

FERIAS Y FIESTAS DE ALCALA DE HENARES

23 AL 27
AGOSTO
1974



Un Banco Europeo.

Muchos hombres y mujeres viven lejos de su tierra. Hoy casi todo el mundo viaja. Crecen los negocios internacionales. Las gentes, sobre todo los jóvenes, desean sentirse ciudadanos sin fronteras. El dinero necesita saltarlas con rapidez y sin molestias, produciendo intereses al mismo tiempo.

Hoy hacen falta, como nunca, bancos con organización internacional.

El Banco Hispano Americano es miembro de Euro-partners, grupo bancario con 3.900 oficinas en 55 países del mundo y 43.500 millones de dólares de depósitos. Los ahorradores, los turistas, los emigrantes y los hombres de negocios que prefieran al Hispano se beneficiarán de la experiencia de 87.000 especialistas y serán servidos por un banco europeo.

Este es el signo de nuestro nuevo sistema bancario:



BANCO HISPANO AMERICANO

PARTNERS INTERNACIONALES:

BANCO DI ROMA - COMMERZBANK - CREDIT LYONNAIS.

**P r o g r a m a
de los festejos
organizados por el
Excmo. Ayuntamiento
los días 23, 24, 25, 26 y 27
de agosto
con motivo de las
Ferias y Fiestas**



Alcalá de Henares, 1974





VIBROLAMINADO PREFABRICADO, S. A.
(VIPRESA)

DOMICILIO SOCIAL:

C/. General Moscardó, 27, 6.º
MADRID
Teléfono 233 08 56

FABRICA:

Polígono Azque
ALCALÁ DE HENARES
Teléfono 289 35 98



Palabras del señor alcalde

Nuevamente se acercan las fechas en que nuestra Ciudad se dispone a celebrar las ferias y fiestas que sirven para hacer un paréntesis en la labor continua y eficaz de cada día, dando descanso y solaz a quienes durante todo el año laboran con entusiasmo por el porvenir de nuestra querida Ciudad. Para que los alcalainos y todos aquellos que nos visitan puedan disfrutar plenamente de estos días feriales el Ayuntamiento ha organizado los actos contenidos en este Programa, los cuales no tienen otro fin, repito, que el procurar a todos unas felices ferias y fiestas.

La convivencia ciudadana tan útil durante todo el año para obtener los logros necesarios de una vida agradable y próspera, necesita también momentos de expansión y regocijo para que, dentro de un ambiente de corrección y comprensión mutua, dicha convivencia se agrande y sirva para reforzar las buenas relaciones entre nuestros conciudadanos y todos aquellos que comparten con nosotros la alegría de las fiestas.

Espero y deseo de corazón que estos días transcurran dentro de un marco de simpatía y sano esparcimiento, en el que participen todos los alcalainos y todos aquellos que al venir a nuestras fiestas nos honran con su visita.

Con los mejores deseos de paz y prosperidad os saluda,

FELIX HUERTA Y ALVAREZ DE LARA



FOC-GISPERT,s.a.

FABRICA MUEBLES DE OFICINA

**Carretera Nacional II, kilómetro 31,600. -:- Teléfonos.: 289 19 12-16
ALCALA DE HENARES (Madrid)**



MADRID-1

Lagasca, 28.

Teléfonos: 401 15 08-12.

BARCELONA-6

San Gervasio de Cassolas, 84.

Teléfonos: 211 17 50-54.



Fiestas 1974



María de los Angeles Rubio Pérez,
Reina de las Fiestas 1974.

Reina y Damas de Honor



María Luisa Gilabert
de la Fuente



Conchita Vilela
Galmán



Laura Caballero
Mateos



María Cruz López
García



Juani Peñaranda
Cebrián



María Blanca López
Tortuero



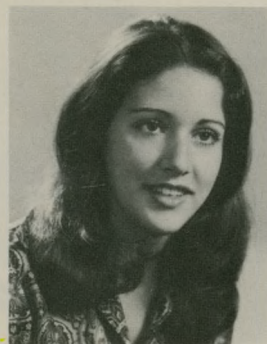
María del Val Blanco
Fernández



Susana Moriana
Bueno



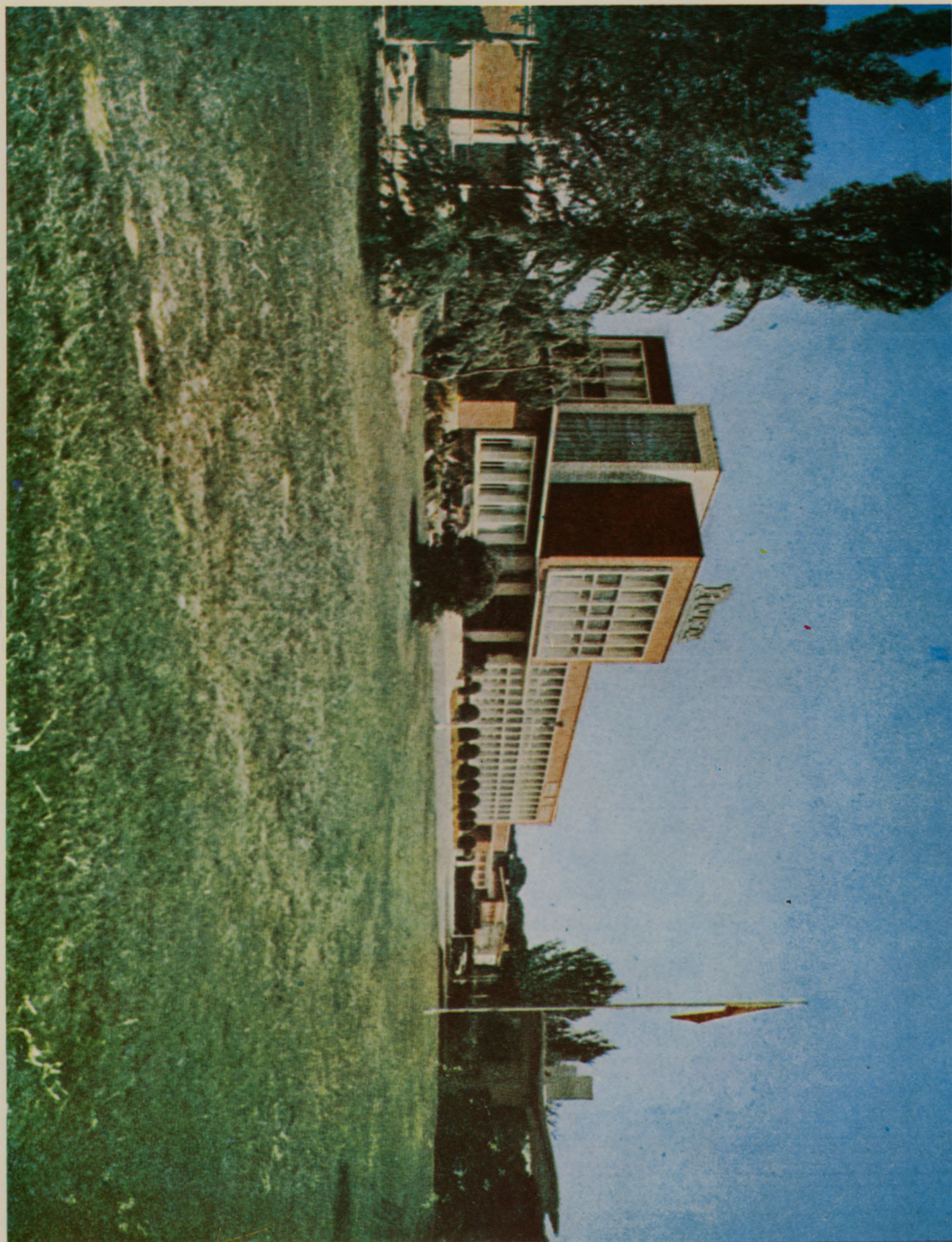
Pilar Vivas
Cubero



Montserrat Carreño
Cortiio



María Jesús Gómez
Solís



LOS GIGANTES



De gran tradición y arraigo son en muchos pueblos de España las comparsas de Gigantes y Cabezudos, y no podía faltar en Ferias tan importantes como la nuestra que a tantos y a tantos forasteros atraía a nuestra Ciudad con motivo de las que se celebran por las fechas "de San Bartolomé".

Todos los vecinos, los feriantes, los tratantes y los visitantes vivían en aquellos días, en los que ni el cine, ni la televisión, ni los viajes, ni tantos medios de difusión y comunicación existían, unas jornadas de emoción y diversión que se esperaban durante todo el año, cosa que ahora en que tales medios nos hacen estar "de vuelta en todo" no ocurre a casi nadie. Pero a pesar de tan enorme cambio de mentalidad y de costumbres hay en las fiestas (en las de Alcalá desde los últimos años del siglo pasado y los primeros de este) una tradición que no pierde su encanto entre la población infantil ni entre muchos de los mayores: los gigantes y cabezudos.

Hemos de celebrar, pues, que la Comisión de Festejos haya tenido la feliz idea de renovar los actuales que por su falta de ingenio y arte en su

realización dicen bien poco de la importancia de nuestras Fiestas.

Los primitivos Gigantes de Alcalá eran tres: Don Quijote, con su armadura metálica y su bacía de barbero, Sancho Panza y un negro con un gracioso moño en la parte superior de la cabeza, y nunca he podido averiguar si el negrito del moño significaba algo o bien fue una libre figura ideada por el constructor de tales Gigantes. Los cabezudos han sido siempre muchos y muy variados, perdurando el recuerdo de las famosas "María la Pelos" y "María la Guarra", que eran los que con más encono perseguían a los chicos enarbolando el palo del que pendiente de una cuerda iba la vejiga usada para "pegar" a los muchachos. Después de la guerra, Don Quijote fue suprimido, y Sancho Panza disfrazado de tratante, mientras que el negro continuó con su moño algunos años más. Después de aquellos tres gigantes tradicionales hemos tenido gigantes de muchas clases, muy numerosos, pero escasos de gusto y calidad artística, por lo que aguardamos con ilusión a los nuevos que nos anuncian para este año.



