

TREINTA Y OCHO SALIDAS HICIERON EN JULIO LOS BOMBEROS COMPLUTENSES



SORDOS
Distribuidor Oficial



C/Lucas del Campo, 4
Teléfono: 293-09-76
ALCALA DE HENARES

**PUERTA
DE MADRID
PULTRA**
EDICION DEL SABADO



Núm. 317. - Precio: 7 ptas. - Al calá de Henares, 17 de agosto de 1974.

PRIMER PARTIDO INTERNACIONAL DEL ALCALA

El próximo martes, en el Campo del Val, juega el Alcalá su primer partido internacional en su ya amplia historia de clásico del fútbol castellano. Su rival será el Huracán, de Montevideo, que hace menos de un mes apeaba al Peñarol del campeonato uruguayo.



Con este ejemplar exija nuestro suplemento con el
PROGRAMA DE FERIAS Y FIESTAS

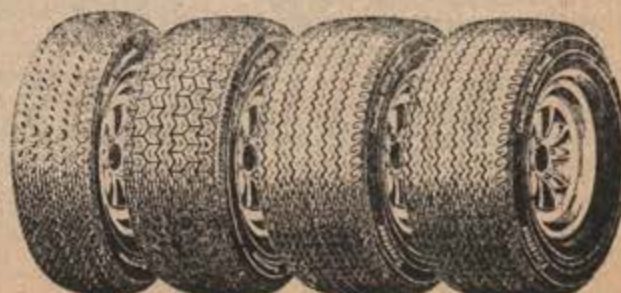
MUVI, S. A.

Comercial



Ctra. Barcelona, Km. 27,300 - Tel. 289 27 31
ALCALA DE HENARES

venta
y montaje
de
neumaticos



TOURING
conducción
normal

SPORT 200
conducción
deportiva

WIDE-OVAL
alta
performance

W. O. RALLYE
W. O. TORINO
uso deportivo

Firestone

Concesionario

La Puerta del Vado

Señor Director de Puerta de Madrid:

El otro día, para subir a la piscina del Gurugú, tenía que salir, como es normal, de la calle del Empeinado a la carretera de Pastrana. No se la razón, pero, el caso es que había un retorno muy fuerte y ni siquiera me fue imposible intentar la salida porque habría tenido que jugarle la integridad del coche y quizás hasta la de mi familia y la mía.

Hube de darme la vuelta y salir por la puerta de Santa Ana, donde la semaforización permite conducir con absoluta seguridad. Sin embargo, creo haber leído en ese mismo periódico que el Ayuntamiento hace tiempo que tiene dispuestos los cuartos para poner los semáforos de la Puerta del Vado. ¿Qué ocurre?. Es que también se ha quedado anticuado el presupuesto y ya nadie quiere hacerlo. ¿Es quizá cosas de permisos y trámites?.

La verdad es que tal trozo de vía, sea cualquiera su calificación técnica en los papelotes de los hombres de despacho que a veces parecen no querer ver más allá de sus narices, es un trozo de vía urbana desde hace mucho tiempo, con todos los problemas que ello acarrea.

Cartas al Director

Y aunque he oído despotricar a más de uno por los semáforos o, para ser más exactos, por sus enormes deficiencias de funcionamiento —que hay mucha tela para cortar también en ese asunto— yo creo que esta señalización y ordenación del tráfico es magnífica y absolutamente necesaria, como pude comprobar por mí mismo el otro día.

Por eso me atrevo a pedir que el semáforo de la Puerta del Vado, y otros que están haciendo mucha falta, como el de la confluencia de Daoíz y Velarde con la carretera de Daganzo, se pongan de una vez. Y, si no puede ser por alguna razón legal, que no se explique suficientemente. A lo mejor así nos resignamos conductores y peatones.

O, si esto pudiera ser más fácil, se nos ocurren caminos de actuación que muy gustoso brindaríamos a falta de ideas mejores.

Andrés Lomás Ruiz

Menos luz y más que iluminar

¡Y dale con la iluminación! ¿Qué es lo que se quiere iluminar con intensidad de lámpara de quirófano en la Plaza de Cervantes? ¿Sus tripas maltrechas de pedruscos o cascotes descarnados? ¿O los inefables montículos que ha dejado la última y absurda exhibición de castillomanía que ya ha aburrido a propios y extraños?

Supongo, señor Director, que nuestro admirado Evalisto quedará ahora contento. Porque le han dejado bien "iluminado" ese "centro turístico" de que tanto habla.

Aunque es probable que, como

es un hombre con la sana sabiduría del pueblo, prefiriera cosas más lógicas. Tales como que el dinero empleado en los millares de lámparas se empleara antes en arreglar los baches y las irregularidades que adornan los paseos. Aunque, bien mirado, ya es un detalle eso de que los iluminen bien. Así, al menos, no tropezará uno en ellos con tanta facilidad.

Si mi voz sirve para algo, que supongo que no, claro, también me parece que sería conveniente serenar algo el paso de las carrozas, que dan vueltas por la plaza hasta marearnos, y, después del primer rodeo, nos quedamos en un soso e inacabable ir y venir al que no vemos objeto como no sea la simple amortización del dinero de la silla alquilada, que, por cierto, digan lo que digan debe ser un negocio de aúpa.

En fin, menos luz y más cosas que iluminar podría ser el título para esta cartea, que diría el Evalisto.

EL JUANITO

Efemérides complutenses

Hablar de Carrillo en Alcalá con todos los defectos que tuviera el gran cardenal complutense, significa hablar de la capitalidad alcalaina de aquella época, si Cisneros tuvo visión universal de la cultura y hasta de la hispanidad Carrillo tuvo visión de sí mismo, asentado en la silla de Toledo, pero dirigiendo todos sus asuntos desde Alcalá.

Carrillo ha dejado una impronta en el espíritu complutense, una manera de ser mucho más profunda que la de Cisneros. Si éste es el gran cardenal de España, aquél es el gran arzobispo de Alcalá, firme en sus posesiones complutenses y capaz de desafiar a los propios Reyes Católicos, que no vacilaron en aprovechar, mientras les fue posible, el influjo del arzobispo.

Entre las muchas cosas que le debe Alcalá está la consecución, por parte de Sixto V, de la Bula que erige en Colegiata a la iglesia de San Justo y San Pastor, con el título de Insigne que Inocencio VIII y otros pontífices llamarían ya "Muy Insigne".

Esta Bula, que comenzaba el

camino hacia la declaración de Magistral, con cánones doctores universitarios, fue expedida el día 21 de agosto de 1479.

Una de las más conspicuas fechas, pues, dentro de las efemérides históricas de la ciudad.

23 DE AGOSTO DE 1559
BARTOLOME DE CARRANZA,
PRESO

Malos vientos corrían en España. La época de Felipe II, quien sin duda, pretendía hacerse perdonar sus propias desviaciones con una abrumadora tiranía en lo religioso sobre todos sus súbditos, se dejaba sentir en el tórrido calor de todas las Españas.

Bartolomé de Carranza, el ilustre heterodoxo, estudiante de latín en el colegio alcalaino de San Eugenio y amigo personal de fray Luis de Granada, deja el amargor de su prisión. Felipe II no consentía a nadie sus desviaciones políticas ni mucho menos religiosas, tratábase de su propio hijo o de su confesor y arzobispo de Toledo. En Torrelaguna se le detiene el año 1559

aún contando con que el año anterior había auxiliado en sus últimos momentos al emperador Carlos I, y se le conduce a Valladolid.

Sale la comitiva con la fresca castellana, en la madrugada del veintitrés de agosto. Cuenta la crónica que el día era caluroso y que el sofoco de la comitiva obligó a hacer un alto a los caminantes al llegar a Lozoya, en cuya fresca serranía permanecieron durante un tiempo de veinticuatro horas que emplearon en descansar el preso y sus guardianes, los inquisidores Rodrigo de Castro y Diego Ramírez.

24-27 DE AGOSTO
LAS FERIAS DE ALCALA

Agricultura y ganadería eran las fuentes económicas y el barómetro transaccional las ferias y mercados. Alfonso X concede feria a Alcalá hacia el 24 de agosto, festividad de San Bartolomé, feria mantenida y mimada por prelados y reyes. El infante arzobispo, don Sancho, mandó no fueran molestados los

concurrentes a ella, privilegio que mantuvieron y ampliaron los monarcas Sancho IV y Fernando IV. La fama de la Feria atraía gentes de muy diversos lugares y muy apartados de la comarca, despertando la codicia de maleantes y señores desaprensivos, poco inclinados a respetar las garantías otorgadas sobre el papel a los feriantes. En 1352, todo un infante, don Tello, hermano entero de don Enrique de Trastámara y bastardo de Pedro I, saqueaba en Monteagudo a una recua de mercaderes que iban a la feria de Alcalá.

Datos tomados de diversas Historias de Alcalá.

DESGUACES

ALCALA

RECUPERACION AUTOMOVILES

CHATARRAS

Damas, 10



VENDO
ALFA ROMEO

GIULIA 1.600
5 VELOCIDADES
Diego de Urbina, 13, 1.º E
(Facilidades)

12.000 PTS
PODRA
GANAR

trabajando sólo cuatro horas por las tardes, siendo compatible esta labor con su actual empleo de mañanas. Somos empresa internacional que necesita colaboradores para incrementar sus ventas en Alcalá de Henares. Es imprescindible residir en esta población y poseer una cultura aceptable. Se prestará sobresaliente atención a personas relacionadas en la mencionada localidad. Inesados presentarse lunes, de 6 a 8, en Restaurante Reino-sa, calle de Goya (Alcalá de Henares). Señor Laborda.

DR. ADOLFO
SEQUEIROS GONZALEZ

PEDIATRIA DEL HOSPITAL INFANTIL
DEL NIÑO JESUS, DE MADRID

INFANCIA; RAYOS X

Reanuda sus consultas desde agosto
Calle Marqués de Ibarra, 2 (Paseo de la
Estación). Teléfono: 289-28-19

CONSULTA DIARIA DE 5 A 7 TARDE

Del mismo modo que un período de calma bochornosa suele preceder a la tempestad, las vacaciones, estas tremendas y agobiantes vacaciones estivales, que llegan a entumecer toda la vida ciudadana en el mes de agosto preceden a una verdadera tormenta que cualquier día descargará en todo su furor: la escolar.

Va a comenzar —está ya ahí, a la vuelta de la esquina temporal— un nuevo curso. Y con él, todas las inquietudes de millares de padres de familia, de decenas de millares de estudiantes que, en estos momentos, salvo que hayan andado listos a reservar plaza en algún centro y hayan tenido la suerte de tenerla, ven llegar con verdadera e inútil admonición el comienzo de las clases en el próximo septiembre.

A nivel de enseñanza oficial cuando los colegios del Estado van a verse henchidos de solicitudes y escasos de plazas porque las exigencias planteadas son cada día mayores en el régimen de enseñanza, el panorama es poco tranquilizador.

En el plano de la enseñanza general básica, vemos levantarse nuevos edificios, no con la celeridad que el deseo hace nacer pero al menos, algo mantiene la esperanza que plasman tales edificaciones en el Paseo del Val, en la Carretera de Meco, y lo proyectado en las eras del Muelle, aunque esto puede atravesar aún graves dificultades como las que ha atravesado hasta ahora.

Pero, siquiera a título de resumen y sin intención —ociosa por otra parte sin duda— de reiterar cuantos razonamientos han hecho desde estas mismas columnas, pensemos que la enseñanza universitaria sólo ha podido avanzar el peso

La calma y la tempestad

—de gigante sí, pero con ciertas reservas— que significa la apertura de la escuela Universitaria Cardenal Cisneros. En ella, naturalmente, se podrán seguir estudios universitarios prácticamente de todas clases en los tres primeros cursos, lo suficiente para universitaria media. Pero ello supone sin duda un primer paso, auténticamente complutense, de gran envergadura.

Sin embargo, por lo que se refiere a la superprometida y hartamente proyectada universidad, manoseada en los últimos años hasta el hastío del espíritu complutense, nada. Palabrería, probablemente con algún significado a largo plazo, pero en la coyuntura presente, nada tangible, nada utilizable, nada de universidad.

El edificio del instituto no ha corrido igual suerte. Hubo un plan para ocupar el edificio destinado a versidad y que ahora se ha quedado bellones de Aviación que fue primero habilitado para la cuarta Universidad y que ahora se ha quedado ahí, esperando quien sabe qué nuevos arreglos en un futuro, al tenor que los tiempos manden.

Para aprovechar la construcción y el dinero que había invertido el Ministerio de Educación y Ciencia, se pensó que tal edificio fuese entregado al Instituto Complutense, para establecimiento allí de sus aulas. Pero luego todo se volvió boca abajo. Alcalá exigió, se le dio la razón, se proclamaron toda clase de seguridades y se hicieron frases... Pero la universidad no ha venido y el Instituto sigue arrastrando su penuria de puestos escolares en un domicilio vergonzante. Hay que tener en cuenta que hay muchos alumnos que ya han terminado sus estudios de Bachiller y que, cuando entraron el primer año en el Instituto, lo primero que oyeron fue la seguridad de que se iba a cambiar enseguida de domicilio.

La realidad, como se ha demostrado, es muy otra.

Cerca de mil alumnos de COU han terminado los estudios este año solo en Alcalá. ¿Para qué estudian COU esos chicos? ¿Para ponerse a trabajar de dependientes en un tienda, para colocarse de mecánicos, de escribientes en alguna oficina o en empleos análogos? ¿O para tener una opción razonable —y de razonado nivel de estudios— para poder continuar una carrera universitaria?

