  
 Tipo de vehículo Turismo Matrícula M-694185  
 Cuota a satisfacer 350.pts  
 Torrejón de Ardoz, de de de 19  
 El Recaudador

siendo hora de que nos fijemos más en lo que hacemos y que tratemos de organizarnos un poco mejor, sobre todo si estas cosas se refieren a pagos, pagos que todos los torrejoneros tenemos que hacer y que incluso vienen con errores, ¡pero siempre a favor del Ayuntamiento!

Casi nunca en contra. ¿Es curioso, verdad?

Esperemos que sólo haya sido un «despiste», porque si no vamos a tener el mismo problema que antes con los famosos recibos del agua.

B. R.

Declaración que presenta en el día de la fecha D. José Díaz Salinero  
 sobre el vehículo SEAT Modelo 850 Distintivo 3  
 Torrejón de Ardoz, 10 de Febrero de 1975  
 El Receptor de la Declaración

### Reclamación de un grupo de viajeros de AUTO-CONTINENTAL, S. A.

En estos últimos días se vienen multiplicando las protestas presentadas —o sin presentar— que están formulando los usuarios de los autobuses de la Continental-Auto.

El pasado miércoles, sin ir más lejos, un grupo de personas (digamos que bastante indignados ante una situación que rebasa los límites de una paciencia normal) requirió del inspector del servicio de Torrejón el Libro de Reclamaciones. En dicho Libro hicieron constar su completa desaprobación ante el hecho de que el viaje Madrid-Torrejón cueste 23 pesetas tanto si se toma el vehículo en la terminal, calle Alenza junto a Cuatro Ca-

minos, como si se toma en la Avenida de América e incluso en la Cea. En cambio, el billete vale una peseta más si el viajero pretende bajarse en la segunda parada de Torrejón. Pero no es eso todo: también se protestó por la falta de autobuses, que obligan a hacer algunos viajes literalmente amontonados unos sobre otros, aunque sean seres humanos, entre los que se pueden contar ancianos, niños o mujeres embarazadas.

Que muchos trabajadores tengan que desembolsar 46 ó 48 pesetas diarias para acudir a su puesto entre Madrid y Torrejón ya es bastante preocupante, pero si encima tienen que via-

jar incómodamente o ver como el coche les pasa de largo porque va lleno, sin que se pongan nuevos autobuses en ruta, la cosa se vuelve lo suficientemente seria como para que se atiendan de verdad esas firmas del Libro de Reclamaciones.

Los empleados de la empresa, naturalmente, no tienen la culpa de la situación. Se trata de que la dirección, y quizás nuestro Ayuntamiento, tomen cartas en el asunto para beneficiar a los usuarios, que son los que pagan, y, en consecuencia, los que tienen derecho a recibir un servicio serio.

E. L. O.



### CRISTALERIAS



## TORREJON

TIENDA: Zaragoza, 21 - Tel. 675 11 82  
 ALMACEN: Cardoso, 8 - Tel. 675 33 17  
 TORREJON DE ARDOZ (Madrid)

ACRISTALAMIENTO DE OBRAS E  
 INSTALACIONES COMERCIALES

### NASOC, S. A.

MOBILIARIO INDUSTRIAL

PARA EL GREMIO HOSTELERO

CAMARAS,  
 VITRINAS,  
 EXPOSITORES,  
 "SELF-SERVICE"  
 E INSTALACIONES  
 COMPLETAS  
 PARA BARES,  
 RESTAURANTES

La Plata, n.º 15

TORREJON DE ARDOZ (Madrid)



Comunicado de la reunión  
mantenida el pasado día 10

**mundo laboral mun  
do laboral mundo la  
boral mundo laboral**

## LOS TRABAJADORES DE «TEXAS INSTRUMENTS» NO ESTAN DISPUESTOS A CONSENTIR UN SOLO DESPIDO MAS

EL pasado día 10 tuvo lugar una reunión en «Texas Instruments Española, S. A.», entre la parte empresarial y la obrera, representada esta última por el Jurado de Empresa. Tras de ella se redactó un comunicado que por la tarde

fue leído a los trabajadores, y que a continuación reproducimos en sus aspectos más sobresalientes.

En el punto más importante la empresa informó que tenía en estudio una reestructuración de plantilla que afectaría

solamente al personal indirecto, a fin de eliminar aquellas personas menos capacitadas para cumplir los objetivos de la empresa, contratando, si fuera preciso, el personal más capacitado.

Preguntada la empresa sobre el número de personas afectadas por esta medida, manifestó no haberlo determinado todavía ni a las personas que implicaría.

Respecto al sistema a emplear, manifestó que la empresa trataría de llegar a un acuerdo económico con cada una de ellas. Si tuviera que recurrir a medios más drásticos, aseguró que antes informaría al Jurado de Empresa.



El caso de un padre de familia con  
ocho hijos y sin trabajo

### ¿QUIEN NECESITA MAS EL PUESTO? ¿UN SOLTERO O UN CASADO?

Quizá sirva de ejemplo, tan patente por desgracia últimamente, de los problemas que trae consigo un paro o un despido.

Es el caso del señor José Castillo Gálvez, que vive en la calle Zaragoza, 11, 1.º C. Es padre de familia numerosa, exactamente de ocho hijos, uno de ellos subnormal, el mayor tiene dieciséis años y está estudiando.

El señor Castillo estuvo en nuestra redacción y nos expuso su situación.

El señor José Castillo estuvo trabajando por el período de un año y medio como obrero de la construcción, en la zona de la Veredilla. Al cabo de este tiempo fue despedido, juntamente con otros 40 trabajadores más, no recibiendo ninguna liquidación.

Debido a esto, adoptaron como única solución, reclamar ante la Magistratura de Trabajo, no consiguiendo nada.

Más tarde, y después de recorrer muchos sitios, encontró trabajo en los Almacenes de Galerías Preciados, como operario de grúa. Estuvo trabajando eventualmente once meses, y cuando terminó este plazo le despidieron, ocupando su lugar un joven soltero, y decimos esto de soltero, solamente para que crean y para que piensen en esto que yo les pregunto: ¿quién tendrá más necesidad de poseer este puesto de trabajo, el señor Gálvez, con ocho hijos, uno de ellos subnormal y todos menores, o el joven soltero? Naturalmente, hablamos de necesidad...

Más bien creo que el señor Gálvez tiene a favor todas las consideraciones que se le puedan dar, sin exceptuar el puesto de trabajo que tan necesario le es para mantener a su familia.

B. Ruiz.



Entre otras cosas se dice: "Estamos dispuestos a defender a cualquier compañero hasta las últimas consecuencias"

Ante esto, el Jurado ha manifestado: Si cualquier persona llega a un acuerdo económico con la empresa y decide abandonar la plantilla, no hay nada que objetar.

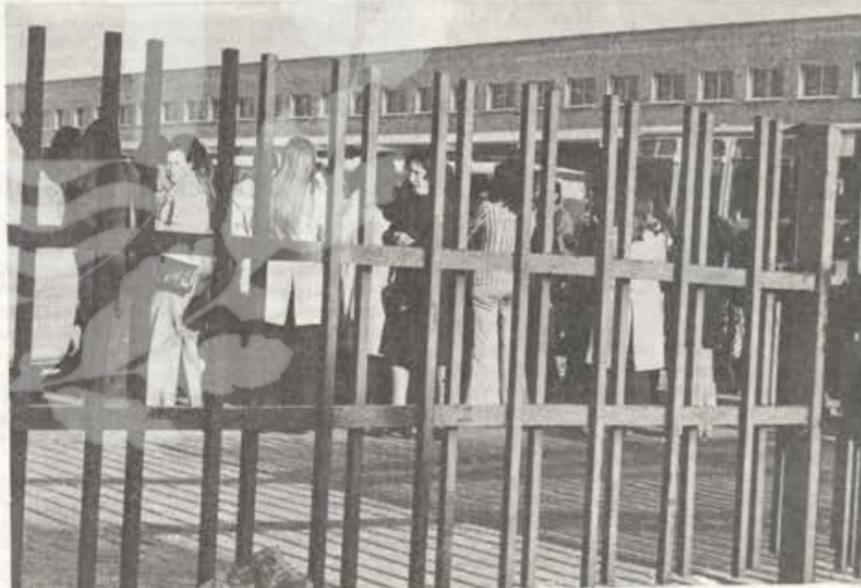
Ahora bien, que quede bien claro y así se lo manifestamos a la empresa y a todos los trabajadores: ni éstos ni sus representantes sindicales vamos a consentir un solo despido más.

Estamos dispuestos a defender a cualquier compañero hasta las últimas consecuencias.

El resultado de cualquier acción unilateral de este tipo por parte de la empresa serán responsabilidad absoluta de la misma.

Torrejón, 10 de marzo 1976.

CARGOS SINDICALES



**COMPAÑIA TECNICA  
DE ASESORAMIENTO  
Y TRAMITACION  
FISCAL, LABORAL  
Y CONTABLE**



Auxiliar Servicios Administrativos, S. L.

