



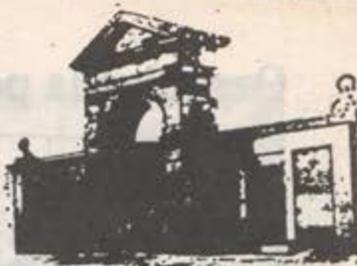
**AUDIFONOS SORDOS**  
Distribuidor Oficial



C/Lucas del Campo, 4  
Teléfono 888 09 76  
ALCALÁ DE HENARES

# PUERTA DE MADRID

## BISEMANARIO COMARCAL



Número 489 :: precio 10 pesetas :: Alcalá de Henares, 25 a 28 de Mayo de 1976

Alejandro, aquel niño que tienen ustedes que recordar de hace unos meses, cuando estuvo a punto de ahogarse en el Henares, a la altura de la ermita del Val, ya ha visto satisfecho su deseo de ser policía; el pasado jueves ha recibido el título de Policía Armado Honorífico extendido por el coronel de la fuerza. El acto se celebró en el cuartel de Alcalá y la foto pueden ver ustedes al niño con el microfono en la mano, en el despacho del capitán. FOTOS, PEDRO



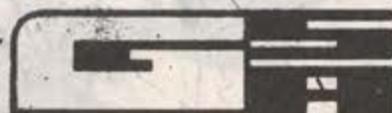
# ALEJANDRO YA ES POLICIA

## Recibió su nombramiento en Alcalá el pasado jueves

### En Torrejón

**¿SE DEJARA PERDER LA OPORTUNIDAD DE LA GUARDERIA INFANTIL?**  
La Caja de Ahorros parece interesada en su construcción

# GUERIN



ALMACEN DE MATERIAL PARA INSTALACIONES ELECTRICAS Y ELECTRODOMESTICOS

Don Juan I. 17

Tel. 888-05-45 y 47

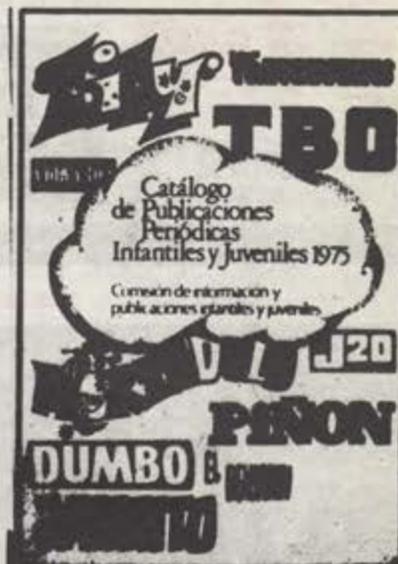
Alcalá de Henares

Delegaciones en:

|                    |           |           |           |          |            |            |           |           |          |                   |               |         |                     |           |
|--------------------|-----------|-----------|-----------|----------|------------|------------|-----------|-----------|----------|-------------------|---------------|---------|---------------------|-----------|
| Albacete           | Almería   | Bilbao    | Castellón | Eibar    | Gandia     | Hospitalet | La Coruña | Lugo      | Murcia   | Palencia          | Salamanca     | Sierra  | Valencia            | Villena   |
| Alcázar de S. Juan | Avilés    | Burgos    | Córdoba   | Eiça     | Gerona     | Huelva     | León      | Madrid    | Onda     | Palma de Mallorca | San Sebastián | Tarrasa | Valladolid          | Vinaroz   |
| Alcira             | Badajoz   | Cáceres   | Gornellá  | Elda     | Gijón      | Huesca     | Linares   | Málaga    | Orense   | Pamplona          | Santander     | Toledo  | Vich                | Vitoria   |
| Alcoy              | Badajoz   | Cádiz     | Denia     | Ferrol   | Granada    | Ibiza      | Logroño   | Martorell | Orihuela | Sabadell          | Santurce      | Tortosa | Vigo                | Zaragoza  |
| Alicante           | Barcelona | Cartagena | Durango   | Figueras | Granollers | Jaén       | Lorca     | Mataró    | Oviedo   | Sagunto           | Sevilla       | Tudela  | Villanueva y Geltrú | Zumárraga |

Organizada por el Ministerio de Información y Turismo

# EXPOSICION DE REVISTAS INFANTILES Y JUVENILES



La Comisión de Información y Publicaciones infantiles y juveniles del Ministerio de Información y Turismo ha trasladado al colegio de preescolar "Agua Nueva", en la barriada de Resyes Católicos, la exposición "Los Tebeos de ayer a hoy", que se ha ido ofreciendo en numerosas ciudades españolas: Barcelona, Madrid, Zaragoza, Gijón, etc.

Como indica el título, en la exposición se ofrece una amplia y varia selección de publicaciones infantiles y juveniles, que han existido desde la creación de éstas hasta nuestro tiempo.

Como complemento a la exposición y siguiendo el mismo tema, ha tenido lugar el pasado día 21, a las ocho de la tarde, en el colegio Lope de Vega de esta ciudad, una conferencia-coloquio que, bajo el título "¿Qué leen tus hijos?" ha ofrecido doña Pilar Sánchez.

En honor a la verdad, no fue muy numeroso el público que acudió al salón de actos del mencionado colegio. Aunque no por esto dejó de tener el interés que se preveía. El tema gustó. Prueba de ello fue la

duración del acto, algo más de dos horas. Tiempo que para alguno fue muy corto ya que el tema es de gran trascendencia, ni más ni menos que la iniciación a la lectura de los niños para que, empezando por el comic o aventura, se acostumbren y, al ser mayores, continúen leyendo.

Al término del acto, conversamos unos momentos con la conferenciante a quien preguntamos:

--¿Qué le ha parecido el coloquio mantenido?

--Muy bueno. Además, una cosa muy a destacar ha sido que la mayoría de los asistentes son pedagogos, lo cual demuestra el gran interés que el educador siente hacia este tema.

--Como usted sabe mejor que nosotros, en el colegio los niños aprenden a leer pero no es lo mismo saber leer que leer con cierta asiduidad un libro o una novela. ¿Cree usted que el profesor es la persona más indicada para hacer que los pequeños se acostumbren a la lectura?

--Efectivamente, ésta es una de las

## PUERTA DE MADRID PUERTA

EDITOR: Sandalio San Román.  
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes.  
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7. Tel: 889-28-53.  
IMPRENTA: Talleres Penitenciarios. Sto. Tomás, 1. Alcalá de Henares  
DEPOSITO LEGAL: GU - 78-1968.

Por no poderla atender  
**SE TRASPASA**  
**DROGUERIA-PERFUMERIA**  
**MERCHE**  
con buena clientela

Razón: c/ Juan de Cardona bloque D y E  
Alcalá de Henares

metas que deseamos alcanzar. Queremos que en todos los colegios existan, aparte de los tan odiados libros de texto, un gran número de publicaciones puramente infantiles y juveniles en las que los muchachos encuentren un rato de ocio al mismo tiempo que se habitúan a la lectura. Hay que conseguir la integración Escuela-Mundo de la lectura. De ahí que el Ministerio esté llevando a cabo colaboraciones temporales con algunos colegios en los que, semanal o quincenalmente, se mandan tebeos y libros que posteriormente se llevan a otro colegio, formando así sucesivamente una cadena.

--¿Qué papel desempeñan los padres dentro del mundo de la lectura de sus hijos?

-- Hay de todo, como en todas las cosas. Desde los que se preocupan y hacen que sus hijos lean y lean hasta los que ni saben lo que significa un tebeo para su hijo. Se han hecho encuestas al respecto y más de un cincuenta por ciento de los padres han respondido que no saben lo que leen sus hijos.

--¿Qué tipo de tebeos les gusta más a los niños?

-- Sobre todo los temas de creatividad. Al niño le gusta crear.

-- Y, dentro de un tebeo, ¿qué tipo de historietas es la que más llama la atención?

-- El tema más llamativo es el de la aventura y, dentro de éste, el del oeste, de guerra.

--¿No será perjudicial para el pequeño esa agresividad?

-- El Ministerio de Educación y Ciencia lleva muy a rajatabla estos temas. Sobre todo porque en el decreto que en el que se aprueba el estatuto de Publicaciones Infantiles y Juveniles se prohíben todos aquellos temas que puedan causar perturbación en la formación del lector. No cabe duda de que la agresividad es mala en todos los aspectos pero siempre se trata de exponer en las historietas una agresividad comprensible a su nivel.

-- ¿Nos podría decir qué temas son los más solicitados por los niños, según sus edades?

-- Hasta los diez años, el niño lee y hojea todo. Quizás unos le gusten más que otros por sus dibujos, por sus colores, etc. Pero, a partir de esa edad, el niño se define y elige a su héroe.

-- ¿Están caros los tebeos?

-- Sí, están caros en general.

-- ¿A qué se debe?

-- El papel tiene que ser de un tipo determinado, los dibujos, el color, todos estos complementos que no se pueden quitar al tebeo, porque si no no llamaría la atención, son los que encarecen el producto. Por otra parte, la poca publicidad con que se pueden financiar, dado que en este tipo de revistas y tebeos puramente infantiles y juveniles no se pueden promocionar más que cierto tipo de mercancías.

--¿No cree usted que la historietas, el comic, se repiten mucho?

-- Sí, se repite. Y esto es debido a que no hay creatividad, no tenemos creadores de nuevos comics, de nuevas aventuras, etc. Este es un problema que se está planteando a través de diversas comisiones, seminarios, symposiums, etc. Esperamos que se solucionará en breve.



# ¿SE DEJARA PERDER LA OPORTUNIDAD PARA UNA GUARDERIA INFANTIL?

## La Caja de Ahorros, interesada en construir en Torrejón una de las mejores de la provincia

### El ayuntamiento debería disponer los terrenos necesarios para ello

Torrejón, como cualquier otra población que cuente entre sus características más acusadas la de ser receptáculo de una masiva inmigración trabajadora, cuenta fundamentalmente con una elevadísima población joven y una enorme población infantil.

#### EL TRABAJO DE LOS DOS CONYUGES

Hubo un tiempo que los españoles se marchaban a trabajar lo que consideraban una especie de Tierra de Promisión, una tierra de promisión que permitía ahorrar. Los españoles marchaban a Alemania y allí hacían algo que en España ha estado mal visto hasta hace muy poco tiempo: allí trabajaban los dos esposos. Marido y mujer salían por la mañana a sus respectivos trabajos y volvían por la tarde. El resultado era que los ingresos se multiplicaban así casi por dos y ello permitía un ahorro de cara a la vuelta a la patria, al hogar.

Las circunstancias en los puntos del desarrollo español, como es el caso de Torrejón, no son las mismas, claro. Aquí no hay por qué pensar en un retorno de los inmigrantes a sus lugares de origen. Pero a cambio de ello, queda claro que es preciso establecerse en el mismo pueblo donde se trabaja. Hay que comprar el piso, el coche, los mil y un detalles electrodomésticos y, en muchos casos, el chalé.

Una sociedad de consumo desatada, donde se acepta sin reticencias meterse de lleno en la trampa consumista como sinónimo de triunfo familiar y social, obliga a replantear los presupuestos básicos del hogar. Antes, la mujer no trabajaba. Ahora, si se quiere progresar, es absolutamente necesario que trabaje en la mayoría de los casos también la esposa.

#### PERO ¿Y LOS NIÑOS?

Sin embargo, esto, que está perfectamente solucionado en los países con verdadera perspectiva industrial, que son los que han reclamado un trabajo de la mujer más rígidamente sistematizado y sujeto a horario, en Torrejón tiene, para empezar, un gravísimo defecto: ¿Con quién se dejan los niños para marchar al trabajo?

Porque, como todos los torrejoneros saben, en la población no hay

ningún centro de este tipo, salvo algunos intentos por parte de alguna parroquia cuyas posibilidades reales quedan muy lejos de lo que realmente necesita Torrejón.

Porque lo que realmente está haciendo falta es una gran guardería municipal que pueda rendir un servicio útil a la sociedad torrejonera y no sólo a algunos casos aislados. Esto, incluso en puros términos económicos --y no me gusta tener que hablar de economía cuando hablo de niños-- debe representar una importante oportunidad para la población torrejonera, que puede ver incrementada su posibilidad de ingresos con ese segundo sueldo que suele ser el resorte definitivo para que las familias tengan acceso a un nivel de vida superior y más digno. Porque hay que desengañarse y admitir sin demagogias de ninguna clase, que una población obrera tiene que vivir de su trabajo porque ello constituye su única riqueza. Dar oportunidad de trabajar a los miembros de una sociedad significa darles oportunidad de mejorarse ellos mismos y de mejorar la sociedad en la que están insertos.

#### LA GUARDERIA DE TORREJON ES PERFECTAMENTE POSIBLE

Establecida la necesidad --y no sólo la conveniencia-- de la guardería infantil torrejonera de suficiente entidad en cuanto a calidad y cantidad, cabe pensar: "Si, claro, ya sabemos todos que eso hace falta". "Pero no hay manera de solucionarlo, al menos por el momento." Bueno, pues es la conclusión lo que puede estar equivocada. Porque tal vez, si el ayuntamiento torrejonero se mueve como debe hacerlo, tenga en sus manos la oportunidad de llegar a disponer de la mejor guardería de la provincia de Madrid o una de las mejores.

Porque sabemos que la Caja de Ahorros tiene interés en hacerla. Sabemos que se han producido ya algunos contactos y que, a través de la Confederación, podría apuntarse muy convincentemente una propuesta torrejonera en este sentido. Sin que vayamos a decir que el asunto está ya perfectamente maduro, sólo para ir a recoger los frutos, queda claro que hay posibilidades reales que deben ser exploradas. ¡Estaría bueno que Torrejón se perdiera una guardería por desidia o por no saber hacer las gestiones debidamente!. Tengamos en cuenta que, al fin y al cabo, los beneficios de las Cajas de Ahorros tienen que destinarse a fines de alcance social. Y está más que claro que los torrejoneros suponen, con sus ahorros, una importante aportación al pasivo de las Cajas, por lo que puede esperarse y hasta exigirse que se tenga en cuenta esta población a la hora de elaborar planes de alcance social. Porque está claro que no todo puede consistir en construir magníficos centros --como el de Buitrago, por ejemplo-- alejados de los núcleos de población. Ya que es imposible llevar a la población a los servicios, hay que esperar que sean éstos los que vengan a aquella. De ahí que en las alturas de la Caja de Ahorros haya comenzado a abrirse paso la idea de hacer una guardería en Torrejón. Una guardería que, si no encuentra suficiente calor municipal, y la consiguiente aportación de terrenos, claro, puede marcharse a cualquier otra parte, porque lo que sí parece seguro es que se va a hacer.

R. MAS



## JORNADAS LITERARIO-RELIGIOSAS

Durante esta semana se están celebrando en Torrejón las primeras Jornadas Literario-Religiosas, en la parroquia de Nuestra Señora de la Soledad.

El programa previsto para la semana es el siguiente:

El lunes, "La Lírica Mariana Medieval: Gonzalo de Berceo y Alfonso X", por el profesor D. Jaime Fábregas de Corral.

El martes, "Dimensiones religiosopolíticas de la poesía" por el poeta José Mascaraque Díaz-Mingo.

