

ALCALA

NUEVO

AÑO IV

Alcalá de Henares, 15 de agosto de 1961

NUMERO 73

Redacción y Administración: Apartado 26. — Suscripción trimestral 12 pesetas, Número suelto: 2 pesetas. — Depósito Legal: M. 7.303 - 1958

Durante cuatro días la ciudad vivió a los Santos Niños. Fuerte repercusión infantil y popular



(FOTO PACO)

Desde el día 3 al 6, toda la Ciudad ha vivido con el sonar constante en los oídos de la festividad de Justo y Pástor. Son varios miles de asociados, muchos de ellos niños, que han llevado el ritmo de los actos religiosos y profanos a los hogares, recordando a sus mayores tiempos infantiles y avivándoles la devoción.

Por otra parte, como la directiva de la Asociación ha organizado tan nutrido programa de diversión para niños y verbenero para mayores, todos han podido participar en el aspecto profano de las fiestas.

No ha sido tan numerosa la asistencia a los actos religiosos. Antes bien, ha sido escasa. Únicamente la procesión estuvo nutrida, aunque bastante menos de lo que podría esperarse en la ciudad que tiene por asiento firmísimo el martirio de los dos santitos-santazos. Fatigaron personas mayores, muchas personas mayores, muchos alcalainos y alcalainas y muchos más de los que no lo son y no acaban de incorporarse al vivir de la ciudad, más que en los aspectos menos sustantivos y auténticos.

Suponemos que en años venideros el entusiasmo de los organizadores tendrá más eco, y las fiestas serán más fervorosas, más de todos y sobre todo en el aspecto religioso, más de los mayores.

Así podrá seguir realizándose el milagro de que, con cuotas mensuales de veinticinco céntimos, se tenga cuatro días a la población infantil de Alcalá ahita de expansiones.

Editorial

"NUEVO ALCALA" vive y crece

Cumple por estas fechas NUEVO ALCALA un nuevo año. Señalamos el hecho.

No es que vayamos contando los días y los años por ningún género de alarde; no valdría la pena. Porque, lo quieran creer o no nuestros lectores, agobia un poco, bastante, el quehacer diario del periódico y no nos da margen para paladear nada. Y no se sonrían al ver que señalamos "quehacer diario", porque es una verdad fácilmente comprobable que no hay día sin que nuestro NUEVO ALCALA nos traiga una ocupación, una preocupación o una desazón; tal vez, todo eso al mismo tiempo. Entre número y número, están los ecos del número anterior y los preparativos del que viene, que ambas cosas tienen su volumen, y no precisamente de preocupación literaria, sino de tantas y tantas cosas, casi todas desagradables, que constituyen la inevitable compañía de los que se dan, más o menos, a estos menesteres.

No contamos, pues, los días por ningún alarde, ni por apuntarnos un tanto. Sencillamente, lo hacemos este año por un doble motivo.

Primero, porque para nosotros el periódico es un poco como hijo nuestro; le dimos vida, le cuidamos en sus primeros pasos por este mundo literario y alcalaino; tuvimos que atenderlo y mimarlo y arroparlo tantas veces; nos ha hecho luchar, trabajar y sufrir y gastar dinero y esfuerzos y energías, tanto..., que se nos va haciendo, sin querer, como un hijo que nos trae ansiedades, inquietudes, preocupaciones, trabajo y gastos. Y, por eso, tal vez, le vamos queriendo cada vez más, y nos sentimos vinculados y apretados a él.

Porque nuestra revista, en definitiva, es Alcalá; nuestra entrañable Alcalá, que va asomándose de una u otra manera a estas paginillas que le sirven de heraldo, de altavoz, de remembranza, de estímulo, de aliento, de ilusión y de archivo. Y podéis creer que, porque NUEVO ALCALA es Alcalá, nos rinde siempre en los avatares periodísticos; porque pensamos que por nuestra Ciudad hay que darle y hay que jugárselo todo.

Y el segundo motivo, y es que ya pronto, al comenzar el curso, NUEVO ALCALA se va transformar en semanario: un estironcito fuerte que nos dió, no sé si entre calenturas, nuestro engendro, el periódico local. Si conociérais la intimidad de la vida de nuestro periódico, os pasmaría la audacia --de tipo auténtico quijotesco-- con que vamos a acometer esta enorme mejora de nuestra revista.

La verdad es que se va sosteniendo con la colaboración de los lectores y suscriptores, alcalainos o no, que nos siguen dando su confianza y su colaboración de muy distintas maneras. Y, contando con esa ayuda, nos decidimos a realizar el avance, que esperamos que sea bien acogido y que despierte aún más simpatías, más calor de amistad y más cooperación de todos los órdenes: suscripciones, lectores, publicidad, colaboración... y cariño. ¿Por qué no? --Si el periódico es de todos y para todos; mejor, es de Alcalá y para Alcalá--.

Que Dios nos ayude y siga guiando nuestros pasos hasta conseguir, como queremos, que NUEVO ALCALA sea la plataforma y el pavés sobre el que se levante triunfante y gloriosa nuestra entrañable Ciudad.

NOTAS LOCALES

HOMENAJE A DON FRANCISCO

La Comisión organizadora del homenaje a don Francisco Herrero García, visitó el pasado día 5 el estudio del orfebre, señor Moreno, para ver el objeto artístico que está confeccionando y que, no tardando mucho, todos podrán contemplar en un comercio céntrico de la Ciudad. Salieron profundamente satisfechos de la obra.

Acto seguido visitaron en su residencia al homenajeado y quedó fijada la fecha de los actos para el domingo 10 de septiembre. Los pormenores se pondrán en conocimiento de cuantos se han adherido.

NOMBRAMIENTO DE CARGOS

El Excmo. Sr. General de Brigada de Caballería D. José de Churrua Asuero, ha sido designado para el mando de la Primera Brigada de la División de Caballería y Comandante Militar de la Plaza.

Este ilustre General sucede en dichos importantes cargos a su predecesor, D. Luis Cabanas Vellés, que ha pasado, por edad, al Grupo de Destinos de Arma o Cuerpo.

El veterinario, don Justo Caniego López, ha tomado posesión recientemente de su cargo titular municipal. Se nos ha ofrecido en atento saludo, y nosotros hacemos público nuestro agradecimiento, deseándole todo género de venturas en su destino.

NOMBRAMIENTO

Ha sido designado Delegado de Prensa y Propaganda del Movimiento, nuestro querido amigo y paisano D. Demetrio Castro Villacañas, que hasta hace poco ocupó la Subdirección del periódico «Solidaridad Nacional», de la ciudad Condal, que abandonó al tener la desgracia de perder a su señora (q. e. p. d.). Hombre muy vinculado al Movimiento Nacional, ocupó múltiples cargos en el mismo con verdadero acierto, y desde aquí enviamos nuestra más cordial enhorabuena al amigo Castro Villacañas al que deseamos muchos aciertos en su nuevo cargo.

EL CRUCE DE CARRETERA

Los accesos al Parque de O'Donnell, o «Chorrillos» como, como vulgarmente se le conoce, son obligados por la carretera general de Aragón, y cuando se trata de señoras con sus hijos, es verdaderamente heroico atravesar la calzada, dado el número de vehículos que ruedan sobre ella en uno y otro sentido, a grandes velocidades.

Tenemos entendido que Torrejón ha puesto indicadores para que los vehículos moderen velocidades al atravesar el pueblo, y a nosotros nos parece que desde la gasolinera (G.E.S.A.) hasta rebasar el grupo de viviendas de Aviación y viceversa, debieran establecerse indicadores con la misma finalidad. Esta medida evitaría muchos sobresaltos.

¡ESOS RUIDOS...!

Hace unos números denunciábamos el exceso de ruidos que se padecen en Alcalá, y llamábamos la atención de las autoridades para que hicieran cumplir las leyes.

Sin embargo, los ruidos siguen en crescendo, y así vemos los Iso Carros con los tubos de escape libres o hábilmente amortiguados, pero molestando al vecindario. E igual sucede con las motos cuyos propietarios disfrutan apretando el puño y dejando que el escape esparza a los cuatro vientos unos ruidos muy bonitos, pero insoportables para los que los padecen.

No pretendemos prohibir la utilización de dichos vehículos, pero sí creemos que la auto-

ridad debe obligar a que se cumplan las disposiciones vigentes, como ocurre en las restantes actividades ciudadanas, ya que no suponemos tengan patente de protección para hacer cuanto les venga en gana.

Bastantes preocupaciones tienen la mayor parte de los ciudadanos con sus problemas, para que tengan que soportar lo insoportable e injusto.

Los Agentes de la autoridad tienen la palabra y el Código de la Circulación les dirá lo que debe tolerarse.

Hace mucho tiempo existe una ordenanza prohibiendo el tendido de ropa en las calles céntricas de la ciudad. Y por no cumplirla nos valió que un gran semanario de Madrid, sacase a la palestra una fotografía un poco vergonzosa para Alcalá. ¿No convendría ejercer estrecha vigilancia para los contraventores y sancionarios debidamente?

E igual sucede con los que a cualquier hora de la mañana, sacuden alfombras en calles tan céntricas como la calle del Generalísimo o Plaza de Cervantes, echando la suciedad sobre los que tienen la ocurrencia de pasar por debajo. También existen unas horas para hacerlo y nuestra guardia municipal estamos seguros que estrecharán la vigilancia para que eso no se repita.

Y al mismo tiempo, ¿qué conveniente sería que los agentes del tráfico recibieran algunas leccioncillas sobre el mismo, pues cualquier día presenciaremos el atropello de alguno de ellos que por equivocarse los movimientos y mover mal los brazos, se echan sobre sí los coches. En Alcalá se ha puesto muy difícil el tráfico y no basta la buena voluntad de los que le dirigen, es preciso que alguien les aleccione convenientemente.

¿No sería conveniente se reparasen algunas aceras de las calles céntricas que habiéndose hundido, forman unas lagunas cuando llueve, que no hay forma de circular por ellas? Comprendemos la ingente labor que tiene sobre sí el Ayuntamiento, pero ella ha de ordenarse y comenzar por reparar lo más urgente y después ¡vengan en buenhora embellecimientos y demás ornatos!

¿POR QUÉ?

Hace mucho tiempo se inició la reparación de la fachada de la casa situada en la calle de San Juan, esquina a la plaza de Palacio. De pronto se suspendieron las obras, se dió una lechada de cal y... se quedó así.

Desentona gravemente en el conjunto de la plaza, que es, sin duda, el más bello lugar alcalaíno.

¿Por qué está así? No podemos meternos a administrar bolsillos ajenos, pero sí nos atrevemos a rogar a sus dueños que, por amor a Alcalá, a la que están tan ligados, hagan un esfuerzo y se pongan a la altura de las circunstancias.

Sería un motivo más de gratitud que la Ciudad tendría para con ellos. Y, quizá, supiera recompensarlos.

EMBELLECIMIENTO

¿Sería mucho pedir a nuestro Ayuntamiento que, en bien de la belleza de Alcalá y recreo de la vista de sus habitantes y forasteros, estudiase la conveniencia de establecer en el Parque espacios convenientes para el cultivo de

las flores más bonitas y adaptables a los balcones, a fin de regalar las plantas hechas a todos los vecinos que las quisieran poner, y cuidar, en sus balcones, mediante el pago justo del tiesto, que, también podría llevar para canjear?

Quedaría la Ciudad más bonita y podrían hacerse concursos de balcones todos los años.

