

OTICA **Auñón**

C/Lucas del Campo, 4
Teléfono: 293-09-76
ALCALA DE HENARES

AUDIFONOS
SORDOS
Distribuidor Oficial



**PUERTA
DE MADRID
PUERTA**
EDICION DEL SABADO



Num. 312. - Precio 7 ptas. - Alcalá de Henares, 27 de julio de 1974



REINA DE LAS FIESTAS 1974

La bella señorita María de los Angeles Rubio Pérez, que ha sido elegida Reina de las Fiestas 1974 en la noche del miércoles, por votación exclusiva entre todas las damas de honor que, a su vez, también eran candidatas al nombramiento de Reina.

y Fiest

MUVI, S. A.

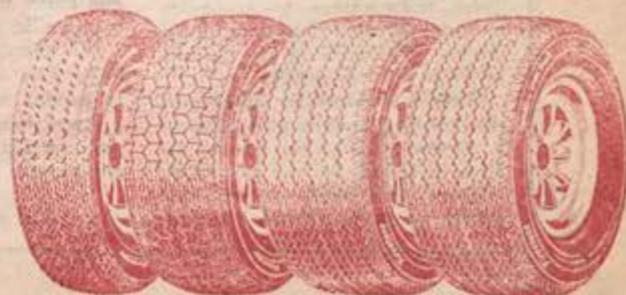
Comercial



Ctra. Barcelona, Km. 27,300 - Tel. 299 27 31

ALCALA DE HENARES

venta
y montaje
de
neumaticos



TOURING
conducción
normal

SPORT 200
conducción
deportiva

WIDE-OVAL
alta
performance

W. O. RALLYE
W. O. TORINO
uso deportivo

Concesionario

Firestone

Cartas al Director

Parques municipales

Sr. director:

Veo una noticia de ustedes en la que dicen que el Parque Municipal está siendo receptáculo de la afición complutense a las zonas verdes y de recreo, tanto para niños como para mayores. Y también creo interpretar lo de asistencia "masiva" como una intención por parte del articulista de hacer notar que son precisos más jardines y distribuidos por toda la ciudad.

Si es así, como yo creo, me adheriré absolutamente a su opinión y, si en algo puede valer la vibración de un ciudadano, ahí tiene usted la mía por si quiere publicarla.

Sí, señor. Necesitamos más jardines, porque no es concebible que un solo parque —y de pequeño tamaño para una ciudad de ciento veinte o ciento treinta mil habitantes— pueda solucionar los problemas de barrios que se encuentran en algunos casos a kilómetros de distancia de él.

Me atrevería a decir que todos los ciudadanos vemos con los mejores ojos los renovados esfuerzos municipales en este sentido.

Muy agradecido, le saluda atte.

Vecino de Bloque

Reina democrática

Querido director:

¡Ya era hora de que volviéramos a la designación "democrática" de la Reina de las Fiestas! Y si esta votación tiene lugar entre ellas, mucho mejor porque así se evitan serios compromisos y hasta no pocas maledicencias que se "han cargado" elecciones de "mises" en no pocas poblaciones.

La coyuntura actual de Alcalá —y yo creo, con perdón si es preciso, que igualmente a lo largo de su historia— no es exactamente aristocrática, sino muy al contrario, en búsqueda frenética de una cierta autonomía dentro de lo permisible. Basta ver de qué modo, por ejemplo, luchó hasta desmembrarse de la diócesis toledana, después de siglos de haber sido la elegida de los arzobispos.

Alcalá —y este es probablemente el destino histórico de las ciudades milenarias— se encuentra en una perpetua búsqueda de sí misma, que quizá no le permita madurar del todo jamás.

Necesita equivocarse o acertar, pero por su propio impulso. De ahí la general satisfacción que se observa en la calle incluso en una coyuntura que puede parecer tan frívola como la elección de una

Reina de las Fiestas, al hacerse con un criterio más democrático que en los últimos años, con mayor participación de la ciudad.

Sea quien sea la muchacha elegida para representarnos —ojo, que digo representarnos y por lo tanto la circunstancia ya no es tan frívola como alguien quiera pensar— es seguro que tiene detrás de sí a la población.

Por eso, porque ha de ser una guapa chica, ya que Alcalá las "produce" en oleadas, y porque tendrá algo de todos nosotros, me permito felicitarla por anticipado desde estas columnas de nuestro "Puerta de Madrid".

Caballero

Chorrillo y Camarmilla

¡Al fin están las máquinas ya a la altura de nuestro barrio! De momento al menos, el Camarmilla debe dejar de ser el problema que nos acuciaba desde hace años y sin descanso, según el parecer de los técnicos, con alguno de los cuales hemos mantenido un intercambio de impresiones.

Nos añadimos a la inquietud que manifiesta este periódico por el futuro y, naturalmente, deseamos que todos los vecinos respeten el riachuelo y no tiren basuras a él.

Pero lo que no quisiéramos, de ningún modo, es que si se establece una vigilancia, se ejerce exclusivamente sobre los vecinos. Establézcase también sobre las industrias y véase si contaminan o no.

Repudiamos, por entendido, cualquier intento, sea de quien sea, para manchar de nuevo las aguas y creemos que es muy acertado cuanto se expone en su pasado comentario.

Pero, como sabemos por experiencia que la cuerda se suele romper siempre por lo más débil, no quisiéramos convertirnos ahora en el percha de todos los golpes pues, con razón o sin ella, hasta hemos llegado a oír que se pensaba multar a las comunidades limpiadoras del arroyo si éste aparecía convertido de nuevo en vertedero. Aceptamos nuestra responsabilidad, ¡qué duda puede haber por cuanto que es a nosotros mismos a quienes más nos interesa que el Camarmilla esté limpio!, pero deseamos que esa misma responsabilidad se exija a quien contamine de un modo ostensible tanto o más que quien tira una caja de cartón o una silla vieja al cauce.

No toleraremos NADA A NADIE. Esta debe ser, nos parece, la marcha más lógica a seguir.

Agradeciéndole cordialmente la preocupación que ha demostrado por nuestro barrio, le saludan

Un grupo del Chorrillo

UNA VIEJA IDEA

Creemos que en este momento la Comisión de Festejos del Ayuntamiento complutense analiza con verdadera objetividad y deseos de hacer cosas cuantas propuestas se le hacen para mayor esplendor y brillantez de las fiestas de agosto que no se presentan fáciles y cada año menos.

Por eso volvemos a lanzarnos a la palestra con la vieja idea de que los conjuntos complutenses, que ya va habiendo un buen puñado y de un aceptable nivel de calidad, se organicen en una especie de festival, con todo lo que me disgusta tal palabra tras las acepciones que está tomando en los últimos tiempos, en los que significa más certamen, concurso o lo que se quiera, que propiamente festival.

Creemos que los conjuntos de música moderna, tales como los "Tic Music", "Bequer", "Redemons", etc. deberían tener una oportunidad de abrirse de un modo masivo a su propio público, para que éste pueda juzgar di-

rectamente sobre su calidad y las posibilidades actuales de nuestros intérpretes.

Se intentó la cosa, me parece, hace algunos años, un poco sobre la marcha. Pero ello no fue posible por los compromisos que estos conjuntos tenían contraídos... y también porque pidieron un dinero que el Ayuntamiento no pudo dar en aquellos momentos.

Está perfectamente claro que también los conjuntos complutenses deben cobrar dinero por actuar, como profesionales que son y de más categoría que muchos "pachangueros" que vienen de fuera.

Unas interpretaciones del tipo de las que se vienen haciendo gratuitamente para el público en el kiosco de la música, pero en versión ligera serían muy bien vistas por una juventud complutense que quiere conocer, y sin tener que sacrificar el bolsillo a ser posible, lo que da de sí la música moderna complutense y sus intérpretes.

MANIVELA

CONSTRUCTORES

Descontamos letras de viviendas hasta 36 meses. Financiamos sus obras por certificaciones. Financiamos la compra de sus solares.

Calle Santiago, 3. — Alcalá de Henares

CASA CUESTA

LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas, Lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio

Carretera de Pastrana, Bloque 1 (junto a Puerta de Santa Ana)
Teléfono: 289-27-05
ALCALA DE HENARES

INSTALACIONES DE AUTO-RADIO



Servicio Técnico Radio y Televisión

Marqués de Alonso Martínez, 15
Teléfono: 289 24 24

ALCALA DE HENARES



El papel de las sociedades

En ciudades del tipo de la compiutense en estos momentos, se añaden a un pasado básico que incide fuertemente sobre su devenir histórico, un desarrollo demográfico excesivamente rápido para ser asimilado en el debido proceso de cristalización, la atención a la juventud, panacea del porvenir, debe ser máxima y a ella debe estar dirigido preferentemente el esfuerzo integrador sin el cual no hay ciudadanos ni verdadera vida ciudadana. Ante este planteamiento, quizá demasiado simplificado, pero no por ello menos engastado directamente sobre la realidad, cabe plantearse la pregunta: ¿Qué se hace en Alcalá de cara a la juventud?

Hay respuestas varias. Evidentemente, para determinados sectores, principalmente los más jovencitos, el encuadramiento en las filas deportivas de las promociones ya ha supuesto una manera de participar en el cuerpo general ciudadano, de sentirse parte de un programa global de la ciudad y, por tanto, de ella misma.

Sin embargo, gran parte de esa amplia masa juvenil que oscila entre los catorce y dieciocho años, que no está volcada aún en las abrumadoras tareas profesionales que sustituyen —desdichadamente casi siempre— a las preocupaciones por el mundo amplio de la sociedad que nos rodea y nuestro destino dentro de ella, vive marginada y sin verdaderas oportunidades.

Oportunidades, no sólo de diversión, que son perfectamente licitas y absolutamente necesarias, sino de participación. Repetidamente se acusa a la juventud de apatía, de falta de voluntad participativa y pocas veces miramos la raíz de esos efectos. Puesto que efectos son y no causas.

¿Qué puede hacer un joven —huelga lo de inquieto porque la mayoría lo son, con el brío de la juventud en sus venas— además de pensar a qué discoteca va a ir "a matar unas horas"? Poca cosa.

Y es aquí donde tienen un papel principal que cumplir las entidades complutenses. Esas que existen en gran número, aunque en algunos casos su existencia se arrastre perezosamente, quizá precisamente por falta de ese brío juvenil que les es imprescindible.

¿Por qué no tenemos más jóvenes? se preguntan con cierta angustia entidades que se ven caminar hacia la extinción. Y, como respuesta, cabe la contrapregunta: ¿Qué hacen ustedes para tenerlos?

Entidades encerradas la mayor parte de las veces en círculos viciosos que les aprietan como un dogal y ponen en duda su propio interés y el cometido que han de cumplir dentro del cuerpo social ciudadano, necesitan imperiosamente la savia nueva de la juventud, por más tópico que ello pueda sonar. Y, al propio tiempo, la juventud complutense, aunque no tenga clara conciencia de ello, necesita esas mismas entidades, a condición de que sean un vivero donde desarrollar sus inquietudes con la lógica moderación que pueden y deben ejercer los principios básicos de aquéllas.

Pretender una integración forzosa, a machamartillo, según un programa oficial, es caer en el dirigismo que tan mal solemos asimilar los españoles en última instancia y, por lo tanto, tarea prácticamente inútil.

Pero agrupar a la parte con mayores posibilidades de actividad de toda la población, cual es la juventud, en torno a unas entidades cuyas ideas fundacionales siguen vigentes como que pertenecen a la ciudad de la que han salido, dando pábulo así a la entrada de un renovado vigor que buena falta está haciendo en no pocas de ellas, significa una oportunidad que Alcalá no debe perder.

Por equilibrio dialéctico que pueda parecer, la verdadera integración pasa por las entidades, justamente porque ellas son lo más característico de una concretada sociedad ciudadana.

A reclamar a...

Dicen que hay comerciantes hábiles. Pero, hasta que lleguen a los niveles que nos ofrecen algunas empresas de servicios, aún les falta un buen trecho, quizá porque estas empresas, sumamente mercantilizadas en razón de sus millares o millones de clientes seguros, pueden tecnificar perfectamente esta habilidad.

Para ese botón de muestra que con tanta frecuencia suele sacarse a relucir, podría bastar la cita de determinada empresa, fundamental en el desarrollo complutense y que se está beneficiando de él a troche moche, que está dirigiendo unas comunicaciones a su cliente avisándole, sin más, de que las condiciones de contratación van a ser modificadas unilateralmente para aplicarle un nuevo tipo de facturación.

No entiendo en absoluto de leyes ni de cómo se pueda lograr, además de los pertinentes aumentos de precios de la mercancía, que está subiendo últimamente todos los años y algunas veces yo creo que dos veces en el mismo, vulnerar claramente el contrato suscrito para determinado suministro, como está ocurriendo ahora mismo en Alcalá con cierto servicio que no cito porque no está en mi ánimo concretar, sino exponer una inquietud a nivel general. Además que ya sé qué, si concretara, no faltaría a la tal empresa justificación suficiente y que habrá alguna disposición de rango suficiente que le autorice a hacerlo.

Pero sigo sin comprender, por más disposiciones que haya, cómo alguien, encima de que se está beneficiando de una exclusiva, de modo que los consumidores no tenemos más recurso que el del pataleo —a condición, claro, de que no resultemos demasiado molestos— cuando este servicio es deficiente, puede alegremente considerar papel mojado un contrato.

Claro que todo esto queda "debidamente paliado" por ese recurso que, ya se sabe, puede establecerse contra la decisión de la empresa suministradora. En cierto caso —y aquí viene lo de la habilidad tecnificada de, que hablaba más arriba— se puede hacer la oportuna reclamación y también, si lo que se quiere no es reclamar sino simplemente enterarse de qué es lo que le dicen a uno, porque todas estas comunicaciones suelen ser excesivamente crípticas para el profano, por más que al hombre habituado a manejar estos conceptos a todas horas le resulten clarísimos. Es una medida tan bien pensada que hasta se ha previsto la reclamación, digo.

Eso sí, esta reclamación, pese a las oficinas de que la compañía dispone en esta ciudad, hay que hacerlas en Guadalajara, pese también a que todos los vecinos han contratado aquí, consumen aquí pagan aquí, se les va a facturar con el nuevo sistema aquí, etc., aquí. Lo único que no hay que hacer aquí es la reclamación. Si usted quiere reclamar, vaya a Guadalajara. Le explicarán, claro —explicaciones son el Instituto de la oficina en este país— que las oficinas comarcales, regionales o lo que sea, están allí. Pues bien: en un momento tal y ante una decisión que afecta a muchos millones de ciudadanos, es seguro que, si la empresa considera que sus empleados de la oficina de Alcalá son absolutamente incompetentes para cumplir la función informativa y atender las reclamaciones de quien se considere perjudicado, podría trasladar muy bien un "especialista" aquí durante los meses que dure el proceso de reforma del contrato o de la reforma tarifaria. Así, al menos, ya que se va a terminar pagando más, quieras que no —y, si no, al tiempo— los millares de clientes afectados crearíamos con menos dificultades que se nos tiene cierta consideración.

Acostumbrados como estamos a que todo el mundo pueda hacer tranquilamente de su capa un sayo, a la hora de enfrentarse al cliente —es triste tener que mencionar la palabra enfrentarse al referirse a la relación entre una empresa vendedora y un ciudadano comprador— ya nada de esto llega siquiera a irritarnos. Nos causa estupor, sí, ver de qué modo se trata a los ciudadanos. Y nos gustaría que alguien saliera en defensa de nuestros derechos de tales. Si es que tenemos alguno, claro.

