

AUDIFONOS SORDOS
Distribuidor Oficial

OFICINA Muñoz

C/Lucas del Campo, 4
Teléfono 888 09 76
ALCALÁ DE HENARES

PHILIPS

PUERTA DE MADRID PUERTA BISEMANARIO COMARCAL



Número 523 :: precio 10 pesetas :: Alcalá de Henares, 23 a 25 de Octubre de 1976

HEMEROTECA DE
PEDRO L. BALLESTEROS
TORRES
ALCALÁ DE HENARES

¿ESTA AQUI LA SOLUCION DEL AGUA?

No es que nos guste ser sensacionalistas. Pero cuando el ayuntamiento complutense se queja constantemente de críticas negativas, no podemos dejar de aportar ideas que consideremos tienen una razonable posibilidad. Al menos la suficiente posibilidad para merecer ser cuantificada y, en virtud de su cuantificación, desechada o admitida.

Esta tierra de labor que tienen ustedes en nuestra foto pertenece al término de Meco y era propiedad de don Jesús Puerta, alcalde de este pueblo, hasta que se empezó con los trámites de la Ciudad 2.000.

En esta tierra existe un pozo situado prácticamente junto a la tubería del agua que abastece a Alcalá, de modo que inyectar agua desde él hasta esta tubería, mediante un simple racort sería poco más que una obra de pura fontanería. Lo calificamos así para que quede claro que implica un gasto despreciable.

Hace ya más de dos años, don Jesús Puerta nos dijo que había hecho una oferta al ayuntamiento complutense para venderle agua de este pozo, al mismo precio que la proporciona la Mancomunidad. No había obtenido ninguna contestación. Incluso nos dijo que él compraría la bomba necesaria para extraer el caudal, que se cifraba en unos ciento veinte mil litros a la hora. Tal vez entonces el ayuntamiento complutense no juzgó necesaria esta disponibilidad extra de agua, toda vez que su problema era el de la distribución y almacenamiento, más que otra cosa. Sin embargo ahora, cuando el problema viene determinado por la deficientísima calidad del agua en algunas ocasiones, sería de un valor inapreciable contar con esa solución de emergencia, tanto más valiosa cuanto que ahora se ha multiplicado muy importantemente la capacidad de almacenamiento de los depósitos reguladores en la carretera de Meco.

A mayor abundamiento, un vecino de Meco nos dice que

la empresa de la Ciudad 2.000 ha abierto dos nuevos pozos cuyas posibilidades son muy dignas de exploración y, siempre con los informes de este vecino en la mano, parece que sus posibilidades de solucionar, o paliar al menos, el problema complutense en momentos críticos son muy grandes.

No negaremos que hemos dicho esto mismo a un concejal complutense que tiene motivos para conocer Meco y nos ha respondido que "la cantidad de agua que podría obtenerse así es despreciable". Tal vez tenga razón.

Pero cuando el ayuntamiento pide sugerencias y se le proporciona, con datos en la mano, lo que pedimos es que verifique esos datos y nos diga, también con datos en la mano, por qué las soluciones son inapropiadas. Desde luego, con los datos que nos ha proporcionado a nosotros --y que no siendo técnicos ni disponiendo en las posibilidades económicas del ayuntamiento complutense no podemos verificar-- el alivio de la ciudad sería muy digno de tenerse en cuenta, porque bastaría con cerrar la llave de paso al barro que llegara desde Yunquera y abrir la llave al agua limpia de Meco. Hay que explorar esa posibilidad por pequeña que sea y descartarla solamente cuando, con cifras en la mano, se compruebe que no proporciona alivio alguno.

Naturalmente, a lo mejor la empresa promotora de la Ciudad 2.000 no quiere vender ese agua, ni siquiera esporádicamente. Pero nosotros nos permitimos poner muy en duda tal posibilidad de falta de colaboración, más aún cuando parte de esa promoción ha de desarrollarse en término complutense.

Sin embargo, todo esto son conjeturas, lo que hace falta es saber con absoluta certeza si hay remedio o no. Porque, miren ustedes por dónde, tal vez lo haya. Y bien barato, rápido y al alcance de la mano.



AGENDA COMPLUTENSE

ESPECIALISTAS Y HORARIOS EN EL AMBULATORIO DEL VAL

	Horas
ANÁLISIS CLÍNICOS	
94.- Dra. Francisca Gómez del Campillo	10,30
53.- Dr. Angel Lledó Real	12,30
97.- Dr. Fernando Guinea Gauna	17,-
APARATO DIGESTIVO	
OJ.- Dr. Noel Rojas Hernández	8,30
OK.- Dr. Fernando Codina Castro	12,30
OL.- Dr. Pedro Cabeza Alvarez	17,-
CIRUGIA GENERAL	
OG.- Dr. Jaime Martorell Gilart	8,30
OH.- Dr. José Luis Ey-mar Hernández ...	12,30
Oj.- Dr. Juan Miguel Matesanz Matesanz ...	17,-
DERMATOLOGÍA	
82.- Dr. Jesús García-Nieto Navarro	8,30
ENDOCRINOLOGÍA	
82.- Dr. Carlos Rivas Valín	15,-
TOCOLOGÍA	
51.- Dr. Santiago Escobar González	8,30,-
OH.- Dr. José María Jimeno García	15,-
71.- Dr. José Gómez Escudero	17,-
TRAUMATOLOGÍA	
OM.- Dr. Francisco José Galván Arnaldes ...	10,30
ON.- Dr. José Luis Castro-viejo Gómez	15,-
Os.- Dr. Antonio Sáez Jiménez	19,-
UROLOGÍA	
86.- Dr. Herminio Menéndez Fernández	17,-

GINECOLOGÍA

86.- Dr. Angel Guillén Ruiz 19,-

NEUROSIQUIATRÍA

86.- Dr. Ignacio Basurte Cisneros 10,30

ODONTOLOGÍA

53.- Dr. Asensio Esteban Múgica 8,30

96.- Dr. Antonio Murga Bohigas 12,30

OU.- Dr. Natalio García Priego 19,-

OFTALMOLOGÍA

OJ.- Dr. Julio Claver Pon-ce 10,30

OK.- Dr. M Angeles Martínez Martínez 15,-

OL.- Dr. Francisco Romero Maroto 19,-

OTORRINOLARINGOLOGÍA

Dr. Julio Ricardo de Vicente 8,30

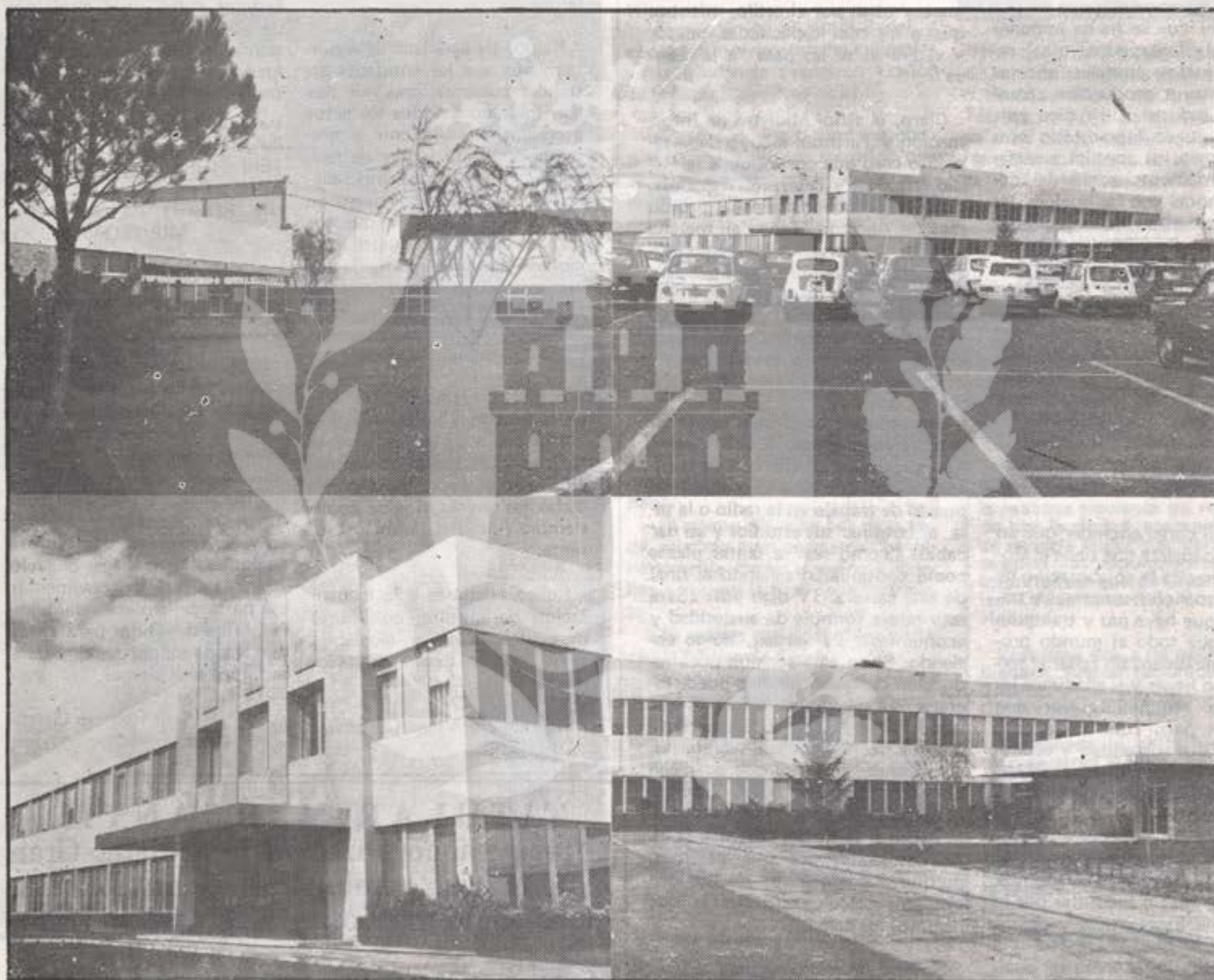
OL.- Dr. Federico del Castillo Beneyto 12,30

ÓN.- Dr. D. Gregorio Cañellas Waldenfels ...

AVON al servicio de la belleza

en el mundo entero

desde 1886



Vistas parciales de las instalaciones de AVON en el km. 34 de la carretera de Madrid-Barcelona (Alcalá de Henares)

AVON

MADRID - NUEVA YORK - PARIS - LONDRES

Me gustaría saber

AUSTERIDAD Y ECONOMIAS

por El Evalisto

Tengo que reconocer que mi ignorancia pueblerina hace que en muchas ocasiones lea los periódicos y me haga un verdadero lío sin llegar a comprender las cosas que pasan dentro de esta "fiebre democrática" que nos ha entrado a todos los españoles. Otras veces me pongo a meditar y... ¡me digo yo!: ¿será que estoy en lo cierto con mi modesta opinión y sea yo quien tiene razón?

El caso es que leyendo todos los problemas económicos que tiene la nación, no hacemos más que oír por todas partes que se ha de imponer la austeridad, las economías, reducir los gastos estatales, ahorrar energías, mayor producción creando nuevas industrias. ¡Y digo yo!: ¿cómo se puede lograr todo esto cuando surgen los conflictos sociales a cada momento, se pierden millones de horas con las huelgas, las empresas presentan sus expedientes de crisis y se llega al aumento del paro por todas partes? ¿Cómo queremos que "no decaiga" el turismo cuando la propia Administración autoriza la subida de hoteles y restaurantes incluyendo hasta los "Menús del día" y además se les causa dificultades en los viejos aéreos? ¡Hombre, por Dios si hasta los "platos combinados" mas asequibles a los bolsillos, los han subido de precio mientras las raciones han bajado!

Creo a mi corto entender que en esta difícil papeleta que tiene el Gobierno se precisa la colaboración de todos los españoles, empresas y trabajadores, que haya paz y tranquilidad para que todo el mundo produzca y gane dinero sin faltar el jornal a ningún hogar y si añadimos las dificultades económicas por que atraviesa el país, ¿qué duda cabe que hace falta austeridad y economías pero empezando por arriba, para que el cinturón nos lo apretamos ¡todos!?

Yo, cuando veo, por ejemplo la televisión, y empiezan a desfilar nuevos locutores o locutoras por la pantalla, me hago cruces y pienso para mis adentros: ¿Será ésta una nueva manera de economizar sueldos y más sueldos incrementando la plantilla (ya numerosa) que hemos contemplado hasta hace poco? ¡Madre mía! Ustedes habrán podido apreciar como yo que ahora tenemos locutores o presentadores de todas clases; los hay con bigotes de distinto estilo, con gafas, calvos, jovencitos, ya maduros; y en cuanto a ellas, de diversas edades, morenitas, de pelo corto o largo, chatillas, de ojos negros, verdes o asiáticos; en fin, que dentro del buen plantel que ya existía de estos jóvenes, se ha incrementado la plantilla de tal manera que al dar los "telediarios" no tocan ni a noticia por barba. ¡Y digo yo!: ¿Qué hacen con esos pro-

fesionales ya antiguos que eran estupendos y hemos dejado de ver en la pantalla? Me gustaría saber si es que se han licenciado "voluntariamente" o los han pasado a... "servicios auxiliares". ¡Austeridad, si señores! pero, ¿es ésta la forma de demostrarla? No creo que haya país en que la televisión del Estado tengan tan numerosa plantilla de personal y aquí, como parece ser que no son todavía bastantes, hay que echar mano de artistas ajenas a televisión como las llamadas "cantantes" Barbara Rey, Pilar Velázquez y otras por el estilo, mientras que a las mas capacitadas, guapas y veteranas se las pasa "a la reserva".

Claro, el señor Ministro de Información y Turismo, a cuyo departamento creo que corresponde la Radio Nacional y Televisión Española, decía a un periodista en el pasado mes de Agosto: "Tengo en marcha ampliar los servicios de radiodifusión y exigir plantillas mínimas para paliar el déficit de puestos de trabajo en el campo de la Prensa. Con este proyecto tendremos trabajo para cientos o miles de profesionales". ¿Pensará colocar en televisión a todos los que salen?

Seguramente ha debido poner en marcha ese proyecto ante los ¡siete mil licenciados en Ciencias de la Información! que habrán pedido un puesto de trabajo en la radio o la tele, al terminar sus estudios y así dar cabida "como sea" a tantas plazas como continuarán saliendo al final de esta carrera. ¡Y digo yo!: ¿Será esta nueva fórmula de austeridad y economías? La verdad, no lo entiendo. Si en este renglón poca reducción del gasto público puede lograrse, ya me dirán ustedes lo que vamos ahorrar con toda esa cantidad de secretarías sub-secretarías, comisiones, etc. etc. que aparecen por todas partes de nueva creación. Austeridad y economías; buena falta hacen si se quiere remediar la difícil situación por que pasamos, porque si desde arriba no nos dan ejemplo, calculen ustedes lo que haremos los demás.

Nuestro Municipio, para no ser menos y queriendo contribuir al ahorro, vemos cómo, después de colocar nuevos semáforos en la calle del Marqués de Alonso Martínez (que tanta falta estaban haciendo), no los ha puesto en funcionamiento para no consumir fluido eléctrico y varias calles de la población siguen medio a oscuras, aunque los peatones por la noche den algún que otro traspies o se den un coscorrón con los palos de alguna obra en construcción. Pero... ¡digo yo!: ¿cómo por unas calles tanta falta de luz y la de la Imagen permanece encendida durante todo el día y durante todos los meses? A lo mejor es que como yo no entiendo, esto ocurre por alguna "avería técnica".

