

OFICINA **Auñón**

ASISTENTE
SORDOS
Distribuidor Oficial



C/Lucas del Campo, 4
Teléfono 888 09 76
ALCALA DE HENARES

**PUERTA
DE MADRID
PUERTA**
BISEMANARIO COMARCAL



Número 520 :: precio 10 pesetas :: Alcalá de Henares, 5 a 8 de Octubre de 1976

HEMEROTECA DE
PEDRO L. BALLESTEROS
TORRES
ALCALA DE HENARES

CINCO MIL PERSONAS

Al final se autorizó la manifestación para protestar por el estado de la enseñanza en E.G.B. Bueno, éste era el motivo principal pero también hubo algunas referencias al agua. Participaron, aunque es difícil de hacer el cálculo, unas cinco mil personas, siempre en perfecto orden y con gran organización, que recorrieron el trayecto desde Nuestra Señora de Bolén hasta la calle de la Era Honda y retornó. Intimación en el interior.



AGENDA COMPLUTENSE

ESPECIALISTAS Y HORARIOS EN EL AMBULATORIO DEL VAL

| Horas | | Horas | | | |
|-------|--|--------|--------------------|-------------------------------|------|
| | ANÁLISIS CLÍNICOS | | GINECOLOGÍA | | |
| 94.- | Dra. Francisca Gómez del Campillo | 10,30 | 86.- | Dr. Angel Guillén Ruiz | 19,- |
| 53.- | Dr. Angel Lledó Real | 12,30 | | | |
| 97.- | Dr. Fernando Guinea Gauna | 17,- | | | |
| | APARATO DIGESTIVO | | | | |
| OJ.- | Dr. Noel Rojas Hernández | 8,30 | | | |
| OK.- | Dr. Fernando Codina Castro | 12,30 | | | |
| OL.- | Dr. Pedro Cabeza Alvarez | 17,- | | | |
| | CIRUGÍA GENERAL | | | | |
| OG.- | Dr. Jaime Martorell Gilart | 8,30 | | | |
| OH.- | Dr. José Luis Eymar Hernández ... | 12,30 | | | |
| Oj.- | Dr. Juan Miguel Matesanz Matesanz ... | 17,- | | | |
| | DERMATOLOGÍA | | | | |
| 82.- | Dr. Jesús García-Nieto Navarro | 8,30 | | | |
| | ENDOCRINOLOGÍA | | | | |
| 82.- | Dr. Carlos Rivas Valín | 15,- | | | |
| | TOCOLOGÍA | | | | |
| 51.- | Dr. Santiago Escobar González | 8,30,- | | | |
| OH.- | Dr. José María Jimeno García | 15,- | | | |
| 71.- | Dr. José Gómez Escudero | 17,- | | | |
| | TRAUMATOLOGÍA | | | | |
| OM.- | Dr. Francisco José Galván Arnaldes ... | 10,30 | | | |
| ON.- | Dr. José Luis Castroviejo Gómez | 15,- | | | |
| Os.- | Dr. Antonio Sáez Jiménez | 19,- | | | |
| | UROLOGÍA | | | | |
| 86.- | Dr. Herminio Menéndez Fernández | 17,- | | | |

TELEFONOS DE INTERES

| | |
|-------------------------------------|-----------------------|
| AMBULATORIO (Carmen Calzado) | 888 05 07 |
| AMBULATORIO (Virgen del Val) | 888 27 29 |
| AYUNTAMIENTO (Centralita) | 888 33 00 y 888 33 08 |
| BOMBEROS | 889 00 80 |
| CAMARA DE COMERCIO | 889 22 76 |
| CIRCULO DE CONTRIBUYENTES | 888 00 89 |
| COMISARIA DE POLICIA | 889 19 91 y 889 19 53 |
| CONTINENTAL AUTO | 888 16 22 |
| CRUZ ROJA | 888 15 02 |
| DISPENSARIO MUNICIPAL | 888 15 21 |
| ESTACION R.E.N.F.E. | 888 01 96 |
| GUARDIA CIVIL | 888 01 57 |
| HIDROELECTRICA ESPAÑOLA | 888 03 84 y 889 15 55 |
| POLICIA ARMADA | 888 02 94 |
| TAXIS | 888 10 11 y 889 20 27 |
| UNION ELECTRICA | 889 07 58 y 889 31 56 |

Horario del servicio de Correos: Mañana, de 9 a 13 horas; tarde, de 16 a 17 horas.

Farmacias de Guardia

JUEVES, 7 DE OCTUBRE
ABIERTAS HASTA las 11 de la NOCHE
 Farmacia del Licenciado D. Ramón González Navarro Torrelaguna, 8 (junto vía férrea)
 Farmacia de la Licenciada Doña María Luz Rodríguez García Avenida Ntra. Sra. de Belén, 44 - (Barrio del Pilar)
 Farmacia del Licenciado D. Julio Chamorro Díaz Generalísimo, 99 (Soportales Junto a Plaza de los Santos Niños)
ABIERTA DIA Y NOCHE
 Farmacia de la Licenciada Doña Eloísa García Carrillo Avenida Plaza de Toros, 10 (junto a Plaza de Toros)
VIERNES, 8 DE OCTUBRE
ABIERTAS HASTA las 11 de la NOCHE
 Farmacia del Licenciado D. Miguel Orense Rosende Carretera Pastrana, s/n (Edificio Cisneros, 1)
 Farmacia de la Licenciada Doña Amelia Ruiz Gómez Capitán Pérez Rojo, 1 (pasaje)
 Farmacia de la Licenciada Doña María Jesús Granda Morán Lope de Vega, 1 (Ronda del Abrevadero) Bloque Hitasa

ABIERTA DIA Y NOCHE
 Farmacia del Licenciado D. Santiago Gutiérrez García Virgen del Val, 43 (Doble entrada Avenida de Castilla)
SABADO, 9 DE OCTUBRE
ABIERTAS HASTA las 11 de la NOCHE
 Farmacia del Licenciado D. Sigfredo Molpeceres Martínez Avenida Reyes Católicos, 19 (Paseo de la Dehesa)
 Farmacia del Licenciado D. Antonio León Aguirre Calle Parque junto a Torrelaguna
 Farmacia del Licenciado D. Vicente Cárdenas Moyo Libreros, 50 (Cuatro Caños) - Junto Continental Auto

ABIERTA DIA Y NOCHE
 Farmacia del Licenciado D. Benito del Castillo García Virgen del Val y Salamanca (local 1)

DOMINGO, 10 DE OCTUBRE
ABIERTAS HASTA las 11 de la NOCHE
 Farmacia de la Licenciada Doña Carmen Somoza Veiga Goya, 1 (Eras de San Isidro)
 Farmacia del Licenciado D. Casildo Martínez Crespo Marqués de Alonso Martínez, 13 (Detras Plaza Toros)
 Farmacia del Licenciado D. Ezequiel Cantalapiedra Sanz Batanes, A - 6 (Rinconada)
ABIERTA DIA Y NOCHE
 Farmacia del Doctor Doña Dolores Rojas Rodríguez Cid Campeador, C - 3 (junto a Comisaría)

PUERTA DE MADRID

EDITOR: Sandalio San Román
 DIRECTOR: Juan Ignacio Funes
 ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7
 Alcalá de Henares - Teléfono 889 26 53
 IMPRENTA: Almagro, 33 - Alcalá de Henares
 DEPOSITO LEGAL: GU - 78-1968

LA MISA POR CERVANTES SERA EN SANTA MARIA

En otro lugar de este mismo ejemplar, consecuentemente con los programas editados por el ayuntamiento complutense para las fiestas cervantinas de octubre, se dice que la misa por el eterno descanso del alma de Miguel de Cervantes se celebrará en la Capilla del Oidor, en la plaza de Cervantes, en esas ruinas que tan bien conocen todos los alcalaínos y cervantistas que pasan por la ciudad, para asombro de éstos y sonrojo de aquéllos.

Ahora hay noticias distintas porque parece que ya se demostró en abril que la capilla resulta demasiado pequeña para estas efemérides, por lo que el acto religioso tradicional se celebrará en la parroquia de Santa María, en la calle de Libreros, como ha sido la costumbre durante dos generaciones. La hora que dicen los programas se conserva sin alteración.

Eso sí: tras la misa se hará una visita a la famosa capilla donde los ilustres visitantes de la ciudad podrán comprobar el lastimoso estado que a nosotros, alcalaínos, ya no nos asombra ni extraña porque es el habitual, el que hemos conocido la mayoría durante toda nuestra vida. A ver si de esta visita sale algo positivo porque, según hemos oído decir, las negociaciones que se seguían con el arzobispado al respecto parece que se han quedado, si no muertas, sí muy paradas.

BEGOÑA MENENDEZ, MUSA COMPLUTENSE PARA 1976

La señorita Begoña Menéndez será este año Musa Complutense en las fiestas de octubre, durante las que se conmemora el aniversario cervantino. La señorita Menéndez es hija del titular del Ministerio de Educación y Ciencia.

Esta es la tercera Musa Complutense, ya que esta costumbre comenzó en 1974, cuando se trasladaron a octubre todas las fiestas culturales que antes se englobaban muy inapropiadamente en las Ferias y Fiestas de Agosto.

Sus antecesoras en este título han sido Macarena Alvarez Osorio, hija de uno de los vicerrectores de la Universidad Complutense (en 1974) y Lucía Calvo Manuel, hija del vicerrector que estuvo encargado el año pasado del campus complutense, don Felipe Calvo (en 1975).



CINCO MIL PERSONAS ACUDIERON A LA LLAMADA DE LAS ASOCIACIONES

La manifestación anunciada por las asociaciones de vecinos de la ciudad fue aprobada por fin y tuvo lugar con algunas variaciones sobre lo previsto, como es el caso del itinerario que se había solicitado.

Los organizadores de la manifestación pretendían llegar hasta la Plaza de Cervantes, donde leerían públicamente un escrito destinado a mentalizar a la opinión pública respecto al problema de la Enseñanza General Básica en Alcalá.

Pero el permiso de la autoridad gubernativa cerró el acceso a la plaza tal vez porque coincidía con la programada Fiesta de la Banderita, con lo que los manifestantes sólo podían llegar hasta la carretera de Pastрана y volver.

Durante gran parte de la mañana fueron concentrándose muchos centenares de personas en el tramo final de Nuestra Señora de Belén, con los organizadores al frente. Era un grupo que fue engrosándose paulatinamente portando las pancartas autorizadas y caldeando el ambiente con su presencia.

Poco antes de las doce, hora señalada para el comienzo de la manifestación, eran tal vez dos millares de manifestantes los que se habían congregado en el grupo inicial, siempre en perfecto orden.

Las reacciones de los vecinos eran muy variadas, desde los que se iban incorporando a los efectivos manifestantes a los que eran simples curiosos y las madres que encerraban a sus hijos en casa por lo que pudiera ocurrir.

El tiempo era excelente; mañana soleada que invitaba al paseo y el ayuntamiento complutense había destacado a sus guardias para que facilitaran las cosas a la manifestación. Dos motoristas precederían la larga y densa columna, mientras que en la entrada del paseo de Reyes Católicos se cortaba la entrada al tráfico rodado para impedir que se estorbara la marcha, de modo que quienes queríamos ir hasta allí en vehículo no tuvimos más remedio que llegar por la "retaguardia", entrando por camino que sa-

le en frente de Fiesta, en la carretera de Madrid.

Para garantizar el orden en todo momento, que pudiera verse alterado en contra de la voluntad de los organizadores, habían también fuerzas de la Policía Armada, con algunos vehículos y dotación antidisturbios, el grueso de la cuál se encontraba, sin intervenir para nada, en la calle del Postigo, junto a la Puerta de Santa Ana.

La marcha comenzó sobre las doce y cuarto de la mañana, muy lenta al principio. El grito más común era "¡No nos mires; únete!", que fue cobrando efectividad a medida que avanzaba la procesión, de modo que cuando la manifestación alcanzara la plena madurez ya alcanzaría, calculamos, a los cinco mil manifestantes. Basamos esta cifra en que, cuando se llegó a la confluencia con la calle de la Era Honda iban unas doscientas cincuenta hileras de unos veinte en fondo. Pero es obvia la dificultad de hacer un cálculo en tales condiciones.

Con quien también la tomó la ma-

nifestación, como ya es de rigor, es con el alcalde: "Alcalde, dimite, que el pueblo no te admite". También de rigor lo de que "El pueblo unido jamás será vencido". Junto a los gritos y pancartas que pedían escuelas en diversos modos (Una en concreto para el barrio de Venecia), había también su alusión al agua: "Agua, sí; barro, no" y, de cuando en cuando, alguien trataba de tergiversar el motivo de la manifestación y se soltaba con un "¡abajo los precios, arriba los salarios!" que era inmediatamente recontrolado y reducido al silencio por los encargados de velar por el orden y el purismo de la manifestación dentro de los autorizados.

Digamos enseguida que, tal como lo vimos nosotros, la manifestación fue una lección magistral de cómo se puede llevar a cabo un acto de este tipo mientras se mantengan el orden y los objetivos de la manifestación. Numerosos miembros de las asociaciones, con brazaletes acredi-

tativos, controlaban la situación en todo momento y formaban calle en las encrucijadas para que no se saliera del cauce el torrente humano.

Precisamente las únicas dificultades nacieron cuando una de las calles previstas para el tránsito, la de la Rosa, adyacente a la de Era Honda, se encontraba cortada, impidiendo el desarrollo normal del trayecto. Esto generó un tapón tremendo al final de esta última calle en la que, de improviso, se encontraron encajonados cinco millares de personas que no podían evolucionar. Se formó tal nudo que parecía imposible desliarlo y ese momento psicológico fue aprovechado por los inevitables pescadores del río revuelto que comenzaron a gritar "¡a la carga, a la carga!", sin que sus incitaciones fueran atendidas. Claro que las conclusiones que hay que sacar de aquí no pueden ser demasiado optimistas porque tal vez el desarrollo a partir de ahí hubiera sido muy distinto si no hubieran acudido numerosos niños a la manifestación.

El señor López Tello, jefe de la Policía Municipal acudió al quite colocando un coche de su parque al final de Era Honda y sugiriendo que se le utilizara como pivote para girar la masa humana allí mismo. Esto era virtualmente imposible y, aunque se intentó, al final se optó por volver la cabeza de la manifestación como se pudo, los manifestantes giraron sobre sus talones y se reemprendió la marcha en sentido contrario.

De todos modos, el cuarto de hora largo que duró esta desorientación fue aprovechado por algunas personas para sugerir que no se respetara la prohibición y se llegara hasta la plaza de Cervantes. Cuando el sentir general de no acceder a ello se impuso, se sugirió que, "quien quisiera, se volviera con sus hijos a su casa y los demás, por grupos, marcharan sobre la plaza". Tampoco esto consiguió gran éxito, porque el grueso de los manifestantes, como ya queda dicho, retornaron por donde habían venido hasta la iglesia de San Francisco, en cuyo atrio se dio lectura al escrito a que antes aludíamos.

