

OFICINA **Munoz**

C/Lucas del Campo, 4
Teléfono 888 09 76
ALCALÁ DE HENARES

AUDIFONOS
SORDOS
Distribuidor Oficial



PUERTA DE MADRID PUERTA BISEMANARIO COMARCAL



Número 482 :: precio 10 pesetas :: Alcalá de Henares, 1 a 3 de Mayo de 1976



El Cabo de la Policía Municipal D. Valeriano Rodrigo Barbero ha sido distinguido con una mención honorífica del ayuntamiento complutense por su eficiencia durante el tiempo que estuvo en la Jefatura de los Servicios



“NOS EMPEÑAREMOS HASTA DONDE SEA NECESARIO”

Estas son las palabras que ha pronunciado en Guadalajara el Presidente de la Mancomunidad de aguas del Sorbe, D. Agustín de Grandes Pascual. Los proyectos garantes del abastecimiento a Alcalá, principalmente, suponen presupuestos de miles de millones de pesetas.





EL DIRECTOR DE LA ENAP A LA O.C.D.E.

Invitado a título personal por la Organización de Cooperación y Desarrollo Económico, D. Andrés de la Oliva de Castro, Director de la E.N.A.P., asistirá próximamente en París a unas reuniones de diez expertos en materia de Administración Pública de diferentes países.

La finalidad de estas reuniones de especialistas consiste en analizar las tendencias actuales y diseñar las orientaciones futuras de las Administraciones Públicas de los países miembros de la O.C.D.E.



D. Carlos Condés, hombre bien conocido en los medios financieros complutenses a través de su labor bancaria, desarrollada en esta ciudad en los últimos años, ha pasado a ostentar el cargo de director en la sucursal alcalaína del Banco de Madrid.

ACCIDENTE DE UN AUTOBUS ALCALA-MADRID: DOS MUERTOS

El pasado lunes a las cinco y media de la tarde el autobús de la empresa Continental-Auto matrícula M-750554 que procedente de Alcalá iba hacia Madrid, en la autopista de Barajas a la altura del kilómetro 11,700, tuvo que maniobrar rápidamente con el fin de evitar colisionar con un automóvil, al efectuar esta maniobra perdió el control y se estrelló contra la estructura de un paso elevado que allí se encuentra, atravesando antes el seto central y chocando con una farola de alumbrado, la que derribó.

En tan desgraciado accidente perdió la vida un matrimonio a consecuencia de las heridas sufridas al aplastarles prácticamente el autobús. Se trata de don Rufino Gomez Santos, de 75 años y su esposa doña Angeles Vigón Sanchez, de 74 años falleciendo esta en el acto ya que en el atropello le quedó prácticamente separada la cabeza del tronco, el marido falleció cuando era trasladado a un centro sanitario de la Capital, el matrimonio vivía en Madrid en la calle Agastias, 33 y se encontraba dando un paseo por el lateral de la autopista.

En el autobús viajaban personas residentes en Alcalá en su mayoría que iban a Madrid, resultando heridas siete, ninguna de gravedad.

Estas personas fueron atendidas en los servicios sanitarios de Continental Auto y se recuperan satisfactoriamente.

PAROS EN EL SECTOR DE LA CONSTRUCCION

Durante los últimos días de esta semana, acortada por la fiesta del sábado, precisamente la Fiesta del Trabajo, se han registrado paros laborales en el sector de la construcción como consecuencia de la disconformidad de los obreros con el salario adjudicado.

Los paros comenzaron en diversas obras complutenses el miércoles pasado para continuar durante el jueves y el viernes, sobre todo en las grandes obras que se llevan a cabo en toda la geografía ciudadana.

¡POR FAVOR!, VALLAS. NO

Está visto que el asunto valla, ésa de la carretera general, va a traer cola. Esta vez ha saltado nada menos que al pleno municipal, donde uno creía que lo de la valla era "pan comido". Pero resulta que no, que tampoco a los concejales les gusta este tipo de división de la ciudad. Y don Zacarías Bello, concejal por el tercio sindical, ha elevado un ruego a la corporación: el de que se ponga un valla más bonita.

Nos ha dicho que, como miembro de la corporación complutense, ha recibido de muchos ciudadanos diversas opiniones y también preguntas interesándose por el estado de la nacional II en lo que se refiere a ese triste y pobre alambre que en ella se ha instalado. Unos le dicen que "si ya es definitiva, ¡qué pena de dinero!". Otros que si están de acuerdo con los sastres porque, como están rotos, se rompen trajes en cantidad. ¡Y siguen pasando!. Todavía hay quien se pregunta si es que se han puesto como un estímulo para que pase gente joven y practique el salto de altura, sin duda un bello deporte ¡pero no apto para la nacional!. Aunque no sea más que, con este deporte ahí te juegas la vida. Hay quien se pregunta si se ha querido adornar la travesía de la nacional y se ha comenzado por eso. Y el señor Bello nos dijo que todavía tenía muchas más opiniones pero que no quería expresar mayor número en esos ruegos y preguntas. Y concluye diciendo que a todos les gusta la idea de valla la nacional pero con algo que dignifique a la ciudad. Resumiendo: una valla más bonita.

Hasta aquí creemos haber interpretado fiel y directamente las palabras del señor Bello Márquez y ahora, si se nos permite, queremos expresar nuestra opinión que no es ninguna de las citadas.

Pensamos, simplemente, que el hecho de que a nadie le guste esta valla --a la que, dicho sea de paso, siempre hemos considerado como una protección para el martirizado seto central-- estriba de modo fundamental en el hecho de que las vallas no gustan a nadie. Lo decíamos a propósito de este mismo tema hace años y volvemos a decirlo hoy. No nos gustan las vallas. Ninguna. Por eso creemos que hablar de valla bonita es una pura incongruencia.

No sabemos si el famoso y ya chirigotero "crateagus" conseguirá crecer lo suficiente para tomar la fuerza necesaria para no permitir el paso de los que odiamos las vallas. Por desgracia, seguimos viendo como todo se va ajando, desapareciendo una vez más, sin que la protección haya logrado gran cosa en tal aspecto. Se nos ocurren dos únicos remedios o, para ser más exactos, sólo uno, aunque con dos actuaciones diferentes. El primero, desde luego, hacer tomar al ciudadano una conciencia clara de que la ciudad es suya. Y que ha de respetarla. El segundo, sin duda de mayor posibilidad de ejecución, que los responsables de marcar los pasos de peatones tengan en cuenta las tendencias psicológicas naturales, son obligar al viandante a andar tres veces la distancia que en buena lógica debería necesitar. Esto último puede hacerse con un estudio serio. Con un estudio que tenga en cuenta que, por muy nacional que sea la nacional II, hoy es simplemente una calle más de Alcalá y, peor aún, que con las edificaciones crecientes que se llevan a cabo en sus márgenes, no tardará mucho en ser una auténtica "calle mayor". Y como tal habrá que tratarla porque los hechos son los hechos.

Lo único que hay que saber, como siempre, es quién tiene que jorobarse, si el conductor que se ve impelido a atravesar una ya gran ciudad, o el habitante de esa ciudad. Por lo que hace a las funciones municipales, no me cabe duda de cuál ha de ser su filosofía: ha de mirar por el vecino. Y, como diría el castizo, quien venga detrás "que arree". Pasos racionales y obstáculos que no dividan la ciudad, en los sitios que hagan falta. Pero vallas, por favor, ni bonitas ni feas. No la hay bonita.

PUERTA DE MADRID PUERTA

EDITOR: Sandallo San Román.
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes.
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7. Tel.: 889-26-53.
IMPRENTA: Talleres Penitenciarios. Sto. Tomás. 1. Alcalá de Henares
DEPOSITO LEGAL: GU - 78-1968.

INSTALACIONES DE AUTO-RADIO



Servicio Técnico Radio y Televisión
TELEFONO 888 28 86
Marqués de Alonso Martínez, 15
ALCALA DE HENARES

Confecciones GOIGER

EXCLUSIVAS CORTEFIEL

CAMISAS - PANTALONES
MODA JUVENIL

Generalísimo, 55 — Teléfono: 889-15-74

CARTA ARQUEOLOGICA DE ALCALA DE HENARES Y PARTIDO



Ha sido presentado en el Ayuntamiento el pasado viernes, dentro de las Fiestas

Cervantinas

Los Parques Arqueológicos, una oportunidad de oro para la atormentada fisonomía urbana complutense

El pasado viernes a mediodía ha tenido lugar en Alcalá, en el salón noble de su Casa Consistorial, el acto de presentación de la CARTA ARQUEOLOGICA DE ALCALA DE HENARES, un volumen que se encuadra dentro de la colección universitaria del ayuntamiento complutense, que camina así ya por su segundo título. El libro es un estudio de Dimas Fernández Galiano Ruiz y, como su nombre indica, es fundamentalmente un esfuerzo encaminado a localizar todos los yacimientos arqueológicos que hay en Alcalá y su partido. Unos, la minoría, están siendo objeto de trabajos. Otros, como nos ha puesto de relieve el mismo Fernández Galiano, están ya totalmente perdidos para la Arqueología, sin remisión posible porque han sido destruidos por las edificaciones que se han ubicado encima. Otros, en fin, están localizados por la carta incluso antes de comenzar las excavaciones y es tal vez el esfuerzo más interesante porque Alcalá, según nos dicen, es casi el sueño dorado del arqueólogo, ya que las ciudades correspondientes a las sucesivas civilizaciones ha variado su emplazamiento, a tenor de las necesidades de cada época. Por ejemplo, la ciudad romana correspondiente al Alto Imperio estaba en el cerro del Viso. Sin embargo, la ciudad próspera que se desarrolla en el Bajo Imperio huye del amasijo de la enorme población legionaria que se apiña en la urbe anterior y se asienta en sus villas romanas en las orillas del Henares, exactamente del mismo modo que hoy nacen las urbanizaciones campestres en torno a las grandes ciudades, como en el caso de la misma Alcalá moderna. Análogamente, los árabes edifican su plaza fuerte en las estribaciones del cerro del Ecce Homo y Celtiberia asienta una de las primeras poblaciones complutenses precisamente en este monte. La ciudad cristiana crece también en el llano, como

la romana, pero, tal vez como un símbolo de los nuevos tiempos religiosos, huye de aquella, aunque comienza a crecer a partir del templo que se edifica sobre la piedra martirial de Justo y Pastor, patronos de la ciudad.

De este modo, los trabajos arqueológicos pueden llevarse a cabo en condiciones de insólita pureza, ya que no hay prácticamente civilizaciones mezcladas en el mismo lugar, con lo que las posibilidades documentales históricas son realmente excepcionales.

LA CARTA ARQUEOLOGICA DE ALCALA DE HENARES Y SU PARTIDO es un gran esfuerzo que

se lleva a cabo bajo el patrocinio de la Asociación Cultural Henares, un grupo de medio centenar de socios entre los que se cuentan varias gran-

des empresas alcalaínas, que nació hace un par de años con el propósito de contribuir a financiar, dentro de sus posibilidades, el desarrollo cultural complutense.

Tal vez esto de la arqueología pueda parecer a primera vista algo del exclusivo interés de los estudiosos y "diletantes" de la cultura. En crónicas venideras expondremos al-

unos puntos de vista que dejarán bien claro que esto, en el caso concreto de Alcalá, no es cierto. La arqueología complutense debe ser cosa de todos los alcalaínos pues puede jugar un importante papel incluso dentro del contexto urbanístico de una ciudad a la que es muy difícil sacar de su tónica masificación impersonal de viviendas. La ordenación arqueológica de la ciudad puede ser una importantísima baza en la vida cívica de cara al siglo XXI en el que, como aquel que dice, ya casi estamos, con toda esa carga esotérica que encierra el comienzo de un milenio.



RECUPERO SU FUNCION

RELIGIOSA

Aunque sólo por una hora, se abrió el culto en el templo de Santa María FUNERAL POR CERVANTES



En el 360 aniversario de la muerte del hijo más grande que en su historia tuviera Alcalá de Henares, don Miguel de Cervantes Saavedra, fue conmemorado religiosamente por el Excmo. Ayuntamiento con una Misa que, por primera vez en muchos años, se ofició en la Capilla del Oidor.

Aun con los tapices que cubrían importantes destrozos, el aspecto interior del recinto no podía ser más desolador. Pero, si aceptamos que cualquier sitio es bueno para alabar a Dios..., no hay duda de que se ha ganado una larga batalla sentimental. A decir verdad, es encomiable el esfuerzo de nuestra activa presidente de la Comisión Municipal de Cultura y Primer Teniente de Alcalde doña Asela Sanz, por rescatar para la ciudad el lugar que acoge la pila bautismal de Cervantes.

El acto litúrgico, al que asistieron autoridades civiles y militares, así como representaciones de instituciones docentes y culturales y muchos niños, fue oficiado por el

nuevo Cura-Párroco de Santa María, don Damián Uría Nieto.

