OPTICA Muñoz
C/Lucas del Campo, 4
Teléfono: 293-09-76
ALCALA DE HENARES

SORDOS
Distribuidor Oficial
PHILIPS

PUERTA DE MADRID
SEMANARIO ALCALAINO

Número 189. — Precio del ejmplar: 5 ptas. — Alcalá de Henares, 13 de agosto de 1972

DIEZ DAMAS PARA UNA REINA

He aquí a las diez representantes de la belleza complutense, en estas Fiestas de 1972. Son las señoritas:

María Teresa López Ruiz, Merche García Menéndez, María del Val Blanco, Beatriz Carrasco, Lourdes Vivas Calles, Mari Carmen Valverde, Margarita San Norberto, Mary Blanca Vasquez, Margarita de Lucas e Isabel Seoane.

FERRETERIA GRAN VIA

UNA FERRETERIA DISTINTA

AL SERVICIO DE ALCALA DE HENARES
SENSACIONAL OFERTA

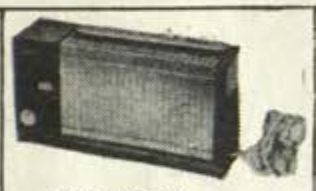
COMPRUEBE LA VERDAD DE NUESTROS PRECIOS
Km. 30 Carretera de Barcelona (frente al Parque)

FERRETERIA GRAN VIA

REBAJAS NO...
¡SUPER-REBAJAS!

campaña VERANO 72

BATERIA 7 PIEZAS
ACERO INOXIDABLE
MAGEFESA
SU PRECIO ~~3.000~~ Pts.
OFERTA 1.397 "



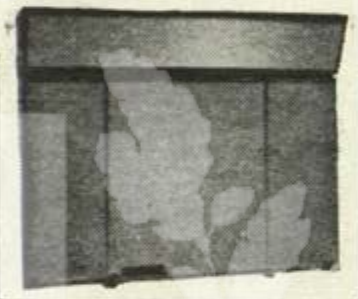
TOSTADOR DE PAN
MONO TENSION STANDARD
2 años de garantía, lujo
SU PRECIO ~~965~~ Pts.
OFERTA 486 "

SALSERA 20 cms.
con PLATO. ACERO INOX.
SU PRECIO ~~275~~ Pts.
OFERTA 124 Pts.

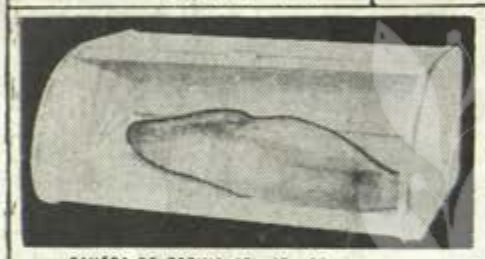
SECAPELOS ELECTRICO
MARCA MOULINEX
125 v. o 220 v. 2 temperaturas.
SU PRECIO ~~360~~ Pts.
OFERTA 242 Pts.

FRUTERO 2 PISOS ACERO INOX.
SU PRECIO ~~425~~ Pts.
OFERTA 298 "

MODELO A-86 SU PRECIO ~~1.650~~ Pts.
OFERTA 784 "



BASCULA DE BAÑO
IMPORTACION ALEMANA
SU PRECIO ~~580~~ Pts.
OFERTA
298 Pts.



PANERA DE COCINA 45 x 17 x 27 cms.
LITOGRAFIADO
SU PRECIO ~~240~~ Pts. OFERTA 156 Pts.

FUENTE
ENTREMESERA
ACERO INOX.
5 compartimentos
SU PRECIO
~~230~~ Pts.
OFERTA
128 Pts.

CACEROLA PYREX. 25 litros
con tapa redonda

SU PRECIO
~~260~~ Pts.
OFERTA
182 Pts.

PLANCHA ELECTROAUTOMATICA
DE VAPOR Y SPRAY
SU PRECIO ~~1.090~~ Pts.
OFERTA 818 Pts.

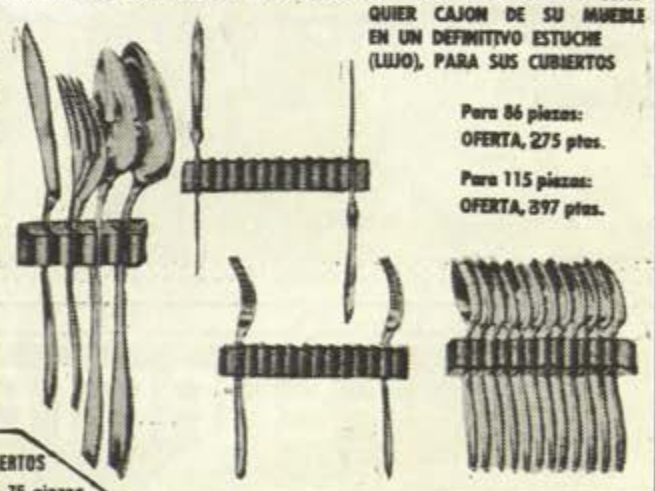
OFERTA
MUY
ESPECIAL

ABRELATAS
ELECTRICO
"ABREMATIC"
BRAUN
SU PRECIO ~~1.350~~ Pts.
OFERTA 988 "

CAFETERA PRESION
MAGEFESA
8 TAZAS
ACERO INOX.
SU PRECIO ~~760~~ Pts.
OFERTA 427 "

VINAGRERAS
ACERO INOX.
SU PRECIO ~~200~~ Pts.
OFERTA 97 "

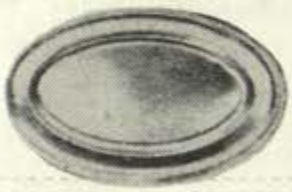
CONJUNTO DE SOPORTES Y TELA ADHESIVA PARA TRANSFORMAR CUALQUIER CAJON DE SU MUEBLE EN UN DEFINITIVO ESTUCHE (LUJO), PARA SUS CUBIERTOS



Para 86 piezas:
OFERTA, 275 ptas.

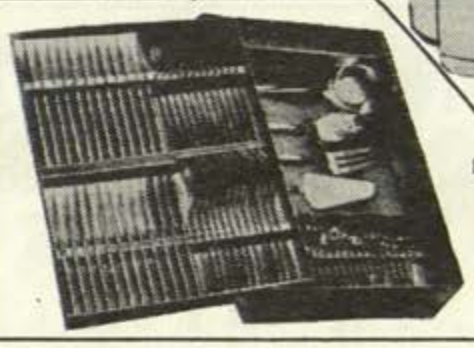
Para 115 piezas:
OFERTA, 397 ptas.

FUENTE OVALADA
ACERO INOX.
Lisa samiborde
OFERTA
30 cms. 59 Pts.
35 " 75 "
40 " 109 "



EXPRIMIDOR
ELECTRICO "CITRO-
MATIC" BRAUN
SU PRECIO ~~1.125~~ Pts.
OFERTA 816 "

ENCENDEDOR A
GAS de COCINA
SU PRECIO ~~190~~ Pts
OFERTA 147 "



ESTUCHE CUBIERTOS
ACERO INOX. 75 piezas,
con dibujo
SU PRECIO
~~3.090~~ Pts.
OFERTA
1.395 Pts.

FERRETERIA GRAN VIA

¡UNA FERRETERIA DISTINTA!

Carretera de Barcelona, km. 30 (frente al P arque). — Tel. 289-21-39. — Alcalá de Henares

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

Muere un muchacho atropellado

Un muchacho de diecisiete años, Pedro Senén, ha sido atropellado en la travesía general, a consecuencia de cuyo accidente resultó muerto en el acto.

El otro protagonista del luctuoso accidente fue un vehículo militar conducido por un soldado.

Al parecer, el accidente se produjo cuando el conductor militar trató de evitar la colisión con otro vehículo para lo que se subió a la acera, llevándose también una señal de tráfico en el golpe y atropellando al desdichado Pedro. Sin embargo, el conductor no se enteró de lo que había ocurrido y continuó su camino.

Una testigo inmediata al lugar del accidente hubo de ser atendida de un ataque de histeria ante lo impresionante de éste.

AGRADECIMIENTO

La familia de D. Pedro Cuéllar Rivas (q. e. p. d.), ante la imposibilidad de agradecer personalmente, como sería su deseo, las numerosas muestras de condolencia recibidas, nos ruega hagamos público su agradecimiento a cuantos les han acompañado en su pasado doloroso trance.

COMENZARA EN ALCALA

EXHIBICION DE ARTESANIA ESPAÑOLA EN LOS PARADORES DE TURISMO

= Se trata de pulsar con ello los gastos de los turistas para orientar una reactivación de la artesanía española y sus productos tradicionales.

Muestras de artesanía española serán instaladas a partir de este verano en la red nacional de paradores de turismo, según un acuerdo tomado por la Administración Turística Española y la Empresa Nacional de Artesanía.

La primera de estas Muestras será instalado en la Hostería del Estudiante, de Alcalá, y seguidamente otra en el albergue nacional de Bailén, situado en una de las rutas turísticas más transitadas. Durante el presente año se instalarán Muestras análogas en otros siete paradores elegidos en razón de su mayor volumen de clientela turística.

Esta experiencia está orientada a lograr una mayor información sobre los gustos de los compradores extranjeros que nos visitan y para crear un frente activo de venta con que incrementar la ya extensa red de la Empresa Nacional de Artesanía.

Bastantes de los clientes extranjeros de los paradores se han mostrado interesados en adquirir muebles o elementos similares a los allí instalados y estas Muestras de artesanía, concretadas a título experimental, se proponen facilitarles la satisfacción de este deseo.

SE NECESITAN
cuadrillas de albañil y peones

Presentarse en Generalísimo Franco, 17, 3.º dcha., de 9 a 12 de la mañana.

PISOS ¡A PRECIO JUSTO!

PARQUE DEL ANGEL

ALCALA DE HENARES: Calle Torrelaguna

UNA NUEVA PROMOCION DE
CONSTRUCCIONES ZADORRA, S. A.

LLAVE EN MANO
PRECIO TOTAL DESDE 268.000 PTAS. (3 DORMITORIOS)
AMORTIZACION HASTA 10 AÑOS

Acogidos al Crédito Hipotecario de la CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

INFORMES: ALCALA DE HENARES: en obra. c/. Torrelaguna - PARQUE DEL ANGEL
Laborables de 9 a 8 tarde.- Festivos de 9 a 14
MADRID: Puerta del Sol, 5 - 6º

Entidad Gerente BANCO BILBAO.-Venta según Ley 57/1968

AGRADECIMIENTO

LA FAMILIA DE D. LUCAS DEL CAMPO (q. e. p. d.), ante la imposibilidad de contestar personalmente a todos los que se han unido a su dolor, agradecen desde estas columnas las grandes muestras de amistad que le han sido dispensadas en tan doloroso acontecimiento.

MISS HOSTELERIA 1972

Mayte López Ruiz

Una simpática escurialense que se muestra encantada de Alcalá

El gremio de hostelería, que tiene por patrona a Santa Marta, ya tiene miss. Se trata de la señorita Mayte López Ruiz. Una jóven y simpática muchacha, cuya belleza podrán ustedes admirar en las próximas ferias.

—¿De dónde eres?

—De San Lorenzo del Escorial.

—¿Estudias o trabajas?

—Estudio 4.º año de bachillerato.

—¿Cual es tu hobby?

—La música.

—¿Qué tipo de música?

—Clásica y moderna.

—¿Intérpretes preferidos?

—De la clásica, Beethoven. De la moderna, los Fórmula V y los Bravos.

—¿Te gusta el teatro?

—Sí. La zarzuela me encanta.

—¿Cine?

—Las películas románticas y de acción.

—¿Lees?

—Los libros de poesía son mis favoritos.

—¿Cuenta contigo el deporte?

—Me gusta la natación, el baloncesto y el patinaje.

—¿Qué opinas de Alcalá?

—Conmigo se están portando maravillosamente.

—¿Qué sensación te ha causado ser Miss Hostelería?

¡

—Me ha deparado una alegría enorme.

Pues lo único que deseamos a esta escurialense, es que lo pase maravillosamente el tiempo que esté entre nosotros.

MISS CAZADORES

Lourdes Vivas

Su "hobby" es el motorismo, la natación, el baloncesto y, claro... ¡la caza!

Iba a ser presentada al público el pasado 18 de julio, pero una avería eléctrica, obligó a retrasar su presentación. Por fin pudimos charlar con Lourdes Vivas, Miss Cazadores 1972.

—¿Estudias?

—Sexto de Bachillerato.

—¿Tu hobby?

—El motorismo.

—¿Literatura?

—Antigua. En especial los clásicos griegos.

—¿Cine?

—Cualquier tipo de cine me gusta.

—¿Teatro?

—Dramático.

—¿Deportes?

—Tenis, baloncesto, y la caza, ¡si no qué dirían los cazadores!

—¿Qué piensas hacer estas fiestas?

—Pasarlo lo mejor posible.

—¿Qué echas de menos en Alcalá?

—Lugares de diversión para la juventud.

Miss Cazadores de este año, es una chica simpática, bella y rápida en las contestaciones. Ibamos a hacerle un par de preguntas más, pero sus amigos vienen a felicitarla y la arrancan materialmente de nuestro lado; a guisa de despedida nos dice:

—Muchas gracias a todos.

De nada; a tí las gracias Miss Cazadores 1972.

ERRE. UVE.

JESUS BAÑUELOS PEREZ
CIRUGIA DEL PULMON Y CORAZON
Hipertensión, enfermedades de las arterias y venas (Varices, mala circulación, etc.), electrocardiogramas.
POLICLINICA ALCALA
Pryconsa A-8. — Teléfono: 289-26-19.

El 8 CV. de lujo: 108.900 ptas.

El nuevo Simca 1000 GLS ofrece un elegante aspecto exterior. La brillante superficie de su carrocería de línea clásica, con ligeros retoques de cromado y decoración, han creado una generosa elegancia sólo comparable a la calidad de su terminación interior donde se ha puesto verdadero empeño en conseguir lo máximo que se puede hacer en lujo, espacio y confort para un coche de este tipo.

Pruebe el Simca 1000 GLS, y experimentará la agradable sensación de conducir un nuevo coche de lujo, con un insólito confort, con una amplia gama de colores para su elección, un precio ajustado y cómoda facilidad de financiación.

Le invitamos a comprobarlo personalmente.

El Nuevo Simca 1000 GLS le espera

AUTO RALLYE, S. L. Ctra. Barcelona, Km. 31,500. Teléf. 293 08 68.
ALCALA DE HENARES.

CONCESIONARIO DE CHRYSLER ESPAÑA

Belleza para estas Fiestas

Por ALICIA

Indudablemente durante nuestras ferias debemos aparecer radiantes lo mismo por el día que durante la norhe, para ello es preciso que cuidemos nuestro aspecto al máximo, desde la cabeza a los pies sin descuidar el atuendo que debemos programar **lo ya de antemano, teniendo en** cuenta los espectáculos que vayamos a acudir.