Ecos de la Ciudad Social de Ancianos

LAS FIESTAS CERVANTINAS

LO IMPORTANTE ES PARTICIPAR

Ya se ha celebrado la Semana Cervantina. Y la Residencia ha intervenido (claro que como espectadores) porque nosotros estamos vivos, hemos venido a Alcalá para participar en sus alegrías, en sus acontecimientos; queremos dejarnos ver y que se cuente con nosotros como con los autóctonos alcalaínos.

Hemos de agradecer al Ayuntamiento y a las entidades artísticas colaboradoras que nos han invitado a todos los actos programados sólo con la presentación de la tarjeta de residente. Y así, hemos presenciado un magnífico concierto de la Camerata de Madrid, que nos hizo escuchar "Las cuatro estaciones" de Vivaldi, dirigida por el maestro Luis Remartínez, estupendos intérpretes, y desde luego destacando al extraordinario concertino Luis.

Estuvimos también presentes en la misa de la Iglesia de Santa María, con acompañamiento de la Schola Cantorum con actuación tan extraordinaria como todas las suyas, dirigida como siempre por don Carmelo Llorente.

Luego asistimos a la inauguración de pintura, con obras muy destacadas y elogiadas tanto modernas como tradicionales.

No queremos dejar de enviar

nuestra enhorabuena al ya querido amigo José César Álvarez por el premio de Prosa conseguido, y que le fue otorgado en el solemne acto académico celebrado en el Paraninfo.

Y hemos concurrido a la representación en el teatro Cervantes de los Entremeses de Cervantes, tan intencionados como todas las obras del Príncipe de los Ingenios, magníficamente interpretados por actores de la compañía de Radio Madrid.

En fin, que ha habido un grupo de residentes que ha hecho acto de presencia en estos festejos como unos alcalaínos de adopción. Cada día iremos siendo más los participantes en los actos de la que ya será nuestra ciudad hasta el fin de nuestra vida. Mientras tanto, como Pulgarcito, iremos gritando: ¡Eh! ¡Que estamos aquí!...

UN RUEGO AL AYUNTAMIENTO

Ahora, un ruego de otra índole dirigido al Excelentísimo Ayuntamiento de Alcalá.

El lugar de parada de los autobuses en la plaza de Cervantes está sin pavimentar. Entre la altura de los escalones para subir y bajar a éstos y lo que falta de piso hay una considerable distancia, y hace que algunas señoras se tengan que tirar en vacío (como un paracaidista cualquiera) para llegar al suelo. ¿Sería muy difícil pavimentar esa parte de la plaza delante de la Ermita del Oidor para evitar que alguna señora cualquier día se rompa una pierna?

Luis Romero Cuesta

TITULAR MERCANTIL
Ofrécese incorporación inmediata. Gran experiencia administrativo-contable incluso mecanización y Legislación Laboral.

Escribir a Apartado 112 Sección A. Alcalá de Henares o llamando Tlf. 889 12 42

Persianas Gómez
Gran surtido en persianas, frisos, galerías, cortinas de canutillo. Artículos de ferretería
INSTALACIONES

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO
ALMACEN Y EXPOSICION: Calle Miguel de Moncada (frente a Sala de Fiestas Pirulo's) — Llamar a los teléfonos 889-16-83 en Alcalá de Henares y 22-04-12 ó 22-04-24 en Guadalajara.

PUERTA DE MADRID

Desde Narbona a Alcalá en visita turística

LLEGO UNA EXPEDICION DE 55 ANCIANOS FRANCESES

El miércoles, sobre las seis treinta de la tarde, llegó a Alcalá una expedición de ancianos franceses que, procedentes de Narbona, permanecerán en la ciudad hasta el día 27, miércoles, en que partirán para tierras galas.

Como pudimos apreciar en el momento de su llegada, denotaban en

sus rostros una alegría que no podían contener. Esta postura no es de extrañar, ya que para muchos de ellos será la primera visita que efectúan a tierras españolas en toda su vida.

Al parecer, el viaje se ha realizado a través del Servicio de Seguridad Social Francés, que, aprovechando

el intercambio existente desde hace años con niños narbonenses y alcalaínos, han decidido continuarlo, pero en esta ocasión con personas que ya no son tan niños, aunque sin duda alguna disfrutarán tanto o más que ellos.

Según nos informan en la Oficina municipal de Turismo, el programa a seguir por el grupo será el siguiente:

—Pernocan en el Hotel Bedel, y atenderán sus necesidades culinarias en la residencia Francisco Franco de la Diputación Provincial.

—El sábado por la mañana efectuarán, siguiendo un recorrido que se ha establecido para que no resulte muy cansado para estas personas de avanzada edad, una visita turística a la ciudad.

El mencionado recorrido ha sido dividido en dos sectores. El primero de ellos, que recorrerán el lunes y el segundo el lunes por la tarde, con lo cual se puede permanecer más tiempo y observar más detenidamente los monumentos y museos que si se efectuara todo en un día.

—El lunes tendrá lugar la recepción oficial en el Ayuntamiento con asistencia de las autoridades municipales.

—El mismo día, a las seis de la tarde, asistirán a un concierto que expresamente darán el señor Villalobos e hijo en la Casa de la Entrevista.

—El martes por la mañana visitarán la fábrica de Avon.

—Como complemento a esta estancia en tierras alcalaínas, alternarán las visitas en la ciudad con algunas excursiones a lugares de gran interés artístico y que distan pocos kilómetros de Alcalá tales como Madrid, El Escorial, Toledo, etc.

El miércoles la expedición emprenderá viaje de regreso a Narbona.

NACHO

PREMIO FIN DE CARRERA



He aquí a José H. García Merino, un estudiante complutense en la Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica, a quien su expediente escolar ha valido el premio fin de carrera "José Antonio de la Calle Oli-va" 1974 - 1975.

VISITA A ALCALA DE 40 SOLDADOS

El jueves por la tarde ha llegado a suelo complutense la expedición, formada por cuarenta soldados y cuatro oficiales, que con motivo de la "Campaña del Soldado", realizarán una visita turística a Alcalá.

Tras pernocrar la noche del jueves en la ciudad, realizaron a la mañana siguiente un recorrido por la ciudad, acompañados de un guía Municipal, para contemplar los monumentos más importantes que encarna la historia de la ciudad de Alcalá de Henares.

El mismo día, a las once de la mañana, fueron recibidos en el Excmo. Ayuntamiento por la Corporación Municipal.

Terminada la visita turística emprenderán viaje de regreso a Madrid, para continuar en los días próximos recorriendo ciudades de interés turístico, cultural e industrial de la zona centro, hasta de completar el ciclo de siete días que se calcula tendrá por duración este viaje.



EDIFICIO COLON-II

en Avda. Reyes Católicos, 8

Pisos con calefacción central

Parquet en toda la vivienda excepto en cocina y baños
Carpintería interior en madera, etc.

ENTREGAMOS LA LLAVE AL FIRMAR EL CONTRATO

Informes: EXCLUSIVAS GARCES

Plaza de Cervantes, 13

ALCALA DE HENARES



PROPIEDAD INMOBILIARIA

Cartas al Director

¿VAN A SER CAPACES DE RESOLVER LOS MUCHOS PROBLEMAS DE LA CIUDAD?

Sr. Director:

Le envío esta carta, con ruego de su publicación, que desde su periódico quiero dirigir al EXCMO. SR. PRESIDENTE DEL AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE HENARES.

EXCMO. SR:

Veo como en estos últimos meses la población de Alcalá, se ha ido levantando de su letargo y ha empezado a preocuparse de los problemas de esta ciudad.

Y se han preocupado de tal manera, que, han formado Asociaciones de Vecinos, han solicitado reuniones con Vd. para contarle nuestros problemas, se han manifestado por las calles de Alcalá y han llegado, incluso, a exigir la dimisión del Ayuntamiento.

Yo, simple observador hasta el momento, he seguido con atención todos éstos movimientos y, después de analizar la situación, me siento en la obligación de unirme a esa petición.

Creo que va siendo hora - Sr. Alcalde - de que Vd. y sus colaboradores, vayan pensando, si van a ser capaces de resolver los muchos problemas que afectan a la ciudad, y que parece ser se les han acumulado.

Para que le sirva de recordatorio, quiero enumerarle alguno de estos problemas, que si bien no son de la altura de los del agua y las plazas escolares, también son dignos de tener en cuenta.

URBANISMO: Un problema que - como casi todos los de Alcalá - tiene mucha solera, pero que nunca se toman determinaciones severas y cada día, el caos que hay creado en la ciudad es mayor.

Quizás el Ayuntamiento piense que es un problema lógico en una gran ciudad y por ello no le preste la atención debida.

Pero el caso es que:

-Se siguen concediendo Licencias de Obra a Constructoras, que, para aprovechar al máximo el espacio de que disponen, colocan sus edificios sin ningún orden lógico, y como nadie se lo prohíbe, los sitúan tan cerca unos de otros, que no queda espacio ni para calles amplias, ni para zonas verdes, ni para nada que rompa la agresividad propia de sus edificios (Copasa, Nueva Alcalá, Cabañería Española, La Tabla Pintora etc.).

-Seguimos sin tener suficientes jardines y parques infantiles.

-Las Guarderías que existen son pocas y caras.

-Las plazas de la ciudad siguen igual de feas que siempre.

-No hay aparcamientos suficientes en casi ningún sitio de la ciudad.

-En el año 1.970 -incluso no sé si antes- se empezó a hablar de la necesidad de desviar la carretera general del casco urbano, y se dijo, que en cinco o seis años estaría resuelto. Vamos a entrar en 1.977 y todavía no se han comenzado las obras.

Comprendo que el problema no es solo del Ayuntamiento, pero si no hacemos presión nosotros -que somos los más afectados- para que el Ministerio resuelva este problema con la urgencia debida, no la van hacer los Valencianos -pongo por ejemplo-.

CLÍNICAS Y HOSPITALES: Pa-

rece ser que con la puesta en servicio del nuevo Ambulatorio de la Seguridad Social -con un cuadro incompleto de especialistas- se ha aplacado este problema, y se ha echado en olvido la instalación de ambulatorios en los barrios y, lo que es más importante, la construcción de un Hospital de la Seguridad Social, donde puedan ser atendidos, y en su caso hospitalizados, todos los enfermos de la ciudad.

Porque no es lógico que las mujeres, no tengan en Alcalá un lugar donde "daz a luz" con las suficientes garantías, como tampoco es lógico, que cuando se produce un accidente un poco grave, se tenga que trasladar a los heridos a Madrid, con el riesgo de que se mueran en el camino.

SEMAFOROS: Mucho se ha escrito sobre los semáforos, pero la verdad es que se ha escrito poco.

Los semáforos se han convertido en un impuesto mas, que tenemos que pagar los automovilistas de esta ciudad.

Los tenemos de todos los tipos:

-Los que pasan del verde directamente al rojo sin pasar por amarillo (Puerta de Madrid, Cruce de Roca).

-Los que realizan su ciclo sin haber dado paso a una de las calles que concurren en el cruce, ni a los peatones, como en el cruce de la Avda. Reyes Católicos con la Carretera de Arganda.

-Los que permanecen durante diez minutos sin cambiar como los de la Plaza de los Santos Niños.

-Los que no sirven para nada (Cruce c/ Santiago con la c/ Diego de Torres y c/ Cardenal Cisneros con c/ Almazán).

-Los que están de "mosqueo", como el que hay situado en la esquina de la calle Ferraz con la calle Alfonso de Zamora.

-Los que deberían estar sincronizados y no lo están, o si lo están lo están mal -es imposible atravesar Alcalá por la carretera general sin tener que detenerse en cuatro o cinco cruces de los siete que existen, y algo parecido ocurre en las calles Generalísimo, Libreros y Cánovas del Castillo.-

Hay algunos que cuando se averían lo hacen a medias, -como en los tres primeros casos- pues unas veces actúan correctamente y otras no, con lo que resulta más difícil conceptuarlos como "averiados".

Pero todas estas anomalías se producen únicamente cuando hace buen tiempo, ya que cuando empieza a llover -precisamente cuando más difícil se hace la circulación debido a la falta de visibilidad- nuestros queridos semáforos se "costipan" y se suman a la situación, ya de por sí, caótica de la ciudad.

Es inconcebible que estas irregularidades no sean corregidas, aunque es posible, que el Ayuntamiento no esté ni siquiera al corriente de ellas, ya que la Policía Urbana no la utiliza nada mas que para po-

ner multas a los que no tienen mas remedio que dejar el coche mal aparcado pues no hay forma alguna de hacerlo bien.

Lo que si creo que queda de manifiesto es, que los semáforos que hay instalados en la ciudad son de una pésima calidad y vienen -una vez más- a demostrar que lo barato resulta caro, y lo peor es que nos han llenado la ciudad de semáforos iguales a los que había puestos, y que si se comportan como sus "hermanos" vamos a tener que tomarlos muy en serio lo de dejar el coche en casa.

Y digo yo, que, ya que este año la mayoría de los automovilistas, hemos multiplicado por SEIS nuestro impuesto sobre circulación, creo que tenemos derecho a exigir que dicha CIRCULACION sea, por calles bien asfaltadas, con semáforos que no sean un "suplicio" y que tengamos lugares donde aparcar nuestros vehículos.

AUTOBUSES: También se ha escrito mucho sobre los Autobuses Urbanos, pero todavía se sigue llegando antes, a cualquier sitio de la ciudad, andando que en Autobus.

Pienso que se deberían poner líneas de circunvalación, que unieran POR EL SITIO MAS CORTO los grandes barrios de la ciudad, sin tener que dar un "paseo" por todo Alcalá.

Aparte de esto, ninguna línea -excepto las 4 y 5 cuando no coinciden con los horarios de entrada y salida de las fábricas- debería de tener un intervalo de espera, entre un Autobus y otro, de más de DIEZ minutos, pero NO SOLO EN TEORIA SINO TAMBIEN EN LA PRACTICA.

Este problema también se tiene que ocupar de él el Ayuntamiento, ya que la empresa concesionaria únicamente cuida sus intereses económicos y no el bienestar de la ciudad.

Además, todas las grandes ciudades están haciendo campañas para la utilización de los transportes públicos como medio de ahorro energético, y no creo que haya ninguna persona en Alcalá, -por muy optimista que sea- que piense que, tal y como está el servicio de Autobuses, se pueda prescindir del automóvil como medio de transporte.

TURISMO: Estamos hartos de ver por Televisión, como pueblos mucho menos históricos que el nuestro y con menos recursos Artísticos y Culturales, realizan campañas de cara al turismo con tanto empeño que han conseguido hacer del turismo, su fuente de vida.

Alcalá está tan bien "organizado" en este sentido, que si algún turista viene a nuestra ciudad atraído por su historia, se encuentra con tantas "facilidades" que se marcha con ganas de no volver.

Y es que -poniéndonos en el caso de un turista- después de haber entrado en Alcalá con la esperanza de encontrar una ciudad moderna, alegre y bonita nos encontramos con un sinfín de calles estrechas y retorcidas, donde nos desorientamos. Por aquello de no preguntar seguimos adentrándonos y -que suerte la nuestra- encontramos un cartel que nos indica: Oficina de Turismo.

Con la lógica alegría llegamos a dicha Oficina y nos la encontramos cerrada. Ya no nos queda más remedio que preguntar y nos dicen que

los de la "Oficina" están de vacaciones y se han ido de "Turistas". Después de que nos hayan informado de lo que se puede ver, y con un poco de suerte, podremos visitar ALGUNO de esos lugares, pues los demás estarán cerrados.

Satisfecha -algo- nuestra curiosidad y dado que hay tantos Hoteles decidimos marcharnos, y aquí viene otro problema. ¿Por donde tiramos?