Para mayor esplendor de la ceremonia eucarística, el Orfeon Complutense de Juventudes Musicales entonó la misa "Quarti Toni" y varios cantos en lenguas vernáculas, finalizando con un brillante "Libera me".

Toda la celebración fué recogida, en imagen y sonido, por la unidad de programas para el exterior de Televisión Española, como parte de un especial que, sobre Cervantes, se está montando para más de cincuenta cadenas de T.V. También estuvieron presentes los Servicios Informativos que desplazaron una Cámara.

Acabada la Misa, se celebró un notable acto cultural en el Salón Noble del Ayuntamiento con la presentación del libro "Carta Arqueológica de Alcalá de Henares y su Partido", patrocinado por el Ayuntamiento y por la Asociación Cultural Henares y del que es autor Dimas Fernández - Galiano.

JUANJO

LA CUESTACION CONTRA EL CANCER SE CELEBRA EN ALCALA EL PROXIMO DIA 16 DE MAYO

Reunión en el ayuntamiento de la Junta Local de Damas de la Asociación Española contra el Cancer

Este año la campaña se caracteriza por su espíritu más agresivo, con organización de una cena, espectáculos, cuestación directa en las empresas, etc.

El pasado jueves día 29 en el Salón Noble del Excmo. Ayuntamiento, se reunieron las señoras pertenecientes a la Junta Local de Damas de la Asociación Española contra el Cancer.

Presidió la reunión La Presidente de la Junta, doña Aurora Lizcano esposa del alcalde de nuestra ciudad.

En el intervalo de dos horas de 6 a 8 de la tarde se tomaron los siguientes acuerdos, en primer lugar suprimir este año la mesa de la Parroquia de San Bartolomé y colocarla en la Parroquia de San Francisco en la calle Reyes Católicos, también se acordó aumentar el número de mesas añadiendo una que estará situada en el Colegio Doctora de Alcalá en la carretera de Meco.

Como el dinero que se recauda en Alcalá a estas señoras les parece poco, dada la cantidad de habitantes que hoy tiene nuestra ciudad y su categoría industrial, y además teniendo en cuenta que en otras poblaciones como por ejemplo Torrejón de Ardoz la recaudación es cuatro veces superior a la nuestra se va a tratar según dijo su presidenta de organizar una cena de gala y un espectáculo de cierto nivel con el fin de aumentar la cantidad con que la ciudad complutense colabora en esta humanitaria labor.

Para organizar esta cena y el consiguiente espectáculo se acordó por unanimidad según nos dijo doña Asela Sanz, nombrar una comisión organizadora encabezada por la señora de Perez (don Carlos) y la señora de Moya (don Enrique) ambas esposas de concejales del Ayuntamiento.

También se acordó igual que en años anteriores pedir su donativo a las diversas empresas que hay en Alcalá, quedando encargadas de este asunto, la presidenta doña Aurora Lizcano y la señora de Elices (don Anastasio), Delegado Comarcal de Sindicatos, dichas señoras pasarán por las empresas personalmente para recoger los donativos.

El total de mesas petitorias será de 10 este año.

Para los diversos actos, cena espectáculo etc. no se ha determinado fecha exacta en cuanto la sepamos se la comunicaremos a nuestros lectores.



Hay que hacer de una vez la ampliación de la Casa Consistorial

En el marco de necesidades de Gobierno Interior, hemos procurado acudir con premura a la solución de las necesidades más precarias, empezando por acciones domésticas como abordar la pintura general del interior de la Casa Consistorial, adecuar ciertos espacios a través de divisiones por mamparas y obtener vuestra aprobación por el procedimiento de urgencia de la instalación de una moderna centralita automática, que esperamos entre en funcionamiento a últimos de mayo y que vendrá a resolver el colapso de comunicaciones telefónicas que veníamos sufriendo últimamente.

En una perspectiva más ambiciosa, nos planteamos como objetivo especial el conseguir de aquí a noviembre, en coordinación estrecha con el Presidente y el Delegado de Obras Municipales que sigue de cerca este asunto, abordar la ampliación de la Casa Consistorial, actualizando un proyecto dormido que con precios revisados exigirá una inversión de 36 millones de Ptas. para dotar a la Ciudad de un edificio Municipal adecuado a sus necesidades, donde todos los servicios tengan la debida dotación de espacio y donde la infraestructura funcional y operativa del Ayuntamiento, encuentre un medio efectivo de desarrollo y eficiencia.

En otro orden de cosas y de acuerdo con un antiguo propósito que ya se expuso tiempo atrás, nos proponemos traer al próximo Pleno un programa de Seminario formativo que, a tenor del moderno enfoque de las técnicas de gestión, nos permita conocer a cuantos deseemos seguirlo, cómo se conciben las técnicas de Planificación, Organización, Control, Comunicación, Motivación y Supervisión. Esperamos que en su momento, apoyéis a través de la correspondiente propuesta razonada esta iniciativa, que sólo trata de presentar un enfoque con indiscutibles aspectos aprovechables.

Aumento de salario a los funcionarios

Por las razones tantas veces alegadas de desbordamiento demográfico de Alcalá, ha sido y es motivo de honda preocupación, la escasez de medios humanos con que cuenta el Ayuntamiento. No entramos ahora en juicios de valor sobre la eficiencia de los medios humanos de que dispone el Ayuntamiento, ni sobre si hay un óptimo aprovechamiento del personal. Basta decir, por encima, que por muchos componentes de la Corporación, se perciben sintomas claros de desaprovechamiento de capacidades.

Sin embargo, es también innegable que nos enfrentamos a se-

rios problemas de infraestructura organizativa y esto es especialmente agudo en determinados servicios, tales como los de Policía Urbana y Secciones Técnicas, por citar las más singulares.

Con una plantilla actual de 199 personas, el Ayuntamiento destina a nómina de personal 65 millones de pesetas/año, que con los gastos sociales que origina mutualidad y la asistencia médico-farmacéutica, sitúa el costo global de personal en un 20 por 100 de presupuesto, esto es, 80 millones de pesetas.

Esta cifra experimentará el necesario incremento que se derive de aprobar una revisión salarial, que venga a complementar la que se aplicó en 1.º de enero, del 14 por 100 de sueldo base y trienios, por estimar nosotros que dicho incremento es insuficiente para garantizar el poder adquisitivo de los funcionarios.

Ahora bien, el momento actual nos presenta la siguiente situación: A principios de año nos dirigimos a las distintas Comisiones para que nos expusieran su plan de necesidades. El resultado de los datos recopilados nos muestra que para atender las peticiones que se nos han hecho llegar, el Pleno debería aprobar 110 nuevas plazas, es decir, el 55 por 100 más de plantilla, con un costo estimado en 40 millones de pesetas, que supondría, sin duda, una sensible carga para el presupuesto municipal.

No podríamos permitirnos, como comisión, emitir juicios críticos sobre lo procedente o no de las plazas propuestas, pero estamos seguros que la cifra es bastante elocuente para que vosotros mismos exijáis un riguroso estudio previo antes de someter a aprobación las plazas propuestas.

En tales condiciones, nuestra comisión ha concebido el siguiente plan de actuación:

Tienen que cubrirse las plazas vacantes

1.—Proceder a activar cuantas gestiones se precisen para cubrir aquellas plazas ya aprobadas y que por una u otra razón no llegan a ocuparse. En este epígrafe os podemos informar de la situación en la forma que sigue:

—Tenemos aprobadas por la D. G. A. L., para cubrir por oposición las plazas en propiedad de un arquitecto, un ingeniero y un perito, desde el 16-8-74. Cuesta entender y aceptar que este asunto permanezca en largo sueño por no haberse publicado unas bases-tipo por parte de la D. G. A. L.

En este sentido queremos aprovechar la ocasión para que aprobéis un ruego encarecido al alcalde, a fin de que el mismo se dirija a dichos Organismos en términos apremiantes.

—Tenemos aprobadas una plaza de capataz de bomberos y 10 bomberos que por fin el 12 de mayo serán designados mediante oposición oficial.

mente, con una incorporación prevista para finales de mayo un

—Tenemos examinados oficial-motorista y 10 agentes de policía municipal, que asumirán la plaza en propiedad.

—Tenemos en fase avanzada la tramitación de las bases para la designación de un sargento para la policía municipal.

—Tenemos en periodo de presentación de instancias, tras una larga tramitación de aprobación de bases y convocatoria, la cobertura de 11 plazas de operarios (albañil, electricista, limpieza, jardines) que permitirán reforzar estos servicios.

—Y, por último, se nos ha anunciado ya la próxima incorporación del depositario, aún cuando lamentablemente estamos en precario en puestos tan decisivos como el de intervención y el de secretario general, cuya plaza la ocupa accidentalmente el oficial mayor con su mejor voluntad, pero en detrimento de otras funciones.

2.—Hemos dicho antes, al referirnos a nuevas necesidades planteadas por las comisiones, que son 110 plazas las que habría que crear para atender lo que se pide. En rápido resumen numérico, se distribuyen en la siguiente forma:

	Plazas
—Policía Urbana y obras sociales	56
—Urbanismo	7
—Obras municipales	18
—Delegación de Enseñanza	10
—Parques y jardines	8
—Servicios interiores (Secretaría General)	11
TOTAL	110

Creación de nuevas plazas

Huelga referirnos nuevamente a la carga económica que supondría la cobertura de estas plazas en el supuesto de ser aprobadas. Es objetivo esencial del programa de trabajo de esta comisión, proceder a un más detenido estudio de estas necesidades, en contacto con las comisiones que las han formulado. Entretanto y si así convenis con nosotros, parece lógico señalar prioridades de primer rango que nos permitan actuar en consecuencia. Atendiendo entonces a lo tratado hasta el momento, una primera jerarquización de estas necesidades, nos permiten proponer como definitiva la creación de las siguientes plazas:

—10 consejeros para grupos escolares, que responden a una obligación, ineludible cubierta hoy por contratados.

—1 aparejador que se añada como refuerzo urgente a las secciones técnicas, para proyectar su acción en obras municipales y eventualmente en urbanismo.

—1 oficial de albañil, 1 oficial fontanero y 1 oficial electricista, que permitan atender las crecientes necesidades que se pro-

ducen en la sección de obras.

—2 jardineros, que refuercen la escasa plantilla de Parques y jardines.

—50 plazas para cubrir con la distribución que determine la Comisión de policía urbana, la exigua plantilla de policía municipal, donde se prevé un refuerzo necesario en agentes motoristas, que nos acerquen al radio adecuado que debe existir en una población de 100.000 habitantes.

Se propone, pues, la creación de 66 plazas frente a las 110 inicialmente solicitadas, proponiéndose la Comisión, a través del punto que sigue, justificar la demora en la decisión respecto a las plazas restantes.

3.—Estudio y análisis del organigrama funcional del Ayuntamiento y determinación de plantilla idónea exigible.

Necesidades de una organización interior

En este epígrafe final, con que concluimos este exhaustivo informe, queremos someter algunas reflexiones a vuestra consideración. Un trabajo como el que nos ocupa, escapa desde su iniciación del papel del concejal, entre otras razones, porque el concejal no ha de ser especialista en organización, ni en normativa aplicable al régimen local. Lo que estamos haciendo es el exponente de las facetas más que caracterizan la vida municipal, esto es, actuar como funcionarios y meternos, porque parece inducirlo el lugar, a la quijotesca empresa de concebir organigramas, relaciones funcionales, normas de trabajo y varios etcéteras más.

Confesamos que hasta el momento no hemos podido obtener un modesto organigrama, un cuadro sinóptico claro, aún cuando modesto, que determine quién ordena al carpintero, a quién informa el jardinero, de quién recibe órdenes el fontanero y quién manda en el matadero.

Queridos compañeros, perdónad el desenlace humorístico. Es quizá el escape de vapor ante la tarea que tenemos enfrente y que de alguna manera quisiéramos encarrilar para los que nos sigan en la Corporación.

Hemos pensado incluso, en someteros en breve una propuesta, para contratar los servicios de un técnico en organización. Posteriormente hemos creído más ortodoxo, recurrir al Servicio de Asesoramiento de las corporaciones locales para que sea este organismo el que, tomando conciencia del Alcalá actual, desplace a este Ayuntamiento un técnico competente por el tiempo necesario, para que realice un estudio a fondo que nos permita conocer la plantilla tipo ideal, que debe existir en un Ayuntamiento de estas características y nos haga un adecuado diagnóstico, con su correspondiente cuadro de soluciones, sobre una problemática sobredimensionada ante la cual, el panorama próximo queda cuajado de no pocos nubarrones.

Domingo III de Pascua

I.—"Dios ha glorificado a su siervo Jesús" (Hechos, 3,13-15. 17-19).

La obra de Cristo fue "glorificar" al Padre, y Dios corresponde glorificar a su Hijo, su Siervo fiel, sacrificado y muerto para redimir a los hombres para gloria del Padre.

