



AUDIFONOS SORDOS
Distribuidor Oficial



C/Lucas del Campo, 4
Teléfono 888 09 76
ALCALÁ DE HENARES

PUERTA DE MADRID

BISEMANARIO COMARCAL



Número 493 :: precio, 10 pesetas :: Alcalá de Henares, 12 a 14 de junio de 1976

Pleno municipal complutense
**ARREGLO URGENTE PARA
EL RIO CAMARMILLA**

En Torrejón
**EXPLOSION EN UN BAR:
NUMEROSOS HERIDOS**

DELICADA SITUACION LABORAL

La semana termina en Alcalá creciendo en inquietud a medida que han ido avanzando los días. Los sectores laborales de Metalúrgicos y Químicos se encuentran en momentos que algunos observadores comienzan a considerar críticos y que podrían llevar a la huelga en los próximos días si no hay un arreglo rápido. De momento, ya hay paros intermitentes en algunas empresas.

Al propio tiempo hay que dejar reseña también del paro de los A.T.S. en el Ambulatorio el pasado sábado, que se sumaron a la huelga de toda España, hasta el lunes en que terminó.

Universidad
NUEVO TELEGRAMA URGENTE AL MINISTRO DE EDUCACION Y CIENCIA

Vecinos
REUNION SOBRE LAS DEFICIENCIAS ASISTENCIALES EN ALCALA

GUERIN

ALMACEN DE MATERIAL PARA INSTALACIONES ELECTRICAS Y ELECTRODOMESTICOS

Don Juan I. 17

Tel. 888-05-45 y 47

Alcalá de Henares

Delegaciones en:

Albacete	Almería	Bilbao	Castellón	Eibar	Gandia	Hospitalet	La Coruña	Lugo	Murcia	Palencia	Salamanca	Sierra	Valencia	Villena
Alcázar de S. Juan	Avilés	Burgos	Córdoba	Eliche	Gerona	Huelva	León	Madrid	Onda	Palma de Mallorca	San Sebastián	Tarrasa	Valladolid	Vinaroz
Alcira	Badajoz	Caceres	Cornellá	Elda	Gijón	Huesca	Linares	Málaga	Orense	Pamplona	Santander	Toledo	Vich	Vitoria
Alcoy	Cádiz	Denia	Ferrol	Figueras	Granada	Ibiza	Logroño	Martorell	Orihuela	Sabadell	Santurce	Tortosa	Yago	Zaragoza
Alicante	Barcelona	Cartagena	Durango		Granollers	Jaén	Lorca	Mataró	Oviedo	Sagunto	Sevilla	Tudela	Villanueva y Geltrú	Zumárraga

A causa de la insatisfacción en el sector del Metal

DELICADA SITUACION LABORAL QUE SE PODRIA CONVERTIR EN GRAVE HUELGA

Solamente en Alcalá este sector afecta a 8.000 obreros

Alcalá vuelve a atravesar momentos de tensión que pueden derivar en graves si las partes en conflicto para la firma de Convenio Provincial del Metal (260.000 trabajadores en la Provincia de Madrid, de los que cerca de 8.000 corresponden a Alcalá) no llegan a un rápido acuerdo.

Pero hagamos un poco de historia.

El pasado mes de Mayo, La Comisión Delegada de los trabajadores elaboraba un anteproyecto-propuesta a la Patronal, del que entresacamos los puntos más importantes:

- 1.- Vigencia 2 años.
- 2.- Revisión semestral.
- 3.- Base mínima del incentivo 30 salario Convenio a rendimiento correcto.
- 4.- Carencia del incentivo para todas las categorías profesionales, el 30 del salario Convenio.
- 5.- Periodo de prueba.- Peones 8 días.- Especialistas y Profesionales de oficio 15 días.- Resto del personal 30 días.
- 6.- Desaparición del incidente de no admisión. Indemnizaciones por despido no inferiores a un año de salario ni a dos mensualidades por año de servicio, sin tope de antigüedad.
- 7.- Participación en beneficios con un montante del 33'33 para el trabajador y como mínimo un mes de sueldo real.
- 8.- Horas extraordinarias. Con un recargo de 200, 150 y 80, según la hora y día en que se presten.
- 9.- Vacaciones. 25 días laborables no interrumpidos.
- 10.- Trabajo nocturno. 45 del sueldo real.
- 11.- Antigüedad. Trienios sin limitación, 5 del sueldo real por cada uno.
- 12.- Complemento de transporte. 50 pesetas por día efectivamente trabajado.
- 13.- Dietas. 1.300 pts dieta entera. 650 pts media dieta.
- 14.- Complemento de puntualidad y asistencia. Puntualidad 15 pts por día. Asistencia 30 pts por día.
- 15.- Jornada anual 1.850 horas efectivas de trabajo para todas las categorías profesionales.
- 16.- Abono por la empresa en caso de enfermedad o accidente de trabajo con el 100 los días no trabajados cuando no lleguen a 30 días y con el 125 cuando excedan.
- 17.- Jubilación voluntaria del trabajador a los 60 años cumplidos, con el 100 del salario real con cargo a la empresa.
- 18.- Aumento lineal de 10.000 pts

para todas las categorías profesionales.

La parte social se manifiesta a favor del pleno reconocimiento de los derechos sindicales de reunión y de huelga, al mismo tiempo que se

pronuncia por la creación de un Sindicato Obrero, único e independiente, y llama nuevamente a los poderes públicos para que promulguen una amnistía general para los llamados delitos socio-laborales".

A ello la Patronal contraofertó las siguientes proposiciones:

—Jornada anual de 2.060 horas (ya previstos por otro lado en la nueva Ley de Relaciones Laborales de 8 de Abril de 1.976).

—Un aumento salarial equiparable al aumento del índice de costo de la vida.

—Aquellos que no alcancen con dicho aumento un mínimo de 3.500 pts, subirles hasta dicha cantidad.

Lo que trajo como consecuencia la ruptura de las negociaciones y la decisión de los empresarios de enviar al "laudo" el convenio.

Tras ello, los representantes de los trabajadores emitieron un comunicado en el que calificaban la situación de "gravísima" y hacían recaer la responsabilidad de ella sobre la decisión empresarial. La UTT entendía que la postura patronal era inadmisibles y llamaba a la lucha a todos los metalúrgicos. El paro, de 1/4 de hora el día 7 y de una hora el día 9, han sido seguidos por docenas de miles de trabajadores en toda la provincia de Madrid, entre otros lugares, en Alcalá.

Por ello, la UTT decidió seguir con la actitud de lucha de los trabajadores para presionar a los empresarios y también como una forma de solidaridad con los obreros despedidos de Vers, para quienes se organizaría una colecta.

Se ha solicitado por los representantes de los obreros la celebración de una asamblea general de enlaces del Metal en Madrid para el próximo día 15, a fin de discutir la marcha del convenio y, paralelamente, se desea convocar, previo el cumplimiento de todos los trámites legales, una manifestación en el paseo de Rosales para el día 21, como acto de protesta contra la carestía de la vida, el decreto de congelación salarial, el paro, la readmisión de los despedidos de Vers y por la conquista del convenio provincial.

A tenor de dicho llamamiento las Juntas Sindicales de las diferentes

empresas del metal ubicadas en nuestra ciudad, han venido celebrando varias reuniones en la Sede Local de la Delegación Sindical en las que han acordado los siguientes puntos:

"1.- Apoyar las reivindicaciones y el anteproyecto-propuesta de la Comisión Delegada.

2.- Insistir en el llamamiento de la UTT del Metal especificados en los

puntos 1 y 4 de la anterior nota. 3.- Manifestar nuestra crítica al Sr. Alcalde de nuestra ciudad por negarse a cedernos la "Pista Florida" del Parque como sede de nuestras asambleas.

4.- Informar a todos los ciudadanos de Alcalá de Henares de nuestra voluntad negociadora dentro de la firmeza y seguridad que nos dá la justa defensa de nuestras aspiraciones"

FABRICA DE MUEBLES CASTELLANOS V. MARTIN

VENTA DIRECTA AL PUBLICO

SE HACEN MUEBLES DE ENCARGO

18 DE JULIO, 7 (JUNTO AL SINDICATO) — Teléfono: 889-33-71
ALCALA DE HENARES

ALQUILER DE GRUPOS ELECTROGENOS Y COMPRESORES

FRANCISCO NUÑEZ

Calle Gallegos, 4. — Teléfono: 889-01-25

Confecciones GOIGER

EXCLUSIVAS CORTEFIEL

CAMISAS - PANTALONES
MODA JUVENIL

Generalísimo, 55 — Teléfono: 889-15-74

INFORMACION RELIGIOSA

I "EL SEÑOR ES EL UNICO DIOS" (Duet. 4, 32-34, 39-40)

Después de la Fiesta de Pentecostés la Iglesia pone la Fiesta de la Santísima Trinidad, y en este día la primera lectura de la Misa insiste en la unidad de Dios. En Dios hay una naturaleza divina y tres Personas. Dios es un solo Dios, y a la vez son tres Personas; este es el gran misterio del Dios de los cristianos, el Dios que es Creador, y Redentor, y Santificador.

El Antiguo Testamento insistió principalísimamente en la unidad y unicidad de Dios, especialmente necesaria para un pueblo que vivía rodeado de pueblos y religiones politeístas. Entonces Dios no dejó de dar algunos datos sobre que después serían elementos para atisbar algo sobre la Santísima Trinidad. Más que principios intelectuales los judíos recibieron enseñanzas de Dios con hechos históricos que mostraban a Dios cercano, con múltiples actividades en favor de su pueblo y con el fin de sostener su fe en un solo Dios. Cristo aclararía todo lo demás sobre la Santísima Trinidad, sobre su persona, sobre el Padre y sobre el Espíritu.

II "LOS QUE SE DEJAN LLEVAR POR EL ESPIRITU DE DIOS, ESOS SON HIJOS DE DIOS" Rom. 8, 14-17.

Todos los hombres, tan dispares y tan diversos, somos uno en Cristo porque todos participamos de un mismo Espíritu, todos tenemos una misma fe, un mismo bautismo, un mismo Padre.

Por el bautismo y la fe somos por la gracia lo que Cristo es por naturaleza: Hijos de Dios. El Espíritu es quien nos da la filiación del Padre, y solo gracias al Espíritu podemos creer en Cristo y amar al Padre.

Para creer, para llegar a Cristo y al Padre, necesitamos del Espíritu. San Pablo nos dice en este día: "Los que se dejan llevar por el Espíritu de Dios, éstos son hijos de Dios. Habéis recibido no un espíritu de esclavitud, para recaer en el temor, sino un espíritu de hijos adoptivos, que nos hace gritar: Abba (Padre)".

Por el Espíritu somos hijos, "y si somos hijos, también herederos, herederos de Dios y coherederos con Cristo". Dios nos ha engendrado por el bautismo, por la gracia nos hace vivir la vida íntima, la inhabitación de la Santísima Trinidad en nuestros corazones. Todos los misterios, aun los que nuestra razón no alcanza, son vida en nosotros. III "ID Y HACED DISCIPULOS DE TODOS LOS PUEBLOS" (Mat. 28, 16-20)

La "Hora de Jesús" fue su Pasión, pero su Pasión formada un bloque con su Resurrección, y su Resurrección formaba de nuevo un bloque con

son su Ascensión al cielo, para reinar glorioso a la derecha del Padre.

Cristo glorioso envía el Espíritu Santo a los suyos, a cuantos crean, hagan penitencia y se bauticen para ser hijos de Dios, hermanos de Cristo, templos del Espíritu.

