

OPTICA **Muñoz**

C/Lucas del Campo, 4  
Teléfono: 293-09-76  
ALCALA DE HENARES

AUDIFONOS  
**SORDOS**  
Distribuidor Oficial



**PUESTA DE MADRID PUESTA**

EDICION DEL SABADO



Núm. 415 - Precio, 7 Ptas. - Alcalá de Henares, 2 de agosto de 1975

HEMEROTECA DE  
PEDRO L. BALLESTEROS  
TORRES  
ALCALA DE HENARES



**DIEZ DAMAS ESPERAN UNA REINA**



Hasta el momento, se mantiene impenetrable el secreto municipal en torno a quién será la señorita designada como Reina para las fiestas de agosto complutense.

Pero, en tanto que el misterio se desvela, he aquí ya a sus diez damas de honor, las señoritas: María Angeles Mezo Fernández, Cecilia Fernández Fernández, María del Pilar Loeches Vega, Enriqueta Fernández García, María del Carmen Anguis Ruiz, Lola de Lucas Jiménez, Maribel de Lucas Hidalgo, María Angeles Sánchez Gil, María Antonia Rodríguez Oliveros, María Angeles García.

Como anticipábamos hace mes y medio

**La Universidad volverá desde el próximo octubre**

MUVI, S. A.

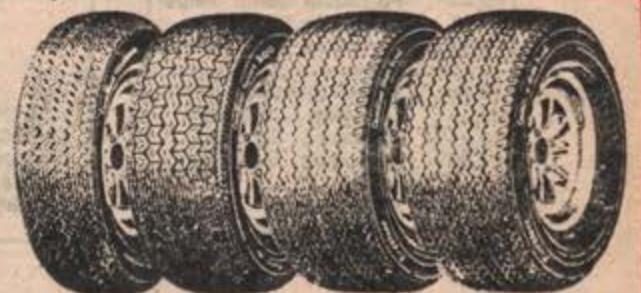
**Comercial P**

Ctra. Barcelona, Km. 27,300 - Tel. 1112711

ALCALA DE HENARES

Concesionario

venta y montaje de neumáticos



**Firestone**

TOURING conducción normal

SPORT 200 conducción deportiva

WIDE-OVAL alta performance

W. O. RALLYE W. O. TORINO uso deportivo

# AGENDA COMPLUTENSE

## MISAS

### EN ALCALA

HORARIO PARA DOMINGOS Y FIESTAS EN LAS PRINCIPALES IGLESIAS, DURANTE LOS MESES DE JULIO, AGOSTO Y SEPTIEMBRE DE 1975

#### VISPERAS

Horas	Iglesias
19,—	Magistral San Pedro
19,—	Parroquia Santo Angel
20,—	Magistral San Pedro
20,—	Parroquia Santa María
20,—	Parroquia Santiago
20,—	Parroquia San Isidro
20,30	Oratorio San Felipe
20,30	Parroquia San Bartolomé.

#### MAÑANA

Horas	Iglesias
8,—	Magistral San Pedro
8,30	Oratorio San Felipe
9,—	Parroquia Santa María
9,30	Magistral San Pedro
9,30	Parroquia Santo Angel
9,30	Parroquia San Bartolomé
10,—	Parroquia Santa María
10,—	Parroquia Santiago
10,—	Parroquia San Diego
11,—	Magistral San Pedro
11,—	Parroquia Santiago
11,—	Parroquia Santo Angel
11,—	Parroquia San Isidro
11,—	Parroquia San Diego
11,30	Parroquia Santa María
11,30	Parroquia San Bartolomé
11,30	Oratorio San Felipe
12,—	Magistral San Pedro
12,—	Parroquia San Isidro
12,—	Parroquia San Diego
12,30	Parroquia Santa María
12,30	Parroquia Santo Angel
12,30	Parroquia San Bartolomé
13,—	Magistral San Pedro
13,—	Parroquia Santiago
13,—	Parroquia San Isidro
13,—	Parroquia San Diego
11,30	Parroquia Santa María (septiembre)
14,—	Magistral San Pedro

#### TARDE

Horas	Iglesias
18,30	Magistral San Pedro
18,30	Parroquia San Diego
19,—	Parroquia Santa María
19,—	Parroquia Santo Angel
19,30	Parroquia San Isidro
19,30	Parroquia San Bartolomé
19,30	Ermida Ntra. Sra. del Val
20,—	Oratorio San Felipe
20,—	Parroquia Santiago
20,30	Parroquia San Bartolomé
21,—	Magistral San Pedro
21,—	Parroquia Santiago

## FARMACIAS DE GUARDIA

SABADO 2 DE AGOSTO

#### Abiertas hasta las 11 de la noche:

- Farmacia de la licenciada doña Dolores García Mirat, Cerrajeros, 4 (frente al Ayuntamiento).
- Farmacia del licenciado don Luis Sánchez Pérez, Marqués de Ibarra, 18 (Paseo de la Estación).
- Farmacia del licenciado don Victorino Carrasco Menayo, Luis de Medina, B-Z: Colonia Pryconsa.

#### Abierta día y noche:

- Farmacia del doctor don Francisco Lorenzo Navarro, San Asturio Serrano, bloque 6 (final Paseo de la Dehesa).

#### DOMINGO DIA 3

#### Abiertas hasta las 11 de la noche:

- Farmacia de la licenciada doña Eloísa García Carrillo, Avenida Plaza de Toros, 10.
- Farmacia del licenciado don Ramón González Navarro, Torrelaguna, 8 (junto a la vía férrea).
- Farmacia de la licenciada doña María Luz Rodríguez García, Avenida de Nuestra Señora de Belén, 44 (Barrio del Pilar).

#### Abierta día y noche:

- Farmacia del licenciado don Julio Chamorro Díez, Generalísimo, 99.

#### LUNES DIA 4

#### Abiertas hasta las 11 de la noche:

- Farmacia del licenciado don Benito del Castillo García, Virgen del Val y Salamanca (local primero)
- Farmacia del licenciado don Sigfredo Molpeceres Martínez, Avenida de los Reyes Católicos, 19 (Paseo de la Dehesa).
- Farmacia del licenciado don Antonio León Aguirre, Calle del Parque (junto a la calle Torrelaguna).

#### Abierta día y noche:

- Farmacia del licenciado don Vicente Cárdenas Moyo, Libreros, 50 (Cuatro Caños).

#### MARTES DIA 5

#### Abiertas hasta las 11 de la noche:

- Farmacia de la licenciada doña María Teresa López Martín, Daoiz y Velarde, 2 (próximo al Parque).
- Farmacia del doctor doña Consuelo Molina Castro, San Vidal, 6 (entrada Paseo de la Dehesa).
- Farmacia del licenciado don Juan Goya Ramos, Pryconsa, bloque A, portal 10.

#### Abierta día y noche:

- Farmacia del licenciado don José López Estrada, Gallo, 1, c/v a Santa Ursula (junto al Cine Alcalá).

### TELEFONOS DE INTERES

AMBULATORIO S.O.E. ....	888 05 07
AYUNTAMIENTO (Centralita) ...	888 33 00 y 888 33 08
BOMBEROS ...	889 00 80
CAMARA DE COMERCIO ...	889 22 76
CIRCULO DE CONTRIBUYENTES ...	888 00 89
COMISARIA DE POLICIA ...	889 19 91 y 889 19 53
CONTINENTAL AUTO ...	888 01 12
CRUZ ROJA ...	888 15 02
DISPENSARIO MUNICIPAL ...	888 15 21
ESTACION R.E.N.F.E. ...	888 01 96
GUARDIA CIVIL ...	888 01 57
HIDROELECTRICA ESPAÑOLA ...	888 03 84 y 889 15 55
TAXIS ...	888 10 11 y 889 20 27
UNION ELECTRICA ...	889 07 58 y 889 31 56

Horario del servicio de Correos: Mañana, de 9 a 11 horas; tarde, de 16 a 17 horas.

## PUERTA DE MADRID

EDITOR: Sandalio San Román.  
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes.  
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7. Tel.: 888-26-53.  
IMPRESA: Talleres Penitenciarios. Sto. Tomás, 1. Alcalá de Henares.  
DEPOSITO LEGAL: GU - 78-1968.

## Cartelera

### Cinematográfica

#### Cine Paz

Sábado día 2.—Continúa desde las 4. TRAPECIO y 4 PISTOLEROS DE TRINIDAD.

Domingo día 3.—Continúa desde las 4. SOL NEGRO.

Lunes día 4.—Continúa desde las 5. SOL NEGRO y UNA ABUELITA DE ANTES DE LA GUERRA.

Martes día 5.—Continúa desde las 5. SOL NEGRO y UNA ABUELITA DE ANTES DE LA GUERRA.

Miércoles día 6.—Continúa desde las 4. UNA ABUELITA DE ANTES DE LA GUERRA.

#### Teatro

### Salón Cervantes

Sábado día 2.—Continúa desde las 5,30. TARZAN EN PELIGRO y EL CIRCUITO DE LA MUERTE.

Domingo día 3.—Continúa desde las 4,30. TRAPECIO.

Lunes día 4.—Continúa desde las 5,30. TRAPECIO y 4 PISTOLEROS DE TRINIDAD.

Martes día 5.—Continúa desde las 5,30. TRAPECIO y 4 PISTOLEROS DE TRINIDAD.

Miércoles día 6.—Continúa desde las 4,30. 4 PISTOLEROS DE TRINIDAD.

### Terraza Verano

#### Cervantes

Sábado día 2.—A las 10 y 11,30. TARZAN EN PELIGRO.

Domingo día 3.—A las 10 y 11,30. TRAPECIO.

Martes día 5.—A las 10 y 11,30. 4 PISTOLEROS DE TRINIDAD.

Miércoles día 6.—A las 10 y 11,30. 4 PISTOLEROS DE TRINIDAD.

### Terraza Ferraz

Sábado día 2.—Un solo pase, a las 10: UNA ABUELITA DE ANTES DE LA GUERRA.

Lunes día 4.—Un solo pase, a las 10: TARZAN Y EL ARCO IRIS.

Martes día 5.—Un solo pase, a las 10: TARZAN Y EL ARCO IRIS.

Miércoles día 6.—Un solo pase, a las 10. TARZAN Y EL ARCO IRIS.

### CUPON DE CIEGOS

NUMEROS PREMIADOS

Día 28: 408

Día 29: 482

Día 30: 208

# HACE UN MES

Hace aproximadamente un mes, más concretamente el 26 de junio, los medios de comunicación dieron una noticia inadvertida para algunos, pero dolorosa y muy importante para muchos. Había muerto monseñor Escrivá de Balaguer, "el padre" para los que le queríamos. Ahora con un mes por delante, la noticia cobra su verdadero significado.

Los que esos días estuvimos en algún centro del OPUS DEI, Asociación Católica Internacional de Laicos, que él fundó, pudimos observar entonces ese dolor por la muerte de un ser querido, que tiene, por cristiano, un tinte de esperanza, y de alegría profunda e interior: en definitiva un ambiente de oración. Me parece oportuno recordar, una vez más, lo que el padre había repetido, tantas veces, a lo largo de la gran catequesis que fue su vida: el gran Amor a la Eucaristía, a Jesús Sacramentado; su cariño filial a Santa María, nuestra Madre, su insuperable devoción a San José y con esta "Trinidad" de la Trinidad del cielo; la fidelidad a la tierra su delicadeza y entrega al papa, a la Iglesia, al Magisterio, pase lo que pase y sea quien sea; su interés, en fin, por la buena doctrina sobre los Sacramentos, y de tantas otras cosas que sería imposible resumir en estas cuartillas.

Cualquiera que siguiera la prensa de esos días pudo leer, entonces, lo que don Alvaro del Portillo, secretario general de la "Obra" dijo: hay que rezar. Y a esta intención especial de los socios del OPUS DEI se les ha unido la de numerosas personas, de todas las clases sociales, incluso muchas que tenían, con la "Obra" un contacto muy pequeño o casi nulo. La prensa lo siguió repitiendo, ha muerto un Hombre de Dios. Porque monseñor Escrivá de Balaguer era, única y exclusivamente eso, un sacerdote de Dios, un sacerdote cien por cien. La "Obra" que comenzó monseñor Escrivá de Balaguer se ha salido de lo humano. El fenómeno que representa el OPUS DEI en la historia de la Iglesia no lo ha

podido hacer un hombre, es, necesariamente, obra de Dios, que se vale para realizar cosas grandes de hombres que, como decía el padre, son de barro de botijo, y con muchas lañas, pero a los que El eleva y hace instrumento poderosísimo. Humanamente el OPUS DEI es una "locura", pero una "locura que nace de ese amar al mundo apasionadamente" y tener, al mismo tiempo, la vista y la mente puestas en el Señor.

Ha muerto, sí, el fundador del OPUS DEI, pero esto, en vez de caos y desconcierto, es una llamada acuciante a la unidad que se nota ahora, incluso desde fuera, más fuerte y más compacta. El fundador ha muerto pero desde el cielo, según sus palabras, se ayuda más y mejor. Por eso los hijos de Dios en el OPUS DEI están ahora, si cabe, más inflamados que nunca, con un hambre santa de acercar almas al Señor y propagar el fuego que Cristo vino a traer a la tierra. El OPUS DEI es ahora una piña, pero no una piña estática y cerrada en sí misma, sino una piña muy junta pero muy abierta, dispuesta a soltar sus semillas que propaguen la "locura" divina del Señor. Sabe que, además de los intercesores de siempre, Jesús, su Madre, San José..., tiene ahora otro interceptor poderosísimo, su Padre. Y prueba de ello son los 54 profesionales que se ordenaron el pasado día 13. Sacerdotes dispuestos a entregar su vida en una locura divina de Amor a las almas y que ofrecieron, y ofrecen sus primeras misas, por toda esa ingente labor que hay que hacer en el mundo. Sacerdotes fieles, piadosos, doctos, entregados, ¡alegres!, como los quiere el padre.

La muerte de monseñor Escrivá de Balaguer no será un simple acontecimiento ocurrido el 26 de junio de 1975, será, está así, un impulso fortísimo, una seguridad tremenda, para continuar, más pujante que nunca, esa "Obra" suya de la que "el padre" fue un instrumento inmejorable.

Emilio José SANZ ALVAREZ

# Un error garrafal

Escribe S. San Román

*Aunque tenemos por norma no inmiscuirnos en los asertos de nuestros corresponsales, habituales o esporádicos, en esta ocasión nos es preciso puntualizar algo respecto al artículo de don Baltasar Hernández aparecido en nuestro último número bajo el epigrafe "Editoriales-Opiniones propias", con el título de "Las últimas actuaciones de la Schola".*

*Lo primero que hay que señalar es que un error de imprenta ha cambiado el título general de la página, sustituyendo al correctamente maquetado que era el de "Opiniones ajenas", epigrafe que nos sirve para dar albergue en nuestras páginas a aquellas opiniones que no están concretamente dentro de la línea de pensamiento de esta empresa editorial o que, aunque lo estén, no proceden directamente de su pluma. Nos consta que tal error puede dar lugar a molestisimas equivocaciones y nos parece absolutamente preciso aclararlo.*

*Ahora, ya metidos por el error de imprenta en la indeludible necesidad de opinar sobre los asertos de don Baltasar Hernández, hemos de confesar, como él mismo hace, nuestra admiración profunda por los éxitos de la Schola Cantorum de Alcalá de Henares y la continuada e infatigable dedicación del maestro Llorente, cuya categoría está ya suficientemente demostrada en la ciudad como para que sea necesario ponderarla de nuevo. Dejemos clara nuestra opinión de que la Schola es una brillante realización artística y pasemos a una afirmación que obviamente no puede mantener esta editorial porque se contradiría con su misma línea informativa.*

*Hablemos de las subvenciones municipales o de otro tipo, a la Schola Cantorum.*

*En primer lugar creemos que la propia estructura de la Schola es más acorde con la idea de que se "paguen" sus actuaciones que de que se "subvencionen", matiz sobre el que tal vez convendría ahondar en otro momento. Pero, desde el constante que, bajo uno u otro título se ayuda a su supervivencia, vamos a considerar el efecto en ambos casos como equivalente.*

*En el año escaso de vida que la Schola lleva como tal agrupación diferenciada, ha recibido diversas ayudas o retribuciones por sus actuaciones, de modo que decir que está "huérfana" es olvidar de modo excesivamente simplista el comportamiento que algunas empresas y el propio Ayuntamiento Complutense han tenido para con ella. Comportamiento que si no ha alcanzado los ambiciosos niveles que la propia agrupación coral solicitaba, al menos es injusto reputar de inexistente, sobre todo si se piensa que ya el Ayuntamiento Complutense concedió una "ayuda-honorario" de sesenta mil pesetas y nos dicen que está dispuesto a repetir la suerte para el próximo octubre.*

*Del mismo modo y a mayor abundamiento no podemos estar de acuerdo con Baltasar Hernández cuando afirma que "cuando por suerte surgen estas agrupaciones corales que dan nombre y categoría a la ciudad, no se les presta la debida atención y ayuda para su mayor éxito y expansión". Al hablar de agrupaciones corales, suponemos que quiere referirse también al Orfeón Complutense. Pues bien, "Puerta de Madrid" ha publicado hasta la saciedad las subvenciones municipales a una y otra coral; demasiado como para que ahora pueda prestarse al confusiónismo de ignorar aparentemente tales subvenciones.*

*En fin, lamentándolo mucho porque es desagradable tener que disentir abiertamente de opiniones ajenas que siempre respetamos, pero no siempre compartimos, volvemos a patentizar el molesto error de imprenta producido en la cabecera de la página que nos adjudica unas opiniones que, respetable o no, no son las nuestras.*





Tenemos el mejor argumento  
para explicarle  
el valor de un bajo consumo  
**RENAULT 8**

Cuando un coche tiene el prestigio y el buen aprecio del Renault-8, las razones no se basan en una o dos ventajas; sino en un sólido conjunto de ellas. No uno, sino muchos valores, producen el «Valor seguro» del Renault-8. Por ejemplo, el valor del bajo consumo, su alto precio de reventa, su mecánica robusta.