H. GARCIA

PUERTA DE MADRID

EDITOR: Sandallo San Román.
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes.
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7. Tel.: 289-26-53.
IMPRESA: Talleres Penitenciarios. Sto. Tomás, 1. Alcalá de Henares.
DEPOSITO LEGAL: GU- 78-1968.

DR. BERNARDO TEJEDOR GARCIA

Médico Especialista en Niños. - Rayos X
Consulta: A partir 5 tarde (Se ruega petición de hora)
Calle San Félix de Alcalá, 2. 1.º-B (por Capitán Pérez Rojo)
Teléfono: 289-01-00
ALCALA DE HENARES

Una ciencia aplicable de increíbles resultados en el estudio y el trabajo

La Dinámica mental

Hemos oído hablar de un curso de Educación Subjetiva que consigue poner al alcance del estudiante una serie de técnicas para su mejor desarrollo intelectual.

Por ello, nos hemos puesto en contacto con don CARLOS CHACON CALDERON, Dr. en psicología (U. N. A. M.), licenciado en Administración de empresa (T. T. M.), licenciado en Ciencias de la Comunicación (U. I. A.) y diplomado en Parasitología Aplicada (I. P. L. T.). Quien nos dice que: "Basado en principios naturales, DINAMICA MENTAL, permite un CONTROL COMPLETO Y UN DOMINIO ABSOLUTO SOBRE LOS SENTIDOS Y LAS FACULTADES, control y dominio que enfocados al estudio resolverán un sinfín de problemas y dificultades que la mentalidad pedagógica actual arrastra en contraposición con la enseñanza tradicional... ya que no podemos olvidar que hasta ahora nuestra educación se ha gestado en una forma más bien objetiva, y que actualmente se ha transformado, casi de "la noche a la mañana", en una educación cien por cien subjetiva. Es, pues, recomendable el uso del método DINAMICA MENTAL en aquellos casos de estudiantes que hayan acusado dificultades de adaptación a los nuevos sistemas y lo es también en aquellos otros que deseen obtener mejores resultados en sus estudios en general.

Los resultados de DINAMICA MENTAL son observados inmediatamente después de ser adiestrado el estudiante e incluso en muchos casos antes.

—¿Cuál es el fin de DINAMICA MENTAL?

—DINAMICA MENTAL, es un sistema natural e infalible para usar más de nuestra mente y usarla mejor. Un sistema basado en la relajación que le hará descansar debidamente, que le ayudará a combatir los problemas causados por la inestabilidad nerviosa, un sistema que le permitirá por usted mismo cambiar positivamente la polaridad de sus problemas.

—¿Requiere su práctica invertir mucho tiempo?

—Para la práctica de DINAMICA MENTAL sólo se necesitan cinco minutos cada día y los resultados llegarán inmediatamente.

—¿Y acerca del procedimiento?

—El proceso es serio, científico y garantizado. Hay dos tipos de entrenamientos: "RELAJACION DINAMICA", que le convertirá en un "maestro de la relajación". Y el otro, llamado DINAMICA MENTAL, que le hará dominar y conocer los secretos de la RELAJACION y practicar con éxito catorce fórmulas parasicológicas destinadas a resolver problemas.

—¿Qué problemas soluciona?

—Dormir, despertar, subir o bajar de peso, alejar el tabaco, el nerviosismo, mejorar la memoria, aumentar la productividad, evitar hábitos negativos, etc...

—¿A las personas mayores les proporciona también beneficios?

—Indudablemente, proporciona una innumerable cantidad de soluciones a los problemas cotidianos. Una mayor seguridad. Y una mayor perspectiva de superación y realización en todos los aspectos.

—¿Y qué posibilidades tendremos los alcalinos de conocer estos sistemas?

—He recibido la invitación de doña Joaquina Parejo, quien amablemente me ha facilitado su estudio en la calle Imagen, núm. 14 bajo, para que ahí, en la segunda quincena de agosto, tenga yo la oportunidad de impartir este sistema de Yoga Mental.

—¿Dónde pueden pedir mayor información nuestros lectores?

—En mi oficina de Madrid (General Yagüe, núm. 8-3.º) Teléfono: 455 27 82 ó al Tel.: 293 07 61 de Alcalá de Henares.

Ya lo saben, amigos, la parasitología llega a Alcalá.

Rincón Poético Por Aída Camps Devaux

Ronda la Tuna

La Tuna pasa alegre, despreocupada,
entonando, con ritmo, bellas canciones;
¡son eco de su alma enamorada,
sinfonía que vibra en sus corazones!
Unos tocan guitarras, otros laúdes,
aquellos sus bandurrias y pandeetas.
¡Juventud que atesora grandes virtudes,
chicos inteligentes, muchos poetas!
En sus arosas capas llevan prendidas
cintas y escarapelas muy variadas...
¡Recuerdos de muchachas, amor, heridas,
y que luego, por ellos, son olvidadas!
Suelen ser sus amores, siempre inconstantes;
en sus alas preciosas, la fantasía,
sueña con aventuras bellas, galantes...
¡Ángeles, palomita, Menchu, María...!
En una manga llevan ricos trofeos:
la pulsera, sortija o algún pendiente
por el que demostraron vivos deseos
y la chica regala, muy complaciente.
¡Dame un beso, chiquilla, porque te quiero
—le dice el estudiante— muy convencido
y aunque me lo impidiera el mundo entero...
esta noche, te ronda, tu prometido!
Suspiros se confunden con las canciones,
la enamorada chica, tras los cristales,
en su dulce quimera teje ilusiones...
¡Mas, no siempre se cumplen sus ideales!
Las cintas de las capas, como un lamento,
en su policromía hablan de amores...
¡Igual que mariposas las lleva el viento,
aspirando el perfume de bellas flores!
¡Noche de enamorados, brilla la luna
y su luz ilumina los corazones...
resplandeciente, alegre, pasa la Tuna,
que va embriagando el aire con sus canciones!



Carrocerías
Accesorios Equilibrados
Recambios Neumáticos
Montajes

Especialidad: SEAT - RENAULT - SIMCA

Repuestos Porvenir

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE

PIRELLI

Pone a su disposición sus modernos talleres de Montaje de Ruedas y Equilibrados

MONTAJE GRATUITO DE NEUMATICOS

Una visita de su vehículo será una seguridad para usted y los suyos

Marqués de Ibarra, 2. — Tels.: 289 23 13 - 289 23 60.
ALCALA DE HENARES

Confraternidad complutense

Por JULIAN LOPERA

De sobra es sabido el auge que en todos sentidos ha tomado nuestra ciudad en muy pocos años, ese trajín de coches y autobuses que denotan el aumento de la población, hasta tal punto que no hace mucho tiempo cuando salíamos a la calle todo eran saludos con unos y otros, los que vivíamos en el centro como los que vivían por barrios extremos, todos parecíamos una familia y hasta nos resultaba grato que así fuera. Eran muchos los que ignorábamos su nombre, ni su profesión o domicilio, pero sus caras eran conocidas y hasta podíamos comentar cuando veíamos una cara desconocida al pasar por nuestro lado en sentido interrogatorio: "Sí, ése creo que ha venido de encargado a tal o cual fábrica."

Hoy todo cambió completamente y ya por la calle apenas si conocemos a nadie de no ser cuando nos paramos con algún antiguo amigo y saboreamos verdaderamente nuestro párrafo callejero o bien la coincidencia en algún bar o cafetería, y entonces sí, entonces aprovechamos y nos deleitamos recordando esto o aquello de tiempos, mejores o peores, pero tiempos pasados que a veces recordamos con nostalgia.

Y es que ese aumento ininterrumpido de personal venido de distintas regiones de España a trabajar en nuestras industrias, nos ha sobrepasado bastante a los hijos de Alcalá y en muchas ocasiones hasta se prefiere al que ha venido de afuera que al nacido aquí. Esto por desgracia suele ocurrir en muchos órdenes de nuestra vida y es lamentable, pero es así.

Pensando en todo esto, a mí me da la sensación de que estamos un poco desplazados los que hemos nacido aquí y los que sin duda de ninguna clase tenemos razones suficientes para querer más que nadie a nuestra ciudad, sin querer decir con esto que los ya afincados aquí por razón de sus destinos y obligaciones estén tan encariñados con ella como unos alcaláinos más y así se lo he oído manifestar muchas veces a diversas personas, que aman a Alcalá como su propia patria chica.

Todo ello me hace pensar y recordar cuando en poblaciones mayores, capitales de provincia o ciudades de importancia parecida a la nuestra, todo ese personal que vive circunstancialmente en ellas, se agrupa y forman sus Casas Regionales donde tienen sus reuniones, sus actos culturales o literarios, esa confraternidad que une y ata a los paisanos de una misma región como si fueran una sola familia y tienen la mano a uno de su tierra

que vino a trabajar y se le presentan dificultades, y allí encuentran a sus hermanos, su casa y su cariño. ¿Qué bonito es esto, no es verdad?

Pues, creo que sin perjuicio de que así lo pudieran hacer los que vinieron de otras regiones a trabajar en nuestra ciudad, ¿por qué no hacerlo nosotros también los complutenses?

Creo que sería un acierto y una forma colosal, si los hijos de Alcalá y los simpatizantes considerados como tales, creásemos la "Casa Local Complutense", totalmente apolítica, pero donde los alcaláinos antiguos o modernos podamos reunirnos familiarmente, confraternizando estrechamente para aunar nuestros esfuerzos y nuestro cariño por el engrandecimiento y prosperidad de nuestra querida ciudad, donde podamos defender nuestros títulos legítimos de hijos nacidos en Alcalá sin vernos postergados o desplazados como si en ella nada pintáramos, por que no tengamos que decir cuando hablamos con viejos amigos "que poquitos somos los auténticos alcaláinos que vamos quedando". Ello serviría también para colaborar con nuestro Ayuntamiento en cuanto de nosotros necesitase, pero al menos "dejarnos ver" que sepa todo el mundo que los complutenses "aún viven y aman a su ciudad por encima de todo".

Seríamos dentro de nuestra Casa Complutense una unión de verdaderos hijos de Alcalá, una fuerza indudable con la que habría que contar para trabajar y colaborar en todo aquello que fuera en beneficio de nuestra ciudad.

Y allí en nuestra "casa solariega" se podría fomentar a propios y extraños a nuestros mismos hijos, para inculcarles el amor a la ciudad que nos vio nacer, sería la sementera futura de ese alcaláinismo que no puede ni debe morir, sería dejar a

un lado y para siempre esa tradicional apatía que lleva consigo el aparecer como que no somos capaces de trabajar y de tener tanto interés como lo puedan tener los que vinieron de otras latitudes. Y conste que nada tengo contra ellos y si solamente agradecimiento por cuanto se ofrecieron para trabajar y colaborar en pro de Alcalá.

Ahora que se habla de instalar "casetas" en la feria, ¡qué bonito sería ver allí la de la "Casa Local Complutense", ¡cómo lo sería en hermandad con las de la "Casa de Andalucía" o "Casa de Extremadura" si a la vez se creasen!

Creo que ha llegado el momento de despertar del letargo en que vivimos los alcaláinos. Se habla mucho de la histórica ciudad de Alcalá, de "su Museo", de sus proyectos, etc., pero de verdad, ¿creen ustedes que en ello colaborarán la cantidad de alcaláinos que debe ser?

Según mi modesta opinión, creo que es una obra factible la instalación en nuestra ciudad de esa "Casa Local" donde nos reunamos los buenos alcaláinos, unos para recordar con cariño nuestras pasadas épocas y otros los más jóvenes para sentir el mismo amor y entusiasmo que sintieron sus abuelos o sus padres, pero que entre todos unidos en hermandad, demos la sensación de que en nuestro propio suelo "somos alguien", que somos una familia que quiere seguir trabajando y colaborando en todo cuanto sea necesario para que la tradición y el amor a Alcalá surja con todo ello con más pujanza e interés.

Yo brindo la idea a todos los buenos complutenses y me agradecería ver en las páginas de nuestro querido "Puerta de Madrid" las opiniones de aquellos que como yo quieren y desean de corazón el engrandecimiento de la patria chica, pero que es la patria grande de Cervantes.

EL ARTE DE LA ELASTICIDAD

Por ASUNCION LUENGO

En un mundo duro. Entre una sociedad liberal a veces y conservadora las más es preciso tener ideas firmes, intensamente claras y sobre todo fuerza moral para hacer frente a su lucha y puesta en marcha.

No siempre será posible.

Habrán oportunidades en las que unas ideas podrán ser útiles a los demás y otras en las que ni a nosotros mismos nos sirvan.

Lo regular es la elasticidad en todo.

Muchas veces, cuando una persona tiene rotundas decisiones, posiblemente el estudio de la elasticidad de sus ideas personales, le dé la clave de la meta a elegir.

De cualquier forma, tiene que ceder

Ceder. La palabra clave de la vida. Pero ceder con paz, con sonrisa y con la seguridad de acertar plenamente.

Es difícil ceder.

La mayor parte de las dificultades sociales, familiares, personales, son como una continuación del no ceder.

Ceder es aceptar algo convenido de su importancia. Tener seguridad de abandonarnos a una idea más importante, saber esperar y, sobre todo, tener un claro sentido del dominio personal y de la obediencia.

Hay claros momentos en que no se debe en ningún modo ceder. Es deber humano. Pero otras veces es preciso y yo, diría que vital.

El ceder lima y suaviza asperezas. Proporciona confianza al contrario y en la mayor parte contribuye a hacernos más humildes y de espíritu colectivo. Pensemos un poco en aquella frase de Teresa de Jesús, mujer inteligente y de gran capacidad: "Hay que doblegarse, pero no partirse."

No se trata, por tanto, de beber agua con sal o calzarse con vidrios. Se trata de un sentido humano de la caridad. De una delicadeza con el prójimo, de una pequeña muestra de respeto.

Ceder. El secreto de la paz, de la alegría en comunidad y del saberse un poco menos "atado a ideas" y aprender a liberarse de ese algo tan frío que viene de las cimas del Yo. Rey supremo nuestro, dígame lo que se diga.



Santiago, 37
ALCALÁ DE HENARES
(Madrid)

Los sábados, encuesta

El trabajo durante el verano

Trabajar es duro durante cualquier época del año, pero en el verano es aún más difícil de soportar. Leamos la opinión que sobre el trabajo en verano tienen estas diez personas, que han contestado a las siguientes preguntas:

- 1.ª ¿Qué horario prefiere en el verano?
- 2.ª ¿En qué estación del año se rinde menos en el trabajo?
- 3.ª Durante el verano, ¿cuál es la peor hora en la jornada de trabajo?
- 4.ª ¿La mejor?
- 5.ª ¿De su trabajo actual, ¿qué es lo que menos le gusta hacer en este tiempo?
- 6.ª ¿Lo que más?
- 7.ª ¿Qué opina de la siesta?

Alejandro Martín Sanz, Administrativo.

- 1.—Jornada continuada (7,30 a 14,30).
- 2.—En verano.
- 3.—Después de la comida.
- 4.—A primera hora de la mañana.
- 5.—Trabajos repetitivos.
- 6.—Trabajos creativos.
- 7.—"Divina".