La vida del cristiano no debe ser estática y solo hacia adentro; debe ser dinámica, debe tender hacia afuera, para ganarle a Dios nuevos hijos que crean en él, que le adoren, que le sirvan y guarden sus mandatos.

RECORD DE PRODUCCION Y VENTAS DE CHRYSLER

Durante los meses de marzo y abril últimos, Chrysler España alcanzó el mayor record de producción y ventas de su historia. También aumentó el volumen de las exportaciones en relación con las de los mismos meses de 1975. Dada la fuerte demanda para los productos de la marca se están llevando a cabo todos los esfuerzos precisos para incrementar aún más la producción.

La producción de automóviles en marzo fue de 9.039 unidades y de 8.941 unidades en abril, frente a 4.991 y 5.556 unidades, respectivamente, en marzo y abril de 1975.

La media mensual de producción en 1975 fue de 6.333 automóviles, y de 7.200 en 1974, que fue, hasta ahora, el año de mejores resultados en la historia de la Empresa.

El volumen total de ventas, incluidas las exportaciones, se elevó a 16.745 unidades en los dos citados meses, frente a 13.544 unidades en marzo y abril de 1975. En el mercado nacional se vendieron 6.921 unidades durante el mes de marzo y 7.507 en el mes de abril, frente a 5.375 y 6.813 unidades respectivamente en marzo y abril de 1975.

Durante los meses de referencia se exportaron 2.317 unidades, frente a 1.366 en igual periodo de 1975. Los modelos más exportados son los Simca 1200 y los Chrysler 180 y 2 litros al Mercado Común, así como el Simca 1000 en CKD a Colombia, para su montaje en dicho país por Chrysler Colmotores.

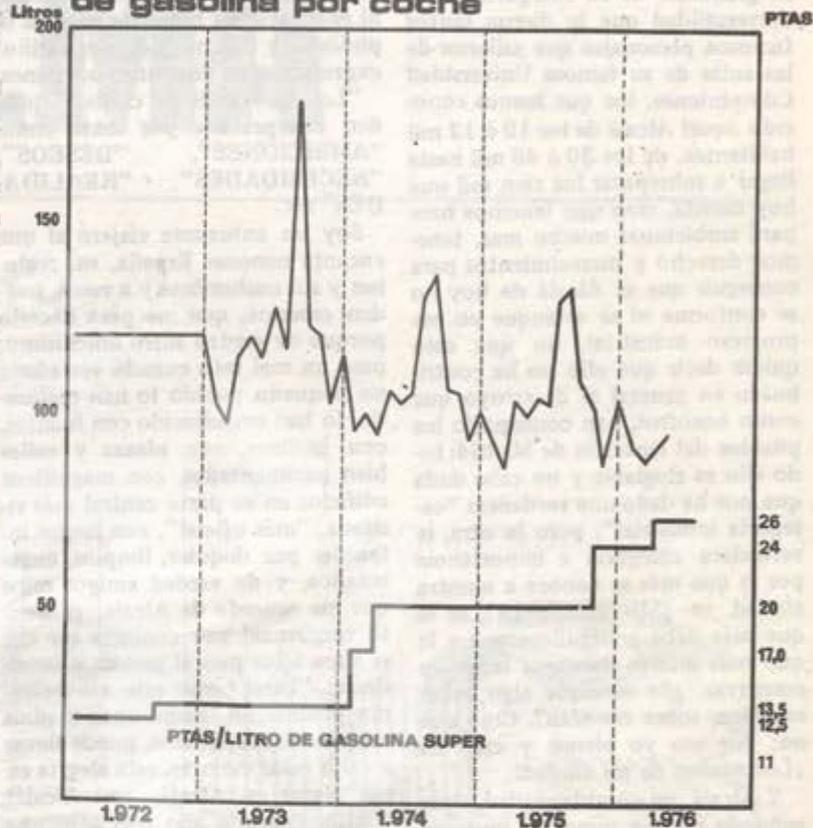
Se ha notado también una ligera mejoría en las ventas de camiones, alcanzando 506 unidades en el pasado mes de abril, frente a 536 en abril de 1975. En cuanto a tractores, se vendieron 515 unidades en abril último y 495 en el mismo mes de 1975. Estas cifras son significativas, si se tiene en cuenta que el mercado de ambos productos ha experimentado una recesión durante los últimos meses.

A raíz de la crisis energética

BAJA EL CONSUMO DE GASOLINA POR COCHE EN ESPAÑA

La media actual es veintisiete litros al mes menos que en 1972

Evolución mensual del consumo aparente de gasolina por coche



—La media actual, siempre por coche, es 27 litros menos al mes en 1972. Desde que hace algunos años se desató la crisis energética en todo el mundo, muchos han sido los países que tomando como base el ahorro de combustible, han hecho frente a la crisis; en nuestro país, la subida del precio de la gasolina fué la medida que se tomó para paliar la subida del precio de los crudos, y ha surtido efecto; sí, porque aunque veamos esos grandes tapones en las carreras nacionales los fines de semana, lo cierto es que el español rueda menos con el coche, o lo que es lo mismo, gasta menos gasolina que hace cuatro años, por ejemplo. Esto es lo que se desprende de las últimas informaciones facilitadas por Campsa, respecto al consumo de gasolina auto en España.

El consumo global de gasolina en el país, puede considerarse similar al de años anteriores, pero hay que tener en cuenta que el parque nacional de automóviles ha ido creciendo, y con la misma cantidad de combustible, se abastecen ahora más depósitos; el pasado año, pasaron a rodar a nuestras carreteras más de 431.000 coches nuevos, que elevó el parque nacional a más de 5 millones de automóviles.

Tomando como datos de partida los del año 72, podremos ver esta tendencia a la disminución en el consumo; el consumo medio por coche era, por aquel entonces, de 119,7 litros al mes, que bajó a 117,9 en el año siguiente, pasando en 1974 a solo 106 litros, en una bajada espectacular. En 1975, según las últimas cifras, el consumo descendió a 104 litros, y de seguir las circunstancias actuales y la tónica de estos últimos años, se prevé para 1976 un consumo aproximado a los 102 litros; o quizás menos, porque los datos relativos al primer trimestre del año en curso hablan de solo 92,7 litros por coche al mes, la cifra más baja del último lustro, en que nunca había descendido de los 100 litros.

En resumen, actualmente el gasto medio por coche se ha reducido en 27 litros desde el año 1972, lo cual, haciendo unos pequeños cálculos, supone que cada automovilista español recorre unos 315 kilómetros menos al mes, o diez menos cada día.

M.X.

LOS CORRESPONSALES DEL EVALISTO

Los alcañinos que como yo, nos van pesando ya los años y hemos conocido los tiempos pasados, un poco o un mucho de su historia, de su grandeza, de su categoría, de la universalidad que le dieron tantos famosos personajes que salieron de las aulas de su famosa Universidad Complutense, los que hemos conocido aquel Alcalá de los 10 ó 12 mil habitantes, de los 30 ó 40 mil hasta llegar a sobrepasar los cien mil que hoy cuenta, creo que tenemos base para ambicionar mucho más, tenemos derecho y merecimientos para conseguir que el Alcalá de hoy no se conforme ni se estanque en ese progreso industrial, sin que esto quiera decir que ello no ha contribuido en general al desarrollo que como nosotros, han conseguido los pueblos del cinturón de Madrid; todo ello es elogiado y no cabe duda que nos ha dado una verdadera "categoría industrial", pero la otra, la verdadera categoría e importancia por la que más se conoce a nuestra ciudad, es ¡SU HISTORIA!, es la que más debe enorgullecernos y la que más interés debemos tener en conservar. ¿Se consigue algo sobre esa idea, sobre ese afán? Creo que no; por eso yo pienso y creo en ¡Los sueños de mi ciudad!

Y Alcalá, mi querida ciudad, sigue soñando porque somos ya muy pocos los que verdaderamente sentimos el arraigo de nuestra historia y nuestras tradiciones; lo vemos en todo: faltan hijos de Alcalá en la mayoría de las entidades oficiales, faltan auténticos alcañinos que remuevan y trabajen por la conservación de tantos monumentos históricos que tiene la ciudad, falta interés por promocionar todo ese Patrimonio Artístico que para sí quisieran otros pueblos, faltan los "Amigos de Cervantes" que como heroica legión tratasen de ensalzar su figura, de recordar su vida, su leyenda sus hechos gloriosos y menos mal que hay un puñado de hombres venidos de otras tierras que se enamoraron de la ciudad, que conviven y trabajan con nosotros como propios hijos de ella, pero... ¡faltan muchas cosas! y por ello ¡sueña!, sueña pensando que el despertar tiene que venir "desde arriba" de "quien puede y debe hacerlo".

Por eso pienso que "los sueños de mi ciudad" no son solamente los míos, son los de muchos y auténticos alcañinos que quisieran ver ¡ese despertar! atendiendo opiniones, leyendo escritos de personas que aman a la ciudad y a las cuales no se les hace el menor caso, porque ahora que tanto se habla de reformas, de democracia etc., hay que tener en cuenta y comprender que

si se quiere y se desea "admitir" la voluntad ¡del pueblo!, nosotros, ¡LOS ALCALAINOS!, ¡cien por cien!, somos eso, ¡PUEBLO! y pienso que no se debe menospreciar ni encogerse de hombros ante las opiniones y deseos que ¡por cariño! expresamos en diferentes ocasiones.

"Los sueños de mi ciudad", pueden interpretarse por tanto como "AMBICIONES", "DESEOS", "NECESIDADES" "REALIDADES" etc.

Soy un entusiasta viajero al que encanta conocer España, sus regiones y sus costumbres y a veces, pueden crearme, que me pesa hacerlo porque de verdad sufro muchísimo; paso un mal rato cuando veo cómo un pequeño pueblo lo han mejorado, lo han embellecido con fuentes, con jardines, con plazas y calles bien pavimentadas, con magníficos edificios en su parte central más visitada, "más oficial", con juegos infantiles por doquier, limpios, engalanados, y de verdad amigos míos que me acuerdo de Alcalá, ¡y siento vergüenza! veo como se me cae el alma a los pies al pensar y considerar: "Pero cómo este modestísimo pueblecillo, como unos medios económicos reducidos, puede llevar a cabo estas mejoras, esta alegría en sus plazas, y Alcalá, ¡mi Alcalá! continúa siendo año tras año, una población ¡triste y seca! No; no consiste solamente todo en ese logro e incremento industrial; mi ciudad cuenta con una historia como no creo pueda superarla ninguna otra de España, tiene "base" para tener mayores ambiciones, para que deje "de soñar" porque es mucho y bueno lo que Alcalá encierra, lo que aún conserva y está medio abandonado u olvidado. Cuando hago estas comparaciones en mis viajes por otros pueblos no es que yo lamente ni me queje de su progreso. Envidio, eso sí, ¡su voluntad!, ¡sus ganas de lograrlo! porque "tienen, quieren y pueden" hacerlo, sin duda alguna, porque aman más a sus pueblos que nosotros. ¿En Alcalá no se puede hacer lo mismo? ¿Hay que dejar que siga soñando?

Yo invitaría, (ahora que tanto se habla y se trabaja por esas asociaciones políticas tan ambiciosas) que nos uniéramos todos los verdaderos alcañinos, nacidos o no aquí, pero que aman igualmente a nuestra ciudad, para que hiciéramos en este aspecto una verdadera "ASOCIACION COMPLUTENSE", "por y para" Alcalá, para lograr que tantas cosas buenas como tiene salgan a la luz y se conviertan "Los sueños" en prontas realidades. Ya hablaré de ellas sucesivamente.

