

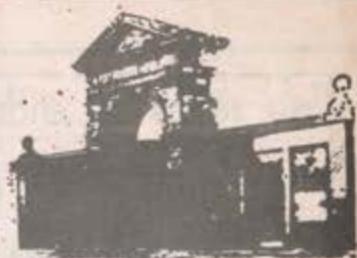
OPTICA *Muñoz*

C/Lucas del Campo, 4
Teléfono: 8880976
ALCALA DE HENARES

AUDIFONOS
SORDOS
Distribuidor Oficial



**PUERTA
DE MADRID
PUERTA
BISEMANARIO COMARCAL**



Núm. 463 :-: Precio: 10 ptas. :-: Alcalá de Henares, 21 de febrero de 1976.

HEMEROTECA DE
**PEDRO L. BALLESTEROS
TORRES**
ALCALA DE HENARES

**ES DIFICIL QUE
EL PASO DE TORRELAGUNA
ESTE LISTO
ANTES DE SEIS MESES**



LOS ESTUDIANTES EMPLAZAN AL VICERRECTOR

ULTIMATUM

UNIVERSITARIO



**IZQUIERDO,
UN ENTRENADOR
CON SIETE POSITIVOS
Y DESCONTENTO**

**EN ALCALA,
GABRIEL ELORRIAGA
UN POLITICO
PARA EL FUTURO
INMEDIATO**



Gran Festival infantil

TABLA PINTORA



PARA TODOS LOS NIÑOS DE ALCALA DE HENARES

Próximo domingo: 22 de Febrero
a las 11 de la mañana en el TEATRO SALON CERVANTES

Proyección de la película:

EL GATO CON BOTAS

Y además, la actuación del sensacional
MAGO DILEMA

Con miles de trucos para diversión de los niños
Todas las semanas, en el

**GRAN FESTIVAL INFANTIL
"TABLA PINTORA"**

un concurso, muy sencillo, para regalar montones de
juguetes a los niños

Ven al TEATRO SALON CERVANTES, todos los domingos, a las 11 de la
mañana. Tienes una cita maravillosa con el

GRAN FESTIVAL INFANTIL "TABLA PINTORA"

Te divertirás mucho y hay magníficos juguetes de regalo

GRAN FESTIVAL INFANTIL: Un regalo de "Tabla Pintora"
PARA TODOS LOS NIÑOS DE ALCALA DE HENARES

TABLA PINTORA

"PISOS A NIVEL EUROPEO"



Nota informativa facilitada por el Excmo. Ayuntamiento de Alcalá sobre las obras del paso subterráneo en la calle de Torrelaguna.

El sábado, día 14 de febrero, un grupo de vecinos, en nombre de los habitantes de la Zona del Campo del Angel, se personó en el Ayuntamiento para hacer entrega de un escrito referente al paso subterráneo de la calle de Torrelaguna, en el que solicitaban la terminación de la obra en el plazo máximo de seis meses, la inmediata puesta en funcionamiento de un paso a nivel con guarda-barrera, que regule el paso de peatones, y alumbrar debidamente la Zona correspondiente a dicho paso a nivel.

En la entrevista mantenida dicho día con el alcalde, en presencia de algunos concejales, se expuso la situación de la obra, los problemas relativos a la misma y las medidas adoptadas y que se estaban adoptando para conseguir la terminación de la misma. En cuanto a soluciones concretas sobre los puntos contenidos en el escrito que motivaba la visita, se llegó al acuerdo de que el jueves, día 19, se continuaría la entrevista para darles cuenta de las gestiones y consultas que se realizaran para poder concretar y llevar a cabo, de ser posible, las peticiones formuladas.

Por parte de los visitantes se hizo saber habían preparado para el domingo, día 15, un acto de protesta, al cual seguirían otros si no se daba satisfacción a sus deseos. No obstante el resultado de la

entrevista anteriormente reseñada, el mencionado domingo tuvo lugar una manifestación en las inmediaciones del lugar en que se realizan las obras.

El Ayuntamiento quiere hacer constar que la gestión de este asunto que viene realizando el Ayuntamiento es debida, aparte de la justa y apreciable intervención de la Comisión de Vecinos, al deseo del Ayuntamiento de cumplir sus obligaciones, pero en modo alguno a la presión ejercida por la manifestación del día 15, ya que con anterioridad a la misma se habían puesto en marcha los medios necesarios para resolver al asunto y atender debidamente la petición de los vecinos, sin necesidad de llevar a cabo la manifestación antes referida.

En el día de hoy, personalmente la Comisión en el Ayuntamiento y después de un cambio de impresiones con el alcalde y concejales que le acompañaban, se les comunicó lo siguiente:

1. Que desde la firma de la escritura para la realización de las obras se habían presentado diversas dificultades de tipo administrativo y de orden técnico, tales como permisos de Renfe, desviación de cables subterráneos y aéreos de electricidad y teléfonos, y sobre todo, el haber sido electrificada la línea del ferrocarril,

supuesto no contemplado en el proyecto, por lo que hubo de realizarse una variación de líneas no incluidas en el mismo, con la consiguiente pérdida de tiempo por autorización y realización de la obra.

Se hizo constar asimismo que todos los trámites para la solución de estos problemas se estaban realizando, desde el primer momento, cerca de los organismos interesados, los técnicos de la obra y la empresa constructora.

2. Que el estado actual de la cuestión para comenzar lo que podría llamarse el grueso de la obra queda reducido a la retirada de cables subterráneos de alta tensión, lo cual se está realizando desde el día 13 del actual, y la modificación de las líneas telefónicas, para lo cual se habían dado las órdenes oportunas para abonar la cantidad exigida por la Compañía Telefónica Nacional de España, y comenzar seguidamente las obras necesarias para ello.

En cuanto al plazo de terminación del paso subterráneo en su totalidad, la empresa constructora ha manifestado que en modo alguno será superior a 10 meses, por lo que en el peor de los casos se habrán ultimado las obras antes de finalizar el presente año.

3. Respecto a las medidas de seguridad de la Zona, en tanto se realizan las repeti-

das obras, se han adoptado las siguientes:

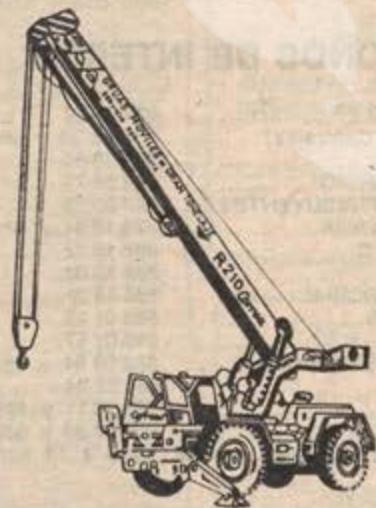
a) La total y adecuada iluminación de la Zona, cuya instalación —una vez llevado a cabo los necesarios estudios y proyectos— comenzarán a realizarse mañana, día 20, finalizándose en muy breve plazo.

b) La señalización reglamentaria de la obra por parte de la empresa constructora y el establecimiento de las medidas necesarias para la canalización y tránsito de los peatones por la zona de obras durante la realización de la misma.

c) La presencia de un agente de la Policía Municipal, desde las 8 a las 22 horas, para la vigilancia de la zona en cuanto a avisar a los transeúntes del peligro de cruce ante la presencia de trenes.

d) El estudio y gestiones necesarias para poder obtener, en caso de ser posible y con la colaboración de Renfe, de un sistema de control o vigilancia que pueda sustituir con ventaja al señalado en el párrafo anterior.

Por último, el Ayuntamiento que hace pública esta nota para general conocimiento, agradece la colaboración del vecindario en el tratamiento y resolución de los problemas que le afectan, a todos los cuales dedica la Corporación la atención necesaria para su tratamiento, dentro de los medios a su alcance.



GRUAS Y TRANSPORTES DE GRAN TONELAJE CORREA



CENTRAL: ALCALA DE HENARES

Carretera de Barcelona, Km. 30,800

☎ 888 19 01 - 889 28 20

TORREJON DE ARDOZ

Hermanos Rivera, 2

☎ 675 19 56

GUADALAJARA

PARADA: Gasolinera Taberné

☎ 21 24 39

PARTICULAR: Capitán Luis Pizaño, 11, 5.ª Dcha.

☎ 21 24 43



Columna Religiosa

DOMINGO VII DEL AÑO

I DIOS BORRA LOS PECADOS DE LOS HOMBRES (Is. 43, 18-19. 22-25)

Isaías consuela a los judíos con la esperanza doble de que Dios les perdona los pecados, y que terminada su destierro. Dios es el Señor del pasado, del presente y del futuro, es el Señor de las Historias y de todos sus caminos.

Igual que en el pasado Dios ayudó a los suyos, así lo hará en el futuro que pondrá fin al presente desgraciado. Dios no necesita memoria para acordarse de los suyos y para moverse a compasión por sus pecados y por su estado abrumado con desgracias.

Los judíos sienten ansias de revolución para romper el yugo que los oprime. No se dan cuenta de que el pecado es su principal tirano, y por eso el Profeta quiere liberarle de la más radical esclavitud: el pecado y la desesperación.

Isaías les recuerda todas las quejas que Dios tiene por su ingratitude, y todo lo resume con esta frase: «Me atormentaste con tus pecados y me apenaste con tus iniquidades.»

Y concluye con lo que parece ilógico: «Soy yo, soy yo quien por amor de mí borro tus pecados y no me acuerdo más de tus rebeldías.» Sólo una decisión semejante puede conmover a los judíos, y alentarlos a una esperanza incontenible.

II LAS ARRAS DEL ESPIRITU, EN NUESTROS CORAZONES (II Cor. 1, 18-22).

San Pablo fue tachado de «no tener palabra», y dedica unos versículos de su Carta a los corintios para justificarse. El es ministro de Cristo, que es el de un eterno «sí», él plenamente sincero.

Pablo, como ministro de Cristo, no tiene un corazón doble, sino un corazón que es un «doble» del Corazón de Dios.

Por fin San Pablo termina adentrándose en Dios, y les regala a los corintios una fórmula trinitaria: «Es Dios quien en nosotros y a vosotros nos confirma en Cristo, nos ha ungido, nos ha sellado y ha depositado las arras del Espíritu en nuestros corazones.»

El Padre aparece como el que nos unge y nos sella; el Hijo es quien afianza nuestra fe; el Espíritu es el que nos da el don de las arras de la gloria. El sello y la unción pueden designar el bautismo; el afianzamiento que Cristo nos procura es la participación de su sí en la obediencia, que es garantía del cumplimiento de las promesas; las arras son el Espíritu mismo, considerado como prenda de la vida futura.

III LEVANTATE, TOMA TU CAMILLA, Y VETE (Cc. 2, 1-12).

Tres órdenes de Cristo hacen y confirman su milagro. A pesar de todo, los escribas hacen surgir una discusión sobre el poder

de perdonar los pecados. Y Cristo confirma su poder de perdonar precisamente con el milagro que a los escribas les planteó sus dudas.

Además, si Cristo hace milagros y perdona los pecados, es que es el Hijo de Dios, el Hombre anunciado por los profetas, el que vendría a perdonar y justificar antes y más que a condenar.

En este pasaje tenemos otra enseñanza: el perdón de los pecados está condicionado por la fe del pecador y de la comunidad circundante.

Cristo en su vida perdonó pecados, y sigue haciéndolo desde el cielo, aunque lo realiza por medio de la Iglesia; Cristo nos absuelve por los sacerdotes, y sigue haciéndolo hasta el fin de los tiempos, hasta el día del juicio final.

M. A. VILLEGAS, S. J.

MISAS EN ALCALA

VISPERAS	
Horas	Iglesias
19,—	San Pedro
19,—	Santo Angel
19,30	San Bartolomé
19,30	San Felipe
20,—	Santiago Apóstol
20,—	Santa María
20,—	San Isidro
20,—	San Pedro
FESTIVOS	
Mañana:	Iglesias
8,—	San Pedro
8,30	Oratorio San Felipe
9,—	Parroquia Santa María
9,30	San Pedro
9,30	Santo Angel
9,30	San Bartolomé
9,30	Oratorio San Felipe
10,—	Santa María
10,—	San Diego
10,30	Santiago Apóstol
10,30	San Isidro
11,—	Santo Angel
11,—	San Pedro
11,30	San Isidro
11,30	Santa María
11,30	San Bartolomé
11,30	Oratorio San Felipe
12,—	Santiago Apóstol
12,—	Magistral San Pedro
12,—	San Diego
12,—	San Ildefonso
12,30	Santa María
12,30	Santo Angel
12,30	San Isidro
12,30	San Bartolomé
13,—	Magistral San Pedro
13,—	San Diego
13,30	Santa María
13,30	Santiago Apóstol
13,30	San Bartolomé
14,—	Magistral San Pedro
Tarde:	Iglesias
17,—	Ermita del Val
18,—	San Bartolomé
18,30	San Isidro
18,30	Magistral San Pedro
18,30	San Diego
18,30	Santiago Apóstol
19,—	Santa María
19,—	Santo Angel
19,—	San Bartolomé
19,30	Magistral San Pedro
20,—	San Felipe
20,—	Santiago Apóstol

Farmacias de guardia

SABADO 21 DE FEBRERO

Abiertas hasta las 23 horas:

- Farmacia del licenciado don Antonio León Aguirre. — Calle del Parque, junto a Torrelaguna.
- Farmacia del licenciado don Vicente Cárdenas Moyo.—Librerías, 50 (Cuatro Caños).
- Farmacia del licenciado don Benito del Castillo García, Virgen del Val y Salamanca, local 1.º

Abierta día y noche:

- Farmacia del licenciado don Sigfredo Molpeceres Martínez.—Avenida Reyes Católicos, 19 (Paseo de la Dehesa).

