



AUDIFONOS  
SORDOS  
Distribuidor Oficial



C/Lucas del Campo, 4  
Teléfono: 293-09-76  
ALCALA DE HENARES

# PUERTA DE MADRID PULTRA

EDICION DEL SABADO



Núm. 421 - Precio: 15 ptas. - Alcalá de Henares, 23 de agosto de 1975



BIBLIOTECA DE  
EDRO L. BAILESTROS  
**UNA REINA  
DE ALCALA  
PARA ALCALA**

Consuelo Martín Sanz,  
Reina de las Fiestas de  
Alcalá 1975, nos deja  
ver su mirada, nostálgi-  
ca de alcalainismo, so-  
bre un fondo de ilustres  
contraluces compluten-  
ses.

MUVI, S. A.

Comercial **P**

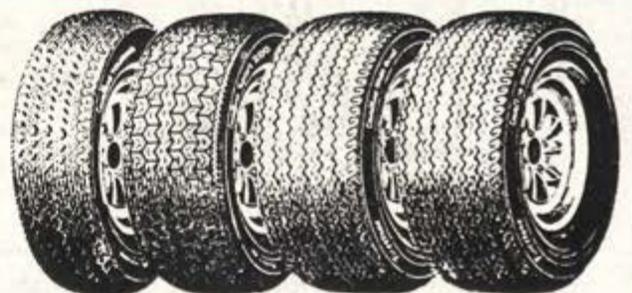
Ctra. Barcelona, Km. 27,300 - Tel. 8892731  
ALCALA DE HENARES



venta  
y montaje  
de  
neumaticos

Concesionario

# Firestone



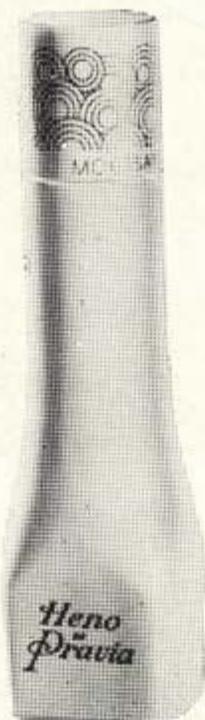
TOURING conducción normal	SPORT 200 conducción deportiva	WIDE-OVAL alta performance	W. O. RALLYE W. O. TORINO uso deportivo
---------------------------------	--------------------------------------	----------------------------------	---



## MIL SENSACIONES DE SUAVIDAD

El aroma que Heno de Pravia  
deja en mis manos, me recuerda  
mil sensaciones de suavidad...  
La mirada de un niño...  
El sabor de la miel...  
La olvidada caricia de una piel...  
Suave como el jabón suave...  
Suave como hierba blanda...  
Como la fruta suave... o como  
la tibia almohada...  
El aroma que Heno de Pravia  
deja en mis manos,  
es el aroma de mi hogar.

Gal



**Heno DE Pravia**  
el aroma de mi hogar

# PUERTA DE MADRID PUERTA

EDITOR: Sandalio San Román.  
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes.  
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7. Tel.: 889-26-53.  
IMPRESA: Talleres Penitenciarios. Sto. Tomás, 1. Alcalá de Henares  
DEPOSITO LEGAL: GU - 78-1968.

## Discoteca Sagitario

Días 25 y 26 de agosto, en funciones de  
8,30 y 12 noche

ACTUACION PERSONAL EN ESTA DIS-  
COTECA DEL IDOLO DE TODOS LOS  
TIEMPOS

**ANTONIO MACHIN**

Día 28, con el mismo horario:  
ACTUACION DE

**Los Marismeños**

GRANDES PROGRAMAS DE ATRACCIO-  
NES DURANTE LOS DIAS DE FERIAS

### MINERALES PARA COLECCION Y ORNAMENTACION

directamente de los garimpos brasileños, los encontrará a  
precios sin competencia en "BRASIL PIEDRAS Y  
FOLKLORE".

Visítenos en Ladera del Chorrillo, 12, 2.º Alcalá de Henares.  
Tendremos mucho gusto en mostrarle nuestros depósitos  
de piedras y de artesanía.

### INSTALACIONES DE AUTO-RADIO



Servicio Técnico Radio  
y Televisión

Marqués de Alonso Martínez, 15

ALCALA DE HENARES

## Siete siglos de Feria

Con una economía exclusiva-  
mente agrícola a lo largo de mil-  
lenios, Alcalá tenía que conver-  
tirse por su situación privilegia-  
da en una cabecera de comarca,  
que no admitiría rival hasta  
tiempos muy recientes con el  
desarrollo y la capitalidad de  
Madrid.

Encrucijada de caminos desde  
la época del Imperio Romano,  
era absolutamente lógico que a  
su economía agrícola, que basa-  
ba en un extenso secano y una  
importante faja de vega, hubiera  
que añadir un comercio deriva-  
do de aquella floreciente agricul-  
tura.

En el siglo XIII, bajo el rei-  
nado de Alfonso X el Sabio, con-  
cede el monarca a la entonces  
villa largamente milenaria lo que  
durante casi ocho siglos sería  
una de las concentraciones co-  
merciales de agricultores y ga-  
naderos más importantes de Es-  
paña: la feria.

Faltaba por determinar la fe-  
cha y ésta se fija a conveniencia  
de los propios alcaláinos hacia  
últimos de agosto.

La razón de elegir estas fechas  
está bien clara y enlaza directa-  
mente con el año agrícola. Ter-  
minada una campaña cerealista,  
llega el momento de plantear la  
siguiente. Por eso, aunque en la  
feria complutense se vendan es-  
porádicamente animales de carne  
y de producción, lo más impor-  
tante a lo largo de sus siete si-  
glos de historia es su mercado  
de animales para el trabajo, mu-  
las y asnos en particular.

El sentimiento religioso cas-  
tellano no puede faltar, como es  
natural, y pone las ferias —cu-  
ya fecha de celebración ha sido  
fijada previamente por puras ra-  
zones económicas— bajo la ad-  
vocación de San Bartolomé,  
conspicuo santo del calendario  
cristiano, que coincide con ellas  
y establece de modo absoluta-  
mente determinado ya de un año  
para otro la fecha de comienzo  
de las ferias en el día veinticu-  
atro de agosto, comienzo que se-  
rá inamovible a lo largo de más  
de setecientos años.

La feria atrae a tratantes, agri-  
cultores y ganaderos práctica-  
mente de toda España. Pero no  
son sólo ellos, sino que, al so-  
caire del alegre tintinear del di-  
nero llegan toda clase de mer-  
caderes volatineros, jugadores  
profesionales, cómicos y todo el  
bullicioso mundo que forma parte  
del jolgorio festivo.

Porque está claro que junto a  
las ferias nacen las fiestas deri-  
vadas de aquéllas. Hay dinero  
esos días en Alcalá y los cuartos  
no pueden estarse quietos en los  
bolsillos. Se cierran tratos, se  
afianzan los negocios, se engaña  
a veces y se trata de engañar ca-  
si todas. Pero ya se sabe que es  
ése el juego.

Los caminos que concurren en  
Alcalá se llenan de toda clase de  
personas que llegan a la feria.  
Unas no merecen la atención de  
nadie. Son los titiriteros, gentes  
desconfiadas como quien vive la  
mayor parte de su vida haciendo  
sendero bajo las estrellas y po-  
bres como quien ha de buscar la  
pitanzá diaria —casi siempre  
problemática— al final de una  
jornada de marcha. Los titirite-

ros no tienen nada que se les  
pueda robar y los merodeadores  
les dejan en paz. Son, como ellos  
mismos, gentes de los caminos y  
hay que convivir en paz. Pero  
los mercaderes son otra cosa;  
estimulan con sus bolsas llenas  
de precioso metal la codicia de  
los bandoleros y también éstos  
llevan a cabo sus negocios en es-  
tos días. Todo un infante, don  
Tello, hermano de Pedro I y de  
Enrique de Trastámara, saquea-  
ba en Monteagudo una recua que  
iba a ferias a Alcalá, según hace  
constar en su historia Quintana  
Ripollés. Esta situación sólo ter-  
mina cuando la Santa Herman-  
dad consigue imponer su ley en  
todos los caminos de España.

Todavía tuvo Alcalá otra feria  
que se ha perdido. La concedió  
Carlos I y su fecha de comienzo  
era el 15 de noviembre.

Hace solamente veinte años, si  
no era ya la feria de Alcalá lo  
que hace siglos, más que nada  
porque los mercados se habían  
ido regularizando por toda la na-  
ción, conservaban empero una  
dinámica muy acusada y las  
transacciones de ganado ascen-  
dían a muchos millones de pe-  
setas.

Las Eras de San Isidro, donde  
hoy se yerguen ya los bloques de  
viviendas casi en su totalidad, se  
llenaban con el ganado y con los  
tratos hechos a veces, con los  
"ganchos" para revalorizar el  
burro de hueso y pellejo tantas  
veces vendido que ya no puede  
recordar el primer trillo de que  
tiró. Se habla en centenario len-  
guaje de duros y reales y, en tor-  
no al ferial, se bebe vino y cer-  
veza para mojar las churrasca-  
das sardinas y chuletas de cor-  
dero.

La industrialización española  
en general y alcaláina y de su  
zona en particular hunde la feria  
como tal. Alcalá ve hacerse cada  
vez más raras las caballerías en  
sus eras, las cuales terminarán  
también por desaparecer a su  
vez bajo la presión de la cons-  
trucción.

Aún este año, en 1975, han lle-  
gado quizás un centenar de ca-  
ballerías o más. Buscan compra-  
dores, pero las operaciones son  
muy pocas. En la época de la  
concentración parcelaria, de las  
prisas, el ganado de labor ya no  
es rentable. Los caballos mecá-  
nicos han dado el golpe de gra-  
cia a los motores de sangre y  
huesos.

Así muere la feria y queda só-  
lo unas fiestas más o menos ale-  
gres, más o menos adecuadas,  
pero vacías del antañón sentido  
festivo estival; del sentido del  
descanso tras las inacabables fae-  
nas; del augurio de la lluvia sep-  
tembrina que caracteriza a las  
fiestas como un descanso antes  
de la sementera; de la satisfac-  
ción de los graneros llenos tras  
las inquietudes de las tormentas;  
del viento que trae los sonidos  
de las esquilas en los rastrosos...

Muere la feria y con ella muere  
toda una época. Pero nace  
otra en la que, sin duda, también  
tiene cabida una feria de otro ti-  
po. Otra feria que, una vez más,  
sea capaz de llenar de esperan-  
za los caminos que llevan a Al-  
calá.

HERNANDEZ GARCIA

# AGENDA COMPLUTENSE

## Misas en Alcalá

**HORARIO PARA DOMINGOS Y FIESTAS EN LAS PRINCIPALES IGLESIAS, DURANTE LOS MESES DE AGOSTO Y SETIEMBRE DE 1975**

### VISPERAS

Horas	Iglesias
19,—	Magistral San Pedro
19,—	Parroquia Santo Angel
20,—	Magistral San Pedro
20,—	Parroquia Santa María
20,—	Parroquia Santiago
20,—	Parroquia San Isidro
20,30	Oratorio San Felipe
20,30	Parroquia San Bartolomé.

### MAÑANA

Horas	Iglesias
8,—	Magistral San Pedro
8,30	Oratorio San Felipe
9,—	Parroquia Santa María
9,30	Magistral San Pedro
9,30	Parroquia Santo Angel
9,30	Parroquia San Bartolomé
10,—	Parroquia Santa María
10,—	Parroquia Santiago
10,—	Parroquia San Diego
11,—	Magistral San Pedro
11,—	Parroquia Santiago
11,—	Parroquia Santo Angel
11,—	Parroquia San Isidro
11,—	Parroquia San Diego
11,30	Parroquia Santa María
11,30	Parroquia San Bartolomé
11,30	Oratorio San Felipe
12,—	Magistral San Pedro
12,—	Parroquia San Isidro
12,—	Parroquia San Diego
12,30	Parroquia Santa María
12,30	Parroquia Santo Angel
12,30	Parroquia San Bartolomé
13,—	Magistral San Pedro
13,—	Parroquia Santiago
13,—	Parroquia San Isidro
13,—	Parroquia San Diego
13,—	Parroquia Santa María (septiembre)
14,—	Magistral San Pedro

### TARDE

Horas	Iglesias
18,30	Magistral San Pedro
18,30	Parroquia San Diego
19,—	Parroquia Santa María
19,—	Parroquia Santo Angel
19,30	Parroquia San Isidro
19,30	Parroquia San Bartolomé
19,30	Ermida Ntra. Sra. del Val
20,—	Oratorio San Felipe
20,—	Parroquia Santiago
20,30	Parroquia San Bartolomé
21,—	Magistral San Pedro
21,—	Parroquia Santiago

# Farmacias de guardia

### SABADO DIA 23

**Abiertas hasta las 23 horas:**

Farmacia de la licenciada doña Pilar Gandullo Garrido. Andrea Doria, 9 (Casablanca).

Farmacia de la licenciada doña Pilar del Barco López. Avenida Reyes Católicos, 43 (final paseo de la Dehesa).

Farmacia del licenciado don Alberto Orive Hernández. Cánovas del Castillo, 1. (edificio San Luis I).

**Abierta día y noche:**

Farmacia de la licenciada doña María Luisa Sainz Sacristán. Generalísimo Franco, 34.

### DOMINGO DIA 24

**Abiertas hasta las 23 horas:**

Farmacia del licenciado don Sigfredo Molpeceres Martínez. Avenida Reyes Católicos, 19 (paseo de la Dehesa).

Farmacia del licenciado don Antonio León Aguirre. Calle Parque, junto a Torrelaguna.

Farmacia del licenciado don Vicente Cárdenas. Librerías, 50 (Cuatro Caños).

**Abierta día y noche:**

Farmacia del licenciado don Benito del Castillo García. Virgen del Val y Salamanca (local 1.º).

### LUNES DIA 25

**Abiertas hasta las 23 horas:**

Farmacia del doctor doña Consuelo Molina Castro. San Vidal, 6 (entrada por paseo de la Dehesa).

Farmacia del licenciado don Juan Ramón Goya Ramos. Urbanización Pryconsa, Bloque A, portal 10 (frente gasolinera).

Farmacia del licenciado don José López Estrada. Gallo, 1-c/v. a Santa Ursula (junto cine Alcalá).

**Abierta día y noche:**

Farmacia de la licenciada doña María Teresa López Martín. Daoiz y Velarde, 2 (próximo al parque).

### MARTES DIA 26

**Abiertas hasta las 23 horas:**

Farmacia del doctor don Francisco

Lorenzo Navarro. San Asturio Serrano, bloque, 6 (final paseo de la Dehesa).

Farmacia de la licenciada doña Dolores García Mirat. Cerrajerías, 4 (frente ayuntamiento).

Farmacia del licenciado don Victoriano Carrasco Menayo. Luis de Medina, B-Z, colonia Pryconsa (frente colegio Lope de Vega).

**Abierta día y noche:**

Farmacia del licenciado don Luis Sánchez Pérez. Marqués de Ibarra, 18 (paseo de la Estación).

## TELEFONOS DE INTERES

AMBULATORIO S.O.E. ... ..	888 05 07
AYUNTAMIENTO (Centralita) ... ..	888 33 00 y 888 33 08
BOMBEROS ... ..	889 00 80
CAMARA DE COMERCIO ... ..	889 22 76
CIRCULO DE CONTRIBUYENTES ... ..	888 00 89
COMISARIA DE POLICIA ... ..	889 19 91 y 889 19 53
CONTINENTAL AUTO ... ..	888 16 22
CRUZ ROJA ... ..	888 15 02
DISPENSARIO MUNICIPAL ... ..	888 15 21
ESTACION R.E.N.F.E. ... ..	888 01 96
GUARDIA CIVIL ... ..	888 01 57
HIDROELECTRICA ESPAÑOLA ... ..	888 03 84 y 889 15 55
TAXIS ... ..	888 10 11 y 889 20 27
UNION ELECTRICA ... ..	889 07 58 y 889 31 56

Horario del servicio de Correos: Mañana, de 9 a 11 horas; tarde, de 16 a 17 horas.

# Rodrigo

DECORACIONES

EMPAPELADOS — ROTULACION — COCHES — JSOPUIZ  
FASERIT — GOTELET — ROCAFLEX  
Sierra de Cameros, 4 — Tel.: 477-73-69 — Madrid-18  
Teléfono: 888-09-08 — ALCALA DE HENARES

## MUEBLES

# CASTRO

DESEA FELICES FIESTAS PATRONALES  
A SUS CLIENTES Y AMIGOS

Avenida Plaza de Toros, 12 y Cristóbal Colón, 1.  
ALCALA DE HENARES

# Talleres E. PASTOR

CHAPA — PINTURA — PINTURA INDUSTRIAL — DECORACION  
ENRIQUE PASTOR y ADOLFO HERRERA  
Desean FELICES FIESTAS a sus clientes y amigos

San Diego, 9-bis — Teléfono: 888-13-81 — Alcalá de Henares

# ¡y digo yo!

Por el Evalisto

Como ustés ven, las fiestas abundan por toas partes en estos meses de agosto y septiembre y claro está, mi pueblo de Valdepiñero de Silvia no va a ser menos y aquí tien la carta que me escribe mi primo Anacleto, dándome detalles de lo que van a consistir este año con motivo de los festejos al Santo Patrón. Miren u lean mejor dicho, lo que ice este primo mio:

"Querido Evalisto: a su debio tiempo recibí tu carta a la que ya he retrasao la contestación pa date cuenta de las fiestas de nuestro pueblo y del "III Festival de la Canción de Valdepiñero de Silvia". To ello organizao, pensao y pagao por el Monecipio que con este don Ramón al frente (pa nosotros Ramoncete) tan moderno y alegre trae de caeza a to el pueblo.

Te diré que este año en el "Festival de la Canción", solamente se han admitio como cantantes a mozalvetas de aquí y sus alrededores, pa demostrar que aquí también nos asociamos a eso "del año de la mujer" que quí meterse en to y tener tanto derecho lo mesmo que los hombres, como si no hubiesen mandao nunca y nos nos tuvién cuasi siempre rendios a sus caprichos y cabezonerías, porque tercas... ¡hay que verias despacico!, siempre se salen con la suya! Total, que la célebre "Mochita" de aquí, que empezó a triunfar en las fiestas populares de estos contornos, ya se sacao el carnet; no el de conducir que aún no tié los 18 años, pero sí el de "artista profesional" y no quías saber "las galas" que está haciendo por ahí, y con eso del éxito del destape, la chiquilla que está de miedo, está aprovechando bien sus dotes artísticas y su escultural anatomía, y... ¡vaya si se destapa, maño, vaya que sí! total que ésa que era artista "base" de nuestro festival ya no hay que contar con ella y van a intervenir algunas chavalas de los pueblos próximos, y del pueblo: las hijas del tío Tacundo, el herrero y de la seña Tomasa; se llaman artísticamente "Las valnicas" pa distinguirse de "Las Grecas" y la nieta del tío Sebastián que, aunque jovencita tié güen ver y canta las joticas con pasacalles que da gloria oírta. Las orquestas que las acompañarán serán los de "Villa Feliche" que esos no puen faltar y "Los afónicos" que se llaman asín por tener to la voz una meoja "cascarriosa", aunque aquí no cantan y sólo hacen acompañar a las concursantes.

El primer premio, consistirá en cinco mil pesetas y cinco cartones de tabaco rubio, con una

placa dorá con el leterrico del Festival y categoría del premio: segundo tres mil leandras y 3 botellas de güisqui y placa plateá, y el tercero, mil peseticas y 5 frascos de un desodorante famoso de los que no manchan y placa decobre. Como verás, to a base de premios modelinos.

De presentadora, actuará la hija de doña Filomena, la boticaria, que se explica mu bien y además, sabe inglés.

En cuanti a los demás festejos, tenemos concurso de bolos y la rayuela, además de la rana y torneo de "mus" en la taberna del Cipriano. Aluego, hay también competiciones deportivas con partido de fútbol entre el Menisco F.C. de Valdepiñero y una selección de Cinco Villas con trofeo niquelao pal vencedor, obsequio del Monecipio. Un concurso de la cuerda, uséase, del "tira y afloja" entre dos grupos de los mozos más forzudos del pueblo, pero con el aliciente de que este año, en lugar de celebrarlo en la plaza del pueblo, será en las orillas del Siloca, uséase, que ca grupo se situará al borde de una orilla y ya pues fe gurarte que el que no tenga reafios y fuerza pa vencer irá de caeza al río con el consiguiente chapuzón que causará el regocijo de to el vecindario.

En cuanti a toros, se corren unas vaquillas dende las eras del señor Agapito hasta venir por toa la calle del Río Viejo y meterse en el corral de la casa de labranza de don Celedonio.

Aluego, tendremos dos días novilladas en la Plaza Mayor que torearán nos novilletas sin importar de qué ganadería, en un mano a mano entre el Minglanillas Cuico y Tobias el Perejil que icen que prometen mucho, aunque a este último lo encuentran toavía un poco verde pal arte de Cuchares.

Además, como siempre, habrá unos vastillos de fuegos artificiales y aéreos en las eras, sin temor a incendios, pues ya se ha procurao recoger o retirar toa la cosecha y como siempre, el consabido intercambio entre las vecinas de limonás y Collas a to pasto hasta quedar to el mundo satisfecho, pues aquí, aunque no se estila eso de "las casetas" hay mucha güena hermandad entre tos los vecinos.

Creo que dentro de nuestra modestia, como verás, no nos falta de na. Ya me dirás que tal las ferias de ahí, esperando me mandes algún programa de los festejos pa enterarme si hay algo nuevo. Na más por hoy, Evalisto, un abrazo pa toa la familia y tú recibes de tu primo, que lo es

ANACLETO"

## SE NECESITAN

### Soldadores

### Tuberos

### Caldereros

SUELDO: 38.000 PESETAS

Interesados, llamen al teléfono 270-30-11

FINANCIERAS AGRUPADAS, S. A.  
Inaugura en Alcalá de Henares

## su nueva sucursal

# SAF en Alcalá de Henares

## FINANCIA

• COCHE • PISO • REFORMAS DE PISO O CHALET •  
ELECTRODOMESTICOS • MUEBLES • VACACIONES •

Venga a vernos, esto es muy rápido y fácil, estamos en Urbanización Pryconsa, Bloque A, local n.º 1 (Esquina a Luis de Medina) o llámenos al Telef. 889 13 77

\*\*\*\*\*

PROXIMA INAUGURACION EN ALCALA DE

# FAUNA Y FLORA

DONDE USTED ENCONTRARA TODO PARA SUS  
ANIMALES Y PLANTAS

## Clínica Veterinaria

BAÑOS Y PELUQUERIA CANINA

Escritorios, 3 ————— Teléfono: 889-03-85 ————— Alcalá de Henares

## VILLEGAS Y BAENA

*Le desea*

*Felices Fiestas*

**La mayor exposición de muebles de Alcalá**

CALLE DIEGO DE TORRES, 6

## Electrodomésticos

GENERALISIMO FRANCO, 20

## Cartas al Director

### La luz de San Diego

Estimado señor director: Tengo que decirle que, como vivo por la zona de la plaza de toros, cruzo muy a menudo desde el centro, o sea, desde la plaza de Cervantes, hacia mi casa utilizando la calle de San Diego. Antes, por la noche, casi no me atrevía a hacerlo, ya que su falta de luz la hacía molesta y poco agradable. Sin embargo, he comprobado ahora, tal y como ustedes publicaban hace unos días, que esta calle ha sido perfectamente ilumina-

da con unas bombillas que dan mucha luz.

Pero he aquí una observación y una petición que son el motivo de mi carta.

Por lo que he podido comprobar, esta instalación dispone de un conmutador, cuya llave está situada en la esquina de la calle con la de las Beatas. Y lo está sobre la pared del cuartel, tan baja que cualquier persona mayor puede llegar a accionar este interruptor.

Está claro que a ninguna persona madura se le ocurre tocarlo ni mucho menos. Pero no ocurre igual con los mozalbetes esos que tal vez merezcan el malsonante apelativo de gamberros. Estos sí. Estos se dedican a revolver con la llave de modo que, de cuando en cuando, dejan la calle a oscuras y enredan en los aparatos eléctricos, unas veces para dar luz y otras para quitarla.

Quejarnos contra la actitud de estos jóvenes, que parecen no querer comprender que molestan a toda una ciudad con sus juegos, ya está hecho repetidamente. Pedir que pongan un

guardia para vigilar la luz, parece que sería algo fuera de lo común. En tal caso, creo que hay un remedio. Tan sencillo como puede ser colocar el interruptor fuera del alcance de una persona, a no ser que disponga de escalera. Así podremos usar y disfrutar como es deseable esta luz en cuya instalación se ha esmerado el ayuntamiento.

I. G.

### Una chica de Alcalá

Muy señor mío:

Le agradecería que a poder ser me publicara en la sección "Cartas al Director" del periódico de su digna dirección, en el cual leo que por un acuerdo plenario, la Reina de las Fiestas tiene que ser una señorita de Alcalá. ¡Pues sí, señor! Estoy muy de acuerdo con tan feliz determinación porque, aunque nadie es profeta en su tierra, por lo menos que el efímero reinado de unos días de fiestas sea para chicas de Alcalá, que para eso son sus fiestas y su ciudad.

Las Ferias y Fiestas de agosto son populares y muy tradicionales. A ver si este acuerdo plenario consigue tradición también y a partir de este año se piensa siempre en una alcalaina para Reina de las Fiestas, que las hay muy guapas, por cierto, y con esa distinción que lleva aneja el haber nacido en la patria de Cervantes.

Otras fiestas tenemos, menos populares y de más reciente creación en el mes de octubre, donde se elige una Musa para poder demostrar nuestra galantería a otras poblaciones.

Otra cosa: ¿Se ha pensado en elegir las damas entre señoritas nacidas en los pueblos de la comarca? Si cada año cobra más auge la celebración del Día de la Comarca, la elección de estas señoritas podría situarse muy bien en el cénit de esa celebración.

Isabel GARCIA

## LOS PARQUES POR LOS BALCONES

### Comentario sobre un tema "inédito"

Me asombraba esta tarde por el vergel de geranios y otras yerbas que esta ciudad ofrece al viajero que mira hacia arriba. No hace falta más que dar un vistazo a terrazas y balcones (sin imaginación) de esta polis malthusiana, para comprender que todavía hemos perdido algo, o no lo hemos ganado todavía, quién sabe. Es innegable que no nos gusta contemplar a nuestro alrededor, aunque sea en escuetos recipientes de barro, un poco de verde natural, máxime cuando también casi todos procedemos de lugares donde no se escatimaban cosas tan necesarias, que menos. Y así.

Es decir, que aparte lo que de entretenimiento tiene el asunto de las macetas, no le faltaría un tanto de lógica, puestos de cara a su utilidad, y si no adviértase el precario estado de nuestro ambiente natural urbano. No extraña, pues, que llame la atención un poco de verde por los balcones, reducidas esas zonas de descongestión vegetal que nunca llegan, a millares de tiestos; y hasta eso vale como único consuelo.

Lo que me lleva a pensar, que tampoco sería tan mala solución, cuando los directamente responsables hacen caso omiso, el que cada alcalaino se propusiera plantar al menos una docena de macetas (de la índole que sean) en sus dominios. A la postre, este sano reto a la sorda necesidad, iba a resultar hasta ventajoso de cara al paisaje, mucho más bello aún si se consigue disfrazar un poco el tono caótico de nuestras fachadas. Imagínese un gigantesco jardín elevado, pensando en no menos de un millón de plantas.

Mas, razonando, la solución acertada sin duda, y sin quitarle su entretenimiento a las amas de casa, es que dispusiésemos como toda ciudad bien entendida, de nuestros, sin tenerlos, sobados, parques y jardines. Sin lugar a dudas están bien merecidos (por eso de que todo es poco ante un sin fin de lágrimas derramadas).

Y soy de los que opinan que no hay como la alegre ironía para poner un poco de azúcar, aunque sea negra, a los verdaderos problemas.

JUAN FERNANDEZ NO



### AGRADECIMIENTO

La familia Soriano-Orozco, ante la imposibilidad de contestar personalmente la gran cantidad de testimonios de condolencia recibidos con motivo de su reciente y sensible pérdida, nos ruega hagamos público desde estas líneas su más sincero agradecimiento a quienes les han acompañado en su dolor.

## Calzados Alcalá

ALTA NOVEDAD

GARANTIA DE CALIDAD

Libreros, 6 y Capitán Pérez Rojo, 27.  
ALCALA DE HENARES

LA CANASTILLA DE SU BEBE EN

# RORRO

Generalísimo, 64

Alcalá de Henares

**DESEAMOS ALEGRES FIESTAS A NUESTROS  
CLIENTES, EMPRESAS Y PUBLICO EN GENERAL**

# VIAJES CALATRAVA, S. a.

**(G. A. T. 210)**

Calle Ramón y Cajal, 4. — Teléfonos: 889-28-10 y 229-32-43 — Alcalá de Henares

## UNIVERSIDAD LABORAL DE ALCALA DE HENARES

**18**

**CURSOS DE PROMOCION Y PERFECCIONAMIENTO PROFESIONAL PARA  
ADULTOS ORGANIZADOS POR EL FONDO NACIONAL DE PROTECCION  
AL TRABAJO Y LA UNIVERSIDAD LABORAL**

<i>N.º de curso</i>	<i>Especialidad</i>	<i>N.º de plazas</i>	<i>Preparación requerida</i>
1	Ebanista	20	No requiere preparación especial.
2	Auxiliar de Laboratorio Metalográfico	20	Cultura General Media.
3	Reparador de Electrodomésticos	20	No requiere preparación especial.
4	Electricista de Mantenimiento Industrial	20	Conocimientos específicos.
5	Instalador Electricista Industrial	20	No requiere preparación especial.
6	Electrónica Industrial	20	Cultura General Media.
7	Reparador de Radio y T.V.	20	Cultura General Media.
8	Bobinador	20	No requiere preparación especial.
9	Torno Paralelo «E»	20	No requiere preparación especial.
10	Fresadora Universal «B»	20	No requiere preparación especial.
11	Delineante Industrial	20	Cultura General Media.
12	Mecánico Ajustador	20	No requiere preparación especial.
13	Soldador de eléctrica, Oxi y cortador por oxicrote	20	No requiere preparación especial.
14	Mecánico Mantenimiento Básico	20	No requiere preparación especial.
15	Secretario/a Taquígrafo/a	40	No requiere preparación especial.
16	Mecanógrafo/a	40	No requiere preparación especial.
17	Auxiliar Administrativo	20	Conocimientos específicos.
18	Iniciación Idioma Inglés	40	Cultura General Media.

