



C/Lucas del Campo, 4
Teléfono: 293-09-76
ALCALA DE HENARES

AUDIFONOS
SORDOS
Distribuidor Oficial



**PUERTA
DE MADRID
BISEMANARIO COMARCAL**



Núm. 457 - Precio: 10 ptas. - Alcalá de Henares, 24 de enero de 1976.

HEMEROTECA DE
PEDRO L. BALLESTEROS
TORRES
ALCALA DE HENARES

UN TEMA COMUN EN GRAN PARTE DE LA COMARCA

Elecciones de Alcaldes

LOS DE ALCALA Y TORREJON —ADEMAS DE LOS DE OTRAS POBLACIONES— NO HAN DE SER ELEGIDOS EN ESTA OCASION, YA QUE FUERON NOMBRADOS POR EL GOBERNADOR HACE SOLO UNOS MESES

Mañana, domingo, se llega a una circunstancia verdaderamente muy importante para la comarca. Como ustedes sin duda ya saben, se trata de la elección de los alcaldes de muchos pueblos de la comarca, en los que la circunstancia se envuelve en muy diversas características.

Hay pueblos, como Mezo o Daganzo, donde solamente hay un candidato, el propio alcalde "saliente", y justificamos el entrecuillado porque está claro que sale por una puerta para entrar inmediatamente por la otra.

Pero hay otros lugares —sirvan de verbigracia Ajalvir, Alalpardo, Villabilla...—, donde la elección ha levantado los ánimos y hay varios candidatos al máximo grado de ciudadanía.

Hasta cierto punto, esto es una sorpresa porque éramos muchos los que pensábamos que el plazo de un año, que es lo que aproximadamente se concede de plazo a los próximos máximos mandatarios municipales, no era suficiente para estimular ninguna verdadera iniciativa ni para poder ponerse en marcha efectiva para la realización de plan alguno, pues hay que contar también que, por bien que se conozca un pueblo y sus necesidades, es

necesaria una toma de contacto directa con ellos a través de la gestión municipal y, al propio tiempo, un cierto tiempo para pasar los deseos a realidad. Claro que, a la vista del interés suscitado en los candidatos, también cabe pensar que tal vez se trata de darse a conocer a sus electores de modo más directo ante las elecciones más importantes, las del año que viene, que esas sí han de dar paso a una gestión con probabilidades de ef-

ficacia a través de los seis años de mandato.

Naturalmente, en las poblaciones donde ya se ha nombrado alcalde por el gobernador recientemente, casos de Alcalá, Torrejón, San Fernando, Anchuelo, Los Santos..., no habrán elecciones en esta ocasión. Como comentábamos hace algunas semanas, eso es lo que se llama sentido de la oportunidad para tomar posiciones.

En resumen, como en los partidos de fútbol, diremos aquello de "que gane el mejor", esperamos de todos el juego limpio exigible sin disculpas de ninguna clase a quienes se preparan para afrontar la gestión pública y deseamos a quienes salgan elegidos un año pleno de fructífera alcaldía en bien de sus pueblos.

HERNANDEZ GARCIA

Tremenda broma a los bomberos que movilizó a todas las fuerzas policiales de la ciudad:

«¡Está ardiendo el polvorín!»

(Información en páginas interiores)

Balance de 365 días

Por ANTONIO MARTIN DIEZ

Hace unos días os ofrecíamos un pequeño resumen de lo que había sido el año musical en Alcalá; como en pasados años, queremos ahora ofrecer otro pequeño balance de lo que ha sido 1975, musicalmente hablando, en España.

Podíamos empezar hablando de los Festivales; ha habido de todo: triunfos, fracasos y hasta escándalos. Como siempre, abrió el fuego el de Alcobendas que fue ganado por Braulio, un cantante que en este Festival siempre había estado a punto de caramelo, pero que nunca había llegado a conseguir. Su canción «La balada del triste despertar», gustó bastante y todavía en estos días, cuando se cumple un año, se escucha. Un Festival que no se celebró en España, pero que siempre tiene su importancia es el de Eurovisión; en esta edición de 1975 fueron nuestros representantes los recién casados Sergio y Estivaliz, con una canción original del compositor de moda que es Juan Carlos Calderón; la verdad es que se esperaba bastante más de ellos; sólo consiguieron un décimo lugar que muy poco dice en favor de España en este Eurofestival; parece que otra vez caemos en la época de las «vacas flacas». La canción, como todos sabéis, fue «Tú volverás»; los ganadores, el grupo holandés Teach-In con una canción pegadiza y comercial «Ding-a-dong».

Un festival nuevo fue el Musical Mallorca 75, un festival que, si no recordamos mal, fue transmitido por RTVE, alcanzando por ello, una gran difusión. El triunfo fue para el francés John Gabilou y su canción «Elle arrive aujourd'hui».

Como siempre, año tras año, edición tras edición, el festival que más interés despierta y al que acuden más cantidad de participantes, fue el de Benidorm; a pesar de que se hable de crisis en los Festivales de la Canción, lo cierto es que Benidorm sigue siendo el plato fuerte del año y no pierde interés. Este año se celebró la XVII edición y el triunfo fue para Juan Camacho con una canción de Juan Pardo, «A ti mujer», una canción que se escucha bastante y que ha contribuido a dar a Juan Camacho esa popularidad a escala nacional que venía buscando tiempo atrás; como siempre, el ganador de este Festival ha sido uno de los intérpretes más populares del año.

Almería sigue con su Festival, un festival que parecía iba a caer en picado, pero que a última hora parece que se va a arreglar. Este año le tocó el turno a Nubes Grises, que con la canción de Daniel Vangarde «El solitario» se llevaron el primer premio.

Como último Festival celebrado, tenemos al de la Paz en Valladolid, que ha sido también, el más agitado, podríamos decir. El triunfo, con la canción «La palabra» fue para Juan Erasmo Mochi, y aquí comenzó el lío. Según unas versiones, Mochi tuvo algunas palabras con la prensa local, que le acusaba de haber

comprado el premio; por otra parte, parece ser que había intereses creados en torno a una participación local; lo cierto es que Mochi ganó el Festival, cobró su dinero y se marchó, pero el asunto parece que todavía colea, pues la prensa y la radio de Valladolid han dado un comunicado en el que dicen que Mochi está «vetado» por tiempo indefinido, y por otro lado, parece ser que el cantante ha demandado a quienes le atacan a él. Resumiendo, un escándalo que todavía no sabemos cómo se resolverá, pero que de momento es favorable a Mochi, que es el ganador de este Festival de la Paz.

Festivales, lo que se dice Festivales de la Canción no ha habido más, se entiende de cierta importancia, claro está; ha habido, eso sí, algunas reuniones muy importantes, que se vienen celebrando desde años atrás y que siempre cuentan con un buen plantel; por ejemplo, podemos decir la Expo-Canción de Rodá de Bara, en donde estuvo Carl Anderson, el Judas de la película «Jesucristo Superstar», también el Festival rock de Canet de Mar, la celebración de Los Olés de la Canción de Luis del Olmo, otro festival de rock como el de Marbella, etcétera...

Esto es lo que podemos decir que ha sido 1975 en cuanto a Festivales; pero ha habido más cosas; por ejemplo, vamos a hablar ahora de visitas importantes.

El pasado año comenzó la venida a España de figuras importantes del mundillo musical de todo el mundo; el año que acaba de terminar nos ha traído también visitas de relieve, con un solo pero; el de la organización y distribución de sus conciertos. Hemos tenido una primavera que muchos han dado en calificar como «loca» debido a la cantidad de actuaciones y visitas importantes, pero después... nada. Habría que tener en cuenta estos detalles para evitar que el público se «desgaste» en un par de semanas y luego nada que llevarse a la boca. Como siempre, fueron Madrid y Barcelona los focos de atención y atracción de estas ciudades, aunque a veces se suman otras como Bilbao, Valencia, y algunas más. Hubo visitas de extranjeros que ya conocían como Richard Cocciante, José Augusto, Roberto Carlos, Paper Lace y Ann Peebles; los «nuevos» fueron bastantes; probablemente nos dejemos a alguno en el tintero, pero han sido tantos que alguno se nos escapará, seguro; vamos a ver: en 1975 han visitado España: Liza Minnelli (que batió el récord de precio por actuaciones) Queen, Tom Jones, Ray Charles, Leo Sayer, Manfred Mann, Lou Red, Genesis, Status Quo, Kevin Ayers, Rory Gallagher, Chick Corea, Raffaella Carrá, Billy Swan, Ike & Tina Turner, Telly Savalas («Kojak» de la «tele» que vino con su show al Festival de Benidorm), The Osmond, Pippi Cal-

zaslargas, Silver Convention, etcétera... Como veréis, un buen plantel de primeras figuras que, repetimos, nos visitaron, casi casi, al mismo tiempo. ¡Un poco más de organización, señores empresarios!

Podríamos hablar, también, de las canciones que se han escuchado más en estos últimos 365 días; la verdad es que el mundo del disco y la canción aporta cantidades ingentes de material al año, pero también es cierto que, casi siempre por regla general para todos los jóvenes, emisoras y periódicos de España, son siempre las mismas canciones las que triunfan. En 1975 ha habido algunos temas que han batido los records de permanencia en el número uno; quizá el éxito más rotundo haya sido el de Richard Cocciante y su «Bella sin alma», una preciosa canción que se ha mantenido en los lugares de honor semanas y semanas y que todavía hoy, se escucha, a pesar de que el relevo, «Cuando termina un amor» acaba de llegar a nuestro país. El bombazo en lo español ha sido Manolo Otero, el actor-cantante que ha conseguido en 1975, tener dos números uno consecutivos que son, precisamente, sus dos primeros discos aparecidos en el mercado, si «Bella sin alma» estuvo muchas semanas como número uno, otro tanto le sucedió a «Todo el tiempo del mundo» que le fue a la zaga muy justamente; después llegó «¿Qué he de hacer para olvidarte?» que fue la continuación de la primera y que sirvió para confirmar a Manolo Otero como uno de los cantantes de moda; todos vosotros tuvisteis la oportunidad de comprobarlo en la Pista Florida, cuando en agosto nos visitó este intérprete. Camilo Sesto es un cantante que siempre saca un disco al mercado, lo convierte en número uno; en 1975 le tocó el turno a «Melina», una canción que se ha escuchado por doquier; a ésta, en el mismo año, le siguió otra «¿Quieres ser mi amante?»; con Camilo ocurre un fenómeno similar que con Manolo Otero: discos en el mercado, número uno en potencia... y en la realidad. La parte alegre del año estuvo a cargo de un grupo que en 1975 apareció a la luz pública; nos estamos refiriendo, claro está, a Desmadre-75 que con su «Saca el güisqui, Cheli», ha sabido llegar a todos los rincones del país; también estuvieron en Alcalá, y a pesar de no actuar, demostraron el por qué de su éxito; un solo disco y primer impacto. ¿Sucederá lo mismo con «La chorba de Jacinto»? 1976 tiene la palabra. De cantantes extranjeros, ha habido algunos que han marcado hito en este 1975 que estamos comentando; podríamos citar, como ejemplos claros de éxitos, a Barry White, que con sus canciones melódicas se lleva al público español en el bolsillo; recordáis «Tu eres la pri-

mera, la última, todo para mí»? ¿A que sí? José Augusto nos dejó su tarjeta de visita con «Candilejas», otra canción que se escuchó muchos, y qué decir de Ritmo Jet; pues sólo que implantaron su ley con el «Bimbó», un ritmo que han bailado hasta los más viejos del país, ya que su difusión ha sido absoluta. Carol Douglas y sus «Ordenes del doctor» también se escucharon mucho; después tenemos «El teléfono llo- ra» de Domenico Modugno, «I cam help» de Billy Swan, «Feelings» de Morris Albert, «Paloma blanca» de George Baker Selection, una canción que se incorporó al tren del éxito casi a última hora, pero que se ha escuchado mucho por toda España; ha habido otros temas que se han escuchado mucho, y que están en la mente de todos, pero enumerarlos sería larguísimo y casi interminable; por ejemplo, sólo intérpretes, tenemos a Mocedades, Juan Bau, Julio Iglesias, Diablos, Paco de Lucía, Manolo Sanlúcar, Manolo Escobar, Rumba Tres, Los Puntos, Danny Daniel, Daniel Velázquez, Noel Soto, Lolita, etcétera...; como veréis casi todos nuestros artistas punteros han aportado algo a 1975.

Y ya para terminar este comentario de lo que ha sido 1975, musicalmente hablando en España, vamos a pasar a ofrecer algunas pequeñas noticias que han tenido su importancia y que podríamos calificar como «pequeño cotilleo» de nuestras «Páginas Jóvenes»; son noticias que ya todos conocéis porque en su día tuvieron una difusión a escala nacional, pero que no está mal el volver ahora a recordarlas.

Quizás lo más importante del año haya sido que, por fin, se ha visto en España Jesucristo Superstar, en cine y en teatro; Camilo Sesto, con toda la barba, la representa en el Teatro Alcalá Palace después de no pocas peripecias y con un presupuesto de, según hemos escuchado, doce millones de pesetas; en el mes de marzo, concluyen las representaciones y Camilo-Jesús-Sesto se volverá a cortar el pelo y la barba; con él, Teddy Bautista y Angela Carrasco componen el trío estelar de la obra. También, por fin, se ha visto en los escenarios españoles «Hair», aunque según dicen, algo camuflada la versión original; pero algo es algo.

Para todas estas cosas del corazón y del cotilleo, lo más corriente son la bodas y los nacimientos de los hijos de los famosos, así como las tan traídas y llevadas separaciones matrimoniales. Empezaremos por estas últimas; Karina, que tuvo a toda España pendiente de su boda por espacio de años (ahora sí, ahora no...) resulta que después de todo acaba separándose de Tony Luz e inicia otra vez su andadura al lado de Rodrigo, un músico bastante conocido por el ambiente musical. También Tina de Las Grecas se separa de su marido, aunque en este caso la cosa es más sencilla y complicada a la vez; resulta que como estaba casada por el rito gitano, no estaba casada de verdad.



AGENDA COMPLUTENSE

SUCESOS LOS BOMBEROS SALVARON UN BOS- QUE

El pasado domingo y hacia las once de la mañana se registró un incendio en la finca denominada "Fuente del Rey", situada entre los pueblos de Nuevo Baztán y Valverde de Alcalá.

Se trataba de un incendio forestal. Rápidamente los bomberos acudieron al lugar de los hechos, con un coche de la Diputación, vehículo éste preparado especialmente para estos siniestros.

Se quemaron unas doce hectáreas de terreno, y gracias a la habilidad de los bomberos no se registró la catástrofe que hubiera podido acontecer, ya que en las inmediaciones y cerca de las llamas se encontraba una zona forestal repleta de pinos, a los que no hicieron el menor daño las llamas, pues se consiguió cortar el mismo antes de que éstas organizaran el gran incendio.

UN MUERTO EN AC- CIDENTE DE CARRE- TERA

El miércoles por la noche se registró un aparatoso accidente en la «carretera de la muerte» —Nacional II— a la altura del puente del río Torote.