Sin embargo, algunos grupos llegaron hasta la plaza, donde encontraron al alcalde y pretendieron entregarle un escrito en plena calle. El señor Sancho les dijo que lo dejaran en el ayuntamiento en horas de oficina y entonces el grupo de interlocutores adoptó una actitud agresiva con gritos de "¡Alcalde, dimítel!".

Finalmente se disolvió también este grupo pero tenemos noticias de que el ayuntamiento se ha reunido en la noche del martes a puerta cerrada para analizar la situación generada tras este incidente y si procede presentar denuncia por estos hechos.

HERNANDEZ GARCIA

Hemos vivido la última semana, digámoslo sin ambages, en un ambiente tenso que, en algunas horas, bien podría calificarse como pregolpista. Si la situación ambiental hubiera decantado en tal sentido, los partidarios e incitadores al otoño caliente se habrían encontrado, suponemos, en el colmo de sus gozos, ya que la cosa se habría puesto a hervir.

Y es que al estar el país dividido —no puede ser de otro modo— quien se está jugando el ser o no ser, como es el caso español— ya le escama tanta oleada de reivindicaciones en todos los órdenes. Le escama que las posturas reivindicativas se cierran de entrada al diálogo, en paralelismo absoluto con las posturas legalistas que se obstinan en ignorar, so pretexto de su marginación legal, las nuevas realidades que están en la fábrica y en la calle españolas.

Queramos o no queramos, vamos a tener que negociar unos con otros. Si somos listos y no dejamos que nos pille el toro, si es que no nos ha pillado ya, negociaremos cuanto antes, ya, sin más dilaciones y, por supuesto, pacíficamente. Si somos tontos, y es una probabilidad que no puede descartarse en un pueblo como el español, que gusta de demostrar su mortal estupidez como la clave más significativa de su historia, negociaremos a cañonazos. ¡Y no se olvide que hay mucha gente que se refocila pensando en esta forma de negociar y que desean que la cuerda se rompa para ver si le queda en las manos cabo suficiente para ahorcar con él toda oposición a sus designios!

Con la democracia, con su implantación, cabe también el paralelismo con esa distinción tan fina que hacen los amigos del terrorismo. Esta: "¿Quién —dicen— es el verdadero culpable del terrorismo? ¿Quién lo ejecuta o quien crea las bases que lo provocan?"

Con la gestión de la democracia, que no puede comenzar en las condiciones que queremos, sino en las que tenemos, cabe la paráfrasis: "¿Quién le cierra el camino —cabe decir— quien salga al paso de un desorden que puede convertirse en intolerable o quien altera el orden y viola las libertades ciudadanas? Porque hay que recordar que si libertad es que unos centenares, millares o docenas de ciudadanos puedan manifestarse para exponer unos problemas, libertad es —y no por individual menos cara— que un solo ciudadano pueda salir a la calle simplemente a pasear, con pleno derecho humano a no ser violentado voluntaria o involuntariamente.

De hecho, yo me permito declararme absolutamente enemigo de unas libertades sociales que no presupongan el respeto absoluto y —más aún— la potenciación a y de la libertad individual. Lo que es libre es el hombre, no la sociedad.

Es ésta la que tiene que estar al servicio bien entendido del individuo, de cualquier individuo de los que la integran; no al revés.

LA MORTAL ESTUPIDEZ

Quien más, quien menos, de que el Ejército se quede quieto sus cuarteles, sobre todo porque la muy centenaria historia de España ha demostrado hasta la saciedad que con las armas en la mano no se resuelve nada de la contienda nacional. La gana una facción, la pierde otra y el país se envenena. Pero también cabe un agotarse de la paciencia en mentes que se consideran responsables y que pueden juzgar que este mismo país se está suicidando en sacrilega parodia de la libertad.

Es ya hora de reconocer, por supuesto, los errores pasados; es ya hora de terminar, desde luego, con tantas prebendas a costa del gran cuerpo social. Pero sería absurdo pretender "compensar" los errores pasados con otros errores hipotéticamente de signo contrario, porque los errores no son jamás de signo contrario: siempre tienen el mismo, siempre se suman. Solamente los malos árbitros tratan de compensar unos errores con otros y eso les lleva al ridículo. Y no se trata tampoco de terminar con unos prebendados para crear otros. De lo que se trata es ya, de una vez, de terminar con las prebendas. Basta de errores trá-

En este sentido, una vez elegida por todos —parece que en esto hay una gran mayoría que está de acuerdo, al menos— la vía democrática para el futuro gobierno del país, el proceso debe acelerarse, antes de que sus excesivas dificultades de alumbramiento lo conviertan en un monstruo extraño y deforme. Antes de que se presente alguien con una alternativa de orden que pueda considerarse válida en sustitución de una libertad que se pierde en líos y que desaparece bajo la hojarasca de manifiestos, huelgas deterioradoras de la economía, especulaciones y evasiones de capital propiciadas por el río revuelto, etc.

La libertad, gritémoslo, no es el lío, no es el follón. Si alguien se obstina en confundirla, peor para él; si somos muchos los que la confundimos, peor para todos. Pero parece que España es así, señores. Por eso pudo gritarse en este país y sólo en esta país, aquello tan estremecedor de "¡Muera la libertad!"

BARTOLOME DEL VAL

DEMOCRACIA DE PISTOLA Y METRALLETA

Me atrevería a decir que toda la opinión complutense, de cualquier sector que parta, condena con unanimidad los sucesos que vuelven a ensangrentar las calles de España. El martes por la mañana me encuentro en la plaza de Cervantes a un activo miembro de la lucha obrera. Nuestra conversación es muy corta, desde la plaza hasta la calle de Ramón y Cajal. Su gesto es preocupado. "Mal están las cosas", dice. "Tienen que estarlo a la fuerza", contesto. Porque cuando la dialéctica de la violencia y del asesinato saltan a sustituir la negociación, las cosas están mal. Y peor que pueden estar a poco que la situación se encone.

Este gobierno, que es de transición y, por lo tanto, débil, necesita el apoyo, aunque no sea más que por esa doble condición, de todos los ciudadanos que verdaderamente quieren la paz. La alternativa a un progreso gradual hacia las urnas no es hoy, como piensan algunos, solamente una ruptura democrática en sustitución de la reforma. Hay otras alternativas que tienen mayor probabilidad si la presión de la oposición sobre el gobierno y sobre los residuos del antiguo régimen que quiere cancelar no se lleva a cabo de una forma civilizada, ordenada y, consecuente e irrenunciablemente, pacífica.

La historia puede ser reversi-

ble, ¡qué duda cabe!, y lo que puede aparecer como un imparable camino hacia una democracia a la moda europea puede retroceder hacia regímenes totalitarios de cualquier signo. Incluso puede retrocederse de nuevo hasta bipolarismos que retornen demasiado estrecho el suelo patrio para contenerlos a ambos.

Mi interlocutor de esta mañana del martes me decía que, en su opinión, los asesinatos de San Sebastián han sido un tremendo error. ¡Naturalmente!, porque la violencia y los asesinatos son siempre errores, salvo para quienes desean imponer un orden de corte dictatorial y no pueden tolerar la implantación de la estabilidad democrática.

Ahora muchas personas sentimos tristeza. Tristeza porque, sin demasiada fe en ningún sistema político, lo que sí estimamos imprescindible es llegar de una vez a una estabilidad que permita trabajar, que permita sacar al país del marasmo en que está metido. Y si hemos decidido ya que vamos hacia una democracia plena, ¡vamos allá, en buena hora!. Los sucesos de estos últimos días no son solamente una muerte en Madrid y cinco en San Sebastián. No son solamente media docena de asesinatos sobre otras tantas personas. Son también la continuación de los atentados contra la democracia que algunos de los agresores juran defender. Eso sí: con la pistola o con la metralleta en la mano. ¡Democracia!

EN LA ERMITA DE LA VIRGEN DEL VAL

Como es tradicional, Alcalá de Henares celebra anualmente la festividad de la Virgen del Val, "Patrona" y "Alcaldesa" de la ciudad, el tercer domingo de Septiembre. Con este motivo, la Schola Cantorum de Alcalá de Henares, bajo la dirección de su fundador don Carmelo Llorente, cantó el pasado domingo 19 de Septiembre la "Segunda Misa Pontifical" de Lorenzo Perosi colaborando al órgano, con la maestría en él habitual, Paulino Ortiz de Tózano.

La emotiva interpretación de los cantores complutenses durante el piadoso acto, complació a los cofrades y fieles de los que recibieron numerosas felicitaciones por su buen cantar. Al final de la fiesta religiosa los cantores todos fueron obsequiados con un vino español por la Cofradía de la Virgen del Val.

LA SCHOLA CANTORUM COMIENZA SU TERCER AÑO DE ACTIVIDAD

Cinco actuaciones ofrecidas en Alcalá, Torrejón y Soria

EN LA CIUDAD DE ANCIANOS DE LA DIPUTACION

Para conmemorar el III Aniversario de la Inauguración de la Ciudad Social de Ancianos, que la Excma. Diputación de Madrid posee en Alcalá, dirigida por don Felipe Méndez, la Schola Cantorum también participó este año en la solemne misa que se celebró el domingo 26 de Septiembre a las once de la mañana en la deliciosa capilla de la Residencia.

De los emocionadísimos residen-

tes y dirección de la ciudad los cantores complutenses recibieron abundantes elogios.

CONCIERTO EN TORREJON

En Torrejón de Ardoz y dentro del programa de festejos que la Villa organiza en honor de Nuestra Sra. del Rosario, la Obra Cultural de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid patrocinó un concierto a la Schola Cantorum.

La velada se celebró en la Iglesia de San Juan Evangelista a las 20,30 horas del pasado uno de Octubre con asistencia de la Corporación Municipal en pleno, siendo presidido el concierto por las tres reinas de las fiestas acompañadas de sus dieciocho damas de honor.

Las excelentes cualidades acústicas del templo de San Juan colaboraron al éxito de la sesión y los cantores alcaláinos fueron aplaudidísimos por el enorme auditorio que asistió al concierto. El maestro Llorente recibió muchísimas enhorabuena del público asistente, de los patrocinadores y Concejo de Torre-

jon, que con su señor Alcalde al frente felicitó al director y a un grupo de cantores por el excelente acto cultural ofrecido a la Villa en sus Fiestas de la Virgen del Rosario.

MISA PONTIFICAL Y CONCIERTO, EN SORIA

Patrocinado por el Excmo Ayuntamiento, la Cofradía de San Saturno y la Delegación Provincial de Soria en la mañana del sábado 2 de Octubre, los cantores alcaláinos cantaron en la festividad de San Saturno, Patrono de Soria, en el esplendoroso marco de la Concatedral de San Pedro.

La Misa Pontifical concelebrada, fué presidida por el Excmo. señor Obispo, don Teodoro Cardenal, quién personalmente dio la enhorabuena al maestro Llorente y cantores por la grandiosa misa cantada en honor del Patrón de la Ciudad.

Por la tarde, a las seis y media, en el mismo marco de la monumental Concatedral, la Schola Cantorum interpretó un concierto de cantos populares españoles polifonías de Victoria, Palertrina, Berchem y Marenzio, finalizando con una antología de cantos vascos que tanto entusiasmo a todas las auditorias. El éxito fué muy grande. Tanto es así, que organizadores y patrocinadores desean que la Schola Cantorum vuelva a cantar en otras ocasiones para los sorianos.

F.E.

¿SIRVE DE ALGO LA EDUCACION?

¿Se está perdiendo el respeto? ¿Somos educados? ¿Cuidamos las buenas costumbres? Quizas. ¿O no? Lo que sí es cierto es que andamos por el mundo como si tratásemos de ocultar algo. Lamentablemente casi no se practica el saludo a no ser que sea una persona conocida. No se tiene respeto con los demás importándonos un comino las diferencias de edades. Ni tampoco practicamos lo que antaño nos enseñaron nuestros padres y maestros en nuestra infancia. Hoy vivimos con un aire de desprecio y de superioridad, pero sin darnos cuenta que estamos faltando a unos derechos cívicos y que en muchas ocasiones quedamos hechos un trapo a la vista de otras personas que aún practican en su integridad ese don maravilloso de saber andar por el mundo con los mejores sentimientos a flor de piel.

Sonroja pensar que la madurez está aislada de la juventud. Que esa escuela que posee, esculpida con sinsabores a lo largo de su vida, está menospreciada por la insensatez. Que ya no sirve para nada. Porque amigos, hoy el "yo el primero" quizás sea el camino más equivocado para mantener una convivencia como manda la Ley de Dios. Vanagloriarse de acciones que carecen de humanidad es la mayor estupidez que pueda darse y de ahí que hoy estemos en un río revuelto por no saber practicar lo que tan fácil es y lo que tan poco trabajo cuesta.

Ceder un asiento a un anciano, a una señora o a un enfermo es a veces muy bonito. Saludar cuando se hace acto de presencia en cualquier local donde hay personas reunidas, es practicar la educación. Y favorecer a los demás haciendo el bien sin mirar a quien, es algo que en la vida da sus mejores resultados. Parece mentira que en este siglo estemos practicando la indiferencia, menospreciando a nuestros semejantes y tratemos sólo de andar por la vida sorprendiendo la buena fe de los demás. También, ¿cómo no?, hay orgullo ramificado en diferentes conductas, y a lo mejor podría contradecirme en lo que les voy a contar pero que esto bien puede ser un caso aislado.

Hace unos días, en el Metro, cedí el asiento a una señora; bueno, intenté cedérselo. Era una señora de unos sesenta años y después de levantarme y ofrecérselo me dice la respuesta más inesperada, saliendo a mí cara un rojo vivo que no pude contener. La señora, ofendida, me dijo estas palabras: "Caballero, si Vd. cree que soy una anciana y que no puedo estar de pie, se equivoca. El viejo será Vd". No tuve más remedio que callar pensando que de seguir hablando me iba a mover un cisco de padre y muy señor mío. Una vez más, tampoco había sido comprendida la educación o al menos el detalle.

Es muy frecuente ver en los mercados escenas que no tienen nada de la educación que estamos obligados a mantener. Por menos que canta un gallo se arma un follón entre quienes están haciendo la compra. Se alega falta de tiempo, el niño que está sólo, y otras cosas más

que dan lugar a enfados entre los mismos clientes robándose la vez en el puesto sin tener la virtud de conservar un orden y una compostura recurriendo a un vocabulario a veces malsonante. Esto, de verdad, da pena, y quien dice en los mercados dice otros sitios donde igualmente se dan escenas que desdican mucho a la hora de catalogar a estas personas.

