



C/Lucas del Campo, 4
Teléfono 888 09 76
ALCALÁ DE HENARES

AUDIFONOS
SORDOS
Distribuidor Oficial



PUERTA DE MADRID PUERTA BISEMANARIO COMARCAL



Número 516 :: precio 10 pesetas :: Alcalá de Henares, 21 a 24 de Septiembre de 1976

ESTE MINISTRO SI HA HECHO CASO A LA MANCOMUNIDAD



El ministerio de Obras Públicas ha hecho suyo el proyecto de la nueva presa de Beleña que comenzará a construirse en enero próximo y debe estar terminada para Julio de 1979

NOTA OFICIAL DE LA REUNION MINISTRO - MANCOMUNIDAD

En el Gobierno Civil de Guadalajara se ha convocado a una rueda de prensa en la que se ha facilitado la siguiente nota:

"En la mañana de hoy, se han reunido con el Ministro de Obras, la Mancomunidad de Aguas del Sorbe, y autoridades de Guadalajara, presididas por el Gobernador Civil de la provincia, para tratar los temas relacionados con el abastecimiento de agua de las poblaciones integradas en la Mancomunidad del Sorbe. Asistió también el alcalde de Alcalá de Henares.

Se analizó la situación actual. Si bien el aumento espectacular de la demanda, unido al prolongado periodo de sequía habrá producido una situación de escasez con la consiguiente necesidad de imponer restricciones en el suministro,

la previsión de esta posibilidad y la ejecución de una conducción que permite llevar al Sorbe agua del embalse de El Vado ha permitido disponer de los caudales precisos para la Mancomunidad, a pesar del retraso en la construcción de la presa de Beleña, debido a la suspensión de pagos de la empresa adjudicataria de las obras. Así, este verano, y pese a la grave sequía de todos conocida, no ha habido restricciones ni limitación alguna en el suministro de agua.

Las perturbaciones que se han producido este verano en la calidad del agua se han debido principalmente a la coincidencia de fuertes y repetidas tormentas con labores de repoblación forestal que, si bien tiene entre sus efectos beneficiosos el de la fijación del suelo, han facilitado el arrastre

por ser muy recientes.

Se consideró el programa de actuaciones previsto para el futuro, llegándose a las siguientes conclusiones:

1a.- Consideradas las circunstancias que concurren en la realización de las obras de la presa de Beleña, se realizarán éstas según el proyecto presentado por la Mancomunidad de Aguas del Sorbe embalsando hasta la cota máxima que permita no incurrir en inundación de tramos de la carretera de Tamajón a Cogolludo.

2a.- Se iniciarán, a la vez que las obras de la Presa de Beleña, los estudios para la implantación de una estación de tratamiento de las aguas con destino al abastecimiento, para su clarificación.

3a.- La ejecución de la presa y de la estación de tratamiento no estarán ultimadas el verano que viene; por lo tanto, si se repiten las circunstancias coincidentes de este año, no podrá evitarse la turbidez del agua en determinados días. No obstante, se va a abordar dicha ejecución de las obras con la urgencia debida, para que el problema del barro pueda evitarse en el menor plazo posible.

4a.- Se iniciarán las reuniones técnicas con el Canal de Isabel II con el fin de definir el régimen de trasvase de aguas del Sorbe al Jarama.

5a.- Se actualizarán las concesiones de aguas del Sorbe con destino al abastecimiento de los pueblos mancomunados.

6a.- Dado que, si el crecimiento de la demanda de la zona se sigue manteniendo a los ritmos previstos, los recursos del Sorbe no serán suficientes a un plazo medio, conviene empezar a estudiar nuevos recursos hidráulicos para el abastecimiento de agua de la Mancomunidad, de forma que puedan estar disponibles en el momento preciso.

Madrid, 17 de Septiembre de 1976.

El jefe local de Sanidad habla sobre la contaminación de las fuentes

"YA HE DICHO EN OTRAS OCASIONES QUE ESAS AGUAS NO TIENEN GARANTIAS DE POTABILIDAD"

AGENDA COMPLUTENSE

ESPECIALISTAS Y HORARIOS EN EL AMBULATORIO DEL VAL

	Horas		Horas
ANALISIS CLINICOS		GINECOLOGIA	
94.— Dra. Francisca Gómez del Campillo	10,30	86.— Dr. Angel Guillén Ruiz	19,—
53.— Dr. Angel Liedó Real	12,30	NEUROSIQUIATRIA	
97.— Dr. Fernando Guinea Gauna	17,—	86.— Dr. Ignacio Basurte Cisneros	10,30
APARATO DIGESTIVO		ODONTOLOGIA	
OJ.— Dr. Noel Rojas Hernández	8,30	53.— Dr. Asensio Esteban Múgica	8,30
OK.— Dr. Fernando Codina Castro	12,30	96.— Dr. Antonio Murga Bohigas	12,30
OL.— Dr. Pedro Cabeza Alvarez	17,—	OU.— Dr. Natalio García Priego	19,—
CIRUGIA GENERAL		OFTALMOLOGIA	
OG.— Dr. Jaime Martorell Gilart	8,30	OJ.— Dr. Julio Claver Pon-ce	10,30
OH.— Dr. José Luis Ey-mar Hernández	12,30	OK.— Dr. M Angeles Martínez Martínez	15,—
Oj.— Dr. Juan Miguel Matesanz Matesanz	17,—	OL.— Dr. Francisco Romero Maroto	19,—
DERMATOLOGIA		OTORRINOLARINGOLOGIA	
82.— Dr. Jesús García-Nieto Navarro	8,30	Dr. Julio Ricardo de Vicente	8,30
ENDOCRINOLOGIA		OL.— Dr. Federico del Castillo Beneyto	12,30
82.— Dr. Carlos Rivas Valín	15,—	ÓN.— Dr. D. Gregorio Cañellas Waldenfels	17,—
TOCOLOGIA		PULMON Y CORAZON	
51.— Dr. Santiago Escobar González	8,30,—	ON.— Dr. Enrique Fernández Burgos	10,30
OH.— Dr. José María Jimeno García	15,—	OS.— Dr. Enrique F. de los Rios Zarzosa	15,—
71.— Dr. José Gómez Escudero	17,—	OT.— Dr. Manuel Pérez Sánchez	19,—
TRAUMATOLOGIA		RADIOELECTROLOGIA	
OM.— Dr. Francisco José Galván Arnaldes	10,30	2.— Dr. Juan José Tafalla Sampietro	8,30
ON.— Dr. José Luis Castro-viejo Gómez	15,—	8.— Dr. Concepción Ortega Gutiérrez	12,30
Os.— Dr. Antonio Sáez Jiménez	19,—	10.— Dr. Antonio Cuéllar González	19,—
UROLOGIA			
86.— Dr. Herminio Menéndez Fernández	17,—		

TELÉFONOS DE INTERÉS

AMBULATORIO (Carmen Calzado)	888 05 07
AMBULATORIO (Virgen del Val)	888 27 29
AYUNTAMIENTO (Centralita)	888 33 00 y 888 33 08
BOMBEROS	889 00 80
CÁMARA DE COMERCIO	889 22 76
CÍRCULO DE CONTRIBUYENTES	888 00 89
COMISARIA DE POLICÍA	889 19 91 y 889 19 53
CONTINENTAL AUTO	888 16 22
CRUZ ROJA	888 15 02
DISPENSARIO MUNICIPAL	888 15 21
ESTACION R.E.N.F.E.	888 01 96
GUARDIA CIVIL	888 01 57
HIDROELECTRICA ESPAÑOLA	888 03 84 y 889 15 55
POLICÍA ARMADA	888 02 94
TAXIS	888 10 11 y 889 20 27
UNION ELECTRICA	889 07 58 y 889 31 56
Horario del servicio de Correos: Mañana, de 9 a 13 horas; tarde, de 16 a 17 horas.	

PUERTA DE MADRID

Farmacias de Guardia

JUEVES, 23 DE SEPTIEMBRE
ABIERTAS HASTA las 11 de la NOCHE
Farmacia de la Licenciada Doña Dolores Cotarelo Cuenillas Juan de Soto, 7 (Entre Juan de Austria y Virgen del Val)
Farmacia de la Licenciada Doña Consuelo Díez Olalla Carretera de Daganzo - Bloq. El Chorrillo - Bloq. 13
Farmacia del Licenciado D. Félix Huerta de Lara Lucas del Campo, 2
ABIERTA DÍA Y NOCHE
Farmacia de la Licenciada Doña Fidela Campo Canales San Marcos, 2 antiguo, 6 actual (Fachada a calle Gondola (Barrio Venecia))
VIERNES, 24 DE SEPTIEMBRE
ABIERTAS HASTA las 11 de la NOCHE
D. José López Estrada Gallo, 1 - c/v. a Santa Ursula (Junto al Cine Alcalá)
Farmacia de la Licenciada Doña María Teresa López Martín Daoíz y Velarde, 2 (próximo al Parque)
Farmacia del Doctor Doña Consuelo Molina Castro San Vidal, 6 (entrada Paseo de la Dehesa)

ABIERTA DÍA Y NOCHE
Farmacia del Licenciado D. Juan Ramón Goya Ramos Urbanización Pryconsa, bloque A, portal 10 (Frente a Gasolinera Campsa)
SABADO, 25 DE SEPTIEMBRE
ABIERTAS HASTA las 11 de la NOCHE
Farmacia del Licenciado D. José Luis García Abella Alcor s/n - Torres de la Universidad Laboral (pasada Vía)
Farmacia de la Licenciada Doña Isabel Muñoz Ruiz Cruz de San Sebastián, 1 y 2 izqda. portal 3 entrando
Farmacia de la Licenciada Doña Concepción Carpintero López Santiago, 19 (frente Sanatorio Valles)

ABIERTA DÍA Y NOCHE
Farmacia del Licenciado D. Aurelio Barba Martín Diego de Urbina, 2 (Barrio Plaza de Toros)
DOMINGO, 26 DE SEPTIEMBRE
ABIERTAS HASTA las 11 de la NOCHE
Farmacia de la Licenciada Doña Dolores García Mirat Cerrajerías, 4 (frente Ayuntamiento)
Farmacia del Licenciado D. Luis Sánchez Pérez Marqués de Ibarra, 18 (Paseo de la Estación)
Farmacia del Licenciado D. Victoriano Carrasco Menayo Luis de Medina, B - Z - Colonia Pryconsa (Frente Colegio Lope de Vega)
ABIERTA DÍA Y NOCHE
Farmacia del Doctor D. Francisco Lorenzo Navarro San Asturio Serrano, bloque 6 (Final Paseo de la Dehesa)

PUERTA DE MADRID

EDITOR: Sandalio San Román
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7
Alcalá de Henares - Teléfono 889 26 53
IMPRESA: Almagro, 33 - Alcalá de Henares
DEPOSITO LEGAL: GU - 78-1968

Rodrigo DECO-RACION

EMPAPELADOS — ROTULACION — COCHES — JSOPUZ
FASERIT — GOTELET — ROCAFLEX
Sierra de Cameros, 4 - Tel.: 477-73-69 - Madrid-18
Gallegos, 4 - Tel.: 888-18-21 - Alcalá de Henares

SE TRASPASA
Taller de Cerrajería
con buena clientela y
abundante trabajo
EXCLUSIVAS GARCES
Pz. Cervantes núm 13

21 a 24 de Septiembre de 1976

LOS LIBROS DE TEXTO Y EL PAN

El precio de los libros de texto ha sido el tema de debate que ha reunido a muchas personas pertenecientes a la asociación de vecinos del distrito cuarto.

La temática ya es conocida. Los libros resultan caros, aproximadamente unas mil pesetas por cada niño en edad escolar. De modo que en el distrito Universidad, según nos dice la presidente de la asociación de familias, señora Lledó, esto viene a suponer que todos los septiembres tienen que aflojar la bolsa las familias en unas tres mil pesetas por término medio.

—Es lógico —dice la Presidente— si se tiene en cuenta que la media de hijos en edad escolar es de tres. Esta no es una cifra que nos hayamos sacado de la manga. Está establecida a través del estudio que llevamos a cabo con técnicos competentes para conocer la composición poblacional del distrito.

Pero aún hay más. Doña Pilar Lledó nos dice que si fueran sólo los libros, la cosa no sería tan grave como es. Pero es que a lo de los libros, que ya son caros, hay que añadir esas cosas que no se pueden cobrar pero que se cobran, tales como "matriculas", inscripciones, reconocimientos médicos que luego se hacen o no, etc. Y todo esto se junta al principio de curso, en un septiembre que coge a las familias agotadas, sin ninguna paga extraordinaria ni nada parecido para hacer frente a la multiplicación de gastos.

—¿En qué se ha centrado la lucha de la asociación para coadyuvar a la resolución de esta problemática?

—Lo primero que se ha intentado ha sido resolver la situación sin perjudicar a ningún vecino, y no olvidamos que los libreros son vecinos también. Por ello lo primero que hicimos fue convocarles a una reunión para tratar el tema en colaboración con ellos y tratar de pedirles que facilitaran las cosas por su parte.

—¿Cuál es la situación comercial del libro en estos momentos?

—En primer lugar, los libreros también son víctimas de la situación. Sus intereses están lesionados porque los libros se venden abiertamente en los colegios, más baratos que en las librerías en muchos casos. Esto es posible por los conciertos a que llegan con los centros directamente las editoriales. Eso significa que los libreros casi no pueden vender libros de texto.

Según nos dijeron, han protestado de esta situación pero, por unas cosas o por otras, la protesta no ha prosperado y, al contrario, la situación se ha generalizado.

Los libreros reciben el 25 por ciento de la venta de los libros pero hay que tener en cuenta que en muchos colegios se venden con margen del 12, 13 y hasta 15 por

ciento. Hay que entender también que el esfuerzo de comercialización, promoción, etc. supone un altísimo capítulo en el gasto de distribución (sabemos de colegios donde se han dado cenas por todo lo alto para meter unos determinados libros) que, en definitiva, va a recaer sobre los paganos de siempre: las familias.

—Pero también los sueldos van subiendo, ¿no?

—Sí, los sueldos irán subiendo pero las dificultades siguen siendo las mismas o mayores. El caso es que esto de que los libros signifiquen un sacrificio grande, que lo significan, lleva a una verdadera discriminación entre los niños pudientes y los que pertenecen a familias trabajadoras. Ya hay casos de familias o de vecinos del mismo bloque que se ponen de acuerdo para comprar los libros a medias y que los niños estudien alternativamente o juntos. Es obvio que esto supone una auténtica discriminación en las oportunidades de estudio que se basa exclusivamente en tener dinero o no tenerlo.

—¿Pensásteis en vender libros, como se ha hecho en otras asociaciones de la provincia?

—Sí, lo pensamos. Pero hay que tener en cuenta que, en definitiva, una asociación de vecinos no puede ser un sustituto de los comercios de cada ramo. No se puede poner a vender libros, a vender pan, a vender todo lo que sea conflictivo. Su acción debe encaminarse a que lo que ya hay funcione correctamente. Con este criterio y como andábamos un poco apretados de tiempo, cuando convocamos a los libreros les pedimos que cedieran parte de ese margen del veinticinco por ciento en beneficio de los compradores. En definitiva, que les hicieran un descuento a los chicos para que les resultara más barato comprar a las familias en la librería que hacerlo en los colegios. Ante nuestra sorpresa, sólo hubo uno que se mostró dispuesto a aceptar la propuesta, aunque luego, comprensiblemente, se volvió atrás cuando se negaron todos los demás.

—¿Dices que "ante vuestra sorpresa"?

—Desde luego. Los libreros se quejan ahora de que venden muy poco en líneas generales. Nosotros les ofrecíamos virtualmente meterles los clientes en el bolsillo porque nosotros íbamos a correr con todos los trabajos de promoción que supusieran, en definitiva, "Compre usted en tal sitio que le hace un importante descuento". Para ellos suponía, desde luego, llevarse sólo el doce o el quince por ciento de la venta en lugar del veinticinco. Pero parece preferible llevarse el doce por ciento de algo que el veinticinco por ciento de nada.

Esta claro que, sin ninguna ventaja económica para las familias, no hay

por qué intervenir en ello por nuestra parte. Además de que si decimos a un ama de casa que renuncie a la comodidad de comprar los libros en el colegio, así, por las buenas, sin ofrecerle nada a cambio de esa pérdida de la comodidad y de tiempo que necesita para las tareas de su casa, es lógico que el resultado hubiera sido nulo.

—Y, ante esto, ¿por qué no os habéis lanzado a vender libros directamente?

—Ya digo que hemos ido muy mal de tiempo este año y que no podíamos meter en berenjenales a las familias, diciéndoles que vinieran a comprarnos los libros, si no había nada hablado con las editoriales ni tiempo para hablarlo. Pero, desde luego, ante esta actitud de unos y de otros, para próximos cursos tendremos que proponernos en serio ya la idea de la venta.

—Por último, y olvidándonos para terminar con este tema del dinero, ¿qué repercusiones hay (si las hay) con estas ventas de libros por los colegios en el aspecto puramente pedagógico?

—Desde el momento que el colegio se encarga de vender los libros, sabemos que hay muchos casos en que les llegan una gran cantidad de ejemplares defectuosos que normalmente no pueden ser devueltos. No es como en el caso de que se compran en una librería. Lo irregular de la situación hace muy comúnmente que los colegios acepten como bueno todo lo que les llegue de unas editoriales que les pagan por usar sus libros. Incluso, en colegios poco serios pero que son más de los que parece, no se elige el libro por su contenido y su valor docente, sino por el margen comercial que deja, hasta el punto de que hay centros que no tienen inconveniente en cambiar de editoriales de un año para otro si ello comporta una tajada mayor. Pedagógicamente, la situación ofrece muy pocas garantías.

