



C/Lucas del Campo, 4
Teléfono: 293-09-76
ALCALA DE HENARES

AUDIFONOS
SORDOS
Distribuidor Oficial



PUERTA DE MADRID

BISEMANARIO COMARCAL



Núm. 450 - Precio, 7 Ptas. - Alcalá de Henares, 9 de diciembre de 1975

HEMEROTECA DE
PEDRO L. BALLESTEROS
TORRES
ALCALA DE HENARES

Reunión de la Mancomunidad de Aguas del Sorbe

AUMENTARA DE MODO IMPORTANTE EL PRECIO DEL AGUA

A mil seiscientos millones de pesetas se elevan aproximadamente los últimos cálculos realizados por la Mancomunidad de Aguas del Sorbe para atender a los problemas de abastecimiento de su cuenca en los próximos cinco años.

Esta es la cifra que ha salido tras la reunión que representantes de la Mancomunidad han tenido la pasada semana en Alcalá. Durante este cambio de impresiones, en el que tomaron los primeros contactos los nuevos componentes complutenses de la entidad, se barajaron cifras muy importantes: en el año 1975 se han invertido quince millones de pesetas en mejorar los sistemas de impulsión del agua en Beleña y la Pedrosa. Para el año que viene, está prevista una inversión de cuatrocientos millones de pesetas para hacer el desdoblamiento de Alcalá desde Yunquera. Ya está elaborado este proyecto, así como el pliego de condiciones, encontrándose el asunto en el trámite de la subasta. Como la Mancomunidad dispone de créditos suficientes, puede acometer la obra sin ningún reparo y estará terminada para finales del próximo año.

En 1977 se llevará a cabo una mejora en el abastecimiento de agua desde Marchamalo, con un importe de setenta millones de pesetas. Finalmente, durante todo el quinquenio, desde 1976 a 1980, se empleará una cantidad de doscientos veinte millones de pesetas anuales para salir al paso de cuantas deficiencias puedan observarse en los abastecimientos de poblaciones de la Mancomunidad.

(Continúa en la pág. 3.)

El jueves, día 11, a las ocho y media de la tarde,

Pleno Municipal extraordinario

ES DE ESPERAR QUE SE FORMULE UN RUEGO AL GOBIERNO PARA DEFINIR TODO LO RELATIVO A LA VARIANTE DE LA GENERAL II

El próximo jueves se celebra en el Ayuntamiento complutense el esperado pleno municipal extraordinario, que tiene por objeto zanjar algunos asuntos pendientes, que exigen pronta solución.

La sesión, que tendrá lugar como de costumbre en el Salón Noble, a las ocho y media de la tarde, tiene un orden del día muy cargado para, lo que suelen ser estos plenos extraordinarios: nada menos que diez asuntos entre los que seguramente habrá alguno propicio a la polémica.

Por ejemplo, es de esperar, por lo que hemos oído estos días por los pasillos de la Casa Consistorial, que se formule un ruego al gobierno para que aclare de modo ine-

quívoco cuáles son los planes concretos en torno a la otrora famosa y hoy prácticamente olvidada variante de la carretera general, aquella que data de la pasada década y de la que siempre se ha dicho que era inminente, pero respecto a la que nadie se ha atrevido a formular fecha de realización o de entrada en servicio.

Hay una moción, creemos que de Policía Urbana, que pedirá al pleno que formule ese ruego, incluso reconociendo que la teoría de autopistas por aquí y por allá merece poco crédito a estas alturas.

Personalmente, siento profunda satisfacción porque el Ayuntamiento afronte el tema y todavía más porque

sea a través de una moción que procede del señor Muñoz de Pablos, quien en la anterior formación municipal era presidente de la comisión de urbanismo.

Hace unos meses, en la presentación del avance del plan general de ordenación urbana a la Cámara de Comercio, salió a relucir la manifiesta inquietud que este periódico sentía por la filosofía inspiradora del plan. Reclamamos entonces al presentador del avance que nos diera datos y fechas respecto a la ejecución de las tres grandes vías que estaban en el limbo de la posibilidad, pero que condicionaban drásticamente la realidad complu-

(Pasa a la página 3)

Un año más de castigo para el Parque

TAMBIEN SE CELEBRAN EN EL LAS FERIAS DE 1976

Ustedes tienen que recordar sin duda que el pasado verano los personajes entrevistados por PUERTA DE MADRID en torno al tema daban por hecho que 1975 será el último año en que las fiestas de agosto se celebraran en el parque. La razón no podía estar más clara: la feria se quedaba allí demasiado estrecha para la cantidad de público que acude y, de paso, el parque —el único parque de la ciudad que merece tal nombre por ahora— se quedaba maltrecho por no decir destrozado.

Bueno, pues hemos aquí otro año que tendremos que sufrir

los fitófilos. Porque según nos ha dicho el propio alcalde, don Fernando Sancho, la feria no se va de allí este año.

La cosa ha surgido hablando del arreglo de la plaza de Cervantes y de la desaparición de allí del kiosko de la música.

La plaza estará arreglada definitivamente, en su primera fase, para las fiestas cervantinas de abril. Se modificará la distribución de los jardines, desaparecerá el kiosko y permanecerá Cervantes, aunque se tratará de buscarle un pedestal que

VICTORIA DEL ALCALA EN "LA MINA"

No por esperada era menos importante la victoria del Alcalá frente al Atlético Madrileño. El resultado del Val el pasado domingo contra el Leganés ha supuesto un jarro de agua fría sobre las recrecidas ilusiones complutenses y quien más quien menos suponía que podía comenzar a ser un camino en pendiente. Pero no: a lo que parece, los discípulos del señor Izquierdo se han propuesto demostrar que aquello no fue más que un traspies del que cabe la recuperación.

Esta recuperación, que ha comenzado en La Mina, puede continuar si se corrigen esos fallos que parecen no tener importancia y luego cuestan puntos. Aparte de ello, queda claro que el Alcalá necesitaba habituarse rápidamente a su terreno de hierba, si es que es en él donde ha de disputarse el ser o no ser.

(Pasa a la página 3)

Cartelera Cinematográfica

CINE PAZ

SABADO 13. — Continúa desde las 4: NO PROFANAR EL SUEÑO DE LOS MUERTOS y LA GUERRA DE LOS MURPHY.
DOMINGO 14. — Continúa desde las 4: DE PROFESION POLIGAMO.
LUNES 15. — Continúa desde las 4,30: DE PROFESION POLIGAMO y LA MUERTE INCIERTA.
MARTES 16. — Continúa desde las 4,30: DE PROFESION POLIGAMO y LA MUERTE INCIERTA.
MIÉRCOLES 17. — No hay función por descanso del personal.

TEATRO SALON CERVANTES

VIERNES 12. — Continúa desde las 4,30: Programa especial para todos los niños de Alcalá: GABY, FOFO, MILIKI Y... FOFITO y CAO-XA.
SABADO 13. — Continúa desde las 4: Programa especial para todos los niños de Alcalá: GABY, FOFO, MILIKI... Y FOFITO y CAO-XA.
DOMINGO 14. — Continúa desde las 4: NO PROFANAR EL SUEÑO DE LOS MUERTOS.
LUNES 15. — Continúa desde las 4,30: NO PROFANAR EL SUEÑO DE LOS MUERTOS y LA GUERRA DE LOS MURPHY.
MARTES. — No hay función por descanso del personal.

CUPON DE CIEGOS

Números premiados

Día	24	451
"	25	669
"	26	143
"	27	651
"	28	443
"	29	752
"	1	134
"	2	000
"	3	369



Movimiento Demográfico

NACIMIENTOS:

José Ignacio Díaz-Garzón y Fernández hijo de Juan y de Lucía.
Julio Francisco González Lara y Arribas, de Julio y Anunciación.
Angel Miguel González y Fraile, de Angel y de María de la Flor.
Javier de la Torre y Nafra, de Luis Martín y de Juana.
Ana Belén Salazar y Alvarez, de Eduardo y de Ana.
Eduardo del Val Velayos y Cabellos, de Eduardo José del Camino y María del Carmen.
Francisco Javier Esteban y Muñoz, de Amancio y de Eugenia.
Ana María Rollo y Barragán, de Marcelino y de Antonia.
Santiago Alonso y Ruiz, de Elías y de Anselma.
María del Mar Heredero y Burguño, de Eduardo y Consuelo.

MATRIMONIOS:

Angel Felipe y de la Torre, con Concepción Inés Moreno y Perdices.
José María de Heras y Esteban, con María Jesús Pastor y Pérez.
Ignacio Calleja y Mora, con María de los Angeles Chamorro y Venturini.
Florentino de la Fuente y María de los Dolores, con María Dolores Pulido y Castillo.
Ricardo Rodríguez Porras, con Nieves Yebra y Hueros.
Alejandro Balbas y Saavedra, con María Teresa Gutiérrez y de las Heras.

José Felipe Martínez y Carmona, con Juana Expósito y Lorenzo.
Agustín Martínez y Manzanares, con Matilde Caparrós y Torres.
Raúl Salamanca, con Alicia Gómez y Prieto.
Mariano Rubio y Pedreño, con Angela Gómez y Rojo.
Jacinto Bautista y Gallardo, con Manuela Muñoz y Salido.
Francisco Javier Fernández y Elvira, con María Gloria García y Sáez.
Braulio Rafael Gallo y Macías, con Isabel Medina y Chavero.
Manuel López y Blanco, con María Nieves Caralengua y García.
Francisco Jorge y Clemente, con Juliana Pardo y Pardo.
José Luis Seijo y Costa, con María del Carmen Naranjo y García.
Carlos Alcalá y Jorquera, con Ana Ruano y Palma.
Francisco Cañamero y Sánchez, con Antonia Fernández y Amor.
Julio Vallejo y Martínez, con María Victoria Murillo y Garrido.
Andrés Ribero y Martínez, con María del Pilar Viñas y Ferri.
Ana Barranco y García, con Irene Moya y Sanz.
Francisco Abián y Escalera, con Victoria González y Garcés.
Guillermo Roma y Martín, con María Consuelo Martín y Arroyo.
Fernando Piris y Marques, con Carmen Torralba y López.
Luis Carlos Ortiz y Gonzalo, con Dolores Cruz y Palomino.
Antonio Barco y Sánchez, con Concepción Ollero y Córdoba.

DEFUNCIONES:

Fermina Meco Torres, de 64 años de edad.
Rogelia Fortea Fraile, de 83.
José Alvarez Belmez, de 82.
Antonio María Rosa Santiago, de 86.
José Medina Mayoral, de 86.
Manuel Murillo Puster, de 66.
Antonio Costa Naranjo, de 72.
María del Carmen Borrego Torralba, de 40.
Erundina Martín Combrero, de 71.
María Herraiz Izquierdo, de 79.
Vicente Abad Bermúdez, de 41.

FARMACIAS DE GUARDIA

MIÉRCOLES DIA 10

Abiertas hasta las 23 horas:

Farmacia de la licenciada doña Amelia Ruiz Gómez. Capitán Pérez Rojo, 1 (pasaje).
Farmacia de la licenciada doña María Granda Morán. Lope de Vega, 1, bloque Hitasa (Ronda del Abrevadero).
Farmacia del licenciado don Santiago Gutiérrez García. Virgen del Val, 43 (doble entrada avenida Castilla).

Abierta día y noche:

Farmacia del licenciado don Miguel Orense Rosende. Carretera de Pastrana, s/n. (edificio Cisneros, 1).

JUEVES DIA 11

Abiertas hasta las 23 horas:

Farmacia del licenciado don Antonio León Aguirre. Calle Parque (junto a Torrelaguna).
Farmacia del licenciado don Vicente Cárdenas Moyo. Libreros, 50 (junto a Cuatro Caños).
Farmacia del licenciado don Benito del Castillo García. Virgen del Val y Salamanca, local 1.º

Abierta día y noche:

Farmacia del licenciado don Sigfredo Molpeceres Martínez. Avenida Reyes Católicos, 19 (paseo-Dehesa).

VIERNES DIA 12

Abiertas hasta las 23 horas:

Farmacia del licenciado don Casildo Martínez Crespo. Marqués de Alonso Martínez, 13.
Farmacia del licenciado don Ezequiel Cantalapiedra Sanz. Batanes, A-6 (Rinconada).
Farmacia de la doctora doña Dolores Rojas Rodríguez. Cid Campeador C/3 (junto a Comisaría).

Abierta día y noche:

Farmacia de la licenciada doña Carmen Somoza Veiga. Goya, 1 (Eras de San Isidro).

TELEFONOS DE INTERES

AMBULATORIO S.O.E.	888 05 07
AYUNTAMIENTO (Centralita)	888 33 00 y 888 33 08
BOMBEROS	889 00 80
CAMARA DE COMERCIO	889 22 76
CIRCULO DE CONTRIBUYENTES	888 00 89
COMISARIA DE POLICIA	889 19 91 y 889 19 53
CONTINENTAL AUTO	888 16 22
CRUZ ROJA	888 15 02
DISPENSARIO MUNICIPAL	888 15 21
ESTACION R.E.N.F.E.	888 01 96
GUARDIA CIVIL	888 01 57
HIDROELECTRICA ESPAÑOLA	888 03 84 y 889 15 55
TAXIS	888 10 11 y 889 20 27
UNION ELECTRICA	889 07 58 y 889 31 56

Horario del servicio de Correos: Mañana, de 9 a 13 horas; tarde, de 16 a 17 horas

PUERTA DE MADRID PUERTA

EDITOR: Sandalio San Román.
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes.
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7. Tel.: 869 26-53.
IMPRESA: Talleres Penitenciarios. Sto. Tomás, 1. Alcalá de Henares
DEPOSITO LEGAL: GU-78-1963.



AUMENTARA EL PRECIO DEL AGUA

(Viene de la 1.ª página)

A tener en cuenta, como ya hemos dicho en otras ocasiones al hablar de este tema, las gestiones para quedarse con toda el agua del Sorbe ---el Canal de Isabel II dispone ahora de una gran concesión de tres mil litros por segundo--- y para solucionar de modo tajante, aunque sea bajo su propia iniciativa, la construcción de la presa de Beleña, sin la que todo el tinglado del abastecimiento para unos y para otros se encuentra absolutamente en el aire. Nuestros informes, procedentes de miembros responsables de la Mancomunidad, nos aseguran que ambas gestiones avanzan por buen camino y que para ambos puede llegarse en breve a una solución satisfactoria.

Después de todas estas cosas tan satisfactorias, queda

una pregunta: ¿De dónde saca los cuartos la Mancomunidad? Ya queda dicho: de los créditos que consigue. ¿Y cómo va a pagar los créditos? Muy sencillo: subiendo el precio del agua que suministra a los municipios que abastece. En estos momentos, el agua cuesta a las poblaciones de la Mancomunidad a 2,50 pesetas el metro cúbico. Pues bien, ya se puede anunciar que hay subida y subida importante, porque a partir de ahora tendrán que pagarla a duro. Esto significa que el Ayuntamiento Complutense, por ejemplo, que le estaba cobrando a los vecinos al precio de cuatro pesetas, también la doblará o casi, de modo que hay que pensar que seguramente el próximo recibo del agua se pague ya a siete u ocho pesetas el metro cúbico. Así es cómo se podrán pagar esos casi mil seiscientos millones de pesetas, que en realidad serán más, pues con el paso del tiempo las pesetas del 1975, en que están hechos todos los cálculos, se devaluarán irremediamente, según parece ser la tónica económica irreversible.

LAS FERIAS DE 1976 TAMBIEN SE CELEBRARAN EN EL PARQUE

(Viene de la 1.ª página)

le ofrezca mayor lucimiento. Paralelamente, el aparcamiento inferior continuará su camino administrativo. Pero este camino es demasiado largo, según nos dice el alcalde ---quien ya nos anunció su propósito de ornamentar la ciudad--- como para permitir que entre tanto prosiga el desolado estado de la plaza de Cervantes, polvorienta en verano y embarrada en invierno.

En cuanto al kiosko, que no puede ir al parque, en razón de que las próximas ferias también han de ir allí, quedará en depósito durante unos meses, hasta setiembre del año que viene, que es cuando podrá ser instalado en su nueva ubicación. He aquí cuanto nos ha dicho el señor Sancho y que pensamos coincide exactamente con quienes sienten el máximo respeto y cariño por la plaza, el parque y el kiosko.

En lo que hace al domicilio de las ferias para 1977, el criterio es buscar una finca idónea para ubicarlas allí, con sus avenidas, con sus instalaciones apropiadas, etc., dejándolas allí ya de modo definitivo, porque hay que reconocer que en los últimos años las fiestas de agosto salieron de la plaza de Cervantes, fueron al Val, llegaron al parque...

PLENO MUNICIPAL EXTRAORDINARIO

(Viene de la 1.ª página)

tense hasta permitirse el lujo de definir a la ciudad, cuyo futuro se estaba pergeñando como «un pasillo para ir a otro lugar más importante».

Dijimos entonces, verbalmente y por escrito, que sobre no gustarnos en absoluto tal filosofía, tampoco nos creíamos porque las perspectivas de realización de tales autopistas y autovías eran muy nebulosas. Sin embargo, la esclavización que imponía a la ciudad era perfectamente concreta y tangible. Fue entonces cuando pedimos a los realizadores del plan general que nos avanzaran una fecha para la entrada en servicio de tales grandes rutas automovilísticas, admitiéndonos incluso un error de cinco años arriba o abajo. De hecho, nadie fue capaz de avanzar una fecha entonces y dado que se pueda avanzar hoy, a no ser sensatamente referida a la primitiva autopista norte, por más que se haya acercado el caso urbano hacia ella.

Entonces el señor Muñoz

de Pablos, que presidía la reunión en su calidad de teniente de alcalde de Urbanismo, decidió dar por terminada la reunión antes de que el asunto de las autovías pusiera de manifiesto cierta dosis de artificialidad en el plan general.

Hoy, desde su nueva perspectiva de Policía Urbana, saca a la palestra un tema propicio a todas las polémicas. Suponemos que la opinión municipal encarecerá al Ministerio de Obras Públicas que lleve a cabo la variante rápidamente ---la variante prevista, sin más fantasías generadoras de retrasos--- de modo que ese grave problema que es para la ciudad la travesía de la general número dos quede definitivamente zanjado.