EL COLEGIO VALLE-INCLAN

COMUNICA LAS ENSEÑANZAS A IMPARTIR EN EL PROXIMO CURSO 1976-77:

- PREESCOLAR Y E.G.B.
- TAQUIGRAFIA Y MECANOGRAFIA
- Preparación para GRADUADO ESCOLAR
- Clases colectivas e individuales (niños y adultos) de:
 - BAILE FLAMENCO A LA GUITARRA
 - CLASICO ESPAÑOL
 - BALLET
 - GUITARRA

(TRANSPORTE Y COMEDOR ESCOLAR)

Calle Infantado, 5. — Teléfono: 889-10-62
Alcalá de Henares

ME LO HA DICHO UN PALARITO



¡QUE PISOS!

Los de RESIDENCIAL LOS GORRIONES
• 95, 96 y 98 m²
• Calefacción y agua caliente centralizadas.
• Situated en el área moderna de Alcalá de Henares, frente a un espléndido pinar.
• 25.000 pts. de entrada y 12 años de facilidades.

Venga a verlos. Al llegar a Alcalá siga a los gorriones, le indicarán el camino.



RESIDENCIAL LOS GORRIONES
LOS PISOS MAS GRANDES, AL MEJOR PRECIO

Es una promoción de COPOSO, S.A. Suelo. Corp. Fincl. S. 2. del Pinar. Entrada Avda. Reyes Católicos. Alcalá de Henares Oficina en Madrid: C/ Héroes del 10 de Agosto, 8. Madrid. 1. Tel. 525 93 32 - 525 93 34 - 525 93 37. Hora: Tarde

Residencial de Luces y Avenida de los Reyes Católicos, 85. Calle de Avilés y Avenida de los Reyes Católicos, 85. Calle de Avilés y Avenida de los Reyes Católicos, 85.

NUEVO ZULEMA



Se pone en conocimiento del público que, ante el interés demostrado por las parcelas de la 2.ª fase, y siendo la época propicia para la siembra de árboles y plantas, a partir de la fecha se ponen a la venta la totalidad de las parcelas que la componen.

Información y venta: Plaza de Cervantes, 20 2.º

Construcciones HORACIO ENCABO

Plaza de Cervantes, 20. ————— Teléfono: 889-32-34 ————— ALCALA DE HENARES

Los amigos de PUERTA DE MADRID

UNA LLAMADA CUANDO AUN ES TIEMPO

El año pasado hablábamos con el entonces presidente de la comisión municipal de Festejos de Alcalá -hoy el Alcalde, don Fernando Sancho- sobre la necesidad de que, a la hora de elegir y programar las atracciones de la Pista Florida para las Ferias, se consultara previamente a la contratación a quienes de verdad entienden de esto. O sea, a los jóvenes.

Con todos nuestros respetos hacia las personas que forman en la actual comisión de Festejos, está claro que -como el mismo que esto escribe- están ya bastante alejados, por aquello de que los años no pasan en balde, de vivir el mundo de la juventud.

Más aún: me atrevería a asegurar que cuando una de las personas mayores de treinta años nos enteramos de que hay por ahí un nuevo fenómeno de la canción, de esos que -vamos a reconocerlo- la mayor parte denominamos genéricamente como "melenas", el tal fenómeno ya ha pasado y la juventud tiene un ídolo nuevo, con lo que las atracciones de la Pista Florida quedan absolutamente desfasadas.

Se nos dirá que, dentro de la música ligera hay valores de gran permanencia. Y es cierto pero no lo es menos que la mayoría de las veces esos valores no pisan Alcalá o que, si llegan, pueden llegar en momentos que la juventud desearía ver otras figuras. Por ejemplo, yo apostaría algo a que, de los verdaderos consagrados, lo que más desearía ver la gente joven es a Serrat, alguien que, por esto o aquello, no ha venido nunca a Alcalá. ¿Que es caro? ¡Ya lo sabemos!. Pero más caro es el espectáculo de Manolo Escobar y ya se ha repetido con constancia porque es rentable. Lo mismo que podría decirse del catalán.

En resumen, recogemos aquí la inquietud de los jóvenes por la elección de los artistas que vayan a visitarnos. Y lanzamos nuestra sugerencia de que, de alguna manera -tenemos ideas a disposición de quien las necesite- se consulte a los jóvenes para saber qué es lo que quieren ver en las próximas ferias.

Al fin y al cabo, en principio, para ellos son esas atracciones y ellos son los que se van a divertir o a aburrir con ellas. ¡Hale, señor Ayuntamiento, un esfuercillo democrático de esos de moda, y cuente usted con los jóvenes para quienes pretenden programar.

MIGUEL VECINO



Emilio José y Maite, recién casados, ante la imagen de Nuestra Señora de Montserrat, ante la que contrajeron matrimonio el pasado día veinticuatro de mayo. ¡Enhorabuena!.


BRU
SERVICIO OFICIAL
 En La Noria, 14. Tel. 8881369
Alcalá de Henares

PRIUS
 ALMOHADONES Y ALMOHADAS EN CASA CUESTA

¡¡NOVIOS!!
 EN —
Muebles
González Rogada
 ENCONTRAREIS CALIDAD, PRECIOS, FACILIDADES
 Generalísimo Franco, 73.



Esta es Nuria Feliú, que vuelve por sus fueros discográficos con un nuevo "larga duración" cantado en catalán.

PEQUEÑA PANTALLA

En directo

**NARCISO
IBÁÑEZ
MENTA**

Artista invitado a
"La Hora de...
Tip y Coll"

En el plató núm 3 de los Estudios Roma, lugar donde se graba la serie musical "La hora de...", había en esta ocasión un ambiente un tanto "desmadrado". La causa era debida a que se graba "LA HORA DE... Tip y Coll" y ya se sabe, que donde están estos dos personajes juntos, está el humor y el desenfadado. Por fin Tip y Coll, tienen ya su hora... musical.

Uno de los artistas invitados a este programa es Narciso Ibañez Menta, y con él hemos charlado.

—¿A qué se debe su participación en "La hora de Tip y Coll"?

—Yo soy muy amigo de ambos y me propusieron que fuese a su programa, sin dudarlo acepté ya que me encanta trabajar con ellos, se pasa muy bien y vuelvo a repetir que nos une una gran amistad.

—Pero hacía tiempo que no aparecía en televisión, ¿qué ha estado haciendo?

—Me he dedicado más al cine. Acabo de terminar dos películas: "Lucecita", que se estrena ahora, donde trabajo con Analía Gade, Juan Luis Galiardo, Susana Estrada y Yolanda Ríos; y la otra es "Tres días de Noviembre" de León Klimosky.

—¿Qué le parece este tipo de programas?

—Televisión tiene que tener todo tipo de programas, aunque en los que yo trabajo son dramáticos y sobre todo de terror, que es lo que más he hecho, y que ha gustado al público. Este género no se da mucho en Televisión, es difícil, lo mismo que es difícil encontrar libros y autores buenos sobre este género.

—¿Qué medio prefiere?

—Quizás sea el teatro porque lo hice desde muy pequeño, aunque cada cosa tiene su encanto; el teatro por ser el más directo al público, Televisión por ser el de más amplitud.

—¿Por último que proyectos tiene?

—Estoy preparando una obra de teatro, cuyo nombre no está decidido todavía, y en Televisión me gustaría hacer algo importante para que el público no me olvide.

**PUERTA DE
MADRID**

889-26-53

Se graba una nueva serie...

"MUJERES INSOLITAS"

Abrirá el fuego Teresa Rabal como "Ana Bolena"

El pasado día 24 de Mayo comenzó, en el Estudio 11 de Prado del Rey, la grabación de una nueva serie: "Mujeres insólitas". La idea y guión son originales de José López Rubio, y está realizada por Cayetano Luca de Tena.

La serie constará de trece episodios, de cincuenta minutos de duración cada uno. Se graba en color y está prevista su emisión para mediados del próximo mes de Octubre.

Hemos entrevistado a Cayetano Luca de Tena, realizador de la serie, para que nos cuente los pormenores de la misma.

—La serie —nos dice— estará dedicada a personajes femeninos, casi todos conocidos, de vida particularmente novelesca o azarosa.

—¿Podría citarnos a algunos de estos personajes?

—Estarán Ana Bolena, Juana la Loca, La dama de las camelias, una envenenadora francesa llamada Marquesa de Brinvilliers...

—¿Qué actrices interpretarán a estos personajes?

—Ya hay un esquema hecho sobre esto, pero habrá que acoplarlo a las posibilidades de trabajo de estas. La serie se inicia con Teresa Rabal en el papel de Ana Bolena. Queremos que en posteriores personajes intervengan Irene y Julia Gutiérrez Caba, entre otras actrices de relevancia.

—¿Cómo se titulará cada episodio?

—Cada uno tiene un título y un subtítulo, que es nombre del personaje. Este que estamos comenzando a grabar se llamará "La segunda señora Tudor" (Ana Bolena).

—¿Qué otros intérpretes intervendrán en este primer episodio?

—Como más importantes Javier Loyola en el Papel de Enrique VIII y José María Caffarel en el de Cardenal Wolsy.

—¿Cómo es su intención?

—Tratar de ver la historia más de acerca, desde dentro del personaje famoso. En realidad, la serie es un conjunto de confidencias que el personaje hace el espectador; son estas mujeres las que cuentan su propia historia.

—¿Hay en la serie algún personaje contemporáneo?

—No, el personaje más cercano es del siglo XIX. Se trata de la viuda roja", Margarita Steinheil, protagonista de un famoso proceso.



—¿Cuál es su opinión sobre la serie?..

—Pienso que es muy asequible, y que vá a tener una gran agilidad y

movilidad, Impuestas por el guión. Al mismo tiempo, contribuye al conocimiento de una serie de episodios históricos interesantes.

Radio **Gutiérrez**
TV.

INSTALACIONES DE SONIDO, REPARACION DE TRANSISTORES, MAGNETOFONOS, AUTO-RADIOS, TOCADISCOS y TV.

TODO TIPO DE APARATO JAPONES
Marqués de Alonso Martínez, 11. Teléfono: 889-38-90
Alcalá de Henares



Cierre de curso para JJ.MM.

RECITAL A LA VIDA DE HORACIO GUARANY

Tendrá lugar en la Casa de la Entrevista



El próximo día 23 el mundialmente famoso cantautor HORACIO GUARANY, va a realizar dos recitales en Alcalá de Henares. Primeramente en la Universidad Laboral, patrocinado por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad y más tarde en la Casa de la Entrevista, esta vez como Concierto de Clausura del curso 1975-76 de Juventudes Musicales, que es el organizador de estos actos. Horacio Guarany, poeta, cantor y compositor va a descubrir para nosotros un torrente de poemas musicados que se basan en las grandes cosas o pequeñas que conforman nuestra existencia. La infancia, la juventud, el amor y la poesía. Va a cantar el amor, a la paz y a la libertad.

Este argentino costumbrista que se acompaña de sus guitarras tiene un gran talento artístico como lo avalan los extensos recitales dados por todo el mundo.

El cromatismo de su voz, el sentimiento, la armonía de su conjunto, el atuendo, todo ello le hace ser una máxima atracción humana que nos interesa mucho ver y que desde aquí agradecemos a los rectores de Juventudes Musicales el que nos permita obtener la posibilidad de oír a HORACIO GUARANY. Y hablamos de esfuerzos, porque representa un gran esfuerzo económico que esperamos se vea compensado con la masiva afluencia de jóvenes y mayores.