El saludo es a veces comprimido por necesidad. Muchas veces saludamos pero con miedo y simplemente es porque no sabemos si vamos a ser correspondidos e incluso censurados achacándonos esta u otra cosa que tan sólo existe en la mente del saludado. Así no hay manera. La envidia, el orgullo, la insensatez son algo que nos pierde, y así nos luce el pelo. Practicar las buenas costumbres es algo que todos debíamos llevar a cabo, lo que no debemos hacer nunca es ignorar a los demás, porque hay que pensar, que todos, absolutamente todos, nos necesitamos, y si nuestra andadura por el mundo es con educación y sensatez, lo demás vendrá por añadidura.

Decoroso

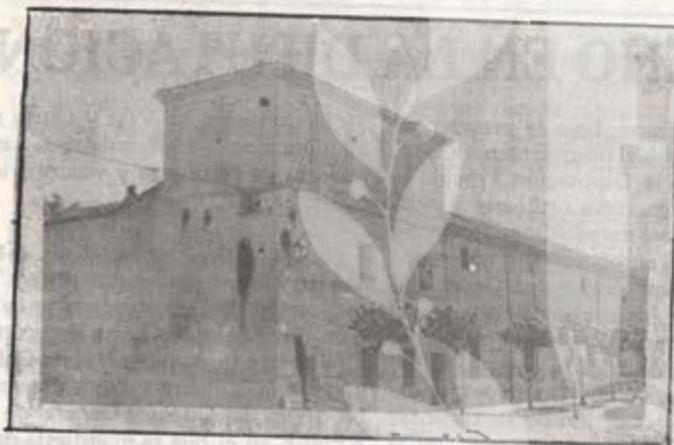
PLENO EN LA DIPUTACION

Esta mañana, bajo la presidencia de D. José Martínez Emperador, ha celebrado la Diputación Provincial dos sesiones, una ordinaria y otra de carácter extraordinario. En la primera se aprobaron los 101 asuntos que figuraban en el Orden del Día, entre los cuales hay que destacar la propuesta del Sr. Presidente, en virtud de la cual pasarán a formar parte de los Consejos de los Organos de Gestión de las distintas Ciudades Provinciales que están funcionando en la actualidad, bien sea de carácter sanitario, social o docente, un representante de los trabajadores que será elegido por votación entre sus compañeros, quedando de esta forma incorporados a estos Organos Directivos y por expresa voluntad de la Corporación Provincial, que no ha recibido petición alguna al respecto, todos cuantos tienen una vinculación e interés en los asuntos que afectan a la buena marcha y producción de estas empresas. Igualmente merecen destacarse los diferentes asuntos presentados por la Ciudad Sanitaria que suponen la inversión de 26 millones de pesetas en la adquisición de material técnico para la mejor dotación de dicho Centro. Por la Comisión Provincial para la mejor dotación de dicho Centro. Por la Comisión Provincial de Cooperación y Coordinación, se autorizaron igualmente, diferentes gastos para acometer determinadas obras municipales en los pueblos de Móstoles, Santorcaz, Brunete, Quijorna, Batres, Bustarviejo, Collado Villalba y Getafe. Finalmente por conducto

de la Comisión de Vías y Obras se adjudicaron varias subastas para mejoras de carreteras y vías provinciales.

El Diputado Provincial Sr. San Martín expuso cuán urgente era la realización de las obras de reparación del Puente sobre el ferrocarril en el trozo que une la Navata-Galapagar con Villalba y dió a conocer un oficio del Director General de la RENFE en el que se manifiesta que es preciso que se reúnan cuanto antes los representantes de las Entidades interesadas en este problema para llegar a una solución definitiva. El Sr. Martínez Emperador le contestó significando que convocaría para el próximo lunes, día cuatro de octubre, la mencionada reunión. Asimismo el Sr. San Martín pidió que el epígrafe número 13 (bis), por el cual se daba cuenta a la Corporación del recurso interpuesto por el Sr. Interventor General de Fondos contra el acuerdo del 29 de julio del año actual, por el que se determinó la suspensión de empleo y sueldo del mismo, pasara a estudio de la Comisión de Personal a efecto de dictamen.

Finalizado el estudio del Orden del Día de la sesión ordinaria, la Corporación se reunió en otra de carácter extraordinario en la que se aprobó el Presupuesto nivelado de ingresos y gastos por un importe de 3.656.905.972 pesetas, correspondiente al Plan Bial de 1.976-77, siendo la aportación provincial de 1.898.222.000 pesetas.



1.- Las "Ursulas", en Alcalá, son felices en su convento. Marginadas de ambiciones temporales, oran por un mundo mejor. Esperamos que Dios escuche sus oraciones.

2.- El hueco de la escalera, uno de los rincones de mayor plástica de todo el interior del edificio.



3.- Por esta puerta se entra a un mundo de paz, silencio, oración y trabajo.



Una
nueva Santa
vinculada
a
Alcalá



Beatriz conversa con la Reina Católica sobre la fundación de su Orden

BEATRIZ DE SILVA, "LA MUJER MAS HERMOSA QUE HABIA EN ESPAÑA"



Desde el día 2 de Junio del año 1574 viven en Alcalá de Henares las Religiosas Concepcionistas Franciscanas, fundadas en Toledo por Beatriz de Silva, que estos días acelera sus pasos para llegar a la meta de su canonización por Pablo VI.

Estas Religiosas, llamadas "Ursulas" en Alcalá, debido al nombre de su Monasterio dedicado a Santa Ursula por su Fundador, el Canónigo alcaláino, Don Gutierre de Cetina Las Religiosas Concepcionistas franciscanas están de fiesta porque su Fundadora llega a los altares con el título de Santa; "Puerta de Madrid" se congratula con ellas, y las felicita cordialmente, y desea que tal acontecimiento no pase inadvertido para los alcaláinos.

Las primeras Religiosas fundadoras del Monasterio de Santa Ursula fueron alcaláinas, reforzadas por otras Hermanas de Guadalajara y de Madrid. Doña Laurencia de Cetina, sobrina del Canónigo fundador del Monasterio, con las otras Religiosas comenzaron en Alcalá a ser "dobles" y espejos de Beatriz de Silva. En pocos años las vocaciones alcaláinas crecieron hasta llegar a formar un Monasterio de 50 religiosas, y el Monasterio comenzó a ramificarse por España.

Toda la gloria del Monasterio de Santa Ursula es luz brotada de Beatriz de Silva, portuguesa, nacida en los comienzos del siglo XV (1424-?), en la ciudad de Ceuta, hija de Ruy Gómez de Silva, militar portugués, a las órdenes de Juan I de Por



PUERTA DE MADRID

Este es actualmente el exterior del convento de las Ursulas. Cercado por el impetuoso torrente del tráfico motorizado en el exterior, su clausura conserva aún esa vida apacible, retazos de la cuál pueden contemplar en nuestras fotos de la página izquierda.

5 a 8 de Octubre de 1976

tugal. Beatriz de Silva, pues, nacida en África, vivió pocos años en Portugal, y casi todo el resto de su vida en España, principalmente en Toledo, donde fundó la Orden de las Concepcionistas Franciscanas, y desde donde sigue influyendo en su Orden, en España, en Europa y en América a través de sus 153 Monasterios. De ella ha escrito el Primado de España: "Beatriz de Silva es una flor de exquisita fragancia que, a pesar de su ensoñadora lejanía, continúa exhalando su perfume virtuoso de perenne ejemplaridad". Lo mismo puede decirse de todos sus Monasterios.

Beatriz era bella y pudorosa. Su coteráneo Núñez de León ha escrito que era la mujer más hermosa que había en España. Pero añadía quilates a su belleza natural el oro sobrenatural de su honestidad y recato, y todas las virtudes naturales morales y cristianas, siempre con preocupación por Dios y por todos los demás. Se vio agasajada y honrada no solo por reyes y reinas, especialmente por Isabel la Católica, amiga y parienta, y por todos los hombres de Iglesia, Sacerdotes, Religiosos y Obispos.

Beatriz de Silva es una mujer de ayer para nuestros tiempos, y ése es el mensaje que nos trae en los días de su Canonización. Ella poseyó las virtudes que nosotros necesitamos: vivir en paz interior, vivir derramándole al exterior para bien de los hombres y servicio de la Iglesia, y para gloria de María Inmaculada y amor y seguimiento de Jesucristo.

Ojalá que el culto que los cristianos le tributemos no consista solo en rezos, sino en imitar sus virtudes a fin de ser semejantes a Jesucristo, Modelo supremo de santidad, causa de felicidad temporal y eterna.

EVOCAION DE SU VIDA

Beatriz de Silva y Meneses nació en Ceuta, puerta del Mediterráneo, junto con Gíbaltrar, por los años 1424. Fue nieta del conquistador de la ciudad, el Caballero Pedro de Meneses, en tiempos de Juan I de Portugal; fue ayudado en la conquista por el Caballero Ruy Gómez de Silva, a quien dio por esposa a su hija Isabel de Meneses, y del matrimonio nació Beatriz de Silva y Meneses, entre ruidos de oraciones musulmanas y de armas portuguesas.

Cuando Beatriz tenía unos diez años, su padre fue nombrado Alcalde de Campo Mayor, en la Provincia de Alentejo, en Portugal. viajaron en barco pasando por Gíbaltrar, Tarifa, Cádiz, Huelva, Faro y Setúbal hasta llegar a Lisboa, desde donde enderezaron sus pasos hasta Campo Mayor. Su vida en Ceuta y la experiencia de las coudales conocidas en este viaje fueron siempre recuerdos sabrosos. En Campo Mayor vivió hasta que Juan II de Castilla se casó en segundas nupcias con Isabel de Portugal. Beatriz, por ser sobrina de

una Dama de la Corte Portuguesa, Leonor de Meneses, fue elegida para irse a Castilla como Dama de la Corte de Juan II de Castilla.

El matrimonio celebró en Madrigal de las Altas Torres, en su iglesia mudéjar de San Nicolás. La Corte pasó a Tordesillas, y allí se sitúa la escena de los celos de la Reina, que acabó encerrando a Beatriz en un baúl; pero no murió, sino más bien en tan estrecho calabozo, y como sepultada en vida, tuvo una visión de la Virgen María que le mandó fundar una Orden religiosa en honor de su Limpia Concepción.

Después de estos hechos Beatriz dejó la Corte, y viajó a Toledo y se encerró en un Monasterio, no como religiosa, sino como "Señora de piso", para formarse mejor religiosamente y para ir madurando y planeando la fundación que la Virgen le había encomendado. La idea de la nueva Orden religiosa se llevó a cabo gracias a las ayudas de Isabel la Católica, parienta y gran amiga de Beatriz; las dos escribieron al Papa Inocencio VIII, y la Bula de aprobación de la Orden está otorgada el 30 de Abril de año 1489.

Las dificultades y persecuciones fueron muchas y graves, y una de las mayores fue la salud de Beatriz que por fin hubo de hacer sus votos religiosos en el lecho de muerte. El último hecho de su vida es como una Postdata de garantía de santidad. Se cuenta así: "Cuando fueron a imponerle la Unción de los enfermos, al levantarle el velo que cubría

el rostro, sucedió algo insospechado, según refiere Juana de San Miguel; Al tiempo de su muerte fueron vistas dos cosas maravillosas, la una fue que, como le quitaran del rostro el velo para dar la unción, fue tanto el brillo que de su rostro salió, que todos se espantaron; lo otro fue que en mitad de la frente le vieron como una estrella, la cual estuvo allí puesta hasta que expiró, y daba gran luz y resplandor, como la luna cuando más luce, de lo cual fueron testigos seis religiosos de la Orden de Nuestro Padre San Franciscano". Era el 17 de Agosto de 1491. Este hecho sirve de eslabón entre la tierra y el cielo, y es una prueba de que murió en la paz de Dios. Su canonización, el día 3 de Octubre es garantía de que Beatriz de Silva es de verdad Santa Beatriz de Silva.

SEMBLANZA DE SANTA BEATRIZ DE SILVA

El dolor y el amor, unidos por los rales por los que se desliza la vida de Beatriz de Silva, hasta que murió el 17 de Agosto del año 1491 en Toledo, en el primer Monasterio fundado por ella, y donde se conservan sus restos gloriosos. Su vida es un tejido de virtudes cardinales y morales, en grado heroico, sobre las que campean las virtudes teologales que forman la verdadera figura de la santidad cristiana.

Cuantos conocieron a Beatriz, tanto en su vida de seglar, en su ca-

sa, en la Corte de Juan II de Castilla, como en los 30 años de "Señora de piso" en un Monasterio de Toledo, como en los años de la fundación de la nueva Orden de las Religiosas Concepcionistas Franciscanas, son fieles testigos de su prudencia, justicia, fortaleza y templanza. En general se dice que "fue muy enemiga de los vicios y de los que los tienen".

Un testigo afirmó en el Proceso de Beatificación: "No se le conoció que cometiese pecado mortal, y aun los veniales evitaba cuando le era posible, y nunca se le oyó palabra ni se vio que hiciese cosa que fuera ajustada a la Ley de Dios y perfecta vida que había, procediendo con rara virtud, y procurando que lo hiciesen lo mismo las personas que comunicaba".

La muerte es un termómetro que indica la conformidad con la voluntad de Dios en el paso decisivo de la vida de la tierra y del tiempo hacia el cielo y la eternidad; Beatriz" recibió con mucha conformidad y alegría la noticia de su muerte, y luego envió por su confesor y preparó su alma". "Fue adornada de la virtud de la templanza,.... practicó continuos ayunos, oraciones y disciplinas... y haciendo vida santa y austérrima. Era corta en palabras, que solo hablaba lo necesario, y en solo ver su compostura y modestia, edificaba".

Otros testimonios aseguran: "Con ser de tan alto linaje y real sangre, no hacía estimación de ello, antes se humillaba... y vivía con tanta modestia que con sola su presencia, ejemplo y palabras exhortaba a la práctica de las virtudes, mostrándose y siendo ella misma modelo y ejemplo para todos". Sus virtudes cristianas y religiosas más notables fueron su espíritu de oración y su devoción y amor a Jesucristo y a la Santísima Virgen María, en su misterio de la Concepción Inmaculada.

Pero sobre todo, como es natural en todo cristiano y en las "almas consagradas", las virtudes teologales fueron las más notables y sobresalientes, los colores que dieron realce a su santidad cristiana y religiosa. Por amor a Dios le ofreció su virginidad y castidad, vivió más de 30 años en un Monasterio de Toledo, aun sin ser religiosa, y por fin sufrió mucho por la fundación de la Orden de las Concepcionistas Franciscanas, siempre con esperanza de que, con la ayuda de Dios y de la Virgen María, y con el consejo de Confesores y Obispos saldría adelante en la obra que le encomendara la Virgen María.

Cuando la Iglesia canoniza a una persona, supone que ésta fue y sigue siendo ejemplo para los cristianos de todo tiempo. El mensaje de Santa Beatriz debe ayudarnos a saber sufrir y amar, a vivir en paz con Dios y con el prójimo, a cumplir la voluntad de Dios siempre y en todo. Siempre será buen camino vivir en paz en la tierra para agradar a Dios y llegar al cielo.