Tocado el tema del libro, motivo principal de nuestra charla con la presidente de la asociación de vecinos del distrito cuarto, no queremos ya desaprovechar la ocasión para tocar un tema que está en la calle y que, de algún modo, afecta personalmente a la señora Lledó. Helo aquí:

¿POR QUÉ NO SE HA VENDIDO PAN BARATO EN ALCALÁ?

La asociación de familias del distrito Universidad no es una asociación complutense cualquiera. De hecho, es la única que existe desde el punto de vista legal. De hecho, es la pionera y ha dado suficientes muestras de su capacidad combativa dentro de la problemática ciudadana como para que haya extrañado su falta de resonancia en la "venta de pan barato".

Como siempre, lo primero que se ha desatado ha sido la típica suspiración hispana: "Claro, como la familia de la presidente tiene una panadería...". Ahora preguntamos sobre el tema a doña Pilar Lledó.

—Bueno, en realidad nosotros intentamos ver qué se podía hacer desde el primer momento y hay que tener en cuenta que esto del pan es algo que tienen un ambiente terrible, de auténtico gangsterismo porque han salido a relucir las pistolas y todo.

De todas formas, nosotros fuimos a Madrid a enterarnos de las posibilidades que teníamos de vender pan en Alcalá.

—¿Y qué pasó?

—Pues lo lógico. Sólo hay una panificadora que fabrica este pan y las demandas son tan grandes que no da abasto ni siquiera para el propio Madrid. Precisamente el mismo día que nosotros estuvimos allí vimos que, después de esperar toda la mañana en una cola, a las doce se les decía a un montón de mujeres que ya no esperaran más porque no iba a llegar más pan, que ya no había. Figúrate entonces el problema, cuando después de tirarse tres horas esperando, con todo lo que hay que hacer en casa, te dicen que te vayas a comprar pan donde puedas porque del barato ya no hay más hoy.

Ante esta situación pensamos que si eso pasaba en el propio Madrid, ¿qué no iba a pasar en Alcalá si teníamos que añadir además la inevitable complicación del transporte? Por eso no nos atrevimos a vender pan.

De todos modos, repito que la misión de una asociación no es vender pan. Lo de Madrid está muy bien, desde luego, pero no en cuanto a la venta en sí, sino como demostración de que el pan puede hacerse mucho más barato de lo que marcan los precios oficiales.

—¿Y no ha cundido el ejemplo de Munárriz?

—Pues no. Se habló de que había otra panificadora madrileña que se proponía fabricar pan barato, pero todo se ha quedado en nada. Supongo que se habrán echado encima el resto de los fabricantes y le habrá entrado miedo. Es lógico que lo tenga.

—¿Qué novedades hay en este asunto del pan? ¿Se conseguirá un abaratamiento, que es, al fin y al cabo, el motivo de toda la lucha del "pan barato"?

—Precisamente se prepara una reunión con diversos capítostes para tratar de ello y se ha invitado al "representante" de la federación de asociaciones de vecinos de Madrid. Esta es otra: la existencia legal de la Federación no se reconoce. Sin embargo, se invita a su representante. Por otra parte, tenemos que ver quién es tal representante porque no nos conformamos con que nos lo designen ellos. Eso, si se va porque, claro, ir a una reunión en la que un representante de la federación se encuentre aislado y cohibido sólo puede servir para que luego salga en los periódicos que las asociaciones de vecinos estuvieron presentes sin que esto sea absolutamente cierto en rigor.

Con invitación a dos docenas de empresas alcalaínas

GAL ORGANIZA EN ALCALA UNA OLIMPIADA DEPORTIVO — RECREATIVO — CULTURAL

Cada uno celebra su cumpleaños como mejor le parece. Y lo bueno de los cumpleaños es que todos los años hay uno.

Pero cuando se habla de algo así como de unas "bodas de diamante" que es de lo que tenemos que hablar cuando hablamos del cumpleaños de Gal en 1976, la ocasión es para pensarlo despacio. Y esto es lo que ha hecho la empresa complutense que ahora cumple los setenta y cinco años o, mejor dicho, los acaba de cumplir el verano pasado.

El significado de Gal en Alcalá es muy especial porque es la primera empresa que pensó en venir y vino a Alcalá en el actual desarrollo in-

dustrial. De modo que sus efemérides tienen que cobrar siempre un sentido muy especial. Así lo entiende su dirección y precisamente, para celebrar su doble condición de pionera del desarrollo industrial complutense y su condición de alcalaína, ha organizado una magna competición deportiva cultural que, desde nuestro punto de vista, merece el título de olimpiada a nivel local. Olimpiada que se mueve dentro de su mundo, el ámbito industrial y que abarca un par de docenas de especialidades deportivas, culturales, habilidades manuales, recreativas, etc.

Gal ha invitado a participar en esta magna competición a veinticuatro empresas complutenses y ya ha

organizado sus propias competiciones internas de preselección. La pena es que la natación no vaya a poder celebrarse porque el tiempo no es ya adecuado para nadar al aire libre con la seguridad de que hace un día agradable. Se pretendió contar con la piscina cubierta de la Laboral pero, por lo que les dijeron a los organizadores, estas instalaciones están en obras y no se pueden utilizar. Por ello se ha suspendido la natación.

Pero se continúa adelante con todo lo demás y es seguro que las empresas alcalaínas responderán con gran interés a este llamado de Gal, para hermanarse en la festividad de su setenta y cinco aniversario, máxime cuando han podido com-

probar la perfecta organización de la empresa en las pasadas competiciones de la Copa Industrial de Fútbol que se celebró hace unos meses y del torneo de tiro que le siguió.

La responsabilidad de la organización corre a cargo del siguiente comité: COORDINADORES GENERALES, María del Carmen Franco, Alberto Frías Marro y Rafael Poza Tártalo; DELEGADOS DE DEPORTES, Antonio Martín Platero y Rosa Ballano; DELEGADOS DE ACTIVIDADES RECREATIVAS, Emilio San Miguel y Nicasio Ormeño; DELEGADOS DE ACTIVIDADES CULTURALES, Javier Calomarde, Juana González y Asunción Luengo.

LAS BOMBILLAS SIRVEN DE BLANCO PARA LOS TIRADORES DE LAS ESCOPETAS DE AIRE COMPRIMIDO

El Delegado Municipal de alumbrado público nos hace llegar su indignación por lo ocurrido en el tramo de Doctora de Alcalá, puente sobre la vía férrea y carretera de Meco hasta las tapias del CIR núm. 2. Según parece, las farolas colocadas en este tramo son utilizadas como blanco para probar puntería los poseedores de escopetas de aire comprimido.

Concretamente, y según nos informa el Sr. Bello, días atrás se hizo una reposición de cuarenta y cinco bombillas que estaban rotas en esa zona. Al día siguiente habían sido rotas todas.

El costo aproximado de cada bombilla es de unas mil doscientas pesetas cada una, lo que supone un desembolso para su nueva puesta en servicio, de unas cincuenta mil pesetas.

Es por lo que el Delegado hace un llamamiento a la ciudad con el fin de denunciar todo aquel acto que indique la rotura de alguna de estas farolas para ponerlo a disposición de la autoridad gubernativa. A ver si de esta manera se consigue crear una mentalidad un tanto ciudadana.

Igual que en esta zona ocurre en la calle Sandoval, en la que seis puntos de luz que allí hay instalados

son también rotos tan pronto como se ponen en funcionamiento.

NACHO

GARITO JUVENIL EN LA CARRETERA DE MECO

Se ha descubierto un garito de juego, que al parecer es asiduamente visitado por jóvenes.

El garito está situado al otro lado del puente sobre la vía férrea, en la carretera de Meco. En un descampado, en el que se ha abandonado como un metro y medio aproximadamente y se ha hecho una pequeña habitación. Todo ello se encuentra disimulado con unas tablas, lonas y tierra y ramas en la superficie. Hasta tal punto que cualquiera que pase por allí no lo descubriría a no ser que se realice una minuciosa inspección, o se aproxime uno mucho al lugar.

Continuando con la descripción del lugar, diré que el suelo de la pequeña habitación está cubierto con unos plásticos como si se tratase de una alfombra, y para introducirse en el agujero hay dos o tres escalones que permiten fácilmente la entrada.

Pues bien, días atrás se han encontrado dentro del garito cinco barajas, que hacen sospechar que allí se celebren sendas y cuantiosas, en cuanto a dinero, partidas de cartas.

El hecho ha sido denunciado por los descubridores del lugar y la autoridad competente ha tomado cartas, (aunque no de la baraja), en el asunto.



D. JOSE DE SALAS HERNANDEZ

Falleció en la Ciudad Sanitaria "La Paz" Madrid, el día 12 de Septiembre de 1976 por accidente de circulación, a los 38 años de edad.

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposa Ulrike B. Herman, sus hijas Eva María y Silvia y demás familia ruegan una oración por su alma.

La familia agradece la multitud de testimonios de condolencia que ha recibido, con motivo de tan doloroso trance.

La misa de funeral se celebra el viernes 24 a las 7 de la tarde en la Parroquia de Santiago Apostol.

QUIEN GANA Y QUIEN PIERDE

CERTAMEN

RECREATIVO-CULTURAL

75

Gal

ANIVERSARIO



PERFUMERIA GAL, S.A.
a través de tu Empresa, te invita a participar en el Certamen conmemorativo de su
"75 ANIVERSARIO"

Con invitación a dos docenas de empresas alcalaínas

GAL ORGANIZA EN ALCALA UNA OLIMPIADA
DEPORTIVO CULTURAL

NUEVO ZULEMA



Se pone en conocimiento del público que, ante el interés demostrado por las parcelas de la 2.ª fase, y siendo la época propicia para la siembra de árboles y plantas, a partir de la fecha se ponen a la venta la totalidad de las parcelas que la componen.

Información y venta: Plaza de Cervantes, 20 2.ª

Construcciones HORACIO ENCABO

Plaza de Cervantes, 20. ————— Teléfono: 889-32-34 ————— ALCALA DE HENARES

EL RIO VUELVE A SU CAUCE

La Residencia está recobrando su fisonomía. Ya casi todos vamos regresando de nuestros veraneos. Aunque todavía hay algunos rezagados que ahora se han ido unos días. En este momento tenemos algunas representantes en Benidorm, que han ido para hacerse una idea de lo que es Montecarlo y Deauville, aproximadamente y salvando las distancias, claro está.

Una vez cumplido el inexorable requisito del veraneo, una vez descansados de las fatigas y de los sofocos caniculares, ya asentados de nuevo en nuestra casa, y después de repasados los sucesos ocurridos durante este mes, hay que ir pensando en preparar alguna cosa que nos distraiga y cubra algunos días más.

Aquí ya hay que ir preparándose para las fiestas del III aniversario de la fundación. Ya sabemos que los componentes de los equipos de tute, mus y dominó están intensificando sus entrenamientos. También los decoradores de alfarería. Uno de los dos competidores de estas especialidades, por lo menos, está modificando sus manufacturas.

También los pintores y dibujantes se hallan acumulando obras para la exposición. Asimismo los fabricantes de leves mariposas.

Y las poetisas y los poetas están llenando cuartillas con rípicos asonantes y consonantes y las artistas de la aguja, que son tejedoras de sueños.

Más seriamente, el maestro Jorge Villalobos, que no es residente pero que es de la casa, acompañado de su hijo, firme promesa musical, está preparando un concierto que se celebrará en Torrejón, Alcalá y quiere repetir en nuestro recinto.

Todo ello unido a la presencia de algunos artistas de categoría formará un programa ameno y divertido como en años anteriores.

Total, puede auspiciarse que para estas fiestas, que se celebrarán (s. D. q.) a fines de septiembre, la gente se prepara con entusiasmo.

Si además añadimos que el movimiento demográfico de nuestra ciudad, a pesar de que el estado de la materia prima al ingresar no es (ya lo sabemos) todo lo boyante que desearíamos (a ver cuándo se inaugura la residencia geriátrica) ha sido bastante feliz, hace que todos estemos muy satisfechos.

Y así seguiremos pasando la vida.

LUIS ROMERO CUESTA

PUERTA DE MADRID

VENTANA POLITICA

¿QUIEN GANA Y QUIEN PIERDE?

Cualquier persona que lea el periódico cada día o, más fácilmente, escuche el telediario mientras cena, habrá notado, como todos, un cierto ritintín que acaba por hacerse familiar: "los obreros de la construcción iniciaron ayer una huelga...", "pero en la factoría de...", etc. frases que van perdiendo su llamativo interés a base de una extenuante repetición, obligada ciertamente. A alguno le puede parecer que esta abundancia de conflictos sea fruto de una coincidencia curiosa. Para otros muchos, pienso que en gran número, la causa será el "cálido" momento político-económico que atravesamos. Lo que es cierto es que, en una población tan industrial como Alcalá estos problemas están muy a flor de piel. Quizás el talante influya en mi punto de vista pero lo que se ve abruma. Es cierto, y no se puede negar, que las empresas, sobre todo a un determinado nivel, son, muchas veces, duras e inflexibles; pero lo que es igualmente cierto es que los trabajadores, "productores" si se quiere, se colocan tantas veces o más en una posición insólita e inadmisible desde el punto de vista económico, de rentabilidad e incluso del meramente ético o moral. Me explicaré.

Alcalá es una ciudad con un índice de inmigración interior excepcionalmente elevado. La mayoría de sus habitantes han llegado no hace muchos años desde ciudades pequeñas al amparo de las múltiples empresas ubicadas aquí. Por tanto, la tradición alcalaína, el ambiente propio se ha diluido rápidamente en un disolvente muy superior en número. Y es lógico que esta importante masa se ocupe, en primer lugar, de unas metas que tenía propuestas antes de llegar. Casi se podrían resumir: piso, coche, televisión, colegio. Esto es un objetivo muy loable. Y un objetivo que implica, impresionablemente, un esfuerzo personal y decidido que sacrifique horas, ganas y fuerzas del cabeza de familia. ¡Como siempre! Tampoco sería bueno olvidar, y esto lo saben los propios interesados, que para muchos, el contar con un puesto de trabajo fijo, unas horas determinadas y un sueldo seguro a fin de mes es una serie de ventajas (así, como suena) de que antes no disponían. El trabajo del campo, ocupación profesional hasta hace poco de muchos alcalaínos, no podía contar nunca con los imprevistos que exigían un mayor esfuerzo, a veces mal remunerado.

Es cierto que el trabajo en cadena es aburrido, se hace pesado; pero eso mantiene a la mujer y a los hijos, eso hace que éstos puedan tener una educación mejor que la de los padres, eso hace que la familia pueda disfrutar de un confort que antes no tenía y eso... ¡no puede matar a nadie! Por otra parte, las empresas se encuentran sometidas por imperativos internos y externos a unos condicionamientos que mantienen al trabajador en un nivel económico y social más elevado del

que podría esperarse hace unos años. De un lado la necesidad de la "buena imagen", de unos ritmos de producción económicos, de unas relaciones internas que hagan agradable el trato en beneficio de todos. De otra, las leyes laborales imponiendo unos sueldos mínimos que casi todas sobrepasan. Además, los trabajadores ponen unas condiciones, generalmente aceptables, que deben ser tenidas en cuenta. Pero lo que no es posible ni lógico ni real es trabajar al mínimo para cobrar al máximo. Debe haber una adecuación entre salarios y horas de trabajo. Adecuación que se consigue a través del equilibrio de estas tres fuerzas: Empresa-Estado-Trabajadores. Este equilibrio no implica, naturalmente, una ruptura, un choque violento, sino un diálogo positivo en el que cada uno sepa CEDER Y EXIGIR. Porque el hombre fue creado "ut operatur", para que trabaje; lo del sudor de la frente vino después. Y es que trabajar, para el hombre, no es una alienación sino una verdadera fuente de progreso y medio de autorealizarse.

Quizás estos devaneos económico-sociales hayan resultado un poco pesados. A lo práctico. El momento político español es delicado. El cambio actual repercute necesariamente en todos los estamentos del país: trabajadores, universitarios, profesiones liberales... Se corre el peligro, grave peligro, de confundir, de trocar consciente o inconscientemente unos problemas por otros a despecho de unos pocos que fomentan este tipo de cambio. Me refiero a la interpolación económica política, es decir, a la politización, porque el fenómeno suele darse en este sentido, de casi todos los problemas económicos; por ejemplo, las reivindicaciones salariales de unos trabajadores en favor de unos objetivos extraños, tapujados pero bien dirigidos. No debo andar con rodeos. La legalización del P.C.E. es un problema que no atañe a estas líneas. Si la infiltración de éste y sus afines en la España actual. Que el P.C.E. es un partido totalitario no es una opinión personal, es una posición a la que no pueden transigir los miembros del "partido" aunque se disfrazen, y ellos mismos lo saben, para alcanzar sus objetivos. Nos tropezamos con muchos textos de autores marxistas que, en síntesis, vienen a decir: los medios es lo de menos, el fin siempre los justifica.

Y digo esto porque si se politizan los problemas empresariales de relación empresa-obrero, como las situaciones políticas son de evolución mucho más lenta, la comida empezará a faltar. (De esto saben mucho las madres de familia de una empresa conflictiva no hace mucho tiempo). Es cierto que la infiltración está preparada de antemano y se esconde en unos motivos que caen bajo un análisis, por poco científico e imparcial que sea. Pero no hagamos el tonto, más vale abrir los ojos y mirar. Para el que estas últimas li-

neas le parezcan muy descabelladas y piense que todo es "surgir natural", le copiaré unos párrafos de Lenin (¡También es negocio la subversión!): Es necesario guardarse de asimilar la organización de los revolucionarios (el Partido) con la organización de los obreros (...). La organización de los obreros debe ser principalmente de tipo profesional. La de los revolucionarios debe englobar principalmente y ante todo gente cuya profesión es la acción revolucionaria". (cit. en "Le comunisme face à Dieu, M. Clement, Nouvelles Editions Latines, Londres, 1967).

