



C/Lucas del Campo, 4
Teléfono 888 09 76
ALCALÁ DE HENARES

AUDIFONOS SORDOS
Distribuidor Oficial

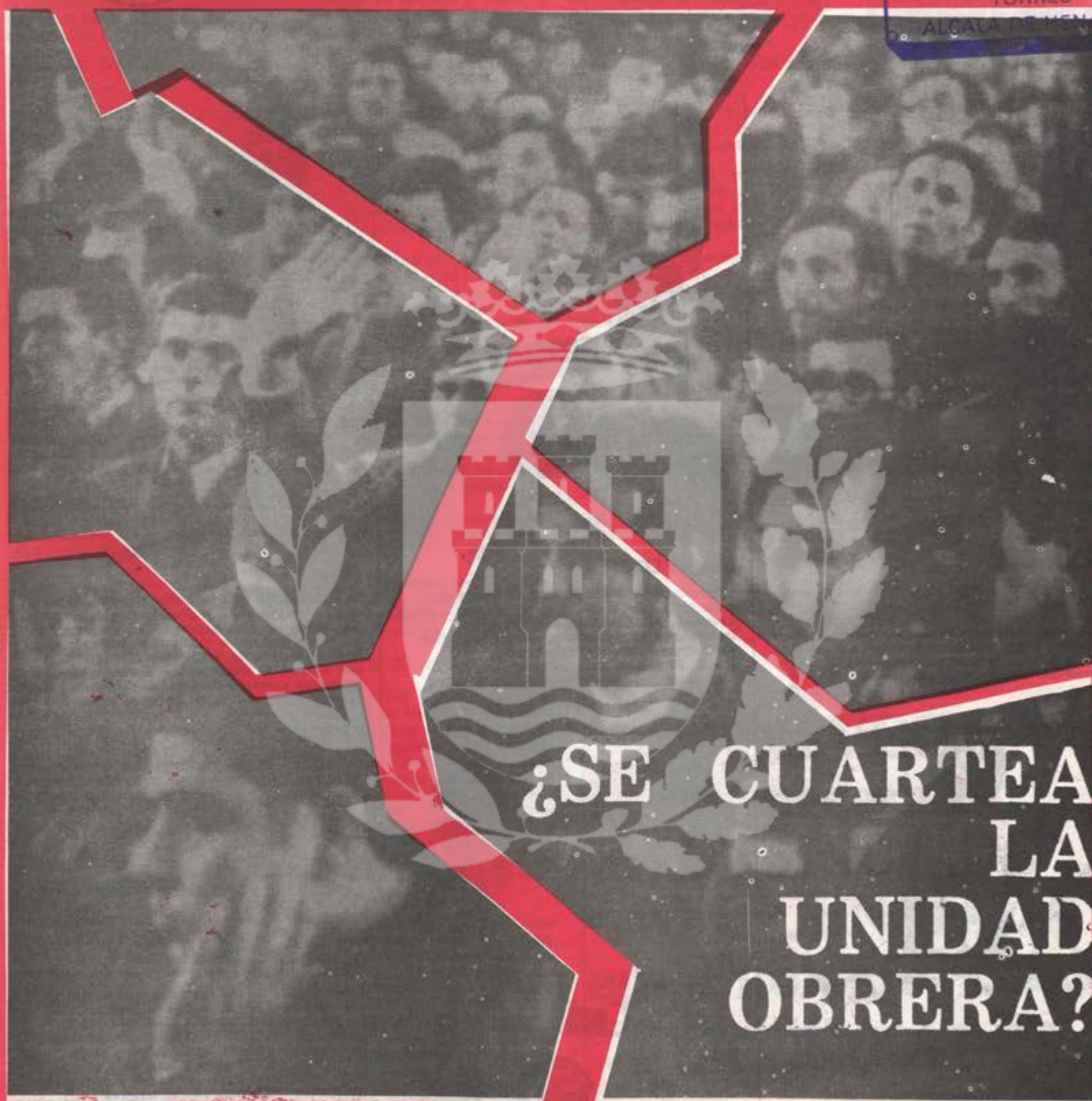


PUERTA DE MADRID PUERTA BISEMANARIO COMARCAL



Número 496 :: Precio, 10 pesetas :: Alcalá de Henares, 19 a 21 de junio de 1976

HEMEROTECA DE
PEDRO L. BALLESTEROS
TORRES
ALCALÁ DE HENARES



¿SE CUARTEA
LA
UNIDAD
OBRERA?

GUERIN



ALMACEN DE MATERIAL PARA INSTALACIONES ELECTRICAS Y ELECTRODOMESTICOS

Don Juan I. 17

Tel. 888-05-45 y 47

Alcalá de Henares

Delegaciones en:

Albacete	Almería	Bilbao	Castellón	Eibar	Gandia	Hospitalet	La Coruña	Lugo	Murcia	Palencia	Salamanca	Sierra	Valencia	Villena
Alcázar de S. Juan	Avilés	Burgos	Córdoba	Elche	Gerona	Huelva	León	Madrid	Onda	Palma de Mallorca	San Sebastián	Tarrasa	Valladolid	Vinaroz
Alcira	Badajoz	Caceres	Cornellá	Elda	Gijón	Huesca	Linares	Málaga	Orense	Pamplona	Santander	Toledo	Vich	Vitoria
Alcoy	Badajoz	Cádiz	Denia	Ferrol	Granada	Ibiza	Logroño	Martorell	Orihuela	Sabadell	Santurce	Tortosa	Vigo	Zaragoza
Alicante	Barcelona	Cartagena	Durango	Figueras	Granollers	Jaén	Lorca	Mataró	Oviedo	Sagunto	Sevilla	Tudela	Villanueva y Geltrú	Zumarraga

La gama de lavadoras **ZANUSSI**

tiene una solución para cada problema.



Modelo LD-20

Mi preocupación eran los plisados de los uniformes del colegio... ¡Y, claro, el recibo de la luz! Elegí la Lavadora ZANUSSI LD-20, con sistema antiarrugas automático, que deja impecables las faldas tableadas. Además, tiene lavado en frío, que ahorra energía eléctrica, y superautomatismo total. ¡Ahora lavo sin problemas y economizo!



Modelo LD-40

Mi preocupación era la blancura de las sábanas, pero, claro, ¡sin lavarlas a mano! Me decidí por la Lavadora ZANUSSI LD-40, porque además de lavado en frío y sistema antiarrugas automático, tiene tomas automáticas de detergente y lejía. ¡Es muy útil, ahora lavo sin problemas!



Modelo LS-50

Mi preocupación eran los puños y cuellos de las camisas de mi marido, y, claro, la ropa de los niños. Me parecía imposible que los tejidos sintéticos, tan sucios después de todo un día, quedasen bien limpios... Pero tengo mi Lavadora ZANUSSI LS-50, que, además del lavado en frío, sistema antiarrugas automático y tomas automáticas de detergente y lejía, tiene un programa especial de lavado intensivo. ¡Es perfecta!



Modelo A-35 T

Mi problema era la falta de espacio. Necesitaba una lavadora de dimensiones muy reducidas, pero con mucha capacidad... ¡Y acabo de tener mellizos! He encontrado la solución en la Lavadora ZANUSSI A-35 T, porque cabe en cualquier sitio y tiene además centrifugación delicada y sistema antiarrugas automático. La ropita de los niños queda suavísima. ¡También ellos están encantados!



Modelo LS-55-T

A mí me gusta la ropa muy suave y perfumada y, claro, que no quede arrugada ni apelmazada. Me decidí por una Lavadora ZANUSSI LS-55-T, porque, además de sistema antiarrugas automático, centrifugación delicada, lavado en frío y tomas automáticas de detergente y lejía, tiene también tomas automáticas para suavizantes o perfumantes. ¡Vaya diferencia con mi anterior lavadora!

**¡ LAVAR CON
ZANUSSI
ES LAVAR CON
VENTAJAS !**



ZANUSSI

una garantía que vale

lavadoras, lavavajillas, frigoríficos, congeladores, cocinas



LABORAL

UNA SEMANA CON MUCHO MOVIMIENTO

La información laboral de la semana vuelve a tener de protagonista la conflictividad en diversas empresas, tanto del sector del Metal como de Químicas y Artes Gráficas.

PIRIS SE REINCORPORO AL TRABAJO

Capítulo aparte merece el "asunto Piris" porque el jurado de empresa de Roca ha ganado su pleito con la empresa y en esta semana se ha reincorporado a su trabajo, aunque no sin algunas anécdotas que han vuelto a desencadenar la solidaridad de la plantilla de Roca con Piris.

El protagonista de toda esta larga serie de acontecimientos marchó el martes por la mañana a la fábrica para reincorporarse a su trabajo pero la empresa no pudo -por lo que se le dijo- recibirle en aquel momento. Volvió por la tarde y el plan era el mismo. El miércoles por la mañana lo intentó de nuevo y se le dijo que volviera días más tarde. Entonces estalló la indignación de la plantilla, que no quería ver cómo se llevaba de aquí para allá a su líder y llegaron a lo que no habían querido llegar dentro del marco de conflictividad del convenio provincial del Metal. Llegaron al paro, aproximadamente cuatro horas, de diez a dos. Tras este paro del miércoles, Piris era admitido a su trabajo desde el siguiente día laborable: el viernes.

COMISIONES OBRERAS

La reputada ilegal organización obrera está llevando a cabo numerosas asambleas para dar a conocer estos días su ideario a los obreros complutenses.

Ha tenido lugar asambleas de Comisiones Obreras en Ibelsa y en Roca donde se han dado a conocer diversos detalles de la campaña que llevan a cabo para la instauración de un sindicato obrero de clase, único e independiente.

PAROS EN WEST RUBBER

Ya comienza a ponerse muy difícil la situación también en West Rubber. El día 18 de mayo pararon sus obreros una hora, en apoyo del convenio de Químicas. Como represalia la empresa sancionó con la pérdida de la prima de aquél día, además del descuento de la hora no trabajada.

Esto trajo, a su vez, un nuevo paro de protesta por parte de los obreros, que detuvieron el trabajo durante cuatro horas el día dos de junio. Esta protesta tenía también la misión de seguir apoyando el convenio pedido.

PRIUS

ALMOHADONES Y ALMOHADAS EN CASA CUESTA

La empresa, a continuación, impuso una sanción de doce días de suspensión de empleo y sueldo y los trabajadores, una vez transcurrido este tiempo, estaban dispuestos a reintegrarse al trabajo, negociando la retirada de dicha sanción.

La respuesta de la empresa fue la negativa a retirar ninguna de las sanciones impuestas. Afirmó que esta

ba dispuesta a entablar conversaciones, sin fijar fecha ni plazo, cuando todos los trabajadores se reincorporaran a sus puestos de trabajo.

Los trabajadores se negaron a volver en esas condiciones y la empresa ha impuesto una nueva sanción de dieciséis días de suspensión de empleo y sueldo que cumplen el 30 de junio.

DESALOJO EN GOYA

La situación en Goya es bastante virulenta, como consecuencia de la determinación de la empresa de suprimir la prima de producción en razón de las circunstancias críticas por las que atraviesa el sector.

Se han producido paros, marchas y el desalojo de la fábrica por la fuerza pública.

Actualmente todos los trabajadores en paro han recibido en sus casas sendos telegramas que les comunican una sanción de cinco días.

AUMENTA EL PARO OBRERO

Para coincidir todavía más con la llamada de alerta que hacíamos la última vez en la semana pasada desde estas mismas columnas, una empresa de Alcalá ha tenido que presentar expediente de crisis. Se trata de Poliber, S.A., quien acaba de decantar otros cincuenta obreros aproximadamente sobre la Caja de Paro. OFERTA EMPRESARIAL EN EL CONVENIO PROVINCIAL DEL METAL

En el terreno económico, la parte empresarial acaba de ofrecer un aumento de tres mil quinientas pesetas lineales, en lugar de las tres mil que ofrecía anteriormente. De todos modos, esta cantidad queda muy lejos de la pedida por la parte trabajadora, que se cifra en diez mil pesetas mensuales de aumento lineal.

Al propio tiempo, los representantes de los empresarios han ofrecido también un aumento de dos días en el periodo de vacaciones anuales.

DIMITE UN CONCEJAL DE JURADO DE EMPRESA

El concejal D. José María Benedito, actualmente sexto teniente de alcalde en el ayuntamiento de Alcalá, presentará su dimisión como miembro del jurado de empresa de Ibelsa.