Jesús Muñoz Cea, Administrativo (Ofic. 1.ª)

- 1.—De ocho a tres (8 a 15 h.)
- 2.—Normalmente, en verano.
- 3.—Teniendo en cuenta mi actual horario de trabajo (de 8 a 18 h. de la tarde), la peor hora son las 15,30 h., después de comer.
- 4.—A primera hora, porque la temperatura aún no es tan fuerte como durante el día.
- 5.—Debido a que mi trabajo no requiere un esfuerzo físico, no me molesta el trabajo en sí.
- 6.—Como ya he dicho anteriormente no me disgusta nada de mi trabajo.
- 7.—Que es bastante saludable, ya que la recomiendan los doctores y los que no son doctores, como yo.

Rafael Hernández-Guerra de la Rosa, Administrativo

- 1.—De ocho de la mañana a

- tres de la tarde.
- 2.—En verano.
- 3.—De tres a cuatro de la tarde.
- 4.—La primera de la jornada, es decir, de 8,30 a 9,30.
- 5.—Interrumpir y proseguir el trabajo en el intermedio de la comida.
- 6.—Trabajar sin ser interrumpido con arreglo a mi planificación.
- 7.—Particularmente la detesto y en mi caso siempre la consideré innecesaria.

Santiago Tejedor Catalina, Administrativo

- 1.—De 7,30 de la mañana a 14 h.
- 2.—Normalmente en la de verano.
- 3.—Suele ser desde las 15 horas en adelante.
- 4.—Las primeras horas de la mañana.
- 5.—Todo el cometido que tengo asignado es de mi gusto, no obstante el tener que estar en la fábrica por las mañanas y tarde para consultas laborales del personal operario.
- 6.—Confeccionar la nómina y el pago de la misma.
- 7.—Que es estupenda porque sirve para relajarse.

Rosario Sanz González, Secretaria

- 1.—Por la mañana. De 8 a 2.
- 2.—En verano.
- 3.—Desde las 2 de la tarde a las 5.

- 4.—Las primeras horas de la mañana.
- 5.—Hacer clasificaciones.
- 6.—Despachar la correspondencia y atender las demandas de clientes.
- 7.—No la encuentro conveniente.

Aurora Ortega Calvo, Secretaria en prácticas

- 1.—Jornada intensiva.
- 2.—En el verano, ya que hace calor.
- 3.—El horario de tarde.
- 4.—El horario de mañana.
- 5.—Tener que archivar, lo considero aburrido.
- 6.—Despachar la correspondencia.
- 7.—Una hora fenomenal para el descanso.

Federico Bueno Rodríguez, Administrativo

- 1.—De 9,00 a 14,00.
- 2.—Otoño.
- 3.—Cuatro de la tarde.
- 4.—Las nueve de la mañana.
- 5.—Cosas monótonas.
- 6.—Algo con lo que no le dé a uno tiempo de pensar en que estaría mejor en la playa.
- 7.—Que es algo necesario para unos, satisfacción para otros y para mí algo que no me gusta hacer.

José M. Alonso, Programador

- 1.—De las ocho a las dos.
- 2.—En verano.
- 3.—A partir de las tres.
- 4.—De las ocho a las doce.
- 5.—Pensar.
- 6.—No pensar.
- 7.—Que es buena cuando hace falta.

Mercedes Maroto, Operadora de I. B. M.

- 1.—De ocho a dos.
- 2.—En verano.
- 3.—A partir de las dos.
- 4.—De ocho a dos.
- 5.—Creo que las estaciones del año no son impedimento para que un trabajo me guste o me deje de gustar.
- 6.—Todo.
- 7.—Que es maravillosa.

Pedro Fernández Mena, Recepcionista

- 1.—El horario que normalmente tiene la jornada intensiva, o sea, por la mañana.
- 2.—Si las condiciones de trabajo son buenas cualquier época del año.
- 3.—La hora siguiente a la comida.
- 4.—La primer hora de la mañana.
- 5.—Me es indiferente, no tengo preferencias.
- 6.—Mi respuesta a la anterior pregunta sirve para ésta.
- 7.—Bajo mi punto de vista, considero que la siesta no es beneficiosa para nadie.

Boletín del contribuyente

Alta que deben presentar todas las personas que se propongan ejercer cualquier industria o comercio, o introducir modificaciones en el que estén ejerciendo, aunque entiendan que la actividad goza de exención, ingresando en su caso el importe de la liquidación que se le gire:

Antes de iniciar la actividad o de introducir las modificaciones (Reglas 62 y 70 de la Instrucción prov. de 15-12-1960).

Declaración que deben presentar los empresarios de espectáculos públicos, ingresando seguidamente el importe de las liquidaciones que se les gire:

Antes de dar comienzo a las funciones (Regla 66 de la Instrucción prov. de 15 de diciembre de 1960).

Declaración de alta o baja que deben presentar los contribuyentes por Licencia Industrial, cuando haya variado en más de un 20 por 100 la capacidad de producción, la potencia instalada o el número de operarios:

Cuando se produzcan dichas variaciones (Reglas 47 a 49 de la Instrucción prov. de 15-12-60 y Norma final para la aplicación de las Tarifas de la misma fecha).

Declaración que deben presentar los comerciantes acerca de los depósitos exentos del pago de Licencia por estar destinados al uso exclusivo de su establecimiento:

Antes de constituir el depósito (Reglas 13 a 17 de la Instrucción prov. de 15-12-60).

Declaración que deben presentar los fabricantes para gozar de exención o bonificación por las ventas que realicen:

Antes de iniciar la venta o abrir el almacén (Regla 22 de la Instrucción prov. de 15 de diciembre de 1960).

Declaración que deben presentar los propietarios de locales que los arriendan para fines comerciales o industriales, a través de los Ayuntamientos, cuando se trate de localidades en las que no exista Delegación de Hacienda:

Dentro de los treinta días siguientes a la fecha de contrato y en todo caso antes de que empiecen a desarrollarse esas actividades (Regla 67 de la Instrucción prov. de 15 de diciembre de 1960).

Solicitud que deben presentar los fabricantes, salvo que exista urgente necesidad, para que se desprecinten los equipos de reserva declarados previamente:

Antes de desprecintar los equipos, pudiendo hacerlo directamente el interesado en el caso de que la Administración no los desprecinte dentro de los cinco días siguientes a la presentación de la solicitud (Regla 51 de la Instrucción prov. de 15-12-60).

Declaración que deben presentar los fabricantes que satisfagan cuotas irreducibles, para obtener que sean rebajadas, cuando la industria

se haya paralizado por alguna de las causas taxativamente fijadas:

Cuando se produzca la paralización (Regla 52 de la Instrucción prov. de 15-12-60).

Declaración de baja que deben presentar quienes se propongan cesar en el ejercicio de una actividad mercantil por la que figuren matriculados:

Antes de la fecha en que deba surtir efecto (Regla 63 de la Instrucción prov. de 15 de diciembre de 1960).

Declaración que deben presentar los contribuyentes por Licencia Industrial que no figuren en el censo de los sometidos a Cuota de Beneficios, pero que hayan realizado operaciones por un valor superior a 300.000 pesetas durante un año natural, con el fin de que se les incluya en dicho censo y se les aplique la bonificación del 10 por 100 de las cantidades que les corresponde satisfacer por Cuota de Beneficios durante los tres primeros ejercicios en los que resulte liquidación positiva:

Dentro del mes siguiente a la terminación del ejercicio económico, ap. 4 de la O. de 14 de julio de 1961).

Renuncia a la Evaluación global de los beneficios que puedan obtener durante el período impositivo que deben presentar los contribuyentes que ejerzan industrias de campaña sometidas a evaluaciones globales que no sean de ámbito nacional:

Durante el primer mes del período impositivo (art. 67 del Texto refundido de 29-12-1966 y Regla 6ª de la Instrucción prov. de 9 de febrero de 1958).

Renuncia a la evaluación global que deben presentar los contribuyentes que ejerzan una industria de campaña sometida a evaluación global de ámbito nacional, y que surtirá efecto indefinido mientras no sea rectificadora:

Dentro del primer mes del período impositivo (art. 67 del Texto refundido de 29 de diciembre de 1966, Regla 6ª de la Instrucción prov. de 9-2-1958 y ap. 6ª de la O. de 11-3-1958).

Solicitud de compensación de las pérdidas producidas durante el último ejercicio, que deben presentarse los contribuyentes por Cuota de Beneficios sometidos al régimen de estimación objetiva:

Dentro de los treinta días siguientes a la notificación de la imputación correspondiente a la actividad en la que se hayan producido las pérdidas (ap. 12 de la O. de 4-12-1964).

Solicitud de liquidación caucional que deben presentar los contribuyentes por Cuota de Beneficios que cesen en alguna actividad industrial o mercantil:

Al presentar la baja por Licencia Industrial (Regla 32 de la Instrucción prov. de 9 de febrero de 1958).

LOS "GRANDES ALMACENES" temen al Comercio Tradicional de Alcalá



SE CANCELAN O DILATAN ALGUNOS PLANES DE ESTE TIPO DE ESTABLECIMIENTOS

Parece que uno de los grandes almacenes, esos que en abstracto, parecen configurar una especie de «coco» para el comercio tradicional de las poblaciones con un alto índice de desarrollo, ha desistido, al menos de momento, a su idea de establecerse en Alcalá.

La razón hay que buscarla, según informes muy confidenciales, en que el mercado complutense no aparece tan maduro, o si se quiere, tan accesible como alguien pueda pensar.

La realidad es que estos grandes emporios comerciales, si tienen unas posibilidades de oferta muy interesantes, viven situaciones delicadas en cuanto al comercio tradicional comienza a poner «carne en el asador». Cierta miembro de un departamento financiero de campañillas, me decía días atrás, que los grandes almacenes no tendrían problema en caer ya sobre Alcalá, de cuya población tienen datos de suficiente interés como para merecerles la pena. Incluso afirman que se puede abrir establecimientos en comunidades de mucho menor interés demográfico que Alcalá, con mejores garantías.

Pero hay algo que está causando un cierto respeto a estos «grandes». Normalmente, no tienen ningún problema en entrar sobre poblaciones con un comercio propio naciente, poco desarrollado y con escasa o nula capacidad de adaptación a circunstancias nuevas, tanto técnicas como económicas.

Pero el caso complutense es diferente. A la hora de analizar la rentabilidad de una inversión enorme, no basta con hacer un análisis del mercado actual, con su demanda y su oferta. Hay que considerar también las posibilidades de la oferta existente, en orden a ponerse rápidamente al día y convertirse en un competidor feroz.

Esto es tanto más cierto, cuanto más se piense que los costos básicos de los grandes almacenes han aumentado colosalmente en los últimos años, y que, por lo tanto, su circunstancia favorable básica frente al comercio tradicional —la ventaja en la oferta de precios— se ha visto muy disminuida y hasta anulada o superada en algunos casos.

Puede decirse ya con pocas dudas, que estos «grandes» temen al comercio de Alcalá. No por su estado actual, del que se juzga que no es suficientemente bueno y que no atiende debidamente al mercado, sino por sus posibilidades de

reacción rápida si las cosas se le pusieran difíciles.

Efectivamente, se ha seguido con atención en los últimos años, la evolución de comercios alcalaínos para llegar a la conclusión de que las inversiones de este comercio, muy agilizadas en razón del comportamiento típicamente familiar de la mayoría de estas empresas, han respondido sin demoras a las nuevas exigencias. Esto se interpreta, seguramente de modo correcto, como un síntoma de que podría desencadenarse una contraofensiva muy fuerte que diera al traste con una inversión muy grande que puede hacerse, al menos preferentemente, en otras poblaciones de menor entidad comercial propia.

¿Quiere decir eso que se retrasará la llegada de los previstos grandes almacenes? El retraso al menos, sí. Otra cosa es el desistimiento definitivo, que no es fácil se dé así como así. De todas formas, ya se está llevando a cabo un tímido ensayo. Esa puede ser la piedra de toque.

Otro aspecto de la cuestión es: ¿Pierde algo el consumidor complutense con esto? La verdad es que, atendida la problemática económica de los grandes almacenes, que han de vender tan caro o más que los comercios tradicionales, el complutense sabe que no tiene que esperar gran cosa de ellos, ni en lo que se refiere a precio ni en selección de oferta, que no les pueda ser ofrecido ya por el comercio corriente de la ciudad.

C. FERNANDEZ



SERVICIO OFICIAL
en La Noria. 14 telef. 2931369
ALCALÁ DE HENARES

No se ha hecho esperar mucho la contestación de mi primo Anacleto a la cartica que yo le escribí contándole mis correrías por tierras alicantinas y como es interesante en cuanti se refiere a programas de fiestas, me van a permitir ustedes que se la lea: Así me ice en su carta: "Mi querido primo Evalisto. No sabes cuanto nos habemos alegrao yo la parienta y los chicos de lo bien que lo habéis pasao, la Sebastiana y tú bien se ve que aprovecháis bien el tiempo pa no perderos na de los festejos y en eso veo que apesar de tus años eso veo que no pertenecer ya al Frente de Juventudes, las ganas de coretear y de divertirnos no se os van ni en broma, y en verdad que hacéis mu requetebién, de to lo cual nos alegramos muchísimo esperando que me cuentes en una de tus próximas mesivas to lo referente a cuanti habéis visto por las playas, pues, ya sabes que aquí siempre metios en el pueblo no nos habemos atrevido a salir afuera más que en aquella ocasión que fuimos a que la parienta tomara las aguas de Marmolejo, así que de agua salada no hemos conseguido catarla, y es que los chicos atan mucho y además cuesta muchísimo dinero el salir por ahí de vacaciones, pues, aunque ya, pues, comprender que no vamos vestidos de turistas ni de estrafalarios a la moderna, nos puen tomar como tales y cobrarnos por to un ojo de la cara. La Clemencia estaba empená en que si salíamos algún sitio se pondría pantalones como ahora es la elegancia de la mujer según icen, pero yo le he dicho que nanay, uséase que en mi casa no quí más pantalones puestos que los míos, no sea que aluego se acostumbre a levantarlos ella y me deje a mí de soldao raso y la verdad Evalisto que no me atrevo a dejarla por si las moscas.

Supongo que en esa preciosa población de la que tan estusiasmao estás, estarán ya con los preparativos de las ferias y a ser posible yo y la Clemencia queríamos ir tratando de dejar a los chicos en casa de la tía Agapita, pero veremos si consiente en quedarse con estos condenaos que dan más guerra que los árabes y judíos juntos.

En cuanti a lo que me preguntan de cómo andamos por aquí con los preparativos del Festival de las orillas del Jiloca, te diré que va la cosa ya mu adelantá, ya que las fiestas como tú sabes son del 15 al 20 del mes que viene. Por lo pronto ya han empezao a levantar el tablaio en la plaza del Ayuntamiento aonde se celebrará el festival o concurso de la canción moderna, que ahora creo que le llaman "pop" o "folk", no lo sé bien, porque ya me hago un lío con tanta silaba suelta que no hay quien entienda lo que quie ecir.

En lo referente a cantantes, creo que va haber tres conjuntos, uno que me paice que viene de Calatorao que los llaman "Los bien pagaos", el otro de nuestro pueblo vecino que los icen "Entre magro y gordo" y el que han formao aquí los mozos del pueblo que se pasan la vida ensayando y paice ser que berrean bastante bien. Después de mucho

¡Y DIGO YO!