Como consecuencia de la colisión de dos turismos, resultaron dos heridos, uno de los cuales ingresó ya cadáver en el sanatorio Valles. Se trata de don Jose Moscosa Vázquez, de 68 años de edad; el otro herido es doña María Carranza Madrueño, esposa del fallecido. Su pronóstico al internarla en el sanatorio Valles era muy grave, por lo que fue trasladada inmediatamente a Madrid.

ACCIDENTE DE TRAFI- CO EN LA CALLE DEL GALLO

El pasado sábado se registró un accidente de circulación en la calle del Gallo. Colisionaron un turismo, Seat 850, con un autobús. Del impacto resultaron heridas de gravedad dos personas, concretamente se trata de doña Estrella López Sánchez, de 37 años de edad y de la niña Carolina López López, de 3 años de edad. Las heridas fueron tratadas inmediatamente al puesto de la Cruz Roja, donde no se les pudo atender, dadas las características de las heridas, por lo cual se las trasladó al Sanatorio Valles, donde se les hicieron los primeros reconocimientos, tras los cuales doña Estrella López presentaba fractura de antebrazo y muñeca derecha, pronóstico grave, y la pequeña Carolina sufría contusión craneal y amplia herida contusa en la región fronto-orbitomalar derecha, de pronóstico también grave. Desearnos la pronta recuperación de ambas.

Farmacias de guardia

SABADO 24 DE ENERO
Abiertas hasta las 23 horas:

Farmacia de la licenciada doña María Jesús Granda Morán.—Lope de Vega, 1 (Ronda del Abrevadero). Bloque Hitasa.

Farmacia del licenciado don Santiago Gutiérrez García.—Virgen del Val, 43 (doble entrada Avenida de Castilla).

Farmacia del licenciado don Miguel Orense Rosende.—Carretera de Pastrana, s/n. (Edificio Cisneros, núm. 1).

Abierta día y noche:

Farmacia de la licenciada doña Amelia Ruiz Gómez.—Capitán Pérez Rojo, 1 (pasaje).

DOMINGO 25 DE ENERO

Abierta hasta las 23 horas:

Farmacia del licenciado don Vicente Cárdenas Moyo.—Libreros, 50 (Cuatro Caños).

Farmacia del licenciado don Benito del Castillo García.—Virgen del Val y Salamanca (local 1.º).

Farmacia del licenciado don Sigfredo Molpeceres Martínez.—Avenida Reyes Católicos, 19 (Paseo de la Dehesa).

Abierta día y noche:

Farmacia del licenciado don Antonio León Aguirre.—Calle del Parque, junto a Torrelaguna.

LUNES 26 DE ENERO

Abierta día y noche:

Farmacia del licenciado don Ezequiel Cantalapiedra Sanz. Batanes, A-6 (Rinconada).

Farmacia de la doctora doña Dolores Rojas Rodríguez. Cid Campeador C/3 (junto a Comisaría).

Farmacia de la licenciada doña Carmen Somoza Veiga. Goya, 1 (Eras de San Isidro).

Abierta día y noche:

Farmacia del licenciado don Casildo Martínez Crespo. Marqués de Alonso Martínez, 13.

MARTES 27 DE ENERO

Abiertas hasta las 23 horas:

Farmacia de la licenciada doña Dolores Cotarelo Cuenillas. Juan de Soto, 7 (entre Juan de Austria y Virgen del Val).

Farmacia de la licenciada doña Consuelo Díez Olalla. Carretera de Daganzo (Barrio el Chorrillo, bloque 13).

Farmacia del licenciado don Félix Huerta y Alvarez de Lara. Lucas del Campo, 2.

Abierta día y noche:

Farmacia de la licenciada doña Fi-

del Campo Canales. San Marcos, 2 antiguo, 6 actual (Barrio de Venecia).

MIERCOLES 28 DE ENERO

Abiertas hasta las 23 horas:

Farmacia del licenciado don José López Estrada. Gallo, 1 c/v. a Santa Ursula (junto al cine Alcalá).

Farmacia de la licenciada doña María Teresa López Martín.—Daoiz y Velarde, 2 (próximo el Parque).

Farmacia de la doctora doña Consuelo Molina Castro. San Vidal, 6 (Paseo Dehesa).

Abiertas día y noche:

Farmacia del licenciado don Juan Ramón Goya Ramos. Urbanización Pryconsa, bloque A, portal, 10.

JUEVES 29 DE ENERO

Abiertas hasta las 23 horas:

Farmacia del licenciado don José Luis García Abella.—Alcar, s/n. Torres de la Universidad Laboral.

Farmacia de la licenciada doña Isabel Muñoz Ruiz.—Cruz de San Sebastián, 10, 1.º y 2.º izq., portal 3, entrando.

Farmacia de la licenciada doña Concepción Carpintero López. Santiago, 19 (frente Sanatorio Vallés).

Abiertas día y noche:

Farmacia del licenciado don Aurelio Barba Martín.—Diego de Urbina, 2 (Barrio Plaza de Toros).

VIERNES 30 DE ENERO

Abiertas hasta las 23 horas:

Farmacia de la licenciada doña Dolores García Mirat.—Correjeros, 4 (frente al Ayuntamiento).

Farmacia del licenciado don Luis Sánchez Pérez.—Marqués de Ibarra, 18 (Paseo de la Estación).

Farmacia del licenciado don Victoriano Carrasco Monayo.—Luis de Medina, B-Z. Colonia Pryconsa (frente Colegio Lope de Vega).

Abierta día y noche:

Farmacia del doctor don Francisco Lorenzo Navarro.—San Asturio Serano, bloque 6 (final Paseo de la Dehesa).

MISAS EN ALCALA

VISPERAS	
Horas	Iglesias
19,—	San Pedro
19,—	Santo Angel
19,30	San Bartolomé.
19,30	San Felipe.
20,—	Santiago Apóstol
20,—	Santa María
20,—	San Isidro
20,—	San Pedro

FESTIVOS	
Mañana: Horas	Iglesias
8,—	San Pedro
8,30	Oratorio San Felipe
9,—	Parroquia Santa María
9,30	San Pedro
9,30	Santo Angel
9,30	San Bartolomé
9,30	Oratorio San Felipe
10,—	Santa María
10,—	San Diego
10,30	Santiago Apóstol
10,30	San Isidro
11,—	Santo Angel
11,—	San Pedro
11,30	San Isidro
11,30	Santa María
11,30	San Bartolomé
11,30	Oratorio San Felipe
12,—	Santiago Apóstol
12,—	Magistral San Pedro
12,—	San Diego
12,—	San Ildefonso
12,30	Santa María
12,30	Santo Angel
12,30	San Isidro
12,30	San Bartolomé
13,—	Magistral San Pedro
13,—	San Diego
13,30	Santa María
13,30	Santiago Apóstol
13,30	San Bartolomé
14,—	Magistral San Pedro

Tarde:	
Horas	Iglesias
17,—	Ermita del Val
18,—	San Bartolomé
18,30	San Isidro
18,30	Magistral San Pedro
18,30	San Diego
18,30	Santiago Apóstol
19,—	Santa María
19,—	Santo Angel
19,—	San Bartolomé
19,30	Magistral San Pedro
20,—	San Felipe
20,—	Santiago Apóstol

Teléfono de
**PUERTA DE
MADRID**

889-26-53

PUERTA DE MADRID

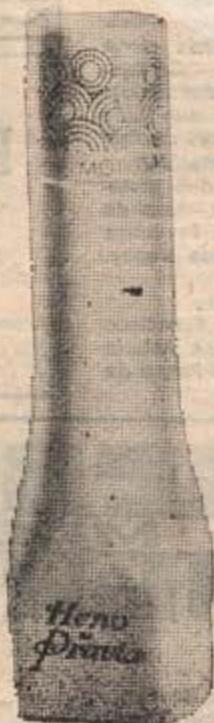
EDITOR: Sandalio San Román.
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes.
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7. Tel: 889-26-53.
IMPRESA: Talleres Penitenciarios. Sto. Tomás, 1. Alcalá de Henares
DEPOSITO LEGAL: GU - 78-1968.



MIL SENSACIONES DE SUAVIDAD

El aroma que Heno de Pravia
deja en mis manos, me recuerda
mil sensaciones de suavidad...
La mirada de un niño...
El sabor de la miel...
La olvidada caricia de una piel...
Suave como el jabón suave...
Suave como hierba blanda...
Como la fruta suave, o como
la tibia almohada...
El aroma que Heno de Pravia
deja en mis manos,
es el aroma de mi hogar.

Gal



Heno DE **Pravia**
el aroma de mi hogar

Una vez más se ha vuelto a registrar una llamada anónima en el parque de bomberos. Pero en esta ocasión no ha sido la simple movilización de este Cuerpo, sino que el aviso de cía ha hecho movilizar a todos los de la ciudad.

Pero veamos lo que sucedió, y cómo sucedió, relatado por uno de los protagonistas, un bombero, concretamente el que recibió la llamada.

—¿Qué sucedió?

—Serían las dos y cuarto de la madrugada del pasado día catorce, cuando sonó el teléfono en el parque; rápidamente me puse al aparato y me preparé para recibir la llamada.

—¿Qué le dijeron?

—Pues algo así: "Oiga, ¿son los bomberos? Suban urgentemente con dos coches al Gurugú. ¡Está ardiendo el polvorín del Cerro del Viso!"

—¿Les preguntó usted algo tras oír el aviso?

—Tan sólo que desde dónde llamaba.

—¿Y qué le contestaron?

—Que desde el mismo Gurugú. Y, sin más, colgaron el teléfono.

—¿Qué hizo usted después?

—Lo que se hace siempre que se recibe una llamada. Tras to-

¡Arde el polvorín!

mar nota del aviso, toco la alarma y rápidamente se monta en los coches y con aviso y planos en mano se estudia sobre la marcha la dirección hacia el siniestro por el sitio más corto. Al mismo tiempo que sucedía esto, pasamos el aviso al Ayuntamiento, lugar desde el que se transmitió el mismo a la Guardia Civil, a la Policía Armada y a la Policía Militar. Todas las medidas de seguridad que se tomaron eran pocas, pues no se trataba de un fuego normal, sino de un fuego en un polvorín. Siniestro muy peligroso, y más teniendo ya la experiencia de una explosión ocurrida en el otro hace muchos años, como bastantes ciudadanos recordarán.

—¿Cuándo se enteraron de que era una falsa alarma?

—Como es lógico, cuando llegamos al lugar indicado, en el que todo era normal y no había nada que hiciera indicar el menor riesgo de siniestro. ¡Menos mal, porque si no sé lo que hubiera podido suceder!

—¿Hubo algo en especial que le hiciera sospechar que se tra-

taba de una falsa alarma?

—No, todo es posible, el riesgo existe. Aunque lo que sí me quemó un poco fue el hecho de que se nos indicara que fuéramos con dos coches. Pero podía ser normal, ya que, si el siniestro se veía de grandes dimensiones, y se pensaba en que sólo acudiríamos con un coche por el momento... ¡En fin, que otra vez nos han gastado una mala pasada!

Lamentamos mucho que estos actos sucedan, y más aún cuando se juega con la seguridad de la ciudad. Varias veces he escrito en estas mismas páginas que estos actos no son de personas a las que se les pueda tener en sociedad. Personas que no piensan en el honesto trabajo de unos hombres que están ocupando sus puestos con una sensatez y seriedad que alcanzan límites insospechados. Que se juegue con ellos no creo que sea una razón justa de ser, ya que no se trata de la broma o la mala pasada a una persona o personas determinadas, sino a un Cuerpo de funcionarios

públicos que están encargados de la seguridad de la ciudad, de nuestra seguridad, de tu seguridad, gamberro.

Date cuenta, hombre, si se te puede llamar, o se les puede llamar a estos repudiables seres que juegan con la vida de todos los ciudadanos. Date cuenta, te repito, de que esas fuerzas que tú, por tu simple diversión, movilizas a través de una llamada telefónica, pueden ser necesarias en otro lugar, en otro siniestro, pero en esta ocasión verdadero, y que éste puede ocurrir en tu propia casa y que, de ser así, no se puede combatir o apaciguar si se encuentran por ahí donde tú los has mandado a hacer un servicio innecesario.

Todos sabemos que es muy difícil poder dar con estas personas, que la fuerza pública no puede luchar contra quienes se encubren en el anonimato de una llamada telefónica. Por eso pienso que tal vez si llegáis a leer estas líneas, os hagan recapacitar y pensar que estáis jugando con vuestra propia seguridad y la de los vuestros.

Creo sinceramente que ya está bien de llamadas de falsos incendios, de bombas puestas, de un incendio en un polvorín, etcétera.



NUEVO PRESIDENTE DEL PATRONATO DE LA E.N.A.P.

En la antigua Universidad de Alcalá de Henares, sede de la Escuela Nacional de Administración Pública, ha tomado posesión de su cargo de presidente efectivo del Patronato, don José Almagro Nosete.

Al acto asistieron el ministro de la Presidencia del Gobierno, don Alfonso Osorio García, el subsecretario del Ministerio, don Sabino Fernández Campo, el director general de la Función Pública, don Pedro Porras Orue, el director de la Escuela, don Andrés de la Oliva de Castro, el alcalde de la ciudad, don Fernando Sancho Thomé, y otras autoridades, así como funcionarios del organismo.

El acto de juramento tuvo lugar en los salones del Museo Histórico de la Administración.

Al señor Almagro le tomó juramento el ministro de la Presidencia del Gobierno. Una vez terminado el mismo, el nuevo presidente efectivo del Patronato se dirigió a los presentes, pronunciando un breve discurso.

Tras esto tomó la palabra el señor Osorio, quien pronunció una breve locución; entre otras

ra sobre el señor Almagro, por una parte —dijo el ministro— cosas el señor ministro explicó

los motivos que habían influido para que este cargo recayera en el reunir las máximas cualida-

des técnicas para el desarrollo de estas funciones y por otra el ser catedrático de derecho procesal (nombrado por la Universidad de Salamanca), y vicerrector de la Universidad a Distancia.

Más adelante el señor Osorio dijo: Deseo que actúes con la máxima objetividad e imparcialidad. Exige que los funcionarios obtengan el máximo grado de capacidad y adaptación para el desempeño de las tareas públicas, el servicio al Estado, la Nación y a la sociedad. Al mismo tiempo escucha a todos sus problemas, sus disgustos, sus situaciones, y ejerce con justicia e igualdad tu mandato.

Para terminar el señor ministro pronunció las siguientes palabras: "Como ministro de la Presidencia del Gobierno deseo que salgan de este Centro funcionarios competentes. Estoy dispuesto a que todos los funcionarios que se formen en estas aulas, se encuentren al término de su paso por la Escuela lo suficientemente cualificados y preparados para el desempeño de sus funciones, pues el Estado y la Sociedad les esperan."

Automóviles ALCALA

Les ofrece su extenso surtido de:
AUTOMOVILES NUEVOS Y USADOS
en todas sus gamas

Grandes facilidades de pago y mejores tasaciones

CARRETERA DAGANZO, 10 (FRENTE AL PARQUE)

DR. BERNARDO TEJEDOR GARCIA

Médico - Pediatra - Puericultor

Consulta diaria (excepto sábados y festivos), previa petición de hora. Quinta de San Luis, Bloque A, 1.º Izda. Tel.: 889 01 00.

