

AUDIFONOS SORDOS
Distribuidor Oficial

CRICA Muñoz

C/Lucas del Campo, 4
Teléfono: 293-09-76
ALCALÁ DE HENARES



PUERTA DE MADRID

BISEMANARIO COMARCAL



Núm. 455. • Precio: 10 ptas. • Alcalá de Henares, 10 de enero de 1976

REPRESENTANTE DE
PEDRO L. BALLESTEROS
TORRES
ALCALÁ DE HENARES

HOGAR DE ANCIANOS EN LA PUERTA DEL VADO

Más de 400 m. cuadrados en atención a Nuestros Mayores

EL HOGAR FORMA PARTE DEL COMPLEJO PARROQUIAL AUTÓNOMO DE SAN BARTOLOME

DON JOSE LUIS BLANCO EFECTUO LA APERTURA DEL CENTRO EN REPRESENTACION DEL ALCALDE

Hemos asistido a la inauguración de un centro que es el primero en su clase que se abre en Alcalá. Se trata de un hogar de ancianos, «el Hogar de Nuestros Mayores», que acaba de ser puesto en funcionamiento en la zona de la Puerta del Vado, sobre la carretera de Pastrana.

Su promotor es ese dinámico cura que es don Emilio de Miguel, un hombre que se propuso hace unos pocos años edificar a sus expensas exclusivas todo un complejo parroquial y lo ha conseguido.

Don Emilio de Miguel tenía una pequeña huerta en la que, durante los difíciles años de la posguerra española, criaba abejas y, con el producto de la miel, ayudaba a salir adelante a su familia.

En los últimos años, la tremenda especulación con el precio de los solares urbanos que se ha producido con el crecimiento desorbitado de la ciudad ha revalorizado increíblemente aquellos terrenos.

Don Emilio lo consideró algo así como una oportunidad para realizar más fácilmente su misión y vendió parte de aquellos terrenos. Con el dinero edificó una iglesia, que se convertía en parroquia en una zona donde no había templo de ninguna clase anteriormente. A la iglesia, que se puso bajo la advocación de San Bartolomé, siguió más tarde el hogar de infancia, que se dedica especialmente a hijos de madres trabajadoras. Y ahora se llega a la realización plena del complejo parroquial de San Bartolomé con este hogar de ancianos, que pretende dar una oportunidad de recogerse en un centro con calefacción, salas de tertulia, salones de juego, solariums, etcétera, a esos hombres que, como dice el propio don Emilio, son absolutamente dignos de nuestra atención porque, desamparados en muchos aspectos como si de niños se tratara, tienen además en su haber que de ellos hemos recibido todo lo que tenemos.

La sociedad tiene una deuda de gratitud para con sus ancianos y es indigno, además de inno- ble e ingrato, desterrarles a un puesto de estorbo en estos peque-

ños hogares que conocemos en las ciudades modernas. Por triste que parezca, estos ancianos estorban en sus casas. Puede decirse así, en plata y con toda crudeza, porque es cierto. Estos ancianos, que en la mayoría de los casos llegan con sus familias, desde sus pueblos de origen, como componentes de la gran ola inmigratoria que busca las oportunidades socio-económicas de las zonas industrializadas, son en muchos casos un indisoluble estorbo en el hogar. Ellos lo notan y se echan a las áridas calles ciudadanas, a la búsqueda de otros hombres, desarraigados como ellos, con quienes poder convivir y con quienes poder rememorar tiempos mejores de paz rural y juventud perdidas.

Pero esa convivencia tiene que desarrollarse en medio del frío invernal o del calor del estío. Para ello, son varias las entidades que se han preocupado de intentar construirles un hogar que sea su sitio de reunión, entre ellos el propio Ayuntamiento, quien cuenta entre sus planes el de llevar a cabo todo un sistema de hogares de ancianos. Sin embargo, está visto que las cosas de palacio van despacio. Y eso ocurre también en los niveles oficiales complutenses.

De modo que, aparte de algunas iniciativas anteriores por parte de diversas parroquias, como la del Santo Ángel o la de San Isidro, lo más señalado hasta la fecha es esta realización de San Bartolomé, que pone a disposición de todos los ancianos complutenses un hogar de cuatrocientos cincuenta metros cuadrados, completamente amueblado y dotado de servicios, con barajas, mesas de dominó, etc.

La apertura del hogar se ha llevado a cabo con la asistencia del concejal señor Blanco, quien ostentaba la representación del alcalde, a quien sus obligaciones no le permitieron hacer honor a la invitación que se le había hecho.

Esperemos que el ejemplo cunda y pronto se cuente con ese sistema de hogares repartidos por los barrios, de modo que sean verdaderamente asequibles a los mayores de toda la ciudad.

COMPLUTUM

NUEVO JEFE DE LA POLICIA MUNICIPAL COMPLUTENSE

DON CARLOS LOPEZ TELLO LLEGA A ESTA GRAN RESPONSABILIDAD CIUDADANA TRAS DESEMPEÑAR DIVERSOS PUESTOS EN EL AYUNTAMIENTO

LA PLANTILLA ALCALAINA DE GUARDIAS MUNICIPALES ES DEMASIADO CORTA PARA LAS NECESIDADES DE LA CIUDAD

En el Ayuntamiento complutense ha tomado posesión de su cargo el nuevo jefe de la Policía Municipal, don Carlos López Tello, que ostenta desde la semana pasada el empleo de suboficial de esta fuerza.

El señor López Tello viene a cubrir el cargo de nueva creación que se aprobó hace ya algún tiempo por el pleno municipal, con vistas a las necesidades de ampliación de la plantilla de guardias municipales, muy escasa en Alcalá, hasta el punto de que con un tamaño más del doble que cualquier otra población de la comarca, no llega a tener la misma dotación policial.

En los propósitos municipales se incluye ahora la creación de una plaza de oficial, pero eso es algo que aún parece quedar bastante lejos.

Antes de acceder a su cargo de jefe de la guardia municipal, don Carlos López Tello ha venido desempeñando diversos cargos en el Ayuntamiento complutense, entre ellos el de secretario del alcalde, en el que ha estado hasta su reciente toma de posesión.

La ciudad complutense, con un censo real difícil de calcular, pero que se sabe ya que pasa holgadamente de los cien mil habitantes —cien mil habitantes de los de verdad, no de esos que publican ciertos municipios de pueblos en crecimiento que ya sabemos que tienden a hinchar el perro— necesita al menos un centenar de guardias municipales. Los necesita y eso es todo.

Sin embargo, los últimos tiempos han puesto de manifiesto una desdichada actuación muni-

cipal a este respecto, ya que no ha sido capaz de encontrar la forma de aumentar la plantilla de agentes de policía urbana salvo en cantidades homeopáticas. Baste decir que el ritmo de aumento no habrá sido de más allá de uno por año en el último decenio. ¿Es esto serio cuando Alcalá habrá crecido en el mismo tiempo en más de cincuenta mil habitantes?

La consecuencia es que, por más que traten de acudir a todos los sitios, los guardias no pueden con la tarea que tienen que llevar a cabo o, mejor dicho, que tendrían que llevar a cabo. Las circunstancias de la carretera general, un peligro de muerte para muchos alcahalinos débiles, parcialmente impedidos o, simplemente, distraídos —porque hay que entender que la distracción también tiene que ser prevista cuando se trata en seres humanos— hacen que buena parte de los efectivos de la guardia municipal, particularmente los motorizados, tengan que estar allí permanentemente, con la consecuencia de que todavía quedan más mermadas las disponibilidades para acudir a los objetivos propiamente complutenses.

El anterior teniente de alcalde de Policía Urbana, señor Otero, tenía muy estudiado ya el aumento de la plantilla. Esperemos que el actual, señor Muñoz, herede aquella planificación y continúe los trabajos, pues si hubiera de empezarlos de nuevo, tal vez llegara un nuevo reajuste del Ayuntamiento antes de que esté listo todo para la ampliación que se necesita.

Farmacias de Guardia

SABADO 10 DE ENERO

Abiertas hasta las 23 horas:

Farmacia de la doctora doña Consuelo Molina Castro. San Vidal, 6 (Paseo Dehesa).
 Farmacia del licenciado don Juan Ramón Goya Ramos. Urbanización Pryconsa, bloque A, portal, 10.
 Farmacia del licenciado don José López Estrada. Gallo, 1 c/v. a Santa Ursula (junto al cine Alcalá).

Abierta día y noche:

Farmacia de la licenciada doña María Teresa López Martín.—Daoiz y Velarde, 2 (próximo al Parque).

DOMINGO 11 DE ENERO

Abiertas hasta las 23 horas:

Farmacia de la licenciada doña Concepción Carpintero López. Santiago, 19 (frente Sanatorio Vallés).
 Farmacia del licenciado don Aurelio Barba Martín. Diego de Urbina, 2.
 Farmacia del licenciado don José Luis García Abella.—Alcar, s/n. Torres de la Universidad Laboral.

Abierta día y noche:

Farmacia de la licenciada doña Isabel Muñoz Ruiz.—Cruz de San Sebastián, 10, 1.º y 2.º izq., portal 3, entrando.

LUNES 12 DE ENERO

Farmacia del doctor don Francisco Lorenzo Navarro. — San Asturio Serano, bloque 6 (final Paseo de la Dehesa).
 Farmacia de la licenciada doña Dolores García Miret.—Cerrajerós, 4 (frente Ayuntamiento).
 Farmacia del licenciado don Victoriano Carasco Monayo.—Luis de Medina, B-Z. Colonia Pryconsa (frente Colegio Lope de Vega).

Abierta día y noche:

Farmacia del licenciado don Luis Sánchez Pérez.—Marqués de Ibarra, 18 (Paseo de la Estación).

MARTES 13 DE ENERO

Abiertas hasta las 23 horas:

Farmacia de la licenciada doña María Luisa Sainz Sacristán.—Generalísimo Franco, 34.
 Farmacia de la licenciada doña Pilar Gandullo Carillo.—Andrea Doria, 9 (Casablanca).
 Farmacia de la licenciada doña Pilar del Barco López.—Avda. Reyes Católicos, 43 (final Jaseo de la Dehesa).

Abiertas día y noche:

Farmacia del licenciado don Alberto Orive Hernández. — Cánovas del Castillo, 1 (edificio San Luis, 1).

MIERCOLES 14 DE ENERO

Abiertas hasta las 23 horas:

Farmacia de la licenciada doña María LLuz Rodríguez García.—Avenida Nuestra Señora de Belén, 44 (Barrio del Pilar).
 Farmacia del licenciado don Julio Chamorro Díaz. — Generalísimo, núm. 99.
 Farmacia de la licenciada doña Eloísa García Carrillo.—Avenida de la Plaza de Toros, 10 (Junto a Plaza de Toros).

Abierta día y noche:

Farmacia del licenciado don Ramón González Navarro.—Torrelaguna, 8 (Junto a la vía férrea).

JUEVES 15 DE ENERO

Abiertas hasta las 23 horas:

Farmacia de la licenciada doña Amelia Ruiz Gómez.—Capitán Pérez Rojo, 1 (pasaje).
 Farmacia de la licenciada doña María Jesús Granda Morán.—Lope de Vega, 1 (Ronda del Abrevedero). Bloque Hitasa.
 Farmacia del licenciado don Santiago Gutiérrez García. — Virgen del Val, 43 (doble entrada Avenida de Castilla).

Abierta día y noche:

Farmacia del licenciado don Miguel Orense Rosende.—Carretera de Pastrana, s/n. (Edificio Cisneros, núm. 1).

VIERNES 16 DE ENERO

Abiertas hasta las 23 horas:

Farmacia del licenciado don Antonio León Aguirre. — Calle del Parque, junto a Torrelaguna.
 Farmacia del licenciado don Vicente Cárdenas Moyo.—Librerías, 50 (Cuatro Caños).
 Farmacia del licenciado don Benito del aCastillo García.—Virgen del Val y Salamanca (local 1.º).

Abierta día y noche:

Farmacia del licenciado don Sigfredo Moperceres Martínez.—Avenida Reyes Católicos, 19 (Paseo de la Dehesa).

HORARIO DE MISAS

MISAS EN ALCALA

HORARIOS PARA DOMINGOS Y FESTIVOS, EN LAS PRINCIPALES IGLESIAS

VISPERAS

Horas	Iglesias
19,—	San Pedro
19,—	Santo Angel
19,30	San Bartolomé
20,—	Santiago Apóstol
20,—	Santa María
20,—	San Isidro
20,—	San Pedro
20,30	San Felipe

FESTIVOS

Mañana:

Horas	Iglesias
8,—	San Pedro
8,30	Oratorio San Felipe
9,—	Parroquia Santa María
9,30	San Pedro
9,30	Santo Angel
9,30	San Bartolomé
9,30	Oratorio San Felipe
10,—	Santa María
10,—	San Diego
10,30	Santiago Apóstol
10,30	San Isidro
11,—	Santo Angel
11,—	San Pedro
11,30	San Isidro
11,30	Santa María
11,30	San Bartolomé
11,30	Oratorio San Felipe
12,—	Santiago Apóstol
12,—	Magistral San Pedro
12,—	San Diego
12,—	San Ildefonso
12,30	Santa María
12,30	Santo Angel
12,30	San Isidro
12,30	San Bartolomé
13,—	Magistral San Pedro
13,—	San Diego
13,30	Santa María
13,30	Santiago Apóstol
13,30	San Bartolomé
14,—	Magistral San Pedro

Tarde:

Horas	Iglesias
17,—	Ermida del Val
18,—	San Bartolomé
18,30	San Isidro
18,30	Magistral San Pedro
18,30	San Diego
18,30	Santiago Apóstol
19,—	Santa María
19,—	Santo Angel
19,—	San Bartolomé
19,30	Magistral San Pedro
20,—	San Felipe
20,—	Santiago Apóstol

TELEFONOS DE INTERES

AMBULATORIO S.O.E.	888 05 07
AYUNTAMIENTO (Centralita)	888 33 00 y 888 33 08
BOMBEROS	889 00 80
CAMARA DE COMERCIO	889 22 73
CIRCULO DE CONTRIBUYENTES	888 00 89
COMISARIA DE POLICIA	889 19 91 y 889 19 53
CONTINENTAL AUTO	888 16 22
CRUZ ROJA	888 15 02
DISPENSARIO MUNICIPAL	888 15 21
ESTACION R.E.N.F.E.	888 01 96
GUARDIA CIVIL	888 01 57
HIDROELECTRICA ESPANOLA	888 03 84 y 889 15 55
TAXIS	888 10 11 y 889 20 27
UNION ELECTRICA	889 07 58 y 889 31 56

Horario del servicio de Correos: Mañana, de 9 a 13 horas; tarde, de 16 a 17 horas

PUERTA DE MADRID

EDITOR: Sandalo San Román.
 DIRECTOR: Juan Ignacio Funes.
 ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7. Tel.: 889-26-53.
 IMPRENTA: Talleres Penitenciarios. Sto. Tomás, 1. Alcalá de Henares
 DEPOSITO LEGAL: GU - 78-1968.

Teléfono de PUERTA DE MADRID

889-26-53

La Entidad Metropolitana Madrileña

Vuelve a hablarse estos días en Alcalá, tal vez por aquello de que con los comienzos del año se pasa revista a lo anterior, a ver qué se quedó pendiente de solución, de la creación de la entidad metropolitana de Madrid, a imagen y semejanza de la de Barcelona.

Es asunto este que levantó su revuelo el año pasado. Algunos grandes municipios madrileños, entre los consultados, se mostraron partidarios de crear un organismo de ese calibre. Otros, entre los que hay que situar al complutense, pese a la sorprendente noticia que un día diera un diario madrileño,

evidentemente mal informado, se opusieron o al menos no se mostraron partidarios. Este fue exactamente el caso alcalaíno, que dejó el asunto sobre la mesa para un estudio exhaustivo sin que se haya resucitado hasta los presentes rumores.

Para muchos pueblos que han crecido desforadamente en los últimos años sin orden ni concierto —y hay que reconocer que ello vale para casi todos los de la provincia, incluido el propio Madrid— la posibilidad de entroncarse en un organismo de rango superior les aparece como la posibilidad de contar con más órganos de gestión más valiosos y más «preparados», como ahora se dice.

