

Aumenta el número de matrimonios que desean adoptar al niño abandonado



C/Lucas del Campo, 4
Teléfono: 293-09-76
ALCALÁ DE HENARES

AUDIFONOS
SORDOS
Distribuidor Oficial



**PUERTA
DE MADRID
PULPITA**
EDICION DEL SABADO



Núm. 430 -> Precio, 7 Ptas. -> Alcalá de Henares, 27 de septiembre de 1975

COMIENZA LA LIGA PARA EL ALCALÁ



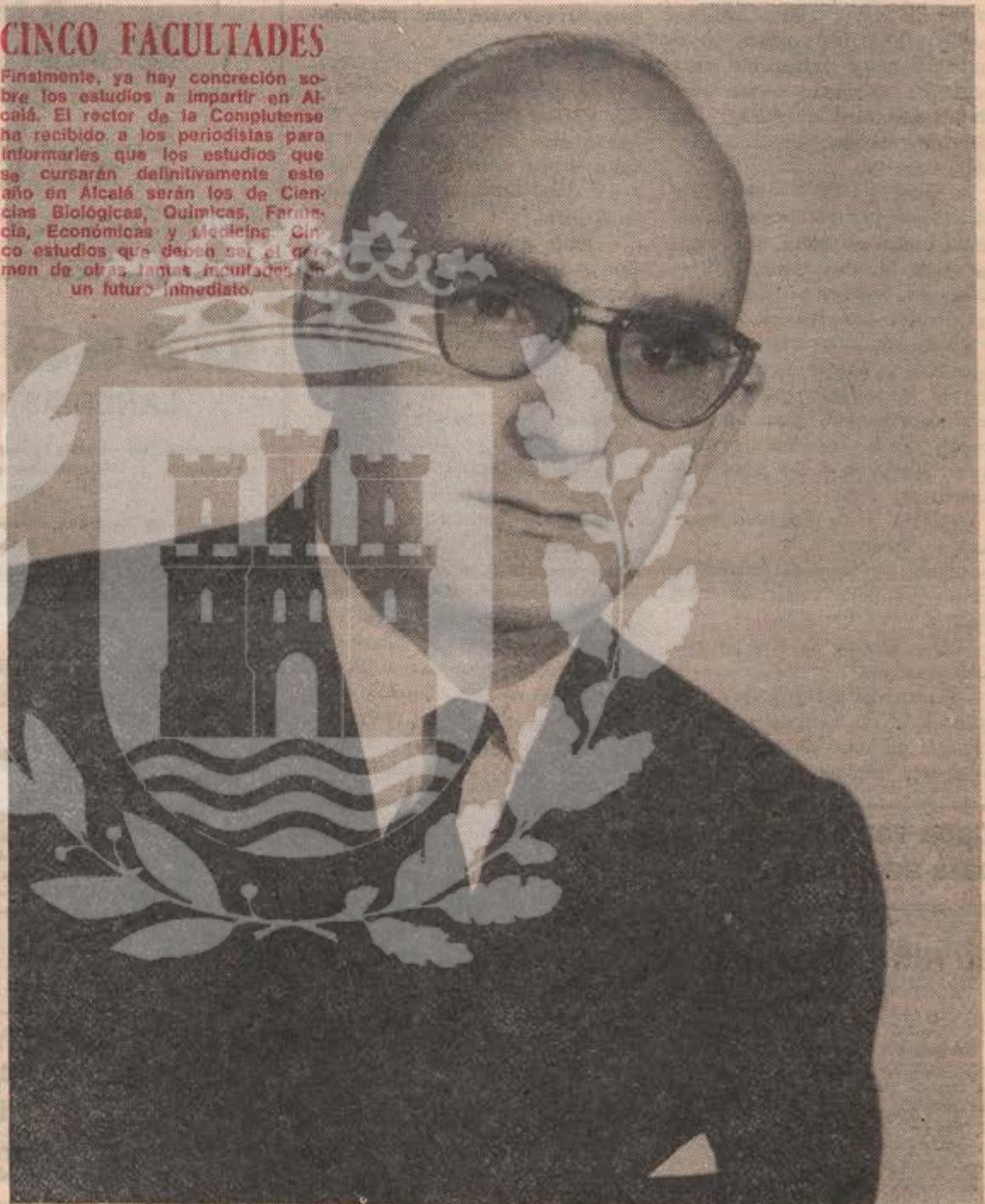
Mañana, domingo, el Alcalá pasa su Rubicón de esta temporada. Porque la suerte ya está echada, una vez terminado el largo período preparatorio y de reajuste de hombres y líneas. Como siempre, es tópico decir que el equipo, como todos, está falto de acoplamiento al principio de temporada. Pero también, como siempre, es absolutamente cierto que el que da primero da dos veces, o, al menos, tiene la oportunidad de dar dos veces, lo que no es poco en esta especie de "liga diabólica" que es la de la regional preferente.

En esta hora de todas las esperanzas y de todas las preocupaciones, convendrá recordar que el equipo complutense fue apeado a las primeras de cambio de la competición de aficionados hace unas semanas. Si ello no es demasiado importante —porque lo importante es la liga y su clasificación final— sí debe ser tomado como un síntoma o al menos como una lección a aprovechar.

Por lo demás, el Alcalá comienza la temporada sin campo utilizable y se ha puesto de acuerdo con la Directiva del Rayo para jugar el primer partido en Vallecas.

CINCO FACULTADES

Finalmente, ya hay concreción sobre los estudios a impartir en Alcalá. El rector de la Complutense ha recibido a los periodistas para informarles que los estudios que se cursarán definitivamente este año en Alcalá serán los de Ciencias Biológicas, Químicas, Farmacia, Económicas y Medicina. Cinco estudios que deben ser el germen de otras tantas facultades en un futuro inmediato.



EN LAS CALLES GRAN CANAL Y PESCADERIA, A CIEN metros DE LA PLAZA DE CERVANTES

EDIFICIO GRAN CANAL

VIVIENDAS de GRUPO PRIMERO

CUATRO DORMITORIOS, COMEDOR, COCINA, BAÑO Y ASEO :: CALEFACCION CENTRAL, AGUA CALIENTE CENTRAL :: ENTREGA INMEDIATA

PROMUEVE Y CONSTRUYE S.A.E.P.



INFORMACION Y VENTA: calle Gran Canal teléfono ——— 889-18-52 Alcalá de Henares

TOCO EL GORDO EN ALCALA, PERO...

LA MAYORIA DE LOS CUARTOS VOLARON A LA PROVINCIA DE JAEN

COMPRO EL BILLETE UN REPRESENTANTES QUE SOLO DEJO EN LA CIUDAD UN DECIMO, LLEVANDOSE EL RESTO A SANTISTEBAN DEL PUERTO

Cuando ya vamos directos a la Navidad, y metidos en el mundo de la lotería, Alcalá recibe la venida de un gran premio: Seis millones de pesetas. Esto quizás sea buena señal, pues ¿quién sabe? Por algo se empieza y así podemos hasta conseguir que el gordo de Navidad se nos aproxime bastante. Por ganas y por falta de comprar lotería no quedará, creo yo.

El gordo en esta ocasión fue vendido en la administración número 2 de esta ciudad, propiedad de doña Josefina Ramírez. Tratando de conocer a los posibles agraciados, nos hemos dirigido a dicha administración. No hemos podido hablar directamente con la propietaria, pero sí con una dependiente, que amablemente y para todos nuestros lectores, responde a las siguientes preguntas.

—¿Es el primer premio grande que venden?

—Pues, sí; hemos repartido otros premios, pero de baja cuantía.

—¿Qué dinero ha sido el que han repartido?

—Bueno, del gordo hemos vendido un billete completo. Es decir, seis millones de pesetas, pero aparte también ha tocado la

centena del gordo.

—¿Sabe usted si ha estado muy repartido?

—Pues sí, repartido sí que ha estado, porque el señor que lo compró después hizo participaciones.

—¿Quién ha sido el agraciado?

—Es uno de nuestros clientes, del que no sabemos si vive en Alcalá, pues al parecer es un viajante y nos compra lotería, que luego reparte en algunos puntos de España.

—¿Esto quiere decir que, aunque el gordo se ha vendido en Alcalá, no se ha quedado el dinero?

—Este señor nos compró el billete entero, hizo participaciones, y una de las cuales, un décimo para ser más concretos, lo vendió o regaló en Alcalá. El resto lo ha distribuido en Sansteban del Puerto (Jaén).

Pues ya lo ven ustedes: ha rondado, pero se ha marchado, tan solo seiscientos mil pesetas se han quedado en Alcalá y el resto CINCO MILLONES CUATROCIENTAS se ha ido a centenares de kilómetros de distancia. Pero, en fin, algo es algo. Tan sólo nos queda confiar en que, como al principio de esta entrevista he dicho, el gordo de Navidad, con

el que todos soñamos, se pase, aunque sólo sea de refilón, por esta ciudad.

NACHO

ERROR EN UNA MATRICULA

En la reseña de un accidente de tráfico ocurrido en la plaza de Cervantes, decíamos que la matrícula del turismo afectado era M-571329. Don Rafael Ocaña, propietario de un vehículo con dicha matrícula, nos ruega aclaremos que su automóvil no estuvo complicado en tal suceso y que se trata de un indudable error en la transcripción de los números de la matrícula.

ALQUILER DE GRUPOS ELECTROGENOS Y COMPRESORES

Francisco Núñez

Calle Gallegos, 4 — Teléfono: 889-01-25

Casa Cuesta

LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas, lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio.

Carretera de Pastrana, Bloque 1. (Junto a Puerta de Santa Ana).
Teléfono: 889 27 05
ALCALA DE HENARES

Rodrigo

DECO-
RACION

EMPAPELADOS — ROTULACION — COCHES — JSOPUIZ
FASERIT — GOTELET — ROCAFLEX
Sierra de Cameros, 4 — Tel.: 477-73-88 — Madrid-18
Gallegos, 4 — Tel.: 888 09 08 — ALCALA DE HENARES

Cada vez hay más matrimonios para adoptarlo

EL NIÑO ABANDONADO LA PASADA SEMANA CONTINUA BIEN

En nuestra redacción hemos recibido algunas llamadas interesándose por el estado del niño que fue abandonado en un portal la semana pasada y recogido en casa de un pediatra que vive en aquel bloque. Alguna de tales llamadas nos preguntaban incluso qué era lo que procedía hacer para adoptarlo, porque cada vez hay más matrimonios dispuestos a cumplir una función de paternidad que han negado al niño sus padres verdaderos.

Para satisfacer este interés por el desvalido que honra la conciencia ciudadana, nos hemos puesto en contacto de nuevo con el doctor, con el fin de saber cómo están las cosas.

Y las cosas están igual, sólo que cada día que pasa crece más el número de posibles padres adoptivos. Por lo demás, el niño con-

tinúa sano y con buen apetito, en tanto que el juzgado ha trasladado el asunto a la competencia del Tribunal Tutelar de Menores, que es quien ha de entender en este asunto para encomendar el niño a aquella familia que le merezca más garantías.

Indudablemente, tal elección no va a resultar fácil, porque repetimos que se ha producido una verdadera toma de conciencia ciudadana y es indudable que la mayoría o todas las familias que se han ofrecido a cuidar de él estarán capacitadas para hacerlo. Pero sólo pueden dársele unos padres y es lógico que haya que pensarlo bien y calibrar todas las circunstancias.

Hasta entonces, baste saber que el niño ha encontrado una verdadera familia numerosa que es casi todo Alcalá.

AZULEJOS Y PAVIMENTOS HENARES

MATERIALES ITALIANOS EN EXCLUSIVA PARA GUADALAJARA Y ALCALA DE HENARES

REVESTIMOS Y SOLAMOS:
Avenida de Guadalajara, 5 — Alcalá de Henares

PEDRO MORENO PEREA

GRADUADO SOCIAL

ASESOR LABORAL EMPRESAS

MAGISTRATURAS

SEGUROS SOCIALES

Ramón y Cajal, 7 - 2.º izq. — Tel.: 888 33 94

Noticias sobre la Universidad



EL CURSO COMIENZA EL DIA SEIS Y VIENEN ESTUDIOS DE CIENCIAS BIOLÓGICAS, QUÍMICAS, ECONÓMICAS, FARMACIA Y MEDICINA

EL RECTOR RECONOCE Y AGRADECE LA COLABORACION Y EL ESFUERZO QUE EN TODOS LOS ORDENES HA LLEVADO A CABO EL AYUNTAMIENTO COMPLUTENSE

Ya tenemos noticias concretas respecto a la reanudación de las clases universitarias en Alcalá. Efectivamente, comienzan el próximo día seis de octubre y abarcan las enseñanzas correspondientes a cinco facultades: Biología, Química, Farmacia, Económicas y Medicina.

Como nuestros lectores pueden comprobar, no solamente ha salido adelante la de Ciencias Biológicas, que estaba un tanto en el aire últimamente, sino que se le ha añadido Medicina, lo que, dicho sea de paso, tiene implicaciones mucho más importantes de lo que pudiera parecer y que inciden de modo indirecto sobre otros campos de la vida comarcal complutense.

El pasado jueves hemos sido recibidos por el rector de la Universidad Complutense, quien ha tenido

la delicadeza de convocarnos para oír directamente la información que tenía que dar. En síntesis, se refiere al comienzo de tales estudios, aunque está claro que deben desarrollarse urgentemente hacia verdaderas facultades.

De momento, comienzan a impartirse las clases del primer curso en todas las carreras citadas. Andando el tiempo se irán añadiendo cursos, de modo que la carrera se curse por completo en Alcalá y teniendo en cuenta que en algún caso concreto el proceso puede ser acelerado, puesto que en los de Económicas y de Biológicas es muy probable que el curso 1976-77 se cuenta ya con primero, segundo y tercero.

La venida de las futuras facultades a Alcalá se debe sobre todo a

la presión del número de estudiantes universitarios que desean cursar estudios en la Complutense, lo que obliga a pensar en una absorción a base de todo lo disponible, como en el caso alcalaíno, cuyos terrenos de doscientas treinta y una hectáreas suponen la solución idónea para un número de 25.000 estudiantes, cifra tope para la que se efectuarán todas las planificaciones y proyectos del campus que ya están en marcha.

Si se piensa en el desarrollo previsto en la próxima década para el corredor del Henares, queda claro que esta Universidad "bicomplutense" —Complutense de Compluto— quedará dedicada sobre todo a la absorción de la demanda de plazas universitarias de la zona.

A la vista de las facultades que se preparan, inquirimos cerca del señor rector si esta Universidad de Alcalá nace con una vocación fundamentalmente científica. Pero se nos aclara que no es así, sino que se trata de atender las demandas más explosivas, garantizándonos que, del mismo modo, llegarán próximamente los estudios de disciplinas humanísticas.

Algunos alumnos universitarios del corredor del Henares andan estos días preocupados sobre si les dejarán estudiar aquí, pese a haber hecho su matrícula en Madrid. A mí me parece obvio que sí, aunque deberán solicitarlo, pues uno de los problemas a que se va a enfrentar la Universidad o, mejor dicho, ya se ha enfrentado y resuelto, es el del transporte de amplios contingentes de estudiantes a Alcalá desde Madrid. Esto se resuelve con una tarjeta de transporte válida para todo el curso, por un precio de 1800 pesetas. Para facilitar más las cosas a los estudiantes madrileños que deban trasladarse a Alcalá, tal tarjeta podrán adquirirla seguramente a plazos. Es importante reseñar que la RENFE ha hecho todos los esfuerzos que han estado en su mano para facilitar el transporte y en estos momentos está terminando ya aquel apeadero de que hablábamos a ustedes hace un par de semanas.

Cuando preguntamos al rector qué va a ocurrir cuando se llegue a la cifra tope de 25.000 estudiantes, nos contesta que habrá de buscarse un nuevo sitio: en Torrejón, en San Fernando... o en la propia Alcalá, en otra zona completamente distinta. He aquí algo de la máxima importancia para las poblaciones

citadas y que deben tener en cuenta para el futuro.

El número total de alumnos que va a venir a Alcalá este año es muy difícil de evaluar aún, pero se calcula comprendido entre los mil quinientos y los dos mil, de los cuales serán seguramente unos ochocientos los que cursen Medicina. Para ello es sumamente importante, suponemos, que se acelere en lo posible la construcción de la Residencia Sanitaria prevista. Pero, además, hay que contar con que ello iba a ser insuficiente, por lo que es posible que la Universidad propicie la construcción de un centro médico mucho mayor y tal vez en sus mismos terrenos.

