

EL PROYECTO DEL AMBULATORIO LLEGA AL AYUNTAMIENTO PARA SU APROBACION



AUDIFONOS SORDOS
Distribuidor Oficial

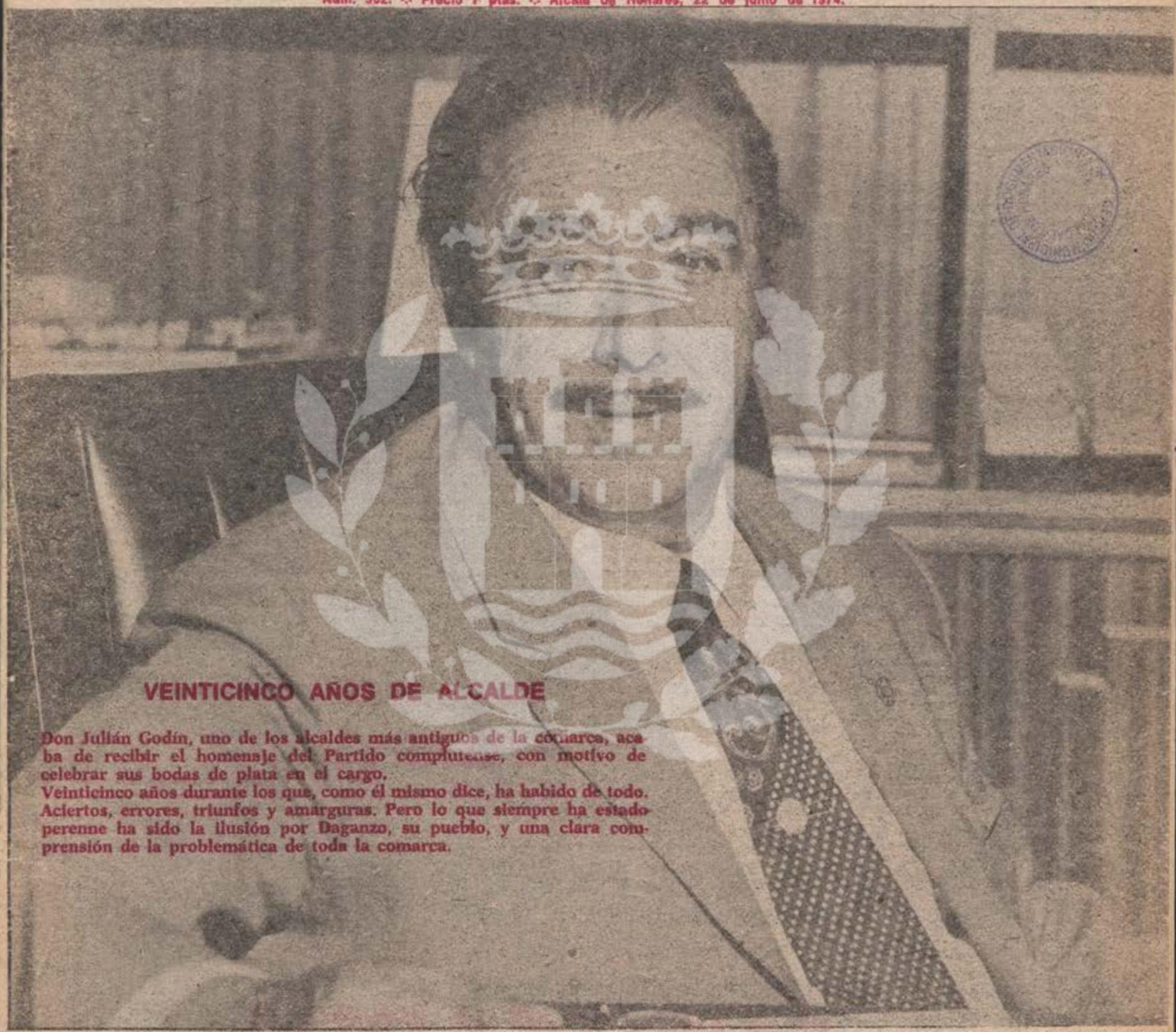


C/Lucas del Campo, 4
Teléfono: 293-09-76
ALCALA DE HENARES

**PUERTA
DE MADRID
PUERTA**
EDICION DEL SABADO



Núm. 302. - Precio 7 ptas. - Alcalá de Henares, 22 de junio de 1974.



VEINTICINCO AÑOS DE ALCALDE

Don Julián Godín, uno de los alcaldes más antiguos de la comarca, acaba de recibir el homenaje del Partido complutense, con motivo de celebrar sus bodas de plata en el cargo.

Veinticinco años durante los que, como él mismo dice, ha habido de todo. Aciertos, errores, triunfos y amarguras. Pero lo que siempre ha estado perenne ha sido la ilusión por Daganzo, su pueblo, y una clara comprensión de la problemática de toda la comarca.



¡URGENOS!
SOLARES
Terre nos Industriales

Despacho en:
ALCALA DE HENARES
Libreros, 50 - Tel.: 289 15 01.
...
MADRID
EMEDPESA
Guzmán el Bueno, 4, 1.º
Tels.: 241 59 37-38.

Encontramos a ésta pareja de buenos amigos como todos los días dándose su habitual paseo, que hoy le ha tocado por la Avenida de Guadalupe y tranquilamente, mientras esto ocurre, van haciendo sus comentarios sobre los problemas o temas de la actualidad.

—¿Qué le parece a usted Don Ramón, el arreglo que han hecho en las aceras ensanchándolas hasta las mismas paredes de los edificios?

—¡Hombre por Dios! eso está estupendamente bien y no crea usted que no estaba haciendo falta, porque verdaderamente conforme estaban, en primer lugar se iban desmoronando al no tener sujeción en la parte interior y por otro lado en días de lluvia había que ver como se ponía de barro y de charcos. Creo que ha sido un verdadero acierto por parte del Ayuntamiento.

—Desde luego que sí, pero es una pena que eso mismo no se haga alrededor de la Plaza de Toros, pues hay que ver que fango se forma delante de las taquillas y vamos, es bochornoso que cualquiera que venga a sacar las entradas para cualquier festejo taurino, lo tenga que estar haciendo metido totalmente en medio de esas lagunas que duran días y días. Yo no sé si ese arreglo corresponderá a la Empresa de la Plaza o al propio Ayuntamiento, pero sea quien sea debiera de pensarse en dejar toda esa parte en las debidas condiciones de pavimentación y de adyacencia, pues como está hoy día causa un efecto verdaderamente deplorable.

—Y menos mal que lo rellenaron un poco, pero claro está, como ha sido tan superficial y sin apisonar nada en absoluto, pues ya ve usted Don Felipe, como si nada se hubiera hecho y ya me dirá el tiempo que lleva de esa manera.

—¿Se ha fijado usted de la gamberrada que han hecho con dos arbolitos tan majos como estaban ya?

—Ya lo creo que me he fijado y vamos, no creo que hayan sido por causa de un atropello de algún coche, pues ya ve usted que aquí no se respetan las aceras por las que tiene que pasar el transeúnte y se mete como si lo considerasen que es un garaje de su propiedad y mire, mire usted mi querido amigo! mire que destrozo de las aceras por toda esta parte interior que poco a poco lo van despedazando.

Diálogos sin intención entre D. Felipe y Ramón

Por JULIAN LOPERA

Es una verdadera pena y una falta de vigilancia enorme y así, con esa libertad, cada cual coloca su coche donde le parece bien, porque yo no sé si serán sancionados estos señores que toman la vía pública como cosa privada para su completo uso, pues es de suponer que si así fuera, si se les hiciese respetar las cosas que son para transitar todo el mundo, creo que habría un poco más de cuidado y de respeto.

—Pues dese usted cuenta cómo están tronchados estos inocentes árboles, por que uno bien pudiera ser que se lo hubiese llevado por delante algún coche o camión, pero los dos no lo creo y está bien claro que la «marca» que tienen es de procedencia «gamberra», exactamente lo mismo que los otros que destrozaron una de las noches navideñas.

—¡Qué lástima que los tiempos adelanten tanto, que estemos en la era espacial y atómica, que nos volvamos locos por subir a la luna y en la tierra firme, en nuestro planeta, no seamos capaces de demostrar la cultura cívica que todos

esos adelantos y enseñanzas pretenden darnos. Siempre hubo salvajes y horriquería, pero lo queríamos achacar a que vivíamos muy atrasados, a que el pueblo español estaba muy atrasado y no tenía la suficiente educación para saber respetar las cosas como Dios manda, pero ¡anda, anda con la cultura actual, donde no se meten a destrozár árboles o a pisotear lo poco que de jardines tenemos, se dedican a quitar tornillos a los bancos o a pintarrajarlos poniendo letreros soeces hasta más no poder.

—A propósito de bancos Don Ramón, ha visto usted el que lleva partido en el Paseo de la Estación en cuatro o cinco trozos, desde hace infinidad de tiempo?

—Ya lo creo que le he visto y pienso muy extrañado cual será el motivo de que esa otra muestra de incultura permanezca así tiempo y tiempo, porque no me negará usted que hace falta ser salvajes para tirarlo y partirlo. Pues a pesar de ello, tenga la completa seguridad que así continuará sin duda alguna como muestra del «gamberra de moda» para que lo admiren en las ferias cuantos descendiendo del tren hagan su entrada por este que fue en su día un hermoso paseo, limpio y bien cuidado, con un aspecto de población culta y señorial, pero lo que es hoy por desgracia está muy abandonado, empezando por las aceras que tienen unos altibajos que ya no son para nosotros Don Felipe, nuestros pies necesitan piso llano y cómodo y no estos cambios de rasantes.

—Dicen que ello es debido a que las raíces de los árboles remueven el firme de las aceras y por ello ese deterioro actual, pero también pienso yo que algún remedio podrá tener, todo menos hacer de una entrada tan bonita como podía ser, un paseo intransitable que extrañará al visitante en cuanto ponga los pies en él.

—El resultado es que se hizo una reforma del Paseo de la Estación que estuvo un poco tiempo precioso y bien cuidado y que poco a poco se ha ido abandonando, las macetas que colgaban de las farolas desaparecieron, el césped de ambos lados ¡tan bonitos como hacían! fue pisoteado hasta desaparecer por completo. Ahora se dice que si lo pensaba arreglar de nuevo, pero francamente, hasta que no lo vea no me lo creeré. Cierto que son muchos los lugares que necesitan arreglo, verdor por alguna parte, vistosidad en general y a todos los sitios el Ayuntamiento no puede acudir a la vez, pero no es menos cierto que esta entrada a la población para el que viene a visitarnos por ferrocarril, es urgente y está bien que se hagan plazas nuevas, zonas verdes, ya que hay tan poquitas, pero ¡caramba! amigo mío, ¿no cree usted como yo, que antes de crear nuevas plazas se debe procurar que no desaparezcan las ya existentes?

—Por supuesto que sí. Yo lo que me estoy temiendo es que con lo precioso que han dejado el Parque de O'Donnell como no haya una estrecha vigilancia durante los días de ferias, pase a engrosar estos lugares que un día fueron bonitos de verdad y que a falta de saber respetarlo y de multar a los infractores, vuelva a quedar en estado calamitoso y que cunde el abandono al igual que ha pasado en otros sitios.

—No sea usted pesimista Don Felipe, ya verá usted como el Ayuntamiento procurará vigilar este hermoso lugar y no le pasará nada. Lo que hace falta es que siga el total arreglo hasta completar ese segundo tramo del Paseo del Chorriillo que, ¡ése sí que está fatal!

—Bueno mi amigo, ¿nos vamos marchando a buscar la comida?

—Habría que hacerlo porque ya se va haciendo tarde.

Y pasito a pasito, los dos viejos amigos se despiden cordialmente hasta el próximo día.

SE VENDE

LA CASA N.º 4 DE LA CALLE DE SAN BERNARDO, A 5.000 PESETAS METRO.

Razón en:
RELOJERIA CARRENO
Teléfono: 293 02 12

LIBRERIA CISNEROS

- = Libros generales de ensayo, literatura, arte, infantiles
- = Discos literarios de poesía clásica y moderna
- = Sección dedicada especialmente a Cervantes y su obra
- = Novedades editoriales
- = Servicio de información y orientación bibliográfica

Generalísimo Franco, 90. — ALCALA DE HENARES

Ya estamos a su disposición



Ambulatorio, sí; Residencia, también

Al finalizar la semana hay un cierto punto de optimismo, no por moderado menos digno de resaltarse, en lo que se refiere a la asistencia sanitaria de la población. Porque el proyecto del nuevo ambulatorio del S.O.E. acaba de llegar al Ayuntamiento para su aprobación. Ello es bueno, y hay que esperar una eficaz puesta en marcha de todo lo necesario para que pase pronto del papel a la realidad tangible. Pero queda en la sombra, sin noticias verdaderamente fidedignas, lo que se refiere a la Residencia Sanitaria comarcal, la prometida hace ya más de dos años y que debía resolver un problema de hospitalización de verdadera envergadura y que está necesitando Alcalá como ciudad, al margen ya del puro concepto de la Seguridad Social, del mismo modo que "La Paz", sin ir más lejos, resuelve problemas sanitarios de emergencia que no tienen absolutamente nada que ver con el S.O.E. Pero está ahí y los resuelve, como debe ser.

El plan para la Residencia Sanitaria ha crecido. Ha pasado de las cien camas previstas inicialmente a las trescientas de que se habla ahora, ampliables hasta quinientas, para lo que se busca, según noticias sin confirmación oficial, un lugar suficientemente amplio que podría ser actualmente propiedad de la Diputación Provincial.

Hasta aquí las noticias esperanzadoras ante las que, de todas formas y atendido el lento paso que suelen arrastrar las gestiones en este país, habrá que adoptar una paciente acti-

tud, porque no es fácil que todo camine con la rapidez que todos los implicados desearíamos en nuestra ignorancia e incompreensión de los trámites necesarios.

Pero, como se dice que el gato escaldado huye del agua fría, hay que mostrar la aprensión con que se contempla en algunos sectores de la ciudad, principalmente los laborales como es lógico, este desglosamiento de Ambulatorio y Residencia que, francamente, hace temer por el futuro próximo de esta.

Son muchas las veces que una especie de diplomacia política se aplica a situaciones de índole económica. El malestar por la falta de ambulatorio adecuado, con suficiente cuadro de especialidades y dotación médica no adecuada y bastante para que los médicos no tengan que desesperarse ante sus limitaciones y la ingente tarea a desarrollar con medios claramente insuficientes, sólo se atiende en parte con el nuevo ambulatorio que se construya. Aunque hemos de expresar nuestra fe en que sea parte muy importante por cuanto suponemos que la aportación propia de las nuevas instalaciones proyectadas se complementarán muy eficazmente con el uso del actual edificio para exclusivamente Pediatría, tal y como se había pensado, faceta ésta de la Medicina que tiene importancia primordial en una ciudad como la Complutense, donde una parte mayoritaria de la población cae bajo la "jurisdicción" médica del pediatra.

Sobre ello hay que pensar que el emplazamiento en pleno

centro facilita las consultas y los accesos rápidos desde cualquier punto de la ciudad.

Pero no quisiéramos pensar que el "alumbramiento" de este ambulatorio pueda producir un cierto "relax" —el que suele seguir al remate de obras bien hechas—, en la tensión de los hombres que se preocupan por sacar adelante un tan espinoso asunto.

No quisiéramos que hubieran de pasar otros cuatro o cinco años hasta que la Residencia del SOE prometida se incorpore al espectro de atenciones médicas ciudadanas y comarcales, que así ha sido concebida, porque en una zona que saltará en breve de los doscientos mil habitantes reales, con cifras impresionantes de afiliados al SOE y que se incrementan sin cesar a ritmo acelerado, es absolutamente imprescindible la Residencia, tal como se ha reconocido desde cualquier alcalalino que sienta en su carne los problemas de su entorno hasta el propio ministro de Trabajo, hace ya más de dos años.

En el juego económico que suele decir lo que es posible y lo que no, es importante comprender que, por más que hayan sido diversificados por razones técnicas y de emplazamientos, los proyectos de la Residencia y el Ambulatorio, forman parte inexcusablemente de un mismo plan de acción. Un plan que ha de tener en cuenta que disponibilidades económicas muy cuantiosas han sido empleadas ya en otros centros laborales de mucha menor importancia y menos densa problemática que la que afecta a la zona Complutense.

Si hay alguna ciudad en España que necesite imperiosamente una Residencia y carezca de ella, esa es Alcalá. Por eso, están en marcha, según nos dicen las gestiones encaminadas a establecerla.

Deseamos que cuantos afronten la responsabilidad se impregnen hasta la médula del convencimiento de que su labor no estriba en la construcción de un nuevo Ambulatorio, por bien dotado que esté, sino es ello y en la puesta en marcha de esa Residencia prometida hace ya más de dos años.

H. GARCIA

Cartas al Director

PARADAS DE AUTOBUSES

Señor Director:

Aunque no uso el autobús, los comentarios que me han llegado esta semana, en los dos o tres días que llevan funcionando los nuevos, son bastante elogiosos en general.

Pero yo me pregunto, al mismo tiempo que me congratulo por este excelente servicio, si tanta frecuencia no resulta perjudicial en el estado actual del tráfico en Alcalá.

Supongo, claro, que el remedio no está en disminuir esa frecuencia (estaría bueno). Sino en establecer unas paradas donde no estorben los coches al detenerse, donde no embotellen la circulación y donde no se permita aparcar a otros automóviles.