Por EL EVALISTO

pensarlo y pa darle un nombre moderno y bien condimentao como ahora se estila tanto, se reunió en el Monecipio la Comisión de Festejos, y después de mucho pensarlo se acordó llamarlo "Los cuatro salchichas de Franfort", por que dijo la comisión que aquí no íbamos a ser menos en cuanti a los titulejos que ahora corren por toa España. Además les cae bastante acertao, ya que sus componentes están bastante delgaicos y como tien güena estatura les cae bien eso de "los salchichas", pero no han querido que sean del Jiloca, ya que tú sabrás mejor que yo que pa que tengan éxito, hay que ponerles nombre de algo extranjero y qué mejor que al ser salchichas, que fueran de Franfort, yo creo que si van a Alemania a actuar alguna vez les parecerá estupendo ese título. ¿No te paice Evalisto? Este grupo lo ha organizado y lo dirige el Melanio, uséase el hijo del tío Pascasio el sepulturero, así de esa forma alegrará un poquejo la cara de tristeza que siempre tie su padre, pues ca vez que tie que enterrar algún amigo, afecta mucho y se pone de luto por lo menos durante quince días.

Aluego el conjunto este de "Los salchichas de Franfort" pa estar más a tono con lo que ahora se lleva, se han dejao barba y largas melenas y tien guardadicos en el baúl los pantalones más estrozaos que conservan de su trabajo pa estar al día con lo que ahora se estila. Por eso piensan que van hacer un güen papel, aunque ninguno sabe música, pero ya se han aprendío esa coplica de "la fiesta de Blas" y cuando se ponen a ensayar en la huerta del tío Emeterio, se les oye gritar hasta el corralón del Pelao, que ya ves tú si hay un güen trecho. De cantantes solos, va a actuar "la Mochita" que ya lo hizo el año pasao y creo que ha mejorao mucho, actuando también otra que la icen la "Rosa Blanca del Jalón" que canta canciones tristes y acongojás, mas en la casa flamenca una nieta de la señora Ruperta que se presentará por primera vez con el nombre de "La niña de

los suspiros jondos". En cuanti a mozos sueltos, ya están apuntaos uno que le icen el "Regoberto Gervasio José", otro que se llama "El Pio", que creo que lanza ca gallo que se le oye dende to los corrales y uno que menos mal que se presenta con su verdadero nombre y apellidos "Restituto Parrilla del Olmo", aunque to le llamamos "El Resti".

Como verás la cosa está bastante animá y acompañarán a los cantantes la orquesta "Los espabilaoos" que son de aquí del pueblo y una completa mu güena que viene de Villa Feliche que la dirige el trompeta aquel del año pasao que no pudo actuar por estar con el ataque de asma y creo que se llama "Los Feliches de la Dolche Vida".

El Monecipio de Valdepitorro del Jiloca se pue ecir que ha echao la casa por la ventana, pues ha subio este año los premios a cinco mil pesetas y un jamón pal primer premio, tres mil pesetas y dos ristras de chorizos de la tierra pal segundo y mil pesetas y un cesto de frutas pal tercero, uséase el de consolación.

Después han acordao poner unas filas de bombillas en los balcones del Ayuntamiento que serán por lo menos de 25 bujías y la mesma iluminación en las puertas del casa del médico, del cura don Damián, del boticario y del maestro de escuela, por lo que creo que no se podrán quejar las fuerzas vivas de la población. Aparte de toa esa iniciativa monecipal, el alcalde ha invitao al vecindario a que ponga cadenas y banderitas por toas las calles prencipales que ya recordará tú cuáles son, pues aquí tien la güena costumbre de no cambiarlas de nombre y la que se llame, pongo por caso "Travesía de la Güena Muerte", pues así se llamará toa la vida, aunque el nombreico no sea mu alegre que digamos.

De toros, creo que entre to los mozos van a plantar una "plaza portátil", uséase que entre puerta y puerta de ca vecino una güena talanquera pa preservar el peligro y que la cerculación no se interrumpa y en el centro como to los años la "Fuente de los Cinco chorros" con su pilón correspondiente. Torearán durante dos días seguidos cuatro matadores, a toro por barba, pero eso sí, sin afeitar y se llaman "El Niño de la Montera", Paco el Resabiao, Palomino el Tuerto y el paisano nuestro Juanito Escari-che, Niño del Jiloca".

Creo que no se me olvida dengún festejo, ¡ah! sí, hombre, el asunto de los fuegos artificiales que el día de la Virgen de agosto el alcalde tirará tres cohetes gordos y tres bengalas pa anunciar las fiestas y aluego uno ca autoridad o figura prencipal del pueblo y por la noche dos días unos castillejos y muchísimos fuegos aéreos. ¿Qué te paice maño? Creo que lo pasaremos bien y nos alegraríamos mucho que viniéseis a pasarlo con nosotros algún día. Na más por hoy Evalisto, espero tu carta contándome los festejos de por ahí. Hasta ese instante recibe un abrazo de tu primo que lo es, Anacleto".

Personas cultas

Dispongan de las tardes libres, selecciona importante empresa para colaborar en su departamento de ventas. El trabajo es compatible con el suyo actual, pudiendo incrementar sus ingresos en unas 12.000 pesetas más al mes. Formación a cargo de la empresa. Interesados presentarse lunes, de 6 a 8 en restaurante Reinosa. Calle de Goya (Alcalá de Henares). Sr. Laborda.

VENTA DE APARTAMENTOS

Precio total: 300.000 y 400.000 pesetas

¡FACILIDADES!

C/Era Honda, 18.

ALCALA DE HENARES

A. FERNANDEZ LIZANA

RECUPERACION DE PAPEL Y
CARTON USADO

Consulte precios. -.- Camiones
propios para su recogida.

Río Guadalquivir, 20. Teléfono
293-12-93.

YUSPIN

ROTULACION
Y
PUBLICIDAD

Decoración
Vallas - Rótulos

San Diego, 9 - Tel.: 293-02-03
ALCALA DE HENARES

PRIUS

ALMOHADONES Y ALMOHADONES
EN CASA CUESTA



Empresa siderometalúrgica precisa para su fábrica de Alcalá de Henares

MODELISTA OFICIAL 1.º

SE OFRECE:

- Jornada continuada todo el año
- Transporte por cuenta de empresa
- Sueldo anual bruto 224.000 pesetas, según aptitudes

Interesados dirigirse a GUILLET, HIJOS Y CIA, S. A.
Crta. de Daganzo, Km. 2,200 · Alcalá de Henares

ANTES DE COMPRAR SU PISO

¡VISITENOS!
PROVESA

Ctra. de Daganzo, km. 1 (El Chorrillo). — Tel.: 289 26 68

Se precisa

MOZO DE ALMACEN

Con Carnet de conducir

Servicio Militar cumplido

Presentarse en camino de Esgaravita s/n. Alcalá de Henares.

OFIREX S.A.

Distribuidora general para España de Maquinaria de Obras Públicas VOLVO P. M.

NECESITA MECANICOS

para trabajar en su central de Alcalá de Henares y en sus delegaciones distribuidas en diversos puntos de España

SE EXIGE

- Imprescindible carnet de conducir.
- Preferible con conocimientos de maquinaria de Obras Públicas, pero no imprescindible.

OFRECEMOS

- Formación teórico-práctica complementaria a base de cursillos.
- Retribución interesante a convenir.
- Amplias posibilidades de promoción.

Los interesados pueden escribir remitiendo su historial profesional a OFIREX, S. A. Apartado, 111 de Alcalá de Henares o bien concertar entrevista al teléfono: 289 05 00.

Efemérides Complutenses

**1 de agosto de 1545:
Fallece el Cardenal
Tavera**

Juan de Tavera es uno de los grandes cardenales que contribuyeron al esplendor complutense. Sube a la silla en el año 1534, a la muerte de Fonseca y continúa sus obras palacianas y aun emplea en ellas mayor lujo de ornamentación, como en los patios segundos, escalera y frisos y artesonados de las cámaras del piso principal. También construye de nueva planta algunas habitaciones de las que Escudero vio restos de artesonado de escayola en las escaleras interiores y meseta de ingreso para las oficinas habilitadas como archivo. En la primavera de 1544 debían hallarse todas estas construcciones terminadas o a punto de serlo, puesto que Salazar de Mendoza dice que en abril estaba Tavera en Alcalá "asistiendo con grande ánimo a que se pusieran en toda perfección los grandes cuartos de casa que labró en las arzobispales de aquella villa, tan insignes y tan suntuosas como las que hoy vemos".

La perfección de los trabajos y ser Berruguete el artista preferido de Tavera abonan la opinión de haberle empleado en el Palacio complutense, Cardenal y artista sobrevivieron poco a tales obras; Tavera fallece el día primero de agosto de 1545 y Berruguete empleó sus últimas energías en labrarle magnífica tumba en el toledano hospital de Afuera.

**2 de agosto de 1885:
Primer Obispo de la
diócesis de Alcalá**

Los sucesos guerreros y políticos se suceden rápidamente en el partido de Alcalá y en sus cercanías, como consecuencia de la revuelta España de aquellos tiempos.

Las tropas de Zariategui avanzan sobre Madrid y llegan a la capital de la Nación. Luego aparece el general Espartero en Alcalá y los carlistas levantan su amenaza sobre la Corte, retirándose de Anchuelo y Santoreaz a posiciones

más seguras. María Cristina es destituida y se encomienda la regencia al general Espartero, tras lo que llega la proclamación de la mayoría de edad de Isabel II, la caída del regente y subida de Narváez al poder tras el encuentro militar en Torrejón de Ardoz. En 1851 se ha firmado el Concordato que estabiliza, al menos oficialmente, la situación política y religiosa del gobierno isabelino.

Pero la desamortización había creado ya situaciones irreversibles. En la lista de excomuniones de Alcalá sólo se habían salvado los conventos de la Imagen, Carmelitas de Afuera, Bernardas, Catalinas, Santa Clara, Ursulas, Magdalenas y el de San Juan de la Penitencia.

Para afianzar la personalidad poderosa de la comarca complutense y darle atribuciones que potenciaran sus posibilidades de recuperación tras tan complicados sucesos, se crea la diócesis de Alcalá-Madrid, con lo que la ciudad pasa a ser cabeza de su propia diócesis, de un modo oficial, en lugar de esa diócesis real pero sin título que fue durante las épocas de los grandes arzobispos.

El primer obispo de la recién nacida diócesis es don Narciso Martínez Izquierdo, quien tomó la posesión de su cargo el día 2 de agosto de 1885.

Sin embargo, las cosas seguían muy revueltas y el obispo estaba predestinado a no serlo mucho tiempo, arrastrado por el vendaval turbulento del siglo XIX español, el siglo de la decadencia que dejaría al pueblo hispano un peso de oscurantismo casi medieval, cuando Europa se lanzaba decidida a un nuevo renacimiento cultural y económico.

Un sacerdote, Cayetano Galeote Colilla, perteneciente a la Real Iglesia de San Isidro madrileña, no tardaría en asesinar a tiros de revólver al obispo primero de la diócesis complutense. Un jalón más en la difícil historia de la ciudad y su partido. Este, escrito con sangre.

(Datos tomados de diversas historias de Alcalá.)



PAGINA JOVEN - PAGINA JOVEN - PAGINA JOVEN

Javier, 19 años

1.ª El programa, en líneas generales, no aporta nada nuevo en cuanto a la juventud se refiere, ya que tanto los Maniseros de Cádiz, como Mikaela son conocidos sólo a escala de gente madura, y de Peret, después de ver su medio fracaso en la Plaza de Toros, no me explico cómo lo vuelven a traer.

2.ª Faltar, faltan muchas cosas, que yo no sé si estarán en cartera, pero piense que al ser las fiestas de Alcalá debería actuar algún grupo de Alcalá, como pasó el año pasado con Tic Music, pero en plan de estelar y no de relleno; si no les damos una oportunidad a estos grupos locales, nadie se la va a dar.

Estrella, 21 años

1.ª De las cinco actuaciones que vienen, sólo me interesan dos: Juan Bau y Camilo Sesto; las demás no me llenan lo más mínimo.

2.ª A mí me gustan mucho estos muchachos de Alcalá que se llaman Becquer y por ello pienso que a ellos, o a cualquier otro grupo de Alcalá se les debería dar una oportunidad, actuando junto a estas "figuras" que nos visitan.

Juan, 22 años

1.ª Cuando he conocido el programa de actuaciones me he puesto a pensar en si acudiré algún día o no a la Pista Florida, ya que no hay ninguna actuación que valga la pena, al menos desde mi punto de vista, que es el de la calidad musical.

2.ª Yo, particularmente, echo de menos a grupos de la talla de Lone Star, Pop Tops, Barrabás, etcétera, que creo tienen más

Los jóvenes enjuician las atracciones de la pista Florida

EN CONJUNTO, OPINAN QUE NO SE HA CONSEGUIDO DEMASIADA CALIDAD Y QUE OFRECEN POCO INTERES GLOBAL

Hace unas semanas este semanario publicó un artículo en el que se comentaban, un poco por encima, las atracciones que este verano visitarán las noches de la Pista Florida para animar las veladas. Ya se decía entonces que el programa de este año ni aportaba nada nuevo ni tenía demasiada calidad; ahora hemos querido entrar un poco más en el tema y, por ello, hemos realizado una encuesta entre algunos jóvenes de Alcalá, para que dieran su opinión sobre el programa

calidad que los contratados para el mes de agosto.

Pedro, 20 años

1.ª Yo, por lo general, vengo siguiendo las nuevas corrientes

de Ferias, ya que ellos son, al fin y al cabo, quienes van a acudir en masa a estos espectáculos y quienes van a hacer posible que las Ferias tengan su animación de costumbre.

Las preguntas que hemos formulado son solamente dos:

1.—¿Qué opinión te merece el programa de atracciones musicales 1974?

2.—¿Falta alguna actuación en este programa?

musicales que entran en España y, por ello, ninguna de las actuaciones me colma de satisfacción; iré, eso sí, a la Pista Florida, pero para pasar el rato y no aburrirme durante esos cinco días.

2.ª Pues faltan las primeras figuras del mundo pop español y alguna que otra extranjera de

las que, supongo, actuarán por esas fechas en España.

Juani, 19 años

1.ª A mí, como creo que a todas las chicas de mi edad, me gustan del programa las actuaciones de Juan Bau y de Camilo Sesto y creo que una de las tres restantes está bien para el público maduro, pero sobran dos, para los que yo hubiera preferido a algún cantante romántico.

2.ª Hace unos días lei en PUERTA DE MADRID una idea que me pareció maravillosa, como era la de hacer un festival de grupos de Alcalá y el que ganara, actuar en la Pista Florida, como invitado: eso es lo que falta; algún grupo de los muchos que hay por Alcalá con gran calidad, como lo vienen demostrando en sus continuas actuaciones por diversos lugares de España.

Miguel Angel, 19 años

1.ª No me gustan ninguno de los cinco que vienen.

2.ª Faltan grupos o solistas de talla, tanto a nivel nacional como internacional.

Don Julián y doña María Isabel, matrimonio

1.ª Creo que para nosotros, aunque no es nuestra costumbre el ir a los balles de juventud, ha sido una buena idea el traer a Alcalá a cantantes de la talla de los que vienen, aunque reconocemos que estas Fiestas son más para los jóvenes que para nosotros.

LOS JOVENES ENJUI- CIAN LAS ATRACCIONES

2.º Para nosotros, particularmente, nos hubiera gustado haber podido ver a algún cuadro flamenco.