Más bien hay que inclinarse por esto último, suponemos. Pero sería interesante saber cuantos de ese millar pueden, efectivamente, ir a la Universidad. ¿El diez por ciento? ¿El cinco, el veinte? No mucho más.

De ahí que falte el escalón de la continuidad. El muchacho de Alcalá se encuentra discriminado frente al de Madrid, pongo por caso, a la hora de seguir estudios universitarios. A aquel le resultará barato; a este, muy caro o simplemente imposible.

La escuela Universitaria Cardenal Cisneros puede solucionar este asunto de momento. Pero sería muy conveniente que, de una vez, se definiera qué es lo que se piensa hacer de Universidad en Alcalá. Para guardar esperanzas de aquí a veinte o treinta años valemos todos. Lo que hace falta es que alguien, de una vez, se defina y dé un plazo garante de terminación y de funcionamiento.

O, en caso contrario, que no se alienten esperanzas sin base por ostentación de ese triunfalismo que tanto nos perjudica constantemente a los españoles en general y a los complutenses en particular. No basta con estar pregonando que la universidad vendrá; hay que decir cuando. Porque las generaciones se suceden, y con ellas, las esperanzas defraudadas.

PUERTA DE MADRID PUERTA

EDITOR: Sandalio San Román.
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes.
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7. Tel.: 289-26-53.
IMPRENTA: Talleres Penitenciarios. Sto. Tomás, 1. Alcalá de Henares.
DEPOSITO LEGAL: GU-78-1968.

rincón poético

Por AIDA CAMPS DEVAUX

CUANDO A MI MADRE REZO...

¡Ya no tengo madre, porque está en el cielo, mas, cuando la rezo —Virgencita mía—, al mirar tu rostro, en mi loco anhelo, veo aquella madre, que era mi alegría!

Era, cual tu imagen, igual de bonita, con esa mirada que acaricia suave, tan pura y tan santa, cual tú, madrecita; su voz, el susurro de un canto de ave.

El calor yo siento de unos dulces brazos; la amante ternura de un cálido beso, y una voz, lejana, me hiere a zarpazos para que despierte de tal embeleso.

Huérfana de todo, presa en las cadenas que el alma aprisionan a esta triste vida, el mirar tu rostro alivia mis penas; a tu dulce encanto me tienes prendida.

Realidad o sueño, quizá, gran locura, mas, cuando te miro, a mi madre veo... ¡Virgencita buena, haz mi alma pura para ver cumplido mi loco deseo!

NUESTRO DESTINO

Al ser mi destino el cielo,
¿por qué voy a padecer
para un caudal poseer
si en polvo queda mi anhelo?
La quimera, en dulce velo
envuelve nuestros sentidos,
parece estamos dormidos,
al no ver, lo terrenal,
es todo pompa vanal...
¡y el cielo es lo prometido!

VIDA ETERNA

Que todo acaba no es cierto;
la materia han de enterrar
y nuestra alma volar
cuando el cuerpo ya esté yerto.
Vuelve a vivir el que ha muerto;
si en la tierra ha padecido,
ha llorado y ha sufrido,
—si tuvo resignación—
Dios le da en compensación
¡la Gloria que ha merecido!

MI AMIGO MIGUEL

Entre la diversidad de tipos humanos, curiosos, que durante mi estancia en Granada he conocido, y bastante, se encontraba un hombre ya algo viejo, y que era una verdadera estampa del clásico granadino, chapado a la antigua, y en cuya persona parece que estaba condensada toda la gracia y tipismo de esta Ciudad. Hombre curtido de muchos soles del Albaycín donde vivía, muy cerca de la Ermita del S. Miguel.

Yo lo conocí casualmente, un día que me encontraba en el Zacatín, intentando comprar un objeto típico.

Más o menos, mi amigo, porque desde entonces así lo consideré, era así, su edad podría oscilar entre los sesenta y ocho o setenta años, cara morena, y rugosa, expresión amable, simpático en su trato, su vestimenta se caracterizaba por un sombrero negro de ala ancha, algo añejo por el paso de los años, pero siempre bien colocado, pantalón gris y chaleco del mismo color, sobre una camisa blanca impecable, faja negra, y unos clásicos y antiguos botines.

Este amigo mío, se dedicaba a la venta de objetos de cobre, fabricados por artesanos del Sacromonte o el Albaycín, a los cuales se los compraba, para después en su reventa, obtener alguna ganancia. Miguel, que así se llamaba, se levantaba muy temprano, recogía su carga metálica en un gran pañuelo de flores, y descendía tranquilo y parsimonioso, por las estrechas calles de Albaycín.

Durante el trayecto, hacía una sola parada, ritual y majestuosa, en la tabernilla de Enrique, donde descansaba, se tomaba su copa de cazalla, y después continuaba solemnemente su camino, hasta adentrarse en el corazón de Granada. Y al llegar al Zacatín, en el mismo sitio de siempre, extendía el gran pañolón de flores, y sobre él iba colocando los "cacharros" de cobre para la venta, braseros, ánforas, vedones, adornos con tallas de guerreros etc.

Voceaba su mercadería de tal manera que era imposible resistirse a la compra, y la venta comenzaba entre un tira y afloja en el precio, y bromas amables de Miguel.

Un día me acerqué:

—Por favor, ¿qué vale esta ánfora?
—me contestó— "mire osté, amigo, así como valer, vale todo un imperio, porque está hecha por Cristóbal, que es un gitanico que está ciego, pero que tiene unas manos de ángel, y todo lo hace de memoria, además que yo la tengo tanto cariño, que había pensado, no venderla jamás, ni desprenderme de ella, pero como yo estoy aquí, para vender y no para contarle a nadie mi vida, se la voy a dar por diecisiete duros".

Se cerró el trato, y me aceptó un vaso de vino en la taberna cercana a su puesto de venta. Entonces le gritó a otra mujer: ¡Angustias! echa un vistazo al cobre hija, que voy a refrescar un poco con este amigo.

—¡Anda con Dió! contestó Angustias.

Y entre vasito y vasito, casi me contó toda su vida, que no tenía nada de extraordinaria, y que era sumamente vulgar, muchos años vendiendo cobre, jamás se había casado, pero amaba mucho a los niños y jamás le había hecho daño a nadie, le gustaba el "vinillo" de vez en cuando, y no aspiraba a nada más, solamente a que cuando le llegara su hora, morir en paz y gracia de Dios, y ser enterrado en su "Graná" de su "arma".

Nos despedimos. Vi como al llegar nuevamente a su puesto, despachó a dos o tres clientes, y después abrió un pequeño paquete, que contenía un bocadillo de pan moreno de Alfacar, pescadillos fritos, y unos pimientos y cebolla, se puso a comer con la misma parsimonia de un Sultán, terminó, y supongo que después se tomaría otro vasito para mejorar la digestión. Después, lo perdí de vista.

Al cabo de un año, aproximadamente volví a Granada. Visita obligada fue el Zacatín, pues deseaba ver otra vez a Miguel, para abrazarle, y escucharle cosas curiosas de su vida. No estaba allí, y al preguntarle a Angustias su compañera y vecina de puesto, me contó que una noche le dio un dolor muy fuerte y murió.

Que lloró la gente mucho por él, y que los "chaveas" del Albaycín todos juntos lo acompañaron en su entierro.

—¿Y oiga "osté", —dijo Angustias— ¿porqué iría tanto chavea en el entierro?

Yo sí lo sabía, porque Miguel a pesar de sus años, siempre tuvo corazón de niño, y había sido un "chavea" más.

Días más tarde, una mañana, y acompañado por uno de aquellos chiquillos amigo de Miguel, subí hasta el cementerio, compré un ramo de claveles, y después de andar por el recinto un buen rato, me dijo el niño con los ojos enrojecidos:

—"Mire osté, aquí está enterrado el zeño Miguel"

Entonces, desenvolví el ánfora que él me vendió, puse en ella el ramo de claveles y la deposité piadosamente en la piedra.

Mientras el niño me miraba asombrado.

Acaricié su cara, recé una oración para Miguel, y nos fuimos despacio los dos.

Manuel Megías Villapín

CASA CUESTA

LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas, Lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio

Carretera de Pastrana, Bloque 1 (junto a Puerta de Santa Ana)

Teléfono: 289-27-05

ALCALA DE HENARES

ANTES DE COMPRAR SU PISO

¡VISITENOS!

PROVESA

Ctra. de Daganzo, km. 1 (El Chorrillo). — Tel.: 289 26 68

DR. BERNARDO TEJEDOR GARCIA

Médico Especialista en Niños. - Rayos X

Consulta: A partir 5 tarde (Se ruega petición de hora)

Calle San Félix de Alcalá, 2, 1.º-B (por Capitán Pérez Rojo)

Teléfono: 289-01-00

ALCALA DE HENARES

Talleres Muñoz

GARANTIA TECNICA -:- SERVICIO DE GRUA

REPARACION GENERAL DE AUTOMOVILES

Calle Azucena, 9 (taller antiguo en el 5 de Azucena). Tel.: 293-00-57

Juan Sebastián BAR



Santiago, 8. — Alcalá de Henares

UN EXTRAÑO "RANKING" DEL P.N.B.

Mucho se ha especulado con la potencia de las empresas multinacionales y son sus consiguientes probables influencias sobre las decisiones económicas e incluso políticas de algunos países.

Ch. Levinson, en su libro "La inflación mundial y las empresas multinacionales", ha hecho un curioso análisis de lo que podría llamarse "producto nacional bruto" en extraña mezcla de países y grandes empresas.

La relación está anticuada en sus datos absolutos pues procede de 1969. Pero es casi seguro que las relaciones de las empresas con los países no habrán cambiado demasiado sensiblemente. Hela aquí y juzgue el lector por sí mismo.

"RANKING" MUNDIAL DEL P. N. B.

Estas son las 100 mayores producciones brutas, en una extraña mezcla de países y empresas. La relación, que recoge en su último número el "Informe de Coyuntura" del Banco Atlántico, está tomada del libro de Ch. Levinson "La inflación mundial y las empresas multinacionales".

La relación de los 100 P.N.B. más importantes en 1969, en miles de millones de dólares, es la siguiente:

1. Estados Unidos...	931,4	38. Tailandia ...	6,3
2. Japón ...	164,8	39. Colombia ...	6,1
3. R. F. Alemana ...	153,7	40. Indonesia ...	6,0
4. Francia ...	137,8	41. Unilever ...	6,0
5. Gran Bretaña ...	103,6	42. Texaco ...	5,9
6. Italia ...	82,3	43. Egipto (1) ...	5,7
7. Canadá ...	73,4	44. Chile ...	5,5
8. India ...	39,6	45. I. T. T. (Grinnel) ...	5,5
9. Brasil ...	39,4	46. Portugal ...	5,4
10. Australia ...	29,9	47. Nueva Zelanda ...	5,3
11. México ...	29,4	48. Perú ...	5,1
12. España ...	28,7	49. Gulf Oil ...	4,9
13. Suecia ...	28,4	50. Western Electric ...	4,9
14. Países Bajos ...	28,4	51. U. S. Steel ...	4,7
15. General Motors ...	24,3	52. Israel ...	4,7
16. Bélgica-Lux. ...	22,9	53. Formosa ...	4,6
17. Argentina ...	19,9	54. Stand. Oil de Calif. ...	3,8
18. Suiza ...	18,8	55. Malasia ...	3,7
19. Africa del Sur ...	15,8	56. Ling-Temco-Vought ...	3,7
20. Standar Oil N. J. ...	15,0	57. Du Pont ...	3,6
21. Ford Motor ...	14,8	58. Philips ...	3,6
22. Pakistán ...	14,5	59. Shell Oil ...	3,5
23. Dinamarca ...	14,0	60. Volkswagenwerk ...	3,5
24. Turquía ...	12,8	61. Westinghouse Electric ...	3,5
25. Austria ...	12,5	62. Standard Oil (Indiana) ...	3,5
26. Royal Dutch/Shell ...	9,7	63. B. P. ...	3,4
27. Noruega ...	9,7	64. Irlanda ...	3,4
28. Venezuela ...	9,7	65. Gen. Tel. & Electronics ...	3,3
29. Finlandia ...	9,1	66. I. C. I. ...	3,2
30. Irán ...	9,0	67. Goodyear Tyre & Rubber ...	3,2
31. Grecia ...	8,5	68. R. C. A. ...	3,2
32. General Electric ...	8,4	69. Argelia (2) ...	3,2
33. Filipinas ...	8,1	70. Marruecos ...	3,2
34. I. B. M. ...	7,2	71. Swift ...	3,1
35. Chrysler ...	7,0	72. Sud-Vietnam (2) ...	3,1
36. Corea del Sur ...	7,0	73. McDonnell Douglas ...	3,0
37. Mobil Oil ...	6,6	74. Unión Carbide ...	2,9
		75. Bethlehem Steel ...	2,9
		76. British Steel ...	2,9
		77. Hitachi ...	2,8
		78. Boeing ...	2,8
		79. Libia ...	2,8
		80. Eastman Kodak ...	2,7
		81. Procter & Gamble ...	2,7
		82. Atlantic Richfield ...	2,7
		83. North Amer. Rockwell ...	2,7
		84. Internat. Harvester ...	2,6
		85. Krafco ...	2,6
		86. General Dynamic ...	2,5
		87. Montecatini Edison ...	2,5
		88. Tenneco ...	2,4
		89. Siemens ...	2,4
		90. Continental Oil ...	2,4
		91. United Aircraft ...	2,3
		92. British Leyland ...	2,3
		93. Kuwait ...	2,3
		94. Daimler-Benz ...	2,3
		95. Fiat ...	2,3
		96. Firestone ...	2,3
		97. August Thyssen-Hütte ...	2,3
		98. Toyota ...	2,3
		99. Farbwerk Hoechst ...	2,3
		100. B. A. S. F. ...	2,2

(1) 1967.