De modo que los revolucionarios profesionales no consagran las tardes libres a la revolución, sino toda su vida. "Los comunistas ejercen buena parte de su acción revolucionaria infiltrándose en todos los sindicatos obreros para transformar las huelgas motivadas por cuestiones laborales y económicas en huelgas políticas" ("El izquierdismo, enfermedad infantil del comunismo" Lenin, Trad. castellana de Ed. Estudio, Buenos Aires, 1973). Es decir, que algunos cobran por hacer que usted no trabaje. ¡Tiene narices la cosa! ¡Ah!, y el que se pica...

BACHILLER SERRANO

REFERENDUM, SI; PERO CON UNA PREVIA PREPARACION

Asisto, un poco desde la torre de marfil de mis ya escasas ilusiones en este terreno, a la actividad política nacional que me recuerda otros tiempos parecidos aunque espero que no iguales, aunque no sea más que por aquella prédica de la Escolástica de que causas iguales producen efectos iguales.

Lo que priva estos días es hablar más y mejor del referendun, de cómo ha de ser y qué cosas se han de someter a referendo. Desde mi punto de vista, un referendun es importante para fijar los principios, comenzando porque los ciudadanos decidan qué forma de Estado desean.

Pero, como siempre, éste es un país donde los acontecimientos tienden a atropellarse y se improvisa demasiado. Cabe preguntarse si las declaraciones mentes que hablan de referendun a troche y moche saben exactamente cómo llevar a cabo una consulta nacional de modo esclarecedor, puesto que se desea plantar, sin ambages, las bases de un futuro que dé al olvido con tanta rencilla nacional.

Digo esto por que, desde mi punto de vista, sin una verdadera (aunque debidamente controlada) operatividad de los distintos grupos ideológicos, encaminada a informar suficientemente a la masa referendaria del futuro régimen que ofrecen, los pronunciamientos no pueden ser tan firmes como para solidificar la base del futuro. Y, sin pronunciamientos de verdadera convicción, el futuro sigue sin ofrecer garantías.

H.G.

21 a 24 de Septiembre de 1976

La Excusa de una Película

EMILIA..., PARADA Y COMO FONDO ALCALA

— Por Vicente Alberto Serrano —

fue en ese cine te acuerdas
en una mañana al este del edén
james dean tiraba piedras
a una casa blanca entonces te besé
L. E. AUTE

Con la Gaité me ocurría lo mismo que con el malogrado Aldecoa, siempre los he considerado escritores de mesa camilla. Me explico: sus novelas y sobre todo sus relatos, escritos en la intimidad enrarecida de una generación del silencio, sugieren -casi lo necesitan para leerse- el decorado acorde: tarde lluviosa, sobremesa, brasero de picón, aroma de alhucema, mesa camilla entre medio tono oscuro por culpa de una luz grisácea que se debilita aún más a través de los visillos y trae consigo el rumor provinciano de una calle tranquila. Descubrir el íntimo placer de la lectura palpando la segura consistencia del libro con esa triste encuadración que se solía editar antes; entonces el realismo social se confundía, se mezclaba entre el lector y el narrador, protagonista y espectador; nublándose las delimitaciones entre ficción y realidad que ya de por sí no eran difíciles de confundir porque escritores como ellos estaban narrando la fidedigna crónica de nuestras vidas. Sus personajes no eran héroes, tan siquiera turbulentos, eran simple y típicamente: tan reales como la vida misma; entre otras cosas porque habían sido arrancados de esa misma mesa camilla en la que nosotros ahora nos poníamos a leerlos. Sí, de esta forma llegamos a la literatura, a través del cuadro costumbrista, tal vez excesivo, tan falto de imaginación, tan triste. Fue una adolescencia la nuestra de mucha mesa camilla, de mucho frío y de mucho temor oculto, temor extraño y absurdo sobre el que no podíamos preguntar las causas. Apenas habíamos dejado las lecturas de Salgari o Julio Verne que nos prometían el mundo de evasión a través de un enorme atlas imaginario; latitudes y longitudes geográficas traspasadas en la aventura de Sandokan o Los Hijos del Capitán Grant que afortunadamente nunca habían sido ni Flechas ni Pelayos. Se había volado la infancia y con ella también la ilusión de una literatura feliz, es entonces que la imaginación se desgarró a favor de otra literatura fatalista, dramática, tan dramática como pueda ser

un simple grito de lamento amordazado por rígida censura.

Por aquella época el cine pretendió correr el camino paralelo a la literatura. El realismo social era necesario en el arte para unos años en que la prensa -que es realmente la que está obligada a elaborar cada día la imagen de la realidad concreta no podía saltar por encima del control estatal y solo daba el perfil de un país de ficción. Sin embargo se podía consentir que existiese literatura de mesa camilla; pocos, muy pocos podían permitirse el lujo de hacer largas sobremesas con Aldecoa o la Gaité entre las manos; bueno, tampoco era permitirse tanto lujo, era solamente el esfuerzo de descubrir el placer que supone el ritual solitario de la lectura. Eso del cine era otra cosa, se iba mucho por matar la tarde, sobre todo por evadirse entre una bolsa de pipas y las imágenes continuas que entraban por los ojos con el mínimo ejercicio mental. Se atravesaba el vestíbulo y surgía el milagro de CIFESA, monumentales decorados de cartón piedra entre los que lloraba a gusto Juana la Loca o nos enternece la blandez de Jeromín en el intento de crar una triunfalista y "kischit" visión de la España Imperial; no se quiso consentir que jóvenes corrosivos como Bardem o Berlianga viniesen a exponer a toda pantalla problemas y preocupaciones que estaban en la calle, al otro lado del vestíbulo, porque pasadas las carteleras que con colores chillones anunciaban para la próxima semana el desmelamiento acuático de Esther Williams, se encontraba uno de golpe y porrazo con la España Negra, y resulta que los personajes de Bienvenido, Mr Marshall, Calle Mayor, La Muerte de un Ciclista, El Verdugo, o Plácido estaban allí, repetidos. La administración, con buen criterio debió pensar que no venía a cuento que saliesen en la pantalla para preocupar al personal, que dónde se pusieron las folklóricas, la castañuela, la "cosita" histórica de Juan de Orduña o la niña prodigio de turno, que se quitaron

"el nebrí"

...los días tan leos y tan cru-
dos. Así de fácil se terminó con la
promesa de un cine español compa-
rable al realismo italiano de De Si-
ca, Fellin, Rosellini, o el primer Vis-
conti.

Solo quedó la novela, inofensiva
para un pueblo que apenas si leía.
Quedó la novela aislada, empanta-
nada en un realismo que ha durado
excesivo tiempo, porque si debió
zababar como movimiento literario
en 1955 con El Jarama, artificial-
mente se ha mantenido hasta nues-
tros días produciendo como es na-
tural toda una numerosa gama de
subproductos.

Hoy que parecen correr nuevos
vientos -aunque a veces nos levan-
tamos dudándolo el cine español,
como tantas cosas, trata de poner-
se al día, y cuando intenta la difi-
cil interrelación con la literatura,
es normal que se vea impotente
para recurrir a las últimas experi-
mentaciones literarias de Benet,
Leyva o los hermanos Goytisolo,
aparte de que no es del todo nece-
sario ya que en estos años han que-
dado muchas novelas (con posibili-
dad de buen guión) en el tintero,
mejor dicho: en la mudez de la cla-
queta. Pensando que aún Galdós y
Baroja tienen vigencia cinemato-
gráfica, como no la van a tener los
novelistas de la generación del si-
lencio con ese sello intimista que
los caracteriza tan lleno de posibi-
lidades.

Dos experimentaciones cinemato-
gráficas he visto últimamente sobre
obras de Ignacio Aldecoa y Carmen
Martín Gaité. "Los pájaros de Ba-
den-Baden" que está dirigida por
Mario Gamus, basada en un relato
corto de Aldecoa, me sorprendió
gratamente por el tono intimista y
sin pretensiones con que se describe
la desesperanzada figura de un inte-
lectual ahora y aquí. En cuanto a
"Emilia..., parada y fonda", tengo
que decir en primer lugar que real-
mente ha sido la excusa de este ar-
tículo que a lo mejor se está ramifi-
cando demasiado por culpa de que
las disquisiciones sobre cine se han
mezclado y confundido con las lite-
rarias y ambas con el intimismo de
una generación: la nuestra.

Dirigida por Angelino Fons, está
tomada de un relato del libro Las
Ataduras de Carmen Martín Gaité.
No es obra maestra, comencemos
con esta premisa, pertenece sin em-
bargo a ese tipo de películas "gus-
tosas" totalmente paralelas a aque-
lla literatura de mesa camilla; un
tipo de cine que debió tener su mo-
mento hace ya muchos años, pero
que por causas de todos muy bien
conocidas, aunque nunca bien com-
prendidas, nos llega con retraso; no
con retraso cronológico - "Emilia..."
está producida este mismo año - si-
no con retraso temático. La proble-
mática en que se debaten los perso-
najes se nos antoja algo desfasada,
porque si bien es verdad que están
muy en la línea intimista de cer-
rado provincianismo de "Calle Ma-
yor", también hay que tener en
cuenta que entre la película de Bar-
dem y la de Fons median muchos
años de distancia, que estamos de
acuerdo han sido estériles para el ci-
ne español, pero cuando se realiza
una "Emilia..." en 1976, el director
debería tener presente la realidad
exterior, ya que el relato de la Gai-
té, a pesar de ser excelente, ha per-
dido vigencia. Dos soluciones en-
tonces se le podrían haber presenta-
do, o bien trasladar la acción a la
época en que se escribió y transcu-
re el relato, o bien resulta algo difi-
cil para la puesta en escena por la
sutileza que entraña la mínima di-
ferencia de dos décadas para la am-
bientación; o bien preocuparse por
reactualizar el tema. Desde aquella
literatura de realismo social hasta
hoy, incluso la más cerrada vida
provinciana ha evolucionado, aun-

"FUE UNA ADOLESCENCIA LA NUESTRA DE MUCHA MESA CAMILLA, DE MUCHO FRIO Y DE MUCHO TEMOR OCULTO"

LA PELICULA HA SABIDO REFLEJAR DE FORMA TAN FIEL QUE CASI ASUSTA LA ETERNA APATIA DE ESTE PUEBLO Y EL TIEMPO LENTO Y DESESPERANTE EN QUE SE DEBATEN SUS HABITANTES

EN UNAS PROXIMAS ELECCIONES LIBRES HABRIA QUE VOTAR POR LUIS CUADRA- DO, EL DIRECTOR DE FOTOGRAFIA, PARA PRESIDENTE HONORARIO DE LA COMISION DE URBANISMO: HA SABIDO RETRATAR ALCALA SIN OJERAS



que no todo lo deseable, si de modo
considerable. Por eso, cuando nos
encontramos con una película co-
mo la de Angelino Fons, que ade-
más de la casualidad -lo a lo mejor
no es casualidad?- que transcurre
totalmente en Alcalá, surge de la
evocación a otra época, toda una in-
vitación a divagar sobre temas que
luego se imbrican casi instintiva-
mente: literatura realista, abortado
cine español y romántico intimismo
de una generación que hemos arro-
pado nuestras dudas en los concu-
piscientes faldones de mesas camillas
de todas y cada una de las ciudades
provincianas; pero eso es solo la
evocación, el recuerdo mitificado a
una época que no fue ni mejor ni
peor, solamente triste y traumati-
zante. Y la evocación, el recuerdo,
por mitificado, es simplista. La rea-
lidad actual es mucho más comple-
ja, personajes como los de "Emi-
lia..., parada y fonda", ahora y aquí

no se comportan ni mucho menos
como en la película.

Interesante hubiese sido invitar a
Angelino Fons, también a Carmen
Martín Gaité y Juan Tebar, que han
elaborado el guión, a pasar algunas
semanas anteriores al rodaje, aquí
en Alcalá; entre la realidad que han
pretendido filmar. Hubiesen palpa-
do de esta forma los personajes que
salen en su película, porque son
auténticos, porque viven y se deba-
ten entre sus dudas aquí como en
otra ciudad cualquiera de las mis-
mas características, pero así habrían
notado también que son mucho
más complicados en sus dudas, que
ya no son los arquetipos de braser-
o y entre visillos, porque incluso y so-
bre todo sus traumas morales han
tomado otras dimensiones y todo
no es tan simplista como Fons lo ha
filmado y como la Gaité lo escribió
en su día.

Eso sí, en cuanto al fondo, al de-
corado, la película lo ha reflejado
de forma tan fiel que casi asusta: la
eterna apatía de este pueblo, el
tiempo lento y desesperante en que
están sumergidos sus personajes, la
continua crítica de estos a la ciudad
en sí, acusándola de aburrida y abú-
lica cuando son ellos, sus propios
habitantes los que la configuran
así.

Por lo que a fotografía se refiere
sintetizaría afirmando que en unas
próximas elecciones libres, votaría
a Luis Cuadrado para Presidente
Honorario de la Comisión Urbanis-
mo y Director de un Departamen-
to de Estética a crear en esta
nuestra ciudad, ha conseguido el
milagro de sacar fotogénica y sin
ojeras a una Alcalá hoy matizada
por los atentados urbanísticos y es-
téticos más virulentos que se cono-
cen.

OPINIONES EN EL CENTRO

Política

LA DERECHA TRAUMATIZADA

¿O estupefacta? Sí, tal vez resulte más correcto juzgar que la derecha española, la dinámica derecha española, contempla estupefacta un proceso político que se le ha echado encima mientras hibernaba en una especie de paraíso encantado.

Una falta de visión en el futuro o la increíble interpretación de que una personalidad carismática podía prolongarse a través del tiempo, falta incluso de la persona que la engendrara, ha determinado que los órganos ejecutivos de la derecha española hayan ido enmohecándose por falta de uso, atrofiándose por falta de función.

La derecha española es mucho más numerosa de lo que comúnmente se piensa, incluso de lo que en estos tiempos, en que el vocablo ha pasado a tener casi una soterrada acepción peyorativa en gran parte de las personas que lo usan, puede pensarse a tenor de sus manifestaciones o, paradójicamente, a tenor de su escasez de manifestaciones.

La inspiración falangista de un régimen nacional que se consolidó absolutamente en el 39 y que ha durado hasta la desaparición física de su carismático defensor ha disuelto la posibilidad del juego político con arreglo a esas modalidades democráticas que hoy parecen el único recurso de la libertad frente al totalitarismo de cualquier signo, el más extendido de los cuales es, precisamente, el totalitarismo comunista que conocemos en amplísimas secciones del globo terráqueo.

Era lógico que así sucediera porque la Falange, triunfadora ideológica, no era un partido, por más que algunos ideólogos hayan pretendido presentarla como tal, sino precisamente eso: la negación de los partidos. La jerarquización social que soñaran sus creadores no ha funcionado pero, eso sí, ha supuesto un valladar insalvable para el ordenamiento en la moderación y en la madurez de la sociedad española con arreglo a cánones democráticos de corte estándar. Es decir, sin apellidos confundidores a fuerza de querer matizar.

En tales condiciones, sólo pocos partidos capaces de ha-

cerlo en la clandestinidad. Los que, de un modo u otro, estuvieran dispuestos a hacer la revolución como sustitutivo de una evolución que, de hecho, era imposible.

El resultado es que sólo hay dos vertientes organizadas en estos momentos: el ultraísmo y la intelectualidad militante y, dentro de ellos, los signos políticos que se quieran. A los ultraístas ya los conocemos. Son los irreconciliables, los dogmáticos, los que están dispuestos a dinamitar a la humanidad entera si ello es necesario para la reafirmación de sus ideas. Son los que, en una sociedad políticamente madura, constituyen el acicate imprescindible para que el caballo del progreso social no se detenga.

Los intelectuales de las bellas concepciones, de los alegres postulados, están ahora arrojados bruscamente a la realidad. Y cualquiera que sea su ideología, están comprendiendo que falta la base. Que ésta está inerte. Y que en una sociedad como la española, donde las comunidades tienen tradiciones milenarias en muchos casos, el conservadurismo tiene un papel que jugar, un peso específico que hay que tener en cuenta. Por eso ahora dan marcha atrás y hasta se acusan de que probablemente estén haciendo demagogia, como decía Felipe González en Barcelona no hace mucho.

La angustia de los moderados que quieren ponerse en marcha es que tal vez se arriesgan a ser barridos por líderes y banderías más comprensibles en razón de su radicalismo. La angustia de los moderados es el desánimo de las amplias masas nacionales que tal vez son ya incapaces de comprender otro lenguaje que no sea éste, el de la demagogia.

Y dentro de los moderados, el tremendo problema es precisamente el de la una numerosísima derecha tradicional que quiere elaborar un futuro justo cancelando la injusticia del pasado pero preservando las ricas herencias que no puede tener una nación bicentenaria pero que son irrenunciables en un país bilingüe.

Pero la derecha, como decíamos al principio, tolerada durante décadas en este país pero jamás animada a comportarse como tal, se ha acostumbrado al nirvana franquista y ahora está como traumatizada, incapaz de ponerse en marcha salvo en el rastro de líderes arribistas

que no son de derecha ni de izquierdas, sino como siempre. Los periódicos españoles, en los espacios que deja libres el aluvión de pornografía que constituye la máxima expresión del liberalismo político del momento, tienen una clara inclinación hacia la izquierda. El propio neutralismo se ve impelido en esa dirección por la falta de pronunciamiento de signo contrario.

Y, cosa curiosa, a quien más preocupa esto es precisamente a los izquierdistas conscientemente moderados, tal vez las primeras mentalidades políticas que están echando de menos en este momento una fuerza organizada de tal signo. Ello es perfectamente inteligible. Si el centro se desplaza hacia la zurda por simple falta de equilibrio de derechas, ¿qué puede ocurrir con los que ya están englobados en tal ala política?