No hemos querido poner en estas líneas más respuestas, aunque las teníamos; habréis podido comprobar que al final hemos puesto las respuestas de un matrimonio, para que también ellos opinaran; la conclusión que se saca es que el programa de ferias de este año, no aporta nada nuevo, a diferencia de los de otros años, en que pudimos ver a Mari Trini, Víctor Manuel, Pop Tops, Módulos, etc. Parece que aquellos tiempos se terminaron, como lo prueba el hecho de que este año no hay ni un solo grupo de música moderna entre los que vienen para agosto. Para las jovencitas están muy bien eso de que traigan a Camilo y a Juan, por lo de las "fans", pero creemos que a los jóvenes, a esos que gustan de ver a Storm, Pop Tops, Canarios, Miguel Ríos, etc. no habrá caído muy bien esta programación.

Por otra parte, tenemos el punto de lo concerniente a los grupos de Alcalá, que siguen olvidados por parte de la comisión organizadora de los festivales: se ha hablado de un festival de grupos; y mucha gente ha respondido a la idea, pero todo sigue en el dique seco. No

comprendemos esta actitud, ya que estamos acostumbrados a ver en los pueblos más alejados, a que si existe un grupo musical allí, sea él el primero en ser contratado, antes incluso que las estrellas, por aquello de que por algo son de la localidad; en Alcalá, una vez más, se demuestra aquello de que "Nadie es profeta en su tierra"; una verdadera lástima, toda vez que hay muchos grupos, como por ejemplo Bécquer, que tienen asegurada una audiencia superior incluso, nos atreveríamos a aventurar, que la que puedan tener Los Maniseros de Cádiz, por ejemplo.

Hemos comentado esta encuesta, antes de pasarla a la imprenta, a varios grupos de Alcalá y por ellos la cosa está hecha, pero falta que se dirija alguien a ellos, en demanda de su participación en las Ferias: seguimos insistiendo en lo del festival, pero por las fechas en que andamos, mucho nos tememos no será posible.

Resumiendo: la gente joven no está muy satisfecha con la programación de este año, pese a lo cual, creemos, irán de todas formas a la Pista Florida, aunque sólo sea, como dicen algunos, para pasar el rato y no aburrirse, que para algo estamos en Ferias.

T O N Y

María del Car-
men López-
María

"El momento más brillante de JJ. MM. es el actual y el más difícil hace cuatro años, cuando a muchos les hicieron abandonar sus obligaciones"

Me decía en su entrevista don Emilio Sanz, el presidente de Juventudes Musicales, que gran parte del impulso obtenido se debía al trabajo de las hormiguitas. Entre estas hormigas, sin género de duda la más activa es Melly; mientras demuestra su actividad preparando los detalles de la próxima caseta que Juventudes Musicales va a montar en estas fiestas de San Bartolomé, va contestando a nuestras preguntas.

—¿Cómo fue enrolarte en Juventudes Musicales?

—Desde su fundación en 1967 y a petición de don Emilio Sanz. La primera junta fue a dedo. Unos estuvieron momentáneamente y otros continúan.

—¿Cuál es tu misión?

—Siempre la de secretaria, pero al igual que los demás, echo una mano en todo lo que hace falta.

LOS RESPONSABLES DE JUVENTUDES MUSICALES



—¿Cuál es a tu juicio la labor esencial de la secretaria?

—Conocer a fondo toda la organización y todos los pasos de todo. Lo conozco gracias a ser la más antigua.

—¿Cuál ha sido el momento más brillante de JJ. MM.?

—El actual, por tener más actividades hechas realidades.

—¿El más difícil?

—A los cuatro años. La gente se había gastado y a muchos sus obligaciones particulares les hicieron abandonar.

—¿Fue difícil encontrar sustitutos?

—No. Siempre hay quien da un paso adelante, el presidente actual fue quien consiguió inmediata colaboración.

—¿Qué es lo que te ha hecho mayor ilusión?

—Me las llevo a cada momento, grandes y pequeñas.

—¿Si estuviese en tus manos, que darías tú a JJ. MM.?

—Nada. Porque creo que los que están dan todo lo que tienen.

—¿Desde el punto de vista físico?

—Completar la comodidad de los asistentes a los conciertos. Para ello serían necesarias unas subvenciones, que quizá con el tiempo se lograrán.

—¿Qué deseas en este momento para JJ. MM.?

—Continuidad. Poder afianzarse en todo lo conseguido.

Melly continúa trabajando en cuestiones de la caseta y Emilio Sanz apostilla la interviú diciendo que el tiempo de Melly, en atención se sobreentiende, se divide en treinta por ciento para su trabajo profesional, treinta por ciento para su familia y cuarenta por ciento para Juventudes Musicales.

RAFAEL VALVERDE FRAGUIO

señora:

APROVECHE

LOS CIENTOS DE OPORTUNIDADES QUE OFRECE

ROBISCO

Doce candidatas...



ACTA DE LA COMISION MUNICIPAL DE FESTEJOS

Siendo las 20,30 horas del día 24 de julio de 1974, se reúnen en el Excmo. Ayuntamiento, los señores don José Calleja Blanco, don Anastasio Ellices Puebla y don Carlos Pérez Alonso, como componentes de la Comisión, actúa de secretario don José Carlos López-Tello Iglesias.

Asisten las señoritas Susana Moriana Bueno, Monserrat Carreño Cortijo, Conchita Vilela Gal-

mán, Pilar Vivas Cubero, María Cruz López García, María Jesús Gómez Solís, María del Val Blanco Fernández, María de los Angeles Rubio Pérez, María Blanca López Tortuero, Laura Caballero Mateos, Juani Peñaranda Cebrián y María Luisa Gilabert de la Fuente.

El objeto de la Reunión es proceder, por las señoritas represen-

tantes, como damas de honor, de las diversas sociedades y entidades, a la votación para la elección de Reina de las Fiestas y Fiestas de agosto de 1974.

Después de realizadas las explicaciones convenientes, se procede por las antes mencionadas señoritas a la votación, la cual se realiza poniendo cada una de ellas el nombre de la señorita

que cree oportuno, de entre todas ellas, en un papel que por ellas mismas es doblado, se procede a la lectura de los referidos papeles y resulta elegida la señorita María de los Angeles Rubio Pérez.

Y como prueba de conformidad y para constancia firman todos los presentes, de todo lo cual yo como secretario doy fe.

...¡Y una REINA!

Al final, la votación que fue apretada, se decidió por un voto de ventaja a favor de María de los Angeles Rubio Pérez, una muchacha de diecinueve años, que trabaja en una empresa madrileña y vive en los alrededores del Paseo de Reyes Católicos; en la calle de Colón, en pleno «nuevo Alcalá» de cuya juventud sale ahora para erigirse con su belleza y simpatía, en Reina de las Fiestas de la ciudad para este año.

En nuestras fotos, el Alcalde, D. Félix Huerta, felicita cordialmente a la Reina de las Fiestas, nada más terminar la votación que le daría ganadora. María Angeles agradece la felicitación de la primera autoridad complutense y posa sonriente para los fotógrafos que captan el momento.

En la foto inferior, todas las damas, que a su vez habían sido candidatas, posan en compañía de los representantes de la Comisión de Festejos, D. Carlos Pérez, D. José Calleja Blasco y D. Anastasio Elices.

Desde estas páginas, nuestra más cordial felicitación a esta muchacha vasca, afincada hace tiempo en Alcalá, que ha conseguido el máximo galardón anual que otorga la ciudad a su juventud femenina.

En cuanto a los «súbditos», esperamos que estén verdaderamente contentos al tener una Reina tan guapa como María Angeles.



Edificio COLON

EN AVENIDA REYES CATOLICOS, 4

VIVIENDAS DE CALIDAD A PRECIOS ASEQUIBLES

Parquet, calefacción, baño completo

¡PROXIMA ENTREGA!

Informes en el propio edificio y en

Exclusivas Garcés

Plaza de Cervantes, 13; -:- Teléfono: 293-12-03 -:- Alcalá de Henares.

Las escuelas de Mandos Intermedios y sus objetivos de formación (III)

Siguiendo el planteamiento doctrinal que ha constituido el tema central de los anteriores artículos, analicemos ahora como colofón a este trabajo la manera en que se plantea la formación de Mandos Intermedios partiendo de lo que supone la eficacia formativa.

Eficacia formativa significa ante todo capacidad de dar, transmitir y de hacer surgir cuanto necesita el hombre y la sociedad en un momento determinado dentro del área de nuestra actuación. Esto exige pues una capacidad de interpretar los signos de cada tiempo y estar no solo abiertos a los cambios, sino también, de alguna manera, ser impulsores de los cambios que la sociedad exige.

Por ello, la rigidez en los planes de estudio sería contraria a esta eficacia. La falta de creatividad para nuevos planes, según nuevas necesidades o aspiraciones, también serían falta de eficacia. La confección de planes absolutos, no realistas, teóricos, intelectualistas, incidirían en el mismo efecto.

No se trata de impartir a los futuros intermedios una retórica halagadora para autosatisfacción, sino trasladar los conceptos a la realidad cotidiana y sobre todo, complementar esta eficacia formativa con una eficacia social, puesto que nuestra formación responde a unas exigencias de la sociedad y de la empresa que queremos, no porque despreciemos las que hay, sino porque busquemos su transformación en bien del hombre y de la colectividad y si no somos capaces de convertir a nuestros alumnos en hombres deseosos de esa transformación, a medida de su personalidad y de sus posibilidades, con actitud nuevas, nuestra eficacia social será negativa.

No somos únicos en la tarea de buscar una tierra nueva para un hombre nuevo, pero si traicionamos, si no sabemos estar con quienes se han impuesto esta misma tarea y tienen derecho a exigirnos esta cooperación, estamos en línea de ineficacia social.

Ahora bien, el mando intermedio es ese engranaje decisivo de la Empresa que actúa como lubricante en las relaciones de la Dirección con el personal de la base de la pirámide empresarial. Su posición es delicada en cuanto que va a soportar las presiones de arriba y las de abajo. Va a ser el interlocutor de unos y de otros y ello le exige modelar el mensaje que transmite para hacerlo comprensible a un nivel que no habla el mismo idioma que la clase dirigente.

El hecho de que no exista una vinculación directa entre EMI y empresa, es un factor positivo en cuanto que no impide la necesaria objetividad de análisis y observación de la estructura empresarial, que muchas veces no hemos de negarlo, resulta alineante para quienes en ella trabajan, explotadora al actuar bajo el concepto único de contrato como simple expresión del compra venta del trabajo y materialista cuando solo sirve a móviles puramente lucrativos, sin sentido de exigencias de rentabilidad humana y social.

Esta descripción no debe absolutizarse y si efectuar las gradaciones adecuadas, pero no hay duda que el mero hecho de comprobar que responde a una realidad más frecuente de lo que quisiéramos, nos obliga a guardar las reservas oportunas para ser fieles a la idea de servicio al hombre y de transformación de las estructuras sociales.

Por consiguiente, hemos de considerar fundamental nuestra participación en la doctrina de la empresa para saber cual es el tipo de estructura empresarial, que adecuada al hombre y a la sociedad y con un recepto por los valores más serios, precise de nuestra colaboración.

Resulta sorprendente la proporción de jefes que no toman conciencia de que su valor depende sobre todo del equipo de que se saben rodear, de la integración de ese equipo con su persona, de su comunicación con ellos, de su propio espíritu de servicio al grupo. Ocurre así, que cada vez más acuosadamente para el asalariado, el trabajo no es otra cosa que la pesosa obligación de cada día.

¿Qué resultados arrojarían en nuestros ambientes industriales una encuesta como la que recientemente se ha realizado en Japón, cuya productividad por otra parte ha aumentado el 20% en 1973, y en la que interrogados sobre satisfacción laboral el 37% de los trabajadores encuestados declararon que «los mejores momentos de su vida eran aquellos que pasaban... trabajando?»

De todo lo escrito en esta serie de artículos, una pequeña esperanza queda: la de haber contribuido a los que siguieron su lectura, a conocer la aportación con que, desde su misma declaración de principios, Las Escuelas de Mandos Intermedios intentan contribuir al desarrollo social y económico de España.

A. C. R.



AUTOSERVICIO ALIMENTACION MORELL

Especialidades

- * Carnes
- * Jamón Jabugo
- * Pescados frescos y congelados
- * Toda clase de mariscos

HAGA SUS COMPRAS POR TELEFONO 289-07-60. - C/Torrelaguna, 4

Talleres Muñoz

GARANTIA TECNICA :- SERVICIO DE GRUA
REPARACION GENERAL DE AUTOMOVILES

Calle Azuena, 9 (taller antiguo en el 5 de Azucena). Tel.: 293-00-57

Colgate-Palmolive, S.A.E.

NECESITA

Para su nueva planta de Alovera (Guadalajara)

SECRETARIA BILINGÜE

Se requiere:

- Plenamente bilingüe, inglés-español
- Dominio de taquimecanografía en ambos idiomas
- Nivel cultural de Bachiller Superior o similar
- Experiencia en puesto análogo

RECEPCIONISTA-TELEFONISTA

Se requiere:

- Dominio del idioma inglés hablado
- Agradable presencia personal y dicción
- Auténtica vocación para este tipo de trabajo
- Nivel cultural de Bachiller Superior
- Se valorará experiencia en puesto similar

Ofrecemos:

- Incorporación inmediata en empresa en franca expansión
- Semana laboral de cinco días
- Excelente remuneración inicial, revisable según aptitudes.

Los interesados deberán enviar amplia información personal al Dpto. de Selección, Apartado 46262 de Madrid, indicando la referencia solicitada. Se contestarán todas las solicitudes.



LUNES

PRIMERA CADENA

- 2.00.—CARTA DE AJUSTE
"Diego de Acevedo" (suite), de Miguel Asías Arbó.
- 2.15.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2.17.—AVANCE INFORMATIVO
- 2.24.—PANORAMA
Revista informativa de la actualidad.
- 3.00.—TELEDIARIO
Actualidad nacional e internacional.
- 3.35.—TELE-REVISTA
Arte y cultura. Exposiciones, conferencias, los últimos libros, comentados en este espacio informativo.
- 4.15.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 7.30.—CARTA DE AJUSTE
"El retablo de Maese Pedro", de Manuel de Falla.
- 7.45.—APERTURA Y PRESENTACION
- 7.46.—AVANCE INFORMATIVO
- 7.50.—LA COMETA NARANJA
"El diablo y Tomás Walker", de W. Irving.
- 8.30.—NOVELA
"Selma Lagerlöf", de Dolores Medio.

A partir del próximo lunes, y durante cuatro semanas, vamos a asistir en el espacio "Novela" a un hermoso acontecimiento: la reconstrucción de la extensa prolífica vida de la escritora sueca Selma Lagerlöf. Por sus cualidades humanas y literarias, por su fina sensibilidad y su decidida vocación hacia la enseñanza, Selma Lagerlöf merecía desde hace mucho tiempo este homenaje, sencillo, pero entrañable, de recrear su vida para mostrar a nuestros compatriotas que la grandeza humana se consigue a veces desde la envidiable y oscura sencillez.