Al parecer, esta decisión, en la que le acompaña también el señor Ló-

pez, obedece a no haber podido conseguir un respaldo suficiente a su propósito de conseguir jornada intensiva para el personal de oficinas.

UN DELEGADO DE SINDICATOS EN LINEA "DURA"

Algunos obreros habitualmente muy frecuentadores del domicilio de la Delegación Comarcal de Sin-

dicatos nos dicen que el nuevo delegado, señor Sánchez Cánovas, presenta un actitud dura ante los problemas que se plantean en la Delegación.

Los obreros interpretan como un síntoma claro de esta dureza incluso el que el señor Sánchez Cánovas haya comenzado a poner cerrojos en numerosas dependencias de la Delegación que hasta ahora habían estado siempre abiertas.

ASESORA DEL METAL

Ante lo que algunos líderes obreros interpretan como una falta de operatividad por falta de la agrupación del Metal, decidieron consti-

tuir una "comisión asesora" que tuviera a los obreros complutenses al corriente de los acontecimientos y se convirtiera en su portavoz en las discusiones del convenio provincial.

Esta comisión, no reconocida por la Organización Sindical, ha funcionado sin embargo. Está constituida por Piris, Margarido, Juan Antonio Álvarez, Blanca López, Julián Brox, González Adrada, Vilches y Martín Alcaraz.

DETENIDA UNA TRABAJADORA DE FIESTA

Marisol Cerrato, trabajadora de Fiesta S.A. ha sido detenida por la Policía Municipal complutense cuando se encontraba distribuyendo un periódico en compañía de otro muchacho. Este se dio a la fuga.

La empresa hizo un paro de protesta y Marisol ha sido puesta en libertad el miércoles por la tarde, tras depositar la fianza pedida de diez mil pesetas.

MIGUEL VECINO

**COLEGIO
LOPE
DE VEGA
necesita
LICENCIADO
O LICENCIADA
en Filología Clásica
LICENCIADOS**

**Concertar entrevista por
teléfono 889 38 79 o
presentarse personalmente
en horas de oficina**

Si el martes no hay contestación del Ministro de Educación y Ciencia DIMISIONES EN MASA EN EL AYUNTAMIENTO DE ALCALA

El viernes, a la una y media de la tarde, se celebró un pleno municipal extraordinario en el Salón Noble del ayuntamiento complutense.

El lunes de esta misma semana, como avanzábamos ya en nuestra primera edición semanal, se había cumplido el plazo dado por la Corporación al Ministro de Educación y Ciencia para que les diera una contestación en lo referente a la pedida audiencia.

Todos esperábamos que este pleno se hubiera celebrado el miércoles para no demorar más el asunto. Pero no fue así. El pleno se convocó para el viernes y hubieron muchos concejales que no estaban allí, de modo que la sesión llegó a celebrarse casi por verdadero milagro.

Una cosa que no dejó de molestar-nos a quienes aguardábamos allí a ver qué pasaba fue el retraso en el comienzo para una sesión que, estando prevista para la una y media, no dio comienzo hasta las tres menos cuarto. El retraso no fue debido a que se esperara la llegada de algún edil más sino porque todos los que se encontraban ya allí, junto con la presidente, doña Asela Sanz, que presidió por ausencia del alcalde, se reunieron a puerta cerrada para tratar el tema sin testigos de vista ni de oído. Nos parece lógica tanta deliberación porque no se puede dar un paso como el que iban a dar sin pensarlo antes concienzudamente, pero podían haber convocado el pleno para más tarde o haberse reunido en deliberación secreta un poco antes, de modo que el público no hubiera tenido que sufrir tan largo plantón.

Una vez dada la voz ritual de "Sesión pública", nos enteramos de que sólo hay dos asuntos en este pleno.

El primero de ellos, dar cuenta de no haberse recibido contestación a la audiencia solicitada telegráfica-

mente del señor Ministro de Educación y Ciencia para tratar del tema campus universitarios y acuerdos que procedan.

El segundo, adjudicación directa de las obras para el río Camarmilla de que les hablábamos a ustedes hace una semana, limpieza que, por cierto, se adjudicaría a una empresa privada que, por lo visto, se encuentra en condiciones de hacerlo más barato que Obras Públicas.

Respecto al primer punto, la presidente dio cuenta de que esa misma mañana había llamado al alcalde el director general de Universidades sin que pudieran entrar en contacto por hallarse ausente de Alcalá la primera autoridad complutense. No obstante, el director general dijo que había tratado de hablar con el ministro pero que éste acababa de

llegar del extranjero y que en esa misma mañana se encontraba preparando el Consejo de Ministros que se había de celebrar horas más tarde

La señora Sanz propuso a continuación a la comisión que, como última fecha de contestación a los telegramas sucesivos enviados al ministro de Educación y Ciencia se fijara el próximo martes, día en que de no haberse recibido contestación alguna, toda la corporación pondría sus papeles en la mesa del alcalde.

La señora Fernández Dóvermans hizo hincapié en que deseaba que este terrible problema acerca de la falta de interés por parte de las autoridades competentes fuera difundido a la mayor brevedad posible a través de todos los medios de difusión. "Es más -dijo la señora Fernández- en primera páginas y, si hay que pagarlo como anuncio, se paga". Del mismo modo quiso hacer constar que no sólo se pedía audiencia, una audiencia de cortesía o de amistad, sino que de esa audiencia se siguieran soluciones "porque queremos soluciones".

Tras todo esto se acordó enviar nuevo telegrama al ministro de Educación y Ciencia y Ministro de la Gobernación, así como escrito en el que se pide la creación de facultades, con una importantísima nove-

dad respecto a los envíos días atrás: que en esta ocasión los telegramas y escritos serán enviados también nada menos que al Rey.

NACHO

PUERTA DE MADRID

EDITOR: Sandalio San Román
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7
Alcalá de Henares - Teléfono 889 26 53
IMPRENTA: Almagro, 33 - Alcalá de Henares
DEPOSITO LEGAL: GU - 78-1968

Radio TV. Gutiérrez

INSTALACIONES DE SONIDO, REPARACION DE TRANSISTORES, MAGNETOFONOS, AUTO-RADIOS, TOCADISCOS y TV.

TODO TIPO DE APARATO JAPONES
Marqués de Alonso Martínez, 11. Teléfono: 889-38-90
Alcalá de Henares

Se Alquila
AUTOSERVICIO SOTOVILLA
por no poder atenderlo
Con Buena Clientela
Razón en el mismo Autoservicio
C/ Batalla de Lepanto, 2 - Alcalá
Teléfono: 889 16 74



A cien metros de la Plaza de Cervantes. C/ Pescadería, 11

"EDIFICIO MARINO"

Pisos de auténtica calidad

3, 4 y 5 dormitorios, calefacción y agua caliente central
GRUPO I, exentos 90 por ciento de impuestos

Y, como siempre, le informaremos sin compromiso en
EXCLUSIVAS GARCES, Plaza de Cervantes, 13-Alcalá
Expte. Ministerio M-G-I-161/75

AGENDA COMPLUTENSE

ESPECIALISTAS Y HORARIOS EN EL AMBULATORIO DEL VAL

	Horas		Horas
ANALISIS CLINICOS		GINECOLOGIA	
94.- Dra. Francisca Gómez del Campillo	10,30	86.- Dr. Angel Guillén Ruiz	19,-
53.- Dr. Angel Lledó Real	12,30		
97.- Dr. Fernando Guinea Gauna	17,-	NEUROSIQUIATRIA	
APARATO DIGESTIVO		86.- Dr. Ignacio Basurte Cisneros	10,30
OJ.- Dr. Noel Rojas Hernández	8,30	ODONTOLOGIA	
OK.- Dr. Fernando Codina Castro	12,30	53.- Dr. Asensio Esteban Múgica	8,30
OL.- Dr. Pedro Cabeza Alvarez	17,-	96.- Dr. Antonio Murga Bohigas	12,30
CIRUGIA GENERAL		OU.- Dr. Natalio García Priego	19,-
OG.- Dr. Jaime Martorell Gilart	8,30	OFTALMOLOGIA	
OH.- Dr. José Luis Eymar Hernández	12,30	JJ.- Dr. Julio Claver Ponce	10,30
Oj.- Dr. Juan Miguel Matesanz Matesanz	17,-	JK.- Dr. M Angeles Martínez Martínez	15,-
DERMATOLOGIA		JL.- Dr. Francisco Romero Maroto	19,-
82.- Dr. Jesús García-Nieto Navarro	8,30	JTORRINOLARINGOLOGIA	
ENDOCRINOLOGIA		Dr. Julio Ricardo de Vicente	8,30
82.- Dr. Carlos Rivas Valín	15,-	OL.- Dr. Federico del Castillo Beneyto	12,30
TOCOLOGIA		ON.- Dr. D. Gregorio Cañellas Waldenfels	17,-
51.- Dr. Santiago Escobar González	8,30,-	PULMON Y CORAZON	
OH.- Dr. José María Jimeno García	15,-	ON.- Dr. Enrique Fernández Burgos	10,30
71.- Dr. José Gómez Escudero	17,-	OS.- Dr. Enrique F. de los Rios Zarzosa	15,-
TRAUMATOLOGIA		OT.- Dr. Manuel Pérez Sánchez	19,-
OM.- Dr. Francisco José Galván Arnaldes	10,30	RADIOELECTROLOGIA	
ON.- Dr. José Luis Castro-viejo Gómez	15,-	2.- Dr. Juan José Tafalla Sampietro	8,30
Os.- Dr. Antonio Sáez Jiménez	19,-	8.- Dr. Concepción Ortega Gutiérrez	12,30
UROLOGIA		10.- Dr. Antonio Cuéllar González	19,-
86.- Dr. Herminio Menéndez Fernández	17,-		

TELEFONOS DE INTERES

AMBULATORIO (Carmen Calzado)	888 05 07
AMBULATORIO (Virgen del Val)	888 27 29
AYUNTAMIENTO (Centralita)	888 33 00 y 888 33 08
BOMBEROS	889 00 80
CAMARA DE COMERCIO	889 22 76
CIRCULO DE CONTRIBUYENTES	888 00 89
COMISARIA DE POLICIA	889 19 91 y 889 19 53
CONTINENTAL AUTO	888 16 22
CRUZ ROJA	888 15 02
DISPENSARIO MUNICIPAL	888 15 21
ESTACION R.E.N.F.E.	888 01 96
GUARDIA CIVIL	888 01 57
HIDROELECTRICA ESPAÑOLA	888 03 84 y 889 15 55
POLICIA ARMADA	888 02 94
TAXIS	888 10 11 y 889 20 27
UNION ELECTRICA	889 07 58 y 889 31 56
Horario del servicio de Correos: Mañana, de 9 a 13 horas; tarde, de 16 a 17 horas.	

EL COLEGIO VALLE-INCLAN

COMUNICA LAS ENSEÑANZAS A IMPARTIR EN EL PROXIMO CURSO 1976-77:

- PREESCOLAR Y E.G.B.
- TAQUIGRAFIA Y MECANOGRAFIA
- Preparación para GRADUADO ESCOLAR
- Clases colectivas e individuales (niños y adultos) de:

- BAILE FLAMENCO A LA GUITARRA
- CLASICO ESPAÑOL
- BALLET
- GUITARRA

(TRANSPORTE Y COMEDOR ESCOLAR)

Calle Infantado, 5. ————— Teléfono: 889-10-62
Alcalá de Henares

UNION ELECTRICA

OFICINAS CENTRALES
Capitán Haya, 53
Madrid-20

Comunica a sus clientes y público en general que, a partir del próximo día 21, entrarán en vigor los nuevos horarios de verano en las siguientes dependencias:

CENTRAL COBRANZA
C/ Goya, 36. MADRID.

De 9,00 a 14,00 h. Excepto sábados.

Agencias de la provincia de Madrid:

De 8,30 a 14,00 h. Excepto sábados.

●
Aranjuez
Postas, 17

Arganda

Avda. José Antonio, 104

Alcalá de Henares

Carmen Calzado, 18

San Martín de Valdeiglesias

Gral. Martínez Benito, 7

NO SOLO DEL AYUNTAMIENTO VIVEN LOS BARRIOS

El Campo del Angel sigue reclamando cosas tales como unos buzones de Correos y mejoras en el servicio de los autobuses

Es cómodo cargar toda la culpa de lo que en una ciudad ocurre al ayuntamiento responsable de ella.