LA ERMITA DE SANTA LUCIA SE HUNDE

Si los hombres no lo remedian con urgencia, se hundirá irremisiblemente esta histórica ermita, de tipo representativo y de carácter o estilo común al que imperó en las edificaciones esplendorosas alcalaínas.

Nosotros creemos — acaso inocentemente — que la Organización Nacional de Ciegos, con ayudas espontáneas, debiera acometer la consolidación y, es más, también pudieran contribuir las distintas Cofradías y Hermandades para dar culto a sus imágenes concentradas en sus altares.

Una Comisión coordinadora, presidida por la autoridad competente, sería la que encauzase el propósito tan ardiente y amorosamente concebido.

LOS PORTALES Y SUS PUERTAS

Una vez más repetimos los deseos compartidos por los más, de que los portales de las viviendas sean adecentados y mejor alumbrados, incluido el arreglo y pintado de las puertas de la calle, como asimismo ostenten el número de la finca, que algunos ni lo tienen.

EL QUIOSCO A PUNTO

Días pasados le nacieron al quiosco de la Plaza de Cervantes falsos pies, que le han servido para remozarse en aquellas partes que por la acción del tiempo estaban deterioradas, a la par que un baño de nueva pintura le han dejado impoluto para cobijar a la magnífica Banda de las Fuerzas Armadas de los Estados Unidos de la Base de Torrejón.

Ella será la que este año amenicen nuestras Fiestas desde el podio remozado.

NUEVA CALLE

Mucho se ha hecho esperar, mas nunca es tarde cuando la dicha es buena. Hace pocos días comenzaron las obras de arreglo de la calle de la Victoria, iniciándose en el andén oeste de la plaza de los Santos Niños.

NO PODEMOS APLAUDIR

Una cosa es defender el idioma castellano y otra, muy distinta, hacer el gamberro y tomarse la justicia por su mano.

Días pasados, los carteles que prohibían el paso de caballos por los andenes del Parque fueron arrancados y bárbaramente destrozados, so pretexto de su redacción en inglés.

Nosotros siempre defendemos, por alcalaínismo y patriotismo, el idioma de Cervantes; pero jamás veremos con buenos ojos, ahí están muchos de nuestros números pasados en que se ataca la barbarie, el que se cometan actos vandálicos en nombre de ideas limpias, que muy posiblemente no viven los infractores.

TELEGRAMAS

Con motivo de las felicitaciones cursadas a la esposa de S. E. el Generalísimo, doña Carmen Polo de Franco, en ocasión de su onomástica, y al propio Caudillo en el XXV aniversario del Ayuntamiento, la Casa Civil ha enviado al Ayuntamiento de Alcalá sendos telegramas de gratitud.

(Pasa a la pág. 11)

LOS CONSERVADORES DEL HONOR DEL PROJIMO

Esta especie ibérica de celosos defensores de la honra ajena —y por contraste guardadores solapados del secreto de la propia— crece y se desarrolla en todos los ámbitos de nuestra atormentada "piel de toro", especialmente en los rurales. El fenómeno es complejo y de difícil explicación, tanto, que para poder entenderlo a fondo es necesario haber sufrido sus amargos efectos; aún así, siempre queda algo de intangible, de ilógico, cuya respuesta debe buscarse quizá negando las teorías de aquel hombre ingenuo que se llamaba Rousseau. Esto es, afirmando que el hombre es malo por naturaleza.

Si, pues, esta especie campea en los medios rurales, cabe preguntarse cuál sería la angustiosa situación de nuestros abuelos en lo que a intimidad se refiere, entonces que nuestra querida y trajinada España era todo un gran medio rural: en verdad que su vida sería triste, perseguidos por esas hidras furibundas de hocico babeante, siempre en vanguardia para oazar en el barro de los corazones del prójimo, y las patas cerradas sobre el pecho, guardando sus pecados hasta el punto de que ni su misma conciencia pudiera percibirlos.

Esta especie "refinadísima abyecta" de la sociedad, ha ido desapareciendo de las grandes capitales, no por mejorar de condición humana, sino simplemente porque las distancias no son propicias para su oficio de alcahuetear honras, y el hombre de la ciudad, sumergido en la marea de todos los días, ha olvidado a su vecino y a sus dos facultades más peligrosas: la lengua y la imaginación.

Estoy persuadido —con el consiguiente riesgo de equivocarme— que gran parte de nuestra literatura que se ha dado en llamar "caldearoniana", ha sido inspirada, más que por un propio sentimiento de la defensa del honor y de la reputación del individuo, por un temor invencible a verse despedazado entre las fauces de los defensores del honor del prójimo, que en aquellos tiempos de vida un tanto contemplativa debían de sumar legión. Entre estas gentes no cabe hacer apartados ni distingos, ya que de un modo indiferente son hombres y mujeres los profesionales de la calumnia velada y el rumor. En el hombre la costumbre es menos generalizada —aunque violenta y brutal cuando se produce—, y en la mujer, dotada por Dios con las gracias de la sutileza y la suavidad, alcanza proporciones inefables. Desde el buen consejo hasta la falsa ayuda, su imaginación maquiavélica y sobre todo paciente, va tejiendo una tela en torno a sus víctimas, ocultando la sima a la cual son empujadas cuando el momento les parece oportuno.

Nada es posible hacer para luchar con tales monstruos, sino presentar batalla desde el principio, con la seguridad de salir derrotados, o plegarse a sus imposiciones y adoptar la forma de vida que ellos pregonan. (Pero que no cumplen).

Y todo esto, ¿lo hacen por un sentido del deber o por alguna concomitancia con la religión? Nada más lejos. Alguien ha dicho que existe en el hombre un instinto de felicidad tan fuerte como el instinto de conservación; pues bien, esta especie de la que hablo, bien porque no haya conseguido su parte de dicha en esta vida, bien por oscuros motivos que escapan por entero a mis alcances, vive obsesionada por la felicidad del prójimo —real o ficticia— poniendo todas las barreras posibles para detenerla y, una vez inerte, destruirla.

Por eso sus hocicos se dirigen en primer lugar contra las conquistas del bienestar material del vecino —en nuestra Patria es ya olvidado por viejo y usado el aforismo de que toda riqueza es producto de la ilegalidad— y cuando no pueden meterse con esto por falta de pruebas materiales o por notoria insolencia de las víctimas, entonces no se dan por vencidos y vuelven sus armas en otra dirección: la de la intimidad.

España, y dentro de España sus pueblos, padece desde siempre los ataques de esta especie de "rectísimo proceder" y de moralidad a prueba de todos los calibres. No sé si por falta de capacidad para el amor, para la amistad, o sencillamente para el trato con personas del sexo opuesto, pero es cosa comprobada que allá donde ven a un hombre y a una mujer, los aislan y amurallan con sus chismes malditos, tejiendo sobre las infelices víctimas una tela macabra preñada de calumnias. Hacen una novela verde aderezada con cuantos amores irregulares pueden extraer de sus atormentadas mentes.

Y todo esto lo hacen muchas veces sin saberlo, porque al par que desean fervientemente apoderarse de la felicidad del prójimo, forma también parte de la suya el destruir la de los demás. No son tan solo ladrones de honras, son incendiarios de las mismas.

Pero aún queda más. En su afán por remover el barro de sus hermanos y arrojar sobre ellos el que fabrican, hay una cosa inconfesable y monstruosa, una cosa que llevan escondida en el cerebro, y que constituye por así decirlo el motor que los impulsa. Todos los argumentos escabrosos, todo el cúmulo de prociadades e inmoralidades, todos los machacamientos sistemáticos de la honra de su prójimo a base de calumnia, son otros tantos argumentos de novela de color verde, en los que ellos quisieran ser los protagonistas. Es una envidia retorcida y atormentada, ante esos paraísos de felicidad erótica que creen ver en los demás; es un deseo no satisfecho de interpretar todas las sucias historias que echan sobre las cabezas de sus víctimas. Es, en suma, una triste y enfermiza obsesión sexual.

Esta especie puebla los campos de España, de la misma forma que las víboras se esconden en verano bajo el oro viejo de los trigales. Pero las víboras se arrastran mientras los verdaderos hombres van a caballo.

CARLOS DIAZ ARCOCHA

PROTECCION ESCOLAR

Por la Comisaría General de Protección Escolar se ha anunciado la provisión de 15.380 Becas por concurso público de méritos, destinadas a los alumnos procedentes de las Escuelas Primarias que pretendan iniciar estudios de bachillerato elemental o laboral en cualquiera de los Centros que se mencionan:

10.080 Becas de acceso al bachillerato general elemental dotadas con 46.200.000 pesetas y 5.300 de acceso al bachillerato laboral elemental con crédito de 29.150.000 pesetas.

1.200 Becas de 4.500 pesetas cada una, para los que tengan su residencia en la misma localidad del centro. Solicitud en iguales condiciones.

5.000 Becas de 2.000 pesetas para los alumnos que se hallen en iguales condiciones que los de las Becas de 4.500 pesetas pero que vayan a iniciar sus estudios en los Institutos nocturnos, secciones filiales de los mismos, Colegios libres adoptados y Centros de Patronato.

Se concederán 1.000 Becas de la misma cuantía para los de los Institutos Nacionales de Enseñanza Media y cuya situación económica no sea tan precaria como los de las Becas de 4.500 pesetas, y 500 de idéntica cuantía para los que pretendan cursar estudios en Centros no estatales o de enseñanza libre.

Para el bachillerato laboral elemental: En la modalidad administrativa, 500 Becas de 8.000 pesetas y otras 500 de 3.000.

Para el alumnado femenino del primer año de bachillerato laboral, 1.500 Becas de 8.000 pesetas y otras 150 de 3.000.

Y para el alumnado masculino de todas las ramas del bachillerato laboral elemental, 2.000 Becas de 8.000 pesetas y otras de 2.000 de 3.000 pesetas.

En la dotación indicada queda incluida la bolsa de matrícula, que deberá pagarse al Centro correspondiente.

SOLICITUDES

Las instancias —en modelo oficial— se presentarán en las Secretarías de los Centros docentes oficiales existentes en la localidad de residencia del candidato hasta el día 5 DE SEPTIEMBRE. En otro caso, antes del 10 DE SEPTIEMBRE, en la Delegación Administrativa de Educación Nacional de la capital de la provincia. El modelo oficial será facilitado gratuitamente en los Centros docentes, Ayuntamientos y Gobierno Civil de la provincia, así como en las Comisarias de distrito y Delegaciones Provinciales de Protección Escolar y Administrativas de Educación Nacional.

En la segunda quincena de septiembre, todos los aspirantes al disfrute de Beca deberán hacer los exámenes de ingreso en los Centros docentes en que vayan a estudiar.

Los padres deberán preocuparse durante el verano del alojamiento de su hijo si ha de trasladarse. Podrán informarle, orientarle, y aconsejarle las autoridades municipales, el párroco, el maestro o las Delegaciones de Sindicatos, de Juventudes o de la Sección Femenina e incluso los mismos directores del Centro docente donde vaya a estudiar el beneficiario.

Club Torrejón

Km. 20 Carretera Madrid-Barcelona - Tel.: 179

Torrejón de Ardoz

Piscina

Cafetería - Pizzería

Restaurante

Precios normales

Emocionada y emocionante carta de un argentino en Alcalá de Henares

Durante mi estancia en Madrid, un simpático joven castellano, culto y sensible a la belleza, con quien el azar me llevó a estrechar una fuerte amistad, me invitó a pasar un fin de semana en la casa de sus padres en un pueblecito cercano de la capital; pero antes haríamos una breve escala turística en Alcalá de Henares.