Si queremos tener un aspecto festivo impecable, empezaremos por el cabello, no debemos olvidar que en verano el cabello se reseca, por eso usaremos un champú especial para cabello seco, particularmente las mujeres que tengan el cabello seco o normal y después un buen baño de crema peinando bien el cabello cuando se tenga la crema aplicada, desde la raiz hasta las puntas, para que la crema se reparta igual por todo el cabello. Poneos después en la cabeza una toalla húmeda bien caliente con el fin de que el cabello absorva la crema perfectamente. Después aclaraos y haceros vuestro marcado habitual, el cabello lucirá brillante y sedoso.

La mujer que se tiña deberá hacerlo una semana antes del comienzo de la feria en primer lugar para evitar aglomeraciones en la peluquería siempre desagradables y molestas tanto para nosotras como para las profesionales de este oficio y en segundo lugar porque si el teñido no es muy de nuestro agrado tener tiempo para poder remediarlo.

El rostro a estas alturas ya debe estar bastante bronceado, por lo que por el día será suficiente llevarlo debidamente hidratado con una crema o leche base que tenga un poquito de color. Los maquillajes quedarán limitados a las fiestas de noche. Los labios deben ir siempre ligeramente engrasados porque el sol los reseca. Las jovencitas que padezcan de acné deben efectuarse una buena limpieza de cutis y exponerse al sol y en pocos días observarán una mejoría notable en su piel.

Las señoras que pasen de los 40 años deben aplicarse durante la noche una buena crema revitalizante, en el rostro y otra apropiada en el cuello, pues es el punto donde más se delata la edad en la mujer.

En verano se hace más ejercicio, por consiguiente se queman más calorías por lo tanto 2.000 calorías diarias pueden ingerirse sin temor siempre que se practiquen deportes al aire libre, como tenis y natación y sobre todo adquirir la sana costumbre de hacer gimnasia todas las mañanas durante diez minutos al levantarnos de la cama. Durante estas fiestas deberemos tener cuidado con las bebidas alcohólicas que ingeramos pues aumentan de un modo considerable el número de calorías.

Un buen recurso para la belleza del cuerpo es el masaje.

Se puede dar masaje al cuerpo desde el cuello hasta la punta de los pies empleando un guante de crin un poco fuerte empapado en alcohol puro insistiendo en las rodillas y codos con el fin de afinar la piel, después aplicar crema o leche especial para el cuidado del cuerpo por lo menos una vez por semana con el fin de afinar la piel hidratarla y engrasarla.

Las piernas requieren un tratamiento especial pues deberán tener una piel lisa y supresión absoluta de vello, deberemos exponerlas al sol el mayor tiempo posible —en caso de no tener varices— para que adquieran un bonito color dorado que en cualquier caso esto siempre las mejora de aspecto.

Todos los días deberemos limpiar tonificar e hidratar la piel con productos apropiados a nuestro tipo de cutis según sea seco graso o mixto. Por la noche obrará milagros en nuestra piel una buena crema nutritiva aplicada dando suaves masajes y teniendo en cuenta al escoger la crema, la edad de la mujer que la va a utilizar. Las pieles jóvenes requieren distintos cuidados y tratamienos.

La mascarilla es un recurso espectacular, limpia y refresca las pieles normales, purifica la piel grasa, afirma las pieles prematuramente envejecidas, y suaviza los cutis afectados de granitos y barros todo ello en pocos minutos.

Si la piel de las manos se nota excesivamente reseca, emplear una buena crema a base de silicona. Una buena manicura, crema nutritiva y guantes de goma son tres medios necesarios para mantener unas manos cuidadas El mismo tono de laca de uñas lo utilizaremos también para pintarnos las uñas de los pies, después de cortarlas en forma cuadrada y limarlas cuidadosamente.

Por la noche deberemos maquillarnos, durante el día teniendo el cutis moreno no es necesario. Para que el maquillaje quede perfecto lo extenderemos por el rostro después de haberlo de maquillado perfectamente y después de haber aplicado la base

Utilizar fard color rosa-perla en las mejillas y abundante más cara para alargar y espesar las pestañas y felices fiestas amigas

EDUARDO LOPEZ PLAZA
FISOTERAPEUTA
Tratamiento de toda secuela paralítica, reumática y postraumática, desviaciones de columna, subnormales, etc.

POLICLINICA ALCALA

Pryconsa A-8. — Teléfono: 289-26-19.

FESTIVIDAD DE SANTA MARTA

Animada la festividad de Santa Marta, que fue celebrada por el gremio de Hostelería con el ya tradicional cierre de gran parte de establecimientos y varios actos entre los que se contaban los acostumbrados de misa y comida de Hermandad.

Como innovaciones afortunadas hay que señalar el baile del vermouth celebrado en la discoteca Aleko's, reminiscencia de los viejos tiempos complutenses que muchos añoran en la actualidad y la gran verbena celebrada por la noche en la Pista Florida, durante la cual fue elegida «Miss Hostelería 1972», elección que recayó sobre la agraciada señorita Mayte López Ruiz.

Recordamos con cierta nostalgia la importancia que antaño revestía la fiesta de Santa Marta en nuestra ciudad, importancia que, paradójicamente si se considera el aumento del gremio en Alcalá en la última década ha ido descendiendo de año en año.

Había antes competiciones de diversa índole entre profesionales, entre las que se contaba la típica y de buen humor carrera de camareros.

Hoy se podría intentar hacer una gran fiesta que fuera, al mismo tiempo, divertida y de ensalzamiento de la profesión, con concursos, si no de coctelería que parece estar un poco rebasada salvo en sus composiciones clásicas, sí de otras diversas facetas profesionales que revisten su interés indudable para todos los que se encuentran metidos de lleno en el noble arte de la Hostelería, uno de los pilares básicos, sin duda de ninguna clase, del resurgir económico español.

De paso, ello podría servir como piedra angular para la puesta a punto de tantos comercios de este ramo que tendrían un gran papel que jugar a la hora de un Alcalá lanzado turísticamente, lo que será sin duda una realidad tangible en los próximos años.

¿Hay algún mal en estimular la preparación profesional al tiempo que uno se divierte?.

SE TRASPASA MESON SANCHO PANZA
Paseo del Val, 3. Teléfonos: 289-00-07 y 289-00-94.
ALCALA DE HENARES

MEDICOS Y PRACTICANTES DE URGENCIA
POLICLINICA ALCALA
Pryconsa A-8. — Teléfono: 289-26-19.

Ya tenemos Reina de las Fiestas

Es la señorita Rosa María del Hoyo Colinos, hija del Alcalde de Torrejón

Finalmente, el secreto se ha desvelado y ya tenemos Reina para las Fiestas de Agosto de 1972. Se trata de la señorita Rosa María del Hoyo Colinos, hija de D. Manuel del Hoyo, Alcalde de Torrejón de Ardoz.

Es una muchacha muy joven cita, simpática, que cuenta entre sus grandes aficiones la natación y que se encuentra muy contenta, según dice, de que la hayan adjudicado este nombramiento.

De todo corazón la deseamos un felicísimo reinado.

La orientación adecuada para el comercio

Es significativo, con toda probabilidad, el hecho de que con motivo de la pasada festividad de los Santos Niños, que ha caído en domingo, muchos comerciantes no hayan sabido cual era la actitud laboralmente correcta si cerrar o permanecer abierto O hacer cada uno lo que quisiera.

Finalmente, ha prevalecido esta última postura, con los pequeños arreglos de las «ententes cordiales» entre establecimientos de un mismo ramo.

¿Es qué no hay una legislación adecuada que prevea tales casos?. Sí, la hay. ¿Es qué no hay unos organismos competentes para informar sobre las directrices en cada caso concreto, caso de que la Ley no resulte suficientemente explicita y aplicable a una realidad definida?. También los hay.

En tal caso, parece que lo lógico es desestimar por completo los arreglos entre los comercios porque, aunque entre ellos se tiende con completa naturalidad y lógica a preservar sus cifras de venta, no hay que olvidar que además de conseguir unas ganancias tienen un servicio público que rendir. Todo ello queda claramente estipulado en lo previsto por la ley. Entonces ¿qué necesidad hay de pronunciamientos particulares en torno al tema?.

GARCES
propiedad inmobiliaria

EDIFICIO PARANINFO
Final calle de Libreros
VIVIENDAS AUTENTICAS DE LUJO
4 dormitorios - calefacción y agua caliente central ascensor - portero.

Exclusivas Garcés
Plaza de Cervantes, 13 — Tel.: 293 03 92. Moreto, 15 — Tel.:227 14 67 ALCALA DE HENARES MADRID-1

UN BUEN SINTOMA

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACION ALCALA DE HENARES

Hace sólo unos meses, el Ayuntamiento de Alcalá acordaba comenzar a poner a un grupo de nuevas calles los nombres de los pueblos de su partido. Son los nombres de poblaciones pertenecientes todas ellas a una comarca unitaria, aunque algunos pretendan ignorarlo, tal como lo admitió en su día la filosofía inspiradora del Consejo Económico Sindical del Henares-Tajuña y tal como parecen prever las nuevas leyes de la Administración Local que cuentan con la figura de ayuntamientos comarcales, o algunas determinaciones de rango ministerial.

En esta línea el estrechamiento de lazos con las restantes poblaciones del entorno parece lo más adecuado y un acierto en el momento actual. En lo que, para definir con el vocablo que se ha convertido en prototípico, podríamos llamar la coyuntura de una zona completa que busca su estructura definitiva entre la iniciativa y el dictado.

Tras la determinación de rendir un homenaje perenne a los nombres de todos los pueblos de su entorno, llega ahora el instante cordial de elegir una Reina de las Fiestas para Alcalá, elección que se ha llevado a cabo con meticuloso cuidado y casi diríamos en secreto porque no hemos conseguido verificar con seguridad la noticia hasta este último lunes.

Y la Reina de las Fiestas de Agosto será este año la señorita del Hoyo, hija del Alcalde de Torrejón.

Todos los síntomas apuntan, como decíamos más arriba, a un deseo de la ciudad de acercarse a los pueblos de su comarca, no precisamente para representar un papel de líder, como algunos ilusos podrían pensar, sino para convertirse en el aglutinapte que termine por concretarse y decantar en la gran realización de una zona con auténtico espíritu común, lo que es completamente lógico para poblaciones afectadas en más o menos —la calidad es la misma— de una problemática común.

La nueva trayectoria emprendida —suponiendo que realmente se trate de una línea definida del comportamiento municipal en el orden de las relaciones con los núcleos de población hermanos— es digna de todos los plácemes porque, si se ahínca en ella, se conseguirán frutos insospechados que redundarán en el gran beneficio de todos los habitantes de la zona.

En estas condiciones, la esperanza que expresamos aquí gira en torno a la verosimilitud de que estos síntomas que señalamos no sean meras coincidencias sin mayor alcance, sino la revelación esporádica de un plan pitidamente trazado con el que se persigue la cimentación monolítica de intereses comunes.

En tales condiciones, la elección de la Reina de las Fiestas de Agosto para este año no es solamente una noticia agradable y digna de comentario, sino que trasciende a planos de más amplios significados. Es otro síntoma —bueno— de que la zona de Alcalá desea encontrar caminos de trabajo común para la solución de una problemática inignorablemente común.

HERNANDEZ GARCIA

FERNANDO JIMENEZ TORRES
TOCO - GINECOLOGO
Partos, enfermedades de la mujer, tratamientos de esterilidad.
POLICLINICA ALCALA
Pryconsa A-8. — Teléfono: 289-26-19.

CARTAS AL DIRECTOR

"Respuesta a Cubanos en España"

una salida a la palestra

Publicado el 30 de julio y firmado por el Sr. Roberto Reyes.

Soy una española que he vivido en su patria, Cuba, desde 1956 hasta 1961 y no estoy de acuerdo en lo absoluto en los criterios sobre su propio país ni sobre España.

Uno de los motivos que me impulsan a refutar su escrito, es debido a la cantidad de personas y amistades, que heridas en su sensibilidad se han acercado a mí pues estoy casada con un cubano que tampoco comparte sus criterios.

Cuando una persona dice tener los títulos y conocimientos que Vd. dice poseer, se expresa con refinamiento y altura, no de la forma jactanciosa y ofensiva en que Vd. lo ha hecho. Discúlpeme la franqueza.

En primer término Vd. parece ignorar Sr. Reyes, que las personas como Vd. y como muchísimos otros que salen lamentablemente de su país natal en calidad de exiliados, cuando llegan a otro país que les abre las puertas, no deben quejarse de nada, ni exigir nada, pues aunque este país en cuestión se muestre hospitalario como lo está siendo España, todos sus derechos nacionales, civiles, sociales, laborales, etc., han quedado atrás, en el país de origen. Algo semejante me sucedió a mí, cuando por mi propia voluntad marché hacia Cuba hace años, donde conformemente acaté las normas de ese país, gustáranme o no, sabiendo que de objetar algo, debía tomar el barco de regreso a España, e historia terminada.

Sin embargo aquí Vds. mal que bien han encontrado un asilo, una ayuda, pues conozco a muchos cubanos situados en buenos empleos y muy conformes y contentos. Debe también tener en cuenta que la salida de Vds. es masiva y por ello no existe un país en el mundo capaz de resolver satisfactoriamente los problemas que esta circunstancia les crea.

He vivido también en U.S.A., país que por su riqueza es el más capacitado para asimilar esta responsabilidad que muchos países no aceptan; y allí he visto muchísimos cubanos profesionales y técnicos fregando platos, lavando ropas, trabajando en fábricas y construcciones para ganarse la vida.

Referente a sus criterios, ideas e interpretaciones sobre la enseñanza española, solamente le preguntaré en calidad de profesor de inglés, ¿Qué opina sobre el método «Jorrin» tan difundido y por otra parte criticado en Cuba por profesores y alumnos por igual?.

En fin Sr. Reyes, su carta ofrece «tanta tela por donde cortar» que ésta sera demasiado extensa. Solamente me limito a recordarle que las cosas no han quedado bien por allá por el suelo cubano, y que si al menos no es posible ya hacer algo positivo por élla no vengamos o intentemos representar el Quijote en España y mucho menos aquí en Alcalá de Henares que tanta relación tiene con su autor.

Tenga presente que no es recomendable tampoco tirar pidras al tejano ajeno cuando el de uno puede ser de quebradizo o frágil cristal.

Atentamente.

Ma. Agustina García García

PUERTA DE MADRID

EDITOR:
Sandalio San Román.
DIRECTOR:
Juan Ignacio Funes.
ADMINISTRACION Y REDACCION.
Marqués de Alonso Martínez, 3
Teléfono: 293-12-64.
IMPRENTA:
Talleres Penitenciarios. Santo Tomás, 1. Alcalá de Henares
DEPOSITO LEGAL: GU-78-1968

COLABORADORES HABITUALES:

Adena.
P. Alfonso.
F. Antón.
J. Garrido.
Diego de Henares.
Hernández García.
A. Luengo.
L. Madrona.
Arte: A. Marchamalo.
A. Martín Díez.
R. Ruiz-Boffa.
V. A. Serrano Cordón.
F. Vadillo.
R. Valverde.
Con fotos de:
Baldo.
Cerezo.
Panta.
Hernández Varea.
Rey.

BUTANO, S.A.
Alfredo García Cuerva
Distribuidor oficial núm. 101
Calle Santiago, 8 — Teléfonos: 293-04-18 y 293-10-31
Camino de Meco, 1. — Teléfono: 289-10-06

a simple vista

Ya tenemos las fiestas en cima. Dentro de unos días, la ciudad ofrecerá un aspecto deslumbrante con sus magníficas iluminaciones.

