



**AUDIFONOS SORDOS**  
Distribuidor Oficial



C/Lucas del Campo, 4  
Teléfono 888 09 76  
ALCALA DE HENARES

# PUERTA DE MADRID

## BISEMANARIO COMARCAL



Número 528 :: precio 10 pesetas :: Alcalá de Henares, 13 a 15 de Noviembre de 1976



HEMEROTECA DE  
PEDRO L. BALLESTEROS  
TORRES  
ALCALA DE HENARES

# SALIO



# NUESTRA QUINIELA



A base de sujetar hasta últimísima hora la salida de esta edición, conseguimos dar por fin a nuestros lectores la formación de la Permanente municipal complutense tras el último reajuste. Aunque en esta ocasión la cosa no sea exactamente una noticia ya para nuestros lectores puesto que nuestra "quiniela" de la primera edición semanal de PUERTA DE MADRID resultó un acierto pleno. ¡Y eso que, como comentó alguien, no jugábamos con variantes, sino todos a fijo! Ahí tienen ustedes a los actuales tenientes de Alcalde: Doña Asela Sanz Herranz, Don Enrique Moya, Don Francisco Manuel Otero, Don Carlos Pérez Alonso, Don Anastasio Elices y Don José Calleja. Todos ellos, nombres que nos ha proporcionado ya oficialmente el Alcalde a mediodía del viernes.

## ROCA: SITUACION MUY GRAVE

La empresa ha advertido con el cierre y se rumorea que podría vender sus terrenos a una promotora de viviendas



# AGENDA COMPLUTENSE

## ESPECIALISTAS Y HORARIOS EN EL AMBULATORIO DEL VAL

	Horas		Horas
<b>ANÁLISIS CLÍNICOS</b>			
94.- Dra. Francisca Gómez del Campillo ... ..	10,30	<b>GINECOLOGIA</b>	
53.- Dr. Angel Liedó Real	12,30	86.- Dr. Angel Guillén Ruiz ... ..	19,-
97.- Dr. Fernando Guinea Gauna ... ..	17,-	<b>NEUROSIQUIATRIA</b>	
<b>APARATO DIGESTIVO</b>			
OJ.- Dr. Noel Rojas Hernández ... ..	8,30	86.- Dr. Ignacio Basurte Cisneros ... ..	10,30
OK.- Dr. Fernando Codina Castro ... ..	12,30	<b>ODONTOLOGIA</b>	
OL.- Dr. Pedro Cabeza Alvarez ... ..	17,-	53.- Dr. Asensio Esteban Múgica ... ..	8,30
<b>CIRUGIA GENERAL</b>			
OG.- Dr. Jaime Martorell Gilart ... ..	8,30	96.- Dr. Antonio Murga Bohigas ... ..	12,30
OH.- Dr. José Luis Eymar Hernández ... ..	12,30	OU.- Dr. Natalio García Priego ... ..	19,-
Oj.- Dr. Juan Miguel Matesanz Matesanz ... ..	17,-	<b>OFTALMOLOGIA</b>	
<b>DERMATOLOGIA</b>			
82.- Dr. Jesús García-Nieto Navarro ... ..	8,30	OJ.- Dr. Julio Claver Ponce ... ..	10,30
<b>ENDOCRINOLOGIA</b>			
82.- Dr. Carlos Rivas Valín ... ..	15,-	OK.- Dr. M Angeles Martínez Martínez ... ..	15,-
<b>TOCOLOGIA</b>			
51.- Dr. Santiago Escobar González ... ..	8,30,-	OL.- Dr. Francisco Romero Maroto ... ..	19,-
OH.- Dr. José María Jimeno García ... ..	15,-	<b>OTORRINOLARINGOLOGIA</b>	
71.- Dr. José Gómez Escudero ... ..	17,-	Dr. Julio Ricardo de Vicente ... ..	8,30
<b>TRAUMATOLOGIA</b>			
OM.- Dr. Francisco José Galván Arnaldes ... ..	10,30	OL.- Dr. Federico del Castillo Beneyto ... ..	12,30
ON.- Dr. José Luis Castroviejo Gómez ... ..	15,-	ÓN.- Dr. D. Gregorio Cañellas Waldenfels ... ..	17,-
Os.- Dr. Antonio Sáez Jiménez ... ..	19,-	<b>PULMON Y CORAZON</b>	
<b>UROLOGIA</b>			
86.- Dr. Herminio Menéndez Fernández ... ..	17,-	ON.- Dr. Enrique Fernández Burgos ... ..	10,30
		OS.- Dr. Enrique F. de los Ríos Zarzosa ... ..	15,-
		OT.- Dr. Manuel Pérez Sánchez ... ..	19,-
		<b>RADIOELECTROLOGIA</b>	
		2.- Dr. Juan José Tafalla Sampietro ... ..	8,30
		8.- Dr. Concepción Ortega Gutiérrez ... ..	12,30
		10.- Dr. Antonio Cuéllar González ... ..	19,-

### TELEFONOS DE INTERES

AMBULATORIO (Carmen Calzado) ... ..	888 05 07
AMBULATORIO (Virgen del Val) ... ..	888 27 29
AYUNTAMIENTO (Centralita) ... ..	888 33 00 y 888 33 08
BOMBEROS ... ..	889 00 80
CAMARA DE COMERCIO ... ..	889 22 78
CIRCULO DE CONTRIBUYENTES ... ..	888 00 89
COMISARIA DE POLICIA ... ..	889 19 91 y 889 19 53
CONTINENTAL AUTO ... ..	888 16 22
CRUZ ROJA ... ..	888 15 02
DISPENSARIO MUNICIPAL ... ..	888 15 21
ESTACION R.E.N.F.E. ... ..	888 01 96
GUARDIA CIVIL ... ..	888 01 57
HIDROELECTRICA ESPAÑOLA ... ..	888 03 84 y 889 15 55
POLICIA ARMADA ... ..	888 02 94
TAXIS ... ..	888 10 11 y 889 20 27
UNION ELECTRICA ... ..	889 07 58 y 889 31 56

Horario del servicio de Correos: Mañana, de 9 a 13 horas; tarde, de 16 a 17 horas.

# Farmacias de Guardia

DOMINGO, 14 DE OCTUBRE  
ABIERTAS HASTA las 11 de la NOCHE

Farmacia del Licenciado  
D. Sigfredo Molpeceres Martínez  
Avenida Reyes Católicos, 19 (Paseo de la Dehesa)  
Farmacia del Licenciado  
D. Antonio León Aguirre  
Calle Parque junto a Torrelaguna  
Farmacia del Licenciado  
D. Vicente Cárdenas Moyo  
Libreros, 50 (Cuatro Caños) - Junto Continental Auto  
ABIERTA DIA Y NOCHE  
Farmacia del Licenciado  
D. Benito del Castillo García  
Virgen del Val y Salamanca (local 1)

LUNES, 15 DE NOVIEMBRE  
ABIERTAS HASTA las 11 de la NOCHE

Farmacia de la Licenciada  
Doña Carmen Somoza Veiga  
Goya, 1 (Eras de San Isidro)  
Farmacia del Licenciado  
D. Casildo Martínez Crespo  
Marqués de Alonso Martínez, 13 (Detras Plaza Toros)  
Farmacia del Licenciado  
D. Ezequiel Cantalapiedra Sanz  
Batanes, A - 6 (Rinconada)  
ABIERTA DIA Y NOCHE  
Farmacia del Doctor  
Doña Dolores Rojas Rodríguez  
Cid Campeador, C - 3 (junto a Comisaría)

MARTES, 16 DE NOVIEMBRE  
ABIERTAS HASTA las 11 de la NOCHE

Farmacia del Licenciado  
D. Félix Huerta Alvarez de Lara  
Lucas del Campo, 2  
Farmacia de la Licenciada  
Doña Fidela Campo Canales  
San Marcos, 2 antiguo, 6 actual (Fachada a Calle Gondola (Barrio Venecia)  
Farmacia de la Licenciada  
Doña Consuelo Díez Olalla  
Carretera de Daganzo - Bloq. El Chorrillo - Bloq 13

MIÉRCOLES, 17 DE NOVIEMBRE  
ABIERTAS HASTA las 11 de la NOCHE

Farmacia del Doctor  
Doña Consuelo Molina Castro  
San Vidal, 6 (entrada Paseo de la Dehesa)  
Farmacia del Licenciado  
D. Juan Ramón Goya Ramos  
Urbanización Pryconsa, bloque A, portal 10 (Frente a Gasolinera Campsa)  
Farmacia del Licenciado  
D. José López Estrada  
Gallo, 1 - c/v. a Santa Ursula (Junto al Cine Alcalá)  
ABIERTA DIA Y NOCHE  
Farmacia de la Licenciada  
Doña María Teresa López Martín  
Daoíz y Velarde, 2 (próximo al Parque)

"Columna religiosa"  
DOMINGO XXXIII DEL AÑO

Por M.A. Villegas, S.J.

I "LOS SABIOS BRILLARÁN COMO EL FULGOR DEL FIRMAMENTO" (Dan. 12, 1-3)

El profeta Daniel pretende dar aliento y esperanza al Pueblo de Dios con el anuncio de la resurrección final. El Profeta se sitúa como en el fin de los tiempos, en el fin del mundo, y considera todo bajo una luz escatológica. Se salvarán los justos, "todos los inscritos en el libro", los que pertenecen "al Reino de los santos".

La resurrección se llama "despertar", ya que la muerte se llama "sueño", un "dormirse". El "despertar" o resucitar será de doble signo: "Unos para la vida perpetua; otros para ignominia perpetua".

En la Biblia "sabiduría" equivale a "santidad". Los sabios son los que han sabido vencer, y tendrán mayor premio: "Los sabios brillarán como el fulgor del firmamento, y los que enseñaron a muchos la justicia, brillarán como las estrellas, por toda la eternidad".

II "CRISTO ESTA SENTADO A LA DERECHA DE DIOS" (Hebr. 10, 11-14.18)

Los sacrificios de la Antigua Alianza se debían repetir muchas veces. El sacrificio de Cristo se ofreció una sola vez; aunque se renueva en la Misa, su valor viene de Cristo, de su sacrificio en la Cruz; en la Misa se nos aplican sus méritos del Calvario. Ahora Cristo "está sentado a la derecha de Dios, y espera el tiempo que falta hasta que sus enemigos sean puestos como estrado de sus pies".

La ofrenda y sacrificio de Cristo tiene dos efectos: Quitarnos los pecados, y perfeccionarnos o darnos gracias y auxilios para adquirir la perfección. Cristo perfecciona a los santificados, a los que se van consagrando a él a través de la historia. Y a todos da luz para sus entendimientos y fuerza para sus voluntades, a fin de evitar el mal y hacer el bien.

III "VERAN VENIR AL HIJO DEL HOMBRE" (Mc. 13, 24-32)

Vendrá Jesucristo. Es una verdad de fe divina. Su venida tendrá unos signos cósmicos: "En aquellos días, después de una gran tribulación, el sol se hará tinieblas, la luna no dará su resplandor, las estrellas caerán del cielo, los ejércitos celestiales temblarán".

Con la venida de Cristo se instaurará un mundo nuevo sobre las ruinas del mundo antiguo. "Entonces verán venir al Hijo del Hombre sobre las nubes con gran poder y magestad". "Enviará a sus ángeles para reunir a sus elegidos de los cuatro vientos, del extremo de la tierra al extremo del cielo".

Al hablar del Juicio final, Cristo pone el ejemplo de la higuera, que nos da a entender que llega la primavera. Las señales cósmicas nos gritarán que llega la plenitud de los tiempos, la cosecha de buenos y malos.

Lo referente al Juicio Final es duro de entender, pero debemos firmos de Cristo, pues "el cielo y la tierra pasarán, pero sus palabras no fallarán". Debemos firmos de Cristo, y esperar en él y en su venida. Ojalá el amor sea nuestro guía y nuestro camino, nuestra luz y nuestra fuerza. Ojalá Cristo sea nuestro compañero de ruta, antes de ser el Juez.

# PUERTA DE MADRID

EDITOR: Sandalio San Román  
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes  
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7  
Alcalá de Henares - Teléfono 889 26 53  
IMPRESA: Almagro, 33 - Alcalá de Henares  
DEPOSITO LEGAL: GU - 78-1968

# CORTEFIEL

EN

## Confecciones

# GOIGER

EXTENSO SURTIDO DE PRENDAS DE TEMPORADA

Generalísimo, 55 — Alcalá de Henares

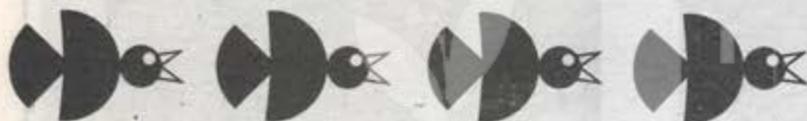
**COMPRO TERRENO INDUSTRIAL**  
2.000 ó 3.000 m. cuadrados máximo  
a 10 o 15 Km. de Alcalá  
Tfno. 888 06 64 889 25 38

## AZULEJOS Y PAVIMENTOS HENARES

MATERIALES ITALIANOS EN EXCLUSIVA

DISTRIBUIDOR DE VITROCERAMICA  
EN ALCALA DE HENARES

REVESTIMOS Y SOLAMOS:  
Avenida de Guadalupe, 5 - Teléfono: 888-35-84 - Alcalá de Henares



**Si trabaja en Alcalá  
¡ENHORABUENA!  
ya tiene piso en Los Gorriones**

- En la zona más tranquila de Alcalá, frente a un gran pinar.
- Pisos de 92, 95 y 98 m<sup>2</sup>.
- Con: Calefacción y agua caliente centrales. Parquet en toda la vivienda. Carpintería de aluminio. Maleteros. Gran terraza. Cocina y cuarto de baño alicatado hasta el techo.
- Entrega inmediata.