EXPLICACIONES AL EVALISTO

Don José María Benedicto, presidente de la comisión municipal de Parques y Jardines nos explica, con destino al Evalisto, que esas «calvas» que tanto le han llamado la atención en la Manigua no son calvas sino espacio reservado para poner flores de vivaz colorido. Estas flores se pondrán en cuando llegue la estación adecuada, hacia marzo. Del mismo modo, nos dice que van a reponerse las «crateabus» destrozadas en la mediana de la carretera general, que son unas ochocientas plantas, correspondientes aproximadamente a unos doscientos sesenta metros de mediana. Pero se van a reponer cuando estén tendidos unos alambres de farola a farola, de modo que no haya posibilidad de cruzar por otro sitio que no sean los pasos marcados. La mediana se ha limpiado estos días de malas hierbas y, desde luego, se ha estado regando con suficiente abundancia hasta setiembre.

Finalmente, el señor Benedicto agradece al Evalisto su crítica siempre constructiva y anima a seguir denunciando cuantas faltas vea, en pro de una ciudad más cómoda y bella.

CINE PAZ

DOMINGO 14 DE DICIEMBRE. Continúa desde las 4 de la tarde:

SENSACIONAL ESTRENO

Veinte semanas de éxito en el cine Montera, de Madrid.

MANUEL SUMMERS en:

DE PROFESION POLIGAMO

Las mujeres dejaban de interesarle cuando dejaban ser vírgenes.

TEATRO SALON CERVANTES

VIERNES 12, a las 4,30 de la tarde, y DOMINGO 14, a las 11,30 de la mañana:

¡NIÑOS! Decid a vuestros papás que os lleven a la salida del colegio a ver a:

GABY, FOFO, MILIKI... Y FOFITO

Pasaréis un buen rato con sus nuevas aventuras.

¡¡OS ESPERAMOS!! Esta película se proyectará en programa doble con CAO-XA.

Sigue el arte escénico con Jardiel Poncela

EL GRUPO "LA FARÁNDULA" SEGUIRÁ OFRECIENDO REPRESENTACIONES EN OTRAS RESIDENCIAS CON LA DE ALCALA COMO PIONERA Y MODELO

A causa de los luctuosos días y también de los días esperanzadores siguientes que ha vivido España últimamente, he perdido el contacto con mis posibles lectores, pero hoy, aunque la bandera de la Residencia sigue vestida de luto, se han reanudado los festejos artísticos para solaz de todos y hemos tenido con nosotros a «La Farándula», quien nos ha traído con ella a Enrique Jardiel Poncela.

¡Jardiel! Le conocí hacia el año 20. Colaboraba en una revista editada por «Sileno», el caricaturista de ABC en aquellos tiempos «Buen Humor». Otros colaboradores eran López Rubio, Edgard Neville y yo mismo.

Luego Jardiel y López Rubio se fueron a Hollywood contratados para escribir los guiones y los diálogos de las películas en español, y cuando volvieron, no demasiado satisfechos de cómo hay que desenvolver el trabajo en la tiranía de los estudios, fue cuando Jardiel Poncela especialmente se erigió en el genial reformador de la comedia escénica española y creó un nuevo estilo, una nueva manera de hacer, nos trajo un humor distinto al clásico español, que ya había empezado los balbuceos evolucionistas con Pedro Muñoz Seca (magnífico «Fucar XXI»).

Es difícil interpretar el teatro de Jardiel. No son sólo palabras; es también gesto; es también ademán; son también situaciones, y son también palabras que parecen ingenuas, pero que en una sola frase reflejan un carácter, retratan un personaje. Es difícil...

Pero aquí está «La Farándula», que tiene mucha solara. Son muchos años de actuación y su Directiva y director y sus componentes «se las saben todas» y nos han presentado «Una noche de primavera sin sueño», que su autor califica de comedia humorística.

Comenzó el espectáculo con

unas elocuentes palabras del presidente de «La Farándula» don Facundo Gómez-Bejarano, quien hizo un caluroso elogio de nuestro director don Felipe Méndez, tuvo frases cariñosas para los residentes, y dijo que «La Farándula» seguirá ofreciendo representaciones en otras Residencias tomando la nuestra de Alcalá, como pionera y modelo.

Después se representó «Una noche de primavera sin sueño» obra de la que no es cosa ya de hacer una reseña por ser como todo lo de Jardiel Poncela, suficientemente contrastada y conocida, tan descoyuntada, amena y original como el resto del acervo ponceliano.

Pero sí hay que decir que los intérpretes estuvieron en cada momento tal y como exigía el personaje, sin desorbitar ninguna acción, con dicción perfecta de

sus parlamentos, entrañables en el momento en que la acción pedía ternura, y así las señoras y señoritas Caro, Martín, Olmedo, Gómez y los señores Lage, Asenjo, Delgado y De Santiago nos hicieron vivir las tragedias caricaturescas que cada escena precisaba.

La dirección fue impecable. Y los residentes salimos del teatro encantados y optimistas.

—oOo—

Y el próximo sábado, día 13 tendremos también espectáculo de rondallas de los pueblos comarcales, donde el arte en otra bella faceta, volverá a brillar.

Y así seguiremos pasando los días y sumando años.

Para eso somos ancianos...

UN RESIDENTE

ASOCIACION DE PADRES DE NIÑOS SUB-NORMALES DE ALCALA DE HENARES

Queridos amigos:

En la reunión del 21 de octubre pasado, nos comprometimos, con vuestra autorización, a efectuar las gestiones necesarias para constituir legalmente nuestra Asociación.

Tal vez lo más laborioso sea la confección de los Estatutos, pero con entusiasmo y esfuerzo todo se logra y ahora nos complace poderos enviar junto con esta carta el proyecto que el grupo de voluntarios de la Junta Provisional ha realizado.

Os rogamos, que puesto que afectan a todos nosotros, y serán las normas que rijan nuestra Asociación, los estudiéis y anotéis todas aquellas cosas que os parezcan que pueden cambiarse. Con todo ello acudir a la

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

Por la presente se convoca a la Junta General Extraordinaria que se celebrará en ALCALA DE HENARES, el día 10 de diciembre de 1975, a las 19,30 horas en primera convocatoria y a las 20 horas en segunda convocatoria, en el COLEGIO DE LAS MM. ESCOLAPIAS, calle Santiago, 33, con el siguiente orden del día:

- 1.ª—Ratificación de la Junta Directiva constituida.
- 2.ª—Discusión y aprobación de los Estatutos de la Asociación.

Si alguna persona no asociada tuviera un especial interés en acudir a la Junta General, rogamos se consideren invitados. Es la Directiva se sentiría muy honrada con su presencia.

Rincón Poético

Nuevo Baztán

— Por José Chacón —

Me seducen la hidalguía y honradez de estos lugares, pobres en anatomía, ricos en humanidades, pequeños en pretensiones, en ejecutoria grandes, rancios de color y aroma, frescos en curiosidades. Su historia está en la corteza de estos olmos seculares y en la lepra solapada de los macizos sillares que apuntalan al conjunto esquinazos verticales; desnivelados niveles de ángulos casi inmortales. Sobrecogen los silencios de estas frías soledades y esta honestidad que nubla los sentidos corporales. Ruedan débiles o sacros cuchicheos de pardales, algún reto pendenciero de gallos en los corrales, o la esquila de una cabra de amplias ubres rebosantes, un día y otro y un siglo, ¡monotonía adorable! Asombra la ancianidad de estos pequeños lugares, esta libertad sin tasa, estos añejos modales y estas austeras costumbres de andar a favor del aire, sin leyes ni manuscritos que la necesite nadie, ni tentaciones que acudan a soliviantar la sangre; veneraciones en deuda, reconocimiento afable; todo demasiado poco, todo demasiado tarde. Esta justa ¿cuántos años sin justas y sin juglares. los ajimeces sin damas y la torre sin adarves? ¡Abandonados museos de artesanías rurales! Verdaderos, olvidados, paraísos terrenales. Quede su historia en silencio. Me encantan estos lugares.

LOS
MAS
AJUSTADOS
PRECIOS



Vda. de V. Hdez. SALDAÑA

Regt. P.I. nº 50679

FERRETERIA • MUEBLES • ELECTRODOMESTICOS

Generalísimo Franco, 22. — Teléfono: 888-16-18 — ALCALA DE HENARES

EL SONROJO DE UNA PILA PARA EL ORGULLO

¿ES QUE NO HAY REMEDIO PARA EL VERGONZOSO ESTADO DE LA IMPORTANTÍSIMA CAPILLA DEL OIDOR?

Escribe Julián Lopera

Doloroso y desagradable me resulta el tener que referirme de nuevo a los temas cervantinos cuando en realidad debiera de ser todo lo contrario, pero las cosas llegan ya a un término que a todo aquel que se sienta verdadero alcalaino le hacen alzar-se lleno de pena y de indignación pidiendo un urgente remedio para el abandono en que se tiene a la ciudad en todo aquello cuanto se refiere a don Miguel de Cervantes.

Todos los pueblos tienen a gata y orgullo el enaltecer a sus hijos más preclaros o eminentes, aun cuando su fama se cña en muchos casos al ámbito nacional o internacional como Gustavo Adolfo Bécquer, en Sevilla, Gabriel Miró en Alicante, Julio Romero de Torres en Córdoba, José Zorrilla en Valladolid, Ruperto Chapí en Villena y tantos y tantos otros que serían largo de enumerar; en todas sus ciudades natales se les rinde tributo de admiración y cariño porque sus inteligentes y meritorias obras dieron también fama y realce a esos lugares y sus monumentos procuran cuidarlos con cariño y atención, hacen propaganda divulgando sus méritos por todos los ámbitos, presumiendo con orgullo al haber nacido la suerte de que nacieron allí.

Comprenderán que de ninguna forma voy a quitar méritos a todos estos grandes poetas, músicos o pintores, pero ¿es menos importante que todos ellos el nombre de Cervantes, titulado universalmente Príncipe de las Letras españolas, el insigne y glorioso Manco de Lepanto?

¿Qué hacemos aquí para ensalzar su nombre, cómo divulgamos sus obras, cómo cuidamos su pobrísima estatua, cómo conservamos esa Capilla del Oidor donde recibiera las aguas bautismales que podrían visitar miles de turistas, cómo procuramos señalar y destacar ante todo el mundo los lugares que en poco o mucho existen huellas cervantinas?

Constantemente he tratado en estas páginas este tema; pero ya no somos nosotros solos porque en ello nos hace coro la prensa nacional.

Creo recordar que fue en el pasado mes de enero cuando una revista madrileña publicó una fotografía destacando el estado de abandono en que se encontraba dicha capilla, noticia ésta que luego recogió parte de la prensa de Madrid. Todo ello fue el querer demostrar la «estima» en que teníamos a unos lugares que debieran ser orgullo de todos los alcalainos, empezando por sus autoridades, y en lugar de tener a la vista de todo el mundo ese histórico recinto que tanto dice y demuestra la

autoridad del nacimiento de Cervantes en nuestra ciudad, estaban en el más completo abandono; la puerta estaba cerrada, la Capilla del Oidor no podía visitarla nadie, sin duda alguna porque daba vergüenza que nadie contemplase tanta inmundicia en un lugar donde desde que acabó la guerra y se restauró la capilla, debiera haber estado bien cuidada, limpia, abierta a todos cuantos visitantes quisieran contemplar la famosa pila bautismal de Cervantes. A poco de salir esas noticias en la prensa, nacional, que eran una verdadera afrenta para Alcalá ante todo el mundo, indignado como alcalaino ante esas noticias, quise comprobar la veracidad de cuanto en ellas se decía y se fotografiaba. Miren por donde la puerta que siempre había estado cerrada durante años, por aquellos días quedó abierta y pasé a su recinto pudiendo reconocer la autenticidad de cuanto se había dicho. Aquello fue de pena y de vergüenza; ello me indujo a escribir en nuestro «PUERTA DE MADRID», un artículo que salió el 25 de febrero con el título de «La puerta abierta». A los pocos días fue tabicada con unas planchas de contrachapado dejándola «no visitable para nadie» como única solución y remedio para no adecentar ese recinto. Aquello sin duda alguna se pensó en que no debía verlo nadie. Allí estaba la pila de bautismo de Cervantes, histórica, acreditativa, con la bellísima filigrana de su yesería en sus paredes que aún se conserva, por desgracia entre polvo y telarañas, pero ese lugar no importaba a nadie, a quien correspondiera cuidarlo, limpiarlo y embellecerlo para que pudiera ser visitado por todo el mundo, nada le interesó y mucho menos le dolió esas «críticas punzantes, que pudimos ver y leer en la prensa de Madrid, ¿qué más daba? Con tabicarla de nuevo y dejarla en el mismo estado de abandono se logró la solución. Han transcurrido diez meses y al cabo de ellos, los chiquillos o los gamberros mayores han conseguido ir haciendo taladros hasta conseguir abrir el «BOQUETE DE LA VERGÜENZA», que hoy puede contemplar todo el mundo. «Hoy he vuelto a pasar», no como dice la letra de esa famosa canción, «por aquel camino verde». He traspasado el citado «boquete» y he podido contemplar con indignación, pena y coraje cómo continúa ese ese histórico recinto que todos decimos hasta lo más, cascotes e inhibiéramos cuidar y respetar; sumundicias de todas clases y es de suponer que de continuar así se convertirá en evacuatorio público o acomodo de parejas de



novios, que al no existir vigilancia alguna y ser la entrada «gratis» pasen allí a dar rienda suelta a sus deseos carnales.

Es de pena señores, es vergonzoso que el nombre de Cervantes se tenga en tan poca estima, que esa capilla que debiera ser nuestro orgullo, que debiera conservar como el más auténtico e histórico lugar del bautismo del Príncipe de los Ingenios, se tenga así, a la vista de todo el mundo en ese estado de abandono, de desidia y de vergüenza.

Cuando leo en la prensa nacional o visito ciudades españolas y veo cómo en esos lugares de la Mancha se hace una entusiasta dedicación para enaltecer la figura de Cervantes, con magníficos monumentos, con bustos sobre pedestal en los jardines, placas en los edificios con distintas dedicatorias, pueden creermos que se me cae el alma a los pies. Señalaré un simple ejemplo: en la fachada principal del Ayuntamiento de Alicante, existe una placa en piedra con señalado relieve con el busto de nuestro insigne paisano; en ella reza lo siguiente: «La ciudad de Alicante a Don Miguel de Cervantes Saavedra, como homenaje al celebrarse el tercer centenario de la publicación del Quijote.» Simplemente por ese motivo tuvo el Ayuntamiento de aquel entonces, la atención, el cariño y el orgullo de labrar en mármol esa magnífica placa que destaca claramente en su fachada principal. Aquí, en Alcalá de Henares en su ciudad natal y colgada de la verja que circunda la «Casa de Cervantes», podrá contemplar todo el mundo, esa chapa negra en la que ya es ilegible, lo que se quiso poner, parece más bien una pizarra para que los niños se entretengan en hacer dibujos o lo que quieran. Son muchas veces las que he señalado ese lamentable aspecto en la casa natal, que causa sonrojo pasar por allí y ver ese adefesio de cartel cuyo letrero no puede leerse como si nos diera vergüenza el que nadie pueda darse cuenta de ese abandono.

El pobre y raquítico pedestal, que existe en la plaza de su nombre, con la simple estatua, pedestal que ya se ve resquebrajado y ennegrecido, es todo el homenaje que públicamente y a la vista

de todo el mundo rendimos los alcalainos al hombre que junto con el cardenal Cisneros, dio fama y categoría a esta ciudad. Mientras otras ciudades tienen a orgullo dedicar toda esa clase de detalles, de atención en sus monumentos o placas conmemorativas al Príncipe de los Ingenios, aquí en la ciudad que lo vio nacer y en donde fue bautizado no nos preocupa mucho «todo lo cervantino» y ahí queda como muestra de cuanto señalo en estas líneas, esa Capilla del Oidor, esa plaza que cada día la vemos más abandonada, con guijarros en el suelo, sin jardines, esa vergonzosa placa que «quiere» indicar su casa natal y tantas otras cosas que podría resumir en estas líneas.

¿A quién corresponde el remediar esta lamentable situación que nos deja en tan mal lugar a todos los alcalainos? Algún organismo oficial creo que exista para que cese este incomprensible abandono, por lo que es «tan nuestro y que todos, absolutamente todos, debéramos defender. ¿Es al Patronato de la conservación de monumentos artísticos o culturales, al Ministerio de Educación y Ciencias, al Obispado o a nuestro propio Ayuntamiento? Es de suponer que alguno de estos organismos pueda dar una solución a este problema que tan poco dice en favor de la ciudad. Lo que no puede ni debe ser es seguir encogiéndonos de hombros, con desidia, fuera de toda preocupación, mientras que en lugar de tener esa Capilla del Oidor limpia, ordenada y dispuesta a recibir a toda clase de visitantes, tenga que estar así con ese «boquete de la vergüenza» para que dentro del histórico recinto se sigan acumulando inmundicias y actos inmorales, que denigran a un pueblo y más aún a la insigne figura de ese gran personaje de la Historia Universal.

Que no tengamos que escribir o leer de nuevo esos comentarios que humillan y deshonran. Al cabo de diez largos meses de salir a la luz pública esas denuncias que señalaban nuestro total abandono por las cosas cervantinas, todo sigue igual sin haber visto la menor señal de remedio o solución. Hasta cuándo seguiremos así?

EN BUSCA DE UN TERRENO

Escribe Luis Catalá

En mi rastreo por el mundo escolar computense me he encontrado con una experiencia notable: el colegio de San Francisco de Asís (Las Juanas). Es un colegio femenino, que cuenta solamente con nueve profesoras y trescientas sesenta niñas.

Su notabilidad reside en que los padres de las alumnas se sienten profundamente vinculados al colegio y lo mantienen por su cuenta y riesgo, con ayuda del Estado. "El Instituto de Enseñanza Media nos ha felicitado por la calidad de enseñanza impartida en nuestro pequeño y viejo colegio", nos dice con orgullo don Andrés Sánchez, presidente de la Asociación de Padres de Alumnas de dicho colegio.

—¿Cuál es la historia de este colegio, señor Sánchez?

—Hasta hace algún tiempo estaba regido por las religiosas dueñas del edificio, pero con el Concilio Vaticano II tuvieron que escoger entre la clausura o la actividad docente. Se decidieron por lo primero, pero buscaron para seguir la labor educativa a las misioneras de la Orden Ecumene. El colegio, económicamente, pasó a funcionar en régimen de patronato: el Estado se hacía cargo del mantenimiento del personal docente. La asociación de padres, por otra parte, se encargó de pagar el alquiler de veinte mil pesetas a las monjas y los gastos de mantenimiento. Para ello hay una cuota de doscientas pesetas mensuales y otra de veinticinco pesetas por familia, con las que además se crearon bolsas de estudios para alumnas aprovechadas y necesitadas.