Las conclusiones a estas reflexiones resultan claras. Para que un régimen democrático funcione como es debido, necesita que no esté marginado ningún sector social. Y en el caso español el amplísimo sector de las derechas está auto-marginado, como si esperara una reversibilidad de los acontecimientos que les pudiera devolver al cómodo nirvana de los últimos cuarenta años.

Pero si una enseñanza nos da la historia es que los acontecimientos no son reversibles nunca. Pueden producirse nuevas catástrofes. Por ejemplo, podemos los españoles volver a matarnos en otra guerra civil, incluso con mayor eficacia que en cualquiera de las anteriores porque hemos ido acumulando experiencia en cada una de ellas. Pero en esa guerra no habría un general Franco.

De ahí que la derecha haga bien en tratar de incorporarse al juego político que no le es ajeno ni mucho menos. Ya es hora de que las conciencias españolas comprendan que ha sonado para ellas la hora de una militancia activa que no puede ser exclusivo atributo de minorías exacerbadas. Sin equilibrio político no hay posibilidad de juego democrático auténtico y sin democracia auténtica es inútil hablar hoy de justicia social. La derecha española tiene hoy un imprescindible trabajo que cumplir en la construcción de la democracia hispana. Hora es de que se incorpore también a la tarea.

BARTOLOME DEL V.

Municipal

AGUA Y FUENTES CONTAMINADAS

La actualidad de la semana pasada ha estado marcada por dos noticias de primer orden dentro del mismo campo y, si puede decirse, de signos contrapuestos. Cronológicamente, uno pesimista, cuando las asociaciones de vecinos complutenses denunciaron, basadas en las investigaciones de sus técnicos, la contaminación de las fuentes ciudadanas que se surten de manantiales propios; el otro, optimista, adquirido en la rueda de prensa convocada por el Gobierno Civil de Guadalajara para darnos a conocer que el Ministro de Obras Públicas había hecho suyo el proyecto de la Mancomunidad de Aguas del Sorbe, con ligeros retoques y pensaba llevarlo a efecto en un plazo máximo de treinta meses, a partir del comienzo de las obras que, de acuerdo con el plan oficial, comenzarán en enero de 1977.

A la vista de estos datos, Alcalá tiene que pensar ya en resolver su futuro inmediato; un futuro que la Mancomunidad no puede resolver. Se dijo en el Gobierno Civil de Guadalajara —lo dijo el Gobernador— que los ayuntamientos no tienen la culpa de que por las cañerías vaya agua o barro porque su único compromiso con la ciudad es distribuir lo que les llega. Si lo que les llega está en malas condiciones, no es culpa suya.

Tal vez el razonamiento sea perfectamente válido para Guadalajara, que depende exclusivamente del suministro de la Mancomunidad. Pero en el caso de Alcalá admite importantes matizaciones que deben influir sobre la decisión municipal para afrontar la problemática del

futuro inmediato mayores garantías que las autoridades

Refiriéndose únicamente al Sorbe, Alcalá dispone de una segunda conducción de servicio en el cuare y que, en debidas de conservación, controló de lleno en su mente municipal, porcionar unos och por segundo a la captación está re lejos de la de Bel pensar en una redu no despreciable po que las aguas bajen pias en Humanes q ña. Por otra parte, diendo escasa fiab posibilidades decan los filtros de Human que echar en olvido y al cabo, en la cap plutense de Human unos filtros —segura en pésimas cond que deberían ser en tanto que en la da de Beleña no los guna clase. Si con de arcilla que el ag los últimos días na ra de filtrarla, eso ra que en casos que limite las instalaci manes puedan sup portunidad comp margen de la mar De modo que ya, s do el gobernador al cartaba toda resp municipal en el abo de agua, sus palab enteramente aproy Alcalá.

Por otra parte, co ya hasta la sacieda ne multitud de mar pios que suponen ayudas en épocas e acabamos de pasar pasando. El problea posibilidad de co es grande y, según ia persona más aut hablar sobre ello, de Sanidad, su agu ser consumida cor garantías. ¿Quiere que Alcalá ha de r finitivamente al ap to de sus manantia Hay que dudar de solución, cuando s siguen esperándose ciles.

Si, desde nuestra vista, el problema nantiales complute sobre todo en la trol oficial sobre su tá claro que lo que cer no es matar a

o inmediato tal vez con
res garantías de eficacia
as autoridades alcarreñas.

riéndose únicamente al
Alcalá dispone de una
da conducción, puesta en
io en el cuarenta y tantos
en debidas condiciones
nservación, cosa que en-
lleno en su día en la
e municipal, puede pro-
onar unos ochenta litros
segundo a la ciudad. Esta
ción está relativamente
de la de Beñena y cabe
r en una reducida aunque
espreciable posibilidad de
as aguas bajen más lim-
en Humanes que en Be-
or otra parte, aún conce-
o escasa fiabilidad a las
ilidades decantadoras de
tros de Humanes, no hay
char en olvido que, al fin
abo, en la captación com-
se de Humanes existen
filtros seguramente aho-
pésimas condiciones pero
deberían ser renovados-
to que en la mancomuna-
Beñena no los hay de nin-
clase. Si con la cantidad
cilla que el agua trajo en
timos días no hay mane-
filtrarla, eso no quita pa-
e en casos que no sean tan
las instalaciones de Hu-
puedan suponer una o-
nidad complutense al
en de la mancomunidad.
odo que ya, sin más, cuan-
gobernador alcarreño des-
a toda responsabilidad
cipal en el abastecimiento
gua, sus palabras no eran
amente apropiadas para
i.

otra parte, como sabemos
sta la sociedad, Alcalá tie-
litud de manantiales pro-
que suponen magníficas
us en épocas como la que
mos de pasar o estamos
do. El problema es que su
ilidad de contaminación
nde y, según el criterio de
sona más autorizada para
r sobre ello, el jefe local
nidad, su agua no puede
onsumida con verdaderas
tías. ¿Quiere decir esto
Alcalá ha de renunciar de-
amente al aprovechamien-
sus manantiales propios?
que dudar de tan drástica
ión, cuando sabemos que
a esperándonos años difi-

desde nuestro punto de
el problema de los ma-
ales complutenses se basa
todo en la falta de con-
ficial sobre su sanidad, es-
ro que lo que hay que ha-
o es matar al perro para

acabar con la rabia sino, si es
posible, acabar con la rabia. O
sea, con la polución de los ma-
nantiales o, si esto no es posi-
ble, con la de su agua cuando
va a ser consumida.

La polución de los manantia-
les es muy difícil de evitar ya,
puesto que es la polución del
suelo mismo, producto de la
inexistente infraestructura in-
dustrial complutense en capí-
tulos tales como vertedero in-
dustrial y alcantarillado gene-
ral suficiente. Aún en el caso
de que esta infraestructura fue-
ra creada, es imprevisible el pla-
zo de años que deberían trans-
currir hasta que el subsuelo es-
tuviera suficientemente lavado.
No se puede contar con eso.
En consecuencia, habrá que ir
a actuar sobre el agua directa-
mente si se quiere seguir con-
tando con la inapreciable ayu-
da del agua complutense.

Los consejos sobre el trata-
miento doméstico del agua
muy interesantes, ¿qué duda
cabe!. Pero tampoco cabe duda
de que no siempre, ni siquiera a
menudo, van a ser seguidos por
las amas de casa.

Hay que ir, pues, ineludible-
mente, a tratar el agua por los
responsables de la sanidad mu-
nicipal. Ello es factible, a con-
dición de construir unos depó-
sitos distribuidores anejos al
manantial correspondiente. En
esos depósitos se clorificaría el
agua dejándola lista para el
consumo directo. Desde el pun-
to de vista técnico, esto nos pa-
rece fácil y barato. Incluso con
un modesto equipo de hiper-
presión, los depósitos podrían
estar metidos en el propio sue-
lo para no afeár el aspecto de la
fisonomía urbana.

Desde el punto de vista eco-
nómico, nos parece barato para
el ayuntamiento de Alcalá; des-
de el técnico, trivial; desde el
sanitario, lógico; desde el de la
previsión para el suministro,
imprescindible para garantizar
la menor incomodidad posible
en los años que faltan para ter-
minar la presa.

He aquí cómo los ayunta-
mientos, al menos el de Alcalá,
no pueden cruzarse de brazos a
esperar que la Mancomunidad
les resuelva todos los proble-
mas. El Ayuntamiento complu-
tense puede incidir de modo
muy importante sobre ello y
está en la obligación de tomar
sus medidas. Y cuanto antes lo
haga, mejor.

HERNANDEZ GARCIA

Enseñanza

EL PRECIO DE LOS LIBROS DE TEXTO EN

E. G. B.

Muy recientemente ha saltado
al primer plano de la actualidad
alcalaína el tema de los libros
de texto para la Enseñanza Ge-
neral Básica. Su problemática
se ha concretado, desde un
punto de vista que nos parece
alicorto, como explicaremos
más adelante, en su precio, aun-
que también hayan habido re-
ferencias a su calidad en la reu-
nión convocada por la asocia-
ción de vecinos del distrito U-
niversidad. Pero esta reunión fi-
jó su atención con absoluta
preferencia en el precio.

Es lógico esto hasta cierto
punto, porque las familias se
ven castigadas todos los septi-
embres con unos presupues-
tos crecientes cada año y con
los tejemanejes comerciales de
las editoriales que tienen que
elaborar agresivos sistemas de
venta para disputarse el jugoso
bocado de los cuartos familia-
res para el presupuesto escolar.

Agresividad estratégica que,
traducida a términos reales, es
la guerra que como que podría
ser, como auténtica guerra
de barrio familiar. Esto no es
anecdota en Alcalá ni en su
comarca; no es anecdota sino la
tónica general para una pobla-
ción que se constituye de mo-
do absolutamente mayoritario
como trabajadora, asalariada,
dependiente de unos sueldos
que, con lucha obrera o sin es-
lla, se deterioran en poder ad-
quisitivo a tenor de una infla-
ción galopante y una inmersión
en la trampa consumista que
ningún educador público trata
de evitar hasta hoy.

Desde nuestro punto de vista,
a la luz de todos los pronuncia-
mientos sociales de las leyes es-
pañolas, una discusión sobre el
precio de los libros de texto
para E.G.B. es una discusión
para la que no ha lugar; más co-
rrectamente, para la que no de-
biera haber lugar. Me explico.

La asociación de vecinos del
distrito Universidad, actuando
bajo la urgencia del curso ya
próximo, ha ido a plantear el
tema en el terreno de los he-
chos, aceptando como válido
el principio de que lo discutible
sea el precio de los libros.

Desde mi punto de vista, el ar-
ranque hubiera debido ser di-
ferente. Y no me atrevo a decir
más ambicioso por cuanto una
consideración elemental del es-
píritu que ha informado al le-
gislador desvela el despropósi-
to que supone, desde un prin-
cipio, la teoría de la venta de
los libros para E.G.B.

El Estado, a través de sus vo-

ceros oficiales y, lo que es más
importante, del articulado de
su ley, advierte de la necesidad
absoluta de que todos los niños
estudien hasta la edad de cator-
ce años. Es la enseñanza que
se ha unificado obligatoria-
mente bajo el nombre de Enseñan-
za General Básica. El alcance
de la ley, consciente el legisla-
dor de que la deseducación del
ciudadano español podría no
hacerle caer en la cuenta de la
necesidad de dar estudio a sus
hijos, siquiera hasta ese míni-
mo nivel, rebasa los límites del
derecho al estudio elemental
para el ciudadano para conver-
tirlo en una obligación. La
E.G.B. es obligatoria. Y, añade
la Ley, gratuita.

Tras estas consideraciones, se
construyen colegios al máximo
ritmo que permite la débil eco-
nomía nacional, se subvencio-
nan colegios para que la ense-
ñanza, al menos de modo "ofí-
cial", sea gratuita (y me olvido
ahora voluntariamente del de-
sarrollo desafortunado de esa
carísima gratuidad). Pero al Mi-
nisterio, por lo que se ve, se le
olvida que, además de dar cla-
ses, los chicos necesitan estu-
diar. Se le olvida ampliar la co-
bertura del generoso espíritu
de la ley hasta los libros, ele-
mento imprescindible en las ta-
reas docentes y sin cuyo con-
curso apenas cabe hablar de en-
señanza de ningún tipo.

O sea, que el mismo estado
que obliga al ciudadano a estu-
diar, so la concesión de que la
enseñanza es gratuita oficial-
mente, olvida proporcionarle
los indispensables medios para
ello. Reflexionemos sobre esto
y, si nos es posible, analicemos
un poco cuál podría ser la re-
percusión económica de englo-
bar los libros de texto dentro
del presupuesto de la enseñan-
za. Al menos, de la enseñanza
oficial u oficialmente subven-
cionada.

¿Cuánto cuestan los estudios
de un alumno oficial de E.G.
B.? Con las recomendaciones
docentes en la mano, y olvidán-
donos de capítulos tales como
amortización de inversiones,
un alumno de E.G.B. no cuesta
al Estado menos de diez o doce
mil pesetas anuales. Y es seguro
que, además, los economistas
ministeriales sonreirían conde-
scentes de lo bajo de tal ci-
fra. Pero dejémoslo así.

Pensemos ahora en cuánto
cuestan los necesarios libros de
texto. Ahora parece que las e-
ditoriales, los colegios o quie-
nes quiera que sean los que
manejan el cotarro del negocio,
han llegado a la conclusión de
que la cifra es de unas mil pe-
setas.

Para quien entienda el nego-
cio editorial en toda su ampli-
tud y complejidad, está claro
que, desde que se decide hacer
el libro hasta que éste llega al
alumno, no es aventurado su-

poner que el setenta por ciento
de ese precio se queda en retri-
buciones a los vendedores, im-
presores, márgenes comercia-
les, promociones, etc. ¡Ojo,
que no decimos que nadie robe
en este campo! Sencillamente
ponemos de relieve que entre-
gar a la comercialización com-
petitiva el libro de texto es pro-
fundamente inadecuado y re-
sulta sumamente caro.

Unicamente pretendemos
poner de relieve que, si el Mi-
nisterio se invirtiera de la res-
ponsabilidad que le alcanza en
una correcta interpretación del
espíritu de la Ley vigente y se
decidiera a confeccionar los li-
bros de texto por su cuenta y
riesgo, es muy fácil que lo que
ahora cuesta mil pesetas al su-
frido padre de familia pudiera
ser sufragado por el organismo
oficial por trescientas. Tres-
cientas pesetas que vendrían a
encarecer aproximadamente en
un tres por ciento la enseñanza
oficial, a cambio de ahorrar
muchos miles de millones al
año a la debilitada economía
de los trabajadores.

Para resumir, dejemos bien cla-
ro que, en nuestra opinión, la
discusión sobre el precio de los
libros de texto es improceden-
te. Tienen que ser proporcion-
ados por un estado que se llena
la boca con sermones sobre la
gratuidad de la enseñanza ele-
mental. Para movernos en el
terreno de los hechos, propu-
namos un régimen de transi-
ción —¡pero verdaderamente
provisional, mientras se replan-
tea la economía española!— en
el que los libros fueran edita-
dos en tiradas de millones por
el propio Ministerio y compra-
dos, a precios de costo, por los
alumnos. Sólo con esto ya se
rebajaría de modo sustancial
el presupuesto de libros. Luego
tendrían que ser abarcados por
la gratuidad general de la ense-
ñanza.

Como complemento del capí-
tulo económico, dejamos a ju-
icio del lector las ventajas pua-
mente docentes que se deriva-
rían de una unificación real de
los textos a estudiar. Unifica-
ción de neto alcance social
cuando, queramos o no, nos es-
tamos viendo abocados por la
selectividad de hecho.

Tal vez, claro, esto supusiera
un palo a los tremendos nego-
cios de algunas editoriales que
se están forrando literalmente
con los beneficios de los libros
de texto. Tal vez, incluso, los
amistosos contactos de estas
editoriales con algunos capi-
tostes hagan el camino difícil.
Pero la única solución real y
lógica es ésta: un libro de texto
gratuito y editado por el pro-
pio Ministerio. Lo demás son
parches angustiados para paliar
una situación socialmente in-
justa y realmente discriminatoria.

MIGUEL VECINO

CARTA DE LOS VECINOS DEL CAMPO DEL ANGEL AL MINISTRO DE LA GOBERNACION

La asociación de vecinos del Campo del Angel ha remitido al Ministro de la Gobernación la siguiente carta:

"AL EXCELENTISIMO SEÑOR MINISTRO DE LA GOBERNACION

Excmo. Sr.:

La Junta Promotora de la Asociación de Vecinos del Campo del Angel-Chorrillo, de Alcalá de Henares, se dirige a usted para expresarle nuestro desconcierto ante el hecho de que, desde el día 10 del mes de abril del año en curso, fecha en que presentamos los Estatutos de dicha Asociación en la Dirección General de Seguridad, no hayamos recibido notificación alguna en torno a su legalización.

Los componentes de esta Junta Promotora, y los socios, entendemos que la no legalización de nuestra Asociación, así como la de las demás Asociaciones actualmente en trámite, impide ejercer libremente el derecho, que tenemos todos los vecinos, a conseguir mejores condiciones de vida para nuestros barrios.

En unos momentos, como los actuales, en que el Gobierno habla de una progresiva democratización del país, pensamos que se contradice en los hechos al permanecer imposible ante la constante demanda de legalización de las Asociaciones.

En lo que se refiere a la nuestra, no es esta la primera vez que se presentan Estatutos. El 24 de mayo de 1.973 se hizo la primera petición de una Asociación de Vecinos para nuestro barrio, petición, y esta vez no recibimos ninguna respuesta, viendonos obligados a presentarlos por tercera vez.