Porque vayamos a salir hacia Madrid o hacia Guadalajara no existe ningún cartel indicador que facilite la salida -como si con ello fuésemos a conseguir que se quedaran- y claro, cuando salen, no piensan en volver por mucho que Cervantes eligiera este lugar para nacer.

¿No es una pena -Sr. Alcalde- que estemos destruyendo la historia que tantos siglos ha costado construir?

¿No sería más lógico que aprovecháramos esa situación de privilegio y sacásemos unos ingresos que nos sirvieran para resolver nuestros muchos problemas?

Por lo visto es más cómodo irnos de "Turistas".

Me consta que dejo algunas cosas, también importantes, como las Deportivas y las Culturales, -y otras que se me habrán olvidado- que si no las trato más en profundidad es por no hacer la lista "interminable"; pero no quiero dejar de hacerle algunas preguntas:

¿Se usará la Ciudad Deportiva para promocionar el deporte en Alcalá o será otro "camelo" como el del Pabellón Municipal que lo que busca es sacar dinero y se entrega al que más paga?

¿Seguirá el deportista teniendo que poner dinero de su bolsillo para poder hacer deporte?

¿Será suficiente con la Ciudad Deportiva para satisfacer todas las necesidades de Alcalá?

¿Conseguirán, algún día, los estudiantes no tener que desplazarse a Madrid para estudiar, con la consiguiente pérdida de tiempo y de dinero?

¿Se formarán las Bibliotecas necesarias?

¿Se apoyará, más en firme, a las Asociaciones Culturales de la ciudad -Teatrales, Musicales, etc.-?

Vd. sabrá las respuestas.

La mayor parte de estos problemas exigen una solución rápida y definitiva y no sirven las soluciones que estamos acostumbrados a ver:

-Calles que se asfaltan para cada cuatro o cinco meses tenerlas que "parchar" -Plaza de Cervantes, c/ de los Colegios, c/ Cánovas del Castillo, c/ Era Honda, etc.-

-Plazas que se van a "arreglar" y se quedan a medias -todavía estamos esperando que asfalten la Plaza de los Santos Niños.-

-Pasarela de la c/ Torrelaguna que después de varios años de "inactividad" hay que tirarla para hacer otro paso más "seguro" -esperemos que este sea definitivo y que esté terminado antes del año 2.000.

-Puente de la Crta. de Meco que se olvida poner paso para los peatones, por lo que hay que poner otra pasarela después.

-Y.....



Opiniones

Puesto que el Ayuntamiento está acostumbrado a tomar las decisiones más cómodas, creo que la solución más cómoda para todos estos problemas es que DIMITA EL AYUNTAMIENTO EN PLENO, y ya que el pueblo está demostrando que se preocupa por los problemas de su ciudad, a pesar de que la mayor parte de la población no sean nativos de la misma lo cual indica, que ha alcanzado la madurez necesaria, debe de ser el PUEBLO EL QUE ELIJA A SUS REPRESENTANTES.

Alcalá de Henares a 9 de Octubre de 1.976

Fdo: Luis Gismero González

¿POR QUE SE PIDE QUE DIMITA EL ALCALDE?

Desde luego, y dadas las manifestaciones que, sobre este asunto, tanto orales como escritas, han salido a la luz pública no solamente en "corrillos" y Prensa locales, sino también en algunos periódicos de la Capital, cuya publicidad encontramos conveniente, confirman la extraordinaria importancia y urgencia en solucionar la cuestión.

Pero, antes de seguir adelante, estimo imprescindible sentar la premisa, de dominio público, que las gestiones municipales no son exclusivamente de la incumbencia y responsabilidad de los Presidentes de las Corporaciones locales, sino que afectan muy directamente a los Concejales que, voluntariamente, han aceptado la parte de la gestión del municipio con la que les ha correspondido apear.

No debemos olvidar que, en la actualidad, la población, entre residente y flotante, de nuestra ciudad, se aproxima a pasos de gigante a los 200.000 habitantes y que, inexcusablemente, su Alcalde tiene que atender a un sinnúmero de gestiones cuya ejecución y desarrollo, con todos los problemas que puedan presentar, corresponde a sus colaboradores. Por otra parte, si todos los ediles, o algunos de ellos, no comparten la actuación del Presidente del Concejo, o no se muestran dispuestos a cumplir sus directrices, están obligados a dimitir de sus cargos pues, al continuar en ellos, se hacen copartícipes de aquellas, el aceptar sus nombramientos.

Y ahora, vamos a entrar de lleno en el grave asunto de la calidad y cantidad del agua potable de que disfrutamos (i), a fin de evitar, o aclarar, enjuiciamientos erróneos.

Hacemos resaltar que en este enojoso asunto, están implicados todos

los municipios que constituyen la Mancomunidad de Aguas del Sorbe, entre otros el de Guadalajara, y que su Alcalde, en unión del nuestro y del Excmo. Sr. Gobernador de dicha provincia, realizan ininterrumpidas gestiones para tratar de que sea resuelto con la mayor urgencia este acuciante problema.

El gran número de personas que, desde hace varios años, afluyen a nuestra ciudad porque así lo estiman conveniente, desconocen que el asunto del agua data de unos treinta y cinco años, aproximadamente y, sin que ello quiera decir que deben aceptar tal irregularidad, sí deben darse cuenta que no es problema reciente, aunque se vaya agravando con el aumento de población.

A principios de la década de los años 40, cuando Alcalá tenía alrededor de 20.000 habitantes --la décima parte de la población actual--, y sólo media docena de industrias, se reunieron, junto con los elementos responsables de nuestro municipio, representaciones autorizadas de los Ministerios de Ejército, Aire y Obras Públicas, quienes acordaron votar los créditos imprescindibles para dotar a nuestra ciudad del caudal de agua potable suficiente para 60.000 moradores.

Este proyecto tomó como base el que realizó el Ayuntamiento del primer lustro de los años 30, situando la toma en el lugar adecuado del río Sorbe; cuando se realizaron las obras, y por causas que desconocemos, se emplazó la presa en el sitio menos apropiado y más propicio para el casi perenne enturbiamiento de las aguas.

Como anécdota lamentable citaremos que, en el centro de la Plaza de Cervantes, se instaló un surtidor provisional por el que el agua alcanzaba al altura de la torre de Santa María, a fin de que el entonces Jefe del Estado, Generalísimo Franco, procediese a la inauguración, pero como, en vez de agua, lo que en aquellos días salía por el surtidor y fuentes era "chocolate", no llegó a efectuarse tal inauguración.

En consecuencia, hubo que solicitar un crédito complementario para la instalación de filtros los que, debido a la enorme cantidad de tierra que, cuando llueve, llega hasta la presa, su instalación ha resultado baldía, por lo que se está procediendo a la construcción de una nueva presa ubicada en el lugar que debió levantarse desde un principio, de acuerdo con el proyecto primitivo.

Como colofón, diremos que en la fachada de los depósitos no figura alusión alguna a que este importante servicio pertenezca al Excmo. Ayuntamiento; en cambio, junto al emblema de Obras Públicas, dice:

"CONFEDERACION HODROGRAFICA DEL TAJO", de donde se deduce a quién incumbe la responsabilidad.

Armando Millas.
11 - octubre 1976

CARTA AL DIRECTOR DE LA SEGURIDAD SOCIAL

Doña María Jesús Sanz Blanco ha remitido al director provincial de la Seguridad Social la siguiente carta cuya publicación nos ruega:

"Alcalá de Henares 17 de Octubre del 76

Sr. Director de la Seguridad Social

Muy Sr mío:

El motivo de esta carta es para exponer lo que le pasó a mi padre, Patrocinio Sanz Abajo, el pasado día 1 de Octubre.

A mi padre le dio una hemorragia el viernes, día 1, por la mañana. Le atendieron en el Ambulatorio de Alcalá de Henares y le dijeron que tenía que estar 3 días sin moverse y, si se le volvía a repetir la hemorragia, le llevarán inmediatamente a la Ciudad sanitaria La Paz.

Como se reprodujo la hemorragia, fue trasladado en una ambulancia pero no a La Paz, donde parece ser no podía ser atendido, sino a la Cruz Roja. En este hospital le taparon la nariz y le mandaron otra vez a Alcalá. Esta operación se repitió durante 3 veces, pues nos dijeron que no había camas para ingresarle y que eso lo sabían en Alcalá, así que no entendían cómo se le mandaba allí. Les advertimos que mi padre era diabético y que esta enfermedad la tenía en la sangre pero no prestaron ninguna atención a esa indicación nuestra.

Queremos denunciar seriamente el que la Seguridad Social no tenga una Residencia Sanitaria en Alcalá, cuando el número de afiliados es de un volumen que hace urgente este servicio médico, con las consecuencias que ello tiene para la salud de los alcalaínos, que tenemos que dirigimos a Madrid, donde los hospitales de la Seguridad Social están sobrecargados para los casos de urgencia como éste que relato.

Es intolerable que a mi padre le hicieran ir y venir 3 veces de Alcalá a Madrid y viceversa, sangrando como iba, y que hasta las 2 de la mañana no nos diesen una cama.

Falleció a las 3 de la tarde y yo estoy segura de que a ello ha contribuido el que no se le sometiese a una vigilancia médica desde el primer momento de la hemorragia.

Pongo estos hechos en su conocimiento para que no vuelvan a producirse situaciones como ésta, que dicen muy poco de un funcionamiento sanitario que creo es bastante deficiente.

Que mi padre sea la última víctima de una organización sanitaria que tiene muy poco de humano.

Esperando que esta carta sirva para corregir las graves deficiencias que he señalado, se despide atentamente:

MARIA JESUS SANZ BLANCO"

COMUNICADO DE REFORMA DEMOCRATICA

En relación con la alianza electoral de Centro-Derecha promovida por FRAGA IRIARNE, Reforma Democrática de Alcalá quiere hacer constar que acepta el empeño de su líder por clarificar el confuso espectro de más de doscientas siglas de partidos, para crear un mínimo cuadro de opciones políticas en España, que se preocupen de presentar las soluciones sociales y económicas que el país precisa, superando el esquema de lucha de clases.

R.D. de Alcalá no renuncia a su ideología pura de centro, que huye de los extremismos y que antepone la cuestión social a cualquiera otra, con invitación abierta a todas las personas que conciben como opción política la izquierda no marxista y la derecha liberal y civilizada. Entendemos que en política sólo son aceptables soluciones pragmáticas, fuera de la demagogia, el inmovilismo o la ruptura.

Entendemos también que el marco ideológico del partido no se sujeta a la figura de un líder, siempre sujeto a la temporalidad, y en tal sentido, su propósito es mantener la unión ante los futuros acontecimientos políticos nacionales y centrar sus esfuerzos por crear en Alcalá un grupo animoso y preparado para contribuir a fomentar la convivencia y el progreso de nuestra ciudad.

Las personas que quieran establecer contacto con nuestro grupo pueden dirigirse al Apartado de Correos 118, indicando su dirección o teléfono para establecer contacto e invitarles a futuras sesiones de trabajo.

DOCTOR GUERRERO MEDICO DENTISTA

Consultas

Pryconsa A - 8 Tlf. 889 31 49

PUERTA DE MADRID

CUPON PRO - CIEGOS

Números premiados

Día 14 de Octubre... 795
Día 15 de Octubre... 600
Día 16 de Octubre... 897
Día 18 de Octubre... 899

19 a 22 de Octubre de 1976

CONCIERTOS EN LA SEMANA CERVANTINA

LUIS REMARTINEZ CON LA CAMERATA DE MADRID

Coincidiendo con la ya tradicional muestra cultural, que la Semana Cervantina viene constituyendo para nuestra Ciudad, las Juventudes Musicales Españolas de Alcalá de Henares han levantado el telón a su nueva temporada de conciertos y lo han hecho ante un público que desbordó con creces los asientos de la Capilla de San Ildefonso.

Pero la convocatoria era además para un auténtico acontecimiento musical, pues la Orquesta Camerata de Madrid venía precedida de una bien ganada aureola. No en vano ha conseguido cincuenta conciertos en solo un año de existencia y merece el mecenazgo de la Fundación March.

Había indudablemente una parte de personalismo en esa respuesta del público complutense. Luis Remartínez había dirigido ya tres veces en Alcalá de Henares en circunstancias notables para su carrera profesional. Aquí dió el segundo concierto de su vida y despidió a la Orquesta de las JJ.MM. de Madrid.

Ahora Luis Remartínez reaparecía dirigiendo a trece profesores jóvenes en un programa de música barroca y de perfecta estructura, que atrajo a los melómanos complutenses.

Así, una primera mitad ligera, ascendente en calidad y fuerza, llevó al auditorio desde el "Concerto a cinque en Sol menor" del veneciano Tomaso Albinoni hasta el "Concerto grosso, Opus 3, núm. 2, en Sol menor" de Francisco Gemianini. Destaquemos la preciosa melodía marcada por los violines primeros en el segundo "allegro" de Albinoni y, sobre todo, los hermosos finales, perfectos pianísimos, de los dos movimientos iniciales de la obra de Gemianini.

Pero cuando la Camerata llegó más al público fue sin duda en la segunda parte del programa, con las ya conocidas "Cuatro estaciones" de Vivaldi.

Precisamente, el hecho de que la obra fuerte de esta presentación hubiera sido escuchada previamente hizo más exigente al auditorio que, junto a pasajes vencidos con indudable buen gusto y calidad, como el "allegro" final de La Primavera ejecutado con un equilibrio de sonoridad maravilloso, asistió a otros menos ajustados en El Verano. Tras unos solos flojos de violín en El Otoño, encontró un clavecín de notas puras, rítmicas y vibrantes en El Invierno.

No quiere decir esto, sin embargo, que el conjunto no fuera celebrado

sobradamente por los dos centenares largos de asistentes al concierto de la Camerata de Madrid. Los aplausos fueron pródigos para los tres violines primeros, los tres segundos, los dos violas, el violonchelo y el contrabajo y se multiplicaron para el violín solista, Luis Navidad, y para el clavecín, María Teresa Chento, cuando Luis Remartínez repitió su salida para agradecer las constantes muestras de simpatía del público complutense.

La semana Cervantina había sido marco, por patrocinio de nuestro Ayuntamiento y organización de las Juventudes Musicales Españolas de Alcalá de Henares, del primer concierto de la temporada 1976/77.

JUANJO

LA SCHOLA CANTORUM VINCULADA A JJ. MÚSICALES

Con motivo de los actos que se han celebrado durante la Semana Cervantina que organiza el Ayuntamiento de nuestra ciudad, le llegó el turno a nuestra Schola Cantorum con ese magnífico concierto polifónico que se celebró el pasado día 12, Fiesta de la Raza, en la iglesia de la RR.MM. Juanas que, como siempre, con todo desinterés y cariño colaboraron a la brillantez de este acto ofreciendo su iglesia para tal fin, rasgo éste que todos debemos saber agradecer.

La Schola Cantorum, en su año III desde su fundación y en su actuación LXIII, ofreció un extraordinario concierto en cuya primera parte interpretaron Polifonías Europeas del Siglo XVI de diversos autores y Romances Cervantinos anónimos. Ni que decir tiene que todas estas obras fueron interpretadas magistralmente, tanto en sus pasajes fuertes o vibrantes como en aquellos otros que en su final las voces van disminuyendo en intensidad hasta quedar suavemente apagadas como si verdaderamente estuviésemos escuchando la resonancia de un órgano; estos finales de las canciones puede decirse que los bordan. Todo ello dio motivos a que la iglesia de las Juanas, que estaba rebosante de un selectísimo público, premiara cada una de estas canciones con calurosas ovaciones.

En la segunda parte del programa se interpretó el "Pregón para una Pascua pobre", original de R. Halffter, con recitados del Padre Federico Sopeña, que lo fueron por nuestro ya conocido paisano José César Álvarez con su buen decir y cálida voz. En esta segunda parte se integraron a la Schola Cantorum los componentes que pertenecieron al Orfeón Complutense (que también fundara el Maestro Llorente) con lo cual el grupo coral se vio aún más nutrido.