Es cómodo y casi siempre apropiado. Pero no faltan ocasiones en que al ayuntamiento sólo compete una actividad complementaria, la de la gestión en pro del bienestar de los ciudadanos con su intervención ante otros organismos.

Claro que tenemos una cierta experiencia en que estos organismos también suelen seguir con atención los problemas de los barrios de las ciudades en expansión, aunque a veces, eso sí, con cierto retraso.

Hoy vamos a referirnos, de modo concreto, a dos facetas del Campo del Angel que aludíamos días atrás cuando hablábamos de lo del Camarmilla. En aquella ocasión cargábamos las tintas en la competencia directa del ayuntamiento. En ésta, solucionado afortunadamente --o en vías de solución, porque hay que dar crédito a la determinación plenaria de la corporación municipal-- el asunto del molesto riachuelo, nos referiremos a buzones y a autobuses.

¿DONDE SE ECHAN LAS CARTAS?

En una de las fotos que ilustran esta página tienen ustedes el buzón del Campo del Angel. Está situado lejísimos de la mayoría de las zonas que componen la barriada.

Los vecinos nos informan de que cualquier persona que quiera depositar su correspondencia tiene que ir hasta el "buzón de Vale", situado en la plazoleta del Alférez Provisional.

Sería cosa de pedir un buzón para la barriada si no fuera porque no habría manera de saber dónde colocarlo, ya que en todos los sitios vendría bien y en todos los sitios sería insuficiente, porque lo que hace falta es un sistema de buzones. En efecto, no es ya el Chorrillo, o el Campo del Angel propiamente dicho, por ejemplo, quienes necesi-

tan un buzón de Correos. Es también el barrio Marañón, que queda demasiado alejado de ambos para que pueda arreglárselas si no dispone de uno propio. Además, está claro que las construcciones que se llevan a buen ritmo sobre la carretera de Daganzo van a hacer todavía más necesario este buzón, si no más conveniente, porque más conveniente que ya lo es no puede llegar a serlo.

Este populoso barrio del Angel necesita tres buzones más. Uno en la barriada del Angel, tal vez por las viviendas de la Obra Sindical del Hogar. Otro en el Chorrillo, porque queda lejos y hay que cruzar una peligrosa carretera en caso contrario para ir a echar una carta. El otro, en el barrio Marañón.

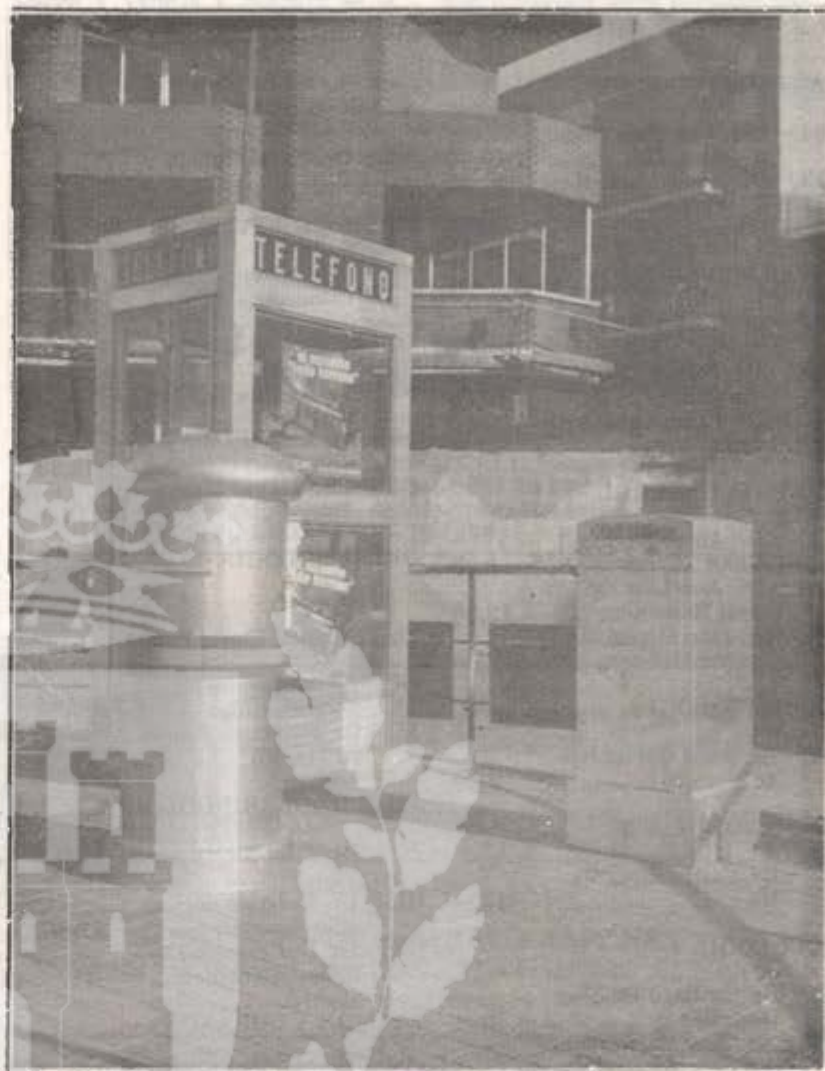
Sabemos por experiencia que otras veces Correos se ha mostrado muy asequible a los ruegos de los ciudadanos, ruegos razonados. Esperemos que en esta ocasión no falte a su norma.

AUTOBUSES PARA EL AMBULATORIO DEL S.O.E.

Otro problema de que hablábamos de pasada números atrás era el de los autobuses urbanos que enlazan directamente la barriada con el ambulatorio del Val.

Tal línea era antes de poca importancia, pero, tras la apertura del centro sanitario, se vuelve capital. Los vecinos se quejan de que la frecuencia es demasiado pequeña y nos dicen que, según sus informes, tal línea pretende cubrirse solamente con dos coches, lo que da por resultado que la frecuencia media no va más arriba de la media hora.

Está claro que una empresa tan dinámica como es la concesionaria de las líneas del transporte urbano de viajeros en Alcalá no tendrá graves dificultades en reajustar el servicio a la frecuencia necesaria, tras el



estudio pertinente. Como advertencia diremos que son muchos los vecinos que opinan que la empresa emplea la picaresca de no reforzar la línea ocho para que los viajeros con prisa tengan que coger otro que les lleve hasta la plaza de Cervantes, donde transbordan, lo que se traduce en pagar dos billetes en lugar de uno y mayor rentabilidad para el

servicio. Nosotros, que conocemos o creemos conocer el planteamiento de la empresa, no lo creemos en absoluto. Por eso esperamos que el concesionario salga al paso de todas estas suspicacias con el mejor instrumento: el de un eficaz servicio en esa línea ocho.

MIGUEL VECINO



MOLDURAS - ESPEJOS - PLASTICOS

CRISTALERIA VENECIA

Instalaciones Comerciales

LUIS SANZ

Río Tajo, 7 - Telf. 889 09 46 - ALCALA DE HENARES

• VENTANA POLITICA

Creemos que en un hipotético "hits parade" de términos políticos, y, lo que es más importante, de actitudes y definiciones, las palabras que encabezan nuestro artículo figurarían ambas, sin duda, en los más altos puestos de la tabla.

Ambas comportan, no solamente una actitud ideológica, sino también un programa de acción política. Y ha dado paso a dos especímenes políticos de muy distinto talante: los "reformistas" y los "rupturistas". O lo que es lo mismo: los que se agolpan alrededor y a la vera del sector reformistas del Gobierno (Fraga, Arelliza, Garrigues, Martín Villa) y aquellos que se unifican en el seno o en los alrededores del órgano unitario de la oposición, Coordinación Democrática, vulgo "Planta-junta" (Los Felipe, Los Tamames, Los Ruiz-Gimenez, Los Tierno, Los Gil-Robles, etc.).

En nuestra opinión la opción es muy clara: hay que elegir entre el mañana y el ayer. Las opciones no son otras pues el denominado "bunker" creemos que apenas si cuenta. Además, y en cualquier caso, no sería el ayer, sino el antes de ayer.

El sector reformista del Gobierno se haya empeñado en una tarea difícil y peligrosa: lavar la fachada del sistema para darle un aire más acorde con los nuevos tiempos. Hacer desaparecer de ella los signos loados y ensalzados hasta hace apenas quince días, por otros de línea y corte más actual. Y decíamos que el intento es difícil, porque difícil nos parece construir una casa empezando por el tejado. Las reformas desde arriba no pueden ser válidas y no existen ejemplos históricos suficientemente duraderos y creíbles de regímenes autoritarios impulsadores y creadores de sistemas democráticos: sino más bien todo lo contrario. Por ello el intento Fraga nos merece todo respeto pero muy poca fé. Todo respeto porque no puede negarse buena intención y deseos. Y poca fé porque nos recuerda a aquello que en Derecho Político nos enseñaban como despotismo ilustrado: todo (?) para el pueblo, pero sin el pueblo.

Ocurre además que los hombres y los grupos que propician estos ensayos reformistas, son los mismos que han ocupado los más altos cargos en la burocracia del sistema (Movimiento, Sindicatos, etc.) y por ello las "reformas" se parecen más a un intento de supervivencia y permanencia que a responder a la auténtica necesidad de cambio manifestada por el país.

Vemos así cómo las Cortes, que siguen siendo el Parlamento del asentimiento, de la siesta y del absentismo, aprueban la ley de Asociaciones Políticas (¿Por qué no Partidos ya?) y al mismo tiempo deja a estos Grupos al margen de la legalidad al negarse a reformar el Código Penal.

Y así el país, nosotros, los ciudadanos, asistimos con estupor creciente a este intento de autoheredarse. Mientras, la sociedad se ve vapuleada por tensiones y conflictos que no pueden canalizarse, que no pueden ser productivos más que en un sistema de libertades. ¿Cuál es el camino? A nuestro entender solo hay uno: la creación de nuevas instituciones. La devolución del poder al Pueblo y a sus representantes, que deben ser los auténticos detentadores del mismo.

¿REFORMA O RUPTURA?

por Arsenio E. Lope Huerta

En una palabra: La Ruptura que es la única vía pacífica hacia la Democracia. Pero no una Ruptura violenta, que nadie quiere ni desea. No una Ruptura sumergida en un nuevo baño de sangre, como proclamaban, tenebrosos y agoreros, los apóstoles del neo-fascismo. No es nuestra la dialéctica es la del pueblo y las pistolas. Ni lo es, ni lo será

nunca. Nuestra dialéctica es la del pueblo. Y por ello creemos que la Democracia (así con mayúsculas y sin apellidos) es imprescindible. Una Democracia basada en la consulta al Pueblo, mediante un referéndum en el que básicamente se den estos requisitos mínimos para su consulta:

—Reconocimientos de los par-

tidos políticos.

—Garantía de las libertades (Asociación, expresión, manifestación, etc.).

—Control democrático de los grandes medios de comunicación de masas.

—Control del censo y de los actos electorales por los partidos políticos.

Una Democracia en suma que tenga como objetivo la apertura de un proceso constituyente para la devolución de la soberanía al Pueblo Español y la elección de un Parlamento auténticamente representativo.

A. L. H.

QUEREMOS PROGRAMAS CLAROS

Hay personas que jamás se han metido en política y, si Dios se lo permite, aspiran a no meterse en política jamás. A ningún nivel. Me cuento entre ellas.

No puede interesarme ni interesarme a una importante parcela de la sociedad española —y hasta planetaria en algún caso— cuando el significado de la palabra política se ha corrompido hasta llegar a ser algo absolutamente diferente y eventualmente contrario con su pristino y otrora único significado. Significado que se ha perdido a tenor de tantas ingeniosas o rebuscadas opiniones y definiciones como de política se han dado en los últimos años, hasta el punto de que, cuando había que arropar algo sucio para hacerlo compatible con "los políticos" tal vez bastaba con inventar una nueva definición de política. Desde la ambigüedad brillante y fecunda de que es "el arte de lo posible" hasta la cínica de que es "la posibilidad de caminar por dos caminos distintos al mismo tiempo".

Vacía una, ferozmente maquiavélica la otra, abren todo un mundo de posibilidades entre una y otra para el desarrollo de todas las necesidades, de todos los experimentos y de todas las traiciones y chaqueteros.