Hace, pues, tres años y cuatro meses que esperamos inútilmente, y nos parece del todo inadmisibles el silencio de que somos objeto.

Por todo ello, creemos que es hora ya de recibir una explicación en torno a la solución de este problema para lo que solicitamos una entrevista con usted, en el día y hora que nos señale, pidiéndole que tenga en cuenta la urgencia del tema.

Fdo. M^{ra}. Mercedes Fernández Rubio Presidente

domiciliada en c/ Granados 5, 2^{da}. G

Alcalá de Henares

Alcalá de Henares 13 de Septiembre de 1.976"

Asamblea de Vecinos en la iglesia de San Diego

LA ASOCIACION DEL DISTRITO CUARTO PRESENTARA DEMANDA EN CONTRA DEL POLEMICO BLOQUE DE SAN LEONARDO

Está dispuesta a gastar veinte mil pesetas que estima necesarias para llevar adelante su demanda

Que hay muchos problemas y que son pocas las soluciones que se aportan ha sido, en síntesis, la conclusión de los vecinos del distrito cuarto, especialmente de los de la zona de San Leonardo, en la reunión que han mantenido el pasado viernes por la tarde en la Parroquia de San Diego.

La reunión se centraba en cuatro puntos:

-o- PROBLEMAS DE LA BARRIADA QUE HABIAN SIDO YA PUESTOS EN CONOCIMIENTO DEL AYUNTAMIENTO Y QUE SE HABIAN LOGRADO SOLUCIONAR HASTA EL MOMENTO.

-o- NUEVOS PROBLEMAS

-o- OBRA DE SAN LEONARDO. RECURSO CONTENCIOSO ADMINISTRATIVO POR PARTE DE LOS VECINOS

-o- PROBLEMA DEL AGUA

Vamos a desarrollar brevemente lo más destacable de cuanto se dijo en torno a estos cuatro puntos en la asamblea vecinal.

En el mes de julio se entregó al alcalde un escrito en el que se exponían una serie de problemas que afectaban directamente a la barriada. Entre ellos, foco de infección en un sótano de la calle de Diego de Urbina, motivado al parecer por el estancamiento de las aguas del alcantarillado, que producen malos olores y atraen a ratas e insectos, siendo de temer mordeduras o infección de cualquier persona. La contestación a esto del Ayuntamiento ha sido que se daba orden de proceder a una inspección, al mismo tiempo que se ordenaba, de ser verdad esta denuncia, la inmediata reparación. Sin embargo, no se han producido resultados satisfactorios ya que todo continúa en el mismo estado.

También se indicaba que debido a la pavimentación, al deterioro de ésta, cuando llueve se producen infinidad de charcos que tardan mucho tiempo en evaporarse por lo que el agua estancada en ellos se descompone y volvemos a tener los malos olores y los peligros de enfermedad, sobre todo para los niños que juegan con ellos.

Tampoco se ha hecho nada al respecto.

La falta de alumbrado en Alvaro de Bazán es una de las cosas que se están arreglando, procediéndose en estos días a la instalación de nuevos puntos de luz.

Los talleres que por sus necesidades industriales necesitan utilizar productos combustibles y tóxicos también se denunciaban, para que se tomaran soluciones y no produjeran molestias, tanto de ruidos como de olores, de seguridad (Almacenamiento de barriles de gasolina).

El ayuntamiento contestó a esto que, realizada la inspección debida, se ha procedido a la retirada de los bidones de gasolina y se apercibía a los industriales de que debían limitarse exactamente a lo que se reflejan las normas y leyes vigentes sobre este tipo de industrias.

Para el resto de los problemas a los que se pedían soluciones, se contestaba indicando que se daba orden a los servicios técnicos correspondientes para que efectuaran los debidos estudios y, una vez examinados, proceder a dar las soluciones más adecuadas en cada caso.

PROBLEMAS NUEVOS

Hecho el inventario de las gestiones en torno a los problemas ya conocidos, la asociación ha presentado un nuevo manifiesto de cuestiones que también necesitan una pronta solución.

-o- En primer lugar, la creación de unos servicios públicos en la zona, dado que no existen y que se aprovechan los lugares oscuros y arrinconados para evacuatorios, con los consiguientes malos olores y malos ejemplos para los pequeños.

-o- El colegio del barrio también tiene sus propios problemas. Tales como falta de zonas de recreo. El espacio que se utilizaba para tal fin era una explanada que estaba libre de construcción hasta que se comenzó la tan mencionada obra de San Leonardo, teniendo que jugar los niños actualmente en medio de la calle con el consiguiente peligro. Se proponía que los padres se reunieran y analizaran todos los problemas para tratar de solucionarlos en contacto con la dirección del colegio.

Unido a esto se indicó que sería conveniente la puesta de unas señales de tráfico y unos "pasos de cebra" indicando "Colegios", porque los coches van a velocidades desenfrenadas y los niños salen del colegio a la carrera, entre otras cosas porque están faltos de espacios de recreo donde desahogar su energía.

También se habló de la discoteca que al parecer no reúne las condiciones mínimas de insonorización hacia el exterior porque se oye la música desde el cuarto piso, lo que es una incomodidad para conciliar el sueño.

-o- Se advirtió que a ambos lados de la guardería infantil se piensan construir sendas torres de viviendas con lo que aumenta la concentración de habitantes y disminuye el espacio, el ya escasísimo espacio que va quedando en la zona. Por ello se acordó tratar de impedir por todos los medios posibles que se construyan esas torres.

-o- También se mencionó el problema de los perros, tanto callejeros

como domésticos. Unos, porque andan sueltos, con el consiguiente peligro para cualquier transeúnte y los otros, porque no dejan descansar a nadie con sus ladridos.

JUZGADO CONTRA EL BLOQUE POLEMICO

Se informó de la solución tomada en cuanto al problema del polémico bloque de San Leonardo, indicando que se había entrado en trámites judiciales siendo los demandantes el presidente de la Asociación de Vecinos y una presidente de una comunidad, interponiendo recurso contencioso administrativo, no contra el constructor sino contra las autoridades responsables que habían permitido que continuara una obra que tenía la licencia caducada.

También se mencionó que, a título de rumor, cuando se empiecen a vender los pisos se instalarían pancartas en terrazas y balcones colindantes anunciando que ese edificio estaba denunciado, para apercibir a cualquier posible comprador que no estuviera enterado del problema.

Por último se llegó a un acuerdo sobre la manera de sufragar los gastos que iba a acarrear este recurso, que se calcula llegarán a unas veinte mil pesetas.

LA POTABILIDAD DEL AGUA

Finalmente, la presidente de la Asociación informó a los asistentes de viva voz respecto a la reunión celebrada días atrás en la iglesia de San Isidro sobre el agua, explicando cuanto allí se dijo, y todo lo que se había pensado realizar. Asamblea mayoritaria, con asistencia de todo Alcalá para tomar una actitud concreta entre todos los ciudadanos y pedir una manifestación pública.

Al propio tiempo se informó de la potabilidad del agua de las fuentes y de la de los grifos, quedando todo el mundo enterado de los resultados de las investigaciones de la asociación respecto a la situación sanitaria de las mismas.

CARTAS AL REY Y AL PRESIDENTE DEL GOBIERNO

Para terminar se dio cuenta de la contestación recibida a las cartas mandadas por doña Gloria Gadenas Nieto al Presidente del Gobierno y a S.M. El Rey. Esta señora exponía en las cartas todos los problemas por los que está atravesando la vecindad a causa de la reiterada obra de San Leonardo.

Con fecha 8 de setiembre, el jefe de la secretaría particular del Presidente del Gobierno ha contestado a la señora Gadenas indicando el traslado de su escrito al Gobierno Civil por ser materia propia de su incumbencia. En cuanto a la carta enviada a S.M. El Rey, todavía no se ha producido contestación alguna.

NACHO

SUCESOS

A LOS BOMBEROS LES CANTAN "LA RAMONA"

Llamamos a los bomberos para que nos indiquen aquellas salidas más importantes que han tenido en los últimos días, nada más descolgar el teléfono y tras comunicarse que habían tenido, nos dice "La Ramona por teléfono". Le indicamos que nos explique, y así lo hace. Resulta que momentos antes de comunicarse con el parque los bomberos habían tenido recibido una llamada, cuya voz era femenina y lo único que hacía era cantar la Ramona, es decir de jerga con un servicio público. Parece ser que nuevamente se vuelve la carga con las llamadas anónimas y el consiguiente despiste de las personas que presentan su servicio por la seguridad de la ciudad.

UNAS DOSCIENTAS SALIDAS HAN EFECTUADO LOS BOMBEROS DE ENERO A AGOSTO

Según nos informa el Jefe del Parque, D. Francisco Toval, en estos ocho meses que llevamos transcurrido del presente año se han registrado 108 salidas para sofocar incendios, y unas noventa aproximadamente para servicios generales.

MAS DE MEDIO MILLON DE PERDIDAS

El día ocho se registró un incendio en una nave destinada para fines agrícolas en Paracuellos del Jarama. Las causas del mismo se desconocen. Pero según los técnicos las pérdidas se calculan en unas 600.000 pts, dado que el incendio acabó con un tractor, una segadora, 1.500, alpacas de paja y unos cuatro mil kilos de alfalfa.

INUNDACION EN EL AMBULATORIO

El día 8 se registró una rotura de tuberías en el Ambulatorio de la Seguridad Social de la Virgen del Val. El almacenamiento de agua se registró en el sótano por lo que fueron avisados los bomberos para proceder a bombear el agua depositada.

NUEVA INUNDACION ESTA VEZ EN UNA COMUNIDAD DE VECINOS

El día once en la finca número 15 de la calle Marqués de Ibarra se registró una rotura de una cañería por lo que el agua se fue depositando en el cuarto de contadores, corriendo peligro de que el agua llegara a la altura de estos, por ello los bomberos procedieron a vaciarla en pocos minutos.

SE PRENDE UN COCHE EN PLENA CALLE MAYOR

El día once en la calle mayor se produjo un fuego en un coche. Al parecer el coche no conseguía arrancar, por lo que se procedió a hacer una toma de otra batería, pero alguna chispa que saltó al hacer contacto, debió de entrar en contacto con alguna mancha de aceite o de gasolina y produjo un pequeño fuego, cuyos propietarios no se atrevían a apagarlo, por lo que avisaron a los bomberos quienes lo apagaron rápidamente. El

coche era propiedad de don Juan Rodríguez Peña.

INUNDACION EN EL SANATORIO VALLES

El día catorce en el Sanatorio Vallés se produjo otra inundación de agua en su sótano, por lo que se avisó a los bomberos, dado que además del agua almacenada no se podía cerrar la llave de paso por encontrarse en el edificio 14 de la calle de la Imagen, para ello los bomberos procedieron a subir por una escalera, saltaron la tapia, se introdujeron en el patio donde se encuentra la llave de paso la cerraron y se acabó el problema.

UN NIÑO DE TRES AÑOS GRAVEMENTE HERIDO

El lunes sobre las seis y media de la tarde se registró un accidente en la calle Luis de Medina. Al parecer el niño Alfredo Merino Peña de tres años de edad cruzó la calle y un coche que por allí circulaba, Citroen en M-466i-B lo arrolló produciéndole heridas de pronóstico grave. Fue trasladado inmediatamente al Sanatorio Vallés en el que se le registró el siguiente parte facultativo, traumatismo craneo encefálico con estado comocional. Heridas contusas en cara manos y rodillas. Fractura de arcada-dentaria superior y abdomen agudo traumático. Fue trasladado a Madrid.

"NO HAY EPIDEMIA" —dice el Jefe Local de Sanidad— Pero insiste en que hay que conectar las fuentes a la red general

Tras la última reunión de vecinos celebrada el lunes, y en la que se trató sobre el tema del agua, no se puede olvidar cuál es la opinión de la autoridad sanitaria complutense acerca de esas informaciones que se dijeron en la asamblea sobre la contaminación del agua de las fuentes y la epidemia que, a consecuencia de ingerir estas aguas, existía en la población. Por eso hemos entrevistado a D. Mateo Alonso Fuentes, Jefe Local de Sanidad, quien nos dice lo siguiente.

—¿Qué sabe usted acerca de lo de las fuentes contaminadas?

—Lo que siempre he dicho: que estas fuentes, cuya agua proviene de manantiales o de pozos, no ofrecen ninguna seguridad en cuanto a su posible potabilidad, dado que en el término de dos o tres días pueden pasar de estar potables a no estarlo.

—¿Se han realizado análisis? ¿Cuáles han sido los resultados?

—El agua de la red general es analizada diariamente por la analista oficial, Doña María Teresa López, quien informa de los resultados obtenidos al Alcalde y a esta Jefatura, igualmente que a la Dirección General de Sanidad. En cuanto a los análisis de las fuentes que no se surten de la red general, también se realizan análisis diarios, produciéndose algunos días que existen contaminados algunas y otros días que no. Pero lo que sí se puede asegurar es que no se debe beber ningún tipo de agua que no esté clorada. Si mal no recuerdo hará cosa de dos años que se me recriminó cuando dí no-

tificación a la autoridad para que se cerrara la Fuente del Carmen, dado que su agua estaba contaminada. Ahora resulta que, por los problemas que todos conocemos, el agua que sale de los grifos, que es a su vez la única que con toda seguridad es potable, lleva consigo tal cantidad de tierra, que se hace inbebible. Por ello la autoridad ha vuelto a abrir algunas de estas fuentes para que el público tome agua de ellas. Pero yo sigo siendo de la misma opinión: que estas fuentes deben ser cortadas, aunque se podría dejar en funcionamiento con la condición de que antes de ingerirla se clorara.

—Pero el público ha bebido y sigue bebiendo esa agua. Lo cual significa que, al estar contaminada, se corre peligro de infección.

—Bueno. Los alcalaínos estamos ya, debido a todos los pormenores que sobre el agua hemos atravesado, un tanto inmunizados. De ahí los pocos casos que se han dado este verano de infecciones intestinales.

—Pues mis noticias son otras. E incluso llegan a la creencia de que existe epidemia.

—Bueno, epidemia no, porque el número de casos es minúsculo. En el mes de julio no llegaron a cinco los casos registrados por estas enfermedades. Y en este mes de septiembre serán como unos diez los que llevamos, producidos la mayoría de ellos por ingerir alimentos en malas condiciones, tales como verduras, frutas, etc, alimentos que por su fácil descomposición suelen producir esta clase de enfermedades. También el frío, con los típicos casos de los niños que se destapan por la noche, ocasionan la infección intestinal. No se puede considerar epidemia a este número de enfermos.

—Tras estas contestaciones, ¿Qué puede usted aconsejar a todos los ciudadanos que lo único que les interesa es tener agua y que no tenga consecuencias para su salud la que puedan beber?

—Para tener seguridad en que nadie sufra ninguna enfermedad intestinal lo único que se puede hacer es no beber agua de estas fuentes, pero no ahora, porque algunas de ellas están contaminadas, sino siempre porque el hecho, vuelvo a repetir, de que dentro de cuatro días los análisis efectuados arrastren el resultado de que no ofrecen ningún índice de contaminación, al día siguiente puede estarlo. Por eso nunca se debe beber esta agua. Se puede utilizar para las comidas o para usos domésticos en que la de la red general no se pueda utilizar, porque al ponerla en ebullición, como todos sabemos, el agua queda totalmente potable.

—Explíquenos que maneras existen, para conocimiento general del público, de descontaminar este agua.

—Por una parte, lo que ya he dicho, hervir el agua y luego exponerla al aire unos días; y por otra, clorarla con dos o tres gotas de hipoclorito sódico por litro de agua.

En fin que ya lo sabemos todos: no beber agua de ninguna fuente y, aunque sea con barro, bebernos la que sale del grifo.

NACHO



Excmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares (Madrid)

Licitación pública

Objeto.- Concurso obras pavimentación lado izquierdo de la Ctra. de Meco, junto al paso elevado del ferrocarril.

Tipo.- 786.129,42 pesetas.

Presentación de proposiciones.- debidamente reintegradas se presentarán en la Secretaría General en un sobre cerrado acompañadas de los documentos exigidos por las bases de la convocatoria, y hasta el próximo día 5 de Octubre, en que finalizará el referido plazo a las 13 horas.

Otros detalles.- Anuncio extenso en el B.O del Estado de fecha 11 de los corrientes núm. 219.

Alcalá de Henares 13 Septbre 1.976

El Alcalde

Fernando Sancho Thomé

Comenzó el curso escolar en E.G.B.

ESCOLARIZACION TOTAL CASI 30.000 ALUMNOS

Según nos informan la Junta Municipal de Enseñanza y la Comisión de Cultura del Excmo. Ayuntamiento, y a pesar de todos los temores y preocupaciones que han surgido según se iba acercando la fecha de iniciación del curso, todos los niños de 6 a 15 años, que el censo escolar determina en 28.819 han comenzado sus clases con toda normalidad.

Durante todo el mes de agosto han estado abiertas al público dos oficinas de información municipal para resolver todos los problemas acerca de la enseñanza en Alcalá. Una se encontraba situada en el colegio Nacional Reyes Católicos, y la otra en la calle de Las Escuelas, 2. En ellas se han recogido todas las solicitudes presentadas procediéndose posteriormente al acoplamiento de los alumnos en los distintos centros escolares. Tanto en los ya existentes como en los de nueva creación.

Actualmente hay algunos grupos escolares en los que todavía se continúan realizando algunas obras, pero con toda seguridad quedarán terminadas el próximo día 1 de Octubre, fecha en que, como todos los años, suele empezar el curso escolar en serio.

En cuanto al profesorado, tan sólo hay que mencionar que se ha incorporado en su totalidad a sus respectivos centros.