Para esta interesante y difícil obra de R. Halffter, el Maestro Carmelo Llorente ha tenido que trabajar con gran intensidad, ya que ella se compone de seis pasajes con gran variación de los mismos, con mayor dificultad para nuestro magnífico grupo coral, ya que su interpretación fué acompañada por el grupo de metales de la Orquesta de RTV. Española y en la obra existen diversos y continuos motivos disonantes que hacen más meritoria la labor de los componentes de la Schola por su difícilísimo acoplamiento entre voces y sonidos. Creo que es la primera vez que han actuado en este sentido y para mi modesto juicio ha sido, no una alternativa más de agrupación coral complutense, sino un verdadero éxito musical y una labor colosal del Maestro Llorente que le sitúa como uno de los mejores directores de música coral que tenemos en España. Recientemente asistí a los Festivales de Habaneras en el pintoresco pueblo de Torrevieja y allí, en el desfile de diversas masas corales de distintas regiones, pude mejor constatar la valía de este hombre incansable que por suerte para nosotros llegó un día a nuestra ciudad y en ella trabaja con todo entusiasmo por el progreso y la cultura musical de Alcalá.

Para poner en actuación esta difícil obra, los ensayos han sido intensos, mas aún al acoplar a la Schola Cantorum los nuevos componentes procedentes del Orfeón Complutense, acostumbrados como es natural a otros directores, dando lugar a que el Maestro Llorente haya tenido que trabajar de firme hasta conjuntar de nuevo todas las voces.

La interpretación de esta obra, "Pregón para una Pascua pobre", fué extraordinaria, dando lugar a que el público prorumpiese en una calurosa ovación que se repitió varias veces para hacerla extensiva a los componentes de la Orquesta de RTV. Española, que puestos en pie recogieron los aplausos del público y fueron felicitados también por el propio Maestro Llorente, que dirigió magníficamente a ambos grupos. Ante estas nutridas y fuertes ovaciones, tuvieron que repetir el "Final jubiloso" de esta obra y Carmelo Llorente fué obligado a salir varias veces a recoger las ovaciones del público al frente de "su Schola" que no se cansaba de aplaudir.

Al final vi con satisfacción como varios componentes de nuestro Ayuntamiento, que patrocinó este acto en colaboración con la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, pasaron a felicitar al Maestro Llorente como reconocimiento a su gran labor, cosa que en crónicas pasadas lamenté que no se hiciera, cuando aún sin estar vinculada la Schola a JJ.MM., su entusiasmo y su tesón hizo pasear el pabellón de la cultura de Alcalá por cuantas poblaciones han venido actuando. Es de esperar que ahora, vinculada a Juventudes Musicales de Alcalá de

Henares, sean justamente reconocidos los méritos alcanzados y el Ayuntamiento le preste toda la atención, ayuda económica y sobre todo moralmente, para que los grandes éxitos conseguidos continúen triunfalmente como hasta aquí.

Por mi parte no quiero dejar de felicitar, no sólo a Carmelo Llorente, sino a todo ese grupo de personas que siendo solamente un puñado de entusiastas aficionados a la música coral, se han puesto con este concierto acompañados de orquesta, como unos verdaderos y auténticos profesionales.

¡Qué buen papel hubiesen hecho en el Festival de Habaneras de Torrevieja, donde no compareció ninguna agrupación de Madrid o su provincia.

LA ASOCIACION DEL BARRIO VENECIA PIDE UNA SUBVENCION MUNICIPAL

El lunes a mediodía el presidente de la asociación de vecinos del barrio Venecia, acompañado por uno de los componentes de la misma, se personaron en el Ayuntamiento con el

El lunes a mediodía el presidente de la asociación de vecinos del barrio Venecia, acompañado por uno de los componentes de la misma, se personaron en el Ayuntamiento con el fin de solicitar de la Alcaldía una subvención municipal.

El alcalde se encontraba en su despacho, pero muy ocupado, por lo que fueron recibidos por el primer teniente de alcalde, doña Ase-la Sanz, quien les indicó que debían cumplimentar la petición con una serie de papeles pues, si no, quedaba un tanto vacía y falta de la necesaria documentación básica.

Esta asociación no cuenta con un lugar en que ubicar su domicilio, por lo que solicitaba al Ayuntamiento la concesión de uno. Pero el Ayuntamiento de Alcalá anda escaso de locales propios y, en sustitución, la asociación ha solicitado que le sea concedido el setenta y cinco por ciento del importe que supondría el alquiler o compra de un local.

PRIUS

ALMOHADONES Y ALMOHADAS EN CASA CUESTA

TRABAJO
PARA JOVENES
EN HORAS LIBRES

Ramón y Cajal, 4 - 1º. B
de 5 a 8 de la tarde

BALONCESTO

TAMBIEN EL ALCALA COMENZO LA TEMPORADA

Comenzó la temporada para el equipo de Baloncesto de la R.S.D. Alcalá, temporada en la que por causas por el buen aficionado conocidas, se ve obligado a jugar otra vez en categoría provincial.

Los comienzos, se llevan celebrados dos partidos, pueden considerarse positivos al contabilizar por triunfos sus actuaciones, pero no debemos pecar de optimistas. El primer partido contra el Velázquez, fué jugado en Alcalá, se logró solventar favorablemente por los pe-

tos al término de los cuarenta minutos de juego, habla por sí sola de las dificultades por las que atravesaron nuestros jugadores para amarrar los dos primeros puntos. Debemos tener presente, en descargo de los alcalaínos, que sólo se había efectuado un entrenamiento, el viernes anterior al encuentro, desde la temporada anterior. Las causas debemos atribuir las a no saber si el equipo se pondría en marcha o se retiraría de las competiciones:

R.S.D. ALCALA.- 29 canastas convertidas en juego - 14 tiros libres transformados de 35 intentados (40 por cien); 29 personales cometidas; eliminados por cinco faltas personales: Pulido (minuto veintinueve) y M. Carrasco (minuto cuarenta).

ta); Jugaron: Sola (9), Horche (-), F. García (20), J.A. García (8), Civit (8), Calavia (8), M. Carrasco (10), Navarro (-), J. Carrasco (2), Pulido (6), Canales (1).

El segundo encuentro, contra Menebianos, se debería haber disputado en Madrid el pasado día 10, pero al ser el campo descubierto y caer el citado día sobre la capital una gran tromba de agua, se acordó con muy buen criterio por parte de los equipos y del trío arbitral, la suspensión del mismo.

Este aplazamiento ha venido como maná caído del cielo, pues aparte de contar con quince días más de acoplamiento del equipo y mejora física de sus elementos, también ha permitido recuperar a jugadores como Civit, que se hallaban ausentes.

Con esto se afrontó el tercer partido de la temporada en nuestro campo frente al URBIS madrileño.

La R.S.D. ALCALA se puso en defensa de zonas 2-1-2, al igual que su contrario, defensa que durante los primeros cinco minutos le dió un gran resultado al conseguir en este tiempo un 10-0 favorable, merced a la gran labor de Civit, que ocupando el centro de la zona con sus dos metros de estatura y 90 kgr. de peso, abortó los intentos contrarios de penetrar bajo el aro local.

Pero a partir de este minuto el conjunto del URBIS planificó su ataque, en base a los lanzamientos desde juez de la zona, que al ser éste por parte local muy estática y ser sus lanzamientos efectivos, lograron igualar el encuentro a doce puntos en el minuto diez. La gran reacción visitante llevó a nuestros jugadores a una depresión de moral que hizo que en el campo sólo el conjunto madrileño tuviera los pocos destellos de calidad que en este primer tiempo presenciamos. Con este panorama se llegó al término de los veinte minutos, con ventaja del URBIS por siete puntos, diferencia que ponía de un color oscuro muy subido, las posibilidades locales de enderezar el partido (27-34).

Pero en el descanso debió haber llamamiento a la responsabilidad por parte de Garrido, el cual, jugándose todo a una carta, puso al equipo junior en la cancha. Situó a las promesas deportistas en una zona presionante en medio campo (1-2-1-1), defensa que tuvo muchas lagunas técnicas en su ejecución, pero como derrocharon agresividad y ganas de triunfo en su cometido, fue suficiente para lograr poner nerviosos a sus contrarios que empezaron a perder balones una vez tras otra. Como el Alcalá aprovecho con efectividad sus cortes, el marcador empezó a igualarse entre las aclamaciones

de un público que como viene siendo normal no pasaba de 20 espectadores, pero que a la vista del resurgir local, pusieron color al encuentro. En este punto quiero poner de manifiesto el apoyo que un grupo de cuatro o cinco jóvenes de la U.L.A. prestaron a nuestro equipo.

Tras estas circunstancias, el partido dio un giro de ciento ochenta grados. El Alcalá no solo igualó la contienda en el minuto siete (42-41), sino que continuó la escalada hasta lograr el triunfo final de forma holgada y merecida (72-51).

En el capítulo de destacados por parte local, J. García, que realizó un buen encuentro en defensa, F. García que fué la puntilla atacante al lograr todos sus puntos en el segundo tiempo y M. Carrasco que dirigió al equipo con fuerza en la segunda mitad.

Por parte visitante, Pecci, Cremades y Ramos fueron sus peones mas efectivos hasta el resurgir alcalaíno, momento en que el URBIS, de forma total, fue borrado de la cancha.

Es pronto para aventurar pronósticos sobre la singladura de la R.S.D. Alcalá en esta primera preferente, pues a priori los equipos fuertes como Virgen de Atocha (campeón de 3 División la temporada anterior), Móstoles y el equipo sorpresa, están a la espera.

Pero en la mente del equipo está el considerar a esta temporada como de transición. La meta se centra en conservar la categoría, e ir rodando a los jugadores junior, a los que el participar junto a los veteranos, les servía de fortalecimiento de sus conocimientos en este deporte.

A las dificultades lógicas de toda competición, debemos añadir la marcha de cuatro jugadores al servicio militar, lo que hará que el preparador alcalaíno no cuente con ellos durante dos o tres meses. Pero por contra se cuenta con el fichaje de Juan García del Montemar de Alicante, jugador que de forma eventual reside en nuestra ciudad, pero su rendimiento está a la espera de su debut oficial, pues las buenas impresiones causadas en los entrenamientos no bastan para evaluar a un jugador.

El próximo día 24, desplazamiento a Madrid frente al Virgen de Atocha, partido que será la primera piedra de toque importante para las posibilidades alcalaínas. En principio, la derrota entra en los cálculos de los técnicos como lógica, pero en deporte todo esta por ver, y solamente queda el saber la reacción de los jóvenes ante una derrota abultada y rotunda, que esperamos no se produzca.

Casa Cuesta

LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas, lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio.

Carretera de Pastrana, Bloque 1. (Junto a Puerta de Santa Ana).
Teléfono: 889-27-05.
ALCALA DE HENARES

ALQUILER

DE GRUPOS ELECTROGENOS Y COMPRESORES

FRANCISCO NUÑEZ

Calle Gallegos, 4. — Teléfono: 889-01-25

FABRICA DE TUBOS Y BORDILLOS

MATERIALES DE CONTRUCCION



DAMASO Y AGUSTIN SANCHEZ

SANEAMIENTOS

Y

MUEBLES DE COCINA

EXPOSICION Y VENTA

PASEO DE LOS CURAS, 19 TLF. 888-05-15
(CRTA. DE PASTRANA)

"SE HAN ATENDIDO TODAS LAS SOLICITUDES"

dice el director del Instituto de Enseñanza Media

LOS PROFESORES HAN REGALADO LIBROS A LOS ALUMNOS QUE HAN SACADO MEJORES NOTAS

AUNQUE EL NUEVO EDIFICIO ESTARA TOTALMENTE TERMINADO EN DICIEMBRE, SEGURAMENTE NO SE UTILIZARA PARA DAR CLASES HASTA EL PROXIMO CURSO, PARA NO PERJUDICAR A LA ORGANIZACION YA ESTABLECIDA



Nuevo edificio del Instituto de Enseñanza Media que se construye en el Val

Muchos comentarios han surgido durante estos últimos días sobre la Enseñanza Media en Alcalá: "¿Que hay plazas?", "¿que no?", "¿qué hay del nuevo edificio?", etc. Por eso hemos conversado con el director del Instituto Nacional de Enseñanza Media Complutense, quien nos da respuesta a todo esto.

—En primer lugar, ¿qué actos se han celebrado con motivo de la inauguración del curso escolar 1.976 - 77?

—El día cuatro se dio por inaugurado el curso 76 - 77 con unos actos que podríamos resumir en una sesión académica, en la que se entregaron las matrículas de honor del curso pasado y lectura a la memoria del mismo. Para terminar con una lección inaugural pronunciada por la catedrática de Filosofía y Letras doña María Teresa Rodríguez, sobre el tema "El Pratinatismo americano".

—¿Con qué problemas ha contado este curso en su comienzo?

—Los problemas son los de siempre: espacio, un problema que desde hace tres años venimos padeciendo, pero que cada curso se ven multiplicado no se por qué factor.

—¿Cuál ha sido el número de matrícula admitida?

—En total, 1.317, con lo que podemos decir que ningún alumno que haya solicitado plaza se ha quedado en la calle; hemos dado cabida a todos. Para lo cual, e igual que el curso pasado, se han habilitado unas clases en la calle de Ferraz, con lo que, hasta que definitivamente entre en funcionamiento el nuevo edificio, tratamos de paliar en lo posible la escasez de espacio.

—¿Qué turnos de enseñanza se darán?

—Como en años anteriores, serán dos, diurno y nocturno.

—¿Algún problema en cuanto al profesorado?

—Ninguno; estamos tan sólo a expensas de que se incorporen uno o dos, pero vamos, esto no representa nada frente a los 65 ó 66 que forman la plantilla.

—Volviendo a los problemas, de los que como usted mismo ha dicho el más importantes es el de la falta de sitio, ¿qué hay del nuevo edificio?

—Sé lo que todo el mundo: que el edificio, gracias a unas gestiones del

Ayuntamiento, nos será entregado para finales de año o primeros del próximo, y que hasta que nos lo den no podemos hacer ningún cálculo.

—Si esto se produce tal y como está previsto, es decir, que en Enero esté el nuevo Instituto. ¿Habrá traslado de alumnos a aquel Centro o no?

—Tal vez acarree muchos problemas el cambiar el funcionamiento general de un curso a un nuevo edificio. Como el problema está resuelto momentáneamente y a los alumnos no les causa grandes problemas el continuar en Ferraz, lo más seguro sea que cuando nos lo den comencemos a hacer traslados de archivos, y preparación para el curso que viene.

—Creo que los profesores están haciendo diabluras para poder atender sus clases en los dos edificios ¿Es esto cierto?

—Me alegra que me haga esta pregunta, porque quiero desde aquí aunque personalmente les estoy dando las gracias a cada uno de ellos, agradecer el esfuerzo que están realizando para poder atender

las clases en ambos edificios. Ya que rechazan el tiempo de recreo que muy bien podían destinar para tomarse un café, o charlar con los compañeros, o simplemente a descansar, para trasladarse de uno a otro. Pero estoy seguro, porque me lo han dicho, que no les importa perder ese tiempo, dado que va en beneficio del alumno.

—Al entrar en funcionamiento el nuevo edificio ¿qué ocurrirá con éste?

—No se tiene pensado; tal vez se desdoble el Instituto, teniendo unos cursos allí y otro aquí, o aquí se instale E. G. B. Pero ya le digo que no lo sé.

—Vamos a hablar un poquito de resultados. ¿Cuáles han sido los resultados académicos obtenidos el pasado curso?