Para el miércoles, presentación de un nuevo libro de poemas de Valentín Arteaga, "Cuando llueve en tus ojos", por el crítico don Nicolás del Hierro y "Breves anotaciones religiosas" al mismo por don Rafael Ubal López, terminando con una lectura recital del propio autor.

El jueves, coincidiendo con la festividad de la Ascensión, "La espiritualidad mariana y liberadora en la encrucijada actual de los jóvenes" por el delegado pastoral de juventud del arciprestazgo don Florentino Rueda Recuero, terminando con una Misa de juventud.

El viernes, "La religiosidad en América, pasando por Guadalupe", por el escritor y periodista, José López Martínez.

Y el sábado, para terminar, Recital de Poemas Religiosos, por el grupo literario "Juan Alcaide" de La Casa de la Mancha, de Madrid.

Recitarán Angel López Martínez, Acacia Uceta, Enrique Domínguez Millán, Rafael Fernández Pombo, Valentín Arteaga, José López Martínez y Nicolás del Hierro.

Esta jornadas han sido organizadas por el Grupo Literario "Síntesis", la Parroquia de la Soledad y el Ateneo Popular de Torrejón, todo ello bajo el patrocinio del ayuntamiento torrejonero.

Todos los actos darán comienzo a las ocho de la tarde.

#### RECORTE AL PRESUPUESTO MUNICIPAL

El presupuesto municipal torrejonero sufrirá un recorte de diez millones, por indicación de la Delegación de Hacienda.

La Delegación estima que las previsiones se han hecho con algún optimismo y deja el presupuesto proyectado para ciento sesenta millones de pesetas en ciento cincuenta.

Un recorte de diez millones que a nuestro entender significa poco desde el punto de vista de la previsión de ingresos pero que, sin embargo, puede venir a deteriorar significativamente las previstas realizaciones para el año en curso. Un año que, a decir verdad, ya debiera tener aprobado el presupuesto porque, al fin y al cabo, ya estamos en mayo.

# El Rector recibe a una Comisión complutense

ESTA VISITA FORMA PARTE DE LAS PROGRAMADAS PARA LA  
DEFENSA DE LA PERMANENCIA UNIVERSITARIA EN LA CIUDAD

El rector de la Complutense, profesor González Álvarez, ha recibido el pasado viernes a la Comisión gestora complutense que se ocupa en allanar los caminos para dar continuidad a la estancia en la ciudad de las instalaciones universitarias como tales y encontrar vías para su desarrollo futuro. Si no hay nada sustancialmente nuevo en todo este embrollado asunto, sí queda claro que las dificultades de espacio son cada vez mayores y la universidad complutense necesita el campus de Alcalá imperiosamente. La Comisión leyó al rector el siguiente escrito:

"Los abajo firmantes, representantes de las Entidades Culturales, Asociaciones de Vecinos, de Padres de Familia, Cámaras de Comercio e Industria, Sociedad de Condueños y Ayuntamiento de Alcalá de Henares, a V. I.

EXPONEN: Las dificultades con que tropieza la expansión universitaria en la actualidad, y la plétora

estudiantil que de algún modo la provoca, alcanza en gran manera al desarrollo del "Campus" que la Universidad Complutense ha establecido en su sede originaria de Alcalá de Henares.

Cuando se llevó a cabo la desamortización, Alcalá, perdió su Universidad, pero no renunció a ella, ni al espíritu universitario. Puestos en venta los edificios, un grupo de alcaínos se constituyó en sociedad, los compró y los puso a disposición del Estado, que aloja en ellos la Escuela de Funcionarios, el Instituto de Enseñanza Media, la Casa Cuartel de la Guardia Civil, la Hostería del Estudiante, amén de radicar allí la Cruz Roja local, un Centro privado de Educación General Básica, etc.

Fiel a su espíritu, cuando en 1968 se anunció la descongestión de la Complutense, Alcalá aportó 230 Has. de terreno de la antigua Base Aérea que habían podido reclamar los antiguos dueños, por no dedicarse a sus fines. Pero renunciaron a sus derechos al conocer que se destinaría a Universidad. Hoy son propiedad del Patrimonio y adscritos a la Universidad Complutense.

En el verano de 1963, se inició la posibilidad de descongestión en Alcalá y la ciudad pone a disposición un edificio del siglo XVIII para lo que sea necesario. Cuajan las tentativas en el verano del 75, en que el Rectorado decide instalar las Facultades de Ciencias (Químicas y Biológicas), Farmacia, Medicina y Económicas. Se instalan en las edificaciones de la Base Aérea, adaptadas en la época del ministro Rodríguez Martínez, y ante las dificultades posibles este Ayuntamiento adquiere el antiguo Colegio Mayor de Mínimos de Santa Ana, y lo adapta para Facultad de Económicas, lo que ha supuesto un gran esfuerzo económico.

La alegría del retorno de la Universidad a Alcalá no es descrita, pero sabemos que aún existen largos caminos por recorrer. La ciu-

dad está dispuesta a andar, como queda acreditado.

En la actualidad, pensamos que las dificultades de la Universidad Complutense son de diversa índole: masificación, que le lleva a pensar en el trasvase de 8.000 alumnos a la Autónoma, por sobrepasar los 100.000, a los que se sumarán los 20.000 del próximo curso, la modificación de la disposición de las "Cuatro convocatorias", que repercutirá de alguna manera en la permanencia de alumnos; las dificultades económicas, etcétera.

Creemos que los magníficos terrenos de que dispone el "Campus", la solución perfecta del transporte, la descongestión universitaria tan repetida, así lo requieren. Alcalá de Henares, que, como queda dicho, ha realizado un esfuerzo formidable por recuperar la Universidad, también requiere un trato de reciprocidad que incrementa, si cabe, su vocación y su entrega.

CONSIDERAMOS: Ante los hechos reales, que es urgente la CREACION DEFINITIVA DE LAS FACULTADES MENCIONADAS EN ALCALA, y la DOTACION MAS COMPLETA POSIBLE DE SUS INSTALACIONES, cuya mejora e incremento a 3.000 alumnos que se quieren admitir el curso próximo, son totalmente necesarios.

Creemos igualmente que la cuantía estimada para la completa adaptación del "Campus" en su segunda fase de desarrollo, podría reducirse, ESTIMANDO LAS PARTIDAS PRIORITARIAS, con lo que el presupuesto general no excederá en mucho de los cien millones.

Por consiguiente, pedimos a V. E. la máxima atención al problema y su COLABORACION PERSONAL Y CORPORATIVA PARA LA URGENTE resolución del problema.

Pdte. Asociación Henares  
Excmo. Ayuntamiento".

Después de esta visita, la Comisión gestora continuará con su programa de peticiones de audiencia, la primera de las cuales debe ser la correspondiente al ministro de Educación y Ciencia, cuya petición fue cursada el pasado viernes. Los miembros de la Comisión participan unánimemente de que tienen que llegar hasta donde sea necesario en defensa de la Universidad Complutense. Hasta el presidente del Gobierno, y, si fuera necesario, hasta el Rey.

Un alcaínos en la  
Real Academia de  
Ciencias

DON BALTASAR RODRIGUEZ - SALINAS  
PALERO

Han pasado ya algunos años, quizá demasiados, desde que Baltasar nos "hacía polvo" cuando le preguntábamos algo que teníamos oscuro en matemáticas de Bachillerato. Y nos explicaba prolijamente y a un nivel que nos dejaba boquiabiertos. Lo malo es que nuestro nivel no llegaba. Y volvía a empezar porque Baltasar nunca se cansaba de hablar de matemáticas.

Desde entonces acá ha llovido lo suyo, pese a las sequías. Don Baltasar ganó cátedra en Zaragoza y allí tuvimos ocasión de vernos un par de veces. ¡Qué cosas ocurren con los amigos y conocidos, no los ves en casa y los encuentras en el quinto pino! Después, Madrid y los congresos mundiales.

Me dio mucha alegría cuando el alcalde me dijo que iba al discurso de ingreso de Baltasar en la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Porque era la clave de que Baltasar, aunque inmerso en la ciencia, siente, quiere y vive su Alcalá. Yo no sé "ni pum" de eso de "medidas en espacios topológicos" sobre que ha discursado, pero me ha sonado bien, tiene una rara eufonía que me acerca, aunque sólo sea en el título. El resto ya no lo entendería, no obstante, si esas medidas aciertan, acreditarán que Baltasar está mucho más cerca de Alcalá de lo que muchos creían.

Somos muchos los alcaínos que nos hemos alegrado, de verdad, por ese reconocimiento de los méritos de Baltasar. Y muchos los que esperamos que se le entregue un galardón oficial, que podría ser la medalla del retorno de la Universidad. A él, que es catedrático de la Universidad de su ciudad natal, le enorgullecería. A los complutenses nos honraría el acuerdo de su entrega.

En fin de cuentas, aparte el historiador Portilla, no recordamos otros hijos de Alcalá en cátedras de la Complutense y ninguno, desde luego, académico de la de Ciencias.

Todo esto, claro está, con permiso de los de Alcázar de San Juan y de los alcaínos que escriben por ahí con la pluma del revés y los ojos y los oídos tapados.

GONZALEZ INIESTA

¡¡ JOVENES !!

CICLOMOTOR

GILERA

"ENDURO"

F. GONZALEZ ROGADA

Plaza Cervantes, 7 y 13.

YUSPIN

ROTULACION

Y

PUBLICIDAD

Decoración

Vallas - Rótulos

San Diego, 9. - Tel.: 888-02-93

ALCALA DE HENARES

MUEBLES DE COCINA  
"MARI CARMEN"

\* HACEMOS TODA CLASE DE TRABAJOS DE ENCARGO  
\* PONEMOS NUESTRA EXPERIENCIA E IDEAS A SU DISPOSICION \* PIDANOS PRESUPUESTO SIN COMPROMISO  
Ramón y Cajal, 3 — Alcalá de Henares. — Teléfono: 889-31-46



# Agenda Complutense



## FARMACIAS DE GUARDIA

MIÉRCOLES 24 DE MAYO

Abiertas hasta las 23 horas:

Farmacia del licenciado don Luis Sánchez Pérez.—Marqués de Ibarra, 18 (Paseo de la Estación).  
Farmacia del doctor don Francisco Lorenzo Navarro.—San Asturio Serano, bloque 6 (final Paseo de la Dehesa).

Farmacia del licenciado don Victoriano Carrasco Monayo.—Luis de Medina, B-Z. Colonia Pryconsa (frente Colegio Lope de Vega).

Abierta día y noche:

Farmacia de la licenciada doña Dolores García Miret.—Cerrajerías, 4 (frente Ayuntamiento).

JUEVES 25 DE MAYO

Abiertas hasta las 23 horas:

Farmacia del licenciado don Alberto Orive Hernández.—Cánovas del Castillo, 1 (Edificio San Luis I).  
Farmacia de la licenciada doña María Luisa Sainz Sacristán.—

Generalísimo Franco, 34.  
Farmacia de la licenciada doña Pilar Gandullo Carrillo.—Andrea Doria, 9 (Casablanca).

Abierta día y noche:

Farmacia de la licenciada doña Pilar del Barco López. Avenida Reyes Católicos, 43 (final paseo Dehesa).

VIERNES 28 DE MAYO

Abiertas hasta las 23 horas:

Farmacia del licenciado don Ramón González Navarro. Torreleuna, 8 (junto vía férrea).  
Farmacia de la licenciada doña María Luz Rodríguez García. Avenida Nuestra Señora de Belén, 44 (barrio del Pajar).  
Farmacia del licenciado don Julio Chamorro Díaz. Generalísimo, 99 (soportales junto a plaza Santos Niños).

Abierta día y noche:

Farmacia de la licenciada doña Eloisa García Carrillo. Avenida Plaza de Toros, 10 (junto plaza de toros).

SABADO 29 DE MAYO

Abiertas hasta las 23 horas:

Farmacia del licenciado don Miguel Orense Rosende.—Carretera de Pastrana, s/n. (Edificio Cisneros, 1).  
Farmacia de la licenciada doña Amelia Ruiz Gómez. Capitán Pérez Rojo, 1 (pasaje).  
Farmacia de la licenciada doña María Jesús Granda Morán.—Lope de Vega, 1 (Ronda del Abrevadero). Bloque Hitasa.

Abierta día y noche:

Farmacia del licenciado don Santiago Gutiérrez García. Virgen del Val, 43 (doble entrada avenida Castilla).  
Torres de la Universidad Laboral.

## Información Religiosa

I.—“EL MISMO JESUS QUE OS HA DEJADO PARA SUBIR AL CIELO, VOLVERA COMO LE HABEIS VISTO MARCHARSE” (Hechos, 1,1-11).

La Ascensión de Cristo a los cielos es el punto culminante de la obra salvadora del Redentor. El último capítulo de la obra de Cristo será la venida del Espíritu Santo, para ser como el Gerente de la Iglesia, Gerente y alma, responsable de la santificación de los cristianos, garantía de la Iglesia para no errar en cuestiones de fe y de moral.

La Ascensión es el éxodo definitivo de Cristo, preámbulo de nuestro éxodo de la tierra al cielo, tierra sin tierra, prometida a cuantos creen y esperan y aman a Dios y al prójimo con obras de verdad, en paz y con justicia, en libertad y verdad, arrastrando en nuestro caminar hacia la Patria definitiva a cuantos no son del redil de Cristo.

La Ascensión de Cristo es el último hecho de la historia de Cristo, antes de entrar en la metahistoria, en una metahistoria totalmente ligada a nuestro vivir histórico y terreno, marcado con tintas de cielo y de eternidad. Desde el cielo enviará al Espíritu Santo, fuerza para que los Apóstoles y todos los cristianos seamos testigos de su Resurrección.

## La Ascensión del Señor

II.—“TODO LO PUSO EL PADRE BAJO SUS PIES” (Efes., 1,17-23).

El Padre, creador y ordenador de todas las cosas, vigilante de las conciencias de los hombres, es el que guió la vida de Cristo, el que protege a la Iglesia por el Espíritu Santo que nos ha dado, el que ordena la vida hacia la escatología, hacia los bienes futuros que no se agostarán jamás, ordenando todo hacia su gloria y nuestro bien.

Pero el Padre, que ordena todo para nuestro bien y su gloria, todo hace que sea gloria de Cristo en el mundo y en la Iglesia, que es plenitud de Cristo. Dios Padre todo lo ordenó con amor y sabiduría, con misericordia y eficacia, dejando siempre a salvo la voluntad libre de los hombres.