El único problema que hay por el momento es el de la terminación de las 8 aulas que se están montando en la Carretera Pastrana y cuyas obras no finalizarán hasta primeros de año. Por eso y en evitación de que los niños que están matriculados en dicho centro tengan que retrasar el comienzo de las clases hasta Enero, el Ayuntamiento ha montado de manera provisional unas aulas en el ala derecha de la Casa de la Juventud, donde se darán clases, hasta que se encuentren terminadas las obras del ya mencionado centro, para posteriormente trasladarse a la carretera de Pastrana.

CALENDARIO PARA LAS FIESTAS CERVANTINAS DE OCTUBRE

La Schola cantará ya dentro de su nueva vinculación con Juventudes Musicales

A primeros de mes se ha celebrado una reunión convocada por la Comisión de Cultura del Excmo. Ayuntamiento a la que asistieron todas las Entidades Culturales y asociaciones de vecinos de la ciudad. La finalidad de la misma era confeccionar definitivamente el programa oficial de festejos que con motivo de las Fiestas Cervantinas de Octubre se van a celebrar.

Hoy, miércoles, hemos podido recabar de manos de la Presidente de la Comisión de Cultura, Doña Asela Sanz, este programa, que al parecer había sido entregado al gabinete de Prensa del ayuntamiento para su difusión a los medios informativos, pero que no nos ha llegado aún. Serán los canales de comunicación que andarán algo estropeados.

El programa es el siguiente:

Del día 1 al 7 de Octubre, proyecciones de las películas presentadas al VII Certamen de Cine aficionado, en la Casa de la Entrevista.

—Día 8.— Concierto de Cámara en la Capilla de San Ildefonso, aunque hasta el momento no se conoce a cargo de quien correrá.

—Día 9.— A las once de la mañana, Misa en sufragio del alma de Miguel Cervantes, en la que actuará la Schola Cantorum, con la incorporación al grupo coral de los miembros del Orfeón Complutense. La Misa se celebrará en la Capilla del Oidor. A continuación inauguración de la exposición del VII Certamen de Pintura, y así como del I Certamen de Artes Plásticas para artistas locales. Todas estas exposiciones permanecerán abiertas hasta el día 24. La primera en la Sala Capital y la Segunda en la Casa de la Entrevista. Este mismo día, a las doce de la mañana, teatro en el Teatro Salón Cervantes para niños.

A las ocho treinta horas de la tarde, en el Paraninfo de la Universidad, proclamación de la Musa Complutense 1.976 y sus nueve musas acompañantes. A continuación, entrega de premios de los distintos certámenes convocados.

—Día 10.— Proyección en el Cine Alcalá de las películas premiadas en el VII Certamen, con la inclusión de la puesta en pantalla de una película de estreno de la temporada pero que no se ha confirmado todavía.

—Día 11.— A las nueve treinta de la noche, teatro para mayores en el Teatro Salón Cervantes, con la puesta en escena de tres entremeses, y con la intervención de algunos ac-

tores y actrices de primera fila.

—Día 12.— A las ocho de la tarde, actuación de la Schola Cantorum que, como ya hemos dicho anteriormente, contará con la incorporación al grupo de los integrantes del Orfeón Complutense, dado que esta coral está vinculada, según acuerdo de estos últimos días, a Juventudes Musicales.

—Día 16.— En el Cine Benidorm, representación a cargo de la misma compañía que lo hiciera el día 9 en el Teatro Salón Cervantes, de teatro para niños. Y por la tarde, repetición en el colegio Lope de Vega. De esta forma se consigue llevar estas representaciones a los tres barrios más diferenciados de Alcalá.

Por último, la Señora Sanz hace especial hincapié en la entrega de premios del concurso de radioaficionados que se celebró en las pasadas Fiestas Cervantinas de Abril. Según parece, este concurso ha sido un rotundo éxito, dado, que se

ha llegado a contactar con casi todos los países del mundo, encontrándose a disposición del público, el día de la entrega de los premios de todos los certámenes, un mapa mundi con la indicación de todos los países en que se ha llegado a contactar. Como datos indicaremos que las cinco emisoras que han residido en Alcalá han realizado unos mil quinientos contactos.

Los organismos y entidades que colaboran en la celebración de estas Fiestas Cervantinas son los siguientes:

Diputación Provincial, quien facilitará la prestación de los proyectores para los pases de las películas del Certamen de Cine Aficionado. Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, quien patrocina las actuaciones teatrales. Juventudes Musicales, Club Antonio de Nebrija, Sala Capital. Y Asociación Cultural Henares.

NACHO

EL COLEGIO VALLE-INCLAN

COMUNICA LAS ENSEÑANZAS A IMPARTIR EN EL PROXIMO CURSO 1976-77:

- PREESCOLAR Y E.G.B.
- TAQUIGRAFIA Y MECANOGRAFIA
- Preparación para GRADUADO ESCOLAR
- Clases colectivas e individuales (niños y adultos) de:
 - BAILE FLAMENCO A LA GUITARRA
 - CLASICO ESPAÑOL
 - BALLET
 - GUITARRA

(TRANSPORTE Y COMEDOR ESCOLAR)

Calle Infantado, 5. — Teléfono: 889-10-62
Alcalá de Henares



PROGRAMA DE TELEVISION

JUEVES,
23 DE SEPTIEMBRE

Primera Cadena

13.45.- CARTA DE AJUSTE
Edmundo Ros y su orquesta.
"Tierramen", "En el lado alegre de la ca-
lle", "Es maravilloso", "¡Si! no tenemos
bananas".

**14.00.- PROGRAMA REGIONAL SI-
MULTANEO**

**14.30.- APERTURA Y PRESENTA-
CION**

14.31.- AVANCE INFORMATIVO

14.35.- AQUI, AHORA
Un programa de los servicios informati-
vos de RTVE.

15.00.- TELEDIARIO
Primera edición.

15.30.- EN RUTA
"No más canciones tristes".
Dirección: Bob Kellian. Intérpretes:
Claude Atkins, Frank Converse, Philip
M. Thomas.

Muere un jugador amigo de los camio-
neros y éstos recogen a una niña que vi-
vía con él. Esta es jugadora y se apodera
de unas listas y dinero de determinada
organización, provocando lamentables
consecuencias.



**16.30.- CONCIERTO PARA VIOLA DE
CÁMARA Y ORQUESTA.** Vivaldi.
Orquesta de Cámara "Paul Guentz".

16.45.- DESPEDIDA Y CIERRE

18.45.- CARTA DE AJUSTE
Roberto Darvin.
"Cancero", "Ayer me dijeron negro",
"Zanba de tu piel", "Por casualidad",
"Desfrento".

**19.00.- APERTURA Y PRESENTA-
CION**

19.01.- AVANCE INFORMATIVO

**19.05.- UN GLOBO, DOS GLOBOS,
TRES GLOBOS**

20.30.- NOVELA (Capítulo XIX)
"Los Dombey", de Charles Dickens.
Dombey permanece voluntariamente
recluido en su casa. No sale de su ha-
bitación. La noticia de la boda de su hija
ya le conoce y ello le abate aún más. Por
fin un día Dombey sale de la habitación.
En el salón se figura ver a su hijo fallecido
en compañía de Florencia. Después sus
visiones le llevan a Edith y a Carker. Las
lágrimas caen por su rostro y el remordi-
miento por su orgullo le llega al fin. Apa-
rece Florencia y pide perdón a su padre.
Dombey y su hija, fuertemente abraza-
dos, lloran por todo lo pasado y por la
alegría de haberse vuelto a reunir. Flo-
rencia tiene ya un hijo, Pablo. Edith es
puesta al corriente de la vuelta de Flo-
rencia y de la reconciliación de padre e
hija.

21.00.- EL CAMPO
Director: Sabino Arnal. Zarandona.
Presentadores: Gustavo Cantolla y María
Luisa San Clemente. Información meteorol-
ógica: Eusebio Martín Rubio. Realiza-
ción: J.L. Lloaz.

Este programa informativo pretende
prestar atención a los intereses, proble-
mas y noticias del campo, cada día, pro-
tagonista de la vida política nacional de
todos los países. Incluye el informe me-
teorológico en su proyección hacia el

21 a 24 de Septiembre de 1976

21.00.- TELEDIARIO
Primera edición.

21.00.- EL VALLE (The Valley)
Dirección: John Summers. Intérpretes:
James Clavell, John Clavell, Omar Sharif,
Florinda Bolkan, John Davenport, Ar-
thur O'Connell.

En 1618 se inicia la Guerra de los
Treinta Años. Lo que empezó siendo una
contienda religiosa, degeneró en un en-
frentamiento estrictamente político. La
desolación se enseñorea de Europa. Sólo
un valle, en el corazón de Alemania, ha
quedado preservado de los horrores de la
guerra.

24.00.- ULTIMA HORA

00.15.- REFLEXION
Espacio religioso.

00.20.- DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda Cadena

20.00.- CARTA DE AJUSTE
Folklore ARAGON.
"Pa ve sir coloreaba", "Se oye un ruido
singular", "Echor escalera a flor",
"Porque te besé en la cara", "Dale fuego
al chaparral", "Y los arcos de Teruel",
"Porque me ofendió en la calle", "Una
cadenica de oro", "Baña en el Ebro sus
rayos", "Si estoy lejos de mi tierra",
"Que no te lavas la cara", "Son como las
aveitanas", "Trabajando y sin beber",
"Te peinabas a menudo", "Ayer mi pa-
dre me dijo".

Intérpretes: Carmen Cortés y Ramón Na-
varro. Rondalla del Centro Aragonés de
Barcelona. Director: Máximo Mauri.

20.30.- PRESENTACION Y AVANCES

20.31.- POLIDEPORTIVO
Dirección: J.M. Puyal. Realización: M.
Rato. Presentación: J. F. Pons. Otros co-
laboradores: H. Quiroga, S. Peláez, S.
Gil, J. V. Hernáez, M. Milá, G. García, P.
Barte.

Toda la información deportiva de ca-
rácter nacional e internacional, a través
de noticias, reportajes y entrevistas en di-
recto, desde los Estudios de Madrid, Se-
villa, Barcelona, Bilbao y Valencia.

22.00.- JAZZ VIVO
Nice's all Stars.
Realización: José Carlos Garrido.

Actuación del grupo Nice's all Stars en
el reciente Festival de Jazz celebrado en
Sitges, componen este grupo: Doc Che-
stam, Wick Dickenson, Eddie Barefield,
Harck Jones, George Duvivier, Panama
Francis, Carrie Smith.

22.30.- REDACCION DE NOCHE
Programa informativo de la Segunda
Cadena.

23.15.- ULTIMA IMAGEN

VIERNES, 24 DE SEPTIEMBRE

Primera Cadena

13.45.- CARTA DE AJUSTE
"Suite en re mayor para viola da gam-
ba".
Intérpretes: Johannes Goch (viola da
gamba), Collegium Aereum (con instru-
mentos originales). Director: Rolf Rein-
hardt.

**14.00.- PROGRAMA REGIONAL SI-
MULTANEO**

**14.30.- APERTURA Y PRESENTA-
CION**

14.31.- AVANCE INFORMATIVO

14.35.- AQUI, AHORA
Un programa de los servicios informati-
vos de RTVE.

15.00.- TELEDIARIO
Primera edición.

15.30.- HOY POR HOY
Presentación: Jana Escrivano. Dire-
cción: Francisco de Oteiza. Editor: Luis
Ignacio Seco. Guión: José Infante y Ra-
món Pradera. Realización: Ramón Prade-
ra.

La vida misma en la sobremesa de los
viernes.

17.30.- DESPEDIDA Y CIERRE

18.45.- CARTA DE AJUSTE
"Variaciones Africanas", Demetrio Balles-
teros.

**19.00.- APERTURA Y PRESENTA-
CION**

19.01.- AVANCE INFORMATIVO

**19.05.- UN GLOBO, DOS GLOBOS,
TRES GLOBOS**

**20.30.- NOVELA (Capítulo XX y últi-
mo)**

"Los Dombey", de Charles Dickens.
Dombey vive con su hija y su nieto. Se
siente inmensamente feliz. Florencia va
a ver a Edith y entre ambas mujeres se
produce una patética escena. Florencia
pide a Edith que vuelva al lado de su pa-
dre, pero la petición no obtiene respos-
ta concreta. Edith piensa que seguirán
siendo desgraciados. Henriette, la herma-
na de Carker, se casa con Moirun su etor-
no enamorado. Y Dombey acaba al lado
de sus hijos y nietos en completa feli-
cidad.



21.00.- COSAS DE CHICOS
"El rebelde" (The rebel).

Dirección: Jackie Cooper. Intérpretes:
Jack Elam, Gary Busby, Mark Hamill,
Kieren Oberdier, Tony Beckler.

Trickle, agobiado por el trabajo, deci-
de abandonarlo en plena jornada y mar-
charse al pueblo a tomar unas copas. El
padre, Zack, ante tan insólita actitud en
el muchacho, se reúne con él.

21.30.- TELEDIARIO
Segunda edición.

21.55.- INFORMATIVO

22.25.- UN, DOS, TRES...
Programa concurso.

23.45.- ULTIMA HORA

00.10.- REFLEXION
Espacio religioso.

00.15.- DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda Cadena

20.00.- CARTA DE AJUSTE
Ciclo: "Música para cine".
Banda sonora de la película "Algún día
volveré". Música de Duke Ellington. In-
terpretes: Luis Armstrong y su orques-
ta.

20.30.- PRESENTACION Y AVANCES

**20.31.- ENCUENTROS CON LAS AR-
TES Y LAS LETRAS**

Dirección: Carlos Vélaz. Realización:
Alfredo Castellón. Presentación: Robe-
rto Llana.

Las Artes — pintura, escultura, grabado,
arquitectura, urbanismo, jardinería artes
populares y folklore — y las Letras — lite-
ratura, teatro, historia y ciencia — son es-
tudiadas en mesas redondas, entrevistas,
reuniones, reportajes y documentales,
comentarios, resúmenes de conferencias,
coloquios, libros..., en un intento de con-
seguir una permanente presentación de la
cultura española y mundial.

21.30.- ALTA TEMPERATURA

"Brujería al estilo Washington" (Witch-
craft Washington style).

Dirección: Oscar Rudolph. Intérpretes:
Cleavon Little, Joan Van Ark, Reya Ro-
se, Nancy Fox, James Withmore.

La fértil imaginación del inflexible doc-
tor Noland logra superar el muy difícil y
nuevo problema que esta vez se le plan-
tea: la brujería. Brujería al estilo de Was-

hington. Un paciente se cura con ella
administrada por Noland — y otro está
a punto de enloquecer.

22.00.- MAS ALLA
"Casas encantadas".
Guión: Dr. Jiménez del Oso. Realiza-
ción: Enrique Fernández Porras. Asesor:
Coordinador: Hugo Stevens.

Con este espacio al serie vuelve al to-
rreno de la parapsicología. Existen casas
donde los objetos se mueven solos sin
que aparentemente nadie los toque, co-
mo la "Casa Encantada", de Zaragoza;
algunas de Madrid y el conocido caso
Rosenheim. Todos estos temas serán pre-
sentados en el programa.



22.30.- RADACCION DE NOCHE
Programa informativo de la Segunda
Cadena.

23.15.- ULTIMA IMAGEN

SABADO, 25 DE SEPTIEMBRE

Primera Cadena

11.45.- CARTA DE AJUSTE
Pedro Iturralde.
"A una gitana", "Sofedades", "Alenda-
blus", "El correo de Algeiras".

**12.00.- APERTURA Y PRESENTA-
CION**

12.01.- LA GUACUA

Guión general: Pedro Ubeda del Agui-
la. Realización general: Federico Ruiz.

Intérpretes: Paula Gardoqui, Raquel Ro-
jo, Torrebruno, Manuel de la Rosa.
Vuelve nuevamente este espacio infan-
til que en la mañana de los sábados pre-
senta durante más de dos horas juegos,
canciones, mimo, marionetas, películas,
dibujos animados, concursos, activida-
des para el tiempo libre, etc.

14.25.- AVANCE INFORMATIVO

14.30.- POF LAVOZ

Guión: Francisco Summers. Realización:
Adriano del Valle.

Un nuevo episodio de esta serie dedica-
da a los grandes temas de la vida en co-
munidad.

15.00.- TELEDIARIO
Primera edición.

15.30.- DISNEYLANDIA

"Cuando la caballerosidad estaba en sa-
pogeo" (III).
(When knighthood was in flower).
Intérpretes: Peter Dinkov.

A punto de salir de Bristol, el capitán
del barco descubre que el pretendido pa-
je es una mujer. Ordena que se detenga
el barco y los lleven a tierra. Una vez allí
el capitán Brandon es detenido por alta
traición y enviado a la torre para ser eje-
cutado.

16.25.- TABRETÉ SESAMO!

17.05.- SESION DE TARDE

"Patrullero P.T. 109" (P.T. 109)

(1963).
Guión: Richard L. Breen. Dirección:
Leslie H. Martinson. Intérpretes: Cliff Ro-
bertson, Ty Hardyn, James Gregory, Ro-
bert Culp, Grant Williams, Robert Blake.

1942. El teniente John F. Kennedy es
destinado a la base naval de Tulagi, en
las Salomón, a un escuadrón de lanchas
torpederas, donde se le entrega una casi
inútil para navegar, la P.T. 109. Con la
colaboración de su nueva tripulación,
Kennedy deja a la nave en condiciones
de esperar. Tras una misión, con éxito,
son trasladados a la base de Rendova,
donde en unión de más lanchas P.T., se
les encargará hostiar el paso de un convoy

PUERTA DE MADRID

PROGRAMA DE TELEVISION

naval japonés.