Realmente, son muchos los valores conocidos y reconocidos por quienes ya tienen un Renault-8 y pueden hablar con la verdad de la experiencia.

**Características técnicas:** Motor Renault de 956 cm.  
Potencia máxima DIN 40 CV, a 5.000 r. p. m. Frenos de discos en las ruedas delanteras. Suspensión independiente a las cuatro ruedas. Carrocería monocasco. 4/5 plazas. Velocidad máxima, 130 km/h.

**RENAULT 8**  
**VALOR SEGURO**

Le esperamos en:

**AUTOCARPE**

Marqués de Ibarra, 2. — Alcalá de Henarés — Teléf.: 888-14-54

En diversas ocasiones he comentado en estas mismas páginas de PUERTA DE MADRID el estao en que se encuentra la calle de Sandoval, ese lugar que siendo una de las entradas a la ciudad que debieron ser más cuidadas con toa esa parte de arboleda que bien limpia y atendida podría servir como zona ajardinada de la que tanto está necesitá Alcalá, es una pena que estas calles que son también medio paseos no se les preste la debia atención porque ¡digo yo! ya lleva años en la caeza que lo que ya tenemos creao no se sepa o no se quiera aprovechar; güeno eso sí; agora vendrán las fiestas de nuestros Santos Patronos y entonces sí, entonces se colocará toa clase de puestos, rifas, aguardachos y calderas de churros con sus respectivas atrac-

## ¡y digo yo!

Por el Evalisto

ciones pa los críos, pero pasando esas fechas to quedará en el mismo estao de abandono con ese piso de gujarros y cantos pelaos que es de pena. No creo que enarenar un poco toa la parte esa que está al pie de las célebres murallas del Palacio Arzobispal fuera una casa que desnivelase el presupuesto monicipal. Y a propósito de las murallas ¿llegará algún día a desaparecer el famoso picacho que tantas visibilidad quita a la entrá y salida por la PUERTA DE MADRID? Es un auténtico picacho que no tie otro objeto que el de crear un constante peligro, pues cuando se llega al mismo esquinazo el paso de los peatones que

«solo ante el peligro» a no ser que como a mí mismo me ha pasao tenga la precaución de asomar las narices pa ver si viene algún coche que puá llevarme por delante.

¡Y digo yo!, ¿tan difícil es llegar a un acuerdo con el Arzobispao pa que consientan la demolición de to ese picacho que no hace más que estorbar? Por información recogia dentro del clero, aonde también cuando con corresponsales, uséase, «de fuentes fidedignas» como suele eirse, aunque sea extraoficialmente, me consta que no habría dificultades pa autorizar el derribo de ese picacho y cuanti fuera necesario pa dejar la carretera en línea

recta, ¡y digo yo!, ¿ha intentao alguna vez el Monicipio tratar de de este asunto y ver de que desaparezca esas «narices de Pinocho» que tanto perjudican al conductor como al peatón? En los informes que me han dao me dicen que interiormente toa esa zona que afea y perjudica por fuera, no se utiliza en absoluto por dentro y entonces ¡digo yo!, ¿a qué se espera pa lograr un acuerdo y ver esa deseada reforma que ligaría más los dos tramos de lo que podría ser un hermoso paseo que bien cuidao embellecería más la entrada a la ciudad?

Si mal no recuerdo creo que la primera vez que escribí El Evalisto (un servidor de ustedes), el principio de estas crónicas, y va ya pa dos años y medio, traté sobre el particular volviéndolo a sacar a relucir en ocasiones anteriores, pero ¡como si na! por que ¡digo yo! ¿no saben ustés que vivimos en la época de... «los oídos sordos» y «los ojos ciegos» ante los problemas de la ciudad?

Asegurar el futuro en este mundo convulsionado es una utopía, sin embargo, si por futuro entendemos un quinquenio o una década las predicciones, apoyadas en las repercusiones de otros países que en teoría nos aventajan en esos años o en el estudio comparativo de los recursos o porque sintomáticamente existen detalles que no tienen otra desembocadura, entonces no es tan problemático denunciar el futuro de la Auto Escuela.

Si comenzamos por estudiar la necesidad de uniones muy encontradas: unos piensan que el automóvil con el tiempo se hará imprescindible, o más, como el electrodoméstico que primero irrumpió la monotonía y arcaica manera de guisar (la olla exprés, o de vapor); otros, los recalitrantes a cuánto supone progreso y a ver de forma subjetiva las ventajas o el placer que derivan, piensan que el vehículo llegará a hacernos imposible la vida, por no sé qué sin fin de inconvenientes. Afortunadamente, además de ser pocos los que vaticinan este final, están totalmente apartados de la realidad.

Cierto es que el tráfico urbano se hace cada día más dificultoso, pero no es menos cierto que los medios que se ensayan para hacerlo más fluido también son más y mejores (un ejemplo podría ser los pasos o cruces a distinto nivel).

Es indudable que los embotellamientos son una consecuencia

### POSIBLE LIMITACION DE OPORTUNIDADES PARA OBTENER EL PERMISO DE CONDUCIR

## La autoescuela en el futuro

del vertiginoso y sorprendente crecimiento del parque automovilístico, tanto que apenas si dio tiempo a reaccionar, ni a la administración, ni siquiera al propio usuario.

En nuestro país, no es menos cierto, las ciudades no están preparadas para soportar el tráfico rodado. Los urbanísticos no pensaron que este fenómeno hiciera su aparición, avasalladoramente, y si alguno lo intuyó, posiblemente le faltaron argumentos para convencer a quienes habían de dictar las normas que regularan su dominación. Sin embargo, hay ya vigentes algunas normas que vienen a paliar o a defendernos del fenómeno: Obligatoriedad de zona de garajes al construir un inmueble; aparcamientos y sobre todo vías más amplias.

No es menos cierto también que el usuario padece estas dificultades y trata de colaborar con la administración, ateniendo sus instrucciones y a veces, contrariándose, haciendo uso del transporte colectivo.

Pero lo que de ningún modo

acepta es la renuncia a tener su propio vehículo. Es, pues, evidente que los españoles, sin distinción de sexo, han de poseer el carnet.

Pues bien, si esto es incontrovertible, debería inclinarse no de manera subrepticia, o para ser más exactos, con «timidez» y como hasta ahora, en los textos de Educación General Básica aquellos conocimientos que mentalicen y responsabilicen al individuo en el manejo de autoconducción.

Reservar para las Auto Escuelas la empliación de estos conocimientos y la ampliación práctica es, y será, lo más prudente y beneficioso para conseguir la perfección en el manejo del vehículo.

Hasta aquí, desgraciadamente, el alumno demandaba el carnet de conducir y no una íntegra formación. Ahora ya existen muchos para los que el carnet de conducir es sólo una licencia o requisito, aleatorio, que confirma su excelente preparación.

Se habla de la limitación de oportunidades para obtener el

permiso de conducir. Pero esto realmente no puede extrañar más que a aquel que no está suficientemente preparado o aquellas Auto Escuelas que se han impuesto un récord para presentar los alumnos, es decir, con un número mínimo de clases, condicionados por la parte económica.

El futuro de la Auto Escuela, está, en mi opinión, asegurado por cuanto la Sociedad exige cada día mejor preparación para correr menor riesgo.

Las Auto Escuelas creo que han de prestar cada vez mejor servicio a la sociedad; se harán tan imprescindibles que a nadie se le ocurrirá presentarse si no es a través de ella, con la garantía de una buena preparación.

A esta confianza, indudablemente, responderán las Auto Escuelas ensayando las técnicas más modernas, tanto pedagógicas como en maquinaria; superándose constantemente, atentas a las novedades del momento; haciendo, sin caer en exageración, una verdadera cátedra de enseñanza.

Toda la que no corra paralelo a la evolución del tráfico rodado no podrá, que duda cabe, permanecer. Por eso opino que la Auto Escuela del futuro vendrá a ser el Centro de Enseñanza al que se le exigirán unas técnicas depuradas, porque en definitiva la sociedad, no renuncia al vehículo, demanda más comodidades sin graves ni grandes riesgos.

# UNIVERSIDAD LABORAL DE ALCALA DE HENARES

## 18

**CURSOS DE PROMOCION Y PERFECCIONAMIENTO PROFESIONAL PARA ADULTOS ORGANIZADOS POR EL FONDO NACIONAL DE PROTECCION AL TRABAJO Y LA UNIVERSIDAD LABORAL**

N.º de curso	Especialidad	N.º de plazas	Preparación requerida
1	Ebanista	20	No requiere preparación especial.
2	Auxiliar de Laboratorio Metalográfico	20	Cultura General Media.
3	Reparador de Electrodomésticos	20	No requiere preparación especial.
4	Electricista de Mantenimiento Industrial	20	Conocimientos específicos.
5	Instalador Electricista Industrial	20	No requiere preparación especial.
6	Electrónica Industrial	20	Cultura General Media.
7	Reparador de Radio y T.V.	20	Cultura General Media.
8	Bobinador	20	No requiere preparación especial.
9	Torno Paralelo «E»	20	No requiere preparación especial.
10	Fresadora Universal «B»	20	No requiere preparación especial.
11	Delineante Industrial	20	Cultura General Media.
12	Mecánico Ajustador	20	No requiere preparación especial.
13	Soldador de eléctrica, Oxi y cortador por oxicorte	20	No requiere preparación especial.
14	Mecánico Mantenimiento Básico	20	No requiere preparación especial.
15	Secretario/a Taquígrafo/a	40	No requiere preparación especial.
16	Mecanógrafo/a	40	No requiere preparación especial.
17	Auxiliar Administrativo	20	Conocimientos específicos.
18	Iniciación Idioma Inglés	40	Cultura General Media.

**INSCRIPCION:** En la Universidad Laboral, hasta el 14 de septiembre, de 9 a 20 horas todos los días, en INFORMACION, presentando el Documento Nacional de Identidad. (Imprescindible para entregar la ficha.)

**EDAD MINIMA:** 18 años cumplidos al iniciarse los cursos.

**DURACION DE LOS CURSOS:** De 2 a 6 meses, según especialidad.

**HORARIO:** En jornada de tarde.

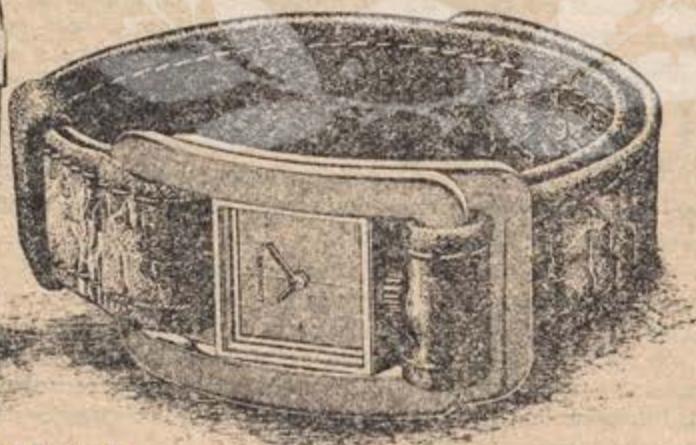
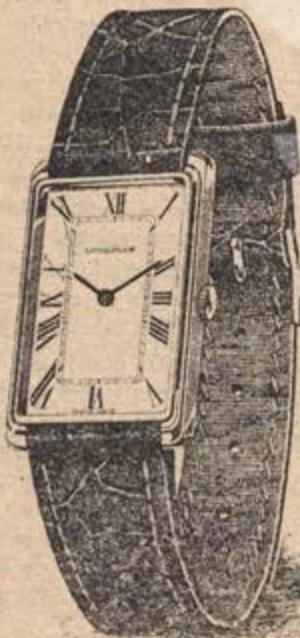
**INFORMACION:** En la Universidad Laboral. Teléfono: 889-24-50\*.

**OBSERVACIONES:** Se pueden solicitar varios Cursos, indicando el orden de preferencia. Los cursillistas femeninos pueden inscribirse en cualquiera de los Cursos relacionados.

# LONGINES



Cronometrador Oficial de los Juegos Olímpicos 1976



VEAN NUESTRO MUESTRARIO  
EN CONCESIONARIO OFICIAL

JOYERIA  
**PULIDO**

Cerrajeros, 7 - ALCALA DE HENARES

# La incultura salvaje... y de la otra

Por Julián Lopera

Después de leer la narración que hace mi compañero de colaboración H. García en el número de PUERTA DE MADRID sobre el tema "Los pequeños salvajes", publicado el pasado 12 de julio, tengo que manifestar mi total repulsa ante el hecho "consumado" que solamente podría compararse a los martirios que los pieles rojas de antaño daban a "los hombres blancos" que caían en sus manos, y aquellos tormentos los realizaban "hombres", no los niños.

Por muy poco amigo o partidario que se pueda ser de los perros no se concibe que en el siglo XX, y en una ciudad como Alcalá de Henares, puedan ocurrir estos casos de salvajismo infantil, aunque por la edad que se indica de sus autores no son tan niños, pero lo que menos se puede comprender y admitir nadie es que estos casos se consientan sin una debida sanción cuando la vecina-testigo que presencié el acto cruel y salvaje está

dispuesta a dar los nombres de lossadas "las peanas", mientras que presuntos gamberros. En estos casos la autoridad debe intervenir sin contemplaciones de ninguna clase anotando el nombre de esos "llamados niños" y requerir a sus padres para que intenten educarlos como es debido y que puedan andar entre la sociedad, aparte, claro está, de imponerles la sanción correspondiente.

Alcalá está pasando por una época de incultura que no debe consentirse; hoy comentamos este suceso del sacrificio y tormento a un pobre perrillo indefenso; otro día vemos cómo unos tiernos arbolillos que el Ayuntamiento plantó para ornato de sus calles o plazas son brutalmente tronchados y pisoteados como si aquello no hubiese costado dinero el hacerlo; otro día vemos cómo el gamberismo reinante se dedica en plena plaza de Cervantes a trasladar los bancos donde mejor les parece, necesitando un banco más para tener descan-

algunos viejecillos buscan inútilmente dónde sentarse un rato, y mientras esto se hace se procura aflojar los tornillos que sujetan las tablas de esos bancos, y esto, amigos míos, se hace a la vista de todo el mundo, sin que sepamos que a ninguno de estos "amantes de la incultura" se les haya puesto una simple multa. El poco césped que pueda haber en algún lugar se pisotea impunemente, las farolas del parque se destruyen o se apedrean sus bombillas, el "Bando del Silencio" que rige en toda España, en nuestra ciudad "no cuenta" ni se respeta y se pasa por la clínica de la Cruz Roja o el Sanatorio Valles, donde las leyes del tráfico imponen silencio, y los motoristas que quieren emular a Angel Nieto, pasan poniendo a prueba la capacidad y resistencia de sus potentes máquinas, saltándose además a la torera las limitaciones de velocidad y todo lo que se oponga a esos desmanes sonoros con tal de hacer cada cual su santa voluntad, como si fueran ciudadanos que no tienen que sujetarse a las leyes que imponga la autoridad o a la convivencia entre el resto de las personas civilizadas.

Aquí podríamos decir esa frase tan repetida por diversas causas en muchas ocasiones: "Pero, ¿en qué país vivimos? ¿Es que el gamberismo se va a hacer dueño de la ciudad y cada cual va a vivir a su antojo o con arreglo a las costumbres de otros lugares?"

El hecho que relata el amigo García en su artículo es intolerable, es salvajismo puro, sea ejecutado por niños o mozalbetes, pero lo que es imperdonable es que no se busque a sus autores sabiendo quiénes son, que se publiquen sus nombres y la cuantía de las multas con que fueron castigados, y si mal está lo que se hizo con ese pobre animalillo, mal está también la... otra incultura ciudadano, la que vemos a diario, las libertades que se toma el "moderno gamberismo", las salvajadas, los destrozos, los usos y abusos de muchas cosas y la falta de respeto a las autoridades y al derecho de los demás. Mano dura tendrá que emplear el Ayuntamiento si no quiere que junto a tantas otras cosas en completo abandono, aparezca también el imperio de la incultura, la salvajada o el "barbarismo" que por desgracia vemos cómo va en aumento.

## QUINCENA EUROPEA DE LA VISION INFANTIL

Dos ojos para toda la vida... Esta es la frase con que la voz de la Cruzada de Protección Ocular quiere hacerse oír... con la que se hace oír en el mundo.

Dos ojos para toda la vida, es una verdad indiscutible, que llega hasta nosotros de la mano generosa de la Cruzada de Protección ocular.

Nuestros hijos tienen dos ojos para toda la vida... ¿Es correcta la mirada de nuestros hijos? ¿Lo sabemos con seguridad? ¿Qué hemos hecho para saberlo?

¿Qué no seríamos capaces de hacer por nuestros hijos...

Todo el esfuerzo de nuestra inteligencia, de nuestros músculos, de nuestra voluntad, nos parecería pequeño para sacar a nuestros hijos de cualquier problema, de cualquier encrucijada, de cualquier enfermedad.

Todo nuestro esfuerzo nos parece poco para ellos... Pero... ¿Qué hemos hecho por sus ojos? ¿Nos hemos preocupado por indagar si su visión es correcta?

Acaso nuestro hijo lleve una temporada sacando calificaciones bajas... Quizá el resultado de las evaluaciones sea INSUFICIENTE... Entonces quizá nuestro orgullo sufre y nuestra reacción sea dura para con él.