PUERTA DE MADRID

EL COLEGIO VALLE-INCLAN

COMUNICA LAS ENSEÑANZAS A IMPARTIR EN EL PROXIMO CURSO 1976-77:

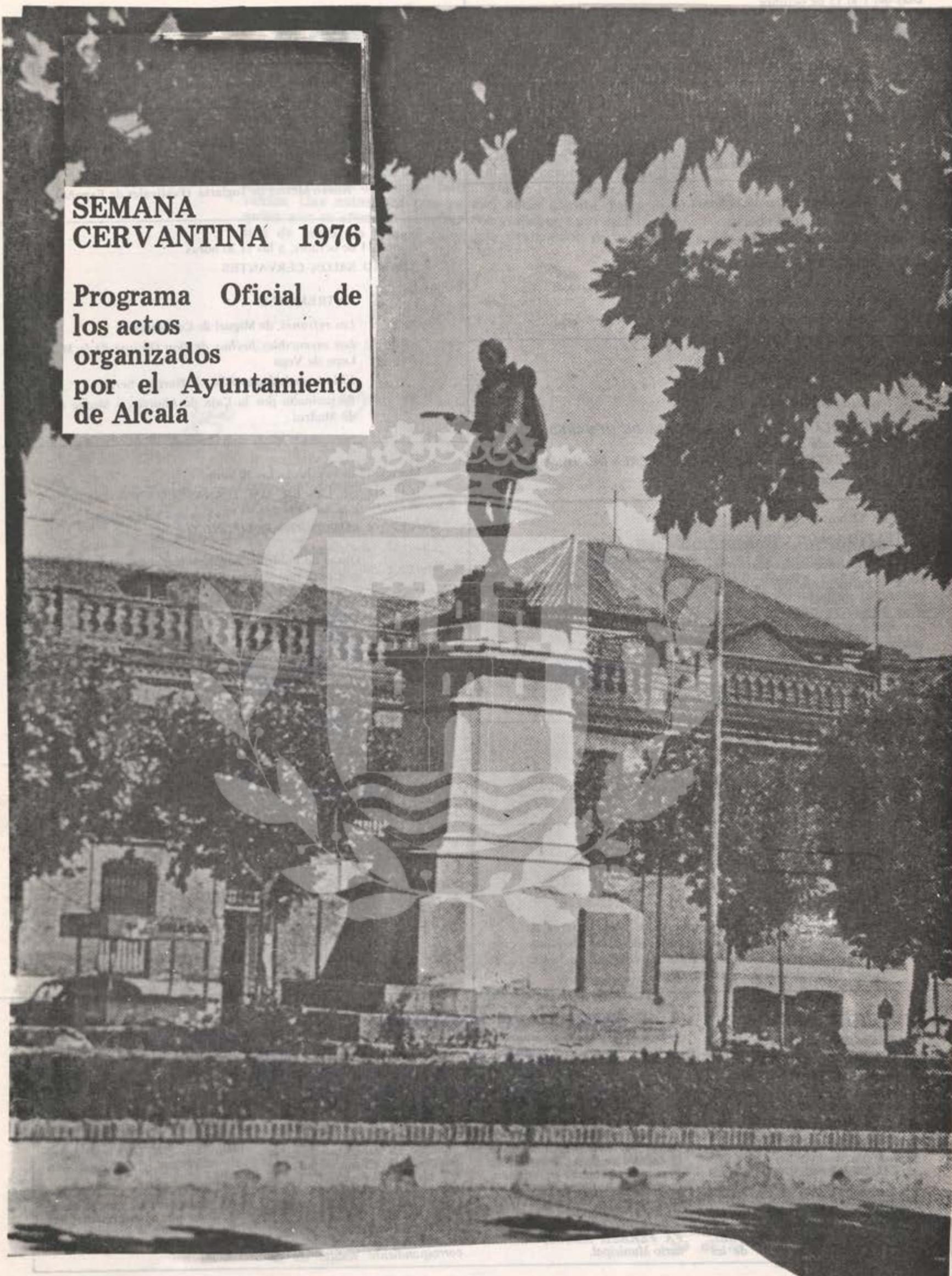
- PREESCOLAR Y E.G.B.
- TAQUIGRAFIA Y MECANOGRAFIA
- Preparación para GRADUADO ESCOLAR
- Clases colectivas e individuales (niños y adultos) de:
 - BAILE FLAMENCO A LA GUITARRA
 - CLASICO ESPAÑOL
 - BALLET
 - GUITARRA

(TRANSPORTE Y COMEDOR ESCOLAR)

Calle Infantado, 5. — Teléfono: 889-10-62
Alcalá de Henares

**SEMANA
CERVANTINA 1976**

**Programa Oficial de
los actos
organizados
por el Ayuntamiento
de Alcalá**



PUERTA DE MADRID

5 a 8 de Octubre de 1976

| | |
|--|---|
| Días del 1 al 15 de octubre PATIO TRILINGUE (HOSTERIA DEL ESTUDIANTE) | Domingo, 10 de octubre, a las 11,30 horas CINE ALCALA |
| Exposición Nacional de Carteles de Cine | Proyección de las películas premiadas en el VII Certamen Ciudad de Alcalá de Henares |
| Días del 1 al 7, a las 20 horas CASA DE LA ENTREVISTA | A las 21,30 horas PABELLON POLIDEPORTIVO MUNICIPAL |
| Proyecciones de las películas seleccionadas para el VII Certamen Ciudad de Alcalá de Henares | Nuevo Mester de Juglaria. (Festivales de España) |
| Viernes, 8 de octubre, a las 19,30 horas CAPILLA DE SAN ILDEFONSO (UNIVERSIDAD CISNERIANA COMPLUTENSE) | Lunes, 11 de octubre, a las 21,30 horas TEATRO SALON CERVANTES |
| CONCIERTO DE CAMARA Música Barroca, «Las cuatro estaciones», de Vivaldi Orquesta: CAMERATA DE MADRID Director: LUIS REMARTINEZ | ENTREMESES Los refranes, de Miguel de Cervantes Los invencibles hechos de Don Quijote de la Mancha, de Lope de Vega El loco de la buhardilla, de Narciso Serra Patrocinado por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid |
| Sábado, 9 de octubre, a las 11 horas CAPILLA DEL OIDOR | Martes, 12 de octubre, a las 20 horas IGLESIA DE LAS RR. MM. JUANAS |
| Misa solemne SCHOLA CANTORUM DE ALCALA DE HENARES vinculada a JUVENTUDES MUSICALES DE ALCALA DE HENARES Director: CARMELO LLORENTE | CONCIERTO POLIFONICO Obras de Polifonía europea, romances cervantinos y «Pregón para una Pascua Pobre» de Rodolfo Halffter y textos de Federico Sopena SCHOLA CANTORUM DE ALCALA DE HENARES vinculada a JUVENTUDES MUSICALES DE ALCALA DE HENARES Director: CARMELO LLORENTE Patrocinado por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid |
| A las 12 horas TEATRO SALON CERVANTES | Sábado, 16 de octubre, a las 12 horas CINE BENIDORM |
| El Teatro de las Maravillas, del Rey de los Titeres Patrocinado por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid | TEATRO PARA NIÑOS A las 18 horas COLEGIO LOPE DE VEGA TEATRO PARA NIÑOS Patrocinado por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid |
| A las 12 horas SALA DE ARTE CAPITEL | |
| Inauguración de la Exposición de las obras presentadas en el VII Certamen Ciudad de Alcalá de Henares | |
| A las 12,30 horas CASA DE LA ENTREVISTA | |
| Inauguración de la Exposición de Artes Plásticas realizada por artistas locales | |
| A las 20,30 horas PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD CISNERIANA COMPLUTENSE | |
| ACTO ACADEMICO Proclamación de la Musa Complutense 1976. Entrega de los premios del VII Certamen Ciudad de Alcalá de Henares. Actuación de la Schola Cantorum vinculada a Juventudes Musicales de Alcalá de Henares | |

Certamen de Pintura

LOS PRIMERO Y SEGUNDO PREMIOS. DESIERTOS

He aquí el acta del jurado calificador de los premios de pintura convocados por el Ayuntamiento de Alcalá:

Siendo las doce horas del día cuatro de Octubre de mil novecientos setenta y seis, se reúne el Jurado que ha de discernir los Premios de Pintura convocados con motivo del VII CERTAMEN DE PREMIOS CIUDAD DE ALCALA DE HENARES, instituidos por el Excmo. Ayuntamiento, con motivo de las Fiestas Cervantinas, Jurado que componen los Sres. D. MANUEL CASAMAR, Subdirector de las

Fundaciones VEGA-INCLAN y D. JULIO FUENTES ALONSO, Director y en representación de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, actuando en representación del Ayuntamiento Doña ROSA RIO FERNANDEZ DOVERMANS, Concejala, siendo Secretaria del Jurado Doña JOSEFA FERRER ARCOS, Funcionaria Municipal.

A la vista de las Bases que rigen el Certamen, y una vez examinadas las Obras presentadas, se acuerda por unanimidad otorgar el TERCER PREMIO a la Obra presentada bajo el lema: "SEGUIR EL SUEÑO, Y OTRA VEZ SEGUIR EL SUEÑO Y ASI ETERNAMENTE" -USQUE AD FINEM- y abierto el sobre correspondiente resulta ser su

Autora Doña AMPARO VARGAS COCINERO, con domicilio en calle de Avenida de la Manigua, núm 2 de Alcalá de Henares.

Los premios 1 y 2 se declaran desiertos, cuyos importes se acumularán para el VII CERTAMEN DE PINTURA que habrá de celebrarse el próximo año 1.977.

Y en prueba de conformidad de todo lo anteriormente expuesto, firman la presente Acta de la cual yo como Secretaria doy fé.

DOBLE TESTIMONIO



Siempre que llegan fechas cervantinas se suscitan algunas cuestiones bizantinas de esas que gustan de rizar el rizo. Por eso no está nada de más que ahora, ante el 9 de octubre, traigamos a nuestras paginas este doble testimonio de la naturaleza de Cervantes. Una naturaleza que ya casi nadie discute. Pero, para quien aún se aferra a incordiar con futilidades, aquí está la partida de bautismo y aquí su propia declaración de alcaláino.

1399

Miguel de Cervantes natural de Alcalá de Henares residente en esta corte digo que a mi derecho conviene probar y averiguar con información de testigos de como yo e estado catiblo en la ciudad de argel y como soy rescatado y lo que costo mi rescate y lo (que) quedo a deber del...—MIGUEL DE CERBAN- TES. (Madrid 18 de Diciembre de 1580).

FACSIMIL DEL DOCUMENTO AUTOGRAFO DE CERVANTES, EN EL QUE SE DECLARA NACIDO EN ALCALA DE HENARES.—Ilustre Señor: Miguel de cerbantes natural de alcalá de henares residente en esta corte digo que a mi derecho conviene probar y averiguar con información de testigos de como yo e estado catiblo en la ciudad de argel y como soy rescatado y lo que costo mi rescate y lo (que) quedo a deber del...—MIGUEL DE CERBAN- TES. (Madrid 18 de Diciembre de 1580).

año de 1547

En el día nueve de octubre año del señor de mil é quinientos é cuarenta é siete años fue bautizado Miguel hijo de Rodrigo de Cervantes é su mujer doña Leonor de Cervantes é su mujer doña Leonor; fueron sus compadres Juan Pardo, baptizólo el Reverendo Señor Bachiller Serrano Cura de Nuestra Señora, testigos Baltasar Vazquez Sacristan, e yo que le bapticé é firmé de mi nombre = Bachiller Serrano.

FACSIMIL DE LA PARTIDA DE BAUTISMO DE CERVANTES.—El domingo nueve días del mes de Octubre del año del Señor de mil é quinientos é cuarenta é siete años. fue baptizado Miguel hijo de Rodrigo de Cervantes é su mujer doña Leonor; fueron sus compadres Juan Pardo, baptizólo el Reverendo Señor Bachiller Serrano Cura de Nuestra Señora, testigos Baltasar Vazquez Sacristan, e yo que le bapticé é firmé de mi nombre = Bachiller Serrano.

D. FRANCISCO JAVIER GARCIA GUTIERREZ, NUEVO DIRECTOR

Para este cargo, los profesores proponen una terna de candidatos, de la que luego elige el Director General

Metal y Electricidad son las especialidades, de momento, en primer curso; en segundo se añade Electrónica

1.024 alumnos estudiarán Formación Profesional este año en Alcalá, en diversos centros; pero la mayoría de los padres —y de los alumnos— prefieren el B.U.P.



Días atrás ha tomado posesión de su nuevo cargo D. Francisco Javier Garcia Gutierrez, como Director del Centro Nacional de Formación Profesional, antigua Escuela de Maestría Industrial, con tal motivo hemos tenido el gusto de conversar con él; y a continuación vean sus respuestas:

—¿A qué se ha debido este nombramiento?

—Al relevo ordinario en la Dirección de Centros de Enseñanzas Medias, que se efectúa con todos aquellos cargos que hubieran cumplido el periodo de cuatro años.

—¿Cuál es el método que se sigue para esta elección?

—El claustro de profesores de cada Centro se reúne y cada miembro otorga su voto a aquel que le parece más idóneo. Los de mayor puntuación, pudieramos decir que son los candidatos. Una vez elegidos éstos se procede a otra votación pero ya concreta, es decir hay que votar a estos candidatos, y los tres que obtengan mayor número de votos forman la terna de la que el Director General de Personal nombra al Director.

—¿Qué ha supuesto este nombramiento para usted?

—Una forma profesional más de entrega, trabajo y servicio.

—¿Qué cursos se impartirán este año?

—En diurnos: Primero y segundo cursos de Formación Profesional de 1er grado, y curso complementario entre primer y segundo grados.

En nocturno y dentro de los cur-

sos a extinguir: 3 de Oficialía y 1 y 2 de Maestría. Impartiéndose también primero y segundo cursos de Formación Profesional de 1er grado.

—¿Y las especialidades?

—De momento Metal y Electricidad, en primero; en segundo se añade Electrónica.

—¿Cuántos alumnos darán clase en este curso?

—La matrícula que tenemos es de 479 alumnos en un Centro que esta concebido para 180.

—¿Hay demanda de plazas en Formación Profesional?

—Dado a que el número de alumnos que admitimos es superior a la capacidad del Centro, no hay gran demanda; aunque esperábamos que hubieran surgido muchos problemas en este curso a la hora de la matrícula, pero este tipo de enseñanza no está valorado en la sociedad en que vivimos, y los padres e incluso los alumnos prefieren orientarse por el B.U.P. Hasta que esta mentalidad no cambie el problema será menor que en otros tipos de enseñanza.

—En Alcalá, ¿Cuál será el número total de alumnos que estudiarán este curso Formación Profesional y en que Centro?