El rector nos ruega encarecidamente que hagamos patente el agradecimiento de la Universidad al Ayuntamiento complutense, cuya colaboración y esfuerzo ha sido inapreciable en todo momento. Como corresponde, diría yo, a la ciudad que lleva tratando de recuperar su Universidad desde el mismo momento en que se la arrebataron.

En resumen, el próximo día seis comienza el término de una ausencia de ciento treinta y nueve años.

H. GARCIA

DR. BERNARDO TEJEDOR GARCIA

Médico - Pediatra - Puericultor

Consulta diaria (excepto sábados y festivos), previa petición de hora. Quinta de San Luis, Bloque A, 1.º Izda. Tel.: 889 01 00.

¡PROPIETARIOS!!...

VENDEMOS O ALQUILAMOS, rápidamente su:

- PISO
- CHALET
- LOCAL COMERCIAL
- NAVE INDUSTRIAL
- SOLAR
- FINCA

Disponemos de gran cartera de clientes. Visítenos y le informaremos ampliamente en:



M U Ñ O Z
PROPIEDAD INMOBILIARIA

Calle Libreros, 48 ALCALA DE HENARES Teléfono: 889-15-01

FIESTAS DE LA MERCED EN EL CENTRO DE CUMPLIMIENTO DE MUJERES

Con motivo de la festividad de la Virgen de la Merced, Patrona de las Instituciones Penitenciarias, se ha celebrado en el Centro de Cumplimiento de Mujeres de Alcalá una serie de actos deportivos, culturales y recreativos.

El día 24, fiesta principal dentro del programa de estas celebraciones, día de Nuestra Señora de la Merced, se celebró la Santa Misa, presidida por el alcalde complutense, don Félix Huerta y Álvarez de Lara, y el director del Centro, don Angel Herbella Quinoya. Al acto religioso asistieron también los miembros de la junta de Régimen y Administración, el comisario jefe de Policía, así como representantes de la corporación municipal, personalidades militares y civiles, plantilla de funcionarios y la totalidad de la población reclusa del Centro.

El Ayuntamiento de Daganzo invitó al tradicional vino de honor a la industria daganceña

"QUEREMOS QUE LA INDUSTRIA NOS PLANTEE ABIERTAMENTE SUS PROBLEMAS PARA PODER SOLUCIONARLOS SATISFACTORIAMENTE", DIJO EL ALCALDE

Se ha celebrado en la villa daganceña el tradicional vino de honor que ofrece el ayuntamiento a la industria en ella radicada. El acontecimiento reviste en todo momento caracteres de importancia, aunque no sea más que por el contacto que supone entre las industrias asistentes, quienes tienen la ocasión de intercambiar impresiones en torno a la coyuntura industrial de Daganzo y las necesidades que se echen de ver en su naciente infraestructura industrial.

Como ya es acostumbrado, el vino de honor estuvo muy animado, aunque se notaran ciertas ausencias conspicuas en la villa, lo que es muy de lamentar, puesto que en una población como la daganceña el avatar industrial es, sobre todas las cosas, una voluntad en marcha.

En esta ocasión ha habido una importante novedad: el vino ha estado presidido por la reina y sus damas de honor, una reina que, evidentemente, es muy popular en la villa, ya que hace dos años, cuando fue elegida reina infantil, tenía un multitudinario coro de "¡Menchu, Menchu, Menchu!". Este año, sin coro de ninguna clase, las tres señoritas han presidido la fiesta de la industria y se han fotografía-

do para "PUERTA DE MADRID" en la plaza del pueblo.

Don Julián Godín, alcalde de Daganzo, se ha dirigido a los asistentes con su habitual estilo enérgico y directo para decirles que Daganzo está abierta a toda la industria que a ella acuda con, eso sí, la condición de que sus empresas estén dispuestas a vincularse a la población y, si quieren ser consideradas como daganceñas, tienen que considerarse a sí mismas como tales. Por eso, dijo el alcalde en su breve discurso, el ayuntamiento daganceño está abierto constantemente a cuantas consultas deseen evacuar sus administrados, muy particularmente todos los miércoles, que es cuando se reúne la corporación municipal. "No es deseable, dijo el señor Godín, que los problemas sean únicamente motivo de conversación en los bares. Hay que llevarlos al ayuntamiento y plantearlos a la corporación municipal, ya que de otra manera es difícil que se pueda llegar a su solución."

Con estas palabras llegó a su fin la recepción por el ayuntamiento de Daganzo a las industrias de su término, simbiosis plenamente vigente en un momento que la villa libra a brazo partido la lucha por su futuro.



Una costumbre que también lleva camino de volverse tradicional en las fiestas de Daganzo es la de que las fiestas sean presididas por la Reina y sus Damas de Honor. En esta ocasión los nombramientos recayeron respectivamente sobre las señoritas Menchu Ruíz Castro, Lourdes Alcobendas Garrido y Angelines Ballesteros Minguéz.

parque San Fernando

C/ NAVARRO LEDESMA, 4
(Junto al Banco Central)

VIVIENDAS DE AUTENTENTICA CALIDAD...

4 y 5 dormitorios. —Dos baños. —Moquetas de importación. —Carpintería ext. aluminio. —Amplias terrazas, con jardineras y toldos instalados. —Portal, lujosamente decorado. —Acceso por zona ajardinada privada.

CALEFACCION Y AGUA CALIENTE CENTRAL

Informa y vende:



MUÑOZ
PROPIEDAD INMOBILIARIA

Calle Libreros, 48. — Alcalá de Henares. — Teléfono: 889-15-01

Hoy comenzarán las fiestas de Meco

PROGRAMA DE CULTOS Y FESTEJOS

DIA 27 DE SEPTIEMBRE

A las 15 horas se anunciarán las fiestas, con PREGON Y VISPERAS, solemnes con volteos de campanas.

A las 16 horas la Banda de Música de Santa Cruz de la Zarza recorrerá la población, acompañada de Gigantes y Cabezudos.

A las 18,30 horas, solemne Procesión para el traslado del Santísimo Cristo del Socorro desde su Ermita a la Iglesia, precedida de la subasta típica en la Ermita del Cristo.

A las 22,30 horas, Santa Misa y canto del miserere.

A las 24 horas, bailes en el local de Educación y Descanso, en el que actuará el gran conjunto Tic-Music, y durante éste será elegida Miss Meco y sus Damas de Honor, que presidirán todos los actos importantes de las Fiestas. A continuación, rondas típicas.

DIA 28 DE SEPTIEMBRE

A las 8,30 horas, gran diana, recorriendo las calles la Banda de Música, acompañada de gigantes y cabezudos.

A las 9 horas, Misa.

A las 10 horas, acto deportivo de la Delegación Juvenil.

A las 12 horas, Misa Mayor en honor del Santísimo Cristo del Socorro. Ocupará la Cátedra Sagrada el reverendo párroco don José María Embid Gómez, en la que actuará un coro de voces.

A continuación, en la casa del Hermano Mayor don Justo Puerta Henche, se ofrecerá al vecindario un abundante refresco, en el que abundarán Pastas, bollos y toda clase de pinchos típicos, el cual será amenizado por la banda.

A las 16 horas, partido de fútbol MECO-BRIHUEGA, ambos de tercera categoría regional.

A las 18 horas, procesión de la Imagen del Santísimo Cristo del Socorro, desde la Iglesia Parroquial a su Ermita, durante la cual se harán ofrendas y pujas típicas por llevar la Imagen en su recorrido y entrada en su Ermita por los devotos.

A las 20 horas, gran baile en el local de Educación y Descanso, en el que actuarán el gran conjunto «Decibelios».

A las 21 horas, concierto en la plaza por la banda, y se quemará una bonita colección de fuegos artificiales.

A las 23 horas, en el local de

Educación y Descanso, apoteósico baile, en el que actuarán los grandes conjuntos denominados Los Timuses y Botas, durante el cual se celebrará un concurso de Feos a cuyo ganador le será entregado un gran premio. A continuación, rondas típicas, hasta la madrugada.

DIA 29 DE SEPTIEMBRE

A las 8,30 horas, la banda recorrerá las calles, acompañada de gigantes y cabezudos.

A las 9,30 horas, un acto deportivo.

A las 10 horas, Misa por los hermanos difuntos de la Cofradía.

A las 13 horas, desencajonamiento de las reses que se han de lidiar por la tarde. Seguidamente se correrán dos vaquillas por los mozos.

A las 17 horas, gran novillada, lidiándose tres hermosos novillos de la acreditada ganadería de don Juan Sánchez, vecino de Colmenar Viejo, los cuales serán banderilleados y muertos a estoque por un novillero puntero, y actuará el atleta don Aurelio Calatayud, practicando el salto de la garrocha a la antigua usanza.

A las 20 horas, gran baile en el local de Educación y Descanso, en el que actuará el conjunto «Adagio».

A las 21 horas, concierto por la banda, en la plaza, y quema de fuegos artificiales.

A las 23 horas, en el local de Educación y Descanso, gran baile, en el que actuarán dos conjuntos, durante el cual se celebrará un concurso de tango, siendo premiada la pareja ganadora. Después, rondas hasta la madrugada.

DIA 30 DE SEPTIEMBRE

A las 8,30 horas, gran diana y gigantes y cabezudos.

A las 10,30 horas, actos deportivos.

A las 13 horas, desencajonamiento de las reses que se han de lidiar por la tarde, corriéndose a continuación dos vaquillas, en cuya lidia solamente pueden actuar las mujeres, como honor al AÑO INTERNACIONAL DE LA MUJER.

A las 17 horas, gran novillada, lidiándose tres novillos de la misma ganadería por otro novillero puntero.

A las 19,30 horas, gran baile en el local de Educación y Descanso, actuando el conjunto «Adagio».

A las 21 horas, gran concierto en la plaza por la banda.

A las 23 horas, en el local de Educación y Descanso, gran baile, con final de fiesta, en el que actuarán dos conjuntos, celebrándose durante este baile un gran concurso de jotas.

En Torres de la Alameda

FIESTAS DE LA VIRGEN DEL ROSARIO

DOMINGO, DIA 28 DE SEPTIEMBRE

A las 9,00 horas, Tiro al Plato (Campeonato Local y Trofeo Cerámico, primera edición).

SABADO, DIA 4 DE OCTUBRE, VISPERAS

A las 4,00 de la tarde, prueba ciclista para juveniles A y B, con el itinerario fijado en programas especiales.

A las 6 de la tarde, llegada de la banda de música que amenizará las fiestas interpretando pasacalles y canciones populares.

A las 10,30 de la noche, Salve en honor de Nuestra Excelsa Patrona «LA SANTISIMA VIRGEN DEL ROSARIO», en la Iglesia Parroquial de esta villa.

A las 11,30 de la noche, quema de fuegos artificiales, con intervalo de piezas musicales y bailes populares en la plaza.

A continuación, y una vez terminado los fuegos de artificio, darán comienzo los bailes públicos en las salas, de esta localidad.

DOMINGO, DIA 5 DE OCTUBRE

A las 8,00 de la mañana, Diana floreada interpretada por la banda de música que recorrerá diversas calles de esta localidad.

A las 12,30 horas, Misa Solemne.

A las 4,30 de la tarde, partido de fútbol entre los equipos C. D. Torres y C. F. Yuncos, para disputar el «V TROFEO VIRGEN DEL ROSARIO».

A las 6,30 de la tarde, solemne procesión. Tarde y noche, grandes bailes.

LUNES, DIA 6 DE OCTUBRE

A las 9 horas, encierro de las reses que se lidiarán por la tarde.

A las 4,30 de la tarde, gran novillada. Tarde y noche, grandes bailes.

MARTES, DIA 7 DE OCTUBRE

A las 9 horas, encierro de las reses que se lidiarán por la tarde.

A las 4,30 de la tarde, gran novillada. Tarde y noche, grandes bailes.

En Daganzo

TRIUNFO DEL ORFEON Y DE J. J. MM.

El pasado día 22, tuvimos el placer de asistir al concierto que las Juventudes Musicales de Alcalá de Henares organizaron dentro de las fiestas patronales de Daganzo de Arriba.

Fue una grata sorpresa encontrarnos con aquel grupo de guitarras, algunas de ellas tocadas por niños de corta edad, amenizándonos con gran perfección la parte que a ellos les correspondía, en la que interpretaron, entre otras, magníficamente, Juegos Prohibidos.

Otra de las partes estaba constituida por el grupo Pro-Música, grupo de universitarios de Alcalá cuyas melodías fueron del agrado del público y la sencillez de estos muchachos caló muy hondo en el público que abarrotaba la Iglesia Parroquial.

Por último, cerrando el intenso programa seguido con avidez por los «daganceños» se nos apareció el Orfeón Complutense. Nos impresionó en primer lugar esa amalgama perfecta de edades que forman el grupo. Conquistó por su simpatía el hecho de venir expresamente a estas fiestas como una embajada alcalaína de altura, de una forma totalmente altruista, detalle que les eleva a una categoría excepcional por lo raro que supone hoy en día. Quiero hacer incapié en este aspecto, pues todos los componentes del pueblo lo sabíamos y así se lo hicimos comprender al final, cuando, no siendo costumbre el aplaudir en nuestra Iglesia, no pudimos contenernos y nuestras ma-

nos se unieron fuertemente en un aplauso cerrado al final del Ave María entonada a nuestra Virgen. Momento emocionante y digno de valoración humana que agradezcamos infinitamente.

El repertorio impresionante de fuerza, vigor, maestría y sobre los adjetivos anteriores el de perfección en el fraseo, entradas de las distintas cuerdas, cambios de ritmo y un conjunto de anotaciones positivas que nos obligan a esperar sus futuras actuaciones donde observemos la ratificación de lo expuesto anteriormente.

No quiero dejar sin mención la brillante labor de la persona que, en nombre de Juventudes Musicales, presentó las diferentes actuaciones, ni tampoco el comportamiento del pueblo, que en masa y en un silencio absoluto presencié, abarrotando por completo la Iglesia.

Al final y cuando los comentarios de elogio se multiplicaban a la salida, agradecemos todos a nuestro alcalde la feliz iniciativa de traer hasta nuestra casa un acto de relevancia tan singular. Nuestras fiestas han alcanzado un punto álgido que honra a todos los que directamente hayan intervenido en su formación. Daganzo así, una vez más, se apunta el tanto de saber mezclar lo popular con lo cultural en una amalgama perfecta. ¡Y a seguir divirtiéndonos!

UNO DE DAGANZO

MISCELANEA CINEMATOGRAFICA

Proyectos, rodajes y películas.

Nunes, José María — "Ico-nockaut" con Joan Miralles y María Espinosa.

Jodorowsky, Alejandro — "Dune" con Lauren Terzieff y Andrea Ferreol.

Klinger, Michael — "Shout at the devil" con Lee Marvin y Roger Moore.

Gilbert, Lewis — "Seven nights in Japan" con Michael York y Susanna York.

Nichols, Mike — "Bogart slept here" con Marsha Mason y Robert de Niro.

Penn, Arthur — "The Mis-souri breaks" con Jack Nicholson y Marlon Brando.

Kazan, Elia — "The last Ty-coon" con Robert de Niro, Jack Nicholson, Jeanne Moreau y Robert Mitchum.

Sagan, Françoise — "Les fougères bleues", con Gilles Segal, François Fabian, Jean-Marc Bory y Francis Perrin.

Cou, Fernando — "Del ofi-cio" con Georges Chakiris y Jean-Claude Brialy.

Veljko, Bulajic — "Asesina-to en Sarajevo" con Christo-pher Plummer y Florinda Bolkan.

DE TODO UN POCO

La película española "Yo creo que..." dirigida por Antonio Artero y producida por L.I.D.Y.A., Films (José Miguel Torallas) ha sido invita-da oficialmente para parti-cipar en los Festivales de Toulon (Francia) y Mannheim (Alemania). Las fechas de celebración de los certáme-nes tendrán lugar respecti-vamente en la última sema-na del mes en curso y a me-diados de octubre. Juan Die-go, Concha Gregori, Félix Rotaeta, Elsa Sierra, J.M. Darrell, Antonio del Real, entre otros, son los portago-nistas de la cinta.

La primera crítica de cine que se hizo en nuestro país, la elaboró el profesor y ensa-yista Federico de Onís en el año 1915, desde las páginas de la revista "España". Al poco tiempo, fue sustituido por Alfonso Reyes, ensayista, poeta y diplomático mejica-no, que escogió el seudónimo de "Fósforo", que compartió con Martín Luis Guzmán. La primera crítica de "Fósforo" apareció el 8 de octubre de 1915 con el título genérico de "Frente a la pantalla".