Evidentemente nuestra situación económica es precaria, pero hay que tener en cuenta que los padres de nuestras alumnas son económicamente modestos.

—¿Han pedido y obtenido alguna ayuda de organismos oficiales?

—Tras mucho rogar, y mostrar las facturas de mejora del viejo colegio, el Ayuntamiento nos pagó la mitad de las mismas. Fueron cien mil pesetas.

—La etapa preescolar, que el Estado no subvenciona, ¿cómo la financian?

—En la etapa preescolar, ca-

da alumno debe pagar quinientas pesetas, que se emplean en pagar una profesora especial no subvencionada por el Estado.

—Cuando terminan la enseñanza básica, ¿qué opciones se les presentan a sus alumnas si desean seguir estudiando?

—Hasta ahora, pasaban al Instituto de Enseñanza Media. Pero queremos completar los cursos de básica e instalar los de Formación Profesional. Además, por un precio módico, tenemos clases de taquigrafía, mecanografía y ballet. En nuestro colegio hay constante actividad desde las nueve de la mañana hasta las nueve de la noche.

—En cuanto a las cuestiones pedagógicas, ¿cómo participan los padres?

—Por parte de nuestras profesoras hay un interés muy especial en mantener contactos frecuentes con los padres para unificar la labor educativa y estudiar a las alumnas. Cuando empieza un curso, las profesoras hablan con los padres de sus nuevas alumnas y les explican los fines del curso.

—¿Cuáles son los principales problemas que tiene planteada la enseñanza en Alcalá?

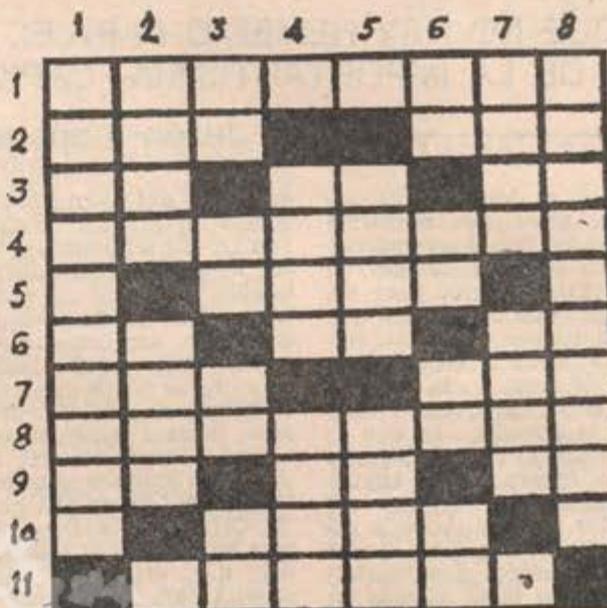
—La falta de centros es el principal. Principalmente faltan centros de preescolar, lo que representa un grave problema sobre todo para las familias obreras. Además, no existe ningún centro de Formación Profesional Femenina.

—Su colegio es pequeño y viejo, ¿han pensado en la posibilidad de un nuevo edificio?

—Efectivamente. El problema es el terreno. El Estado nos ofrecía un crédito para construir el edificio que resultaba de fácil devolución. Todavía estamos dispuestos a construirlo, pero nos falta el terreno, que escapa a nuestras posibilidades económicas el adquirirlo. Hemos pedido ayuda al Ayuntamiento y a algún particular, pero hasta la fecha no hemos recibido ninguna respuesta afirmativa.

Un terreno. Este es el problema que deben resolver ahora unos padres que han logrado poner en marcha, con efectividad, una empresa educativa modesta, pero de calidad.

PASATIEMPOS CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Dramaturgo griego clásico.—2: Fonéticamente, movimiento convulsivo del diafragma.—3: Símbolo del cesio. Habla. Nota musical.—4: Acción de comer las cabras las varitas de los pies de los olivos.—5: Punto cardinal. Así sea. Vocal.—6: Adverbio. Moneda romana de plata. Al revés, nota musical.—7: Período de tiempo. Juguete.—8: Especial.—9: Al revés, conjunción copulativa. Patria de Abraham. Forma del dativo.—10: Vocal. Al revés, nombre de mujer. Punto cardinal.—11: Atemoriza.

VERTICALES.—1: Parte de Oceanía.—2: Al revés, pueblo levantino. Herrumbre. Vocal.—3: Adverbio. Repetido, familiar. Al revés, símbolo del sodio. Campeón.—4: Vocal. Hace dócil un animal salvaje. Maestro hindú.—5: Punto cardinal. Nombre de mujer. Bisontes europeos.—6: Abreviatura de título. Preposición. Contracción. Letras de teo.—7: Escasa. Vocal. Vocal. Cirujano.

A ver si sabe usted

1.—¿Qué condición tenían que cumplir villas y ciudades para disponer del privilegio de acudir a Cortes? ¿Lo tuvo Alcalá alguna vez?

2.—Si usted está algo familiarizado con la denominación secular de los lugares complutenses podrá decirnos sin la menor duda que el corral de la sinagoga está en la calle...

3.—Cristianos viejos, cristianos conversos, judíos, moros y mudéjares vivían en la paz medieval de la visa alcaína. Los controlaba y protegía sus vidas por igual un conjunto de leyes que recibía el nombre de...

4.—Cobeña fue villa real, propiedad de Enrique II. La cedió, como parte del pago de sus servicios, a un servidor. ¿A quién?

5.—Justamente el próximo jueves, día 11 de diciembre, se cumple el aniversario del primer concilio que se celebró en Alcalá. Era el 11 de diciembre de 1325. ¿Con qué objeto se reunió el concilio?

SOLUCIONES

1: Alcalá no podía asistir a Cortes por no ser ciudad de realengo; 2: Generalísimo Francisco de Sotomayor; 3: No. 2: epta. Orln. A.—3: NO. VERTICALES.—1: Micro-Asustá. Ur. Le.—10: A. Brod. S.—11: Era. Aro.—8: Singular.—9: IN. Amén. A.—6: No. As. OD.—7: D. Re.—4: Ramonear.—5: D. nandro.—2: Ipo. rap.—3: Cs. HORIZONTALES.—1: Me-

Los corresponsales del Evalisto

Así, como quien no quiere la cosa, tenemos la Nochebuena encima. Todo el mundo se presta a celebrarla con alegría y con ese rengloncillo de paga extraordinaria, que ayuda a todos esos gastos que se originan en esas fechas.

Por cierto, que al hablar de esas pagas "extra", comentaba yo con uno de mis corresponsales, don V. M., sobre el particular y me dijo así:

—¡Hombre Evalisto!, usted que escribe en PUERTA DE MADRID y seguramente estará más enterado que yo, ¿podría decirme, si es que lo sabe, qué motivos habrá para que las pagas del 18 de Julio y de Navidad las cobre todo el mundo, en España, menos los trabajadores autónomos? ¿Es posible que haya una discriminación entre éstos y los que pertenezcan a la Seguridad Social?

—Pues mire, amigo, esa misma pregunta me la he hecho yo varias veces y no se comprende cómo a unos hombres, la mayor parte de la clase media, que han estado establecidos 40 ó 50 años dando el callo en su pequeño negocio, cotizando en un cuarenta y tantos por ciento por los obreros que hayan tenido durante esos largos períodos, para que al final de su jornada tenga su retiro y al llegar la jubilación de esos autónomos, que se han estado ellos mismos cotizando "totalmente" las cuotas fijadas, resulta que les queda menos pensión que a los empleados que tuvo a su servicio, y ya para colmo de sus males, resulta que todo el mundo cobra sus pagas extraordinarias menos ellos.

—Sí señor, así es por desgracia, y es lamentable que en estas fechas navideñas, cuando todo el mundo se prepara a celebrarla lo mejor posible, precisando un mayor desembolso para todas las atenciones que ello lleva consigo, resulta denigrante ver que todo el mundo se prepara a recibir la paga extraordinaria de Navidad, y los pobres trabajadores autónomos, después de años y años trabajando sin miramiento de horas de jornada, sean LOS UNICOS que se quedan sin tener ese pequeño beneficio.

—Pues ya me dirá usted, si a cada momento hay un aumento de la vida, si cuando no sube el gas sube el fluido eléctrico, o sube la leche y el pan y los transportes, el teléfono, los periódicos, los espectáculos, los

productos farmacéuticos y un etc. muy largo, y con la simple paga no llega para tanta atención, ya comprenderá que sin ese rengloncillo de la paga extraordinaria para poder hacer "un pinito navideño", poco o nada se podrá hacer para salirse de lo cotidiano, porque la cosa no da más de sí.

—Lleva razón Evalisto, pero es que además yo no comprendo cómo a la hora de llegar a una jubilación o retiro por la edad, resulta que al productor que tuvo usted a su servicio le queda más paga que al propio empresario modesto que cotizó por él para que tuviera esa merecida jubilación, que no es que a mí me parezca mal, pero sí creo que es una discriminación que francamente no se comprende. Eso es lo mismo que si en el Ejército a la hora de llegar al retiro, le quedase más paga al teniente que al que fue su comandante, ¿usted se explica el porqué de esa discriminación?

—Pues prepárese amigo mío, que sin paga extraordinaria y con los precios (que éstos sí que se ponen "extraordinarios" en esas fechas en las que lo aumentan todo), ya me dirá qué ánimos tendrá para celebrar las Navidades; procure hacer restricciones en estos días que faltan hasta llegar a las próximas Pascuas, hágase usted la idem y procure gastar o comer menos, a ver si de esa manera, con esas economías, puede celebrar la Nochebuena a "nivel europeo", o sea, comparándose con los demás y haciéndose cuenta de que la paga ya llegó a su bolsillo. ¡Lamentable! ¿Verdad que sí?

—No solamente lamentable, sino injusto a todas luces. Esperemos que la Administración se dé cuenta de ese "fallo" y que las Navidades o el 18 de Julio sean igual para todo el mundo del trabajo, y que pronto se resuelva esa diferencia entre unos y otros trabajadores.

—¡Y digo yo! ¿Qué tal se vería si en estos casos de pagas extraordinarias a la hora de pagarias, unas industrias las abonases a sus productores y otras no? ¿Por qué no habrían de tener los mismos derechos unos y otros trabajadores? Pues aquí tienen ustedes el mismo caso. ¡Ten paciencia amigo —le dije yo al marchar—, ya verás como esto se resolverá no tardando y la alegría de esas pagas extraordinarias llegará POR IGUAL a todos los trabajadores.

CARTAS AL DIRECTOR

Necesidades de embellecimiento

Señor director:

Después de haberse incorporado el nuevo alcalde de esta ciudad, y una vez reajustadas las comisiones dentro de la corporación, se ha informado al ciudadano de las principales metas a lograr, entre las que creo recordar la de embellecimiento de la ciudad, que tan abandonado se encuentra.

Los nuevos miembros que esta comisión componen pueden lucirse en realizar algunas de las necesidades que pide la ciudad. Entre ellas quiero resaltar algunas de las más importantes, que pudieran ser:

Plaza de Cervantes.—Arreglo total urgente, para olvidar y borrar ese aspecto deplorable y desprestigiable de una ciudad de la categoría de Alcalá.

Dacíz y Velarde y Marqués de Ibarra.—Ampliación de las calzadas, arreglo total de aceras y pavimentación, iluminación más amplia y moderna, y supresión en el segundo caso de los árboles laterales, para dar mayor fluidez circulatoria y permitir aparcamiento en ambos lados, en esta calle, donde cada día es más necesario el espacio que éstos ocupan.

Plaza Mártires, Plaza Agudores.—¿Qué ocurrió con aquello de cada mes una plaza? ¿No hay un monolito o similar para ubicar en estas céntricas plazoletas?

Márgenes Nacional II.—Adecuamiento espacios existentes a su paso por Alcalá, entre ésta y edificios que la circundan.

SETO CENTRAL: ¿Qué ocurrió con ese dinero invertido en plantas secas?

ACERAS.—Cambio en la pavimentación actual, inclinándose por modernos pavimentos, siguiendo ejemplo de otras ciudades, para mayor embellecimiento.

ILUMINACION.—Renovación total, con pantallas en calle Libreros, en todas las calles céntricas de Alcalá, especialmente las que bordean Magistral y Universidad, las cuales se encuentran en estado lamentable.

MAPAS URBANOS.—(Aquellos que

en su día se planearon.)

PAVIMENTACION.—Especialmente asfaltado total a las calles céntricas, que se encuentran todavía en adoquín, y eliminar algunas calles aún en piedra y tierra, dentro del casco antiguo.

INDICACIONES.—Señalizadores de mayor efectividad.

Y, además, una labor importantísima, que es la que se formen cuadrillas que recorran a lo largo y ancho la ciudad, remozando los lugares deteriorados y adecuenten los pequeños espacios sin embellecer.

Deseo, como ocurrirá a muchos alcalalinos, que esta importantísima labor sea realizada en un plazo breve, y no se deje en el olvido como hasta la fecha ha venido ocurriendo, siendo, como es natural, motivo de crítica de propios y extraños, y dejando el nombre de Alcalá en un lugar bajísimo.

Agradecido por la publicación de este escrito, atentamente,

LUIS CUENCA

SE ALQUILA local comercial o nave 250 m²

CON TELEFONO Y OFICINA Cruz de Guadalajara, 14. Con entrada de carruajes. Teléfono: 888-06-92. Sr. Santamaría.

YOGA

CLASES PARTICULARES Martes y Jueves, de 7 a 8,30 Imagen, 14 Teléfonos: 888-07-61 y 888-15-55

GRUPO TECNICO Ejecución de proyectos. - Planos - Presupuestos

Teléfonos: 889-17-39, 888-39-14 y 888-18-10. Santiago, 3, pral. Alcalá de Henares

Se vende parcela

Zona "El Gurugú"

Teléfono: 888-25-28

Por Antonio Martín Díez

Siguiendo con nuestra tónica de ofrecer cada semana comentarios relativos a artistas de distintas editoriales fonográficas, le llega en esta ocasión el turno a Discos GBS, otra de las firmas que casi desde su inicio, ha sido uno de las más firmes colaboradoras con estas «Páginas Jóvenes»; vaya desde estas líneas nuestra gratitud para todo el equipo del Departamento de Promoción, encabezado desde pocos días por la señorita Nieves García, que estuvo en Alcalá a por su premio el día 5, vaya para todos, repetimos, nuestras gracias por su colaboración y por su constante envío de novedades y noticias.

En esta ocasión nos vamos a ocupar de dos artistas CBS, ambos millonarios en ventas y que cuentan con muchos seguidores en nuestro país; ambos son noticia por sus últimos lanzamientos: son Simon & Garfunkel Joe Dassin; con ellos, y con sus noticias os dejamos.

SIMON & GARFUNKEL, "Mi pueblo".—Quizás, sobran comentarios, Simon & Garfunkel hayan sido el dúo más importante en toda la historia musical de los últimos años; sus discos se han contabilizado por éxitos y a todos nos ha gustado, y nos gusta, su música; por espacio de muchos años, sus discos han sido fuente inagotable de comentarios en los cinco continentes, y mucho más amplios fueron los comentarios cuando, en 1969, Simon & Garfunkel desaparecieron como dúo del mercado del disco; tanto Paul Simon como Atr Garfunkel siguieron cantando, grabando y triunfando, pero no en la medida que su etapa de grupo. Todos se preguntaron a qué fue debida esta separación, máxime cuando se produjo en uno de los momentos más brillantes en la historia del dúo; por aquel entonces se editó el LP «Puentes sobre aguas turbulentas», al que se ha dado en llamar el «álbum de la discografía» y precisamente fue este álbum el que batió todos los records de venta y de premios; los datos hablan: un total de 50 Discos de Oro, que

suponen 50 millones de dólares de venta, 6 premios Grammy al mejor «single del año», «álbum del año», «canción del año», «mejor arreglo» y «mejor producción» y «mejor canción contemporánea»; estos datos hablan por sí solos de la excelente acogida que tuvo en todo el mundo este disco.

Decíamos antes que por separado siguieron triunfando, pero a nosotros, particularmente, nunca llegaron a convencernos en la medida que lo hicieron unidos; su trabajo era, y es, bueno, a la vista está, pero uno echaba de menos aquellas dulces baladas a dos voces; era todo un recreo para los oídos. Mucho nos temíamos que aquella separación acabara con el talento creador de estos dos genios de la música, pero ahora, que se cumplen siete años de aquel álbum de la discordia» Simon & Garfunkel vuelven a unirse en los estudios de grabación, después de lanzar, casi simultáneamente con esta su nueva producción juntos, dos LP's por separado; Paul Simon lanza «Todavía loco después de tantos años» y Garfunkel «Escapada», que junto con «Mi pueblo», a dúo, constituye una trilogía que hará la delicia de los seguidores de estos dos músicos.

«Mi pueblo» es una deliciosa canción que, inmediatamente, nos trae a todos a la mente aquellos recuerdos gloriosos de la época dorada del dúo; juntos, uniendo el talento de cada uno, las obras ganan sobremanera; juzgar esta última obra de Simon & Garfunkel no supone ninguna dificultad, porque en la mente de todos está, repetimos el gran talento de los dos. «Mi pueblo» significa la vuelta al mundo activo de un dúo que nunca se tenía que haber separado para el bien de todos; ojalá que esta vuelta sea un reencuentro definitivo sin terceras partes; aunque dice el refrán que «segundas partes nunca fueron buenas», también es cierto que hay otro que dice «la excepción cumple la regla». Simon & Garfunkel son la excepción a esta regla, y por ello la segunda parte de su carre-

ra musical puede ser aún mejor, si cabe, que la anterior; eso, al menos, es lo que esperamos todos.

JOE DASSIN, "Verano Indio (Africa)".—Antes de hablaros de Joe Dassin y su obra, queremos que sepáis algunos datos relativos a esta grabación, y juzguéis si son motivo suficiente como para traer a nuestras páginas, como invitado especial, a Joe Dassin. «Verano Indio (Africa)» tiene en su haber las siguientes «marcas»: núm. 1 en Francia, con un millón de discos vendidos; núm. 1 en Bélgica, con una cifra de venta superior a los 150.000 ejemplares; núm. 1 en Centroeuropa, con venta superiores a los 100.000 discos; en su primera semana de ponerse a la venta en Alemania, 40.000 ejemplares ha sido la media de ventas; en España, en su primera semana, ocupaba el puesto 24 en la lista de Superventas y el 14 en la revista «Lecturas».