(2) 1968.

FIESTAS SIN FERIAS, NI FERIAS NI FIESTAS

Las festividades de San Bartolomé tienen una clara raíz económica sin cuyo concurso se arrastran hacia la atonía y decadencia

Por fin, si la palabra «Ferias» no ha desaparecido contundentemente de los programas y carteles de ferias, de hecho no ha sido prevista esta actividad dentro de la correspondiente programación.

Entonces, aún a riesgo de parecer demasiado terminante, creo que las fiestas que ahora llamamos de agosto porque no sabemos cómo llamarlas, no tienen ya razón de ser.

Nos hemos cargado bonitamente, porque nos ha parecido más cómodo terminar con ellas que revivirlas de alguna manera; unas ferias que tienen ocho siglos de historia a sus espaldas, lo que sería motivo más que suficiente para conceder toda clase de ayudas y de imaginaciones dedicadas a su mantenimiento.

Las ferias de Alcalá, que no hay que olvidar que constituían una cita económica de la máxima importancia para toda la comarca y aún más allá de los límites de esta actual que conocemos, porque la influencia complutense era entonces mucho mayor que la actual.

Cuando claman voces respecto a lo mucho que nos quitan, al expolio de tradiciones seculares que sufre la ciudad, es imposible callar la decepción por este dejar morir a las ferias, so pretexto de los tiempos nuevos.

Son estos nuevos tiempos los que deben, muy al contrario, revitalizar y hasta, si se me apura, retomar su entraña económica sin la que en definitiva, no se conciben estas fiestas agostinas.

Y bien se nota. Bien, porque al no ser unas fiestas lógicas, que no se basan en el sentir religioso popular, como la de los Santos Niños o las de la Virgen del Val; ni la prolongación festiva de la alegría económica que corresponde a las ferias, no consigue fijar siquiera la atención de los alcalaínos. Tan sólo lo que tiene de verbena es aún capaz de encandilar la atención de los niños. Y ya veremos cuánto dura esto en momentos que los avances de la juguetería y el aumento del nivel de vida permite a los chicos una mayor diversión cotidiana con cachivaches que sacian en muchos casos su curiosidad tanto o más, que los propios tíovivos.

Sería absurdo desde luego, pretender volver de nuevo a aquellas ferias ganaderas que se basaban, sobre todo, en las transacciones de ganado de laboreo. La mecanización es hoy prácticamente absoluta en el agro complutense, pero eso

no quiere que falten bases económicas para la celebración de una feria de algún tipo.

Aunque en principio puede pensarse en celebrar exposiciones agrícolas, de productos, simientes, maquinaria, documentación, etc., no es esta solamente —con ser muy importante— la salida para la continuidad en la feria complutense.

La nueva realidad alcalaína debería quedar patente en el enfoque de estas ferias. Antaño, cuando la economía era exclusivamente agrícola y ganadera, se instituyó una feria que tenía por objeto aprovechar los recursos económicos que se concentraban en Alcalá.

Hoy esos recursos económicos se han multiplicado inmensurablemente, por más que hayan cambiado de cualidad, y una feria complutense ha de tener esto muy en cuenta. Tanto para su organización como para el espíritu que ha de presidirla.

Hace años que se lleva manejando la idea de la feria de la Industria, sin que se haya llegado prácticamente a nada por dos razones. La primera, sin duda, que una feria como tal, para vender, no tiene demasiadas posibilidades en Alcalá, precisamente porque el mercado es muy heterogéneo y, al propio tiempo, bastante reducido por capitulos. Sería necesario establecer, más que una feria, una simple exposición de lo que es la producción complutense, de modo que se pudieran atraer a visitantes del amplio mercado nacional e internacional,

con una adecuada promoción.

Por otra parte, agosto, excelente mes para una feria que tendía a liquidar aperos, animales y productos resultantes de la cosecha finalizada, no lo es, al haberse convertido en esencialmente vacacional, para una exposición de este tipo. Esto entrañaría hasta la necesidad de cambiar las fechas y esto es algo que se ve con reducción clara en los medios responsables municipales.

De todos modos, lo que no admite duda, es que las fiestas de Alcalá, convertidas sólo en una verbena artificial en épocas que las gentes de todo el contorno huyen hacia la montaña o la playa, caminan hacia su decadencia sin que haya posibilidad de redimir las con sólo su contexto festivo por brillante que éste sea.

Como nota última, no es conveniente dejar pasar el hecho de que Alcalá dispone de dos ferias, concedidas ambas por dos reyes. La primera, la más tradicional y antigua, la de agosto, con ocho siglos a la espalda; la segunda, que no se celebra sin que sepamos la razón exacta, aunque quizá sea por la proximidad a la anterior, en octubre, concedida por Carlos I.

Si pensamos en la posibilidad de conjugar esta segunda feria con las celebraciones cervantinas, el horizonte de algo mucho más estable que la actual fiesta —ya sin feria en realidad— de agosto podría quedar bien perfilado.

R. MAS

LA ESCASEZ DE PAPEL IRA EN AUMENTO

Se espera una escasez de materias primas en la década de los años ochenta. El papel y la pulpa estarán muy escasos, según un informe hecho público por la C.E.E.

Hasta ahora, el 40 por 100 del consumo de papel y cartón de la Comunidad ha sido proporcionado por fábricas y primeras materias nacionales y el 58 por 100 ha tenido que ser importado. Hasta un 50 por 100 de la producción interior se consigue con la utilización de materiales de recuperación.

Las necesidades del consumo de papel y cartón en la C.E.E. se estiman en 34,4 millones de toneladas en 1975 y en 42,8 millones de toneladas en 1980. Suponiendo que la industria continúe expandiéndose al mismo ritmo, el déficit será de 8,5 millones de toneladas en 1975 y de 10,7 millones de toneladas en 1980.

La Comisión de las Comunidades Europeas estudia actualmente la situación y las perspectivas comunitarias en el sector de la pasta de papel, papel y cartones, con vistas a la elaboración de propuestas concretas al Consejo de Ministros orientadas a la instauración de una política comunitaria en el sector.

La Comisión ha presentado al Consejo un proyecto de directriz relativo a las medidas forestales que condicionan el sector y las posibilidades de acciones a realizar para mejorar la política forestal de la C.E.E.

De entre las acciones que la Comisión se dispondría a aportar al sector destacan cuatro que, en opinión de los expertos, podrían ser de inmediata aplicación: la adopción de las medidas relativas a la política forestal antes citada, la creación de medidas anticontaminación en el sector, la ayuda del Banco Europeo de inversiones en la reestructuración de la industria de pastas de papel, papeles y cartones y la cooperación del Fondo Social Europeo en el programa.

La Comisión destaca que el reciclaje de papeles usados constituye la principal fuente de aprovisionamiento de materia prima para la C.E.E. por delante de la pasta de papel originaria de los árboles. La industrialización de la recuperación de papeles usados y su tratamiento son objeto de un estudio aparte que completará las propuestas de directrices finales de la Comisión.

Empresa Siderometalúrgica de ámbito nacional, radicada en los alrededores de Guadalajara

Precisa:

OFICIALES 1.ª TORNEROS

SE REQUIERE:

- Servicio militar cumplido.
- Experiencia.

OFRECE:

- Jornada laboral de tres turnos.
- Retribución mensual de 18.000 pesetas netas, aproximadamente.

Interesados, escribir, acompañando historial profesional, a:

Oficina de Personal. Apartado 2.
Azuqueca de Henares (Guadalajara)

Como había leído en PUERTA DE MADRID hace algún tiempo, que en ese nuevo plan de reformas de plazas y jardines le había tocado el turno a la abandonada plaza de la Victoria, en estos días de jolgorio de las fiestas de los Santos Niños, me di un paseico pa ver lo maja que habría quedao, pero... ¡Pásmense ustedes, amigos!, allí seguía to lo mismo, los bancos partíos esparraos por los suelos pa admiración de los turistas, el piso de la plaza tan fatal como siempre y el pilón de su fuente central, igual de sucio y de abandonao. ¿Será posible lo que estoy viendo? —me dije pa mis adentros—. Pues sí, señores, así es, aquello sigue en un estao vergonzoso. Yo pienso que sin duda alguna debe ser pa que no desentone con las maravillas que puen admirarse al recorrer la corta y desastrosa calle de la Victoria. ¡Válgame Dios y la Virgen del Pilar! ¡Y digo yo! ¿Será posible que se esté pensando en crear nuevas plazas como las de Pryconsa, las situadas entre las calles de Gil de Andrade y Juan de Cardona y otras más que nos anuncian y a éstas, más antiguas y más céntricas se las tenga condenas al abandono total? ¿En que mes le tocará el turno a esta ruinosa y necesitada plaza de la Victoria?

A lo peor es que se sigue al pie de la letra el dicho ese evangélico de que "los últimos serán los primeros", y claro, entonces toas estas plazas que son más céntricas y por tanto más visitadas como lo son la susodicha plaza que comentamos, la de Palacio y la de Cervantes, quedarán pa arreglarlas cuasi dentro de dos años, fecha en que yo confío y espero que ya se habrán puesto de acuerdo, el Monecipio, Bellas Artes y la Coplaco, usease toos estos organismos que con sus minuciosos estudios paice ser que no llegan a entenderse y así pasamos la vida mientras las plazas más

¡Y digo yo!

***** Por EL EVALISTO *****

importantes siguen con sus guijarros en su piso, sucias y mal cuidas. Vamos lo que se ice ¡una delicia!

En cuanti a la de los Santos Niños, de la que como habrán visto ustedes no he querido hablar hasta no ver algún resultao positivo, habrá que esperar haber si llueve y escampa y hay manera de que se vea algún adorno u jardín, pero mi opinión es que no creo que veamos una sola flor. ¡Ojalá pudiera compararse con la de la plaza de la Universidad!, pero por sus perspectivas actuales, podemos figurarnos cómo va a quedar. Mu güen piso, eso sí, pero ni una fuente, ni una estatua, llana y lisamente una plaza sin alegría, ¿no lo ven ustedes así? Habrá que esperar a su total terminación y cuando sea su tiempo adecuado veremos qué obras de jardinería se colocan y qué setos ponen que la embellezcan, ahora francamente, resulta una plaza triste.

¡Y digo yo!, cuando ya se vaya a rematar totalmente, ¿se acordarán de dejar arregladas las acericas de enfrente de la Magistral? Por que vamos, eso sí que se pué decir que están intransitables y que un turista, pongo por caso, vaya a sacar una foto dende esas aceras y que pegue un traspies, no creo que sea mu acogedor.

Mu acertá me ha parecido la

carta que dirige un señor a PUERTA DE MADRID, llamado Ernesto del Amo, sobre la coladura en el rótulo que han puesto de la calle Albéniz de esta ciudad y es natural que el mejor escribano suelta un borrón, como suele eirse, pero ¡digo yo! ¿es que no hay nadie que se haga cargo de la recepción de esas placas pa enmendar el error antes de hacer el redículo con esa metiura de pata? Vamos que si no se da cuenta naide y lo dejan así, cualquiera que lo hubiese visto se creería que se trataba de algún constructor de Alcañiz, por ejemplo. ¡Vamos que poner Albéniz, con Ñ a un gran músico que cualquiera que tenga medianeja cultura sabe como se escribe y de quien se trata! A lo mejor nos equivocamos tos y de verdad ese "Albéniz" no es un músico y pué que sea algún personaje desconocido de esos que ahora nos sacamos de la manga pa retular las calles complutenses, por que hay que ver ¡qué cariño ha cogido el Monecipio pa poner nombres extraños y ajenos a nuestra ciudad! Como si en Alcalá no hubiesen existio personas amantes de nuestra ciudad, como don José María Vicario, complutense cien por cien, hasta el punto de ser su casa un verdadero "museo cervantino", don Moisés Calbuig, maestro nacional que consagró su vida a la enseñanza o su esposa, doña Mariana, o el padre Julián, escolapio educador de varias generaciones, o don Ra-

fael Sanz de Diego, santo sacerdote, poeta y escritor que tantas enseñanzas nos dejó en sus maravillosos libros sobre temas alcalaínos, puesto que era un entusiasta enamorado de Alcalá y como estas personas podría decir lo que ocurre en el barrio de los Toreros, donde figuran los que les ha parecido bien, todos menos los de Alcalá y no digamos del barrio de Venecia, allí están las calles del río Tajo, Duero, Miño, etc. etc., pero ¡digo yo! ¿Y del río Henares, que ocurre? ¿Será que no pasa por la ciudad u que no le conocemos? Vamos, que a mí es que no me entra en la caeza ver esa tirría, esa fobia, esa alergia que tien pa no querer consignar y poner a las calles de Alcalá, ¡que son nuestras calles, señores!, los nombres o títulos que nos afecten, con lo que resulta que nos desvivimos por ensalzar el nombre del vecino al que a lo mejor ni conocemos ni sabemos quién es y a un personaje nuestro, bien histórico, bien de los tiempos contemporáneos, lo dejamos a un lao tirao como una colilla.