—Si tenemos en cuenta que de todos los alumnos de C.O.U. que se presentaron a la prueba de acceso a la Universidad (selectividad) en junio, tan sólo suspendió uno, creo que los resultados son totalmente satisfactorios.

—Según tengo entendido, el paso de los alumnos de E.G.B. a B.U.P.

PUERTA DE MADRID



Este es el edificio de la calle de Ferraz que el Ayuntamiento habilitó el año pasado para reforzar la disponibilidad de plazas

les cuesta a los alumnos. ¿Es esto cierto?

—Si, aunque tan sólo en la primera evaluación, en la que los resultados suelen ser un tanto deficitarios. Y esto es lógico. Se pasa de un sistema de educación a otro muy distinto, pero pasada esta primera evaluación los alumnos empiezan a nivelarse y al final consiguen buenos resultados académicos.

—¿Quién obtiene mejores resultados? ¿Los alumnos de diurno o los de nocturno?

—Los resultados son mucho más satisfactorios en el diurno, pero esto es lógico, porque cuentan con un mayor número de horas para la dedicación al estudio, mientras que los del nocturno apenas tienen tiempo para estudiar. Sin que esto quiera decir que los estudiantes del nocturno son malos, no. Hay algu-

nos muy buenos, que incluso superan a los del diurno, y de contar con más tiempo para estudiar incluso los superarían, y es lógico, porque el que estudia en nocturno suele hacerlo con más interés que el del diurno. Este suele ir más por imposición que por necesidad.

—¿En este curso hay una nueva modalidad de estudios en nocturno?

—Si, debido a esa falta de tiempo a que anteriormente me refería el alumno de nocturno para el estudio, el Ministerio de Educación y Ciencia ha dispuesto que todo aquel que lo desee puede estudiar en un curso académico la mitad de las asignaturas del curso, terminando éste al curso siguiente. Con lo cual se amplía el número de horas de enseñanza por parte del profesor, y el número de horas para el estudio de los alumnos. Por otra parte y añan-

diendo esta explicación, el curso pasado, todo aquel que suspendiera tres asignaturas automáticamente tenía que repetir curso. De esta forma, al estudiar solamente la mitad de ellas, es mucho más fácil aprobar.

—¿Qué horario registré este año para el nocturno?

De seis treinta de la tarde a diez y media de la noche.

—¿A qué se ha debido esa variación con relación al horario del año pasado?

—Sencillamente, a que las clases van a ser de una hora, y no como el año anterior en que eran de tres cuartos de hora. Por lo que la enseñanza es mucho más completa, porque se está más tiempo con el profesor. Esto se ha hecho para que el alumno de nocturno no tenga que estudiar fuera del centro sino que en esas horas realice todo su trabajo, tanto de enseñanza como de preparación de trabajos, etc.

—Remontándonos nuevamente a los problemas. En cuanto al número de clases, el problema está solucionado por la puesta en marcha del edificio B. ¿Pero ocurre lo mismo con las instalaciones, laboratorios, bibliotecas, etc?.

—No, seguimos teniendo una ansiedad tremenda en cuanto a este tipo de instalaciones, que viene a

complementar la enseñanza, pues los laboratorios son muy pequeños y con muy poco material. A la biblioteca le ocurre lo mismo, las instalaciones deportivas también, etc. Pero esperemos que este curso sea el último en que tenemos que seguir con estos problemas.

—Creo que ha habido algún regalo por parte de los profesores a los alumnos que han obtenido matrículas de honor ¿Es así esto?

—Efectivamente. Como todos sabemos, las editoriales suelen dar un cierto beneficio, bien a los directores de los centros o a los propios profesores con el fin de vender un determinado libro. En otros centros no sé qué ocurrirá con estos beneficios pero aquí puedo asegurar que éstos han sido destinados por parte de los profesores a la compra de libros, que a su vez le han sido regalados a los alumnos que han obtenido matrículas de honor.

—¿Algo más que añadir?

—Simplemente agradecer a este profesorado los desvelos que están teniendo para con sus alumnos, por esa dedicación plena que tienen hacia ellos. Y añadir que ellos, al igual que yo, nos sentimos satisfechos por haber logrado que ningún alumno que haya solicitado plaza se haya quedado en la calle.

NACHO

Dr. D. JOSE LUIS CEBALLOS MERINO
MEDICO

Especialistas en enfermedades del
APARATO DIGESTIVO - RAYOS X
Consulta diaria de 10 a 12 Plz. de Cervantes 26 - 2º.
Tlfno. (en horas de consulta) - 888 19 57

LA ASPIRADORA TOMO UN CIGARRILLO AUN ENCENDIDO

Esta vez quienes hemos dado la voz de alarma hemos sido nosotros, los de PUERTA DE MADRID. Cuando el pasado martes salíamos de nuestra redacción, vimos cómo en el establecimiento de electrodomésticos que tiene "Bazaco" en la plaza de Cervantes, salía una pequeña humareda de una aspiradora, humareda que se presentaba bastante amenazadora. Advertimos del hecho a un camión de los servicios municipales que pasaba por allí en ese preciso momento, pero nos dijeron que ellos eran de otra cosa y que allí no podían hacer nada. En consecuencia, uno de nosotros volvió hasta el Ayuntamiento, donde dejó el aviso para que se llamara a los bomberos que sí pudieran atender al problema.

Mientras tanto, cuando se enteraron de los que pasaba en "Minguez", la tienda de al lado, llamaron por teléfono inmediatamente a los encargados de "Bazaco", quienes acudieron inmediatamente y, tras echar mano de un extintor, sofocaron rápidamente el incendio antes de que pudiera alcanzar mayores proporciones.

Finalmente, cuando afortunadamente se había conseguido apagar rápidamente el problema, gracias a la premura con que actuaron los vecinos, llegaron los bomberos complutenses, quienes sólo pudieron verificar ya que todo estaba bien apagado y ya no tenía problema alguno el pequeño incidente, que tal vez fue pequeño precisamente por la rapidez con que se actuó.

Según nos dijeron, la causa del pequeño siniestro hay que buscarla en una colilla de cigarrillo que fue absorbida aún encendida por la aspiradora cuando se hizo la limpieza de mediodía.

El Ayuntamiento informa

RESEÑA DE LA COMISION MUNICIPAL PERMANENTE

Bajo la presidencia del Alcalde, don Fernando Sancho, y con asistencia de los tenientes de alcalde doña Asela Sanz, don Francisco Manuel Otero, don Juan Muñoz de Pablos, don Abel Cádiz y don José María Benedicto, así como del secretario en funciones, don Zacarías Pérez y del Interventor, don Rafael Torres Diz, se reunió el día 13 de octubre la Comisión Municipal Permanente.

Aprobada el acta de la sesión anterior, se adoptaron los siguientes acuerdos:

—Que la sección técnica municipal correspondiente presente un informe sobre el resultado de la inspección efectuada sobre vertidos industriales en los ríos Henares y Camarilla.

—Interesar de la sección técnica de Obras un informe en relación con las aportaciones efectuadas por empresas constructoras para obras de alumbrado condicionantes de las licencias que les fueron concedidas.

—Que se agilice el informe previo

para la más pronta publicación del concurso destinado a la adquisición de terrenos en la zona delimitada por las calles Pescaduría y Santo Tomás, Ronda Fiscal y Paseo de las Moreras, los cuáles se destinarán a servicios públicos comunitarios, tales como parques, jardines, etc.

La Permanente se ocupó de otros asuntos de interés general relacionados con la tramitación del expediente en marcha para la adquisición de nuevos terrenos destinados a vertedero municipal de basuras, solicitud de antecedentes en relación con las construcciones que se están levantando en la carretera de Meco, en las inmediaciones de la Universidad Complutense.

Igualmente se acordó requerir a las empresas constructoras que cedan terrenos al Ayuntamiento para que procedan al alcantarillado y presentación de planos del resultado.

También se autorizó la transferencia de la licencia municipal del autotaxi número 16 de don Saturnino Plaza Berlinches a don Pablo Pinto de Juan.

VACUNACION CONTRA LA RUBEOLA Y EL SARAMPION

Don Mateo Alonso Fuentes, Jefe Local de Sanidad, nos comunica que hasta el día 31 de octubre se vacunará voluntaria y gratuitamente a todos los niños de más de un año en contra del sarampión; por supuesto, a los niños que no lo hayan pasado ya. Se vacunará tanto a niños como a niñas.

También hasta el día 31 de octubre se vacunará voluntaria y gratuitamente a todas las niñas mayores de once años en contra de la rubeola. Se vacuna de rubeola solamente a las niñas porque es una enfermedad benigna porque las niñas, futuras madres, si pasaran la rubeola durante el embarazo podrían dar lugar a malformaciones o enfermedades del feto. de Ahí la conveniencia de la vacuna, según la campaña que está llevando a cabo la Dirección General de Sanidad.

En Alcalá se lleva ya una semana de vacunación y hasta ahora acuden las niñas masivamente para vacunarse de rubeola pero no así contra el sarampión.

DONACION DE SANGRE EN LA CRUZ ROJA

Según nos informan en la Asamblea Local de la Cruz Roja, en la última campaña se han recogido casi 22 litros de sangre de los setenta y dos donantes que altruístamente se ofrecieron para que les fuera extraído el inapreciable líquido el pasado domingo, día 17, en los propios locales de la Cruz Roja.

Esta donaciones, que se vienen efectuando periódicamente en la ciudad están obteniendo resultados satisfactorios, sin que se pueda considerar por ello que los bancos de sangre se encuentran totalmente abastecidos, sobre todos en aquellos grupos que, por ser raros, hacen depender muchas veces una vida de una botella de la sangre adecuada.

AZULEJOS Y PAVIMENTOS HENARES

MATERIALES ITALIANOS EN EXCLUSIVA

DISTRIBUIDOR DE VITROCERAMICA EN ALCALA DE HENARES

REVESTIMOS Y SOLAMOS:

Avenida de Guadalajara, 5 - Teléfono: 888-35-84 - Alcalá de Henares

Construcciones en General G. GUILLAMAS

"USTED NOS CUENTA SUS SUEÑOS: NOSOTROS SE LOS HACEMOS REALIDAD"

Arquitecto Técnico: Alfredo García Corredor
Presupuestos sin compromiso

C/San Ignacio de Loyola, 2-4o.D Tlf. 8880795-8890424
Alcalá de Henares

UNA ANCIANA MADRILEÑA SE PIERDE EN ALCALÁ AL VENIR DE COMPRAS

El lunes por la mañana, dos jóvenes que se solazaban al sol en uno de los bancos de la Plaza de Cervantes tenían por compañera de banco a una señora de avanzada edad que también parecía disfrutar del tranquilo sol otoñal.

Al rato de estar sentada la viejecita, que luego se identificaría como doña Baldomera García Alonso, de 75 años de edad, indicó a las chicas tímidamente algo así como que no sabía volver a su casa. Las muchachas preguntaron a la señora dónde vivía para poder guiarla pero doña Baldomera se negaba a contestar, permaneciendo en esta actitud durante algunos minutos.

Las dos jóvenes, sin desconcertarse, trasladaron a la anciana al ayuntamiento en el que explicaron el caso a la policía municipal, dejándola bajo su custodia.

Miembros del cuerpo preguntaron con la mayor insistencia y con gran paciencia a la señora por su procedencia, sin que obtuvieran mayor resultado del que habían obtenido las chicas. Tras esto consiguieron encontrar en su bolso el documento nacional de identidad y así se enteraron del domicilio, concretamente la calle del Conde de Peñalver, 53, en Madrid.

Los guardias, primeramente y siguiendo las únicas indicaciones de la anciana, llamaron por teléfono a todas las residencias y hogares de ancianos complutenses, sin que figurase hospedada en ninguno de ellos.

Tras esto se indagó, por la guía telefónica, sobre el número de la calle que aparecía como el domicilio de la anciana, por si de esa manera se podía solucionar algo.

Por fin en ese domicilio se averiguó que existía allí la fundación Fausta, residencia en la que está alojada doña Baldomera. Al parecer estos residentes suelen salir de compras por las mañanas. En esta ocasión la anciana tomó un autobús que no la conducía a unos al-

NOTAS LOCALES

macenes madrilenos a los que ella quería ir, sino a Alcalá.

Tomada nota por el personal de la residencia, se trasladó inmediatamente desde Madrid un coche para buscar a la anciana, quien terminó así su visita a la ciudad de Cervantes.

ENCONTRADO UN RELOJ

Según nos informa la policía municipal complutense, días atrás uno de sus miembros encontró un reloj de señora en la vía pública. Nos piden que indiquemos a aquella persona que acredite ser su dueño se presente en el Ayuntamiento, donde le será entregado.

DOS ALUMNOS DE LA U. LABORAL RECOGEN A UN HOMBRE QUE MAS TARDE FALLECIO

El sábado a las doce y cuarto de la mañana, transitaba por la calle de Capitán Pérez Rojo Don Bienvenido García Morato, de 68 años de edad. Al parecer sufrió un mareo que le hizo desvanecerse. Dos muchachos, que para más datos son estudiantes de la Universidad Laboral, que transitaban en aquellos momentos por el lugar, vieron cómo caía este hombre al suelo. Rápidamente le recogieron y trasladaron al Sanatorio Vallés, el que fallecería minutos más tarde como consecuencia de un infarto de miocardio.

El señor García Morato era vecino de Alcalá, domiciliado en la calle de Clavileño.

Murió Doña Berta

El día 28 de septiembre pasado, falleció en Madrid, víctima de grave enfermedad, llevada con una enorme resignación cristiana la queridísima Señora, Doña Maria Berta Ruiz, madre de nuestro ex-Abad de Alcalá Ilmo. Sr. D. Doroteo Fernandez Ruiz. Sus amigos particulares y colaboradores, le han ofrecido en la tarde del día de hoy en la Santa Iglesia Magistral, un funeral solemne que lo ha celebrado su hijo en unión del Ilmo. Sr. Vicario. Ca-

nonigo - parroco de la de San Pedro, parroco de Santiago, Capellan de las Religiosas Catalinas y de las Carmelitas de la Purísima Concepción. Asistieron a este acto, el Ilmo Sr. Alcalde de la Ciudad y numerosísimos amigos.

Descanse en paz Doña Berta, mujer que por sus grandes virtudes supo grangearse las simpatías de toda la Ciudad, y su hijo reciba con este motivo nuestra mas afectuosa condolencia y adhesión mas expresiva.

EL ALCALDE INAUGURO DIVERSAS ILUMINACIONES

El pasado viernes, por la noche, el Alcalde de Alcalá, don Fernando Sancho, ha inaugurado iluminaciones en diversos puntos de la ciudad, en compañía del Delegado Municipal de Alumbrado, don Zacarías Bello, y el teniente de alcalde de Urbanismo, don Manuel Otero.

El nuevo alumbrado afecta al distrito cuarto y quinto. En el primero están comprendidas las calles de Esquivita, Alvaro de Bazán (que se han beneficiado con 12 brazos murales) y las de Alfonso Dávalo y Luís de Torres, que cuentan ahora con 13 murales. En el distrito quinto se puso en funcionamiento el alumbrado de un complejo de calles en torno a Dulcinea y Alonso Sánchez, cuatro calles en total, con dieciocho brazos murales.

Las características de las luminarias son iguales en todos los casos. Lámparas LMRX de vapor de mercurio, con una potencia de 250 vatios.

Para su pronta ejecución están aprobadas las de los Seises (seis brazos). Puerta del Vado y rotonda de la fuente (siete murales) y Carmen Descalzo (cinco brazos).

EL RECTOR DEL CAMPUS DE ALCALÁ, DE VISITA EN EL AYUNTAMIENTO

El miércoles por la mañana sorprendimos al rector del campus de Alcalá en uno de los despachos de la Casa Consistorial. Se encontraban con él la presidente de la Comisión de Cultura y la delegada de Enseñanza, señora Fernández Dórmans. Al parecer la reunión ha tenido muy buenas impresiones sobre la creación de las facultades en Alcalá.