Los judíos humillaron a Cristo, hasta la muerte y muerte de cruz, y "por eso el Padre lo exaltó, lo glorificó sobre todas las cosas", lo sentó a su derecha y mandó que en los cielos, en la tierra y en los abismos toda lengua proclame que Jesús es SEÑOR, para gloria del Padre.

San Pedro hace una síntesis del Antiguo Testamento, y un empalme con el mundo nuevo. "El Dios de Abrahán, de Isaac y de Jacob, el Dios de nuestros padres, ha glorificado a su siervo Jesús".

San Pedro resume también los últimos hechos, enlazándolos con la vida de Cristo resucitado: "Rechazásteis al santo, al justo, y pedísteis el induto de un asesino; matásteis al autor de la vida; pero Dios resucitó de entre los muertos, y nosotros somos testigos."

Se impone un deber: bautizarse y hacer penitencia, y entrar en el mundo de la fe, de la gracia y del amor.

II.—"Jesucristo, el Justo, es víctima de propiciación" (I Juan, 2,1-5a).

En el mundo reinó el pecado. No podía haber salvación mientras el pecado no fuese destronado del mundo, del corazón de los hombres. La obra de Cristo consistió en vencer el pecado, y el mundo y la muerte. Una vez barrido el pecado, podría reinar Dios, su amor, su gracia, su fe y todos los bienes sobrenaturales y celestiales.

El problema, el trabajo constante de los hombres será luchar contra el pecado; y el hombre que peca, puede salir de nuevo de sus pecados, acudiendo a Cristo. Dice San Juan, en su primera Carta: "Hijos míos, os escribo para que no pequéis. Pero si alguno peca, tenemos a uno que abogue ante el Padre. A Jesucristo, el Justo. El es víctima de propiciación por nuestros pecados, no sólo por los nuestros, sino también por los del mundo entero."

El fruto de la vida y de la obra de Cristo es que nos mantengamos limpios de pecado, por el bautismo o por la penitencia cristiana.

III.—"Les abrió el entendimiento para entender las Escrituras" (Lc. 24,35-48).

Dios es el Dios de la paz. Cristo es paz y regala a su iglesia la paz. Cuando quiere dar a los hombres sus bienes celestiales y sobrenaturales, primero los pacifica. Cuando los discípulos temen y se asustan, los tranquiliza, los pacifica, les da seguridad.

En una de las apariciones de Cristo resucitado en el cenáculo, Cristo manda que le toquen para convencerse de que no es un fantasma; les pide de comer, y le dan pan y un pez asado. El lo tomó y comió delante de ellos.

Cristo les habló, los convenció de que todo debía ser así, pues estaba profetizado en las Escrituras. "Entonces les abrió el entendimiento para comprender las Escrituras. Y añadió: Así estaba escrito. El Mesías padecerá, resucitará de entre los muertos al tercer día."

M. A. VILLEGAS, S.J.

LIBRO DE M. A. VILLEGAS PARA MAYO

María

(31 Temas)

(En librería Cisneros y en la Parroquia de Santa María)

Casa Cuesta

LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas, lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio.

Carretera de Pastrana, Bloque 1. (Junto a Puerta de Santa Ana).
Teléfono: 889-27-05.
ALCALA DE HENARES

Agenda Complutense

Farmacias de Guardia

SABADO 1 DE MAYO

Abiertas hasta las 23 horas:

Farmacia de la licenciada doña María Luz Rodríguez García. Avenida Nuestra Señora de Belén, 44 (barrio del Pilar).

Farmacia del licenciado don Julio Chamorro Díaz. Generalísimo, 99 (soportales junto a plaza Santos Niños).

Farmacia de la licenciada doña Elolisa García Carrillo. Avenida Plaza de Toros, 10 (junto plaza de toros).

Abierta día y noche:

Farmacia del licenciado don Ramón González Navarro. Torreleguna, 8 (junto vía férrea).

DOMINGO 2 DE MAYO

Abiertas hasta las 23 horas:

Farmacia de la licenciada doña Amelia Ruiz Gómez. Capitán Pérez Rojo, 1 (pasaje).

Farmacia de la licenciada doña María Jesús Granda Morán.—Lope de Vega, 1 (Ronda del Abrevadero). Bloque Hitasa.

Farmacia del licenciado don Santiago Gutiérrez García. Virgen del Val, 43 (doble entrada avenida Castilla).

Abierta día y noche:

Farmacia del licenciado don Miguel Orense Rosendo.—Carretera de Pastrana, s/n. (Edificio Cisneros, 1).

LUNES 3 DE MAYO

Abiertas hasta las 23 horas:

Farmacia del licenciado don Antonio León Aguirre.—Calle del Parque, junto a Torreleguna.

Farmacia del licenciado don Vicente Cárdenas Moyo.—Libreros, 50 (Cuatro Caños). Junto a Continental Auto.

Farmacia del licenciado don Benito del Castillo.—Virgen del Val y Salamanca (local 1.º).

Abierta día y noche:

Farmacia del licenciado don Sigfredo Molpérecos Martínez.—Avenida Reyes Católicos, 19 (Paseo de la Dehesa).

MARTES 4 DE MAYO

Abiertas hasta las 23 horas:

Farmacia del licenciado don Casildo Martínez Crespo.—Marqués de Alonso Martínez, 13 (detrás de la Plaza de Toros).

Farmacia del licenciado don Ezequiel Cantalapiedra Sanz.—Batañes, A-6 (Rinconada).

Farmacia de la doctora doña Dolores Rojas Rodríguez.—Cid Campeador, C-3 (Junto a Comisaría).

Abierta día y noche:

Farmacia de la licenciada doña Carmen Somoza Veiga.—Goya, núm. 1. (Junto Erdas de San Isidro).

CUPON PRO-CIEGOS

NUMEROS PREMIADOS

Día 19	065
" 20	135
" 21	320
" 22	678
" 23	343
" 24	304
" 26	908
" 27	649
" 28	4447

TELEFONOS DE INTERES

AMBULATORIO S.O.E.	888 05 07
AYUNTAMIENTO (Centralita)	888 33 00 y 888 33 08
BOMBEROS	889 00 80
CAMARA DE COMERCIO	889 22 76
CIRCULO DE CONTRIBUYENTES	888 00 89
COMISARIA DE POLICIA	889 19 91 y 889 19 53
CONTINENTAL AUTO	888 16 22
CRUZ ROJA	888 15 02
DISPENSARIO MUNICIPAL	888 15 21
ESTACION R.E.N.F.E.	888 01 96
GUARDIA CIVIL	888 01 57
HIDROELECTRICA ESPAÑOLA	888 03 84 y 889 15 55
POLICIA ARMADA	888 02 94
TAXIS	888 10 11 y 889 20 27
UNION ELECTRICA	889 07 58 y 889 31 56

Horario del servicio de Correos: Mañana, de 9 a 13 horas; tarde, de 16 a 17 horas.

SE VENDE PISO

Zona céntrica. Calefacción y agua caliente central

RAZON: Teléfono: 888-25-80

MILIKI, RECUPERADO DE SU ENFERMEDAD

En el Estudio 1 de Prado de Rey se encuentran grabando "Las Aventuras" tres de los componentes del "Circo", Gaby, Miliki y Fofito. Para interesarnos por la salud de Miliki nos acercamos al grupo.

—Miliki, ¿te encuentras recuperado de tu afección?

—Estoy totalmente recuperado, me encuentro perfectamente bien. Esta es ya la cuarta "Aventura" que grabamos después de mi enfermedad. Nos faltan por grabar dos aventuras y con ellas terminaremos esta serie, que durará hasta el 20 de junio, aproximadamente.

—¿Qué proyectos tenéis para la nueva serie que se emitirá a finales de septiembre?

—Comenzaremos a grabar el 4 de mayo, en Estudios Roma. Estamos intentando que sea en color, pues evidentemente ganaría muchísimo "El Circo". Para esta nueva serie hemos pensado incorporar nuevas atracciones.

—¿Me puedes adelantar algunas?

—En principio hemos pensado organizar concursos, en los que participen tanto los niños como los padres. También tenemos la incorporación de cuatro nuevos personajes (muñecos) originales, y que todos sus gags estarán basados en equivocaciones y meteduras de pata; esta parte será filmada y probablemente se rodará por toda España, es decir, las secuencias se filmarán en distintos lugares, mientras nosotros paralelamente iremos grabando en estudio. También incorporaremos personajes populares del deporte y el arte que harán intervenciones en vivo, así por ejemplo, hemos hablado ya para que intervengan con Reina y Alberto (Atlético de Madrid), con Cabrera y Walter, Angel Nieto, etc.

—¿Cómo introduciréis a estos personajes?

—No tenemos una fórmula única de introducción. Lo haremos de distintas maneras, bien en forma de entrevistas, introduciéndonos nosotros en sus casas como periodistas, o bien dando pie con nuestra actuación a que intervengan.

—¿Esta renovación os obligará a quitar alguno de los números anteriores?

—No, no, eso seguirá igual; lo único que haremos es comprimirlo para que puedan entrar estas nuevas atracciones, que significa prácticamente una renovación del cincuenta por ciento del programa.

—¿Qué tal se encuentra Fofó?

—Muy bien; está en franca recuperación; precisamente acaba de marcharse veinte días a Torre Vieja a descansar y terminar de recuperarse. Para el cuatro de mayo, cuando empecemos el nuevo programa, Fofó se reincorporará con todos nosotros.

Nuevas Series Cinematográficas

Próximamente, Televisión Española comenzará a emitir una nueva serie de acción y aventuras: "El mago", producción de la Paramount para la televisión, con trece episodios de una hora de duración cada uno.

La serie está protagonizada por Bill Bixby, e intervienen también en la misma Keene Curtis, Jim Watkins, Todd Crespi y Joseph Sirola.

Un sorprendente detective llega a las pantallas de televisión: un mago profesional que utiliza los secretos de su oficio para luchar contra el crimen.

El popular Bill Bixby es "El mago" y ejecuta en realidad asombrosos trucos ante la cámara: hace levitar a bellas mujeres, lee la mente y hace evaporarse a la gente tras un destello de fuego.

"El mago" hace frente a secuestradores, chantajistas, modernos piratas, gangsters internacionales y hasta a un cruel maestro de artes marciales.

Cuando la situación se hace crítica, Bixby hace uso de su magia para lograr un sensacional climax.

Próximamente entrará en programación otra nueva serie: se trata de la producción norteamericana de la ITC "Espacio 1999", de la que son protagonistas Martin Landau, en el papel de John Koenig, comandante de la base lunar Alfa; Bárbara Bain, en el papel de la doctora Helena Ruseel, jefe de la sección médica de la base lunar Alfa, y Barry Morse, como el profesor Bergman.

La serie ha sido creada y producida por Gerry y Sylvia Anderson, y está dirigida por Charles Chrichton, Lee Katzin, Ray Austin, David Tomblin y Bob Kellert. El diseño de los trajes de la ciudad lunar es de Rudi Gerreich, y los efectos especiales de Brian Johnson.

Septiembre de 1999

La más devastadora explosión en toda la historia de la Humanidad coloca a la Luna fuera de órbita. Allí se hallan 311 hombres y mujeres decididos a sobrevivir. En un terrorífico viaje a través del espacio, enfrentados a extraordinarias fuerzas de la Naturaleza, a extrañas formas de vida y a un entorno enormemente hostil, su asombrosa odisea en el espacio está fuera de la capacidad de comprensión humana.

La serie, que cuenta con unos efectos especiales realmente espectaculares, contará también con la presencia de los siguientes actores: Jean Collins, Peter Cushing, Roy Dotrice, Judy Gees, Richard Johnson, Christopher Lee, Margaret Leighton, Leo McKern, Catherine Schell y Anthony Valentine.

Transmisiones en la primera quincena de mayo

Copa de Europa de Hockey sobre patines

El sábado 1 de mayo, a las 12 de la mañana, por el primer programa, se televisará en directo el partido de los cuartos de final de la Copa de Europa de Hockey sobre patines entre el Barcelona Club de Fútbol y el equipo italiano del Novara. El cuadro hispano sale como gran favorito de la eliminatoria tras su victoria en campo italiano por 9-3.

Claudio Clay de nuevo

Claudio Clay, más conocido por Mohamed Ali, vuelve a defender su título de campeón del mundo de los pesos pesados ante Jimmy Young. Las imágenes de este combate se pasarán el sábado 1, a las 11,30, por el primer programa.

Español-Atlético de Madrid

Interesante encuentro el que jugarán los equipos del Español y el Atlético de Madrid y que puede sentenciar definitivamente la liga. El partido será televisado el domingo 2, a las 18,30, desde el estadio de Sarriá, en Barcelona.