La actriz considerada más anciana de Hollywood, mu-rió repentinamente hace días. Se llamaba Jossie Proctor y tenía la longeva edad de 102 años. Había desempe-ñado su labor artística como "extra" en innumerables films a lo largo de 33 años.

Acaba de aparecer el nú-mero 7 perteneciente al mes de septiembre de la revista cinematográfica "CINEMA 2002". En su índice se inclu-yen entre otros artículos "Ecos de nuestro cine", "Bi-bliografía, Certámenes y Ci-ne-Clubs y Cine Amateurs" Crónicas de los festivales de

Berlín, Annency, Molins de Rey, Gijón y Cannes.

Un amplio reportaje sobre el rodaje de la película "Pim, pam, pum... ¡fuegol, de Pe-dro Olea. Foto director: Jean Renoir con filmobiografía. Banco de pruebas. Tomavistas Eudng sound 30 XL. En "La imagen y su técnica" se nos presenta el montaje, pa-ra terminar con el cine in-dependiente en especial "A propósito del fallo del XXXVIII Concurso Nacional del Cine Amateur".

PARA CURIOSOS Y SEGUI-DORES DE... Los hermanos Marx

Filmografía:

1929—"Los cuatro cocos" de Robert Florey.

1930—"El conflicto de los Marx" de Victor Heermann.

1931—"Naderias o Pistole-ros de agua dulce" de Nor-man Z. McLeod.

1932—"Plumas de caballo" de Norman MacLeod.

1933—"Sopa de ganso" de Leo MacCarey.

1935—"Una noche en la ópe-ra" de Sam Wood.

1936—"Un día en las carre-ras" de Sam Wood.

1938—"El hotel de los líos o Servicio de Hotel" de Wi-lliam A. Seiter.

1939—"Una tarde en el cir-co" de Edward Buzzell.

1941—"The big store" de Charles Reisner.

1946—"Una noche en Casa-blanca" de Archie Mayo.

1949—"Amor en conserva" de David Miller.

Vocabulario:

Flashbck: Literalmente "re-lámpago atrás", se llama también "vuelta atrás".

Plano o planos generalmente breves, en que se retrocede a un tiempo pasado, con re-lación el acontecimiento re-presentado. Ejemplo: La pe-lícula "Doctor Zhivago" co-mienza con la representación del General que busca a su sobrina en una fábrica. El contará toda la vida de Zhi-vago y Lara. Por extensión se puede aplicar al montaje.

Un ejemplo: "Fresas salva-jes" de Bergman.

LA FRASE FINAL

De Antonio Crespo: "El cómodo criterio de referir el cine a la literatura no es convincente. La literatura emplea un lenguaje de pala-bras; el cine, un lenguaje de imágenes en movimiento. Lo que sucede, desgraciadamen-te, es que muchísimos films renuncian a su lenguaje pro-pio y usan otro distinto que le es ajeno, pero más cómodo. Caen, entonces, en el am-cho campo de la literatura, pero en el mismo instante, dejan de ser verdadero cine. Es como si un compositor no utilizara sonidos para crear música, sino otros medios expresivos: colores, formas, etc. El cine en cuanto abandona su lenguaje de imágenes en movimiento, pasa a ser otra cosa diferente". (El lenguaje del cine.)

Pedro L. Ballesteros Torres



En Alcalá de Henares

PISOS MUY CENTRICOS, LLAVE EN MA-
NO. CALLE PESCADERIA, 31

FACILIDADES DE PAGO HASTA 12 AÑOS

Exentos del 90 por 100 de impuestos durante 20 años.
Con la Financiación de la Caja de Ahorros y Monte de
Piedad de Madrid

- Calefacción y agua caliente centrales.
- Ascensores de lujo de subida y bajada.
- Portal y escaleras de mármol.
- Suelo de parquet en toda la vivienda.
- Cocina y cuarto de baño con azulejos serigrafados hasta el techo.
- Muebles de cocina marca «FLAVIA» de lujo.
- Sanitarios Roca bicolores.
- Pavimentos cocina y baño de plaqueta vidriada.
- Hall y salón comedor empapelados.

Viviendas Grupo 1.º. Expediente M. GI 28/73. Fecha calificación definitiva
14 de febrero del 75.

INFORMACION Y VENTA, en el propio Edificio y en Madrid calle Princesa nú-
mero 1, Torre de Madrid, planta 7, oficina 11. Teléfonos: 2470753-
2481233.

IMPORTANTE EMPRESA DEDICADA A
LA CONSTRUCCION DE VIVIENDAS Y
NAVES INDUSTRIALES PREFABRICA-
DAS EN HORMIGON, NECESITA PARA
SU FACTORIA DE ALCALA DE HENARES

ENCARGADO DE ALMACEN

SE REQUIERE:

- Experiencia en puesto similar en Almacenes de gran vo-lumen, preferiblemente del ramo de la construcción.
- Dotes de mando.
- Cultura media.
- Conocimientos de mecanización.

SE OFRECE:

- Puesto de trabajo en Empresa en plena expansión.
- Buen sueldo a convenir según experiencia y valía.
- Jornada continua todo el año.

Interesados llamar al número 889 00 51 de Alcalá
de Henares para concertar entrevistas.

Quincena Europea de la Visión Infantil

LA INQUIETUD POR LA VISIÓN DE NUESTROS HIJOS

No sé cuándo ni cómo llegó a mí una copla, por los caminos de la voz del pueblo supongo, que es como llegar estas cosas, ya que el pueblo habla en coplas con verdades del corazón.

La copla decía... y dice:

Porque mi niño tiene / los ojos grandes / le nacieron palomas / blancas al aire. / Cuando me mira / el paisaje se llena / de golondrinas.

Porque mi niño tiene los ojos grandes y me mira y me ve, toda la tierra canta las glorias de Dios, termino yo menos popular y poético que la voz anónima.

El arte de Dios es inminente. La Naturaleza, que es el arte de Dios, llena todos nuestros momentos... y según los ecólogos o volvemos a la Naturaleza o el género humano tiene los días (siglos, claro) contados.

Porque mi niño tiene los ojos... Es de las cosas que más nos preocupan a los padres. Apenas el niño comienza a reaccionar ante los fenómenos de la luz y los sonidos, cuando los padres nos apresuramos a comprobar sus reacciones. No es difícil ver a un padre con una linterna, vela o lo que tenga más a mano procurar en el niño momentos o reacciones... ¿La sigue? ¿Sigue la luz? ¿Qué grande es el tesoro de los ojos!

Pero una vez que la tranquilidad nos llega, ¿seguimos las indagaciones? El ojo de un niño no está formado hasta los seis años y plenamente formado hasta los doce. ¿Durante ese tiempo nos preocupamos de su mirada?

La perfecta visión de nuestros hijos debe de llenar nuestro tiempo, al menos parte de nuestro tiempo, de inquietud.

Perdonad mi tozudez y reiteración. Un niño de cada tres vive en un mundo borroso... ¿qué hemos hecho para saber si nuestro hijo vive en un mundo claro?

Unas gafas pueden ser la solución de sus problemas.

¿Te asustan las primeras gafas de tu hijo? ¿Por qué?

Manuel VEGAS ASIN

Información Religiosa

POR LOS HERMANOS Y HERMANAS DIFUNTOS

El lunes, día 22 de septiembre, a las once de la mañana, en la ermita del Val, se tendrá una Misa rezada de difuntos con responso, por todos los hermanos y hermanas de las Cofradías de Caballeros y Damas difuntos.

OBRAS EN EL VAL

Hemos de manifestar con alegría, que nada se debe de cuanto en los últimos tiempos se ha hecho, tanto en el Templo Magistral, como en la Ermita del Val, para enriquecer y hermostrar capilla y ermita. Con la ayuda de todos los buenos hijos de la Señora se ha logrado llegar muy lejos.

La junta de Caballeros tiene en proyecto nuevas obras para la ermita, como forrar de piedra los zócalos, pintar todo el interior, hacer nuevos bancos, arreglar sacristía y sala de juntas, instalar servicios, etc. La junta de Señoras piensa en

hacer un nuevo estandarte que presida reuniones y procesiones.

El Excmo. Ayuntamiento está me-

jurando los accesos de la ermita, y saneando su alrededor.

DONATIVOS PARA EL RETABLO Y CAPILLA DE SAN DIEGO DE ALCALA

Nombre reservado	5.000
Un devoto de Madrid	5.000
Un devoto de Alcalá	5.000
Otro devoto de Alcalá	400
Un miembro de la junta de la Virgen del Val	1.000
Nombre reservado	1.000
Cepillo de la capilla	2.500
Doña Mercedes Rodríguez Zazo	1.000
Nombre reservado	1.500
TOTAL, pesetas	17.500

Estamos llegando al final de la factura. Solamente nos restan 11.500 pesetas, por pagar, de un total inicial de 600.000.

Dios bendice todo trabajo que se hace para su mayor honra y gloria. Honrando a los Santos estamos glorificando a Dios, autor de toda santidad. Pero hay que empezar, y seguir y continuar hasta el final.

Recibimos en su día el donativo del Excmo. Ayuntamiento en repre-

sentación de todo el pueblo de Alcalá. Queremos dar a conocer el oficio recibido con este motivo:

Excmo. Ayuntamiento de Alcalá. En contestación a su escrito solicitando una ayuda con destino a sufragar gastos del Retablo de San Diego de Alcalá, participo a V. I. que el pleno del Excmo. Ayuntamiento en la sesión extraordinaria, celebrada el día 12 de julio pasado, se acordó de unanimidad, conceder una subvención de 100.000 pesetas, para los fines expuestos. Dios guarde a V. I. muchos años.

Alcalá, 8 de agosto de 1975
El Alcalde,

Ilmo. Sr. Abad de la Santa e Insigne Iglesia Magistral. Ciudad

SE CIERRA UNA ETAPA DE LA HOJA PARROQUIAL

El presente número es el último de una larga serie de 129 meses. Nunca faltó en su día la breve Hoja Parroquial de información y orientación religiosa. Agradecemos el interés y cariño, con que ha sido siempre acogida por nuestros feligreses, e incluso por la prensa local.

Se cierra una etapa. Esperamos que pronto se abra otra nueva.



La señora

Doña Margarita de la Sen Oñoro

Viuda de Guillermo Canales
Ha fallecido en Alcalá de Henares
a los 80 años de edad

el día 19 de septiembre de 1975

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus hijos doña Luisa, don Gonzalo y don José Canales, ante la imposibilidad de contestar personalmente los numerosos testimonios de condolencia recibidos por la reciente y sensible pérdida de su madre, agradecen desde estas líneas a cuantas personas les han acompañado en su dolor.

**DOS ACTUACIONES
DE LA SCHOLA CAN-
TORUM**

Con motivo del segundo aniversario de la inauguración de la Ciudad de Ancianos que la excma. Diputación Provincial de Madrid posee en Alcalá de Henares, la Schola Cantorum complutense participó en la Misa Solemne que se celebró el pasado domingo, día 21, a las 10 de la mañana en la capilla de esta residencia.

Interpretaron diversas composiciones religiosas a voces solas y acompañadas por el excelente organista don Paulino Ortiz de Jócana varios fragmentos de la grandiosa "Misa Secunda Pontificalis", del compositor italiano Lorenzo Perosi.

La intervención de la Schola complació tanto a los residentes de la Ciudad de Ancianos, que han sido solicitados nuevamente para interpretar la obra en todas sus partes en una festividad próxima.

**EN LA ERMITA DE
LA VIRGEN DEL VAL**

Seguidamente, a las once de la mañana, se trasladaron a la ermita que la "Patrona" y "Alcaldesa" de los alcalaínos tiene en la ciudad, donde cantaron jubilosamente en la famosa misa del "Tercer Domingo" de septiembre.

En un derroche de contrastadas calidades sonoras, la Schola Cantorum colaboró emotivamente en el tradicional acto, de tal forma que a la salida recibieron numerosísimos plácemes de los asistentes.

Antes de finalizar el piadoso acto, el ex-abad de Alcalá, don Doroteo Fernández, agradeció públicamente el buen canto de los cantores complutenses y remarcó que "la Schola Cantorum de Alcalá de Henares tiene anualmente una cita ineludible el tercer domingo de septiembre para cantar a su Virgen". Y terminó diciendo: "Os espero el próximo año, pues yo también vendré a festejar a mi amadísima Virgen.



AGENDA COMPLUTENSE

FARMACIAS DE GUARDIA

SABADO DIA 27

Abiertas hasta las 23 horas:

- Farmacia de la licenciada doña María Luisa Sainz Sacristán. Generalísimo Franco, 34.
- Farmacia de la licenciada doña Pilar Gandullo Carrillo. Andrea Doria, 9 (Casablanca).
- Farmacia de la licenciada doña Pilar del Barco López. Avenida Reyes Católicos, 43 (final paseo de la Dehesa).

Abierta día y noche:

- Farmacia del licenciado don Alberto Orive Hernández. Cánovas del Castillo, 1 (edificio San Luis I).

DOMINGO DIA 28

Abiertas hasta las 23 horas:

- Farmacia de la licenciada doña María Luz Rodríguez García. Avenida Nuestra Señora de Belén, 44 (barrio del Pilar).
- Farmacia del licenciado don Julio Chamorro Díaz. Generalísimo, 99 (junto plaza Santos Niños).
- Farmacia de la licenciada doña Eloísa García Carrillo. Avenida Plaza de Toros, 10 (junto plaza de toros).

Abierta día y noche:

- Farmacia del licenciado don Ramón González Navarro. Torreaguna, 8 (junto vía férrea).

LUNES DIA 29

Abiertas hasta las 23 horas:

- Farmacia de la licenciada doña Amelia Ruiz Gómez. Capitán Pérez Rojo, 1 (Pasaje).
- Farmacia de la licenciada doña María Jesús Granda Morán. Lope de Vega, 1 (ronda del Abrevadero), bloque Hitasa.
- Farmacia del licenciado don Santiago Gutiérrez García. Virgen del Val, 43 (doble entrada, Avenida Castilla).

Abierta día y noche:

- Farmacia del licenciado don Miguel Orense Rosende. Carretera de Pastrana s/n. (edificio Cisneros).

MARTES DIA 30

Abiertas hasta las 23 horas:

- Farmacia del licenciado don Antonio León Aguirre. Calle Parque (junto calle Torreaguna).
- Farmacia del licenciado don Vicente Cárdenas Moyo. Liberos, 50 (junto a Cuatro Caños).
- Farmacia del licenciado don Benito del Castillo García. Virgen del Val y Salamanca (local 1).

Abierta día y noche:

- Farmacia del licenciado don Sigfredo Molpeceres Martínez. Avenida Reyes Católicos, 19 (paseo de la Dehesa).

TELEFONOS DE INTERES

- AMBULATORIO S.O.E. ... 889 05 07
- AYUNTAMIENTO (Centralita) ... 888 33 00 y 888 33 08
- BOMBEROS ... 889 00 80
- CAMARA DE COMERCIO ... 889 22 76
- CIRCULO DE CONTRIBUYENTES ... 888 00 89
- COMISARIA DE POLICIA ... 889 19 91 y 889 19 53
- CONTINENTAL AUTO ... 888 16 22
- CRUZ ROJA ... 888 15 02
- DISPENSARIO MUNICIPAL ... 888 15 21
- ESTACION R.E.N.F.E. ... 888 01 96
- GUARDIA CIVIL ... 888 01 57
- HIDROELECTRICA ESPAÑOLA ... 888 03 84 y 889 15 55
- TAXIS ... 888 10 11 y 889 20 27
- UNION ELECTRICA ... 889 07 58 y 889 31 56

Horario del servicio de Correos: Mañana, de 9 a 11 horas; tarde, de 16 a 17 horas.

**PUERTA
DE MADRID
PUERTA**

EDITOR: Sandalio San Román.
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes.
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7. Tel.: 889-26-53.
IMPRESA: Talleres Penitenciarios. Sto. Tomás, 1. Alcalá de Henares
DEPOSITO LEGAL: GU - 78-1968.

Misas en Alcalá

HORARIO PARA DOMINGOS Y FIESTAS EN LAS PRINCIPALES IGLESIAS, DURANTE LOS MESES DE AGOSTO Y SETIEMBRE

DE 1975

VISPERAS

Horas	Iglesias
19,—	Magistral San Pedro
19,—	Parroquia Santo Angel
20,—	Magistral San Pedro
20,—	Parroquia Santa María
20,—	Parroquia Santiago
20,—	Parroquia San Isidro
20,30	Oratorio San Felipe
20,30	Parroquia San Bartolomé.

