



AUDIFONOS
SORDOS
Distribuidor Oficial



C/Lucas del Campo, 4
Teléfono: 293-09-76
ALCALÁ DE HENARES

PUERTA DE MADRID PUERTA SEMANARIO ALCALAINO



Núm. 249. — Precio: 5 Ptas. — Alcalá de Henares, 14 de octubre de 1973.



UNA VISITA CORDIAL

Para corresponder a la visita oficial del Ayuntamiento de Alcalá, girada a Narbona con motivo del centenario, una representación Narbonense ha llegado a Alcalá, donde ha vivido días de franca y cordialísima camaradería que contribuirán muy eficazmente a potenciar y desarrollar las relaciones entre los dos municipios.

(Foto: BALDO-REY)



PROPIEDAD INMOBILIARIA

Director Propietario:
D. JUAN MUÑOZ DE PABLOS
Agente de la Propiedad Inmobiliaria
y
Administrador de Fincas



Despacho en:
ALCALÁ DE HENARES
Libreros, 50 - Telf.: 289 15 01

Pisos-Fincas-Solares

MADRID
EMESPESA

Guzmán El Bueno, 4-1.
Telf.: 248 82 58

**Hay muchos coches
con todo el lujo de una sala de estar.
Pero sólo el Simca 1200 Special está concebido
con todo el confort de un salón de ir**

Cuando abra las puertas del Simca 1200 Special.
Cuando vea su panel de instrumentos, su tapizado, su acabado perfecto.

Cuando pruebe la comodidad de sus asientos
—de todos sus asientos—

seguro que se le ocurre una palabra: «lujoso».
Y es verdad.

Pero en Simca preferimos otra: «confortable».
Porque en el 1200 Special casi nada está donde está por simple adorno.

En él todo tiene una función,
un sentido: hacer los viajes más cómodos,
más agradables durante horas, a través de cientos de kilómetros,
incluso a velocidad punta.

Y más agradables para todos,
porque usted no compra un coche de cinco plazas para viajar solo.

Por eso los asientos del 1200 Special
van completamente tapizados en vinilo o pana.

Por eso los delanteros son anatómicos y reclinables.

Por eso los traseros también son anatómicos
y tienen un apoyabrazos abatible.

Y espacio suficiente entre ellos para que su familia
pueda ir a sus anchas.

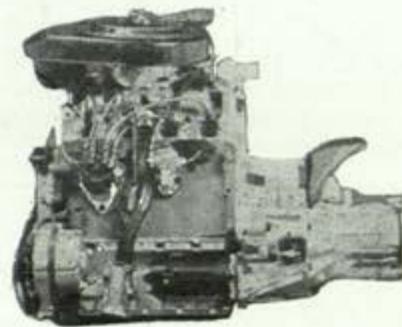
Por eso todo el interior está tapizado de tal forma que no queda
ni un centímetro de chapa al descubierto.

y tiene un apoyabrazos abatible.

Por eso el panel de instrumentos es tan completo
que lleva hasta avisador del estado del circuito de frenos,
sin olvidar el tacómetro.

Por eso lleva limpiaparabrisas de dos velocidades y un nuevo volante
de tres brazos.

Por eso la aireación es de sistema turbo.



MOTOR

Potencia fiscal (CV): 10.

Cilindrada (cc): 1.294.

Diámetro/carrera (mm): 76,7 x 70.

Relación de compresión: 9,8:1.

Potencia DIN (rpm): 75 a 5.800.

Par máximo DIN (m/kg a rpm): 10,5 a

3.000.

Cigüeñal: En acero estampado y trata-
do, soportado por 5 apoyos.

Carburador: Weber 36 DCNF 25 de doble
cuerpo. Mando del starter manual.

Refrigeración: Por agua a presión en-
friada por ventilador que es movido
por motor eléctrico y comando por ter-
mostato.

Batería: 12 V, 38 Ah.

Generador eléctrico: Alternador trifási-
co de 300 W.

Embrague: Monodisco en seco con man-
do hidráulico, resorte de diafragma,
diámetro del disco 180 mm. Superficie
de fricción 110 cm².

Caja de cambios: 4 velocidades sincro-
nizadas (licencia Porsche) y marcha
atrás.

Tracción: Ruedas delanteras.

Tipo de dirección: Cremallera de relación
15,6:1.

Radio de giro (m) 5,3.

VENGA A COMPROBARLO A

AUTO - RALLYE, S. L.

CONCESIONARIO OFICIAL

Carretera Barcelona, km. 31,700
ALCALA DE HENARES

Cristo, 1
TORREJON DE ARDOZ

A un mes de las elecciones por el tercio cabezas de familia

Ya se observa un cierto interés en torno a las elecciones municipales que han de celebrarse el mes próximo, aunque ese interés este inscrito fundamentalmente en el círculo de aspirantes a candidatos más que difundido entre la gran masa electoral, que sólo comenzará a vibrar cuando verdaderamente comience el periodo propagandístico del tercio familiar.

Creemos que hay algo así como unos diez o doce nombres nuevos que se barajan eventualmente como aspirantes a candidatos por este tercio. Sin embargo, el movimiento es menos acusado, al menos de cara a la calle, por el tercio sindical, al que parece que se trata de considerar, del modo más absurdo, como una especie de "segunda serie".

No lo es en modo alguno y conviene darse cuenta de ello. No lo es porque es un tercio más y, aunque pueda parecer perogrullada, conviene dejar constancia de que su número es igual al de concejales por el tercio familiar o de entidades. Es decir, cuando la Corporación Municipal esté formada, tanto vale un voto de un concejal como de otro, sea cualquiera su procedencia.

Respecto a su representatividad, hay que recordar que, seguramente, el censo sindical está mejor actualizado que el demográfico de la ciudad, lo que quiere decir que esta representatividad adquiere mayor complejidad precisamente en el marco sindical.

Ocurre, naturalmente, que el atractivo del tercio familiar, con su consulta multitudinaria, es superior a la votación, mucho más orgánica y, en consecuencia, restringida de los sindicales.

Pero eso no quiere decir que revistan mayor importancia. Los tres pilares sobre los que se asienta la vida política española —familia, sindicatos y municipio— están igualmente representados en la Corporación y tienen el mismo valor a la hora de intervenir en los destinos de la ciudad y de trabajar por su progreso. Está completamente fuera de la realidad

pretender conceder primacía a cualquiera de ellos sobre los otros dos.

Todo esto significa, por supuesto, que parece preverse una dura lucha por las tres vacantes que se habrán de cubrir en el tercio familiar, lucha a primera vista más cerrada que en los otros. Pero tampoco hay que dejar en saco roto que estos se animan normalmente algo más tarde y no sería extraño que, a fin de cuentas, se llegara a un número record en el total de los candidatos, lo que significaría también un aumento de la vocación por la gestión pública.

Cuerda Floja

ACEPTAR LAS COSAS COMO SON

Yo creo que se repite la frase con demasiada frecuencia: "Hay que aceptar las cosas como son". Se repite con demasiada frecuencia, digo, y con un viso de resignación.

Porque una cosa es la actitud firme del espíritu científico, aplicada a cualquier manifestación de la experiencia humana y que tiene por objeto aceptar una base de partida desde la que reformar, mejorándolas, incluso esas mismas condiciones básicas, y otra, muy distinta y no pocas veces nefasta, la frecuentísima apatía en la que los complutenses, por mucho que se diga, no somos los únicos comulgantes.

Si cada hombre, desde que la primera inteligencia alboró sobre el planeta, hubiera aceptado las cosas tal como eran, aún seguiríamos subiendo a los árboles para pasar las noches a cubierto de las fieras, disputaríamos por puro instinto primario sus madrigueras a las alimañas del bosque y aullaríamos de místico terror en las noches de luna llena.

Las cosas hay que conocerlas, entenderlas como son. Pero lo más común será que no haya que aceptarlas, sino rechazarlas. No es, tampoco predicar un estúpido y sistemático rechazo de lo existente, pero sí un planteamiento inteligente para deslindar

aquello que hay que aceptar verdaderamente de lo que debe ser rechazado por nefasto, aunque las cosas "sean como son".

Es, en suma, el espíritu que ha animado siempre al progreso, aunque los hombres que han tirado del carro de la Civilización lo hayan hecho, muy a menudo, tildados de visionarios, herejes o de vulgares estúpidos.

Es la lucha entre la inteligencia lúcida y la masa ciega, amorfa, encastillada en posiciones que juzga cómodas. Es la expresión de fe en el futuro antepuesta a la inercia renqueante de nostálgica mirada atrás. Es el estallido del genio contra la consunción de la pasividad, el verdadero criticismo contra el encogimiento de hombros, el soplo ardiente sobre la hoguera mortecina, la búsqueda frente a los ojos cerrados.

La aceptación a ultranza de las cosas tal como son impediría al hombre incidir sobre ellas para modelarlas según su voluntad. De ahí que la frase, sensata según algunos —muchos— se convierta en un símbolo de derrotismo. Porque muchas cosas serían dignas de quedar como son pero otras, las más, deben ser cambiadas, remodeladas, sometidas al acto volitivo del Espíritu Humano.

H. GARCIA DE CASTRO

AMIGOS INTIMOS

Se continúa en estos días uno de los más esperanzadores contactos establecidos por Alcalá. Y decimos esperanzadores, dando rienda suelta a la alegría de encontrar un amigo, un hermano, más allá de los Pirineos, alegría que en modo alguno se empaña con sombras siquiera de egoismos o intereses.

Simplemente, es la belleza de la amistad, trascendiendo frontera geográfica, de lenguaje y —pudiera darse el caso— de ideologías.

Similares y con claras concomitancias históricas, Narbona y Alcalá están unidas por el fervor y el Patronazgo de los Santos Niños Justo y Pastor. Las reliquias de estos mártires complutenses, que en su día fueron incluso causa de choques violentos entre otras comunidades de población, son hoy el aglutinante primordial entre las dos poblaciones.

Sin embargo, no es ya el único. La cordialísima recepción complutense a la delegación francesa, es el tercer contacto que se produce entre ambas ciudades en los dos últimos años. La primera vez fue durante la preparación del centenario de su catedral, cuando una comisión estudiosa se trasladó a Alcalá. La segunda, en aquella ocasión de la visita del Ayuntamiento a Narbona, precisamente con motivo de la celebración del centenario, de cuyos festejos volvió la delegación alcalaína verdaderamente abrumada por atenciones y cordialidades. Ahora, Narbona está presente aquí, en unas fiestas cervantinas cuya intencionalidad pretende trascender del ámbito meramente local, como trascendió el impacto creador de Cervantes.

A la hora de las bienvenidas, parece que cuantos se han detenido a analizar, mejor dicho, a sentir su verdadero contenido, tienen una idea común: no solamente hay que continuar estos contactos, sino que hay que vigorizarlos y multiplicar su ámbito de resonancia.

En momentos que alborea en toda Europa un cierto sentido de supranacionalidad, bien entendido como un verdadero concierto de las comunidades nacionales, debería potenciarse la experiencia de que convivieran, durante los periodos de vacaciones, muchachos narbonenses y complutenses, en una especie de "eje" —y perdón por lo mal que sonará esta palabra a nuestros amigos franceses— amistoso y verdaderamente constructivo.

PUERTA DE MADRID

EDITOR:

Sandalo San Román.

DIRECTOR:

Juan Ignacio Funes.

ADMINISTRACION Y REDACCION:

Ramón y Cajal, 7.
Teléfono: 289-26-53.

IMPRESA:

Talleres Penitenciarlos. Santo Tomás, 1. Alcalá de Henares.
DEPOSITO LEGAL: GU-78-1968.



¡ Y DIGO YO !

Dende hace no se cuantos años llevo oyendo hablar de ese Plan general de Ordenación Urbana, de lo urgente que es, de lo necesario ante ese aumento de la ciudad, pero debe ser un asunto tan complicado que no se le ve la solución por denguna parte y... ¡mia que está haciendo faltal

Es una pena ver algunas zonas nuevas donde a una calle amplia, de repente, se le pone un tapón con otro edificio delante haciendo luego que pa circular, haiga que estar dando vueltas y más vueltas pa ver la salida u qué dirección tomar y vamos yo creo, a pesar de mis pocos conocimientos, que las nuevas calles deben de construirse con un orden, con una urbanización perfecta como corresponde a una población moderna, cosa que pue apreciarse en cualquier pueblecito pequeño de España, en el que a lo pior ni tien plan de ordenación urbana ni cosa que se le parezca, pero ¡orcholis! hacen las cosas como es deblo y da gloria ver unas calles amplias y rectas y ¡ojol, toas con sus güenas acericas.

Ahora a lo que veo, ese proyecto de cavilar la nueva ordenación urbana se le ha encomendao a un organismo que le icen la COPLACO. ¡Y digo yo! ¿No teníamos bastante con to lo que nos ordena la Dirección de Bellas Artes, que ahora vamos a estar también pendientes de que esa COPLACO quia trabajar con ganas y se de cuenta de la urgencia que tié Alcalá de ordenar de una vez y pa siempre su necesaria urbanización con arreglo a la importancia que hoy tié nuestra Ciudad? Como decía el otro "eramos pocos y parió la agüela". ¡Pues sí que vamos a estar arreglaos si ca día nos sale un organismo nuevo que nos entorpezca nuestras cosas y no podamos hacer lo que nos venga en gana y... no por capricho, sino por necesidad!

Desconozco toas esas cosas y esos trámites, pero lo que sí se es que el Monecipio debe tomar una urgente decisión y si no es obligatorio el que ese proyecto lo tengan que hacer por fuerza, estos o aquellos, estoy seguro que hay personal competente en el mismo pa realizar to lo necesario y con más conocimiento de lo que Alcalá nesecita. Seguir así un año y otro, ensanchandose la población por tos laos y sin que naide ponga su mano pa evitar el que se siga edificando sin ajustarse a unas exigencias modernas, es una temeridad y ganas de estar perdiendo tiempo y dinero y no creo que se esto lo que más convenga, ni al Monecipio ni a los complutenses.

Yo, puen crearme, ca vez que salgo un poco a recorrer eso rincones maravillosos de España y visito pueblos pequeños y contemplo la limpieza de sus calles, los magnificos edificios modernos, ca cual con unas fachadas que da envidia contemplarlas, por el güen gusto, por las ocurrencias tan majicas que tien los arquitectos, con sus acericas tan cómodas y sus calzadas tan bien pavimentás me pongo a pensar: "Pavimentás me pongo a pensar: "¿Pero ¡orcholis! será posible que estos pueblos tan pequeños, sin cuasi industrias, con unos Monecipios pobres, sin apenas guardias ni barrenderos, estén tan bien cuidaos y presenten ese aspecto de güen gusto en sus edificaciones de 5 u 6 plantas en sus calles prencipales y se vea por toas partes la limpieza y den, como suele decirse, sopas con onda a nuestro Alcalá?" Se me cas el alma a los pies y me da una rabia y un coraje al ver lo que podia ser nuestra ciudad si se emprendieran las reformas que está necesitando y tener que contemplar a mi regreso ese vergorizoso aspecto de muchas casas en estado medio ruinoso y lo que es pior ¡EN EL CENTRO DE LA POBLACION! casas y fachadas que se podrán citar mu agusto porque están a la vista de to el mundo, que la que no se está cayendo por dentro, está apuntalá por fuera. ¡Qué lástima amigos! ¡qué pena ver tan-

to rincón típico alcalaino; tanta plaza, tan bonita como podría ser, pero hoy día, sin apenas jardines, ni unas flores que la adornen, con sus fuentes secas y sus pilones sucios o derruidos, con unos pisos desastrosos por lo incomodos para andar por aquellos! ¡Y digo yo! ¿Cuando le va a llegar a to esto esa ordenación que tanta falta hace? Pues la urbanización yo creo que si es mu necesaria al cabo de los años que se está pensando y proyectando, pero el cuidado y limpieza de nuestras calles y jardines, de cuidar y ordenar y conservar to aquello en lo que se puso interés y dinero, eso... me paice a mi que también está pidiendo a gritos un plan general de atención y embellecimiento, pues la categoría y la importancia que hoy tié Alcalá si creo que se lo merezca. Si ahora viene de nuevo a nosotros parte de lo que fué "nuestra" Universidad Complutense, no dejemos abandonás toas las cosas güenas y bonitas que tié pa que cualquier vesitante vea que estamos a la altura de cualquier capital importante de España, con toa nuestra historia a cuestras, eso endeluego, pero que los restos o piedras que nos queden de ella, los podamos mostrar con orgullo bien cuidaos y limpios, pa demostrar a to el mundo que sèmos capaces de hacer honor a nuestro histórico, condición de ¡COMPLUTENSES!

EL EVARISTO

SOBRE EL MIEDO

La prudencia viene a ser un regulador de las reacciones instintivas en el hombre, pero si se acentúa esa templanza puede llegarse a la cobardía; una hipertensión de ésta puede dar lugar al miedo que anula todo discernimiento, todo impulso reflexible y sentimental y que llega a provocar acciones de consecuencias dramáticas incalculables. Una serie de decisiones que en el mundo de hoy se vienen tomando para el futuro, como el incremento de armamentos o la creación de nuevos explosivos, cada día de mayor violencia, son provocados no por un arrebatado de valor sino por el miedo, que es el sentimiento que hace cargar las armas explosivas con más frecuencia que el valor.

Por miedo al suspenso, el estudiante "pelotillea", se hace apuntar en clase, copia en el exámen y hasta falsifica la papeleta; anula, en una palabra, sus mejores sentimientos de nobleza y lealtad.

Por miedo a perder la vida, el soldado huye del frente, entrega armas y posiciones y el hombre de la calle elude defender su honor o el de los suyos en reacciones de cobardía o de traición.

Por miedo a perder el amor el amante se encela y lo mismo presiona y se enfurece que se humilla o claudica, con abandono de su dignidad personal y de su fe en sí mismo y en el ser amado.

Por miedo a perder la fortuna, el acaudalado intenta sobornos, falsas declaraciones, comete fraudes; es decir miente y defrauda.