—El total de alumnos que este año estudiarán F. Profesional en este Centro y en otros reconocidos, pero cuya matrícula tiene que hacerse aquí, es de 1.024 alumnos. Estos centros reconocidos son: Universidad Laboral, San Ignacio de Loyola, Lope de Vega y Centro de Estudios Profesionales, que impartirán clases de primer grado a los

alumnos masculinos; y RR.MM. Adoratrices, RR.MM. Escolapias y RR.MM. Filipenses, también en primer grado, a estudiantes femeninas.

—¿Hay algún problema en cuanto al profesorado?

—Este año afortunadamente no hay problemas, y puedo decir que todos los profesores ya se han presentado y comenzado a preparar sus clases, aunque estamos pendientes de la dotación de dos plazas más.

—¿Cuántos son en total?

—Siete en condición de profesores numerarios y 19 contratados, que sumándolos nos dan la plantilla total del Centro, más los dos aludidos.

—¿Qué hay de la construcción de ese Instituto Politécnico?

—En el Pleno del Ayuntamiento del mes de Julio, la Corporación puso a disposición del Ministerio de Educación y Ciencia el terreno en que se construirá este Instituto y que, a su vez, había sido cedido a éste por el Ministerio de la Vivienda en los terrenos que dicho Ministerio tiene en el polígono de la Puerta de Madrid. Por conducto no oficial me he enterado que hay un anteproyecto para la construcción del mencionado Instituto. La superficie es de unos 10.000 m. cuadrados de los que se construirán unos 3.250.

—¿Qué se persigue con la construcción de este Instituto?

—La ilusión es poder dotar al centro de las especialidades idóneas, tanto masculinas como femeninas, para atender a todas las empresas de la comarca con la suficiente mano de obra cualificada. Con estos pues-

tos de trabajo y especialistas estarán en consonancia.

—¿Qué sería de este Centro al construirse el Instituto?

—Que sería un Centro independiente, o bien una sección de aquél.

—¿Se sabe algo en cuanto al comienzo de las obras?

—No, porque lo que he mencionado anteriormente del Instituto es información no oficial, y un anteproyecto de obra que aún desconozco y que todavía no está aprobado.

—¿Qué diferencia existe entre Oficialía-Maestría Industrial y Formación Profesional?

—Las enseñanzas de Oficialía y Maestría Industrial, digamos que tienden más al aprendizaje de una profesión, mientras que la Formación Profesional de primer grado tienden a una formación humana, científica y de capacitación técnica con la particularidad de que a través del sistema de convalidaciones cualquier alumno puede integrarse en el sistema general de Educación, dada la similitud de materias entre ambos. La Formación Profesional de 2º grado es la que va encaminada a hacer un verdadero profesional, sin perder de vista la integración en el sistema general.

—¿Algo más que añadir?

—Simplemente esperamos que este esfuerzo con el que nos entregamos todo el personal que integramos el Centro quede al servicio de la Comunidad.

NACHO

PROGRAMA DE TELEVISION

JUEVES, 7 DE OCTUBRE Primera Cadena

- 13.45.- CARTA DE AJUSTE
The Temptations. "Keep holding on", "It's just a matter of time", "You can't stop a man in love", "World of you", "Love and music", "Wat you need most".
- 14.00.- PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 14.30.- APERTURA Y PRESENTACION
- 14.31.- AVANCE INFORMATIVO
- 14.35.- AQUI, AHORA
Un programa de los servicios informativos de RTVE.
- 15.00.- TELEDIARIO
Primera edición.

15.30.- ESPACIO 1999
"Rumbo a la tierra" (Earth bound). Dirección: Charles Christon. Intérpretes: Martin Landau, Barbara Bain, Barry Morse, Roy Dotrice, Christopher Lee.
A la base lunar Alfa, en su deambular por el espacio, llega una extraña nave tripulada procedente de otra galaxia. Esta nave está programada por computadora para ir a la Tierra. Al morir uno de sus tripulantes, existe la posibilidad de que un habitante de Alfa tome su lugar.



16.30.- ASTURIAS Y CASTILLA (de la suite "Iberia", de Albéniz)
Pianista: José Tordesillas.

16.40.- DESPEDIDA Y CIERRE

18.45.- CARTA DE AJUSTE

18.45.- CARTA DE AJUSTE
The Dynamic Superiors. "Deception", "Pleasure", "Nobody's gonna change me", "Feeling mellow".

19.00.- APERTURA Y PRESENTACION

19.05.- UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

20.30.- NOVELA (Capítulo IX)
"Los misterios de París", de Eugenio Sue.

Rodolfo acude a casa del notario Ferrand, para pagar la deuda que la muchacha tiene contraída con su patrón. Ferrand dice a Rodolfo que Luisa es una embaucadora y que ha obligado a Gerard que también

trabaja con él, a robar en su propia oficina por lo que el muchacho está ahora en prisión. Rodolfo, que no ha creído en sus palabras, comunica todo a Luisa, y ésta afirma que Ferrand miente. Rodolfo la cree y la obliga a visitar a Ferrand para que intente enterarse de sus intrigantes planes. Gerard que ha conseguido escapar de la cárcel se refugia en el piso de Rigoletta. La señora Duresnel ha puesto al corriente a Rodolfo de la desaparición de María. Rodolfo amenaza a la tía Ponisse con mandarla a la cárcel si en el plazo de tres días no aparece la muchacha.

21.00.- TELEDIARIO
Segunda edición.

21.30.- LOS LOCOS AÑOS DE CHICAGO (Gaily, Gaily) (1969)

Guión: Abram S. Ginnes. Dirección: Norman Jewison. Intérpretes: Beau Bridges, Mellina Mercuri, Brian Keith, Melodie Johnson, Roy Poole.

Ben Harvey, un joven provinciano que pretende labrarse un porvenir como escritor, elige Chicago como meta. Es el Chicago fabuloso de los años veinte. Nada más llegar a la ciudad, a Ben le roban la cartera, siendo recoado por la patrona

de una suntuosa casa de vida alegre. Las pupilas acogen a Ben como a un hijo, lanzándose a la búsqueda de un puesto de trabajo para el muchacho.



23.15.- ULTIMA HORA

23.30.- REFLEXION
Espacio religioso.

23.45.- DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda Cadena

20.00.- CARTA DE AJUSTE
Folklore: SEGOVIA, AVILA, VALLADOLID.

"La entradilla" (danza popular), "El caracol" (jota popular), "Canto de boda" (Segovia, Avila), "Las toreras" (canto popular), "Seguidillas labradoras" (Segovia), "Seguidillas del barranco" (Avila), "Canto a las alforjas" (Segovia), "Tarrantan" (Villancico popular), "Canto a la soterrana", "Canto de enramada", "Levántate morenita", "Ronda segoviana", "Ahora voy a cantar yo", "Cantos de romería" (Valladolid), "Los mandamientos de amor" (ronda popular), "Las chancas de palo" (fandango segoviano), "Fandango de la Moraña" (Avila), "La molinera" (canto popular).

20.30.- PRESENTACION Y AVANCES

20.31.- POLIDEPORTIVO
Dirección: J.M. Puyal. Realización: M. Rato. Presentación: J.F. Pons. Otros colaboradores: S. Peláez, S. Gil, J. V. Hernández, M. Millá, G. García y P. Barte.

Toda la información deportiva de carácter nacional e internacional, a través de noticias, reportajes y entrevistas en directo desde los Estudios de Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla y Valencia.

22.00.- JAZZ VIVO
Lionel Hampton y su Jazz Inner Circle (II).

Realización: José Carlos Garrido.
Perteneciente al Primer Festival Internacional de Sitges, ofrecemos hoy el segundo programa de los dedicados a la gran figura del jazz Lionel Hampton y su "Jazz Inner Circle", compuesto por los instrumentistas Wallace Davenport, Benny Bailie, Frank Foster, Rene McLean, Billi Meckes, Ranold Mullins, Bob Cranhaw y Frank Dunlop.



22.30.- REDACCION DE NOCHE
Programa informativo de la Segunda Cadena.

23.15.- ULTIMA IMAGEN

VIERNES, 8 DE OCTUBRE Primera Cadena

13.45.- CARTA DE AJUSTE
"El carnaval de los animales", Saint-Saens. Intérpretes: Müncher Symphoniker Orchestra. Director: Alfred Scholz.

14.00.- PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

14.30.- APERTURA Y PRESENTACION

14.31.- AVANCE INFORMATIVO

14.35.- AQUI, AHORA
Un programa de los servicios informativos de RTVE.

15.00.- TELEDIARIO
Primera edición.

15.30.- HOY POR HOY
Presentación: Jana Escribano. Dirección: Francisco de Oleza. Editor: Luis Ignacio Seco. Guión: José Infante y Ramón Pradera. Realización: Ramón Pradera.

La vida misma en la sobremesa de los viernes.

16.30.- SONATA PARA CELLO Y PIANO (Debussy)
Intérpretes: Radu Aldulescu (cello), y Angel Soler (piano).

16.45.- HIPICA
Campeonato de España. Realización: Ignacio Sanz. Comentaristas: Ventura Gilera y Luis Calvo Sotelo.

Desde las pistas de Villafranca del Castillo, retransmisión en directo de los Campeonatos de España de Sociedades de Hípica.

19.00.- AVANCE INFORMATIVO

19.05.- UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

20.30.- NOVELA (Capítulo X)
"Los misterios de París", de Eugenio Sue.

En su residencia, los marqueses de Harville, se confiesan, mutuamente, sus pesares y desgracias. Es su aniversario de matrimonio. Sara escribe una carta anónima al marqués en la que le comunica la

traición de su esposa con Rodolfo. Incluso le anuncia la casa en la que se citan, que no es otra en la que vive ahora Rodolfo. Con todo ello, Sara habrá eliminado a sus dos rivales: María y la marquesa. La carta llega a manos del marqués en el preciso momento en que Rodolfo se encuentra con él y la marquesa en su casa. El marqués palidece al leerla y se retira dejando a Rodolfo en compañía de su esposa. Rodolfo quiere que el marqués intervenga acerca de la policía para sacar de la cárcel a Gerard. La marquesa escribe una nota urgente a Rodolfo comunicándole el duelo que enfrentará a su esposo con el duque de Montepín. Rodolfo acude rápidamente al lugar del duelo pero ya es tarde. El marqués acaba de fallecer, y todo debido a un lamentable equívoco.



21.00.- TELEDIARIO
Segunda edición.

21.30.- INFORMATIVO

22.00.- UN, DOS, TRES...
Programa concurso.

23.30.- REFLEXION
Espacio religioso.

23.50.- DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda Cadena

20.00.- CARTA DE AJUSTE
Ciclo: Música para cine.-Banda original de la película "Alguien voló sobre el nido del cuco".

20.30.- PRESENTACION Y AVANCES

20.31.- ENCUENTRO CON LAS AR-

TES Y LAS LETRAS
Dirección: Carlos Vélez. Realización: Alfredo Castellón. Presentación: Roberto Llamas.

Las Artes -pintura, escultura, grabado, arquitectura, urbanismo, jardineja artes populares y folklore- y las Letras -literatura, teatro, historia y ciencia- son estudiadas en mesas redondas, entrevistas, reuniones, reportajes y documentales, comentarios, resúmenes de conferencias, coloquios, libros... en un intento de conseguir una permanente presentación de la cultura española y mundial.

Desde el número 21, del día 24 de septiembre de 1976, ENCUENTROS CON LAS ARTES Y LAS LETRAS, mantienen un espacio dedicado al teatro.

21.30.- ALTA TEMPERATURA
"La nueva jefe de enfermeras" (New Head nurse).

Dirección: Richard Kinon. Intérpretes: Cleavon Little, Joan Van Arc, Nancy Fox, James Whitmore.

Llega una nueva jefe de enfermeras, fea, vieja y protestona que disloca la apéndice irregularidad que reina en el hospital. Así pues, el doctor Noland y las enfermeras tratan de deshacerse de ella y preparan un plan.



22.00.- MAS ALLA
"El Yeti y otros mitos". Guión: Dr. Jiménez de Oso. Asesor-Coordenador: Hugo Stuvens. Realización: Enrique Fernández Porras.

De entre los mitos más difundidos en Occidente sobre monstruos, aparte del Lago Ness, en Escocia, está el Yeti en el Himalaya. El Yeti, según los "sherpas", es medio hombre, medio animal, como el famoso eslabón perdido que durante generaciones se busca para darle un sentido a la evolución de la especie de Darwin. Pero nadie ha podido capturar vivo a un Yeti. Sólo hay testigos y fotos algo difusas. ¿Existe realmente el Yeti o es imaginación de los Tibetanos? Aunque también existe la leyenda de un ser semejante en EE.UU., llamado Bigfoot o pies grandes, nadie ha podido demostrar con pruebas fehacientes de que estos monstruos existen. El programa de hoy aporta nuevas pruebas sobre tan apasionante tema. Incluyendo una entrevista con Sir Hallardy, el primer británico que llegó a la cumbre del Himalaya y que también tuvo un encuentro con el Yeti.

22.30.- REDACCION DE NOCHE
Programa informativo de la Segunda Cadena.

23.15.- ULTIMA IMAGEN SABADO, 9 DE OCTUBRE

Primera Cadena

11.45.- CARTA DE AJUSTE
Ricardo Cantalapiedra.

"En casa de Maruja", "Si te vas", "Canción para un niño que va a nacer", "Elena", "De madrugada marcharse".

12.00.- APERTURA Y PRESENTACION

12.01.- LA GUAGUA

-Los Juegos.
-Actuación de grupos infantiles.
-Misión Rescate.
-Las canciones del desvan
-Pasarratos.
-Dibujos Animados.

14.00.- PAPA, QUERIDO PAPA
"La última de las mamás excéntricas" (The last of the Red-hot mommas).

Dirección: William G. Stewart. Intérpretes: Patrick Cargill, Natasha Pyne, Ann Holloway, Noel Dyson, Joyce Carey.
La madre de Patrick decide irse a vivir a casa de su hijo, a quien la anciana sioue

PROGRAMA DE TELEVISION

tratando como a un niño. Se ha trasladado con todas sus extrañas pertenencias tales como un oso diseado.

14.30.- AVANCE INFORMATIVO

14.35.- PORTAVOZ

"El medio ambiente".
Guión: Francisco Summers. Realización: Adriano del Valle.
Un nuevo episodio de esta serie dedicado a los grandes temas de la vida en comunidad.

15.00.- TELEDIARIO

Primera edición.

15.30.- DISNEYLANDIA

"Salomón, el tortugo solterón" (Salomon, the sea-turtle).
Tortuguero es una playa de Costa Rica conocida con ese nombre por ser el lugar donde van las tortugas verdes a depositar sus huevos. Dos naturalistas estudian la forma de vida de estos animales.

16.20.- SESION DE TARDE

"Sorge, el espía del siglo" (¿Qui estez vous, monsieur Sorge?).
Guión y dirección: Yves Ciampi. Intérpretes: Thomas Holtzman, Mario Adorf, Boy Gobert.