VEINTE MIL ALUMNOS DE E.G.B. Y PREESCOLAR

EL COMPLETO INFORME QUE HOY PUBLICAMOS ES EL RESULTADO DE MUY COMPLEJAS INDAGACIONES DE LA COMISION DE CULTURA Y DE LA JUNTA MUNICIPAL DE ENSEÑANZA EN TORNO A LA PIRAMIDE DE EDADES ESCOLARES; EN EL HAN COLABORADO LOS PARROCOS

Este estudio ha sido entregado a los inspectores técnicos de E. G. B. de la zona de Alcalá de Henares. De él transcribimos algunos datos estadísticos:

Existen en la actualidad 19.839 alumnos distribuidos de la siguiente forma:

E. G. B.

6.862 alumnos en 10 Colegios Nacionales.
528 alumnos en 3 Colegios de Patronatos.
6.941 alumnos en 16 Colegios Subvencionados.
1.729 alumnos en 9 Colegios Privados.

Total 16.060 alumnos en 38 Colegios.

EDUCACION PREESCOLAR

332 párvulos en Colegios Nacionales.
46 párvulos en Colegios Patronatos.
3.401 párvulos en Colegios Privados.

Total 3.779 párvulos.

RESUMEN TOTAL

Alumnos E. G. B.	16.060
Preescolar	3.779
TOTAL	19.839

CAPACIDAD DE LOS COLEGIOS

Como ampliación a este reporte, añadiremos que, en Colegios Nacionales figura con mayor ca-

pacidad el de Nuestra Sra. del Val, con 24 clases, las cuales albergan un total de 858 alumnos y con una plantilla de veinticinco profesores. Por el contrario el de menor capacidad es el de «El Juncal» (prefabricadas) con 8 clases mixtas que acogen a un total de 302 alumnos, una plantilla de 8 profesores.

En Colegios de Patronatos el de mayor capacidad es el de San Francisco de Asís con 336 niñas y el de menor es «El Encín» (M./Agricultura) con 32 niños.

En Colegios Privados San Gabriel con 16 clases en las que se ubican 678 niños, con un total de 34 profesores. El de menor capacidad en este grupo es «Lux» (Camino de Meco) con 2 clases, 85 alumnos y 2 profesores.

En Colegios Privados Subvencionados el que cuenta con mayor número de puestos escolares es el Lope de Vega, con 24 clases 19 de ellas subvencionadas, 1.000 alumnos y 24 profesores. El de menor es Nuestra Sra. de la Salud con 8 clases, subvencionadas, 316 alumnos y 8 profesores.

En Colegios Privados Preescolar figura en cabeza Lope de Vega, con 10 clases, 500 alumnos y 10 profesores. Y el último San Felipe Neri con 1 clase y 37 alumnos y 1 profesor.

En el estudio enviado también se adjunta un adelanto sobre el problema de escolarización para el curso 76-77.

En el curso 73-74 los alumnos escolarizados fueron 16.292, en el curso 74-75, 17.800, que representó un incremento de 1.500 con respecto al anterior. En el curso 75-76, los alumnos escolarizados

han sido 19.839, cifra que representa un incremento de 2.000 alumnos en relación al curso anterior. Para el curso 76-77 y según cálculo efectuado a través del censo se prevé que este incremento sea de 2.500 alumnos, a los que hay que buscar plaza escolar.

480 de estos alumnos pasan a ocupar las plazas de los alumnos escolarizados en colegios nacionales que terminan la E.G.B. en el presente curso académico, en caso de no aplicarseles prórroga.

Las solicitudes de párvulos recogidas durante este curso, de niños nacidos en 1970 son:

Zona de Reyes Católicos: 500.
Resto de Colegios Nacionales: 2.100.
Párvulos Escolarizados en enseñanza privada: 1.700.
TOTAL: 4.300.

El déficit previsible para el próximo curso es:

Se escolarizaron en enseñanza privada: 1.500.
Se escolarizaron en Colegios Nacionales: 480.
Quedarán sin escolarizar: 2.320.

Dado que los tres Centros que están en programación no estarán en funcionamiento hasta el curso 77-78, como mínimo, se considera necesario para hacer frente a las necesidades del próximo curso:

1.º—En el distrito II, al cual se le calcula una población de 25.000 habitantes.
16 Unidades prefabricadas en la zona del Pilar o Juncal.

16 Unidades prefabricadas en la zona de Rinconada.

2.º—En el distrito IV, en el cual no hay casi enseñanza privada.

4 Unidades prefabricadas en la zona del Colegio Nacional Nebrija.

3.º—En el distrito I, para descongestionar la zona de Portilla y Cervantes afectando también al barrio de Venecia, densamente poblado.

16 Unidades prefabricadas en cualquiera de las tres zonas mencionadas.

—Total de unidades prefabricadas: 52.

—Total de alumnos que se escolarizarán: 2.080.

Para absorber el crecimiento de la población escolar se consideran imprescindibles 3 centros de 16 unidades y 2 de preescolar por año.

Dados que los planes del Ministerio de Educación y Ciencia precisan un treinta para desarrollarse, la Junta Municipal de Enseñanza considera que para la próxima programación, Alcalá de Henares necesita como mínimo 9 Centros de E.G.B.

En este estudio se adjunta también un informe sobre las realizaciones municipales en el campo de E. G. B. desde el año 1973, el cual transcribimos íntegramente.

—Construcción de un Colegio

(Pasa a la pág. siguiente)



¡En Enero bajan los pisos!!

COMPRE SU VIVIENDA CON 100.000 PESETAS MENOS EN

EDIFICIOS TURINA

ENTREGAS PROXIMO FEBRERO

EXCLUSIVAS GARCÉS

Plaza de Cervantes, 13. — Teléfonos 888-12-03 y 888-03-92 — Alcalá de Henares
Y en Madrid: Calle de Alcalá, 213. — Teléfono: 245-94-98.

CENTRO ESCOLAR: SE PREVEN DEFICITS DE PLAZAS, SOBRE TODO EN EL CAMPO DEL PARVULARIO

(Viene de la pág. anterior.)

de 18 aulas junto al Colegio de Reyes Católicos que resultaba insuficiente para la escolarización de la zona, por un importe de 5.162.400 pesetas, se pone en funcionamiento en octubre de 1973.

—Construcción de un edificio de 7 aulas (ampliado posteriormente a 8) próximo a la zona del Colegio Nacional Antonio de Nebrija, denominado en la actualidad Diego de Alcalá, por un importe de 1.518.164,00 pesetas, el cual se pone en funcionamiento en la misma fecha del anterior.

—Aprobación de un colegio de 16 unidades más 2 de párvulos en la zona denominada del Muelle por un importe total de 21.221.577 pesetas, el cual está en periodo de ejecución, finalizando la obras para septiembre de 1976. A este colegio se trasladará el actual Daoíz y Velarde, que carece de patio de recreo.

—Concierto con una empresa cooperativa para la construcción de otro edificio escolar de 18 unidades en la zona de Reyes Católicos, que será concluido en el comienzo del curso 77-78, y puesto a disposición del Ministerio de Educación y Ciencia.

—Modificación de un edificio en la zona del Juncal Ntra Sra. de Belén para la creación de un Centro de Educación especial de cinco unidades por un presupuesto de 1.481.938,78 pesetas, cuyas obras finalizarán en el presente curso.

REPARACIONES

—Reparación de la calefacción del Colegio Nacional Reyes Católicos, la cual no funcionó en ningún momento, por un presupuesto de 60.000 pesetas.

—Proyecto de reforma de la calefacción de Antonio de Nebrija, la cual, tras varios intentos de conseguir la autorización del Ministerio de Industria partiendo de su estructura actual, se ha llegado a la conclusión que hay que someterla a un cambio profundo.

—Vallaje y acondicionamiento del suelo y construcción de pistas deportivas de estos dos colegios Reyes Católicos y Antonio de Nebrija, mencionados anteriormente y puestos en funcionamiento en el curso 72-73. 948.400 pesetas.

—Los colegios Doctora de Alcalá y Virgen del Val puestos en funcionamiento en el curso 74-75 sin haber sido recibidos oficialmente por el Ayuntamiento, no obstante ha habido que realizar en ellos reparaciones con deradas urgentes.

Modificaciones de la instalación eléctrica, 203.194,00 pesetas.

Puesta en marcha de las calefacciones, 98.490,00 pesetas.

Sustitución de puertas de acceso, 5.895,00 pesetas.

Reparaciones diversas, 537.017, pesetas.

Estos colegios continúan en la situación irregular de no haber sido recepcionados, no obstante el presupuesto de gastos para el presente curso por diversas repara-

ciones.

Colegio Doctora de Alcalá, 284.752,00 pesetas.

Colegio Virgen del Val, 252.265 pesetas.

En las aulas prefabricadas recientemente puestas en marcha se han realizado con toda urgencia obras de pavimentación, electricidad y fontanería por un presupuesto de 242.000 pesetas.

Las cantidades que se han destinado al mantenimiento general de los colegios Nacionales durante el curso 74-75 han sido de 2.773.288 pesetas, al margen de los extraordinarios que se mencionan.

En el curso 75-76 la Oficina Técnica de Obras ha presupuestado para llevar a cabo todas las reformas necesarias la cantidad de 6.537.000 pesetas, en la cual va incluida la ampliación de 4 unidades en el Colegio de Nebrija, petición realizada por la anterior inspectora para hacer frente a la demanda de escolarización de aquella zona para el curso 76-77.

OTRAS ACTUACIONES

—En el curso 74-75 el Ayuntamiento costeó el transporte escolar de los niños de la zona de Reyes Católicos que por no tener puestos escolares fueron trasladados a Virgen del Val.

—En septiembre de 1975 el Ayuntamiento ha procedido a contratar los servicios de limpieza de los centros escolares a una empresa especializada por

un importe anual de 3.372.828 pesetas.

—El Ayuntamiento tiene en tramitación la creación en la plantilla municipal de los puestos de vigilantes o conserjes, en todos los colegios que tienen vivienda para ello, estando cubierto en el momento actual este puesto por personal interino que desempeña este puesto.

—En el aspecto cultural el Ayuntamiento ha costeado un cursillo de Expresión Dinámica para profesores de Educación General Básica por un importe de 150.000 pesetas.

—En combinación con la Delegación de Deportes costea los monitores que imparten Educación Física en todos los colegios nacionales, por importe anual de 550.000 pesetas.

De todo el presente informe creemos que queda evidente el espíritu de colaboración que anima al Ayuntamiento de Alcalá de Henares en torno a los problemas que afectan a la Educación General Básica.

Como contrapunto a todo ello deseamos pedir a las autoridades Ministeriales se afanen en proporcionar a esta ciudad los centros que su vertiginoso crecimiento exige, las cuales se deducen del informe sobre escolarización y previsiones que adjuntamos.

Hasta aquí el resumen de este estudio, del que esperamos se consigan todas las mejoras que en él se proponen.



D. EUSTAQUIO SANTOS RODRIGUEZ

MILITAR RETIRADO

Dos cruces de 1.ª clase del Mérito Militar con distintivo rojo, y otras condecoraciones de campaña

Falleció en Alcalá de Henares el día 16 de enero de 1976, a los 94 años de edad, habiendo recibido los auxilios espirituales y la bendición de Su Santidad.

R. I. P.

Sus desconsoladas hijas María, Luisa, Teresa y Sor Isabel-María, religiosa Clarisa en Tarragona; hijos políticos, don Ramón Brull Figueras, Ilmo. Sr. D. Eduardo Baixauli Morales y Excmo. Sr. D. Andrés de la Oliva de Castro; nietos María, Mercedes, María Teresa y Ramón Brull Santos; Eduardo y Luis José Baixauli Santos; Andrés, Javier y María Teresa de la Oliva Santos; diez biznietos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma

BUEN COMIENZO

Hoy nos llegan noticias y hasta alguna queja de la Ciudad de los Ancianos. He aquí lo que nos informa nuestro corresponsal habitual:

La magnífica, extraordinaria agrupación coral ha venido otra vez a deleitarnos. Y además hay que agradecerles que con nosotros, los ancianos de aquí, se prodigan de manera excepcional. Han estado en las Ciudades de Ancianos de Aranjuez, de Colmenar, del Goloso, pero es que con nosotros han repetido la visita hasta cuatro o cinco veces. Ya casi son de casa. Y esto cuando por su arte y su gran prestigio artístico, puesto de relieve últimamente incluso en Madrid, es motivo suficiente para llenarnos de orgullo.

Interpretaron primeramente nueve preciosos villancicos, todos tan bellos como "E la don Vige María", con todas las voces; "¡Oh, que nueval", de voces más agudas; el precioso "Chiquiritín", tan dulce, y tan ingenuo, y tan encantador; y el último, el ya clásico "Noche de Dios", con lo cual terminó la primera parte dentro de un éxito clamoroso.

La segunda parte estuvo compuesta por once canciones españolas, todas del maestro Angulo, de las que por no destacar todas, voy a citar la vasca, la asturiana, la leonesa, la extremeña, la castellana y la navarra, que como regalo de Reyes ofreció don Carmelo Llorente a nuestro director por su labor tan entusiasta al fomentar los espectáculos artísticos en la Residencia.

Y para terminar, unas palabras innecesarias acerca de la Schola y de su director. Que el coro es magnífico ya lo saben ustedes; que no se pueden lograr más matices y mejor conjunción con veintidós voces femeninas y trece masculinas, también lo conocen. Y a esto añadiré que comentando el concierto el que suscribe con otro residente conocedor y autorizado, éste decía: "Es maravilloso; en algunos momentos parecía una orquesta."

Y claro, todo eso sólo se consigue cuando el director (en este caso don Carmelo) es lo primero un verdadero artista, lleva el entusiasmo al límite, dedica muchas horas a fomentar la belleza de la música y no escatima ningún esfuerzo para su logro.

Gracias a todos, y enhorabuena para todos.

AL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

Un tema, para nosotros muy interesante. Se trata de que hay aquí unos ciento cincuenta residentes que pertenecen a la Obra Sindical 18 de Julio, y esto acarrea bastantes dificultades a los interesados. Al pedir el traslado de la cartilla a Alcalá de Henares, nos adjudicaron naturalmente el correspondiente médico. Pero estos doctores no se pueden desplazar a la Residencia por encontrarse ésta fuera del casco de la ciudad. Hay que ir a Alcalá a pasar consulta. Pero ¿y si se está enfermo de cuidado y no puede desplazarse? Y también hay que ir a Alcalá a solicitar medicinas cuando se trata de un tratamiento continuado. No debemos olvidar que estamos en invierno y la consulta comienza a las nueve de la mañana y que los residentes no somos chavales. Naturalmente, nos atienden los doctores de la Residencia, pero ellos, asimismo, se encuentran con grandes dificultades para hacerlo, dificultades que resuelven con su gran voluntad y buen deseo.

Si la Obra 18 de Julio es a extinguir, extingase de una vez y resuélvase los problemas, solución que recaería en beneficio de muchos al acoplar a cada uno en el lugar correspondiente.

UN RESIDENTE

Se inauguró la exposición del concurso «ARSLIT» de J. J. MM.

