

LA CRONICA

DEL HENARES

Nº 4 • Semanario de información independiente • 4 de septiembre de 1992

Este ejemplar
se vende
conjuntamente
con el semanario
CAMBI HENARES

UNAS FIESTAS SIN COLORIDO

Las fiestas han
terminado con un
balance negativo.
Un programa anticuado
y sin originalidad
que el año próximo deberá
modificarse para evitar
un nuevo fracaso.



CORSA SWING⁺ ¡MAS!

- *ELEVACIONES ELECTRICAS
- *CIERRE CENTRALIZADO
- *CUENTARREVOLUCIONES
- *CRISTALES TINTADOS

OPEL CORSA
Swing⁺

Diesel y 1.0 gasolina no incluyen cuentarrevoluciones.

CONCESIONARIOS OFICIALES OPEL, MEJORES POR EXPERIENCIA.



OPEL

AGROGIL, S. A.

Ctra. Madrid - Barcelona, Km. 32,500.
Tels. 889 45 12 / 48.
ALCALA DE HENARES (Madrid)
EXPOSICIONES EN:
Madre de Dios, 4
(enfrente del Parque Municipal).
Tel. 880 09 93.
ALCALA DE HENARES.

SERIE ESPECIAL
VITARA
CUP

Por
1.645.000 Ptas*
la ciudad
es tuya.



¡CORRE A POR EL!
CANTIDADES LIMITADAS

Por mucho menos de lo que te imaginas tendrás la ciudad a tus pies. Con el nuevo Suzuki Vitara Cup. Una serie especial de Suzuki que pone a tu alcance toda la tecnología japonesa. Con una mecánica capaz de tomar las calles por la fuerza. Con un espacio interior concebido para que, si quieres, lo cargues todo. Con techo de resina desmontable para que lo descapotes a tu antojo. Con un equipamiento que incluye marcajes laterales especiales. Y todo a un precio que no podrás resistir: desde 1.645.000 Ptas. Sube al Suzuki Vitara Cup. Te harás con la ciudad por menos de lo que te imaginas.

(*) PVP recomendado. IVA y Transporte incluido.



VITARA 4x4

PATROCINADOR OFICIAL
PABELLON DE ANDALUCIA EN EXPO 92

FINANCIACION DISPONIBLE A TRAVES DE SANTANA-CREDIT EN TODOS LOS CONCESIONARIOS SUZUKI

SUZUKI VITARA CUP. MOTOR DE 1.600 CC. - DOS PLAZAS (CONVERTIBLE EN 4) - TECHO DE RESINA DESMONTABLE - GASOLINA SUPER O SIN PLOMO - MAS DE 390 PUNTOS DE ASISTENCIA.

QUILES Concesionarios, S.A. Adelántese a la subida del IVA
Ctra. N-II, Km. 31,600. Adquiera ahora su SUZUKI
28812 Alcalá de Henares. Tel. 888 49 11

ENCRUCIJADA DE LAS FIESTAS

La dimisión del concejal de Festejos ha puesto sobre la mesa (a pesar de que el delegado se desdiga tras las amonestaciones del partido y vuelva al redil), la necesidad de la reestructuración de las fiestas anuales de Alcalá. Tal vez esa dimisión, todavía sobre el tapete, el fracaso relativo de asistencia de público a los espectáculos musicales, el conservadurismo en la programación de estos, la escasez de presencia de las peñas en las calles, la poca asistencia (incluso de ellas mismas) a los concursos que programan y la ruptura con la tradición de que las peñas construyan una carroza, muestran que se está ante una importante encrucijada sobre qué fiestas se quiere tener.

El concejal de Festejos ha puesto el dedo en la llaga en dos importantes cuestiones: la falta de colaboración, principalmente de sus compañeros de grupo, y la escasez del presupuesto destinado a los festejos.

Sobre el primer punto, surge la duda de si los otros concejales no colaboran o se limitan a dejarse llevar por una inercia creada por José Macías, una persona trabajadora pero que a veces da la impresión de que cree que él se puede encargar de todos los detalles. Un concejal no puede dedicarse a sellar entradas o a colocar banderines en la caseta de una peña. Pero, ¿puede disponer de un equipo al que ordenar la ejecución de esos trabajos de infraestructura? El concejal es de la opinión de que prefiere gastar los fondos en algún espectáculo antes que contratar a una persona colaboradora. Sin embargo, los críticos con la gestión de Macías -entre los que se incluyen compañeros suyos del gobierno municipal- recuerdan que de los cuarenta y cinco millones de pesetas presupuestadas para las fiestas de agosto, la Semana Santa y Navidad, treinta y tres millones se entregan al empresario Martín González, quien gestiona, desde hace años, la mayoría de los contenidos de las ferias agostañas, desde las actuaciones musicales hasta los grupos de teatro infantil, pasando por la iluminación callejera o la cabalgata de fin de fiestas.

En cuanto al presupuesto con que cuentan los festejos, el portavoz socialista ha declarado que aparte de los cuarenta y cinco millones de pesetas, hay que añadir los cincuenta millones destinados a la fiesta taurina. Con ese argumento persigue rebatir la alegación de que otros municipios cercanos de población menor dispongan de la misma cantidad de dineros que Alcalá, además de recalcar que estamos en un municipio con una deuda importante que no se puede permitir alegrías presupuestarias.

Por todo ello, ¿qué fiestas se desean para el año después, para el 93 de la resaca deficitaria? He ahí una tarea para el equipo de gobierno, la oposición y las asociaciones (peñas, entre otras) que forman parte del programa festivo.

LAPIDARIO

- ¡Que bebáis mucha agua y que os acostéis antes de las tres de la mañana!

José Macías, concejal de Festejos, a los peñistas

- "Estoy harto de la poca colaboración que he tenido de los miembros de la comisión de Festejos"

José Macías, concejal de Festejos, después de anunciar su dimisión

- "Comprendo que no colabore la oposición, pero no que ocurra lo mismo con mis compañeros de grupo"

José Macías.

- "La decisión de Macías puede significar solamente una falta de sintonía momentánea"

Florencio Campos, alcalde de Alcalá.

- "Me presenté porque me gusta el concurso y porque así paso las fiestas integrado en la peña"

Juan Carlos Ocaña, "mister" de las fiestas

- "Esta es mi casa"

Ana Reverte sobre su actuación en Alcalá

- "Joaquín Sabina ha heredado un público de Serrat y Aute, que posiblemente no aguante más allá de un par de mis canciones"

Ramoncín

- "La policía lo que tiene que hacer es limpiar la calle de yonquis y dejarse de tonterías"

Ramoncín sobre un acta que le levantó la policía por llegar media hora antes del concierto

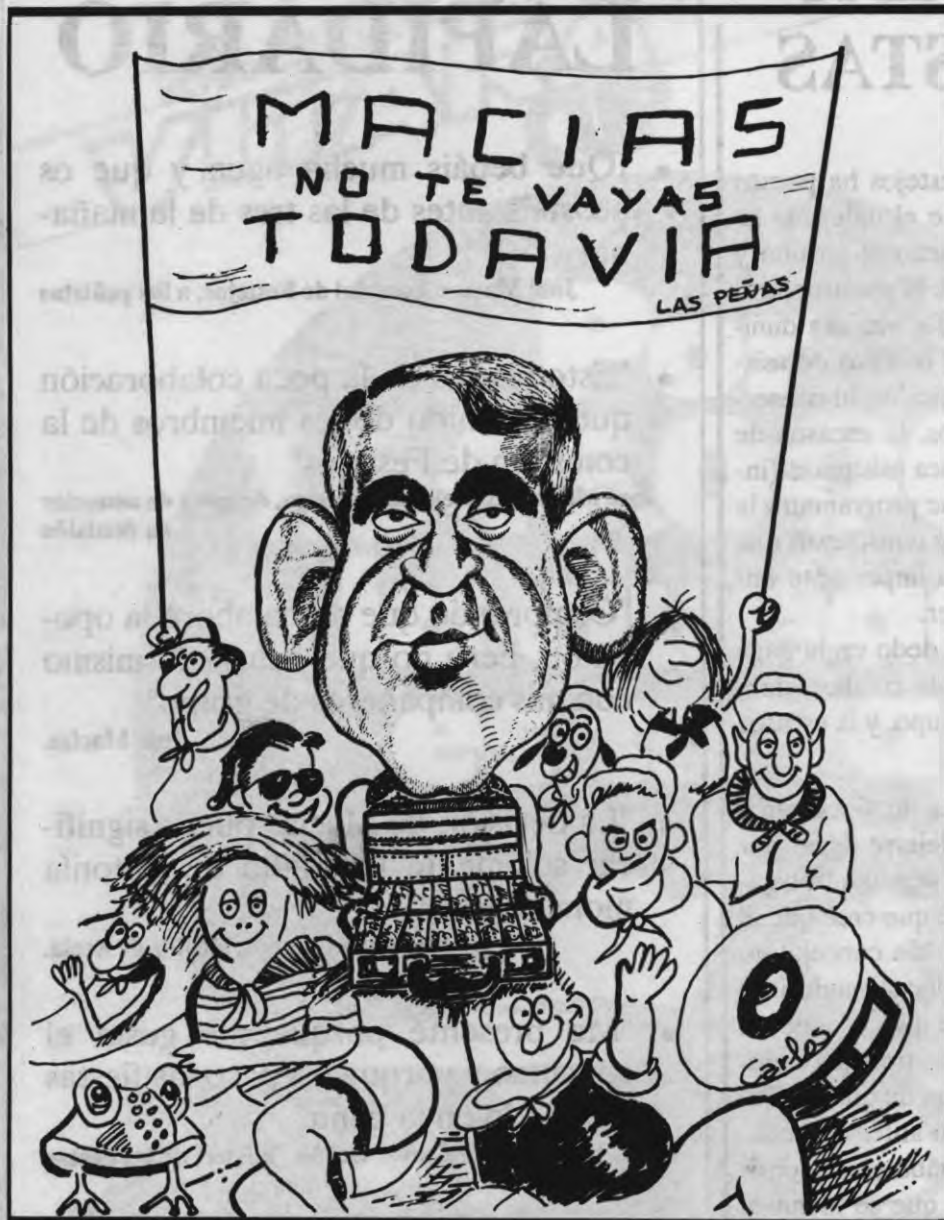
- "Eso no es un toro, es una burra"

Un aficionado a los toros en la corrida de César Rincón

- "A esta fiestas les falta algo"

Un peñista

Opinión



NACE 'DIARIO DE ALCALA'

El nacimiento de Diario de Alcalá ha sido, quizá, la nota más destacada de las flojas fiestas que acababamos de dejar atrás. Este nuevo medio de comunicación sale a la calle 75 años después del cierre de la última -y breve- publicación diaria que tuvo Alcalá de Henares.

LA CRONICA DEL HENARES quiere felicitar desde sus páginas a los promotores, redactores y a todo aquel que ha hecho posible la gestación de este periódico, en tanto en cuanto el lanzamiento de cualquier medio de comunicación supone un paso más en la consecución de la necesaria libertad de expresión.

Desde este punto de vista, LA CRONICA siempre prestará su apoyo incondicional a éste y a cualquier otro medio de información, sin olvidar, por ambas partes, la sana competencia que conlleva el ejercicio de ésta profesión.

Asimismo, nos vemos en la obligación de comentar, como compañeros que nos consideramos y sin dudar ni mínimamente de su honestidad, sobre el peligro que puede conllevar para la independencia de un periódico el hecho de que varios políticos del Ayuntamiento de Alcalá de Henares formen parte del Consejo de Redacción de Diario de Alcalá, y que incluso uno de ellos, Fernando Español, apareciese "posando" junto con los redactores el día del lanzamiento. El peligro puede estar en las tentaciones que estos concejales puedan sentir para imponer determinados criterios poco periodísticos. De todas formas, hasta el momento nada puede hacer pensar que esa supuesta intromisión vaya a producirse, como bien recalca el director de la publicación, Santiago de la Torre, en una entrevista que aparece en este número de LA CRONICA DEL HENARES.

LA DIMISION DE MACIAS

Al cierre de estas líneas aún no era efectiva la dimisión de Macías de su cargo como concejal de Festejos, tal y como él mismo adelantó el 21 de agosto, día del pregón inaugural.

A falta de confirmarse o diluirse el cese, surgen algunas incógnitas sobre los motivos ocultos de esta decisión del veterano concejal. Si bien es cierto que Macías tiene mucha razón al afirmar que el resto de la Corporación 'pasa olímpicamente' de la organización de las fiestas, no es menos cierto que al concejal de Festejos este hecho no le pilla de sorpresa y que, sin embargo, siempre ha aguantado en el cargo.

Fuentes municipales consultadas por LA CRONICA han encontrado otras explicaciones en esta reacción del concejal, sobre el que se apunta la posibilidad de que haya preferido dimitir antes de que le echasen por su implicación en el derribo de una parte de la muralla histórica, tarea esta perteneciente a su otra área de gestión, la de Obras.

Hay que reconocer, pese a todo, que Macías tiene todo el derecho del mundo a "jubilarse", y que pocos concejales podrán nunca presumir de, al menos, haberse 'vaciado' tanto como él en la organización de unas fiestas.

DIARIO DE ALCALA

Director: José Manuel Serrano

posición critica la política del equipo de Gobierno
ición cuestiona la en medio ambiente

El Centro de Empresas de Innovación Tecnológica inicia sus obras antes de fin de año, según afirma el concejal de Empleo, Pablo Torralba, que considera que el compromiso de la Comunidad de Madrid de llevar adelante la realización del proyecto asegura la financiación por otros vías como los fondos Feder no llegan a cubrirse del proyecto definitivamente.

Este polígono tecnológico, que dará lugar a la creación de nuevos puestos de trabajo, se iniciará en los próximos meses, según el concejal de Empleo, Pablo Torralba, que considera que el compromiso de la Comunidad de Madrid de llevar adelante la realización del proyecto asegura la financiación por otros vías como los fondos Feder no llegan a cubrirse del proyecto definitivamente.

El Centro de Empresas de Innovación Tecnológica inicia sus obras antes de fin de año, según afirma el concejal de Empleo, Pablo Torralba, que considera que el compromiso de la Comunidad de Madrid de llevar adelante la realización del proyecto asegura la financiación por otros vías como los fondos Feder no llegan a cubrirse del proyecto definitivamente.

El Centro de Empresas de Innovación Tecnológica inicia sus obras antes de fin de año, según afirma el concejal de Empleo, Pablo Torralba, que considera que el compromiso de la Comunidad de Madrid de llevar adelante la realización del proyecto asegura la financiación por otros vías como los fondos Feder no llegan a cubrirse del proyecto definitivamente.

El Centro de Empresas de Innovación Tecnológica inicia sus obras antes de fin de año, según afirma el concejal de Empleo, Pablo Torralba, que considera que el compromiso de la Comunidad de Madrid de llevar adelante la realización del proyecto asegura la financiación por otros vías como los fondos Feder no llegan a cubrirse del proyecto definitivamente.

El Centro de Empresas de Innovación Tecnológica inicia sus obras antes de fin de año, según afirma el concejal de Empleo, Pablo Torralba, que considera que el compromiso de la Comunidad de Madrid de llevar adelante la realización del proyecto asegura la financiación por otros vías como los fondos Feder no llegan a cubrirse del proyecto definitivamente.

El Centro de Empresas de Innovación Tecnológica inicia sus obras antes de fin de año, según afirma el concejal de Empleo, Pablo Torralba, que considera que el compromiso de la Comunidad de Madrid de llevar adelante la realización del proyecto asegura la financiación por otros vías como los fondos Feder no llegan a cubrirse del proyecto definitivamente.

La CAM asegura su financiación
El inicio de las obras del polígono tecnológico para final de año

El Centro de Empresas de Innovación Tecnológica inicia sus obras antes de fin de año, según afirma el concejal de Empleo, Pablo Torralba, que considera que el compromiso de la Comunidad de Madrid de llevar adelante la realización del proyecto asegura la financiación por otros vías como los fondos Feder no llegan a cubrirse del proyecto definitivamente.

El Centro de Empresas de Innovación Tecnológica inicia sus obras antes de fin de año, según afirma el concejal de Empleo, Pablo Torralba, que considera que el compromiso de la Comunidad de Madrid de llevar adelante la realización del proyecto asegura la financiación por otros vías como los fondos Feder no llegan a cubrirse del proyecto definitivamente.

El Centro de Empresas de Innovación Tecnológica inicia sus obras antes de fin de año, según afirma el concejal de Empleo, Pablo Torralba, que considera que el compromiso de la Comunidad de Madrid de llevar adelante la realización del proyecto asegura la financiación por otros vías como los fondos Feder no llegan a cubrirse del proyecto definitivamente.

El Centro de Empresas de Innovación Tecnológica inicia sus obras antes de fin de año, según afirma el concejal de Empleo, Pablo Torralba, que considera que el compromiso de la Comunidad de Madrid de llevar adelante la realización del proyecto asegura la financiación por otros vías como los fondos Feder no llegan a cubrirse del proyecto definitivamente.

El Centro de Empresas de Innovación Tecnológica inicia sus obras antes de fin de año, según afirma el concejal de Empleo, Pablo Torralba, que considera que el compromiso de la Comunidad de Madrid de llevar adelante la realización del proyecto asegura la financiación por otros vías como los fondos Feder no llegan a cubrirse del proyecto definitivamente.

El Centro de Empresas de Innovación Tecnológica inicia sus obras antes de fin de año, según afirma el concejal de Empleo, Pablo Torralba, que considera que el compromiso de la Comunidad de Madrid de llevar adelante la realización del proyecto asegura la financiación por otros vías como los fondos Feder no llegan a cubrirse del proyecto definitivamente.



Se reducen los cortes de tráfico

Las obras de la Vía Completa se acercan a su fin. Después de realizar el adelantado del tráfico de la calle Sebastian de la Plaza, los trabajos se centran en la zona de la Plaza de la Libertad y la Plaza de la Constitución. Los trabajos se realizan en horario nocturno, entre las 22 y las 5 de la mañana, para minimizar los inconvenientes para los ciudadanos.

Opinión

LA "CHAPUZA" DE LA MURALLA

Si hace dos años tuvimos que digerir la incomprensible 'pérdida' de varios lienzos del pintor alcalaíno Félix Yuste, arrojados a la basura por unos obreros que confundieron los cuadros con cartones, este verano se ha repetido la historia con el llamado "Pico del Obispo", una parte importante de la antigua muralla que rodeaba a Alcalá de Henares, y que fue derribada para instalar unos coches de choque.

Unos documentos municipales señalan al concejal de Obras, José Macías, como responsable de la 'genialidad', de la que tampoco parecen librarse el concejal Javier Bello, presidente del distrito I (que por entonces celebraba las fiestas por las que se instalaron los coches de choque), y el concejal de Planeamiento y miembro de la Comisión Local de Patrimonio Artístico, Crescencio Vicente.

El grupo de concejales de IU ha pedido el cese de los tres mencionados cargos en una carta enviada al alcalde de la ciudad, Florencio Campos, que éste aún no ha contestado. Está claro que el destrozo causado en la centenaria muralla, una de las joyas de la ciudad, no puede paralizar ni posponer una decisión del primer edil que depure, caiga quien caiga, las responsabilidades de cada uno.

SUBE



Estos datos, unidos a las campañas de inspección que la OMIC realiza a lo largo del año, con especial incidencia durante las fiestas, demuestran dos aspectos destacables. Por un lado, los alcalaínos confían cada vez más en la OMIC y, por otro, la institución devuelve esta confianza con una vigilancia cada vez mayor de los puntos de riesgo, como el recinto ferial, lo que sin duda contribuye al bienestar ciudadano.

OMIC

Doscientos vecinos de Alcalá de Henares se han dirigido durante estas fiestas a la Oficina Municipal de Información al Consumidor (OMIC), que instaló una caseta en el recinto ferial, para mostrar sus quejas, 15 de las cuales han terminado en denuncia formal.

BAJA



FLORENCIO CAMPOS

Hace un mes y medio el concejal de Obras, José Macías, dio el visto bueno al derrumbamiento de una parte de la muralla histórica de Alcalá, el lienzo conocido como el "Pico del Obispo". Pasado este tiempo, el alcalde de Alcalá de Henares, Florencio Campos, no ha tomado aún ninguna decisión sobre cómo depurar las responsabilidades de todos los implicados en tan triste suceso: el propio Macías, el concejal de Planeamiento, Crescencio Vicente, y el concejal del PP y presidente del distrito I (donde estaba la muralla derruida), Javier Bello.

Si el primer edil persiste en no hacer uso de su autoridad, acabará siendo tan responsable de la "chapuza" como los antes mencionados.

¿DONDE ESTAN LAS PEÑAS?

A pesar de que el concejal de Festejos, José Macías, ha vuelto a decir durante el pregón que "Alcalá tiene las mejores peñas de la Comunidad", los hechos conducen a una conclusión bien distinta y que no pasaría de un "Alcalá tiene peñas...", sin más.