¿Son bastante elocuentes estos datos? ¿Vale la pena hablar un poco más de Joe Dassin? ¿Sí?; pues, adelante. Joe Dassin nació en Nueva York; durante 11 años vivió en la capital americana. Su padre era el director de cine Jules Dassin. Como cosa anecdótica, os diremos que Joe Dassin y su familia se trasladaron a París con motivo de la «caza de brujas» promovida por el senador McCarthy. En París cursó estudios y aprovechaba sus ratos libres cantando por los cafés y los ambientes universitarios; por aquel entonces, se dedicaba, preferentemente, a hacer versiones de temas de personajes tan importantes como Gerges Brassens y Jacques Brel.

Poco a poco fue buscando y encontrando un sitio dentro de la joven música francesa, hasta llegar a nuestros días; han pasado años y la música de Joe Dassin ha ido evolucionando; actualmente posee en Francia una discografía de cerca de 10 álbumes, que junto con el enorme éxito conseguido este verano con «Verano Indio (Africa)» le han aupado a ser considerado como uno de los mejores cantantes de Francia en la actualidad.

Creemos que sobran más comentarios para juzgar la tarea de Joe Dassin; las cifras que os dábamos al principio y las versiones que se han hecho de su popular tema, hacen que, hoy por hoy, «Verano Indio» sea una de las canciones más escuchadas; en España se está escuchando ya fuertemente, y si a la primera semana de salir al mercado ya ocupaba lugares destacados en las listas nacionales, pensamos que con el paso de los días, los puestos se irán mejorando hasta alcanzar ese número uno que todos los artistas, cuando lanzan un disco a la calle, esperan conseguir. Joe Dassin lo ha conseguido ya en otros muchos países, ¿lo conseguirá en España? Creemos que sí. El tiempo e encargará, como siempre, de demostrarlo.

NOTICIAS MUSICALES

VIAJAN.—Alberto Cortez salió a tierras de América. José Luis Perales estuvo en Buenos Aires el día 7 de noviembre y Mari Trini, ¡por fin! empieza su gira, su gran gira en enero de 1976 por tierras de Puerto Rico, República Dominicana y otras naciones donde se la admira y se la quiere conocer personalmente. Raphael hizo una escapada al Ecuador horas antes del estreno de «El mundo de Raphael» —cinco semanas de duración—, en donde veremos después a Waldo de los Ríos y quizá a Paloma San Basilio en un «Lazarovazo» de esos que quitan el miedo. Ernesto Betetti llenó teatros en Centroamérica, Colombia y el 13 de noviembre actuó en Nueva York, para el día 29 del mismo mes estar en Los Angeles; ¡otra cosa es con guitarra...!

TRIUNFAN.—Mía Martini ha sido votada «La más popular cantante italiana» por los millones de lectores de «Sorrisi e canzoni TV», mientras Drupi y Mal se clasifican entre los diez mejores del país en la misma encuesta. Los tres serán visitas, o han sido, de José María Iñigo en Directísimo de RTVE. Jackie James ha sido uno de los ídolos invitados del programa sabatino de la TVE... América aparecerá pronto en un fenomenal sencillo cantando ¡en español! y si cruzan los dedos nos ayudarán a convencerles para que vengan a vernos y actúen en España. Linda Rondstadt gana su segundo Disco de Oro para «Asylum»; con «Don't cry now» Freddy Fender el primer trofeo dorado por su LP Before next teardrops fall, y sigue el éxito memorable de «Paloma blanca» de George Baker.

TRABAJAN.—Ya tenemos en nuestro catálogo a Los Calchakis y a la enorme Violeta Parra y el primer LP de Clemencia Torres, una bomba de flamenco-soul con Los Marismenos, un nuevo LP que Alberto Cortez dedica a «Mis amigos» y un Carlos Luengo, recién casado, que termina su primer álbum Hispavox tarea en la que también trabaja Rosa Morena. «Con el sol de la mañana» será el título del nuevo LP de Raphael que por el momento no viaja a Méjico; María Ostiz dio un recital en el Palacio de Congresos el día 7 de noviembre y Tony Landa estrenará nuevo disco en poco tiempo, «Tus años jóvenes»; y Karina sigue recibiendo buenas noticias de América. Maya actúa en toda España, con éxito y Cholo Aguirre con sus «nuevos ríos» lo inunda todo.

TONY

ROBISCO

GRANDES REBAJAS

MANTAS-ALFOMBRAS

Generalísimo, 58. — ALCALA DE HENARES



BAJO EL NIVEL DEL MAR DEL NORTE

Escribe José Chacón

Escribo desde Holanda, en la terraza del bar de un pueblo mariner, Huele a sal, a brea, a pescado fresco, a mar sin olas, a mar moribundo. El pescado recién llegado, está amontonado; en el campo de concentración y son como soldados de Dios sabe qué ejército. Ayer me llevaron a dar un paseo en barca por donde mañana será un huerto de patatas blancas o un campo de tulipanes, o quizá otro pueblo mariner con tejados de pizarra. El agua sucia y tirse por donde discurría la barca ya está prisionera y destinada a desaparecer. Cada día esa parcela de mar disminuye unos milímetros de calado. Ahora tiene unos tres metros de profundidad, con algún que otro abismo más o menos profundo, según los expertos marineros. Del fondo de esta explanada, se extrajeron algunos barcos barrenados por los torpedos y algunos borbarderos que sucumbieron con las alas rotas, allá por los años cuarenta y tantos.

Hoy estoy tomando no sé qué extraña bebida dura, con una dosis de ron, y un pescado largo y estrecho como un estilete italiano, frito con manteca, a unos cien metros del borde del Mar del Norte. Esto que hoy es un pueblo —como digo— mariner, con sus bares bien equipados y vistosos, sus tabernas embreadas repletas de frascas de vinos de todos los países y botellas de cerámica ruda llenas de "Bols", que es la típica ginebra holandesa, con su playa y su muelle de carga y descarga, ayer —como quien dice— era un trozo del Mar del Norte.

Estoy en pleno campo de batalla en la guerra a muerte que se está librando entre el Mar del Norte y estos hombres fríos, duros, de los Países Bajos. Hasta hoy el mar lleva la peor parte y ha perdido todas las batallas. Pero estos hombres tienen mal enemigo. Dios quiera que un día no soplen vientos contrarios y en unas horas, el mar, no se desquite de tantas derrotas.

Pasan junto a mi mesa los hombres de mar, pisando fuerte con calzado de madera, haciéndose oír sobre las losas conquistadoras del suelo postizo. Llevan amplios chaquetones sueltos, con capucha; chaquetones ásperos y sucios, grandes, que no se ajustan al cuerpo; yo diría que están hechos de corteza

de pescados descomunales, de retales de piel de ballena. Tienen grandes mostachos casi rubios; fuman pipas grandes como cazos y dejan al pasar el agradable olor de sus chimeneas. Traen y llevan trozos de cuerda, trozos de enseres relativos al mar. Yo escribo, escribo deprisa, quiero contarle todo y no puedo darle nombre a casi nada de lo que veo, ni entiendo nada de lo que gruñen. Es un mundo nuevo para mí, hombre de tierra adentro; miro a todo y acaso por algunos gestos comprendo a duras penas en qué consiste la operación. Bebo alguna pequeña dosis del vaso ancho y de corta estatura; no me entra esta pócima que arrastra en su marcha el paladar. Fumo un tabaco que no es el mío y toso repetidamente. Intento quitar las puntigudas raspas a este pescado escurrizado sin conseguirlo por no conocer su anatomía. Confieso que no me va este aire. Estoy nervioso. El mar se asoma hasta nosotros desde un plano superior al nuestro en un desnivel de unos seis u ocho metros; parece que quiere observar qué ocurre en este trozo que antes fue suyo.

Pasan mujeres jóvenes, altas, rubias, bien pero poco vestidas, de piernas largas y bien formadas. Son alegres, femeninas, limpias, blancas, con una picardía bien estudiada. Tienen el carácter todo lo contrario que los hombres. Ellos al mar, al mar, todo por o contra el mar, ellas les traen sin cuidado. Ellas no vienen del mar, ni van al mar, pero viven de él o de lo que él da. Entran y salen a los bares que es donde hacen su cosecha. Los hombres pagan, ellas beben, creo que hasta sin sed y, rien, rien y creo que hasta sin ganas.

Leo en una botella: "Vino de Jerez", y me da un pinchazo el lado izquierdo del pecho. Sigo buscando etiquetas, ¡Ah!, "Montilla" y en la misma etiqueta, más abajo: "Espagne", así, como suena. ¡Qué cosas! Y, ¿por qué, arriba "Montilla", también, así como suena?

El mar está en silencio. No tiene ni una roca a quien contarle su tristeza y se bebe su silencio. Se balancea torpemente, tristemente, suavemente, como un enfermo que va debilitándose poco a poco. Ya no tiene fuerzas para empujar aque-

lla barrera, que piedra a piedra, año tras año, le han ido colocando aquellos hombres, fríos, duros... Todos iguales y con el mismo afán: Empujarle al mar hacia arriba. Hay una estatua en bronce dedicada: "Al hombre de Holanda, vencedor del mar". Al lado, una placa, también en bronce con una leyenda, en cuyo texto, el gobierno agradece a todos su colaboración. Porque en el inaudito esfuerzo han intervenido todos los hombres del país, viejos y jóvenes, pobres y ricos, obreros y licenciados, artesanos y burocráticos, con su esfuerzo personal. Entre todos han empujado al mar hacia arriba, hasta elevarle su nivel en unos seis metros. El colosal esfuerzo es de una consideración digna de admirar. Es preciso venir aquí para reconocer, qué esfuerzo, qué tesón, qué patriotismo y desprecio a la vida hay que atesorar para conseguir arrancarle al mar varios miles de kilómetros cuadrados, colocando adoquines uno a uno, durante las veinticuatro horas de los trescientos sesenta y cinco días de treinta y tantos años, con el agua hasta la cintura algunas veces y las más hasta la barbilla, hasta conseguir una muralla de treinta y tres kilómetros de larga, por unos once metros de alta y unos sesenta de ancha. Hay que venir, pensar, valorar, convencerse y reconocer. A cada cosa lo suyo.

Estoy en tierra firme, pero a unos cuatro metros bajo el nivel del mar y tan sólo a unos cien metros de la orilla del mismo. ¿Es posible? En el mar que estuve ayer, dentro de poco será huerta; donde estoy ahora, hace algún tiempo fue mar. El inmenso lago que está destinado a huerta para antes de fin de siglo, va disminuyendo su extensión a razón de un palmo diario. Es casi imperceptible ¿verdad?, pues desde hace unos treinta años hasta ahora se han construido a su alrededor tres preciosas poblaciones, con sus tres términos municipales —que diríamos aquí—, tres enormes campos de tulipanes, con sus inigualables prados que son la delicia de millares de lustrosas urbes. Pero, a decir verdad, quiero volver cuanto antes, a contemplar aquellos hermosos contrastes geográficos de mi querida España.

JULIAN GODIN PROPONE UN CENTRO COMARCAL PARA SUBNORMALES

Un alcalde de la comarca, el de Daganzo, se ha impresionado profundamente con la labor que ha iniciado la Asociación de Padres de Subnormales. Hasta tal punto que el señor Godin está dispuesto a promover un centro a nivel comarcal, de modo que puedan llevarse a cabo en él las más completas experiencias didácticas encaminadas a la educación del subnormal.

Para fundar un centro de este tipo, el alcalde de Daganzo sugiere que algún pueblo debiera ofrecer los terrenos necesarios.

—¿Por qué no el propio Daganzo? —le digo para picarle.

Y el alcalde se lanza, o hace que se lanza, porque me da la impresión de que lo tiene bien meditado:

—¡Pues ya está! En el mismo Daganzo. Estoy seguro que el Ayuntamiento daganzeño encontraría unos terrenos idóneos para esto y podría donarlos. Y, si el Ayuntamiento fallara en esto, no hay problema: los donaría yo mismo, particularmente.

Total, que aquí queda una oferta que no puede ser más concreta. La oferta de donar unos terrenos para erigir un centro dedicado a la enseñanza de subnormales y tal vez el apoyo de organismos oficiales, como los propios ayuntamientos de la comarca (quienes deberían suscribir una cuota anual con arreglo a sus necesidades en este campo), la Diputación, etcétera. A ver si hay suerte y ésta es una iniciativa que cuaja sobre la marcha.

Entre otras ventajas tendría la de que sería una movilización espontánea de la comarca, fuera de los centros oficiales, para conseguir la cobertura de un objetivo común, que probablemente excede a las posibilidades de la mayoría de las poblaciones de la zona consideradas individualmente.

Y es que Julián Godin es, sin duda, uno de los nombres que entiende la idea de la comarca.

S. S. R.

**PERSONAS
Y
COMENTARIOS**

H. GARCIA hace una llamada el pasado sábado sobre los ambulatorios de barrio y se lamenta de que tal vez el Ayuntamiento ha elegido lo perfecto para quedarse sin lo bueno. Y sin lo perfecto, claro, por aquello de que la perfección es inalcanzable en la tierra. Esperamos confiados en el municipio complutense pueda reconsiderar todo el asunto con verdadera agilidad. Como dice H. García, sin pausas y, además, con prisas. Porque prisa corre.

ENJISA es la empresa que ha presentado un proyecto para la plaza de Cervantes. Parece que éste es el proyecto que se aprobará en principio, aunque puede sufrir alguna modificación.

Esperemos que ahora la empresa se luzca en lo que puede ser una de las más bellas plazas de España.

Don PEDRO ORMAZABAL dice que el Alcalá debería militar en Segunda División nacional. Además, da la receta para conseguirlo: actuar con ideas claras y sanas, con sacrificio, formando un conjunto, siendo totalmente aperturista y desterrando ideas arcaicas o primitivas...

Para formar en Segunda División hace falta, además, un pequeño detalle. Don Pedro: ascender desde ahora mismo dos veces seguidas.

NACHO RODRIGUEZ acepta el palmetazo de los críticos de PUERTA DE MADRID por jugar y entrenar al mismo tiempo.

Sin embargo, después de eso, ha marcado treinta y cuatro puntos y el Alcalá ha ganado dos partidos. Así que...

El SR. IZQUIERDO ha sido duramente criticado esta semana. No quiero corear las críticas y si animarle a demostrar que eso del partido perdido en el Val fue el borrón del mejor escribano. ¡Hala, Izquierdo!

ICEA ha hecho una curiosa encuesta en el seguro de vida. Resulta que dos millares y medio de españoles lo consideran barato. Sin embargo, sólo un millón lo tienen contratado. ¡Y es que una cosa es predicar y otra dar trigo!

PARROQUIA MAYOR DE SAN PEDRO

Entrevista Mavi

Una conversación sobre las parroquias de Alcalá de Henares terminó con un plan de escribir unos "reportajes" sobre las parroquias; y en seguida comencé a llamar por teléfono a algunos párrocos, y de pronto llegaron las entrevistas. No habrá muchas novedades, pero al público le vendrá bien conocer lo que son las parroquias por dentro, y así podrán conocer qué es la Iglesia, pues al fin de cuentas la Iglesia es lo que son las parroquias, que son las primeras células del Cuerpo ecuménico de Cristo; cuanto hace la Iglesia, lo hace en y por las parroquias.

Ya conocía a don Ricardo Iniguez. Al identificarme por teléfono, todo fue fácil, y se puso a mi disposición para cuando a mí me viniera bien. Nos encontramos en la sacristía de San Pedro, y me sugirió que si sería mejor que conversáramos en el despacho de su casa. Su casa y su despacho son un pequeño museo; todo está ordenado y muy limpio, y pienso para mis adentros si será un símbolo de la persona. Mientras vamos entrando en materia, observo que habla con suma naturalidad y con buena carga de sinceridad, y por fin leo todas las preguntas que he preparado, y me dice que de acuerdo. La primera pregunta pretende una descripción de la parroquia, como un escenario en que irán colocadas las restantes interrogaciones.

—¿Cómo es jurídicamente la parroquia Mayor de San Pedro?

—Esta parroquia está vinculada al cabildo de Alcalá, en cuanto que el abad es párroco; es como una persona bicéfala, cabeza del cabildo y cabeza de la parroquia. En los estatutos del cabildo se manda que los beneficiados sean coadjutores de la parroquia, al menos generalmente. Si no hay abad, el canónigo más antiguo hace de presidente del cabildo, como sucede ahora con don Teodosio Domingo; y el coadjutor más antiguo se encarga del oficio de párroco, como me sucede a mí esta temporada.

—Don Ricardo, ¿cómo definiría usted, de una manera práctica, la parroquia?

—Es el centro de vida espiritual de la Iglesia; nuestro lema práctico es: La parroquia es para servir a los fieles.

—¿Cuántos sacerdotes trabajan en esta parroquia?

—La parroquia es para cuatro sacerdotes, el párroco y tres coadju-

tores; ahora falta el párroco titular, y somos tres; pero los canónigos celebran dos misas de la parroquia, y los beneficiados también ayudan, si es necesario. Por lo tanto la parroquia está más que bien atendida para los cultos.

—¿Qué cultos hay normalmente en la parroquia?

—Cada día, de manera fija, hay misa a las 10 de la mañana, y por la tarde hay dos, a las 7 y a las 8. Eventualmente se tienen funerales, generalmente con misa, y otras misas para bodas. Los días de fiesta y domingos hay siete misas, cinco por la mañana y dos por la tarde.

—¿Qué otros cultos, además de las misas?

—Diariamente se expone el Santísimo, y se reza el Rosario. Los sábados, con el Rosario, se tiene el Ejercicio de Sabatina a la Virgen del Val, que es la patrona de Alcalá, y después de la misa de las 8 se tiene la Salva cantada. El cabildo celebra también el culto a los Santos Niños, y un Triduo a San Diego de Alcalá; y la Novena a la Virgen del Val los celebramos juntamente el cabildo y la parroquia.

—¿Cómo está la recepción de los Sacramentos?

—Además de las Confirmaciones, que son algo extraordinario, normalmente hay muchas confesiones y comuniones, bautizos y bodas; con cierta frecuencia se celebran funerales, en los cuales también se confiesa y comulga mucha gente; la Iglesia se presta muy bien para estos cultos.

Como toda parroquia, tiene otras actividades extraculturales, de tipo social y familiar, de caridad y de formación general de los fieles, pregunto sobre qué asociaciones están radicadas en la parroquia.