¿Por qué

Novocer

es un azulejo de lujo?



La respuesta es fácil:
porque más que un
azulejo es una verdadera
pieza cerámica.

Su presencia es de lujo,
pero no su costo.



VITROCERÁMICA S.A.

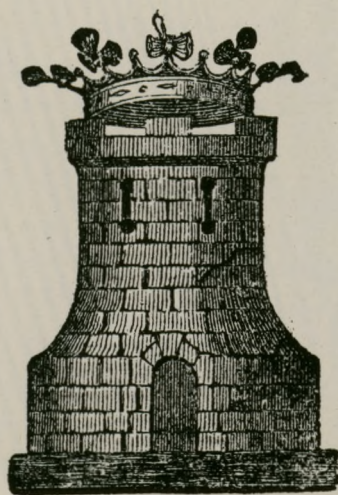
Alcalá de Henares-Madrid-España

Tels. 2891100 - Telex: VITRO E - 22304





GRANDES FIESTAS



EN

ALCALÁ DE HENARES



Con motivo de celebrarse en los
días 24, 25, 26 y 27 de Agosto de
1894 la importante y tradicional
FÉRIA DE

SAN BARTOLOME





IBELSA

IBERICA DE ELECTRODOMESTICOS, S. A.

El gran desarrollo experimentado por IBELSA,
es el fruto de la magnífica acogida de
los productos ZANUSSI en España y
en todos los países del mundo.
IBELSA se une al crecimiento y desarrollo
industrial de Alcalá de Henares.

La Feria de ayer, de hoy y de mañana

I. LA FERIA DE AYER

Repaso de las Ferias y Fiestas de 1960

Alcalá toda se vistió de fiesta, se puso su traje nuevo y se adornó con mil luces rojas, blancas y verdes. Hoy ya, con su ropa de diario, se la ve algo sucia, manchada, toda llena de papeles estrujados y llenos de grasa, dolor de cabeza y cara de sueño. Fue un olvidarse de la tarea cotidiana y buscar con avidez un poco de felicidad, de sueño, de algo distinto a la realidad que nos envuelve.

Hemos visto a la gente pasear curiosa por el tradicional ferial de ganado, sonriendo al ver que todavía vive lo que, desde hace cientos de años, venía siendo algo típico, imprescindible, algo que formaba parte de la auténtica esencia de la feria. Todavía el clásico tratante, bajo el abrasador sol, con su camisa de tablas negras, examina la dentadura y las patas de una mula torda. Todavía un gitano, flaco y despeinado, intenta vender un burro cojo, haciendo creer que corre más que Antonio Suárez.

Hemos visto a la gente invadir el Parque para presenciar la natación de los niños. Hemos contemplado la plaza de toros rebosante de pañuelos y abanicos aplaudiendo a Pedrés y a Sara Renoir. Hemos visto la orilla del Henares llena de bañistas y curiosos siguiendo con interés el surcar el agua de unos cuerpos jóvenes que soñaban tocar los primeros la cinta de corcho de la meta. Hemos visto miles de cabezas vueltas al cielo viendo quemarse el castillo de ilusiones de pólvora, para después desbordarse e inundar "tiros, caballitos, bares, olas y demás atracciones. Hemos visto a nuestros viejos amigos, esos que nos visitan todos los años: el señor del billar; aquel otro de la rifa de rueda de bicicleta; el que fabrica caramelos grandotes de azúcar quemada; el que vende baston-

citos; el del tiro de los patos, que tanta ilusión nos hacía de pequeños; el de los avioncillos que sueltan bombitas... Todos nos parecen viejos amigos, como si hubiesen vivido siempre con nosotros, como si los cinco o seis días que permanecen a nuestro lado se prolongasen hasta el año siguiente. Hemos visto a cientos de niños correr delante de los cabezudos, mientras una mamá acerca a su hijo valiente para que dé la mano a un gigantón que al niño le parece lo menos el Everest. Luego, la música por las calles y el quiosco de la Plaza, y cientos de puestos de peladillas, gambas y baratijas. Todo igual y todo distinto. Igual, puesto que poco suele ser lo nuevo y todo lo distinto: cada año suele haber ilusiones renovadas, maneras distintas de ver todo. Cada año, nosotros hemos cambiado y parece como si todo fuese diferente. De pequeños fue el circo y los caballitos. Luego, los coches eléctricos y el tiro. Después, los toros y el baile. Quizá los deportes o la exposición de pintura. La feria se adapta bien a las diferentes épocas de la vida, desde la ilusión del niño al nostálgico recuerdo del viejo.

Hoy todo vuelve a su cauce. Nos duele la cabeza y tenemos sueño de ocho días. De nuevo la diaria tarea: el taller, la oficina, la tienda. En el aire quedan perdidas las notas de "La Revoltosa", la estridente sirena de la ola, la chillona voz de los altavoces, el humo de los cohetes, las lucecillas del paseo y la desgastada ilusión de las gentes que volverá a renacer llena de vida en el año próximo.

F. J. GARCIA GUTIERREZ



Banco Pastor

EXTIENDE SUS RAICES

ALCALA DE HENARES SE BENEFICIARA DE SUS FRUTOS



PASEO DEL MARQUES DE IBARRA, 15
(instalaciones provisionales) Telefonos: 2892895 - 2892381
ALCALA DE HENARES

A.B.E. N° 9840



Ayuntamiento de Alcalá de Henares. BPM Cardenal Cisneros. HEMEROTECA

II. LA FERIA DE HOY

Apuntes recogidos en 1966

Del ayer al hoy, seis años sólo de distancia. Y las Ferias y Fiestas dieron un gran salto. Pasaron a ocho días y casi empalmaron, con los anticipos, con las fiestas de los Santos Niños. Lo cuerpos y los bolsillos se resienten.

Como cada tema se ve con el color del cristal con que se mira y cada uno cuenta la feria según le va en ella, veamos algunas opiniones, recogidas en 1966, antes de que la Feria "se fuese" al Parque, cambio fundamental de los últimos años.

Para los mayores era incomprensible que a las ocho de la mañana se disparasen los cohetazos para avisar el comienzo de los festejos del día, puestos que muchos acababan de acostarse tras los bailes, viajes en artefactos y demás, mientras el resto no había podido dormir, porque los trasnochadores no les habían dejado. Quienes menos lo entendían eran los vecinos de la Plaza de Cervantes, condenados a no dormir en una temporada.

Los jóvenes, en cambio, afirmaban que se lo pasaban "bomba" en sus casetas, con las calles iluminadas al estilo andaluz, el jaleo del ir y venir de las peñas tipo Pamplona y los ruidos de los cohetes al aire de los levantinos. Nada digamos de las bellas que participaban y participan, en el desfile de carrozas del último día, con las **batallas campales** de con-fetis y serpentinatas.

Los aficionados a la música eran quienes más disfrutaban. Se acercaban al quiosco de la plaza para

oír y lograban ver al director de la banda cómo ejecutaba sus graciosos movimientos.

Muchos, jóvenes y viejos, opinaban que a la feria se le habían acumulado una serie de actos que mejor estarían escalonados a lo largo del año. Tal ocurría con las exposiciones varias, los festivales de **teatro** y zarzuela, los campeonatos deportivos, etc. Según éstos, servido todo a la vez empachaba. Escalonado a lo largo del año, podría saborearse.

Recogimos también por aquella época opinión acerca de la pobreza de nuestros gigantes y cabezudos, vestidos de percal. Se abogaba por otros bien pergeñados y vestidos lujosamente.

Estos dos últimos puntos parece que se logran este año de gracia de 1974. Para que luego digan que no valen los consejos, se hable de inmovilismo, de falta de comunicación entre los pueblos y sus gobernantes y otras zarandajas por el estilo. La solución para estos que así piensan aconsejamos que dejen pasar el tiempo sin impacencias, que observen y anoten. Pasados unos años, contrasten sus notas, como nosotros, y verán las mutaciones.

Y como el Presidente de la Comisión de Festejos nos ha metido en los engranajes de las ruedas de la diosa Belona, como hiciera Juan de Mena, dejemos el presente y pasamos a la inmóvil del futuro.

¿Futurólogo yo?

F. J. G. G.



el aroma de mi hogar



III. LA FERIA DE MAÑANA

Visión de un Pleno Municipal del año 2254

Micrófonos en las solapas de los “chandars” de los señores concejales. Megafonía en cada oreja de los miles de asistentes a la sesión plenaria, que se preveía interesantísima, amén de que en el orden del día se insertaba un asunto de gran trascendencia. Mayor importancia aún concedían los asistentes al hecho de que tal trascendente asunto iba a ser debatido, no sólo por el Concejo, sino también por los asistentes.

Se había sabido que entre los concejales había disensiones y ello aumentaba el índice de curiosidad.

El problema importante era, nada más y nada menos, que deliberar y acordar, en su caso, la celebración del milenario de las Ferias y Fiestas de Alcalá. Aquéllas de Alfonso X, con privilegios de Sancho IV y Alfonso XI, con cambios y transformaciones constantes en los mil años de existencia.

Cuando el alcalde abrió la sesión y el presidente expuso el criterio de la Comisión, las discordancias empezaron a surgir. Había quien proponía celebrar una feria mundial de productos industriales locales, llevados supersónicamente por las principales ciudades del mundo y con visita a alguna galaxia lejana. Quien prefería que fuese al revés: que fuesen los demás quienes hiciesen una exposición monstruo en Alcalá. Para ello se habilitarían unos terrenos en lo alto del cerro de la Vera Cruz, junto a las viviendas elásticas, válidas para solteros o familias numerosas, indistintamente. Quienes, abogaban por hacer un solemne acto religioso, con procesión con el santo, danzas regionales, productos típicos de la tierra ofrecidos por las jovencitas. Naturalmente, surgió la réplica. ¿Qué santo iban a sacar? ¿Qué danzas iban a bailar si no existían? ¿Qué productos de la tierra iban a ofrecer, si no era la de la macetas, que todavía, tres o cuatro ancianitas cultivaban?