Si el pasado fin de semana se caracterizó por la salida a la calle de los problemas laborales, este último lo hace por haberse desenvuelto en la más completa tranquilidad. Todo normal: los trabajadores han dedicado estos días a sus familias, aprovechando el buen tiempo, nos enteramos de que el señor Martínez Emperador es el nuevo presidente de la Diputación Provincial, el Alcalá cosecha una derrota normal ante su vecino San Fernando, etc.

Al propio tiempo, la vida cultural ciudadana continúa su curso, esta vez a cargo de Juventudes Musicales, quien ha organizado una exposición de trabajos artísticos bajo el nombre de «Artlit».

Los trabajos, que abarcan diversos campos de la expresión artística, como pintura, fotografía, dibujo, literatura... han sido expuestos en la Casa de la Entrevista, ese antiguo caserón de propiedad municipal, cedido en su día al Instituto de Cultura Hispánica quien, por cierto, pensaba hacer en él muchas cosas —exposición y biblioteca colombinos entre otras— y que hasta la fecha no ha hecho ninguna. La Casa de la Entrevista recibe su nombre porque fue en ella, según los historiadores, donde Colón y los Reyes Católicos tuvieron la primera entrevista para la empresa que daría lugar al Descubrimiento. De ahí que los alcalaínos piensen también que en su ciudad comenzó el descubrimiento de América. También hay quien asegura que no fue en esta casa sino en el Palacio Arzobispal, precisamente por estas fechas de enero.

En fin, sea como quiera, el hecho es que el organismo administrador del inmueble, el Instituto de Cultura Hispánica, ha condenado hasta el momento al edificio que se le donó a un triste ostracismo, de modo que no se anima de hecho más que con efemérides culturales como la que hoy comentamos. Y nunca a cargo, precisamente, del Instituto, sino

La exposición de Juventudes Musicales ha sido inaugurada ayer, domingo, con asistencia de la primer teniente de alcalde, doña Asela Sanz, que preside la Comisión de Cultura. Los trabajos concurrentes al concurso tienen un aceptable nivel, más en fotografía que en lo demás, tal vez porque la participación fotográfica ha sido la más numerosa. Los participantes están comprendidos entre los doce y los treinta años, de modo que la muestra resulta muy entretenida y de concepciones y estilos complementariamente diversos. Para ellos hay

premios en cada especialidad, cuyos merecedores serán discernidos por un jurado competente al efecto.

En cuanto a la asistencia de público, ha sido muy poco numerosa en esta jornada inaugural, tal vez porque los platos fuertes de la semana habían dejado el ánimo poco propicio a emociones estéticas para «dilettanti» de la cultura. Pero, pese al poco eco popular, la cultura complutense continúa su ruta en lucha por un desarrollo que la equipare al que experimenta la ciudad.

Incendio en una fábrica

En la pasada semana se registró un incendio en una chimenea de la fábrica de Liquid-Carbónico.

El siniestro se cree que fue motivado por una imprudencia de un productor. Esto sucedía a las nueve de la mañana, y gracias a la pronta presencia de los bomberos en pocos minutos se pudo contener lo que de no ser así podría haber ocasionado una tragedia.

La chimenea que se quemó tenía una longitud de unos quince metros y quedó totalmente destruida.

El valor exacto de las pérdidas ocasionadas se desconoce hasta el momento.

Los bomberos apuntalaron una casa

El miércoles y ante el temor de que se viniera abajo una cornisa de la finca situada en el número 14 de la calle de Santiago, se llamó a los bomberos, quienes, tras inspeccionar la casa, decidieron apuntalar el edificio en espera de que se den las órdenes oportunas que se suelen dar en estos casos.

GRUPO TECNICO

Ejecución de proyectos. - Planos - Presupuestos

Teléfonos: 889-17-39, 888-39-14 y 888-1810. Santiago, 3, pral. Alcalá de Henares



SERVICIO OFICIAL

ENLaNoria, 14. Tel.: 8881369

ALCALA DE HENARES

YUSPIN

ROTULACION

Y

PUBLICIDAD
Decoración

Vallas - Rótulos

San Diego, 9 - Tel.: 888 02 93
ALCALA DE HENARES

YOGA

CLASES PARTICULARES

Martes y Jueves, de 7 a 8,30.
Imagen, 14

Teléfonos: 888-07-61 y 888-15-55



Noticias Económicas

UNAS TRES MIL EMPRESAS ESPAÑOLAS IMPORTAN TECNOLOGÍA EXTRANJERA

En España el número de empresas receptoras de tecnología extranjera es del orden de las 3.000, pero los pagos que se derivan de sus contratos no se distribuyen, lógicamente, por igual entre las empresas receptoras. Por el contrario, se produce una fuerte concentración de pagos en un pequeño número de empresas. El subdirector general de Tecnología y Productividad Industrial del Ministerio de Industria, don José Gil Peláez, ha realizado un estudio sobre la balanza tecnológica de España que publica la revista "Economía Industrial", editada por el Servicio de Publicaciones del Ministerio.

El estudio señala que ordenadas las empresas en el sentido decreciente de sus pagos resulta que las veinticinco primeras efectúan el 42 por 100 de los pagos; las cincuenta empresas siguientes, el 20,10 por 100, y las ciento cinco empresas que siguen el 15,42 % de los pagos.

Atendiendo a los sectores económicos destinatarios de la tecnología transferida resulta que los pagos tecnológicos dirigidos a la industria constituyen el 89 por 100 del total, mientras que a la agricultura corresponden el 1 por 100, y a los servicios el 10 por 100.

DEFICIT POR ASISTENCIA TÉCNICA Y ROYALTIES

En los ocho primeros meses de 1975 el déficit por asistencia técnica y royalties se ha elevado a 166,6 millones de dólares, frente a 171,7 millones del mismo período de 1974. Aunque pequeño, sólo 5,1 millones de dólares, este descenso puede confirmar un cambio en la tendencia del déficit creciente que ha venido registrándose por este concepto.

Concretamente, entre enero-agosto los pagos por asistencia técnica y royalties, han sido de 195,6 millones de dólares (195,3 millones en los mismos meses de 1974); mientras que los ingresos han sido 29 millones de dólares, frente a 23,6 millones de enero-agosto de 1974.

SIGNO CLARAMENTE ESTABILIZADOR DE LAS MEDIDAS ECONÓMICAS

El signo de las medidas económicas es estabilizador, dice el "Boletín Semanal de Información Comercial Española", tras un detenido análisis de cada una de ellas.

Las subidas de los precios de la energía y los controles establecidos sobre las rentas habrán de jugar en forma restrictiva sobre el consumo. En lo referente a las acciones de estímulo a la inversión, aun cuando no es posible cuantificar su efecto en los momentos presentes, no hay que olvidar que lo que pretenden es estimular el ahorro, que, puesto

a disposición de las empresas, éstas pueden o no invertir.

Añade a este respecto que si se recuerda la difícil posición de tesorería de muchas de las empresas y que sus expectativas no son nada boyantes, el efecto expansivo de esas disposiciones será limitado. Más aún si se tiene en cuenta que la alta tasa de inflación está desviando recursos hacia la inversión especulativa.

Por lo que al plan de viviendas se refiere, algo más de 30.000 millones de pesetas al año (100.000 millones en tres años), financiados en parte con recursos presupuestarios normales o vía de crédito oficial, pueden significar ayuda para el sector, pero en términos de demanda global no pasan de ser una pequeña adición.

Esta impresión resulta reforzada si se tiene en cuenta que incluso esas medidas no se traducirán sobre el nivel de actividad hasta pasados por lo menos seis meses. En consecuencia, el Gobierno parece haber aplazado la reactivación para momentos más favorables, "lo que en principio, y dada la situación de la economía española, es la postura más prudente que cabía adoptar".

EL SALDO PRESUPUESTARIO DE ENERO A OCTUBRE REGISTRARÁ UN DÉFICIT DE 7.900 MILLONES

El saldo presupuestario (excluidas las operaciones financieras) cerró en octubre —último dato publicado— con un ligero superávit de 230 millones de pesetas, con lo que el déficit para los diez meses transcurridos se coloca en 7.900 millones de pesetas, no distante del también saldo negativo de 8.100 millones de pesetas que se producía en la misma época del año pasado.

Hay que tener en cuenta, sin embargo, que la mera comparación (como advierte la nota económica de Hacienda) de los saldos presupuestarios de enero-octubre de 1974 y 1975 puede conducir a error, pues fue precisamente a partir de mediados del año pasado cuando comenzó a hacer efecto la política compensatoria presupuestaria que llevó a un déficit presupuestario, en el último semestre de dicho año de un ritmo anual de 32.000 millones de pesetas. Teniendo esto presente puede deducirse de la marcha en lo que va del año actual que se ha producido una fuerte desaceleración, ya que si se corrige de variaciones estacionales, el saldo negativo para la media del período, a tasa anual, es de unos 15.000 millones de pesetas, es decir, menos de la mitad que en el pasado año en sus finales.

Se espera que esa tendencia se mantenga en lo que resta del año y se reduzca el déficit a niveles, sin duda, bastante inferiores a los del año pasado.

Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares



CIRCULACION DE VEHICULOS

Se comunica a los señores contribuyentes que desde el día 19 de los corrientes hasta el 31 de marzo próximo, en plazo voluntario, se pueden retirar los distintivos del Impuesto de Circulación del Vehículo, en las Oficinas de Recaudación, calle Trinidad número 6.

LA CUOTA DEL IMPUESTO, SERA LA SIGUIENTE:

	Pesetas
a) Turismos:	
De menos de 8 HP fiscales	800
De 8 HP hasta 12 HP fiscales	2.250
De más de 12 HP hasta 16 HP fiscales	4.800
De más de 16 HP fiscales	6.000
b) Autobuses:	
De menos de 21 plazas	5.600
De 21 a 50 plazas	8.000
De más de 50 plazas	10.000
c) Camiones:	
De menos de 1.000 kilogramos de carga útil	2.800
De 1.000 a 2.999 kilogramos de carga útil	5.000
De más de 2.999 a 9.999 kilogramos de carga útil	8.000
De más de 9.999 kilogramos de carga útil	10.000
d) Tractores:	
De menos de 16 HP fiscales	1.400
De 16 a 25 HP fiscales	2.800
De más de 25 HP fiscales	5.600
e) Remolques y semirremolques:	
De menos de 1.000 kilogramos de carga útil	1.400
De 1.000 a 2.999 kilogramos de carga útil	2.800
De más de 2.999 kilogramos de carga útil	5.600
f) Otros vehículos:	
Ciclomotores	200
Motocicletas hasta 125 c. c.	300
Motocicletas de más de 125 c. c. hasta 250 c. c.	500
Motocicletas de más de 250 c. c.	1.500

ENTRADA DE CARRUAJES

Se recuerda a los interesados, en evitación de posibles molestias, la obligación de consignar en lugar visible el número de la Licencia de Entrada de Carruajes, según instrucciones recibidas.

Reverendo don Emilio de Miguel Concha:

Nos llena de tristeza su carta, inserta en este semanario el día 10 del corriente.

De tristeza ciertamente porque aun siendo lamentabilísima la actitud de las jerarquías eclesíásticas en este llamado caso Palero (al que deberíamos llamar «caso Obispado», ya que las decisiones han sido tomadas UNILATERALMENTE), es más lamentable que se dé pública satisfacción a una postura conducente en todo momento a dejar a don Manuel en VIA MUERTA, postura que su feligresía no comparte en manera alguna y por la que repetidamente, hace unos días de manera ya masiva se han declarado en contra. Lo que queremos es que siga siendo nuestro párroco.

Queremos dejar aquí bien patente y de manera inequívoca la postura de don Manuel Palero:

1.º Don Manuel no se ha negado a obedecer el mandato del señor cardenal, lo que ha pretendido siempre es que el dejar su parroquia, se le dieran LOGICAS garantías de que el sacerdote que viniera sería de una línea similar a la suya, ya que después de tantos años los fieles chocarían con otra diametralmente opuesta. Bien sabe usted que don Manuel estuvo conforme en que viniese don Agustín Díaz de párroco, y asimismo don Angel Gallego, pero al parecer todos se pueden quedar en sus parroquias menos el padre Palero.

2.º Quede bien claro, que la postura de nuestro párroco, ha sido en defensa de la cristiandad de esta parroquia y ¿por qué no decirlo?, de la total cristiandad. No como se comenta en algún sector, en el que se aduce malignamente, que no quería abandonar su puesto en una parroquia tan «rica». Una parroquia levanta

EL CONSEJO PARROQUIAL DE SANTA MARIA CONTESTA A DON EMILIO DE MIGUEL

tada día a día por él para todos, una iglesia modelo, que si sus muros pudieran hablar dejarían dichos todos los sacrificios y mimos que el padre Palero la dio. Iglesia donde se ha defendido una catolicidad AUTENTICA.

3.º Don Manuel ha obedecido. Ha dado conformidad al señor cardenal. A fuer de sinceros bajo unas presiones que van desde la sistemática machaconería, hasta la triste advertencia de VIOLENCIA. Todo por defender a su feligreses. ¿Conque, VIOLENCIA? ¡Eminentísimo cardenal...!

4.º Somos ahora los feligreses los que nos oponemos de facto a su salida, no él, somos lo suficientemente agradecidos para defenderle y defender nuestro derecho a seguir la línea doctrinal que él nos enseñó porque la creemos AUTENTICA.

5.º Porque queremos un sacerdote que eduque cristianamente a nuestros hijos en la catequesis y en los propios colegios, que es lo que hace don Manuel y en esta especialidad será muy difícil uno que se le asemeje, y no los que les envenenan con doctrinas sectarias.

Porque queremos un sacerdote que bautice a nuestros hijos cuando antes que es lo que manda la Iglesia, y no que lo demore indefinidamente o nos diga que esperemos a que él elija.

Porque queremos encontrar el templo dispuesto a recibirnos

para adorar al Señor cuando deseemos visitarle en el sagrario; confesarnos cuando lo necesitemos en un confesionario, como ha mandado el Papa, y no recibir la absolución sentados si no de rodillas y de un ministro vestido de sacerdote: recibir la Sagrada Comunión como está mandado, y no en la mano, cosa prohibida en España; oír homilias en las que se hable de Dios y no de temas que no tienen nada que ver con la formación cristiana del Evangelio; tener en los últimos momentos de nuestra vida un sacerdote que nos confiesa, nos lleve el Santo Viático y no se ría de la Santa Unción.

¿No ha leído, don Emilio, el manifiesto, que se entregó al señor alcalde, se envió al señor cardenal y se repartió profusamente en días posteriores? En él se aludía en su segundo punto, a la intranquilidad permanente que hemos sufrido durante más de un año que, para más sarcasmo, ha sido el de la reconciliación. Esta intranquilidad permanente la seguimos teniendo la mayoría de los feligreses. ¿Sus felicitaciones y agradecimientos son por este motivo? Nosotros no podemos agradecer ni felicitar a quien nos arrebató a un sacerdote, sin darnos otra explicación que la de deleitarse sospechosamente en dejar a Santa María sin don Manuel Palero.