Dios Padre nos ilumina con la

## ESPECIALISTAS Y HORARIOS EN EL AMBULATORIO DEL VAL

|  | Horas |  | Horas |
|--|-------|--|-------|
| <b>ANÁLISIS CLÍNICOS</b>                     |       | <b>GINECOLOGÍA</b>                             |       |
| 94.—Dra. Francisca Gómez del Campillo ... .. | 10,30 | 86.—Dr. Carlos Nicolás Repullo ... ..          | 19,—  |
| 53.—Dr. Angel Lledó Real                     | 12,30 |  |       |
| 97.—Dr. Fernando Guinea Gauna ... ..         | 17,—  | <b>NEUROPSIQUIATRÍA</b>                        |       |
|  |       | 86.—Dr. Ignacio Basurte Cisneros ... ..        | 10,30 |
| <b>APARATO DIGESTIVO</b>                     |       | <b>ODONTOLOGÍA</b>                             |       |
| OJ.—Dr. Noel Rojas Hernández ... ..          | 8,30  | 53.—Dr. Asensio Esteban Múgica ... ..          | 8,30  |
| OK.—Dr. Fernando Codina Castro ... ..        | 12,30 | 96.—Dr. Antonio Murga Bohigas ... ..           | 12,30 |
| OL.—Dr. Pedro Cabeza Álvarez ... ..          | 17,—  | OU.—Dr. Natalio García Priego ... ..           | 19,—  |
| <b>CIRUGÍA GENERAL</b>                       |       | <b>OFTALMOLOGÍA</b>                            |       |
| OG.—Dr. Jaime Martorell Gilart ... ..        | 8,30  | OJ.—Dr. Julio Claver Ponche ... ..             | 10,30 |
| OH.—Dr. José Luis Eymar Hernández ... ..     | 12,30 | OK.—Dr. M.ª Angeles Martínez Martínez ... ..   | 15,—  |
| OJ.—Dr. Juan Miguel Matesanz Matesanz ... .. | 17,—  | OL.—Dr. Francisco Romero Maroto ... ..         | 19,—  |
| <b>DERMATOLOGÍA</b>                          |       | <b>OTORRINOLARINGOLOGÍA</b>                    |       |
| 82.—Dr. Jesús García-Nieto Navarro ... ..    | 8,30  | OL.—Dr. Federico del Castillo Beneyto ... ..   | 12,30 |
| <b>ENDOCRINOLOGÍA</b>                        |       | ON.—Dr. D. Gregorio Cañellas Waldenfels ... .. | 17,—  |
| 83.—Dr. Carlos Rivas Valín ... ..            | 15,—  |  |       |

## Por. M. A. Villegas, S.J.

luz de su Espíritu, y cuida de la gloria de Cristo y de la Iglesia, que somos nosotros, unidos al Padre, al Hijo y al Espíritu, “y todo lo puso bajo sus pies y lo dio a la Iglesia, como cabeza, sobre todo. Ella es su cuerpo, plenitud del que lo acaba todo en todos”.

III.—“ID AL MUNDO ENTERO Y PROCLAMAD EL EVANGELIO A TODA LA CREACION” (Mc. 16, 15-20).

El mensaje teológico de la Ascensión de Cristo es el fruto maduro y perfecto de la realidad histórica de la obra de Cristo. Su Ascensión queda conectada con la tierra mediante el envío del Espíritu Santo y mediante su mandato de evangelizar a todos los hombres para que crean en Cristo y lleguen a ser templos del Espíritu, hijos del Padre que está en los cielos.

El hecho global y salvífico de la vida, pasión, muerte y resurrección de Cristo debe transmitirse a los hombres, como vehículo que encierra la carga del mensaje salvífico. Nuestra fe no puede explicarse sin el hecho de la obra de Cristo, de su vida en la tierra—con dolor, muerte y gloria—, pero con la promesa de que seguiremos sus pasos hacia el cielo.

## PULMON Y CORAZON

ON.—Dr. Enrique Fernández Burgos ... .. 10,30  
OS.—Dr. Enrique F. de los Ríos Zarzosa ... .. 15,—  
OT.—Dr. Manuel Pérez Sánchez ... .. 19,—

## RADIOELECTROLOGÍA

2.—Dr. Juan José Tafalla Sampietro ... .. 8,30  
8.—Dr. Concepción Ortega Gutiérrez ... .. 12,30  
10.—Dr. Antonio Cuéllar González ... .. 19,—

## TOCOLOGÍA

51.—Dr. Santiago Escobar González ... .. 8,30  
OH.—Dr. José María Jimeno García ... .. 15,—  
71.—Dr. José Gómez Escudero ... .. 17,—

## TRAUMATOLOGÍA

OM.—Dr. Francisco José Galván Arnaldes ... .. 10,30  
ON.—Dr. José Luis Castro Viejo Gómez ... .. 15,—  
OS.—Dr. Antonio Sáez JJiménez ... .. 19,—

## UROLOGÍA

86.—Dr. Herminio Menéndez Fernández ... .. 17,—

# La carestía de la enseñanza

Escribe la Asociación de Vecinos del Distrito Universidad

Desde el primer día hemos venido denunciando la subida de precios que, junto a la subida de artículos de primera necesidad como el pan, la leche, las patatas, los transportes, etc., y el decreto de una ley que congela nuestros salarios constituía un atentado grave a la posibilidad de educación de nuestros hijos.

Ante este hecho, fuimos a ver a la primera teniente de alcalde de Alcalá, presidente de la Comisión de Cultura del Ayuntamiento, que afirmó, enseñándonos un telegrama del gobernador de Madrid al alcalde, que los colegios sólo podían subir 150 pesetas a todos los niveles, tanto para E.G.B. como para párvulos. Y al mismo tiempo aseguró que ningún niño saldría del colegio a medio curso ni sus padres serían amenazados con ello por falta de pago.

Pues el tiempo ha pasado. Y nos hemos visto sorprendidos por la postura de algunos directores de los colegios, que afirman tener un orden del Ministerio de Educación y Ciencia, que les permite cobrar 425 pesetas en E.G.B. y 1.500 en párvulos. Al mismo tiempo, varios padres han sido llamados tramposos públicamente por algún director de colegio, al negarse a pagar la subida hasta no estar seguros de cuánto estaban autorizados a subir, y otros amenazados con pasar el recibo del colegio a las fábricas donde trabajan los padres, para que se lo descontasen de la nómina.

Para intentar aclararnos en este embrollado asunto, pedimos una entrevista con el delegado y el inspector provincial de Enseñanza, que vinieron el lunes 17 al Ayuntamiento para comprobar la situación de la enseñanza en Alcalá. La entrevista se nos prometió, pero, al llegar un miembro de esta Comisión, que llevaba una serie de datos recogidos para ver la necesidad de puestos escolares en los próximos cursos, no se le dejó pasar. Así que el problema sigue en pie. ¿Cuánto tenemos que pagar por la enseñanza "obligatoria" y "gratuita" de nuestros hijos?

El sábado 22 hemos presentado en el Ayuntamiento una carta al señor alcalde, en la que le pedimos que nos responda urgentemente para saber a qué atenernos.

Y, mientras nosotros nos angustiamos por si tendremos que sacar o no a nuestros hijos del colegio, en el Ayuntamiento se habla de conseguir 250 millones para que siga la Universidad de Alcalá.

Nosotros queremos, ¿cómo no!, la Universidad; pero siempre que haya también colegios de E.G.B. suficientes para todos nuestros hijos. Centros de Formación Profesional para todos los que los están necesitando ahora y equipado del profesorado y material necesario, para no sacar, como aquí, ni dijo, "ciudadanos de segundo orden". Porque tal como están ahora las cosas, con sólo un 2 por 100 de hijos de trabajadores en la Univer-

sidad, ¿qué nos importa a nosotros si la traen o la quitan?

Y además, dejando bien claro que los 200 millones o el dinero que sea necesario tiene que darlo el Ministerio y no el Ayuntamiento ni los ciudadanos, porque, mientras Alcalá tiene problemas tan graves

como la canalización del río Camarmilla, foco de infección para todo el Campo del Ángel, puente sobre la vía (que ha ocasionado varias muertes), los locales para consultorios de la Seguridad Social, colegios, parques, etc., no puede distraer de su presupuesto lo que

es obligación del Ministerio dar.

Creemos que lo que el Ayuntamiento y todos los vecinos debemos demostrar con hechos y no con grandes palabras, es que no somos críos a los que se dan y luego se quitan las cosas. En definitiva, que con nosotros no se juega.

## Escrito de la Asociación al Alcalde

LA ASOCIACION QUISO ACLARAR LAS COSAS DIRECTAMENTE CON EL DELEGADO EL PASADO LUNES, PERO NO SE LE PERMITIO ENTREVISTARSE CON EL

Excmo. Sr. Alcalde,  
Alcalá de Henares.

La Comisión de Cultura de la Asociación de Vecinos "Distrito Universidad, junto con un grupo de padres de alumnos, nos dirigimos a usted para exponerle lo siguiente:

1.—Que en este curso escolar —y más en concreto desde noviembre hasta ahora— los precios se han disparado, subiendo el coste de la vida a unas alturas insostenibles e inaguantables. Porque la subida no ha respetado los artículos de primera necesidad como el pan, las patatas, la leche, el transporte..., que es a los únicos a los que tenemos acceso la clase trabajadora.

Esta subida, unida a la ley de congelación salarial, trajo consigo los conflictos laborales sufridos este tiempo atrás en Alcalá: "Roca" (casi 2.000 trabajadores), la construcción, paros solidarios en las fábricas... y menguó aún más la capacidad adquisitiva de nuestros salarios.

2.—Por si esto fuera poco y coincidiendo con la situación anterior, suben los colegios a mitad de curso. La subida de colegios planteó a más de una familia esta trágica alternativa: "O mis niños aprenden subalimentados o, para que puedan comer, les saco del colegio; porque el salario da sólo para una cosa."

4.—Creando que esta subida era injusta e irrazonable, sobre todo por darse a mitad de curso, y queriendo hallar una solución al problema, fuimos una comisión de unas diez personas a ver al teniente-alcalde de este Ayuntamiento y presidente de la Comisión de Enseñanza del mismo. Entre otras cosas que hablamos, ésta nos mostró un telegrama del señor gobernador (que todos vimos y algunos

leyeron) dirigido al señor alcalde del Ayuntamiento, en el que se decía que los colegios tan sólo podían cobrar 150 pesetas más por mes y alumno en todos los niveles. A lo que dicha teniente-alcalde comentó "que no debíamos pagar cualquier subida mayor a ésta, o, en caso de haberla pagado ya, debíamos exigir la devolución de la demasía". Igualmente afirmó, en la mencionada entrevista, que ningún niño saldría de colegio alguno por falta de pago.

No tenemos constancia de que haya salido nadie, pero sí sabemos que se ha amenazado a niños con echarlos por este motivo, que algún director de colegio ha hablado de escribir a las empresas donde trabajan los padres de los alumnos para que les descuenten de la nómina la paga del colegio, que se ha insultado a padres por no pagar, etc.

4.—Todo esto lo hemos soportado con una paciencia increíble, con la seguridad de estar en lo cierto, certeza que nos venía de la entrevista del Ayuntamiento. Quisimos, no obstante, aclarar más cosas con unos delegados que vinieron al ayuntamiento de esta ciudad el lunes, día 17 de los corrientes, a las 11,30 horas, y no se nos facilitó la entrevista que deseábamos y que

anteriormente se nos había ofrecido. ¿Por qué?

5.—Cuál no sería nuestra sorpresa, cuando el mismo día 17, por la noche, un director de un colegio afirmó tener una Orden Ministerial que permite a los colegios cobrar hasta 425 pesetas en E.G.B. y hasta 1.500 pesetas en pre-escolar, añadiendo que el famoso telegrama o no existe o no tiene validez.

6.—¿Qué hacemos nosotros? ¿Cuánto nos obligan a pagar por la enseñanza oficialmente "gratuita" de nuestros hijos?

Lo que más nos preocupa de todo esto es que este proceso expuesto en la carta está creando un creciente malestar y una indignación tal, que puede dar origen a conflictos serios que alteren la convivencia normal de la ciudad.

En previsión de todo esto y queriendo atajarlo en la medida de lo posible, nos dirigimos a usted pidiendo que conteste en la mayor brevedad a esta Asociación de Vecinos, aclarándonos qué tenemos que pagar, si el telegrama deroga la orden ministerial, etc.

Atentamente,  
COMISION DE CULTURA  
DE LA ASOCIACION

**Persianas Gómez**  
Gran surtido en persianas, frisos, galerías,  
cortinas de canutillo. Artículos de ferretería  
INSTALACIONES

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO  
ALMACEN Y EXPOSICION: Calle Miguel de Moncada (frente a Sala de Fiestas Pirulo's) — Llamar a los teléfonos 889-16-63 en Alcalá de Henares y 22-04-12 ó 22-04-24 en Guadalajara.

# Las cosas sencillas

Sí, amigos míos: hay cosas en la vida que son facilísimas de solucionar si para conseguirlo se pone un poco de voluntad y ganas también de complacer al vecindario. Recordarán ustedes que no hace muchas fechas me congratulaba yo de la instalación en la calle de Santiago del buzón de Correos, que en su principio estuvo situado en la esquina de Diego de Torres y ahora se volvía a poner enfrente de dicho lugar, pero también me lamentaba de que en ese nuevo buzón hermoso y flamante se había olvidado, sin duda, colocar los horarios de recogida de la correspondencia, lo que se prestaba a dudar si estaba ya en funcionamiento o no. Pues bien, como era cosa tan sencilla de solucionar, a los dos o tres días de salir a la luz mi crónica en PUERTA DE MADRID, la Administración de Correos de nuestra ciudad ya había colocado el «cartelico» con los horarios correspondientes. Muchas gracias, señor administrador en nombre de toda esa zona que suspiraba por tener de nuevo este servicio y de aquellas otras que como yo se lamentaron de la ausencia de ese horario que orienta y rige las horas en que puede depositarse la correspondencia. ¿Ven ustedes qué sencillo es subsanar olvidos y complacer al vecindario? ¡Ay si todos los ruegos que se hacen al municipio de tan fácil solución fueran debidamente atendidos o por lo menos «escuchadas» sus lamentaciones.