Venga a verlos, al entrar en Alcalá siga a los gorriones, le indicarán el camino.

CON EL MEJOR PRECIO.

1.290.000 Ptas. FACILIDADES A 12 AÑOS

**RESIDENCIAL**  
**LOS GORRIONES**  
EN ALCALA DE HENARES

Es una promoción de COPOZO, Sdad. Coop.

Final c/ N. S. del Pilar. Entrada Avda. Reyes Católicos

Alcalá de Henares Oficina en Madrid: c/ Héroes del 10 de Agosto, 5 Madrid-1

Tel. 225 93 35 - 225 93 24 - 226 24 37 Horario: Tardes

### ACTOS CULTURALES PATROCINADOS POR EL AYUNTAMIENTO DE ALCALA

La oficina de prensa del ayuntamiento complutense nos remite calendario de actos a celebrar a partir de la próxima semana, dentro de la conmemoración de la muerte de Cisneros.

Son los siguientes:

Día 14, a las doce de la mañana, en el Teatro Cervantes, el grupo "Espolón del Gallo" con "De la buena crianza del gusano"; el día 14 también, a las ocho de la noche, en el Teatro Cervantes, recital de José Meneses, Rosa León y Víctor Manuel.

Día 16, a las 12,30, Día de la Universidad, Te Deum en la capilla de San Ildefonso. A continuación, acto académico en el Paraninfo.

Día 21, a las siete y media, recital de Ricardo Cantalapiedra, Jorge Melgarejo y Carmen y Jesús. El mismo día a las nueve de la noche, festival folk en la Casa de la Entrevista.

Día 27, a las siete y media, "Grupo internacional de Teatro" con "Ratas y rateros", en local todavía sin designar.

Día 28, a las once de la noche, concierto de guitarra en el cine Benidorm.

#### EXPOSICIONES

Permanecen abiertas hasta el día 15 la de fotografías en el Club Antonio de Nebrija y la de carteles de cine, en el patio de Santo Tomás.

Colaboran las siguientes entidades: Juventudes Musicales, Schola Cantorum, A. de Nebrija, Comisaría de la Música, Asociaciones de vecinos de los distritos Reyes Católicos y Universidad, Grupo juvenil de la Asociación de vecinos del Campo del Ángel, ENAP y la Caja de Ahorros de Madrid.

### SE PRESENTA UNA ASOCIACION CULTURAL

La asociación juvenil cultural del Campo del Ángel presenta el día 14 a las doce de la mañana, dentro de la semana cisneriana, al grupo de teatro Espolón del Gallo, en su obra de creación colectiva "De la buena crianza del gusano", que subtítulan como "crítica al fascismo y a la tecnocracia como forma de poder".

Hace así esta asociación cultural su presentación ante el pueblo de Alcalá con una actividad cultural y con un acusado carácter social de un grupo y de una obra que ha recorrido con éxito buena parte de España.

El precio será de 50 pesetas, dentro de la tendencia a que los precios se conserven en límites populares, para que asistan todos los que quieran sin necesidad de perjudicarse económicamente. Las entradas se venderán en los clubs juveniles. Los organizadores nos encargan que reslatemos el apoyo del Ayuntamiento para realizar este acto.

### EL PABELLON POLI- DEPORTIVO SE UTILI- ZARA SOLO PARA LOS FINES DEPORTIVOS

Algún mal entendido ha debido producirse con la utilización del pabellón municipal de deportes. Hasta el punto de que se ha comenzado a contar con él para toda clase de eventos artísticos que no rozan ni de lejos con el deporte. No falta quien ha comentado que casi convendría más llamarle "Pabellón poliespectáculo" que pabellón polideportivo.

El malentendido a que nos referimos es el que se ha producido con la organización del recital de Víctor Manuel, Rosa León y José Meneses, que se había anunciado como a celebrar en el Pabellón cuando resulta que el patronato de las instalaciones deportivas no había dado autorización alguna para ello y nos consta que el propio presidente del patronato no sabía nada de la cosa.

Por ello, el patronato se reunió urgentemente el jueves y tras esa reunión se ratificó en su ya esbozada decisión de que el pabellón quede para lo suyo, para deportes, salvo que el Ayuntamiento lo necesite para alguna cosa de organización propia. Pero ese es otro cantar.

El hecho es que, ante posibles deformaciones de la noticia, a nivel de comentarios, el ayuntamiento complutense se anticipa a aclarar que la decisión del patronato no ha tenido para nada en cuenta el tipo de espectáculo, sino que entra dentro de un planteamiento general que pretende dejar las instalaciones deportivas para deportes.

Según nuestros últimos informes, el espectáculo previsto en el polideportivo se celebrará en el Teatro Cervantes.



## MIL SENSACIONES DE SUAVIDAD

El aroma que Heno de Pravia  
deja en mis manos, me recuerda  
mil sensaciones de suavidad...  
La mirada de un niño...  
El sabor de la miel...  
La olvidada caricia de una piel...  
Suave como el jabón suave...  
Suave como hierba blanda...  
Como la fruta suave... o como  
la tibia almohada...  
El aroma que Heno de Pravia  
deja en mis manos,  
es el aroma de mi hogar.

Gal



**Heno DE Pravia**  
el aroma de mi hogar

# La mayor promoción municipal del árbol en Alcalá

## SE PLANTARAN MAS DE TRES MIL ARBOLES POR TODOS LOS DISTRITOS DE LA CIUDAD

Relación de calles y plazas que van a verse ahora provistas con estas primeras avanzadas de arbolado



Desde que el señor Benedicto ha llegado al ayuntamiento Complutense tiene la idea de continuar trabajando sobre todo en el mismo puesto que lo hiciera antano su padre. Ahora, tras su retirada de la tenencia de alcaldía, creemos que le gustaría seguir al frente de esta misma tarea, tal vez como delegado o algo así de Parques y Jardines.



La Comisión de Parques y Jardines unos días antes de las dimisiones y reajustes que estamos viviendo ha presentado un estudio a la Sección de Obras Municipales para la plantación de más de tres mil quinientos árboles distribuidos por toda la ciudad.

Según el informe que nos ha sido facilitado por D. José María Benedicto, esta campaña es de nuevo año sin que tenga que ver nada con el denominado "Día del Arbol".

Basándose en el informe, que consta de siete páginas y que vamos a tratar de resumir, el total de nuevos árboles que se plantarán será de 2.224, mientras que los 1.300 restantes hasta completar la cifra de

3.524, total del estudio, son de nueva reposición.

Por distritos el resumen de plantación queda de la siguiente manera

DISTRITO I	69 árboles
" II	806 árboles
" III	6 árboles
" IV	624 árboles
" V	348 árboles
" VI	373 árboles

TOTAL ..... 2.224 árboles

Reposición 1.300 árboles

TOTAL GENERAL 3.524 árboles

Para ampliar esta noticia que así no deja de ser una serie de números

que tal vez pasen de alto por la mayoría de los lectores, ampliaremos ésta, enumerando aquellos árboles que se plantarán en cada calle:

### DISTRITO I

#### CALLES

Gran Canal, 19. Rio Sil, 5. Santa Ursula, 4.

#### PLAZAS

Gran Canal, 21.  
ZONAS VERDES

Entre calle Gran Canal y calle de nuevo trazado colindante con tapia de sementales, 20.

### DISTRITO II

#### CALLES

Ntra. Sra de Belén, 74; Blasco de Garay, 20; Menéndez Avilés, 20; Hernando de Soto, 19; Calles sin nombre perpendiculares a Ntra. Sra de Belén, lado izquierdo, 16; San Asturio Serrano, 57. San Urbicio (Travesía), 14; De la Rábida, 12; Luis Vives, 36.

#### ZONAS VERDES

Tres zonas entre bloques perpendiculares a Ntra. Sra de Belén, lado derecho con 28 árboles cada una, 84; Zona verde triangular en el Camino del Juncal, c/v a Ntra. Sra. de Belén, 10. Tres zonas entre bloques perpendiculares a la prolongación de Ntra. Sra. de Belén, lado izquierdo, con 28 árboles cada una, 84.



En su momento se alzaron las protestas de muchos vecinos porque en el paseo de la Estación se comenzaban a arrancar los árboles. Por nuestra parte nos limitamos a poner de relieve que, aunque fuera preciso arrancarlos allí de momento, había que ponerlos en otro lado. Ahora el Ayuntamiento se ha decidido a ponerlos en muchas de las calles complutenses. ¡Que sea en buena hora y a ver si es capaz de hacerlos respetar también!

Zona verde entre bloques perpendiculares a la prolongación de Ntra. Sra. de Belén lado derecho, 44; Calle peatonal San Paulino de Nola, 44; Pequeñas zonas de Tierra en el Camino del Juncal, 6; Zona verde perpendicular a calle San Natal, lado izquierdo, 8; Zona verde entre bloques denominados calle Simancas, 28; Calle Burdeos, 10; Final calle Prudencia, 10; Zonas de tierra en aceras, final Reyes Católicos c/v. a San Asturio Serrano, 4; Dos zonas verdes entre bloques perpendiculares a Ntra. Sra. del Pilar con 20 árboles cada una, 40; Zona verde calle Pinzón, 12; Zona verde calle Doncel, 8; Zona verde calle Vargas Machuca, 12; Zona verde final Ntra. Sra. del Pilar y colindante a urbanización Los Gorriones, 50; Zona verde en calle Arzobispo Carrillo colindante con urbanización Los Gorriones, 25; Zona verde en tierra perpendicular a Arzobispo

Carrillo, 3; Calle San Vidal, dos hileras de árboles colindantes con los bloques, 32; Calle Gardenia, hileras de árboles colindantes con los bloques, 18; Zona verde entre bloques perpendiculares a calle Santa Fé, lado derecho, 6.

#### DISTRITO III

##### CALLES

c/ Santiago, 6.

#### DISTRITO IV

##### CALLES

Los Colegios, 8; Avda. del Val, 5; c/ Libreros, 10; c/ Azucena, 3; Capitán Sánchez Segovia, 2; Paseo de la Alameda, 5; Avda. Guadalajara, 6; Avda. Juan de Austria, 6; Juan

de Soto, 16; Avda. Lope de Figueroa, 19.

##### PLAZAS

San Diego, 15.  
ZONAS VERDES

Zona alrededor de la plaza de Toros, 18; Prolongación zona ajardinada en Avda. de Guadalajara c/v a Diego de Urbina, 10; Zona triangular en paseo Alameda, 10; Zona comprendida entre las calles Diego de Urbina, Juan de Cardona, Gil de Andrade y Juan de Austria, 180; Espacios en acera a la altura del número 8 de Juan de Austria, 14; Patio de manzana con salida a Juan de Austria, Travesía de Lepanto, y calle Corinto, 70; Espacios de tierra en aceras principio de Lope de Figueroa, 1; Espacios entre bloques que comunican Lope de Figueroa con las calles Segovia y Soria, 50; Zonas entre bloques travesía de Segovia y calle Salamanca, 48; Zona junto a juego de niños en Avda. del Val, 12; Zona de aparcamientos en Avda. del Val, 10; Plazoleta interior en Avda. del Val, 60.

#### DISTRITO V

##### CALLES

Camino de Santiago, 44; Avda. de Caballería Española, zona del lado derecho antes de llegar al paso elevado, 22; Huerta y Vega, 4; Alonso Sánchez, cuadrados de tierra en aceras, 4; Zonas en patios abiertos, 8; Calle peatonal con salida a calle Dulcinea, 18; Alonso Sánchez, 30; Dulcinea, 30. Celada, 18; Lope de Rueda, 12; Juan de Borgoña, 5.  
PLAZAS

Luis de Antezana, 30; Hitasa, 8.  
ZONAS VERDES

Zona entre calles Tirso de Molina, Velázquez, y Doctora de Alcalá, 25; Zona entre bloques entre las calles Juan de Borgoña y Celada, 14. Espacios verdes entre las calles Cánovas y Huertas, 14; Zona detrás de los bloques del Camino de Santiago, 90.

#### DISTRITO VI

##### CALLES

Tprrelaguna, 10. San Juan del Viso, 40. Vera Cruz, 28. Ecce Homo, 24. San Ignacio, 20 Ajalvir, 18. Ribatejada, 17. Alalpardo, 9.

##### PLAZAS

San Ignacio, 18. Santa Barbara, 30.

##### ZONAS VERDES

Patios de luces abiertos en la calle Bretón entre las casas 9 y 10, 3 árboles y entre las casas 8 y 9, 6 árboles. Zonas detrás de la residencia de ancianos de la Ctra. Ajalvir, 80. Zona sin salida en la calle Ecce Homo, 10. Zona al final de la calle Algote, 6. Zona en la calle Ribatejada, 4. Zona al final de Alalpardo junto a Universidad Laboral, 20. Zona entre las calles Alalpardo y bloques de Falcón, 30.