HORACIO GUARANY.... La guitarra fué llevándolo y en el andar fué convirtiéndose en algo parecido a esas islas flotantes que, de pronto, se hacen universos sintéticos de fauna y flora. Su guitarra de tanto andar, floreció en el milagro de las canciones. Las canciones se hicieron pájaros que vuelan sobre la admiración de un pueblo que los alimenta con el fervor y la admiración de lo distinguido.

En su larga carrera han florecido junto a su voz, una directa comunicación, un rápido impacto en la sensibilidad de las gentes, a quien lleva el desborde del entusiasmo en alas de su grito.

Es quizás la primera vez que una figura de la canción latinoamericana, vehículo especial de un folklore popular, retorna al lugar desde donde se iniciara la mayor gesta de la historia universal, cual es el descubrimiento de América y ello en razón de ser la Casa de la Entrevista el lugar del primer encuentro de los Reyes Católicos con Cristóbal Colón.

Historia, música, folklore, se entrelazan como una filigrana arquitectónica que por unas horas varase sobre la bóveda inmensamente blanca de la Casa de la Entrevista. Dice HORACIO GUARANY:

*¡Vengo a cantar contigo!
¡Vengo a vivir contigo!
¡Vivamos estas horas juntos
Y quizás hagamos algo por la vida...*

LOS
MAS
AJUSTADOS
PRECIOS



Vda. de V. Hdez. SALDAÑA

Regt. P.I. n.º 50679

FERRETERIA • MUEBLES • ELECTRODOMESTICOS

Generalísimo Franco, 22 — Teléfono: 888-16-18 — ALCALA DE HENARES

CHACON, OTRO PREMIO EN CUENCA

Se le dan bien a Chacón las tierras conquenses, de modo que repite premio en ellas ahora. Entre más de cien trabajos presentados al concurso municipal de la ciudad del Huescar, "Premio Virgen de la Luz", que se estrena ahora, Chacón ha conseguido el triunfo, seguido de un redactor de Radio Popular de Cuenca.

Trilogía de sonetos a la Virgen de la Luz, Chacón vuelve con este instrumento suyo para ganar premios, con el endecasílabo clásico, en tres poesías dedicadas al Río, a Cuenca y a la Romería. Helos aquí:

RIO, CUENCA Y ROMERIA

Trilogía
a la Santísima Virgen de la Luz

EL RIO

Gancho al paio llega con la aurora
--trasmochador de ronda por su aldea--
y en unas serranillas se recrea
como quien canta mayos a deshora

Alguna higuera enferma o zarzamora
en sus lunas azules se espejea;
se ciñe a sus meandros y ventea
la epítima cosecha de la flora.

Y ahíto de relentes y de pomas,
se abandona al azar, por la sencilla
pereza de un reposo patriarcal;
y en un revoloteo de palomas,
salpica de rubores la mejilla
de María, su AMOR, LUZ Y PANAL.

CUENCA

No quiso Dios que te faltase nada:
blanquiazul en los pinos esquiadores;
crepúsculo sangrante en los alcóres
y una verde pureza en la enramada;

regatuelos que rizan la hondonada;
dorados colmenares bullidores
de obreras alumbrando surtidores
en la rosa recién decapitada;

en la desmelenada serranía,
música a flor de piel de la mañana
y en la peña rotunda y abadesa;

Y por si fuese poco todavía,
te dio la montaraza más lozana
que sería tu LUZ y tu ALCALDESA'

ROMERIA

En su parcela, Cuenca amanecía
y ya, al nacer, el día era romero;
olía tras el monte a semillero
la bienaventuranza que venía.

En las cañadas, una sinfonía
enterneció de júbilo al cabrero;
era un cáliz en andas el otero,
y era un río de fe la romería.

Rimó el poeta --ruiseñor del llano--
con notas ordeñadas a la aurora.
su más apasionado madrigal;

castidad y natura de la mano.
vaciaron su riqueza seductora
y se hizo LUZ, MARIA VIRGINAL.

CULTURA

Música para "exportación" cultural

LA SCHOLA CANTORUM, EN LA CATEDRAL DE TOLEDO

El cardenal dedicó parte de su homilía a glosar la labor coral de la Schola



Invitada por el Cabildo de la Santa Iglesia Catedral de Toledo, la Schola Cantorum de Alcalá de Henares se trasladó el pasado domingo, seis de junio, a la ciudad de Toledo, donde, en la monumental catedral toledana, intervino a las once de la mañana en la solemne misa concelebrada por el Cardenal Arzobispo y Primado de España, don Marcelo González Martín, con motivo de la confirmación de más de doscientos adolescentes de la Ciudad Imperial.

Inútil es decir que la actuación de la Schola resultó un gran éxito entre el público asistente. Pero es interesante remarcar que el cardenal, en su homilía, dedicó una gran parcela de su tiempo --cinco minutos de reloj-- a resaltar la labor que lleva a cabo la agrupación coral complutense, de cuya trayectoria ya estaba ampliamente informado antes de esta actuación. Dijo cuánto le gustaba que una gran parte del repertorio del grupo alcalaíno estuviera dedicado al fomento y difusión de la música sacra y religiosa.

El cardenal afirmó que la Schola constituye un ejemplo a imitar en estos momentos de tanto canto coral litúrgico inadecuado y que estaba disfrutando muchísimo al oír una obra maestra de música católica como es la Segunda Misa Pontifical de Lorenzo de Perossi y que agradecía a la Schola que hubiera ido a Toledo a cantar para ellos la Misa de Confirmación.

En auténtica jornada intensiva, la Schola cantará después en la Universidad Laboral de Toledo, con lo que el domingo constituyó una día triunfal para esta música que Alcalá se encuentra ya en condiciones de "exportar" a ciudades por tantas razones hermanadas con ella en la historia como puede ser el caso de Toledo.

Nuestras fotos presentan a la agrupación coral complutense a la salida de la Catedral y, abajo, posando para el fotógrafo junto a los muros de la Universidad Laboral toledana.

ENVIADO

AGENDA COMPLUTENSE

ESPECIALISTAS Y HORARIOS EN EL AMBULATORIO DEL VAL

	Horas		Horas
ANÁLISIS CLÍNICOS		GINECOLOGÍA	
94.—Dra. Francisca Gómez del Campillo	10,30	86.—Dr. Carlos Nicolás Repullo	19,—
53.—Dr. Angel Lledó Real	12,30		
97.—Dr. Fernando Guinea Gauna	17,—	NEUROPSIQUIATRÍA	
APARATO DIGESTIVO		86.—Dr. Ignacio Basurte Cisneros	10,30
OJ.—Dr. Noel Rojas Hernández	8,30	ODONTOLOGÍA	
OK.—Dr. Fernando Codina Castro	12,30	53.—Dr. Asensio Esteban Múgica	8,30
OL.—Dr. Pedro Cabeza Alvarez	17,—	96.—Dr. Antonio Murga Bohigas	12,30
CIRUGÍA GENERAL		OU.—Dr. Natalio García Priego	19,—
OG.—Dr. Jaime Martorell Gilart	8,30	OFTALMOLOGÍA	
OH.—Dr. José Luis Eymar Hernández	12,30	OJ.—Dr. Julio Claver Ponce	10,30
OJ.—Dr. Juan Miguel Matesanz Matesanz	17,—	OK.—Dr. M.ª Angeles Martínez Martínez	15,—
DERMATOLOGÍA		OL.—Dr. Francisco Romero Maroto	19,—
82.—Dr. Jesús García-Nieto Navarro	8,30	OTORRINOLARINGOLOGÍA	
ENDOCRINOLOGÍA		OL.—Dr. Federico del Castillo Beneyto	12,30
83.—Dr. Carlos Rivas Valín	15,—	ON.—Dr. D. Gregorio Caffelas Waldenfels	17,—
TOCOLOGÍA		PULMÓN Y CORAZÓN	
51.—Dr. Santiago Escobar González	8,30	ON.—Dr. Enrique Fernández Burgos	10,30
OH.—Dr. José María Jimeno García	15,—	OS.—Dr. Enrique F. de los Ríos Zarzosa	15,—
71.—Dr. José Gómez Escudero	17,—	OT.—Dr. Manuel Pérez Sánchez	19,—
TRAUMATOLOGÍA		RADIOELECTROLOGÍA	
OM.—Dr. Francisco José Galván Arnaldes	10,30	2.—Dr. Juan José Tafalla Sampietro	8,30
ON.—Dr. José Luis Castro Viejo Gómez	15,—	8.—Dr. Concepción Ortega Gutiérrez	12,30
OS.—Dr. Antonio Sáez Jiménez	19,—	10.—Dr. Antonio Cuéllar González	19,—
UROLOGÍA			
86.—Dr. Herminio Menéndez Fernández	17,—		

TELEFONOS DE INTERES

AMBULATORIO (Carmen Calzado)	888 05 07
AMBULATORIO (Virgen del Val)	888 27 29
AYUNTAMIENTO (Centralita)	888 33 00 y 888 33 08
BOMBEROS	889 00 80
CAMARA DE COMERCIO	889 22 76
CIRCULO DE CONTRIBUYENTES	888 00 89
COMISARIA DE POLICIA	889 19 91 y 889 19 53
CONTINENTAL AUTO	888 16 22
CRUZ ROJA	888 16 02
DISPENSARIO MUNICIPAL	888 15 21
ESTACION R.E.N.F.E.	888 01 86
GUARDIA CIVIL	888 01 57
HIDROELECTRICA ESPAÑOLA	888 03 84 y 889 15 55
POLICIA ARMADA	888 02 94
TAXIS	888 10 11 y 889 20 27
UNION ELECTRICA	889 07 58 y 889 31 58
Horario del servicio de Correos: Mañana, de 9 a 13 horas; tarde, de 16 a 17 horas.	

Farmacias de Guardia

Día 12 de junio SABADO

Abiertas hasta las 11 de la noche
Farmacia del Licenciado don Aurelio Barba Martín-Diego de Urbina, 2
Farmacia del Licenciado don José Luis García Abella-Alcot s/núm-Torres de la Universidad Laboral
Farmacia de la Licenciada doña Isabel Muñoz Ruíz-Cruz de San Sebastián 1 y 2 Izq portal 3 entrando
ABIERTA DIA Y NOCHE
Farmacia de la Licenciada doña Concepción Carpintero López-Santiago, 19 (Frente a Sanatorio Vallés)

DIA 13 DE JUNIO DOMINGO

Abiertas hasta las 11 de la noche
Farmacia del doctor don Francisco Lorenzo Navarro-San Asturio Serrano, bloque 6 (final Paseo Dehesa).

Farmacia de la licenciada doña Dolores García Mirat-Cerrajeros, 4 (frente Ayuntamiento).

Farmacia del licenciado don Luis Sánchez Pérez- Marqués de Ibarra, 18 (Paseo Estación).

ABIERTA DIA Y NOCHE

Farmacia del licenciado don Victoriano Carrasco Menayo- Luis de Medina, B-Z-(Pryconsa).

DIA 14 de Junio LUNES

Abiertas hasta las 11 de la noche
Farmacia de la licenciada doña Pilar Gandullo Carrillo- Andrea Doria, 9 (Casablanca).

Farmacia de la licenciada doña Pilar del Barco López-Avda Reyes Católicos 43-(Final Paseo Dehesa)

Farmacia del licenciado don Alberto Orive Hernandez-Cánovas del Catillo, 1 (Edificio San Luis, 1).

ABIERTA DIA Y NOCHE

Farmacia de la licenciada doña María Luisa Sáinz Sacristán- Generalísimo Franco, 34.

DIA 15 DE JUNIO MARTES

Abiertas hasta las 11 de la noche
Farmacia del licenciado don Julio Chamorro Díaz-Generalísimo Franco, 99.

Farmacia de la licenciada doña Eloísa García Carrillo-Avda Plaza de Toros, 10.