En principio, en su visita al ayuntamiento complutense, el señor Calvo informó de que los ochenta millones de pesetas que la Administración había concedido a la Universidad Complutense se reflejaban en que veintisiete se venían a la complutense. Este dinero se empleará, según nuestros informes, para ampliar aulas, hacer laboratorios y dotar al campus alcalaíno de nuevos medios de documentación, tales como archivos y bibliotecas.

Por otra parte y como ya saben nuestros lectores, se cursará segundo curso de Medicina y Económicas, utilizándose por fin el edificio del Hospital Militar para este último, así como los primeros que el año pasado ya se impartían.

Para terminar esta noticia añadiremos que según nos informan medios allegados a la Comisión de Cultura, próximamente el Ministro de Educación y Ciencia recibirá a la Corporación, la que apoyará el estudio presentado por el rector de este campus para la creación de las facultades que desde hace tanto tiempo se viene esperando. Se nos informa de que es muy posible que el decreto de creación se firme en fecha próxima aunque hasta ahora nadie ha aventurado cuál puede ser esa fecha.

Todo para usted y sus hijos

MADRID - BARCELONA
PUERTA DE MADRID
PLAZA DE CERVANTES
CTRA. DE ARGANDA
PESCADERIA
GRAN CANAL
BARRIO VENECIA
TABLA PINTORA
MUEBLES LAS ESPIGAS

Visitenos

LAS ESPIGAS

MUEBLE

ESPECIALIDAD EN
MUEBLES JUVENILES
SOFAS - CAMA. CONVERTIBLES
CAMAS - NIDO

C/. GRAN CANAL, S/N. TELEF 888 00 38 ALCALÁ DE HENARES

0 - 5, GOLEADA A DOMICILIO DEL ALCALA

El convincente juego de los alcalaínos significa que pueden aspirar a grandes empresas, pero hace falta que consigan imponer con claridad la ley del campo propio

A las órdenes del Colegiado Sr. Del Hoyo Rodríguez, de la Castellana que tuvo una actuación autoritaria enseñando ocho tarjetas y expulsando a los jugadores del Alcalá Aparicio y Mariano, se ha disputado el partido perteneciente a la Regional Preferente, entre el C.D.C. Moscardó y la R.S.D. Alcalá, con el resultado favorable a los visitantes por 5-0.

Jugado a las doce de la mañana del domingo, en un terreno en perfecta condiciones y una regular en-

trada.

Los equipos alinearon a:
Por el Alcalá: Alonso; Flores, Zurdo, Aparicio; Pablo, Zazo; Antonio, Güy, Pedro, Noeda y Giménez, Del Hoyo sustituye a Noeda.

Por el Moscardó: Padín; Ortiz, Albaladejo, Germán; Lázaro, Adeva, Muñoz, Leyva, Panocha, Chamorro y Prieto. Luis sustituye a Lázaro.

El partido en su comienzo y durante los primeros minutos no tuvo

apenas nada que destacar, si acaso la gran dureza que se impuso por ambos bandos, destacándose el Alcalá en esta circunstancia valiéndose de su mayor experiencia cuando la ocasión lo requiere puesto que los del Moscardó también se lucieron propinando tarascadas de campeonato que dió lugar a que no se presenciara un fútbol bien hilvanado y de calidad. En estos minutos influyeron muchos los nervios que se desataron dando lugar a que el público protestase la dureza impuesta en el terreno de juego. Con este cariz,

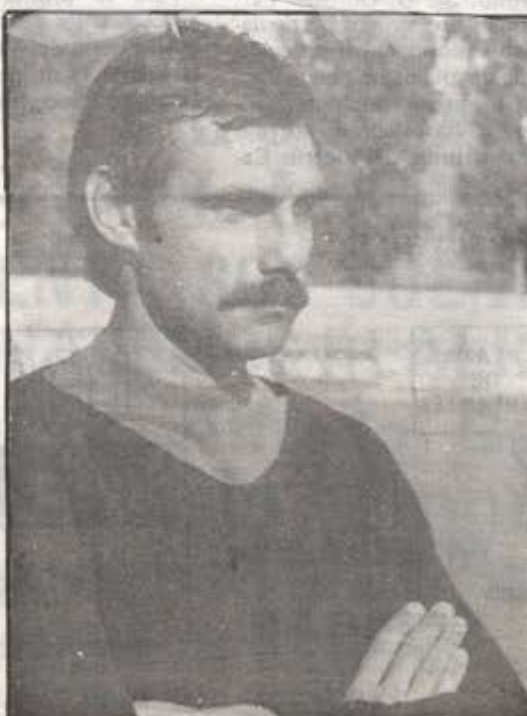
el Alcalá y ya en el minuto 30 consigue arribar a los dominios del equipo local produciéndose una cesión de Güy a Giménez que tira con mucha potencia despejando el portero apuradamente. Cinco minutos después Gómez Rubio tiraría una pelota peligrosa rebotada por el larguero sin que tuviera consecuencias. Anotamos en estos minutos una buena intervención de Alonso arrojándose a los pies de un delantero recibiendo un fuerte golpe en la cara. Herrero sube y baja con unas facultades enormes, ataca y defiende pelo los delanteros alcalaínos no



CINCO HOMBRES, CINCO GOLES

Sí, señores, a gol por barba salió el Alcalá en lo que se refiere a estos cinco hombres. Gómez Rubio, Zazo, Antonio, Herrero y Del Hoyo marcaron para el Alcalá haciendo bueno el pronóstico inicial y aún pasándose.

No faltará quien diga o piense, sin embargo, que no habría estado nada mal poder reservar alguno de esos goles para el próximo encuentro, frente al Arganda, al que el Alcalá recibe en casa.



PUNTO DE VISTA

Cuando se gana fuerza de casa un partido por cinco goles a cero, es como para creer que el equipo tiene gente que merece tener en cuenta, máxime como muchos seguidores del Alcalá vieron al equipo que se quedó en nueve hombres por las dos expulsiones. Pero aun reconociendo que el equipo tiene gente capaz de todo, lo que más nos ha sorprendido ha sido la gran reacción para imponerse a la adversidad. En la primera parte con los once jugadores no hubo esa garra y esa firme decisión de hacerse con la batuta, en cambio sí que tras irse Aparicio y Mariano a la caseta se han multiplicado y se ha trazado otra pauta para encarar la contienda. Desde luego al Alcalá le ha salido cara esta victoria, porque son dos piezas que habrán de quedar en el dique seco para por lo menos dos ocasiones que son dicho sea de paso de mucho cuidado, la visita del Arganda y la salida al terreno del Alcorcón.

Si analizamos al enemigo que este domingo ha tenido el Alcalá, podríamos decir que a pesar de su bisonñez, han dado guerra y "leña", aunque naturalmente se precipitaran estrepitosamente ante la clara superioridad de un Alcalá que dio cuando hubo que dar y jugó cuando se lo propuso no sin antes pasar por un bache ribeteado por unos nervios que en esta ocasión se impusieron sin convencer al arbitro que trató de cortar el juego que llegó a practicar quizás pasándose de rosca en la caza del contrario.

El Moscardó no pudo, y no pudo por que anduvo no en gran forma física como el Alcalá, y además que ayudó mucho en su descalabro su portero que nos pareció un hombre sin recursos ni decisión y por supuesto sin reflejos. Bien es verdad que la temible punta del Alcalá cuando ataca como lo hizo esta vez, no es tan fácil de sujetar pero en fin, tampoco en los últimos minutos se aprovecharon algunas pelotas puesto que el marcador reflejaba un resultado hasta esos momentos muy tranquilizador y no hubo necesidad de esforzarse cuando antes se habían derrochado fuerza cuando fue necesario.

Nos gustó mucho Herrero sin desmerecer a ninguno, pero ahí estuvo cortando, sirviendo y rematando, subiendo y bajando y con unos deseos que daba gusto, así se anda el camino y así deseáramos que se continuara para ir sumando puntos que nos aupen a donde corresponde. Si el traspies del Leganés supuso un pequeño desmoronamiento, los cinco goles de este domingo pueden ser los que inicien una etapa donde la afición encuentre aquello que busca y seguro que cada domingo iremos comprobando una mejor puesta a punto del equipo que es lo natural.

El arbitraje ha sido enérgico, su protagonista ha seguido la jugada de cerca y esto es un mérito, por lo tanto podemos considerarlo como bueno aunque dejara de mostrar alguna otra tarjeta a los de casa.

Decoroso

aciertan a engatillar con acierto, el Moscardó empuja también lo suyo y a consecuencias de esto Aparicio que se muestra contundente se adjudica la primera tarjeta al evitar la penetración de un delantero local, acción que se repite extrepitosamente a los dos minutos después produciéndose la expulsión del jugador del Alcalá.

El árbitro consciente de los problemas que se les venía encima optó por mostrarse autoritario y tratar de cortar el juego duro, lo que consiguió en minutos aislados ya que en el minuto 43 el Moscardó se hizo cargo de otra tarjeta de su jugador Panoche, quizás por lo del pelo el delantero rubio.

El primer gol llegó en el minuto 44 obra de Gómez Rubio que con su audacia aprovechó el balón que el meta contrario preparaba para despejarlo y que consiguió quitárselo limpiamente introduciéndolo en el marco. Así se llegó al descanso.

La segunda parte en su minuto 3 tarjeta para Zazo por una entrada fuerte a un atacante del Moscardó. Zazo imponía su ley aunque por su fortaleza siempre parece que sus entradas son aparatosas cuando en realidad es, que realiza un juego viril y contundente a la hora de intervenir. En el minuto 15, Mariano es enviado a la caseta justamente por dar una patada premeditadamente

al numero 5 Lázaro, acción fea en un deportista que no debería producirse. Mariano había luchado mucho pero cayó en la trampa quizás tendida por sus oponentes y ante un dicho o una acción éste optó por perder los nervios produciéndose la expulsión quedando el cuadro alcalaíno reducido a nueve jugadores. Fue entonces cuando Noeda es sustituido por Del Hoyo. A partir de aquí el Alcalá sacaría a relucir su genio y su interés por imponerse a la adversidad y prueba de ello es la internada de Gómez Rubio que salvando todos los obstáculos llega hasta el área pequeña del Moscardó cruzando un balón que no se aprovecha, corría el minuto 19 cuando otra vez el mismo jugador profundizando por el lateral derecho, cede a Güy y este a Zazo -que se había incorporado a la vanguardia- fallando en primera instancia el remate a puerta lo que dió lugar a que el portero se lanzase pero aun así volvió a meter el pie y consiguió que se contabilizara otro gol para los de Alcalá. En los minutos 25 y 26 sendas tarjetas para ambos equipos, al número 10 del Moscardó y al 7 del Alcalá.

Unas de las mejores jugadas y que fue incluso aplaudida por todo el público, la realizó Herrero que haciendo alarde de sus facultades arrancó desde atrás plantándose en el área contraria tras dibrar a tres defensores y tirando a puerta rasa la pelota para colocarse por la misma cepa del poste. El Alcalá había

impuesto su autoridad en el campo a pesar de estar mermaidadas sus filas quedando el Moscardó a merced del buen juego practicado por los forasteros que tejían la pelota con más sosiego haciendo siempre las entregas medidas con desmarques muy inteligentemente llevados por las alas.

En el minuto 36, Güy que sacó fuerzas de flaqueza, hizo un avance, muy bonito quebrando las entradas de sus contrarios hasta plantarse en la misma boca del gol pero que en vez de fusilar el tanto, cedió al número siete y este estableció el gol número cuatro.

Tres minutos más tarde Del Hoyo marcaría el definitivo y último tanto muy bien ejecutado. También Herrero en el último minuto estuvo a punto de conseguir otro nuevo impacto al tirar fuerte pero que salió fuera por muy poco.

Las arrancadas del Moscardó en estos minutos finales eran muy bien atajadas por los defensores alcalaínos en donde también se luciría en varias ocasiones Alonso, portero del Alcalá que ha cumplido en su primera salida y en campo ajeno que siempre es un handicap.

Queremos destacar la siempre grata postura de la Peña Venecia que animó lo indecible y en momentos muy oportunos.

Decoroso

RESULTADOS

- Boetticher, 2; Urbis, 0.
- Leganés, 0; San Fernando, 1.
- Moscardó, 0; Alcalá, 5.
- Alcorcón, 2; Talavera, 1.
- Arganda, 1; Rayo Vallecano, 1.
- Segoviana, 3; Conquense, 1.
- Sonseca, 2; Manchego, 1.
- Ciempozuelos, 3; Real Madrid, 2.
- Toledo, 1; Atlético Madrileño, 4.

1.º REGIONAL PREFERENTE

	I.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
ARGANDA	3	2	1	0	8	3	5+1
Alcalá	3	2	0	1	7	2	4+2
G. Segoviana	3	2	0	1	9	4	
Alcorcón	3	2	0	1	4	2	4
Leganés	3	2	0	1	4	2	4
S. Fernando	3	2	0	1	5	4	4+2
Sonseca	3	2	0	1	5	4	
Boetticher	3	2	0	1	3	4	4
R. Vallecano	3	1	1	1	3	3	3+1
Urbis	3	1	1	1	3	4	3+1
Toledo	3	1	1	1	5	7	3-1
At. Madrileño	3	1	0	2	5	4	2
Ciempozuelo	3	1	0	2	5	5	2-2
R. Madrid	3	0	2	1	5	6	2
Manchego	3	1	0	2	3	4	2
Conquense	3	1	0	2	2	5	2
C. Moscardó	3	1	0	2	1	7	2-2
Talavera	3	0	0	3	2	8	0-2



Si se casa el próximo mes ¡ENHORABUENA! ya tiene piso en Los Gorriones

- En la zona más tranquila de Alcalá, frente a un gran pinar.
- Pisos de 92, 95 y 98 m².
- Con: Calefacción y agua caliente centrales. Parquet en toda la vivienda. Carpintería de aluminio. Maleteros. Gran terraza. Cocina y cuarto de baño alicatado hasta el techo.
- Entrega inmediata.

Venga a verlos, al entrar en Alcalá siga a los gorriones, le indicarán el camino.

CON EL MEJOR PRECIO 1.290.000 Ptas.
FACILIDADES A 12 AÑOS

RESIDENCIAL LOS GORRIONES EN ALCALÁ DE HENARES

Es una promoción de COPOZO, Sdad. Coop.
Final c/ N. S. del Pilar. Entrada Avda. Reyes Católicos
Alcalá de Henares Oficina en Madrid:
c/ Héroes del 10 de Agosto, 5 Madrid-1
Tel 225 93 35 225 93 24 226 24 37. Horario: Tardes

2-3, UNO DE LOS PEORES PARTIDOS DEL INDUSTRIAL

Puedo asegurar que este es uno de los peores partidos que le he visto al Alcalá-Industrial en las dos temporadas de vida que tiene, pues de un 2-0 se pasó a un 2-3 final que supuso la pérdida de dos nuevos puntos en el campo del Val. Ciertamente es que durante el partido se dieron circunstancias que pudieron cambiar el signo del partido, pero eso no es una excusa válida para el partido realizado por los industriales. La primera circunstancia fue el primer gol industrial, marcado en claro fuera de juego, y que supuso las protestas en bloque de los jugadores de Morata, los cuales se cargaron de amonestaciones; la segunda fue, y creo que la clave, el penalti de que fue objeto Dani con el marcador en 2-0, y en el contraataque supuso el 2-1, que sirvió para desmoralizar a los industriales, pues de pasar a un 3-0, se pasó al 2-1, y vista la mala suerte que les persigue en esta temporada, el desánimo cundió en las filas industriales.