En esta primera parte vamos a conocer a la célebre escritora sueca cuando tenía ochenta y dos años. Corre el año 1939 y sobre Europa se cierne el inminente fantasma de la segunda guerra mundial. Selma Lagerlöf comienza a repasar su vida a través de algo, así como un examen de conciencia tranquila. Conoceremos su tierra natal, Vämmland, donde ella se crió en una sencilla familia de granjeros, y descubriremos cómo la abuela de Selma va excitando la joven imaginación de su nietecita mediante el simple estímulo de relatarle cariñosamente hermosas leyendas del pasado. Cuando muere la abuela, Selma busca con afanoso interés la compañía de otras ancianas sa-garosas de la región que le relaten nuevas y amenas sagas o leyendas. Evi-

dentemente, el espíritu soñador de la pequeña Selma va perfilándose con toda claridad, lo que motiva una cierta inquietud en sus rústicos padres, los cuales deciden arrancarla de ese mundo de ensueños, que acaso lleguen a perjudicarle en el futuro y la envían a Estocolmo con unos familiares. Pero el viaje, en lugar de producir la esperada curación de la imaginativa Selma, produce un efecto muy contrario: la muchacha descubre el amor, el primer amor, que pronto le producirá la decepción del desengaño. Al regresar a su tierra natal, junto a los suyos, la preocupación de la familia por el futuro de aquella hija tan distinta de los demás hermanos llega a hacerse obsesiva. Cuando hablan con ella al respecto, Selma les manifiesta su deseo de volver a Estocolmo, estudiar mucho y llegar a transmitir a los demás sus conocimientos. Quiere ser maestra. Los padres acceden a sus deseos.

- 9.00.—REVISTA DE TOROS
- 9.30.—TELEDIARIO
Actualidad nacional e internacional.
- 10.00.—NOCHE DE CINE
"Valle de violencia".
- 12.00.—TERCERA EDICION
Actualidad nacional e internacional.
- 12.10.—UN MOMENTO, POR FAVOR
Espacio religioso.
- 12.15.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7.45.—CARTA DE AJUSTE
"Edelweiss".
- 8.15.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8.16.—DOCUMENTAL
"Seguimiento espacial".
- 8.30.—CENTINELAS DEL BOSQUE
"El rescate".
- 9.—DOCUMENTAL
"Los visionarios".
- 9.30.—ATRIL
- 10.00.—TELEDIARIO 2
Información nacional e internacional.
- 10.30.—GALERIA
Revista semanal de las Artes y las Letras
- 11.00.—PTOCIONES
"La saga de Maruxa Canido".
- 12.00.—ULTIMA IMAGEN

PRIMERA CADENA

- 2.00.—CARTA DE AJUSTE
Novedades españolas.
- 2.15.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2.17.—AVANCE INFORMATIVO
- 2.24.—PANORAMA
Revista informativa de la actualidad.
- 3.00.—TELEDIARIO
Actualidad nacional e internacional.

- 3.35.—TELE-REVISTA
Cine y espectáculos
- 4.15.—CONCURSO HIPICO
- 5.30.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 7.30.—CARTA DE AJUSTE
Orquesta de Percy Faith.
- 7.45.—APERTURA Y PRESENTACION
- 7.46.—AVANCE INFORMATIVO
- 7.50.—OPERACION TORPEDO
- 8.30.—NOVELA
"Selma Lagerlöf" de Dolores Medio.
- 9.00.—LA EDAD DE ORO DEL CINE COMICO
"Guardias y ladrones".
- 9.30.—TELEDIARIO
Actualidad nacional e internacional.
- 10.00.—LOS REPORTEROS
- 10.20.—A SU AIRE
Los Valdemosa.
- 11.00.—LOS MANIATICOS
"Hogar, dulce hogar".
- 11.40.—TERCERA EDICION
Actualidad nacional e internacional de última hora.
- 11.55.—UN MOMENTO, POR FAVOR
Espacio religioso.
- 12.00.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7.45.—CARTA DE AJUSTE
"Variaciones flamencas para tres guitarras".
- 8.15.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8.16.—DIBUJOS ANIMADOS
"Goober y los cazadores de fantasmas": "El museo de cera".
- 8.30.—EL NIÑO DEL CIRCO
"La maravilla enmascarada".
- 9.00.—POLIDEPORTIVO
- 10.00.—TELEDIARIO 2
Información nacional e internacional.
- 10.30.—CINE CLUB
CICLO COMIENZO DEL SONORO
"Tres en una cerilla".
Mervin Le Roy es uno de los más perfectos exponentes de artesanos hollywoodense. Precisamente por eso, su etapa más fructífera data de los años treinta, en que el funcionamiento de los grandes estudios alcanzó su más alto grado de desarrollo y perfección. De estos años datan sus dos mejores films: "Hampa dorada" y "Soy un fugitivo", logros que nunca logró superar en los cuarenta años de actividad profesional posterior. "Tres en una cerilla" está realizada en 1932 y, por consiguiente, pertenece a la época más fructífera de Mervin Le Roy. Sin llegar a la calidad de los films más arriba citados, esta historia de tres amigos del colegio, que acaban reuniéndose al cabo de los años, y cuyas vidas resultan muy diferentes de lo que su infancia podía hacer suponer, está narrada por Mervin Le Roy con notable encanto.

El film contiene un atractivo reparto, con Bette Davis, Joan Blondell y Virginia Davis en los principales papeles, y en él hace una corta aparición un joven casi totalmente desconocido: Humphrey Bogart.

11.40.—ULTIMA IMAGEN

MIERCOLES

PRIMERA CADENA

- 2.00.—CARTA DE AJUSTE
Romanzas antiguas españolas y viejas canciones populares españolas.
- 2.15.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2.17.—AVANCE INFORMATIVO
- 2.24.—PANORAMA
Revista informativa de la actualidad.
- 3.00.—TELEDIARIO
Actualidad nacional e internacional.
- 3.35.—TELE-REVISTA
Mundo pop. Toda la información sobre este mundo juvenil, dinámico y atrayente.
- 4.15.—CONCURSO HIPICO
- 5.30.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 7.30.—CARTA DE AJUSTE
"Concierto para dos órganos", del padre Antonio Soler.
- 7.45.—APERTURA Y PRESENTACION
- 7.46.—AVANCE INFORMATIVO
- 7.50.—DIBUJOS ANIMADOS
- 8.30.—NOVELA
"Selma Lagerlöf" de Dolores Medio.
- 9.00.—PREHISTORIA DEL FUTURO
"La vida en tubo de ensayo".
- 9.30.—TELEDIARIO
Actualidad nacional e internacional.
- 10.00.—SILENCIO, ESTRENAMOS!
- 10.40.—CANNON
"Encargo de un cliente muerto".
- 11.45.—TERCERA EDICION
Actualidad nacional e internacional de última hora.
- 11.55.—UN MOMENTO, POR FAVOR
Espacio religioso
- 12.00.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7.45.—CARTA DE AJUSTE
Melodías modernas.
- 8.15.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8.16.—DOCUMENTAL
"El disco".



PROGRAMA DE TV. E. DEL 29 AL 4 DE AGOSTO

- 8,30.—FURIA
"El testamento" (El gato).
- 9,00.—PARA LOS AMANTES DE...
The young generation.
- 10,00.—TELEDIARIO 2
Información nacional e internacional.
- 10,30.—EL MUNDO EN GUERRA
"La guerra a distancia".
- 11,30.—LOS PINTORES DEL PRADO
"Teniers: Un día en el campo".
- 12,00.—ULTIMA IMAGEN

**JUEVES
PRIMERA CADENA**

- 2,00.—CARTA DE AJUSTE
Los Relámpagos.
- 2,15.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17.—AVANCE INFORMATIVO
- 2,24.—PANORAMA
Revista informativa de la actualidad.
- 3,00.—TELEDIARIO
Actualidad nacional e internacional
- 3,35.—TELE-REVISTA Mujeres.
- 4,15.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 7,30.—CARTA DE AJUSTE
Alberto Cortez canta a Antonio Machado y Lope de Vega.
- 7,45.—APERTURA Y PRESENTACION
- 7,46.—AVANCE INFORMATIVO
- 7,50.—CINE INFANTIL
Caballo negro: "Los rufianes".
- 8,30.—NOVELA
"Selma Lagerlöf" de Dolores Medio.
- 9,00.—BEAT CLUB
- 9,30.—TELEDIARIO
Actualidad nacional e internacional.
- 10,00.—HOY PRESENTA: CICLO CINE ESPAÑOL
"Crimen de doble filo".
- 11,45.—TERCERA EDICION
Actualidad nacional e internacional de última hora.
- 11,55.—UN MOMENTO, POR FAVOR
Espacio religioso
- 12,00.—DESPEDIDA Y CIERRE
SEGUNDA CADENA
- 7,45.—CARTA DE AJUSTE
"Lo esclavos felices", de Arriaga.
- 8,15.—DIBUJOS ANIMADOS
El clan de Yogui.
- 8,30.—EL EGIPTO DE TUTANKAMON
"Muerte y entierro".
- 9,00.—ENCUENTRO CON LA MUSICA
"El dúo".
- 10,00.—TELEDIARIO 2
Información nacional e internacional.
- 10,30.—RAICES
"El oficio".
- 11,00.—F. B. I.
"Blanco de interés".
- 12,00.—ULTIMA IMAGEN

**VIERNES
PRIMERA CADENA**

- 2,00.—CARTA DE AJUSTE
"Así canta Galicia", por la Coral de Ruada, de Orense.

- 2,15.—APERTURA Y PRESENTACION
 - 2,17.—AVANCE INFORMATIVO
 - 2,24.—PANORAMA
Revista informativa de actualidad.
 - 3,00.—TELEDIARIO
Actualidad nacional e internacional.
 - 3,35.—PULSO DE LA FE
 - 4,15.—DESPEDIDA Y CIERRE
 - 7,30.—CARTA DE AJUSTE
"Cantigas de Santa María del Rey Alfonso X el Sabio".
 - 7,45.—APERTURA Y PRESENTACION
 - 7,46.—AVANCE INFORMATIVO
 - 7,50.—CAMINO DEL RECORD
 - 8,30.—NOVELA
"Selma Lagerlöf" de Dolores Medio.
 - 9,00.—CARA AL PAIS
 - 9,30.—TELEDIARIO
Actualidad nacional e internacional.
 - 10,00.—NOCHE DE TEATRO
"Topaze".
 - 11,45.—TERCERA EDICION
Actualidad nacional e internacional de última hora.
 - 11,55.—UN MOMENTO, POR FAVOR
Espacio religioso
 - 12,00.—DESPEDIDA Y CIERRE
SEGUNDA CADENA
 - 7,45.—CARTA DE AJUSTE
"La Gran Vía", de Chueca.
 - 8,15.—PRESENTACION Y AVANCES
 - 8,16.—DIBUJOS ANIMADOS
"Fantasía cromática".
 - 8,30.—EL HOMBRE DEL RIFLE
"Un cuchillo mudo".
 - 9,00.—ESTUDIO ABIERTO (Primera parte).
 - 10,00.—TELEDIARIO 2
Actualidad nacional e internacional.
 - 10,30.—ESTUDIO ABIERTO (Segunda parte).
 - 12,00.—ULTIMA IMAGEN
- SABADO
PRIMERA CADENA**
- 2,00.—CARTA DE AJUSTE
Los Brincos.
 - 2,15.—APERTURA Y PRESENTACION
 - 2,17.—AVANCE INFORMATIVO
 - 2,24.—PANORAMA
Revista informativa de la actualidad.
 - 3,00.—TELEDIARIO
Actualidad nacional e in-

- ternacional.
 - 3,40.—LA PANTERA ROSA
"Inocente en rosa: fotógrafo".
 - 4,05.—PRIMERA SESION
"Tejas" (1966).
 - 6,00.—EL GRAN CIRCO DE TVE
 - 7,25.—AVANCE INFORMATIVO
 - 7,30.—SUBASTA DE TRIUNFOS
 - 8,30.—SEMANAL INFORMATIVO
 - 9,30.—EL HOMBRE Y LA TIERRA
"Mi amiga la nutria".
 - 10,00.—SEÑORAS Y SEÑORES!
 - 11,30.—INVESTIGACION
"La bala".
 - 12,30.—TERCERA EDICION
Actualidad nacional e internacional de última hora.
 - 12,40.—UN MOMENTO, POR FAVOR
Espacio religioso.
 - 12,45.—DESPEDIDA Y CIERRE
- SEGUNDA CADENA**
- 6,30.—CARTA DE AJUSTE
"Sonatas antiguas españolas", por Luis Galve (plano).
 - 7,00.—PRESENTACION Y AVANCES
 - 7,01.—DEPORTE EN LA 2
Tenis.
 - 8,30.—JAZZ VIVO
Arnet Cob Quintet.
 - 9,00.—ASI FUE...
"El día que se retiró María Guerrero".
 - 9,30.—CRONICA 2
 - 10,00.—EN EL ULTIMO MINUTO
"La prisionera" y "Alarma a bordo".
 - 11,00.—NOCTURNO
"Scherzo de la sinfonia solemne en mi mayor".
 - 12,00.—ULTIMA IMAGEN

- DOMINGO
PRIMERA CADENA**
- 9,45.—CARTA DE AJUSTE
"Fantasías de las zarzuelas".
 - 10,00.—APERTURA Y PRESENTACION
 - 10,01.—CONCIERTO
"Sinfonía número uno", de Brahms. "Rapsodia", de Yuzo Toyoma.
 - 11,00.—EL DIA DEL SENOR Y SANTA MISA
 - 12,00.—UNIDAD MOVIL
 - 2,00.—SU MUNDO DE USTED
"La fauna marina de Jamaica".
 - 3,00.—NOTICIAS DEL DOMINGO

- 3,15.—LA LEY DEL REVOLVER
"Nitroglicerina".
- 4,15.—TODO ES POSIBLE EN DOMINGO
- 10,00.—NOTICIAS DEL DOMINGO
- 10,15.—FUTBOL
Trofeo La Línea.
Agosto, mes de torneos. Esto parece ya un axioma futbolístico, dado lo que han proliferado estas competiciones en los últimos años. Y para abrir ese canicular agosto, nos encontramos con el Trofeo de la Línea de la Concepción, que este año cumplirá su quinta edición, que se disputarán dos equipos españoles, Valencia y Real Betis, por un lado, y Hajduk de Split y Unión Española, por otro.
- 12,30.—ULTIMAS NOTICIAS
- 12,35.—UN MOMENTO, POR FAVOR
Espacio religioso
- 12,40.—DESPEDIDA Y CIERRE
SEGUNDA CADENA
- 6,30.—CARTA DE AJUSTE
Canciones de actualidad.
- 7,00.—PRESENTACION Y AVANCES
- 7,01.—EL PROFESOR KITZEL
"El microscopio".
- 7,15.—IVANHOE
"La liberación de un siervo".
- 7,45.—FESTIVAL
- 8,45.—MERIDIANO CERO
"Jamaica salvaje".
- 9,30.—TELEDIARIO 2
- 10,00.—NOTICIAS DEL DOMINGO
- 10,15.—SOMBRAS RECOBRADAS
CICLO "LA OBRA DE GRIFFITH" (1914-1915).

Partiendo una obra del reverendo Thomas Dixon, titulada "The Clansman", Griffith dirige en 1915 el primer largometraje del cine americano, que se convierte, a su vez, en el primer gran escándalo que provoca una película y el primer taquillazo de la industria.

Griffith y el reverendo Dixon tienen una visión del Sur que provoca en América la pasión por un tema jamás olvidado. Los medios liberales arremeten contra Griffith, mientras los partidarios del Sur se enconan aún más contra la raza negra. A la salida del cine donde se proyecta el film, la Policía se enfrenta por las calles con los grupos que pelean entre sí resucitando los odios de la guerra de Secesión.