MAÑANA

Horas	Iglesias
8,—	Magistral San Pedro
8,30	Oratorio San Felipe
9,—	Parroquia Santa María
9,30	Magistral San Pedro
9,30	Parroquia Santo Angel
9,30	Parroquia San Bartolomé
10,—	Parroquia Santa María
10,—	Parroquia Santiago
10,—	Parroquia San Diego
11,—	Magistral San Pedro
11,—	Parroquia Santiago
11,—	Parroquia Santo Angel
11,—	Parroquia San Isidro
11,—	Parroquia San Diego
11,30	Parroquia Santa María
11,30	Parroquia San Bartolomé
11,30	Oratorio San Felipe
12,—	Magistral San Pedro
12,—	Parroquia San Isidro
12,—	Parroquia San Diego
12,30	Parroquia Santa María
12,30	Parroquia Santo Angel
12,30	Parroquia San Bartolomé
13,—	Magistral San Pedro
13,—	Parroquia Santiago
13,—	Parroquia San Isidro
13,—	Parroquia San Diego
11,30	Parroquia Santa María (septiembre)
14,—	Magistral San Pedro

TARDE

Horas	Iglesias
18,30	Magistral San Pedro
18,30	Parroquia San Diego
19,—	Parroquia Santa María
19,—	Parroquia Santo Angel
19,30	Parroquia San Isidro
19,30	Parroquia San Bartolomé
19,30	Ermita Ntra. Sra. del Val
20,—	Oratorio San Felipe
20,—	Parroquia Santiago
20,30	Parroquia San Bartolomé
21,—	Magistral San Pedro
21,—	Parroquia Santiago

PREGON DE FIESTAS EN LA CIUDAD DE LOS ANCIANOS

Han dado comiezo con el Pregon. En el Salón de Actos, totalmente lleno de público, el Director, don Felipe Méndez, pronunció unas breves palabras para presentación del "Pregonero" de éste año, que lo ha sido el residente don Luis Romero Cuesta; pidió un aplauso para él y le dió entrada para desempeñar su cometido.

Y EL PREGON FUE ASI

Señoras, señores: Estoy aquí porque me han empujado. Nuestro querido director me pidió hace unos días que hiciera el Pregon para las fiestas por el segundo aniversario de nuestra Residencia, y no pude negarme.

De modo que, aunque no "de orden del señor alcalde (un redoble de tambor) sí "con su venia" (otro redoble de tambor) y a petición de nuestro don Felipe (el último redoble de tambor), aquí está el Pregon, y que Dios nos ayude.

Como es natural, hay que comenzar con la Santa Misa, y una vez oída, confortados con las rituales, elocuentes palabras del padre Ausencio y con el arte de la Schola Cantorum, y después de rogar nos sean concedidos a cada uno los cien años de vida, que es lo menos que tiene que pedir cualquier persona que se estime, ya salimos dispuestos para participar en las fiestas profanas.

El primer acto es el desfile tradicional de los Gigantes y Cabezudos. No los hay, pero nuestra imaginación puede crearlos. La empresa es quizá demasiado grande, pero si nos agigantamos para conseguirla, ya están los gigantes; y si además, con cabezonería nos empecinamos en que salga bien, ya están los cabezudos. Todo es un fruto ilusorio.

Pero también existen cosas reales y tangibles. Sabemos que muchas y muchos vienen preparándose para el mejor éxito. Unas gentiles y distinguidas señoras de la Residencia han renovado las camellas con que se adornan el pecho mutuamente:

ellas a la flor, la flor a ellas; y sin pretenderlo, cuando en grupo se pasean por la Gran Vía, nos hacen recordar aquellas antiguas fotografías de Blanco y Negro, cuyo pie solía decir: "Un grupo de bellas y elegantes damas, paseando por el hipódromo de Long-Champ".

También hay quien ha llevado un entrenamiento intensivo para, después de participar en los campeonatos de mús, de tute, de dominó, de billar, poder acudir a los Juegos Olímpicos de Montreal.

Y nuestras laboriosas compañeras que bordan primores incluso en sutiles telarañas, y hacen gorros hasta para una cabeza de afiler, en labores delicadísimas.

Nuestros poetas y poetisas, que los hay, y muy buenos, y nuestros magníficos recitadores.

Y quien ha aumentado el surtido de sus cacharros, pucheros y ceniceros en cantidades ingentes.

Las creadoras de mariposas frágiles, que regeneran con su belleza las páginas coloreadas de las revistas de cotilleo.

Y nuestros pintores y dibujantes, con muchas obras verdaderamente artísticas, en lucha para conseguir una primera medalla, y desde luego lograr entre todos y todas las diferentes clases de labores, que la exposición reúna méritos extraordinarios.

La tómbola será otra gran atención, con regalos muy diversos y numerosos, y las señoras vendedoras de papeletas se están preparando para que la venta de boletos sea masiva. Y la suerte, mujer al fin se entregará a los más atrevidos.

Y es de suponer que el número fuerte de las fiestas lo constituya la verbena. Aquí es donde yo creo que se ha de desbordar la imaginación de cada uno, al pasar en vertiginoso caleidoscopio cincuenta años de vida. ¿Quién no ha de recordar una verbena pasada, hace algún tiempo, por ejemplo, esos cincuenta años? Yo

mismo quizá piense en una noche becqueriana, en la que en diálogo con mi novia, hoy mi mujer, la decía bajito: "¿Qué es poesía?" ¿Y tú me lo preguntas? ¡Poesía eres tú!

Usted, señora, ¿no se acuerda de la verbena a que fue con su mamá (entonces las señoritas no salían solas de noche) y cuando en la Montaña Rusa daba usted unos grititos de susto, su mamá le decía, muy severa: "No lames la atención, niña." Entonces estaba mal visto llamar la atención.

Y acaso usted, señora, rememore una noche de ruptura con su novio, que con voz romántica apasionada y juvenil le decía al oído: "Como yo te he querido, desengañate, jasi, no te querrán!" Y quizá algún día haya usted pensado ¿Por qué no me casaría con aquel chico?"

Y también usted, caballero, no ha olvidado cuando, en una verbena del Carmen, fue pensando en buscar una aventurilla (entonces no se decía ligue) y encontró a una señorita, con lo que cambió el panorama, se casó, y hoy tiene usted cinco hijos y catorce nietos.

Señora, usted todavía se acuerda de los apuros que pasó, porque, con el aire de los columplos, se le levantaba un poco la falda. Y es que entonces no se enseñaban las piernas con el descoco actual.

Todos nos quitaremos hoy muchos años de nuestras espaldas. La Ilusión se entronizará esta noche en la Residencia y volveremos a ser jóvenes, quizá porque psíquicamente no hayamos dejado de serlo del todo, y guardamos todavía una llama de ilusión y de romanticismo.

Y llegamos al final. Yo quiero agradecer a todos los miembros de la Residencia la ayuda que nos prestan en esta edad y deseo que no se me olvide ninguno. Quiero dar las gracias a los pinches, a los cocineros, a las señoritas de comedores, a las de cafetería, a los maitres a los carpinteros electricistas, albañiles, mecánicos, jardineros, señoritas de lavandería y costura, peluquerías, ordenanzas, conserjes, señoritas de pisos, a las de las diferentes oficinas, telefonistas, a las cuidadoras, gobernantas, encargado de conservación, cuerpo médico, enfermeras, administración, intervención, consejeros, director y su gentil y bella esposa, cuya presencia siempre agrada; y en letras más gordas, a don Carlos González Bueno, alma y vida de esta obra de Residencias, y que cada uno, desde su puesto, se desviven en hacernos muelle la existencia final.

Y nosotros, mientras tanto, como "las doradas abejas" de Antonio Machado, sigamos fabricando en nuestra ilusión, "con las amargas viejas, blanda cera y dulce miel".

Ahora, señoras, señores, gracias por haberme soportado y vámonos, al compás del pasacalle de "El amigo Melquiades" tateando: "Anda ya, cógete de mi bracero...".

Y con una gran ovación, se cerró el acto.

UN RESIDENTE

Excelentísimo Ayuntamiento de Alcalá de Henares

ANUNCIO

En este Ayuntamiento se halla a disposición de la persona que acredite su propiedad, una maleta conteniendo diversas prendas de vestir, extraviada en la vía pública.

Lo que en cumplimiento de lo determinado en el artículo 615 del vigente Código Civil, se hace público para general conocimiento.

Alcalá de Henares, 22 de septiembre de 1975.

El Alcalde,
FELIX HUERTA

Excelentísimo Ayuntamiento de Alcalá de Henares

AVISO

Los familiares que solicitaron la admisión de sus hijos en el Colegio de aulas prefabricadas, pueden pasarse a formalizar la matrícula por el Colegio Nacional Reyes Católicos de 9 a 12.

Dirigirse al conserje para que les indique el local de información.

Alcalá, septiembre 75

EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE ALCALA DE HENARES

Licitación pública

Objeto.—Subasta obras de pavimentación, alcantarillado, bocas de riego y alumbrado público en la calle de Luis Vives —Tramo I— de esta Ciudad.

Tipo.—3.694.587,63 pesetas mejorable a la baja.

Presentación de proposiciones.—En la Secretaría General, horas hábiles de oficina y hasta las trece horas del día 16 de octubre próximo, en que finalizará el plazo de presentación.

Otros detalles.—Anuncio extenso en el B. O. del Estado número 227 de fecha 22 de los corrientes. Alcalá de Henares, 23 de septiembre de 1975

El Alcalde,
FELIX HUERTA

EMPRESA

INTERNACIONAL

radicada en el área de Alcalá de Henares.

NECESITA:

2 montadores frigoristas para su Departamento de montajes.

Con título profesional y experiencia de 2 años mínimo, para viajar por toda España.

Interesante política de renumeración y beneficios sociales.

Enviar Curriculum Vitae al Apartado núm. 36.089, de Madrid. (Ref. M-N-M-1.517).

PINK FLOYD—¿Quién no ha oído hablar de PINK FLOYD?, suponemos que muy pocos de vosotros seréis los que no hayan escuchado, alguna vez, algún tema de éste gran grupo que cuenta por éxitos mundiales sus discos. Para los seguidores de PINK FLOYD, los dos últimos años y medio han tenido que ser un verdadero suplicio, ya que desde entonces no aparecía en el mercado ningún tema de esta gran grupo dio nos presentaron su genial grabación "The dark side of the moon"; ahora, después de treinta meses sin producciones discográficas, acaban de grabar su último L.P. un álbum que en principio se pensaba llevaría el título de "Shine here", que será con el que aparecerá en la carátula del disco; este álbum estará a la venta en España dentro de muy poco; la casa Emi-Odeón, encargada de lanzar este L.P., ha anunciado el lanzamiento para los primeros días de Octubre, la espera ya toca a su fin; ahora sólo nos queda poder escuchar este disco para poder decir si es mejor, peor o igual que sus anteriores ediciones, aunque a juz-

UNA VUELTA POR EL PLANETA DE LA MUSICA

Por Antonio Martín Díez

gar por la crítica, a priori, parece ser que "Wish you were here" va a ser un bombazo a todas las escalas. Seguidores de PINK FLOYD, ya lo sabéis, para primeros de Octubre, tenéis una cita con vuestro grupo preferido.

MOCEDADES.—Este grupo español, MOCEDADES, es, hoy por hoy a buen seguro, uno de los mejores que pululan por nuestra geografía musical; desde su lanzamiento mundial a raíz de su participación en el Eurofestival con "Eres tú", todo han sido éxitos y más éxitos en la carrera de estos sencillos y simpáticos muchachos; todos recordamos "El vendedor", "Tómame o déjame" o "La otra

España"; la mano talentosa y prodigiosa de Juan Carlos Calderón, como compositor, y las suaves voces de MOCEDADES han hecho el milagro, un milagro que va a tener su continuación dentro de breves días. La casa Zafiro-Novola nos comunica que muy pronto estará a la venta en toda España el nuevo single de este gran grupo español; en la cara A, "La secretaria" y en la cara B, "Charango". Será un éxito seguro el de MOCEDADES con ésta su nueva canción; para hoy, sábado día 27, está prevista la actuación de MOCEDADES en el programa que presenta y dirige Jose María Iñigo, "Directísimo", en las antenas de R.T.V.E., allí, todos vosotros,

y todo el público de España, podrá escuchar este tema "La secretaria", que presentarán en el programa; una actuación que si, ya de por sí, es interesante, ahora lo será más, el revestir los caracteres de acontecimiento. MOCEDADES de nuevo a la caza del número 1 en España y en todos los países en donde se edite éste disco.

FERNANDO FERNAN GOMEZ.—Hace unos días, os anunciábamos desde estas mismas páginas, que nuestro gran artista, director, etc., FERNANDO FERNAN GOMEZ se había pasado al campo de la música; ahora podemos daros algunos datos más concretos relacionados con esta primera grabación del polifacético artista español. El título de esta canción que sirve de presentación discográfica de FERNANDO FERNAN GOMEZ se llama "Aún vivo para el amor"; esta canción ha sido un gran éxito en Francia, en la voz de Joe Dassin, aunque allí llevaba otro título, concretamente, el de "El verano indio", un título original, que así, a primera vista, muy poco o nada, parece tener que ver con el que se ha "colocado" a la versión española, aunque esta cifra resulte inalcanzable para todos, puede ser que el disco tenga resonancia, ya que la versión de FERNANDO FERNAN GOMEZ ha sido bastante cuidada, y todos los que han colaborado en la grabación coinciden en opinar que puede ser un buen tema para lanzar a este actor-director-guionista-cantante en el mundo musical, a ver qué pasa.

CECILIA.—Conforme os avanzamos la pasada semana, el sábado día 20 estubo en Directísimo CECILIA, que nos interpretó "Mi querida España" y "Un ramito de violetas"; todos pudimos comprobar como esta última canción sigue plenamente vigente a pesar de los meses transcurridos desde que se lanzó; CECILIA, ante millones de espectadores, demostró que sigue siendo, hoy por hoy, una de nuestras mejores cantautoras; si a la calidad de sus canciones unimos su sencillez y su corte romántico, tendremos los ingredientes justos y necesarios para obtener un éxito en toda la medida y en toda la regla. CECILIA sigue actuando por toda España y sigue dando a conocer, en directo, sus últimas realizaciones, que pueden escucharse en ese gran L.P. que lleva por título genérico "Un ramito de violetas" y que mereció, por nuestra parte, un amplio comentario dentro de esta sección, hace algunos meses. CECILIA desde que irrumpió con fuerza en el mercado del disco, ha sabido mantenerse, y podemos decir que todavía tiene "cuerda para rato", y que nos perdone esta palabra la gran cantante, una cantante que tiene en Alcalá muchos y fieles seguidores, como lo demuestra el hecho de haber sido elegida "Mejor cantante femenina".

Música en R. T. V.

Iniciando la pequeña serie la pasada semana, queremos también en ésta, ofrecer un amplio paisaje de lo que va a ser la programación musical en R.T.V.E. durante la próxima semana, que comienza el lunes día 29; ya sabéis que estos programas, como algunos más, pueden ser susceptibles de cambios de última hora, pero por el momento, se anuncian como seguros en nuestras pantallas.

En la primera cadena, la programación es más bien escasa, como ha venido siendo la tónica desde que se implantó el U.H.F.; queremos hacer incapié en que en nuestros comentarios sólo nos ocupamos de los programas estrictamente musicales, no teniendo en cuenta, los llamaríamos, "mixtos", como "Aquí, a hora", "Directísimo", etc...

Hecha esta pequeña salvedad, aquí van los programas, como antes decíamos, que podréis ver en la Primera Cadena. El lunes día 29, a las 22.30, estarán con todos vosotros Herb Alpert y sus Tijuana Brass, en un programa realizado por la TV inglesa y en el que podréis escuchar una amplia muestra del repertorio de este grupo y su líder; estarán acompañados por los muñecos de Jim Henson, la cantante Lani Hall y Louis Armstrong.

El miércoles, 1 de octubre, a las 19.30, dentro del programa "Un globo, dos globos, tres globos", nuevamente "3 Programa 3" bajo realización de Eduardo Stern. Y por último, dentro de la programación musical de la Primera Cadena, el domingo 5 de octubre, "Voces a 45", a las 17.30, con la intervención de Maya, Pablo Guerrero, Santa-

bábara, Braulio y Nubes Grises.

Por el U.H.F. o la Segunda Cadena, como preferáis, tenéis más programación musical y de mayor calidad. El lunes, a las 22 horas, dentro de "Jazz vivo", actuación de John Birks "Dizzy Gillespie", un programa que recoge la reciente actuación de este intérprete en el Festival de Jazz de San Sebastián. El martes, día 30 a las 22.30 y dentro del espacio "Lecciones magistrales", segunda y última parte del documental dedicado a las actividades, como artista didacta, del violinista Isaac Stern.