Cuanto me gustaría saber los motivos que puen existir pa esa manía de menospreciar lo nuestro para dar honores a lo ajeno. La verdad es que no lo entiendo. ¡Y digo yo! ¿De qué sirve el que nuestra Prensa local, PUERTA DE MADRID, machaque un día y otro sobre este tema o aquel? Creo que él como cuantos escribimos en este sentío, lo hacemos por amor a Alcalá, tratando de COLABORAR con el Monecipio. Pero, ¡digo yo!, ¿nos sirve de algo? Pues apesar de nuestro deseo y güena voluntad no nos hacen ni caso y como decía días pasaos en nuestro periódico otro colaborador asiduo, son "Opiniones inútiles". Por eso lo mejor que tendremos que hacer es quedar callaicos y cantar la coplica esa del Peret, ¡no sirve de ná, no sirve de ná, no sirve de ná!



Edificio COLON

EN AVENIDA REYES CATOLICOS, 4

VIVIENDAS DE CALIDAD A PRECIOS ASEQUIBLES

Parquet, calefacción, baño completo

¡PROXIMA ENTREGA!

Informes en el propio edificio y en

Exclusivas Garcés.

Plaza de Cervantes, 13; -:- Teléfono: 293-12-03 -:- Alcalá de Henares

Treinta y ocho salidas han efectuado en julio los bomberos complutenses

- = EN EL MES DE AGOSTO YA PASAN DE LA DOCENA LOS SERVICIOS QUE HAN TENIDO QUE LLEVAR A CABO EN TODA LA COMARCA
- = LA EMISORA DE SANTA MARIA LA RICA RECLAMA SUS SERVICIOS DE UN MODO CASI CONSTANTE
- = UN EQUIPO DE DOS HOMBRES —CONDUCTOR Y BOMBERO— CON UNA JORNADA PRACTICAMENTE DE VEINTICUATRO HORAS DIARIAS

Han arreciado, lo sabemos todos porque lo hemos visto, los incendios de diferente índole en Alcalá y sus cercanías durante el pasado período de verano.

Aunque hemos tenido la desgracia de ser el escenario de uno de los más pavorosos siniestros de este tipo que se recuerdan, el de T. P. A. del pisado uno de agosto, también hemos visto campos, rastros y otros incendios menores que se provocan por la clásica desidia de esos conductores que no tienen el menor inconveniente en tirar la colilla del cigarrillo encendida por la ventana a la cuneta, donde prende fuego a las inevitables hierbas secas y éstas suelen comunicarlo al interior.

MIL OJOS VIGILAN

Por eso porque el verano, entre los excursionistas, los viajeros de la carretera, el calor que todo lo reseca y lo vuelve altamente inflamable y la necesidad de ciertas labores que han de eliminar por el fuego restos de cosechas para dejar las tierras listas para nuevas labores, es sin duda la estación de los incendios.

De una parte ICONA quien cuida sus bosques con el máximo

amor, y de otra la Diputación, que está dispuesta a poner los medios necesarios para atender a los siniestros que puedan producirse, han llegado a establecer una red de vi-

gilancia desde los otros más significativos en toda la provincia de modo que bien puede decirse que estamos constantemente bajo la experta vigilancia de esos mil ojos

de vigías que con sus prismáticos otean constantemente hasta el horizonte en busca de algún indicio de incendio incipiente para hacer salir los coches desde los puntos más cercanos al siniestro y atajarlo y sofocarlo antes de que crezca.

Detectado el incidente los vigías avisan por radioteléfono e inmedia-

tamente los coches se ponen en marcha hacia la zona señalada.

COLABORACION DIPUTACION-MUNICIPIOS

Comenzó este programa anti-incendios con la dotación por la Diputación Provincial a los municipios con unos vehículos que deberían estar radicados en aquella base para atender los incendios rurales. Los Ayuntamientos, a su vez, deberían colaborar al sostenimiento del servicio con un apoyo de personal que recibiría al propio tiempo una gratificación de la Diputación. Más tarde, ante la obligación de los Ayuntamientos de mantener este personal, se estipuló que estos servicios de incendios deberían atender también a los siniestros que se produjeran en el interior de los cascos urbanos.

De este modo es como funcionan los servicios en los municipios de la comarca hasta ahora. Hasta ahora, porque ya hemos dicho en alguna ocasión que Alcalá se apresta a formar su cuerpo de bomberos profesionales y acaba de publicar la convocatoria de personal para cubrir la plantilla.

(Continúa en la pág. siguiente.)



A menudo el incendio requiere el trabajo de los dos hombres, sobre todo en esos campos de mieses que suelen arder como verdaderas teas. Es entonces cuando el conductor ha de apearse y ayudar a Eleuterio Vellido, el único bombero-bombero que hay en Alcalá. Pero esto tiene el peligro de que el incendio, con un golpe de viento, pueda envolverlos y dejarles sin salida.

Un record: cinco incendios en un solo día

(Viene de la pág. anterior.)

La colaboración entre la Diputación y los Municipios, que comenzó con vistas a los incendios rurales, ha dado ya magníficos resultados, como corresponde a una verdadera coordinación de los servicios. De este modo, los coches de la Diputación acuden sin pérdida de tiempo allí donde les llaman y pueden prestarse ayuda masiva unos a otros, merced precisamente a la vigilancia constante y a la posibilidad de transmisión prácticamente instantánea de las órdenes, lo que supone un movimiento de hombres y material rigurosamente logístico.

SOLO SE VEN LOS FRACASOS

Naturalmente, como nos decía uno de los miembros de este fenomenal servicio, nuestra labor es muy poco conocida. La gente no se entera de verdad más que cuando fracasa todo, bien porque el incendio toma enseguida proporciones colosales o bien por alguna fatalidad.

Por ejemplo, cuando se quemó toda la extensísima zona del cerro del Viso, los bomberos de Alcalá habían sido convocados a Paracuellos del Jarama, dentro del partido complutense, para colaborar

en la extinción de un incendio. Allí les fué comunicada la noticia de que volvieran inmediatamente, avisándoles que otros coches, como el de Arganda y el de Torrelaguna se dirigían hacia el Viso. El de

Torrelaguna todavía tuvo que atender otro incendio de camino, en Fuente el Saz y, cuando los bomberos, auxiliados por miembros de la guarnición militar, consiguieron dominar el fuego, habían ardido muchas hectáreas de bosque de pinos.

Fue uno de esos fracasos aparentes en que se dan alta multitud de circunstancias adversas. Pero los triunfos que serían espectaculares si el público estuviera allí para seguir paso a paso los trabajos, quedan en la oscuridad. No trascienden precisamente porque la actividad de los bomberos ha estado ahí a tiempo para cortar el conato cuando sólo es eso, conato. Que es como hay que intentar siempre hacer las cosas.

VEINTICUATRO HORAS DIARIAS DE SERVICIO

¿Pero cómo es posible evitar que un conato pase a ser incendio de la máxima envergadura? Sólo acu-

(Continúa en la pág. siguiente.)



Las márgenes de las carreteras son uno de los talones de Aquiles del fuego porque muchos automovilistas, sin pensar en el mal que se puede inferir y en las enormes pérdidas que se ocasiona, no reparan en arrojar las puntas de cigarrillos encendidas por la ventanilla. Esta incendia los matorres secos de la cuneta y ya tenemos el fuego en danza. Y los bomberos de un lado para otro, en una guardia de prácticamente veinticuatro horas diarias.

UNIVERSIDAD LABORAL DE ALCALA DE HENARES

22

CURSOS DE PROMOCION Y PERFECCIONAMIENTO PROFESIONAL PARA ADULTOS ORGANIZADOS POR EL FONDO NACIONAL DE PROTECCION AL TRABAJO Y LA UNIVERSIDAD LABORAL

N.º de curso	Especialidad	N.º de plazas	Preparación requerida
1.	Ebanista	20	No requiere preparación especial
2.	Reparador de Electrodomésticos	40	No requiere preparación especial
3.	Electricista Mantenimiento Industrial	20	No requiere preparación especial
4.	Instalador Electricista Industrial	20	No requiere preparación especial
5.	Bobinar	20	No requiere preparación especial
6.	Electricista Industrial	40	Cultura General Media
7.	Reparador de Radio y Televisión	40	No requiere preparación especial
8.	Mecánico Reparador (perfeccionamiento)	20	Conocimientos específicos
9.	Torno Paralelo	20	No requiere preparación especial
10.	Fresadora Universal	20	No requiere preparación especial
11.	Soldadura Eléctrica y Semiautomática (CO ₂)	20	No requiere preparación especial
12.	Auxiliar de Ensayos Metalográficos	20	No requiere preparación especial
13.	Mecánico Ajustador	20	No requiere preparación especial
14.	Mecánico Repasador General	20	No requiere preparación especial
15.	Soldador de Oxi, Eléctrica y cortador con oxicorte	20	No requiere preparación especial
16.	Delineante Industrial	40	Cultura General Media
17.	Auxiliar de Laboratorio (Metalotecnia)	20	Cultura General Media
18.	Mecánico Mantenimiento Básico	20	No requiere preparación especial
19.	Secretario/a Taquimecanógrafo/a	40	No requiere preparación especial
20.	Estenotipista Mecanográfico/a	20	Conocimientos específicos
21.	Auxiliar Administrativo/a	20	Conocimientos específicos
22.	Inglés (iniciación)	20	No requiere preparación especial

INSCRIPCION: En la Universidad Laboral, hasta el 8 de septiembre, de 9 a 20 horas información todos los días, presentando el Documento Nacional de Identidad.

EDAD MINIMA: 17 años cumplidos.

DURACION DE LOS CURSOS: De 2 a 9 meses, según especialidad.

HORARIO: En jornada de tarde.

INFORMACION: En la Universidad Laboral. Teléfono: 289-24-50.

OBSERVACIONES: Se pueden solicitar varios Cursos, indicando el orden de preferencia. Los cursillistas femeninos pueden inscribirse en cualquiera de los cursos convocados.

La atención pública sólo ve las catástrofes; no las que se evitan

¿Cuántos bosques habrán salvado o colaborado a salvar estos bomberos? Como ellos dicen muy bien, las únicas actuaciones tuyas que trascienden al gran público son precisamente las que, por una u otra razón, se asimilar a catástrofes. Pero por cada catástrofe que no se ha podido evitar hay docenas que sí se han evitado, con prontitud y absoluta entrega, a la misión que tienen encomendada.



(Viene de la pág. anterior.)

diendo con prontitud. Y para acudir con prontitud hay que estar constantemente a las órdenes de la emisora, siempre dispuestos, en cualquier hora del día o de la noche, a subir al camión y salir al duro trabajo.

Eso lo saben muy bien los bomberos complutenses —conductor y bombero— que no tienen relevo posible hasta ahora. Han de permanecer siempre localizados, siempre listos para arrancar, estén durmiendo, con su familia; donde sea, siempre están de servicio veinticuatro horas diarias. Además, una vez llegados al incendio, dos brazos son poca cosa para mover las pesadas mangueras atiborradas de agua. Muchas veces ha de bajarse el conductor y ayudar a manejar la manguera debidamente. Y ello es peligroso en esos campos de mieses donde una racha de viento un poco fuerte puede bloquear a ambos hombres, impidiéndoles el acceso al camión y poniendo en peligro sus vidas.

El sueldo no es gran cosa. De modo que estos hombres se arriesgan a este trabajo sobre todo por espíritu de servicio. Reciben, si los datos de que disponemos son exactos en este momento, unas trece mil quinientas pesetas del Ayuntamiento y unas dos mil cien de la Diputación. Es decir: El bombero de Alcalá, el único que hay dedicado a tal profesión de modo espe-

citico, sale por unas quince mil quinientas pesetas al mes.

En las grandes poblaciones, donde los bomberos tienen sus turnos de guardia correspondientes, vienen saliendo por cerca de las veinte mil pesetas. He aquí algo que quizá debiera tener en cuenta en Ayuntamiento complutense a la hora de formalizar ya su cuerpo de bomberos.

TRABAJO ABRUMADOR

Dada precisamente esta escasez de efectivos, en una zona que cre-

ce masivamente, estos bomberos viven abrumados por el trabajo. Su contabilidad arroja la cifra de treinta y ocho salidas durante el mes de julio y pasaban ya de doce las que llevaban en agosto hace unos días, cuando habíamos para confeccionar este reportaje.



La marca espectacular del verano se ha batido el pasado sábado, cuando los bomberos complutenses hubieron de vérselas con cinco incendios consecutivos, uno urbano

y cuatro rurales en Meco, Daganzo, el Vivero Forestal...

Así, en estos términos, se desarrolla el trabajo del servicio complutense contra incendios. Como se ve, estos hombres no se duermen por más que a veces su labor no sea bien comprendida, precisamente porque ya humanamente no les es posible llegar más allá. Algo que los ciudadanos de Alcalá no saben y que deben saber.

HERNANDEZ GARCIA



La atención pública comprende el problema de los bomberos solamente cuando éste se plantea con toda su crudeza, como en el lamentabilísimo fuego ocurrido el pasado sábado. En la foto, un aspecto del edificio de carpintería en el estado que quedó tras el incendio del primero de agosto.

La más alta tecnología industrial consiguió el super-automatismo total de las lavadoras ZANUSSI



Sólo la más alta tecnología industrial ha hecho posible conseguir para ZANUSSI (fabricado por IBELSA) el primer puesto en el mercado de lavadoras superautomáticas que, por primera vez, incorporaron auténticas novedades técnicas: tomas automáticas para lejía y aditivos; diseños compactos con medidas normalizadas; mandos y cubetas frontales para detergente, que permiten la utilización del plano superior como mesa auxiliar.

