



AUDIFONOS SORDOS
Distribuidor Oficial



C/Lucas del Campo, 4
Teléfono 888 09 76
ALCALÁ DE HENARES

PUERTA DE MADRID

BISEMANARIO COMARCAL



Número 498 :: precio 10 pesetas :: Alcalá de Henares, 26 a 28 de Junio de 1976

SEMANA CIUDADANA DE LAS ASOCIACIONES DE VECINOS

ROBLES PIQUER : NO HAY SOLUCION CONCRETA PARA LA UNIVERSIDAD

Tal y como anunciábamos en nuestra primera edición semanal, el Ministro de Educación y Ciencia, señor Robles Piquer, ha recibido ayer, viernes, a la corporación municipal complutense.

Tras la vuelta de los concejales, ya avanzada la tarde, podemos tener noticias de cómo ha ido la reunión. Son éstas:

El Ministro ha recibido al Ayuntamiento con bastante dureza, debida a su amenaza de presentar la dimisión si no se les recibía. "Estos cargos son para trabajar, no para presentar dimisiones" ha dicho el señor Robles Piquer.

En cuanto a lo que se refiere a la Universidad, el Ministro ha dicho tajantemente que "no hay tío páseme usted el río". Que él no hace promesas que no pueda cumplir y que, de momento, ya está claro que segundo curso no se va a estudiar en Alcalá el próximo curso. Los estudiantes

tendrán que irse a Madrid. Más aún, la comisión que ha estudiado la organización de los estudios en los diversos campus era absolutamente contraria a la conservación de Alcalá por lo que, si siguen las clases, aunque sea a nivel de primer curso, hay que darse con un canto en los dientes y agradecerse al señor Robles Piquer, quien dijo a los concejales que él lo había defendido.

El Ministro añadió también que para Alcalá debe prepararse una creación de facultades, pero no facultades de la universidad Complutense sino de la suya propia, de la de Alcalá, que sería la cuarta de Madrid... ¿Dónde y desde cuánto tiempo lleva oyendo uno esa especie de música celestial?

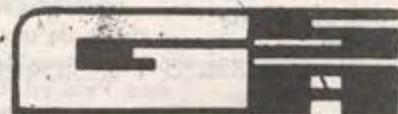
El Ayuntamiento envió a diez concejales, con las ausencias de los señores Elices, Carrasco, Oлива, Fernández Huerta, Moya y Calleja. Tampoco estuvo presente el alcalde, don Fernando San-

cho, quien se encuentra sumamente atareado estos días con el asunto de la Nueva Esperanza, en el que está ejerciendo profesionalmente.

Por tanto, la embajada alcalaína ha estado presidida por el primer teniente de alcalde, que se da además la circunstancia de que es la presidente de la comisión de Cultura, señora Sanz.

Conto ustedes verían en nuestro pasado número, las entidades culturales "apoyaban la dimisión del ayuntamiento si no se solucionaba el problema". Tendremos que aclarar que, sin duda, los portavoces de las entidades han confundido un tanto sus términos porque el ayuntamiento, como tal, no planteó la dimisión sino en el caso de que el Ministro no les recibiera. Dado que les ha recibido, no hay dimisión que valga ya. Ciertamente que a más de uno se le pasarán ganas de ello de aquí a octubre. Pero, por el momento, no hay dimisiones.

GUERIN



ALMACEN DE MATERIAL PARA INSTALACIONES ELECTRICAS Y ELECTRODOMESTICOS

Don Juan I. 17

Tel. 888-05-45 y 47

Alcalá de Henares

Delegaciones en:

Albacete	Almería	Bilbao	Castellón	Eibar	Gandía	Hospitalet	La Coruña	Lugo	Murcia	Palencia	Salamanca	Sierra	Valencia	Villena
Alcázar de S. Juan	Avilés	Burgos	Córdoba	Eliche	Gerona	Huelva	León	Madrid	Uda	Palma de Mallorca	San Sebastián	Tarrasa	Valladolid	Vinaroz
Alcira	Badajoz	Cáceres	Gornellá	Elda	Gijón	Huesca	Linares	Málaga	Orénse	Pamplona	Sanlúcar	Toledo	Vich	Vitoria
Alcoy	Badajoz	Cádiz	Denia	Ferrol	Granada	Ibiza	Logroño	Martorell	Orhuela	Sabadell	Sanlúcar	Tortosa	Vigo	Zaragoza
Alicante	Barcelona	Cartagena	Durango	Figuera	Granollers	Jaén	Lorca	Mataró	Oviedo	Sagunto	Sevilla	Tudela	Villanueva y Geltrú	Zumárraga

En contestación a la carta publicada de la Doctora María Mercedes Silvestre quiero hacer unas pequeñas observaciones y aclaraciones acerca de "la falta de veracidad en mi información", que según indica usted, ha sucedido.

En primer lugar he de indicarla que siguiendo la tónica general de Puerta de Madrid, esta asiduo colaborarlo viene ofreciendo en su información la verdad y realidad de lo que en un momento determinado y en un lugar concreto sucede. Tal es el caso de la reunión celebrada el pasado día 10 de los corrientes, en que asistí al colegio de las RR. MM. Escolapias para dar debida cuenta a nuestros lectores de lo que allí se iba a tratar y publicar posteriormente aquello que tuviera verdadero interés. Fui el primer sorprendido al observar que usted hacia unas declaraciones a los allí presentes que hasta entonces eran desconocidas para mí y sospecho que para muchos afiliados a la Seguridad Social.

Cuando usted se refirió al problema de los laboratorios, no puedo demostrarlo que dijo textualmente porque no llevaba un magnetofón hizo referencia a que en algunos casos concretos usted había tenido que mandar a varios enfermos a clínicas privadas a que les fueran efectuados distintos análisis, porque no creía que fueran ciertos los resultados que del laboratorio del nuevo ambulatorio le habían dado. Es más creo que comentaba con sus compañeros Dr. Ramos y Dr. Mezo que en un enfermo presentaba en sus resultados una velocidad en la sangre que no correspondía al estado físico que en aquellos momentos tenía el paciente no puedo ampliar más detalles ya que son de un campo que desconozco. De ahí que usted los enviara a clínicas privadas. Y esto usted lo dijo.

También se refirió al personal que había en los laboratorios, diciendo que no era personal preparado, que eran chicas a las que había que enseñar, sin que explicara para nada, cosa que hace con esta carta, los motivos que habían influido para dotar a los servicios de ese laboratorio con este personal. Cosa que también dijo.

Mi querida doctora, ¡si esto es falta de veracidad!..... Por otra parte, por más que leo su carta no veo punto alguno en que no indique qué o qué cosas son mentira, ya que el problema de laboratorios al que usted hace referencia, nuevamente dice que cuenta con personal no preparado.

En cuanto a las conclusiones equivocadas que dimanen de la lectura de ese artículo, pienso que serán a juicio personal de cada lector como ocurre en todos los reportajes, entrevistas, etc, pero, eso sí, sin que en este caso, como ocurre, en otras publicaciones, se ponga cierto matiz

que haga dudar o no saber que pensar al lector. En este caso creo que lo escrito está bien definido, siendo frases tajantes y concretas, para que de esta manera no influya en nada la interpretación del reportero, cosa que usted parece indicar.

Quiero indicarle que si no está bien expresado el título de la reunión quizás se debe a un mal entendido entre los organizadores de la reunión y este bisemanario, pero lo que sí es cierto es que deficiencias existen y que es más como usted indica, no son tan sólo en Alcalá sino a nivel nacional. Luego tampoco hemos dicho ninguna mentira.

Por último usted indica que hay otra serie de inexactitudes, pero sin referirse a ninguna concreta. Y el tono agresivo, por más que leo el artículo no lo veo, porque no crítico, no expreso mi opinión, sino que escribo lo que usted ha dicho.

Termino indicándole que esta contestación no es para que entremos en polemica, y que si usted envía su carta para dar una explicación a sus compañeras A.T.S. yo la contesto para que mis lectores lean una vez más lo que dice Nacho que siempre es la verdad.

Mis queridos amigos, ustedes los asiduos lectores de Puerta de Madrid, ustedes mismos comparen mi artículo con la carta de la doctora Silvestre y miren si no dice lo mismo.

Hasta aquí estas declaraciones expuestas a la Dra. María Mercedes Silvestre.

Según parece, en mi información dada la reunión celebrada el pasado día 10, y convocada por la Asociación de vecinos del distrito IV, no he dado una en el clavo, porque todo está mal. Por una parte, la doctora Silvestre y por otra el Doctor Ramos. A la primera ya he contestado y a usted Doctor, lo voy hacer a continuación.

Siguiendo su escrito voy a irle contestando a sus puntualizaciones. Inicia usted éste diciendo que no ha mencionado esta frase: "Topamos con unas estructuras de la Seguridad Social que son inexplicables", cosa que puedo asegurar, por lo que entra en litigio su palabra contra la mía. Creo que es mucho más fácil que usted no se acuerda de lo que ha dicho textualmente, porque a los seis días de la reunión, fecha en la que escribe su carta, tan sólo se puede saber con exactitud lo dicho a través de una cinta magnetofónica, cosa que ni usted ni yo poseemos. Pero yo fui anotando en el acto lo que ustedes decían, aunque es posible que al redactar la información haya cambiado la palabra "inexplicable" por la equivalente que usted dijo en su momento, cosa que no puedo demostrar porque mis notas las rompí días atrás.

A continuación indica usted que la reunión no se había convocado bajo el título "Tratar sobre las deficiencias asistenciales en Alcalá sino más bien para charlas sobre educación sanitaria. He aquí lo que textualmente digo en el artículo acerca de este tema. "... y por otro entrar en contacto con distintos medios para crear unos lazos de unión entre enfermos y doctores. "Más adelante continúo diciendo"...se informó a los asistentes que se trataba de organizar una serie de charlas, dirigidas a los vecinos, sobre la Medicina General en todos sus casos, dadas estas pequeñas conferencias por un grupo de médicos que desinteresadamente se prestaban a ello.

Otra vez indica la utilización de la palabra "Inexplicable", a lo que respondo que si no es inexplicable que no exista un servicio de urgencia en uno de esos ambulatorios que se piensan crear, si es que se crean, en una barriada que cuente con un número suficientemente amplio de personas, no se lo que será explicable dentro de la Seguridad Social. En cuanto a que habría que dotar al Servicio de Urgencia con un personal y medios que quizás caigan fuera de los presupuestos de la Seguridad Social, piense usted que en toda la prensa se piden cuentas de los ingresos de la Seguridad Social, y, según parece, sobran muchos millones, lo cual indica que no sería un gran problema monetario.

DON JULIO MARTINEZ LORO, PROCESADO

El fiscal ha solicitado para el conocido abogado laboralista complutense don Julio Martínez Loro la pena de tres meses de arresto como presunto autor de un delito de manifestación no pacífica. La manifestación referida se debió, según nuestros informes, a los sucesos de Vitoria. La detención del señor Martínez Loro se produjo el día 9 de marzo, cuando cababa de salir de la delegación comarcal de Sindicatos, a la altura de la Cruz Verde.

DON FERNANDO GARCÉS Y LA NUEVA ESPERANZA

Don Fernando Garcés, hombre de empresa bien conocido en Al-

calá de toda la vida, se ha encontrado involucrado en el asunto de la "Nueva Esperanza" por mor de su profesión de agente de la propiedad inmobiliaria. Durante esta semana se ha seguido con gran atención el juicio que se desarrolla en Madrid. Don Fernando Garcés es presidente mundial de FIABCI en la sección Vivienda.

Por último le indico que si usted me dice que desde el principio ha recalado que formulaba "una opinión particular, de la que siempre he podido responder porque siempre he expresado mis propias convicciones". Yo le digo que en el artículo hice constar esta opinión suya: "El Doctor Ramos hizo constar en primer lugar que ellos no eran representantes de ningún médico más y que, por lo tanto, no podían contestar aquellas preguntas".

En-fin, Dr. Ramos pienso que no es para tanto, que al poner la palabra "Inexplicable", no la puse por mero gusto o por deseo propio para así atraer mucho más al lector, sino porque allí se dijo aunque eso si no puedo asegurar ya que fuera esa palabra concreta u otro equivalente, pero que conste que creo que usted tampoco.

NACHO

Esperamos que el señor Garcés Serralde pueda demostrar su absoluta falta de vinculación con los responsables de la sonada estafa.

Con esta noticia contestamos a multitud de preguntas que se nos han hecho por teléfono durante estos días preguntándonos sobre el tema e interesándose por el señor Garcés.