DOMINGO 22 DE FEBRERO

Abiertas hasta las 23 horas:

- Farmacia del licenciado don Casildo Martínez Crespo. — Marqués de Alonso Martínez, 13 (detrás de la Plaza de Toros).
- Farmacia del licenciado don Ezequiel Cantalapiedra Sanz.—Batañas, A-6 (Rinconada).
- Farmacia del doctor doña Dolores Rojas Rodríguez.—Cid Campeador, C-3 (junto a Comisaría).

Abierta día y noche:

- Farmacia de la licenciada doña Carmen Somoza Veiga.—Goya, 1 (Eras de San Isidro).

LUNES 23 DE FEBRERO

Abiertas hasta las 23 horas:

- Farmacia de la licenciada doña Fideia Campo Canales, San Mar-

cos, 2 antiguo, 6 actual (Barrio de Venecia).

Farmacia de la licenciada doña Dolores Cotarelo Cuenillas, Juan de Soto, 7 (entre Juan de Austria y Virgen del Val).

Farmacia de la licenciada doña Consuelo Díez Olalla, Carretera de Daganzo (Barrio el Chorrillo, bloque 13).

Abierta día y noche:

Farmacia del licenciado don Félix Huerta y Álvarez de Lara, Lucas del Campo, 2.

MARTES 24 DE FEBRERO

Farmacia del licenciado don Juan Ramón Goya Ramos, Urbanización Pryconsa, bloque A, portal, 10.

Farmacia del licenciado don José López Estrada, Gallo, 1 c/v. a Santa Ursula (junto a cine Alcalá).

Farmacia de la licenciada doña María Teresa Martín, Daoiz y Velarde, 2.

Abierta día y noche:

Farmacia de la doctora doña Consuelo Molina Castro, San Vidal, 6 (Paseo Dehesa).

PSICOLOGO

DARIA CLASES PARTICULARES A DOMICILIO. E.G.B.-B.U.P. NIÑOS DIFICILES

Teléfono: 888-32-59.

TELEFONOS DE INTERES

AMBULATORIO S.O.E.	888 05 07
AYUNTAMIENTO (Centralita)	888 33 00 y 888 33 06
BOMBEROS	889 00 80
CAMARA DE COMERCIO	889 22 73
CIRCULO DE CONTRIBUYENTES	888 00 89
COMISARIA DE POLICIA	889 19 91 y 889 19 53
CONTINENTAL AUTO	888 16 22
CRUZ ROJA	888 15 02
DISPENSARIO MUNICIPAL	888 15 21
ESTACION R.E.N.F.E.	888 01 96
GUARDIA CIVIL	888 01 57
HIDROELECTRICA ESPAÑOLA	888 03 84 y 889 15 55
POLICIA ARMADA	888 02 94
TAXIS	888 10 11 y 889 20 27
UNION ELECTRICA	889 07 58 y 889 31 56

Horario del servicio de Correos: Mañana, de 9 a 13 horas; tarde, de 16 a 17 horas

PUERTA DE MADRID

EDITOR: Sandallo San Román.
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes.
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7. Tel.: 889-26-53.
IMPRESA: Talleres Penitenciarios. Sto. Tomás, 1. Alcalá de Henares
DEPOSITO LEGAL: GU - 78-1968.

A nadie ha podido causar sorpresa el desenlace habido en el llamado "caso Palero", pues aunque durante más de un año los feligreses de la parroquia de Santa María, y también muchísimos que no lo son, han vivido la zozobra del posible traslado de don Manuel Palero, siempre quedaba un rayo de esperanza amparado en esa demostración de cariño y adhesión por parte y deseo en primer lugar de nuestras autoridades, de entidades de distinta índole de la ciudad y esa cantidad de millares de firmas que se entregaron al señor arzobispo; todo ello hacía suponer que podría hacer meditar el tomar una tan absurda decisión tan contraria al pensar y sentir de los alcaláinos, pero también sabíamos de dónde partía el "empeño" de esa orden y, claro está, entre una alta autoridad eclesiástica y el deseo de un sencillo párroco, que también lo era el de sus feligreses, la cuerda, como suele decirse, tuvo que romperse por lo más flojo.

De nada valieron las visitas al arzobispado, los millares de firmas entregadas, las muchísimas cartas que directamente le dirigieron; a don Manuel Palero había que "echarlo" de la parroquia, estorbaba a todos los que no comulgaban con las auténticas directrices de la Iglesia. Don Manuel era un "cura de sotana y eso... ya casi no se lleva; había que cumplir con la careada "obediencia" cuando antes que él eran los feligreses los que no querían que se marchara, yo más bien diría que se le "destituiera", por la sencilla razón de que no existían motivos para tan descabellada decisión.

El padre Palero ya ha dejado su parroquia por la que trabajó casi durante un cuarto de siglo, cumpliendo como un magnífico sacerdote, trabajando personalmente en la decoración y arreglo en general de la misma hasta dejarla en el día de hoy (quitando la catedral) como "la mejor iglesia de Alcalá". Esto no puede negarlo nadie y si lo han demostrado esa cantidad de fieles que han acudido desde puntos lejanos de la ciudad a las misas y actos religiosos habituales. La parroquia de Santa María puede decirse que ha estado abierta casi a todas horas porque en ella había dos sacerdotes que se sacrificaban por atender a sus feligreses; había misas por la mañana, a mediodía, por la tarde. Nunca escuchamos a don Manuel decir que con una sola misa al día había bastante, porque el celebrar otras sería para "cuatro beatas" nada más.

Suponemos los alcaláinos que el señor arzobispo y el señor vicario ya estarán satisfechos, puesto que "sus deseos" se han cumplido; ya no hay polémica ni "caso Palero"; éste obedeció y ahí quedó la parroquia de Santa María como nunca la conocimos, con su entrega total, con su única predicación DEL EVANGELIO, que es a lo único que están "obligados" los sacerdotes y lo único también que desean escuchar los católicos, sin olvidar tampoco la ayuda moral y material que siempre tuvo don Manuel con la cooperación de ese otro auténtico cura como es don José Antonio Pol.

Pero ¿cree el señor arzobispo que el pueblo de Alcalá quedó satisfecho con esa desgraciada decisión? De ninguna manera; pertenecemos a la diócesis de Alcalá, somos hijos de la Iglesia de Dios y creemos que, ante una tan justa petición, ante un deseo manifestado abiertamente en todos sentidos, pero con todos los respetos y edu-

Punto final al "Caso Palero"

i Consumatum est!

Escribe Julián Lopera

cación, si creemos que merecíamos una mayor atención por parte del arzobispado en lugar del desprecio que se ha hecho a nuestras autoridades, entidades locales y público en general. La indignación general que ha causado este caprichoso traslado hubiese sido aminorada cuando al pueblo se le justificase con sinceridad EL PORQUE destituir a un párroco que cumple con su obligación como verdadero sacerdote con el que sus feligreses están de acuerdo. Jamás ha conocido a un hombre que cumpla con su obligación demostrada en el cumplimiento de su deber que no se le hayan reconocido sus méritos y hasta se le recompense por su abnegada entrega y sacrificio. A un soldado, a un oficial, por méritos de guerra "se le recompensa", se le condecora. Aquí, mis queridos lectores, ha ocurrido todo lo contrario; un sacerdote que "obedece" las auténticas directrices de la Iglesia, se le despoja de su cargo sin más explicaciones de ninguna clase, en razón nada más de

que la orden la da una autoridad eclesiástica y hay que cumplirla a rajatabla, pero... eso sí, sin una justificación a tantos ruegos, gestiones y visitas que le hizo el pueblo de Alcalá, con una falta de consideración total hacia tantas y tantas peticiones. ¡Cuántas súplicas y rezos han elevado muchas monjitas de los conventos complutenses porque el padre Palero no se marchase! Todo fue inútil; mientras tanto, queda la incógnita, la indignación, en esa pregunta que todo el mundo se ha hecho: Pero, ¿POR QUÉ? ¿No hay derecho a una tamaña determinación! Esto lo hemos escuchado todos en boca de miles de fieles.

Yo, personalmente, pensándolo, meditando, buscando una respuesta a ese ¿por qué?, he llegado a sacar las consecuencias siguientes:

A lo mejor han encontrado delito al ver que no ha renunciado a llevar su sotana. Puede ser, también, el que no se le considere "sacerdote progresista" al empeñarse en desgastar la suela de sus zapatos;

el que a don Manuel Palero no "colabore" viéndosele alternar en cafeterías o espectáculos públicos; el que no quiera salirse de predicar "nada más" que el Evangelio, en lugar de predicar homilias subversivas; el no haber sido nunca multado por esos motivos ni haya sido detenido teniendo que recibir la visita de algún obispo para darle consuelo ante esa... "desgracia" que sólo él habría podido buscarse; el estar siempre metido en su parroquia atendiendo a los fieles o posibles avisos urgentes de algún enfermo. Francamente, no lo comprendo, y ya estoy en dudas si cuantos casos en número anteriormente habrán sido causa para tomar una determinación tan descabellada que solamente lleva (como lo he oído decir a muchísimas personas) a quitar la fe, esa fe que debiera ser motivo principal mantener ante una Iglesia de hoy día, tan desorganizada, tan politizada, tan desunida en ideas y criterios que no sabemos dónde va a ir a parar.

Mucho daño se está haciendo a la Iglesia ante estas divergencias entre sí, y en el caso que nos ocupa no le quepa la menor duda al señor arzobispo y señor vicario que el mal que se ha hecho a los feligreses de Alcalá ha sido muy grande y por fuerza tienen que estar muy dolidos ante esta destitución sin poder justificarla. A un párroco ejemplar con el que todos los fieles están tan contentos, lo menos que puede y debe hacerse es premiarle y alentarle para que siga con esa labor tan beneficiosa para el bien de las almas, pero de ninguna manera "castigarle", y menos aún desoir la voz del pueblo con un desprecio y desconsideración totales.

No, señores; no podemos sentir agradecimiento porque don Manuel Palero se haya quedado en Alcalá; si que nos alegramos, por supuesto, pero el hecho en sí es que lo han quitado del puesto donde todos queríamos que continuase porque su labor, precisamente en estos tiempos de desorientación, era altamente beneficiosa para la Iglesia y sus fieles.

Hace unos años, también el arzobispado cometió el grave error de despojar a nuestra ciudad de su Seminario, del cual tantas vocaciones había y tantos buenos sacerdotes salieron a través de los tiempos. Hoy, al cabo de esos años, ese Seminario Menor puede darse por perdido; así no es de extrañar que el canónigo lectoral de la catedral de Madrid, don Salvador Muñoz Iglesias, diga en uno de los apartados del estudio dado a conocer ante 418 sacerdotes y en presencia del señor arzobispo, que: "Se suprimió precipitadamente el Seminario de Alcalá, que funcionaba muy bien y que había sido tradicionalmente "banderín de enganche de vocaciones de fuera de la diócesis. Con ello se molestó al pueblo de Alcalá, hoy con más de cien mil habitantes, y que teniendo un Cabildo Colegial y numeroso clero, podía disponer de personal adecuado para el Seminario." Hoy, dijo a continuación, los pocos alumnos del Seminario trasladado, ni siquiera van a misa los domingos. ¿A quién benefició ese lamentable y absurdo traslado? Quiera Dios que la decisión tomada contra don Manuel Palero no tenga parecidas y desagradables consecuencias, porque Alcalá no se lo merece. Las autoridades eclesiásticas debieran meditar un poco estas equivocadas decisiones que no conducen más que a dañar grandemente a la Iglesia a la cual están "obligados" a defender y nunca a desorientarla caprichosamente.

Gasa Cuesta

LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas, lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio.

Carretera de Pastrana, Bloque 1. (Junto a Puerta de Santa Ana). Teléfono: 889-27-05. ALCALA DE HENARES

AZULEJOS Y PAVIMENTOS HENARES

MATERIALES ITALIANOS EN EXCLUSIVA

DISTRIBUIDOR DE VITROCERAMICA EN ALCALA DE HENARES

REVESTIMOS Y SOLAMOS: Avenida de Guadalajara, 5 - Teléfono: 888-35-84 - Alcalá de Henares

MUEBLES DE COCINA "MARI CARMEN"

* HACEMOS TODA CLASE DE TRABAJOS DE ENCARGO
* PONEMOS NUESTRA EXPERIENCIA E IDEAS A SU DISPOSICION * PIDANOS PRESUPUESTO SIN COMPROMISO
Ramón y Cajal, 3 — Alcalá de Henares. — Teléfono: 889-31-46

VEINTE HORAS SE TARDO EN ARREGLAR UNA AVERIA EN LA CONDUCCION DE AGUA

Corte general en el suministro el pasado lunes

El lunes se produjo un corte general de agua en Alcalá, situación que no es demasiado rara, pero que sí causó impresión por la cantidad de horas que nos tiramos sin tener una gota en nuestras casas.

A las once de la mañana de este mismo día fueron requeridos los servicios de los bomberos para prestar ayuda en el lugar de la avería. Esta se encontraba localizada en la carretera general, junto a las murallas del Palacio Arzobispal.

Según se ha sabido por los expertos, la avería se produjo por el estado del terreno, tras las lluvias caídas durante esos días. El suelo se fue ablandando y llegó un momento en que la tubería cedió, y se produjo la rotura y por consiguiente el corte.

Los servicios del Ayuntamiento encargados de estos casos se personaron en el lugar indicado, y comprobaron que no podían realizar ningún arreglo mientras no se sacara todo el agua que en aquel agujero se estaba concentrando.

Los bomberos estuvieron todo el día y gran parte de la noche con sus bombas, hasta las seis de la mañana del martes, extrayendo agua. De esta forma se pudo solucionar la avería.