No creemos que el título de su artículo haya sido cosa suya,

pues no puede ser más desafortunado. El sacerdote que lo sea de verdad no es un profesional, sino algo mucho más alto, que es una vocación y por ello no busca puestos para este mundo sino para el otro, para él y para las almas que se le han encomendado.

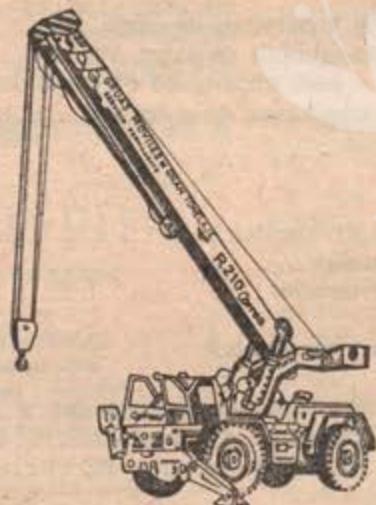
Por otra parte, esas importantes ofertas no son tan «importantes», pues hablando en castellano son una degradación y, si don Manuel las ha aceptado, es por humildad y obediencia; no por otra cosa. Volvemos a decirle que no entendemos esas manifestaciones de agradecimiento por esa espada de Damocles, que lleva pendiente más de un año sobre esta feligresía.

Por otra parte ¿no sabía usted que don Manuel lleva veinticuatro años como profesor del Instituto de Segunda Enseñanza y que desde que se marchó don Pedro Vázquez, poco más o menos unos quince años, hubiera ocupado por derecho propio el puesto de titular, puesto que cedió por delicadeza y generosidad al señor abad, don Doroteo Fernández, que acababa de ingresar en dicho Instituto cuando él ya llevaba ocho años? Esto no se suele hacer entre profesionales ¿verdad?

En fin, don Emilio, sabe usted bien que en esta parroquia se le quiere, pero a veces hay que puntualizar y dejar claros hechos que dejen entrever la absoluta verdad y en todo caso es más amigo quien se atreve a ir de frente que aquellos que por delante dan la sonrisa y por detrás...

No pretendemos que usted esté de acuerdo con nuestro criterio de las cosas, pero lo que sí es cierto absolutamente, es que ASI PENSAMOS.

EL CONSEJO PARROQUIAL DE LA SANTA MARIA



GRUAS Y TRANSPORTES DE GRAN TONELAJE CORREA



CENTRAL: ALCALA DE HENARES

Carretera de Barcelona, Km. 30,800

☎ 888 19 01 - 889 28 20

TORREJON DE ARDOZ

Hermanos Rivera, 2

☎ 675 19 56

GUADALAJARA

PARADA: Gasolinera Taberné

☎ 21 24 39

PARTICULAR: Capitán Luis Pizaño, 11, 5.º Dcha.

☎ 21 24 43

PROGRAMA DE R.T.V.E.
DEL 26 AL 1 DE FEBRERO

LUNES

PRIMERA CADENA

- 1.45.—**CARTA DE AJUSTE**
«Canciones sefarditas», por Victoria de los Angeles.
- 2.00.—**PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
Desde nuestros centros de Madrid, desde la «Bola del Mundo»; Barcelona, etc.
- 2.30.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 2.31.—**AQUI, AHORA**
Un programa de los servicios informativos de RTV. E.
- 3.00.—**TELEDIARIO**
Primera edición. Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3.30.—**REVISTERO**
Director: Julián García Candau.
Revista de actualidad. Los temas de la semana, el hogar, la moda, la música, el espectáculo, la curiosidad y su trasfondo humano.
- 4.00.—**NOVELA**
(Capítulo XI de XX). «Caza menor», de Elena Soriano.
- 4.30.—**DESPEDIDA Y CIERRE**
- 6.15.—**CARTA DE AJUSTE**
«Cuarteto de cuerdas», Rodríguez Albert.
- 6.30.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 6.31.—**AVANCE INFORMATIVO**
- 6.35.—**UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
—PARA LOS PEQUEÑOS
—¡ABRETE, SESAMO!
—VIKIE EL VIKINGO
—MUNDO INDOMITO
- 8.00.—**REVISTA DE TOROS**
Guión: Manuel F. Moles. Presentación: Marivi Romero.
Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.
- 8.30.—**ESTUDIO ESTADIO**
Actualidad deportiva.
- 9.00.—**TELEDIARIO**
Segunda edición. Actualidad nacional e internacional.
- 9.30.—**LOS REPORTEROS**
Espacio informativo.
- 10.30.—**EL QUINTO JINETE**
«La mujer del sueño», de William Wilkie Collins.
- 11.25.—**ULTIMAS NOTICIAS**
- 11.30.—**REFLEXION**
Espacio religioso.
- 11.35.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

SEGUNDA CADENA

- 7.30.—**CARTA DE AJUSTE**
Ciclo: El sonido de Herman Helmer.
- 8.00.—**PRESENTACION Y AVANCES**
- 8.01.—**HAWAI 5-0**
«Unos por dinero» (One for the money).
- 9.00.—**JAZZ VIVO**
Norma Connors.

- 9.30.—**NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA**
Información nacional e internacional.
- 10.00.—**CRONICA 2**
Programa dedicado a exponer una actual y variada panorámica de las artes y de la cultura.
- 10.30.—**PEQUEÑO ALBUM DE ZARZUELA**
«La dolorosa».
- 11.00.—**PAGINA DEL LUNES**
Millones de lectores, de espectadores o de oyentes son los receptores de ese mensaje de información.
- 11.30.—**ULTIMA IMAGEN**

MARTES

PRIMERA CADENA

- 1.45.—**CARTA DE AJUSTE**
Braullo.
«Déjalo volver», «Carmen Mary», «A mi guitarra».
- 2.00.—**PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2.30.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 2.31.—**AQUI, AHORA**
Un programa de los servicios informativos de RTV. E.
- 3.00.—**TELEDIARIO**
Primera edición. Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3.30.—**REVISTERO**
Director: Padre José Antonio de Sobrino.
Dentro de su pluralidad temática, dedicamos el martes a la familia española, sus valores permanentes, sus problemas diarios.
- 4.00.—**NOVELA**
(Capítulo XII). «Caza menor», de Elena Soriano.
- 4.30.—**DESPEDIDA Y CIERRE**
- 6.15.—**CARTA DE AJUSTE**
Palito Ortega.
- 6.30.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 6.31.—**AVANCE INFORMATIVO**

- 6.35.—**UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
—PARA LOS PEQUEÑOS
—EL MUNDO DE LA MUSICA
—LA COMPARSA
- 8.00.—**VIAJAR**
- 8.30.—**CULTURAL INFORMATIVO**
- 9.00.—**TELEDIARIO**
Segunda edición. Actualidad nacional e internacional.
- 9.30.—**EL CUARTO MANDAMIENTO**
(1942).
- 11.25.—**ULTIMAS NOTICIAS**
- 11.30.—**REFLEXION**
Espacio religioso.
- 11.35.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

SEGUNDA CADENA

- 7.30.—**CARTA DE AJUSTE**
Flamenco: La guitarra de «Manitas de Plata».
- 8.00.—**PRESENTACION Y AVANCES**
- 8.01.—**POLIDEPORTIVO**
- 9.30.—**NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA**
Información nacional e internacional.
- 10.00.—**MAESTROS Y ESTILOS**
«Recital».
- 11.30.—**ULTIMA IMAGEN**

MIERCOLES

PRIMERA CADENA

- 1.45.—**CARTA DE AJUSTE**
«Sonata del Sur», Oscar Esplá.
- 2.00.—**PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2.30.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 2.31.—**AQUI, AHORA**
Un programa de los servicios informativos de RTV. E.
- 3.00.—**TELEDIARIO**
Primera edición. Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3.30.—**REVISTERO**
Un espacio en el que, sin

- limitación de temas, se acercará preferentemente al gran reportaje, al mundo del espectáculo, a lo insólito y a la vida diplomática.
- 4.00.—**NOVELA**
(Capítulo XIII). «Caza menor», de Elena Soriano.
Pascual invita a Ana para que le acompañe a coger setas.
- 4.30.—**DESPEDIDA Y CIERRE**
- 6.15.—**CARTA DE AJUSTE**
«Sinfonía en re mayor», Juan Crisóstomo Arriaga.
- 6.30.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 6.31.—**AVANCE INFORMATIVO**
- 6.35.—**UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
—PARA LOS PEQUEÑOS
- 8.00.—**LAS BUENAS APARIENCIAS**
«Segundo episodio».
- 9.00.—**TELEDIARIO**
Segunda edición. Actualidad nacional e internacional.
- 9.30.—**LOS RIOS**
«El Guadarrama».
- 10.00.—**ESTE SEÑOR DE NEGRO**
«Don Sixto».
- 10.30.—**LA HORA DE...**
«Juan Pardo».
- 11.25.—**ULTIMAS NOTICIAS**
- 11.30.—**REFLEXION**
Espacio religioso.
- 11.35.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

SEGUNDA CADENA

- 6.30.—**CARTA DE AJUSTE**
Ciclo: El blues.—Roosevelt Sykes».
- 7.00.—**PRESENTACION Y AVANCES**
- 7.01.—**BALONCESTO**
- 8.30.—**REVISTA DE CINE**
La actualidad cinematográfica del momento.
- 9.30.—**NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA**
Información nacional e internacional.
- 10.00.—**CINECLUB. CICLO: GENERACION PERDIDA**
«Héroes de barro» (1959).
- 12.00.—**ULTIMA IMAGEN**

JUEVES

PRIMERA CADENA

- 1.45.—**CARTA DE AJUSTE**
Ricardo del Turco.
«Tanto yo no ganaré», «Sandra mía», «La vida va», etc.
- 2.00.—**PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2.30.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 2.31.—**AQUI, AHORA**
Un programa de los servicios informativos de RTVE.
- 3.00.—**TELEDIARIO**
Primera edición. Actualidad nacional e internacional, con intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3.30.—**REVISTERO**
Revista de actualidad. E

Confecciones
GOIGER

LENCERIA DE SEÑORA
CORSETERIA

Generalísimo, 55 — Teléfono: 889-15-74

PROGRAMA DE R.T.V.E.
DEL 26 AL 1 DE FEBRERO

mundo que nos rodea y su dimensión humana. El espectáculo, la moda, el hogar, la música, la entrevista, los viajes, la salud y todos aquellos temas cuyo interés requiere un tratamiento especial.

- 4,00.—NOVELA (Capítulo XIV). «Caza menor», de Elena Soriano.
- 4,30.—CONCIERTO «Danzas Checas» (I).
- 5,00.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 6,15.—CARTA DE AJUSTE Cal y Canto.
- 6,30.—APERTURA Y PRESENTACION
- 6,31.—AVANCE INFORMATIVO
- 6,35.—UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS —Para los pequeños.
- 7,00.—BALONCESTO Copa de Europa, Real Madrid-Lugano.
- 8,30.—BALLET «La Perle», Paul Dukas.
- 9,00.—TELEDIARIO Segunda edición. Actualidad nacional e internacional.
- 9,30.—CIBELES, O LOS DOMINGOS DE VILLA D'AVRAY «Sundays and Cybele» (1962).
- 11,30.—ULTIMAS NOTICIAS
- 11,35.—REFLEXION Espacio religioso.
- 11,40.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7,30.—CARTA DE AJUSTE Folklore: gaita y tambor asturianos.
- 8,00.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8,01.—PLANETA VIVO «Tuareg».
- 9,00.—MAS ALLA Programa de Televisión Española.
- 9,30.—NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA Información nacional e internacional.
- 10,00.—MUNDO POP
- 10,30.—TEMA 75
- 11,30.—ULTIMA IMAGEN

VIERNES

PRIMERA CADENA

- 1,45.—CARTA DE AJUSTE «Guía de Orquesta para jóvenes», B. Britten.
- 2,00.—PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31.—AQUI, AHORA Un programa de los servicios informativos de RTV. E.
- 3,00.—TELEDIARIO Primera edición. Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3,30.—REVISTERO El programa de los viernes tiene un especial

acento cultural, partiendo de la actualidad genérica. Se hace también especial hincapié en el ocio, el tiempo libre, la calidad de la vida, y toda la multitud de problemas que lleva consigo la vida de familia. Para cerrar el programa se alterna con un poco de humor, la música y la crónica de costumbre.

- 4,00.—NOVELA (Capítulo XV). «Caza menor», de Elena Soriano.
- 4,30.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 6,15.—CARTA DE AJUSTE «Pequeña suite española», Porrás Moya.
- 6,30.—APERTURA Y PRESENTACION
- 6,31.—AVANCE INFORMATIVO
- 6,35.—UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS —PARA LOS PEQUEÑOS Plática.
- 8,00.—EN RUTA «Derrumbamiento».
- 9,00.—TELEDIARIO Segunda edición. Actualidad nacional e internacional.
- 9,30.—INFORMATIVO
- 10,00.—EL HOMBRE Y LA TIERRA «El proyectil viviente».
- 10,30.—CUENTOS Y LEYENDAS «Desde mi celda».
- 11,25.—ULTIMAS NOTICIAS
- 11,30.—REFLEXION Espacio religioso.
- 11,35.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7,30.—CARTA DE AJUSTE Ciclo: La canción andaluza.—«Amigos de Gines».
- 8,00.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8,01.—VIAJE A LA AVENTURA «Las joyas del séptimo continente: la atrayente profundidad».
- 8,30.—PAGINA DEL VIERNES Con la imagen siempre por delante, como corresponde a la televisión, se hurgará en los temas de actualidad latente, a la búsqueda del cómo y del

porqué de las expresiones de la actividad creadora.

- 9,30.—NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA Información nacional e internacional.
- 10,00.—A FONDO Una nueva edición de esta serie que nos acercará a personalidades del mundo de la cultura, la ciencia y el arte, vistos por sí mismos.
- 11,30.—ULTIMA IMAGEN

SABADO

PRIMERA CADENA

- 11,45.—CARTA DE AJUSTE Camilo Sesto.
- 12,00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 12,01.—LA GUAGUA
- 2,25.—AVANCE INFORMATIVO
- 2,30.—POR LAS RUTAS DE SAN PABLO «El motín de los platos».
- 3,00.—TELEDIARIO Primera edición. Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3,30.—HEIDI «Retorno a las praderas».
- 4,00.—PRIMERA SESION «El cómic» (1969).
- 5,40.—DIBUJOS ANIMADOS
- 6,00.—EL CIRCO DE TVE Guión: Gaby, Fofó y Miki.
- 7,00.—AVANCE INFORMATIVO
- 7,05.—TORNEO
- 8,00.—PORTAVOZ «La artesanía».
- 8,30.—LA RUTA DE LOS DESCUBRIDORES ESPAÑOLES «El hombre fósil de Lagoa Santa».
- 9,00.—INFORME SEMANAL «Informe semanal», espacio que realiza un análisis en extensión y profundidad de determinados temas de actualidad.
- 10,00.—DIRECTISIMO Dirección y presentación: José María Iñigo.
- 11,30.—KOJAK «Falso suicidio».