No faltó quien propusiera que se hiciera una cabalgata con vestiduras a la usanza de 1254, con corridas de toros alanceados y feria de ganados, que fue el motivo de todo aquel aquelarre. Entre carcajadas de unos y otros, surgió una voz preguntando qué era un caballo, qué era un burro.

Todavía se atrevió otro a sugerir que recordaba de aquel rey y que en su época se reglamentó algo sobre el teatro, los juegos florales, los estudios en general, y que podrían hacerse una serie de recordaciones, simulacros, pantomimas, juegos, etc. Se sumaron muchos a aquella postura, pero no suficientes para que hubiera “quórum” y hubo de retirarse la propuesta.

Un concejal, joven y audaz, propuso que se organizaran una serie de viajes para los complutenses a lugares lejanos del universo y que se montara de forma permanente un planetario en homenaje al monarca de “Las tablas del saber astronomía”, pero tampoco logró la aceptación mayoritaria.

Naturalmente, había que salir de aquel punto muerto de alguna manera. Un concejal antiguo, que llevaba varias legislaturas en el cargo, propuso que se designara una Comisión Especial para la Búsqueda de Motivos y Temas para las Ferias y Fiestas Milenarias.

Se alzaron varias voces de protesta, pero el alcalde, muy sabiamente, recogió la proposición y designó una comisión de la que formaba parte el proponente, varios de los protestantes, dos concejales más y tres personas de entre el público. Quedaron emplazados para dos meses más tarde, en que habrían de dar soluciones completas que se discutirían.

El informador ha venido rápidamente a dar cuenta a ustedes de los hechos, aunque todavía no pueda decirles cómo van a ser las Ferias y Fiestas de Alcalá en el futuro.

F. J. G. G.



la unión hace el futuro



Cada vez más, los esfuerzos de todos van dirigidos a crear un ambiente de compenetración y colaboración:

Y el Banco de Vizcaya ha sabido ver claro que ésta es la única postura para llegar al futuro que todos esperamos. Por eso se ha creado poco a poco un grupo de empresas dinámicas y con gran capacidad de evolución: el Grupo Bancaya. Vea quienes lo componen:

INDUBAN: Banco Industrial.
FINSA: Sociedad de Cartera.
EUROCARD ESPAÑOLA, S. A.: Tarjeta de Crédito.
GESBANCAYA: Administración de Carteras.
SOVAC-BANCAYA:
Financiación de Bienes de Equipo.
COFINCAYA: Sociedad de Financiación.
LISCAYA: Sociedad de "Leasing".
PLUS ULTRA: Compañía de Seguros.
FIGRANVISA: Sociedad de Cartera.
FONBANCAYA: Fondo de Inversión Mobiliaria.
BANCAYA INMOBILIARIA:
Diversos servicios inmobiliarios.

Con este grupo el Banco de Vizcaya está ya en el futuro, un futuro en el que caben todavía todos los que sean capaces de unirse y evolucionar. Porque la unión hace el futuro.

GRUPO DE EMPRESAS DEL

Banco de Vizcaya

Ayuntamiento de Alcalá de Henares. BNM Cardenal Cisneros. HEMEROTECA

Palabras de la Comisión de Festejos

Al confiarnos el Ayuntamiento el encargo de preparar y organizar las fiestas con motivo de la Feria de Agosto, aceptamos con entusiasmo y prometimos poner en el empeño nuestro esfuerzo y voluntad. Al presentaros este programa creemos haber cumplido con nuestro inicial propósito, sin que ello quiera decir, ni mucho menos, que hallamos conseguido lo que nos propusimos. Diversos motivos han impedido que así sea; pero sí estamos seguros que hemos de continuar con igual entusiasmo y mayor experiencia para, si es posible, dar el próximo año mayor brillantez a nuestras Fiestas y continuar para el futuro con el mismo deseo de mejora.

Como novedad podemos señalar el estreno de la nueva comparsa de Gigantes. Como actos tradicionales continuarán los numerosos actos deportivos en los que se cuentan pruebas de los más diversos deportes y modalidades, así como las representaciones teatrales en el magnífico marco del patio del Palacio Arzobispal, como igualmente en la Pista Florida, dentro del recinto de la feria, actuarán los más famosos cantantes y orquestas del momento.

Hemos querido introducir en el Programa dos innovaciones, que más podríamos denominar re-estrenos, cuales son la instalación de casetas en el recinto de la Feria y el celebrar diversos actos en la Plaza de Cervantes, tales como conciertos, competiciones deportivas, desfiles, etc. La instalación de las casetas está motivada por el deseo de ensayar un sistema que, ampliándose y mejorando en lo sucesivo, dé una nueva fisonomía a las fiestas mediante estas agrupaciones de entidades, amigos y vecinos que colaboran con la organización de los festejos al mismo tiempo que se procuran medios de mejor pasar las fiestas. El llevar varios actos a la Plaza de Cervantes, indudable centro de la Ciudad, ha sido para dar satisfacción a cuantos desde hace años vienen pidiéndolo. Y está en estudio, para años sucesivos (la importancia de Alcalá así lo exige), el organizar actos feriales en los diversos barrios de la Ciudad que, sin restar importancia ni animación al recinto de la feria, servirán para que muchos ve-

cinos que no pueden o no quieren desplazarse a tal recinto, llegue la presencia y la alegría de las fiestas.

Novedad es también que este año hemos de contar con una "feria taurina", ya que son cuatro los festejos que han de celebrarse en estos días y con carteles de la importancia que puede verse en este Programa. Es muy de desear que la animosa Empresa de nuestra Plaza tenga el éxito que merece su esfuerzo, y año tras año cobren mayor auge y popularidad la serie de corridas de nuestra Feria.

Señalamos la importancia que se quiere dar al llamado "Día de la Comarca" que desde hace algunos años se celebra. Con ello quiere el Ayuntamiento estrechar y reforzar los lazos de amistad y colaboración que nos unen con los municipios vecinos, de siempre unidos y enraizados con la Ciudad complutense.

Por último, haremos constar la desaparición de los Juegos Florales, que en años anteriores se celebraban para recepción de la Reina de las Fiestas, acto que ha sido trasladado al mes de octubre, dentro de las Fiestas Cervantinas. por haber creído que para el mismo son tiempo y lugar más adecuados. Por ello la Reina de las Fiestas ha sido elegida de la manera impuesta por la modalidad que para este año acordó la Corporación Municipal, y será recibida oficial y solemnemente en el Ayuntamiento el día 23 con el comienzo de las Fiestas. La Reina y sus Damas de Honor presidirán la tradicional Cabalgata de Carrozas, con la que finalizarán las Ferias y Fiestas de 1974.

Deseamos que todos salgan complacidos con el resultado de los festejos que en este Programa se contienen y que los muchos defectos y fallos que se observen o produzcan, los disculpéis en atención a la buena intención y esfuerzo que hemos puesto en organizarlos y en nuestro ferviente propósito de, si somos encargados de ello, mejorar hasta el máximo las Fiestas de 1975.

Fernando Sancho Thomé

José Calleja Blasco

Anastasio Elices Puebla

Carlos Pérez Alonso



HISPANO SUIZA DE CEMENTOS

MECO

(del grupo ASLAND)

PRODUCCION
400.000 Tm/año

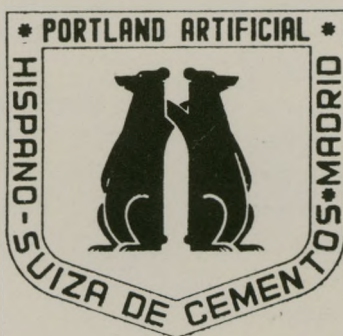
PRODUCTOS

P-250

P-350

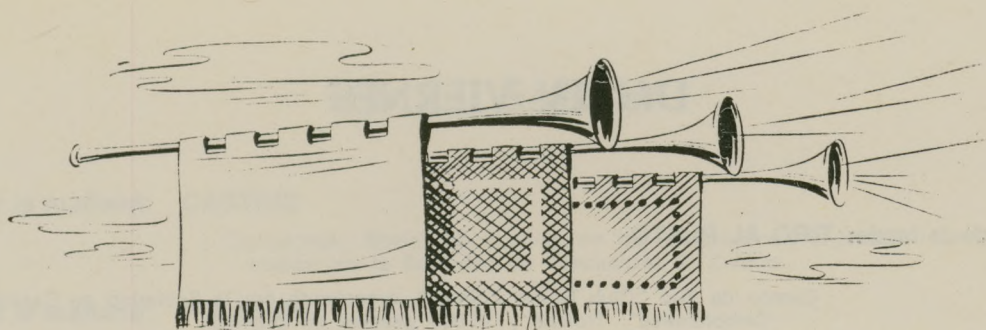
PAS

PAS-PUZ



Dirección Antonio Maura, nº 7 · **Fábrica en MECO**

Ayuntamiento de Alcalá de Henares. BPM Cardenal Cisneros. HEMEROTECA



PROGRAMA DE LOS FESTEJOS



Día 23, VIERNES

3,00 de la tarde: TIRO AL PLATO

Campo de Tiro "Club Nuevo Zulema", organizado por la Sociedad de Cazadores "La Complutense". Trofeos y 15.000 pesetas en premios.

6,00 de la tarde: TOROS

En la plaza de toros, actuación del espectáculo cómico-aurino-musical EL BOMBERO TORERO Y SUS ENANITOS.