—o—

Y lo que es la vida. Lo que hace tan sólo un lustro nos parecía una barbaridad, como era dejar a la Plaza de Cervantes sin sus ruidos y sin sus atracciones y a la calle de Libreros sin sus puestos de baratijas, hoy nos parece lo más natural y más acertado del mundo.

—o—

Porque, digan lo que digan los inmovilistas, toda esa barahunda de atracciones, está mejor en el Parque. Y si no a las pruebas nos remitimos. Pulsen ustedes a la opinión general y verán cómo no andamos descarriados en lo más mínimo.

—o—

Porque en el Parque está todo más a mano: atracciones, bailes, fuegos de artificio tragaperras, diversiones, actuaciones de cantantes, que como ya saben, sé cuenta con lo mejorcito de toda nuestra música moderna.

—o—

Y hablando de música moderna, es una lástima que no se haya podido celebrar el tan cacareado concurso de conjuntos locales. Reconocemos que treinta mil pesetas para un primer premio es una cantidad irrisoria. Y que el tiempo se ha echado encima—¿por qué se hace todo contra reloj y no se prevén con anticipación las cosas?— y no ha habido manera de organizar las cosas tal y como Dios manda privando a la ciudad de un festejo más que habría contado con el aplauso unánime de todos.

—o—

Hay que levantarse más temprano. Ya lo dice el refrán: quien madruga Dios le ayuda. Porque el verano es mala época para comprometer a nadie. Y más ahora cuando todo el mundo abandona las ciudades para ir a buscar el sol y la arena de las playas.

DIEGO DE HENARES

Los niños - hombres

Que el trabajo es una obligación impuesta por Dios a los hombres, es cosa sabida. Que el hombre mediante el trabajo se dignifica y alcanza una elevación en su contexto social y económico, es cosa cierta, ¿pero es justo que en España una persona al tener catorce años pueda comenzar a ejercer una actividad laboral?, sinceramente creo que no

Esta creencia se basa fundamentalmente en que un niño a esa edad no está formado sicológicamente ni mucho menos tiene una formación cultural mínima, pues por desgracia esos niños que abandonan las aulas a edad tan temprana y por imperativo legal y salvo excepciones jamás vuelven a ojear un libro; como mucho alguna revista de tipo deportivo. Pero, si a esa edad no es conveniente que un ser humano rompa bruscamente su formación intelectual ¿qué diremos de aquellos niños que muchas veces por las circunstancias socio-económicas familiares se ven abocados a trabajar a edad más temprana?

A esos niños que trabajan, poco a poco se les ve envejecer, se les pone cara de hombres.

Y es muy triste, muy triste ver a un niño con cara de hombre.

Pero es lógico.

Muchos no han tenido niñez niños que no han tenido nada o casi nada y además les han robado su adolescencia.

Son niños que en vez de practicar los verbos «jugar» y «estudiar», practican verbos destinados a mayores: «fumar», «trabajar», «penar» y etc. En vez de ponerles en la escuela, los pusieron en una fábrica, tienda, taller o lo que es peor: en el mostrador de un bar.

En vez de ponerles un libro en las manos, les pusieron herramientas.

No han podido jugar, no han podido tener amigos de su edad

Trabajan entre personas mayores, oyen lo que no debieran a sus tiernos años oir, utilizan el mismo vocabulario, fuman como ellos, alternan como ellos y su conciencia y formación intelectual y religiosa es como la de ellos.

Poco a poco su cara se va transfigurando en la de un hombre, pero con cuerpo de niño.

Una salida, vamos a llamarla así, de las más socorridas, es poner al niño en una taberna o en un bar.

El niño detrás de la barra o mostrador es todo ojos y oidos capta todo lo que los clientes hablan.

El niño es serio, observa al personal; a veces se le ve como meditando: oye un chiste grueso o una grosería y sonrie, pero poco.

El niño trabaja, prepara los aperitivos, friega los vasos, sirve las bebidas y maneja la cafetera

Cuando llega la medianoche sigue en su lucha, tras la trinchera del mostrador, con manisco o dulces que no puede comer

Cuando pasadas las doce encontra un cliente con sólo una mirada que para si quisieran muchos psicólogos, sabe aún sin hacer un análisis de laboratorio los grados de alcohól que lleva el parroquiano en su triste sangre...

—¡Un vino, chaval!

—Se acabó el «blanco», señor Juan dice el niño con voz que remeda a la de un hombre.

—No es cierto, quedan muchos litros en la bodega.

—Vale, macho —le dice en voz baja el jefe.

El jefe es simpático y lo trata bien.

Pero el niño que trabaja en la taberna, continua con su cara triste de hombre prematuro, con su cara seria, terriblemente seria.

Al salir del local con el grupo de amigos, extendí mi mano al niño que trabaja y le hice una leve carícia. El niño que trabaja se puso colorado, rojo como una amapola en medio del trigal, pero pronto se rehizo y sonriendo de verdad me dijo:

—¡Con Dios, señor! ¡Que usted lo pase bien!

El caso de estos niños, hoy y gracias sean dadas a Dios, es ya poco frecuente, pero sí se dan algunos casos, y con sinceridad a mi, y creo que a todos, nos causa una honda pena, pues esos niños, hombres hechos a velocidad casi supersónica ¿qué concepto pueden tener de una sociedad que de forma tan brutal los arrancó de su escuela y los lanzó a actividades laborales impropias de su edad?

Creo que todos convendrán conmigo, que debe ser muy poco favorable para todos nosotros.

LONGINOS BERNABE

DECORACION
Rodrigo
EMPAPELADOS. — ROTULACION — COCHES — JSOPUIZ
FASERIT — GOTELET — ROCAFLEX
Sierra de Cameros, 4 - Tel.: 477 73 69 - Madrid-18
Teléfono: 293-09-08 ALCALA DE HENARES

TRADUCCIONES ALCALA
Cánovas del Castillo — Edificio San Luis II
Teléfono: 289 20 95 ALCALA DE HENARES

LEANDRO

Cuando el lunes por la mañana, día 7, escuché por la radio la noticia de la muerte en accidente de circulación del cantante Leandro, una rara sensación corrió por mi cuerpo, y es que tan sólo hace unos pocos meses, precisamente cuando comunicó que volvía al mundo de la canción tras su voluntaria retirada, tuve la ocasión de charlar con él y conocerlo: Leandro era un chico muy abierto que siempre llevaba en los labios una sonrisa para todos. Ahora que precisamente empezaba a ser popular dentro de nuestro país, la carretera se ha cobrado una víctima más en su persona. El día 6 de agosto en la provincia de Albacete Leandro ha dicho adiós a este mundo cuando de verdad empezaba a gozar de él.

Esta semana he creído conveniente dedicar esta sección de «Hoy hablamos con...», cambiando el título, a mostrar un poco de la vida de Leandro, y a reproducir la entrevista que se publicó en este mismo semanario a finales del mes de abril por lo que ahora tiene de emotivo y como un sencillo y último homenaje al cantante desaparecido.

Leandro vio la luz en un pueblecito de Almería hace 25 años; su infancia transcurre como la de la gran mayoría de los niños españoles, sin ninguna gran cosa que merezca la pena destacarse; sirve a la Patria en la Marina, quien le inspiró sus primeros temas; su carrera como cantante-compositor empieza el día en que se compra su primera guitarra, a la que llama Diana; se dedica a componer muchos temas y por fin da su primer paso como profesional; la casa EMI graba su primer disco, que no alcanza cifras de ventas considerables, pero que sirve para que los profesionales del mundillo musical tengan ocasión de conocer el quehacer de este sencillo muchacho andaluz; las dos primeras canciones de este disco son: «La mar» y «Rosas rojas».

El segundo tema de impacto se llama «Mi barca construiré», con el que Leandro se presenta al concurso de T.V.E. «Canción 71»; el público acoge con simpatía este tema y este disco se vende mucho más que el anterior; Leandro va encontrando su hueco en el panorama musical español. A este segundo disco, sucede «Quiero recordar» y «Cosas», dos temas muy bonitos, pero que sin embargo el público no llegó a comprender. «El hombre del tanque rosa» es el siguiente tema que sitúa a Leandro más por encima aún, hasta que llegamos a su definitivo y, por desgracia, último disco que no tendrá continuación: «Super Jet». «Super Jet» es una canción comercial que ha gustado mucho a la juventud y con la que Leandro, por fin, había podido alcanzar el sitio que por su trabajo se merecía. A lo largo de toda su carrera artística Leandro, fue un cantante que trabajó con total independencia sin apuntarse a ningún grupo.

A continuación figura la entrevista que mantuve con Leandro, como ya he dicho antes, como un último testimonio de amistad y recuerdo:

—Leandro para empezar quiero preguntarte ¿qué pasa con tu retirada de la vida de la canción? ¿ por qué?

—Porque estaba harto de todo lo que había hecho hasta ahora.

—Tu primer tema de impacto fue «Mi barca construiré»; hasta entonces, ¿cuál había sido tu actividad musical?

—No la había encontrado porque mi primer disco no tuvo impacto con sus dos canciones «La mar» y «Rosas rojas».

—¿Te gusta interpretar tus propias canciones porque te gustan o porque no ha habido nadie que te haya ofrecido las suyas?

—Porque no ha habido nadie que me haya ofrecido canciones mejores que las mías.

—Se dice que Leandro es un muchacho independiente al que le gusta hacer las cosas a su manera; ¿es verdad?

—Sí, me gusta hacerlo a mi manera.

—Me parece a mí que la juventud y alguna parte de la crítica no te ha tratado con demasiada benevolencia; ¿qué me dices al respecto?

—Me ha tratado demasiado bien, porque supongo que cuanto más dura sea la crítica, más interés pongo en hacer algo mejor.

—De todos los temas que has compuesto, ¿cuál es para ti el mejor de todos?

—«Cosas».

—¿Tienes en tu haber algún premio musical?

—Sí, el 1.º del Parque de Atracciones; el 3.º del Festival Internacional de Almería, y el 1.º al mejor intérprete de la canción moderna en la provincia de León.

—¿Cómo van las relaciones con tu casa discográfica?

—Muy bien, entre paréntesis.

—Leandro, cuando aparecistes en el mercado musical y alcanzastes una relativa popularidad, ¿se debió a méritos propios, o tuvistes algún mecenas que te ayudó?

—Nunca he tenido ningún mecenas ni pienso tenerlo.

—¿Cuántos discos tuyos hay en el mercado español?

—Cuatro: «La mar»; «Mi barca construiré»; «Quiero recordar» y «El hombre del tanque rosa».

(A esta respuesta hay que añadirle ahora el de «Super Jet»).

—Y de esos discos, ¿cuántos verdaderamente populares?

—«Mi barca construiré» y «El hombre del tanque rosa». (También incluiría yo ahora el de antes «Super Jet»).

—¿Has hecho ya las Américas?

—No, porque todavía no estoy preparado.

—Por último, amigo Leandro, ¿crees que será definitiva tu retirada?

—Volveré a últimos de abril, y si lo hago, es a medias por exigencias del equipo Leandro (manager, club, casa de discos, etc.)

Hasta aquí las declaraciones que en su día nos hizo Leandro, en las que expuso su parecer sobre diversos aspectos, y que cumplió su promesa de volver al mundo musical.

Creo que con estas líneas rendimos homenaje a Leandro, un homenaje que se mereció en vida y que no recibió hasta muy avanzada su carrera musical, pese a su juventud; espero que todos y cada uno de los que lean estas líneas tengan un recuerdo para Leandro; nosotros por nuestra parte haremos extensiva nuestro pesar a todas las personas allegadas a Leandro; si alguno quiere adherirse puede enviar una carta a Juventudes Musicales Apartado, 103, Alcalá de Henares, indicando en el sobre «Para Leandro»; con mucho gusto transmitiré todas las notificaciones que lleguen a sus más allegados familiares y amigos.

Y hasta aquí todo lo que puedo decir sobre este gran cantante, Leandro, que ha encontrado la paz del Señor en la carretera, azote de nuestros días y que no detendrá aquí su marcha. Descanse en paz, Leandro; tus amigos no te olvidamos, ni la música española tampoco.

Antonio MARTIN DIEZ

ANALISIS CLINICOS

POLICLINICA ALCALA

Pryconsa A-8. — Teléfono: 289-26-19.

MUSICAL EXPRESS

La ópera-rock más importante de los últimos años «Jesucristo Superstar» se representará en España. Los derechos para nuestra patria han sido adquiridos por Nacho Artime, que tras laboriosas gestiones con Robert Stigwood, que poseía todos los derechos para todo el mundo. Ahora las dificultades que presenta para su realización son encontrar los actores, que deben reunir una noble cualidad: actores y cantantes. Se piensa hacer un concurso para seleccionar a los protagonistas. Jaime Azpilicueta será el director y Salvador Dalí será el que realice los decorados. Se pretende presentar la obra para finales de octubre o principios de noviembre.

La revista especializada «El Musical» en su número 102, incluye una clasificación de la canción del verano. Esta lista ha sido confeccionada por 36 emisoras de la cadena S.E.R. que han emitido una relación de veinte títulos una vez computados los resultados, han salido en los tres primeros lugares, «Amarillo» de Tony Christie, «Oh, oh, July» de los Diablos y «María Teresa» de Mochi. Sin duda es una clasificación muy acertada pues estas tres canciones son las más escuchadas en el verano español.

El Patropi, es un nuevo baile veraniego. María Sandra lo ha traído a España. Este baile triunfa en doce países. Su autor es Germinal Tenas, es una mezcla de pop y de música brasileña. No tiene nada que ver con el yamasuki. Movimiento de caderas, algo de jerk, algo de brasileño, algo de ayer, algo de hoy. En grupo es parecido al médison, volviendo a la pareja tras hacerlo solo, como se hacía antes del rock. Dos únicos pasos, sencillez, melodía acorde con el tema.

Gilbert O'Sullivan, es un inspirador autor que ha dado a la balada británica algunos de sus mejores temas en estos últimos años. Su descubridor ha sido Gordon Mills, que también lanzó a Ton Jones. Después de tres discos sin fortuna, este cuarto «Alone again» (sólo nuevamente) le ha dado el éxito que esperaba. En ella narra los sentimientos de un joven al que le dan calabazas, justo ante el altar. Una historia patética, una canción con fuerza. Es una historia triste, pero no sensiblera. La Canción británica tiene un aire de tristeza de nostalgia muy característico y Gilbert O'Sullivan ha sabido impregnar a sus canciones de ese sabor, ligeramente antiguo y siempre atractivo. El compone y él canta con un deje ligeramente nasal acentúa esta impresión, que busca a propósito, de vieja grabación.

Tito Mora, tras una larga estancia en los Estados Unidos y su regreso a España, se ha reincorporado a la vida musical española con la participación en el XVI Festival Español de la Canción de Benidorm defendiendo la canción de Pedro Rodríguez y Aniano Alcalde, «Mis huellas quedarán». Pues bien, Tito Mora, ha sido designado como el único intérprete español que podrá grabar la canción de la Olimpiada de Munich. Será la voz que envíe a toda España y los países de habla hispana el mensaje Olímpico. Está preparando un LP con los jóvenes compositores españoles.