Nadie parece acordarse ya de que política sólo significa una cosa: "El arte de gobernar la ciudad". Y, como la definición nos llega en toda su pureza desde hace dos mil setecientos años, cuando las ciudades eran estados, sólo podemos permitarnos una licencia con el vocablo: la de sustituir "ciudad" por "estado" cuando convenga, que ni siquiera siempre será necesaria tal sustitución.

Política es, pues, el arte de conducir y administrar a la comunidad. Sin embargo, en nuestros tiempos, se ha convertido pura y declaradamente en el arte de conquistar el poder como sea para satisfacer ambiciones personales o de partido. Por eso, porque cuando se entabla la lucha por el poder no se piensa casi nunca en los ciudadanos en esta España que nos ha tocado padecer, huimos asqueados tantos de todo lo que huele a político en la versión moderna.

Ya vamos estando hartos de discursos —y eso que aún no han em-

pezado casi como aquél que dice— Estamos atiborrados de frases huecas que hablan de justicia social, de libertad, de paraísos mágicos por arte de birlibirloque, de democracias con apellido porque la democracia no puede ser inclusiva, por lo visto, en un país tan virtuoso como el nuestro.

Vamos estando hartos de tantas predicas sin que ninguna de ellas incluya un programa serio para la hora de ostentar la administración de la comunidad. Da la impresión de que todos estos líderes, o muchos de ellos, procedentes de cualquier ala de la sociedad —izquierda, derecha— o del mismo centro, no persiguen más que una sola y exclusiva cosa: El Mando.

Si es así, y a mí me lo parece, me resultan todos ellos un puñado de fascistas venidos a menos en lo doctrinal. Fascistas que han perdido la gallardía de confesarse como tales y su sentido heroico de la vida para quedarse en un estrato intermedio de arribistas.

Para quienes sean incapaces de entender la teoría, tal vez sea buena la reflexión sobre esos ejemplos que ofrecen a diestro y siniestro los desertores del hasta hace poco tiempo ubérrimo falangismo.

Cuando la tela ya no da más leche, hay que buscar otras ubres para seguir chupando del bote. ¿Qué les importa a estos chaqueteros que Falange vaya a constituirse como partido político! Para ellos, los partidos no son depositarios de ninguna clase de ideales, sino un coto de pesca, así de sencillo, donde se va a ver qué cae.

Por eso vemos ahora a hombres que hace sólo unos meses cantaban el Cara al Sol con el brazo en alto pasarse al "enemigo". Porque para quien ha mantenido —o se ha mantenido— de un ideario que aborrece el partidismo sistemático, no deja de ser un chaqueteo evidente afiliarse al primero que llega.

Uno, que para bien y para mal no ha sido nunca falangista, no puede menos de contemplar desde su apoliticismo este juego de los que se ponen siempre al sol que más calienta. Y, admitiendo que tal vez todas las inspiraciones de partido son, en su pureza conceptual, dignas de todos los respetos, no com-

prende que estos partidos admitan a quienes saben que han de estar allí sólo mientras encuentran una mejor plataforma para su proyección personal.

Tal vez es que los partidos necesitan un cuerpo grande para ser respetables, aunque sea un cuerpo carcomido por la lepra. Tal vez la cabeza del partido no esté dispuesta a dar parte en las decisiones al resto del cuerpo porque le consta que no es un cuerpo sano y no puede confiar en él. En tal caso, la imagen democrática que nos ofrece también resulta más bien pobre. Y decimos esto en la convicción de que resulta más que dudoso que en ninguna parte del planeta sea el pueblo quien gobierne al pueblo.

Pienso, con toda crudeza, que en cualquier comunidad hay un grupo que manda y otro grupo que obedece. El modo como se establece el mando será más o menos sofisticado, con un palo más o menos directo encima de la cabeza, pero, después de cualquier revolución, del tipo que sea, los que quedan arriba son siempre los mismos.

Sólo admito una alternativa a esta afirmación que es tan amarga para mí como para cualquiera: la alternativa de una suficiente culturización del pueblo. No sólo alfabetización, sino culturización. Para el hombre, el meridiano de la auténtica libertad atraviesa ineludiblemente por el campo de una vastedad cultural.

Tal vez por eso podría admitirse como un síntoma de mal agüero eso de que a Alcalá nos comiencen a traer democracia enlatada en partidos políticos en tanto que se tratan de llevar la Universidad. No es libre más que quien está dotado para decidir por sí mismo su futuro. Y es un señuelo absurdo pretender que pueda tomarse una decisión verdaderamente fundamentada cuando no hay fundamentos.

En fin, que no puedo creer en política ni en democracia, por más partidos que vea a mi alrededor, en tanto no sepa, concretamente, qué es lo que estos hombres que buscan votos quieren hacer y cómo quieren hacerlo.

H. GARCIA

Tras la convocatoria por la Agrupación M

Hay una cosa que ha quedado un poco confusa en estos últimos días en lo que afecta al mundo laboral. Sobre todo en el ámbito alcalaíno.

Nuestros lectores recuerdan sin duda lo que les decíamos el sábado pasado respecto a la crisis que se estaba planteando en el mundo del Metal. Como no hubo arreglo a fin de semana, la agrupación provincial decretó medidas diversas --páros de una hora entre ellas-- que han tenido diverso éxito a la hora de la verdad.

En muchos sitios, la verdad es ésta, no se ha atendido el llamamiento a la solidaridad de los obreros. Nosotros hemos interpretado esto como un paso atrás en la creciente curva de unidad obrera que se ha venido mos-

trando con tendencia alcista desde primeros de año a esta parte.

Es este tema de gran interés para una población de esenciales características industriales como es Alcalá. Por ello hemos querido organizar una mesa redonda que aborde la cuestión. Una mesa redonda que se añade a la ya larga lista de las que PUERTA DE MADRID lleva celebradas en su redacción.

NUESTROS SEIS INVITADOS

Hemos tenido seis asistentes a esta reunión. Pongamos en lugar de honor, como vicepresidente de la UTT de Alcalá --no nos fue posible contar con Senén, por lo que nos dijeron el resto de nuestros invitados a la mesa redonda-- a Eugenia Fernández, empleada

en Fiesta y ya una veterana en las cuestiones de lides laborales.

Junto a Eugenia, queríamos contar con hombre de las tres grandes fábricas metalúrgicas de Alcalá: Roca, Ibelsa y Cointra, donde parece que el llamamiento a la solidaridad ha tenido poco éxito.

Por los talleres pequeños ha estado presente Juan Antonio Álvarez, que trabaja en Talleres Pastor.

Por Roca hemos tenido a Antonio Godoy; por Ibelsa a Antonio Margarido; por Cointra, a nadie. Como miembros de la comisión asesora, han estado presentes el popular Francisco González Adrada y Julián Brox, ambos en situación de paro forzoso en estos momentos.

Estos han sido los seis invitados que han desmenuzado desde diferentes puntos de vista nuestra pregunta: "¿SE ESTA CUARTEANDO LA UNIDAD OBRERA?"

RESULTADOS DE UN LLAMAMIENTO

Cuando decimos que si ha fracasado el llamamiento de la pasada semana, nuestros interlocutores matizan inmediatamente. No ha fracasado, por cuanto se ha seguido aproximadamente por cien mil obreros del metal de toda la provincia de Madrid, lo que supone que ha participado aproximadamente el cuarenta por ciento.

En Alcalá las condiciones han sido un tanto particulares y eso es lo que queremos analizar.

MESA REDONDA EN PUERTA DE M



Eugenia Fernández,
vicepresidenta de la UTT



Francisco González Adrada,
de la Comisión Asesora



Antonio Margarido,
(Ibelsa)



Antonio Godoy,
(Roca)



Juan Antonio Álvarez,
(Talleres pequeños)

¿SE CUARTEA UNIDAD OBRERA

en Madrileña del Metal

ROCA

La semana en Roca ha estado muy dominada por su problemática particular, que se ha centrado sobre todo en la readmisión o no de Piris por la empresa después de que el batallador jurado de empresa haya conseguido que el Magistrado laboral fallara a su favor. En otro lugar damos información a este respecto.

Antonio Godoy nos dice que, aparte de lo de Piris, la gente de Roca está muy quemada, agotada tras cincuenta y tres días de huelga, razón fundamental por la que no ha respondido al llamamiento de huelga.

Aparte de este motivo, hay todavía razones de gran peso desde el punto de vista técnico pues, según nos dice el señor Godoy, no es posible parar una hora en Roca porque es equivalente a parar todo el día, de modo

que haber pretendido parar una hora diaria desde el diez al dieciséis habría equivalido a parar toda la semana.

Pregunto si es que no han querido infligir ese prejuicio desproporcionado a la empresa y me contesta Margarido por él: "No, no es eso porque, al fin y al cabo, cuando se hace una huelga es para perjudicar a la empresa. Lo que ocurre es que, si hacen eso pierden la prima de producción".

Godoy añade que sí, que eso es. Que un cuarto de hora sí se podía haber parado pero una hora no.

IBELSA

Margarido nos dice que Ibelsa se encuentra como de costumbre al frente del movimiento obrero, como ha venido demostrando de modo muy particular en lo que llevamos de año.

Le decimos que nos parece que en Ibelsa no se ha tomado esta vez muy en serio el paro de solidaridad en cuanto al conflicto provincial y nos contradice: "Sí, sí, la gente ha parado como estaba previsto. Comenzó con el cuarto de hora y ha estado parando luego la hora hasta hoy (día 16, cuando hablamos)."

De todos modos, la realidad es que la situación en Ibelsa ha tenido otras complicaciones, de las que hablamos en nuestra sección laboral, que han propiciado esta participación, ya que el propio Margarido nos dice que el nivel salarial en Ibelsa es de los más altos de Alcalá. En consecuencia, el obrero no estaba muy propicio a la lucha por un convenio provincial que piensa que no le afecta demasiado.

COINTRA

Aunque no había nadie de Cointra en la reunión, los presentes nos dicen que no han querido sumarse a la solidaridad porque se dedican a sus propios problemas dentro de la empresa que ya son bastante graves.

TALLERES PEQUEÑOS

Juan Antonio Alvarez, que trabaja en Talleres Pastor, es quien nos habla de cómo ha caído la cosa en los talleres pequeños.

Se reconoce que, en un taller pequeño, donde normalmente el dueño es el propio encargado cuando no un obrero más, es muy difícil llevar a cabo huelga alguna. "No es lo mismo tratar con una empresa grande que con alguien que está contigo codo a codo".

Pero si en los talleres pequeños no se han producido huelgas, al menos sí han habido varios obreros que se han sumado al boicot a las horas extraordinarias. Además, se han preocupado de asistir a las reuniones de la Sindical para mantener informados en todos los momentos a sus compañeros del desarrollo del problema.

LA COMISION ASESORA

Los dos parados del grupo, González Adrada y Julián Brox han formado parte de la comisión asesora que



ha llevado a cabo todos los trabajos en este caso. La comisión venía a suplir, según nos dice González Adrada, a la agrupación del Metal, en cuya posibilidad de gestión no tienen confianza los trabajadores.

La comisión no era reconocida por la Organización Sindical. Sin embargo, ello no ha sido óbice, como ya va siendo casi normal, para que haya podido comportarse como el genuino portavoz e interlocutor de los trabajadores durante todo el conflicto. Un dato más para el estudio del parale-

lismo de organizaciones obreras respecto al Sindicato oficial.

Según datos de la comisión, han participado en Alcalá unos tres mil obreros en el paro, en diversos grados de tiempo y días. Estos tres mil trabajadores pertenecen a Varinelli, Parés Hermanos, Ibelsa, Comtra (con el cuarto de hora inicial), Equisa, J.F. Ibérica, Myca, C.M.P., Vedereca, Zanussi Industrial, Montajes Henares, Wisa, Mazzoni, Metalúrgica Madrileña, Montenegro, Simesa (En Dagonzo), Van Moppes y Forjas (algo).



Alvarez, (señor)



Julián Brox, de la Comisión Asesora

LA ERA?

IMPORTANTE FABRICA DE MUEBLES Necesita

-o- EBANISTAS
Oficiales, primera y segunda
-o- BARNIZADORES
Oficiales, primera y segunda

Interesados, llamen al teléfono
675 26 99 (señor Morón)

Se rueda... "LAS VIUDAS" Lola Herrera es la protagonista central

El pasado 24 de mayo en la finca "Los Arboles", de Galapagar (Madrid), comenzó el rodaje, de la serie, que consta de trece episodios, de una hora de duración cada uno, se rueda en color y video-tape. Alberto González Vergel es el realizador y Lola Herrera protagonista central.