¿Se nos ha ocurrido pensar que quizá sus ojos tengan algo de culpa?... Seguramente que no. Seguramente que el firmar las notas, con el genio despierto y el malhumor a flor de piel, pensamos:

—Es bueno; pero vago. Si estudiase más...

Y no nos damos cuenta de que quizá una visión defectuosa le está impidiendo rendir con normalidad...

Y no nos damos cuenta de que quizá por no vigilar sus ojos un hombre se nos está adocenando, cuando a lo mejor podía ser un elegido.

Desde este emocionante rincón de mi corazón os escribo, padres y educadores que me leáis con la mano mojada de verdades y la preocupación encendiendo mi impaciencia.

Vigilemos los ojos de nuestros hijos con egoísmo, con rigor...

Pensemos que de sus ojos puede depender el futuro y el bienestar, no sólo de él, sino de gran parte de la humanidad. Cada niño es un secreto, una incógnita del porvenir... Podemos torcer el rumbo de una vida si hacemos que esa vida viva en un mundo borroso.

M. VEGAS ASIN

## BUTANO, S.A.

Comunica a los usuarios, que correspondan a la parte izquierda de la carretera Madrid-Barcelona, que a partir del día 28 de julio el teléfono de la Agencia Distribuidora ha sido sustituido por el teléfono:

**888-15-51**

Teniendo que llamar a este teléfono para:

**AVERIAS, CAMBIOS o PETICIONES DE BUTANO**

Atentamente les saluda,

JOSE GOMEZ ALVAREZ

Mayor, 29 — ALCALA DE HENARES

Número anterior: 888-00-21

## Casa Cuesta

LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas, lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio.

Carretera de Pastrana, Bloque 1. (Junto a Puerta de Santa Ana).  
Teléfono: 889 27 05  
ALCALA DE HENARES

Un tema para comentar

## Las atracciones 1975 para la Pista Florida

EN GENERAL, POCA FUERZA DE CARA A LOS GUSTOS DEL PUBLICO JOVEN

Ya se nos ha comunicado el cartel de atracciones para la Pista Florida durante las próximas Ferias y Fiestas; pensamos que no habrá cambio alguno, aunque, de hecho, ya ha habido uno que nos ha hecho cambiar nuestros comentarios; como atracciones fijas parecen estar Manolo Otero, Las Grecas, Rumba 3, Mike Kennedy & Bravos; la quinta atracción parece ser en un principio el trío Los Tres Sudamericanos, pero a la hora que escribimos estas líneas se nos comunica que esta actuación ha sido sustituida por Arena Caliente, un grupo formado por cuatro jóvenes que en sus primeros tiempos de artistas pertenecían todas ellas al cuadro flamenco de Las Brujas.

¿Qué decir de estas atracciones? Así, a primera vista, puede decirse que el cartel de este año ha perdido varios enteros de cara al del pasado año, por ejemplo, en el que nos visitaron primeras figuras del mundo de la música joven española; este año no queremos decir que no lo sean, pero, a pesar de ser populares, no son lo que esperaba la juventud complutense.

Muchos de estos jóvenes esperaban otra cosa; durante meses, hemos venido diciendo que este año 1975 ha sido un desastre en cuanto a actuaciones en directo se refiere, actuaciones importantes se entiende; con los dedos de una mano se podrían contar, y aún así sobrarían todavía algunos. Veníamos repitiendo día tras día que nuestra juventud esperaba con impaciencia conocer el cartel de la Pista Florida, porque suponía que allí podría encontrar lo que durante todo el año le ha faltado en las salas de fiesta y discotecas de Alcalá. El porqué de esto es muy fácil; siempre se ha achacado a falta de dinero la escasez de actuaciones, por tanto, ahora que el excelentísimo Ayuntamiento, con un presupuesto bastante alto, el que patrocinaría estas actuaciones, se pensaba que iban a ser algo mejores.

De las cinco que vienen, si se cumplen los pronósticos y lo anunciado, podemos decir, sin temor a equivocarnos, que sólo Manolo Otero y Mike Kennedy & Bravos pueden caer bien entre el numeroso público que acude a la Pista Florida. Tanto Las Grecas, como Rumba Tres o Arena Caliente, a pesar de estar en candelero, no tienen la misma fuerza que otras actuaciones que pudieran haber venido. ¿Que son muy caros los demás artistas? Sí, pero según como se mire, porque en un local en donde pueden entrar cerca de 5.000 espectadores, y además con lleno asegurado, no creemos que sea muy arriesgado el traer una atracción

que cueste, por ejemplo, 200.000 pesetas, que es mucho más de lo que cobran la mayoría.

¿Quién podría haber venido? Pues por ejemplo, Carl Anderson, el protagonista de la película "Jesucristo Superstar", en el papel de Judas, que durante el mes de agosto realiza una gira por toda España con su sow. Y Carl Anderson no cobra más que un Camilo Sesto, pongamos por caso; ¿y por qué no al grupo Alcatraz? ¿o a Cecilia? ¿o a grupos dicharacheros como Puntos, Diablos o Fórmula V? ¿o a cantantes como Juan Camacho, por lo de Benidorm? Juan Pardo, Serrat, etc.

La lista es demasiado larga como para enumerarla aquí ahora, pero lo cierto es que hay muchos nombres en el mente de todos los jóvenes, a los que se ha dado de lado, buscando una variedad que a la postre no va a satisfacer a nadie.

La solución a todo esto parece clara y sencilla: ya que son los jóvenes los que animan, mantienen y pagan las Ferias, ¿por qué no se les consulta sobre la gente a la que quieren ver actuar? Así, por lo menos, una gran mayoría vería a sus ídolos del momento, y no a unas "figuras" que sólo tienen de ello el nombre.

¿Que se busca satisfacer también a las personas mayores? Estupendo, pero, ¿cuántos matrimonios acuden a la Pista Florida a diario? ¿no resultaría mejor el montar otro espectáculo para ellos solos en la Plaza de Toros, por ejemplo? De esta manera, en un recinto, fcs jóvenes podrían ver a sus estrellas favoritas, y por otro, los mayores, en un ambiente más tranquilo verían a las suyas, que podrían ser Manolo Escobar, las mismas Grecas, Rocío Jurado...

Sea cual fuera la solución, lo cierto es que, hoy por hoy, y este año concretamente, el cartel de la Pista Florida deja mucho que desear; hemos hablado con algunos jóvenes del mismo, y todos coinciden en señalar que le falta "garra", que le faltan actuaciones de interés; sólo Los Bravos, por aquello de volver con Mike Kennedy, y Manolo Otero, de cara a las jovencitas quinceañeras, pueden dar un poco de color a las Ferias; lo demás, un relleno que no va a gustar a un porcentaje bastante alto de los que allí estén durante las Ferias; y que estarán, a pesar de todo, porque si no van a la Pista Florida, ¿a dónde van a ir?

Convendría que para años venideros se estudiara la fórmula de dejar a todos complacidos; saldríamos ganando todos: artistas, público y empresa.

Antonio MARTIN DIEZ

Los programas musicales también descansan

## Vibraciones, vacaciones hasta el mes de Octubre

El verano es la época propia e ideal para las vacaciones de todas cuantas actividades se desarrollan a lo largo de todo el resto del año; Vibraciones, uno de los programas de más reciente creación en Alcalá, y también el de mayor audiencia, se toma también en los meses de agosto y septiembre unas vacaciones para preparar su futuro, un futuro más ambicioso, del que más adelante os hablamos.

En el mes de abril, vio luz este programa; como todos ya sabréis, pues sólo muchos los que os dáis cita los martes dentro de sus sesiones, Vibraciones es un programa que se realiza en la discoteca Yoryo, con dirección y producción de la misma discoteca; los comentarios, textos y demás corren por mi cuenta, y la presentación la lleva ese gran discjockey de Alcalá que se llama Manuel Pascual Heranz, viejo conocido, también, de muchos de vosotros. Después de casi cuatro meses de continua presencia en Yoryo, ahora, que llega la hora de hacer el primer corto balance, podemos decir que es del todo satisfactorio, jugando en este éxito una parte muy importante todos vosotros, jóvenes de Alcalá, que con vuestro apoyo y colaboración habéis conseguido lo que se apetecía en un principio.

Vibraciones es un programa sencillo, sin más pretensiones que las de haceros pasar unos minutos, agradables si puede ser, escuchando las últimas novedades aparecidas en el mercado español del disco, junto con una serie de preguntas, siempre sobre temas musicales, destinadas a daros un montón de premios y regalos.

Esta primera etapa del programa se ha desarrollado en su concepción más estricta, aunque para el próximo otoño se piensa darle un aire más joven con importantes novedades; una de ellas, es que se va a intentar, al menos un par de veces al mes, que venga gente importante de la música a Alcalá, para responder a las preguntas que todos vosotros les formuléis, además de, si es posible, cantar en directo sus últimas canciones; esta primera temporada sólo ha habido un visitante, Paco Revuelta, pero ha servido para demostrar que las ambiciones de Vibraciones son bastante altas.

Como inicio de la serie de programas de la próxima temporada, se quiere que comiencen con la entrega de premios a los Populares de Alcalá de Henares 1975, acto que, como ya se anunció desde estas mismas páginas, tuvo que ser suspendido en la fecha prevista, debido al múltiple trabajo que, actualmente, tienen todos los premiados. Para la primera quincena de octubre, en que el ritmo de actuaciones comienza a decrecer, se quiere efectuar la entrega de los oportunos Quijotes de Oro; esto será la inauguración de la temporada; después, a seguir con los programas musicales y a contar con la presencia en vivo de nuestros cantantes más representativos.

Y esto es todo; Vibraciones se toma sus merecidas vacaciones; nosotros queremos aprovechar estas palabras para deseáros a todos los que ahora empezáis las vuestras, ¡Feliz veraneo! y ¡Hasta pronto, amigos!

Antonio MARTIN DIEZ

AGUA MINERAL DE

# BELAS COAIN

A LA VENTA EN ALIMENTACION

Es un producto distribuido por:  
**DIPROLAC** — Teléfono: 8-88-06-35

**EL APRENDIZ DE AMANTE**

El lunes 4 de agosto, después de la Segunda Edición de Telediario, una nueva comedia estará en las pantallas de los televisores. En esta ocasión se emitirá, de Víctor Ruiz Iriarte, "El aprendiz de amante". La versión que presenta Televisión Española ha sido realizada, dirigida y adaptada por Pedro Amalio López. Componen el reparto Elisa Ramírez, Agustín González, Fiorella Faltoyano, Iran Eroy, José Sacristán, Carmen Ross, Valentín Tornos y Concha Bahull.

**UN DON JUAN... PERO MENOS**

Andrés es un hombre que se las da de don Juan. Según él no hay mujer que se resista a sus encantos. De qué vive, nadie lo sabe. Conoce a una chica e intenta enamorarla, poniendo en práctica sus acostumbrados métodos "donjuanescos". Catalina, que así se llama la chica, conociendo la fama de éste, se siente emocionada y acepta las proposiciones que le hace. Todo termina en boda, pero las cosas no son como Catalina creía...

La soñadora y exaltada Catalina descubre la noche de bodas que el "ídolo" con el que se ha casado sólo ha existido en su imaginación. La realidad es muy distinta, pero ella se empeña en hacerla a su medida. Andrés es todo lo contrario de lo que alardeaba y Catalina se siente engañada.

**ELISA RAMÍREZ ES CATALINA**

—Mi papel —nos dice— es el de una niña tonta. Una chica sin experiencia que queda deslumbrada ante la personalidad de Andrés. Verse cortejada por un hombre que tiene el historial amoroso de aquél, resulta para ella emocionante. El papel no tiene mayores pretensiones, pero ha sido divertido y bonito.

**ANDRÉS ES INTERPRETADO POR AGUSTÍN GONZÁLEZ**

—Mi personaje —comenta sobre su papel— es un tío gracioso que a falta de otras virtudes que le hagan interesante, se las da de don Juan para deslumbrar. La verdad es que el pobre no se "traga una rosca". Se enamora de una mujer y usa sus mentiras para atraerla. Esto le da resultado, pero al final ella se da cuenta de que él le ha estado engañando y que en el fondo es un insustancial.

**Detrás de la Cámara**

**Fernando Díaz Giles, jefe de montaje musical**

"Disponemos de unos doce mil discos y cinco mil ruidos de efectos de sonido"

El ruido de una tormenta, la música de fondo de un programa dramático, el tableteo de una ametralladora en unas imágenes de archivo para un reportaje en un espacio informativo. Todo esto que acompaña a la imagen depende de Ambientación Musical. Fernando Díaz Giles es el jefe de Montaje Musical. Un veterano con el que hemos hablado sobre su actividad en Televisión Española...

—Soy tan veterano —nos dice— que casi me considero fundador de esta casa. Yo comencé a trabajar aquí en el año 52, cuando la televisión estaba en nuestro país a nivel experimental. Por aquellos años estábamos todos nosotros intentando saber cómo se hacía esto. Fueron años de mucho trabajo.

—¿Qué es Ambientación Musical?

—Ambientar por medio de la música una imagen. A cada programa cualquiera que sea su tipo, se le asigna un ambientador de Montaje Musical, que será el encargado de buscar la música adecuada a ese programa.

—Y esto, ¿cómo se hace?

—El ambientador siempre trabaja en equipo con el realizador del programa, aunque su labor artística sea independiente. Los criterios para elegir la música son de completa responsabilidad del ambientador. Una vez visionado el programa o leído el guión se selecciona la música o los efectos especiales de sonido. Se toman los tiempos de cada corte musical y se montan, se mezclan y se estudian los volúmenes de sonido que sean necesarios, según las distintas secuencias. Para esto el ambientador de Montaje Musical utiliza magnetófonos y tocadiscos. Una vez preparada la cinta, ésta se incorpora al programa.

—Fernando, ¿qué se necesita para poder desarrollar esta labor?

—Esta especialidad no se aprende en ningún sitio. En la actualidad se entra mediante oposiciones, para después hacer una serie de pruebas prácticas. Cultura general y

sobre todo amplia cultura musical son las dos cualidades necesarias para ser un buen ambientador de Montaje Musical. Hay que tener en cuenta que para buscar una música adecuada es necesario acudir a estilos musicales, personajes, autores, historia, etc. La música debe ir íntimamente unida a las imágenes que se están viendo. Sería monstruoso, por ejemplo, poner música del siglo XVIII en un programa cuya acción se desarrollara en la Edad Media. Claro está que en esta actividad hay que tener siempre en cuenta el criterio del que está encargado de la ambientación musical, un mismo programa puede tener distintas soluciones y estar todas bien, pero ahí es donde entra la propia personalidad de cada uno.

—¿Con qué medios cuenta?

—Con doce mil discos y más de cinco mil efectos especiales de sonido. Los discos abarcan desde la música antigua, pasando por la clásica, ligera y los últimos éxitos del momento. En cuanto a los efectos puedo decir que difícil es que no podamos tener alguno, además contamos con un equipo móvil que puede ir a conseguir uno si es que nos faltase. Muchos de los efectos que tenemos han sido grabados por este equipo móvil.

—¿Qué cualidad debe tener una ambientación musical?

—Es buena ambientación aquella que pase desapercibida al espectador. La música debe simplemente acompañar. Por eso, normalmente, huimos de todo aquello que sea conocido o que pueda ser fácilmente reconocible por los espectadores. Si la ambientación distrae es síntoma de que no se ha elegido la música adecuada.

—¿Anécdotas?

—Hay muchas. No recuerdo ninguna en particular. Normalmente estas anécdotas están relacionadas con el título de las canciones que en ocasiones no responden a la imagen que se está viendo, es este aspecto el público las coge todas.

**LA TRAMA DE LA VIDA**

Con el título "La trama de la vida" se reponen una serie de documentales que abarcan la fauna, la flora, el clima y la ecología en general de nuestro planeta.

Los episodios se emitirán los lunes de 16,15 a 16,45 por el Primer Programa.

Aunque siguiendo en la línea de los espacios "Fauna" o "Planeta Azul", cada uno de los seis episodios de que consta la serie posee una personalidad propia a modo de tarjeta de vista para introducirnos en lo que es la vida dentro de los ambientes inhóspitos y como se desarrolla la fauna y la flora en ellos.

Cada episodio recoge una faceta diferente de las distintas formas de configuración de la vida atendiendo a su situación geográfica y al ambiente climático.

Sucesivamente pasarán los episodios dedicados a las montañas, con el panorama americano desde las orillas del Caribe a las cumbres de los Andes.

El capítulo dedicado a las selvas nos trasladan al Sudeste Asiático, describiendo la supervivencia ecológica entre la fauna y flora y su más mortal enemigo: el hombre.

"La sábana" es otro de los episodios a emitir, mostrando a la hierba como origen de la pirámide ecológica, con inclusión de la fauna africana: desde las golondrinas hasta los elefantes.

De los tórridos climas tropicales pasamos a los fríos del Norte, en donde las llanuras heladas y el bosque se intercalan como es el caso de la "tundra" siberiana, tema para otro de los capítulos, en donde cualquier género de vida ha de sostener dos clases de lucha: la común a otras regiones, o sea, la de supervivencia y la lucha contra el clima.

Finalmente, el sexto episodio estará dedicado a los animales y planta de carácter fluvial, y a los grandes ríos que los albergan.