PEROLISS

ALEKO'S
discoteca

Presenta
su
programa
para estas
Fiestas

SABADO 19:

A las once y media de la noche, desfile de modelos a cargo de la prestigiosa firma "Punto-Pop".

LUNES 21:

A las once y media de la noche, elección de la primera "Miss Aleko's".

MARTES 22:

A las once y media de la noche: ¡¡Champagne a "Go-go"!!

MIERCOLES 23:

A las once y media de la noche, Fiesta Flamenca, con premio para la mejor rumba.

JUEVES 24:

A las once y media de la noche, sorteo de un sobre sorpresa conteniendo 5.000, 10.000 ó 20.000 pesetas.

VIERNES 25:

A las once y media de la noche: Grandes concursos de baile "pop" y "camp", con importantes trofeos a las parejas vencedoras.

SABADO 26:

A las once y media de la noche: ¡Sensacional Fin de Fiestas!

LOS DIAS NO RESEÑADOS PERMANECEMOS ABIERTO A LAS HORAS HABITUALES

LOCAL PERFECTAMENTE CLIMATIZADO

Generalísimo Franco, 45. Alcalá de Henares

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACION ALCALA DE HENARES

Los papeles de Adalberto de Peñafort

UN DEPORTE EN DECADENCIA: LA AVENTURA DEL AUTO - STOP

Por Vicente-Alberto Serrano Cordón

A la memoria de Jack Kerouacs

— I —

Ser en la vida romero,
romero solo que cruza siempre por caminos nuevos.
Ser en la vida romero,
sin más oficio, sin otro nombre y sin pueblo...

La carretera, como una gigantesca y plana culebra perezosamente se estira por el paisaje en busca de ciudades nuevas. En la cuneta, un dedo insinuante suplica ser llevado hacia la aventura que se oculta más allá del horizonte Los coches —cascarones metálicos que encierran el egoísmo humano— se restriegan por la plana culebra del asfalto, pasando de largo ante el brazo suplicante que pacientemente espera al hombre que vuelva de nuevo a confiar en el hombre...

— II —

Acaso los quince mil kilómetros que llevo recorridos por este procedimiento sea experiencia suficiente para hablar de un deporte que lentamente agoniza entre tópicos y leyenda negra.

El «auto-stopista» no es una mente retorcida, como algunos piensan, que espera a la vera del camino la posible víctima motorizada: es simplemente ese joven, estudiante o no, quizás hijo vuestro, que ávido de nuevos paisajes aprovecha las vacaciones para huir del agobiante y estrecho piso en que vive todo el año En su huída, sedienta de naturaleza, también va hambriento de diálogo, por eso como un nuevo peregrino del siglo XX, pasa largas horas en cualquier cuneta a la espera de alguien que, con igual espíritu aventurero, se detenga para comenzar; entre una abierta y sincera charla, la más bella aventura viajera y humana: La aventura del auto-stop. Pero desgraciadamente, el hombre se deshumaniza dentro de su cascarón metálico: Alega miedo al desconocido, aunque en realidad teme el diálogo; envidia a ese joven que se lanza por caminos nuevos, a la vez que lo desprecia porque no llega siquiera a intuir toda la poesía encerrada en ese dedo que pide «limosna» en cualquier camino.

El automovilista de buena fe se podrá preguntar, y no sin razón, cómo distinguir al auténtico «auto-stopista». Hace unos años alguien con mente estrecha —y que seguro no habría intentado en su vida «poner el dedo»— quiso burocratizar este bello deporte mediante el tan cacareado carnet internacional de auto-stopista, el cual era más teórico que práctico, ya que el automovilista ignora la posesión del carnet en el presunto «paquete», hasta que no esté sentado en el asiento contiguo. Existen, sin embargo, unas normas, una especie de Código secreto e innato que caracteriza al auto-stopista legítimo: Este no exige su limosna, no asalta a los conductores en las gasolineras para inspirar su compasión; con un sentido deportivo del auto-stop, lo hace a cuerpo limpio, en plena carretera, elevando el dedo y dejando al libre albedrío de los automovilistas el detenerse o seguir la marcha, sin despreciar a aquellos que pasan de largo. Nunca acompañado, el solitario mendigo de la carretera, cuando al fin alguien le recoge, no determina una ciudad concreta, solamente una ruta para que de este modo el caritativo conductor no vea coartada su libertad a lo largo de todo el viaje y pueda dejarle en cualquier lugar y a la hora que desee. El auto-stopista, con grandes dotes conversacionales intenta siempre un ameno diálogo, abordando temas que el otro domine y con los que se sienta a gusto, intentando crear así un «clímax» agradable y entretenido.

España junto con Portugal, son los países más difíciles para la práctica de este singular deporte. Francia, uno de los más fáciles y seguros; en Alemania e Italia, prácticamente imposible ya que en su red de «auto-banhes» y «auto-stradas» está totalmente prohibido el auto-stop. Son obstáculos contra un «deporte-hobby-filosofía» desacompasado en el tiempo que vivimos; una rebeldía más contra un orden establecido que nos recomienda el uso de coche propio un compartimento de tren o un asiento de autobús, pero nunca el asaltar o intentar dialogar con el hombre encerrado en su isla metálica, egoístamente desierta.

— III —

...Ser en la vida romero... sólo romero.
Que no hagan callo las cosas ni en el alma ni en el cuerpo,
pasar por todo una vez, una vez sólo y ligero,
ligero, siempre ligero.

LEON FELIPE

...El atardecer va regando de tonos oscuros un paisaje monótono y cansino. A la culebra, que perezosamente se estira buscando el horizonte, se le va ensombreciendo su ya negra piel mientras que por el lomo le siguen pasando ininterrunpidamente cascarones metálicos que brillan fugazmente con los últimos detalles de un sol abúlico que se oculta lentamente, a la par que se entretiene en remarcar contra el cielo, oscuramente azul la silueta de un macuto, un joven y un brazo tercamente extendido, con rabiosa constancia a un ideal ya desvanecido.

Pasa un coche de línea que, a una desganada señal del joven se detiene unos metros más allá hasta los que llega el frustrado «auto-stopista», arrastrando consigo el macuto en una trabajosa y nerviosa carrera. El cobrador cerrando la puerta del autobús tras él, le dice mientras esboza una leve sonrisa de falsa experiencia:

—Esta hora es muy mala, muchacho, ya con la anochecida nadie se fía de nadie. Tenías que haberte puesto a primeras horas de la mañana.

—Sí, esta hora es mala, tiene usted razón; la mañana es mejor para esto de «poner el dedo».

Una vez sentado, el muchacho recapacita en todo el largo día que ha estado pidiendo «limosna» a la vera del camino, haciéndose el firme propósito de no volver a practicar más este absurdo y muerto deporte.

Sin embargo, a la mañana siguiente y entre un paisaje diferente: el mismo brazo extendido vuelve a suplicar ser llevado hacia la aventura que se oculta más allá del horizonte.

VICENTE ALBERTO SERRANO CORDON

TOMAS

Así. Tomás a secas.
Que se guarda su Don para
[otros usos
de más alto nivel que los cum-
[plidos
y la cohibida rutina del deber.
Tomás constantemente
se va, vuelve y se queda,
y aunque, constantemente
se quede, vaya o vuelva,
Tomás nunca es noticia
porque es noticia siempre.
De pluma y labio inquietos
su voz se multiplica
sin cuidar del sonido,
anárquica a las reglas
del amor y del verbo.
Tomás de lengua dura,
vigorosa, tajante
como hoja toledana
y como el oro, limpia.
Nictálope, herrabundo,
libador de horizontes
y de sonrisas vírgenes.
Tomás que se va y vuelve
con capítulos nuevos
para su antología
de eterno caminante.
Tomás se va una tarde
sin decir: Hasta luego,
como si no se fuera
y vuelve una mañana
sin decir: Buenos días,
como si no volviera;
por eso no está nunca,
y por eso está siempre.
Tomás vuelve y se queda
para hablar con el río;
el "muy noble, leal,
e impertérrito río"
y el río es un sedante
para sus caminatas;
este río que sabe
lo que Tomás le cuenta.
¿Qué hace Tomás ahora?
Preguntádselo al río.

JOSE CHACON

PRIUS
ALMOHADAS
Y
ALMOHADONES

YUSPIN
ROTULACION
Y
PUBLICIDAD
Decoración
Vallas - Rótulos
San Diego, 9. - Tel.: 293-02-93
ALCALA DE HENARES

Ferias y Fiestas
PROGRAMA

DIA 19 DE AGOSTO (sábado)

A LAS 5,30 DE LA TARDE.—En el Campo de Deportes El Val, primer partido del VI Trofeo Cervantes (José Calleja) entre los equipos Agrupación Deportiva Salamanca y Xerez Club Deportivo.

A LAS 9,30 DE LA NOCHE.—En el bello marco del Paraninfo de la Universidad Cisneriana, III Juegos Florales Complutenses de Poesía y Prosa, con los siguientes premios en ambos certámenes:
1.º 25.000 pesetas y Quijote de Oro.
2.º 15.000 pesetas y Quijote de Plata.
Actuará de Mantenedor de los Juegos Florales el poeta Antonio Castro Villacañas, Presidente del Sindicato Nacional de Prensa, Radio y Televisión y Publicidad. A continuación será proclamada la Reina de las Fiestas de Alcalá de Henares 1972, que este año, como homenaje al Partido Judicial de Alcalá, será hija de un Alcalde de la Comarca, la cual será acompañada por las Damas de Honor que representan a todas las entidades complutenses.
En este acto se hará entrega de los premios de pintura y cine aficionado que entren en la convocatoria de los premios Ciudad de Alcalá de Henares 1972, y que son los siguientes:

PINTURA:
Primer premio: 25.000 pesetas y Quijote de Oro.
Segundo premio: 15.000 pesetas y Quijote de plata.
Tercer premio: 7.000 pesetas.

CINE AFICIONADO:
Primer premio en los géneros de documental, fantasía y argumento: 10.000 pesetas y Quijote de Oro.
Segundo premio en los mismos géneros: 7.000 pesetas y Quijote de Plata.
Tercer premio: 5.000 pesetas para cada uno de los géneros.
Se entregará medalla de participación a todos los autores de los films presentados.

A LAS 11,15 DE LA NOCHE.—En la gran Pista Florida del Parque Municipal, sensacional baile popular con la actuación de los fantásticos Enrique y Miguel, triunfadores con el segundo premio de TV E., así como dos grandes conjuntos alcalaínos, "Los Rebeldes" y "Los Spiders".
Durante esta gala, la gran firma Ferretería Gran Vía sorteará grandes regalos entre los asistentes a la misma, haciendo la presentación del espectáculo los grandes locutores de Radio Intercontinental Joaquín Visiedo y Pilar Moraleda.

A LA 1 DE LA MADRUGADA.—Inauguración de grandes y vistosas iluminaciones de calles de nuestra ciudad y Parque Municipal.

DIA 20 (domingo)

A LAS 9 DE LA MAÑANA.—Tradicional salida de Gigantes y Cabezudos, acompañados de la simpática banda de "Ramón y sus muchachos".

A LAS 9,30 DE LA MAÑANA.—La firma comercial Ferretería Gran Vía dará un gran desayuno y muchos regalos a los ancianos del Albergue de Alcalá.

A LAS 12,15.—Inauguración en la Casa de la Entrevista de la III Exposición Nacional de Pintura, con asistencia de las autoridades.

A LAS 5,30 DE LA TARDE.—En el Campo de Deportes El Val, segundo partido de Fútbol del VI Trofeo Cervantes (José Calleja) entre los equipos Club Deportivo Torrejón y Real Sociedad Deportiva Alcalá.

A LAS 10 DE LA NOCHE.—En el Patio de Armas del Palacio Arzobispal (Plaza de Palacio) presentación de la Compañía Lírica Isaac Albéniz, con la zarzuela "La del Soto del Parral", de Carreño, Fernández Sevilla y Soutullo y Vert.

A LAS 11.—En la Pista Florida del Parque Municipal, sensacional presentación del espectacular grupo "Los Módulos" y los espectaculares conjuntos "Los Transhumas" y "Los Tic-Music". (La actuación de Los Módulos" será sobre la una de la madrugada.)
Durante esta gala, la gran firma Ferretería Gran Vía sorteará grandes regalos entre los asistentes a la misma, haciendo la presentación del espectáculo los grandes locutores de Radio Intercontinental Joaquín Visiedo y Pilar Moraleda.

DIA 21 (lunes)

A LAS 8,30 DE LA MAÑANA.—Sensacional carrera ciclista VI Trofeo José Antonio Elola, cuya salida se efectuará en la Plaza de Cervantes, calculándose la llegada al mismo sitio sobre la 1 de la tarde; este trofeo está dotado con premios en total de 250.000 pesetas.

A LAS 9 DE LA MAÑANA.—Salida de Gigantes y Cabezudos por diferentes recorridos que el día anterior, acompañados por la banda de música de "Ramón y sus muchachos".

A LAS 11.—En las instalaciones deportivas del Parque Municipal, Gran Festival Infantil (cucañas acuáticas, patos voladores, natación, etc., etc.).

A LAS 5,30 DE LA TARDE.—En el Campo de Deportes El Val, gran final de fútbol entre los equipos vencedores de los dos días anteriores del VI Trofeo Cervantes (José Calleja), con entrega de los trofeos por las Excmas. Autoridades.

A LAS 8,45.—En la Piscina Municipal (Parque O'Donnell), V Trofeo de Natación Excmo. Ayuntamiento, celebrándose eliminatorias de las diferentes pruebas.

A LAS 10,30 DE LA NOCHE.—En el Patio de Armas del Palacio Arzobispal (Plaza de Palacio), la Compañía Lírica Ruperto Chapí, Premio Nacional de Teatro, pondrá en escena "La rosa del azafrán", del maestro Guerrero.

A LAS 11.—En la Pista Florida del Parque Municipal, presentación en Alcalá de Henares del sensacional cantante del año Nino Bravo, con las dos grandes orquetas "Los Transhumas" y "Los Tic-Music". (La actuación de Nino Bravo será sobre la 1 de la madrugada).
Durante esta gala, la gran firma Ferretería Gran Vía sorteará grandes regalos entre los asistentes a la misma, haciendo la presentación del espectáculo los grandes locutores de Radio Intercontinental Joaquín Visiedo y Pilar Moraleda.

DIA 22 (martes)

A LAS 9 DE LA MAÑANA.—Gigantes y Cabezudos, por diferente recorrido del día anterior, acompañados de la banda de "Ramón y sus muchachos"

A LAS 11.—En la Pista Florida del Parque Municipal, Gran Festival Infantil (cucañas, carreras de sacos, patines, etc.).

A LAS 7,30 DE LA TARDE.—En el Salón de Actos de la Casa de la Entrevista, proyección de las películas premiadas en el V Festival de Cine Aficionado. La entrada, por rigurosa invitación.

A LAS 10,30 DE LA NOCHE.—En el Patio de Armas del Palacio Arzobispal, Festivales Complutenses por la Compañía Lírica Ruperto Chapí, que pondrá en escena la sensacionales zarzuelas "La verbena de la Paloma" y "La Revoltosa", de Ricardo de la Vega, Tomás Bretón, José López Silva, Carlos Fernández Shaw y Ruperto Chapí.