¡Y digo yo! Si este ejemplo que expongo aquí tan sencillo y fácil de atender ha sido inmediatamente solucionado, ¿por qué no toma buena nota de ello la Compañía Telefónica Nacional de España y lee y... ¡atiende! las justas quejas que desde hace tanto tiempo se vienen dando en las páginas de nuestra prensa local? ¿Por qué no se preocupa un poco de revisar las desastrosas cabinas que padecemos, tratando de dar un mejor servicio a la población? ¿Por qué se está consintiendo y abusando, ¡sí, sí, ABUSANDO! de la paciencia del público que religiosamente echa las monedas que correspondan al servicio solicitado y la conferencia que se trata de realizar queda reducida a unos «pititos» y las monedas introducidas ¡AL BOTE! Es decir, que después de pocas cabinas para el núcleo y extensión de la población, después de no servir para utilizarlas para el servicio que fueron instaladas, encima vienen la guasa, el abuso y la falta de seriedad de un servicio que se llama ¡NACIONAL! Bueno está lo bueno, hombre, pero encima de no servir para nada que se queden con los cuartos, es ya demasiada... ¡guasa! (por no decir otra cosa) Días pa-

sados me comunicó uno de mis asiduos corresponsales que al precisar poner una conferencia un tanto distante de Alcalá, creyó necesario echar una moneda de cincuenta pesetas, más bien para que sobrase, calculando ya el tiempo que podría durar la conversación, pero... ¡sí, sí! las 50 pesetas se «las tragó» con suma facilidad y nada más que decir: ¡Diga, diga! sonó el «pitito» o el ¡rin, rin! y... a otra cosa mariposa. ¡Y digo yo!, ¿a quién se puede hacer la justa reclamación de este mal servicio y ese... «ahorro involuntario» que la Telefónica quiere hacer con sus cabinas sin nuestro consentimiento? Si nos quejamos en la Central, se nos da como solución que «eso» depende de Madrid. ¡Y digo yo!, ¿es que las quejas del vecindario por este mal servicio no pueden trasladarse por nadie a esa Central de Madrid? ¿Es acaso que para efectuarlo también se les «corta» las comunicaciones? ¿No pueden nuestras autoridades tomar cartas en el asunto y presentar una queja oficial a la Compañía? Creo que ya es hora de que lleguen a conocimiento del organismo que correspondan las quejas justas de la población por este mal servicio. Creo recordar que uno de los asiduos cronistas de PUERTA DE MADRID (Julián Lopera), en el número de fecha 16 de julio de 1975 de dicho bisemanario, publicó un artículo titulado «Las cabinas telefónicas» en el que expuso las muchas quejas habidas y el mal servicio y funcionamiento de estos armatostes que parece ser que en la vida pública no están más que de «adorno» y ahora, bien reciente está ese otro artículo firmado por «Tony» en el número del 24 de abril último, en el que acertadamente insiste sobre el mismo tema. Creo que muchos recordarán aquella sección de «Voces del tendido» que en la Revista radiofónica «Tauromaquia», de Radio Madrid se decían para exponer las quejas, deficiencias o cualquier otro problema ¡sencillo! de solucionar de la Fiesta Nacional. ¡Y digo yo!, ¿qué voces van a tener que dar los complutenses para que lleguen las quejas a los organismos que tienen la obligación de corregir y solucionar este mal servicio? ¿Es que no hay personal adecuado que revise el buen funcionamiento de esas cabinas? Mucho hablar de «las Matildes» para ampliación de capital en radio y televisión y a la hora de la verdad las cabinas no funcionan, la oficina Central con sus poquísimos locutorios está a «tope» con esas largas colas y esa beatífica paciencia de los usuarios que tienen que esperar y esperar, porque como solución se nos dice que «las líneas están muy car-

gadas» y entonces a sentarse en un banco! si hay sitio para ello! o se sale uno a la calle para poder respirar más a gusto hasta que tenga la suerte de escuchar una voz femenina que nos dice: ¡El 42 a las cabina 4! Y que de bien claro que en nada se puede echar la culpa al personal que atiende este servicio; es escaso y se las ve y las desea para atender a una población que ha pasado ya de los cien mil habitantes y a veces, como ocurre en esta época, ¡sudando la gota gorda! porque «las Matildes» no dan para un local un poco refrigerado.

¡Me gustaría saber! si este problema es de tan difícil solución para que así tenga que continuar tiempo y tiempo, sin hacer caso alguno a las reclamaciones y quejas de un público que paga religiosamente lo que ha marcado «el contador», pero que también tiene derecho a que se le dé ¡UN BUEN SERVICIO! ¿Está claro? Pues sigan el ejemplo que ha dado la Administración de Correos en un caso fácil y sencillo de atender.

## REPRESENTACION DE LA ENAP EN YUGOSLAVIA

El director de la Escuela Nacional de Administración Pública, don Andrés de la Oliva de Castro, tomará parte próximamente en una reunión de la Asociación Internacional de Escuelas e Institutos de Administración. El señor De la Oliva ha sido reelegido por tres años como miembro del Consejo de Gestión de la referida Asociación Internacional.

Dicha reunión tendrá lugar en Yugoslavia, coincidiendo con la celebración de la Mesa Redonda del Instituto Internacional de Ciencias Administrativas, a la que asistirán, además del señor De la Oliva de Castro, el presidente efectivo del Patronato de la Escuela, don José Almagro Nosete y el vocal de dicho Patronato y antiguo alumno de la ENAP, don Tomás R. Fernández Rodríguez, ambos como representantes del Gobierno español.

Teléfono de  
**PUERTA DE MADRID**

889-26-53

NECESITAMOS

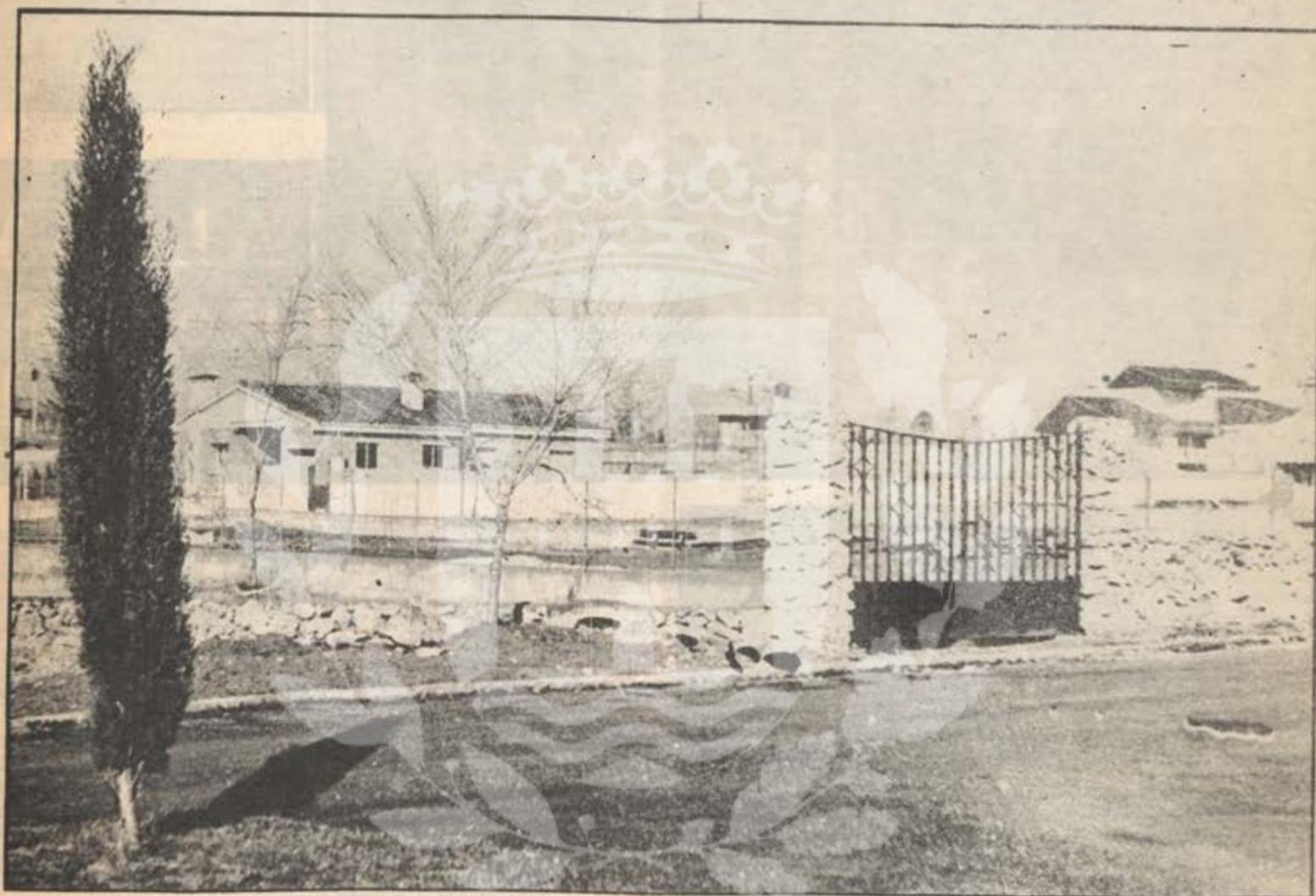
## SECRETARIA Para nuestro Departamento

CON CONOCIMIENTOS DE TAQUIGRAFIA Y MECANOGRAFIA

Se valorarán los conocimientos de inglés y francés. Experiencia en este puesto

Interesadas dirigirse al Apartado 169 de Alcalá de Henares o al teléfono 888-05-00 Extensión-25

# NUEVO ZULEMA



Se pone en conocimiento del público que, ante el interés demostrado por las parcelas de la 2.ª fase, y siendo la época propicia para la siembra de árboles y plantas, a partir de la fecha se ponen a la venta la totalidad de las parcelas que la componen.

Información y venta: Plaza de Cervantes, 20-2.º

## Construcciones HORACIO ENCABO

Plaza de Cervantes, 20. ————— Teléfono: 889-32-34 ————— ALCALA DE HENARES



## ALEJANDRO Recibió su Alcalá



Acaba de celebrarse esta mañana, en el cuartel de la Policía Armada de Alcalá, el homenaje al niño Alejandro, aquel chavalín que tienen ustedes que recordar como uno de los protagonistas de lo que pudo ser una tragedia, cuando se cayó al río y fue salvado en última instancia por un compañero de su colegio, Mariano. Entre paréntesis, digamos que a este último su hazaña le ha servido para ser contratado en exclusiva para hacer la publicidad de una casa de refrescos.

A las diez y media de la mañana del jueves pasado, Alejandro salía de una dependencia del cuartel vestido de pies a cabeza como un policía armado, luchando un poco contra una gorra de plato que se empeñaba en caerse sobre los ojos con demasiada frecuencia, eso sí, pero saludando marcialmente con el mejor estilo.

Con los niños han estado sus padres y alumnos del colegio Virgen del Val, al que pertenecen. También sus profesores y un señor tal vez un tanto injustamente relegado al olvido en todo este asunto el señor Benito, que fue quien tendió una rama a los dos chavales cuando Mariano estaba en el seno de las aguas, sujetando a Alejandro pero no podía salir de allí.

La razón del homenaje de la Policía es que, en muy diversos medios de información, muy particularmente en televisión, el pe-

queno afirmó que a él le gustaría ser policía armado cuando fuera mayor. La policía acaba de convertir su sueño en realidad nombrándole policía armado honorífico, acreditándole su título con un diploma extendido por el coronel de la fuerza. En la entrega del diploma y de un scalextric (para que también se divierta), el capitán de la Policía Armada en Alcalá, D. Antonio Gómez Camacho, glosó la actuación de ambos pequeños, poniéndola como un ejemplo de lo que deben ser las relaciones entre los humanos. He aquí las palabras del capitán Gómez Camacho:

"Nos encontramos a rendir homenaje a niños; entrañables compañeros en Alcalá de Henares celebrando para nosotros un ejemplo de solidaridad humana, suplen como es de salvar de una muerte a Alejandro que, infantil comportamiento "Tarzán" cayó a

En este siglo



PUERTA DE MADRID



# ANDRO YA ES POLICIA su nombramiento en Alcalá el pasado jueves

Nos encontramos reunidos para rendir homenaje de gratitud a dos niños; entrañable acto que esta tercera compañía de Policía Armada en Alcalá de Henares se honra en celebrar para enaltecer los valores humanos de Mariano, que dando ejemplo de solidaridad hacia sus semejantes, supo exponer algo tan sublime como es la propia vida para salvar de una muerte segura al niño Alejandro que, en su angelical e infantil comportamiento, jugando a "Tarzán" cayó al río Henares.

En este siglo en que el materialis-

mo se nos ha plasmado de forma insoslayable y donde la antropología de la juventud es causa de diatribas en más de un hogar patrio, he aquí cómo este niño nos da un ejemplo más de convivencia. La geografía hispana está llena de valores humanos en su juventud, anónimos muchas veces pero que nosotros, los mayores, no hemos de olvidar porque ellos, los niños, querámoslo o no, son portadores de esas cámaras receptoras que en un día han de proyectar la película de nuestras vivencias y comportamientos para con ellos.

Quisiera resaltar de forma ostensible a ese cuerpo de profesores de Enseñanza General Básica encarnados en el Magisterio Español, donde a, en su propia denominación de magisterio, quedaría refundido todo lo mucho y bueno que de estos profesionales de la enseñanza se podría decir. Labor callada, anónima, nada boyante en medios materiales y a veces hasta injustamente criticados, pero de acendrado espíritu profesional y patriótico porque ellos, queridos niños que hoy con vuestra presencia acompañáis a los homenajeados resaltando el acto, son los precursores de la sólida base cultural y pilar básico en que se ha de sentar el primer nivel cultural de un pueblo para que algún día podáis ocupar el cargo que la patria os tenga predestinado en recompensa a vuestro esfuerzo. ¡Gracias, señores profesores por vuestra presen-

cia! Policía Armada sabe muy bien de esa callada labor que el Magisterio ejerce porque no en vano existe un cierto paralelismo en el planteamiento del quehacer profesional diario.

Todo Alcalá de Henares sabe que ese magnífico colegio de Nuestra Señora del Val es el principal protagonista de ese acto heroico, ya que ha sabido inculcar en estos niños cuyo homenaje se realiza hoy ese espíritu de compañerismo y sacrificio que debe ser nuestra guía en cada uno y todos los instantes de nuestras vidas y al que quizás deba la vida el niño Alejandro que en este momento va a recibir satisfacción cumplida a ese infantil deseo suyo, expuesto voluntariamente en diferentes medios de difusión: ser policía armado.

Nuestros mandos han querido que se cumpla el deseo de este niño y no han regateado esfuerzos para colmar su ilusión infantil. Así, hace pocos días fue invitado a visitar la Academia de Policía Armada de Madrid, donde fue colmado de atenciones, mostrándosele cuantas actividades profesionales se realizan en dicho centro de enseñanza, donde se imparten clases, tanto de formación profesional como moral y física.