Porque, si bien es cierto que las peñas de la ciudad siempre han aportado su indudable espíritu festivo y contagioso en ediciones precedentes, este año se han desinflado de la misma forma que las ferias en su conjunto.

Por no hacer, las peñas no han hecho ni carrozas, procedentes en su mayoría de Valencia. Y la excusa de que no hay dinero sería suficiente si esa abulia no hubiese sido constante en los actos en los que las peñas han tenido algo que ver.

En primer lugar, la presencia de los peñistas en la calle ha sido escasa y dise-

minada en pequeños grupos que más que animar molestaban y armaban ruido. En su lugar, las peñas se han 'encerrado' en el recinto dispuesto por el Ayuntamiento en el viejo campo de La Paloma o en las antiguas cocheras de la calle Libreros. Además, las peñas han faltado en espectáculos en los que su presencia es importante, como las sueltas de vaquillas, e incluso se ha echado en falta una presencia más mayoritaria en las corridas de toros.

Es lógico que no se puede pedir a las peñas mucho más si no se les subvenciona adecuadamente, pero tampoco es menos cierto que su tradicional "amistad" con Macías les ha hecho acomodarse peligrosamente.

La necesaria regeneración de las fiestas también pasa por una mayor contribución de las peñas en un evento que da sentido a su existencia.





Centro de Idiomas LIVERPOOL

Apertura curso 92/93

Próximo día 15 de septiembre

ABIERTO PLAZO DE MATRICULA

C/ Libreros, 11, 1º

Tels. 8813184. Fax. 8813584



GRUPO WELL

CENTRO DE IDIOMAS

**Recordamos a nuestros alumnos
que las clases comenzarán el
15 de septiembre de 1.992**

**Para nuestros nuevos alumnos
del 1 de octubre**

Un saludo

C/ Mayor, 28, 2º C y D

Tel. 880 41 26

PASEN Y VEAN...



UN ESTABLECIMIENTO LLENO DE IDEAS EN DECORACION

TODOMUEBLE pertenece a EUROPA MUEBLES,

la mayor organización del mueble en Europa.

**En TODOMUEBLE le ofrecemos todas las ventajas
de esta gran organización.**

Dr. Fleming, 21. Tfnos. 22 91 11 - 22 91 51

GUADALAJARA

Luis Vives, 1-3-5. Tfnos. 888 41 14 - 888 41 64

ALCALA DE HENARES. (Madrid)



TODOMUEBLE S.A.



Opinión/Correo del lector

La crisis económica y los derroches del 92

Uno regresa de las vacaciones de verano, después de haber disfrutado de las "merecidas" semanas de descanso en algún lugar de la playa, para no perder la costumbre de ir donde hay que ir, antes de que el periodo de vacas flacas que dicen que se acerca nos obligue a olvidar esas cosas del veraneo a las que nos ha acostumbrado la sociedad de consumo, y después de haber padecido los abusos habituales de los lugares de moda, precios prohibitivos, chiringuitos dispuestos a hacer su agosto a costa de exprimir a los turistas, pésima relación de calidad/precios, pequeñas enfermedades estivales, suciedad tercermundista de casi todos los lugares a los que vayas, etc., te incorporas al trabajo y te encuentras de golpe con el crudo destino, lo de la crisis va en serio, el IVA lo ha puesto todo un poco más por las nubes, el Estado avisa que se está quedando sin dinero, lo de la huelga que tuvimos antes del verano por el recorte de las prestaciones por desempleo ya parece cosa de hace siglos, porque casi nos conformamos -nos hemos resignado, nos hemos acostumbrado- con que al menos siga habiendo algún tipo de protección al desempleo, por pequeño que sea, porque al ritmo que llevamos algún día puede que nos acaben diciendo que lo de proteger al que se queda sin trabajo era cosa de antes, de cuando -felices años 80- todavía le quedaba un poco de dinero a la Administración para pensar en hacer cosas

Pues vaya panorama y vaya forma de darse de bruces con la realidad, después de haberse desconectado durante unas fechas de la triste presión de los problemas.

Pero, al mismo tiempo que nos dicen que nos apretemos los cinturones, pero siempre que se trate de los ciudadanos, porque resulta que la Administración no predica con el ejemplo de lo que dice, sino que continuamos por el mismo camino de

alegría y desenfreno que llevábamos, o mejor dicho, que llevaban ellos, que pueden permitírselo.

Los escándalos de maletines que van de un sitio para otro llenos de millones, aunque todo sale al final del mismo sitio, es decir, del bolsillo del contribuyente, siguen a la orden del día, y nadie se decide a tomar cartas en el asunto. Parece que aquí todo el mundo de la política está pendiente de Europa, del referendun francés sobre la Unión Europea, etc.

Pero la verdad es que a los ciudadanos de a pie nos preocupa lo que va a ocurrir ahora mismo, más que preocuparnos por cuestiones europeas que hasta el momento sólo han servido para que la agricultura española se hunda, para que la industria española cierre y se venda a cualquier postor extranjero, y para que sólo intentemos competir con los demás en fastos conmemorativos como lo de la Expo y las Olimpiadas, que estarán todo lo bien que a cada uno le parezca, pero que no van en consonancia con las medidas de ahorro y de esfuerzo que se nos piden a los ciudadanos.

Francisco Javier Navarro Sanz. Alcalá.

Problemas escolares, no intento de suicidio

En relación al artículo aparecido en el Semanario LA CRONICA DEL HENARES del 31 de julio de 1.992, quisiéramos hacer algunas rectificaciones:

Es falso que en el 70% de los pacientes que son atendidos en nuestra Unidad, el motivo de consulta sea intento de suicidio. La información que nosotras aportamos fue que aproximadamente un 70% de los motivos de consulta están en relación con dificultades escolares, sin que ello implique intento de suicidio alguno.

Tampoco afirmamos en ningún momento que los intentos de suicidio

por fracaso escolar sean "bastante frecuentes" como aparece en la sección LAPIDARIO, sino, realmente excepcionales.

El resto del artículo tampoco está basado en nuestras declaraciones, por lo que pedimos rectifiquen la información reflejada en su artículo, que no responde a la entrevista que mantuvieron con nosotras.

Equipo de Salud Mental
Infanto-Juvenil. Alcalá.

Las fiestas de Alcalá van a menos

Como alcalaína que ama las cosas de nuestra ciudad y que quiere para ella lo mejor, deseo manifestar la sensación que me embarga de que las fiestas de este año han sido bastante decepcionantes tanto por los espectáculos artísticos ofrecidos, que no han tenido la altura de años anteriores, como por la pobre impresión que se palpaba en la ciudad, con una participación de la gente en los actos también más baja que la de otros años.

Es posible que la culpa de todo esto no la tengan los organizadores de los actos, sino la falta de arraigo de una gran parte de la población de Alcalá, que por las fechas prefiere no acortar su periodo de veraneo y permanecer en sus lugares de origen o en el lugar donde pasan las vacaciones en lugar de comprometerse con las fiestas de la ciudad donde ya pasan todo el resto del año, pero lo cierto es que también es posible que los responsables de las fiestas tengan que exprimirse más la imaginación, organizando actos más atractivos, y a lo mejor no tantos a lo largo del año, porque ahora con las fiestas de los barrios y de los distritos, al final no sabes si va a merecer la pena participar en las fiestas grandes de agosto, sobre todo si estas no tienen un gancho especial, como ha ocurrido con las de este año.

Lourdes Lara Arribas



LA PALESTRA

Antonio R. Naranjo

VERANO

Lo cierto es que el cierre temporal o el adelgazamiento de los periódicos en verano (El País parecía la hoja parroquial de Serranillos) no obedece a la redicha y calumniosa afirmación de que durante el estío hasta las noticias se toman vacaciones. Una leche.

En verano un tal Saddam Hussein invadió Kuwait, la URSS cabó su tumba con el golpe de estado y, mucho antes, un yanqui de nombre Roosevelt dijo 'adelante' a la destrucción de Hiroshima y Nagasaki, por no hablar del veraniego comienzo de la Primera Guerra Mundial con el asalto de Austria a Serbia (sí, otra vez la Gran Serbia) tras el tonto asesinato del archiduque austro-húngaro Francisco Fernando.

Este verano no podía ser menos, aunque a pesar de todo los periódicos se hicieron un 'liftin': JJOO (déle la vuelta y le saldrá un esclarecedor OOOJ!), desparrame de cuerpos en los Balcanes, pateras de moros en Tarifa, 'cocolisos' en Alemania quemando inmigrantes, y 500 niños muertos de hambre al día en Somalia, el cuerno de Africa con el que Europa y USA (qué facha es Bush) deberían sodomizarse hasta reventar.

Mientras, cómo no, la escualidez africana o la sangre bosnia compiten en las pocas páginas de los periódicos, y no digamos de las revistas del corazón, con los michelines de la

Pantoja ien bikini! (Corcuera, deténgala), con el escándalo de 'Instinto Básico' (los americanos se asustan por cualquier mariconada, pero no se cortan un pelo para sentar en la silla eléctrica a un retrasado mental, qué fachas, repito), con la historia de Woody Allen tirándose a la hija coreana de su ex novia, o con el supuesto idilio de George Bush y una colaboradora (alégrate, presidente, aún hay personas que piensan que se te levanta, machote).

En España, se muere Paco Ordóñez y florecen los pelotas, la diñan 300 personas en la carretera, sin contar la "Matanza de Torreblanca", al Rey le sacan queridas, Ollero es todavía más mafioso que Guerra, Solchaga nos reempitona fiscalmente y HB sigue repleta de 'Hijos de Buta'. Ah!, se me olvidaba, Curro prepara su funeral y, novedad, Floro tiene más marifloros que nunca en el 'Madri'.

Todo esto en vacaciones. O sea, descanso, tranquilidad y recambio de pilas. Y otra vez al curro. Y de nuevo callo en el corazón, para que yugoslavos, somalíes, ministros, muertos, marroquíes, autobuses, incendios, más muertos, bombas, hambre, sangre, metralletas y más muertos nos vuelvan a resbalár.

Pero, quizá algún día, ¿por qué no?, Somalia seamos nosotros y, ¿con qué jeta?, nos atreveremos a llorar y a pedir, que no hay derecho. Yo me escondo, tíos, qué vergüenza.

CONFII

La sal de estas fiestas ha sido el culebrón de la dimisión de José Macías, concejal de Festejos. "Masías, mi amor" para las peñas, ha vuelto a amagar con su retirada, al igual que otros años, hasta el punto de que más de uno ha comentado que tal anuncio debería ser apuntado en el programa de festejos, como un espectáculo más, entre la ofrenda floral a la Virgen y la primera actuación del viernes de festejos.

De todas maneras, en esta ocasión el lamento dimisionario ha sido mucho más serio. Desde hace un tiempo, la falta de sintonía ha venido siendo algo habitual entre algunos miembros del grupo socialista y el concejal de Festejos, y no algo "circunstancial", como ha querido dar a entender el alcalde, experto en dar capotazos a lo evidente.

Macías, como siempre, ha recibido el apoyo pleno de las peñas, que se han solidarizado con su postura y le han pedido que no se vaya. Aunque esa cohesión es más fuerte en unos casos que en otros, pues alguna peña ha firmado el comunicado por aprecio a la labor del concejal, aunque diciendo "que se vaya o no es una decisión que le incumbe sólo a él".

El concejal se ha quejado de recibir una mínima ayuda de parte de sus compañeros de la comisión de Festejos, como por ejemplo es la concejala de Cultura, en cuyo departamento se encuentra la Fundación Colegio del Rey. Precisamente, uno de los incidentes más sonados ha tenido lugar entre el gerente de la FCR y el concejal, a raíz de una pequeña necesidad de última hora.

El gerente solicitó al concejal que enviase un guardia

Opinión

ENCIAL

de seguridad para cubrir las mañanas en el recinto de las peñas. El edil le contestó que era responsabilidad suya y de su concejala. El gerente puso mala cara, al parecer, y el concejal le dijo una palabra más alta que otra, en el estilo temperamental de Macías. Un incidente que parece abonar la tesis del concejal.

El teniente de alcalde Crescencio Vicente ha sido el presidente de la feria taurina, por delegación del alcalde, tal vez para que así se vaya fogueando en ejercer el poder desde las alturas. Al menos las del palco de la presidencia del coso que será derribado este año -las posibilidades son mayores que en enero, cuando el delegado de Planeamiento daba por hecho que nos sentaríamos en una plaza para el siglo XXI-.

Y la primera, en la frente. El escándalo de la primera de feria fue mayúsculo, e incluso le tiraron botes de refrescos al no devolver un toro que estaba igual de mal que el resto, que no fueron tan abucheados por el público. Una dura labor, que compensó haciendo de rogar al respetable, al que miraba como un César de las películas de romanos, antes de otorgar orejas y trofeos.

LA CRONICA DEL HENARES

Semanario de Información Independiente

Edita: Cambi Henares, S.A.
C/ Libreros, 28, 3º
Alcalá de Henares

Director: Juan Pablo Mañueco.

Redacción: Félix Rodríguez,

Luis Cambil, Antonio R.

Naranjo, Celia Iglesias.

Fotografía: Miguel A. Pozuelo

Publicidad: Angeles Morueco,

Luis de Miguel

Teléfono: 881 13 15

Imprime: Alpe-Ceter

Depósito Legal: M-24492-1992

LLANURA

Fco. Javier Casado Arboniés



EL CUARTO PODER MAS O MENOS

Retomamos esta llanura tras el supuesto descanso estival, disfrutado por nuestra parte en la bella ciudad complutense que acaba de salir de su semana de festejos, y, como no, la primera mención setembrina debe ser de saludo y ánimo para ese "Diario de Alcalá" que al fin alumbró entre nosotros, si bien aún le queda la labor más dura, que no es otra que intentar consolidarse en ventas y publicidad, manteniendo la credibilidad informativa, algo no reñido, por supuesto, con más humor e imaginación en alguna de sus páginas, pero todo irá llegando. En cualquier caso, es pronto todavía para juzgar una labor periodística de tal magnitud y de momento debemos limitarnos a comprar el diario y alentar a sus profesionales.

Lo insolayable desde estas líneas de opinión radica en analizar la independencia política y económica del medio, dado que es el comentario o pregunta que está en la calle, pues la publicidad sin la colaboración de los vecinos no puede mantener tal proyecto, aunque éste haya sido factible en capitales de provincia con menos volumen aparente de población, porque son ciudades con mayor cohesión sociocultural y un área geográfica de influencia provincial que marcan más los rasgos y demanda de una prensa local diaria, pese a que el total de habitantes sea menos incluso en su conjunto.

Ahora bien, sobre el citado asunto queremos dejar dos apuntes o notas que denotan una posibilidad de pluralismo en la empresa. En primer lugar por la

distribución atomizada de los sesenta millones de pesetas del capital social del diario entre su medio centenar de accionistas, lo que posibilita que nadie controle un diez por ciento del mismo, y ni siquiera la media docena de políticos municipales en ejercicio que forman parte de su accionario y consejo de redacción lo consiguen. Por otra parte, en segundo lugar, debido a que se encuentra asociado a una cadena de información de Castilla y León que cuenta con diarios en las nueve capitales autonómicas, estando tanto las noticias como parte de sus acciones compartidas.

En este último sentido, cabe resaltar su especial relación con el "Diario de Soria", que ya cuenta casi con cinco años de experiencia, y con el "Diario de Avila"; precisamente la ciudad abulense es quien acoge los talleres de impresión a los que llega el periódico complutense, previamente confeccionado en su totalidad en Alcalá de Henares, tras unos noventa minutos de viaje. Los otros diarios castellano-leoneses de la aludida cadena son "La Gaceta" de Salamanca, el "Adelantado de Segovia", "El Mundo" de Valladolid, el "Diario de Burgos", el "Diario de León", el "Diario Palentino" y se encuentra a punto de salir a la calle el correspondiente de Zamora.

En definitiva, ya tendremos en el futuro ocasiones para tratar más detenidamente esta cuestión de gran interés, y así lo esperamos, pues ello sería muestra de continuidad en su publicación. Entre tanto, deseamos que el producto siga mejorando para el bien de los alcalaínos. Buena suerte.

Alcalá

Decenas de miles de personas abarrotaron el lugar

LAS PEÑAS SE «COMIERON» EL CORTISIMO PREGON DADO POR LOS MORANCOS

El dúo improvisó con humor durante cuatro minutos escasos



José Macías presentando a los pregoneros en el balcón municipal



Jorge, en un momento del pregon

La plaza de Cervantes hervía de público poco antes de las ocho y media de la tarde del viernes 21 de agosto, reunido allí para asistir al pregon inaugural que los conocidos humoristas Los Morancos de Triana iban a dar como pistoletazo de salida de las fiestas mayores de Alcalá de Henares de 1992.

Alrededor de 35.000 personas, según la policía municipal, y 10.000 según fuentes del Ayuntamiento, llenaron la parte de la plaza más cercana al balcón principal del Ayuntamiento, tal vez la mayor cantidad de alcalaínos registrada en los últimos años en el pregon de las fiestas. El propio concejal de Festejos, José Macías, opinaba, tras el acto, superaba a la del año pasado, cuando el ídolo de las telenovelas Carlos Mata atrajo más asistentes que nunca a la lectura de su pregon.

El balcón central del Convento de Agonizantes, actual Consistorio, se encontraba igualmente abarrotado

de fotógrafos, cámaras televisivos y periodistas, que intentaban a duras penas registrar las palabras tanto de Los Morancos como del alcalde y del concejal de Festejos, entre damas y otros ediles que se apretaban en el estrecho balcón.

■ EL PREGON MAS CORTO

Sim embargo, sus esfuerzos tuvieron una magra recompensa ya que el pregon de los humoristas sevillanos ha sido uno de los más cortos de la historia de las ferias alcalaínas. Duró cuatro minutos escasos. Los pregoneros se vieron desbordados por el entusiasmo y griterío de los peñistas que se apiñaban bajo el balcón, quienes se "comieron" literalmente el pregon de Los Morancos, quienes se mostraron incapaces de ponerse serios ante los miles de personas que coreaban su nombre.

Estos abandonaron toda preten-

sión de leer el texto que traían preparado y únicamente hicieron alguna alusión a él, dedicándose fundamentalmente a hacer chistes y responder con comentarios humorísticos y cierto nerviosismo los gritos y vivas de las peñas

que coreaban el nombre de Los Morancos y subían como una oleada de calor humano y griterío hasta los pregoneros.

Tras las palabras del alcalde deseando alegría en las fiestas a los alcalaínos, José Macías presentó al dúo cómico tras prohibir dos cosas a los peñistas: "Qué bebáis agua y que os acostéis diciendo: "¡Qué gente más de puta madre que se ha reunido aquí! ¡Alcalaínos, la reina y yo...!", ante lo cual la gente comenzó a gritar, "¡Que se besen, que se besen!". Y los hermanos se besaron ante el regocijo general.

A partir de ahí, los humoristas sólo hilaron una alocución improvisada, con alguna referencia al texto

Alcalá



Decenas de miles de personas acudieron al pregón

que traían preparado, a la vez que dijeron mostrarse encantados de haber sido elegidos pregoneros de las fiestas alcalaínas.

Se refirieron a que, al igual que ellos eran un dúo, Alcalá había tenido muchas parejas de personajes im-

portantes, como los Santos Niños, Cervantes y Cisneros, Catalina de Aragón y Fernando de Bohemia... Pero no pudieron decir más, ante la avalancha sonora de las peñas situadas en primera fila de la muchedumbre que agolpaba en la plaza de Cer-



Miembros de Danzas y Dulzainas leyendo el pregón del alcalde

vantes, quienes les gritaban "ito-re-ros, to-re-ros!". El pregón finalizó con el tradicional chupinazo, cuando el alcalde prendió la mecha del cohete inaugural, mientras exclamaba: "¡Vivan las ferias de Alcalá!", coreado por miles de gargantas.

En la ofrenda floral ante el Cristo de la Imagen

JOSE MACIAS ANUNCIO SU DIMISION POR «FALTA DE APOYO DE MIS COMPAÑEROS»

José Macías, concejal de Festejos desde hace nueve años, anunció su dimisión del cargo, la cual dijo que haría efectiva tras la celebración de las fiestas, en la alocución que dirigió a los peñistas en la tradicional ofrenda floral que estos hacen al comienzo de cada feria ante el Cristo de la Imagen, en la iglesia del mismo nombre, dos horas antes de que el alcalde encendiera el cohete del chupinazo inaugural de las fiestas.

Macías afirmó que se encontraba "harto de la poca colaboración que he tenido de los miembros de la comisión de Festejos", y puso como ejemplo que el acto donde pronunció estas palabras sólo habían asistido dos concejales. "Compre-

do -añadió- que no colabore la oposición, pero no que ocurra de igual manera con mis compañeros de grupo". Estas acusaciones han sido rebatidas enérgicamente por los representantes del PP e IU en la mencionada comisión, al igual que por los concejales socialistas.