—En la parroquia —me dice don Ricardo— existe y funciona la Acción Católica de Señoras, y las Pías Asociaciones de la Farola del Cementerio, y la Hermandad de Santa María de la Cabeza; trabaja bien la Legión de María, que nos ayuda bien en todo lo referente a la catequesis de niños y jóvenes; en lo que denominamos Caritas funcionan las conferencias de San Vicente, y Las Luisas, buenas ayudas para la parroquia y para los fieles.

—¿Qué tipos de reuniones se tienen en la parroquia?

—En primer lugar los sacerdotes de la parroquia tenemos muchas

reuniones ordinarias para revisar y para planear el apostolado; tenemos otras reuniones con diversas asociaciones parroquiales; además tenemos reuniones con matrimonios, como un apostolado de singular importancia, pues la vida será como sean los matrimonios y los hogares. La preparación de los novios para el matrimonio se tiene en parte en el despacho de la parroquia, y también hay otros cursillos prematrimoniales interparroquiales. Uno de los sacerdotes de la parroquia tiene reuniones de Caritas para dar orientaciones pastorales y para impulsar y encauzar muchas energías de los fieles.

Pregunto por la juventud y sus problemas y atenciones pastorales. Don Ricardo me explica que lo referente a los jóvenes se realiza de varias formas. Los sacerdotes suelen ser profesores de Religión, y ya desde la clase orientan y forman a los jóvenes. Además la Legión de María colabora bien en lo referente a la catequesis. El párroco atiende personalmente lo referente a los enfermos: visitarlos, confesarlos y llevarles la comunión; es uno de los apostolados llevados con especial atención y diligencia.

—¿Existe el Consejo Parroquial?

—Sí. Los presidentes de las asociaciones diversas que existen en la parroquia lo componen y aportan sus sugerencias; y de esas reuniones nacen ciertas actividades relacionadas con la parroquia y la atención de nuestros feligreses. Toda parroquia tiene muchas dimensiones, muchas ramificaciones; hoy día los fieles no son algo pasivo, sino que se compenetran con nosotros, nos ayudan y hasta nos alientan. La Iglesia hoy día ya no es oír Misa, confesarse y comulgar; todos formamos una comunidad parroquial, con los mismos intereses, y cada uno hace lo que puede y debe, a impulsos de un celo comunitario. La piedad tiene su oficio de alma para otras actividades familiares y sociales. Gracias a los feligreses la Parroquia sale a la calle.

Creo que con esta conversación puedo ofrecer una síntesis, una descripción de lo que es una parroquia, en este caso, lo que es la Parroquia Mayor de San Pedro por dentro. Gracias a don Ricardo Iniguez por su atención en recibirme, y por haber perdido o empleado una hora de su tiempo. Podría sintetizar:

San Pedro es una parroquia en marcha, un centro de vida espiritual para el servicio de los fieles.

El concejal delegado de Alumbrado denuncia: "No se cumplen las Ordenanzas"

Para todos los alcaláinos es evidente que la ciudad tiene sus rincones oscuros y verdaderas deficiencias de iluminación. Para saber cosas, sobre todo ello, este equipo de redacción ha entrevistado a don Zacarías Bello, delegado municipal de alumbrado, que acaba de verse confirmado en su delegación por el nuevo alcalde.

De las contestaciones del delegado se deducen algunos hechos que no pueden dejar de extrañar. Por ejemplo y de entrada, el señor Bello nos dice paladinamente que no se cumplen las ordenanzas municipales, tal vez por fallo técnico, en muchas ocasiones. Porque está claro que los constructores tienen que iluminar esas calles que constituyen en pleno campo. Así lo estipula la ordenanza y así tienen que ser; así tendría que ser, mejor dicho, porque en muchos casos, como denuncia el propio delegado de alumbrado, el requisito no se cumple, con lo que después ha de ser atendido tal capítulo con fondos municipales que terminan siendo insuficientes para ello.

La ordenanza, nos dice el señor Bello, no solamente indica la obligatoriedad de la iluminación de las nuevas calles, sino también la de poner un tipo determinado de luz, lo que da pie también a otro tipo de infracción muy común que consiste en poner alumbrado, pero alumbrado insuficiente.

Sin embargo, esto no es todo porque la atormentada geografía urbana complutense, llena de bloques que configuran las más extrañas disposiciones geométricas que a veces recuerda una especie de juego de dados gigantes, crea centenares o hasta millares de rincones oscuros, abiertos al público. La razón es muy sencilla; tales espacios entre bloque y bloque no son de propiedad municipal, sino de los propios vecinos que tal vez ignoran que son dueños de tan molesta e inútil propiedad. El caso es que, al ser propiedad privada, el Ayuntamiento no tiene nada que hacer allí, pese a que de hecho son verdaderas calles de extraño trazado, pero abiertas al público, incluso a todos los desmanes nocturnos que pueden sobrevenir por falta de iluminación.

El consejo del delegado de alumbrado es muy sencillo: Ceder esos espacios como viales al Ayuntamiento, que así tendrá que atender a su mantenimiento adecuado. Por nuestra parte, creemos que este consejo debería ser promovido de modo directo cerca de las comunidades de vecinos, además de que, para el futuro, se reforzará la ordenanza para que los promotores atendieran también a la iluminación de esos rincones, que son viales, aunque en los planos aparezcan como zonas ajardinadas interiores, zonas sin jardines de ninguna clase por otra parte,

Diario de un ciudadano

porque hay que ver el trabajo que cuesta poner una simple planta en Alcalá.

Y, claro está, después de reforzar la ordenanza en su contenido, reforzar drásticamente y definitivamente la obligatoriedad de su cumplimiento. He ahí algo que compete única e irrenunciablemente al Ayuntamiento.

SABADO, 6

Pocos guardias municipales

Una ciudad que se precie de garantizar el orden en sus calles. Y al decir esto no nos referimos a ese sentido en que tantas veces suele tomarse la palabra "orden", una especie de represión de los desafueros que cometan o puedan cometer los desaprensivos. Poner orden a nivel municipal, es, sobre todo, intentar que el ritmo de la vida ciudadana se desarrolle de acuerdo con las necesidades.

Es en esa amplia inteligencia del orden donde los guardias municipales tienen una enorme tarea que cumplir. Y es por ello

que hacen falta efectivos suficientes.

Claro que el enunciado de "suficiente" es poca cosa en estos tiempos de programación. Por eso nos reduciremos a índices observados en ciudades con características análogas a Alcalá. Una población con Comisaría, puesto de Guardia Civil y Policía Armada, necesita, aproximadamente, un mínimo de un guardia municipal por cada mil habitantes de hecho. Esto quiere decir que, incluso con los cálculos más pesimistas en torno a la población real complutense —decimos cálculos, porque ya sabemos que los censos, hasta ahora, sólo sirven para introducir aberraciones en la demografía de poblaciones en expansión del tipo de la complutense— harían falta más de un centenar de agentes en las calles alcaláinas. Esta cifra contrasta con la que hay actualmente, aproximadamente, medio centenar.

En el aspecto de guardias municipales, la población mejor dotada de la comarca es precisamente Torrejón, con más de setenta y un destacamento especial de agentes femeninos, posibilidad por la que Alcalá siente una clara reluctancia.

De todas formas, parece que

la ciudad complutense tendrá un sustancial aumento en su plantilla de guardias, porque la Comisión de Policía Urbana tiene muy adelantado ya el proyecto para cubrir otras treinta plazas más, como consecuencia de una liberalización en sus posibilidades para aumentar la plantilla.

Claro que esto se podía haber hecho antes, recurriendo a cubrir las deficiencias con personal contratado, como se ha hecho en otras poblaciones de la provincia. Pero hay que tener en cuenta que este servicio lo es de armas y el Ayuntamiento complutense no se ha atrevido a entregar una pistola así como así a un puñado de agentes simplemente contratados.

De cualquier manera, falta hacen guardias municipales; sobre todo en la larga noche de los barrios complutenses que, pese a la cobertura motorizada de la Policía Armada y de la propia Policía Municipal, pasan muchas horas prácticamente inermes ante la audacia de los amigos de lo ajeno.

DOMINGO, 7

Paño adelante del Alcalá

Si este equipo, convencido de que el deporte, sobre todo cuando de uno u otro modo representa a una ciudad, trajo a esta sección el nefasto resultado del Alcalá la pasada semana, es de rigor que cuando el equipo complutense consigue un buen resultado fuera le concedamos parecida importancia.

Y decimos parecida, porque aun reconociendo el éxito, nosotros pensamos que tal éxito era obligado, porque el Alcalá tiene que sacar tajada de todos los campos de aficionados nacionales.

Las declaraciones de los socios no dan pie todavía para el optimismo. Hay quien dice casi que "ha ganado el menos malo", aunque lo diga con otras palabras. Para nosotros, como lo que importa son los resultados, con la victoria nos vale.

Pero eso sí: con la felicitación al señor Izquierdo por los dos positivos conquistados, otra vez la advertencia de que el campo del Val necesita una gran forma física en todos sus hombres. Incluso vamos a meternos en un terreno que sabemos resbaladizo:

Creemos haber entendido en fuentes allegadas a la Deportiva o al Ayuntamiento, sino a ambos organismos, que el campo de hierba sólo se va a utilizar para jugar, sin que vayan a llevar a cabo entrenamientos en él. Si esto es cierto, el primer perjudicado va a ser el Alcalá. Porque está claro que no puede uno pasarse quince días moviéndose en un terreno de tierra para luego salir a jugar en hierba. Todo es distinto, desde la manera de pegarle al balón hasta el modo de colocar los pies para arrancar en carrera. Así, el Alcalá va a jugar siempre en campo contrario.

Eso hay que tenerlo en cuenta también.

Persianas Gómez

Gran surtido en persianas, frisos, galerías, cortinas de canutillo. Artículos de ferretería
INSTALACIONES

ALMACEN Y EXPOSICION: Calle Miguel de Moncada (frente a Sala de Fiestas Pirulo's) — Teléfono: 889-16-63 — ALCALA DE HENARES

ROBISCO

GRANDES REBAJAS
MANTAS - ALFOMBRAS

Generalísimo, 58. — ALCALA DE HENARES

Jueves

PRIMERA CADENA

- 1,45.—**CARTA DE AJUSTE**
Luis Aguilé.
«Jean», «Tonada del viejo amor», «Ven a mi casa esta Navidad», «Romance de la niña perdida», «En Alicante», «Vaya con Dios», «El tiempo pasará», «Vals del amor», «Lazos de amistad».
- 2,00.—**PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31.—**AQUI, AHORA**
Un programa de los servicios informativos de RTV.E.
De la mano de José Luis Uribarri, treinta minutos con la actualidad nacional en entrevistas y reportajes.
- 3,00.—**TELEDIARIO**
Primera edición.
Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3,30.—**REVISTERO**
Director: Tico Medina.
Revista de actualidad. El mundo que nos rodea y su dimensión humana. El espectáculo, la moda, el hogar, la música, la entrevista, los viajes, la salud y todos aquellos temas cuyo interés requiere un tratamiento especial.
- 4,00.—**NOVELA**
(Capítulo VIII).
«La familia de Alvareda», de Fernán Caballero.
La llegada de Marcela a la casa suscita el tema de la boda de Ventura y Elvira, Ventura se resiste a casarse, ya que lo que quiere es luchar contra las tropas de Napoleón, que, una vez en Dos Hermanas, se incautan de la casa de los Alvareda para vivienda de su capitán mientras dure la ocupación.
- 4,30.—**CONCIERTO**
«Concierto para piano y orquesta», Mozart.
- 5,30.—**DESPEDIDA Y CIERRE**
- 6,15.—**CARTA DE AJUSTE**
Mike Kennedy.
- 6,30.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,31.—**AVANCE INFORMATIVO**
- 6,35.—**UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
—PARA LOS PEQUEÑOS Musical.
- 8,00.—**EL CAMPO**
Director: Sabino Arnáiz Zardoya. Presentadores: María Luisa San Clemente y Gustavo Cantolla. Información meteorológica: Eugenio Martín Rubio. Realización: José María Quesada.

Este programa informativo pretende prestar atención a los intereses, problemas y noticias del campo, cada día protagonista de la vida política nacional de todos los países. Incluye el informe meteorológico en su proyección hacia el agro y sus efectos en los cultivos.

- 8,30.—**BALLET**
«Ciclo Balanchine».
Una nueva realización de Hugo Niebeling, ocupa la emisión de hoy.
- 9,00.—**TELEDIARIO**
Segunda edición.
Actualidad nacional e internacional.
- 9,30.—**SATAN NUNCA DUERME**
(1962).
China, 1949. El padre O'Bannion se incorpora, tras lento viaje por China, a la misión del anciano padre Bowar, a quien releva cuando éste se dispone a tomar sus primeras vacaciones en veinte años. La imprevista llegada de las tropas revolucionarias, al mando de Ho-Sam, antiguo catequista del padre Bowar, impide las vacaciones de éste.
- 11,25.—**ULTIMAS NOTICIAS**
- 11,30.—**REFLEXION**
Espacio religioso.
- 11,35.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

SEGUNDA CADENA

- 7,30.—**CARTA DE AJUSTE**
Folklores: Cantos y bailes de la Mancha Alta.
- 8,00.—**PRESENTACION Y AVANCES**
- 9,01.—**PLANETA VIVO**
«Ayudarse unos a otros».
La diabetes es una de las enfermedades para las que la ciencia no ha descubierto aún una curación total. De momento gran parte del éxito de su tratamiento reside en los cuidados que debe procurarse al paciente siendo su propio método. Este documental nos enseña la educación que en este sentido deben recibir los que padecen la enfermedad ya desde niños.
- 9,00.—**MUSICAL POP**
Joni Mitchell (I).
- 9,30.—**NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA**
Información nacional e internacional.
- 10,00.—**RECITAL**
Grupo de Música de Cámara «Estro».
- 10,30.—**TEMA 75**
- 11,30.—**ULTIMA IMAGEN**

Viernes

PRIMERA CADENA

- 1,45.—**CARTA DE AJUSTE**
Ciclo: «Sinfonías de Mahler».
- 2,00.—**PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30.—**APERTURA Y PRESENTACION**

- 2,31.—**AQUI, AHORA**
Un programa de los servicios informativos de RTV. E.
Ultimo programa de la semana de este espacio de los Servicios Informativos de TVE.
- 3,00.—**TELEDIARIO**
Primera edición.
Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3,30.—**REVISTERO**
Director José Luis Orosa.
El programa de los viernes tiene un especial acento cultural, partiendo de la actualidad genérica. Se hace también especial hincapié en el ocio, el tiempo libre, la calidad de la vida, y toda la multitud de problemas que lleva consigo la vida de familia. Para cerrar el programa se alterna con un poco de humor, la música y la crónica de costumbre.
- 4,00.—**NOVELA**
(Capítulo IX y X).
«La familia de Alvareda», de Fernán Caballero.
La ocupación de la casa crea una tensión entre los miembros de la familia Alvareda. Por lo que, para evitar males mayores, se aceleran las bodas de las dos parejas. Pero en la taberna de Pedro estalla la tragedia. Ventura, en defensa de Marcela, que es ofendida por un granadero francés, lucha con éste y lo mata... Ventura huye y se une a las guerrillas. Marcela es llevada nuevamente al convento. Su impresión por lo sucedido en la taberna ha trastornado su mente. Perico y Rita se casan; y Elvira asiste a la boda de su hermano, pensando cuándo y cómo volverá a ver a Ventura. Ante la tristeza de la muchacha, Perico se ofende a ir en busca de su amigo. Pero Elvira se lo impide, ya que no desea enviarlo a la muerte.
- 5,00.—**TENIS**
Desde el Club de Tenis Valencia, partido de semifinal del Campeonato de España.
- 6,30.—**AVANCE INFORMATIVO**
- 6,35.—**UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
—PARA LOS PEQUEÑOS Plática.
—LA GRANJA DE FOLLY FOOT: «El caballo adiestrado».
Una joven paralítica tiene un caballo especialmente preparado para ser montado por ella. Unos muchachos lo lesionan, teniendo que matarlo. Dora y Steve consiguen adiestrar otro pótro

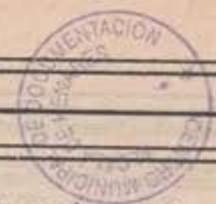
para que pueda ser utilizado por la chica inválida.

- 8,00.—**EN RUTA**
«Antigüedades».
A una anciana viuda, dueña de un negocio de coches usados, le roban un coche antiguo, que ella había reconstruido pieza a pieza. Los dos camioneros tratan de lograr la devolución del coche.
- 9,00.—**TELEDIARIO**
Segunda edición.
Actualidad nacional e internacional.
- 9,30.—**INFORMATIVO**
- 10,00.—**EL HOMBRE Y LA TIERRA**
«El águila perdicera» (I).
Hace apenas veinticinco años, un águila de tamaño medio, formas bellísimas y vuelo asombroso, era común en la Península Ibérica. La persecución implacable de los cazadores y alimañeros, en la época en que las aves de presa no estaban protegidas por la ley, ha llevado esta especie a una densidad realmentaba. Las increíbles secuencias de las águilas salvajes en plena acción de caza de cérvidos, perdices y conejos, así como la soberbia escena de los jóvenes aguiluchos a punto de abandonar el nido, contemplando su reino desde la alta y segura atalaya, deben servirnos de meditación para conseguir que este bello espectáculo no termine nunca.
- 10,30.—**CUENTOS Y LEYENDAS**
«Vestida de tul», de Carmen de Icaza.
Una joven aristócrata, huérfana y casi arruinada, prepara su puesta de largo con un precioso vestido. La madrastra prepara su boda con un joven rico.
- 11,25.—**ULTIMAS NOTICIAS**
- 11,30.—**REFLEXION**
Espacio religioso.
- 11,35.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

SEGUNDA CADENA

- 7,30.—**CARTA DE AJUSTE**
Ciclo: la canción andaluza: Juanito Valderrama.
«Cuatro puntales», «Fandangos valderrameros», «El Cristo de los Faroles», Matalascañas».
- 8,00.—**PRESENTACION Y AVANCES**
- 8,01.—**FLAMENCO**
Diego «el de Morón».
- 8,30.—**BARNABY JONES**
«El premio mortal».
(Deadly Price).
Un marinero que portaba una importante joya es asesinado al desembarcar. La joya desaparece y Barnaby Jones investiga para su localización y el descubrimiento del asesino.