# El retorno de la Universidad será un hecho para el mes de octubre

★ EL PROPOSITO DEL RECTOR ES COMENZAR LAS CLASES EN ALCALA EL MISMO DIA DEL COMIENZO DEL CURSO: EL CUATRO DE OCTUBRE

★ BIOLOGIA, FARMACIA Y QUIMICA —TAMBIEN ES POSIBLE QUE ECONOMIA Y CIENCIAS EMPRESARIALES— SERAN LOS PRIMEROS ESTUDIOS

★ EL AYUNTAMIENTO COMPLUTENSE EST A DISPUESTO A APURAR TODOS LOS RECURSOS CON TAL DE FIJAR TAMBIEN LA FACULTAD DE ECONOMIA

El rector de la Universidad Complutense ha recibido al alcalde de Alcalá y a la teniente de alcalde de la comisión de cultura para darles cuenta de los propósitos de expansión del campus universitario a expensas de los terrenos de Alcalá. En ellos se instalarán a partir del primer día lectivo del próximo curso, cuatro de octubre, clases para las carreras de Química, Biología y Farmacia. Aún existe la posibilidad de que comiencen también a darse clases de Ciencias Económicas y Empresariales, en el supuesto de que se consiga resolver de alguna manera el problema de insuficiencia de instalaciones. El comunicado, así de lacónico, marca un nuevo jalón en el retorno de la Universidad que se alejó de los lares complutenses «un día cualquiera del 36», en expresión de Serrano Córdón.

## LOS TERRENOS Y SU VERDADERA HISTORIA

Durante muchos años, el Ministerio del Aire dispuso en Alcalá de un importante aeródromo militar, pero, andando el tiempo, la evolución tecnológica en el arte de la guerra y la puesta en marcha de la base conjunta hispano-americana condenarían al ostracismo al aeródromo complutense y aconsejaron su cancelación. Era el año 1968.

Coincide aquel año con la creación de la Autónoma, cuya ubicación se fijaría desde el primer instante en Alcalá como lugar más idóneo, a condición, claro, de que las relaciones interministeriales dieran su fruto y el Ministerio del Aire cediera

las doscientas treinta y una hectáreas de terrenos del antiguo aeródromo al de Educación y Ciencia.

Así se hizo y, aunque parezca que el pueblo alcalaíno se quedaba al margen del asunto con la clásica apatía de que se le acusa, por el contrario se mostraba muy activo. Porque, en opinión de algunos expertos legales, tal transacción interministerial era absolutamente imposible, ya que los terrenos habían sido expropiados a sus antiguos propietarios, concretamente para construir la base aérea, habiendo de retornar a su propiedad si cesaba aquella función. Y lo que la historia de las gestiones se empecina en no recoger —tal vez porque se prefiere olvidar la constante lucha de la ciudad por su universidad— es que los propietarios se unieron para deliberar sobre qué postura debían adoptar.

Cabía oponerse a la transacción y reclamar el retorno de sus terrenos, pero ello podría ir en contra de una universidad —La Autónoma— que parecía estar verdaderamente en las manos y a lo mejor se estropeaba todo por eso. Así pues, tomaron el acuerdo unánime de ceder todos sus posibles derechos con tal de que la universidad, su retorno, fuera un hecho.

La cesión de Ministerio a Ministerio se hizo..., pero la Autónoma se fue al Goloso. Y ahí quedaron más de dos millones trescientos mil metros cuadrados que eran el mejor campus universitario de España seguramente.

## UNA HABILITACION INUTIL

Quedó todo muerto hasta que hace unos dos años se pretendió resucitar de nuevo la universidad complutense con el desdoblamiento de la madrileña en una «sección B». Pero el entonces ministro, prefirió la idea de crear una cuarta universidad de Madrid, que iría repartida entre Alcalá y Toledo y que comenzarían las clases en enero de 1974. Luego quedaría todo de nuevo en agua de borrajas, lo que era tanto más lamentable cuanto que durante el verano ya había estado matriculándose estudiantes en la creencia de que comenzarían a estudiar en Alcalá.

Lo único que quedaba de todo aquello eran los antiguos pabellones militares que habían sido remozados y habilitados al precio de sesenta y ocho millones de pesetas. Cancelados todos los planes, quedaban vacíos e inútiles.

## PARA INSTITUTO

Comprobada la inutilidad del edificio, al menos por el momento, los responsables de las construcciones escolares pensaron que podría adjudicársele provisionalmente al Instituto Nacional Complutense, a lo que éste se resistió durante algún tiempo porque le obligaron a hacer gastos de adaptación que le eran demasiado gravosos atendido el carácter provisional de la cesión.

Pero de todo ello se sacaba bien claro que la idea de la universidad para Alcalá había que-

dado completamente cancelada por el momento.

Finalmente, el cumplimiento del primer ciclo en el actual régimen de E. G. B. ha arrojado demandas masivas de plazas escolares para el Instituto y éste no ha tenido otro remedio que acogerse a la propuesta de tomar para sí aquellos edificios y habilitarlos.

## OTRA VEZ LA UNIVERSIDAD

Con este mismo título, aunque con el rango de rumor a que obliga ya la ariscada piel de la confianza en las promesas tantas veces incumplidas, dábamos cuenta a nuestros lectores de las gestiones que miembros de la universidad complutense llevaban en Alcalá.

Para hablar del asunto comieron en la Ciudad de los Ancianos los visitantes con la mayoría de los concejales. Pocos días después una reducida comisión complutense era invitada por el rector quien les confirmaba que todo estaba en marcha.

Pero hace muy poco tiempo se producía un hecho que parecía dar al traste con todo. El vicerrector señor Calvo llegaba un domingo a Alcalá, en medio de su entusiasmo complutófilo, para visitar las instalaciones. Pero se quedaba sumamente defraudado al comprobar que los edificios estaban cerrados a cal y canto y que la directora del Instituto guardaba la llave como oro en paño y no quería cederla bajo ningún concepto.

La situación era tan molesta que los entusiastas gestores re-

(Continúa en la página siguiente.)

## EL RETORNO DE LA UNIVERSIDAD PARA OCTUBRE

(Viene de la pág. anterior)

cogieron velas y dejaron enfriarse el asunto, a la espera de que el Consejo de Ministros creara las esperadas facultades y entonces, decreto en mano, ir a tomar posesión de terrenos e instalaciones.

La creación de las facultades no ha llegado todavía, pero ya se sabe que habrán de estudiar aquí todos los matriculados en el colegio universitario Arcos de Jalón y se espera que, de un momento a otro, se haga pública una nota oficial de la universidad o del ministerio en la que se divulguen las normas concretas que han de atender los estudiantes. Si no es aún un retorno fulminante de la universidad, al menos es un paso más y seguramente definitivo.

### TRES FACULTADES, QUIZAS CUATRO

Los estudios previstos, las facultades que se crearán, son las de Biología, Farmacia y Química, en principio. Pero puede ocurrir que también entre inmediatamente en funcionamiento la de Ciencias Económicas y Empresariales, cuya incidencia en una ciudad del tipo de la Complutense es absolutamente innecesario recalcar.

Para ello, la condición es que haya sitio suficiente. El pleno del Ayuntamiento, sobre la marcha, ya ha pensado en habilitar rápidamente la antigua cárcel de partido, en la plaza de José Antonio, para construir dos o tres aulas de unos cien metros cuadrados que permitan alojar a cuatrocientos o seiscientos alumnos en dos turnos. En principio, el precio previsto para esta habilitación del antiguo edificio es de treinta y cinco o cuarenta millones de pesetas.

Dado que el Ayuntamiento Complutense no tiene en este momento capacidad económica para afrontarlo, a estas alturas habría tomado ya contacto con la Caja de Ahorros a la que piensa pedir ayuda a este efecto.

### COMUNICACION OFICIAL DEL ALCALDE

Al terminar el pleno municipal del jueves, el alcalde ha descendido hasta el lugar del público,

donde también nos encontramos los informadores, para darme la mano cordialmente. Acababa de anunciar públicamente el retorno de la universidad, tras ciento treinta y nueve años de ausencia, lo que constituye sin duda el más significativo hito de su carrera política. Pero su alegría no era la del alcalde que obtiene un

triunfo sino la de un alcaláino congratulándose con otro alcaláino, la vivencia plenamente consciente de estar a la puerta de un acontecimiento de la máxima trascendencia histórica para la milenaria Alcalá.

H. GARCIA

### Al cumplirse una año del fuego en los Talleres Penitenciarios

## El Director General, en la misa por los fallecidos

A las diez de la mañana del primero de agosto, cuando se cumplía exactamente un año del trágico suceso —que conmovió a toda España—, se ha celebrado una misa en sufragio de los que perdieron la vida en tan triste suceso.

Fue oficiada la Santa Misa por el capellán de la prisión, don Vicente Martín Gómez, teniendo lugar el acto dentro de la propia prisión.

Como se recordará fueron doce reclusos y un funcionario los que perdieron la vida en el incendio que arrasó en su totalidad los talleres de Carpintería de la prisión de Alcalá de Henares.

Han asistido a la celebración de la Misa, el director general de Instituciones Penitenciarias, ilustrísimo señor, don Gustavo Lescure Martín, al que acompañaban, don Emilio Tavera Benito, subinspector general de Instituciones Penitenciarias; don Víctor Fernández-Corugedo y García, gerente de Trabajos Penitenciarios; señor director accidental de la prisión, don Jacinto Rebaque, junta de Régimen, plantilla de funcionarios, encargados de talleres, la mayoría de la población reclusa, como así mismo diversos familiares de las víctimas.

Una vez oficiada la Santa Misa, las autoridades penitenciarias, así como los familiares de las víctimas asistentes al acto religioso, se trasladaron al cementerio local, donde depositaron coronas de flores en las tumbas.

En este acto, estuvo presente un interno de la prisión, quien hizo la ofrenda de las coronas donadas por sus compañeros.

Cuando hubieron finalizado estos

emotivos momentos, las citadas autoridades se trasladaron de nuevo a la prisión, recorriendo las dependencias y talleres e interesándose vivamente por el estado de las obras que se llevan a cabo en las diversas dependencias de la misma.

Posteriormente, el señor Lescure, ha reunido a la plantilla de funcionarios del Establecimiento, a los que ha dirigido unas palabras, asimismo a recibido a varios reclusos que le habían solicitado audiencia. Igualmente, compartió con otros compañeros penados, el señor Tavera Benito, para atender los problemas que le fueron planteados por ellos mismos.

Pasó finalmente a la Sección de Régimen Abierto, dependiente de la prisión, en donde acompañado por el jefe, don Jesús, y funcionarios pertenecientes a la misma, recorrió las diversas dependencias, departiendo muy amablemente con los compañeros que se encontraban en aquel momento en la Sección. A instancia de éstos, accedió muy gustosamente para hacer la donación a la Sección Abierta del mobiliario correspondiente para el montaje de una sala-biblioteca, una de las ilusiones —por el momento—, de los que allí conviven.

Antes de dar por finalizada la visita a la Sección Abierta, y en presencia de compañeros y funcionarios, dejó constancia de la gratísima impresión que le había producido esta su primera visita a la Sección de Régimen Abierto, tanto por las instalaciones de que se disfruta, como así mismo por el alto espíritu de hermandad y camaradería que reina en el Establecimiento.

Pasado el mediodía, las autoridades iniciaron el viaje de regreso hasta Madrid.

## Mesón Valenciano

Especialidad en conejo ALL y PEBRE  
Paelias de encargo servidas a domicilio  
SEPIA A LA PLANCHA

Caballería Española, 7.

Alcalá de Henares

## Definitivamente aclarado

## No subirá el precio del billete escolar

Hace un par de semanas nos hacíamos eco de la inquietud de un padre de familia a quien le habían dicho que se iba a suprimir por razones técnicas el billete escolar.

Parecía absurda la cosa, pero el que más y el que menos vive tan escamado con los aumentos de precio que está dispuesto a creer siempre lo peor. Que si el turno, que si el marcador automático, etc.

Ya dijimos que nos extrañaba esto, porque el propio contrato establece la diferencia entre el billete común y el escolar y ahora nos lo confirman rotundamente desde la propia empresa: No habrá igualdad de billetes en absoluto y el conductor que lo dijo se pasó de listo.

Aun con la instalación del aparato-medidor del número de viajeros, los escolares pueden ser contabilizados mediante la expedición de billetes especiales, que se compran en tacos y se van entregando al conductor, de modo que la contabilidad queda perfecta y, sobre todo, la economía de los escolares a salvo.

## UNA ACERA PARA SANCHEZ SEGOVIA

La calle de Sánchez Segovia no tiene ninguna acera. Ahora, el Ayuntamiento le construirá la de la izquierda, para arreglar de una vez un paraje tan céntrico y que tiene un mal estado y una incomodidad pueblerina, con una zanja que se llena de agua y barro en invierno. Lo que no entendemos bien es por qué no se arregla también la acera de la derecha, pues, aunque en ella no hay más que la cerca de la huerta de un convento, no cabe duda de que tiene que rendir buenos servicios a los transeúntes y, sobre todo, a la fisonomía general de la calle.

## DELEGADO/A de ventas necesita

editorial de fama internacional. Sueldo, comisiones, incentivos, primas. Se analizará media jornada. Escribir, Apartado 50.545 de Madrid. Máximo datos. Absoluta reserva. Referencia, P. H. (M-153.494)

En la Cámara  
Complutense

VEINTE MILLONES DE CV. EN EL CAMPO ESPAÑOL

## EXCELENTE COSECHA POR SU CANTIDAD

La cosecha de cereales en la comarca complutense ha sido excelente por su cantidad, según los informes que hemos pulsado estos días entre los agricultores, aun a falta de datos globales sobre la zona. Pero ya se sabe que el hombre de campo es prevenido y, acostumbrado a soportar los caprichos del cielo, casi no se fia ni cuando tiene el trigo en el granero. Por eso añaden que, pese a la excelencia de la cantidad, la calidad es peor que la del año pasado.

Aunque tengan razón, no es pequeño el consuelo, porque en los meses de primavera se hacía temer una cosecha de verdadera catástrofe y únicamente un tiempo excepcionalmente apropiado ha conseguido salvar lo que parecía irremisiblemente un desastre.

Por lo demás, hay que seguir anotando la tendencia de los agricultores de la comarca complutense a cultivar girasoles, planta que se ha convertido en excepcionalmente rentable en los últimos años, gracias a la que parecía imparable subida del aceite de oliva.

Pero la agricultura de la comarca sufre los efectos de la revisión económica y social del centro, de modo que se encuentra ante un verdadero reto del futuro. Para tratar sobre diversos temas del más importante de los sectores económicos, puesto que es el que nos da de comer, este periódico organizará en la próxima semana una mesa redonda para estudiar muchos temas que merecen ser sacados a la luz.



## Mecanización, reto para la agricultura

Por Francisco J. Mora del Río

Al término de la guerra civil se puso de manifiesto en el campo español una tendencia hacia la sustitución de las fórmulas de arrendamiento y aparcería por la explotación directa de la tierra por sus propietarios, con base al trabajador asalariado. Esta situación de cambio ha permitido que, cuando la evolución de precios y salarios ha sido favorable, el campo español conociese una rápida mecanización, puesta particularmente de relieve en la década de los años sesenta.

Nuestra estructura agraria está caracterizada por dos tipos de explotaciones extremas, la gran finca y la pequeña parcela (latifundio y minifundio), y para ellas ha tenido gran importancia el actual proceso de mecanización. Este —ni qué decir tiene— ha favorecido sobre todo a la gran extensión agraria, pues para que la mecanización sea rentable debe aplicarse a una superficie que permita sacar un rendimiento capaz de amortizar el dinero invertido, retribuir adecuadamente sus intereses y dejar un beneficio. Esto supone una superficie mínima, y así la mecanización ha tenido a la gran finca como protagonista, y ha contribuido a la crisis del "minicultor". Pero también hay que señalar que los umbrales de rentabilidad han disminuido a medida que avanza la técnica y los salarios pagados en el campo. Así, el proceso de mecanización ha rebasado ya el marco de la gran explotación, llegando incluso a la pequeña (no hay que olvidar el poco difundido "tractor en cooperativa" o la más conocida fórmula de alquiler de maquinaria por horas). La reducción de los umbrales de sustitución de la tracción animal por la mecánica permiten afirmar, generalizando, que un tractor es rentable a partir de una finca de treinta hectáreas de secano, lo que no quita para que una cuarta parte del parque español de tractores se encuentre en manos de propietarios con menos de treinta hectáreas.

Una consecuencia social importante de la mecanización en nuestro agro ha sido el aumento de la diferenciación entre los agricultores, y la aparición de un nuevo trabajador fijo y especializado, el tractorista (el heredero y opositor del hoy en decadencia bracero eventual), el cual presenta un nivel de aspiraciones bastante similar al que puede caracterizar a un obrero industrial.

Estos efectos sociales —e incluso políticos— de la mecanización del campo han venido acompañados de un importante

efecto económico: el aumento de la productividad en el sector agrario, lo que permite abrigar la esperanza —todavía no cercana— de que las rentas agrarias no sean la hermana pobre a la hora de repartir la herencia del desarrollo económico.

El nivel del parque de tractores no es sin embargo representativo del número de tractores en uso. Se ha calculado que en España hay unos 35.000 tractores parados, y que se mantienen censados para poder contar con el cupo de gas-oil agrícola que se les asigna (este gas-oil se revende luego para el transporte por carretera, dejando un beneficio). No obstante, esta situación está llamada a desaparecer con la próxima colaboración del gas-oil agrícola, con lo que se espera desaparezca el fraude y el censo de tractores responda mejor al número de máquinas en uso.

Los tractores son sin embargo sólo una parte —aunque la más importante— de la gama de maquinaria agrícola. A ellos hay que añadir motocultores, motosembradoras, motosegadoras, sembradoras, cosechadoras, motores para riego y otros usos y un largo etcétera.

Hemos estimado que en 1973 la maquinaria disponible por el agro español equivalía a 20,7 millones de caballos (CV), de los que 15,6 millones estaban en tractores agrícolas.