El jueves día 2, a las 21, el programa más musical de R.T.V.E., y ya sólo el nombre lo indica "Musical Pop"; esta semana, actuaciones importantes; ofrecerá la actuación del músico británico Dave Mason, miembro institucional del grupo "Traffic", y como complemento, el homenaje que la serie "Rock Concert" rinde al desaparecido solista norteamericano, Jim Croce. Un buen programa musical, que esperamos haga las delicias de todos los que gustáis de ver y escuchar la buena música pop del momento.

El domingo, día 5 de octubre, a las 22.15, otro buen programa musical dentro del espacio "Tele-Sow", tercera parte de la serie "Vendieron un millón", un programa de la BBC dedicado a las canciones y a los intérpretes que alcanzaron la venta de un millón de ejemplares; esta semana, el ballet The New Generation, Vince Hill, Esther Ofarim y Neil Sedaka.

Estos son los programas musicales más importantes, pero también dentro de las Cartas de Ajuste, aunque os parezca

un poco extraño el comentario, R.T.V.E. ofrece una serie de buenas audiciones, aunque de antemano suponemos que bien, por la hora o bien porque no es lo mismo ver y oír que oír solamente no tendrán mucha audiencia, lo cierto es que hay algunas cosas de interés, que os queremos comunicar, por si alguno dispone de tiempo a esas horas tan tempranas. Por la primera cadena, el jueves al mediodía, The Rubettes ofrecerán algunos de sus temas más conocidos de su repertorio, tales como "For ever", "Sugar baby love", "Teenage dream", "Rock & roll survival", "Who are you sixteen", etc... La segunda cadena, vuelve a ser más amplia, y en sus interludios antes de comenzar la programación, presenta algunas audiciones de interés; por ejemplo, el lunes día 29, a las 19.30, dentro del ciclo "Sonido de Filadelfia", (parte II), intervendrá la gran banda MFSB que interpretará "Sexy", "MFSB", "Máquina humana", "El amor no tiene tiempo ni lugar", "TLC", "Vamos a la discoteca"...

Y por último, también dentro de las Cartas de Ajuste, el miércoles día 1, y dentro del ciclo "Grandes obras del pop", escucharéis "Time Fades Away" autor e intérprete Nell Young; creemos que sobran más comentarios.

Esta semana, éstos son los programas que podréis ver y escuchar; hay de todo y para todos; esperamos que os lo paséis bien; nosotros, por nuestra parte, esperamos poder seguir ofreciéndos estos comentarios cada semana; hasta la próxima.

ANTONIO MARTIN DIEZ

Recuerdos y leyendas

"EN PROVINCIA"

El 26 de septiembre, a las 22.30, vuelve a la programación del Primer Programa la serie dramática "Cuentos y Leyendas". En esta ocasión se emitirá el cuento de Augusto D. Almar "En provincia". Ha sido realizado por Ramón Gómez Redondo y está interpretado por Francisco Merino, Marisa Paredes, Luis Ciges y Vicente Haro. El guión ha sido confeccionado por Rafael J. Salvia y Rafael García Serrano.

AMOR NO RECOMPENSADO

"En provincia" nos cuenta la historia de Borja Guzmán, un pobre dependiente cuya única pasión en la vida, es su flauta. La mujer de su jefe, se llama Clara y no ha tenido hijos de su matrimonio. Borja se enamora de esta mujer y ella ve en él, la posibilidad de tener el hijo que su marido no le ha dado. Clara da luz y Borja cree que el hijo es suyo... La realidad es que, Clara y su marido, se trasladan a Madrid y a él sólo le queda el consuelo de sus recuerdos y una fotografía del niño que cree suyo.

IRONIA, HUMOR Y TRISTEZA

Rafael J. Salvia es uno de los guionistas, junto a Rafael García Serrano. Con él charlamos sobre esta obra.

—Quiero aclararle —nos dice—, que en esta nueva etapa de "Cuentos y Leyendas", habrá varios guionistas además de nosotros dos. En cuanto a "En provincia" puedo decirle que es un bonito cuento donde la tristeza, lo sentimental y lo gracioso, se dan cita. Es una historia muy de época en que se escribió. Augusto D. Almar fue un escritor chileno que alcanzó una gran popularidad en su país, su cuento "En provincia" lo presentó a un concurso que patrocinaba antes de nuestra guerra la Revista Estampa y ganó. Poco más le puedo decir sobre la obra y su autor.

—Comienza una nueva andadura, ¿hasta ahora, qué ha supuesto para usted "Cuentos y Leyendas"?

—La serie ha supuesto satisfacciones de todo tipo. Es bonita, y lo ha sido, participar en ella. Además, hemos tenido el favor del público y esto es muy impoctrante. "Cuentos y Leyendas" basan su éxito en la selección de los cuentos y en algo tan importante como es el que estos sean material apto para un medio como televisión. Una novela hay que condensarla y esto hace que pierda autenticidad, pero un cuento por su extensión no hace falta recortarlo y con ello se consigue una mayor unión de secuencias. Con un cuento es más fácil el juego de imágenes, y sobre todo, no hay que romper la acción.

Florinda Chico en "Este Señor de Negro"

"LA PRIMERA VEZ QUE APARECI EN TV. FUE EN "LA OTRA CARA DEL ESPEJO"

"AHORA TENGO UN PAPEL MUY GRACIOSO EN ESTA OBRA"

Florinda Chico es una de las actrices que trabaja en la serie "Este señor de negro", cuyo rodaje acaba de finalizar.

Florinda Chico nació en Don Benito (Badajoz), en 1926 donde cursó estudios que tuvo que abandonar para trabajar en la O.N.C.E. Se introdujo en el mundo del teatro por medio de Jacinto Guerrero, pero fue María Fernanda Ladrón de Guevara la que, en 1955, hizo posible que interviniera en su primera obra.

—Florinda, ¿recuerda cuál fue su primera aparición en Televisión Española?

—Sí. La primera vez que trabajé en TVE, lo hice en "La otra cara del espejo". Después, continué haciendo teatro con Marco Reyes, Pedro Amalio López... hasta que llegó "La casa de los Martínez" que fue la serie que verdaderamente me hizo popular.

Efectivamente, se puede decir que, "La casa de los Martínez" fue el principal trampolín de lanzamiento de Florinda Chico, al igual que lo fue de Rafaela Aparicio. Ambas formaban el punto donde se centraba la atención de los telespectadores a quien hicieron reír, durante los años que estuvo la serie en antena.

—¿Ha habido o hay algún paralelismo entre la carrera de Rafaela y la suya?

—Rafaela y yo, hemos trabajado durante mucho tiempo juntas. Hemos hecho, como todo el mundo sabe, papeles de tía y sobrina, madre e hija, primas, etc., un determinado tipo de papeles por los que el público nos ha asociado. De todas las formas, no se puede decir que haya paralelismo entre las dos carreras. Muchas veces hemos coincidido en películas, incluso nos hemos sustituido mutuamente en papeles. Al formar yo mi compañía, Rafaela estuvo trabajando conmigo en dicha compañía, ya que somos muy buenas amigas.

—Usted aparece mucho por TV. ¿Prefiere este medio al cine o al teatro?

—El teatro me gusta más por el contacto directo entre el espectador y el actor. Para trabajar me gusta el riesgo, y el teatro requiere un esfuerzo, un riesgo, para hacerlo bien. El cine es divertido, pero si algo sa-

le mal, se corta y ya está. Por otra parte, TV es importante por el gran número de gente que te ve, y aquí estás constantemente interpretando.

—¿Qué está haciendo ahora?

—Acabo de terminar tres películas: "Nosotros, los decentes" "Cria cuervos" de Saura, y otra con Concha Velasco de compañera, con Lazaga. Para TVE hemos terminado la serie "Este señor de negro" con López Vázquez.

—¿Qué opina de la serie "Este señor de negro"?

—Creo que va a gustar mucho es muy interesante. La he hecho porque me agradó mucho: los protagonistas, el director y realizador, eran muy buenos y me tentaba la serie.

—¿Y de su papel en particular?

—Es muy gracioso. Es el de una vecina que pasa al piso de enfrente con el único fin de que la piropeen.

—¿No le molesta estar encajillada en un determinado tipo de papeles?

—No me molesta. Este encajillamiento me ha hecho popular. Lo que quiero demostrar es que soy una actriz que sabe hacer de todo. Estoy en una edad que puedo interpretar muchos papeles: tía, madre, "Chacha" mujer de vida fácil...

—¿Qué otros actores han trabajado con usted en "Este señor de negro"?

—José Luis López Vázquez, que es el protagonista principal, María Carmen Prendes, Rocio Jurado, Valeriano Andrés, Manuel Alexandre, María Carralón y Pep Munen, entre otros.

—La pregunta de siempre: ¿próximos proyectos?

—Teníamos que hacer una película con Jaime Salón que se aplazó. También empiezo en el teatro Barceló, con Lina Morgan, en una especie de revista a la española donde hago el papel de una madre y es muy divertido.

SE NECESITAN
FESTONERAS
de Máquinas superautomáticas REIFE
y
CONFECCIONISTAS DE SABANAS

Información: Cánovas del Castillo, 2, 3.º B

Confecciones
GOIGER

EXCLUSIVAS CORTEFIEL

CAMISAS - PANTALONES
MODA JUVENIL

Generalísimo, 55 — Teléfono: 889-15-74

La R.S.D. Alcalá Informa



SECCION TECNICA

Así como en otras comisiones se ha emprendido el objetivo de efectuar por la sección técnica, junto con otros miembros directivos, el desplazamiento cada domingo a cada uno de los campos castellanos. Ello, con el fin de observar a diferentes jugadores, siguiendo su línea de juego en diferentes encuentros, para que al llegar el momento necesario y si fuere interesante su adquisición, tener el suficiente conocimiento sobre sus verdaderas cualidades técnicas.

Como punto inicial se escogió el campo de la A. D. Alcorcón, el cual el pasado domingo, día 21, se enfrentaba al Leganés, C. F. en partido de octavos de final de campeonato de aficionados, partido verdaderamente interesante con vistas a comprobar igualmente las características de ambos equipos. Igualmente se acercaron considerablemente las relaciones entre ambas directivas para el futuro.

C. F. ALCALA INDUSTRIAL

Como todos ya conocen, esta temporada, iniciará sus actividades deportivas este nuevo equipo, amateur del de primera regional preferente, que militará en la tercera categoría regional ordinaria, y que viene a sustituir como equipo al que existiera del Henares, C. F. Se ha creado con la finalidad de ser un vivero de jugadores para el primer equipo, siendo su directiva a efectos federativos, de los miembros de la junta de esta R.S.D. Alcalá, con cambios en sus puestos directivos.

LOTERIA DE NAVIDAD

En estos días se va a proceder a la distribución por los diferentes comercios e industrias locales, a la venta de participaciones de la Lotería Nacional para el sorteo a celebrar el próximo día 20 de diciembre, que emite esta R.S.D. para sus aficionados y simpatizantes.

La novedad de este año, en relación con otros años anteriores, es que en lugar de ser su totalidad de un solo número, se ha procedido a imprimir la misma distribuida en diez números, con terminación del 1 al 10, en papeletas unitarias de 10 pesetas cada una, más cinco pesetas para sorteo de un televisor, el cual será expuesto en un establecimiento que se comunicará oportunamente.

Además de esta novedad en aumentar los números a la venta, se ha suprimido el porcentaje de incremento que en las papeletas se percibía, en cantidad de 20% unidad, aumentando a la cantidad de lotería un importe de cinco pesetas, que es valedero para el sorteo de un televisor, también en combinación con el premio mayor de la Lotería Nacional, incluyéndose en cada papeleta tres números al dorso, por lo que la cantidad que en temporadas anteriores se percibía como incremento, ésta será abonada, pero para participar en otro sorteo.

FIRMAS COMERCIALES

Igualmente queremos agradecer a la firma que en la temporada anterior confeccionó un número considerable de banderines, que distribuyeron por el comercio local. Emitirán nuevamente banderines con el calendario de la temporada en lo que respecta al Alcalá, así como número considerable de adhesivos interiores, para repartir gratuitamente entre el aficionado local.

COPA JUGADOR MAS REGULAR

A partir del próximo número, el informador deportivo de la junta de la R.S.D., se encargará de facilitar a este bi-semanario información referente a la clasificación del jugador más destacado, máximo goleador y jugador más regular del equipo, con el fin de que el aficionado pueda seguir de cerca la evolución de los mismos.

Para ello, además de otros innumerables trofeos que nos han sido entregados para su distribución, no sólo a los jugadores del club, sino también a miembros más destacados de las peñas, directivos de éstas que más cooperen en favor de las mismas, etc., con trofeos donados a tal fin, como es el caso de éste a que nos referimos.

Queremos informar a todos los aficionados, que los diferentes trofeos en número elevado con que contamos, cantidad que no se conocía en temporadas precedentes, serán expuestos por separado en diferentes comercios locales, en tiempos no superiores cada uno a 30 días, con el fin de la difusión general de los mismos por diferentes zonas locales.

PARTIDO DE MAÑANA

El partido que celebrará mañana domingo nuestro equipo con la A.D. Rayo Vallecano en Madrid, correspondía celebrarlo en Alcalá, pero fue cambiado en su orden por el estado del terreno del estadio municipal "El Val", el cual está siendo arreglado en estos días para su utilización en un futuro próximo.

El citado encuentro se celebrará a las 16,30 horas, en el campo de deportes Nuestra Señora de Begoña (Vallecas), informando al aficionado que se considera él mismo a efectos de puntos-positivos como si lo organizara el equipo vallecano, siendo en sentido inverso el a celebrar en la segunda vuelta.

PUNTUACION EN LA COMPETICION

Para aclarar cualquier posible duda que pudiera surgir en algún aficionado, en relación con la validez de los puntos a disputar en los diferentes encuentros de la temporada 1975-76, queremos informar que para esta temporada que comienza mañana, ésta será el igual que la precedente. Es decir, que todos los puntos son valederos para efectos de clasificación, no siendo así a efectos de ascensos y descensos, en los que los equipos aficionados no tendrán opción a éstos.

PEÑA CERVANTINA

El pasado jueves, día 25 del corriente, se celebró una entrevista por miembros de la sección de relaciones públicas con la directiva de la Peña Alcalaina Cervantina.

El motivo de la entrevista, y como es norma en esta nueva etapa de la junta de la R.S.D., era de intensificar las relaciones entre ambas directivas, a fin de lograr el fin primordial de crear esa afición que tanto hace falta al equipo local, y de alentar a todos los miembros de la directiva y socios de la misma, y a emprender esa escalada común que todos deseamos para el equipo.

La entrevista se desarrolló en un ambiente extraordinario, en el que la R.S.D. Alcalá ha ofrecido la ayuda incondicional que pueda estar a su alcance, a fin de lograr el objetivo deseado, para lo que en primer lugar suprimirá definitivamente los desplazamientos que hasta la temporada anterior organizaba para los seguidores del equipo a los diferentes campos, a fin de que, éstos sean efectuados por las peñas, ya que éstas contarán con un número superior de seguidores y podrá darse ese empuje alentador al equipo, desplazándose el aficionado en un ambiente mucho más agradable, y así, contar las peñas con esa ayuda que la organización de estos desplazamientos les reportará en beneficio de su economía. Igualmente ayudará en cualquier otro aspecto la R.S.D., para lograr ese aumento de socios que en la actualidad cuenta la Peña.

La junta directiva de la Peña, respondió que a partir de esta fecha, efectuaría una campaña de captación de nuevos miembros para incorporar a la misma, aumentando en la medida de sus posibilidades en el apoyo moral hacia el equipo, para lograr inculcar al aficionado en general la necesidad de demostrar hasta dónde puede llegar la afición de Alcalá de Henares para con su equipo, uno de los de más solera en Castilla.

AGRADECIMIENTO AL AYUNTAMIENTO

La junta directiva de la R.S.D. Alcalá, quiere agradecer a la corporación municipal y especialmente a su alcalde, don Félix Huerta y Alvarez de Lara, el interés tomado en emprender las obras de acondicionamiento del terreno de juego del estadio municipal "El Val", iniciando las obras de replanteo de césped en las zonas desprovistas

de éste y acometiéndolas en la mayor rapidez, a pesar de que el personal disponible en la actualidad es escaso, al estar ultimando el acondicionamiento de edificios para ubicación de la futura Universidad. Esperamos esté terminado totalmente el replantado de césped para el día 26 de octubre, fecha en la que debería disputar su primer encuentro de esta temporada en la ciudad el equipo alcalaino.