Calle Hermanos Rivera, 12  
Calle Allende Salazar, 24  
Teléfonos. 675 00 55  
675 27 93

Apartado de Correos, 91  
Torrejón de Ardoz  
(Madrid)

SUMINISTROS INDUSTRIALES

**Sanz**

HERRAMIENTAS ESPECIALES DE CORTE  
ELEMENTOS DE MATRICERIA

HOSPITAL, 9  
TELEFONO 675 25 98 - 9  
TORREJON DE ARDOZ

**K**  
KENNAMETAL

SKF-MALCUS AB

**FACOM**

Ante unos temas de escaso interés tuvo lugar

# UN PLENO CON POCO VOLTAJE

La reunión del Pleno Ordinario celebrada por nuestra Corporación Municipal el pasado jueves ha carecido, hablando en términos generales, de interés.

Esto es un síntoma de que las cosas no son tratadas debidamente o, mejor dicho, de que ni siquiera son tratadas. Porque Torrejón no carece de problemas. Desafortunadamente, le sobran. Se requieren soluciones eficaces y rápidas para muchas cosas importantes y entretanto... ¡Y entretanto nos andamos ocupando de cosas tan peregrinas como si se debe contratar o no a un director de banda de música! Será de música celestial, que es a lo que suena semejante debate en unos momentos en que nos acucia el paro obrero, la falta de guarderías, la falta de Instituto de Enseñanza Media y, en fin, la falta de unos presupuestos para dotar a nuestra localidad de todo un



grupo de músicos con sus instrumentos, local, etc. Por supuesto que el arte musical merece todos nuestros respetos, pero cada cosa en su sitio.

## DETERMINACION DE LOS SUELDOS MUNICIPALES

Pero entremos ordenadamente en el tratamiento de los puntos del día. La sesión dio comienzo con la ausencia de los concejales señores Montero y Lizarazu y con diez minutos de retraso, detalle este último sin mayor importancia a no ser por la paradójica puntualidad de que se solía hacer gala a la hora de limitar el paso a quienes se retrasan en su llegada al Ayuntamiento. El primer punto: lectura y aprobación del acta de la anterior sesión. El segundo incluía tres temas:

a) Traspaso de la propiedad de los terrenos que antaño atravesaba la vía férrea de la Azucarera a la Renfe. Ya que parte de este suelo pertenece directamente al Ayuntamiento no parece haber ningún problema más allá de una simple gestión. Intervinieron para hacer aclaraciones el señor Luján (que fue el edil más activo en este Pleno) y el señor Adarve, quien indicó que parece oportuno que cualquier obra que se realizase corriera por cuenta de la Renfe y no de las arcas municipales.

b) Cesión de dominio, y no de uso y disfrute, del piso piloto del Barrio de Bil-

# LOS PLENOS



bao. Este piso está edificado en una zona verde y en consecuencia se trata de que su propiedad pase a la alcaldía y su uso sea público.

c) Se establecieron los haberes del personal del Ayuntamiento para determinadas categorías. Estos salarios quedan incrementados en un 14 por 100, lo que supone unas cifras de 35.000 pesetas para administrativos, 50.000 el arquitecto municipal y 45.000 los técnicos medios.

## URBANISMO Y MUSICA

De los puntos tercero y cuarto, relativos a cuestiones urbanísticas y relaciones con el Area Metropolitana, destacamos la indicación —muy positiva, a nuestro entender— de que a la construcción de la nueva autopista de peaje Norte-Sur se le incorporen enlaces Torrejón-Loeches y Ajalvir-Torrejón.

En el punto 5 de la orden del día se trató de la petición presentada por don Antonia Cuevas Castillo para que sea creada, y naturalmente se le conceda, la plaza de director de la Banda de Música Municipal de Torrejón.

Don Juan Cruz señaló la incongruencia de crear semejante puesto. «El dinero —indicó— no sobra en este Ayuntamiento, y creo que en la actualidad hay cosas bastante más importantes en qué invertir que en poner en marcha una banda de música que tan sólo tocaría en muy contadas ocasiones.» El concejal señor Adarve añadió que en cualquier caso la plaza debería de ser dotada mediante concurso. El asunto, por fin, al igual que otros varios de los tratados, quedó sobre la mesa.

## Y MAS, MUCHA MAS MUSICA

Pero cuando realmente la media docena de personas que asistimos a la celebración de este Pleno creímos escuchar músicas celestiales fue cuando los miembros de la Corporación comenzaron a hablar de guarderías, centros deportivos, institutos escolares, centros deportivos y otras maravillas semejantes. Al principio supusimos que se trataría de una alucinación, pero no; verdaderamente todas estas cosas han sido asunto de discusión en una sesión de nuestro Ayuntamiento. Asunto de discusión, que algo es algo, y por lo menos da pie a no perder la esperanza de que nuestro pueblo llegue a convertirse algún día en una comunidad dotada de las cosas que son social y humanamente imprescindibles a toda comunidad.

## Los alumnos de 5.º A del Colegio «Carrero Blanco» visitaron Gráficas Dehon donde se imprime «Despunte»

El pasado día 25 de febrero, los alumnos de 5.º A del Colegio Nacional Carrero Blanco, visitaron por primera vez las Gráficas «Dehon», donde se imprime nuestro semanario DESPUNTE.



Durante el tiempo que estuvieron allí, recorrieron y curiosaron todo, queriendo saber todo, haciendo preguntas, ¿cómo se hace el periódico?, ¿para qué sirve esto?, ¿para qué sirve aquello?, y un sinfín de cosas más.

Todo lo querían saber, y es natural, porque, ¿qué niño no siente curiosidad por saber todo y verlo todo?

Al final de su visita quedaron muy satisfechos, pues habían aprendido algo nuevo.

También queremos comunicar a todos aquellos colegios que estén interesados en saber cómo se



realiza y se imprime DESPUNTE, pueden ponerse en contacto con nosotros con anterioridad para poderles atender con sumo gusto y como se merecen.

(Fotos: Flores.)

## ANUNCIO POR PALABRAS

Para Restaurante en apertura se necesita cocinera experta. Razón: llamar al teléfono 675 10 23 (Bar «Manolo»).

## ¡SOS...!

El pasado día 22 de noviembre de 1974 ocurrió un accidente en la avenida Franco, a la altura de «Risi».

Rogamos a toda aquella persona que lo viera que se ponga en contacto con Ramón Paredes, en el Bar «Los Cuatro Puntales», o bien con José Paredes, en el Bar «La Mezquita».



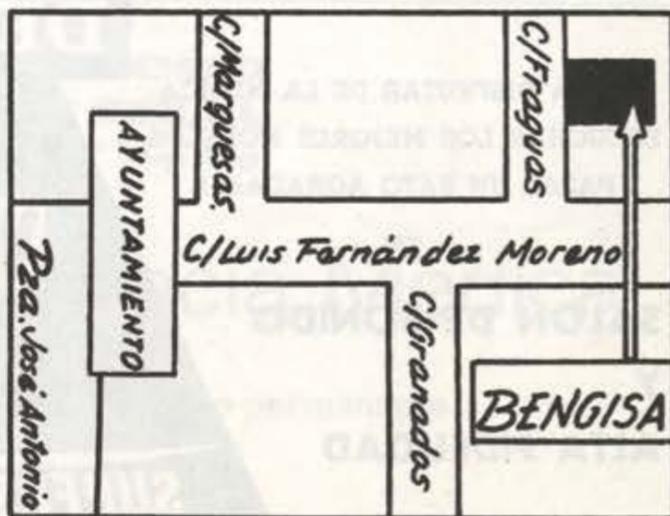
# ELECTRODOMESTICOS BENGISA

- Todo tipo de electrodomésticos.
- Material eléctrico.
- Gran variedad de lámparas a precio de costo.
- INCREIBLES OFERTAS.

### SERVICIO TECNICO

«Cointra»  
«Zanussi»  
«A. E. G.»

(Esmerado servicio al cliente.)



Calle Fraguas, núm. 8  
Teléf. 675 14 09  
TORREJON DE ARDOZ

# ...AHORA EN TORREJON... ¡ SONIDO !



**Tocadiscos**  
**Baffles**  
**Amplificadores**  
**Platos**  
**Cuadrafónicos**  
**Cassettes**  
**Sintonizadores**  
**Giracintas**  
**Cascos**  
**Estéreos**

C/. MARMOL, A

TEL. 675 28 84

TORREJON DE ARDOZ (Madrid)

## DISTRIBUIDORES

### DE:

PODRA DISFRUTAR DE LA MUSICA  
ESCUCHAR LOS MEJORES MODELOS  
PASAR UN RATO AGRADABLE

EN

**SALON DE SONIDO  
Y**

**ALTA FIDELIDAD**

## VIETA

## SUPERSCOPE



## EL PRECIO DEL DINERO

EL dinero es un auténtico diosecillo en nuestra sociedad. Desde que fuese atacado por Quevedo en sus versos de «Poderoso caballero es Don Dinero...» este diosecillo o quizás diablillo, entre ilusorio y maldito, no ha dejado de ganar batallas en su ascenso hacia el poder absoluto sobre los hombres.