7,30 de la tarde: TEATRO INFANTIL

En el bello marco del patio de Armas del Palacio Arzobispal, sensacional función teatral infantil para todos los niños de Alcalá, por la compañía Vicente Aranda, poniendo en escena "GORDOLANDIA".

8,00 de la tarde: NATACION

En la Piscina Municipal del Parque, eliminatorias, en todas las categorías, del VII Trofeo Excelentísimo Ayuntamiento.

9,00 de la noche: REINA DE LAS FIESTAS 1974

En el salón de actos del Excelentísimo Ayuntamiento tendrá lugar la recepción solemne a la Reina de las Fiestas 1974, acompañada de sus Damas de Honor.

10,00 de la noche: ALUMBRADO

Inauguración de las artísticas iluminaciones en el Recinto de la Feria y en diversas calles de la ciudad, comenzando su actuación las diversas atracciones de Feria, casetas, etc.

11,00 de la noche: CONCIERTO DE MUSICA

En el quiosco de la plaza de Cervantes GRAN CONCIERTO DE MUSICA por la renombrada banda AGRUPACION MUSICAL MADRILEÑA, dirigida por el maestro MANUEL GATO.
Al finalizar el CONCIERTO se efectuará el anuncio de las Fiestas en dicha plaza, con morteros artificiales.

11,00 de la noche: PISTA FLORIDA

Gran baile, con la actuación, sobre la una de la madrugada, de el conjunto LOS MANISEROS DE CADIZ. Durante el baile actuarán dos grandes orquestas.



Día 24, SABADO

8,00 de la mañana: **CASTING**

I Campeonato Social de Casting, en las instalaciones deportivas del Gurugú, organizado por la Sociedad de Pescadores El Zulema.

9,00 de la mañana: **POLVORA**

Gran disparo de salvas y cohetes.

10,00 de la mañana: **TIRO DE PICHON**

Campo de Toro Club Nuevo Zulema, Gran Premio Auto Carpe-Renault-Pichón, organizado por la Sociedad de Cazadores La Complutense y patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento. Valiosos trofeos y 75.000 pesetas en premios.

10,00 de la mañana: **PISTA FLORIDA**

JINKHANA INFANTIL, organizada por productos Coca-Cola; a continuación, diversos actos infantiles: cucañas, carreras, etc.

10,30 de la mañana: **GIGANTES**

En la plaza de Cervantes se celebrará la recepción de la nueva comparsa de GIGANTES Y CABEZUDOS, que a continuación harán un recorrido por las calles de la ciudad, acompañada por la simpática banda de música RAMON Y SUS MUCHACHOS.

11,00 de la mañana: **PABELLON POLIDEPORTIVO**

PAYASOS.—Actuación para todos los niños de Alcalá de los formidables clowns LOS JONY'S, MANFER'S y LOS QUINOS.

4,30 de la tarde: **PABELLON POLIDEPORTIVO**

BALONMANO.—I Trofeo Excelentísimo Ayuntamiento, entre los equipos de Primera Categoría (véase programa de mano).

6,00 de la tarde: **TOROS**

En la plaza de toros, grandiosa corrida de toros, en la que actuarán los diestros RAFAEL DE PAULA, NIÑO DE LA CAPEA y ANTONIO JOSE GALAN.

8,30 de la tarde: **FUTBOL**

Campo Municipal de Fútbol El Val, VIII Trofeo Cervantes, primer partido entre los equipos C. D. GUADALAJARA-A. D. RAYO VALLECANO.

10,00 de la noche: **JOTAS**

Los jotereros de la Casa de Aragón realizarán diferentes rondas por las calles de la ciudad.

10,30 de la noche: **ZARZUELA**

En el bello marco del patio de Armas del Palacio Arzobispal (plaza de Palacio), actuación de la compañía Ruperto Chapí, que pondrá en escena la famosa zarzuela del maestro Díaz-Giles "EL CANTAR DEL ARRIERO".

11,00 de la noche: **FUTBOL**

Campo Municipal de Fútbol El Val, VIII Trofeo Cervantes, segundo partido entre los equipos C. D. BURGOS-R. S. D. ALCALA.

11,00 de la noche: **PISTA FLORIDA**

Gran baile, con la actuación de dos grandes orquestas. Sobre la una de la madrugada actuará la gran figura del folklore español MIKAELA.

1,00 de la madrug.: **FUEGOS ARTIFICIALES**

En la explanada, frente al paseo del Chorrillo, se quemará una magnífica colección de fuegos artificiales de la famosa Pirotécnica Zaragozana.



Día 25, DOMINGO

- 8,00 de la mañana: CICLISMO**
IX Trofeo Excmo. Ayuntamiento para Categoría 1.^a Especial, 1.^a y 2.^a, con el siguiente recorrido: Salida de la Plaza de Cervantes (Ayuntamiento) - Los Huevos - Torres-Pozuelo - Nuevo Baztán - Valverde de Alcalá - Alto del Gurugú. Haciendo este recorrido tres vueltas, para efectuar la llegada en la Plaza de Cervantes, por la calle del Generalísimo, sobre las 12.
- 9,00 de la mañana: COHETES**
En la Plaza de Cervantes, salvas y cohetes.
- 9,00 de la mañana: PETANCA**
II Trofeo Excmo. Ayuntamiento, realizándose en la Plaza de Cervantes, y en sus cinco categorías. Organizado por el C. D. CISNEROS DE ALCALA.
- 9,00 de la mañana: MOTO-CROSS**
I Trofeo Moto-Cross Excmo. Ayuntamiento. A esta hora se efectuarán los entrenamientos. Dicha prueba se realizará pasado el Puente Zulema, a la derecha.
- 9,30 de la mañana: COCHES**
II Subida Nacional al Gurugú, organizada por "Escudería Complutense".
- 10,00 de la mañana: TIRO DE PICHON**
En las instalaciones deportivas del Gurugú, GRAN TIRADA DE PICHON, organizada por la Sociedad de Cazadores de Alcalá.
- 10,00 de la mañana: TIRO DE PICHON**
Campo de Tiro "Cluz Nuevo Zulema". - IV Gran Premio de Alcalá. - Valiosos trofeos y 150.000 pesetas en premios.
- 10,00 de la mañana: PISTA FLORIDA**
JINKHANA INFANTIL.—Organizada por productos Coca-Cola.
- 10,30 de la mañana: GIGANTES**
Los Gigantes y Cabezudos efectuarán un recorrido por diferentes calles del día anterior, acompañados por la Banda de Música de "Ramón y sus Muchachos".
- 11,00 de la mañana: PESCA**
En el Estaque de Peces del Parque Municipal, II Concurso Local de Pesca para niños hasta 10 años.
- 11,30 de la mañana: MOTO-CROSS**
I Trofeo Moto-Cross Excmo. Ayuntamiento. - El circuito se instalará pasado el Puente Zulema, a la derecha.
- 12,00 de la mañana: JOTAS**
Actuación en la Plaza de Cervantes de la Casa de Aragón.
- 6,00 de la tarde: TOROS**
En la Plaza de Toros, segunda corrida de Feria, en la que actuarán los diestros ANTONIO BIENVENIDA, JOSE LUIS PARADA y RAUL ARANDA.
- 7,00 de la tarde: BALONCESTO**
En el Pabellón Polideportivo, VII Trofeo Excmo. Ayuntamiento entre equipos de Primera Categoría. (VEASE PROGRAMA DE MANO).
- 8,30 de la tarde: FUTBOL**
Campo de Fútbol Municipal El Val, IX Trofeo Cervantes. Disputarán el tercero y cuarto puesto de dicho Trofeo. Haciéndose entrega a estos equipos de los trofeos ganados.
- 10,30 de la noche: ZARZUELA**
En el bello marco del Patio de Armas del Palacio Arzobispal se representará la célebre zarzuela "LA MONTERIA" por la Compañía Ruperto Chapí. Y a continuación, un Gran Fin de Fiesta, con la interpretación de una antología de obras del Maestro Guerrero.
- 11,00 de la noche: PISTA FLORIDA**
GRAN BAILE con la actuación de dos grandes orquestas. Sobre la una de la madrugada actuará el popular JUAN BAU.
- 11,00 de la noche: FUTBOL**
Campo Municipal de Fútbol El Val. GRAN FINAL del IXº Trofeo Cervantes entre los equipos ganadores del día anterior, con reparto de trofeos por las Autoridades.
- 1,00 de la madrug.: FUEGOS ARTIFICIALES**
En la explanada frente al Paseo del Chorrillo se quemará la segunda colección de fuegos artificiales de la gran Pirotécnica Zaragozana.



Día 26, LUNES

9,00 de la mañana: SALVAS Y COHETES

10,00 de la mañana: PISTA FLORIDA

JINKHANA INFANTIL.—Organizada por productos Coca-Cola. A continuación pruebas infantiles de natación con patos.

10,30 de la mañana: GIGANTES

La comparsa de Gigantes y Cabezudos recorrerá diferentes calles del día anterior, acompañados por la Banda de Música de "Ramón y sus Muchachos".

11,00 de la mañana: PABELLON POLIDEPORTIVO

PAYASOS.— Actuación para todos los niños de Alcalá de los formidables "clowns" LOS JONY'S - MANFER'S y LOS QUINOS.

3,00 de la tarde: TIRO DE PICHON

Campo de Tiro "Club Nuevo Zulema". Tirada social por la Sociedad "La Complutense". Valiosos trofeos y 25.000 pesetas en premios.

6,00 de la tarde: TOROS

En la Plaza de Toros, tercera corrida de Feria. Con la actuación de los famosísimos reioneadores ANGEL PERALTA - RAFAEL PERALTA - JOSE MANUEL LUPY y GREGORIO MORENO PIDAL.

8,00 de la tarde: NATACION

En la Piscina Municipal del Parque, finales del VII Trofeo Excmo. Ayuntamiento.