La evocación de este nombre me transportó de pronto al Siglo de Oro español, a la época de Fernando y de Isabel o, a evocar la figura hirsuta de Cisneros.

Al fin, un sábado de mediados de noviembre ya frío, el frío de Castilla penetrante y seco, partimos en ómnibus hacia la ciudad natal de Cervantes, a quien ya le veía en mi imaginación a través de los episodios de su novela inmortal, mientras surcábamos la meseta en el corto recorrido de 45 minutos pero tan sugestiva y hierática siempre, tanto, que la imagen de esa tierra castellana jamás se borrará de mi mente.

En la calle Mayor descendimos y en ese preciso momento me sumergí, aunque por muy breve tiempo, en la vida de la histórica ciudad. Inmediatamente nos encaminamos al encuentro del primer amigo de mi compañero de ruta. No lo hallamos en su casa y después de una rápida búsqueda en dos o tres mesones y por unas callejuelas castizas, lo encontramos en el hogar de otro amigo en el pintoresco callejón de Júdas (1) que tampoco se borrará ya de mis recuerdos. Allí los siglos no pasaron, están detenidos en el comienzo de la edad moderna; no sé por qué le han puesto ese nombre, pero no sé por qué me pareció acertado; ¿será por qué el transitar por sus puntiagudas piedras, pensó en el martirio que producirían al pisarlas a las elegantes damas que pasean por nuestra portena calle Florida y por la madrileña Gran Vía?... Aquella calle me hizo recordar las solitarias y deliciosas callecitas de los pintorescos pueblos de la Quebrada de Humahuaca, allá en el noroeste argentino donde aún conservan el estilo español trasplantado durante la colonia, en un ambiente telúrico similar, bajo un cielo igualmente diáfano, una atmósfera pura y luminosa y su clima seco y vigoroso.

Pues bien, en ese rincón tan expresivo, tan característico, se inició la amistad; uno de ellos, poeta; el otro, novelista; mi amigo, pintor; y yo, el turista porteño. Surgió el diálogo: la poesía, la novela, lo español y lo argentino, la historia de Alcalá, los romanos, los moros, los Santos Niños, el Gran Cardenal y la Universidad, los Reyes Católicos, Cervantes, el Convento de las Clarisas y sus afamadas almendras, todo esto y mucho más con rapidez, el tiempo apremiaba, el atardecer ya nos envolvía, la amistad se afianzaba por la enorme corriente de simpatía que imprimió este encuentro... Y perdonadme la digresión: Allí en Alcalá, como en Madrid y en Barcelona, en Sevilla y en Granada, en fin en toda España, la hospitalidad que he recibido, la simpatía y la cordialidad con que he sido atendido, quedará grabado en mi espíritu para siempre; vuestro trato, durante los cuatro meses de mi permanencia en la Península, tuvo la virtud de hacerme sentir en mi tierra, como estoy aquí en mi ambiente, entre mis parientes y mis amigos, la calidad de extranjero no la percibí nunca; y tanto fue así que mi amor a España y mi gratitud a los españoles han aumentado poderosamente... y a veces siento deseos de volver, pero ello es difícil, y sobre todo para un profesor...

Y bien, era necesario salir y fijar Alcalá en la retina del argentino; y salimos. Nos encaminamos hacia la Universidad; su fachada plateresca me impresionó por su so-

lemnidad y señorío; la estatua del fundador, el patio de Santo Tomás de Villanueva; después la Iglesia de Santa María la Mayor (2), y allí, como un relicario la reconstruida pila bautismal del autor del Quijote, y en la cual están insertadas algunas esquivas de aquella que la metralla, en horas aciagas para la Madre Patria destruyó, pero la veneración del pueblo por el más grande artífice de nuestra lengua, incrustó allí como piedras preciosas y que mi mano reverencié.

Continuando con el itinerario de mis diligentes guías, llegamos a la Hostería del Estudiante, lugar sumamente simpático por su carácter tan peculiar y acogedor, donde, en bulliciosa plática saboreamos una tradicional merienda que amables mozas nos sirvieron; el pozo del siglo XVI que aún se conserva atrajo mi atención; el Patio Trilingüe de la Universidad, y por fin el Paraninfo y surgieron otra vez a mi memoria, nombres excelsos de la cultura hispánica; el maestro Nebrija, el gran Quevedo, el economista Jovellanos quien inspiró a nuestro propulsor de la economía argentina, Manuel Belgrano, que fue alumno de Salamanca; la primera doctora española, María Isidra de Guzmán, insigne escritora de la época de Carlos III, mujer a quien le cupo la gloria de ser miembro de la Academia de la Lengua; el otro humanista Hernán Núñez, y por sobre todos ellos, el fundador de la Universidad del Humanismo español, el Gran Cardenal. Desfilaron por mi mente los estudiantes de antaño con sus tradicionales ropajes que en solemne ceremonia recibían sus diplomas de licenciados y doctores; pasaron también así, velozmente, los 28 colegios de Alcalá. Y volvimos a andar, y Cervantes otra vez aquí y allá; otro templo en reparación con el monumento funerario de Cisneros, que me produjo una extraña impresión, tanto como el de los Reyes Católicos en Granada.

En un mesón donde hicimos otro descanso, se nos sumó un poeta, yo diría un juglar o un payador como les llamamos aquí en nuestra Pampa, quien me dedicó unos octosílabos que guardo con veneración entre mis cosas queridas; otro joven cantor se

Homenaje sacerdotal al M. I. Sr. D. Francisco Herrero García

Los sacerdotes, tanto religiosos como seculares, de la ciudad de Alcalá de Henares preparan, para fecha próxima, un cariñoso homenaje de carácter íntimo y fraternal al M. I. Sr. D. Francisco Herrero García, actualmente dignidad de Arcediano de la Santa Iglesia Catedral Basílica de Madrid, y hasta hace muy poco tiempo Abad de la Santa y muy Insigne Iglesia Magistral de Alcalá de Henares, párroco de la Ciudad y rector del Seminario Menor Diocesano Complutense.

Mucho debe Alcalá al celo y diligencia pastorales del M. I. Sr. D. Francisco Herrero García; también le deben mucho los sacerdotes de la Ciudad, regidos por él durante varios lustros con un gobierno prudente y una rectoría eficaz.

Para público testimonio de cariño y gratitud se hace este homenaje, en el que los hermanos en el sacerdocio y colaboradores en el apostolado volverán con gozo a convivir durante unas horas con quien durante muchos años fue para ellos modelo de virtudes y hermano gratísimo.

LA JUNTA SACERDOTAL ORGANIZADORA.

unió a nosotros y por último cerró el grupo una simpática niña de Alcalá, suave y dulce y que embelleció más aún la deliciosa tarde transcurrida.

Otra vez en la calle Mayor, compra de postales, a la confitería en busca de las riquísimas almendras, la Plaza, el antiguo Archivo de Alcalá; aquí en este palacio reconstruido, alguno de los presentes me dijo, había nacido Catalina de Aragón... y de pronto se apagaron las luces de la ciudad, quedamos a oscuras; ...de nuevo comenzó el desfile de la Historia: Catalina de Aragón me transportó a la neblinosa Inglaterra, Enrique VIII, el rey barba azul, Carlos V y Felipe II, la Armada Invencible, la España Imperial, Lepanto... Alcalá y su esplendor renacentista, el Quijote en su lucha con los molinos de viento con todo su simbolismo... volvió la luz... eléctrica y de regreso a la realidad.

La noche había envuelto ya a la ciudad y hacía frío, el frío castellano; entramos una vez más a «chatear», ¿adónde?, a la posada de San Antonio y aquí otra sacudida emocional. Moratín encontró en esa vieja casona su inspiración para los personajes de su comedia «El sí de las Niñas».

Bueno, ya era excesivo para un americano, para un argentino; nosotros somos a-históricos, no tenemos casi pasado, no tenemos profundidad en el tiempo, nuestra historia es ayer nomás comparada con la vuestra. Tened presente que Buenos Aires, es posterior a los Reyes Católicos en el tiempo; fué fundada en 1536 y vuestra Alcalá es la antigua Complutum fundada en la época romana; es decir, cuando nosotros nacimos vosotros eráis ya viejos, tenías 1.000 años o más, ya habías expulsado a los moros. Tened en cuenta esto y pensad en la situación del argentino frente a ese torrente de acontecimientos y personajes de vuestro pasado político, social y cultural; agregad a ello las continuas visitas a mesones también históricos... algunos. Estaba yo mareado con tanta tradición y con tantos... «chatos».

Pues bien, eran ya las 10,30 horas de la noche y debíamos marchar; fuimos al encuentro de un automóvil, su chófer estaba en una taberna, a ella nos dirigimos y allí, otro «chato» de despedida. Salimos, cambios de tarjetas; el próximo encuentro será en Buenos Aires;... no, aquí en Alcalá!..., más fácil será en Madrid... Buenos adiós... no, ...hasta siempre... hasta pronto.

Subimos al helado automóvil y partimos hacia el pueblo de mi amigo. En el recodo de una calle nuevo encuentro, otra vez la despedida en otra taberna, saludos, adioses... La ruta al pueblecito donde nos esperaban los padres de mi amigo; 12 Km. por la fría meseta, el cielo brillaba de estrellas.

Al fin el hogar hospitalario del joven pintor; recepción acogedora de los pacientes dueños de casa que nos esperaban desde hacía largas horas. Y por último, el reposo en abrigado lecho castellano; los fantasmás de la España Inmortal velaron mi sueño durante toda la noche.

Hidalgos amigos de Alcalá, nunca olvidaré el hermoso recibimiento que me habéis dispensado; siempre tendré presente como uno de mis gratos recuerdos, la bella tarde que pasé con vosotros en la gloriosa ciudad cervantina.

Buenos Aires, Junio de 1961
Néstor S. Colli

(1) Los lectores ya saben que esta calle lleva hoy el nombre de San Félix de Alcalá.
(2) Se refiere el Sr. Colli a la Capilla del Odor, edificada en el solar de la primitiva iglesia de Santa María.

TRIPTICO A LA VIRGEN DEL VAL

Nota previa. — Los nombres de Joseph Cano y Pero Orea no son ficción literaria del autor de estas poesías. Son fruto de paciente investigación realizada por él.

I

APARICION

Al contacto feliz de toco arado,
que un humilde labriego conducía,
aparece la imagen de María,
enterrada en el surco que ha labrado.

Del Henares el cauce corre al lado,
y en sus aguas, radiante de alegría,
de la tierra, que en parte la cubría,
lava y limpia la imagen, con cuidado.

Bien guardado el tesoro en su zurrón,
a los Cielos eleva una oración,
de rodillas postrado en la besana.

Y dejando, impaciente, su tarea,
sin tardanza regresa Pero Orea,
portador de la Virgen Soberana.

II

RETORNO

Joseph Cano es el amo afortunado,
que en su casa la imagen acogiera,
y como un gran honor lo considera,
y pregona el hallazgo del criado.

Pero al día siguiente ve, apenado,
que no está donde él mismo la pusiera,
y no acierta a explicar lo que ocurriera,
sospechando que Pero la ha ocultado.

Este jura protestas de inocencia,
y, aunque triste, tranquila su conciencia,
vuelve al surco que ayer dejó de arar.

La sorpresa del mozo llega al colmo,
pues el hueco del tronco de un gran olmo
ha elegido su Virgen como altar!

III

DESEO

Lleva Pero la imagen, diligente,
a la Iglesia, cual más digna mansión,
y otra vez se repite la evasión,
y en el olmo aparece al día siguiente.

Esta huida probaba, claramente,
que en el valle donde hizo aparición,
nuestra Virgen del Val, de la Asunción,
deseaba reinar eternamente.