La verdad es que en las horas punta, tenemos los mismos problemas de circulación con los autobuses, que con el anterior usuario. Y esto se produce porque no se ha hecho un nuevo estudio de la problemática en las paradas. Esto es imprescindible si se desea que el servicio sea lo que se dice perfecto. Esta sugerencia es la intención de mi carta: que se estudien debidamente las paradas y se reserven absolutamente para el autobús. Así no habrá los embotellamientos de ahora, porque es de suponer, que los conductores cumplirán con su obligación de arrimarse a la acera para que los viajeros suban y bajen.

Por lo demás, mi felicitación hacia la nueva empresa que, según me cuentan, está demostrando un espíritu de servicio encomiable y ha dotado a la ciudad de líneas ágiles y ritmo fluido a la par que cómodo.

MARTIN SANCHEZ TOMAS

AGRADECIMIENTO

La viuda e hijos de D. Fernando Fernández Porras, nos ruegan hagamos público por este medio, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente como sería su deseo, su agradecimiento ante las numerosas muestras de condolencia que han recibido, con motivo de tan sensible pérdida y muy especialmente a Juventudes Musicales, Orfeón Complutense, M.M. Escolapias y su Asociación de Padres de Familia que con constancia y abnegación les han acompañado en su dolor.

PUERTA DE MADRID

EDITOR: Sandalio San Román.
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes.
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7. Tel.: 289-26-53.
IMPRESA: Talleres Penitenciaros. Sto. Tomás, 1. Alcalá de Henares.
DEPOSITO LEGAL: GU- 78-1968.

DR. BERNARDO TEJEDOR GARCIA

Médico Especialista en Niños. - Rayos X
Consulta: A partir 5 tarde (Se ruega petición de hora)
Calle San Félix de Alcalá, 2. 1.º-B (por Capitán Pérez Rojo)
Teléfono: 289-01-00
ALCALA DE HENARES

Efemérides Complutenses

DECRETO POR EL QUE SE DESNUDA UN SANTO

(la Universidad de Alcalá)

PARA VESTIR A OTRO

(la Universidad de Madrid)

Durante el año 1814 se le ocurrió ya a alguien la idea de suprimir la Universidad de Alcalá para montar la de Madrid. Así, por las buenas. Nada de escar algo nuevo. Era demasiado para aquellas mentes. Bastaba con llevar a cabo un sencillo expolio y en paz.

La idea no cuajó de momento, claro. El claustro universitario y el Ayuntamiento consiguen que continúe en Alcalá, aunque fuerza es reconocer que, con las razones que adujeron, sorprende que no se marchara en el acto puesto que el uno decía que Alcalá era "habitación más apta para las musas y la moral" y el otro que "la gran población suponía un riesgo para la juventud". ¡Y lo decían en el Alcalá de Quevedo, de Cleofás y compañía!

Pero como en el orden de las cosas universitarias complutenses ha solido predominar el absurdo, o quizá porque los responsables del momento entrevieron lo absurdo de la medida, la cosa dio resultado y la Universidad quedó tranquila en su sitio, aunque la idea ya había germinado en los cazadores de oportunidades.

Llegaba así el bienio liberal y, para demostrar la libertad, se expoliaba definitivamente a Alcalá de su universidad, mediante el decreto del 29 de junio de 1821.

Las tropas francesas del duque de Angulema llegaron a tiempo para restablecer la autoridad real y, con ella, retrasar las puestas en vigor de medidas que en algunos casos eran evolución lógica en lo social, y en otros, puro afán de cambio por el cambio en sí. La comarca recibe muy bien a los cien mil hijos de S. Luis y aun se subleban a su favor, lo que tiene poco de extraño porque las poblaciones se están jugando el ser o el no ser. Alcalá y Torrejón, codo a codo, se destacan en la persecución de los liberales y se destrona la pirámide que se levantara en honor del Empeinado.

Pero la muerte de Fernando VII cambia las tornas y se vuelve al espíritu del decreto. Los propios estudiantes, que quieren demostrar su adhesión a lo que ellos juzgan ideas modernas, se vuelven constitucionales y comienzan las excomuniones.

Todo se configura quince años después del famoso decreto de 1821, para que la Universidad comience a desaparecer de Alcalá. Es una reliquia de tiempos pasados, de tiempos gloriosos. Y llega hasta ella el antagonismo con el clero. En enero muere el absolutista y firme Iguazú con lo que la silla episcopal queda vacante durante once años. Sube al poder Mendizabal, el de la famosa desamortización, y "desamortiza" también la Universidad de Alcalá. Olózaga, gobernador de la provincia, viene a "lavar las orejas" al Ayuntamiento de Alcalá, acusándole de la notoria desafección que sus ciudadanos muestran al gobierno — como si hubiera tenido motivos para otra cosa — y de malos antecedentes políticos de la población.

Olózaga introduce cambios en los cargos de la ciudad para poner en los puestos claves a hombres títeres del poder central. Y de esta manera, por la pura brutalidad y contra todo derecho, se ignoran razones históricas y pedagógicas y se da cumplimiento al decreto un 27 de diciembre en la que pasará a la historia como la más triste "incentada" de la historia de Alcalá.

Con quince años de retraso, el decreto se ha cumplido. Ese absurdo decreto que ordenaba desnudar a un santo para vestir a otro, como reza el dicho popular. Un desafuero que aún perdura en nuestros días.

Después de aquello, la universidad se cerró, siendo su último rector D. Pedro Gómez de la Serna.

Los edificios pasarían a engrosar el monto de la desamortización y entrarían en diversas fases de ruina como si el hado dispusiera que de Alcalá no quedara ni el polvo.

"Ya te han robado tu universidad, inclina la cerviz y muere, pues los siglos que se han alumbrado con tu luz son pasto de la Historia." Y el destino se ha ensañado fieramente, irrazonablemente, con Alcalá durante casi ciento treinta y ocho años. ¿Cuándo terminará este sarcástico "suma y sigue" del despojo?

Los Oficios



AQUI
ENCONTRARA
EL FINO
OBSEQUIO
QUE USTED
DESEA

¡VEALOS!
LE GUSTARA

Ramón y Cajal, 14. — Teléfono: 293-12-42

Alcalá de Henares

Aquí Daganzo

HOMENAJE A D. JULIÁN GODÍN EN SUS BODAS DE PLATA COMO ALCALDE

Asistieron los primeros mandatarios de toda la comarca

Un emotivo acto ha tenido lugar en Daganzo, el pasado lunes a mediodía, cuando se tributó a don Julián Godín, alcalde de la localidad, un multitudinario homenaje con motivo de la celebración de sus bodas de plata en el cargo.

El salón de baile, el local más capaz del pueblo, estaba materialmente atestado de amigos y compañeros del homenajeado que querían así demostrar su cariño por este alcalde, recio y simpático que ha sabido conquistar amistades en toda la comarca, a lo largo de sus dilatados veinticinco años de alcaldía.

En su calidad de un poco "hermano mayor, que le corresponde por ser el alcalde de la cabeza del partido, y también como íntimo amigo personal del homenajeado, don Félix Huerta ofreció el homenaje a su protagonista con sencillas y cordiales palabras en las que hizo hincapié esencial en las dotes humanas y que como alcalde adornan a don Julián Godín.

Finalmente, con un abrazo, le hizo entrega de un recuerdo de este gran día para un hombre que, como él mismo diría a renglón seguido, ha tenido que estar al timón de la nave durante estos veinticinco años de lucha por un Daganzo mejor, con sus amarguras y sonrisas, con triunfos y fracasos, con comprensión muchas veces, y sin ella otras tantas.

Visiblemente emocionado, don Julián Godín agradeció el homenaje que, según dijo, era la prueba palpable de que, al fin y al cabo, tenía muchos y buenos amigos que es lo que más agradable resulta tras una larga y densa andadura.

En estos momentos, con su alcalde al frente, Daganzo vive un momento de lanzamiento económico y social, dando cobijo a diferentes empresas industriales que, sin duda, terminarán por cambiar la tradicional faz agrícola de la población en un núcleo industrial. Esto supone mejores oportunidades para todos los daganzeños en un momento en que la agricultura de la zona comienza a presentar fenómenos de índole muy difícil y casi insalvable.

Es por eso quizá que Daganzo ha sabido vibrar con su alcalde el día de su homenaje.

«¿Será por madrugar?» podrían decir, sin duda los pescadores. Y lo dirían con razón, porque no hay otros deportistas que se levanten con el alba. —¿Qué digo con el alba? ¡con los luceros!— si quieren practicar con verdadero espíritu su deporte favorito.

Y como son madrugadores, lo son para todo. Incluso a la hora de escoger la dama que haya de representar a la sociedad en ese escaparate de la bella juventud complutense, que es el cortejo de la Reina de las fiestas. Ya la tienen y todos los socios padrán conocer a esta jovencita, guapa, ingenua y simpática, que tengo ahora frente a mí, con sus grandes ojos muy abiertos como para comprender mejor lo que le pregunto.

Susana Moriana Bueno —pocas primaveras, aunque no se las pregunto por aquello de la discreción caballeresca— es una chica normal. Bueno, más guapa de lo corriente, si es que lo quieren ustedes saber —que estoy seguro que quieren—, y como podrán comprobar la próxima víspera del día de San Pedro, cuando se celebrará la verbena en que Susana será presentada oficialmente, como Dama de la Sociedad de Pescadores «El Zulema».

—¿A qué te dedicas, Susana?
—Estudio. Estoy cursando Bachiller en estos momentos.

—Y, cuando no estás estudiando ese Bachiller abrumador que ahora os ha caído encima, ¿qué haces?
—¡Huy! Pues ayudo en la casa, voy de compras...

O sea que Susana, no es solamente una guapa chica sino que, además de estudiar, se ocupa en las faenas caseras. Culta, sí; pero también ama de casa. Héteme aquí algo que puede definirse como una buena amalgama.

—¿Qué te parece a ti esto de que los pescadores complutenses te hayan elegido para su Dama?
A mí me parece muy bien. Me gusta que se hayan acordado de mí.

—¿Qué tal se te dá a ti esto de



Susana Moriana, "Miss Pescadores"

la pesca?

—Pues no lo sé, porque nunca he intentado pescar.

—Entonces, ¿quién pesca en tu familia, tu padre?

—No, mis tíos. Y ahora que me he metido en esto de la sociedad, sí que me gustaría que algún día me llevaran con ellos a pescar —Oído tíos, que la chica quiere aprender!.

—¿Qué aficiones tiene una chica culta como tú?

—Leo, voy a discotecas...

—¿Qué lees?

—Novela, novela clásica más bien que otros géneros.

—Bueno. Pues dime tu autor preferido.

—La verdad es que todavía no he tenido demasiado tiempo para leer los suficientes. Y no creo que así deba aventurar un juicio.

—De acuerdo. ¿Y bailar, has bailado ya lo suficiente para poderme decir cómo ves la diversión en Alcalá?

—La verdad es que yo aquí me divierto. Las discotecas están muy bien y yo las encuentro muy animadas.

—Háblame de las chicas. ¿Cómo ves tú a tus compañeras, a las chicas de Alcalá?

—Como buenas amigas, las que yo conozco. Conmigo se portan muy bien. Yo diría que son una buena compañía.

—Bien. Y los chicos, ¿qué?

—Hay de todo. Los hay que son muy sosos y los hay muy simpáticos.

—¿No te quejas tú, como otras muchas chicas, de que son bastante gamberros?

—No qué va —se encoge de hombros— conmigo no se mete nadie. Yo encuentro lo normal, que unos son más simpáticos que otros. Pero sólo eso.

—¿De quién partió la idea para tu elección como Dama?

—Del señor Emilio, el del madero.

—¿Qué te parece esto de ser dama? ¿Te han explicado lo que tendrás que hacer, cuáles son tus obligaciones?

—Sí, sí. Ya lo han hecho. —Pepe Civera, que está presente, asiente con la cabeza— Pero a mí me gusta ser Dama.

—Parece que este año habrá nuevas normas para la elección de la Reina de las Fiestas. ¿Qué te parece más apropiado: sacarle de entre todas las damas, por votación, o elegirla «a dedo»?

—Sacarla de entre las damas. Me parece mucho más representativo.

—Dinos algo para los lectores.

—Solamente dar las gracias a la Sociedad de Pescadores por la confianza que depositan en mí y por el honor que me han hecho con su elección. Espero representarles dignamente en los actos oficiales de las fiestas.

—Y divertirse, claro.

—Sí, sí, claro que pienso divertirme.

Y con esta convicción cerramos esta entrevista con Susana Moriana, una guapa dama para una madrugadora sociedad de pescadores.

C. F.



**12.000 PESETAS
PODRA GANAR**

trabajando sólo 4 horas por las tardes, siendo compatible esta labor con su actual empleo de mañanas. Somos empresa internacional que necesita colaboradores para incrementar sus ventas en Alcalá de Henares. Es imprescindible residir en esta población y poseer una cultura aceptable. Se prestará sobresaliente atención a personas relacionadas en la mencionada localidad. Interesados presentarse lunes de 6 a 8 en Restaurante Reínoza, calle de Goya (Alcalá de Henares). Señor Laborda.



YUSPIN

ROTULACION
Y
PUBLICIDAD

Decoración
Vallas - Rótulos

San Diego, 9 - Tel.: 293-02-03
ALCALA DE HENARES

LAVADORAS

Noria, 14
Teléfono:
293-13-69



**ESTUDIO
ARTE**

Da clases
de pintura

Para continuar con la política de parques y jardines

El Ayuntamiento recabará más ayuda de la Diputación

= EXISTE UN PLAN PARA ACOMETER RAPIDAMENTE LOS JARDINES JUNTO A LAS AVENIDAS DEL VAL Y CABALLERIA ESPAÑOLA, CONTINUACION DE LA REFORMA EN EL O'DONNELL Y EN LOS ALEDAÑOS DEL PALACIO ARZOBISPAL

Para los arreglos del Parque O'Donnell, ésos que no podían pasar sin discusión, pero que al fin y al cabo se están llevando adelante, el municipio complutense ha contado con sustancial ayuda por parte de la Diputación, en cuanto se refiere a la labor de

Está en primer lugar ese terreno desglosado para parque en la zona del Val, con una extensión de diez mil metros cuadrados que, pese a no significar una densa masa verde sí es una sustancial descongestión para las necesidades de la zona más densa-

das por la anárquica vegetación de cardos y hierbajos. Por último, se trata de atacar ya el último reducto antiguo del parque, para imprimirle a todo él el estilo que ya conocemos al haberlo visto en la primera fase.

Todo esto, claro, cuesta dine-



Estas son las murallas del Palacio Arzobispal a cuyos pies crece una extraña población de cardos y hierbas silvestres. Esperemos que las actuales gestiones municipales nos deparen pronto unas bellas zonas de césped con macizos de flores y cuanto sea preciso para embellecer dignamente esta vía de entrada al centro complutense.

jardinería. Todo ello forma parte del plan general de embellecimiento que se lleva a cabo con diferente éxito, según qué poblaciones, en toda la provincia.

Es cosa conocida que esta corporación municipal ha entrado briosamente en lo que se refiere a jardines y buena prueba de ello puede ser la dinámica que se ha venido siguiendo durante el primer semestre de 1974.

Ahora, la comisión de Parques y Jardines se enfrenta a un abanico de posibilidades que querría llevar adelante de un modo unitario, como formando parte de un plan general que afecta a diversos sectores de la ciudad y en diverso grado.

mente poblada de la ciudad. En el margen de la avenida de Caballería Española también se ha destinado una zona verde de cinco mil metros cuadrados, en un lugar que podría muy bien disputar el palmarés de densidad demográfica al citado anteriormente, aunque con menor tamaño total. Pero el parquecito allí previsto es absolutamente necesario y urgente. En tercer lugar se encuentra la puesta a punto de una tristemente descuidada entrada hacia el centro, los bordes del Palacio Arzobispal que, situados hoy ya en pleno centro, son bosque de abrojos y matas silvestres, sin que falten las escombreras por más que estén tapa-

ro. Bastantes millones, sobre todo en lo que se refiere a plantas y atenciones técnicas. Y aquí es donde la Diputación puede intervenir decisivamente, continuando con su apoyo a la ciudad complutense que, no hay que olvidar nunca, es la única en la provincia. El Ayuntamiento espera confiado el resultado de las gestiones tendentes a transformar la ciudad de un amasijo de población de asfixiante ladrillo y cemento en una urbe donde, al menos, la llamada prosperidad del crecimiento pueda conjugarse con una vivencia digna de ciudadanos.

Hernández García

Categoría artística y condicionamiento histórico



- = DEBE VIGILARSE EL PATRIMONIO ARTISTICO ALCALAINO QUE TENGA UNA AUTENTICA CALIDAD, PERO CONTRIBUYENDO EFICAZMENTE A SU RESTAURACION
- = PERO NO HAY QUE CONFUNDIRSE CON VIEJAS CASUCHAS SIN VALOR DE NINGUNA CLASE QUE SE DERRUMBAN DE VIEJAS SIN LLEGAR A SER ANTIGUAS

Por PACO DEL TURIA

En anteriores ediciones de PUERTA DE MADRID se han venido exponiendo diversas opiniones sobre la demolición de vetustos edificios, vestigios de caserones sin un mínimo de valor arquitectónico, sobre la limitación de alturas en los nuevos edificios de calles céntricas, en algunas de las cuales subsisten, afortunadamente, construcciones de un cierto sabor de época o detalles de indudable belleza, o sobre la obligatoriedad de adecuar las fachadas de nuevos edificios al estilo de la época en que se construyeron las antiguas casas que aún subsisten en las mismas.