Las lavadoras superautomáticas ZANUSSI tienen un mando único, que selecciona fácilmente y sin error el programa de lavado más adecuado a cada tipo de ropa. Ofrecen también programas especializados para toda clase de tejidos, en ciclos energéticos o delicados y la posibilidad de lavado en frío en todos ellos.

Un dispositivo especial, el pulsador anti-arrugas, permite que la ropa permanezca esponjosa, flotando en el agua limpia del último aclarado, evitando así que se arruguen los tejidos sintéticos. La sólida estructura de la superautomática ZANUSSI la mantiene silenciosa y sin vibraciones durante el proceso de lavado.



ZANUSSI

fabricado por Ibelsa

UNA GARANTIA QUE VALE

PROGRAMA DE TV. E. DEL 19 AL 25 DE AGOSTO

LUNES

PRIMERA CADENA

- 2.00.—CARTA DE AJUSTE
2.15.—APERTURA Y PRESENTACION
2.17.—AVANCE INFORMATIVO
2.24.—PANORAMA
Revista informativa de la actualidad.
3.00.—TELEDIARIO
Actualidad nacional e internacional.
3.35.—TELE-REVISTA
Arte y cultura. Exposiciones, conferencias, los últimos libros, comentarios en este espacio informativo.
4.15.—DESPEDIDA Y CIERRE.
4.45.—CARTA DE AJUSTE.
5.00.—CAMPEONATO DE EUROPA DE NATACION.
Comentaristas: J. J. Castillo y Carlos Piernavieja. Retransmisión en directo, vía Eurovisión, del Campeonato de Europa de Natación que se celebra en el Stadionbad de Viena.
6.15.—DESPEDIDA Y CIERRE.
7.30.—CARTA DE AJUSTE.
7.45.—APERTURA Y PRESENTACION.
7.46.—AVANCE INFORMATIVO.
7.50.—LA COMETA NARANJA
"El extraordinario viaje de Domingo González".
Relato fabuloso de las extraordinarias aventuras de un caballero español. Domingo González. En su regreso de las Indias cae enfermo y es desembarcado en la isla de Santa Elena. Allí consigue amaestrar unos gansos, y después de varios intentos y pruebas, consigue contruir un artefacto en el que sus gansos lo elevan por los aires.
8.30.—NOVELA
"Selma Lagerlöf", de Dolores Medio. Realización: Domingo Almen-dros.
9.00.—REVISTA DE TOROS
9.30.—TELEDIARIO
Actualidad nacional e internacional.
10.00.—NOCHE DE CINE
"El farsante" (1956).
Una familia del Oeste americano tiene dos problemas fundamentales. Por una parte, la persistente sequía, que agosta los cultivos; por otra, el complejo de solterona de la única hija y hermana.
12.10.—TELEDIARIO.
Actualidad nacional e internacional.
12.20.—UN MOMENTO, POR FAVOR.
12.25.—DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 7.45.—CARTA DE AJUSTE
8.15.—PRESENTACION Y AVANCES
8.16.—DOCUMENTAL
8.30.—CENTINELAS DEL BOSQUE

"Timmy".

El pequeño timmy sorprende los manejos de un individuo que ha robado varios miles de dólares en el Banco donde trabajaba y que oculta su botín en el bosque.

- 9.00.—DOCUMENTAL
"Milagro en Tendaho".
Hasta hace poco tiempo, el desierto de Danakil, situado en la costa etíope del mar Rojo, era uno de los más inhóspitos de la Tierra.
9.30.—ATRIL
10.00.—TELEDIARIO 2
Información nacional e internacional.
10.30.—GALERIA
11.00.—FICCIONES
12.00.—ULTIMA IMAGEN

MARTES

PRIMERA CADENA

- 2.00.—CARTA DE AJUSTE
Novedades españolas.
2.15.—APERTURA Y PRESENTACION
2.17.—AVANCE INFORMATIVO
2.24.—PANORAMA
Revista informativa de la actualidad.
3.00.—TELEDIARIO
Actualidad nacional e internacional.
3.35.—TELE-REVISTA
Cine y espectáculos.
4.15.—DESPEDIDA Y CIERRE
4.45.—CARTA DE AJUSTE.
5.00.—CAMPEONATO DE EUROPA DE NATACION.
Comentaristas: J. J. Castillo y Carlos Piernavieja. Retransmisión en directo, vía Eurovisión, del Campeonato de Europa de Natación que se celebra en el Stadionbad de Viena.
6.15.—DESPEDIDA Y CIERRE.
7.30.—CARTA DE AJUSTE.
7.45.—APERTURA Y PRESENTACION.
7.46.—AVANCE INFORMATIVO.
7.50.—OPERACION TORPEDO.
8.30.—NOVELA
9.00.—LA EDAD DE ORO DEL CINE COMICO
"La mujer".
En esta ocasión, la protagonista de las entretenidas aventuras de esta serie es la mujer, que ha sido, generalmente, sin darse cuenta, compañera valerosa, al mismo nivel, que el hombre, de todas sus heroicidades. Buster Keaton, Harry Langdon, Stan Laurel y Larry Semon nos ofrecerán algunas secuencias de sus mejores películas.
9.30.—TELEDIARIO
Actualidad nacional e internacional.
10.00.—LOS REPORTEROS
10.30.—A SU AIRE
11.00.—LOS MANIATICOS.
"Propiedad horizontal".
11.40.—TERCERA EDICION
Actualidad nacional e internacional de última hora.
11.55.—UN MOMENTO,

POR FAVOR

Espacio religioso.

- 12.00.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7.45.—CARTA DE AJUSTE
8.15.—PRESENTACION Y AVANCES
8.16.—DIBUJOS ANIMADOS
"Goober y los cazadores de fantasmas". "El jinete sin cabeza".
Goober y los cazadores de fantasmas se hacen cargo de un caso para ayudar a un amigo suyo, dueño de un rancho, que se está arruinando porque nadie quiere trabajar allí.
8.30.—EL TESORO DEL PIRATA.
"El tesoro robado".
Un famoso piloto regresa triunfador de un vuelo espectacular. Inmediatamente anuncia que con el dinero del premio se dedicará a buscar el tesoro de un pirata siguiendo las indicaciones de un mapa que ha recibido en herencia de un antepasado suyo. Un grupo de bandidos intenta apoderarse del mapa, provocando una serie de interesantes peripecias.
9.00.—POLIDEPORTIVO
10.00.—TELEDIARIO 2
Información nacional e internacional.
10.30.—CINE CLUB
CICLO TERROR.
"Drácula" (1958). Guión: Jimmy Sangster. Dirección: Terence Fisher. Intérpretes: Peter Cushing, Christopher Lee, Michael Gough y Carol Marsh.
El doctor Van Helsing llega al castillo del conde Drácula para aclarar la misteriosa muerte de un amigo suyo allí; encuentra el diario de éste, descubriendo así el maléfico poder de Drácula.

- 11.55.—ULTIMA IMAGEN.

MIÉRCOLES

PRIMERA CADENA

- 2.00.—CARTA DE AJUSTE
2.15.—APERTURA Y PRESENTACION
2.17.—AVANCE INFORMATIVO
2.24.—PANORAMA
Revista informativa de la actualidad.
3.00.—TELEDIARIO
Actualidad nacional e internacional.
3.35.—TELE-REVISTA
Mundo pop. Toda la información sobre este mundo juvenil, dinámico y atrayente.
4.15.—DESPEDIDA Y CIERRE
4.15.—CARTA DE AJUSTE.
5.00.—CAMPEONATO DE EUROPA DE NATACION.
Comentaristas: J. J. Castillo y Carlos Piernavieja. Retransmisión en directo, vía Eurovisión, del Campeonato de Europa de Natación que se celebra en el Stadionbad de Viena.

- 6.15.—DESPEDIDA Y CIERRE.
7.30.—CARTA DE AJUSTE.
7.45.—APERTURA Y PRESENTACION.
7.46.—AVANCE INFORMATIVO.
7.50.—DIBUJOS ANIMADOS
Los cometas de Bailey: "El oso que era gracioso".
Los cometas de Bialek llegan a Australia. La pista está en el teatro de la Opera, de Sidney, pero a los cometas no les importa perder algo de su tiempo con tal de devolver al zoo de Melbourne a un osito que se había fugado. Completa este episodio la aventura titulada "En las campañas húngaras". "Fabulandia", dos episodios de esta serie, los titulados "¿Por qué se marcharon Bruno y Nicolás?" y "Sin noticias."

- 8.30.—NOVELA
"Selma Lagerlöf" de Dolores Medio.
9.00.—SUCEDE.
Programa informativo.
9.30.—TELEDIARIO
Actualidad nacional e internacional.
10.00.—SILENCIO, ¡ESTRENAMOS!
"Capítulo 12".
Noche de estreno. Por fin va a alzarse el telón definitivamente y el autor se pregunta si tiene sentido la ceremonia social de los estrenos, independientemente de que la obra sea buena o mala.

- 10.40.—LOS ATREVIDOS.
"Despídete de tu sueño".
11.45.—TERCERA EDICION
Actualidad nacional e internacional de última hora.
11.55.—UN MOMENTO, POR FAVOR
Espacio religioso
12.00.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7.45.—CARTA DE AJUSTE
8.15.—PRESENTACION Y AVANCES
8.16.—DOCUMENTAL
8.30.—LOS PICAPIEDRAS.
9.00.—PARA LOS AMANTES DE...
Demis Roussos.
Desde el Olympia de París Demis Roussos ofrece un amplio recital en el que interpreta los más importantes temas de su repertorio.
10.00.—TELEDIARIO 2
Información nacional e internacional.
11.00.—DOCUMENTAL
"Reptiles y anfibios".
Este documental nos presenta en esta ocasión un estudio de los anfibios y reptiles, desde los existentes en la era terciaria, dedicándose de una manera especial a los ejemplares poco comunes.

- 11.30.—HOY HABLAMOS DE...
12.00.—ULTIMA IMAGEN

JUEVES

PRIMERA CADENA

PROGRAMA DE TV. E. DEL 19 AL 25 DE AGOSTO

- 2.00.—CARTA DE AJUSTE.
2.15.—APERTURA Y PRESENTACION.
2.17.—AVANCE INFORMATIVO.
2.24.—PANORAMA.
3.00.—TELEDIARIO
Actualidad nacional e internacional.
3.35.—TELE-REVISTA
Mujeres.
4.15.—DESPEDIDA Y CIERRE.
4.45.—CARTA DE AJUSTE.
5.00.—CAMPEONATO DE EUROPA DE NATACION.
Comentaristas: J. J. Castillo y Carlos Piernavieja. Retransmisión en directo, vía Eurovisión, del Campeonato de Europa de Natación que se celebra en el Stadionbad de Viena.
6.15.—DESPEDIDA Y CIERRE.
7.30.—CARTA DE AJUSTE.
7.45.—APERTURA Y PRESENTACION.
7.46.—AVANCE INFORMATIVO.
7.50.—CABALLO NEGRO.
"Justicia salvaje".
Los vecinos acusan al doctor Gordon de haber prendido fuego a la casa de una familia. Los niños saben que su padre no lo hizo, pero tienen que encontrar las pruebas de su inocencia. "Caballo Negro" ayudará a averiguar que, utilizando un caballo salvaje, un hombre que desea vengarse ha sido el culpable de todos los males.
8.30.—NOVELA
"Selma Lagerlöf" de Dolores Medio.
9.00.—BEAT CLUB
"Beat Club" es una serie en la que se dan cita las más significativas figuras de la música joven mundial. Presenta en esta ocasión a: The Move, The Beach Boys, The Status Quo, Donovan y The Tremeloes.
9.30.—TELEDIARIO
Actualidad nacional e internacional.
10.00.—HOY PRESENTA: CICLO COMEDIA AMERICANA. "Historia de Filadelfia" (1940).
Tracy, hija de una distinguida familia de Filadelfia, va a casarse con un rico industrial. Es un matrimonio de conveniencia para ella, pues continúa enamorada de Dexter, su anterior marido, del que se divorció. Al enterarse de su boda, Dexter logra introducirse en la casa de su ex mujer y evita que la boda se lleve a cabo.
12.00.—TELEDIARIO
Tercera edición.
12.10.—UN MOMENTO, POR FAVOR.
Espacio religioso.
12.15.—DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 7.45.—CARTA DE AJUSTE
8.15.—PRESENTACION Y AVANCES

- 8.15.—"CLAN" YOGUI.
8.30.—EL EGIPTO DE TUTANKAMON
"Los escribas".
A través del arte de Egipto iremos conociendo en este documental la importancia de los escribas en la organización del Imperio, sus útiles de trabajo, la fabricación del papiro y de la tinta, y las diferentes formas de escritura.
9.60.—ENCUENTRO CON LA MUSICA
10.00.—TELEDIARIO 2
Información nacional e internacional.
10.30.—RAICES
11.00.—F. B. I.
"El Desafío".
12.00.—ULTIMA IMAGEN

VIERNES

PRIMERA CADENA

- 2.00.—CARTA DE AJUSTE.
2.15.—APERTURA Y PRESENTACION
2.17.—AVANCE INFORMATIVO.
2.24.—PANORAMA
Revista informativa de actualidad.
3.00.—TELEDIARIO
Actualidad nacional e internacional.
3.35.—PULSO DE LA FE.
Revista de información religiosa.
4.15.—DESPEDIDA Y CIERRE.
4.45.—CARTA DE AJUSTE.
5.00.—CAMPEONATO DE EUROPA DE NATACION.
6.15.—DESPEDIDA Y CIERRE.
7.30.—CARTA DE AJUSTE.
7.45.—APERTURA Y PRESENTACION.
7.46.—AVANCE INFORMATIVO.
7.50.—CAMINO DEL RECORD
8.30.—NOVELA
"Selma Lagerlöf" de Dolores Medio.
9.00.—CARA AL PAIS
9.30.—TELEDIARIO
Actualidad nacional e internacional.
10.00.—NOCHE DE TEATRO
"Marionetas de Obraztsov": "Un concierto extraordinario".
Grabación del I Festival Internacional de Marionetas, celebrado en el teatro Madrid de la capital de España en la primavera de 1974.
Una representación paródica en dos actos, en la que desfilan cantantes, bailarines, músicos, domadores de animales, etc. representados por unas maravillosas marionetas.