Según nos dicen, su juicio termina mañana, sábado.

PUERTA DE MADRID

EDITOR: Sandalio San Román
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7
Alcalá de Henares - Teléfono 889 26 53
IMPRESA: Almagro, 33 - Alcalá de Henares
DEPOSITO LEGAL: GU - 78-1968



LAS AMBICIONES DE LA CIUDAD

por Julián Lopera

Es cierto que todas las poblaciones tienden a mejorar en todos los sentidos; perfectas urbanizaciones, pavimentación de sus calles, plazas, jardines embellecimiento en sus edificios, etc. etc. Todo ello es digno de elogiar puesto que denota su interés por destacar sobre estas ciudades, se ve en ellas ese amor propio por darle más importancia y categoría, pero por desgracia éste no es el caso de Alcalá; nuestra ciudad, cargada de historia como lo demuestran tantas huellas de edificios, palacios, conventos, amén de todos esos célebres hombres que la encumbraron, parece como postergada a seguir así toda la vida, rodeada de ruínas, abandonados edificios y lugares históricos, con un aspecto de ciudad triste, reseca, sin verdores y a veces, hasta sucia; es como si fuera una ciudad muerta, sin ambiciones. Y no es así; Alcalá ha prosperado industrialmente con pasos de gigante, lo que ha traído consigo la necesidad de edificar por todas partes y así tenemos hoy día una gran cantidad de nuevas calles y avenidas que albergan a estos miles de almas con que cuenta la ciudad, ese aumento de habitantes que la han llevado a sobrepasar los cien mil que podrían ser muchos más si estos hombres venidos de otras tierras a ganar su pan aquí, no se resistiesen incomprensiblemente a empadronarse en la ciudad que les dió trabajo y cobijo.

Para todas estas gentes el mucho o poco progreso o mejoras de la ciudad poco les importa; no pueden tener otra ambición que la de tener seguro su jornal y su piso, pero los que aquí nacimos, lo que amamos con verdadero interés a nuestra ciudad, sí tenemos que declarar "nuestras ambiciones", lo que en nombre de ella desean todavía muchos miles de alcalainos que ven con verdadera pena ese "centro de la población" que debiera ser el mas querido y mimado por todos los Ayuntamientos. Es el mas famoso e histórico, que guarda el tesoro de su hermosa leyenda: es lo mas artístico y monumental; es su tipisco, su sabor a Castilla. En todo ese casco antiguo está la representación de su pasada grandeza: su Universidad Complutense (¡LA UNICA Y AUTENTICA DE ESPAÑA!), sus palacios y famosas iglesias, sus bellas y antiguas plazas, su parque, sus murallas, sus célebres calles que rezuman historia por los cuatro costados. En fin de cuentas, lo de mayor importancia de la ciudad. ¿Pero se hace algo por que toda esa grandeza que nos legó la historia se conserve, se restaure y se embellezca? Nada de eso; yo preguntaría, no a este Ayuntamiento actual, sino a muchos que tambien gobernaron la población: ¿Qué reformas se han llevado a cabo en la que fué hermosa Plaza de Cervantes? Desde que tengo uso de razón, la conozco exactamente igual que

hoy está; se habrán cambiado alguna vez sus pobres farolas, sus pobrísimos jardines, su arboleada o sus paseos laterales, pero nada más. Los edificios que la rodean siguen siendo los mismos que yo conocí cuando de chico jugaba en ella, su pavimento sigue siendo fatal y totalmente abandonado; los bancos que como novedad se instalaron ultimamente, siguen siendo el desbarajuste numero uno, con un desorden incomprensible, cada cual los trae y los lleva donde mejor le parece, las débiles barandillas que rodean a esas pobres farolas, ya sin jardín alguno, las pisotean y destruyen los niños que allí juegan y saltan a su antojo, porque no hay nadie que les llame la atención. Y así un año y otro más, cuando la gente sigue suspirando y ambicionando una total y necesaria reforma. Mientras continuamos con cábalas, con proyectos que nunca llegan a ser realidad, seguimos ambicionando lo mucho que Alcalá necesita.

He citado en "esa ambición" la Plaza de Cervantes, por ser el corazón de la ciudad, la que podría ser una de las mas bellas y hermosas de España, pero ¿cómo no destacar aquí "las ambiciones" que tiene la gente por ver totalmente reconstruidas esas maravillosas murallas que en otros lugares se volverían locos por tenerlas y conservarlas?, ¿cómo no citar esas otras plazas que aún existen y por desgracia continúan tristes y resacas, sin una fuente decorativa, sin unos arbustos o jardines que las embellezca? ¿cómo no recordar también, ese bonito Paseo de la Estación, que un día lo fué y hoy presenta el pobre y mismo aspecto que otros sitios del centro de la población?

La ciudad sigue su ritmo de crecimiento industrial, sus líneas de autobuses, sus semáforos, su enorme traín y circulación de coches y peatones, pero todo ese cambio que trajo consigo el aumento de población o la vida moderna, no basta para que la ciudad que amamos tantos auténticos complutenses, siga soñando, ambicionando una serie de reformas que en el pueblo más sencillo y pobre se realizan; nuestra ciudad, el centro de ella, sigue triste y reseco sin mas adorno o embellecimiento que los cientos de coches que por todas partes la rodean; la ciudad sigue callada pero ambicionando siempre unas reformas, unas mejoras que nunca llegan, un aspecto mas alegre y de mejor gusto.

Todas esas "ambiciones de la ciudad" serian menores y mejor llevaderas cuando vieramos que hoy se arregla y se pavimenta una calle, mañana se instala jardines en otra, otro día aparece un nuevo parque, zonas de recreos para que los niños puedan y deban jugar. En una grata

sorpreza vieramos que se retoma un antiguo o historico edificio; otro que desaparecen las ruinas que para vergüenza nuestra se mantienen por diversos lugares. Por eso, porque pasan los años y nada nuevo vemos, porque todo sigue lo mismo y cada vez peor cuando se dejan las cosas, los edificios o las calles en un total abandono, es natural que sintamos envidia de otros pueblos, que mientras nos cause pena e indignación ver que aquí, en Alcalá, con mas de cien mil habitaciones y un superávit en las arcas municipales ¡TODO SIGUE LO MISMO!

¿Tan difícil o imposible es acometer de una vez esas reformas que el centro de la ciudad está necesitando desde hace tantos años?. Causa pena ver por distintos sitios el lamentable estado de nuestra ciudad y así, es natural que soñemos, que nos hagamos ilusiones, que "ambicionemos muchas cosas", pero... sin grandes ni pequeñas esperanzas de que un buen día un Ayuntamiento se decida a hacer POR Y PARA ALCALA, todo lo que la ciudad se merece y necesita.

¡¡ JOVENES !!

CICLOMOTOR

GILERA

"ENDURO"

F. GONZALEZ ROGADA

Plaza Cervantes, 7 y 13.



SERVICIO OFICIAL

En La Noria, 14. Tel. 8881369

Alcalá de Henares

¡¡ NOVIOS !!

EN —

Muebles

González Rogada

ENCONTRAREIS CALIDAD, PRECIOS, FACILIDADES
Generalísimo Franco, 73.

EL COLEGIO VALLE-INCLAN

COMUNICA LAS ENSEÑANZAS A IMPARTIR EN EL PROXIMO CURSO 1976-77:

- PREESCOLAR Y E.G.B.
- TAQUIGRAFIA Y MECANOGRAFIA
- Preparación para GRADUADO ESCOLAR
- Clases colectivas e individuales (niños y adultos) de:
 - BAILE FLAMENCO A LA GUITARRA
 - CLASICO ESPAÑOL
 - BALLET
 - GUITARRA

(TRANSPORTE Y COMEDOR ESCOLAR)

Calle Infantado, 5. ————— Teléfono: 889-10-62
Alcalá de Henares



MIL SENSACIONES DE SUAVIDAD

El aroma que Heno de Pravia
deja en mis manos, me recuerda
mil sensaciones de suavidad...
La mirada de un niño...
El sabor de la miel...
La olvidada caricia de una piel...
Suave como el jabón suave...
Suave como hierba blanda...
Como la fruta suave... o como
la tibia almohada...
El aroma que Heno de Pravia
deja en mis manos,
es el aroma de mi hogar.

Gal



Heno DE Pravia
el aroma de mi hogar

AGENDA COMPLUTENSE

ESPECIALISTAS Y HORARIOS EN EL AMBULATORIO DEL VAL

	Horas		Horas
ANALISIS CLINICOS			
94.- Dra. Francisca Gómez del Campillo	10,30	GINECOLOGIA	
53.- Dr. Angel Lledó Real	12,30	86.- Dr. Angel Guillén Ruiz	19,-
97.- Dr. Fernando Guinea Gauna	17,-	NEUROSIQUIATRIA	
APARATO DIGESTIVO			
OJ.- Dr. Noel Rojas Hernández	8,30	86.- Dr. Ignacio Basurte Cisneros	10,30
OK.- Dr. Fernando Codina Castro	12,30	ODONTOLOGIA	
OL.- Dr. Pedro Cabeza Alvarez	17,-	53.- Dr. Asensio Esteban Múgica	8,30
CIRUGIA GENERAL			
OG.- Dr. Jaime Martorell Gilart	8,30	96.- Dr. Antonio Murga Bohigas	12,30
OH.- Dr. José Luis Eymar Hernández	12,30	OU.- Dr. Natalio García Priego	19,-
Oj.- Dr. Juan Miguel Matesanz Matesanz	17,-	OFTALMOLOGIA	
DERMATOLOGIA			
82.- Dr. Jesús García-Nieto Navarro	8,30	JJ.- Dr. Julio Claver Ponce	10,30
ENDOCRINOLOGIA			
82.- Dr. Carlos Rivas Valín	15,-	JK.- Dr. M Angeles Martínez Martínez	15,-
TOCOLOGIA			
51.- Dr. Santiago Escobar González	8,30,-	JL.- Dr. Francisco Romero Maroto	19,-
OH.- Dr. José María Jimeno García	15,-	JTORRINOLARINGOLOGIA	
71.- Dr. José Gómez Escudero	17,-	Dr. Julio Ricardo de Vicente	8,30
TRAUMATOLOGIA			
OM.- Dr. Francisco José Galván Arnaldes	10,30	OL.- Dr. Federico del Castillo Beneyto	12,30
ON.- Dr. José Luis Castro-viejo Gómez	15,-	ON.- Dr. D. Gregorio Cañellas Waldenfels	17,-
Os.- Dr. Antonio Sáez Jiménez	19,-	PULMON Y CORAZON	
UROLOGIA			
86.- Dr. Herminio Menéndez Fernández	17,-	ON.- Dr. Enrique Fernández Burgos	10,30
		OS.- Dr. Enrique F. de los Rios Zarzosa	15,-
		OT.- Dr. Manuel Pérez Sánchez	19,-
		RADIOELECTROLOGIA	
		2.- Dr. Juan José Tafalla Sampietro	8,30
		8.- Dr. Concepción Ortega Gutiérrez	12,30
		10.- Dr. Antonio Cuéllar González	19,-

TELEFONOS DE INTERES

AMBULATORIO (Carmen Calzado)	888 05 07
AMBULATORIO (Virgen del Val)	888 27 29
AYUNTAMIENTO (Centralita)	888 33 00 y 888 33 08
BOMBEROS	889 00 80
CAMARA DE COMERCIO	889 22 78
CIRCULO DE CONTRIBUYENTES	888 00 89
COMISARIA DE POLICIA	889 19 91 y 889 19 53
CONTINENTAL AUTO	888 16 22
CRUZ ROJA	888 15 02
DISPENSARIO MUNICIPAL	888 15 21
ESTACION R.E.N.F.E.	888 01 96
GUARDIA CIVIL	888 01 57
HIDROELECTRICA ESPAROLA	888 03 84 y 889 15 55
POLICIA ARMADA	888 02 84
TAXIS	888 10 11 y 889 20 27
UNION ELECTRICA	889 07 58 y 889 31 58
Horario del servicio de Correos: Mañana, de 9 a 13 horas; tarde, de 16 a 17 horas.	