Por miedo a perder la salud el hombre abandona sus obligaciones, se cuida hasta la exageración, ingiere drogas hasta el intoxicamiento; se hace egoísta y exigente.

Por miedo a perder una situación social o un cargo representativo, el personaje intriga, arrolla, desprestigia, y hasta llega a hundir moralmente a quien pueda disputarle su situación o, simplemente, le haga sombra.

El miedo es inhumano y terrible, nubla la inteligencia, desvía los juicios y produce una embriaguez contagiosa a la que muy pocos logran escapar.

Produce verdadero pánico el miedo de esta humanidad encogida por todos los temores. Todos tienen miedo a las armas atómicas, pero todos, por miedo, llenan con ellas sus arsenales.

Todos vivimos en un constante miedo y a todos nos frena el miedo, incluso a los sabios y a los moralistas. Todos tenemos miedo a los amigos, y a los enemigos que tal vez sean, en ocasiones, menos peligrosos que aquéllos

PACO DEL TURIA
(de la Sección Abierta)

CASA CUESTA
LANERIAS Y COLCHONERIAS
Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas. Lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio.
Carretera de Pastrana, Bloque 1 (Junto a Puerta de Santa Ana)
Teléfono: 289-27-85
ALCALA DE HENARES

MESON
DON SANCHO PANZA
Judías con llebre
Conejo a la teja
Paseo del Val, 3. Teléfono: 289-00-07

Son muchos los compañeros y amigos madrileños que al enterarse de la inmediata devolución a Alcalá de su Universidad me han felicitado y pedido múltiples detalles acerca del porvenir de nuestra ciudad como futura receptora de masas estudiantiles.

Al preguntarme, me doy cuenta de que la mayoría tiene un desconocimiento casi total de la realidad alcalaina, y que sólo unos pocos saben algo de ella por alguna que otra excursión dominical, que más les ha relacionado con las almendras garapiñadas que con el gran complejo industrial y urbano que ofrece la ciudad y que no sólo es —con ser mucho— el que, de pasada, se divisa ubicado a ambos lados de la N-II.

Les he ido poniendo en conocimiento de múltiples detalles pasados y presentes por los que Alcalá se hacía merecedora de esta reivindicación que sus habitantes han estado esperando largo tiempo, y he sentido gran complacencia al comprobar cómo quedaban convencidos de las múltiples razones que hay para que se lleve a cabo un suceso de tan singular trascendencia y justicia.

Sin embargo, en solitario, me vienen serias dudas sobre una de las preguntas que me hicieron, y que pienso que he contestado más con la imaginación y el deseo de ver hecho realidad el antiguo sueño alcalaino, que con el apoyo que pudieran darme unas declaraciones oficiales

u oficiosas —que de todo hay—, que si no son abiertamente contradictorias, tampoco aportan la definitiva claridad que el tema está pidiendo a estas alturas. Porque, de verdad, de verdad, ¿puede alguien decirme cuántas facultades vienen a Alcalá?

En principio, y tal como han ido apareciendo las noticias en los medios de prensa, los acontecimientos se han desarrollado, poco más o menos, de la siguiente manera:

En agosto empezaron a darse las primeras noticias sobre la creación de una nueva Universidad (la cuarta), que se asentaría en terrenos de Alcalá y Toledo. Con posterioridad, unas declaraciones del rector, don Angel González Alvarez, aparecidas en Nuevo Diario confirmaban que a Alcalá vendrían nueve facultades (cito de memoria).

Todos tuvimos la impresión por aquellas fechas que el centro de gravedad de la nueva Universidad se situaba de manera inconfusa en nuestra ciudad, y que Toledo contaría en el futuro con dos o tres facultades.

Vino después una manifestación lógica de júbilo por parte de los toledanos, con motivo de

la visita a la bella Ciudad Imperial de los ministros de Educación y Ciencia y de Trabajo, don Julio Rodríguez Martínez y don Lácino de la Fuente, durante la cual el primero dirigió unas palabras que no arrojaron luz alguna al problema aquí expuesto, pero que al menos sirvieron para que los corresponsales de prensa de aquella ciudad manifestaran en sus crónicas, con cierto convencimiento, que Toledo contaría en el futuro con más de tres facultades.

Guadalajara, comprensiblemente, arrojó su anzuelo a lo que empezaba a dar la sensación de ser río revuelto, y mediante su corresponsal en ABC, señor Monje Ciruelo, demandaba la creación en aquella Capital de alguna facultad, (que ya había sido solicitada en aquella triste ocasión en que nuestra ciudad se vio asimismo privada de las mismas, más por un golpe de prestidigitador que por una sólida argumentación de los máximos responsables docentes de aquel entonces).

Recientemente, el 3 del presente mes, nuestra máxima autoridad municipal, don Félix Huerta, en rueda de prensa con los

representantes de los medios informativos, intercalaba en su diálogo palabras y frases que, a mi juicio, no hacen sino corroborar este estado de penuria informativa por las que actualmente creo que pasan las dos ciudades afectadas: "...cualquiera que sea la decisión final de las autoridades de Educación y Ciencia..." "...Vienen, de momento, las facultades de..." "En principio contamos con las facultades aludidas, pero, por todo cuanto puede esperarse, la llegada de todo lo demás no puede hacerse esperar".

¿Significa todo ello que, puestos a jugar por segunda vez al cuento de la lechera, un hombre de la dilatada experiencia como nuestro alcalde prefiere insuflar a sus conciudadanos un optimismo cauto y moderado, antes que uno desbordado e irreflexivo?

Esperemos el paso del tiempo para que se vaya poniendo en claro esta situación actual. Tal vez esté todo previsto por algún gabinete de planificación, de los muchos que hoy se estilan, y mis dudas de impaciente alcalaino se desvelen próximamente de la manera que deseamos todos los que amamos nuestra ciudad. Mientras tanto, ¿puede alguien decirme cuántas facultades vienen a Alcalá? Si alguien hay, que me lo diga. Pero, por favor, que ¡hacerlo no me dé palmaditas en la espalda.

J. M. PINILLA MARTIN DE L.

¿ALEGRIA MODERADA?

exclusivas



GRAN OPORTUNIDAD

Piso en zona de Pryconsa
2 dorm., suelos parquet.
PRECIO INTERSANTISIMO
(ref.ª V-158)

c/ MIGUEL DE LA PORTILLA

3 dorm. salón-comedor etc.
(ref.ª V-131)

ZONA LA RINCONADA:

3 dormitorios, 2 terrazas totalmente exterior.
GRANDES FACILIDADES DE PAGO
(ref.ª V-159)

EMPAPELADO, magnífico piso 3 dormitorios. Zona TORRES UNIVERSIDAD. LLAVE EN MANO
(Rf.ª V-130)

OFERTAS INMOBILIARIAS

Director propietario:
D. JUAN MUÑOZ DE PABLOS
Agente de la Propiedad Inmobiliaria
C/Libreros, 50. Tel.: 2-89-15-01
ALCALA DE HENARES

ZONA LA RINCONADA: instalado para oficina, fachada a 2 calles.
(ref.ª V-127)

¡¡FABULOSO LOCAL COMERCIAL!! Zona de Pirulos, TOTALMENTE INSTALADO PARA PAPELERIA, en funcionamiento. EXCELENTES CONDICIONES DE PAGO

ALQUILER

AMUEBLADO. Zona Casablanca
3 dormitorios, salón-comedor etc.

AMUEBLADO zona Pryconsa, suelos de parquet. 2 dormitorios salón, comedor etc.



EXTRAORDINARIO: 72 m² Grupo San Leonardo FACILIDADES
(ref.ª V-216)

ALQUILER

ZONA ROJAS ZORRILLA Y Avda CABALLERIA ESPAÑOLA, 70 m² planta y 100 sótano

EN LA MEJOR ZONA, local comercial 50 m², fachada calle principal Avda. Reyes Católicos.

DEMANDAS

¡¡ATENCIÓN, PROPIETARIOS!! NO TENGA SU PISO CERRADO Disponemos gran cantidad de clientes, urgiéndoles pisos en alquiler CON O SIN MUEBLES. No importa zona. 2 ó 3 dormitorios.

ESPERAMOS SU VISITA

EDIFICIO LADERA

"El Chorrillo"

¡¡AHORA ES EL MOMENTO DE ADQUIRIR SU PISO!!

En la zona más tranquila de Alcalá.

PISOS DE 3 DORMITORIOS

- Empapelados.
- Totalmente exteriores.
- Calor negro.
- Portero automático.
- Renta libre.

¡¡FACILIDADES DE PAGO!!

Próxima entrega mes de NOVIEMBRE

Vende: EXCLUSIVAS MUÑOZ

Libreros, 50. Tel.: 2-89-15-01

ALCALA DE HENARES

CRONICAS DE VIAJERO (Y VI)

Alcalá de Henares

Por Antonio Marchamalo

De pronto sentí deseos de andar Alcalá y de buscar en ella lo que encontré en otros lugares. Llegué recordando unos tiempos menos tranquilos para sus torres y para sus sepulcros.

Pero allí seguían las torres, sin moverse de su sitio, destacando por encima de las nuevas construcciones. Alcalá vista de lejos, levemente oculta por la bruma del río, sigue pareciendo una ciudad de grabado antiguo en dos dimensiones y a un solo color.

Se levanta la bruma, entonces la torre de la Magistral parece como si quisiera dominar todo el grabado, con su presencia altiva, con su gallardía de centinela, con la voz poderosa de sus campanas. Y si me aproximo un poco más, rompe el cielo la cúpula de la antigua iglesia de los Jesuitas que, frente a la gallardía de la torre de la Magistral, a su alegría casi militar, representa el reposo del estudio y la solidez del saber.

He recorrido las calles y he vuelto a palpar con mis manos la entidad de los siglos. He tocado muchas paredes: muros de las Bernardas, de los Doctrinos, de las Carmelitas de Afuera... Luego, frente a la Universidad de Cisneros, he detenido mis pasos para beber su belleza. Y también he tocado sus piedras cuando anoche- cía.

Ahora estoy muy cansado y quiero dormir, pues mañana he de encontrar una hora en Alcalá. Después escribiré en mi cuaderno y

seguiré andando y buscando mientras haya tiempo.

Aquí me esperan viejos amigos. Cervantes, Cisneros, Quevedo, el obispo Carrillo y muchos otros a quienes preguntaré su verdad sintiéndolos sin verlos.

Dura tarea me aguarda mañana. Hoy debo dormir...

No dice nada más la última página escrita del cuadernillo azul que encontré una tarde sobre el banco de piedra de una plaza de Alcalá.

¿Quién será el autor de la letra menuda y temblorosa? Probablemente no se sepa nunca la identidad del viajero que corría tras la belleza de una extraña hora imposible de cronometrar.

Pero aquel caminante sin duda la encontró antes de desaparecer en silencio dejando —como él mismo dice— fragmentos de vida sobre el papel.

Creo que ese hombre perdonará mi indiscreción por divulgar de este modo su secreto y sus sentimientos. Si no hubiera muerto y leyese en algún lugar estas líneas, debe saber que su manuscrito no se perdió y que otro hombre, después de leer la letra menuda, sintió deseos de dejar todo y echarse al camino para seguir buscando la paz escondida.

Entre tanto sigue en mi librería un viejo cuadernillo de tapas azules y páginas cuadrículadas sujetas por un alambre en forma de espiral.

Rincón poético

PEREGRINO

Por JOSE CHACON

A mi amigo José Abadía

Estaré en cualquier camino ciprés dormido a su orilla si me pierdo. Sonámbulo peregrino mi recuerdo, por los llanos de Castilla va derramando semilla haciendo patria y camino. Voy recordando cantares que me enseñaron los ríos y los pequeños lugares de Castilla, desde el Júcar al Henares, doctores y amigos míos: duermo en ventas y pinares y siempre tengo una silla y lumbre en los caseríos. Soy abeja, cosechera de sonidos; golondrina callejera que visita en primavera viejos nidos,

en los rústicos portales o en el cuartel de un escudo: llego del mar en pañales a rubricar mi saludo con el ala en los cristales. Toda la naturaleza se hace miel a mi camino y me ofrece lo mejor de su belleza, un cantar de cada pino, un beso de cada flor y la angelical tristeza del sensible ruiseñor. Busco historia y poesía campesina y castellana, voy cantando a la mañana ciudadana, por la sonrisa del día; toda la campiña es mía, el aire y la libertad, busco la felicidad del corazón, y regreso, por piedad, con una nueva canción que regalo a la ciudad.

Elegía ingenua por la fuente de los Cuatros Caños

Por MANEL VEGES ASIN

Fuente de los Cuatro Caños muerta por cualquier calleja. Siempre joven, siempre vieja; esperanza de canción. Castilla resuelta en fuente. Cuádruple voz silenciada... Plazuela decapitada; mar sin quilla ni timón.

Aquí estuvo su voz leve; su gesto y su brío... Aquí su sueño de río siglo a siglo de soñar.

Aquí yace su recuerdo nunca del todo olvidado... Un sueño, de tan soñado, que despertó de no estar.

Y no está, que si estuviera, su voz de pájaro vivo cantaría cuando escribo su nombre, casi mujer. Fuente de los Cuatro Caños, penumbra vuelta en herida... Agua, canción escondida, que nadie puede beber.

Movimiento Demográfico

NACIMIENTOS:

Dolores Martínez y Troya, hija de Andrés y Dolores.

Ana Isabel López y Dongil, de José y de Pilar.

Sergio Pérez y Pajuela, de Sergio y María Isabel.

Eduardo José Blanco y Martín, de José Luis y María del Carmen.

Ana María Durán y Perna, de Bartolomé y Ana María.

María Lourdes López y Splera, de Antonio y Consuelo.

María Mercedes Librero y Martín, de Pedro y Julia.

María del Carmen Sánchez y Moya, de Angel y Modesta.

Rafael Rodríguez y Pérez, de Rafael y Elena.

Antonio Fernández y Muñoz, de

Antonio y Rosa Cruz.

Miguel Angel Pérez-Plaza y Cuéllar, de Lucio y María del Carmen.

Juan Carlos Moreno y Sánchez, de Angel y Trinidad.

Alberto Paños y de Arcos, de Pedro José y Carmen.

Raúl Reyes y Palacios, de Florencio y Mercedes.

María de los Angeles Torres y García-Fraile, de Luis y Fernanda.

MATRIMONIOS:

Matías Domingo Basikowich, Mainowich, con Rosa Vicente Díaz.

Jaime Griñán Cuenca, con Dolores Fernández Borrero.

José Luis Calvo y Martínez, con Cristina González Carrión.

Juan Antonio Cambero y Gómez, con Encarnación Soria y Morrillas.

Rafael Romero Torres, con Dominga del Amo Yebra.

Valentín Anchuelo y Sancha, con Agustina Balderas y Bonito.

Antonio Zezinando Ramos con María Blanca Alonso y Aparicio.

Luis Soria y Cobos, con Carmen Velasco y Rueda.

José Luis Rodelgo y Priuelas, con Concepción López y Campos.

DEFUNCIONES:

María Corrichano Gómez, de 65 años de edad.

Fausto Molina Pérez, de 84.

Valentín Romeral García, de 69.

José López de Diego, de 84.



CANO

MOTOCICLETAS

Las mejores marcas

Facilidades de pago

Puerta de Madrid n.º 3

Teléfono: 293 10 63

Alcalá de Henares



LA DELEGACION NARBONENSE, INVITADA DE HONOR EN LOS ACTOS CERVANTINOS

= LOS CONCEJALES GALOS SE MOSTRARON MUY SATISFECHOS DE SU ESTANCIA Y, COMO LOS ESPAÑOLES, DISPUESTOS A DESARROLLAR CONTACTOS A TODOS LOS NIVELES

Cinco días ha durado la estancia de la delegación municipal narbonense en Alcalá, durante la cual se han "empapado" de lo que es nuestra vida y costumbres.

Los concejales franceses llegaron el sábado en avión a Barajas, desde donde se trasladaron a Alcalá para recibir la cordial bienvenida de sus colegas en el Ayuntamiento y visitar algunos de los lugares más característicos de la ciudad.

Entre éstos, cabe mención especial para la visita a la Magistral, donde se guardan las reliquias de los Santos Niños, nexo primigenio entre las dos ciudades. En el templo fueron recibidos por el M.I. Señor Abad, don Doro-teo Fernández, quien tuvo palabras oportunas de bienvenida para la Delegación.

El domingo se dedicó por entero a hacer turismo por los lugares más visitados del centro de España. Estuvimos en el Valle de los Caídos, que mereció el elogio asombrado de nuestros huéspedes por su colosalismo y majestuosidad. También era inevitable la visita al Escorial, donde esos grandes aficionados al Arte y a la Historia se deleitaron en una prolija exposición por parte de los "cicerones".

El día se remató con una cena en uno de esos corrales flamencos donde todo estuvo —o casi todo— casi a disposición exclusiva de esa familia grande que eran franceses y españoles.

Se da la circunstancia de que uno de ellos, Iván, un francés de padres españoles, simpático y apuesto él, se lanzó al tablado con un arte flamenco digno de consideración, arrastrando —la verdad es que no tuvo que hacer demasiada fuerza para "arrastrarle"— por una de las guapas bailarinas. La anécdota también fue protagonizada por Iván, por su barba y su bigote. Unos cuantos espectadores que no entran en el secreto se empeñaron en que era Juan Pardo e, incluso cuando se deshizo el equívoco, seguían empeñados en ello, pero le concedían que "debía querer pasar de incógnito". ¡Así se escriben algunas historias!

Como la reunión nocturna se prolongó y el día había sido de auténtica "paliza" turística, el lunes comenza-

ron las cosas con un cierto retraso, lo que imposibilitó al Doctor González Bueno presidir la comida que se ofrecía a la Delegación en la Ciudad Residencial de los Ancianos, por parte de la Diputación Provincial.

De cualquier modo, los narbonenses se mostraron muy impresionados, tanto por la magnitud de esta reciente creación, como por su funcionamiento. Según dijeron, en Francia estas cosas funcionan de un modo particular, mediante fundaciones, lo que repercute a la larga en algunas irregularidades de funcionamiento.