Algunos de los opinantes defendían estos puntos de vista y otros consideraban completamente inadecuadas tales limitaciones de altura y el pertinaz empeño en atenerse a la decoración de las nuevas construcciones a técnicas y materiales de pasados siglos que convierten, a su juicio, en una monótona homogeneidad las fachadas de los nuevos edificios.

A juzgar por la signatura de los opinantes había en la sana polémica periodística ciudadanos ajenos al negocio de la construcción y también otros, al parecer, empresarios de este ramo.

Completamente ajeno a intereses clasistas o mercantiles, vinculado a esta histórica ciudad en la que me atrae, sobre todo, su brillante pasado, su gloriosa tradición, su condición de ciudad universitaria con un pensamiento abierto al futuro europeo, pero también su actual y fascinante progreso industrial que determina un relevante incremento en su economía y una absorción ciudadana de otras latitudes que aseguran un futuro altamente prometedor, me permito por esta hipnotizadora ligadura a la ciudad y esta sugestión de sus calles y de sus monumentos a exponer una modesta opinión generalizada sobre el tema de la adecuación de sus calles y de sus edificios.

El paso del tiempo suele ir planteando problemas que los hombres de cada siglo solucionan según sus principios, circunstancias y posibilidades. Es bastante probable que muchos de los maravillosos monumentos de la humanidad hayan desaparecido. Otros de gran valor han sido víctimas de los elementos de la guerra, a causa de ciertos principios erróneos de épocas pretéritas o de lamentables equivocaciones, y hasta de atentados artísticos promovidos por un afán de lucro.

En Alcalá se han ido acumulando obras de arte fruto bien de artistas famosos o de otros anónimos que han ofrendado lo mejor de su ingenio a esta ciudad en aquellas épocas de esplendor; y de alguna de estas obras, tal vez nuestros

predecesores, dispusieran en forma equivocada, juzgando desde nuestros actuales puntos de vista.

Posiblemente, a algunos alcalalinos de hoy, les gustase en estos momentos poseer una ciudad recoleta entre las viejas murallas y erizada de campanarios y torreones, pasear por sus antiguas calles protegidas por los bien torneados aleros de madera y contemplar patios y rejas de la mejor hechura, donaire de viejas casonas, sin tener en cuenta la evolución del tiempo, de los estilos, de las costumbres y de las exigencias actuales e incluso pretendiendo ignorar ciertos atentados artísticos perpetrados en algunos edificios notables que adornaban sus antiguas calles.

Quedan algunos edificios en parte maltratados, magníficas portadas de piedra labrada que enmar-

can hoy vergonzosas paredes de cemento que sustituyeran a sus espléndidas puertas con vistosos herrajes y también alguna construcción que tendría un cierto sabor en un conjunto homogéneo, pero que no posee valía en su entidad total sino en detalles que no adquieren un cierto peso artístico, pero que siempre se han visto así como están.

A mi entender, el criterio que debe presidir nuestra época, en ella vivimos, es mantener en buen estado lo que tiene verdadero valor objetivo. Los estudios de arte y arquitectura son ya los suficientemente profundos como para poder dar con seguridad un veredicto que nos proteja de graves errores. También ha de preocuparnos la conservación y restauración de conjuntos más o menos monumentales que

aún no siéndolo, a lo mejor por las individualidades, por no tener interés excepcional si se les mira aisladamente, pueden tenerlo por su belleza de perspectiva o de acumulación. Es el caso, por ejemplo, de nuestra calle Mayor, la calle de los Colegios y de algunas plazoletas y rincones desparramados por el casco antiguo.

A ello deberían someterse los cánones urbanísticos, cuando algunos inmuebles de escaso interés o ninguno, que están en estos lugares hay que ser demolidos por amenazar ruina, reemplazándolos con nuevos edificios que no desdigan en su carácter, de la armonía total.

Pero las apariciones de elementos arquitectónicos aislados, no justifican de ninguna manera la paralización de obras o de reformas urbanísticas que miran la higiene y el bien común. No tienen nada de arte calles comprimidas por llenos de paredes de casas ruinosas, solo porque así se hayan visto desde que unos ciudadanos abrieron los ojos a la luz o porque fue famoso tal barrio por cualquier circunstancia en tiempos pretéritos y que hoy tienen en su aspecto viejo, mayor vulgaridad que las modernas avenidas que son primas hermanas en todas las ciudades.

Hace unas semanas, en la portada de esta publicación se insertaba una fotografía, muestra vergonzante de uno de esos edificios «intocables» ejemplo, no de antigüedad sino de vetustez y abandono que atestiguan una indolencia de años o tal vez una prolongada indecisión que abocará en su conversión en un montón de escombros. Y posiblemente, el reportero gráfico podría ofrecer más ilustraciones de antiguas casas en ruinas y otras en las que hay más volumen de destrozos que de obra. Y estas maltrachas «arquitecturas» no acreditan, en absoluto, a la ciudad ni es justificada su existencia.

Debe vigilarse el patrimonio artístico alcalalino que tenga una auténtica calidad, pero contribuyendo a su restauración, pues de lo contrario, todo va a quedar en «vetos» a esto o aquello hasta que se calga de viejo y puede que, aun así, se le haga subsistir vergonzosamente.

No tienen realmente categoría artística ni condicionamiento histórico, a pesar de su antigüedad, viejas casuchas de paredes de paramentos de tierra entre hileras de ladrillos rojos, que han tenido que cubrirse de yeso porque se abatían, y ventanas por las que apenas se atreve a entrar el sol, tanto por su estrechez como por la visión interior de la mo-



Posiblemente a algunos alcalalinos de hoy les gustase en estos momentos poseer una ciudad recoleta entre las viejas murallas y erizada de campanarios y torreones, pasear sus antiguas calles y contemplar patios y rejas de la mejor hechura.

(Continúa en la página siguiente)

Categoría artística y condicionamiento histórico

(Viene de la página anterior)

rada. No tienen valor artístico ni por los materiales empleados ni por la forma de su construcción y no lo tienen histórico por estar edificados, precisamente, en la época de la decadencia de la ciudad, tras a aquel período esplendoroso. Pero lo realmente insólito es que, al ser sustituidas, las nuevas construcciones tengan que someterse, al sistema pretérito y decadente y utilizar los mismos materiales, rechazados ya hace años, cuando unos y otros han cambiado por completo; cuando hay canteras de diversas clases de piedra, cuando hay una producción masiva de cementos, una floreciente industria de forja artística y armaduras férreas o de aluminio, que permiten abrir amplios ventanales, balcones, miradores o balaustradas por donde, holgadamente, penetre el sol vivificante.

En cuanto a las alturas de las construcciones hay, indudablemente, calles intocables por su valor artístico o por la existencia de varios, (no sólo de uno) edificios notables, pero hay otras, a pesar de estar situadas en el céntrico casco urbano en las que, ni estas circunstancias ni la amplitud de la calle, exigen una exagerada limitación de alturas que debe estar determinada por una conjugación de los valores artísticos de la calle, de su amplitud y de la necesaria moderación del grado de congestión que la abundancia de medios de transporte motorizado pueda producir.

Un profundo estudio de todas estas circunstancias y de la adecuación a los tiempos presentes y al futuro de una gran ciudad en crecimiento extraordinario, debe identificarse en un idóneo Plan General de Ordenación Urbana, elaborado con las más juiciosas opiniones tanto de historiadores para los que cuenta el pasado, como de arquitectos y urbanistas con visión del futuro. Pero lo que, a mi modo de ver, no puede subsistir son las casas escombrosas que desacreditan cada vez más el conjunto histórico-artístico, precisamente y solamente, por ser viejas y que no pueden ser tampoco motivo de atracción de forasteros, turistas o estudiosos, sino objeto de su más acerba repulsión y censura.



PRIUS

ALMOHADONES Y ALMOHADAS EN CASA CUESTA

TERMINO LA TEMPORADA PARA EL CINE-CLUB "ANTONIO DE NEBRIJA"

Con la terminación del curso escolar y empiece de la actual época estival, cesan las actividades en todas las asociaciones Culturales y por tanto también le toca el turno al Club A. de Nebrija.

Aunque este cierre solamente será teórico, pues se continuará trabajando también en los meses de verano, pero es el momento de hacer un recuento de las actividades desarrolladas en los últimos meses.

Durante el pasado curso, se han proyectado 17 películas, sin incluir la sesión especial que se celebrará el día 23 y que serán:

"EL HOTEL DE LOS LIOS" (Hermanos Marx).

"EL ESPIRITU DEL ANIMAL" (A María Torres).

Con estas proyecciones se clausurarán las sesiones cinematográficas.

También debemos hacer mención a la "I Semana Cinematográfica" que fue organizada en colaboración con el Excmo. Ayuntamiento y que ya tuvo el eco y la resonancia que mereció en estas mismas páginas.

En el capítulo reservado a actuaciones, vimos los recitales de Antonio Pastor y el "Homenaje a G. Lorea" y algún Disco-Forum, aunque estos últimos, no parecen gozar del favor popular.

El grupo de teatro, que ha comenzado a trabajar, ensayará durante el verano, para empezar a representar en el próximo curso, en el que se intensificarán los actos e incrementarán con nuevas actividades. Biblioteca, Conferencias culturales y certámenes de fotografía, cine, o como la ya celebrada este año de pintura.

Esto es todo de momento, sólo queda hacer una nueva llamada a todos los que tengan inquietudes culturales o que de cualquier forma sientan el arte en cualquiera de sus facetas y agradecer a todos los socios, personas o entidades que han participado y colaborado con el Club en la pasada temporada.

ALFOMBRAS :- MOQUETAS :- VISILLOS

doña concha

José Luis Más Quesada

EL MAYOR ESTABLECIMIENTO ESPECIALIZADO EN ALFOMBRAS, MOQUETAS Y VISILLOS DE PRIMERA CALIDAD

Calle de las Flores, 5 bis. — Teléfono: 289-23-33 (En el modernísimo y residencial Parque de San Fernando). Alcalá de Henares

Colegio Lope de Vega
Colegio Lope de Vega
Colegio Lope de Vega
Colegio Lope de Vega

Dulcinea, s/n. (Pryconsa) Teléfono: 289-38-79

¡ Y DIGO YO !!

Por EL EVALISTO

Poco a poco paice ser que vamos conociendo las novedades que se preparan pa las próximas ferias de Alcalá, aunque a decir verdad de novedades poca cosa se pue agregar. Sabemos que a la Pista Florida vendrán Los Maniseros de Cádiz, Mikaela, Juan Bau, Camilo Sexto y el televisivo del "No sirve de ná" pero tan popular en nuestra ciudad, el gitano catalán Peret, ¡y digo yo! ¿se tendrá en cuenta este año lo ocurrido con este cantante que lo anunciaron en la citada pista y aluego se lo llevaron a la Plaza de Toros? Creo que es cuestión de pensarlo y evitar después la escandalera que se armó con la confusión al no saber con anticipación en qué sitio iba a actuar. ¡Y digo yo! ¿No es raro que entre los estos artistas no venga ningún conjunto de esos del Gaspacho del Vino tinto u del Huevo frito? Por que cantar, lo que se ice cantar, no es que lo hagan demasio bien, pero con esos nombres bien se le pue abrir a uno el apetito.

Sabemos también en cuanto a la zarzuela que se pondrán tres de ellas de gran renombre, aunque entavía no se nombra la compañía que vendrá a interpretarla y apesar de que efectivamente la "música güena", vendrá en minoría con arreglo a la que ahora se lleva, habrá que conformarse con lo que nos pongan por que menos sería no poder ver ná.

Yo dándole güeltecicas a la caeza y pensando en que sería del agrado de mucho público y pa darle alguna novedad, he creído que no estaría de más el que hubiese también algunos actos folklóricos trayendo algunos "Coros y Danzas" de algunas ciudades de España que hubiesen estao mu bien emplazaos en plena Plaza de Cervantes, montando allí un güen escenario al estilo de como se hace por mi tierra, en Zaragoza en la Plaza del Pilar en sus fiestas de octubre, pues es una cosa muy vistosa y propia de las ferias que da alegría y colorido además de salirse de lo de siempre, "sota, caballo y rey". A mi corto en la plaza ya a la caída de la tarde tender creo que montar esos bailes coolcando sillicas alrededor a un precio sin subirse a la parra, creo repito, que sería de éxito y de gran aceptación, por que ¡que rediez maños! que todo no debe consistir en tener que irse hasta el Parque y pa las personas mayores el riesgo de tener que cruzar la carretera en lo que debiera ser su entrá prencipal frente al Arco de San Bernardo. ¡Y digo yo! ¿será que como está tan cochambroso el pobrecito no quien hacer de él esa verdadera entrada a nuestro Parque de O'Donnell? ¡Lástima da verlo en este estao y sin esperanzas de una necesaria y urgente reparación! Cada vez que paso por allí ¡cuanto me acuerdo de Bellar Artes! Por que a mi corto entender, me paice que ese lugar entra de lleno en nuestro "Centro Turístico". ¿No lo creen ustedes así?

El resultado es que ya tenemos artistas conocios pa la gente joven, zarzuelicas pa la gente mayor amante de la güena música, pero ¡digo yo! y de toros ¿no se sabe na entavía? Se habló de más de una corrida de toros y alguna novillada Ojala sea cierto por que hay que desengañarse que las "Ferias" sean de aquí o de cualquier parte, necesitan que haiga espectáculos taurinos, es nuestra fiesta nacional y siempre es lo que mayor gen-

lados trae pa vesitarnos. Tenemos toas estas cosas, pero ¿y de música qué? ¿No habrá siquiera una modesta banda que alegre las calles complutenses y que aluego se puan escuchar algunos conciertos en el kiosco de nuestra hermosa Plaza de Cervantes?

No es que me parezca mal el que las prencipales cosas de bulla, las atracciones pa la chiquillería, toa esa reata de cachivaches pa distracción de unos y otros se lo lleven al Parque u a cualquier otro lugar, pero ¡digo yo! ¿no cree nuestro Moncepio que el resto de la ciudad lo dejan "muerto" en esos días? Por que yo pienso que hay que dar gusto a todo el mundo, que se celebre el jolgorio fuera del "centro turístico" pase, pero ¡vamos señores! yo creo que el comercio de ese centro también paga sus contribuciones y sus impuestos y me paice que no es justo dejarle como aislado en esos días que paice talmente que lo dejan "de luto" en lugar de mostrarlo en fiestas. Aonde siempre acudió la gente en las Ferias, fue por el centro de la ciudad y daba gusto ver sus calles, sus portales, esa calle de Libreros hasta la mesma Plaza de Toros, donde se vivía el verdadero sabor a "ferias", esa Plaza de Cervantes iluminá, como lo era también el maravilloso kiosco que ahora paice que les estorba a algunos, esa alegría que verdaderamente se saboreaba, ese gentío que se asomaba pa ver a la Universidad tan majica, de noche iluminá, aunque no cuente por desgracia con estudiantes y hasta su nombre nos lo quierian borrar, pero podían admirar su maravillosa fachada que sigue y seguirá siendo "Historia de España", lo quierian o no lo quierian, lo admitan o no lo admitan, pero ahí están sus piedras, ahí están los cimientos que puso un día el gran Cardenal Cisneros, y to ello ¡mecachis en la mar! que bien que se admiraba, pero ahora paice que hasta los de casa, hasta los de dentro nos empeñamos en alejar a la gente de estos lugares en nuestras más típicas y conocidas "Ferias y Fiestas".

En fin Dios quiera que en los festejos le toque algo al "centro turístico" por que si al vesitante no le vamos a poder enseñar más que estas famosas ruinas que nos consumen y avergüenzan, francamente vamos a quedar bastante mal y ya puestos a desear tenemos que pedir que tampoco quede "bastante mal" nuestro remozado Parque, por que bonito si que lo está maño, ¿pero ¡digo yo! ¿como quedará después de las ferias?

Otra idea que se me ocurre, es que esos días y en plan de propaganda de "nuestras cosas" ¿no cree el Moncepio que no estaría de más instalar en la Plaza de Cervantes, alguna caseta pequeña bien adorná u algún kiosco en el que se pudieran ofrecer al vesitante, chucherías o suvenirs, como ahora se ice, postales, folletos, guías, partituras de nuestros himnos, figuras decorativas del Quijote y Sancho Panza y tantas cosas alegóricas como to el mundo muestra y explota en otros lugares que na tien que ver con Cervantes? Podría ser como una pequeña oficina de información en la que al mesmo tiempo se pudiera recomendar los lugares más típicos o artísticos de vesitar, pero... ¡ojó! que no se les ocurra enviarles a que vean y admiren la joya de arte de la calle de la Victoria, por que entonces si que podemos cerrar la oficina y trasladarnos a otro lugar.

CARTA ABIERTA DE DON SANTIAGO ALONSO, CONCESIONARIO ANTERIOR DEL SERVICIO DE AUTOBUSES URBANOS

Al cesar esta Empresa en la misión que tuvo encomendada hasta la fecha, no quiero hacerlo volviendo la espalda al público, a ese público que durante diez años me prestó su colaboración y su ayuda, sin duda alguna, porque comprendía que era un alcaláino el que montaba este servicio tan necesario y con mi afán y mi entusiasmo de ser yo quien podía dar a nuestra ciudad lo que necesitaba con urgencia, sin aguardar a concursos de ninguna clase, cuando nada existía y el Ayuntamiento por su parte nada iniciaba, fue esta sencilla y pobre Empresa, la que se decidió a crear en Alcalá de Henares, el servicio urbano de autobuses. Entonces a nadie de fuera se le ocurrió venir a poner en marcha lo que la ciudad estaba necesitando, fue un alcaláino de verdad quien se embarcó en tarea tan difícil, no contando con capital de importancia, para poder poner en marcha todos los coches y las líneas que el desarrollo de la población precisaba.