Para poblaciones varias veces milenarias, como es esta Alcalá, que han pasado por carros y carretas a través de civilizaciones de todas las facetas y de todos los colores, no se puede suprimir el sentimiento de aprensión que se suscita cuando se le dice que va a depender de un organismo más. Porque eso es lo que aquí se interpreta: una ciudad que vive aherrojada sin compensaciones por el Patrimonio Artístico, a la que se considera «oficialmente» histórica sin que ningún organismo oficial le respalde en ese terreno en ningún momento, a la que los cálculos de desarrollo para el centro de España —y por tanto de dotación en infraestructura— adjudican la mitad o menos de los habitantes que realmente tiene, haciendo caso omiso de las necesidades que saltan a la vista de un ciego, etc., una población de

esta clase, decimos, considera por instinto que gran parte de la actuación de los organismos oficiales viene simplemente a dificultar su desarrollo y contempla con inquietud la creciente injerencia de organismos centralistas y centralizadores a ultranza.

Alcalá entiende —o por lo menos lo entendía hace unos meses— que metida en la misma «cazuela» que Madrid, sus grandes problemas iban a parecer minimizados ante los gigantes de la capital de España. Incluso hay demagogos —por no decir palabras más fuertes que siguen estando en el diccionario de la Real Academia de la Lengua, aunque esté mal visto el usarlas— que afirman a los cuatro vientos que la minoría debe ceder siempre ante la mayoría. No es así cuando se habla de respetar los derechos humanos. Porque, en cuanto a derechos de hombre, tan respetable ha de ser el de Alcalá como el de Madrid o el de Fresno de Torote, por citar el pueblo más pequeño de la comarca. Porque los pueblos pueden ser pequeños o grandes, pero los hombres deben ser todos iguales.

¿Cuál sería la forma de gobierno de esta entidad metropolitana? También representantes, en teoría, de todos los municipios. En realidad, si lo mismo que se copia la imagen de la entidad barcelonesa se copia el desarrollo, prácticamente Madrid iba a tener una mayoría tan absoluta que no merece la pena hablar seriamente de representación del resto de núcleos urbanos.

Por supuesto, está claro que la interconexión, cada vez más acelerada, entre las diversas poblaciones del área, propicia la creación de esa entidad. Pero no se puede hacer sin el máximo cuidado y hasta nos atreveríamos a proponer que estuviera constituida, de modo absolutamente inorgánico a ser posible, mediante una decisión de tipo netamente cooperativista: una población —grande o pequeña— un voto.

AVISO A NUESTROS LECTORES

La imprenta de T.P.A., donde se imprime este periódico, atraviesa en estos meses por difíciles circunstancias de trabajo, provocadas por la falta de mano de obra que ha seguido a los últimos acontecimientos.

En consecuencia, nos advierte que solamente podrá hacer por el momento una edición semanal de PUERTA DE MADRID, ya que su falta de mano de obra es verdaderamente crítica. Y aún eso haciendo un gran esfuerzo, ya que virtualmente sólo atiende en estos momentos parte de los trabajos de los clientes muy habituales, como es nuestro caso.

Es por ello que nos vemos obligados a salir durante dos o tres semanas solamente con nuestra edición de los sábados. Esta situación anómala durará solamente hasta tanto que pongamos en marcha la impresión en nuestra propia imprenta que en estos momentos está terminando de montarse. De paso, tenemos la más absoluta confianza en que el nuevo sistema de imprimir, lógicamente mucho más moderno, vaya en beneficio de la calidad de impresión de PUERTA DE MADRID, muy especialmente en su aspecto gráfico.

Como es natural, los dos o tres números que se pierdan en estas dos o tres semanas serán descontados en los recibos de sus cuotas de suscripción a nuestros suscriptores.

EL EDITOR

UN MUERTO EN ACCIDENTE DE CARRETERA

El pasado día 30 de diciembre resultó muerto don Antonio Hernández Cabrilla, de 32 años de edad con domicilio en Alcalá de Henares, calle Santa Teresa de Jesús, portal 3. El accidente ocurrió al colisionar la moto que él conducía con un camión en la carretera nacional III a su paso por Alcalá, a la altura de la Fábrica Roca, a las 11 de la mañana, aproximadamente.

Deja viuda y una hija de cuatro años. El mortal suceso ocurrió cuando Antonio salía del médico, al cual había acudido porque estaba dado de baja y precisamente acababa de recoger el alta médica para incorporarse a su trabajo cuando le ocurrió el accidente. Inmediatamente después de la colisión fue trasladado a la clínica La Paz donde falleció. De allí le trasladaron a Alcalá donde recibió cristiana sepultura, llevaba pocos años en Alcalá, era extremeño y trabajaba en una obra que en las proximidades de la Puerta de Madrid lleva a cabo el Ministerio de la Vivienda.

AGRADECIMIENTO

La viuda y demás familia de don Antonio Hernández Cabrilla, fallecido en accidente de carretera el pasado día 30 de diciembre (con domicilio en la calle Santa Teresa de Jesús, portal 3), ante la imposibilidad de contestar personalmente la gran cantidad de muestras de pesar recibidas con motivo de tan doloroso acontecimiento, nos ruega hagamos público su agradecimiento a cuantos les han acompañado en su dolor.

El funeral por el eterno descanso de su alma se celebrará el próximo día 1 de febrero de 1976 en la parroquia de San Bartolomé.

UN CAMION DEJO SIN LUZ A UNA AMPLIA ZONA DE LA CIUDAD

Hacia las seis de la tarde del viernes, un camión ha colisionado contra un poste del tendido eléctrico, derribándolo y provocando como consecuencia un corte en el suministro de energía eléctrica que ha afectado a una amplia zona de la parte oriental de la ciudad, más allá de la calle de Marqués de Alonso Martínez. El corte de la energía eléctrica ha durado varias horas.

COMPLUTUM

COMPLUTUM

**HAGA SU MEJOR INVERSION
EN UN BRILLANTE
"LUCIENDOLO"
COLECCION DIAMANTE 76**

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE:
JAEGER - LE COULTRE, FAVRE LEUBA y LONGINES

RELOJERIA Y JOYERIA

PULIDO

Cerrajeros, 7

**LOS OFICIOS
REGALOS UNICOS**

VEA NUESTROS PRECIOS Y, SOBRE TODO...

NUESTRA CALIDAD

Escribo desde Holanda, tras el amplio ventanal, orientado al sol del mediodía, en plena posesión de la naturaleza en los alrededores de Alkmaar. Esta población tiene la capitalidad del Sindicato o la Delegación o lo que ellos le llaman, del queso y todos los jueves del año hacen el mercado en este producto en un acto solemne, casi con devoción. En una de las placetas está el edificio destinado a tal fin; una especie de iglesia de construcción noruega, casi artística y de allí entran y salen en una especie de parihuelas, infinidad de piezas redondas, lustrosas de diferentes clases de quesos amarillos, que a mí me parecen de la misma calidad y no les encuentro más diferencia que en el tamaño.

Los encargados de transportar el género visten roas de colorines que combinan entre verde, azul y encarnado, pantalón, jubón y un gorro puntiagudo que les cae a un lado del rostro semejante a los enanitos de Blanca Nieves. Cada viaje que sacan los transportistas, son inmediatamente absorbidos por los comerciantes detallistas y supermercados en bolsitas de plástico troceados en forma de cuña. En otra ala del edificio, se amontonan las cajas destinadas a los mayoristas y en otra lo relativo a la exportación que se extiende a todo el mundo. El acto tiene vistosidad y expectación.

Alkmaar es una población grande y hermosa; se compone de barriadas separadas por varios canales y extensos jardines y cada barriada tiene su forma de construcción, todas ellas siguiendo la tradicional línea de altura que en ningún caso excede de dos plantas y sin olvidar las hermosas buhardillas, ni las maderas cruzadas en las fachadas de diversos colores formando diferentes piezas geométricas en la planta segunda. La planta baja es igual en todas las edificaciones: Un

Bajo el nivel del Mar del Norte

Por José Chacón

amplio ventanal, tan amplio como sea la habitación de la calle, que por regla general está destinada a comedor-estar. Antes de entrar en cada casa, hay que atravesar un pequeño jardín, que es donde los holandeses ponen todo su esmero e nel cultivo de las flores de lo que indudablemente son unos verdaderos artistas. En el césped de los jardines se ven como decoración, ruedas de carro, vertederas, carretillas cargadas de madera, áncoras, alguna que otra trilla y cuantos enseres en desuso encuentran por los caseríos.

Las principales calles de Alkmaar, tienen una anchura sorprendente, hasta el punto de no parecer calles sino que va uno por el campo; tienen el jardinillo de las aceras a cada lado; después, una calzada destinada a las bicicletas. ¡Ah, las bicicletas!, más adentro la amplia calzada para coches, después arbolado y césped al lado del canal y así hemos llegado a lo que es el centro de la calle; al otro lado, hacia la otra acera, otros tantos servicios hasta llegar a los jardinillos; en total las calles alcanzan una anchura de unos cien metros.

Los canales tienen una anchura de unos quince o veinte metros y en sus orillas están amarradas las barcas; cada vecino tiene su barca como aquí su automóvil, y en ellas van y vienen las mujeres a hacer sus compras o a llevar los chicos a la escuela o bien, simplemente a dar un paseo. Hay puentes levadizos,

donde el canal cruza las calles transversalmente. El canal con las barcas pintadas de los más dispares colores, yendo y viniendo plácidamente, adquiere un colorido espectacular. Los sauces llorones chorreando su ramaje hasta tocar el agua; los innumerables patos cortando las arrugas de las aguas y los edificios reflejándose en el difuminado azul, dan a las amplias calles una singular policromía. Una noche presencié los fuegos artificiales a orillas de uno de los canales y confieso que el espectáculo era de una belleza apasionante. Varios barcos dedicados al transporte de viajeros, transportaban conjuntos musicales, tocando y cantando melodías marineras; las diversas luces de los camarotes y balconaje de los edificios; los reflectores instalados adecuadamente en la vía pública y las chorreadas palmeras de los fuegos de arteificio multiplicándose en el prudente oleaje, daban la sensación de estar presenciando una orgía de belleza digna de los palacios de las Mil y una noches.

Los holandeses son niños mayores que se están quietecitos. Jamás profieren un grito más allá de la conversación corriente. He presenciado el parque de atracciones una noche en plena feria de la localidad. Los altavoces de las tómbolas parecían hablarnos al oído suplicándonos participar en la suerte. Igualmente las músicas de las atracciones eran suaves, lánguidas, eran una musiquilla de fondo haciendo

agradable la estancia en el ferial. Y estos hombres altos, barbudos, melenudos, dispuestos a comerse el mar, bebían aupaadamente, tiraban al blanco con parsimonia, con gravedad como si estuvieran haciendo una obra de arte y devoraban no sé qué especie de fritanga o repostería, sin hablar.

A las doce en punto de la noche, cesa toda actividad en el ferial. Sin previo aviso —ellos ya lo saben— cesa el runrunear de los motores, se apagan las luces como de un hachazo y los feriantes desfilan silenciosos para internarse en las salas de fiestas o en las casas de placer. Las casas de placer exhiben su mercancía casi en plena calle, como en España una frutería o pescadería.

He preguntado en Alkmaar por algún museo con la idea de que en él hallaría algún recuerdo de la presencia de España en aquel país, pero mi curiosidad quedó insatisfecha, porque, no sólo no existe rastro alguno de nuestra presencia, sino que ni aun existe museo alguno.

He pasado a una librería donde se vende prensa; he buscado entre los libros títulos españoles sin hallar ni uno sólo. Sentí una grata sensación al ver que allí se vendía tres periódicos españoles: El ABC, El Pueblo y El Caso. Intensé comprar un ABC y desistí porque, además de ser carísimos —algo más de un florín— esto es, veinticuatro pesetas, era de ocho días atrasado y además, mi hija, residente en la misma localidad, tiene una suscripción.

He entrado a la catedral —así la siguen llamando— de proporciones gigantescas, pero, desnuda de todo arte; está dedicada al protestantismo. Aún se conservan las hornacinas vacías por la mano de Lutero. Mañana me llevarán a La Haya y Amsterdam.



¡En Enero bajan los pisos!!

COMPRE SU VIVIENDA CON 100.000 PESETAS MENOS EN

EDIFICIOS TURINA

ENTREGAS PROXIMO FEBRERO

EXCLUSIVAS GARCÉS

Plaza de Cervantes, 13. — Teléfonos 888-12-03 y 888-03-92 — Alcalá de Henares
Y en Madrid: Calle de Alcalá, 213. — Teléfono: 245-94-98.

Comenzamos un nuevo año y estos primeros días son los más indicados para proyectar y proponer obras, hacer estudios, etc. A través de todo el año se podrá ir viendo si lo que en un principio se propuso hacer, se hace, está hecho, o no se hará.

La persona más indicada es el propio presidente de la Comisión, don Enrique Moya, quien contesta a nuestras preguntas.

—¿Nos podría decir qué proyectos tiene la Comisión para realizar otras en 1976?

—Aunque todavía no se encuentra muy definido el plan a seguir, puedo adelantar que se tienen en cartera el realizar grandes proyectos, entre los que se pueden destacar:

Las obras del Colector Sur, que dará servicio a todas las empre-

Lo más señalado: la iniciación del nuevo sistema de colectores

Entrevista a don Enrique Moya

sas que se encuentran situadas, desde la ermita de la Virgen del Val pasando por la margen del caz, artvesando el barrio Venecia hasta el paseo de Reyes Católicos, para desembocar en la depuradora.

—¿Qué extensión de tuberías tendrá este colector?

—Calculo será de unos tres kilómetros.

—¿Cuál será el costo de las obras?

—Aproximadamente, unos cua-

renta millones de pesetas.

—¿Qué más proyectos nos puede decir?

—Otro gran proyecto es la puesta en servicio del colector en marqués de Ibarra. Y no podemos dejar atrás el proyecto de arreglo de la plaza Cervantes.

—¿Habrá alguna obra en cuanto al abastecimiento de aguas?

—Sí, actualmente y en contra de lo que muchos ciudadanos se piensan, hay mucha agua. Es decir, la concesión de agua para la ciudad es más que suficiente. Lo que ocurre es que las tuberías existentes no tienen el suficiente espesor para permitir que fluya el agua necesaria. Refiriéndome a la obra en sí, diré que está en manos de esta comisión el desdoblamiento de la tubería de abastecimiento de agua, con lo cual la fluidez de la misma sería mucho más rápida y se tendría más cantidad y menos roturas de tuberías.

—Continuando con los proyectos que tiene la Comisión, quería preguntarle si está dentro de sus

planes la definitiva construcción del paso subterráneo de Torrelaguna.

—Pues, sí, efectivamente está en nuestra mente el que de una vez se termine la construcción del paso.

—¿Tendrán dinero para realizar todas estas obras?

—Bueno, está por ver todavía el dinero con que contamos, pero creo que para la realización de algunas de estas obras tendremos que recurrir al crédito, bien sea a través del Banco de Crédito Local, o a cualquier otro sistema.

EL COLEGIO NACIONAL «REYES CATOLICOS» SUFRIO LA INSANIA DE LOS GAMBERROS

En plenas fiestas navideñas, bien sean gamberros, bien simples «graciosos», han festejado estas fiestas con el entretenimiento de romper los cristales de un colegio nacional.

Puestos al habla con algunos de los profesores del Centro nos informan que no es la primera vez que ocurre esto, ya que el año pasado también ocurrió y coincidiendo en las mismas fe-

chas. El precio de los cristales rotos se desconoce hasta el momento, pero se calcula que andará cerca de las quince mil pesetas.

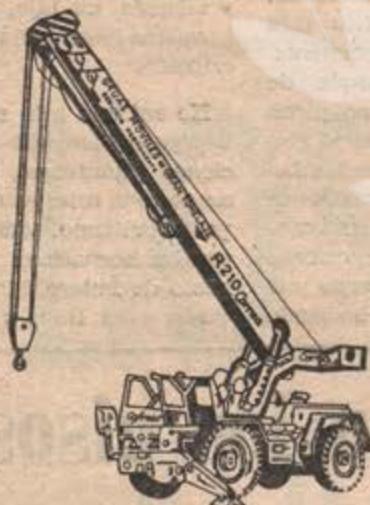
Hasta el momento no hay ningún indicio de quién haya podido hacer esta salvajada, por llamarla de alguna manera, pero ya se ha informado ampliamente a la autoridad de lo sucedido.