Por la tarde a las siete, tuvo lugar la recepción oficial de la Delegación, en el Salón Noble del Excelentísimo Ayuntamiento.

A esta recepción estuvieron invitadas todas las personalidades de la vida local, con lo que el acto cobró un agradable y genuino esplendor complutense.

Hubo algunas palabras, no muchas, pero sí suficientemente expresivas, en las que D. Félix Huerta dio la más cordial bienvenida a la delegación representante de esa ciudad hermana que es Narbona. Así mismo, los oradores insistieron en la necesidad de incrementar estas relaciones que nacieron hace algo más de un año, para el desarrollo de una verdadera amistad entre las dos ciudades a todos los niveles.

Seguidamente, se sirvió un vino de honor durante el cual tuvimos la oportunidad de apreciar la simpatía de estos ediles galos, amenos conversadores y verdaderamente interesados en la historia complutense y su paralelismo con la de Narbona.

Finalmente, la Delegación ha sido invitada de honor en todos los festejos de la ciudad celebrados con motivo del aniversario del nacimiento de Cervantes.

Entre las visitas de la Delegación cabe destacar la efectuada a la Escuela Nacional de Administración Pública que era del mayor interés para sus componentes ya que "La Escuela de Alcalá" como se la denomina en el mundo, tiene bien ganada fama a nivel internacional.

Los nombres de los miembros de la

delegación que nos visitaron son los siguientes:

M. André MECLE y Mme, en representación del Alcalde de Narbona.
M. Philippe SCHAEFER y Mme.

M. Georges GIBERT y Mme.
M. Bernard MARRANT y Mme.
M. René CABIROU y Mme.
M. Jacques MICHAUD
M. Iván HURTADO.

A LOS ESTUDIANTES NOCTURNOS

de Alcalá de Henares, viene prestando ACADEMIA FONSECA, desde hace varios años, un valiosísimo servicio, un eficaz trampolín abierto a sus afanes e inquietudes

Con el BACHILLERATO NOCTURNO, FONSECA ha redimido a un importante sector de trabajadores de Alcalá, y les ha hecho realidad una vieja aspiración suya, promocionándoles en sus cargos y proyectándoles incluso a la Universidad.

Academia FONSECA, pacientemente; con un profesorado especializado y joven, cargado de ilusiones, ha conseguido un elevadísimo porcentaje de éxitos, de los que hoy este Centro se ve correspondido espléndidamente con la saturación de sus aulas.

Academia Fonseca no habla de proyectos, hoy ya puede hablar de realidades.

Academia FONSECA, con su extensa gama de cursos, puede orientarte provechosamente, confeccionándote el plan que más te conviene, proyectándote hacia la BANCA, la INDUSTRIA, o la UNIVERSIDAD.

Es un mensaje cordial de:

academia **Fonseca**

Ramón y Cajal, 1. Alcalá de Henares. Teléfono: 2-89-30-84

Alcalá histórico

Por Antonio Marchamalo Sánchez

Universitas Complutensis

"¡Oh madre Alcalá!, ¿qué diré de ti, que satisfaga o cómo para no agraviarte callaré, que no puedo? Por maravilla conocí estudiante notoriamente distraído de tal manera, que por el vicio, ya sea de jugar o cualquiera otro, dejase su fin principal en lo que tenía de obligación, porque lo teníamos por infamia ¡Oh dulce vida la de los estudiantes! ¡Aquél hacer de obispillos, aquél dar trato a los novatos, meterlos en la rueda, sacarlos nevados, darles garrote a las arcas, sacarles la patente o no dejarles libro seguro ni manteo sobre los hombros! ¡Aquél sobornar votos, aquél solicitarlos y adquirirlos, aquélla certinidad en los de patria, el empeñar de prendas en cuanto tarda el recuero, unas en pastelería, otras en tienda, los Escotos en el buñolero, los Aristóteles en la taberna, desencuadrando todo, la cota entre los colchones, la espada debajo de la cama, la rodela en

la cocina, el broquel en el tapadero de la tinaja."

(MATEO ALEMAN, GUZMAN DE ALFARACHE, PARTE I, 3).

—o—

Piensen ciertas gentes en una historia de barba blanca tejida de telarañas. En la palabra, en el concepto de la historia como en un viejo y gigantesco baúl lleno de recuerdos amarillentos, de fechas pretéritas asociadas a lejanos acontecimientos. Pero quienes esto piensan caen en un grave error de óptica.

Porque también son historia los niños de hoy llenos de vida, y las horas presentes y las que son porvenir. Solamente en este sentido podemos entender el Alcalá histórico sin sufrir desenfocados. Y únicamente abarcando las tres dimensiones, —pasado, presente y futuro—, del tiempo podremos entrever, que no captar, nuestro llegar a ser de cada día.

Dentro de este concepto queda englobada la condición universitaria de Alcalá de Henares, ciudad que no adquirió su personalidad más esencial hasta el día de San Lucas de 1508 en que por primera vez se inauguraron los cursos de la institución cisneriana.

A partir de entonces Alcalá fue ciudad universitaria por excelencia, del mismo modo que Salamanca, Valladolid, y tantas otras ciudades españolas. La presencia de la universidad fundada por Cisneros informó ya para siempre la vida complutense tan frecuentemente mencionada por nuestros literatos del siglo de Oro.

Y esta vida, o mejor, este estilo puramente universitario ya no abandonó nunca a nuestra ciudad a pesar del despojo injusto a que fue sometida en el triste proceso desintegrador de 1822 a 1836. No mentimos al afirmar que la vida alcaláica sufrió un tremendo mazazo al ser abandonada por la Universidad, casi al mismo tiempo que las medidas desamortizadoras de Mendizábal ayudaban poderosamente a la desintegración del estilo complutense.

Desapareció entonces la alegría estudiantil de las calles alcaláicas y las puertas de sus

más nobles edificios se cerraron. Pero en toda la ciudad siguió latiendo un espíritu que quizá pasaba desapercibido a muchos alcaláicos, pero que era inmediatamente captado por los visitantes.

Durante muchos años no ha habido estudiantes en Alcalá. Pero en la calle mayor, porticada, bella y noble continuaron los ecos de canciones y peticiones. Y a cada paso la presencia de la "Universitas" se estuvo manifestando con terquedad, resistiendo la acción del tiempo, del olvido, y de los hombres. Aquí continuaban, esperando ya su inmediata resurrección, las calles de Librerías, del Bedel, de los Colegios...; nombres llenos de evocación que van a recobrar un nuevo sentido.

Muy pronto todas estas viejas calles complutenses volverán a vivir los días más venturosos de su existencia con el paso de los nuevos estudiantes y la ciudad se nos muestra agitada, encontrada con sí misma después de haber perdido su aguja de marear desde hace 137 años.

Porque el estilo universitario complutense nunca se llegó a perder y únicamente permanecía como adormecido en edificios, lápidas, y piedras de los viejos colegios, esperando la realidad de hoy.

Una realidad que ya se entronca, incluso geográficamente, con la presencia de Nebrija, Ignacio de Loyola, Francisco Suárez, Calderón, Lope, Quevedo, Tirso de Molina, y tantos otros estudiantes y profesores que honraron con su presencia viva la ciudad complutense.

En estos momentos de íntima alegría que vive Alcalá no podemos olvidar el inexplicable destierro que aún sufren los restos de Fray Francisco Jiménez de Cisneros, fundador de la Universidad y poseedor de todos los derechos para yacer junto a su obra predilecta.

Pero poco a poco las espinas más dolorosas van saliendo del alma de los alcaláicos, y somos muchos quienes pensamos que con la Universidad se activará el traslado de las cenizas del que alguno ha llamado "el mejor alcalde de Alcalá". Es la esperanza en la justicia de la Historia.

LA UNIVERSIDAD DE MI PADRE

Desde que yo sé escuchar, he oído a mi padre hablar de "nuestra" Universidad. Yo siempre he creído que era nuestra, de nuestra familia.

Hace unos días habló mi padre de "nuestra" Universidad de forma distinta a como lo hacía antes. Habló con alegría, con esperanza y, al fin, con agradecimiento; ante nuestras preguntas, de mis hermanas y mías, quedó aclarado el asunto de la propiedad de la Universidad. Gran desilusión, ¡no era nuestra!, de nuestra casa, era de Alcalá, de todos.

Mi padre, no nos pudo dar todos los detalles que nosotros pedíamos, pues él no sabe mucho de esas cosas. Nos dijo que aquí la hizo Cisneros, que se llamó Complutense, que había muchos estudiantes, que muchos señores, luego importantes, habían aprendido en la ya no nuestra, de nuestra casa, Universidad, que luego se la habían llevado y que por fin ahora volvía a Alcalá.

Mis hermanas y yo casi lo entendimos todo, pero mi padre no supo decirnos por qué se la habían llevado y hasta ahora no había vuelto, nosotros nos conformamos con que mi padre esté alegre, mi madre también lo está, pues según él nos ha dicho, vuelve la Universidad.

Nosotros de eso no dudamos. ¡Lo ha dicho mi padre!

L. T. I.

Necesitamos:

EL SIGUIENTE PERSONAL:

- 2 caldereros.
- 4 soldadores.
- 4 peones.

Presentarse en FABRICADOS METALICOS, S. A., parcela 16, Polígono Azque, Km. 3.500 Carretera del Daganzo. Horas: de 9 a 1 y de 3 a 7.

YUSPIN

ROTULACION
Y
PUBLICIDAD
Decoración
Vallas - Rótulos

San Diego, 9 - Tel.: 293-02-83
ALCALÁ DE HENARES

LAVADORAS

Noria, 14
Teléfono:
293-13-69





VIDA RELIGIOSA

Nuevo Vicario Episcopal para Alcalá

Para regir más cercanamente los restinos espirituales de nuestra Ciudad y Arciprestazgo, ha sido nombrado Vicario Episcopal de la Zona Nordeste el Ilmo. Sr. D. Luis Maicas Coarasa, hasta ahora Párroco de la del Santísimo Cristo del Amor en la barriada madrileña de Campamento.

Mucho esperamos de su madurez, prudencia y experiencia, para bien de la Iglesia diocesana. Cuarto de la dinastía de Vicarios Episcopales en esta Zona, su gobierno significa una mayor proximidad de los desvelos del Señor Cardenal Arzobispo de Madrid-Alcalá.

El Abad Arcipreste

Una vez más el Ilmo. Sr. Abad D. Doroteo Fernández Ruiz ha sido nombrado Arcipreste de Alcalá de Henares y su contorno, ahora con consulta a la base.

Para auxiliarle en su trabajo dentro del magno arciprestazgo, han sido designados Vicarios Arciprestes, para la parte norte el Revdo. Señor D. Isidoro Pérez Montero, Párroco de la del Apóstol Santiago, y para la parte sur el Revdo. Sr. D. Manuel Palero Rodríguez Salinas, Párroco de Santa María.

La parte norte corresponde las Parroquias de Santiago, Santo Angel, San Isidro, San Juan Bautista, Camarma, Meco y Valdeavero. La Parte sur comprende las Parroquias de San Pedro, Santa María, San Bartolomé, San Francisco, San Vidal y San Diego.

Nuevo Coadjutor para San Pedro

Ha sido nombrado coadjutor de la Parroquia de San Pedro, por el Excelentísimo y Revdmo. Sr. Don Ricardo Blanco Granda, el Revdo. Sr. D. Rafael García Sánchez-Seco.

La Parroquia de San Pedro, la más pequeña en su censo parroquial y en su extensión, después de las desmembraciones últimamente sufridas necesita una más intensa atención pastoral en razón de los abundantes centros de culto y colegios existentes dentro de la misma. El nuevo coadjutor, además de las ocupaciones generales, llevará sobre sí la dirección espiritual de los Colegios de Santo Tomás y Cardenal Cisneros, y la inmediata preocupación de la Cáritas Parroquial.

Las fiestas de la Patrona

Con todo fervor, y con cada día más abundante concurso de fieles, se han celebrado el pasado mes de septiembre las fiestas religiosas populares de la Sma. Virgen del Val.

Queremos agradecer su piadosa colaboración a todos los que han hecho posible este maravilloso espectáculo de fe, religiosidad y de amor mariano; en especial a los Sacerdotes de la Ciudad, a las Congregaciones de Damas y Caballeros, a sus Camareras y Cepilleras de la Visita Domiciliaria.

Como acto destacable, queremos señalar la espontánea y emocionada intervención del Sr. Alcalde, quien, en la procesión de retorno, ante la puerta de la casa Consistorial, leyó una devota oración en acción de gracias a la Señora.

Alcaldesa de la Ciudad y Doctora por la Universidad Complutense, al habernos alcanzado el inmenso gozo de la reinstauración de la Universidad en Alcalá de Henares, que tanta fama y prestigio dio a este lugar en los pasados siglos.

Misa en el Val

A petición de numerosos devotos, la Junta de Gobierno de la Congregación de Caballeros acordó que durante los meses de invierno se tenga una Misa rezada, a las cinco de la tarde, todos los domingos y días festivos en la Ermita del Val.

La Virgen del Val en el Museo Mariano

En adelante la Sma. Virgen del Val estará presente en el Museo Mariano, existente en Aroche (Huelva). A este fin, y a ruegos del Director del mismo, el Consiliario 1.º envió recientemente un hermoso rosario con una medalla de nuestra Patrona y señalamiento de nuestra Ciudad.

Un retablo para la Patrona

En la Junta general de Caballeros de la Sma. Virgen del Val, celebrada en la Ermita después de los cultos solemnes de la mañana

en el día de su fiesta, se acordó en principio levantar un hermoso retablo, en su honor y para su culto, en la bella capilla de portada plateresca del Templo Magistral, con la aportación de todo el pueblo alcalaíno.

En nueva Junta general, que se celebrará en fecha próxima, se tomará acuerdo en firme y se nombrará la Comisión encargada de llevarlo a efecto.

La farola del Cementerio

Se están llevando a cabo obras para colocar en el Camposanto de nuestra Ciudad una nueva Farola con luz votiva en sufragio de las benditas Animas.

Al fin, después de tantos lustros, va a ser realidad este deseo de tantas gentes, interesadas por llevar a sus finados un recuerdo y una oración.

Novenario de Animas

La Parroquia de San Pedro y la Congregación de la Farola del Cementerio, preparan para el próximo mes de noviembre dos Novenarios de Sufragios por las benditas Animas.

Las personas que deseen tomar parte en estos cultos en pro de sus difuntos, pueden solicitarlo en la Sacristía del Templo Magistral.

HORARIO DE MISAS PARA INVIERNO

VISPERAS

16,30 (sábados).—San Ildefonso.
19,00.—Magistral-San Pedro y Santo Angel.
19,30.—San Bartolomé.
20,00.—Magistral-San Pedro, Santa María, Santiago y San Isidro.
20,30.—San Felipe.

MAÑANA

8,00.—Magistral-San Pedro.

8,30.—San Felipe.
9,00.—Santa María.
9,30.—Magistral-San Pedro, San Felipe, Santo Angel, San Bartolomé.
10,00.—Santa María y San Diego.
10,30.—Santiago.
11,00.—Magistral-San Pedro, Santo Angel y San Isidro.
11,30.—Santa María, Santiago, San Bartolomé y San Felipe.
12,00.—Magistral-San Pedro, San Isidro y San Diego.
12,30.—Santa María, Santo Angel, y San Bartolomé.
13,00.—Magistral-San Pedro, Santiago y San Isidro.

13,30.—Santa María y San Bartolomé.
14,00.—Magistral-San Pedro.

TARDE

17,30.—Ermita del Val.
18,00.—San Bartolomé.
18,30.—Magistral-San Pedro, Santo Angel, San Isidro y San Diego.
19,00.—Santa María, Santiago y San Bartolomé.
19,30.—Magistral-San Pedro.
20,00.—San Felipe y Santiago.

LE DEBEN

PORQUE QUIEREN. CONSULTE
NOS. Santiago, 3.

¿sabía vd.?

Sobre convocatorias

...Para constituir una Comunidad de Propietarios, por primera vez, puede cualquier propietario promover tal reunión, citando al efecto a los demás propietarios?

...Llegado el día y hora fijados para dicha constitución y sin que nadie la presida, se procederá en primer término al nombramiento de un Presidente, por mayoría?

...Una vez elegido el Presidente procede la elección del resto de la Junta Rectora, entre cuyos miembros debe existir la figura insustituible del administrador y secretario?

...El resultado de todas las reuniones debe ser notificado a los propietarios no asistentes, que podrán impugnar los acuerdos adoptados en las formas previstas en el artículo 16 de la Ley de Propiedad Horizontal?

...Los acuerdos que se tomen en las Juntas y que estén aprobados con la preceptiva mecánica de la Ley se deben reflejar en un libro oficial debidamente legalizado, sin cuyo requisito no tendrán ningún valor?

...Para todas las cuestiones o modificaciones que afecten a elementos comunes, títulos de Constitución, Estatutos, etcétera, se requiere una votación UNANIME?

...Las convocatorias han de llevar la indicación de los asuntos a tratar, el día, la hora y el lugar de la Junta, sin cuyo requisito y por falta de forma pueden carecer de validez los acuerdos que en ella se tomen?

...La citación para la Junta anual Ordinaria se ha de efectuar, cuando menos, con seis días de antelación a la fecha de su celebración?

J. MUÑOZ DE PABLOS
Administrador Colegiado de Fincas

PRIUS

ALMOHADONES Y ALMOHADAS EN CASA CUESTA

Propiedad Inmobiliaria

Una sección informativa para las Comunidades de Propietarios

En una de las muchas consultas que algunos Presidentes de Comunidad y diferentes propietarios, tiene a bien formularme en, mi despacho, ha surgido una que por interés general traslado al semanario de Puerta de Madrid.

Me dice en su visita, que el Presidente de su Comunidad le ha concedido un plazo de diez días para abandonar los meses de atrasos de sus cuotas y el importe del recibo de cuota extraordinaria, aprobado unánimemente en la Junta celebrada el día 18 del pasado, amenazándole con proceder judicialmente si en este plazo no ha sido hecho efectivo dicho importe.