Aproximadamente, a las once de la mañana del martes, el agua comenzó a manar con toda normalidad por los grifos de los inmuebles alcalaíños.

MAQUINARIA AGRICOLA GIL

NECESITA

OFICIAL 1.º REPUESTOS
SERVICIO MILITAR CUMPLIDO
SUELDO A CONVENIR
RAZON: Carretera Madrid-Barcelona, km. 31,700. Teléfonos: 889-02-37 y 889-17-46

En el Puente Zulema

FUEGO EN EL MOLINO DE GARCIA

Durante el fin de semana pasado se registró un incendio en el viejo molino del puente Zulema, propiedad de la familia García.

Aunque no se han podido demostrar las causas del siniestro, se opina que el incendio ocurrió como consecuencia de la imprudencia de algunos muchachos que de-

bieron encender una hoguera por aquellos alrededores, y el aire introdujo en el interior del molino alguna chispa.

Los bomberos se personaron en el lugar indicado, y en pocos minutos sofocaron el fuego, que no por encontrarse aislado de cualquier edificación dejaba de ser peligroso.

CONATO DE INCENDIO EN LOS JUZGADOS DE ALCALA

El siniestro, que no llegó a pasar de un conato, se produjo en plena noche, y en el edificio tan sólo se encontraba el guarda del mismo. Al parecer el pequeño incendio fue motivado por una estufa.

Rápidamente se avisó a los bomberos, pero a pesar de la pronta presencia de los mis-

mos en el Juzgado, cuando llegaron ya había logrado apagarlo el guarda con ayuda de algún miembro de la Policía Armada, pues solamente necesitaron dos cubos de agua para que las llamas quedaran extinguidas. Pero, a pesar de la poca importancia del hecho, no tuvo nada que ver para que el vigilante se llevara un buen susto.

LOS CORTES DE AGUA Y LAS IMPRUDENCIAS DE LOS GRIFOS ABIERTOS

Que no tengamos agua en nuestra casa, no significa, pienso yo, que haya que dejarse los grifos abiertos. Pero a pesar de todo esto sucede con bastante frecuencia.

En esta ocasión la imprudencia ocurrió en una vivienda del número 4 del paseo de Reyes Católicos, en el que sus habitantes se ausentaron del mismo dejándose uno de los grifos de la casa abierto. Esto se descubrió, como es normal, cuando el vecino de abajo se apercebó de que por su techo chorreaba agua.

Como es normal en estos casos, se trató de encontrar al residente de la casa, pero en esta ocasión éste no se encontraba, por lo que se llamó a los bomberos. Estos acudieron al lugar indicado y, tras pedir permiso al dueño del inmueble para romper un cristal y penetrar en el in-

terior, cerraron el grifo y con esto todo quedó solucionado.

LABORATORIO FARMACEUTICO INTERNACIONAL

Radicado en Alcalá de Henares

PRECISA:

Personal masculino para su sección de preparación de inyectables y líquidos orales

SE REQUIERE:

- Nivel cultural mínimo de Bachillerato superior o equivalente.
- Experiencia en cámara estéril.
- Servicio militar cumplido.
- Preferible residente en Alcalá de Henares.

SE OFRECE:

- Jornada laboral de 5 días semanales.
- Posibilidades de promoción.
- Retribución a convenir.

Las personas interesadas, deberán enviar historial personal y profesional a la Referencia M.291.947. General Pardiñas, 5. Oficina de Colocación. Madrid-1.

(Ref. M.291.497)

EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE ALCALA DE HENARES

LICITACION PUBLICA

Objeto.—Concurso para instalación de semáforos en la avenida Reyes Católicos, Era Honda, Gran Capitán, Granada, Duquesa de Badajoz, Santa Fe, Cristóbal Colón, Doncel, Santa Teresa, Nuestra Sra. del Pilar y paso de peatones entre carretera de Pastrana y calle Era Honda de esta ciudad.

Tipo.—3.469.156 pesetas.

Presentación de proposiciones.—En la Secretaría General del Ayuntamiento, horas hábiles de oficina y hasta las 13 del día 8 de marzo próximo, en que finalizará el plazo de presentación.

Otros detalles.—Anuncio extenso en el B. O. del Estado número 38 de fecha 15 de los corrientes.

Alcalá de Henares, 17 de febrero de 1976

El alcalde,
FERNANDO SANCHO

PROGRAMA DE R.T.V.E.

DEL 22 AL 25 DE FEBRERO

de una parte de divulgación presentada de tal forma que interese tanto al profesional del turismo, hotelero, agente de viaje, guía, etc., como al telespectador en general. Una segunda parte, eminentemente informativa, en la que se dará cuenta de las rutas turísticas que se organicen, avance de las fiestas de interés turístico, noticias sobre visitas, declaraciones, etc., de expertos en materia de turismo, así como entrevistas a personalidades relacionadas con este tema. El programa se cerrará con un reportaje en el que predominará la imagen y fondo musical, con breves explicaciones.

8,30.—CULTURAL INFORMATIVO

Es un programa en el que se darán cita la referencia del acto cultural, de las exposiciones y de cualquier acontecimiento artístico y literario —conferencias, inauguraciones, premios, etc.—, junto a la entrevista y a la personalidad, el autor de la novela del año, el Premio Nobel y la noticia, el reportaje, la crítica y el comentario sobre temas del mundo de la cultura en la más amplia acepción del término.

9,00.—TELEDIARIO

Segunda edición. Actualidad nacional e internacional.

9,30.—VIVIR PARA VER

Un programa de Alfredo Amestoy.

9,50.—TRATAMIENTO DE CHOQUE (1964)

Una oferta de diez mil dólares lleva a un actor mediocre a hacerse pasar por enfermo mental en el sanatorio psiquiátrico del Estado. Su misión es descubrir el paradero de una gran suma de dinero, que un enfermo allí internado ocultó tras asesinar a la mujer para la que trabajaba como jardinero.

11,25.—ULTIMAS NOTICIAS

11,30.—REFLEXION

Espacio religioso.

11,35.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

7,30.—CARTA DE AJUSTE

Flamenco: «Juan El de la vara». «Cantando por el mundo», «De mis labios te diría».

8,00.—PRESENTACION Y AVANCES

8,01.—POLIDEPORTIVO

Revista polideportiva de carácter nacional e internacional con noticias, reportajes y entrevistas desde los Estudios de Madrid, Sevilla, Bilbao, Barcelona y Valencia.

9,30.—NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

Información nacional e internacional.

10,00.—MAESTROS Y ESTILOS

Realización: Antonio Chic («Recital»). El Quinteto de Viento Koan interpreta las siguientes obras dentro del espacio RECITAL: —«Scherzo», de E. Bozza. —«Seis bagatelas», de E. Ligeti. —«Serpentinata», de G. Becker.

Seguidamente se ofrecen dos cortometrajes de una serie de seis dedicadas a grandes compositores. Los programas sobre Bach y Mozart comienzan hoy esta serie que en emisiones sucesivas estará dedicada a Beethoven, Schubert, Chopin y Debussy.

11,30.—ULTIMA IMAGEN

MIERCOLES

PRIMERA CADENA

1,45.—CARTA DE AJUSTE

Música española contemporánea. «Reflejos» (Claudio Prieto), «Siala» (Ramón Barce), «Tres piezas para clarinete» (Joan Guinjoán). Intérpretes: Jesús Villarrojo (clarinete) y Elisa Ibáñez (piano).

2,00.—PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

2,30.—APERTURA Y PRESENTACION

2,31.—AQUI, AHORA

Un programa de los servicios informativos de RTV. E. Las actuaciones musicales de actualidad aderezan este programa informativo, con realización de Sánchez Aguilar. Reporteros: Luis Montilla, Joaquín Bravo, Miguel Vila, Carmen Domínguez, Caridad Peral. Presenta: José Luis Uribarri. Dirige: Maruja Callaved.

3,00.—TELEDIARIO

Primera edición. Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.

3,30.—REVISTERO

Director: Antonio D. Olano. Ayudante de dirección: Jesús María de la Calle. Realizador: Roberto Llamas. Un espacio en el que, sin limitación de temas, se acercará preferentemente al gran reportaje, al mundo del espectáculo, a lo insólito y a la vida diplomática.

4,00.—NOVELA

(Capítulo XIII). «La hija del mar», de Rosalía de Castro. Fausto sufre en silencio

la humillación de no haber podido defender a Esperanza de los piratas. Lorenzo está vivamente preocupado por la salud de su hijo. En el barco, Esperanza es el centro de atención de Alberto. Su hermosura produce tal impresión en el aventurero, que repudia a Teresa y cifra todo su interés en conseguir el amor de la joven.

4,30.—DESPEDIDA Y CIERRE

6,15.—CARTA DE AJUSTE

«El amor brujo», de Manuel de Falla. Orquesta Sinfónica de Viena. Director: Edouard van Remoortel. Contralto: J. Madeira.

6,30.—APERTURA Y PRESENTACION

6,31.—AVANCE INFORMATIVO

6,35.—UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

—PARA LOS PEQUENOS Lenguaje (cuentos modernos). Guión: Gloria Fuertes. Realización: José Luis Hernández Batalla. Presentación: María Luisa Seco y Manolo Portillo.

—¡ABRETE, SESAMO!

Episodio número 37.

El concepto de relación: igual-disunto. (Un personaje femenino explica el concepto «igual» con ayuda de su reflexión en el espejo: igual aspecto, hace las mismas cosas, se peina igual, pero... finalmente algo hay diferente o «distinto».)

El medio ambiente natural: el agua y el chimpancé juegan con los niños (reportaje).

Razonar y resolver problemas: probando soluciones. (Epi despierta a Blas: Epi llega a casa. Y encuentra a Blas durmiendo. Como es muy bueno, hace lo posible por no despertarlo, pero se aburre; no puede ver la tele, no puede jugar a la pelota. Y decide dormir él. Pero ronca.)

El medio ambiente natural: movimientos de animales (reportaje).

Razonar y resolver problemas: llegar a una consecuencia adivinando pistas sucesivamente reveladas (dibujas un cartero).

Operación numérica: retención de números. (Con la canción «no importa cómo los cuentas», se intenta fijar la numeración adquirida hasta ahora.)

Y, además, el número 6 y la letra S.

—TERRYTOONS:

«El día de descanso de papá».

Para el oso Terry llega su día de descanso; sus hijos, con sus divertidas peripecias, hacen que el padre no pueda disfrutar ni un momento. Las esce-

nas que se suceden entre los dos ositos y su padre consiguen entretenernos por lo divertidas que resultan.

8,00.—LAS BUENAS APARIENCIAS

August, el hijo del propietario del inmueble, pretende batirse en duelo con Octave Mouret, al que sorprendió con su mujer.

9,00.—TELEDIARIO

Segunda edición. Actualidad nacional e internacional.

9,30.—LOS RIOS

«El Duero» (III). Ofrecemos hoy el documental correspondiente a la tercera parte del curso del río Duero.

10,00.—PAISAJES CON FIGURAS

«Juan Sebastián Elcano».

10,30.—LA HORA DE...

«Paco de Lucía». Como artistas invitados de este espacio participarán Paul Mauriat, Victor y Diego, Manuela Carrasco, Victoria de los Angeles, Marifé de Triana, Cameron de la Isla y Ravi Shankar.

11,25.—ULTIMAS NOTICIAS

11,30.—REFLEXION

Espacio religioso.

11,35.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

7,30.—CARTA DE AJUSTE

Ciclo: El blues. Pensamientos sobre Roxanne / Sitio para moverse.

8,00.—PRESENTACION Y AVANCES

8,01.—REVISTA DE CINE

Realización: Carlos Manuel Lemos. Presentación: Alfonso Eduardo. Reportajes y entrevistas de temas cinematográficos como los dedicados a Saul Bass y Marty Feldman; además las habituales secuencias, coloquios, autocríticas, cortometrajes y los comentarios de Alfonso Sánchez.

9,30.—NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

Información nacional e internacional.

10,00.—CINE CLUB

«Fresas salvajes». Director: Ingmar Bergman.

Intérpretes: Victor Sjöström, Bibi Anderson, Ingrid Thulin, Gunnar, Björström, Max Von Sydow.

Un anciano profesor recibe la noticia de su nombramiento de doctor «honoris causa» por la Universidad de Estocolmo y emprende viaje para ir a recogerlo. En el camino, al paso por la vieja casa donde transcurrió su adolescencia, recuerda los mejores momentos de ella, contrastándolos con su vida.

11,40.—ULTIMA IMAGEN

Novela

Se graba «Pequeñeces»

Para el espacio «Novela» del Primer Programa se está grabando, en el estudio 2, «Pequeñeces», del padre Coloma. El realizador es Manuel Aguado y en el reparto intervienen Mercedes Alonso, Pastor Serrador, Luisa Sala, José Orjas, Luis Montañés, José Cárde, Susana Canales, Irene Daina, Nuria Carresi, Modesto Blanch, Ricardo Merino, Ana María Simón, Carmen Casal...

«Pequeñeces», es una novela que en su época causó un gran escándalo, por su descripción de un mundo lleno de vicios y vergonzosas debilidades y fue considerada entonces como una crítica social hiriente y ridiculizadora.

Pastor Serrador es el marqués de Butrón

—Mi papel —nos dice Pastor Serrador— es el de marqués de Butrón, amigo y confidente de la protagonista, Mercedes Alonso. Es un hombre de mundo, refinado y fundamentalmente cínico que forma parte de la camarilla de Amadeo de Saboya.

—¿Qué opinas de la obra?

—Para mí es una de las más importantes del padre Coloma. Prueba de ello son las traducciones que se han hecho a todos los idiomas. Su trascendencia creo que es debida a que toca problemas concretos de una época, pero que están enraizados con problemas humanos que no han perdido vigencia.