10,30 de la noche: COMEDIA

En el bello marco del Patio de Armas del Palacio Arzobispal, actuación de la Compañía "Tirso de Molina", que pondrá en escena la adaptación de la famosa obra "EL SOMBRERO DE TRES PICOS".

11,00 de la noche: CONCIERTO DE MUSICA

En el quiosco de la Plaza de Cervantes, Gran Concierto de Música por la tan renombrada Banda Agrupación Musical Madrileña, dirigida por el Maestro MANUEL GATO.

11,00 de la noche: PISTA FLORIDA

Gran Baile, con la actuación de dos grandes orquestas. Sobre la una de la madrugada, actuación del popular CAMILO SESTO.

1,00 de la madrug.: FUEGOS ARTIFICIALES

En la explanada frente al Paseo Chorrillo se quemará una magnífica colección de fuegos artificiales de la famosa Pirotécnica Zaragozana.



Día 27, MARTES

9,00 de la mañana: SALVAS Y COHETES

10,00 de la mañana: TIRO AL PLATO

Campo de Tiro "Club Nuevo Zulema". Gran Tirada Nacional, organizada por la Sociedad de Cazadores "La Complutense". Valiosos trofeos y 50.000 pesetas en premios.

10,00 de la mañana: PISTA FLORIDA

JINKHANA INFANTIL.—Organizada por productos Coca-Cola.

10,30 de la mañana: GIGANTES

Desfiles de Gigantes y Cabezudos por diferente recorrido del día anterior, acompañados por la Banda de Música de "Ramón y sus Muchachos".

12,30 de la mañana: TIRA-CUERDA

En la Plaza de Cervantes, tradicional concurso de "Tira-Cuerda" entre dos forzudos equipos, compuestos por cerámicos de Alcalá.

1,00 de la tarde: MAJJOSETS

En la Plaza de Cervantes, gran desfile de bellísimas MAJJOSETS DE MONT DE MARSANS, y a continuación se quemará una vistosa colección de fuegos artificiales de humos de colores y tracas.

5,00 de la tarde: TENIS

Pista Deportiva C. Roca Radiadores. Final del VII Trofeo Excmo. Ayuntamiento.

6,30 de la tarde: TEATRO INFANTIL

En el bello marco del Patio de Armas del Palacio Arzobispal, sensacional Función Teatral Infantil para todos los niños de Alcalá por la Compañía "Vicente Aranda", poniéndose en escena "GORDOLANDIA".

7,00 de la tarde: DIA DE LA COMARCA

En la Piscina Municipal, celebración del DIA DE LA COMARCA, con asistencia de todos los Alcaldes del Partido Judicial de Alcalá, Reina de las Fiestas, con sus Damas, y Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

9,00 de la noche: CABALGATA

Salida de la Gran Cabalgata para celebrar en la Plaza de Cervantes "La Gran Batalla de Serpentina y Confeti". La Cabalgata será presidida por la Reina de las Fiestas y sus Damas de Honor. A continuación, "La Gran Apoteosis Pirotécnica", como final de las Ferias y Fiestas 1974, por la afamada Pirotécnica Zaragozana.

11,00 de la noche: PISTA FLORIDA

Gran Baile con la actuación de dos grandes orquestas. Y sobre la una de la madrugada, actuación del sin igual PERET Y SUS RUMBEROS.



NOTAS y AVISOS

Durante los días del 23 al 27 de agosto, en el Parque Municipal, actuarán las atracciones de Ferias propias de estos festejos.

Las Entidades Locales, R. S. D. Alcalá, juventudes musicales y Comercio, instalarán casetas típicas propias para la diversión de ellos y sus invitados.





CONSTRUCCIONES C. MENDEZ
 Daoiz y Velarde, 7-Tel. 293 02 38

C. MENDEZ
CERAMICA - LA AGUSTINA
 LADRILLOS PARA FACHADA
 Ctra. de Madrid km. 29 - Tel. 293 01 00

ALCALA DE HENARES



LA PLAZA DE TOROS

Por "Uno del cinco"



Este año en que por el número de festejos taurinos que han de celebrarse durante las Ferias, y por hablarse con insistencia de que, por construirse una nueva, va a desaparecer nuestra Plaza de Toros, he considerado conveniente hacer saber a los lectores de este Programa algunos datos relacionados con la misma.

La actual Plaza de Toros fue inaugurada el día 30 de julio de 1879, y la primera consideración que se nos ofrece es cuál sería el motivo —que no hemos podido averiguar— de que estando tan cerca la Feria de agosto no se inaugurase la Plaza durante la misma, o al menos cuál sería el motivo de que se eligiese dicha fecha y no la de Santiago, por ejemplo. Dicha inauguración, de la que ahora se han cumplido noventa y cinco años, tuvo lugar con una corrida en la que se lidiaron toros de Leffite y Bertóldez, actuando mano a mano los hermanos Salvador y Paco Frascuelo, estando el primero bien y lucido, y el segundo, más bien medianamente. La corrida fue presidida por el entonces Alcalde don Esteban Azaña, y asistieron a la misma gran número de aficionados, entre los que se contaban muchos madrileños venidos en un tren especial que con tal motivo organizó la Compañía de los Ferrocarriles de Madrid, Zaragoza y Alicante. Como nota curiosa de esta inauguración hemos de resaltar los rumores que circularon entonces sobre la poca solidez del nuevo edificio, rumores que, como ha venido a demostrar el tiempo, afortunadamente, no tenían fundamento.

Celebrada la novillada de Feria en 1935 (Luis Díaz «Madrileño», el mejicano Jesús Solórzano y Cayetano de la Torre «Morateño») y salvo algún festival, creo, celebrado durante los primeros años de la Guerra, no volvieron a celebrarse corridas, y la Plaza fue abandonada y maltrecha, haciendo desaparecer de ella la barrera y otros elementos. En la Feria de 1940 podemos

decir que tuvo lugar una segunda inauguración, al celebrarse, sin anillo de barrera, una novillada, en la que actuaron los entonces jovencísimos novilleros Paquito Muñoz y Pablito Lalandá.

Un nuevo empresario de la Plaza acometió después obras de reforma y consolidación, destacando la instalación de la parte alta de las localidades de sol, un espacio llamado «general paseo», en el que los espectadores presenciaban la corrida de pie. Terminadas estas obras tuvo lugar una nueva inauguración en el mes de abril, día 11 de 1946, con una corrida de toros, en la que actuaron los diestros Fermín Espinosa «Armillita», Antonio Bienvenida y Agustín Parra «Parrita».

Allá por los años cincuenta y tantos la familia que de siempre había sido propietaria de la Plaza la vendió a su actual propietario, don Fernando Gago, el cual acometió grandes obras de mejora e importantes reformas, dotando a la Plaza de pasillos interiores, de los que antes carecía, instalando nuevos servicios, mejorando los servicios, dependencias y corrales, así como suprimiendo la «general paseo», aunque también suprimió una cosa tan tradicional y cómoda como la llamada delantera de grada. Efectuada la bendición de la remozada Plaza tuvo lugar durante la Feria de 1958, día 26 de agosto, esa cuarta inauguración, con una corrida de ocho toros de don Manuel Sánchez Cobaleda, que fueron lidiados por los famosos matadores César Girón, Gregorio Sánchez, Curro Girón y Jaime Ostos.

Este pequeño resumen de los noventa y cinco años de historia de nuestra Plaza de Toros termina con el vivo deseo de que, si es derribada una vez cumplida su misión durante tantos años, junto con su recuerdo, contemos los alcalaínos con otra nueva Plaza que continúe la tradición de las siempre famosas corridas de la Feria de Alcalá.



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

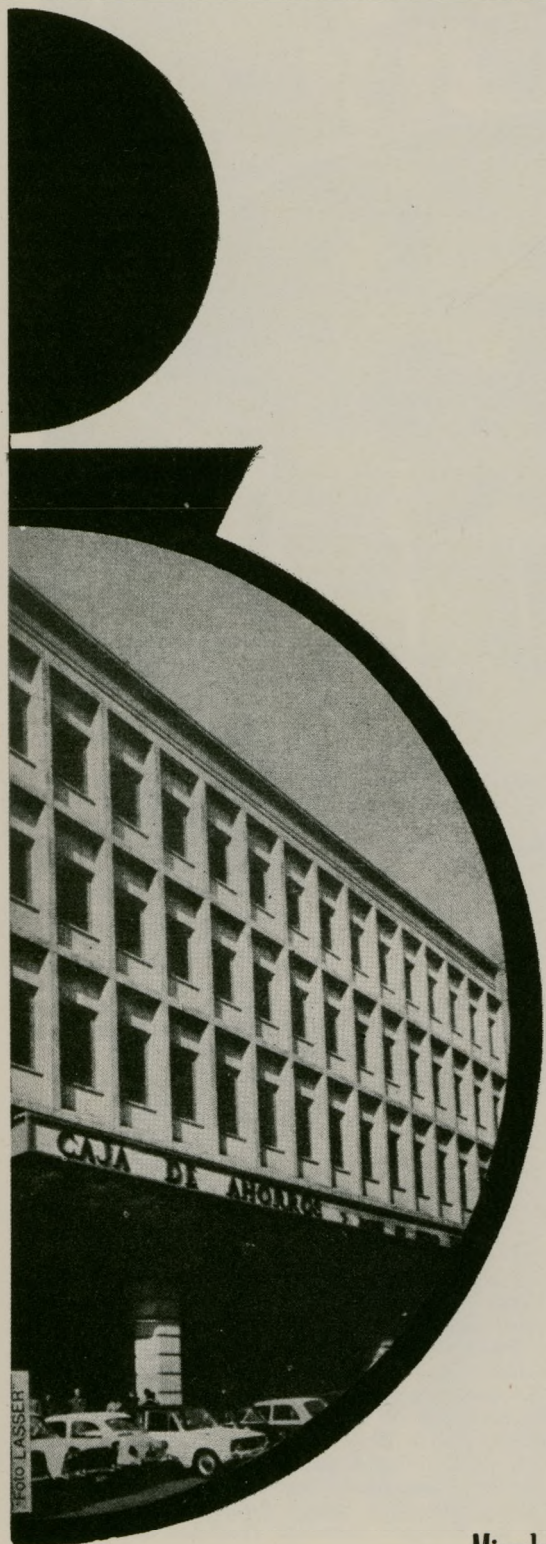
**nuestra extensa red
de oficinas nos acerca
más a usted**

OFICINAS CENTRALES:

— Plaza de Celenque, 2. -:- MADRID.