Fórmula 1 desde el Jarama

El domingo 2, a las 13, se conectará en diversas ocasiones con el circuito del Jarama y dentro del programa "Sobre el terreno", para presenciar los entrenamientos oficiales del Gran Premio de España de Fórmula 1. Este gran premio será retransmitido en dos conexiones: a las 16,15 y a las 17,30 la misma tarde del domingo, en color.

Final de Copa de Baloncesto.

El domingo 2 de mayo, a las 12,30, se televisará en directo la final del torneo de Copa de Baloncesto. Esta final se disputará en el Polideportivo de Cartagena y los comentarios serán de Héctor Quiroga.

Vuelta a España de ciclismo

También por Cartagena pasará la Vuelta a España. El lunes 3, a las 16,30 horas, se conectará con la ciudad murciana para ofrecer el desenlace del final de etapa de este día.

Finales de Copa de Europa y Recopa de Fútbol.

Las finales de los dos más importantes terrenos futbolísticos europeos a nivel de club tendrán sus finales en estos días. Así el miércoles, y desde el Estadio de Bruselas, se transmitirá la final de la Recopa con comentarios de J. F. Pons, mientras el miércoles, 12, será Glasgow el escenario de la final de la Copa de Europa; ambos encuentros se disputarán a las 21 horas y se ofrecerán por el primer programa. En los dos casos se puede contar con equipos españo-

les en la final, si tanto el Barcelona como el Real Madrid sobrepasan los difíciles compromisos que tienen en las semifinales.

Festival de Mallorca Mostra de la Canción

El viernes 7 y sábado 8 se emitirán desde el Auditorium de Palma de Mallorca el Festival Mallorca Mostra de la Canción, que todos los años tiene lugar en la bella isla de Mallorca. Estará presentado por J. L. Uribarri y las conexiones se efectuarán en color a las 22,45 por el primer programa.

Motociclismo: Gran Premio Internacional

El domingo 9, y dentro del espacio "Sobre el terreno" se realizarán diversas conexiones con el circuito del Jarama, en donde se disputa el Gran Premio Internacional de España, puntuable para el Campeonato del Mundo en las categorías de 50, 125 y 750 centímetros cúbicos.

Hípica.

Los días 11 y 12 de mayo, a las 16,45, se transmitirán sendas conexiones desde el Club de Campo de Madrid, para ofrecer la Copa de las Naciones y la Copa del Rey de saltos de obstáculos.

Clausura de los Juegos Escolares

El sábado 15 de mayo, y a las 12, por el primer programa se emitirá a la clausura de los Juegos Escolares desde el Estadio de la Juventud, en Granada.

Lotería y Festival desde Lugo.

El sábado 7, a las 20 horas, se retransmitirá en directo y desde el Pabellón de Deportes de Lugo el sorteo extraordinario de Lotería, seguido del Festival que tendrá lugar en el mismo escenario.

Santa Misa: Camino de Santiago

El domingo 2, a las 10,30, el habitual espacio Santa Misa se trasladará a San Juan de Ortega, en Burgos, para televisar la allí oficiada y que sigue el Camino de Santiago en este Año Santo Compostelano.

Córdoba-Burgos, fútbol en segunda división

El partido de fútbol de los domingos ofrecerá el día 9 un encuentro de segundo división; será el que disputen en Córdoba el equipo propietario del terreno y el Burgos. Partido interesante, aunque por diferentes motivos, pues el Córdoba aspira a mantenerse en la segunda división mientras el Burgos marcha en cabeza y es uno de los más firmes aspirantes al ascenso. El partido se juega a la habitual hora de las ocho de la tarde.



¡Existencia eterna!

SI, ¿PERO CON CUAL CLASE CLASE DE VIDA?

ENTERATE. RECIBIRAS GRATIS UNA PARTE DE LA SANTA BIBLIA SI ESCRIBES A:

Cursos Bíblicos. Apartado 203. Alcalá de Henares.

Los Primeros de su Clase.



Y los únicos.
Nada había cambiado en el mercado español de automóviles.

Hasta que llegaron los Chrysler.

Con su línea nueva y lujosa. Su estilo radicalmente distinto. Su confort incomparable. Su avanzada tecnología.

Los Chrysler 2 litros incorporan cambio automático de serie. Una solución que no debería faltar en ningún coche de su nivel.

Y ahora, para complacer a todos, los Chrysler han incorporado un modelo Diesel rápido y silencioso.

Los Chrysler dieron al coche la categoría que usted merece. Ya eran los primeros de su clase, lo que es notable.

Siguen siendo -en casi todo- los únicos, lo que resulta sobresaliente.

Y el nuevo Diesel, es para matricula de honor.

AUTO RALLYE, S. L.

Ctra. Madrid-Barcelona, km. 31,500
ALCALA DE HENARES

C/. Cristo, 1 - TORREJON DE ARDOZ

Matricule aquí su primer Chrysler.

CONCESIONARIO DE  **CHRYSLER
ESPAÑA**

NUEVO ZULEMA



Se pone en conocimiento del público que, ante el interés demostrado por las parcelas de la 2.ª fase, y siendo la época propicia para la siembra de árboles y plantas, a partir de la fecha se ponen a la venta la totalidad de las parcelas que la componen.

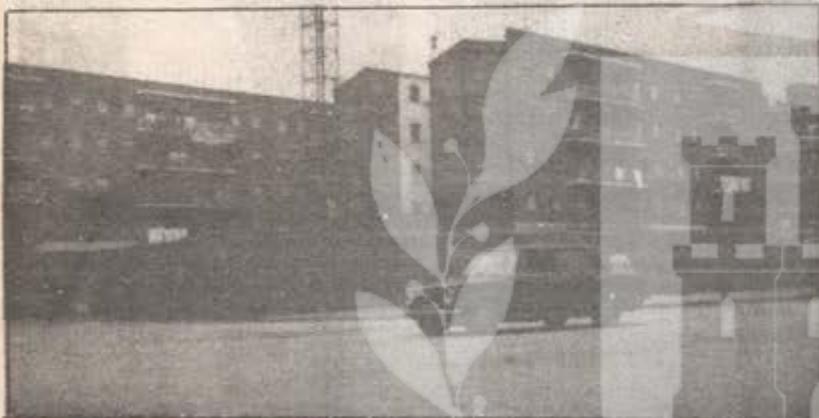
Información y venta: Plaza de Cervantes, 20.º 2.º

Construcciones HORACIO ENCABO

Plaza de Cervantes, 20. ————— Teléfono: 889-32-34 ————— ALCALA DE HENARES



Esta es la acera de la avenida de Lope de Figueras cuya pavimentación aprobó la corporación en el último pleno-rodinario. Como se ve sin más necesidad de informes, la necesidad de llevar a cabo su arreglo está bien clara.



He aquí lo que podríamos llamar "el solar de la discordia". Los vecinos quieren que no se construya en él o que se construya poco. El constructor, como es natural, quiere llevar a cabo su proyecto completo. ¿En qué quedará todo? ¡Ah!, esa es la cuestión, que diría el Hamlet. De momento, suspensión de las obras aunque, también de momento, ello no se note mucho por aquello de las huelgas.



La avenida de Reyes Católicos es una vía fundamental en el trazado urbano, toda vez que es la única entrada al centro y el único acceso hacia otros barrios de la ciudad desde la amplísima barriada que ha crecido con el antiguo paseo de la Dehesa como eje. Ahora contará con los beneficios de la semaforización que buena falta le hace porque eso de los pasos de "cebra" sigue siendo, en nuestra opinión, muy peligroso en una calle cuya longitud y trazado en línea recta se presta a circular bastante rápido.

BREVE RESE

La sesión resultó t

Pleno facilón en Alcalá, con aprobaciones y más aprobaciones sin que los señores concejales tuvieran hoy ganas de peleas. Les ilustramos fotográficamente los asuntos más interesantes y, como recordarán, ya les dábamos en nuestra primera edición de la semana de lo más importante, de la aprobación de aquella suspensión de obras en San Leonardo que traía poco menos que de cabeza a todos los vecinos.

De todos modos, he aquí lo que fue el extracto de la sesión.



CONCEJALES PORTAVOCES

Los señores Cádiz Ruiz y Pérez Alonso, concejales del excelentísimo ayuntamiento complutense, quienes se han convertido en el último pleno en portavoces de la asociación de familias del distrito Universidad y han sacado a relucir el tema de los edificios San Leonardo con el resultado que dábamos para ustedes en nuestro número anterior: "Stop a las obras"



SEÑA DE UN PLENO BIEN ENCARRILADO

Resultó bastante breve pese a la cantidad de asuntos que había en el orden del día



Tras acordar la aprobación de las actas correspondientes a las sesiones anteriores, una ordinaria y tres extraordinarias, la comisión de Parques y Jardines presentó su proyecto para el parque O'Donnell, que fue aprobado.

Llegó luego la adjudicación para ejecutar las obras de la avenida de Lope de Figueroa. Enhorabuena a los vecinos que ya no tendrá que anár como si hicieran una carrera de obstáculos.

Se semaforizará la Avenida de Reyes Católicos. A ver si ahora las co-

La comisión municipal de Parques y Jardines presentó sus proyectos para el parque O'Donnell, que fueron aprobados por los concejales. Bien está eso de preocuparse de los ajardinamientos y de consultar para ello a los entendidos. Tampoco estaría nada mal que el ayuntamiento hiciera una pequeña encuesta entre los ciudadanos para saber cómo prefieren éstos sus parques. Porque, en este caso, sabemos de muchas opiniones, sobre todo de personas que utilizan habitualmente el parque, que echan de menos la sombra de sus añosos árboles. Podemos contar aquí la anécdota de un viejo alcalaíno, ahora residente en Madrid, que vino con su esposa hace sólo unas semanas para que ésta conociera la ciudad. Nuestro ciudadano presumía de la fronda de su parque ante su media naranja y cuando llegó, pues vio y se marchó, irritado contra la decisión de arrancar árboles. Su opinión en tal sentido no es única.

sas van un poco más aprisa que en programas anteriores de la misma clase y los semáforos pasan pronto del papel de "solucionado" a la solución real de los hechos.

Ya se han convocado los premios Ciudad de Alcalá de Henares que habrán de fallarse en el próximo festejo cervantino. Novedad importante, el aumento del cine, que asciende ahora también a la categoría de dieciseis milímetros. Se conservan el ocho y el superocho, claro, y también aumentan los premios. Los certámenes abarcan los campos de Pintura. Literatura (en

la doble vertiente de Poesía y Prosa) y Cine.

Y, ahora, aléluya por los empleados municipales, que por fin podrán cobrar sus haberes atrasados. De paso, podrán darles la medalla a la paciencia, ya que llevan acumuladas estas diferencias de salario desde principios del año 1975, que es hasta donde se remontan los efectos retroactivos del aumento.

Ya saben ustedes que los semáforos complutenses funcionan bastante mal, por falta de un adecuado entretenimiento. El ayuntamiento lo

entiende así y contratará los servicios de mantenimiento. Vale.

Del mismo modo, el ayuntamiento necesita adquirir algún material, como una furgoneta y un compresor. Los adquirirá, puesto que nadie ha puesto la menor pega.

En lo que se refiere a preguntas, señalemos la del concejal D. Zacarías Bello, quien solicitó del alcalde se le aclarara qué es el Jefe de la Policía municipal, si Jefe de la misma o secretario particular del alcalde. El señor Bello considera que ambos cargos deben ser incompatibles, toda vez que se produce una acumulación de funciones en la misma persona, poco inteligible en un país donde se está tratando de luchar contra los problemas del paro.

El alcalde ofreció contestar a eso en su momento.

Y, colorín, colorado, este pleno se ha acabado.



NO SOY CARO PORQUE SOY EL MAS RENTABLE dice Manolo Escobar

Hace unos días publicamos en estas mismas páginas, una relación con las "tarifas" oficiales de nuestras primeras figuras del mundo del espectáculo; sin lugar a dudas, el que más alto precio cobra por sus actuaciones, sea quizás Manolo Escobar; todo el mundo sabe que nuestro intérprete cobra cifras verdaderamente astronómicas; por ello quizás sea bueno preguntarle al propio intérprete, ¿es caro contratar a Manolo Escobar?

--"En principio puede parecerlo, pero ¿cara a los empresarios no soy un artista caro, porque soy el más rentable. Nadie, sin ninguna excepción, ha perdido dinero contratando a Manolo Escobar. Y eso tanto en teatro, las galas o cine".

Manolo Escobar siempre está de actualidad; cuando no hay cine, hay teatro, y cuando no, pues nuevo disco en el mercado, como en el caso que nos ocupa. La nueva canción que acaba de salir al mercado es como un reflejo de lo que tiene que tener, en buena dosis, cualquiera que se meta en esto del espectáculo.

DESPUES DEL EUROFESTIVAL, GRAN PROYECCION INTERNACIONAL DE BRAULIO.