El alcalde, Florencio Campos, no quiso dar excesiva importancia a la decisión de Macías, a la espera de que se reunieran los órganos directivos del partido socialista, a la vez que señalaba que podía significar "una falta de sintonía momentánea", a la vez que recordaba que el concejal había dicho en muchas ocasiones que dimitía y luego había desistido, "y esto es lo que también puede ocurrir ahora".



La Virgen del Val

Alcalá

Agradeciendo con una canción haber sido pregoneros

LOS MORANCOS Y PEPE VIYUELA LLENARON MEDIA PLAZA DE TOROS



Los Morancos dieron una rueda de prensa antes de su espectáculo

El espectáculo de Pepe Viyuela y Los Morancos, ofrecido en la tarde del viernes primero de fiestas, pocas horas después del pregón, hizo reír con ganas a los es-

pectadores presentes en al plaza de toros, aunque esta presentaba un aforo que apenas llegaba a la mitad de la capacidad de la plaza, alrededor de tres mil personas. Esta asis-

tencia mejoró en los días posteriores, aunque en ningún momento de las actuaciones de las fiestas se ha llegado a llenar el coso taurino de Alcalá.

■ LA CRISIS DEL ESPECTACULO

Los humoristas confirmaron en sus declaraciones a la prensa que la crisis que este año numerosos artistas y profesionales del mundo del espectáculo han venido denunciando también les había alcanzado a ellos. "Estamos trabajando menos que el año pasado, pero no nos podemos quejar del número de galas que tenemos", afirmaba el Moranco César.

Pepe Viyuela precedió a Los Morancos, con una actuación en la que mostró los conocidos números de la silla y la escalera, a los que añadió otros como el de la chaqueta, en su habitual estilo de payaso torpe, mejor cuando practica la mímica pura y cuando no alarga artificialmente las escenas.

Los Morancos, en su habitual línea de no dejar títeres con cabeza, hicieron todo tipo de parodias: de Carmen Sevilla, de José María Carrascal, de Rafael Albertí, aunque la parte más hilarante tal vez se mostró al principio, cuando se enzarzan en una falsa pelea.

El dúo terminó cantando una versión de la canción de José Manuel Soto, "Sevilla tiene algo especial", aplicándola a Alcalá de Henares, reiterando en varias ocasiones su agradecimiento por haber sido pregoneros, a la vez que se disculpaban por no haber podido dar un pregón más largo, ante la fuerte presión de las peñas. "Nos habría gustado haber hecho como en Cádiz, donde nos disfrazamos para dar el pregón", afirmaron.



Los Morancos recibieron un regalo de las manos del alcalde



EXETER

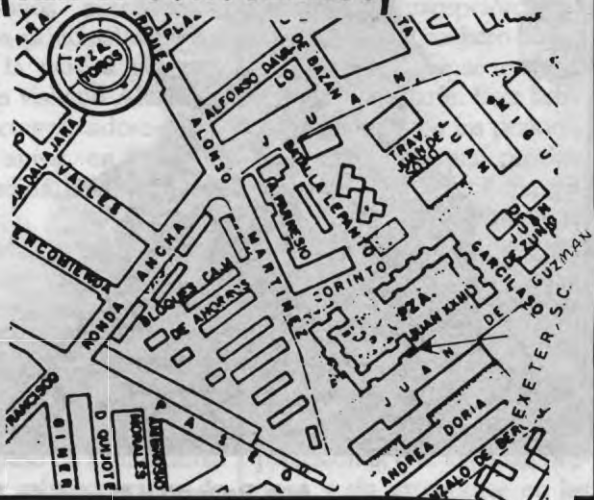
Centro de idiomas

Clases de inglés

El nuevo centro que va a dar calidad

Profesores nativos y titulados
Clases para niños y adultos
Viajes de estudios a Inglaterra
Exámenes de Cambridge
Ayuda especial para alumnos
de EGB, BUP y COU
Inglés comercial

**EXETER where the English is excellent
COME AND MEET US
(VEN A CONOCERNOS)**



C/ Juan de Guzmán, 9
Esquina Plaza Juan XXIII
Tels. 881 48 66 y 880 42 10



ESCUELA DE IDIOMAS DE ALCALA DE HENARES

Ya puedes matricularte
para el curso 92/93

CLASES PARA

- Niños (a partir de 6 años)
- Adolescentes
- Adultos
- Cursos: inglés
francés
alemán

Información e inscripción: DIM
C/ Tinte, 1, 1º C. Tel. 888 01 78



CENTRO DE ESTUDIOS DON QUIJOTE

Curso 92/93

Impartimos las siguientes enseñanzas:

- Educación de adultos: Graduado Escolar y Estudios primarios
- Recuperación de asignaturas (COU, BUP, FP, EGB)
- Selectividad
- Taller de pintura: óleo, carboncillo, pastel, etc.
- Ayuda pedagógica a niños con dificultades de aprendizaje
- Dibujo técnico
- Secretariado informático
- Inglés
- Contabilidad
- Mecanografía

Infórmate y reserva tu matrícula en:
c/ Santiago, 50
o llamando al Tel. 889 63 99

Alcalá

Marifé de Triana cantó sus éxitos de siempre

ANA REVERTE, EN SU TERCER AÑO EN ALCALA: «ESTA ES MI CASA»



Ana Reverte y Marifé de Triana

El segundo concierto de ferias estuvo dedicado a la copla, a la canción española, con una veterana, Marifé de Triana, y un "joven" valor totalmente afianzado a base de un lento, pero seguro, caminar, Ana Reverte, quienes cantaron ante cuatro mil personas, aproximadamente. Esta última cantante, con una discografía que alcanza los veintitrés LPs, (cinco de ellos el año pasado), es una vieja conocida del público alcalaíno, el cual le ha demostrado un gran reconocimiento en las dos ocasiones anteriores en que ha cantado en Alcalá, en 1989 y en 1990. Cuando subió al escenario, lo primero que dijo fue: "Cuando supe que venía a Alcalá, dije: Voy a mi casa", mientras los aplausos envolvían sus palabras.

En su concierto interpretó fundamentalmente temas de su último disco, "A yerbabuena", presente en el mercado desde finales del año pasado, y algunas canciones de producciones anteriores. Ana Reverte es una creadora que se esfuerza en abandonar los tópicos de la canción española, por lo que junto a piezas de indudable sabor tradicional compone otras en las que resalta claramente la influencia de la música turca y armenia, que tanto le gustan, tal como ella declaró antes del concierto.

"Yo soy distinta -explicaba la cantante- al resto de las tonadilleras, como me ha dicho la misma Marifé de Triana, por-

que canot con un pellizco de flamenco, introduciendo instrumentación moderna". Ana Reverte finalizó su parte del concierto compartido con Marifé de Triana -"es una señora de la copla"- decía -cantando flamenco. Tanguillos, bulerías, alguna soleá, que el público esperaba desde el principio y que aplaudió a

rabiar.

Marifé de Triana precedió a Ana Reverte en el recital, y trajo su estilo clásico sus trajes de faralaes y una orquesta de siete músicos -uno de ellos la dirigía con ademanes serios-. Desgranó canciones de siempre, como "La encrucijada", "Ni contigo sin ti", "Torres de arena" y otras, interpretadas con los típicos gestos que han hecho famosas a las folclóricas, aunque sin excesivos histrionismos en la voz, la cual no mostró asomos de decadencia. El público que la recordaba de sus visitas años atrás a Alcalá, disfrutó y la aplaudió con fervor.

Antes del recital, Marifé de Triana se mostró muy satisfecha de cantar con Ana Reverte, porque "a mí me gusta que surja gente nueva en la copla que tenga personalidad propia, gente con empuje y arranque; aunque Ana es otra cosa, a caballo de la canción española y del flamenco, y las dos cosas las hace muy bien, con esa voz prodigiosa que tiene".

Añadió que "necesitamos todo el apoyo de los medios de comunicación, como el de las casa discográficas, que no se están preocupando tanto como deberían para promocionar a los nuevos valores de la copla". Marifé, por último, afirmó que estaba muy contenta al tener un verano lleno de galas, el cual calificó de "agotador no tenéis más que verme la car, y eso que voy maquillada".



¿En Alcalá quién enseña sólo Francés?



EL CENTRO HISPANO - FRANCÉS

C/ Ramón y Cajal, 4 - Tel. 888 21 08

UN IDIOMA UNA GARANTÍA

UN MES GRATUITO DE ENSEÑANZA

¡CONOZCANOS!

Alcalá

No quiso hacer declaraciones a la prensa alcalaina

JOAQUIN SABINA: BUENAS CANCIONES PARA UN CONCIERTO CON FRIALDAD



Joaquín Sabina cantó sus grandes éxitos

El concierto de Joaquín Sabina y Ramoncín se esperaba como la apoteosis de la parte musical de las fiestas de es-

te año, pero el público no se dio por enterado. No más de cinco mil personas acudieron a la plaza de toros a ver al

dúo de figuras, llenando dos tercios del aforo disponible.

Así, el último día de actuaciones musicales tampoco se consiguió abarrotar el coso, en lo que se podría calificar de claro fracaso comercial si se tiene en cuenta la tónica de los años precedentes, cuando los principales personajes de la música del momento han visitado Alcalá de Henares, cumpliéndose el objetivo de aunar, en mayor o menor medida, comercialidad y calidad.

Sin embargo en esta ocasión, se han visto figuras de calidad, aunque no de éxito garantizado. Por ejemplo, Joaquín Sabina, un excelente letrista y compositor, aunque no tanto en el apartado vocal. Sabina repasó en su concierto los títulos más conocidos de su repertorio, comenzando el concierto con la legendaria "Princesa" y cerrando con el no menos mítico "Pongamos que hablo de Madrid". En medio, un puñado de cancio-

nes muy vendidas en años pasados, como aquellas de "mu-cha, mucha policía", o "nos dieron la una y las dos y las tres" (esta ya de su disco actualmente en el mercado), o "Así estoy yo sin ti", etc.

Joaquín Sabina tuvo un espectador de excepción en su viejo amigo, el rockero de pro Miguel Ríos, que se acercó a Alcalá a saludarle. Este habló un momento con los periodistas, contando que próximo disco se titulará "Así que pasen treinta años". Quien no tuvo cinco minutos de cortesía para los alcaláinos supieran de su vida y milagros fue el propio Sabina, que no quiso oír hablar para nada de ruedas de prensa. Un concierto ejecutado con frialdad profesional, con los bises precisos y sin extenderse en las presentaciones de las canciones, amén de la ausencia del más mínimo saludo a los medios de comunicación alcaláinos, y por ende, a los ciudadanos en fiestas de Alcalá.

PANTALLA CONTINUA

Durante todas las fiestas ha funcionado una pantalla electrónica, situada al pie de la torre de Santa María (junto a la Capilla del Oidor), que de manera ininterrumpida ha informado sobre la programación de toda la semana de festejos. El panel ha sido instalado por una empresa privada que lo adquirió tras la celebración de las pasadas Olimpiadas, donde cumplió con la misma función de ofrecer datos, en este caso sobre las pruebas de cada día de ese magno acontecimiento deportivo.

La citada empresa propuso al concejal de Festejos la colocación de la pantalla, por un precio diario de cien mil pesetas. Sin embargo, José Macías rechazó el proyecto aduciendo falta de presupues-

to, aunque propuso a los propietarios la idea de sufragar el coste del panel por medio de insertar anuncios publicitarios, para lo que les facilitó una lista de establecimientos comerciales de Alcalá de Henares con los que se pusieron en contacto.

■ NOVEDAD

Esta vía ha posibilitado que se instalase la pantalla, una novedad que ha gozado de la aprobación de los alcaláinos, que se han demostrado gratamente sorprendidos, como lo demuestra que haya habido días de gran acumulación de público leyendo atentamente la previsión de actos y los anuncios de todo tipo de establecimientos comerciales.



La pantalla estuvo situada en la torre de Santa María

Alcalá

Llegó a la plaza de toros media hora antes de su concierto

RAMONCIN, ROCK & ROLL EN ESTADO PURO



Ramoncín terminó su concierto sobre las cinco menos cuarto de la madrugada

Ramoncín actuó a continuación de Joaquín Sabina el lunes de la semana festiva, y el doble recital se convirtió en un auténtico macro concierto que terminó a las 4,45 horas de la madrugada. Muchos de los espectadores se habían marchado ya, aunque los aficionados al rock se quedaron hasta el final, y recibieron una buena dosis de ritmo y letras trepidantes, típicas de las canciones de Ramoncín. Temas como "litros de alcohol" o "Ayúdame no soy un héroe". hicieron vibrar a un público que bailó y saltó con la voz ronca y las guitarras desgarradas del artista y su grupo durante tres horas. Al final de la noche, Ramoncín habló sin prisa con la prensa.

- ¿Todos sus conciertos son así de largos?

- Sí, porque tengo un repertorio de cien canciones como mínimo, de

las que al menos siempre tocamos cincuenta. Mis conciertos no suelen bajar de las dos horas y tres cuartos.

- ¿Se ha sentido bien con la gente esta noche?

- Sí, muy bien, aparte de problemas muy personales que tengo -(la muerte de un familiar muy cercano)-, porque era la primera que tocaba en Alcalá, me ha gustado mucho este público. Yo el único compromiso que contraigo con las personas, aparte de con mis seres queridos, es con quien compra una entrada para verme, y por eso les doy todo lo que puedo.

- ¿Cómo surgió que Joaquín Sabina y usted hiciesen una gala conjunta?

- Fue algo planeado por el Ayuntamiento alcalaíno. Joaquín tiene un concierto largo como yo, y ha actuado en primer lugar porque tenía que irse inmediatamente a Sevilla. Ha si-

do un arreglo ideal que él saliera en primer lugar porque tiene un público que pasadas las dos de la mañana se va a su casa. Eso está bien; Joaquín ha heredado un público de Serrat y de Luis Eduardo Aute, que posiblemente no aguante más de un par de canciones de Ramoncín.

■ UN PÚBLICO NORMAL

- ¿En qué ha cambiado su público de quince años a ahora?

- Pues en que he llegado a conseguir un público normal, que es lo más difícil de obtener. Hay que evitar las sectas; si eres heavy o moderno, cuando estos estilos dejan de estar de moda, te quedas sin público. Yo hago rock and roll, que es una cosa casi rara hoy en día, porque hay mucha baba en la música actual. El artista tiene la obligación de sobre-

Alcalá

ponerse a su generación. Quien tenía veinte años cuando venía a verme y ahora tiene la edad que tengo yo, 36 años, ahora está en su casa, con poco pelo y mucha tripa, y vienen a verme sus hijos, lo cual es un punto. Y lo más impotante, ya no soy artista de éxitos de radio, la gente viene a verme por mi trayectoria. Así consigues un público poco específico, el tuyo, no el que se debe a un éxito.

- Al parecer, la policía municipal ha levantado acta de que llegado media hora antes del concierto. ¿Qué ha ocurrido?

- No tengo la menor idea, pero la policía municipal lo que tiene que hacer es limpiar la calle de yonquis y dejarse de tonterías. Yo he llegado a la hora que tenía que llegar.

- ¿Vas a hacer algún programa de televisión en la próxima temporada?

- Tengo mis dudas, porque próximamente voy a hacer una gira por Méjico, y después debo grabar mi siguiente disco y además he de entregar un libro que tengo comprometido hace mucho tiempo.



Ramoncín en concierto

- ¿Le gusta trabajar en televisión?

- Sí, mucho, porque siempre me han dejado hacer lo que he querido. Ahora no puedo asegurar lo que haré, pero tengo un proyecto para la televisión estatal.

- ¿Cuándo va a salir su nuevo disco?

- A primero de 1993. Se titulará "Comportamiento animal". y es la primera grabación que hago desde 1988 en estudio; grabé uno doble en directo, pero este es el primero en cuatro años con temas inéditos. Creo que va a ser un disco violento en los textos.

- ¿Será diferente a los trabajos anteriores?

- Yo no me planteo una evolución deliberada, voy a hacer un pop oscuro a lo Cure, por ejemplo, o un rock reventado a lo Credence; simplemente me pongo a la guitarra o al piano, y es lo que sale. Eso sí, voy a hablar de las cosas que han ocurrido en los últimos cinco años en el mundo, porque no se puede ser ajeno a ello, y de lo que ha sido mi propia vida en ese tiempo.

Cementerio Jardín de Alcalá de Henares

YA ES UNA REALIDAD

- **COMPRA EN REGIMEN DE PROPIEDAD**
Mediante escritura notarial, inscrita en el Registro.
- **EDIFICIO CON TODOS LOS SERVICIOS**
Capilla con asistencia religiosa, amplios velatorios, crematorio, aparcamientos, cafetería, etc.
- **UNIDADES DE ENTERRAMIENTO COMPLETAMENTE TERMINADAS**
Individuales y familiares de diferentes tamaños.
- **MANTENIMIENTO SIN COSTE ADICIONAL**
Un lugar vigilado, cuidado, atendido permanentemente y limpio.

DESDE 290.000 PTAS. FINANCIACION INMEDIATA. BONIFICACION ESPECIAL PARA RESIDENTES EN ALCALA

Venga a visitarnos o pídanos más información en:
C/ TINTE, nº 1, 3º B. ALCALA DE HENARES
Tels. 883 11 52 / 883 11 89

CEMENTERIO

JARDIN

Alcalá

La orquesta Alcatraz cosechó los mayores aplausos

EL PUBLICO ABARROTO LOS BAILES NOCTURNOS EN LA PLAZA DE CERVANTES



Las orquestas tocaron todo tipo de versiones musicales

La brillantez y la calidad en la puesta en escena fueron la nota dominante de las orquestas que amenizaron cada noche los bailes populares celebrados durante las ferias y fiestas en la plaza de Cervantes, y el

público acudió masivamente a la cita diaria en el quiosco situado frente al Ayuntamiento.

Ancianos, jóvenes y padres y madres de familia bailaron todas las canciones de éxito de los últimos

tiempo interpretadas por cantantes y músicos en versiones muy aceptables, amén de pasodobles, tangos o rocanroles clásicos.

En total, han sido ocho orquestas: "Alcatraz", "Noche Show", "Banda Sur", "Exodo", "Latinos", "Amadeus", y "V Expresión". Todas ellas han contado con un buen soporte de iluminación y sonido, con el que han podido ofrecer pequeños conciertos del repertorio que llevaban, con los que el público ha disfrutado al máximo, tal como demostraba la animación reinante hasta el último momento y las continuas peticiones de bis es con que los asistentes asediaban a los grupos.

Tal vez la orquesta que ha destacado más sea "Alcatraz", la cual dio, tras el pregón, un recital digno del mejor escenario, con una perfecta conjunción de vocalistas y músicos, cantantes-bailarinas de gran belleza, y una gran profesionalidad que atestigua el hecho de contar con Phil Trim el cantante de Pop Tops, famoso por la canción "Mammy Blue". No en vano es un conjunto que realiza amplias giras por toda España, además de trabajar en televisión donde se la ha podido ver en los programas de Jesús Hermida y otros.

El miércoles feriado, uno de los cantantes del grupo "Latinos", que actuaba esa noche, sufrió un accidente que finalmente no revistió mayor importancia. En un momento del espectáculo la caída aparatosa de Miguel Mazario, quien en ese momento realizaba un paso rápido de baile. Con toda celeridad fue trasladado al puesto de Cruz Roja por voluntarios de este cuerpo que se encontraban presentes en el acto musical. Finalmente, lo que se temía que fuese una fractura de brazo resultó ser una luxación del mismo, sin mayores consecuencias. Por otro lado, la orquesta siguió con su actuación inmediatamente después que el herido fuese evacuado en camilla por la Cruz Roja.



Alcalá

El grupo "Morborea" impactó por sus estupendas caracterizaciones

LOS ESPECTACULOS INFANTILES, ENTRE LA FASCINACION Y LA MEDIOCRIDAD

Como todos los años, cada jornada festiva ha tenido una hora dedicada íntegramente a los niños. A las 21 horas llegaba puntualmente un grupo teatral a la plaza Cervantes, donde escenificaba una historia dirigida a los más pequeños, pero que también han disfrutado sus padres, arrastrados por el espectáculo de colorido y efectismo que podían contemplar.

La mayoría de los grupos de teatro infantil han intervenido en las ferias alcalaínas de otros años, como por ejemplo, es el caso de "La molécula discolor" o "Pin-pin-pauxa". Este último trajo una versión del Quijote, en la que la acción transcurre en un manicomio de nuestros días, con personajes actuales en el papel de los que aparecen en la novela. Una de las partes del espectáculo que más llamó la atención fue la aparición de Don Quijote a lomos de una yegua, la cual llamó poderosamente la atención de los niños. Fue el montaje que más interesó a los adultos, pues en realidad ha sido creado para todos los públicos.

Otro de los espectáculos que también produjo un gran impacto en los adultos y que fascinó a los chavales fue el "Morborea", titulado "Los muñecos mecánicos", representados el lunes festivo. En él aparecían un rey, animales, hadas de alas vaporosas, muñecos extraños y una bruja que, con una larga vara, atraía como un imán, a pesar de atemorizarles también, a los niños más mayores, quienes se acercaban continuamente a ella.