Farmacias de Guardia

DOMINGO DIA 27 DE JUNIO
Abiertas hasta las 11 de la noche
Farmacia del Doctor
Doña Dolores Rojas Rodríguez
Cid Campeador, C -3 (junto a Comisaría)
Farmacia de la Licenciada
Doña Carmen Somoza Veiga
Goya, 1 (Eras de San Isidro)
Farmacia del Licenciado
D. Casildo Martínez Crespo
Marqués de Alonso Martínez, 13
(detrás plaza de toros)
Abierta día y noche
Farmacia del Licenciado
D. Ezequiel Cantalapiedra Sanz
Batanes, A - 6 (Rinconada)
Dia 28 de Junio LUNES
Abiertas hasta las 11 de la noche
Farmacia de la Licenciada Doña
Consuelo Díez Olalla - Carretera de
Daganzo - Barrio El Chorrillo - Bloq
13.
Farmacia del Licenciado D. Félix
Huerta Alvarez de Lara - Lucas del
Campo, 2.
Farmacia de la Licenciada Doña
Fidela Campo Canales - San Mar-
cos, 2 antiguo, 6 actual (Fachada
a calle Gondola (Barrio Venecia)

ABIERTA DIA Y NOCHE
Farmacia de la Licenciada Doña
Dolores Cotarelo Cuenllas - Juan
de Soto, 7 (entre Juan de Austria
y Virgen del Val)
Dia 29 de Junio MARTES
Abiertas hasta las 11 de la noche
Farmacia de la Licenciada Doña
Maria Teresa López Martín - Da-
oiz y Velarde, 2 (próximo al Par-
que.
Farmacia del Doctor Doña Con-
suelo Molina Castro - San Vidal
6 (entrada Paseo de la Dehesa)
Farmacia del Licenciado Don Juan
Ramón Goya Ramos - Urbaniza-
ción Pryconsa, bloque A, portal 10
(frente a gasolinera CAMPSA)
ABIERTA DIA Y NOCHE
Farmacia del Licenciado Don José
López Estrada - Gallo, 1 - c/v a
Santa Ursula (Juanto al Cine Al-
calá)
Dia 30 de Junio MIERCOLES
Abiertas hasta las 11 de la noche
Farmacia de la Licenciada Doña
Isabel Muñoz Ruiz - Cruz de San
Sebastián, 1 y 2 Izqda. portal 3
entrando
Farmacia de la Licenciada Doña
Concepción Carpintero López-San-
tiago, 19 (frente Sanatorio Vallés)
Farmacia del Licenciado D. Aure-
lio Barba Martín - Diego de Urbina
2 (Barrio Plaza de Toros)
ABIERTA DIA Y NOCHE
Farmacia del Licenciado D. José
Luis García Abella - Alcor s/n - To-
rres de la Universidad Laboral (Pa-
sasa Via)

**COLEGIO
LOPE
DE VEGA
necesita
LICENCIADO
O LICENCIADA
en Filología Clásica
LICENCIADOS**

**Concertar entrevista por
teléfono 889 38 79 o
presentarse personalmen-
te en horas de oficina**



**Con una
asistencia
de
público
cercana
a las
diez mil
personas**

17 artistas en el vigésimo aniversario de Belter

IV MUESTRA DE LA CANCIÓN DEL VERANO

Un año más, y van cuatro, se ha celebrado en Barcelona la "Muestra de la Canción "Belter" del Verano" que en este 1976 tenía además la particularidad de coincidir con el 20 aniversario de la fundación y creación de la entidad discográfica.

El local escogido para el acto fué el Palacio de los Deportes de Barcelona que quedó, a todas luces, insuficiente para recoger a toda la ingente cantidad de público que quería, y no pudo, acceder al recinto, para ver y escuchar en directo, a las figuras más importantes del momento, y que se encuentran todas ellas dentro del catálogo de Belter. Dos días antes de celebrarse el Festival ya se habían agotado las localidades, pero seguía la demanda, hasta el punto de que varios miles de personas se quedaron en la calle por falta de espacio.

Esta IV edición de la "Muestra de Verano" tuvo dos vertientes diferenciadas; la primera, como antes decíamos, ofrecer las canciones que para este verano son objeto de lanzamiento fuerte; la segunda, era para rendir un homenaje a los artistas con más de diez años de vinculación a la compañía; estuvieron presentes Manolo Escobar, Conchita Bautista, Fosforito, Perlita de Huelva, Ana Kiro, Los 3 Sudamericanos, Juanito Maravillas y Manolo Limón, quienes recibieron una placa con la inscripción de la fecha en que firmaron su

primer contrato con Belter, y una insignia de oro conmemorativa del veinte aniversario de la fundación de la Compañía; la insignia también les fué colocada a Odette Pinto, Luis del Olmo y Tony Guerrero, presentadores del Festival. Dirigió unas breves palabras, Don Francisco Rosés, director general y consejero-delegado en discos Belter, quien glosó las cualidades de todos y cada uno de los que allí se encontraban, y dedicó un homenaje a Pepe Marchena, Salomé, Juanito Valderrama, Los Mismos, Carmen Sevilla y Conchita Velasco, quienes no pudieron acudir por tener contraidos otros compromisos con anterioridad.

Después de esta parte de homenaje, se efectuó la presentación de las canciones del verano 76, que estuvo bastante animada y que reunió a buen plantel de primeras figuras; intervinieron, Manolo Escobar, "Niña bonita"; Conchita bautista, "Acuerdate"; Braulio, "El Marqués"; Rumbatres, "El tiburón"; Las Delas, "Puede buscarte un nuevo amor"; Juan Bautista, "Naino, Naino"; Los Albas, "No te bañes en el río"; Trigal, "Toma que dale"; Imagen, "Frases"; Gente joven "Loreta". De Inglaterra vino también Joe Dolan para presentar en directo y personalmente su último disco editado en España, "Crazy woman", y también... "Peeping Tom", un muñeco-personaje famosísimo de la televisión Británica que evolucionó

sobre el escenario al ritmo de este tema musical, que ha causado furor en Inglaterra.

Esta IV Muestra de la Canción Belter del Verano, tuvo su prologo el día anterior, en un céntrico restaurante de la ciudad, en donde se había dado otro pase de este Festival exclusivamente para los medios informativos, clientes de las tiendas discográficas y también para los representantes de Belter en toda España, venidos a Barcelona para asistir a la Convención Anual de la Compañía, en este primer pase, intervinieron también Los Mismos, quienes al día siguiente actuaban

en Valencia, y fué por lo que no pudieron estar en el Palacio de los Deportes de Barcelona.

Los actos del 20 aniversario de discos Belter se van celebrando en medio de una brillantez fuera de toda duda, con una asistencia masiva de público, dentro de unos días, todo este elenco de primeras figuras estará en Madrid para ofrecer sus canciones veraniegas a los jóvenes del centro de España, y suponemos que en la capital de la nación, al igual que en Barcelona, las entradas se agotarán en breve plazo. Os informaremos de ello.

ANTONIO MARTIN DIEZ

DR. BERNARDO TEJEDOR GARCIA

Médico - Pediatra - Puericultor

Consulta diaria (excepto sábados y festivos), previa petición de hora. Quinta de San Luis, Bloque A, 1.ª Izda. Teléfono: 889-01-00

ALQUILER

**DE GRUPOS ELECTROGENOS
Y COMPRESORES**

FRANCISCO NUÑEZ

Calle Gallegos, 4. ————— Teléfono: 889-01-25

Con la intervención de las asociaciones de vecinos de todos los barrios

LA SEMANA CIUDADANA, UN CICLO DE ASAMBLEAS

Lunes ENSEÑANZA

E.G.B. Estatal: Es imprescindible la gratuidad

E.G.B. Privada: Que se pague a los profesores la autorizada subida de salarios, ¿de quién es la culpa de las malas notas, de los alumnos o de profesores incompetentes?

Instituto: Falta local, biblioteca e instalaciones deportivas propias y suficientes

Universidad: Creíamos que encontraríamos en Alcalá una universidad y sólo hemos encontrado un edificio viejo al que se han lavado las paredes

Universidad Laboral: Aquí, en Alcalá, contamos con ciertas posibilidades de conseguir puestos de trabajo

Guarderías: En Alcalá se necesitan más guarderías y que sean gratuitas

Resumen: Formación de una comisión que anote los problemas y los exponga a las autoridades correspondientes

Durante la presente semana se han venido desarrollando diversos actos de las asociaciones de vecinos de Alcalá bajo el siguiente programa:

- o-Lunes, asamblea sobre Enseñanza
- o-Martes, asamblea sobre Urbanismo
- o-Miércoles, asamblea sobre Seguridad Social.
- o-Para hoy, sábado, está previsto el acto de clausura, con un concierto a cargo de la Schola Cantorum, en las Escolapias.

Según nos dicen, se ha suspendido la comida de vecindad que se había previsto para el domingo en la Ermita del Val.

LUNES, ASAMBLEA SOBRE ENSEÑANZA

El lunes, a las siete y media de la tarde, en el salón de actos del colegio de las Escolapias, tuvo lugar una reunión para tratar más de cerca y contados por distintos representantes del mundo de la enseñanza todos los problemas que hay en esta ciudad en torno al tema.

El auditorio, lamentablemente, no era muy amplio, pero no por eso perdió interés el cambio de impresiones.

El representante de la asociación de Padres de Familia de San Isidro

nos dijo que aunque ellos no pueden hablar de que hayan hecho muchas cosas, porque la asociación es de muy reciente creación, sí saben qué es lo que necesita el mundo de la enseñanza como objetivos principales. Son estos:

- o-Gratuidad absoluta para la enseñanza Preescolar y de E.G.B.
- o-Suficiente espacio para recreos en los colegios, cosa que se echa de menos en muchos centros docentes de Alcalá.
- o-Nivel de enseñanza mucho más alto. Es decir, mejor preparación del profesorado y mayor dedicación al alumno.
- o-Participación de los padres en las directrices del colegio.
- o-Creación de una escuela de padres para que allí podamos aprender y tratar de poder solucionar los problemas de nuestros hijos en cuanto al mundo de la educación y de la enseñanza.

COLEGIOS PRIVADOS

A continuación pudimos oír la voz de un trabajador de la enseñanza privada quien nos dijo que la enseñanza privada está creada para hacer negocio, para ganar dinero, lo cual es lógico, pero hay que tener en cuenta los siguientes puntos:

- o-Que exista este tipo de enseñanza cuando no haya ningún niño que no tenga su plaza gratuita. Que cada muchacho cuente con una plaza escolar estatal. Ante este problema, el Estado, la Administración, se está desarrollando bastante bien. De ahí esas dos mil plazas que se van a crear para el próximo curso en E.G.B.

-o-Remuneraciones de acuerdo con el trabajo efectuado.

-o-Solución para los problemas que tienen acerca de los retrasos en el pago. Que se les pague la subida autorizada para sus salarios.

-o-Que se les pague el elevado número de horas que necesitan para la preparación de las clases, cosa que hasta ahora nadie ha tenido en cuenta. Pero, eso sí, también reconocen que tienen que programar cómo van a dar las clases, ver cómo se comporta cada alumno, estudiando independientemente sus notas y su marcha a través del curso. Por lo visto, esto ya lo hacen, pero no lo cobran.

-o-Hay que acabar con la masificación de alumnos por aulas. En cada clase no se debe pasar del número de alumnos que marca la ley.

-o-Se necesita más profesorado. No como ocurre en algunos colegios donde muchos profesores imoarten

enseñanzas de tres o cuatro asignaturas a un mismo curso.

-o-Posibilidad de formar parte en la elaboración de los métodos de estudio.

Dentro de "la hora" de los centros privados, también nos interesa transcribir la opinión estudiantil que oímos. Hela aquí:

Se quiere hacer constar que en un centro privado no tienen ninguna serie de contactos con la dirección del mismo (Suponemos que nuestro estudiante querría referirse a algunos colegios que él conoce y no a todos). De modo que tienen que hacer lo que buenamente imponga la dirección.

También se defendió de la acusación que se hace a tantos estudiantes sobre sus malas notas: "Esas malas notas que se dice que los alumnos hemos obtenido no se deben en muchos casos a culpa nuestra, sino más bien a que el profesorado no es lo suficientemente competente para enseñarnos".

Añadió que se debe conseguir que los padres tengan acceso a las direcciones de los centros privados para que conjuntamente se determinen las directrices del colegio.

UNIVERSIDAD

El representante universitario dedicó la primera parte de su intervención a hacer un resumen de lo que es la Universidad y de lo que cuesta llegar a ella. Por todos es bien conocido el COU, cuyas siglas indican que es un curso de orientación universitaria cuando realmente no es así. Lo único que se trata de hacer en COU es escoger una serie de asignaturas que vayan más o menos con la idea de estudio. Estas son las optativas, muchas de las cuales no se pueden estudiar a causa de que no hay profesorado o el número de alumnos que optan por esa asignatura es mínimo para poder mantener la clase. Estas optativas, en unión de otras obligatorias, forman en definitiva una prueba de acceso a la Universidad, llamada selectividad, cuando en verdad no debería ser así, sino que simplemente se debería dar al alumno a conocer lo que es la Universidad. Orientarle, en definitiva, que es lo que indica la propia denominación del curso.