SUCURSALES EN ALCALA DE HENARES:

- Generalísimo, Franco, 18.
- Doctora de Alcalá, 5.
- Avenida de los Reyes Católicos, 10 (provisional).



Miembro del Instituto Internacional y de la Confederación Española de Cajas de Ahorro

Ayuntamiento de Alcalá de Henares. BPM Cardenal Cisneros. HEMEROTECA

Anécdotas de Feria

BAGATELAS FERIALES

Por **LUIS MADRONA**

Puede afirmarse, sin ningún género de dudas, que la feria alcalaína fue creada por Alfonso X el Sabio. Así lo afirma un competente escritor local, don T. Castro. El citado Rey vivió pocos años, por lo cual, con un poco de paciencia, podría determinarse la fecha exacta de la inauguración de nuestra Feria.

Me permito opinar que no señalaría exactamente la fecha del 24 de agosto para fundarla. Hay que tener en cuenta que antiguamente, y en la actualidad, aún se conserva esa costumbre de regirse para señalar un hecho notable con el nombre de un santo. Así, pues, nuestra feria se llamó siempre de San Bartolomé. La razón es clara. Alcalá, situada en el centro de una extensa y ubérrima llanura, terminaba sus labores agrícolas a últimos de agosto, "allá por San Bartolomé". Todos los labradores de los pueblos comarcanos venían a vender o comprar los animales necesarios para sus faenas agrícolas. No supondría el Sabio Rey que, andando el tiempo, el motorismo haría desaparecer **su** feria.

Alcalá tenía entonces agua más que suficiente para alimentar los abrevaderos y fuentes públicas. Existía, y aún perdura, una corriente muy somera de agua que cruza la ciudad desde el sur al oeste. "Cada casa un pozo", se decía, y era verdad. Añadamos que la sede oficial de la orden nobiliaria del gran Santo reside en nuestra ciudad.

Por algo los romanos y los árabes, primeros pobladores, la eligieron por asiento dejando huellas que ahora van aflorando. Hace bien la Corporación Municipal en recordar y sostener la tradición de la feria grande, la de San Bartolomé, pero en su justo medio y con la elegancia y distinción que exige la vida moderna.

Debo referirme, no obstante, a otra feria también desaparecida y conocida por la feria "chica". No he encontrado en ningún escritor local datos para tratar de ella y debo referirme a lo que de ella he visto. Se llamaba también del "cascajo", porque en la acera grande de la Plaza Mayor se colocaban grandes montones de los típicos frutos del invierno. Sus puestos llegaban hasta la posada de la Parra y aún quedan en algunas casas de la calle Mayor los números que indicaban la numeración de los puestos, colocados sobre los maderos de las columnas. Aquella feria tuvo una aportación: la venta de paños de Horche, que se vendían en los primeros tiempos de la Universidad para proveer a los colegiales de sus hábitos, becas y manteos. Era en los tiempos de San Eugenio, en pleno invierno.

Poco más puedo aportar y espero que los historiadores locales ayuden a aclarar la referente a esta feria "chica". Por mi parte, mi deseo es únicamente que la de hoy resulte bien y que la de mañana resulte mejor todavía.



MERCK SHARP & DOHME DE ESPAÑA, S. A. E.



FABRICA DE PRODUCTOS FARMACEUTICOS Y AGROPECUARIOS

Saluda a Alcalá de Henares y a su Excmo. Ayuntamiento, deseándoles brillantez y alegría en sus fiestas patronales



RECUERDOS DE UN SUEÑO QUE SE HA HECHO REALIDAD

Por José CALLEJA BLASCO

Me contaba un amigo una anécdota muy curiosa. Fanfarroneaba de lo lindo uno contando cosas y más cosas de su rancia familia. El interlocutor entonces arguyó:

—En tu familia pasa como con las patatas: la mejor parte está debajo de tierra.

—Sí, pero eso que está debajo de tierra me produjo a mí y yo seré patata de calidad.

Cuento esto, porque de vez en cuando me dicen que vivo de recuerdos. Soy de los que creen que esos recuerdos, firmemente arraigados, son como la fe. Y la fe mueve montañas.

Han tenido que pasar treinta y ocho años para que un sueño se hiciese realidad. Aquel año, un grupo de alumnos de tercero y cuarto de bachillerato del Instituto Complutense, formado por Luis Valterra, José María Cruz, Manuel del Alamo, Lorenzo Real Galán, Antonio Mata, Gabriel Mínguez, José María Ortola, Manuel Jiménez y el que esto escribe, que lamentaría extraordinariamente haber olvidado a algún otro, decidimos apoderarnos de dos vigas de madera de la cámara de cubierta de la Universidad Cisneriana. A la sazón funcionaba allí el Instituto. Amén de eso, dos trozos de tarima del salón grande situado encima del salón de actos. Ninguna de estas habitaciones se utilizó jamás, y ello debió de darnos pie para el desafío.

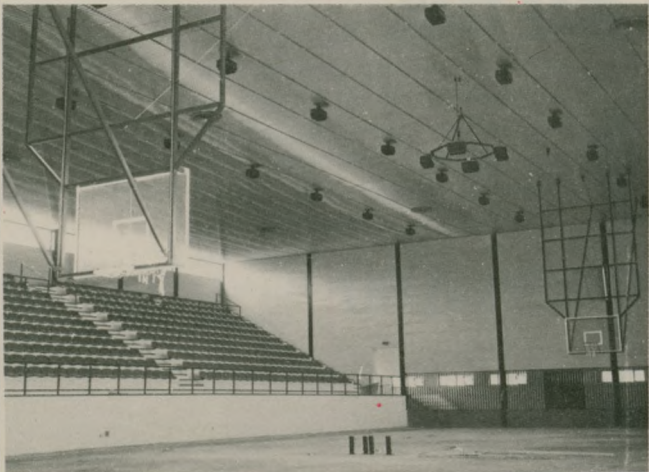
Con estos elementos y con unos aros que nos hizo don Julio Vallejo, por siete pesetas, tuvimos los primeros tableros de baloncesto de Alcalá.

¿Quién podía pensar entonces, cuando sólo había entusiasmo e ilusión, en lograr tener la ciudad, treinta y ocho años más tarde, un sobrio y magnífico pabellón cubierto?

Gran parte de esa ilusión nos la trajo Manolo Jiménez por sus conocimientos en la Federación de Baloncesto. El fue quien logró que ingresáramos en ella como equipo de la R. S. D. Alcalá.

La Federación puso interés con nosotros, porque nunca habían tenido un equipo de fuera de Madrid. Aparte eso, les interesaba acrecentar el número de equipos, que no pasaba entonces de diez, divididos en dos categorías: primera y segunda.

Nos compramos alpargatas y unas camisetas que se dejó olvidadas una brigada de tanques, junto con los pantalones correspondientes, fueron nuestro primer atuendo. La camiseta, que aún conservo, era morada. El pantalón, azul.



Mi madre, con cinta de hiladillo blanca, nos cosió los números y las siglas R. S. D. A.

El primer partido, el de lanzamiento, se celebró en el ya extinguido campo de fútbol, delante de la tribuna. Como el tiempo amenazaba lluvia, echamos mucha sal, creo que para evitar los charcos.

La Federación trajo los dos mejores equipos de España por aquellas fechas: el Rayo Club de Baloncesto, que no tenía nada ver con el actual club de fútbol, y el América C. B., compuesto por jugadores sudamericanos. Arbitró aquel partido el actual presidente de la Federación, señor Esteban.

El coste de este partido fue éste: los jugadores se pagaron el viaje hasta Alcalá, el arbitraje costó 16 pesetas. Se les obsequió a cada uno con una caja de almendras que, según he podido saber, costaban entonces tres pesetas.

Se llenó la tribuna, que era lo que se buscaba. De la calidad del partido, baste decir que con el Rayo se alinearon los hombres que consiguieron muy poco después el subcampeonato de Europa para España. Tuvo lugar el torneo en Lituania. Los hermanos Alonso, tres, eran formidables. No les iba a zaga el América, donde recuerdo a los hermanos Gil, aparte de su calidad, porque uno de ellos no tenía orejas. Merece la pena destacar que Oswaldo, otro de los del América, pesaba 110 kilos, pero no le estorbaba ninguno. Nuestro jugador «de peso» era Lorenzo Real.

Con los recuerdos de aquellos días se llenaría un libro. El equipo se federó en Segunda y tuvo rivales de la categoría de el Liceo Francés, que alineaba a Ignacio Pinedo, que ha estado hace poco en Alcalá como entrenador de la selección junior de tan digno papel en los Mundiales. Con Pinedo hemos recordado esos días todas estas cosillas.

Por aquellos años se solicitó del Real Madrid que viniese a jugar durante las ferias. Era de primera categoría, pero segundón. Su petición de ocho mil pesetas era prohibitiva y aquí quedó, pero... Acordamos luchar con denuedo y conseguimos el ascenso de categoría. Entonces el Real Madrid tuvo que venir a jugar a Alcalá... gratis.

Alcalá ya sonó en el baloncesto castellano. El Rayo se integró en el Real Madrid. Estaban, además, S. E. U., América, Estudiantes, etc. El primer extranjero que fichó el Madrid debutó en Alcalá. Se trataba de Johnny Báez. Aquí jugaron el catalán inolvidable Hernández y la máxima figura del baloncesto puertorriqueño: Julito Gámez, que jugaba también en el Madrid.