Todos los personajes iban caracterizados magníficamente, evidenciando un largo trabajo de maquillaje. El grupo realizó un pasacalles por toda la plaza de Cervantes, causando un gran revuelo entre los paseantes y la gente sentada en las terrazas.

Sin embargo, al igual que los montajes citados han sido de gran calidad otros no han tenido el mismo nivel, y no han logrado superar un plano discreto al causar un interés en los propios niños que se disipaba a los pocos minutos de su comienzo. Tal fue el caso de "Dragolandia", que trajo un motocarro que daba pequeñas vueltas y llenaba de humo del tubo de escape el ambiente circundante, mientras el conductor mostraba una cara llena de aburrimiento y unos gigantes se limitaban a corretear entre el público.



Actuación del grupo "Morboia y los muñecos mecánicos"

En contrapartida, el espectáculo "Robin Hood", del grupo Escaramuche, el jueves, gustó a pequeños y grandes al interpretar una versión sencilla de la leyenda del arquero. El único problema es que carecía apenas de iluminación, por

carencia del grupo y de la propia plazoleta de la capilla del Oidor, oscura como boca de lobo, y nunca mejor dicho.

En total, han sido seis grupos los encargados de divertir a la infancia alcalaína en estas fiestas.



El grupo Escaramuche, con su espectáculo "Robin Hood"

Alcalá

La FCR no les confirmó el concierto hasta un día antes

GRADHEN ACTUO ANTE CUATRO MIL PERSONAS EN EL RECINTO DE LAS PEÑAS



Gradhen actuó en el campo de "La Paloma" ante su público

El grupo de rock alcalaíno Gradhen actuó el martes por la noche, en la semana de ferias, en el campo de fútbol "La Paloma", recinto de las peñas desde hace cuatro años. Fue un concierto multitudinario, con un número de espectadores comparables al de Joaquín Sabina y Ramoncín y únicamente superado por el de Azúcar Moreno, también celebrado en "La Paloma". Según fuentes de los organizadores, la Fundación Colegio del Rey (FCR) y de la concejalía de Festejos, alrededor de cinco mil personas acudieron a escuchar a Gradhen, mientras que aproximadamente ocho mil espectadores presenciaron el concierto de Azúcar Moreno. Ambos espectáculos fueron gratuitos.

Sin embargo, el grupo alcalaíno no recibió la confirmación de la realización del concierto hasta un día antes, por parte de la FCR, cuando esta y el conjunto de rock llegaron a un acuerdo económico. El organismo cultural tenía la intención de pagarle 250.000 pesetas, mientras que Gradhen ponía el precio de medio millón de pesetas a su actuación, el mismo

que cobraron en 1990 en un concierto similar, y teniendo en cuenta, según palabras de su cantante, Francisco Villamayor, "que ahora vamos a sacar un segundo Lp, para el que contamos con una fuerte campaña de promoción en radio y del que esperamos vender cerca de un millón de copias".

Finalmente, grupo y organizadores llegaron a un acuerdo, por el que los músicos han percibido algo menos de la cantidad pedida, 450.000 pesetas. Además, el concierto contó con 14.000 vatios de sonido, en lugar de los 10.000 aportados por la organización, y con 48.000 de iluminación -20.000 más de los previstos-, parte de los cuales los ha sufragado la banda con los emolumentos recibidos. El resto de la potencia extra ha sido aportado por la compañía que gestionaba la iluminación y el sonido, Otix Audio, como apoyo al grupo de Alcalá.

"Si esta noche hemos tocado aquí", aseguraba Villamayor tras el concierto, "es gracias al concejal de Festejos. Macías intervino entre la



Paco Villamayor, cantante del grupo

Fundación y nosotros, y gracias a él pudimos llegar a un acuerdo".

El vocalista de Gradhen señalaba, que todas maneras la cantidad acordada es ridícula comparada con el precio que han cobrado los artistas que han actuado en la plaza de toros, "con audiencias similares o apenas mayores que la nuestra".

El grupo cantó numerosas canciones de su nuevo disco, "Caramelos para todos", título con el que quieren significar que son capaces de componer piezas de diferentes estilos musicales. Otros temas que interpretaron pertenecían al primero LP, a los que añadieron versiones de Los Beatles, Pink Floyd y un homenaje a Freddy Mercury, tocando el famosísimo "We will rock you".

Gradhen terminó su concierto, lleno de fuerza y variedad, con varios bises y con una canción que los seguidores les pedían con insistencia, "Ya te vale", una pieza que "compusimos por divertirnos -aclara el cantante, Villamayor- a la que no damos mucha importancia, y que cada vez cantamos con una letra distinta".

Alcalá

Los expositores se han quejado de la ubicación

LA FERIA DE CERAMICA CON CASETAS POR PRIMERA VEZ



La feria de artesanía ha contado por primera vez con casetas

La feria de cerámica que todos los años se celebra a la par que las fiestas de "allá San Bartolomé" ha contado en esta ocasión con una importante novedad. Los expositores han podido disponer de casetas en las que mostrar sus productos artesanales, tal como ya adelantó LA CRONICA hace cuatro meses, cuando llegaron a un acuerdo al respecto los ceramistas y la concejala de Cultura, Lola Pérez, quien en todo momento se mostró partidaria de su instalación.

Las casetas han permitido una mejor disposición visual de jarrones, botijos, vasijas, platos y macetas ante el público.

En total han sido veinte los participantes en la Feria de Artesanía, la cual ha gozado de buena afluencia de público.

■ QUEJAS DE LA UBICACION

Sin embargo, los artesanos se ha quejado de la ubicación de las casetas, en un lateral de la plaza de Cervantes, ya que opinaban que los posibles clientes no han acudido de manera masiva hasta la caída del sol tal como así ha sido, una vez el calor había descendido.

Se han expuesto y vendido cerámicas



Aspecto de la feria de artesanía

de toda España, pues los ceramistas procedían de Castilla-León, Andalucía, Talavera de la Reina y otros muchos lugares. Además de los expositores privados, la sección de cerámica de la Escuela-Taller de Rehabilitación de Edificios Históricos sita en el Campo del Ángel ha estado presente, y ha mostrado reproducciones de cerámica histórica.

Ha contado con un elemento que ha gustado mucho entre el público, un torno en el que los ceramistas de la escuela ha trabajado en directo. Algunos días se ha podido ver allí al legendario Braulio Vivas "Lali".

En **NUEVO FUTURO** estamos construyendo la vivienda que usted proyectaría, dentro de un concepto urbanístico integral que colmará sus ilusiones...

Magníficas viviendas unifamiliares de 258 metros cuadrados construidos, con cuatro dormitorios, jardín privado, piscina, etc...

Visítanos en la propia urbanización o llámenos a los teléfonos

882 98 48 - 519 23 26

GESTIONA Y VENDE

Intérvalo S.L.

Las Cañas, 2-A Bajo A. Telfs.: 519 23 26 - Fax: 519 32 41 - 28043 Madrid



NACIONALISMOS Y CIUDADES ESTADO

EL RESURGIR DEL NACIONALISMO Y LAS CIUDADES ESTADO SE ESTA CONVIRTIENDO EN EL MAYOR DRAMA DE LA HUMANIDAD

El reconocimiento de la identidad de los pueblos, su cultura, religión, costumbres, es algo innegable y a lo que todo pueblo tiene derecho por el mero hecho de existir.

La organización política y administrativa en naciones, estados, federaciones, confederaciones o cualquier otra fórmula de agrupamiento, es algo que debiera partir de la voluntad de la mayoría de sus ciudadanos sin imposiciones de ningún tipo.

Esto es todo lo contrario de como se han conformado los diferentes estados y naciones, los cuales, en la mayoría de los casos, se han formulado después de guerras, que han asolado a millones de seres humanos de diferentes credos e ideologías, en todas las latitudes del planeta Tierra.

Hoy asistimos atónitos a guerras en las que el móvil principal es el reconocimiento de esta identidad nacional, razas o étnias, donde el fanatismo en como se plantean están costando millones de vidas.

No es la lucha de clases, no es las izquierdas contra las derechas, no es la guerra del socialismo contra el capitalismo o viceversa.

No se plantea en estas guerras la igualdad entre los seres humanos en todos los órdenes de la vida. No se plantea el sacar del hambre, la miseria y la incultura a pueblos enteros.

La lucha se plantea de forma fraticida en muchos casos, porque se te reconozca si eres bosnio, azaherí, musulmán, chifta, croata, ucraniano, georgiano, armenio o turco-chipriota.

Aquí en España tampoco nos libramos de esa batalla. De forma más selectiva el problema vasco, está causando daños irreparables, y se está cobrando numerosas víctimas entre los ciudadanos de todo nuestro país.

Tampoco conviene perder de vista la evolución del independentismo catalán. Los Juegos Olímpicos, aparte del éxito deportivo que es innegable, han servido para reforzar este sentimiento de forma espectacular. Cualquiera que haya visitado la ciudad de Barcelona, durante la celebración de los mismos, lo ha podido comprobar con sus propios ojos: en las ventanas de cada casa, una bandera catalana. Eso es algo de lo que no nos debemos alarmar, pero sí que hay que tomar buena nota y tratar esas cuestiones con más prudencia.

Sinceramente pienso que Felipe González y su gobierno no han estado finos políticamente, al proponer a Barcelona como sede de los Juegos Olímpicos.

Los vientos que corren en el mundo nos deben hacer pensar que el tema de los nacionalismos hay que tocarlo con suma prudencia.

Lo que hoy está pasando en otros países, puede ser la víspera de lo que nos va a pasar a nosotros mañana. No voy a hacer apología de la España que se configuró en el reinado de los Reyes Católicos, pues no comparto la opinión de que aquellas fueron las fechas más fecundas de nuestra historia. Es más, pienso que fue un paso atrás en la misma. Sin embargo, el intentar aquí y ahora retrotraernos a aquellas fechas sería más imprudente que el plantearse el dilema de monarquía o república.

■ EL TEMA REPUBLICANO

Es más, me llama soberanamente la atención que aquellas fuerzas políticas que en nuestro país se plantean con tanta fuerza el tema nacionalista, no se planteen el tema republicano, y mucho menos, la defensa de los intereses de los más débiles. Más bien estos grupos políticos se plantean la defensa de los intereses de la pequeña y gran burguesía de esas nacionalidades.

Sin contradecirme con la introducción de este artículo, es decir, reconociendo el derecho de la autodeterminación de los pueblos, considero que para personas que hemos soñado con un mundo sin fronteras, de ningún tipo, eso que algunos denominamos "la aldea universal", donde pueblos y personas sean iguales, estas luchas que se están produciendo en diversos puntos del planeta nos preocupan y mucho.

En el mundo hay prioridades mucho más inmediatas, como es el conseguir que haya más igualdad entre norte y sur. Entre los núcleos centrales de las grandes ciudades del mundo, y sus periferias.

El observar estas guerras en pos del nacionalismo, fundamentalismo y otros "-ismos", mientras medio mundo se muere de hambre, en tanto el otro medio comemos hasta reventar, me parece bastante irracional.

No viene mal al nuevo orden mundial estas luchas fraticidas entre pueblos her-

ALCALA: UNA CIUDAD PARA EL SIGLO XXI



Joaquín Arias Abengozar

manos, cuando ya no existe el enemigo comunista, se distrae al personal con guerras innecesarias, mientras ese mundo de música y color, ese mundo de papel couché, ignora o tal vez no quiera ver la miseria y el hambre que se cierne a su alrededor.

Es como ese analgésico cruel, que calma el dolor, mientras el mal sigue avanzando, haciendo pudrirse las tres cuartas partes del cuerpo, de este planeta llamado Tierra.

Es deseable que la situación actual de un giro de trescientos sesenta grados y que las fuerzas políticas y los ciudadanos del mundo nos pongamos a trabajar con urgencia en solucionar los graves problemas que acarrea a la humanidad (enfermedades, miseria, hambre, falta de vivienda, trabajo, sin olvidarnos de la educación y la cultura, por supuesto).

El priorizar hoy, hablando claro en nuestro país, que La Coruña, Barcelona, San Sebastián, Sevilla o Madrid, con la excusa respetable de luchar por la autonomía de Galicia, Cataluña, País Vasco, Andalucía o Comunidad Autónoma de Madrid, se quieran convertir en ciudades-estado, a costa de dejar aparcado el cómo sacamos de la economía sumergida y del umbral de la pobreza a esos 25% de los ciudadanos de este país, me parece la mayor hipocresía política que se puede cometer en estos días.

Marquemos prioridades, y demos a cada cosa su valor y su tiempo, que detrás de un día viene otro, y como decía un sabio manchego, en esta vida hay tiempo para todo, mientras uno no vaya con los pies para delante.

En el caso que nos ocupa eso está superado desde el mismo momento en que la especie humana se reproduce constantemente, como diría Darwin.

Alcalá

Copa del Rey PAUPERRIMA IMPRESION DEL ALCALA *Perdió 1-0 con el Villaverde*

El pasado miércoles 2 de septiembre se disputó la primera ronda de la Copa del Rey y el Alcalá, en calidad de visitante, tuvo como rival al Villaverde que milita en el grupo VII de la Tercera División.

El resultado final no fue muy propicio para las huestes alcalaínas que salieron derrotadas por un gol a cero. La alineación complutense fue: Nacho, Barrero, Merino, Amorós, Dani, Luis García (Fidel), Félix, Blanco, Montero, Jaime y Quique.

El solitario gol del encuentro vino en el minuto 22, cuando Esteban se escapó, regateó al meta Nacho y marcó a puerta vacía. Seis minutos más tarde se anuló un gol al equipo local por una supuesta mano, que sólo vio el árbitro.

El Alcalá, un equipo repleto de juveniles dejó una mala impresión. Aún no ha configurado su plantilla para la próxima temporada y existen cuatro jugadores que están a punto de firmar por la escuadra rojilla: José María, Ortega y Felipe procedentes del At. Madrid Sub 19 y Ridel del Rayo Vallecano.

El Villaverde jugó con cuatro ex-alcalaínos: Montero, De Miguel, Vela y el conocido cancerbero Jabonero. El partido de vuelta se jugará el próximo jueves día 10 en el Estadio del Val.

Fernando Veros



DESDE
EL CENTRO

Gerardo Azañedo Sanz

LA INCERTIDUMBRE

Se han terminado las vacaciones y muchos comenzamos a despertar de algo parecido a un sueño. Al despedirnos de nuestras amistades e incluso cuando saludamos a nuestros vecinos al llegar a nuestros domicilios casi siempre decimos lo mismo: "Estupendo. Esperemos que el curso que viene al menos, sea igual que el pasado".

Pero no, francamente mi opinión es que este otoño y el próximo año se vivirá bajo el síndrome de la incertidumbre, lo que quiere decir, en una situación insegura, difícil e incluso con problemas sociales muy importantes.

Incertidumbres en el plano económico, social y político y lo más triste es que no se ven visos estructurales para solucionar dichos problemas.

En el plano económico, la inversión disminuirá, la pequeña y mediana empresa tendrán unas cargas financieras difíciles de sostener y la inflación aumentará ya que nuestra competitividad disminuye a pasos agigantados.

En el plano social, las consecuencias son imprevisibles: paro, problemática educacional y sanitaria, descontento entre jubilados y pensionistas, difícil situación del mundo agrario y, por ende, un mal endémico -el trabajo clandestino- difícil de erradicar, tenderán a aumentar con el mal que produce a la economía a largo plazo.

Pero esto no es nada comparado con la problemática que se puede presentar entre los universitarios si se miran en espejos de Universidades europeas.

En el plano político, elecciones anticipadas, acuerdos contranatura, situación beligerante en el funcionamiento in-

terno de los partidos, financiación oscurantista, sistema electoral desequilibrado, falta de alternativas al gobierno, etc.

Este tema y sus repercusiones se puede disparar si en el referendum, próximo a celebrarse en Francia sobre los acuerdos de Maastrich, el "no" sale vencedor, cosa muy probable si tenemos en cuenta las encuestas.

¿Vds. se imaginan lo que significaría, prácticamente, desautorizar a todos los dirigentes europeos?. Digo "a todos" ya que los que dan oportunidad de expresión libre y directa a los ciudadanos, el "no" abunda y en algunos casos ya ha ganado (en Dinamarca, por ejemplo).

En España no tendremos esa suerte, ya que al parecer nuestros representantes políticos se han arrogado incluso el poder decidir sobre un tema cuya repercusión puede ser transcendental para nuestro país al ser uno de los más débiles dentro del contexto europeo.

Entendiendo que tienen derecho a su representación, también tenemos derecho a exigirles explicaciones claras y contundentes de estos tratados, así como de su repercusión y sin embargo sabemos el estribillo, pero no sabemos la canción. Lo más penoso del caso, además, es que nuestro primer ministro se desplaza a Francia a explicar lo que aquí no ha hecho.

Pues bien, la incertidumbre funciona, la situación no es clara y no hay peor cosa para una nación y sus ciudadanos que no saber qué les va a ocurrir, y no ver su horizonte claro y despejado, aún sabiendo que de un momento a otro puede venir una borrasca... Con sus silencios nos están obligando a vivir en una constante tormenta.

Alcalá

Algunos han sido programados en horas de asistencia

LOS CONCURSOS DE LAS PEÑAS, ENTRE LA DIVERSIÓN Y LA CONTINUIDAD



Carrera de camas en la calle Libreros

Los concursos que en las ferias de cada año convocan las peñas se han mantenido en esta ocasión entre la diversión y la continuidad. Se han repetido los concursos de siempre, añadiendo un año más a la tradición que poco a poco van construyendo, sin mayores variaciones en cambio. Eso sí, la diversión se ha garantizado, sobre todo cuando ha habido mucha participación.

Algo que no se ha producido en todas las competiciones, ya que, por ejemplo, en la carrera de camas organizada por la peña Puerta de Madrid el martes festivo en la calle Libreros, sólo participaron tres peñas y un grupo de amigos sin afiliación a ninguna peña.

Corrieron las peñas Puerta de Madrid, la cual quedó en primer lugar, a la que siguió la peña Los Jardineros, en un segundo lugar. Los terceros fueron los no afiliados. Se hizo una manga eliminatoria previa, en la que se desenganchó los cuartos participantes, la peña Los Grillaos, que

no compitieron en la final.

En total han sido once concursos, que han organizado otras tantas peñas (El Pito preparó dos pruebas). El mismo viernes del pregón de fiestas, El Hormigón eligió a Míster 92, Juan Carlos Ocaña, entre los tres candidatos presentados. El sábado 22 la peña Los Pichis organizó su quinto carrera de triciclos en la plaza de Cervantes.

Al día siguiente, El Juglar fue la encargada de montar una yimkana infantil, que contó con numerosos niños que se afanaron en ganar los juguetes y caramelos de premio. El lunes de fiestas, El Desbarajuste preparó una divertida competición de pinchar globos en bicicleta. El martes se celebró la carrera de camas.

El miércoles hubo carrera de patos, en la plazoleta de la Capilla del Oidor, organizada por El Pito, la misma peña que coordinó la cogida de cochinos en el quiosco de la alameda del río Henares, en El Val, al día siguiente. La peña El Zapato celebró la "Busca



El premio, para el más habilidoso

del objeto perdido", el miércoles y también en la Capilla del Oidor. El jueves a las diez de la noche tuvo una emocionante carrera de barriles de cerveza, que este año organizaba por primera vez la peña Los Jardineros. Corredores de cinco peñas empujaron barriles vacíos por la calle que rodea la plaza de Cervantes, a toda la velocidad que les daban los pies y las manos. Ganaron los miembros de Los Grillaos, seguidos de otros peñistas de El Cazo y de varios corredores de Los Jardineros, que llegaron en tercer lugar.

En la madrugada del sábado, Los Grillaos organizaron uno de los concursos más divertidos de todas las fiestas, a pesar de lo tarde de la hora, que impidió que no acudiera más público que los participantes y compañeros peñistas: la carrera de cubos de basura, en la plaza de Cervantes, en la que cada participante cuenta con un relevo a media competición.

Los corredores van saltan-

do dentro del cubo y deben berber una copa de orujo, echar un trago de zurracapote, meter la cabeza en un barrileño lleno de agua con harina y comer a toda velocidad una milhoja. El dúo ganador era "de la calle", o sea, de ninguna peña, seguidos por dos peñistas de Los Grillaos y otros dos de El Cazo.