Los títulos que la componen son los siguientes:

"Viuda desconsolada", "Viuda Fiel", "Viuda sentimental", "Viuda apasionada", "Viuda castellana", "Viuda Habilidadosa", "Viuda romántica", "Viuda ocasional", "Viuda especial", "Viuda cerebral", "Viuda apetitosa", "Viuda futura", y "Viuda modelo".

Hemos entrevistado a Francisco Ors, autor del espacio, para que nos hable de lo mismo:

— "Las Viudas" pretende mostrar parte de la problemática femenina en diversos ambientes, y se ha hecho a través de distintas épocas históricas, ya que ciertos problemas se ven con mayor claridad si se plantean a distancia, aunque la problemática que he tratado es toda actual.

— ¿Por qué una serie sobre viudas?

— Intento dar a la serie un carácter feminista. La idea de que las protagonistas fueran viudas me pareció muy buena, ya que pienso que, en general, es cuando más liberada está, por no depender ni de los padres ni del marido.

— ¿Cuándo la ideaste?

— Se proyectó hace dos años, y quedó dormida hasta hace año y medio, que se activó. He tardado un año en escribirla.

— ¿Cómo son cada una de estas viudas?

— Son mujeres muy variadas, para ofrecer problemas y argumentos distintos. No sólo varía la clase social a la que pretenden, sino también sus mentalidades y actitudes ante la vida. En general, abundan las mujeres inteligentes, vitales y liberadas.

— ¿Qué nos dice de Lola Herrera, la protagonista?

— Lola es una actriz extraordinariamente flexible y dúctil, capaz de interpretar a la perfección diversos tipos de mujeres. Tiene una edad perfecta acaba de cumplir 40 años para dar vida tanto a personajes de 28 como de 55 años. Interpreta desde una criada semianalfabeta hasta

una viuda aristocrática con un hijo de 21 años, pasando por una enferma medio inválida, una vocalista de los años 40 bastante tonta...

— ¿Qué episodio se rueda ahora?

— "Viuda habilidosa". Inmediatamente después comenzará el rodaje de "Viuda romántica". En el, Lola Herrera interpreta el papel de una

mujer con el organismo destrozado por una enfermedad que le ha apartado su marido; aparece calva, sin pestañas, paralítica de medio cuerpo para abajo. Todo esto se ofrece como contraste con el título, que sugiere algo decorativo. La protagonista vá muy arreglada para disimular los estragos de la enfermedad.

— ¿Cómo has ideado los guiones?

— La serie está escrita en clave de alta comedia. Algunos episodios son dramáticos, otros humorísticos, en clave de farsa. La mayoría están en terreno de la comedia sentimental.

— ¿Satisfecho de la serie?



— La idea me ha resultado muy fácil de desarrojar; estoy contento de la serie, me manifiesto en ella y creo que sus episodios son eficaces y variados. Intento mostrar los problemas de la mujer, sus defectos de preparación y educación, para colaborar a una toma de conciencia.

Persianas Gómez

Gran surtido en persianas, frisos, galerías, cortinas de canutillo. Artículos de ferretería
INSTALACIONES

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

ALMACEN Y EXPOSICION: Calle Miguel de Moncada (frente a Sala de Fiestas Pirulo's) — Llamar a los teléfonos 889-16-63 en Alcalá de Henares y 22-04-12 ó 22-04-24 en Guadalajara.

¡Comerciantes-Repardidores!

MOTOCICLETAS CANO

la solución para el reparto de la pequeña mercancía

BICICLETAS - CICLOMOTORES

ESPECIALES CARGUEROS

Exposición y venta: Ctra. de Daganzo, 2
Tel. 889 26 55

Alcalá de Henares

"24 HORAS AL DÍA"

Serie Británica sobre investigación criminal.

El próximo día 30 de Junio comienza una nueva serie: "24 Horas al día", producida por la Thames Televisión Inglesa.

La serie está compuesta de 26 episodios de una hora de duración cada uno, filmados en color, sobre las actividades de agentes de Scotland Yard. "24 Horas al día" se ha rodado en Londres y alrededores. Cada episodio cuenta una historia completa sobre el "Flying Squad", la más importante brigada de investigación criminal de la policía inglesa.

La acción se centra en dos oficiales de Squad: el detective inspector Jack Regan interpretado por John Thaw y su compañero el detective sargento Carter -Dennis Waterman—.

DOS POLICIAS MUY ESPECIALES

"The Sweeney"—título original de la serie— es el término con que se denomina, en argot, al "Flying Squad" de Scotland Yard. Este término se usa tanto por los delincuentes como por la policía.

La "Flying Squad" es la rama más famosa de la policía londinense. Están a punto las 24 horas al día, y su trabajo consiste en investigar las actividades criminales en Londres. A veces sus métodos son muy ortodoxos, Jack Regan, protagonista de la serie, es el detective menos convencional del Squad, tiene 36 años y es un profesional cuyos métodos, nada tradicionales, le acarrearán a veces problemas con sus superiores y con otras ramas de Scotland Yard.

George Carter tiene 26 años y está casado con una joven y brillante profesora que aspira verle ocupando un puesto importante. Ella piensa que trabajar con Regan no puede ser beneficioso para su carrera, pero Carter admira a Regan, se encuentra a gusto en su compañía y envidia su talento intuitivo, a pesar de que a veces surgen discrepancias entre los dos a causa de métodos y estilos de trabajo.

¡¡NOVIOS!!

EN —

Muebles

González Rogada

ENCUENTRAREIS CALIDAD, PRECIOS, FACILIDADES
Generalísimo Franco, 73,

PUERTA DE MADRID

PROGRAMA DE TELEVISION

DOMINGO, 20 DE JUNIO

Primera Cadena

10.15.- CARTA DE AJUSTE
"Gran Misa en si menor" (IV). J. S. Bach. "Gloria" (final) y "Credo" (primera parte).
Coro y Orquesta Sinfónica de la RTVE. Director: Alberto Blancafort.

10.30.- APERTURA Y PRESENTACION

10.31.- EL DIA DEL SEÑOR
Retransmisión de la Santa Misa desde los Estudios de Prado del Rey.

11.15.- GENTE JOVEN
12.00.- En lugar de la retransmisión anunciada dentro del espacio SOBRE EL TERRENO, se emitirá desde San Sebastián el "CONCURSO HIPICO INTERNACIONAL PREMIO S.A.R. INFANTE CON FELIPE".

14.15.- CRONICA DE SIETE DIAS
15.00.- TELEDIARIO-DOMINGO
Primera edición.

15.15.- LA CASA DE LA PRADERA
"Un hijo como su padre" (His father's son).



Edward regala un rifle al mayor de sus hijos adoptivos en el día de su cumpleaños. El muchacho no siente ninguna inclinación por la caza, pero Edwards le fuerza para que acompañe en una cacería durante la cual surge un dramático accidente, que servirá para clarificar algunos malentendidos entre padre e hijo.

16.15.- LA BANDA DE MIRLITON
Realización: Miguel de la Hoz. Presentación: Ismael.

Un nuevo programa de esta serie, que, de la mano de Ismael y la Banda del Miriliton, nos irán descubriendo y mostrando la riqueza folklórica de nuestro país.

16.45.- TABRETE SESAMO!
"Episodios números 34 y 34 A".

17.15.- VOCES A 45
Espacio dedicado a los intérpretes y canciones del mundo actual de la música ligera.

18.00.- EL MUNDO DE LA TV
18.30.- OLIMPIADA A TRAVES DE LA HISTORIA

Dirección: Daniel Costello.
Un nuevo capítulo de esta serie dedicada a la historia de los Juegos Olímpicos.

19.30.- MISTERIO
"El sepulcro de Lorna Love" (The Shrine of Lorna Love).

Guión: Jim Barnett. Dirección: E. W. Swackhamer. Intérpretes: Robert Wagner, Kate Jackson, Sylvia Sydney, Mariana Hill.

Un joven escritor decide hacer una novela que refleje la vida de una famosa actriz ya muerta. Lorna Love, a la que amaba su padre y a la que inmortalizó en sus pinturas. Para ello se traslada con su mujer a la mansión de la desaparecida actriz, con la intención de obtener la mayor información posible. Allí comienzan a producirse hechos extraños.

21.00.- TELEDIARIO-DOMINGO
Segunda edición.

21.15.- FUTBOL
FinalCopa de Europa de Naciones.

Comentarista: Joaquín Ramos Vera. Desde Belgrado, retransmisión en directo del partido de fútbol correspondiente a la Copa de Europa de Naciones.

23.15.- EL TOQUE MORTAL
Guión: Ivette Mimieux. Dirección: Tracy Keenan Wynn. Intérpretes: Ivette Mimieux, Joseph Campanella, Clu Gulager, Kennan Wynn, Roy Jense, Paul Gengen, Dack Rombo.



Una organización que se dedica a matar personas por encargo, tiene a su servicio a una chica a la que no se le permite dejar su trabajo. Una vez más, le ordenan que asesine. En esta ocasión se trata de un importante hombre de negocios con el que entabla una amistad que le impide cumplir su objetivo.

00.25.- ULTIMAS NOTICIAS

00.30.- DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda Cadena

18.30.- CARTA DE AJUSTE
Ciclo: Pop Español. -Micky.
"Face by the water", "Honeymoon in Persia", "Little Mary", "My friend", "Dulce rock", "La leña", "¿Quién es Lucy?".

19.00.- PRESENTACION Y AVANCES

19.01.- DIBUJOS ANIMADOS
Hoy: Pebbles y Bam Bam. -"Ladrón que roba a ladrón" (No cash and Crazy). Dirección: Hanna-Barbera.

Para recuperar mercancías robadas en el almacén donde trabajan, Pebbles y Bam Bam, se disfrazan de estilo de Bonny y Clyde, y logran su objetivo. Pero Pedro y Pablo se llevan, por error, las mercancías a una subasta de caridad de los Bufalos Mojados. Los chicos logran apazarla y restituir las mercancías.

19.30.- CINE COMICO
"Hoy, Charlie Chaplin: Policiá" (Police). Dirección: Charlie Chaplin. Intérpretes: Charlie Chaplin, Edna Purviance, Leo White, Wesley Ruggles.

Recién salido de la cárcel, Charlie se encuentra con su antiguo compañero de celda. A pesar de su intención de volver al recto camino se ve envuelto en un robo en una casa particular.

20.00.- LAS CALLES DE SAN FRANCISCO
Un nuevo episodio de esta serie.

21.00.- NOTICIAS

21.15.- KODIAK
"Los animales" (The animals) (Número 4).
Director: John Burke. Intérpretes: Clint Walker, Maggie Blue, Cameron Mitchell, Bill McLenna.



21.45.- A FONDO
Espacio de Televisión Española en el que, por medio de entrevistas realizadas a fondo, se analizan diversos personajes del mundo de las artes, las ciencias y las letras.

LUNES, 21 DE JUNIO

Primera Cadena

13.45.- CARTA DE AJUSTE

Ciclo: Andrés Segovia (VI). Obras de Francisco Tárrega. "Estudio brillante", "Marieta" (mazurca), "Preludio número 5", "Preludio número 2", "Marfa" (gavota), "Mazurca en sol", "Adelita" (mazurca), "Capricho árabe".

14.00.- PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

Desde nuestros centros de Madrid, desde "La Bola del Mundo", Barcelona, "Panorama Regional", Sevilla, "Telesur", Valencia, "Aitana", Bilbao, "Telenorte", Santiago de Compostela, "Panorama de Galicia", y Oviedo, "Panorama Regional".

14.30.- APERTURA Y PRESENTACION

14.31.- AVANCE INFORMATIVO

14.35.- AQUI, AHORA
Un programa de los servicios informativos de RTVE.

15.00.- TELEDIARIO
Primera edición.

15.30.- JANE EYRE
"Capítulo cuarto".

Dirección: John Craft. Intérpretes: Sorcha Cusack, Michael Jayston, Meg Jenkins, Isabelle Robin, Jean Harvey, Edward de Souza.

Rochester confiesa a Jane que en realidad la ama y que su relación con Blanche Ingram sólo fue un pretexto para provocar sus celos. Decididos definitivamente a contraer matrimonio, dos noches antes del día de la boda el vestido de novia de Jane es destruido por un extraño personaje que irrumpe a media noche en su dormitorio. A pesar de todo, la ceremonia tiene lugar, pero es interrumpida antes de su culminación.