**INSCRIPCION:** En la Universidad Laboral, hasta el 14 de septiembre, de 9 a 20 horas todos los días, en INFORMACION, presentando el Documento Nacional de Identidad. (Imprescindible para entregar la ficha.)

**EDAD MINIMA:** 18 años cumplidos al iniciarse los cursos.

**DURACION DE LOS CURSOS:** De 2 a 6 meses, según especialidad.

**HORARIO:** En jornada de tarde.

**INFORMACION:** En la Universidad Laboral. Teléfono: 889-24-50\*.

**OBSERVACIONES:** Se pueden solicitar varios Cursos, indicando el orden de preferencia. Los cursillistas femeninos pueden inscribirse en cualquiera de los Cursos relacionados.

# Programa Oficial de Festejos y Festivales de España

## 23 AL 31 AGOSTO 1975

SABADO

23

Primer día de  
Ferias y Fiestas



**DAMA DE HONOR**  
María del Carmen Anguls  
Ruiz

*9 de la mañana.*—PESCA. En el estanque de los peces del Parque O'Donnell, campeonato infantil de pesca, organizado

por la Sociedad de Pescadores "El Zulema", bajo el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento.



*10 de la mañana.*—NACION. En la piscina del Parque Municipal, eliminatorias en to-

das las categorías para el VIII Trofeo Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares.



*6 de la tarde.*—TOROS. Primera corrida de Feria. En la plaza de toros, grandiosa corrida de toros de la acreditada ga-

nadería de Marcos Núñez para los famosos diestros Palomo Linares, Niño de la Capea y Jorge Herrera.



*9 de la noche.*—PROCLAMACION DE LA REINA DE LAS FIESTAS. En el patio de Armas del antiguo Palacio Arzobispal tendrá lugar la proclamación de la Reina de las Fiestas 1975. Seguidamente se celebrará la recepción oficial del día de la Comarca, en los terrenos de la piscina municipal del Parque O'Donnell, con asistencia de los alcaldes de la comarca y autoridades locales, durante la cual tendrá lugar un señalado espectáculo artístico.



festivas se celebrará la quema de una colección de vistosos fuegos artificiales, con abundancia de cohetes de traca y morteros.



**Cecilia Fernández Fernández**  
DAMA DE HONOR

*11 de la noche.*—EN LA PISTA FLORIDA. Gran baile amenizado constantemente por dos grandes orquestas. El espectáculo de la noche estará a cargo de "Los Bravos", quienes actuarán junto a su recuperado Mike Kennedy. La actuación de este conjunto está prevista sobre la una de la madrugada.

*10,30 de la noche.*—FUTBOL. Primer encuentro de fútbol para el Trofeo Cervantes, del que deberá salir el primer finalista para esta novena edición del trofeo entre la R.S.D. Alcalá y la A.D. Torrejón. Este partido se celebrará en el campo municipal del Val.



*11 de la noche.*—POLVORA. Dentro de las celebraciones



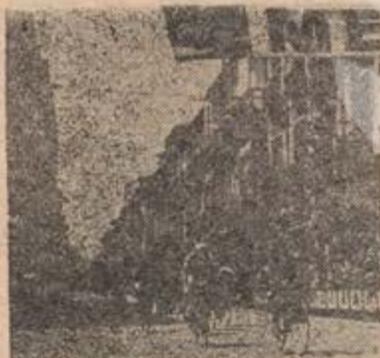
DOMINGO

24

Segundo día de  
Ferias y Fiestas

8 de la mañana.—ANUNCIO DE LAS FIESTAS. Comienza el primer día oficial de festejos con una sensacional "despertá" en la que se quemarán cohetes y morteros de gran potencia, con el anuncio de las Fiestas 1975.

9 de la mañana.—CICLISMO. El deporte continúa en estos días de fiestas con una prueba ciclista en carretera, que saldrá de la plaza de Cervantes a las nueve de la mañana, neutraliza-



da hasta la Puerta del Vado, con un recorrido por los pueblos del sur del partido judicial y entrada a la meta, situada en Alcalá, en la plaza de Cervantes. El recorrido será el siguiente: Alcalá de Henares, Los Hueros, Torres de la Alameda, Pozuelo



Enriqueta Fernández García  
DAMA DE HONOR

del Rey, Nuevo Baztán, Valverde de Alcalá, Torres de la Alameda (cuatro vueltas más al circuito comprendido por Torres de la Alameda, Pozuelo del Rey, Nuevo Baztán, Valverde y Torres, siguiendo finalmente por Los Hueros hasta Alcalá con un recorrido total de 120 kilómetros. La carrera es para aficionados de primera especial, primera y segunda.

9 de la mañana.—GIGANTES Y CABEZUDOS. La comparsa de Gigantes y Cabezudos comenzará sus recorridos ciudadanos por diferentes calles de la población, acompañada de su acostumbrada banda de música "Ramón y sus Muchachos".

9 de la mañana.—PETANCA. En la plaza de Cervantes, su escenario ya acostumbrado, torneo de petanca, en el que se disputará el trofeo Excelentísimo Ayuntamiento de Alcalá.

María Angeles García  
DAMA DE HONOR



10,30 de la mañana.—FESTIVAL INFANTIL. En el Pabellón Municipal de Deportes, gran festival infantil, con teatro y otros divertidos espectáculos para la chiquillería, con actuaciones de payasos, ilusionistas, comparsas, etc., etc.



12 de la mañana.—GIGAN- TESCO ESPECTACULO. En el campo de fútbol del Colegio de Nuestra Señora de la Paloma, sensacional actuación de los acróbatas automovilistas, con el espectáculo escalofriante "La Cascada de la Muerte".



6 de la tarde.—TOROS. Segunda de Feria. En la plaza de toros de Alcalá, nuevo espectáculo taurino, en el que se enfrentarán a sus enemigos los diestros Tinín, Santiago López y Rafael Ponce. Toros del Marqués de Villagodio.



9,30 de la noche.—FUTBOL. En el campo municipal del Val, continúa el trofeo Cervantes con la segunda eliminatoria destinada a dar el segundo finalista del torneo entre la A.D. Rayo Vallecano y C.D. Guadalajara.

11 de la noche.—CONCIERTO. En la plaza de Cervantes, en el kiosco de la música, gran concierto a cargo de la renom-

brada banda Agrupación Musical Madrileña, bajo la dirección del maestro Manuel Gato.



11 de la noche.—EN LA PISTA FLORIDA. Gran baile con la actuación de dos fenomenales orquestas y el espectáculo Arena Caliente. La actuación de este grupo tendrá lugar sobre la una de la madrugada.

1 de la madrugada.—FUEGOS ARTIFICIALES. En la explanada que queda entre el paseo del Chorrillo y el cemento-



rio, se quemará una vistosa colección de fuegos artificiales suministrados por la famosa piro-técnica zaragozana.

LUNES

25

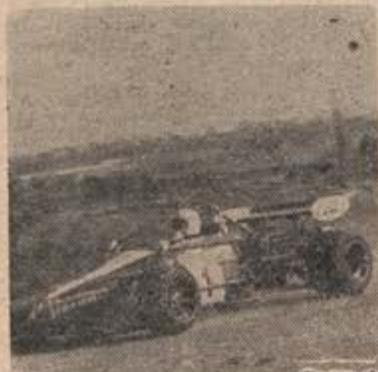
Tercer día de  
Ferias y Fiestas



9 de la mañana.—GIGANTES Y CABEZUDOS. La comparsa de Gigantes y Cabezudos recorrerá diferentes calles de la población por distinto distrito que el día anterior. Irán acompañados por la banda de música de "Ramón y sus Muchachos".

10,30 de la mañana.—FESTIVAL INFANTIL. En el pabellón municipal de deportes, gran festival infantil para todos los niños de Alcalá con actuación de payasos, ilusionistas, comparsas, etc.

12 de la mañana.—GIGAN-  
TESCO ESPECTACULO. Vuelven otra vez los locos autos de la muerte en el superespectáculo emocionantísimo de la "Cascada de la Muerte". Como el día anterior, este espectáculo se celebra a las doce de la mañana



María del Pilar Loeches Vega  
DAMA DE HONOR

en el campo de fútbol del colegio de Nuestra Señora de la Paloma.

6 de la tarde.—TOROS. Tercera de Feria. En la plaza de toros de Alcalá, sensacional corrida de toros, con reses de la ganadería de Ramón Sorando, que serán lidiados por los diestros Miguel Márquez, Francisco Ruiz Miguel y Antonio José Galán.



9,30 de la noche.—FUTBOL. En el campo municipal del Val, tercer partido del IX Trofeo Cervantes, que enfrentará por el tercer y cuarto puestos a los dos eliminados los días anteriores.



11 de la noche.—CONCIERTO. En el quiosco de música de la plaza de Cervantes, gran concierto de música por la renombrada banda "Agrupación Musical Madrileña", dirigida por el maestro Manuel Gato.

11 de la noche.—EN LA PISTA FLORIDA. Gran baile con la actuación de dos grandes orquestas y una actuación del espectáculo "Rumba 3". La actuación del espectáculo será aproximadamente sobre la una de la madrugada.

1 de la madrugada.—FUEGOS ARTIFICIALES. En la explanada del cementerio, junto al paseo del Chorrillo, se quemará una magnífica colección de fuegos artificiales de la famosa Pirotécnica Zaragozana.

Maribel de Lucas Hidalgo  
DAMA DE HONOR



MARTES

26

Cuarto día de  
Ferias y Fiestas

8 de la mañana.—CASTING. En terrenos de propiedad municipal, junto a las instalaciones de la Universidad Laboral, campeonato de casting organizado por la Sociedad de Pescadores "El Zulema".



Lola de Lucas Jiménez  
DAMA DE HONOR

9 de la mañana.—GIGANTES Y CABEZUDOS. De nuevo saldrá la comparsa de Gigantes y Cabezudos para recorrer las calles de la ciudad, también por



un distrito diferente de los de los días anteriores. Como de costumbre, irán acompañados por la banda de música de "Ramón y sus Muchachos".

**10 de la mañana.—NATA-CION.** En la piscina municipal del Parque O'Donnell, finales de las competiciones de natación, trofeos del Excmo. Ayuntamiento, para todas las categorías que se hayan inscrito.



María Angeles Mezo Fernández  
DAMA DE HONOR

**11 de la noche.—EN LA PIS-TA FLORIDA.** Gran baile, con la actuación de dos grandes orquestas y el espectáculo de Las Grecas, quienes actuarán aproximadamente hacia la una de la madrugada.

**1 de la madrugada.—FUE-GOS ARTIFICIALES.** En la explanada del cementerio, junto al paseo del Chorrillo, se quemará una vistosa colección de fuegos artificiales de la famosa Pirotécnica Zaragozana.



María Antonia Rodríguez Oliveros  
DAMA DE HONOR

**6 de la tarde.—TOROS.** En la plaza de toros, cuarta corrida de Feria, dedicada al arte del rejoneo, con toros de la acreditada ganadería de Beca Belmonte para los caballeros Angel Peralta, Rafael Peralta, José Samuel Lupi y Gregorio Moreno Pidal.



la compañía lírica que dirige José Tamayo, que pondrá en escena la "Antología del Maestro Serrano", según adaptación del propio Tamayo.

**MIERCOLES**  
**27**  
Quinto día de  
Ferias y Fiestas

**7 de la mañana.—PESCA.** En el río Henares, organizado por la Sociedad de Pescadores "El Zulema", con patrocinio muni-



María de los Angeles Sánchez Gil  
DAMA DE HONOR



**9,30 de la noche.—FUTBOL.** En el campo municipal del Val, gran final del IX Trofeo Cervantes, que se disputará entre los dos equipos triunfadores en las primeras eliminatorias. A esta final acudirán, para entregar el trofeo, las autoridades locales y la Reina de las Fiestas, a cuyo cargo estará el saque de honor.



Las Grecas



cipal, trofeo de pesca que comenzará o disputarse a las siete de la mañana en los parajes de la isla de las Armas y Serafín, ambas orillas.

**9 de la mañana.—GIGAN-TES Y CABEZUDOS.** La comparsa de Gigantes y Cabezudos cuya marcha estará animada por los alegres compases de la banda de "Ramón y sus Muchachos", recorrerá las calles de la ciudad por una zona diferente de la de todos los días anteriores.

**12 de la mañana.—POLVO-RA Y MAJORETTES.** En el recinto interior de la plaza de



**10 de la noche.—FESTIVA-LES DE ESPAÑA.** En el magnífico marco del patio de Armas del Palacio Arzobispal, actuará



Cervantes, gran desfile de "majorettes", con dos grupos, uno español y otro francés, con la banda de música "Los Clave-

les", con la comparsa "Los Tranquillos".

A continuación se procederá a la quema de una vistosa colección de fuegos artificiales de colores en la misma plaza de Cervantes.

6 de la tarde.—TOROS. El quinto festejo taurino de la Fe-



ria está a cargo del Bombero Torero, que estará presente en la plaza de toros, con su espectáculo cómico-musical "El Bombero Torero y sus Enanitos".



8,30 de la noche.—CABALGATA. En la plaza de Cervantes tendrá lugar la ya tradicional cabalgata de carrozas, durante la que se entablará la acostumbrada batalla de serpentinatas y confetis. En la carroza de honor irá, presidiendo este cierre festivo de las Ferias de 1975, la Reina de las Fiestas con su corte de damas de honor.

11 de la noche.—EN LA PISTA FLORIDA. Grandes bailes con la actuación de dos grandes orquestas, con el espectáculo de Manuel Otero, cuya actuación tendrá lugar aproximadamente a la una de la madrugada.

1 de la madrugada.—FUEGOS ARTIFICIALES. En la explanada del cementerio, junto al paseo del Chorrillo, se quemar-



rán fuegos artificiales con carácter extraordinario, que marcarán la clausura de las Ferias y Fiestas de 1975.

# UNA FERIA CON ESTRAMBOTE

DIA 28 - JUEVES

6 de la tarde.—TOROS. Corrida "monstruo" en la plaza de toros de Alcalá, con reses de Pío Tabernero para los diestros Paco Camino, Curro Romero y Rafael de Paula.

10 de la noche.—FESTIVALES DE ESPAÑA. En el patio de Armas del Palacio Arzobispal, actuación del Conjunto Nacional de Bailes y Danzas de la República Checoslovaca.



Día 29 - VIERNES

zas clásicas y modernas de su repertorio.

9 de la mañana.—TENIS. En la pista de Roca Radiadores, final de las pruebas del VIII Trofeo de Tenis Excmo. Ayuntamiento.

10 de la noche.—FESTIVALES DE ESPAÑA. En el patio de Armas del Palacio Arzobispal, espectáculo musical con la presentación de la Steel Band de Trinidad, que ejecutará pie-

Día 30 - SABADO

10 de la noche.—FESTIVALES DE ESPAÑA. De nuevo en el patio de Armas del Palacio Arzobispal, actuación del Ballet Folclórico Español de Antonio Gades con todo su repertorio, incluido en él "Bodas de Sangre", basado en la obra de Federico García Lorca.

Día 31 - DOMINGO

8 de la mañana.—CICLISMO. Trofeo Karpy, que se celebrará con salida y llegada en Alcalá, recorriendo a su paso varios pueblos de la comarca.

10 de la noche.—FESTIVALES DE ESPAÑA. En el patio de Armas del Palacio Arzobispal, la compañía de teatro "Miguel de Cervantes" pondrá en escena "El enemigo del pueblo", de Ibsen, en versión de M. Herrera, interpretado en su principal papel por José María Roderó.



## Todo para el Jardín y Maceta

SEMILLAS DE: RAY-GRASS — TREBOL — MEZCLAS DE CESPED  
FLORES — HUERTA  
INSECTICIDAS — ABONOS — TIERRAS ESPECIALES  
HERBICIDAS

PROYECTOS Y REALIZACION DE  
JARDINES

Asesoramiento técnico:

**TOMAS GARCIA FLORES**  
Perito agrícola

Oficina y Despacho: Cardenal Cisneros, 15. Tel.: 888-00-19  
ALCALA DE HENARES



# "YO ME LO PASO MUY BIEN TODOS LOS AÑOS EN FERIAS"

"POR ESO NO SE ME OCURRE PENSAR QUE LES SOBRE O  
LES FALTE NADA"

MENSAJE A LOS JOVENES: QUE SE DIVIERTAN TODO LO QUE  
PUEDAN Y QUE INTENTARA RE PRESENTARLOS DIGNAMENTE

Consuelo Martín Sanz es la protagonista principal de las Fiestas y Fiestas de Alcalá de este año.

Nosotros, desde estas líneas, y antes de pasar a ofrecer la entrevista que con ella mantuvimos en nuestra Mesa Redonda, queremos expresar un poco por encima, lo que nos pareció en su visita a PUERTA DE MADRID.

Consuelo Martín Sanz, a pesar de sus 17 años, nos pareció ser una joven muy capaz de desenvolverse en su puesto principal de estas Fiestas; se le nota que es una muchacha desenvuelta, educada, quizás algo tímida, pero que enseguida hace

"buenas migas" con todos. En nuestra Mesa Redonda tuvo la oportunidad de conocer a todas sus Damas de Honor por primera vez, y podemos aventurar, sin temor a equivocarnos, que todas y cada una de ellas las satisfizo plenamente.

Sinceramente opinamos que la elección de Consuelo Martín Sanz, como Reina de las Fiestas y Fiestas 1975 ha sido un completo éxito, ha sido una completa diana, por lo menos en nuestro entender de como debe ser y comportarse una Reina.

Y después de este preámbulo, vamos a pasar a ofrecer las palabras de Consuelo Martín Sanz, una joven de 17 años, nacida

en Alcalá, con una estatura más que sobresaliente porque calculo que, descalza debe pasar del metro ochenta. El próximo curso comenzará sus estudios de Magisterio en la Escuela Universitaria "Cardenal Cisneros" de nuestra ciudad.

—Hablamos un poco de como fue tu designación para el puesto de Reina de las Fiestas y Fiestas 1975.

—Me lo propuso el Exmo. Ayuntamiento, concretamente, su Comisión de Festejos.

—¿Te ha gustado la designación del Exmo. Ayuntamiento? ¿Por qué?

# DISCOTECA Yoryo

COMUNICA A SU DISTINGUIDA CLIENTELA QUE  
DURANTE LOS DIAS DE FERIAS ESTARA ABIERTO  
EN HORARIO DE TARDE Y NOCHE

AMBIENTE SELECTO -:- AIRE ACONDICIONADO

Calle Portilla, 22

Alcalá de Henares

¿Qué piensa Chelo con los ojos cerrados mientras sus manos acarician las hojas del seto? Tal vez en un pasado de su ciudad, que queda ya a espaldas de muchas generaciones, pero con el que ella ha de reencontrarse.

—Sí, siempre es un detalle que a la hora de aceptar, o no, la elección, valoras positivamente.

—Cuales deben ser, a tu juicio, las cualidades que debe reunir una Reina de unas Fiestas, en general.

—Bueno, no me es fácil contestar esta pregunta. A grandes rasgos, que tenga un tipo agradable, cierta educación y cultura, y creo que algunas cosas más.

—Dinos tu opinión de como crees que se deberían elegir la Reina de las Fiestas y sus Damas de Honor.

—No sé exactamente; quizás la mejor manera, para satisfacer el conformismo de todos, sería que cada Entidad eligiese su Dama de Honor, alcaldina, y entre ellas, escoger a la Reina de las Fiestas.

—¿Crees que eres la joven idónea para el puesto que te han otorgado? ¿Te consideras capaz de representar estos días a la juventud complutense?

—No soy la más idónea para opinar; en cuanto a la segunda pregunta, voy a procurar representar estos días lo mejor que pueda a la juventud complutense.

—¿Crees que el ser Reina de las Fiestas de Alcalá te reportará alguna ventaja? ¿E inconvenientes?

—Como ventaja principal que es una experiencia y por tanto, me ayudará a madurar. Inconvenientes, todavía no se me ha planteado ninguno; más adelante, no sé. Pero creo que ninguno de importancia.

—¿Qué le sobra y que le falta a las Fiestas y Fiestas de Alcalá?

—Sobre este tema, habrá para todos los gustos. Yo, particularmente, me lo he pasado muy bien todos los años y, no se me ha ocurrido pensar qué sobra y qué falta.

—Tu eres una muchacha jo-



ven y te suponemos enterada del cartel de actuaciones de la Pista Florida. ¿Qué puedes decirnos del mismo? ¿Está de acuerdo con tus preferencias? ¿A quién te hubiera gustado ver actuar este año?

—Para este ambiente que se disfruta en las Fiestas, creo que está de acuerdo. En cuanto a mis preferencias, hay de todo. En especial, este año, no sé.

—¿Cuales son los hobbies de la Reina de las Fiestas 1975?

—La música, la lectura y el deporte; y entre estos, para practicar, el baloncesto.

—Tu llevas viviendo en Alcalá muchos años. Desde el punto de vista artístico y cultural, ¿qué es lo que más te gusta de

nuestra ciudad? ¿Y lo que menos?

—Bajo el punto de vista artístico, la zona centro es la que más me gusta; lo que menos, supongo que habrá algo, pero ahora no se me ocurre.

—Si no recordamos mal, el pasado 9 de octubre fuiste una ventanina. Hablanos un poco de aquella otra celebración en comparación con la de ahora.

—Fue completamente distinto; lo que yo representaba en las Fiestas Cervantinas fue Dama de Honor; ahora es a la Reina de las Fiestas y esto es nuevo para mí.

—Como Reina de las Fiestas 1975 que eres, te va a tocar asistir a muchos actos. ¿Cuales son los que más te atraen? ¿Y los que menos?

—En el ambiente en que voy a asistir a todos los actos, creo que me van a atraer, por lo menos, una mayoría.

—En estos momentos, por primera vez, estás reunida con tus Damas de Honor. ¿Qué puedes decirnos de ellas?

—Principalmente, que me siento muy a gusto entre ellas, y que reúnen las cualidades más que suficientes para representar a la juventud complutense.

—Durante una semana vas a ser el centro de atención de las Fiestas; luego todo pasará al recuerdo y quizás, al olvido. ¿Como recordarás tu esta etapa de tu vida?

—Como voy a disfrutar mucho, imagínate, el recuerdo que tendré por lo menos, muy feliz.

—¿Como es un día normal en

la vida de la Reina de las Fiestas de Alcalá?

—Por ahora, como todos; más adelante, sinceramente no me lo puedo imaginar.

—Hace ya algunos días que se supo tu nombramiento, ¿qué ha pasado desde entonces? ¿Como acogieron tus padres la noticia?

—No ha pasado nada que se diferencie de los demás días; si quieres, que la gente que me conoce, en vez de llamarme Chelo, me llame Reina, Majestad..., y todas esas cosas, para tomarme el pelo. Mis padres no se encontraban en Alcalá; cuando les comuniqué la noticia, la acogieron con agrado.

—Por último y ya para terminar, ¿qué les pides a los jóvenes de tu edad cara a las Fiestas y Fiestas de este año 1975? ¿Quieres decirles algo en especial?

—Que disfruten todo lo que puedan y, que procuraré representarlos como ya he dicho, lo mejor que pueda.

Estas han sido las respuestas que Consuelo Martín Sanz ha dado a nuestras preguntas; quizás ha sido la primera entrevista que le han hecho en su calidad de Reina de las Fiestas y Fiestas de Alcalá 1975; la impresión como ya decíamos al principio, nos ha sido favorable del todo, y repetimos, que las Damas de Honor pueden estar satisfechas de acompañar a una joven complutense de las cualidades de Chelo. Muchas gracias y que estos días se queden en tu recuerdo como unos de los más felices de tu vida.



**FELICES FIESTAS  
LES DESEA**

**MERCERIA**

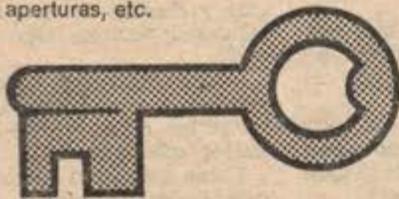
*Isabel*

a todos sus clientes y público en general  
Bloque Pryconsa, Bloque D-4, tienda, 10. CIUDAD  
MERCERIA ISABEL, «Su Mercería»

**Rapidez, economía,  
funcionalismo, seriedad comercial,  
gestión e ideas**



"RAZA, S. L." representa una nueva forma de construcción. Sus dependencias de centro social, de las que en estas fotografías se ven dos aspectos de sus instalaciones, cuenta con un equipo de Aparejadores, Técnicos de Obra, Consejeros Inmobiliarios, etc., etc. que hacen posible una construcción incluso LLAVE EN MANO, solucionándole la compra del suelo, proyectos, licencias, aperturas, etc.



CONSTRUCCIONES  
**RAZA S.L.**

RAMON Y CAJAL, 7.-2.ª

TLFNOS: 889 39 05  
888 34 09

ALCALA DE HENARES  
MADRID.

# LAS DAMAS DE HONOR, UNA A UNA

## MESA REDONDA EN "PUERTA DE MADRID"

En nuestra "Mesa Redonda", que se prolongó hasta las 10 de la noche, hubo de todo: alegría, sinceridad, buen humor, las clásicas bromas y entre sorbo y sorbo de refresco, todas fueron desfilando, dando sus respuestas a las preguntas que les íbamos haciendo, preguntas que han sido para todas las Damas de Honor iguales.

PUERTA DE MADRID ha querido con este reportaje, dar una visión a todo el pueblo de Alcalá, de cómo son todas y cada una de las jóvenes que este año ocupan la presidencia de todos los actos oficiales de las Ferias y Fiestas.

Antes de pasar a ofrecer las palabras que nos dijeron nuestras protagonistas, queremos darles a todas ellas las gracias por haber asistido a ésta, nuestra invitación y por no haber puesto el más mínimo impedimento a nuestra tarea informativa; ¡ojalá todas las entrevistadas que tuviéramos que hacer se desolvieran en un ambiente tan grato como en el de esta ocasión! También hemos de agradecer la colaboración que nos prestaron Vicente y Enrique, y la que hizo las veces de secretaria de esta "Mesa Redonda", Margarita Pacheco.

A continuación, vamos a indicar las 9 preguntas a las que tuvieron que responder las Damas de Honor, para no tener que repetir las diez ocasiones y caer así en una larga monotonía; al principio de la serie de entrevistas, figura la de la Reina de las Fiestas, una entrevista especial y exclusiva; después de las de las Damas de Honor, encontrarán un pequeño resumen de todo lo que dio de sí esta "Mesa Redonda", con algunas consideraciones finales. He aquí las preguntas a que tenían que responder las damas:

1.ª pregunta: Háblanos un poco de cómo fue tu designación para el puesto de Dama de Honor de las Ferias y Fiestas 1975.

2.ª pregunta: ¿Te ha gustado tu designación de Dama de Honor? ¿Hubieras preferido ser Reina de las Fiestas? ¿Por qué?

3.ª pregunta: ¿Cuáles deben ser, a tu juicio, las cualidades que debe reunir una Dama de Honor de cara a las Ferias y Fiestas de Alcalá?

4.ª pregunta: Dinos tu opinión de cómo crees que se de-

berían elegir la Reina y las Damas de Honor.

5.ª pregunta: ¿Te consideras capaz? ¿Crees que eres la joven idónea para representar estos días a la juventud complutense?

6.ª pregunta: Ventajas e inconvenientes, según tu parecer de las Damas de Honor.

7.ª pregunta: ¿Qué le sobra y qué le falta a las Ferias y Fiestas de Alcalá?

8.ª pregunta: Tú eres una muchacha joven, y te suponemos enterada del cartel de actuaciones de la Pista Florida. ¿Qué puedes decirnos del mismo? ¿Estás de acuerdo con tus preferencias? ¿A quién te hubiera gustado ver actuar?

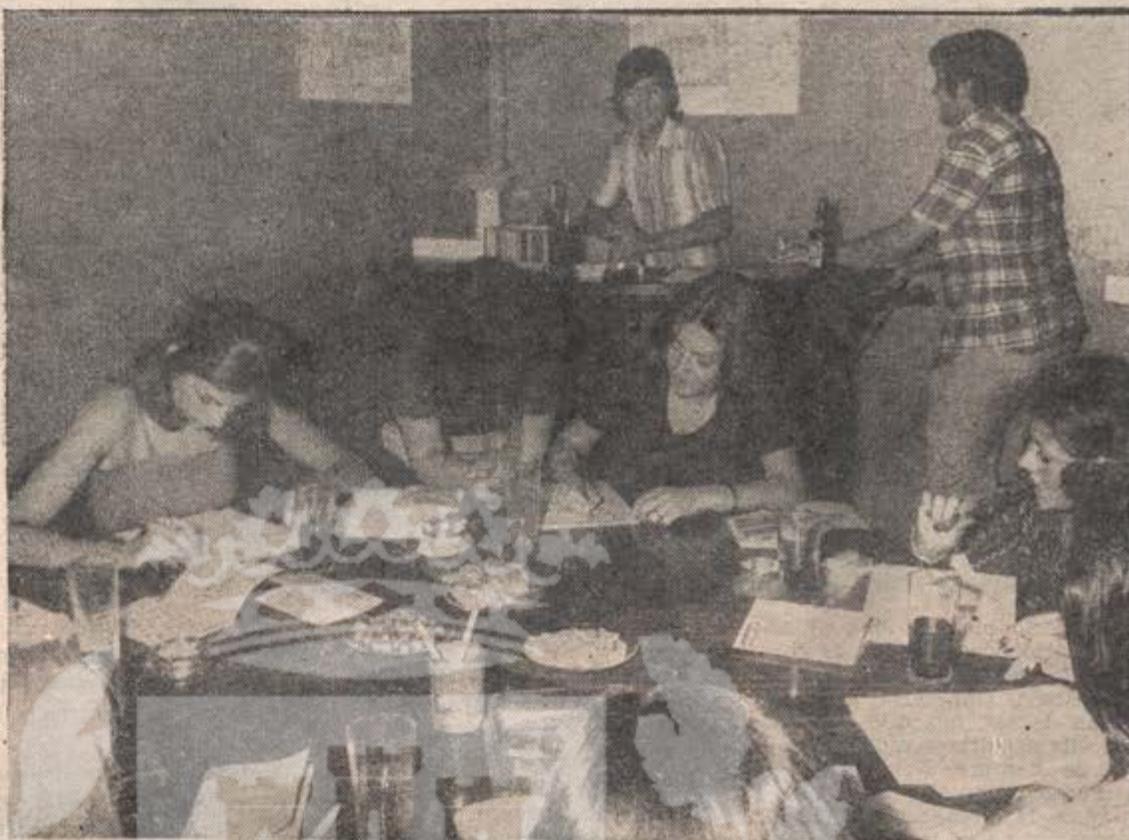
9.ª pregunta: Por último, ¿Qué les pide a los jóvenes de tu edad de cara a las Ferias y Fiestas 1975? ¿Quieres decirles algo en especial?