Se ha convertido en medida no sólo del bienestar y de la comodidad, sino frecuentemente de la felicidad misma. Porque en un mundo que nos bombardea con su publicidad, con la agudización de nuestras ambiciones, con la necesidad real o psicológica de consumir más y más, con el deseo de adquirir prestigio, con tantas cosas en definitiva, que únicamente podemos tener a cambio del dinero, quien más y quien menos vamos corriendo ciegamente, puesto que perdemos la capacidad de ver si todas las otras cosas que nos rodean. Si preguntásemos a nuestros amigos qué es lo que desean, probablemente nos hablarán de un modelo de coche, de un piso, de un electrodoméstico, de un viaje, de..., de algo que se puede traducir en una simple cifra de pesetas.

El dinero en cierto sentido nos ha esclavizado. Ha pisoteado nuestros ideales, ha marginado de una u otra forma incluso a nuestras personas queridas, ha limitado, por obsesivo, nuestra inteligencia e imaginación y está amenazando seriamente con transformar nuestra vida social

e individual en algo vacío y absurdo.

Todos nos creemos a salvo. Todos pensamos que en el fondo somos unos tíos grandes capaces de despreciar al «sucio dinero» y conservar nuestra integridad rechazando sus tentaciones. ¡Que va, señores, que va! El dinero, el inteligentísimo dinero, nos está engañando a todos. Nos está sobornando poco a poco hasta ponernos a su total servicio. Primero son unas horas que nos quita de estar junto a nuestra familia, para poder echar unas horas extras en el trabajo y sacar ese pico que nos hace falta para tal o cual. Luego es ese poquito de dignidad que nos roba cuando nos callamos ante una injusticia del jefe porque, claro, está en juego el sueldo. Después es la alegría que nos desaparece con el mal humor de un negocio que no salió bien. Más tarde es esa gestión «no muy cara» que hemos realizado, pero que nos ha producido una pasta... y así, para llenar la billetera vamos vaciando nuestra vida. Y además, para más «inri», lo peor es que por lo general se acaba con las dos cosas mal paradas.

Y es que ese monstruo sobrehumano, ídolo del siglo XX, espejismo constante, obliga como el carretero con la zanahoria a su «socio»: A pensar como burros un día detrás de otro.

¡Ay del carretero si los burros pensasen!... A lo peor se convertirá también en burro.

AGUSTIN HERNANDEZ.—VEINTIOCHO AÑOS.—OBRERO (casado, sueldo anual de 240.000 pesetas).

1. Bastante, porque lo necesito para vivir.
2. Yo creo que sí. Pues porque la gente sí puede hacer horas extras las hace para tener más dinero.
3. Cogerlos.
4. Para mí son todas muy importantes, pero sobre todo el tener amigos, aunque el dinero tampoco hay que dejarlo aparte.
5. Salud, un puesto de trabajo y un piso que no lo tengo.

TEODORO RAMOS.—30 AÑOS.—CAMARERO (casado, sueldo medio anual de 175.000 pesetas).

1. Igual que a todo el mundo, lo normal.
2. Pues sí y no. En el ritmo de vida que llevamos.
3. Sí, ¡a ver cuándo viene la pasta!
4. Tener amigos es lo más importante, pero si se puede tener todo mejor.
5. Salud, tener a los padres cerca y tener trabajo.

# dinero, dinero...



1. ¿Le gusta a usted el dinero?
2. ¿Le parece que en nuestra sociedad se presta demasiada atención al dinero?, ¿en que lo nota?
3. Si le dieran diez millones por permanecer un año apartado de su familia, ¿que haría?
4. ¿Qué es más importante en su opinión: ganar dinero, tener amigos o tener tiempo de descanso?
5. Díganos tres cosas más importantes que el dinero para conseguir la felicidad.



**VALENTIN ESTRINGARA.**—CINCUENTA Y DOS AÑOS.—AGRICULTOR (casado, según el tiempo).

1. Regular, ¿a quién no le gusta el dinero?
2. No, lo importante es tener salud.
3. No los querría; preferiría estar con la familia.
4. Tener amigos que valen más que el dinero.
5. La salud, estar con la familia y llevarse bien y trabajo.

**JULIO DEL HOYO SACRISTAN.**—50 AÑOS.—AGRICULTOR (casado).

1. ¡Puf! Mucho.
2. Importancia lo tiene todo porque se necesita.
3. Preferiría estar con la familia.
4. Tener amigos.
5. La salud, estar en armonía con la familia y con todos.

**DANIEL ESCABIAS.**—31 AÑOS.—PELUQUERO (casado, media anual depende del trabajo).

1. Sí.

2. Pues sí. En que todo es a base de dinero.
3. Lo denegaría.
4. Tener amigos.
5. Amor, el bienestar de mi familia y tener buenos amigos.

**CESAR MORENO.**—38 AÑOS.—INDUSTRIAL (casado, depende de la venta).

1. Sí.
2. Claro porque si no, no se puede hacer nada.
3. Lo denegaría.
4. Tener amigos.
5. Tener salud, llevarse bien con la familia y los amigos.

**M. TERESA MARGALET.**—TREINTA Y SIETE AÑOS.—AMA DE CASA.

1. Sí, claro.
2. Sí.
2. Sí. Porque todo el mundo sólo piensa en él.
3. Me quedaría con la familia.
4. Tener amigos.
5. Salud, amor y trabajo (el marido).

**PEPITA DE LA TORRE.**—50 AÑOS.—AMA DE CASA.

1. ¡Y a quién no!
2. Yo creo que sí. En que vivimos en una época de mucho egoísmo.
3. Lo pensaría mucho, pues separarme de mi familia es lo último que haría.

4. Las tres cosas son muy importantes, pero teniendo dinero tienes amigos, descanso y dinero. Porque en este mundo tanto tienes tanto vales.

5. Salud, trabajo y seriedad.

**MARIA CASAS.**—42 AÑOS.—MIEMBRO DE LA ASOCIACION CASTELLANA DE AMAS DE CASA.

1. Como a todo el mundo.
2. Desgraciadamente todo se puede comprar con dinero, e incluso a las personas.
3. No las quiero.
4. Tener amigos y tiempo de descanso para disfrutar de su compañía que es lo más importante.

5. Ser libre, no estar discriminada como mujer y vivir en una sociedad democrática.

**INGANIA GILARTE.**—48 AÑOS.—AMA DE CASA.

1. Sí, como a todos.
2. Sí, en que toda nuestra vida está influenciada de alguna forma por él.
3. No, yo prefiero estar con mi familia sin tanto dinero.
4. Tener amigos y poder tener tiempo para dedicarme a ellos.
5. Salud, que hubiera amor entre las personas, que no tuviéramos tanta envidia unos de otros.

B. Ruiz  
(Fotos: Román.)

**Polmesa**

**POLICLINICAS MEDICAS, S. A.**

Director: **José M.ª Tamayo Ortega**

**Urgencia Médica**

**Servicio permanente**

**Fragua, 1**

**Telf. 675 24 05**

**TORREJON DE ARDOZ**

# CAMILO JOSE CELA (1916- )



Torero, funcionario, poeta, periodista, vagabundo echado para adelante y de barba osca cuando no había moda tal, académico juvenil, dominador del castellano, hablador por las claras —«los cristianos viejos siempre llamaron a las cosas por sus nombres, lo otro es cosa de judíos»—. C. J. C., única firma del país que ha merecido la gloria de los siglos en el terreno de las letras, vino al mundo en su Iria Flavia (bien se merece una cuna tan bien timbrada) el 11 de mayo de 1916. Después de una infancia viajera, de lejos le viene al galgo, llegó, a los nueve años, muy cumplidos, a Madrid donde estudió el bachillerato y comenzó, sin apenas éxito, distintas carreras universitarias. Acabada la guerra civil —quehacer, por demás, estúpido— prosigue sus tanteos en la Universidad, esta vez con la carrera de Derecho, sin que tampoco ahora le acompañara el éxito, hasta que, harto él se echa al cami-

no, llena folios con sus paseos por la Alcarria y algunos piensan que todo el monte es orégano y se ponen a caminar solos y escriben libros y, claro está, se quedan en la cuneta. Voz campanuda de canónigo secularizado, ogro angélico, procurador por el tercio de su real gana, amo de casa mallorquina, Camilo José Cela es, hoy por hoy, un escritor de tomo y lomo, clásico insobornable merecedor cien por cien del Nobel de Literatura, si es que a los suecos les da un día por mirar de frente a nuestro carpetovetónico y diferente... ¡país! Miembro de la *Hispania Society of America* y de la *Real Academia Española*, ha sido galardonado con el *Premio de la Crítica* (1966) y del *Valle Inclán* (1964), fundador de la revista *Papeles de Son Armadans*, ha conseguido escribir mejor que nadie. Su obra *La familia de Pascual Duarte* (1942) inicia el llamado «tremendismo» español de la posguerra y se caracteriza por lo desgarrado y truculento de su estilo, la crudeza y el humor negro, a la vez que por una desenvuelta utilización del lenguaje. Primera pluma de nuestra narrativa actual, aparece las más de las veces, como el «enfant terrible» de la literatura española más última. Cuenta en su haber con obras de indiscutible solera como: *La colmena*, *Pabellón de reposo*, *La Cigarrera*, *Viaje a la Alcarria*, *Viaje al Pirineo de Lérida* y además de mil y una otras, *San Camilo* 36.