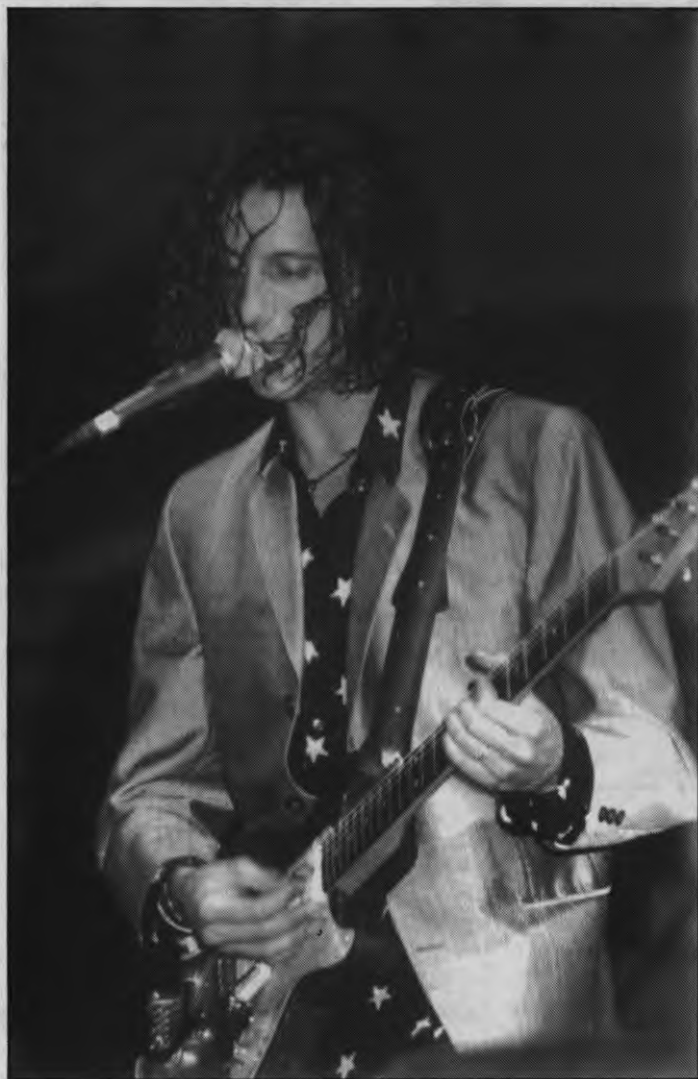
Otros dos concursos que siempre llaman poderosamente la atención son los celebrados el sábado y domingo por la mañana. El primero es el "Descenso en piragua de la calle Libreros", organizado por Los Pendones y ya en su sexta edición.

El domingo tocaba el sexto descenso, también, pero en este caso del río Henares, desde el punto que marca la ermita de El Val.

Esta prueba de mayor carácter deportivo fue coordinada por El Cazo. Fue el último concurso, precedido en esa misma mañana por el concurso infantil de disfraces organizado por la peña de El Quijote.

Alcalá

PRESUNTOS IMPLICADOS, EL MEJOR CONCIERTO DE LAS FERIAS



Uno de los componentes del trio Presuntos Implicados

La estupenda canción "Alma de blues", dedicada a la cantante negra Billie Holiday, catapultó a Presuntos Implicados a cotas máximas de popularidad. Este fue, lógicamente, uno de los temas más aplaudidos por el público que se congregó el domingo 23 de agosto en la Plaza de Toros, no demasiado por cierto. Curioso.

En la gala, el grupo levantino exhibió sus virtudes, muchas, y sus defectos, pocos. La voz de 'Sole' parece no corresponderse con su diminuto cuerpo, el sonido en directo, magnífico, y, quizá lo más importante, Presuntos Implicados da la sensación de ser la única banda de toda España que funciona como tal, es de-

cir, que la música es tan importante como el vocalista y no se queda en mero "relleno" o acompañamiento de la estrellita de turno.

■ PEQUEÑOS DEFECTOS

Los defectos, decía que pocos, y alguno de ellos ajeno a su voluntad. Me refiero al escenario. Presuntos Implicados no es el típico grupo para bailar como un loco durante sus actuaciones, lo que en fiestas contribuye a dejar un poco frío a los espectadores. Lo ideal, un recinto cerrado y sólo mil incondicionales. El segundo error, que para mí

no es tal, es la pobreza de las letras, aunque con una música así, si se quieren textos estupendos lo mejor es leer un libro de Neruda. Marvin Gaye, Anita Baker, Smokey Robinson o Luther Vandross tampoco son (Gaye era) grandes letristas y a ver quién se mete

con ellos. Presuntos maman de estos artistas y de otros de la Tamla Motown del señor Gordy.

En resumen, aunque lo tenían fácil, Presuntos Implicados regalaron al público el mejor concierto de las ferias.

Antonio R. Naranjo

TSC
TEATRO SALÓN
CERVANTES
ALCALÁ DE HENARES

CINE DE VERANO

4, VIERNES, 22 H.

"EL SILENCIO DE LOS CORDEROS"

8. MARTES, 22 H.

"BAJO LA AURORA BOREAL"

9, MIERCOLES, 22 H.

LA HOGUERA DE LAS VANIDADES

10, JUEVES, 22 H.

"TRES HOMBRES Y UNA PEQUEÑA DAMA"

RECITAL

5, SABADO, 20 Y 22,30 H.

6, DOMINGO, 20 H.

Juanito Valderrama y Dolores Abril

Precios: 1.200, 1.000 y 800 ptas.

Venta de localidades en la taquilla
del TSC de 17 a 22 h.

FUNDACION
COLEGIO DEL REY
Organismo Autónomo de Cultura
Ayuntamiento de Alcalá de Henares



Alcalá

El Esportón

APUNTES DE UNA FERIA DESIGUAL



La feria taurina alcalaína 1.992. Ha pasado con más pena que gloria, aunque hubo de todo un poco, la primera y la quinta de abono: lo peor. La novillada: lo mejor. La de rejones: de mucha vistosidad; y la cuarta de abono: la oreja de Juan A. Ruíz "Espartaco" ganada a pulso y la faena de Espartaco Chico a un toro de carril.

Está visto que nunca recibes lo que exiges pero sí pagas lo que no te dan.

De los 5 festejos, de abono de la feria de Alcalá 1.992 se podría hablar largo y tendido sin llegar a estar de acuerdo nadie, pero lo que está claro es que para elegir la corrida de D. José Vázquez, una de dos, o la han regalado, o la han embarcado de noche, porque Alcalá de Henares no se merece unos toros tan descastados, ni tan desiguales y con tan poco trapío. De ésta sólo se salva Víctor Mendes que una vez más ha demostrado su gran profesionalidad y vergüenza torera, que a pesar de intentarlo, sólo pudo dar la mejor estocada de la tarde y puede que la de la feria.

■ Segunda de abono

Puede decirse que fue la de la sorpresa, ya que debido al cartel se esperaba más asistencia de público, registrando la plaza poco más de media, así y todo po-

demostramos decir que este público lo aportaron los locales, Romero y Regino, pero Manolo Sánchez se llevó una oreja más que sus compañeros. Los novillos de "El Alamo" sacaron el genio, la bravura y el encaste Núñez y sirvieron para abrir la puerta grande a los tres alternantes: Romero (2 orejas), demostró una vez más que quiere ser torero; Manolo Sánchez (3 orejas), que el novillo le viene chico y pide a voces la alternativa; y Regino (2 orejas), no se achicó ante sus compañeros, demostró genio y voluntad en su primera con picadores.

■ Tercera de abono

Buenos novillos-toros los que D. Manuel Rueda Morales envió a Alcalá para rejones, con trapío, firma de la casa. Se fueron al desolladero sin siete orejas. Los portugueses aportaron la doma y los españoles el dominio de clavar rejones a 60 por hora. El público, poco entendido, casi llenó la plaza y salió contento.

■ Cuarta de abono

Con sólo 300 personas más se pudiera haber puesto el cartel de "no hay billetes". Sólo 5 toros de Murteira y otro de un buen amigo de este. Cuatro con nota alta y dos muy flojitos de remos.

Curro Vázquez no pudo hacer nada con su primero y no quiso ver, o mejor dicho, se dio cuenta tarde de que el segundo toro servía, pero estaba más pendiente de Linares que tanto ha apoyado a este torero en los últimos años... "Cría cuervos..."

Espartaco "El grande" sigue sin calificar las plazas, lo da siempre todo, ya sea en una de primera, segunda o tercera. Realizó dos faenas totalmente distintas a dos toros distintos: al primer toro lo mantuvo en pie, diez amigos piden la oreja y el presidente la concede, pero Espartaco sabía que la oreja no se la había ganado a pulso; al segundo paso de la vuelta al ruedo la lanza al público. En cambio, la oreja del quinto se la guardó en el pecho reconociendo él mismo que esa sí tenía el mérito suficiente por realizar una faena vibrante y llena emoción, enterrando el acero hasta la empuñadura en el hoyo de las agujas.

Tercer toro de la tarde, boyante, con casta y nobleza, corresponde a Espartaco Chico, lo entiende desde el principio y pone al público en pie, con más voluntad que calidad. El debutante presidente D. Crescencio Vicente Abad le concede las dos orejas del toro.

■ Quinta y última.

Si en la primera se podía pedir res-

Alcalá



ponsabilidades por lo mal elegida que fue la corrida, en ésta última de abono, los toros no fueron mejores, pero, al menos, sí tenían presencia, trapío y estaban en tipo. Lo que pasó fue que eran mansos en potencia y esto es imposible saberlo hasta que llega el momento. Siempre se ha dicho que los toros son como los melones que hasta que no se abren y se prueban no se sabe como están. Y eso pasó con los toros de "La Laguna", cinco y uno de A. Pérez, que estaban muy bien presentados pero sólo eso. El único que sirvió fue el tercero de la tarde que, sin

ser un toro espléndido, José María Plaza pudo y supo sacar partido, hasta tal punto que los que todavía dudan de su calidad como torero, volvieron a rendirse a sus pies para pedir la oreja que tan meritoriamente merecía. Plaza estuvo inmenso con la muleta, en este tercer toro de la tarde, pero la importancia de la faena no sólo está en la majestuosidad con la muleta, sino que el toro tenía una imponente seriedad, astifino e impresionante con recias embestidas. Mató bien Plaza este toro del que no todos se dieron cuenta del "sordo peligro" que tenía por el pitón

derecho. Con el que cerraba Plaza poco pudo hacer ya que fue una calcamonía de los anteriores y Plaza no sólo cerró el abono 92, es posible que también haya cerrado la plaza de la Avda. de Guadalajara y no por esta temporada sino que es posible que no se vuelvan a dar festejos taurinos en ella.

■ Dos apuntes más

Uno, que el público ha cogido la mala costumbre de lanzar objetosal ruedo; este público alcaláino que siempre se ha caracterizado como torerista y educado perdió los papeles el primer día de toros con un peligro inminente para el torero y para el respetable, y van dos años seguidos. Espero que las autoridades y la empresa hagan algo al respecto.

El segundo apunte es aclarar a quien no lo tenga claro, que la plaza de toros de Alcalá de Henares sí tiene cabestros, y que antes de dar una noticia afirmando que no los hay, se informen de porqué no salieron a recoger el quinto toro del primer día de corrida. Para terminar, decirles queridos lectores que muchos somos los que hemos visto la, posiblemente, última feria taurina de Alcalá en esta plaza. Todos la hemos visto desde distintos puntos, a la misma hora y en el mismo lugar, pero convencido estoy de que muy pocos coincidiremos en los comentarios, respetemos todas y cada una de las opiniones.

Abdón Solís Sánchez
Fotos: M.A. Pozuelo



Alcalá

LA ULTIMA DE ABONO, TOROS DE UN MAL SALDO



Cesar Rincón

Aquí están unas breves declaraciones de los matadores de la última de abono de la feria taurina de 1992, realizadas en los minutos previos a que se enfrentasen con el momento de la verdad. Un momento que tuvo más de aburrimiento que de brillantez, a pesar del esfuerzo de los toreros. Pero es que los astados se convirtieron en un mal saldo tras pasar por las varas de los picadores.

■ ROBERTO DOMINGUEZ, ¿DESCANSO O RETIRADA?

L.C.H. Usted ha anunciado que se marcha del toreo. ¿Es una retirada o un descanso?

R.B. No lo sé, no podría decir si es sólo un descanso o no. Lo que sí tengo claro es que en 1993 no voy a torear.

L.C.H. ¿Cree que su retirada y la de Espartaco servirá para alumbrar nuevas figuras en la cabeza del escalafón?

R.B. Desde luego, les dará mayores oportunidades a toda esa serie de toreros jóvenes de gran calidad que están en la mente de todos, para que puedan subir.

L.C.H. ¿Puede darme algunos nombres de los que usted ve con más fuerza?

R.B. Pues ahí está Joselito, el resurgir



Roberto Domínguez

de Litri, Enrique Ponce, Jesulín de Ubrique... Hay muchos toreros de gran calidad.

■ CESAR RINCON, APROVECHANDO EL TIRON

L.C.H. ¿Qué le parece la retirada anunciada de primeros espadas españoles como Roberto Domínguez, con el que va a torear la corrida de esta tarde?

CESAR RINCON. Lo que puedo decir es que es muy triste que estas grandes figuras del toreo. Pero no se retiran del todo, es un breve descanso que van a tomar, y pienso que a todos les va a venir bien. También creo que les abre una gran puerta a muchísimos que queremos llegar a ser figuras de la fiesta como ellos.

L.C.H. ¿Ha toreado alguna vez en Alcalá?

C.R. Sí, toreé de becerrista (novillero) la primera vez y nunca más volví a lidiar aquí, hace unos doce años.

L.C.H. Usted es uno de los que pueden presumir de tener una magnífica temporada...

C.R. Sí, a Dios gracias. Cuando termine aquí seguiré con la temporada en



José María Plaza

América, como siempre se hace. Pero tengo demasiadas corridas.

L.C.H. ¿Considera que este es su gran año, o lo fue el pasado?

C.R. El año pasado fue uno importantísimo en mi vida, que nunca se me olvidará, y este es el de la consolidación.

■ JOSE MARIA PLAZA, DE LA TIERRA

L.C.H. ¿Con qué ánimo se enfrenta a la corrida?

JOSE MARIA PLAZA. Con mucha ilusión, muy mentalizado para este cartel del que formo parte, con dos figuras del toreo. Es una responsabilidad muy importante para mí, pero eso no me pone muy nervioso. Creía que lo iba a estar más.

L.C.H. ¿Cómo se está desarrollando su temporada?

J.M.P. Pues, la verdad, floja en lo que se refiere al número de festejos. No va como yo quería, pero llevándolo siempre con ilusión y con esperanza. Y las tardes que tenga uno para torear, aprovechándolas al máximo. Sé que más tarde o temprano saltará un toro que será importante para mí.

Alcalá

Sólo dos peñas construyeron la suya este año

EL DESFILE FIN DE FIESTAS, CON IMAGINATIVAS CARROZAS VALENCIANAS

Gigantes y mulatas llamaron poderosamente la atención del público



Las mulatas impresionaron a los espectadores

Cómo todos los años, el desfile de carrozas volvió a recorrer las calles alcalaínas en el atardecer del domingo último de las fiestas, desde las puertas de la Ciudad Deportiva, en la avenida del Val, hasta la plaza de los Santos Niños, donde regresó a su inicio pasando por el tradicional recorrido de la calle Mayor, plaza de Cervantes, calle Libreros, calle Alameda y Ciudad Deportiva, donde cerró el círculo.

La mayor novedad ha sido que las peñas festivas no han construido las tradicionales carrozas con las que han desfilado siempre. En esta ocasión, sólo dos peñas han fabricado la suya: El Pito y Los

Jardineros. El resto han sido imaginativas carrozas de "importación"... valenciana. Cisnes sobre un tronco en péndulo, toros y caballos, un alazán alado, han sido los motivos principales de los vehículos de exhibición participantes.

■ GIGANTES Y MULATAS LLAMATIVAS

Un aspecto de la cabalgata que atrajo poderosamente la atención de los niños presentes fueron los gigantes y cabezudos que abrían el desfile, en particular los cabezudos que iban dando de zurriagazos a chicos y chicas, sin



Una de las carrozas que desfilaron por las calles

avisar, haciendo correr a más de uno. Mientras, algún gigante se inclinaba y saludaba a los bebés en brazos de sus madres.

Y para los mayores, tanto hombres como mujeres, las mulatas que habían bailado por la mañana en torno a la plaza de Cervantes fueron otro de los principales atractivos del desfile.

Si decenas de ojos, cámaras fotográficas y videos no dejaban de admirar los cuerpos voluptuosos de las brasileñas, estas no sólo se contoneaban, sino que de vez en vez se paraban a sacar a bailar a algún jubilado. Uno de ellos, más pícaro que ninguno, ante el abrazo de la morena, no dudó en besar un seno

turgente a tan escasos centímetros de su rostro.

Y una mujer, a la vez que soltaba una exclamación bien humorada, dio un sonoro palmetazo en el ancho trasero de una de las danzarinas. Esta se volvió sorprendida y optó finalmente por sonreír, no muy convencida de la gracia del gesto.

■ MOTORISTAS Y MARINERITOS

Tras los gigantes y cabezudos, a los que precedían las tradicionales figuras de don Quijote y Sancho Panza, encarnados por dos voluntarios, desfiló un remolque, tirado

continúa en página siguiente

Alcalá



Carroza de las damas de ferias

viene de página anterior

por tractor, en el que iban acomodados los integrantes del club de pensionistas de Reyes Católicos-Distrito II. Inmediatamente después, motoristas y bomberos de "mentirijilla" del grupo teatral infantil La Molécula Díscola, que hicieron las delicias de los pequeños.

Detrás avanzaban, dentro de la lentitud del desfile, las mujeres de la Peña El Quijote vestidas como 'majorettes' infantiles, a las que seguía la charanga de Los Choas.

A continuación, la Peña El Pito desfilaba con su carroza, que figuraba un tió vivo infantil, a la que acompañaban los peñistas vestidos de 'marineros', con patinetes y juegos infantiles, al igual que ellas llevaban pelucas de hilos gruesos de lana, maquilladas con aspecto anifiado.

Seguidamente, Los Jardineros, que también han construido su propia carroza, caminaban al lado de un gran

pastel de cumpleaños, delante del que caminaba cuatro disfrazados de sirvientas negras y jeques árabes.

A continuación, después de la charanga Los Marchosos, iban bailando los jubilados del barrio de la avenida de la Virgen del Val, seguidos por una carroza que representaba una enorme brasileña de pie bajo una palmera, del Centro Cultural El Chorrillo.

■ LAS CARROZAS VALENCIANA

Posteriormente a este vehículo, una carroza comercial, la del centro comercial La Dehesa, decorada con los típicos tejados que coronan el edificio del centro. La de Castilla-La Mancha estaba constituida por el lateral escalonado de un puente, incluido este, sobre el que numerosos niños se acomodaban y tiraban caramelos.

Tras el puente caminaban los integrantes de la Peña de



Carroza de la Peña "El Pito"

Los Grillaos, con su típico blusón negro, las caras pintadas y unas antenas de alambre de aspecto muy alienígena. Les seguía la carroza de la empresa Renault, que simulaba el chasis de un coche de carreras, lleno de mujeres de la Peña El Zapato.

Entonces hizo su aparición la primera carroza traída desde Valencia, precedida por la asociación cultural de 'majorettes' de Alcalá. Era un ingenio que semejaba un tronco de fantasía con cisnes suspendidos en el aire, con las patas apoyadas sobre el tronco, el cual se balanceaba sobre un punto fijo. En el extremo trasero una gran concha contenía un trono con una niña ocupándolo.

La siguiente carroza, también valenciana, era una plataforma llena de toros y caballos, alguno de los cuales era montado por un peñista.

A cierta distancia, desfilaban bailando y contoneándose de un lado a otro las mismas mulatas que habían he-

cho una exhibición al mediodía en la plaza de Cervantes, junto a dos recios brasileños que hacían figuras acrobáticas.

Eran seguidas por la Peña Puerta de Madrid, con sombreros de estilo mejicano, a su vez seguidos por una vistosa carroza en la que iba instalado un gran caballo alado blanco. Sobre la plataforma estaban sentadas varias jóvenes vestidas con el traje típico alcalaíno.

Más caballos alados posaban en el siguiente carromato, cubierto en la zona posterior por un chasis de automóvil con ruedas que llevaban alitas en los tapacubos. En él iban las damas de ferias. El desfile lo cerraba otra charanga y los peñistas de El Hormigón, y por último varios coches de la policía y Protección Civil.

Textos: Félix Rodríguez
Fotos: Félix Rodríguez, Miguel Ángel Pozuelo, Alberto Alonso, Jesús López, Antonio Rodríguez Naranjo

Alcalá

Santiago de la Torre, director de Diario de Alcalá

«UN DIARIO EN ALCALÁ NO SOLO ES FACTIBLE, SINO NECESARIO»

El 21 de agosto de 1992 salió a la calle Diario de Alcalá, cerrando así un paréntesis de 75 años sin prensa diaria en la ciudad. Políticos, empresarios y ciudadanos de "a pie" han colaborado en un proyecto que dirige Santiago de la Torre, periodista con una gran experiencia profesional que, cómo no, se declara "enamorado de mi trabajo"... algo imprescindible para no volverse loco.

- ¿Cuál ha sido la acogida de los alcalaínos?