**PROGRAMA DE R.T.V.E.
DEL 11 AL 14 DICIEMBRE**



- 9.30.—NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA Información nacional internacional.
- 10.00.—RECUERDO DEL TELEFILME
Hoy: La puerta de la oscuridad.—«El tranvía». Al efectuarse la limpieza de un tranvía se descubre el cadáver de una muchacha debajo de los asientos. El comisario no comprende cómo pudo cometerse un crimen a la vista de los pasajeros.
- 11.00.—PAGINA DEL VIERNES
Dirección: Francisco Río boo.
El arte y la cultura con sus posibles conexiones sociológicas. La ciencia y la investigación, en un estilo que intentará ser a la vez analítico y directo. Con la imagen siempre por delante, como corresponde a la televisión, se hurgará en los temas de actualidad latente, a la búsqueda del cómo y del porqué de las expresiones de la actividad creadora.
- 11.30.—ULTIMA IMAGEN

Sábado

PRIMERA CADENA

- 11.45.—CARTA DE AJUSTE
Jacob.
«Te quiero todavía», «Golondrina», «Nuestro gran amor», «Yo daría mi vida por ti», «Quiéreme mucho».
- 12.00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 12.01.—LA GUAGUA
—EL NINO DEL CIRCO: «Episodio número 13». Corky anima a Danny, un joven que siempre fracasa en todo, a que haga el difícil número de tirarse desde una altura bastante considerable a una piscina de agua. El joven siente pánico y piensa que fracasará de nuevo ante todos. Desesperado se marcha del circo. Al ver a Corky en peligro al fondo de un precipicio, sin dudarlo se lanza al agua, recuperando, de esta forma, su valor y seguridad.
- 2.30.—POR LAS RUTAS DE SAN PABLO
«La sombra de la Acrópolis». Documental-reportaje sobre el itinerario de los viajes del Apóstol Pablo.
- 3.00.—TELEDIARIO
Primera edición. Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3.35.—HEIDI
«Dos corazones». El día que pasan Heidi y Clara con la abuelita es maravilloso. Pero Clara,

- que no está acostumbrada a salir de casa, se siente agotada y con fiebre. Heidi se considera culpable, pues sabe que la abuelita pensaba en ella cuando habló de la excursión.
- 4.10.—PRIMERA SESION
«La extraña prisión de Hunleigh» (1960). Más que una cárcel, Hunleigh es para Lein, Jerry y Leny, un hotel donde disfrutan de comodidades y agradable trato; y todo gracias a la comprensión, paciencia y ternura que les dedica el viejo vigilante que les tocó en suerte. Un día visita la cárcel «Sopitas», jefe de la banda a la que pertenece Lein y sus compañeros —haciéndose pasar por sacerdote— para proponerles un plan que les aportará 2.000.000 de libras.
- 6.00.—EL CIRCO DE TVE
Guión: Gaby, Fofó y Mikki.
- 7.00.—AVANCE INFORMATIVO
- 7.05.—TORNEO
Semifinal de Baloncesto. Intervienen los equipos: San Juan Bosco (Puerto Llano) y Menesiano (Madrid).
- 8.00.—PORTAVOZ
«El tren». Serie cuyo objetivo es el conocimiento de los grandes temas de la vida en comunidad, destacando la labor de aquellos grupos que humanos que actúan en beneficio de la sociedad.
- 8.30.—LA RUTA DE LOS DESCUBRIDORES ESPANOLES
«Ciudades coloniales del Brasil. El escultor leproso». La cámara recorre las ciudades coloniales del Brasil, sus viejos edificios y calles empedradas, sus bellos rincones adornados con flores tropicales, las viejas iglesias en las que brillan como obras del arte barroco las famosas imágenes esculpidas en piedra jabón por el «Aleijadinho», el mejor escultor que tuvo Brasil en la época colonial a pesar de padecer la terrible enfermedad de la lepra. A medida que iba perdiendo dedos y hasta las manos se hizo atar el martillo y el cincel con correas a los muñones de los brazos para dar término a su obra de escultor.
- 9.00.—INFORME SEMANAL
«Informe semanal», espacio que realiza un análisis en extensión y profundidad de determinados temas de actualidad.
- 10.00.—DIRECTISIMO
Dirección y presentación: José María Llugo.
- 11.30.—KOJAK
«La mejor guerra de la ciudad».

- Un joven policía en período de prácticas descubre y frustra el ahorcamiento de un hombre. Kojak sospecha que el hecho es consecuencia de una guerra entre dos poderosos «gangs» de la ciudad.
- 12.20.—ULTIMAS NOTICIAS
- 12.25.—REFLEXION
Espacio religioso.
- 12.30.—DESPEDIDA Y CIERRE
- SEGUNDA CADENA**
- 7.30.—CARTA DE AJUSTE
Zarzuela: «El canastillo de fresas».
- 8.00.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8.01.—VIAJE A LA AVENTURA
«Las joyas del séptimo continente: en el jardín de Poseidón».
- 8.30.—HISTORIAS DE AMOR
«Jofe». Un joven retrasado mental vive dominado por su madre, que lo trata como a un niño. Cuando el chico se enamora de su profesora de dibujo y quiere casarse con ella, la madre se opone violentamente al matrimonio.
- 9.30.—NOTICIAS
Resumen informativo.
- 9.35.—CRONICA 2
Revista de actualidad, dirigida por Carlos Sentís.
- 10.00.—CONCIERTO EN DIRECTO
Desde el Teatro Real, de Madrid.
- 12.00.—ULTIMA IMAGEN

Domingo

PRIMERA CADENA

- 10.15.—CARTA DE AJUSTE
Música antigua española.
- 10.30.—APERTURA Y PRESENTACION
- 10.31.—EL DIA DEL SEÑOR
Retransmisión de la Santa Misa desde los Estudios de Prado del Rey.
- 11.15.—CONCIERTO
«Concierto en la menor, para violín, violoncello y orquesta».
- 11.45.—GENTE JOVEN
Programa concurso dedicado a los cantantes de canción española, ligera y lírica.
- 12.30.—SOBRE EL TERRENO
La última hora deportiva del domingo.
- 2.10.—CRONICA DE SIETE DIAS
Resumen de la semana, entrevistas en directo sobre los problemas actuales.
- 3.00.—NOTICIAS DEL DOMINGO
- 3.10.—LA CASA DE LA PRADERA
«Una fiesta en el pueblo, una fiesta en el campo».
- 4.00.—CANCIONES DEL DESVAN
- 4.10.—SOLDADO Y YO
Continúan las investigaciones de estos dos intré-

- pidos escolares, sobre la banda y los manejos que ésta tiene con relación al viejo emigrado checo.
- 4.35.—MUNDO ACUATICO
Campeonato mundial de fuera-borda.
- 5.15.—VOCES A 45
Espacio dedicado a los intérpretes y canciones del mundo actual de la música ligera.
- 6.00.—EL MUNDO DE LA TV
- 6.30.—UN EXTRAÑO COMO YO
Joanna Duenner, una joven adoptada a punto de casarse, decide trasladarse a Los Angeles, para tratar de averiguar quiénes fueron sus padres naturales. A pesar del amor que siente por sus padres adoptivos, considera un derecho civil conocer su origen familiar, por la posible herencia que puede legar a sus hijos.
- 8.00.—FUTBOL
Atlético de Madrid-Las Palmas.
Partido de Liga de primera división, desde el Estadio Vicente Calderón, de Madrid.
- 10.00.—NOTICIAS DEL DOMINGO
- 10.15.—ESTRENOS TV
Hoy: McColud.
«La travesura de la azafata descalza». Cuatro azafatas de una compañía aérea que cubre la ruta Europa-Estados Unidos, son las piezas claves de una poderosa organización internacional de ladrones de joyas, cuyo principal objetivo es un valiosísimo broche llamado «Marquesa».
- 11.45.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 6.30.—CARTA DE AJUSTE
Los Puntos.
- 7.00.—PRESENTACION Y AVANCES
- 7.01.—DISNEYLANDIA
«Fuego en Monte Kelly».
- 8.00.—LAS CALLES DE SAN FRANCISCO
«El río del miedo».
- 9.00.—AHORA
Mocedades.
Mocedades probablemente es el grupo español más popular que hay en la actualidad.
- 9.30.—NOTICIAS
Resumen informativo.
- 9.35.—PAGINA DEL DOMINGO
La comunicación como tema. Cine, teatro, televisión, radio, prensa, libros, son los grandes vehículos de expresión de una serie de fenómenos culturales.
- 10.15.—TELE-SHOW
«Vendieron un millón»
«La joven generación».
- 11.00.—CULTURA 2
Programa dedicado a exponer una amplia y variada panorámica de la actualidad artística y cultural.
- 11.30.—ULTIMA IMAGEN

Como ya es tradicional, con motivo de las fiestas de Navidad y a partir del 22 de diciembre, Televisión Española incluirá en sus emisiones una serie de programas especiales, de los cuales facilitamos noticia que posteriormente ampliaremos en sucesivos boletines de "Telenoticia".

PRIMER PROGRAMA

Lunes, 22 de diciembre

Después del habitual programa dramático "Novela", se emitirá "Especial Vacaciones", espacio infantil para el que se han programado una serie de películas y programas propios para los "peques", y que este día ofrece el programa "Cantar y Reír", seguido del largometraje "Gidget va a Roma".

Martes, 23 de diciembre

Se emitirá igualmente, después de la "Novela", otro episodio de "Cantar y Reír" y la película "El capitán Blood". El resto de la programación no sufre variaciones.

Miércoles, 24 de diciembre

En la programación de sobremesa, y a continuación de "Novela", nuevamente se emite "Cantar y Reír", seguido de la película "¿Dónde está mi hijo?".

A las 7 de la tarde, y dentro del Torneo de Navidad de Baloncesto, que se disputa en el Pabellón de Deportes del Real Madrid, se emite el partido que jugarán los propietarios del terreno y el Palmeiras de Brasil.

Finalizada la Segunda Edición de Telediario, comienza la primera parte del "Especial Musical Nochebuena". Este especial se verá interrumpido a las 23,30 con la Misa de Nochebuena y Clausura del Año Santo, desde la Basílica de San Pedro en Roma. Para dar paso a continuación de la segunda parte del citado

Avance de la programación para las próximas navidades

PROGRAMAS ESPECIALES A PARTIR DEL DIA 12

especial, hasta la 1,45 de la madrugada.

Jueves, 25 de diciembre

Tras la emisión de la Santa Misa, desde la Iglesia de San Jorge de Selestat, en el Alto Rin, y que comienza a las 11 de la mañana, tiene lugar la Bendición "Urbi et Orbi", desde la Basílica de San Pedro, seguida de una retransmisión deportiva.

"Especial Vacaciones" vuelve a las 16,30 con "Cantar y Reír" y la película "El terrible burlón".

A las 7 de la tarde se retransmitirá un encuentro de la segunda jornada del Torneo de Navidad, que enfrentará a los equipos del Real Madrid y Estudiantes.

Viernes, 26 de diciembre

A continuación de la novela se pasan los capítulos XIX y XX, un nuevo episodio de "Cantar y Reír" segundo del largometraje "Lazos eternos". El Torneo de Navidad de Baloncesto celebra su tercera y última jornada con el partido que disputarán el Arizona de Estados Unidos y el Real Madrid.

Sábado, 27, y domingo 28 de diciembre

Se emitirá la programación habitual prevista para estos días. En "Primera sesión": "La fuga de Tarzán".

Lunes, 29 de diciembre

Finalizado el espacio Novela, el programa infantil "Especial Vacaciones" se emite a continuación del magazine "Revistero". Para este día se pueden ver los espacios "Cantar y Reír", dibujos animados y la película tolerada a los niños "Todos los hermanos eran valientes".

Martes, 30 de diciembre

"Cantar y Reír" y "Dibujos animados" son nuevamente los espacios que abren "Especial Vacaciones", para continuar con la proyección de "La otra cara del gangster".

Miércoles, 31 de diciembre

A las cuatro y media de la tarde se conectará con Santiago de Compostela para retransmitir, desde la bellísima catedral, la Apertura del Año Santo Compostelano. Seguirán en la programación "Dibujos animados" y la película "Tarzán y su hijo".

A las nueve y media comienza la

primera parte del "Especial Nochevieja", que será interrumpido a las doce menos cinco con la conexión desde la Puerta del Sol de Madrid para ofrecer las tradicionales campanadas. Una vez concluida esta retransmisión, continúa el "Especial Nochevieja", que se prolonga hasta las dos y media de la madrugada.

Jueves, 1 de enero de 1976

A las doce y media, después del espacio Santa Misa, será transmitido, desde Viena, el Concierto de Año Nuevo, a cargo de la Orquesta Filarmónica de Viena, dirigida por Willo Boskovsky, con obras de Johan, Josef y Eduard Strauss. Continuará la programación con la retransmisión, desde Garmisch-Partenkirchen, de las pruebas de saltos de esquí correspondiente al "Torneo de los cuatro Trampolines".

A las 4, y a continuación de "Revistero", TVE ofrece una Corrida de toros, desde el coso taurino de Málaga.

En la programación de tarde, se emite el "Especial Año Nuevo".

Viernes, 2 de enero

Continúa Especial Vacaciones con "Cantar y Reír", "Dibujos Animados" y, a continuación, el largometraje "El triunfo de Búfalo Bill".

Sábado, 3 y domingo, 4 de enero

La programación de estos días no sufre variaciones dentro de los espacios previstos. "El tesoro secreto de Tarzán", será la película que ocupará el espacio Primera Sesión.

Lunes, 5 de enero

El "Especial Vacaciones", además de los ya habituales "Cantar y Reír", "Dibujos Animados", pasa la película "El ladrón".

Martes, 6 de enero

La programación se inicia a las diez y media con el Día del Señor, seguido de Concierto y un encuentro de Hockey Hierba, correspondiente al "Torneo de Reyes" de Barcelona.

A las cuatro y media, dentro del Especial Vacaciones, Festival Mundial del Circo, seguido de la película "Tarzán en Nueva York".

A las nueve y media, y desde Cartagena de Indias, (Colombia), se ofrecerá una corrida de toros.

Miércoles, 7 de enero

Finaliza en este día la programación especial de Navidad. En el último espacio de Especial Vacaciones, se emite "Cantar y Reír", "Dibujos Animados" y el largometraje "Un hombre llamado Picapiedra".

SEGUNDO PROGRAMA

La programación del Segundo Programa no sufre variaciones en estas fechas navideñas. Tan sólo el jueves, día 1 de enero de 1976, a las 8 de la tarde, se emitirá un programa musical de hora y media de duración.

Los conciertos de los sábados, que habitualmente interpretan la Orquesta de la RTVE, serán sustituidos por "Auditorium", con motivo de descanso de aquélla.

Se graba «Especial Navidad»

Intervendrán un total de cuarenta artistas.

Para los niños habrá un cuadro de Mortadelo y Filemón

En los Estudios Roma se está grabando estos días un programa musical "especial" para la noche del 24 de diciembre. Un total de 40 artistas forman el plantel que se encargará de hacer más amena y divertida esta tradicional fecha.

Con Fernando García de la Vega, director y realizador de este Especial Navidad, hemos charlado.

—Fernando, ¿cómo está planteado el programa?

—De una manera expresamente musical. Se interpretarán canciones de todos los estilos. Habrá también un cuadro dedicado a los niños con Mortadelo y Filemón personificados.

—¿Qué línea va a seguir?

—Pretendo buscar que la gente encuentre en el espacio algún tipo de canción que le gusta.

Fernando García de la Vega es uno de los más veteranos realizadores de TVE. Comenzó —como él nos dice— hace 19 años en el

Paseo de la Habana, cuando la programación de un día completo la hacía un mismo realizador. Últimamente ha realizado "La hora de Raphael".

—Deme opinión sobre "La hora de Raphael".

—Ha sido un "show" de él, a su manera, que las cámaras de Televisión se han preocupado de ofrecerlo al público de la manera más digna posible.

—¿Sólo se dedica al género musical?

—Ahora sí, porque el número de realizadores ha crecido y hemos tenido que especializarnos, pero de todas formas he hecho de todos los géneros.

—¿Y qué es lo mejor que ha hecho para TVE?

—Quizá por su duración (7 años) "Escala en Hi-Fi"; por su contenido "Divertido siglo"; por su éxito "Antología Lírica".

RELACION DE ARTISTAS QUE INTERVENDRAN EN EL ESPECIAL NAVIDAD (24 DE DICIEMBRE)

Los "Humphries Singers", Juan Camacho, Antoñita Moreno, Nuevo Mester de Juglaría, Rafael de Córdoba, San Bárbara, María del Mar Bonet, Jaime Morey, Los Puntos, Rosa León, José Luis Perales, Las Grecas, Emilio José, Guillermina Motta, Nuestro Pequeño Mundo, Waldo de los Ríos, Trébol, Ana María Drack, Miguel Gallardo, Desmadre 75, Los Mismos, José Vélez, Rumba Tres, Danny Daniel, Mary Trini, Lolé y Manuel, Jarcha, El Noy, Manolo Otero, y la coreografía que correrá a cargo de Portillo.

El programa está presentado por Manolo Gómez Bur, Florinda Chico, Mariano Ozores, Sergio y Estibáliz y Edy Lage, quienes representan a una familia que, sentada ante el televisor, contemplan el "Especial Navidad".

HOLGADA VICTORIA (87-64) DEL ALCALÁ FRENTE AL I. C. A. I.

- ★ EL PÚBLICO SIGUE BRILLANDO POR SU AUSENCIA EN EL PABELLÓN MUNICIPAL DE DEPORTES
- ★ DURAS DEFENSAS BAJO AMBOS AROS CON FERREOS MARCAJES A LEDESMA Y MORENO
- ★ ALBINO (25 PUNTOS), EFICAZ; NACHO RECUPERA LA PUNTERIA

Como ya es habitual, «cuatro gatos» en el Pabellón para ver baloncesto, y eso que la jornada deparaba también un encuentro de balonmano anteriormente. Está visto que el ambiente alcalaíno es bastante frío para todo, casi tanto como la temperatura del Pabellón que en estos días invernales que se aproximan —y que ya estamos viviendo como en un anticipo del invierno oficial— le dejan al espectador casi listo para la hibernación.

Pero al menos hemos tenido la suerte de ver ganar de una vez, y con holgura, al Alcalá en su casa.