- 12,25.—ULTIMAS NOTICIAS
- 12,30.—REFLEXION Espacio religioso.
- 12,35.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7,30.—CARTA DE AJUSTE Zarzuela: «Bohemios», Parrin, Palacios y Vives.
- 8,00.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8,01.—RECUERDO DEL TELEFILME Hoy: Marcus Welby—«Jackson salta, Jackson corre».
- 9,00.—FLAMENCO «Rancapino».
- 9,30.—NOTICIAS Resumen informativo.
- 9,35.—INFORMATIVO Programa informativo.
- 10,00.—CONCIERTO
- 11,45.—ULTIMA IMAGEN

DOMINGO

PRIMERA CADENA

- 10,15.—CARTA DE AJUSTE
- 10,30.—APERTURA Y PRESENTACION
- 10,31.—EL DIA DE LSEÑOR Retransmisión de la Santa Misa desde los Estudios de Prado del Rey.
- 11,15.—CONCIERTO
- 11,45.—GENTE JOVEN
- 12,30.—SOBRE EL TERRENO
- 2,10.—CRONICA DE SIETE DIAS Resumen de la semana, entrevistas en directo sobre los problemas actuales.
- 3,00.—NOTICIAS DEL DOMINGO
- 3,10.—LA CASA DE LA PRADERA «Supervivencias».
- 4,15.—LA BANDA DEL MARATON Idea y dirección: Ismael.
- 4,45.—¡ABRETE, SESAMO!
- 5,15.—VOCES A 45 Espacio dedicado a los intérpretes y canciones del mundo actual de la música ligera.
- 6,00.—EL MUNDO DE LA TV
- 6,30.—ENCRUCIJADA (1974).
- 8,00.—FUTBOL Real Sociedad-Sevilla.
- 10,00.—NOTICIAS DEL DOMINGO
- 10,15.—LAS SEIS ESPOSAS DE ENRIQUE VIII «Ana Bolena».
- 12,00.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 6,30.—CARTA DE AJUSTE Exitos en versión original.
- 7,00.—PRESENTACION Y AVANCES
- 7,01.—DISNEYLANDIA «Boomerang, un perro casi humano».
- 8,00.—LAS CALLES DE SAN FRANCISCO «La programación de Charlie Blake».
- 9,00.—NOTICIAS Resumen informativo.
- 9,05.—LA CLAVE «La arquitectura».
- 11,30.—ULTIMA IMAGEN

Confecciones GOIGER

EXCLUSIVAS CORTEFIEL

**CAMISAS - PANTALONES
MODA JUVENIL**

Generalísimo, 55 — Teléfono: 889-15-74

Asambleas laborales en dos parroquias

ENTREVISTAS AL PARROCO Y A UN CURA DE LOS TEMPLOS QUE HAN SIDO UTILIZADOS POR LOS TRABAJADORES COMO CENTRO DE REUNION

DON VALENTIN VAQUERIZO, DIECISIETE AÑOS DE PARROCO EN SAN JUAN EVANGELISTA; DON VIDAL, UN JOVEN NAVARRO DE SAN ISIDRO QUE VISTE FRANCAMENTE "DE PAISANO"

La semana pasada ha sido una semana agitada en la vida laboral de nuestra provincia y también en la de nuestra comarca.

En Torrejón, entre otras cosas, ocurrió que algunos trabajadores que tenían problemas laborales con sus empresas necesitaban reunirse en buen número para hablar de dichos problemas. Y encontraron un lugar amplio, aunque discutible, para tal fin: las iglesias parroquiales de San Juan Evangelista y San Isidro. La primera es una de las parroquias más antiguas de Torrejón, la segunda acaba de nacer.

Para que nos contaran con objetividad lo realmente ocurrido en tales parroquias, acudimos a las personas más autorizadas: sus párrocos, quienes amablemente nos atendieron en nuestra visita periódica.

SAN JUAN EVANGELISTA

Don Valentín Vaquerizo San Miguel, párroco de esta parroquia, es un hombre de unos cincuenta años, viste sotana y nos atiende con franqueza.

—A las seis de la tarde del jueves día quince regresaba yo a la parroquia (su vivienda es contigua a la iglesia) cuando estaban entrando algunos trabajadores en ella. Cuatro personas cortésmente se me acercaron y me pidieron permiso para reunirse en la iglesia. Sin yo haberles dicho nada al respecto, dos personas, a la entrada, estaban advirtiéndome a los que traspasaban el dintel de la puerta que no fumarán y que se comportarán con el respeto debido al lugar.

Los que parecían los organizadores me preguntaron cuándo necesitaba el templo. Les dije que a las siete. Me dijeron que no me preocupara, que a las siete tendría la iglesia libre para el culto. La cumplieron; un poco antes de las siete vinieron a verme a la sacristía, me preguntaron qué hora tenía y se fueron tan ordenada y respetuosamente como habían entrado y permanecido en el templo. Su comportamiento fue correctísimo. No hubo ninguna violencia hacia mi persona. Al final, algunas personas me dieron las gracias en nombre de todos por haberles acogido. Fíjese si fue correcto su comportamiento que algunos iniciaron, en un momento determinado, un aplauso tras las palabras de un orador y los demás lo cortaron advirtiéndome que creían que en un templo no debía aplaudirse.

—¿Qué hizo usted, don Valentín, durante el acto?

—Puse en marcha los altavoces y encendí las luces, tal como me pidieron educadamente. Les pedí que no hablaran de política, sino exclusivamente de sus problemas laborales y me metí en la sacristía. No hablaban de política.

—¿Volvieron a reunirse en su iglesia alguna otra vez?

—Efectivamente. Al día siguiente, viernes dieciséis, volvieron a reunirse aquí y estuvieron durante unos veinticinco minutos, esta vez por la mañana. Por la tarde volvieron nuevamente a las seis, permaneciendo aquí una media hora. En todas las ocasiones observaron un compor-

tamiento respetuoso con el lugar.

—¿Piensa, don Valentín, que el templo es el lugar adecuado para tales reuniones?

—Es evidente que las iglesias no son los lugares más idóneos para estos fines. Pero no tenían otro sitio. En la vía pública no se lo permitían. Creo que el reunirse en la iglesia es un mal menor.

—¿Cómo se comportó la Policía ante estas reuniones?

—La Policía no entró en el templo. Había un coche de la Guardia Civil en la plaza. Según parece no hubo ningún tipo de problemas.

—¿Qué trabajadores se reunieron en su iglesia?

—Eran obreros metalúrgicos y de la construcción. Creo que, afortunadamente, sus problemas están en vías de solución.

Don Valentín Vaquerizo San Miguel lleva diecisiete años ejerciendo de párroco en San Juan Evange-

lista. Durante estos años nunca había ocurrido un hecho parecido.

SAN ISIDRO

En la Parroquia de San Isidro (actualmente en obras) también encontraron acogida los mismos trabajadores con problemas laborales. El párroco, don Carlos, no está cuando acudimos al lugar. En su puesto nos atiende con suma afabilidad el coadjutor don Vidal Azagra, un joven navarro que viste formalmente de paisano.

—Yo no estaba aquí —nos dice— cuando vinieron los obreros, pero me lo contó el párroco. Eran los mismos obreros que estuvieron en San Juan y que, por necesidades del culto, tuvieron que venir aquí el jueves y el viernes a partir de las siete de la tarde. Estuvieron durante unas dos horas. Eran, aproximadamente, unos doscientos. Se comportaron en todo momento con fenomenal corrección. Me hubiese gustado estar presente. Pidieron permiso a don Carlos, a quien confiaron dos colectas que realizaron para los obreros. La primera creo que ascendió a unas treinta y cuatro mil pesetas; de la segunda no conozco su cuantía.

—¿Qué opina de estos hechos, don Vidal?

—Me parece que, para la Iglesia, acoger a estos obreros fue una acción positiva. Por otro lado, creo que estos hechos laborales surgen de la apertura actual que estamos viviendo. Hay unas reivindicaciones justas por parte de los obreros. Hay, quizá, también, un aspecto de desahogo y novedad en tales hechos antes inusitados. Lo malo es que a veces se aprovechan de problemas reales para politizarlos en su favor grupos minoritarios de extrema derecha o izquierda. Sin embargo, por lo que respecta a estas reuniones en la parroquia, se han llevado con suma seriedad.

Nos alegramos de los aspectos positivos de estos problemas y deseamos con fuerza que todos los ciudadanos podamos resolverlos con justicia y paz, para que la esperanza no quede ahogada en nuestros pechos, porque "los tiempos están cambiando"...

LUIS CATALA y DARIO IBAREZ

**ALQUILER
DE GRUPOS ELECTROGENOS
Y COMPRESORES**

Francisco Núñez

Calle Gallegos, 4 — Teléfono: 889-01-25

Casa Cuesta
LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas, lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio.

Carretera de Pastrana, Bloque 1. (Junto a Puerta de Santa Ana).
Teléfono: 889 27 05
ALCALA DE HENARES

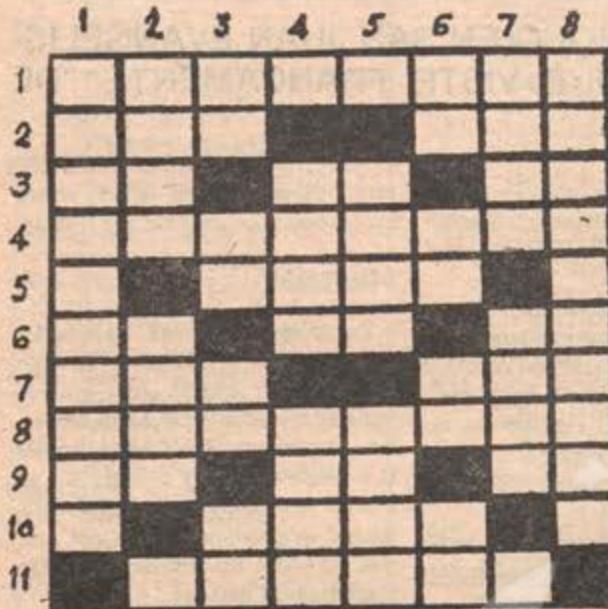
Rodrigo

DECO-
RACION

EMPAPELADOS — RÓTULACION — COCHES — JSOPUIZ
FASERIT — GOTELET — ROCAFLEX
Sierra de Cameros, 4 — Tel: 477-73-69 — Madrid-18
Gallegos, 4 — Tel: 888 09 08 — ALCALA DE HENARES

PASATIEMPOS

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Taponadura de un conducto u orificio.—2: Ciento cincuenta y uno. Prefijo que significa antelación.—3: Símbolo del tantalo. Nota musical. Al revés, virtud.—4: Dé a cuenta.—5: Número romano. Al revés, fístula del lagrimal. Consonante.—6: Marchad. Río español. Antigua nota musical.—7: Al revés, accidente geográfico. Onomatopeya del canto del grillo.—8: Ciudad de Cuenca, al revés.—9: Moneda romana de plata. Verbal. Nombre chino.—10: Punto cardinal. Ciertos animales en general. Símbolo del azufre.—11: Conjuntos de perros adiestrados para la caza mayor.

VERTICALES.—1: Se dijo de cierta paz de Roma, plural.—2: Familia. Ser supremo. Consonante.—3: Cincuenta y uno. Símbolo del tantalo. Al revés, símbolo del cromo. Vocales.—4: Vocal. Tablé. Río ruso.—5: Consonante. Descanso. Criba de gran tamaño.—6: Al revés, cierto número. Verbal. Símbolo del cromo. Siglas comerciales.—7: Al revés, conjunción adversativa. Río fronterizo entre Europa y Asia. Punto cardinal.—8: Reina de Egipto.

VATES

5001
5000

—Se halla rodeado de poetas.

Pastel de letras

M	A	R	T	I	L	L	O	S
T	A	C	E	G	H	J	L	M
O	Z	P	O	J	F	O	P	N
P	U	V	O	M	L	K	O	R
R	E	D	A	L	M	M	C	I
O	L	K	I	L	R	S	S	T
S	A	P	O	O	R	A	E	G
D	E	D	F	A	C	D	G	H
C	B	E	R	B	I	Q	U	I

En este cuadro de letras están contenidos LOS NOMBRES DE SIETE INSTRUMENTOS DE CARPINTERO. Se leen de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba abajo, de abajo arriba y en diagonal, al derecho o al revés.

Salto de caballo

BE	CU	LI	PE	CIE
RO	RES	SER	TI	BRE
DIS	DE		GA	TA
TE	PE	LE	MEN	DA
Y	TE	MEN	DA	LA

Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 25, procediendo como los caballos del ajedrez encontrará el lector un pensamiento.

Soluciones a los pasatiempos

AL PASTELEO
Martillo, Azuela, Garpopa, Escopio, Berbiquí, Cepillo, Formón.

AL JEROGLIFICO
—Entre vates esta Cándido. (Entre «vates» esta CAN; D, I; D, O.)

AL SALTO DE CABALLO
«La ley debe ser ciegamente respetada, pero libremente discutida.»

HORIZONTALES.—1: Octavión.—2: CIL. Pre.—3: Ta. Do. sión.—4: Antílope.—5: V. ajr. R. eF.—6: Id. Eo. Ut.—7: ahr. Ch.—8: nócarnat.—9: As. Er. LI.—10: S. Aves. S.—11: Reatas. VERTICALES.—1: Octavia. nas. S.—2: Cian. Dios. R.—3: LI. Ta. rc. AE.—4: U. Dije. Neva. 5: S. Ocio. Arel.—6: IP. Ir. Cr. SA.—7: orep. Ural. S.—8: Ne- fertis.

Clases de cerámica

33 BECAS CONVOCADAS POR LA ASOCIACION CULTURAL HENARES

Solicitudes: En Mutual Complutense. Calle Nueva, 10

Fecha comienzo de las clases: 1.ª quincena de febrero

MATERIAS: MODELADO, TORNO, ESMALTADO Y DECORACION. HISTORIA DE LA CERAMICA.

AVISO

INSTITUTO NACIONAL COMPLUTENSE DE ENSEÑANZA MEDIA

Con motivo de la festividad de Santo Tomás de Aquino, patrón de los estudiantes, la directiva y claustro del I.N.B. Complutense invita especialmente a todos sus antiguos alumnos al acto académico que se celebrará el próximo miércoles, día 28, al que también asistirán antiguos profesores del Centro.

SE ALQUILA local comercial o nave 250 m/2

CON TELEFONO Y OFICINA Cruz de Guadalajara, 14. Con entrada de carruajes. Teléfono: 888-06-92. Sr. Santamaría.

PRIUS

ALMOHADONES Y ALMOHADAS EN CASA CUESTA

MONTAJES ELECTRICOS



S. L. INSTALADORES AUTORIZADOS Reyes Católicos, 26 Teléfono: 889-37-34

CARTO

GRABADOS INDUSTRIALES CHAPAS DE BUZONES PUERTAS, TROFEOS, ETC. CHAPAS DE SOLAPA PARA FABRICAS, EMPRESAS, ETC. PRECIOS ESPECIALES A FABRICAS Y COMUNIDADES Rda. Ancha, 9. Tel.: 888 23 24 Alcalá de Henares



Un nuevo programa:

Rito y geografía del baile flamenco

Ha quedado terminado y listo para ser emitido el programa «Rito y geografía del baile flamenco», espacio que comenzó a rodarse a mediados de diciembre de 1974. El equipo que lo compone es el mismo que anteriormente realizó «Rito y geografía del cante», espacio que estuvo durante más de dos años —100 programas— en la programación de Televisión Española.