Los altibajos, las subidas y bajadas de categoría, han sido lo habitual, pero nunca han faltado ni el entusiasmo ni el equipo. Han surgido más en torno a esa afición y surgen cada día. Merecía la pena dotar a esa afición de un pabellón cubierto que permitiera practicar constantemente.

La puesta en marcha se hizo nada menos que con la selección nacional que derrotaría a la potente U.R.S.S. en los últimos Campeonatos de Europa. Ellos son también quienes han logrado ese bonito quinto puesto en los últimos Mundiales.

¿Los sueños, sueños son? ¿Son ya realidad? Creemos que sí. El pabellón cubierto está ahí, a disposición de los jóvenes de Alcalá, para que sigan llevando la antorcha baloncestística complutense. Ellos son los retoños de unas humildes patatas de hace treinta y ocho años.

Ahora tienen que demostrar hasta dónde son capaces de llegar, con los medios que tienen a su alcance.

Que no son pocos.



**Con un buen Banco
se pueden resolver
muchas cosas.**

**Tambien es cierto
que cuanto mas cerca,
mas facil.**



Banco Guipuzcoano

**un Banco con ganas.
Y a mano.**

Avenida de Guadalajara, 15. -:- Teléfonos: 293-14-17 y 293-14-41. -:- Alcalá de Henares

(Aprobado por el Banco de España con el núm. 8.877)



Ayuntamiento de Alcalá de Henares. BPM Cardenal Cisneros. HEMEROTECA

Carreras de Velocípedos

Ahora que en nuestras Fiestas se celebran tantos y tan importantes actos deportivos con profusión de medios y en instalaciones modernas y capaces, justo es recordar la antigua costumbre de introducir en los festejos feriales competiciones deportivas y la intrepidez y esfuerzo de los que entonces eran protagonistas de las mismas.

Sirva para nuestro recuerdo y admiración contemplar un Programa de Festejos de hace nada menos que ochenta años, del cual reproducimos parte. En dicho Programa, correspondiente a las Ferias del año 1894, podemos observar que junto al famoso ferial de ganados, a las corridas de toros y de becerros, y a las vistosas colecciones de fuegos de artificio de los cuales se consignaba con todo detalle «el nombre y título de las piezas y cohetes» entre los que destacaba «la columna infernal que termina en chispería fina y cohetes musicales», los «cohetes paracaidistas», el «chino bailarín» y la reproducción de la «fachada del Vaticano» o de «el Ejército

español combatiendo a los rifeños», aparece muy destacadamente anunciada una competición deportiva: la carrera de velocípedos. En ella participaban unos esforzados «sportmans», como entonces se decía, destacando una de las pruebas —de categoría nacional— que consistía en dar veinte vueltas a la Plaza de Cervantes encaramados en unos primitivos velocípedos, de los de rueda grande y rueda chiquitita, sobre los enhiestos pedruscos o guijarros que formaban entonces el pavimento de nuestra Plaza.

Vemos con ello que el deporte ha tenido siempre su lugar en nuestras fiestas, y al comentar ahora tan remoto antecedente no podemos dejar de dedicar un recuerdo a aquellos deportistas que —si bien con la ilusión de un primer premio nacional y de una «bolsa» de cincuenta pesetas— recorrían a toda la velocidad posible la distancia de cinco mil metros subidos a unos antediluvianos artefactos y sobre un pavimento de guijarros.

A LAS SEIS DE LA TARDE

CARRERAS DE VELOCIPEDOS

en la plaza Mayor, con sujeción al siguiente

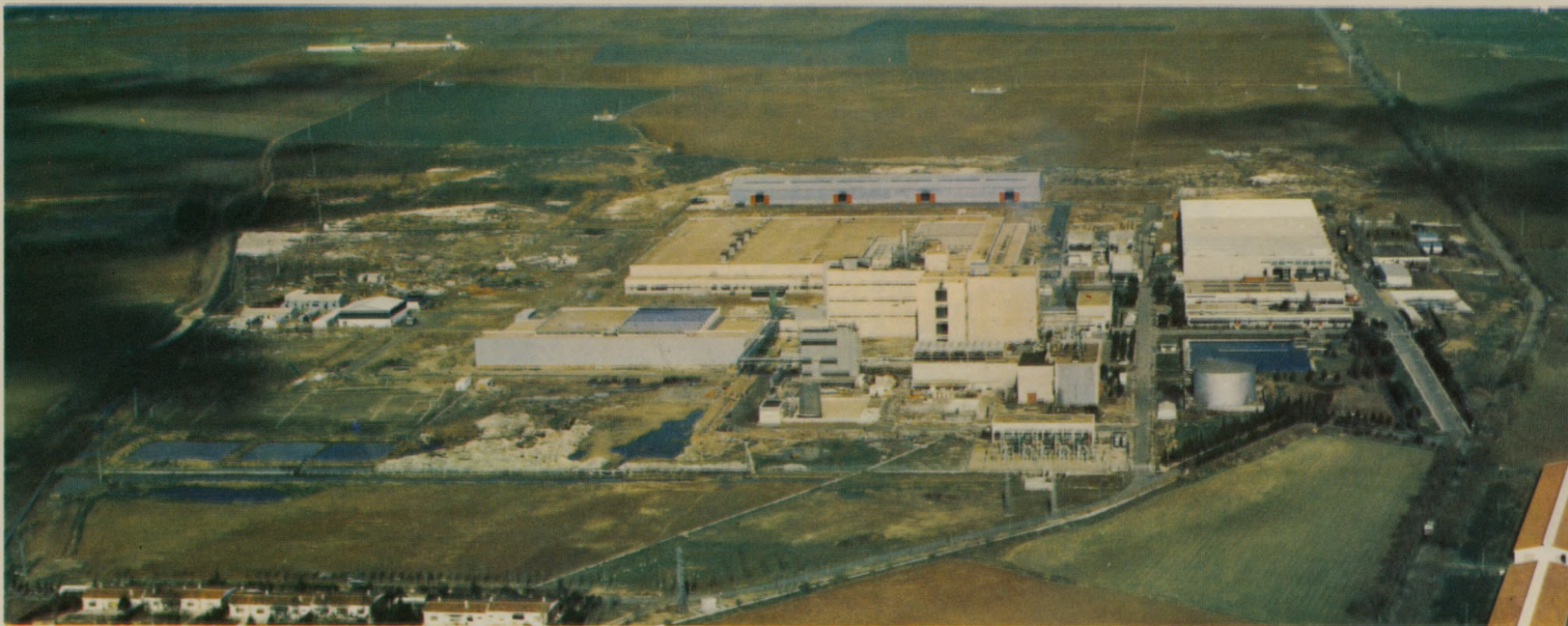
PROGRAMA.

1.^a *Carrera Juniors*, dos premios.—3.000 metros, 12 vueltas, libre para todos los corredores, clasificados en esta categoría.—1.^o premio 30 pts. 2.^o 20 pts.

2.^a *Carrera Nacional*—tres premios.—5.000 metros, 20 vueltas, libre para todos los corredores de nacionalidad Española y socios de algún club.—1.^o premio 50 pts. 2.^o 30 pts. 3.^o 20 pesetas.

3.^a *Carrera Nacional Resistencia*—tres premios; 10.000 metros, 40 vueltas, libre como la anterior.—1.^o premio 50 pts. 2.^o 30 pts. 3.^o 20 pts.

4.^a *Carrera Consolación*.—dos premios—2.000 metros, 8 vueltas, para los corredores que habiendo tomado parte en carreras anteriores, no hubieran obtenido premio.



LA SEDA DE BARCELONA, S. A.

Fibras artificiales y sintéticas

Rayón textil y rayón neumáticos SUPER PRAT (R) y RAYFORT (R)

Poliamida textil, poliamida para neumático y otras aplicaciones técnicas

Enkalon[®]
Poliamida - 6

Fibra cortada e hilo continuo de poliéster textil y técnico

Terlenka[®]
fibra poliéster

Hilo elastómero

enkaSwing[®]
hilo elastómero

Oficinas:

Vía Augusta, 197-199
BARCELONA-6

López de Hoyos, 226
MADRID-2

Fábricas:

PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

ALCALA DE HENARES
(Madrid)



ARRIBADA

Por JOSE CHACON

A mi angel.

Soñé que era marino, bandolero,
aviador y cazador de fieras;
soñé igualar los montes y praderas;
soñé acunar la mar en un velero.

Apátrida, proscrito, aventurero,
paré los ríos y amansé panteras;
las estrellas creí mis prisioneras
y, hasta al sol lo pensé mi prisionero.

Necesitaba un corazón, que fuera
roca y miel a la vez, o juez y amigo
que me trajera al mundo de la mano.

Y fuiste mi Caronte, compañera,
que le arrancaste a Dios un enemigo
y le diste a los hombres un hermano.

Buscaba un corazón, con el decoro
digno de acompañarme eternamente;
bajé al suburbio y lo busqué, consciente
de que en el fango suele hallarse el oro.

Y busqué en los harenes de un rey moro,
hasta quedarme ciego, inútilmente;
y te encontré, por fin, junto a una fuente;
estaba a flor de tierra mi tesoro.

Y fuiste, en mi arribada, la colmena
que dio su miel a mi ardoroso anhelo.
Estabas sin hacer; placer en bruto,

Piedra con corazón de Magdalena,
y te cogí con el fervor y celo
con que recoge un labrador el fruto.

INVIERTA EN.....



exclusivas garcés

Ayuntamiento de Alcalá de Henares. BPM Cardenal Cisneros. HEMEROTECA

El ambiente de Feria

Por M. Jr.

¡Qué diferencia del ambiente de las Ferias «de antes» al de las actuales!