SERVICIO OFICIAL

ENLaNoria, 14. Tel.: 8881369

ALCALA DE HENARES



GRUAS Y TRANSPORTES DE GRAN TONELAJE CORREA



CENTRAL: ALCALA DE HENARES

Carretera de Barcelona, Km. 30,800

☎ 888 19 01 - 889 28 20

TORREJON DE ARDOZ

Hermanos Rivera, 2

☎ 675 19 56

GUADALAJARA

PARADA: Gasolinera Taberné

☎ 21 24 39

PARTICULAR: Capitán Luis Pizaño, 11, 5.ª Dcha.

☎ 21 24 43

EL ALCANTARILLADO, UN OBJETIVO PARA ESTE MISMO 1976



★ LA POLUCION PERFECTAMENTE DETECTABLE
DEL SUBSUELO ALCALAINO HA FORZADO YA A NO
UTILIZAR COMO POTABLES LA MAYORIA DE LOS
TRADICIONALES MANANTIALES COMPLUTENSES

De entre los planes que se pre-
ven en Alcalá para el año que
acaba de comenzar, por poco es-
pectacular que sea, ocupa tal vez
un lugar de privilegio la necesi-
dad de afrontar la construc-
ción, al menos en su fase inicial,
del nuevo alcantarillado de la
ciudad. Una red general de co-
lectores que no dé servicio sola-
mente al casco urbano propiamente
dicho, sino también al cintu-
rón de fábricas que se extien-
de a lo largo de la estructura ra-
dial de carreteras que parten de
la cabecera de la comarca.

Una fotografía aérea del térmi-
no municipal complutense sería
suficientemente explícita: vería-
mos a Alcalá, densa y apretada
en su crecimiento, ceñida contra
la faja del río Henares. A su al-
rededor, un amplio arco de em-
presas fabriles que, como es na-
tural, necesitan servicios.

Pero no existe un alcantarilla-
do industrial. Tampoco un ver-
tedero municipal, que se presta-
ría debidamente a un control efi-
caz, destinado a los residuos de
la industria. El remedio que se
aplica entonces es el de que ca-
da factoría disponga de su pro-
pio «pozo negro» y, para no es-
tropear su propia fisonomía, al-
quila o compra terrenos para
verter sus residuos donde Dios
le da a entender, o sea, donde
más barato le resulte.

De esta manera, la ciudad vive
con un dogal de depósitos de sub-
productos al cuello. Un dogal que
le aprieta contra el río, ya que
las aguas subálveas corren pre-
cisamente en ese sentido.

Los efectos más inmediatos se

producen en el terreno de la hi-
giene de estas aguas. Las de Al-
calá siempre han sido muy sa-
nas, salvo una elevada dosis cal-
cárea que venía bien a muchos
estómagos delicados. Ahora no
hay ni un sólo pozo en Alcalá
que merezca garantías. El año
pasado, el jefe local de Sanidad
se vio en la precisión de adver-
tir contra probables casos de
contaminación en los manantia-
les más famosos, como el del
Carmen, que había llegado a tener
fama casi hasta de milagro-
so.

O sea, que hay otra solución
en marcha que añadir a la de la
superficie de la tierra o a la at-
mosférica: la del subsuelo. Esta
es la que atajará precisamente el
el plan general de alcantarillado
cuando pase de la fase de ante-
proyecto a la de realidad.

Lo malo es que, para ello, ha-
ce falta ir a una inversión que
se calcula, en pesetas de 1975, en
mil ochocientos millones de pesetas.
¿Cómo se va a tener esta
cifra? Con créditos, claro y, por
supuesto acudiendo a ese recur-
so, aún poco utilizado en Alcalá,
que son las contribuciones espe-
ciales.

El replanteamiento, para bien
y para mal, del papel de la ciu-
dad complutense en el concier-
to industrial español, va a dar,
sin duda, mayores posibilidades,
a las industrias aquí radicadas.
Pero también es posible que co-
nozcamos en 1976 un cierto endu-
recimiento de la hasta ahora ac-
tividad municipal para con la in-
dustria.

CON DIVISION DE OPINIONES

Terminó el ensayo de zona peatonal

★ HA SUSCITADO NUEVAS ESPERANZAS DE QUE SE
PUEDA LLEGAR A LA CREACION DE UNA ZONA DE
SABOR NETAMENTE COMPLUTENSE

★ PERO MUCHOS COMERCIANTES HACEN VER SU
DISCONFORMIDAD CON EL DESARROLLO DE LA EX-
PERIENCIA

Ha terminado el ensayo de zo-
na exclusivamente peatonal, que
se ha llevado a cabo en el centro
de la ciudad. Termina y, si no
podemos en rigor hablar de au-
téntico fracaso del concepto, si
nos atreveríamos a calificar de
tal la experiencia en sí. La rea-
lidad es que la planificación del
cierre experimental al tránsito
rodado no se ha reflejado des-
pués en el terreno de los hechos,
de modo que es dudoso que se
pueda sacar enseñanza alguna,
para bien o para mal, de la ex-
periencia.

Desde nuestro punto de vista
lo que no ha estado a la altura
de las circunstancias ha sido la
Policía Municipal, quien nos ha
dado la impresión, como ya es
acostumbrado, de absoluta po-
breza de recursos humanos, pues
no se puede pretender manejar
una ciudad del tamaño de la
complutense, y menos en circuns-
tancias excepcionales, con ese
medio centenar escaso de guar-
días que tiene Alcalá. Citaremos
un dato muy concreto: las calles
adyacentes a la calle Mayor ten-
ían que quedar reservadas para
las faenas de carga y descar-
ga; cerradas por vallas en su em-
bocadura, los guardias tenían que
permitir el paso a los vehículos
que fueran a faenas, estando al
cuidado de abrir y cerrar la va-
lla oportunamente. Pues bien, es-
to no se ha producido. La ma-
yoría de las veces no estaba el
agente, lo que se traducía en que
los vehículos aprovechaban el
hueco de entrada a la calle para
aparcar, de modo que los comer-
ciantes que necesitaban usar la
calle no podían hacerlo. Esto ha
occurrido de modo casi perma-
nente en las calles de la Imagen
y de Ramón y Cajal, con los con-
siguientes malos humores y pér-
didas de tiempo.

Encima, los días navideños,
por fas o por nefas, han sido
francamente flojos de venta, de
modo que hoy no hay comercian-
tes del centro que no se conside-
re lesivamente afectado por el
cierre de las calles al tránsito
rodado. Aislar los componentes
en esta retracción de zona peato-
nal, es lo que parece virtualmente
imposible, de modo que los
propietarios de los establecimien-
tos cargan todo el pasivo en la
cuenta de la iniciativa municipal,
así que, hoy por hoy, comienzan
a pensar que este ensayo se ha
hecho lindamente a cuenta de sus
cajas.

Los más sensatos —o los me-
nos afectados— están dispuestos
a reincidir en la medida, pero
eso sí, con garantías de que se
lleve a cabo del modo más ade-
cuado. Para ello, los comercian-
tes piensan en la formación de
una comisión del comercio afectado
que sea la encargada de
desarrollar las mejores medidas
de trabajo dentro de la zona ex-
clusivamente peatonal, corres-
pondiendo al Ayuntamiento sola-
mente la responsabilidad de res-
paldar con su autoridad y ejecu-
tar tales medidas.

Mientras tanto, aunque era
agradable ver pasear a los ciuda-
danos por el centro de la ciudad
sin los ajeteos de los automóvi-
les; aunque el aspecto dieciseis-
co de la calle Mayor era una
magnífica estampa sin el pulular
de los automóviles, la experien-
cia se da por cancelada sin más
éxito que el que puede deducirse
de su análisis posterior, si es
que el control ha sido lo suficien-
tamente completo como para per-
mitir un esbozo de estudio serio.

COMPLUTUM

Casa Cuesta

LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas, lanas,
miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana.
Servicio a domicilio.

Carretera de Pastrana, Bloque 1. (Junto a Puerta de Santa Ana).
Teléfono: 889 27 05
ALCALA DE HENARES

ALQUILER
DE GRUPOS ELECTROGENOS
Y COMPRESORES

Francisco Núñez

Calle Gallegos, 4 — Teléfono: 889-01-25

Cinco actuaciones del Orfeón Complutense

LA ORQUESTA INFANTIL,
VENCEDORA EN
EL CONCURSO
DE VILLANCICOS
ORGANIZADO
POR LA DELEGACION
LOCAL DE LA JUVENTUD



Cuando la alegría llenaba con sus canciones festivas las salas de su domicilio social, con ocasión del vino de honor a sus colaboradores, Juventudes Musicales de Alcalá de Henares nos pidió que hiciéramos balance de las actuaciones públicas de sus grupos en estas Navidades de 1975.

Mas la excesiva prodigalidad de las noches espumosas podía acaso privar de objetividad a estas líneas y voluntariamente decidimos prepararlas tras el anual regreso de los Reyes Magos.

Para los miembros del ORFEON COMPLUTENSE quedarán ya atrás intensas veladas de ensayos y delante, como fruto de su trabajo, el definitivo montaje de nuevas obras que, con el sello de Mariluz Pardo, enriquecen el vasto repertorio de esta masa coral.

Pero en los oídos de los orfeonistas sonarán aún los agradecidos aplausos de los residentes en la Ciudad Social de Ancianos «Francisco Franco», en la tarde del 20 de diciembre, y las infantiles palmas de los niños, que presenciaron el Concurso de Villancicos del Salón Teatro Cervantes, en la mañana del día siguiente, y los clásicos «bravos» de los entusiastas socios de Juventudes Musicales en el Oratorio de San Felipe Neri, durante el penúltimo anochecer del año 1975... Y en los ojos tendrán grabado el devoto recogimiento de los asistentes a la misa vespertina del sábado anterior a la Navidad, en la residencia de nuestros mayores, y a la popular «del gallo» en la Magistral, y a la dominical del día 28 de diciembre, en la Iglesia de Santiago Apóstol, todas ellas acompañadas por las agrupaciones voces del ORFEON COMPLUTENSE...

Uno de los hechos reales que hoy queremos traer a los lectores de PUERTA DE MADRID es

esa apretada actividad de la veterana coral complutense, precisamente en unas fechas en las que el tradicional encuentro familiar hacía muy difícil el trabajo en equipo. Cinco días navideños ha dedicado el ORFEON COMPLUTENSE al disfrute de los vecinos mayores y pequeños de Alcalá de Henares.

Otro hecho destacable es la rapidez con que el ORFEON COMPLUTENSE ha preparado un programa adecuado a las celebraciones de los pasados días. De las catorce composiciones en éstos presentadas, nueve lo fueron por primera vez en boca de la agrupación. Así, junto a la sobradamente conocida «Dadme Albricias», escuchábamos «Señores, el que es nacido» del mismo cancionero de Upsala. Con la tan repetida «Riu, Riu, Chiu», la difícil «¡Oh Reyes Magos!», de Juan del Encina. Conservando la universal «Ave Verum», la desconocida «A la media noche». Acompañando a los familiares «Verbum Caro» y «Noche de Dios», otras obras tan hermosas como la coral «A medianoche», el piadoso «Adeste fideles» y el brillante «Transeamus». Y además, los alegres villancicos regionales «Tararán», de Manuel Oltra, «San José al Niño Jesús», de O. Martorell, y «Birjifia Maite», de A. Inchausti.

Los dos hechos considerados bastan en nuestra opinión para reconocer el esfuerzo desplegado por todos los componentes del ORFEON COMPLUTENSE, de la organista, señorita Yurie Shibasaki, y del director artístico, señorita Mariluz Pardo. Si a ello añadimos el testimonio expresado por muchas personas, de los dos millares que tuvieron la oportunidad de escuchar alguna de las actuaciones, debemos felicitarlos de la entrega que, a la ciudad de Alcalá de Henares, ha demostrado una vez más el OR-

FEON COMPLUTENSE y de la alta calidad conseguida.

También el GRUPO PROMUSICA, que dirige Luis Alonso Prieto, aprovechó las vacaciones navideñas para cambiar los estudios universitarios por los ensayos del pentagrama y así llega a tiempo de perfilar «Tres sarabandas», de A. Corelli, para el Concierto que Juventudes Musicales ofreció a sus asociados y amigos, el día 30 de diciembre, en el Oratorio de San Felipe Neri.

No se nos puede olvidar tampoco una mención a los niños del GRUPO DE GUITARRAS, que con su profesora, señorita Sukanya Thongnamchama, actuó en el Salón de la Ciudad de Ancianos en la tarde del 20 de diciembre.

Dejamos para el final el justo recuerdo a la simpática ORQUESTA INFANTIL, que siempre de la mano de su creador, Angel Manzanal, cuenta sus actuaciones por éxitos.

Como sus hermanos mayores, también hizo horas extraordinarias e intervino con obras como «Al pon pon de la bella naranja», «Canción de Cuna», «Madre, en la puerta hay un niño», «Duérmete, niño» y «Camina la Virgen Madre», en el Salón de la Ciudad Social de Ancianos, la tarde del 20 de diciembre, y en el Concierto ya mencionado de la víspera de Nochevieja.

Y, lo que es muy alentador para los niños de esta Orquesta, para su director y para la Entidad, que la sostiene, ha vuelto a vencer dentro de su categoría, en el Concurso Local de Villancicos. Por cierto que nos ha sorprendido la falta de publicidad de los resultados de este concurrido certamen.

Queda así, queridos amigos de Juventudes Musicales, cumplida vuestra petición.

JOTARTE

Magnífico broche de la Schola Cantorum

—Por Baltasar Hernández—

Un año de existencia ha cumplido esta agrupación coral, un año de incansable trabajo y sacrificio por parte de todos sus componentes; gracias a ello hoy puede sentirse Alcalá satisfecha y agradecida a esta gran labor cultural y musical de la que siempre careció nuestra ciudad.

Bien merecía todo ello haber hecho un resumen de todas sus actuaciones y actividades y esta era mi intención, pero al leer en PUERTA DE MADRID del día 2 del actual, el «Autoexamen» del grupo que el propio maestro Llorente hace en las columnas de nuestra prensa, me alegró sobremanera que así haya sido, puesto que nadie mejor que él sabe de lo que podríamos llamar «historia anual» de todas sus actuaciones, de esa labor que con paso firme ha ido consiguiendo a fuerza de trabajar y ensayar para lograr esa agrupación coral, la Schola Cantorum de Alcalá de Henares que hoy puede pasearse con seguridad de éxito por toda la geografía española.

Es agradable leer esa rendición de «cuentas artísticas» que el maestro Llorente hace en su escrito. Sus primeros pasos en Alcalá que tras los éxitos conseguidos les lleva a hacer distintas grabaciones discográficas requeridas por diversas entidades como lo son la Dirección General de Radio y Televisión les guía a futuras actuaciones que se van prodigando, primero en diversos actos culturales y religiosos dentro de nuestra ciudad cuyos triunfos van siendo conocidos en el exterior y por ello son requeridas sus actuaciones fuera del ámbito local, como lo son en la propia capital de España, en su provincia y en la de Guadalajara. Es digno de elogio el comportamiento de la Schola, que en todo momento se prestó a colaborar en actos benéficos con todo desinterés, pese a la poca ayuda económica que hasta entonces tuvo, pero el maestro Llorente, incansable en su labor y con verdadero cariño y entusiasmo lo fue inyectando a todos los componentes de su agrupación hasta formar un conjunto coral de categoría y una gran familia, dado el ambiente que existe de confraternidad entre todos ellos.

Si mucho pudiera escribirse para señalar las destacadas actuaciones que ha tenido la Schola Cantorum, dentro y fuera de Alcalá, no lo es menos si tuviéramos que describir el trabajo que ha supuesto para el maestro Carmelo Llorente y todos sus componentes hasta lograr ese magnífico repertorio que ha conseguido reunir en un compendio general de «Misas», «Polifonía española», «Villancicos, Cantatas», «Romances», «Canciones populares», «Cantos vascos y castellanos», «Polifonía europea»,

(Continúa en la pág. siguiente.)

(Viene de la pág. anterior)

«Obras de órgano», etc., etc., todo ello en un tiempo record de poco más de un año.