A LAS 11.—En la Pista Florida del Parque Municipal, presentación en Alcalá de Henares de la actualísima Mari Trini, junto a las famosas orquestas "Los Transhumas" y "Los Tic-Music". (La actuación de Mari Trini será sobre la 1 de la madrugada).
Durante esta gala, la gran firma Ferretería Gran Vía sorteará grandes premios entre los asistentes a la misma, presentando el espectáculo espectáculo los grandes locutores de Radio Intercontinental Joaquín Visiedo y Pilar Moraleda.

A LA 1 DE LA MADRUGADA.—En la Explanada sita frente al Paseo del Chorrillo, primera sensacional Colección de Fuegos Artificiales en su modalidad de aéreos, por la pirotécnica moderna Hijos de Regino Lucas.

DIA 23 (miércoles)

A LAS 9 DE LA MAÑANA.—Gigantes y cabezudos, haciendo un recorrido distinto y acompañados de "Ramón y sus muchachos".

A LAS 10,30.—En el Parque Municipal y en su Piscina Infantil, gran festival para todos los niños con carreras de patos, cucañas acuáticas y otros juegos, con importantes premios. A continuación, actuación, en el mismo Parque Municipal, del Teatro Guiñol y Marionetas de Santy el Mago.

A LAS 3 DE LA TARDE.—Gran Tirada de Pichón, organizada por la Sociedad de Cazadores de Alcalá de Henares, disputándose el Trofeo del Excelentísimo Ayuntamiento; las tiradas se realizarán en el Campo de Fútbol de la Real Sociedad Deportiva Alcalá.

A LAS 10,30 DE LA NOCHE.—En el Patio de Armas del Palacio Arzobispal, Festivales Complutenses por la Compañía Lírica Ruperto Chapí, que pondrá en escena la sensacional zarzuela "El huésped del Sevillano"

s de Agosto 1972
IA OFICIAL

de Reoyo, J. I. Luca de Tena y Jacinto Guerrero.

A LAS 11.—En la Pista Florida del Parque Municipal, presentación en Alcalá de Henares del ídolo del momento Víctor Manuel, con las orquestas "Voltaje 4" y "Los Tic-Music". (La actuación de Víctor Manuel será sobre la 1 de la madrugada).
Durante esta gala, la gran firma Ferretería Gran Vía sorteará grandes premios entre los concurrentes a la misma, presentando el espectáculo espectáculo los grandes locutores de Radio Intercontinental Joaquín Visiedo y Pilar Moraleda.

A LA 1 DE LA MADRUGADA.—En la explanada sita frente al Paseo del Chorrillo, segunda gran colección de fuegos artificiales aéreos, por la pirotécnica moderna Hijos de Regino Lucas.

Día 24 (jueves)

A LAS 9 DE LA MAÑANA.—Gigantes y Cabezudos, por diferente recorrido del día anterior y acompañados por "Ramón y sus muchachos".

A LAS 10,30.—En la Pista Florida del Parque Municipal, Gran Festival Infantil (tirada de cuerda, carreras de sacos y otros juegos infantiles), con grandes premios).

A LAS 11,30.—En el mismo lugar, actuación del Guiñol de Santy el Mago, con actuación de los fenomenales payasos de su compañía.

A LAS 3 DE LA TARDE.—En el Campo de la Real Sociedad Deportiva Alcalá, organizada por la Sociedad de Cazadores "La Complutense", Gran Tirada de Tiro de Pichón, disputándose el III Trofeo del Excmo. Ayuntamiento.

A LAS 8,30.— En la Plaza de Toros, actuación del grandioso espectáculo de Manolo Escobar, Pajares y Encarnita, siendo advertencia para el público que las localidades serán numeradas y las puertas de la plaza se abrirán a las 5,30 de la tarde.

A LAS 11 DE LA NOCHE.—En el Patio de Armas del Palacio Arzobispal, y por la Compañía Lírica Isaac Albéniz, se pondrá en escena la zarzuela "Agua, azucarillos y aguardiente" y como final "Antología de la Zarzuela".

A LAS 11.—En la Pista Florida del Parque Municipal, presentación del famoso Mike Kennedy, junto a las orquestas de "Voltaje 4" y "Los Tic-Music". (La actuación de Mike Kennedy será aproximadamente sobre la 1 de la madrugada).
Durante esta gala, la gran firma Ferretería Gran Vía sorteará grandes regalos entre los asistentes a la misma, presentando el espectáculo espectáculo los grandes locutores de Radio Intercontinental Joaquín Visiedo y Pilar Moraleda.

A LA 1 DE LA MADRUGADA.—En la explanada frente al Paseo del Chorrillo, tercera Gran Colección de Fuegos Aéreos de Artificio, por la pirotécnica moderna Hijos de Regino Lucas.

Día 25 (viernes)

A LAS 9 DE LA MAÑANA.—Gigantes y Cabezudos, por diferente recorrido del día anterior, acompañados de "Ramón y sus muchachos".

A LAS 10.—En la Piscina Infantil del Parque Municipal, Concurso Infantil de Socorrismo para todos los niños que han realizado el curso infantil de natación y socorrismo.

A LA 1 DE LA TARDE.—En la Plaza de Cervantes, Gran Tronada Aérea, con humo de colores, de la acreditada Pirotécnica Zaragozana.

A LAS 3.—En el Campo de Deportes de la Real Sociedad Deportiva Alcalá, segunda Gran Tirada de Pichón, organizada por la Sociedad de Cazadores "La Complutense", disputándose el II Trofeo Autocarpe.

A LAS 5,30.—Monumental corrida de toros, con la actuación de los diestros Antonio Bienvenida, Andrés Vázquez y Sebastián Palomo Linares.

A LAS 8,15.—En la Piscina Municipal del Parque, finales de natación del V Trofeo Excmo. Ayuntamiento.

A LAS 10,30 DE LA NOCHE.—Festivales Complutenses, con la Compañía Tirso de Molina, pondrá en escena la comedia en tres actos de Alejandro Casona "La barca sin pescador".

A LAS 11.—En la Pista Florida del Parque Municipal, presentación del inigualable conjunto "La Compañía", y las orquestas (Voltaje 4) y "Los Tic-Music". La actuación de "La Compañía" será aproximadamente hacia la 1 de la madrugada.
Durante esta gala, la gran firma Ferretería Gran Vía sorteará grandes regalos entre los asistentes a la misma, presentando el espectáculo espectáculo los grandes locutores de Radio Intercontinental Joaquín Visiedo y Pilar Moraleda.

A LA 1 DE LA MADRUGADA.—En la explanada frente al paseo del Chorrillo, cuarta y sensacional Colección de Fuegos Artificiales en su modalidad de Aéreos, por la afamada Pirotécnica Zaragozana.

Día 26 (sábado)

A LAS 9 DE LA MAÑANA.—Gigantes y Cabezudos por diferente recorrido del día anterior, siempre acompañados por "Ramón y sus muchachos"

las 10,30.—En el Parque Municipal, gran chocolatada infantil, globos grtescos y traca con regalos.

A LAS 5,30 DE LA TARDE.—Sensacional charlotada con el Bombero Torero y sus enanitos.

A LAS 7.—En el Campo de Deportes de la Compañía Roca Radiadores, gran final del V Trofeo Excmo. Ayuntamiento de Tenis, en su categoría de Seniors y Veteranos, jugándose en este partido los correspondientes a gombles en ambas categorías.

A LAS 11 DE LA NOCHE.—En la Pista Florida del Parque Municipal, presentación de la enorme pareja Donna y Danny, con las orquestas "Los Tic-Music" y "Voltaje 4". (La actuación de Donna y Dany será aproximadamente sobre la 1 de la madrugada).

Durante esta gala, la gran firma Ferretería Gran Vía sorteará grandes regalos entre los asistentes a la misma, presentando el espectáculo espectáculo los grandes locutores de Radio Intercontinental Joaquín Visiedo y Pilar Moraleda.

A LA 1 DE LA MADRUGADA.—En el paseo frente al Chorrillo, quinta y sensacional Colección Aérea de Fuegos Artificiales, por la afamada Pirotécnica de Zaragoza.

Día 27 (domingo)

A LAS 9 DE LA MAÑANA.—Recorrido final de Gigantes y Cabezudos, siempre con "Ramón y sus muchachos".

A LAS 9,30.—En las instalaciones deportivas de Cointra, Gran Tirada al Plato, acompañados de sus Majorettes, que recorrerán las calles de la ciudad.

A LAS 9,30.—En las instaalciones deportivas de Cointra, Gran Tirada al Plato, organizada por la Sociedad de Cazadores Complutense.

A LAS 6,30 DE LA TARDE.—En el Campo de Baloncesto de la Compañía Roca Radiadores, IV Trofeo Juvenil del Excmo. Ayuntamiento.

A LAS 7,30.—En el mismo Campo, IV Trofeo Excmo. Ayuntamiento de Baloncesto.

A LAS 8,30.—En la Plaza de Cervantes, desfile de la Gran Cabalgata de Carrozas con la Reina de las Fiestas, Damas de Honor y señoritas de la localidad, efectuándose una fantástica batalla de serpentinas. En esta Cabalgata participará una carroza del Corte Inglés y otra de Coca-Cola.

A continuación, y en la misma Plaza de Cervantes, Gran Apoteosis Pirotécnica, como final de las Ferias y Fiestas de 1972, por la afamada Pirotécnica Zaragozana.

A LAS 11 DE LA NOCHE.—En la Pista Florida del Parque Municipal, sensacional despedida, y como homenaje a todos los alcalaínos, la presentación en Alcalá de Henares de los "Pop-Tops", con las orquestas "Tic-Music" y "Voltaje 4". (La actuación de los "Pop-Tops" será aproximadamente sobre la 1 de la madrugada).

Durante esta gala, la gran firma Ferretería Gran Vía sorteará grandes regalos entre los asistentes a la misma, presentando el espectáculo espectáculo los grandes locutores de Radio Intercontinental Joaquín Visiedo y Pilar Moraleda.

NOTA.—Durante los días 19 al 27, en el Parque Municipal actuarán las atracciones de Ferias propias de estos festejos.

Nuevas oficinas de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

El día 7 se inauguró la nueva Oficina que la CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID, ha instalado en esta localidad.

Dada la expansión que ALCALA DE HENARES ha tomado en los últimos años, la CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID atenta siempre a toda promoción, inauguró su segunda Oficina en esta localidad, con el fin de facilitar a sus imposítores la máxima comodidad, en todas las operaciones que realizan.

Al mismo tiempo ponemos en conocimiento de todos los alcalaínos que, próximamente y con objeto de proporcionarles un mejor servicio. la veterana oficina situada en la calle del Generalísimo Franco, 18, se trasladará a la calle de los Libreros 10 y 12, cuyas instalaciones estarán en todo momento a tenor del avance experimentado por Alcalá de Henares en los últimos tiempos.

Programa de T.V.E.

LUNES

Primera Cadena

1,45.—CARTA DE AJUSTE
"Bolero", de Maurice Ravel.
2,00.—APERTURA Y PRESENTACION
2,01.—ALMANAQUE
2,30.—PRIMERA EDICION
3,00.—NOTICIAS
3,35.—VACACIONES SOBRE EL AGUA
"Navegando a remo".
4,00.—LA CHICA DE LA TELE
"No rompan "La cadena".
4,30.—DESPEDIDA Y CIERRE
5,45.—CARTA DE AJUSTE
"El cantar del arriero", de Díaz Giles.
6,00.—APERTURA Y PRESENTACION
6,01.—AVANCE INFORMATIVO
6,05.—LA CASA DEL RELOJ (Núm. 130).
"Casas frágiles" (I).
6,25.—CON VOSOTROS
Presentación, concurso y comentarios del libro: "Los pájaros", de Alain Gree.
7,30.—DIBUJOS ANIMADOS
7,40.—BUENAS TARDES
Toros. Comentarios taurinos y pequeños reportajes sobre el mundo de la tauromaquia.
8,30.—NOVELA
"Páginas de los veinte años", de Alfonso Lamartine.
9,00.—TELEDIARIO
9,35.—ANTORCHA
"Las mujeres y el deporte".
10,05.—EL OCTAVO DIA
Por monseñor Guerra Campos.
10,15.—UN, DOS, TRES... RESPONDA OTRA VEZ
11,05.—STOP
11,35.—VEINTICUATRO HORAS
12,00.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda Cadena

8,00.—CARTA DE AJUSTE
"Preludios", de Franz Liszt.
8,25.—PRESENTACION Y AVANCES
8,30.—LOS BEATLES
"No puedes comprarme amor".
9,00.—JAZZ VIVO
Dizzy Reece y Johnny Griffin.
9,30.—TELEDIARIO 2
10,00.—RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE
"Sabicas".
10,30.—HAWAI 5-0.
"El ahogado" (Segunda parte).
11,30.—TODO ES SEGUN EL COLOR...
"Holanda".
12,00.—ULTIMA IMAGEN

MARTES

Primera Cadena

10,45.—CARTA DE AJUSTE
"Sinfonía núm. 9 en re mayor, Op. 125", de Beethoven.
10,59.—APERTURA Y PRESENTACION
11,00.—LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA
12,00.—NOVILLADA
Carlos Escobar "Frascuelo", Enrique Martín Arranz y José Ortega Ruiz.
En directo, desde la plaza de toros de Toledo.
2,00.—ALMANAQUE.
2,30.—PRIMERA EDICION
3,00.—NOTICIAS
3,35.—VISTO Y OIDO
4,00.—EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR
"¡Turistas, a casa!"
4,30.—DESPEDIDA Y CIERRE
5,45.—CARTA DE AJUSTE
Canta Andrés do Barro.
6,00.—APERTURA Y PRESENTACION
6,01.—AVANCE INFORMATIVO
6,05.—LA CASA DEL RELOJ (Núm. 131).
"Cosas frágiles" (II).
6,25.—CON VOSOTROS
Presentación, concurso y comentarios del libro "Dfafar, el pequeño iraní", de Dominique Darbois.
7,30.—DIBUJOS ANIMADOS
740.—BUENAS TARDES
Espectáculos.
Temas de ballet, teatro, baile y variedades.
8,30.—NOVELA
"Páginas de los veinte años".
(Capítulo II).
9,00.—TELEDIARIO
9,35.—EL CINE. CICLO CABALGANDO HACIA EL OESTE (II).
"El último atardecer", de Robert Aldrich.
Intérpretes:
Kirk Douglas, Rock Hudson, Dorothy Malone, Joseph Cotten y Carol Lynley.
11,30.—VEINTICUATRO HORAS
11,55.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda Cadena

8,00.—CARTA DE AJUSTE
"Los pinos de Roma", de Respighi.
8,25.—PRESENTACION Y AVANCES
8,30.—¡MAS LEJOS!
9,30.—TELEDIARIO 2
10,00.—PATRULLA JUVENIL
"Un traidor en el campus".
11,00.—CONCIERTO CON LEONARD BERNSTEIN
"Don Quijote".
11,55.—ULTIMA IMAGEN