"Si tienes suerte de aprobar esta selectividad, has conseguido entrar en la Universidad, cosa que, hasta el momento de sentarte para la prime-



Este es el edificio en construcción del Instituto de Enseñanza Media, que vendrá a resolver los problemas de espacio planteados en la ciudad para este aspecto de la enseñanza. Muchas opiniones coinciden en que el Instituto es todavía más importante que la Universidad para los alcalaínos

ra clase, desconoces. Una vez allí, observas que son aulas tremendamente grandes, donde los profesores tienen que hablar con micrófonos, etc."

"Si mal no tengo entendido, la Ley General de Educación, en uno de sus artículos, indica que todo aquél que consiga superar el COU tiene que tener acceso directo y automático a la Universidad. Pero hay estas pruebas que no hacen más que disminuir el número de universitarios, que si bien dicen que somos tantos, yo no lo creo, porque actualmente somos unos doscientos mil universitarios en toda España, con una población de treinta y cinco millones de habitantes. Creo que es poco, y más pensando en que muchos van a abandonar en el primer año de carrera pensando en que la universidad que se han encontrado no es la que ellos se esperaban y que la carrera escogida no es la suya.

Posteriormente, los que conseguimos sobrevivir nos encontramos que después de terminar unos años universitarios tenemos un segundo ciclo o una segunda criba. Dos años de especialidad pero para realizar éstos se debe pasar otra prueba de acceso. Y posteriormente, aquellos licenciados que deseen ampliar sus conocimientos, es decir, doctorarse, tienen que realizar una prueba más.

En fin, que no hay más que trabas que solamente consiguen pasar los alumnos procedentes de clases altas, porque pocos hijos de obreros se ven en la universidad".

"Por otra parte, esa primera selectividad para acceder a los estudios

universitarios, los denominados "hijos de Papa" no la realizan o la hacen sin hacerla porque estudian en grandes y poderosos colegios universitarios, en los que además cuentan con mejores bibliotecas, mejores materiales, mejores profesores, etc. Pero en la universidad no contamos con nada y, si se cuenta con algo, no llega para todos".

"La Universidad Española no está planificada de acuerdo con las exigencias del país. Las promociones de licenciados que terminan sus estudios no responden siempre a las exigencias de la demanda, de modo que unas veces faltan puestos de trabajo y en otros casos no hay suficientes licenciados. ¿Por qué no conseguir que estudien más alumnos y que estudien aquello que les gusta? Además, hay que prever el número de puestos de trabajo que necesita el país en cada ramo.

Refiriéndome en concreto al campus de Alcalá, nos encontramos con el problema desde principios del curso que ahora termina."

"Se nos dice que a estudiar a Alcalá. Nosotros vinimos aquí pensando en que esto sería o se parecería en algo a una Universidad y ¿Qué encontramos? Tan sólo un edificio al que le habían lavado las paredes y donde se habían metido unas mesas y unas sillas. ¡Eso es una universidad! ¿Y ese material de consulta, esas bibliotecas que necesitas, ese material para realizar prácticas que insistentemente hemos estado pidiendo todo el curso sin conseguir más que unos cuantos libros y un pequeño laboratorio? El rector del campus, Don Felipe

Calvo, nos dice que no hay dinero y que él no puede hacer más. Y nosotros seguimos insistiendo en que

necesitamos unos servicios impresionables para nuestros estudios."

"Ahora que parece que esto empezaba a solucionarse nos dicen que los alumnos que este año hemos cursado las clases aquí debemos trasladarnos a estudiar segundo a Madrid, a la Central, para que aquí vengan nuevos alumnos a los que les ocurrirán los mismos problemas.

En cuanto al profesorado que tenemos aquí, no es de lo más competente que digamos, porque lo mejor se queda en Madrid, en la universidad, no aquí, en un edificio antiguo que se adapta para dar clases."

"Necesitamos autonomía universitaria, libertad de enseñanza, la verdadera democratización de la universidad española y que se consiga de una vez para siempre la verdadera amnistía universitaria. Hay que tomar parte activa en los planes de estudio. No que unos rectores, en media hora que se reúnen, creen un plan de estudios."

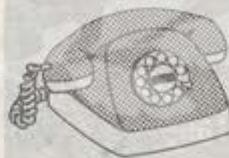
UNIVERSIDAD LABORAL

También hubo cuarto a espadas por parte de la Universidad Labo-

ral. Su representante nos indicó la filosofía general de la universidades laborales, que están creadas para la potenciación y desarrollo de los núcleos urbanos en los que se encuentran ubicadas. Lamentablemente "esto no se cumple" aunque aquí en Alcalá contamos con ciertas posibilidades de conseguir puestos de trabajo porque en las plantillas de las empresas hay necesidad de verdaderos diplomados."

COINTRA

SERVICIO TECNICO OFICIAL



888 1800 Alcalá de Hres.
402 0100 Madrid

¡Comerciantes-Repartidores!

MOTOCICLETAS CANO

la solución para el reparto de la pequeña mercancía

BICICLETAS - CICLOMOTORES

ESPECIALES CARGUEROS

Exposición y venta: Ctra. de Daganzo, 2
Tel. 889 26 55
Alcalá de Henares

INSTITUTO DE ENSEÑANZA MEDIA

Un alumno del Instituto, que va a sexto, en el turno nocturno, resume así sus problemas:

- o-El local es pequeño
- o-Falta de biblioteca y libros de consulta
- o-Falta de instalaciones deportivas, teniendo que estar de prestado, en lugares e instalaciones que no son del centro.

"Refiriéndome de nuevo al tema del local, desde que yo estudiaba primero de Bachillerato se venía hablando de uno nuevo. Y estoy en sexto y nada hay todavía."

Por otra parte, pienso que el ayuntamiento se ha despreocupado un poco de este tema, preocupándose mucho más de la Universidad, cuando el número de alumnos de Alcalá a que afecta ésta es insignificante comparado con el Instituto y que somos las únicas víctimas de este problema"

"Creo que sería muy conveniente la creación de una comisión mixta entre padres, profesores y alumnos para llegar a solucionar todos estos problemas."

LAS GUARDERIAS

Tras la enseñanza propiamente dicha, el tema que se abordó fue el de las guarderías, cuando una vecina de las allí asistentes manifestó su censura hacia una administración que no colabora prácticamente nada en la solución del problema. Entre otras cosas, dijo lo siguiente:

"La mujer trabajadora de hoy cuenta con el grave problema de que, si desea seguir trabajando --cosa que es necesaria para el bien de todos-- tiene que abandonar a sus hijos, dejándolos o bien con algún familiar o con una vecina. Pero no debemos consentir esto cuando existen las guarderías, lugar en el que la mujer deja a su hijo al ir al trabajo y le recoge a la salida de éste."

La mujer, ante todo, tiene que trabajar. No porque se case debe abandonar su campo profesional para irse al del fregadero y la comida. Su esfuerzo le ha costado estudiar o especializarse en una materia para que luego tenga que abandonarlo todo a la hora de casarse."

Por una parte, habría que conseguir horarios de trabajos más cortos para la mujer, pensando en que debe dedicar un número de horas a sus hijos y, por otro, que existiera el número suficiente de plazas en las guarderías para que así no hubiera que estar esperando meses y meses esperando que se consigan unas vacantes."

En Alcalá sólo existen tres guarderías, una de las cuales es privada y las otras dos están a rebosar"

"Otra cosa que hay que tener muy en cuenta es la edad con que se admite a los niños en la guardería. Pensando en que la mujer, según la ordenanza laboral a los cuarenta dí-

as del parto tiene que incorporarse al trabajo y que en la mayoría de los casos en las guarderías admiten a los niños sólo a partir del año y medio o dos años."

"El trabajo de casa ha de ser un trabajo secundario, en el que deben colaborar todos los miembros de la familia y no solamente la mujer."

"Otra de las metas a conseguir es que las guarderías sean gratuitas, si no en su totalidad, por lo menos en gran parte de su costo".

Allí se aclaró que se están haciendo gestiones muy interesantes con distintos miembros del ayuntamiento para que en el tiempo de dos años existan por lo menos dos guarderías por barriada."

El representante de la asociación de padres de la Guardería "El Parque", considera muy interesante que los niños estén en guarderías cuando cumplen un año. "Bueno, más bien, en colegios de niños, que es como yo los definiría". Porque en estos centros se activa su desarrollo a través de distintos medios pedagógicos."

"En estos centros se obtienen grandes resultados con la relación niño-niño y niño-adulto, al mismo tiempo que una preparación inicial a la convivencia y a la estancia de los pequeños en una clase que es donde irán al iniciar la E.G.B."

En Alcalá se necesitan más guarderías y que sean gratuitas, para lo que necesitamos el apoyo del Estado. Aunque por otra parte no ha habido ninguna fuerza social que haya influido en este tema, me refiero a que tanto los trabajadores como las empresas no se han molestado, los primeros en pedir y las segundas en ofrecer".

"No se puede permitir que sobre presupuesto en el Ayuntamiento y tengamos estos problemas."

COMISION

Tras el coloquio y las respectivas exposiciones, la asamblea concretó sus resultados en la formación de una comisión que se encargue de anotar y trate de exponer a las autoridades todo estos problemas."

NACHO

Martes URBANISMO

San Isidro: "No nos importa un barrio donde se vea el verde sino un barrio práctico, donde los niños puedan jugar sin peligro para nadie"

Virgen del Val: "Si algún día se caen estos pisos, quiero hacer constar que la culpa será del Ayuntamiento por desentenderse del asunto"

Hitasa, Pryconsa...: "¿Por qué dice el Ayuntamiento que no tiene dinero cuando ha devuelto más de noventa millones de pesetas?"

San Leonardo: "Continúan las dificultades"

Diego de Urbina: "Pedimos que no se construya más para no agravar el problema actual"

Resumen: Unión y coordinación de esfuerzos de todas las asociaciones de vecinos para plantear en conjunto los problemas de cada barrio

La segunda de las asambleas convocadas a lo largo de la semana por las asociaciones de vecinos ha tenido lugar en el colegio Lope de Vega al objeto de tratar sobre el urbanismo complutense.

En primer lugar, la presidente de la Comisión de Urbanismo hizo una pequeña exposición de lo que se iba a tratar a continuación, indicando que se deseaba llegar a soluciones, no estancarse como en tantas otras cosas que se sacan a debate y luego nada. Como ocurrió con lo de la enseñanza, también hoy han habido opiniones desde diferentes sectores. Damos a continuación un extracto de lo que se habló allí, referido a las diferentes zonas de la ciudad.

ZONA DE SAN ISIDRO

Enclavada entre las calles de Caballería Española, Carretera Nacional, Ferraz y Marqués de Ibarra. Su representante dijo que lo verdaderamente interesante no era sólo dotar a la zona de espacios verdes y de recreo sino que, además, éstas estuvieran en los sitios más propicios. Así, por ejemplo, pensar que la ubicación de una zona de recreo para los niños de dos a siete años debía estar en un sitio donde estuvieran resguardados de los coches y en el sitio que moleste poco a la vecindad. La creación de una zona donde los niños de siete a doce años puedan, por ejemplo, jugar al fútbol. ¡Cuidado! No se trata de la creación de campos de fútbol, sino de un espacio suficientemente amplio en el que estos chavales jueguen sin peligro de que les pille un coche o de que rompan un cristal.

No queremos una zona bonita en la que resalte el verde sino un barrio práctico en el que tengamos sitio para todo y cada uno pueda estar a gusto sin que nadie moleste a nadie.

Los vecinos ya tienen pensados todos estos lugares idóneos y lo explicaron sobre el plano. Este vecino de San Isidro nos dijo que ya se habían hecho gestiones a través concretamente de dos concejales, los señores Pérez y Benedicto, y que estaba en el ánimo de todos que se llevaran a buen término estas propuestas, pero quedando bien claro, eso sí, que el vecindario estaba dispuesto a traba-

Confecciones GOIGER

EXCLUSIVAS CORTEFIEL

CAMISAS - PANTALONES MODA JUVENIL

Generalísimo, 55 — Teléfono: 889-15-74

NUEVO ZULEMA



Se pone en conocimiento del público que, ante el interés demostrado por las parcelas de la 2.ª fase, y siendo la época propicia para la siembra de árboles y plantas, a partir de la fecha se ponen a la venta la totalidad de las parcelas que la componen.