Richard Sorge, nieto del secretario de Carlos Marx, ruso de nacimiento y alemán de nacionalidad, profesor de sociología y gran periodista, es reclutado por la Alemania nazi, quien le envía a Tokio como corresponsal de su agencia oficial de prensa. Paradójicamente, Alemania brinda así a Rusia la posibilidad de que su mejor espía —Sorge— organice en el Japón la gran red del espionaje soviético.

18.20.- EL CIRCO DE LA TVE

Realización: Pedro Balde.

19.10.- TORNEO

Guión: José L. Martínez - Daniel Vinde. Realización: Leopoldo Gutiérrez. Fútbol sala.—Segundo encuentro de cuartos de final entre los equipos: "Inca", de Madrid, y "Nueva Vanguardia", de Alcantarilla (Murcia), en el Pabellón deportivo de Cáceres.

20.00.- LOTERIA DE LA HISPANIDAD

Realización: Mariño.
Desde el Teatro Museo Dalí, de Figueras, retransmisión en directo del Sorteo Extraordinario de La Hispanidad.

20.30.- MUSICA Y ESTRELLAS

Realización: Romano Villalba.
Ultimo programa de esta serie en la que Marujita Díaz nos ha presentado el mundo de la revista y la comedia musical española.
Como artista invitado actuará el cantante BASILIO.

21.00.- INFORME SEMANAL

Presentadora: Rosa María Mateo. Realizador: Carlos Amann. Director: Pedro Erquicia.

"Informe semana", espacio que realiza un análisis en extensión y profundidad de determinados temas de actualidad.

22.00.- NOTICIAS

22.10.- PALMARES TV

Realización: Enrique Martí Maqueda. Dirección musical: Alfonso Satisteban. Presentación: Bárbara Rey.

Por esta serie desfilarán los programas y canciones nacionales e internacionales galardonados en certámenes de televisión y festivales musicales. En la serie actuarán importantes figuras del mundo del espectáculo, que serán presentados por Bárbara Rey.

23.25.- AL FILO DE LA MEMORIA

"El secuestro" (Il sequestro).
Dirección: Leandro Castellani. Intérpretes: Renzo Palmer, Nino Castelnuovo, Maria Grazia Marescalchi.

El 17 de abril de 1968 el comerciante italiano Carolis es raptado de su oficina por unos individuos que piden doscientos millones de liras por su liberación. La policía emprende rápidamente su búsqueda, pero sin éxito.

00.25.- ULTIMAS NOTICIAS

00.30.- REFLEXION

Espacio religioso.

00.35.- DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda Cadena

18.30.- CARTA DE AJUSTE

Zarzuela: "La reina mora" y "El puñao de rosas". "La reina mora", Herminio Quintero y Serrano. "El puñao de rosas", Artigues, Irujo y Ciampi.

Intérpretes: Carmen Sinovas (soprano), Pura María Martínez (soprano), Antonio Blancas (barítono), Isabel Higuera (triple cómica), José Peromingo (barítono), Alfonso del Real (actor), Manolo Codeso (actor).

Coro Cantores de Madrid.
Orquesta Filarmonía de España. Director: Rafael Frühbeck de Burgos.

19.00.- PRESENTACION Y AVANCES

19.01.- DIBUJOS ANIMADOS

"Misión impredecible: atrapar al cuervo" (Misión misueavinn cuervo).

Los superagentes de Misión Impredecible tratan de atrapar a la banda del cuervo que roba todas las galerías de arte del Oeste.

19.30.- MUSICAL POP

"Steeleye Span" y "Rufus".
Actuación en vivo del grupo británico "Steeleye Span", renovadores y adaptadores de viejas melodías inglesas a ritmos actuales, y del conjunto norteamericano "Rufus".



20.00.- TELE-REVISTA

21.00.- RECUERDOS DEL TELEFILME

"Investigación: Mi hija sufre" (Search: Suffer my child).

Guión: Norman Hudis. Dirección: Russ Mayberry. Intérpretes: Hugh O'Brien, Burgen Meredith, Mel Ferrer, Dianna Hull, Paul Mantel, Dabney Coleman, Tracy Rickman, hija de John Rickman. II es secuestrada. Su padre, cabeza visible de un impresionante imperio financiero, encarga a Seguridad Mundial la búsqueda de la chica.



22.00.- AUDITORIUM

"Concierto homenaje a Manuel de Falla".

Realización: José María Quero.
Retransmisión diferida del concierto extraordinario Homenaje a Manuel de Falla en su Centenario, que el día 3 ofrece la Orquesta Sinfónica de RTVE, bajo la dirección de Odón Alonso.
"El retablo de Maese Pedro"

personajes e intérpretes: ESTRUJUMAN Isabel Penagos (soprano); MAESE PEDRO, Manuel Cid (tenor); DON QUIJOTE, Julio Catania (bajo). Marionetas: Villarejo. Director de escena: Rafael Pérez Sierra.

"La vida breve".

Solistas: SALUD, María Coronada (soprano); PACO, Manuel Cid (tenor); LA ABUELA, Rosario Gómez (mezzo-soprano); EL TIO SARVAOR, Jacinto de Antonio (bajo); CARMELA, Caridad Casao (soprano); UNA VOZ EN LA FRAGUA, Alfonso Leoz (tenor); MANUEL, Antonio Lagar (barítono); EL CANTAOR, José Menese; VENEDORES, Angeles Zanetti (soprano); Virginia Marone (soprano); Efigenia Sánchez (contralto); Rafael Endérez (tenor).

Coro de RTVE. Director: Alberto Blancafort.

24.00.- ULTIMA IMAGEN

DOMINGO, 10 DE OCTUBRE

Primera Cadena

10.15.- CARTA DE AJUSTE

"Canciones medievales", por Teresa Berganza.

"Rosa das rosas" (Alfonso X el Sabio); "Pérdida de Antequera" (M. de Fuenllana); "Dindirindín" (Villancico anónima); "Triste estatua el Rey David" (A. Mudarra); "Nuevas te traygo, Carrillo" (Anónimo); "Los hombres con gran placer" (Anónimo); "Dime, triste corazón" (F. de la Torre); "De donde venis, amor" (E. de la Valderrábano).

Intérpretes: Teresa Berganza (mezzosoprano), Narciso Yepes (Guitarra).

10.30.- APERTURA Y PRESENTACION

10.31.- EL DIA DEL SEÑOR

Retransmisión de la Santa Misa desde los Estudios de Prado del Rey.

11.30.- GENTE JOVEN

Guión y dirección: Fernando Juan Santos. Realización: Eugenio García Tolledano. Presentación: Isabel Tenaille y María Luisa Abad.

Sexto programa de la segunda fase de este concurso en el que se puede intervenir en las especialidades de Canción Ligera (solistas y conjuntos), Canción española, Flamenco y Variedades.

12.15.- SOBRE EL TERRENO

Guión: J.M. Casanovas. Dirección: J.J. Castillo. Realización: Luis López.

Otros colaboradores: Quiroga, Peláez, Milá y D. García.

La última hora deportiva del domingo, con resultados, noticias, entrevistas y reportajes, y en este programa reportaje sobre España-Yugoslavia.

14.00.- CRONICA DE SIETE DIAS

Editor: Juan Roldán. Realizador: Pedro Rozas.

Resumen de la semana, entrevistas en directo sobre los problemas actuales.

15.00.- NOTICIAS

15.15.- EL VIRGINIANO

"El pueblo" (Jum-up).

Intérpretes: Lee Majors, Jan Sterling, John Astin, Madlyn Rhove, Rick Jason.

Tote es inculcado de un homicidio y huye en espera de poder aclarar el asunto.



16.40.- VOCES A 45

Programa por el que desfilarán los intérpretes y canciones del mundo actual de la música ligera.

17.15.- FUTBOL

España-Yugoslavia.

Realización: Ramón Díez.

Desde el estadio Sánchez Pizjuán de Sevilla, retransmisión en directo del partido de eliminatorias Copa del Mundo, entre las selecciones de España y Yugoslavia.

19.40.- AUTORRETRATO

Información sobre la programación de Radiotelevisión Española de la semana próxima.

20.15.- MISTERIO

McMillan: "A carreras con el peligro" (Downshift to danger).

Dirección: Lou Antonio. Intérpretes: Rock Hudson, Susan Saint James, John Schuck, Nancy Walker, Van Johnson, Alex Karras.

El comisario McMillan y Sally participan en un rally de coches de época. Los automóviles forman parte de una excepcional colección, valorada en un millón de dólares. Cuando todo hace creer que la jornada transcurrirá del modo más agradable, una serie de inexplicables accidentes hace que el comisario deba intervenir profesionalmente.

22.00.- NOTICIAS

22.15.- REVISTA DE PRENSA

22.30.- TRES EN CAMINO (Three for the road)

Dirección: Boris Sagal. Intérpretes: Alex Rocco, Vincent Van Patten, Lelf Garrett, John Beck.

Este episodio es el piloto de la serie que comenzará a emitirse el martes día 12 de octubre en la sobremesa.

Peter Carras y sus dos hijos viajan por

todo los Estados Unidos en un autobús-caravana, ya que el trabajo del padre, fotógrafo, les obliga a desplazarse continuamente. En un circuito de coches, el pequeño Andy, interrumpe un programa de televisión y conoce a una guapa locutora con quien posteriormente traba amistad toda la familia, particularmente el padre. Sin embargo, el jefe de la emisora de televisión, hombre de talento violento, y enamorado de Emy, la locutora, se interpone entre ellos, e incluso llega a pegarle.

23.55.- ULTIMAS NOTICIAS

24.00.- DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda Cadena

18.30.- CARTA DE AJUSTE

Ciclo: Pop Español.—Alcatraz.
"Spotlight", "Down the country road", "Human society", "Big bird", "Flight of the Alcatraz", "Devil woman", "Don't you wanna love", "Carnaval love".

19.00.- PRESENTACION Y AVANCES

19.01.- DIBUJOS ANIMADOS

Los cometas de Bailey: "El hielo no es como lo pintan".

Dirección: De Patie-Freleng.

1. "El hielo no es como lo pintan". —La carrera por el gran premio del millón de dólares lleva a los cometas hasta Laponia.

2. "El primo del Canadá". —Al llegar a Canadá, Pachon tiene que recibir a su primo Tonton de quien se asegura es un gran jugador de hockey sobre hielo.

19.30.- EL HUMOR DE CAROL BURNETT

En esta serie se ofrecerá una selección de los más brillantes "sketches" y números musicales del célebre show norteamericano dedicado a la singular estrella Carol Burnett.

20.00.- EL COMISARIO

"Un grito ante la ventana" (Schrei vor dem fluster).

Dirección: Dietrich Hangk. Intérpretes: Herbert Reinecker, Erick Ode, Gunther

21.00.- TELE-SHOW

Viki Carr.

Un nuevo programa de esta serie, que en esta ocasión ofrecerá un recital de la célebre cantante norteamericana Viki Carr acompañada por la "The Edmondo"

21.45.- NOTICIAS

Resumen informativo.

22.00.- A FONDO

Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano. Realización: Ricardo Arias.

PUERTA DE MADRID

Ecós de la Ciudad Social de Ancianos

También el Alcalde de Alcalá asistió a las celebraciones del aniversario



Ya se ha cumplido el tercer aniversario de la fundación de la Residencia. Y las fiestas han sido buenas, amenas y con espectáculos de consideración. Comenzaron con el pregón correspondiente, del que ya dimos cuenta días pasados. Después hubo sesión de cine con la proyección de la excelente película de largo metraje "Los diez mandamientos".

Después, el día 26 la banda de cornetas y tambores del C.I.R. núm 2 nos despertó con la diana floreada, muy variada y muy bien armonizada. Se conformó con tal interpretación y no hubo baile. Lo sentimos por alguna señora, que tuvo que "comer pavo" sin poderse marcar unos pasos con algún joven soldadito. Y después chocolatada con churros, que nos subieron a nuestros apartamentos, para mayor comodidad de los residentes.

Y entonces se celebró uno de los actos grandes de las fiestas que fue la Santa Misa. Esta, celebrada por nuestro padre Ausencio, estuvo acompañada por esa magnífica organización musical que es la Schola Cantorum de Alcalá de Henares. Su actuación fue magnífica, como todas las suyas, porque son voces maravillosas perfectamente dirigidas por D. Carmelo Llorente. Fue tan buena su actuación que hasta (Dios

nos perdone) muchas veces nos distraímos del rito para oír las extraordinarias voces de los intérpretes.

Y a las doce de la mañana fueron celebradas las inauguraciones de la Exposición de trabajos de los residentes, que presentaron obras por el estilo de años anteriores, muy buenas, en costura, punto, talla, pintura, alfarería decorada, levas mariposas de papel policolor, fotografía, etc. Y la tómbola, en la que había muchos valiosos regalos, fue un éxito tan extraordinario que en menos de dos horas se agotaron los boletos. Las señoras encargadas de la venta de boletos batieron un record de captación de compradores.

FOLKLORE POR TODO LO ALTO

Pasamos al día 27, en el que se celebró un festival de folklore para el que estaba anunciada la Niña de la Puebla, la cual no pudo venir por estar actuando en Málaga. La sustituyó su hija Adelfa Soto, con su buen arte (de casta le viene al galgo...) que cantó los Campanilleros que su madre hizo pasar a la antología del cante. Actuaron también Isidro de la Vega, Macarena, Lorenzo Sánchez Cano (tenor); Chachini, que tuvo un emotivo recuerdo para Ramper, el inolvidable, y nos hizo reír y admirar como antes lo hacíamos a su padrino artístico: el Barón de Nistal, un brujo de la ilusión y la cartomancia; Trini y Amaro, buena pareja folklorista; Julio Montes, Eva y por último el extraordinario Michel que llenan una sala cada uno. Boliche, en la presentación, tan ocurrente e ingenioso como toda su vida y la magnífica orquesta de Manolo Gracia fueron los de siempre, lo cual es decir el éxito continuo.

TROFEO A LOS GANADORES DE LOS CONCURSOS

Hemos llegado al día 28. A las once de la mañana fueron entregados los trofeos a los residentes ganadores de los concursos. La entrega de premios la realizó el Excmo. Sr. Alcalde de Alcalá y presidente del Consejo de la Residencia, D. Fernando Sancho Thomé, que muy gentilmente quiso unirse a nosotros en nuestros festejos. Los campeones de mus fueron los señores Diez y Muñoz; subcampeones, señores Merino y Cebrián. Campeones de tute, los señores Domingo Alvarez y Merino; subcampeones, Diez y Muñoz. Campeones de dominó, señores Franco y González; subcampeones, Domingo Alvarez y Merino.

Se concedió también un premio a cada expositor, que fueron las señoras Montavez, Goyo, Fernández-Pintado, Fernandez Aguilera, Caballero Villarejo, Lerchundi, Gómez, Cernuda, Sánchez, De León, Bravo, Aragón, Gebriek y los señores Sanz Castro, Moreno, Bartko, Fernández, Romero, Ortiz.