16.30.- MADRIGAL, Granados.
Pedro Corostola (cello), Luis Rego (piano).

16.35.- DESPEDIDA Y CIERRE

18.15.- CARTA DE AJUSTE
"Fantasía Castellana", Conrado del Campo. Orquesta Helsinki. Solista: Antonio Iglesias.

18.30.- APERTURA Y PRESENTACION

18.31.- AVANCE INFORMATIVO

18.35.- UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS.
-PARA LOS PEQUEÑOS

20.00.- NOVELA (capítulo XVII)

"El collar de la reina", de A. Dumas. Adaptación: Isabel Casanova. Realización: Alfredo Castellón.
Intérpretes: MARIA ANTONIETA, Amparo Pamploña; OLIVA, Amparo Pamploña; JUANA, Charo Soriano; CHAR- NY, Eusebio Poncela; ROHAN, Francisco Piquer; TAVERNEY, José Luis Arista; Luis XVI, Emiliano Redondo; PRO- VENZA, Francisco Merino; ANDREA, Nuria Carresi; SUFFREN, José Luis Lespe.

Cagliostro comprende que la condesa ha venido a buscar a Oliva. Pero la muchacha no se encuentra ya allí. Se ha marchado con Beausire. El joyero Boemer acude a Versailles para recoger el collar de la reina. María Antonieta confiesa que ya se lo ha entregado, pero el joyero se sorprende de esta noticia. Surge la discusión a ver la princesa de Rohan y le exigen la devolución del collar. Este niega que lo tenga, y comienza a sospechar de la condesa. Charny, enterado también de la calumnia, se dirige a la reina y le ofrece dinero para que pague el collar. La reina se niega a aceptarlo.

20.30.- ESTUDIO ESTADIO
Actualidad deportiva.

21.00.- TELEDIARIO
Segunda edición.

21.25.- EL FARSANTE DE OCCIDENTE, de John Willington Synges.

Adaptación y realización: Juan Guerrero Zamora. Intérpretes: PEGGY, Nuria Torray; CRIS, Manuel Galiana; SHAWN, Teófilo Calle; MICHAEL, Javier Loyola; JIMMY, Alvaro de Luna; MAHON, Andrés Mejuto; VIUDA QUIN, Margarita Calahorra; SARA, Inma de Santi; HO-

NOR, Carmen Carrión; PHILLY, Julian Argudo; SUSAN, Marisa Lahoz; NELLY, Sofía Casares; HOMBRE, José Antonio Correa.

A la taberna de Flaherty llega un desconocido, Cris, que huye de la justicia por haber matado a su padre. Todos le admiran por su hazaña y el tabernero le contrata como mozo para que ayude a su hija, Peggy, y la proteja cuando él se ausente. Shawn, novio de Peggy, siente celos de Cris, mientras la viuda Quin y las chicas del pueblo se disputan al nuevo mozo, que las deslumbra con su crimen. Peggy también se interesa por él por la misma causa, y Shawn trata de sobornarle para que se marche.

21.35.- TELEDIARIO
Tercera edición.

23.40.- REFLEXION
Espacio religioso.

23.45.- DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda Cadena

19.30.- CARTA DE AJUSTE

Ciclo: Recordando a... Edith Piaf (II). "Tocad tambores", "El diablo de la Bastilla", "La musique a tout va", "Nebli- na", "Derecho del amor", "El billar eléctrico", "No lo oyes", "Para qué sirve el amor", "No me puedo quejar", "Que nadie sepa mi sufrir".

20.00.- PRESENTACION Y AVANCES

20.01.- PIONEROS DE LA FOTOGRAFIA

"El pincel de la naturaleza" (The pencil of nature).

Durante siglos se había sabido que un rayo de luz que llegara hasta una habitación oscura a través de un diminuto agujero podía transportar imágenes hasta una superficie reflectante. Esta serie de programas refleja la labor de algunos de los inventores, gracias a cuyos experimentos la fotografía se convirtió en un auténtico arte. Hoy comenzaremos por el primero que consiguió fijar una imagen de manera permanente: W. H. Fox Talbot.

20.30.- UN SOLTERO CASADO
"La declaración de impuestos" (Núm. 12).

Dirección: Richard Kinnon. Intérpretes: Michael Callan, Patricia Harty, Frank de Vol, Allen Davis y Jack Collins.

A Peter le llega el momento de hacer la declaración de la renta lo que supone para él un problema, pues en ella debe figurar su esposa. Como la declaración debe rellenarla el contable de la empresa, Peter no puede evitar que Greta firme como su esposa legal, por lo que desde entonces ambos se dedican a impedir que la declaración llegue hasta la oficina Fiscal.

21.00.- JAZZ VIVO

"Rhythm & Blues" (III).
Realización: José Carlos Garrido.
Tercer programa de los dedicados al estilo "Rhythm & Blues", como origen del "Rock & Roll".

Participarán en este programa: Margie Evans (vocal), Presto Love (saxo), Gene "Mighty Flea" Connors (trombón), Panama Francis (batería), Jay Hawkins y James Booker (vocalistas y pianistas).

21.30.- NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

22.00.- HAWAII 5-0

"La víctima" (Target? the lady).
Guión: Tim Maschler. Dirección: Charles S. Dubin. Intérpretes: Jack Lord, James MacArthur, Kam Fong, Susan Dey, Marl Singer.

Un joven a quien utilizan, sin él saberlo, para el tráfico de dinero sucio entre las Vegas y Honolulu averigua la verdad del trabajo que está realizando. Tras ponerse al habla con su contacto en Honolulu, le hiere en un forcejeo y huye. Posteriormente dos hampones entran en el cuarto del herido y le rematan.

22.50.- PAGINA DEL LUNES

Dirección: Francisco Rioboo. Editor: José Luis Rodríguez Puértolas.

La comunicación como tema. Cine, teatro, televisión, radio, prensa, libros, discos, son los grandes vehículos de expresiones de una serie de fenómenos culturales de masas.

En los últimos años, los públicos de todo el mundo han podido observar a través del cine y la televisión, una imagen del negro norteamericano, que dista mucho de la tradicional que ofrecían antes estos medios de comunicación.

PROGRAMA DE TELEVISION

MARTES, 22 DE JUNIO

Primera Cadena

- 14.45.- CARTA DE AJUSTE
María Laforet.
Les vendangs de l'amour, "Viens sur la montagne", "Blowin' in the wind", "Mon amour, mon ami", "Katy cruelle", "Je voudrais tant que tu coprennes".
- 14.00.- PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 14.30 APERTURA Y PRESENTACION
- 14.31.- AVANCE INFORMATIVO
- 14.31.- AQUI, AHORA
Un programa de los servicios informativos de RTVE.
- 15.00.- TELEDIARIO
Primera edición.
- 15.30.- SALTO MORTAL
"Munich" (Munich) (número 10). Guión: Heinz Oskar Wutting. Dirección: Michael Brown. Intérpretes: Gustav Knuth, Hellmut Lange, Horst Janson, Hans Jürgen Baumbler, Margarita Scherr, Gitty Djamal, Andreas Blum.
El circo vuelve a Munich, su punto de partida. La larga tournée toca a su fin y el público comunicó aplaude a las últimas representaciones. Los Doria contemplan la perspectiva de un descanso bien merecido en su patria, Suiza. En la última representación Francis Doria sufre una caída.
- 16.30.- SONATA NUMERO 2 EN DO SOSTENIDO MENOR "CLARO DE LUNA", de Beethoven.
Pianista: José Iturbi.
- 16.45.- DESPEDIDA Y CIERRE
- 18.15.- CARTA DE AJUSTE
Cristina.
"La voz de un niño", "Las calles mojas", "Barco de vela", "Canción de soñar".
- 18.30.- APERTURA Y PRESENTACION
- 18.31.- AVANCE INFORMATIVO
- 18.35.- UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
- 20.00.- NOVELA (capítulo XVIII)
"El collar de la reina", de A. Dumas.
María Antonieta recibe al señor Rohan. Intenta con ello aclarar la situación sobre el collar. La condesa ha escapado con él. El príncipe queda desconsolado al ver la frialdad con que le recibe la reina y monta en cólera por ello. No comprendo cómo ha podido cambiar de actitud desde que estuviese en el parque con él. La reina se sobresalta y le dice que eso no es cierto, que ella nunca estuvo allí. El rey manda apresar al príncipe de Rohan. El señor de Provenza pone al corriente al rey de las visitas de la reina al parque de palacio en compañía del príncipe, y en otra ocasión, del señor de Charny. El rey sorprende a su esposa en compañía de Charny. La reina, intentando salvar a Charny, comunica al rey que el caballero solamente ha venido para pedirle su opinión respecto a su matrimonio con Andrea de Taverney.
- 20.30.- REVISTA DE TOROS
Guión: Manuel F. Moles. Presentación: Mariví Romero. Espacio de actualidad.

con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.

21.00.- TELEDIARIO Segunda edición.

21.25.- LOS HEROES ESTAN CANSA-
DOS (Les héros sont fatigués) (1955).
Guión y Dirección: Yves Ciampi. Intérpretes: Yves Montan, Marfa Félix, Jean Servais, Gert Frobe.

Un piloto comercial -Rivière- antiguo miembro de la R.A.F., que trabaja para un contrabandista de diamantes, se apropia de un valioso cargamento, refugiándose en un país africano, donde también se ocultan varios individuos que, al término de la Segunda Guerra Mundial, tuvieron que huir de sus respectivos países por temor a las represalias.

23.10.- TELEDIARIO Tercera edición.

23.30.- REFLEXION Espacio religioso.

Segunda Cadena

19.30.- CARTA DE AJUSTE

Flamenco: Manuel de Paula.
"Campesino que trabajas" (tientos), "Mare llevame al colegio" (martiente), "Esta tierra que es la mía" (bulerías), "No me vengas a mí con leyes" (soleá), "Ya es hora de caminar" (granaina), "Campesino, campesino, campesino" (petenera).

20.00.- PRESENTACION Y AVANCES

20.01.- POLIDEPORTIVO

Presentación: J. F. Pons. Dirección: J. M. Puyal. Realización: M. Rato. Otros colaboradores: H. Quiroga, S. Peláez, S. Gil, J. V. Hernández, M. Milá, G. García y P. Barte.

Toda la información deportiva de carácter nacional e internacional, a través de noticias, reportajes y entrevistas en directo, desde los Estudios de Madrid, Barcelona, Sevilla, Bilbao y Valencia.

21.30.- NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

22.00.- VISITA A LOS MUSEOS

"Galería Doria Pamfily" (Núm. 5). La casa de Pamfily ha desarrollado un papel importantísimo en el arte y en la historia de Roma y en el papado del siglo XVII. Próxima a la Plaza de Venecia surge el Palacio Doria-Pamfily, que alberga igualmente la galería de arte: una de las colecciones privadas más importantes del mundo.

22.30.- MAESTROS Y ESTILOS

Realización: Esteban Durán (Recital), Peter Potter (Música para guitarra). Presentación: Fernando Pieri. Dentro del espacio RECITAL, Lucía Simón (soprano) acompañada al piano por María Elena Barrientos, interpreta las siguientes obras:
- "Paño moruno", Falla.
- "A non credes mirari" (de "La sonámbula"), Bellini.
- "Caro nome" (de "Rigoletto"), Verdi.
- "Ardon gl'incensi" (de "Lucia di Lammermoor"), Donizetti.
- "O zitre richt" (de "La flauta mágica"), Mozart.

Seguidamente, y concluyendo el ciclo "Música para la guitarra", John Williams y Julián Bream, ofrecen un programa en el que figuran obras de Brahms, Rodrigo, Sor y Albéniz.

23.30.- ULTIMA IMAGEN

MIÉRCOLES, 23 DE JUNIO

Primera Cadena

14.45.- CARTA DE AJUSTE
"Rapsodia española", Albéniz-C. Halffter. Gonzalo Soriano (piano). Orquesta Nacional de España. Director: Rafael Frühbeck de Burgos.

14.00.- PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

14.30.- APERTURA Y PRESENTACION

14.31.- AVANCE INFORMATIVO

14.35.- AQUI, AHORA Un programa de los servicios de RTVE.

15.00.- TELEDIARIO Primera edición.

15.30.- EL PADRE BROWN
"Las tres herramientas de la muerte" (The tools of death) (número 11). Dirección: Robert Tronson. Intérpretes: Kenneth More, John Flanagan, James Hayte, Nina Thomas, Jacob Witkin.