Con la *Soborna*, abogamos nosotros para que se conceda a C. J. C. el puesto de honor de este «hit parade» discutido y codiciado, reverenciado y contestado del *Premio No-*

*bel de Literatura*. Y para que no le falte casi nada a esta ficha ofrecemos una muestra del modo de hacer literario de este gallego universal.

(Ficha elaborada con la colaboración de María Eugenia García, María Antonia Navarro e Isabel Fernández.)

De «PRIMER VIAJE ANDALUZ»

*"Puerto Lápiche o Puerto Lápice —que de las dos maneras se escribe y de ninguna está mal— a la flaca sombra de unos viñedos y unos girasoles. Antiguamente se llamó Ventas del Puerto Lápiche, pero, cuando quisieron simplificarle el nombre se equivocaron quitándole lo que si-*

*era y dejándole lo que ni es ni lo fue nunca. Fray Francisco Méndez al contar los viajes que hizo por el país en compañía del padre Flórez, el autor de la "España Sagrada", dice que el pueblo tiene con propiedad el nombre de Venta e impropriamente el de Puerto Lápice. Puerto Lápice es pueblecito curioso de buenas casas, con rejas en las ventanas y en los balcones. En la guerra de la Independencia fue arrasado y durante la luchas civiles del siglo XIX, los carlistas le pegaron fuego. Unas mujeres sin edad enjalbegan, también sin entusiasmo, las altas tapias de un corral de adobe."*

## EXPOSICION DE PINTURA EN EL ATENEO POPULAR

Con asistencia de un numeroso grupo de personas, se celebró el pasado domingo, día 7, a las doce del mediodía, la inauguración de la exposición de grabados y «gouaches», con obras de María



José Escalante, Oscar García, Josefa Murillo y María Antonia Rigo.

Las obras, de una gran belleza y sensibilidad, han sido visitadas durante esta semana por personas amantes del arte. La calidad de los cuadros expuestos, hacen de esta exposición una de las me-

jores celebradas ultimamente en dicho Ateneo.

La exposición quedará abierta hasta el día 15 pudiendo ser visitada los días laborables de 6 a 9, y el domingo de 11 a 2.

Como nuestros lectores saben, el Ateneo Popular se encuentra situado en la calle del Cristo, número 48.



Sobre estas líneas los artistas María Antonia Rigo, María José Escalante, Oscar García y Josefa Murillo.



SERVICIO DE NEUMATICOS

**COAN S.A.**  
**AGENCIA MICHELIN**



**¡NO PIENSE QUE "CALZAR" UN COCHE ES HACER ESTO!**

**DEJE QUE COAN SOLUCIONE SU PROBLEMA**

- ♦ Paralelo
- ♦ Amortiguadores
- ♦ Frenos
- ♦ Direcciones
- ♦ Repuestos
- ♦ Accesorios
- ♦ Auto-radios
- ♦ Puestas a punto

Carretera de Loeches, 2  
C/. Ferrocarril, s/n.  
Teléf. 675 11 02

**TORREJON DE ARDOZ**

# Despunte de las Artes y las Letras

## TEST CULTURAL «DESPUNTE»

- ¿Cuántos hijos tuvieron Adán y Eva?  
A) Dos. B) Varios. C) Tres. D) Siete.
- En una bodega hay dos toneles llenos de vino. La capacidad del primer tonel es 107/8 de la capacidad del segundo. Entre los dos hay 180 litros. ¿Cuántos litros hay en cada tonel?  
A) 105 y 75. B) 100 y 80. C) 96 y 84. D) 93 y 87.
- ¿Quién es considerado como el primer cosmonauta de la primera época?  
A) Jhon R. Glenn. B) Yuri Gagarin. C) Angstrom. D) Levis.
- Ca (OH)<sub>2</sub> + SO<sub>3</sub>H<sub>2</sub>. El resultado de esta reacción es:  
A) Sal + ácido. B) Sal + agua. C) Acido + base. D) Sal + base.
- ¿Cuál de estos personajes interviene en la obra dramática de Calderón «La Vida es Sueño»?  
A) Clotaldo. B) Pedro Crespo. C) Inés de Pantoja. D) Doña Truhana.
- ¿Quién de los siguientes personajes evangelizó el Japón?  
A) San Ignacio de Loyola. B) San Juan. C) San Francisco Javier. D) El padre Damián.
- ¿En qué continente se encuentra la Cordillera del Atlas?  
A) Asia. B) América. C) África. D) Europa.
- ¿En qué año adoptó la ONU el acuerdo de la creación del estado de Israel?  
A) 1974. B) 1948. C) 1967. D) 1957.
- En el presente año tendrán lugar los juegos olímpicos en  
A) Méjico. B) Roma. C) Munich. D) Montreal.
- La fotografía la descubrieron  
A) Los hermanos Lumier. B) Nicóforo Niepce y Daguerre. C) Marconi. D) John Steperson.
- El invento de la Imprenta se debe a:  
A) Reinosa. B) Conde de Munich. C) Gutemberg. D) Reimons.
- «La Madona de Port Lligat» es una importante obra pictórica de:  
A) Picasso. B) Vázquez Díaz. C) Juan Miró. D) Dalí.
- «El hombre es portador de valores eternos.» Esto fue dicho por:  
A) Franco. B) Calvo Sotelo. C) Juan Carlos. D) José Antonio.
- ¿De cuál de estas obras es autor Ortega y Gasset?  
A) Sentimiento trágico de la vida. B) Idearium Español. C) La España Invertebrada. D) Historia de los Heterodoxos españoles.
- ¿Quién fue el que puso en marcha el primer ferrocarril?  
A) Rocket. B) Stephenson. C) G. Oriol. D) Clegg.
- ¿Quién fue el primer químico que obtuvo cerillas?  
A) Chancel. B) J. Pieter. C) W. Murdock. D) Faraday.
- Conde de Barcelona que realizó la unión de Cataluña y Aragón:  
A) Wifredo el Velloso. B) Ramón Berenguer I. C) Berenguer Ramón I. D) Ramón Berenguer IV.
- El «Concierto de Aranjuez» es obra de:  
A) Maestro Rodrigo. B) Albeniz. C) Turina. D) Falla.
- La primera Gramática de la Lengua Castellana se debe a:  
A) Luis Vives. B) Nebrija. C) Cervantes. D) Francisco de Rojas.
- ¿A qué autor corresponden los versos que transcribimos a continuación?  
Carne de yugo ha nacido,  
más humillado que bello,  
con el cuello perseguido  
por el yugo para el cuello  
A) Alberti. B) García Lorca. C) Miguel Hernández. D) Panero.

### SOLUCIONES AL TEST NUM. 8

- C) Puccini.—2. D) Handel.—3. C) El Sacramento que han recibido es válido, pero no lícito.—4. D) Almadén.—5. C) Aqueos.—6. A) Taigeto.—7. B) Siglo de Pericles.—8. D) Sátira.—9. A) Leovigildo.—10. C) Punto de partida para el cómputo de tiempo en cierta civilización (Musulmana).—11. B) África.—12. B) El Alcalde de Zalamea.—13. A) Lavoisier.—14. D) Mozárabes.—15. C) Sal del ácido y ácido de la sal.—16. C) Aproximadamente coincide con la diagonal del fotograma.—17. A) Jaime Ferrán.—18. A) Mendeleiev.—19. D) Isótopos.—20. D) Lope de Vega.

## SOLUCIONES

Nombre y apellidos .....  
 Domicilio ..... Edad ..... años  
 Solución al test cultural número .....