Efectivamente, de acuerdo con el artículo 7.º, párrafo 3.º de la Ley Reguladora de la Propiedad Horizontal en cuanto se refiere a las obligaciones de los comuneros y, en concordancia con el artículo 19 del mismo cuerpo legal, puede la Comunidad, por medio de su Presidente, reclamar judicialmente dicha obligación, incumplida, por dicho señor, por las causas que me explica.

Pero también es bien cierto que, para que ello sea posible, deben de notificarle, al citado consultante, FEHACIENTEMENTE, y, sobre esta fehaciencia, la Sentencia de 17 de diciembre de 1951 dice que,

"notificación fehaciente es aquella que hace fe por sí misma, medio de conocimiento contenido en el momento de la notificación, sin posibilidad legal de ser sustituido por otras pruebas practicadas en el juicio", por todo ello, nos hace suponer que, para que resulte fehaciente esta notificación, debe ser hecha por requerimiento Notarial y, dándole, inexcusablemente, 15 días de plazo para hacer efectivo el descubierto, tal como determina el artículo 20, de la ya citada Ley de Propiedad Horizontal.

De forma y manera que si no se atienden a cuanto les expongo, podrá caso de ser demandado judicialmente, oponerse a la demanda con éxito, bien entendido que con ello no ganaría Ud., nada más que tiempo, ya que vuelto a demandar en forma, siempre recaería sobre los demandados, sentencia condenatoria.

Con esta aclaración creo haber fijado y dejado concreta la idea de FEHACIENCIA al requerimiento y notificación, así como en la concesión del plazo de los 15 días preceptivos, para efectuar el pago requerido.

Alcalá de Henares, 9 de octubre de 1973

JUAN MUÑOZ DE PABLOS
administrador Colegiado de Fincas

ALJUNA

REGALOS

ESPECIALIDAD ALABASTROS

Marqués de Ibarra, 1. ALCALA DE HENARES

Seguridad Social

AVISO

Ante la nueva regulación de la Seguridad Social, se recuerda a las empresas que los únicos técnicos titulados por el Ministerio de Trabajo, legalmente autorizados para formalizar en nombre de las mismas LIQUIDACIONES Y DEMAS DOCUMENTACION DE LA SEGURIDAD SOCIAL, son los graduados sociales en ejercicio. Para mayor información dirigirse al Graduado Social D. Pedro Moreno. Teléfono: 289-39-40.

LOS "VETERANI" DE ZANUSSI VISITARON IBELSA

Zanussi tiene en Italia una organización de veteranos para sus empleados de venta. Se incluye en ella a todos aquellos empleados que por su dedicación demostrada, por sus dotes de eficiencia, se hacen acreedores a la consideración distinguida por parte de la empresa.

Y son sesenta y tres de esos "veterani" los que han recibido, entre otras cosas, como premio, un viaje a Alcalá durante el cual —¿cómo no! han visitado la factoría complutense sus cadenas de producción que les han dejado, sobre todo en algunos de sus departamentos, francamente entusiasmados.

Durante su visita a la fábrica también rindieron una oración ante el monolito levantado en memoria de los señores Zanussi, Talotti y Hurtado de Mendoza que fallecieron en trágico accidente de aviación.

Durante esta visita estaba prevista la entrega de unas placas de distinción, la cual se llevó a cabo en el Salón de Actos de la Escuela de Administración Pública, gentilmente cedido al efecto.

El grupo, con su presidente, señor Missinato a la cabeza, recorrió posteriormente Alcalá, mostrándose vivamente interesado por detalles de sus monumentos e Historia. Como dato curioso, diremos que lo que más les gustó de todo fue, naturalmente, el edificio de la Universidad y, de él, el patio Trilingüe. Los "veterani" volvieron a su país sumamente satisfechos de su estancia en Alcalá.

MONTAJES ELECTRICOS



Avenida Reyes Católicos, 26.
Teléfonos: 289-37-34 y 289-12-06

Instaladores autorizados

Montajes de viviendas :-
Locales Comerciales :-
Cuadros para obras :-
Calefacciones :-
Reformas :-
Averías :-
Automatismo.

PIDA PRESUPUESTO SIN COMPROMISO ALGUNO



PAGINA JOVEN - PAGINA JOVEN - PAGINA JOVEN

Continúan las mañanas musicales

= NACE UN NUEVO GRUPO DEDICADO A DISCO-FORUM

Nuevamente esta semana nos volvemos a ocupar de las audiciones que programa la discoteca Sagitario en las mañanas de los domingos; como ya sabemos todo, o casi todo, lo relacionado a cómo funciona y cuales son las ideas de los responsables del programa, vamos a iniciar esta semana una serie de explicaciones relacionadas directamente con los cantantes y grupos que suenan dentro de este Musical Sagitario.

Antes de hablar de CREAM y DEE PURPLE, que fueron los invitados de la pasada semana, queremos decir que la discoteca realizó una encuesta entre los asistentes, a fin de conocer su opinión sobre estas audiciones; el resultado no pudo ser más satisfactorio, ya que todos los encuestados dejaron bien claro, que están totalmente a favor de estos programas, a los que sólo encuentran un pequeño fallo, no achacable a la organización sino al público, y es que muchos de los jóvenes que acuden a estas citas de los domingos, van allí a contarse sus problemas y a hablar de sus cosas, impidiendo una audición imperfecta a los que van a escuchar la música de verdad.

Y pasemos ya a hablar de los dos grandes monstruos de la música que ocuparon las tres horas del Musical Sagitario Empezaremos por Cream.

CREAM ha sido el mejor grupo de la segunda mitad de los años

60, durante los tres años que duró su vida musical; para conocer la verdadera valla de este grupo basta con decir los nombres de los tres componentes del grupo: Eric Clapton, Jack Bruce y Ginger Baker. La unión de estos tres músicos ingleses se formalizó históricamente el 30 de julio de 1966, y concluyó a finales del 69; en los Estados Unidos, los discos de CREAM fueron millones de ventas un año tras otro y un disco sucediendo a otro; todos recordamos esos temas "Sunshine of your love", "I feel free", "White rooms", etc... Todos estos discos forman una sucesión fabulosa en la gloria, en el cénit de la más absoluta consagración, y conste que no lo decimos nosotros solos, sino que está en la mente de los más destacados comentaristas como, por citar a uno, Jordi Sierra I Fabra. CREAM es sin duda una de las más fuertes personalidades de la música pop en los años sesenta para muchos, tras el grupo formado por Beatles, Rolling, Animals, Hollies, etc... En la separación de este gran grupo concurrirón únicamente los mismos factores que les habían incitado a unirse: los nuevos deseos de libertad, la expansión de sus nuevas ideas, cuando las viejas estaban ya superadas, y el mundo, en aquellos momentos hacía lo mismo con ellos; tanto Eric Clapton, como Jack Bryce y Ginger Baker son sobradamente conocidos como para tener que hablar de cada uno de ellos al menos, destacaremos la personalidad de Ginger Baker, el batería que año tras año fue elegido como el mejor batería, estuviera en el grupo que fuera; de la audición del domingo en Sagitario, hay que destacar una canción "Cucharada" que dura exactamente 15 minutos y 35 segundos, y que es una exhibición magistral, en solitario, del gran Ginger Baker.

Pasamos ahora a hablar del otro protagonista de la mañana, DEE PURPLE; DEE PURPLE es uno de

los grandes grupos de los años 70 con toda la herencia y con obras gloriosas grabadas en los finales de los 60, pero con un ímpetu y una madura solidez que los convierte en gigantes de la nueva década. La música de este grupo, sigue dos caminos totalmente opuestos entre sí; por una parte, como grupo, practican una de las mejores "música-fuerza" de los años 70, un rock desgarrado que cinco maestros de las instrumentaciones convierten en continuo homenaje al sonido. Pero, por otra parte, cuenta su faceta sinfónica, está a cargo de John Lord, el organista, que ha compuesto las más maravillosas sinfonías pop que existen en los años 60, marcando un hito fundamental en la música; no se trató de hacer arreglos o adaptaciones, sino de crear, componer, dos obras y ejecutarlas con grupo y una orquesta sinfónica.

En estas dos vertientes sonoras DEE PURPLE ha dejado constancia de una calidad fuera de serie; su mención en la historia es, día a día, más importante, subiendo escaños en la posible valoración total. Pese a todo, el futuro aún debe darnos una mayor dimensión de este grupo fantástico, cuya creatividad le distingue entre cientos.

Creemos que con estos breves comentarios sobre CREAM y DEE PURPLE os podáis hacer una idea de lo que uno y otro aportan a la música pop mundial, por ello hay que calificar de acierto total su inclusión en el programa del día 7 de MUSICAL.

NUEVO GRUPO MUSICOFILO

Dentro del panorama general de las audiciones de música en Alcalá, tenemos que decir esta semana, que ha nacido una nueva organización que responde al nombre de DISCO-FORUM; en realidad, sabemos muy poco de ella, salvo que se dedica a hacer audiciones de música todos los sábados por la tarde; esperamos que dentro de muy pocas fechas, podamos establecer contacto personal con ellos para que nos expliquen qué es lo que hacen y cuáles son sus ideas dentro de las audiciones musicales; de momento, sólo queremos dejar constancia de la existencia de este nuevo grupo.

SECCIONES JUVENILES

Si hay una característica esencial de la juventud complutense del momento actual es el deseo de realizaciones que anima a la mayor parte. Habrá que conceder, por supuesto la desorientación, normal en la falta de esa perspectiva que normalmente se adquiere con los años, la lógica desorientación en que se desenvuelven los muchachos. Desorientación que no afecta a las metas, casi siempre idealistas, que persiguen, sino a los caminos porque se tiene acceso a esas metas.

Periódicamente, con más o menos formalismo —normalmente, con menos— se forman grupos de acción cultural que tratan casi siempre de tapar agujeros que detectan en el contexto global complutense. Sin embargo, por desdicha, sus posibilidades de acción son más bien escasas o nulas si no se engloban dentro de un cauce eficaz.

Y aquí se ocurre: ¿Por qué no se fundan secciones juveniles en las entidades culturales acreditadas en la ciudad? De hecho, creemos recordar que Juventudes Musicales de Alcalá contó con su sección propiamente juvenil, que funcionaba de un modo autónomo. Y también creemos que tal sección ahora no existe.

El Círculo de Contribuyentes, sin duda la sociedad cultural mejor dotada de la ciudad por muchos aspectos, no ha intentado siquiera la experiencia. Y creemos que la Mutual y el "Antonio de Nebrija" tampoco de un modo específico, aunque la labor de éste último sí sea esencialmente en estos momentos una cosa de juventud.

Parece bien criticar —constructivamente, claro, como se suele decir— la problemática juvenil. Y también potenciar sistemáticamente sus ambiciones expresivas y de desarrollo cultural y social, para que no tengan necesidad, las más de las veces, de agotarse dando palos de ciego.

Nada de ello contradice el espíritu que informa a las entidades acreditadas. Muy al contrario: lo complementaría muy eficazmente si, dentro de la normativa general, se concediera la suficiente autonomía a la sección para resultar verdaderamente creativa.

Y seguro que también los senior podrían aprovechar la experiencia y se sentirían estimulados en unas acciones que a veces aparecen demasiado reducidas a su mínima expresión social.

¡ ATENCION !

Letras, Pisos, Compramos. Santiago, 3.

Créditos Personales, 24 a 30 meses concedemos en 30 horas.

Empleados, Funcionarios. Créditos rápidamente. Santiago, núm. 3.

Ahorre dinero con nuestro Crédito Compra.

¿Tiene piso propio? Puede amueblarlo con nuestros créditos personales sin Hipoteca. Santiago, 3.

Financiamos toda clase de Contratos y Obras hasta 50 millones.



CINE - TEATRO - ESPECTACULOS

OTRO GRUPO DE AFICIONADOS CON AMBICIONES

PRODUCTORA EXPERIMENTAL CINEMATOGRAFICA

En esta semana, seguimos hablando de las personas, o grupos, que hacen cosas por el cine local; después de hablar con los responsables de un grupo que se dedica a proyectar films, vamos ahora a charlar con otra serie de muchachos que se dedican a la realización y rodaje de películas; este grupo lleva el nombre, un poco provisional, de Productora Cinematográfica Experimental, y llevan en esto del cine, todavía poco tiempo, pero vamos a dejar que sean ellos los que nos digan sus ambiciones e ideas.

En primer lugar hablamos con Pedro L. Ballesteros, miembro de este grupo.

—¿Cuántos sois? ¿Qué fin perseguís?

—Actualmente somos ocho, los integrantes de la P.E.C., aunque han pasado por aquí muchos más. Queremos hacer y experimentar un nuevo tipo de cine.

—¿Qué tipo de cine?

—De momento no tenemos decidido cual será, estamos dentro de unos márgenes y es en ellos en donde nos desenvolveremos; actualmente estamos haciendo documentales, que es lo más fácil para nosotros y para todo el mundo que empieza.

—Inconvenientes que encontráis.

—Disponibilidades.

—Propiamente no tenemos, de momento nada; usamos una cámara de super 8 mms. que conseguimos a través de amistades. Dentro de poco adquiriremos una cámara y un proyector, mejor dicho lo va a comprar uno del grupo, y con él, esperamos poder empezar a trabajar; por otra parte, tenemos un fondo que se nutre con aportaciones personales de todos y cada uno de nosotros, que nos sirve para ir adquiriendo poco a poco más ma-

terial.

—¿Es caro el cine amateur?

—Bueno una película de cine amateur de unos 20 minutos te puede costar, haciéndola bien, unas 20.000 pts. divididas entre coste de película (3.000 pts.), proyector, cámara, revelado, sonorización y gastos de filmación.

—¿Cómo está el cine en Alcalá en cuanto a afición?

—Hay algunos señores que hacen cine, pero son cosas sueltas, sin coordinación. Sería conveniente que todos los que trabajamos por el cine amateur en Alcalá, nos uniéramos e hiciéramos algo en común que valiera la pena, en lugar de andar cada uno por su lado.

—¿Cómo está Alcalá en cuanto a la calidad de películas proyectadas?

—Yo veo un nivel bastante bajo, aunque a veces se proyecten buenas películas, pero nunca de forma continuada.

—Dinos una película y un director?

—«West side Story», como película, y Orson Welles como director.

A continuación charlamos un momento con David Camacho, otro de los fundadores de este grupo.

—¿Qué tareas desempeñáis los componentes del grupo?

—Tenemos un director, dos guionistas, cámaras, encargado de atrezzo, montador y un jefe de coordinación.

—Proyectos inmediatos.

—Hacer una película sobre Alcalá, pero sobre el Alcalá clásico no, dejaremos a un lado la Plaza Cervantes y los soportales, la Universidad y el Campo del Angel; queremos dar una visión de un Alcalá distinto, un Alcalá que ha crecido, demasiado quizás, en muy poco tiempo.

—¿Recibís algún tipo de subven-

ción?

—De ningún modo, de momento; se intentarán conseguir subvenciones oficiales y de empresas y particulares, pero de momento no hay nada en concreto.

—¿Qué es para vosotros el cine amateur?

—Es un medio de expresar nuestras ideas y nuestros sentimientos, y darlos a conocer a las demás personas.

—¿Pensáis tomar parte en algún Festival?

—Una vez que hallamos desarrollado nuestras posibilidades, y sepamos el alcance de las mismas, iremos concurrendo a diferentes festivales y certámenes.

—¿Qué opinas del Festival de Cine Amateur de Alcalá?

—Nos parece una magnífica iniciativa de nuestro Excmo. Ayuntamiento y una forma de ayudar a los que empezamos.

—Para terminar, ¿quieres decir algo a vuestros amigos de PUERTA DE MADRID?

—Que esperamos la colaboración de todos aquellos que sientan algo por el cine amateur, y que dentro de poco, indicaremos los lugares de proyección de las películas que vayamos realizando.

Hasta aquí la noticia de la existencia de este grupo que se dedica a hacer cine experimental en Alcalá; estamos invitados a la sesión de rodaje del documental de que antes nos hablaban, y esperamos que las próximas semanas, os contaremos como ha ido la cosa y nuestra visión personal del quehacer de estos jóvenes muchachos, a los que desde aquí, les brindamos nuestro apoyo y colaboración.

COMIENZOS DE TEMPORADA

Comienzos un tanto balbuceantes o quizás anodinos en la apertura de la temporada cinematográfica complutense que no aprovechó el fin del verano para intentar mayores audiciones de programación de las que ofrece la estación estival, con una gran oferta para el espectador en cantidad, que no en calidad.

Visto desde cierto punto de vista, tampoco es para sorprenderse: sí, cuando hay verdadera competencia y habría que afinar en la programación, no se afina ¿por qué se va a hacer después?

Claro que hemos de reconocer que esta pescadilla sí que se muerde la cola. En otras ocasiones hemos visto a los empresarios exhibidores tener sus buenos quebraderos de cabeza para mantener carteleras de altura y han tenido poca defensa. No puede extrañar, pues, que las salas busquen al menos la salida del riesgo menor, por cuanto el cine, según dicen, está lejos de ser el negocio de hace quince años.

Y el caso es que, en el estreno de «Scorpio», en un cine madrileño, hemos visto el otro día a más de un alcaláino, de esos infatigables catadores de calidad cinematográfica. También hablamos del planteamiento del cine en Alcalá, precisamente, pero las soluciones no aparecen claras por ninguna parte, ya que es de suponer que habrán sido los propios empresarios los que mayor interés tengan en revitalizar la afición en Alcalá. El caso es que, cada año más, los principios de temporada pasan aquí con pena y sin gloria, a base de escasos espectadores que ven por segunda o tercera vez una película.

MANIVELA



Para camioneros que saben de neumáticos la nueva T-MIL FIRESTONE

La cubierta que Vd., su trabajo y su camión necesitan para ganar dinero.