La actuación de Braulio en el pasado Festival de Eurovisión, todavía es noticia de importancia; la división de opiniones respecto de estas clasificaciones no hace sino confirmar la teoría de que uno no sabe que es mejor a la hora de acudir a un festival, si lo comercial o lo de calidad. Sea como fuera, el caso es que la intervención de Braulio en L. Haya el pasado día 3, ha merecido unánimes elogios y aplausos por parte de buen número de espectadores de Europa; su canción y su interpretación gustaron a todos, menos al jurado. Viene todo esto al cuento de que nos llegan ahora noticias relativas a nuevos contratos que le han surgido al cantante canario; inmediatamente de terminado el Festival, Braulio firmó un contrato con la Televisión alemana, así como aseguró su intervención en un show de la TV holandesa "NOS", que fué la que retransmitió el Festival a toda Europa. Esto en lo relativo a actuaciones personales; a nivel discográfico, la proyección internacional de Braulio está siendo cada vez mayor; el disco que incluye "Sobran las palabras" está siendo editado en todos los países que participaron en el Eurofestival. Así mismo, aparecerá de Sudamérica, donde los anteriores discos de Braulio ya tuvieron una excelente acogida, alcanzando posiciones destacadas en los hit-parades; por otra parte, nuestro cantante tiene prevista una gira por México y Sudamérica, que posiblemente incluya a varios países.

Se llama "¡Ay que suerte!" y es un tema original de los mismos compositores que suelen componer las canciones de Rumba Tres; pero a pesar de que la suerte juega un papel importante en la carrera artística de un cantante, también es verdad que no es un don natural o gratuito; así lo concibe Manolo Escobar:

--"Pues sí. Ahora canto un tema titulado "Ay que suerte", pero yo lo sé que mi suerte siempre la he trabajado mucho a lo largo de los años que llevo en esta profesión. A mí nadie me ha regalado nada".

Muchas veces hemos hablado de lo metódico que es Manolo Escobar, al menos en lo relativo a su vida profesional; año tras año, visita las principales ciudades españolas con su espectáculo, graba sus canciones, rueda una película; y todo ello, siempre, con el sello del éxito. Preguntamos a Manolo Escobar, ¿en qué etapa de las que hemos numerado te encuentras ahora?

--"Estoy en puertas de grabar mi último LP, con canciones totalmente inéditas. Cuando haya terminado esto, tengo que hacer una película a las órdenes de Valerio Lazarov, pero creo que aún es pronto para hablar de mis proyectos".

Lo que ya no es un proyecto, sino una realidad, es que su último disco está ya en la calle; "Ay que suerte" es un tema que se hará archipopular en poco tiempo, como sucede siempre: juzgar la acogida de un



disco de Mister Porompompero entre el público, es siempre tarea fácil para cualquier comentarista. La acogida será única, y se venderán discos como rosquillas. Como siempre.



AMADOR GONZALEZ

le ofrece todos los modelos de máquinas de coser y bordar REFREY, SINGER, ALFA Y SIGMA con muebles para las mismas en castellano, español, formica, poliéster...

MODELOS consolas, cómodas y línea normal

AGENCIA OFICIAL REFREY

Centro de Instrucción y bordado

C/Parque, 15 (Junto al Cielo y el Barato)
Alcalá de Henares En Madrid, tel. 754 04 98

INAUGURACION DE LA CAPTACION DE AGUAS SUBTERRANEAS PARA EL ABASTECIMIENTO A LA MANCOMUNIDAD ALCALA-GUADALAJARA

El lunes se ha inaugurado en el arroyo de La Mierla, situado en la provincia de Guadalajara, la captación de aguas subterráneas, que tiene por objeto asegurarnos el suministro de agua para este verano.

ANTECEDENTES

El abastecimiento de Guadalajara capital, así como el de Alcalá de Henares y de cinco núcleos urbanos más —Moherando, Fontanar, Junquera, Alovera y Azuqueca—, se hace a partir de los caudales del río Sorbe, agrupado abasteci-

miento dentro de una Mancomunidad.

Las demandas actuales de esta Mancomunidad son, en invierno, de unos 450 l/s, que se elevan a 600 l/s en la época de verano.

Estas demandas se estiman alcancen los 3 m³/s. para el año 1990, dado el gran desarrollo industrial y urbano previsto para esta zona.

Las aportaciones del Sorbe —afluente del río Henares— serían suficientes para atender estas necesidades presentes y futuras; no obstante, debido a la falta actual de regulación del Sorbe, por inexistencia en

él de embalses, se plantean, en los meses de estiaje, situaciones verdaderamente graves puesto que los caudales del río, de varios metros cúbicos por segundo en invierno, disminuye considerablemente en los meses de verano, llegando a agotarse en algunos años.

Ante esta situación, la Mancomunidad del Sorbe, a través de la Delegación Provincial de Ministerio de Industria de Guadalajara, solicitó del Instituto Geológico y Minero, en el pasado año, que estudiase las posibilidades de mejorar los problemas planteados, a partir de los recursos subterráneos de la zona.

dos ellos en el barranco de La Mierla, afluente del Sorbe, con diámetros de perforación máximos de 500 metros y 80, 73, 88 y 54 metros de profundidad, respectivamente, y que distan, aproximadamente, unos tres kilómetros de la conducción general.

Dichos sondeos confirmaron las hipótesis que estableció la geofísica.

—Ensayos de bombeo.

Se han realizado durante más de quince días diversas pruebas con los equipos que se detallan en el anexo a la presente nota. Estas pruebas han tenido por objeto determinar los parámetros hidráulicos del acuífero, así como el régimen de explotación más adecuado de cada uno de los pozos.

Asimismo los resultados de estos ensayos permiten abrigar fundadas esperanzas que las dimensiones del embalse subterráneo sean mayores que las previstas inicialmente, aumentando con ello sus posibilidades de explotación; no obstante, estos extremos tendrán que confirmarlos estudios posteriores complementarios.

RESULTADOS

De los trabajos realizados se han obtenido los resultados siguientes:

a) La localización de un embalse subterráneo, situado en la cabecera de la conducción general de la Mancomunidad del Sorbe. Este embalse puede ser utilizado para mejorar la regulación del río.

b) Los cuatro sondeos realizados por el IGME en el referido acuífero pueden suministrar anualmente y durante el período de estiaje —tres a cuatro meses—, 150 l/s, en régimen continuo, lo que supone un 25 por 100 de las demandas actuales en esta época del año, con bombeos de elevación de unos 20 metros.

c) El estado actual de conocimientos permite esperar —de una manera fundada—, que estos caudales se puedan incrementar en el futuro a partir de nuevos sondeos que se realicen; pero, para ello y previamente, es necesario realizar estudios complementarios, así como analizar el resultado de la explotación en los pozos durante el próximo período de estiaje.

En nuestras páginas de offset pueden ver ustedes una amplia información gráfica de este acto de inauguración al que asistió el subsecretario general de Industria.

ACTUACION

a) Objetivos

El objetivo que marcó el Instituto Geológico y Minero, en esta primera fase, fue intentar aliviar la situación en el período de estiaje de 1976. Dicho objetivo se debería alcanzar siguiendo las dos directrices siguientes:

—Estudio de la zona por donde transcurren las condiciones actuales de la Mancomunidad; con ello, en caso positivo, se podría integrar en dichas conducciones, sin grandes obras, los caudales alumbrados.

—Aportación de los recursos encontrados, solamente en la época de necesidad, en la de estiaje, aprovechando para ello la capacidad de almacenamiento que suministran los embalses subterráneos; de esta forma se lograra paliar la falta de regulación del río Sorbe.

b) Trabajos realizados

—Reconocimiento hidrogeológico de la zona.

Como consecuencia de ello se retuvo un área situada en la cabecera de la conducción general que podría, en principio, presentar interés.

—Estudios geofísicos.

Se realizó una campaña de geofísica cuyos resultados definieron, en dicha área, la existencia de una formación detrítica que podría constituir un embalse subterráneo.

—Sondeos.

Se efectuaron cuatro sondeos, to-

DR. BERNARDO TEJEDOR GARCIA

Médico - Pediatra - Puericultor

Consulta diaria (excepto sábados y festivos), previa petición de hora. Quinta de San Luis, Bloque A, 1.ª Izda. Teléfono: 889-01-00

DR. ADOLFO SEQUEIROS

PEDIATRA — PUERICULTOR
del Hospital Infantil Niño Jesús
C/ Marqués Ibarra, 2, tercer acceso, 4.º C
Teléfono: 888-24-30

MUEBLES DE COCINA "MARI CARMEN"

* HACEMOS TODA CLASE DE TRABAJOS DE ENCARGO
* PONEMOS NUESTRA EXPERIENCIA E IDEAS A SU DISPOSICION * PIDANOS PRESUPUESTO SIN COMPROMISO
Ramón y Cajal, 3 — Alcalá de Henares. — Teléfono: 889-31-46

Se alquila local comercial

DE 127 m² EN VAQUERAS, 13. LISTO PARA UTILIZACION INMEDIATA PARA ALMACEN O SIMILARES. ENTRADA DE CARRUAJES. EL LOCAL DA A DOS CALLES.
RAZON: Infanta Catalina, 6.

YUSPIN

ROTULACION
Y
PUBLICIDAD
Decoración
Vallas - Rótulos
San Diego, 9. - Tel.: 888-02-03
ALCALA DE HENARES

FABRICA DE MUEBLES CASTELLANOS

V. MARTIN

VENTA DIRECTA AL PUBLICO

SE HACEN TODOS LOS ESTILOS DE MUEBLES SOBRE ENCARGOS

18 DE JULIO, 7 (JUNTO AL SINDICATO) — Teléfono: 889-33-71
ALCALA DE HENARES

**PROGRAMA DE R.T.V.E.
DEL 2 AL 5 DE MAYO**

DOMINGO

PRIMERA CADENA

- 10,15.—**CARTA DE AJUSTE**
«La baja danza la alta» (siglo XV-XVI).
- 10,30.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 10,31.—**EL DIA DEL SEÑOR**
Retransmisión de la santa misa desde los Estudios de Prado del Rey.
- 11,15.—**CONCIERTO**
«Concierto en la menor, para violoncello y orquesta», de Schumann.
La Orquesta Sinfónica de la RTVE, bajo la dirección de Pierre Colombo, interpreta el «concierto en la menor, para violoncello y orquesta, Op. 129», de Schumann.
- 11,45.—**GENTE JOVEN**
Guión y dirección: Fernando Juan Santos.
Realización: Eugenio García Toledano.
Presentación: Antolín García.
Tercer programa de la segunda fase, en la que intervendrán los ocho primeros clasificados de cada una de las especialidades (canción española, ligera y lírica) de la fase de clasificación. Asimismo, el programa contará con un invitado especial del mundo de la canción.
- 12,30.—**SOBRE EL TERRENO**
«Fórmula I».
Automovilismo.
La última hora deportiva del domingo, con resultados, noticias, entrevistas y reportajes, y en el programa de la fecha conexiones con el Circuito del Jarama, de Madrid, para retransmitir los entrenamientos del Gran Premio de España de Fórmula I.
- 2,10.—**CRONICA DE SIETE DIAS**
Editor: Luis Losada.
Realizador: Pedro Rozas.
Resumen de la semana, entrevistas en directo sobre los problemas actuales.
- 3,00.—**NOTICIAS**
- 3,15.—**LA CASA DE LA PRADERA**
«Recordadme con alegría».
La señorita Landerson padece una enfermedad mortal, pese a ello, su comportamiento ha de seguir siendo alegre, como si nada ocurriese.
- 4,15.—**AUTOMOVILISMO**
«Fórmula I».
Desde el Circuito del Jarama, de Madrid, Gran Premio de España.
- 4,30.—**EL LEON DE INVIERNO (1968)**
Los intereses, las pasiones y las luchas por el poder originan un gran drama histórico.
- 6,45.—**AUTOMOVILISMO**
«Fórmula I».
Desde el Circuito del Jarama, de Madrid, Gran Premio de España.