A. MARTIN

### María del Carmen Anguis Ruiz

María del Carmen Anguis Ruiz es otra de las Damas de Honor; su elección ha venido influenciada al ser Miss de la Peña Atlético Complutense. Tiene 16 años, y aunque nació en Madrid, es de Alcalá, pues lleva viviendo entre nosotros desde que nació. María del Carmen no tiene novio; a sus padres

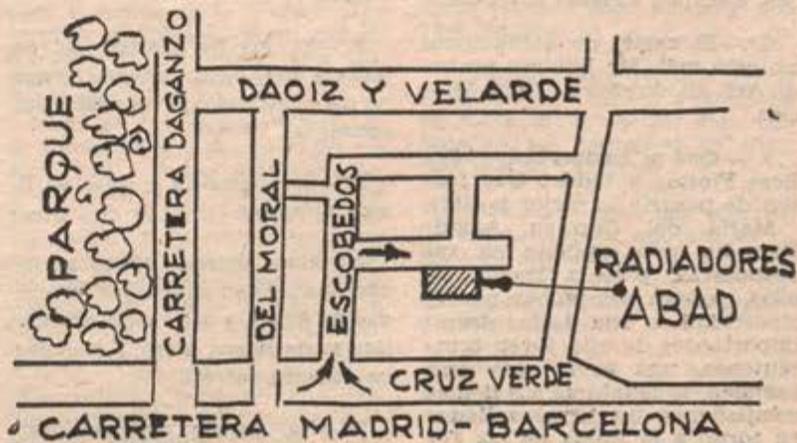
(Continúa en la pág. siguiente)



Reparación y construcción  
de Radiadores de  
Automóviles y Tractores

## Radiadores ABAD

Pasaje Escobedos, 4. — Tel.: 889-13-95  
Alcalá de Henares



## LAS DAMAS...

— (Viene de la pág. anterior) —

que me hubiera gustado ver a Joan Manuel Serrat.

9.ª—Que se lo pasen lo mejor que puedan y que se comporten.

Estas son las palabras que para PUERTA DE MADRID dijo Cecilia Fernández Fernández. También aquí se nota una sinceridad total en sus palabras; su simpatía es también una de las cualidades a tener en cuenta a la hora de hacer el balance como Dama de Honor de esta joven complutense.

### Enriqueta Fernández García

Enriqueta Fernández García tiene 19 años, es Dama de Honor a través de su designación de Miss Cazadores; es natural de Palma del Río y lleva viviendo en Alcalá desde hace 16 años, por lo que podemos considerarla, con su permiso, una alcalaína más. Su opinión sobre sus compañeras y sobre la Reina es que son bastante monas. Cuando hablamos con ella, aún no había visto el traje que les van a dar, pero nos dijo que, por lo que había oído, le gustaba más que el de otros años. Practica el tenis como hobby, aunque no tie-

(Continúa en la pág. siguiente)



les pareció bien la idea de su designación como Dama de Honor. En cuanto a si esta circunstancia cambiaría algo su forma de ser, nos dijo que no, que ella seguiría siendo la misma de siempre. Del programa de Ferias opinó que no hay nada que la desagrade, todo lo contrario, va a ir a todos los actos muy a gusto. De las Damas de Honor restantes y de la Reina, en este primer contacto, opinó que no estaban mal.

Sus respuestas fueron las siguientes:

1.ª—Estaba un día en clase, y mi profesor me dijo que si quería ser Miss Peña Atlético Complutense; y dije que sí.

2.ª—Sí, me ha gustado. No hubiera preferido ser Reina, porque no me considero con las cualidades necesarias.

3.ª—Que sea un poco mona.

4.ª—La elección debería ser entre las diversas Misses o por un Jurado.

5.ª—No me considero capaz de representar a la juventud complutense.

6.ª—Ventajas, casi todas; desventajas, la crítica de la gente. 7.ª—A las ferias no les sobra nada; en cuanto a faltarle, creo que algunos locales de diversión por ejemplo, casetas diversas.

8.ª—El cartel de actuaciones no está mal. Me hubiera gustado ver en directo a Julio Iglesias.

9.ª—Que se comporten, y ¡Felices Fiestas a todos! Que traten de pasarlo lo mejor posible.

María del Carmen Anguls Ruiz ha sido explícita en sus respuestas, pero a través de ellas, podrán comprobar que la sinceridad es una de las armas importantes de esta joven complutense, una joven que será también, al igual que sus demás compañeras, un firme valladar en torno a la Reina de las Ferias y Fiestas de este año.

### Cecilia Fernández Fernández

Cecilia Fernández Fernández es la nueva Dama de Honor que visita nuestra mesa redonda; tiene 16 años, es Dama por libre designación del Excmo. Ayuntamiento.

Cecilia es natural de Alcalá. Como hobby principal tiene la pintura, siendo su maestro preferido el gran Pablo Picasso. De estas Ferias y Fiestas 1975, lo que más le gusta son los Festivales de España y las corridas de toros; no hay nada que no la guste. En su opinión, quizá falten actos culturales dentro del cartel de actividades para estos días. De Alcalá, como ciudad, lo que más le gusta es su arte y su cultura tradicional, y lo que menos, la suciedad de las calles; de cara a la gente joven, a Alcalá le faltan sitios de diversión para los jóvenes con menos de 18 años.

Y vamos ya a pasar a ofrecer a todos ustedes el intercambio de palabras que mantuvimos con Cecilia Fernández Fernández.

1.ª—El Ayuntamiento me dijo que si quería ser Dama de Honor, y yo acepté.

2.ª—Sí, me ha gustado. Ni, no hubiera querido ser Reina, porque no me considero con las cualidades necesarias.

3.ª—Ser simpática y tener un físico agradable.

4.ª—Una especie de concurso, con oportunidad para todas las chicas de Alcalá, y entre ellas mismas, Damas de Honor, elegir a la Reina en votación secreta.

5.ª—No, porque creo que hay otras más capacitadas que yo.

6.ª—Ventajas, muchas; conocer gentes nuevas, se pasa bien. Inconvenientes, pues que es muy cansado, y también la crítica de la Feria.

7.ª—Creo que no le sobra nada. Creo que le faltan más días, porque pienso que a muchos jóvenes se les hacen cortas, como a mí.

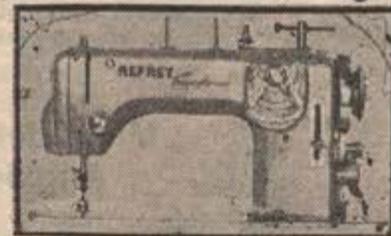
8.ª—Creo que le faltan artistas de más clase; estoy de acuerdo con algunas de las actuaciones, aun-

## Amador González

SENSACIONALES  
MAQUINAS DE COSER

Más de 50 modelos diferentes

Distribuidores exclusivos de REFREY



Parque, 15 (entre Almacenes "El Cielo" y "El Barato" — ALCALA DE HENARES

En MADRID: Teléfono: 754-04-98

## LAS DAMAS...

— (Viene de la pág. anterior) —

ne demasiado tiempo para ello. De las Ferias y Fiestas lo que más la gusta son los toros y el teatro, y espera pasárselo muy bien en estos días de regocijo.

Sentada en nuestra Mesa Redonda, dio cumplida respuesta a las preguntas que le hicimos, que quedan reflejadas en las siguientes líneas.

1.ª—Soy Dama de Honor por la entidad de Cazadores.

2.ª—Sí, estoy de acuerdo con mi designación.

3.ª—Ser simpática y agradable.

4.ª—Creo que entre un grupo de chicas, en una reunión en el Ayuntamiento.

5.ª—Tanto como idónea no, pero normal sí.

6.ª—Inconvenientes, ninguno; ventajas, que se lo pasa una muy bien.

7.ª—Faltan las Peñas de antes.

8.ª—Sí, estoy de acuerdo con el cartel de actuaciones, aunque me gustaría haber visto a Julio Iglesias.

9.ª—Que se lo pasen lo mejor que puedan.

Enriqueta Fernández García, Miss Cazadores, y Dama de Honor 1975, es una muchacha que nos pareció algo tímida, quizás por ser esta la primera ocasión que tenía un contacto directo y

personal con todas sus demás compañeras. Esta circunstancia se deja ver en sus respuestas, cortas, pero concisas, como si tuviera miedo a decir algo que no estuviera bien; pero a pesar de todo, aventuramos unas Felices y completas Fiestas a esta simpática muchacha, de Palma del Río, pero que lleva ya entre los alcalinos los suficientes años como para considerarse una más entre todos nosotros. ¿A que sí? Pues ya lo sabes, Enriqueta, a pasarlo bien, ojalá que estos cinco días sean para ti unos de los mejores de tu vida, toda una larga vida.

### María de los Angeles García

La primera en dar cumplida respuesta a nuestras preguntas fue la señorita María de los Angeles García, elegida Dama de Honor por ser la Miss de la "Sociedad de Pescadores El Zulema", una sociedad con renombre en Alcalá y fuera de los ámbitos comarcales. Y si ha sido la primera en venir a este comentario, es porque fue también la primera que se acercó por nuestra redacción, un día antes de lo previsto, pues el martes tenía previsto salir fuera de Alcalá, y no quiso que su entrevista quedara en el aire. Muchas gracias por esta atención para con PUERTA DE MADRID.

María de los Angeles García es de Guadafajara, y lleva viviendo en Alcalá va a hacer próximamente, cinco años; tiene novio, que por cierto está haciendo ahora el servicio militar. A su novio le ha gustado la elección de María Angeles como Dama de Honor; de su boda, nos dijo que, por lo menos tres o cuatro años. El día que nos visitó, aún no conocía a sus demás compañeras, y tampoco a la Reina, así como tampoco sabía aún como sería su traje para las Ferias y Fiestas; las respuestas que dio a las preguntas, fueron las siguientes:

1.ª—Bueno, creo que mi designación de Dama de Honor ha debido ser por mi calidad de Miss Pescadores, por parte de la Sociedad El Zulema; creo que es así como me han elegido Dama d Honor.

2.ª—Sí, en efecto, me ha gustado muchísimo ser Dama de Honor. Por supuesto que me hubiese gustado más ser Reina de la Fiestas. ¿Por qué? Simplemente por venir y por tener esa experiencia de poder ser Reina de unas fiestas.

3.ª—Yo pienso que las cualidades más importantes que debe reunir una Dama de Honor son: tener buen tipo; ser, no guapa, pero al menos mona de cara, y creo que también, simpática.

4.ª—Mi opinión siempre ha sido ésta: creo que lo más lógico sería reunir a unas cuantas señoritas y por medio de un Jurado elegirías, tanto a las Damas de Honor como a la Reina.

5.ª—Que sea capaz, no lo sé, pero al menos lo intentaré. En cuanto a ser la joven idónea para representar a la juventud comarcalense, igualmente lo intentaré y creo que sí, que saldrá todo bien.

6.ª—Ventajas, creo que son el poder asistir a todos los sitios y a todas las cosas que hay en la Feria, cosa que creo es muy bonita. Inconvenientes, aparte de cansarte un poco (me refiero por asistir a tantos sitios), pues no creo que haya ninguno.

7.ª—Pienso que sobraría, no la sobra nada; en cuanto a faltarle, a mi juicio la animación; creo que cada año va decayendo un poco, cosa que es una pena.

8.ª—Pues no creo que el cartel de actuaciones de este año es totalmente de mi gusto; creo que todos los artistas que vienen me gustará mucho verlos (especialmente a Manolo Otero).

9.ª—Pues no sé, les puedo pedir que procuren comportarse en cuanto a las Ferias y que no armen

(Continúa en la pág. siguiente)



AUTOCARES

# ABE, S. L.



Ofrece su nuevo servicio de turismos de alquiler con y sin conductor

- Coches últimos modelos
- ¡Disfrute conduciendo!
- Precios económicos

Empecinado, 3. — Teléfono: 889-06-00  
Alcalá de Henares



mucho jaleo en cuanto a peleas y demás; por lo demás, que se diviertan y procuren pasarlo lo mejor posible.

Estas fueron las palabras que María de los Angeles García, una de las Damas de Honor de las Fiestas y Fiestas 1975, gracias a su designación de Miss Pescadores.

### María de los Angeles Gil Rubio

María de los Angeles Gil Rubio es una de las Damas de Honor de más edad, pero tampoco es tanta la diferencia como para asustarse; tiene 20 años y es también Dama por designación directa de la Comisión de Festejos del Excmo. Ayuntamiento.

Esta joven no es de Alcalá; nació en Campo de Criptana, provincia de Ciudad Real; en el mes de diciembre se cumplirán 2 años de su venida a tierras complutenses. Sus «hobbies» preferidos son la natación y el golf, este último impracticable para ella en Alcalá, pues de todos es sabido que en nuestra ciudad carecemos de este tipo de instalaciones, así como de otras, que todos sabemos. Actualmente prefiere vivir en Alcalá antes que en su pueblo natal; nos dice que prefiere nuestra ciudad porque aquí, de cara a la juventud hay más industria y más puestos de trabajo. En cuanto a la Reina y a las demás Damas de Honor, nos dijo que todavía era pronto para poder opinar, pues las acababa de conocer, y era problema de tiempo el poder emitir un juicio correcto. De Alcalá, lo que más le ha gustado en esta su corta estancia entre nosotros, ha sido la acogida que la ha dispensado también que carecemos de

teatros, como tal centro propiamente dicho.

Después de este preámbulo, vienen las respuestas a las preguntas de nuestra Mesa Redonda; éstas son:

1.ª—Fui designada por un miembro del Excmo. Ayuntamiento, y también por decisión propia.

2.ª—Por supuesto que me gustó la designación de Dama de Honor, aunque me hubiera gustado ser Reina de las Fiestas; pero soy conformista. También porque creo que hay que tener un suficiente físico para alcanzar tal título.

3.ª—Ante todo, ser consciente, simpática; yo creo que todo lo que la juventud tiene que tener, a mi juicio.

4.ª—Por un jurado competente y establecido por el Ayuntamiento.

5.ª—Me considero capaz, ya que fue por una idea propia, y fui acogida sin ningún impedimento.

6.ª—Te das un poco a conocer, sobre todo en mi caso, ya que no soy complutense; pienso que nos divertiremos, aunque también nos cansaremos, como es lógico, a lo largo de las Fiestas.

7.ª—No creo que le sobre nada; quizás le falten algunos días más de duración, aunque terminásemos rendidos.

8.ª—Sí, por supuesto; me gustaría un mejor comportamiento de la juventud. Estoy de acuerdo con los elegidos, aunque me hubiese gustado ver a José Feliciano, Mari Trini, Nuestro Pequeño Mundo.

9.ª—Divertirnos lo mejor posible, y al mismo tiempo, ser cons-

cientes y saber estar en cualquier sitio y situación que se nos plantee. Colaborar y poner un poco de nuestra parte para un mejor resultado de las Fiestas Complutenses.

Estas han sido las palabras de María de los Angeles Gil Rubio, una de las Damas de Honor, 1975. Aunque no de Alcalá, nos

## LAS DAMAS...

— (Viene de la pág. anterior) —

ha demostrado que en tan solo 2 años de estancia entre nosotros se ha encontrado muy a gusto, y una cosa muy de agradecer, el pueblo complutense la ha tratado muy bien desde su llegada, y ella lo quiere agradecer desde estas líneas.

### María del Pilar Loeches Vega

María del Pilar Loeches Vega es la más joven de las Damas de Honor de este excelentísimo Ayuntamiento. María del Pilar es de Alcalá; nos dijo, después de conocer a sus demás compañeras y a la Reina, que había sido una muy buena elección la de todas ellas. Sus «hobbies» son practicar la natación y escuchar música moderna. De todo el programa festivo, lo que más le gusta es la Pista Florida; lo que menos, los toros y el fútbol. Del ambiente de Alcalá opinó que era bueno, pero que habría que crear algunos lugares de diversión para los jóvenes menores de 18 años.

(Continúa en la pág. siguiente)

## AUTO-ESCUELA "CEUSA"

Sus modernas técnicas de enseñanza son célebres porque garantizan BREVEDAD Y EFICACIA. Los resultados nos lo confirman. El éxito de "CEUSA" AUTO-ESCUELA está en reducir al mínimo el número de clases para no entretener al alumno, lo cual supone un importante ahorro de tiempo y dinero.

**Compruébelo asistiendo, sin compromiso, a nuestras clases teóricas**

**Para su seguridad y la de los demás, aprenda a conducir en AUTO-ESCUELA CEUSA**

Calle Corinto, 1 (junto a la Plaza de Toros)  
Alcalá de Henares

Pasamos después a la entrevista, propiamente dicha, y he aquí sus respuestas:

1.ª—Mandé una foto al Ayuntamiento, y al poco tiempo recibí una carta en la que me comunicaban que había sido elegida Dama de Honor. Entonces fue cuando me enteré de mi elección.

2.ª—Me hizo mucha ilusión. Me conformo con mi elección de Dama de Honor.

3.ª—A mi juicio, debe ser agradable y simpática, y por supuesto, que tenga un aspecto físico agradable.

4.ª—Entre un grupo de señoritas elegir la Reina y luego a las Damas de Honor; todo ello, a ser posible, en público.

5.ª—Tanto como idónea no me considero; creo que soy como otras tantas chicas.

6.ª—Ventajas, conocer mucha más gente, y que son unos días distintos que pasa de diferente forma que otros años. En cuanto a inconvenientes, yo creo que de momento, ninguno.

7.ª—A la feria le faltan atracciones y lugares de diversión. Sobrarle, diversiones de muchas pandas que llegan a molestar al público.

8.ª—Yo encuentro bien el cartel de actuaciones. Está de acuerdo con mis preferencias, y me hubiera gustado ver actuar a Camilo Sesto y Al Bano.

9.ª—Que procuren no hacer mucho el gamberro; les deseo unas felices Fiestas a todos y que se lo pasen lo mejor posible.

Estas han sido las palabras de María del Pilar Loeches Vega, la más joven de las Damas de Honor de este año; pero a su edad no será impedimento para que pueda brillar tanto como sus demás compañeras; su físico y sus ademanes demuestran bien a las claras, que aunque sólo tenga esa labor que le va a tocar vivir en estos días de júbilo y alegría de todos los complutenses.

### Maribel de Lucas Hidalgo

Maribel de Lucas Hidalgo, es una muchacha de 18 años, que ha nacido y vive en Meco, esa localidad tan cercana a Alcalá y que tan vinculada está a la nuestra. Maribel, cómo ya se dijo cuando nos visitó la primera vez, tiene novio, un joven de Alcalá; nos dijo que en algunos momentos le gustaría vivir en Alcalá, pero que prefiere la tranquilidad de Meco. De sus demás compañeras y de la Reina opinó que eran todas muy simpáticas y que se imaginaba que se lo pasarían muy bien todas juntas. Su familia no puso ninguna pega a su nombramiento; esta etapa de Dama de Honor de las

## LAS DAMAS DE HONOR, UNA A UNA

(Viene de la pág. anterior)

Fiestas complutenses, quedará en la memoria de Maribel de Lucas Hidalgo como un recuerdo bonito y agradable, según sus propias palabras.

Y pasamos ya a las respuestas concretas a las nueve preguntas base de nuestra Mesa Redonda; aquí van:

1.ª—Fui propuesta por un miembro del excelentísimo Ayuntamiento.

2.ª—Sí, creo que a cualquier muchacha le gustaría ser Reina, pero personalmente, prefiero ser Dama de Honor.

3.ª—Ser simpática y ser agradable a los demás.

4.ª—Creo que debería haber un espacio de tiempo para que se presentasen chicas, y de éstas, elegir 11; entre ellas, que saliera la Reina.

5.ª—Creo que lo podré hacer con el resto de mis compañeras. Igual que lo podrían hacer otras.

6.ª—Ventajas; conocer y hacer cosas que otros años no hemos hecho. Inconvenientes; creo que ninguno; no sé si luego me surgirán.

7.ª—Creo que no sobra nada, quitando el gamberrismo.

8.ª—El cartel me parece que está bastante bien. En cuanto a mis preferencias, no todos tenemos los mismos gustos. Me hubiera gustado ver actuar a Miguel Ríos y Cecilia.

9.ª—Que se lo pasen lo mejor posible y que sepan respetar unos a otros.

Estas fueron las respuestas, cortas, pero claras de Maribel de Lucas Hidalgo, otra de las Damas de Honor de las Ferias de 1975.

### Lola de Lucas Jiménez

Lola de Lucas Jiménez es Miss Transportes y tiene 16 años. Es natural de Alcalá, y de nuestra ciudad. Le gusta todo, sobre todo su historia, dice de diversión, porque opina que hay pocos actualmente. Todas las Damas de Honor y la Reina le cayeron muy bien, muy simpáticas en todo. Sus hobbies son ver jugar el baloncesto y practicar la natación. Actualmente está estudiando Estética.

Lola de Lucas Jiménez respondió así a nuestras preguntas:

1.ª—Me propusieron ser Miss Transportes; después concluyó todo en ser Dama de Honor, y por supuesto, acepté.

2.ª—Por supuesto que sí, me hace mucha ilusión. No me hubiera gustado ser Reina; prefiero ser Dama de Honor.

3.ª—Ser simpática, y saber tratar con las personas.

4.ª—Entre un grupo de chicas elegir a la Reina, y después a las Damas de Honor, por votación a través de un Jurado

5.ª—Tanto como idónea, no; pero creo que soy como una de tantas.

6.ª—Ventajas, poder conocer a más personas y tener un ritmo distinto a los años anteriores. Inconvenientes, creo que por ahora, ninguno; más adelante, podrá surgir alguno.

7.ª—A las Ferias le falta diversión para los jóvenes, en el sentido de cada persona; le sobra el gamberrismo.

8.ª—El cartel de actuaciones está bastante bien, pero podrían haber venido mejores actuaciones. Me gustaría poder haber visto a Mari Trini o a un conjunto bueno.

9.ª—Que lo pasen lo mejor posible. ¡Felices Ferias y Fiestas de Alcalá!

También en Lola de Lucas Jiménez hemos entrevistado una gran sinceridad; esta cualidad parece ser la predominante entre todas estas Damas de Honor que alegrarán este año las Ferias de agosto.

### María Antonia Rodríguez Oliveros

María Antonia Rodríguez Oliveros es también Dama de Honor de estas Ferias y Fiestas por designación directa del Excmo. Ayuntamiento. Es la otra muchacha de 20 años de estas 10 jóvenes, que acompañarán a la Reina en su deambular constante por las diversas programaciones de la Feria 1975. María Antonia es de Alcalá y actualmente trabaja; no tiene novio; sus «hobbies» son la natación y la equitación. A su juicio, del programa sobre el fútbol y faltan atracciones. También nos dijo que a Alcalá lo que le hace falta es un

verdadero Ambulatorio; también centros de diversiones, instalaciones deportivas y teatro. Para ella, la Reina y las demás Damas de Honor son fenomenales; también nos dijo que quizás con esta su faceta en las Ferias de este año, cambie algo su personalidad.

Las 9 respuestas de María Antonia Rodríguez Oliveros fueron las siguientes:

1.ª—Me lo propuso un miembro del Ayuntamiento, acepté y aquí estoy.

2.ª—Sí, me ha hecho ilusión, por supuesto. No me hubiera gustado ser Reina, pues no me considero con las cualidades necesarias para serlo.

3.ª—En primer lugar, creo debe tener un físico bastante aceptable, simpatía y don de gentes.

4.ª—Por un jurado que determinase a la Reina, o entre las mismas «Misses».

5.ª—Pienso que tanto como idónea... bueno, pero en fin, una de tantas, pero perteneciendo a la juventud complutense, procuraré dejarles muy alto.

6.ª—Ventajas, pues que te invita a relacionarte con gente desconocida, e inconvenientes, que pienso en el ajetreo de todos estos días tan movidos.

7.ª—Sobrarle, pienso que nada; al revés, creo que este año, especialmente para mí, faltan cantantes y atracciones mejores.

8.ª—No está mal, estoy de acuerdo con algunos de ellos; me gustaría poder ver a Joan Manuel Serrat.

9.ª—Que sepan estar y se comporten como personas, no creo que sea pedirles mucho. Felices Fiestas a todos, y por favor, alcaláinos, lo dicho.

Estas fueron las palabras de María Antonia Rodríguez Oliveros. Quizás a lo largo de toda esta larga mesa redonda, fue la que más animó a sus compañeras, con su simpatía, y sus constantes bromas.

### DR. BERNARDO TEJEDOR GARCIA

MEDICO - PEDIATRA - PUERICULTOR

HA REANUDADO SU CONSULTA A PARTIR DEL 1 DE AGOSTO

Previa petición de hora.

Calle San Félix de Alcalá, 2, 1º B. Teléfono: 889 01 00

## Casa Cuesta

LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas, lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio.

Carretera de Pastrana, Bloque 1. (Junto a Puerta de Santa Ana).

Teléfono: 889 27 05

ALCALA DE HENARES

# Unos buenos amigos le ofrecen su nuevo domicilio.

Francisco Parriego Gómez  
Director

Antonio Campos Ferrández  
Jefe de Organiz. y Control

Angel Martínez San Miguel  
Jefe de Créditos-Comercial

Juan Peromingo Velasco  
Visitador

Jaime Fernández Fernández

Rosario Matías Hidalgo

M.ª Carmén Navarro Morales

Angel Salcedo Rodríguez

José Manuel Cuelo Jaén

Concepción Tomé Sanz

Luis Fernando González Chiloachos

Eduardo Macías Romero

Antonio Familiar Tiedra

José Antonio García Valliñani

Juan Simón Bravo

## SUCURSAL ALCALA DE HENARES:

Calle Libreros, 8

888-12-30  
Teléfonos: 888-12-51  
888-09-56



**BANCO DE BILBAO**

Autorizado por el Banco de España con el núm. 8.962/1

**LAS DAMAS DE HONOR UNÁ A UNA**

**María de los Angeles Mezo**

María de los Angeles Mezo es otra de las Damas de Honor 1975, que lo es por designación directa del Excmo. Ayuntamiento; tiene 17 años y poco más podemos decir de ella. Cuando celebramos nuestra mesa redonda, María de los Angeles no pudo acudir a esta cita con todos los lectores de Alcalá por encontrarse de vacaciones; hace escasos días, cuando volvió de esas vacaciones, la encontramos por la plaza de Cervantes, y un poco a vuelapluma le hicimos las preguntas de rigor y éstas son las contestaciones:

- 1.ª Yo ya había sido Dama de Honor hace dos años, y como me lo pasé muy bien, cuando me lo propusieron otra vez, acepté ensayada.
- 2.ª Yo creo que la elección de la Reina ha sido muy acertada, y estoy muy ilusionada con mi puesto de Dama.
- 3.ª Simpática, alegre y agradecida con todo lo que le ofrecen.
- 4.ª Se podrían presentar unas cuantas chicas y elegir entre ellas a la Reina y a las Damas, por votación de un jurado de gente joven.
- 5.ª Voy a intentar dejar en buen lugar a la juventud alcalaína.
- 6.ª No creo que haya ningún inconveniente, todos son ventajas, ya que todo son buenos tratos, diversión y alegría por parte de todos.
- 7.ª Faltan peñas, organización y unión entre la juventud.
- 8.ª No me gustan Las Grecas y me hubiera gustado ver a Serrat, Mari Trini y Mocedades.
- 9.ª Les pido a los jóvenes que sepan divertirse y alejar sus problemas durante unos días, los cuales puedan ser recordados con cariño y alegría.

Y éstas han sido las palabras de María de los Angeles Mezo, una joven de 17 años, que repite la suerte de ser Dama de Honor después de haberlo sido hace un par de años, y es que, se diga lo que se diga, a cualquier joven de su edad, como ella misma dice, le hace ilusión ser Dama de cualquier festejo, y si además, se lo pasa bien y no encuentra ningún inconveniente en ello..., pues mejor que mejor.

**LAS MULTITUDINARIAS FERIAS Y FIESTAS**

**Prueba de fuego para el servicio de limpieza**

Unas fiestas que se calcula han de movilizar en números redondos a cien mil personas —contando sólo a los residentes complutenses que no se encuentran de vacaciones por ahí— y a lo largo de las cinco jornadas festivas programadas, no tiene más remedio que generar una buena cantidad de basuras, que son algo así como los residuos de la diversión.

Para que nos hable de cómo se afronta el problema y de las soluciones que se adoptan, entrevistamos al delegado de CESPRA en Alcalá, don Ramón Zurdo. Como ustedes seguramente saben, CESPRA es la empresa adjudicataria de los servicios complutenses de limpieza de la vía pública.

—¿Cómo han planteado ustedes la limpieza para estas Fiestas?

En primer lugar, estamos en conexión con la Comisión de Festejos. Así, nosotros estamos obligados a intervenir en todas las zonas donde haya un acto festivo, con un servicio especial de limpieza y riego.

—¿Qué han previsto ustedes para el Parque?

—Limpieza diaria. De madrugada, inmediatamente de terminarse la fiesta, lo mismo aquí que en cualquier otro lado, entran las brigadas de la limpieza para dejarlo todo perfectamente aseado. Así, al día siguiente, el público puede reiniciar su diversión de modo más agradable e higiénico.

—¿Estaba previsto esto en su contrato o es un servicio extraordinario?

Estaba, estaba previsto en el contrato de adjudicación del servicio. De modo que esto no le va a costar más dinero al Municipio.

—En general, para la ciudad, ¿qué preparan ustedes para estos días?

—Aparte de la limpieza concreta de los lugares de fiesta, hay que contar que las inmediaciones de los escenarios de los actos, como la Plaza de Toros, por ejemplo, se van a ensuciar más de lo corriente. Entonces colocaremos retenes que refuercen el servicio en los lugares más castigados. Esto es bastante más difícil de lo que parece a simple vista. Puedo decirle que incluso nosotros hemos quedado sorprendidos de la cantidad de basura que se ha producido en la verbena de los Santos Niños. Y excusamos decir la diferencia que hay entre una verbena y la Feria.

—Ustedes llevan ya unos meses prestando el servicio de limpieza. ¿Está contento el vecino complutense con su actual servicio de limpieza viaria?



Para mí es muy difícil contestar a esto porque puede parecer inmodestia. Pero estoy convencido de que la mayoría de los alcalaínos están más contentos de la limpieza ahora que antes. Además, con el aparcamiento que hemos hecho en el borde del Parque para facilitar la toma de agua para el baldeo de las calles, ganamos mucho, entre otras cosas, que el camión no haya de cruzar por un paseo del Parque con muchas toneladas de peso, lo que podría deteriorar su piso y afear tan agradable rincón urbano.

—¿Cuáles son las mayores dificultades que encuentran para llevar a cabo el servicio?