El Padre Brown acude a la mansión de Sir Aaron Armstrong, un conocido filántropo creador de un movimiento antialcólico, para pedirle un donativo con destino a un colegio de niños sordomudos. En el momento de su llegada, se escuchan unos gritos, seguidos de varios disparos de revólver. En el jardín el Padre Brown encuentra a Sir Aaron muerto al pie de una ventana y sin una sola herida en el cuerpo. El caso constituye un nuevo reto a la inteligencia del pintoresco sacerdote.

16.30.- HISTORIES, Ibert. London Saxophone Quartet.

16.40.- DESPEDIDA Y CIERRE

18.15.- CARTA DE AJUSTE

"Códice Calixtino" (siglos XII-XIII). "O adiutor omniun" (responsorio). "A lleuia in Greco". "Ad honorem regis". "Cleemns servolorum" (prosa). "Ecce adest nunc iacobus" (farsa afficit missel). Coro monjes de la Abadía Benedictina de Santo Domingo de Silos. Director: Padre Ismael Fernández de la Cuesta.

18.30.- APERTURA Y PRESENTACION

18.31.- AVANCE INFORMATIVO

18.35.- UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

20.00.- NOVELA (capítulo XIX):
"El collar de la reina", de A. Dumas.
María Antonieta acude al convento de San Dionisio para comunicar a Andrea la decisión del señor Charny de desposarse con la joven. Andrea acepta la proposición. La condesa ha sido localizada

y se presenta ante la reina. Niega que ella tenga el collar y afirma que se lo entregó al príncipe de Rohan. Oliva es conducida a palacio y la reina queda sorprendida ante el gran parecido con ella. El inspector Crosne interroga a Cagliostro.

20.30.- CUARTO Y MITAD Programa dedicado a la orientación del consumo alimentario.

21.00.- TELEDIARIO Segunda edición.

21.25.- LOS RIOS

"Segura" (II). Guión: Eduardo Delgado. Textos: Pedro de Lorenzo. Asesor la serie: Pedro de Lorenzo. Realización: José Briz.
Ofreceremos hoy la segunda y última parte del documental dedicado al río Segura.

22.00.- LA HORA DE...

"Tip y Coll" Realización: Fernando García de la Vega. En esta ocasión el programa estará dedicado a los célebres humoristas españoles. TIP y COLL. Como artistas invitados, participarán MARI SANTPERE, HERMANAS KESSLER y RAY CONNIF.

23.15.- TELEDIARIO Tercera edición.

23.35.- REFLEXION Espacio religioso.

23.40.- DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda Cadena

19.30.- CARTA DE AJUSTE

Ciclo: Mitología Pop.- Joan Baez.
"La casa del sol naciente", "Todas mis penas", "Lily of the west", "¿Qué han hecho a la lluvia?", "Regresaremos", "No soy yo, baby", "Manha de Carnaval", "Te adoro", "Por suerte para nosotros", "Donna, donna", "No volveremos a ser vagabundos", "Mulher rendeira", "A orillas del Ohio", "No hables, baby", "Aguas peligrosas".

20.00.- PRESENTACION Y AVANCES

20.01.- REVISTA DE CINE

Número 85.
Dirección y presentación: Alfonso Eduardo. Realización: Carlos Manuel Lemos. Otro colaborador: Alfonso Sánchez.

¿Cómo se hizo "Amacord"? Amplio reportaje de los ayudantes de Federico Fellini sobre la preparación y rodaje de "Amacord".

Entrevista a Charlotte Rampling, con fragmentos de alguna de sus películas. Información de actualidad cinematográfica y comentarios de Alfonso Sánchez.

21.30.- NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

22.00.- CINECLUB. CICLO: TRUFFAUT

"Fahrenheit 451" (1966). Guión: F. Truffaut - Jean Richard. Dirección: F. Truffaut. Intérpretes: Oscar Werner, Julie Christie.

Fahrenheit 451, es un destacamento de bomberos, especializado en la localización y quema de libros. Este destacamento está encargado de la destrucción de los libros porque la nueva sociedad dominante los considera perniciosos.

23.30.- ULTIMA IMAGEN

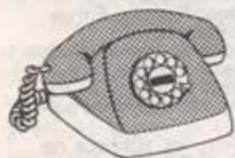
INSTALADORES AUTORIZADOS
MONTAJES ELECTRICOS
S. L.



Reyes Católicos, 26
Teléfono: 889-37-34



SERVICIO TECNICO OFICIAL



888 1800 Alcalá de Hres.
402 0100 Madrid

FABRICA DE MUEBLES CASTELLANOS V. MARTIN

VENTA DIRECTA AL PUBLICO

SE HACEN MUEBLES DE ENCARGO

18 DE JULIO, 7 (JUNTO AL SINDICATO) — Teléfono: 889-33-71
ALCALA DE HENARES

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE PETANCA EN TORREJON

Dos jugadores alcalaínos y uno torrejonero, todos pertenecientes al club de Torrejón, representan a Castilla en la fase nacional

Entrevista al presidente del club, D. Juan Albaladejo

Los días del fin de semana han sido los señalados para celebrar en Torrejón, organizado por el club Petanca de esta población, en colaboración con la Federación Castellana, el Campeonato de España de la modalidad.

Con este motivo hemos visitado a su presidente, Don Juan Albaladejo, quien responde amablemente a nuestras preguntas.

--¿Cuánto tiempo lleva formado el Club de Petanca Torrejón de Ardoz?

--El club se fundó en 1969

--¿A qué se debió su creación?

--Siempre ha sido un juego que me ha llamado mucho la atención y que, en un palabra, me ha gustado. Dado que por esta zona existía también mucha afición y grandes jugadores, se decidió su creación. En un principio, el club estuvo integrado

dentro de la asociación de Padres de Familia pero, posteriormente, tras la consecución del Campeonato de Castilla y el Subcampeonato de España se decidió la creación del club independientemente de cualquier otra entidad.

--¿Cuáles han sido los mayores éxitos desde su creación?

--Para nosotros, la mayor satisfacción ha sido que dos jugadores nuestros fueran campeones del mundo en el año 1971. Me refiero a Miguel García y Agustín del Pino, que se alzaron en ese año con el Campeonato Mundial en la ciudad de Niza.

--¿Cuántos jugadores tenía el club cuando comenzó?

--Unos veinte o treinta.

--¿Y ahora?

--Aproximadamente unos ciento veinte.

--¿Cómo ha sido el que se celebre el Campeonato de España en Torrejón?

--Bueno, la Federación se lo propuso a nuestro club y nosotros hicimos las gestiones necesarias con el ayuntamiento para que se pudiera llevar a cabo la celebración del campeonato.

--Lugar y días para el desarrollo de las pruebas.

--Todas en el campo de la A.D. Torrejón, los días 19 y 20.

--¿Cuántas provincias acuden al campeonato?

--Si no recuerdo mal, creo que son un total de trece.

--¿Hay algún representante de club en este campeonato?

--Sí; al igual que en otras competiciones, los jugadores que participan en la fase final o campeonato de España son los que anteriormente han quedado campeones de su provincias o regiones. En esta ocasión tres jugadores de nuestro club quedaron campeones de Castilla en la modalidad denominada segunda categoría y por ello representan a Castilla en la fase nacional.

--¿Cuáles son los nombres de estos jugadores?

--Se trata de Antonio Arriba, Gregorio García y José María Poveda. Los dos primeros residen en Alcalá y el segundo en Torrejón.

--¿Es usted jugador de petanca?

--Pues sí; efectivamente soy jugador desde hace muchos años.

--¿Ha conseguido algunas victorias?

--Sí, aunque llevo competiciones intentando conseguir las pero está visto que ya no consigo desbancar a estos grandes jugadores con que contamos en el club y en la comarca.

--¿Qué es lo que se necesita para ser un buen jugador de petanca?

--De la misma forma que un jugador de fútbol necesita tener mucha habilidad en sus pies y preparación física, en este juego de la petanca es preciso contar con mucha habilidad, aparte del factor suerte que influye en todos los juegos y deportes, y contar con una muñeca que tenga una gran flexibilidad.



Hasta aquí las palabras de don Juan Albaladejo, a quien agradecemos la amabilidad de sus contestaciones y el gran recibimiento que nos ha ofrecido. Aunque no fuera más que por eso, ya estaríamos obligados a desear que el club siga cosechando muchos éxitos y creando nuevos campeones mundiales.

NACHO


BRU
SERVICIO OFICIAL
En La Noria, 14. Tel. 8881369
Alcalá de Henares

¡¡ JOVENES !!
CICLOMOTOR
GILERA
"ENDURO"
F. GONZALEZ ROGADA
Plaza Cervantes, 7 y 13.

Casa Cuesta
LANERIAS Y COLCHONERIAS
Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas, lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio.
Carretera de Pastrana, Bloque 1. (Junto a Puerta de Santa Ana).
Teléfono: 889-27-05.
ALCALA DE HENARES

ALQUILER
DE GRUPOS ELECTROGENOS Y COMPRESORES
FRANCISCO NUÑEZ
Calle Gallegos, 4. — Teléfono: 889-01-25

Rodrigo **DECORACION**
EMPAPELADOS — ROTULACION — COCHES — JSOPUZ
FASERIT — GOTELET — ROCAFLEX
Sierra de Cameros, 4 — Tel.: 477-73-69 — Madrid-18
Gallegos, 4 — Tel.: 888-18-21 — Alcalá de Henares

AZULEJOS Y PAVIMENTOS HENARES
MATERIALES ITALIANOS EN EXCLUSIVA
DISTRIBUIDOR DE VITROCERAMICA
EN ALCALA DE HENARES
REVESTIMOS Y SOLAMOS
Avenida de Guadalajara, 5. Teléfono: 888-35-84. Alcalá de Henares

La A.D. Torrejón ante la promoción para la permanencia "SI EL PRESIDENTE SE VA DEL CLUB, YO TAMBIEN ME ME MARCHARE" (ELICES)

En los últimos partidos de la temporada, el Torrejón ha desarrollado una campaña espectacular, ganando los últimos ocho partidos pero, a pesar de todo, paga el pato de la penuria de sus anteriores resultados y se encuentra en la necesidad de disputar la promoción para su permanencia en la categoría nacional.

En el sorteo efectuado le ha tocado contender contra el Valladolid Promesas, el día 20 en partido de ida y el 27 en partido de vuelta, aquí, en el campo San Isidro, de Torrejón. Nos hemos dirigido al campo para conversar con el señor Elices, el entrenador responsable de esta espectacular subida de la cotización del Torrejón este año y hombre bien conocido por la parroquia torrejonera porque no en balde es uno de los entrenadores favoritos del presidente.

Una vez terminada la sesión de entrenamiento, le preguntamos:

--¿Qué le ha parecido el emparejamiento del sorteo? ¿Ha habido buena suerte o hubieran preferido otro rival?

--Yo no conozco al equipo contrario. Pero es un equipo joven y, por lo tanto, peligroso. Pero, desde luego, mucho mejor es que nos haya tocado el Valladolid Promesas que si nos hubiera tocado el Alcoyano o el Atlético de Sevilla.

--¿Qué es lo que más le preocupa de este equipo?

--Sobre todo, la juventud. Los jugadores que se encuentran en este equipo no cabe duda de que son jóvenes y aspiran a llegar al Valladolid. Sus aspiraciones son grandes y por lo tanto son peligrosos.

--El Torrejón, ocho partidos sin perder. ¿Se romperá ahora la racha?

--No, yo creo que no vamos a perder ninguno de ellos. Nosotros vamos a Valladolid a jugar igual que lo hacemos en casa y a conseguir el mejor resultado.

--¿Se decidirá la eliminatoria en el partido de ida?

--Si no se decide, trataremos de que, por lo menos, el partido de vuelta lo podamos jugar con tranquilidad.

--¿Cómo se encuentra el equipo actualmente?

--Bien, tan sólo Aranda se resiente de una lesión. Pero, de no estar dispuesto para el partido de Valladolid lo estará para el de vuelta.

--El Torrejón, a la vista de cómo ha jugado el final de la liga, podría haberse librado de esta promoción con los peligros que siempre comporta. ¿Qué ha sido lo que le ha hecho jugarla?