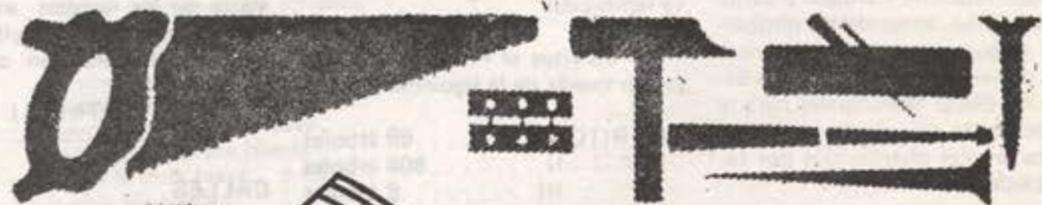
Así se destinarán, según este proyecto los referidos 2.224. árboles, aunque la idea es muy buena y el estudio también, creo que debemos de esperar a que se realice, pues quien sabe, con estas cosas que ocurren hoy en día a lo mejor no gusta a alguien y no se hace. Por otra parte hay que contar con el problema de la plantilla municipal en Parques y Jardines que debiera ser aumentada notablemente, pues sino serán nuestros tataranietos los que vean plantarse el último árbol de este estudio.

Pensemos en que todos estos problemas se resolverán y que dentro de poco tengamos nuestras calles arboladas como si se tratase de una ciudad que se ha asentado en un gran bosque, aunque para esto todavía quedan muchos árboles por plantar pero por algo se empieza. Tal vez los más pesimistas y los que tengan problemas dermatológicos empiecen a preocuparse por que no tendrán sitio donde tomar el sol apaciblemente.

# PRIUS

ALMOHADONES Y ALMOHADAS EN CASA CUESTA

LOS  
MAS  
AJUSTADOS  
PRECIOS



Vda. de V. Hdez. SALDAÑA

Regt. P.I. n.º 50679

FERRETERIA • MUEBLES • ELECTRODOMESTICOS

Generalísimo Franco, 22 — Teléfono: 888-16-18 — ALCALA DE HENARES

ROCA: SITUACION MUY GRAVE



Se emboca el fin de semana con la que es tal vez mayor preocupación en el mundo laboral complutense de los últimos años. Preocupación que viene marcada por la situación planteada en Compañía Roca que, sin ánimo de cargar las tintas, puede ser calificada de muy grave, toda vez que el paro es total cuando escribimos, afectando también a los hornos, lo que puede llevar a la empresa a cerrar la factoría de Alcalá, tal como ha advertido anteriormente. De producirse el cierre, los observadores calculan que no tendría una duración inferior a tres meses y que podría, incluso, convertirse en definitivo.

Se aducen estos días varias hipótesis al respecto, entre las que hay que destacar la especial situación de la fábrica dentro del Plan General de Ordenación Urbana que se está gestando y con cuyo avance se han elaborado las normas subsidiarias vigentes. Estos días se abre paso el rumor de que la empresa ha recibido una oferta de una gran promotora de viviendas para edificar en sus grandes terrenos. La oferta —continúa el rumor— no es especialmente buena porque la inversión de Roca en Alcalá es muy cuantiosa. Sin embargo, podría ser que la compañía saliera con ella "comida por servida", con la ventaja de que se libraría de una factoría claramente conflictiva y tal vez afectada ya de los primeros síntomas de obsolescencia para trasladar su inversión a climas laboralmente más templados.

Desde el punto de vista empresarial, si el rumor tiene base, podría ser una decisión drástica pero muy rentable. Otra cosa muy diferente es cuando se examina desde el punto de vista de los trabajadores en particular y de la ciudad en general. Es evidente que un golpe de tal naturaleza para Alcalá sería de consecuencias imprevisibles, mucho más allá de consideraciones meramente laborales. Roca tiene en estos momentos unos mil ochocientos empleados en Alcalá. Es, por el número de trabajadores en la ciudad, la mayor empresa. Más aún: en estos momentos de auténtica crisis de trabajo, cuando los parados se amontonan progresivamente en las colas del seguro de desempleo —Forjas de Alcalá, por ejemplo, no pagó a sus obreros el pasado fin de mes— que mil ochocientos trabajadores pasen a situación de paro es una perspectiva espeluznante. Una perspectiva que pone ojeras en cada uno de los habitantes de esta ciudad, sea cual sea su situación económica y sea cual sea su actividad.

De ahí que nos atrevamos a pedir sensatez en los interlocutores, una dialéctica con verdadero deseo de entendimiento para que la situación, que ahora es muy grave, no vaya más allá del punto de no retorno. De ser así, lo que ahora es muy grave habría llegado al punto de ser realmente catastrófico.



Excmo. Ayuntamiento

de Alcalá de Henares (Madrid)

PUBLICACION

En el B.O. de la provincia núm. 260 de fecha 30 del pasado mes de octubre, aparecen las Bases para la provisión en propiedad de UNA plaza de Administrativo, de la plantilla de este Ayuntamiento.

Hasta el día 6 del próximo mes de diciembre, pueden presentarse solicitudes en la Secretaría General en horas de oficina.

Las mencionadas Bases están expuestas al público en el Tablón de edictos de la Casa Consistorial.

Alcalá de Henares, 2 de noviembre, 1.976

El Alcalde  
Fernando Sancho Thomé



Excmo. Ayuntamiento

de Alcalá de Henares (Madrid)

LICITACION PUBLICA

Objeto.- Concurso para adquisición de solar de 22.500 m. cuadrados en esta ciudad.

Tipo.- 605,33 pts. m. cuadrados. mejorable a la baja.

Presentación de proposiciones.- En la Secretaría General hasta el día 2 de diciembre inclusive en horas de oficina y hasta las trece horas de dicho día.

Detalles.- Anuncio extenso en el B.O.E. número 269 de fecha 9 del actual, pudiendo examinarse el Expediente en la Secretaría General.

Alcalá de Henares, 10 noviembre, 1.976

El Alcalde  
Fernando Sancho Thomé

**MONTAJES ELECTRICOS  
DEVANADO DE MOTORES**

**F. LOPEZ LOPEZ**

"TININ"

**C/. NORIA, 5 Tif. 889 29 68  
ALCALA DE HENARES**

# "Es necesaria la implantación de una verdadera Política Teatral"

Tuvimos ocasión de presenciar la actuación de la compañía "La Murga", que puso en escena la obra que lleva por título el mismo que el grupo, es decir "La Murga".

Esta representación ha sido organizada por el Club A. de Nebrija, dentro de su programa de actos, y el lugar escogido para su representación fué el ya habitual Teatro Salón Cervantes.

Habíamos oído hablar de esta compañía y de los éxitos que venía cosechando desde hace años; por ello charlamos con el director de "La Murga", Gerardo Malla, para que nos amplíe algo más del grupo y de la obra.

—Refiriéndonos al título de la obra. ¿Qué es la Murga?

—Una estampa sobre la España penosa. Una España que se muere de asco pero que no ha desaparecido aunque tendrá que desaparecer algún día.

—En qué época, año, o siglo, se centra la representación.

—Habría que retroceder muchos siglos para conocer el comienzo de esta Murga. Esta visión de España que aquí se ve, no puedo saber concretamente la fecha en que nace, pero, eso sí, todavía perdura. Pienso que es lo mismo decir que nos encontramos en el año 1.976 que en 1.716.

—¿Cuándo se formó la Compañía? ¿Por qué?

—En el año 1.973. El motivo de su creación no es otro que un grupo de gentes queríamos hablar a los españoles de los problemas, o parte de ellos, que desde hace tiempo vienen acarreado.

Comenzamos a trabajar primero con el autor de la obra; luego se buscó a los actores y en 1.974 en el Marquina.

—¿Vais a hacer algo nuevo?

—Sí, nuestra intención es montar un nuevo espectáculo para primeros de año, pero todavía no está definido cómo va a ser.

—¿Crees que en estos dos años que habéis estado con la obra en los escenarios ha sido suficiente como para divulgarla a nivel nacional?

—La difícil situación, por no decir dramática, del teatro en España hace que sea imposible llevar la obra para que se conozca en toda la nación. El caso concreto esta aquí; hoy hemos venido a actuar a Alcalá, que dista 30 kilómetros de Madrid, porque un Club, el A. de Nebrija, que lucha por una cultura popular, por su empeño y su interés personal nos ha traído. Si no, no hubiéramos venido, y esto es lo que sucede en todo el territorio nacional, que si no se deciden a apoyar el teatro las empresas privadas, nunca se llegará a lograr que el teatro sea popular, sino solamente para

13 a 15 de Noviembre de 1976

## "LA MURGA ES UNA ESTAMPA SOBRE LA ESPAÑA PENOSA" dice un director Gerardo Malla



grupos reducidos y dentro de las grandes capitales, olvidándonos de la infinidad de ciudades que esperan con ansiedad el teatro en toda la

geografía Española.

—¿Cuál ha sido la aceptación de "La Murga" en el público.

—Ha habido buena aceptación. Aunque podía haber sido mucho mayor. Lo que ocurre es que como los precios son tan altos el teatro solo llega a las clases burguesas. Olvídense del pueblo, que es hacia quien va orientado este tipo de teatro. Podemos decir que esa burguesía a la que me he referido acepta la obra como un espectáculo más, rechazándolo en algunas ocasiones, dado que les ataca directamente mientras que el pueblo no puede presenciarlo por falta de dinero, a pesar de que sea, vuelvo a repetir, a quien vaya dirigido.

—¿Cuál sería la solución a este problema?

—La única sería crear una verdadera política teatral a nivel nacional, pero para esto hay muchas personas que no están dispuestas a colaborar.

—Haciendo un inciso en nuestra conversación le pregunto a Gerardo cuántos son los componentes de la compañía: el me responde que once y que todos ellos profesionales.

—Hecho el inciso continuemos con nuestra charla. Creo que habéis tenido problemas con la censura. ¿Es cierto?

—Bueno, la obra, por su problemática y los asuntos que toca, ha sido censurada pero no particularmente a ella, sino que se ha seguido la tónica general que se tiene marcado para este tipo de obras que presentan a modo de crítica distintos problemas, tanto sociales como culturales, profesionales, etc.

—¿Por qué hay tan pocas obras de este tipo?

—Sería muy largo de explicar, pero voy a tratar de resumirlo. El pueblo español, como todos sabemos, ha sido un pueblo dominado a través de la historia. De ahí que el ciudadano, el hombre, el español en una palabra, no haya podido manifestar sus problemas libremente, sino que ha tenido que vivir reprimido en espera de que le dieran la oportunidad de hablar. Este tipo de teatro no se ha podido representar porque no dejaban. Hoy ya se empieza a hablar; el hecho evidente es que hace un año los periódicos reflejaban una tranquilidad y una paz como si no hubiera ningún tipo de problemas y hoy las páginas con grandes titulares reflejan situaciones conflictivas, tanto laborales como políticas y sociales. Estos problemas no se han formado en estos doce meses, sino que hace doce meses no se decían y hoy se empieza a decir. Por eso este teatro empieza a salir, a tener luz, vida propia, a darse a conocer y a que lo conozcan sus propios personajes, los españoles. Dentro de dos o tres años creo que se representarán más obras de esta temática.

NACHO

PUERTA DE MADRID

FABRICA DE TUBOS Y BORDILLOS

MATERIALES DE CONTRUCCION



DAMASO Y AGUSTIN SANCHEZ

SANEAMIENTOS

Y

MUEBLES DE COCINA

EXPOSICION Y VENTA

PASEO DE LOS CURAS, 19 TLF. 888 - 05 - 15  
(CRTA. DE PASTRANA)

## SOBRE LAS DECLARACIONES DEL SEÑOR MUÑOZ RESPECTO AL CEMENTERIO

A raíz de las declaraciones que en el número 525 de PUERTA DE MADRID hace a J.I.G. el Teniente de Alcalde señor Muñoz de Pablos relativas al problema del Cementerio complutense, ha creído conveniente volver a insistir sobre este tema, toda vez que leo en la mencionada entrevista algunos puntos con los que no estoy en absoluto de acuerdo, y que fueron, y siguen siendo, las bases en las cuales baso todos mis cementerios sobre este tema.

A uno le cabe la satisfacción de haber sido uno de los primeros en sacar a la calle este problema, y crear sobre él una polémica, que hasta ahora no había tenido respuesta pública por parte d. Excmo. Ayuntamiento, directo responsable del tema. Por todo ello, he creído oportuno y conveniente hacer algunas indicaciones y observaciones sobre la entrevista en cuestión, y sobre todo, sobre algunos puntos con los cuales estoy en total, completo y absoluto desacuerdo.