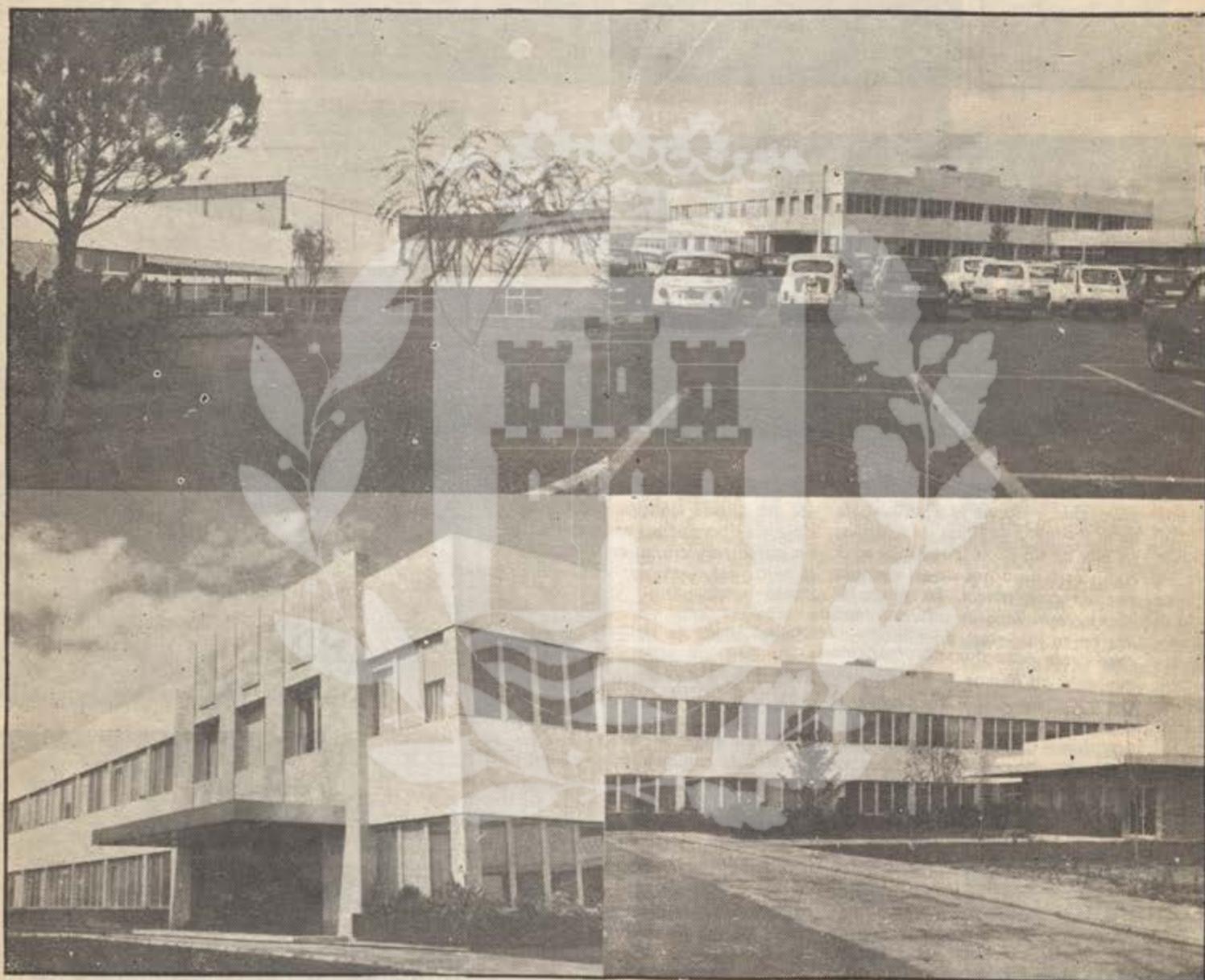
Gracias a todos cuantos, en este acto, se han unido a este sencillo homenaje."



**AVON al servicio de la belleza**

**en el mundo entero**

**desde 1886**



Vistas parciales de las instalaciones de AVON en el km. 34 de la carretera de Madrid-Barcelona (Alcalá de Henares)

**AVON**

MADRID - NUEVA YORK - PARIS - LONDRES

## “EL NIÑO NECESITA SU PROPIA INFORMACION”

— dice José Aurelio Valdecón —

José Aurelio Valdecón, es un periodista integral, médico sin ejercer, que vive diariamente ese mundo fascinante de la actualidad. Novelista en ocasiones, ha participado en el programa “La semana”, que dirige García Novell. Con él hemos mantenido esta breve charla, mientras grababa en el Estudio 4 de Prado del Rey.

—¿Qué opinión le merece televisión como medio de comunicación?

—Este es un medio donde se cumple ese dicho periodístico que afirma que una imagen vale más que mil palabras. Es un periodismo completamente distinto al escrito. Es más fugaz, pero tremendamente más directo y por lo tanto de una gran influencia en el espectador. Un mal espacio informativo en televisión puede ocasionar reacciones difíciles de prever y sujetar. Un buen espacio, por el contrario, puede hacer cambiar el ritmo de las cosas. Esto es una gran responsabilidad, no siempre reconocida por el espectador.

—Usted ha participado en un programa informativo infantil, ¿qué le parecen espacios de este tipo?

—Todo lo que esté dedicado a los niños es bueno e interesante. Creo, además, que como cada niño tiene su mundo especial, íntimo y delicado, tiene que ser muy problemático llevar adelante un espacio de este tipo.

—¿Necesita el niño una forma especial de ofrecer la noticia?

—Indudablemente. La noticia

o la información debe dársela en un tono muy peculiar, para no herir sus sentimientos y no perjudicar su mentalidad. Una cosa necesitan, creo yo, una técnica y modos distintos a la hora de ofrecer al público infantil uno u otro programa.

—¿Qué aconsejaría a estos alevines del periodismo que le han entrevistado?

—Que analicen bien si tienen vocación. Este es un oficio que no se viene a él para pasar el tiempo y distraerse, para hacer amigos o ganar dinero. Se viene al periodismo para comunicar a los demás. El periodismo es como un triángulo equilátero, cuyos tres lados iguales son formar, informar y entretener. Si se nota que algunos de ellos se desmelenan por falta de capacidad o talento, el periodista puede hacer las maletas y dedicarse a otra cosa.

—¿Periodista y novelista.....?

—Mire, ambas cosas son formas de escribir. Lo que pasa es que la novela permite hacer literatura y el periodismo no. En la novela se pueden crear personajes y situaciones, en una palabra se puede dar campo abierto a la inspiración. El periodismo necesita de atenerse a hechos concretos, un periódico no admite inventos. Todo lo que no se atenga a la realidad es un fraude al lector y esto éticamente no se puede permitir. Yo me decidí por el periodismo por vocación y soy novelista por que necesito que lo que escriba no quede en papel que luego se convierta en amarillo. Mis novelas son un intento de que queden algo para el futuro.

## NUEVA SERIE: “JANE EYRE”

El lunes 31 de mayo, sustituyendo a la serie “Historias del año 1000” entrará en programación la serie de la BBC “Jane Eyre”, serie dramática compuesta por cinco capítulos de 50 minutos de duración cada uno rodada en color y 16. mm. Está dirigida por Joan Craft y el guión es de Robin Chapman, sobre la novela de Charlotte Brönte.

Durante más de cien años, “Jane Eyre” ha sido una de las novelas inglesas más leídas, ya que lo que podría haber sido una vulgar historia de amor entre una gobernanta y su amor consiguió una extraña e inolvidable atmósfera debida a la singular imaginación de Charlotte Brönte elevándose así sobre el nivel de mero melodrama al de una de las más grandes historias de amor del mundo.

### EL ARGUMENTO

Jane Eyre, huérfana, lleva una vida miserable en casa de su tía hasta que Mrs. Reed decide llevar a la niña, que cuenta 10 años de edad a una institución benéfica. Después de un miserable comienzo Jane se asienta allí durante 10 tranquilos pero infelices años. Entonces, movida por la necesidad de descubrir lo que es el mundo pone un anuncio para ofrecerse como gobernanta. Encuentra trabajo en Thornfield Hall, y cuyo dueño es Mr. Rochester.

Durante los tres primeros meses de estancia allí la monotonía de su vida, a pesar de la amabilidad de Mrs. Fairfax, el ama de llaves, es una constante. Sólo ha variado el grado de confort.

Es entonces cuando el dueño de la casa vuelve al hogar, y Jane descubre las primeras delicias de la compañía intelectual y más tarde del amor apasionado. Rochester le pide en matrimonio. Cuando están ante el altar a punto de hacer su promesa, se oye una voz desde el fondo de la iglesia diciendo: “este matrimonio no puede celebrarse”. El impedimento es la mujer lunática de Rochester, encerrada en los áticos de Thornfield.

### FICHA TECNICA

Son los principales intérpretes de la serie Sorcha Cusack, en el papel de Jane Eyre; Michael Jayston en el de Mr. Rochester; John Bradely, John Phillips y Geoffrey Whitehead. Juliet Waley interpreta el papel de Jane niña.

### LA AUTORA

Charlotte Brönte (1816-1855) era hija de un excéntrico clérigo irlandés, que trasladó a su familia a Haworth, en los pantanos de Yorkshire cuando su hija mayor tenía cinco años. Cuando fue niña, vivió una vida casi salvaje con sus tres hermanas y su hermano leyendo mucha literatura y escribiendo series de romances.

Su primera novela “El profesor” fue rechazada en un principio y no apareció en imprenta hasta después de su muerte. “Jane Eyre” apareció en 1847 y le hizo famosa inmediatamente. Sus otras novelas son “Shirley” (1849) y “Villette” (1853).

# «EL IDIOTA», DE DOSTOIEVSKI, EN VEINTE CAPITULOS

Reina estos días gran actividad en los Estudios de TVE de Esplugas de Llobregat. El motivo de ellos son los preparativos para lo que ha de ser una de las realizaciones más completas de los últimos meses. Nos referimos a la adaptación, en 20 capítulos, de la novela «El idiota», de Dostoyevski, según versión de Hermógenes Sainz.

El realizador, un hombre de gran experiencia no sólo en teatro sino también en adaptaciones al medio televisivo, es Antonio Chic. Antonio Chic trabaja intensamente en estos momentos pa-

ra ultimar el desglose, proyección de decorados, y reparto de actores.

Los ensayos, aparte de la lectura de guiones, se espera puedan comenzar con toda intensidad en las próximas semanas. Y la grabación de los primeros capítulos se efectuará a finales de la segunda quincena del mes de junio.

Antonio Chic, ha dicho:

—Cuanto intervinimos en la novela «El idiota» vamos a poner todo el entusiasmo posible, y aspiramos a complacer los gustos del público televisivo, que es cada día más exigente.

Antonio Chic lleva más de 20 años dedicado al «arte de Tallía». Su nombre comenzó a tener significación en las tablas barcelonesas allá por el año 1952, cuando el entonces jovencísimo Chic era director del Teatro Español Universitario. Con el TEU de la Ciudad Condal recorrió varias ciudades de Alemania Federal y de Italia. Pasearon, y por cierto con gran éxito, «El castigo sin venganza», de Lope de Vega y «Las palmeras de plomo», de Enrique Ortenbach. En aquellos sus años de joven estudiante en las aulas universitarias, con

el TEU ganaría el Premio Nacional de Dirección, en Madrid, con el montaje de «La dama boba».

Antonio Chic se incorporó a Televisión Española en el año 1956 e intervino en las series «Autores invitados», «Medio siglo de imagen», «Historia del cine español» y «Algo más que un hombre».

De Dostoyevski ya realizó otra importante novela: «El jugador» y ha sido la obra de José M. Rodríguez Méndez «La batalla del Verdún» uno de sus momentos de mayor incisión social.

PROGRAMA DE R.T.E.V.

DEL 26 AL 30 DE MAYO

JUEVES

PRIMERA CADENA

- 10,45.—CARTA DE AJUSTE  
Sergio y Estibali.  
«Pie», «Música, música,  
música», «Volver».
- 11,00.—APERTURA Y  
PRESENTACION
- 11,01.—SANTA MISA  
Retransmisión de la San-  
ta Misa desde los Estu-  
dios de Prado del Rey.
- 12,00.—CONCIERTO  
«Sinfonía número 4», de  
Bruckner.  
Reanización: José María  
Morales.  
La Orquesta Sinfónica de  
la RTVE, dirigida por Pe-  
dro Pirriano, interpreta la  
«Sinfonía número 4», de  
Bruckner, en grabación  
efectuada en el Teatro  
Real de Madrid.
- 1,00.—HOCKEY SOBRE HIELO  
Final de Copa.  
Desde el Palacio de Hie-  
lo de Sevilla, retransmi-  
sión en directo de la final  
de la Copa de Hockey so-  
bre Hielo.
- 2,25.—AVANCE INFORMATIVO
- 2,30.—AQUI, AHORA  
Un programa de los ser-  
vicios informativos de  
RTVE.  
De la mano de José Luis  
Uribarri, treinta minutos  
con la actualidad nacio-  
nal, en entrevistas y re-  
portajes.
- 3,00.—TELEDIARIO  
Primera edición.  
Actualidad nacional e in-  
ternacional, con interven-  
ción de nuestros corres-  
ponsales en el extranjero,  
Eurovisión y noticias di-  
rectas recibidas via sate-  
lite.
- 3,30.—EN RUTA  
«El rancho Prosperidad».  
Guión: Ron Bishop.  
Dirección: Corey Allen.  
Los camioneros llevan  
maquinaria minera a un  
rancho y se encuentran  
con una acogida hostil  
por parte de la gente de  
la comarca, que entiende  
que el condado es agri-  
cola y ganadero y no mi-  
nero. Pese a las presiones,  
la dueña del rancho, mu-  
jer de fuerte personali-  
dad mantiene su postura.
- 4,30.—CINCO DANZAS  
GRIEGas, de Shalkotas.  
Orquesta de Cámara «Ca-  
merata Bariloche».
- 4,40.—LARGOMETRAJE  
ESPECIAL  
«La hora de las» (1967).  
Dirección: John Sturges.  
Intérpretes: James Gar-  
ner, Robert Ryan, Albert  
Salmi, Jason Robards J.,  
Richard Bull y Michael  
Tolan.  
El pueblo de Tombstone  
es feudo de Ike Clanton,  
un hombre cuyo caciquis-  
mo no se detiene ante na-  
da ni ante nadie. La ley  
es él, llegando, incluso, a  
nombrar a sus propios  
comisarios. Una elección  
popular nombra marshall

del pueblo a Wyatt Earp,  
dos de cuyos hermanos  
han sido asesinados por  
los pistoleros de Clanton.