Si co nese «Balance-resumen» que hace el maestro Llorente de ese año de vida que lleva la agrupación puede decirse que lo ha cerrado con un «magnífico broche de oro», hay que señalar ahora también como un «buen principio» la primera actuación del año 1976 con ese «Concierto de Navidad» que la corporación municipal se decidió a patrocinar, cosa que me parece elogiabile, puesto que sería lamentable que el Ayuntamiento de Madrid por invitación de su alcalde, señor García Lomas, requiriese la colaboración de la Schola Cantorum en el «Pregón de Navidad» de la capital de España (que ya dice bastante), y en cambio no lo hubiese hecho el Ayuntamiento de la propia ciudad a que pertenecen. Es un buen detalle esa decisión, lo que supone que nuestras autoridades «quieren» y «deben» colaborar para que el prestigio y éxito de la música coral pueda pasarse por todo el ámbito nacional.

Este brillante concierto se celebró el pasado día 3 en la Capilla de San Ildefonso de nuestra Universidad Cisneriana, a las 20,30 horas, consistiendo en su primera parte con escogidos «Villancicos españoles» y en la segunda «Canciones populares es-

pañolas». Ni qué decir tiene que la capilla se llenó por completo de un público selecto y todas sus canciones fueron largamente ovacionadas. Por mi parte señalaría como las mejores de la primera parte el «Riu, riu, chiu», «Verbum caro» y «Noche de Dios». Y, en cuanto a las de la segunda, las canciones «Asturiana», «Aragonesa» y «Castellana», aunque a decir verdad todas ellas fueron magníficamente interpretadas. Como colofón del programa anunciado ante los constantes aplausos del público fue interpretado un «Responso» por los seres queridos fallecidos y esa bellísima página coral que es el «Aleluya» de Haendel, estas dos últimas interpretaciones acompañadas al órgano por el gran organista que es don Paulino Ortiz de Jócana. Pese a la falta de algunos componentes de la Schola con motivo de las naturales ausencias a causa de las fiestas navideñas y algunas indisposiciones propias del invierno, la actuación fue brillante y el «Aleluya», de Haendel, hubo de ser repetido ante la gran ovación con que fue premiado en su primera interpretación. El público salió muy complacido y el maestro Llorente fue muy felicitado por numerosas personas, como igualmente por alguna de las autoridades que asistieron a este magnífico concierto de Navidad.

Fallos de los concursos organizados por JUVENTUDES MUSICALES

I CONCURSO DE BELENES FAMILIARES

Reunido el jurado el día 24 de diciembre de 1975, a las 19,30 horas, presidido por don Juan José Rodrigo y Tobajas, integrado por:

Don Andrés Hita Calvo, don José María Nogales Herrera, don Francisco Javier Blasco de Frutos y doña Inmaculada Rebollo Lledó, que actuaba como secretario del jurado.

Tras deliberación acuerdan otorgar el primer premio, dotado de 1.000 pesetas y diploma a:

Don Vicente Fernández Fernández, que ha obtenido 55 puntos.

Segundo premio, dotado de 500 pesetas y diploma a:

Don Alberto Sánchez Olle, que ha obtenido 42 puntos.

Tercer premio, dotado de diploma a:

Don Juan Bautista Zamorano Rodríguez, que ha obtenido 40 puntos.

III TORNEO DE AJEDREZ

El pasado día 30 de diciembre, en el ya tradicional concierto de Navidad, de Juventudes Musicales, se realizó la entrega de trofeos y diplomas del III Torneo de Ajedrez según la siguiente clasificación establecida mediante eliminatoria y posterior liga que finalizó el día 30 del pasado mes de noviembre:

PRIMER PUESTO (trofeo y diploma): Juan B. Zamorano Rodríguez.

SEGUNDO PUESTO (trofeo y diploma): Julio J. Rico Fernández.

TERCER PUESTO (diploma): Adelardo Rivero Escolar.

Aprovechando esta circunstancia se recuerda a los aficionados al ajedrez la reciente creación en el seno de la entidad de un Club de Ajedrez con el fin de canalizar esta actividad.

GRANDES Y AUTÉNTICAS

REBAJAS

EN ALMACENES

ROBISCO

A partir del sábado, día 10 de Enero, vea nuestra exposición y se convencerá de la veracidad de nuestros precios

GENERALISIMO, 35 y 58

ALCALA DE HENARES

Al fin acabaron las fiestas navideñas con este gran desfile de carrozas reales por las calles complutenses; y digo ¡al fin! porque estoy seguro que todos tendríamos ganas de que así fuera, los papás por ese continuo trajín de ver en los escaparates las novedades en juguetes y más apropiados para tenerlo en cuenta al escribir la carta a los Reyes Magos, con el desembolso habitual que traen consigo estas fiestas en las que no pueden faltar los turrónes, el cordero y los licorres que causan «el castigo» que en estos días damos a nuestros estómagos, todo lo cual hace que las pagas exvtraordinarias se queden casi casi mermadas para poder subir después «la cuesta de enero».

—¿Cómo se portaron con ustedes los Reyes Magos, que en estas fechas nos visitan? Me alegraré que a todos hayan dejado satisfechos, aunque a nosotros los hombres solamente fueran la corbata, los pañuelos, el jersey, etc., tan socorridos por nuestras parientas para colmarnos de atenciones en estos días, que después... ¡ya lo sacarán por otro lado! ¡Así que no saben nada nuestras mujeres con los despabiladas que están con ese año de la mujer que acaba de terminar!

A mí, particularmente lo que me ha dejado más satisfecho de estas fiestas ha sido «La Cabalgata de Reyes», porque sinceramente hay que reconocer que este año ha sido una verdadera cabalgata. Sin embargo, esto es muy cierto y como no me duelen prendas, y cuando hay que elogiar las cosas o las ideas me es más grato hacerlo que cuando hay que criticarlas, con muchísimo gusto lo hago y... ¡me gustaría saber! de quién ha partido este cambio «mejorativo», que todos hemos podido apreciar, pues, aunque es de suponer que sea el Municipio el organizador, pienso que a algunos de sus ediles se le habrá ocurrido la idea de hacer las cosas «como Dios manda». ¿Ven ustedes qué poco cues-

ME GUSTARIA SABER...

Por EL EVALISTO

La cabalgata de Reyes

ta hacerlo bien?

fpd smCobEnaCl-v? s Il k5
Empezaré por decir que lo primero que me ha parecido, lógico y natural, es colocar y repartir esas hojas con el anuncio de la Cabalgata, con su recorrido, con sus paradas porque es así como la ciudad entera sabe por dónde ha de pasar sin necesidad de tener que desplazarse todo el mundo a centro donde se formaba una verdadera barahúnda de público, aunque ha de decir verdad la plaza de Cervantes y los portales estaban a rebosar, pero al fin y al cabo se ha visto «ese detalle» del Municipio por el que tanto vengo machacando cuando llega el desfile de carrozas, bien sea con motivo de las ferias o ahora por Navidad, «ese detalle» de que las fiestas lleguen a todos los barrios, que todo el mundo disfrute y vea lo que el Ayuntamiento organiza para recreo de grandes y pequeños. Y así «como debe de ser», la cabalgata de Reyes partió ¡A LAS CINCO DE LA TARDE!, desde el barrio de la Rinconada, ¡DE DÍA!, para que todo el mundo pueda apreciar el mérito de las carrozas reales y ese trabajo admirable de nuestro querido artista don Miguelico y su ayudante Julio se vea con detalle, estimando la labor que sus manos y sus ideas realizan. Con ello se dio lugar a que en todo ese largo recorrido la cabalgata llegara a la mayor parte de los barrios complutenses y los chiquillos sobre todo pudieran apreciar a «su Rey preferido» mientras ellos obsequiaban aéreamente a todos con puñados de caramelos.

Otro acierto en ese itinerario fue la parada que hicieron en la parroquia de Santa María para adorar al Niño Jesús, ese Niño que este año por desgracia no ha tenido a su alrededor a los pastorcillos, a las fuentes y hogueras, a la noria, a la luna o al sol que en distintas facetas alumbraban ese maravilloso «Belén», que era orgullo de los alcaláinos cuando escuchábamos las palabras de elogio para esos dos sencillos sacerdotes, que dedicaban sus afanes y su inteligencia para presentar ese magnífico «Belén», que ya tan tradicional era como un «culto más», que había que hacer en dicha parroquia. Por eso nuestros Reyes Magos en Alcalá sin duda alguna se dieron cuenta que este año el Niño Jesús estaba en solitario, le faltaba el calor de todo cuanto forman el «Misterio» y la adoración de sus fieles. Hicieron muy bien los Reyes Magos en hacerle esta visita al pasar la cabalgata por la calle de Libreros y detenerse ante la parroquia de Santa María para ofrecerle «el oro, incienso y mirra» que todo ello representaba el cariño de la ciudad de Alcalá. Fue una idea buena que merece la pena destacar.

Y así continuó la marcha la cabalgata en su largo recorrido pudiendo apreciarla «de día y de noche», llegando a sus barrios tranquilamente, sin esa precipitación de años pasados. No hay que dejar de señalar el acierto de colaboración de algunas empresas de Alcalá, que contribuyeron con sus vehículos y atuendos navideños a ensalzar más este desfile de carrozas y ¿cómo no?,

elogiar la presencia del servicio de limpieza con esa acertada alusión en su coche de «Mantenga limpia Alcalá», para que todos sus habitantes tomen conciencia e interés para lograr ese fin procurando cumplir sus deberes de educación cívica. ¡Eso estuvo muy bien, amigos!

También quiero dejar presente la satisfacción que me produjo al ver levantada esa «Tribuna real» junto al Hospitalito de la calle Mayor, para que en ella pudieran recibir los Reyes Magos la visita cariñosa de los niños a todos los cuales obsequiaron con caramelos, galletas, etc., pero ¡digo yo! Por la noche, ¿no podrían estar bien iluminados? Fue una pena verlos allí sentados a oscuras, lo que a algunos niños producía asombro o miedo y no se atrevían a subir a dicho sencillo trono. Con el ahorro de esas lámparas que lucen durante todo el día en la calle de la Imagen ¿no podría compensarse el gasto que pudieran tener en esos días el alumbrado del «Trono real»? Daba pena ver allí a los tres Reyes y sus pajes, tan «solíticos» y apagados causando el retraimiento de los niños que no se decidían a subir a darles un beso.

En fin amigos, creo que el mejor regalo que he podido recibir ha sido «ese despertar» del Municipio para que este año la cabalgata y carrozas de Reyes, haya resultado como ningún otro anterior; «de día y de noche» en un largo recorrido para que estas fiestas, que acertadamente organizó pudieran llegar a todos los barrios. ¡Me gustaría saber! si se tomará nota de este éxito para que así continúe en años venideros y la cabalgata de Reyes de Alcalá de Henares esté a tono con la categoría de la ciudad. ¡Ah! se me olvidaba, en ella hubo ¡hasta música!, ¡con lo que a mí me gustan estas cosas! Felicidades al Municipio y a los artistas confeccionadores de las citadas carrozas.

En el PUERTA DE MADRID del 3-1-76, el teniente de alcalde de Policía Urbana dice que someterá a la opinión pública la experiencia de cortar al tráfico la calle Mayor de esta ciudad. Respondiendo a tal invitación, como alcaláino y ciudadano, quiero ser de los primeros en felicitar al Ayuntamiento por tan importante decisión, que desde ahora, y cada vez más, redundará en gloria de la ciudad.

Estamos viviendo una época de crecimiento dinámico de nuestra ciudad en la que no podemos dejar de considerar muy sinceramente los valores económicos, culturales, históricos y estéticos. Dichos valores corren el peligro de perderse por completo bajo los empujes que se van acumulando en las zonas urbanas. Dentro de pocos años se presentará el peligro de que todos los valores creados hasta hoy por milenios de civilización urbana, desaparezcan. Valores creados tras arduos esfuerzos gracias a muchos tanteos y superando numerosos errores, a través de cien-

¡Bien por la zona peatonal!

tos de generaciones. Y tal pérdida significará una gran catástrofe aun cuando el hombre logre evitar la muerte de su propia civilización. Por lo tanto, hemos de sacar una conclusión: tenemos la necesidad imperiosa de salvar tanto tiempo como se pueda los valores de nuestra ciudad, ya que la continuidad histórica y la supervivencia de los valores del pasado forjarán la ciudad del futuro. El hombre y la sociedad han de ser servidos del mejor modo posible, y esto se logrará respetando todas las formas creadas en el pasado, y si desarrollamos la ciudad de forma que sirva al hombre y no a la máquina.

Por vez primera en muchos años, he podido comprobar lo hermosa y bella que es la calle Mayor, en toda su graciosa belleza. Sin coches, sin ruidos, sin humos, el peatón se ha sentido ciudadano pleno, gozando de una hermosa visión de conjunto y disfrutando en su tranquilo paseo del acervo cultural de su ciudad.

En grandes capitales y ciudades del mundo, sus centros comerciales más importantes, y zonas histórico-artísticas, están acotadas exclusivamente al uso peatonal. Dichas calles y zonas son las más transitadas, y sus comercios los más beneficiados, sobre todo cuando son buenos comercios. Que no ale-

que el comercio que esta medida le perjudica, porque prácticamente está demostrado que no es así, sino todo lo contrario, y busquen la razón de sus quejas, si es que llega a producirse, en una política de precios y control de calidades. El automóvil pasa de largo, con el consiguiente perjuicio; el peatón es el que se detiene, mira, compara y compra.

El Ayuntamiento, en su gestión, debe tener en cuenta dos factores muy importantes: cómo salvaguardar los valores del pasado y cómo crear los mejores valores para el futuro. Con este paso que quiere dar, devolviendo una zona histórica y artística al uso y disfrute directo de todo ciudadano, interpreto que ha conseguido un éxito que será tanto más grande a medida que vaya pasando el tiempo. Por eso le felicito y le doy mi ferviente voto.

DR. BERNARDO TEJEDOR GARCIA

Médico - Pediatra - Puericultor

Consulta diaria (excepto sábados y festivos), previa petición de hora. Quinta de San Luis, Bloque A, 1.º Izda. Tel.: 889 01 00.

DIEGO ALDEBARAN

Deseos para 1976

Hemos pedido a tres personalidades alcalainas que nos cuenten qué es lo que más desean para la ciudad en este año, en este 1976 que está dando ya sus primeros vagidos.

Naturalmente, la preferencia ha correspondido a don Fernando Sancho, primera autoridad de la ciudad. El alcalde vive en estos días intensamente el problema de la plaza de Cervantes y ella se está dedicando con preferencia. Su proyecto más entrañable es solucionar de una vez este problema. Claro que eso es algo que no parece fácil. Como datos en el pleno municipal extraordinario celebrado en el salón noble de la Casa Consistorial, la corporación ha apuntado su artillería pesada contra el proyecto hasta el punto de que el propio alcalde, que era quien había llevado la propuesta, se ha apresurado a darla por desechada. No es que los concejales no deseen que se arregle la plaza —¡téngase bien en cuenta!— sino que desean el ya famoso aparcamiento, lo que eleva el presupuesto aproximadamente a unos setenta millones de pesetas. Tras este pleno hemos cambiado algunas impresiones con don Fernando Sancho en torno al tema. Nos ha llamado la atención su confianza, pues nos ha asegurado:

—La plaza de Cervantes se arreglará.

Con esta promesa hemos dejado al alcalde de Alcalá quien, como ya hemos dicho en otras ocasiones, se propone programar y llevar a cabo toda una ornamentación de la única ciudad de la provincia.

También hemos hablado con el primer teniente de alcalde.

Doña Asela Sanz es una mujer de fuerte personalidad. Sabe lo que quiere para la ciudad y se las arregla para manejar los hilos municipales con gran destreza. Primera teniente de alcalde, presidente de las comisiones de Hacienda y Cultura entre otros cargos, cuando le preguntamos qué desea para la ciudad, nos contesta con el deseo de que se acentúe el ritmo de transformación y mejora de la urbe. ¡Jardi-

nes, jardines y más jardines!, nos ha dicho con gran énfasis.