Información y venta: Plaza de Cervantes, 20 2.º

Construcciones HORACIO ENCABO

Plaza de Cervantes, 20. ————— Teléfono: 889-32-34 ————— ALCALA DE HENARES

Martes URBANISMO

distintos concejales, más con el Presidente de la comisión de Urbanismo, señor Otero, quien en muchas ocasiones nos ha dado buenas palabras pero todavía no tenemos nada. El barrio cuenta con muchos problemas que debemos solucionar. Hace años se observó que algunas de las viviendas allí fabricadas tenían diversos desperfectos que atentaban contra la seguridad de quienes viven en ellas. Hemos hecho escritos al Ministerio de la Vivienda y al Ayuntamiento, pero nada hemos conseguido. Y quiero hacer constar que si algún día se caen esos pisos, el único responsable será el Ayuntamiento, por no tomar cartas en el asunto."

"Quizás lo más importante que se haya conseguido con todas estas gestiones haya sido la creación de esas zonas verdes delante de los edificios, para lo cual hemos tenido que denunciar, pedir, trabajar. etc. Pero al final lo hemos conseguido. Repito que en algunos casos lo hemos denunciado y nos lo han puesto. En otros, con nuestro trabajo y nuestro dinero. Pero ahí está."

"Queremos que ese espacio de terreno que hay entre el paseo de la Virgen del Val y la avenida de Castilla sea para un parque. Sabemos que es muy difícil porque el terreno pertenece a una empresa privada pero ojalá lo consigamos".

HITASA, PRYCONSA,...

Tocó luego el turno de hablar en torno al barrio delimitado entre la carretera nacional, Caballería Española, Doctora de Alcalá y Ferrocarril. Digamos que sus vecinos, previamente a las reuniones, habían hecho aparecer el domingo una cortés pancarta que se decía "Queremos jardines; Gracias, señor alcalde." Es el polígono donde el ayuntamiento ha decretado suspensión de licencias por un año, prorrogable a los. Pero los vecinos no confían demasiado, por lo oído, en la eficacia a largo plazo de esta medida.

"Cuando esta suspensión termine, se construirá más. Esto no podemos consentirlo. Hemos hablado con los ediles y ellos nos han dicho que no pero ¿hasta qué punto podemos estar seguros de ello?"

"Por otra parte, tenemos innumerables aceras y calles que están sin asfaltar o enlosar. Hemos protestado y el ayuntamiento dice que eso lo debe hacer la empresa constructora. Pero ésta no tiene dinero o ya está muy lejos de Alcalá, construyendo en otros lugares y a nosotros nos es muy difícil encontrarles para entrar en contacto y pedirles que pongan lo que no han puesto. Por todo ello propusimos al ayuntamiento que fuera él quien las arreglara y que luego se encargara de cobrarlas a las distintas urbanizadoras o empresas constructoras.

PUERTA DE MADRID

¡Pero cual no sería nuestra sorpresa al oír a miembros de la corporación municipal que el Ayuntamiento no tenía dinero cuando sabemos que se han devuelto más de noventa millones".

"¿Por qué se han dejado construir doscientas sesenta y tres viviendas por hectárea, si tan sólo permite la ley setenta? ¿Quién tiene la culpa de esto?"

SAN LEONARDO

Otra vez salió a la palestra el tema de San Leonardo, cuyas obras siguen paralizadas por orden del alcalde.

Sin embargo, la cosa no está muy clara porque han entrado en juego toda una serie de recursos y reclamaciones legales entre empresa promotora y ayuntamiento y empresa constructora y empresa promotora, de modo que el asunto aparece muy liado. Máxime si se tiene en cuenta que la Ley del Suelo no recoge eso del quince por ciento de la construcción antes de los seis meses, por lo que, pese a la decidida postura de la primera autoridad municipal, todo queda muy liado y el rabo del buey continúa aún sin desollar.

DIEGO DE URBINA

Puestos a denunciar, los vecinos de esta barriada, por medio de un representante, denunciaron el colegio que existe en ese lugar "porque no tiene patio en el que puedan jugar los niños".

"Según hemos podido saber a través de diversos escritos al Área Metropolitana de Madrid, en esta zona se había propuesto la creación de grandes zonas de aparcamiento para coches, siendo una por cada tres viviendas, cosa que no se ha cumplido. Así mismo se nos ha informado que existen trescientas viviendas por hectárea, cuando al parecer tampoco permite esto la Ley. Hay terrenos sin construir. Por eso pedimos que no se construya más para no agravar el problema, y que se solucione el estado de ese foco de infección que hay en todo el barrio por el problema del alcantarillado que en algunos momentos ha llegado a inundar los sótanos de las viviendas por la suciedad que en él existe."

"Pido unión entre todos los vecinos para ver si conseguimos algo positivo".

Tras el coloquio, se tomaron las decisiones de unirse todas las asociaciones para poder plantear en conjunto a los estamentos oficiales los problemas existentes en cada uno de los barrios, y coordinar los trabajos realizados por cada uno en particular para así tener más fuerza y poder conseguir algo positivo.

NACHO

Miércoles

SEGURIDAD SOCIAL

"El Ayuntamiento no puede proporcionar locales suficientemente grandes para ubicar los "miniambulatorios" de las barriadas"

El señor Muñoz de Pablos, presidente de la Comisión de Beneficencia y Obras Sociales, dijo que el Ayuntamiento no podía hacer ya más gestiones en este asunto

Casi media hora de debate en torno a un artículo de PUERTA DE MADRID

La última de las reuniones que dentro de las de la Semana Ciudadana se ha celebrado ha sido para tratar sobre Seguridad Social.

Comenzó la reunión con algo de retraso, sin duda por ver si la asistencia de público era un poco mayor porque en principio no éramos más de veinte personas las que nos encontrábamos allí.

Por fin comenzó la reunión, que se inició con un pequeño resumen de la celebrada el día 10 y a través del moderador de esta asamblea se nos informó de los pasos que se habían seguido y de las gestiones realizadas desde aquella. Según dijo, una comisión se había entrevistado con el señor Muñoz de Pablos con el fin de ver cómo iban las gestiones municipales sobre la búsqueda de locales para la puesta en servicio de los ambulatorios de barriada. En esta entrevista, el representante del Ayuntamiento manifestó que se habían hecho varias gestiones y que ya tenían locales pero que éstos habían sido rechazados por la Seguridad Social, ya que al parecer no reunían condiciones suficientes. Por todo ello, el edil dijo a la comisión que el Ayuntamiento ya no podía hacer más gestiones sobre este asunto y que, por lo tanto, se encargaran de realizarlas ellos directamente.

Según se dijo en la reunión, miembros de la Seguridad Social tienen

en cartera algunos locales para destinarlos a ambulatorios pero están muy en proyecto y son sólo primeras conversaciones y no se puede asegurar de ellas que lleguen a buen fin.

A continuación el doctor Ramos quiso hacer algunas "aclaraciones" acerca del artículo publicado en este bisemanario sobre la reunión celebrada el día diez.

Nos parece inapropiado pero, en fin, el señor Ramos empezó a hablar y estuvo casi treinta minutos haciendo declaraciones y rectificaciones, al tiempo que trataba de justificar a la doctora Silvestre. La verdad es que no somos adivinos y, si son problemas que ocurren dentro de la organización, creemos que nos encontramos en el deber moral de publicarlo por el bien de los afiliados, aunque pueda resultar comprometido.

Como en otro lugar contesto a las cartas de ambos doctores, no me molestaré aquí en transcribir todo lo que allí se dijo, aunque resaltaré que, según el doctor Ramos, las declaraciones de la doctora habían creado un cierto clima de molestia e inquietud dentro del ambulatorio, sobre todo entre las enfermeras.

MOLDURAS - ESPEJOS - PLASTICOS



CRISTALERIA VENECIA

Instalaciones Comerciales

LUIS SANZ

Río Tajo, 7 - Telf. 889 09 46 - ALCALA DE HENARES

PROGRAMA DE TELEVISION

DOMINGO, 27 DE JUNIO

Primera Cadena

10.15.- CARTA DE AJUSTE
"Gran Misa en si menor" (V), de J. S. Bach. "Credo" (segunda parte), Coro y Orquesta de la RTVE. Director: Alberto Blancafort.

10.30.- APERTURA Y PRESENTACION

10.31.- EL DIA DEL SEÑOR
Retransmisión de la Santa Misa desde los Estudios de Prado del Rey.

11.15.- CONCIERTO
Realización: José María Morales. La Orquesta Sinfónica de la RTVE, dirigida por Enrique García Asensio, interpreta "Cinco melodías sobre textos de Paul Valéry", de F. Mompou, y "Concierto en re mayor para piano y orquesta", de Haydn.

11.45.- GENTE JOVEN
Guión y dirección: Fernando Juan Santos. Realización: Eugenio García Tolado. Presentación: Antolín García. Segundo de los tres programas de la final, para los intérpretes de canción ligera, canción española, canción lírica y variedades, que han superado las semifinales.

12.30.- BALONMANO
Final Copa de S. E. El Generalísimo. Realización: Alfonso Gutiérrez de Terán. Comentarista: Carlos Piernavieja. Desde el Pabellón de Deportes, de Lugo, retransmisión en directo de la final de la Copa de S. E. El Generalísimo, de Balonmano.



14.10.- CRONICA DE SIETE DIAS
Editor: Luis Losada. Realizador: Pedro Rozas. Resumen de la semana, entrevistas en directo sobre los problemas actuales.

15.00.- TELEDIARIO-DOMINGO
Primera edición.

18.15.- LA CASA DE LA PRADERA
"El largo camino a casa" (Long road home). Dirección: Michael Landon. Intérpretes: Michael Landon, Karen Garsle, Melissa Gilbert, Melissa Sue Anderson, Victor French.

"La cosecha ha sido buena, pero el precio que se paga por el trigo es bajo. Para poder compensar este revés económico, Ingalls y Edwards aceptan un arriesgado trabajo para el ferrocarril, que consiste en transportar nitroglicerina en carros.

16.15.- LA BANDA DE MIRLITON
Realización: Miguel de la Hoz. Presentación: Ismael.

Un nuevo programa de esta serie, que, de la mano de Ismael y la Banda del Mirilitón, nos irán descubriendo y mostrando la riqueza folklórica de nuestro país.

10.15.- TABRETE SESAMO!



17.15.- VOCES A 45

Espacio dedicado a los intérpretes y canciones del mundo actual de la música ligera.

18.00.- EL MUNDO DE LA TV
Guión y dirección: Santiago Vázquez.

18.30.- LA OLIMPIADA A TRAVES DE LOS TIMEPOS
Dirección: Daniel Costello. Un nuevo capítulo de esta serie dedicada a la historia de los Juegos Olímpicos.

19.30.- MISTERIO
"Mister Jerico" (Mr. Jericho). Dirección: Sydney Hevers. Intérpretes: Patrick McNeel, Connie Stevens, Herbert Lom, Marty Allen.

Dudley, un estafador internacional, trata de vender un falso diamante a otro importante estafador, antiguo conocido suyo, llamado Rosso. Pero aparece una tercera persona, Claudine Lucette, que posee un tercer diamante, según ella el auténtico.

20.45.- HIPICA
Copa de S. M. la Reina Doña Sofía. Realización: Mendizábal. Comentarista: Ventura Gilera y Luis Clavo Sotelo. Desde el Club de Polo de Barcelona, retransmisión en directo de la Copa de la Reina Doña Sofía, de hípica.

22.00.- TELEDIARIO-DOMINGO
Segunda edición.

22.15.- TOUR DE FRANCIA
Resumen de la etapa de hoy.

22.25.- REGAN (Regan)
Dirección: Tom Clegg. Intérpretes: John Thaw, Dennis Waterman, Garfield Morgan.

El detective Cowley resulta gravemente herido como consecuencia de una terrible paliza propinada por unos desconocidos. Trasladado al hospital y antes de morir pronuncia el nombre de un peligroso criminal: Mallory. El inspector Regan pide que le adjudiquen el caso para el cual cuenta con la ayuda del sargento Carter.