El partido comenzó bien, jugando al primer toque, jugando por los extremos y creando situaciones de gol. El primer pudo llegar en el minuto 11: pase de Tito a Cuesta y éste dispara junto al palo de la meta de Valero. El primer gol llegó a los 20 minutos de juego; pase largo sobre Cuesta, que por carrera y frente al "plante" de la defensa, se presenta en el área, dispara y marca el 1-0, este gol fue muy protestado por los jugadores del Morata. El segundo gol llegó a los 35 minutos en una falta que saca Tito sobre el área donde Pablo, de cabeza, marca el 2-0 que sería el resultado del primer tiempo. En la continuación el panorama no cambia durante los 20 minutos primeros en los que se producen ocasiones de marcar por parte de los industriales, y así en el minuto 50, un pase de Pablo sobre Navas es fallado por éste en la misma línea de gol. Y llega el minuto 65, fatídico; jugada personal de Dani que regatea a Casenco, se mete dentro del área pequeña y cuando quiere rematar es zancadilleado por Criado. Pen-

nalti que no se señala, contraataque del Morata y gol de Cobos que supuso el 2-1 y el decaimiento del Industrial, que veía como una vez más sus rivales en tan solo una ocasión que tenían la aprovechaban. Y a partir de aquí el Industrial tan sólo fue una calcomanía de equipo, quedando a merced de sus rivales. Pero, con todo eso dispuso de ocasiones de marcar, pero de nada servía pues no se tenía ilusión ni fuerza para sobreponerse al golpe moral que supuso el gol en contra. Así en el minuto 70, se produce el empate; colada de Ocaña que dispara se le escapa el balón a Miguel y su rechace lo aprovecha Martín para marcar el 2-2. Y el tanto final, sigue la mala suerte, llega en el minuto 93, tres fuera del partido, en que un disparo de Cobos desde fuera del área da en el palo y se cuela dentro del marco de Miguel. En fin, que ustedes mismos pueden juzgar si había mala suerte o no. Pienso que sí, y creo que algún día tiene que terminar pues el equipo Industrial es un cuadro para mandar en la clasificación y no para figurar en los últimos lugares de la tabla.

A las ordenes del Sr. Jabonero, que realizó un arbitraje, para mí, malo, si bien es justo reconocer que sin liniers es muy difícil arbitrar, los equipos formaron así.



SERVICIO OFICIAL
EN LaNoria, 14. Tel.: 8881369
ALCALÁ DE HENARES

CF. Morata: Valero, Navarro, Casenco, Martín, Sepúlveda, Angel, Torres, Cobos, Serrano, Pérez y Martín II.

Alcalá-Industrial CF.: Miguel, San-

tamaría, Sagastizábal, Montes, Jacinto, Tito, Maxi, Dani, Navas, Pablo y Cuesta.

Cambios: Antonio y Fini por Cuesta y Dani.

Daniel Muñoz.

ALCALÁ "A", 0 - ATL. MADRID "A", 3

Con 0-3 terminó el partido celebrado en el Val el pasado domingo, correspondiente a la liga Nacional de Juveniles entre el Atlético de Madrid y el Alcalá-A.

El resultado que al final tenía el marcador no es un fiel reflejo de lo sucedido en el terreno de juego, pues si bien los primeros 40 minutos de juego fueron de más dominio del Atlético, debido más bien al temor de nuestros juveniles al nombre, en los que creó situaciones de peligro en la meta de Rufino, en la segunda parte el dominio correspondió al Juvenil A, que durante los 40 minutos jugó bien, creando problemas a la zaga del Atlético de Madrid la cual sacó tres balones de la misma línea de gol.

Arbitró el Sr. Mingallón, ayudado en las bandas por los señores del Fresno y Menchero, Biem.

Las situaciones de peligro en la meta de Cabezas han sido muchas, pero unas veces la defensa y otras, las más, los fallos de la delantera, han impedido que el marcador señalase otro resultado al final del partido. En la primera parte las ocasiones de peligro fueron en los minutos 14, jugada personal de Carrasco que termina disparando muy bien pero el balón sale fuera. En el minuto 19, en que Rufino manda a córner un balón lanzado por Moreno. En el minuto 26 es el Alcalá el que disfruta de una ocasión pero la defensa manda a córner el centro de

Domingo. En el minuto 29 se produce el primer gol, rechace de la de-

la del Atlético, que recibe Olmedilla, centra y Moreno remata por bajo el 0-1, resultado que sería el que marcaría el primer tiempo.

En la continuación, a los 6 minutos, Domingo recibe un balón de Tejado, regatea a tres contrarios se mete en el área centra y el meta manda a córner. En el minuto 12 la más clara ocasión de marcar y es de nuevo Domingo quien regatea a Utrera, se mete dentro del área, regatea a Cabezas dispara y, debajo de los palos, manda a córner Polo. En el minuto 27 se produce otra jugada parecida pero esta vez es Cabezas el que la salva mandando el balón a córner. El segundo tanto visitante se produce a los 28 minutos, en pleno dominio del Alcalá: Carrasco recibe un balón, avanza solo y fusila a Rufino. Y el 0-3 lo marcó Alberto en propia meta al querer mandar a córner un balón lanzado por Prieto. No tuvo suerte el Juvenil del Alcalá que dirige Marín. Pudo y mereció empatar, pero el fútbol es así. Hubo demasiados nervios en los jugadores del Alcalá que motivaron muchos fallos, pero repito, crearon ocasiones para empatar el partido, si bien es justo reconocer que la victoria rojiblanca es justa, si bien un tanto abultada. Polo, Utrera, Carrasco y Moreno fueron los más destacados por el Atlético de Madrid, y por el Alcalá-A, Domingo, Rufino, Oliva, Galo y del Real.

Daniel Muñoz.

PISOS 3 Y 4 DORMITORIOS

Calle Turina, 5 y 7 "El Chorrillo"

CALEFACCION Y AGUA CALIENTE

ASCENSORES -EMPAPELADO TOTAL- PARQUET

Información en obra: Turina 5 y 7 - Alcalá

Promueve:

Gheas, s.a.

Construye:

AGUSTIN

LOPEZ

DE LUCAS

Tlf. 231 56 01 GRAVINA, 27 • MADRID-4

PROGRAMA DE TELEVISION

DOMINGO, 24 DE OCTUBRE

Primera Cadena

10.15.- CARTA DE AJUSTE
"Las cantigas de Santa María", del Rey Alfonso X "El Sabio".
"Por qué trobar", "Des oge", "Virga de Jesse", "Deus te salve", "Nas mentes", "Fazer pode", "iAy, Santa María!", "Por muy gran tremosura".
Interpretes: Capilla Musical y Escolanía de la Santa Cruz del Valle de los Caídos. Director: Fray Luis Lozano. Atrium Musicae. Director: Gregorio Paniagua. Jens Uwe Eggers (tenor), José Luis Ochoa de Alza (baritono y director).

10.30.- APERTURA Y PRESENTACION

10.31.- EL DIA DEL SEÑOR
Retransmisión de la Santa Misa desde los Estudios de Prado del Rey.

11.30.- GENTE JOVEN
Guión y dirección: Fernando Juan Santos. Realización: Eugenio García Toledano.

Octavo programa de la segunda fase de este concurso en el que se puede intervenir en las especialidades de Canción Ligera (solistas y conjuntos), Canción Española, Flamenco y Variedades.

12.15.- SOBRE EL TERRENO

Tenis.
Guión: José Mary Casanovas. Dirección: J.J. Castillo. Realización: Luis López - Sarda. Otros colaboradores: Quiroga, Peláez, Milá y D. García. La última hora deportiva del domingo, con resultados, noticias, entrevistas y reportajes, y en este programa conexiones con el Real Club de Tenis de Barcelona de la final del Trofeo Conde de Godó, de Tenis.

14.00.- CRONICA DE SIETE DIAS
Editor: Juan Roldán. Realizador: Pedro Rozas.

Resumen de la semana, entrevistas en directo sobre los problemas actuales.

15.00.- NOTICIAS

15.15.- EL VIRGINIANO
"Sigan al líder" (Follow the Leader). Dirección: Richard Benedict. Interpretes: Tony Franciosa, Doug McClure, Stewart Granger.

Hay algunos indicios que dan a Trampas como posible asesino de uno de los trabajadores del Coronel MacKenzie. Para demostrar su inocencia Trampas ha de enfrentarse con Ritter y sus hermanos. Es ayudado en el esclarecimiento de su inocencia por el coronel y una prima de éste, así como por el armero del pueblo.



16.35.- INFORMACION DEPORTIVA

16.45.- VOCES A 45
Programa por el que desfilarán los intérpretes y canciones del mundo actual de la música ligera.

17.30.- INFORMACION DEPORTIVA

17.40.- MISTERIO
McCloud: "El hijo de Butch Cassidy reaparece" (Butch Cassidy rides again). Dirección: Barry Shear. Interpretes: Dennis Weaver, J.D. Cannon, Lloyd Nolan, Stefanie Powers, Linda Evans, Terry Carter.

McCloud y su compañero, el sargento Broadhurst, asaltan y roban un banco en el transcurso de una demostración de sistemas de seguridad organizada por el Departamento de Policía. Pero la ficción se convierte en asombro.

PUERTA DE MADRID

la realidad cuando una pandilla de octogenarios, ataviados a la usanza del viejo Oeste, asaltan a su vez a McCloud, y Broadhurst, apoderándose del dinero.



19.05.- INFORMACION DEPORTIVA

19.15.- RTVE ES NOTICIA
Programa informativo sobre Televisión Española y Radio Nacional de España.

19.55.- FUTBOL
Hércules - At. de Bilbao.
Desde el Estadio Rico Pérez, de Alicante, partido correspondiente al Campeonato Nacional de Liga, primera división, entre los equipos Hércules - At. de Bilbao. Realización: Casanova.

22.00.- NOTICIAS

22.15.- REVISTA DE PRENSA

22.30.- EVOCACION (L'enlèvement du 5 Novembre)
Dirección: Jean L'Hôte. Interpretes: Marie Christine Bernault, Andree Taensi, Florence Guerfy Nicole Norden.

Un convento de monjas, dedicado al cuidado de los niños que recogen. A él llega un recién nacido que precisa una atención especial por estar gravemente amenazado de muerte. Una joven monja se hace cargo del pequeño, hasta sacarlo adelante.



23.55.- ULTIMAS NOTICIAS

24.00.- DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda Cadena

18.30.- CARTA DE AJUSTE

19.00.- PRESENTACION Y AVANCES

19.01.- DIBUJOS ANIMADOS

19.30.- EL HUMOR DE CAROL BURNETT

20.00.- EL COMISARIO
"Ratas de la gran ciudad" (Ratten der grosstadt). Dirección: Theoder Grädler. Interpretes: Eric Ode, Fritz Wepper, Reinard Glemiritz.

El dueño de una taberna aparece muerto en un establecimiento. El comisario establece relación entre un grupo de vagabundos clientes asiduos del local y el asesinato. Tras colocar uno de sus agentes dentro del grupo, logra aclarar el crimen.

21.00.- TELE-SHOW

Paul Williams.
En esta ocasión el programa estará dedicado a un recital en vivo del cantante norteamericano Paul Williams.

21.45.- NOTICIAS
Resumen informativo.

22.00.- A FONDO

Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano. Realización: Ricardo Arias.

Espacio de Televisión Española en el que, por medio de entrevistas realizadas a fondo, se analizan personajes del mundo de las artes, las letras y las ciencias.

23.30.- ULTIMA IMAGEN

LUNES, 25 DE OCTUBRE

Primera Cadena

1.45.- CARTA DE AJUSTE
"Tablas para guitarra y orquesta"



2.00.- PROGRAMA REGIONAL SI MULTANEO

2.30.- APERTURA Y PRESENTACION

2.31.- AVANCE INFORMATIVO

2.35.- AQUI, AHORA
Un programa de los servicios informativos de RTVE.

3.00.- TELEDIARIO
Primera edición.

3.30.- EL HOMBRE SIN ROSTRO
"La muerte que gateaba por los tejados".

Guión: Jacques Champreux. Director: Georges Franju. Interpretes: Jacques Champreux, Gayle Hunnicut, Josephine Chaplin, Gert Froebe.



4.30.- CUARTETO PARA FLAUTA Y CUERDA DE MOZART.
Solistas de la Orquesta Filarmónica de Berlín.

4.45.- DESPEDIDA Y CIERRE

6.45.- CARTA DE AJUSTE
"Variaciones de las quintas".

7.00.- APERTURA Y PRESENTACION

7.01.- AVANCE INFORMATIVO

7.05.- UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

8.30.- NOVELA (Capítulo 1).

"El idiota".
de Fedor Dostoyevski. Guión: Hermógenes Sainz. Realización: Antonio Chic. Interpretes: Emilio Gutiérrez Caba, José Sancho, Miguel Ángel, Nuria Durán, Mayrata O'Wisiedo, Luis Antonio Ugarte, José María Angelat, Margarita Minguillón, Carmen Elías, Juan Borrás, Enrique Serra, Dora Santacreu, María Fernando Gil, José María Larra, Juan Zanni, María Angelat.



9.00.- TELEDIARIO
Segunda edición.

9.30.- ESTUDIO ESTADIO
Actualidad deportiva.

10.30.- LOS REPORTEROS
Programa informativo.

11.30.- ULTIMA HORA

11.35.- ORACION

11.40.- DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda Cadena

8.00.- CARTA DE AJUSTE
"Ciclo: Grandes Orquestas".

8.30.- PRESENTACION Y AVANCES

8.31.- REVISTA DE CINE

"Número 103".
Dirección y presentación: Alfonso Eduardo. Realizador: Carlos Manuel Lemos. Colaborador: Alfonso Sánchez.



9.30.- HAWAI 5-0

"El Viaje".
Guión: R. Herman. Director: Seymour Robbie. Interpretes: Jack Lord, James Macarthur, Zulu, Kam Fong, Brenda Scatt, Ed Flanders.

10.30.- REDACCION DE NOCHE
Programa informativo de la Segunda Cadena.

11.15.- ULTIMA IMAGEN

23 a 25 de Octubre de 1976

PROGRAMA DE TELEVISIÓN

MARTES, 26 DE OCTUBRE

Primera Cadena

1,45.- CARTA DE AJUSTE
"Gigliola Cinquetti".



2,00.- PROGRAMA REGIONAL SI-MULTANEO

2,30.- APERTURA Y PRESENTACION

2,31.- AVANCE INFORMATIVO

2,35.- AQUI, AHORA
Un programa de los servicios informativos de RTVE.

3,00.- TELEDIARIO
Primera edición.

3,30.- TRES EN LA CARRETERA
"La historia del fantasma".
Director: Barry Crane. Intérpretes: Alex Rocco, Vincent Van Patten, Leif Garret, Stefanie Powers.

El fotógrafo Pete Karras y sus hijos se dirigen a una sala de arte con la intención de que le renueven el permiso para fotografiar el interior de la sala. Va a dar comienzo una importante exposición y los cuadros que se exhiben son de gran importancia para un reportaje en el que trabaja el fotógrafo.

El exhibidor no parece muy dispuesto a darles el permiso que solicitan, pero como no tiene suficiente autoridad, decide enviarlos a la propietaria del local. Esta tampoco tiene el más mínimo interés en darles la autorización. Ya avanzada la noche, Pete Karras y sus hijos deciden ir a casa de la mujer. Esta, debido al mal tiempo, decide invitarlos a que pernocten allí.

A partir de la entrada en la casa de la familia Karras y de la amistad que van haciendo con la propietaria de la casa, empiezan a descubrir que esta tiene una hermana gemela, ya desaparecida, que también se dedicaba a la pintura. Este dato servirá para que se vaya esclareciendo la rara situación que empezaba a rodear el asunto del permiso.