—Sin duda, los coches aparcados, bajo los que pueden quedar papeles u otros objetos que el operario no puede alcanzar. Un problema que incide directamente y de modo muy importante en la dificultad de conservación de la limpieza es la falta de papeleras, porque, como es natural, el público tiene que tirar sus envolturas, paquetes chucherías vacíos, etc., en alguna parte. Afortunadamente, ya hemos comprobado que un asunto tan importante como es éste está casi solucionado por parte del Ayuntamiento.

—Finalmente, como responsable de la limpieza complutense, ¿qué mensaje querría usted hacer llegar a todos los ciudadanos?

—Que tengan presente que la ciudad es de todos. Para disfrutarla y cuidarla todos. Y que una ciudad limpia es dos veces ciudad.

H. G.



**COMPRA-VENTA DE AUTOMOVILES NUEVOS Y USADOS - VEHICULOS INDUSTRIALES FINANCIACIONES**

**AUTOSOL**

Marqués de Alonso Martínez, 11. — Teléfono: 889-10-23  
ALCALA DE HENARES

**Alcamueble**

LES OFRECE SU EXTENSO SURTIDO DE:

**DORMITORIOS - COMEDORES - LIBRERIAS - ARMARIOS  
MUEBLES DE CALIDAD A PRECIO DE FABRICA  
¡PIDANOS PRESUPUESTO SIN COMPROMISO!**

Marqués de Alonso Martínez, 11 — Teléfono: 889-19-35 — Alcalá de Henares

**SIN NINGUN PAGO INICIAL**  
y hasta 20 meses de plazo

**Sears**

**Ahorre 1.500**

Lavadora Sears con 14 programas de lavado

Precio normal 14.995

AHORA SOLO

**13.495**

Por 825 al mes

Superautomática. Ciclos: biológico automático, "Wash and Wear" ó antiarrugas y Lana virgen. Tres cubetas para toma de detergente y aditivos. Seis aclarados (dos a ducha). Color blanco. Medidas: Alto: 85, Ancho: 61, Fondo: 43 cm. 220 v; LAVADO EN FRIO;



**SERVICIO TECNICO PARA TODO LO QUE VENDEMOS**  
Técnicos especializados instalan y mantienen en perfecto funcionamiento los electrodomésticos de Sears  
COMPRE UNA POLIZA DE SERVICIO DE MANTENIMIENTO SEARS. ASUMIMOS TODA RESPONSABILIDAD DE RECAMBIOS Y MANO DE OBRA.

**PRECIOS REBAJADOS HASTA EL MIERCOLES 27**

**Ahorre 1.370**

Televisor Sears 12", nuevo modelo

Totalmente transistorizado. Funciona a red (125 ó 220 v.) o a batería de 12 v., con protección electrónica contra conexión errónea. Antenas orientables: de bucle para UHF, y dos telescópicas para VHF. Mueble con asé incorporada.

Precio normal 13.695

AHORA SOLO

**12.325**

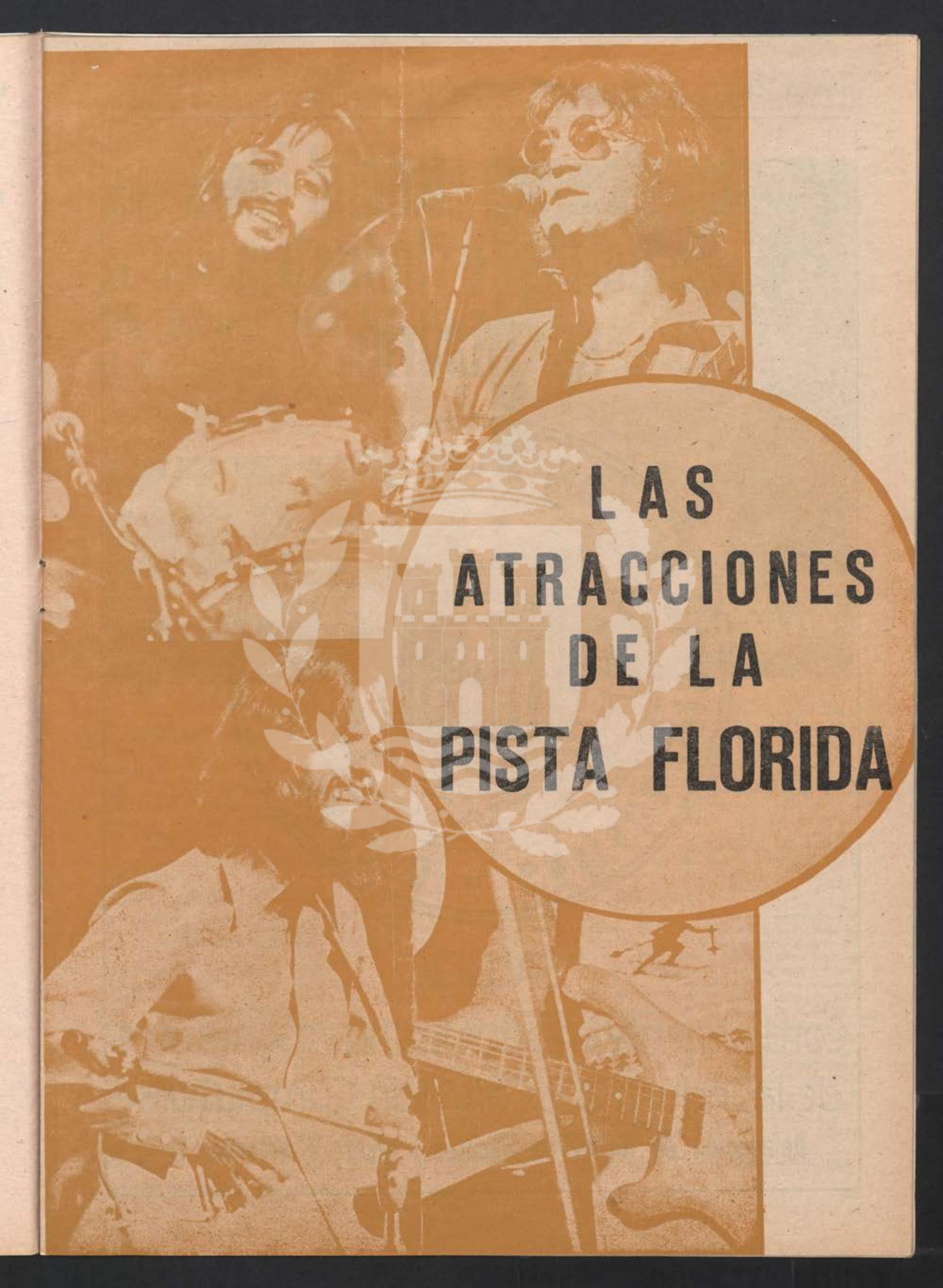
Por 775 al mes



Satisfacción Garantizada o Devolvemos su Dinero

**Sears**

ALCALA DE HENARES  
ERAS DE SAN ISIDRO  
Telf. 889 23 70



**LAS  
ATRACCIONES  
DE LA  
PISTA FLORIDA**

# La Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid



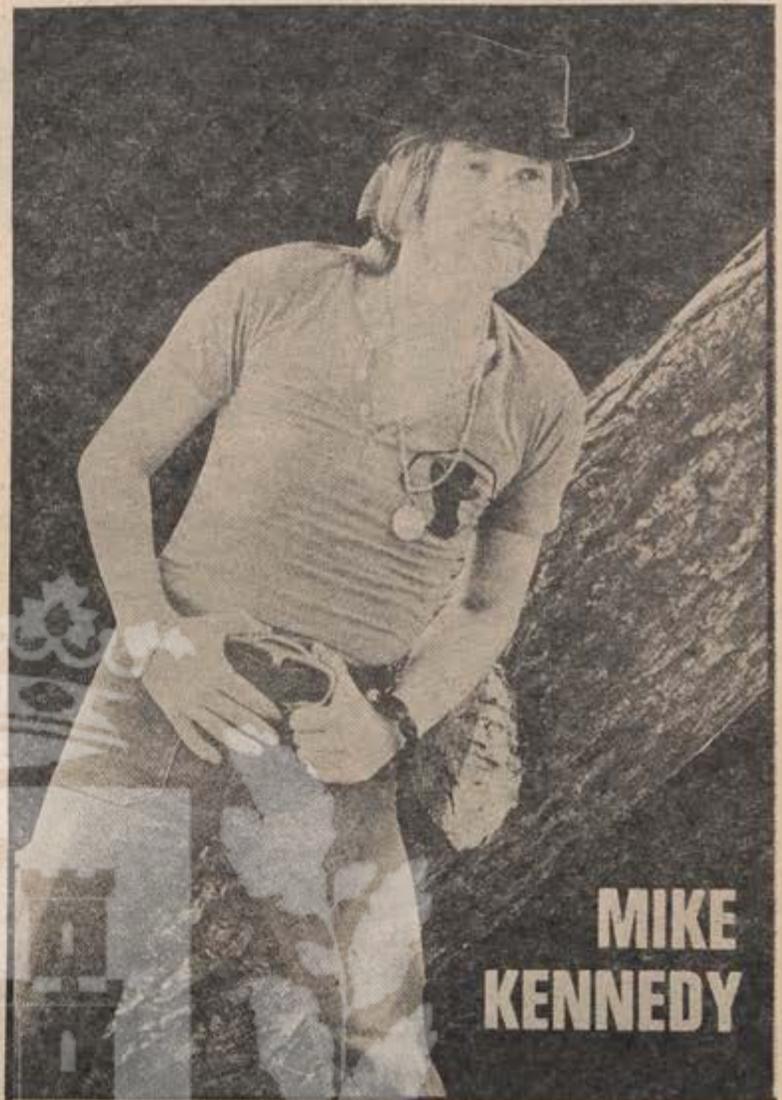
SALUDA

Cordialmente a todos los representantes  
de la Industria y Comercio Complutense

Delegación de Alcalá de Henares - Daoíz y Velarde, 11

# Mike Kennedy & Bravos, EL RETORNO DE UN GRUPO TRADICIONAL

*Estos son los nuevos Bravos. De los antiguos sólo quedan Tony Martínez y Mike Kennedy. Ahora, precisamente al cumplirse los diez años de la formación del grupo, han decidido unirse otra vez. Parece ser que las cosas por separado no les han resultado todo lo bien que esperaban. En Alcalá, dentro de sus Ferias y Fiestas de Agosto, actuaron, Mike Kennedy en el año 1972, y LOS BRAVOS en el año 1973.*



He aquí otra de las atracciones de importancia de este año en la Pista Florida, y decimos que es de importancia, por la novedad que representa el volver a ver juntos a Mike Kennedy y a Los Bravos, aunque de los Bravos de entonces sólo quede Tony, que ha mantenido el nombre contra viento y marea de estos últimos años.

Poco podemos decir de esta actuación que es nueva en el mundillo musical español; porque ni Mike Kennedy es el mismo de hace un par de años, por ejemplo, ni Los Bravos son los mismos de "Black is black", por poner otro ejemplo.

Esta actuación es totalmente desconocida, porque hace tan sólo unos pocos días que se han vuelto a unir, como homenaje a que este año se cumplen diez años desde que se fundó el grupo en cuestión.

Pero de todas formas, la gente joven de Alcalá espera mucho de esta actuación, quizá por volver a ver de nuevo cantar aquellas canciones ya legendarias, como la dicha ya "Black is black", "Dame un poco de amor", "Los chicos con las chicas", "La motocicleta", etc.;

se espera que en la Pista Florida estas canciones vuelvan a sonar, junto con algunas de la última época del grupo o de su cantante.

Bravos han sido uno de los primeros grupos que entró en el mercado americano con cierta fuerza, pero de aquello hace ya algunos años; hoy en día sólo queda el recuerdo de días pasados, aunque los jóvenes siguen teniendo fresca en su memoria aquellas canciones que dieron la vuelta al mundo.

La actuación de Mike Kennedy & Bravos en la Pista Florida está muy bien conseguida, por cuanto será Alcalá uno de los lugares en donde podrá verse de nuevo reunidos, aparte de los antiguos miembros del grupo y a su líder.

Desde que Mike Kennedy comenzó su carrera en solitario hasta la fecha, ni uno ni otro han conseguido alcanzar las cimas que lograron cuando estaban juntos; Los Bravos han estado deambulando de un lado para otro, y con continuos cambios en su formación; sólo Tony Martínez, uno de los pioneros del grupo, ha conservado fresco en su memoria el recuerdo de aquellos

días gloriosos de la música pop española; su sueño, creemos, era el de ver reunidos a los antiguos componentes del grupo, y ahora, por espacio de una temporada, el grupo parece ser que vuelve a ser como antes; no sabemos los resultados de esta unión temporal, ni podemos vaticinar si los éxitos llegarán de igual modo y manera que entonces, pero lo que sí podemos decir es que será bonito el poder volver a ver a estos muchachos cantar estas canciones de que antes os hablábamos; no creemos que no jueguen una mala pasada, y esas canciones que todos esperamos escuchar, pasen en blanco; será mucha desgracia y por ello preferimos pensar que todo saldrá bien.

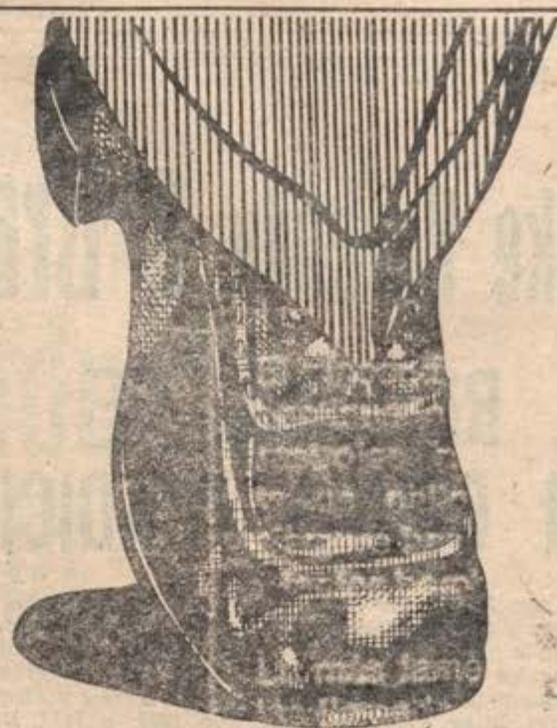
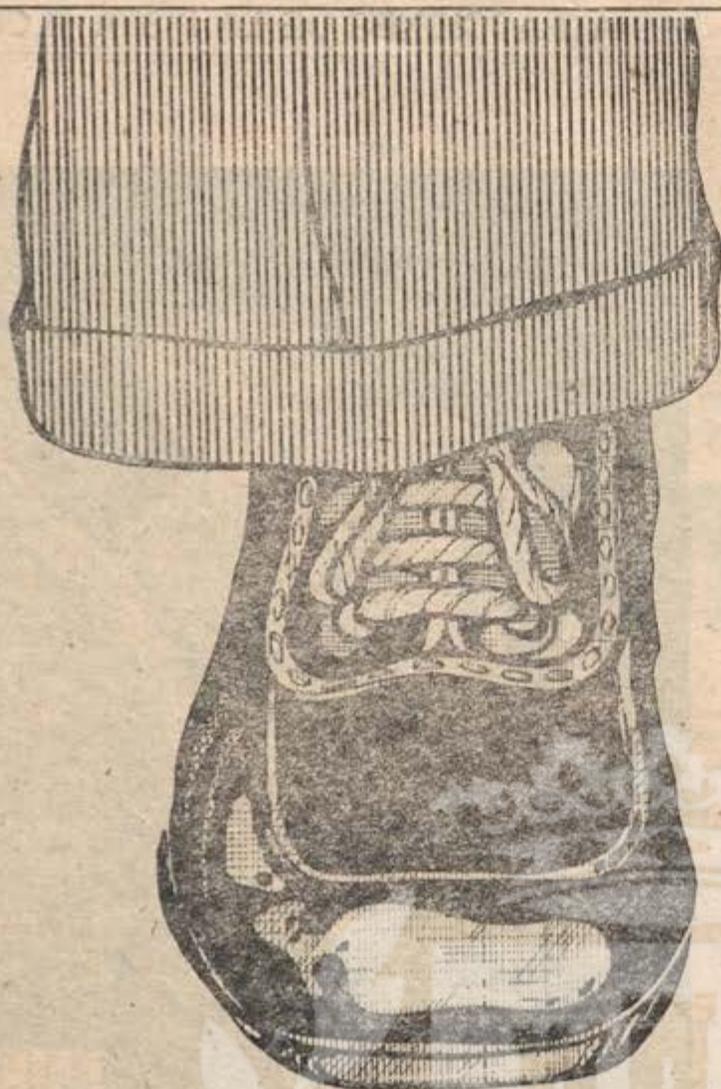
¿Cómo recibirá la juventud de Alcalá esta actuación? Pensamos que bien, pues ya hace un par de años, cuando nos visitaron en este mismo escenario de la Pista Florida, consiguieron un buen éxito, y también después, cuando han vuelto a actuar en los escenarios complutenses; pero aunque digamos que consiguieron triunfar, lo cierto es que nunca han alcanzado el éxito completo, ni uno ni otro, pues también

todos recordaremos la actuación de Mike Kennedy en las Ferias y Fiestas de hace tres años.

Desde que se separaron, no han conseguido ninguno éxitos espectaculares, y la gente se pregunta, ¿podrán alcanzarlos ahora? ¿Serán capaces de volver a ser los que eran antes? La respuesta a estas preguntas las sabremos dentro de unos días, cuando se levante el telón de las actuaciones en directo de la Pista Florida.

A la hora de hacer balance, creemos que esta actuación, junto con la de Manolo Otero, serán las dos que se lleven el gato al agua, como se dice vulgarmente. Los acontecimientos nos darán la razón o nos la quitarán, aunque lo cierto es que en esto del mundo de la canción, casi siempre se suele acertar con los pronósticos; no pensamos poder fallar en esta ocasión, y creemos que tanto Mike Kennedy como Bravos harán honra a la fe y confianza que la gente joven de Alcalá tienen depositados en ellos. ¡Ojalá que no nos defrauden!

Antonio MARTIN DIEZ



**tan sólo  
a unos pasos...**

**Plaza Mayor, 25**



**BANCO  
MERCANTIL  
E INDUSTRIAL**

Arena Caliente es un grupo que marcó la pauta cuando se creó; por entonces no existía ningún grupo exclusivo de muchachas y su aparición fue una novedad bastante bien acogida. Grabaron su primer disco, que se llamaba «Mátame» y la canción se escuchó bastante. Después algún tiempo de silencio y de nuevo otro disco en el mercado «El tren de la felicidad», una canción al estilo de la anterior, y que, aunque se ha escuchado algo, no ha sido lo que se esperaba de ella.

Arena Caliente comenzó su carrera musical, o mejor dicho, sus componentes comenzaron su carrera artística, todas juntas, como miembros del cuadro flamenco de Las Brujas, un cuadro de gran fama y renombre y que ha actuado en Alcalá en varias ocasiones. De aquí se pasó a formar el grupo Arena Caliente, y con él una nueva etapa en la carrera profesional de esta jóvenes.

¿Cuál es su estilo? ¿Qué es lo que hacen? Pues su estilo es muy normal, son canciones con ritmo, canciones que llevan to-

# ARENA CALIENTE

## CUATRO MUCHACHAS PARA UN ESTILO

das ellas ese sello particular que sólo sabemos; nosotros nunca las hemos visto en directo y no podemos decir cómo ha ido la cosa; lo que sí sabemos es que el pasado año se unieron, para formar un espectáculo musical, creemos recordar que con el dúo Yerbabuena; tampoco sabemos los resultados de esta unión y

si las reportó algún beneficio, nos estamos refiriendo al plano artístico, claro está.

En la carrera musical de Arena Caliente, también creemos recordar un rumor que a la postre no se cumplió; se comentó hace un par de años, que Arena Caliente estaba en la lista de

*Cuatro jóvenes muchachas que provienen todas ellas del Cuadro Flamenco de Las Brujas, serán las encargadas de actuar en la Pista Florida el día 24; su discografía no es demasiado larga como para poder enjuiciar su labor musical, pues con sólo un par de sencillos en el mercado es demasiado aventurado emitir una opinión que pueda definir el estilo de ARENA CALIENTE. De todas formas, quizá por ser el primer y el único grupo español con componentes femeninas en su totalidad, ver actuar a ARENA CALIENTE es siempre una grata novedad, y más ahora, que estamos en el "Año Internacional de la Mujer".*

candidatos de RTVE para acudir al Festival de Eurovisión junto con algunos otros nombres. Al final, este rumor quedó sólo en eso, en un rumor, y este grupo español se quedó en puertas de lo que podía haber sido su lanzamiento definitivo, no sólo a escala nacional, sino incluso a escala internacional.

Pero no todo iba a ser un camino de rosas; en el mundo de la música hay que luchar mucho para poder llegar a ser algo en esta profesión, y a Arena Caliente la ha tocado lo que a la gran mayoría, ir subiendo poco a poco hasta alcanzar algo, un algo que todavía no se ha visto en cénit más alto.

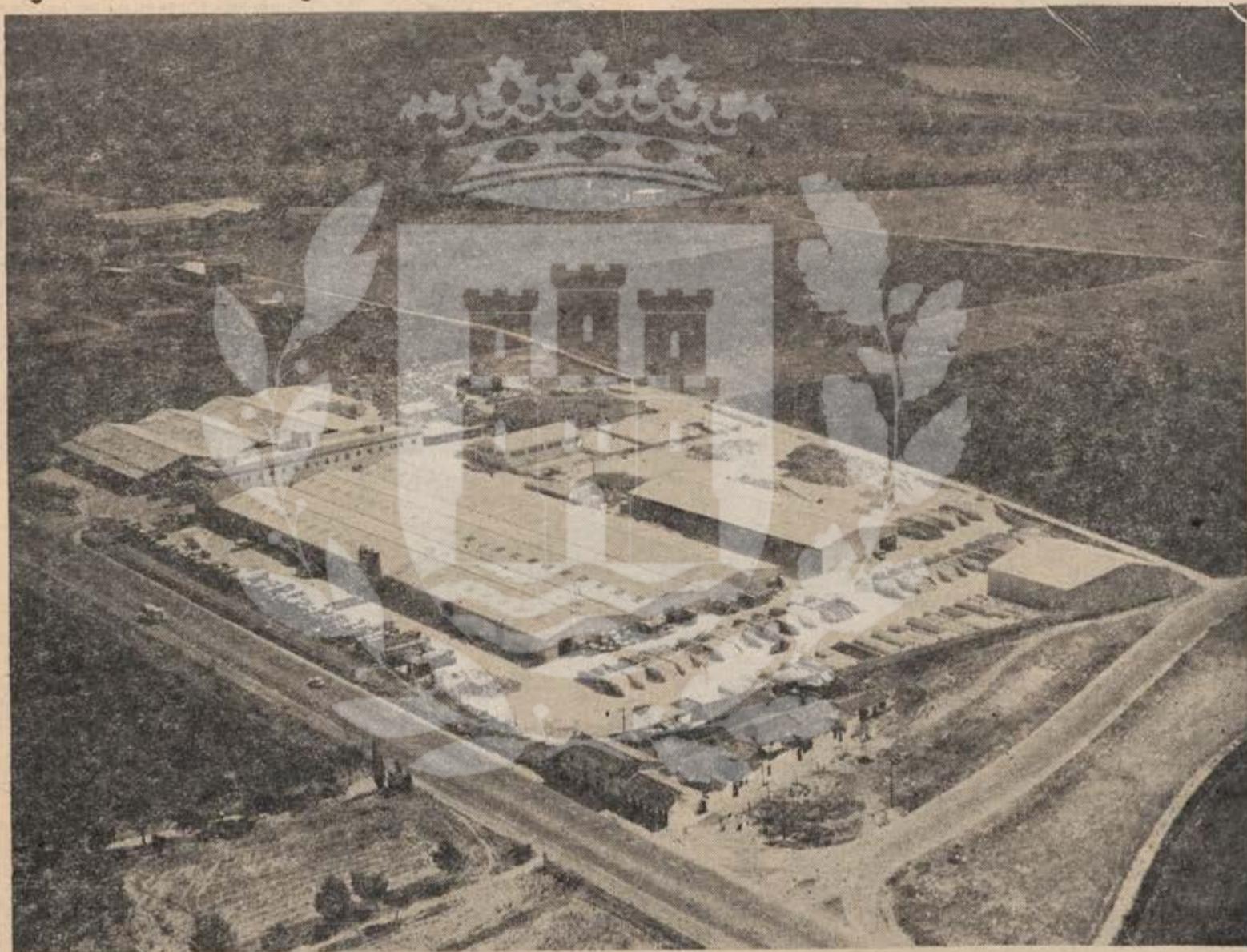
La actuación de Arena Caliente en la Pista Florida de Alcalá, es una incógnita por despejar, al menos para nosotros, y creemos también que para muchos de vosotros; no sabemos gran cosa de ellas, salvo lo que se puede adivinar a través de sus discos, y ya sabéis que por los discos no se puede juzgar a un artista.

ANTONIO MARTIN DIEZ



Más de medio siglo al servicio de la construcción

# Enrique Jiménez, S.A.



## Terrazos y derivados del cemento

FABRICAS EN:

ALCALA DE HENARES:

Carretera de Barcelona, km. 32,400

Teléfono: 289-17-50.

Apartado de Correos 45

TUDELA (Navarra):

Ronda de Capuchinos, 22

Teléfono: 82-01-50

Apartado 46

Delegaciones propias en Madrid, Barcelona, Bilbao, Valladolid, Vitoria y Zaragoza



# RUMBA TRES, Los reyes de la rumba en España

Estos tres muchachos, con sus rumbas debajo del brazo, han ido llevando a todos los lugares en donde han actuado, la sana alegría de sus canciones y de su jovialidad.

Desde que Rumba Tres irrumpió en el mundo de la música, todos sus discos han sido millonarios, al menos en popularidad, no sabemos si también en ventas. Una de sus primeras canciones de éxito fue «Si quisieras olvidar» y desde entonces han sido muchos los éxitos de este trío; «Rumbita tralará», «Quiero ser feliz», etc....

La rumba, la canción flamenca en su concepción jovial como este trío sabe hacerlo, ha ganado muchos enteros; en todas las discotecas del país, las canciones de Rumba Tres se escuchan mucho y siempre llevan visos de éxito. Este trío no deja de actuar a cada instante, y repetimos que sus éxitos son siempre bastante aceptables; y es que lo español, con ese toque moderno, con esos arreglos especiales, gana mucho y deja siempre un grato sabor de boca. Eso es lo que las sucede a Rumba Tres, que con sus canciones desenfadan, sin preocupaciones, sin nada que aportar en cuanto a su

letra, saben dar en la diana del éxito; y al fin y al cabo, lo que cuenta para un artista son sus triunfos; la música de Rumba Tres es una música pegadiza, una música agradable al oído, una música que se queda entre el público a las primeras de cambio, y que no cansa.

Rumba Tres, haciendo honor a su nombre artístico, cultiva, sola exclusivamente la rumba, sin más complicaciones, y la rumba les ha hecho llegar a una cima que, sospechamos, ellos no habrían soñado cuando empezaron.

Mucha gente joven, de los que admiran a los grandes maestros del rock, del soul, de lo pop en suma, guardan siempre en algún rincón de su cuerpo, un recuerdo para esta música española, que es bailable cien por cien, que tiene un cien por cien también de ritmo, y que hace devolver a los corazones esa jovialidad que en este mundo muchas veces se pierde. Aunque Rumba Tres no sea una atracción de las que pasarán a la historia como de las mejores, en cuanto a lo que pueda aportar, lo cierto es que podemos aventurar que sí puede quedar como una de las más gratas, porque a un artista



Pedro, Pepe y Juan son los felices componentes de este trío rumbero de gran actualidad. Pedro y Juan son hermanos, ambos están recién casados. Su «boom musical» se inició con «Perdido amor». Después vino «Tengo lo que quiero», «Si quisieras olvidar», «No sé, no sé» y hasta sus últimos discos «Bodeguero» y «Quiero ser feliz» han venido cosechando éxito tras éxito. Precisamente su última rumba «Quiero ser feliz» está pegando fuerte dentro del mundillo musical. Los componentes de «Rumba Tres» no son gitanos, pero con su forma de hacer la rumba, una rumba pegadiza y «quedona», llevan un verano loco lleno de contratos y en octubre viajarán a Sudamérica, mercado que les interesa mucho y donde ya han saboreado el éxito, pues viajaron a Venezuela, país en el que la rumba se ha vuelto a poner nuevamente de moda. En Alcalá debutarán el día 25 en la «Pista Florida» y allí bailaremos «Bodeguero... que pasada la media noche...». ¡A pasarlo bien y que viva la rumba!

hay que pedirle, en primer lugar, calidad en sus canciones, y además, también, que sobre el escenario sea una persona que sepa hacer pasen un buen rato a todos quienes les escuchan. Rumba Tres puede ser que no tengan calidad en sus canciones, pero de lo segundo, de buenos humanos, de buen hacer, de eso conocen bastante, y todos vosotros podréis observarlo si acudís al recinto de la Pista cuando se anuncie su actuación.

Rumba Tres no ha estado nunca en Alcalá, y esta su primera actuación servirá de debut en nuestra ciudad, un debut quizás esperado por muchos porque siempre es agradable ver en directo a uno de los mejores grupos rumberos de España, por no decir el mejor. Estos tres muchachos llevan ya algunos años en el mundillo musical español, y siempre han tenido éxitos, revalidados con los discos siguientes. Cada uno de sus discos, que se suceden con bastante rapidez, es una nueva experiencia de estos tres jóvenes, con unas experiencias que tienen todas como denominador común el de cultivar la rumba española, una rumba que de la mano de Rumba Tres ha ganado muchos enteros dentro del panorama musical español.

Esta actuación de la Pista Florida; a pesar de que tampoco es

una atracción de las que los jóvenes complutenses esperaban, creemos que dejará satisfechos a la mayoría, una mayoría que está acostumbrada a los ritmos que marcan las canciones de este trío, quizás el más popular de los que pisan actualmente los escenarios de España.

También con Rumba Tres hablaremos en la Pista Florida; escucharemos sus canciones y emitiremos nuestro juicio, un juicio que a priori le califica como los terceros de esta nuestra clasificación de calidad y valores artísticos, detrás de Manolo Otero y Mike Kennedy & Bravos; cada uno cultiva un estilo diferente, pero todos ellos son triunfadores en el suyo, y para un sector de público diferente. Rumba Tres quizás sea de los que lleguen a todos los sectores, pues tienen cortes para todos los gustos: tiene ritmo español, para los ya maduros, y tienen también cortes modernos para los más pop, y en resumen, tienen esa facilidad de llegar a todos porque su música es una música que no conoce las barreras de la edad.