A pesar de ello, mi honradez, mi constancia y mi ilusión de poder prestar este servicio, hizo que luchara y con mil sacrificios, incluso de mi propia familia, llegáramos a conseguir lo que tanto soñábamos. Fue el esfuerzo de todos los de mi casa, que nos entregamos por entero a todos vosotros, trabajando incansablemente y poniendo en marcha en cuanto podía un coche más para ir atendiendo a los transportes que todas las nuevas barriadas precisaban y doté a Alcalá de un servicio que siempre tuvo el beneplácito y la colaboración de todo el público y mi labor, ahí la tenéis, nada había y todo ha quedado hecho. Habrá habido deficiencias, descuidos, faltas por parte mía o de mi personal que ruego perdónéis, pero ¿qué obra es perfecta y no tiene algunas equivocaciones?

Con esta ilusión trabajé durante esos diez años y naturalmente, ¿cómo no? con mi interés natural de obtener un beneficio como lo es en cualquier negocio que se emprende, pero la realidad, la triste y verdadera realidad, es que cuando todo estaba conseguido, aunque como siempre os he dicho que faltaba mucho por hacer, cuando podía empezar a recoger el fruto de mi trabajo y de mis sacrificios, se me dá el cese y sin tener en cuenta

que fue un alcaláino el que inició este servicio, el que lo hizo todo, sin consideración de ninguna clase se saca a subasta la prestación del mismo y se adjudica a otro señor, cegados sin duda alguna, por el número de coches, que con la concesión de 25 años en la mano no era problema.

Por otra parte y creo que esto es de la mayor importancia, el que dicha subasta y votación se haya efectuado por unos señores concejales que han cesado o están salientes y a esto pregunto yo: ¿no hubiese sido más justo que esta adjudicación y la votación correspondiente, se hubiese hecho cuando ya estuviese formado el nuevo Ayuntamiento? ¿No creen que una concesión, nada menos que por 25 años, se pueda hacer así alegremente por la opinión de unos señores que prácticamente no pertenecen ya al Concejo?

Creo que mi trabajo, mi esfuerzo y el de toda mi familia se ha pagado con la ingratitud, pero este es el pago que recibimos los pobres; la honradez, la lealtad y el sacrificio se ve que a la hora de decidir, no ha contado para nada, no nos han dejado sacar el fruto de lo que la Empresa Alonso creó y verdaderamente no acierto a comprender qué motivos pudo llevar al Ayuntamiento para tomar una decisión así, en contra de un alcaláino que puso toda su buena voluntad en dotar a nuestra ciudad de un servicio, que a pesar de ser tan urgente y necesario, no tenía.

No está en mi ánimo al escribir estas líneas, herir la sensibilidad de ninguna persona. Sólo quiero que al decirnos «Adios» sepaís cuanto ha ocurrido, pero si me atrevo a pedirlos con toda mi alma, que pidáis por que se tengan en cuenta todos estos factores y al menos sean justos y consecuentes con nosotros dejándonos vivir en paz o ayudándonos a ello. No es difícil que volváis a veros luchar de nuevo con la vida, ya que todas las ilusiones que teníamos puestas en esta obra, se vieron frustrada por una decisión ingrata.

No quiero cansaros más. Mi agradecimiento a todo el público de Alcalá por su ayuda y su cariño durante todo este tiempo, así como para vuestros hijos, que también nos recordarán. Un abrazo de esta sencilla y humilde familia que os estará eternamente agradecida.

CONSTRUCTORES

Descontamos letras de viviendas hasta 36 meses. Financiamos sus obras por certificaciones. Financiamos la compra de sus solares.

Calle Santiago, 3. — Alcalá de Henares

Rincón poético

ESPERANDO UNA NUEVA PRIMAVERA

Por MARIA TERESA GOMEZ

Sentada entre las piedras en el camino
busqué una parra que me diera vino
para embriagar mi sed desesperada.

Esperé, primavera, tu llegada
Continué sentada en el camino.
Tardabas en volver y tuve hambre
y mis ojos buscaron un enjambre
que endulzara un momento mi destino.
Y me acordé del mundo con sus ruidos,
su odio, sus guerras... sus bardenes.
Y de pronto, escucharon mis oídos
"Ya es primavera, en unos almacenes".

Si es primavera ver el sol dorado
desprendiendo fulgores opalinos,
si es contemplar el verdor de los caminos
y el suelo de amapolas coloreado.

Si es admirar el inmenso azul del cielo
y ver besar al mar sus frías rocas,
y del pájaro escuchar las voces locas
mezcladas con el son de un arroyuelo...

Si es primavera estar enamorado.
Si es primavera el pensar de los poetas.
Si es primavera contemplar las mil facetas
que ofrece el campo por el sol bañado...

Ya es primavera, entonces, si es así.
¡Ya es primavera en parte de la tierra,
pero en el mundo, mientras haya guerra
no existe primavera... para mí.

EN CASTELLANO

Por JOSE CHACON

No, no debo escribir a mi capricho;
quiero que me entendáis si digo cielo,
y pan y vino y hambre, y que recelo
cuando a la sepultura llaman nicho.

No sé si estará bien o está mal dicho
cuando a las trenzas de oro llamo pelo,
o llamo frío a un corazón de hielo,
o llamo toro a lo que llaman "bicho".

Es misterioso o caprichoso, el hombre
que siembra duda en su palabra incierta.
Quizá me haga poeta y me acostumbre

a poner a las cosas otro nombre;
a llamar a tu boca, herida abierta,
y a tus enormes ojos, fuego a lumbre.

ANTICUARIO

O trepas al desván archivolado,
o descienes al pozo de la historia
para unir al infierno con la gloria
en la nueva Babel que has fabricado.

Dictador y tribuno refinado,
en tu justicia, cangilón de noria,
tienen sentencia igual, condenatoria,
Barrabás que Jesús Crucificado.

Amontonas metal, lienzos, arcilla,
algún rocín de vanidoso trote,
al oso torpe con el mono listo,

budas, broches, tizonas de Castilla,
y al mismo precio o en el mismo lote
vendes a Satanás y a Jesucristo.

GRAFOLOGIA

MARIA ISABEL

Persona de fuertes conflictos emocionales, producto de una gran afectividad, no exenta de cierta dosis de timidez, la convierten en fuente propicia para complicarse la vida en abundancia, a menos que corte por lo sano y no se deje llevar por la imaginación (cosa difícil a todo el mundo).

De gran abstracción, su inteligencia tiende a ser algo divagante, por lo que conviene concentrarse en lo que realice ultimando todo, antes de emprender algo más.

Un poco insegura de sí y algo retraída por ello, lo más normal es que sea su sensibilidad la que le proporcione la mayor parte de los malos retos que suprimirá cuando se acepte perfeccionándose sobre la marcha de la vida (que es más larga de lo que parece) y no tratando de imponerse metas, cosa que algunos inquietos hacemos con grave mal.

Si se dedica a la medicina o al Arte, (por su entrega a los demás en sus problemas, o por su buen

sentido estético), seguramente será una persona muy capacitada y plenamente segura de sí, cosa que a buen seguro hallará con paz.

MARIA CRUZ

Su escritura es propia de las personas muy femeninas y llenas de la justa medida para todo (diplomacia). Muy sobria y discreta sabe seguir su camino sin petulancia y va directamente a la meta por su buena voluntad y tesón.

Me pregunta que porqué escribir el número 3, costándole la misma dificultad. Según el eminente grafólogo Xandro, esto puede obedecer a que Vd. guarda algún recuerdo que está muy relacionado con dicha unidad. Tal vez de orden psicológico, alguna muerte de familiar, nacimiento, etc... O lo menos probable, a que inconscientemente el recuerdo poco querido de alguna razón cuya fecha responde al 3, la trae preocupada. Por lo demás, creo que es muy educada y agradable con buena dosis de idealismo y de adaptabilidad.

QUEDA ABIERTO EL PLAZO DE INSCRIPCION PARA LOS

CURSOS DE VERANO

- Recuperación de asignaturas de BACHILLERATO y REVALIDA. Experimentados profesores en cursillos de verano.
- Preparación intensiva de GRADUADO ESCOLAR.
- Oposiciones al CUERPO AUXILIAR FEMENINO DE LA DIRECCION GENERAL DE SEGURIDAD.

Oposiciones a la Policía Armada

Igualmente desde el 1 de julio capacitación para acceso al mencionado Cuerpo, preparación física incluida. Unas 160.000 ptas. anuales. No se precisa título alguno. 1.000 plazas convocadas. Convocatoria inicial en septiembre. Profesorado especializado. Solicite información.

OTROS CURSOS:

COU, BANCA, SECRETARIADO, CONTABILIDAD, TAQUIGRAFIA, MECANOGRAFIA

- Inscripción para el próximo curso en PREESCOLAR y BASICA

Academia FONSECA

Ramón y Cajal, 1.

Teléfono: 2-89-30-84. Alcalá de Henares (Madrid)

Resumen del informe sobre la coyuntura por el Sindicato del Metal



DINERO DE LOS PAISES PETROLIFEROS

El índice de producción industrial se estima que puede oscilar, para el primer trimestre del año, entre el 12 y el 13 por 100 del aumento sobre el del mismo trimestre del año pasado.

Causas de ese incremento en la producción pueden ser de dos tipos: en primer lugar, la utilización de nuevas capacidades debidas a la puesta en servicio de las nuevas instalaciones y ampliaciones realizadas a lo largo de los dos años anteriores; en segundo lugar, la necesidad de reponer "stocks" que se presentaban a niveles muy bajos en el cuarto trimestre de 1973.

De los tres componentes de la demanda, el que más preocupaba es el consumo privado. Se ha registrado una desaceleración en las ventas de automóviles y bienes de consumo en general.

De confirmarse la cifra de incremento dada por el Ministerio de Hacienda, que supone un 8 por 100 real para los salarios, desaparecería la causa del detrimento en la tasa del crecimiento del consumo, y con ella el factor principal, que apoyaba la posición pesimista sobre la marcha de la economía en 1974.

Con todo, dados los efectos de las subidas de precios en el mes de marzo, que se reflejarán en los índices de coste de vida del segundo trimestre, cabe esperar un deterioro de la tasa de cre-

cimiento del ingreso real de los trabajadores, que tiende a caer en valores no superiores al 6 por 100, a menos que la tasa de crecimiento de la retribución media por hora trabajada, en pesetas corrientes, alcance el 25 por 100 intermensual o que la tasa de crecimiento del coste de vida no supere el 16 por 100 para el año 1974.

El comportamiento de la demanda exterior ha sido fuertemente expansivo durante el primer trimestre, con una tasa de crecimiento de las exportaciones del 21 por 100.

En concreto, el comercio exterior siderometalúrgico ha registrado una tasa de crecimiento del valor de las exportaciones del 37 por 100, frente a un aumento en las importaciones del 20 por 100.

La inversión (excluida la construcción) presenta en el primer trimestre del año un comportamiento similar al de 1973 y mantiene fuerte tasa de crecimiento.

El sector más dinámico ha sido el de maquinaria industrial, seguido del de la maquinaria y material eléctrico.

Debido a la puesta en marcha del apoyo fiscal se prevé que la tasa de incremento de la inver-

sión sea en todo semejante a la del año 1973. Factor impulsivo es la declaración de interés preferente para las industrias auxiliares del automóvil, siderurgia no integral, laminados y tréfilera y otros.

DISMINUCION DEL DESEMPLEO

Ha sido muy satisfactoria la marcha del empleo en el primer trimestre, puesto que las cifras de paro estimado muestran que el desempleo es inferior en un 20 por 100 al del mismo período de 1973, a pesar de que durante el primer trimestre del año actual la emigración controlada ha disminuido de una forma sensible.

COSTES Y PRECIOS

El problema de los precios, y especialmente el gravísimo de los costes de las materias primas, es el peor mal que aqueja a nuestra economía y al sector siderúrgico en concreto. Al destacarse de una forma violenta la subida de los precios de las materias primas, el Gobierno se ha visto obligado a autorizar unas alzas de precios para evitar una caída de la economía. Pero todo ello ha provocado, a su vez, unas tensiones en el ámbito laboral, por cuanto para mantener el poder adquisitivo del salario serían necesarias alzas en los mismos que supusiesen un incremento de la tasa de retribución media horaria, aproximadamente, del 25 por 100, difícil de alcanzar, a pesar de que en los últimos meses los incrementos salariales se están acercando a esos niveles.

A pesar de esas dificultades, si se mantienen en líneas generales, los elementos anteriormente citados, y de una forma especial la inversión "en el Sindicato Nacional del Metal —finaliza el citado informe—, pensamos que es razonable se alcance una tasa de crecimiento del producto nacional bruto del orden del 5 al 6 por 100".

Al terminar el mes de abril, las reservas españolas se situaban en 6.301,2 millones de dólares.

"En el lado financiero, al propio tiempo que se ha gestionado una importante operación internacional, se está considerando la posibilidad de crear los instrumentos necesarios para canalizar capitales de los países exportadores de petróleo —principalmente árabes— hacia inversiones en España", ha dicho el presidente del I. N. I., señor Fernández Ordóñez, en la conferencia pronunciada en el Palacio de Congresos y Exposiciones, al clausurar el ciclo organizado por la Escuela Oficial de Periodismo.

"Existen ya sociedades de este tipo organizadas por otros países europeos y han sido propuestas, sobre una base multinacional, por el propio secretario americano del Tesoro", siguió diciendo el señor Fernández Ordóñez. "El I. N. I. tiene en estudio ofertas muy interesantes de algunos países árabes para asociaciones de este género, y está claro —añadió— que su experiencia de inversión industrial en gran escala representa un instrumento muy útil para la economía española, en esta circunstancia en que es preciso conseguir que los capitales que se inviertan aquí sean suficientemente productivos para disminuir la tensión inflacionaria y para generar una corriente de renta que cubra sus intereses y vencimientos."

En opinión del presidente del I. N. I., el segundo frente en el que es necesario un esfuerzo para contestar el reto que supone la crisis de petróleo es el fomento de nuestras exportaciones de bienes y servicios, lo cual requiere una política imaginativa y una mejora de nuestra incipiente organización en el exterior. La tercera línea en la que se mueve la nueva política del Instituto Nacional de Industria —según su presidente— es la del aseguramiento de los suministros de materia prima que necesita nuestra industria.

I CURSO DE SEGURIDAD POR CORRESPONDENCIA

Mil cuatrocientas personas han venido participando en el curso por correspondencia sobre Seguridad en el Trabajo, primero de lo que es

espera sea una fructífera y continuada serie sobre tan importante faceta del mundo laboral.

Ciento cuarenta y seis empresas han participado en él, con diverso número de asistentes, destacando los trescientos treinta, correspondientes a Ibelsa.

El pasado miércoles, a las siete y media de la tarde, fue clausura de este «Curso de Seguridad por Correspondencia» bajo la presidencia del Delegado Provincial de Trabajo, D. Luís González Delgado.

ESTUDIO ARTE

Da clases
de pintura

XXV Congreso de la Federación Internacional de Profesiones Inmobiliarias

= SE HA CELEBRADO CON SEDE EN MADRID Y HAN ASISTIDO MIL CIENTO CINCUENTA Y SEIS CONGRESISTAS REPRESENTANTES DE TREINTA Y SIETE PAISES

= DURANTE ESTE CONGRESO SE ELIGIO A FERNANDO GARCES COMO PRESIDENTE MUNDIAL PARA "TRANSACCIONES INMOBILIARIAS"

El pasado día 27 fue inaugurado, por el subsecretario de Información y Turismo, el XXV Congreso Mundial de la Federación Internacional de Profesiones Inmobiliarias (FIABCI) que, bajo la presidencia de Honor de S. E. el Jefe del Estado se desarrolló hasta el 31 de mayo en el Palacio de Congresos y Exposiciones.

El tema del Congreso

—Siguiendo el criterio tradicional de la Federación de fijar el tema general del Congreso de acuerdo con las realidades y avances, que en materia inmobiliaria, puede presentar el país donde se celebra, se determinó que el fenómeno del turismo, con todas las repercusiones que implican en nuestras actividades, era el más apropiado a España y así se fijó como tema.

La Federación Internacional de Profesiones Inmobiliarias fue creada en París en 1948, por lo que en el pasado año se han cumplido veinticinco de su existencia que han sido conmemorados en Madrid, con este XXV Congreso Mundial que organiza la Delegación Española de la FIABCI, constituida por la Junta Central de los Colegios Oficiales de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria y por el Colegio Nacional Sindical de Administradores de Fincas.

La Federación Internacional agrupa las siguientes profesiones inmobiliarias:

—Los agentes de la Propiedad Inmobiliaria, que tienen por misión realizar las innumerables transacciones indispensables en todo plan económico y cuyo feliz resultado les incumbe. Son mandatarios que, por cuenta de sus clientes, negocian todas las transacciones inmobiliarias.

—Los administradores de fincas, que perfeccionan continuamente sus métodos de trabajo

para revalorizar y mantener todos los bienes inmobiliarios, antiguos y nuevos, cuya gestión y administración se les confía.

—Los constructores-promotores, que tienen como objetivo el crear nuevas riquezas, bien demostrado en estos últimos años con el enorme volumen de construcciones realizadas en todo el mundo, destinadas a viviendas, oficinas, fábricas y residencias secundarias.