- La acogida ha sido realmente importante, hasta el punto de que nosotros no pensábamos que los ciudadanos fuesen a acoger con tanto cariño al periódico. Ten en cuenta que la historia del periodismo alcalaíno retenía las ilusiones de que un diario se podía consolidar... pero la realidad es que la demanda de un periódico en Alcalá no sólo es factible, sino necesaria, y así lo ha entendido una buena parte del sector habitual de prensa. Ciertamente es que el momento que hemos elegido para salir es un poco delicado, nadie elige el verano si no es con unas elecciones de por medio... pero nosotros hemos querido iniciar las fiestas de Alcalá con otra fiesta, como es el nacimiento de Diario de Alcalá, un hito en la historia del periodismo alcalaíno y de la Comunidad de Madrid.

■ COMPETENCIA

- ¿En qué nivel de ventas estáis?

- Ahora mismo estamos vendiendo alrededor de 5.000 ejemplares, por encima de las expectativas iniciales, más modestas.

- ¿Esa puede ser la cifra en la que se estabilicen las ventas?



Santiago de la Torre

- No lo sé. Hemos empezado en un momento en que muchos kioscos estaban cerrados, y la mitad de la población de vacaciones... también es cierto que, pasada la novedad, se suele producir un bajón. Todo ello hace difícil hacer una valoración acertada, pero puedo decir que lo ideal, en principio, sería estabilizarse entorno a los 4.500 ejemplares al día, aunque esa cifra imagino que estará todavía por debajo de lo que vosotros tiráis.

- Sí claro, pero CAMBIHENARES/LA CRONICA DEL HENARES es un semanario. Por cierto, ¿el Diario de Alcalá será complemento o competencia de los semanarios?

- Yo creo que se puede ir a una complementariedad perfecta. Nosotros intentaremos sacar el día a

día, mientras que los semanarios deberán sacar es el semana a semana. En esa dinámica no tiene por qué haber colisiones. Nadie mejor que Juan Pablo Mañueco (director de LA CRONICA) para saber realmente cual es el hueco de un semanario. El diario subirá en ventas, pero eso no quiere decir que los semanarios vayan a bajar.

- ¿Y la publicidad?. Ahora hay un medio más a repartir.

- La experiencia me dice que cuando sale un medio de comunicación nuevo se amplía la tarta publicitaria. Por ejemplo, las esquelas se pondrán siempre en un diario antes que en un semanario, y así con otros ejemplos.

■ TEMOR

- Antes de salir el periódico, más de uno apostaba por su fracaso.

- Sí, ha habido mucha gente en plan agorero, había bastante temor, pero los lectores ya se están acostumbrando a encontrar el periódico todos los días en su kiosco sin que suponga una sorpresa. Eso es lo que queremos, que los alcalaínos tengan la seguridad de que su diario estará siempre en el kiosco.

- Algunas personas también tenían dudas por el hecho de que algunos políticos de la ciudad tuviesen acciones en el periódico.

- Eso no es problema, porque son de distintos partidos y su contribución es muy pequeña. De todas formas, si alguno tuviese "tentaciones", para eso hay un director que ponga las cosas en su sitio.

- Por último, ¿dónde estará Diario de Alcalá dentro de un año?

- En los kioscos, con una salud excelente.

Antonio R. Naranjo

Sociedad

«ALCALÁ DE HENARES, CIUDAD EMPRESARIAL DEL FUTURO»

El OADE edita un vídeo promocional para la captación de inversiones

El Organismo Autónomo Municipal para el Desarrollo Económico y Fomento del Empleo (OA-DE) ha editado un videocassette promocional del municipio de Alcalá de Henares, como forma de dar a conocer el potencial empresarial que el entorno de Alcalá de Henares ofrece para la captación de futuros inversores.

El vídeo, de unos veinte minutos de duración, ha sido editado en tres versiones distintas, tanto en lengua castellana como en inglés y en francés, por estar destinado a su difusión internacional entre grupos industriales y económicos de diferentes países.

El pasado histórico de Alcalá de Henares, su estratégica ubicación geográfica, el nivel de las infraestructuras y comunicaciones con las que cuenta, el grado de desarrollo de su co-

mercio y de su industria, así como un perfil sociológico, cultural y educativo de la población complutense constituyen los principales contenidos de este vídeo promocional, asentado en la idea de que Alcalá de Henares es la más atractiva zona de futuro de la Comunidad de Madrid y uno de los principales focos de desarrollo empresarial de todo el conjunto del Estado español.

■ Referencias históricas

El videocassette se abre con unas bellas imágenes de la alcazaba árabe sobre el río Henares, prosigue con una vista aérea general de los accesos a la ciudad y aporta datos sobre su situación geográfica, en la posición central del denominado Corredor del Henares.

Como introducción histórica, el reportaje muestra algunos restos arqueológicos de la antigua Complutum, haciéndose hincapié en que ya entonces las comunicaciones naturales del centro de España ocurrían por estos lugares.

Tras un rápido recorrido por la época visigótica y árabe, se describen dos hitos importantes: el momento en que Alfonso X otorga a Alcalá privilegios para la celebración de ferias y mercados, y la autorización por parte de Sancho IV de la creación de un Estudio General, cimiento de la Universidad renacentista, en cuyas aulas, posteriormente, estudiarían Lope, Tirso, Quevedo, Jovellanos...

El siglo XIX, con la pérdida de la Universidad, marcaría el inicio de la decadencia de la ciudad, línea descendente que no sería

reconducida hacia una nueva fase de desarrollo hasta la industrialización de la segunda mitad del siglo XX.

■ Comunicaciones e Infraestructuras

El análisis de la realidad actual de Alcalá de Henares se inicia con referencias a la buena red de accesos a la ciudad y a los polígonos industriales. La proximidad de Alcalá con la capital del Estado y con el aeropuerto de Barajas, situado a tan sólo un cuarto de hora, y la posibilidad de acceder también a la N-I y a la N-III, sin necesidad de acudir previamente a Madrid, son otros de los factores que el OADE considera destacables a la hora de atraer dichas inversiones.

En el capítulo de infraestructuras, se comenta que el suministro de agua potable a la ciudad resuelve las necesidades actuales de la población y de la industria, con inversiones previstas que garantizan el suministro más allá del año 2.025.

Como elementos de dinamización de la actividad económica complutense, se describen los tres Centros que gestiona el OADE: el Centro de Empresas, entidad encargada de facilitar naves subvencionadas a las pequeñas y medianas unidades producti-



Sociedad

vas, el Centro de Formación Profesional y el Centro de Artesanía, que impulsa la creación de empresas artesanas.

■ Comercio, Industria y Vivienda

En la descripción de la actividad económica que aporta el reportaje, se pasa revista al comercio tradicional, al mercado municipal, a los dos grandes centros comerciales instalados en el municipio, y a la presencia en Alcalá de todos los grandes bancos que operan en el territorio nacional.

Se recuerda después que el proceso de industrialización conoció su despegue en los años 60, con firmas pioneras como Gal y Roca y, posteriormente, Ibelsa, Cointra, Seda de Barcelona, Liade, etc. En estos momentos, cerca de cuatrocientas industrias, grandes y pequeñas, se encuentran en el término municipal, de 88 km² de extensión.

Los objetivos que se ha marcado la ciudad en materia urbanística y de vivienda apuntan, por un lado, a la preservación del casco histórico-artístico,



declarado Conjunto Nacional, y a la canalización del futuro desarrollo urbano hacia el Norte y el Sur, siguiendo las directrices del Plan General de Ordenación Urbana.

■ Perfil sociocultural

Finalmente, en esta radiografía de la realidad complutense, en la que la imagen prima sobre la palabra, con frecuentes panorámicas de los diferentes barrios y enclaves de la ciu-

dad, se aportan las cifras del censo de la población (165.000 habitantes, de los que un 48% son mujeres y el 52% restante, hombres), resaltándose el hecho de que la tercera parte de la población está compuesta por menores de 20 años.

La demografía alcalaína se compone fundamentalmente de población inmigrante, pero al mismo tiempo se afirma en el estudio que está dotada de un «alto grado de asentamiento». En este sentido, se apunta el dato de que el

70 % de los puestos de trabajo de Alcalá están ocupados por residentes.

El grado de escolarización, la experiencia laboral y el arraigo de la población, así como los quince mil estudiantes con que cuenta la Universidad y la prevista instalación de infraestructuras para el desarrollo de una industria de alta calidad y no contaminante son los factores finales que, en opinión del OADE, inciden en ese carácter de Alcalá, como ciudad empresarial del futuro.

Metrópolis

ABIERTA YA LA MEJOR TERRAZA DE ALCALÁ
De lunes a jueves, precios populares

De 7 de la tarde a 3 de la madrugada

Los jueves música en directo

Un saludo de la panadería

Plaza de los Santos Niños, 7

Sucesos

UN JOVEN RECIBE TRES PUÑALADAS DURANTE LAS FIESTAS

El joven de 21 años Ernesto Alvarrán recibió en la madrugada del sábado pasado tres puñaladas que le asestaron un grupo de desconocidos en la Plaza de Cervantes. Este ha sido el suceso más importante registrado durante las fiestas que concluyeron sin mayores problemas el domingo.

Al parecer, la reyerta se formó en unos segundos, los suficientes para que el joven fuese apuñalado en el brazo, pierna y espalda por unos desconocidos sin que aún se sepa el motivo de la pelea ni quiénes fueron los que le apuñalaron. Albarrán, tras la agresión, acudió por su propio pie al puesto de la Cruz Roja, desde donde fue trasladado al Hospital en el que se recupera favorablemente de las heridas. Este fue el único incidente grave de las fiestas.

UN CONDUCTOR CAE AL PUENTE DEL TOROTE

El mes de septiembre comenzó con un espectacular accidente de tráfico a la altura del Puente del Torote, en la carretera de Barcelona. El conductor de un Ford Fiesta perdió el control de su vehículo cuando circulaba por dicha zona, precipitándose al vacío tras llevarse por delante la valla de protección. Por suerte y a pesar de la espectacularidad de la caída, resultó ileso. El accidente ocurrió a las diez de la mañana del día 1 del presente mes. El conductor del turismo, Jesús C. P., no pudo controlar su vehículo después de que éste hiciese un extraño en el eje trasero y, a gran velocidad, se salió de la carretera, arrasó varios metros de vallas protectoras y cayó desde el puente. Aunque el accidentado no sufrió heridas de consideración, el coche quedó en un estado lamentable, de ahí que en un principio se pensase que revestiría una mayor gravedad. Asimismo, se desconocen los motivos por los que el conductor perdió el control de su automóvil.

INTENTO DE SUICIDIO DE UN ANCIANO

Un hombre de 63 años intentó el pasado 31 de agosto suicidarse arrojándose

a un coche, si bien el conductor de éste no lo embistió. El anciano sufrió tan sólo contusiones de carácter leve, por lo que tras ser atendido en el Hospital Príncipe de Asturias fue dado de alta.

A este intento de suicidio frustrado hay que añadirle otros dos que se han producido durante el pasado mes de agosto. Un hombre también de edad avanzada protagonizó otro episodio al tirarse desde el puente Zulema. El tercero de los casos sucedió el día 24 en la estación de ferrocarril. Una mujer de 57 años, aquejada de depresiones, se tendió en la vía, siendo poco después trasladada al Hospital Príncipe de Asturias.

70 HERIDOS EN PELEAS FUERON ATENDIDOS EN LA CASA DE SOCORRO

La Casa de Socorro prestó atención médica a unas 70 personas que participaron en diferentes peleas en la vía pública durante las fiestas. Las heridas de la gente que requirió los servicios de dichas dependencias han sido luxaciones, hematomas y cortes, entre otros daños físicos.

Asimismo, el número total de personas que recibieron ayuda médica fue de 214, lo que se traduce en una reducción significativa si se compara con el año anterior cuando ascendió a 304.

CINCO DETENIDOS POR DROGA DURANTE LAS FIESTAS DE ALCALA

El balance de detenciones por tráfico de estupefacientes durante las recién acabadas fiestas ha sido de cinco personas.

El pasado día 15 de agosto, Víctor R. G., de 36 años, fue arrestado en el distrito V tras intervenirle una papelina grande de heroína y 15.000 pesetas.

En este mismo distrito, pero el día 18, agentes de policía detuvieron a Vicente Yoe B. F. y a Pilar M. B., ambos de 23 años, tras encontrárseles 10 dosis de heroína en su haber. Otra detención tuvo lugar el pasado día 27, en el lugar mencionado en los casos anteriores. A Car-

melo José C. J., de 25, se le encontraron 27 dosis de heroína.

También este día, desde el Hospital Príncipe de Asturias se dio aviso a la Policía Nacional sobre un joven de 30 años que había sido atendido tras sufrir un accidente y que, entre sus pertenencias, guardaba 4 gramos de cocaína y 5 de heroína además de varias jeringuillas.

DETENIDOS DOS JOVENES TRAS COMETER VARIOS ROBOS EN UN DIA

Los jóvenes Agustín C. M., de 29 años, y Juan Carlos L.C., de 24 años, fueron detenidos el pasado 31 de agosto como autores de tres robos con intimidación que se habían producido ese día.

Sobre las 12,45 de la mañana, en la calle Daoíz y Velarde, estos dos jóvenes amenazaron con una navaja a una mujer, sustrayéndole el monedero, cuyo contenido era de 4.000 pesetas además de diversos documentos.

El segundo de los robos lo perpetraron en la calle Gallegos, donde intimidaron verbalmente a un viandante, apoderándose de 2.000 pesetas y de su documentación.

El capítulo de robos con intimidación durante las fiestas no acaba aquí. El día 19, se detuvo a Concepción D.P.A., de 39 años, tras amenazar con un jeringuilla a una mujer en la peluquería Fran, situada en la calle López de Figueroa de Alcalá de Henares.

Serafín D. M., de 27 años, y Angeles M. G., de 20 años, protagonizaron otro robo. En esta ocasión tuvo lugar el día 22, en el bar Acuario, sito en la calle Garcilaso de la Vega.

El hombre sacó un cuchillo y amenazó con clavárselo a una mujer si no le daba lo que llevase. Esta le entregó una pulsera de plata, un anillo y un reloj de pulsera.

Por otra parte, en el capítulo de robo en viviendas, hasta el momento se ha denunciado uno en un piso de la finca La Aguja, en el camino de Paracuellos, valorado en algo más de 25.000 pesetas y otro en un particular de la Avenida de Guadalajara número 9 que asciende a 563.000 pesetas.

Capítulo 34

Memorias Alcalaínas de José Calleja

Años 80

LA ALCALA QUE YO CONOCI

UNA FINCA MAGICA



Don José Calleja en uno de los jardines que existen en la finca

En este capítulo voy a hablar de mi finca que está situada detrás del cementerio municipal y cerca de la fábrica de helados Frigo. Se construyó antes de la Guerra Civil y se la dieron a mi padre por un débito que tenía con un particular.

La superficie aproximada es de 40.000 m². Lo primero que se construyó fue una casa para el guardia, dos estanques con su correspondiente noria y unos motores. Después de la Guerra Civil veníamos a nuestra finca de vez en cuando y recuerdo perfectamente que por aquella época el basurero municipal se encon-

traba detrás del cementerio y mi padre me mandaba llevar a los cerdos que teníamos en la finca a que comiesen allí. Un día en el propio basurero se formó una gran riña entre algunos gitanos por haber cogido unas cosas del propio basurero.

■ UN GRAN MUSEO

Mi padre ofreció al Ayuntamiento una parte de nuestra finca para que colocasen el basurero y de esa forma nuestros cerdos no se murieran de hambre. Además de cerdos,

que tenía 500, también tenía jaulas con monos, tejones, faisanes y un largo etcétera.

Con el transcurso del tiempo, íbamos más frecuentemente a la finca y fuimos construyendo más cosas, como la piscina, el chalet, la pista de tenis. Mi finca es como una especie de museo donde conservo multitud de objetos antiguos que he comprado durante toda mi vida en subastas o que he ido rescatando de los sitios por donde he estado. Un objeto que conservo con un especial cariño es el pebetero donde se encendió la llama de la Olimpiada México 68 a su pa-

Sociedad



Don José Calleja junto a uno de sus perros al lado de su piscina

so por Alcalá de Henares, momento que, como ustedes recuerdan, porque lo hemos relatado en estas páginas de **LA CRONICA DEL HENA-**

RES, fui uno más de los alcalaiños que corrieron con la llama por toda la ciudad hasta llegar a la Plaza de San Diego donde estaba situado el

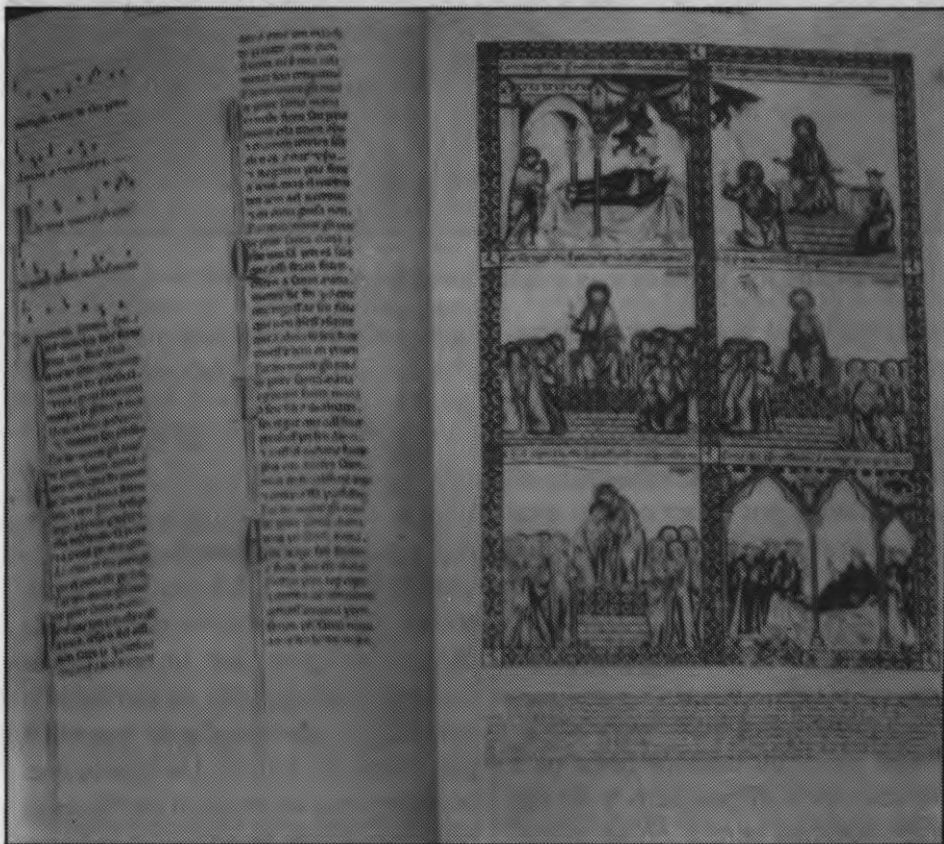
pebetero, el mismo que conservo en mi finca.

Detallar todas las clases de objetos que conservo sería imposible y muy largo de contar, aunque no puedo dejar de mencionar los cuadros que cuelgan por las viejas paredes de mi finca, cuadros pintados por mí, donde he plasmado casi todos los monumentos de Alcalá de Henares, entre los que se encuentra por ejemplo la Puerta de Madrid y otros, cuadros como paisajes, bodegones, retratos, y es que he sido un entusiasta de la pintura.

También conservo estatuas pequeñas de diferentes artistas, que ido recopilando en el transcurso del tiempo. Los aparatos de radio antiguos y las galenas adornan los salones que tiene la finca, como otros tantos objetos.