ANTONIO MARTIN DIEZ

DROGUERIA-PERFUMERIA

## Henares

Désea a sus clientes y amigos  
FELICES FIESTAS

Artículos de limpieza :- Barnices :- Pinturas :- Lenzos :- Tubos :- Pinceles de óleo

Angel, 5 (junto a Capitán Pérez Rojo). Tel.: 888-02-91  
ALCALA DE HENARES



**Exclusivas  
GARCES**

*les desea*

**FELICES**

**FIESTAS**

**Plaza de Cervantes, 13 - Alcalá de Henares**

**Teléfonos: 8-88-03-92**

**8-88-12-03**

**8-89-15-45**

**Calle Alcalá, 213 - Madrid**

**Teléfonos: 2-45-94-98**

**2-46-77-94**

**2-46-65-08**

Director **FERNANDO GARCES**  
Propietario:

Diplomado por el C.E.U en Urbanismo

Diplomado por UNIMASTER

Miembro de Liga Inmobiliaria

Presidente Mundial de la Vivienda de la F.I.A.B.C.I.

Consulting Inmobiliario

Consejero Inmobiliario por el Ministerio de la Vivienda





# LAS GRECAS

## REINAS DEL ROCK GITANO

*Carmela y Tina Muñoz, las hermanitas famosas, se lanzaron al mundo de la canción con «Te estoy amando locamente», compuesta por ellas mismas y Felipe Campuzano. Esta canción pasó de los 250.000 ejemplares de venta y ahora «Yo no quiero pensar» es su disco del verano. Aunque nadie lo diría «Las Grecas» son madrileñas y no andaluzas como por su manera de hablar pudiera suponerse. Aunque no han estudiado música ni canto, en poco tiempo han alcanzado una enorme popularidad y sus discos suenan una y otra vez en las máquinas musicales de los bares.*

Un fenómeno musical importante surgió hace casi un par de años, cuando de la mano de un gran apoyo promocional salió al mercado el primer disco sencillo de este dúo español: «Te estoy amando locamente»; Las Grecas pasaron de la noche a la mañana a ser una de las parejas de artistas más programadas en las antenas de radio españolas y en las discotecas de la nación. Carmela y Tina, nombres de estas jóvenes, saltaron las barreras de lo desconocido, y se hicieron archipopulares.

El «fenómeno Grecas» comenzó de la mano de este disco, y desde entonces, todo ha sido un continuo triunfo para ellas; el calificativo de reinas del «gipsy rock» o «rock gitano» les vino como anillo al dedo, y la promoción, siempre a gran altura, las siguió llevando a alturas insospechadas; después vinieron más discos «Orgullo», «Yo no quiero pensar», el LP «Mucho más», etcétera..., y siempre batiendo records de venta; las cifras que alcanzó «Te estoy amando locamente» creemos que no las supera ni el mismísimo Mano Escoibar, al menos en tan corto

plazo de tiempo, y al igual que en otros muchos casos, con ninguna o muy pocas actuaciones en directo.

Las Grecas son uno de los dúos, actualmente más populares de España, pero no de cara, principalmente a la juventud, sino de cara a los amantes de la música española; los jóvenes, eso sí, bailan a sus ritmos de actualidad, pero no se sienten identificados con su música, una música pachanguera y casi siempre igual a la de discos precedentes. Las Grecas se marcaron un camino y un estilo, y la verdad es que lo siguen cultivando a la perfección; sus cortes de ritmo, sus canciones llevan todas el genuino sello «Made in Grecas» y muy poca variación hay de una canción a otras, y esto, la verdad sea dicha, dice muy poco en favor de un artista.

En la variación está el gusto, dice el refranero español, pero no esto no va con estas visitantes de la Pista Florida 1975. Una atracción de talla y de fama, pero que no entra dentro de las preferencias de nuestra juventud, y sino que se lo pregunten a nuestros jóvenes de Alcalá; ellos

dirán si estamos equivocados o si no lo estamos. Son una atracción importante, volvemos a decir, pero no de la importancia que todos esperamos; han sido, y son número uno, pero tampoco esto es suficiente para poder catalogarlas como estrellas del mundo de la canción; casi todos los fans de Las Grecas son señores ya entrados en años, y señoras, claro está, y algunos jóvenes, que todo hay que decirlo, pero no son una atracción propia para la gran masa de público menor de 25 años que acude al recinto de la Pista Florida; este dúo son una novedad, en directo deben tener su «garra», pero así y todo no podemos decir que estemos satisfechos con su venida a nuestra ciudad. Vendrán, y estaremos a lí para verlas y juzgar su actuación, pero ya sabemos de antemano lo que vamos a ver y oír, y por eso, la actuación pierde parte, mucha parte de su interés. ¿Tendrá calidad la misma? ¿Quedarán bien Las Grecas? Pensamos que sí, que se llevarán aplausos, pero en el fondo, a pesar de todo, nuestros jóvenes sabrán que ese no es su estilo ni que esas son sus preferencias.

Las Grecas, ya lo hemos dicho anteriormente, son una atracción para haberla traído a un recinto como la plaza de toros, por ejemplo, junto con algunas más, y de cara a ese público mayor que gusta de la tranquilidad y que huye del bullicio del Parque de la Pista Florida, es este otro escenario que hubiera tenido algo más de interés la actua-

ción, más, mucho más que en el local en donde ahora van a debutar.

Queremos dejar bien sentado, que la música de Las Grecas no es mala, y que nosotros no tenemos nada en contra de ellas, simplemente con este comentario queremos dejar bien claro que nuestro pensamiento no está de acuerdo con el de la organización de las actuaciones; ellos han seguido un criterio particular, queriendo dar gusto a todos de una sola vez, pero pensamos que dar gusto a todo el mundo es algo peligroso, porque se corre el riesgo de no satisfacer ni a unos ni a otros; hace unas semanas dábamos desde estas mismas páginas una solución que creemos sería factible de realizar, a la vez que reportaría más beneficios; con ella, sí que se lograría dar a cada uno lo que le gusta, pero a través de medios y caminos diferentes.

Las Grecas vendrán a la Pista Florida, y allí estarán muchos cientos de jóvenes como nosotros para verlas en directo; gustarán, porque siempre gusta lo español, se diga lo que se diga, pero nosotros iremos ya predispuestos a ver una actuación que aporta muy poco o casi nada a un mundillo musical que está repleto de gente que no dice nada en sus canciones, que no tiene nada que hacer, pero que gracias a una promoción muy bien llevada, ocupan los primeros puestos del escalafón de ventas y popularidad.

ANTONIO MARTIN DIEZ

# MANOLO OTERO,

## El romántico de la Feria

CON SU CANCIÓN "TODO EL TIEMPO DEL MUNDO", Y CON MUY POCAS ACTUACIONES EN DIRECTO, SU VOZ SE CONSAGRO COMO UNA DE LAS MAS IMPORTANTES DEL MUNDO MUSICAL ESPAÑOL



Manolo Otero, una de las atracciones de la Pista Florida de este año, lleva ya bastante tiempo metido dentro del mundo del espectáculo, pero hasta hace un par de años no fue su incursión en el mundo de la canción.

Hasta entonces, la voz y la fisonomía de este cantante de hoy, eran conocidas gracias a sus constantes intervenciones en las radionovelas y en las fotonovelas, así como también merced a algunas intervenciones suyas en la pequeña pantalla como actor de teatro.

Manolo Otero, que ya conocía los aplausos y el éxito, quiso probar suerte en este nuevo ambiente, y grabó un disco, el primero de su carrera como cantante: "Todo el tiempo del mundo", una bella canción romántica, en la que la poesía juega un papel muy importante.

Con sólo esta canción y con muy pocas, o ninguna, actuaciones en directo, salvo las estrictamente promocionales, Manolo Otero alcanzó una gran fama, el tema fue número uno en todas las emisoras de radio y en las mil y una listas de éxitos de España; su voz se consagró como una de las más importantes del mundillo musical español.

Su incursión en el mundo de la canción había dado el resultado apetecido, y había que seguir den-

tro de él; hace poco tiempo, Manolo Otero ha sacado al mercado su segundo sencillo, en la línea del anterior: "Qué he de hacer para olvidarte", una canción que ya se escucha bastante, y que parece ser va a volver a llevar al primer plano de actualidad a Manolo Otero.

Hace unos meses, tuvimos la ocasión de conocer personalmente a este cantante, cuando vino a Alcalá como invitado especial del programa Musical Hit, uno de los que por entonces grababa en Sagitario La Voz de Madrid, de la mano de Maito; ya allí, pudimos ver que a Manolo Otero no se le ha subido el éxito a la cabeza, y que sigue siendo la misma persona afable y desenfadada de antes; Manolo Otero tiene en las jovencitas quinceañeras a sus más fieles y fervientes fans, como suele pasar con todos los cantantes que gozan de porte y presencia, como es este caso.

Si hubiera que describir a este cantante con pocas palabras, diríamos que es cantante elegante, sobrio y con buena voz. La canción romántica, melódica, ideal para enamorados, parece ser que va a marcar la pauta de su vida profesional; hasta la fecha, eso va sucediendo, y si la cosa va bien, ¿para qué cambiar?

En la Pista Florida, Manolo Ote-

*Manolo Otero o Gustavo, de "Lucecita", como ustedes prefieran, inició su carrera musical con la canción "Todo el tiempo del mundo", que fue uno de los discos más vendidos de la última temporada. Ahora, con su "¿Qué he de hacer para olvidarte?", en el que además de recitar canta, le ha llegado el éxito musical que esperaba. Y decimos que esperaba porque él ha hecho todo lo posible para alcanzar este éxito. Se presentó a "La Gran Ocasión", el tan famoso programa de TV., y no tuvo ningún éxito. Intentó hacerse actor y no le dio resultado. Sin embargo, ahora las cosas le van viento en popa. Hemos oído comentaro que cobra ciento veinticinco mil pesetas por actuación y precisamente hace unos días le llamaron de TV. para grabar unas canciones destinadas al programa "Música y estrellas", que protagonizará Marujita Díaz. Manolo está empeñado en confirmar que él, además de recitar estupendamente, también sabe cantar. Incluso se atreve con el rock. Manolo, alto y guapo, tiene innumerables fans quinceañeras, de las que en Alcalá se pueden contar bastantes. Suponemos que vendrá preparado de fotos y bolígrafo para firmar autógrafos y satisfacer así a todas sus seguidoras.*

ro, creemos que será uno de los triunfadores, porque tiene eso que llaman "gancho". Y porque además sus canciones son y han sido éxitos multitudinarios.

La incógnita se presenta a la hora de preguntarnos qué canciones podrá interpretar Manolo Otero en directo, pues aparte de los cuatro temas que aparecieron en sus dos discos, nadie sabe cuál es el repertorio de este cantante; nosotros no hemos tenido la ocasión de verle actuar en directo en ninguna ocasión, y por ello, tampoco podemos aventurar cuál será su intervención en Alcalá, pero no nos equivocaremos mucho si decimos que al margen de sus canciones clásicas, vemos que nos interpreta alguna versión suya de temas ya conocidos.

La intervención de Manolo Otero en las Fiestas y Fiestas de Alcalá de este año, creemos que ha sido una de las más acertadas, dentro de este programa que muy poco, o nada, aparte de cara a los gustos de la juventud complutense. Si eligiésemos, a priori, un vence-

dor, diríamos que sería este cantante, aunque habrá que esperar a ver el desarrollo de las actuaciones, por si hubiese alguna sorpresa, a favor o en contra. También habrá que esperar a ver qué día actúa Manolo en la Pista Florida, factor éste también digno de tener en cuenta, aunque como siempre, los llenos serán el factor primordial de la feria, como en años anteriores.

Manolo Otero es una de las esperanzas de la Pista este año, ya que las demás actuaciones muy poco tienen que decir, aunque repetimos que habrá que esperar a que todas hayan cumplido su contrato para poder emitir el veredicto definitivo y el balance de éxitos.

La voz cálida, la voz romántica de este cantante llegará, pensamos a todos los jóvenes que allí acudan; esperamos poder hablar con Manolo al término de su actuación para que nos cuente algo de su vida y proyectos, como ya es habitual en estas ocasiones.

Antonio MARTIN DIEZ

### Muebles Castellanos (Venta directa)

Venga por curiosidad y comprará por precios. "Nosotros sí somos fabricantes"

**MUEBLES DE ENCARGO**

Calle 18 de Julio, 7. — Teléfono: 889-33-71

# CALLEJA, CANSADO DE LOS FESTEJOS

"ESPERO QUE SE CONSIGA LLEGAR A UNA SEMANA ENTERA DE FESTEJOS, CON LOS SABADOS Y LOS DOMINGOS"

"PARECE QUE ESTE SERA EL ULTIMO AÑO QUE SE CELEBREN LAS FIESTAS EN SU ACTUAL EMPLAZAMIENTO"

"CREO QUE A MI, COMO A TODO EL MUNDO, ME DEBE LLEGAR EL RELEVO"

Un año más las fiestas ya están a punto de comenzar, días de alegría y jolgorio para el descanso y la diversión de todo un año. Muchos actos tenemos que presenciar y pocos los días. Por lo tanto, habrá que estar con prisas. Entre los actos a celebrar hay de todo, al igual que en años anteriores, aunque también hay innovaciones, como los Festivales de España, que esta vez empalman con los festejos y un espectáculo nuevo: "La cascada de la muerte". Pero quien mejor nos puede hablar de todo esto es sin duda don José Calleja, miembro de la Comisión de Festejos, quien contesta a nuestras preguntas.

—Para comenzar, ¿cuándo se han empezado a preparar las Ferias y Fiestas 1975?

—Como todos los años, con bastante anticipación, lo que ocurre es

que hasta última hora no se matizan las cosas, porque contra la idea que tenemos de contratar ciertos espectáculos y actos deportivos o culturales, nunca tienen fecha libre en los días y horas que nosotros queremos. Así se va moldeando poco a poco hasta que llega un momento en que se perfecciona o se llega a un acuerdo con la parte contratante.

—¿Qué problemas ha tenido la comisión para los festejos de este año?

—Buena, problemas los hay siempre, porque la realidad es que gastar todo el presupuesto que tenemos asignado para dar gusto a todo, es difícil. Y a veces, por mucho interés que se tenga en llegar a una perfección que es inalcanzable, hay errores y problemas hasta llegar lo más cerca posible de nuestros de-

seos.

—¿Cuáles han sido los deseos de la comisión este año?

—De momento, quisiéramos haber imprimido un cambio rotundo a las fiestas, pero a causa de no tener otro emplazamiento más adecuado que el parque municipal, pues según tengo entendido por la comisión de parques y jardines, éste será el último año que se celebren en el parque; hemos preferido esperar al año próximo para cambiarlo.

—Se llevan varios años diciendo lo mismo, que será el último en que se celebren las Ferias en el parque, ¿definitivamente lo será?

—Seguro ni se pueda decir, aunque se va a proponer al pleno la compra de un terreno adecuado, para urbanizarlo, con el fin de que en invierno sirva para poder pasear y tomar el sol y en la época de fes-

tejos, que sirva para instalar allí todo lo relacionado con los mismos.

—¿Qué días son los oficiales de las ferias y fiestas 1975?

—Pues, del 23, en que es la proclamación de la Reina, hasta el día 27. Este año tenemos una innovación muy grande y es que, a continuación de las ferias y para quitar el mal sabor que parece ser se dejó al reducir los días de éstas, hemos prolongado con los Festivales de España de gran categoría, con la asistencia de José Tamayo, que es una garantía de la lírica en España. Viene Antonio Gades con su ballet, dos ballets extranjeros, y, por último, la compañía de José María Cimos por este procedimiento llegamos a salir comidos por servidos, y esto será más o menos lo que ocurra este año. Aunque quiero hacer constar que no tratamos de nego-

**cash alcalá**

**IFA**

## AUTOSERVICIO MAYORISTA

Unicamente al servicio del Comercio de Alimentación, Hostelería, Comunidades, etc., de Alcalá de Henares y su comarca

### DISPONE DE:

- ★ 3.500 m/2 de superficie de venta.
- ★ Más de 1.000 metros lineales de estanterías.
- ★ 3.000 m/2 de aparcamiento.
- ★ Cerca de 3.000 artículos diferentes de alimentación.



### AMPLIAS SECCIONES DE:

- ★ Charcutería.
- ★ Perfumería y droguería.
- ★ Frutas y verduras frescas.
- ★ Librería y artículos de escritorio.
- ★ Muebles de cocina y electrodomésticos.

Avenida del Val, s/n. — Teléfonos: 888 14 29 - 888 14 30. — Apartado 129. — ALCALÁ DE HENARES (Madrid)

ciar, porque los precios que se ponen son muy bajos.

—¿Espectáculo más caro?

—Sin duda alguna, los Festivales de España, casi un millón de pesetas. Claro, son compañías de categoría internacional, tiene mucho gasto de personal, y, además, este año el marco lo requiere. Por eso lo hemos cuidado al máximo. Vamos a montar una especie de vestíbulo, iluminaremos la fachada del archivo, etc. Pero en realidad el acto se lo merece, y así el que venga de fuera, verá que aquí también tenemos nuestro lugar apropiado y nuestra propia técnica y gusto.

—¿Cuál es la actuación más cara en la Pista Florida?

—Los Bravos. Sí, porque creo que van a hacer el debut de su unión en Alcalá.

—¿Nos podría decir la cantidad?

—Alrededor de las ciento cincuenta mil pesetas.

—Corren rumores de que la carroza de la Reina de las Fiestas y su corte de honor se traerá de Ceuta, ¿es cierto?

—Pensando en que algún día el señor Miguel, por sus años y enfermedad, no pueda continuar haciéndoles, y teniendo en cuenta que sólo mantenemos contacto con los constructores de Valencia, hemos indagado por otros lugares, resultando que en Ceuta existe un constructor de gran interés, con quien hemos mantenido relaciones, y si en su día sería muy costoso entre mano de obra y traslado, este año nos presta la carroza, que junto con otras treinta y una formó parte del desfile de Cádiz, siempre y cuando nosotros paguemos el transporte. Este es el único problema que tenemos hasta el momento, pues no he podido concretar el precio del mismo todavía, pero sí es análogo a lo que nos cuesta aquí una carroza; desfilará junto a las otras nueve.

—Nos podrías indicar las características de esta nueva carroza, que, sin duda alguna, deben ser muy buenas, ya que se piensa en traerla desde tan lejos?

—La carroza tiene un estilo muy bueno. Mide diez metros de largo por tres de ancho. Pero el tema me lo reservo, para así dar una gran sorpresa a todos los alcalaínos.

—¿Se repiten mucho los espectáculos?

—Yo creo que sí. Lo que hace falta cambiar es el montaje, porque si hay que traer a un cantante, cambiará el estilo del cantante, pero tendrá que venir uno. Entonces el espectáculo en sí no cambiará, pero sí el montaje.

—¿Qué opina de la Pista Florida?

—Aunque esté mal el decirlo, mi opinión particular es que parece un corral, y no tardando se cambiará el lugar de las actuaciones a un local preparado, al estilo de los Festivales de España. La Pista Florida quedará como eso, pista de



*He aquí la sorpresa que la Comisión de Festejos preparaba para el día de las carrozas. Sorpresa que seguramente no cuajará, ya que su precio ---sesenta y dos mil pesetas--- ha sido considerado muy alto por la precisión municipal.*

baile, pero no de audición.

—En la propia Pista hay sitio para poder montarlo de esta manera, con mesas y sillas para poder presenciar las actuaciones, ¿por qué Rodero, con la obra "El enemigo del Pueblo"?

—Ya que nos encontramos hablando con el tema de los Festivales de España, ¿qué ocurrió con Paco de Lucía?

—Bueno, no pasó nada. Simplemente que la comisión de Festejos no llegó a un acuerdo con el artista y fue sustituido por otro.

—Volviendo a la pregunta anterior, sobre los días oficiales de los festejos, tengo entendido que aun siendo los días oficiales del 23 al 27 se concederá permiso para que los carruseles y barracas puedan continuar hasta el día 31, ¿es esto cierto?

—Creo que va a ver una prórroga como el año pasado, pero yo personalmente opino que debiera volver a ser la semana completa como oficial, pero hay un acuerdo plenario en el que no se puede pasar de cuatro días. También considero que a estas personas que tienen una vida tan agitada de montar y desmontar todos sus carruseles, se les debe dar un poco más de tiempo. Por eso yo propuse que fuera toda la semana, porque así contaban con dos sábados y dos domingos, y con eso se resarcían. Y es más: al ser toda la semana el público puede acudir a todo. De esta manera tienen que acudir deprisa y corriendo, y mucha gente no tiene libre esos cuatro días y sí a lo mejor el resto de la semana, quedando siempre

sin asistir a algún espectáculo.

—¿Se conseguirá alguna vez que sea toda la semana oficial?

—Yo creo que sí, cuando lleguemos a un acuerdo y ciertos señores se mentalicen de que Alcalá es muy grande y que por lógica y sentido común, la población tiene que tener unos días de distracción y diversión. Se llegará al acuerdo de que cuatro días son pocos. Y los siete días es análogo a Guadalajara, Aranjuez, Avila, etc., poblaciones de la misma categoría, y si no que miren los programas y se verá como hay sitios en los que tienen hasta veinte días.

—¿Cómo va particularmente usted la feria de este año?

—Este año la veo casi normal aunque, por mi parte, ya estoy cansado y creo que, como a todo el mundo, me debe llegar el relevo, deben cambiarme de comisión porque ya creo que mis ideas están anticuadas, y hay gente nueva con ganas de trabajar. Que aprovechen y en beneficio de Alcalá irá. Pero yo de verdad creo que las ferias se han de desenvolver como todos los años. Este año hemos contratado cosas de actualidad, en fin, adornamos todo en el mismo sitio. Cuando cambiemos el emplazamiento, y haya otro montaje, ya veremos, pero este año como en anteriores, está todo preparado con el fin de que el público se divierta y lo pase lo mejor que pueda.

—¿Presupuesto total de los festejos?

—Seis millones, aunque cuando se dice esta cantidad el público se asusta. Pero tenemos que pensar

que también contamos con la cantidad que recuperamos de los festejos y de los festivales.

—Bien, esto también es interesante. ¿Cuánto se recupera?

—Pues el primer año que lo hizo no se hace?

—Creo recordar que el primer y segundo año que funcionó ésta así se hizo, pero las sillas volaban, las mesas caían. No está preparado parte del público para hacer una cosa como Dios manda. Mesas con manteles, personas que se colocan de pie delante de las mesas y los que están sentados en éstas no van, en fin, lamentablemente tiene por desgracia, que más bien tenía que ser un baile popular en medio de la plaza.

—¿Cuántos carruseles se van a montar?

—Pues mi idea, aparte de que hace fuerza la Comisión de Parques y Jardines por retirar el recinto de la Feria del parque, es disponer de más espacio y así poder contratar más carruseles. No de esta manera, que sólo se puede contratar uno de cada cosa. Si hubiera más, existiría una competencia grande y saldría beneficiada la población de Alcalá.

—¿Quiere añadir algo más?

—Sí, deseo aprovechar la ocasión para aclarar que, aunque se ha publicado en el Programa Oficial de Festejos editado por el Ayuntamiento que se hacía basado en una idea mía, no es cierto. He suministrado los datos para su confección, pero la idea no ha sido mía.



# El público ya no cabe en el Recinto Ferial del Parque

"Por esta causa, hay que esperar que sean muchos los desperfectos ocasionados durante los próximos días"

"En los primeros días de septiembre comenzaremos con la segunda parte del arreglo para el parque municipal"

El parque municipal de Alcalá, donde tienen lugar las atracciones de las ferias y fiestas, sufre todos los años desperfectos en general motivado sin duda, por la gran concentración de público. Sin duda alguna, muchos de estos desperfectos se ocasionan involuntariamente y otros, por motivos de gamberadas. El año pasado se hicieron unos cortados en algunos de los jardines del único parque existente en esta ciudad, con el fin de instalar las consabidas casetas que todos pudimos ver.

Antes de comenzar los festejos de este año observamos que estos cortados siguen más o menos como se dejaron al término del año pasado. ¿Por qué no se han arreglado? Quizá por encontrarse próxima a realizar la segunda fase de arreglo del mencionado parque.

Hemos tenido el gusto de charlar con el jardinero mayor del Ayuntamiento alcalaíno, quien amablemente, responde a nuestras preguntas.

—¿Cómo quedará el Parque después de las ferias?

—Espero que sean muchos los desperfectos que se ocasionen.

—¿A qué se deben la mayoría de estos desperfectos?

—La principal causa es que el público no cabe en el recinto del parque, los paseos se hacen estrechos. En una palabra: el parque se ve inundado por el público.

—¿Cómo es que no se han arreglado los cortados que se efectuaron el año pasado para la instalación de las casetas?

—Se han arreglado, aunque no hayamos plantado nada, debido a que para primeros de septiembre, y una vez terminados los festejos, comenzaremos con la segunda fase del arreglo del parque municipal.

—¿En dinero, nos puede decir con relación al año pasado cuánto costará el arreglo de todos los desperfectos de este año?

—No se puede establecer una

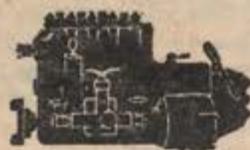
*He aquí dos vistas del recuperado parque O'Donnell, un jardín cuyo valor es inapreciable debido a su unicidad y cuya conservación exige imperiosamente ya que deja de albergarse en él el grueso de los festejos.*

cantida, ya que es muy difícil, pero tampoco será mucho. Si nos guiamos por el año pasado y en lo que respecta a la primera fase de arreglo le diré que ahí está, no ha habido que hacer prácticamente ninguna reconstrucción.

—Por último y para terminar, ¿qué aconseja usted a todos los concurrentes al parque en estas fiestas?

—Solamente que tengan un poquito de respeto, y que por favor, cuiden lo que tanto trabajo nos está costando arreglar: el parque municipal, el parque de todos.

NACHO



SERVICIO OFICIAL  
CONDIESEL — SIMMS  
C.A.V. y ROTO-DIESEL

## TALLER DIESEL ARELLANO

TALLER Y REPUESTO:  
Luis de Medina, C-1. Teléfono: 889-14-89  
Carretera Madrid - Barcelona, Km. 31  
ALCALA DE HENARES (Madrid)

PLANTAS Y FLORES



Coronas,  
ramos de novia  
y adornos de iglesia

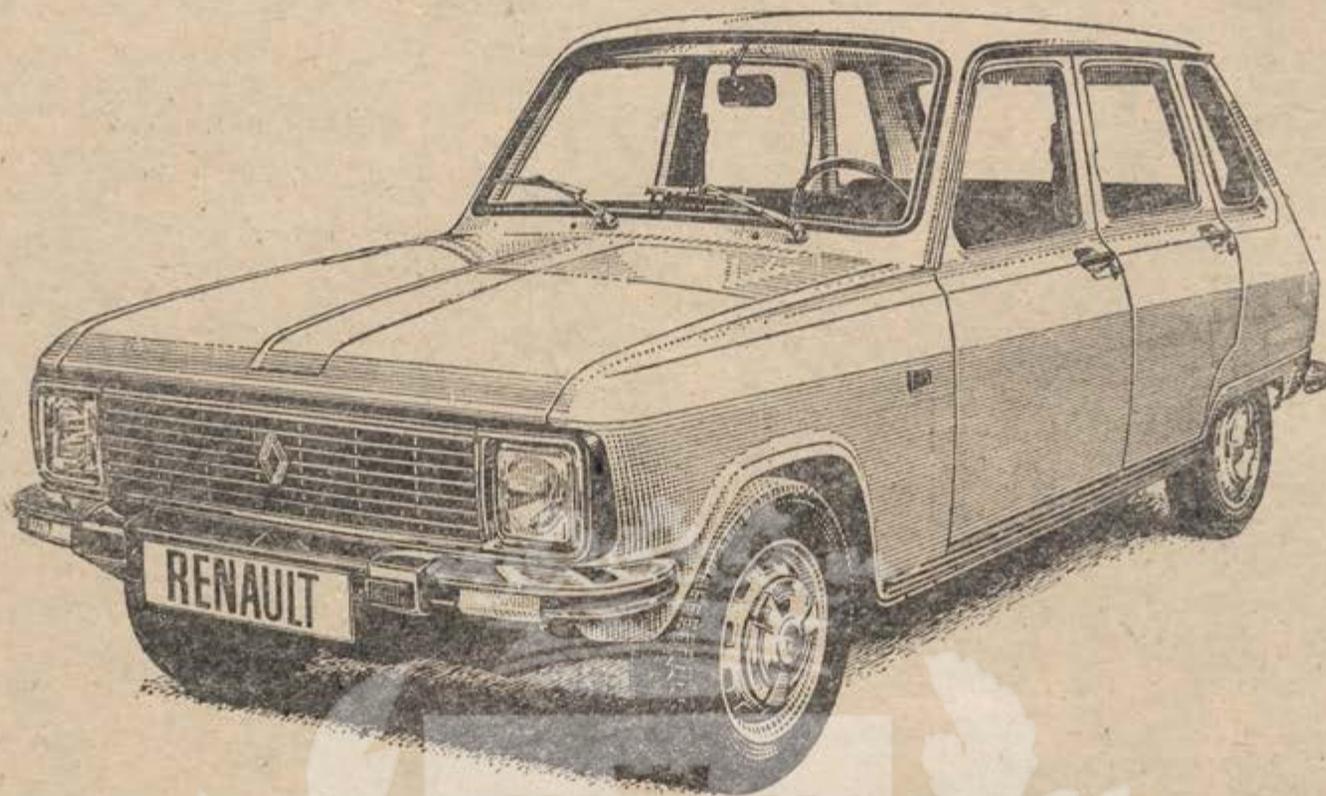
JARDINERIA

PROYECTOS Y REALIZACION DE  
JARDINES. ADORNOS DE PORTALES  
Y TERRAZAS

Gil de Andrade, 12. Tel.: 889-08-21. ALCALA DE HENARES (Madrid)  
Urbanización Parque de las Castillas  
TORREJON DEL REY (Guadalajara)



# Renault 6 más actual cada día.



## Tenemos el coche que se mantiene siempre de actualidad

Venga a conocer la nueva cara del Renault 6, el coche que se mantiene siempre de actualidad porque ha sabido ganarse la confianza de los buenos conocedores de automóviles. Además de sus tradicionales ventajas —solidez mecánica, capacidad y buen rendimiento— el Renault 6 de siempre, aparece hoy rejuvenecido con nueva calandra; faros rectangulares; nuevos paragolpes, con pilotos

delanteros empotrados; piso totalmente enmoquetado; nuevo guarnecido de puertas y techo; asientos tapizados en tela, los delanteros deslizables en sentido longitudinal y de respaldo opcionalmente reclinable.