23.55.- ULTIMAS NOTICIAS

24.00.- REFLEXION

Segunda Cadena

18.30.- CARTA DE AJUSTE
Ciclo: Pop Español. —Mocedades. "Pange lingua", "Juliette", "La guerra cruel", "Jimmy Brown", "Loving Low, sweet chariott", "El arriero", "El agua no tiene color", "Take my hand, precious lord", "Aridos campos", "I want to be ready", "Miss Katty cruel".

19.00.- PRESENTACION Y AVANCES

19.01.- DIBUJOS ANIMADOS
Hoy: Pebbles y Bam Bam. —"Wooly el Grande" (Wooly the Great). Dirección: Hanna Barbera. Para triunfar en el gran concurso de talentos, Pebbles presenta a Wooly, su pequeño elefante, al que han enseñado a volar. Después de la demostración Wooly es declarado vencedor y el éxito se le sube a la cabeza.

19.30.- CINE COMICO
Hoy: Charly Chaplin. —"El aventurero" (The Adventurer). Dirección: Charly Chaplin. Intérpretes: Charly Chaplin, Edna Purviance, Eric Campbell, Henry Bergman, Albert Austin. Película realizada por Chaplin en 1917. Un preso convicto se escapa de la prisión y se mezcla con la alta sociedad al salvar a una dama de morir ahogada.

20.00.- LAS CALLES DE SAN FRANCISCO
Un nuevo episodio de esta interesante serie.

21.00.- NOTICIAS

21.15.- KODIAK
"Los cazadores" (The Hunters) (Número 5). Dirección: Reza Badily. Intérpretes: Clint Walker, A. Biberman, S. Stevens Keats.

21.45.- A FONDO
Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano. Realización: Ricardo Arias. Espacio de Televisión Española en el que, por medio de entrevistas realizadas a fondo, se analizan diversos personajes del mundo de las artes, las ciencias y las letras.

LUNES, 28 DE JUNIO

Primera Cadena

13.45.- CARTA DE AJUSTE
Ciclo: Andrés Segovia (VII): Obras de Aguado y Sor. "Ocho lecciones para guitarra" (D. Aguado). "Cuatro estudios para guitarra" (F. Sor).

14.00.- PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
Desde nuestros centros de Madrid, desde "La Bola del Mundo", Barcelona, "Panorama Regional", Sevilla, "Telesur", Valencia, "Altana", Bilbao, "Telenorte", Santiago de Compostela, "Panorama de Galicia", y Oviedo, "Panorama Regional".

14.30.- APERTURA Y PRESENTACION

14.31.- AVANCE INFORMATIVO

14.35.- AQUI, AHORA
Un programa de los servicios informativos de RTVE.

15.00.- TELEDIARIO
Primera edición.

15.30.- JANE EYRE
"Capítulo quinto". Dirección: Joan Craft. Intérpretes: Sorcha Cusack, Michael Jayston, Caroline Harris, Susan Brodick, Ana Wing. Después de abandonar Thornfield Hall, Jane va a casa de los Rivers, donde obtiene un trabajo como maestra de una pequeña escuela. Pero una vez más, su vida rutinaria va a interrumpirse, produciéndose un inesperado acontecimiento que cambiará por completo la existencia futura de Jane.

16.30.- PRIMERA SONATA EN FA MENOR, Brahms
Rodolfo Giménez (clarinete) y Anegela Soler (piano).

16.50.- DESPEDIDA Y CIERRE

18.45.- CARTA DE AJUSTE
"Medieval", Antonio Barrera.

19.00.- APERTURA Y PRESENTACION

19.01.- AVANCE INFORMATIVO

19.05.- UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
—PARA LOS PEQUEÑOS
—TABRETE SESAMO
—LA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA DIAS
—MUNDO ACUATICO

20.30.- NOVELA (capítulos I de XX)
"Dos mujeres" de Gertrudis Gómez de Avellanada.

Guión: Pedro Gil Parada. Realización: Vicente Amadeo. Intérpretes: CATALINA, Victoria Vera; ELVIRA, Conchita Cueto; LEONOR, Queta Claver, FRANCISCO, Ricardo Tundidor; MARIA, Lina Canalejas; ENRIQUE, Gabriel Lloprat; EUSTAQUIO, Jesús Enguita; CONDE SENRY, José María Pou; SERAFINA, Lola Lemos; JOSE, Pedro del Río; EUGENIO, Ramón Durán; LUCAS, Antonio Iranzo; BEATRIZ, Margaritis Torino; VICTOR, José Antonio Ceinos; LOUISE Nemi Gadalla; ARIERO, Guillermo Carmona; CRIADO 1, Abel Navarro; PASAJERO, Luis G. Parano; CAMARERO, José Carabias; LUISA (niña), Sara Gil; CARLOS (niño), Juan Cristóbal. Sevilla, 1817. En el patio de una bella casa juegan Luisa y Carlos, niños de pocos años, ambos primos, hijos de doña Leonor, que quiere a su sobrino, Carlos, como si fuese su propio hijo, no está conforme con las ideas de su hermano, Francisco, sobre la educación que ha de recibir el niño. Leonor ha trazado planes para que ambos primos se unan en matrimonio pasado el tiempo. Al mismo tiempo, en París, el conde de Senry, hombre cuarentón y enfermo de tuberculosis, primo de Leonor, se ha casado con Catalina, joven de dieciséis años, hija de padres españoles, que viven en Francia. La única ilusión del conde es volver a España cuanto antes, y a tal fin los esposos se ponen en camino.

21.00.- ESTUDIO ESTADIO

21.30.- LOS REPORTEROS

21.55.- TELEDIARIO. Segunda edición

23.00.- LOS LIBROS
"El Jayón", de Concha Espina. Guión, Agustín Navarro y Rafael Sánchez Campoy. Dirección, Agustín Navarro. Intérpretes: Carmen de la Maza, Victor Valverde, Teresa del Río, etc. Andrés, campesino de un pueblo del norte de España, abandona a su novia para casarse con otra mujer. Cuando el matrimonio tiene su primer hijo aparece en la puerta de su casa otro niño recién nacido, abandonado, "el jayón".

23.50.- TELEDIARIO, Tercera edición

00.15.- REFLEXION

00.20.- DESPEDIDA Y CIERRE.

Segunda Cadena

20.00.- CARTA DE AJUSTE

Ciclo: Recordando a Edith Piaf (II) "La vida rosa", "No me puedo quejar", "Cielo, ten piedad", "Himno al amor", "Las Campanas me llamaban", "IDios mío", "Mesa culpa", "Los amantes de Venecia", "Por fin la primavera", "El noble señor".

20.30.- PRESENTACION Y AVANCE

20.31.- PIONEROS DE LA FOTOGRAFIA
"Un espejo con memoria". Episodo 2. El 19 de agosto de 1839 una multitud rodeaba el edificio de Francia en París. El mundo entero iba a participar en del secreto de un procedimiento milagroso: el daguerrotipo.

21.00.- UN SOLTERO CASADO

Un marido italiano. Num. 13. Dirección, Bob Claver; Intérpretes: Michael Callan, Patricia Harry, Jack Collins, Bryan O'Byrne. Un día Greta confiesa a Peter que está enamorada de su profesor de arte, el conde italiano Umberto Ugatti. Peter queda desolado, pues teme que su trabajo "matrimonio" pueda hundirse si Greta insiste en sus relaciones con el conde. Y, en efecto, sus temores se confirman: el conde le pide en matrimonio y Greta acepta.

21.30.- JAZZ VIVO

Earl Hines (y III). Realización: José Carlos Garrido. Tercero y último de los programas dedicados al célebre y veterano pianista norteamericano Earl Hines. Acompañan a Hines en su actuación Harley White (bajo), Edward Graham (batería) y Benny Carter (saxo).

22.00.- NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

22.30.- HAWAI 5-0.
"La muerte se llama Sam". Guión, Jerome Coopersmith. Dirección Michael O'Herlihy. Intérpretes: Jack Lord, James McArthur, Kam Fong. Un individuo que llega a Honolulu con un misterioso artefacto resulta atropellado por un automóvil a la salida del aeropuerto. Conducido inconsciente al hospital, comprueba al despertar que el artefacto ha desaparecido. Desesperado y siguiendo órdenes, ingiere una cápsula venenosa.

23.25.- PAGINA DEL LUNES

El primer tema de esta semana se titula "dDesde provincias, con información". Recientemente ha aparecido en España un puñado de revistas de información provincial o regional. Al saturado mercado de las publicaciones periódicas se suman ahora unos órganos de información que, con una marcada línea crítica y una pregonada independencia ideológica y económica, aspiran a crear conciencia entre sus lectores. "Comunicación en silencio" es el título del segundo reportaje en página del lunes

24.00.- ULTIMA IMAGEN

PROGRAMA DE TELEVISION

MARTES, 29 DE JUNIO

Primera Cadena

- 10.45.- CARTA DE AJUSTE
Liza Minelli.
"Love for sale", "Stormy", "weather"
"Come rain or come shine", "Lazy bones".
- 11.00.- APERTURA Y PRESENTACION
- 11.01.- SANTA MISA
Retransmisión de la Santa Misa desde los Estudios de Prado del Rey.
- 12.00.- CONCIERTO
"Música para una escena cinematográfica", Schoenberg. "Procesional para dos pianos y orquesta", C. Halffter. Realización: José María Morales.
La Orquesta Sinfónica de la RTVE, bajo la dirección de Cristóbal Halffter, interpreta "Música para una escena cinematográfica", de Arnold Schoenberg, y "Procesional para dos pianos y de Cristóbal Halffter. Intervienen como solistas, María Manuela Carro y Manuel Carra.
- 12.30.- MOTO-CROSS
XIV Prueba Internacional de Moto-Cross, V Premio Ciudad de Burgos. Realización: Francisco Sastre. Comentarista: Celso Vázquez Gallego.
Desde el Circuito de Burgos, retransmisión en directo de la XIV Prueba Internacional de Moto-Cross, V Premio de Burgos.
- 14.10.- DOCUMENTAL
"Millones de años de adelanto". Documental sobre la vida de las hormigas. Su organización y racionalización del trabajo.
- 14.30.- AVANCE INFORMATIVO
- 14.35.- AQUI, AHORA
Un programa de los servicios informativos de RTVE.
- 15.00.- TELEDIARIO
Primera edición.
- 15.30.- SALTO MORTAL
"Londres" (London) (número 11). Guión: Heins Oskar, Michael Braum. Dirección: Michael Braum. Intérpretes: Gustav Knuth, Hellmut Lange, Horst Janson, Hans Jürgen Bäuml, Margaritta Scherr, Gitty Djamal, Andrea Blum.
Kogler, el director del circo, prepara de nuevo una gran tournée. Para ello considera indispensable llevar a los Doria. Con este motivo hace un viaje a Londres para tratar de concluir el contrato con Carlo Doria. Los Doria están actuando en este momento en un Music Hall, pero prefieren el ambiente del circo.
- 16.30.- ROSA DEL ESPINO. Schbert; CANCION DE CUNA, Brahms; LA RATONERA, Wolf, y LOS NIÑOS QUE NO TIENEN CASA, Debussy.
Isabel Penagos (soprano) y Miquel Zanetti (piano).
- 16.45.- LARGOMETRAJE ESPECIAL
"El reloj" (The Clock) (1945). Guión: Robert Nathan. Dirección: Vicente Minelli. Intérpretes: Judy Garland, Robert Walker, James Gleason, Keenan Wynn.
Joe, un soldado que disfruta de un permiso de cuarenta y ocho horas en Nueva York, conoce a Alice, una joven secretaria. Ambos proceden de un medio rural y la gran ciudad va a ser el marco de su idilio, vivido contra reloj.
- 18.20.- DIBUJOS ANIMADOS
Hoy: Halcones del Cielo. "El lago Radiactivo" (número 17).
1.- "El lago Radiactivo". Un avión que transporta material radiactivo es sorprendido por una tormenta y pierde uno de sus motores.
2.- "Una pulea de perros". Los Wilsons son contratados para simular unos combates aéreos con aviones de los utilizados en la guerra de 1914.
- 18.45.- CABALLOS
Gran Premio de Madrid
- 19.00.- HIPICA
Derby de Barcelona. Realización: Mendizábal. Comentarista: Juan José Castillo y Luis Calvo Sotelo.
Desde el club de Polo de Barcelona, retransmisión en directo del Derby de Barcelona.
- 20.00.- ARTURO DE BRETAÑA
"Algunas sajonas" (Some saxon wo-