—¿Lo último que has hecho en televisión española fue «La pródiga», y tus actuaciones en este medio han sido numerosas, quiere esto decir que es el medio que prefieres para trabajar?

—En efecto, lo último fue «La pródiga», y prefiero televisión a cualquier otro medio. Yo, junto con mi mujer Luisa Sala, fuimos los pioneros de televisión; comenzamos en el Paseo de la Habana con Guerrero Zamora.

Mercedes Alonso: condesa de Albornoz

El personaje que incorpora Mercedes Alonso es el de la condesa de Albornoz. El papel —nos dice— tiene todo: ternura, mala idea, crueldad. En resumidas cuentas es un personaje tan completo que si lo haces mal no tienes perdón.

—¿Qué tipo de personajes prefieres interpretar?

—Me gustan todos, comedias, tragedias, drama. Pero realmente he hecho más comedias, tal vez por mi físico que encaja mejor en ese tipo de papeles.

—¿Qué medio prefieres para trabajar cine, teatro o televisión?

—En televisión me encuentro muy cómoda, además, y volviendo a la obra, resulta mucho más fácil trabajar cuando estás rodeada de primeras figuras. El reparto es fabuloso y es muy difi-

cil unir un plantel de actores de tanta categoría en una misma obra. Estoy muy contenta de hacer esta novela.

—¿La grabación es toda en interiores?

—Bueno, prácticamente, sí; de exteriores hay muy poco, algún parque, alguna bajada de carruajes, cosas de este tipo. Es una que está muy cuidada, no sólo ya por el reparto, sino también en cuestiones de decorados.

—¿Qué ha sido lo último que has hecho para televisión y qué proyectos tienes?

—«Los tres maridos burlados» y está a punto de emitirse dentro del espacio «El quinto jinete» la obra «Coppelius». Como proyectos me han ofrecido hacer algo para televisión, pero todavía no hemos concretado. Y tengo en proyecto hacer una película con la productora Richard-filme, probablemente para dentro de dos meses.

Jesús González Green

Los Reporteros

“MI PROYECTO MAS IMPORTANTE, DAR LA VUELTA AL MUNDO EN GLOBO REALIZANDO UN PROGRAMA INFORMATIVO”

Desde el año 1969, fecha en que Jesús González Green comenzó a prestar sus servicios profesionales en los Informativos de TVE., el espacio «Los reporteros» se ha ido nutriendo de buenos profesionales de la información que, periódicamente, se vienen desplazando a cuantos lugares del mundo son motivo de información o reportaje. Entre ellos Jesús ha ocupado un lugar destacado.

—¿Cuál fue tu primer reportaje?

—Si mal no recuerdo, fue la operación rescate de unos montañeros en el Naranco de Bulnes. Desde aquella fecha a la actual, habré realizado de 15 a 20 reportajes.

—¿Cómo debe ser un reportero?

—Debe poseer varias condiciones, a mi juicio. Primero una buena dosis de paciencia, sagacidad, y por supuesto un poco de temeridad, aunque esto último no tiene una influencia total. Lo más importante es estar en el sitio justo y esto es cuestión de suerte.

—¿Dificultades?

—He tenido varias. En el Aconcagua, al faltar oxígeno aumentaban considerablemente los glóbulos rojos, y al bajar tuve una gran descompresión. Luego en un reportaje sobre el Ark Royal, buque de guerra inglés, hundido a 47 metros de profundidad en el Estrecho de Gibraltar, tuvimos grandes dificultades al realizar el reportaje al tener que soportar las grandes corrientes y la presencia de tiburones.

—¿Cuál ha sido tu mayor experiencia como reportero?

—Creo que la mayor experiencia la he tenido en la guerra del Sinaí. Precisamente fue el día de la invasión de los israelíes en el Lago Amargo. Fue una gran batalla con gran participación de elementos bélicos. Dormíamos a la intemperie, contemplando el fragor de la batalla. Aquella noche murieron cinco reporteros de distintas nacionalidades.

—¿Tenéis algún seguro de vida?

—Sí, Televisión Española nos hace un seguro a todo riesgo, de incapacidad y de muerte.

—¿Qué proyectos tienes para el futuro?

—Como más inmediato tengo el proyecto de dar la vuelta al mundo en globo, realizando un programa informativo y de aventura de este viaje.

—¿Qué haces actualmente?

—Ahora estoy realizando un reportaje muy complicado. Se trata del problema del Chad, con la guerrilla de Tibesti, donde desde hace 17 meses se encuentra secuestrada la señora Claustre. Allí voy a realizar un reportaje, en el que intentaré entrevistar a esta señora.

El Quinto Jinete

«COPPELIUS»

Cuento de Hoffman, con un guión realizado por Angela Duerto, realizado por Juan Farias e interpretado por Eusebio Poncela, Narciso Ibáñez Menta y Mercedes Alonso.

El lunes, 23 de febrero y perteneciente a la serie dramática «El quinto jinete», se emitirá «Coppelius» original de Ernest Hoffman, sobre guión de Angela Duerto y realizado por Juan Farias. Componen el reparto Eusebio Poncela, Narciso Menta, Mercedes Alonso, María Rubio, José Lara, Francisco Merino, José Renovales, Ramón Carroto y María Perschy.

Crear un ser

Este famoso cuento, ideado por Ernest Hoffman, está originariamente ambientado en la Gran Bretaña del siglo XV, pero que ha sido trasladada al siglo XIX por necesidades de ambientación.

Los sobrinos del doctor Frank pasan las vacaciones en casa de éste en compañía de sus hijos. Los niños con la imaginación propicia a atender y soñar con las

historias que cuenta el doctor, fijan su atención en un hombre deformado que recibe el nombre de Coppelius. Sus trabajos para volver a la vida a un ser inanimado, experiencias que comparte con el doctor Frank, producen inquietud y deseo de aventura en la mente de los chiquillos...

Polifacético Hoffman

Ernest A. Hoffman, nace en Königsberg en 1776. Muy joven es separado de sus padres, lo cual marca su vida de una forma definitiva. Aventura y nostalgia, son puntos claves de su vida. Su complejo familiar le obliga a trasladarse de ciudad. Estudia leyes y sus cualidades como jurista le llevan a una importante labor en Polonia. En este país contrae matrimonio por primera vez. En la ciudad de Plock publica su primera obra literaria y dedica muchas horas a la música. Varsovia es su nuevo destino, y allí desarrolla una importante e intensa labor intelectual. En este punto comienza su declive y su acercamiento a los poetas románticos.

RODRIGO DECORACION

EMPAPELADOS — ROTULACION — COCHES — JSOPUIZ
FASERIT — GOTELET — ROCAFLEX
Sierra de Cameros, 4 — Tel.: 477-73-69 — Madrid-18
Gallegos, 4 — Tel.: 888-09-08 — ALCALA DE HENARES



La Universidad Laboral de Alcalá de Henares ofrece un extenso programa de actividades extraescolares a las que, con carácter voluntario, asisten más del 85 por 100 de sus alumnos.

Hoy nos ocuparemos de la Fotografía, que con algo más de cuatro años de funcionamiento ha conseguido muchos premios en esta especialidad en los certámenes anuales interuniversidades.

Los señores Pascual Millán y José Albadalejo, el primero de ellos alcalaíno, dirigen a los 250 socios de este club.

—Hemos visto trabajar a sus alumnos, y la primera pregunta que se nos ocurre es ver hasta qué punto pueden compaginar la fotografía con el estudio.

Nos contesta el señor Millán, que conoce perfectamente los resultados escolares de sus discípulos y apunta que es el primero en recomendarles dejen por unos días el Studio, si las calificaciones no son lo buenas que deberían ser en aquel momento.

—¿Qué programa de trabajo siguen en el laboratorio?

—Primeramente damos un curso teórico de unas quince clases, explicándoles el funcionamiento de todos los aparatos necesarios para obtener una buena fotografía, pasando más tarde a las clases prácticas de etcétera.

—¿Quién costea el material empleado?

—La Universidad asigna cada

UNIVERSIDAD LABORAL

Actividades-76

FOTOGRAFIA



año un presupuesto a cada una de las actividades; el nuestro es de veinte mil pesetas. Poco a poco hemos hecho esto, pero nos falta todavía mucho.

—¿Qué material paga el alumno?

—Solamente el papel, con la ventaja de que puede adquirir hojas sueltas de cualquier tamaño y características, evitándose así grandes desembolsos. Naturalmente el precio está ajustado al máximo.

—Horario y días de clases.

—De lunes a viernes, de 18,30 a 20,30. Procuramos repartir las horas y días de acuerdo con ellos.

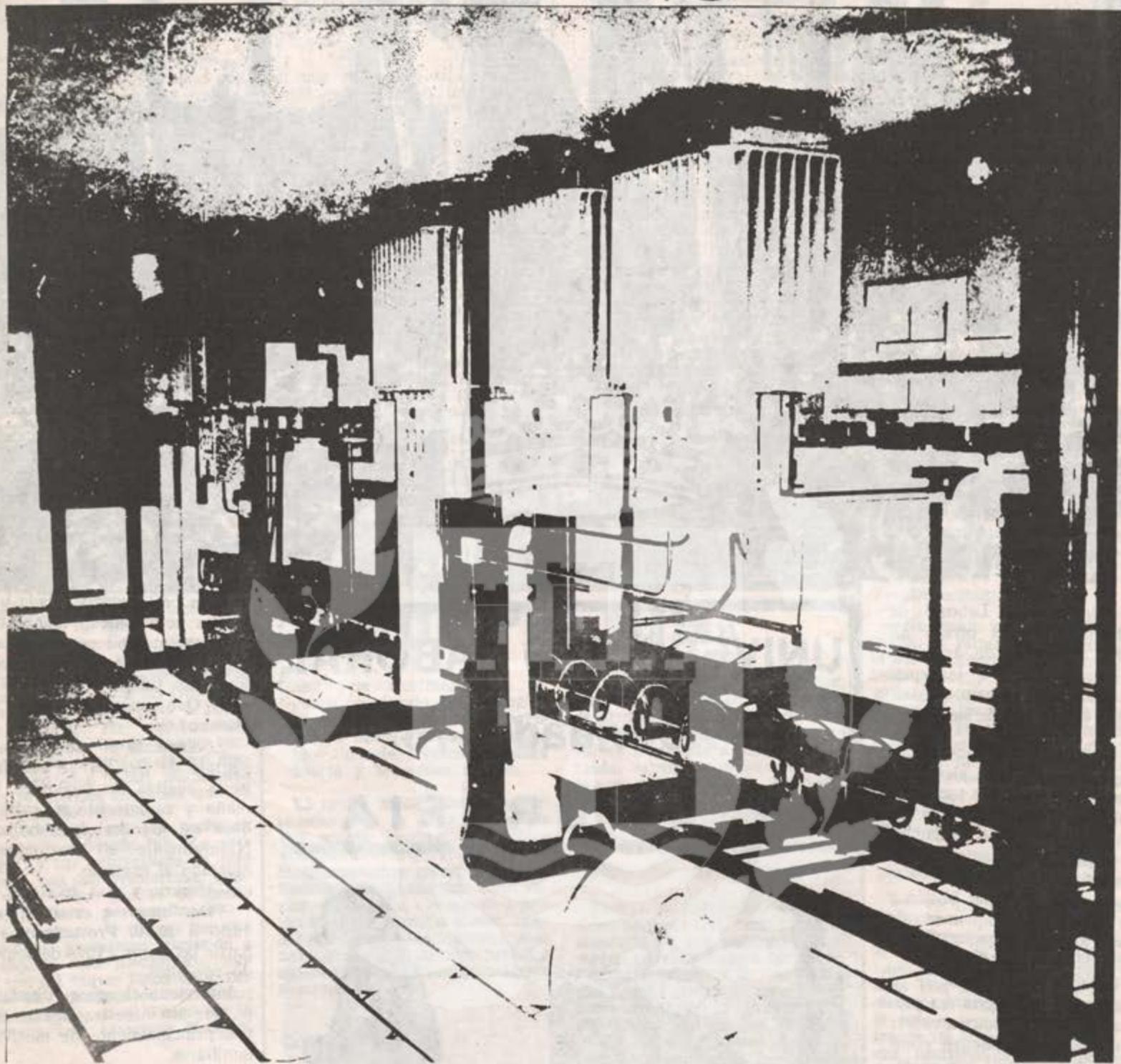
Interviene el señor Albadalejo, que nos muestra algunas fotos, principalmente de motivos familiares.

—Estas suelen ser las primeras manifestaciones artísticas. Sobre ellas trabajamos, consiguiendo óptimos resultados a los pocos meses, si el alumno asiste con regularidad a clase. Suelen plasmar en sus obras otras actividades dentro y fuera de la Universidad. Es corriente ver a nuestros alumnos en clases de arqueología, pesca deportiva, oficina de información, etc.

Después de pasar un buen rato en el laboratorio, estamos pensando en asistir nosotros también a tan atrayente actividad que con gran esfuerzo por parte de profesores y alumnos viene desarrollándose en nuestra Universidad.

Texto y fotos:
Luis Catalá y Darío Ibáñez

ANIC



**CENTRO DE EXPOSITORES METALICOS
PONE A SU ENTERA DISPOSICION SU CADENA
AUTOMATICA DE BAÑOS ELECTROLITICOS EN
SUS NUEVAS INSTALACIONES**

- ★ CUBAS DE 3.000 LITROS.
- ★ ZINC BLANCO O BICROMATADO OPCIONAL.
- ★ 2 PROGRAMADORES
- ★ 7 PORTABASTIDORES DE GRAN VERSATILIDAD
- ★ POTENTE HORNO DE SECADO



ANIC
Centro de Expositores y Exhibidores
P. L. V.
Revestimientos Electroliticos:
zinc níquel cromo

La Solana, 28-Torrejón de Ardoz - 675 19 59

THE MING PAI
123456789



en Alcalá

TABLA "PISOS A NIVEL EUROPEO"



ESPACIOS «A NIVEL EUROPEO». - Le ofrecemos pisos de tres dormitorios, dos cuartos de baño, salón-comedor, cocina y una hermosa terraza. Totalmente exteriores, con aparcamiento en la propia urbanización y con zonas verdes y de juego para los niños. Y todo ello en un emplazamiento maravilloso, «pegado» a la ciudad de Alcalá pero fuera de su gran tráfico y congestión.