#### Características técnicas:

4 cilindros. Camisas húmedas recambiables. Potencia DIN 44 CV a 5.900 revoluciones por minuto. Par máxi-

mo DIN 6,7 kg. m. a 3.500 r.p.m. Batería 12 V. 4 velocidades sincronizadas. Velocidad 130 kilómetros-hora. Consumo 6,5 litros por 100, a una velocidad de 80 km. de media, en terreno medianamente accidentado. Electroventilador automático. Tracción delantera. Suspensión independiente a las cuatro ruedas. Barras de torsión y antibalanceo. Frenos de disco en las ruedas delanteras.

### RENAULT 6 un coche de confianza

Véalo con toda confianza en:



# AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 — Alcalá de Henares — Teléfono: 888-19-15

**POR LOS CAMINOS DEL FOLKLORE**

Por los caminos del folklore es una nueva serie que comenzará a emitirse probablemente el próximo otoño. La serie constará de 13 episodios, de los que hay rodados 7. El director es Enrique Martín Maqueda. Aprovechando que acaba de llegar a Prado del Rey de un rodaje en Cáceres, hablamos con él.

—¿Cómo está enfocado el programa?

—El programa trata de captar de una manera un tanto general los elementos folklóricos unido a las singularidades geográficas de la zona. No es un programa populachero, aunque tampoco hemos llegado a profundizar en las raíces culturales ocultas. Se recogen anécdotas, canciones de la tierra. Lo que hemos pretendido es recordar a la gente aires y costumbres de España, añadir la música, la pandereta en lugares bonitos y bellos para que el todo sea estéticamente agradable.

—¿Qué actores y conjuntos musicales intervienen?

—Ha participado mucha gente. La figura principal es Antonita Moreno, pero han intervenido también cantaores flamencos, grupos Folk, el grupo «Arboleada», «Mester de Juglaría», etcétera.

Además de la intervención de estos cantantes ha sido muy importante la labor que ha realizado el equipo, el compañerismo, la buena voluntad y el entusiasmo de estos dos meses y pico que ha durado el rodaje.

—¿En qué sitio habéis rodado?

—Estos siete capítulos estaban dedicados a la zona sur (Andalucía y Extremadura). Hemos rodado prácticamente por toda la zona. Ten en cuenta que cada episodio dura una hora, y ha habido varios que hemos tenido que dividirlos en dos capítulos, como por ejemplo, «La senda minera», que abarca el recorrido desde Jaén a la Unión; «Río Guadalquivir» el primer capítulo desde el nacimiento hasta Córdoba, y el segundo de Córdoba a Sevilla, otros títulos son «Tierra de conquistadores», «Del mar a la serranía». En proyecto está el hacerlas zonas de Castilla, Levante, el Norte España Insular.

—¿Qué otros trabajos has realizado en Televisión?

—En Televisión comencé en el 68 como presentador. En el 63 pasé a dirigir «Salto a la fama», después realicé «Cancionero» —un programa que se emitió los jueves dentro del espacio «Sonría por favor». Ese programa lanzó a casi todos los cantantes que se encuentran en el panorama actual español, por ejemplo, Serrat, Massiel, Milky... De todo lo que he echo, lo que más me ha gustado fueron dos programas especiales que hice en EE. UU., uno a raíz del asesinato de Kennedy y el otro en Nueva Orleans ante los primeros indicios que había existido una conspiración para asesinar a Kennedy.

**«Más allá del juego»**

El martes 26 de agosto, a las 22,30, se pondrá en antena el habitual espacio dramático del Segundo Programa «Original». En esta ocasión se emitirá la comedia de Teresa Fullierat «Más allá del juego».

CLAUDINE ADIVINO SU FINAL

La acción transcurre supuestamente en París. Epoca actual. En la amplia y confortable casa de los señores Archat. Valerio Archat y su esposa Claudine son un matrimonio joven cuya posición económica, sobradamente desahogada les permite reunirse frecuentemente con sus amigos sin límites de tiempo ni de cosas.

Una de esas noches en las que la charla decae y todos se aburren, alguien del grupo propone jugar a «las adivinanzas». Claudine expone por escrito una frase muy trágica que se le ha ocurrido: «Tenía los ojos muy abiertos. Las lágrimas rodaban por sus mejillas.» Jacques, con los ojos vendados adivina la frase, pero ya esta parte del juego se trata de un truco fácil. No obstante y más adelante, Claudine demuestra una extraordinaria agudeza impresionando a todos. Se advierten. Charlan y discuten

acerca de «lo sobrenatural» y finalmente se habla de una famosa «clarividente» llamada Eva, a quien Valerio muestra un gran interés en conocer, por lo que se proponen traerla a la próxima reunión. No todos están conformes con la idea y discuten manifestando sus distintas opiniones al respecto. Pero puesto que de diversión o entretenimiento se trata, terminan poniéndose de acuerdo.

Jacques Claudet y su esposa traen a Eva a casa de los Archat. Esta no hace ningún tipo de revelación especial, pero sí asegura que alguno de los allí presentes posee las mismas facultades mediúnicas que ella y que, en su debido momento se adelantará a un acontecimiento. Todos quedan muy impresionados.

Días más tarde, Claudine tiene una extraña y espeluznante visión y cree que va a ocurrirle algo a su esposo. También los demás han tenido premoniciones sueños raros y pesadillas. Una noche se encuentran como de costumbre en casa de los Archat contando estas cosas cuando se ven asaltados súbitamente por un prófugo de la justicia, que es perseguido, y que accidentalmente ha ido a refugiarse allí. Valerio intenta desarmarlo y éste le amenaza.

**VIOLA, ARTISTA POLIFACÉTICO**

Francisco Viola cuando se halla en lo más granado de su carrera artística, cuando sus cuadros alcanzan las más altas cotizaciones, hace un alto en su quehacer pictórico para representar un pequeño papel en uno de los capítulos, que realizados por Drove, se ruedan de «Curro Jiménez».

—Mi aparición —nos dice Viola—, surgió espontáneamente. Sancho Gracia con quien me une gran amistad, me pidió que actuara en un capítulo y cuando se habló del guión se buscó un tipo que pegara con mi físico, y lo encontramos en este alfarero, amigo de Curro, que es apresado por los franceses.

—¿Es tu primera actuación en Televisión?

—Como actor sí, he tenido entrevistas, pero nunca había actuado en TV, aunque sí participé como cicerone en el episodio dedicado a Goya de la serie «Los grandes pintores del Prado», que dirigía Grau.

—¿Pero creo que en cine ya hiciste algún pinito?

—Bueno sí, fue un rodaje pequeño, Pedro Olea nos llamó a muchas personas para participar en una de sus primeras películas, yo hacia de pintor, y por ejemplo, Berlanga hacia de cura.

—¿Tienen algo en común la pintura y la Televisión?

—Ahora mismo con la TV en color hay muchas semejanzas, el sentido del color es importantísimo y en la TV como en la pintura hay que hallar los matices y los contrastes idóneos.

—Es más difícil ser un buen pintor que un buen actor?

—Las dos cosas son difícilísimas, se necesita nacer con ello y después un duro aprendizaje. En mi caso no me está costando mucho esfuerzo el personaje, que interpreto porque se ha buscado todo mi físico.

—Antes me has hablado de tu participación en «Los grandes pintores» en el espacio dedicado a Goya, ¿qué opinión te merece el pintor aragonés?

—Goya era un adelanto a su época con mucho, si pintara ahora sería un vanguardista con cincuenta años de adelanto con la pintura actual.

—¿Cómo está actualmente la pintura en España?

—Se habla mucho del bajo momento porque pasa la literatura, por ejemplo, pero nadie dice lo mismo de la pintura. España siempre ha dado buenos pintores, y ahora en la actualidad no se rompe esa tradición.

—¿Y cómo es la pintura de Viola?

—Yo hago lo que puedo más que lo quiero, pero esto al fin y al cabo es una forma de hacer lo que se quiere.

Dejamos a Paco Viola para que le den los últimos toques antes de salir a escena, no cabe duda de que es un artista polifacético.

**AUTOCARES**

**ABE, S. L.**

- Alquiler de autocares desde 18 a 60 plazas.
- Servicio a fábricas, colegios, etc.
- Excursiones a toda España y extranjero.

**PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO**

OFICINAS: Empecinado, 3. — Teléfono: 888-06-00

GARAJE: Avenida Reyes Católicos, 5. Teléfono: 889-31-73

ALCALA DE HENARES (Madrid)

# MAS DE NUEVE MILLONES DE ASEGURADOS

**EL OCASO S.A.**

FUNDADA EN EL AÑO 1.920

LE OFRECE SEGUROS DE:

**VIDA**  
**ACCIDENTES**  
**DECESOS**  
**ENFERMEDADES**  
**TRANSPORTES**  
**AVIACION**  
**CREDITO Y CAUCION**  
**INCENDIOS**  
**ROBO**  
**LUNAS Y CRISTALES**  
**PERDIDA DE BENEFICIOS**  
**RESPONSABILIDAD CIVIL**  
**SEGURO O. CAZADOR**  
**AVERIA DE MAQUINARIA**  
**TODO RIESGO HOGAR**  
**MULTI-RIESGO COMERCIO**  
**TODO RIESGO CONSTRUCCION**  
**TODO RIESGO MONTAJE**  
**REASEGUROS**

INMUEBLE PROPIEDAD  
 de la COMPANIA  
 Princesa, 23



**EL OCASO S.A.**

**SEGUROS Y REASEGUROS**

Recaudación de primas en el año 1974 .....	1.648.283.377 ptas.
Capital y reservas .....	1.239.135.154 "

Más de 200 Agencias y Sucursales distribuidas por todo el territorio nacional.

Oficina en LONDRES: OCASO REINSURANCE SERVICING, 7. Leadenhall St. LONDON, EC3V 15T.  
 CASA CENTRAL: Princesa, 23. — Teléfono: 247-21-00. MADRID (8) — Dirección telegráfica: SEGUROCASO  
 SUCURSAL EN ALCALA DE HENARES: Carretera de Guadalajara, km. 31. Bloque A-1. Teléfono: 889-00-61

## BUTANO, S.A.

Comunica a los usuarios, que correspondan a la parte izquierda de la carretera Madrid-Barcelona, que a partir del día 28 de julio el teléfono de la Agencia Distribuidora ha sido sustituido por el teléfono:

**888-15-51**

Teniendo que llamar a este teléfono para:

### AVERIAS, CAMBIOS o PETICIONES DE BUTANO

Atentamente les saluda,

JOSE GOMEZ ALVAREZ

Mayor, 29 — ALCALA DE HENARES

Número anterior: 888-00-21

### PESCADERIA

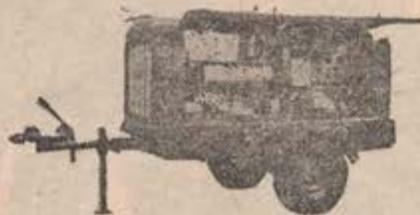
Se alquila o vende con cámara congelación Kramer 45 m 3. Razón: Tel. 267-92-01

## CAFETERIA LOPAR

Desea que pasen FELICES FIESTAS  
ESPECIALIDAD EN TAPAS DE COCINA  
Y MARISCOS

BUEN SERVICIO DE BAR Y CAFETERIA

Libreros, 40. Teléfono: 888-10-20. ALCALA DE HENARES



### ALQUILER

DE GRUPOS ELECTROGENOS  
Y COMPRESORES

## Francisco Núñez

Calle Gallegos, 4 — Teléfono: 889 J1-25

## EL CINE

# Viva María,

UN MANO A MANO BARDOT-MOREAU

He aquí una película que parecía destinada a tener mayores éxitos de los que está consiguiendo. La presencia en la misma pantalla de las dos actrices más taquilleras del cine francés debió asegurar al menos el éxito económico, si bien no puede decirse otro tanto del artístico, ya que desde el mismo principio en los fondos filmados para los títulos de crédito se aprecia que Louis Malle no iba a intentar nada del otro jueves que le complicara una filmación sencillita y «de libro». Tan «de libro» de Escuela de Cinematografía que, aunque parezca mentira, hay trozos de filme donde uno se aburre soberanamente a la espera de ver qué es en definitiva lo que nos quiera contar Malle, porque la narración es vacilante y me atrevería a decir que un tanto desequilibrada en su conjunto. Por ejemplo, la presentación del personaje María-Bardot, que ha de servir para justificar su intervención final, es casi más larga que esa misma intervención.

Por lo demás, parece que sí ha intentado el director un equilibrio entre ambas actrices para no tener problemas con ellas. Pero el equilibrio ha estribado casi en negarles las oportunidades de lucimiento en sus respectivos campos, con lo que todo queda afectado de una flojedad conceptual que se nota de principio a fin de la cinta. Está clara, por otra parte, su intención de completar un reparto atractivo con la entrega de un papelito de chica y nabo a George Hamilton, a quien, si le niega la posibilidad de exhibir su elegancia, le hace protagonizar alguna secuencia con claros tintes de masoquismo.

Con estos ingredientes principales, Luis Malle ha añadido algunas gotas de un humor muy directo, cargando las tintas sobre los personajes buenos y malos hasta ir a una parodia de las tantas veces contadas revoluciones, todo ello salpimentado con sus pullas contra los frailes oportunistas —inefable la secuencia del prior con la cabeza en la mano— contra la tiranía y el servilismo que la hace posible, y contra todo un «establishment» social que, en definitiva, justifi-

ca su base plenamente cuando «Las Marías» suben a los altares hogareños.

Lo que es divertir, la película divierte y se pasa el rato. Pero creemos que una cita filmica con Jeanne Moreau y Brigitte Bardot tenía que dar mucho más de sí.

Por más reído que esté, no tenemos más remedio que llamar la atención sobre el discurso de Marco Antonio, extraído del shakespeariano «Julio César» y puesto en boca de la María-Moreau como canto fúnebre al revolucionario muerto. ¿Parodia también? Puede ser porque la adaptación no es demasiado fiel. Pero al menos el doblaje se lo ha tomado muy en serio y la recitación es profunda y vibrante, de modo que basta una simple reminiscencia de Shakespeare para convertirse en lo más emotivo de la película y lo de más alta tensión dramática. ¡Por algo son clásicos los clásicos!

El resto del reparto cumple bien con las misiones encomendadas; el eterno Carlos López Moctezuma con su cara de malo, como siempre; el propio Malle, en un papel que, quiera o no quiera, tiene a mi juicio más celuloide del que puede justificar. Y los demás, tirando a discretos.

Los exteriores, quiero hacerlo notar, mal elegidos porque las acciones que transcurren en ellos resultan farragosas y mal contadas, ya que el terreno habría exigido mucho más trabajo cinematográfico, por ejemplo, en las secuencias de la batalla en la montaña. Y no olvidemos que la intención humorística no lo justifica todo porque una cosa es el humor y otra la astracanada. Y de los extras, no hablemos. Malle ha pretendido hacérselo todo él, no sólo en la concepción sino en el tranjero y eso se nota porque el personal se mueve mal, como autómatas, muchas veces con excesiva sincronización y otras cada uno por su lado, como si no tuvieran nada que ver con la acción que transcurre ante la cámara.

En fin, de todos modos, ya les he dicho que resulta divertida; así que no es mala cualidad, no, en estos tiempos que corren.

EL ESPECTADOR

CAJA DE AHORROS  
y monte de piedad  
de MADRID



miembro del instituto internacional y de la confederación española de cajas de ahorro

CENTRAL: Plaza de Celenque, 2. MADRID

SUCURSALES EN ALCALA DE HENARES: Generalísimo Franco, 18; Doctora de Alcalá, 5, y Avenida de los Reyes Católicos, 10.

Este año, un color inédito para los trajes de Reina y Damas

# VESTIRAN de VERDE

— Entrevista a Nazaret Solís, encargada de su confección —

Al menos la mitad de la población comitense —la femenina— se interesará por los trajes de la Reina y Damas. Por eso entrevistamos a su creadora de este año, Nazaret Solís.

Según nos dice, el traje es de color verde pálido, con capa larga para la Reina y capelinas para las Damas.

—¿Es la primera vez que confeccionas tú estos vestidos?

—Sí, es la primera vez. El año pasado vinieron a encargarnos. Pero con sólo 10 ó 12 días de antelación que, como comprenderás, es un plazo de tiempo demasiado corto para una tarea tan importante como es diseñar y confeccionar unos vestidos de categoría. Así, tuve que decir no. Este año me los han encargado con veinticinco días de antelación.

—¿Quién te ha hecho el encargo?

—La comisión de Festejos.

—¿Te han sugerido alguna idea de cómo tenían que ser los modelos?

—No, no me han sugerido nada.

Me han dado carta blanca en este asunto, lo que es de agradecer, porque así se trabaja mejor.

—¿Qué día tenías que terminar los vestidos?

—Tenía de plazo hasta el 20 de agosto.

—Bueno, hablemos del modelo de este año.

—El traje es de organza verde, de corte Imperio. Se adorna con guirnaldas de flores en el pecho, tiene tirantes y deja la espalda al aire. Lleva una capelina hasta el codo para las Damas y una capa larga para la Reina.

—¿En qué se diferencia el de la Reina del de las Damas?

—El color, la tela y la hechura son iguales. Varía el detalle de la capa larga que te indicaba antes y, además, otros pequeños detalles, como son un ribete en la misma capa de azabache blanco nacarado, igual que en los tirantes del traje.

—¿De quién es la idea del modelo?

—Es mía. Yo he elegido el modelo, la tela, el color, la línea y los adornos. No sé si gustará, pero es sencillo y elegante.

—¿Le gusta a la Reina?

—Ella y sus Damas están encantadas con el vestido. Les gusta porque las favorece y, además, lo encuentran adecuado para cualquier fiesta de noche a la que tengan que acudir cuando pasen las fiestas.

—El vestido había sido siempre blanco, hasta el año pasado que fue azul. Este, verde. ¿Por qué?

—Al crear el traje, pensé que a ellas les podía gustar el verde elegido porque es un todo muy favorecedor. Además, te voy a decir una cosa: yo, de jovencita, fui Dama de honor y no llevé vestido blanco. Mi vestido era de color lila muy claro y el de la Reina era igual; sólo se diferenciaba del mío en que ella portaba una capa de terciopelo morado oscuro.

—¿Cuánto cuesta cada vestido?

—Eso no se puede decir.



—¿Por qué? ¿Es algún secreto?

—No. Simplemente porque está feo.

—Para terminar, ¿cuántos años llevas en esta profesión?

—Ya llevo catorce años en Alcalá dedicada al mundo de la moda.

Y en ese mundo la dejamos, ya que en vísperas de fiestas, con todo el movimiento de trajes que éstas acarrearán, la verdad es que Nazaret no para.

I. M.

## Almacenes

# Robisco

TEJIDOS :: CONFECCIONES :: GENEROS DE  
PUNTO :: CAMISERIA :: TAPICERIA :: MANTAS

## LOS MAS IMPORTANTES

Generalísimo, 35 y 58

ALCALA DE HENARES

UN AÑO MAS, DIEZ CARROZAS DEL SEÑOR MIGUEL EN EL CIERRE DE LA FERIA

# Las pagan a medias entre Alcalá y Aranjuez

UNA ENTREVISTA AL ARTESANO Y A SUS AYUDANTES EN EL TALLER DE SANTA MARIA LA RICA

Todos ustedes habrán visto ya algún que otro desfile de carrozas, en alguna ciudad o pueblo. No cabe duda que, en Alcalá, como en tantos otros sitios, el desfile de carrozas constituye el colofón de las ferias y fiestas de muchos miles de personas somos los que presenciemos este desfile que, como todos sabemos, ocupa dos o tres horas del último día de las Ferias, quedando las calles llenas de confetti y serpentinas después de la tradicional batalla. También, y después de presenciado el desfile, surgen los comentarios sobre la elegancia, diseño, calidad, etc. de estas carrozas, todo esto a lo sumo dura como dos o tres días. Los niños que han tomado parte en el desfile lo recuerdan, pero pasado ese tiempo, se olvida, y ¡hasta el próximo año! Pero a quien no se le olvida, es a las personas encargadas de su construcción, quienes, nada más terminado un desfile, co-

mienzan a preparar el del siguiente año. Para que ustedes conozcan todos los pormenores de la construcción de estas carrozas, va encaminado este reportaje.

El taller donde se construyen está situado en el patio de Santa María la Rica. Allí mismo —¿Cuánto tiempo emplean en Miguel Ruiz Flores, maestro, y don Julio Domínguez, discípulo. Durante los meses que preceden a las Ferias, son requeridos como ayudantes, don Rafael y Vicente de Pablos.

—En primer lugar, díganos, señor Miguel, ¿sigue usted en activo o, por el contrario, sólo se dedica a la inspección del trabajo?

—No, continúo en activo, yo no paro. Sigo haciendo figuras y moldes; ahora, lo que ya no realizo son los trabajos de montar y cargar las piezas, mis años no me lo permiten. Este trabajo lo realizan ahora estos ayudantes.

—Señor Domínguez, ¿es usted discípulo del señor Miguel?

—Sí, de él he aprendido muchas cosas.

—¿Cuántos años llevan en el oficio?

—Desde que nací —nos dice el señor Ruiz— y ya voy camino de los 62. Mi discípulo lleva cuatro años.

—estuvimos hablando con don hacer un carroza?

—Depende de lo que lleve, de las decoraciones que entren, etc. hay algunas que se hacen rápido y otras, en cambio, nos llevan más tiempo. Pero, por regla general, la carroza que sólo consta de mampostería, con tres semanas tiene suficiente. Pero en las que ya llevan figuras se tarda más, en algunas hasta dos meses.

—¿Qué elementos y materiales se utilizan en la construcción de una carroza?

—En la construcción de una carroza intervienen muchos materiales, pero los más comunes

son madera, cartón, alambre, plaqué y papel, aparte las pinturas y la decoración de elementos de adorno, que estos ya son artículos que van en relación directa con lo que representa la carroza.

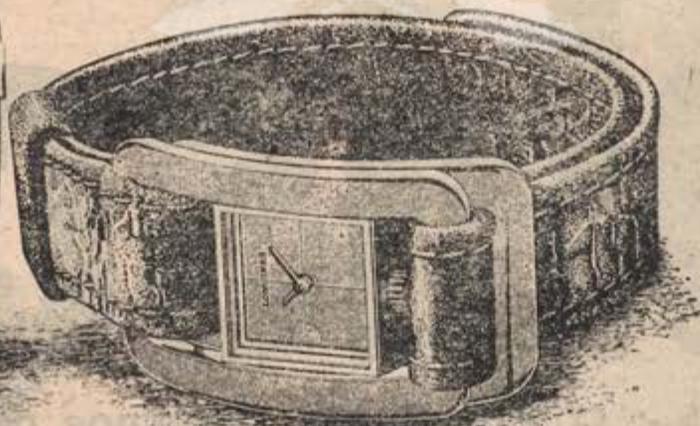
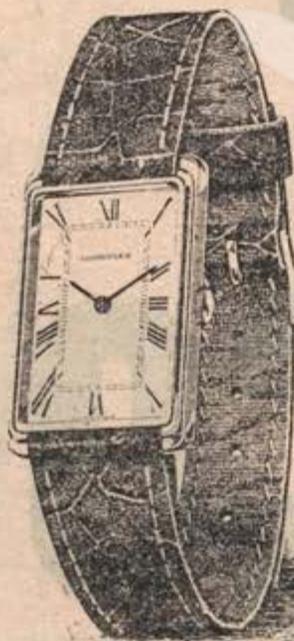
—Brevemente, explíquenos la vida de una carroza.

—Lo primero que se necesita, es tener una idea de lo que vamos a hacer. Esta idea nos surge en cualquier momento, por ejemplo, estando en la cama. ¿Que queremos hacer algo representativo de un lugar concreto como, por ejemplo, de Galicia? Pues buscamos lo que puede representar a esa región, lo más típico. Otras veces, como me sucedió el año pasado, que vi en televisión un reportaje del carnaval de Río de Janeiro y en el desfile aparecía una joven que llevaba unas alas grandísimas, pues de ahí ha surgido la idea de una carroza de este año en la que se representan unas alas enormes y cinco alas más

# LONGINES



Cronometrador Oficial de los Juegos Olímpicos 1976



VEAN NUESTRO MUESTRARIO  
EN CONCESSIONARIO OFICIAL

JOYERIA

# PULIDO

Cerrajeros, 7 - ALCALA DE HENARES

pequeñas para cinco chicas. Posteriormente, ya comenzamos a construirlas empezando por la parte posterior para ir avanzando hasta llegar a la parte delantera. Más tarde, se colocan todos los adornos y ya están preparadas para el desfile.

—Terminado el desfile, ¿qué se hace con las carrozas?

—La mayoría de las cosas se destruyen, aunque hay cosas que son utilizables como la madera, el alambre, etc. El presupuesto no nos permite tirar muchas cosas. Ahora, las figuras, por ejemplo, no se pueden utilizar de un año para otro, porque sería repetirse.

—¿Ustedes trabajan durante todo el año o sólo una parte de él?

—Nosotros tenemos el taller abierto durante todo el año, porque nada más terminar con el desfile de ferias, se desmontan, hacemos un poco de limpieza y comenzamos a preparar la Cabalgata de Reyes. Y a primeros de año, nuevamente a trabajar para las ferias. Así nos encontramos ocupados todo el año.

—¿Cuántas carrozas hay este año?

—Desde hace ya varios años, se vienen haciendo diez carrozas, aunque el Ayuntamiento de Alcalá sólo pague cinco, puesto que las otras cinco son abonadas por el Ayuntamiento de Aranjuez, que como ya saben muchas personas las carrozas de Alcalá, después del desfile se desmontan y se trasladan a Aranjuez, para allí volverlas a montar y desfilar en las fiestas de esa población.

—¿Todas las carrozas se confeccionan en este taller?

—Todas, las diez se hacen aquí.

—¿Qué motivos o estampas van a representarse este año en las carrozas?

—Bueno, tenemos "Las mariposas", "Una estampa gallega", "Reliquias" compuesta de un quinqué y una balanza de las antiguas, una representación de la fuente de la Falúa de Aranjuez, "Rejas", representando una estampa andaluza y varios mozos rondando a través de las rejas a guapas muchachas, "Las llamas" con motivo chileno o peruano, "Los columpios", representando un parque infantil, "Una casa de campo", la de las reinas y misses y una que todavía no está muy definida, aunque sin duda, será sobre un motivo infantil.

—Los temas, ¿quién los elige? ¿siempre ustedes o los Ayuntamientos les indican lo que tie-



nen que hacer?

—No, nosotros siempre hacemos las carrozas a nuestro gusto, aunque en raras ocasiones algún miembro del Ayuntamiento nos da alguna que otra idea, pero esto no es muy corriente.

—¿En cuánto se puede valorar una carroza?

—Depende del tipo de carroza. Pero, por término medio, suele costar como unas treinta y cinco mil pesetas, incluido materiales, mano de obra, todo.

—¿Cuántos les pagan por ellas?

—El Ayuntamiento nos paga treinta mil pesetas por cada una.

—De las carrozas de este año, ¿cuál ha sido la más cara y la que más dinero ha costado?

—Indiscutiblemente, "La Falúa".

—Las personas que viajan en estas carrozas, ¿corren peligro de caerse?

—No, segurísimo que no, so pena que se haga el canelo. Además, por la cuenta que nos tiene, nos aseguramos que todo vaya seguro.

—Corren rumores de que la carroza de las misses venga desde Ceuta, ¿qué hay de todo esto?

—Hará un par de meses, nos encontramos con un miembro de la Comisión de Festejos del

Ayuntamiento y nos dijo que la carroza de la reina y damas de honor se iba a traer de fuera, concretamente de Ceuta. Yo, como no sabía nada, ya tenía preparada la de la "Fuente de Apolo", que ahí está en espera de que llegue el día 27 y veremos a ver qué carroza sale. Pero a mi parecer, es muy extraño que venga una carroza desde Ceuta, cuando tiene que pasar el estrecho y tienen que desmontarla transportarla y demás.

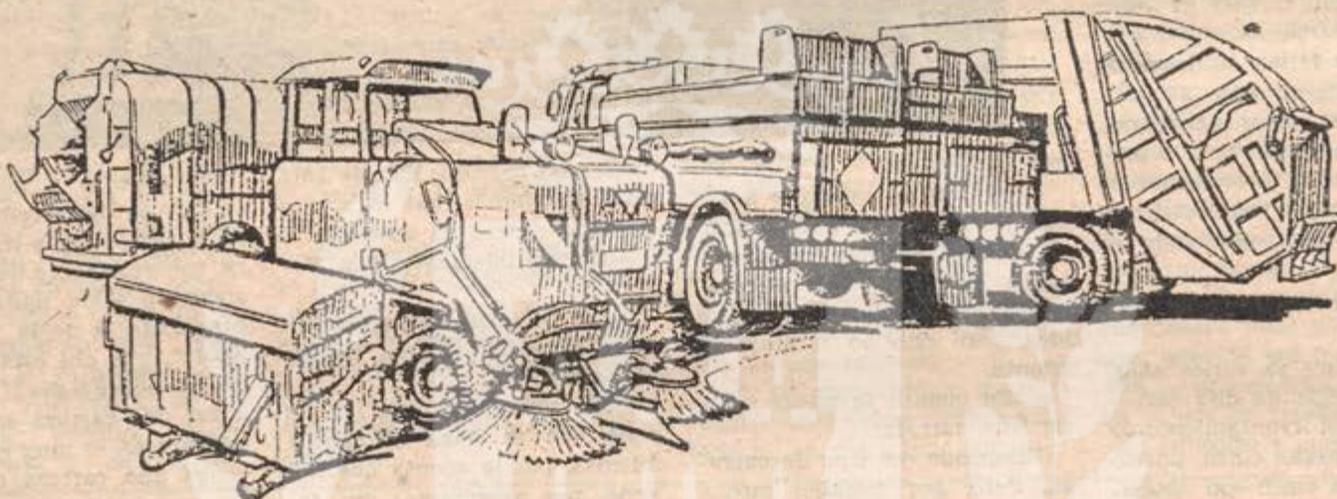
Hasta aquí, este avance de lo que veremos en este desfile de carrozas de las Ferias y Fiestas 1975.