Por ejemplo, se dice en la entrevista que las fosas que se han vendido en los últimos días, pertenecen a la zona antigua del cementerio, y su puesta en venta obedecía a que caducaba el tiempo de arrendamiento o se quedaban vacías. Eso no lo discuto y es una de las cosas que ya sabía, pero yo quisiera hacerle la primera pregunta al señor Muñoz de Pablos; ¿entiende Vd. por zona antigua la situada al fondo del cementerio, colindando con el muro de la derecha?; en este terreno se han construido aproximadamente, menos de la cuarta parte de las que calculamos se pueden hacer, y que de hecho se van a hacer según leemos; pues bien, si eso no es la zona antigua, ¿cómo explicarse el hecho de que allí se hayan vendido sepulturas a particulares? Si la cosa necesita mayor explicación, recomendaría a los responsables directos del Cementerio complutense se dieran una vuelta por esta zona, y después, me confirmarían si es verdad que no se ha vendido ninguna fosa en aquella zona. Entonces, viene mi segun-

da pregunta, si no existen recomendaciones, ¿podría indicarme alguien el sistema para comprar una sepultura de aquellas?; porque de lo que no cabe duda es de que nadie va a levantar sepulturas de mármol, que tiene todo el cariz de compradas al menos por 50 años, para que dentro de cinco se lo tiren por los suelos. Pero es que además hay otro hecho que habla en mi favor, como es el de que mientras los que no tienen sepultura, son enterrados en las primeras filas de cinco en cinco, en la zona posterior dentro de esta que estamos hablando, son, los que si las tienen, aproximadamente, podrá haber de doce a quince sepulturas en estas condiciones, y habría que escuchar las opiniones de quienes ven estos "favoritismos".

Tratar de nuevo el tema del cementerio es cosa que no satisface, creo que a nadie, pero ya que parece ser que está todo tan claro, insistimos sobre el tema, con el solo objeto de despejar dudas y aclarar toda esa serie de puntos que permanecen demasiado oscuros para los afectados por la medida de no vender sepulturas a nadie; volvemos a incidir en lo que ya dijimos semanas atrás; somos conscientes de que el problema de espacio es acuciante, pero también es verdad que se podrían haber tomado antes las medidas que parece ser se van a tomar ahora; lo que no hay derecho es que a bastantes familias alcalañas les toque pasar por este amargo trago, sabiendo que hay sitio para construcción de nuevas fosas, al margen, de que si no lo hubiera, también era incumbencia del Ayuntamiento el haber buscado un nuevo lugar para instalar un segundo Camposanto.

En fin, que nosotros a pesar de leer lo que hemos leído, y a pesar de todo lo que se nos diga, seguimos afirmando que han existido favoritismos por parte de alguien de cara a determinadas personas; no nos interesan nombres, porque para eso está la conciencia de cada uno, pero nos parece demasiado el jugar con los sentimientos de las personas, como parece ser se está haciendo en estos momentos. Las declaraciones del señor Muñoz de Pablos, motivo por el cual escribo estas líneas, no me han aclarado nada nuevo, solo el saber que se van a construir 1.200 fosas nuevas y el precio a que cuesta cada una; de todo lo demás, sigo estando como al prin-

cipio, y como yo, cuantas personas conocen del tema y lo están viviendo cada día y viendolo son sus propios ojos.

Gracias por la información, pero el problema sigue estando candente, sigue estando en la calle, y nosotros seguiremos sobre el mismo hasta que obtengamos una respuesta concreta y clara sobre lo que preguntamos, y creo que las preguntas están expuestas claramente. Si no hay, no hay para nadie, pero ¿cómo es que sí hay para algunos? La solución, ... otro día.

## Antonio MARTIN DIEZ UNA LUCHA QUE ME PREOCUPA

Estoy siguiendo con cierta preocupación la lucha que está produciéndose en las páginas de Puerta de Madrid, entre algunos vecinos y el Ayuntamiento y, aún cuando me parece bien que exista una crítica permanente de la gestión pública (¡Otro gallo nos cantaría si esto se hubiese dejado hacer años atrás!), me parece que está faltando objetividad en esta pelea, que se quiere hacer pagar a justos por pecadores y que se está llegando a límites que me hacen saltar también a mí, que soy vecino pacífico dentro de una natural preocupación por los problemas de la Ciudad, pero que quiere ejercer su derecho a no meterse en pleitos.

Me siento ahora mejor enterado de los temas del Ayuntamiento y esto lo tengo que agradecer a todos los que han hecho posible que así sea, pero aquí hay mucha gente que se está pasando, hablando en nombre de otra mucha gente que está callada.

Para colmo, acabo de enterarme que ha habido dimisiones en el Ayuntamiento y precisamente dimisiones de personas en las que yo, que vivo aquí hace siete años, tenía y tengo confianza de su buena voluntad y, ¿por qué no decirlo?, de aciertos concretos que merecen mi aplauso.

Ahora tengo que preguntar qué es lo que va a pasar, ¿qué tienen previsto los señores que hayan llevado a unos concejales, que para mí, en los casos que conozco, fueron votados democráticamente, a que dejen su puesto de responsabilidad?

¿Quiénes se encargan ahora de luchar por resolver los problemas que tiene Alcalá? Por eso creo que ya está bien de recrearse en los ataques recíprocos y centrarse en la colaboración por Alcalá.

Estoy viendo mucha irresponsabilidad en algunas personas, que lo que supongo y no me parece nada mal, es que quieren ir ellos a las elecciones. Pues bien, que nos digan a mí y a los que piensen como yo qué soluciones tienen ellos. No se trata de machacar y machacar a todo un Ayuntamiento. Digo yo que algunos habrán que trabajen y resulta indignante la situación a que se está llegando. Por eso opino yo que ya está bien y me permito preguntarle al Alcalde y que se dirija a la opinión pública informando de lo que pasa.

## José Luis Martín EL CONCEJAL CADIZ CONTESTA A LA SEÑORA LLEDO

Nada más triste que utilizar una tribuna abierta, como es la prensa, para entrar en polémicas personales y rondar las fronteras de lo que por pura ética y estética, debería quedar para la confrontación directa y desapasionada. No sé si por fortuna o desgracia, vengo constatando desde hace tiempo que la carga emocional del temperamento celtibérico, desborda crecidamente la medida de los muestreos estadísticos que incluyen a poblaciones de otras latitudes.

Solo partiendo de esta afirmación objetiva, encuentro explicación a la carta de María Pilar Lledo en el último Puerta de Madrid, en la que por tres veces alude a mi nombre, con una cierta manía obsesiva, que con la equivalente dosis de pasión que como celtibero me corresponde, me ha hecho tomar lápiz y papel para contestar al extrañamiento que para mi supone su carta.

Mi propio concepto del rubor personal ha actuado como freno al escribir los primeros párrafos de mi respuesta, que voy a enmarcar reflexivamente, en lugar de caer en el antiestético juego de la agresividad verbal personificada. No contestar, significaba también una cómoda salida y desde luego contraria a mi, hasta ahora trayectoria humana, donde ha habido pocas actitudes

**Todo para usted y sus hijos**

MADRID-JARCELONA  
PUERTA DE MADRID  
PLAZA DE CERVANTES  
PESCADERIA  
SEMENALES  
GRAN CANAL  
BARRIO VENECIA  
TABLA PINTORA  
**MUEBLES LAS ESPIGAS**  
Visitenos

**LAS ESPIGAS**

**MUEBLE**

ESPECIALIDAD EN MUEBLES JUVENILES  
SOFAS - CAMA. CONVERTIBLES  
CAMAS - NIDO

C/. GRAN CANAL, S/N. TELEF. 888 00 38 ALCALA DE HENARES

## Cartas al Director

cómodas, según saben bien los que me conocen.

Puesto a fijar el marco de esta contestación, lo centraré en el que se deriva de mi presencia como concejal familiar en el Ayuntamiento de Alcalá. Sobre otros aspectos de mis actividades extramunicipales hay suficiente transparencia para que la Sra. Lledó pueda conversar conmigo o con las personas que desee, para despejar cualquier incógnita real o figurada que padezca, en lugar de cansar la benevolencia de Puerta de Madrid y sus muchos lectores, a los que pido disculpas por la inevitable alusión al tema.

Sobre mi actuación municipal no me cabe otro mérito que haberme decidido hace tres años a presentarme a Concejal Familiar, animado más por el estímulo de varias personas, que por una espontánea vocación hacia un puesto, cuyas características operativas apenas intuía. Consumada la elección por un tercio, que dentro del crítico sistema orgánico, presentaba ante la opinión mayor puridad democrática, he vivido solidariamente con una Corporación, poco comprendida por algunos alcalainos, con más horas de dedicación intensiva a los problemas que todos palpamos, que las que probablemente haya dedicado la Sra. Lledó al mismo tema en sus años de vida, salvo que yo me equivoque y no me cueste nada aceptarlo.

En esas horas, de las que mi contabilidad última arrojaba no menos de veinticinco semanales, sería lógico esperar, a falta de compensaciones materiales, algún aplauso esporádico y público entre las críticas esperadas y, por otra parte, necesarias en toda gestión municipal y/o política. No obtenido este indicio termométrico que es el aplausómetro, cabría suponer que tanto a nivel individual como corporativo las esperanzas de los electores han quedado defraudadas y que, por tanto, será exigua la oportunidad de esta corporación o de algunos de sus componentes en futuras concurrencias electorales. He aquí un tema que se verá en su día y en el que confío, eso sí, se dé una mayor participación e implicación de los alcalainos, para los que en mi modesta pero no escatimada preocupación como concejal, he trabajado con cariño, con un equipo de compañeros, cuyo entusiasmo no pongo ni un momento por debajo del mío y que han hecho posible un balance de logros que se recoge en ese Boletín Informativo que cita la señora Lledó.

Precisamente ese Boletín y precisamente la consecución de un censo oficial de más de cien mil habitantes de derecho, casi buscados con candil, me hacen confiar en esa participación a que antes aludía, para luchar por dar a Alcalá las soluciones que precisa.

Esperar que esas soluciones vengan, diciendo lo mal que lo hace el matador, resguardados en la defensa de la contrabarrera, me aparece injusto y hasta bastante cruel cuando el matador renunció a cobrar. De ahí que me suponga una bofetada moral la confesión de Pilar Lledó de que "pudo estar en el Ayuntamiento y no quiso".

Tan es así que me ha venido a la mente como colofón la historia de las tres cucañas: en la inglesa, el que sube es ayudado por los mirones; en la francesa, los mirones observa, alma en vilo, los esfuerzos del que sube a la cucaña; pero en la española... ¡Ah, la cucaña española! Aquí los mirones se sitúan al pie del poste y tratan como pueden de estirar del pie al que sube, a ver si lo derriban.

Por lo demás, confieso mi desánimo, expresado de alguna manera en mi renuncia a la tenencia de alcaldía, por esta y otras razones que, aún no viniendo al caso, tienen que ver con una inquietud que se mantiene viva: la de saber que hay fórmulas y modelos eficaces de gestión municipal, que pueden dar respuesta válida a los problemas de la Ciudad. Se trata, en definitiva, de que por cada cual, y por supuesto también por la señora Lledó, se trabaje en presentar a la Ciudad un proyecto de soluciones generales y específicas que responda a lo que el pueblo pide y precisa. Después, que sea el pueblo quien decida lo que quiere, que para eso tendrá en su mano la facultad de aprobar o desaprobar la actuación de sus elegidos. Lo demás, cuando entra en polémicas personales resulta harto aburrido. No somos tan importantes como para utilizar esta tribuna periodística, a la que desde ya renuncio para este epistolario, que puede muy bien ser sustituido por el trato directo como en tantas otras ocasiones y que queda justificado ahora por las alusiones personales que se me hicieron en este mismo espacio de "Cartas al Director" de PUERTA DE MADRID.

ABEL CADIZ

## ¡¡ MENOS MULTAS Y MAS JARDINES!!

EXCMO. AYUNTAMIENTO  
DE  
ALCALÁ DE HENARES

Nº 9813

### MULTAS

D. *Enrique Encinas Ferrandis* domiciliado en *C. Puente Prieto* núm. 7 ha satisfecho la cantidad de **CINCUENTA PESETAS** por multa impuesta por el agente D. *Salva Muñoz* por jugar con un balón en la vía pública -  
Alcalá de Henares, 29 de Octubre de 1977

Son: **50 pesetas**

¿Dónde quieren que jueguen nuestros hijos?. Esta es una pregunta que nos hicimos el pasado martes los miembros de la Asociación cuando uno de los socios nos contaba lo ocurrido con uno de sus hijos.

El día 29 de Octubre, cuando un niño se encontraba jugando al fútbol - porque, eso sí, el barrio de Venecia siempre ha tenido fama por la cantidad de equipos de fútbol que se han formado y que seguramente si se les hubiera ayudado, podrían integrar hoy las filas de nuestro equipo de Alcalá - de pronto se encontró con que un guardia urbano le quitaba el balón, le preguntaba el nombre y dirección y se llevaba el balón consigo. Cuando el padre del niño supo lo ocurrido pensó que pudiera haber roto algún cristal o cosa por el estilo, por lo que ni corto ni perezoso fué al Ayuntamiento a preguntar que había ocurrido con su hijo y cuál no fue su sorpresa, cuando le dijeron que lo único que pasaba es que al niño, por encontrarse jugando en la vía pública, se le multaba con 50 Ptas.. El padre, después de hablar con los policías municipales un buen rato, y decir que no era justo multar al niño por jugar al balón en el único sitio que puede hacerlo, optó por pagar la multa, coger el balón y marcharse. Por eso los vecinos del barrio decimos:

- 1.- Estamos de acuerdo en que no se debe jugar en las vías públicas y no sólo por las molestias que pueden ocasionar, sino porque por las calles circulan coches que pueden atropellarlos, causándose lesiones o la muerte.
- 2.- Los niños tienen que jugar donde puedan hacerlo, ya que no tienen, no digo parques o zonas de recreo, sino ni siquiera un terreno donde poder jugar, como ocurre en el Barrio Venecia.
- 3.- ¿Por qué no se dejan de poner multas a nuestros hijos, y se empieza ya con la puesta en marcha de las obras en la Huerta de Semetales, para parques y zonas de recreo?.
- 4.- ¿Por qué no se hizo caso a los Vecinos, cuando se efectuó esta petición al Ayuntamiento y se elevó al pleno para su debate, y ni siquiera se trató el tema?.
- 5.- Si hubiera parques, no habría multas. Con que menos multas y más parques.