Y en su ermita está allí, tan milagrosa,
que no niega jamás ninguna cosa
a los hijos que acuden suplicantes.

Alcaldesa perpetua fué nombrada,
y Divina Patrona proclamada,
de Alcalá, de Cisneros y Cervantes.

PEDRO GALLARDO PUERRO

NOTA DE LA REDACCION. — Advertimos a los lectores que estas poesías no han concursado en el Certamen literario Santa Marta.

CARTAS AL DIRECTOR

Respuesta a Asterio Manso

Muy señor mío:

En el número 72 del periódico de su digna dirección se inserta en la Sección de Cartas al Director una titulada «Un anuncio impropio», que por referirse directamente a un anuncio instalado por mí en el establecimiento de mi propiedad me creo en la necesidad de contestar, aun cuando para ello haya de abusar de su amabilidad al rogarle dé cabida a esta carta en el próximo número del periódico.

El firmante de dicha carta es muy dueño de opinar lo que le venga en gana sobre el aludido anuncio y nada puedo objetar sobre ello. Pero sí debo decirle —públicamente, como el ha hecho— que en ningún momento se me ha pasado por la imaginación ofender ni a los alcalaínos ni al idioma ni a nada de lo que el firmante de la carta se le ha ocurrido escribir. No creo que ni los alcalaínos ni ningún español se sientan ofendidos por el hecho de que un industrial quiera hacer publicidad —legalmente y dentro de lo dispuesto— en la forma que estime conveniente. Límitese, pues, don Asterio Manso a manifestar su opinión y no salga en defensa de quien no la necesita.

Muy agradecido le saluda atentamente.

LUCIO SANTAMARIA

NOTA DE LA REDACCION.—No abusa usted de nada, amigo, al enviarnos una carta. Carta que es correcta en la expresión y mesurada. Le agradecemos el envío y además la ocasión que nos depara de poder mediar en esta cuestión. Sólo vamos a hacerlo sobre dos puntos.

Tiene usted perfecto derecho a hacer publicidad y tratar de incrementar sus ventas. Para ello se nos ocurre que lo mejor hubiera sido poner su anuncio en varios idiomas, encabezando el español. Así los turistas que por ahí pasan podrían todos enterarse. Es lo que suele hacerse. De esta forma nadie podría haberse quejado.

El otro punto se refiere a su frase: «No salga en defensa de quien no la necesita.» Con ella clausura usted la Real Academia Española, disuelve la Sociedad Cervantina y convierte el

idioma en pasto propicio para todo desgajamiento. Perdona, D. Lucio que en esto no estemos de acuerdo. El idioma necesita defensores y defensa. Hoy más que nunca se introducen en él giros, palabras y modos extraños. El idioma necesita que el lema de la Academia (Limpia, Fija y da Esplendor) siga en pie y somos los españoles los que debemos cooperar. Los valores tradicionales necesitan defensa y no hay un solo pueblo que no esté dispuesto a conservarlos. ¡Si usted supiera cuánto darían los americanos por tener una historia como la de Europa!

Lamentamos que estos dos puntos de su carta no sean ortodoxos, y por ello no estemos de acuerdo. Sus derechos de legítima ganancia son sagrados. Pero son sacratísimos el idioma, la Patria y Alcalá y necesitan la defensa de todos los españoles. Defensa lícita, no justicia venal e irresponsable por propia mano. La corrección no debe faltar jamás.

Lamentamos, también, el mal sabor que le pueda haber dejado la carta que motiva ésta y le deseamos muchos éxitos.

ANIVERSARIO

Un mes de agosto, canicular y febril, fue el de la aparición de NUEVO ALCALA. Hemos quemado muchas etapas con aciertos y desaciertos. Esto es inevitable. Estamos seguros de muchos errores y de que a muchos no hemos satisfecho. Es natural. Nadie podrá negarnos en cambio que Alcalá ha sido nuestra devoción y nuestro norte y España nuestra dedicación.

En nuestro camino futuro hay una etapa muy arriesgada y trabajosa: ser semanario. Dios nos ayudará y los lectores también. De eso estamos seguros.

RUMBO NORTE

UN CONSUELO

Nosotros no hemos estado nunca en el desierto. No hemos experimentado ni sus calores diurnos, ni sus frios de la noche. Tampoco sabemos de la alegría de encontrar un oasis y poder beber en abundancia y lavarse. Pero hemos oído referir a amigos y hemos leído alguna que otra cosilla acerca de ello.

Algo parecido a estos relatos nos ha ocurrido al encontrar en una publicación una noticia, que, en este leer tremendismos y sustos y posibilidades de caos, es un consuelo y un remanso de paz y de alivio.

Se trata del descubrimiento, ya hace algunos años, media docena, de la fotosíntesis en laboratorio. Se ha conseguido crear el azúcar y el almidón por el sol, pero fuera de las células vivas de las plantas verdes, es decir, realizar la función clorofílica, o fijación del carbono y el nitrógeno del aire. Esto es la función químicamente más importante de la vida. Puede considerarse como un paso muy importante para dominar al sol, pues se le obliga a crear a voluntad del hombre, a partir del anhídrido carbónico y el agua, alimentos en abundancia y energías inagotables para la industria.

Como descubrimiento, éste de la fotosíntesis de laboratorio, puede codearse, y tal vez sobrepase, al de la energía nuclear, sin el cual no sería posible, ya que el punto

de partida han sido los isótopos radiactivos, como el Carbono-14, cuyas pistas se han seguido en las plantas por medio de detectores y comprobar en qué momento, dónde y cómo se forman los almidones, los azúcares, etc.

Es posible que algún día se puedan combinar ambas cosas: crear energía parecida a la solar y obligarla a producir estos efectos. «Entonces, el hombre —ha dicho el descubridor, doctor Arnon— se libertará de una larguísima dependencia de las plantas y sus cosechas en cuanto a alimentación y energía... Cuando esto se realice plenamente, se iniciará una era de ilimitada abundancia en beneficio de la Humanidad.»

Aún tiene otra ventaja enorme este maravilloso descubrimiento. Pese a haber necesitado de los isótopos radiactivos para ser conocido, es pacífico y benéfico. No se le ha encontrado ninguna aplicación bélica, al menos de momento, cosa difícil. Y esto es lo que convierte a la fotosíntesis artificial en un maravilloso oasis y en consuelo, para esta Humanidad atormentada por las dificultades sociales, por el pavor a los conflictos armados y por las amenazas constantes.

Creemos que merece la pena destacarlo e impulsarlo.

Francisco Javier García Gutiérrez.

Aniversario de CERVANTES

Recuerdo a aquel 10 de agosto de 1932

El día 9 de octubre, se cumple años del nacimiento del peregrino ingenio español que inventó la novela moderna y dió vida a esa creación dual, empapada de experiencias humanas, que el mundo entero admira en Don Quijote y Sancho Panza. Los centros culturales alcalaínos debieran prevenir ya la efemérides organizando certámenes, veladas y otros actos, que cambien los rutinarios de la misa rezada en Santa María la Mayor o en la Magistral y el acto de depositar una remozada corona en la estatua de la Plaza de Cervantes.

Sería ideal la celebración de conferencias, directa o indirectamente relacionadas con el autor de «Persiles y Segismunda». En los albores brumosos de octubre, quisiéramos días más soleados y febriles de recordación. Que todos sean bienvenidos y que la gloria de Miguel de Cervantes y la perenne existencia de sus criaturas de ficción tienen en España y fuera de ella, salgan de la ocasión acrecentadas. Los problemas que a la erudición, a la filosofía, a la imaginación lírica, al idioma castellano y a la historia misma de las costumbres españolas plantean los libros de Cervantes, necesitan siempre el esclarecimiento de la erudición sistemática y de las inteligencias más penetrantes.

Pero que estamos aún a tiempo quisiéramos encarecer un hecho doloroso. Ni las generaciones jóvenes ni las maduras se han distinguido en España por una especial avidez de conocimientos cervantinos. «El Quijote», más que un estímulo imaginativo y de cantera inagotable de conocimientos vitales y de fugas aladas hacia regiones espirituales, más que cátedra eterna

de buen decir, sirve, en muchos hogares burgueses de adorno de salón. Los entremeses y comedias de Cervantes no asoman nunca o muy pocas veces por escenarios particulares u oficiales. La prensa no divulga con la asiduidad que sería deseable los estudios concretos que cada capítulo, cada página cervantinos contienen. En cualquier país, la autenticidad de «La tía fingida», como novela cervantina, sería continuamente debatida, y cada edición de Cervantes, comentada, y cada comentario ilustre, glosado, y cada fecha evocadora, exaltada.

Existe, no puede negarse una mesocracia intelectual que venera a Cervantes como genio y como héroe nacional. Pero no hay calor popular. No existen ediciones baratas y si existen residuos de antiguas, son muchas veces ilegibles o de lectura tan fatigosa que duermen en los anaquelos de los hogares humildes. La vida de Cervantes muy investigada por Astrana Marín singularmente, no atrae como la de un Pizarro o un Gran Capitán, la curiosidad de la infancia. ¡Y es, sin embargo, una de las grandes vidas de españoles que podemos entregar a la curiosidad aventurera y al apetito de conocimientos que caracterizan a la niñez de todos los tiempos.

No despreciamos el aura popular. El Ayuntamiento alcalaíno ha de hacer todo lo posible, para llevar al corazón y a la inteligencia de los alcalaínos la vida y obra de Miguel de Cervantes, como fruto más preciado y más duradero de la conmemoración del 9 de octubre.

EMPASE

Arganda del Rey

Arganda la bien nacida;
Arganda la bien llamada;
saeta de fuego vivo
en mi corazón clavada.
Arganda; la favorita
más bella que la sultana,
cautiva en serrallo verde,
verde, como la esperanza;
verde como el cielo verde
de los ojos de Soraya.
Arganda; solera fina,
alegre, chulona y tranca;
callejuelas retorcidas,
placetas desmelenadas,
grabados del ochocientos;
romances de luna clara.
Leyenda de los viñedos;
canción a la madrugada
del surtidor que murmura
lo que mis recuerdos callan;
pupilas por donde ruedan
llantos de ausencia y nostalgia.
Tardes de sol y de toros,
acuarela repujada;
frío de muerte en el ruedo
y fuego en las andanadas;
el arte jugando al toro,
la gracia jugando a palmas;
la sangre borda claveles
en las arenas doradas
y el vino tinto clausura
los labios de la cornada.
¡Ay, calle de José Antonio!
¡Calle de mis esperanzas!
Concha que guarda el secreto
bajo las farolas blancas,
brillantes como una fina
botonadura de nácar.
¡Ay, quien te pudiera ver
en una Semana Santa,

con heridas de los siglos
en tus rancias portaladas;
oleaje de crespones
en balcones y ventanas;
un espejismo de cirios;
una flor, marchita, en andas
y la ternura, hecha Madre,
derramando gotas de ámbar;
viejas que rezan y lloran;
hombres que piensan y callan,
calle arriba, calle arriba,
calle de mis esperanzas!
¡Arganda, la bien nacida!
¡Arganda, la bien llamada!
¡Por qué te conocería,
Arganda del Rey! ¡¡Arganda!!