La nueva "T-MIL" para camioneros que saben de neumáticos



De venta en:

COMERCIAL P
Ctra. Barcelona, Km. 27,300
Telf. 289 27 31
ALCALA DE HENARES

Discotecas - Variedades - Salas de Fiestas

DISCUTIDAS ACTUACIONES EN ESTA ULTIMA SEMANA

- ★ LOS BECQUER CONSIGUIERON "DIVISION DE OPINIONES" EN LA CLAUSURA DE LA TEMPORADA VERANIEGA, EN LA HIPICA
- ★ ANA MARIA DRACK TUVO QUE REFORMAR —QUITAR CALIDAD— A SU ACTUACION EN CHEVALIER SOBRE LA MARCHA

Durante el pasado fin de semana, Alcalá ha tenido en sus diferentes Salas de Fiestas, diversas actuaciones que han rivalizado en llenos y éxitos totales; vamos a ir comentando una por una cada actuación.

El sábado hubo tres locales que celebraron bailes o fiestas con diferentes actuaciones; este día 6, por ejemplo, la SOCIEDAD HIPICA organizó una brillante fiesta como clausura de la piscina y para entregar los premios en los concursos de mus y tenis que organizó la mencionado sociedad; después de la entrega de trofeos, hubo una amena fiesta que se prolongó habien avanzado la madrugada y que estuvo amenizada por el grupo BECQUER, que alcanzó un notable éxito ante el público joven y digo sólo ante el público joven, porque pareció que a las personas mayores los ritmos jóvenes, que actualmente se llevan, no les acaban de llenar, haciendo caer a algunos, en el abismo del aburrimiento; pero no sólo fueron a estas personas a las que no gustó este espectáculo, sino a otras que acudieron a presenciar los demás espectáculos como ahora veremos.

La discoteca SAGITARIO presentó en esta ocasión una sesión de café-teatro, que respondía al título de ELLA Y SUS ELLOS, y que según el cartel era "el más sorprendente strip-tease a ritmo de muñeira"; estuvo interpretado, en

sus diferentes papeles, por Fina Torres, Paco Rincón, Ruben Palerno y Andrés Novo; fue un espectáculo cómico-musical que hizo pasar una velada muy agradable al muy numeroso público que acudió allí. Trataba de la evolución del hombre y la mujer, a través de los años, tomando como guía a la mujer.

Y así llegamos a la mejor actuación de todas cuantas se han programado, después de las Fiestas; CHEVALIER ofreció en su sala la actuación, que servía de presentación en nuestra ciudad, de ANA MARIA DRACK, que está consiguiendo actualmente un resonante éxito con la canción "Dime que no es verdad". Tuvimos la ocasión de presenciar esta actuación y sobre ella, vamos a hacer algunas observaciones: ANA MARIA DRACK demostró ser una gran poeta, con una excelente voz; cantó sola, sin más compañía que la de su guitarra; cantó por espacio de media hora, temas de componentes de las Antiguas Madres del Cordero, hoy llamados "Desde Santurce a Bilbao Blues Band", y de ella propia; hay que destacar entre sus interpretaciones las de "Pobre cantor" y "El gorila"; no cantó su éxito "Dime que no es verdad" por las razones que voy a decir a continuación. Estamos hartos de repetir que Alcalá no es una ciudad preparada para recibir actuaciones importantes y siempre

tenemos que lamentarnos de que no viene gente buena a cantar; ANA MARIA DRACK comenzó su actuación con las canciones que siempre suele cantar, es decir, las que contiene su poesía pura, con esa música de guitarra tan suya y esos versos que son toda una delicia para el oído, pero como "Alcalá es diferente", desde el primer momento se vio que había un grupo bastante numeroso por cierto, de personas a los que parecía no importar que hubiera una persona en el escenario tratando de comunicar un mensaje; estos "señores", por llamarles de algún modo, estuvieron toda la actuación, cuchicheando, riendo, hablando y molestando, en primer lugar, a la cantante, y después al público restante, hasta el punto de que al ir a cantar una de las canciones, tuvo que decir la propia cantante, "Cuando estos señores de la primera mesa, se callen, seguiré cantando", se callaron, supongo que por la tradicional vergüenza española; también para corroborar todo esto, siguió diciendo Ana María: "Pensaba cantar unas canciones melódicas, buenas, pero tal y como está esto, y dado que me siento contenta, voy a tratar de que pasemos todos juntos unos momentos agradables" y desde ese momento, ANA MARIA DRACK; interpretó canciones simpáticas; llenas de un humor fino, disimulando, sobre los diversos aspectos del amor; vamos a hablar ahora un poco de la vida de ANA MARIA DRACK; esta cantante, nació en 1945 en Elche; después de haber cantado en Inglaterra para ganarse la vida, se presentó en 1969 en el programa de TVE "Música 3", dedicado a los intérpretes folklóricos o con letras de interés; también ha pertenecido al grupo Alea de música seria, a las órdenes de Luis de Pablo; con él grabó, "Cantos del pozo artesiano" de Tomás Marco; más tarde grabó algunos temas escritos por ella misma poéticos y generalmente valiosos desde aquel "No quiero ser tu amante" hasta el "Dime que no es verdad" su último éxito; para nuestra opinión, la actuación de presentación en Alcalá de Henares de ANA MARIA DRACK resultó muy buena, a pesar de no haber podido escuchar esos temas tan característicos de ella y de los que hemos hablado antes. Seguimos como siempre; cuando hay actuaciones buenas, el público no las acoge y cuando no las hay, entonces las reclaman; si hay alguien que entienda esto, que lo diga.

Por último, el domingo 7, en sus tradicionales bailes de juventud, la Sala IRIS ofreció la actuación del grupo ELIPSE.

DISCOS Y NOTICIAS

—El Festival de Nuevas Voces, que se celebra todos los años en San Remo, será presentado en esta edición, la vigésimo tercera, por el locutor español Salvador Escamilla; el próximo año, participarán voces españolas tras una serie de eliminatorias; este Festival será transmitido por Eurovisión.

—Poco a poco, el cantante EMILIO JOSE va abriendo paso después de su triunfo en el Festival de San Remo; ahora, el dúo representante de Suecia en el pasado Eurofestival, va a grabar la composición del cantante español titulada "¿Por qué te marchaste?".

—Según informaciones llegadas de Londres, indican que Mick Abrahams, de "Mick Abrahams Band", "ex Jethro Tull", a su regreso a aquella ciudad tras su actuación en España, ha abandonado la música y se ha puesto a trabajar de albañil por motivos religiosos; no se ha dicho más al respecto.

—LUCIO BATTISTI, cantante del popular tema "El mío canto libero" ha editado un disco de larga duración en el que se incluyen, además del mencionado éxito otros temas de calidad, con letras del propio cantante, que posee un estilo interpretativo a tener en cuenta; escuchadle.

—NURIA FELIU, que suele actuar casi siempre en Salas de Fiesta, y nunca en teatros, va a dar ahora una serie de recitales, cuatro o cinco, en un popular teatro Barcelonés; según se dice, la cantante es una excelente show-woman y una cantante de calidad.

—Se ha organizado en Valencia, un homenaje popular a la memoria del popular cantante NINO BRAVO; en la plaza de toros de la capital levantina, se dieron cita más de 20.000 personas, en este Festival en beneficio de la viuda del cantante, actuaron Victor Manuel, 5 Chics, Daniel Velázquez, Los Mismos, Mari Trini, Jaime Morey, Cristina, Yaco Lara, Fórmula V, Bruno Lomas, Mecedades, Juan Pardo, Dova, Los Puntos y Manolo Escobar; según afirmaciones no oficiales, se han recaudado unos dos millones y medio de pesetas, que serán entregadas por el alcalde de la ciudad a Mary, la esposa del malogrado cantante; el Festival terminó con el público puesto en pie, mientras la voz de NINO BRAVO cantaba su último éxito en vida titulado "Libre", en medio de un impresionante silencio.

Dr. J. García Nieto

ENFERMEDADES DE LA PIEL
Y ALERGIA

ONDA CORTA :- RAYOS ULTRAVIOLETA

CONSULTA: Lunes, miércoles y viernes, de 11 a 1
Generalísimo Franco, 58 :- ALCALA DE HENARES

Comercial Martínez

BUSCA SEÑORAS O SEÑORITAS:

DESEEN TRABAJAR A DOMICILIO CON MAQUINAS TRICOTOSAS QUE FACILITAMOS.

GARANTIZAMOS TRABAJO TODO EL AÑO.

PARA INFORMACION DIRIJANSE A:

CARMELO GOMEZ.—Noria, 10, bajo derecha
ALCALA DE HENARES

Cristal de humor

"EL ORIGEN DE ALICANTE"

"Siempre me ha gustado el saber el por qué de las cosas, investigar su origen. Y, en este caso, me ocupo de la capital de Alicante.

Parece ser que perteneció el territorio, a la Contestania y su ciudad corresponde a la romana de Lucentum, la cual según Plinio era Ciudad de latinos viejos, y gran parte del territorio estuvo comprendido en el Reino de Todmir.

Pero ahora que, se averigua todo, y a todo damos la vuelta, según confidencia de un amigo filántropo, existe otra versión más verdadera de cómo se fundó la bella Ciudad Alicantina.

Hace muchos años, se afincó por aquellos lares un poderoso Marajá que traía consigo un fiel criado llamado Ali, de origen moro, al que apreciaba y quería, y además porque poseía la virtud de entonar bellas melodías y trovas que apartaban al Marajá de sus tristezas y soledades; dándose el caso de que el buen Ali, pasábale horas y horas entonando armoniosas canciones.

Al correr de los años, tal era la convivencia del Marajá con Ali, que el tratamiento de Señor y Criado, llegaron a fundirse en una estrecha amistad y confianza mutua, ordenándole el Soberano, que retirase el tratamiento llegando a tutearse.

Todos los días al atardecer, el Marajá le pedía a Ali que entonase una balada, lo que verificaba complacido; y así corrían los años conviviendo en un completa felicidad.

Pero una mañana, despertóse el Marajá de mal talante, que fue a pagar con el humilde y fiel Ali.

Montado en cólera, tras una fuerte discusión poco le faltó para llegar a las manos, por lo que desde entonces, todo cambió en aquel paraíso, y las relaciones variaron entre ambos, volviendo a guardar sus protocolarias distancias de tratamientos.

Y he aquí, que al llegar el atardecer, cuando el Marajá iba a pedir a su sirviente, que entonara bellas canciones, en lugar de que como de costumbre, le dijera cariñosamente: "Ali, cántame". Aquella tarde, con voz imperativa le ordenó: "Ali, haga el favor de cantar".

Y ya al transcurrir de los tiempos, todos los días le ordenaba despectivamente:

"¡ALI, CANTE!"

LEGNA'R

1 D	2 B	3 H	4 D	5 G	6 F	7 G	8 D		
9 A	10 H	11 F	12 E	13 G	14 B	15 D	16 H		
	17 B	18 C	19 E	20 F	21 H	22 A	23 C	24 C	25 H
26 C		27 A	28 G		29 H	30 C	31 F	32 G	33 B
	34 G	35 F	36 H	37 G	38 D	39 F	40 B	41 H	
42 A	43 D	44 B	45 E		46 D	47 F		48 D	49 H
	50 G	51 F	52 E	53 H	54 C	55 G			

- A Impulso íntimo que promueve las buenas obras 42 22 27 9
- B Instrumento para pesar 2 17 44 40 14 33
- C Locutorio o recinto aislado 24 54 18 30 23 26
- D Aparato telegráfico que puede considerarse como una máquina de escribir a distancia 1 46 15 48 4 38 8 43
- E Mamífero cérvico, de astas anchas. 12 19 52 45
- F Relación entre la masa y el volumen de un cuerpo 6 11 47 31 35 39 51 20
- G Conjunto de maderas que sirven para un edificio u otros usos 32 5 34 7 55 28 50 13 37
- H Propensión a pensar u obrar mal ... 29 3 49 21 36 10 25 41 16

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

- HORIZONTALES:** 1. Salvajes. 2. Al revés: movimiento de retroceso de las olas. Una de las partes de las cuentas corrientes. 3. Al revés: disminuyen el precio. Al revés: entregar. 4. Interjección. Poema de acción grande y bélica. 5. Al revés: uno de los siete sabios de Grecia. Moneda árabe de oro. 6. Novillo. Al revés: coloques espalda contra espalda. 7. Siglas comerciales. Copias. 8. Vi confusamente. Nota musical. 9 Al revés: fig. muy veloces. Dueña. 10. Aconseja. 11. Movimiento nervioso. Marcas.
- VERTICALES:** 1. Preceptos. Al revés: yunquecito de platero. 2. Sofocado. 3. Al revés: distancia. Al revés: juez turco o mo-

ro. 4. Canción regional. Aceitunas. 5. Tomas un líquido. Fig. cantidad indeterminada. 6. Al revés: fruta. Hurtase. 7. Moño. Al revés y repetida: exageradamente delicado. 8. Al revés: entregue. Holla. Labra la tierra. 9. Vigilantes nocturnos. Calificación. 10. Bailarina india. 11. Prohibiérase. Repetida: consonantes.

SALTO DE CABALLO

1				
LA	DO	MAS	DA	NO
QUE	NA	GI	VA	AL
CUAN	DA	ZA	RAN	DE
		25		
PA	RI	DE	HOM	A
GRA	BRE	COM	LA	CIA

Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 25, procediendo como los caballos del ajedrez, encontrará el lector un pensamiento.

PASTEL DE LETRAS

Por Méndez Acosta

N	S	O	J	A	D	R	A	T
A	E	R	P	O	I	A	V	E
L	C	I	E	S	U	I	L	O
L	O	S	L	O	L	C	E	D
I	P	U	E	L	I	O	R	A
B	A	C	A	I	N	T	M	R
U	V	H	R	A	V	S	A	O
T	O	S	D	R	E	I	O	L
Z	A	E	N	A	M	A	R	E
U	S	T	A	L	E	R	O	B

En este cuadro le letras figuran siete nombres de ciudades y pueblos de la provincia de Burgos; se leen de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba abajo, de abajo arriba y en diagonal. Trazando una línea alrededor de cada nombre procure localizarlos todos, teniendo en cuenta que una letra puede formar parte de uno o más nombres por cruzarse éstos.

BUSQUE LAS SOLUCIONES AQUI

N	S	O	J	A	D	R	A	T
A	E	R	P	O	I	A	V	E
L	C	I	E	S	U	I	L	O
L	O	S	L	O	L	C	E	D
I	P	U	E	L	I	O	R	A
B	A	C	A	I	N	T	M	R
U	V	H	R	A	V	S	A	O
T	O	S	D	R	E	I	O	L
Z	A	E	N	A	M	A	R	E
U	S	T	A	L	E	R	O	B

AL PASTEL DE LETRAS

A.—Celo. B.—Romana. C.—Gabin. D.—Teléfono. E.—Re- no. F.—Densidad. G.—Madera. men. H.—Malignidad. «Trate de poner en la obediencia la misma dignidad como en el mandar.» (CHAUVILLIERS.)

AL MINIGRAMA

HAUER «La ignorancia degrada más al hombre cuando va acompañada de la riqueza.»—SCHOPEN.

AL SALTO DE CABALLO

VERTICALES: 1. Cánones. Ana. Asesora. 11. Tlc. Señales. rase. Es. (es). nos. Mal. 10. Bayadera. 11. Veda- (GN). 8. cd. Pisa. Ara. 9. Sere. 6. aref. Sisase. 7. Rodete. on ac. 4. Isa. Ofras. 5. Bebes. Miles. sat. 2. Acatorado. 3. naja. id. rad. 4. Ole. Epopeya. 5. ndios. Dinar. 6. Fetal. sesoda. 7. Imt. tases. 8. Divise. Re. 9. sodala. les. 2. acase. Debe. 3. naja. ber. HORIZONTALES: 1. Camba-

AL CRUCIGRAMA

PROGRAMA DE T. V. E. DEL 15 AL 21 DE OCTUBRE

LUNES

PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE
 - 2.00.—AVANCE INFORMATIVO
 - 2.05.—PRIMERA EDICION
 - 3.00.—NOTICIAS
 - 3.35.—OVNI
 - 4.30.—DESPEDIDA Y CIERRE
 - 5.45.—CARTA DE AJUSTE
 - 6.00.—APERTURA Y PRESENTACION
 - 6.01.—AVANCE INFORMATIVO
 - 6.05.—LA CASA DEL RELOJ
 - 6.25.—CON VOSOTROS
 - 7.30.—LOS CHIRIPITIFLAUTICOS
 - 7.40.—BUENAS TARDES
 - 8.30.—NOVELA
 - 9.00.—TELEDIARIO
Información nacional e internacional.
 - 9.35.—TENIS
 - 9.45.—HISTORIAS DE JUAN ESPAÑOL
 - 10.15.—GRANDES BATALLAS
La batalla del Pacífico: Banzai (II).
- La interesante serie documental relativa a la segunda guerra mundial, que, aparte de contar con imágenes reales filmadas durante el transcurso de las distintas operaciones bélicas desarrolladas durante esa gran guerra, incluye testimonios interesantísimos relacionados con las secuencias de la guerra y a cargo de sus más destacados protagonistas. El episodio que ofrece esta noche, a las diez y cuarto, la Primera Cadena corresponde a la segunda parte de la batalla del Pacífico.
- La escuadra de guerra USA, apoyada por el inmenso potencial industrial del país, reacciona ante las primeras batallas navales. No obstante, la superioridad naval está todavía en manos de los japoneses, que disponen de una gran flota constituida por nada menos que cien navíos, entre destructores, cañoneros, corbetas y dragaminas.