■ UNA INMENSA BODEGA

Antes de llegar a la bodega, hay que pasar por una inmensa sala con una gran mesa, al estilo de los solda-



Las Cántigas de Alfonso X El Sabio, uno de los libros de Don José Calleja

Sociedad



En la finca, posee numerosos teléfonos antiguos

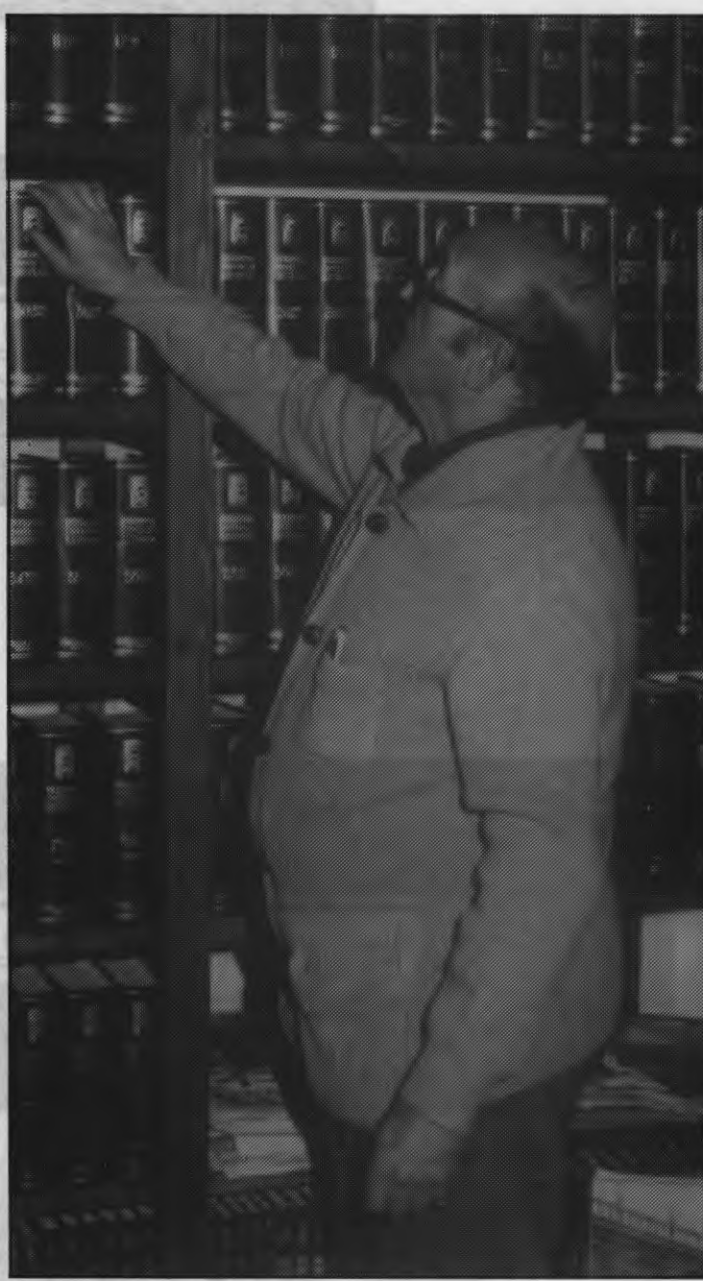
dos de las cruzadas del Rey Arturo de la propia Edad Media, con sus sillas alrededor. En otro de los salones tengo unos rifles y fusiles que adornan las paredes. Después hay una especie de bar, donde la barra es nada menos que un altar que conseguí en una subasta con todas las clases de bebidas, whisky, ron, pipermin, etc. Y por fin llegamos a la bodega donde conservo vino para la degustación de la familia y de los amigos que me vienen a visitar. En ésta existen más de dos mil botellas e inclu-

so tengo un aparato para pisar las uvas. También hay licores de todos los países.

■ DOCE HABITACIONES..

La finca está formada por doce habitaciones, seis cuartos de baño, cocinas y dos salas de 170 m2 cada una y es que 40.000 m2 dan sin duda para mucho.

Otros objetos curiosos de los que conservo en mi propiedad son el sillón donde, vajillas de toda la geografía española,



Don José Calleja posee más de dos mil tomos

etc. imera representación que se hizo de la obra de Zorrilla en el Teatro Salón Cervantes. También poseo una excelente y amplia colección de carteles de cine, ya que al haber tenido un cine me ha sido más fácil que otras personas, tener esta especial colección.

Conservo una biblioteca con más de dos mil tomos, algunos de ellos incunables (libros impresos antes del Siglo XVI). Tengo también los libros de las cántigas de Alfonso X El Sabio, poseo una gran colección de instrumentos de

música, como pianos, trompetas, y un organillo típicamente madrileño muy antiguo.

La finca también ha servido a la ciudad y en concreto a su deporte, durante muchos años en la finca y en concreto en lapista de tenis se han disputado el Trofeo Cervantes de las ferias, aunque luego por cierto nadie me lo ha agradecido, ya que era mucho más fácil y cómodo venir a la pista y no acordarte después ni al menos agradecerlo.



R E S I D E N C I A L

la cuna de
Cervantes

300 F



R E S I D E N C I A L

la cuna de
Cervantes

EN VE



R E S I D E N C I A L

la cuna de
Cervantes

- PISOS DE 2, 3 Y 4 DO
- APARTAMENTOS DE
- DUPLEX DE 216 A 25
- ZONAS AJARDINAD
- LOCALES Y OFICINA
- ESTUDIAREMOS LA P
- SU VIVIENDA COMO



COMUNIDADES

FINAN, S. A.

INFORMACION EN LA PROP

AMOS DE ENHORABUENA

FAMILIAS NOS AVALAN

ANTA LA TERCERA FASE

**VITORIOS
A 80 m²
n?
CON PISCINA**

**SIBILIDAD DE ADQUIRIR
ARTE DEL PAGO**



OBRA TEL. 882 62 03

Sociedad

LA CRONICA estuvo presente en las Olimpiadas

QUINCE DIAS DE ORO



Cien mil personas visitaban diariamente el anillo olímpico

Si en la última semana de julio, **LA CRONICA** cerró con gran éxito su ciclo sobre un evento tan importante como la Exposición Universal, no podía faltar en otro evento no menos importante, como son las Olimpiadas de Barcelona 92.

Cada cuatro años, teóricamente se reúnen los mejores atletas de todos los países, y teóricamente se olvidan de los problemas políticos y de raza, para de una forma limpia y sin doping, demostrar como a veces lo humano se mezcla con lo divino.

Desde el 25 de julio con el acierto del tirador Rebollo encendiendo la llama olímpica hasta el 9 de agosto con la ceremonia de clausura, todo el

mundo estuvo pendiente y atento de una ciudad y de un país: Barcelona y España.

Sin duda, las olimpiadas de Barcelona 92 han sido quizás las mejores organizadas de toda la historia y también sin duda las de mayor éxito deportivo de nuestro país, consiguiendo la envidiable cifra de veintidós medallas. Pocos pensaban en este éxito deportivo.

La ciudad de Barcelona cambió radicalmente de cara para las Olimpiadas, creándose una verdadera ciudad para y por el deporte, y Montjuïc como el motor de ésta. Subir al Montjuïc es toda una gozada visual y más si se hace por la noche. Las con-

tínuas escaleras hasta llegar a la cumbre se hacían más ligeras con el espectacular show de las fuentes de Montjuïc, donde sus aguas subían y bajaban al son de una música de fondo.

Las escaleras manuales las alternábamos con las automáticas (no estamos para muchos trotes), y poco a poco podíamos visionar el inmenso estadio olímpico con la llama olímpica como su estrella principal. Entrar en él es misión imposible, cuando no hay competición está cerrado a cal y canto y cuando había competición de atletismo, las entradas relucían por su ausencia, sin embargo ya era un regocijo verlo por fuera y comprobar

Sociedad



Las fuentes de Montjuic adornaron de una forma espectacular la subida al anillo olímpico

el inmenso gentío que hay tras una Olimpiada.

En el mismo anillo olímpico, además del estadio olímpico, estaban otras instalaciones tan importantes como el Palacio Sant Jordi, las piscinas Bernard Picornell y mucho más. Unas cien mil personas aproximadamente visitaban diariamente este anillo olímpico.

40.000 policías velaron durante los quince días que duró las Olimpiadas por la seguridad de los habitantes de Barcelona, de los turistas, de los deportistas y de todo el mundo que se dio cita en la olimpiada.

Anécdotas no faltaron, quizás una de las más curiosas fue la de que un taxista de Barcelona devolvió una medalla de oro al polaco y olvidadizo Zmelik que la ganó en la prueba de decatión y la organización olímpica calificó la actitud de este taxista como "un gesto de nobleza increíble". Otra anécdota fue que el presidente de la Federación Italiana de Ciclismo comprase nada menos que treinta

corbatas en un céntrico comercio de la ciudad de Barcelona.

■ VEINTIDOS MEDALLAS

España empezó su periplo medallero con un gaditano subido a una

bicicleta, José Manuel Moreno, en kilómetro contrarreloj, fue el más rápido y consiguió el oro. Además de Moreno, los otros medallistas de oro fueron los siguientes: Martín López Zubero en natación, 200 metros espalda, Daniel Plaza en 20 Kilóme-



La selección española de fútbol consiguió contra pronóstico el oro

Sociedad



Vista panorámica de la subida a Montjuïc

tros marcha, Miriam Blasco en judo, en los pesos ligeros, Almudena Muñoz

también en jugo, en los pesos semiligeros. Doreste y Manrique en vela, en la



Emblema de las Olimpiadas de Barcelona 92

modalidad de Flying Dutchman, Calafat y Sánchez en vela, 470 masculino, Jo-

sé María Van der Ploeg en Finn, la pareja Zabell-Guerra en vela, 470 femenino. El trio asturiano en tiro con arco formado por Menéndez, Holgado y Vázquez. Fermín Cacho en 1.500 metros en atletismo y como colectivos la selección femenina de hockey sobre hierba y la selección de fútbol.

La plata tuvo como destino a estos atletas: Natalia Vía Dufresne en vela, modalidad Europa, Antonio Peñalver en decatión, Jordi Arrese en tenis, Carolina Pascual en gimnasia rítmica, selección española de waterpolo, Arantcha Sánchez Vicario y Conchita Martínez en tenis (dobles femeninos), Faustino Reyes, boxeo en peso pluma. Y como bronce nueva-



El Palacio de Sant Jordi al fondo

Sociedad



La llama olímpica sobre el estadio olímpico de Montjuic

mente Arantxa Sánchez Vicario y Javier García Chico en atletismo en el salto con pértiga.

■ UN FÚTBOL DE ORO

Antes de cualquier olimpiada, siempre se vaticinan las posibles medallas que se van a conseguir y en ningún momento se podía pensar en que el fútbol español consiguiera la medalla de oro. Tras el partido y la

goleada ante Colombia por 4-0 se pudo vislumbrar un equipo joven, con hechuras y con una gran clase, donde destacó una gran defensa, con López, Solozabal y Abelardo junto al portero Toni como grandes valladores. En el centro del campo, Guardiola y Berges hacían maravillas con el balón y en la vanguardia Alfonso, Luis Enrique y un "maravilloso" Qui-co hacían gala de un exquisito fútbol. La victoria en cuartos ante Italia por 1-0 y en semifinales ante Ghana por

2-0 abrieron las puertas a la ilusión en la final que con más problemas de los previstos se ganó por 3-2 a Polonia.

■ UN EQUIPO DE ENSUEÑO Y LA TELEVISIÓN

Si hay que buscar unas estrellas a estas olimpiadas no son otras que las del "Dream Team" o el equipo del ensueño de baloncesto formado por jugadores de la NBA como Magic Johnson, Larry Bird, Malone, Barclay, Robinson, Michael Jordan, etcétera. Todos los partidos fueron ganados de calle y demostraron que su baloncesto está todavía a años/luz del europeo.

España, en baloncesto es punto y aparte, el ridículo además de olímpico ha sido bochornoso y no sólo por perder por 20 puntos ante Angola, sino por la imagen tan denigrante que se ha dado en todos los partidos disputados por un ya arcaico y desfado Antoni Díaz Miguel.

Sin duda, estas olimpiadas han supuesto un hito dentro de la tecnología y concretamente en la televisión y en este caso la TVE-1 ha estado a la altura de las circunstancias, con tomas espectaculares, como la salida de los 100 metros lisos o los saltos de trampolín. Además en su segundo canal durante las veinticuatro horas ininterrumpidas se emitieron tanto noticias, partidos en directo y luego por la madrugada partidos en diferido.

En la ceremonia de clausura se dio la bienvenida a la próxima olimpiada que se celebrará en Estados Unidos y concretamente en Atlanta. Estos americanos han sido incluso más horteras que nosotros en la búsqueda de una mascota para sus olimpiadas, han diseñado una cosa que ni ellos mismos saben qué es y le han denominado ¿What it is? que traducido dice algo así como "¿Esto qué es?". Las olimpiadas españolas se lo han fiado difícil para mejorarlas, ya que según los especialistas, estas han sido las mejores olimpiadas de toda la historia.

Gonzalo de la Vega y Luis Cambil

Informática

CURSO DE MS-DOS

J. Ignacio Ibarra

Iniciamos esta semana en **LA CRONICA DEL HENARES** una nueva sección de Informática orientada a la divulgación de conocimientos e ideas prácticas relativas al funcionamiento de sistemas informáticos y software de uso habitual en los mismos.

DESCRIPCION
DEL CURSO

Se pretende, así mismo, familiarizar al lector con una

terminología propia del mundo de la Informática. Comenzamos por un curso del bien conocido Sistema Operativo DOS para ordenadores personales IBM-PC,XT,AT y compatibles. Este curso está orientado fundamentalmente a aquellas personas que se hayan iniciado recientemente en el manejo de ordenadores personales y aplicaciones diversas. Los más iniciados, encontrarán en él una herramienta de consulta que confiamos sea del interés general. Combinaremos la teoría con

ejemplos prácticos que iremos exponiendo junto con el texto explicativo, con la intención de proporcionar un complemento adecuado a la explicación teórica. Dado el ámbito particular en que se difunde el curso, su extensión y temática se adaptarán a las posibilidades de la propia Revista.

Pensando en este tipo de limitaciones, se abrirá a partir del próximo número de **LA CRONICA DEL HENARES** un consultorio informático cuyo alcance se circunscribirá al curso en cuestión. Todas las cuestiones sobre el uso del **MS-DOS** se remitirán por correo a la dirección que abajo se referencia, indicando

[1] Nombre y apellidos

[2] Dirección y código postal (si procede)

[3] Texto de la(s) pregunta(s)

Las cartas se contestarán individualmente a domicilio y periódicamente se dedicará un número de la Revista a dar respuesta pública a las que se consideren de interés. El programa del Curso se atenderá fundamentalmente al índice temático que exponemos en el cuadro adjunto.

Las cartas del consultorio se dirigirán (por correo o personalmente) a la dirección siguiente: Revista CAMBI-HENARES. Consultorio Informático: c/Libreros, 28 - 3 C. Alcalá de Henares (Madrid)

DESCRIPCION DE TEMAS

I. ¿Qué es el MS-DOS?.

Actualizaciones. ¿Qué es un fichero?. Asignación de pistas a los ficheros ¿Cómo poner nombre a los ficheros?

II. Nombres de ficheros reservados

El caracter comodín "*". ¿Cómo examinar el contenido de un fichero? Copiar ficheros.

III. Directorios de disco.

Crear un directorio. Borrar y cambiar de directorio.

IV. Los discos duros y su organización. Paths. Los diskettes.

V. Formatos de disco del DOS.

VI. Los ficheros AUTOEXEC.BAT, COMMAND.COM y CONFIG.SYS.

VII. El controlador ANSI (ANSI.SYS).

VIII. Tipos de ficheros (ASCII, .BAS, .EXE, .COM, etc.)

IX. Configuración del MS-DOS. Comandos principales del MS-DOS.

X. La ROM-BIOS. Memorias extendidas y expandidas.

XI. El sistema de disco virtual

XII. El sistema de disco caché

XIII. Sistemas de seguridad ("back-up")

LÍNEA DIRECTA
ENTRE USTED Y
LA NOTICIA

LA CRONICA DEL HENARES es un semanario con una clara vocación de servicio al ciudadano de Alcalá y su comarca.

Por ello, si desea que nos hagamos eco desde nuestras páginas de cualquier circunstancia o problemática que le afecte a Vd. personalmente, de asuntos de su barrio, de su calle, etc., bastará con que marque el

883 19 91

línea directa con nuestra redacción, y nos ponga en antecedentes del asunto de que se trate. Uno de nuestros redactores le atenderá gustosamente y pondrá a su servicio nuestras páginas para comunicar a la opinión pública lo que ocurre.

Deportes

De la hora y media prevista se pasó a cuatro horas

ESCANDALO POR LA PENOSA ORGANIZACION QUE HUBO EN LA VELADA DE BOXEO

El boxeo fue sin duda la gran atracción de los deportes en las ferias de Alcalá de Henares, por la gran ausencia de este deporte en nuestra ciudad. Sin embargo, con el boxeo llegó el escándalo, ya que muy poco de lo previsto en el cartel anunciador se llegó a realizar: la hora prevista para el inicio de esta velada eran las diez y se empezó con una hora de retraso, de los cuatro combates de aficionados, tan sólo se hicieron dos, el descanso previsto de diez minutos se prolongó a casi cuarenta y cinco minutos de duración, el combate de exhibición entre José Luis Serrano y el campeón mundial Wilson Rodríguez en el peso de superplumas no se realizó en el momento previsto ya que Serrano había abandonado las instalaciones donde se celebraba esta velada (la pista central de tenis de la Ciudad Deportiva) y tuvo que ser sustituido momentáneamente por el combate entre profesionales.

En un momento del "eterno descanso de cuarenta y cinco minutos" la gente pasó de los gritos de desaprobación a hechos más enérgicos, concretamente cinco o seis personas bajaron al ring para pedir explicaciones a los responsables de la velada entre los que se encontraban miembros de la Federación Española y también se pidieron explicaciones al concejal de Festejos, José Macías. Al final, con más pena que gloria se pudo solucionar de alguna forma este galimatías incluyendo como final, el combate de exhibición de Wilson Rodríguez y Serrano.

■ PELICULA DE ALMODOVAR

Pero el show no quedó sólo en la penosa organización de esta velada sino que hubo más. En un momento del primer combate, hubo una acalorada discusión entre dos espectadores, se levantaron y se encararon sin que llegasen a las manos, ya que una de las mujeres de uno de los acalorados espectadores, se cayó en busca de su marido, lo lamentable de todo, es que se encontraba embarazada. Tuvieron que evacuarla rápidamente y la Cruz Roja se la llevó en una ambulancia. Después nos pudimos enterar que uno de estos "hinchas" era boxeador profesional. Y es que el show estuvo tanto dentro como fuera del ring.

Era una noche fría y hubo unos 450 espectadores aproximadamente que es-



Alexis Reyes recibiendo instrucciones de su entrenador

toicamente soportaron el frío y las casi cuatro horas que duró esta "sempiterna" velada. De los cinco combates, tres fueron amateur que duraron tres asaltos de tres minutos, el profesional fue de cuatro asaltos y el de exhibición fue a cinco asaltos.

■ CINCO COMBATES

El primer combate tuvo como protagonistas a Elías Delgado del club de La Sagra y Alexis Reyes del Atlético de Madrid en la categoría de superligeros. En el primer asalto hubo los clásicos intercambios de golpes, Elías llegó con más claridad que su oponente. En los dos restantes Elías fue netamente superior a su rival, ganando por puntos a Alexis.

El segundo combate tuvo como protagonistas a José Antonio Toro del club Atlético de Madrid y Angel Pérez, del club Mariano García. En el segundo asalto Angel Pérez propinó más variedad de golpes, tuvo un mejor ritmo y se mostró muy superior al rival. El tercer asalto fue un calco al segundo y al final ganó sin problemas Angel Pérez.

En el tercer combate entre José Antonio Exposito del club Metropolitano y Carlos Herrero del Atlético de Madrid.

Este fue el combate donde hubo más diferencia de nivel, ya que en el segundo asalto tras la acometida de golpes de Exposito, los cuidadores de Herrero tuvieron que tirar la toalla al ring.

■ CAMPEON DE AFRICA DERROTADO

El combate estrella fue entre el campeón africano Ahmed Satibungo y el madrileño Antonio Acedo. Fue sin duda, un combate excepcional, donde los buenos golpes se dieron por doquier, donde la técnica y la fuerza fueron bien distribuidas por los dos púgiles. Al final, Antonio Acedo ganó por puntos ante el enfado del africano que pensó que él había sido el ganador.

Como guinda de esta velada pugilística fue el combate de exhibición entre José Luis Serrano y de Wilson Rodríguez. Cinco asaltos donde sólo se marcaron los golpes ya que los dos son proyectos de boxeadores profesionales. Algunos espectadores que no tienen ni pajolera idea de boxeo increparon la poca fogosidad de los dos boxeadores, sin entender que era un combate de exhibición.

Luis Cambil y Alberto Alonso
Foto: MA. Pozuelo

Deportes

Con escaso interés futbolístico y de público

EL ALCALÁ CONSIGUIÓ LA XXVI EDICIÓN DEL TROFEO CERVANTES



Este equipo consiguió la actual edición del Trofeo Cervantes

Los días 21, 22 y 23 de agosto se disputaron las tres jornadas correspondientes al Trofeo Cervantes en su vigésimosexta edición cuyos participantes fueron el Guadalajara, Pegaso y el equipo anfitrión, el Alcalá.

Esta edición distó mucho de la del año pasado en la que se conmemoraba la XXV edición de este prestigioso trofeo y que reunió a equipos como el Mallorca, Zaragoza y el Real Madrid B, junto al Alcalá. Sin embargo este año sin subvención por parte del Ayuntamiento, se buscó a equipos de menor categoría y sobre todo que vinieran gratis, como así lo hicieron el Guadalajara y el Pegaso.

■ ALCALA 4 PEGASO 0

En este primer encuentro el Alcalá alineó a los siguientes jugadores: Felipe, Merino, Barrero, Amorós (Fidel), Dani, Montero (Félix), Jai-

me, Luis García, Ortega, Quique y Pérez (Hontecillas). El equipo complutense realizó en este primer tiempo un fútbol exquisito, rápido y vistoso, algo que sorprendió a los pocos espectadores que se dieron cita en El Val por lo poco rodado que estaba el equipo.