La narración parte del enfrentamiento entre dos familias, los Stoneman y los Cameron, a raíz del estallido de la guerra, y cuenta los hechos de la misma desde un prisma favorable al Sur y a la organización racista del Ku-Klux-Klan.

11,45.—ULTIMA IMAGEN

**SERVICIO
CRESPO**



Repuestos - Mecánica - Equilibrado - Paralelo - Cubiertas - Pinchazos - Lavado y engrase

Virgen del Val, 7 — Tel.: 289-05-08 — Alcalá de Henares

VII trofeo Ayuntamiento de Alcalá

Se pone en conocimiento de las Entidades, Clubs y Empresas la celebración de este Trofeo de Tenis en su edición VII.

Se efectuará por el sistema "Copa Davis" y en las categorías de Seniors y Veteranos.

En la primera categoría podrán participar todos aquellos tenistas mayores de 18 años.

En la categoría de Veteranos, a partir de la edad de 38 años.

Todos los equipos podrán inscribir un suplente.

Inscripciones en FOTO CEZEZO a partir del día 23 de julio al 30 del mismo mes.

Cuota de inscripción por equipo 500,00 pesetas.

Se celebrará el sorteo el día 31 del corriente mes de julio en el Excmo. Ayuntamiento a las 17 horas.

Se podrán inscribir tres equipos por categoría y entidad.

173 años nos contemplan

Este es el equipo de veteranos de la R. S. D. Alcalá que nuevamente se proclamó campeón del Trofeo Roca disputado hace unos días. Ciento setenta y tres años suman los tres componentes del equipo en quien ustedes ya habrán reconocido a Manolo Jiménez, José Rodríguez ("Guanis" para los amigos) y Pepe Calleja.

Manolo Jiménez, residente en Madrid, pertenece en rigor al deporte complutense por haber pasado en esta ciudad todos los años de su juventud. Verdadero deportista que llegó en alguna modalidad a la internacionalidad. Pasó por el balonmano, atletismo, fútbol (llegó a entrenador de la R. S. D. Alcalá), jugador y entrenador de baloncesto en el primer equipo complutense, él fue quien asentó en su época de bachiller el deporte de la canasta en la ciudad.

Nunca hemos podido conocer la razón del cariñoso apelativo de Guanis, pero en Alcalá, y para los alcaláinos, Guanis es un nombre muy conocido y que se pronuncia con el máximo respeto. Es el mayor del trio, gran aficionado a la natación y una de las más completas raquetas de Alcalá de todos los tiempos. Pese a su edad, ya quisieran muchos jóvenes andar por la pista de tenis como él sabe hacerlo.

Pepe Calleja, ya se sabe, es el



actual presidente del Alcalá, dando así ejemplo de participa-

ción, pues no todo va a ser dirección y labores burocráticas

Fútbol

Firma en blanco de Palacios

Como anticipábamos a nuestros lectores hace quince días, Palacios ya ha firmado en blanco. He aquí el momento de estampar su rúbrica en la ficha, ante la presencia del presidente, señor Calleja, y de los vicepresidentes, don Mariano Benedicto y don Vicente Fernández Huerta, con el tesorero, señor Marchante. De esta manera, el Alcalá se quita y Palacios tratará de quitarse, una espina que tienen muy clavada ante la afición complutense.



EL SECRETO DESVELADO

Bueno. Pues no podrá decir este año la directiva de la Real Sociedad Deportiva Alcalá que no ha trabajado bien a su gusto, en el más riguroso de los secretos, para que no le haya estorbado durante el periodo de fichajes la difusión de las noticias y de los rumores, esa difusión que, según algunas versiones, hace que los jugadores se "revalgan" y se suban a la parra pidiendo cuartos basados en la propaganda que se les hace y en un historial que muchas veces está ya un tantito pasado; tanto más pasado cuando más interesante puede ser, como es lógica ley de vida.

Así, sin presiones, sin contar para nada con la opinión de otras personas que no hayan sido las de su propio departamento técnico, el Alcalá se aproxima a poner fin a su hermético silencio veraniego y el próximo lunes, a las seis de la tarde, procederá a la presentación pública de su entrenador, Paqui, y de los catorce jugadores que tiene fichados hasta la fecha, según nos han dicho.

En realidad, falta ya poco para que el telón del fútbol, en la temporada 74-75 —que aunque no empiece en competición oficial hasta septiembre está viva desde el mismo momento que comienzan seriamente los entrenamientos— alce el telón para dejarnos ver bien a las claras cuál es el tinglado que se ha montado para intentar por enésima vez ganar la liga o, cuando menos, el ascenso a categoría nacional por la vía de la promoción. El Alcalá, fuerza es reconocerlo, se ha quedado sumamente rezagado respecto a sus posibilidades reales de categoría, tanto las que le confiere su categoría de histórico, principalísimo en el fútbol castellano como el soporte demográfico que debe ser su gran población. Curiosamente, yo creo que es este traje estrecho el que le está asfixiando y que las posibilidades complitenses en divisiones nacionales son muy superiores a las que tiene en regional.

Del mismo modo, creo que las posibilidades de hoy son muy superiores a las de hace tres o cuatro años, tanto por campo como por posibilidades de desarrollo de la sociedad.

Pronto quedará desvelado el secreto previo a la temporada. Confiemos en que, ya que molesto para la afición, al menos resulte útil.

F. VADILLO

Urge definir la utilización del Pabellón

Aun a riesgo de ser repetitivo, pesado si ustedes quieren, no tengo otro remedio que volver a hablar del famoso Pabellón Municipal de Deportes.

Porque creo firmemente que su uso debiera estar ya suficientemente definido, para que los equipos que puedan necesitarlo sepan a qué atenerse y lo que pueden esperar de su —es de suponer que próxima— puesta en marcha.

Por ejemplo, me contaban hace unos días que el Alcalá de-

seaba hacer la presentación a los socios en el Pabellón. La presentación de fútbol. No diré yo que sea muy necesario, ni siquiera apropiado, toda vez que la afición desea ver a su equipo sobre el césped. Pero sí comprendemos la actitud de una directiva que quisiera no pisar el resembrado manto verde hasta el mismo día que comiencen los partidos del Trofeo Santos Niños, para que la afición pueda verlo en las mejores condiciones posibles.

Por eso, aunque no entremos ni salgamos en la conveniencia

de que el Alcalá de fútbol se presente allí o en cualquier otro lugar, no podemos por menos de sentir inquietud ante la falta de definición de las instalaciones. Sépase ya en buena hora quién o quiénes van a tener derecho a utilizar el Pabellón —para partidos y entrenamientos, ojo, que esto es tan importante o más que aquello, y cómo se van a repartir sus horas útiles, a qué precio, etc. De lo contrario, nos meteremos en la temporada sin que el Pabellón haya comenzado a ser realmente útil.

C. F.

Grandes rebajas de verano

EN

ROBISCO

ANTES DE MATRICULAR A SU HIJO VISITE EL

Colegio Lope de Vega

Masculino-Femenino



Impartirá enseñanzas desde Jardín de Infancia, Bachillerato y C.O.U. - Reserva de plazas - Servicio de autocares a domicilio

Luis de Medina, s/n (junto a Pryconsa). — Teléfono: 289-38-79



Pedro Vicente González la Calle

"EL ALPINISMO NO ES UN "HOBY"; ES UNA VERDADERA PASION Y LA MONTAÑA PUEDE SER UN VENENO PARA EL ESPIRITU"



mera aventura montañera con un pastor de aquellos bellos montes.

—¿Cuándo comienza tu aprendizaje formal de los secretos alpinos?

—A los doce años, a raíz de haber estado en un campamento de alta montaña. Cuando tenía 14 años vi por primera vez el Naranco de Bulnes. Comienzo a soñar con él, me parecía tan inalcanzable como volar por medios propios. A los 15 años seguí por televisión y los periódicos la odisea invernal de Lastra y Arrabal, que costó la vida a este último. A partir de este momento mi sueño comenzó a ser obsesivo.

—¿Cuál fue tu primera escalada?

—A los 17 años. Estuve trabajando para comprar una cuerda y unos mosquetones. La realicé en una salida a los acantilados de la Costa de Santander. Era un extraplano de 60 metros; y en mi ignorancia, la hice en solitario y sin seguridad, utilizando una técnica artificial que había leído en libros, y me pareció muy sencilla. Hoy en día, a pesar de haberla hecho siete veces más, no se me ocurriría realizarla en las mismas condiciones.

—¿Qué representa para ti la Pedriza?

—La escuela castellana de escalada, de forma internacional, que cuenta con magníficos escaladores.

—¿Cómo perfeccionas tu técnica y estás en forma?

—Todos los fines de semana voy a la Pedriza o a los Galayos de Gredos, donde escalamos constantemente. He-

mos hecho importante vías de escuela como son: el Torreón de los Galayos, por la vía de Malagón, la Vikinga del Pájaro, la este del mismo, el Cocodrilo, etc.

—Me hablas de tu sueño obsesivo: el Naranco. ¿Cuándo lo has escalado?

—El verano pasado nos decidimos a atacar la pared oeste del Naranco; pero, pocas horas antes de partir mi camarada me embarcó, quedándome solo. Partí solo, y en solitario subí aunque no por la cara oeste, sino por la sur, que en solitario es un buen trofeo; el mismo día lo escalé otra vez por la cara norte, en compañía de unos asturianos que me encontré en el descenso. Ese mismo verano con montañeros del norte y unos madrileños que encontré en el macizo escalé picos que nada tienen que envidiar al Naranco, como son el Espolón de los franceses de 1.200 metros de altura 2.567 en total (el Naranco sólo tiene 519 de pared lisa y 2.519 de altura en conjunto) y quinto grado inferior de dificultad (el Naranco por la oeste sexto inferior; también escalé la arista del "Fisun" de 630 metros de escalada y 2.482 de altura total del pico...

Se acabó el verano y hube de regresar a Alcalá, donde trabajo y estudio; pasamos el año escalando los más fuertes y difíciles de Castilla y ahora en la semana del 1 al 10 de julio, hemos escalado la cara oeste del Naranco.

El sueño es por fin realidad, la he-

mos vencido sin hacer vivac, esto es, sin hacer noche en la pared; cuando el tiempo normal es de uno o dos vivac. De todos modos no fue fácil; exigió entrega y de cuatro que empezamos la escalada, sólo dos la acabamos, los otros dos se retiraron por insolación.

—¿Cuáles son tus futuros sueños?

—Dentro de uno o dos años quizá vayamos al Eigger que es la meta de todos los montañeros; no es la escalada más difícil del mundo, pero sí la más grandiosa.

—Según tu criterio ¿quiénes son los mejores escaladores españoles?

—Como el difunto Lucas que era el mejor roquista, Pérez de Tudela es un gran montañero; admiro a los difuntos Rabada y Navarro, quizás la mejor cordada del mundo, que murieron en el Eigger y fueron los que forzaron por primera vez la impresionante pared oeste del Naranco de Bulnes. De los jóvenes, David Palacios "Vinchu", Jorge Vicens y Hualde.

—Una última pregunta: ¿Cómo defines la montaña?

—Como un veneno que si no se domina puede ser perjudicial, no sólo para la salud del cuerpo sino para la del espíritu.

Sólo nos queda darle las gracias a "Bou" que es el nombre con el que los practicantes del alpinismo conocen a Pedro Vicente González Lacalle.

Rafael VALVERDE FRAGUIO

ALFOMBRAS :- MOQUETAS :- VISILLOS

doña concha

José Luis Más Quesada

EL MAYOR ESTABLECIMIENTO ESPECIALIZADO EN ALFOMBRAS, MOQUETAS Y VISILLOS DE PRIMERA CALIDAD

Calle de las Flores, 5 bis. — Teléfono: 289-23-33 (En el modernísimo y residencial Parque de San Fernando). Alcalá de Henares

DESGUACES

ALCALA
RECUPERACION
AUTOMOVILES
CHATARRAS
Damas, 10

La R.S.D. Alcalá informa

Ponemos en conocimiento de todos los señores socios y aficionados en general que el Atlético de Madrid se trasladará con toda la plantilla del primer equipo, incluidos los sudamericanos, para celebrar un partido amistoso. Sólo falta designar por el entrenador rojiblanco la fecha, que será el sábado 10 ó 17 de agosto. Este partido no será de abono. Se jugará sobre las nueve y media de la noche para, a continuación, celebrar una verbena a la que asistirán todos los jugadores, tanto del Atlético como los del Alcalá. Una comisión de la R. S. D. Alcalá, con su presidente al frente, ha visitado a Victor Martínez, secretario técnico, para ultimar detalles de dicho encuentro. Todo ha sido posible gracias a las gestiones que el pasado año efectuó nuestra primerísima autoridad, don Félix Huerta con dicho directivo, con motivo del aniversario de la Peña Atlético Complutense. Esperamos que si se consigue todo esto, asistan todos los aficionados, ya que es el primer equipo de primera división que pisa el nuevo Campo del Val.

LA VERBENA, SATISFACTORIA

A todos los socios y simpatizantes les damos las más efusivas gracias por la asistencia masiva que se volcó el miércoles en la Pista Florida donde, gracias a ellos, se recaudaron fondos para la tan difícil tarea de fichajes en que estamos metidos. Una vez más, muchas gracias. Por nuestra parte, avisamos ya de que seguimos haciendo gestiones para conseguir el montaje de alguna verbena más. De este modo, en estas fechas estivales, creemos que facilitamos una sana expansión a toda la juventud de Alcalá que tiene la oportunidad de divertirse al amparo de los colores de nuestra sociedad.

TROFEO SANTOS NIÑOS

Para los días 11 (domingo) y 15 (jueves) de agosto, la Asociación de los Santos Niños, patronos de Alcalá, con asesoramiento de la sección técnica de la R. S. D. Alcalá, organizará en el campo municipal de fútbol el primer trofeo Santos Niños, como año inicial y con idea de que, en años venideros se consiga un gran trofeo.

Este año parece que los prota-

gonistas serán los siguientes equipos: C. D. Torres, C. D. Azuqueca, Selección de Empresas de Alcalá y un equipo del Alcalá. En este equipo de la Deportiva se probarán diversos jugadores para el equipo definitivo de cara a la próxima temporada.

AVISO PARA LA TRIBUNA

Se recuerda de nuevo que la retirada de abonos de tribuna cumple el plazo y última prórroga el día 31 de julio. Pasada dicha fecha se entiende que se renuncia a la renovación del abono y la sociedad dispondrá libremente de su uso.

TROFEO CERVANTES

Todo lo referente al Trofeo Cervantes, donado por nuestro presidente y patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento, se sabrá de un momento a otro, pues las gestiones realizadas para que se desplacen a nuestra ciudad equipos de solera están muy avanzadas. Se está en contacto con el recién ascendido Salamanca, el Rayo Vallecano, la A. D. Torrejón, el C. D. Guadalajara, el C. D. Burgos y alguno más. Sólo depende todo ello de que las cantidades que piden por venir se puedan ajustar al presupuesto de la comisión organizadora. Ya en el próximo número de "Puerta de Madrid" esperamos darles firmes noticias de los tres equipos que, con el nuestro, dispute el IX Trofeo Cervantes, tan popular entre los grandes trofeos veraniegos.