SEGUNDA CADENA

- 8.00.—CARTA DE AJUSTE
- 8.25.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8.30.—TIRO LOCO
(El escalofrío escalofriante).
- 9.00.—"JAZZ" VIVO

- 9.30.—TELEDIARIO-2
Información nacional e internacional.
- 10.00.—RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE
- 10.30.—SOMBRAS RECOBRADAS
- 11.30.—ULTIMA IMAGEN

MARTES

PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE
- 2.00.—AVANCE INFORMATIVO
- 2.05.—PRIMERA EDICION
- 3.00.—NOTICIAS
- 3.40.—LAS SIETE Y MEDIA MUSICAL
- 4.30.—TOROS
- 6.30.—CON VOSOTROS
- 7.30.—LOS CHIRIPITIFLAUTICOS
- 7.40.—BUENAS TARDES
- 8.30.—NOVELA
- 9.00.—TELEDIARIO
Información nacional e internacional.
- 9.30.—TENIS
- 9.45.—EL CINE: CICLO HENRY FONDA
"Falso culpable". Director: Alfred Hitchcock. Intérpretes: Henry Fonda, Vera Miles, Anthony Quayle y Harold J. Stone.
Un hombre sencillo, músico de una "boite", que vive con dificultades económicas, es acusado del robo de un Banco. La Policía le interroga. El parecido físico con el asaltante es absoluto y, al comparar la escritura, el mismo error ortográfico confirma su identificación y culpabilidad. Su familia consigue ponerlo en libertad bajo fianza y el abogado trata de reconstruir su pasado para demostrar que se trata de una personalidad distinta del verdadero culpable, pero no lo consigue, porque unos testigos han desaparecido y otros no recuerdan nada. La esposa es atacada por un curioso caso de "locura hídica" y tiene que ser internada. Se inicia el proceso. Al "falso culpable" no le queda más que poner su caso en manos de Dios...; el Jurado tendrá que atenerse a las pruebas que se acumulan.
- 11.35.—TIEMPO PARA CREER
- 11.45.—VEINTICUATRO HORAS
- 0.10.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 8.00.—CARTA DE AJUSTE
- 8.25.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8.30.—POLIDEPORTIVO
- 9.30.—TELEDIARIO-2

- 10.00.—BIOGRAFIA
- 11.00.—ENCUENTRO CON LA MUSICA
- 12.00.—ULTIMA IMAGEN

MIÉRCOLES

PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE
- 2.00.—AVANCE INFORMATIVO
- 2.05.—PRIMERA EDICION
- 3.00.—NOTICIAS
- 3.35.—LOS JOVENES REBELDES
- 4.30.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 5.45.—CARTA DE AJUSTE
- 6.00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 6.01.—AVANCE INFORMATIVO
- 6.05.—LA CASA DEL RELOJ
- 6.35.—CON VOSOTROS
- 6.50.—EL JUEGO DE LA FOCA
- 7.30.—LOS CHIRIPITIFLAUTICOS
- 7.40.—BUENAS TARDES
- 8.30.—NOVELA
- 9.00.—TELEDIARIO
Información nacional e internacional.
- 9.35.—TENIS
- 9.45.—DATOS PARA UN INFORME
- 10.15.—CANNON
- 11.15.—ANIMALES RACIONALES
"Guardias y ladrones". Guión: Alvaro de Laiglesia. Realización: Gabriel Ibáñez. Intérpretes: Manolo Gómez Bur, Alvaro de Luna, Aurora Redondo, Joaquín Roa y José Moreno.
Una banda de ladrones planea el atraco a una joyería. Todos los detalles se van ultimando hasta acordar el mejor procedimiento. Y lo más práctico y seguro para perpetrar el suceso es que uno de los ladrones se vista de policía. De esta manera, los recelos del guarda de la joyería ante la inesperada visita desaparecerán, y la entrada al establecimiento será cosa fácil. Dicho y hecho.
Pero lo que nadie espera es que el atracador vestido de policía sienta el peso del uniforme y se sienta inclinado a favor de la ley y la justicia. Hasta el extremo que, cuando el empleado de la joyería le muestra la medalla al valor, el ladrón se sienta emocionado y transformado. Llega incluso a dudar sobre su papel de caco; de tal manera que, cuando (según el plan acordado con sus compinches) tiene que golpear al guarda, se lo piensa un par de veces. Al final, el buen ladrón morirá como un héroe y

con la medalla del valor fuertemente apresada en su mano.

- 11.45.—VEINTICUATRO HORAS
- 0.10.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 8.00.—CARTA DE AJUSTE
- 8.25.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8.30.—FRANKENSTEIN, JUNIOR
- 9.00.—GRANDES INTERPRETES
- 9.30.—TELEDIARIO-2
Información nacional e internacional.
- 10.00.—ESTUDIO ABIERTO
- 0.30.—ULTIMA IMAGEN

JUEVES

PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE
- 2.00.—AVANCE INFORMATIVO
- 2.05.—PRIMERA EDICION
- 3.00.—NOTICIAS
- 3.35.—JENNIE, LA HIJA DEL GOBERNADOR
- 4.00.—TENIS
- 5.00.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 5.45.—CARTA DE AJUSTE
- 6.00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 6.01.—AVANCE INFORMATIVO
- 6.05.—LA CASA DEL RELOJ
- 6.25.—CON VOSOTROS
- 7.30.—LOS CHIRIPITIFLAUTICOS
- 7.40.—BUENAS TARDES
- 8.30.—NOVELA
- 9.00.—TELEDIARIO
Información nacional e internacional.
- 9.35.—TENIS
- 9.45.—SESION DE NOCHE
"Hojas de otoño".
Estamos ante una viuda joven y deliciosamente hermosa, quien tiene un hijo que ya empieza a fumar y a presumir de hombrecito, quien, a su vez, tiene un gran amigo llamado Mauricio. Un día, la viuda se cruza en la escalera con Mauricio: hablan y parece ser que van a comenzar unas relaciones que pueden conducir a la joven madre a un nuevo matrimonio. Sin embargo, precisamente la amistad de Mauricio con el hijo de la bella viudita serán motivo para interferir los amores.
Se trata de un sencillo y bien trazado guión de Francisco Ors, que sirve para poner de manifiesto, al mismo tiempo, el concepto de la amistad y el del amor. La realización del espacio está ágilmente llevada por Luis S. Enciso, que cuenta con un cuidado reparto encabezado por Vicente Parra y Marisa de Leza, a los que si-

PROGRAMA DE T.V.E. DEL 15 AL 21 DE OCTUBRE

guen Quique San Francisco, Julia Lorente, María Alvarez y Fernando Baeza.
11,35.—VEINTICUATRO HORAS
12,00.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

8,00.—CARTA DE AJUSTE
8,25.—PRESENTACION Y AVANCES
8,30.—BUGS BUNNY
9,00.—RAICES
9,30.—TELEDIARIO-2
Información nacional e internacional.
10,00.—OTOÑO ROMANTICO
10,30.—TESOROS DEL MUSEO BRITANICO
10,50.—LLAMADA
11,00.—EVASIONES CELEBRES
12,00.—ULTIMA IMAGEN

VIERNES

PRIMERA CADENA

1,45.—CARTA DE AJUSTE
2,00.—AVANCE INFORMATIVO
2,05.—PRIMERA EDICION
3,00.—NOTICIAS
3,35.—TENIS
4,30.—DESPEDIDA Y CIERRE
5,45.—CARTA DE AJUSTE
6,00.—APERTURA Y PRESENTACION
6,01.—AVANCE INFORMATIVO
6,05.—LA CASA DEL RELOJ
6,25.—CON VOSOTROS
6,45.—CAMINO DEL RECORD
7,30.—LOS CHIRIPITIFLAUTICOS
7,40.—BUENAS TARDES
8,30.—NOVELA
9,00.—TELEDIARIO
Información nacional e internacional.
9,35.—TENIS
9,45.—CRONICAS DE UN PUEBLO
10,10.—ESTUDIO 1
11,45.—VEINTICUATRO HORAS
0,20.—MUSICA PARA VER
0,50.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

8,00.—CARTA DE AJUSTE
8,25.—DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS

Oficina de ADMINISTRACION DE COMUNIDADES. Primer piso, calle Santiago, 3.

9,00.—MATRIMONIO A LA FRANCESA
9,30.—TELEDIARIO 2
Información nacional e internacional.
10,00.—GALERIA
10,30.—LUCES EN LA NOCHE
11,00.—HAWAI 5-0
12,00.—ULTIMA IMAGEN

SABADO

PRIMERA CADENA

11,45.—CARTA DE AJUSTE
12,00.—HOY TAMBIEN ES FIESTA
2,00.—AVANCE INFORMATIVO
2,05.—PRIMERA EDICION
3,00.—NOTICIAS
3,35.—DE NORTE A SUR
4,00.—PRIMERA SESION
5,55.—AVANCE INFORMATIVO
6,00.—VUESTRO AMIGO QUIQUE
6,15.—LOS CHIRIPITIFLAUTICOS
7,00.—EL CLAN DE LOS PILLUELOS
7,30.—SUBASTA DE TRIUNFOS
8,30.—PLANETA AZUL
9,00.—SEMANAL INFORMATIVO
10,00.—TENIS
10,10.—LA GRAN OCASION

Artista invitada: Dova. Hace un par de semanas, Dova actuaba en un "especial" de televisión y, por nuestra parte, hacíamos el correspondiente recorrido por su vida artística. Ahora llega a "La gran ocasión" como estrella invitada y nadie mejor que ella para habiarnos de su primera oportunidad en el mundo de la canción.

Se llama María Francisca Dolz González y triunfó con el nombre de Dova. Su vida está enclavada entre Valencia y Palma de Mallorca. Es uno de esos casos de impacto; ¿qué artista queda consagrado con su primera grabación? Dova lo consiguió con "Mr. Monday" y se fue a un montón de festivales y triunfó.

Lo curioso es que su canción más popular es típicamente "calé". "Los gitanos", melodía de desgarrar, es la canción que Dova ha sabido pasear por los escenarios y las televisiones de toda Europa.

11,40.—EL HOMBRE Y LA CIUDAD
0,40.—ULTIMAS NOTICIAS
0,45.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

6,30.—CARTA DE AJUSTE
6,55.—PRESENTACION Y AVANCES
7,00.—DEPORTE EN LA 2

8,30.—FURIA
9,00.—MERIDIANO CERO
10,00.—CRONICA 2
10,30.—FICCIONES
11,30.—NOCTURNO
0,30.—ULTIMA IMAGEN

DOMINGO

PRIMERA CADENA

11,15.—CARTA DE AJUSTE
11,30.—APERTURA Y PRESENTACION
11,31.—LA FIESTA DEL SENOR Y SANTA MISA
12,30.—UNIDAD MOVIL
2,00.—NOTICIAS DEL DOMINGO
2,20.—FUTBOL DOMINGO
4,30.—TARDE PARA TODOS.
10,00.—NOTICIAS DEL DOMINGO
10,15.—TENIS
10,25.—ESTRENOS TV

"Tu dinero o tu esposa".

Unos guionistas de televisión han reñido con el productor a propósito de una historia presentada por aquéllos. Tratan por todos los medios de convencer al productor y, para ello, no dudan en secuestrar a su esposa. De esta manera tratan de llevar a la práctica, en la vida real, una de las secuencias del guión rechazado. Se disponen a pedir rescate, pero pronto se darán cuenta, ante la gravedad de los hechos, de que han ido demasiado lejos...

Comedia de enredo que, en ocasiones, presenta matices de drama, por la osadía del grupo de guionistas. La historia entretiene y divierte por su originalidad y excelente realización.

11,40.—ESTUDIO ESTADIO
0,20.—ULTIMAS NOTICIAS
0,25.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

6,30.—CARTA DE AJUSTE
7,00.—PRESENTACION Y AVANCES

7,01.—JOHNNY QUEST
7,30.—PORKY PIG SHOW
8,00.—FESTIVAL
9,00.—EL HOMBRE DEL RIFLE
9,30.—DOCUMENTAL
10,00.—NOTICIAS DEL DOMINGO
10,15.—CINE-CLUB.

"Atraco perfecto" (1956).
Intérpretes: Sterling Hayden, Coleen Gray, Vince Edwards, Jay C. Flippen, Marie Windsor, Timothy Carey.

Guión y dirección: Stanley Kubrick.

Aunque se dice que "Atraco perfecto" es la primera película de Stanley Kubrick, hay que señalar que está precedida por ese ensayo semi-"amateur" que es "El beso del asesino". De todos modos, "Atraco perfecto" es su primera colaboración con la industria cinematográfica, y se trata de un film de sorprendente solidez en un hombre menor de treinta años, cuyos únicos contactos con el cine eran las fotografías que había vendido a la revista "Life". Independientemente del interés de este film en sí mismo, es muy conveniente su revisión, porque se trata de una de las primeras obras de un director que, en este momento, figura entre las personalidades más interesantes del cine mundial, y que, con toda seguridad, se convertirá en uno de los genios de la historia del cine contemporáneo, si es que no se ha convertido ya.

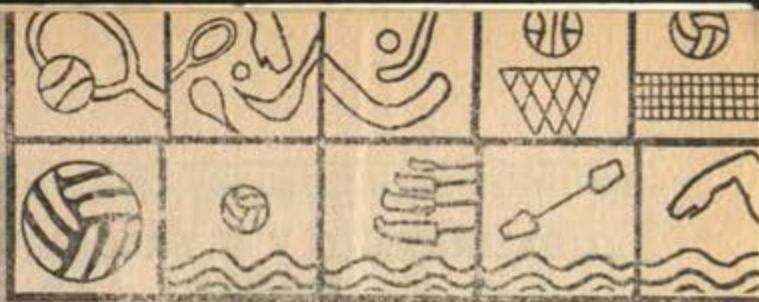
Stanley Kubrick es un moralista de negro pesimismo, que esta dotado de una inteligencia de singular penetración, que consigue traspasar la corteza de la Historia para predecirnos el próximo futuro. Su afición al cálculo de probabilidades, a las normas matemáticas, le hace un futurólogo de singular credibilidad, que ofrece bastante más garantías que quienes utilizan refinadas computadoras.

CICLO CLASICOS DEL CINE NEGRO
11,40.—ULTIMA IMAGEN

DECORACION

Rodrigo

EMPAPELADOS — ROTULACION — COCHES — JSOPUIZ
FASERIT — GOTELET — ROCAFLEX
Sierra de Cameros, 4 - Tel.: 471-73-69 - Madrid-18
Teléfono: 293-09-08 - ALCALA DE HENARES



Hoy, en Talavera, partido importante

EL ALCALÁ DEBERA LUCHAR FIRMEMENTE AL MENOS POR EL EMPATE

Después de dejarse el Alcalá un punto contra el Manchego, viene obligado a recuperarlo por lo menos ante alguno de los favoritos. Y, como diría el sonriente presentador, ¡he aquí la ocasión!

La ocasión que brinda la salida a Talavera, al decir de los expertos, el equipo más fuerte del grupo.

Yo, la verdad, creo poco en los equipos fuertes ni débiles. Todos son poco más o menos y, de cuando en cuando, alguno tiene suerte y agarra una racha brillante.

Es lo que ha pasado al Talavera, que solamente había encajado dos goles en cinco partidos y ahora ha sido derrotado con absoluta convicción por un Leganés que ya parecía resignado en las postrimerías de la pasada temporada a quedarse en la Ordinaria, aunque luego consiguiera salvarse.

El Alcalá llega a Talavera con un positivo, lo que es más bien pobre si se considera que ha sido conseguido contra el Alcázar —el de Valdemoro lo enjugamos con el relativo que le endosó el Manchego— y mucho camino recorrido ya en esta Liga.

Quizá para este domingo se consiga recuperar a Palacios y a Rodri. En tal caso, el peligro de la delantera complutense será de mucha consideración, tanto por la inclusión del ariete como por la entrega en funciones de centrocampista del interior.

Precisamente, esta labor de medio campo va a ser fundamental, y ahí es donde está la piedra angular del partido. ¿Van a poder disputar esa zona los complutenses a los talaveranos en su propio campo? Yo me temo que no. No porque, si añadimos a que, sin discusión, el Talavera sí es el equipo que mejor mueve la bola, el hecho de que el Alcalá adoptará precauciones iniciales atrás, y más aún en un campo mucho más rápido que el Val, la cosa

va a estar bastante desequilibrada a favor de los de casa.

El arma del Alcalá puede ser el lanzamiento largo en busca del contraataque, tratar de imponer el sentido de oportunidad de sus delanteros con la mayor simplicidad posible, sin caer en esas tentaciones que le son tan

gratas de sobar el cuero, congelarlo a la búsqueda del positivo aparentemente fácil, ése que nunca o casi nunca llega si no se busca algo más.

Espero que ustedes me perdonen este comentario demasiado largo, pero es que, verdaderamente, si el Alcalá no puntúa en

Talavera, su posición no será cómoda para seguir optando al ascenso, ya que su positivo actual es, a mi juicio, bastante engañoso. De modo que ya puede desplegar sus mejores banderas y gritos de ánimo la singular peña Venecia, porque va a hacer falta.

LA "LIGA TONTA"

Ya decimos que es muy importante para el Alcalá conseguir puntuar en Talavera. Por lo menos, quedarse con moral suficiente para afrontar su "reentré" en las lides apasionadas de la lucha por el ascenso dentro de un mes.

Dicen que, tras la conquista de los Países Bajos por Alemania en la guerra mundial, la contienda entró en una fase absurda, en la que los cañones y tanques servían especialmente para que los soldados tendieran a ser en ellos sus coladas castrenses. Fue llamada "la guerra tonta". Pues ahora, con todos los respetos, la Liga entra para el Alcalá en una fase, con perdón, de "Liga tonta".

Un mes completo sin que se ventile nada realmente importante. El Alcalá no tiene malditos deseos de ganar la copa de aficionados, aunque naturalmente le agrada llevarse el gato al agua también en esa competición, como muy acertadamente dice González Campos.

Pero el aficionado quiere única y exclusivamente, ascenso. De ahí que este mes vaya a ser algo así como un mes de entrenamientos que, por este sorteo. Sí puede venir muy bien al Alcalá, para terminar de encontrar su juego y conseguir poner su plantilla al completo,

cosa que, aunque parezca mentira, aún no ha conseguido, con Palacios gravemente lesionado contra el Conquense, Chicharro con problemas de preparación, Ricardo (Tito) pendiente de papeleos, Rodri expulsado, problemas en la puerta... etc.

Visto lo visto, en estas siete jornadas, si el Alcalá pudiera presentar su equipo al copo de sus posibilidades, yo creo que tendría mucho que hacer. Incluso, si la fe en él no nos traiciona, todavía se podría pensar en el ascenso. Que ello no

es fácil lo sabemos todos incluso el mismo González Campos o, quizá, él mejor que nadie.