- men) (número 12).
Dirección: Patric Dromgode. Intérpretes: Oliver Tobias, Michael Gothard, Jack Watson.
Un reyezuelo celta, que tiene prisioneras a diversas mujeres sajonas, trata de venderlas a un mercader. A instancias de la hija del rey, Arturo se opone a esta venta y tratará de que no se lleve a cabo.
- 20.30.- DOCUMENTAL
- 21.00.- REVISTA DE TOROS
Guión: Manuel F. Moles. Presentación: Mariví Romero.
Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.
- 21.30.- TELEDIARIO
Segunda edición.
- 21.55.- CAN-CAN (Can-Can) (1960). Guión: Lederer-Porter. Dirección: Walter Lang. Intérpretes: Frank Sinatra, Shirley McLaine, Maurice Chevalier, Louis Jourdan, Juliet Prowse.
En 1890 el can-can está considerado sumamente pernicioso para la moral. En un cabaret de Montmartre —el "Bal du Paradis"— se hace caso omiso de la prohibición, ya que la propietaria —Simone—, además de tener por novio a uno de los mejores abogados de París —François—, cuenta con la simpatía del viejo juez del distrito. El asunto se complica cuando éste es sustituido por un joven magistrado —Forestier—, que está dispuesto a acabar con la inmoralidad del can-can. Y acaba de complicarse del todo cuando Forestier se enamora de Simone y ésta se ve en el dilema de tener que elegir entre François y el magistrado.
- 24.00.- TELEDIARIO
Tercera edición.
- 00.25.- REFLEXION
Espacio religioso.
- 00.30.- DESPEDIA Y CIERRE
- ### Segunda Cadena
- 20.00.- CARTA DE AJUSTE
Flamenco: Curro Fernández.
"Que yo no quiero dinero" (bulerías), "Romance de la gitana mora", "Hermano mío" (seguiriyá), "La remolinera" (bulería por soleá), "Ven acá, gitana, ya no aguanto más" (alboreá), "No reniego de mi raza" (tangos), "Campanero de Santa Ana" (soleá).
- 20.30.- PRESENTACION Y AVANCES
- 20.31.- POLIDEPORTIVO
Dirección: J. M. Puyal. Presentación: J. F. Pons. Realización: M. Rato. Otros colaboradores: H. Quiroga, S. Peláez, S. Gil J. V. Hernández, M. Milá, G. García y P. Barte.
 Toda la información deportiva de carácter nacional e internacional, a través de noticias, reportajes y entrevistas en directo, desde los Estudios de Madrid, Barcelona, Sevilla, Bilbao y Valencia.
- 22.00.- NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA
- 22.30.- VISITA A LOS MUSEOS
"El Museo Poldo Pezzoli".
En el Museo Poldo Pezzoli se observa una ingente colección de obras de arte, que van desde magníficas pinturas de maestros como Pietro della Francesca y Francesco Guardi, a tapices, mobiliario y cerámica que responden a un ideal de belleza eterna un tanto decadente y simbolista, propio del gentilhomme Gilan Giacomo Poldo Pezzoli, cuyo nombre lleva el museo.
- 23.00.- TETRO CLUB
"El montaplatos".
Adaptación y realización: Esteban Durán. Autor: Harold Pinter. Intérpretes: GUS, Julián Matros, BEN, Estanis González.
Gus y Ben, en una habitación aislada al exterior, esperan recibir nuevas "órdenes" que, como siempre, les harán "eliminar" a algún desconocido. La espera les angustia, les muestra su debilidad, su miedo al exterior, a ese factor extraño y desconocido que mueve sus vidas sin contar con ellos. Las órdenes, por fin, llegan y su mandato frío y deshumanizado jugará cruelmente con sus destinos.
- 24.00.- ULTIMA IMAGEN

MIÉRCOLES, 30 DE JUNIO

Primera Cadena

- 13.45.- CARTA DE AJUSTE
La música de Cristóbal Halffter.
"Dos movimientos para timbal y orquesta de cuerda", "Antifonía Pascual a la Virgen".
José Martín (timbal). Cuarteto de Madrilistas Españoles. Orquesta Nacional de España. Director: Cristóbal Halffter.
- 14.00.- PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 14.30.- APERTURA Y PRESENTACION
- 14.31.- AVANCE INFORMATIVO
- 14.35.- AQUI, AHORA
Un programa de los servicios informativos de RTVE.
- 15.00.- TELEDIARIO
Primera edición.
- 15.30.- EL PADRE BROWN
"El oráculo del perro" (The Oracle of the dog) (número 12).
Dirección: Peter Jefferies. Intérpretes: Kenneth More, Rupert Davies, Guy Slater, Richard Hesser, Mel Martín.
El Padre Brown es invitado del coronel Druce, militar retirado, en cuya biblioteca está realizando unos estudios sobre historia de la India. En la casa viven también varios parientes, servidores y amigos del coronel. Poco después de que éste exprese su deseo de cambiar su testamento, es asesinado de forma misteriosa. Los sospechosos son muchos, pero en esta ocasión el Padre Brown contará con un inesperado aliado que conseguirá conducirle hasta la solución del crimen.
- 16.30.- VARIACIONES SOBRE UN TEMA DE DON JUAN, Mozart-Beethoven.
Solistas de Cámara de Nueva York.
- 16.40.- DESPEDIA Y CIERRE
- 18.05.- CARTA DE AJUSTE
"Suite española", Isaac Albéniz-Oscar Esplá. "Granada", "Cataluña", "Sevilla", "Cádiz".
Orquesta de Conciertos de Madrid. Director: Enrique Jordá.
- 18.20.- APERTURA Y PRESENTACION
- 18.21.- AVANCE INFORMATIVO
- 18.25.- TOROS
Corrida de toros en Burgos.
Realización: Ramón Díez. Comentarista: Joaquín Gordillo Fernández.
Desde la Plaza de Toros de Burgos, retransmisión de la corrida de toros, con dos rejoneadores: Alvaro Dornecq y Juan de Maura, y los diestros Roberto Domínguez, Tinín y Curro Vázquez.
- 20.30.- NOVELA (capítulo II)
"Dos mujeres", de Gertrudis Gómez de Avellaneda.
El conde de Senry y su esposa llegan a Madrid. En casa les espera José, el fiel criado del conde, quien ya ha preparado los aposentos. Francisco sigue empeñado en que su hijo Carlos estudie en el extranjero, con gran disgusto para Leonor. El conde recibe en casa a don Enrique, pariente suyo y de Leonor y Francisco, a quien confía la administración y defensa de sus intereses en caso de que el fallezca. Don Enrique, al cual ha enviado una carta Francisco para que opine sobre los planes para Carlos, contesta a éste sobre el asunto.
- 21.00.- CUARTO Y MITAD
Programa dedicado a la orientación del consumo alimentario.
- 21.30.- TELEDIARIO
Segunda edición.
- 21.55.- TOUR DE FRANCIA
Resumen de la etapa de hoy.
- 22.15.- 24 HORAS AL DIA
"Noche angustiosa" (Night out).
Intérpretes: John Thaw, Dennis Waterman, Gardiel Morgan.
La policía intercepta por radio una conversación entre los asaltantes de un barco, que se comunican por medio de un transmisor. Según parece, los ladrones se han introducido por la ventana de la habitación de una antigua amiga de Regan, a quien se le ha adjudicado el caso.
- 23.25.- RAICES

- "El Gator".
Guión y dirección: Manuel Garrido Palacios.
El Gator, en la provincia de Cádiz, es llamado por sus vecinos "balcón de los pueblos blancos". Siguiendo el hilo de la charla con Manuel Roldán Piqueras, veterinario, hijo del pueblo, se tratan temas como el de los humeros y el tío quitahumos, la construcción y toque de la gaita gastoreña, el rito de los columpios, los cantos viejos, los trueques de tres olivos por veintidós hilos de pan, los cencerros de los que cuidan el ganado, que divididos en grupos, recorren las calles hasta el encuentro de dos de ellos, el reto de las caracolas, las casas, las macetas. Nada más comenzar el capítulo y poniendo fondo al paisaje que nos lleva al pueblo en profundidad, suena la guitarra de Diego el de El Gator, desaparecido ya.
- 23.55.- TELEDIARIO
Tercera edición.
- 00.20.- REFLEXION
Espacio religioso.
- 00.25.- DESPEDIA Y CIERRE
- ### Segunda Cadena
- 20.00.- CARTA DE AJUSTE
Ciclo: Mitología Pop.
Pink Floyd, interpreta: "La cara oculta de la luna".
- 20.30.- PRESENTACION Y AVANCES
- 20.31.- REVISTA DE CINE
"Número 86".
Dirección y presentación: Alfonso Eduardo. Realización: Carlos Manuel Lemos. Otro colaborador: Alfonso Sánchez.
En este número de "Revista de Cine" da comienzo la transmisión de la serie "Historia del cine francés por los que lo hicieron", realizada por Armand Panigel, que es el más completo trabajo televisivo que se ha hecho en el mundo sobre el cine galo, desde el sonoro hasta nuestros días. En este primer capítulo intervienen: René Clair, Abel Gance, Marcel L'Herbier, Marcel Pagnol, H. G. Clouzot etcétera... La presentación de la serie se hará en la entrevista que tendrá lugar con el profesor Porter Moix, de la Cátedra de Historia y Didáctica del Filme, de la Universidad de Barcelona.
Entrevista con Bernardo Bertolucci. En exclusiva para "Revista de Cine", Bertolucci cuenta su historia cinematográfica y algunos aspectos de su más reciente "Novecento".
- Habituales comentarios de Alfonso Sánchez.
- 22.00.- NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA
- 22.30.- CINECLUB CICLO TRUFFAUT
"La novia vestida de negro" (The bride wore black).
Dirección: Francois Truffaut. Guión: F. Truffaut y J. L. Richard. Intérpretes: Jeanne Moreau, Michael Bouquet, Jean Claude Brialy, Charles Denner, Claude Rich, Daniel Boulanger.
Julie Rohler, una misteriosa mujer, busca a un hombre, Bliss, por medio de métodos un tanto absurdos. El cree que se trata de una admiradora y no da excesiva importancia al asunto. El día de su boda y durante la fiesta la volverá a encontrar.
- 00.20.- ULTIMA IMAGEN

PRIUS

ALMOHADONES Y ALMOHADAS EN CASA CUESTA

PUERTA DE MADRID

889-26-53

PEQUEÑA PANTALLA

Generalmente se transmiten fuera de los horarios normales, después de la programación de mediodía.

De los días 17 de Julio a dos de Agosto se van a disputar en la ciudad canadiense de Montreal los Juegos Olímpicos. Con motivo de este acontecimiento deportivo TVE ofrecerá una amplia panorámica de las competiciones que comprenderán 75 horas y 40 minutos de ellas 32 horas y media en directo. Sin embargo estas retransmisiones no afectarán para nada a la programación habitual y esta no sufrirá cambios. Las retransmisiones se iniciarán generalmente a la hora de cierre de la programación de mediodía lo que hace aún más grande el esfuerzo de Televisión Española. Aunque ya se publicó en su día el calendario lo volvemos a reproducir por su interés introduciendo las últimas novedades surgidas.

SABADO 17: A las nueve de la noche y en directo por el Primer Programa se conectará con el Estadio Olímpico para ofrecer la ceremonia de Apertura de los Juegos.

LUNES 19: A las cuatro y media de la tarde por el Primer Programa y con 90 minutos de duración se televisará un resumen de las pruebas celebradas el día anterior y que abarcan diversos eventos de Halterofilia, tiro, Pentathlon Moderno, Gimnasia, Boxeo, así como una panorámica general de los Juegos. El mismo lunes 19, a la seis de la tarde, se transmitirán algunas de las pruebas de ciclismo y natación celebradas el domingo y no incluidas en el anterior resumen.

MARTES 20: A las 16,30 se televisará un resumen de noventa minutos por el Primer Programa de las pruebas celebradas la tarde anterior que incluye: Halterofilia, Pentathlon Moderno, Gimnasia, Boxeo, Tiro, Vela. A las seis de la tarde se pasarán las seis y finales de natación disputadas el día anterior.

MIERCOLES 21: El ya habitual resumen del día anterior contará en esta ocasión con pruebas de Halterofilia, Lucha, Tiro, Saltos de Palanca, Pentathlon Moderno, Vela, Gimnasia y Boxeo. Las retransmisiones como en días anteriores se efectuarán a partir de las 16,30 por el Primer Programa. A las seis de la tarde del mismo día 21, se pasarán las pruebas de ciclismo, balonvolea, fútbol, gimnasia y natación, no incluidas en el resumen de las 4,30. A las 22,30 en directo Final Femenina Gimnasia.