- 7,00.—**VOCES A 45**
Espacio dedicado a los intérpretes y canciones del mundo actual de la música ligera.
- 8,00.—**EL MUNDO DE LA TV**
Presentadores: Isabel Bauza y Santiago Vázquez.
- 8,30.—**BALONCESTO**
Final de la Copa de España.
Desde el Polideportivo de Cartagena, retransmisión en directo del partido de Baloncesto correspondiente a la final de la Copa de España.
- 10,00.—**NOTICIAS**
- 10,15.—**VUELTA CICLISTA A ESPAÑA**
—Resumen de la etapa de hoy.
- 10,25.—**SHAFT**
«La máquina de matar».
Dirección: Lawrence Dobkin.
Intérpretes: Richard Rountree, Ed Barth, Clu Gulager, Fionula Flanagan, Judy Stein, Joe Warfield, Sheldon Norman.
Un poderoso delincuente contrata a un asesino para que mate a un testigo cuyo testimonio puede ser suficiente para que el gran jurado investigue sus actividades y le envíe a prisión. El asesino mata al testigo utilizando una granada de mano. En el atentado muere un amigo de Shaft.
- 11,55.—**ULTIMAS NOTICIAS**
- 12,00.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

SEGUNDA CADENA

- 6,30.—**CARTA DE AJUSTE**
Ciclo: Pop Español.
Miguel Ríos.
«Unidos», «Despierta», «Vuelvo a Granada», «Yo sólo soy un hombre», etc.
- 7,00.—**PRESENTACION Y AVANCES**
- 7,01.—**DIBUJOS ANIMADOS**
Hoy: Los tratamundos.
«Un partido de fútbol».
- 7,30.—**CINE COMICO**
Hoy: Laurel y Hardy.
Un matrimonio compra una casa muy vieja donde nada funciona como es debido y en la que todo se rompe con sólo tocarlo.
- 8,00.—**LAS CALLES DE SAN FRANCISCO**
Intérpretes: Karl Malden, Michael Douglas.
«Senda de terror».
- 9,00.—**NOTICIAS**
Resumen informativo.
- 9,15.—**EL SECRETO DE LAS PROFUNDIDADES**
«Bajo el Océano Indico».
- 9,45.—**A FONDO**
Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano.
Programa en el que, por medio de entrevistas realizadas a fondo, personalidades del mundo de la cultura, la ciencia y las artes, son analizadas profundamente en todas sus facetas.
- 11,30.—**ULTIMA IMAGEN**

LUNES

PRIMERA CADENA

- 1,45.—**CARTA DE AJUSTE**
Recital de Isabel Castelo (soprano).
«El niño judío», «El señor Joaquín».
- 2,00.—**PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
Desde nuestros centros de Madrid, desde «La Bola del Mundo»; Barcelona, «Panorama Regional»; Sevilla, «Telesur»; Valencia, «Aitana»; Bilbao, «Te Compostela», «Panorama lenorte»; Santiago de Galicia», y Oviedo, «Panorama Regional».
- 2,30.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31.—**AVANCE INFORMATIVO**
- 2,35.—**AQUI, AHORA**
Un programa de los servicios informativos de RTVE.
Treinta minutos pulsando la actualidad nacional, con entrevistas, reportajes y canciones.
- 3,00.—**TELEDIARIO**
—Primera edición.
Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales e nel extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3,30.—**HISTORIAS DEL AÑO 1000**
«Tercera ppuntata».
Guión: Tonino Guerra y Luigi Malerba.
Dirección: Franco Indovina.
Intérpretes: Franco Parenti, Carmelo Bene, Giancarlo Dettori, Winny Riva.
Escapando de los mercenarios que asedian el castillo, los tres hombres caen en un molino y quedan blancos de harina.
- 4,30.—**CONCIERTO DE OBOE**, de Marcelo (Adagio).
Orquesta Sinfónica de la RTVE.
- 4,40.—**VUELTA CICLISTA A ESPAÑA**
Desde Cartagena, retransmisión en directo de la Vuelta Ciclista a España.
- 6,15.—**CARTA DE AJUSTE**
Intérprete: Rosa María Kucharsky (piano).
- 6,30.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,31.—**AVANCE INFORMATIVO**
- 6,35.—**UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
—Para los pequeños.
—¡Abrete, Sésamo!
—El concepto de relación.
—Razonar y resolver problemas.
—El medio ambiente natural.
—Vikie el vikingo.
—Mundo acuático.
- 8,00.—**NOVELA**
(Capítulo IX).
«Bearn», de Lorenzo Villalonga.
Juan observa que, aunque el amor domina las rela-

ciones de los señores de Bearn, don Antonio no está sinceramente arrepentido de su pasado. Los años van pasando y el amor de su esposa le hace recordar los desmanes de otros tiempos. Se entabla una especie de deliciosa camaradería entre el matrimonio y Juan, que les lleva a dar largos paseos, conversaciones, confidencias.

- 8,30.—**ESTUDIO ESTADIO**
Actualidad deportiva.
- 9,00.—**TELEDIARIO**
Segunda edición.
Actualidad nacional e internacional.
- 9,20.—**VUELTA CICLISTA A ESPAÑA**
—Resumen de la etapa de hoy.
- 9,30.—**LOS REPORTEROS**
Espacio informativo.
- 10,20.—**LOS LIBROS**
«La bien plantada», de Eugenio D'Ors.
En su lugar de veraneo, Eugenio D'Ors conoce a una familia de la burguesía catalana. Una de las hijas de esta familia, Teresa, joven de gran belleza y elegancia, es la inspiradora de su libro «La bien plantada», que constituye, además de una gran novela, un espléndido testimonio de la vida de la burguesía catalana de principios de siglo.
- 11,15.—**TELEDIARIO**
—Tercera edición.
- 11,45.—**REFLEXION**
Espacio religioso.
- 11,50.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

SEGUNDA CADENA

- 7,30.—**CARTA DE AJUSTE**
Ciclo: Recordando a... Jorge Sepúlveda.
- 8,00.—**PRESENTACION Y AVANCES**
- 8,01.—**EL CUERPO HUMANO**
«La sangre, torrente que transporta vida».
- 8,30.—**UN SOLTERO CASADO**
«La visita de la madre».
Dirección: Richard Kinnon.
La madre de Peter visita de improviso al hogar de su hijo y toma a Greta por la prometida de éste.
- 9,00.—**JAZZ VIVO**
Victor Luque (y II).
- 9,30.—**NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA**
Información nacional e internacional.
- 10,00.—**HAWAI 5-0**
«Homicidio sólo para ojos».
Dirección: Michael O'Herlihy.
Intérpretes: Jack Lord, James MacArthur, Donna Mills, David Birney, Harry Guardino.
- 11,00.—**PAGINA DEL LUNES**
Dirección: Fco. Rioboo.
La comunicación como tema. Cine, teatro, televisión, radio, prensa, libros, son los grandes vehículos de expresión.
- 11,30.—**ULTIMA IMAGEN**

PROGRAMA DE R.T.V.E.

DEL 2 AL 5 DE MAYO

MARTES

PRIMERA CADENA

- 1,45.—CARTA DE AJUSTE
Bob Dylan.
- 2,00.—PROGRAMA REGIONAL
SIMULTANEO
- 2,30.—APERTURA Y
PRESENTACION
- 2,31.—AVANCE INFORMATIVO
- 2,35.—AQUI, AHORA
Un programa de los servi-
cios informativos de
RTVE.
Maruja Callaved dirige
este espacio informativo
de media hora, con José
Luis Uribarri como edi-
tor adjunto y Sánchez
Mariscal en la realización.
- 3,00.—TELEDIARIO
—Primera edición.
Actualidad nacional e in-
ternacional, con la inter-
vención de nuestros co-
rresponsales en el extran-
jero, Eurovisión y noti-
cias directas recibidas vía
satélite.
- 3,30.—SALTO MORTAL
«Londres».
Dirección: Michael Braun
El circo llega a Londres.
Individuos de la mafia di-
cen a Rocco, miembro del
circo, que se halla en Lon-
dres el asesino de su her-
mano.
- 4,30.—VALS DE LAS FLORES,
DE «CASCANUECES»,
de Tschaiakowsky.
Orquesta Sinfónica de la
RTVE.
- 4,40.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 6,15.—CARTA DE AJUSTE
Julio Iglesias.
- 6,30.—APERTURA Y
PRESENTACION
- 6,31.—AVANCE INFORMATIVO
- 6,35.—UN GLOBO, DOS GLO-
BOS, TRES GLOBOS
—Para los pequeños.
—El mundo de la músi-
ca.
—Arturo de Breñaña:
- 8,00.—NOVELA
(Capítulo XII).
«Bearn», de Lorenzo Vi-
llalonga.
1883. Don Francisco es
ahora el nuevo vicario.
En París se encuentra do-
ña Xima.
- 8,30.—REVISTA DE TOROS
Guión: Manuel F. Moles.
Presentación: Mariví Ro-
mero.
Espacio de actualidad,
con comentarios y entre-
vistas sobre temas del
momento.
- 9,00.—TELEDIARIO
—Segunda edición.
Actualidad nacional e in-
ternacional.
- 9,20.—VUELTA CICLISTA
A ESPAÑA
—Resumen de la etapa de
hoy.
- 9,30.—CIUDAD OSCURA (1950)
Dirección: William Dieter-
le.
El encargado de compras
de un club deportivo cae

- en las redes de unos
tahúres, que le ganan,
con malas artes.
- 11,15.—TELEDIARIO
—Tercera edición.
- 11,45.—REFLEXION
Espacio religioso.
- 11,50.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7,30.—CARTA DE AJUSTE
Flamenco: Paco «El Cu-
tro».
«Allí fueron mis quebran-
tos», etc.
- 8,00.—PRESENTACION
Y AVANCES
- 8,01.—POLIDEPORTIVO
Toda la información de-
portiva de carácter nacio-
nal e internacional, a tra-
vés de noticias, reporta-
jes y entrevistas en direc-
to, desde los Estudios de
Madrid, Barcelona, Sevi-
lla, Bilbao y Valencia.
- 9,30.—NOTICIAS EN EL
SEGUNDO PROGRAMA
Información nacional e
internacional.
- 10,00.—DOCUMENTAL
«El Pantano Okefenokee».
- 10,30.—TEATRO CLUB
«Fin de partida», de Sa-
muel Becket.
Cuatro personajes espe-
ran... terminar... o qui-
zá, volver a empezar. Re-
piten cada día las mis-
mas palabras, las mismas
historias, inacabadas, etc.
- 11,30.—ULTIMA IMAGEN

MIERCOLES

PRIMERA CADENA

- 1,45.—CARTA DE AJUSTE
«Música española con-
temporánea», de Tomás
Marco.
- 2,00.—PROGRAMA REGIONAL
SIMULTANEO
- 2,30.—APERTURA Y
PRESENTACION
- 2,31.—AVANCE INFORMATIVO
- 2,35.—AQUI, AHORA
Un programa de los servi-
cios informativos de
RTVE.
Las actuaciones musica-
les de actualidad adere-
zan este informativo, con
realización de Sánchez
Mariscal.
- 3,00.—TELEDIARIO
—Primera edición.

Actualidad nacional e in-
ternacional, con la inter-
vención de nuestros co-
rresponsales en el extran-
jero, Eurovisión y noti-
cias directas recibidas vía
satélite.

- 3,30.—EL PADRE BROWN
«La daga con alas».
Dirección: Peter Peffries.
Intérpretes: Kenneth Mo-
re, David Buck, A. J.
Brown, Michael Sheard,
David Swift.
Augustus Aymier, un an-
ciano hombre de nego-
cios poseedor de una
gran fortuna, hace llamar
al padre Brown para po-
ner su conciencia en or-
den, pues sintiéndose ya
morir, se ha dejado con-
vencer por su hijo adop-
tivo, John Strake, practi-
cante de magia negra,
para vender su alma al
diablo. Aliviado por su
entrevista con el padre
Brown, el viejo Aymier
muere poco después, que-
dando su patrimonio en
manos de sus tres hijos
legítimos. Pero días más
tarde comienzan a produ-
cirse algunas extrañas y
desagradables noveda-
des...

- 4,30.—RUSSLAN Y LUDMILLA,
de Glinka.
Orquesta Sinfónica de la
RTVE.
Director: Antonio Ros
Marbá.
- 4,38.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 6,15.—CARTA DE AJUSTE
Música española para pia-
no.
«Tres canciones y danzas
españolas», de Federico
Mompou.
«Sonatina para lulette», de
Xavier Montsalvatge.

- 6,30.—APERTURA Y
PRESENTACION
- 6,31.—AVANCE INFORMATIVO
- 6,35.—UN GLOBO, DOS GLO-
BOS, TRES GLOBOS
—Para los pequeños.
—¡Abrete, Sésamo!
—El concepto de rela-
ción: aquí-allí. (En
imagen real animal, un
niño y un árbol discuten
sobre estos conceptos.)
—Referencia directa al ni-
ño espectador: emoción
«sorpresa». (Koko,
siempre desafortunado,
intenta darle una sorpre-
sa a Epi, pero ¿cómo po-
día imaginar que Triqui,

el monstruo azul, se me-
tería por medio?)