—Los expertos, peritos o tasadores inmobiliarios, que, respondiendo a peticiones múltiples, deben informar —apoyados en nuevas reformas— los valores sobre los que se deban basar las adquisiciones, financiamientos, mejoras y conservación de los inmuebles.

—Los Bancos inmobiliarios y los Institutos financieros especializados que están demostrando, con todas sus innovaciones, la organización de la financiación de operaciones de promoción, construcción, compra, conservación y valoración de la propiedad inmobiliaria en general.

—Los consejeros inmobiliarios, que sobre la veteranía del ejercicio en las profesiones inmobiliarias y con la experiencia de sus actuaciones, han adquirido el "doctorado" de su carrera que les permite aconsejar, con los mayores aciertos, a las grandes empresas económicas y entidades políticas, en sus inversiones inmobiliarias.

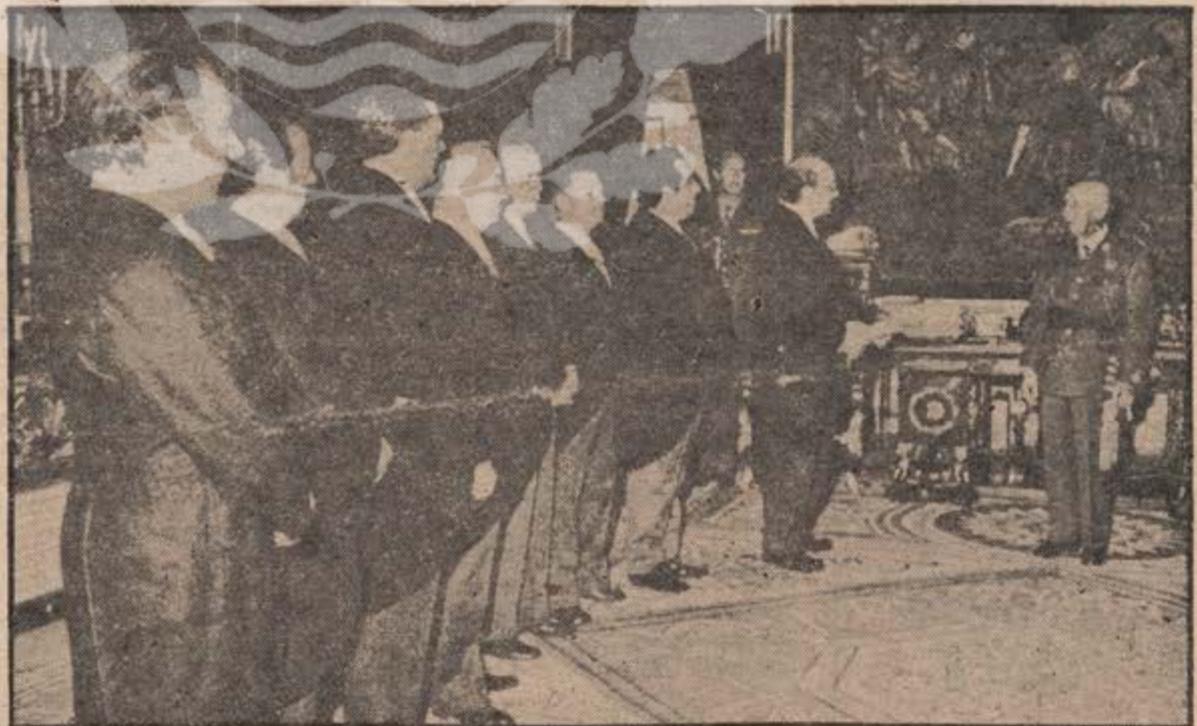
37 países participantes

Estas profesiones representan, en cifras, en la FIABCI: Sesenta organizaciones profesionales inmobiliarias nacionales en 29 países que representan a 300.000 colegas que dirigen oficinas, empleando a dos millones de personas agrupadas en 2.800 cámaras sindicales en las cinco partes del mundo.

Las cifras que manejan representan muchos millones de dólares.

La relación de países es la siguiente:

(Pasa a la página siguiente)



Los integrantes del Consejo rector de la FIABCI en España, don José V. Torner, presidente; don Eugenio Mazón, vicepresidente; don Cándido Martín, secretario general, y los consejeros don Gregorio Puigvert, don Ramiro Calle, don Jaime Blanco, don Juan A. Pérez-Marín y don Hipólito González, durante la entrevista que tuvo a bien concederles S. E. el Jefe del Estado con motivo de serle ofrecida la Presidencia de Honor del Congreso.

(Viene de la página anterior)

Alemania, Australia, Austria, Bélgica, Canadá, Corea, Dinamarca, Estados Unidos, España, Filipinas, Finlandia, Francia, Grecia, Hong-Kong, Indonesia, Irlanda, Israel, Italia, Japón, Luxemburgo, Méjico, Mónaco, Nigeria, Noruega, Países Bajos, Portugal, Reino Unido, Suecia y Suiza.

Además de estos países ya agrupados, otros están en correspondencia con la FIABCI y tramitan o estudian su incorporación:

Africa del Sur, Argentina, Bahamas, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Chipre, India, Líbano, Malasia, Malta, Marruecos, Nueva Zelanda, Paraguay, Perú, Rodesia, Singapur, Taiwán, Tailandia, Turquía, Uruguay y Venezuela.

Mil ciento cincuenta y seis congresistas participan en este XXV Congreso, pertenecientes a 37 países, entre los cuales figuran algunos en calidad de observadores por no pertenecer todavía a la Federación. La relación total de participantes de los distintos países es la siguiente:

Alemania, 29; Argentina, 4; Australia, 214; Austria, 11; Bélgica, 22; Brasil, 2; Canadá, 99; Colombia, 3; Corea, 2; Chile, 2; China, 12; Dinamarca, 4; España, 145; Estados Unidos, 210; Filipinas, 1; Finlandia, 8; Francia, 92; Grecia, 1; Holanda, 23; Hong-Kong, 5; Indonesia, 11; Inglaterra, 84; Irlanda 16; Israel, 1; Italia, 9; Japón, 23; Malasia, 4; Méjico, 14; Mónaco, 1; Nigeria, 17; Noruega, 9; Nueva Zelanda, 4; Perú, 1; Portugal, 13; Suecia, 11; Suiza, 35, y Venezuela, 14.

Influencia en la política inmobiliaria mundial

Ninguna otra organización internacional de este género agrupa las más cualificadas profesiones inmobiliarias, en las que figuran los más destacados agentes, administradores, constructores, etc., del mundo. Esta circunstancia permite a la Federación estar en las mejores condiciones para influir en la política inmobiliaria mundial.

Pero veamos cuáles son, en definitiva, los objetivos de esta Federación Internacional, objetivos que se fijan en el artículo 4.º de sus Estatutos:

1. La defensa de los intereses morales y profesionales de todos los miembros de las asociaciones que la componen tanto en el plano individual como en el colectivo, y la asistencia que debe prestarse en cualquier caso en que esté en juego su prestigio profesional.

2. La recogida y difusión de todas las informaciones de interés general para el desarrollo de su acción profesional y social.

3. El estudio y ordenación de todas las cuestiones que propongan cada uno de los países de las agrupaciones miembros y los grandes problemas a los que la profesión está llamada a interesarse.

4. El estudio y ordenación de soluciones de orden general que la Federación puede proporcionar a estos problemas, en consi-

deración con la competencia y el valor de sus miembros.

5. Y, en general, todo lo que directa o indirectamente pueda tender a una mejor organización de la profesión y al aumento de su proyección moral y material.

Está estrictamente excluida toda actividad política o confesional.

En orden al futuro:

La FIABCI participará en la elaboración de la política inmobiliaria, tanto en el plano interno de nuestras profesiones como en el plano regional, nacional e internacional:

—Junto a las organizaciones profesionales afines.

—Junto a los poderes públicos de nuestros países.

—Junto a los organismos internacionales y al servicio público."

Comisiones de trabajo

Los trabajos de la FIABCI se efectúan a través de las seis secciones que corresponden a las seis profesiones que la componen actualmente, y a través de las comisiones. Existen en este momento nueve comisiones permanentes de trabajo y otras seis, que se denominan internas:

De trabajo:

1. Intercambio profesional y educativo.

Se aspira asimismo en esta comisión a crear colonias de vacaciones para hijos y empleados de profesionales inmobiliarios.

2. Formación profesional.

La comisión de formación profesional de la FIABCI ha elaborado un programa básico para todas las profesiones, que se completa después con las especializaciones que la vida actual impone en la actividad inmobiliaria, análogamente a lo que ocurre en otras profesiones.

En varios países, los estudios para obtener los títulos que permitan ejercer profesiones inmobiliarias se realizan en Universidades.

3. Industria. Es una de las comisiones recientemente constituidas, fruto de las necesidades de la especialización que polariza la creación de los polígonos industriales con las características propias y que obligan a constructores, administradores y agentes a profundizar, dentro de la actividad inmobiliaria, a las peculiaridades de localización de terrenos de acuerdo con las nuevas técnicas para esos fines, construcciones cas y adaptación de una serie de disposiciones que aseguren y conserven su explotación.

4. Legislación inmobiliaria y fiscal. Esta es la comisión que debe tener más trabajos publicados y en camino de publicación. Se han efectuado estudios de Derecho comparado, relativos a las disposiciones en vigor en los distintos países. Se han he-

cho estudios más específicos sobre adquisición de la propiedad, sociedad anónima, administración, copropiedad, alquiler, etc. Se está haciendo un trabajo, que será trascendente, sobre los efectos de los impuestos de bienes raíces y sobre la adquisición, propiedad y transmisión de terrenos para construir. En Londres se presentó un trabajo interesantísimo sobre "La incidencia fiscal en las operaciones inmobiliarias sobre apartamentos".

Estudio de los problemas en las diferentes áreas

Dentro de esta relación de comisiones ocupan los siguientes lugares:

5. Mercado Común. Desde 1967 existe esta comisión, que tenía como objetivo, en un primer paso, encontrar la posibilidad de ejercer la profesión libremente en los seis Estados de la Comunidad. El trabajo de la comisión no es fácil, debido a los intereses creados de los países; a la adhesión de tres nuevos miembros que exigía un nuevo repunte y estudio; a los cambios frecuentes de los funcionarios en la Comunidad Económica para Europa y a los grandes problemas que con carácter más urgente e importante se presentan a dicho organismo.

6. Pacífico. Es la última de las comisiones creadas por la FIABCI en el Congreso de Sydney (1973), que se ocupará de los problemas comunes a los países del este asiático y muy especialmente del desarrollo de la formación profesional de los países miembros. La primera sesión pública de esta comisión se ha celebrado en Madrid.

7. Reglas profesionales internacionales. Los trabajos de esta comisión están enfocados a elaborar normas de deontología profesional internacional que, aceptadas por todos los países que componen la FIABCI, ofrezcan al público un máximo de seguridad en operaciones inmobiliarias.

8. Traslado de personal. Aquí se estudian los diferentes problemas con los que se encuentran los profesionales que tienen agencias o sucursales en diferentes Estados o países y necesitan llevar a su personal preparado para situarlos al frente de ellas.

9. Urbanismo. La comisión de urbanismo, creada en Montreal en 1971 —dice el presidente Gay— está destinada a desempeñar un papel eminente en la elaboración de nuestra política. El urbanismo es la revelación de una forma de civilización que atiende a todas las necesidades y aspiraciones de la vida. La proli-



feración desordenada de la construcción sólo serviría para acentuar el infraequipamiento urbano de hoy en todos los dominios.

Comisiones internas

Las comisiones internas celebran sus reuniones en sesiones privadas y tienen por finalidad:

—El estudio de los presupuestos y cotización, la de finanzas.

—La divulgación de la Federación, con publicaciones y relaciones públicas, la que se denomina de información y relaciones públicas.

—El estudio de las propuestas que se hacen de nuevos miembros, tanto de países como de organismos o individuales, la de delegaciones nacionales y nuevos miembros.

—Otra de excepcional importancia es la que denominamos de candidaturas, que tiene por misión proponer al Consejo de Administración y comité ejecutivo las personas que van a dirigir la FIABCI, sus secciones y comisiones, tarea nada fácil cuando se trata de buscar personas que representen al mayor número de los países miembros que sean competentes y que puedan ocuparse de las tareas que se les encomiende.

—Otra comisión interna es la las orientaciones para los congresos que van a celebrarse en el futuro, basadas en las críticas constructivas de los últimos congresos, en la que se dan

—Por último, existe la de Estatutos, que va recogiendo las modificaciones que la práctica aconseja, y previa discusión en su seno de las propuestas que se hacen, se elevan al Consejo y asamblea, que es quien puede aceptar dichas propuestas.

Uno de los más dinámicos hombres de empresa complutenses, don Fernando Garcés Serralde, ha visto reconocido sus méritos a nivel internacional, durante el XXV Congreso de Fiabci al ser elegido presidente mundial de la Federación para la rama de Transacciones Inmobiliarias.



PROGRAMA DE TV. E. DEL 24 AL 30 DE JUNIO

LUNES

PRIMERA CADENA

- 2,00.—CARTA DE AJUSTE
"Bocetos pianísticos", Pedro Lerma.
- 2,15.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17.—AVANCE
- 2,24.—PANORAMA
Revista informativa de la actualidad.
- 3,00.—TELEDIARIO
Actualidad nacional e internacional.
- 3,35.—TELE-REVISTA
Arte y cultura. Exposiciones, conferencias, los últimos libros, comentados en este espacio informativo.
- 4,15.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 7,00.—CARTA DE AJUSTE
"Concierto para dos flautas", X. Benguerel.
- 7,15.—APERTURA Y PRESENTACION
- 7,16.—AVANCE
- 7,20.—LA COMETA NARANJA
"La cometa naranja" presenta esta semana una leyenda popular francesa de ambiente marinero. La acción se desarrolla a comienzos del siglo XIX y en ella se relatan las aventuras del marino francés Octave Bonilladís y del inglés Beresford. Octave, apresado por los ingleses, consigue huir de un pontón en el que estaba encarcelado en el puerto de Cádiz. Apresa un barco inglés mandado por el capitán Beresford y consigue regresar a su patria. El inglés Beresford se quedará a vivir en Francia.
- 8,00.—NOVELA
"La caída".
- 8,30.—REVISTA DE TOROS
- 9,00.—TELEDIARIO
Actualidad nacional e internacional.
- 9,30.—NOCHE DE CINE
"Una llamada a las doce" (1965). Guión: Julius Epstein. Dirección: J. Lee Thomson. Intérpretes: Maximilian Schell, Ingrid Thulin, Samantha Eggar, Herbert Lom, Talitha Pol y Jacques Brunius. Al final de la segunda guerra mundial, una doctora judía, casada en segundas nupcias con un jugador de ajedrez, colar de y vividor, y con una

hijastra de su primer matrimonio, se encuentra, a su regreso de un campo de concentración, con que su marido y su hijastra son amantes y han planeado matarla para apoderarse de su fortuna.

- 11,15.—TERCERA EDICION
Actualidad nacional e internacional.
- 11,25.—UN MOMENTO, POR FAVOR
Espacio religioso.
- 11,30.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7,15.—CARTA DE AJUSTE
"Borriquito", "Ave María Lola", Por donde quiera que yo voy", de Peret.
- 7,45.—PRESENTACION Y AVANCES
- 7,46.—DIBUJOS ANIMADOS
- 8,00.—CENTINELA DEL BOSQUE
"El héroe del cine".
- 8,30.—DOCUMENTAL
- 9,00.—ATRIL
- 9,30.—TELEDIARIO 2
Información nacional e internacional.
- 10,00.—GALERIA
Revista semanal de las Artes y las Letras.
- 10,30.—FICCIONES
"H. Hankel J-20".
- 11,30.—ULTIMA IMAGEN
MARTES

PRIMERA CADENA

- 2,00.—CARTA DE AJUSTE
"Dentro de mi alma", "Mirando a las estrellas", "Sigue tu camino", "Dos palabras" y "Mi canción desesperada", Juan Bau.
- 2,15.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17.—AVANCE
- 2,24.—PANORAMA
Revista informativa de la actualidad.
- 3,00.—TELEDIARIO
Actualidad nacional e internacional.
- 3,35.—TELE-REVISTA
Cine y espectáculos.
- 4,15.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 7,00.—CARTA DE AJUSTE
Flamenco: "Anda jaleo", "Todo se va a acabar", "Corcho con corcho", "Consetos" y "Algo me va a pasar".
- 7,15.—APERTURA Y PRESENTACION
- 7,16.—AVANCE
- 7,20.—OPERACION TORPEDO
- 8,00.—NOVELA
"La caída". (Capítulos II y III.) "La caída", de Concha Alós. Todos sueñan en la pensión dentro de sus vidas rotas, desgarradas. Pero más las mujeres. Algún día podrán vivir independientemente, tener un piso propio. A Alfredo, que se dedicaba a vender por los pueblos, le han robado en la estación dos maletas, las que tenían me-

yor género. Para Cleo la situación es angustiosa, hasta el punto de que tiene que vender la papeleta de empeño de sus joyas. Y en su afán de encontrar trabajo se decide a visitar a un empresario teatral con la esperanza de que la contrate. Pero, desgraciadamente, han pasado los años por ella...