Pero no es que la señora Sanz tenga una visión esencialmente poética sino que entiende las zonas verdes como lugares de necesaria expansión. Por eso amplía sus deseos con detalles que pueden parecer más prosaicos: Que se lleven a cabo varias fases del nuevo alcantarillado general, cuya realización global va a llegar hasta cerca de los dos mil millones de pesetas y, desde luego, tomarse muy en serio la recuperación, de un modo o de otro, de la competencia municipal sobre las ruinas de la Iglesia de Santa María, lugar donde fue bautizado Cervantes y que permanece hoy en un estado literalmente vergonzoso. Por cierto que acaba de sacar adelante una moción para que el Ayuntamiento pida permiso al Arzobispado para arreglar esas ruinas; y por cierto que tal aprobación no pasó sin tener que soportar verdaderas andanadas por parte de tres concejales, que no desean que se invierta ni un duro en los bienes de la Iglesia. En fin, el caso es que pasó y la recia personalidad de la señora Sanz se ha vuelto a imponer una vez más.

Finalmente, hemos pedido que formulara un deseo a don Mateo Alonso Fuentes, jefe local de Sanidad. Nos ha dicho, como deseo principal, que espera que se resuelvan de una manera definitiva las urgencias de la Seguridad Social. Ha hecho votos porque se inaugure cuanto antes el nuevo Ambulatorio, prácticamente ya casi terminado de construir y espera que se dé un paso más hacia la tan deseada residencia sanitaria del S.O.E. Del mismo modo, pide que se inicie ya la construcción del previsto centro oncológico, del que por cierto nos informa que ya no se construirá en los terrenos donados por el Ayuntamiento, sino en otros diferentes.

A la espera de que todos estos proyectos cuajen en espléndidas realidades en este año, deseamos para todos ustedes, por nuestra parte, paz y prosperidad en 1976.

COMPLUTUM

EL MISMO DIA DE FIN DE AÑO

Tomó posesión don Carlos López Tello de su cargo de jefe de la Policía Municipal

«SERAN RECOMPENSADOS LOS DESVELOS DE LOS AGENTES EN LA PRESTACION DE SU SERVICIO Y SE APLICARAN MEDIDAS CORRECTORAS A QUIENES FALTEN AL REGLAMENTO»

El pasado día 31, a la una y media del mediodía, se procedió en el salón de actos del Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad al acto de toma de posesión del cargo de suboficial de la Policía Municipal.

Al acto asistió la casi totalidad de la plantilla de Policías Municipales, así como el alcalde de la ciudad y distintas personalidades.

El señor alcalde se dirigió a los presentes a los que dijo: «Este acto tiene por objeto la entrega del bastón de mando que significa y representa la autoridad que tiene quien lo recibe, como jefe de la Policía Municipal de Alcalá de Henares.»

Tras la entrega del bastón de mando, el nuevo jefe de la Policía Municipal dirigió unas breves palabras:

«Excelentísima Corporación, señoras y señores, por una serie de circunstancias he llegado a este puesto con gran satisfacción por mi parte, puesto en el cual pienso poner todo mi empeño para mayor gloria de Alcalá, y tratar de conseguir, ya que me creo nos sentimos capaces de ello, tener una Policía Municipal que se distinga por sus virtudes en toda nuestra patria.

Señores Policías Municipales:

no duden ustedes que siempre me encontraré dispuesto a que sean recompensados sus desvelos en el cumplimiento del Reglamento, así como me encontraré obligado a proponer las correcciones a que hubiere lugar, por faltas cometidas al mismo.

Les pido su colaboración para la buena consecución de estos fines, y me encomiendo a Nuestra Excelsa Patrona y Alcaldesa, la Santísima Virgen del Val, para que no nos deje a ninguno fuera de su protección.»

Al término de esto, el señor Sancho volvió a dirigirse a los presentes: «Solamente unas palabras para felicitar sinceramente al nuevo jefe de la Policía Municipal, señor López Tello, y desearle de todo corazón, toda clase de éxitos y aciertos en su nuevo cargo. Yo estoy seguro de que lo conseguirá, pues conozco sus dotes, su espíritu de sacrificio, y que junto con los funcionarios del Cuerpo de la Policía Municipal saldrá adelante de todos sus problemas.»

Más adelante, el alcalde quiso felicitar al que hasta ahora ha llevado a sus espaldas este cargo, el cabo Rodrigo, quien ha dado prueba evidente de sus cualidades de mando y espíritu de fidelidad para salvaguardar el bien de la ciudad.

Confecciones GOIGER

LENCERIA DE SEÑORA
CORSETERIA

Generalísimo, 55 — Teléfono: 889-15-74

SE NECESITA

minervista

OFICIAL DE PRIMERA

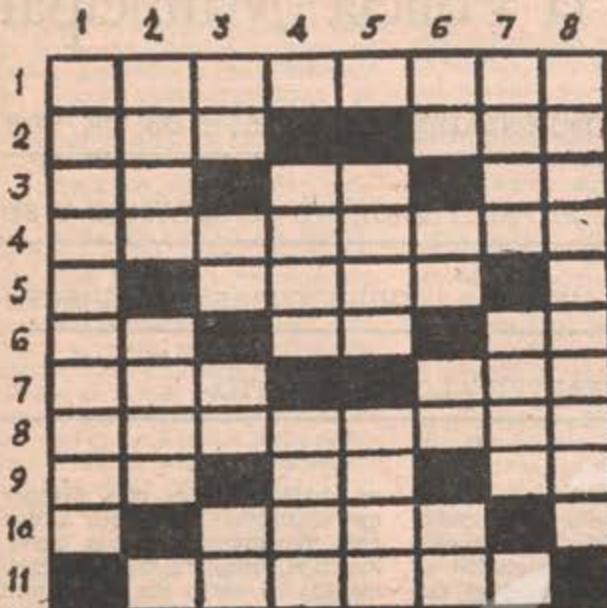
INCORPORACION INMEDIATA

Calle 18 de Julio, 7.

(Oferta núm. 4.053)

PASATIEMPOS

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Nuevo avión anglo-francés.—2: Metal. Preposición.—3: Conjunción. Al revés, abreviatura de unidad de peso. Dativo.—4: Al revés, aparatos usados en televisión.—5: Vocal. Amanecer. Símbolo del yodo.—6: Símbolo del gallo. Nota musical. Símbolo del cesio.—7: Animal. Al revés, movimiento convulsivo respiratorio.—8: Tributo pagado al fisco antiguamente por compra-venta o permuta.—9: Entrega. Nota musical. Símbolo del barío, al revés.—10: Vocal. Fin apetecido. Vocal.—11: Familiarmente, preparada para explotar.

VERTICALES.—1: Barbarismo, por renombrado.—2: En el país vasco. Al revés, mezcla metales. Número romano.—3: Adverbio. Nota musical. Siglas comerciales. Nota musical.—4: Símbolo del carbono. Al revés, familiarmente, piro. Puerto del Indico.—5: Vocal. Joroba. Calzado.—6: Al revés, símbolo del cromo. Se dirige. Siglas comerciales. Al revés, entrega.—7: Engaño culposo. Parte del cuerpo de ciertos animales. Vocal.—8: Rompía las amistades.

BECAS DE LA ASOCIACION CULTURAL HENARES

Siguiendo la línea trazada en los estatutos fundacionales de promover la cultura y colaborar con aquellas entidades locales que lo necesiten para sus fines, la Asociación Cultural Henares convoca las siguientes

BECAS

- Treinta y tres* en colaboración con la Mutual Complutense, para potenciar la cerámica tradicional en Alcalá en su vertiente artística.
- Treinta y tres* en colaboración con Juventudes Musicales, para ayuda a alumnos de la Orquesta Infantil.
- Se señala cuantía de las mismas, tras haber tenido en cuenta el costo de las clases de una y otra modalidad, la cantidad de TRES MIL pesetas. Se pretende con ello, en este año, ayudar al desenvolvimiento de esas actividades y estimular a los muchachos acreedores a ellas.
- Para poder optar a estas becas son necesarias alguna de estas condiciones:

- Que los niños que hayan de disfrutar sean hijos o vecinos empadronados en Alcalá de Henares.
- Que ellos mismos o sus padres sean miembros de alguna de las entidades culturales radicadas en la ciudad.
- Que los inscritos sean hijos de personas que presten sus servicios de cualquier índole en alguna de las empresas colaboradoras de la Asociación Cultural Henares o aquellas que puedan asociarse como tales en este lapso de tiempo.
- Aquellos muchachos que, por poseer unas condiciones naturales sobresalientes puedan hacerse acreedores a las becas a juicio de la Asociación, previos los asesoramientos necesarios.
- El jurado seleccionador estará integrado por tres miembros de la Asociación Cultural Henares y dos miembros, uno de cada una, de Mutual Complutense y Juventudes Musicales. A.C.H. puede recabar otros asesoramientos de carácter técnico, si lo considera oportuno.
- La resolución del jurado se hará pública antes del día 20 de enero de 1976.
- Los impresos de solicitud están a disposición de los interesados en los domicilios sociales de Juventudes Musicales y Mutual Complutense, y deberán presentarse cumplimentados antes del día 10 de enero de enero de 1976.
- La resolución del jurado seleccionador será inapelable.

CARTO

GRABADOS INDUSTRIALES
CHAPAS DE BUZONES PUERTAS, TROFEOS, ETC.
CHAPAS DE SOLAPA PARA FABRICAS, EMPRESAS, ETC.
PRECIOS ESPECIALES A FABRICAS Y COMUNIDADES
Rda. Ancha, 9. Tel.: 888 23 24
Alcalá de Henares

B I L O M I O S
A R A S O R I A
C A R C S E U L
A C I E A N I A
S T N I D E I M
T I R A G L O A
A A L A R E N N
M O N U M B I C

En este cuadro de letras figuran OCHO nombres de mujer. Se leen de arriba abajo, de abajo arriba, de derecha a izquierda, de izquierda a derecha y en diagonal.

1	H A	S E	S E	G L O	Q U E
24	V E	S I	Y	H A	E S
	Y	R O		E S	Q U E
	E L	V I	B I R	C R I	B L A
	C O	B E	E N	S E	C R I

Empedando por la casilla número 1 y terminando en la 25, procediendo como los caballos del ajedrez, encontrará el lector un pensamiento.

SE ALQUILA
local comercial o
o nave 250 m/2

CON TELEFONO Y OFICINA
Cruz de Guadalajara, 14. Con entrada de carruajes. Teléfono: 888-06-92. Sr. Santamaría.

YUSPIN

ROTULACION

Y
PUBLICIDAD
Decoración

Vallas - Rótulos
San Diego, 9 - Tel.: 888 02 83
ALCALA DE HENARES

REO
BASE

Examen.

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS

Casta, Rosa e Inés.
María, Marta, Belén, Olga, Irene.

AL PASTLEO

(MENENDEZ PELAYO.)
Hay que escribir como se escribe y se habla en el siglo que se vive.

AL SALTO DE CABALLO

(Re con o cimiento.)
Reconocimiento.

AL GEROGLIFICO

VERTICALES.—1: Consagrado.—
Minada.
Da. Do. ab.—10: O. Meta. A.—11:
Cs.—7: Res. sot.—8: Alcaba.—9:
lativa.—5: A. Alba. l.—6: Ga. Fa.
2: Oro. Con.—3: Ni. rg. Le.—4: sa.
HORIZONTALES.—1: Concorde.—
A.—8: Enemistaba.
6: rc. Va. SA. ad.—7: Dolo. Cola.
4: C. rolf. Aden.—5: O. Giba. Bota.
2: Uria. aela. M.—3: No. La. SC. MI.

MONTAJES ELECTRICOS



S. L.
INSTALADORES AUTORIZADOS
Reyes Católicos, 26
Teléfono: 889-37-34



DEL 29 DE DICIEMBRE AL
3 DE ENERO, ORGANIZA-
DA POR EL BANCO DE
BILBAO

Semana del Ahorro Infantil

Una vez más se ha llamado la atención a los pequeños para volverles a recordar que ahorrar es muy importante y hacer caso a tantos refranes españoles, como, por ejemplo, "El que guarda halla".

El Banco de Bilbao, a través de su sucursal de Alcalá de Henares, ha ofrecido como regalo navideño y dentro de esta semana un regalo a todos los niños que se han dirigido a sus oficinas sin que tenga que ver nada para darles el regalo el que sean clientes o no. El regalo consistió en la entrega de una hucha y caramelos.

Los organizadores de esta Semana Infantil del Ahorro nos hacen hincapié en que no se trata de una campaña publicitaria, sino más bien de una mentalización psicológica hacia el niño. Este debe darse cuenta y tener siempre presente que el ahorro es importante en esta vida.

También los pequeños han querido dar su opinión sobre el ahorro y he aquí algo de lo que nos han dicho.

En general, todos los niños suelen tener sus ahorros, aunque unos sean más fuertes que otros. Pero, por lo general, casi todos suelen ahorrar, durante todo el año, unas mil pesetas. Claro está, este dinero es ahorrado a través del sacrificio de no gastar todo lo que se les da. Algunos de estos pequeños emplean su dinero ahorrado en la compra de juguetes o de libros y otros prefieren irlo guardando para reunir una mayor cantidad.

GRUPO TECNICO

Ejecución de proyectos. - Planos - Presupuestos

Teléfonos: 889-17-39, 888-39-14 y 888-1810. Santiago, 3, pral. Alcalá de Henares

YOGA

CLASES PARTICULARES
Martes y jueves, de 7 a 8,30.
Imagen, 14
Teléfonos: 888-07-61 y 888-15-55

NUEVOS DATOS PARA EL ANALISIS DEL «CASO PALERO»

Importantes ofertas profesionales para el cura de Santa María

Entrevista a don Emilio de Miguel Concha

Con motivo de la apertura del Hogar de Nuestros Mayores, que forma parte del complejo parroquial de San Bartolomé, nos personamos en dicho Centro para informar de su apertura, y al felicitar a don Emilio de Miguel por esta obra en beneficio de los Mayores, aprovechamos la ocasión y nos permitimos pedirle opinión sobre el asunto de la parroquia de Santa María que hoy ha puesto en vilo a muchos alcalaínos por la manifestación que ha mostrado.

—¿Nos puede usted, don Emilio, dar alguna información sobre este asunto del señor Palero?

—Lo haré con mucho gusto y con mis mejores deseos de complacer a usted ofreciéndole una información breve, objetiva y honesta sobre estos acontecimientos a los que su pregunta alude.

Con el motivo de este "quid pro quo", relacionado con la parroquia de Santa María la Mayor de nuestra ciudad, se han aireado opiniones demasiado ligeras sobre el ser y proceder de personas de autoridad y prestigio —al fin se trata de sacerdotes—.

Lo cierto y verdad es que los hechos o la solución del caso por el que hoy usted se interesa, la solución, repito, acordada nos da una prueba evidente de la prudencia y serenidad de ambas partes, ya que cada uno ha sabido ocupar su puesto digno y prudentemente a la hora de las realidades.

Por eso hoy, en Alcalá, nos felicitamos al tener la seguridad de tener entre nosotros a nuestro querido compañero y distinguido amigo don Manuel Palero, a quien nuestro arzobispo ha tenido presente a la hora de estructurar servicios religiosos en nuestra ciudad, invitándole a participar en distintos puestos, atendiendo a su capacidad y celo desplegados en su ministerio sacerdotal. Por ello le ha nombrado profesor titular de la cátedra de Religión del Instituto Nacional de Enseñanza Media, de donde ya era profesor adjunto. Le ha ofrecido, también, el nombramiento de Beneficiado de la Santa Iglesia Magistral o el mismo cargo en la catedral de Madrid.

Todo esto, unido a su voluntaria permanencia como coadjutor en su misma parroquia de Santa María la Mayor, si así lo desea, nos da la tranquilidad de que don Manuel Palero seguirá entre nosotros trabajando como siempre. Y ahora más, si cabe, porque con su celo por el bien de las almas nos ayudará eficazmente a todos los sacerdotes, desde sus nuevos cargos, ya que no falta buena voluntad cuando de ayudar se trata.