Como dato, para quienes desesperan, hay que recordar que, en las primicias de la pasada temporada, nadie pensaba que el Crabanchel iba a ser un equipo gallito, con resultados defraudantes. Y hoy ahí le tienen, en Tercera. Flojo, claro, pero ese es otro cantar.

Que el Alcalá puede jugar, cuando tenga su equipo al completo, no lo duda nadie. Ahora lo que hay que demostrar de veras es que se quiere.

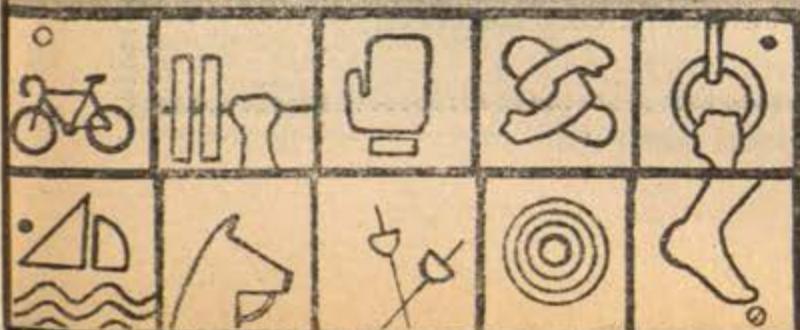
El señor Carrasco, casi dos años de socio

Iglesias decía, en la entrevista que publicábamos el número pasado, que D. Luis Carrasco se había hecho socio este año. En relación con ello, la Secretaría del Alcalá nos remite el siguiente certificado, con ruego de publicación.

CERTIFICO: Que don Luis Carrasco Hervás, dcña Palma Millán Osuna y don Luis Carrasco Millán son socios de esta Real Sociedad Deportiva Alcalá desde el día 1 de noviembre de 1971.

Y para que consta a efectos oportunos, firmo la presente con el visto bueno del Presidente, en Alcalá de Henares, a 9 de octubre de mil novecientos setenta y tres"

"DON FERNANDO GARCIA FERNANDEZ, SECRETARIO ACCIDENTAL DE LA REAL SOCIEDAD DEPORTIVA ALCALA,



EL BALONCESTO Y EL BALONMANO, A ESCENA

El pabellón polideportivo no está utilizable, pese a su evidente necesidad

Hoy comienza el calendario para dos de los deportes complutenses que tienen ante sí más amplio futuro.

Nos referimos al Baloncesto y al Balonmano.

Los de la canasta, en partido inaugural de la temporada, viajan a Avila con el apoyo ya de sus recientes adquisiciones que componen un conjunto de verdadera ambición. Concretamente, ambición de ascenso a Segunda División.

De hecho, yo creo que el Alcalá debería volcarse en el deporte de la canasta, donde al fin y al cabo tiene un equipo situado en categoría nacional, caso único por el momento en el deporte del aro. Encima, en lo que se refiere al Alcalá, esta cualidad es doble en el baloncesto mediante la colaboración del Complutense, que también tiene en estos momentos un equipo en Tercera División, aunque militando en otro grupo diferente que el del Alcalá.

Es decir, que el Baloncesto que tampoco se conforma con su categoría y aspira —muy fundadamente, según creemos— a subir a Segunda, merece por lo menos tanta atención como el fútbol; más aún si se considera que este jamás rayó a la altura que el baloncesto, que llegó a estar en la máxima categoría hace unos dieciocho años, cuando se codeaba con los grandes de aquel tiempo: Real Madrid, Estudiantes, etc..

De ahí que los aficionados sintamos una cierta nostalgia de aquella edad áurea, aunque haya que reconocer que el esfuerzo habrá de ser hoy muchísimo mayor que entonces, ya que, mientras el Baloncesto Nacional ha progresado hacia arriba —y se ha acercado hasta límites imprevisibles— el complutense ha arrastrado una larga decadencia por distintas causas que ójala haya llegado a su fin.

Las esperanzas pueden fundarse muy bien en la creación de la Delegación Comarcal, como también en la irrupción de un nuevo club y en el militar de la Universidad Laboral en categoría provincial, tras su ascenso del pasado año y que también tiene muchas posibilidades de hacer grandes cosas en esta ocasión.

En cuanto al balonmano, se enfrenta hoy a su primer partido en la Pista Florida, con ambiciosas perspectivas también, pertrechado de fuerte moral tras el ascenso conseguido en la pasada temporada por P.D. Alcalá y la sólida campaña de los "paracas", tradicionales detentadores de este deporte en Alcalá.

LOS CAMPOS

Al margen ya de las posibilidades de desenvolverse los equipos perfectamente, hay que volver, de nuevo, sobre el factor campo.

Siempre hemos creído que, para la presente temporada, estaría dispuesto ya el Pabellón Municipal de Deportes, tanto más necesario cuanto más definidas son las ambiciones de nuestros equipos de baloncesto y balonmano.

Ese era uno de nuestros principales motivos de congratulación cuando en las pasadas ferias se inauguró la instalación.

Pero resulta, según nos dicen, que el equipo de balonmano del Alcalá habrá de jugar en la Pista Florida. Y el de baloncesto en el campo de Roca, una vez más cedido para que el baloncesto sea posible en la ciudad.

Esto se debe, por lo visto, a que el Pabellón no está verdaderamente terminado y, por lo oído, a que su suelo se ha abarquillado y hay que levantarlo y reajustarlo.

En síntesis: el Pabellón no está listo para ser utilizado.

Esto es tanto más grave cuanto que ya se ha dado el caso de que el Alcalá haya perdido partidos en días de lluvia por no poder presentar una pista cubierta para celebrar el encuentro en su fecha.

Pero, aún suponiendo que los equipos complutenses pudieran contar con el de la Universidad Laboral, caso de no necesitarlo esta, hay que entender que con ello se desvirtúa la ventaja innegable del factor "campo propio", que es muy sensible en baloncesto, tanto más si se trata de pasar de una pista descubierta, con suelo de cemento y canastas de postes, a otra cubierta, con piso de madera y canastas colgadas.

El balonmano en la Pista Florida tiene verdaderas dificultades que perjudican al equipo de casa.

Se supone que, en campo propio, los equipos han de atacar en busca de la victoria, más que defender. Pues bien: las porterías encerradas en pabellones cubiertos suministran siempre un mayor sentido de la perspectiva y los movimientos en el campo, así como los disparos a puerta son siempre mucho más precisos y "atinados" que en una especie de patio grande e irregular que es lo que ofrece la visión de conjunto de la Pista Florida. Si ésta es buena para el baile, lo es bastante menos para el deporte, aunque sea utilizada como solución de emergencia.

Todo esto, que se ha razonado sobre los partidos en sí, sería muy ampliable si tuviéramos en cuenta, como es necesario, la faceta de entrenamientos. Pero, con lo expuesto parece que queda plasmada la inquietud de los responsables de estos deportes.

Por todo ello, es absolutamente necesario contar cuanto antes con el Pabellón Polideportivo. Aunque hay que acelerar todo lo acelerable.

F. VADILLO

IMPORTANTE EMPRESA DE AMBITO NACIONAL

NECESITA PERSONAL QUE DISPONGA DE TARDES LIBRES PARA TRABAJO DE RELACIONES PUBLICAS.

INTERESANTES CONDICIONES ECONOMICAS

Presentarse de 5 a 7 al Sr. MARIN, en carretera de Guadalajara, km. 31, Bl. A-1 (Urbanización Pryconsa)

IMPORTANTE EMPRESA

RADICADA EN ALCALA DE HENARES PERTENECIENTE A UN IMPORTANTE GRUPO PRECISA:

Auxiliar administrativo

EXPERIENCIA DE TRABAJO EN FUNCIONES ADMINISTRATIVAS CON UN MINIMO DE DOS AÑOS, SUELDO A CONVENIR, SEGUN APTITUDES Y CONOCIMIENTOS.

LOS INTERESADOS DEBERAN DIRIGIRSE POR ESCRITO AL APARTADO 96 DE ALCALA DE HENARES, INDICANDO HISTORIAL PROFESIONAL, REFERENCIAS DEL PUESTO Y PRETENSIONES ECONOMICAS.

SE CONTESTARAN TODAS LAS SOLICITUDES Y EL TRATAMIENTO DE LAS MISMAS SERA Estrictamente CONFIDENCIAL.

DESGUACES

ALCALA
RECUPERACION DE
AUTOMOVILES
Y CHATARRAS

Damas, 10

LAS SECCIONES DE LA R.S.D. ALCALÁ

Para muchos, entre los que me cuento, la más importante promesa hecha por Pepe Calleja, de cara a su campaña presidencial, era la que se refería al desarrollo de las secciones deportivas en una sociedad que se estaba portando largo tiempo como simple club de fútbol, con el aditamento, más oficial que real, del equipo de baloncesto al que prestaba el nombre.

Luego, viendo sus declaraciones a posteriori de la elección, temíamos por la suerte de estas secciones. Ahora, en los comienzos de la temporada para algunos deportes, vemos animarse a la sección de tenis, baloncesto, balonmano y, según me decía el propio Pepe hace unos días, la natación, que se pretende empezar con un equipo de veinticuatro nadadores federados en distintas categorías y que entrenarán, si las cosas cuajan, en Vallehermoso, donde serán entrenados por Von Carsten.

Pase lo que pase con estas secciones, lo importante es que su actuación trascienda los límites sociales o locales.

El Baloncesto se ha proyectado no ya para hacer un buen papel, sino declaradamente en busca del ascenso, como corresponde a la categoría del Baloncesto comarcal y a sus posibilidades reales, mucho más agilizadas ahora con el funcionamiento de la Delegación Comarcal.

El Balonmano, que consiguió el ascenso la temporada pasada como Promociones Deportivas en lugar de como Sociedad Deportiva, está aún lejos de ser lo brillante que será dentro de unos años, cuando sea verdaderamente descubierto por la juventud alcalaína.

El Tenis se circunscribe aún, en su formalización competitiva, al nivel local. Pero expresamos nuestras esperanzas en que, tras ese primer paso, se lanzará al exterior, a competiciones formalizadas federativamente, que es en definitiva el termómetro real de un deporte.

En cuanto a la natación, queda aún mucho toro por desollar. No sólo el rabo. Los veinticuatro muchachos que se pretenden federar y entrenar no son sino la avanzada. No deben serlo, al menos. Los éxitos lleguen, en este deporte, de la mano de una preparación exhaustiva a la par que de una participación multitudinaria. Pero es difícil la creación de verdadera afición si no se dan los estímulos normales en deporte. Que son los encuentros frecuentes y organizados con regularidad. Sea cualquiera el resultado, que, en un deporte naciente, son, de verdad, lo de menos.

Deseemos un brillante porvenir a las secciones deportivas del Alcalá. Y, para nosotros, aunque se nos tache de poco exigentes, de momento, brillante porvenir es ya contar con unas secciones que funcionen perfectamente. Al margen, repetimos, de victorias o derrotas en las confrontaciones.

F. V.

Y, DEL CAMPEONATO DE EMPRESAS, ¿QUE?

¿Qué va a ocurrir este año con el Campeonato de Empresas? La pregunta parece oportuna por varias razones. Entre otras porque en estos momentos se la están haciendo un buen montón de aficionados. No sólo de los que son aficionados de grada, sino también de esos otros que gustan de correr tras el cuero, en activa práctica del deporte.

El rumor que oímos el año pasado, previo a las elecciones presidenciales del Alcalá indicaba que este club quería ocuparse de organizarlo este año. Sin embargo, parece que la cosa está un poco fría, tanto como para que el propio club comarcal haya renunciado a formar el Alcalá Industrial, ese que había de formar en Tercera Regional, con una misión de cantera.

Si la memoria no me falla, ya son tres las ediciones que se han llevado a cabo del Campeonato de Empresas. Tres años durante los cuales se han demostrado muchas cosas. Unas, afortunadamente, positivas. Otras, menos. Por ejemplo, es positivo el interés demostrado a todos los niveles, que ha permitido, con las dificultades lógicas, llevar siempre a cabo todo el calendario basado en una firme disciplina dimanada de un verdadero espíritu deportivo, ya que no podía serlo de una coacción oficial. Se ha demostrado que pueden movilizarse para

el deporte centenares de personas en las mañanas dominicales de fútbol. Y se ha convertido, de un modo tácito pero real, a la ciudad en una cabecera del fútbol comarcal durante todos los meses que dura la competición, la más genuinamente comarcal y que también polariza el interés de muchos espectadores que acuden a un campo u otro para ver los encuentros más interesantes de cara a la clasificación.

También se han producido problemas que están en la mente de todos y que, recondándolos, es preferible no sacar a relucir. Pero no es ilícito olvidar sus consecuencias y la lección aprendida.

Como siempre, tras una organización que funciona, hay un equipo de hombres que se preocupan de que la cosa nazca y luego de que se desarrolle y marche. Es lo que ha ocurrido durante todos estos años con un grupo de personas que han dedicado sus horas libres a este hobby, que no por tal está exento de trabajos y de gestiones de toda índole.

Ahora, según creemos, el Campeonato de Empresas no puede nacer esta temporada tan alegremente como en el pasado, cuando empresas hubo que consideraron un esfuerzo económico demasiado grande depositar las siete mil pesetas que, como fianza a devolver al final de la competición, exigía el reglamento. Es algo que puede parecer ridículo a los no iniciados. Pero es real que hubo quien solicitó se les "eximiera" de esa obligación porque querían participar pero, en una palabra, tenían demasiado apego a sus siete mil pesetas como para dejarlas por ahí durante unos meses. ¡Lo mismo pensaron que los miembros de la organización se las iban a repartir y luego se fugarían a Suiza!

Este caso concreto —sin nombre, claro— lo citamos para que todos nos hagamos una idea de cómo hay que formar el Campeonato, con qué recortes económicos. De modo que es predecible —al menos lo era años atrás— que si el presupuesto se carga algo más, haya quien salga corriendo asustado. De ahí que no se pudiera pensar en adherir el Campeonato a los Torneos Federativos, porque ello entrañaba un gasto que muy pocas empresas, solamente las verdaderas entusiastas, estaban dispuestas a atender, aunque era verdaderamente muy pequeño.

Y, claro, los que no están dispuestos a afrontar más problemas este año son los tradicionales organizadores. Ellos lo tienen todo: buena voluntad, afición, afán de trabajo, experiencia, el "gusanillo", en una palabra. Pero juzgan, como todo el mundo que se pare a pensarlo, que el Campeonato ha pasado ya de su fase experimental y que, ahora, hay que tomarlo o dejarlo de verdad. Hacer una cosa seria, no sólo en el plano deportivo, que no podrá serlo ahora más de lo que lo ha sido durante estos tres últimos años, sino también en el terreno oficial.

Esto significa unos miles de pesetas más por equipo. Pero, si quien puede hacer esto sin el más mínimo esfuerzo no estuviera interesado en ello ¿Por qué van a estarlo un puñado de hombres en proporcionarse quebraderos de cabeza para que otros se diviertan o se hagan propaganda?

F. VADILLO

Exámenes de ingreso EN EL Banco de Bilbao DE Alcalá de Henares

- EXAMENES INMEDIATOS
- PREPARACION EN LA ACADEMIA SANTIAGO
- INSTANCIAS E INFORMACION EN LA SECRETARIA DEL CENTRO

Presentación de instancias hasta el 15 de octubre

¡¡APRESURATE!!

ACADEMIA SANTIAGO. -:- Calle Santiago, 50

Aviso a los turistas

Ya hablábamos la semana pasada de que el Alcalá estaba formando su equipo y preparando el Campeonato.

Ahora, su sección de Tenis nos remite un aviso para que todos aquellos que deseen participar en él acudan a inscribirse a Fotos Cerezo.

El Campeonato dará comienzo el próximo día 20.

FUTBOL

1ª Regional Preferente

La marcha de la liga

—No rodaron bien las cosas en el Val para el Alcalá. A punto estuvo de dejarse los dos puntos. Luego se dejó solamente uno. Menos mal porque las cosas no están para estirar demasiado de la cuerda.

—Lo más significado y también lo más importante de esta jornada es la derrota del Talavera en Leganés. Tanto por el frenazo que supuso para los talaveranos, que se descuelgan bruscamente en las clasificaciones, como por la llamada de atención sobre los de Leganés, que parecen tomarse muy en serio su responsabilidad.

—¿Repercutirá esto en la moral de los talaveranos en vísperas de su partido con el Alcalá? Habrá que verlo. La verdad es que, de todas formas, les han hecho conocer la derrota y ello ha de influir en su planteamiento. Además les han marcado en un solo partido dos goles: tantos como llevaban en los primeros cinco. Habrá que esperar al partido de hoy que es muy importante.

—El Alcázar puede considerarse virtualmente sentenciado. Mucho tendrá que hacer para salvarse del descenso. Jornada tras jornada, el único punto que ha conseguido fue el que arrebató al Alcalá hace un mes. Poca cosa para aspirar

seriamente a la permanencia. Claro que sólo lleva cinco partidos, pero...

—Lo partidos del puro Campeonato de Aficionados siguen su marcha. Llama la atención la severa derrota infligida al Atlético de Madrid por el Arganda, en jornada goleadora. Flojillos andan los atléticos, flojillos. Claro que ellos, con los de Lorenzo, ya tienen suficiente. Eso dicen, claro...

—El Torrejón sigue contundente. Ahora, victoria sobre el Guadalajara, con puntos para el Campeonato de Aficionados y entrenamiento con brillantez para los torrejoneros que, de momento, pierden la cabeza por mor del coeficiente en la Regional, aunque consiguen compartirla también en la competición de aficionados. ¿Se dan cuenta ustedes de como estarían ahora las cosas si el Torrejón no hubiera perdido en aquella jornada inaugural con el Arganda?

—En fin, cada día hay más lío por la cabeza, en cuyas proximidades se encuentra aún el Alcalá, aun a costa de uno o dos partidos más sobre quienes le rodean. Pese al positivo que conserva, los complutenses empiezan a decepcionar. Pero González Campos ha demostrado que es capaz de sacar fuerzas de flaqueza.