JOSE CHACON

SEMANARIO
"NUEVO ALCALA"
SUSCRIPCION
CINCO PESETAS AL MES
NUMERO SUELTO
DOS PESETAS
A PARTIR DEL
3 DE OCTUBRE
NO ESPERE A QUE SE
CIERRE EL PLAZO DE
SUSCRIPCION

Pocas líneas para recordar a aquellos hombres, la mayor parte fueron consumiendo sus vidas, que en ese 10 de agosto y por hacer honor a un compromiso que, sin duda habían adquirido voluntariamente, salieron de sus acuartelamientos para hacer posible no llegase a prosperar el barbarismo que vino después con aquella República de marxismo y separatismo. Al fracasar la intentona, por no responder muchos de los comprometidos, esos hombres del 10 de agosto sufrieron persecución y algunos la muerte.

Podríamos recordar a los Jefes y Oficiales que por estar de guarnición en esta Ciudad, hicieron honor al uniforme que llevaban, pero para no incurrir en omisiones involuntarias, preferimos recordar a todos, que fueron los primeros que dijeron a los demás españoles cuál era el camino a seguir para recuperar España que no era precisamente aquella República.

Desde este modestísimo periódico, el más modesto de cuántos ven la luz pública, demostramos que mantenemos fresca nuestra memoria para todos ellos, y para los que Dios eligió por considerarles sin duda los mejores, elevamos una oración por la salvación de su alma.

Nuevas becas del Fondo de Igualdad de Oportunidades

Por sendas resoluciones de la Comisaría General de Protección Escolar—órgano ejecutivo del Patronato de Protección Escolar encargado por el Fondo Nacional de Igualdad de Oportunidades de desarrollar el primer plan anual de inversiones—se han preparado las siguientes nuevas convocatorias de becas para los estudiantes de grado medio y superior que se hayan ya en pleno curso de sus estudios: 14.500 becas, por un crédito global de 100.293.500 pesetas, para los estudiantes del Bachillerato elemental, tanto general como laboral; Bachillerato superior, general y laboral; Escuelas del Magisterio; Peritaje y Profesorado mercantil; Escuelas Técnicas de grado medio y Curso de iniciación o de acceso a Facultades universitarias, Escuelas Técnicas de grado superior, Bellas Artes y Conservatorios de Música (grado superior); 6.600 becas para continuación de estudios en centros de formación profesional, industrial (oficialia y maestría) por un crédito global de pesetas 59.875.000 pesetas; 252, por un crédito de 1.512.000 pesetas, para alumnas que cursen estudios de Filosofía o Teología en seminarios; y 1.115 becas (anunciadas), por un crédito global de 5.785.000 pesetas para estudios en Conservatorios de Música, Escuelas de Cerámica y Escuelas de Artes y Oficios.

La tramitación de estas convocatorias se realizará por cada Comisaría de Protección Escolar de Distrito Universitario, con arreglo a las normas dictadas por el Ministerio de Educación, en su primera convocatoria general de becas. En las oficinas de dichos servicios—que radican en cada Universidad española—podrán obtener los interesados los modelos de instancia de solicitud de becas. El plazo general de admisión de instancias terminará el próximo 10 de septiembre, y se consideran válidas para participar en los concursos que se anuncian las que hayan sido presentadas con anterioridad tanto en las referidas Comisaría de Distrito como en Sindicatos, S. E. U. Delegación de Juventudes y Sección Femenina debiendo los servicios últimamente citados enviar estas peticiones a las ya mencionadas Comisaría de Distrito antes del 5 de septiembre.

Se exceptúan las solicitudes de becas para Seminarios que serán presentadas en estos centros antes del 5 de septiembre, para que sus rectores las envíen al Ministerio de Educación Nacional a partir de dicha fecha.

ANECDOTA TAURINA

Resulta muy difícil para cualquier aficionado a la fiesta nacional, contar alguna anécdota que no haya sido destacada por el crítico local «Pepe Sonanta» que, como se dice en el argot taurino «se las sabe todas».

Pero la que voy a contar es inédita y a la vez curiosa para los que todavía ¡quién fuera ellos! están en este tercio de la vida que les impide recordar hechos acaecidos hace 40 años.

Y el que nos ocupa, quizá haya rebasado esa cifra más conocida por los que nos aguardan en ese sacrosanto lugar silencioso donde todos hemos de ir a dar con nuestros huesos, más tarde o más temprano.

Y vayamos con la anécdota: Hubo un empresario de toros de aquellos empresarios que roneaba mucho más que los de ahora, ¡que ya es decir! que mandaba novilladas económicas con bastante frecuencia y como entonces había menos exigencias que ahora de los coletudos modestos, el ganado que lidiaba era con años y con cuantos más filetes mejor ya que el antedicho empresario tenía como principal profesión la de carnicero y lo que convenía a sus intereses es que, si podía ser, la carne de los bureles cubriese la totalidad del presupuesto previsto.

Y por simpatía o por lo que fuera, hubo un tiempo, en que en dichas novilladas, actuaron varias veces el simpático Francisco Fifiñana «Madriles» y Eduardo Vega. Y así se montó una novillada más para un día de Santiago, anunciándose la hora para las cinco y media de la tarde. Con mediana entrada, ya que aún pareciendo que alcanzaba los 3/4 de ella, había que descontar «ese tifus» sempiterno que,

desgraciadamente para las Empresas, ha ido en crescendo.

Llegó la hora anunciada y en la puerta de cuadrillas todo estaba dispuesto para que sonarían los clarines. Pero faltaba uno de los «maestros», precisamente Eduardo Vega, quien al ver el retraso con que hacía su presentación, el citado Empresario inquirió el porqué de dicho retraso y el peón de confianza del diestro, le espetó que no tenía contrato alguno firmado, a lo que contestó la Empresa que, como siempre, tenía firmado el contrato en el bolsillo, pero al sacarle comprobó que lo que decía el peón tenía razón, pues cuando fue a firmarle se le dio al espada para que así lo hiciera, y amparado en la confianza, no tuvo la precaución de ver si lo había firmado o no.

Ante el conflicto planteado y transcurriendo ya media hora más de la anunciada, el Empresario, muy querido del que esto escribe, acudió en demanda de protección del Capitán de la Guardia Civil, don Fermín Ruiz Farrona, quien ante el conflicto que se presentaba, ni corto ni perezoso, envió a dos parejas de Guardias para que, como fuera, llevasen al citado diestro a la Plaza vestido de luces. Y así sucedió, pues el diestro Eduardo Vega, hospedado en la que fue posada de Blas Acebrón, fue conducido a la Plaza por las calles de Bustamante de la Cámara y S. Diego, recibiendo con la natural música de aire por parte del respetable que sabía a qué obedecía la tardanza del comienzo del espectáculo.

Y lo que pudo ser la batalla de Troya, se convirtió en agua de borrajas, aún cuando después del festejo hubo una bronca fenomenal

entre las partes contendientes, llegándose a amenazar hasta con una pistola, y gracias a los mediadores, la cosa se arregló aumentando en 50 duros el contrato que no se firmó.

Ese fue el colofón de aquel buen aficionado taurino y excelente y serio Empresario, que cogió los trastos de esta última profesión hasta que «un niño suyo» le embarcó en un festival que, aún valiendo 2 pts. la entrada de sombra y una la del sol, le hizo perder unos durillos, aunque hubiera la novedad en dicho festival, de que los becerros fueran picados por Venancio Raboso y Valentín Martín.

Y eso que entonces los gastos eran muy reducidos, sin tantas obligaciones legales como las actuales. Y se contaba con la «renombrada banda de Música» del «Ratilla» que siempre tocaba el 22 o los dos 11. ¡Pero 25 pts. daban poco de sí! Y el médico de Plaza cobraba sus 15 pts. Y los bureles costaban a 90 duros cada uno con 28 @ y 3 metros de pitones. Y aparte de carpinteros, areneros, mulilleros, matarifes, veterinario, médico y practicante, fuerza pública, Cruz Roja, familiares y amigos de la Empresa y acompañantes de los toreros, pocos eran los que ocupaban la tan llamada repetidas veces por Curro Meloja, la placita de Alcalá.

Y de entonces acá han ocurrido demasiadas cosas. Tan demasiadas cosas que los festejos sólo pueden organizarse los que andan dentro del «mundillo taurino» o del «planeta de los toros» como dice Díaz Cañabate.

Yo, por mi parte preferí ser de los del «tifus» que tan excelentemente pintó con acertadas pinceladas «Uno del Cinco» en el programa de Ferias del año pasado.

Es más seguro, menos costoso y da menos quebraderos de cabeza.

J. PEREZ ROJO

LA CAJA POSTAL DE AHORROS CORREOS

PARA FOMENTAR LA PRACTICA DEL AHORRO

REPARTIRA ANUALMENTE ENTRE SUS TITULARES

4 MILLONES DE PESETAS EN DOS SORTEOS,

CON 1.206 PREMIOS EN CADA SORTEO.

LOS TRES PREMIOS MAYORES SERAN DE

200.000, 150.000 Y 100.000 PESETAS.

SORTEOS: Los días 11 de MARZO y OCTUBRE de cada año. Hasta el 30 de SEPTIEMBRE se puede solicitar número para tomar parte en el del día 11 de OCTUBRE próximo.

INFORMACION en todas las Oficinas de CORREOS de España.

CURIOSIDADES

GAS INOFENSIVO

Por término medio, unas sesenta personas fallecen cada invierno en el departamento del Sena, víctimas de las emanaciones del gas de alumbrado, absorbido durante el sueño, a consecuencia de descuidos en el manejo de las estufas y hornillos que utilizan este combustible.

Como los consejos e instrucciones dados por la Compañía no han conseguido rebajar esta cifra de accidentes mortales, se está tratando de eliminar del gas de alumbrado su más tóxico componente, el óxido de carbono. Los primeros resultados han sido muy alentadores. Pero la eliminación del óxido de carbono, realizada a escala industrial, es todavía muy costosa; no obstante, se confía en rebajar el costo de esta manipulación. En Burdeos se distribuye ya un gas de alumbrado con una proporción de óxido de carbono muy débil.

Otro procedimiento para remediar o prevenir los accidentes consiste en añadir al gas ciertos productos que activen su característico olor o hagan más perceptible su presencia mediante otros olores inconfundibles. De esta manera se trata de conseguir que el gas pueda ser notado por el olfato de manera cierta y en dosis ligerísimas. Este sistema está muy extendido en los Estados Unidos, donde un 70 por 100 del gas distribuido es «odorizado». El olor más utilizado recuerda a la goma quemada. En Francia se utiliza el benzol, introducido en las tuberías a la salida de las fábricas. Últimamente se preconiza el empleo del dicyclopentadieno, que produce un olor muy particular, de identificación segura.

En tanto llega el momento de que el gas distribuido por las Compañías sea completamente inofensivo, deben seguirse los consejos tradicionales; desconfiar de las tuberías de goma, que el gas hace quebradizas; encargar la instalación y reparación de las averías a un técnico, con conocimientos y práctica que no tienen los aficionados caseros; adquirir los hornillos y estufas en comercios solventes, y a ser posible marcados con una garantía oficial.

Un nuevo sistema para aumentar la seguridad de las instalaciones de gas ha sido inventado por M. Edouard Marquier, merced al que es posible cerrar completamente la llave de paso del contador cuando se acciona el cerrojo de una puerta, a cierta hora, en combinación con un reloj o, simplemente, al acostarse, pues los contactos eléctricos de que está dotado el dispositivo pueden instalarse incluso sobre el somier de una cama. El montaje de este sistema no es caro y su esquema ha sido aprobado.