Farmacia del licenciado don Ramón González Navarro-Torrelagana, 8 (Junto a vía férrea).

ABIERTA DIA Y NOCHE

Farmacia de la licenciada doña María Luz Rodríguez García- Avda Ntra. Sra. de Belén, 44 (Barrio del Pilar).

BOLETIN DEL CONTRIBUYENTE

1 Junio - 30 Junio

—Plazo para que los contribuyentes sometidos al régimen de estimación objetiva ingresen a cuenta la cantidad que les corresponda satisfacer por los beneficios obtenidos durante el año anterior, una tercera parte del importe de la última cuota líquida, o al 90 por 100 de la misma cuando se trate de actividades sometidas a evaluación bial (Regla 38 de la Instrucción prov. de 9-2-1958, modificada por O. de 22-1-1959, ap. 7 de la O. de 19 de Noviembre de 1966 y O. de 6-12-1969).

IMPUESTO GENERAL SOBRE LA RENTA DE LAS PERSONAS FISICAS CALENDARIO DE DECLARACIONES

—Terminó el 31 de Mayo el plazo para las Declaraciones-liquidaciones que han de presentar las personas obligadas.

30 de Junio

—Los contribuyentes por el Impuesto General sobre la Renta de las Personas Físicas en el ejercicio de 1975 vendrán obligados a ingresar antes del 1 de Julio del corriente año y en concepto de anticipo del Impuesto que pudiera corresponder al ejercicio de 1976, un tercio del importe de la cuota líquida que proceda ingresar a cuenta por el ejercicio de 1975 según Orden del Ministerio de Hacienda publicada en el B.O. del E. de 25 Mayo 1976.

El Boletín señala que el ingreso anticipado a que se refiere la norma anterior podrá efectuarse simultáneamente al tiempo de presentar la declaración correspondiente al ejercicio de 1975. Utilizándose los mismos medios de ingreso autorizados para el ingreso a cuenta.

Por otra parte, la misma disposición aprueba el modelo de declaración para el ingreso anticipado del Impuesto General sobre la Renta de las Personas Físicas del ejercicio de 1976.

IMPUESTO DE LUJO

Hasta el 20 de Junio.
Primer plazo o plazo único según se disponga en el convenio para que los contribuyentes acogidos al mismo paguen su importe.

DR. BERNARDO TEJEDOR GARCIA

Médico - Pediatra - Puericultor

Consulta diaria (excepto sábados y festivos), previa petición de hora. Quinta de San Luis, Bloque A, 1.ª Izda. Teléfono: 889-01-00

PROGRAMA DE TELEVISION

DOMINGO, 13 DE JUNIO

Primera Cadena

10,15.- CARTA DE AJUSTE
"Gran misa en sí menor" (III), J. S. Bach. Gloria (segunda parte). Coro y Orquesta Sinfónica de la RTVE. Director: Alberto Blancafort.

10,30.- APERTURA Y PRESENTACION

10,31.- EL DIA DEL SEÑOR
Retransmisión de la Santa Misa desde los Estudios de Prado del Rey.

11,15.- CONCIERTO.-
"Concierto para violín y orquesta", Glazounov. Preludio de "Lohengrin" (acto 1). R. Wagner. Realización: José María Quero.

La Orquesta Sinfónica de la RTVE, bajo la dirección de Enrique García Asensio, interpreta el "Concierto para violín y orquesta, Op 82", de A. Glazounov, y Preludio de "Lohengrin" (acto 1), de R. Wagner.

11,45.- GENTE JOVEN
Primero de los tres programas de la final, para los intérpretes de canción ligera, canción española, canción lírica y variedades, que han superado las semifinales.

12,30.- SOBRE EL TERRENO
Motocross.

14,10.- CRONICA DE SIETE DIAS
Editor: Luis Losada. Realizador: Pedro Rozas. Resumen de la semana, entrevistas en directo sobre los problemas actuales.

15,00.- TELEDIARIO-DOMINGO
Primera edición.

15,15.- LA CASA DE LA PRADERA
"El orgullo de Walnut Grove" (The Pride of Walnut Grove).
Mery, la niña mayor de los Ingalls, hace un examen de matemáticas, por el que es seleccionada para que concurre con los mejores niños de la comarca, en la ciudad de Mineápolis.

16,15.- LA BANDA DE MIRLITON

16,45.- ¡ABRETE SESAMO!
"Episodios números 15 y 15 A".
-Operación numérica: contar. (Epi y Triqui cuentan manzanas. Mientras Epi intenta escribir en la pizarra el número de manzanas de que dispone, Triqui, siempre hambriento se come una. Epi tropieza con una gran confusión).
-Clasificación: clasificar por tamaños.
-Razonar y resolver problemas: seguir pistas que son progresivamente reveladas. (¿Qué es eso que se mueve y que se parece a "Gran Pájaro"?).
-El contorno natural: ruidos de montañas.

-Formas geométricas: Traque y Koko buscan triángulos. (Traque se equivoca y confunde un triángulo con un rectángulo; luego un cuadrado. Hasta que Koko le explica que cortando un cuadro en dos se saldrán dos triángulos).
-Interacción social: cooperación. (Los chicos que quieren arreglar un club se asocian para conseguirlo con el esfuerzo de todos. Son protagonistas una serie de "marifechos" de Jim Hensen).
-Operación numérica: la suma. (2 más 2).

-Discriminación auditiva: identificación de sonidos. (Los misteriosos ruidos de la noche sirven de base para este fragmento realizado en dibujos animados).
-El ambiente natural: la culebra. (Reportaje de imagen real).
-El concepto de relación: grande-pequeño. (Explica estos términos el viejo ciego y distraído profesor Siesta con la colaboración de Gustavo).
-Y, además, la casa de muñecas para el número 2 y la letra R, explicada por Gustavo que ve su trabajo obstaculizado por el monstruo tragón y contar de 1 a 20.

17,15.- VOCES A 45
Espacio dedicado a los intérpretes y canciones del mundo actual de la música ligera.

18,00.- EL MUNDO DE LA TV
Guión y dirección: Santiago Vázquez. Realización: Clemente Carrero. Presentadores: Isabel Bauzá y Santiago Vázquez.

18,30.- LA OLIMPIADA A TRAVES DE LOS TIEMPOS

19,30.- MISTERIO
"Una de mis mujeres ha desaparecido" (One of my wives is missing). Dirección: Glenn Jordan. Intérpretes: Jack Kleiman, James Franciscus, Rulli McDevitt.
Un hombre denuncia la desaparición de su mujer, pero cuando la policía interviene aparece otra que dice ser la auténtica esposa. El marido intenta demostrar que es una impostora pero todo se pone en contra suya.

21,00.- BOXEO
"Campeonato de España de Aficionados". Realización: Ignacio Sanz. Comentarista: Héctor Quiroga y J. L. Marco. Final de los campeonatos de España de Boxeo de Aficionados, desde el Palacio de los Deportes, de Oviedo.

22,00.- TELEDIARIO-DOMINGO
Segunda edición.

22,15.- GIBBSVILLE
Guión: Frank D. Gilroy. Intérpretes: John Savage, Biff McGuire, Regin McGay, Jaines Paige y Gilb Young.
Jimmy regresa a Gibbsville, su ciudad, pues ha sido expulsado de la Universidad de Yale. Allí tendrá que enfrentarse a una serie de sucesos que exigirán de él la repentina mayoría de edad.

23,45.- ULTIMAS NOTICIAS

23,50.- DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda Cadena

18,30.- CARTA DE AJUSTE
Ciclo: Pop Español.- Massiel. "Rosas en el mar", "Dí que no", "Hasta mañana", "Aleluya núm. 1", "Deja la flor", "El era mi amigo", "La, la, la", "Niños y hombres", "Canciones", "Amén".

19,00.- PRESENTACION Y AVANCES

19,01.- DIBUJOS ANIMADOS
Hoy: Pebbles y Bam Bam.- "Nadie sabe lo que somos hasta que lo somos". Número 10 (Schleprocks). Dirección: Hanna Barbera.
Pebbles y Bam Bam, por todos los medios a su alcance tratan de cambiar la imagen de su amigo "Mala suerte". Tras varios fracasos y a punto de rendirse comienzan a buscar amuletos confiando, de ese modo, lograr su propósito.

19,30.- CINE COMICO
"El emigrante" (The Immigrant). Dirección: Charly Chaplin. Intérpretes: Charly Chaplin, Edna Purviance, Albert Austin.

A bordo de un barco emigrantes llega Charly a Norteamérica. Durante el trayecto hace amistad con una chica y se enamora de ella. Los dos vivirán más tarde las aventuras propias del contacto con la nueva tierra.

20,00 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

"Superstar" Dirección: Virgil W. Vogel. Intérpretes: Karl Malden, Michael Douglas, Paul Servino, Don Gordon, Ron Soble.

Bert D'Angelo, inspector de policía de Nueva York, llega a San Francisco en busca de Joe Latham, único testigo que conoce la identidad del asesino de un compañero suyo. Cuando está a punto de localizar a Latham es detenido por carácter de jurisdicción en San Francisco Stone y Keller son encargados de ayudarlo en todo cuanto necesite.

21,00.- NOTICIAS
Resumen informativo.

21,15.- KODIAK
"Persecución mortal" (Death Chase). Dirección: Reza Vadilli. Intérpretes: Clint Walker, A. Bilberman, Kay Lenz, Bill Vint.

Un muchacho mata a su padre por accidente, por lo que es condenado a cuatro meses de cárcel. Al salir de ella va a buscar a su novia, pero el padre de ésta se opone a las relaciones y la pareja huye dispuesta a cruzar la frontera.

21,45.- A FONDO
Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano. Realización: Ricardo Arias.
Esquema de televisión Española en el que por medio de entrevistas realizadas a fondo, se analizan diversos personajes del mundo de las artes, las ciencias y las letras.

23,30.- ULTIMA IMAGEN

LUNES, 14 DE JUNIO

Primera Cadena

13,45.- CARTA DE AJUSTE
Ciclo: Andrés Segovia (V): Obras de Sor y Asencio. "Andante largo y minuetto" (F. Sor). "Minuetto en la mayor" (F. Sor). "Minuetto en do mayor" (F. Sor). "Dipso" (Vicente Asensio).

14,00.- PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

14,30.- APERTURA Y PRESENTACION

14,31.- AVANCE INFORMATIVO

14,35.- AQUI, AHORA
Un programa de los servicios informativos de RTVE.

15,00 TELEDIARIO
Primera edición.

15,30.- JANE EYRE
"Capítulo tercero".

Jane sospecha de una de las sirvientas, Grace, como responsable del incendio que ha estado a punto de costarle la vida a Rochester, aunque la imposibilidad y sangre fría de su sospechosa consigue desconcertarla. Por otra parte, Jane comprende que ella misma está enamorándose de Rochester y siente celos de su pretendiente más cualificada, Blanche Ingram.

16,30.- ALLEGRO FINAL DEL TRIO NUMERO 13, Haydn.
Solistas de Cámara de Nueva York.

16,40 DESPEDIDA Y CIERRE

18,15.- CARTA DE AJUSTE
"Geografía Peregrina", Salvador Ruiz de Luna.

18,30.- APERTURA Y PRESENTACION

18,31.- AVANCE INFORMATIVO

18,35.- UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
-PARA LOS PEQUEÑOS
-¡ABRETE SESAMO!: Episodio número 32.

- LA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA DIAS: "Hay siempre un medio" (There's Always a way) (número 3).

-MUNDO ACUATICO: "Campeonato Nacional de Fuera-borda" (Lloyd Bridges Waterwold) (número 19).