Esto no significa, ni mucho menos, establecer comparaciones ni repetir el conocido dicho de que cualquier tiempo pasado fue mejor. Se trata únicamente de evocar la diferencia entre el ambiente ferial de aquellos tiempos y el de los actuales. Entonces el anuncio de la llegada de la Feria era un acontecimiento esperado y deseado. Ahora es, poco más o menos, el refuerzo intensivo de las muchas y continuas diversiones de las que disfrutamos en todo tiempo. Entonces la Feria era para muchos, para muchísimos, la única ocasión de ver un circo o una atracción más o menos interesante. Ahora, el ir a tales espectáculos, es cosa que gusta, pero que «está ya vista». Entonces era un espectáculo insólito ir al teatro no siendo feria, y mucho más si se trataba de obras «sólo para hombres». Ahora —aparte de que al teatro se va muy a menudo—, las tales obras de «sólo para hombres» serían calificadas por los más recatados jóvenes de ambos sexos como espectáculos timoratos. ¿Cómo no va a ser distinto el ambiente de una y otra feria?

Para muestra vamos a referirnos al ambiente de las corridas de toros con respecto al público de antes y al de ahora. En tiempos pasados la corrida de feria era atracción de primera categoría para los aficionados locales, para los tratantes y feriantes, e incluso para gran número de aficionados de Madrid que acudían a nuestra Ciudad utilizando el servicio que con tal motivo reforzaba la Compañía del Ferrocarril de M.Z.A. Ahora el numeroso público que acude a las corridas, de Madrid como de otros puntos, llega en su propio coche con el tiempo justo para ver la corrida y marcharse sin más espera que la de, en algún caso, beber una cerveza y adquirir las famosas «garrapiñadas». Y nada digamos de los «taurinos Meliá», que desde el autocar con «aire acondicionado» se dirigen a su localidad para abandonarla al tercero o cuarto toro y reintegrarse al asiento del autobús hasta

que el guía dé la señal de partida con rumbo al «tablado» de turno.

En otros tiempos los aficionados acudían por la mañana a la estación para ver llegar a los toreros en el tren para dirigirse «a la fonda». Tanto en el momento de la llegada como en el trayecto muchos curiosos —que luego no podían ir a los toros— rodeaban a los diestros, comentando con los menos enterados quienes eran y que historial tenía cada uno. El ver, saludar y acompañar a los toreros era un gran placer para muchos aficionados «no ejercientes» los cuales pese a su gran afición no podían asistir a la corrida por la primera de las tres razones alegadas: la de no tener dinero para la entrada.

La taquilla se encontraba en una ventana de la calle de Libreros, donde aún se conserva en la misma forma, en cuya ventana se ponía la bandera nacional para señalar que allí se despachaban las entradas. Cerca de ella se instalaba por el dueño del establecimiento un puesto en el que se servían por económico precio cocidos individuales.

Por otra parte, muchos se entretenían durante toda la tarde viendo la «entrada y la salida de los toros» con los toreros en coche descubierto, los picadores y los alguacillos a caballo, y toda la animación que estos momentos llevan consigo en todas partes, pero con mayor motivo en los días de corrida de feria.

Por la noche los toreros, con menos prisa que los de ahora, si habían estado bien se daban paseos por la Plaza de Cervantes para ser vistos y admirados por el público.

¿Cómo van a distraernos ahora tan sencillos y baratos regocijos callejeros? Pero tenemos que reconocer que aunque aquellos tiempos no fueran mejores ni peores que éstos y que, aunque aquellas fiestas no eran superiores a las actuales, no cabe duda de que en aquella época había mucha gente que lo pasaba muy bien sin gastar ni cinco.



Avon Cosmetics, S. A.

se asocia al crecimiento industrial de Alcalá de Henares



Primera fase de las nuevas instalaciones de Avon, situada en el Km. 34 de la carretera de Madrid-Barcelona, que cuenta con una modernísima fábrica.



Instalaciones de Avon en el Km. 26 de la carretera Madrid-Barcelona, dedicadas a Administración y Distribución.

AL SERVICIO DE LA BELLEZA EN TODO EL MUNDO DESDE 1886

AVON

Madrid — Nueva York — París — Londres



JORNADAS MUSICALES

Este año traemos a nuestras páginas algo que poco a poco se va apoderando de nuestra ciudad: la **MUSICA**.

Alcalá conocida, aún hoy, como ciudad universitaria, aunque no brille por este calificativo en nuestros días, y sí por lo que se la desconoce, por su creciente industria. Va cada año, cada día, cada minuto, tratando de afrontar los problemas que esta segunda faceta "vivifica"; y entre el que se encuentra con más exigencia, el volver a resplandecer por su antaño calificativo. Empeño con doble vertiente: por su fama y por las necesidades imperiosas de sus gentes.

Es por lo que paso a paso debe ir ofreciendo, de nuevo, a sus ciudadanos —al mundo entero— **cultura**.

Empieza a destacar como ciudad eminentemente musical; hoy por hoy, en lo que a música respecta, aún es una fruta prohibida para aquellos que no residen en ciudades tradicionales musicales (norte de nuestra Península principalmente). En Alcalá se comienza a abrir un gran camino en pro de tal arte. Ayuntamiento, Organismos, Empresas y Entidades se aunan para que la bien ganada y reconocida fama no llegue a morir del todo (hasta en el recuerdo), y de nuevo se reconozca y conozca fuera de nuestras fronteras como ciudad pionera de la cultura.

La labor comenzada y a realizar es como las primeras emanaciones de una inmensa mina, en la que hemos encontrado su caudal y conocemos su meta. Meta a la que se ha de llegar todos juntos, pero en la que las entidades culturales tienen un tanto por ciento elevado de labor a ejecutar. No

pueden desfallecer, pues si nuestra ciudad disfruta de una creciente industria, ésta será tanto más estable y más floreciente cuanto mayor sea la riqueza de sus hombres y gran parte de esta riqueza se la ha de dar la cultura.

Dentro de esa cultura tiene su parcela la música que, junto con las demás artes, enriquece el espíritu cultural del hombre.

Contamos con unos puntos importantes y con una entidad que ha comenzado (hace años) la difícil tarea de la educación musical con cuantos medios tiene a su alcance.

Cuenta hoy nuestra ciudad con unas audiciones musicales periódicas, por ella han pasado personalidades en este campo, como son: Cristóbal Haffter, Odón Alonso, Rosa Sabater, Genoveva Gálvez, José Tordesillas, etc. Este año se han culminado las III Jornadas Musicales Cervantinas, que, sin duda alguna, son una garantía de continuidad de algo de lo que en breves años no sólo podremos disfrutar de una forma única los complutenses, sino que podremos proyectar hacia los demás con espíritu universalista.

También cuenta, en sus pequeños balbuceos, con una incipiente educación musical a los niños —con un coro y una orquesta infantil—. Asimismo cuenta con un recién estrenado Orfeón.

Pues bien, brindemos desde estas líneas por que todas estas actividades aseguren y afiancen su continuidad, pues sin duda alguna por ellas se enriquecerá nuestro espíritu y nuestra ciudad.

Foto.—Inauguración de las III Jornadas Musicales Cervantinas. Conferencia de A. Fernández Cid. Salón de Actos Excmo. Ayuntamiento.





Central reversible BOLARQUE II. Vista panorámica.



UNION ELECTRICA

**EMPRESA
PRODUCTORA Y
DISTRIBUIDORA
DE ENERGIA
ELECTRICA**

OFICINAS EN ALCALA DE HENARES
Carmen Calzado, 18.

OFICINAS CENTRALES
Capitán Haya, 43.
MADRID - 20

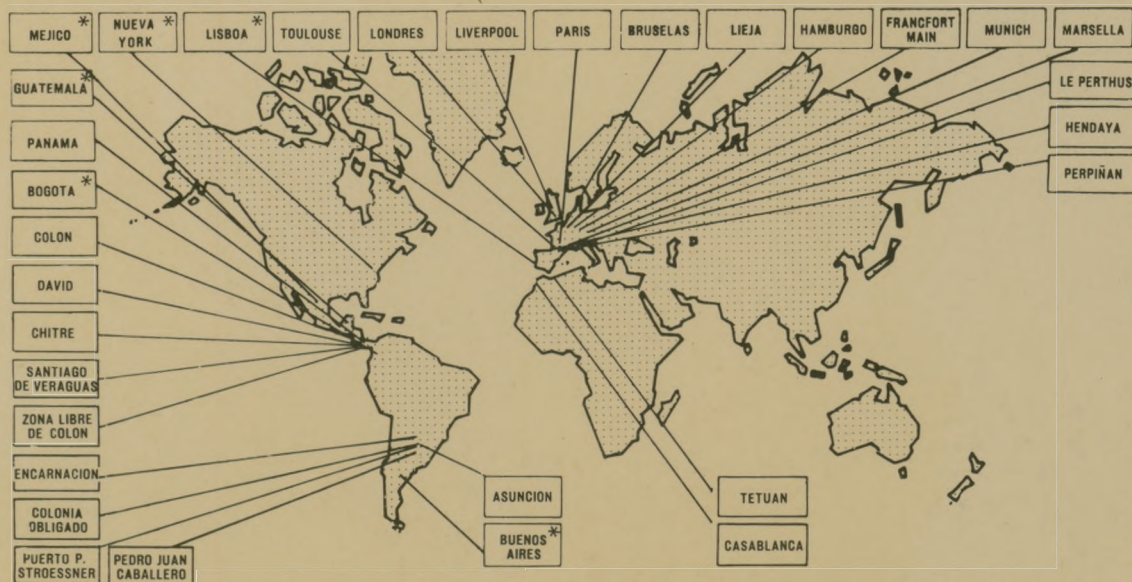
BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

OFICINA PRINCIPAL: CARRERA DE SAN JERONIMO, 36 - MADRID-14

nuestras sucursales y agencias en España:



Filiales y oficinas de representación en: europa, africa y américa



* Oficinas de representación.

Más de 157 oficinas en todo el mundo.

EXTENSA