GAFAS PARA LOS QUE ESTAN CASI CIEGOS

Para los no totalmente ciegos han sido inventadas unas gafas que les permitirán distinguir las formas y colores y ponerse

en relación directa con el mundo y con sus semejantes. Muchos que se tienen por ciegos disponen de una reserva de visión de unos dos por ciento, que les permite distinguir vagamente formas confusas, sin contornos ni colores. Este infimo poder visual ha sido aprovechado por el doctor William Feinbloom, célebre oftalmólogo de la Universidad de Columbia, para que cierta clase de ciegos puedan ver normalmente.

El doctor Feinbloom, que goza de muy justo prestigio como inventor de los llamados vidrios de contacto, que permiten a los míopes ahorrarse el uso de gafas gracias a los vidrios ópticos aplicados directamente sobre el globo ocular, concibió la idea de sus nuevas gafas basándose en los telescopios gigantes empleados en los observatorios astronómicos, en los que los débiles parpadeos de las lejanas estrellas se amplían aprovechándose sus imperceptibles rayos luminosos. No puede decirse que las gafas logradas según estos principios sean elegantes ni ligeras; su forma recuerda la de unos gemelos de teatro. Pero son eficaces para ciertas cegueras parciales. El doctor norteamericano está recibiendo numerosísimas consultas y demandas, llegadas desde todos los rincones del mundo.

EL DETECTOR DE MENTIRAS

Durante los últimos cuatro años, de 4.280 personas sometidas al detector de mentiras dipuesto por John E. Reid, del Instituto de investigaciones criminales de Chicago, 2.759 casos han demostrado la inocencia y 1.334 culpabilidad; 187 han quedado clasificados como dudosos, en razón a que los gráficos correspondientes eran difíciles de interpretar debido a que los sujetos sometidos a la experiencia eran mentalmente inestables. El número de casos erróneos ha sido de tres, equivalente a una proporción de 0,0007 por 100. Sin duda, la justicia humana, basada estrictamente en los métodos tradicionales, comete un número mayor de errores. Pero no hay por qué rebajar méritos ni escatimar la equidad de uno u otro sistema. El detector de mentiras se ha convertido en un excelente auxiliar de la justicia; en ocasiones, el único utilizable, que aconsejará al juez ahondar en sus pesquisas o encaminarlas en otra dirección.

El detector de mentiras forma un conjunto parecido a un aparato de radio de ocho lámparas; se instala en la parte inferior de una mesa, sobre cuyo tablero figuran los diferentes mandos ante los que se sienta el operador. El sospechoso que ha de ser sometido al interrogatorio toma asiento en un sillón, perpendicularmente a la mesa, y se le recomienda que mire de frente. Alrededor de su pecho se le ciñe un tubo de goma, el «pneumógrafo», que transmitirá las variaciones de volumen de su caja torácica; en su brazo izquierdo se anudará un brazalet parecido al utilizado por los médicos para la toma de la tensión arterial; en las puntas de sus dedos se fijarán unos pequeños electrodos unidos al galvanómetro, que servirán para registrar las variaciones de corriente eléctrica debidas al aumento o disminución de la resistencia de la piel durante el interrogatorio. Finalmente, dos tubos de goma quedarán unidos a los músculos de sus antebrazos y un tercero al asiento, para reflejar cualquier movimiento o relajación muscular del «paciente».

Toda esta preparación viene a durar unos quince minutos. Antes de poner en marcha el aparato (unos estilletes registradores, que se inscriben sobre ancha banda de papel milimetrado, que se enrolla con movimiento regular sobre un tambor), el operador hace al sujeto algunas preguntas apropiadas al tipo de su personalidad. Seguidamente comienza el verdadero interrogatorio, que

comprende diez preguntas directas, mezcladas con otras convencionales, que sirven de «testigos», puesto que la correspondiente contestación es conocida por el operador.

Como es lógico, el sospechoso niega todas las acusaciones que se le hacen. Sin embargo, los bruscos movimientos de los estilletes registradores revelan que no siempre ha dicho la verdad. El operador se guarda mucho de revelar lo que las curvas de la banda de papel que tiene ante sí le están diciendo. Se limita a tender al sujeto un surtido de tarjetas numeradas, invitándole a elegir una y a mezclarla con las otras, a escondidas del operador. Este hace sus preguntas insistiendo en que el segundo responda negativamente a cada una de ellas. Finalizadas éstas, el operador «siempre» acierta la numeración de la tarjeta elegida por el sujeto. Esta prueba o «test» de las tarjetas tiene un valor psicológico considerable para los posteriores interrogatorios a que el sospechoso pueda ser sometido: en su fuero interno sentirá un saludable temor por el detector de mentiras y acabará por confesar.

Esta ficha policíaca, sobre la que los moralistas no se han puesto aún de acuerdo, por estimar que atenta contra la libertad y la personalidad humanas, está contraindicada en los casos de personas afectadas por síntomas patológicos, con lesiones cardíacas o afectadas de arteriosclerosis.

CRISTALES INASTILLABLES

Una firma norteamericana ha lanzado un producto con el que es posible rociar los cristales de balcones y ventanas con objeto de evitar su astillamiento y proyección, posible causa de accidentes, de modo que, llegado este caso, los fragmentos quedan unidos.

El principio es simple, pues se basa en el vidrio «triplex», muy antiguo en automovilismo para los parabrisas y cristales de ventanillas. El producto utilizado es un barniz plástico, transparente, que se extiende mediante proyección a pistola.

CAJA FUERTE INVOLABLE

Los ladrones especializados en forzar cajas fuertes logran, ayudados por un estetoscopio, averiguar la combinación de las cerraduras de seguridad escuchando el leve chasquido que provoca el giro de sus manecillas.

Una firma norteamericana ha fabricado recientemente una caja fuerte a prueba de ladrones: su mecanismo de seguridad emite ruidos que disimulan los propios de la combinación, de forma que la sagacidad de los profesionales del robo queda frustrada.

TELEGRAMA - RECUERDO

El M. I. Sr. Arcediano de la Santa Iglesia Catedral Basilica de Madrid, con fecha 6 de agosto cursó este telegrama. (Copia literal.)

Cordialmente unido imborrable recuerdo Santitos Justo y Pastor ruego transmita amadisimos Cabildo Magistral, Autoridades, Asociación, Pueblo alcalaíno, íntima felicitación, suplicando oraciones ante entrañables Reliquias Santos Niños.

FRANCISCO HERRERO

VENDO

2 mts. cuadrados mosaico 30 x 30

2 mts. cuadrados mosaico 20 x 20

1 puerta alcoba

Razón: Colegios, 8 Alcalá

ANTE LAS PROXIMAS FIESTAS DE SAN BARTOLOME

La Comisión de Festejos al habla

Nosotros queríamos que el actual año de 1961 tuviese unas Fiestas y Fiestas, a ser posible, infinitamente más atractivas, más duraderas y muchísimo más variadas que en anteriores años. A ello hemos encaminado nuestro trabajo y esfuerzo y sentimos reconocer que no nos ha sido posible lograrlo, por lo menos en la escala que habíamos deseado.

El motivo principal de no realizarlo ha sido la aparición de los "imponderables", entendiéndose por tales al decisivo elemento "dinero", pues con el que disponemos para confeccionar el Programa no da de sí para más y alguna que otra atracción, que, como número fuerte o bomba, teníamos proyectado realizar. Después de no pocos esfuerzos y estudios sobre ellos no han podido llevarse a la práctica por los insalvables obstáculos oficiales y no locales, que nos cerraron totalmente el paso, quedando con ello paralizadas nuestras iniciativas y teniendo la más completa seguridad que estas atracciones hubiesen sido de una aceptación extraordinaria por parte de los alcalaínos.

A pesar de ello hay bastantes innovaciones, y, como es lógico, algunas supresiones. Entre las primeras citaremos algunas por no hacer interminable la lista con el completo de ellas y citamos las siguientes: Alumbrado de un par de calles al estilo andaluz, a base de muchas bombillas de diversos colores, que siempre hacen más llamativas las mismas; elección de "Mis Fiestas 1961"; concurso local de folklore con la denominación de "Vencedores Complutenses"; concurso de agrupaciones musicales de aficionados; mayor variedad y más duraderos fuegos artificiales; gran concurso literario; una potente y vistosa traca final de Feria, y dejamos para lo último el Gran Desfile de Carrozas, y batalla a base de serpentinas, papelillos y demás artículos de lanzamiento en estas atracciones. Las carrozas, a pesar de su costo, las hemos vuelto a incluir en los festejos a petición de muchas personas, sobre todo del bello sexo, en las cuales es natural que la mujer alcalaína, guapa siempre, quiera lucir en ese desfile, con más intensidad que en cualquier otro momento. Además, los componentes de

la Comisión estaban ilusionadísimo con esta diversión pública, que no fué posible llevar a cabo el año pasado y que éste, con un gran sacrificio, volvemos a traer. Hay algunas más que no citamos ante el temor de no poder llevarlas adelante, ya que la aceptación no depende de la Comisión.

Al querer ampliar los festejos y quererlos hacer salir del ámbito local y dar entrada a los de fuera, tropezamos, volvemos a repetirlo, con grandes inconvenientes, toda vez que nuestras Fiestas coinciden con otras muchas, y, además, con uno muy interesante, y es que la mayor parte de los artistas, atracciones y diversos espectáculos están de veraneo los primeros, y emplazados y contratados en otros sitios los demás.

Para terminar, pedimos a todos los alcalaínos principalmente, y asistentes de otras localidades, la mayor benevolencia hacia nuestra labor ya que el sólo y único deseo fue hacer unas Fiestas lo más agradables y entretenidas posibles a todos, por lo que les damos nuestras más sinceras gracias.

Cartas a la ALCALDIA

Sr. D. Félix Huerta, Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Alcalá de Henares. — Mi querido amigo: Adjunto me es grato remitirle copia de la carta que el Coronel Smith ha dirigido al señor Embajador de los Estados Unidos en España sobre sus actividades con dichas Fuerzas.

Con mi enhorabuena más cordial, le saluda afectuosamente su buen amigo, José Luis Mori, Director General de Administración Local.

«Base Aérea de Torrejón. — Honorable señor don Anthony J. Brelx Biddle. Embajada de los EE.UU. Serrano, 75. Madrid.

Señor Embajador: Antes de mi traslado a los EE. UU. quiero hacer constar oficialmente y a través de las autoridades pertinentes, que durante los tres años de mi permanencia en España, al mando del sector americano de la base aérea conjunta de Torrejón de Ardoz, por varias y diferentes razones he estado en contacto con las autoridades civiles de algunas ciudades y pueblos de España, encontrando siempre en ellas cooperación, ayuda y verdadera amistad.

Especialmente quiero ahora referirme al Ayuntamiento de Alcalá de Henares y a su Alcalde, el Excmo. Sr. D. Félix Huerta, y expresar mi agradecimiento por todas las atenciones que siempre han tenido conmigo, con mis jefes y subordinados. Sería muy largo, si no imposible, mencionar todas y cada una de las ocasiones en que tan amablemente colaboraron con nosotros. Mis obligaciones oficiales han sido un tanto más placenteras y, en muchos aspectos, más llevaderas, al saberme apoyado por personas capacitadas con quienes podía contar.

Por todo esto y otras muchas razones me llevo un gran recuerdo de España, recuerdo de verdadera amistad.

Aprovecho esta ocasión para saludarle atentamente. James M. Smith, Coronel. Fuerzas Aéreas EE. UU. Jefe.»

NOTA DE LA COMISION DE FESTEJOS

Consciente de que la nota más acusada de la Feria es la corrección del público en todos los momentos, sin que decaigan la alegría y el humor sanos, esta Comisión ruega a todos que extremen esas notas en el grandioso desfile de carrozas y, sobre todo, en la batalla de serpentinas que se celebrará en la Plaza de Cervantes.