20,00.- NOVELA (capítulo XIV)
"El collar de la reina", de Alejandro Dumas.

El príncipe entrega personalmente a la reina el collar. Cagliostro se presenta en casa de Rohan para que éste proceda a devolverle una suma de dinero que le prestó en cierta ocasión y que ahora le es necesaria. La reina se entera de que su esposo le ha negado el dinero que había solicitado. María Antonieta confía el collar a la condesa para que ésta se lo entregue a los joyeros.

20,30.- ESTUDIO ESTADIO
Actualidad deportiva.

21,00.- TELEDIARIO
Segunda edición.

21,25.- LOS REPORTEROS
Espacio informativo.

22,15.- LOS LIBROS
"Una crónica de Madrid".

23,15.- TELEDIARIO
Tercera edición.

23,40.- REFLEXION
Espacio religioso.

23,45.- DESPEDIDA Y CIERRE
Segunda Cadena

19,30.- CARTA DE AJUSTE
Ciclo: Recordando a...
"La cumparsita" (Carlos Gardel), "Le violetera" (Raquel Meller), "Ojos verdes" (Concha Piquer), "Angelitos (A. Machín), "La vida rosa" (Edith Piaf), "violetas imperiales" (Luis Mariano), "Noche de ronda" (Nat king Cole), "Las campanas de Linares" (Rafael Farina), "Perdóname" (Dúo Dinámico), "Et maintenant" (Gilbert Beaud).

20,00.- PRESENTACION Y AVANCES

20,01.- EL CUERPO HUMANO
"Las células, millones de pequeñísimas computadoras" (Episodio núm. 13).
La vida sólo es posible gracias a una oportuna distribución de cometidos y a un equilibrado trabajo en equipo de los miles de millones de células de nuestro organismo. Su función va desde su acción curativa en heridas cutáneas hasta el transporte de información facilitada por el ADN en la formación de un nuevo ser.

20,30.- UN SOLTERO CASADO
"la actriz" (Número 11).
El señor Brahmans encarga a Peter y Greta que se ocupen de la hija de un importante cliente, recién llegado a Nueva York, cuya máxima aspiración es la de actuar en Broadway. Por supuesto, a la joven carece del menor talento artístico, y el futuro de Peter y Greta se encuentra en el alero.

21,00.- JAZZ VIVO
Shirley Scott (III). Realización: José Carlos Garrido.

21,30.- NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

22,00.- HAWAI 5-0
"Traficante funesto" (Trouble mind).
Durante un registro de droga en un automóvil, el agente Kono resulta herido por un golpe en la cabeza. Localizados los agresores, resultan ser una famosa cantante y su pianista. McGarret intenta convencerles de que le digan el nombre del proveedor, ya que alguien está vendiendo droga mezclada con veneno.

22,50.- PAGINA DEL LUNES
Dirección: Francisco Rioboo. Editor: José Luis Rodríguez Puértolas.

¿Qué pasaría si las tropas del Irán invadieran el Golfo Pérsico? ¿Qué sucedería en Europa si todos los países estuvieran regidos por gobiernos autoritarios y sus empresas en poder del capitán árabe...? ¿Y en la hipótesis, tantas veces pronosticada, de que el mundo se dirigiera a la tercera guerra mundial? O por acercarnos a situaciones inmediatas, ¿qué pasaría si la democracia cristiana y el partido comunista se aliasen en secreto para gobernar conjuntamente Italia...?

El trabajo de Carmen Rioboo con la que han colaborado los corresponsales de TVE en París y Roma contiene entrevistas con diversos expertos del género y novelistas como Jacques Bergier y Piezesse autores de los dos últimos hitos del género.

23,30.- ULTIMA IMAGEN

PROGRAMA DE TELEVISION

MARTES, 15 DE JUNIO Primera Cadena

- 13.45.- CARTA DE AJUSTE
Basilio. "Jamás te olvidaré", "La vida es así", "Jave a bit of your love", "No vuelvo a amar", "Devuélveme mi amor".
- 14.00.- PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 14.30.- APERTURA Y PRESENTACION
- 14.31.- AVANCE INFORMATIVO
- 14.35.- AQUÍ, AHORA
Un programa de los servicios informativos de RTVE.
- 15.00.- TELEDIARIO
Primera edición.
- 15.30.- SALTO MORTAL
"Praga" (Prag) (número 9).
Director: Michael Braum. Intérpretes: Gustav Kruth, Helmut Lange, Horst Hanson, Margitta Scherr.



El director Kogler ha cedido al Circo Nacional Checo, de Praga, sus mejores números, entre ellos a Los Doria, así como a Micha y Henrique. Los hijos de Carlo disfrutan sobre todo con los osos. El oso Pando es el favorito de todos. Sólo Micha, que durante cierto tiempo ha cuidado osos, observa a Pando con atención: Pando parece tener alguna cosa.

- 16.30.- SONATA EN LA MAYOR, Mozart. Pianista: José Iturbi.
- 16.30.- DESPEDIDA Y CIERRE
- 18.15.- CARTA DE AJUSTE
Ornella Vanoni. "El tiempo de enloquecer", "Cordialmente", "Casablanca", "Yesterday", "La música e infinita".
- 18.25.- APERTURA Y PRESENTACION
- 18.26.- AVANCE INFORMATIVO
- 18.30.- UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
-PARA LOS PEQUEÑOS
Información y plástica. Guión: Pilar Herrero. Presentación: María Luisa Seco y Manolo Portillo. Realización: José L. Hernández Batalla.
- 18.55.- TOROS
Desde la plaza de toros de Algeciras, retransmisión de la corrida. Realización: Eduardo Casanova.

- 21.00.- TELEDIARIO
Segunda edición.
- 21.25.- LA PRIMAVERA ROMANA DE LA SEÑORA STONE (The Roman spring of Mrs. Stone).
Guión: Gavin Lambert. Dirección: José Quintero. Intérpretes: Viven Leigh, Warren Veatty, Lotte Lenya, Jill St. John, Coral Brown, Carl Jeffre.



Una famosa actriz de Broadway -Karen Stone- pone punto final a su carrera. Son los años -y no el fracaso de su talento- lo que le hacen tomar esta decisión. Karen se refugia en Roma. Allí encuentra a una vieja conocida, que se dedica a proporcionar "gigolós", a las mujeres ricas en soledad. Karen entra en el juego.

- 23.15.- TELEDIARIO
Tercera edición.
- 23.40.- REFLEXION
Espacio religioso.
- 23.45.- DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda Cadena

- 19.30.- CARTA DE AJUSTE
Flamenco: Gaspar de Utrera. "Pa que pases por mis penas" (soleá), "Al escucharlo temblé" (tientos), "Hay que estar siempre florío" (bulerías), "Andas vendiendo flores" (tangos), "Qué desgracia es la mía" (seguiriyas), "Que me quite esta fatiga" (bulerías), "Los carbonos de la fragua" (martinete).
Guitarrista: Pedro Escalona.
- 20.00.- PRESENTACION Y AVANCES
- 20.01.- POLIDEPORTIVO
Presentación: J. F. Pons. Dirección: J. M. Puyal. Realización: M. Rato. Otros colaboradores: Quiroga, Peláez, Gil, hernández, Milá, García y P. Barte.
Toda la información deportiva de carácter nacional e internacional, a través de noticias, reportajes y entrevistas en directo, desde los Estudios de Madrid, Barcelona, Sevilla, Bilbao y Valencia.

- 21.30.- NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA
- 22.00.- VISITA A LOS MUSEOS
"La pinacoteca Nacional de Ferrara" (Pinacoteca-Nazionale-Ferrara). En el "quattrocento" y "cinquecento", bajo el señorío de los Estensi, Ferrara conoce un período de florecimiento cultural y económico, transformándose en un espléndido centro de la civilización renacentista.
Su época más prestigiosa comenzó a mitad del "quattrocento", con el Duque Borso I, el más grande mecenas del arte ferrarense.

- 22.30.- TEATRO CLUB
"Informes para una academia". Autor: Franz Kafka. Dirección: Pedro Maya. Intérpretes: SIMIO, José Luis Gómez.
Un simio se enfrenta a los excépticos señores de la "Academia" a través de una conferencia donde relata su largo camino evolutivo hasta traspasar la frontera del mundo irracional. Las observaciones del simio sobre la vida del hombre, sobre la libertad y sobre las privaciones a que se ha tenido que someter hasta alcanzar este comportamiento "humano" nos dan una imagen angustiosa y desoladora del hombre y del mundo creado por él.

- 23.30.- ULTIMA IMAGEN

MIÉRCOLES, 16 DE JUNIO Primera Cadena

- 13.45.- CARTA DE AJUSTE
"Soledad interrumpida", Luis de Pablo. (Música electrocústica realizada en el Estudio Ales, de Madrid).
- 14.00.- PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 14.30.- APERTURA Y PRESENTACION
- 14.31.- AVANCE INFORMATIVO
- 14.35.- AQUÍ, AHORA
Un programa de los servicios informativos de RTVE.

- 15.00 TELEDIARIO
Primera edición.
- 15.30.- EL PADRE BROWN
"El hombre de las dos barbas" (The man with two beards).
Dirección: Peter Jefferies. Intérpretes: Kenneth More, Bill, Maynard, Megs Jenk Kins, Anthony Allen, Fabia Drake.
El Padre Brown visita a un antiguo amigo, Michael Smith, dedicado ahora al cuidado de su granja y sus colmenas. En su casa, pronto conoce también varios amigos de Smith y todo se desarroja en el más cordial de los ambientes. Pero los acontecimientos se precipitan y el Padre Brown debe hacer frente, una vez más, a un inexplicable asesinato.

- 16.30.- CUARTETO. Pierre Max Depuy. Intérpretes: London Saxophone Quartet.
- 16.45.- DESPEDIDA Y CIERRE

- 18.15.- CARTA DE AJUSTE
Recital de música barroca por Antonio Bacierno (piano). "Tiento de 6 tono" (Corte de Araúzo), "Tiento de 9 tono" (Corte de Araúzo), "Pasacalles de 4 tono" (Juan Cabanilla), "Gallardas en 3 tono" (Juan Cabanillas), "Faborción glosado" "Dic nobis María" (Antonio de Cabezón), "Tres diferencias a dúo sobre "Ave María Stella" (Antonio de Cabezón).

- 18.30.- APERTURA Y PRESENTACION
- 18.31.- AVANCE INFORMATIVO
- 18.35.- UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
-PARA LOS PEQUEÑOS.
-IABRETE SESAMOT: Episodio número 33.
-TERRYTOONS:
-EL TALLER DE LOS INVENTOS
- 20.00.- NOVELA (capítulo XV)
"El collar de la reina", de Alejandro Dumas.
Cagliostro, que retiene en su casa a Oliva, confiesa a ésta que Beausire, su amante, ha sido detenido por robo. De manera fortuita Oliva es reconocida por la condesa. Ambas se envían mensajes y la condesa consigue hacerse una llave na-



ra ponerse en comunicación con la muchacha. Charny ha regresado a la corte. Entre él y la reina surge una fuerte disputa cuando aquél acusa a su soberana de ser infiel a su esposo. Dice haberla visto varias noches fuera de palacio en compañía de un caballero. La reina, para salvar su honor, acudirá esa noche con el señor de Charny, al lugar en el que se supone que se da cita con el caballero desconocido.

- 20.30.- CUARTO Y MITAD
Programa dedicado a la orientación del consumo alimentario.
- 21.00.- TELEDIARIO
Segunda edición.
- 21.25.- LOS RIOS
"Segura" (I).
Guión: Eduardo Delgado. Textos: Pedro de Lorenzo. Realización: José Briz.
Ofreceremos hoy la primera parte del documental dedicado al río Segura.