CALENDARIO DEPORTIVO PARA MAÑANA

Juveniles Segunda División

A las 12 de la mañana en el Campo municipal, terreno tierra:

Primera Regional Preferente

A las 4,30 de la tarde en el campo de deportes "Nuestra Señora de Begoña" (Vallecas): A. D. Rayo Vallecano-R.S.D. Alcalá.

LA DIRECTIVA



SERVICIO OFICIAL

ENLaNoria, 14. Tel.: 8881369

ALCALA DE HENARES



Muebles Castellanos (Venta directa)

Venga por curiosidad y comprará por precios. "Nosotros sí somos fabricantes"

MUEBLES DE ENCARGO

Calle 18 de Julio, 7. — Teléfono: 889-33-71

**PROGRAMA DE R.T.V.E.
DE 28 SEPT. A 1 OCTUBRE**

Domingo

PRIMERA CADENA

- 10,45.—CARTA DE AJUSTE
«Canciones de Juan del Encina».
- 11,00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 11,01.—EL DIA DEL SEÑOR
La Santa Misa retransmitida desde la Catedral de Toledo.
- 12,00.—CONCIERTO
«Sinfonía núm. 3, en re mayor», de Schubert.
- 12,30.—SOBRE EL TERRENO
Conexiones con el «Gran Premio de Guadalajara de Motorismo».
- 2,15.—CRONICA DE 7 DIAS
Resumen de la semana, entrevistas en directo sobre los problemas actuales.
- 3,00.—NOTICIAS DEL DOMINGO
- 3,05.—LA CASA DE LA PRADERA
«Cosecha de amigos».
- 4,00.—UN PERSONAJE, UN CUENTO
- 4,10.—LO ROBINSONES SUIZOS
«El eslabón más débil».
- 4,35.—VUESTRO AMIGO FELIX
- 5,00.—TIEMPO DE MAGIA
- 5,30.—VOCES A 45
Espacio dedicado a los intérpretes y canciones del mundo actual de la música ligera.
- 6,15.—EL MUNDO DE LA TV
Presenta: Santiago Vázquez.
- 6,30.—RONALD, EL MALO
Ronald, un adolescente, mata accidentalmente a una niña.
- 8,00.—FUTBOL
Barcelona-Sevilla.
Desde el Nou Camp, partido de Liga de primera división.
- 10,00.—NOTICIAS DEL DOMINGO
- 10,15.—ESTRENOS TV.
Hoy: Tenafly.
«La ventana fantasma».
- 11,45.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 6,30.—CARTA DE AJUSTE
Los Mayas.
- 7,00.—PRESENTACION Y AVANCES
- 7,01.—DISNEYLANDIA
«Pablo y el perrito bailarín» (II parte).
- 8,00.—LA CALLES DE SAN FRANCISCO
«Infierno» (Inferno).
- 9,00.—AHORA
Isabel Parra.
- 9,30.—NOTICIAS
Resumen informativo.
- 9,35.—PAGINA DEL DOMINGO
- 10,15.—TELE-SHOW
«Vendieron un millón» (II).
- 11,00.—CULTURA 2
«Número 44».
- 11,30.—ULTIMA IMAGEN

Lunes

PRIMERA CADENA

- 1,45.—CARTA DE AJUSTE
«Rapsodia sinfónica» (para piano y orquesta), de Joaquín Turina.
Gonzalo Soriano (piano).
Orquesta Nacional de España.
Director: Odón Alonso.
- 2,00.—PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
Desde nuestros centros de Madrid, desde la «Bola del Mundo»; Barcelona, «Panorama Regional»; Sevilla, «Telesur»; Valencia, «Aitana»; Bilbao, «Regional Informativo»; Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia» y Oviedo, «Panorama Regional».
- 2,30.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31.—AQUI, AHORA
Un programa de los servicios informativos de RTV. E.
- 3,00.—TELEDIARIO
Primera edición.
Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3,30.—LA SOLITARIA VIDA DE SOLEDAD SOLA
Guión José de Uña Zugasti y Elías Cortés.
Realización: Gerardo N. Miró.
Intérpretes: SOLEDAD, Montserrat Carulla; ABUELO, Pedro Gil; HIJO, Vicente Manuel Domenech; VIEJA, Conchita Bardem.
Soledad Sola es la única habitante sobre la tierra después de la locura final de la guerra atómica. Para combatir su desesperante soledad se ha inventado un mundo de muñecos, de personajes, de símbolos y de espejos.
- 4,30.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 6,15.—CARTA DE AJUSTE
«El caballero de Olmedo», Antonio Barrera.
- 6,30.—APERTURA Y PRESENTACION
- 6,31.—AVANCE INFORMATIVO
- 6,35.—UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
Guión: Angela Ionescu.
Realización: José L. Hernández Batalla.
Presentación: María Luisa Seco y Manolo Portillo.
— PARA LOS PEQUEÑOS
Lenguaje.
Un episodio de la serie «Noody».
El Tío Vivo Encantado: «La alfombra vuela».
— TERRY TOOMS: «El sapo recuenta cuentos».
— MUNDO INDOMITO: «Serenguetti».

Se recoge en este documental toda la extraordinaria fauna que aún queda viva en Africa, constituyendo una reserva donde puede contemplarse a los animales en toda su libertad.

- 8,00.—REVISTA DE TOROS
Guión: Manuel F. Moles.
Presentación: Marivi Romero.
Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.
- 8,30.—ESTUDIO ESTADIO
Actualidad deportiva.
- 9,00.—TELEDIARIO
Segunda edición
Actualidad nacional e internacional.
- 9,30.—LOS REPORTEROS
Espacio informativo
- 10,30.—HERB ALPERT Y TIJUANA BRASS
Este es un programa realizado por la Televisión inglesa, en el que Herb Alpert y Tijuana Brass interpretan una amplia muestra de su repertorio. Estarán acompañados por los divertidos muñecos de Jim Henson, la cantante Lani Hall y Louis Armstrong.
- 11,25.—ULTIMAS NOTICIAS
- 11,30.—REFLEXION
Espacio religioso.
- 11,35.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7,30.—CARTA DE AJUSTE
Ciclo: Sonido Filadelfia (I).
«Sexy», «MFSB», «Máquina humana», «El amor no tiene tiempo ni lugar», «TLC», «Vamos a la discoteca», «K-JEE», «Un estado de ánimo».
Intérpretes: MFSB.
- 8,00.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8,01.—HORIZONTES HUMANOS
«El regreso del hombre: la música de las esferas». Los cálculos matemáticos, basados en la armonía de la Naturaleza, ya habían sido aplicados por egipcios, indios y babilonios. Fue Pitágoras, sin embargo, quien les dio el sentido que nosotros les damos: el razonamiento con números. Pitágoras, Euclides y, más tarde, la cultura árabe, extendieron estas ideas y les dieron nuevo impulso, con la astronomía, la geometría, etc.
- 9,00.—CUATRO TIEMPOS
Presentación: Fernando Rodríguez Madero.
Realización: Antonio Jaime.
Revista dedicada al mundo del motor.
- 9,30.—NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA
Información nacional e internacional.

- 10,00.—JAZZ VIVO
John Birks «Dizzy Gillespie».
Realización: José Carlos Garrido.
Actuación de John Birks en el reciente Festival de Jazz celebrado en San Sebastián.
- 10,30.—HAWAI 5-0
«Harakiri: homicidio».
Guión: N. Lesding.
Dirección: Paul Stanley.
Intérpretes: Jack Lord, James McArthur, Al Harrington, Kam Fong.
Un poderoso industrial japonés aparece muerto en un templo de su religión. Se ha suicidado con arreglo al rito Harakiri. Al descubrirse ciertas irregularidades con respecto a este rito samurai, McGarret comienza sus investigaciones.
- 11,30.—ULTIMA IMAGEN

Martes

PRIMERA CADENA

- 1,45.—CARTA DE AJUSTE
Compañía Eléctrica Dharma.
«Fesomiers urbanos», «Lila», «Capitán Trueno», «Laila».
- 2,00.—PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31.—AQUI, AHORA
Un programa de los servicios informativos de RTV. E.
- 3,00.—TELEDIARIO
Primera edición.
Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3,30.—EL SUENO
Guión: Germán Ubillos Orsolic.
Realización: José Briz.
Intérpretes: M Y RIAM, María Isbert; ARLETTE, María Esperanza Navarro; RENE, Rafael Navarro; CABALLERO DEL SUENO, Guillermo Carmona; EMPRESARIO, Carlos Casaravilla; MIGUEL, Damián Velasco; COMISARIO, José Riesgo.
Una solterona empieza a tener fructíferos sueños: las acciones que suben y bajan, el caballo ganador, el número premiado de la lotería, etc. Con ello consigue una hermosa fortuna, pero el último de los sueños también se cumplirá...
- 4,30.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 6,15.—CARTA DE AJUSTE
Lole y Manuel.
«Nuevo día», «Tangos canasteros», «Bulerías de la luna», «Un cuento para mi niño».

**PROGRAMA DE R.T.V.E.
DE 28 SEPT. A 1 OCTUBRE**

6,30.—APERTURA Y PRESENTACION

6,31.—AVANCE INFORMATIVO

6,35.—UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

Guión: Pedro Antonio de Urbina.

Realización: José L. Hernández Batalla.

Presentación: María Luisa Seco y Manolo Portillo.

— PARA LOS PEQUEÑOS

Información.

Episodio de la serie «Noody».

El Tío Vivo Encantado: «El país de los Chupa-Chups Gigantes».

— EL MUNDO DE LA MUSICA.

Guión y realización: José María Morales.

— LA COMPARSA: «Super-Tot».

Guión: José María Benet y Francisco Alborch.

Realización: Sergio Chaf.

Reparto: Grupo de Teatro «U de Cuc».

«Super-Tot» es un héroe de «comic», parodia de superman, que se ve envuelto en una lucha a muerte contra los manejos de una malvada y misteriosa organización criminal. Con un tratamiento humorístico y caricaturesco, y una puesta en escena que copia la forma narrativa y los efectos del «comic», supone en el fondo una divertida desmitificación de este género y de sus héroes. Precisamente esta unión de lo divertido y lo crítico, supone la característica esencial del espectáculo.

8,00.—VIAJAR

Este programa constará de una parte de divulgación presentada de tal forma que interese tanto al profesional del turismo, hotelero, agente de viaje, guía, etcétera, como al telespectador en general. Una segunda parte, eminentemente informativa, en la que se dará cuenta de las rutas turísticas que se organicen: avance de las fiestas de interés turístico; noticias sobre visitas, declaraciones, etcétera, de expertos en materia de turismo, así como entrevistas a personalidades relacionadas con este tema. El programa se cerrará con un reportaje en el que predominará la imagen y fondo musical, con breves explicaciones.

8,30.—CULTURAL INFORMATIVO

En un programa en el que se darán cita la referencia del acto cultural, de las exposiciones y de cualquier acontecimiento artístico y literario —con-

ferencias, inauguraciones, premios, etc.—, junto a la entrevista y a la personalidad, el autor de la novela del año, el premio Nobel y la noticia, el reportaje, la crítica y el comentario sobre temas del mundo de la cultura en la más amplia acepción del término.

9,00.—TELEDIARIO

Segunda edición.

Actualidad nacional e internacional.

9,30.—LLAMADA PARA UN MUERTO (The deadly affair) (1967).

Guión: Paul Dehn.

Dirección: Sidney Lujet.

Intérpretes: James Mason, Simone Signoret, Maximilian Schell, Harriet Anderson, Harry Andrews.

Samuel Fenan, un funcionario del Departamento de Asuntos Exteriores, muere en circunstancias extrañas. Todo parece indicar que se ha suicidado. Poco antes de su muerte, Samuel fue ascendido y poseía autoridad para conocer altos secretos de la nación.

11,25.—ULTIMAS NOTICIAS

11,30.—REFLEXION

Espacio religioso.

11,35.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

7,30.—CARTA DE AJUSTE

Flamenco: Naranjito de Triana.

1. Tú a mí me has hecho perder / 2. Con el recuerdo la pena (soleó apolá) / 3. Santa Ana repica (seguiriyas) / 4. No tengo pare ni mare (fandangos de Gloria) / 5. Qué grandes son mis tormentos (peteneras) / 6. Manuela Reyes (caracoles) / 7. Se me había apagado el candil (taranto) / 8. Con la sal al guisao (taranto).

A la guitarra: Melchor de Marchena.

8,00.—PRESENTACION Y AVANCES

9,01.—POLIDEPORTIVO

Presentación: José Félix Pons.

Dirección: Juan José González.

Realización: Manuel Rato.

La actualidad nacional e internacional a través de entrevistas desde los Estudios de Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla y Valencia.

9,30.—NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

Información nacional e internacional.

10,00.—ORIGINAL

«Reunión de directores».

Guión: Hermógenes Sáinz.

Realización: Esteban Durán.

Intérpretes: JULIO, Juanito Navarro; FELIPE,

JOSE María Cafarel; CARLOS, José María Angelat.

Los directores de una empresa se reúnen para decidir si los empleados se merecen una paga de beneficios. Cada uno de ellos parte de distintas motivaciones para ultimar su decisión.

10,30.—LECCIONES MAGISTRALES

«Retrato de Isaac Stern» (II).

Presentación: Fernando P. Pieri.

Comentarios: Manuel Carra.

Segunda y última parte del documental dedicado a las actividades profesionales como artista y didacta del violinista Isaac Stern.

11,30.—ULTIMA IMAGEN

Miércoles

PRIMERA CADENA

1,45.—CARTA DE AJUSTE

«Concierto para guitarra y orquesta», Mauricio Ohana.

— Gráfico de la Farruca Cadencias.

— Improvisación sobre un gráfico de la seguiriya.

— Gráfico de la bulería y tiento.

Narciso Yepes (guitarra), Orquesta Nacional de España.

Director: Rafael Frúbeck de Burgos.

2,00.—PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

2,30.—APERTURA Y PRESENTACION

2,31.—AQUI, AHORA

Un programa de los servicios informativos de RTV. E.

3,00.—TELEDIARIO

Primera edición.

Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.

3,30.—TIEMPO CON ANGELA

Guido es un adolescente. Vive encerrado entre los muros de la mansión, su madre y su único refugio lo representan los recuerdos infantiles pasados en compañía de una prima que murió hace años.

4,30.—DESPEDIDA Y CIERRE

5,10.—CARTA DE AJUSTE

El Orfeo Catalá interpreta canciones de Jacinto Verdaguier y Antonio Nicoláu.

5,25.—APERTURA Y PRESENTACION

5,30.—FUTBOL

Copa de Europa. Dinamo de Bucarest-Real Madrid.

Partido correspondiente

a la Copa de Europa de Campeones de Liga, desde el Estadio del Dinamo de Bucarest.

7,30.—3 PROGRAMA 3

Realización: Eduardo Stern.

8,00.—DIAGNOSIS

«La advertencia».

Cuando se encontraba conduciendo un automóvil, un hombre sufre una conmoción, que casi provoca un accidente.

9,00.—TELEDIARIO

Segunda edición.

Actualidad nacional e internacional.

9,30.—CAROL BURNETT

Otro programa más de esta serie, en el que la singular estrella de la televisión americana Carol Burnett nos ofrecerá, junto con importantes figuras del espectáculo internacional, un programa de excelente música y de buen humor.

10,30.—NAPOLEON

«El fin del amor».

Napoleón ha caído y ha sido desterrado a Elba. Desde allí solicita que María Luisa, su esposa, y su hijo se reúnan con él. El Emperador de Austria se niega a ello. Todo anuncia el fin.

11,25.—ULTIMAS NOTICIAS

11,30.—REFLEXION

Espacio religioso.

11,35.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

7,30.—CARTA DE AJUSTE

Ciclo: grandes obras del pop: «Time Fades Away».

Autor e intérprete: Neil Young.

8,00.—PRESENTACION Y AVANCES

8,01.—REVISTA DE CINE

Norman Jewison.—El director de película como «Jesucristo Superstar».

«El violinista en el tejado» o «En el calor de la noche».

9,30.—NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

Información nacional e internacional.

10,00.—CINECLUB. CICLO CINE HISPANOAMERICANO

«Para vestir santos».

Guión: Carlos Olivari, Sixto Pondal.

Dirección: Leopoldo Torre Nilsson.

Intérpretes: Tita Merello, Jorge Salcedo, Tomás, Alba Mujica, Beatriz Taibo.

Martina, una obrera de fábrica, mantiene a su familia con su trabajo. Su dedicación a ella le creará problemas con su novio, un cantante de tangos de quien está muy enamorada.