CALIDAD «A NIVEL EUROPEO». - Construimos nuestros pisos según el sistema danés «LARSEN NIELSEN» que utiliza la mayoría de los países nórdicos. Le aseguramos que cuando pasen 100 años nuestras casas no necesitarán ni un pintado de fachadas. Estructura integral de hormigón armado; calefacción central a gas propano con contador individual; instalación de «portero automático», teléfono y antena colectiva en cada vivienda; portales en mármol y maderas nobles... y un montón de pequeños detalles que vienen a definir *una casa bien hecha*.

OFICINA DE VENTAS: PLAZA DE CERVANTES, 15 y en la propia urbanización - Carretera de Pastrana, Km. 1'5

100.000 PTS. DE ENTRADA RESTO 12 AÑOS

Quantidades entregadas a cuenta avaladas por el Banco Mercantil e Industrial, cuenta especial 510260, según Ley 57/68

Licencia de obras concedida el 18 de octubre de 1974



PINTORA "NIVEL EUROPEO"



...Y también en **Guadalajara**

VILLA IRUESTE **Vi**
"PISOS A NIVEL EUROPEO"

en Alcalá

NUEVO ZULEMA

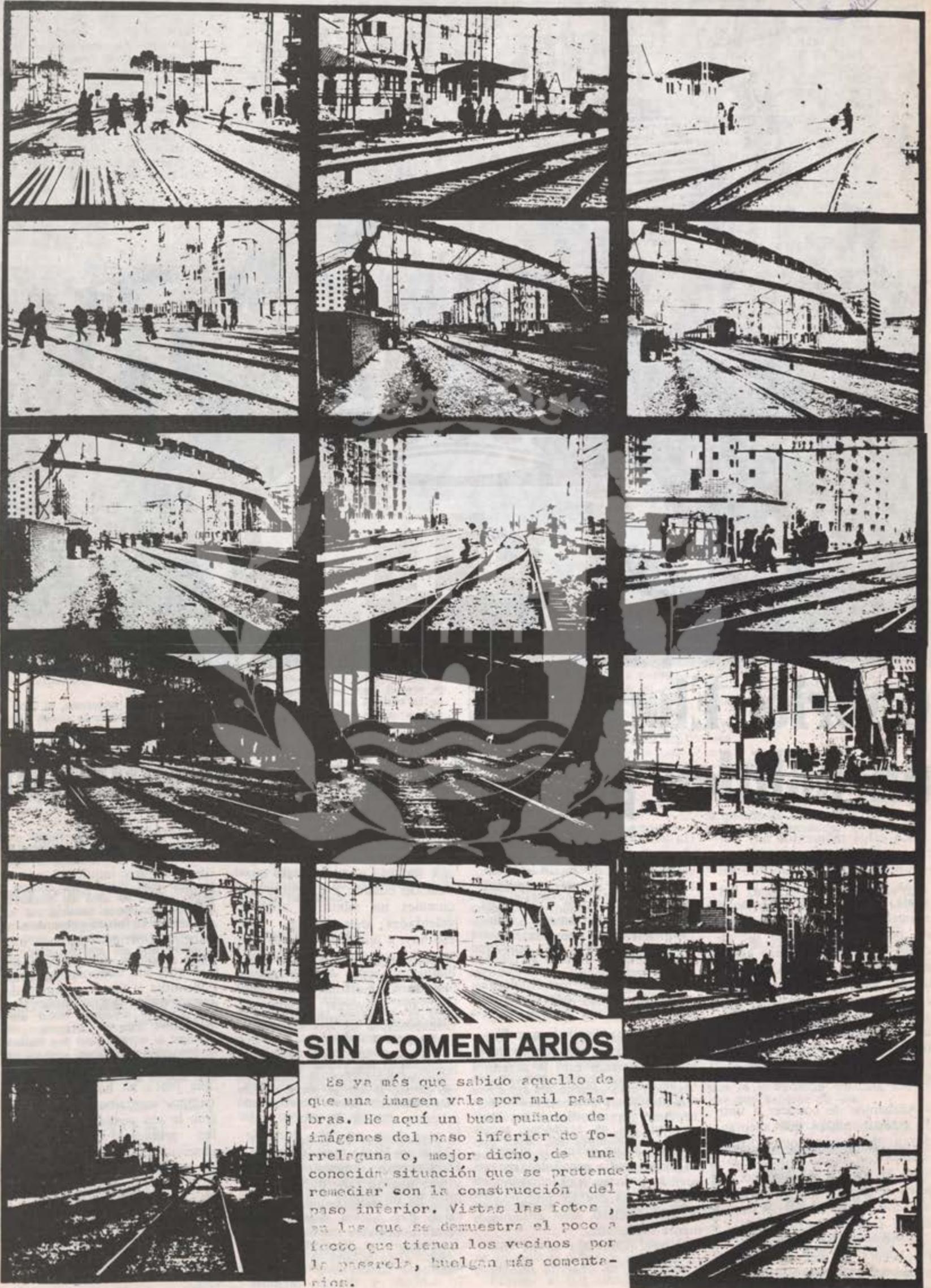


Se pone en conocimiento del público que, ante el interés demostrado por las parcelas de la 2.ª fase, y siendo la época propicia para la siembra de árboles y plantas, a partir de la fecha se ponen a la venta la totalidad de las parcelas que la componen.

Información y venta: Plaza de Cervantes, 20. 2.º

Construcciones HORACIO ENCABO

Plaza de Cervantes, 20. ————— Teléfono: 889-32-34 ————— ALCALA DE HENARES



SIN COMENTARIOS

Es ya más que sabido aquello de que una imagen vale por mil palabras. He aquí un buen puñado de imágenes del paso inferior de Torrelaguna o, mejor dicho, de una conocida situación que se pretende remediar con la construcción del paso inferior. Vistas las fotos, en las que se demuestra el poco a hecho que tienen los vecinos por la pasarela, huelgan más comentarios.



Gabriel Elorriaga, un político para el futuro inmediato

En estos momentos hay personas, muchas personas, preocupadas por el futuro de España. Algunas de ellas, la mayoría, se limitan a echarse las manos a la cabeza con gesto de preocupación como diciendo el ya clásico: "¡Pero adónde vamos a parar!" Otras entienden plenamente la contienda del futuro, una contienda que ha de ser ganada para España y los españoles a base de no inhibirse en el proceso evolutivo y la sustentación de responsabilidades.

Acabamos de conocer a uno de éstos hombres que aceptan el reto del futuro sociopolítico español con ánimo sereno: Gabriel Elorriaga, el gallego a quien se conoce en los medios políticos como la mano derecha de Fraga Iribarne.

Elorriaga se ha trasladado a la cabecera de una de las comarcas más importantes, por tantos conceptos, de España.

Ha venido a Alcalá y lo ha hecho, en mi opinión, para pulsar el ambiente de modo directo. Ha visitado algunas empresas, Ibelsa y Gal entre ellas, y ha departido extensamente sobre la problemática empresarial y social del momento complutense.

Cuando hablo con él, desde el Ayuntamiento a la Hostería, saco a relucir la cuestión política española. Se diría que Elorriaga prefiere escuchar a hablar demasiado. Ello le acredita de hombre prudente. De todos modos, pienso que él tiene una gran confianza en las posibilidades democráticas que encierra ahora mismo la inmensa masa media española; masa media en lo político; o moderada, si ustedes lo prefieren; no tibia, aclaro, sino ardientemente moderada.

Gabriel Elorriaga se ha distinguido desde su años juveniles por su lucha por la libertad universitaria, por la representa-

tividad popular y también por la libertad de prensa. Digamos que ha sido un demócrata convencido cuando los vientos nacionales no admitían muchas veleidades democráticas. Por eso hoy, a juicio de muchos observadores políticos de esos que hilan muy fino, aparece como una de las personalidades que suscitan mayores esperanzas basadas en el crédito que merece su personalidad.

Durante sus horas complutenses, Elorriaga nos ha dedicado un ejemplar de su libro "Democracia fuerte". Aunque sabemos que en España se titula muy bien, no cabe duda de que es un título muy sugerente. Hablamos un momento de eso y dice que no cabe duda que el libro ha de acusar que está escrito hace unos meses, "en otros tiempos".

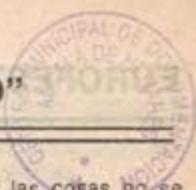
Es igual; al margen de las figuras retóricas, un pensamiento sincero y directo siempre resulta interesante. Y "Demo-

cracia fuerte" es un libro que debe ser leído por todo el que sienta alguna inquietud por el futuro desarrollo político español.

Nuestras fotos presentan a Gabriel Elorriaga durante una mesa redonda que sostuvo en Gal con los señores Bernejo, Echeandía y Sanz, acompañado por su colaborador, señor González Bernal.

Esperemos que un hombre de profundo espíritu universitario que tanto ha batallado en ese campo, contribuya del modo que le sea posible a solucionar los problemas universitarios suscitados en esta ciudad que él calificó cortésmente como: "¡Es que esta Alcalá es mucha Alcalá!". Señor Elorriaga: los problemas del campus alcalaíno están ahí. Si usted puede colaborar de alguna manera a que se solucionen, ¡por favor, hágalo!

HERNANDEZ GARCIA



Los estudiantes cuentan sus problemas

Ya recogíamos en un par de ocasiones la inquietud que iba tomando cuerpo en el campus universitario complutense. Inquietud de los estudiantes, quienes se consideran minusdotados respecto a las instalaciones homólogas madrileñas, y preocupación en los responsables académicos, quienes, a juzgar por los hechos, no parecen capaces de hacer frente de modo satisfactorio, al menos en corto plazo, a las exigencias estudiantiles.

REIVINDICACIONES PARA ALCALA

Fundamentalmente, lo que los estudiantes piden es que la infraestructura universitaria complutense sea la misma que la madrileña, por lo menos. Por nuestra parte, antes que dar pábulo a rumores más o menos amplificadas, hemos preferido oír a los estudiantes de modo directo y les hemos invitado a visitarnos en nuestra redacción. La verdad es que han respondido, de modo que el jueves, a las ocho de la noche, nuestro vestíbulo estaba lleno de jóvenes que querían sacar a la luz sus problemas desde estas páginas. Les hicimos ver que iba a ser imposible sentar alrededor de nuestra mesa redonda a más de cinco o seis. Ellos lo entendieron y, finalmente, fue con cinco alumnos de diversas disciplinas con quienes hablamos.

Como creemos que la mejor manera de solucionar los problemas es plantearlos abiertamente, transcribimos la carta que los estudiantes dirigieron al ministro de Educación y Ciencia el pasado día 27 de enero. HeLa aquí:

"Excmo. Sr. Ministro de Educación y Ciencia:

Ante la gravísima situación planteada desde el comienzo del curso por la carencia absoluta de libros en la biblioteca de este centro —Universidad Complutense de Alcalá de Henares—, hemos acordado dirigirnos a V. E. para instarle a que nos sean proporcionados la cantidad suficiente de libros, tanto de consulta como todos aquellos que figuran en las bibliografías correspondientes a los programas de cada asignatura.

Hemos de advertir que, ante lo avanzado de este curso, se dignar las órdenes oportunas para solucionar el problema planteado, de lo cual esperamos respuestas en el plazo máximo de una semana, tomando como referencia la fecha de la carta.

Al mismo tiempo, aprovechamos para hacer mención al problema del transporte, el cual hemos de realizar por tren, siendo la frecuencia de éste bastante escasa, con lo cual la pérdida de uno supone a veces la inasistencia a clases. Así,

★ LA INFRAESTRUCTURA DOCENTE DEL CAMPUS DE ALCALA ES INSUFICIENTE

★ ULTIMATUM A DON FELIPE CALVO, EMPLAZADO HASTA EL DIA 27 DE ESTE MES

★ PETICIONES GENERALES EN ORDEN A OTROS ASUNTOS UNIVERSITARIOS

pedimos a V. E. que gestione la validez de las tarjetas de transporte para el período de julio a septiembre, fechas en las que hemos de viajar a Alcalá para realizar el papeleo, las gestiones y los exámenes."

Según nos dicen en nuestra mesa redonda, en esta carta se les olvidó mencionar el problema de las prácticas de laboratorio, que también consideran muy grave. Sin embargo, se lo expondrían de palabra a la secretaria del Ministro, quien recibió la carta de manos de una comisión estudiantil, ante la imposibilidad de esta comisión para entrevistarse con el Ministro, como era su deseo.

RESPUESTA RAPIDA

Dos días más tarde de la entrega de esta carta a la secretaria del Ministro, el día 19 de enero, se trasladaba a Alcalá, expresamente enviado por el Ministerio, el subdirector general de Universidades, quien, en compañía del vicerrector, señor Calvo, habló con los estudiantes y prometió que se pondrían en marcha las soluciones pertinentes. Asimismo se fijó el día 10 de febrero como fecha de nueva reunión con los estudiantes.