- 8,00.—NOVELA
(Capítulo XIII).
«Bearn», de Lorenzo Vi-
llalonga.
Juan cree ver en todas
partes a Xima. En sus
sueños es su constante
pesadilla. Quiere, por to-
dos los medios, que don
Antonio la olvide. Por to-
do ello se ve mezclado en
algunos asuntos que le
llevan a la comisaría. Sa-
le de allí al poco tiempo.
A don Antonio le llama
por teléfono un cierto se-
ñor Garellano, con el
cual concierta una entre-
vista. Doña María Anto-
nia sospecha que pueda
tratarse de una aflagaza
de su esposo y que en el
fondo de todo ello se en-
cuentra doña Xima.
- 8,30.—TELEDIARIO
—Segunda edición.
Actualidad nacional e in-
ternacional.
- 9,10.—FUTBOL
Final Recopa.
Comentarios: J. F. Pons.
Desde el Estadio de Bru-
selas, retransmisión del partido
selas, retransmisión del
partido de fútbol final
Recopa.
- 11,15.—VUELTA CICLISTA
A ESPAÑA
—Resumen de la etapa de
hoy.
- 11,25.—TELEDIARIO
—Tercera edición.
- 11,55.—REFLEXION
Espacio religioso.
- 12,00.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7,30.—CARTA DE AJUSTE
Ciclo: The Rhythm &
Blues.
«Habitaciones oscuras»,
«Sin barreras», «Fui he-
cho para amarla», «Re-
flejos».
- 8,00.—PRESENTACION
Y AVANCES
- 8,01.—REVISTA DE CINE
Dirección y presentación:
Alfonso Eduardo.
Otro colaborador: Alfon-
so Sánchez.
—Reportaje del Festival
de Cine de Valladolid re-
cientemente celebrado.
—Entrevista con el actor
y director francés Jean
Claude Brialy.
- 9,30.—NOTICIAS EN EL
SEGUNDO PROGRAMA
Información nacional e
internacional.
- 10,00.—CINE CLUB. CICLO:

NUESTRO CINE
EN LOS 60
«Ensayo general para la
muerte».
Director: Julio Coll.
Un famoso autor dramá-
tico, presume de poder
realizar el crimen perfec-
to.
- 11,30.—ULTIMA IMAGEN

Hermanos Sánchez

PRECISA para sus oficinas y exposición:

DOS SEÑORITAS

Con experiencia en contabilidad y ventas

Presentarse en: Calle Vaquerías, 32, de 9 a 1 y de 3 a 7.

Un paseo para el Alcalá

LA R.S.D. ALCALA ES YA VIRTUAL CAMPEON

EL EQUIPO SE VA A INSCRIBIR EN EL CAMPEONATO DE COPA QUE ORGANIZA EL DIARIO "AS"

RESULTADOS, XII JORNADA

Torrejón «B», 25; R.S.D. Alcalá, 51 (jornada XI).
R.S.D. Alcalá, 72; Torrejón «A», 40.
Alfonso X, 26; Complutense, 82.
Torrejón «B», 2; U. Laboral, 0. (No presentado).

Tras las ya clásicas vacaciones de Semana Santa, las competiciones comarcales de baloncesto, han vuelto a reanudarse. El calendario de competición ha quedado totalmente deshilvanado, tras las pasadas jornadas, pues unas veces por las últimas lluvias caídas y otras por intereses de los Clubs, se han registrado una serie de suspensiones, que hacen que celebrada la jornada XII el pasado fin de semana, solamente el Alcalá lleve el ritmo normal de competición del calendario oficial en cuanto a fechas, registrándose en el resto de los equipos, un mínimo de dos partidos aplazados por Club, por las causas antes citadas.

La Comarcal ha confeccionado un calendario de última hora, tratando de dar término a esta categoría, lo más pronto posible, calendario que difiere del original (a efectos oficiales será el mismo), en las dos últimas jornadas.

Con todo ello la R.S.D. Alcalá es ya virtual campeón imbatido del campeonato, pues aparte de su encuentro contra Escolapios, donde el triunfo debe caer por lógica de su lado, tiene una ventaja de doce puntos sobre sus inmediatos seguidores, que aún ganando los cinco partidos que les restan a cada uno por jugar,

no podrían matemáticamente darle alcance, salvo sanciones, eliminación o cosas parecidas, que no creemos se produzcan.

La clasificación general está actualmente como a continuación detallamos:

	J	G	E	P	FT	TC	P
R.S.D. Alcalá	11	11	0	0	921	243	22
Torrejón «B»	9	5	0	4	224	289	10
Torrejón «A»	8	5	0	3	266	261	10
U. Laboral (1)	9	5	0	4	408	297	9
C.D. Compluten.	9	4	0	5	378	352	8
Escolapios	9	2	0	7	201	417	4
Alfonso X	9	0	0	9	155	694	0

(1) Este Club figura con un punto menos por sanción.

Como podemos comprobar, este campeonato le ha venido pequeño a la R.S.D. Alcalá y sabemos que su directiva, haciendo un esfuerzo económico, va a inscribir al equipo en el campeonato de Copa que organiza el diario deportivo «AS», pero la confirmación de esta noticia, está a la espera de unos requisitos que esperemos sean solucionados. En nuestra próxima crónica esperamos darles una más amplia información de este campeonato.

Del resto de las competiciones que organiza la Comarcal, en el próximo número de PUERTA DE MADRID les comentaremos las jornadas finales, pues tanto en la senior-junior masculina, como la junior femenina, están a la espera de disputar un solo encuentro en cada una de ellas, para terminar los respectivos campeonatos.

M. GARRIDO

OTRO EMPATE EN CASA DEL ALCALA INDUSTRIAL

El partido fue un constante dominio del Industrial en la segunda parte, que salió a jugar con cinco bajas

Abundaron las ocasiones de peligro, pero Jesús, los postes y la suerte, dieron con las ilusiones del Industrial por los suelos

¿Qué pasa con el Alcalá Industrial, si es que pasa? La pregunta la hacemos porque tiene un motivo. En los últimos tres partidos disputados, el Industrial sufrió seis penaltis, y ninguno le fue pitado. Y yo comprendo que los árbitros pueden confundirse, lo sé por la práctica, pero que se confundan en cosas tan claras como manos, zancadillas, etcétera, es menos comprensible. Y siempre contra el mismo equipo, no lo comprendo, pero en fin, el deporte tiene sus defectos y virtudes. Pero, por favor, que los fallos se repartan.

El partido del domingo fue un continuo y constante dominio del Industrial, sobre todo en la segunda parte, en la que tan sólo había un equipo sobre el campo del Val, y lo denominó campo por lo de las porterías, y este fue el Industrial, que por si fuese poco, tuvo que luchar contra un equipo cerrado en sus líneas de defensa, la diosa fortuna, cómo no, y los fallos arbitrales, los penaltis, que dieron al traste con sendas ocasiones de peligro que creó el Industrial, y por si todo esto fuera poco, el equipo salió a jugar con 5 bajas, que, se quiera o no, se notan. Ustedes dirán que en vez de un comentario a un partido, parece un comentario de sucesos, pero es la verdad, y sé que habrá a quién le duela, pero a mí también me duelen muchas cosas y me las aguanto. Aparte de todo esto, las ocasiones de peligro abundaron y así, en el minuto 6, se saca de esquina y Navas remata a puerta, pero Jesús mandó a córner de nuevo. O como la de Tito, que en magnífica posición

tiró fuera, y también Navas pudo marcar en el minuto 16, pero Jesús pasó muy bien... En fin, muchas situaciones de peligro, pero unas veces Jesús, otras los postes, y otras la fortuna, dieron con las ilusiones Industriales por los suelos.

En el segundo tiempo el dominio y la presión sobre el marco de Jesús fueron más notables y precisas, pero tampoco se pudo forzar el arrojito alcarreño y así, entre unas cosas y otras pasó el tiempo y con él un punto que se fue para Brihuega. Las ocasiones más claras del segundo tiempo partieron de Navas, chas, tiro al larguero y cabezazo que mandó a córner Jesús y Dani que, solo dentro del área pequeña tiró despacio y Jesús paró. Los goles fueron marcados en el primer tiempo. 1-0: minuto 10, pase de Raúl a Gil, que centra y Navas cabecea a las mallas, rematando después Montejano por si acaso; 1-1: minuto 15, rechace de la defensa alcarreña que hace que reciba Galán, que tira fuerte y por la escuadra, logrando el tanto del empate.

A las órdenes del colegiado complutense, señor Pastor, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

C. D. BRIHUEGA.—Jesús; Maza, Plaza, Mando; Santos, Clares; Arteaga, Rojo, Mérida, Galán y Romero.

ALCALA INDUSTRIAL.—Fidel; Santamaría, Ballesteros, Jato; Rebollo, Tito; Antonio, Montejano, Navas, Raúl y Gil. Dani y Fini por Montejano y Raúl.

DANIEL MUNOZ



EDIFICIO ALBENIZ

EN "EL CHORRILLO"

GRAN CATEGORIA

¡¡PISOS LLAVE EN MANO!!

Informes: En el propio edificio y en:

EXCLUSIVAS GARCÉS

Plaza de Cervantes, 13.

Teléfonos 888-12-03 y 888-03-92

Alcalá de Henares

Y en Madrid: Calle de Alcalá, 213. — Teléfono: 245-94-98.

En la Plaza de Cervantes CONCURSO INFANTIL DE PINTURA AL AIRE LIBRE



Dentro de las Jornadas Cervantinas con que se conmemora la muerte del más insigne de los alcalaínos, Miguel de Cervantes, se ha celebrado un concurso infantil de Pintura al aire libre que ha tenido su enorme escenario, que casi minimizaba la asistencia masiva de concursantes, en la plaza de Cervantes.

Allí, cerca de D. Miguel, el Príncipe de las Letras, han desarrollado su ingenio centenares de niños de uno y otro sexos que han competido en

y otro sexos que han competido en captar del natural paisajes urbanos a su elección. El que más y el que menos ha elegido el monumento a Cervantes, que no por raquítico deja de ser lo más directamente representativo de Cervantes que hay en la ciudad. Pero no han faltado artistas infantiles que han buscado ángulos y perspectivas inéditas por aquí y por allá, siendo de destacar el gran número de los que han elegido el quiosco de la música como motivo de inspiración. Y a algún

pequeño artista le hemos visto tratando de captar la confortable decadencia de la fachada del edificio del Círculo de Contribuyentes.

Para juzgar todas estas obras de arte, no por infantiles menos respetables y dignas de tenerse muy en cuenta, había un jurado compuesto

por un representante de cada colegio siguiente- Valle Inclán, Doctora de Alcalá, Lope de Vega, Reyes Católicos, Adoratrices, San Gabriel, Cardenal Cisneros, Escolapias, San Francisco de Asís, Juncal, Cid, Cervantes, Lux, San José de Calasanz, Cristo de la Victoria, Minerva, Nuestra Señora de la Asunción y Nebrija

Se dieron tres premios para las edades comprendidas entre los seys y los once años. Sus gandores fueron los siguientes: 1.- José María Peña, 11 años, colegio Lux; 2.- María Isabel Martínez Arenas, 11 años, colegio Doctora de Alcalá; 3.- Rocío Tejada Reyes, 6 años, colegio Nuestra Señora de Belén.

También se repartieron cuatro accesits a Sergio Míguel, José María Martínez, María Teresa Mata y Manuel Rodríguez Caro, de 9, 8, 10 y 7 años respectivamente.

Hubo otros tres premios para las edades comprendidas entre los 11 y 15 años. Se repartieron así:

Nuria Aguado, 13 años, Colegio de San Francisco; Carmen Tejero, 13 años, colegio Valle Inclán; y el tercero para José Vicente Sierra, 13 años, colegio Valle Inclán. También tuvieron cinco accesits que recayeron en José A. López Caballero, 12 años; Antonio Sánchez, 14 años; Pedro Gallego Mora, 15 años; Carmen Montes Puerto, 15 años; María Luisa Villanueva, 14 años.

Ahora, a esperar el año que viene y la reanudación de estos concursos de pintura que crean un sano sentido de participación y vinculación cultural al gran tronco ciudadano.

Salón peluquería
VICTOR

Campeón Nacional Peine de Oro
1974

tratamiento del cabello
POSTICERIA, MOLDEADO
TINTES, ETC.
Miguel de Moncada, 7
(frente a Pirulo's)



**AZULEJOS Y PAVIMENTOS
HENARES**

MATERIALES ITALIANOS EN EXCLUSIVA

DISTRIBUIDOR DE VITROCERAMICA

EN ALCALA DE HENARES

REVESTIMOS Y SOLAMOS

Avenida de Guadalejara, 5. Teléfono: 889-39-84. Alcalá de Henares

Alarma entre los agricultores de la comarca EL TRIGO ESTA AFECTADO DE PLAGA

Ahora cabe aplicar ese refrán de que "al perro flaco todo se le vuelven pulgas. Eso es lo que está ocurriendo en el campo. Primero fue la dichosa sequía y, cuando todo parecía, si no enderezado, por lo menos algo más esperanzador, llega "la plaga", como dicen los sufrientes agricultores.

En esta ocasión la plaga es el oidium, una enfermedad que no se cuenta entre las más comunes del trigo, según nos cuenta un agricultor. Por esta causa, los agricultores andan ya muy preocupados y están a la espera de que los organismos estatales y provinciales, a través de sus departamentos técnicos, acudan en su ayuda con estudios cuya necesidad de urgencia no hace falta poderar y con medios de defensa contra este nuevo azote que les ha caído en muchas de sus tierras.