Cada cuadro corresponde a una pregunta según la numeración. Poner la letra que corresponda a la respuesta correcta de cada una de las cuestiones.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	

### CLASIFICACION DE LOS PARTICIPANTES

	núm. 7	Total		núm. 7	Total
<b>GRUPO «A»</b>			<b>GRUPO «B»</b>		
JUAN MUÑOZ	20	136	M. Cruz Osacar	18	110
Gregorio López	20	132	Aurora Sánchez	18	108
José Peláez	20	116	Miguel Moreno	14	98
Juan R. Carrasco	16	112	Manuel Alcalde	9	83
M. Victoria Tejero	12	95	Guzmán Sánchez	8	73
Javier Núñez	18	91	Carlos Queiruga	9	59
Andrés Cuadrado	11	86	Bautista Lázaro	—	33
Tomás Coronado	—	67	Fco. García	—	18
Joaquín Soler	6	57	Juan Cano	—	17
Tomás Sánchez	11	40	Gallinier	—	16
Juan C. Rodríguez	—	33			
Fco. Navas	—	32			

## Bases del concurso literario

### «VILLA DE TORREJON»

- Se convocan los siguientes premios:  
EL ARDOZ de poesía, patrocinado por el excelentísimo Ayuntamiento, con 10.000 pesetas y placa.  
EL DESPUNTE de periodismo, patrocinado por el semanario local, con 10.000 pesetas y placa.  
EL ATENEOPOPULAR de narración breve, patrocinado por la entidad del mismo nombre, con 3.000 pesetas y placa.
- Podrán participar todos los escritores nacionales y extranjeros que presenten trabajos en castellano, indudablemente originales e inéditos.
- Para el premio ARDOZ de poesía se podrán enviar hasta tres poemas, con tema y rima libres.
- Para el premio DESPUNTE de periodismo se admitirán igualmente hasta tres trabajos por autor sobre algún tema que tenga relación con Torrejón y su comarca, con una extensión mínima de tres folios y máxima de cinco.
- Para el premio ATENEOPOPULAR de narración se requerirá ser menor de veinte años, y podrán enviarse, como en los restantes, hasta tres narraciones, con extensión mínima de dos folios y máxima de tres.
- Cada trabajo debe presentarse mecanografiado a doble espacio, en una sola cara y tamaño folio.
- Los trabajos deben ir bajo seudónimo o lema, haciendo constar en un sobre aparte nombre, apellidos y domicilio del autor.
- El tiempo de admisión dura desde la convocatoria hasta el 15 de mayo de 1976. Pueden enviarse por correo certificado a Editora Local, calle del Hospital, 2, segundo C, Torrejón de Ardoz, haciendo constar en el sobre «PARA LOS PREMIOS VILLA DE TORREJON».
- El resultado del concurso se hará público el día 5 de junio de 1976, debiendo necesariamente estar presentes los autores premiados.
- Los premios podrán ser declarados desiertos. No se mantendrá correspondencia con los autores. Los originales podrán ser retirados en plazo de un mes, y los que no lo fueran serán destruidos.
- Los trabajos que resulten seleccionados y los premiados serán publicados en sucesivas ediciones de DESPUNTE.

## ACTOS DIVERSOS

### RECITAL DE QUINTIN CABRERA

Organizado por el Club Cultural Antonio de Nebrija, el domingo día 14, a las siete de la tarde, tendrá lugar un recital del uruguayo Quintín Cabrera en el Colegio Lope de Vega, de Alcalá de Henares. La entrada será de 50 pesetas y 25 pesetas para los socios.

La Agrupación Juvenil Mixta «Nuevo Mundo» tiene abierta una exposición de postales de las ciudades más importantes de España y algunas del extranjero, así como una amplia colección que conmemora el día 29 de noviembre de 1870, fecha de la boda de D. Alfonso XII con D.ª María Cristina de Austria.

La exposición está situada en la calle Cristo, 60 (Bar Asociación de Cabezas de Familia), con un horario diario de 6 a 8, y domingos de 11 a 1 de la mañana.

La entrada es totalmente gratuita.

## DISTRIBUIDOR DE:

CICLOMOTORES  
**Mobylette**

sin carnet  
sin impuestos  
sin matriculación  
totalmente automático



**ADOLFO TRANCON**  
REPARACION DE TODO TIPO DE MOTOCICLETAS

RAPIDEZ Y GARANTIA

C/SEVILLA Nº 7

TELF. 6750092



**Creaciones Talavera**

19 Marzo  
SAN JOSE  
día del Padre

JUAN RIVERA.3

TEL. 6752556

Torrejón



¿Va a tomar o tampoco va a tomar cartas en el asunto el Ayuntamiento de Torrejón?

## VUELVE EL "ASUNTO" COIVISA

De nuevo hemos recibido en nuestra redacción la visita de Florentino del Campo, presidente de la Comunidad de Vecinos de los tres bloques construidos por la empresa «COIVISA», los cuales han sido un poco la «comidilla» de las edificaciones inmobiliarias en Torrejón. Nuestros lectores recordarán que DESPUNTE publicó un artículo en relación con la mala calidad de las viviendas, tras del cual la constructora entabló una demanda y nos llegó a pedir una indemnización de cinco millones de pesetas! Sea como fuere, a continuación reproducimos dos escritos referentes al insólito y polémico «asunto de Coivisa»...

espera que le saquen «las castañas del fuego» otros.

La empresa PRYCONSA vende los puestos de la Galería de Alimentación y los locales comerciales. Pero para nosotros es un «misterio» de dónde puedan sacar el agua para su uso. A este paso vamos a tener que requerir los servicios de nuestro ejemplar parque de bomberos para que nos echen una manita y nos puedan regar los jardines. Porque no existen bocas de riego...

**«Que los trapos sucios se lleven a la tintorería para limpiarlos», dice Florentino del Campo, presidente de la Comunidad de Vecinos.**

Sr. Director:

Una vez más, y agradeciéndole de antemano su inestimable colaboración, me dirijo a Vd. como portavoz de la Comunidad General de Vecinos que represento para contarles a sus lectores algunas incidencias de este casi «increíble» asunto:

Mi primer punto quisiera comenzar con una pregunta. ¿Cómo es posible que COIVISA haya vendido o cedido los pisos a una empresa o agencia de venta, aun a sabiendas de la falta de calidad y mala construcción, así como a sabiendas de que están denunciados por estafa? O, ¿es que aquí es cuestión de hacerse los suecos?... A lo mejor sucede que COIVISA

Los vecinos de COIVISA están todos de acuerdo en una cosa. Y es que las viviendas de esta constructora son la risa de Torrejón. El señor Alfaro, representante de la empresa, quiere un arreglo, pero nosotros lo que pretendemos es que las autoridades dictaminen, vamos, que los trapos sucios se lleven a la tintorería para limpiarlos.

Referente a la galería, nosotros esperamos que haya que recoger el consentimiento de los vecinos para abrirla, ya que ninguno de nosotros sabíamos que esa «COISA» era una Galería de Alimentación. Eso sí muy lujosa si que es.



En fin, Sr. Director, esperemos que llegue el día que no tengamos que lamentarnos de vivir aquí. Hasta ahora ha sido de una forma más ilícita que otra cosa, pero, sin embargo, estamos más unidos que nunca, al tiempo que más desconfiados. Y es que de COIVISA no podemos esperar nada bueno y sí mucho malo.

Fdo.: Florentino del Campo

Ilmo. Sr.:  
Florentino del Campo Gonzalo, presidente de la comunidad de vecinos de los

tres bloques construidos por la empresa «COIVISA», en las calles Lisboa, Dublin y Estocolmo, sitos en la zona de Torrejón de Ardoz, en representación de los presidentes de los distintos edificios conjuntamente con todos los firmantes cuyos folios por separado adjuntamos, a V. I., con el debido respeto.

EXPONEN:

Que después de poner en conocimiento de la Digna Corporación del Excmo. Ayuntamiento, siendo Alcalde Presidente del mismo don Manuel del Hoyo Peñalver, del problema por el que estamos pasando todos los compradores de las viviendas construidas por «COIVISA», y no habiendo recibido contestación favorable que palle en lo posible nuestro grave caso, es por lo que

SUPPLICAN:

Que previos los trámites reglamentarios, y si a bien lo tiene, se digne enviar a los Sres., que estime de su digno mando para que realicen una inspección de locales comerciales, galerías de alimentación y viviendas para ratificar la certificación dada por el Ilustre Colegio de Arquitectos de Madrid, con el fin de aportar en un litigio próximo, la mayor cantidad de datos posibles que ayuden a solucionar un problema que consideramos de justicia.

Es gracia que esperamos alcanzar del recto proceder de V. I., cuya vida Dios guarde muchos años.

Torrejón de Ardoz, a 4 de marzo de 1976  
ILMO. SR. ALCALDE PRESIDENTE DE LA VILLA DE TORREJON DE ARDOZ (MADRID).

# ECCO HOGAR

Ofrece servicio de **ECONOMATO**  
a los vecinos de **TORREJON**

Trabajador, empleado: Si Vd. y su familia  
no están todavía abonados al economato,  
no disfrutan de las ventajas de

## UN GRAN AHORRO

COMPRUEBELO VD. MISMO  
SOLICITE EL CARNET DE ABONADO  
EN SU EMPRESA, O DIRECTAMENTE  
EN EL ECONOMATO

ESTAMOS EN LA CALLE SILICIO, núms. 54 y 56

Junto al Parque de Cataluña  
TORREJON DE ARDOZ



MUEBLES DE COCINA

# ZULEMA

ARTICULOS DE REGALO

Ponemos a su disposición nuestras  
ideas que contribuirán a que su  
cocina sea tal como la ha soñado  
**¡ESPERAMOS SU VISITA!**

Juan Rivera, 7 - Telfs. 675 48 78-675 10 37 - TORREJON DE ARDOZ





## Organizado por la A. J. Mixta Nuevo Mundo DISCO FORUM SOBRE "PINK FLOYD"

El pasado domingo día 7 de marzo se celebró un Disco-Fórum, a las once horas, en el domicilio social de dicha Agrupación Juvenil, al cual asistió una parte de la juventud con inquietudes musicales de nuestro Torrejón.

Por tratarse del primero, se hizo una presentación bastante amplia del disco en sí, en la que fueron explicados los sistemas de grabación, reproducción y audición, desde el micrófono de entrada hasta los altavoces de salida, pasando por estiletes, cápsulas reproductoras, giradiscos, etc.