Con Pedro Turbica y Mario Gómez hemos mantenido una entrevista para que nos informen sobre este nuevo espacio que acaban de realizar.

—Hemos rodado el programa prácticamente por toda Andalucía: Sevilla, Cádiz, Huelva, Málaga, Granada y sus pueblos, así como por otras diversas provincias y Madrid y Barcelona. También estuvimos en el sur de Francia, en la zona de la Camargue, donde existen gran número de caravanas de gitanos. Se ha rodado en exteriores, casas particulares, patios, ventas y decorados

en plató sobre los primeros bailes de candil —donde comenzó el baile flamenco propiamente dicho— y los cafés cantantes de principios de siglo.

—¿Qué figuras importantes han intervenido?

—Antonio Gades, Pilar López, Antonio, Rosario, Manolo Carrasco, Matilde Coral, El Güito, Mario Maya, Carmen Mora, Merche Esmeralda, Trini España, Regla Ortega y un gran número de profesionales y aficionados. Se ha tratado de ubicar a cada figura en su ambiente.

—¿Cómo habéis enfocado el programa?

—Hemos dado un tratamiento serio y en profundidad al tema, investigando en sus orígenes e influencias. Para ello, contamos con un amplio asesoramiento en la parte técnica y literaria, José María Velázquez entrevistará en imagen a estudiosos y flamencólogos, aficionados y entendidos, profesores de danza, bailaores, etcétera. Hemos seguido la evolución del baile flamenco, desde sus orígenes en el siglo XIX hasta nuestros días, con todos los

cambios de forma que esto implica. Por ejemplo, en Tokyo existen más tablaos que en Madrid y hay gran cantidad de bailaores y guitarristas japoneses, lo cual es un fenómeno bastante singular.

—¿Cuáles son las influencias que ha tenido el flamenco?

—En el espacio «Culturas y razas» se analizan en profundidad estas influencias y se llega a la conclusión de que el baile flamenco es la consecuencia de la mezcla de diferentes culturas: griegas, orientales, árabes... se da a esto un tratamiento objetivo de reconstrucción histórica. Se reflejan diferentes opiniones y se utilizan los pocos datos existentes anteriormente al siglo XIX.

—¿Podría ampliarse posteriormente el número de episodios?

—Tenemos material como para treinta y nueve posibles programas, es decir, tres series, aunque, de todas formas, el tema del baile flamenco no tiene tanta amplitud como el que anteriormente realizamos sobre el cante.

El Quinto Jinete

LA MUJER DEL SUEÑO

El lunes, 26 de enero, a las 22,30 y por el Primer Programa se emitirá, dentro del espacio «El quinto jinete», la obra de William Wildie Collins «La mujer del sueño». El guión es de Enrique Braso y Pablo Torino y la realización, de José Antonio Páramo. Los intérpretes principales de esta obra son: Agustín González, Julieta Serrano, Fernando Cebrián, Luisa Sala, Víctor Fuentes y Leopoldo Francés.

JOSE ANTONIO PARAMO: REALIZADOR

La obra —nos dice Páramo— es la historia de un pobre señor frustrado tanto en su vida familiar como en su ámbito de trabajo. En un determinado momento sueña con una mujer que quiere acuchillarle...

Es, en definitiva, la historia de un hombre que quiere desembrazarse de todo lo que su «madre» ha representado en su vida.

—¿Ha sido fiel al texto?

—Sí, en líneas generales.

Aunque las dificultades técnicas de la obra me han obligado a trasladar la acción del ambiente inglés, al Oeste americano.

—¿Por qué el Oeste?

—Por dos razones. Una, la facilidad de decorado y la segunda porque me interesaba dar una visión del Oeste normal, donde ocurren historias normales sin «sherriff» ni pistoleros.

—¿Dónde has realizado el rodaje?

—Hemos rodado en un poblado cerca de Madrid, acondicionado con decorados del Oeste preparados para este tipo de trabajos. El poblado reúne toda la gama de fondos necesarios que encuadran perfectamente con esta nueva adaptación que queríamos realizar.

SIR WILLIAM WILDIE COLLINS

Collins puede considerarse padre de la novela policíaca. Son célebres algunos de sus personajes que además de ofrecer unos rasgos peculiares aparecen como típicos retratos de la sociedad media victoriana.

Ciclos musicales en las cartas de ajuste

Desde hace ya algún tiempo se viene emitiendo dentro de las Cartas de Ajuste del Segundo Programa como fondos musicales unos ciclos de música, que pretenden abarcar todos los géneros.

Con este propósito, TVE intenta que las Cartas de Ajuste no sean una monótona y aburrida espera antes de que dé comienzo la programación. Para ello los ciclos son diferentes, para cada uno de los días de la semana, con lo cual los aficionados podrán disfrutar del tipo de música que deseen.

Estos ciclos son los siguientes:

LUNES.—Se emiten ciclos sobre sonidos conocidos particularmente, que determinan a un compositor, como por ejemplo, el sonido de Helmut Zacharias, Barry White, o Herman Helmer, que se emitirá el día 26 de enero.

MARTES.—Se emiten ciclos de flamenco. Así el día 27 actuará Manitas de Plata.

MIÉRCOLES.—Están dedicados a «El Blues».

JUEVES.—Ciclos sobre «Folklore español».

VIERNES.—Actualmente se emite el ciclo «La canción andaluza», que terminará próximamente para dar paso al sonido «Country».

SABADOS.—Son días dedicados a ciclos sobre Zarzuela.

DOMINGO.—No hay un ciclo determinado; se ofrece generalmente un «poutpourri» de éxitos en versión original.

NOMBRAMIENTOS EN TVE.

RAFAEL RAMOS LOSADA: DIRECTOR DE TVE

Rafael Ramos Losada nace en Sevilla el 22 de diciembre de 1922; está casado y tiene cinco hijos.

Es licenciado en Derecho por la Universidad de Sevilla y posee el título de Periodista en activo otorgado por la Federación Nacional de Asociaciones de Prensa. Está inscrito en el Registro Oficial de Técnicos de Radiodifusión como especialista en Programación. Ingresó en Radio Nacional de España en enero de 1949 como redactor. Ha desempeñado los cargos de redactor de la «Última hora de la Actualidad», jefe de Programación, director de las Revistas Informativas «Teatro abierto» y «Entrada de artistas». Subdirector de la Red de Emisoras de Radio Nacional de España, director de Programas de Radio para el exterior. Ha sido director de los Servicios Informativos de Radio Nacional de España y de Televisión, y jefe del Gabinete de Estudios de la Dirección General de Radiodifusión y Televisión.

Ha obtenido el Premio Nacional de Radiodifusión y el Premio Antena de Oro de la Agrupación Sindical de Radiodifusión y Televisión.

Ha sido presidente de la Agrupación Provincial Sindical de Madrid de Radio y Televisión y vicepresidente de la Agrupación Nacional Sindical de Radio y Televisión.

En la actualidad desempeña el cargo de director de la Red de Emisoras de Radio Nacional de España.

MARINO PEÑA MEDINA: SUBDIRECTOR DE TVE

Por el director general de Radiodifusión y Televisión, don Marino Peña Medina, vinculado desde hace 14 años profesionalmente a Televisión Española ha sido confirmado como subdirector. El señor Peña, que ingresó en Informativos, es técnico de Radiodifusión y Televisión y ha ocupado cargos de responsabilidad y relevancia en este medio audiovisual. Entre otros el de secretario técnico de Programas de la Segunda Cadena. Jefe del Departamento de Promoción de Programas de la Segunda Cadena. Director de la Segunda Cadena. Subdirector de Programación de Televisión. Jefe de los Servicios de Programación de TVE, director adjunto de TVE.

FRANCISCO CEMBRANOS MANGAS: SUBDIRECTOR DE TVE

Francisco Cembranos Mangas, nombrado subdirector de TVE, nació en Madrid en 1935. Estudia Bachillerato en el Instituto San Isidro. Ingeniero Superior de Telecomunicación en la Escuela Especial de Madrid. Cursa estudios de Ciencias de la Información en la Universidad de Madrid. Trabajó en la industria privada hasta enero de 1965 en que ingresó en TVE por oposición.

Ha desempeñado desde entonces diferentes cargos entre los que figuran:

Jefe del Departamento Técnico de Producción, jefe de los Servicios Técnicos de TVE., jefe de la Inspección de Servicios de RTVE y jefe de personal de TVE.

El San Fernando ganó bien al Alcalá

LOS DELANTEROS COMPLUTENSES SIGUEN DANDO PRUEBAS DE INEFICACIA ANTE EL GOL

— Escribe Juan Calvo —

SAN FERNANDO. — Montes, Guerra, Laborda, Mariano, Pele, Del Pino, Grela, Lusarte, Cholo, Bayón y Alonso. Cambios: Jiménez, en el minuto 24, sale por Alonso.

ALCALA. — Iglesias (—), Mozún (—), De la Cruz (—), Torres (—), Pascual (1), Zazo (—), Guy (—), Alfredo (1) (—), Gómez Rubio (—), César (—), Guy (—), Alfredo (1) y Del Pino (1). Cambios: Cuartero (—), reemplaza a Guy en la segunda parte y Robles (—) a Gómez-Rubio en el minuto 12 de este tiempo.

ARBITRO: Sr. Sánchez Moreno. Bien en general.

G O L E S

A los 23 minutos de juego el San Fernando realiza una jugada que llega a los dominios

de Iglesias y Cholo consigue batir al meta complutense, finalizando así la primera mitad.

En la continuación, Del Pino marca para el Alcalá. A los 22 minutos, en jugada que habría mucho que discutir, el conjunto local consigue el gol de la victoria, por mediación de Alonso.

Este gol tuvo las siguientes alternativas: Primera: Un jugador del Alcalá tocó el balón con las manos; el colegiado concedió la ley de la ventaja, pero después el jugador del San Fernando también se lo preparó con las manos y, además, existía fuera de juego.

EL ENCUENTRO

Mañana soleada, con gran asistencia de público complutense para animar a sus jugadores, como así lo hicieron acompañando a la Peña Cervantina como es habitual en la

misma, pero nuestros representantes, aun dominando a su contrario, eran incapaces de hacer gol.

Sin embargo los del San Fernando, que apenas llegaban a los dominios de Iglesias, cuando lo hacían ponían en verdadero peligro la meta de éste, hasta conseguir abrir el marcador.

El conjunto complutense, que realiza buenas jugadas en todos los encuentros a ráfagas, pero sin encontrar puerta, se deja marcar goles casi incomprensibles. No comprendemos cómo teniendo hombres de gran dominio de pelota y ya veteranos en estas lides, no ensayan más el tiro a puerta, y cuando lo hacen lo hagan con tantos nervios y tan mal.

Hemos llegado a la conclusión, y una vez que estamos tocando el final de la primera vuelta, que todos los conjuntos regionales se encuentran muy parejos, ya que hasta la presente ninguno se ha destacado. Aho-

ra bien, nosotros aconsejamos una vez más a nuestros hombres que dispensen más a puerta y que las pocas ocasiones que se presenten de gol hay que saber aprovecharlas, pero con tranquilidad y sin nervios, y entonces será cuando se consiga marcar. Que no se tiene suerte, también es verdad; pero ésta hay que buscarla y como decíamos, amarrarla marcando gol.

No ponemos nuestra inferioridad y juego sobre nuestro contrario y nos dejamos llevar por donde nos lleva nuestro rival de turno. Desechemos estas adversidades y vamos a imponer nuestra técnica y a conseguir victorias para nuestros colores.

El señor Sánchez Moreno enseñó tarjetas blancas a Del Pino y Grela, del San Fernando, y a César y Robles, del Alcalá, y mandó a los vestuarios a Mozún.

JUAN CALVO

BALONCESTO

El Camarmilla parte otra vez como favorito

CATEGORIA COMARCAL

45-58, SE ANOTO LA VICTORIA FRENTE AL JUNIOR DEL ALCALA EN EL PRIMER PARTIDO

R.S.D. ALCALA JUNIOR, 45;
C.D. CAMARMILLA, 58
(Primer tiempo: 14-24)

R.S.D. ALCALA: 23 faltas personales. Siete tiros libres de 22 lanzadas. Eliminados por personales: Carrasco (38'), Marcos (35') y Santos (39'). Jugaron y anotaron: Soía (24), Carrasco (4), García (6), Santos (2), Marcos (5), Tomás (0) y Navarro (2).

C.D. CAMARMILLA: 16 faltas personales y una técnica a Suárez (39'). 23 canastas. 12 tiros libres de 28 lanzados. Eliminados por personales: ninguno. Jugaron y anotaron: Atienza (2), Gaviña (5), Altés (7), Rivas (19), Latta (21), Ceballos (0), Chicharro (4), Suárez (0).

Iba ya siendo hora que comenzase la liga comarcal en sus diferentes categorías y que por unos

u otros motivos se demoraba considerablemente. Antes de pasar a la reseña del partido hemos de decir que esta temporada en categoría Senior-Junior sólo dispondrá de tres equipos, los dos citados y el G.E. Ibelsa, así que la liga ha de ser necesariamente corta, cosa que lamentamos enormemente, significando el esfuerzo de la Delegación Comarcal por lograr un mayor número de equipos, pero tanto empresas como entidades han hecho oídos sordos no ya a las peticiones, sino a los ruegos, para que formasen equipos.

Centrándonos en el partido, como casi siempre que juega el C.D. Camarmilla, hubo que esperar, porque a la hora del comienzo sólo había un jugador suyo en la cancha, pero hay que decir en desdén de "los viejos" que casi todos tienen ocupaciones laborales y es bastante el esfuerzo que realizan para jugar, ya que creo que es el único club alcalaíno en que

los jugadores PAGAN POR JUGAR.

Comenzó el partido con retraso. Camarmilla sólo dispone de cinco hombres frente a los jóvenes y luchadores muchachos del Alcalá.

Se registran empates a 2, 4 y 10 puntos en un tira y afloja entre ambos equipos, empleando ambos equipos defensa de zonas, tomando la delantera el Camarmilla ya hasta el final de este período, en donde se destacan Soía, por la R.S.D. Alcalá, en sus tiros de media distancia, y Latta, muy fuerte en los tables y Rivas tirando desde fuera.

En la segunda parte los muchachos del Alcalá, mucho más fuertes físicamente, inician el juego con defensa individual en todo el campo, cosa bastante incómoda para el Camarmilla, y la mejor prueba es que se registra empate a 36 puntos en el minuto 10; pide tiempo el preparador, Blázquez serena los ánimos de los "viejos", que bien conducidos por Ceballos, aprovechan-

do inteligentemente los huecos para realizar pases precisos, comienzan otra vez a lespegarse, ahora con mayor facilidad por el desfile de jugadores del Alcalá, donde empiezan a hacer mella las personales. As en el minuto 39 quedan con cuatro hombres en el campo, retirando el preparador Blázquez a uno de los suyos para que fuera más igualada y deportiva la contienda, finalizando el partido con 4-58 a favor del C.D. Camarmilla.