El primer gol llegó a los cuatro minutos por un penalty cometido a Jaime, Luis García se encargaría de materializarlo. Siete minutos más tarde Montero consigue el segundo gol al cabecear perfectamente un corner.

El equipo "rojillo" conseguía estar en racha y desbarboló por completo al club camionero, consiguiendo Quique el tercer gol con un tiro cruzado y que no pudo llegar a él Higes. A pesar del 3-0 el Alcalá no se amilanó ni se marchó atrás, siguió atacando creando oportunidades en las botas de Ortega, Montero y de un incisivo Pérez.

El cuarto y definitivo gol lo consiguió Pérez a los diez minutos de la

segunda parte tras una jugada individual. El Pegaso no inquietó en ningún momento a la portería de Felipe y se mostró como un equipo aún sin hacer, por su contra el Alcalá con rapidez y eficacia, demostró ser un equipo netamente ofensivo, destacando Montero, Jaime y Ortega.

■ GUADALAJARA 3 PEGASO 1

Ante poquísimos espectadores, el sábado 22 de agosto se disputó este encuentro que resultó ser aburrido y de poco interés futbolístico. El primer gol llegó en el minuto 29 y de penalty que materializó Domínguez para el Pegaso.

El Guadalajara adelantó líneas y se marchó al ataque y como fruto de esto, consiguió el empate en el minuto 38 en las botas del lateral Berzosa. En la segunda parte, el cuadro alcarreño salió decidido a solucionar pronto el encuentro y a los seis minutos Riofrío adelantó a su equipo. El tercer y definitivo tanto lo consiguió Cuevas.

■ ALCALA 1 GUADALAJARA 1

Sin quererlo, este partido se proclamó como una verdadera final. El Alcalá a pesar de empatar consiguió el triunfo de este Trofeo por tener mejor gol a verage que el Guadalajara.

En el minuto 9 el cuadro de la Alcarria se adelantó en el marcador tras un cabezazo de Gil a la salida de un corner. El Alcalá adelantó líneas y creó ocasiones de peligro como un fuerte tiro de Quique que paró en dos tiempos y con problemas el meta Edu.

El cuadro complutense no era el mismo que con el Pegaso, y es que el Guadalajara tampoco era el Pegaso.

Deportes



Montero, un jugador incisivo

No se le vio con ganas ni con la rapidez ni la inspiración que el primer día del Trofeo. En la última jugada del partido el jugador alcarreño Riófrío propinó una patada sin balón al alcalaíno Merino. El árbitro López Pérez a instancias de su juez de línea le expulsó en el vestuario, por lo que no salió a disputar el segundo tiempo. La delegación alcarreña con su presidente a la cabeza, disgustada por este hecho estuvo a punto de plantarse y no salir a disputar la segunda parte, hecho que no sucedió.

El equipo visitante se mostró durante todo el partido de una forma brusca y en algunos momentos hasta violenta. El Alcalá consiguió el empate tras una bonita jugada de Quique que pasó a Pérez y este consiguió el ansiado empate.

A partir de este momento, el Alcalá fue dueño y señor de la situación, acorralando en su propia área al Guadalajara. Las jugadas de peligro provinieron de las botas del sabio Jaime que terminaron incluso con sus fuertes tiros que a punto llegaron a ser gol. La jugada más clara de gol llegó en el minuto 36, tras un pase de Dani a Luis García que tras una larga carrera se encaró solo ante el meta Edu y que incomprensiblemente lanzó el balón fuera cuando a su derecha se encontraban tres compañe-



Felipe encajó un sólo gol

ros suyos desmarcados. El Alcalá consiguió por cuarta vez este histórico Trofeo que sin duda es el del más presitigio de todo Madrid y el sexto en más antigüedad de toda España.

Tras el Alcalá-Guadalajara se dieron distintos trofeos: una placa por los servicios prestados al club a Tomás Romero, más conocido por "el mudo". Portero menos goleado: Rivera (Pegaso). Mejor jugador del Alcalá: Ortega. Máximo goleador del Alcalá: Pérez. Jugador más regular del Alcalá: Quique. Jugador más deportivo del Alcalá: Amorós. Segundo portero menos goleado: Felipe (Alcalá). Mejor jugador del Torneo: Jaime (Alcalá). Y para terminar trofeos a los tres equipos participantes.

Para terminar, comentar que durante este trofeo, el entrenador del Alcalá fue el presitigioso técnico Eduardo Caturla, (que suplió en el cargo a Juan Clemente), que años atrás dirigiera equipos como el Atlético Madrileño, Rayo Vallecano, Salamanca, Getafe, Calvo Sotelo, Valdepeñas y al Mérida. Caturla mantuvo una reunión con el presidente Fernández Ríos pidiéndole como imponderante para seguir en el cargo cinco refuerzos, hecho que el presidente no pudo asegurar, ya que el presupuesto para fichajes del Alcalá para esta temporada es de 16 millo-



Ortega, mejor jugador del Alcalá

nes, y con estos refuerzos adicionales llegarían a 22 aproximadamente, hecho que el presidente en ningún momento quiere llegar.

Eduardo Caturla por tanto dejó de ser entrenador del Alcalá a pesar que en ningún momento llegó a firmar contrato con el equipo complutense, aunque seguirá ligado al club como asesor.

Para llenar el vacío deportivo que dejó Caturla, el Alcalá hechó las redes a un viejo conocido de la casa, Paco Gutiérrez, que hace dos años subió al equipo juvenil del Alcalá a la División de Honor. Tiene 40 años, es malagueño y trabaja como policía nacional. Su residencia la tiene en Guadalajara. Junto a Gutiérrez estarán jugadores que estuvieron con él en el equipo juvenil que ascendió a la División de Honor, como Jaime, Barrero y el propio Félix, que ha subido al primer equipo este año procedente del equipo juvenil.

Dos espantadas se han dado más en el equipo alcalaíno, como la del meta Jabonero aduciendo que Caturla no contaba con él y pidió la carta de libertad al presidente alcalaíno y la otra es la del técnico del juvenil Antonio Barrero que abandona la disciplina del cuadro complutense.

Luis Cambil

Fotos: Gonzalo de la Vega

Deportes

Trofeo de Ferias de Balonmano

EL C.B. GUADALAJARA FUE SUPERIOR A TRES EQUIPOS DE DIVISION DE HONOR



La plantilla del Juventud Alcalá 92-93

Los días 27 y 28 de agosto se disputó en el Pabellón Ruiz de Velasco el trofeo de Ferias de balonmano, con tres equipos de División de Honor: Atlético de Madrid-Alcobendas, Juventud Alcalá, Arcos de Valladolid y un equipo de Primera División: Guadalajara.

La primera semifinal la disputaron el At. Madrid y el Arcos Valladolid, la victoria final tras una prórroga la consiguió el equipo colchonero por un apretado 18-16. Fue un partido típico de pretemporada, de probaturas y flojo de nivel. El partido fue de total igualdad, terminando el primer tiempo con 9-10 favorable para los vallisoletanos. El encuentro terminó con un paupérrimo empate a 15 y en la prórroga los hombres de Paco Parrilla se mostraron más hábiles ganando por 18-16. Por el Atlético destacaron Domínguez con 6 goles y el veterano Román, por el Arcos Raúl con 4 goles y Quique García.

En la segunda semifinal se dieron

cita dos viejos conocidos: Juventud Alcalá y Guadalajara. Los alcarreños contra pronóstico vencieron este partido, con el resultado final de 21-23. Poco público se dio cita para presenciar este partido, con bastante público alcarreño en las gradas.

■ SUPERIORIDAD ALCARREÑA

El partido tuvo como nota dominante la igualdad, destacando las ganas de los jóvenes jugadores alcarreños (de los trece jugadores del Guadalajara, doce son alcalaínos) y lo poco rodado que demostró estar el Juventud Alcalá. Igual que sucedió en la primera semifinal, se tuvo que ir a una prórroga, ya que el partido concluyó con empate a 21 goles. En la prórroga el Guadalajara venció por 23 a 21 gracias a los goles de Guijosa y Morales.

Por el Guadalajara destacaron los goles de bella factura de Cózar y sobre todo a Valenzuela que con sus siete goles fue el mejor del partido.

Por el Juventud Alcalá los fichajes estuvieron a una buena altura: Ordóñez, Momic y Campos y algo más desafortunado De Luis.

En el partido de consolación, el Juventud Alcalá se proclamó tercero al ganar al Arcos Valladolid por 23 a 19. Con tan sólo 100 espectadores en las gradas, el partido se retrasó durante diez minutos por un apagón y además una de las mallas de una portería estaba rota.

En el cuadro alcalaíno Camacho y Ordóñez defendieron fortísimo y Oscar de Luis se mostró efectivo consiguiendo tres goles consecutivamente. Al final de la primera parte, el cuadro alcalaíno ganaba por 12-7. En el segundo tiempo, el Juventud Alcalá fue muy superior con Puzovic y Szucs que aportaron más que en el partido contra el Guadalajara. El Juventud mejoró en el juego defensivo, al presionar fuerte y robar balones, con rápidos contrataques, destacando Puzovic con 5 goles.

En la gran final, el Guadalajara venció contra pronóstico al Atlético de Madrid por 21-20. El cuadro alcarreño venció y convenció derrotando al conjunto rojiblanco y al dúo arbitral que descaradamente ayudó al club colchonero. Destacaron un jugador por cada bando, en el Atlético, el portero González, con sus espectaculares paradas y nuevamente en el Guadalajara a Valenzuela consiguiendo 9 goles.

El ritmo en la primera parte fue impresionante y el Atlético siempre fue por delante ganando en el primer tiempo por 10-9. El Guadalajara le contrarrestó con ganas, entusiasmo y coraje, con una defensa 5-1 para que Valenzuela presionara fuertemente sobre Vozar. Tras un final interesante y emocionante, el club alcarreño consiguió en propiedad este Trofeo de Ferias de Balonmano de este año.

Gonzalo de la Vega

Deportes

En un partido de ensayo ante Las Rozas

WAYNE ROBINSON, EL MEJOR DEL PARTIDO



Wayne Robinson fue el jugador más destacado del encuentro

El martes 25 de agosto se disputó uno más de los partidos de preparación que el Juventud Alcalá jugará antes del inicio de temporada. Esta vez fue ante el vecino Las Rozas que este año además de jugar en la Primera División será filial del Real Madrid.

Los dos equipos mostraron desde el primer momento defensa individual, destacando el buen juego interior realizado por el equipo alcalaíno destacando la gran eficacia del rutilante fichaje: Wayne Robinson. Al final de la primera parte, el conjunto alcalaíno ganó por cuatro puntos: 35-31. En los últimos compases de este primer tiempo, hubo un feo affaire entre el americano de Las Rozas, Wright y el pivot alcalaíno Blázquez, ya que Wright propinó un golpe sin balón al complutense.

En el segundo tiempo, el conjunto visitante realizó un increíble parcial de 0-9, pasando de un 35-31 a un 35-40. A partir de este momento, Las Rozas estuvo por encima siempre en el marcador, con un Wright que se mostró muy efectivo en los rebotes tanto ofensivos como defensivos, siendo el dueño de los aros. Al final del partido, el conjunto roceño venció por cuatro puntos: 66-70.

El encuentro fue claro y clásico de pretemporada, con continuos cambios y pruebas de sistemas en los dos equipos.

Luis Angel Rodrigo alineó a todos sus hombres, destacando el buen estado físico del fichaje más importante hecho para esta temporada, Wayne Robinson, que a pesar de sus 34 años se mostró como el más efectivo con sus 28 puntos y sus rebotes ofensivos y defensivos.

Además de este jugador, Luis Angel Rodrigo contará con estos efectivos: bases: Jesús Fernández (procedente del junior del Juventud Alcalá), Del Barrio (del Collado Villalba junior), escoltas: Oquillas (año pasado), Herencia (Caba Albacete), aleros: Morales (Torrejón), Torres (junior Juventud Alcalá), Cuesta (Collado Villalba), pivotes: Víctor Fernández (DYC Breogán), Blázquez (Cajabillbao), Wayne Robinson, además de los jóvenes Serrano y Calvo.

Un equipo totalmente remozado en relación al del año pasado, donde sólo Raúl Oquillas subsiste, los demás son fichajes nuevos, aunque en el caso de Nino Morales ya militase en el Cajamadrid bastantes temporadas. Este año, el Juventud Alcalá contará con un equipo bastante más homogéneo que el del año pasado, mezclando veteranía con juventud, destacando a dos viejos rockeros que nunca mueren como dice la canción, Nino Morales y Robinson que serán el pilar del equipo de Rodrigo.

Luis Cambil

LIBRE DIRECTO

MOVIDA ALCALAINA

Luis Cambil

Sin duda, el Alcalá es todo un torrente de noticias, y desgraciadamente no suelen ser muy positivas. En apenas un mes, la plantilla alcalaína ha conocido a tres técnicos: en la presentación se dio como entrenador para la próxima temporada a Juan Clemente y tras una reunión con el presidente se despidió de éste y de ser entrenador del Alcalá. Junto a él se marcharon bastantes jugadores como Alfa, Moya, Antonio, Rubio, Javi, y el segundo entrenador Julián Gil.

Se buscó un sustituto, y no fue otro que Eduardo Caturra, un hombre de reconocido prestigio tanto en Madrid como en toda España, entrenando la pasada temporada al Mérida en segunda división. Duró poco Eduardo, ya que éste pedía como premisa para seguir cinco refuerzos más y el presidente dijo que no se lo podía asegurar ya que con ello, el presupuesto para fichajes se desorbitaría.

Pues nada, había que buscar otro técnico, y este fue Paco Gutiérrez, que como entrenador tiene un corto bagaje: subió al equipo juvenil del Alcalá a División de Honor y en el año pasado entrenó al Marchamalo.

Luis Fernández Ríos está cumpliendo lo que prometió: no se va a gastar más dinero de lo presupuestado y su premisa es que los jugadores puedan cobrar no sólo en septiembre sino también en los meses más duros como abril, mayo e incluso junio.

Esta política de atarse el cinturón de Ríos seguramente será beneficiosa para la deficiente economía del Alcalá, pero quizás se está olvidando algo, el tema deportivo. La RSD Alcalá cuenta actualmente con una plantilla de catorce jugadores, y la mayoría de ellos no superará los veintitrés años, y su biseñez y falta de experiencia pueda desembocar en lo más terrible que es caer nuevamente en el pozo de la Tercera División que con gran dificultad el Alcalá pudo desembarazarse de esta maldita y terrible categoría de fútbol.

Deportes

Desde boxeo hasta bolo leonés

DEPORTES PARA TODOS LOS GUSTOS EN LAS FERIAS DE ALCALA



Partidas rápidas de ajedrez en la Plaza de San Diego

Nada menos que quince deportes se han dado cita en las ferias de Alcalá de Henres durante los diez días que duraron las ferias en nuestra ciudad.

Los deportes que se practicaron

fueron los siguientes: kart, voleibol, billar, tiro al plato, tiro de paloma, boxeo, tiro con arco, ajedrez, tenis, ciclismo, balonmano, frontenis, fútbol, bolo leonés y petanca.

Uno de los deportes con más tra-



María Vega y Mónica Aranda en tenis

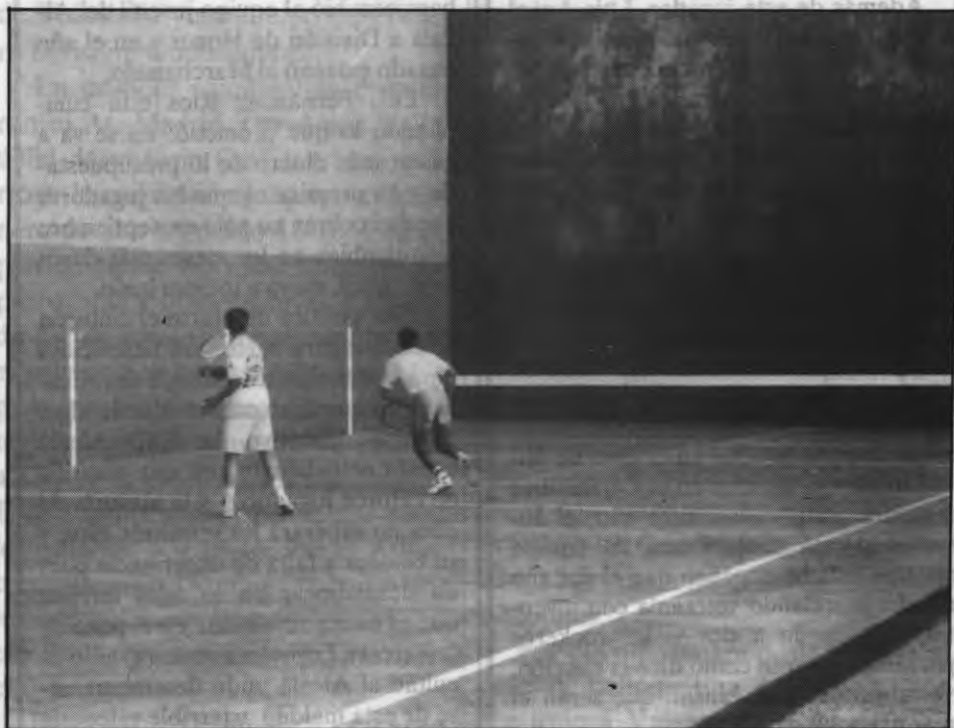
dición es el tenis en su XXVI edición organizado por la Escuela de Tenis, las clasificaciones finales fueron: Absoluto masculino: Angel Heredero. Damas: María Vega. Consolación absoluto: Miguel Briega. Infantiles masculino: Julio Rodríguez y sub-13 masculino ganó Juan García.

En el deporte de los karts el triunfador final fue Jesús Alemany. Estas pruebas se celebraron el día 30 en la Avenida del Ejército con bastante afluencia de público.

Tanto en balonmano como voleibol el Juventud Alcalá e Iplahenares respectivamente se enfrentaron a la Universidad de Talence de Francia. En el tiro al plato el vencedor fue José Carlos López y en la caza del pichón el triunfador final fue Anastasio Martín. En damas la triunfadora fue María Dolores y en juniior José María Blanco.

En ciclismo en el XX Memorial Guillermo Calleja el triunfador final fue Arturo Filgaria. Esta prueba se celebró el sábado día 29 de agosto en el circuito de los Bomberos.

Luis Cambil



El frontenis se celebró el fin de semana pasado

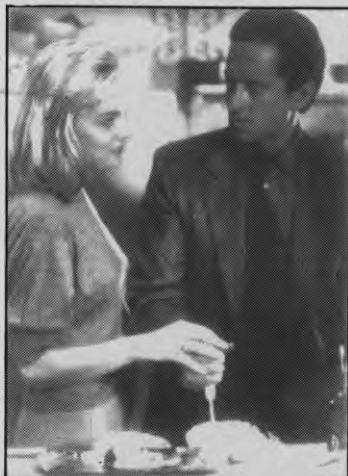
**LA
DEHESA**



MULTICINES
ALCALA DE HENARES

PARA DISFRUTAR
DEL
CINE

Tel. (91) 883 17 16



PELICULAS	PASE 1º	PASE 2º	PASE 3º
Sala 1: Peter Pan Pano clínico	17,00 h. 20,45	19,45 h. 22,30	-----
Sala 2: Instinto básico	17,00 h.	19,30 h.	22,15 h.
Sala 3: Arma letal	17,00, h.	19,30h.	22,15 h.
Sala 4: Johnny Palillo	17,30h.	20,00 h.	22,30 h.
Sala 5: Sonámbulos	17,30 h.	20,00 h.	22,30 h.

ESTAS PELICULAS ESTAN SUJETAS A CAMBIOS DE ULTIMA HORA

MIÉRCOLES DÍA DEL ESPECTADOR

PRECIO: Laborables y Festivos: 450 Pts

Miércoles (no festivo): 350 pts.

Centro Comercial LA DEHESA
(junto a ALCAMPO)

PASEN Y VEAN...



UN ESTABLECIMIENTO LLENO DE IDEAS EN DECORACION
TODOMUEBLE pertenece a EUROPA MUEBLES,
la mayor organización del mueble en Europa.
En TODOMUEBLE le ofrecemos todas las ventajas
de esta gran organización.

Dr. Fleming, 21. Tfños. 22 91 11 - 22 91 51

GUADALAJARA

Luis Vives, 1-3-5. Tfños. 888 41 14 - 888 41 64

ALCALA DE HENARES (Madrid)



TODOMUEBLE S.A.



Se te va a caer el pelo.

El tabaco, el alcohol, el stress, la polución, las infecciones... Está científicamente demostrado que casi todo influye en la caída del cabello. Te proponemos una solución al pelo: **Instituto Capilar Mercedes Prado**, en Alcalá de Henares.



A cada caso, una solución. Y la **primera consulta gratis**. Llama al **882 75 75** o ven directamente a la **Plaza de Cervantes, 7**.

Si pierdes una oportunidad así, se te puede caer el pelo.

INSTITUTO CAPILAR MERCEDES PRADO