Una vez finalizada esta primera parte se presentó el ciclo correspondiente, que fue muy bien acogido por la juventud asistente por tratarse del grupo PINK FLOYD, que produce una

de las músicas más vanguardistas del momento. Al finalizar la reproducción y audición de este disco se organizó un coloquio en el que participaron activamente casi todos los jóvenes asistentes, haciendo críticas de la música reproducida y de la biografía del conjunto.

Nuestras felicitaciones a estos jóvenes de nuestro pueblo que con sus aportaciones personales, y desinteresadamente por su parte, pretenden ofrecer a sus compañeros, los jóvenes de Torrejón, una actividad en la que pueden pasar un rato agradable, al mismo tiempo que fomentan su formación musical, ya que dicho grupo pretende organizar una cadena de Disco-Fórum con unos ciclos y sesiones regulares de una o dos mensuales.

## Vida insólita

### UN ELOGIO SIN APLAUSOS

ME parece que esta foto, sacada en el matadero de nuestra lo-



calidad, merece un elogio, aunque no piensen ustedes que todos los elogios son merecedores de aplauso, sobre todo en lo que a éste respecta.

Está demostrado que la limpieza en este pueblo reluce por su ausencia, sobre todo en rincones como éste, que, por desgracia, nos encontramos muy a menudo, sin que por lo visto terminen de solucionarse. Demos gracias a Dios de que hay muchas cosas que no tienen desechos, que sino...

Como he dicho anteriormente esta tan sólo es una pequeña muestra. No queremos pasarnos si les decimos que la invasión de estos pequeños vertederos demuestra lo sucio y desaseado que se está convirtiendo nuestro pueblo. Lo único que hay que hacer es acabar con ello, dejando de lado esa postura que muchas personas toman, creyendo que la obligación de evitarlo corre a cuenta del Ayuntamiento, cuando en realidad la culpa es de todos, sabiendo que convertimos nuestro pueblo en una porquería.





bar  
restaurante

# Colón



c/ Canto, nº 1  
Telf. 6750018  
Torrejón de Ardoz

Sorprendió a todos la poca asistencia de público, dado el carácter benéfico

## Pocos fondos en el Festival pro-Guatemala

### La Corporación Municipal brilló por su ausencia

Como se venía anunciando anteriormente, por medio de carteles y del DESPUNTE (número 29), se celebró el Festival Benéfico a favor de Guatemala, los señalados días 6 y 7, en el Salón de Actos del Colegio JABY.

El acto, como se sabe, estaba organizado por el Excmo. Ayuntamiento de Torrejón, con la colaboración de diversos grupos de jóvenes, que se ofrecieron para actuar desinteresadamente, así como el cantante Miguel Ríos.

Aunque, como ya hemos dicho, el acto estuviera organizado por el Ayuntamiento, en ninguno de los dos días en que el Festival se desarrolló, la Corporación hizo acto de presencia oficialmente.

El sábado, día 6, a las ocho de la tarde el acto comenzó. Sorprendió a todos los allí presente la poca asistencia de la gente, dado el carácter benéfico y solidario que le revestía. Debido a esta circunstancia, salió un coche con un altavoz por las calles del pueblo anunciando-



de todos los asistentes ofreciéndose para cualquier acto que nuevamente se organizase, y añadiendo que «sentía muy de cerca su comunidad». Como nuestros lectores saben Miguel Ríos vive actualmente en Torrejón. Mientras el acto se desarrolló, Miguel Ríos contestó amablemente a unas preguntas que le hicimos para nuestro semanario. A la pregunta de si venía frecuentemente al centro de Torrejón nos

nidad, de solidaridad, todo ello da muestras de una actitud hermosa». Al preguntarle sobre sus últimos trabajos, Miguel nos dijo: «Estoy trabajando en un «Long-play» de música rock, en plan futurista, de ambiente de ciencia ficción que se llama «La Huerta Atómica», en el que estará reflejado el ambiente de un pueblo como Torrejón, enclavado en un sitio estratégico por su proximidad con la Base americana, aparte de otros efectos de sonido, incluiremos ruidos de aviones cogidos de los que continuamente pasan por el pueblo, creo que será muy interesante». Nosotros no lo dudamos. Miguel Ríos prometió que cuando estuviera el disco terminado lo presentaría a Torrejón y que nos haría una visita, para charlar un rato acerca de él.

Por lo demás, el acto del sábado, terminó muy alegremente con la actuación del grupo Trinidad. Todos los presentes corearon sus canciones con palmas e incluso bailando. Insistimos que lo lamentable de todo esto es la poca gente que acudió.

El domingo, 7 de marzo, el acto estuvo ocupado con la actuación del grupo de teatro del Ateneo, con la obra «Vámonos pa



Cai», una obra divertida y simpática. Al igual que el sábado no hubo que esperar demasiadas colas para entrar.

De cualquier manera los actos se hicieron con muy buena fe. Lástima que la gente del pueblo no supiera corresponder con su presencia a esa buena fe, puesta para ayudar a la población de Guatemala que tantos daños ha sufrido y sufre. La recaudación basta por sí sola: sobre las 20.000 pesetas.

(Fotos: Gordillo R. Gallego)

El famoso cantante Miguel Ríos animó con su alegre presencia y colaboración el acto del pasado día 6

lo de nuevo para atraer al mayor número de gente posible y recaudar más fondos. Pero todo fue inútil. De las 150 sillas que se habían colocado en el salón de actos, no se ocuparon todas.

De todas maneras el acto comenzó. Un presentador de honor hizo su aparición en el escenario: Miguel Ríos. Muchos aseguraban que «no vendría» que «cómo iba a venir!», pero no faltó. Los aplausos de la gente agradecieron su presencia en el acto. Comenzó a presentar a los cantantes y todo el mundo se animó. Actuaron el grupo folk de San Fernando, el mago Asgary, dos canta-autores, los humoristas Goñi y Antonio de Mesa y el grupo Trinidad. Con la presentación del grupo Trinidad, Miguel Ríos se despidió

contestó que sí. «Vengo muy a menudo a hacer cosas, comprar alimentos y toda esa serie de necesidades que cualquier persona necesita satisfacer». Al intentar conocer su opinión sobre el pueblo, dijo: «lo encuentro mal planificado, pero es un defecto común a cualquier pueblo con un rápido crecimiento, no obstante la labor que se está realizando por superar esto es muy importante». ¿Te ha supuesto mucho trastorno el venir esta tarde a presentar el Festival? le preguntamos, a lo que nos respondió: «En absoluto, ya que las actuaciones no las empiezo hasta mayo y de momento no tengo ningún compromiso en cuanto a actuaciones se refiere, pero, aparte de esto, estoy dispuesto a participar en cualquier acto de huma-

### FARMACIAS DE GUARDIA

Día 16 de marzo.—Antonio Onrubia Barbolla; C/ Pamplona, 5 y 7.  
Día 17 de marzo.—Fernando Martín Albertos; C/ Londres, 18.  
Día 18 de marzo.—José Antonio Gil Castañeda; C/ Allendesalazar, 35.  
Día 20 de marzo.—M.<sup>a</sup> Carmen Cociña Abella; C/ Cruz, 37.  
Día 21 de marzo.—M.<sup>a</sup> Josefa Poyato Montes; Col. Virgen del Loreto, s/n.  
Día 19 de marzo.—Antonio Rivera Sanz; C/ Ronda del Saliente, 32.  
Día 22 de marzo.—Antonio Onrubia Barbolla; C/ Pamplona, 5 y 7.  
El señor Agustín Piuaga Espejel; C/ Mármol permanece abierto todos los sábados de las 9,30 de la noche hasta las 8,30 de la mañana.

### HORARIO DE TRENES

DIRECCION TORREJON-MADRID		DIRECCION TORREJON-GUADALAJARA	
(Tranvías de segunda clase)		(Tranvías de segunda clase)	
6,10 horas	14,41 horas	6,17 horas	14,17 horas
6,27 "	16,10 "	6,30 "	14,32 "
6,40 "	16,40 "	6,41 "	15,17 "
6,55 "	17,10 "	6,57 "	15,41 "
7,22 "	17,45 "	7,07 "	16,17 "
7,40 "	18,10 "	7,17 "	16,41 "
7,55 "	18,25 "	7,41 "	17,17 "
8,24 "	18,50 "	8,01 "	17,41 "
8,50 "	19,09 "	8,21 "	18,17 "
9,10 "	19,40 "	8,34 "	18,27 "
9,40 "	19,53 "	8,41 "	18,49 "
10,10 "	20,01 "	9,17 "	18,57 "
10,39 "	20,21 "	9,94 "	19,17 "
11,10 "	20,38 "	10,21 "	19,41 "
11,40 "	20,50 "	10,34 "	20,17 "
12,10 "	21,31 "	11,17 "	20,51 "
12,40 "	21,50 "	11,41 "	21,17 "
13,06 "	22,10 "	12,17 "	21,47 "
13,40 "	22,44 "	12,41 "	22,22 "
14,10 "	23,10 "	13,17 "	22,36 "
		13,50 "	23,35 "



SU CASA LE HAN DE ENVIDIAR, SI VISITA

## TODHOGAR

- SANEAMIENTO
- MUEBLES DE COCINA
- HIFI
- ELECTRODOMESTICOS
- REVESTIMIENTOS

Ctra.Nueva de Ajalvir s/n Telf.6756857 (TORREJON)

## BAZAR - FERRETERIA LA TOLEDANA



- ARTICULOS DE REGALO:
- Gran surtido en lámparas, apliques y decoración
- Material eléctrico
- Ferrería en general
- Cubertería baterías de cocina, cristalería fina, vajillas, ramo hostelería

JOSE LUIS JIMENEZ RAMOS, que a sus 15 años de edad es una de las figuras más prometedoras de nuestro ciclismo.