Destacaron por la R.S.D. Alcalá su capillán, Carrasco, gran ordenador de juego y excelente manejador de balón, y su alero Soía por sus aciertos en el tiro. Y por el C.D. Camarmilla todos por su gran voluntad, pero, sobre todos, Latta, por su gran trabajo bajo ambos aros.

Los colegiados Canales y González, discretos, con algunos errores de bulto.

PLAY MAKER



**Ponga en marcha
un electrodoméstico ZANUSSI
y descubrirá automáticamente
más ventajas**

Hay un modo automático de comprobar las ventajas de un electrodoméstico ZANUSSI: ponerlo en marcha.

Diseño moderno, perfecto acabado y otras ventajas, que Vd. disfrutará tan pronto como lo ponga en marcha.

- * Avanzadas técnicas de fabricación e incorporación de innovaciones que proporcionan la más alta calidad.
- * Completa gama, que ofrece el modelo más adecuado para cubrir las necesidades de cada familia.
- * Línea estética y funcional que armoniza con todos los aparatos y contribuye a embellecer la cocina.



ZANUSSI

una garantía que vale

En un partido de muchos nervios

El Torrejón sí ganó al Eibar (1-0)

Los eibarreses llegaron al San Isidro con la ambición de algún positivo, y ello hizo que el encuentro tuviera en todo momento un gran ambiente futbolístico

TORREJON ALINEACIONES.
Leal (11); Salcedo (1), Lozano (2), Arias (1); Ruiz (1), Orive (1); Renuncio (0), Poli (1), Tinín (2), Vicioso (0) y García López (1).
Denche (—) sustituyó a Vicioso.

EIBAR.—Castañón (1); Patxi (1), Lessundi (1), Autonia (1); Zugadi (1), Durango (2); Guesalaga (2), Urbreta (0), Mandroila (1), Alonso (1) y Beistegui Landaburo (—) por Alonso.

ARBITRO.—Barbosa Alvarez del colegio Gallego, demasiados gestos, aunque en su favor hay que reconocer que siguió el juego de cerca, cometió algún error que no fue trascendente.

Campo Municipal San Isidro, media entrada.

El pasado domingo en el San Isidro se enfrentaban dos equipos que se encuentran en los últimos lugares de la tabla, lo que daba al partido un gran interés, ya que tanto el Torrejón como el Eibar tenían necesidad de los puntos, lo que hizo que el partido tuviese un mayor ambiente y con ello resultó mucho más entretenido, de lo cual salieron beneficiados los aficionados.

El encuentro fue un toma y daca por parte de ambos equipos

con mayor dominio por parte del Torrejón, que mandó más en la zona ancha, lo que hizo que fuese el que mayor situaciones de peligro crease, en las que nuevamente la línea delantera que continúa inoperante, no fue capaz de sacar el fruto esperado.

Ambos equipos dispusieron de múltiples ocasiones de marcar, pero ninguno fue capaz de aprovecharlas. El Torrejón fue mucho más incisivo que su rival, que únicamente realizaba jugadas al contraataque, a las que le faltaba raga y puntería a la hora decisiva y así Guesalaga solo ante Leal fallaba una clara ocasión, mandando a las nubes un balón con marchamo de gol.

El Torrejón también tuvo su ocasión a pies de Renuncio, que falló estrepitosamente un remate y nuevamente fue García López el jugador con más sentido de penetración, siendo suyo un remate de cabeza que castañón desvió con apuros.

La jugada de más peligrosidad en este período fue un remate de bolea de Ruiz, que rechazó el larguero cuando el meta estaba batido.

Con el paso del tiempo comenzaron a florear los nervios, no sólo en los jugadores, sino también en los aficionados, que veían transcurrir el tiempo y con ello un nuevo tropiezo de su equipo, que como en ocasiones anterior-

tándole esa modrdiente adelante res superaba a su contrario, falque resolviese un partido.

Comienza la segunda parte en la que apreciamos el esfuerzo de la primera mitad en los jugadores de ambos equipos, lo que hace que el juego cambie, siendo el ritmo más lento; esto favorece a los de casa, que pasan a ser dominadores del centro del campo, pero continúa faltándoles mordiente de cara al gol. Es de destacar en este período el buen hacer de Tinín, que se erige en canalizador del juego de su equipo.

Cuando se aproxima del final de partido y los Vascos se conformaban con el resultado, Salcedo aprovechó un despiste del meta forastero, tal vez el único, cabeceando en plancha un balón pasado.

Con esto el Torrejón da un respiro y debe procurar mejorar en su juego de ataque, ya que de no hacerlo es posible que vuelva a sufrir un nuevo traspie en su campo, lo que le supondría caer en un pozo de l que le sería muy difícil salir, a no ser que saque esos puntos fuera.

L. JAVIER ZURDO

UNIVERSIDAD LABORAL DE ALCALA DE HENARES

19

CURSOS DE PROMOCION Y PERFECCIONAMIENTO PROFESIONAL PARA ADULTOS ORGANIZADOS POR EL FONDO NACIONAL DE PROTECCION AL TRABAJO Y LA UNIVERSIDAD LABORAL

N.º de curso	Especialidad	N.º de plazas	Preparación requerida
1	Ebanista	20	No requiere preparación especial.
2	Auxiliar de Laboratorio Metalográfico	20	Cultura General Media.
3	Auxiliar de Laboratorio Químico	20	Cultura General Media.
4	Reparador de Electrodomésticos	20	No requiere preparación especial.
5	Electricista de Mantenimiento Industrial	20	Conocimientos específicos.
6	Instalador Electricista Industrial	20	No requiere preparación especial.
7	Electrónica Industrial	20	Cultura General Media.
8	Reparador de Radio y T.V.	20	Cultura General Media.
9	Bobinador	20	No requiere preparación especial.
10	Torno Paralelo	20	No requiere preparación especial.
11	Fresadora Universal	20	No requiere preparación especial.
12	Delineante Industrial	20	Cultura General Media.
13	Mecánico Ajustador	20	No requiere preparación especial.
14	Soldador de eléctrica, Oxi y cortador por oxicorte	20	No requiere preparación especial.
15	Mecánico Mantenimiento Básico	20	No requiere preparación especial.
16	Secretario/a Taquígrafo/a	40	No requiere preparación especial.
17	Mecanógrafo/a	40	No requiere preparación especial.
18	Auxiliar Administrativo	20	Conocimientos específicos.
19	Iniciación Idioma Inglés	40	Cultura General Media.

INSCRIPCION: En la Universidad Laboral, hasta el 15 de febrero, de 9 a 20 horas todos los días, en INFORMACION, presentando el Documento Nacional de Identidad. (Imprescindible para entregar la ficha de inscripción).

EDAD MINIMA: 18 años cumplidos al iniciarse los cursos.

DURACION DE LOS CURSOS: De 2 a 6 meses, según especialidad.

HORARIO: En jornada de tarde.

INFORMACION: En la Universidad Laboral. Teléfono: 889-24-50*.

OBSERVACIONES: Se pueden solicitar varios Cursos, indicando el orden de preferencia. Los cursillistas femeninos pueden inscribirse en cualquiera de los Cursos relacionados.

El partido del Alcalá visto por sus socios

"Mal y sin garra"

DON JACINTO JABONERO, socio núm. 341

—El Alcalá ha hecho un mal encuentro ante un enemigo en teoría más inferior a él, pero no solamente hoy, sino a cientos equipos nos hemos enfrentado de los Regionales. Esto, a mi juicio, se basa en que no tenemos línea media desde que comenzó la temporada.

—¿Destacaría a algún jugador alcaláino?

—En el encuentro de hoy a ninguno.

DON MANUEL BLAS, socio núm. 181

—¿Qué le pareció el encuentro?

—Por parte del Alcalá —y me duele el decirlo— muy mal, ya que desde el comienzo del mismo no salió a ganar y un equipo como el nuestro con aspiraciones, no estoy de acuerdo en que salga a defenderse.

—¿Algún destacado?

—Del Pino y Torres.

DON SIMON DEL FRESNO, socio núm. 1.895

—¿Cómo vio el partido?

—Yo vi al Alcalá mejor que al San Fernando, pero sin garra en su delantera, y de esta forma es imposible marcar goles. Además, creo que los cambios efectuados ni fueron oportunos ni a tiempo. Ahora bien, el resultado final debió ser de empate a uno, ya que el segundo gol del San Fernando para poder marcarlo se ayudó de la mano y además, si no estoy equivocado, también había fuera de juego.

JUAN CALVO



PRIMERA REGIONAL PREFERENTE

Resultados

Valdepeñas, 3; Rayo Vallecano, 0.
Guadalajara, 3; Talavera, 0.
San Fernando, 2; Alcalá, 1.
Manchego, 3; Valdemoro, 0.
Alcorcón, 2; Mostoles, 2.
Arganda, 0; Avila, 3.
C. Moscardó, 0; Toledo, 0.
Real Madrid, 1; At. Madrileño, 0.



Clasificación

	J	G	E	P	F	C	Ptos.
ALCORCON	14	9	2	3	30	10	20+4
VALDEPEÑAS	14	7	5	2	27	11	19+3
GUADALAJARA	14	7	5	2	22	12	19+5
MANCHEGO	14	9	1	4	18	11	19+5
LEGANES	14	7	4	3	26	9	18+4
TOLEDO	14	6	6	2	19	11	18+4
ALCALA	14	8	1	5	23	12	17+7
AVILA	14	7	3	4	27	24	17+3
SAN FERNANDO	14	6	4	4	20	16	16+2
MOSTOLES	14	7	2	5	18	18	16+4
ATLETICO VALDEMORO	14	6	2	6	14	18	14
ARGANDA	14	5	3	6	17	13	13-1
REAL MADRID	15	4	4	7	18	27	12-4
RAYO VALLECANO	14	2	5	7	9	20	9-5
ATLETICO MADRID	15	2	3	10	9	30	7-9
TALAVERA	14	1	3	10	6	28	5-9
C. MOSCARDÓ	14	0	1	13	10	43	1-13

Para la primera quincena de febrero

RETRANSMISIONES DEPORTIVAS EN TELEVISION ESPAÑOLA

BALONMANO

El domingo, día 1 de febrero, a partir de las 12,30 y dentro del espacio «Sobre el Terreno» se realizarán diversas conexiones con el Pabellón de Deportes de Barcelona para ofrecer momentos del encuentro de baloncesto, que disputarán el Barcelona y el actual campeón de Liga el Calpisa.

RUGBY: TORNEO DE LAS CINCO NACIONES

El sábado siete, a las 15,35, Televisión Española conectará con Cardiff en donde se disputarán el encuentro de rugby valedero para el Torneo de las Cinco Naciones entre los combinados de País de Gales y Escocia. Los comentarios correrán a cargo de Celso Vázquez.

RECOPA DE VOLEIBOL

El mismo sábado siete, a las ocho de la noche de la noche y por el Segundo Programa se televisará el partido de voleibol perteneciente a la Recopa de Europa entre el representante español El Real Madrid y el equipo yugoeslavo del Partizán. El encuentro se disputará en el Pabellón de Deportes de la Ciudad Deportiva del Real Madrid.

FUTBOL: TORNEO DE LIGA

Dentro de estos primeros quince días de febrero, estos serán los partidos que correspondientes al Torneo Nacional de Liga en Primera División que ofrecerá TVE:

Domingo 1, desde el Vicenscomentarios de Joaquín Rata Calderón de Madrid y con mos: Atlético Madrid-Elche.

Domingo 8, desde el Luis Casanova de Valencia: Valencia-Las Palmas.

Domingo 15, desde el Carlos Tertiére de Oviedo: Oviedo-Elche.

BALONCESTO

Tres conexiones de baloncesto se efectuarán en estos días, cubriendo los tres frentes más importantes en cuanto a competiciones se refiere. En la Copa de Europa el Real Madrid se enfrentará al Transol de Rotterdam el jueves 12, a las siete, la retransmisión se efectuará desde el Pabellón de Deportes del equipo español por el Primer Programa.

En la Recopa el Estudiantes de Madrid se enfrentará el miércoles 11 en el Ramón Magariños al Cinzano de Milán.

Finalmente y desde el Pabellón Municipal de Barcelona se ofrecerán diversos momentos del partido Barcelona-Real Madrid, que valedero para el Torneo de Liga se disputará el domingo 15. Estas conexiones estarán incluidas en el programa «Sobre el Terreno».

Persianas Gómez

Gran surtido en persianas, frisos, galerías, cortinas de canutillo. Artículos de ferretería

INSTALACIONES

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO
ALMACEN Y EXPOSICION: Calle Miguel de Moncada (frente a Sala de Fiestas Pirulo's) — Llamar a los teléfonos 889-16-63 en Alcalá de Henares y 22-04-12 ó 22-04-24 en Guadalajara.

DR. ADOLFO SEQUEIROS

PEDIATRA — PUERICULTOR
del Hospital Infantil Niño Jesús
C/Marqués Ibarra, 2, tercer acceso, 4.ª-C
Teléfono: 888-24-30

AZULEJOS Y PAVIMENTOS HENARES

MATERIALES ITALIANOS EN EXCLUSIVA PARA GUADALAJARA Y ALCALA DE HENARES

REVESTIMOS Y SOLAMOS:
Avenida de Guadalajara, 5 - Teléfono: 888-35-84 - Alcalá de Henares



Renault 12: línea aerodinámica.

Acierte plenamente en su elección.

Los Renault 12: alto nivel de acabado, confort y satisfacción día tras día.

Los Renault 12 constituyen una gama de coches, entre los que Vd. encontrará aquel destinado a brindarle satisfacciones, día tras día: por la potencia de su motor, la solidez de su mecánica, su confort y su alto nivel de acabado. Además, de su tradicional bajo consumo.

La gama Renault 12 consta de seis modelos: tres "berlinas" (Renault 12, Renault 12 TL y Renault 12 S) y tres "familiares" (Renault 12 Familiar, Renault 12 TL Familiar y Renault 12 S Familiar). Son coches de concepción aerodinámica, cuya línea ha sido diseñada para el futuro, de modo que conservará su vigencia, incluso cuando otros modelos actuales resulten menos modernos.

Quien tiene un Renault 12 es alguien satisfecho de su elección entre otras cosas, por el comportamiento en carretera del coche y por el confort que le proporcionan sus asientos bien guardados, rodeando la espalda, reclinables hasta la posición horizontal y realizando con su suspensión de ruedas independiente una amortiguación perfecta de los balanceos y vibraciones, especialmente notable en malas carreteras.

El Renault 12 S, destaca aún más las cualidades básicas de la Gama: Asientos con reposacabezas incorporado en los delanteros. Moqueta, de alta calidad y gran espesor, que cubre todo el piso, así como la totalidad del

maletero y la rueda de repuesto. "Warning" (luces intermitentes de funcionamiento simultáneo para señalizar paradas de emergencia), etc.

La versión Renault 12 S Familiar aporta, además, el espacio necesario para responder a las necesidades de transportar confortablemente mayor número de personas, o un importante volumen de equipaje, ya que el asiento trasero abatido crea un espacio útil de 1.650 dm³.

**Los Renault 12,
un acierto pleno.**

Véalo con toda confianza en:

AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 — Alcalá de Henares — Teléfono: 888-19-15