Pero llegó el día 10 de febrero y no hubo reunión, según nos cuentan. Como tampoco interpretaban los estudiantes que se estuviera llegando a una solución en los problemas infraestructurales denunciados, decidieron echarse a la calle en manifestación para dar a conocer a la población complutense lo que estaba ocurriendo en la universidad. Los universitarios organiza-

ron bien la marcha. Pusieron por delante a sus representantes para que, en caso de que fuera necesario, explicaran a la Policía su propósito y su actitud absolutamente pacífica. Pero se dio la coincidencia de que se encontraron ya con una manifestación de obreros que estaba siendo disuelta por la policía, de modo que a la suya le corrió la misma suerte antes de poder cumplir sus objetivos.

PAROS, CLASES Y ULTIMATUM AL VICERRECTOR

Tras aquella intencionada de manifestación que resultó fallida, comenzaron asambleas y paros que boicoteaban la normal actividad docente en Alcalá. Según nuestras informaciones, los estudiantes se ofrecieron para ir fichando y clasificando los libros y el material de laboratorio que hubiera, con tal de adecuarlo rápidamente para sus fines de enseñanza. Pero la dirección no accedió a ello.

Nos cuentan que eso de que se preocupen por el material de prácticas no es insólito. Por ejemplo, muchos alumnos de Medicina van a los cementerios para obtener huesos destinados a sus prácticas. Huesos que procedan de las revisiones periódicas de las tumbas que hacen los ayuntamientos. Según nos cuentan, también necesitarían cadáveres para las prácticas de disección. Pero esos ni los tienen ni, naturalmente, puedan proporcionárselos con sus propios medios.

A últimos de la pasada semana se extendió el rumor de que podría producirse el cierre de una univer-

sidad de Alcalá si las cosas no se arreglaban. Entonces los estudiantes decidieron volver a las clases, como de costumbre. Pero pusieron condiciones: que la infraestructura de la universidad alcalalna esté como es debio antes del día 27. Ese es el ultimátum al vicerrector encargado de este campus, señor Calvo: o todo arreglado el día 27 o los estudiantes abandonan estas aulas o se van a aquellas en que puedan acoplarse de Madrid. Es inútil ponderar lo tensa que es la situación actual.

OTRAS PETICIONES

Paralelamente a esta petición de mejor actividad académica y mejores servicios de comedor, transportes, que todos los trenes que lleguen hasta Alcalá vayan hasta el campus, teléfono, etc., se detecta también, aunque en una minoría del grupo que hemos entrevistado, un cierto malestar por tener que venir a estudiar a Alcalá. Otros, sin embargo, cancelan rápidamente el tema.

"Lo que tiene que hacerse —dicen— es dar autonomía a esta universidad." "Crear la universidad de Alcalá sin más problemas y con suficiente dotación en todos los sentidos."

A continuación hacemos un resumen de lo que contienen todas las peticiones de los estudiantes:

- 1.ª La puesta en marcha de la infraestructura necesaria y vital para el centro: biblioteca, laboratorio, material, etc.
- 2.ª Derogación de la Ley de Selectividad, el decreto de garantías (cuatro convocatorias, permanencia máxima; exámenes de ciclo) y el reglamento de disciplina académica.
- 3.ª Amnistía universitaria en el marco de una amnistía general.
- 4.ª Libertades democráticas en la enseñanza en el marco de las libertades democráticas en España.
- 5.ª Sindicato democrático para estudiantes.
- 6.ª Derogación del artículo 8.º (en proyecto) de Relaciones Laborales.
- 7.ª Servicio militar en la propia región.

Esta es hoy la situación. Esperamos que antes del día 27 se llegue a una solución satisfactoria, pues ya no se trata de quién se lleve el gato al agua ni de tomar o eludir responsabilidades, sino de que la universidad funcione como hay que esperar de ella.

HERNANDEZ GARCIA

PRIUS

ALMOHADONES Y ALMOHADONES EN CASA CUESTA

YUSPIN

ROTULACION

Y

PUBLICIDAD
Decoración

Vañas - Rótulos

San Diego, 9 - Tel.: 888 02 88
ALCALA DE HENARES

14 opiniones de 14 intérpretes

Ustedes ya conocen los intérpretes y las canciones candidatos a participar en el próximo Festival de Eurovisión a celebrar en La Haya el próximo 3 de abril. De entre las 28 canciones, una, por votación popular, representará a España este año. Conozcamos ahora la opinión que sobre el "Eurofestival" tiene cada uno de los participantes en la preselección:

MIGUEL ANGEL:

"Para los cantantes que no están ni arriba ni abajo se trata de una gran oportunidad para darse a conocer. Como manifestación musical me parece también muy importante, ya que todo el país está pendiente del intérprete en ese momento. Pienso que el Festival de Eurovisión es el más importante en su género."

MORENA Y CLARA

"Representar a RTVE en el extranjero es siempre interesante. Está organizado de manera muy correcta y las canciones e intérpretes tienen un gran interés."

SANTIAGO

"Es muy importante para los famosos, y más importante para los que no lo son todavía."

TONY LANDA

"Los festivales siempre sirven para catapultar a un artista; y en este caso, ya que el Eurofestival es el más importante —dentro de la música ligera— que se celebra actualmente, el resultado es muy interesante, ya que representa una gran promoción para el cantante."

DON FRANCISCO Y JOSE LUIS

"Lo consideramos muy importante a nivel promocional, aunque el nivel musical no suele ser muy alto."

DANIEL VELAZQUEZ

"Tiene una gran importancia en la carrera de un cantante, ya que se da a conocer una melodía a un número mayoritario de personas, y durante tres o cuatro minutos la canción es escuchada en toda Europa."

MOCHI

"El Festival es lo que las canciones que participan, ningún año es igual, por tanto. Se trata fundamentalmente de un fes-

tival de canciones, antes que de intérpretes."

OSCAR JANOT

"Yo soy un cantante que empieza ahora, y para mí es muy importante acudir a Eurovisión. Simplemente el hecho de participar en la preselección ya supone un triunfo."

BRAULIO

"Me parece el Festival de

la Canción más importante del mundo. De cara a Europa, para los cantantes europeos es un trampolín extraordinario para darse a conocer."

MIKE KENNEDY Y LOS BRAVOS

"Es interesante desde el punto de vista de dar importancia a cantantes muchas veces novelos. En nuestro caso, sirve para revitalizarnos internacionalmente, en caso de participar."

MARIA JOSE PRENDES

"Creo que se trata de un Festival de gran categoría y prestigio, con una gran audiencia. Al margen de que las canciones sean buenas o malas, tienen un valor: que al menos una vez al año diversos países de Europa se unan por medio de la música."

LORENZO SANTAMARIA

"La posibilidad de representar a España en el Festival, además de un honor, sería mi espaldarazo definitivo. No me preocupa tanto vencer como demostrar quién soy y que se me conozca en Europa. No puedo dar una opinión sobre un Festival de esta índole, ya que es el primero en el que participo."

MARIAM DE RIU

"Política y suerte son dos puntos importantes a la hora de vencer, pero reconozco que un Festival es una gran oportunidad para cualquiera. Estoy de acuerdo con la existencia de los festivales, siempre y cuando haya honradez y pureza en ellos."

NUBES GRISES

"Estamos completamente de acuerdo con el Festival de Eurovisión, porque pensamos que lo más importante es que vamos a representar a España, y todos los españoles van a estar pendientes de nosotros. Hemos hecho las canciones pensando exclusivamente en el Festival."

CAMILO JOSE CELA

POR ELECCION INFANTIL, "ARO DE ORO" AL MEJOR ESCRITOR

Camilo José Cela acaba de recibir por votación infantil el premio "Aro de Oro" al mejor escritor, en el concurso "Mejores de 1976", que organiza anualmente la Feria Internacional del Juguete.

Hemos entrevistado a Camilo José Cela nada más recibir su "Aro de Oro" para recibir sus impresiones sobre este galardón, que ha recibido por segunda vez consecutiva.

—¿Ha escrito usted cuentos para niños?

—Hace ya muchos años, escribí un cuento llamado "La bandada de palomas", con un subtítulo: "Cuento para niñas muy pequeñas", pero no he vuelto a hacer nada de esto.

—¿A qué cree que se debe entonces el que los niños le hayan elegido?

—Pues no lo sé muy bien; será que les caigo bien.

—¿Qué supone para usted este premio?

—Una gran alegría; me encanta que los niños me conozcan.

—Acaba de aparecer en la prensa la noticia de la propuesta, por La Sorbone, de su nombre como candidato al Premio Nobel de Literatura. ¿Qué nos puede decir de esto?

—Yo también me enteré por la prensa de esta propuesta, y no sé qué pensar de esto.

—¿Es usted un escritor "serio"?

—Intento serlo, aunque no con la seriedad del asno, por supuesto.

—¿Cuándo se vuelve a La Bona Nova, su casa de Palma?

—He venido exclusivamente a recibir el premio y me voy ahora mismo. Madrid está imposible.

—¿Encuentra difícil escribir para niños?

—Escribir, para niños o no, es siempre difícil. Se escribe para decir lo que se lleva dentro. De todas formas, yo me lo paso muy bien escribiendo, y lo tomo con mucha paciencia.

—¿Cree usted en la inspiración?

—No. Yo creo, fundamentalmente, en el trabajo de cada día. Me siento a mi mesa y al cabo de algún tiempo surge alguna idea aceptable.

—¿En qué trabaja ahora?

—Siempre tengo varias carpetas abiertas, en las cuales voy trabajando.

—¿Qué opina de la puesta en pantalla de su novela "La familia de Pascual Duarte"?

—Me parece una idea estupenda y creo que la película ha quedado muy bien. Yo aún no la he visto.

—¿Haría algún programa para televisión?

—Pues no lo sé, nunca me lo he planteado.

Estamos delante del "buffet" y alguien le ofrece una servilleta de papel para limpiarse, a lo que el señor Cela responde que antes de utilizar semejante artilugio prefiere usar su camisa o corbata como servilleta. Definitivamente, Camilo José Cela siempre "genio y figura...".

La producción industrial en 1975

LENTA RECUPERACION SEGUN AVANZABA EL AÑO (DE -11,1 EN EL PRIMER TRIMESTRE A -8,4 PARA EL CONJUNTO DE TODO EL PERIODO ENERO-OCTUBRE)

Tras el fuerte descenso del índice de producción industrial en el mes de agosto (-13,6 por 100), septiembre y octubre han registrado variaciones negativas de inferior cuantía a la de meses anteriores: 4,4 y 4,3 por 100, respectivamente. No obstante, teniendo en cuenta que los niveles del índice en septiembre y octubre de 1974, eran ya descendentes, hay que considerar todavía como poco significativos dichos porcentajes de cara a pensar en una posible recuperación del sector industrial.

La tasa de descenso de la producción industrial se ha situado ahora, para el conjunto de los diez primeros meses de 1975, frente al período enero-octubre del año anterior, en el -8,4 por 100 (-11,1 por 100 en el primer trimestre y -10 por 100 en enero-mayo).

INDICE DE PRODUCCION INDUSTRIAL (BASE 1962=100)

	1975	1974	% Variac.
Septiembre	335,2	350,7	-4,4
Octubre	359,1	375,4	-4,3
Enero-octubre	3.305,9	3.608,2	-8,4

En cuanto a la evolución del ritmo inversor, la tendencia negativa se ha recrudecido en estos dos meses, con descensos interanuales del 12,6 por 100 en septiembre y 12,2 por 100 en octubre, frente al retroceso medio del 7,5 por 100 durante el período enero-agosto. Con ello, el porcentaje de caída del nivel de inversiones en los diez primeros meses, alcanza el 8,4 por 100.

INDICE DE INVERSION APARENTE (BASE 1962=100)

	1975	1974	% Variac.
Septiembre	285,9	327,2	-12,6
Octubre	305,8	348,2	-12,2
Enero-octubre	3.149,6	3.439,9	-8,4

Las encuestas empresariales efectuadas por el Ministerio de Industria, reflejan en los últimos meses las siguientes conclusiones en un análisis de la coyuntura económica:

CARTERA DE PEDIDOS

Después del ligero empeoramiento que había tenido lugar durante el mes de septiembre, en octubre se ha producido una cierta mejoría al pasar el saldo de opiniones desfavorables, de -43 a -40. Prácticamente, dicha recuperación sigue afectando sólo a los bienes de consumo, aunque también los bienes de inversión han visto mejorar ligeramente en octubre su anterior nivel de demanda, habiendo permanecido estable el de los bienes intermedios.

STOCKS

Nuevamente en octubre, el nivel global de stocks se ha visto incrementado, debido a la nueva acumulación producida, tanto en las industrias de bienes de inversión, como en las de bienes intermedios, ya que la agrupación de bienes de consumo, sigue reduciendo sus stocks. No obstante, parece ser que durante el mes de noviembre, se ha producido una considerable reducción del nivel de existencia, aunque se desconoce en estos momentos su cuantía.

TENDENCIA DE LA PRODUCCION

Tras el período mayo-julio, durante el cual tuvo lugar una regresión en el grado de optimismo de los empresarios acerca de la tendencia futura de la producción, en los meses sucesivos, parece haberse estabilizado éste a un nivel más próximo al normal, incluso con una ligera mejoría en octubre. En este último mes, dicha mejoría ha afectado especialmente a los bienes de inversión.

Aunque todavía no es definitivo, parece que en noviembre las expectativas empresariales sobre producción futura, se han recuperado de forma ostensible, lo que pudiera ser síntoma de una gradual mejora.

OPINIONES EMPRESARIALES

(SALDO DE OPINIONES FAVORABLES Y DESFAVORABLES)

CARTERA DE PEDIDOS

	1974	1975
Septiembre	-18	-43
Octubre	-20	-40
Enero-Octubre (media mensual)	-0,8	-40,8

STOCKS

	1974	1975
Septiembre	11	20
Octubre	8	22
Enero-octubre (media mensual)	-3,4	20,2

TENDENCIA DE LA PRODUCCION

	1974	1975
Septiembre	-8	-5
Octubre	-14	-4
Enero-octubre (media mensual)	-6,2	-6

CONSTRUCCION

La delicada situación del sector, especialmente, puesta de manifiesto en el tercer trimestre del año en curso a través de las opiniones empresariales, podría comenzar a aliviarse a juzgar por los resultados de dichas encuestas a los empresarios en el último mes de octubre.