MIERCOLES

Primera Cadena

1,45.—CARTA DE AJUSTE
"Danzas húngaras y eslavas", de Brahms y Dvorak.
2,00.—APERTURA Y PRESENTACION
2,01.—ALMANAQUE
2,30.—PRIMERA EDICION
3,00.—NOTICIAS
3,35.—COWBOY EN AFRICA
"Hipomi contra hipomi".
4,30.—DESPEDIDA Y CIERRE
5,45.—CARTA DE AJUSTE
"Oberturas", de Beethoven.
6,00.—APERTURA Y PRESENTACION
6,01.—AVANCE INFORMATIVO
6,05.—LA CASA DEL RELOJ (Núm. 132).
"Cosas frágiles" (y III).
6,25.—CON VOSOTROS
Presentación, concurso y comentarios del libro "El arca de Noé", de Alfonso Martínez Mena.
7,30.—DIBUJOS ANIMADOS
7,40.—BUENAS TARDES
"Mundo femenino".
8,30.—NOVELA
"Páginas de los veinte años". (Capítulo III).
9,00.—TELEDIARIO
9,35.—BUENAS NOCHES, SEÑORES
"Despedida"
Reparto: Julia Gutiérrez Caba, Alfredo Fernández, Asunción Montijano y Ana María Simón.
10,05.—DATOS PARA UN INFORME
10,35.—JUEGO MORTIFERO
"Truco fotográfico"
11,35.—VEINTICUATRO HORAS
12,00.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda Cadena

8,00.—CARTA DE AJUSTE
Música ligera española, presentada por grandes intérpretes.
8,25.—PRESENTACION Y AVANCES
8,30.—EL PAIS DE LA FANTASIA
"Violeta y Alí-Babá"
9,00.—GRANDES INTERPRETES
"Schubert, Boccherini y Rosini".
9,30.—TELEDIARIO 2
10,00.—GALERIA
Revista de artes, letras y teatro, que semanalmente nos pone al corriente de la actualidad española.
10,30.—ESTUDIO ABIERTO
0,30.—ULTIMA IMAGEN

RECONOCIMIENTOS LABORALES Y ESCOLARES
ACCIDENTES DE TRABAJO
POLICLINICA ALCALA
Pryconsa A-8. — Teléfono: 289-26-19.

del 14 al 20 de agosto

JUEVES

Primera Cadena

1,45.—CARTA DE AJUSTE
"Homenaje a José Cubiles", de I. Albéniz.
2,00.—APERTURA Y PRESENTACION
2,01.—ALMANAQUE
2,30.—PRIMERA EDICION
3,00.—NOTICIAS
3,35.—DE LA "A" A LA "Z"
4,00.—ESA CHICA
"Un gran chico".
4,30.—DESPEDIDA Y CIERRE
5,45.—CARTA DE AJUSTE
"Obras completas para instrumentos de viento",
6,00.—APERTURA Y PRESENTACION
6,01.—AVANCE INFORMATIVO
6,05.—LA CASA DEL RELOJ (Núm. 127, repetición).
6,25.—CON VOSOTROS
Presentación, concurso y comentarios del libro titulado "El pez", de Dick Bruna.
7,30.—DIBUJOS ANIMADOS
7,40.—BUENAS TARDES
"Miscelánea".
8,30.—NOVELA
"Páginas de los veinte años".
(Capítulo IV).
9,00.—TELEDIARIO
9,35.—ESPAÑA SIGLO XX
(Núm. 67).
"Una primavera en calma".
10,05.—SESION DE NOCHE
"Millonario de ilusiones" de Frank Capra.
Intérpretes:
Frank Sinatra, Eleanor Parker, Edward G. Robinson, Thelma Ritter.
12,00.—VEINTICUATRO HORAS
0,25.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda Cadena

8,00.—CARTA DE AJUSTE
Canta Valen.
8,25.—PRESENTACION Y AVANCES
8,30.—DOCTOR DOOLITLE
"El toro cegatón".
9,00.—LUCES EN LA NOCHE
Intérprete: Moncho.
9,30.—TELEDIARIO 2
10,00.—FICCIONES
"Clara Milich", de Iván Turgueniev.
11,00.—MISION: IMPOSIBLE
"El amnésico".
12,00.—ULTIMA IMAGEN

VIERNES

Primera cadena

1,45.—CARTA DE AJUSTE
"Granada", en la trompeta de José Luis Hidalgo.
2,00.—APERTURA Y PRESENTACION
2,01.—ALMANAQUE
2,30.—PRIMERA EDICION
3,00.—NOTICIAS
3,35.—MUCHACHOS DEL MUNDO
"¡Niños en la sombra!"
4,00.—EMBRUJADA
"El dinero puede traer problemas".
4,30.—DESPEDIDA Y CIERRE
5,45.—CARTA DE AJUSTE
Canta Adamo.
6,00.—APERTURA Y PRESENTACION
6,01.—AVANCE INFORMATIVO
6,05.—LA CASA DEL RELOJ
(Núm. 128, repetición).
"Círculo" (II).
6,25.—CON VOSOTROS
Presentación, concursos y comentarios del libro "Grandes exploradores".
7,30.—DIBUJOS ANIMADOS
7,40.—BUENAS TARDES
8,30.—NOVELA
"Páginas de los veinte años".
(Capítulo V).
9,00.—TELEDIARIO
9,35.—LA NOCHE DE LOS TIEMPOS
"La España de la ilustración".
10,05.—ESTUDIO 1
"Querido profesor", de Alfonso Paso.
11,40.—VEINTICUATRO HORAS
0,05.—MUSICA PARA VER
Despedida de Karl Richter.
0,30.—ORACION.
DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda Cadena

8,00.—CARTA DE AJUSTE
Manuel Alejandro interpreta sus canciones.
8,25.—PRESENTACION Y AVANCES
8,30.—DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS
"Insomnio".
9,00.—SUEGRAS
Rubias y peligrosas".
9,30.—TELEDIARIO 2
10,05.—SOMBRAS RECOBRADAS
"Espías" (1927) (primera parte).
11,20.—A VISTA DE PAJARO
"Viajando por Alemania".
0,15.—ULTIMA IMAGEN.

SABADO

Primera Cadena

1,45.—CARTA DE AJUSTE
"Molinos de viento", de Pablo de Luna.
2,00.—APERTURA Y PRESENTACION
2,01.—ALMANAQUE
2,30.—PRIMERA EDICION
3,00.—NOTICIAS
3,35.—EL ULTIMO CAFE
"Mi sonrisa y mis cosas buenas".
4,05.—PRIMERA SESION
"Un gran médico".
5,50.—LA CASA DEL RELOJ
(Núm. 129, repetición).
"Círculo" (y III).
6,15.—PISTA DE ESTRELLAS
"Charivari".
7,15.—VUESTRO AMIGO QUIQUE.
7,40.—EL JUEGO DE LA FOCA
8,30.—PLANETA AZUL
"El viejo halconero".
9,00.—TELEDIARIO
9,35.—TEATRO LIRICO ESPAÑOL
"El caserío".
11,25.—VEINTICUATRO HORAS
11,50.—MARCUS WELBY
12,45.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda cadena

6,30.—CARTA DE AJUSTE
6,55.—PRESENTACION Y AVANCES
7,00.—RETRANSMISION DEPORTIVA
8,30.—EL PAJARO LOCO
9,00.—BUSCANDO NOVIA A PAPA
9,30.—TELEDIARIO 2
10,00.—HORA 11
11,00.—LOS COMBATES DEL SIGLO
11,30.—NOCTURNO
0,30.—ULTIMA IMAGEN

DOMINGO

Primera Cadena

11,15.—CARTA DE AJUSTE
11,30.—APERTURA Y PRESENTACION
11,31.—LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA
12,25.—CONCIERTO
1,00.—ANTORCHA EN DIRECTO
2,30.—PRIMERA EDICION
3,00.—NOTICIAS
3,35.—TARDE PARA TODOS
9,30.—TELEDIARIO
10,10.—CRONICAS DE UN PUEBLO
10,35.—ESTRENOS TV.
11,55.—ULTIMAS NOTICIAS
12,00.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda Cadena

6,30.—CARTA DE AJUSTE
Intermedios de ópera.
6,55.—PRESENTACION Y AVANCES
7,00.—ARCHIE
7,30.—FESTIVAL
8,30.—ZANE GREY
"Empleo no deseado".
9,00.—PEQUEÑO ESTUDIO
"Sin ningún misterio", de Marcial Suárez.
9,30.—TELEDIARIO 2
10,10.—CINE-CLUB
CICLO MUSICA Y DANZA.
"Casa Ricordi", de Carmine Gallone (1954).
12,15.—CRONICA 2.
12,45.—ULTIMA IMAGEN.

JOSE DEL BARCO LOPEZ
PEDIATRIA Y PUERICULTURA
POLICLINICA ALCALA
Pryconsa A-8. — Teléfono: 289-26-19.

La natación alcalaína compite de nuevo en la laguna de Peñalara

= **Resultados netamente superiores a los del año pasado**

= **Aunque la suerte no fue la aliada de nuestros nadadores**

Segundo año consecutivo que la natación alcalaína está presente en la travesía de la laguna de Peñalara, esta vez defendiendo y difundiendo la voluntad de ser del Club Deportivo Complutense de Alcalá de Henares, de reciente y prometedora proyección. Antonio Fernández, Mariano Manglano —que ya se batieron el año pasado en la misma prueba— e Isidrín Palacios han sido los magníficos forzados de la jornada. Cúmplenos reseñar que tanto Mariano como Antonio, después de conseguir idéntico tiempo de 2-1-0 ahora, han superado claramente su marca del año anterior. Y esto es lo que hay que tener en cuenta. De Isidrín Palacios, a falta de otras actuaciones comparativas, baste decir que nadó con fuerza y arrojo, supliendo su bisoñería en esta difícil prueba con una magnífica disposición y un perfecto espíritu deportivo. Sus 2-16-1, en la evaluación absoluta, superaron con holgura a las dos terceras partes del número total de participantes.

Ahora bien, estaría incompleto este comentario sin hacer alusión a la mala fortuna de nuestros nadadores. Mala fortuna no basada en una apreciación de testigo, ni en la simple opinión de alcalaíno, sino en algo tan claro como los hechos mismos. Dejemos a un lado el que a nuestros muchachos les colocaran en la manga de los nadadores más fuertes de la categoría libre absoluta, uno de los cuales (suponemos que a estas alturas la prensa habrá dado ya suficiente información de su hazaña) ha triturado este año en ocho segundos la marca absoluta de todos los tiempos de la travesía. No demos importancia tampoco al hecho de que la casi totalidad de los contendientes en las cinco mangas de la prueba son nadadores de acreditado calibre a nivel nacional, con actuaciones normales que rozan, arriba o abajo, el minuto en los 100 m. libres. Dejemos a un lado todo porque, pensando con sensatez, es lo mejor que uno puede padir para la propia superación. Ya hemos dicho en otro lugar que mejorar la marca personal codeándose con los mejores es la realidad más sobresaliente de una competición. La mala suerte consistió en que a los tres alcalaínos nos lo empaquetaron inexplicablemente (?) —por eludir la tentación de pensar en algo poco deportivo— en la misma calle. Este cronista preveía lo peor. Y así fue. En el largo de ida, Antonio tira con su habitual fuerza de velocista para llegar algo destacado a la primera cuerda, sin evitar enredarse a mandoble limpio con Mariano, (por detrás siguiéndole muy de cerca) quien a su vez patalea y machaca inmisericordemente durante una buena parte de este largo la cara de Isidrín, algo retrasado. Lamentabilísimo e irritante. Al dar la vuelta, sin remedio Antonio choca doblemente con Mariano e Isidrín, y estos dos últimos entre sí. El segundo largo, aunque nadado con rabia y brío, no pudo compensar las pérdidas de lo anterior, y nuestros campeones pierden la ocasión de acaparar todavía mejores puestos.

Naturalmente que este comentarista, en nombre del Club Deportivo Complutense de Alcalá de Henares, formuló después de la prueba una enérgica y detallada protesta ante los directivos de la Sociedad Deportiva Excursionista, obteniendo como único descargo (o consuelo) un reconocimiento —creemos que sincero y abrumado— de lo que al parecer de los técnicos no tenía solución, por falta de espacio y por la concurrencia de nadadores

Excepto esto, nos es grato resaltar la amable acogida de que fuimos objeto. Ya en el momento de inscribirnos por teléfono desde Alcalá se nos evidenció que ya contaban con nosotros también, por el inmediato asentimiento que les brindó el nombre de Alcalá y de sus nadadores: Sólo por la participación y constancia del año pasado!. Y allí junto a la laguna, en el recinto ecotado de los directivos y cronometradores, al despedirnos de ellos y saludar en nombre de la afición alcalaína a ese gran veterano y participante que es Escrivá de Romaní, pudimos oír de él frases de elogio y recuerdo para todos nuestros deportistas y practicantes de la natación, con quienes Escrivá de Romaní ha estado tan de veras ligado a través de las competiciones del Henares desde los años en que este cronista era un párvulo.

Fáltanos decir que estos arranques privados de un grupo de entusiastas son dignos de todo encomio. Pero no pueden en modo alguno suplir una verdadera organización, a nivel municipal y ciudadano, de actividades programadas y rigurosas, impulsado todo ello desde la cantera siempre en explotación que supondrían unas instalaciones decorosas y a tono con los tiempos. Y sobran explicaciones. Confundir estos chispazos de disponibilidad de uno o varios señores particulares con el otro, entiendo que es de gravísimo peligro y, a la larga, perjudicial por la suplantación y falsificación que encierra, por muy halagador que resulte.

Enhorabuena, una vez más, a la natación alcalaína que ha cumplido y brillado por obra y deportividad de tres muchachos: Antonio Fernández, Mariano Manglano e Isidrín Palacios. Es un bonito tema de meditación, con vistas a **hacer de verdad algo**, el ver la afición de estos chicos y de tantos otros que piden su oportunidad con el generoso fin de enaltecer el nombre de Alcalá de Henares.

T. R. O.

JOYERIA- RELOJERIA PULIDO

FAVRE-LEUBA

CONCESIONARIO DE LAS MARCAS SUIZAS Y

JAEGER-LECOULTRE

Genève

¡¡¡HARPOON!!!, EL DEPORTIVO MAS ELEGANTE DEL MUNDO
¡¡¡SEA RAIDER!!! AUDAZ Y PODEROSO

Cerrajeros, 7. Alcalá de Henares. Telf.: 293 12 42

VEINTICINCO AÑOS DESPUES

¿Qué le recuerda a usted amigo aficionado esta efeméride; 28 de agosto de 1947, plaza de toros de Linares, seis de don Eduardo Miura para "Gitanillo de Triana", Manuel Rodríguez "Manolete" y Luis Miguel "Dominguín"?

¡¡Tantas y tantas cosas!!, ¿verdad? Permíteme hoy que hable de aquel día, y lo haga sólo con la experiencia de mi afición por la tauromaquia y no, por la de haber vivido la propia fecha, ya que sólo contaba por entonces con trece años. ¿Qué podré decir de aquel día? Sencillamente pocas cosas, pero éstas llenas de admiración y respeto a un ser que lo fue todo para la fiesta brava. Poseía todos los dones que Dios pudiera dar a un hombre para vestirse de luces; afición, dinastía, pundonor, arte, vergüenza, personalidad y orgullo, además de ser cordobés y español.