11,20.—ULTIMA IMAGEN

Calendario de la Tercera Regional

CALENDARIO

Acompañamos calendario para la próxima temporada del Alcalá Industrial, grupo en el que igualmente está inscrito el Reyes Compluto, por lo que disputarán en la competición de Tercera Regional dos equipos de Alcalá, punto que puede ser muy interesante para fomentar la cantera local.

28 de septiembre y 15 de febrero.
Algete-Camarma.
Arribas-At. Almonacid.
Meco-Brihuega.
Pygasa-Horche.
El Casar-Cabanillas.
Sporting Humanes-Alovera
Hogar Alcarreño-L. S. Humosa.
Sacedón-Alcalá Industrial.
Becerril-Reyes Compluto.
Descansa: Miraflores.

5 de octubre y 22 de febrero
Atlético Almonacid-Algete.
Brihuega-Arribas.
Horche-Meco.
Cabanillas-Pygasa.
Alovera-El Casar.
Los Santos Humosa-Sporting Humanes.
Alcalá Industrial-H. Alcarreño.
Reyes Compluto-Sacedón.
Miraflores-Becerril.
Descansa: Camarma.

12 de octubre y 29 de febrero
Camarma-Atlético Almonacid.
Algete-Brihuega.
Meco-Cabanillas.
Pygasa-Alovera.
El Casar-Los Santos Humosa.
Sporting Humanes-Alcalá Industrial.
H. Alcarreño-Reyes Compluto.
Sacedón-Miraflores.
Descansa: Becerril.

19 de octubre y 7 de marzo
Brihuega-Camarma.
Horche-Algete.
Cabanillas-Arribas.
Alovera-Meco.
Alcalá Industrial-El Casar.
Reyes Compluto-Sporting Humanes.
Miraflores-H. Alcarreño.
Becerril-Sacedón.
Descansa: Atlético Almonacid.
Los Santos Humosa-Pygasa.

26 de octubre y 14 de marzo
Atlético Almonacid-Brihuega.
Camarma-Horche.
Algete-Cabanillas.
Arribas-Alovera.
Meco-Los Santos Humosa.
Pygasa-Alcalá Industrial.
El Casar-Reyes Compluto.
Sporting Humanes-Miraflores.
Hogar Alcarreño-Becerril.
Descansa: Sacedón.

2 de noviembre y 19 de marzo
Horche-Atlético Almonacid.
Cabanillas-Camarma.
Alovera-Algete.
Los Santos Humosa-Arribas.
Alcalá Industrial-Meco.
Reyes Compluto-Pygasa.
Miraflores-Los Santos Humosa.
Becerril-Sporting Humanes.
Sacedón-H. Alcarreño.
Descansa: Brihuega.

9 de noviembre y 21 de marzo
Brihuega-Horche.
Atlético Almonacid-Cabanillas.
Camarma-Alovera.
Algete-Los Santos Humosa.
Arribas-Alcalá Industrial.
Meco-Reyes Compluto.
Pygasa-Miraflores.
El Casar-Becerril.
Sporting Humanes-Sacedón.
Descansa: H. Alcarreño.

16 de noviembre y 28 de marzo
Cabanillas-Brihuega.
Alovera-Atlético Almonacid.
Los Stos. Humosa-Camarma.
Alcalá Industrial-Algete.
Reyes Compluto-Arribas.
Miraflores-Meco.
Becerril-Pygasa.
Sacedón-El Casar.
H. Alcarreño-Sporting Humanes.
Descansa: Horche.

23 de noviembre y 4 de abril
Horche-Cabanillas.
Brihuega-Alovera.
Atlético Almonacid-Los Santos Humosa.
Camarma-Alcalá Industrial.
Algete-Reyes Compluto.
Arribas-Miraflores.
Meco-Becerril.
Pygasa-Sacedón.
El Casar-H. Alcarreño.
Descansa-Sporting Humanes.

30 de noviembre y 14 de abril
Alovera-Horche.
Los Santos Humosa-Brihuega.
Alcalá Industrial-At. Almonacid.
Reyes Compluto-Camarma.
Miraflores-Algete.
Becerril-Arribas.
Sacedón-Meco.
H. Alcarreño-Pygasa.
Sporting Humanes.—El Casar.
Descansa: Cabanillas.

7 de diciembre y 18 de abril
Cabanillas-Alovera.
Horche-Los Santos Humosa.
Brihuega-Alcalá Industrial.
Atlético Almonacid-Reyes C.
Camarma-Miraflores.
Algete-Becerril.
Arribas-Sacedón.
Meco-H. Alcarreño.
Pygasa-Sporting Humanes.
Descansa: El Casar.

14 de diciembre y 25 de abril
Los Santos Humosa-Cabanillas.
Alcalá Industrial-Horche.
Reyes Compluto-Brihuega.
Miraflores-At. Almonacid.
Becerril-Camarma.
Sacedón-Algete.
H. Alcarreño-Arribas.
Sporting Humanes-Meco.
El Casar-Pygasa.
Descansa: Alovera.

21 de diciembre y 2 de mayo
Alovera-Los Santos Humosa.
Cabanillas-Alcalá Industrial.
Horche-Reyes Compluto.
Brihuega-Miraflores.
Atlético Almonacid-Becerril.
Camarma-Sacedón.
Algete-H. Alcarreño.
Arribas-Sporting Humanes.
Meco-El Casar.
Descansa: Pygasa.

28 de diciembre y 9 de mayo
Alcalá Industrial-Alovera.
Reyes Compluto-Cabanillas.
Miraflores-Horche.
Becerril-Brihuega.
Sacedón-Atlético Almonacid.
H. Alcarreño-Camarma.
Sporting Humanes-Algete.
El Casar-Arribas.
Pygasa-Meco.
Descansa: Los Santos Humosa.

4 de enero y 16 de mayo
Los Santos Humosa-Alcalá I.
Alovera-Reyes Compluto.
Cabanillas-Miraflores.
Horche-Becerril.
Brihuega-Sacedón.
Atlético Almonacid-H. Alcarreño.
Camarma-Sporting Humanes.
Algete-El Casar.
Arribas-Pygasa.
Descansa: El Meco.

11 de enero y 23 de mayo
Reyes Compluto-Los Santos Humosa.
Miraflores-Alovera.
Becerril-Cabanillas.
Sacedón-Horche.
H. Alcarreño-Brihuega.
Sporting Humanes-At. Almonacid.
El Casar-Camarma.
Pygasa-Algete.
Meco-Arribas.
Descansa: Alcalá Industrial.

18 de enero y 27 de mayo
Alcalá Industrial-Reyes Compluto.
Los Santos Humosa-Miraflores.
Alovera-Becerril.
Cabanillas-Sacedón.
Horche-H. Alcarreño.
Brihuega-Sporting Humanes.
Atlético Almonacid-El Casar.
Camarma-Pygasa.
Algete-Meco.
Descansa: Arribas.

25 de enero y 30 de mayo
Miraflores-Alcalá Industrial.
Becerril-Los Santos Humosa.
Sacedón-Alovera.
H. Alcarreño-Cabanillas.
Sporting Humanes-Horche.
El Casar-Brihuega.
Pygasa-Atlético Almonacid.
Meco-Camarma.
Arribas-Algete.
Descansa: Reyes Compluto.

1 de febrero y 1 de junio
Reyes Compluto-Miraflores.
Alcalá Industrial-Becerril.
Los Santos Humosa-Sacedón.
Alovera-H. Alcarreño.
Cabanillas-Sporting Humanes.
Horche-El Casar.
Brihuega-Pygasa.
Atlético Almonacid-Meco.
Camarma-Arribas.
Descansa: Algete.

DESGUACES

ALCALÁ
RECUPERACION
AUTOMOVILES
CHATARRAS
Damas, 10

EN ALQUILER

DESEO LOCAL PEQUEÑO O HABITACION CON LUZ PARA PINTAR

Calle Diego de Torres, 5-7.º-D

CARTO

GRABADOS INDUSTRIALES
CHAPAS DE BUZONES PUERTAS, TROFEOS, ETC.
CHAPAS DE SOLAPA PARA FABRICAS, EMPRESAS, ETC.
PRECIOS ESPECIALES A FABRICAS Y COMUNIDADES
Rda. Ancha, 9. Tel.: 888 23 24
Alcalá de Henares

CRISTALERIA

Arcosanz

Plaza de los Santos Niños
Teléfono: 889-17-72
ALCALÁ DE HENARES

La R.S.D. Alcalá en tres frentes distintos

Juveniles "B"

2-4, LA VICTORIA FUE PARA EL LEGAMAR

ESTA VEZ NO NOS GUSTO LA ACTUACION DEL ARBITRO

Sí, señores; increíble pero cierto. No cabe duda que la fortuna estuvo aliada con el Legamar, además del árbitro, que dio por buenos los dos goles del triunfo al Legamar, en claro fuera de juego, si bien es cierto que los goles fueron en sendos contraataques y por lo tanto el árbitro no vio con claridad si tal falta fue o no por encontrarse lejos de la jugada. Pero el penalti sí lo vio bien, pero lo sacó fuera del área. En fin, pensemos que fue sin querer. El encuentro en sí no tenía mayor aliciente que ser uno de los encuentros de amago y principio de temporada, con jugadores nuevos en los dos equipos y por lo tanto faltos de conjunción. El resultado lo podemos considerar justo, pues el Legamar es un equipo más formado y fuerte, con jugadores experimentados en sus filas, por lo que creó más peligro frente a la puerta de Palenzuela. El Alcalá-B, pienso que, cuando sus jugadores tengan dos o tres partidos más, dará mucha guerra, pues tiene hombres con gran clase y con ganas de poner al Alcalá en un buen lugar. Los goles fueron marcados, el primero por Espinosa, de fuerte tiro desde fuera del área. Con este gol los muchachos alcaláinos comienzan a jugar mejor la pelota, raseándola y pasándola a los extremos y con una muy clara visión de la jugada. Como fruto de su dominio llega el gol del empate, obra de Mariano, a pase de Merino. Pero poco duró la alegría, pues seis minutos más tarde, Arroyo, a la salida de una falta, marca el segundo para su equipo y de nuevo los jugadores complutenses se marchan al ataque y logran un nuevo gol a los 45 minutos, por mediación de Pedraza, que desde el suelo y a la media vuelta logra un gol muy bonito. Fue después del gol cuando la victoria parecía más cerca, pero los fallos del árbitro permitieron marcar a Corral los dos goles de la victoria en los minutos 60 y 69. En fin, partido bien jugado hasta el minuto 60, en el que el juego pasó a ser malo porque los complutenses perdieron la moral con los goles y la desafortunada actuación del árbitro, pero tenemos que pensar que los árbitros son personas como las demás y se confunden también.

ALINEACIONES:

A.D. LEGAMAR: Moreno; Corralizo, Camacho, Cortés; Pérez, Tena; Tofiño, Joménez, Arroyo, Espinosa y Corral.

R.S.D. ALCALÁ-B: Pezuela; González, Encinas, García Gómez; Pastor, Alonso; Valiño, Domingo, Mariano, Merino y Brusola.

Cambios: Pedraza por Brusola. Arbitró el señor Sánchez Moreno. Mal.

Destacaron por el Legamar: Corral y Tofiño y por el Alcalá: Alonso, Pedraza y Domingo.

En Valdepeñas

El Alcalá perdió (1-0) en encuentro amistoso

RESUMEN DEL PARTIDO

A las 5,30 de la tarde salen al terreno de juego los dos equipos unidos con el equipo arbitral. El Alcalá sale con brazaletes negros por el fallecimiento de la madre de los directivos hermanos Canales, por lo cual, hecha esta advertencia al colegiado, se guarda un minuto de silencio.

Comienza el encuentro con un juego bastante movido por los dos equipos, y con un buen marcaje, a los hombres más peligrosos, muy bien llevado por ambos entrenadores, siendo muy aplaudidas varias jugadas de ambos, que no termina-

naban en gol por las actuaciones que hicieron los guardametas, que en esta ocasión tuvieron bastante trabajo, y con el resultado de cero a cero terminaría el primer tiempo. No obstante, en el minuto 30 pudo el Alcalá inaugurar el marcador, en un buen tiro cruzado de Guy, que salió lamiendo el larguero, pero la fortuna no le acompañó.

En el segundo tiempo, después de varias sustituciones por ambos equipos, sale el Valdepeñas dispuesto a ganar el partido, cosa que los complutenses, con un ardor muy deportivo y anticipándose en todas las jugadas, con entrega y buen fútbol, no les dejan lograr, hasta que llega el minuto 30 de esta segunda parte y el extremo derecho (Julito), cuelga el balón sobre la portería y, ante una indecisión de la defensa, el centro delantero (Pintado) se aprovecha de la ocasión y de cabeza bate al guardameta (Zapata). El Alcalá encaja este gol con bastante aplomo, y acto seguido se va en busca del empate, con coraje y buen fútbol, por lo que obliga al contrario a guardar su puerta con bastantes hombres atrás.

A punto estuvo de conseguir el empate el Alcalá, porque, en el minuto 38, una buena jugada de toda la delantera dio lugar a un gran tiro del delantero Gómez Rubio, que salió lamiendo el poste, cuando el portero ya estaba batido. Los siete minutos que restaban trajeron varias jugadas en las cuales, los dos guardametas se lucieron en un par de buenas paradas.

Lástima que por ser el desplazamiento tan distante, no haya querido ir el verdadero aficionado y presenciar este bonito encuentro, que seguro estoy y a mi corto entender, que les hubiera dejado un buen recuerdo.

Los equipos a las órdenes del colegiado don Francisco Jiménez de la Coca se alinearon así:

C.D. VALDEPENAS: Santos Pérez; Tomás, De la Riva, Agudo; Ernesto, Ardanaz; Romero, Avi, Pintado, Ballester y L. Cano.

R.S.D. ALCALÁ: Zapata; Alonso, De la Cruz, Mozún; Torralba, César, Robles, Alfredo, Guy, Del Pino y Mendoza.

Con un trofeo en juego

Ganó el Alcalá Industrial

DE TODOS MODOS, EL JUEGO RESULTO UN TANTO SOSO Y ABURRIDO

Si el fútbol que vimos el pasado domingo en el campo de San Miguel tuviera que calificarse, lo calificaría de malo, soporífero y pareciéndose a todo menos a fútbol, pues tanto el Industrial como el Pigasa dieron todo un recital de lo que no tiene que ser este juego. El Industrial se presentó al partido con ganas, pues tras el triunfo sobre el Venecia todos pensaron que el equipo de Azuqueca resultaría más fácil. Pero no, no resulta fácil y desde el primer momento los dos equipos comenzaron a jugar a lo loco, pasando mal la pelota, sacando mal los fuera de línea, dando el balón al contrario y tirando mal a gol. Pero en su descargo tenemos que decir que lucharon a tope y pusieron todo de su parte por que el partido respondiera a lo que todos queríamos. Pero cuando un partido comienza mal, termina mal. Inauguró el marcador Polanco, a pase de Montejano, en el minuto 15, lo que dio en pensar que seríamos testigos de un buen partido de fútbol, pero una vez más se nos demuestra que en el deporte rey nunca se puede predecir. El gol del empate fue como conse-

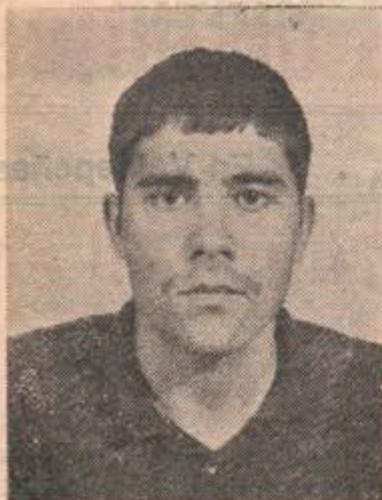
cuencia de un penalti, en el minuto 45, obra de Rebollo y que transformó Sánchez en el gol de su equipo. Tras el descanso teníamos la esperanza de que cambiaría un poco el panorama del partido, pero no, no cambió, sino todo lo contrario. Fue a menos y lo bueno que presenciamos fue el gol de Fabila, en el minuto 44, a rechace de Willi. Y decimos bueno, no por su vistosidad, no; fue porque con ese gol el fantasma de la prórroga desapareció y con él se fue el tener que presenciar 30 minutos más de lo que no es fútbol. Poco más se puede decir del partido. Pienso que no hay tema para escribir y por lo tanto más vale pensar que fue un partido que salió mal y en paz.