- 9,00.—TELEDIARIO 2
Actualidad nacional e internacional.
- 9,30.—LOS REPORTEROS
"Hoy: Etiopía".
- 10,00.—JUAN Y MANUELA
- 10,30.—CAMBIE SU SUERTE
Guión: Enrique de las Casas. Presentación: Joaquín Prat y José Luis Pécker. Realización: Fernando García de la Vega. Programa concurso que ofrece la oportunidad al concursante de elegir en su actuación entre alguna de las dos partes de que consta: la primera de ellas es una serie de preguntas esencialmente visuales, y la segunda un desfile de juegos. Cada una de dichas partes estará conducida por un presentador diferente. De los dos concursantes que participarán cada semana saldrá un vencedor que podrá optar a un premio máximo de un millón de pesetas. Las condiciones para poder participar en el programa de hoy son éstas: ser hombre, tener entre treinta y cuarenta años, tener más de seis hijos, saber bailar sevillanas y pertenecer a algún club deportivo, que no sea de fútbol.
- 11,15.—TERCERA EDICION
Actualidad nacional e internacional de última hora.
- 11,25.—UN MOMENTO, POR FAVOR
Espacio religioso.
- 11,30.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7,15.—CARTA DE AJUSTE
"Folklore español".
- 7,45.—PRESENTACION Y AVANCES
- 7,46.—DIBUJOS ANIMADOS
- 8,00.—EL NIÑO DEL CIRCO
- 8,30.—POLIDEPORTIVO
- 9,30.—TELEDIARIO 2
Información nacional e internacional.
- 10,00.—CINE CLUB
CICLO: COMIENZO DEL SONORO
"La vida privada de Enrique VIII".
- 11,30.—ULTIMA IMAGEN

MIÉRCOLES

PRIMERA CADENA

- 2,00.—CARTA DE AJUSTE
"Pequeña suite española".
- 2,15.—APERTURA Y

PRESENTACION

- 2,17.—AVANCE
- INFORMATIVO
- 2,24.—PANORAMA
Revista informativa de la actualidad.
- 3,00.—TELEDIARIO
Actualidad nacional e internacional.
- 3,35.—TELE-REVISTA
Mundo pop. Toda la información sobre este mundo juvenil, dinámico y atrayente.
- 4,15.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 7,00.—CARTA DE AJUSTE
"Danzas españolas".
- 7,15.—APERTURA Y PRESENTACION
- 7,16.—AVANCE INFORMATIVO
- 7,20.—DIBUJOS ANIMADOS
- 8,00.—NOVELA
(Capítulo IV.) "La caída", de Concha Alós. Alfredo se lanza a la calle, sin desayunar, desesperado... Marcha a la deriva, abrumado por el cargamento de sus sueños: comprar mercancías, venderlas. Para conseguir el dinero —hoy no tiene para comer— decide visitar a doña Raquel, una vieja amiga de su madre, de quien, en cierta ocasión, recibió una importante cantidad no como préstamo, sino como regalo. Pero esta vez le espera la bofetada de la humillación.
- 8,30.—PREHISTORIA DEL FUTURO
"Los círculos de la vida".
- 9,00.—TELEDIARIO 2
Actualidad nacional e internacional.
- 10,30.—SILENCIO ESTRENAMOS
- 10,10.—CANNON
"Secreto profesional". Guión: Mayer Dolinsky. Dirección: Leo Penn. Intérpretes: William Conrad, Marilyn Leighton, Hanna Hortelendy. Una famosa periodista, que conoce la identidad del asesino de un miembro de la Mafia gracias a la confidencia de un testigo del crimen, se niega a revelar el nombre de éste a la Policía, ya que lo considera secreto profesional. La periodista pide ayuda a Cannon, a quien descubre el nombre del confidente, a fin de que lleve a cabo el esclarecimiento del asunto.
- 11,15.—TERCERA EDICION
Actualidad nacional e internacional de última hora.
- 11,25.—UN MOMENTO, POR FAVOR
Espacio religioso
- 11,30.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7,15.—CARTA DE AJUSTE
Sonido Pequeniques"
- 7,45.—PRESENTACION Y AVANCES
- 7,46.—DIBUJOS ANIMADOS
- 8,00.—FURIA

ESTUDIO ARTE

Da clases de pintura

PROGRAMA DE TV. E. DEL 24 AL 30 DE JUNIO

"La fuga: Romper la cárcel".
 8,30.—**PARA LOS AMANTES DE...**
 "Simon y Garfunkel".
 9,30.—**TELEDIARIO 2**
 Información nacional e internacional.
 10,00.—**EL HOMBRE Y MAGIA**
 11,00.—**LOS PINTORES DEL PRADO**
 "Rubéns: La osadía de vivir".
 12,30.—**ULTIMA IMAGEN**

JUEVES

PRIMERA CADENA
 2,00.—**CARTA DE AJUSTE**
 Mecedades.
 2,15.—**APERTURA Y PRESENTACION**
 2,17.—**AVANCE INFORMATIVO**
 2,24.—**PANORAMA**
 Revista informativa de la actualidad.
 3,00.—**TELEDIARIO**
 Actualidad nacional e internacional.
 3,35.—**TELE-REVISTA**
 Mujeres.
 4,15.—**DESPEDIDA Y CIERRE**
 6,30.—**CARTA DE AJUSTE**
 "Carrusel", "Sólo pienso en tí", "El río".
 6,50.—**APERTURA Y PRESENTACION**
 6,51.—**AVANCE INFORMATIVO**
 7,00.—**TOROS**
 Desde Badajoz.
 8,50.—**TOUR DE FRANCIA**
 Resumen de la etapa.
 9,00.—**TELEDIARIO**
 Actualidad nacional e internacional.
 9,30.—**HOY PRESENTA CICLO CINE ESPAÑOL**
 "La niña de luto" (1963).
 11,15.—**TERCERA EDICION**
 Actualidad nacional e internacional de última hora.
 11,25.—**UN MOMENTO, POR FAVOR**
 Espacio religioso
 11,30.—**ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**
SEGUNDA CADENA
 7,15.—**CARTA DE AJUSTE**
 Antología de las bulerías.

7,45.—**PRESENTACION Y AVANCES**
 7,46.—**DIBUJOS ANIMADOS**
 8,00.—**LA EUROPA DE LOS VERANOS CORTOS**
 "Retrato de Dublín".
 8,30.—**ENCUENTRO CON LA MUSICA**
 "Vily" (ballet).
 9,30.—**TELEDIARIO 2**
 Información nacional e internacional.
 10,00.—**RAICES**
 "Las manos".
 10,30.—**F. B. I.**
 11,30.—**ULTIMA IMAGEN**

VIERNES

PRIMERA CADENA
 2,00.—**CARTA DE AJUSTE**
 "Tea Party".
 2,15.—**APERTURA Y PRESENTACION**
 2,17.—**AVANCE INFORMATIVO**
 2,24.—**PANORAMA**
 Revista informativa de actualidad.
 3,00.—**TELEDIARIO**
 Actualidad nacional e internacional.
 3,35.—**PULSO DE LA FE**
 Revista de información religiosa que dirige Salvador Muñoz Iglesias.
 4,15.—**DESPEDIDA Y CIERRE**
 7,00.—**CARTA DE AJUSTE**
 "Piezas sobre cantos populares españoles".
 7,15.—**APERTURA Y PRESENTACION**
 7,16.—**AVANCE INFORMATIVO**
 7,20.—**CAMINO DEL RECORD**
 8,00.—**NOVELA**
 "La caída".
 8,25.—**SUCEDE**
 8,50.—**TOUR DE FRANCIA**
 Resumen de la etapa.
 9,00.—**TELEDIARIO**
 Actualidad nacional e internacional.
 9,30.—**NOCHE DE TEATRO**
 "Las meninas", de Antonio Bueno Vallejo. Realización: Manuel Ripoll. Intérpretes: Miguel Ángel, Andrés Mejuto, Avelino Cánovas, Paloma Moreno, Mercedes Lezcano Ana María Cabarcos, Antonia Matellanes, Fernando Chinarro, Cándida Lo-

sada, José Albiach, José Caride, José María Roderó e Inma de Santis.
 Acusado por las mezquinas envidias, Velázquez llega a perder la confianza del rey. "El Sevillano" es denunciado al Santo Oficio por haber pintado "La Venus del espejo". Y llora. No por las acusaciones que se le hacen, sino por la muerte de Pedro Briones, su amigo de verdad, que le sirvió de modelo para pintar el "Esopo".
 11,15.—**TERCERA EDICION**
 Actualidad nacional e internacional de última hora.
 11,25.—**UN MOMENTO, POR FAVOR**
 Espacio religioso
 11,30.—**ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

SEGUNDA CADENA

7,15.—**CARTA DE AJUSTE**
 7,45.—**PRESENTACION Y AVANCES**
 7,46.—**DIBUJOS ANIMADOS**
 8,00.—**EL HOMBRE DEL RIFLE**
 "Las pistolas".
 8,30.—**ESTUDIO ABIERTO**
 (Primera parte).
 9,30.—**TELEDIARIO 2**
 Actualidad nacional e internacional.
 10,00.—**ESTUDIO ABIERTO**
 (Segunda parte).
 11,30.—**ULTIMA IMAGEN**

SABADO

PRIMERA CADENA
 9,45.—**CARTA DE AJUSTE**
 Conchita Bautista.
 10,00.—**APERTURA Y PRESENTACION**
 10,01.—**CONCIERTO**
 "El aprendiz de brujo".
 11,00.—**EL DÍA DEL SEÑOR Y SANTA MISA**
 12,00.—**UNIDAD MOVIL**
 Balonmano: Final de Copa de S. E.
 1,30.—**DOCUMENTAL**
 "El caballo árabe".
 2,15.—**AVANCE INFORMATIVO**
 2,20.—**PANORAMA**
 Revista informativa de la actualidad.
 3,00.—**TELEDIARIO**
 Actualidad nacional e internacional.
 3,40.—**PRIMERA SESION**
 "El capitán Eddie".
 5,30.—**EL GRAN CIRCO DE TVE**
 6,55.—**AVANCE INFORMATIVO**
 7,00.—**SUBASTA DE TRUNFOS**
 7,55.—**TOUR DE FRANCIA**
 Resumen de la etapa.
 8,00.—**SEMANAL INFORMATIVO**
 9,00.—**EL HOMBRE Y LA TIERRA**
 "El paraíso de las aves".
 9,30.—**SEÑORAS Y SEÑORES!**
 10,45.—**KUNG-FU**
 "Naturaleza del mal".
 11,40.—**TERCERA EDICION**
 11,50.—**UN MOMENTO, POR FAVOR**
 Espacio religioso

12,00.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

SEGUNDA CADENA

6,30.—**CARTA DE AJUSTE**
 "Recitales y conciertos".
 7,00.—**PRESENTACION Y AVANCES**
 7,01.—**DEPORTE EN LA 2**
 "Lucha": Campeonato de Europa.
 8,30.—**BEAT CLUB**
 9,00.—**ASI FUE...**
 "El día en que se inauguró la exposición de Barcelona".
 9,30.—**CRONICA 2**
 Revista de actualidad
 10,00.—**A LA SOMBRA DE LOS LOBOS**
 "El tesoro".
 11,00.—**NOCTURNO**
 "Suite en re mayor".
 11,30.—**ULTIMA IMAGEN**

DOMINGO

PRIMERA CADENA
 9,45.—**CARTA DE AJUSTE**
 "El bateo" (fragmentos).
 10,00.—**APERTURA Y PRESENTACION**
 10,01.—**CONCIERTO**
 Orquesta de Cámara.
 11,00.—**EL DÍA DEL SEÑOR Y SANTA MISA**
 12,00.—**UNIDAD MOVIL**
 Motocross: Gran Premio Ciudad de Burgos.
 2,00.—**SU MUNDO DE USTED**
 "El vuelo del ganso de las nieves".
 3,00.—**NOTICIAS DEL DOMINGO**
 3,15.—**TODO ES POSIBLE EN DOMINGO**
 9,45.—**TOUR DE FRANCIA**
 Resumen de la etapa.
 10,00.—**NOTICIAS DEL DOMINGO**
 10,15.—**ESTRENOS TV**
 11,40.—**ESTUDIO ESTADIO**
 Actualidad deportiva.
 12,00.—**ULTIMAS NOTICIAS**
 12,10.—**UN MOMENTO, POR FAVOR**
 Espacio religioso
 12,15.—**ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**
SEGUNDA CADENA
 6,30.—**CARTA DE AJUSTE**
 Maruja Garrido.
 7,00.—**PRESENTACION Y AVANCES**
 7,01.—**DIBUJOS ANIMADOS**
 7,15.—**FESTIVAL**
 8,15.—**MERIDIANO CERO**
 "Los caballos de Inglaterra".
 9,00.—**JAZZ VIVO**
 9,30.—**HOY HABLAMOS DE...**
 "El siglo de Oro".
 10,00.—**NOTICIAS DEL DOMINGO**
 10,15.—**SOMBRA RECOBRADAS**
 Ciclo D. W. Griffith (1910).
 11,15.—**ULTIMA IMAGEN**

ESTUDIO ARTE

Da clases de pintura

Compluto

Decoración
 Artesanía
 Molduras
 Marcos, etc.