Asociación de Vecinos  
Barrio de Venecia

## Casa Cuesta

LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas, lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio.

Carretera de Pastrana, Bloque 1. (Junto a Puerta de Santa Ana).  
Teléfono: 889-27-05.  
ALCALÁ DE HENARES

## FABRICA DE MUEBLES CASTELLANOS V. MARTIN

VENTA DIRECTA AL PUBLICO

SE HACEN MUEBLES DE ENCARGO

18 DE JULIO, 7 (JUNTO AL SINDICATO) — Teléfono: 889-33-71  
ALCALÁ DE HENARES

# PROGRAMA DE TELEVISION

**DOMINGO,  
14 DE NOVIEMBRE**

**Primera Cadena**

**10,15.- CARTA DE AJUSTE**  
Antonio Soler: "Sonatas para piano" "Sonata en fa sostenido mayor", "Sonata en do sostenido menor", "Sonata en sol menor". Intérprete: Alicia de Larrocha (piano).

**10,30.- APERTURA Y PRESENTACION**

**10,31.- EL DIA DEL SEÑOR**

**11,30.- GENTE JOVEN**

**12,15.- CONCIERTO**

**12,45.- SOBRE EL TERRENO**  
Ultima hora deportiva del domingo, con resultados, noticias, entrevistas y reportajes.

**14,00.- CRONICA DE SIETE DIAS**  
Espacio del mediodía del domingo. Se ofrece un resumen de la semana nacional e internacional. Entrevistas y reportajes que amplían la pura noticia de los días anteriores. Una especie de suplemento dominical de los Telediarios.

**15,00.- NOTICIAS**

**15,15.- SANDOKAN**  
"Episodio número 2".  
Guión: Antonio Lucatelli y Giuseppe Mangione. Dirección: Sergio Sollima. Intérpretes: Kabir Bedi, Philippe Léroux, Carlos Andrés, Adolfo Celi.

En Sarawak hay fiesta por lo que ellos creen la muerte de Sandokan. Todos opinan que el pirata ha sido magnífico y leal enemigo. Mientras tanto, Sandokan consigue llegar nadando a una playa, donde es recogido y atendido por un médico.



**16,30.- OPINION PUBLICA**  
El pulso de la opinión pública reflejado en los resultados de las encuestas y de los sondeos realizados por los Institutos y Gabinetes de Opinión Pública sobre el abanico de temas que constituyen la realidad nacional.  
Director: Luis Ignacio Seco. Coordinador: Francisco de Oleza. Realizador: Ramón Pradera. Productor: Juan José Dueñas.

**16,45.- INFORMACION DEPORTIVA**

**16,55.- VOCES A 45**  
Programa por el que desfilarán los intérpretes y canciones del mundo actual de la música ligera.

**17,30.- INFORMACION DEPORTIVA**

**17,40.- MISTERIO**  
Hec Ramsey: "Calor mortal" (Dead Heat).  
Dirección: Richard Quine. Intérpretes: Richard Boone, Richard Lenz, Harry Morgan, Jackie Cooper, Shree North, Dennis Rucker.

Doc Coogan, joven y adinerado propietario de un próspero rancho, es hallado muerto de forma tan repentina como inexplicable. Aunque la autop-

sia determina la causa de la muerte como un ataque al corazón, el "olfato" de Hec Ramsey lo lleva a sospechar que algo se oculta en el fondo del caso y comienza sus propias investigaciones.



**19,05.- INFORMACION DEPORTIVA**

**19,15.- RTVE ES NOTICIA**  
Programa informativo sobre Televisión Española y Radio Nacional de España.

**19,55.- FUTBOL**  
Real Madrid - Real Sociedad.  
Realización: Ramón Díez.  
Desde el Estadio Santiago Bernabeu, de Madrid, retransmisión en directo del partido de fútbol de primera división, entre los equipos del Real Madrid y Real Sociedad.

**22,00.- NOTICIAS**

**22,15.- LA SAGA DE LOS RIUS**  
"Capítulo II".

Barcelona, en la que va a celebrarse la Exposición Internacional de 1888, vive única y exclusivamente para tal acontecimiento. La fábrica de Tejidos Rius va a ser visitada por la reina. El joyero Rebull adelanta la puesta de largo de su hija Mariona para que pueda asistir a las fiestas de la Exposición. En la puesta de largo de Mariona, Joaquín vuelve a establecer contacto con el que fue su compañero de colegio Ernesto Villar, que es un joven y brillante diputado al que todos admiran. En la propia fiesta, Joaquín expone a Don Desiderio, padre de Mariona, sus pretensiones amorosas y el viejo joyero le aconseja dar tiempo al tiempo. Al día siguiente, Mariona escribe a Joaquín diciéndole que su padre tiene razón y que es mejor, de momento, dejar sus relaciones. Joaquín, desengañado, se sumerge en su trabajo, olvidándolo todo. Pero un día le visita en la fábrica Ernesto Villar; tienen una larga conversación en la que se desvela que puede existir algo entre Ernesto y Mariona. Ello vuelve a despertar en Joaquín sus dormidos sentimientos y decide hacer una visita a los Rebull, que están en su finca de campo. Allí insiste y Mariona accede a ser su esposa.

**23,30.- ULTIMAS NOTICIAS**

**23,35.- ORACION**

**23,40.- DESPEDIDA Y CIERRE**

**Segunda Cadena**

**16,00.- CARTA DE AJUSTE**  
Ciclo: Pop Español.—Joaquín Díez.

**16,30.- PRESENTACION Y AVANCES**

**16,31.- DIBUJOS ANIMADOS**  
Los Cometas de Bailey: "Visitando al Rajá".

**17,00.- MIS ADORABLES SOBRIÑOS**

"Una chica especial".  
Dirección: Charles Barton. Intérpretes: Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones, Kathy Garver.

Joly trata de conseguir por todos los medios, de una compañera del colegio, una estampilla para su colección. El muchacho trata de atraerla invitándola a merendar y visitándola en su casa.



**17,30.- TEMAS DE ACTUALIDAD**

**18,30.- ORIGINAL**  
"Mi curriculum vitae".

Carlos, tras pasar quince años en la cárcel es acogido en casa de su hermana Julia y el marido de esta, Eduardo, le da un empleo en su oficina. Pero pronto le ofrece un trabajo especial: actuar como intermediario de un asunto ilegal. Carlos rechaza la propuesta y ambos discuten.

**19,00.- MAS ALLA**  
"El misterio de Stonehenge".

**19,30.- EL COMISARIO**  
"Una bala para el comisario".  
Dirección: Eric Ode. Intérpretes: Eric Ode, Fritz Weppert, Reinard Gleniritz, R. Reimmaeker, Klaus Llowitch.

El comisario es objeto de un atentado en la misma puerta de su casa; su mujer presa del pánico, intenta por su cuenta hacer conexiones con los chivatos conocidos de la policía, asesorada por la secretaria del comisario.

**20,30.- MAESTROS Y ESTILOS**

**22,00.- NOTICIAS**

**22,15.- A FONDO**

**23,30.- ULTIMA IMAGEN**

**LUNES, 15 DE NOVIEMBRE**

**Primera Cadena**

**13,45.- CARTA DE AJUSTE**

**14,00.- PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

**14,30.- APERTURA Y PRESENTACION**

**14,31.- AVANCE TELEDIARIO 1**  
Anticipo de las noticias del Informativo de las 15.00 horas.

**14,35.- GENTE**

**15,00.- TELEDIARIO**  
Primera edición.

**15,35.- MUSICAL**

**15,45.- ¿QUIEN ES...?**



**16,00.- EL HOMBRE SIN ROSTRO**  
"El rapto" (Le rapt).

Guión: Jacques Champreux. Dirección: Georges Franju. Intérpretes: Jacques Champreux, Gert Froebe, Ugo Pagliani, Josephine Chaplin, Gayle Hunnicutt.

Acusado Maxime de Borrego por haberse encontrado en su casa el cáliz de oro macizo, que fue de los templarios, es arrestado por orden del juez. Cuando le llevan en un coche celular hacia la cárcel, el hombre sin rostro le prepara una trampa y cae en su poder.



**16,55.- SONATA EN DO MENOR,**  
Scarlatti.  
Eva Vicens (clavicémbalo).

**17,05.- DESPEDIDA Y CIERRE**

**18,15.- CARTA DE AJUSTE**  
"Romance de los Ríos". Miguel Angel Tallante.

Romance de: Tajo, Arlanza, Guadalquivir, Duero, Eresma, Ebro y Tormes. Intérpretes: Agrupación "Pro Música Antigua". de Madrid.

**18,30.- APERTURA Y PRESENTACION**

**18,31.- AVANCE TELEDIARIO 2**  
Anticipo de las noticias informativas de las 20,30 horas.

**18,35.- UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**

**20,00.- NOVELA (Capítulo XVI de XX)**

"El idiota", de Fedor M. Dostoyevski.  
Guión: Hermógenes Sainz. Realización: Antonio Chic.

Ipolit advierte a Liov que tanto Gania como sus otros amigos conspiran contra él. Liov siempre bondadoso e ingenuo, prefiere ignorarlo. Lizaveta, preocupada por las extrañas relaciones que mantienen Aglaya y Liov, no pierde de vista a su contradictoria hija, manteniendo una estrecha vigilancia en torno a los jóvenes.



**20,30.- TELEDIARIO**  
Segunda edición.

**21,00.- ESTUDIO ESTADIO**  
Programa de actualidad deportiva que revista los resultados del domingo en todos los deportes, en la más amplia panorámica nacional e internacional.

**22,00.- PAISAJES CON FIGURAS**  
"El Empecinado".

Guión y presentación: Antonio Gala.  
Antonio Gala nos relata la historia de Juan Martín "El Empecinado", quien en la guerra de la Independencia intervino activamente, destacando por su audacia. Hecho prisionero por las tropas francesas se fugó de la cár-

cel de Burgo de Osma, recobró las ciudades de Cuenca y Sigüenza y al frente de un grupo de hombres decididos causó importantes daños en las columnas de aprisionamiento, lo que no fue obstáculo para que más tarde Fernando VII le condenara a muerte, por su enfrentamiento en los planteamientos absolutistas.

**22,35.- REPORTAJE**

**23,00.- ULTIMA HORA**

**23,15.- ORACION**

**23,20.- DESPEDIDA Y CIERRE**

**Segunda Cadena**

**19,30.- CARTA DE AJUSTE**  
Ciclo: Grandes orquestas: "Wener Muller".

**20,00.- PRESENTACION Y AVANCES**

**20,01.- REVISTA DE CINE**  
"Número 106".

Dirección y presentación: Alfonso Eduardo. Realización: Carlos Manuel Lemos. Colaborador: Alfonso Sánchez.

Tercera parte del programa número 11 de "La historia del cine francés".

# PROGRAMA DE TELEVISION

por los que lo hicieron. Intervienen los realizadores Alain Resnais, Louis Malle y Rene Clement entre otros. Entrevista con la actriz Jennifer O'Neill, protagonista de "Verano del 42" y "Reencarnación de Peter Proud". El director español Vicente Escrivá hace autocrítica de su película "la lozana andaluza". Actualidades cinematográficas y comentarios de Alfonso Sánchez.

**21,30.- MUSICAL POP**  
"Donovan".  
Actuación en vivo del famoso folclorista británico Donovan.

**22,00.- REDACCION DE NOCHE**  
Diario de la Segunda Cadena.

**22,45.- ULTIMA IMAGEN**  
**MARTES, 16 DE NOVIEMBRE**

Primera Cadena

**13,45.- CARTA DE AJUSTE**  
Alberto Bourbon.

**14,00.- PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

**14,30.- APERTURA Y PRESENTACION**

**14,31.- AVANCE TELEDIARIO 1**  
Anticipo de las noticias informativas de las 15,00 horas.

**14,35.- GENTE**

**15,00.- TELEDIARIO**  
Primera edición.

**15,35.- MUSICAL**

**15,45.- ¿QUE ES...?**

**16,00.- TRES EN LA CARRETERA**  
"La cueva" (The cave).  
Dirección: Barry Crane. Intérpretes: Alex Rocco, Vicent Van Patten, Leif Garret.

Pete Karras se encuentra con un viejo amigo que le propone fotografiar unas cuevas, con el fin de editar un folleto de carácter turístico. Dan, el amigo de Pete, tiene un sentido del heroísmo un tanto espectacular y todo su afán consiste en probar el valor de los Karras, siendo la consecuencia de esto que Dan caiga en su propia trampa y quede atrapado en un lago del interior de la cueva.