### 360.000 TRACTORES

El tractor ha dejado de ser en España privilegio de unos pocos. Desde 1955 la mecanización agrícola ha sufrido un notable desarrollo en el país, como lo prueban estas dos cifras: los casi 360.000 tractores censados actualmente frente a los 27.000 que formaban el parque en el citado año (una cuarta parte de los mismos consumía petróleo).

Además del desarrollo cuantitativo se ha producido también una mejora cualitativa que abarca a todo el parque de maquinaria. Las transformaciones en algunos casos han sido tan profundas que las clasificaciones de maquinaria quedan obsoletas en muy pocos años, obligando a continuos replanteamientos estadísticos.

No obstante hay que destacar que esa expansión del parque de maquinaria no se ha producido de forma lineal, sino mediante un proceso de freno-acelerador que crea complicaciones a la industria y al comercio. El llamado "año agrícola", con su clara eleatoriedad, influye todavía de un modo decisivo en

el mercado de maquinaria. Un mal año para el agricultor merma su tesorería y reduce sus garantías como prestatario, al tiempo que desestimula su afán inversor. El resultado de todo esto —pese a que el rédito oficial ha estado muy abierto para financiar la compra de maquinaria agraria— en un crecimiento aritmético del parque de tractores.

En 1974 se inscribieron 31.328 tractores más (el incremento neto será de unas 25.000 unidades, pues hay que descontar los tractores que son baja), además, en ese mismo año se inscribieron 18.958 motocultores (su expansión se mantiene a un ritmo elevado), 1.870 cosechadoras de cereales y demás maquinaria.

En conjunto, las 240 fábricas de maquinaria agrícola que hay en España registraron el pasado año una producción valorada en 190 millones de dólares (unos diez mil millones de pesetas), las exportaciones fueron del orden de los 40 millones de dólares y las importaciones de unos 67 millones de dólares.

### CARA AL FUTURO

La mecanización agrícola en España —una necesidad y un problema— tiene todavía mucho camino que recorrer, pese a que no es poco lo andado en los últimos tiempos.

Un gobierno adecuado puede ser llegar a los 2 CV (de tractor) por hectárea labrada. Luego si en España hay 21.200.000 hectáreas labradas, nuestro parque de tractores debe ser de unas 425.000 unidades en el menor plazo posible. En otras palabras, a nuestra agricultura le faltan ya 88.000 tractores, ó 4.400.000 CV, según reciente estimación de Ricardo Meden, consejero delegado de John Deere. Hay quien incluso llega a hablar de un óptimo de 600.000 tractores, pero esta cifra puede ser un poco exagerada, dada la estructura actual de nuestro sector agrario.

Lo dicho para los tractores naria agrícola donde todavía sirve para el resto de la maquinaria un amplio margen de necesidades que cubrir. Pero en uno y otro caso esa mecanización debe ser la adecuada. Una mala mecanización —y en España ha habido muchas— no sólo no resuelve el problema, sino que puede llegar a arruinar a quien la realiza.

Esto no es solución.

## Los recursos Planetarios, en un mundo Independiente

El profesor H. Houthkker (de la Universidad de Harvard, Estados Unidos) animó unas discusiones de tres días entre los representantes de medios de negocio del mundo entero, sobre los problemas de recursos mundiales de materias primas.

La conferencia, presidida por el señor Jean Frère (Bélgica), insistió especialmente sobre los aspectos siguientes del problema:

— Las relaciones entre países desarrollados y países en vía de desarrollo deben ser animadas por una voluntad de cooperación en el marco de la economía de mercado, la cual es el sistema más adecuado para satisfacer las necesidades de la humanidad.

Esta cooperación debería ir intensificándose junto con la industrialización de los nuevos países, lo cual permitiría una mejor convergencia de intereses.

— Los recursos mundiales, merced al avance constante de la tecnología, deberían satisfacer, a la larga, la demanda creciente e impedir la reducción de la producción. Aunque las tesis del Club de Roma sean exageradamente pesimistas es deseable buscar nuevos campos de desarrollo. En particular, será conveniente encontrar nuevos recursos de energía, lo cual

exige unas inversiones importantes, pero posibles. El costo de esta energía permanecerá alto en los límites de tiempo previsible.

— La economía de mercado, cuya función es imprescindible para lograr el desarrollo, debería ser mejorada aún por la adopción de varias medidas, tales como:

— garantías de acceso, para todos productos, a los mercados y recursos;

— acuerdos internacionales según los productos;

— la constitución de stocks de equilibrio para evitar unas fluctuaciones excesivas de los precios de las materias primas;

— la extensión de medidas de financiación compensatoria.

— Las inversiones internacionales dedicadas a la investigación de nuevos recursos van a ser cada vez más imprescindibles, y se puede pensar que uno de los mejores medios para asegurar una cooperación eficaz sería realizar unas operaciones con participación común en la industria y la agricultura. Se podría pensar en participaciones triangulares: materias primas, financiación, capacidades técnicas y de gestión. En cambio, cualquier tipo de nacionalización o expropiación no serviría más que para desanimar inversiones constructivas.

En conclusión, los participantes parecen convencidos de que la economía de mercado ofrece un potencial que conviene aprovechar al máximo antes de buscar nuevos sistemas.



SE NECESITA

## ADMINISTRATIVO

CON EXPERIENCIA. - Teléfono: 888-16-19

### Encuesta de la Cámara de Comercio e Industria

#### SITUACION Y PERSPECTIVA DEL COMERCIO EN LA PROVINCIA DE MADRID

##### VOLUMEN DE VENTAS

Durante el bimestre de abril-mayo, en contra de lo esperado, no aumentaron las ventas totales para el conjunto del comercio minorista madrileño, por lo que contrasta con los años anteriores en que tuvo lugar un moderado aumento de carácter estacional.

El estancamiento en el volumen de ventas se ha producido como consecuencia de la compensación por parte de los sectores Hogar y Otros, cuyos volúmenes de venta descendieron y del moderado aumento en los restantes sectores.

El sector Vestido registró una tendencia de (+12) como consecuencia principalmente del incremento del grupo de calzado que ha visto aumentar de una manera muy importante el volumen de ventas en este bimestre. Merece destacarse por el lado negativo el descenso en el sector Hogar (-24 de tendencia) en gran medida debido a la reducción en el volumen de ventas de los grupos de muebles y electrodomésticos.

En el sector Otros Establecimientos se produjeron descensos en todos los grupos a excepción de los grandes almacenes.

##### VENTAS A PLAZO

El volumen de ventas a plazo experimentó un moderado descenso, por lo que se mantiene la tendencia descendiente de los dos bimestres anteriores.

##### PRECIOS DE COMPRA

Las tendencias registradas en los precios de compra para el conjunto del comercio minorista madrileño y de los diferentes sectores comerciales que ponen de manifiesto una tendencia desaceleradora en cuanto al ritmo de crecimiento de los precios.

##### OBTENCION DE CREDITOS

Sigue la tendencia negativa de anteriores períodos respecto a las condiciones para obtener créditos. Alrededor de un 12% de los establecimientos comerciales han solicitado créditos en este período, por lo que se registra un porcentaje inferior al del mismo período del año anterior. En los establecimientos de más de cincuenta empleados el porcentaje de comercios que han solicitado créditos fue del 34%, también inferior al del mismo período del año anterior.

##### VOLUMEN DE IMPAGADOS

Durante el bimestre de abril-mayo se registró un incremento importante en el volumen de impagados análogo al del bimestre anterior.

##### PERSONAL EMPLEADO

La tendencia en el volumen de personal ha vuelto a descender en este bimestre en relación con el anterior. Este descenso se produjo en los establecimientos comerciales de más de cincuenta empleados.

##### PERSPECTIVAS DE LA ACTIVIDAD COMERCIAL PARA EL PROXIMO BIMESTRE

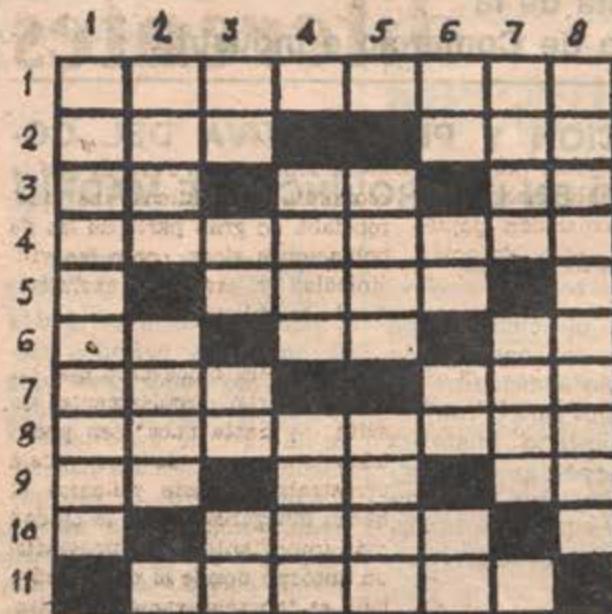
En opinión de los comerciantes minoristas de Madrid durante el bimestre de junio-julio se registrará un descenso en el volumen total de ventas, siendo particularmente muy importante en el sector Alimentación y algo menor en el sector Vestido.

Sólo los establecimientos de más de cien empleados esperan un aumento en el volumen de ventas.

En cuanto al personal empleado se espera que se mantenga el nivel actual, aumentado, sin embargo, ligeramente en los establecimientos de más de cien empleados.

# PASATIEMPOS

## CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES.**—1: Quien oculta cauteosamente sus pensamientos.—2: Pecado capital. Al revés, nombre de consonante, en plural.—3: Preposición. Símbolo del ástato. Símbolo del cobre.—4: Acortase, redujese.—5: Consonante. Pequeña cama. Consonante.—6: Cuna de Abrahán. Adverbio. Símbolo del radio.—7: Dignidad etíope. Personaje bíblico.—8: Familia de ciertas plantas monocotiledóneas.—9: Terminación de pretérito imperfecto de indicativo. Verbal. Determinadas tropas hitlerianas.—10: Vocal. Al revés, baile popular español. Símbolo del carbono.—11: Obs-  
trucción.

**VERTICALES.**—1: Arte de extraer el hierro y trabajarlo.—2: Suplques. Extraña. Vocal.—3: Nota musical. Al revés, símbolo del calcio. Siglas comerciales. Letras de otro.—4: Vocal. Cierta pez. En Bolivia, cosecha de la hoja de coca.—5: Símbolo del fósforo. Acierto. Parte del ojo.—6: Campeón. Repetido, madre. Letras de Jaén. Noventa y cinco.—7: Partícula que significa décima parte. Cortas algo menudamente con los dientes. Punto cardinal.—8: Se escondía.

JEROGLIFICO



Fuera de España.

### SOLUCIONES

#### a los Pasatiempos

HORIZONTALES.—1: So-  
lapado.—2: Ira. sec.—3:  
De Al. Cu.—4: esatim.  
—5: R. Cuna. T.—6: Ur.  
—7: Ras. Job.—8:  
Gramnet.—9: Ia. Ir. SS.  
—10: A. oIV. E.—11:  
Atasco.  
VERTICALES.—1: Side-  
rurgia.—2: Ores. Rara. A.  
—3: La. ac. SA. Ot.—4:  
Atun Mita.—5: P. Tino.  
Ira.—6: As. Ma. Jn. VO.  
—7: Decl. Roos. O.—8:  
Goutábase.  
AL SALTO DE CABALLO  
Es extraño, pero los toc-  
nocturnas suelen mortise  
de una "congestión".—  
MAESE PEREZ.  
AL PASTEL DE LETRAS  
Bernabéu. Altabix. Zortz-  
lla. San Mames, Atocha y  
Moltonn.  
AL JEROGLIFICO  
En un país ajeno.  
En un país ajeno.  
A VER SI SABE USTED  
1: Frascuelo; 2: Catalino  
y Agato; 3: Iplaca; 4: Val-  
verde de Alcalá.

## A ver si sabe usted...

1.—Ya saben ustedes que Alcalá va a tener unas ferias muy movidas en lo que se refiere a toros. Pero a ver si saben ustedes cual fue el primer torero que toreó en la Plaza de Alcalá, cuando se inauguró allá por 1879.

2.—Ahora que estamos ya en el mismo borde de las fiestas de los Santos Niños, sabrán ustedes que la tradición nos habla, según mucho autores, de dos mártires complutenses anteriores a Justo y Pastor. ¿Quiénes?

3.—Los alcaláinos se enorgullecen de que su historia arransa de raíces milenarias, casi en los albores de la civilización planetaria. Les gusta recordar que la primera ciudad de que habla la tradición, situada en el cerro del Viso, se llamaba...

4.—Aunque todos los pueblos del partido se encuentran por unas u otras razones muy vinculados a Alcalá, hay uno que lleva el nombre de la ciudad por "apellido". ¿Cuál es?

### SALTO DE CABALLO

1	E				
HS	LEN	NO	MA	TRA	
24	U	EX	MO	ORA	
	TEC		NO,	"CO	
DE	TL	BO	TAS	RER	
	SU	SE	GES	PE	

Empezado por la casilla número 1 y terminando en la 25 procediendo como los caballos del ajedrez encontrará el lector un pensamiento.

### PASTEL DE LETRAS

N	B	A	N	R	E	L	E
C	O	A	Z	T	E	A	L
A	R	R	O	M	O	M	P
P	A	T	R	E	O	C	O
S	O	A	R	L	E	A	H
M	I	X	I	B	A	T	L
C	A	N	L	A	D	U	O
A	O	L	L	A	M	I	T
N	A	B	A	T	E	D	

En este cuadro de letras figuran los nombres de SEIS campos de fútbol; se leen de derecha a izquierda, de izquierda a derecha de arriba abajo, de abajo arriba y en diagonal.

YUSPIN

ROTULACION

Y

PUBLICIDAD

Decoración

Valles - Rótuños

San Diego, 9 - Tel.: 888 02 83  
ALCALA DE HENARES



SERVICIO OFICIAL

ENLaNoria, 14. Tel.: 8881368

ALCALA DE HENARES

Montajes eléctricos



Reyes Católicos, 26  
Tel.: 889-37-34

PRIUS

ALMOHADONES Y ALMOHADAS EN CASA CUESTA

CRISTALERIA



Plaza de los Santos Niños  
Teléfono: 889-17-72  
ALCALA DE HENARES



HABITACION CON 2 CAMAS PARA CHICA O CHICO. Calle Juliana Merino, 2. Escalera Izda. 2.º piso. Por Sancho Panza (Alcalá de Henares).

## Programa de los cultos en honor de los SANTOS NIÑOS

El ilustrísimo señor presidente y cabildo de la Santa e Insigne Iglesia Magistral y la congregación de los Santos Niños. Se dispone a solemnizar el 6 de agosto, aniversario secular del martirio de los Santos Niños hermanos: JUSTO Y PASTOR, Patronos celestiales de Alcalá de Henares en el «Campo Laudable», sobre el que ahora se levanta el templo Magistral del que son titulares, y en cuyo alrededor vive y crece la ciudad que les dio cuna y sepulcro; e invitan a tomar parte en los solemnes cultos al Excmo. Ayuntamiento de la ciudad, a las restantes excelentísimas e ilustrísimas autoridades, representaciones, parroquias, comunidades religiosas, cofradías y fieles en general.

### CULTOS

**Triduos simultáneos: Días 3, 4 y 5 de agosto**

Para niños solamente, dirigidos por el Rvdo. señor don Juan Bautista Ciudad Solana, capellán de las Carmelitas de la Purísima Concepción (vulgo de la Imagen), a las seis de la tarde.

El día 5, después de los cultos se rifarán juguetes entre los niños asistentes.

Para mayores, a las ocho de la tarde, con Santa Misa, sermón, exposición del Ssmo. Sacramento, estación mayor, ejercicio del triduo, bendición eucarística, y gozos de los Santos Patronos. Los sermones del triduo estarán a cargo del Ilmo. señor don Doroteo Fernández Ruiz, dignidad de la Santa Iglesia Catedral Basílica de Madrid y ex abad de la Santa e I. Iglesia Magistral.

**FIESTA PRINCIPAL: Día 6 de agosto, martes**

**Misas rezadas sobre el altar de las Reliquias:** A las ocho, nueve, diez, once y doce de la mañana.

**Función solemne:** En el Templo Magistral, a las siete y media de la tarde, Misa solemne de la fiesta con panegírico por el M. I. señor don Pedro Heredia López, canónigo doctoral, y con la asistencia de autoridades y representaciones.

**Corona de laurel:** Acabados los cultos solemnes, se hará la ofrenda de la corona de laurel en la cripta del templo Magistral por las excelentísimas autoridades, unido al ilustrísimo cabildo, para gloria de los Santos Niños, sobre la piedra de su martirio.

**Procesión solemne:** A continuación, hacia las ocho y media de la tarde, serán llevadas en triunfo por las calles de Alcalá, las Imágenes de los Santos Niños, saliendo la procesión del templo Magistral, y recorriendo las calles de Generalísimo, plaza de Cervantes, Santa Ursula y Escritorios, para terminar en el templo Magistral.

Será sacada la hermosa Carroza Procesional, costada por el ilustrísimo cabildo Magistral, la congregación de los Santos Niños y el Excmo. Ayuntamiento.

# Dos fiestas diferentes

El mes de agosto engloba las fiestas hacia septiembre. Pero es que la economía complutense se diferenciaba en gran parte de las de poblaciones ricas, como las viti-vinícolas y era casi exclusivamente cerealista.

Ello no era óbice para que las ferias fueran secularmente un éxito —y hasta hace bien pocos años— a causa de que Alcalá arrastraba durante milenios el hecho innegable de ser la ciudad más importante de la provincia, un entorno donde el peso madrileño es tan relativamente reciente que ya había tenido tiempo de sucederse en las riveras del Henares varios Alcalá.