El Alcalá-Industrial presentó la siguiente alineación:

Alonso; Santamaría, Ballesteros, Rebollo; Montejano, Fini; Máximo, Jato, Navas, Raúl y Polanco.

Cambios: Fabila, Juan y Gil por Santamaría, Jato y Montejano.

Arbitró el señor Montalvo. Bien. Amonestó a Rebollo por protestar.



Del Pino dispuesto a ganarse el puesto

Nacido en Alcaudete de la Jara (Toledo) el 16-9-53 donde vivió durante solamente dos meses, ya que sus padres vinieron a vivir a Madrid, y desde entonces no ha salido de la capital, jugando toda su vida deportiva en Castilla.

Sus inicios deportivos vienen desde sus 15 años en el equipo Juvenil del San Fernando de Henares, donde logró subir a éste, desde la Tercera División de su categoría hasta la Primera División, años en los que jugó la mayoría de los encuentros, solo a excepción de las lesiones que tuvo, todas de pequeña importancia.

Después de un brillante paso por los equipos juveniles, la directiva del vecino club, cree conveniente el pasarle al primer equipo, entonces en Segunda Regional, teniendo igual suerte, ya que durante su permanencia logró llevar a éste a la Primera Categoría Regional Preferente en la temporada 1973-74, en la que estaba como entrenador don Pedro Izquierdo actual de la R.S.D. Alcalá.

Al terminar la temporada pasó a pertenecer al Pegaso, C. F. militante en la Tercera División, en que al tener una lesión le privó de jugar todos los encuentros, disputando y vistiendo los colores camioneros tan solo en 14 ocasiones, en las que marcó 5 goles, pasando al finalizar la temporada al Alcalá, solicitado por el entrenador quien a través de su vida futbolística, conocía el juego de este jugador no de mucha estatura, pero de grandes cualidades, juzgado por los encuentros en los que le hemos visto jugar.

Al preguntarle si el venir a Alcalá, ha influido el entrenador o el nombre deportivo del Alcalá, nos contesta.

—Tengo que reconocer que el señor Izquierdo ha influido en mi decisión, toda vez que al estar en el Alcalá, y haberme conocido varios años, ha sido un acicate en mi decisión por venir aquí. Pero, en lo relativo a beneficio económico, no he pensado nunca que el fútbol pueda tener sólo ese objetivo.

—¿Has pensado en que al estar un entrenador conocido, éste podía influir en la alineación suya?

—Yo no creo eso, ya que he venido al Alcalá a ganarme el puesto, siendo conocedor de las grandes cualidades de todos mis compañeros.

—¿Tiene el Alcalá fama de poderoso económicamente, o débil?

—El Alcalá sólo tiene fama de equipo con una gran solera, y que todos los jugadores que han pasado por aquí han percibido toda la cantidad que se le estipuló, motivo por el que todo jugador viene con confianza.

—¿Has regateado en la cantidad que te ofrecían?

—No mucho, ya que la directiva actual del Alcalá me ha proporcionado un empleo en Alcalá al terminar el servicio militar, que estoy haciendo, además de arreglarme éste para que pueda jugar, cosa que el Pegaso no me hacían, y no jugaría ningún encuentro allí.

—¿De qué puesto juega preferentemente?

—Normalmente juego de extremo izquierdo o interior.

—¿Qué líneas ve más fuerte de la plantilla actual?

—Pienso que es la media y delantera, especialmente por el centro.

—¿Cómo se llevan todos los jugadores?

—Hasta el momento con gran unión e ilusión por conseguir el anhelado deseo de la directiva, jugadores y afición. Meta que esperamos alcanzar con la ayuda de todos.

—Hasta el momento no la conozco. Pero, según referencias de amigos y antiguos jugadores, es una de las que más anima al equipo, desplazándose en gran número. Espero no se desfonde, ya que conseguiremos dar unas jornadas agradables para el Alcalá.

Sólos nos resta desearle se puedan cumplir sus deseos y se logre ese ascenso que todos esperamos.

F. V.

DOS NUEVAS VERSIONES DEL R-5

Dos nuevas versiones del R-5 están dispuestas ya para salir al mercado, aunque una de ellas, la GTL, aparecerá dos o tres semanas antes que la TS.

Si hace un pequeño espacio de tiempo dábamos a conocer las variaciones que se insertaban sobre el modelo normal, las dos nuevas versiones merecen verdaderamente capítulo aparte porque, además de importantísimas reformas en las prestaciones y apariencia exterior, se producen modificaciones tan sustanciales como puedan ser los aumentos de cilindrada, que van desde los novecientos cincuenta y seis centímetros cúbicos, ya conocidos hasta los 1038, en el GTL y los 1300 en el TS.

El modelo 1300 tiene una impresionante lista de mejoras, hasta el punto de que cabe pensar que va a asumir la condición de "estrella" de la marca, pues no cabe duda de que el pequeño R-5 tiene que volar casi literalmente bajo el empuje de una cilindrada propia de coche mucho más grande, que cuenta también con el concurso del carburador de doble cuerpo. Por otra parte, el profundo estudio de las velocidades segunda y tercera garantiza prestaciones típicamente deportivas para acentuar el gran margen de elasticidad de marcha, conjuntando lo que debe ser una alta velocidad en carretera —tal vez cerca de los ciento sesenta o más "crono"—, con consumos discretos en el imprescindible callejeo.

Si a mí me dieran a escoger las cuatro características que veo más interesantes del montón de mejoras que se han introducido en el coche escogería, sin duda, el aumento de su cilindrada en combinación con el carburador de doble cuerpo; el servofreno —del que espero sea parecido al del R-12 S o el mismo—, con lo que la frenada de un coche mucho menor debe ser mucho más corta y segura; y los asientos delanteros, tipo "Mormia" que deben facilitar una conducción anatómica, con buena distribución del peso del cuerpo en cualesquiera circunstancias, incluso en calzadas sinuosas.

Cuando Renault llevaba sin sacar nada realmente nuevo desde hace tiempo, la aparición de estos dos coches, cuyo precio de venta al público va a oscilar sobre las ciento sesenta y siete mil pesetas y las ciento ochenta y dos mil, según se trate de una u otra versión, ha de ser muy bien recibida sin duda de ninguna clase por los incondicionales de la marca.

F. V.



PLANTAS Y FLORES

MARTIN

Coronas,
ramos de novia
y adornos de iglesia

JARDINERIA

PROYECTOS Y REALIZACION DE
JARDINES. ADORNOS DE PORTALES
Y TERRAZAS

Gil de Andrade, 12. Tel.: 889-08-21. ALCALA DE HENARES (Madrid)
Urbanización Parque de las Castillas
TORREJON DEL REY (Guadalajara)

TROPIEZO DEL TORREJON

0-1, EL MOSCARDÓ SE LLEVO DE SAN ISIDRO DOS VALIOSOS PUNTOS POSITIVOS

Como se esperaba, mucho público para presenciar este partido, que el Torrejón no pudo sacar adelante por las dificultades que le creó un Moscardó, con una sólida defensa, en la que destacaba la serenidad en el juego del libero Bondons y la seguridad de un Valbuena, por el que parecen no pasar los años, por su elasticidad y su saber estar bajo los palos.

Salió el Torrejón con un marcaje por pares, donde se emparejaban Salcedo con Serrano, Orive con Ferrer y Arias con Tente, quedando libre Lozano. En el centro del campo lo hacían Monchi con el joven Suárez (jugador con muchas variaciones en su juego a lo largo del partido, en las que destaca su técnica), Ruiz con Sánchez y Poli con Ricardo, quedando en punta García López por la derecha, algo escorado hacia el centro, a quien marcó y muy bien por cierto Kaifer. A Vicioso II lo sujetaba Coloscou y a Herreritos lo frenaba Blázquez (un joven al que de continuar en esta línea le auguramos un gran porvenir). Quedaba libre Bondons, quien daba seguridad y solidez a la zaga, aunque sus comienzos fueron desacertados, con varios pases al contrario.

El encuentro se caracterizó por un dominio alterno en el centro del campo, del que nació el juego de ataque que venía a morir en las defensas, que superaban siempre a los delanteros.

Con todo esto, el dominio fue siempre más acosador por parte del Torrejón, al que, sin embargo, no hemos visto como en los dos partidos anteriores, con la garra y el empuje que nos tenía admirados.

Lanzó ocho córners por cuatro de su oponente; el primero de estos fue a los 15 minutos, lo saca Herreritos y Valbuena deshace el peligro en un potente despeje de puño. A los 16 minutos, Herreritos desborda a su par, profundiza por su banda, centra sobre puerta y Valbuena, nuevamente, se anticipa al remate cortando el centro. Se producen tiros de Herreritos, minuto 20 —fuera—, en el 21 el peligro se centra sobre el área del Torrejón, en la que Leal se hace con el balón; en el 26 se produce la jugada de mayor peligro del Torrejón: en esta parte Orive profundiza, centra sobre Poli, que hace la pared con Vicioso II, quien tira sin parar y detiene Valbuena. Así finaliza la primera parte.

A los 8 minutos de la segunda hay un remate de García López que sale fuera; en el minuto 10 se produce el gol: Kaifer realiza una jugada en profundidad, centra sobre puerta, donde se organiza una melée, Salcedo desvía el balón descolocando a Leal y no puede hacer nada ante el remate de Ferrer.

El gol en contra espolea al Torrejón, pero es, en estos momentos, cuando el Moscardó demuestra la garantía que merece su defensa y la peligrosidad de su contraataque: en el minuto 12, tras un fallo de Salcedo, Serrano centra desde la línea de puerta y Tente, que ha ganado por velocidad a la defensa del Torrejón, remata fue-

ra cuando estaba solo ante Leal.

En el minuto 20 primer cambio del Torrejón: Poli sale del campo dejando su sitio a Tinín, cambio que no entendemos, ya que Ruiz estaba naufragando. Nada más producirse el cambio hay un centro sobre puerta, sale Leal de puños y deja el balón corto, balón que rematado por Blázquez sale fuera por poco.

A los 23 minutos tiro de Monchi fuera, en el 24 de Tinín, en el 26 Bondons tira desde fuera del área parando Leal. A los 28 tarjeta blanca a Ferrer por pérdida deliberada de tiempo; a los 29 tiro fuera de Monchi, a los 38 cambio en los dos equipos: Sale Ruiz y entra García, en el Torrejón; y en el Moscardó, se va Serrano lesionado y entra Santiago.

El acoso por parte del Torrejón es constante, pero es el Moscardó quien con sus jugadas de contraataque da el susto a los seguidores del Torrejón y ya finalizando el partido hay un remate de Ricardo que sale fuera por poco.

El partido ha sido un calco del jugado contra el Mirandés, viéndose que el equipo que marca primero sería el vencedor, como ha sucedido. Nos ha gustado mucho el conjunto de Usera, que tiene un equipo joven y correoso, uniéndose a la veteranía de algunos de sus hombres para los momentos apurados, la fuerza física de los jóvenes. Destacamos a Tente por su movilidad y valentía. Blázquez por su buen hacer y a Valbuena y Bondons por su veteranía, serenidad y mando.

Por el Torrejón Arias como siem-

pre, aunque esta vez lo supo sujetar bien Tente, Monchi, batallador constante, fue el único que nos recordó al Torrejón de partidos anteriores. Orive hizo una primera parte perfecta de marcaje, sabiendo subir cuando le dejaron, con la pelota jugada; en la segunda, quizá por exceso de nervios se vino abajo y tuvo continuos fallos en el corte e imprecisiones en el pase.

Esperamos que el Torrejón vuelva a su línea de lucha y entrega en el próximo partido ante el Castilla.

ALINEACIONES:

TORREJON: Leal (1); Salcedo (1), Arias (2), Lozano (1); Monchi (2), Ruiz (0), Poli (1); G. López (0), Vicioso (0) y Herreritos (1).

Cambios: Tinín (0) por Poli y García (0) por Ruiz.

MOSCARDÓ: Valbuena (2); Blázquez (2), Coloscou (1), Bondons (2), Kaifer (2); Sánchez (1), Suárez (0), Ricardo (1); Tente (2), Ferrer (1) y Serrano (0).

Cambios: Santiago (—) por Serrano.

ARBITRO: Señor Jiménez Madrid

del colegio murciano. Regular. Intentó aplicar la ley de la ventaja equivocándose en ocasiones, con lo que perjudicó más al Torrejón. Hubo jugadas dentro del área visitante en las que el público reclamó penalti.

W. M.

OPINIONES DESPUES DEL PARTIDO

JIMENEZ PIÑEIRO

—¿Qué opina del resultado? Normalmente el 0-0 hubiese sido más lógico, ya que ni Torrejón ni Moscardó han hecho méritos para ganar.

—¿Esperaba este resultado antes de jugarse el partido?

No. Esperaba ganar y me he llevado una decepción; el equipo andaba bien y prueba de ello eran los resultados anteriores. Pero el fútbol es así.

—¿Qué tal jugó el Torrejón?

En la primera parte bien, la segunda mal, sin orden y muy nerviosos, no supieron reaccionar a raíz del gol y el Moscardó se cerró bien, lo que obligó a que los nervios aumentasen.

—¿Cómo lo hizo el Moscardó?

Hizo su partido. El normal fuera de casa, esperando algún posible contraataque que le diese el gol. Cuando lo logró supo defenderlo con acierto y orden.

—¿A quién destacaría del Moscardó?

Destacaría la fuerza y el conjunto y si acaso a Bondons, que sabe canalizar el juego de su equipo a la perfección.

—¿Cómo ve el porvenir del Torrejón?

Estamos comenzando. Creo que ha sido un traspie bastante grande, pero no obstante, con la entrega de todos esperamos seguir adelante, siempre y cuando me traigan un extremo, porque la línea de ataque es poco efectiva.

SEÑOR LUCRE

(Delegado del Moscardó)

—¿Qué opina del resultado?

Para mí el Moscardó ha hecho un gol y ocasiones hemos tenido ambos equipos, pero nos conformamos con un empate.

—¿Qué opinión le merece el Torrejón?

Al equipo se le ve que está físicamente bien preparado, pero a raíz del gol se ha hundido por los nervios. No obstante, le veo mucho mejor que el año pasado. Me ha gustado, sobre todos, Monchi, con una fuerza fenomenal.

—¿Qué opina del arbitraje?

Para mí ha sido perfecto y puedo decir que ni nos ha dado nada ni nos lo ha quitado.



Reparación y Construcción de Radiadores de Automóviles y Tractores

Radiadores ABAD

PASAJE ESCOBEDOS, 4. - TEL.: 889-13-95 - ALCALA DE HENARES

Confeciones

GOIGER

LENCERIA DE SEÑORA

CORSETERIA

Generalísimo, 55 — Teléfono: 889-15-74



Renault 12: línea aerodinámica.

Acierte plenamente en su elección.

Los Renault 12: alto nivel de acabado, confort y satisfacción día tras día.

Los Renault 12 constituyen una gama de coches, entre los que Vd. encontrará aquel destinado a brindarle satisfacciones, día tras día: por la potencia de su motor, la solidez de su mecánica, su confort y su alto nivel de acabado. Además, de su tradicional bajo consumo.

La gama Renault 12 consta de seis modelos: tres "berlinas" (Renault 12, Renault 12 TL y Renault 12 S) y tres "familiares" (Renault 12 Familiar, Renault 12 TL Familiar y Renault 12 S Familiar). Son coches de concepción aerodinámica, cuya línea ha sido diseñada para el futuro, de modo que conservará su vigencia, incluso cuando otros modelos actuales resulten menos modernos.

Quien tiene un Renault 12 es alguien satisfecho de su elección entre otras cosas, por el comportamiento en carretera del coche y por el confort que le proporcionan sus asientos bien guardados, rodeando la espalda, reclinables hasta la posición horizontal y realizando con su suspensión de ruedas independiente una amortiguación perfecta de los balanceos y vibraciones, especialmente notable en malas carreteras.

El Renault 12 S, destaca aún más las cualidades básicas de la Gama: Asientos con reposacabezas incorporado en los delanteros. Moqueta, de alta calidad y gran espesor, que cubre todo el piso, así como la totalidad del

maletero y la rueda de repuesto. "Warning" (luces intermitentes de funcionamiento simultáneo para señalar paradas de emergencia), etc.

La versión Renault 12 S Familiar aporta, además, el espacio necesario para responder a las necesidades de transportar confortablemente mayor número de personas, o un importante volumen de equipaje, ya que el asiento trasero abatido crea un espacio útil de 1.650 dm³.

**Los Renault 12,
un acierto pleno.**



Véalo con toda confianza en:

AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 — Alcalá de Henares — Teléfono: 888-19-15