**16,55.- SONATA NUMERO 10, PARA VIOLIN Y PIANO, Beethoven.**  
Gonzalo Comellas (violín) y Antonio Beses (piano).

**17,25.- DESPEDIDA Y CIERRE**

**18,15.- CARTA DE AJUSTE**  
José Augusto.

**18,30.- APERTURA Y PRESENTACION**

**18,31.- AVANCE TELEDIARIO 2**  
Anticipo de las noticias informativas de las 20,30 horas.

**18,35.- UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**

**20,00.- NOVELA (Capítulo XVII)**  
"El idiota", de Fedor M. Dostoyevski.

Lebedev cuenta a Liov sus manejos e intervención en torno a Lizaveta y Nastasia Filipovna. Liov se resiste a creerlo pero el ladino y complicado personaje pone en sus manos una carta de Aglaya dirigida a Gavrila Ardalionovich... Gania recibe, no sin resquemor, la noticia de que Liov y Aglaya parecen haber formalizado sus relaciones aunque no de un modo oficial. Pero problemas familiares le hacen dejar para otro momento la actitud a seguir respecto a los jóvenes.



13 a 15 de Noviembre de 1976

**20,30.- TELEDIARIO**  
Segunda edición.

**21,00.- 30 AÑOS DE HISTORIA**  
"El duelo Rommel - Montgomery".  
Guión: Ricardo Fernández de la Torre.  
Cuando Rommel se halla a cien kilómetros de Alejandría, Churchill se presenta ante los soldados británicos. El general Auchinleck, que los manda, quiere retirarse al otro lado del Nilo para salvar los restos de VIII ejército británico. El Premier se niega y como quiera que el militar no cede en sus proyectos, Churchill le destituye y nombra a Montgomery, un oscuro general que hace venir desde Inglaterra. La falta de suministros detienen a Rommel, que será vencido por Montgomery. Norteamérica interviene en la guerra norteafricana. La victoria frente a Rommel ya está cercana.

**21,30.- LA SEÑORA GARCIA SE CONFIESA**  
"Tercer episodio" (Virginidad).  
Autor, guión y realización: Adolfo Marsillach.

La confesión de la señora García prosigue: fallecimiento de su madre y entrada en la universidad. Primera mujer en la familia que no se resigna al destino de sus antecesoras: sus labores. Primer novio, Jorge, hijo de una excelente familia catalana. Amor interrumpido por los pequeños inconvenientes burgueses que siempre lleva consigo esta clase social.



**22,00.- MARTES NOCHE... FIESTA**  
Dirección y presentación: José María Iñigo. Realización: Fernando Navarrete.

Nuevamente, José María Iñigo, nos presenta un programa en el que el ritmo, la música y la fantasía y la participación de los espectadores se combinan en un completo espectáculo.



**23,00.- ULTIMA HORA**

**23,15.- TELEDEPORTE**

**23,25.- ORACION**

**23,30.- DESPEDIDA Y CIERRE**

Segunda Cadena

**19,30.- CARTA DE AJUSTE**

Flamenco: "La guitarra de Manuel Cano".

**20,00.- PRESENTACION Y AVANCES**

**20,01.- ¿QUE ES...?**

**20,30.- OPERA**  
"El príncipe Igor", Borodin. Desde el Gran Teatro del Liceo de Barcelona.

**21,30.- RECITAL**  
"Jean Pierre Rampal y Robert Veyron Lacroix" (I).

Realización: Esteban Durán.  
Primero de los dos programas grabados al dúo formado por Jean Pierre Rampal (flauta) y Robert Veyron Lacroix (piano), en el que interpretan las siguientes obras:  
—"Tres romanzas", Schumann.  
—"Sonata, Poulenc.

**22,00.- REDACCION DE NOCHE**  
Diario de la Segunda Cadena.

**22,45.- ULTIMA IMAGEN**

**MIÉRCOLES,**  
**17 DE NOVIEMBRE**

Primera Cadena

**13,45.- CARTA DE AJUSTE**  
Ciclo: Federico Mompou (IX).

**14,00.- PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

**14,30.- APERTURA Y PRESENTACION**

**14,31.- AVANCE TELEDIARIO 1**  
Anticipo de las noticias informativas de las 15,00 horas.

**14,35.- GENTE**



**15,00.- TELEDIARIO**  
Primera edición.

**15,30.- MUSICAL**

**15,40.- LONGSTREET**  
"Elegía en metal" (Elegy in Brass).  
Dirección: David Lowell Rich. Intérpretes: James Franciscus, Marilyn Mason, Stirling Silliphant, Robert Doqui.  
Una trompeta que perteneció a un famoso instrumentista de jazz es robada en la casa de un coleccionista, que aparece muerto. Longstreet investiga a un negro ciego y descubre que fue él, el que mandó robar la trompeta, pero no el que cometió el crimen. Hay una tercera persona que se aprovecha del robo para matar al propietario.

**16,25.- FUTBOL**  
Italia - Inglaterra.

**18,30.- AVANCE TELEDIARIO 2**  
Anticipo de las noticias informativas de las 20,30 horas.

**18,15.- UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**

**20,00.- NOVELA (Capítulo XVIII)**  
"El idiota", de Fedor M. Dostoyevski.

Ivolguin se lamenta de la situación en que le ha puesto su hijo Gania. Su otro hijo, Kilia, pretende hacerle regresar a casa a pesar de la resistencia que opone el dolido anciano. Aglaya espera ansiosa la llegada de Liov a la reunión que se celebra en los salones de su casa, temerosa de que el príncipe cometa alguna inconveniencia. Ese mismo temor lo comparte Lizaveta, quien, desde que aparece Liov, no lo pierde de vista... Un comentario de uno de los invitados sobre el protector del príncipe hace que éste no pueda

contenerse, intervenga en la conversación y provoque lo que ambas mujeres estaban temiendo.



**20,30.- TELEDIARIO**  
Segunda edición.

**21,00.- ESPAÑA, HOY**  
Director: José Javaloyes. Editor y realizador: Luis T. Melgar. Guionistas: Fernando Onega, Diego Jalón, Horacio Sáez Guerrero.

Este programa pretende ser foro de debate y ocasión de análisis de los temas mayores de la actualidad nacional, política, cultural y económica.

**21,30.- BUSQUEN A CHRISTIE LOVE**

"Traición mortal" (Deadly betrayal).  
Dirección: Mel Stuart. Intérpretes: Teresa Graves, Charles Cioffi, Andy Romano, Dennis Rucker, Scott Peters, Tom Skerritt.

Cuando Christie, en colaboración con el detective Landon, lleva a cabo una operación de represión de drogas, ve amenazada su carrera profesional e incluso su propia vida al convertirse de cazador en cazado, y caer en una trampa cuyo objetivo es desacreditar la de cara al testimonio que debe prestar en un importante proceso.

**22,30.- RAICES**  
"Cuevas de Guadix".  
Dirección: Manuel Garrido Palacios.  
En Guadix, Granada, existe un barrio totalmente de cuevas. Diversas artesanías tienen su acomodo en las mismas. Un amplio reportaje de la vida en las cuevas.

**23,00.- ULTIMA HORA**

**23,15.- TELEDEPORTE**  
Espacio deportivo.

**23,25.- ORACION**

**23,30.- DESPEDIDA Y CIERRE**

Segunda Cadena

**19,30.- CARTA DE AJUSTE**

**20,00.- PRESENTACION Y AVANCES**

**20,01.- CINE CLUB**  
"Darling", 1965.

Guión: Frederic Raphael. Dirección: John Schlesinger. Intérpretes: Laurence Harvey, Dick Bogarde, Julie Christie, José L. de Villalonga.

Diana, una muchacha despreocupada e inmadura, conoce a Robert, presentador de TV, en quien cree encontrar la solidez y la estabilidad que a ella le faltan. Diana y Robert, ambos casados, abandonan a su marido y a su mujer y comienzan a vivir juntos. A Diana le entra el deseo de integrarse en el mundo del espectáculo y entabla amistad con Miles, un gran condecorador de la alta sociedad y de las personas influyentes en todos los terrenos.

**21,30.- FLAMENCO**  
"Lole y Manuel".

**22,00.- REDACCION DE NOCHE**  
Diario de la Segunda Cadena.

**22,45.- ULTIMA IMAGEN**

PUERTA DE MADRID

# EL AGUA Y EL BARRO, PROTAGONISTAS HABITUALES DE LA VIDA DE ALCALÁ

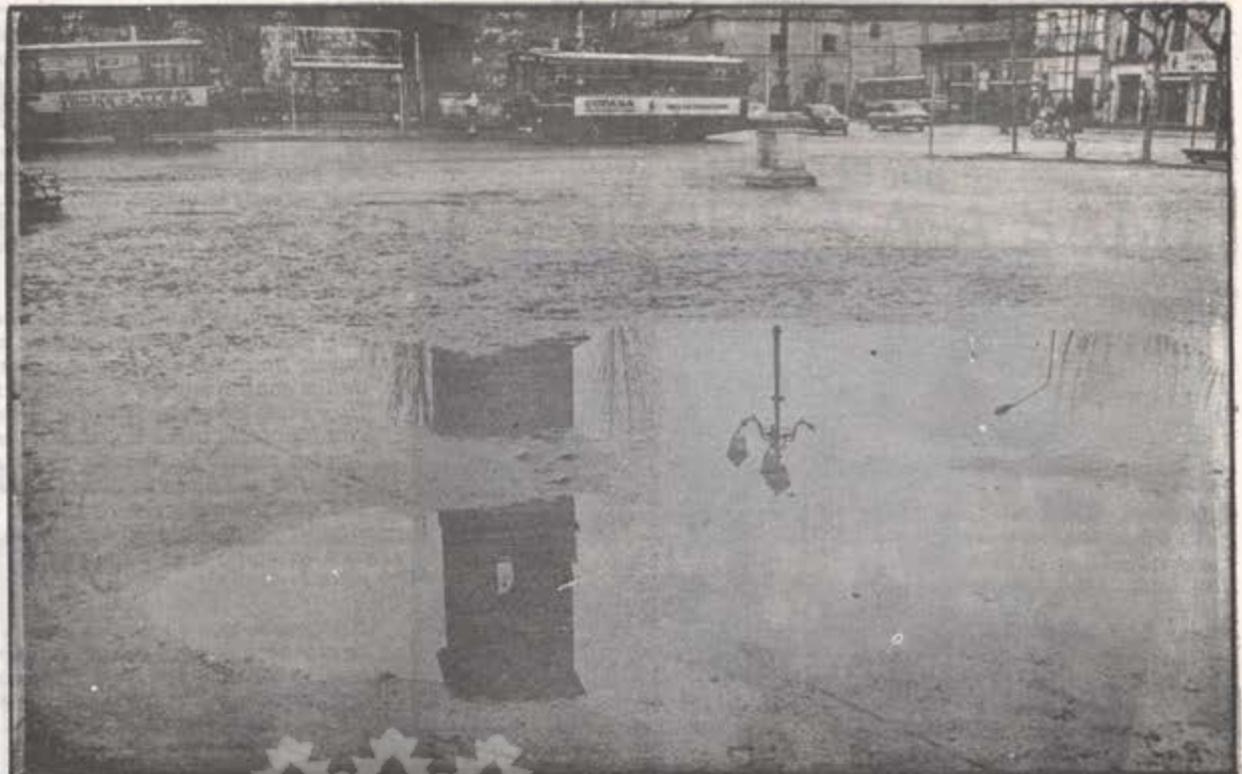
## La Plaza de Cervantes sigue convertida en un barrizal

Desde un tiempo a esta parte, el agua y el barro se han convertido, por méritos propios, en los dos temas cotidianos por excelencia; unas veces porque no hay agua y otras porque sale barro por las cañerías, el caso es que siempre están de actualidad.

Pero con el invierno, el agua y el barro toman su segundo cariz, que es tan importante como el primero, del que no vamos a hablar ahora pues ya se ha dicho y escrito bastante sobre el tema. Vamos a referirnos, concretamente, al problema que plantean las abundantes lluvias que por estas fechas, y a lo largo de casi todo el invierno, son la tónica característica y general en toda España.

Lo que salta a la vista, y de eso ya se ha hablado mucho desde este mismo Bisemanario, es que en cuanto caen cuatro gotas sobre nuestra ciudad, esta se convierte en un auténtico barrizal, cuando no surgen las inundaciones por doquier. Muchos de los desagües no funcionan, las calles se inundan, los baches y socavones aparecen por todos los lados, y hay puntos por los que es imposible transitar al sufrido peatón, como no vaya provisto de buen calzado; y lo curioso del caso es que este problema no está en la periferia de nuestra ciudad, sino en el eje neurálgico de la misma: la Plaza de Cervantes. ¡Cuántos ríos de tinta se han perdido hablando de nuestra primera plaza local! Pero el caso es que la cosa sigue igual, y transitar por la Plaza de Cervantes cuando llueve es poco menos que imposible, corriendo el riesgo de que, en cualquier momento, puedas dar con tus huesos en el suelo. Repetidas veces se ha traído a primeras páginas de información, el hecho de que la Plaza de Cervantes necesita una puesta al día urgente, necesita un acondicionamiento a marchas forzadas; se habló incluso, en su día, de que existía un plan de pavimentación y ajardinamiento, pero nada; se habló de convertirla en un verdadero centro de paseo, pero tampoco; ya nadie se preocupa por dar soluciones, porque para lo que sirven. Lo que sí es cierto es el barro sigue siendo el principal protagonista de nuestra Plaza de Cervantes apenas comienza a llover, y esto no deja de ser un serio y grave problema para todos cuantos, por una y mil razones, nos vemos obligados a transitar por la misma.