En realidad son dos fiestas tan distintas que es imposible casi la comparación. Desde el punto de vista religioso, no cabe ninguna duda que los patronos de la ciudad sin los Santos Justo y Pastor, quienes sufrieron el martirio en el Campo Laudable hace dieciséis siglos.

Por ello, puede encontrarse una contradicción en las fiestas patronales de San Bartolomé, pero ya hemos definido otras veces lo que creemos una inducción a la inexactitud por parte del lenguaje.

Si la advocación de los Santos Niños, compartidas con otras ciudades españolas —como Huesca— o extranjeras —como Narbona— tiene una prístina raíz religiosa, la de San Bartolomé es indudablemente un derivado de una realidad económica.

Concedidas ferias a Alcalá —las primeras, porque Carlos I todavía le concedería otras en otoño— hace unos ochocientos años, se fijó su fecha entre los días 24 y 27 de agosto. El motivo no podía estar más claro desde el punto de vista económico. Era necesaria para toda la comarca desde el punto de vista agrícola. Terminada la recolección, era preciso montar un mercado donde pudieran liquidarse los productos de la cosecha o los animales que habían servido de ayuda a los alcaláinos para la temporada estival. Al propio tiempo, la comarca tenía que preparar la nueva campaña. Por eso llama la atención que las Ferias de Alcalá no sean como las de otras grandes poblaciones,

pero es que la economía complutense se diferenciaba en gran parte de las de poblaciones ricas, como las viti-vinícolas y era casi exclusivamente cerealista.

Ello no era óbice para que las ferias fueran secularmente un éxito —y hasta hace bien pocos años— a causa de que Alcalá arrastraba durante milenios el hecho innegable de ser la ciudad más importante de la provincia, un entorno donde el peso madrileño es tan relativamente reciente que ya había tenido tiempo de sucederse en las riveras del Henares varios Alcalá.

Así, la abundancia de dinero, la alegría de la recolección, emanaba directamente la fiesta y, para bendecir ferias y fiestas según un criterio popular y religioso, era preciso ponerlas bajo una advocación. Nada mejor que la del «santo del día», San Bartolomé, que se encontró de repente con unos ahijados que, por otra parte, no le tenían demasiada devoción, que guardaban casi exclusivamente para la Virgen del Val, Justo y Pastor.

De esta manera, es fácil explicarse que no haya sido hasta el último lustro que Alcalá ha contado con una parroquia puesta directamente bajo la advocación de San Bartolomé y aún esa hubo de ser edificada por la iniciativa privada de un cura que se sorprendía de que no hubiera en la ciudad ninguna parroquia dedicada a su aparente patrón.

Vemos así que ambas fiestas son absolutamente compatibles, cada una con su sentido propio, por más que las tendencias acusadas en los tiempos recientes por el Ayuntamiento hayan dejado bien clara la vertiente festiva con pérdida de la económica, para las de San Bartolomé, y de la «verbenera» para la de los Santos Niños.

He aquí, desde mi punto de vista, dos fiestas que debieran ser bien distintas y que, de modo bastante absurdo, tienden cada vez más a identificarse una con la otra, por analogía de tipo festivo y por proximidad cronológica.

R. L.

## VIDAS TRUNCADAS

### ANTONIO ROMERO Y MARTINEZ

Y proseguimos haciendo caminos que como dijo el poeta, «se hacen al andar». Si antes de caer en el pozo de lo vulgar y de lo insignificante, porque aún seguimos creyendo que quienes consultamos, estudiamos y escribimos aquello que puede a su vez fomentar, estamos obligados con nosotros mismos, si es que en verdad deseamos querer hacer por nuestros semejantes, por lo que desde cualquier puesto que ocupemos y con los temas más dispares, seguiremos luchando en pro de nuestra fiesta. He ahí este espacio que si algo de triste tiene por su argumento, es grandioso por su mensaje, ya que podéis suponer que el haber quedado inscrito en la Historia del Toreo por una muerte trágica, demuestra una vez más que la muerte es triunfo en este factor de la vida, ya que demuestra la grandiosidad auténtica y viril de esta fiesta a la que tanto admiramos y defendemos.

Hoy llega quien fue el más joven de los hijos de Juan Romero y hermano del famoso Pedro Romero, quien como aquellos nació en Ronda el 18 de septiembre de 1763, acompañando a sus hermanos como banderillero, hasta que en Madrid y con motivo de las corridas reales celebradas en 1789 e impuesto por su hermano Pedro, toreó como tercer espada.

Toreando en Granada el 5 de mayo de 1802, al estoquear recibiendo al toro «Ollero» del marqués de Thous, sufrió una gravísima cornada en la ingle y en el muslo derecho que ocasionó la muerte a Antonio Romero Martínez, el menor de los Romero.

## Cosas de Tauromaquia. Por Rafael Ruiz Boffa

# EN FORMA DE TELEGRAMA

**FORMA DE TELEGRAMA.**—A mis amigos, les diré que en Manzanares (Ciudad Real) va a ser levantado un monumento en honor del gran matador de toros Ignacio Sánchez Mejías, mortalmente herido en esta ciudad el 11 de agosto de 1934. La obra será esculpida por el escultor don Antonio López-Mozos y estará basada en un poema de Rafael Alberti.

**PRESIDIRA UNA CORRIDA**, por primera vez en la Historia del toreo (según hoy informe la Agencia Cifra) una mujer en las próximas fiestas de la Virgen Blanca en Vitoria. La afortunada es la concejal y locutora de radio, María Angeles Cobras Díaz quien el próximo día 7, presidirá la tercera corrida de la feria.

**TRES MESES UNA CARTA**, ha tardado en llegar a México, según nos dicen a través de la Agencia Efe. Manuel Benítez «El Cordobés», escribió una carta al gran torero asteca Rodolfo Gaona felicitándolo con motivo de cumplir 50 años de matador de toros, la carta llegó después de que el «León» mexicano falleciera, ahora uno de los hijos de Gaona leyó la carta a la Agencia Efe, expresando su gratitud al diestro de Palma del Río por el que su padre sintió siempre una profunda simpatía.

**SE SIGUE ABUSANDO**, del Reglamento con el habitual peligro para la afición, profesionales e incluso para el propio prestigio de la fiesta brava. En Villarrobledo de la provincia de Albacete sufrió una cogida el subalterno cordobés Sánchez Saco, que actuaba en la cuadrilla de Paco Bautista, quien recibió propuesta tras haberse terminado la lidia de los seis toros de la corrida, lidiara el sobrero a lo que el diestro accedió, aunque en una acción antirreglamentaria. El toro no pudo ser picado

porque los varilargueros ya se habían ausentado, así como los caballos de la plaza, fue lidiado el toro completamente entero, por lo que al ser banderilleado tenía todas sus fuerzas. Se le arrancó a Sánchez Saco de impriviso y al tratar de saltar la barrera el extraordinario peón sufrió una cornada en la cara interna del muslo izquierdo, de la que se está restableciendo en el Sanatorio de Toreros en Madrid.

**A LA EDAD DE 72 años** ha fallecido en Córdoba su tierra natal el veterano picador Manuel Pérez Gavilán, conocido profesionalmente por «El Lolo». Desde el 1945 actuó como picador reserva en el viejo coso de los «Tejares», para pasar después a pertenecer a las cuadrillas de «Calerito», Luis Briones y Jaime Marco «El Choni». Descanse en paz quien fue muy apreciado y querido por cuantos le conocieron y fueron sus compañeros.

**«PARRITA»** hijo de aquel gran torero cordobés de igual apodo, y que por su sangre lleva la de los monstruos «Lagartijo» y «Manolete», ha otorgado apodermamiento al conocido hombre de negocios taurinos don Manuel Cano, quien seguidamente le ha firmado un buen número de actuaciones por toda nuestra «piel de toro».

**HEREDIA ROMERO**, el «veterano» novillero del Puerto de Santa María va a tomar la alternativa en su ciudad natal en el mes de agosto. Con este doctorado y el de Gabriel Puerta serán dos, las que se van a otorgar en el coso portuense en este mes veraniego, mes que a su vez será completamente taurino, ya que el dúo empresarial señores Canorea-Barrillado se han empeñado en ofrecer corridas y novilladas durante todos los sábados y domingos.

**JORGE HERRERA** arrollador, en Alicante cortó dos orejas y ante los Pablo Romeros en Algeciras volvió a triunfar cortando una oreja. Después, en Barcelona sumó hasta tres trofeos y en Ondara, multiplicó hasta conseguir cuatro orejas y un rabo, apéndice éste que hace tiempo no se corta en los ruedos españoles. Jorge Herrera posee ciertas virtudes que aún no han sido captadas por los «imponderables» en toda la extensión que ellas se merecen.

**ALGO QUE NO NOS CONVENCE**, es la noticia dada por el apoderado del diestro de Jerez, Rafael de Paula, que según ha dicho por las antenas de una emisora taurina, toreará veinticinco corridas en el mes de agosto. Suponemos que esto será imposible para quien aparte de no tener afición, necesita de una «Inspiración» poco frecuente en el torero gitano. Esperemos equivocarnos y que «er Paula» siga en sus «treces».

## Bibliotautoteca

### “POR LA PUERTA GRANDE”

de Antonio Petit Caro

Hoy vuelve a enriquecerse nuestra Biblioteca, gracias a la gentileza de un excelente amigo aficionado, incansable y propietario de un Museo Taurino muy elogiado por cuantos tienen la suerte de visitarlo en su ciudad natal de Cartagena. Agradezco en infinito a Ginés Martínez una vez más, este envío que me ayuda para poder brindar a nuestros lectores un comentario sobre el contenido intelectual, artístico y poético que se posee los conocimientos y la inteligencia de Antonio Petit Caro, periodista y escritor, colaborador de la «Gaceta del Norte» y sevillano enamorado enormemente de nuestra incomparable fiesta brava. Junto al autor su obra, «Por la puerta grande», un compendio auténtico y real de unos hombres que escogieron la difícil profesión de querer, que es poder, ser toreros.

«Por la puerta grande», posee una serie de circunstancias que ya por sí, son interesantes para el lector y para el aficionado. En primer lugar una portada a todo color que nos muestra la salida por esa puerta que es ilusión, éxito y gloria para quienes en el circunferencial anillo derrocharon arte y valor, pintada por García Campoy. Contiene la obra un prólogo sencillamente colosal del periodista andaluz José María Requena.

La segunda parte, está dedicada a los toreros del hambre y el gasógeno, citando a los maestros Domingo Ortega, Pepe Luis Vázquez, Paquito Casado, Antonio Bienvenida, «Morenito de Talavera», Manolo Escudero, Luis Miguel y Agustín Parra «Parrita» de quienes cuenta cosas inéditas y quienes dicen cosas que valoran más aún esa gloria y personalidad que para sí posee nuestra fiesta de toros.

La tercera parte de la obra, está dedicada a ¡Hay un chaval de Ronda...! dedicada por entero a Antonio Ordóñez uno de los mejores toreros definidos, no sólo por el autor, sino por el propio rondeño que así se subtitula: «De raza él viene al galgo», «A mí me hizo torear Antonio Ordóñez Araujo», «Vaya por tí, Carmen Ordóñez», «Todos los veranos son sangrientos» y el «Torero nace, no se hace».

Termina la obra con la parte dedicada a novilleros del hambre, toreros de la Estabilización; Rafael Ortega, Julio Aparicio, Miguel Baez, Manolo Vázquez, «Pedrés» y «Chamaco», catalogando a cada uno por cuanto significaron para la fiesta que les dio fama y dinero.

«Por la puerta grande», editada por Ediciones Marte, de Barcelona en 1974, llegó aquí por la gentileza de un amigo, gracias Ginés.



## ALQUILER

DE GRUPOS ELECTROGENOS Y COMPRESORES

# Francisco Núñez

Calle Gallegos, 4 — Teléfono: 889 J1-25

**PROGRAMA DE RTV. E.  
DEL 4 AL 10 DE AGOSTO**

**Lunes**

**PRIMERA CADENA**

- 1.45.—**CARTA DE AJUSTE**  
2.00.—**PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
Desde nuestros centros de Madrid, "Desde la Bola del Mundo"; Barcelona, "Panorama Regional"; Sevilla, "Telesur"; Valencia, "Alta-na"; Bilbao, "Regional Informativo"; Santiago de Compostela, "Panorama de Galicia", y Oviedo, "Panorama Regional".
- 2.30.—**APERTURA Y PRESENTACION**  
2.31.—**AQUI AHORA**  
3.00.—**TELEDIARIO**  
Primera edición. Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3.30.—**DIBUJOS ANIMADOS**  
3.50.—**POLY EN VENECIA**  
4.15.—**LA TRAMA DE LA VIDA**  
La vida en los lagos. En los lagos africanos, bajo las más diversas condiciones climáticas, viven multitud de animales y vegetales de las más variadas especies, formando un sistema ecológico único en nuestro planeta. En el programa se nos muestran todos los contrastes y toda la belleza de la vida salvaje en las regiones lacustres del continente negro.
- 4.45.—**DESPEDIDA Y CIERRE**  
6.40.—**CARTA DE AJUSTE**  
6.55.—**APERTURA Y PRESENTACION**  
7.00.—**NATAACION**  
8.00.—**PARA LOS PEQUEÑOS**  
8.15.—**¿SABIAS QUE...?**  
"Silos, vida y memoria". El famoso Monasterio de Silos se abre a nuestra curiosidad para conocer no sólo su hermosa apariencia exterior, sino también el incalculable tesoro de belleza y arte que el paso de los años ha dejado en su interior.
- 8.30.—**CULTURAL INFORMATIVO**  
Es un programa en el que se darán cita la referencia del acto cultural, de las exposiciones y de cualquier acontecimiento artístico y literario —conferencias, inauguraciones, premios etc.—, junto a la entrevista y a la personalidad al autor de la novela del año, al premio Nobel y la noticia, el reportaje, la crítica y el comentario sobre temas del mundo de la cultura en la más amplia aceptación del término.

- 9.00.—**REVISTA DE TOROS**  
Presentación: Mariví Romero.  
9.30.—**TELEDIARIO**  
Segunda edición. Actualidad nacional e internacional.  
10.00.—**EL APRENDIZ DE AMANTE**  
La soñadora y exalta Catalina descubre la noche de bodas que el "idolo" con el que se ha casado sólo ha existido en la imaginación... La realidad es muy distinta. Pero ella se empeña en hacerla a su medida.  
11.55.—**ULTIMAS NOTICIAS**  
12.00.—**REFLEXION**  
Espacio religioso.  
12.05.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

**SEGUNDA CADENA**

- 8.00.—**CARTA DE AJUSTE**  
8.30.—**PRESENTACION Y AVANCES**  
8.31.—**HORIZONTES HUMANOS**  
"Aspectos del Canadá: Praderas". Inmensas regiones de este país están dedicadas desde la época misma de la colonización al cultivo del trigo. En su paisaje severo y monótono, generaciones de agricultores se han dedicado a la ingrata labor de rotular, sembrar y recoger las cosechas de las que únicamente obtienen la satisfacción de saber que la obra de sus mayores ha sido, año tras año, continuada.  
9.30.—**CUATRO TIEMPOS**  
Revista dedicada al mundo del motor.  
10.00.—**NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA**  
Información nacional e internacional.  
10.30.—**JAZZ VIVO**  
11.00.—**HAWAI 5-0**  
"Angustia en Honolulu". Un grupo de maleantes coloca en un cierto lugar de Honolulu un explosivo atómico. Por no hacerlo estallar exigen una fuerte suma de dinero. El grupo de Hawai 5-0 se pone en acción para intentar localizar el artefacto.  
12.00.—**ULTIMA IMAGEN**

**Martes**

**PRIMERA CADENA**

- 1.45.—**CARTA DE AJUSTE**  
2.00.—**PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
2.30.—**APERTURA Y PRESENTACION**  
2.31.—**AQUI AHORA**  
3.00.—**TELEDIARIO**  
Primera edición. Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.