Por todo ello, felicitamos y agradecemos, sinceramente, a nuestro señor arzobispo porque ha sabido a la hora de tomar decisiones valorar y considerar a nuestro querido amigo y compañero en el sacerdocio don Manuel Palero como un sacerdote digno de ocupar pue-

tos de responsabilidad. Como igualmente agradecemos, aplaudiendo públicamente, la delicadeza de nuestro señor arzobispo al tener bien presentes los deseos de nuestro Ayuntamiento y de los alcalaínos en general a cuyos deseos y peticiones el señor arzobispo ha respondido accediendo a que don Manuel Palero permanezca, si él así lo desea, toda su vida entre sus fieles alcalaínos, que tanto le estiman a él y a los que él tanto quiere. Por voluntaria concesión de nuestro querido prelado, repetimos, don Manuel Palero podrá permanecer ya por derecho propio en su querido Alcalá. Atención ésta de gran delicadeza, repito, del señor cardenal, a quien Alcalá debe agradecerse.

Todo esto nos tranquiliza, quedando cada uno en su casa y Dios en la de todos, que, en definitiva, es a lo que debemos aspirar para vivir en paz y con alegría.

No quiero terminar esta información sin felicitar al ilustrísimo vicario don Luis Maicas, quien a la hora de su actuación ha sabido informar con objetividad y prudencia para conseguir y llevar las cosas al punto de su mejor solución

posible, valorando a todos también en su mejor conducta.

—Nos han dicho, y se rumorea, que ha sido usted el punto base de la negociación. ¿Es cierto, don Emilio?

—Yo he cogido la parva trillada y lo que hago es aventarla para que cada uno coja el fruto que de ella queda.

Nos despedimos de don Emilio de Miguel, a quien felicitamos por su incesante trabajo en pro de la Iglesia de Dios. Y aún nos dice al despedirnos:

—Estos acontecimientos nos deben servir de lección y ejemplo, para evitar, en ocasiones de nuestro vivir, evitar, repito, que vientos útiles y suaves empujados por vesánicas intenciones se conviertan en huracanes que envenenados por la envidia y mal deseo, trituren y pudran el grano maduro y robusto, dejándonos únicamente la paja podrida y maloliente.

Señor periodista: La vida nos enseña mucho, ciertamente, pero los hombres aprendemos poco de sus lecciones, y por esto es por lo que el hombre, en el caminar de su vida, es el único ser que tropieza varias veces en la misma piedra.

OPTICA MAYOR

(DIPLOMADO)

CONTACTOLOGO — OPTOMETRISTA

TODO TIPO DE CRISTALES OPTICOS

ADAPTACIONES DE LENTES DE CONTACTO DURAS Y BLANDAS — MINIMO TIEMPO DE ADAPTACION Y MAXIMO CONFORT — MICROSCOPIOS
BAROMETROS - TERMOMETROS — INSTRUMENTOS OPTICOS — FOTOGRAFIA

Generalísimo, 54 (Calle Mayor)

Teléfono: 888-09-94. Alcalá de Henares

Las seis esposas de Enrique VIII

ANNETTE CROSBY INTERPRETARA LA FIGURA DE LA

REINA ALCALAINA CATALINA DE ARAGON

El 25 de enero Televisión Española emitirá un ciclo dedicado a la vida de Enrique VIII «Las seis esposas de Enrique VIII» («The six wives of Enry VIII»), que consta de seis episodios de 90 minutos de duración cada uno de ellos. Los intérpretes principales son:

Enrique VIII: Keith Mitchell.
Catalina de Aragón: Annette Crosbie.
Ana Bolena: Dorothy Tutin.
Juana Seymour: Anne Stally Brass.
Catalina Howard: Angela Picasn-de.
Ana de Claves: Elvi Hale.
Catalina Pan: Rosalie Crutchley.
Y los intérpretes habituales:
Sir Thomas Symour: John Rona-ne.
Duque de Norfolk: Patrick Troughton.
Obispo Cramer: Bernard Hep-ton.
Obispo Gardiner: Basil Dinam.
Thomas Cromwell: Wolfe Morris.

Estos seis episodios, escritos por diferentes autores y apoyados en una correcta asesoría histórica, intentan desentrañar desde distintas facetas, la personalidad humana e histórica de Enrique VIII partiendo de sus circunstancias vitales. Cada episodio tiene una entidad independiente y aportan, como obra global, una mayor comprensión de una época de la historia de Inglaterra.

KEITH MICHELL,
PROTAGONISTA

La excepcional interpretación de Keith michell en su papel de Enrique VIII le ha valido el Premio al mejor actor de Televisión. De 41 años, Keith michell es todos los matices humanos del personaje caracterizado de Enrique VIII desde los 18 hasta los 57 años. Keith michell, originariamente profesor de arte australiano, fue descubierto por Sir Laurence Olivier e incorporado al famoso «Old Vic Company» británico. El reparto que encabeza Annette Crosbie, actriz de origen australiano, famoso también en «Old Vic» de Londres, da la tremenda personalidad de la figura de Catalina de Aragón en una interpretación llena de fuerza y delicadeza expresiva.

Intérpretes todos, de reconocido prestigio, se puede decir que esta serie es una espléndida labor de conjunto. Actores secundarios, ambientación decorativa, vestuario... son tan absolutamente armónicos, que recrean para el telespectador de Televisión

el mundo de un pasado que trae consigo un riguroso bagaje cultural.

Anne Stallybass, es suficientemente conocida por los espectadores españoles, por su magnífica creación del personaje en la serie ya emitida por TVE «La línea Onedin». Actriz de una finura sorprendente dará vida al personaje de Juana Seymour.

De Elvis Hales, la intérprete de Ana de Claves, basta con decir que es otro descubrimiento de Sir Laurence Olivier.

El éxito de esta serie portentosa sólo es comparable en Inglaterra al otorgado por el público a la serie «LA SAGA DE LOS FORSYTE», ya ofrecida hace años por Televisión Española.

NUEVA SERIE INFANTIL

EL HADA REBECA

Una vez finalizada la serie infantil «Cuentopos», entrará en antena, en la segunda quincena de enero, otra serie producida por el Departamento de Programas Infantiles y Juveniles de TVE: «El hada Rebeca.»

Como delegado general de la serie, Blanca Alvarez informa sobre este nuevo programa.

—El argumento de la serie irá siendo conocido por los niños gradualmente, conforme vayan apareciendo los sucesivos episodios. Hablamos del concepto general de ésta.

Es una historia de aventuras, presentada en forma de comedia musical, desarrollada a lo largo de trece episodios, independientes entre sí, que conducen a los protagonistas —Rebeca y Ramiro— a casi todos los mundos típicos de este tipo de literatura y de cine de aventuras.

—¿Por qué estos mundos típi-

cos?

—Se trata de hacer una especie de homenaje, en cierto modo humorístico y en cierto modo tierno, de lo que hasta ahora ha sido el elemento de diversión de los niños. Se ha hecho una recopilación para televisión, de lo que antes se había hecho en otros medios.

—¿La intención es educar o entretener?

—No es didáctica, es una serie de puro entretenimiento y diversión.

—¿Cómo son los protagonistas?

—Tenemos el elemento fantástico, representado por Rebeca: un hada contestataria que no consigue el diploma que la acredita como tal, porque es rebelde y no acata las normas del internado de hadas, lo que provoca las iras de Hada Decana, que le niega la titulación. Rebeca es animosa, valiente, distraída, de buen corazón, muy alegre y a pesar de ser un hada, casi nunca tiene éxito en la aplicación de su magia. Con esto, el personaje se humaniza, y de alguna manera, se puede entender como un anti-héroe femenino, o mejor, existe una desmitificación de los elementos mágicos. Por otra parte está Ramiro: un niño real, pero al que las circunstancias le dan algo de especial y mágico. Así como el elemento fantástico encarnado por Rebeca se humaniza en la serie, el elemento real, Ramiro, adquiere otra dimensión, dada su calidad humana infantil, a la que supera por medio de sus valores intelectuales y de sus conocimientos científicos. Podría parecer un niño repipi, pero su compañerismo, su capacidad de improvisación, su curiosidad y su cariño por Rebeca le convierten en el gran colaborador de ésta en toda su actividad.

—¿El Hada Decana se puede entender como el elemento moderador?

—Yo diría, más bien, que es el elemento antagonista de los dos anteriores. Es la disciplina, el elemento conservador, el orden establecido, la rigidez y hasta la incomprensión. Merced a la persecución de que hace objeto a los niños, convierte la acción en algo dinámico y lleno de anécdotas, ya que todo lo ocurre es precisamente por huir de ella.

—¿Y el resto de los personajes?

—Sobre la base anterior, una larga lista de tipos diferentes van apareciendo a lo largo de los trece episodios. Todos ellos son válidos por encarnar valores vigentes: la bondad del Hada Capuchina, la servil adulación de las hadas oficiales, la fanfarronería del capitán del barco, la fantasía de los personajes de la feria, el afán de poder del gigante Maburkin, la nostalgia decadente de la sirena vieja...

Peña alcalaina «Los Rivales»

DESEA PROSPERO AÑO 1976 A TODOS
SUS SOCIOS Y SIMPATIZANTES DE
LOS CLUBS REAL MADRID Y ATLE-
TICO DE MADRID

Diego de Urbina, 12 - Bar «Los Rivales»
Teléfono: 8889-21-90

Rodrigo DECO-
RACION

EMPAPELADOS — ROTULACION — COCHES — JSOPUIZ
FASERIT — GOTELET — ROCAFLEX
Sierra de Cameros, 4 — Tel.: 477-73-69 — Madrid-18
Gallegos, 4 — Tel.: 888 09 08 — ALCALA DE HENARES

Persianas Gómez

Gran surtido en persianas, frisos, galerías,
cortinas de canutillo. Artículos de ferre-
tería
INSTALACIONES

ALMACEN Y EXPOSICION: Calle Miguel de Moncada (frente a Sala
de Fiestas Pirulo's) — Teléfono: 889-16-63 — ALCALA DE HENARES

PROGRAMA DE R.T.V.E.
DEL 5 AL 11 DE ENERO

LUNES

PRIMERA CADENA

- 1,45.—**CARTA DE AJUSTE**
«Noche en los jardines de España», M. de Falla.
- 2,00.—**PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
Desde nuestros centros de Madrid, desde la «Bola del Mundo»; Barcelona, etc.
- 2,30.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31.—**AQUI, AHORA**
Un programa de los servicios informativos de RTV. E.
- 3,00.—**TELEDIARIO**
Primera edición. Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3,30.—**REVISTERO**
Director: Julián García Candau.
Revista de actualidad. Los temas de la semana, el hogar, la moda, la música, el espectáculo, la curiosidad y su trasfondo humano.
- 4,00.—**NOVELA**
(Capítulo I de XX).
«Caza menor», de Elena Soriano.
En la «Casa Grande» nada marcha bien. La hermosa propiedad levantada por Andrés y doña Julia atraviesa malos momentos.
- 4,30.—**DESPEDIDA Y CIERRE**
- 6,15.—**CARTA DE AJUSTE**
«Escenas galaicas», Martín Millán.
- 6,30.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,31.—**AVANCE INFORMATIVO**
- 6,35.—**UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
—PARA LOS PEQUEÑOS
—¡ABRETE, SESAMO!
—VIKIE EL VIKINGO
—MUNDO INDOMITO
- 8,00.—**REVISTA DE TOROS**
Guión: Manuel F. Moles.
Presentación: Marivi Romero.
Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.
- 8,30.—**ESTUDIO ESTADIO**
Actualidad deportiva.
- 9,00.—**TELEDIARIO**
Segunda edición. Actualidad nacional e internacional.
- 9,30.—**LOS REPORTEROS**
Espacio informativo.
- 10,30.—**EL QUINTO JINETE**
«El fantasma de Madame Crowl», de Sheridan Le Fanu.
- 11,25.—**ULTIMAS NOTICIAS**
- 11,30.—**REFLEXION**
Espacio religioso.
- 11,35.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

SEGUNDA CADENA

- 7,30.—**CARTA DE AJUSTE**
Ciclo: Manolo Sanlúcar.
- 8,00.—**PRESENTACION**

- Y AVANCES**
- 8,01.—**HAWAI 5-0**
Un arma para McGarret».
- 9,00.—**JAZZ VIVO**
«Piano-trompeta».
- 9,30.—**NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA**
Información nacional e internacional.
- 10,00.—**CRONICA 2**
- 10,30.—**PEQUEÑO ALBUM DE ZARZUELA**
«Los claveles».
- 11,30.—**ULTIMA IMAGEN**

MARTES

PRIMERA CADENA

- 1,45.—**CARTA DE AJUSTE**
Ted Neeley.
- 2,00.—**PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31.—**AQUI, AHORA**
Un programa de los servicios informativos de RTV. E.
- 3,00.—**TELEDIARIO**
Primera edición. Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3,30.—**REVISTERO**
Director: Padre José Antonio de Sobrino.
Dentro de su pluralidad temática, dedicamos el martes a la familia española, sus valores permanentes, sus problemas diarios.
- 4,00.—**NOVELA**
(Capítulo II).
«Caza menor», de Elena Soriano.
En la serrería, don Andrés intenta convencer a Pascual de la necesidad de renovar la maquinaria.
- 4,30.—**DESPEDIDA Y CIERRE**
- 6,15.—**CARTA DE AJUSTE**
Juan Erasmo Mochi.
«Como techo, el cielo», «La canción pequeñas».
- 6,30.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,31.—**AVANCE INFORMATIVO**
- 6,35.—**UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
—PARA LOS PEQUEÑOS
—EL MUNDO DE LA MUSICA
—LA COMPARSA
- 8,00.—**VIAJAR**
Este programa constará de una parte de divulgación presentada de tal forma que interese tanto al profesional del turismo, hotelero, agente de viaje, guía, etcétera, como al telespectador en general. Una segunda parte, eminentemente informativa, en la que se dará cuenta de las rutas turísticas que se organizan: avance de las fiestas de interés turístico, noticias sobre visitas, declaraciones, etcétera, de expertos en materia de turismo, así como entrevistas a personalidades relacionadas con este tema. El pro-

- grama se cerrará con un reportaje en el que predominan la imagen y fondo musical, con breves explicaciones.
- 6,30.—**CONCIERTO DE SOBREMESA**
«Fantasía escocesa», Max Bruch.
- 8,30.—**CULTURAL INFORMATIVO**
- 9,00.—**TELEDIARIO**
Segunda edición. Actualidad nacional e internacional.
- 9,30.—**CAMINOS SECRETOS**
Un banquero suizo ofrece a un aventurero norteamericano la posibilidad de cancelar sus deudas a cambio de establecer contacto con uno de los cabecillas de la resistencia antisoviética-húngara y persuadirle de que abandone el país, ya que éste es el único medio de salvarle la vida.
- 11,25.—**ULTIMAS NOTICIAS**
- 11,30.—**REFLEXION**
Espacio religioso.
- 11,35.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

SEGUNDA CADENA

- 7,30.—**CARTA DE AJUSTE**
Flamenco: Felipe Lara.
«Sabes que somos hermosos» (guajira), «Cuando tú bailas» (sevillanas corraleras).
- 8,00.—**PRESENTACION Y AVANCES**
- 8,01.—**POLIDEPORTIVO**
- 9,30.—**NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA**
Información nacional e internacional.
- 10,00.—**MAESTROS Y ESTILOS**
—«Recital».
—«Cuarteto Sonoro».
—«Cuarteto Opus 121».
- 11,30.—**ULTIMA IMAGEN**

MIERCOLES

PRIMERA CADENA

- 1,45.—**CARTA DE AJUSTE**
«Tea-Party», Tomás Marco.
- 2,00.—**PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31.—**AQUI, AHORA**
Un programa de los servicios informativos de RTV. E.
- 3,00.—**TELEDIARIO**
Primera edición. Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3,30.—**REVISTERO**
Un espacio en el que, sin limitación de temas, se acercará preferentemente al gran reportaje, al mundo del espectáculo, a lo insólito y a la vida diplomática.
- 4,00.—**NOVELA**

- (Capítulo III).
«Caza menor», de Elena Soriano.
- 4,30.—**DESPEDIDA Y CIERRE**
- 6,15.—**CARTA DE AJUSTE**
- 6,30.—**APERTURA Y PRESEN**
- 6,31.—**AVANCE INFORMATIVO**
- 6,35.—**UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
—PARA LOS PEQUEÑOS
- 8,00.—**DEDICADO A UN MEDICO**
«Tercer episodio».
- 9,00.—**TELEDIARIO**
Segunda edición. Actualidad nacional e internacional.
- 9,30.—**LOS RIOS**
«El Carrión».
- 10,00.—**ESTE SEÑOR DE NEGRO**
«Ritos ancestrales».
- 10,30.—**LA HORA DE...**
«Massiel».
- 11,25.—**ULTIMAS NOTICIAS**
- 11,30.—**REFLEXION**
Espacio religioso.
- 11,35.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

SEGUNDA CADENA

- 6,30.—**CARTA DE AJUSTE**
Ciclo: El Blues.
- 7,20.—**PRESENTACION Y AVANCES**
- 7,25.—**PATINAJE ARTISTICO**
- 8,00.—**REVISTA DE CINE**
Realización: Carlos Manuel Lemos.
Presentación: Alfonso Eduardo.
- 9,30.—**NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA**
Información nacional e internacional.
- 10,00.—**CINECLUB. CICLO: GENERACION PERDIDA**
«Todos los hombres del rey».
- 11,30.—**ULTIMA IMAGEN**

JUEVES

PRIMERA CADENA

- 1,45.—**Lolita**
«Amor, amor», «Busca», «Nuestra noche».
- 2,00.—**PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31.—**AQUI, AHORA**
Un programa de los servicios informativos de RTVE.
- 3,00.—**TELEDIARIO**
Primera edición. Actualidad nacional e internacional, con intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3,30.—**REVISTERO**
Revista de actualidad. El mundo que nos rodea y su dimensión humana. El espectáculo, la moda, el hogar, la música, la entrevista, los viajes, la salud y todos aquellos temas cuyo interés requiere un tratamiento especial.
- 4,00.—**NOVELA**
(Capítulo IV).