19.05.- DOCUMENTAL

"La verdadera historia de Drácula" (Count Dracula: The True Story). Hace quinientos años que los montes y valles de Transilvania fueron escenario de las correrías de uno de los personajes más crueles que ha tenido la historia. Vlad Dracul, Príncipe de Badaquia, quien, quizá por rencor a los boyardos que habían dado muerte a su padre, asoló la región matando y asesinando sin piedad; atemorizando a príncipes y reyes, sometiendo ciudades y pueblos. Finalmente fue derrotado por las tropas turcas y enviada su cabeza al Sultán Mohamed. A partir del siglo XIX su nombre pasó a la leyenda asociándose su vampirismo con su sed de sangre, derramada a través de los años y que le valió el calificativo de "El Empalador".

19.45.- EXPOSICIÓN ITINERANTE

Producción: Isidro Prous. Sonido: Guillermo Comorera. Fotografías: Nicolás Redondo. Ayudante fotografías: José A. del Alamo. Montaje: Alfredo Herrero. Guión y realización: Alberto Vidal. En el fondo artístico de la Diputación Provincial de Barcelona se hallaban escasamente representadas la pintura, y la escultura actuales. Por esta razón, ha puesto en práctica un ambicioso plan de adquisiciones en colaboración con las Galerías de Arte.

Las obras se exhiben en una exposición que recorre la geografía catalana y que será, en un futuro próximo, el soporte material necesario para un estudio sociológico del arte contemporáneo.

20.00.- PAPA, QUERIDO PAPA

"Comedia doméstica" (A domestic comedy). Dirección: William G. Stewart. Intérprete: Patrick Gargill.

Natasha se marcha por unas semanas para atender a una hermana que sufrió un accidente. Patrick va a una agencia para buscar una sustituta eventual mientras tanto sus hijas tratan de encontrar una esposa para su padre por medio de una computadora.

20.30.- MUSICA Y ESTRELLAS

Realización: Romano Villalba. Un nuevo programa de esta serie que, de la mano de Marujita Díaz, nos presenta el mundo de la revista y la comedia musical española. En el programa de hoy, que estará dedicado a las Islas Canarias, participan como artistas invitados: Braulio, Pepe de Piles, Javier de Campos, Antonio de Miguel, Moncho Ferrer, con la colaboración especial de "El Hogar Canario de Madrid", con María Mérida.

21.00.- INFORME SEMANAL

Presentadora: Rosa María Mateo. Realizador: Carlos Amann. Director: Pedro Erquicia.

"Informe semanal", espacio que realiza un análisis en extensión y profundidad de determinados temas de actualidad.

22.00.- NOTICIAS

22.10.- PALMARES TV

Realización: Enrique Martí Maqueda. Presentación: Bárbara Rey. Dirección musical: Alfonso Satisteban.

Por esta serie desfilarán los programas y canciones nacionales e internacionales galardonados en certámenes de televisión y festivales musicales. En la serie actuarán importantes figuras del mundo del espectáculo, que serán presentados por Bárbara Rey.

23.35.- KOJAK

"Una pregunta que contestar" (A question of answer) (I). Intérpretes: Telly Savalas, George Savalas, Kevin Dobson, Dan Frazer.

Nueva York no es ya la ciudad más populosa del mundo, pero sí ocupa el poco envidiable primer lugar en la lista de los casos criminales. Por eso, el agente Kojak encuentra más problemas de los que puede resolver y más preguntas de las que puede contestar.

00.25.- REFLEXION

Espacio religioso.

00.30.- DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda Cadena

18.15.- CARTA DE AJUSTE

Zarzuela: "Los claveles". Sevilla, Carreño y Serrano. Intérpretes: Lily Berchman (soprano), José Picaso (tenor).

PUERTA DE MADRID

Celia Rubens (soprano), José Ramalle (tenor). Coro Cantores de Madrid. Orquesta de Cámara de Madrid. Director: Daniel Montorio y Enrique Navarro.

18.45.- PRESENTACION Y AVANCES

18.46.- BALONMANO

At. de Madrid - Barcelona. Desde el Estadio Magariños, de Madrid. Realizador: Alfonso Gutiérrez de Terán. Comentarios: Antolín García.

20.00.- TELE-REVISTA

21.00.- RECUERDOS DEL TELEFILME

Hoy: Amor a la americana: "El amor y la mosca".

Dirección: Charles Rondeaud. Intérpretes: Sean Garrison, Jane Kean, Malachi Thorne.

"El amor y la mosca".—Una mosca impide a un dibujante llevar a cabo su trabajo y trata de darle muerte.

"El amor y los millonarios".—Un matrimonio modesto, discute constantemente por cuestiones económicas.

"El amor y un problema doble".—El hijo de un rey moro recibe como regalo de cumpleaños dos nativos y un esclavo. La costumbre del país es que tiene que casarse con ambas.

22.00.- AUDITORIUM

Presentación: Fernando Pieri. Comentarios: Enrique Franco. La Orquesta Filarmónica de Ostrava, dirigida por Otakar Trhlik, interpreta las siguientes obras:

—"Scherzo de la sinfonía solenne en mi mayor", Smetana.

—"Concierto en la menor para violín y orquesta", Dvorak. Solista: Boullav Metousek.

—Obertura de la ópera "El beso", Smetana.

—"Taras Bulba", Leos Janacek.

—Danza de la ópera "La novia vendida", Smetana.



24.00.- ULTIMA IMAGEN

**Domingo,
26 DE SEPTIEMBRE**

Primera Cadena

10.45.- CARTA DE AJUSTE

Interpretaciones del Quartet Tarragó. "Cinco piezas" (de las suites 1 y 2), Igor Stravinsky; "Tres danzas concertantes", Javier Montsalvatge. Intérpretes: Laura Almerich, Manuel Calve, Jordi Codina, Josep Joan Henríquez.

11.00.- APERTURA Y PRESENTACION

11.01.- EL DIA DEL SEÑOR

Retransmisión de la Santa Misa desde los Estudios de Prado del Rey.

12.00.- GENTE JOVEN

Guión y dirección: Fernando Juan Santos. Realización: Eugenio García Tolledo. Dirección musical: Rafael Ibarbia. Presentadores: María Luisa Abad e Isabel Tenaille.

Cuarto programa de la segunda fase de este concurso, en el que se puede intervenir en las especialidades de Canción Ligera (solistas y conjuntos), Canción española, Flamenco y Variedades.

12.45.- SOBRE EL TERRENO

"Motorismo". Guión: J.M. Casanovas. Realización: Juan José Castillo. Realización: Luis López. Realización motorismo: Romero.

Otros colaboradores: Celso Vázquez, H. Quiroga, S. Peláez, M. Millá, D. García.

La última hora deportiva del domingo, con resultados, noticias, entrevistas y reportajes, y en el programa de la fecha conexiones en directo con el circuito de Guadalajara, para retransmitir motorismo.

14.15.- CRONICA DE SIETE DIAS

Editor: Juan Roldán. Realizador: Pedro Rozas.

Resumen de la semana, entrevistas en directo sobre los problemas actuales.

15.00.- TELEDIARIO DOMINGO

Primera edición.

15.15.- DIBUJOS ANIMADOS

Los trotamundo: "Un partido de fútbol".

Los trotamundos terminan de jugar un partido con un equipo londinense y se dirigen a un pueblo cerca de Londres, para asistir al partido final por el campeonato.

15.45.- LA BANDA DE MIRLITON

Realización: Miguel de la Hoz. Presentación: Ismael.

Un nuevo programa de esta serie que, de la mano de Ismael y la Banda del Mirliton, nos van descubriendo las riquezas folklóricas de nuestro país.

16.15.- EL VIRGINIANO

"El misterioso Mr. Tate" (The mysterious Mr. Tate).

Dirección: Abner Biberman. Intérpretes: Stewart Granger, Robert Webber, Dane Clark, Annette O'Toole.

Un hombre con un pasado dudoso, reacciona heroicamente cuando es cogido por una banda de secuestradores en un tren.



17.30.- VOCES A 45

Programa por el que desfilarán los intérpretes y canciones del mundo actual de la música ligera.

18.15.- MISTERIO

McMillan: "Doble identidad" (Cross and double cross).

Guión: Oliver Hailey. Dirección: Alec March. Intérpretes: Rock Hudson, Susan Saint James, John Schuck, Nancy Walker, Jackie Coogan, Morgan Woodward, Rhonda Fleming.

El comisario McMillan es encargado de la delicada misión de investigar la llegada de un cargamento internacional de oro.

Asumiendo la identidad de Manton, un imaginario recluso escapado de prisión, Mac se las arregla para obtener los favores de Vera, mano derecha, de "Mr. Big", único que conoce los pormenores de la ilegal operación.

19.55.- FUTBOL

Santander - Sevilla. Realización: Ramón Díez. Comentarios: Joaquín Ramos Vera.

Desde el Estadio Sardinero, de Santander, retransmisión en directo del partido de fútbol de primera división entre los equipos del Santander y el Sevilla.

22.00.- TELEDIARIO DOMINGO

Segunda edición.

22.15.- POLY, MI AMOR (Poly, me love)

Dirección: Peter Maxwell. Intérpretes: Jackie Weaver, Ted Roberts, Aslo Starring, Hugh Keays Byren, Scott Lambert.

Australia, 1810. Un peligroso delincuente se ha escapado de la cárcel. Poly es la hija del tabernero del pueblo y su madre tiene un negocio de "chicas" en aquel local. El criminal acude a la taberna y cuando quiere llevarse a Poly, ésta se niega ayudada por un oficial del ejército, a quien más tarde la madre ofrecerá su hija en matrimonio.

23.55.- ULTIMAS NOTICIAS

24.00.- DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda Cadena

18.30.- CARTA DE AJUSTE

Ciclo: Pop Español.— Doctor Pop, "Lucía", "Temptation", "Danza de Mac Geger", "I feel all right", "Peer Gynt", "Carolina", "América", "Minueto", "Barbacoa".

19.00.- PRESENTACION Y AVANCES

19.01.- DIBUJOS ANIMADOS

Los Halcones del cielo: "El fumigador".

Un piloto fumigador cae con todos los barriles de líquido insecticida sobre un valle nevado. Ante la eventualidad de que el insecticida explote y envenene la región, Los Halcones del Cielo tratan de recuperar el insecticida y al piloto.

19.30.- EL HUMOR DE CAROL BURNETT

En esta serie se ofrecerá una selección de los más brillantes "sketches", y números musicales del célebre show norteamericano, dedicado a la singular estrella Carol Burnett.

20.00.- TELE-SHOW

Diahann Carroll. Actuación de la popular actriz y cantante norteamericana Diahann Carroll.

21.15.- NOTICIAS

Resumen informativo.

21.30.- LOS PROTECTORES

"Arbustos ardientes" (Burning bush) Dirección: Don Leaver. Intérpretes: Robert Vaughn, Tony Anholt, Sinead Cusack, Ken Hutchinson, Matge Ryan. Anne Ferris, hija del millonario canadiense Adam Ferris, desaparece durante su estancia en Londres. Su padre encarga a los Protectores del caso, y Harry Rule se lanza a la búsqueda de la muchacha, a la que al fin consigue encontrar introducida en una extraña secta espiritista.

22.00.- A FONDO

Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano. Realización: Ricardo Arias. Espacio de Televisión Española en el que, por medio de entrevistas realizadas a fondo, se analizan personajes del mundo de las artes, las letras y las ciencias.

23.30.- ULTIMA IMAGEN

**PARA
ARTES GRAFICAS**

SE PRECISA

OFICIAL DE 1ª.

MAQUINISTA PLANA

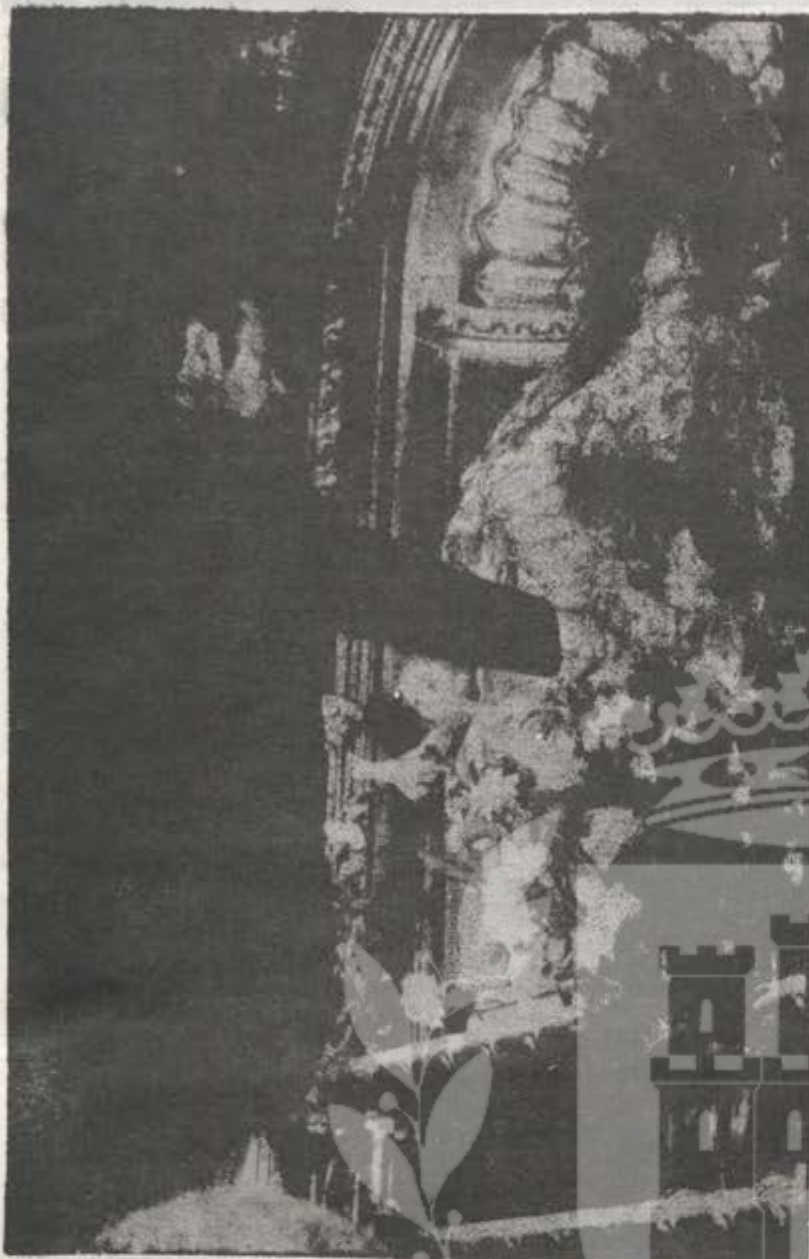
c/ 18 DE JULIO, 7

**INSTALADORES AUTORIZADOS
MONTAJES ELECTRICOS
S. L.**



**Reyes Católicos, 26
Teléfono: 889-37-34**

SE CELEBRO LA VIRGEN DEL VAL LA SEMANA LABORAL



Un año más han celebrado los alcalaños la más entrañable de sus fiestas, la de la Patrona, protectora de la ciudad; la de la Virgen del Val. El sábado, a las ocho de la tarde, salió de la Magistral la procesión que conduciría la imagen de la Virgen hasta su ermita, en las orillas del Henares que estos días se llenan de urbanizaciones cuando hace sólo una generación lo hacían (en esta fecha) de romeros. Hoy la romería ha desaparecido pero todavía son muchos millares de alcalaños los que pasan por la ermita en el tercer domingo de septiembre.

Dejemos constancia de que el ayuntamiento complutense encendió las luces festivas que aún no habían sido retiradas desde ferias al paso de su Patrona y Alcalde perpetua, la Virgen del Val, tanto a la ida como a la vuelta, cuando, un año más, pasó a tomar posesión del ayuntamiento que tradicionalmente preside por acuerdo municipal.

Persianas Gómez
Gran surtido en persianas, frisos, galerías,
cortinas de canutillo. Artículos de ferretería
INSTALACIONES

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO
ALMACEN Y EXPOSICIÓN: Calle Miguel de Moncada (frente a Sala de Fiestas Pirulo's) — Llamar a los teléfonos 889-18-83 en Alcalá de Henares y 22-04-12 ó 22-04-24 en Guadalajara.

PUERTA DE MADRID

Los trabajadores de Ibelsa tratan de elegir representantes por cadenas y secciones

En Roca tratan de imponer nuevos representantes para el convenio interprovincial

Y sigue el movimiento en Equisa, Cesa, Fiesta..., mientras se rumorea la posible reducción de plantilla en Forjas y Arlita

El mundo obrero de Alcalá, después del ejemplar final de la huelga de Ibelsa, ha conocido una semana de precalentamiento, de movimiento asambleario amplio, preludio de futuras acciones reivindicativas en pro de unas mejores condiciones de vida y trabajo, muy deterioradas por el aumento incesante de la inflación.

A principios de semana fueron los trabajadores de Fibras Minerales (CESA) los que en una importante asamblea adoptaron varios acuerdos que van en la línea de lo que se ha dado en llamar "construcción del nuevo sindicato". Propugnaron la desaparición de las cuotas sindicales actuales, de los jurados de empresa y se planteó la posibilidad de constituirse en sindicato. Estas propuestas las llevaron a todas las fábricas del grupo Cristalería Española.

El viernes, 17, fue un día de mucho movimiento en las fábricas de nuestra ciudad. Hubo asambleas en Roca, Ibelsa y Equisa para tratar diversos problemas reivindicativos y sindicales.

En Ibelsa, la asamblea se realizó, parte de ella, en horas de trabajo, con lo cual se paró la producción en ese tiempo. La problemática planteada fue la de "asentar la representación directa de los trabajadores" surgida como necesidad urgente al haber sido abolida la junta sindical actual. Se debatió ampliamente y democráticamente la necesidad de elegir delegados por todas las secciones y cadenas que se encargarían de toda la problemática sindical en su ámbito y que se coordinarían en una asamblea de delegados encargada de unificar e impulsar las acciones globales desde toda la fábrica.