- 11.45.—TERCERA EDICION
Actualidad nacional e internacional de última hora.
11.55.—UN MOMENTO, POR FAVOR.
Espacio religioso.
12.00.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7.45.—CARTA DE AJUSTE
8.15.—PRESENTACION Y AVANCES

- 8.15.—DIBUJOS ANIMADOS
8.30.—EL HOMBRE DEL RIFLE
"La actriz".
9.00.—ESTUDIO ABIERTO
(Primera parte).
10.00.—TELEDIARIO 2
Actualidad nacional e internacional.
10.30.—ESTUDIO ABIERTO
(Segunda parte).
12.00.—ULTIMA IMAGEN

SABADO

PRIMERA CADENA

- 2.00.—CARTA DE AJUSTE
2.15.—APERTURA Y PRESENTACION
2.17.—AVANCE INFORMATIVO.
2.24.—PANORAMA
Revista informativa de actualidad.
3.00.—TELEDIARIO
Actualidad nacional e internacional.
3.30.—PRIMERA SESION.
"San Antonio" (1955).
Clay, refugiado en México, decide regresar a San Antonio para descubrir los manejos de Roy Stuart, implicado en los robos de ganado que se producen en el territorio. Charly, amigo de Clay, tiene en su poder los libros de contabilidad de Roy, que demuestran la culpabilidad de éste. Cuando se dispone a entregárselos a Clay, Charly es asesinado.
5.15.—CAMPEONATO DE EUROPA DE NATACION.
6.15.—EL GRAN CIRCO DE TVE.
"El gran circo de TVE" llega de la mano de Gabby, Miliki y Pofito, con la pretensión de alegrar las tardes de los niños y también, por qué no, de los mayores. Atracciones diversas, magia, acrobacias llenan el contenido del inmortal mundo del circo.
7.25.—AVANCE INFORMATIVO.
7.30.—SUBASTA DE TRIUNFOS
8.30.—SEMANAL INFORMATIVO.
9.30.—LOS PROTECTORES.
"Rememorando el pasado".
Harry y la condesa toman a su cargo la protección de un importante testigo de un caso de corrupción a nivel internacional, ingenioso sistema para lograr su propósito.

- 10.00.—SEÑORAS Y SEÑORES!
11.30.—INVESTIGACION
"La máquina de oro".
Los contables de una empresa —la Euroasiática de Jade y Metales— descubren un desfalco del que es autor un joven miembro de la familia propietaria del negocio y que ha desaparecido. Lod-

wood inicia su investigación partiendo de un libro de poemas en el que se oculta toda la clave del asunto.

- 12.30.—TERCERA EDICION
Actualidad nacional e internacional de última hora.
12.40.—UN MOMENTO, POR FAVOR.
Espacio religioso.
12.45.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 6.30.—CARTA DE AJUSTE
7.00.—PRESENTACION Y AVANCES
7.01.—DEPORTE EN LA 2
8.30.—JAZZ VIVO
9.00.—ASI FUE... (Color).
9.30.—CRONICA 2
10.00.—BONEY.
11.00.—NOCTURNO
12.00.—ULTIMA IMAGEN

DOMINGO

PRIMERA CADENA

- 9.45.—CARTA DE AJUSTE
10.00.—APERTURA Y PRESENTACION
10.01.—CONCIERTO
11.00.—EL DIA DEL SEÑOR Y SANTA MISA
12.00.—UNIDAD MOVIL
2.00.—SU MUNDO DE USTED.
3.00.—NOTICIAS DEL DOMINGO
3.15.—LA LEY DEL REVOLVER
"Venganza" (II).
Un joven pistolero acude al pueblo del hombre que mató a su padre adoptivo y al hijo de éste. Cuando el hombre al que busca muere de un tiro en la espalda, el pistolero es acusado del crimen.
4.15.—TODO ES POSIBLE EN DOMINGO
7.25.—AVANCE INFORMATIVO.
10.15.—NOTICIAS DEL DOMINGO.
10.30.—ESTRENOS TV.
"Banacek": "Los dos millones de dólares del capitán Jack."
11.45.—ULTIMAS NOTICIAS.
11.55.—UN MOMENTO, POR FAVOR.
Espacio religioso.
12.00.—DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 6.30.—CARTA DE AJUSTE
7.00.—PRESENTACION Y AVANCES
7.01.—EL PROFESOR KITZEL
7.15.—IVANHOE
7.45.—FESTIVAL
8.45.—MERIDIANO CERO
9.30.—TELEDIARIO 2
10.00.—NOTICIAS DEL DOMINGO
10.15.—SOMBRAS RECOBRADAS
CICLO "LA OBRA DE GRIFFITH" (1915-1916).
"Intolerancia".
12.00.—ULTIMA IMAGEN.

Huracán Buceo, un clásico uruguayo

Sin despreciar en modo alguno a los rojiblanco, quienes tienen una demostrada categoría dentro del concierto mundial de fútbol, pienso que la visita del Huracán Buceo uruguayo tiene más relieve dentro de la historia deportiva y social de la R. S. D. Alcalá.

En primer lugar, porque se trata de que el Alcalá jugará el martes, día 20 de agosto, su primer partido internacional de la historia. Un encuentro contra un equipo de la división de honor uruguayo lo que resulta verdaderamente inesperado y supone otra nueva fiesta del balón para el aficionado ferviente y hasta para el que no lo es, que no siempre va a tener la oportunidad de ver a los uruguayos en acción.

En cambio, a los estupendos atléticos, los alcaláinos pueden verlos cuando les parezca bien y de hecho les ven hasta la saciedad durante toda la temporada en el Vicente Calderón. De ahí que, pese a la gran hinchada rojiblanca que existe en Alcalá, resulte más interesante la visita de los uruguayos. Lástima que los compromisos del Huracán no le dejen otra fecha libre, ya que tiene copado el fin de semana!

¿QUIEN ES EL HURACAN BUCEO?

De momento, y para que nadie se llame a engaño, es un equipo de la primera división en un país que ya sabe lo que es conquistar la Copa del Mundo, mientras que, por ejemplo, esos argentinos a quienes tanto admiramos por acá no han sido capaces de llegar a tanto. Su entrenador, Pablo

Darcy Aquino, es un hombre de la máxima sensatez, a juzgar por sus declaraciones y define a Huracán como "un cuadro modesto". Claro que esta modestia no le impidió arrebatarse el campeonato al Peñarol, al eliminarle de la lucha por la cabeza empatándole en su propia cancha, el pasado día 23 de julio. Su actuación mereció el aplauso unánime de la crítica, pese a que fue sancionado con la expulsión de dos jugadores en las primicias del partido, de modo que tuvo que estar jugando con nueve jugadores contra once la mayor parte del tiempo. Y, así y todo, tuvo oportunidades de ganar.

ESTILO CLASICO

Equipo peleón, se alinea en el estilo clásico uruguayo de la defensa solidísima con tres puntas de ataque muy rápidas en la carrera y magistrales en el dribling que el martes, a buen seguro, exigirán al Alcalá lo mejor de sí mismo. El que tenga que marcar a Correa ya puede ir atándose las botas, porque le va a hacer falta. Si cree que exagero, que recuerde aquello de las torres más altas. Como las de la defensa aurinegra de Peñarol que se volvió loca tratando de frenarlo en el partido que le costó la participación en la lid por el campeonato uruguayo.

EL ENTRENADOR

Ya he dicho que Pablo Darcy Aquino es un hombre modesto y no se atribuye méritos ajenos ni siquiera los propios muchas veces. En esto se diferencia un tan-

to de lo que se lleva por Europa, donde estamos acostumbrados a considerar que el entrenador es quien lo hace todo, sobre todo, todo lo malo.

Veamos lo que dice Pablo Darcy:

"Los chicos son muy inteligentes. Captan de inmediato lo que quiero de ellos. Colaboran tanto conmigo que facilitan mucho las cosas. El fútbol tiene momentos gratos y de los otros. El mérito grande es de los jugadores. Ellos lo hacen todo, yo solamente converso con ellos antes de los partidos para plantearles el juego, pero en la cancha quienes juegan son ellos."

EL MARTES EN EL VAL

El martes, en el Val, puede verse un partido muy ameno y más acorde con lo que debe ser un encuentro de fútbol, aunque sea amistoso. El jugado contra el Atlético de Madrid, en el que los subcampeones de Europa no cobraban un duro y obedecían simplemente a un compromiso adquirido hace tiempo, era algo así como una fiesta social para tomar el té.

Pero el que se jugará el martes contra el Huracán es otra cosa. Los uruguayos cobrarán, como debe ser. Y, dentro de lo amistoso, habrá interés, porque están de gira por España para "otear el panorama"... de posibles traspasos y tienen que quedar bien. Además, el Alcalá estará ya —supongo— al completo y se dejará todos los complejos en la caseta. Por eso es este un partido que a mí me ha de gustar.

No creo, además, que Huracán vaya a extrañar demasiado la cancha. Como a todos los sudamericanos, les gusta el ambiente apasionado. Por otra parte, no tienen cancha propia y ello hace que estén acostumbrados a jugar en campos de todas clases. Esperemos que aquí sepamos acogerles como se merecen y les hagamos sentirles como en su propia casa.

LA FORMACION

La formación más habitual de Huracán, con el juicio que han merecido sus componentes a la prensa especializada de Montevideo, es la siguiente:

Casares.—Arquero de enorme futuro. Notables reflejos y muy firme siempre.

Gil.—lo mejor de un equipo con personalidad. Domina con facilidad a sus contrarios y se

adueña de su zona con mando y autoridad.

Peña.—Trabajador que siempre lucha con fe indeclinable.

Malaquín.—Un hombre que suele sacrificarse como secante de la estrella contraria. Normalmente no arriesga ni un pelo para irse hacia adelante.

Soria.—Fenomenal en el cruce, sin miedo y sin reservas de ninguna clase. No da tregua ni la pide. En el partido que jugó la última temporada contra el Peñarol, fue expulsado a consecuencia de "una conversación" con el árbitro.

Carrión.—Hombre especializado en el marcaje a exteriores. Les aprieta contra la raya y cierra el paso a cal y canto. Algunos árbitros son propensos a interpretar sus entradas fuertes, pero limpias, como juego duro. Correa.—Hombre rápido y fácil driblador. Sus constantes búsquedas del hueco, incluso sin balón, marean y desconciertan a la defensa contraria.

De Lima.—El motor. Transitando la cancha en derroche de energías.

Alfano.—Un virtuoso de la pelota. Se le dice: "ponga usted el cuero en aquella teja" y él lo pone.

Facello.—Por él suelen pasar los inicios de todos los contraataques, con mando en su parcela.

Armúa.—Brillante extremo, suele bajar a ejercer una labor destructiva del juego contrario cuando conviene. Y sabe cómo hacerlo.

Santos.—Suele sustituir a hombres de la delantera cuando su entrenador desea afianzar aún más la defensa de los puntos.

Facello.—Otro gran dominador del cuero, que se entrega con tesón al trabajo colectivo, apoyando siempre al compañero que tiene la pelota.

Estos hombres son, quizás con algunas excepciones o cambios, los que saltarán el martes al césped del Val para jugar el primer partido internacional que se juega en Alcalá. Aquí y ahora es cuando yo quiero ver si existe afición o no en Alcalá al fútbol por el fútbol mismo. Porque a Huracán sí que no le van a ver así como así. Y repito que es el representante de un fútbol que sabe cómo ganar copas del mundo. De lo que, con nuestras más o menos presunciones, los españoles todavía no sabemos ni de lejos cómo huele.

F. VADILLO

Autocarpe

Concesionario oficial RENAULT

N e c e s i t a

MECANICOS OFICIALES DE 1.ª

CONDUCTOR CON CARNET DE 2.ª

Interesados, presentarse en:

AUTOCARPE, Concesionario Renault
Marqués de Ibarra, 2. - Alcalá de Henares

El Presidente a la hora de la organización

Tenemos al Alcalá metido en grandes organizaciones deportivas, porque esto de traerse al Huracán una semana después de traerse al Atlético de Madrid es algo así como haberse convertido en el Barnum de los regionales españoles.

Por eso, un poco como "al aquí te pilló y aquí te mató", hemos cogido al presidente, que anda —dice— agobiado de trabajo porque se ha quedado solo en la Directiva. O casi solo. ¡Pero ojo! Que no es porque los directivos hayan dimitido, sino porque se han marchado por ahí con vacaciones remuneradas. Remuneradas por ellos mismos, claro, por sus empresas, que lo que hace por el Alcalá... todavía queda hasta que se llegue a esa fase.