Hemos hecho el máximo esfuerzo por conseguir traer este festejo, por saber cuanto gustó a todos los años en que lo ha habido. Esperamos que entre todos resulte maravilloso.

AJEDREZ

por J. Ganzo.

EL AJEDREZ A LA CIEGA

Una de las modalidades que ha llamado más la atención por su espectacularidad, es el ajedrez jugado sin ver el tablero ni las piezas. En el año 970, Joseph Chelebi sorprendió a la afición de Trípoli por su habilidad para triunfar jugando a la ciega; y en 1226 el árabe Buzzeccio jugaba de esta forma, tres tableros simultáneos, en Florencia. En la actualidad cualquier jugador de primera fila puede conducir un tablero de esta forma, sin grandes dificultades.

Los récords mundiales, a partir de Philidor, se han establecido de esta forma:

Año	Lugar	Jugador	N.º de tableros
1746	París	Philidor	4
1857	Chicago	Paulsen	6
1858	N. Orleans	Morphy	8
1871	Londres	Blakburne	10
1876	Londres	Zukertort	16
1901	Moscú	Pillsbury	22
1919	Haarlem	Reti	24
1921	Kaschau	Breyer	25
1925	New York	Alekhine	26
1925	París	Alekhine	28
1925	Sao Paulo	Reti	29
1931	Antwerp	Koltanowsky	30
1933	Chicago	Alekhine	32
1937	Edinburgo	Koltanowsky	34
1947	Sao Paulo	Najdorf	45

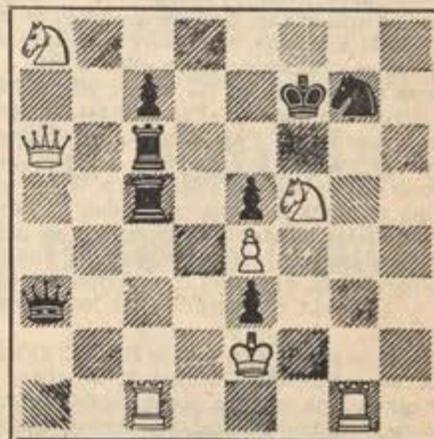
Esta última hazaña es verdaderamente sensacional, pues supone retener en la memoria la enorme cantidad de combinaciones que pueden efectuar 1440 trebejos sobre 45 campos diferentes. Naturalmente para que estas competiciones tengan un valor oficial, el simultaneador debe obtener una puntuación mínima del 75 %; en otro caso la exhibición carece de validez.

He aquí un ejemplo de partida jugada a la ciega por el campeón francés La Bourdonnais, en París, el año 1836.

GAMBITO SALVIO.—Blancas: Jourt. Negras: La Bourdonnais (sin ver).—1. P4R, P4R; 2. P4AR, PXP; 3. C3AR, P4CR; 4. A4A, P5C; 5. C5R, D5T+; 6. R1A, P6A; 7. CXP7A, C3AD; 8. P4D, A2C; 9. P3A, C3A; 10. CxT, P4D; 11. PXP, C5R; 12. DIR, P6C; 13. A3D, PXP+; 14. RXP, A6T+; 15. R1C, CXPD; 16. DxC+, DxD; 17. AxD, C7R mate.

PABLO BOI Y EL DIABLO

Cuenta la tradición que el famoso jugador siracusano sostuvo una partida de ajedrez frente al mismo diablo, quien tras diabólicas combinaciones, llegó a la posición que indica el diagrama, anunciando mate en siete jugadas. Pero no pudo realizar el mate, porque las piezas sobre el tablero tomaron la forma de una cruz y el diablo tuvo que abandonar la lucha huyendo con la velocidad del rayo.



Estudio núm. 10.

Blancas juegan y dan mate en 7

Un Cardenal que quiere cambiar el mundo

Muchos lo han comparado con «Don Camilo», el popularísimo personaje de Guareschi, cuyas luchas contra el alcalde comunista de su aldea, el feroz «Peppone», han apasionado a los lectores de todo el mundo. La comparación no es más que parcialmente válida, pues el cardenal Lercaro, arzobispo de Bolonia no es sólo el adversario del alcalde comunista de Bolonia, el «camarada» Dozza, sino el creador de un nuevo orden social. Su ideal es «la renovación del mundo» y su actitud no es sólo crítica sino constructiva.

La batalla entre el cardenal y el alcalde empezó hace años. Su finalidad era la conquista del alma de los niños. Bolonia es el centro de lo que suele llamarse en Italia «la pequeña Rusia», o sea las provincias de Emilia y Romagna, donde el partido comunista es más fuerte que en cualquier otra región de la península y donde se hallan instaladas las escuelas de propagandistas rojos y los centros de maniobra del partido. Hace algunos años, el alcalde de Bolonia organizó unas fiestas para niños en el palacio de la Alcaldía. El mismo día el cardenal Lercaro organizó en los «jardines Margarita» de la ciudad otra fiesta también para niños. Aquel día cayó mucha nieve y los niños acudieron a la fiesta del alcalde y dejaron solo al cardenal. «Este primer encuentro lo ha ganado el alcalde. Pero —se dijo el cardenal— no ha sido más que el primer encuentro».

Poco después el cardenal organizó otra fiesta a la que acudieron 20.000 niños. El camarada Dozza se puso lívido. El día de San José organizó el cardenal un desfile de carros alegóricos y de animales gigantes, presenciado por 40.000 niños y sus padres. Para la fiesta de Reyes, en fin, las dos fuerzas de la ciudad de Bolonia, el cardenal y el alcalde, organizaron a la misma hora dos fiestas para los pequeños. Esta vez el encuentro terminó de la siguiente manera: 40.000 niños acudieron a la llamada del cardenal y 60 a la del alcalde, «Peppone» había perdido. Desde aquel día, las cosas cambiaron en Bolonia. Las actividades del cardenal se multiplicaron como por encanto y la ciudad se transformó en un verdadero campo de batalla entre la Iglesia y el partido. El pensamiento del cardenal Lercaro es el siguiente: la guerra ha corrompido el alma de los mayores. Los niños son nuestra única esperanza. Y junto a ellos, quizá, también el alma de los mayores podrá ser cambiada y purificada. En el palacio arzobispal de Bolonia el cardenal recibió a todos las huérfanos, los sentó a su mesa y los consideró como hijos adoptivos. El partido comunista perdió su clientela juvenil y las huestes del cardenal aumentan en número día tras día.

Otro campo de actividad del arzobispo es el de los obreros. Si los obreros no acuden a la iglesia, la iglesia acudirá a los obreros, fué el nuevo «slogan» del cardenal Lercaro. Y formó un equipo de sacerdotes obreros que fueron a visitar a los trabajadores en las fábricas y en el campo. Sin dejar su condición de sacerdotes, los sacerdotes italianos cumplieron admirablemente su apostolado. De doce que eran al principio de la campaña, llegaron a quinientos. El cardenal es el primero entre ellos. Visita a los obreros en su casa, en las minas, en las factorías. Un grupo llamado «Fraternitas», compuesto por dominicos, franciscanos, capuchinos y salesianos, recorre las ciudades y aldeas de la diócesis en coches con altavoces y llevan a todos las palabras del amor cristiano. El pueblo los llama «los hermanos volantes» o «el grupo de choque de Jesucristo». Donde hay una reunión comunista, aparecen los «hermanos volantes» y entablan discusiones con los oradores enemigos.

Otra obra del cardenal es la F. A. C. (Fraternidad Ayuda Cristiana), difundida en todas las parroquias. Una mañana todos los feligreses de la diócesis recibieron una carta con el siguiente texto: «Queremos que la parroquia sea una familia, de manera que todos los que sufren tengan la convicción de que tienen a su lado a

unos hermanos que pueden ayudarlos. ¿Deseáis que el mundo sea mejor? Pues sólo con el amor podremos hacerlo mejor. Ayuda a tu hermano que está en la miseria. Dale todo lo que no te es absolutamente indispensable. Piensa un momento en lo que tú necesitarías si te encontraras en la miseria, si estuvieras enfermo y pobre». Este fue el principio del camino hacia la renovación del mundo.

¿Pero cómo podrá suceder esto en un país donde de cada cinco italianos uno vota con los comunistas? Basta recordar que el cardenal Lercaro fué obispo de Rávena, la ciudad donde murió Dante, y que en 1947, cuando tomó posesión de su cargo, la ciudad estaba en manos de los comunistas. Al abandonar Rávena, cinco años después, el nuevo arzobispo de Bolonia dejó una situación completamente distinta. Los democristianos habían ganado las elecciones y el dominio de los comunistas había terminado.

Hace poco tiempo, el cardenal Lercaro construyó en Bolonia una aldea modelo. Consta de unas cuarenta casas de dos piezas cada una, con sus tiendas, su escuela y su jardín de la infancia. Las casas pertenecerán a aquellos novios que no puedan casarse por no encontrar piso, la aldea de los novios eternos, como la llaman los bolofineses. La Prensa izquierdista atacó el proyecto y afirmó que estas casas serán entregadas sólo a los novios partidarios del cardenal, a los católicos reconocidos como tales. A esto el cardenal contestó, sin pérdida de tiempo: «Al contrario, quiero que una pareja de novios de cada dos sea comunista. Vamos a ver qué es el más fuerte. Será un experimento interesante. Por mi parte, no dudo desde ahora del éxito de esta empresa». En otra ocasión, el cardenal había afirmado que «lo único que no puede ser convertido al Cristianismo es el pecado».

ALCALA Y EL TURISMO

Una reciente convocatoria sobre análogo tema al de mi título fue para mí una verdadera tentación. Era un tema alcalaino en el que se sublimaban todos los demás; era mi vocación y mi placer; era mi Alcalá, nuestro Alcalá en la palestra. ¿Cómo no romper una caña en él y por él? ¿Qué menos, si merece lanzas, buenas lanzas y esforzados brazos?

Al buscar anhelosamente un enfoque, o por mejor decir «mi» enfoque de este tema ocurrióseme analizar la palabra turismo. Al repetirla yo, mental y machaconamente, me sonó a barbarismo; no me pareó a consultar el Diccionario y la dí por tal; me pareció buena para sustituirla peregrinar. Y después llegué al resultado, a la convicción, de que no pueden ser sinónimos ambas palabras. Verán: Peregrinación era trabajo y disciplina, era un lugar sagrado como meta, era un culto común; eran razones disparados a una diana sagrada.

El turismo, en cambio, es materialista; el turista vulgar piensa con el estómago y ve con la lupa de su cámara fotográfica, la cual está, en la mayoría de los casos, desenfocada; está más tiempo en el restaurante elegido por el guía que, ante cualquier monumento. Y lo digiere todo con agua mineral; así es comprensible que estén donde los ponen y vayan donde los quieran llevar, en su mayoría.

El peregrino va donde ansía, ve con el espíritu y ayuna gozoso, como si dejando reposar las papilas fuera a saborear mejor, luego, con el espíritu.

Pero en este semivagar voy postergando a Alcalá, eje y nudo de la cuestión. Y no quiero yo seguir mi divagación por ahí; deseo hablar de él con verdadera fruición.

A Alcalá hay que verle con luces esquivas, palparle con guante de terciopelo negro—el negro de la noche y luces de es-

trellas, que su cielo es terso—. Con ello realizaremos sus detalles íntimos. A mi ciudad natal no se la puede hallar en el Baedeker (¿se escribe así?); es un Toledo secundón, sin fortuna, con un abandono secular que abrumba y que no pide nada: ni millones ni arquitectos conservadores; pero los necesita. Aún huele en Alcalá a castidad, a cosa angélica; desde cualquiera de sus encrucijadas podemos musitar una oración y contemplar una cruz.