- 6,30.—UN GLOBO, DOS GLO-  
BOS, TRES GLOBOS  
—Para los pequeños.  
—¡Abrete, Sesamo!  
—Dibujos animados.
- 7,30.—BALONCESTO  
España - Universidad de  
San Francisco.  
Desde el Palacio de los  
Deportes de Alcalá de He-  
nares, retransmisión en  
directo del partido de  
baloncesto entre las selec-  
ciones de España y la  
Universidad de San Fran-  
cisco.
- 9,00.—TELEDIARIO  
Segunda edición.  
Actualidad nacional e in-  
ternacional.
- 9,25.—PAPI (1969)  
Dirección: Arthur Miller.  
El señor Rodríguez, puer-  
torriqueño, vecinano en  
Nueva York, viudo y pa-  
dre de dos hijos, a pesar  
de que el hombre tiene  
varios oficios, decide que  
sus hijos merecen un por-  
venir distinto del que les  
aguarda.
- 11,15.—TELEDIARIO  
—Tercera edición.
- 11,40.—REFLEXION  
Espacio religioso.
- 11,45.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7,30.—CARTA DE AJUSTE  
Folklore: Asturias.
- 8,00.—PRESENTACION  
Y AVANCES  
«La mina y el mar», «Ca-  
minito del puerto», «Xun-  
ce les vaques», «Paxarin  
parlem», etc.
- 8,01.—DEL ATLANTICO  
AL PACIFICO  
«El mar de montañas».
- 9,00.—MAS ALLA  
«Arqueología maldita»  
(III).  
Guión: Dr. Jiménez del  
Con este capítulo, son  
tres los capítulos del pro-  
grama dedicados a los ha-  
llazgos arqueológicos que  
no encajan dentro de la  
ciencia oficial. Hallazgos  
a veces sorprendentes,  
donde se descubren vesti-  
gios de otra civilización.  
Oso y Hugo Stuvens.
- 9,30.—NOTICIAS EN EL  
SEGUNDO PROGRAMA  
Información nacional e  
internacional.
- 10,00.—MUSICAL POP  
Neil Sedaka.  
Programa dedicado al po-  
pular compositor e intér-  
prete norteamericano de  
la primera época del  
«rock and roll».  
En este programa, reali-  
zado recientemente, Nel  
Sedaka ofrece una visión  
general de su amplia la-  
bor musical, desde sus  
primeros éxitos, «Iggo  
ape» y «Oh, Carol», hasta  
sus últimas creaciones».
- 10,30.—TEMAS 76
- 11,30.—ULTIMA IMAGEN

VIERNES

PRIMERA CADENA

- 1,45.—CARTA DE AJUSTE  
«Sinfonías», de Luigi Boc-  
cherini.  
Orquesta del Noreste Ale-  
mán. Director: Lee Schae-  
nan.
- 2,00.—PROGRAMA REGIONAL  
SIMULTANEO
- 2,30.—APERTURA Y  
PRESENTACION
- 2,31.—AVANCE INFORMATIVO
- 2,35.—AQUI, AHORA  
Un programa de los ser-  
vicios informativos de  
RTVE.  
Ultimo programa de la  
semana de este espacio  
de los servicios informa-  
tivos de TVE.  
Editor: José Luis Uribar-  
ri.  
Coordinación musical:  
Javier Iturralde.  
Presentación: José Luis  
Uribarri.  
Dirección: Maruja Calla-  
ved.  
Realiza: Sánchez Maris-  
cal.
- 3,00.—TELEDIARIO  
—Primera edición.  
Actualidad nacional e in-  
ternacional, con la inter-  
vención de nuestros co-  
rresponsales en el extran-  
jero, Eurovisión y noti-  
cias directas recibidas via  
satélite.
- 3,30.—HOY POR HOY  
Programa de actualidad.
- 4,30.—CUARTETO NUM. 2,  
PARA FLAUTA, OBOE,  
VIOLA Y VIOLONCELLO,  
de Juan Christian Bach.  
Solista de la Orquesta Fi-  
larmónica de Berlín.
- 4,45.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 6,15.—CARTA DE AJUSTE  
«Homenajes en jazz», de  
M. García Montes.
- 6,30.—APERTURA Y  
PRESENTACION
- 6,31.—AVANCE INFORMATIVO
- 6,35.—LA SEMANA  
Dirección: Francisco  
García Novell.  
Un programa informati-  
vo para los niños y jóve-  
nes, en el que se abordan  
todos los temas relacio-  
nados con su mundo y la  
actualidad.  
A lo largo del programa  
se suceden diferentes es-  
pacios, dirigidos especifi-  
camente a las diversas  
edades que comprende la  
audiencia del programa.  
El dibujo animado, la  
película educativa, el re-  
portaje, la entrevista y el  
coloquio, son entre otros,  
algunos de los medios uti-  
lizados para el amplio es-  
pectro de contenidos que  
interesan a los muchachos.
- 8,00.—NOVELA  
Capítulos IX y X).  
«El collar de la reina», de  
Alejandro Dumas.  
El conde de Provenza,  
hermano del rey, cuenta a  
éste todo sobre el asunto  
del libelo. Luis XVI,  
indignado, manda llamar

al prefecto de policía,  
quien le comunica que ya  
se ha procedido a la de-  
tención del autor, pero  
que según su hombre de  
confianza, los hechos que  
constan en el artículo son  
ciertos, la reina estuvo  
en la consulta del doctor  
Mesmer. El rey no se sor-  
prende, puesto que él  
mismo dio autorización  
para ello. Pero sigue in-  
trigado y hace llamar a  
madame de Lamballe.

- 9,00.—TELEDIARIO  
—Segunda edición.  
Actualidad nacional e  
internacional.
- 9,25.—INFORMATIVO
- 9,55.—UN, DOS, TRES...  
Programa-concurso.
- 11,25.—TELEDIARIO  
—Tercera edición.
- 11,50.—REFLEXION  
Espacio religioso.
- 11,55.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7,30.—CARTA DE AJUSTE  
Ciclo: El Conuntry.  
«Sé fiel a tu nombre»,  
«La dama vino de Balti-  
mo re», «Cuál es el nom-  
bre de tu mamá», «Eres  
lo mejor que nunca me  
sucedió», etcétera.
- 8,00.—PRESENTACION  
Y AVANCES
- 8,01.—ENCUENTROS CON  
LAS ARTES Y  
LAS LETRAS  
Dirección: Carlos Vélez.  
Realización: Alfredo Cas-  
tellón.  
Las artes —pintura, escul-  
tura, grabado, arquitectu-  
ra urbanismo, etc.— y las  
letras —novela, cuento,  
poesía, ensayo, historia y  
sociología, etc.—, son pre-  
sentadas, estudiadas y  
tudiadas y analizadas, a  
través de mesas redon-  
das, entrevistas, reporta-  
jes, etc.
- 9,30.—NOTICIAS EN EL  
SEGUNDO PROGRAMA  
Información nacional e  
internacional.
- 10,00.—BARNABY JONES  
Dirección: William Hale.  
Un individuo despoja de  
sus bienes a varias muje-  
res con las que se ha ca-  
sado, pese a estar vigente  
los matrimonios anterio-  
res. Para evitar ser iden-  
tificado ejerce diversas  
profesiones, suplantando  
personalidades.
- 11,00.—PAGINA DEL VIERNES  
El arte y la cultura con  
sus posibles conexiones  
sociológicas. La ciencia y  
la investigación en un es-  
tilo que intentará ser a la  
vez analítico y directo.  
Con la imagen siempre  
por delante, como corres-  
ponde a la televisión, se  
hurgará en los temas de  
de actualidad latente, a la  
búsqueda del cómo y del  
porqué de las expresio-  
nes de la actividad crea-  
dora.
- 11,30.—ULTIMA IMAGEN

**PROGRAMA DE R.T.V.E.**  
**DEL 26 AL 30 DE MAYO**

**SABADO**

**PRIMERA CADENA**

- 11,45.—**CARTA DE AJUSTE**  
Juan Bau.  
«Mi corazón», «Duerme, mi niña», «Raquel», «Santa Clara», «Qué haré mañana sin sí».
- 12,00.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 12,01.—**LA GUAGUA**  
Guión general: Pedro Ubeda del Aguila.  
Realización general: Federico Ruiz.  
Intérpretes: Paula Gardóqui, Raquel Rojo, Torrebruno, Manuel de la Rosa.  
—Los juegos.  
—Actuación de grupos infantiles.  
—Misión rescate.  
—Tiempo libre.  
—Las canciones del desván.  
—Pasarratos.  
—Mimo.
- 2,25.—**AVANCE INFORMATIVO**
- 2,30.—**PORTAVOZ**  
«Aviones militares».  
Serie cuyo objetivo es el conocimiento de los grandes temas de la vida en comunidad, destacando la labor de aquellos grupos e instituciones que actúan en beneficio de la sociedad.
- 3,00.—**TELEDIARIO**  
—Primera edición.  
Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3,30.—**NACIDA LIBRE**  
«Tierra salvaje».  
Guión: Richard Fieldjak.  
Intérpretes: Gary Collins, Diana Muldaur, Joa De Graft, Peter Lawford, Peter Lenkoye.  
Los miembros de una tribu cazan elefantes utilizando flechas envenenadas e inducidos por un blanco de quien se ignora su identidad.
- 4,25.—**PRIMERA SESION**  
«El ladrón de Bagdad» (1961).  
Dirección: Arthur Lubin.  
Intérpretes: Steve Reeves, Georgia Moll, Arturo Domínicí, George Chamarat, Edie Vessel.
- 6,00.—**EL CIRCO DE TV.**  
Guión: Gaby, Fofó y Miki.
- 7,00.—**TORNEO**  
Guión: José Luis Martínez y Daniel Vindel.  
Realización: Leopoldo Gutiérrez.  
Fútbol sala.
- 8,00.—**ESCUELA DE SALUD**  
«Las muertes del tráfico».  
Autor, dirección y realización: Manuel Torre Iglesias.  
Programa motivador del comportamiento sanitario, realizado con el asesoramiento de la Dirección General de Sanidad.

- 8,30.—**LA RUTA DE LOS DESCUBRIDORES ESPANOLES**  
«Las serpientes del Brasil».  
Dirección y guión: José Manuel Reverte.  
Este programa de la serie «Por la ruta de los descubridores», nos muestra los principales reptiles del Brasil y sus peligrosas selvas.
- 9,00.—**INFORME SEMANAL**  
Presentadora: Rosa María Mateo.  
Realizador: Carlos A.  
«Informe semanal», espacio que realiza un análisis en extensión y profundidad de determinados temas de actualidad.
- 10,00.—**NOTICIAS**
- 10,10.—**DIRECTISIMO**  
Dirección y presentación: José María Inigo.
- 12,15.—**KOYAK**  
Un nuevo episodio de esta interesante serie.
- 11,45.—**KOJAK**  
Un nuevo episodio de esta interesante serie.
- 12,45.—**REFLEXION**  
Espacio religioso.
- 12,50.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

**SEGUNDA CADENA**

- 7,30.—**CARTA DE AJUSTE**  
Zarzuela: «El pájaro azul», de López Monis y Millán.
- 8,00.—**PRESENTACION Y AVANCES**
- 8,01.—**RECUERDO DEL TELEFILME**  
Hoy: Coll Million.  
Cool Million tiene que enfrentarse a la organización que dejó Pascal y que ha decidido continuar por su cuenta con el tráfico ilegal de armas.
- 9,00.—**FLAMENCO**  
«Curro de Jerez».  
Realización: Miguel de la Hoz.  
Presentación: Fernando Quiñones.  
El programa de hoy estará dedicado al guitarrista Curro de Jerez.
- 9,30.—**NOTICIAS**  
Resumen informativo.
- 9,35.—**OPINION**  
Espacio informativo.
- 10,00.—**AUDITORIUM**  
«Sonatas para piano», de Beethoven.  
Realización: J. Gavilán y J. L. Hernández Botella.  
Continuando el ciclo de las «Sonatas para piano», de Beethoven, el pianista Eduardo del Pueyo interpreta el siguiente programa:  
—«Sonata Op. 54 en fa mayor», de Beethoven.  
—«Sonata Op. 53 "La aurora", de Beethoven.  
—«Sonata Op. 49 núm. 1», de Beethoven.  
—«Sonata Op. 78 en fa sostenido mayor», de Beethoven.  
—«Sonata Op. 90 en mi menor», de Beethoven.
- 11,45.—**ULTIMA IMAGEN**

**DOMINGO**

**PRIMERA CADENA**

- 10,15.—**CARTA DE AJUSTE**  
«Gran Fisa en si menor» (I), de J. S. Bach.
- 10,30.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 10,31.—**EL DIA DEL SEÑOR**  
Retransmisión de la santa misa desde los Estudios de Prado del Rey.
- 11,15.—**CONCIERTO**  
Concierto en mi menor, para violoncello y orquesta», de Elgar.
- 11,45.—**GENTE JOVEN**  
Guión y dirección: Fernando Juan Santos.  
Realización: Eugenio García Toledano.  
Presentación: Antolín García.  
Sexto programa de la segunda fase, en la que intervendrán los ocho primeros clasificados de cada una de las especialidades (canción española, ligera y lírica) de la fase de clasificación. Asimismo, el programa contará con un invitado especial del mundo de la canción.
- 12,30.—**SOBRE EL TERRENO**  
Hockey sobre hielo.  
La última hora deportiva del domingo, con resultados, noticias, entrevistas y reportajes, y en el programa de la fecha conexiones con el Campo de Polo, de Barcelona, para retransmitir el Campeonato de España, Copa del Rey, de Hockey sobre hierba.
- 2,10.—**CRONICA DE SIETE DIAS**  
Editor: Luis Losada.  
Realizador: Pedro Rozas.  
Resumen de la semana, entrevistas en directo sobre los problemas actuales.
- 3,00.—**TELEDIARIO-DOMINGO**  
—Primera edición.
- 3,15.—**LA CASA DE LA PRADERA**  
«Donde brilla el arco iris».  
Laura, junto con otro compañero de escuela, llevan a cabo de forma secreta trabajos de extracción de oro del lecho del río, mientras los hijos de los Oleson, intrigados por la situación, intentan descubrir dónde pasan su tiempo libre Laura y su compañero.
- 4,15.—**LA BANDA DEL MIRLITON**  
Ismael y la Banda del Mirliton.
- 4,45.—**AUTOMOVILISMO**  
Desde el Circuito de Mónaco, retransmisión en directo del Gran Premio de Mónaco, Fórmula I de Automovilismo. Se harán conexiones.
- 5,00.—**¡ABRETE, SESAMO!**  
—Razonar y resolver problemas.  
—El concepto de relación.  
—El medio ambiente natural.

- 5,30.—**VOCES A 45**  
Espacio dedicado a los intérpretes y canciones del mundo actual de la música ligera.
- 6,15.—**EL MUNDO DE LA TV**  
Presentadores: Isabel Bauzá y Santiago Vázquez.
- 6,45.—**AUTOMOVILISMO**  
Desde el Circuito de Mónaco, retransmisión en directo del Gran Premio de Mónaco, Fórmula I de Automovilismo.
- 7,00.—**MUCHO CAMINO POR DELANTE**  
La directora de un reformatorio experimental intenta convencer a su abuelo para que participe en su trabajo haciéndose cargo de la joven Robin.
- 8,25.—**BALONCESTO**  
Desde el Pabellón de Deportes de Alcalá de Henares, retransmisión en directo del partido de baloncesto entre las selecciones de España y Cuba.
- 10,00.—**TELEDIARIO-DOMINGO**  
—Segunda edición.
- 10,15.—**SHAFT**  
«Los carnívoros».  
En el distrito 22 de la ciudad, opera una organización dedicada al robo de coches, a gran escala.
- 11,45.—**ULTIMAS NOTICIAS**
- 11,50.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

**SEGUNDA CADENA**

- 6,30.—**CARTA DE AJUSTE**  
Ciclo: Pop español: Los Bravos (II).
- 7,00.—**PRESENTACION Y AVANCES**
- 7,01.—**DIBUJOS ANIMADOS**  
Hoy: Pebles y Bam Bam.
- 7,30.—**CINE COMICO**  
Hoy: Charly Chaplin.  
Dirección: Charly Chaplin, Edna Purviance.
- 8,00.—**LAS CALLES DE SAN FRANCISCO**  
«Las garras del gato».  
Un ladrón de tejados se ha convertido en una amenaza para la alta sociedad de San Francisco, cuyas fortunas y joyas desaparecen de sus dimiclios sin dejar rastro alguno.
- 9,00.—**NOTICIAS**  
Resumen informativo.
- 9,15.—**KODIAK**  
«Nieve roja, muerte blanca».  
Dirección: Robert Day.  
Kodiak, de la patrulla del Estado de Alaska, se dedica a la búsqueda y captura de un criminal que ha robado una saca del Banco de Alaska, a cuyo portador asesinó tras sufrir un accidente de aviación.
- 9,45.—**A FONDO**  
Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano.  
Espacio de Televisión Española en el que, por medio de entrevistas realizadas a fondo, se analizan diversos personajes del mundo de las artes, las ciencias y las letras.
- 11,30.—**ULTIMA IMAGEN**

# Otro tropezón del Alcalá Industrial

CON EL EMPATE EN EL VAL FRENTE AL LOS SANTOS DE LA HUMOSA DESPERDICIO UNA DE LAS TRES OCASIONES QUE TIENE PARA SER CAMPEON

El Industrial perdió en el campo del Val una de las tres ocasiones que tiene para proclamarse campeón de tercera regional. Pero, de todas formas, la presión, el dominio y el mejor juego han sido casi totales a lo largo del choque, barriendo, por velocidad y precisión, al equipo de Los Santos de la Humosa, que tuvo que limitarse a defender como mejor pudo, pero con suerte, o, mejor dicho, con mala suerte en los remates de los complutenses, quienes, sobre todo en la primera parte, no salieron del campo forastero, ametrallando a veces con bastante puntería la meta de Ribalda, pero en ocasiones, porque el meta tuvo una gran tarde realizando paradas excelentes, y en otras por falta de acierto, y en las más por mala fortuna, el balón se negaba a entrar. Las más claras fueron a cargo de Navas, que solo frente a Ribalda, disparó colocado, pero despacio, y el meta lo paró, o la de Polanco, que después de regatear a Calvo tira y su disparo lo rechazó Moratilla, el mejor hombre del Santos, junto con su delantero centro, Benigno. Ocasiones y más ocasiones, pero no, no quería entrar el balón en la meta de Moratilla. Pese a ello, los hombres de Caborana no se desanimaron y siguieron presionando, pero con el defecto de bombear demasiados balones, dando con ello ocasión a los visitantes de jugar a lo ¡Viva El Escorial! Pe-

se a ello, y con Navas y Polanco muy marcados, poco pudieron hacer. Pero lo que son las cosas, el primero en marcar fue el equipo de Los Santos, al rematar Benigno un centro de Miranda. Fue un gol que cayó como un jarro de agua fría, pues hasta entonces, y aun después, el conjunto visitante se había limitado a defenderse, a intentar algún contraataque, pero sin peligro alguno en cuanto a remate, pero llegaron a puerta dos veces y dos goles. ¿Es suerte o no?