El equipo complutense se enfrentaba al ICAI, conjunto que tampoco ha tenido este año demasiada oportunidad para el refuerzo, pero que marchaba en la tabla delante del Alcalá. Aliente extra ver a Santos y Moreno con la camiseta azul de rayas contra sus coequipiers del año pasado.

A falta de unos esquemas de ataque muy lúcidos, ambos equipos han afrontado su compromiso con parecida táctica, consistente en anular a los lanzadores contrarios. De una parte, Moreno se encargaba, muy vivo de reflejos, de impedir que Ledesma pudiera ensayar con holgura su suspensión. Y la verdad es que lo ha impedido casi a toda costa, y si no que se lo preguntan al ojo izquierdo de Juan que ha recibido un manotazo muy fuerte en una suspensión. No ha sido ese el único golpe sobre Ledesma, que ha recibido lo suyo durante los primeros ocho o diez minutos y le ha descentrado hasta el punto de que un hombre por encima de los veinte puntos, esta vez sólo ha llegado hasta los seis.

Nacho, por su parte, ensayaba su tiro desde media distancia con buena conversión general, que le llevaba a anotar diez puntos en cada tiempo.

En cuanto al Alcalá, su obsesión era frenar los conocidos contraataques rápidos de Moreno, cuyas penetraciones esperaba siempre Garcés sobre la derecha de su zona, de modo que a un

hombre rápido se oponía otro hombre rápido y resultaba, lo que quizás ha tenido de más vistoso el encuentro. Cuando Jesús evitaba a Fernando y buscaba el lanzamiento frontal, se encontraba con una buena muralla defensiva, aunque luego le oyéramos quejarse de que Nacho se ha pasado el encuentro golpeándole en el antebrazo cuando estaba lanzando. Y algo puede haber de eso porque Nacho, que nunca ha podido por otra parte con García de Viedma cuyas suspensiones le rebasaban siempre, procuraba flotar decididamente hacia Moreno cuando éste se aprestaba al lanzamiento desde el frente de la zona.

En estas condiciones, el encuentro ha comenzado con cierta ventaja del Alcalá, pero no ha tardado en equilibrarse y hasta llegar al minuto trece con un 19-20, que nos hacía pensar en serias dificultades para las huestes complutenses, sobre todo porque castro, pese a su juego torpe, hacía valer su estatura cuando Tomás y Eugenio no estaban en la cancha.

Nacho ha cambiado entonces la decoración haciendo salir a Calabía. Desde nuestro punto de vista, este cambio ha sido la clave del satisfactorio resultado final. El ICAI dominaba bien el juego desde hacía ya varios minutos y no parecía que la cosa fuera a cambiar, así como así. Pero salió Calabía y, sin andarse con contemplaciones se pegó tres carreras seguidas y en menos de un minuto clavó seis puntos, que galvanizaron al Alcalá y dejaron desorientados a los visitantes que veían mermada furiosamente su trabajosamente conseguida ventaja.

Eso fue lo que sentenció el encuentro. Luego llegaron los nervios para alargar más un partido en el que, como siempre en Alcalá, la tónica es parar y parar el juego, y vinieron las técnicas por protestas o risas sarcásticas ante un par de decisiones arbitrales. También una incidencia puramente fortuita, aunque se produjera todo al mismo tiempo: la rotura de las gafas del árbitro cuando Moreno le arrojó el ba-

lón cuando Palmero iba a lanzar un tiro libre. Digamos que el primer sorprendido fue el propio jugador, que creía que el señor Mayorga se había apercebido de su acción.

En fin, después de llegarse al descanso con diez puntos de ventaja local (41-31) y ver que el ICAI no era capaz de encontrar las vías de ataque que precisaba, el encuentro estaba sentenciado. Por añadidura, si la suspensión de García de Viedma era sumamente efectiva, Albino comenzó a machacar con su precisa artillería hasta convertirse en el máximo anotador del encuentro, de modo que se llegó a los cinco minutos finales con ventaja de veinticuatro puntos a favor del Alcalá. Entonces fue cuando Nacho aceptó poner en la cancha a Canales y Pulido, que entraron muy fríos, sobre todo el primero, que cometió dos faltas personales nada más entrar. Luego saldría Nacho por faltas personales y, si hasta entonces García de Viedma había estado efectivo, en los dos minutos finales fue casi una ametralladora, consiguiendo nueve puntos en ese tiempo.

Total: primera y holgada victoria del Alcalá en su casa, lo que, añadido a los dos triunfos fuera, comienza a ponerle a cubierto de finales desagradables, aunque hay que reconocer que la liga está para pocos descuidos. El resultado final, 87-64, muy interesante de cada al partido de vuelta porque no hay que olvidar que se produce contra uno de los equipos de parecidas aspiraciones a las suyas.

A las órdenes de los señores Mayorga y Monje, los equipos se alinearon así:

ALCALÁ: Garcés (2), Nacho (20), Eugenio (4), Palmero (8), Tomás (9), Ledesma (6), Calabía (11), Canales, Pulido (2) y Albino (25).

ICAI: Santos Castro (10), Escandon, Malo, Moreno (6), García de Viedma (23), Luengo (8), Ibarra (4), Cortina, Santos (7) y Conde (6).

OPTIMISMO EN LOS VESTUARIOS

Como de costumbre, nos acercamos por los vestuarios para ver qué comentarios se oyen sobre el partido que se acaba de terminar. Esta vez hay sonrisas en los rostros alcalaínos y el que más y el que menos está muy interesado echando cálculos sobre la clasificación del equipo alcalaíno tras esta victoria.

Con el primero que hablo es con Nacho, quien está deseando decirme algo sobre lo que escribí de que tenía que dedicarse preferentemente a entrenar. Como el que no quiere la cosa, me tira la indirecta:

—¡Pon los puntos, ponlos! Así mis amigos tendrán la oportunidad de ver que estoy metiendo canastas cuando juego.

Le digo que sí, que los pondré; los sumo y ha marcado veinte puntos en total, diez en cada tiempo. Tiene por tanto motivos para estar contento. Podría argumentarle diciéndole que también García Viema, su oponente, ha colocado veintitrés puntos en la canasta complutense. Pero no hace falta porque quien entiende tanto de baloncesto como él ya lo sabe. Nacho continúa:

—¡Vaya un frío que hace en este pabellón!

—¡Y con tanta parada de juego, entre toques del balón por los árbitros y explicaciones y discusiones de cada falta que se pita, no me extraña que perdáis el ritmo.

—Oye, de verdad que no se puede entrar en calor. Corres un par de veces y en seguida pasa algo que detiene el juego. No has roto a sudar cuando ya te quedas frío. Así no hay quien juegue, y supongo que, además, los espectadores lo pasarán fatal de aburrimiento. A mí me ha dado un tirón en la pierna izquierda.

Junto a Nacho está Garcés, que ha conseguido jugar unos minutos de base-base, tras salir de la cancha Nacho por cinco personales. La verdad es que esos minutos han sido los que ha aprovechado el entrenador complutense para mover amablemente el banco. Fernando dice sonriente:

—¿Has visto cómo han funcionado los ye-yes?

Le pregunto por Jesús Moreno, el hombre que prácticamente ha sido anulado por él. Fernando es objetivo:

—Jesús ha estado muy sujeto.

(Pasa a la pág. siguiente.)

S. S. R

Tras la victoria del Alcalá
en "La Mina"

Opiniones para todos los gustos

Una vez más, hêtenos aquí recogiendo opiniones entre los aficionados complutenses que vemos por las gradas en estos desplazamientos. Tenemos por costumbre preguntarles su opinión respecto al juego. Y aquí van las contestaciones respecto a este Atlético Madrileño-Alcalá, que acaba de terminar con el triunfo complutense.

Socio núm. 792: "Dentro de lo malo, siempre fue mejor que su oponente"

- ¿Cómo ha visto el encuentro, don Eusebio?
—No digamos que el Alcalá ha hecho un gran partido. Pero, dentro de lo malo, siempre fue mejor que su oponente.
—¿El resultado?
—Merecido. El Alcalá vino por los dos puntos y los consiguió. Por lo tanto, para mí, estuvo bien.
—¿A quién destacaría?
—Pues a todo el conjunto.

Don Juan Corrales Heredero, socio 256: "Se jugó la pelota bien desde atrás"

- ¿Qué le ha parecido el juego complutense?
—El Alcalá ha jugado un buen primer tiempo por parte de todos sus hombres, raseando la pelota y dominando a su contrario. De esta forma ha conseguido alzarse con la victoria.
—¿Cuál ha sido la mejor virtud del Alcalá?
—Se jugó la pelota bien desde atrás, con mucha seguridad por parte de la defensa. En la segunda parte cayeron demasiadas veces en la trampa del fuera de juego que les tendía el Atlético y por eso no pudieron marcar más goles.
—En líneas generales, ¿qué le ha parecido el conjunto?
—Sin duda, hay algunos jugadores a los que se les ve claramente faltos de fondo. Puestos a destacar en este encuentro lo haré con Zazo y Pascual.

Don Mario Linares González, socio 806: "Iglesias dio moral a sus compañeros"

- ¿Qué le ha parecido el partido?
—El Alcalá ha presentado la táctica que le convenía; sujetó bien a los hombres punta del Atlético e hizo un primer tiempo bastante aceptable.
—A su modo de ver, ¿cuáles han sido las causas de la victoria?
—Para mí, la causa principal o una de las principales ha sido la gran parada que hizo Iglesias a los cinco minutos de comenzado el encuentro, pues con ello dio moral y confianza a sus compañeros.
—Lo más destacado...
—En un partido que se ha jugado con mucha deportividad en todo momento, lo que ha destacado ha sido la defensa del Alcalá.

JUAN CALVO

OPTIMISMO EN LOS VESTUARIOS

(Viene de la pág. anterior)

Me hace gracia porque decía que Nacho le daba en el codo cuando iba a lanzar. La verdad es que es un hombre que vale cerca de los treinta puntos en un encuentro normal y hoy solamente ha metido seis.

Tomás, que ha cometido su quinta personal en ataque y no se mostraba muy conforme con la decisión del señor Monje cuando se la ha pitado, se acerca diciendo:

—Nos hemos puesto los quintos.

Se discute el puesto mientras se comentan las incidencias del encuentro y los jugadores van entrando y saliendo rápidamente de las duchas. Calabria dice, medio en broma, medio en serio, que todavía van a jugar la promoción de ascenso. Albino cuenta atentamente sus puntos de hoy, concretamente veinticinco, lo que habla bien claro de

la alta efectividad de esta reciente adquisición del Alcalá y del refuerzo que supone para el equipo. Ledesma anda con su derrame en el ojo izquierdo que añadir a un buen par de golpes que ha recibido en su lucha contra Moreno y Santos, un reflejo de que hoy no se han repartido precisamente bombones bajo los aros.

Y cuando me marchó ya camino de la calle, me entero de que las prisas en salir de la ducha se deben a que no hay agua caliente, que se ha gastado toda en el encuentro anterior y el calentador no da para más. Nacho dice que él no se ducha así y se va también. En el vestíbulo de los vestuarios, Ledesma, Moreno y Santos departen amigablemente. Y es que el baloncesto, con toda su vehemencia, es un deporte donde el rival es casi siempre un amigo.

S. S. R.



Reparación y Construcción
de Radiadores de
Automóviles y Tractores

Radiadores ABAD

PASAJE ESCOBEDOS, 4. - TEL: 889-13-95 - ALCALA DE HENARES

GIMNASIO DE JUDO COMPLUTENSE

PABELLON MUNICIPAL DE DEPORTES

Le invitamos a que presencie las exhibiciones de JUDO que este Gimnasio se complace en ofrecer al público de Alcalá.

En la cual podrán ver cómo unos niños pequeños, gracias a su preparación, pueden voltear a una persona ma-

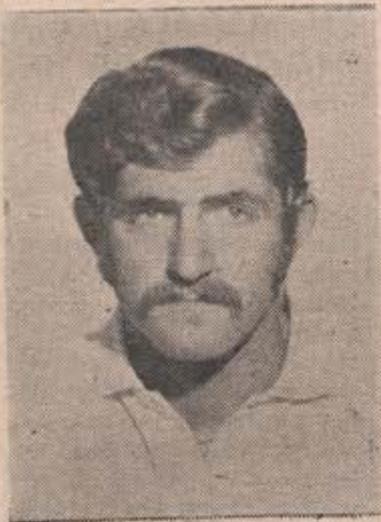


yor, sin apenas es fuerza.

Si desea inscribirse o quiere que su hijo lo practique, puede hacerlo pasando por el PABELLON MUNICIPAL los días LUNES, MIERCOLES Y VIERNES a partir de las 6 de la tarde.

CONTAMOS CON SU GRATA
PRESENCIA

EL ALCALA JUSTO VENCEDOR EN "LA MINA"



★ EL CONJUNTO COMPLUTENSE SIEMPRE FUE SUPERIOR AL ATLETICO MADRILEÑO

★ ZAZO, HOMBRE MAS DESTACADO DEL ALCALA

Zazo fue el mejor hombre sobre el campo; pasó balones a sus compañeros, cortó constantemente el juego contrario y se adelantó en todo momento a su contrario de turno.

ALINEACIONES.—Atlético Madrileño: Cuervo; Rico, Casero Serrano, Calles, Concha; Lama, Antonio, Cortijo, Vicedo y Díaz. Velasco por Díaz, a los 22 minutos de la segunda mitad. Alcalá: Iglesias (2); Mozún (2), Zazo (3), Torres (2), Pascual (2); Torralba (1), Cuartero (2), César (1), Gómez Rubio (—), Alfredo (2) y Del Pino (1). Abad (—), por Cuartero a los diecisiete minutos de la segunda parte, y Angel (1) por Alfredo faltando diez minutos para el final. Arbitro: Señor Rodríguez. Bien. Al final fue felicitado por su labor por ambos conjuntos.

GOLES.—0-1: A los diez minutos de comenzado el encuentro se produce un avance del Alcalá que se remata con varios tiros y los correspondientes rechaces ante el portal de Cuervo. Finalmente, es Alfredo el que acierta a meter el pie en última instancia y envía al fondo de la red.

0-2: Tras este gol, el conjunto del señor Izquierdo se crece y presiona sobre la portería local, llegando a posición de disparo con facilidad. Antes de que termine la primera parte, Cuartero bate de nuevo a Cuervo, estableciendo el resultado que sería ya definitivo.

La cara de Iglesias

Si el otro día en el campo del Val, bellamente renovado de césped, vimos la cruz de Luis Iglesias, que no anduvo acertado en el primer gol del Leganés, justo será decir hoy que es muy probable que a él se deba, del mismo modo, el resultado satisfactorio conseguido por el Alcalá en Madrid. De modo que si Luis nos dio el otro día la de arena, hoy nos ha dado la de cal. Ayer cruz y hoy cara.

Viene todo esto a cuento de que el portero complutense, cuando se jugaba el minuto 5 del partido, ha desviado a córner un balón que llevaba sello de gol. Puede que esto haya dado moral a sus compañeros o yo, por lo menos, lo creo así.

De esta forma, el equipo representativo de la ciudad universitaria ha podido tomar confianza en lo que pudiera ocurrir en sus líneas zagueras y se ha dedicado a elaborar una victoria haciéndose paulatinamente dueño de la situación. Con eso de que la mejor defensa es un buen ataque, los hombres de atrás procuraban lanzar a sus compañeros de vanguardia

y éstos, aunque no han hecho verdaderamente un gran encuentro, sí han respondido con dos goles, suficientes para poner a buen recaudo el resultado y amartillar dos nuevos positivos. Si digo que los delanteros no han jugado un gran partido es porque todavía podían haber marcado fácilmente otro par de goles más, pero que conste que yo me abonaba a estos resultados en todos los encuentros.

También es verdad que, aunque en la primera parte no se hiciera un fútbol muy brillante, el que se hizo llevaba el marchamo del Alcalá. Todos sus hombres pusieron gran ardor en la lucha para conseguir la victoria y ya hemos dicho cómo ésta llegó de un modo enteramente justo.

En la segunda parte, ya se lo pueden ustedes figurar: con dos goles de ventaja, conservadurismo al canto, cerrojazo atrás para conservar la ventaja adquirida durante la primera parte. Como siempre, pese a la seguridad de la defensa, el más comprometido, Iglesias, quien se vio en la necesidad de salir a

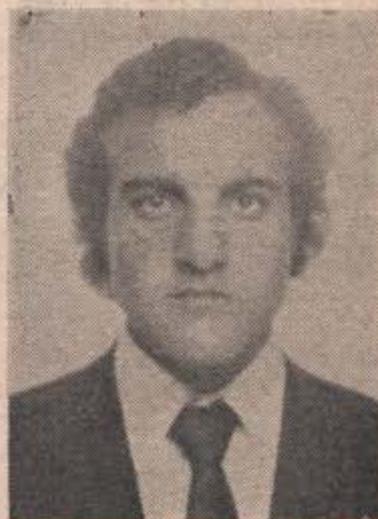
despejar un balón con los pies. Al final, la táctica dio resultado y el Alcalá consiguió mantener su marcador a cero.

Como ya apuntábamos, todo el conjunto complutense cumplió en su cometido, pero hay que anotar que hoy hemos visto a un Zazo muy meritorio, ple-tórico de facultades y fuerza, pasando balones a sus compañeros y cortando constantemente el juego contrario, adelantándose a su contrario de turno y disputando con gran brillantez los balones de cabeza.

El filial madrileño del Atlético posee buenas individualidades en sus filas; con mucha juventud en todas sus líneas, no deja de jugar y luchar durante los noventa minutos. Hoy la veteranía se impuso a la juventud y salió victoriosa, pero es éste un equipo que puede dar un disgusto al más pintado.

Finalmente, una vez más son de destacar los ánimos incansables de los componentes de la peña alcalaina "Cervantina".

JUAN CALVO



ALFREDO ES AHORA EL MAXIMO GOLEADOR

Máximo goleador: Alfredo (1) y Cuartero (1).

Jugador más destacado: Zazo.

Regularidad: Zazo (3); Iglesias, Mozún, Torres, Pascual, Cuartero, Alfredo (2); Torralba, César, Del Pino y Angel (1).

Deportividad: Mozún, Torres, Zazo, Torralba, Gómez Rubio, Alfredo, Del Pino y Pascual (2); Abad y Cuartero (1).

CLASIFICACION GENERAL

Máximo goleador: Alfredo (3); Gómez Rubio, Torralba y Guy (2); Del Pino, Robles, Zazo, Pascual y Cuartero (1).

Jugador más destacado: Guy y Zazo (2); Torres, Del Pino y Pascual (1).

