

TEATRO-SALON CERVANTES

Graa función para el Martes, 4 de Noviembre de 1947

DOS SECCIONES

Tarde, a las 6,30

Noche, a las 10

DON JUAN TENORIO

Interpretado por el cuadro artístico 'CERVANTES' a beneficio de la BOLSA DE CARIDAD que patrocina el periódico ALCALÁ

REPARTO

Doña Ines, VICTORIA BENEDICTO; Doña Ana de Pantoja, N. N.; Brígida, JOSEFA DOMENECH; Abadesa, ANGELINES DE PEDRO; La Tornera, MARIA VEGA MESTANZA; Lucía, MARIA VEGA MESTANZA; Don Diego de Tenorio, FRANCISCO MARCOS; Don Luis Megía, JULIO SAN LUCIANO; Don Gonzalo de Ulloa, FELIX POSTIGO; Don Juan Tenorio, LUIS MADRONA; Butarelli, ISIDORO SANCHEZ; Ciutti, FRANCISCO SANCHEZ; El Capitán Centellas; JOSE PASCUA; Don Rafael de Avellaneda, EDUARDO MARTINEZ; Gastón, LUIS GARCIA; Escultor, FRANCISCO MARCOS.

Alguaciles, encubiertos, curiosos, estatuas, angeles, pueblo y malditos.

TITULO DE LOS CUADROS

1.º, LIBERTINAJE Y ESCANDALO; 2.º, DESTREZA; 3.º, PROFANACION; 4.º, EL DIABLO A LAS PUERTAS DEL CIELO; 5.º, LA SOMBRA DE DOÑA INES; 6.º, LA ESTATUA DE DON GONZALO; 7.º, MISERICORDIA DE DIOS Y APOTEOSIS DEL AMOR.

Peluquería, MINGO

Decorado, LOPEZ Y MUÑOZ

El resuario será contratado con una importante casa de Madrid

El cuadro artístico "CERVANTES" deseoso de contribuir a obra tan meritoria como es la de fomentar la simpática y caritativa idea de la BOLSA DE CARIDAD y al mismo tiempo restablecer la tradicional costumbre con la interpretación de DON JUAN TENORIO, hace años no puesta en este Teatro, no ha vacilado en reponer el clásico drama de Zorrilla, confiándose al indulgente público alcalaíno de quien espera la mayor benevolencia.

DONATIVOS PARA AMBAS SECCIONES

Palcos con 6 entradas, 42 ptas.; Butacas de patio, 7; Butacas de anfiteatro, 5; Delantera de principal, 4; Segunda fila de principal, 3,50; GENERAL, 3.

Los encargos de localidades en casa ALOBERA, Libreros, 2 y el día de la función en la taquilla del Teatro.