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

ALCAZAR, 0; CONQUENSE, 2.
 LEGANES, 2; TALAVERA, 0.
 ALCALA, 2; MANCHEGO, 2.
 RAYO V., 0; VALDEMORO, 1.
 ARGANDA, 5; ATL. MADRID, 1.
 C. SOTELO, 0; R. MADRID, 0.
 GUADALAJARA, 0; TORREJON, 2.
 AVILA, 4; MOSCARDÓ, 0.

PRIMERA REGIONAL PREFERENTE

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	(±)
Conquense	4	3	0	1	8	5	6	+4
Torrejón	4	3	0	1	8	6	6	
Manchego	4	2	1	1	8	5	5	+3
Alcalá	5	1	3	1	7	7	5	+1
Arganda	3	2	0	1	4	2	4	+2
Talavera	3	2	0	1	4	3	4	
Leganés	5	2	0	3	7	7	4	-2
Valdemoro	2	1	1	0	6	3	3	-1
Avila	5	1	0	4	8	13	2	-2
Alcázar	5	0	1	4	2	11	1	-5

CAMPEONATO DE AFICIONADOS

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Conquense	6	5	0	1	18	6	10
Real Madrid	6	4	2	0	12	4	10
Torrejón	6	5	0	1	13	7	10
Manchego	6	4	1	1	13	5	9
Talavera	6	4	1	1	10	4	9
Valdemoro	6	4	1	1	17	9	9
Arganda	6	4	0	2	12	7	8
Alcalá	6	2	3	1	10	8	7
Leganés	6	3	0	3	9	8	6
Avila	6	2	0	4	12	13	4
Rayo Vallecano	6	1	1	4	6	9	3
Atlético Madrid	6	1	1	4	9	17	3
Moscardó	6	1	1	4	5	15	3
Guadalajara	6	1	0	5	6	17	2
Calvo Sotelo	6	0	2	4	4	15	2
Alcázar	6	0	1	5	2	12	1



EDIFICIO COLON

En Avenida Reyes Católicos
 PISOS DE GRAN CALIDAD
 Calefacción central, ascensor, parquet
 Consulte condiciones de pago en:

Información y venta

Exclusivas Garcés

Plaza de Cervantes, 13; -:- Teléfono: 2-93-12-03 -:- Alcalá de Henares

Fútbol



Primera Regional Preferente

DESPUES DEL GRAN SUSTO

JUSTO EMPATE EN LA CIUDAD DEPORTIVA

ESTUPENDA ENTRADA EN EL CAMPO MUNICIPAL, QUE LLENO MAS DE LA MITAD DE LOS GRADERIOS

DE NUEVO, GÜI, CON UNA ACTUACION MUY COMPLETA, A MUCHOS CODOS POR ENCIMA DE LOS DEMAS

Esta vez el fútbol ha sido de lo más lógico, en lo que respecta a la relación habida entre el juego desarrollado y los goles producidos.

En el primer tiempo, el Manchego, tras el primer cuarto de hora, dedicado a las lógicas precauciones de un equipo que sale a nadar y guardar la ropa fuera de casa, se ha adueñado de tal modo del centro del Campo Municipal que parecía que el Alcalá se lo había alquilado.

La consecuencia no se ha hecho esperar y su escasa delantera, reducida la más de las veces exclusivamente a Menacho y a Salvi, ha comenzado a cristalizar peligrosas internadas, siempre muy rápidas y basadas en una clara visión del juego de los hombres de la zona ancha.

De nada servía que la defensa complutense consiguiera despejar el peligro una y otra vez porque los centrocampistas locales han estado por debajo de lo exigible en ello. Si a esto añadimos que la colocación de Heredero en el eje del ataque, aparentemente con una misión específica de delantero centro, inquietaba poco a los veteranos defensas azules, hay que llegar a la conclusión de que los forasteros tenían mejores chances que los de casa. Y, salvo en una brillante jugada personal de Güi, que hoy se ha crecido hasta rayar muy por encima de la categoría Primera Regional, por muy Preferente que se la apellide, jugada que ha solventado el mismo con un estupendo disparo a puerta al que ha respondido el portero visitante con una no menos estupenda parada, el Manchego ha hecho más méritos para marcar.

Así, en un centro largo desde el ala izquierda, que Huertas no se ha decidido a intentar interceptar —quizá porque él veía que no iba a llegar, porque los toros se ven muy bien desde la barrera— Salvi se ha encontrado solo y ha podido enviar a las mallas el 0-1 con absoluta tranquilidad, sin más esfuerzo que poner la frente para rebotar el esférico adentro.

Tras este jarro de agua fría para la numerosa parroquia complutense, que hoy ha llenado más de la mitad del graderío, aun había que apurar los pasos de la amargura, en el segundo gol, tras fuerte disparo desde la derecha que ha devuelto el travesaño y ha sido enjaulado definitivamente por Roldán que llegaba lanzado.

Tras el 2-0 favorable al Manchego,

la cosa se había puesto más negra que tinazada para los discípulos de González Campos. De ahí que, al llegar al descanso, la mayor parte del público no nos atreviéramos a dar gran cosa por la piel de estos dos puntos. Y no sólo por los dos goles de diferencia, que ya era buen lastre, sino por la forma en que se habían producido.

Claro que hasta el más ciego de los espectadores estaba viendo que, de permutar los puestos de Heredero y Güi, la delantera alcaláina iba a ganar mucho mordiente; que no había que confiar demasiado en las posibilidades creativas de la zona media y que era preciso ser más contundentes en el centro del campo para poder montar las bases precisas de lanzamiento para Arias y Roberto. Pero esto, que parecía evidente a cualquiera de los espectadores que no tienen más misión que la de ver y criticar subjetivamente, no parecía serlo tanto para el Alcalá que, la verdad sea dicha, no acertaba a dar pie con bola.

Sin embargo, en la continuación, se ve que los responsables técnicos decidieron simplificar las acciones de ataque. De entrada o, mejor dicho, de salida, ya se colocó a Güi, con su inatascable cabeza y visión de juego, en el eje del ataque, desde donde, incluso en el primer momento, ha comenzado a comportarse como uno de esos antiguos pivotes baloncestis-

ticos que distribuían juego para sus aleros de zona.

Y ha llegado, en el segundo balón bombeado de este tiempo, a los dos minutos, el cabezazo del moreno que dejaba el balón en la pierna derecha de Heredero para que este, con esa difícil picardía suya, burlara con su disparo flojo y rápido la salida desesperada de Pedrosa a cubrir puerta.

Con este gol, el Alcalá se ha animado, viendo reducida la ventaja a la mitad tras las primeras escaramuzas. Y ha comenzado a lanzar sus andanadas, siempre en busca de la alta estatura del africano, con lo que ha conseguido que el peligro comenzara a menudear por la puerta forastera, lo que ha puesto un tanto nerviosos a los manchegos, incluido el locutor que transmitía desde su sitio reservado para los oyentes de Ciudad Real.

En consecuencia, el Manchego ha tratado de multiplicarse en labores defensivas de su ventaja y ha cedido demasiado terreno. Pero el Alcalá no acertaba a meter la bola en sus frecuentes ataques y, para más susto, Roldán se ha plantado en una ocasión de contrataque frente a Huertas en solitario y un poco esquinado. Nos temíamos que una vez más Huertas se iba a quedar bajo los palos. Pero, no. En esta ocasión ha detectado el peligro a tiempo y ha salido a tapar huecos. Lo que le ha servido para obligar al peligroso manche-

go a disparar muy esquinado y la pelota ha salido a una cuarta del poste izquierdo.

Luego ha llegado el gol que se veía venir, el que llevaba largo rato buscando el Alcalá, tras varios disparos complutenses y rebotes en los zagueros manchegos cuando Vilda ha acertado a empujar el balón que significaba el empate.

Los minutos que faltaban han tratado de ser aprovechados por el Alcalá incluso ha marcado un gol, el tercero, que todos creíamos que significaba la victoria. Todos menos el árbitro, señor Arias, que lo ha anulado por falta anterior al portero de Pérez Bueno.

La anulación ha sido, naturalmente protestadísima. Pero hoy, cuando se recuerda fríamente cómo fue la jugada, no puede uno por menos que alabar la serenidad del árbitro que supo anular un gol tan importante por falta previa. Lástima, porque, si Pérez tras su fallo, se limita a dejar en paz al portero, la pelota hubiera ido exactamente igual a Vilda y el gol hubiera subido al marcador.

Sea como quiera, si el Alcalá debió ganar por su abrumador dominio del segundo tiempo, el que más y el que menos nos dábamos con un canto en los dientes por haber salidos tan bien librados de este 0-2 con que se iniciaba el segundo tiempo frente a un equipo de la categoría del Manchego. El cual, sus seguidores, por cierto llevaban al final una cara casi tan triste como si les hubieran goleado. Y es que no es un plato de gusto —y eso lo sabemos bien los seguidores complutenses— contemplar cómo se escapa un punto cuando parecían amachambrados ambos. Otra vez será.

En esta ocasión y tal como se desarrollaron las cosas, yo creo que todos podemos darnos por satisfechos. Incluso los simples espectadores que vieron un estupendo partido, como se podía esperar de los dos equipos que estaban sobre el campo.

ALINEACIONES.

ALCALÁ: Huertas; Roberto, Arenas, Arias; Rico, Talavera; Güi, Uceda, (Serrano), Heredero, Vilda y Iovi (Pérez).

MANCHEGO: Pedrosa; Amares, Tomé, Quemada; Zapatero, Tasio; Menacho, (Bautista), Núñez, (José Luis), Salvi, Herencia, y Roldán.

MESON
DON
SANCHO PANZA
Paseo del Val, 3. Teléfono: 289-00-07

AUTOMOVILISMO

TOROS

Nueva política industrial para el automóvil

"La revista de la Cámara de Comercio publica un interesante trabajo de Francisco J. Mora del Río del que reproducimos lo siguiente":

El año pasado, por vez primera, se matricularon en España más de medio millón de turismos. Según las previsiones, en 1980 se superará la cifra de un millón de automóviles matriculados al año, con lo que podrá alcanzarse un parque de 225 vehículos por cada 1.000 habitantes, equivalente al que en 1970 tuvo Alemania y en la actualidad viene a tener Gran Bretaña, Holanda e Italia.

¿Podrá la industria del automóvil atender ese crecimiento de la demanda?

Todos los datos disponibles parecen indicar que sí, y además señalan una gran superioridad de la capacidad de producción sobre la demanda interior. La industria española del automóvil acaba de estrenar una nueva normativa, basada en dos decretos fechados a finales de 1972 que permiten hablar, por los resultados obtenidos, de un futuro "boom" de las fábricas de coches.

La nueva política del automóvil, a los pocos meses de ponerse en marcha presenta ya un balance auténticamente espectacular. Las cinco fábricas existentes en el país van a invertir de aquí a finales de 1976 unos 40.000 millones de pesetas, con lo que se logrará una capacidad de producción de 1.320.000 coches en 1977, que obligará entre otras cosas a exportar medio millón de unidades a otros países. Además, también al amparo de la nueva normativa, la Ford norteamericana va a invertir, para levantar una nueva fábrica en las proximidades de Valencia, con lo que en 1977 habrá un complemento de capacidad de 240.000 unidades más.

En conjunto, para dentro de cuatro años, nuestras fábricas de coches (¿seis?) serán capaces de producir 1.560.000 unidades, de las que deberán exportar una seiscientos cincuenta mil.

Para 1977 la capacidad de producción por fabricantes puede ser la siguiente:

Coches/año	
Seat	600.000
Fasa-Renault	250.000
Ford	240.000
Citroën Hispania	175.000
Chrysler España	155.000
Authi	140.000

Estas cifras permiten triplicar los niveles de producción de 1971, y más que doblar los previstos para 1973 (una fabricación de

700.000 unidades de las que se exportarán 150.000).

La industria del automóvil, que recientemente ha venido operando con una población laboral de 600.000 personas, a las que hay que añadir 150.000 en ramos auxiliares y con una producción valorada en unos 75.000 millones de pesetas anuales, saltará de aquí a 1977 a más de 100.000 puestos de trabajo directos y una producción de unos 200.000 millones de pesetas.

En 1960 el parque de automóviles de turismo existente en España era de unas 240.000 unidades, lo que venía a suponer un total de ocho automóviles por cada mil habitantes. En la actualidad nuestro parque está por encima de los tres millones de turismos y nos encontramos en los 90 coches por millar de habitantes. Esto permite afirmar que hay un coche por cada tres familias españolas, pero también lleva a pensar que todavía queda bastante camino por recorrer si queremos alcanzar los niveles de la Europa del Mercado Común, donde vienen a tener 240 turismos por cada mil habitantes.

¿TOREARA ANGELA?

Hace algún tiempo, y nada hay nuevo bajo el sol, hablábamos de que Angela Hernández torearía en España. La Comisión Nacional de Trabajo Femenino ha informado favorablemente al toreo a pie de las mujeres, por cuyas consecuencias la exquisita, hermosa y extraordinaria mujer que existe en Angela Hernández podrá, si el tiempo no lo impide y muchos otros factores que aún existen sin convencer, torear en los ruedos de nuestra «piel de toro».

Como saben los aficionados, siempre existieron mujeres toreras. Sí, por aquellos años, cuando el sexo débil se extrañaba de todo y, sin embargo, veían bien que «La Reverte» o las Hermanas Almenares se jugaran la vida frente al bravo toro ibérico. Quizás criticarían a las «chelititas» que cantaban y bailaban en los escenarios, pero veían con buen ojo que una mujer española, cual Agustina de Aragón, demostrara a «tirios y troyanos» que por sus venas corre sangre hispánica, vencedora de mil batallas y madre de millones de hombres que así lo demostraron en los cinco continentes.

La mujer, y tras unas leyes que la igualan al hombre en derechos y obligaciones, quiere, desea y ha ganado, torear en los anillos de nuestras plazas. ¿Que será muy difícil ver a la rubia platino junto al Niño de la Capea o Antonio José Galán haciendo el paseillo? Quizás sí, quizás no. Lo cierto y

es verdad, que más de un apoderado empresario-avispado o exclusivista moderno, ya estará montando carteles apropiados para que Angela Hernández haga su primer paseillo.

¿Que la mujer donde más reluce es en la barrera, con su peineta y su mantilla, con la sonrisa de su incomparable belleza y con su olé, que es el quite poético de Carmen? De acuerdo, pero tal y como se está desarrollando la vida, no nos extraña que el sexo débil nos imponga una multa por haber aparcado mal; nos defienda en la Sala Suprema de un delito que quizás no cometimos; nos pague el salario mensual desde el otro lado de una ventanilla; conduzca el camión de nuestra última mudanza; nos dicte leyes desde nuestro primer organismo o nos dirija la comunidad desde su despacho de alcaldesa. Son más las mujeres que visten nuestros pantalones en los tendidos y fuman algunas hasta puro, que para verlas así es preferible, si es que ellas quieren, hagan el paseillo y hasta se enfrenten con el bravo animal y paguen con él, si es que están enfadadas, todo el «pasto» que después podrían hacerlo en el hogar.

La mujer está aquí, ya no es una esclava (¿lo fue alguna vez?), tiene los mismos derechos que el sexo fuerte (es una forma de definir). ¿Por qué no iban a vestirse de luces como el que más (bueno, como los toreros)?

¿Toreará Angela Hernández en las Ventas, la Maestranza o la Monumental barcelonesa? La interrogación queda abierta. El tiempo, padre de todo, dictará la última orden; ya por nuestros cielos vuelan otras que escogieron el difícil riesgo de pilotos de líneas aéreas y por nuestras calles se pasean uniformadas con el silbato y bolígrafo. ¡¡Tenemos que ver aún tantas cosas!!...

RAFAEL RUIZ-BOFFA

En este mes termina la copa "TS"

Durante el presente mes van a celebrarse las tres últimas pruebas de esta V Copa Nacional RENAULT 8 TS. La primera de ellas fue el pasado domingo día 7 en el circuito de Montjuich, para volver de nuevo a Barcelona el domingo siguiente día 14 y el 21 la gran final en el circuito madrileño del Jarama.

Un final un poco apretado pero por ello más emocionante, ya que, pese a ser Escavias el gran favorito, todavía no hay un vencedor.

Las combinaciones son muchas entre los cuatro o cinco primeros clasificados, ya que no debemos olvidar que puntúan los seis mejores resultados. Dentro de pocos días la V Copa TS tendrá un nuevo ganador. Atención pues a Escavias, Secades, Rivas, Villaceros, Alvarez Redruello y Arias.

GRUAS
AGUILAR
ALCALÁ
tel. 2930197
Tefs. 78 y 532
ARGANDA

- SERVICIOS DE OBRAS
- MOVIMIENTO, CARGA Y DESCARGA
- RESCATE Y ARRASTRE DE VEHICULOS PESADOS
- ESMERADO SERVICIO A CARGO DE PERSONAL ESPECIALIZADO

Servicio Permanente

AROMA JOVEN PARA TODO EL DIA



lavanda inglesa de gal con su típico color malva



Tenemos la solución



Renault 5. Venga a conocerla

Y entonces sabrá porque se dice que RENAULT-5 es la solución para ciudadanos muy viajeros. Sólo con mirarlo por fuera ya habrá encontrado varias razones que lo justifican. Cuando pase al interior y se siente al volante descubrirá otras muchas. Y cuando haga la prueba de conducirlo por primera vez, hallará las restantes. Hay realmente muchas razones para calificarlo así... Estas son algunas:

- Motor RENAULT 4 cilindros. 956 cm³.
- Tracción DELANTERA RENAULT.
- Velocidad 135 Km/h.
- ASIENTOS ANATOMICOS. Delanteros reclinables (en opción). Traseros abatibles.
- CONSUMO APROXIMADO 6,5 litros por 100 Km.
- PARAGOLPES ESCUDO de poliéster armado.
- TERCERA PUERTA trasera.
- 4/5 PLAZAS.

RENAULT 5 

VEALO EN:

CONCESIONARIO OFICIAL RENAULT



AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2. Alcalá de Henares. Teléfono: 293-14-54.