--Son ocho los partidos sin perder. Si la liga hubiera durado dos o tres partidos más, no se hubiera jugado. Para acoplar el equipo se tardó un poco porque esto requiere algo más de dos semanas, sobre todo para ponerle a punto o darle la preparación a gusto del entrenador. Para esto se necesita por lo menos un mes o mes y medio.

--Después de la promoción, ¿qué? ¿De vacaciones?

--Mi contrato finaliza el día 30 de este mes y el último partido es el día 27. Quedan tres días y no creo que se entrene en ninguno de ellos.

--¿Renovará contrato con el equipo?

--Bueno, si se queda el presidente y me habla, es muy posible que acepte. Si no se queda, me iré.



El entrenador del Torrejón, señor Elices, quien está dispuesto a marcharse si también se va el presidente

DR. BERNARDO TEJEDOR GARCIA

Médico - Pediatra - Puericultor

Consulta diaria (excepto sábados y festivos), previa petición de hora. Quinta de San Luis, Bloque A, 1.ª Izda. Teléfono: 889-01-00

ME LO HA DICHO UN PAJARITO



¡QUE PISOS!

Los de

RESIDENCIAL LOS GORRIONES

- 92, 95 y 98 m²
- Calefacción y agua caliente centralizadas.
- Situados en el área moderna de Alcalá de Henares, frente a un espléndido pinar.
- 75.000 pts. de entrada y 12 años de facilidades.

Venga a verlos. Al llegar a Alcalá siga a los gorriones, le indicarán el camino.

RESIDENCIAL LOS GORRIONES

LOS PISOS MAS GRANDES, AL MEJOR PRECIO

Es una promoción de COPOZO, Sdad. Coop.

Final c/ N. S. del Pilar. Entrada Avda. Reyes Católicos

Alcalá de Henares Oficina en Madrid:

c/ Héroes del 10 de Agosto, 5 Madrid-1

Tel. 225 93 35 - 225 93 24 - 226 24 37 Horario: Tardes

--¿Qué ocurre? ¿Es que Elices tiene que seguir siempre las determinaciones del presidente?

--El presidente es una persona que ha depositado gran confianza en mí. Prueba de ello es que hace dos años el Torrejón descendió estando yo de entrenador y esta temporada me volvió a llamar, lo cual demuestra que tiene una gran confianza depositada en mí.

--De seguir el presidente, que es lo mismo que decir si renovará contrato Elices, ¿haría grandes cambios en el equipo?

--No cabe duda de que siempre todos los equipos necesitan más. El ensamble del equipo está hecho; ahora habría que retocar algunos puntos porque la liga son treinta y ocho partidos y no es para andar con el equipo justo.

--¿Se ha fijado usted en alguno de los jugadores que han competido en esta temporada contra el Torrejón?

--Sí, este año no han habido grandes figuras. Yo de reforzar el equipo, pagando tal y como paga el Torrejón, me inclino a buscar jugadores por el Norte.

--¿Algún nombre?

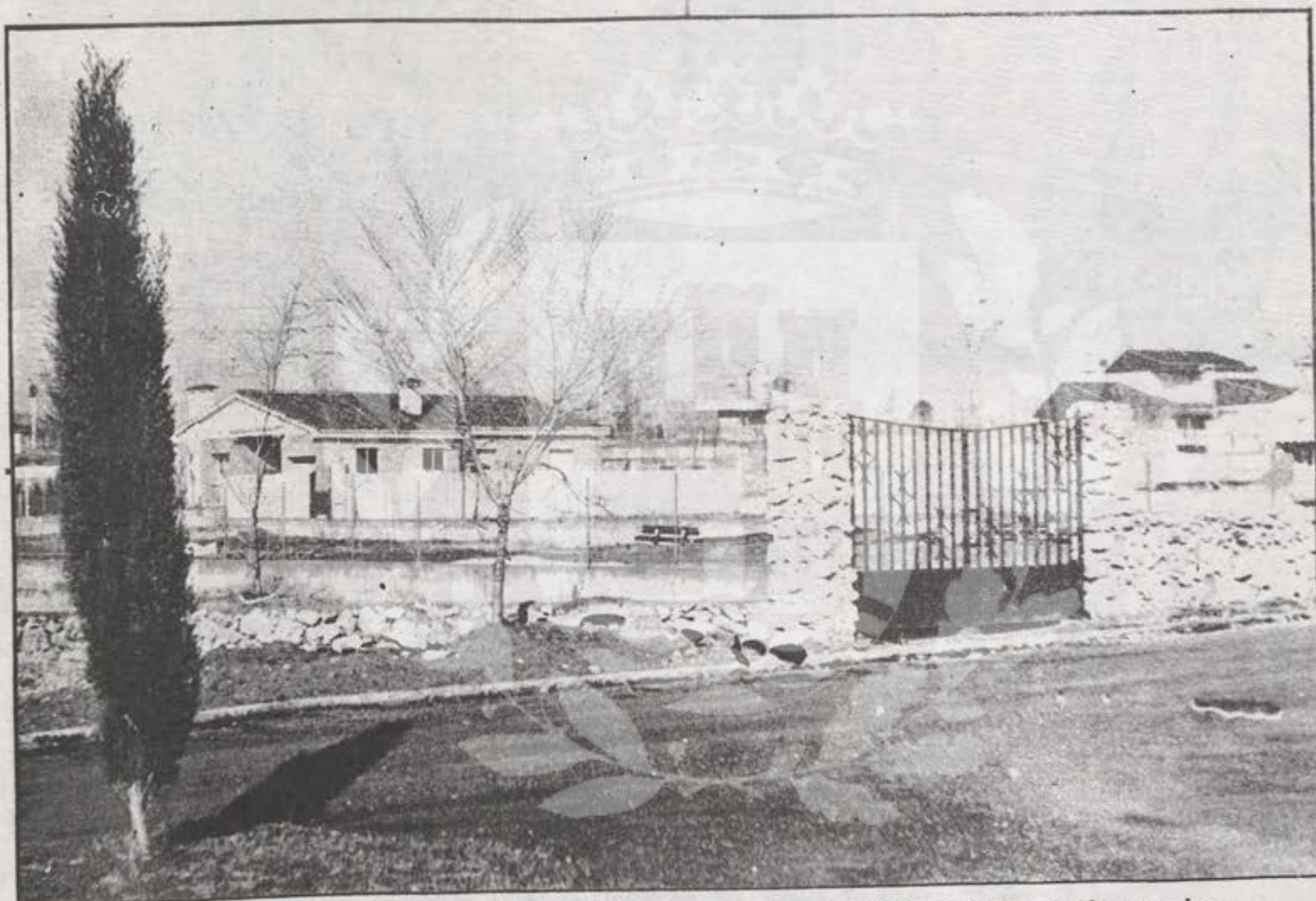
--Arrieta, Iriarte, el interior del San Sebastián, Azcona, el extremo derecha del Mirandés... hay varios jugadores que podrían resultar interesantes.

--Bueno, entonces, en definitiva, ¿Se va Elices del Torrejón, sí o no?

--Más bien estoy seguro de que el que se irá será el presidente y, si él se va, yo también lo haré, como decía anteriormente.

NACHO

NUEVO ZULEMA

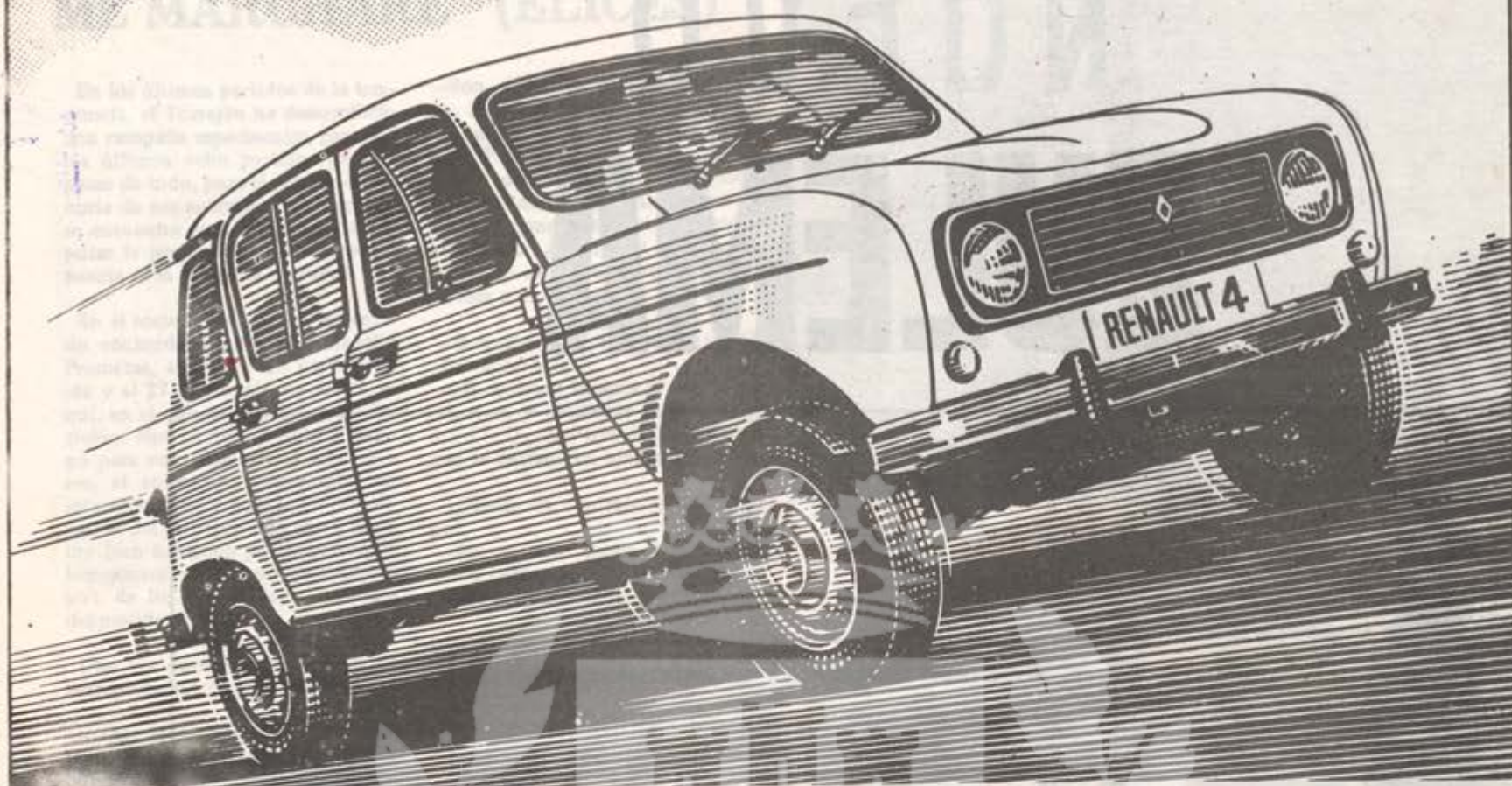


Se pone en conocimiento del público que, ante el interés demostrado por las parcelas de la 2.ª fase, y siendo la época propicia para la siembra de árboles y plantas, a partir de la fecha se ponen a la venta la totalidad de las parcelas que la componen.

Información y venta: Plaza de Cervantes, 20 2.º

Construcciones HORACIO ENCABO

Plaza de Cervantes, 20. ————— Teléfono: 889-32-34 ————— ALCALA DE HENARES



Para simplificarle la vida: Renault 4

Renault 4 hace que las cosas sean sencillas para usted. Y vamos a decirle por qué.

El Renault 4 es capaz de transportar sin complicaciones todos los bultos que quiera usted llevar.

Bastan unos segundos para aumentar su maletero de 295 dm³ a 1.185 dm³. Y basta un movimiento para abrir su amplia quinta puerta, que facilita la carga y descarga de bultos y equipaje.

Y también es capaz de circular por cualquier camino y llegar a cualquier lugar.

Es un coche duro, con dirección de cremallera y suspensión independiente por barras de tor-



sión. Eficaz incluso para el monte.

Pero asimismo el Renault 4 es un turismo cómodo, con asientos anatómicos para usted y su familia. Confortable para la carretera.

Aunque lo más simple es su sólida mecánica. En lo que menos se va a complicar usted la vida. Un motor con 852 cm³.

Su bajo consumo y el escaso gasto de mantenimiento van a precisar de su atención muy de tarde en tarde. Así de fácil.

RENAULT 4
Un coche inteligente

Le esperamos en:



AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 Alcalá de Henares Teléfono: 888 19 15