MARMOL, 9 - TELEFONOS 675 13 90 - 675 07 25 - TORREJON DE ARDOZ

# Campeonato Local de Fútbol

## AFICIONADOS

### Grupo I

#### RESULTADOS

COBOS, 2; TORRADO, 0  
OSUNA, 1; ORBASA, 4  
INTA, 2; G. PRECIADOS, 1  
ROSARIO, 8; U. GALERIAS, 0  
ESPAÑOL, 1; AJALVIR, 2  
GUARTOREX, 0; TOMPLA, 2 (no presentado Guartorex).

#### CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	Punt.
1. Ajalvir	13	12	0	1	46	12	24+10
2. Cobos	14	11	1	2	47	12	23+9
3. Orbasa	14	10	0	4	41	21	28+6
4. Rosario	13	7	5	1	39	15	19+5
5. Torrado	14	6	4	4	27	21	16+4
6. INTA	14	5	4	5	21	27	14
7. Osuna	14	4	5	5	26	31	13-3
8. Español	14	4	2	8	33	32	10-4
9. Tompla	14	2	6	6	24	34	10-4
10. G. Preciados	14	3	3	8	19	28	9-3
11. Guartorex	14	3	2	9	17	35	4-6
12. U. Galerías	14	0	0	14	7	79	0-14

NOTA: El equipo Guartorex figura con puntos menos por sanción.

### Grupo II

#### RESULTADOS

AMISTAD, 0; JAPINT, 2

SANTOS, 1; LEYTONG, 1  
E. NEGRA, 5; BASE T., 0  
TUCASA, 1; CABILAS, 2  
TELETTA, 0; STANHOME, 2 (no presentado Telettra).

#### CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	Punt.
1. Cabilas	13	9	2	2	38	11	20+8
2. Tucasa	13	9	2	2	35	13	20+8
3. Japaint	13	9	2	2	38	15	20+6
4. Leytong	13	7	4	2	37	14	18+6
5. Santos	13	7	4	2	34	16	18+6
6. E. Negra	13	7	1	5	39	21	15+1
7. Stanhome	13	1	4	8	12	42	6-8
8. Base T.	13	2	1	10	8	35	5-7
9. Telettra	13	1	2	10	8	43	2-10
10. Amistad	13	1	2	10	7	46	2-10

NOTA: Los equipos Telettra y Amistad figuran con puntos menos por sanción.

## JUVENILES

#### RESULTADOS

E. AZUL, 0; TORRADO, 2  
ARDOZ, 5; LAS FRONTERAS, 3  
AUTOS T., 3; SANJO, 2  
SOLEDAD, 5; ORBASA, 1.

#### CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	Punt.
1. Torrado	13	9	2	2	32	19	20

2. E. Azul	13	7	4	2	29	19	18
3. Soledad	13	7	3	3	39	21	17
4. Autos T.	13	8	1	4	31	18	17
5. Ardoz	13	4	3	6	26	32	9-3
6. Las Fronteras	13	3	2	8	20	28	8-4
7. Sanjo	13	2	4	9	23	36	8-4
8. Orbasa	13	1	3	9	20	47	5-9

## INFANTILES

#### RESULTADOS

SOLEDAD, 0; SELECC. C. N., 4  
TORRADO, 7; CAUDILLO, 0  
GUARTOREX, 0; COBOS, 11  
TODOHOGAR, 6; I. ALOMA, 3  
AUTOS T., 1; JABY, 2  
TORPEDO, 10; OJE, 0.

#### CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	Punt.
1. Cobos	5	4	1	0	38	7	9+5
2. Torrado	5	3	1	1	17	6	7+3
3. Autos T.	5	3	0	2	14	5	6
4. Torpedo	5	3	0	2	23	12	6+2
5. Selec. C. N.	4	2	1	1	8	6	5+1
6. Soledad	5	2	1	2	15	14	5-1
7. I. Aloma	5	2	1	2	22	23	5-1
8. JABY	5	1	1	3	10	16	3-3
9. Todohogar	5	1	1	3	10	16	3-3
10. Caudillo	4	1	0	3	5	15	2-2
11. Guartorex	5	0	1	4	3	25	1-4
12. OJE	3	0	1	2	2	21	1-2

## JORNADA 14-3-1976

### BARRIO VERDE

Sábado, día 13. Infantiles  
4,— tarde: Jaby - Soledad  
5,30 \* I. Aloma - Autos T.  
Domingo, día 14  
9,— horas: Torrado - Inta  
11,— \* Sanjo - Torrado (Juveniles)  
13,— \* Las Fronteras - Orbasa (Juv.)

### BARRIO ROSARIO

Sábado, día 13. Infantiles  
4,— tarde: Cobos - Torpedo  
5,30 \* Guartorex - Todohogar.  
Domingo, día 14  
9,— horas: E. Azul - Autos T. (juveniles)  
11,— \* Japaint - Tucasa  
13,— \* Cobos - Asuna.

### AJALVIR

9,— horas: Orbasa - Rosario  
11,— \* Ajalvir - Tompla.  
CAMPO NUM. 1 (Junto al puente del ferrocarril)  
Domingo 14  
9,— horas: Stanhome - Santos  
11,— \* U. Galerías - Guartorex  
13,— \* Cabilas - E. Negra

### CAMPO NUM. 2

Sábado día 13. Infantiles  
4,— tarde: Caudillo - Sele. C. N.  
5,30 \* OJE - Torrado  
Domingo 14  
9,— horas: Leytong - Amistad  
11,— \* Soledad - Ardoz (Juveniles)  
13,— \* G. Preciados - Español)  
BASE AMERICANA  
11,— horas: Base T. - Telettra.

## MAS EXITOS EN ATLETISMO

Hay detalles anónimos, en cualquier sitio, y de cualquier cosa, que suelen pasar desapercibidos por parecernos a veces insignificantes, como puede ser el caso de esta victoria deportiva. El triunfo al cual nos referimos se ha dado en el mundo del atletismo, donde un vecino de nuestra localidad, Juan José Marián y su hijo, han conseguido ambos dos estupendos trofeos y puestos, el primero —entre 35 participantes— y el sexto —entre 350



concurantes—, respectivamente.

Todos los participantes pertenecían a las diferentes regiones de España. Creo que no se puede añadir mucho a ello, sino tan sólo que los ganadores disfruten con alegría su triunfo, deseando que más a menudo se den éstos en el campo del deporte, por lo menos en atletismo, ya que en fútbol, por lo visto... y, sobre todo, que cunda el ejemplo.



## CONCURSO DE PESCA

Clasificación de la primera etapa del 4.º Concurso de Invierno de la Sociedad Deportiva de Pescadores de Torrejón, con motivo de su salida el pasado día 7:

- 1.º D. Francisco Muñoz.
- 2.º D. Andrés Naharro.
- 3.º D. Cipriano Parejo.
- 4.º D. Paulino Martín.
- 5.º D. Salvador Mata.
- 6.º D. Agustín Gascón.

#### Infantiles:

- 1.º Raúl Gorgues Pinet.
- 2.º Manuel Gutiérrez.

En esta competición se homologaron piezas por un peso total de 238,70 Kgs.

## BALONCESTO

#### RESULTADOS

CATEGORIA SENIOR  
Bancobao C. O., 49; C. B. Torrejón-Risi, 41.  
CATEGORIA JUNIOR  
C. B. Hostal Torrejón, 53; San Ignacio, 58.  
CATEGORIA JUVENIL  
Alfonso «X», 24; C. B. Torrejón «B», 37.  
PARTIDOS PARA LA PROXIMA JORNADA  
SENIOR  
C. B. Torrejón-Risi - D. Entrevias, en el Grupo Escolar Buen Gobernador, a las doce de la mañana.  
JUNIOR  
A. F. C. San Blas - C. B. Hostal Torrejón, en el Polideportivo de San Blas, a las diez de la mañana. Salida del autocar a las nueve horas de la Telefónica.  
JUVENIL  
C. B. Torrejón «A» - C. B. Torrejón «B», el sábado, a las 4,30, en el Grupo Escolar Buen Gobernador.