Los niveles de contratación, pese a estar situados todavía muy por debajo de lo normal, han mostrado una recuperación importante, respecto al mes anterior, pasando el saldo de opiniones negativas, de -63 a -41.

Asimismo, el volumen de obra ejecutada ha mejorado sensiblemente al situarse a niveles desconocidos desde los primeros meses del año, aunque ya existe el precedente en el mes de julio de una aparente recuperación, no confirmada en los meses posteriores, por lo que la tendencia todavía sigue siendo incierta.

CONSTRUCCION (OPINIONES EMPRESARIALES)

	1974		1975	
	Contrat.	Obra ejec.	Contrat.	Obra ejec.
Septiembre	-42	34	-63	-25
Octubre	-53	33	-41	-7
Enero-octubre (media m.)	-45,9	8,1	-37,5	-11,5



¡ NO LO DUDE !

SUS AMIGOS DE SIEMPRE LE OFRECEN PISOS EN
TODAS LAS ZONAS DE ALCALA Y CON PRECIOS
ADAPTADOS A TODAS LAS ECONOMIAS

INFORMACION Y VENTA: **EXCLUSIVAS GARCÉS**

Plaza de Cervantes, 13. — Teléfonos 888-12-03 y 888-03-92 — Alcalá de Henares
Y en Madrid: Calle de Alcalá, 213. — Teléfono: 245-94-98.

**PROGRAMA DE R.T.V.E.
DEL 22 AL 25 DE FEBRERO**

DOMINGO

PRIMERA CADENA

- 10,15.—**CARTA DE AJUSTE**
«Música de la Corte de Carlos V».
- 10,30.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 10,31.—**EL DIA DEL SEÑOR**
Retransmisión de la Santa Misa desde los Estudios de Prado del Rey.
- 11,15.—**CONCIERTO**
«Danzas de Galanta», Kodaly.
«Danza alemana», Mozart.
«Danza núm. 3», Guettry.
- 11,45.—**GENTE JOVEN**
Undécimo programa de la fase de clasificación de este concurso dedicado a los intérpretes de canción lírica, ligera y española; así como a las variedades (balle, ilusionismo, prestidigitación, humor, etc). Los inventores e investigadores también tienen la oportunidad de presentar sus descubrimientos. Asimismo, continúan abiertos los concursos de cuentos, guiones y cine amateur.
- 12,30.—**SOBRE EL TERRENO**
La última hora deportiva del domingo, con resultados, noticias, entrevistas y reportajes de actualidad, y en este programa conexiones con el Pabellón de Cáceres para transmitir la Copa de Europa de Tenis entre las selecciones de España y Hungría.
- 2,10.—**CRONICA DE SIETE DIAS**
Resumen de la semana, entrevistas en directo sobre los problemas actuales.
- 3,00.—**NOTICIAS DEL DOMINGO**
- 3,15.—**LA CASA DE LA PRADERA**
«Niño de azotes».
- 4,15.—**LA BANDA DEL MIRLITON**
- 4,45.—**¡ABRETE, SESAMO!**
Se presentan, en esta tarde de domingo, distintos objetivos utilizando los elementos que los niños ya conocen, si han seguido atentamente el programa durante el tiempo de esa oportunidad.
- 5,15.—**VOCES A 45**
Espacio dedicado a los intérpretes y canciones del mundo actual de la música ligera.
- 6,00.—**EL MUNDO DE LA TV**
- 6,30.—**EL ULTIMO DIA**
1892, Kansas. La banda de los Dalton, primos del legendario Jesse James, pretenden resucitar el salvaje Oeste, en el asalto al banco más importante de toda la región.
- 8,00.—**FUTBOL**
Gijón-Betis.
- 10,00.—**NOTICIAS DEL DOMINGO**
- 10,15.—**LAS SEIS ESPOSAS DE ENRIQUE VIII**
«Catalina Howard».

Tras el corto matrimonio político, con Ana de Cleves, Enrique VIII se encuentra enfermo de gota, envejecido y deprimido ante el recuerdo de la dulce reina Juana. Su Consejo, decide sacarle de este estado de ánimo, presentándole a una adolescente apasionada y romántica que halla deslumbrada por la idea de ser reina, Catalina Howard. Este matrimonio no durará más que dos años.

12,00.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

SEGUNDA CADENA

- 5,30.—**CARTA DE AJUSTE**
Iñaki Karma.
- 6,00.—**PRESENTACION Y AVANCES**
- 6,01.—**ATLETISMO**
- 7,00.—**DISNEYLANDIA**
«EB III, abogado o pistoleros».
- 8,00.—**LAS CALLES DE SAN FRANCISCO**
«Testigo falso».
- 9,00.—**NOTICIAS**
Resumen informativo.
- 9,05.—**LA CLAVE**
«El negocio del fútbol». Español de Televisión Española cuyo contenido girará en torno a un tema monográfico de interés y actualidad. El programa de hoy girará en torno al fabuloso negocio del fútbol.
- 11,30.—**ULTIMA IMAGEN**

LUNES

PRIMERA CADENA

- 1,45.—**CARTA DE AJUSTE**
Recital de guitarra por Irma Costanzo.
- 2,00.—**PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
Desde nuestros centros de Madrid, desde la «Bola del Mundo»; Barcelona «Panorama Regional»; Sevilla, «Telesur»; Valencia, «Aitana»; Bilbao, «Telenorte»; Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia»; y Oviedo, «Panorama Regional».
- 2,30.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31.—**AQUI, AHORA**
Un programa de los servicios informativos de RTV. E.
- 3,00.—**TELEDIARIO**
Primera edición. Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3,30.—**REVISTERO**
Director: Julián García Candau.
Revista de actualidad. Los temas de la semana, el hogar, la moda, la música, el espectáculo, la curiosidad y su trasfondo humano.
- 4,00.—**NOVELA**
(Capítulo XI de XX).
«La hija del mar», de Rosalía de Castro.

En la playa, a solas con el amanecer, Teresa busca consuelo a sus pesares. Habla con las olas de hijo muerto; de su marido ausente dedicado a la piratería, y de su tremenda lucha para subsistir y criar a Esperanza. Mientras tanto, la joven vive su primera experiencia amorosa con Fausto...

4,30.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

6,15.—**CARTA DE AJUSTE**
«Cuarteto de cuerdas», Emilio López.

6,30.—**APERTURA Y PRESENTACION**

6,31.—**AVANCE INFORMATIVO**

6,35.—**UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**

—**PARA LOS PEQUEÑOS**

—**¡ABRETE, SESAMO!**

—**VIKIE EL VIKINGO**

—**MUNDO INDOMITO**

8,00.—**REVISTA DE TOROS**
Guión: Manuel F. Moles.
Presentación: Marivi Romero.

—**Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.**

8,30.—**ESTUDIO ESTADIO**
Actualidad deportiva.

9,00.—**TELEDIARIO**
Segunda edición.
Actualidad nacional e internacional.

9,30.—**LOS REPORTEROS**
Espacio informativo.

10,30.—**EL QUINTO JINETE**
«Coppellius», de E. T. Hoffman.

Los sobrinos del doctor Frank pasan las vacaciones en casa de éste, en compañía de los hijos del doctor. Los niños, con la imaginación exaltada por los relatos que les cuenta el doctor, fijan su atención en un hombre deforme que visita la casa.

11,25.—**ULTIMAS NOTICIAS**

11,30.—**REFLEXION**
Espacio religioso.

11,35.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

SEGUNDA CADENA

7,30.—**CARTA DE AJUSTE**
Ciclo: El sonido de Eumer Deodato (y II).

8,00.—**PRESENTACION Y AVANCES**

8,01.—**HAWAI 5-0**
«Furia roja».

Un siquiatra que asegura tener información sobre el reciente asesinato de un millonario, aparece muerto en su domicilio. Otro médico fallece aparentemente de un ataque al corazón después de un partido de tenis. Las investigaciones del equipo Hawai 5-0 relacionan indistintamente estos dos casos, aunque el segundo parezca una muerte natural.

9,00.—**JAZZ VIVO**
Gary Bartz (I).

9,30.—**NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA**
Información nacional e internacional.

10,00.—**CRONICA 2**
Programa dedicado a exponer una actual y variada panorámica de las artes y de la cultura.

10,30.—**PEQUEÑO ALBUM DE ZARZUELA**
«La reina mora».

11,00.—**PAGINA DEL LUNES**
La comunicación como tema. Cine, teatro, televisión, radio, prensa, libros, son los grandes vehículos de expresión de una serie de fenómenos culturales.

11,30.—**ULTIMA IMAGEN**

MARTES

PRIMERA CADENA

1,45.—**CARTA DE AJUSTE**
The Kiki Dee Band.

2,00.—**PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30.—**APERTURA Y PRESENTACION**

2,31.—**AQUI, AHORA**
Un programa de los servicios informativos de RTV. E.

«Maruja Callaved dirige este espacio informativo de media hora, con José Luis Uribarri como editor adjunto y José María Bermejo en la realización.

3,00.—**TELEDIARIO**
Primera edición.
Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.

3,30.—**REVISTERO**
Director: Padre José Antonio de Sobrino.
Dentro de su pluralidad temática, dedicamos el martes a la familia española, sus valores permanentes, sus problemas diarios.

4,00.—**NOVELA**
(Capítulo XII).
«La hija del mar», de Rosalía de Castro.
Cinco años más tarde. El barco pirata de Alberto ancla frente a la aldea donde vive Teresa. Esta es raptada por uno de los piratas y llevada ante él. Tras la sorpresa primera del encuentro, Teresa pide a Alberto que lleve a su hija junto a ella. Alberto accede y Esperanza es raptada también de la playa cuando estaba distraída conversando con Fausto.

4,30.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

6,15.—**CARTA DE AJUSTE**
Vainica Doble.

6,30.—**APERTURA Y PRESENTACION**

6,31.—**AVANCE INFORMATIVO**

6,35.—**UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**

—**PARA LOS PEQUEÑOS**

—**EL MUNDO DE LA MUSICA**

—**LA COMPARSA**

8,00.—**VIAJAR**
Este programa constará

Izquierdo, un entrenador preocupado

Ante nosotros tenemos un hombre preocupado. Un hombre a quien le han advertido que PUERTA DE MADRID es una prensa "muy dura" y que tiene que guardarse de ella. El, como es lógico, no lo entiende. Nosotros, la verdad, sí. Porque, aunque nosotros no somos de los del palo a todo trance, es cierto que cuando algo merece un palo se le da. Tal vez por eso se notan tanto y escuchan, porque la verdad es que siempre suelen estar justificados.

En fin, vamos a lo nuestro.

Charlamos con Izquierdo, el entrenador del Alcalá, y lo que más nos sorprende es verle tan preocupado como está en estos momentos. Sobre todo si se tiene en cuenta que, al fin y al cabo, siete positivos son siete positivos y ahí están.

Pero Izquierdo tiene problemas y no está dispuesto a que se le atraganten en el pecho. El quiere, sobre todo, que el público que va a los encuentros participe también de las dificultades que atraviesa el equipo, para que cuenten con más datos a la hora de emitir sus juicios. Por eso le preguntamos:

—¿Cómo está la plantilla? Creemos que hay muchos lesionados.

—¿La plantilla? Le diré que en estos momentos dispongo solamente de diecisiete jugadores de campo y dos porteros. Tengo lesionados a Guy, Alarcón, Torres, Alfredo, Zazo e Iglesias.

—El domingo pasado había un sector de público que le pedía el cambio de portero...

—Ya, pero lo que ellos no saben es que Luis estaba en el banquillo con una cola de cinc en el tobillo.

—Tomal ¿Y cómo se le ocurre a usted sacar al banquillo a un portero que está lesionado?

—Mire, casi es mejor no hablar de eso. Yo pedí que me dejaran al portero del Alcalá Industrial, a

★ "SI SE PIENSA QUE ES UN BENFICIO PARA EL ALCALA QUE YO ME VAYA, ESTOY DISPUESTO A IRME, SIN PEGAS"

★ "TENEMOS CINCO LESIONADOS: GUY, ZAZO, ALARCON, ALFREDO E IGLESIAS"

★ "EL PRESUPUESTO DEL EQUIPO PARA ESTA TEMPORADA ES MENOS DE LA MITAD QUE PARA LA ANTERIOR"

Alonso, pero me dijeron que no, que pusiera a Luis.

—¿Pero no tiene usted autoridad sobre todos los equipos del Alcalá?

—No, sobre el Alcalá Industrial, no. Alonso podría haber jugado en el Alcalá, claro, pero luego habría tenido que pasar seis meses sin poder jugar en tercera; tal vez por eso me lo negaron.

—¿Cómo es que hay tantos lesionados en el Alcalá?

—Pues porque han estado jugando tocados, hasta que ya no podían más, como han sido los casos de Guy, Torres y Zazo. Los muchachos intentaron todo hasta que se resintieron. Yo he sugerido varias veces a la Directiva la conveniencia de hacer una iguala con el doctor Ibáñez, un gran especialista en medicina deportiva, con cuyos servicios las lesiones se recuperan en la mitad de tiempo o menos. Pero esta iguala importaba unas siete mil pesetas al mes y no se ha accedido hasta ahora; ahora sí, afortunadamente ya comenzamos con esa iguala y nuestros jugadores estarán mucho mejor atendidos, lo que irá en su beneficio y en el de los intereses deportivos del club que defiende.

—Al margen de lesiones, ¿qué tal es su plantilla?