Como sabéis MANUEL RODRIGUEZ SANCHEZ "MANOLETE" murió tras lidiar y estoquear a "Islero" de Miura. Su entrega cada tarde era tan total, que quiso "emborrachar" su pundonor, volcándose como los grandes matadores de toros, ante el morrillo del traicionero y asesino "Islero. ¿Por qué catalogar así al cornúpeta? Sencillamente porque Manuel Rodríguez aquella tarde vació, como mandan los cánones y cómo él sabía la acometida de "Islero" en la hora suprema, no siguiendo éste el engaño y haciendo por el maestro de Córdoba, quien rodó al propio tiempo que lo hacía aquel miura, de don Eduardo.

Jueves 28 de agosto, feria y fiesta de San Agustín en Linares, ¿te acuerdas de aquel día? Son las 5 de la tarde y en el rubio albero todo un hombre, un torero, un toro-toro y un público espeluznante, rabioso, exigente y casi culpable. Hoy lo recordáis y nosotros desde esta página de nuestro ABC TAURINO comentamos a los 25 años un día de luto nacional. Aún existe un torero en los ruedos de aquella tarde, aún podríamos preguntarle si él recuerda esta efeméride que para nosotros fue un día grande; MANUEL RODRIGUEZ "MANOLETE" caía herido de muerte tras haber sido DUEÑO Y SEÑOR del TOREO durante muchas temporadas. Envidiado, criticado, admirado y aplaudido, por amigos y enemigos que aún tras estos veinticinco años siguen hablando de él.

Hace pocas fechas y en la Universidad Hispalense sevillana un renombrado crítico lo menospreciaba, junto a él, una gran figura torera lo defendía. En muchos rincones de España y América se sigue hablando de una época que su figura IMPRIMIO con letras de ORO en la Historia incomparable de la FIESTA NACIONAL. ¡¡A todos los elegidos, se les envidió!!, y Manuel Rodríguez no podía ser una excepción, e igual que otro Manuel que al cabo de algunos años quiso, pudo y lo admitimos, conquistar el CETRO de una TAUROMAQUIA forjada y glorificada por hombres nacidos en España. Una sola virtud reconocemos en el Manuel de los años sesenta que el llorado no lo poseyó, la retirada a tiempo, que es como dice el refrán: UNA VICTORIA. Pero tan humana como lo que somos, quizás, sólo Dios lo sabe, la VICTORIA estuvo en "MANOLETE", que hoy nos ve desde un mundo mejor.

Ruiz-Boffa

BAGATELAS TAURINAS

EL AFICIONADO

Por Luis Madrona

Todos los que escriben de toros, de feria en feria y los que, situados en una amplia ventana desde la que dominan el amplísimo panorama taurino, están contentos al afirmar que la afición a la llamada fiesta brava ha tomado un incremento nunca conocido. Basan su afirmación en el hecho de que nunca se han manejado tantos millones en la organización de las corridas y esto lleva implícito el hecho de que ha aumentado la afición. No es por ahí, por lo crematístico, donde debe graduarse el número de aficionados. Antes hay que distinguir entre aficionados y espectadores.

Dada la buena situación económica de nuestra nación, son muchos los que asisten a las corridas y compaginan su presencia con su asistencia a los partidos de fútbol. La afición taurina no puede fomentarse, puesto que no se permite entrar en las plazas a menores de catorce años, a pesar de que, según se dice, la fiesta se ha humanizado y cuando puede hacerlo lleva en sus adentros el veneno de los apasionantes partidos de fútbol y casi imposible quitarle de "aupar" a su equipo favorito.

Para juzgar a la fiesta taurina por los millones que en ella se manejan, no hay que olvidar que España cuenta hoy con más de treinta y cuatro millones de habitantes y que arriban a nuestra patria otros tantos millones de turistas. Ahí está el quid. Si cada turista asiste casi por obligación a una corrida de toros y sigue el precepto de "donde fueres haz lo que vieres" no tiene nada de particular que flameen su pañuelo al ver que los "afisionaos" lo hacen o arrojen almohadillas si otros lo hacen también.

Es sabido que todas las cosas tienen su oponente. Así el avance de la industrialización, el tránsito rodado y la aglomeración de vecinos producen la contaminación atmosférica. Y si la concesión de orejas y rabos se otorgan según el número de pañuelos que se agitan en las localidades, miren ustedes por dónde los extranjeros se convierten en árbitros de la situación, porque es de suponer que cada uno de ellos traiga su moquero correspondiente. Habrá, pues, que variar el sistema.

En mis muchas lecturas creo recordar que antaño cuando un torero estaba lo que se dice superior, el público —nativo y aficionado— solicitaba por aclamación el máximo galardón, que consistía en la cesión del toro nada menos. Es de suponer que el matador repartiría el importe de la carne entre sus subalternos, estimulándoles de esta manera para el mejor éxito de la lidia. Esta costumbre produciría lógicamente la elevación del precio de las localidades, pues los empresarios añadirían el importe del coste de las reses, lo que en estos tiempos de millones no importaría gran cosa entre los aficionados o simplemente espectadores. Al llegar al desolladero los toros desorejados se procedería a su peso ante los representantes de las partes interesadas. Como es natural los toros desechados por falta de trapío, de peso y cojera quedarían a favor de la empresa.

Esta idea que propongo sería de fácil aplicación. Precisamente tengo ante mis ojos una relación de sanciones impuestas por la Dirección de Seguridad por "arreglo" de astas, faltas de edad (¿), exceso de edad (!) y otras menudencias que se han hecho públicas recientemente en la prensa, sin que hayan sido rebatidas. Las sanciones importaron en total tres millones, sesenta y ocho mil setecientas pesetas.

No es mi ánimo desacreditar a nada ni a nadie, pero resulta incomprensible que en casi todas las corridas se concedan por lo menos cuatro orejas y algún rabo que otro. No creo que los aficionados se hayan divertido tanto como parece esto indicar si asistieron a la corrida, ni que los diestros se conformen con estas lacónicas reseñas telegráficas: Fulanito, oreja, dos orejas y petición de rabo; Menganito, oreja, saludos y petición; Zutanito, aplausos, buena faena; por pinchar perdió trofeos; en el otro, dos avisos, pero el público le obligó dar dos vueltas al ruedo."

Creo que sería mejor conceder el toro al diestro en cuanto se vieran unos cuantos pañuelos y se le colocara a la res un trapo amarillo, por ejemplo. Se evitarían también las interminables vueltas al ruedo y las molestias de pesaje, reconocimiento de astas y demás. Si el aficionado lo quiere así, ¿por qué negarle el gusto si es él el que paga?

Las drogas (II)

EL HAXIX

En los Estados Unidos con el nombre de marihuana se designa una droga que, en su forma más fuerte, es conocida como haxix y que se obtiene del cáñamo indio, denominado científicamente Cannabis. El haxix es de cinco a ocho veces más fuerte que la marihuana. El haxix es, probablemente, la droga más antigua del mundo. Ya los escitas arrojaban granos de haxix sobre piedras ardientes para conseguir un «estado de alegría». En la India, era conocido desde hace dos mil años. El haxix desempeñó un gran papel en la Edad Media en el Próximo Oriente, donde era consumido en grandes cantidades por la secta de Hashashin o comedores de haxix, fundada en el siglo XI por Hassen-i-Sabbah.

Hassen-i-Sabbah estaba convencido que podía llegarse al paraíso cometiendo un crimen, especialmente si la víctima era un infiel. Su secta se hizo famosa en todas partes por sus continuos ataques a los cruzados.

Sus influencias se han extendido hasta el lenguaje, pues ha dado origen a la palabra francesa «assassin» que significa asesino. Los egipcios lo denominan todavía hoy haxix, los indios, bhang teharas o gandja; los norteamericanos, kif, los usdafricanos, dragga, los ingleses, pot. Otros nombres son también esrar o drope. Este tóxico tiene, en total, más de trescientos nombres diferentes. Para su elaboración se emplean todas las partes del cáñamo, es el más pródigo para extraer drogas. Una vez secado se corta y se enrolla en forma de cigarrillos, como el tabaco habitual. En los EE. UU. se extrae el jugo de los tallos, que sirve sólo para la preparación de «reefers» como en el argot norteamericano se denomina a los cigarrillos de marihuana. El cáñamo crece como grama y puede ser cultivado prácticamente en cualquier sitio. Florece en Francia, en los campos de espliego, entre los olivares de la Provenza, y en la Bretaña. En la India se cultiva de un modo normal. Toda el Africa lo produce, con o sin permiso, y lo mismo Méjico, e incluso se cultiva en los Estados Unidos. Sus consecuencias sobre el individuo que lo fuma son varias: aunque suele sentirse siempre repentinametne inclinado a la violencia; en las mujeres su uso las lleva frecuentemente a la prostitución, puesto que su sueldo no les permite comprar droga. Los expertos de la Comisión de Drogas de la ONU declararon en la Conferencia de Ginebra que el haxix consumido en grandes cantidades puede causar efectos semejantes al LSD. Los fumadores de marihuana corren un peligro mucho mayor de lo que hasta ahora creía la ciencia. El humo de las hojas secas de cáñamo indio contiene una gran proporción de elementos estimulantes de cáncer o que causan éste. Esta declaración frenó al principio su consumo. Pero luego las cosas volvieron a su cauce desdichadamente normal.

FERNANDO BACHILLER Y OLIVA
LOGOPEDA Y FONIATRA
PROFESOR DE SORDOMUDOS Y DE PEDAGOGIA TERAPEUTICA
Tratamiento de toda clase de problemas de lenguaje: sordos, hipoacúsicos, tartamudos..., etc. Deficientes mentales.
POLICLINICA ALCALA
Pryconsa A-8. — Teléfono: 289-26-19.

Compre, pero antes...

¡ MIRE Y REMIRE !

SOLO MIRANDO ELEGIRA PERFECTAMENTE COMO USTED DESEA

2.000 m. 2 de exposición

TODO EN ELECTRODOMESTICOS
TODO EN MUEBLES

Villegas y Baena

MEJOR CALIDAD, MEJOR PRECIO

Diego de Torres, 6 — ALCALA DE HENARES

Movimiento demográfico en Alcalá

Durante la semana pasada se han registrado los siguientes

NACIMIENTOS:

Refael Radríguez y Soriano, hijo de José y de Encarnación.
María Nuria Alarcón y Alvarado, de Francisco y Magdalena.
Rosa-Esmeralda, de Pedro y Sagrario.
Nazario López y Morcillo, de Juan-José y Josefa.
Arturo Pérez y Gómez, de Carlos y Ana María.
Juan-Ignacio Garrido y Santiago de Juan y Misericordia.
María Alejandra de Dios y Hernández, de Manuel y Alejandra.
Julia Alcántara y Chaparro. de Alejandro y Aurora.
Mónica Senra y Lobejón, de Antonio y María del Carmen.

MATRIMONIOS:

Luis España y Cepeda, con María Josefa Andrés y Gutierrez
Sebastián Miguel y González con María del Pilar Ortega y Monje.
Angel Plaza e Illana, con Cecilia Penalver y Olaya.
Manuel Bernal y García, con María del Pilar Tevar y Romero
Jacinto Paniagua y González con Rosalía García y Muñoz.
Alfredo Morales y García, con María Begoña Fernández y Malaxechevarria.
Angel Esteban y Villamor, con Mercedes Verdú y Guerrero.
José-Manuel González y Guerrero, con María del Pilar González y Gordo.
Anastasio Alvarez y Moraleda con Angela Arriscado y Laguna.
Luis-Fernando Pastor y Serrano con Felipa López y López.
Juan Campón y Tovar, con Milagros Esteban y Tabernero.
Gerardo Alolea y Valiente, con Gloria de Mingo y Lozano.
Elías Alonso y del Amo, con Gloria González y Chiscano.
Luis González y Quesada, con Dionisia Prados y Lorite.
Julio Sanz y Sanz, con María Dolores Vázquez y Alvarez.
Antonio Zapera y Laguna, con Pilar Polo y García.
Alejandro Ochaita y Escalada con Heliodora Bustos y Sánchez
Tomás Ortigado y Buil, con Concepción Calle y Moreno.

DEFUNCIONES:

Carmen Díaz Raboso de 63 años de edad.
Juan-Antonio Rubio Sánchez, de 79 años.
María Rosa Guardia Alobera de 32 años.
Francisca Alejandre Gordo, 75
Gaspar Higes García, de 82
María Hidalgo Castillo, de 54.
Pedro Cuellar Rivas, de 55
Aurea Fraile Ortega, de 68.
Vicenta López Martínez de 83
Luis-Carlos de Ona Batalla, de 81.

BUSQUE LAS SOLUCIONES AQUI

AL DAMERAMA

A: Vos.—B: Vino.—C: Mural.—D: Tibia.—E: Papeles.—F: Quijada.—G: Opimos.—H: Apoyos. I: Revólver.—J: Reverente.—K: Desenvolver. L: Reivindicar.—M: Meneos.—N: Requesones. O: Impúdicos.

"Se vive sin pensar porque sólo se piensa en vivir. Cada uno parece vivir lo mejor posible, que es el modo de vivir todos muy raramente."—Benavente.

AL JUEGO DE SILABAS DEL NUM. ANTERIOR

El trabajo mal hecho debe hacerse dos veces.

AL CRUCIGRAMA DEL NUM. ANTERIOR

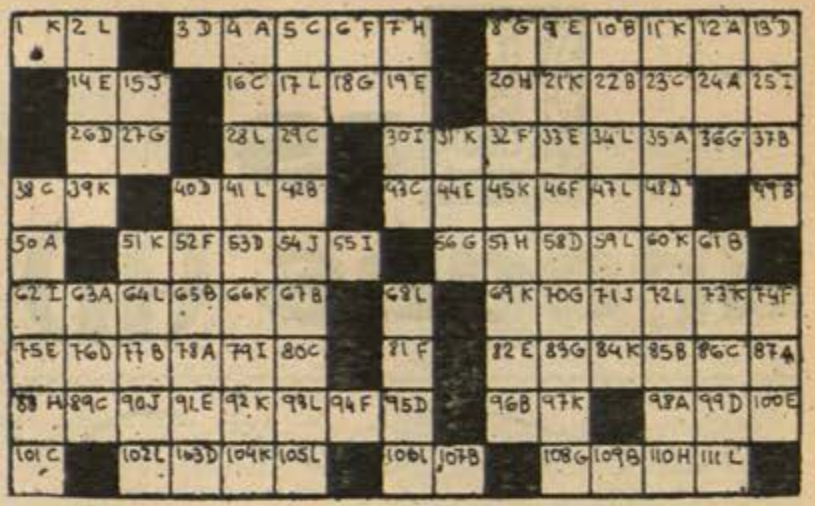
HORIZONTALES: 1. Directo. raP. 2. Emulo. Treta. 3. Simúlose. Ir. 4. otoC. Besana. 5. rariteR. Cal. 6. Ir. Dispar. 7. Tamo. Raíz. 8. Narro. Cebra. 9. Tea. soiR. ab(aB). 10. ateM. Sabe. 11. Ra(ra). Clorosis.