A uno le hubiera gustado que Alcalá fuese un lazareto de arte, de archivos accesibles previo examen de aptitud. Uno se le imagina como ciudad-claustro rehuyendo la manilla de parejas casadas en una alcaldía.

Quisiera yo que hoy, ahora mismo, se la pudiera depurar; quitarla sus cada día más numerosas adherencias con el mimo que emplea un coleccionista en devolver a su estado original la moneda recién excavada. Quitaría fábricas, modernismos añadidos, materiales que desentonan por su color y por su precio. Y pondría... ¿Qué pondría yo? (Dios mío, ayúdame a decirlo). Pondría ascetismo, disciplina, gracia, humanidades. Pondría también amor, mucho amor en todas sus cosas. Haría de Alcalá una ciudad de peregrinación; sin museos, sin guía ni guías. Con esa cuevecita soterraña siempre llena de almas en suspiro, de fe y de amor, guiadas por martirial ejemplo glorioso. Haría de ella, en fin, lo que fué: una ciudad absoluta que tuviera ocupados todos sus sagrarios por el Amor de los Amores, con templos abiertos día y noche; sin restaurantes, pero con figones, para reponer las fuerzas del cuerpo nada más.

Por eso creo que no se puede ni se debe hablar de turismo en Alcalá y sí de peregrinación. Mantengamos con rabia, hasta con las uñas, lo que nos queda. Bien pudiera ocurrir que esta coyuntura del mundo, que esta etapa que vivimos no fuese de decadencia rápida. Ojalá sea una crisis; nada más que eso: una crisis. Y que en la lucha cuerpo-espíritu venza este último.

Si no es así, podremos decir algún día: Aquel Alcalá... ¡Qué bello era! Y le lloraremos.

JOSE GARCIA SALDAÑA

ESTANCOS

Ocurre con frecuencia tener que expedir en día de fiesta alguna carta, o que se agota la doméstica existencia de cerillas. Acude el necesitado al estanco más próximo y le halla cerrado; entonces se le plantea el problema de elegir dirección en la cual buscar otro donde le puedan atender. ¿Cuál estará abierto? Si tomo una dirección puede ocurrir que falle en su búsqueda y que se encuentre que esté también cerrado, que se aleja de aquel en que le puedan atender.

Para evitar tan innecesarios paseos se podría resolver que cada estanco anunciara, obligatoriamente, como ocurre con las farmacias, al que está abierto. Con ello se daría una facilidad y no creemos que a los concesionarios los perjudicará tan simple medida.

¿Vamos a intentar dar más facilidades?

INAUGURACION

A las ocho de la tarde del día 14 se celebró la bendición e inauguración oficial de los locales del «Mesón Bari», situado en el kilómetro 31,750 de la carretera Madrid-Barcelona.

Asistieron nuestras autoridades y numerosos invitados, que fueron magníficamente atendidos y obsequiados por el propietario D. Diodoro Melón.

Le deseamos mucho éxito.

NOTAS LOCALES

(Viene de la página 2.ª)

CHABOLAS EN TRANCE DE DESAPARICION

Con la colaboración activa y económica del Ayuntamiento, la Obra Sindical está erigiendo unas casitas pequeñas, pero limpias y decoradas, en los bajos de los cortados del Campo del Angel, con el fin de alojar a los chabolistas que ahora allí viven y que han de desalojar para construir un bloque de las 425 viviendas que allí levanta la mencionada Obra.

Son, en principio, un grupo de once, que posiblemente se amplien, con el fin de dar alojamiento a los que viven en las cuevas de las inmediaciones.

SUGERENCIA ACERTADISIMA

No queremos adornarnos con pluma de pavo real, y son muchos los que se han acercado a este modesto redactor de NUEVO ALCALA para sugerirle cómo es posible que a estas alturas no se haya tomado el acuerdo municipal de instalar en cualquiera de las plazoletas que tiene el Parque (a nuestro juicio, a la entrada) un busto del que fué quien le concibió y le llevó a la práctica, además de realizar, durante su mandato, otras muchas mejoras en la Ciudad, como fué la de dotar de aceras a la mayor cantidad de calles de la población, pagando de su peculio buena parte de su importe.

Ese alcalde fué don Félix Huerta, y es hora ya de que el Parque que él creó tenga una estatuita, que le recuerde, por merecerlo.

El Ayuntamiento tiene la palabra.

RUTAS CERVANTINAS

El día 6 de los corrientes, Ruta Cervantina se dio al homenaje al Poblador de Guisema, don Adán García de Vargas.

Los rutistas, a la ida, adoraron los Sagrados Corporales en Tartanedo. En Guisema, fueron recibidos por los señores marqueses de Embid. Se ofició una misa en la capilla del caserío y, seguidamente, visitaron el palacio. En el torreón del castillo fueron obsequiados con un almuerzo. Después, en el jardín, se celebró un acto literario-histórico. Hicieron uso de la palabra: don Gregorio de Lucas, la señorita Ana María Gamo, don Angel Aparicio, don Manuel Albareda, marqués de Embid, quien se refirió a la fundación de Guisema.

En resumen, una fecha memorable para Ruta Cervantina.

CURSO ESCOLAR DE ACOLITOS

A partir del 15 de septiembre comenzará el nuevo curso escolar en la Escuela Parroquial de Acólitos, dependiente de la Parroquia de San Pedro.

Los aspirantes deberán tener nueve años cumplidos dentro del presente año. Habrán de sufrir examen de aptitud sobre las materias estudiadas y realizarán ejercicios de canto.

Informes e inscripciones: Del 1 al 15 de septiembre, todos los días laborales, de 7 a 8 de la tarde, en el Despacho Parroquial, y en la Escuela, San Juan 2, de 10 a 12 de la mañana.

LOS JUECES VIAJAN

Por haber sido concedida licencia de cinco meses, para trasladarse a Munich (Alemania), con el fin de estudiar el Derecho, Obligaciones y Organización de Tribunales, al señor Juez de Primera Instancia, se hace cargo de su jurisdicción el señor Juez Comarcal, don José Ca-

sado, y, a su vez, el señor Juez Comarcal sustituto, don Adolfo Fernández Calvín, se hace cargo del puesto del señor Casado, en tanto dure la licencia antedicha.

Marcharon en viaje de bodas a Zaragoza, Bilbao y otras poblaciones.

NATALICIOS

La esposa de don José María Lledó, María del Pilar Collada, ha dado a luz un hermoso niño, primero de sus hijos, al que le fueron impuestos los nombres de José María. Les enviamos nuestra enhorabuena.

NECROLOGIAS

El día 4 de los corrientes falleció don Daniel Villaseca, cuyos hijos expenden nuestro periódico en la Plaza de Cervantes y calle del Empeinado.

Les enviamos nuestro más sentido pésame y les acompañamos en sus oraciones.

Confortada con los auxilios espirituales, falleció el pasado día 3 en su domicilio de esta Ciudad, a la avanzada edad de noventa y tres años, la señora doña Florentina Cobo Martínez, viuda de Sanluciano y madre de nuestro particular y querido amigo don Julio Sanluciano Cobo.

El sepelio se verificó al siguiente día con numeroso acompañamiento, que hizo patente su condolencia.

Descanse en la paz del Señor.

TARDE EN ESQUIVIAS

Con este título, Antonio de Obregón, publicó en el diario MADRID, de la capital, el siguiente comentario que ofrecemos a los alcalaínos como tema de meditación.

Al llegar esta vez a Esquivias, oímos música americana, porque frente al bar Avión, han puesto un baile. Grupos de muchachas pasean por la carretera; todas ellas muy bien plantadas, como sería Catalina Salazar.

Hay pueblos cuya emigración o fusión de gentes hacen que se pierdan sus características, enraizadas en sus habitantes. No así éste. Preguntamos por el párroco, don José Gallardo, que llegó al pueblo hace cuatro años.

Hay iglesias que tienen ahora un jardín creado por el cura. Don José, con sus puños, día a día, escribiendo a los viveros, pidiendo catálogos de plantas, regando a diario, ha forjado un pequeño vergel. ¡Un jardín en Esquivias! Antes no se daba esto. Las rosas junto a la iglesia nos sugieren lo que Lope de Vega expresó:

¡Bien haya tu divino autor, pues mueves a su contemplación, el pensamiento!

Se acerca el alcalde—y médico—, D. Antonio Ballesteros, que vive en un gran caserón señorial, en la plaza, y tiene ya ocho nietos.

El cura trae unos refrescos que están frescos, lo que no siempre ocurre en los pueblos. Tiene una casa pulcra y arreglada, decorada con cerámicas de Puente del Arzobispo, donde fué párroco. Es apasionado por los estudios cervantinos.

—He escrito al conde de Mayalde—nos dice—ofreciéndole el acta matrimonial de Cervantes y de doña Catalina Salazar para exhibirla en Madrid, en las fiestas de la capitalidad.

Es una excelente aportación, pues de esta manera el documento podrá ser admirado durante unos días en la capital de España. Una boda como tantas. Fecha: 1584. Ella, una chica de Esquivias, de diecinueve años. El, un escritor de treinta y siete, llamado Miguel de Cervantes, que había llegado al pueblo para arreglar unos papeles

literarios de un vecino, Pedro Lainez, llamado por su viuda, la cual, casada en segundas nupcias, quería cumplir la disposición testamentaria de su primer marido, que era editar un «Cancionero». Cervantes se casó, y permaneció tres años en el pueblo, haciendo frecuentes viajes a Madrid y a Toledo.

—Esto—le decimos al padre Gallardo—es nuestro Stratford del Avon...

—Ya lo creo. A juzgar por el fervor con que vienen los extranjeros.

Recordamos a don Luis Astrana Marín.

—El hizo mucho por Esquivias. Hace años vinieron cuarenta profesores ingleses de lengua castellana para visitar la iglesia donde se casó Cervantes, y dedicarse luego a la enseñanza del español. Tenemos el proyecto de fundar una Agrupación de Amigos Cervantinos de Esquivias, y he de ir a Madrid para exponer la idea a don Antonio S. de Larragoiti.

Paseamos por el pueblo. En la fuente, unas mujeres llenan sus cántaros. Casas del XVII, portones claveteados, rejas, escudos.

—Tres o cuatro siglos no son nada.

—Cierto. Los pueblos sin tranvías conservan más su carácter...

Hay pueblos que son geografía. Otros, literatura. Esquivias es de estos últimos.

**Se alquila
o traspasa tienda**

RAZON:

Pedro Gumiel n.º 3



CAJA DE AHORROS

y

MONTE de PIEDAD de MADRID

Se complace en participar que, con el fin de estimular la práctica del ahorro, distribuirá nuevamente entre sus imponentes

UN MILLON DE PÉSETAS en los siguientes premios:

Un premio de	100.000 pesetas
Dos premios de	50.000 pesetas
Cuatro premios de	25.000 pesetas
Ocho premios de	10.000 pesetas
Seiscientos veinte premios de	1.000 pesetas

PLAZO DE PETICION DE NUMEROS:

Desde 1.º de junio hasta el 30 de septiembre de 1961

DISTRIBUCION:

31 de octubre de 1961. Día Universal del Ahorro

Los imponentes que tengan asignado número para sorteo en su libreta de ahorro, no precisarán solicitarlo de nuevo

SUCURSAL EN ALCALA DE HENARES:
Generalísimo Franco, 18

OFICINA CENTRAL EN MADRID
Plaza de Celenque, 2