RECITAL Y CONCIERTO

Y al fin, a las seis de la tarde, se celebró un recital poético y un magnífico concierto de violín y piano a cargo del maestro Villalobos (piano) y su hijo (violín), de dieciséis años, que aunque ya le conocíamos por otras actuaciones, nos maravilló a todos por su gran dominio del instrumento y su técnica ya sin ningún fallo. Un artista de cuerpo entero.

Las poesías (muy variadas), unas religioso-patrióticas-castrenses; o otras, dulces y sentimentales; alguna leyenda que no nos hizo recordar las de Gustavo Adolfo; algún centro andaluz jiennense, que hay quien dice que no es Andalucía, según nos manifestó el interprete; otras, ditirámicas de la Residencia y alguna que no era poesía original.

pero que nos hizo recordar aquella que recitábamos de niños, de Bernardo Lopez Garcia, cuando decíamos. "Oigo, patria, tu aflicción y escucho el triste concierto..." Todos fueron presentados por ese personaje tan popular en Alcalá. Don César Alvarez, cuyo dominio de las tablas, tan frecuentemente puesto de manifiesto, es figura de valor en cualquier espectáculo.

Los interpretes han sido doña Alicia Pinacho de Minguez, doña María Badals, doña Rosa Cava de Martinez, doña Magdalena de la Plaza y doña Juliana Martín. Y los caballeros don Juan Huete, don Victorino Ballesteros, y don Pedro Padilla.

Y por fin, como la tapa del sandwich conmemorativo, nuestro pregonero oficial puso fin a los festejos con unas palabras de agradecimiento a todos, diciendo aproximadamente así: "Al personal de la casa que solamente por nuestra diversión, en una entrega total, ha visto duplicada su labor".

"A nuestro querido Director, que al desvivirse por nuestra satisfacción ha sido como siempre el "alma Mater" de todo lo hecho".

"Y por último, una despedida cordial a don Fernando Sancho Thomé, nuestro Alcalde y Presidente, por su simpatía y gentileza al unirse a nosotros, porque aunque "despedida cordial" parezca una incongruencia, ya que despedida significa alejamiento, al ser cordial también significa que le hemos medido en nuestro corazón".

Y hasta el año que viene.

Luis Romero Cuesta

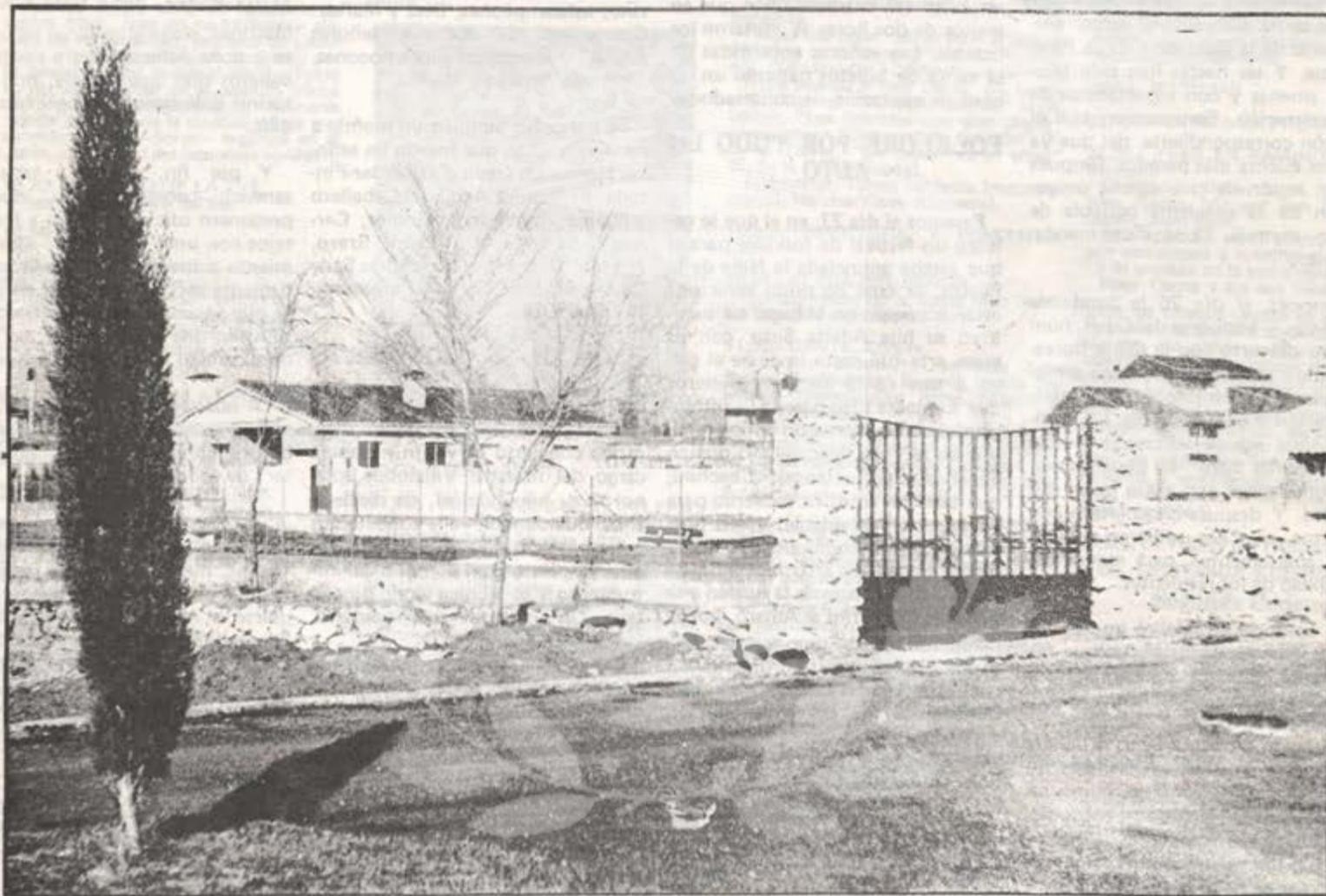
Todo para usted y sus hijos

MUEBLES LAS ESPIGAS

ESPECIALIDAD EN MUEBLES JUVENILES
SOFAS - CAMA. CONVERTIBLES
CAMAS - NIDO

Visitenos C/. GRAN CANAL, S/N. TELEF 888 00 38 ALCALA DE HENARES

NUEVO ZULEMA



Se pone en conocimiento del público que, ante el interés demostrado por las parcelas de la 2.ª fase, y siendo la época propicia para la siembra de árboles y plantas, a partir de la fecha se ponen a la venta la totalidad de las parcelas que la componen.

Información y venta: Plaza de Cervantes, 20-2.º

Construcciones HORACIO ENCABO

Plaza de Cervantes, 20. ————— Teléfono: 889-32-34 ————— ALCALA DE HENARES

SUCESOS

ATROPELLADO UN NIÑO DE CUATRO AÑOS

El niño Jesús Peña, de cuatro años de edad, domiciliado en avenida de Castilla, 29, bajo D. fué arrollado el domingo a las 18,15 horas, al cruzar una de las calles adyacentes al ambulatorio de la Seguridad Social.

Según nos informan, el pequeño sufrió heridas que en principio se consideraron de poca importancia, contusiones en rodillas y diversos arañazos, pero poco antes de cerrar esta edición nos dicen que ha sido trasladado a La Paz sin que hayamos podido verificar este último dato.

LE DA UN ATAQUE Y QUIERE TIRARSE AL RÍO

Sobre las 20,50 minutos del domingo la Policía Municipal era llamada desde un establecimiento en el que a un cliente asiduo del mencionado bar le había dado un ataque, sin que se determinara de qué tipo, y a voz en grito amenazaba con tirarse al río.

Los efectivos de la Policía Municipal se trasladaron al puente Zulema pero tanto los propietarios como los empleados del mencionado bar ya habían conseguido tranquilizar al enfermo, y se disponían a conducirlo a su domicilio.

CINCO PERSONAS HERIDAS EN UNA RIÑA

El hecho comenzó al parecer en la carretera nacional N-II, a la altura de Torrejón de Ardoz. Dos coches que venían para Alcalá, por cierta maniobra de uno de ellos, parecer ser que "se picaron", como vulgarmente se dice en términos automovilísticos. Llegados a Alcalá ambos coches y en la calle Hernán Cortés, ya con los coches parados, empezaron a insultarse mutuamente los ocupantes de los dos vehículos. Lle-

gando a las manos, así como salió a relucir una botella y cadenas. El resultado fue de cinco heridos de los que no hemos podido recoger su identidad por falta de tiempo antes de cerrar esta edición.

CAE DESDE UN SEGUNDO PISO Y RESULTA ILESA

Una niña, vecina de la barriada de Reyes Católicos, ha caído desde una ventana del segundo piso de la calle de San Urbicio, donde está ubicada su vivienda, a la calle. Pese a la altura, las noticias de que disponemos hasta el momento hacen creer que, afortunadamente, la niña no ha sufrido mayor daño. Fue trasladada inmediatamente al Sanatorio Vallés, donde no se le apreció nada grave. Pese a ello se le hicieron radiografías que están en estudio y la niña fue llevada a la Paz.

PERSONAS INTOXICADAS CON TARTAS EN MALAS CONDICIONES

Diferentes personas han resultado intoxicadas, algunas muy seriamente, por ingerir tartas en malas condiciones. Se han registrado los casos más abundantes en una fiesta de cumpleaños, donde los comensales que comieron tarta han sido los únicos que sufrieron los síntomas de intoxicación. También al menos otra persona ha resultado intoxicada por idéntico motivo el pasado domingo en una cafetería.

Cuando tanta lucha hay sobre temas como el del agua, llama la atención que no exista un servicio de inspección que vele por la buena conservación y calidad de los alimentos porque si ingerir agua con tierra en suspensión o con una probabilidad de gérmenes nocivos es ciertamente peligroso, la ingestión de pasteles o tartas en malas condiciones puede ser fulminantemente mortal en un considerable grado de probabilidad.

El Sábado, 2 de Octubre

LOS POLICIAS CELEBRARON SU FIESTA

El sábado celebraron los policías su fiesta, la fiesta del Ángel Custodio. Asistieron a una misa los tres cuerpos, la policía gubernativa, la Armada y la municipal, con las autoridades de la ciudad.

Y con toda su fiesta, se me ocurre que a estos hombres les está tocando bailar con la más fea en los delicados momentos hispanos que atravesamos. Bailan con la más fea porque hay quienes interpretan que se pasan cuando otros creen que no llegan; bailan con la más fea porque España, como buen país latino, siempre ha tenido más simpatía por los que violaban el orden que por los que lo observaban. Y no digamos nada de los impelidos por su profesión a mantenerlo!, bailan con la más fea porque las órdenes que les llegan de arriba suelen casar mal con su formación militar por falta de claridad; bailan con la más fea porque la mayoría de los ciudadanos no hacen el menor esfuerzo por

comprender que las libertades individuales serían efímeras sin guardianes del orden.

Precisamente en la época de transición en que nos encontramos se hace absolutamente necesario preservar la libertad a cualquier costa. No es admisible en modo alguno que se trate de fundamentar un estado democrático --y por lo visto y oído es eso lo que todos queremos ahora-- bajo el imperio de la coacción y el miedo.

Cuando se ha visto, como nosotros, maravillarse a los extranjeros de que pudiera pasarse de noche por las calles de cualquier ciudad española sin temor a ningún atentado a la vida o a la bolsa, también se matiza un poco más el concepto real de la libertad ciudadana, porque tampoco en las democracias de mejor fuste atan los perros con longaniza.

Si el orden no es en absoluto la libertad, no puede haber duda de que es pieza fundamental en los engranajes de su funcionamiento. De ahí que haya que poner las mejores esperanzas en todos los españoles seamos capaces de comprender tan sencilla realidad.

El viernes por la tarde, en Reyes Católicos

OTRO BROTE DE MANIFESTACION NO AUTORIZADA

Sobre las veinte horas del día uno, empezaron a darse cita en Reyes Católicos distintos grupos de personas, con el fin de manifestarse acerca de la muerte del joven madrileño.

Los manifestantes, en un grupo que se acercaba a quinientos, prorrumpían en gritos: "Carlos, hermano no te olvidamos", invadiendo el paseo de Reyes Católicos y alrededores.

Minutos más tarde hicieron acto de presencia las fuerzas del Orden Público quienes invitaron a disolverse a los manifestantes. Permaneciendo éstos en grupos sin que desapareciera por ningún momento el ambiente de bullicio que se había formado. Tras esto y en vista de que los manifestantes se resistían a abandonar los alrededores, las fuerzas del orden optaron por lanzar botes de humo, así como pelotas de goma. Poco a poco los piquetes fueron desapareciendo sin que se registraran más incidentes. No obstante las fuerzas del orden continuaron patrullando por los alrededores durante algún tiempo, en previsión de que se formaran nuevos grupos, sin que se hubiera de registrar ninguna detención.

NACHO



EDIFICIO HIDALGO III (en c/ Navarro y Ledesma)

- Sólo quedan 5 pisos. Llave en mano
- auténtica calidad 3 y 4 dormitorios
- CALEFACCION Y AGUA CALIENTE CENTRAL
- VIVIENDAS DE AUTENTICA CALIDAD—

Informes: En el edificio y

EXCLUSIVAS GARCÉS, Pz. Cervantes 13

COSAS DEL ALCALA

CAPTACION DE JUVENILES PARA SU FORMACION DEPORTIVA

Todos los juveniles comprendidos entre los 15 a 18 años que aspiren a enrolarse en la gran familia deportiva del Alcalá, y por supuesto jugar en equipos de fútbol, tienen la gran oportunidad de hacerlo con sólo presentarse en la sede del Club en donde cada noche, de lunes a viernes y de 6 a 9, serán recibidos por el Sr. Muñoz encargado de esta misión. Las empresas, Peñas, Sociedades, y cualquier otra entidad pueden ser muy útiles en esta empresa presentando chavales que tenga aptitudes para formar parte de esta convocatoria fomentando así la cantera de futuras figuras de este deporte, con la particularidad de que con ellos van a formarse equipos que compitan en diferentes torneos. Una ocasión pues, que dice mucho en favor de quien se preocupa en el porvenir deportivo de estos muchachos.

FELIPE FRIAS, NUEVO ENTRENADOR DEL JUVENIL - B

Se ha enrolado como entrenador del Juvenil-B, Felipe Frías. Una dilatada labor en pro del Fútbol juvenil habiendo entrenado en Madrid también a equipos de Empresas, consiguiendo durante 3 años consecutivos Liga y Copa. Fue fundador de "El Gafis", y los equipos que ha entrenado son, San Benito, Calasanz, Avón y otros donde ha dejado un recuerdo imborrable de su hacer y donde ha conseguido tan importantes éxitos como entrenador y como persona.

Y ahora, a dejar su experiencia en este equipo para que a su larga lista de éxitos pueda añadirse la de nuestros juveniles alcalaíños.