Por otra parte, se conoció la noticia de que los empleados iban a realizar un proceso similar, con lo cual se rompería "el hielo" creado en las relaciones con el personal obrero a raíz de la no participación de los primeros en la huelga pasada.

En Roca, el tema central fue la negativa de la empresa a aceptar a varios de los representantes elegidos por los trabajadores para negociar el convenio interprovincial próximo. Los trabajadores se reafirmaron en apoyar a dichos com-

pañeros por entender que una primera condición para negociaciones serias es que se sienten a la mesa los verdaderos representantes de los trabajadores sin ninguna mediación fruto del esquema "representativo" del sindicato vertical (enlaces y jurados). Para hoy martes, 21, se habrá celebrado otra asamblea donde quizás los trabajadores tomen decisiones más firmes en relación con este problema.

Por otra parte, en Equisa, los trabajadores tuvieron otra asamblea conseguida en los locales de la fábrica, donde los trabajadores aprobaron una serie de puntos reivindicativos a presentar a la empresa entre los que destacan un aumento lineal de 6.000 pesetas, cobrar el 100 por 100 del salario en caso de enfermedad y que la empresa pague el 50 por ciento del I.R.T.P. Se eligió una comisión negociadora que, junto con los enlaces sindicales, intentará llevar adelante la discusión de la plataforma con la empresa. Esta empresa cuenta con unos ciento diez trabajadores y está encuadrada en el ramo del metal.

En Fiesta también ha habido una petición de aumento de sueldo de 5.000 pesetas lineales a partir del primero de septiembre. La empresa va a contestar en la próxima semana. Esperemos que no llegue a producirse la situación de enero.

A su vez, en Forjas de Alcalá y en Arlita se han producido algunos rumores de reducción de personal, aunque todavía no hay nada firme sobre el particular. Deseamos que los rumores no se confirmen en la realidad para no aumentar más la población parada de Alcalá, que ya rebasa los dos millares.

F. GONZALEZ ADRADA

YUSPIN

ROTULACION

Y

PUBLICIDAD

Decoración

Vallas - Rótulos

San Diego, 9. - Tel.: 888-02-93

ALCALÁ DE HENARES

1 a 24 de Septiembre de 1976

TRASPIES DEL ALCALÁ FRENTE AL MANCHEGO

Con 2-0 a su favor, se dejó empatar en la segunda parte

El agotamiento físico fue la causa de la vuelta al partido

Hay que prepararse mucho mejor para afrontar la Liga

A las órdenes del colegiado de la Federación Castellana señor Garcimartín, ayudado en las bandas por los señores Lozoya de Castro y Chaves, que cumplieron (con algunos errores), se jugó el partido de ida perteneciente a la copa de aficionados entre el Manchego y el equipo de casa, registrándose un empate a dos goles. Tarde soleada y una aceptable entrada en los graderíos. Dos tarjetas y muchos seguidores del Manchego.

Insulso y desentonado transcurrió el juego en sus primeros veinte minutos, tiempo que se dedicó al estudio previo de cada equipo. En el minuto mencionado llegó el primer tanto local, obra de Noeda, que se adelantó al meta visitante y, dando efecto a la pelota, la introdujo en la red.

Sigue presionando el Alcalá y se desarrolla una gran jugada entre Gómez Rubio y Barriuso —éste tras salir para remplazar al lesionado Arenas— jugada que puso en aprietos a la defensa forastera pero que no cristalizó por salir el tiro desviado en última instancia. Poco después, Mariano bate de nuevo al meta Alba por bajo estableciendo así el dos a cero.

De nuevo Noeda es objeto de falta del portero, ya que éste se lanzó a sus pies evitando otro tanto que ya se cantaba. Se lanza la falta y Alba desvía a corner con el pie. El Manchego no logra sacudirse de momento los ataques del equipo local y de nuevo se origina una falta a favor del Alcalá que produciría un fortísimo tiro al larguero, obra de Bajo, en el minuto 35. El Manchego lleva el esférico en varias oca-

siones a la parcela del Alcalá, pero siempre para morir a pies de la defensa local. Se hace un cambio forastero, Castellanos por Aranda para, minutos después, terminar la primera parte.

Ya en la segunda mitad registramos un potente chut de Boyero que para muy bien Medina. Ello ocurría en el minuto 20 y en el 25 Gómez Rubio estrella otro disparo en la madera tras tirar con la izquierda. En el minuto 28, Serna acortaría distancias estableciendo el 2-1 cuando Medina despejó defectuosamente. Aquí las cosas cambiaron, ya que el Alcalá comenzó a naufragar. Del Hoyo sucede a Noeda. Y en el minuto 31, Moreno, de cabeza, bate de nuevo a Medina de manera fácil, estableciendo el definitivo empate a dos goles.

Por los forasteros destacamos al veterano Vaquero, Anodeo y Jesús, así como a su portero, que demostró buena forma.

Por los locales, el denuedo de Noeda, la eficacia de Zazo y los intentos de Gómez Rubio.

ALINEACIONES

Manchego.- Alba; Vaquero, Bonarizo, Zapatero; Serna, Aranda; Jesús, Magdaleno, Boyero, Moreno y Anodeo (Castellanos).

R.S.D. Alcalá.- Medina; Zazo, Collado, Aparicio; Herrero, Jorge; Gómez Rubio, Bajo, Noeda Arenas, Mariano, (Barriuso), (Del Hoyo).

DECOROSO

Mal anduvieron las cosas en el estadio municipal. Se empató un partido no queremos decir que injustamente, ya que la baza principal fue la de un mayor fondo físico de los contrarios y una acusada veteranía en su entrenador que supo sacar tajada de un equipo roto y sin timón.

Roto porque no se dosificaron las fuerzas y se malgastaron en correr sin causa que lo justificase, mientras el equipo del Manchego iba profundizando en una labor pletórica de fortaleza, quizás debido a la veteranía de sus hombres que luego añadirían la virtud de olfatear el gol, que llegaron a conseguir por dos veces.

Por una parte, ésta es una justificación. Por otra, la mala actuación del meta local. Y la otra, por no plantear un sistema de marcaje cuando se habían conseguido los dos goles primeros. Porque no olvidemos que el número dos del Manchego, Vaquero, corrió su banda colgando balones las veces que le vino en gana, siendo éste quien dio uno de los goles muy bien servido.

Si en la primera parte, aunque no se jugara muy bien, se hicieron dos goles, no era una razón para dormirse en los laureles y tratar de vivir de las rentas, porque no cabe duda de

JUICIO CRITICO

que al Manchego se le perdió el respeto creyéndole la víctima de este encuentro. No fue así y luego se cambiaron las tornas, quedando a merced del entusiasmo que aún les quedaba a los de Ciudad Real. ¿Que fue una táctica? Lo admitimos. El caso fue que lamentablemente se escapó un resultado que bien hubiera podido ser de escándalo si los hombres del Alcalá hubieran estado en mejor disposición.

Ya en el primer gol que se contabilizó en las redes del equipo local los hombres que lo forman se pusie-

ron nerviosos, sin saber cuál era su puesto. Volvieron a verse grandes huecos en el terreno ya que todos trataban de buscar el gol de la manera que fuese. Lamentable y más aún cuando desde el foso no se dirigía una ofensiva ordenada, moviendo "los peones" con inteligencia y eficacia. Al parecer hubo conformismo y así quedó la cosa.

La afición llevó un gran desencanto. Se hablaba y con razón porque, aunque los técnicos pudieran decir alguna cosa razonable, la afición no quiere más que buenos resultados

y cuando se hubiera perdido jugando bien, bien hubiera estado, pero la verdad es que no respondieron las fuerzas. No dudamos que el equipo del Manchego tiene buenos jugadores pero el Alcalá tiene clase para haber contrarrestado estas incisiones del Manchego que han supuesto el primer aviso con vistas al campeonato de liga futuro.

Si el domingo anterior, metidos en verdaderas lagunas de agua, se sacaron fuerzas de flaqueza ¿qué ha pasado este domingo? ¿Calor, confianza, desgana o es que no interesa la Copa?

Esperamos que el próximo domingo se pueda restañar esta herida que ha dañado en exceso a los aficionados y, aunque ya es muy difícil, no se debe perder la esperanza puesto que la liga debe empezarse con la seguridad de que hay jugadores que en ella pueden hacer el papel que se exige para no hacer el ridículo. De lo contrario, esto va a ser peor que el rosario de la aurora.

Demos un margen de confianza y estamos seguros que en adelante otros resultados nos volverán a dar la confianza que se puede haber perdido.

DECOROSO

Agradecimiento

La familia de D. Anastasio Martínez Calatayud (q.e.p.d.), fallecido en Alcalá de Henares el día 15 de Septiembre ante la imposibilidad de expresar personalmente su Agradecimiento, por la ingente cantidad de muestras de pesar recibidas, lo hace desde estas líneas. A todos, ¡muchas gracias!

Los juveniles del Alcalá tienen nuevo entrenador

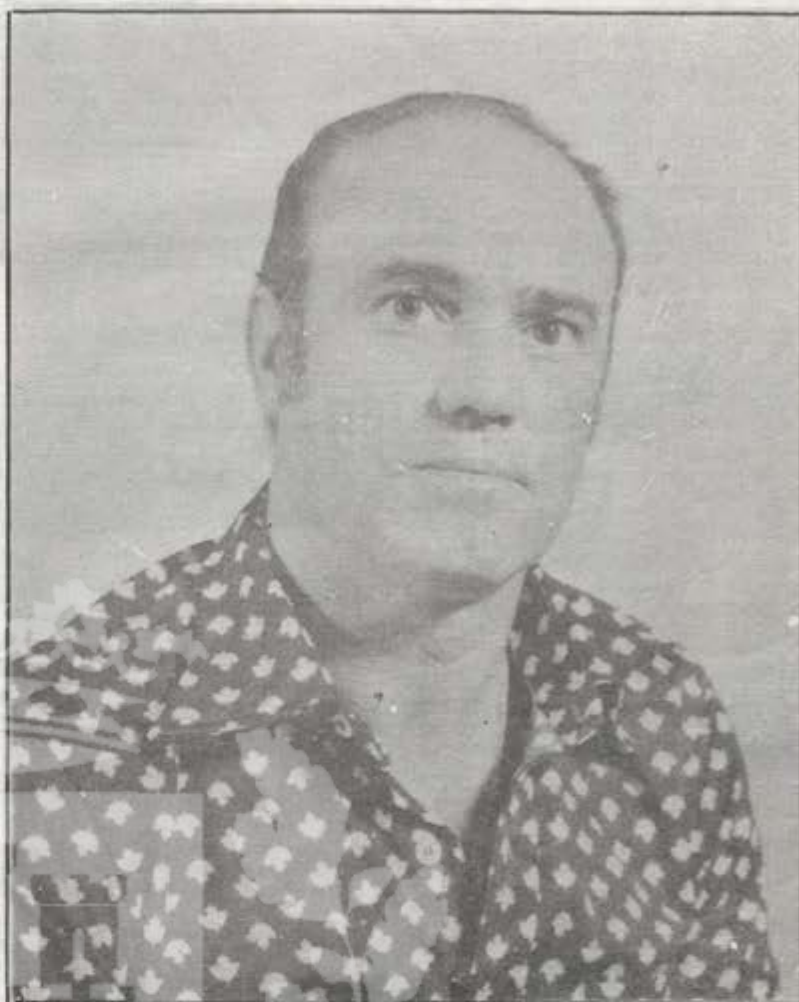
MARIN, UN VETERANO

Que la temporada se presenta difícil para los juveniles de la R.S.D. Alcalá, no es ningún secreto para nadie, pero si tenemos en cuenta que nos tenemos que medir con los equipos "A" del At de Madrid, R. Madrid, Salamanca, Valladolid, etc. las dificultades crecen en un cien por cien y más contando que el equipo A del Alcalá será casi, casi nuevo y, por lo tanto, poco competidos, si bien esto lo pueden suplir con la calidad que tiene y con el pundonor y garra propias de su edad. Por eso la Deportiva no quiere regatear medios para, entre todos, lograr una digna campaña y que Alcalá y el Alcalá se vean bien representados por los campos de España. Por eso fichó a un entrenador que conoce el fútbol como los pasillos de su casa, el Sr. Marín.

Marín comenzó a jugar al fútbol en los juveniles del Madrid y del Atlético, amateur del At de Madrid; después pasó al Girona, en 3 división; luego se marchó a tierras de Andalucía y jugó en el Sevilla para más tarde pasar al Córdoba, donde permaneció dos temporadas; después,

por causa del servicio Militar, jugó en el R. Vallecana, en 2 División; más tarde se marchó a tierras de Galicia para jugar durante 8 años en el R.C. Celta de Vigo, en 1 División. Después, de nuevo cambia de aires y se marcha a jugar con el Castellón durante 2 temporadas; Algeciras, una temporada, para terminar su carrera como jugador en el Guadalajara, equipo en el que jugó 2 años. Como entrenador, su carrera no es tan larga pero sí lo suficiente como para creer en él como el entrenador ideal para los juveniles de la Deportiva. Su primer equipo fue el Moscardó, en el que permaneció 3 años, para pasar después al Guadalajara en 3 división en el que permaneció 3 años; después pasó al Quintanar, siendo su último equipo el Guadalajara, de nuevo, en la temporada 74-75. Y en ésta que comienza tendrá a su cargo al juvenil "A" de la R.S.D. Alcalá, equipo que tendrá la difícil tarea de medirse con equipos de una categoría más que sobrada. Suerte y que Dios la reparta justamente.

Daniel Muñoz B.



AVISO A TODOS LOS JUGADORES COMPRENDIDOS ENTRE 13 Y 18 AÑOS

Todos los jugadores comprendidos entre los 13 y 18 años y que quieran participar con los equipos de la R.S.D. Alcalá tanto en competiciones Nacionales, regionales y en el XIV Campeonato de España Infantil, pueden pasarse por el domicilio social del Alcalá, Santamaría núm. 1, todos los días, de lunes a Sábado, de 6 a 9 de la tarde y preguntar por los Sres. Salamanca o Daniel los cuales les informarán y darán detalles sobre el particular.

JUNTA DIRECTIVA DEL ALCALÁ

Así ha quedado constituida la Directiva de la R.S.D. Alcalá en sus diferentes cargos:

PRESIDENTE EN FUNCIONES: D. Pablo Martín Rubio; **VICEPRESIDENTE EJECUTIVO:** D. Gregorio Chicharro Marcos; **VICEPRESIDENTE ADMINISTRADOR:** D. Rodolfo Gómez de Vargas; **VICEPRESIDENTE TÉCNICO:** D. Luis Martínez; **VICEPRESIDENTE PUBLICIDAD:** D. Ángel Marín; **CONTADOR:** D. Plácido Rodríguez; **SECRETARIO:** D. Emilio Serrano; **DELEGADOS:** D. José A. Lisardo

y D. Felipe Calvo; **SECRETARIOS TÉCNICOS:** D. Fernando García y D. Fernando López; **JEFE DE MATERIAL:** D. Jesús Martínez; **JEFE DE CAMPO:** D. Anastasio Vaquerizo; **JEFE DE PERSONAL:** D. Guillermo Gil; **JEFE LOCAL SOCIAL:** D. Juan Salamanca; **PUBLICIDAD Y RELAC. PÚBLICAS:** D. M. Ángel Gala y D. León Atienza; **RELAC. PUBL. Y PORTAVOZ PRENSA:** D. L. Javier Zurdo.

Relación de Jugadores en Plantilla:

D. Francisco Javier Alonso
" José L. Del Hoyo
" Ricardo Rodríguez Flores
" Francisco J. Zazo del Freno

" Pedro Gómez Rubio
" Antonio Martín de la Cruz
" Jorge Gil Montolio
" Juan Medina Ruiz
" Pablo Herrero
" Alberto Arenas
" Mariano
" Fernando
" Jesús Barja
" Jesús Roca
" Carlos Collado
" Francisco J. Hernández
do
" Manuel

Estas relaciones han sido facilitadas gentilmente por el Ayuntamiento de los Sres. Sres. público en general y cualquier otra que pueda producirse, nos comunicándola igualmente.

Todo para usted y sus hijos

MUEBLES LAS ESPIGAS

Visitenos

LAS ESPIGAS MUEBLE \$

ESPECIALIDAD EN MUEBLES JUVENILES
SOFAS - CAMA CONVERTIBLES
CAMAS - NIDO

C/. GRAN CANAL, S/N. TELEF 388 00 38 ALCALA DE HENARES



Le presentamos un amigo a toda prueba: Renault 6 TL 1.037 cm³ Venga a tratarlo con confianza.

Visitenos con toda confianza, es mucho lo que podemos hablarle del Renault 6 TL, el coche que responde siempre con potencia, fidelidad, eficacia y generosidad a todas las pruebas que usted quiera exigirle. Su sólida mecánica ha sido concebida para entregar, en cualquier terreno, un esfuerzo "extra". Sus asientos anatómicos y todos los detalles del tradicional confort Renault le harán sentirse cómodo y seguro en los viajes más largos. Y además

Renault 6 TL cuidará su bolsillo en consumo y mantenimiento. Venga a comprobarlo en sus dos versiones, Renault 6 y Renault 6 TL. Será una reunión grata y sincera entre verdaderos amigos.

RENAULT 6
coche de confianza



Asientos delanteros reclinables.
Bandeja para objetos de mano.



Bandeja trasera abatible, para cargas de mayor altura.



Los asientos traseros abatidos permiten mayor capacidad: 1.190 dm³

Le esperamos en:



AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 Alcalá de Henares Teléfono: 888 19 15