PROGRAMA DE R.T.V.E.

DEL 5 AL 11 DE ENERO

- 5,00.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 6,15.—CARTA DE AJUSTE
Nino Bravo.
- 6,30.—APERTURA Y
PRESENTACION
- 6,31.—AVANCE INFORMATIVO
- 6,35.—UN GLOBO, DOS GLO-
BOS, TRES GLOBOS
—Para los pequeños.
—¡Abrete, Sésamo!
—El taller de los inven-
tos.
- 8,00.—EL CAMPO
Este programa informa-
tivo pretender prestar
atención a los intereses,
problemas y noticias del
campo.
- 8,30.—BALLET
Ciclo: «Balanchine».
- 9,00.—TELEDIARIO
Segunda edición.
Actualidad nacional e in-
ternacional.
- 9,30.—LA GATA NEGRA
- 11,25.—ULTIMAS NOTICIAS
- 11,30.—REFLEXION
Espacio religioso.
- 11,35.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 6,50.—CARTA DE AJUSTE
Folklore: Antología de la
sardana.
- 7,20.—PRESENTACION
Y AVANCES
- 7,25.—PATINAJE ARTISTICO
Desde Ginebra, Campeo-
nato de Europa de Patina-
je Artístico sobre hielo.
- 8,00.—PLANETA VIVO
«El país de los hombres
azules».
- 9,00.—MAS ALLA
«Ovnis» (II).
- 9,30.—NOTICIAS EN EL
SEGUNDO PROGRAMA
Información nacional e
internacional.
- 10,00.—MUSICAL POP
- 10,30.—TEMA 75
- 11,30.—ULTIMA IMAGEN

VIERNES

PRIMERA CADENA

- 1,45.—CARTA DE AJUSTE
«Sinfonía núm. 9» "Nuevo
Mundo", A. Dvorak.
- 2,00.—PROGRAMA REGIONAL
SIMULTANEO
- 2,30.—APERTURA Y
PRESENTACION
- 2,31.—AQUI, AHORA
Un programa de los ser-
vicios informativos de
R.T.V. E.
- 3,00.—TELEDIARIO
Primera edición.
Actualidad nacional e in-
ternacional, con la inter-
vención de nuestros co-
rresponsales en el extran-
jero, Eurovisión y noti-
cias directas recibidas vía
satélite.
- 3,30.—REVISTERO
El programa de los vier-
nes tiene un especial
acento cultural, partiendo
de la actualidad genérica.
Se hace también especial
hincapié en el ocio, el
tiempo libre, la calidad
de la vida, y toda la real-
idad de problemas que
lleva consigo la vida de
familia. Para cerrar el
programa se alterna con

- un poco de humor, la
música y la crónica de
costumbre.
- 4,00.—NOVELA
(Capítulo V).
«Caza menor», de Elena
Soriano.
- 4,30.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 6,15.—CARTA DE AJUSTE
«Trío para violín, viola y
violoncello», A. Oliver Pi-
na.
- 6,30.—APERTURA Y
PRESENTACION
- 6,31.—AVANCE INFORMATIVO
- 6,35.—UN GLOBO,
DOS GLOBOS,
TRES GLOBOS
—PARA LOS PEQUEÑOS
Plática.
- 8,00.—EN RUTA
«Regresan al hogar» (I).
- 9,00.—TELEDIARIO
Segunda edición.
Actualidad nacional e in-
ternacional.
- 9,30.—INFORMATIVO
- 10,00.—EL HOMBRE Y LA
TIERRA
«Las Tablas de Daimiel»
(I).
Guión, presentación, di-
rección y realización: Fé-
lix Rodríguez de la Fuen-
te.
- 10,30.—CUENTOS Y
LEYENDAS
«La rubia y el canario».
- 11,25.—ULTIMAS NOTICIAS
- 11,30.—REFLEXION
Espacio religioso.
- 11,35.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 6,50.—CARTA DE AJUSTE
Ciclo: La canción andalu-
za.—Rocío Jurado.
- 7,20.—PRESENTACION
Y AVANCES
- 7,25.—PATINAJE ARTISTICO
Desde Ginebra, Campeo-
nato de Europa de Patina-
je Artístico sobre hielo.
- 8,30.—PAGINA DEL VIERNES
- 9,30.—NOTICIAS EN EL
SEGUNDO PROGRAMA
Información nacional e
internacional.
- 10,00.—A FONDO
- 11,30.—ULTIMA IMAGEN

SEGUNDA CADENA

- 6,50.—CARTA DE AJUSTE
Ciclo: La canción andalu-
za.—Rocío Jurado.
- 7,20.—PRESENTACION
Y AVANCES
- 7,25.—PATINAJE ARTISTICO
Desde Ginebra, Campeo-
nato de Europa de Patina-
je Artístico sobre hielo.
- 8,30.—PAGINA DEL VIERNES
- 9,30.—NOTICIAS EN EL
SEGUNDO PROGRAMA
Información nacional e
internacional.
- 10,00.—A FONDO
- 11,30.—ULTIMA IMAGEN

SABADO

PRIMERA CADENA

- 11,45.—CARTA DE AJUSTE
Roberto Carlos.
- 12,00.—APERTURA Y
PRESENTACION
- 12,01.—LA GUAGUA
- 2,25.—AVANCE INFORMATIVO
- 2,30.—POR LAS RUTAS
DE SAN PABLO
«La Puerta Grande de
Efesos».
- 3,00.—TELEDIARIO
Primera edición.
Actualidad nacional e in-
ternacional, con la inter-
vención de nuestros co-
rresponsales en el extran-
jero, Eurovisión y noti-
cias directas recibidas vía
satélite.
- 3,30.—RUGBY
Inglaterra-Gales.
- 5,15.—HEIDI
«El regreso».
- 5,45.—DIBUJOS ANIMADOS

- 6,00.—EL CIRCO DE TVE
Guión: Gaby, Fofó y Mi-
liki.
- 7,00.—AVANCE INFORMATIVO
- 7,05.—TORNEO
- 8,00.—PORTAVOZ
«El comercio».
- 8,30.—LA RUTA DE LOS
DESCUBRIDORES
ESPAÑOLES
«Descubrimiento del Bra-
sil. Vicente Yáñez Pin-
zón».
- 9,00.—INFORME SEMANAL
«Informe semanal», espa-
cio que realiza un análisis
en extensión y profundi-
dad de determinados te-
mas de actualidad.
- 10,00.—DIRECTISIMO
Dirección y presentación:
José María Iñigo.
- 11,30.—KOJAK
«La reina de los gitanos».
- 12,25.—ULTIMAS NOTICIAS
- 12,30.—REFLEXION
Espacio religioso.
- 12,35.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 6,25.—CARTA DE AJUSTE
«El último romántico»,
Tellache, Soutullo y Vert.
- 6,50.—PRESENTACION
Y AVANCES
- 6,55.—PATINAJE ARTISTICO
Desde Ginebra, Campeo-
nato de Europa de Patina-
je Artístico sobre hielo.
- 9,00.—FLAMENCO
Luis de Córdoba.
- 9,30.—NOTICIAS
Resumen informativo.
- 9,35.—CRONICA 2
Revista de actualidad, di-
rigida por Carlos Sen-
tis.
- 10,00.—CONCIERTO
EN DIRECTO
- 11,45.—ULTIMA IMAGEN

DOMINGO

PRIMERA CADENA

- 10,15.—CARTA DE AJUSTE
«Rapsodia portuguesa»,
Ernesto Halffter.
- 10,30.—APERTURA Y
PRESENTACION
- 10,31.—EL DIA DE LSEÑOR
Retransmisión de la San-
ta Misa desde los Estu-
dios de Prado del Rey.
- 11,15.—CONCIERTO
«XI Día Internacional del
Canto Coral».
- 11,45.—GENTE JOVEN
- 12,30.—SOBRE EL TERRENO
- 2,10.—CRONICA DE
SIETE DIAS
Resumen de la semana,
entrevistas en directo so-
bre los problemas actua-
les.
- 3,00.—NOTICIAS DEL
DOMINGO
- 3,10.—LA CASA
DE LA PRADERA
«Una pelea familiar».
- 4,15.—LA BANDA DEL
MARATON
Intérpretes: Machael Lan-
don, Karen Grassle, Me-
lisa Gilbert, Melisa Sue
Anderson, Richard Bull,
Katerine MacGregor.
El señor y la señora Ole-
son pierden los nervios

- cada vez que Caroline In-
galls llega con su usual
cesta de huevos para ven-
derlos. Mientras la seño-
ra Oleson insiste en que
los huevos no son del ta-
maño requerido, su ma-
rido le lleva la contraria.
- 4,45.—PATINAJE ARTISTICO
«Campeonato de Europa».
- 5,30.—¡ABRETE, SESAMO!
- 6,00.—EL MUNDO DE LA TV
- 6,30.—¿DONDE ESTA
MI ESPOSO?
- 8,00.—FUTBOL
Betis-Real Sociedad.
Partido de Liga de prime-
ra división, desde el Esta-
dio Benito Villamarín, de
Sevilla.
- 10,00.—NOTICIAS DEL
DOMINGO
- 10,15.—ESTRENOS TVE
Hoy: Amy Prentiss.
«Perfil de maldad».
- 11,45.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 6,30.—CARTA DE AJUSTE
Eulogio Dávalos y Miguel
Cherubito.
«Danza del molinero»,
«Triste número 1», «Mi-
longuero del ayer», «Estu-
dio número 1», «Danza
cubana», «Concierto en re
mayor», «Homenaje a
Victor Jara», «Luz y som-
bra», «Contrastes», «Con-
trabajando», «Serenata»,
«Danza número 4», «Dan-
za número 6».
- 7,00.—PRESENTACION
Y AVANCES
- 7,01.—DISNEYLANDIA
«Bravo Kelly» (III parte).
- 8,00.—LAS CALLES DE
SAN FRANCISCO
«Muertos por error».
Dirección: Don Melford.
Intérpretes: Karl Malden,
Michael Douglas, Michael
Constantine, Ina Balin,
Andrew Rubin.
Durante una ronda noc-
turna, Stone y Keller de-
ben acudir a un aviso de
robo, llegando a tiempo
de perseguir a los cuatro
muchachos autores del
delito. Durante la perse-
cución, Keller, que se ha
alejado de Stone, se ve
en una difícil situación.
- 9,00.—NOTICIAS
Resumen informativo.
- 9,05.—LA CLAVE
«El juego».
Autor, guión, dirección y
presentación: José Luis
Balbin.
Realización: Pedro Rozas.
Nuevo espacio de Televi-
sión Española cuyo con-
tenido girará en torno a
un tema monográfico de
interés y actualidad.
A lo largo de sus tres ho-
ras de emisión, se inclui-
rá una película de largo-
metraje relacionada con
el tema de la semana.
Personalidades invitadas
al programa expondrán
sus ideas y, los telespec-
tadores, podrán interve-
nir en el programa por
medio de sus llamadas
telefónicas.
El primer programa que
será sobre el juego y su
problemática.
- 11,30.—ULTIMA IMAGEN

Angel Sanz Sánchez, mejor deportista del año en Madrid

Un pescador complutense, Angel Sanz Sánchez, acaba de ser elegido como el mejor deportista del año, en la modalidad, por las peñas de pescadores de la provincia de Madrid.

El triunfo del alcaláino en la votación, que después trató de ser discutido por algún crítico, fue absolutamente rotundo, ya que se anotó nueve votos de los tres posibles, seguido a continuación por otro pescador que sumó dos votos.

Esta unanimidad en la elección es lógica, ya que Angel Sanz Sánchez ha llevado a cabo una gran campaña esta temporada con triunfos entre los que cabe destacar su subcampeonato de España, conseguido en Cataluña, y su reciente medalla de oro en la modalidad de casting con siete gramos y medio.

Por cierto que el casting es un deporte que ha pegado muy fuerte en Alcalá. Del equipo provincial que representaba a la federación madrileña, los más firmes baluartes eran precisamente los componentes que pertenecían al Zulema, es decir, a la peña de pescadores de Alcalá. No son sólo palabras porque en el campeonato de España que se ha celebrado en Oliva, el equipo de la federación provincial de Madrid se ha traído cuatro de las seis medallas de oro que había en disputa. Y puestos a matizar, para apoyar lo que decíamos de los pescadores complutenses, tres de esas medallas de oro han sido conseguidas por los lanzadores alcaláinos, dos en categoría masculina —para Sanz Sánchez y para Lopesinos— y otra en la categoría femenina.

Todavía hay una cosa curiosa: como es natural, la sociedad de pescadores «El Zulema» quería organizar el próximo campeonato de casting de España, que se celebrará hacia agosto del año que viene. Sin embargo, parece que la provincia esta dispuesta a llevárselo a Alcobendas, población que no cuenta absolutamente con ningún lanzador.

Esta circunstancia, que es al menos aparentemente un despropósito, se ha puesto de manifiesto en la noche de ayer en los contactos que se ha celebrado en

la sala de reuniones de PUERTA DE MADRID. Reunión a la que asistieron miembros directivos del Zulema y el señor Carreras, presidente de la federación provincial.

La conclusión fue tajante: ya que Alcalá ha demostrado que en la actualidad vale tres medallas de oro, o sea, tanto como el resto de España, se concede al Zulema la posibilidad de organizar el próximo campeonato de España. Los directivos de la entidad han comenzado inmediatamente los contactos con el Ayuntamiento alcaláino para coordinar todos los esfuerzos.

Puestos a hablar de circunstancias favorables se produce la incidencia de que las fechas de celebración del campeonato coincidirían aproximadamente con las ferias y fiestas de agosto en la ciudad, estimándose como días más favorables hacia el veinte de ese mes. Si todo cuaja, como es de esperar, y parece que todo depende de Alcalá en estos momentos, cuyo entusiasmo por este deporte que pronto será olímpico según nos dicen es bien conocido, el próximo verano Alcalá albergará a esos modelos de deportistas que son los pescadores.

Francisco Javier ZAZO

Hoy entrevistamos a Francisco Javier Zazo del Fresno, conocido dentro de la parroquia futbolística con el nombre de portizo de "Zazo".

Jugador con fuerza y gran espíritu de lucha, pero sin suerte en lo que lleva militando dentro de nuestro club. Por diversas circunstancias, lesiones, etcétera, no ha llegado a cuajar cuanto lleva dentro. Esperamos y deseamos que en la actual liga le rueden mejor las cosas y nos dé una gran temporada.

—Amigo Zazo, ¿dónde y cuándo naciste?