- 3.30.—**DIBUJOS ANIMADOS**  
3.50.—**PIPI CALZASLARGAS**  
"Pipi y los piratas" (Primera parte). El mágico mundo de Pipi Calzaslargas cobra vida en esta ocasión en un ambiente insospechado en medio de un grupo de piratas. La aventura se inicia en este episodio y nos dejará a todos intriguados por conocer, el próximo viernes, cómo Pipi solucionará la situación.  
4.15.—**CONCIERTO**  
4.45.—**DESPEDIDA Y CIERRE**  
6.40.—**CARTA DE AJUSTE**  
6.55.—**APERTURA Y PRESENTACION**  
7.00.—**NATAACION**  
8.00.—**PARA LOS PEQUEÑOS**  
8.05.—**3 PROGRAMA 3**  
8.30.—**LOS PRIMEROS CHURCHILS**  
"Rebellón". Lady Churchill pasa al servicio de la princesa Ann (Hija de James, Duque de York). El rey cae enfermo y muere, sucediéndole su hermano en el trono, el cual declara su protección a la Iglesia independientemente de sus propias creencias. Churchill es nombrado Barón de Inglaterra. Mommuth hijo natural del rey, y que ha sublevado a parte del pueblo, en una proclama declara la guerra al Duque de York. Churchill sale a detenerlo con su ejército.  
9.30.—**TELEDIARIO**  
Segunda edición. Actualidad nacional e internacional.  
10.00.—**CINE DE ANIMACION**  
10.30.—**TOROS**  
12.00.—**ULTIMAS NOTICIAS**  
12.05.—**REFLEXION**  
Espacio religioso.  
12.10.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

**SEGUNDA CADENA**

- 7.30.—**CARTA DE AJUSTE**  
8.00.—**PRESENTACION Y AVANCES**  
8.01.—**BALONCESTO**  
9.30.—**DOCUMENTAL**  
10.00.—**NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA**  
Información nacional e internacional.  
10.30.—**ORIGINAL**  
"Dinero del pulgatorio". Un hombre ha perdido en el juego 42.000 pesetas, el sueldo del mes, le dice a su esposa que ha sido objeto de un robo cerca de su casa.  
11.00.—**LECCIONES MAGISTRALES**  
12.00.—**ULTIMA IMAGEN**

**Miércoles**

**PRIMERA CADENA**

- 1.45.—**CARTA DE AJUSTE**  
2.00.—**PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
2.30.—**APERTURA Y PRESENTACION**  
2.31.—**AQUI AHORA**  
3.00.—**TELEDIARIO**  
Primera edición. Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.  
3.30.—**DIBUJOS ANIMADOS**  
3.50.—**VIKIE EL VIKINGO**  
"Extraña hospitalidad". El pequeño Vikie, a pesar de ser el más joven del grupo, es quien ha de resolver las extrañas y difíciles situaciones en que todos se ven metidos. Su ingenio y simpatía le hacen digno de la admiración general.  
4.15.—**LOS MUSEOS DEL MUSEO BRITANICO**  
"La biblioteca".  
4.45.—**DESPEDIDA Y CIERRE**  
6.40.—**CARTA DE AJUSTE**  
6.55.—**APERTURA Y PRESENTACION**  
7.00.—**BALONCESTO**  
8.30.—**LA LINEA ONEDIN**  
"La cajita de plata". James ha adquirido su octavo barco, el "Teawynd", un clipper de estilizada línea, capaz de desarrollar una gran velocidad. Poco después de la compra del navío, se presentan a James los responsables de la "Misión de Paz Pringlehoffer", que desean invitarle a participar en una carrera, para entregar diez toneladas de té en el muelle de Boston. El vencedor se asegurará con su triunfo, un contrato para el transporte de 1.000 toneladas anuales de té. James, seguro de ganar, acepta. Pero Fogarty, igualmente seguro de ganar, participa también.  
9.30.—**TELEDIARIO**  
Segunda edición. Actualidad nacional e internacional.  
10.00.—**CAROL BURNETT**  
11.00.—**NAPOLEON**  
"Josephine". El general Bonaparte, en plena campaña de Italia, solicita del Directorio que su esposa Josefina pueda reunirse con él. Para evitar el viaje y continuar sus andanzas por París, Josefina pretextará estar encinta.  
11.55.—**ULTIMAS NOTICIAS**  
12.00.—**REFLEXION**  
12.05.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

**PROGRAMA DE RTV. E.  
DEL 4 AL 10 DE AGOSTO**

**SEGUNDA CADENA**

- 8,00.—CARTA DE AJUSTE  
Ciclo: grandes obras del Pop.
- 8,30.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8,31.—REVISTA DE CINE
- 10,00.—NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA
- 10,30.—CINECLUB  
GREGORY LA CAVA  
"El mayordomo", 1936.  
En una fiesta de la alta sociedad, una dama gana el primer premio con la colaboración de un vagabundo; agradecida, le ofrece un puesto de mayordomo en su casa.
- 12,00.—ULTIMA IMAGEN

**Jueves**

**PRIMERA CADENA**

- 1,45.—CARTA DE AJUSTE
- 2,00.—PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31.—AQUI, AHORA
- 3,00.—TELEDIARIO  
Primera edición.  
Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero. Eurovisión y noticias directas recibidas via satélite.
- 3,30.—DIBUJOS ANIMADOS
- 3,50.—IVANHOE  
"La boda de Danela".  
El hijo de un noble de la región, pide a su padre que impida la boda de una joven que habita en su territorio, pues pretende obligarla a que se case con él. Se da la orden de encarcelar al padre y al novio de la muchacha, pero Ivanhoe interviene librando a ambos e impidiendo la felonía que se pretendía cometer.
- 4,15.—EN ORIENTE CON ATTENBOROUGH  
"Gigantes y fuegos de Sumatra".
- 4,45.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 7,45.—CARTA DE AJUSTE
- 8,00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 8,01.—PARA LOS PEQUENOS
- 8,05.—EL TALLER DE LOS INVENTOS
- 8,30.—LOS WALTONS  
"El triángulo".  
John Boy Walton está escribiendo un ensayo ayudado por su maestra, de la que está enamorado en secreto. Un pastor protestante pide en matrimonio a la maestra y John Boy, despechado, se niega a continuar escribiendo el ensayo que pensaba enviar a un concurso.

- 9,30.—TELEDIARIO  
Segunda edición.  
Actualidad nacional e internacional.
- 10,00.—CINE DE ANIMACION
- 10,20.—ESTACION UNION. 1950.  
Joyce Willecombe, pasajera en un tren, pone sobre la pista de dos hombres de actitud sospechosa que suben al vagón, al inspector Calhoun, teniente de la policía de la Estación Unión. Su vigilancia les permite saber que estos dos sujetos son los autores del rapto de Lorna Murchidon, ciega, hija del jefe de Joyce, dueño de unas importantes empresas.
- 11,55.—ULTIMAS NOTICIAS
- 12,00.—REFLEXION
- 12,05.—DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

- 8,00.—CARTA DE AJUSTE
- 8,30.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8,31.—PLANETA VIVO
- 9,30.—MUSICAL POP
- 10,00.—NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA  
Información nacional e internacional.
- 10,30.—RECITAL
- 11,00.—TEMAS 75
- 12,00.—ULTIMA IMAGEN

**Viernes**

**PRIMERA CADENA**

- 1,45.—CARTA DE AJUSTE
- 2,00.—PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31.—AQUI, AHORA
- 3,00.—TELEDIARIO  
Primera edición.
- 3,30.—DIBUJOS ANIMADOS
- 3,50.—PIPI  
CALZAS LARGAS  
"Pipi y los piratas".  
Los poderes mágicos le ayudarán a salir del paso y dejarán boquiabiertos a sus enemigos.
- 4,15.—EL EGIPTO DE TUTANKAMON  
"Los escribas".
- 4,45.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 5,45.—CARTA DE AJUSTE
- 8,00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 8,01.—INFORMATIVO INFANTIL
- 8,30.—VIAJAR
- 9,00.—EL CAMPO
- 9,30.—TELEDIARIO  
Segunda edición. Actualidad nacional e internacional.
- 10,00.—LOS REPORTEROS
- 11,00.—LA MANSION DE JALNA  
"Episodio número 7".
- 11,55.—ULTIMAS NOTICIAS
- 12,00.—REFLEXION
- 12,05.—DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

- 8,00.—CARTA DE AJUSTE
- 8,30.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8,31.—FLAMENCO
- 9,00.—BARNABY JONES  
"Coartada perfecta".  
En un programa de televisión aparecen como invitados un ladrón retirado, convertido en escritor policiaco y el mejor policía de la ciudad. Durante el tiempo del programa se comete un robo de joyas por valor de un millón de dólares, del que resulta muerto el mayordomo de la casa.
- 10,00.—NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA  
Información nacional e internacional.
- 10,30.—RECUERDO DEL TELEFILME  
Los bribones: "El toque personal".
- 11,30.—PAGINA DEL VIERNES
- 12,00.—ULTIMA IMAGEN

**Sábado**

**PRIMERA CADENA**

- 2,00.—CARTA DE AJUSTE
- 2,15.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2,16.—PULSO DE LA FE
- 3,00.—TELEDIARIO  
Primera edición.
- 3,30.—HEIDI  
"Sonidos de la primavera".
- 4,00.—PRIMERA SESION  
"La pared".  
Un joven que ha sufrido un desengaño amoroso, marcha a la montaña para olvidar. Allí le intriga la historia de un viejo solitario, que parece verse envuelto en el odio del pueblo.
- 5,35.—EL GRAN CIRCO DE HUNGRIA
- 6,35.—DIBUJOS ANIMADOS
- 7,00.—ANVANCE INFORMATIVO
- 7,05.—LECCIONES CON...
- 8,00.—LOS SILLONES DE LA ACADEMIA
- 8,30.—LA RUTA DE LOS DESCRUBIDORES ESPAÑOLES
- 9,00.—INFORME SEMANAL
- 10,00.—DIRECTISIMO
- 12,00.—KOJAK  
"Morir antes de despertar".
- 12,05.—ULTIMAS NOTICIAS
- 1,00.—REFLEXION
- 1,05.—DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

- 8,00.—CARTA DE AJUSTE  
Zarzuela.

- 8,30.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8,31.—VIAJE A LA AVENTURA
- 9,00.—GALERIA NOCTURNA
- 10,00.—NOTICIAS
- 10,05.—CRONICA 2
- 10,30.—BALLET
- 11,00.—AUDITORIUM
- 12,00.—ULTIMA IMAGEN

**Domingo**

**PRIMERA CADENA**

- 10,45.—CARTA DE AJUSTE
- 11,00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 11,01.—EL DIA DEL SEÑOR  
Retransmisión de la Santa Misa.
- 12,00.—CONCIERTO
- 12,30.—RETRANSMISION DEPORTIVA
- 2,00.—CRONICA DE SIETE DIAS
- 3,00.—NOTICIAS DEL DOMINGO
- 3,05.—LA LEY DEL REVOLVER  
"La bala" (segunda parte)
- 4,00.—PRIMERA HORA
- 5,00.—DIBUJOS ANIMADOS
- 5,30.—TIEMPO DE MAGIA
- 6,00.—OBJETIVO: NOSOTROS
- 6,30.—VOCES A 45
- 7,15.—EL MUNDO DE LA TV
- 7,30.—LOS FUGITIVOS
- 8,45.—RETRANSMISION DEPORTIVA
- 10,45.—NOTICIAS DEL DOMINGO
- 11,00.—ESTRENOS TV. HOY: COLUMBO  
Un científico es asesinado por otro hombre de ciencia con el fin de encubrir a su hijo, que había plagiado una teoría del muerto y evitar de ese modo su descubrimiento. Colombo se encarga de la investigación del caso.
- 12,00.—DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

- 6,30.—CARTA DE AJUSTE  
Exitos en versión original.
- 7,00.—PRESENTACION Y AVANCES
- 7,01.—LAS CALLES DE SAN FRANCISCO  
"Las víctimas".
- 8,00.—DISNEYLANDIA  
El mundo de Disney nos muestra una realidad distinta de la cotidiana: la que se percibe con ayuda de una cámara hábilmente manejada.
- 9,00.—AHORA
- 9,30.—NOTICIAS
- 9,35.—PAGINA DEL DOMINGO
- 10,15.—TELE-SHOW  
"Ann Margret".
- 11,00.—CULTURA 2  
Programa dedicado a exponer una actual y variada panorámica de las artes y la cultura.
- 11,30.—ULTIMA IMAGEN

**Ciclismo**

**VII MEMORIAL  
GUILLERMO CALLEJA**

Se celebrará el domingo en el circuito D. Juan de Austria

Este año, como el pasado, la temporada ciclista complutense ha comenzado bastante tarde, en pleno verano, pero parece que ya comienza a animarse porque, aparte de las pruebas que se celebrarán durante los días de ferias, a finales de agosto, llega ahora a su cita con el deporte del pedal uno de los trofeos ya clásicos en esta última época de la UCA.

Nos referimos al Memorial Guillermo Calleja, que este año llega a su séptima edición y que se correrá el próximo domingo, día 3, en el denominado "Circuito de D. Juan de Austria" por los aficionados al ciclismo.

La prueba comenzará a las nueve y media de la mañana y sus protagonistas serán corredores aficionados de segunda categoría y juveniles, con lo que esta prueba acentúa su carácter de promoción que ha adquirido en los últimos años.

El total del recorrido es de sesenta kilómetros y la carrera se disputará por sprints cada cinco vueltas, aplicándose tres, dos y un segundo de bonificación para el primero, segundo y tercero, respectivamente.

Hay diez premios en metálico, de cinco mil a cuatrocientas pesetas, con un volumen total de dinero de casi quince mil pesetas. Además hay un trofeo para el ganador de la prueba. Las inscripciones pueden realizarse en la salida hasta treinta minutos antes del comienzo de la prueba.

# ¿Presentación, sí; Presentación, no?

EL ALCALA HABIA PROYECTADO DAR A CONOCER EL LUNES OFICIALMENTE AL EQUIPO PARA LA PROXIMA TEMPORADA

—O—

PERO ES PROBABLE QUE, AUNQUE COMIENCEN LOS ENTRENAMIENTOS, SE POSPONGA LA CEREMONIA OFICIAL

Ya está el balón en marcha por todos los lugares de la ancha España futbolística. Sólo algunos equipos modestos atraviesan dificultades en la formación de sus cuadros, entre ellos el Alcalá, que parece que ya va encontrando algunos voluntarios para su formación, pero que aún está lejos de estar completo.

El que esto escribe no ha conocido otra temporada en la que haya sido cosa tan ardua el asunto de los fichajes y, si las complicaciones eran pocas, ahí está para echar por tierra quizá todo el planteamiento de la Deportiva, la firme posibilidad de que este año asciendan cuatro equipos a la división nacional.

Mientras esto se confirma o no, creemos que ha fichado Alfredo, a quien vimos hace unos días con Ismael Valle, el técnico del Alcalá que es quien estos días se está llevando los peores tragos. Por supuesto, la cifra del fichaje pertenece al secreto del sumario, aunque es de suponer que estará dentro de

los límites prefijados por el presidente. Sin entrar a juzgar la calidad futbolística de ningún jugador, cosa harto discutible, hemos de sentirnos complacidos por el fichaje de Alfredo, aunque no sea más que porque, si la pasada temporada hubiera habido un premio al punzador, debiera haberse adjudicado a este muchacho que supo ir constantemente hacia arriba y ganarse a un público que en los primeros partidos le veía con cierta relucencia, a base de querer cumplir y estar en la brecha.

Otro con el que no ha habido problemas ha sido De la Cruz, quien desde el primer momento se ha dirigido a la Directiva para decirles que él quiere jugar con el Alcalá y que le den lo que quieran. Y nos dicen que también Robles se ha apeado de su burro de las cuatrocientas mil pesetas y está dispuesto a fichar por una cantidad mucho más razonable. Es muy probable que en ello haya tenido gran influencia la postura de la Deportiva en el asunto Mozún, que, según

parece, no podrá jugar ya en ningún club más en el Alcalá a causa de la edad, y, si ello es cierto, habrá de plegarse a las condiciones marcadas o no jugar. Y esto último es un tanto desagradable para un hombre de gran afición como es Mozún, aparte de que no dejará de llevarse un buen pellizco de dinero, las doscientas mil o cosa así. Por eso es espera que, al final, termine por fichar.

**LA PRESENTACION**

En medio de un ambiente tan movido, nos encontramos con el directivo Jiménez Lisardo el pasado jueves, quien nos invita a la presentación del Alcalá el próximo lunes en el Campo del Vaf. A la presentación oficial del equipo. Ello nos asombra algo, porque sabemos la escasez de efectivos complutenses, por más que esta semana haya estado algo más animada.

Pero cuando pedimos verificación al propio Calleja, para anunciar a todos los aficionados tal presentación, nos dice que no lo pongamos por que no va a ser posible, precisamente por tal razón de escasez de efectivos.

Así, ponemos las dos versiones y que los aficionados hagan lo que quieran, porque es muy posible que, aunque no se celebre la ceremoniosa presentación oficial, así comiencen los entrenamientos, porque la temporada se echa encima y al menos deben comenzar a entrenar los hombres que son seguros, los juveniles, etc.

En fin, aunque el lunes no se llegue a la presentación oficial, parece que por lo menos esta semana ha permitido que comience a cuajar algo concreto.

F. VADILLO

**Reparación y Construcción  
de Radiadores de  
Automóviles y Tractores**



**Radiadores ABAD**

PASAJE ESCOBEDOS, 4. - TEL: 889-13-95 - ALCALA DE HENARES

**Muebles Castellanos  
(Venta directa)**

Venga por curiosidad y comprará por precios. "Nosotros sí somos fabricantes"

**MUEBLES DE ENCARGO**

Calle 18 de Julio, 7. — Teléfono: 889-33-71

**DESGUACES**

**ALCALA  
RECUPERACION  
AUTOMOVILES  
CHATARRAS**

Demas, 10



**Ponga en marcha  
un electrodoméstico ZANUSSI  
y descubrirá automáticamente  
más ventajas**

Hay un modo automático de comprobar las ventajas de un electrodoméstico ZANUSSI: ponerlo en marcha. Diseño moderno, perfecto acabado y otras ventajas, que Vd. disfrutará tan pronto como lo ponga en marcha.

- \* Avanzadas técnicas de fabricación e incorporación de innovaciones que proporcionan la más alta calidad.
- \* Completa gama, que ofrece el modelo más adecuado para cubrir las necesidades de cada familia.
- \* Línea estética y funcional que armoniza con todos los aparatos y contribuye a embellecer la cocina.



**ZANUSSI**

una garantía que vale

¡AHORA, TODAVIA  
MAS REBAJAS!

ALMACENES

**ROBISCO**

Generalísimo Franco, 58 y 35

**MOTOCICLETAS**

**CANO**

Visite nuestra nueva exposición de motos en la carretera de Daganzo, 2 (frente al Parque Municipal), teléfono: 889-26-65.

REPRESENTAMOS LAS MEJORES MARCAS DE MOTOCICLETAS Y CICLOMOTORES. VENTA CON FACILIDADES DE PAGO

Repuestos y taller: Puerta de Madrid, 3  
Teléfono: 888-20-14. — Alcalá de Henares



**PLANTAS y FLORES**

Coronas,  
ramos de novia  
y adornos de iglesia

**JARDINERIA**

**PROYECTOS Y REALIZACION DE  
JARDINES. ADORNOS DE PORTALES  
Y TERRAZAS**

Gil de Andrade, 12. Tel.: 889 08 21. ALCALA DE HENARES (Madrid).  
Urbanización Parque de las Castillas.  
TORREJON DEL REY (Guadalajara)

# Calendario 75-76 para la primera regional preferente

## 28 DE SEPTIEMBRE

Torrejón-Moscardó.  
At. Madrileño-Arganda.  
Leganés-Alcorcón.  
Toledo-Manchego.  
Real Avila-San Fernando.  
Móstoles-Guadalajara.  
At. Valdemoro-Valdepeñas.  
Alcalá-Rayó Vallecanao.  
Real Madrid-Talavera.