Libreros, 46 ~ Alcalá de Henares



Aunque lo de la Residencia no termine de salir

~~~~~

## Se mueve el asunto del nuevo ambulatorio de la Seguridad Social

Ya se ha presentado en el Ayuntamiento, para su aprobación, el proyecto para el edificio

Acaba de apreciarse un esperanzador movimiento en lo relativo al nuevo Ambulatorio de la Seguridad Social en Alcalá. El proyecto del Instituto Nacional de Previsión acaba de llegar a Alcalá, para su aprobación inicial por el Ayuntamiento complutense.

No disponemos aún de noticias sobre las determinaciones

que haya tomado la autoridad municipal al respecto, pero es de suponer que allanará el camino cuanto haga falta y aún más si fuera necesario.

El nuevo ambulatorio del SOE se asentará sobre un solar de unos cuatro mil metros cuadrados, situado en la urbanización de El Val, S.A. Aunque no conocemos con exactitud aún los datos técnicos referentes a sus instalaciones, se afirma que dispondrá de complejas posibilidades de atención médica y con especialidades.

Pero, aquí es obligado hacer una distinción. Porque se confirma que hablar de Ambulatorio y Residencia, que hasta hace un par de años venía siendo lo mismo, puesto que se esperaba que ambas instalaciones fueran conjuntas, ahora ya son cosas diferentes. Y si el Ambulatorio nuevo ha comenzado a moverse, de modo que hay opiniones optimistas que afirman que podría entrar en funcionamiento el próximo año, lo de la Residencia, como ya me decían hace meses, "es otro cantar".

Porque la Residencia, cuyo hasta ahora nebuloso proyecto parece irse concretando hacia una previsión de trescientas camas con posibilidad de ampliación hasta quinientas en el futuro, permanece aún en la incógnita del tiempo.

Parece, sí, que se está razonando y trabajando de cara a un solar situado junto a la Ciudad de los Ancianos, pero la tónica, hasta ahora, sigue siendo la falta de noticias verdaderamente fidedignas, de modo que todo ello queda en el "parece que" o "se cuenta que".

De modo que, mientras el Ambulatorio da pruebas, cara al público, de que está caminando hacia la solución, lo dicho: lo de la Residencia "es ya otro cantar".

S. S. R.

ANTES DE COMPRAR SU PISO

# ¡VISITENOS!

PROVESA

Ctra. de Daganzo, km. 1 (El Chorrillo). — Tel.: 289 26 68

### PRIMERA FIRMA BODEGUERA DE LA ZONA DE JEREZ

NECESITA:

#### Agente de Ventas exclusivo para Alcalá de Henares

¿QUIENES SOMOS?

— Una bodega con mercado nacional y extranjero, con intensas campañas en televisión, prensa y otros medios publicitarios y líderes en el mercado en alguno de nuestros productos.

¿QUE OFRECEMOS?

— Sueldo fijo y seguros sociales. Comisión sobre ventas. Cartera de clientes. Incorporación inmediata. Pertenecer a la plantilla de la empresa.

¿QUE EXIGIMOS?

— Estar introducido en el ramo de bares y alimentación. Cuotas de ventas por productos. Ser dinámico y tener garra. Residir en la zona.

El personal de la casa conoce este anuncio. Mantendremos la más absoluta reserva a colocados. Envíe historial profesional amplio, pero concreto, al Apartado de Correos número 8.211. MADRID.

### EL PLAN GENERAL DE ORDENACION URBANA, C A S I TERMINADO

Fuentes bien informadas nos dicen que el Plan General de Ordenación Urbana de Alcalá y Meco, que se está llevando a cabo por los departamentos técnicos del área, será pronto una realidad, puesto que se encuentra prácticamente terminado, a falta sólo de algunos trámites antes de exponerlo al Ayuntamiento complutense.

Este plan hace especial hincapié en el triángulo comprendido entre Alcalá, Camarma y Meco, dentro de la filosofía del corredor del Henares que, a nivel nacional, se configura como una estructura longitudinal gigante Madrid-Barcelona.

En lo que se refiere a Alcalá en concreto es de esperar que el plan se termine definitivamente en tanto que aún quede algo por ordenar de su territorio, porque, al paso que se desarrolla la ciudad, un plan debidamente contrastado por la información pública es completamente imprescindible para el desarrollo armónico del crecimiento.

## CASA CUESTA

LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas, Lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio

Carretera de Pastrana, Bloque 1 (Junto a Puerta de Santa Ana)  
Teléfono: 289-27-05  
ALCALA DE HENARES

Empresa siderometalúrgica de ámbito nacional radicada en los alrededores de Guadalajara

PRECISA:

#### Bachilleres superiores, Oficiales químicos o con preparación similar

— Para Auxiliar de Inspección o Control de Calidad. Jornada laboral a tres turnos rotativos. No se precisa experiencia. Remuneración 12.000 pesetas netas revisables según Convenio Colectivo de Empresa. Servicio Militar cumplido.

#### A.T.S. de Empresa

— Jornada laboral a tres turnos rotativos. Remuneración 20.000 pesetas netas mensuales. No se precisa experiencia. Servicio Militar cumplido.

INTERESADO ESCRIBIR A:

Oficina de Personal  
Apartado, 2.

AZUQUECA DE HENARES - (Guadalajara).

## Baloncesto

### MAÑANA SE JUEGA EN ROCA LA FINAL COMARCAL

Por fin, debido a un detalle de barnices o algo por el estilo, dificultado en estos días por problemas de importación, la pista del Pabellón Polideportivo cubierto no ha estado dispuesta a tiempo para que se pudiera jugar allí la final comarcal de baloncesto entre los equipos A.P.F. Loyola y Laboratorio Comar.

Complutenses y torrejoneros habrán de acudir, pues a la casi eterna panacea baloncestística que es la cancha de Roca, el próximo domingo, mañana, donde se jugará el partido que se espera muy competido.

Los aficionados, ya lo saben. La final de la comarca complutense, en Roca, a las siete de la tarde de mañana



### A. FERNANDEZ LIZANA

RECUPERACION DE PAPEL Y CARTON USADO

Consulte precios. -.- Camiones propios para su recogida.

Río Guadalquivir, 20. Teléfono: 293-12-93.

### VENTA DE APARTAMENTOS

Precio total: 300.000 y 400.000 ptas.

¡¡Facilidades!!

C/Era Honda, 18. ALCALA DE HENARES

### INSTALACIONES DE AUTO-RADIO



Servicio Técnico Radio y Televisión

Marqués de Alonso Martínez, 15  
Teléfono: 289 24 24  
ALCALA DE HENARES

# Tenis

## EL EQUIPO "B" DE LA R. S. D. ALCALA, PESE AL REFUERZO DE VILAR, CAYO FRENTE A LA HIPICA

## EN VETERANOS, GAL "B" VENCIO A LA SEDA DE BARCELONA Y SE CLASIFICA PARA LAS SEMIFINALES

Los Seniors han comenzado al final, en la que el equipo Roca "A", al vencer al equipo "B" de la misma empresa, encabeza el primer grupo de la misma y habrá de enfrentarse al equipo "A" de Cointra. La RSD Alcalá "A", tras pasar su eliminatoria con J.F. Ibérica, luchará por un puesto en semifinales con el equipo "A" de Pegaso, que ha conseguido la cuarta plaza de esta eliminatoria al vencer al equipo L.S.B. "A". En el tercer grupo, el equipo del colegio de San Gabriel se enfrenta al de la Hipica que, el pasado domingo, se aseguraba su plaza en cuartos de final al vencer brillantemente los jugadores Lope Huerta y Torquemada a Martín Uña y Vilar, respectivamente. Finalmente, Gal, vencedor de E.D.E. S.S.A., tendrá como antagonista al equipo "C" de la Deportiva.

Es aventurado hacer pronósticos a estas alturas del Torneo, teniendo en cuenta que los equipos que quedan en competición han demostrado ya su buen

momento de juego en anteriores eliminatorias, sin embargo, creemos que el equipo "A" de Roca tiene muchas posibilidades de pasar a semifinales, pues, a la hora de redactar estas líneas, ha ganado al equipo de Cointra los dos partidos de simples disputados. Igualmente, es de esperar que la Hipica pase la eliminatoria con cierta facilidad por el gran momento de juego de sus hombres y la buena dosis de moral que les habrá dado la eliminatoria precedente. Algo parecido ocurre en el cuarto grupo, donde el equipo "C" de la Deportiva contará a su favor con el factor psicológico que representa su reciente éxito frente al equipo de la Seda de Barcelona, formado por los hermanos Solís. Quizá la eliminatoria que se presente más incierta, en cuanto a pronóstico se refiere, sea la del segundo grupo, ya que, por lo que hemos podido apreciar hasta el momento, el equipo "A" de la R.S.D. Alcalá no parece encontrarse en su mejor forma.

En categoría Veteranos, decidida ya a favor de Gal "B" la eliminatoria previa, el torneo entra en semifinales y habrán de jugarla los equipos de Gal "A", Hipica, Gal "B" y R.S.D.A. En esta categoría la nota predominante es la igualdad de juego entre los equipos, por lo que el torneo cobra especial interés en estas últimas jornadas.

GUILLERMO BARQUERO

**SE VENDE**  
PISO EN LA MANIGUA  
Teléfono: 293-12-38

## Automovilismo

### VOLVIO A GANAR VILLACIEROS EN LA COPA TS

### De Juan venció en iniciación

El pasado domingo día 16, se celebró la 1ª Prueba de la Copa Renault 8 TS Iniciación y la 5ª Prueba de la VI Copa Nacional Renault 8 TS.

En primer lugar se celebró la prueba de la Copa Iniciación, reservada para pilotos absolutamente noveles y con no más de 24 años, donde venció De Juan, delante de Campas y G. Sánchez. La vuelta más rápida la dio el andaluz Iribarne en 2. 15.24 que había sido el más rápido en los entrenamientos. La experiencia de esta 1ª Prueba, y a la vista de los tiempos conseguidos en general por todos los participantes, reafirma el carácter promocional de la Copa Iniciación y muchos de los que todavía no se han decidido a participar, comprobarán que ellos también pueden ser los primeros.

Inmediatamente después se dio la salida a los pilotos de la VI Copa TS. En la primera línea de la parrilla estaban Rivas, Villacieros y Secades, 3º, 1º y 2º respectivamente en la clasificación y máximos favoritos. En la arrancada Rivas se retrasa y Villacieros toma en cabeza la curva de final de recta y comienza a rodar muy fuerte, tratando de distanciarse enseguida del resto de los pilotos. Secades es el único que le aguanta el ritmo durante varias vueltas, para más tarde, conformarse con el segundo puesto. Tercero entra Peñacoba, delante de Serra, San Antonio, Flaquer, Rivas, Santafé, Alabart, Sasiambarrera y Rueda, que son los once que reciben puntos. Bartolomé, que entró en boxes cuando faltaban dos vueltas, dio la vuelta más rápida en 2. 08. 62.

### CLASIFICACION DE LA COPA RENAULT 8 TS INICIACION

|               |           |
|---------------|-----------|
| 1º DE JUAN    | 15 puntos |
| 2º CAMPAS     | 12 "      |
| 3º IRIBARNE   | 11 "      |
| 4º G. SANCHEZ | 10 "      |
| 5º G. TRENAS  | 7 "       |

### CLASIFICACION DE LA VI COPA NACIONAL RENAULT 8 TS

|                |           |
|----------------|-----------|
| 1º VILLACIEROS | 81 puntos |
| 2º SECADES     | 46 "      |
| 3º PEÑACOBA    | 38 "      |
| 4º RIVAS       | 33 "      |
| 5º SAN ANTONIO | 26 "      |
| SERRA          | 26 "      |



**TRAS SU ASCENSO A TERCERA, EL ARGANDA SIGUE EN PLAN MODESTO**

## “Nos reforzaremos con segundas regionales y con los que no quieran otros”

— “Por ejemplo, estamos esperando a ver qué es lo que no quiere el Alcalá para quedarnos con algo de ello”

— El problema del Arganda no está en Tercera, sino si ascendiera a Segunda

Bueno. Pues así como el que no quiere la cosa, el Arganda acaba de rematar su temporada brillantísimamente y se despega de esta Primera Regional —más o menos preferente— de nuestros pecados y se aúpa a Tercera División. ¡Bien por el Arganda, qué caramba! Porque es un equipo que, aun militando en la categoría cara de los modestos, y quizá por esa misma convicción, ha sabido que los partidos hay que ganarlos a base de esfuerzos, de sacrificio y de entrega total en el campo. ¿Le ha acompañado la suerte? ¡Ya lo creo que sí! La suerte de tener esa clarísima concepción: la del propio esfuerzo hasta el límite, sin liarse en “clases” ni za-

randajas. La realidad, que deben pensar muy detenidamente quienes hablen de la suerte de los vinateros, es que han tenido un esprin fenomenal en este final de Liga, ganando todo lo que tenían que ganar y contundentemente. Para remache ahí está su campaña en la Copa Ramón Triana, en la que ya son campeones de grupo, pase lo que pase, y, como remate brillantísimo, la doble victoria sobre el Zamora por 2-1 y 1-2 que deja pocas dudas respecto a los merecimientos para auparse a la categoría nacional.

Por todo esto y porque es un equipo simpático, me he acercado hasta Arganda para hablar con sus muy hospitalarios directivos, esos que siem-

pre están dispuestos a hablar sin cortapisas de ninguna clase para que la afición esté claramente informada. Y delante de unas copas, en un bar, sin quejarse en absoluto por mí “aquí te pillo y aquí te mato”, van contestando a unas cuantas preguntas sobre el futuro de su club.

—¿Qué significa para el Arganda esta subida de categoría?

—Una gran satisfacción —contesta el Presidente— y una gran responsabilidad de cara a la futura temporada.

—Ya te decía yo, hace meses —me remacha Eloy— que ascendíamos seguro. Eso estaba, mira: “chupao”. Y hace el gesto aquel que popularizó

en la pequeña pantalla al inefable Joe Rígoli.—

—O sea, que te has metido a profeta y te ha salido bien.

—¡No, profeta no! Lo que es, es un brujo —afirma el “Presi”— porque lo ha adivinado todo.

—Bueno, pues adivíname cómo va a ser la próxima temporada para el Arganda, ya en Tercera División.

—¡Nada, nada! En Tercera no tendremos problemas. Los problemas los tendremos a la otra, si nos metemos en Segunda.

Como ven ustedes, optimismo no es lo que falta. Pero ya más reposado, el directivo nos añade:

(Pasa a la página siguiente)





*Don José de Llamas, presidente del Arganda, bajo cuyo mandato ha conocido el club una racha de ascensos verdaderamente insólito.*

(Viene de la página anterior)

los sitios. Hay tres o cuatro primeras filas y lo demás del montón. No creo

—En Tercera pasa lo que en todos que el Zamora haya demostrado nada en patricular. Porque, al fin y al cabo, en el partido que le ganamos allí estaba muy apollado por su público, aunque también fue mucho nuestro. Y, sin embargo, aunque se jugaban el descenso, pues les ganamos.

—Hablemos de proyectos serios. ¿Piense el Arganda ya en un presupuesto para la próxima temporada?

—Claro que sí —el técnico— calculo que será de unos tres millones y medio de pesetas. Un millón más que en la que acaba de terminar.

Pero, por otra parte, el Presidente me dice que en la Junta General sugerirá un presupuesto de unos cinco millones. Les digo que sus noticias son contradictorias y las concilian.

—Bueno, es que es preferible ir a un presupuesto un poco más holgado de las previsiones; así tenemos posibilidades de no quedarnos ahogados en un momento dado.

De cualquier modo, Arganda no es

*"Mister" Esteban, entrenador eficaz y sin relumbrones que, en tres años, ha metido al Arganda desde la segunda regional hasta tercera división.*



un sitio donde parezca que el fútbol se vaya a convertir en "millonario", de la noche a la mañana. Me cuentan que en algunos partidos han salido tranquilamente a la calle a pedir para los refuerzos de primas. En el partido contra el Zamora, aquí, se hizo una fila "cero" que sacó cerca de once mil duros.

—Jugadores ¿qué?

—Los mismos. Los mismos que han sabido ganarse el puesto en Tercera serán los que lo conserven. Habrá, sí, alguna baja a causa de que alguno no pueda jugar porque ya los desplazamientos de la categoría nacional son más complicados. Pero el equipo será prácticamente el mismo, con algunos refuerzos.

—¿Con qué refuerzos?

—Pues mira, Por ejemplo, estamos esperando a ver qué es lo que no quiere el Alcalá, para ver si nos interesa algo de lo que deje. ¡Barato, claro! Además, estoy seguro que por la Segunda Regional hay chavales dispuestos a dar el do de pecho en cuanto alguien les dé una oportunidad. Aquí lo que necesitamos es gente con ilusión. El año pasado hemos tenido mucha gente que ha cobrado cuarenta o cincuenta mil pesetas. Pues este año se subirá la cosa en un veinte por ciento o cosa así.

—¿Haréis alguna obra en el campo?

—No, no está previsto. El campo de fútbol es municipal y no creo que se haga nada. Seguirá igual. Se piensa construir uno nuevo, pero para esto todavía se tardará bastante. Años, seguramente.

—En el plano deportivo, ¿piensa el Arganda hacer un amateur o algo parecido?

—No, amateur, no. Lo que sí vamos a poner en marcha es un equipo juvenil, con la base del equipo de E.G.B. que precisamente ha estado en la fase de Tarragona y ha conseguido una buena clasificación.

—Y, para tocar ya el último aspecto ¿cuántos socios tiene el Arganda?

—En estos momentos, unos setecientos. Pero vamos a comenzar una campaña de captación para llegar a los mil quinientos, subiendo la cuota a veinte o veinticinco duros. Lo que apruebe la Asamblea General.

—¿No hay dimisiones "gordas" ante el nuevo compromiso de la categoría? ¿Nadie se ha asustado?

—Nada, nada. Aquí seguimos todos muy animados.