NACHO



# CESPASA

EMPRESA ESPECIALIZADA EN EL TRATAMIENTO Y RECOGIDA DE BASURAS



OFRECE SU EXPERIENCIA Y ORGANIZACION EN MATERIA DE:

- ★ Limpieza de ciudades.
- ★ Recogida de basuras.
- ★ Limpieza y conservación de parques y jardines.
- ★ Limpieza de playas.
- ★ Plantas de recuperación de aguas residuales y lodos.
- ★ Tratamiento de basuras y residuos
  - INCINERACION
  - COMPOST
  - TRITURACION
  - VERTEDERO CONTROLADO
  - COMPACTACION
- ★ Desratización.
- ★ Limpieza de alcantarillado
- ★ Limpieza de pozos negros y fosas sépticas
- ★ Otros servicios

**POR UN ALCALA DE HENARES MAS LIMPIO  
COLABORE CON CESPA, S. A.**

Oficinas Centrales: Avenida Recalde, 9. - Teléfono: 42-25-00. - BILBAO

Pescadería, 31. - Teléfono: 889-25-77 - ALCALA DE HENARES

**PROGRAMA DE RTV. E.  
DEL 25 AL 31 DE AGOSTO**

**Lunes**

**PRIMERA CADENA**

- 1.45.—**CARTA DE AJUSTE**  
Recital de guitarra por Ernesto Bitetti.  
1. «Torre bermeja», I. Albéniz;  
2. «Danza núm. 11», E. Granados, y 3. «Homenaje a Tárrega», J. Turina.
- 2.00.—**PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
Desde nuestros centros de Madrid, desde la Bola del Mundo; Barcelona, Panorama Regional; Sevilla, Telesur; Valencia, Altana; Bilbao, Regional Informativo; Santiago de Compostela, Panorama de Galicia, y Oviedo, Panorama Regional.
- 2.30.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 2.31.—**AQUI, AHORA**  
Un programa de los servicios informativos de RTV. E.
- 3.00.—**TELEDIARIO**  
Primera edición. Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3.30.—**DIBUJOS ANIMADOS**
- 3.50.—**VIKIE EL VIKINGO**  
«Episodio número 40».  
De nuevo el ingenio será el arma poderosa para que Vikie y sus amigos logren salir de los increíbles enredos en los que, constantemente, se ven metidos.
- 4.15.—**LA TRAMA DE LA VIDA**  
«La vida en la tundra».  
Cuando la primavera empieza en Alaska, sus tierras, antes cubiertas por los hielos, se transforman en un paisaje vibrante de lagos bajo una luz diurna casi continua. La vida sale de su letargo, llegan las aves salvajes en grandes bandadas, los toros se reproducen y animales de gran corpulencia como el ante, el reno, el oso y el lobo, vagan a través de la tundra en busca de alimento.
- 4.45.—**DESPEDIDA Y CIERRE**
- 7.45.—**CARTA DE AJUSTE**  
«Cuarteto núm. 1», Muñoz Mollada.  
Intérpretes: Agrupación Nacional de Música de Cámara.
- 8.00.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 8.01.—**PARA LOS PEQUEÑOS**
- 8.15.—**¿SABIAS QUE...?**  
«El vidrio».
- 8.30.—**CULTURAL INFORMATIVO**
- 9.00.—**REVISTA DE TOROS**  
Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.
- 9.30.—**TELEDIARIO**  
Segunda edición. Actualidad nacional e internacional.
- 10.00.—**REPORTAJE**  
Reportaje sobre la ciudad de Palma de Mallorca.
- 10.15.—**FUTBOL**  
«Trofeo Palma de Mallorca».
- 12.10.—**ULTIMAS NOTICIAS**
- 12.15.—**REFLEXION**  
Espacio religioso.
- 12.20.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

**SEGUNDA CADENA**

- 8.00.—**CARTA DE AJUSTE**  
Exitos de Tom Jones (II).
- 8.30.—**PRESENTACION Y AVANCES**
- 8.31.—**HORIZONTES HUMANOS**  
Aspectos del Canadá: «El río San Lorenzo».
- 9.30.—**CUATRO TIEMPOS**
- 10.00.—**NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA**  
Información nacional e internacional.
- 10.30.—**JAZZ VIVO**  
«Guy Laffitte».
- 11.00.—**HAWAI 5-0**  
«Trucos no son tratos».
- 12.00.—**ULTIMA IMAGEN**

**Martes**

**PRIMERA CADENA**

- 1.45.—**CARTA DE AJUSTE**  
Iva Zanicchi.
- 2.00.—**PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2.30.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 2.31.—**AQUI, AHORA**  
Un programa de los servicios informativos de RTV. E.
- 3.00.—**TELEDIARIO**  
Primera edición. Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3.30.—**DIBUJOS ANIMADOS**
- 3.50.—**PIPI CALZASLARGAS**  
«Pipi pierde a sus amigos».
- 4.15.—**CONCIERTO EN LA MENOR, PARA PIANO Y ORQUESTA**, de Grieg.
- 5.00.—**JUEGOS DEL MEDITERRANEO**  
Atletismo.
- 8.00.—**PARA LOS PEQUEÑOS**  
Cuento.
- 8.05.—**3 PROGRAMA 3**
- 8.30.—**LOS PRIMEROS CHURCHILL**  
«La reina manda».
- 9.30.—**TELEDIARIO**  
Segunda edición. Actualidad nacional e internacional.
- 10.00.—**MESAS SEPARADAS (1958)**
- 11.55.—**ULTIMAS NOTICIAS**
- 12.00.—**REFLEXION**  
Espacio religioso.
- 12.05.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

**SEGUNDA CADENA**

- 8.00.—**CARTA DE AJUSTE**  
Flamenco: El Agujetas (cantor).
- 8.30.—**PRESENTACION Y AVANCES**
- 8.31.—**POLIDEPORTIVO**  
La actualidad deportiva nacional e internacional a través de noticias, reportajes y entrevistas en los estudios de Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla y Valencia.
- 10.00.—**NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA**  
Información nacional e internacional.

- 10.30.—**ORIGINAL**  
«Más allá del juego», de Teresa Fullera.
- 11.00.—**LECCIONES MAGISTRALES**  
«Retrato de Stockhausen».
- 12.00.—**ULTIMA IMAGEN**

**Miércoles**

**PRIMERA CADENA**

- 1.45.—**CARTA DE AJUSTE**  
Música de José Serrano.
- 2.00.—**PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2.30.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 2.31.—**AQUI, AHORA**  
Un programa de los servicios informativos de RTV. E.
- 3.00.—**TELEDIARIO**  
Primera edición. Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3.30.—**DIBUJOS ANIMADOS**
- 3.50.—**VIKIE EL VIKINGO**  
Continúan las aventuras del simpático Vikie.
- 4.15.—**LOS TESOROS DEL MUSEO BRITANICO**  
«Pequeños detalles».
- 4.45.—**JUEGOS DEL MEDITERRANEO**  
Atletismo.
- 8.00.—**MUNDO INDOMITO**  
«Animales domésticos».

- 8.30.—**DIAGNOSIS**  
«Por un niño».
- 9.30.—**TELEDIARIO**  
Segunda edición. Actualidad nacional e internacional.

- 10.00.—**CAROL BURNETT**  
Otro programa más de esta serie, en el que la singular estrella de la televisión americana Carol Burnett nos ofrecerá, junto con importantes figuras del espectáculo internacional, un programa de excelente música y buen humor.

- 11.00.—**NAPOLEON**  
«Georgina».
- 11.55.—**ULTIMAS NOTICIAS**
- 12.00.—**REFLEXION**  
Espacio religioso.
- 12.05.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

**SEGUNDA CADENA**

- 8.00.—**CARTA DE AJUSTE**  
Ciclo Grandes Obras de Pop: «Love Devotion Surrender».
- 8.30.—**PRESENTACION Y AVANCES**
- 8.31.—**REVISTA DE CINE**  
«La vida cinematográfica en... Salamanca».
- 10.00.—**NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA**  
Información nacional e internacional.
- 10.30.—**CINECLUB**  
«La verdad a medias».
- 12.00.—**ULTIMA IMAGEN**

**IBERAUTO S.A.**

Concesionario oficial de



**CAMIONES -:- REPUESTOS  
SERVICIOS GENERALES**

Teléfonos: 889-33-11 y 889-33-37  
Carretera de Barcelona, 31,600

Alcalá de Henares

**PROGRAMA DE RTV. E.  
DEL 25 AL 31 DE AGOSTO**

**Jueves**

**PRIMERA CADENA**

- 1.45.—**CARTA DE AJUSTE**  
Canarios.
- 2.00.—**PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2.30.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 2.31.—**AQUI, AHORA**  
Un programa de los servicios informativos de RTV. E.
- 3.00.—**TELEDIARIO**  
Primera edición. Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3.30.—**DIBUJOS ANIMADOS**
- 3.50.—**IVANHOE**  
«Un chico valiente».
- 4.15.—**EN ORIENTE CON ATTENBOROUGH**  
«Vida y muerte en el parís».
- 4.45.—**DESPEDIDA Y CIERRE**
- 5.45.—**CARTA DE AJUSTE**  
Javier Solís: «Sabrás que te quiero», «Por voluntad de Dios», «Amor mío», «Dejemos de fingir», «Dios no lo quiera».
- 6.00.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 6.01.—**JUEGOS DEL MEDITERRANEO**  
Atletismo.
- 8.00.—**PARA LOS PEQUEÑOS**  
Manualidades.

- 8.05.—**EL TALLER DE LOS INVENTOS**
- 8.30.—**LOS WALTONS**  
«Historia de amor».
- 9.30.—**TELEDIARIO**  
Segunda edición. Actualidad nacional e internacional.
- 10.00.—**ALGUN DIA VOLVERE (1961)**  
«París Blues».
- 11.55.—**ULTIMAS NOTICIAS**
- 12.00.—**REFLEXION**  
Espacio religioso.
- 12.05.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

**SEGUNDA CADENA**

- 8.00.—**CARTA DE AJUSTE**  
Folklore: Murcia, Cataluña y Andalucía.
- 8.30.—**PRESENTACION Y AVANCES**
- 8.31.—**PLANETA VIVO**  
«Fusión: La energía prometida».
- 9.30.—**MUSICAL POP**  
Programa de variada estilística que reúne las actuaciones en vivo de Ike and Tina Turner, Michael Stanley, María Muldeur y Rick Nelson.
- 10.00.—**NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA**  
Información nacional e internacional.
- 10.30.—**RECITAL**  
Enrique Santiago (II).
- 11.00.—**TEMAS 75**
- 12.00.—**ULTIMA IMAGEN**

**Viernes**

**PRIMERA CADENA**

- 1.45.—**CARTA DE AJUSTE**  
«Circles», Luciana Berio.
- 2.00.—**PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2.30.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 2.31.—**AQUI, AHORA**  
Un programa de los servicios informativos de RTV. E.
- 3.00.—**TELEDIARIO**  
Primera edición. Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3.30.—**DIBUJOS ANIMADOS**
- 3.50.—**PIPI CALZASLARGAS**  
«Pipi y los niños campesinos».
- 4.15.—**EL EGIPTO DE TUTANKAMON**  
«Muerte y entierro».
- 4.45.—**DESPEDIDA Y CIERRE**
- 7.45.—**CARTA DE AJUSTE**  
«Música para unos Módulos», Jesús Villa-Rojo.
- 8.00.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 8.01.—**INFORMATIVO INFANTIL**  
«La semana».
- 8.30.—**VIAJAR**  
Este programa constará de una parte de divulgación al turismo. Una segunda parte, eminentemente informativa.
- 9.00.—**EL CAMPO**  
Este programa informativo pretende prestar atención a los intereses, problemas y noticias del campo.
- 9.30.—**TELEDIARIO**  
Segunda edición. Actualidad nacional e internacional.
- 10.00.—**BLOQUE INFORMATIVO**
- 11.00.—**LA MANSION DE JALNA**  
«Episodio número 10».
- 11.55.—**ULTIMAS NOTICIAS**
- 12.00.—**REFLEXION**  
Espacio religioso.
- 12.05.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

**SEGUNDA CADENA**

- 8.00.—**CARTA DE AJUSTE**  
«Los Bayuncos».
- 8.30.—**PRESENTACION Y AVANCES**
- 8.31.—**FLAMENCO**  
«Regla Ortega».
- 9.00.—**BARNABY JONES**  
«Contacto perdido».
- 10.00.—**NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA**  
Información nacional e internacional.
- 10.30.—**RECUERDO DEL TELEFILME**  
«Hoy: F. B. I.: El animal».
- 11.30.—**PAGINA DEL VIERNES**  
Noticias cultura. Recoge aquellas noticias de arte, literatura, prensa, cine, etc.
- 12.00.—**ULTIMA IMAGEN**

**Sábado**

**PRIMERA CADENA**

- 2.00.—**CARTA DE AJUSTE**  
Los hermanos Calatrava.

- 2.15.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 2.16.—**AVANCE INFORMATIVO**
- 2.25.—**PULSO DE LA FE**  
Programa religioso por el padre Salvador Muñoz Iglesias.
- 3.00.—**TELEDIARIO**  
Primera edición. Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3.30.—**PRIMERA SESION**  
«Los invasores vikingos» (1960).
- 5.45.—**EL GRAN CIRCO DE...**
- 6.45.—**DIBUJOS ANIMADOS**
- 7.00.—**AVANCE INFORMATIVO**
- 7.05.—**LECCIONES CON...**  
«Natación».  
Programa dedicado al estilo «Espaldas».
- 8.00.—**JUEGOS DEL MEDITERRANEO**  
Atletismo.
- 8.30.—**LA RUTA DE LOS DESCUBRIDORES ESPAÑOLES**  
«El abrazo de dos mares: Canal de Panamá».
- 9.00.—**INFORME SEMANAL**  
«Informe semanal», espacio que realiza un análisis en extensión y profundidad de determinados temas de actualidad.
- 10.00.—**DIRECTISIMO**
- 12.00.—**KOJAK**  
«Antes de que lo sepa el diablo».
- 12.55.—**ULTIMAS NOTICIAS**
- 1.05.—**REFLEXION**  
Espacio religioso.
- 1.10.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

**SEGUNDA CADENA**

- 8.00.—**CARTA DE AJUSTE**  
Zarzuela:
- 8.30.—**PRESENTACION Y AVANCES**
- 8.31.—**VIAJE A LA AVENTURA**  
«La naturaleza de las cosas: El viajero de una tierra antigua».
- 9.00.—**GALERIA NOCTURNA**  
«Habitación con vista».
- 10.00.—**NOTICIAS**  
Resumen informativo.
- 10.05.—**CRONICA 2**  
Revista de actualidad, dirige por Carlos Sentís.
- 10.45.—**FUTBOL**  
«Trofeo Carranza».
- 12.45.—**ULTIMA IMAGEN**

**Domingo**

**PRIMERA CADENA**

- 10.45.—**CARTA DE AJUSTE**  
«Orphenica Lyra», Miguel de Fuenllana.
- 11.00.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 11.01.—**EL DIA DEL SEÑOR**  
La Santa Misa. Retransmisión de la Santa Misa desde Prado del Rey.
- 12.00.—**CONCIERTO**  
«Pavo real», de Kodaly.
- 12.30.—**JUEGOS DEL MEDITERRANEO**  
Resúmenes.
- 2.00.—**CRONICA DE SIETE DIAS**

**Montajes Eléctricos**



Avda. Reyes Católicos, 26.

Teléfonos: 889-37-34 y 889-12-06

**INSTALADORES AUTORIZADOS**

**Montajes de viviendas - Locales Comerciales - Cuadros para obras - Calefacciones - Reformas - Averías - Automatismos**

Pida presupuesto sin compromiso alguno

Alcalá de Henares

## PROGRAMA DE TELEVISION

(Viene de la página anterior)

Resumen de la semana, entrevistas en directo sobre los problemas actuales.

- 3,00.—NOTICIAS DEL DOMINGO
- 3,05.—LA LEY DEL REVOLVER  
«El regreso».
- 4,00.—PRIMERA HORA
- 5,00.—JUEGOS DEL MEDITERRANEO  
Desde el Nautical, de Argelia, finales de Natación de los Juegos del Mediterráneo.
- 6,00.—VOCES A 45
- 6,45.—EL MUNDO DE LA TV
- 7,00.—JUEGOS DEL MEDITERRANEO
- 7,30.—TIEMPO DE MAGIA
- 8,00.—PIDE, SUPLICA O ROBA
- 9,30.—NOTICIAS DEL DOMINGO
- 9,40.—TIEMPOS DE ESPAÑA  
«Descomposición y crisis del sistema» (1930-1931).
- 11,35.—REPORTAJE  
Cádiz.
- 10,45.—FUTBOL  
Desde el Estadio Carranza de Cádiz, retransmisión en directo de la final del «Trofeo Carranza» de fútbol.
- 12,45.—DESPEDIDA Y CIERRE

### SEGUNDA CADENA

- 6,30.—CARTA DE AJUSTE  
«Exitos en versión original», «Mi tercer amor», «Deja entrar la claridad», «Sólo palabras».
- 7,00.—PRESENTACION Y AVANCES
- 7,01.—LAS CALLES DE SAN FRANCISCO  
«No habrá placa para Benjy».
- 8,00.—DISNEYLANDIA  
«Fantasía en esquí».
- 9,00.—AHORA  
«Mike Kennedy» y «Los Bravos».
- 9,30.—NOTICIAS  
Resumen informativo
- 9,35.—PAGINA DEL DOMINGO  
«Vísperas olímpicas».
- 10,15.—TELE-SHOW  
«Ayuda e Vacanza» (II).
- 11,00.—CULTURA 2  
«Número 40».  
Programa dedicado a exponer una actual y variada panorámica de las artes y de la cultura.

# PRIUS

ALMOHADONES Y ALMOHADAS EN CASA CUESTA

## Previsiones en orden a la Seguridad

# La Policía Municipal, en guardia constante con turnos

Durante los días de las Ferias y Fiestas 1975, la Policía Municipal mantendrá su servicio extraordinario, como lo ha venido haciendo en años anteriores. La plantilla municipal se mantendrá en guardia, en turnos rotativos, con el fin de poder hacer más factible la circulación, tanto de vehículos, como de peatones.

Se mantendrán agentes municipales en los lugares ya acotados durante estas fechas. En las entradas y salidas más importantes del parque O'Donnell se situarán cuantos hombres sean necesarios para la buena fluidez del tránsito. En la carretera de Daganzo, a su cruce con la calle Daoiz y Vé-

larde, estará situado uno de éstos, y en el paso de San Bernardo, otro. Así mismo también se mantendrán vigilados los pasos de los semáforos que sean de más afluencia de público.

Siendo portadores de los deseos de estos hombres que no podrán disfrutar estas fiestas por permanecer en su puesto de trabajo para la seguridad de cuantos circulamos por la vía pública, hacemos constar desde estas líneas y según su deseo que tanto conductores como peatones, se abstengan de cruzar y transitar por sitios que no estén permitidos. En lo que respecta a los conductores, que aprovechen los lugares destinados a los aparcamientos.

(entrada al recinto ferial, carretera de Daganzo, nacional n.º II, a la altura de la Compañía Roca, y en el camino del cementerio), mirando siempre no obtaculizar la salida de ningún vehículo que estuviera aparcado anteriormente. Precaución y poca velocidad, en los alrededores al recinto y, en todo momento, atender las sugerencias e indicaciones de la Policía Municipal.

En lo que respecta a peatones, la Policía Municipal nos indica que se limiten a cruzar exclusivamente por los lugares debidamente señalizados o por los que estén dirigidos por un miembro del cuerpo.

# Si ocurre un incendio lo sofocaremos inmediatamente

## EL PARQUE DE BOMBEROS, CON RETENES ESTRATEGICOS

Todos sabemos que en ferias dado que hay mucho más personal, y mucho más descuido, es más factible el que se puedan producir varios siniestros. También los fuegos artificiales pueden ocasionar algún peligro. En torno a esto, hemos hablado con el capataz del parque de bomberos y aquí están sus contestaciones.

—¿Qué previsiones tienen para estas ferias?

—Bueno, dado que durante estas ferias existirá el lanzamiento de fuegos artificiales, el parque ya tiene pensado situar en diversos sitios sobre las in-

mediaciones donde sean lanzados los mismos, varios coches con el fin de ocupar la mayor zona posible y estar a la expectativa por si surgiera algún foco y, a ser posible, si no tenemos que atender ningún siniestro, durante la quema de los fuegos estarán todos los hombres allí.

—¿Volverá a suceder este año lo del año pasado, (el tener que dejar arder la torre de Santa María) porque no existían los medios necesarios para poderlo sofocar?

—Bueno, material sí existía. Lo que ocurre es que un con-

ductor y un solo bombero, no pueden combatir una cosa de esa envergadura, más que nada por la altura. Ahora, este año, no creo que ocurra nada, pero de ocurrir, será sofocado inmediatamente, porque tenemos material y personal bien preparados para sofocar cualquier siniestro.

—¿Qué es lo que más temen en estas fiestas?

—La pólvora, sin duda. Y también alguna que otra llamada falsa, muy del gusto de los gamberros, que, mientras vaya a donde digan, me aleje de mi servicio y pudiera ocurrir algo.

# Confecciones TORRE

PANTALONES DE SEÑORA, CABALLERO Y NIÑO - CAMISERIA Y GENEROS DE PUNTO

ALTA CALIDAD Y BUEN PRECIO

Avda. Reyes Católicos - Calle San Vidal, s/n. (frente chalet Covimar) - Alcalá de Henares

# El Decano de los trofeos veraniegos del fútbol Castellano

SOLO HA HABIDO UN EQUIPO QUE LO HA GANADO DOS VECES, EL CALVO SOTELO, Y UN ENTRENADOR, NAYA, PRIMERO PARA EL ALCALÁ Y DESPUES PARA EL BURGOS

En el año 1967, el Alcalá pasaba canutas. Bueno, las pasaba como de costumbre, siempre a ramal y media manta en lo que se refiere a economía y siempre a la búsqueda de algo mejor sin saber cómo conseguirlo.

En aquel año encontramos a un entrenador joven al comienzo de su carrera: Naya, antiguo jugador del Alcalá en baloncesto que ha guardado desde entonces cordiales relaciones con Pepe Calleja. Naya es también hombre ambicioso quien, una vez que se pone a una tarea, le gusta llevarla a cabo, quedar bien y progresar. Ello le llevaría años más tarde a decir a un periodista que lo que él deseaba era entrenar a un equipo que tuviera aspiraciones de algo. Tales declaraciones le valdrían tener que buscarse nuevo equipo... y comenzar, efectivamente camino de su progreso como entrenador de fútbol que le ha llevado, de momento, hasta el Coruña y, por añadidura, con cierta fama bien ganada de «hombre duro», apropiado para momentos difíciles. Pero vayamos con nuestra historia.

En 1967, Naya llega al Alcalá con ciertas exigencias económicas, exigencias que

En 1967 se produce el primer campeón del trofeo. Es el propio organizador: el Alcalá.



hoy serían consideradas con sonrisas condescendencia a la vista de cómo se han puesto las cosas, pero que en aquella época parecían un desaforadas. Se cambian impresiones y el entrenador en ciernes sugiere:

—Organicen ustedes un torneo de verano. No hay ninguno en Castilla y puede ser una cosa muy interesante desde dos puntos de vista, el económico y el deportivo.

La tesis de Naya era perfectamente defendible. De una parte, con los beneficios

previsibles en aquel torneo, se podía atender un buen fichaje, el suyo, por ejemplo, con lo que ya era una ventaja. En segundo, se cumplían los básicos de los equipos que organizaban un torneo veraniego en aquellos tiempos: rodar el equipo, como se dirían muchos más tarde, y hacerle entrar en la competición oficial en verdadera forma y acoplamiento. Mucho se ha especulado con el buen papel de Naya en el Alcalá, pero hay que pensar que seguramente su idea del

trofeo veraniego jugó un rol muy importante en aquellos éxitos.

En fin, la idea de Naya necesitaba algún apoyo, por ejemplo, el donante del trofeo, que debía ser algo importante y, en consecuencia, caro, lo que también tenía su importancia en aquellos tiempos. Bastante más que en éstos, cuando el presupuesto global del torneo es ya tan elevado que la misma donación del trofeo queda un tanto obnubilada por las cantidades que piden los

## Cristalería Alcalá

LUNAS, ESPEJOS Y TODA CLASE DE VIDRIOS

INSTALACIONES COMERCIALES

Manuel Merino, 19. Teléf.: 888-07-89 - Marqués de Santillana, 7. Teléf.: 888-24-74

Alcalá de Henares



Los años 1968 y 1969 nos traen el único vencedor doble hasta la fecha en este torneo: el Calvo Sotelo.

el único Trofeo Cervantes destinado a las vitrinas del Alcalá; destinado, pero no colocado en ellas, ya que se donó al Ayuntamiento complutense donde lo puede ver cualquiera de ustedes en la galería superior, frente a la entrada del secretario del alcalde. El Trofeo Cervantes es un grupo escultórico formado por Don Quijote y Sancho Panza a pie.

#### EL UNICO CAMPEON DOBLE

Con arreglo a lo que entonces se estilaba en los trofeos veraniegos, se suponía que el campeón quedaba automáticamente invitado para el año siguiente. Esto fue lo que ocurrió con el Calvo Sotelo, que se ha convertido en el único bicampeón que arroja el saldo del Trofeo Cervantes.

Muy conocido en Alcalá, con cuyo titular lidiaba en las ligas de aquellos años, el equipo de Puertollano con-

equipos por venir a jugar a Alcalá. Y el apoyo lo encontró en Pepe Calleja, quien desde ese momento convertiría en el constante donante de un Trofeo al que él mismo bautizaría con nombre quizás no muy apropiado, pero sí inequívocamente alcalaíno, «Trofeo Cervantes». Si mis lectores y la amistad con Pepe me permiten una disquisición, no tengo más remedio que llamar la atención sobre el hecho de que tal trofeo terminará llamándose «Cervantes» y no «Calleja». He ahí quizás un dato interesante para un análisis psicológico de los personajes complutenses.

fechas que se consideraron las apropiadas porque eran las primicias de la temporada y porque se quería añadir la complejión del espectáculo futbolístico dentro de los festejos de tales fechas.

El éxito fue rotundo. Se ganó dinero, se divirtió al al público que agradeció

aquella oportunidad de fútbol cuando todavía no estaba el verano lleno de trofeos futbolísticos televisados, y se entraba bien en la temporada. Tan bien como para apuntarse el primer triunfo y anotarse como el primer vencedor del trofeo por él creado. Precisamente, este es

#### EL PRIMER AÑO, CAMPEON EL ALCALA

La organización del Trofeo Cervantes en su primera edición fue bastante modesta, como experimental que era. Su fecha se hacía coincidir con las ferérides festivas de las fiestas de agosto,

1970 es favorable al fútbol andaluz. Un tercera gaditano se apunta el triunfo: el Portuense.



# LIBRERIA CISNEROS

- ★ NOVEDADES EDITORIALES
- ★ SERVICIO DE INFORMACION Y ORIENTACION BIBLIOGRAFICA

EN ESTAS FIESTAS... UN LIBRO

## Estamos a su disposición

Generalísimo Franco, 90 ————— Alcalá de Henares

## OCHO AÑOS DE HISTORIA TIENE YA EL TROFEO DE FUTBOL "CERVANTES"

taba aquí con grandes admiradores y por ello fue invitado para la segunda organización en la que su potente conjunto se llevó el triunfo.

Eran los tiempos en que el fútbol castellano seguía sin organizaciones de este tipo y el Calvo Sotelo volvería para la tercera edición. También en ella se anotaba el triunfo con lo que conseguía el único «doblete» en la historia del trofeo. Los protagonistas de 1969 fueron el Alcalá, el Calvo Sotelo, Valladolid y Atlético de Madrid.

Los rojiblancos eliminaron en la primera ronda a los complutenses, mientras el Calvo Sotelo dejaba en la cuneta al Valladolid por dos-cero.

En la final, el Calvo Sotelo se mostraba muy superior en todo al Atlético de Madrid y vencía por tres a cero, lo que significaba que el con-

Esta vez le toca a un equipo madrileño. Uno de los grandes clásicos del deporte castellano, el Rayo Vallecano.



junto de Puertollano se despedía del modo más convincente del público complutense, rubricando su triunfo del

año anterior y marcando cinco goles en dos partidos sin ceder ni siquiera uno en su meta.

### LUEGO, COMPLICACIONES

Si el modesto Alcalá se atrevía hasta entonces a organizar el único trofeo de verano de toda Castilla, ¿cómo iba a ser posible que organizaciones de mayor entidad no terciaran con su cuarto a espaldas? Los trofeos de verano comenzaron a proliferar a todo lo ancho y lo largo de la piel de toro. La televisión, angustiada con las dificultades de programación estival, veía con fruición la posibilidad de televisar más y más partidos llenando horas y horas de una previsión más bien insulsa y sin garra. Y ello trajo las meras complicaciones para el Trofeo Cervantes.

De momento, los equipos encarecieron su participación, encarando ya como negocio descarado, lo que había comenzado siendo una excelente oportunidad de



Al fin lo consigue el equipo chorro. En 1972 el trofeo va a una ciudad por tantos conceptos hermana de la complutense: Salamanca.

# MUEBLES DOMINGO

DORMITORIOS - CUARTOS DE ESTAR - TRESILLOS - LIBRERIAS  
MUEBLES DE COCINA

FABRICACION PROPIA

## VENDE Y ATIENDE

cánovas del castillo, 2 ——— teléfonos: 889-06-60 y 888-03-04 ——— alcalá de henares



El campeón de 1973 comenzó con buen pie. Ganó el trofeo Cervantes, pero perdió la categoría: El Osasuna.

traje. Perdió por tres goles a dos la final y dejó inscribir un nuevo nombre entre los ganadores del trofeo: el Rayo Vallecano, primer equipo madrileño que conseguía tal honor.

Recordemos que los goles rayistas fueron conseguidos de penalti en dos ocasiones, ambas convertidas por González. El otro fue obra de Arenal.

**EN 1972;  
EL SALAMANCA**

De nuevo había sido invitado el Salamanca a participar y de nuevo había aceptado el campeonato que se le había escapado frente al Portuense dos años antes. Como oponente en la primera eliminatoria tuvo a otro equipo andaluz, el Xerez, partido que fue verdaderamente precioso por parte de los andaluces, quienes deleitaron al público con su juego de conjunto y técnica individual, pero seguro y con fuerza por parte de los charros. Terminó el tiempo reglamentario con empate a cero y, en la prórroga, marcaron primero los andaluces para que se impusieran finalmente los salmantinos con un par de goles dignos de la mayor emoción.

En la otra eliminatoria, el Alcalá perdía su oportunidad —como de costumbre— ante el Torrejón.

Y en la final se adelantaron los torrejoneros en el marcador, pero otra vez volvieron los charros a remontar el tanteador adverso para apuntarse el triunfo en el partido y en el torneo.

contratar fuera de cara a la temporada naciente. La demanda de participaciones provocada por el inaudito aumento de organizaciones fue la causa lógica de ello. En 1970, con Madariaga de presidente y con Murcia de «mandamás» técnico, el Trofeo Cervantes busca nuevos horizontes y se trae a un Salamanca tantas veces rival del Alcalá en tercera, que buscaba ya afanosamente el ascenso a segunda, y con tanta fuerza que el impulso de ascenso lo colocaría en la primera división. El gaditano Madariaga se trae del sur al Portuense, equipo un tanto de relleno en principio, pero tado, deseando llevarse el que agradaría al público complutense desde el primer momento al practicar un fútbol alegre y vistoso, acorde con lo que se daba en llamar antes el fútbol andaluz.