Pero pasamos a otros puntos de la geografía urbana local, aunque caso es mejor hablar de una forma general, porque de lo contrario, la relación de focos peligrosos para el viandante y automovilista sería demasiado larga.



Por ejemplo; a nadie se le escapa el hecho de que el firme de nuestras calles es tan sumamente débil en muchos lugares, que basta que llueva un poco para que ceda y se forme el consabido bache, o el correspondiente socavón; si a estos problemas unimos el que en muchas calles, debido a obras de construcción que se realizan en sus inmediaciones, los camiones dejan enormes restos de tierra y barro, quiere esto decir que basta que comience a llover, para que estas calles se conviertan en auténticas pistas deslizantes, con el consiguiente riesgo para el automovilista. Y este es un hecho que está a la orden del día.

Por otro lado, en muchas de nuestras calles, las aceras no existen, o presentan tales signos de destrucción que es totalmente imposible transitar por ellas; de todo esto, paga las consecuencias, como casi siempre, el ciudadano, que se ve obligado a tener que añadir aún más

precaución de la normal, si no quiere sufrir un desaguisado.

El problema de todas estas lagunas, barrizales, baches, socavones, no es nuevo ni mucho menos, todo lo contrario, se viene arrastrando desde hace bastante meses pero no se toman soluciones al respecto, y al decir soluciones, nos estamos refiriendo a soluciones de verdad, no a ejecutar unas "chapuzas" que a la larga, casi siempre, resultan mucho más costosas que si se hubiera acometido la obra en profundidad. También de esto hemos hablado en otras muchas ocasiones anteriores, pero todo sigue igual, y el habitante de Alcalá ya sabe lo que le va a pasar en cuanto ve aparecer la más mínima señal de tormentas y aguaceros; o se le corta el agua, o sale barro, o tiene de las dos cosas, pero en la calle.

En fin, que como decíamos al principio de este comentario, el problema del agua, desde distintos

frentes, está siempre de moda en nuestra ciudad, y pensamos que ya va siendo hora de que si intenta, al menos, darle una solución de continuidad, una solución que resuelva de una vez por todas, todos estos inconvenientes que se presentan asiduamente en esta temporada del año. Pero mientras llegan las soluciones, al viandante y al conductor no le queda otra solución que andar por nuestras calles con mil ojos, tratando de descubrir esas "trampas" disimuladas bajo el agua y el barro, y que mucho nos tememos que en alguna ocasión, lleguen a provocar algún lamentable accidente.

La infraestructura viaria de Alcalá necesita una urgente y necesaria puesta al día, necesita un chequeo profundo para intentar paliar la infinidad de problemas que presenta su situación actual, y lo que es más importante, necesita de un servicio de mantenimiento eficaz que contribuya a que todo funcione en condiciones óptimas, y sobre todo, y creemos que esto es aún más importante, debería implantarse, ya, de inmediato, un servicio de Control de Calidad en las Obras, para intentar evitar todas esas "chapuzas" a las que antes aludíamos, muchas de las cuales son motivo fundamental para justificar el hecho de que las calles se abran, los colectores no absorban el agua, etc...; lo menos que puede, y debe exigirse al ejecutante de unas obras y servicios públicos, es que sean bien terminados, y si no, pues sanción y se acabó el problema, pero lo que es indiscutible, es que el dinero no se puede gastar en unas obras que a la vuelta de unos pocos meses van a tener que volver a ser ejecutadas.

El problema sigue en la calle, y a fuerza de ver lo que pasa, pensamos que seguirá siendo patente y latente todavía durante un buen período de tiempo, pero no esta mal, al menos es nuestra opinión, comentar de vez en cuando hechos como el presente, para intentar crear una conciencia del problema, y que, de una vez por todas, se tomen las medidas oportunas al respecto.

Antonio MARTIN DIEZ

**TITULO OFICIAL GRADUADO ESCOLAR**  
4 años de Bachiller más la Reválida. Mayores de 14 años. Ahora en Alcalá de Henares **ULTIMA OCASION**, de obtener en un solo examen. Precio total, matrícula, Texto, etc. 5.500 Pts. Recorte este cupón y envíelo al apartado número 219 de Alcalá de Henares Nombre y apellidos..... Dirección..... edad.....

**DOCTOR GUERRERO**  
**MEDICO DENTISTA**

Consultas

Pryconsa A - 8 Tlf. 889 31 49

Me gustaría saber

## LOS DIFUNTOS BUSCAN PISO

por El Evalisto



No, no vayan ustedes a creer que el título que doy a mi crónica de hoy es cosa de bromas, nada de eso, los muertos me merecen todo mi respeto y es por ello por lo que nuevamente saco a relucir este tema, tema que si no tengo mala memoria, creo haber sido el primero en llevarlo a las columnas de PUERTA DE MADRID tan pronto me enteré de esa incomprensible idea, por lo que en el número del 27 al 30 de Julio pasado escribí una crónica con el título de: "SORPRENDENTE DECISION", haciendome eco de los rumores que empezaron a circular sobre la decisión de no vender más sepulturas perpetuas, extremo éste que quise comprobar personalmente en el Municipio, donde en esa fecha (a primeros de Junio) me indicaron no saber nada.

A pesar de ello, la cosa se conoce que ya estaba hecha y así, ante esta absurda determinación se han levantado escritos posteriormente lamentando que se lleve a cabo esa idea con el consiguiente perjuicio para todos los que ya descansan en nuestro cementerio y para los que forzosamente hemos de ir a habitar como unos inquilinos más.

Ahora, como buenas razones, se nos dice que el motivo de esa decisión es debido a que falta espacio para tantas sepulturas como se precisan y se precisarán en años sucesivos; es lógico y natural, pero... ¡digo yo! ¿por qué se espera uno a subirse a la barrera cuando ya nos tiene enganchado el toro? ¿Es que ese problema del espacio vital (más bien diríamos mortal) no viene hace años con el crecimiento constante de la población? Ahora lo solucionamos diciendo que esto es una cosa normal porque así lo hacen en Madrid (?) o en otras poblaciones, porque si esto fue una disposición del Sr. Arias Navarro etc. etc., pero ¡digo yo! ¿Esto es una disposición general para toda España o solamente para aquellos pueblos o ciudades que dispongan de poco espacio? Me gustaría saber por qué se ha tomado esa decisión tan rápidamente en Alcalá, cuando, si no estoy mal informado, en pueblos de alrededor venden sepulturas perpetuas, como lo confirma que ante la negativa de darlas aquí, han preferido adquirirlas a pocos kilómetros donde no ha habido ningún inconveniente.

¡Y digo yo!: ¿Es que nuestros difuntos van a ser nada más que... "de tercera"? Si esto no es una disposición general, nuestro Municipio, mucho más rico que otros pueblecillos pequeños, creo que puede y debe prolongar el actual cementerio o en su defecto, buscar otros terrenos donde instalar otro, como ocurre en poblaciones mayores y en la misma capital de la nación y vamos, no creo que Alcalá sea un vilorio para no disponer de dos o más cementerios. Creo que la cosa es más seria de lo que parece y se pueden acordar otras disposiciones más humanas y en consecuencia con los deseos y sentimientos de las familias. Por eso a mi me pareció desde un principio una "Sorprendente decisión".

Los tiempos han cambiado enormemente, pero debe de ser para todo: ¿ejemplos? Antes, cuando una pareja se iba a casar tenía que buscar un pisito en alquiler o irse a vivir con los padres de uno u otro de los contrayentes y aquello ya saben ustedes que pasó a la historia. Hoy antes del casamiento se busca el piso ¡en propiedad!, con letras, con hipotecas o con todas esas garrambainas tan costosas, pero un piso "pa los restos" de su vida, como suele decirse. ¡Y digo yo! si esto es así, ¿por qué no se ha de tener una fosa "pa los restos de su muerte"? ¿Es que ahora los muertos van a tener que ponerse a buscar piso "en alquiler" o esas sepulturas que ahora "ofrecen" por 50 años nada más va a ser como si se tratase de la concesión o explotación de una autopista.?

Ahora, lo que yo no comprendo de las explicaciones que se nos dan, es eso de que aquí teníamos que reservar fosas para los encargos de Madrid. ¡Y digo yo!: ¿Cómo es posible que si ya estábamos escasos de sepulturas para "los de casa" tuviéramos que repartir las pocas que había para los encargos de Madrid?.

¡Vamos, una cosa así como el aceite de oliva, que tenemos abundante para abastecer a toda España y en cambio se lo llevan al extranjero para que aquí nos apañemos con el de soja o de cualquier otro sucedáneo! No, hombre, no si hay algunas sepulturas disponibles deben de ser para los de Alcalá, para aquellos que nacieron o vivieron en la ciudad y fué su deseo y última voluntad el de reposar junto a sus deudos. Que al cabo de los años en una de esas sepulturas perpetuas de cuatro o cinco cuerpos pueda considerarse esos cuerpos como restos nada más y que en ese mismo espacio puedan albergar algún familiar más, bien está; el Municipio también cobra por el rompimiento de las sepulturas y sigue teniendo un ingreso, pero de eso a que los restos de los seres queridos tengan que andar danzando de un sitio a otro o terminar en el zanjón común, eso no debe de ser de ninguna manera. ¿Que el cementerio se queda pequeño?, eso por supuesto, pero ¡digo yo! Si las cien mil personas y pico que hoy tiene Alcalá se hubiesen tenido que albergar en el reducido casco antiguo, ¿qué habría pasado? ¿amontonados los unos sobre los otros, no? Pues la ciudad creció y se crearon nuevas barriadas, se construyeron bloques y pisos en abundancia y aquí ha cabido y vive todo el mundo. Me gustaría saber si en el caso del cementerio no se puede hacer lo mismo, porque si en este parece ser que se piensa poner el cartel de "Completo", búsquese la solución por otra parte, adquieranse terrenos donde instalar uno nuevo, pero... ¡jojo! que como para ello tengamos que estar pendientes de antiguo, dichoso, famoso y necesitado Plan de Ordenación Urbana,

¡estamos apañados!; creo que, como digo en un principio, los muertos que ya lo están y los que forzosamente seremos aspirantes a serlo, tendremos que dedicar parte de la vida que nos quede en buscarnos "nuestro pisito" para la eternidad, pero ¡en propiedad!, sin temor a que al cumplir el plazo, si es en alquiler, el caseró nos deshauce y ponga nuestros restos a la intemperie.

¡Y digo yo! ¿Por qué el Municipio no pone un detalle, plano o información de aquellas sepulturas que estén libres o puedan quedar vacantes por alguna "no" renovación? De esta forma todos estaremos al tanto y lo mismo que se anuncia la venta o alquiler de pisos por esta o aquella zona, que podamos hacer las gestiones necesarias "antes de morirnos" y saber donde vamos a vivir para la eternidad, sin tener que esperar a que llegue, por casualidad", una... "oportunidad" ocupando la fosa que otro dejó en contra de su voluntad.

## EDIFICIO COLON-II

en Avda. Reyes Católicos, 8

Pisos con calefacción central

Parquet en toda la vivienda excepto en cocina y baños  
Carpintería interior en madera, etc.

ENTREGAMOS LA LLAVE AL FIRMAR EL CONTRATO

Informes: EXCLUSIVAS GARCES

Plaza de Cervantes, 13

ALCALA DE HENARES



# Cierta polémica en torno a la posible absorción del Parque de Bomberos

## EL PERSONAL NO QUIERE PORQUE VA A SALIR PERDIENDO EN EL CAPITULO DE RETRIBUCION

### Además, también algunos pueblos de la comarca lo ven con cierta reluctancia porque piensan que Alcalá va a

En el último pleno celebrado en el Ayuntamiento de Alcalá la Comisión de Policía Urbana propuso y la corporación aprobó, sugerir a la Diputación la absorción del parque de bomberos municipal, por el que tiene construido y entrará en pocas fechas en marcha el organismo provincial.

Con tal motivo hemos conversado con el señor Muñoz de Pablos, para que nos aclare algunas cosas.

—En primer lugar, ¿Por qué se ha pensado en la absorción?

—El parque municipal de bomberos, aunque funcione a pleno rendimiento y con una dotación, tanto de hombres como de material suficiente, por lo que la ciudad esta bien guardada con él, se hace indiscutiblemente antieconómico, porque hay que renovar materiales, dotarle de una serie de coches que, a pesar de poder prescindir de ellos en algunas ocasiones, en otros momentos son necesarios, tales como la tan traída y llevada escalera móvil. Si tuviéramos que comprar todo este material, nos sería antieconómico; por eso se ha pensado en gestionar con la Diputación la posibilidad de absorción de este parque municipal por el suyo que esta terminado de construir en el Val.

—¿Cuáles son esas gestiones?

—Como es lógico, no tratamos de que el servicio de bomberos nos salga gratis sino que, mediante una prestación económica similar a la que actualmente se tiene para mantenimiento del parque, contemos con una mayor dotación, tanto de hombres como de material. Esto, en definitiva, va en beneficio de la ciudad. Ahora bien: tan sólo lo que el pleno ha aprobado ha sido que la Comisión realice gestiones. Que éstas sean positivas o no, hay que esperar a saberlo.

—No obstante, ustedes tendrán preparado algo, que será lo que propongan. Pero vamos a ir por partes. ¿Qué podría ocurrir con el personal del parque municipal.