EL CAMPO, PERFECTO

Para tranquilidad de todos los socios, para el primer trofeo Santos Niños, el campo municipal estará en perfectas condiciones de juego pues los efectivos de la sección de Parques y Jardines del Ayuntamiento lo están resembrando y dejando en perfectas condiciones de juego. Con esto se cancela definitivamente el rumor que afirmaba que nuestras autoridades habían decidido dejar abandonado el césped. Nosotros ya sabíamos que no era así ni que tampoco lo dirán, ya que en todo momento han sido muchas las facilidades que los ediles han dado a la sociedad. Sobre este asunto, queda bien claro que el campo está en las mejores condiciones que ha tenido.

X Trofeo «Primavera» de la Deportiva

Todos los equipos demuestran gran entusiasmo y espíritu de competición

Segunda jornada de copa que registró una buena presencia de público en el campo del Val para ver en juego los muchachos que tienen en sueño de ser grandes figuras del fútbol en una fecha no muy lejana.

HENARES, 2; CAD, 3

Alineaciones:

HENARES.—S. Martín; Sebastián, Piqueras, Barajas; Mangas, Alonso; Miranda, Horche, Valdominos, Provencio y Merino.

CAD.—Pablo; Pascual, Gil, López; Burgoa, Soldado; Blanco, Montegrifo, Espinosa, De la Rosa, Briceño y Helvés.

Arbitró el señor Altés del colegio de Juventudes de Alcalá, bien.

Por contra de lo que vimos el pasado domingo al infantil del Henares en esta ocasión, el equipo luchó más, jugó más suelto y con más decisión, quizás sabiendo que enfrente tenía al favorito del campeonato y por eso lucharon con codicia y bien que se hicieron merecedores de ganar el partido o por lo menos de empatar, pues repito, méritos hicieron para lograrlo y sólo la mala suerte se les hizo perder.

En cuanto al CAD el equipo favorito cuando comenzó la copa le vemos sin juego y lo que es peor sin moral, cosa que puede traer malas consecuencias si no lo remedian pronto, y por favor sobre todo que la deportividad y

el compañerismo no se pierda, pues tan sólo luchando y jugando más que el contrario se ganan los partidos.

CANARIOS, 1; JUVENTUD, 4

Alineaciones:

CANARIOS.—Esteban; Hergueta, Torres, Bevenga; Medina, Hernández; Morales, Sansegundo, Murillo, Recio y García.

JUVENTUD.—González; De la Serna, Bazo, Lozano; Máñez, Maceda; Gómez, Romero, Huguet, Vadillo y Morales.

Arbitró el señor Pastor, del colegio de Juventudes de Alcalá, bien.

VERACRUZ, 2; SONIA, 1

Arbitró el señor Fernández del colegio de Alcalá, bien.

Partido muy competido entre los equipos del Sonia y Veracruz, que brindaron un partido pleno de emoción y de buen fútbol, que gustó a los aficionados por la lucha constante de los dos equipos y creo que después de lo visto y las cosas no cambian serán los equipos que luchan por el título, pero siempre y cuando que el Sonia preste más atención al juego, en vez de al señor colegiado, pues una vez que pite no tiene remedio y sólo puede traer malas consecuencias de cara al futuro y perder jugadores, que pueden ser necesarios en partidos comprometidos.

Daniel Muñoz

RESTAURANTE

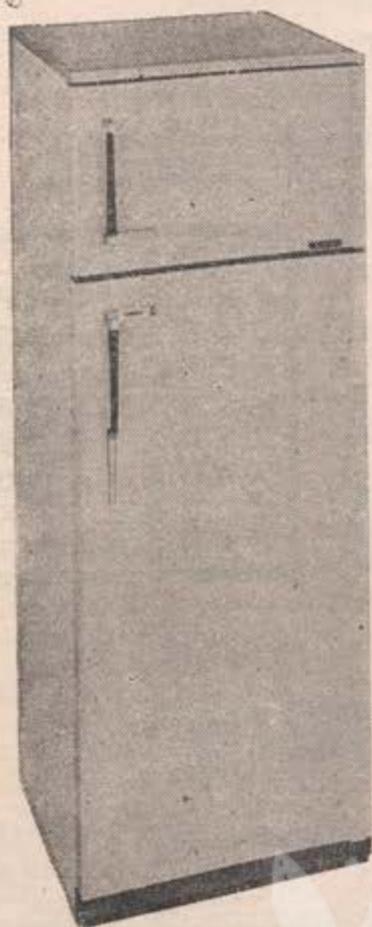
Figón de Reyes

Especialidad en
CARNES Y CONEJO

Cocina abierta hasta las 3 de la
madrugada

Nuestra Señora de Belén, 9

(Final de la línea del autobús de Reyes Católicos)



MUÑOZ

DISTRIBUIDOR
OFICIAL



MODELOS 1974
UN NUEVO CONCEPTO DEL FRIO:
EL "FRIO VIVO"

AZK-733
Alto: 1.380 mm.
Ancho: 610 mm.
Fondo: 610 mm.
Capacidad: 325 l.

Duplex AAB-035
Alto: 1.640 mm.
Ancho: 815 mm.
Fondo: 720 mm.
Capacidad: 570 l.

AZK-734 S
Alto: 1.410 mm.
Ancho: 495 mm.
Fondo: 595 mm.
Capacidad: 250 l.

AZK-732
Alto: 1.260 mm.
Ancho: 610 mm.
Fondo: 610 mm.
Capacidad: 280 l.

AZK-730
Alto: 1.060 mm.
Ancho: 490 mm.
Fondo: 600 mm.
Capacidad: 185 l.

AZK-731
Alto: 1.210 mm.
Ancho: 490 mm.
Fondo: 600 mm.
Capacidad: 225 l.

AZK-735 B
Alto: 1.510 mm.
Ancho: 544 mm.
Fondo: 595 mm.
Capacidad: 310 l.

AZK-736
Alto: 1.620 mm.
Ancho: 785 mm.
Fondo: 680 mm.
Capacidad: 500 l.

AZK-735 S
Alto: 1.510 mm.
Ancho: 544 mm.
Fondo: 595 mm.
Capacidad: 310 l.

Hoy, a un frigorífico debe pedírsele bastante más que enfriar o congelar. Un frigorífico debe conservar el pescado tan vivo como cuando se compró en la pescadería; una verdura recién cogida del huerto; leche fresca, carne sana, alimentos con todo su frescor natural.

Los frigoríficos Philips lo consiguen gracias a su sistema exclusivo, fruto de la más moderna investigación aplicada a la conservación de los alimentos:

Muñoz electrodomésticos

Lucas del Campo, 4. — Tel.: 298-09-76
ALCALA DE HENARES

Chispazos sin pararrayos

Por FOFITO

Cacareando

Si, señores; cacareando por los corrillos futbolísticos, el "nodo" decía y decía que él se comprometía a traer jugadores de los mejores que había en el mercado y más económicos. Alguien, ligado al equipo alcaláino, le llamó y le dijo: "Tienes carta blanca para traerlos". Según dice mi "marca" él puso precio a cada uno y parece que salían alrededor de las ciento veinticinco mil pesetas, unos con otros, cada uno. Dio nombres: Collado, Mariano, Arteaga, Bajo, Moris, etc etc. ¿Los ha traído usted? Pues él tampoco. Tanto cacarear para luego no poner el huevo.

Mariano, portero del Arganda

Este sí se pasó por la secretaria del club, según me dicen. Pero claro que se soltó pidiendo la friolera de 350.000 pesetas. ¡Y eso que lo había recomendado el "nodo"

Ya sabemos algo, hombre

Sí, y lo publicamos. Porque, aunque no mucho, ya sabemos algo referente a los dos jugadores que alguien vinculado a la promoción del deporte se llevó a otras tierras. Los nombres de los chavales no los sabemos todavía, —pero los sabremos y los publicaremos— pero el deporte sí. Se trata del fútbol. El equipo a que fueron destinados, el Real Madrid. ¡Anda! Trabaja haciendo ladrillos con el dinero de la población que otro realizará con ellos la casa y cobrará los pisos. ¡Bonito ejemplo de cantera con escuela y todo!

A ver cuando nos enteramos de algo

Parece ser que los dirigentes de la R. S. D. Alcalá están concentrados y en silencio pues tienen a la afición ya un poco "mosca". ¿Será mala o buena la táctica? Eso ya no lo sabemos. Pero lo que sí sabemos es que, como Sócrates, no

sabemos nada. ¡Un poco de seriedad, señores, que uno forma parte de esa acérrima hinchada!

Rumores

Rumores y más rumores. Nos parecemos a los italianos que cuando no saben qué hacer acuden al señor Rumor. Hombre que, aunque el hombre no viva sólo de pan, de vez en cuando hay que echarle de comer. Y si las hinchadas no viven sólo de noticias, yo creo que tienen perfecto derecho ya a saber en qué consiste el cocido que le van a endilgar la próxima temporada. Mi "marca" y mi "nodo" son los que más saben de esto y yo les tengo asediados a todas horas. Pero yo creo que también a éstos se les está acabando la despensa de noticias. ¡Será posible!

Dos, sólo dos

Aunque yo creo que lo que ocurre es que, lo que se dice formalmente, seguimos ocn dos y sólo dos: Paqui, el entrenador, y Palacios, el desentrenado. ¿Hay quién dé más? ¡Si hombre, sí! el Torrejón y el Arganda.

A este paso, el Trofeo Cervantes lo juegan Palacios y Paqui, el primer partido Paqui y el segundo Palacios. Campeón ¿quién? Pues los dos: manager y jugador.

Domicilio

Me pregunto cómo es posible que al pasar el otro día por la puerta del domicilio social de la R. S. D. Alcalá, que a sazón tiene una presencia, pero que muy alcaláina, despidiese un olor más grande que el que despiden por la noche —¿Y por qué no por el día?— nuestro basurero. Me enteré de que las tuberías de los servicios estaban las pobres que no sabían por dónde salir. Pero alguien las ha levantado. Como no continúan tapándolas, me pregunto si es que, a falta de otra cosa, estarán en dudas de fiar a las tuberías o qué. ¡Una limosnita para el arreglo, por favor! Claro que, si pasa algo, ahí al lado está la Cruz Roja.

Empresa Siderometalúrgica de ámbito nacional, radicada en los alrededores de Guadalajara

Precisa:

OFICIALES 1.^a TORNEROS

SE REQUIERÈ:

- Servicio militar cumplido.
- Experiencia.

OFRECE:

- Jornada laboral de tres turnos.
- Retribución mensual de 18.000 pesetas netas, aproximadamente.

Interesados, escribir, acompañando historial profesional, a:
Oficina de Personal. Apartado 2.
Azuqueca de Henares (Guadalajara)

EMI

ESCUELA DE MANDOS INTERMEDIOS

Un Centro de Formación para el desarrollo de la capacidad de dirigir, que constituye el mejor medio de promoción para profesionales de inquietud

Al estar en conexión con los planes educativos para adultos, regulados en el Decreto de Formación Profesional, faculta a sus alumnos para el mejor desempeño de sus profesiones, acreditándolo con el correspondiente diploma

Bajo una acción de apoyo constante y de tutela por el Ministerio de Trabajo, a través de la Dirección General de Promoción Social, que otorga becas del Patronato del Fondo Nacional, bajo criterio del P. P. O.

Con un horario nocturno compatible con la jornada de trabajo y un profesorado íntimamente vinculado a los problemas de las empresas de la zona

Solicite información a partir del 1.º de septiembre en CEP (Centro de Estudios Profesionales) y EMI (Escuela de Mandos Intermedios), Avenida de la Caballería Española, C/V, Lope de Vega, Tel.: 293-14-75

Un novillero de Alcalá que no encuentra oportunidad para torear en su tierra

PEDRO LUIS GARCIA ESTA HARTO DE QUE LE "DISCRIMINEN" AQUI Y EXIGE UN HUECO

Ya los observadores y especialistas de la tauromaquia, están centrados en las cualidades de "Pepe Luis García", "El Niño de Alcalá". Esto ocurre a un novillero, cuando ha logrado encuadrarse en el campo del prestigio taurino.

El "Niño de Alcalá" es un torero que está rotulado y etiquetado afortunadamente, para él, en línea de calidad.

El día 13 de junio, toreó en Navas del Oro (Segovia) con gran éxito, esto lo pueden testificar más de trescientas personas de Alcalá que vivieron una auténtica tarde de toros y se dieron el gusto de ver el niño de Alcalá salir a hombros, después de muchas exhibiciones, remates perfectos con capote, estilo en la trinchera, guerra en frente a frente y buena espera.

Esto, nos hace entrevistar a Pedro Luis García, aprovechando que lo tenemos estos días descansando en Alcalá.

—Pedro Luis, ¿qué tal estás preparado para esta temporada 1974?

—Me encuentro en plena forma física. Estoy seguro en el ruedo y he conseguido perfeccionar mi estilo personal y tengo mayor dominio de la técnica.

—¿Dónde te preparas?

—Este año —concretamente—, he tenido un intenso entrenamiento en la finca "Juan Gómez del ganadero don Carlos Urquijo, en Sevilla.

—¿Te entrenas solo?

—No es bueno el entrenamiento solo. Es necesario ver a los compañeros para analizar su destreza o sus fallos. Esto es lo que da una auténtica escuela; por esta razón yo me he entrenado durante siete meses de esta temporada con algunas figuras del toreo: Pepe Luis Vázquez, Manolo Cortés, Curro Romero y al-



gunos novilleros que están pegando.

—¿Cómo se te presenta la temporada?

—Bien. He toreado una novillada en Navas del Oro (Segovia). Fue una buena tarde, corté orejas y salí a hombros, y ahora tengo firmadas varias novilladas, dos muy cerca de Alcalá, en San Sebastián de los Reyes y Guadalajara. En septiembre, si las cosas ruedan bien quizás me presente en la Monumental de Madrid.

—¿Cómo consideras el arte taurino? ¿Crees que evoluciona?

—Como todo arte, evoluciona de acuerdo con la técnica. No obstante somos nosotros —precisamente los novilleros— los que debemos hacer la revolución del arte. Yo estoy haciendo todo lo que puedo para conservar la pureza del arte, pero dentro de esta pureza, considero necesario dar nueva vida al arte taurino.

—¿Cómo te considera la afición de Alcalá?

—Muy bien. Me quieren todos mucho y dicen que les gusto, que soy bueno. No sé más...

Bien Pepe Luis, que tengas suerte y esperamos que patentes este eslogan: Un torero bravo para toros bravos.

B. Cabezas.



Los Renault 12

Tenemos cuatro razones básicas para recomendárselo como un acierto pleno: confort, estética, alto rendimiento y su tradicional bajo consumo.

Son muchas las satisfacciones que proporciona un Renault 12. Además de su estética, su confort, su alto rendimiento y su tradicional bajo consumo, ofrece seguridad, solidez y el respaldo de la avanzada mecánica Renault. Por eso, nos sobran razones para recomendárselo. Conózcalo hoy mismo... y eche a rodar su satisfacción.

Motor 4 cilindros. Tracción delantera. Cilindrada 1.289 cm.³. Camisas húmedas recambiables. Cigüeñal con 5 apoyos. Caja 4 velocidades todas sincronizadas. Dirección de cremallera. Amortiguadores hidráulicos telescópicos. Asientos reclinables. 5 plazas. Consumo: 8 litros a los 100 Kms. Starter manual con avisador luminoso.



Los Renault 12
un acierto pleno.

CONCESIONARIO OFICIAL RENAULT



AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 - Alcalá de Henares - Teléfono: 293-14-54