## 5 DE OCTUBRE:

C. Moscardó-R. Madrid.  
Arganda-Torrejón.  
Alcorcón-At. Madrileño.  
Manchego-Leganés.  
San Fernando-Toledo.  
Guadalajara-Real Avila.  
Valdepeñas-Móstoles.  
R. Vallecanao-At. Valdemoro.  
Talavera-Alcalá.

## 12 DE OCTUBRE:

Colonia Moscardó-Arganda.  
Torrejón-Alcorcón.  
At. Madrileño-Manchego.  
Leganés-San Fernando.  
Toledo-Guadalajara.  
Real Avila-Valdepeñas.  
Móstoles-R. Vallecanao.  
At. Valdemoro-Talavera.  
Real Madrid-Alcalá.

## 25 DE OCTUBRE:

Arganda-Real Madrid.  
Alcorcón-C. Moscardó.  
Manchego-Torrejón.  
S. Fernando-At. Madrileño.  
Guadalajara-Leganés.  
Valdepeñas-Toledo.  
R. Vallecanao-Real Avila.  
Talavera-Móstoles.  
Alcalá-At. Valdemoro.

## 2 DE NOVIEMBRE

Arganda-Alcorcón.  
C. Moscardó-Manchego.  
Torrejón-San Fernando.  
At. Madrileño-Guadalajara.  
Leganés-Valdepeñas.  
Toledo-Rayó Vallecanao.  
Real Avila-Talavera.  
Móstoles-Alcalá.  
R. Madrid-At. Valdemoro.

## 9 DE NOVIEMBRE:

Alcorcón-Real Madrid.  
Manchego-Arganda.  
S. Fernando-C. Moscardó.  
Guadalajara-Torrejón.  
Valdepeñas-At. Madrileño.  
Rayó Vallecanao-Leganés.  
Talavera-Toledo.  
Alcalá-Real Avila.  
At. Valdemoro-Móstoles.

## 16 DE NOVIEMBRE:

Alcorcón-Manchego.  
Arganda-San Fernando.  
C. Moscardó-Guadalajara.  
Torrejón-Valdepeñas.  
At. Madrileño-R. Vallecanao.  
Leganés-Talavera.  
Toledo-Alcalá.  
Real Avila-At. Valdemoro.  
Real Madrid-Móstoles.

## 30 DE NOVIEMBRE:

Manchego-Real Madrid.  
San Fernando-Alcorcón.  
Guadalajara-Arganda.  
Valdepeñas-C. Moscardó.  
Rayó Vallecanao-Torrejón.  
Talavera-At. Madrileño.  
Alcalá-Leganés.  
At. Valdemoro-Toledo.  
Móstoles-Real Avila.

## 7 DE DICIEMBRE:

Manchego-San Fernando.  
Alcorcón-Guadalajara.  
Arganda-Valdepeñas.  
C. Moscardó-R. Vallecanao.

Torrejón-Talavera.  
At. Madrileño-Guadalajara.  
Leganés-At. Valdemoro.  
Toledo-Móstoles.  
Real Madrid-Real Avila.

## 14 DE DICIEMBRE:

S. Fernando-Real Madrid.  
Guadalajara-Manchego.  
Valdepeñas-Alcorcón.  
Rayó Vallecanao-Arganda.  
Talavera-C. Moscardó.  
Alcalá-Torrejón.  
At. Valdemoro-At. Madrileño.  
Móstoles-Leganés.  
Real Avila-Toledo.

## 21 DE DICIEMBRE:

S. Fernando-Guadalajara.  
Manchego-Valdepeñas.  
Alcorcón-Rayó Vallecanao.  
Arganda-Talavera.  
C. Moscardó-Alcalá.  
Torrejón-At. Valdemoro.  
At. Madrileño-Móstoles.  
Leganés-Real Avila.  
Real Madrid-Toledo.

## 28 DE DICIEMBRE:

Guadalajara-R. Madrid.  
Valdepeñas-San Fernando.  
Rayó Vallecanao-Manchego.  
Talavera-Alcorcón.  
Alcalá-Arganda.  
At. Valdemoro-C. Moscardó.  
Móstoles-Torrejón.  
Real Avila-At. Madrileño.  
Toledo-Leganés.

## 4 DE ENERO:

Guadalajara-Valdepeñas.  
S. Fernando-R. Vallecanao.  
Manchego-Talavera.  
Alcorcón-Alcalá.  
Arganda-At. Valdemoro.  
C. Moscardó-Móstoles.  
Torrejón-Real Avila.  
At. Madrileño-Toledo.  
Real Madrid-Leganés.

## 11 DE ENERO:

Valdepeñas-R. Madrid.  
R. Vallecanao-Guadalajara.  
Talavera-San Fernando.  
Alcalá-Manchego.  
At. Valdemoro-Alcorcón.  
Móstoles-Arganda.  
Real Avila-C. Moscardó.  
Toledo-Torrejón.  
Leganés-At. Madrileño.

## 18 DE ENERO:

Valdepeñas-R. Vallecanao.  
Guadalajara-Talavera.  
San Fernando-Alcalá.  
Manchego-At. Valdemoro.  
Alcorcón-Móstoles.  
Arganda-Real Avila.  
C. Moscardó-Toledo.  
Torrejón-Leganés.  
Real Madrid-At. Madrileño.

## 25 DE ENERO:

R. Madrid-Rayó Vallecanao.  
Talavera-Valdepeñas.  
Alcalá-Guadalajara.  
At. Valdemoro-S. Fernando.  
Móstoles-Manchego.  
Real Avila-Alcorcón.  
Toledo-Arganda.  
Leganés-C. Moscardó.  
At. Madrileño-Torrejón.

## 1 DE FEBRERO:

R. Vallecanao-Talavera.  
Valdepeñas-Alcalá.  
Guadalajara-At. Valdemoro.  
San Fernando-Móstoles.  
Manchego-Real Avila.  
Alcorcón-Toledo.  
Arganda-Leganés.  
C. Moscardó-At. Madrileño.  
Torrejón-Real Madrid.

# Cuatro equipos a la tercera división

"ES NECESARIO QUE EL ALCALÁ SEA UNO DE ELLOS Y, PARA CONSEGUIRLO, EL GRAN AFICIONADO PROPONE LA CREACIÓN DE UNA PRIMA DE ASCENSO" PIDE LA COLABORACIÓN DE SOCIOS, AFICIONADOS Y EMPRESAS, EN LA INTELIGENCIA DE QUE, SI NO SE ASCIENDE SE DEVUELVE TODO EL DINERO

En la próxima temporada, a la que ya estamos abocados con todas las esperanzas y todas las dificultades, parece ser que la Federación Española de Fútbol tiene el propósito de acordar que sean cuatro los equipos de la primera regional preferente que asciendan automáticamente a la división nacional, en un movimiento provocado por los reajustes proyectados en el campo de las divisiones nacionales.

Si esto se cumple, como nos han asegurado que será, la temporada que va a comenzar el próximo septiembre será la de la gran oportunidad para conseguir el tan ansiado salto que la afición espera y desea desde que hace años se perdiera la categoría.

Pero está claro que este mismo propósito lo tienen muy numerosos equipos, la mayoría de los cuales se preparan en estos momentos a toda presión, con fichajes más o menos sensacionales, más o menos caros, pero todos con auténtica y enervada ambición de ascenso que la oportunidad hace más apetecible que nunca.

Por todo ello, la competición liguera se presenta muy difícil para la próxima temporada, ya que, implicados prácticamente los doce equipos en esta problemática, hay que recordar que los jugadores que de-

ben formarlos, pese a llamarse olímpicamente "amateurs", exigen por su ficha cantidades desorbitadas. Pero hay una segunda parte en la mente de todo buen aficionado: si el ascenso se consigue, se dará por bien empleado cuanto dinero se haya invertido en la empresa.

Es por esto que este humilde aficionado a la pluma —hoy al bolígrafo—, aficionado al fútbol y amante en cualquier circunstancia de la R.S.D. Alcalá, deseoso de que los colores complutenses se vean representados como en sus buenos tiempos, en categoría nacional, puesto que por su historial e instalaciones le corresponde sobradamente —lo mismo que por su volumen demográfico—, pretende crear la "Prima de Ascenso".

Me explicaré. Consiste en lo siguiente:

Cualquier socio, aficionado o empresa de esas que pregonan su voluntad de integrarse con el nombre de la ciudad y con su problemática, pueda colaborar en la medida de sus fuerzas económicas en beneficio del ascenso.

Muchas veces hemos oído comentar a infinidad de aficionados esta frase: "Yo no tendría inconveniente en dar tanto o cuanto dine-

ro si se ascendiera". Bueno, ahora van a tener ocasión de hacerlo y sin arriesgar nada, porque si no hay ascenso no hay cuartos tampoco.

La prima de ascenso es un premio especial para el fin de la temporada. Si ha habido ascenso, es para el equipo; si no lo ha habido, a cada persona se le devuelve el dinero que haya dado, debidamente acreditado con recibo en el momento de entregarlo y depositado intocablemente en una cuenta corriente en un banco.

¿Qué arriesgas, amigo socio o aficionado, que puedes permitirte el lujo de ayudar a tu club por encima de tu cuota o de tu entrada en taquilla, con hacer un depósito en una cuenta corriente a nueve meses vista? No arriesgas nada porque me comprometo a llevar todo este asunto personalmente con la mayor sencillez, facilidades y garantía de la devolución del dinero en el caso de que el Alcalá tampoco consiga el ascenso este año.

Si estás dispuesto a "excederte en el cumplimiento de tu deber" respecto a tu equipo, ven a la droguería-mercería Balboa y pregunta por el señor Calvo, en la calle de Núñez de Balboa de Alcalá. Yo te extenderé el recibo de tu entrega que será depositada inmediatamente

en un banco de esta localidad a la espera de que tengamos la suerte de que no haya que devolverlo por no haber conseguido el fin apetecido cuando llegue el término de la competición. Pero si se diera esa mala suerte, habrás perdido tu ilusión, pero no tu dinero, que yo mismo me encargo de devolverte en el mismo sitio.

No dejes de colaborar en esta campaña porque estamos ante una oportunidad de oro que, de otro modo, no vamos a poder aprovechar. Di conmigo, en busca del ascenso ¡Aúpa Alcalá!

JUAN CALVO

## NOTA DE LA REDACCION

El señor Calvo nos pide que PUERTA DE MADRID ponga el espacio necesario a disposición de esta campaña para que las donaciones alcancen la máxima resonancia y sirvan, además, para acreditar públicamente su compromiso con los donantes. Por supuesto, PUERTA DE MADRID accede de muy buen grado a tal petición y lo que desea es que tal espacio sea cuanto más grande mejor. Ello significaría que la convocatoria del señor Calvo a quien, parafraseando a Unamuno, "le duele el Alcalá", habría logrado un amplio eco en su entusiasta y angustiada sugerencia.



Si vd. necesita comprar...

UNA VIVIENDA, UN LOCAL COMERCIAL, UNA NAVE INDUSTRIAL, UN SOLAR, ETC.

Visite a EXCLUSIVAS GARCÉS y después... decida

**EXCLUSIVAS GARCÉS**

Plaza de Cervantes, 13. Teléfonos: 888-12-03 y 888-03-92. — Alcalá de Henares  
Y en Madrid: Calle de Alcalá, 213. Teléfono: 245-94-98.

# El ayuntamiento replantará el maltrecho césped

## ES POSIBLE QUE EL ALCALA NO JUEGUE LA COMPETICION OFICIAL EN EL TERRENO HASTA EL CINCO DE OCTUBRE

Cuando algo va mal y alguien le da una ayuda sustancial, como uno de esos goles decisivos de última hora cuando los puntos son tan necesarios como el comer, se dice que el agraciado ha recibido un balón de oxígeno.

Bueno, pues eso es lo que va a ocurrirle al campo del Val, cuyo césped se encuentra tan maltreado por una temporada de uso exhaustivo que está lleno de calvas, montículos otros accidentes topográficos incompatibles con la práctica del fútbol.

Y la verdad es que no resultaban demasiadas las posibilidades de arreglarlo porque, a estas alturas tenemos encima el trofeo Cervantes y ya no iba a dar tiempo a la hierba para brotar con la debida fuerza antes de su celebración.

Gracias a que el calendario de la competición en primera regional —que incluimos para ustedes en este mismo número— ha sido benigno con el Alcalá, de modo que el equipo complutense podrá permitirse el lujo de no jugar en el terreno de hierba hasta el cinco de octubre, a condición de utilizar uno de los terrenos de piso duro que se construyen en los alrededores del actual campo y que deben estar terminados para entonces o, si esto no fuera posible porque se retrasara la entrega, de cambiar el escenario del partido de casa, jugándolo primero fuera, para lo que parece que no habría ningún problema.

De esta manera, los jardineros disponen de mes y medio desde el último partido del trofeo Cervantes hasta el primero de la competición oficial, tiempo suficiente para arreglar todo lo que se pueda arreglar.

Todo lo que se pueda arreglar porque, al decir de los que entienden de estas cosas, el tan cacareado drenaje del Val ha re-

sultado ser absolutamente insuficiente y ello perjudica gravemente a la hierba de modo que, a la larga, entra dentro de lo posible que haya de levantarse todo el piso, poner un drenaje suficiente, y sembrar el césped de nuevo.

Peró al menos, mientras llega este arreglo radical, podemos los aficionados estar tranquilos porque esas calvas y esos montículos desaparecerán y permitirá jugar al fútbol con un mayor control del balón y superior calidad de juego.

En una dependencia municipal de la calle de Sandoval

# Verbena del Alcalá

El Alcalá monta en la calle de Sandoval, durante los días festivos con motivo de los Santos Niños, una verbena popular que tiene un objetivo doble: el proporcionar una de las más típicas distracciones en estas ocasiones verbeneras y allegar fondos a las siempre delicadas arcas del Alcalá en momentos tan apropiados para coger cuartos como son los actuales de pretemporada, cuando tanto se anda a vueltas con los fichajes y las sumas que suponen.

Peró lo que no le ha salido bien a la Deportiva ha sido la petición de que le dejaran explotar por su cuenta la Pista Florida, con el mismo objeto de recaudar dinero por el sistema que sea.

La corporación ha sustentado la teoría de que tal propuesta era una verdadera adjudicación de servicios y que, en consecuencia, tenía que ser tratada de informar como tal.

## EL GUADALAJARA, SEGURO PARA EL TROFEO CERVANTES

Ya hay el primer equipo seguro para el trofeo Cervantes. Se trata del Guadalajara respecto al cual nos informan en la directiva del Alcalá que ha aceptado su participación en este torneo futbolístico complutense de las ferias de agosto.

## LA NATACION EN LAS FERIAS DE AGOSTO

Las pruebas previstas para el calendario de natación cuyos campeonatos se celebrarán durante las ferias son las siguientes:

Hasta nueve años, 33 metros libres, 33 metros braza y 33 metros espalda, hasta doce años 66 metros libre, 66 metros braza y 66 metros espalda; hasta quince años, 100 metros libres, 100 metros braza y 100 metros espalda; absolutos, 100 metros libre, 100 metros braza y 100 metros espalda; veteranos, 100 metros libre.

Para premiar a los nadadores hay veinticinco medallas de cada clase, oro, plata y bronce.

Las inscripciones deben hacerse en la piscina municipal del parque, que será el escenario de las eliminatorias y pruebas finales, del 18 al 22 de agosto, de 20 a 21 horas. Hay que preguntar por el señor Fernández.

### DR. BERNARDO TEJEDOR GARCIA

Médico - Pediatra - Puericultor

Reanuda su consulta a partir del 1 de agosto, previa petición de hora. Calle San Félix de Alcalá, 2, 1.º B. Teléfono: 889 01 00

### PESCADERIA

Se alquila o vende con cámara congelación Kramer 45 m 3. Razón: Tel. 267-92-01



DECORACIONES

EMPAPELADOS — ROTULACION — COCHES — JSOPUIZ  
FASERIT — GOTELET — ROCAFLEX  
Sierra de Cameros, 4 — Tel.: 477-73-69 + Madrid-18  
Teléfono: 888-09-06 — ALCALA DE HENARES

### INSTALACIONES DE AUTO-RADIO



Servicio Técnico Radio y Televisión

Marqués de Alonso Martínez, 15  
ALCALA DE HENARES

# Unos buenos amigos le ofrecen su nuevo domicilio.

Francisco Parriego Gomez  
Director

Antonio Campos Ferrández  
Jefe de Organización y Control

Angel Martinez San Miguel  
Jefe de Créditos-Comercial

Juan Peromingo Valasco  
Visitador

Jaime Fernandez Fernandez

Rosario Matias Hidalgo

M.ª Carmen Navarro Morales

Angel Salgado Rodriguez

José Manuel Cueto Jaén

Concepcion Tomé Sanz

Luis Fernando González Chitocheas

Eduardo Macias Romero

Antonio Familiar Tiedra

José Antonio García Valiñán

Juan Simón Bravo

## SUCURSAL ALCALA DE HENARES:

Calle Libreros, 8

888-12-30

Teléfonos: 888-12-51

888-09-56



**BANCO DE BILBAO**

Autorizado por el Banco de España con el núm. 8.962/1