VERTICALES: 1. Desorientar. 2. Imitar. aetA. 3. Rumor. Trae. 4. Elucidar. MC. 5. Col. Timos. 6. Obeso. Oso. 7. otserP. Ciar. 8. Res. arerbO. 9. Re. acraB Es(es). 10. Atina. Ira. 11. Paralizabas.

MEDICOS Y PRACTICANTES DE URGENCIA

POLICLINICA ALCALA

Pryconsa A-8. — Teléfono: 289-26-19.



A. Aplícase a los que guarnecen relicarios de metal ... ... — — — — — — — — — 87 98 35 24 50 12 78 4 63

B. Desvanes corridos situados debajo de las armaduras de los tejados ... — — — — — — — — — — 85 109 67 10 96 77 42 107 22 37 [— — [49 61

C. Culto que se da a la Santísima Virgen ... ... — — 43 38 23 80 89 5 86 29 101 16

D. Porfías, pertinencias ... ... — — — — — — — — — — 3 48 58 99 76 26 53 103 40 95 18

E. Correas largas y flexibles con que los muchachos hacen bailar los trompos ... ... — — — — — — — — — 91 100 19 33 65 9 75 44 82

F. Afortunados, prósperos ... ... — — — — — — — — 46 52 81 6 74 32 14 94

G. Novatos e inexpertos ... ... — — — — — — — — 56 70 8 83 18 108 36 27

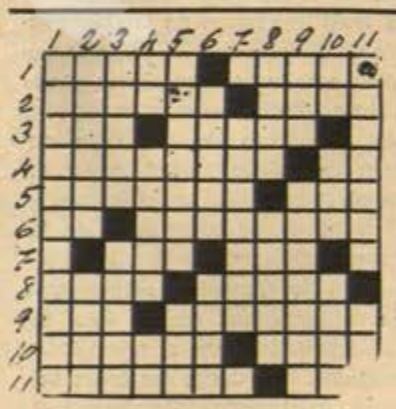
H Cosas ligeras, de poca entidad ... — — — — — 20 88 110 57 7

I. Toques de difuntos ... ... — — — — — 30 25 79 62 55

J. Dictador romano, colega y luego rival de Mario ... ... — — — — 71 90 15 54

K. Con persuasiva ... ... — — — — — — — — — — 66 1 51 39 21 73 104 92 69 31 [— — — — — [45 97 84 11 60

L. Con urgencia ... ... — — — — — — — — — — 64 28 47 105 2 59 111 93 34 68 [— — — — — [17 106 102 72 41



HORIZONTALES: 1. Extravagancia, ojeriza. Al revés: grado de utilidad o aptitud de las cosas. 2. Al revés: con intención deliberada. Unión, confederación. 3. Igual, semejante. Empleáis. 4. Se dice de los caballos de color canela. Entregué. 5. Bebidas espiritosas. Parte del río. 6. Marchad. Se dice de los mamíferos pisciformes. 7. Cantidad. Perro. 8. Al revés: insípida. Agarrada. 9. Licor. Al revés: parte por donde se agarran las cosas. 10. Al revés: secas, estériles. Al revés: indecisión. 11. Al revés: padece enfermedad habitual. Dueño.

VERTICALES: 1. Hacerlo todo por amor al dinero. 2. Caudillo de gente de guerra. Al revés: gran confusión. 3. Al revés: fig. penetren el secreto de una cosa. En qué lugar. 4. Marchar. Mercados marroquíes. Número romano. 5. Pequeñas poblaciones de beduinos. Metal. 6. Al revés: tirante (fem.). Al revés: entregará. 7. Al revés: hay menos de lo necesario. 8. Al revés: granero subterráneo. Venida abajo. 9. Flor heráldica. Cansada, fatigada. 10. Símbolo químico. Entregó. Al revés: fig. inspiración del poeta. 11. Cambiase. Al revés: composición poética.

La solución en el próximo núm.

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACION ALCALA DE HENARES

¡Increíble!: también Arranz devuelve el dinero adelantado y se va

RESUMEN DE LA REUNION DE LA JUNTA DIRECTIVA DE LA R. S. D. ALCALA CELEBRADA EL DIA 7 DE AGOSTO DE 1972

Sólo hay catorce jugadores

Asuntos:

1.º Se acuerda en junta, con el fin de prestar la atención que se merece al equipo juvenil, que en la próxima campaña tenga un entrenador titulado que se encargue del mismo. Tras un votación entre los directivos se acuerda compensar al entrenador con 3.000 pesetas mensuales.

2.º El vicepresidente Sr. Lope Huerta, hará gestiones, cerca de Barrera, (antiguo jugador del Henaros), para que se haga cargo del equipo juvenil.

3.º El próximo domingo día trece, se hará la presentación del equipo, jugando un partido amistoso, con el Cañaveral de 2ª regional de Madrid. El partido comenzará a las 10,30 de la mañana. Los precios que regirán son: 25 pesetas la general, 10 pesetas tribuna y los socios gratis

4.º A partir del primer partido que se juegue en el nuevo campo, se exigirá a todos los socios el carnet nuevo, para tener acceso al campo.

5.º Sobre la dimisión del Tesorero Sr. Hierro, se le ruega continue en el cargo, hasta que se hagan las gestiones para su posible sustitución.

6.º La comisión de fichajes informa de su actuación, y da la siguiente lista de jugadores, que se encuentran fichados para la presente temporada:

Plantilla:
Porteros: Benjamín e Iglesias.
Defensas: Borja, Rico, Alcaide y Hernández.
Centrocampistas: Martín Santos Marsal y Roberto.
Delanteros: Campomanes, Ferrer Heredero, Arenal y Uceda.

Están fichados los defensas Hurtado y Merino; Merino causará baja, y Hurtado si no soluciona los problemas que han surgido con su antiguo club el Urbis, no jugará la próxima temporada con el Alcalá.

El jugador Arranz, que estaba también fichado, por motivos profesionales, no podrá jugar la próxima temporada, y ha devuelto el importe de la cantidad que se le adelantó en concepto de fichaje.

Continuan las gestiones con el Real Madrid, sobre los jugadores Martín y Herreritos. Con el internacional universitario Vilda, las negociaciones se ven entorpecidas por la negativa de su antiguo Club el Avila, a concederle la carta de libertad.

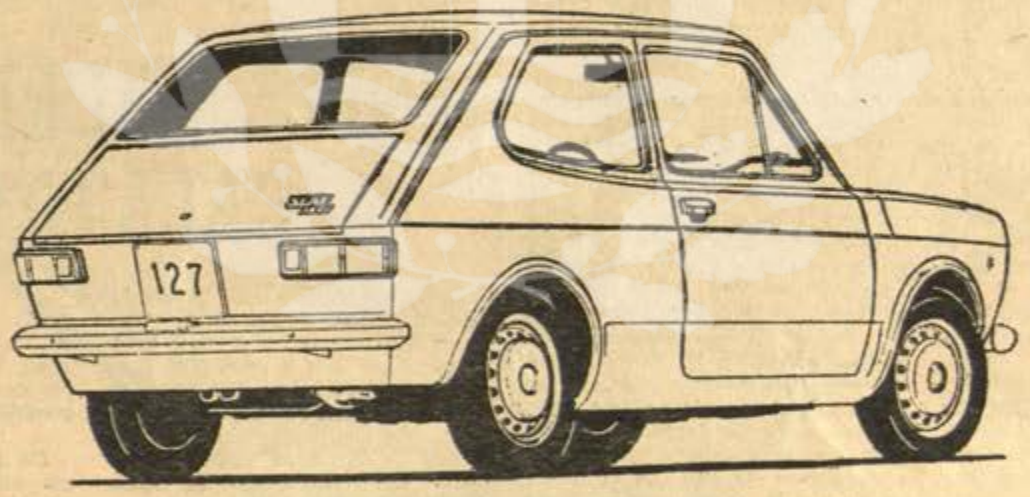
La comisión de fichajes, continua haciendo gestiones, con el fin de reforzar la plantilla al máximo para la próxima temporada.

7.º En vista de la hora, y como no ha llegado el Sr. Millas, se decidió levantar la sesión hasta el próximo jueves día 10.

Por la Junta Directiva:
Firmado: RAFAEL VALVERDE

USTED TIENE DOS SISTEMAS PARA COMPRAR UN SEAT

— ENTREGA INMEDIATA
— FINANCIACION
— MATRICULACION



— SEGURO (si usted lo desea)
— REVISIONES
— ACCESORIOS

1.° Hacerlo en "CUALQUIER SITIO" y ¡allá penas!, o...
2.° Acudir a TALLERES ATIENZA, que le ofrece TODO en el propio Alcalá:
Y AHORA UN COMPLETO TALLER DE CHAPA Y PINTURA ESPECIAL PARA SEAT
Y toda la gama completa de servicios para el automóvil
CONCESIONARIO OFICIAL DE SEAT

TALLERES ATIENZA

Carretera de Barcelona, Km. 31,600 —— ALCALA DE HENARES. —— Teléfono: 293-13-10

llegó, vío y se fue

¿Qué ocurre con los fichajes del Alcalá esta temporada?

Primero fue Agüilla, un recomendado personalmente por el entrenador, señor Sierra, quien al encontrar una oportunidad mejor en el Alcázar decidió solicitar del Alcalá su libertad —su contrato con las huestes complutenses ha durado poco más o menos una semana— y le fue concedida. ¿Lógico?. Bueno... por una vez.

A renglón seguido llega nuestro superbuscado delantero Arranz.

Llena al domicilio social, pregunta «por algún directivo» y anuncia que no le es posible jugar con el Alcalá la próxima temporada por motivos profesionales. Devuelve el dinero adelantado y el equipo complutense le da su libertad. Todos tan contentos.

¿Todos?

Sin entrar en la conducta del Alcalá que a cualquiera le parecerá que se pasa de caballerosa y paternal, el hecho y su repetición resulta bastante insólito y, por supuesto, extraordinariamente perjudicial. ¿Es que los jugadores que andan rodando por la primera regional van a tomar al Alcalá o a dejarlo sin más ni más, cuando les conviene a ellos exclusivamente.

¿Es que la formalidad, el mínimo respeto a las formas contractuales y a la seriedad que debe acompañar a la palabra dada y hasta escrita no van a ser respetadas nunca?.

Resulta que Gordillo ha sido la percha del golpe, perfectamente justificada por supuesto, de la retención complutense, de la que ha sido rescatado con las treinta mil pesetas depositadas en la Federación por el Atlético Madrileño. Bien está porque, al menos, hay un respeto a las formas. Pero teníamos un delantero comprobado que, sin duda, habría dado un espléndido juego en el equipo este año. Su padre había dicho, sí, que este año su hijo no jugaba en primera regional. Habría que haber visto en qué habría terminado todo si el Alcalá se hubiese propuesto quedarse con Gordillo en condiciones interesantes para ambos.

Pero claro, estaba el supercolosal Arranz, el hombre tras el que ha andado de cabeza el Alcalá desde que fichó a Sierra. Y lo consiguió. Se había hallado pues la solución al eje de la delantera, al menos en el criterio del máximo responsable deportivo del equipo. Pero ahora, Arranz sigue las huellas del otro delantero-solución Agüilla, y abandona el Alcalá con la aquiescencia, por supuesto, de este.

Si alguien es capaz de entenderlo, nos gustaría que nos lo explicara porque nosotros solos somos incapaces de comprenderlo, sobre todo teniendo en cuenta que el Alcalá anda en estos momentos sumamente apretado de tiempo y que otros elementos que podrían haber sido componentes del Alcalá han sido descartados por disponer de los que ahora resulta que ya no están disponibles. Y, claro, los que antes podían haber venido, ya no pueden porque están en otros cuadros de comportamientos menos caballerosamente enigmáticos que el complutense. O que, en la buena lógica de la determinación firme que debe presidir la actividad deportiva como cualquier otra, están dispuestos a ejercer sus derechos para que, al menos, no le tomen el pelo.

Como parece estar ocurriendo a quien yo se.

S. S. R.

CUATRO ALCALAINOS AL CONSUEGRA

Consuegra es un pueblo emprendedor, que quiere iniciar un despegue en todos los órdenes hacia una categoría de renombre nacional.

Y no es excepción su equipo de fútbol, que actualmente milita en Tercera Regional.

Su meta, lo ha dicho el Presidente, es para este año el ascenso a segunda. Y para ello se refuerza. ¿Dónde?, dirán ustedes. Pues en Alcalá, sí señor.

Nada menos que cuatro complutenses han ido a formar parte de aquel equipo, tras el partido de prueba del que ya dimos información hace unas semanas.

Los nombres de los aceptados son Quico, Cipriano, Mateo y Carmona. Además hay otros dos que concurrirán a una prueba durante estos días, particularmente uno de los cuales tiene muchas garantías para quedarse en el cuadro consuegrino.

NUEVOS FICHAJES DEL ALCALA

La tela de Penélope está en pleno funcionamiento. Mientras los que vinieron se van, hay otros que vienen, quizá para quedarse. Tal es el caso de Rico que, como les apuntábamos la semana pasada, ya ha firmado con el Alcalá por segunda vez. La primera fue hace un par de años y jugó aproximadamente un tercio de la temporada, si la memoria no nos es infiel.

También Alcalde, un defensa del Unión de Aravaca, ese siempre difícil rival del Alcalá tanto en el trofeo Zamora como en la Liga, que siempre terminó cediendo a los alcalaínos y que hizo un papel bastante discreto en la pasada temporada.

Y por último, de momento, Campomanes un extremo izquierda leonés a quien damos, como todos, nuestra más cordial bienvenida.

F. V.

NI EL MADRID NI EL CALATAYUD

Pues, señor. El Alcalá quería jugar un partido el día quince contra el Madrid amateur para ir «desengrasando» sus engranajes. Pero el Real Madrid ha dicho que se muestra encantado de acceder a ello... por cuarenta y cinco mil pesetas. El Alcalá ha dicho que ni hablar como parece lo más lógico desde todos los puntos de vista.

Luego era el Calatayud el equipo invitado. Y el precio de este ha sido un poco más interesante, a la baja: 30.000 pesetas que también parecen poner a contrapelo las disponibilidades del Alcalá.

De modo que, a estas alturas, aún no sabemos si habrá fútbol el día 15 ni, si lo hay, contra quién será.

F. V.

POLICLINICA ALCALA

IGUALATORIO MEDICO
CON ESPECIALISTAS, SANATORIOS, PARTOS, ANALISIS Y RADIOGRAFIAS

Pryconsa A-8. — Teléfono: 289-26-19.

APOLO

Compañía Anónima de Seguros

Agencia DECESOS

Apartado Correos, 133. — Tel.: 289-07-72.
P.° Virgen del Val, bloque 6, núm. 77, 2.° B.
Alcalá de Henares

AHORA TAMBIEN ES...

VIMAR

MOBILIARIO - DECORACION
SONIDO - ELECTRODOMESTICOS

MADRID CAVANILLES, 43 y ABTAO, 11

ALCALA DE HENARES C/ALAMEDA, 1 y 3

VIMAR MADRID S.A.

RENAULT-8

Sigue siendo

«El coche inversión»

Véalo en

AUTO-CARPE

CONCESIONARIO RENAULT

Marqués de Ibarra, 2. — Alcalá de Henares — Teléfono: 293-14-54