Sin embargo, el aficionado pensaba que era un equipo débil. De ahí su sorpresa cuando comprobó que eliminaba contra todo pronóstico al ambicioso y rápido Salamanca.

Luego, en la final, se las tuvo que ver con el Alcalá, quien había eliminado a su vez al Atlético Madrileño. Pero el conjunto complutense no conseguiría resistir y sería casi un juguete en manos de los andaluces quienes les jugaron «por lo suave» para adjudicarse sin gran esfuerzo el cuarto trofeo.

Un dato a tener en cuenta es que en aquella época, hace cinco años, los jugadores del Portuense cobraban una ficha media de cincuenta mil duros y tenían primas por ganar partidos hasta de siete mil pesetas.

**POR PRIMERA VEZ  
UN MADRILEÑO**

También repitió el Portuense su participación. Pero se encontró con el hueco del Rayo en el primer partido y no pasó de la primera eliminatoria, aunque el tanteo exigió de uno a cero si quiera hablando bien alto de las posibilidades andaluzas.

Mientras tanto, en su mejor iniciación de temporada en su etapa actual de regional, batía al Moscardó muy convincentemente por dos a uno el Alcalá, con lo que ganaba el derecho a estar en la final por última vez hasta ahora.

Si el Alcalá había hecho un gran partido contra el Moscardó, lo que hizo contra el Rayo fue casi mejor, aunque el resultado no le favoreciera, tal vez entre otras cosas porque fuera perjudicado largamente por el arbi-

**PRIMERAS MARCAS EN ELECTRODOMESTICOS**  
Los más ajustados precios en muebles

**FERRETERIA**

Vda. de V. Hernández Saldaña

Fundada en  
1.921

rgto. p. i. 50.679



Generalísimo Franco, 22 — Teléfono: 888-00-66 — ALCALA DE HENARES

## OCHO AÑOS DE HISTORIA TIENE YA EL TROFEO DE FUTBOL "CERVANTES"

### EL OSASUNA, DE CAMPEON A DESCENDIDO

En 1973 se apuntó la victoria en el Trofeo Cervantes el Osasuna, que había vencido con dificultades en la primera eliminatoria al Guadalajara y que ganaría la final merced a sus cualidades individuales frente al campeón anterior, el Salamanca, que acababa de ascender a segunda división y que practicaba un fútbol de conjunto mu-

cho más convincente, pese a que hubiera tenido también sus problemas para deshacerse del Alcalá.

Dos a uno, los dos goles de Martín, en rapidísimos contraataques, sentenciaron la victoria navarra. Como nota digna de destacar, digamos que el campeón descendería ese año a tercera —esta temporada se ha «salido de la tabla» y retornado a segunda— mientras que el derrotado se metía en primera división, en la que sigue.



Y aquí, el último, el del año pasado: el Burgos, que permitió a Naya hacer su "doblete" particular en el torneo de las ferias y fiestas complutenses.

### EL ULTIMO, EL BURGOS

No parece que vaya a repetir este año el ganador de la edición anterior. Fue el Burgos, a quien entonces entrenaba Naya y que vino dispuesto a ganar para llevarse el Trofeo Cervantes al Ayuntamiento de Burgos. Y Naya llegó, anunció sus propósitos, jugó y venció. Y suponemos que ahora estará allí, en el Ayuntamiento burgalés, el trofeo conquistado.

El Burgos no tuvo problemas para ganar al Alcalá y le hizo encajar cuatro goles a cambio de uno. En cuanto al Rayo, venció con más dificultades de lo que parece indicar el marcador, por tres a uno al Guadalajara.

Esta vez hubo la disputa por el tercer puesto que ganó el Guadalajara al Alcalá, con lo que todo el mundo quedó en su puesto. Primeros los segundos, tercero el tercero y cuatro el regional.

# IBERAUTO S.A.

Concesionario oficial de



CAMIONES -:- REPUESTOS  
SERVICIOS GENERALES

Teléfonos: 889-33-11 y 889-33-37  
Carretera de Barcelona, 31,600

Alcalá de Henares

Justicia se llama a esa figura.

Ahora, a esperar al sábado 23, cuando se abre la primera página de este tomo de-

portivo anual que es el Trofeo Cervantes, el decano de los trofeos veraniegos en el fútbol castellano.

F. VADILLO

### INSTALACIONES DE AUTO-RADIO



Servicio Técnico Radio  
y Televisión

Marqués de Alonso Martínez, 15

ALCALA DE HENARES

# Decoraciones MAPA

## LES DESEA FELICES FIESTAS

INSTALACION DE PARQUETS Y TARIMAS

COLOCACION RAPIDA Y ESMERADA -:- GRAN SURTIDO DE PAPELES PINTADOS DE  
TODAS LAS MARCAS

MOQUETAS -:- SINTASOL - FRISO

Cerrajeros, 16

Alcalá de Henares

Uno de los deportes que se ha afianzado en Alcalá casi exclusivamente, como consecuencia de sus competiciones de feria, es la petanca. Este año se organiza, como siempre, bajo patrocinio municipal, por el club Cisneros, con uno de cuyos miembros hablamos sobre ello.

—Señor León, ¿qué número de trofeo hace éste?

—El tercero. La petanca comenzó en Alcalá en las ferias de 1973.

—¿Y ha ganado adeptos en estos dos años?

—Desde luego. Ahora hay ya cuatro equipos federados en la ciudad y no hace mucho se organizó un trofeo comarcal que se desarrolló con bastante interés, como usted recordará.

—¿De dónde vienen los participantes al trofeo de Ferias?

—De toda Castilla. Esperamos que este año la cifra llegue a ser de unos trescientos sesenta, lo que es ya expresivo de por sí del interés que suscita.

—¿Cuántos premios hay?

—Diecisiete copas para las cinco divisiones (primera, segunda, femenina, juvenil e infantil), además de las medallas.

—Señor León, ¿para quién es el juego de la petanca?

—Naturalmente, para todo el que quiera practicarlo. Pero generalmen-

## Deportes en Ferias

## PETANCA

# Torrejón tiene dos Campeones Mundiales

**"LA PETANCA ES ALGO ASI COMO UN BILLAR JUGADO A MANO: HAY QUE CONCEBIR EL TIRO CUIDADOSAMENTE Y LUEGO DESARROLLARLO CON LA MAYOR JUSTEZA POSIBLE"**

**ENTREVISTA A LEON LEON, UN ORGANIZADOR DEL III TROFEO AYUNTAMIENTO DE ALCALA**

te lo juega gente madura. Por otra parte hay que entender que es un deporte para personas educadas, algo así como el tenis.

—O sea, que es algo así como un juego para amigos.

—No, no. Una cosa es ser compañeros, incluso en el juego, y otra la rivalidad del deporte. Tenga en cuenta que éste es un deporte seriamente federado, como cualquier otro, por más que sea ahora cuando comienza a tener auge.

—¿Dónde es donde más se juega a la petanca de toda España?

—En la provincia de Madrid, sin dudarlo.

—¿Cuántos jugadores federados de petanca hay en Alcalá?

—No puedo contestar de un modo exacto ahora mismo. Sin embargo, creo que debe haber unos ochenta o noventa.

—Hemos hablado antes de un campeonato que se ha jugado unos meses atrás en Alcalá. Allí se comprobó que Torrejón es en esto una potencia, ¿por qué?

—Pues ni más ni menos porque

tiene, entre otros grandes jugadores, a Miguel y Juan, que fueron campeones mundiales en Casablanca, hace siete años.

—Unos torneos que se juegan en la plaza de Cervantes forzosamente tienen que tener mucho público. ¿Qué piden ustedes a los espectadores? ¿Que aplaudan, que estén callados?

—Simplemente, el comportamiento normal en el desarrollo de unas acciones que requieren el máximo de concentración. Hay que tener en cuenta que la petanca es algo así como un billar jugado a mano: hay que concebir el tiro cuidadosamente y luego desarrollarlo con la mayor justeza posible. De ahí que sea muy importante que el público permita concentrarse a los jugadores en momentos clave, sin aplaudir a destiempo, sin voces y, sobre todo, sin moverse dentro del campo de visión del jugador, porque esto es fatal.

Bien. Ya saben ustedes cómo pueden ayudar al éxito de este tercer trofeo de petanca que ya ha adquirido carta de naturaleza dentro de las programaciones festivas de las ferias complutenses.

F. V.



## Productos Lácteos

# RAM

Un producto distribuido por:  
DIPROLAC — Teléfono: 888-06-35

# Vino

EL

# SOTILLO

Un producto distribuido por:  
DIPROLAC — Teléfono: 888-06-35

AGUA MINERAL DE

# Belas Coain

Un producto distribuido por:  
DIPROLAC — Teléfono: 888-06-35

# Diprolac

Juan de Austria, s/n. — Teléf.: 888-06-35

Desde hace años y con motivo de las Ferias y Fiestas de Alcalá de Henares se vienen celebrando unos concursos de pesca. Para que nos informe más detalladamente de ello, hablamos con el presidente de la Sociedad de Pescadores «EL ZULEMA» entidad organizadora de los mismos.

—Señor Civera, díganos: ¿Qué pruebas van a celebrarse?

—Bueno, el concurso este año consta de cuatro pruebas, algunas de las cuales ya se han efectuado en el río Tajo y otra en el pantano de Alarcón.

—Vamos a ir describiendo los siguientes concursos y categorías que tiene el campeonato dentro del concurso en estas Ferias. En primer lugar ¿en qué consiste el campeonato para infantiles?

—Consiste en sacar el mayor número de piezas y, con arreglo a éste, sacar un ganador por puntuación.

—¿Qué se hace con las piezas que se sacan?

—Normalmente, se devuelven otra vez a las aguas, excepto algunos en especial que, por su tamaño o colorido, son sacados y luego puestos en exposiciones.

—¿Por qué la prueba de infantiles se celebra en el estanque del parque O'Donnell?

—Es un sitio tranquilo, sin peligro e idóneo, aunque tam-

## Deportes en Ferias

## PESCA

# ¡Ojalá se pudiera pescar siempre en nuestro río!

— Entrevista al presidente del Zulema —

bién tiene algunos problemas como que es muy reducido y que el año pasado se encontraba muy sucio. Esperemos que este año esté más limpio.

—¿Es mucha la asistencia de estos muchachos a las pruebas?

—El año pasado hubo aproximadamente unos treinta, pero éste creo que hayan más.

—Mucha asistencia ¿esto quiere decir que hay afición?

—Sí, afición hay mucha; lo que ocurre es que, como no tenemos un río en condiciones, muchos no pueden estarse costear los desplazamientos a otras zonas.

—También y dentro del programa se encuentra como acto a realizar el castings ¿qué hay preparado de esto?

—Es el primer campeonato, que vamos a hacer y espero que salga bien.

—¿Cuántos participantes van a competir?

—Aproximadamente, como unos veinte serán los que tomen parte en este campeonato

—¿Entre los participantes existe alguno que tenga algún título?

—Pues sí. Participa el actual subcampeón de España, que es de aquí, de Alcalá, y va camino de ser el Campeón de España.

—Pasemos por último al concurso de pesca de ciprínidos.

—¿Cómo será el régimen de puntuación?

—Cualquier ciprínido puntuará. Ahora, como la carpa es lo más abundante, será más bien sobre esta especie. Como ya se llevan celebradas algunas pruebas, sólo nos queda la del Henares. Se van sumando los kilos y después se saca el resultado final.

—¿Cuántos participantes hay?

—Setenta en cada etapa.

—¿Está el río Henares preparado para una prueba de pesca?

—No, en absoluto.

—Al no estar preparado ¿por qué se celebran las pruebas?

—Porque la comisión de festejos nos pidió encarecidamente a ver si podíamos realizar alguna prueba aquí en Alcalá para que el público pudiera presenciarla. Este es el principal motivo. Aunque ojalá contáramos con un río en condiciones para poder celebrar, no esta prueba sino todas, aquí.

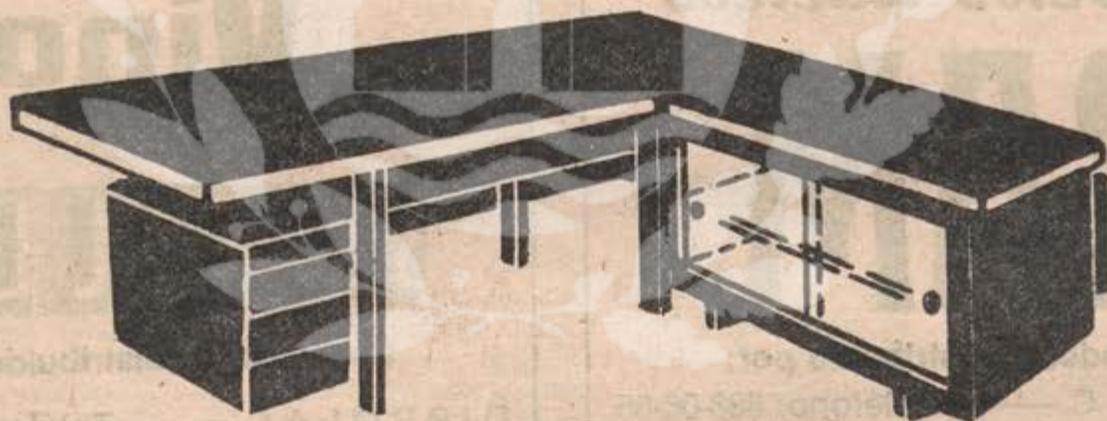
—¿Pero va a haber algún pez dispuesto a pasearse por este río, y vivo? porque muertos sí vienen.

—Bueno, la carpa requiere esas aguas, con fondos cenagosos. Por eso para esta especie es bueno, pero para otras, no.

—¿Qué trofeos hay?

—De momento, contamos con los trofeos del Ayuntamiento, aunque éste nos ha dado una cantidad para que nosotros compremos los trofeos. También, aunque no está muy seguro, puede ser que se consiga un trofeo de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes para la mayor pieza. Y luego hay diversos trofeos donados por entidades comerciales, fábricas, organismos, etc.

NACHO



CUANDO SE DESEA AUTENTICA CALIDAD

**FOC-GISPERT, s.a.**

FABRICA MUEBLES DE OFICINA

EXPOSICION Y VENTA:

MADRID-1: Lagasca, 28  
Teléfonos: 401 15 12 - 401 15 08

BARCELONA-6: San Gervasio de Cassolas, 34  
Teléfonos: 211 17 50 - 211 17 54

Aparcamiento gratuito

Uno de los organizadores del torneo es don Antonio Cerezo.

A él preguntamos:

—¿Qué modalidad y categorías intervienen en el trofeo?

—Bien, tenemos, modalidad simple y dobles y las categorías de seniors y veteranos.

—¿Cuántos participantes?

—Veinte, de los cuales quince corresponden a seniors y cinco a veteranos.

—¿Todos son amateur?

—Sí, por supuesto que todos, aunque vienen cuatro jugadores de Guadalajara, y dos de ellos creo que están en categoría nacional, pero no estoy seguro.

—¿Cómo se realizarán las eliminatorias?

—Seguimos la legislación de la Federación de Tenis. Es decir, por sorteo. Al ser veinte jugadores, a ocho de estos les corresponde realizar un partido previo de eliminatoria, quedando así los seis anteriores y los seis seguidores de estos exentos, siendo doce el total los que dice el reglamento. Esto en lo que respecta a la primera eliminatoria. De aquí quedan 16 participantes, de los que a cuatro les corresponderá jugar otro partido de eliminatoria, para así, los catorce resultantes entrar en la misma tabla

## Deportes en Ferias

## TENIS

# "FALTAN PISTAS"

Entrevista a ANTONIO CEREZO

eliminatoria. Todos los jugadores que hayan sido eliminados en la primera ronda pasarán a disputar el premio de consolación.

—¿Cuál será el sistema de puntuación?

—Será simple, al mejor de tres set.

—¿Dónde tendrán lugar los encuentros?

—Como estamos en Alcalá escasos de pistas de tenis, o mejor dicho no contamos con ninguna municipal, tenemos que dirigirnos a pistas particulares. Así, han tenido la gentileza de cedernos dos pistas de "Nuevo Zulema", para después de terminadas las pruebas eliminatorias, trasladarnos a la compañía Roca donde se efectuarán los restantes encuentros.

—¿Experiencias en años anteriores?

—Las que hemos tenido son muy buenas. Por ejemplo, la

gente mayor ha respondido maravillosamente, refiriendome a los veteranos. Pero de los 35 años para abajo, el público no se encuentra a gusto con el tenis en Alcalá. Y es normal: no hay pistas. Entonces, poco interés puede haber y el poco que hay se pierde con la desmoralización de que pasan y pasan los meses y seguimos igual, sin pistas.

—¿Qué trofeos existen?

—Aparte de los del primero y segundo en ambas categorías así como el de consolación, no contamos con ninguno más. Este año las casas comerciales, empresas, etc, no han colaborado.

—¿Cómo responde el público a este trofeo?

—Muy mal. Pero claro, es porque falta la base principal: las pistas, y el público se retrae un poco al tener que ir a presenciar unos encuentros en

unos terrenos particulares y en los que a lo mejor está dispuesto a una serie de incomodidades, porque son pistas privadas y no tienen porqué tener unos asientos en condiciones, etcétera.

—¿Crees que el tenis, no sólo ya en este trofeo sino en todos, aquí en Alcalá está un poquito dejado de la mano, quizás por que no sea un deporte de masa y así dé poco dinero?

—Efectivamente, es así. Prueba de ello es que el Excmo. Ayuntamiento, que en el aspecto deportivo hace lo que puede, en el aspecto del tenis no hace ni carteles de propaganda. Hay natación, ahí están los carteles; hay baloncesto, ahí están los carteles. Pero el tenis no tiene nada.

—¿Algo más que añadir?

—Sí. Que lo primero que necesitamos, si deseamos contar con un trofeo o con varios, que organicemos un poco curiosos, es conseguir pistas. Y que necesitamos sacar chavales para que representen nuestra ciudad en competiciones, etc, porque nosotros, los veteranos, ya no vamos a ir a ningún sitio. Son ellos los pequeños, pero ellos necesitan instalaciones.

NACHO



# Desea a todos Felices Fiestas-75

Delegación:  
RAMIRO DE HERAS LOPEZ

Carretera de Pastrana, 2

Teléfono: 888-09-92

**AVON al servicio de la belleza**

**en el mundo entero**

**desde 1886**



Vistas parciales de las instalaciones de AVON en el km. 34 de la carretera de Madrid-Barcelona (Alcalá de Henares)

**AVON**

MADRID - NUEVA YORK - PARIS - LONDRES

RESTAURANTE



REINOSA

PRESENTA SUS GRANDES  
ESPECIALIDADES:

- Solomillo a la Bronss (dos personas)
- Merluza a la gallega
- Rodaballo al hinojo
- Consomé de tortuga
- Pata de jabalí braseada
- Steak a la pimienta
- Chateaubriand salsa bearnesa (dos personas)

Todo ello en el ambiente agradablemente  
climatizado de nuestros salones

Goya, 6 — Alcalá de Henares

Cosas de Tauromaquia, por Rafael Ruiz Boffa

# Los carteles de feria

Sinceramente, creemos que desde hace bastante tiempo no se montaban carteles tan importantes para la feria de Alcalá de Henares como éstos que Paco Rodríguez ha lanzado para los días 23, 24, 25, 26 y 28 de este mes. Los abonos, con ese diez por ciento de descuento, están siendo un éxito y quienes tengan la suerte de presenciar las corridas D. M., podrán sin género a duda alguna, aplaudir la decisión y el empuje que el dinámico empresario ha puesto para montar estas envidiables (para muchas importantes ciudades taurinas españolas) corridas de toros.

Hacer un análisis de cada una de ellas es tan difícil como diag-

nosticar el tiempo que puede hacer de aquí a un mes, sin embargo sobre el papel podré decirles que el primer cartel a base de Palomo Linares, siempre triunfador en este coso y en uno de sus mejores momentos, por aquello de dejar las cosas en su sitio; de un Niño de la Capea, que a pesar de un altibajo, desea no dejar de ser figura del toreo y un arrollador Jorge Herrera, conocedor de los secretos del toreo como nadie; los tres, ante un hierro prefabricado en Tarifa y que bajo el nombre de Marcos Núñez viene obteniendo infinidad de triunfos, pueden dejar huellas inolvidables en quienes presencien este festejo.



Uno de los grandes protagonistas de la Feria de Alcalá: Palomo Linares, uno de los diestros más polémicos del momento. La foto lo muestra en la tarde de su triunfo más discutido, cuando la concesión del famoso rabo en Madrid. Sobre su salida a hombros, la presidencia que desató el vendaval de comentarios con su decisión.

El segundo cartel, a base del valiente Santiago López, deseoso de ocupar puestos privilegiados; de un "Tini", que caso de rodarle bien las cosas podría "dibujar" el gran toreo que posee y un Rafael Ponzó, dispuesto a dejar el pabellón de su bien ganada fama a la altura de otras grandes actuaciones. Los tres frente a los astados de los Hermanos García, podrían ofrecer al aficionado algo distinto a cuantas otras corridas puedan presenciar.

El lunes, día 23, los toros de don Román Serrano, serán lidiados por tres valientes toreros, un veterano cuajado de conocimientos, Miguel Márquez; un "corazón de león" en el gaditano Ruiz Miguel y un cualificado matador de toros en el cordobés Antonio José Galán, que harán pasar una tarde estupenda, no apta para cardíacos.

Guardiola para los Centauros del siglo XX, hermanos Peralta, cada vez más maestros; el extraordinario rejoneador Lupi y el castellano Moreno Pidal, quienes deleitarán con el arte del toreo a la jineta a cuantos asistan al coso de Alcalá.

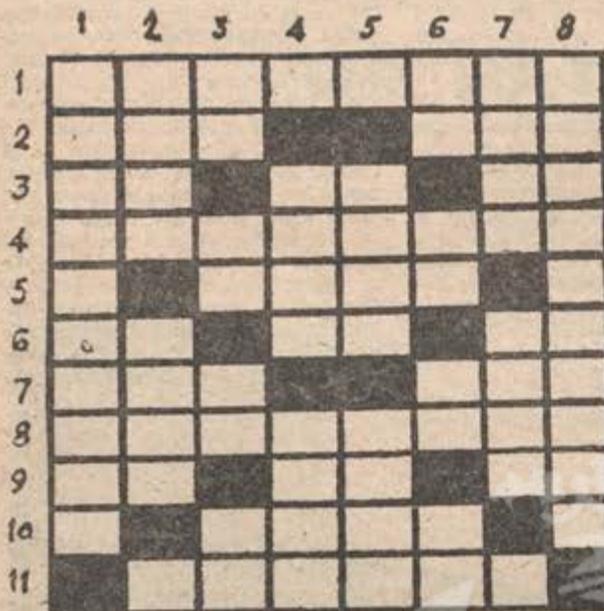
Cierra carteles y feria, la gran corrida del jueves día 28, con el maestro de maestros, Paco Camino y los dos embajadores del arte del toreo, Curro Romero y Rafael de Paula, que caso de rondar por tierras castellanas las musas y los duendes, esta corrida podría ser la más "sonada" de la temporada, ya que al mando y al temple del de Camas, el embrujo de su paisano Curro y la inspiración del de Jerez, quedarían, en vuestras mentes, como algo difícil de olvidar. Esperemos que los toros de Pío Tabarnero de Vilvis no nos estropeen este "sueño", ¿verdad?

Al siguiente día, los toros de

Rafael RUIZ-BOFFA

# PASATIEMPOS

## CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES.**— 1: Princesa judía de la familia de Herodes, nacida el año 28, con la que quiso casarse el emperador Tito.— 2: Altar. Nombre plural de cierta consonante.— 3: Nota musical. Símbolo del ástato. Símbolo del actinio.— 4: Causó excitación pasional.— 5: Consonante. Estado asiático en Indochina. Número romano.— 6: Nota musical. Símbolo del cesio. Símbolo del protactinio.— 7: Círculo. Al revés, espina.— 8: Al revés, sitio con asientos en la cubierta de ciertos carruajes.— 9: Preposición. Al revés, artículo. Vocal repetida.— 10: Símbolo del azufre. Cierta anisado. Punto cardinal.— 11: Apellido de un actor español nacido en Sudamérica.

**VERTICALES.**— 1: Listones en que sientan los balaustrados.— 2: Al revés, nombre catalán de varón. Ciudad argelina. Número romano.— 3: Divinidad egipcia. Contracción. Escuché. Al revés, artículo.— 4: Vocal. Al revés, domicilio. Cierta color.— 5: Punto cardinal. Parientes. Nombre plural de una consonante.— 6: Al revés, cierto número. Forma pronominal. Al revés, símbolo del protactinio. Símbolo del sodio.— 7: Metátesis de "nace". Cierta felino americano. Punto cardinal.— 8: Monjas dedicadas a la enseñanza.

**A ver si sabe usted...**

1. Aun a riesgo de repetirnos, hablemos un poco de las Ferias. Es seguro que usted conoce las fechas en que debe celebrarse, pero tal vez no recuerde quién concedió tan importante feria a la población, ya que de esto hace siete siglos cumplidos. ¿Quién fue?

2. Claro que la importancia de la comarca agrícola de Alcalá era tan grande que su mejor "alcalde"—Cisneros— ya había pedido a los reyes que le concedieran otra feria. La concede el emperador, Carlos I. ¿Pero sabría decirme usted cuál era la fecha fijada para su celebración? Excusado es decir que ya no se celebra, claro.

3. Hasta hace muy pocos años se podían ver por las ferias de Alcalá a esos jugadores de ruleta, de cartas, etc., que se dedicaban lindamente a desvalijar los bolsillos alcaláinos con el atractivo del juego. Pero en la época en que las ferias tenían enorme esplendor y los caminos no estaban bien guardados, había quien prefería despojar a los feriantes de camino por la vía rápida. Entre estos salteadores de caminos encontramos a todo un hermano de reyes en 1352. ¿Quién?

### PASTEL DE LETRAS

En este cuadro de letras figuran los nombres de SEIS equipos de fútbol europeos; se leen de derecha a izquierda, de izquierda a derecha, de arriba abajo, de abajo arriba y en diagonal.

### SALTO DE CABALLO

1	EL	PAS	OR	PU	TE
24	IR.	NÓ	AR	DE	DE
	TRO	ES		DE	E
	QUE	HU	GUE	NAR	MO
	ARRA	LAS	DO	DAN	LA

Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 25, procediendo como los caballos del ajedrez, encontrará el lector un pensamiento.

### JEROGLIFICO



—No corras tanto, Juan...

A B E N F I C A J  
R A O S T E L U C  
A Y E R M I V A O  
M E L L U E S O L  
C R A U N S I D O  
O N O T E R S A N  
A C U M E R T I I  
O S L E E D S E A  
M I S I N E R T O

### SOLUCIONES a los Pasatiempos

AL JEROGIFICO  
Benfica, Leeds, Borussia Dortmund, Bayern y Colonia.  
...Que te sollocas.  
(QueTeso: focas.)

AL PASTEL DE LETRAS  
"El arte de la guerra es ordenar las tropas de modo que no puedan huir."—(Ana-tote FRANCH)

AL SALTO DE CABALLO  
Puma. S.— 8: Escolapias.  
IP. Os. AP. Na.— 7: Cean.  
Rajo.— 5: N. Tios. Eies.— 6:  
Ra. AL. OL. OL.— 4: E. asac.  
les.— 2: erep. Orán. C.— 3:  
VERTICALES.— 1: Barande-  
S.— 11: Ciosas.  
9: En. OL. Va.— 10: S. Ofen.  
7: Aro. aRP.— 8: Iatrepmi.—  
N. Laos. I.— 6: Do. Cs. Pa.—  
At. Ac.— 4: Apastono.— 5:  
nise.— 2: Ara. Pes.— 3: Re-  
HORIZONTALES.— 1: Bere-

El infante Don Tello.  
1: Alfonso X el Sabio; 2: El día 15 de noviembre; 3:  
**A ver si sabe usted**



### CRISTALERIA

## Arcosanz

Plaza de los Santos Niños  
Teléfono: 889-17-72  
ALCALA DE HENARES



### SERVICIO OFICIAL

EN LaNoria, 14. Tel.: 8881369

### ALCALA DE HENARES

## YUSPIN

ROTULACION

Y

PUBLICIDAD

Decoración

Vallas - Rótulos

San Diego, 9 - Tel.: 888 02 83  
ALCALA DE HENARES

## DESGUACES

### ALCALA

RECUPERACION

AUTOMOVILES

CHATARRAS

Damas, 16



## Ponga en marcha un electrodoméstico ZANUSSI y descubrirá automáticamente más ventajas

Hay un modo automático de comprobar las ventajas de un electrodoméstico ZANUSSI: ponerlo en marcha. Diseño moderno, perfecto acabado y otras ventajas, que Vd. disfrutará tan pronto como lo ponga en marcha.

- \* Avanzadas técnicas de fabricación e incorporación de innovaciones que proporcionan la más alta calidad.
- \* Completa gama, que ofrece el modelo más adecuado para cubrir las necesidades de cada familia.
- \* Línea estética y funcional que armoniza con todos los aparatos y contribuye a embellecer la cocina.



**ZANUSSI** una garantía que vale



# BANCO HISPANO AMERICANO

**Este es el Signo**



**de un nuevo  
sistema bancario  
Internacional**

De los acuerdos de cooperación adoptados por el Banco di Roma de Italia, el Commerzbank de Alemania y el Credit Lyonnais francés surgió Europartners, el primer grupo bancario homogéneo europeo. A invitación suya estos acuerdos han sido aprobados también por nosotros, lo que convierte al Banco Hispano Americano en el miembro español del grupo.

Tenemos la ambición de llegar a ser los colaboradores eficaces que usted necesita para todo un nuevo y más amplio planteamiento de sus operaciones internacionales.

Una red de 3.800 oficinas en Europa y en 55 países del mundo, con un conjunto de 38.000 millones de dólares de depósitos conceden a nuestro empeño unas bases económicas y operativas prometedoras.

Los clientes del Hispano contarán desde ahora no sólo con nuestros 15.000 especialistas sino también con la ayuda de 65.000 profesionales en el extranjero que no ignoran ninguno de los problemas bancarios y financieros de las personas y las empresas.

Ello nos permitirá ofrecer unos servicios verdaderamente internacionales. Y más rápidos.

OFICINA PRINCIPAL: Plaza de Cervantes, 4. — SUCURSAL URBANA: Torrelaguna, 4.