JUEVES 22: El resumen de las cuatro y media de este día incluye diversos eventos de halterofilia, lucha, gimnasia, tiro, esgrima, saltos

de palanca, boxeo y vela. Como en los casos anteriores la conexión durará noventa minutos y se emitirá por el primer Programa. A las 18,00

TRANSMISIONES PARA LOS JUEGOS OLIMPICOS

del jueves 22 y también por espacio de noventa minutos se ofrecerán pruebas de ciclismo y natación.

VIERNES 23: A las 16,30, resumen de las pruebas del día anterior entre las que se incluyen: final de gimnasia femenina, lucha, halterofilia, saltos de palancas, esgrima, vela, tiro, boxeo y una visión de los Juegos. A continuación se televisarán diversas pruebas de ciclismo y natación celebradas el día anterior. A las 22,30 y por el Segundo Programa se transmitirán en directo las primeras pruebas de atletismo ya que en este día comienzan las competiciones.

SABADO 24: A las doce de la mañana y con una duración de 150 minutos, en el Primer Programa se televisará una grabación con pruebas de atletismo y remo disputadas el día anterior. A las siete se pasa el habitual resumen con dos horas de duración que incluirá pruebas de gimnasia masculina, hípica, esgrima, tiro, lucha y boxeo. A las 22,15 se pasarán en diferido varias pruebas de atletismo por el Segundo Programa. La duración de esta conexión será de 130 minutos. Finalmente, a la una de la madrugada, y en directo, se transmitirán varias pruebas de natación.

DOMINGO 25: A las 13 horas se pasará un primer resumen de natación y atletismo con las pruebas no incluidas del día anterior. El resumen de las 16,45 estará compuesto por imágenes de lucha, boxeo, tiro, halterofilia, hípica, saltos de palanca y esgrima. Se emitirá por el Primer Programa y tendrá una duración de 75 minutos. A las 18,00 por el Primer Programa y en directo desde la Piscina Olímpica se transmitirán varias series de natación. A continuación, también en directo y esta vez desde el Estadio Olímpico series de atletismo. Las retransmisiones del día 25 finalizan con otra conexión de atletismo en directo a las 21 horas, por el Segundo Programa, y con 210 minutos de duración.

LUNES 26: A las 16,30 y por el Primer Programa el resumen del día anterior con pruebas de esgrima, halterofilia, vela, hípica, boxeo. Después de esta retransmisión se ofrecerá un resumen de las pruebas de natación que no se televisaron el día anterior. El mismo lunes 26 a las 19,00 se inician una serie de conexiones de ciclismo y atletismo por el Segundo Programa y que tendrá una duración de 270 minutos.

MARTES 27: A las cuatro y media resumen de boxeo, halterofilia, judo y vela seguido de los combates de boxeo del día anterior no inclui-

dos en los resúmenes. Por el Segundo Programa y a partir de las ocho de la tarde se televisará en directo la prueba de hípica de saltos de obstáculos individual. Esta retransmisión se interrumpirá a las 22,00 para continuar a las 22,30.

MIÉRCOLES 28: El resumen de las cuatro y media abarcará pruebas de halterofilia, lucha, final de baloncesto, vela, boxeo, final de waterpolo, esgrima, tiro con arco, judo y saltos de trampolín. A continuación se televisará un reportaje de noventa minutos de duración de las semifinales de fútbol... Este mismo día a las 22,00 por el Segundo Programa, y en directo se ofrecerán diversas pruebas de atletismo.

JUEVES 29: Los deportes que comprenderá el resumen filmado, de este día serán, piragüismo, esgrima, tiro con arco, hípica, vela, lucha, judo y boxeo. Al resumen seguirán imágenes de las finales de balonmano y hockey hierba disputadas el día anterior. A partir de las 21 horas por el Segundo Programa Atletismo en directo.

VIERNES 30: A las cuatro y media resumen de las pruebas de lucha, tiro con arco, esgrima, semifinales de voleibol, semifinales de boxeo, judo y partido para el tercer y cuarto puesto de fútbol. A continuación se ofrecerán pruebas del día anterior, no incluidas en los resúmenes. Por el Segundo Programa y a partir de las 21,00 se conectará con el Estadio Olímpico para en directo televisar diversas pruebas de atletismo. La retransmisión se interrumpirá a las 22,00 para continuar durante 100 minutos a las 22,30.

SABADO 31: A las 13 horas, resumen de las pruebas del día anterior con imágenes de la final de voleibol femenina, hípica, hockey sobre hierba y finales de piragüismo. Otro bloque resumen de dos horas de duración se transmitirá a las 17,45 con judo, tiro con arco, lucha y voleibol como componentes. Estos dos resúmenes se televisarán por el Primer Programa. En el Segundo Programa, en directo y a partir de las diez de la noche, atletismo.

DOMINGO 1: A las 12,45, filmación de los últimos combates de boxeo y la carrera de marathón. A las cinco de la tarde resumen de las pruebas de la tarde anterior con: finales de lucha, de piragüismo, de fútbol de judo y de boxeo.

A las 21,30 por el Segundo Programa: REVISTA OLIMPICA 1976, una vista general de la Olímpica de Montreal a escasa horas de su clausura. A las 23,00 y en directo desde el Estadio Olímpico Gran Premio de las Naciones de Hípica prueba que tradicionalmente cierra las competiciones olímpicas. Seguirán al desarrollo de esta competición unas grabaciones sobre Moscú y Lake Placid escenario de los Juegos Olímpicos de verano Invierno respectivamente de 1980. Finalmente el LUNES 2, a las 16,30 se televisará la grabación de la ceremonia de clausura.

RESUMEN DE LA PARTICIPACION ESPAÑOLA

La participación española estará también cumplidamente informada con dos resúmenes diarios que estudiarán todas las facetas de la actuación española en estos Juegos, con reportajes, entrevistas y filmaciones de sus actuaciones. Estos resúmenes de quince minutos de duración, se emitirán a continuación de los tele-diarios en su primera y segunda edición.

Casa Cuesta

LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas, lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio.

Carretera de Pastrana, Bloque 1. (Junto a Puerta de Santa Ana).
Teléfono: 889-27-05.
ALCALA DE HENARES

Persianas Gómez

Gran surtido en persianas, frisos, galerías, cortinas de canutillo. Artículos de ferretería

INSTALACIONES

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO
ALMACEN Y EXPOSICION: Calle Miguel de Moncada (frente a Sala de Fiestas Pirulo's) — Llamar a los teléfonos 889-16-63 en Alcalá de Henares y 22-04-12 ó 22-04-24 en Guadalajara.

BALONCESTO

LAS ESCOLAPIAS SE APUNTARON EL TROFEO ENKALON

Una vez más la factoría de L.S.B. Enkalón ha vuelto a dar muestras del interés deportivo, a nivel local, que sus estamentos sociales vienen demostrando a lo largo de los últimos años.

Dentro del deporte en general, el baloncesto en particular, goza de sus preferencias. Ahora se trata de comentar el torneo junior femenino que han organizado en nuestra ciudad, torneo que en la opinión de este cronista ha sido un éxito rotundo. Han participado un total de ocho equipos. Por un lado los clubs que participaron en la competición comarcal de la Delegación Complutense, es decir, Escolapias, Enkalón, Filipense e I.N.E.M. Complutense, como representantes locales. Por otro contamos con tres representantes de Madrid, San José Telefónica, y Calasancio. Equipos estos de primera línea en la categoría, de la fase provincial, y también el conjunto María Cristina de la vecina ciudad de Guadalajara.

El torneo se desarrollo por el sistema eliminatorio a un solo partido, quedando los cuartos de final 4 y su resultado, como a continuación se detalla:

Escolapias -2- Telefónica-0 (No presentado telefónica)
Filipenses -40- María Cristina -33-
I.N.E.M. -22- Calasancio -65-
Enkalon -35- San José -60

Tras estos partidos quedaron clasificados para la semifinales, dos equipos de Alcalá. De los resultados podemos considerarlos normales desde el punto de vista potencial de los participantes, destacando la incomparecencia de Telefónica por causas desconocidas y la mala suerte en el sorteo de Enkalón que tuvo que dirimir su eliminatoria con el campeón provincial San José en es-

ta primera ronda. Las semifinales también se ajustaron a la lógica, pues San José se impuso sin grandes dificultades a Filipenses y Escolapias con ciertas apreturas paso a la final a costa del Calasancio. Los resultados de esta fase fueron los siguientes:

Escolapias -69- Calasancio -55
San José -73- Filipenses -33-

Y se llegó a la final por todos esperada y que de antemano a la vista del sorteo inicial, se preveía. El campeonato arrollador de Escolapias en la fase local, tenía ante San José que demostrarse, pues el contrario venía avelado por ese primer puesto junior en la fase provincial.

Nuestras jugadoras estuvieron a la altura de las circunstancias y demostraron a la afición, que el baloncesto femenino local, si sabemos en-

cauzarlo, puede dar a la ciudad momentos de esplendor en el baloncesto a otros niveles distintos a los que hasta ahora ha estado desarrollándose.

El partido final fue en si un toma y daca entre dos equipos muy parejos en cuanto a preparación física y técnica se refiere.

En los primeros veinte minutos el dominio correspondió a las jugadoras locales, que llegaron al término de los mismos con una ventaja de seis puntos (24-18).

La segunda parte comenzó con un tira y afloja en sus primeros momentos, manteniéndose la diferencia de la primera mitad, para situarse a un solo punto de diferencia en el quince (39-38). Pero nuestro equipo bien dirigido por ese su creador y preparador, L.A. Rodrigo, supo capear el temporal y llegar al final con cuatro puntos de ventaja (49-45).

Debemos destacar por parte de Escolapias a sus dos jugadoras C. Jiménez y Rubiales que confirmaron la opinión de los técnicos en cuanto a ser las promesas más firmes del

baloncesto alcalaino, logrando respectivamente en este encuentro, 19 y 13 puntos en su cuenta particular.

M. GARRIDO

AZULEJOS Y PAVIMENTOS HENARES

MATERIALES ITALIANOS EN EXCLUSIVA

DISTRIBUIDOR DE VITROCERAMICA

EN ALCALA DE HENARES

REVESTIMOS Y SOLAMOS

Avenida de Guadalejara, 5. Teléfono: 888-35-84. Alcalá de Henares

FABRICA DE

MUEBLES CASTELLANOS

V. MARTIN

VENTA DIRECTA AL PUBLICO

SE HACEN MUEBLES DE ENCARGO

18 DE JULIO, 7 (JUNTO AL SINDICATO) — Teléfono: 889-33-71
ALCALA DE HENARES

Rodrigo

DECO-
RACION

EMPAPELADOS — ROTULACION — COCHES — JSOPUZ
FASERIT — GOTELET — ROCAFLEX
Sierra de Cameros, 4 — Tel.: 477-73-69 — Madrid-18
Gallegos, 4 — Tel.: 888-18-21 — Alcalá de Henares



A cien metros de la Plaza de Cervantes. C/ Pescadería, 11

“EDIFICIO MARINO”

Pisos de auténtica calidad

3, 4 y 5 dormitorios, calefacción y agua caliente central
GRUPO I, exentos 90 por ciento de impuestos

Y, como siempre, le informaremos sin compromiso en
EXCLUSIVAS GARCES, Plaza de Cervantes, 13-Alcalá
Expte. Ministerio M-G-I-161/75



Para simplificarle la vida: Renault 4

Renault 4 hace que las cosas sean sencillas para usted. Y vamos a decirle por qué.

El Renault 4 es capaz de transportar sin complicaciones todos los bultos que quiera usted llevar.

Bastan unos segundos para aumentar su maletero de 295 dm³ a 1.185 dm³. Y basta un movimiento para abrir su amplia quinta puerta, que facilita la carga y descarga de bultos y equipaje.

Y también es capaz de circular por cualquier camino y llegar a cualquier lugar.

Es un coche duro, con dirección de cremallera y suspensión independiente por barras de tor-



sión. Eficaz incluso para el monte.

Pero asimismo el Renault 4 es un turismo cómodo, con asientos anatómicos para usted y su familia. Confortable para la carretera.

Aunque lo más simple es su sólida mecánica. En lo que menos se va a complicar usted la vida. Un motor con 852 cm³.

Su bajo consumo y el escaso gasto de mantenimiento van a precisar de su atención muy de tarde en tarde. Así de fácil.

RENAULT 4
Un coche inteligente

Le esperamos en:



AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 Alcalá de Henares Teléfono: 888 19 15