En la continuación, el partido tuvo características similares. A los nueve minutos, otra buena ocasión de Polanco, ahora bien rematada, pero mejor parada de Ribalda. Estaba visto que la pelota se negaba a entrar en la meta de Ribalda, pero sí en la de Dans, pues en el minuto 29 una carrera de Miranda, con centro pasado sobre Montero, que solo frente a Dans marca el 0-2, resultado que no se hubiera modificado de no ser por el tremendo y fenomenal desarrollo de fuerzas de las que hicieron gala los In-

dustriales en los últimos 10 minutos, y así en el 35 se produce un centro de Navas con la cabeza y Dani, a la media vuelta, remata a la red; con este gol el Industrial continúa presionando y buscando el gol del empate, el cual logra en el minuto 85 Polanco, que recibió un rechace del meta, a tiro de Fini, y aunque el Alcalá-Industrial siguió dominando y creando ocasiones de gol ante la puerta de Ribalda, la pelota no volvió a entrar. Como consecuencia, empate final injusto, porque mientras el equipo local realizó un excelente encuentro, dentro de lo que permite el campo del Val, que tiene el terreno de juego en unas condiciones lamentables y más parece un "sembrado", y Los Santos sólo hizo bien la defensa de su marco.

A las órdenes del señor Jabonero, que realizó, como siempre, una magnífica actuación, los equipos se alinearon así:

**LOS SANTOS DE LA HUMOSA:** Ribalda; Del Alamo, Calvo, Torres; Méndez, Moratilla; Miranda, Muñoz, Martínez, Benigno y Montero.

**ALCALÁ - INDUSTRIAL:** Dans; Santamaría, Ballesteros; Rebollo, Jato, Tito; Fini, Fabila, Navas, Raúl y Polanco.

Cambios: Dani y Cortés por Fabila y Santamaría.

DANIEL MUÑOZ

## Martínez Emperador, Presidente de Honor del Club Deportivo de Guadalix

El pasado lunes, día 17, a las diez y cuarto de la mañana, el presidente de la Diputación Provincial de Madrid, don José Martínez Emperador, recibió en su despacho oficial al Club Deportivo Guadalix de la Sierra, que le ha entregado el título de presidente de honor. Acompañaban al presidente los diputados Provinciales señores: Marcos Lanuza, Sanz Corral, Sanz Madrid y López Malla.

Integraban la Comisión, el presidente del Club, señor Noja Ortega, directiva en pleno y jugadores del equipo de fútbol, así como una representación del Ayuntamiento y del Consejo Local del Movimiento, presidida por el alcalde y jefe local.

Hizo la entrega de un artístico pergamino con el nombramiento de presidente del Club de Guadalix, el señor Noja, que agradeció al señor Martínez Emperador su entrega y preocupación constante por los pueblos de la provincia y por promocionar el deporte entre la juventud de los municipios. También pidió ayuda para las actividades deportivas que desean emprender, entre ellas y próximamente un Campeonato de pelota, que por falta de medios han de hacerlo en la pared de la iglesia, a modo de improvisado frontón.

Contestó dando las gracias el señor Martínez Emperador, quien dijo que, efectivamente, su mayor preocupación política como presidente de la Diputación son los pueblos de la provincia y su proyección y desarrollo económico-social. Manifestó que en esto coincide con el ministro Fraga, quien había dicho en repetidas ocasiones que las Diputaciones son para los pueblos y no los pueblos para las Diputaciones. También manifestó que no le gustaba hacer promesas que no se pudieran cumplir, aunque se ofreció para solucionar en lo posible los problemas que tiene este municipio y el resto de la provincia. Asimismo dijo que las disponibilidades económicas para este año del Plan de Cooperación Provincial ascendían a 2.900 millones de pesetas.

M. X.

¡¡NOVIOS!!

EN

Muebles

González Rogada

ENCONTRAREIS CALIDAD, PRECIOS. FACILIDADES  
Generalísimo Franco, 73.

## Motocicletas CANO

DISPONEMOS DE LA MOTO QUE MAS LE GUSTE. ELIJA ENTRE:

MONTESA, OSSA, BULTACO, DUCATI, SANGLAS DERBI, PUCH, MOBYLETE, GUZZI, VESPINO, GILERA, LAMBRETTA

FACILIDADES DE PAGO

EXPOSICION Y VENTA: Carretera de Daganzo, 2. (Frente al Parque Municipal). Tel.: 888-20-14. Alcalá de Henares



# SEXTA VICTORIA CONSECUTIVA

Si hubiera que definir de alguna manera la actual marcha del Torrejón, queda claro que el adjetivo que más le cuadra es el de firme. Sí, porque está muy claro que la firmeza es, hoy por hoy, la característica más notable de las huestes del señor Elices, a quienes su racha de victorias en estos estertores de la liga debe llevar a un alto punto de moral ante los compromisos de la promoción para la permanencia, ya que no es lo mismo llegar a ese trance en una cuesta abajo que resulta casi imparable en la mayoría de los casos, que plantarse ante ella en plena racha de victorias y con un público detrás que, a cambio de las últimas satisfacciones de los de San Isidro está dispuesto a perdonar todos los errores y disgustos pasados, reconciliándose totalmente con sus jugadores.

## UN CAMPO CASTELLANO

Por si había alguna duda de dónde está situado Torrejón, su campo lo diría todo. Un campo durísimo, seco hasta levantarse polvo con facilidad, y un sol de justicia cayendo en el mediodía torrejonero son detalles que los viajeros desde las dulces tierras easonenses tenían que anotar en su capítulo de dificultades extra, porque San Isidro ha sido hoy un campo extremadamente castellano.

Y los de San Sebastián han acusado este enemigo extra que les ha dejado extenuados después del primer tiempo, cuando ya el sol se descolgaba como plomo derretido en este mayo que se ha propuesto ser una declarada avanzadilla veraniega.

Pero, ¿ha sido el campo sólo quien ha ganado al Sanse? Absurdo fuera siquiera la suposición o el intento de restar méritos al conjunto local que, de hecho, ha podido marcar en más ocasiones que esas dos que dejaría anotadas en el marcador.

El Torrejón, dando pruebas de una buena adaptación física a las necesidades de su terreno, se ha movido con garra desde el primer momento, buscando con fe y con decisión un triunfo que cada vez están más convencidos todos sus hombres que tienen en las botas. Así, a falta de un juego muy brillante, de esos con tirallanas que algunos espectadores reclaman siempre sin caer en la cuenta de que las más de las veces no es efectivo, el Torrejón se ha dedicado a realizar incursiones constantes hacia el área de Ochotarena a cuyo marco ha puesto cerco casi constante desde el silbido inicial del señor Juliá Campos.

A uno casi le molesta tener que reflejar de nuevo la tremenda eficacia que en este tipo de juego tiene Vicioso, porque parece que, como nos decía un aficionado torrejonero, nos ha entrado "por el ojito derecho". Pero la verdad es que estos últimos

partidos que llevamos viéndole ha cogido tal forma física y tal seguridad en sí mismo que cada balón que le llega a los pies (y le llegan muchos), supone un auténtico peligro para el área contraria. No solo por sus posibilidades de driblador nato que puede presentarse en dos regates ante la puerta contraria sino porque su juego desarticula a los defensas quienes, para taponar sus entradas, se ven obligados a crear vías de penetración para otros atacantes torrejoneros, de modo que lo que podría interpretarse como un nefasto juego individualista del delantero centro torrejonero viene a constituir en realidad la pieza fundamental en el juego de ataque del conjunto de la bandolera.

Si ustedes quieren un ejemplo típico de lo que les digo, ahí tienen el gol que ha abierto el marcador esta mañana, un gol de Calvo que ya campeaba sobre el terreno cuando se llevaban jugados sólo siete minutos de juego. Calvo ha profundizado con pase a Vicioso y éste ha hecho un par de regates con lo que se ha deshecho de sus dos primeros adversarios, y ha atraído a otros marcadores que han dejado solo a Calvo para que éste, en justa reci-

proidad, recibiera el balón de su compañero y marcara con toda facilidad, completamente desmarcado.

Casi con esta misma tónica se ha jugado todo el encuentro y ello ha dado muchas oportunidades que no han subido al marcador por precipitación en los disparos o porque los palos se han interpuesto en la trayectoria de una pelota en la que ya no tenía nada que hacer Ochotarena, como en un par de disparos de Vicioso y Arias.

Finalmente, el dúo Calvo-Orive ha cogido la onda del encuentro y ha dominado de principio a fin a unos rivales que iban cediendo a ojos vistas a medida que avanzaba el encuentro hasta quedar convertidos en un puro sparring. No obstante, también los easonenses han disfrutado sus ocasiones para marcar pero, en ellas, ahí han estado Arias, que lo mismo se iba hacia adelante para propiciar el eficaz contragolpe torrejonero, que se encontraba bajo los palos para sacar el balón que ya buscaba la red, y Leal, un hombre que, si no ha tenido mucho trabajo hoy, el poco que ha tenido ha sabido afrontarlo con eficacia y decisión como cuando se ha arrojado a los pies de Recalde.

El segundo gol local ha subido al marcador en el minuto cuarenta y uno, cuando Carmelo, que llegaba lanzado y un tanto precipitado al área, ha largado un trallazo en posición muy difícil que ha entrado lamiendo el poste.

Tras el descanso, quien más y quien menos se ha dedicado ya a pensar en que el reloj cumpliera su cometido y señalara pronto la hora final. Tal vez los menos impacientes fueran unos espectadores que estos días disfrutaban viendo a su equipo, pese a que el calor obligara a buscar la sombra como fuera.

Por lo que hace a los jugadores, los del San Sebastián estaban, como vulgarmente suele decirse, con la lengua fuera y yendo a menos declaradamente. Por lo que hace al Torrejón, esa hora de una a dos de la tarde, con dos goles de ventaja, es poco propicia a continuar unos esfuerzos de dudosa utilidad, de modo que se dedicaron a sostener su ventaja sin más y, también sin más, así llegó el final del encuentro que marca el mes y medio de victorias consecutivas del Torrejón en todos los campos.

A falta de dos jornadas, el Torrejón tiene que mentalizarse ya de cara a la promoción y recordar que, si bien podría haberse salvado de ella, en caso de haber comenzado esta brillante recuperación un poco antes, tampoco ha sido nada malo eso de evitar, y evitar tan convenientemente como estamos comprobando, el descenso automático.

## ALINEACIONES

A las órdenes del señor Juliá Campos, los equipos formaron así:

**TORREJON.-** Leal; Alarcón, Salcedo, Arias; Calvo, Orive; Carmelo, Monchí, Vicioso, Ruiz y Aranda. Tinín sustituyó a Ruiz y Denche a Calvo.

**SAN SEBASTIAN.-** Ochotarena; Murillo, Juaristi, Maneira, Azcargorta, Celayeta; Viguera, Alonso, Echave, Iriarte y Recalde. Zurutuza sustituyó a Azcargorta y Ullate a Juaristi.

J. L. Z.

## CLASIFICACION

|               | J  | G  | E  | P  | F  | C  | Pts   |
|---------------|----|----|----|----|----|----|-------|
| GETAFE        | 36 | 21 | 8  | 7  | 55 | 25 | 50+14 |
| Castilla      | 36 | 20 | 8  | 8  | 65 | 33 | 48+12 |
| Logroñés      | 36 | 20 | 8  | 8  | 49 | 33 | 48+12 |
| At. Madrileño | 36 | 19 | 8  | 9  | 45 | 29 | 46+10 |
| R. Unión      | 36 | 18 | 8  | 9  | 65 | 40 | 44+8  |
| S. Sebastián  | 36 | 15 | 11 | 10 | 54 | 48 | 41+5  |
| Tudelano      | 36 | 16 | 8  | 12 | 42 | 27 | 40+2  |
| Palencia      | 36 | 16 | 7  | 13 | 43 | 36 | 38+3  |
| Mirandés      | 36 | 15 | 9  | 12 | 37 | 35 | 28+3  |
| Talavera      | 36 | 13 | 13 | 10 | 44 | 42 | 38+3  |
| Pegasso       | 36 | 15 | 8  | 13 | 48 | 34 | 35+2  |
| Carabanchel   | 36 | 14 | 7  | 15 | 48 | 37 | 35-1  |
| Moscardó      | 36 | 12 | 11 | 13 | 29 | 31 | 35-1  |
| Lagun Onak    | 36 | 13 | 10 | 13 | 38 | 46 | 34-2  |
| Torrejón      | 36 | 14 | 5  | 17 | 40 | 52 | 33-3  |
| Zamora        | 36 | 11 | 8  | 17 | 29 | 50 | 30-6  |
| Salmantino    | 36 | 8  | 20 | 39 | 51 | 24 | 12-12 |
| Alfaro        | 36 | 4  | 13 | 19 | 22 | 61 | 21-15 |
| Elbar         | 36 | 5  | 10 | 21 | 28 | 60 | 20-16 |
| Micheln       | 36 | 3  | 11 | 22 | 29 | 60 | 17-19 |

## ME LO HA DICHO UN PAJARITO



## ¡QUE PISOS!

Los de RESIDENCIAL LOS GORRIONES

- 92, 95 y 98 m<sup>2</sup>
- Calefacción y agua caliente centralizadas.
- Situados en el área moderna de Alcalá de Henares, frente a un espléndido pinar.
- 75.000 pts. de entrada y 12 años de facilidades.