4,30.- ANDANTE DE LA SONATA EN RE MAYOR.
Bach.



4,35.- DESPEDIDA Y CIERRE

6,45.- CARTA DE AJUSTE
"Ronni Hawkins".

7,00.- APERTURA Y PRESENTACION

7,01.- AVANCE INFORMATIVO

7,05.- UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

8,30.- NOVELA (Capítulo 2).
"El idiota".
de Fedor Dostoyevski.



9,00.- TELEDIARIO
Segunda edición.

9,30.- REVISTA DE TOROS
Guión: Manuel F. Moles. Presentación: Marivi Romero.

10,00.- SESION DEL MARTES
"Generación rebelde". (1969).
Guión: Williams Goodhart. Dirección: George Shaefer. Intérpretes: David Janssen, Kim Darby, Pete Duel, Carl Reiner, James Coco.

Walter y Dorys contraen matrimonio. Dorys se encuentra en avanzado estado de gestación. Ella es hija de un alto ejecutivo de una empresa de publicidad; él, un fotógrafo; viven humildemente. Dorys cree llegado el momento de comunicar a su padre las novedades, aunque al principio sólo le dice que se ha casado; se enterará él mismo de lo «otro» y la impresión que le produce es tremenda, pero pone toda su buena voluntad para encajar el golpe. Para aliviar la lamentable situación económica del matrimonio, ofrece a Walter un puesto en su empresa, pero éste no acepta, al suponer que esto acabará con su libertad. Llega el momento del nacimiento del bebé: el parto presenta una complicación inesperada...

rada... Quizá sea el medio de que las diversas posturas de la familia se unifiquen.



1,40.- ULTIMA HORA

1,55.- TELEDIARIO

2,00.- ORACION

12,05.- DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda Cadena

8,00.- CARTA DE AJUSTE
"Flamenco: La guitarra de Manitas de Plata".

8,30.- PRESENTACION Y AVANCES

8,31.- BARNABY JONES
"Verano peligroso".
Guión: B. W. Sandefur. Dirección: Corey Allen. Intérpretes: Buddy Ebsen, Lee Meriwether, John Rubinstein, Katherine Cannon, Hilly Hicks, Joan Hickox, Dannis Patrick.



9,20.- MAESTROS Y ESTILOS.
Realización: Esteban Durán.

10,10.- REDACCION DE NOCHE
Espacio informativo de la Segunda Cadena.

11,25.- ULTIMA HORA

MIÉRCOLES, 27 DE OCTUBRE

Primera Cadena

1,45.- CARTA DE AJUSTE
"Ciclo: Federico Mompou" (VI).

2,00.- PROGRAMA REGIONAL SI-MULTANEO



2,30.- APERTURA Y PRESENTACION

2,31.- AVANCE INFORMATIVO

2,35.- AQUI, AHORA
Un programa de los Servicios informativos de RTVE.

3,00.- TELEDIARIO
Primera edición.

3,30.- LONSTREET
"El puño interceptor".
Dirección: Don Mc Dougall. Intérpretes: James Franciscus, Marilyn Mason, Peter Mark Richman.



4,30.- DANZA ORIENTAL
Granados.

4,35.- DESPEDIDA Y CIERRE

6,45.- CARTA DE AJUSTE
"Homenaje a Marcos Redondo".

7,00.- APERTURA Y PRESENTACION

7,01.- AVANCE INFORMATIVO

7,05.- UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

8,30.- NOVELA (Capítulo 3).
"El idiota".
de Fedor Dostoyevski.

9,00.- TELEDIARIO
Segunda edición.

9,30.- 30 AÑOS DE HISTORIA
"Guerra en el mar".
Guión: Ricardo Fernández de la Torre.

10,00.- 24 HORAS AL DIA
"Billetes viejos".

Dirección: Tom Clegg. Intérpretes: John Thaw, Dennis Waterman, Gardfield Morgan, Roy Kinneas, Russell Hunter, Elisabeth Cassidy.

10,50.- RAICES
"El Cascamorra".
Guión y dirección: Manuel Garrido Palacios.

11,30.- ULTIMA HORA

11,45.- TELEDIARIO

11,50.- ORACION

11,55.- DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda Cadena

8,00.- CARTA DE AJUSTE
"Ciclo: Mitología Pop".

8,30.- PRESENTACION Y AVANCES

8,31.- FLAMENCO
"Romerito de Jerez".
Realización: Miguel de la Hoz. Presentación: Fernando de Quirón.

9,00.- CINE CLUB
CICLO CORMAN. POE Y PRICE

10,30.- REDACCION DE NOCHE
Programa informativo de la Segunda Cadena.

11,15.- ULTIMA IMAGEN

PUERTA DE MADRID

EL PROBLEMA DEL AGUA

A poco informado que esté el lector, el problema del agua que afecta a nuestra ciudad, ha seguido un proceso que, por lógicas que puedan parecer las iras actuales, es completamente ajeno a la voluntad del Ayuntamiento.

Encomendada en 1.971 la construcción de la presa de Beleña a la Empresa Portolés, la quiebra de esta en 1.973 supuso la paralización de las obras y el bloqueo de su readmisión por trámites administrativos y judiciales derivados de la quiebra.

El permagente caudal del río Sorbe permitía, no obstante, que el suministro fuera normal por bombeo directo desde remansos acondicionados a tal fin.

Durante 1.975, una repoblación masiva efectuada por ICONA, originó la remoción de tierras en amplias zonas de la cuenca del Sorbe, dando lugar a que las lluvias que se producen en la misma arrastran la tierra que produce la turbiedad de sus aguas.

La corporación alcaláina, integrada por personas que residen en la Ciudad y viven el problema con la misma intensidad que el resto del vecindario, ha hecho gestiones incontables, viajes, visitas, reuniones, ruedas de prensa, tratando de lograr de los Organismos Oficiales una solución urgente al problema de la presa.

Por fin, el día 17 de Septiembre, se ha conseguido el compromiso del Ministro de Obras Públicas para autorizar la construcción de la presa, con un presupuesto de 600 millones de pesetas y un plazo de terminación de dos años desde su iniciación, que se prevé para primeros de año.

Entre tanto, la Ciudad estará sometida periódicamente a ver salir por los grifos el agua embarrada que las lluvias seguirán produciendo ocasionalmente. El Ayuntamiento podría dimitir, pero los hechos no variarían; al Ayuntamiento podrían llegar nuevos Concejales, nuevo Alcalde, pero ello no cambiaría el agua sucia, salvo que la nueva Corporación tuviera más influencia en las alturas para que la lluvia no cayese en la cuenca del Sorbe.

Los vecinos podrían negarse a pagar el agua, pero la Mancomunidad de aguas del Sorbe, que nos provee de ella, contra pago de su tarifa, podría decirnos que no la utilizamos para no pagarla y que la que utilizemos la paguemos.

Es por todo esto que la presión de algunas asociaciones de vecinos y la campaña insistente de ataques a la Corporación tampoco puede cambiar la lamentable situación, por mucha virulencia que ponga en estos ataques a una Corporación, que siente el problema con toda la angustia y que es impotente para modificar lo inmodificable.

¡Es que ha faltado previsión! -podrían argüir estas asociaciones. Pero resulta que el Ayuntamiento tenía la misma fuerza ante la quiebra de Portolés, como ante la suspensión de pagos de Calzados Segarra, la misma posibilidad ante los trámites administrativos y judiciales, que ante la decisión de ICONA, conocida tiempo después de haber plantado los pinos en las laderas que circundan el río Sorbe.

¡Pero algo habrá que hacer!

Evidentemente, hay que hacer y mucho. Lo que a la Corporación se le ha ocurrido en muchas reuniones que han remontado las 12 de la noche, se ha materializado en abrir fuentes al público, en hacer circular cisternas y en abrirse, con toda la mejor voluntad, a las sugerencias y soluciones -todas serán estudiadas con la máxima atención y agradecimiento- que asociaciones y vecinos hagan llegar al Ayuntamiento.

Hasta ahora, que yo tenga noticia, las tan deseadas y constructivas ayudas de algunas asociaciones, han sido las de denunciar las fuentes por no potables, pedir elecciones democráticas para sustituir a la Corporación y buscar todo posible medio de ataque a unas personas que, al menos en lo que a mí respecta, está deseando las esperadas elecciones para que lo hagan mejor que yo.

¡Qué lastima que cuando hace dos años y pico, se produjeran las últimas, los inquietos líderes de alguna Asociación, tuvieran dormida la preocupación por los problemas Municipales y se quedaran entonces en casa, esperando que fueran otros a la Corporación a resolver unos problemas de Alcalá, que por su considerable magnitud en los distintos aspectos de la Ciudad, no son precisamente de ayer!

Ah, pero eso sí, no falta quien sentándose ahora a presidir una reunión -y como Concejal familiar trataré de asistir a cuantas se me inviten- les dice a los presentes, que si tal o cual problema se ha resuelto, es porque su asociación lo ha movido.

Por fortuna son ya pocos y serán cada vez menos, quienes no sepan diferenciar lo que se esconde tras cualquier planteamiento que no se haga sobre bases objetivas, serenas y discutidas en confrontación de opiniones.

La demagogia -y esto lo dijo hace más de 2.000 años Plutarcosolo hace presa en aquellos a quienes les falta conocimiento o raciocinio.

Y al pueblo llano no se le engaña fácilmente. Sabe bien, a través de la filosofía de la vida o, como diría un viejo paisano mío, de la "gramática parda", lo que hay detrás de cada cual, cuando se toma uno el mínimo de esfuerzo de conocerlo.

Abel Cádiz Ruiz

COMPRO FINCAS URBANAS

libres de arrendamientos

Razón: Construcciones C. Méndez
Nebrija, 1 - Alcalá - Tlf. 888 16 19

PUERTA DE MADRID

TEATRO EN LAS FIESTAS CERVANTINAS Carmen Bernardos, una gran aficionada al Teatro Clásico

Durante estas fiestas cervantinas también hubo teatro. Se pusieron en escena tres entremeses. El primero de ellos, de Miguel de Cervantes, inédito, "los refranes". El segundo, "Los invencibles hechos de don Quijote", se atribuye a Lope de Vega. Y el tercero, "El loco de la guardilla", de Narciso Serrá.

La organización ha corrido a cargo de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, a través de su Obra Cultural y debemos decir que constituyó un éxito de público pues el teatro se encontraba casi a rebosar.

Con tal motivo tuvimos ocasión de hablar con Carmen Bernardos, que sustituyó a Amparo Pamplona, miembro habitual del Grupo de Teatro Popular pero que no pudo asistir a esta representación.

-Carmen, ¿es difícil este teatro clásico que hoy representas?

-Sí, es difícil, aunque quiero decirte que lo es más para los que empiezan. Yo, por ejemplo, que comencé en el año 1945 en el Teatro Español, haciendo teatro clásico, me he perfeccionado en "las tablas", como se suele decir. Pero estos chicos que comienzan ahora no tienen esa experiencia y, como tampoco cuenta con una escuela de arte clásico, les resulta muy difícil el interpretar estos papeles.

-¿Son necesarias las escuelas de teatro?

-Yo diría más bien que son imprescindibles para hacer teatro. Es lamentable el hecho de que la Administración no haya apoyado estas escuelas de arte, sobre todo la de arte clásico, pues necesario recoger en ella nuestro Siglo de Oro que desgraciadamente estamos dejando olvidado.

-¿Qué es lo más difícil para ser actriz?

-Ser sincera, decir la verdad y sentirte totalmente identificada con el personaje que representas. Porque tienes que sentirlo; si no, nunca llegas a ser una gran actriz sino una más de la montón.

-¿Qué piensas hacer después de estas representaciones?

-Terminada mi intervención con

Alberto Ciosaas en "¿Por qué corres, Ulises?", después de que se incorpore Amparo también, tendré un pequeño descanso para primeros de año.

-¿Qué es lo próximo que piensas hacer?

-Comedia, claro está. Hoy en día se hace poco teatro clásico.

-Es decir, que de seguir así se perderá el estilo teatral...

-No cabe duda y es lamentable, de verdad, que no se haga nada por rescatarlo y promocionarlo un poco más.

-¿Pero es que la juventud acepta el teatro clásico?

-La juventud acepta más el teatro moderno porque trata de temas y problemas actuales. Pero si se representara más el teatro clásico también les gustaría porque hay que tener en cuenta que en el Siglo de Oro, tiempos de la Inquisición, también había mucha problemática. Pienso que se podía hacer una adaptación de este teatro al mundo de hoy, claro está, sin cambiarle su fondo. De ser así, la juventud se interesaría muchísimo más.

-Tal vez sea que el verso canse y que por eso no se haga este teatro.

-No es solamente en este tipo de teatro sino en todos que surge que si el personaje no lleva con verismo, con realidad, la obra, el público se aburre. Ahora, si, por el contrario, lo vive y lo hace vivir al espectador, no aburre en absoluto. Al contrario, gusta cada vez más.

-¿Por qué autor moderno te definirías?

-Por Antonio Gala o Buero Vallejo.

-¿Has venido otras veces a Alcalá?

-Hace ocho años, en otro homenaje a Cervantes, estuve también en esta ciudad.

-Hablando de Cervantes y aunque pueda parecer una irreverencia: ¿Qué opinión te merece?

-Que es una de las figuras más destacadas del Siglo de Oro. Es un genio al que todo lo que se le elogie es poco.

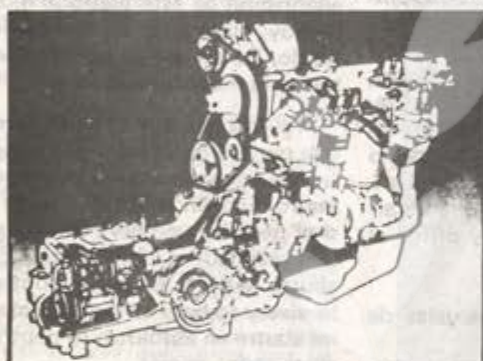
NACHO

FABRICA DE MUEBLES CASTELLANOS V. MARTIN

VENTA DIRECTA AL PUBLICO

SE HACEN MUEBLES DE ENCARGO

18 DE JULIO, 7 (JUNTO AL SINDICATO) — Teléfono: 889-33-71.
ALCALA DE HENARES



Motor: cigüeñal de 5 apoyos, camisas re-cambiables en cilindros, válvulas en cabeza.



Suspensión independiente por barras de torsión.



Frenos de disco en ruedas delanteras y de tambor en traseras.

Aquí le espera un coche seguro de sí mismo. Renault 6 TL 1.037 cm.³

Un coche con el que usted y los suyos pueden contar para todo.

Renault 6 TL responde en cualquier terreno y circunstancia.

Digno de confianza por su seguridad y comodidad de marcha. Lleva tracción delantera, suspensión independiente por barras de torsión, barras estabilizadoras y asientos anatómicos.

El Renault 6 TL, además, se siente seguro de su capacidad.

Le ofrece espacio a prueba de familias grandes y de equipajes diversos. Dispone de 4/5 plazas y de un maletero con 380 dm³ de capacidad, ampliable hasta 1.190 dm³.

Y una brillante quinta puerta. A tal capacidad, tal acceso.

Su seguro comportamiento reside, también, en su enérgico carácter. Lleva un motor de 1.037 cm³. Y lleva una suave dirección de cremallera que permite maniobrar y girar en un reducido espacio (4,95 m. de radio de giro). Para que además de seguro sea manejable.

Venga a vernos. Pruebe un Renault 6 TL. Tenga la seguridad de que no quedará defraudado.

RENAULT 6

un coche de confianza

Le esperamos en:



AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 Alcalá de Henares Teléfono: 888 19 15