EXCLUSIVAS  
**ANFE**

Agentes de la Propiedad Inmobiliaria  
de Madrid e Internacionales

Compra - Venta de fincas rústicas y urbanas,  
chalets, hipotecas, inversiones y colocación  
de capitales

- Carretera de Loeches, km. 1,100 - C/ Soria, 2 - Tels. 675 33 73 - 671 37 97.  
TORREJON DE ARDOZ
- Plaza de Cervantes, 30 - Tel. 888 30 00.  
ALCALA DE HENARES
- Marqués de Urquijo, 10 - Tels. 241 86 51 - 241 86 52.  
MADRID

Hace valoraciones de fincas, solares y pisos  
Tiene locales y naves.  
Vende solares.  
Vende fincas.  
Hipotecas en 24 horas.  
Facilita dinero.  
Edifica en aportación.  
Vende chalets.  
Necesita solares en aportación.  
VENDE PISOS LLAVE EN MANO.  
Alquila pisos.

# Quinta derrota del equipo local en su campo ante el Zamora



# A. D. TORREJÓN: ¡S.O.S.!

## PELIGRO DE DESCENSO

**RESULTADO.**—A. D. Torrejón, 1 (García López); Zamora C. F., 2 (Cordobés y Ventura).

**EQUIPOS.**—A. D. Torrejón: Leal (0); Hinojosa (1), Aniano (0), Arias (0); Ruiz (0), Tinín (1); Aranda (0), Calvo (0), García López (1), José María (1) y Herreritos (0).

Renuncio (0) y Alarcón (1) sustituyeron, respectivamente, a Aranda y Arias. Zamora C. F.: Merino (1); Ocaña (1), Rubén (2), Escudero (2); Pollo (1), Neke (0); Ventura (3), Robledo (1), Cordobés (2), Baquedano (2) y León I (1). Jesús (1) y León II (S. C.) reemplazaron a Pollo y Robledo.

Desastre, vaya desastre, señores... Tanto fue la «cosa» que sin pecar de alar-



Este equipo presentó el Zamora en el San Isidro. Un conjunto que casi ha apuntado a los torrejoneros...

mistas, podemos decir que el Torrejón tiene un pie en la Primera Regional. De los jugadores depende que metan el otro pie o saquen el que ya han introducido. Contra el Zamora no funcionó ninguna línea del cuadro torrejonero. Y era precisamente en este partido cuando más se necesitaban los puntos. Efectivamente, ante el Zamora había fundadas esperanzas de que se consiguiese una victoria que hubiera aliviado su hasta entonces apurada situación (ahora es apuradísima).

Nada más ponerse el balón en juego se notó que el conjunto local no funcionaba. Apenas habían transcurrido tres minutos cuando un fallo de Aniano y la adelantada posición de Leal contribuyeron a que Cordobés inaugurase el marcador. Era el 0-1. El empate vino como consecuencia de una excelente jugada de José María en las postrimerías de la primera parte. García López remató bien a gol. Hubo durante estos últimos minutos una fuerte presión del Torrejón, que estuvo a punto de adelantarse por dos veces en el marcador. No obstante, fue el Zamora, por mediación de Ventura, quien de verdad se adelantó en el marcador.

Poco antes de reanudarse la segunda mitad se produjo un desagradable incidente protagonizado por ese nuevo jugador, Calvo, que ya se cree que es muy importante en la Agrupación Deportiva. Nuestro reportero gráfico, como es habitual, requirió a los jugadores para hacer la clásica foto del equipo. Pero el tal Calvo, que parece tener unas ínfulas especiales y que tan poco ha hecho para aliviar la marcha actual de su equipo, salió por «peteneras» y dijo que no se hacía fotografía. En fin, el lamentable y bochornoso espectáculo no tiene la mayor trascendencia, salvo la reseñada mala educación de un componente de la plantilla.

Y siguiendo con el hilo del partido, diremos que en el segundo período hubo falta de lucha y combatividad, que es lo único que se puede exigir a los jugadores, Calvo incluido. En suma, desastrosa actuación de un equipo que, salvo una reacción de última hora, va camino del descenso... No podemos tampoco olvidar el descontento general de los aficionados locales, que reclamaron una y otra vez la dimisión de la actual directiva del equipo.

### TROFEO DE LA REGULALIDAD

Lozano	45
Leal	42
Arias	37
Tinín	34
Ruiz	34
García López	33
Orive	30
Salcedo	29
Hinojosa	19
Herreritos	18
Monchi	16
Vicioso	16
Poli	15
Denche	11
Alarcón	10
José María	8
Calvo	7
Aranda	4
Renuncio	2
García	1

### ANTE EL SALMANTINO, UNO DE LOS ÚLTIMOS CARTUCHOS...

En efecto, aunque parezca lo contrario, queremos ser optimistas. Pero para ver las cosas con buenos ojos en un futuro no muy lejano, la A. D. Torrejón necesita sacar positivos, y no perderlos, donde sea y ante quien sea. Si no, el adiós a la Tercera División será fulminante. El domingo día 14 y ante el Salmantino, un conjunto muy flojo, sobre el papel, el Torrejón tiene una inmejorable ocasión para intentar reaccionar. Quizás sea la única oportunidad.

Por ello, es imprescindible quemar el último cartucho, o uno de los últimos, para intentar salir de esta peligrosísima situación. Una derrota significaría perder un puesto más en la clasificación, lo que puede traer consigo un mayor desfundamiento en todos los aspectos. El Salmantino es un rival de mucha juventud y por tanto poca experiencia. Habrá que salir a ganar, dejándose a un lado los planteamientos defensivos.

Y que Dios reparta suerte...

Chicuelo  
(Fotos: Román)

## I Campeonato Nacional de Cross para Veteranos

El próximo día 19 de marzo se celebrará en Torrejón de Ardoz el I Campeonato Nacional de Cross para Veteranos, celebrándose antes una competición para Benjamines, Alevines e Infantiles masculinos y femeninos.

**LUGAR DE CELEBRACION:** Carretera antigua Barcelona, Km. 22 (al lado del Hostal Torrejón)

**INSCRIPCIONES:** Media hora antes de la salida, en el lugar de la Meta.

### ORDEN DE SALIDA, CATEGORÍAS, EDADES, DISTANCIAS Y VUELTAS

- 1.ª BENJAMINES MASCULINOS, nacidos en 66 en adelante: 1 vuelta 850 m. 10,30 h.
- 2.ª ALEVINES MASCULINOS, nacidos en 64-65 en adelante: 1 vuelta 1.700 m. 10,40 h.
- 3.ª INFANTILES MASCULINOS, nacidos en 62-63 en adelante: 2 vueltas 2.300 m. 10,55 h.
- 4.ª INFANTILES FEMENINOS, nacidas en 63-64 en adelante: 1 vuelta 1.700 m. 11,10 h.

### I CAMPEONATO NACIONAL DE CROSS PARA VETERANOS

- 5.ª Categoría D - 55 años en adelante ... 2 vueltas. 3.400 metros. 11,30 horas
- 6.ª Categoría C - 50 a 54 años ... 2 vueltas. 3.400 metros. 11,45 horas
- 7.ª Categoría B - 45 a 49 años ... 3 vueltas. 5.100 metros. 12,00 horas
- 8.ª Categoría A - 38 a 44 años ... 3 vueltas. 5.100 metros. 12,30 horas

En la categoría «A» correrá el campeón nacional, que es de esta localidad, Juanjo Marián.

A continuación se procederá a la entrega de trofeos para los tres primeros clasificados.



## ¿ Sabía ud. que en Torrejón existe una ASOCIACION DE CABEZAS DE FAMILIA

que vela por sus intereses ?



- ACTIVIDADES RECREATIVAS
- ACTIVIDADES CULTURALES
- EXCURSIONES. VACACIONES
- GRATO AMBIENTE FAMILIAR

---BAR---CAFETERIA---

COMIDAS ECONOMICAS.  
DESAYUNOS. MERIENDAS  
PINCHOS. APERITIVOS.

TE ESPERAMOS EN C/DEL CRISTO Nº 60

TELEFONO 675 27 01

# MAL ASUNTO SI RECUERDA A MENUDO LA MARCA DE SU VEHICULO.

Usted coge su vehículo, piensa en su carga, en su horario y mientras el vehículo funciona, nadie se acuerda de él.

Pero: ¿y cuando no funciona? Es entonces, cuando realmente se acuerda de la marca de su vehículo.

Cuando se empieza así:

¿Qué futuro le espera? ¿Qué confianza puede tenerle a la marca?

En PEGASO, estamos tan seguros de nuestros vehículos, que aseguramos los primeros años de su larga vida.

Y para que no se acuerde de nosotros, le damos **dos largos años** de garantía.

El primer año, haga los kilómetros que haga, la garantía de su vehículo PEGASO, le cubre absolutamente todas las piezas. Durante los primeros seis meses, por si esto

fuera poco, la mano de obra corre de nuestra cuenta.

Durante el segundo año la garantía le cubre: **el bastidor** (si los montajes son homologados por ENASA), **el bloque, el cigüeñal, las culatas y la carcasa del puente trasero.**

En Pegaso, estaremos muy orgullosos de que usted no se acuerde de nuestro nombre, hasta que tenga que ampliar su flota



Pegaso