Venga a verlos. Al llegar a Alcalá siga a los gorriones, le indicarán el camino.

## RESIDENCIAL LOS GORRIONES

LOS PISOS MAS GRANDES, AL MEJOR PRECIO

Es una promoción de COPOZO, Séd. Coop.  
 Final c/ N. S. del Pilar, Entrada Avda. Reyes Católicos  
 Alcalá de Henares Oficina en Madrid:  
 c/ Héroes del 10 de Agosto, 5 Madrid-1  
 Telf. 225 93 35 - 225 93 24 - 226 24 37 Horario: Tardes

Cantidades a cuenta aseguradas por Crédito y Caución; depositadas en cuenta nº 5058 Agencia 82, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

**EXPOSICION  
DE PINTURA  
EN LA  
CASA DE  
LA  
ENTREVISTA**



La Casa de la Entrevista, uno de los pocos locales que existen en Alcalá acondicionado para actos culturales pero que no por ello desmerece en cuanto a valor artístico y estético, deja asombradas a cuantas personas traspasan su gran puerta de entrada.

En este caso, como en otros anteriores, la Casa de la Entrevista sirve de espléndido marco para una no menos hermosa exposición de pintura organizada por el Club Antonio de Nebrija.

Tres son las obras, de otros tantos autores, que penden de las añosas paredes del local.

Las obras, aunque muy diferentes entre ellas, tienen un denominador común: fuerza en la expresión y aires de innovación. Estas nos sirven de prólogo para adelantarnos en la personalidad de los tres artistas aunque, para tener un enfoque más objetivo sobre la obra, aparte de verla detalladamente, vamos a hacer unas preguntas a los pintores.

Estos son Carlos Cortezo, que ha estudiado Cinematografía, un año en Bellas Artes y ha dado clases con varios renombrados pintores.

Christian Boyer, pintor autodidacta, con varias exposiciones colectivas y alguna individual. Ahora estudia Arquitectura.

Y Alfonso Cortezo, quien estudia Derecho y último año de Decoración, a lo que piensa dedicarse en el momento que acabe.

Carlos, veo que has estudiado un año en Bellas Artes y después con varios pintores de una forma particular. ¿Por qué dejaste la Escuela?  
—Porque aquello era denigrante. Se aprenden buenas técnicas pero se anula totalmente la personalidad del pintor. No se da pie a una creatividad personal. En cuanto a técnicas, son las mismas para todos. Para mí ha sido más positivo lo aprendido junto a artistas como Mensu, por ejemplo.

—Alfonso, de las tres obras, se aprecia en la tuya una gran diferencia en cuanto a ruptura de formas

y utilización de dos únicos colores base, blanco y negro. ¿Crees que tu obra es creación o sigues alguna escuela?  
—Mi pintura, dentro de una abstracción geométrica, es de continua búsqueda. Tengo especial interés en la textura y la utilización de nuevos materiales, tales como collages, hojas, cuerdas, etc.

—Christian, veo que has expuesto anteriormente. ¿Dónde y cómo te fue?  
—He participado en varias exposiciones colectivas y en noviembre último presenté mi obra en la Galería Gala de Madrid.

—Alfonso, no se puede decir que en tu pintura esté ausente el color porque blanco y negro también lo son pero ¿por qué solamente estos dos colores?  
—Relamente no me he planteado la utilización de otros colores porque hasta ahora podía expresar lo que sentía con ellos. Pero, como estoy en continua evolución, es muy posible que pronto empiece a trabajar con otros colores.

—Christian ¿has aprendido de alguna escuela o técnica?  
—No, soy totalmente autodidacta.

—Carlos, ¿A qué se debe que estudies cine y te expreses por otro arte tan diferente?  
—El cine me interesa porque considero que es el arte más completo, tal vez porque calculo que llega a más número de personas, lo mismo que me interesan otras artes como la pintura, la literatura y escultura.

—Christian, se aprecia en tu obra una clara influencia picassiana. ¿Qué otras tendencias hay en tu obra?  
—Sí, en un principio el cubismo influyó mucho, también el expresionismo y, como has dicho, Picasso sobre todo.

—¿Qué opinión te merece éste?  
—Le considero el último genio.

—Alfonso, ¿crees que la gente entiende tu pintura?  
—Me gustaría que la entendiese todo el mundo aunque soy consciente de que no es así. Pero, desde luego, no voy a cambiar mi tipo. Mi

pintura no pretende otra cosa que lo que se ve. Cada uno puede buscar su propio significado.

—Carlos, ¿hacia quién diriges tu pintura?  
—Hacia todo el mundo. Creo que mi pintura es asequible a todos los niveles de cultura.

—Christian, ¿crees que el arte, y en concreto la pintura, es considerado por su valor real o consideras que influyen otros puntos para la aceptación de una obra?  
—Actualmente el arte es pura especulación, no como concepto pero sí en el comercio de las obras. Se coti-

za Tapies porque sus obras valen cuatro millones y la gente lo compra para decir a los demás que tiene un Tapies en su salón, pero no porque entienda el valor de la obra.

Carlos y Alfonso asienten dando muestras de acuerdo con Christian y yo, que también lo estoy, se lo digo y me despido de ellos. A ustedes les invito para que se pasen antes del día cinco de junio por la sala a fin de que, con estos escasos datos, sean ustedes quienes critiquen la obra y, si les sobran algunas pesetas, se lleven algún cuadro a sus casas.

FERNANDO CALVO

**EL  
COLEGIO  
VALLE-INCLAN**

COMUNICA LAS ENSEÑANZAS A IMPARTIR EN EL PROXIMO CURSO 1976-77:

- PREESCOLAR Y E.G.B.
- TAQUIGRAFIA Y MECANOGRAFIA
- Preparación para GRADUADO ESCOLAR
- Clases colectivas e individuales (niños y adultos) de:
  - BAILE FLAMENCO A LA GUITARRA
  - CLASICO ESPAÑOL
  - BALLET
  - GUITARRA

(TRANSPORTE Y COMEDOR ESCOLAR)

Calle Infantado, 5. ————— Teléfono: 889-10-62  
Alcalá de Henares

**CONATO DE INCENDIO Y PARTE A LA INSPECCION DE SANIDAD**

El sábado se produjo un pequeño conato de incendio en uno de los pisos de la finca sita en la calle de la Noria, 4 de esta ciudad. El siniestro no tuvo mayor importancia por lo que la intervención de los bomberos fue casi nula. El siniestro por sí solo no tuvo más trascendencia pero lo que sí la tiene son los comentarios que oímos en las cercanías del inmueble: "Este piso está infestado, no ofrece garantías de higiene", etc. Más tarde nos informaría el capataz del cuerpo de bomberos que intervino en la extinción del conato del incendio y que estuvo en el interior del piso que ha pedido a las autoridades que se lleve a cabo una inspección sanitaria en la vivienda.

**FUEGO EN LAS CERCANIAS DE UNA FABRICA**

El lunes se ha registrado un incendio en los alrededores de la fabrica Vedereca, situada en el camino del Cementerio. Rápidamente fueron avisados los bomberos en medida de precaución, dado que en aquel lugar existen unos depósitos de fuel oil y había que evitar que el fuego llegara a ellos.

No se conoce la causa que haya podido determinar el comienzo del siniestro, aunque se especula con la posibilidad de que haya sido consecuencia de alguna punta de cigarrillo arrojada por algún descuidado que, al caer encendida sobre los montones de madera allí existentes diera lugar al incendio.

**TREINTA Y SEIS ASISTENCIAS DE LA CRUZ ROJA EN CUATRO DIAS.**

Nos informan en el Puesto de Socorro de la Cruz Roja en Alcalá que desde el jueves a hoy (lunes cuando escribimos estas líneas) se han registrado treinta y seis asistencias sanitarias, afortunadamente todas ellas de carácter leve.

Destaquemos por su mayor interés el accidente sufrido por el señor Ve-

# SUCESOS

ra Baeza, residente en Madrid, a las cinco y media de la tarde en el río Henares, como consecuencia de pisar dentro del agua el casco roto de una botella. En la asistencia practicada se le registró herida incisa en la planta del pie derecho, por lo que se le hubieron de dar siete puntos de sutura.

El capitán del destacamento de la Cruz Roja nos hace hincapié en que recordemos a quien procediere el mal estado interior del río, que tiene en su lecho restos de botellas, latas abiertas y toda clase de desperdicios que son arrojados, las más de las veces, también por estos turistas de domingo que no comprenden que en cualquier momento pueden ser heridos por la misma lata que arrojaron. Este tipo de accidentes no es raro. Al contrario, todos los años suceden con lamentable frecuencia.

Hay que añadir a esto la reflexión de que no es la primera vez que se menciona el deplorable estado del río, en lo cual sin duda ha sido pionero y recalcitrante este periódico. Pero, a pesar de tantas advertencias, el río sigue igual o, mejor dicho, mucho peor ya que es suciedad tras suciedad la que se deposita. Si las comparaciones son odiosas, limitémonos sólo a decir que si el capataz de los bomberos propondrá una inspección de un piso que considera en malas condiciones, la inspección que había que hacer en el río debería ser francamente exhaustiva.

**AVENIDA DE REYES CATOLICOS O CIRCUITO DEL JARAMA**

Sí, no se asombren ustedes por este título. Lo que diremos se puede comprobar cualquier día a cualquier hora en esta gran avenida que, tal vez por ser amplia y de grandes dimensiones tiene que servir de circuito automovilístico porque los

coches que por allí circulan, al ver un paseo tan hermoso, lo enfilan a velocidades que van muchas veces, sin exagerar, de los sesenta a los noventa kilómetros por hora.

Raro es el día que no se registra algún accidente de circulación. Más o menos grave, pero se registra. Y cuando esto no sucede es por puro milagro, a base de grandes frenazos que son la constante del paseo.

Voy a contarles a ustedes un caso que he presenciado personalmente y, la verdad, creo que es prueba más que suficiente para que ustedes vean que lo de "El Jarama alcaláino" es por algo.

El sábado, sobre el mediodía, paseaba por una de las hermosas aceras allí existentes cuando, de repente, observé en un paso de cebra cómo una muchachita de unos catorce años, con un niño pequeño en brazos, esperaba con mucha paciencia que algún gentil automovilista se pare, otorgándole así el derecho que le reconoce el Código de la Circulación. Por fin llega un amable conductor que se para y le indica a la muchacha que pase. Esta, siguiendo las instrucciones, cruza tranquilamente, pero cuál no sería el susto que se llevaría cuando vio que un coche que llegaba en sentido contrario a aquél que había parado, dio un frenazo tremendo, apenas a veinte centímetros de ella. Todos los que allí nos encontrábamos pudimos apercibirnos de la velocidad que traía el coche. El resto se lo pueden figurar ustedes: discusiones, jaleos, aglomeraciones de público y, si llega el caso, pelea.

Este es uno de los muchos casos que suceden diariamente en este paseo que, naturalmente, tiene sus pasos de cebra pero sin que se respeten.

Creemos que es el momento de acelerar por el ayuntamiento los trámites para semaforizar el paseo. Esto sería lo más positivo de cara a evitar el accidente y dar su oportunidad también a los peatones, de los que no hay que olvidar que también tienen su derecho a la calle.

**DOS ACCIDENTES DE CIRCULACION EN REYES CATOLICOS**

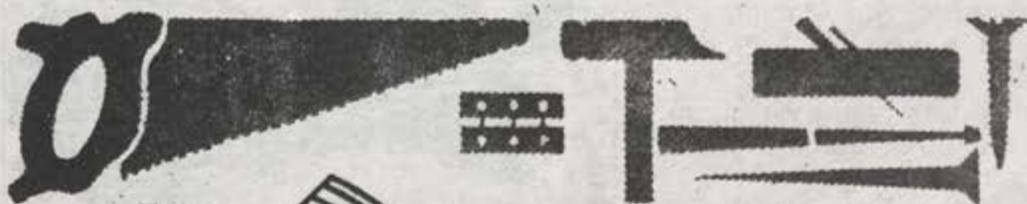
El domingo se han producido dos accidentes de circulación en la avenida de Reyes Católicos. Uno por la mañana en el que colisionaron una moto y un turismo, sin que se produjera ningún herido pese a lo espectacular del accidente, ya que el motorista quedó subido en el capó del coche durante muchos metros.

El otro accidente se produjo a las cuatro de la tarde, en el cruce de la Era Honda con la mencionada avenida. Colisionaron un turismo y un autobús urbano de la línea 6. Como consecuencia se registraron dos heridos que fueron trasladados a la Cruz Roja. Se trata del niño Reyes Sevilla González, de seis años, con domicilio en la calle de Juan de Soto, a quien se le registraron diversas contusiones y heridas en la región facial, pequeña conmoción cerebral y contusión en el segundo dedo de la mano derecha. Fue trasladado al Sanatorio Vallés. El otro accidentado fue D. Francisco Canto Lince, que reside en Hernando de Soto y presentaba herida contusa en el labio inferior, de pronóstico reservado. Se le dieron los puntos de sutura necesarios y se dirigió a su domicilio por su propio pie sin que precisara mayores curas.

**MUERTO EN ACCIDENTE DE CIRCULACION**

El lunes a las cuatro de la tarde aproximadamente se produjo un accidente de circulación en el kilómetro 27 de la carretera nacional II, como consecuencia del cual resultó con heridas de gravedad don Santiago Ramírez Carrilo, a quien se trasladó al Sanatorio Vallés donde ingresaría en estado agonizante para fallecer unos minutos más tarde.

**LOS MAS AJUSTADOS PRECIOS**



**Vda. de V. Hdez. SALDAÑA**

Regt. Pl. n.º 50679

**FERRETERIA • MUEBLES • ELECTRODOMESTICOS**

Generalísimo Franco, 22 — Teléfono: 888-16-18 — ALCALA DE HENARES



## Para simplificarle la vida: Renault 4

Renault 4 hace que las cosas sean sencillas para usted. Y vamos a decirle por qué.

El Renault 4 es capaz de transportar sin complicaciones todos los bultos que quiera usted llevar.

Bastan unos segundos para aumentar su maletero de 295 dm<sup>3</sup> a 1.185 dm<sup>3</sup>. Y basta un movimiento para abrir su amplia quinta puerta, que facilita la carga y descarga de bultos y equipaje.

Y también es capaz de circular por cualquier camino y llegar a cualquier lugar.

Es un coche duro, con dirección de cremallera y suspensión independiente por barras de tor-



sión. Eficaz incluso para el monte.

Pero asimismo el Renault 4 es un turismo cómodo, con asientos anatómicos para usted y su familia. Confortable para la carretera.

Aunque lo más simple es su sólida mecánica. En lo que menos se va a complicar usted la vida. Un motor con 852 cm<sup>3</sup>.

Su bajo consumo y el escaso gasto de mantenimiento van a precisar de su atención muy de tarde en tarde. Así de fácil.

**RENAULT 4**  
Un coche inteligente

Le esperamos en:



# AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2

Alcalá de Henares

Teléfono: 888 19 15