- 22.00.- LA HORA DE...
"Rafaela Carra" (IV).
Realizador: Enrique Martí Maqueda.
Ultimo de los programas que esta serie ha dedicado a la estrella italiana de la canción y las variedades, Raffaella Carra. En esta ocasión, actuarán con Raffaella Carra, como artistas invitados, PEOPLE CHOICE, ALBERT HAMMOND, ANDY WILLIAMS.

- 23.15.- TELEDIARIO
Tercera edición.
- 23.40.- REFLEXION
Espacio religioso.
- 23.45.- DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES, 16 DE JUNIO Segunda Cadena

- 19.30.- CARTA DE AJUSTE
Ciclo: Mitología Pop. -Bob Dylan. "Muchacha del Norte", "Nashville skyline rag", "Estando solo contigo", "Lo arrojé totalmente", "Peggy Day", "Lay Lady Lay", "Una noche más", "Dime que no es verdad".

- 20.00.- PRESENTACION Y AVANCES
- 20.01.- REVISTA DE CINE
"Número 84". Dirección y presentación: Alfonso Eduardo. Realización: Carlos Manuel Lemos. Otro colaborador: Alfonso Sánchez.
Información, entrevistas, reportajes, siempre referidos al mundo del cine. Con las habituales secciones: "La secuencia del espectador" y "Comentarios de Alfonso Sánchez".

- 21.30.- NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA
- 22.00.- CINECLUB. CICLO: TRUFFAUT
"La piel suave" (Le peau douce) (1964).
Dirección: Françoise Truffaut. Guión: F. Truffaut y J. L. Richard. Intérpretes: Françoise Dorléac, Jean Desailly, Nelly Benedetti, David Ceccaldi.
Un literato y famoso conferenciante especializado en Balzac, Pierre Lachenay, conoce durante un viaje a una azafata y tiene una relación con ella. A su vuelta a París, Pierre pretende ocultarlo todo, a pesar de la dificultad que esto entraña.

- 23.30.- ULTIMA IMAGEN

REUNION PARA TRATAR SOBRE LAS DEFICIENCIAS ASISTENCIALES EN ALCALA

Doctora Silvestre: "Ustedes tienen que pedir el Libro de Reclamaciones, como hago yo"

Doctor Ramos: "Topamos con unas estructuras de la Seguridad Social que son inexplicables"

El jueves, a las 8.30 de la tarde, tuvo lugar en los salones de la RR. MM. Escolapias una reunión, convocada por la Asociación de Vecinos del distrito IV, a la que asistieron representantes y vecinos de las otras asociaciones de vecinos existentes en Alcalá.

El objeto de esta reunión era tratar de poner los medios necesarios para que se consiga de una vez para siempre solucionar los problemas que existen en torno al tema de la asistencia Sanitaria.

"PUERTA DE MADRID" asistió a la reunión y de ella vamos a dar debida cuenta a nuestros lectores. Transmitiendo tal cual todo lo que se dijo que, como verán, tenía su miga.

Por una parte, analizar y sistematizar el funcionamiento de la Seguridad Social en Alcalá, con todos sus fallos, problemas de ambulancias, asistencias, servicios de urgencia, etc; y por otro, entrar en contacto con distintos médicos para crear unos lazos de unión entre enfermos y doctores. Sobre el primer punto se dijo que hacía ya casi un año que esta misma asociación hizo las gestiones necesarias al Ayuntamiento acerca de la creación de unos ambulatorios de barriada, sin que hasta el momento haya nada positivo acerca de su creación. Según parece el Ayuntamiento se encargó de buscar los locales que aún no ha encontrado. Que las gestiones sobre este tema no habían cesado pero no se había conseguido nada, por lo que en las últimas de ellas se propuso la creación de una Comisión formada por representantes de todas las Asociaciones de vecinos, con el fin de que ésta entrara en relaciones más directas con el Ayuntamiento y las altas jerarquías de la Seguridad Social.

En cuanto al segundo de los puntos a tratar, se informó a los asistentes que se trataba de organizar una serie de charlas, dirigidas a todos los vecinos, sobre la Medicina General en todos sus casos, dadas estas pequeñas conferencias por un grupo de médicos que desinteresadamente se prestaban a ello.

En esta reunión se contó con la presencia de tres médicos: el Dr. Mezo Garay, el Doctor Ramos y la Doctora Silvestre, todos pertenecientes al cuadro de médicos de la Seguridad Social.

El doctor Ramos hizo constar en primer lugar que ellos no eran representantes de ningún médico más y que, por lo tanto, no podían contestar a aquellos preguntas que no estuvieran en relación directa con su persona. Claro está, el tema había causado impacto, sobre todo en las mujeres, que son las que diariamente tiene que soportar las incomodidades y los problemas de los servicios del S.O.E. Por ello formulaban innumerables preguntas acerca del servicio de urgencia, del problema de las ambulancias, etc, etc. De ahí la aclaración del Doctor Ramos. A continuación, entresacamos lo más importante de lo que allí se dijo: Doctor Ramos: "Tanto asegurados como médicos topamos con unas estructuras de la Seguridad Social que son inexplicables. Según éstas, en los miniambulatorios de barriada no puede haber servicios de urgencia, pero todos los médicos consideramos que esto es necesario".

Doctora Silvestre: "Los laboratorios con que contamos no tienen un personal cualificado. Estas plantillas están sin preparar, con chicas que no saben. De ahí los casos que se han dado de análisis clínicos mal hechos y enfermos a los que he tenido que mandar a clínicas particulares porque no me fiaba de los resultados que me entregaban. Ustedes tienen que reclamar y utilizar el libro de Reclamaciones del que yo soy ya cliente asidua".

También hizo hincapié en el asunto de las ambulancias, diciendo que este servicio está muy mal controlado, que no se puede consentir que se tarde hasta tres horas en acudir a un lugar determinado. "Y lo más curioso del caso añadió la Doctora es que aprovechan que haya tres o cuatro llamadas para en un viaje llevar a todos los enfermos, pero eso sí, luego pasan la cuenta como si hubieran sido cuatro servicios". Un vecino: "El servicio es deficiente, no se trata de que nos hayan puesto un Ambulatorio más bonito o más feo sino que el que exista funcione bien".

Otro punto muy importante que se debatió fue el número de cartillas con que cuenta un médico, teniendo que atender diariamente en dos horas a 50 ó 60 enfermos. A esto la Doctora Silvestre dijo: "Este problema se solucionaría si nos pusie-

ran una remuneración fija, y no teniendo que cobrar unas once pesetas, creo, por cartilla, de ahí que tengamos que tener tantas si queremos ganar algo de dinero. Pero si contáramos con un sueldo fijo, las cartillas se repartirían y muchos de los médicos que no pertenecen a la Seguridad Social entrarían a formar parte, por lo que se repartirían a los enfermos. También quiero hacer constar que es muy necesaria la creación de la cartilla Sanitaria de los Niños, una cartilla por cada niño, no que hay muchos médicos que cuentan con 1.000 cartillas, por ejemplo, pero el 50 de ellas son familias numerosas, mientras que otro con esos mil asegurados tan solo tiene un 10. De ahí que unos médicos tengan más enfermos que otros, aun teniendo el mismo número de cartillas".

Los médicos también creían conveniente que se tomaran cartas en el

asunto para que se consiguiera que, junto al Consultorio, existiera un departamento de Análisis y otro de Radiografías, con el fin de evitar demoras y conseguir mayores resultados en los casos de urgencia.

Terminado el coloquio se procedió a levantar acta de todos los temas tratados y a concretar próximas actuaciones. Se convoca una junta General de Asociaciones de Vecinos de esta ciudad para el próximo día 23 en este mismo lugar. Para que la asistencia sea mayor se propuso comunicarlo al Presidente de la U.T.T. para que éste informe a todos los enlaces sindicales y así conseguir una mayor asistencia masiva a la reunión. Se traerán a esta reunión todos los escritos mandados a distintos estamentos oficiales para confeccionar uno nuevo al que se añadirían todos los puntos que se acordaran en esta última reunión.

NACHO



EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE ALCALA DE HENARES

OBJETO.- Suministro a esta Corporación de la cantidad aproximada de 88.000 kilogramos de hipoclorito.

TIPO.- Será libre, según ofertas

PRESENTACION DE PROPOSICIONES.- En las oficinas de la Secretaría General, horas hábiles de oficina y hasta las trece horas del día veintiseis del corriente mes, día en que finalizará el plazo de presentación.

OTROS DETALLES.- Anuncio extenso, en el B.O. del Estado número 131, de fecha 1 de junio actual

Alcalá de Henares, 2 de junio de 1976
EL ALCALDE

Pese al desprecio de los aficionados EL ALCALÁ INDUSTRIAL, CAMPEON

la falta de asistencia de público a este partido clave es para desanimar al más pintado

Los jugadores se muestran decepcionados por este desinterés hacia la gran campaña de la cantera

Deprimente señores, sí, deprimente, desmoralizador y vergonzoso el pobre, pobrísimo espectáculo que vimos en el Campo del Val el pasado Domingo: 150 ó 200 espectadores en las gradas del Val, contando los de Miraflores claro. Y yo pregunto. ¿No merece la pena ver un partido en el que jóvenes jugadores, que durante 10 meses representaron a Alcalá y el Alcalá por los campos de Castilla, no merecía la pena ver cómo ganando el partido se hacían con el título de campeones de Tercera regional? ¿No merecían que les prestásemos apoyo para lograrlo? No, por lo visto, no. ¿Y luego queremos tener el fútbol de categoría nacional y con jugadores locales! Creo, y lo siento, que futbolísticamente, tenemos lo que merecemos ni más ni menos. Una vez más. Los jugadores del Industrial dan a la "afición" —es un decir— las gracias por un "apoyo" —¡Es otro decir!— Alirón, solos, pero alirón. Un punto para lograrlo, y dos por jugar en el Val, que fueron los que se lograron. El partido fue bonito, bien, jugado por el Industrial y con una bien organizada defensa del Miraflores, y rápidos contraataques para poner en peligro la meta de Dans. Pero, a pesar de eso, se ve claramente que los Industriales no quieren perder tiempo ni la ocasión de proclamarse campeones en Alcalá. Y desde que el Sr. Jabonero da la orden de poner el balón en juego, los Industriales se lanzan en busca de la victoria. Los primeros compases del partido, son de tanteo por uno y otro lado, pero pasados los 20 primeros minutos, los Industriales toman las riendas del partido, y así Tito, Fabila, y Raúl comienzan a mandar en la zona central del campo y a servir balones a sus delanteros. Unas veces bien y otras menos bien, el juego que se ve es bonito y entretenido: pases largos, al primer toque y sobre los extremos, lo que hace que los espectadores, los de siempre, los buenos, lo pasen bien, tanto por el juego que ven como por la buena tarde que hacía. El primer gol llega a los 32 minutos de juego y a la sa-

lida de un corner que saca Acevedo con remate fenomenal de Díez. Con este gol en contra, los Industriales buscan con más fuerza el gol. Una y otra vez crean jugadas de peligro, y así, en el minuto 35, Navas recibe un pase dentro del área y lo pasa sobre Fini que, de fuerte tiro y por la escuadra, pone el 1-1 en el marcador. Alegría en los jugadores Industriales y desconsuelo en los serranos. El segundo tanto es obra de Navas al cabezear un magnífico pase de Fini, 2-1 en el marcador y delirio en los alcaláinos que ven cómo las puertas del título de campeones cada vez las tienen más abiertas. El segundo tiempo y con los jugadores del Miraflores cansados, quizá por el buen primer tiempo en el que corrieron mucho, los Industriales quieren marcar más goles para ver si llegan a los 100. Y a punto si lo logran, pues se quedaron en 99 el 3-1 subió al marcador a los 59 minutos en jugada personal de Dani con centro retrasado para que Raúl, desde fuera del área, cruzase un buen disparo y a batir a Saz. Con este gol, los jugadores serranos se desaniman un poco, y su ritmo baja notablemente con lo que proporcionaron la goleada. El 4-1 llegó en el minuto 65 y fue quizá el más bonito de la tarde: colada de Navas que centra y Dani, de tacon, remata, pero Díez rechaza debajo de los palos. Luego Polanco, oportuno manda el balón al fondo de las mallas. Y el 5-1 y gol 99 de la temporada marcó Tito al convertir el penalti con que fue castigado el Miraflores. Resumiendo, que vimos un partido bonito, entretenido y la proclamación, después de 35 partidos de liga, del Alcalá-Industrial como campeones de la Tercera Regional, aunque no se viese acompañado por el premio de los aplausos del público. Una pena. Y el Domingo a Becerril. ¿Se logrará el gol número 100? Creo que sí pues ganas e ilusión no faltarán.