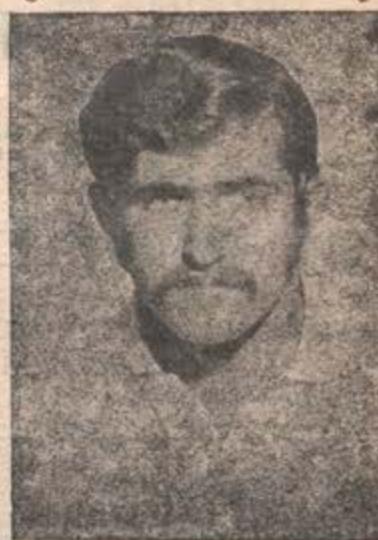
—Soy natural de Madrid y nací el diez de octubre de mil novecientos cincuenta.

—¿Cuál fue el club al que perteneciste por primera vez?

—Al Club Deportivo Vallehermoso.

—¿En cuántos equipos has militado?

—En el Vallehermoso y Atlético Madrileño.



—¿De cuál guardas mejor recuerdo?

—Quizá por ser el primero, del Vallehermoso.

—¿Cómo fue el venir al Alcalá?

—Al terminar con el Atlético Madrileño se pusieron en contacto conmigo directivos de este club, y como yo tenía muy buenas referencias del mismo por jugadores que ya habían pertenecido al mismo, no dudé en estampar mi firma para defender sus colores.

—¿Tú crees que el Alcalá de la actual temporada posee equipo para aspirar al ascenso?

—Yo creo que sí.

—¿Cuáles son los rivales que tú ves pueden oponer mayor resistencia para conseguir el mismo?

—Toledo, Valdepeñas y Manchego.

—¿Quieres añadir algo más?

—Enviar un saludo a toda la afición y pedir más apoyo para el equipo, que tengan confianza en nosotros, ya que lucharemos con todas nuestras fuerzas para conseguir el tan codiciado ascenso.

Damos las gracias por estas manifestaciones a tan pundonoso jugador, deseando que sus deseos al final de temporada se vean cumplidos.

JUAN CALVO

DR. ADOLFO SEQUEIROS

PEDIATRA — PUERICULTOR
del Hospital Infantil Niño Jesús
C/Marqués Ibarra, 2, tercer acceso, 4.º-C
Teléfono: 888-24-30

Confeciones GOIGER

EXCLUSIVAS CORTEFIEL

CAMISAS - PANTALONES
MODA JUVENIL

Generalísimo, 55 — Teléfono: 889-15-74



— Por Rafael Ruiz Boffa —

No funcionó para el Torrejón el cambio de entrenador

SI HAY QUE HACER UN ESFUERZO ECONOMICO PARA SOSTENER AL CLUB, ESTE PUEDE SER EL MOMENTO DE LLEVARLO A CABO

Escribe L. Javier Zurdo

EL CAMPO.—En el San Isidro con buena entrada se respiraba buen ambiente de fútbol en la soleada mañana. A ello acompañaba también gran parte de hinchas carabancheleros desplazados hasta Torrejón.

LOS EQUIPOS

A. D. TORREJON.—Leal (1); Salcedo (1), Alarcón (2), Arias (1); Ruiz (2), Orive (1); Poli (0), Renuncio (1), Tinin (2), Vicioso (1) y García López (1).
En el minuto cincuenta y ocho sale Monchi (0) por Poli.

C. D. CARABANCHEL.—Martín (1); Ciudad (2), Lasheras (1), Cobo (2); Carlos (2), González (2); Rivera (2), Salagre (1), Marín (2), Luis (1) y Rubalcava (2).

En el segundo tiempo entra Baeza (1) por Luis y a los 79 minutos Morata (1) por Martín, lesionado.

EL ARBITRO

El señor Hernández del colegio murciano efectuó un buen arbitraje en general, tal vez sólo se le pueda imputar el permitir el juego duro en algunas ocasiones y no frenar y sancionar las «pa-

taditas por bajo» que algunos jugadores se propinan después de un choque. Mostró tarjetas blancas a Lasheras y Tinin por juego peligroso.

LOS GOLES

0-1 Minuto 13, Salegre recoge un centro del defensa Ciudad y sin parar y de cerca remata fuera del alcance de Leal (1-1). Falta contra el Carabanchel, que es bien templada por Ruiz a la cabeza de Renuncio, que salta más que la defensa y marca, era el minuto 23.

1-2 Minuto 83, bonito gol de Rubalcava, que desde el lateral izquierdo del área de penalti pica el balón con efecto sobre la izquierda de Leal.

EL PARTIDO

Señores, el dicho ya famoso de «entrenador nuevo, victoria segura» falló en la soleada mañana del campo de San Isidro. El equipo local estrenaba entrenador —señor Elices— tras la dimisión —¿provocada?— del antiguo mister Jiménez Piñero, y la causa del fallo no la consideramos en el nuevo mister que aún

no tuvo tiempo de nada, tampoco en el antiguo que seguimos manteniendo que es un hombre que además de trabajar es honrado y conoce esto del fútbol.

El fallo es otro y tampoco está en esos once jugadores, que con pundonor y profesionalidad, cada domingo se esfuerzan por defender los colores rojiblanco-azules, el fallo exactamente es de los que no están, de esos jugadores que desde el principio de temporada vienen pidiendo entrenador, afición y crítica y que tal vez por problemas de dinero no están en el equipo. Pensamos sinceramente que si el Torrejón no mejora su plantilla poco o nada tiene que hacer en este fuerte grupo de Tercera División.

Y ya vamos a pasar a comentar un poco lo que ha sido el partido: El Torrejón ha salido como siempre con ganas, fuerza inicial y una alineación nueva la que se veía una clara intención del mister por reforzar el centro del campo sin renunciar a despliegues de ataque que conduciría y condujo Tinin muy bien, siempre que pudo y que tal vez en una mañana más afortunada de Vicioso y García López hubiera dado resultado positivo, pero en el minuto 7 aproximadamente cuando echó García López un balón fuera, sólo delante de la portería quebró mucho el ánimo del Torrejón y el Carabanchel se fue haciendo dueño del centro del campo para marcar él la pauta del juego hasta los últimos minutos en los que el Torrejón volvió a apretar fuerte.

En el segundo tiempo bajó un poco el ritmo de juego de ambos equipos tal vez porque el Carabanchel se conformaba con el empate y cerró algo sus líneas en defensa y sin olvidar la posibilidad del contraataque, ya que tiene tres buenos puntas de lanza para este menester y efectivamente así vino el gol de triunfo marcado de forma magistral por Rubalcava.

Para terminar quiero desear desde aquí suerte al entrenador entrante y agradecer al saliente su labor en el equipo que a pesar de los resultados sigo pensando que ha sido positiva, y recordar una vez más a la directiva que un esfuerzo económico sería, tal vez la inversión más rentable que actualmente pudiera hacer en el equipo, ya que subir de nuevo a Tercera División es caro y costoso o si no que observen el caso del Toledo.

En el Reglamento Taurino existen infinidad de CURIOSIDADES de las cuales algunas vamos a referir.

AVISOS para el público: Dice el artículo 61 que para cualquier comunicación o aviso urgente y de verdadera necesidad que la Empresa pretenda dar en relación con el público de viva voz o utilizando el servicio de altavoces, si estuviera instalado, deberá contar previamente con la autorización del presidente.

BRINDIS, es aquello que hacen los diestros momentos antes de comenzar el último tercio con mucha «cirimonia» como diría «Oselito», de Martínez de León. El artículo 112 dice: «Los espadas tienen la obligación de brindar su primera res a la Presidencia.» Sinceramente creemos que es un deber de buena educación y cortesía, pero que, sin embargo, se «rompe» cuando seguidamente se dirige y brinda nuevamente bien al público o a determinados señora o señor. El brindis de la primera res debe ser para el señor presidente, las otras para quien mejor crea el diestro debe ofrecer su faena.

DISECAR la cabeza de algún toro determinado. «Según el artículo 82 del Reglamento, una vez arrastrada la res, se cortarán las astas al nivel de su nacimiento, arrancando, a ser posible, parte de la zona basal de asentamiento, y debidamente precintadas y numeradas por orden de lidia, se irán depositando en caja forrada de cinc, cuya llave utilizará en cada momento y conservará durante toda la corrida el agente de la autoridad designado por la Presidencia, hasta que sean reconocidas. Si por cualquier circunstancia algún ganadero por la bravura de la res lidiada (por favor, pensemos bien) o el matador, solicitara de la autoridad conservar la cabeza de aquella, podrá acceder a sus deseos, si bien con anterioridad habrán de ser examinadas sus astas por los veterinarios de servicio para comprobar que no han sido manipuladas en ningún sentido.» Pues, sí, creo sinceramente que son muchas las cabezas que son «conservadas» por los ganaderos y que naturalmente después no son disecadas más por «olvido» que por no demostrar lo que unos terceros o no quisieron ver o pasaron por alto. Pocos, muy pocos son los toreros que piden las cabezas de determinados toros, como no sea anteriormente «rogado» por peñas, clubs o tertulias que desean conservarla para el recuerdo o la admiración de unas determinadas fechas o faenas.

CANTINAS en las plazas de toros, las regula el artículo 17 y las autoriza de bebidas en los corredores que den acceso a las localidades, siempre que la amplitud de éstos los permita. Que disponga de agua corriente y filtrada, que tendrá su salida a depósitos especiales o a la alcantarilla general. Bueno esto es una orden, después hacen lo que les viene en gana, hasta el punto de que nunca, casi nunca tienen agua, ¿verdad?

SE ALQUILA:

Vivienda céntrica, cuatro dormitorios, dos baños.
Todo con moqueta.

SE ALQUILA:

Chalet señorial. Dos plantas, jardín y garaje.

SE VENDE:

Plazas de Garaje. Calle Libreros

Teléfono: 888-16-19

AUNQUE A TRANCAS Y BARRANCAS

Se cumplió el pronóstico

1-0, EL ALCORCON SE BENEFICIO DE UN FALLO MONUMENTAL DEL ALCALA LUEGO, MORERA SALVO EN ULTIMA INSTANCIA UN PUNTO PARA SU EQUIPO HACIENDO UNA PARADA SENSACIONAL

No mereció perder el Alcalá en Alcorcón. Un fallón de la defensa complutense a los cuatro minutos de partido dio la victoria al equipo local. Arenas, ex jugador del Alcalá, consiguió el único gol.

ALCORCON. — Morera, Sánchez, Diezma, Arenas, Tofiño, Aramburu, Jiménez, Buesa, Lope, Aparicio y Zarco. Cambios. A los 42 minutos de la primera parte, Elvira por Tofiño.

ALCALA: Iglesias (1), Mozún (1), De la Cruz (7), Torres (2), Pascual (1), Torralba (1), Gómez Aubio (1), César (1), Cuartero (1), Alfredo (2), Zazo (1).

Cambios: 19 minutos de la segunda parte, Del Pino (1) por Torralba y a los 25 Roles (1) por Cuartero.

ARBITRO: Señor Canales Serina. Mal. Incluso con su for-

ma de estar en el campo no dejaba jugar la pelota.

GOLES

Como ya hemos dicho, sólo se marcó uno en el minuto 4 de comenzado el encuentro, en un fallo de la defensa del Alcalá, en donde Arenas fusiló a bocajarro.

Después el Alcalá desaprovechó dos buenas ocasiones de gol por mediación de Cuartero y Zazo en inmejorables condiciones.

También, finalizando el partido, el meta Morera, con su acertada intervención, privó al conjunto alcalaíno de conseguir el empate. El Alcalá, que ha hecho un partido bastante aceptable, no tuvo la suerte necesaria a la hora del tiro a gol para conseguir algo positivo.

Se jugó de poder a poder, y los dos conjuntos han adolecido de los mismos defectos: falta de rapidez en la mayoría de sus hombres, aunque, a decir ver-

dad, y conste que no nos ciega la pasión, el Alcalá ha dominado y jugado mejor que el equipo propietario del terreno. Esperábamos más de los pupilos del señor González Campos, pero, por lo visto, en este encuentro los discípulos del señor Izquierdo debieron alzarse con la victoria, pero la suerte, que también juega una baza muy importante, les privó de la misma.

Ahora bien, no comprendemos cómo en jugadas claras hay veces se suelta la pelota con demasiada rapidez, sin aprovechar la circunstancia que se presenta y, por el contrario, se retiene cuando hay que soltarla.

Se jugó bien en el centro del campo, pero se pisa poco o casi nada en la zona de los sustos. Desaprovechando, como ya apuntamos, claras ocasiones de marcar.

Todo el conjunto luchó y jugó, pero, al final, el Alcorcón se quedó con los dos puntos, que es lo que de verdad interesa.

JUAN CALVO

LA R.S.D. ALCALA Y LA LOTERIA DE NAVIDAD

De todos es conocido que a nuestra Sociedad le ha correspondido un pequeño premio en la Lotería Nacional de Navidad.

Se están recibiendo por correo participaciones premiadas de los amantes de nuestra Sociedad que nos las envían como donativos para la misma.

A todos estos señores anónimos les agradecemos dicho envío y les damos nuestras más expresivas gracias. Esperamos cunda el ejemplo de estos anónimos aficionados.

Igualmente comunicamos que el televisor que se rifaba en combinación con dicho sorteo, le ha correspondido a don Enrique Marzana, al cual felicitamos por su suerte.

OPINIONES PARA TODOS LOS GUSTOS

OPINIONES:

Socio núm. 1.028: D. PEDRO DE BENITO.

Un encuentro en donde el Alcalá, con un poco de suerte, pudo alzarse con la victoria, ya que tuvo tres claras ocasiones en el primer tiempo. El Alcalá ha hecho un partido bastante aceptable, pero sin extremos, y esto creo le perjudicó notablemente. Todos destacaron, pero, en especial, Torres.

Socio núm. 1.256: DON JOSE LUIS PARRAL

Con dos extremos, y si los cambios se hubieran hecho antes, es muy posible que nuestro equipo se habría alzado con la victoria o, como mínimo, el empate.

Todos han jugado bastante bien, mucho mejor que el Alcorcón, a quien dominaron durante todo el partido. Igualmente destaca a todo el conjunto, pero, en especial, a Torres y Cuartero.

Socio núm. 851: D. MANUEL ARRIBAS

El Alcalá ha dominado bien el centro del campo, pero para vencer a este Alcorcón le ha faltado rapidez en sus hombres y más mordiente en su delantera. Desaprovechan claras ocasiones de gol y en muchas ocasiones son muy remisos en el tiro a puerta y de esta forma es difícil conseguir goles.

Destaca a Torres y a Alfredo.

JUAN CALVO

PRIUS

ALMOHADONES Y ALMOHADAS EN CASA CUESTA



AZULEJOS Y PAVIMENTOS HENARES

MATERIALES ITALIANOS EN EXCLUSIVA PARA GUADALAJARA Y ALCALA DE HENARES

REVESTIMOS Y SOLAMOS:

Avenida de Guadalajara, 5 - Teléfono: 888-35-84 - Alcalá de Henares

Asunción Luengo Román

GRAFOLOGO

Miembro de la Sociedad Española de Grafología

TRABAJOS DE EMPRESAS y COLEGIOS

Escribir a:

Calle Diego de Torres, 5, 7.º-D

Alcalá de Henares



Le presentamos un amigo a toda prueba: Renault 6 TL 1.037 cm³ Venga a tratarlo con confianza.

Visítenos con toda confianza, es mucho lo que podemos hablarle del Renault 6 TL, el coche que responde siempre con potencia, fidelidad, eficacia y generosidad a todas las pruebas que usted quiera exigirle. Su sólida mecánica ha sido concebida para entregar, en cualquier terreno, un esfuerzo "extra". Sus asientos anatómicos y todos los detalles del tradicional confort Renault le harán sentirse cómodo y seguro en los viajes más largos. Y además

Renault 6 TL cuidará su bolsillo en consumo y mantenimiento. Venga a comprobarlo en sus dos versiones, Renault 6 y Renault 6 TL. Será una reunión grata y sincera entre verdaderos amigos.

RENAULT 6
un coche de confianza



Asientos delanteros reclinables.
Bandeja para objetos de mano.

Bandeja trasera abatible, para cargas de mayor altura.

Los asientos traseros abatidos permiten mayor capacidad: 1.190 dm³

350 g

Véalo con toda confianza en:



AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 — Alcalá de Henares — Teléfono: 888-19-15

550