No faltará, naturalmente, quien se consuele pensando que las tierras de los labradores son ya hoy en esta comarca un conjunto de solares industriales y que, por lo tanto, los labradores poco tienen que temer. Tal vez acierte, aunque no es todo lo que reluce oro. Pero, aparte del daño que puedan recibir los hombres que arrancan el pan a la tierra, hay que considerar que eso es precisamente lo que están en juego: el pan. Por lo mismo, nos atrevemos a esperar una rápida actuación de los organismos competentes, antes de que pueda ser demasiado tarde y pueda haberse extendido la plaga a mayores superficies que las ahora afectadas.



TRANSFERENCIA 289/76

Nº 046776

ORDEN	FECHA	CLAVE BANCARIA	BUCLEAL
0066	9.3.76	69	ALCALA DE HENARES (Madrid)
MANDANTE SR. D.	Schola Cantorum de Alcalá de Henares Pza de Cervantes 13 ALCALA DE HENARES	NUM. DE CUENTA	SU CARTA
BENEFICIARIO SR. D.	Ayuda Pro-Damnificados Terremoto Guatemala	NUM. DE CUENTA	9636
IMPORTE Y GASTOS	NOMINAL	COMISION	IMPORTE OTROS GASTOS
	43.087		
TOTAL PESETAS 43.087.-			
OBSERVACIONES			
BANCO DESTINATARIO	BANCO HISPANO AMERICANO Generalísimo 30 MADRID	CLAVE BANCO	V. S.
		391	

MUY SEÑOR NUESTRO LE DEBITAMOS ESTA TRANSFERENCIA CON VALORACION DE HOY

ADJUDO PARA EL MANDANTE

AGRADECIMIENTO DE GUATEMALA A LA E.N.A.P. Y A LA SCHOLA CANTORUM DE ALCALA

Como todos ustedes sabrán días pasados se celebró en la Capilla de San Ildefonso un concierto a cargo de la Schola Cantorum de Alcalá de Henares, para los damnificados en el reciente terremoto ocurrido en Guatemala.

Celebrado este concierto se hizo entrega de los beneficios obtenidos a las entidades e instituciones que se encargaron de hacerlos llegar a los afectados.

El pasado viernes, el Director de la Escuela Nacional de Administración pública, don Andrés de la Oliva de Castro, recibió una carta de agradecimiento del embajador de Guatemala en España, quien da las gracias tanto a este organismo por la prestación del local para la realización del concierto, así como a la Schola Cantorum, a su director Carmelo Llorente y a toda la ciudad de Alcalá de Henares por la gentileza y generosidad en ofrecer su trabajo y aportación económica en beneficio de los afectados en el reciente terremoto padecido en aquella ciudad



EMBAJADA DE GUATEMALA EN ESPAÑA
Nº 952-76-V

Madrid, 12 de abril de 1976.

Señor Director de la Schola Cantorum
ALCALA DE HENARES

Distinguido Señor (a):

Tengo el gusto de dirigirme a Usted, con el objeto de presentarle un cordial saludo y de manifestarle mis sentimientos de gratitud por su donativo consistente en el esfuerzo

que me ha hecho posible la realización, para la celebración del Concierto el cual vino a materializar no sólo los valores morales que dan vida a la solidaridad humana, sino que también a exaltar la cooperación que anhelan los guatemaltecos para salir airoso de la catástrofe que enlutó nuestro país, el 4 de Febrero próximo pasado.

Como Usted comprenderá, el fallecimiento de más de veintitres mil hermanos nuestros y la destrucción de más de un millón de hogares guatemaltecos, es una tragedia que debe tener eco en todo ser humano; de ahí que, emocionado y conmovido por su ejemplo y actitud, en su persona expreso el más sentido agradecimiento ya que toda España se ha volcado en donativos y oraciones para llevar consuelo a los guatemaltecos que dentro de su dolor por la tragedia, se sienten felices por la bondad y comprensión internacionales, que los estimula a reconstruir sus hogares y a no sentirse solos, porque saben que como Usted, hay en el mundo millones de seres humanos que con sus acciones dan vida a la doctrina cristiana y a la nobleza de sentirse útil para compartir la cruz de nuestro dolor.

Al desear que nuestro agradecimiento sea recompensado con éxito y felicidad y que nuestra gratitud permita que la fraternidad así materializada sea una lección para el convivio internacional, hago propicia la oportunidad para suscribirse de Usted como su atento servidor.

A. Arturo Rivera G.
Embajador

Los corresponsales del Evalisto LA HORA DEL PARCHE

Ya saben ustedes que ahora se ha puesto de moda en Televisión ese programa de los miércoles titulado "La hora de..." para dar a conocer más al oyente los méritos de un artista popular o los de otro poco menos "artista"; pero que tiene recomendación para introducirse en ese espacio televisivo. Pues bien, aquí en Alcalá para no ser menos que en la tele, también ha llegado a nuestras calles "La hora del ... parche", y ahí tienen ustedes que al cabo del tiempo de abandono total de muchas de nuestras vías complutenses le ha llegado "La hora de ... "parchearlas", procurando así evitar muchas averías a coches que por fuerza tenían que competir con ese otro de "Fofó" que canta a los chiquillos.

En varias ocasiones he sacado a relucir el mal estado de nuestras calles, con muchos baches, viendo que en alguna de ellas, y solamente de momento, se les cubría superficialmente con un poco de gravilla asfaltada, que la echaban por la mañana y a la noche del día siguiente ya se lo habían llevado los autos en sus ruedas. Ahora no; ahora parece ser que ha ido un poco más en serio la cola, y que los parches que he podido ver por varias calles están un poco más "sujetos". Y ¡digo yo!: ¿tendrán mucha duración esos remiendos o serán solamente eso de, ¡tente mientras cobro!?. Me gustaría saber si se ha tenido en cuenta la buena operación de esos modestos parcheos, o si estos se han hecho solamente para ... salir del paso.

No es que me parezca mal el que con ello se haya tratado de remediar un poco el desastroso estado de nuestras calles, entre ellas la de Santo Tomás, que estaba verdaderamente ¡de miedo!; lo que hace que hoy al tratar de repararla, ha quedado totalmente como si fuera el mapa de Europa, pero vamos, al fin y al cabo, será más fácil su circulación, aunque por el aspecto de "sus parches" pienso que no serán de muy larga duración. ¡Ojalá me equivoque!.

Me pregunto si con todos esos parches que se han esparcido por distintas calles, a pesar de que todas están demandando una urgente reparación, ¿no hubiese sido más práctico y económico emplear ese dinero en un arreglo total y definitivo de una o dos calles?. Mi corto conocimiento, y 'la miopía' que padezco para ciertos asuntos, no pueden compararse con la sabiduría de un economista de la talla de Funes Robert, pero pienso y creo que es más práctico ir a lo seguro y estable, a lo duradero y consistente en gastar ahora un dinero, que pese a la buena voluntad del Municipio no creo que le vaya a salir muy rentable, o lo que es lo mismo, según reza un conocido dicho: "que vaya a resultar peor el remedio que la enfermedad".

Me gustaría saber si esto se ha

pensado que es lo más práctico o se ha mirado solamente la parte económica, la baratura del "parcheo", sin tener en cuenta que a muy corto espacio esos rellenos provisionales irán desapareciendo "pegaicos" a las ruedas de los coches y al final volverán a florecer los baches como si fueran flores en la primavera. Si esta operación fuéramos a trasladarla a "La murga del Tío Honorio", seguramente le pondrían esta letra: ¿Qué se puede hacer con las calles complutenses? No hay que parchearlas, pero sí asfaltarlas".

El tráfico rodado que hoy tiene la población, con esa circulación de coches por todas partes, es una de las causas de que las calzadas de sus calles estén muy "machacadas", a través de tanto tiempo sin ir renovando su firme con un riego asfáltico. Operación ésta, que hoy se hace tan rápidamente, y que deja las calles que dá gusto verlas, y mejor aún rodarlas, pero por desgracia, como en tantas otras cosas, parece que hay un entusiasmo por la desidia y abandono de aquellas cosas, desperfectos u obras, que cogidas a su debido tiempo, resultarían mucho más económica su reparación y no dejarlas así... "a ver si se destrozan del todo" para luego tener que gastar más dinero. Es natural que arreglar una calle como es debido resultará más costoso para el Municipio, pero, momentáneamente nada más, por que a la larga, por su perfecta operación y mayor duración creo que resultará más barato que "parchear" hoy, y a los cuatro meses otra vez, y así sucesivamente la calle estará siempre con baches en invirtiendo dinero "tontamente".

Creo que "La hora del ... ha llegado para algunas calles de la ciudad, pero también llega la "hora del impuesto" a los usuarios de coches en esta proporción tan desmedida, creo que a una mayor recaudación por este concepto, si será justo que se atienda al buen rodaje de los coches, y a mayor ingreso, será de justicia prestar "mayor atención a los ... paganos" de siempre, a los cotizantes de esos impuestos que las leyes dictan, pero ¡que caray! que también tengan los conductores algún derecho y puedan evitarse con buenas calzadas, las continuas averías que estos baches ocasionan, y que por desgracia nadie viene a pagarlas por ellos.

Ojalá, que como a esos artistas que buscan la fama, la recomendación o la oportunidad de tener su "hora" en Televisión, también a nuestra ciudad le llegue "La hora de ... reparar aceras (que buena falta hace) embellecer nuestras plazas"; "La hora de ... ¡jardines y zonas verdes!" de lo cual ya está ansiosa Alcalá, buenos alumbrados por lugares que casi carecen de alguna lámpara, y un etc. etc. bastante largo.



INAUGURACION DE LA CAPTACION DE AGUA EN EL ARROYO DE LA MIERLA

Asistieron las autoridades alcarreñas y, en representación complutense, D. José Calleja, uno de los miembros alcalaínos de la Mancomunidad

Con una nutrida asistencia de autoridades, se ha desarrollado el acto de la inauguración oficial de la captación de aguas subterráneas sita en el lecho casi seco en estos momentos del arroyo de la Mierla, en las estribaciones de la sierra alcarreña.

Han asistido, junto al subsecretario general de Industria, el Gobernador Civil de Guadalajara, el Presidente de la Diputación Provincial alcarreña, el alcalde de la capital y los de los demás pueblos de aquella provincia afectados por los servicios de la Mancomunidad.

En lo que respecta a la mayor población dependiente del abastecimiento, Alcalá, ha estado representada por el concejal D. José Calleja Blasco, que forma así mismo parte de los miembros de la mancomunidad.

Los trabajos han sido llevados a cabo por el Instituto Geológico y, en palabras que después oíríamos en boca del Subsecretario, las instalaciones pasan ahora definitivamente a disposición de la Mancomunidad.

El Agustín de Grandes, presidente de esta agrupación intermunicipal, dijo que seguíamos necesitando la ayuda del Instituto Geológico pero señaló también que la Mancomunidad está dispuesta a empeñarse en la cantidad de dinero que haga falta con tal de solucionar los graves problemas de abastecimiento con que se va a enfrentar en el futuro una zona cuya población ha de evaluarse aproximadamente en el millón de habitantes de aquí a dentro de pocos años.

Lo más importante, ahora, es hacer la presa, como sea y donde sea, adverbios de lugar y modo perfectamente encajables al caso porque, según parece, ya no se hará como estaba prevista, ni técnica ni administrativamente, al objeto de sacarla del punto muerto en que se encuentra. En cuanto al lugar, los técnicos de la Mancomunidad prefieren que se lleve a cabo un poco más aguas arriba, con lo que su capacidad de embalse pasara a ser de ochenta y cinco millones de metros cúbicos en lugar de los sesenta previstos.





Le presentamos un amigo a toda prueba: Renault 6 TL 1.037 cm³ Venga a tratarlo con confianza.

Visítenos con toda confianza, es mucho lo que podemos hablarle del Renault 6 TL, el coche que responde siempre con potencia, fidelidad, eficacia y generosidad a todas las pruebas que usted quiera exigirle. Su sólida mecánica ha sido concebida para entregar, en cualquier terreno, un esfuerzo "extra". Sus asientos anatómicos y todos los detalles del tradicional confort Renault le harán sentirse cómodo y seguro en los viajes más largos. Y además

Renault 6 TL cuidará su bolsillo en consumo y mantenimiento. Venga a comprobarlo en sus dos versiones, Renault 6 y Renault 6 TL. Será una reunión grata y sincera entre verdaderos amigos.

RENAULT 6
coche de confianza



Asientos delanteros reclinables.
Bandeja para objetos de mano.



Bandeja trasera abatible, para cargas de mayor altura.



Los asientos traseros abatidos permiten mayor capacidad: 1.190 dm³

Le esperamos en:



AUTOCARPE