Animados sí están. Yo he podido comprobarlo. Aunque tengo que decir que el pueblo ha aceptado el hecho como una cosa muy natural, "chupada" desde hace tiempo como dice Eloy, o la verdad es que no reacciona ante los éxitos futbolísticos como en otros sitios. Porque la gente acepta sin mayores alardes lo que es, sin duda, un éxito deportivo para Arganda. Otra cosa que hace que caigan simpáticos.

S. S. R.

# KARPY

## Repuestos

de

## automóviles

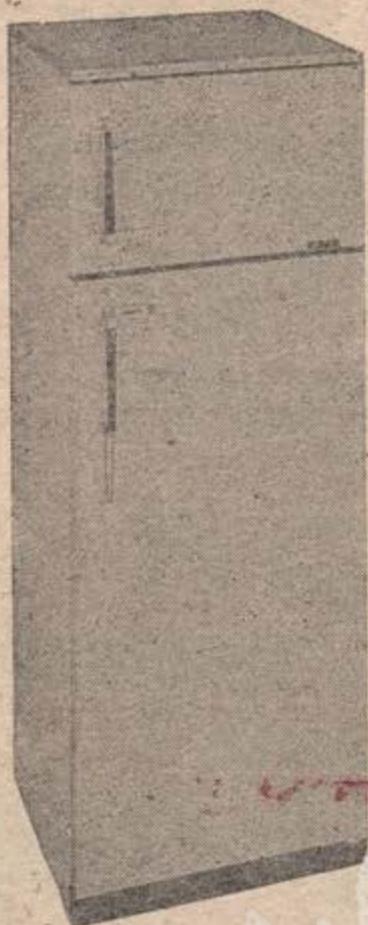
## Materiales eléctricos

de

## alta y baja tensión

Empecinado, 15. — Teléfono: 293-10-75

Alycalá de Henares



# MUÑOZ

DISTRIBUIDOR  
OFICIAL



**MODELOS 1974**  
UN NUEVO CONCEPTO DEL FRIO:  
EL "FRIO VIVO"

- AZK-733**  
Alto: 1.380 mm.  
Ancho: 610 mm.  
Fondo: 610 mm.  
Capacidad: 325 l.
- Duplex AAB-035**  
Alto: 1.640 mm.  
Ancho: 815 mm.  
Fondo: 720 mm.  
Capacidad: 570 l.
- AZK-734 S**  
Alto: 1.410 mm.  
Ancho: 495 mm.  
Fondo: 595 mm.  
Capacidad: 250 l.
- AZK-732**  
Alto: 1.260 mm.  
Ancho: 610 mm.  
Fondo: 610 mm.  
Capacidad: 280 l.
- AZK-730**  
Alto: 1.050 mm.  
Ancho: 490 mm.  
Fondo: 600 mm.  
Capacidad: 185 l.
- AZK-731**  
Alto: 1.210 mm.  
Ancho: 490 mm.  
Fondo: 600 mm.  
Capacidad: 225 l.
- AZK-735 B**  
Alto: 1.510 mm.  
Ancho: 544 mm.  
Fondo: 595 mm.  
Capacidad: 310 l.
- AZK-736**  
Alto: 1.620 mm.  
Ancho: 785 mm.  
Fondo: 680 mm.  
Capacidad: 500 l.
- AZK-735 S**  
Alto: 1.510 mm.  
Ancho: 544 mm.  
Fondo: 595 mm.  
Capacidad: 310 l.

Hoy, a un frigorífico debe pedírsele bastante más que enfriar o congelar. Un frigorífico debe conservar el pescado tan vivo como cuando se compró en la pescadería; una verdura recién cogida del huerto; leche fresca, carne sana, alimentos con todo su frescor natural. Los frigoríficos Philips lo consiguen gracias a su sistema exclusivo, fruto de la más moderna investigación aplicada a la conservación de los alimentos:

**Muñoz electrodomésticos**

Lucas del Campo, 4. — Tel.: 293-09-76  
ALCALÁ DE HENARES

## Los errores arbitrales permitieron el empate al Guadalajara

= LOS ALCARREÑOS CONSIGUIERON CON ESTE RESULTADO LA COPA JUVENIL

= 2-2, EL RESULTADO NO HACE JUSTICIA A LOS MERITOS DEL ALCALÁ

La copa para el Guadalajara injustamente, pues si consiguieron empatar a dos goles fue gracias a la parcialidad manifiesta del árbitro señor Eduardo Romero Tamayo, que por vivir en Alcalá se cree con derecho de perjudicarse. Este señor dio toda una lección de lo que no debe hacer un árbitro, se dedicó durante el partido a perseguir a los jugadores del Alcalá. Para que lo que digo tenga un testigo y no precisamente parcial, recogí la opinión del jugador número 11 del Guadalajara, que textualmente decía lo siguiente: "Hemos tenido suerte de tener este árbitro hoy, pues de lo contrario este partido hubiera sido del Alcalá, pero nosotros no tenemos la culpa de lo que está haciendo."

El Alcalá desde el comienzo del encuentro salió decidido a resolver el partido montando un 3-3-4 y jugando al primer toque y con desplazamientos largos de balón para con ello descolocar a la defensa del Guadalajara, y pronto vino el primer gol, fruto de un dominio insistente, corría el minuto 23 cuando Fini coge un balón en medio campo avanza y cuando llega a la línea de córner centra y Cruz que venía lanzado siguiendo la jugada marca el primer gol para el Alcalá, y a partir de este momento vino el espectáculo arbitral, una jugada de Sopli con pase hacia atrás y el árbitro pita fuera de juego y como consecuencia de esta jugada se produce un rápido contraataque del Guadalajara y consigue su primer gol por medio de su delantero centro y este mismo jugador pone en ventaja al Guadalajara en el marcador después de un plantillazo del número 6 sobre Noni, que no se sanciona.

Ya en el segundo tiempo el Alcalá empuja mucho y en el minuto 19 hay una melé dentro del

área del Guadalajara, que resuelve Noni con un tiro fuerte y consigue el empate a 2 definitivo.

Que la suerte no ha estado con el Alcalá lo saben todos los aficionados, que presenciaron el partido y mucho menos el árbitro con su parcial actuación, pues hubo dos tiros al larguero y un claro gol que falló Isidoro y en fin para qué seguir, sólo nos queda felicitar al campeón, el Guadalajara. De nuevo el Alcalá salió derrotado por un árbitro que repito, corta toda ilusión, entrega y ganas de jugar con sus absurdas decisiones. Al final descontó 8 minutos ¿querría compensar sus errores? No lo sé.

### Alineaciones

R. S. D. ALCALÁ.—Alonso (1); Ballesteros (2), Rebollo (2), Juárez (1); Mundi (2), Cruz (2); Piter (2), Sopli (3), Isidoro (1), Noni (3) y Fini (1).

GUADALAJARA.—Palancar (2); Moreno (2), Pezuela (1), Sotillo (2); Catalán (2), García López (2); Escamilla (1), Cubero (2), Lamas (2), Alonso (1) y Mariano (3).

Árbitro señor Eduardo Romero Tamayo, pésimo.

Destacados aparte del árbitro fueron Noni, Sopli y Piter por el Alcalá y Mariano y Catalán por el Guadalajara.

Daniel Muñoz Bautista

## DESGUACES

ALCALÁ  
RECUPERACION DE  
AUTOMOVILES  
Y CHATARRAS

Damas, 10

# Pesca: CONCURSOS AL LUCIO Y DE SAN PEDRO

## CONCURSO DE SAN PEDRO

EN EL PANTANO DE BUENDIA ENTRE LAS SOCIEDADES "EL IDEAL DEPORTE", "STANDARD ELECTRICA" Y "EL ZULEMA" PUNTUABLE PARA LOS SOCIOS DEL ZULEMA  
1.ª ETAPA SAN PEDRO

En este concurso se disputaban 9 trofeos, distribuidos de la siguiente forma:

- 2 trofeos a las piezas mayores.
- 2 trofeos mayor peso total.
- 1 trofeo femenino al mayor número de piezas.
- 1 trofeo infantil al mayor número de piezas.
- 1 trofeo por cada Sociedad a la mayor pesada por Sociedad.

### CLASIFICACION

- 2 trofeos de las piezas mayores, para el IDEAL DEPORTE (Madrid).
- 1 trofeo al mayor peso total individual para STANDARD ELECTRICA.
- 1 trofeo al mayor peso total individual para IDEAL DEPORTE.
- 1 trofeo femenino al mayor número de piezas para IDEAL DEPORTE.
- 1 trofeo infantil al mayor número de piezas para IDEAL DEPORTE.

### CAMPEON AL PESO TOTAL POR SOCIEDADES

|                         | Kilos  |
|-------------------------|--------|
| 1.º.—EL ZULEMA          | 35,470 |
| 2.º.—EI IDEAL           | 24,150 |
| 3.º.—STANDARD ELECTRICA | 20,200 |

### CLASIFICACION 1.ª ETAPA DE SAN PEDRO (Local)

|                                    | Kilos |
|------------------------------------|-------|
| 1.º HERMENEGILDO GARCIA SAN ANDRES | 4,440 |
| 2.º ORLANDO PALERMO CITARINO       | 3,920 |
| 3.º JOSE GARCIA AMBITE             | 3,570 |
| 4.º ANGEL SAN SANCHEZ              | 3,230 |
| 5.º JUAN JOSE FERNANDEZ GARCIA     | 3,110 |
| 6.º FERNANDO RUIZ LERIN            | 3,080 |
| 7.º TOMAS HEREDERO TRILLA          | 2,350 |
| 8.º GREGORIO MARTINEZ CABLANQUE    | 2,000 |
| 9.º JUAN MONTERO BARDERAS          | 2,000 |
| 10.º JUAN RODRIGUEZ SANCHEZ        | 1,630 |
| 11.º AURELIO IBEAS REDONDO         | 1,500 |
| 12.º ANGEL JULIO SANCHEZ QUINTANA  | 1,500 |
| 13.º GONZALO SANCHEZ VAZQUEZ       | 1,230 |
| 14.º FRANCISCO PAREJA SALAS        | 1,120 |
| 15.º LUIS FERNANDO ROQUERO GARCIA  | 1,000 |
| 16.º CASIMIRO LLANOS CEREZO        | 1,000 |
| 17.º EUSTAQUIO PLAZA ACEBRON       | 0,980 |
| 18.º ANGEL JOSE RUBIO GUTIERREZ    | 0,970 |
| 19.º MANUEL DIAZ FERNANDEZ         | 0,950 |
| 20.º JUAN FERRER SASTRE            | 0,280 |

### INFANTILES

|                                 |       |
|---------------------------------|-------|
| 1.º JUAN MANUEL MARTIN GONZALEZ | 1,470 |
| 2.º ANGEL RUIZ PEREZ            | 0,970 |

NOTA.—La segunda etapa del Campeonato de San Pedro se celebrará el día 23 en la Puebla de Montalbán, en la provincia de Toledo.

## CONCURSO AL LUCIO

CLASIFICACION GENERAL CONCURSO AL LUCIO  
TEMPORADA 1974

### CAMPEON A LA PESADA TOTAL

|                                   | Kilos  |
|-----------------------------------|--------|
| D. HERMENEGILDO GARCIA SAN ANDRES | 11,900 |

### CAMPEON A LA PIEZA MAYOR

|                               |        |
|-------------------------------|--------|
| D. JUAN ANTONIO TEBAR BARBUDO | 12,250 |
|-------------------------------|--------|

### POR ORDEN DE CLASIFICACION A LA PESADA TOTAL

|                                 |        |
|---------------------------------|--------|
| D. ROBERTO OREJON CUADRADO      | 11,250 |
| D. ANGEL SANZ SANCHEZ           | 10,650 |
| D. EUSTAQUIO PLAZA ACEBRON      | 10,250 |
| D. MANUEL DIAZ FERNANDEZ        | 9,250  |
| D. JUAN CARRALES MARTIN         | 9,250  |
| D. RAMON REDONDO RABADAN        | 8,750  |
| D. JUAN MONTERO BARDERAS        | 8,350  |
| D. CARLOS ANGEL SERRANO PEREZ   | 7,875  |
| D. GREGORIO MARTINEZ CABLANQUE  | 3,900  |
| D. FLORENCIO VILLAOSLADA ESPADA | 3,850  |
| D. JUAN JOSE FERNANDEZ GARCIA   | 3,800  |
| D. ANGEL JOSE RUBIO GUTIERREZ   | 3,050  |
| D. AGUSTIN SANZ RANZ            | 2,750  |
| D. LUIS MIGUEL ROJO CABRERA     | 2,550  |
| D. PEDRO HERAS GOMEZ            | 2,000  |
| D. MAGIN SANCHEZ ORTIZ          | 1,350  |
| D. VICENTE ESPEJO ESOJO         | 1,200  |
| D. ANTONIO RODRIGUEZ SANCHEZ    | 1,150  |
| D. MANUEL GIRALT RINCON         | 1,050  |
| D. ANDRES NAHARRO FRUTOS        | 0,950  |
| D. ANGEL JULIO SANCHEZ QUINTANA | 0,700  |
| D. ESTEBAN MEGIAS SAN JOSE      | 0,550  |

### INFANTILES

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| D. ANGEL JOSE RUBIO FERNANDEZ | 7,500 |
|-------------------------------|-------|

### CAMPEON A LA PIEZA MAYOR

|                                |       |
|--------------------------------|-------|
| D. JUAN MANUEL MARTIN GONZALEZ | 9,250 |
|--------------------------------|-------|

### POR ORDEN DE CLASIFICACION A LA PESADA TOTAL

|                           |       |
|---------------------------|-------|
| D. ENRIQUE PLAZA PALACIOS | 0,700 |
|---------------------------|-------|

### RESUMEN DE ESTE CONCURSO

Se celebró en cinco etapas en el pantano de Buendía (CUENCA), con un total de 200 participantes, se consiguieron sacar 36 piezas válidas y 3 fuera de la medida, que fueron indultadas, las 36 piezas arrojaron un peso de 146, 075 kilos.

La entrega de trofeos del concurso "Alianza Deportiva" se entregó en Huete y la Sociedad de Pescadores nos hace constar su agradecimiento por la colaboración que les ha sido prestada en todo momento por las autoridades de esta localidad para llevar a la realidad este espléndido concurso.



## Edificio España

VIVIENDAS DE RENTA LIMITADA

EXENTAS 90 POR 100 DE IMPUESTOS

ASCENSOR, CALEFACCION Y AGUA CALIENTE CENTRAL

CONSULTE EN OBRA Y

¡PROXIMA ENTREGA!

# Exclusivas Garcés

Plaza de Cervantes, 13; :- Teléfono: 293-12-03 :- Alcalá de Henares

# viva con categoría a precio módico en viviasa virgen del val alcalá de henares



Viviendas de protección oficial exentas de Contribución y Derechos reales. Calefacción y agua caliente central. Parquet. Cocina amueblada. Ascensores. Jardines. Aparcamientos.

**TODO LO NECESARIO PARA HACERLE GRATA LA VIDA**

12 años para pagar

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid Construye y vende:

# iviasa

San Bernardo, 20 - Teléfs. 243 65 04-03-02

## Cosas de la tauromaquia

Por RAFAEL RUIZ-BOFFA



### OPORTUNIDADES

Siguen dándose oportunidades a los aspirantes en muchas plazas de España, tras Madrid es Jerez de la Frontera la que dió su segundo espectáculo, repleto a los triunfadores de la primera novillada. Juan Belmonte y los Sres. Bocanegra y Retoy, siguen dispuestos a encontrar un torero que pueda ser en un futuro inmediato, la FIGURA QUE ESTE RINCÓN SIEMPRE BUSCO. Los novillos de los Hermanos Sánchez y Sánchez, dieron buen juego e hicieron lo posible por colaborar con éstos chavales. Así que ANGEL GALLARDO escuchó ovación cuando despachaba al caído en suerte; PEPE RIVERO, que por cierto limitó junto a PEDRIN MA. RISCAL, el famoso quite de la feria de los «grandes» Ruiz Miguel y «Galoso», ambos cortaron oreja. JOSE DE LA VEGA, estuvo regular, fue volteado y pasó a la enfermería, Angel Luis GALLARDO, acabó con el estado y tuvo que llevar la oreja a su compañero cogido, MANUEL SANCHEZ, de Chiclana y MANUEL LOPEZ, de Sanlúcar, que hicieron su presentación oyeron fuertes aplausos. Una vez más desde este rincón taurino, nuestra felicitación y el deseo de que éstos espectáculos promocionales sirvan de ejemplo a muchos hombres del toro, que no sólo tienen en sus manos la forma de montarlos, sino que deben algo de lo que poseen del toro, a éstos «soñadores» que sin género a dudas, el día de mañana serán fuentes de sus ingresos.

### SESION

Extraordinario ha sido el paso dado por el Director de la Emisora de Radio Juventud de Cádiz, quien a ruego de criterio taurino, D. Antonio Rosales, Director del Espacio Radiofónico ¡Vamos al Toro!, ha cedido el salón de actos de la popular emisora para que sirva de Reunión General de la futura FEDERACION PROVINCIAL GADITANA.

### APERTURA

Nos llegan noticias de que la Plaza de Toros de Cádiz, abrirá sus puertas nada más que comenzar la próxima temporada. Ya, quizás la próxima semana comienzan las obras de restauración bajo los presupuestos de los Sres. Empresarios, Ganorea y Barrillaros. Hace unos días el Sr. Alcalde, MONTE DE OCA, ha hecho bueno aquellas palabras que en directo nos dijo el Excmo. Sr. DE SANTIAGO Y JUAREZ. Enhorabuena a los aficionados gaditanos.

### CARTEL

El gran cartel de la corrida de Prensa en las Ventas, que en principio tenía la participación del torero gitano Rafael de Paula, ha quedado en un mano a mano con los triunfadores de la feria de San Isidro 1974, o sea, RUIZ MIGUEL y ANTONIO JOSE GALAN, ya que el diestro del MEJOR QUITE, no gustaba del ganado. Tel y como me le

cuenta, lo repito,

### VISITA

Francisco Núñez, «CURRILLO», el extraordinario matador de toros de Medina Sidonia, visitó hace unos días la peña taurina, «El cordobés», de Jerez, le saludamos y nos dijo de sus nuevas actuaciones y de su próxima confirmación en las Ventas con un cartel de postin.

Los primeros trofeos de la temporada se dieron en Sevilla y Jerez; después, ha sido la capital cordobesa quien ha otorgado su famoso trofeo, «MANOLETE». Bajo la presidencia del Sr. Herrero Sánchez, del Excmo. Ayuntamiento dio a conocer el triunfador de la feria 1974, dentro de las corridas de Nuestra Señora de la Salud, al matador de toros de Bujalance, ANTONIO JOSE GALAN, quien recibió por unanimidad los votos de varios capitulares, ganaderos y representantes de círculos y peñas de la Ciudad de los Califas. Como todo buen aficionado sabe, el trofeo consiste en una maravillosa obra orfebre de la escuela cordobesa y es una fiel reproducción en plata del monumento «Manolete», en la plaza del Conde de Priego.

Otro trofeo ha sido entregado por la peña «CIUDAD JARDIN», quien adjudicó su premio a la mejor estocada realizada durante las corridas de Nuestra Señora de la Salud, al extraordinario matador de Salamanca, Pedro Moya, «NIÑO DE LA CAPEA», por la realizada al sexto toro de la corrida de D. Juan Mari Pérez Tabernero y tras un señalado triunfo, teniendo como compañeros de tema a Santiago Martín, «VITI» y el ya citado Antonio José Galán.

Y seguimos de trofeos. También los novilleros han tenido la oportunidad de recibir su premio justo a su entrega, tras la novillada celebrada en la nueva plaza de toros cordobesa. El Club, «CALERITO» hizo entrega de la «Oreja de Oro» al triunfador de la novillada enviada por Hermanos Alvarez Gómez, de los Barrios, JUAN ANTONIO COBO, «EL GARBANZO», cordobés él, quien cortó cuatro orejas y rabo, dejando tal sabor en la tierra de los «monstruos», que según los más viejos del lugar, el chaval dará mucho que hablar en ésta fiesta tan nuestra.

A Jerez de la Frontera están llegando estos días infinidad de «soñadores» y alrededor del coso de la calle Circo se dan cita. La expectación levantada por tres excelentes aficionados (Sres. Belmonte, Bocanegra y Retoy) al comenzar una serie de festejos en pro de «JEREZ BUSCA UN TORERO», ha llegado a todos los puntos de España e Incluso Portugal. Quizás ello sea interesante para la fiesta, esperamos que de éste esfuerzo brote ese fenómeno que como hace años voló hacia la fama éste que hoy se firma y triunfa, Sebastián Palomo Linares. Suerte y que actúen todos.



## Los Renault 12

Tenemos cuatro razones básicas para recomendárselo como un acierto pleno: confort, estética, alto rendimiento y su tradicional bajo consumo.

Son muchas las satisfacciones que proporciona un Renault 12. Además de su estética, su confort, su alto rendimiento y su tradicional bajo consumo, ofrece seguridad, solidez y el respaldo de la avanzada mecánica Renault. Por eso, nos sobran razones para recomendárselo. Conéctalo hoy mismo... y eche a rodar su satisfacción.

Motor 4 cilindros. Tracción delantera. Cilindrada 1.289 cm.<sup>3</sup>. Camisas húmedas recambiables. Cigüeñal con 5 apoyos. Caja 4 velocidades todas sincronizadas. Dirección de cremallera. Amortiguadores hidráulicos telescópicos. Asientos reclinables. 5 plazas. Consumo: 8 litros a los 100 Kms. Starter manual con avisador luminoso.



Los Renault 12  
un acierto pleno.

CONCESIONARIO OFICIAL RENAULT



# AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 - Alcalá de Henares - Teléfono: 293-14-54