Decoroso

Dice el refrán que la ocasión la pintan calva. Y a mí me parece que así, muy apropiada, se le presenta ahora al Alcalá, a su dinámica pero un tanto improvisada directiva, para llevar a cabo esa asamblea general que, se reconozca expresamente o no, está en la mente de muchos socios, incluso de muchos de los que están dispuestos a apoyar contra viento y marea a una directiva que está dando las mejores pruebas de entrega y tesón.

Yo no creo en las improvisaciones. Pienso que las cosas bien hechas bien parecen. Por eso creo que es

LA CAMPAÑA DE SOCIOS DEL PRIMER EQUIPO

Muchos aficionados, haciéndose eco de la Campaña emprendida para inscribir a nuevos socios de la R.S.D. Alcalá, han acudido a la sede del Club donde han formalizado este compromiso que ya de por sí enorgullece a cualquier puesto que como hemos dicho tantas veces, con ello hacemos patria y abrimos el camino que pueda conducirnos al éxito de nuestros colores. Es curioso que esta Campaña está premiando a las industrias que presentan una relación para su inscripción de socios, con un anuncio en el Campo del Val gratuito toda vez que ellos paguen solamente el material. Presentando a 25 nuevos socios ya tendrán derecho a dicho anuncio de su industria o negocio.

Ultimamente están llegando en número creciente y esto nos da a entender que esta temporada ha empezado y sabemos que muchos piensan aun en enrolarse en esta gran familia, quizás no lo han hecho por no tener un poco de tiempo para ello, pero insistimos que den su nombre y dirección a otro que ya sea socio y este le inscribirá para que ya el próximo domingo que se juega el primer partido en terreno propio pueda considerarse con los mismos derechos que los demás. Felicitamos a todos por que están demostrando que los colores del Alcalá significa todo a la hora de la verdad. Que nadie quede sin rellenar su carné y por supuesto de poner ese grano de arena para que esta obra que queremos fortalecer tenga el resultado apetecido.

Decoroso

muy difícil, por no decir imposible, afrontar la campaña que acaba de comenzar sin llevar a cabo un junta general de socios, obligatoria por otra parte.

El Alcalá acaba de conseguir un buen triunfo en Ciempozuelos. Un triunfo que muchos aficionados considerarían obligado "por la categoría que separa a ambos equipos". Nada más lejos de la realidad. A todos los efectos, los dos equipos militan en idéntica categoría y el factor campo siempre tiene que ser tenido muy en cuenta.

PUNTO DE VISTA

Bonito campo tiene el Ciempozuelos, con un césped maravilloso y unas gradas cubiertas muy espaciosas y cómodas. Nosotros hemos acudido a este partido por que presumimos que la victoria del Alcalá se iba a dar fácil pero no ha sido así. El Ciempozuelos, no es que tenga un gran equipo como ya apuntábamos en nuestra publicación anterior, pero la verdad es, que sin ser técnico ha luchado incansablemente por no defraudar a su clientela. A mi parecer, el partido se hubiera aprovechado ese complejo de inferioridad que el equipo de casa acusó en los comienzos del partido. De todas maneras hubo mala suerte ya que un balón se estrelló en el poste y otros dos se fallaron lamentablemente, pero aún así si se hubieran colgado balones al área local con el desconcierto que había en la defensa de casa, casi podríamos asegurar que se le hubiera venido abajo el encuentro a este equipo que como ya apuntamos se batió más después con coraje, aunque no sobrado de técnico, apoyándose en sus mejores hombres que fueron los encargados de dar trabajo a la defensa alcalaína. Este fue quizás el quid de la cuestión. No fue así y si se ganó, también se pudo empatar e incluso perder, gracias a que Medina en tarde de inspiración borró su tarde aciaga de Ciudad Real parando un penalty que salvó unos puntos que han llegado de perlas para las aspiraciones futuras.

Aunque se haya ganado, no podemos decir que se ha jugado un gran partido, sí que la primera parte ha tenido garra y el equipo se ha mostrado muy peligroso pero no tanto en la segunda que ha estado agarrado tratando tan sólo de defender haciendo algunas incursiones en pelotas lanzadas sin fijación y con la preocupación por la presión de los jugadores locales.

De acuerdo que el Alcalá tiene hombres que han de rendir mucho, por que ya está comprobado que son técnicos y que están siendo muy bien preparados y como nos decía el "Mister", "estoy contento por los puntos pero hay que trabajar aun mucho, estoy tratando de mentalizar a estos muchachos para que practiquen fútbol y que olviden la costumbre fea que existe entre estos equipos de jugar unas tácticas fuera de lugar". No lo han hecho mal se han batido con poderío y con decisión aunque la verdad sea dicha algunos se dejan arrebatar la pelota por ser tan poco resolutivos y querer apurar las jugadas por sí solos. Presumimos, que a no tardar tendremos uno de los mejores equipos de los que militan en la regional preferente. Si hemos recogido palabras que nos satisfacen del Ciempozuelos-entiéndase de su afición- que han dicho que el Alcalá es un equipo fuerte y peligroso y del portero de aquel equipo que me ha dicho que ha sido de las pocas veces que ha estado nervioso ante las avalanchas alcalaínas, comprendemos que no soy yo sólo quien dice que esta temporada si tenemos equipo.

De todas maneras en líneas generales ha estado bien, pero no hay que olvidar que hay equipos que serán más duros de roer y por lo tanto no habrá que descuidar los entrenamientos ni el deseo de ser mejores en cada partido.

La lesión de Barriuso, quizás haya sido también la causa de que se haya trastocado las primeras intenciones, ya que este jugador crea mucho juego y posiblemente el resultado hubiera sido otro.

Partido interesante con un arbitraje que podemos considerar bueno.

Decoroso

LA OCASION PARA LA ASAMBLEA DEL ALCALA LA PINTAN CALVA

En este clima de victoria y del optimismo consecuente debería irse ya a una junta general que, si no se hace por las buenas, va a tener que hacerse por las malas, y seguramente antes de diciembre.

Estos días pasados nos han llegado noticias de que ya había preparada incluso una fecha para la asamblea general de socios a instancias de la Federación Castellana, que no parece dispuesta a tolerar que el tiempo vaya pasando y las disposiciones generales para todos los clubs no se cumplan en Alcalá. Por eso creo que sería un buen mo-

mento para aprovecharlo. Un momento en que tal vez los socios estuvieran más dispuestos a la conformidad que si se llega, andando el tiempo, a forzar por estos mismos socios —que pueden hacerlo— una asamblea en momentos de dificultades, cuando los ánimos van a estar encrespados. Y hay que tener en cuenta que en una liga de varios meses es difícil que no lleguen momentos de dificultades.

Lo dicho: la ocasión para la asamblea general la pintan calva.

F.V.

F.V.



FUTBOL

La cosa comienza bien

GOMEZ RUBIO ABRIÓ EL MARCADOR COMPLUTENSE EN LA LIGA 1976-77

Un solitario gol del delantero alcalaíno bastó para contabilizar los dos únicos positivos que se registraron en la primera jornada



RESULTADOS

Toledo, 2;
S. Fernando, 1.

Leganés, 2;
R. Vallecano, 0.

Moscardó, 1;
Talavera, 0.

Boetticher, 1;
At. Madrileño, 0.

Urbis, 1;
R. Madrid, 1.

Alcorcón, 2;
Conquense, 0.

Sonseca, 3;
Segoviana, 2.

Arganda, 2;
Manchego, 1.

Ciempozuelos, 0;
Alcalá, 1.

Primer partido en Primera preferente jugado entre el Ciempozuelos y la R.S.D. Alcalá en terreno del primero con el resultado a favor de los visitantes por un gol a cero. Dirigió el encuentro el Sr. Rodríguez Domínguez que estuvo aceptable auxiliando en las bandas por los Sres. Fernández Cejudo y Camacho, de la federación Castellana. Los equipos vestían de azul el Alcalá y arlequinado rojo y blanco el Ciempozuelos. Terreno en muy buenas condiciones con un césped muy bien cuidado y la entrada bastante buena. Hubo obsequio de banderín por parte del equipo local.

Las alineaciones fueron así. R.S.D. Alcalá: Medina; Flores, Collado, Aparicio; Herrero, Jorge; Noeda, Güy. El equipo local cambió a Campaña por Trompeta; Santamaría, Puy; Félix, Ormeña, De la Fuente, Asensio y Fernández.

El Alcalá realizó dos cambios, el primero por lesión de Barriuso salió Bajo y después, Zazo por Güy. El equipo local cambió a Campaña por Trompeta y Félix por Yuste. Tarjeta amarilla para el 8 del Ciempozuelos.

Muchos aficionados de Alcalá estuvieron presentes en el partido y entre ellos la Peña alcalaína Venecia portando banderas y pancartas. Tarde soleada y mucha expectación.

Dió comienzo el partido y pronto se vió la superioridad de los visitantes que mostraron estar más preparados y por supuesto con más fortaleza. En el minuto ocho Noeda en soberbio cabezazo estrella el balón en el poste. La presión del Alcalá es manifiesta y se vuelve a crear otra ocasión de peligro fallando un gol cantado primero Gómez Rubio y luego Güy que no acertaron a empujar un balón cruzado que salió fuera siendo este último jugador quien también fallaría otro gol hecho en el minuto 20. En el 23 Barriuso es retirado del terreno de juego por lesión sustituyéndole Bajo. El Ciempozuelos empuja y fruto de ello registramos un remate de cabeza del número 9 del equipo de casa

De la Fuente que sale desviado por muy poco. La defensa del Alcalá corta una y otra las incursiones del equipo locales y en el minuto 30, llega el único tanto del partido obra de Gómez Rubio que muy oportuno aprovechó un buen servicio de Noeda desde la banda derecha. En el minuto 37 un remate fortísimo del 9 del Ciempozuelos sale fuera por poco cuando lo más fácil hubiera sido llevarlo a la red. Romero, faltando 5 minutos para finalizar la primera parte se luce desviando de puño un tremendo disparo de Gómez Rubio que llevaba marchamo de gol. El Ciempozuelos empuja llegando varias veces hasta el area pequeña del Alcalá pero que la defensa alcalaína se encarga de deshacer los deseos de sus contrarios. Así se llega a la primera mitad.

La segunda parte Mariano tira fuerte pero demasiado desviado, esto ocurría en el minuto 11 y en el 15 se castiga al Alcalá con una falta peligrosa pero no tiene consecuencias. El minuto 21 fué quizás el momento más emocionante cuando después de hacerse una gran jugada y

burlar al portero se magro un tanto que de no haber sido por entretenerse demasiado el jugador del Alcalá se hubiera contabilizado, dando lugar a que le arrebatasen la pelota conjurándose así el peligro en el portal de Romero.

Justamente en el minuto 26 se castiga con penalty al Alcalá por interceptar una gran jugada a Fernández. Asensio tira el castigo y Medina intuyendo la trayectoria del balón se lanza y para. Júbilo entre los seguidores del Alcalá. El equipo de casa presiona neciamente y el "mister" prescinde de Güy y refuerza la defensa con Zazo tratando de mantener como mínimo este resultado lo que consigue tras grandes esfuerzos aliado con la suerte ya que el equipo de casa a toda costa quería hacerse por lo menos con un empate.

Destacaron por el Ciempozuelos sus números 9, 10 y 11 y el entusiasmo de los demás. Por el Alcalá a todos principalmente en la primera parte.

Decoroso

PRIMERA REGIONAL

| | J | G | E | P | C | Ptos. |
|--------------|---|---|---|---|---|--------|
| ALCOBEND. | 1 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 2+ 2 |
| Colmenar | 1 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 2 |
| S. Cristóbal | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 | 1 2* |
| Uralita | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 | 0 2 |
| At. Valdem. | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 0 2+ 2 |
| Manzanares | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 0 2 |
| Móstoles | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 1 2+ 2 |
| Torrijos | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 1 2+ 2 |
| Vallecas | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 0 2 |
| Berajas | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1+ 1 |
| R. Avila | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 1- 1 |
| At. Pinto | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 0- 2 |
| Galapagar | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 0- 2 |
| Daimiel | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 3 0 |
| Calpisa | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 2 0- 2 |
| Cañaverol | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 2 0 |
| R. Carabanc. | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 2 0 |
| Villaverde | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 3 0 |
| La Solana | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 4 0 |
| Yepes | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 4 0- 2 |

TRABAJO PARA JOVENES EN HORAS LIBRES

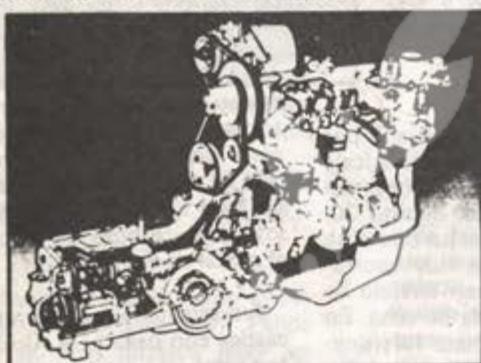
Ramón y Cajal, 4 - 1º. B
de 5 a 8 de la tarde

Persianas Gómez
Gran surtido en persianas, frisos, galerías, cortinas de canutillo. Artículos de ferretería

INSTALACIONES

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

ALMACEN Y EXPOSICION: Calle Miguel de Moncada (frente a Sala de Fiestas Pirulo's) — Llamar a los teléfonos 889-16-63 en Alcalá de Henares y 22-04-12 ó 22-04-24 en Guadalajara.



Motor: cigüeñal de 5 apoyos, camisas re-
cambiables en cilindros, válvulas en cabeza.



Suspensión independiente por barras de
torsión.



Frenos de disco en ruedas delanteras y de
tambor en traseras.

Aquí le espera un coche seguro de sí mismo. Renault 6 TL 1.037 cm.³

Un coche con el que usted y los suyos pueden contar para todo.

Renault 6 TL responde en cualquier terreno y circunstancia.

Digno de confianza por su seguridad y comodidad de marcha. Lleva tracción delantera, suspensión independiente por barras de torsión, barras estabilizadoras y asientos anatómicos.

El Renault 6 TL, además, se siente seguro de su capacidad.

Le ofrece espacio a prueba de familias grandes y de equipajes diversos. Dispone de 4/5 plazas y de un maletero con 380 dm³ de capacidad, ampliable hasta 1.190 dm³.

Y una brillante quinta puerta. A tal capacidad, tal acceso.

Su seguro comportamiento reside, también, en su energético carácter. Lleva un motor de 1.037 cm³. Y lleva una suave dirección de cremallera que permite maniobrar y girar en un reducido espacio (4,95 m. de radio de giro). Para que además de seguro sea manejable.

Venga a vernos. Pruebe un Renault 6 TL. Tenga la seguridad de que no quedará defraudado.

RENAULT 6

un coche de confianza

Le esperamos en:



AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 Alcalá de Henares Teléfono: 888 19 15