Regularidad: Torres (17), Alfredo (14), Del Pino (13), Zazo (12), César, Torralba, Zapata y Alonso (11), Mozún (10), Guy y Pascual (9), Gómez Rubio (8), Robles (4), Iglesias (3), Alarcón y Cuartero (2), Angel (1).

Deportividad: Torres y Gómez Rubio (16), Del Pino (15), Alfredo (14), Alonso y Zazo (13), Mozún (12), Torralba (11), Guy (10), César y Pascual (8), Abad (3), Mendoza y Cuartero (2), Robles (1).

La marcha de la Liga

Ya se destaca el Toledo

¡BIEN POR EL SAN FERNANDO!

El San Fernando ha hecho, sin duda alguna, lo más notable de la jornada: arrancar un positivo del siempre difícil campo manchego. Los de Ciudad Real pierden así una ocasión magnífica para colocarse vicelíderes al acbo del primer desfallecimiento del Toledo o simplemente de su turno de descanso. Pero está visto que el rendimiento de los teóricamente grandes equipos es muy irregular. ¡Aunque también le cabrá algo de «culpa» al San Fernando, ¡digo yo! Y es que los ribereños están dispuestos a no tener que andar este año con los apuros del pasado y, si se pone algo más a tiro...

LOGICA EN ALCORCON

Aunque los de la carretera de Extremadura no las tenían todas consigo, porque su equipo se ha derrumbado un tanto —más en el juego que en la clasificación— en las últimas jornadas y parecía que el Guadalajara iba hacia arriba, la lógica se ha cumplido implacablemente, aunque haya sido por la mínima. De esta manera vuelven a rezagarse los alcorceños, aunque la verdad sea que una derrota mínima en Alcorcón no es exactamente un mal resultado a largo plazo, en este campeonato donde al final cuentan los coeficientes casi tanto como los puntos. Es un decir, pero ustedes me entienden.

Y EN ARGANDA DISGUSTO

Sigo como Santo Tomás. Mientras no vea la contundencia del Arganda, no me la creeré. Puede ser que un día se lie la manta a la cabeza y arrastre con carros y carretas. Por el momento, sin embargo, acaba de ceder un punto en su terreno, pese a que dispuso de la oportunidad de oro de un penalti. Pero está visto que cuando las cosas no están afinadas, también falla la puntería. Ya sólo le queda un positivo y eso es poca cosa para aspirar a ganar grandes batallas, por más que es seguro que ha de mejorar su rendimiento. Pero es que los domingos pasan y ceder puntos contra los rivales más directos siempre es mala cosa.

MOSCARDÓ, 1;
RAYO VALLECANO, 2

Poca historia la de este encuentro entre dos equipos que no se jugaban más que exclusivamente la honrilla. Y ya se sabe que eso de no jugarse nada es un tanto

aburrido en estos momentos en que se mira muy bien cada esfuerzo, que se lleva a cabo. Para el Rayo su victoria supone encabezar el grupo de los nacionales. Pero nada más que eso.

UNA VICTORIA A EXIGIR

Decimos, y lo decimos claro porque no andamos con paños calientes, que era exigible la victoria del Alcalá ante el Atlético Madrileño. Bajo tal punto de vista no hay razón ni motivo alguno para que se echen las campanas al vuelo. El Alcalá ha sumado los dos positivos que se adjudicaban a priori y asunto concluido... Asunto concluido si no fuera porque, en primer lugar, su derrota ante el Leganés hacía temer por su contundencia para sacarles positivos a los aficionados nacionales; en segundo, porque su victoria no ha sido de cualquier manera, sino merecida y solamente su conservadurismo con el marcador dominado le ha impedido redondearla con un resultado más abultado. De ahí que, sobre la esperada victoria se alce ahora también la esperanza de sus aficionados que desean verle recuperar esas ilimitadas aspiraciones nacidas al calor de los primeros cinco positivos que supo conquistar en los tres primeros encuentros de la liga.

EL LEGANÉS, BIEN;
EL VALDEMORO, MAL

Así puede resumirse el partido de Leganés, cuyo titular parece resurgido de sus cenizas cuando parecía que para él sonaba ya la marcha del retorno a la división sin preferencia. Los dos puntos conquistados en Alcalá han servido de revulsivo a los apagados ánimos leganistas y en este domingo han borrado por completo a un Valdemoro que queda, si no completamente descolgado, sí con el farolillo rojo que era privativo del Leganés hasta hace diez días. El Valdemoro camina por esta liga sin negativos por el momento, pero está claro que ello no basta en una clasificación que sentencia al descenso con un puñado de positivos en algún caso.

NORMALIDAD EN TOLEDO

El líder —y líder imbatido, pese a los hombres de poca fe en él, entre los que me cuento— se apunta sin brillantez, pero con eficacia dos nuevos puntos que le ponen a cubierto de posibles errores por el momento. Son ya tres los puntos de ventaja que le separan de sus inmediatos se-

guidores. Aunque dos de ellos, Manchego y Alcorcón, lleven un partido menos, por bien que se les dé la cosa cuando jueguen no pueden alcanzar a los toledanos. Por tanto, el Toledo es el primer equipo que se destaca netamente. ¿Campeón habemos? ¡Ya lo veremos!

EL AVILA,
CON UN POSITIVO

No es para echar coche, no. Pero cuando se ha llegado a estar con un montón de negativos en las escaramuzas primarias —que diría el ajedrecista Alvarez— situarse con un positivo ganado al teóricamente más difícil de los aficionados nacionales en sus lares, es lógico sentir un soplo de optimismo. Eso es lo que ocurre con el Avila que parece dispuesto a intentar una especie de labor de la hormiguita.

RESULTADOS

Atlético de Madrid, 0,
Alcalá, 2.

Arganda, 0;
Valdepeñas, 0.

Moscardó, 1;
Rayo Vallecano, 2.

Real Madrid, 1;
Avila, 2.

Manchego, 1;
San Fernando, 1.

Alcorcón, 2;
Guadalajara, 1.

Leganés, 3;
Valdemoro, 0.

Toledo, 2;
Móstoles, 0.

AFICIONADOS

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	Ptos.
Toledo	9	5	4	0	12	3	14+4
Alcorcón	8	5	1	2	20	6	11+1
Alcalá	9	5	1	3	15	9	11+5
Manchego	8	5	1	2	10	6	11+3
Valdepeñas	8	3	4	1	15	6	10+2
Arganda	8	3	3	2	13	7	9+1
San Fernando	8	3	3	2	11	6	9+3
Leganés	9	3	3	3	11	6	9-1
Guadalajara	8	3	3	2	12	10	9+3
Avila	9	3	3	3	12	13	9+1
Móstoles	9	4	1	4	12	14	9+1
R. Vallecano	8	2	4	2	8	10	8
R. Madrid	9	3	2	4	13	19	8-4
At. Valdemoro	9	3	2	4	6	10	8
At. Madrid	9	2	3	4	7	16	7-5
Talavera	8	0	2	6	4	19	2-6
C. Moscardó	8	0	0	8	7	26	0-8

ES POSIBLE QUE SE CONSTRUYA EN ALCALA UNA PISCINA DE INVIERNO

Ya hace algún tiempo se habló de que se estaba en trámites administrativos para construir una piscina cubierta en Alcalá, sin la que no es posible pensar seriamente en practicar la natación con la continuidad que hoy requiere, si se desea tener oportunidad de llegar lejos en este deporte.

Ahora parece que el Ayuntamiento complutense está dispuesto a afrontar el asunto para ver de solucionarlo. Esto es menos difícil de lo que puede parecer a primera vista. Y ello es así por una razón muy sencilla.

El municipio complutense se encuentra metido de lleno en la construcción de una ciudad deportiva que le importa doscientos dieciséis millones de pesetas y precisamente creemos que el asunto de la adjudicación debe ir al próximo pleno municipal, el que se celebra el jueves con carácter extraordinario.

Las plicas son de todos los calibres, desde las que ofrecen una baja de pocos millones a la que ofrece una ventaja económica de cincuenta y ocho millones nada menos. Está claro que, si el Ayuntamiento puede aceptar uno de esos presupuestos más afinados económicamente, con el puñado de millones excedente de la subasta podría irse, holgadamente, a la construcción de una magnífica piscina de invierno y aún sobraría dinero para otras instalaciones.

Paralelamente, la piscina cubierta es de las instalaciones que, además del beneficio que tiene que reportar a la natación, supondría un importante acicate para conseguir socios para la Ciudad Deportiva, que hasta ahora está pagando también —hasta cierto punto, porque hay que reconocer, que aún está muy incompleta— el tributo al clásico desinterés de los habitantes complutenses por las cosas de Alcalá.

F. V.

EL TORREJON SE QUITO UN NEGATIVO

1-1. EMPATO CON EL ALFARO

Con un público al que evidentemente comienza a pesar su cosecha de negativos en la primicia de la temporada y que no ha estado en las gradas en gran cantidad, precisamente para hacer bueno eso de que "donde no hay harina todo es tremolina", el Alfaro ha recibido a un Torrejón que llegó con un objetivo clarísimo: reducir su cuenta de negativos como fuera, a base de marcar a los hombres clave del equipo contrario y sujetar la posesión del balón cuanto más tiempo mejor.

Así, los torrejoneros se han vuelto para casa con un empate a un gol que hace bueno eso que se comienza a decir insistentemente por el San Isidro de que lo que se pierde en casa se recupera fuera.

De nuevo vuelve a quedarse con un solo negativo a la espera de soltar su molesto lastre a la primera ocasión y, sobre todo, de asegurar los resultados en el campo propio para no tener que andar pendiente de estas recuperaciones que, si hasta ahora han ido saliendo bastante bien, pueden complicar las cosas en el futuro, a medida que los equipos se asientan y afianzan.

A las órdenes del señor Iglesias, que dirigió el encuentro con algunos errores, pero no intervino para nada en el resultado, los equipos presentaron las alineaciones siguientes:

ALFARO: Elice; Cachi, Olalde, Alberola, Dimas, Amezqueta; Sanz, Javi, Chomín, Palacios y Baldomero. Urrusalde sustituyó a Javi y Segura a Palacios.

TORREJON: Leal; Salcedo, Arias, Ruiz, Lozano, Oribe; Hinojosa, Vicioso, García López, Tinín y Herrero.

R. R.

Toros y toreros en 1968

De Eduardo Orts Clement

Nuevamente con ustedes tras recibir algunos volúmenes que vinieron a enriquecer nuestra biblioteca. Una vez más ha sido Librería Valle, de Madrid, quien nos suministró algunas de sus obras y que gentilmente hoy comentamos para los lectores de PUERTA DE MADRID.

Frente a nosotros «Toros y toreros en 1968», escrito por Eduardo Orts Clement «Uno al sesgo» (Hijo), todo un compendio de resúmenes estadísticos y comentarios de una de las más apasionantes temporadas de estos últimos tiempos.

En la portada de la obra aparecen los cuatro matadores de toros que mayor número de corridas torearon (fotos cedidas gentilmente por don Manuel Mateo al autor). Con un largo prólogo de «Don Luis» comienza la narrativa, y es el autor quien con el «Despejo» nos hace penetrar en el mundo fabuloso de la tauramaquia actual.

Si frías son las estadísticas aún siguen habiendo en nuestra «piel de toro» quienes gustan de ellas, máxime si éstas vienen con el comentario y la anécdota escrita y dirigida por este gran crítico que lo es, «Uno al sesgo» (Hijo).

Aquí en «Toros y toreros en 1968» se reúnen cuantos datos por muy insignificantes que hubieran existido en la temporada. Aquí se comentan todas las corridas celebradas, desde la que vio luz el día uno de enero en Almería con seis toros de Herederos del Conde de la Corte, lidiados por «Miguelina», Fuentes y Teruel a la que cerró temporada el 22 de noviembre en Marbella donde Ostos, Vázquez y Hernando lidiaron reses de Santos Galache. Aquí aparecen todas las novilladas celebradas en España, todas las corridas de Francia y para colmo de lo bien realizado, las de México, Marruecos y Andorra, Venezuela, Panamá, Ecuador, Colombia y pare usted de contar.

Reúne este libro también breve historia de todas las ganaderías lidiadas en la temporada, nombre, antigüedad, divisas, procedencia, etc., y no sólo las españolas, sino las mexicanas, venezolanas, etc. Biografías de los matadores de toros y de los novilleros que actuaron en 1968, así como de los nuevos doctores en auromaquia que este año por primera vez vestía el traje de oro. Relación de los diestros noveles y cuantos rejoneadores existen en el país en la temporada bibliografiada.

Efemérides relatadas con gran sapiencia del tema y que en otras épocas fueron grandes acontecimientos. Relación de las víctimas del toreo en 1968. Datos de toros que sirvieron para dar la alternativa y exposición de nuevos capítulos para el Reglamento taurino, así como análisis sobre la U.N.A.T. (hoy Federación Nacional Taurina) y un breve resumen de lo que fue la prensa, la bibliografía y la televisión en 1968. Despidiéndose después el autor hasta el próximo año.

Enormemente interesante este volumen que deberían poseer cuantos aficionados tiene la fiesta, merece la pena, palabra.

Vidas truncadas

JOAQUIN SANZ, "PONTENET"

Vidas truncadas es una serie que gracias a PUERTA DE MADRID es leída con interés por la afición a nuestra incomparable fiesta brava. A ella dan «vida» aquellos diestros que por diferentes causas dejaron de existir en los ruedos de nuestras plazas o en su defecto murieron por culpa de aquellos toros que en su día fueron los últimos que lidiaron.

Hoy es, Joaquín Sanz «Punteret» quien ocupa este espacio. Nació en el pueblecito valenciano de Játiva el 10 de octubre de 1853, gustaba del toreo y llegó allí donde se lo propuso. Se presentó en la capital del reino como novillero a los 28 años de edad, tomando la alternativa en Sevilla el 3 de enero de 1886 de manos del gran don Luis Mazantini ante toros de Saltillo y teniendo como testigo al por entonces revolucionario del toreo (fijaos la fecha de la corrida) «El Espartero» quien nada más que ser matador de toros fue explotado por las empresas: Nuevamente tomó otra alternativa «Punteret» y éste fue en su tierra de Valencia, otorgada por «Lagartijo» y siendo «Frasuelo» quien se la confirmó en Madrid. Poco hizo aquí y marchó a los mares y toreando en Montevideo el 26 de febrero de 1888 al intentar clavar banderillas, previo cite sentado en una silla, sufrió una grave cornada en el muslo derecho, falleciendo seguidamente, ya que aquella ascendió hasta el peritoneo.

Otra figura más que pasa por este rincón que viene a recordar sus nombres y sus trayectorias.

TOROS ESPAÑOLES

Desde el aeropuerto sevillano de San Pablo con destino a Quito han volado estos días, 24 toros de lidia de las ganaderías de Antonio Pérez, Salvador Gavira, Lisardo Sánchez y de la recién constituida ganadería de don Santiago Martín «Viti». Junto a los bravos animales viajan caballos de los Hermanos Peralta y otros toros de Pérez Tabernero, Miguel Higuero y Lamamié de Clairat.

¡¡DOBLE PARTICIPACION!!

El maestro de Ronda, Antonio Ordóñez tendrá en Sevilla doble participación en la Cabalgata de Reyes Magos y en el festival que se organizará en pro del Ateneo. El acto está siendo muy elogiado por los aficionados de toda Andalucía y muy especialmente por los incondicionales del rondeño, al que nos unimos.

¡¡DESPEDIDA Y PRESENTACION!!

El potentoso empresario señor Balaña en colaboración con el señor Canorea ofrecerán días antes de la feria de Abril en Sevilla una colosal novillada con la presentación en la Real Maestranza de «Macandro» y Esla, así como la despedida con vista al doctorado de «Manili». El cartel al tener conocimiento la afición de este rincón está siendo muy elogiado.

¡¡XIII CICLO DE CHARLAS TAURINAS!!

Con la participación del excelentísimo señor don Antolín de Santiago y Juárez, gobernador civil de Cádiz y su provincia, quien disertará sobre el tema «Los toros y el cine» han quedado ultimado el grupo de aficionados que compondrán el «cartel». Así el señor Piñero Blanco, comisario jefe y presidente de la plaza de toros de Jerez, hablará sobre «Nuestras fiestas, enjuiciada desde la presidencia del espectáculo». Don Jerónimo Rolán Rosas, de la SER y Radio Jerez, así como de ABC de Sevilla, disertará sobre, «El dolor eje del toreo» y los señores veterinarios Minero Aguera y Chevalier, hablarán sobre el tema «Estilo del toro y ciencia del toro». Esperamos que este ciclo como los anteriores sean un éxito.

¡¡PROXIMA INAUGURACION!!

Muy cerca de Sevilla, se va a inaugurar una escuela de equitación, así como una placita de tientas y un museo taurino, conjunto que se denominará Club caballo español y que al tener noticias la afición andaluza ha quedado muy satisfecha, especialmente la jerezana tan amante de la alta escuela ecuestre.



Le presentamos un amigo a toda prueba: Renault 6 TL 1.037 cm³ Venga a tratarlo con confianza.

Visítenos con toda confianza, es mucho lo que podemos hablarle del Renault 6 TL, el coche que responde siempre con potencia, fidelidad, eficacia y generosidad a todas las pruebas que usted quiera exigirle. Su sólida mecánica ha sido concebida para entregar, en cualquier terreno, un esfuerzo "extra". Sus asientos anatómicos y todos los detalles del tradicional confort Renault le harán sentirse cómodo y seguro en los viajes más largos. Y además

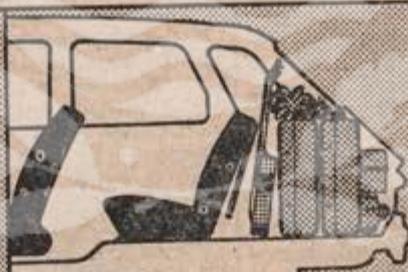
Renault 6 TL cuidará su bolsillo en consumo y mantenimiento. Venga a comprobarlo en sus dos versiones, Renault 6 y Renault 6 TL. Será una reunión grata y sincera entre verdaderos amigos.

RENAULT 6

un coche de confianza



Asientos delanteros reclinables.
Bandeja para objetos de mano.



Bandeja trasera abatible, para cargas de mayor altura.



Los asientos traseros abatidos permiten mayor capacidad: 1.190 dm³

Véalo con toda confianza en:



AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 — Alcalá de Henares — Teléfono: 888-19-15