Pero, en serio, pregunto al Alcalá por esta fiebre de grandes organizaciones.

—¡Nada, nada! Ya lo dijimos cuando lo del Atlético. Que si el público respondía un poquito, tendríamos partidos de éstos cada vez que ellos quisieran.

—O sea, que entonces con el Atlético el Alcalá se cubrió bien el riñón.

—No, no. La cosa estuvo mucho más floja de lo que esperábamos. Pero, en fin, no estuvo mal y queremos seguir dando oportunidades a la afición complutense para que vea en acción a clubs que, de otro modo, no tendría oportunidad de contemplar. Y que los vea aquí, en su casa. O ver si de una vez comprenden la categoría que tienen Alcalá y el Alcalá.

—Hablemos de cuartos. ¿No se va a empeñar el Alcalá con estos invitados de supergala?

—De momento, creo que no. Somos ambiciosos, queremos lo mejor para nuestros socios y para la afición. Pero no podemos empeñar al Alcalá. Tenemos que ir pasito a paso, con tiento y sin deslizarnos. Esa debe ser la virtud de todo dirigente de un club modesto en lo económico. El Atlético, como ya habéis publicado, vino a consecuencia de una invitación del Alcalá. El Huracán viene por el cincuenta por ciento de la taquilla. De

modo que si llegamos a doscientas mil peetas o algo así, que es lo que yo espero, habrán venido a jugar por unas cien mil.

—¿Qué pasa con el partido programado contra el San Fernando, ése que era de devolución de visita?

—Pues que, naturalmente, la afición prefiere un equipo de la categoría del Huracán y entonces nos hemos quedado sin fecha para el San Fernando, porque, a finales de la próxima semana, tenemos el Trofeo Cervantes y luego, ya en septiembre, la Liga. De modo que el San Fernando, cuando venga aquí, pese, a las magníficas relaciones que tenemos con ellos, cuando vengán aquí será con los puntos en juego.

—Y el trofeo complutense, ¿qué?

—Si no tenemos hueco ni para un partido, ¿cómo lo vamos a tener para todo un trofeo? Este año, sintiéndolo mucho, no habrá trofeo complutense.

—¿Cómo ve la plana mayor técnica este tipo de organizaciones?

—Estupendamente. Si se realizan, aparte de por tradición y por brindara la afición un fútbol de interés en la temporada veraniega, es precisamente requerimiento de los técnicos. El Trofeo Cervantes, el decano de los trofeos veraniegos castellanos, comenzó precisamente por consejo de Naya, entonces entrenador del Alcalá, con vistas a acoplar el equipo justo antes de comenzar la Liga. Cuando hay que ganar los primeros partidos, por aquello del que da primero da dos veces.

—Hablando de dar. ¿Qué nos va a dar el Alcalá este año? Porque la afición espera el ascenso.

—Lo que la afición espera lo sé yo tan bien como el que más. El ascenso. Pero en la Directiva pensamos que el ascenso no es un hecho aislado, sino el producto de una labor que ha de ser realizada, cada uno en su terreno, por Directiva, jugadores y... público. Hay que convencerse que sin el apoyo del público no hay nada que hacer.

SERVICIO

CRESPO



Repuestos - Mecánica - Equilibrado - Paralelo - Cubiertas - Pinchazos - Lavado y engrase

Virgen del Val, 7 — Tel.: 289-05-08 — Alcalá de Henares

RESTAURANTE

Figón de Reyes

Especialidad en
CARNES Y CONEJO

Cocina abierta hasta las 3 de la madrugada

Nuestra Señora de Belén, 9

(Final de la línea del autobús de Reyes Católicos)



**AUTOSERVICIO
ALIMENTACION
MORELL**

Especialidades

- * Carnes
- * Jamón Jabugo
- * Pescados frescos y congelados
- * Toda clase de mariscos

HAGA SUS COMPRAS POR TELEFONO
289-07-60. - C/Torrelaguna, 4

INSTALACIONES DE AUTO-RADIO



Servicio Técnico Radio
y Televisión

Marqués de Alonso Martínez, 15
Teléfono: 289 24 24
ALCALÁ DE HENARES

¿Qué voy a contarles yo a ustedes de Arenas? Ya le vieron en el Val la pasada temporada defendiendo los colores del Alcalá.

Nació en Algeciras, el once de febrero de 1949, luego tiene cumplidos los veinticinco años.

Ustedes le han visto jugar en el medio campo, con preferencia hacia el ataque que se le da mejor que la defensa. Es muy temperamental y eso le perjudica, como él mismo habrá podido comprobar la temporada pasada, cuando las amonestaciones le han costado expulsiones. Si ello le ha servido para tener la boca menos lista a comentar la actuación arbitral sobre la marcha, la cosa le irá bien, porque sabe poner el máximo empeño en las lides deportivas, como debe ser.

Por eso viene bien a un equipo con aspiraciones en esta y en cualquier categoría, porque, sin entrega absoluta en la búsqueda de la victoria no hay nada que rascar.

Su actuación en el campo y en el esquema de juego que él prefiere, como atacante retrasado que llega en la segunda ola a doblar a sus compañeros, le permite ejer-

A. Arenas Baena

SERA EL CAPITAN DEL EQUIPO COMPLUTENSE PARA LA PROXIMA TEMPORADA

LA PASADA LIGA YA MILITO EN LAS FILAS DE LA R. S. D. ALCALA



cer una función de pivote fundamental para cambiar el juego y burlar a las defensas. Del mismo modo, puede aprovechar bastante más de lo que lo hace habitualmente su buen disparo desde esa distancia, ya que normalmente su estilo de juego se presta a ello.

Este año parece que será el capitán del equipo. O sea que, si por una parte va a ver facilitada su afición a dirigirse al árbitro, se en-

contrará con doble amenaza si se pasa de rosca.

En su honor hay que decir que no ha andado con ratonerías de ninguna clase a la hora de fichar. Se ofreció al Alcalá en cuanto terminó la temporada pasada y no ha habido problemas para llegar a un acuerdo.

O sea, que si todos los futbolistas fueran así, peleones, con la

afición saliéndoles a raudales de un verdadero espíritu deportivo, y sin racanerías a la hora de fichar, esto del fútbol sería una balsa de aceite y algo más arriba estaría el país en el ranking mundial.

Porque sigo diciendo que mientras el fútbol sólo sea una profesión, pocas roscas nos vamos a comer.

Nuestra bienvenida a Antonio Arenas, capitán del Alcalá.

UNA FOTO PARA EL RECUERDO

EL VIEJO CAMPO DE FUTBOL, UN CAMPO DE 3.ª DIVISION



Sí, ya es sólo recuerdo este campo del Val que, durante una larga generación, ha rendido sus servicios al Alcalá. Ha sido, a lo largo de la historia del fútbol complutense, uno de sus máximos orgullos —con toda su fealdad de los últimos tiempos— por incómodo que haya resultado. Porque este campo ha significado siempre un patrimonio. Primero, un patrimonio de índole deportiva, pues el campo cerrado le permitía militar en categorías a las que no podría haber llegado sin él, debido a las disposiciones federativas. Luego fue un magnífico patrimonio económico, que se vendería en unos once millones de pesetas que servirían para comprar los terrenos para todo el complejo deportivo de campos y piscinas que el Alcalá pen-

saba edificar y también para comenzar la construcción del bello campo actual, que sería rematado por el Ayuntamiento contando con la oportuna cesión del patrimonio de la Deportiva al Municipal.

Cuando se jugaba la última temporada en este campo, se tomó esta foto, aún un campo en activo, en lugar del solar arrasado que es hoy. Ahí están esas tapias que no por desgracias marcaron peor los límites de un jugoso patrimonio y ahí las porterías —la de los goles— más cercanas —en las que los delanteros complutenses supieron meter goles que les convirtieron en uno de los clásicos del fútbol castellano. Este es el escenario de las correrías futbolísticas de toda una época.

Feo, sí, ustedes lo ven feo

porque ahora disponen del más bello campo de todo el grupo en que milita el Alcalá. Comparado con el Val municipal de la actualidad, este campo parece un corral. Comparada con la actual multitud sentada cómodamente en las gradas, la rugiente y animadora hinchada que se apelotonaba en la valla tubular de antaño, también parece más feroz.

Sin embargo, lo que son las cosas, el Alcalá ha escrito hermosas páginas en este recinto, dentro de la categoría nacional a la que ahora suspira desde hace años, mientras que en el bello campo nuevo arrastra hasta ahora una vida flácida y sin mando. Dicen que los cambios de terreno de juego siempre significan un trauma para los equipos. Es posible que así sea

y por ello, hay que confiar que el Alcalá comience a caminar con prontitud por los senderos que han de llevarle, como primer paso hacia su categoría real, hasta la tercera división a la que tan acostumbrado estuvo y que ahora le parece un sueño que todos los años, andando el tiempo se convierte en pesadilla.

Por eso, como aficionados, no podemos menos que recordar con verdadera nostalgia el campo del Val antiguo, en el que, si nos hemos llevado tremendas decepciones, también hemos podido colmar satisfacciones deportivas cordialísimas. Tal es el deporte y su vivencia.

F. V.

Foto Baldo-Rey

La selección que presentó el Alcalá pudo con la de Empresas

EL TIEMPO REGLAMENTARIO FINALIZO CON EMPATE A 3

LOS VENCEDORES DEL TROFEO NO HAN GANADO NINGUN PARTIDO

Parece absurdo pero el caso es que la selección que ha hecho el Alcalá entre sus equipos para jugar el Trofeo Santos Niños, que se organizaba este año por primera vez, no ha ganado un solo partido y sin embargo, ha conseguido la adjudicación del campeonato como consecuencia de dos empates.

Primero fue el empate contra el Azuqueca, con la clasificación para la final por penalties y hoy ha sido contra la Selección de Empresas. Pero vayamos por partes.

El partido estaba previsto para las nueve de la noche del jueves, fiesta sobre fiesta ya que estamos en plenas vacaciones y la cosa se nota. Sobre todo en las gradas, en las que se ha dado cita poco público, sin duda porque las fechas son poco propicias a la organización de trofeos que no tengan su escenario a la vera de las olas marinas; esas en las que se zambullen buena parte de los complutenses —que tienen más suerte que usted y que yo— en estos momentos.

El caso es que, en mi opinión para bien dentro de los amistosos términos en que se desenvuelven la relación entre el Alcalá y el Campeonato de Empresas, ha ido naciendo una rivalidad muy interesante desde el punto de vista deportivo. Y la verdad es que, si los juveniles alcalaínos que se han aliñado con el equipo, tenían deseos de jugar y hacerse un lugar entre los mayores, la Selección de Empresas tenía verdadero interés, no sólo en llevarse el trofeo a sus vitrinas, con lo que esta organización robustecería su carta de naturaleza, sino que además se trataba de jugar contra el Alcalá y, a ser posible, ganarle.

No ha andado la cosa tan lejos de conseguirlo, pese a que se hayan visto en inferioridad por la decisión arbitral que castigaba una entrada poco ortodoxa. Para que la cosa no se desnivelara a favor de los «empresarios», en un partido que ha estado investido constantemente por la tónica de los desniveles emocionantes, ha tenido que capear Javi el temporal de un penalty lanzado por Quique, que muy bien hubiera debido suponer el triunfo para la Selección de Empresas.

Pero no lo ha sido y tras diversos avatares entre los que hay que contar seis goles de diversas facturas —dos de ellos a Iglesias— y

el autoritarismo arbitral al que debió gustar el melón de las expulsiones y estaba dispuesto a no permitir que el calor del ambiente se transmitiera al terreno de juego, y que expulsó a un jugador por cada bando —con cierto recochineo por parte del público, todo hay que decirlo— los noventa minutos reglamentarios se saldaron con tres goles por bando, que significaban el segundo empate para el Alcalá en esta competición y la necesidad

de dilucidar, ya cerca de la media noche, el I Torneo de los Santos Niños a penalty puro.

La primera serie no trajo nada de particular, porque ambos equipos consiguieron llevar el balón a las mallas cuatro veces de las cinco reglamentarias para el lanzamiento.

Pero en la segunda ronda las cosas cambiaron. El Alcalá volvió a fallar un penalty y la Selección de Empresas también. Pero para rema-

tar la faena, allí estaba Javi que volvió a repetir la suerte anterior y paró un penalty que daba el triunfo en este campeonato a su equipo.

Eso, más o menos fue todo lo que ocurrió en esta final que, sin duda, habría tenido mucho más público si se hubiera celebrado en otras fechas, por ejemplo en los propios festejos de los patronos y también si en lugar de escoger la noche de una fiesta, se hubiera escogido la noche de la víspera, porque está claro que la gente en Alcalá hoy trabaja a base de bien y los pocos que quedamos aquí tenemos que levantarnos con el sol o antes, con esto del horario adelantado.

Por lo demás, a la hora de pensar en los resultados del torneo, creemos que los deportivos han sido francamente buenos y estu- penda la relación con los pueblos del entorno complutense, que sería cosa de desarrollar al máximo.

En lo económico, supongo que la cosa habrá dado para poco. Pero estos torneos sirven sobre todo para rodar jugadores y, lo dicho, para estrechar lazos. Conseguido esto, como se ha conseguido, el objetivo se ha cumplido.

Esperemos pues, largas y numerosas ediciones de este trofeo Santos Niños que con tan buen pie ha comenzado.