A las ordenes del Sr. Jabonero, bien, los equipos formaron así. Miraflores C. D. Sanz, Vinatea, Merino, Díez, Berrocosa, Jimeno, Frutos, Herrero, Lopez, Madrid, Aceve-

do. Alcalá-Industrial. Dans, Santamaría. Ballesteros, Rebollo, Jato, Titi,

Fini, Fabila, Navas, Raúl y Polanco. Dani y Cortes, por Fabila y Jato. Daniel Muñoz

UNA TRISTE MORALEJA

La moraleja, por ejemplo, de que la cantera complutense, esa de que tanto se habla, no importa un rábano a los aficionados al Alcalá "grande" quienes, sin otros espectáculos deportivos en la mañana del domingo, no se han molestado en acercarse por el Val a ver qué tienen que pueda sustituir en su momento —un momento que hace mucho que ya llegó— a esas "glorias" foráneas que pasan siempre por Alcalá con más pena que gloria. Y me apresuro a aclarar que no desprecio a ninguno de los jugadores que los técnicos del Alcalá traen todas las temporadas. No seré yo quien grite que "sólo vienen por los cuartos". Únicamente me limito a poner de relieve lo que todo el mundo sabe: hayan hecho lo que hayan hecho por ahí en temporadas anteriores, en Alcalá, en conjunto, no se comen una rosca. No hay que demostrar nada porque la evidencia lo dice todo.

En estas condiciones, ¿por qué no se preocupa el grueso de los socios y de los aficionados en general del Alcalá por la marcha de un equipo que les consta es de promoción de jugadores? Francamente, no se entienden, y la decepción de los muchachos el domingo, cuando quedaron campeones con el graderó dominado casi por los visitantes, pese a que ellos, en su optimismo, se habían atrevido a esperar un poco más de atención, no es para descrita.

En fin, ahora que parece que hay gente nueva que quiere meterse al toro del Alcalá, conviene que sepan cómo tienen que lidiarlo, lo que no es tan fácil como parece, porque ya dice el refrán castellano que los toros se ven muy bien desde la barrera. Ahora, viernes a las cinco de la tarde, cuando escribo esto, faltan sólo unas horas para que se celebre una junta en la Deportiva, que, si se resuelve satisfactoriamente para sus promotores, puede tener sus repercusiones en la sociedad.

A ver si sale algo positivo y, sobre todo, a ver si sale lo positivo por encima de todo: una verdadera afición al fútbol de Alcalá y al Alcalá.

F. VADILLO

Selección CINCO PERSONAS SERIAS Y AMBICIOSAS

De 23 a 40 años. Posibilidades de doblar ingresos en tiempo libre, interesados, llamen al teléfono 888-17-69, lunes de 11 a 12 horas

LO DEL CAMARMILLA, SOLUCIONADO

El Ayuntamiento acaba de aprobar la limpieza urgente y el entubamiento paralelo al arroyo

El ayuntamiento complutense acaba de aprobar en un pleno extraordinario la limpieza urgente del Camarmilla, que se llevará a cabo con trámite de urgencia oficial, de modo que todo ello podrá comenzarse inmediatamente, antes de que el verano entre en todo su rigor y la situación sanitaria se agrave.

El importe de las obras es de setecientas sesenta y seis mil pesetas, en lo relativo a la limpieza y rectificación de curvas del río, pues, como decíamos en nuestro anterior reportaje sobre este tema, el Camarmilla

no solo necesita limpiarle sino tratar su fondo y sus curvas para que el agua no se remanse. Nuestro parecer ha coincidido con el de los técnicos y esta será la obra que se ejecute de momento.

Sin pausas, pero lógicamente sin viabilidad para que resulte de eficacia inmediata, se construirá la parte de colector que el plan general prevé para aquella zona, con la colaboración de las empresas afectadas, de modo que, paralelo al arroyo e incluso por su mismo cauce en algún momento, se construirá

el colector para aguas residuales, desde La Seda de Barcelona hasta la desembocadura.

Según dijo en el pleno municipal el señor Calleja, propietario de una finca que linda con el río, éste está tan envenenado que envenena las tierras de alrededor, hasta el punto de que él ha tenido que dejar de cultivar algunas plantas especiales que no podían soportar el agua que salía de sus pozos.

El señor Calleja dijo que ninguna fábrica cumple su obligación, que

tienen depuradoras de aguas residuales pero no les da la gana usarlas y que ninguna tiene permiso para verter aunque vierten todo lo que les da la gana.

De esta manera, llega una solución provisional para el Camarmilla. Ahora, lo que el barrio necesita del Ayuntamiento es que no se le olvide el asunto del remedio definitivo o que, sin olvidarse, pase al limbo administrativo de los papeles oficiales que aportan soluciones sólo sobre el papel.

GRAVE INCENDIO EN UN BAR DE TORREJON: MUCHOS HERIDOS, ALGUNOS GRAVES

El pasado miércoles, sobre las diez y media de la noche, se produjo una explosión de gas en el bar propiedad de don Tomás Nicomedes Martínez.

Según nos informan, la explosión sobrevino cuando don Pedro Pacheco, de 73 años, natural de Alicante, que reside en la casa que los propietarios del bar tienen lindante con este comercio, encendió una cerilla. En ese momento, todo el aire pareció convertirse en una atmósfera de llamas.

Rapidamente fueron avisados los bomberos torrejoneros, quienes se presentaron inmediatamente en el lugar del accidente y procedieron a retirar todos los escombros y a apagar un pequeño conato de fuego que se había producido en un rincón del bar como consecuencia de la explosión, al mismo tiempo que desalojaban los heridos.

Aunque no se han confirmado las causas de la explosión cuando escribimos, se supone que se deben a la fuga de una botella de gas. De este modo se fue produciendo una acumulación de gas inflamable que se incendió inmediatamente en cuanto se encendió la cerilla.

El ruido de la explosión hizo cundir el pánico por el barrio pues fueron muchas las personas que pen-

saron que podría haber ocurrido algo tan grave como que hubiera capotado un avión o algo así.

Los resultados del accidente han sido éstos: D. Pedro Pacheco Serrano, heridas y golpes por diversas partes del cuerpo, quemaduras en manos y cara, pronóstico grave; D. José Patrocinio Garrido Crespo, de 28 años de edad, cliente del bar, fue trasladado a la clínica sin que se conozca el parte facultativo pero muchos testigos consideran que su estado era muy grave a la hora de ser ingresado en el establecimiento sanitario; D. Tomás N. Martínez, propietario del bar, lo mismo que su esposa, pronóstico menos grave. Las pérdidas materiales se calculan en unas ochocientas mil pesetas.

Diez minutos antes de la explosión, el bar se encontraba abarrotado de público, de modo que, de haberse producido entonces la explosión, los resultados hubieran podido ser verdaderamente trágicos.

NACHO

INCENDIO EN LA UNIVERSIDAD LABORAL

El domingo pasado, sobre las once

SUCESOS

de la noche, se registró un incendio en la cuarta planta de la Universidad Laboral. Rapidamente se personaron allí para extinguirlo los bomberos complutenses.

Gracias a esta rapidez el fuego no llegó a adquirir grandes dimensiones reduciéndose todo a la destrucción de una de las camas de las habitaciones con que cuenta el centro.

Se desconocen las causas exactas del siniestro pero se especula con la posibilidad de que se trate de algún descuido de uno de los residentes.

¡¡ JOVENES !!

CICLOMOTOR

GILERA

"ENDURO"

F. GONZALEZ ROGADA

Plaza Cervantes, 7 y 13.

TELEGRAMA DEL AYUNTAMIENTO AL MINISTRO

En el pleno extraordinario que se ha celebrado en el ayuntamiento de Alcalá ayer, viernes, a mediodía, se ha acordado remitir un telegrama al Ministro de Educación y Ciencia que dice lo siguiente:

"Ayuntamiento pleno, reunido sesión extraordinaria día hoy acordó reiterar a V.E. petición audiencia Corporación Municipal tratar tema "Campus" universitario. Me permito reiterar urgencia ante gravedad e importancia del asunto"

Este telegrama ha engendrado no poca polémica, sobre todo porque, tras agotarse la paciencia de la comisión mixta de entidades, en la que también formaba la comisión de cultura del Ayuntamiento, parece que el propio ayuntamiento ha agotado también su paciencia y el acuerdo plenario prevé que, si en el plazo de cuarenta y ocho horas no hay una contestación concreta respecto a la audiencia pedida al Ministro, se convocará un pleno para el miércoles con vistas a coordinar actitudes que hagan trascender a la calle el problema en todo su rigor.

EMPRESA DE SERVICIOS

Necesita

PERSONA CON CONOCIMIENTOS EQUIPARADOS A GRADUADO ESCOLAR Y HABILIDAD MANUAL PARA EL TRABAJO A REALIZAR

-o- Servicio Militar cumplido

-o- Residencia en Alcalá de Henares

Dirigirse por escrito con datos personales a señor Sandoval. Pl. de Abajo, 9 - Alcalá de Henares

PUERTA DE MADRID

EDITOR: Sandalio San Román
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7
Alcalá de Henares - Teléfono 889 26 53
IMPRESA: Almagro, 33 - Alcalá de Henares
DEPOSITO LEGAL: GU - 78-1968



Para simplificarle la vida: Renault 4

Renault 4 hace que las cosas sean sencillas para usted. Y vamos a decirle por qué.

El Renault 4 es capaz de transportar sin complicaciones todos los bultos que quiera usted llevar.

Bastan unos segundos para aumentar su maletero de 295 dm³ a 1.185 dm³. Y basta un movimiento para abrir su amplia quinta puerta, que facilita la carga y descarga de bultos y equipaje.

Y también es capaz de circular por cualquier camino y llegar a cualquier lugar.

Es un coche duro, con dirección de cremallera y suspensión independiente por barras de tor-



sión. Eficaz incluso para el monte.

Pero asimismo el Renault 4 es un turismo cómodo, con asientos anatómicos para usted y su familia. Confortable para la carretera.

Aunque lo más simple es su sólida mecánica. En lo que menos se va a complicar usted la vida. Un motor con 852 cm³.

Su bajo consumo y el escaso gasto de mantenimiento van a precisar de su atención muy de tarde en tarde. Así de fácil.

RENAULT 4
Un coche inteligente

Le esperamos en:



AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 Alcalá de Henares Teléfono: 888 19 15