—Hemos tenido el máximo cuidado en formar un equipo muy conjunto, aunque, como es natural,

no tengamos grandes estrellas porque nuestro presupuesto era muy corto y había que hacer mil equilibrios. Tengamos en cuenta que algunos jugadores de la plantilla han cobrado sobre las ochenta mil pesetas de ficha o menos. Yo vine al Alcalá porque de siempre ha sido un equipo de grandes posibilidades y de máximas aspiraciones. Por eso me quedé muy sorprendido cuando me dijeron que este año íbamos a hacer un equipo para mantenernos en la categoría. Según lo que a mí me han dicho, el Alcalá tiene este año menos de la mitad de presupuesto que el pasado.

—¿Cuánto es este presupuesto?

—Según he oído, unos tres millones y medio en total, para todo.

—Señor Izquierdo, ya hay parte del público que, pese a los siete positivos, se mete con usted desde las gradas. ¿Qué tiene que decirnos? ¿Se meten sin razón?

—Sólo puedo decirle una cosa. Si se juega mal (y reconozco que contra el Talavera se ha jugado fatal, aunque hay que recordar que vinieron en ese conjunto cinco jugadores de Tercera División) y se determina que soy yo el culpable, estoy dispuesto a irme si es que ello es necesario para beneficio del Alcalá. Yo no pondré pegas. Repito que me he encariñado mucho con el Alcalá y en estos momentos lo único que me interesa es que las cosas le salgan bien. Si para ello

yo estorbo, pues me voy sin ninguna pega.

—Hablemos ahora del Madrid, de ese Madrid que mañana se enfrenta al Alcalá. ¿Cómo ve usted ahora a este equipo?

—Pues igual que en la primera vuelta, aunque debe haber ganado algo en conjunción y, por tanto, será más peligroso. Espero que, de todas formas, nos quedemos con los puntos.

—¿Qué es lo que más teme del Madrid?

—Temo todo, porque son jugadores que rinden siempre al máximo, dado que están luchando con la ilusión de la juventud para llegar a categorías superiores. Temo muy especialmente a Rincón, un delantero centro muy peligroso.

—Bueno, la realidad es que el Alcalá juega en casa y parece que eso no se le da bien a la hora de marcar goles. ¿No teme usted también a la defensa blanca?

—Efectivamente, porque es su mejor línea. Sus jugadores son altos, rápidos y con mucho sentido de la anticipación.

—Entonces, señor Izquierdo, anticipémos un resultado.

—Esperamos que, si podemos contar con los jugadores que están recuperándose, debemos ganar, aunque no sin dificultades.

Todavía hemos hablado mucho más y de muy diversos temas con el señor Izquierdo, temas que nuestros lectores ya conocen, como las dificultades iniciales de la liga: dificultades para formar el equipo con un presupuesto corto, dificultades para entrenar porque el Alcalá tuvo que peregrinar de un campo a otro (incluso al campo-campo, sin más), dificultades hasta disponer de su propio campo... dificultades por todos lados; sin embargo, el equipo está ahí, con siete positivos, y ya se sabe que fue un equipo hecho para mantenerse. E Izquierdo, el entrenador de los siete positivos y que consiguió la permanencia del Alcalá en la preferente del año pasado, anda estos días inquieto y preocupado. Más por lo que sucede fuera del terreno de juego que en él. ¡Venga, hombre, que todavía está todo al alcance del Alcalá!

F. VADILLO

COBRO

FACTURAS, LETRAS, RECIBOS, ETCETERA

Interesados dirigirse a: Gran Capitán, 7, 1.º B. (Policía Municipal)

DR. BERNARDO TEJEDOR GARCIA

Médico - Pediatra - Puericultor

Consulta diaria (excepto sábados y festivos), previa petición de hora. Quinta de San Luis, Bloque A, 1.º Izda. Tel.: 889 01 00.

DEPORTE ESCOLAR

AJEDREZ

Cadete: jornada 4.ª

Resultados

Santo Tomás, 9; Ntra. Sra. del Val, 3.
I.N.E.M., 6; Loyola, 6.

Clasificación

Santo Tomás, 12 puntos; Nuestra Señora del Val, 4; I.N.E.M., 4; Loyola, 4, y San Gabriel, 2.

Infantil: jornada 11

Resultados

Paloma, 9; Dra. Alcalá, 3.
Nuestra Sra. del Val, 9; Daoíz y Velarde, 2.
Loyola, 5; Lope de Vega, 7.

Clasificación

Doctora Alcalá, 16 puntos; San Felipe, 16; Paloma, 15; Ntra. Sra. del Val, 14; Minerva, 12; San Gabriel, 11; Reyes Católicos, 10; Lope de Vega, 9; Daoíz y Velarde, 5, y Loyola, 3.

Alevín: jornada 11

Resultados

Minerva, 9; Valle-Inclán, 3.
Minerva, 9; Dra. Alcalá, 3.
Paloma, 4; Daoíz y Velarde, 5.
Nuestra Sra. del Val, 7; Cisneros, 5.
Descalificado: Lope de Vega.

Clasificación

San Gabriel, 20 puntos; Minerva, 19; Nuestra Sra. del Val, 16; Valle-Inclán, 16; Escolapios, 15; Cisneros, 14; Reyes Católicos, 10; Paloma, 10; Daoíz y Velarde, 8, y Dra. Alcalá, 6.

BALONMANO

Cadete femenino

Clasificación

Lope de Vega, 10 puntos; Cervantes, 7; Adoratrices, 7, y Antonio de Nebrija, 1.

Infantil masculino

Clasificación

Cervantes, 21 puntos; Dra. de Alcalá, 19; Antonio de Nebrija, 16; Lope de Vega, 14; San Felipe, 14, y Paloma, 9.

Cadete masculino

Clasificación

Montfort, 18 puntos; Lope de Vega, 15, y Loyola, 11.
Descalificado: Paloma.

Alevín masculino

Clasificación

Loyola, 15 puntos; Lope de Vega, 14; Cervantes, 14; Daoíz y

Velarde, 12; H. Portilla, 11, y Reyes Católicos, 6.

FUTBOL

Resultados

Infantil: grupo B, jornada 12

Minerva, 7; H. Portilla, 1.
Paloma, 1; Doctora Alcalá, 0.
Loyola, 1; Cisneros, 2.

Clasificación

Paloma, 22 puntos; Dra. Alcalá, 19; Minerva, 17; Loyola, 15; Cisneros, 10, y H. Portilla, 7.

Cadete: jornada 9.ª

Resultados

I. N. E. M., 0; U. Laboral, 12.
Loyola, 1; San Gabriel, 1.
Dra. Alcalá: descansa.

Clasificación

U. Laboral, 15 puntos; Loyola, 13; San Gabriel, 12; I.N.E.M., 12, y Dra. Alcalá, 9.

Alevín: 2.ª división, jornada 9.ª

Resultados

Ntra. Sra. del Val, 1; Santo Tomás, 1.
Santa María del Parral, 0; Reyes Católicos, 7.
Minerva: Descansa.
San Saturio: Descansa.

Clasificación

Reyes Católicos, 23 puntos; Minerva, 18; Santo Tomás, 15; Ntra. Señora del Val, 15; Santa María del Parral, 13, y San Saturio, 7.

Alevín: 1.ª división, jornada 9.ª

Resultados

Escolapios, 0; San Gabriel, 3.
Dra. Alcalá, N.P., H. Portilla, 1.
Daoíz y V., 2; Paloma, 2.
Cisneros, 1; Nebrija, 3.

Clasificación

San Gabriel, 23 puntos; Escolapios, 23; Paloma, 21; Nebrija, 20; Daoíz y Velarde, 17; H. Portilla, 16; Cisneros, 15, y Dra. Alcalá, 8.

Infantil: XIII campeonato de España

Clasificación

ODonnell, 26 puntos; R.S.D. Alcalá, 23; San Gabriel, 20; Enkalón, 19; Caja de Ahorros, 15; At. Independiente, 12; At. Sancho Panza, 7; Camarma, 6; Akulón, 5, y Alcalá Industrial, 0.

Infantil: grupo A, jornada 13

Clasificación

San Felipe, 20 puntos; D. y Velarde, 22; Escolapios, 22; Ntra. Sra. del Val, 21; Nebrija, 20; Sta. María del Parral, 18; Lope de Vega, 16, y San Gabriel, 15.

CAMPEONATOS DE TIRO Y FUTBITO CONVOCADOS POR LA DELEGACION DE LA OJE

CAMPEONATO

DE TIRO

Convocado el Campeonato Provincial de Tiro Neumático (carabina de aire comprimido) le ruego que si su Centro desea participar realice los siguientes trámites:

a) Rellenar los trípticos por triplicado, y por categorías de los Juegos Escolares, de los alumnos que vayan a participar con nombre, dos apellidos y fecha de nacimiento de cada participante.

b) Rellenar los trípticos, poniendo en Competición la palabra «Abierta» y en deporte «Tiro» Neumático (categoría la que corresponda en cada caso).

c) La Sección Provincial de Actividades Deportivas nos enviará más adelante la munición y dianas necesarias para la fase local.

d) Las carabinas deberán ser aportadas por los participantes.

e) Podrán participar todos los alumnos de su Centro que lo deseen.

Los trípticos deberán presentarse en esta Delegación, Escuelas núm. 2, antes del próximo día 28 de febrero.

CAMPEONATO

DE FUTBITO

Deseando realizar esta Sección de Actividades Deportivas el Campeonato Local de Futbito en las categorías de Alevín y Benjamín, los Centros que deseen participar, deberán cumplimentar los siguientes trámites:

1 Inscripción y abono de 1.000 pesetas de fianza (para aquellos Centros que no la hubieran hecho en los Juegos Escolares).

2 Cumplimentación de los trípticos que se facilitarán en esta Delegación y hacerlo por categorías (alevín los nacidos en los años 1964 y 65; benjamín los nacidos en los años 1966 y 67)

Competición: Promoción
Deporte: Futbito.

3 Diligenciar la fecha correspondiente para quien no la posea de los J. E. N., quien la posea deberá presentarla en la Delegación para hacerla una contrasena.

4 Realizar todos los trámites del próximo día 26 de febrero.
Esta competición dará co-

mienzo al finalizar nuestra fase Local de los Juegos Escolares y se jugará en las pistas de balonmano que se señalen.

La competición se hará por sistema de liga, formándose tantos grupos como sean necesarios. Será a una o doble vuelta (dependerá de las inscripciones).

Se jugarán los encuentros los sábados, aunque si hiciera falta se disputarían también entre semana.

Se facilitará a cada Centro participante el Reglamento correspondiente.

MONTAJES ELECTRICOS



S. L.
INSTALADORES AUTORIZADOS
Reyes Católicos, 26
Teléfono: 889-37-34



SERVICIO OFICIAL
ENLaNoria, 14. Tel.: 8881369
ALCALA DE HENARES

PARA TALLER DE
MUEBLES DE COCINA
SE NECESITA
AYUDANTE QUE
SEPA TRABAJAR
LA FORMICA

Dirigirse a: Calle Río Ebro, 19.
Teléfono: 889-31-46. ALCALA

GRUPO TECNICO

Ejecución de proyectos. - Plenos - Presupuestos

Teléfonos: 889-17-39, 888-39-14
y 888-1810. Santiago, 3, pral.
Alcalá de Henares



El aroma que Heno de Pravia
deja en mis manos, me recuerda
mil sensaciones de suavidad...

MIL SENSACIONES DE SUAVIDAD

La mirada de un niño...
El sabor de la miel...
La olvidada caricia de una piel...
Suave como el jabón suave...
Suave como hierba blanda...
Como la fruta suave... o como
la tibia almohada...
El aroma que Heno de Pravia
deja en mis manos,
es el aroma de mi hogar.

Gal



Heno DE Pravia

el aroma de mi hogar



Renault 12: línea aerodinámica.

Acierte plenamente en su elección

Los Renault 12: alto nivel de acabado, confort y satisfacción día tras día.

Los Renault 12 constituyen una gama de coches, entre los que Vd. encontrará aquel destinado a brindarle satisfacciones, día tras día: por la potencia de su motor, la solidez de su mecánica, su confort y su alto nivel de acabado. Además, de su tradicional bajo consumo.

La gama Renault 12 consta de seis modelos: tres "berlinas" (Renault 12, Renault 12 TL y Renault 12 S) y tres "familiares" (Renault 12 Familiar, Renault 12 TL Familiar y Renault 12 S Familiar). Son coches de concepción aerodinámica, cuya línea ha sido diseñada para el futuro, de modo que conservará su vigencia, incluso cuando otros modelos actuales resulten menos modernos.

Quien tiene un Renault 12 es alguien satisfecho de su elección entre otras cosas, por el comportamiento en carretera del coche y por el confort que le proporcionan sus asientos bien guarnecidos, rodeando la espalda, reclinables hasta la posición horizontal y realizando con su suspensión de ruedas independientes una amortiguación perfecta de los balanceos y vibraciones, especialmente notable en malas carreteras.

El Renault 12 S, destaca aún más las cualidades básicas de la Gama:

Asientos con reposacabezas incorporado en los delanteros. Moqueta, de alta calidad y gran espesor, que cubre todo el piso, así como la totalidad del

maletero y la rueda de repuesto. "Warning" (luces intermitentes de funcionamiento simultáneo para señalar paradas de emergencia), etc.

La versión Renault 12 S Familiar aporta, además, el espacio necesario para responder a las necesidades de transportar confortablemente mayor número de personas, o un importante volumen de equipaje, ya que el asiento trasero abatido crea un espacio útil de 1.650 dm³.

Los Renault 12, un acierto pleno.

Le esperamos en:

CONCESIONARIO OFICIAL RENAULT

AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 — Alcalá de Henares — Teléfono: 888-19-15