H. I.

SE NECESITA

AUXILIAR ADMINISTRATIVO FEMENINO
CON NOCIONES DE CONTABILIDAD Y
EXPERIENCIA EN MAQ. CONTABLE

CALDEREROS OFICIALES 1.º Y 2.º
SOLDADORES

Presentarse en: J. F. IBERICA

Camino del Cementerio, s/n.

De 9 a 1 y de 4 a 6

ALFOMBRAS :: MOQUETAS :: VISILLOS

doña concha

José Luis Más Quesada

EL MAYOR ESTABLECIMIENTO ESPECIALIZADO EN ALFOMBRAS, MOQUETAS Y VISILLOS DE PRIMERA CALIDAD

Calle de las Flores, 5 bis. — Teléfono: 289-23-33 (En el modernísimo y residencial Parque de San Fernando). Alcalá de Henares

Ya hace algún tiempo y con motivo de su gran éxito en la Feria de Córdoba, hablamos de «Garbancito» que no es otro que Juan Antonio Cobo, nacido a la sombra del hermoso Castillo de Almodvar del Río, en la provincia de Córdoba y casi criado en la finca del archifamoso Manuel Benítez, «El Cordobés», «Villalobillos». El valiente novillero que apodera un palmeño y que se hace llamar por Hernández Magdaleno, triunfa cada tarde cortando los máximos trofeos y tiene contratadas un elevado número de actuaciones para lo que queda de temporada. Quienes le han visto dicen de «Garbancito», (apodado por su pequeña estatura), es un fenómeno que sin imitar al famoso paisano, tiene esa personalidad de los toreros elegidos.

GALAN Y SU MES LOCO

Ya hace algunas temporadas, el torero de Palma del Río, Manuel Benítez, también tuvo su mes loco, ahora y tras grandes éxitos, otro cordobés, Antonio José Galán, escoje el mes de agosto para hacer lo suyo, ahora bien, concretamente al llegar al día 8 y en Vitoria, salió por bronca en cada toro; toros a su vez excelentes de D. Victoriano Marín, que si pecaban de algo era de bravura y casta, esos ingredientes que han hecho torero al de Bujalance. La tertulia se pregunta, podrá Galán terminar este mes de agosto?, creemos que sí, pues tiene pundonor, ahora bien quizás sus

Cosas de la tauromaquia

Por RAFAEL RUIZ BOFFA

fuerzas físicas no lo permitan, por aquello de las últimas cogidas graves que el diestro sufriera y que van curando sin dejar de actuar.

EL CORDOBES SI, MANUEL BENITEZ, NO

Con él va el escándalo y la noticia. Ahora ha sido en Málaga donde el diestro, ex-matador de toros de Palma del Río, ha triunfado como ganadero de reses bravas. La corrida presentada en la feria, la cual pecó de pequeña, pero fue brava y gustó al público, como así a los toreros, hicieron que este triunfo fuera suficiente para que Manuel Benítez saltara al callejón y después al anillo para dar una triunfal vuelta al ruedo. Sobre su vuelta al ruedo y más concretamente sobre el festival de Tarifa (mano a mano con Ordoñez), Manuel Benítez dijo no a «El Cordobés». Pudo más el hombre que el torero y así sigue en la historia que él mismo escribió siendo un torero discutido e inseguro en sus decisiones. Anomalia que naturalmente deberán agradecer los buenos aficionados.

NUEVAS NOTICIAS

En el XII Aniversario de la fun-

dación de la peña taurina «El Cordobés», de Jerez de la Frontera y a voz de su Secretario, se hizo balance de lo hasta ahora realizado y lo que no pudo hacerse, hablándose de un futuro inmediato, sobresaliendo de manera muy plausible el Ciclo de Conferencias del 1975 donde participarán nombres tan conocidos como: Alfonso Navalón, los Dres. Martínez Fornés y Gilpérez García, Pareja Obrejón y Alvaro Domecq entre otros.

OTRO CICLO DE CHARLAS TAURINAS

La Federación Provincial Taurina Gaditana que tiene su sede en la «tacita de plata» quiere por primera vez, organizar un ciclo de conferencias taurinas. Así nos lo comunicó su Vicepresidente 1.º, el veterano crítico taurino radiofónico D. Antonio Rosales, «Don Puyazo», quien nos dijo entre otras cosas, que bajo el patrocinio del Gobernador Civil se quiere que participen personalidades como el Dr. Zumel, el Ex-matador de toros Marcial Lalanda, el fotógrafo Ouljano, el gran aficionado Dr. González García, entre otros. El escenario para tan interesantes charlas será D. M. los salones del Casino Militar, expresamente cedidos para tales actos.

REQUIEM POR EL MONSTRUO

Frente a nosotros un cartel de toros: Plaza de Toros de Linares, ¿día?, 23 de agosto de 1947. ¿Toros?, de D. Eduardo Miura. ¿Toreros?, Gitanillo de Triana, Manuel Rodríguez «Manolete» y Luis Miguel Dominguín. Veintisiete años y aún en el pensamiento y en el recuerdo. Para quienes no le vimos actuar, la fiel imagen del pundo, nor y de la vergüenza en los ruedos; para quienes tuvieron la suerte de aplaudirle y saborear su verdadero toreo, la añoranza. De una u otra forma, elevemos una oración por su alma, porque quierase o no, «Manolete» sigue viviendo en la fiesta de los toros...

OTRO QUE SE VA

Veterano él, como lo es quien hace unos días anunciaba su retirada, Miguel Mateos «Miguelín»; Andrés Vázquez, manifestó a través de la pequeña pantalla que se marchaba; el torero de Villarpendo fue hasta su «penúltima» corrida, el torero formado lidiador y pleno de honradez en cuantas actuaciones hizo en los ruedos del mundo. Podríamos decir que fue el torero de Madrid como Joaquín Bernardó lo es de Barcelona y Rafael de Paula, de Jerez. Siempre cumplió y nunca jamás engañó a suerte y su entrega. Desde este rincón enviamos al maestro nuestro, «hasta siempre» y suerte en su nueva vida profesional.



BIBLIOTAUROTECA



“VIAJE A LOS TOROS DEL SOL”, Por Alfonso Navalón

¿Quién no conoce a Alfonso Navalón?, sinceramente creo que pocos que presumen de aficionados a nuestra incomparable fiesta brava. Hoy, actualmente crítico taurino del diario Pueblo y conferenciante incansable allí donde se le llama y necesita. Andalúz, de treinta y tantos años de edad, aunque él se considere charro por haberse criado en tierras de Salamanca. Estudió la carrera de Derecho y como sufrió la quemadura del gusanillo de querer ser torero, fue para sus padres la pasión y el desánimo. Compañero de estudios de Victoriano Valencia, vio cómo éste llegó y él no pudo. A los veinte años escribía y colaboraba en cuantos periódicos o revistas caían en sus manos, naturalmente sobre temas taurinos y políticos. En 1963 se trasladó a Madrid para unas oposiciones administrativas, surgiendo la oportunidad de colaborar con Radio Juventud y al año siguiente, entraba a tomar parte en la redacción de «El Ruedo», después «Informa-

ciones» y mucho después, Pueblo.

Alfonso Navalón, dicen sus enemigos, que es un torero frustrado, que malogró el intento de querer vestirse de luces y las circunstancias le privaron de lo que él, quizá, soñó muchas veces. Quizá tenga mucho de verdad, y no por venir de sus enemigos, sino porque son éstos y no otros, los que saben más de los valores de quienes como Navalón, debieran contarlos a cientos.

El propio Navalón dice; que para ser un verdadero hombre, debía de plantar un árbol, tener un hijo y escribir un libro ya poseedor de las dos primeras virtudes, comen-

zó a escribir «Viaje a los toros del Sol», y es así como vio luz este título mitad ficción y mitad poético, quizá una fiel imagen de lo que es el discutido e inteligente crítico.

La obra se compone de los toros del invierno, con vistas a ganaderías como la de Pérez Tabernero, El «milagro» de Manuel Arranz, «Paco Escudero, antes o después», D. Lisardo Sánchez, coleccionista de hectáreas y de premios, En la cocina de «Mantilla» con Alipio Pérez o Vicente Charro, 20 toros para mantener a 15 hijos», con Dionisio Rodríguez o «Las señoritas de Terrones». Sin olvidar la leyen-

da y sinceridad de los «bombones» de Galache. Para después pasar a los toros del Sol; Urquijo, Litri, Martín Berrocal, Los Tullios, Buendía, Pablo Romero o Ramón Sánchez, terminando con ¡Silencio!, Pepe Luis está toreando o «D. Eduardo Miura, hermano mayor de la Macarena».

Magnífica obra, de un hombre que por encima de muchas cosas aún desconocidas de él, ama al toro, gusta del campo, charro o andalúz y con su «Viaje a los toros del Sol» ha querido, y os lo aseguro, lo ha conseguido, entrar (que es como salir en tauromaquia) por la puerta grande.

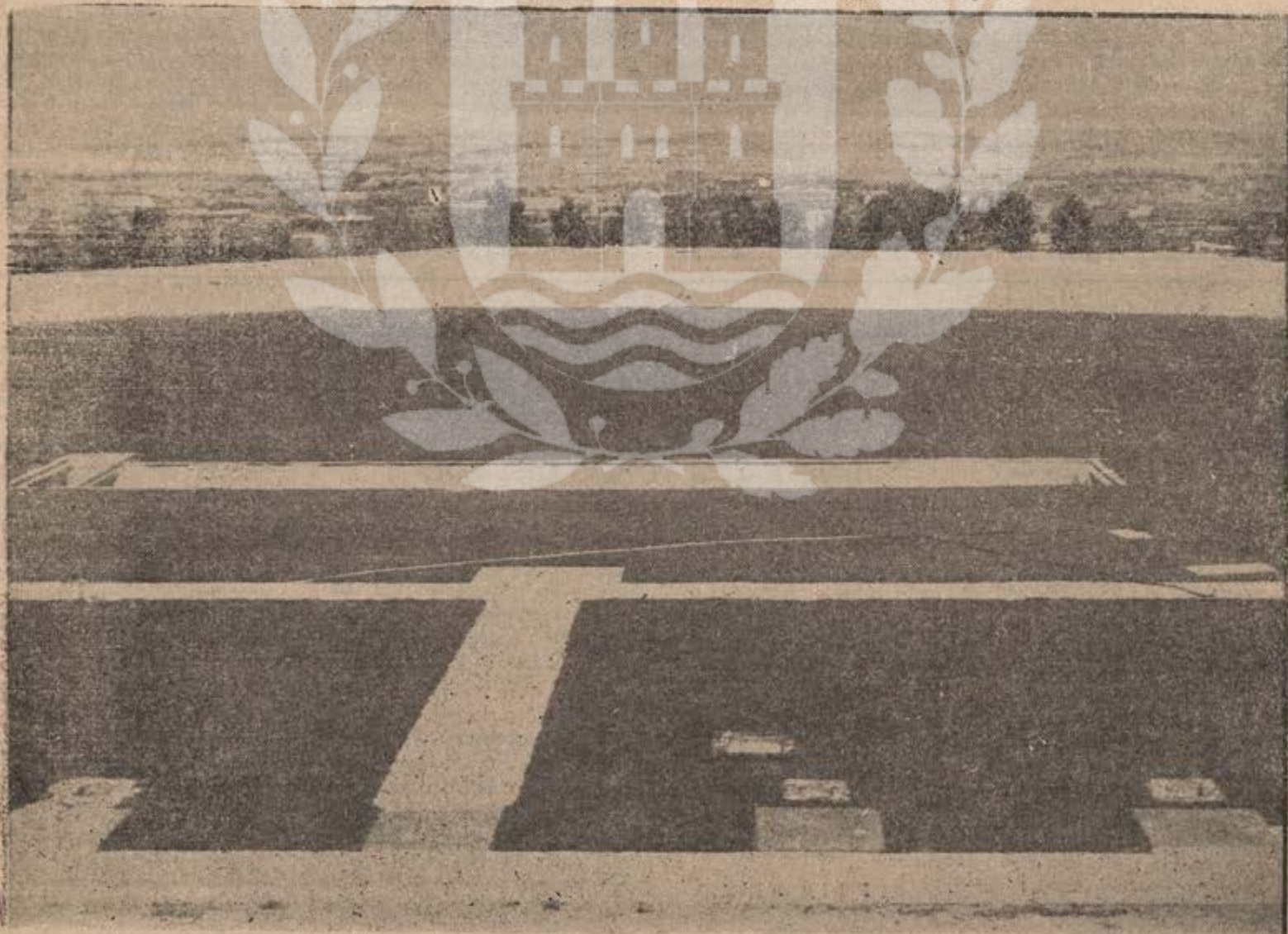
Editado por Prensa Castellana, S. A. y magnífica portada subrealista de F. Humanes, «Viaje a los toros del Sol» debe subir a ese rincón de su biblioteca por derecho propio y de él como lector, estarás orgulloso.

—O—

Le invitamos a ser uno de los 900 socios propietarios de «Nuevo Zulema»

Ya vamos por el segundo centenar y nos está costando la acción a 36.000 ptas. (que pagamos a plazos si queremos, claro), pero dentro de unos días habrá subido a 40.000 y seguirá subiendo; como todo, usted ya lo sabe. Por eso creemos que cuanto antes lo haga, mejor. Porque, además, puede cubrirse el cupo y dejarle a usted fuera; y sería una lástima, de veras.

Vista general del campo olímpico de tiro, uno de los mejores de España.



Para consultas, adquisición de acciones, reservas, etc., dirigirse a las oficinas (provisionales) de Construcciones H. Encabo. Plaza de Cervantes, 20 (patio)