—Como es lógico, este parque de la Diputación, al ser mayor, pues tiene que atender a toda la comarca, deberá contar con una mayor plantilla. Plantilla que se tiene que crear. Por eso nosotros veremos la posibilidad de que estos bomberos puedan realizar una especie de opo-



sición restringida. Pero no hay todavía nada definido.

A esto nosotros añadiremos que, según nuestras informaciones, los bomberos municipales están un tanto disgustados por esta idea, porque, al parecer, los sueldos de la Diputación son algo inferiores a los municipales.

—¿Y en cuanto a dotaciones? ¿De qué dispondrá el nuevo parque? ¿Qué ocurrirá con el material existente?

—El parque aunque, no puedo afirmarlo, pues mis palabras son solamente por algunas cosas que he oído, dispondrá de una dotación de material extraordinaria, teniendo en cuenta que, como novedades, podemos decir que tendrá coches escaleras de 80 metros de altura, camiones-tanques de espuma, equipos fluviales, camiones y servicios especiales para poder recoger cualquier derrame de una cisterna de fuel o cualquier otro material o líquido que pueda ser peligroso. etc. Esto, en cuanto a la primera pregunta; en cuanto a la segunda, tenemos lo mismo que con el personal, que sería también absorbido y pasaría a prestar sus servicios en el nuevo.

—Se puede decir que este parque de la Diputación es el mejor de la provincia de Madrid.

—Sí, si despreciamos los existentes en la capital, creo que es el mejor.

—¿Sabe cuándo entrará en funcionamiento?

—En fechas próximas, pues está a expensas de que se resuelva esta propuesta que nosotros hemos hecho.



—El que el parque de la Diputación absorba al municipal, ¿quiere decir que la comarca, para quien en principio se montó el parque, quede un tanto desatendida, por tener que prestar los servicios en esta ciudad?

—No, pensemos que el parque es grande, y que a lo que ellos tenían proyectado montar, se le va a añadir lo que nosotros tenemos, con lo cual no merman sus efectivos.

—De realizarse la absorción, ¿Fermaría de una vez para siempre ese, podemos considerarle casi mito, tema de conversación que a nivel calle ha existido durante muchos años, que la ciudad estaba desatendida de servicios de bomberos, de que los bomberos siempre llegaban tarde, de que no estábamos seguros, etc?.

—Es cierto que Alcalá no ha tenido un servicio de bomberos en mar-

cha. Pero esto ya ha quedado en el olvido, pues desde hace año y medio no hemos tenido ningún siniestro con grandes consecuencias, debido a que hemos contado con unos hombres y un material que han sabido velar por la seguridad de la ciudad en todo momento. Tengo que aprovechar la ocasión para felicitar a D. Francisco Tobal, y a D. Esteban García, que durante este tiempo han estado al frente del parque, con disciplina, amor propio y lo más importante: ganas de trabajar, porque ellos han sido los que han preparado a ese personal que en un principio era inexperto pero que en pocos días se convirtió en unos verdaderos bomberos, profesionales de su trabajo, que velan por la seguridad de todos. Y la verdad, estas personas que lo han dado todo, y que lo dan creo que se merecen la mejor atención.

Pues nada, señores, esperemos a ver en qué queda este asunto de absorción del parque municipal. Esperemos que la cosa se pueda arreglar lo mejor posible, porque si no la comarca se va a enfadar y no un poco sino bastante. Y cabría incluso preguntarse: ¿Tiene razón o no para enfadarse?

NACHO

**YUSPIN**

ROTULACION  
Y  
PUBLICIDAD  
Decoración  
Valles - Rótulos

San Diego, 2. - Tel.: 888-02-83  
ALCALÁ DE HENARES



Excmo. Ayuntamiento

de Alcalá de Henares (Madrid)

### ANUNCIO

Se comunica a todas las Corporaciones, Fundaciones, Asociaciones, Sociedades civiles y mercantiles, de duración indefinida o superior a diez años, que el plazo voluntario de presentación de las declaraciones del Arbitrio por Tasa de Equivalencia (Ley de Regimen Local, artículo 516), finaliza el próximo día 30 de los corrientes.

Pasada esa fecha se procederá a la recogida de datos precisos por el Servicio de Inspección, con los recargos a que hubiere lugar.

Alcalá de Henares, 10 de noviembre de 1976  
EL ADMINISTRADOR DE RENTAS Y EXACCIONES.-



Excmo. Ayuntamiento

de Alcalá de Henares (Madrid)

### LICITACION PUBLICA

Objeto.- Concurso de obras de pavimentación de calzada y aceras en la Barriada El Chorrillo de esta ciudad.

Tipo.- 8.174.223,- pts. mejorable a la baja.

Presentación de proposiciones.- En la Secretaría General hasta el día 2 de diciembre próximo inclusive en horas de oficina y hasta las 13 horas del dicho día.

Detalles.- Anuncio extenso en el B.O.E. número 269 de 9 del actual, pudiendo examinarse el Expediente en la Secretaría General.

Alcalá de Henares, 10 diciembre, 1.976  
El Alcalde,  
Fernando Sancho Thomé



**DESAPARECIO ESTE PALO.** En dos ocasiones hemos denunciado el peligro que suponía este palo, en medio de la calle de Luis Vives, en la entrada al barrio de la Rinconada. Era un verdadero peligro para la circulación rodada, además de que no estaba sólo, como seguramente apreciarán ustedes en nuestra foto de archivo. Ahora, ya ha desaparecido y la calle aparece limpia, cómoda de utilizar y con buen aire en su entrada.

Otra cosa que hay que tener en cuenta es que los vecinos del barrio de Santa Margarita están de enhorabuena porque les han arreglado su calle, desapareciendo, esperemos que para siempre, aquellos baches que convertían la calzada en casi un paisaje lunar. Y no son esas las únicas obras que marchan en la ciudad. Esperemos que, tras la reorganización municipal, todo sirva para que que marchen todavía mejor.

### EL AYUNTAMIENTO SUBVENCIONA LAS FIESTAS DEL BARRIO DE SAN DIEGO

Seguro que ustedes se acuerdan de una carta que hemos publicado en este mismo periódico

hace unos días. Carta que los vecinos de la parroquia de San Diego habían enviado al alcalde de la ciudad para pedir una subvención para llevar a cabo su fiesta de barrio con motivo de su patrón.

Pues bien, las fiestas comienzan hoy y el Ayuntamiento las ha subvencionado con veinte mil pesetas.

## Agradecimiento

La familia de la Señorita María Moreno Juanas (q.e.p.d.), ante la imposibilidad de expresar personalmente su Agradecimiento, por la ingente cantidad de muestras de pesar recibidas, lo hace desde estas líneas. A todos, ¡muchas gracias!

PUERTA DE MADRID

## MOVIMIENTO OBRERO EN QUIMICAS

Después de las sucesivas asambleas de trabajadores de esta rama, a las que han acudido varios centenares de obreros, para discutir la alternativa sindical, se está pasando por las fábricas una carta-testimonio para la creación de la central sindical unitaria. Fuentes obreras de información nos dicen que ya ha sido firmada por varios cientos de trabajadores de Plastex, Química Sintética, Appia, Plásticos Henares y otras.

El jueves, día 11, se pensaba celebrar una asamblea en el edificio de la delegación comarcal de Sindicatos para seguir adelante con este proceso, pero el delegado no dio autorización, ya que, en conversación con Almudena Jiménez, presidente de la UTT de Químicas, le dijo que tenía orden de no ceder locales en los días previos a la proyectada huelga general del día 12.

## DESALOJO EN SINDICATOS POR LA POLICIA

El día 10, cuando unos doscientos trabajadores de diversas empresas alcaláinas estaban reunidos en el "hall" del sindicato para deliberar sobre la anunciada huelga general, penetraron en el edificio fuerzas de la brigada antidisturbios y dieron un minuto para desalojarlo. La orden fue obedecida sin que se produjeran incidentes ni detenciones.

## OFERTAS DE READMISION EN RISSI

Parece que se camina hacia un arreglo en esta fábrica. La empresa envió el miércoles telegramas de readmisión a treinta y uno de los setenta y nueve despedidos en los días anteriores.

El jueves, 11, la totalidad de los despedidos, los setenta y nueve, se ha presentado en la puerta de la fábrica y se ha entrevistado con el jefe de personal, al cual han vuelto a manifestar su deseo de que sean readmitidos todos los despedidos por entender que no hay diferencias que separen a unos trabajadores de otros en el inicio y desarrollo de la huelga. En el transcurso de la entrevista —nota pintoresca— se dieron gritos de "¡Un, dos tres... unidos otra vez!", y "Readmisión".

No se incorporó al trabajo todavía ninguno de los treinta y un trabajadores que recibieron el telegrama.

Por otra parte, la situación en la fábrica, a nivel de personal, es muy delicada pues no son pocos los trabajadores en paro que esperan a los que están trabajando para increparles por no abandonar el trabajo.

## DIFICULTADES EN C.A.S.A.

Las negociaciones que se están llevando a cabo en esta empresa afectan

tan a unos 3.600 trabajadores. Se han reunido los representantes a petición de la empresa para establecer unas bases económicas con el fin de paliar las medidas del Gobierno.

Las reivindicaciones salariales presentadas por la parte obrera eran de 8.800 pesetas lineales, siendo la contraoferta de la empresa de 3.800 lo que no fue aceptado por los trabajadores. Entonces, los representantes de la empresa abandonaron la sala, comunicando que se reanudarían las conversaciones cuando el Sindicato llamase a deliberar el Convenio Colectivo.

## PAROS EN INDUSTRIAL CARTONERA

En el pasado octubre los obreros de esta empresa se han dirigido a la dirección en demanda de un aumento salarial de cinco mil pesetas, a lo que la empresa no accedió, añadiendo que los salarios se revisarían en enero próximo.

Tras esta negativa, el personal de la empresa bajó su ritmo de producción durante los días 5, 6, 8, 9 y 10, en lo que la empresa considera bajo rendimiento. Tras esto, la dirección sancionó con tres días de empleo y sueldo a 13 trabajadores.

El resto de la plantilla, no conforme con estas sanciones, paró la producción el día 11, exigiendo la anulación de las sanciones. Esto ha hecho que la empresa haya extendido la sanción al resto de la plantilla. Por lo tanto, hasta el lunes, día 15, la empresa ha cerrado sus puertas.

Como ya es de rigor casi en estos conflictos, los trabajadores juzgan que la representación sindical no es representativa, valga la ya conocida paradoja, por lo que han elegido una comisión para negociar con la empresa. Las noticias que llegan a nuestra redacción dicen que ésta se niega a dialogar con tal comisión por no reconocerle representatividad oficial. Esta comisión fue refrendada en votación secreta, obteniendo 113 votos a favor. Estos mismos trabajadores pidieron la dimisión de los cargos sindicales. A favor de éstos estuvieron cuarenta votos. Esta plantilla se compone de 180 trabajadores.



**SERVICIO OFICIAL**  
EN LaNoria, 14. Tel.: 8881369  
**ALCALÁ DE HENARES**

13 a 15 de Noviembre de 1976

## La Guardia Civil tuvo que proteger al árbitro

### EL INDUSTRIAL SACO TAJADA EN ALGETE

Tras una dura lucha durante todo el partido, el Alcalá Industrial logró los dos puntos en juego, consiguiendo romper el maleficio que parecía perseguirle en los partidos disputados hasta la fecha. La clave del encuentro se presentó, en mi opinión, a los treinta segundos de juego, cuando un defensor local cortó con la mano un centro sobre el área de Torralba. El árbitro pita el correspondiente penalti, lo lanza Tito y marca el 0-1.

Decía que esta jugada fue la clave del partido por dos razones: Primera, que el público no se percató de la jugada, pues unos por llegar tarde y otros por tomar sitio en el campo se quedaron sin verla. Tal vez por eso, desde ese momento, las protestas del público fueron constantes y, con razón o sin razón, los jugadores siguieron el mismo camino, un camino que no conduce a ninguna parte porque, al fin y al cabo, gana quien más goles mete.

La segunda razón fue que al verse con un gol a favor los industriales y juzgarse desposeídos de su racha de mala suerte, jugó tranquilo, sin prisas, con tiempo y goles a favor. Pero de todas formas duró poco porque, a los 24 minutos, Moras recibe un pase dentro del área pequeña y, al quedarse la defensa quieta, remata a placer el tanto del empate. Con este gol se serenaron un poco los ánimos y el juego transcurre por cauces más normales; de nuevo es el Industrial quien marca por medio de Maxi al cabecear un centro de Santamaría y mandar el balón a las redes, lejos del alcance de Torralba. Y así, con 1-2, se llega al descanso.

Tras los minutos en la caseta y también tras un diálogo del árbitro con los capitanes, las cosas transcurrieron con normalidad y tanto un equipo como otro se dedicaron a jugar; eso sí, mucho más práctico el Industrial, y también más técnico, con mayor sentido posicional en el campo que su rival mucho más fuerte y peleón, si bien algunos jugadores confundieron a menudo la fuerza con la marrullería, tal vez fruto de

los nervios más que otra cosa pero que hacía rodar por los suelos una y otra vez a los industriales. El tanto del nuevo empate fue logrado por el propio Mozas, al aprovechar un fallo de la defensa complutense. Y el tercer tanto industrial, el de la victoria con el definitivo 2-3, lo marcó Polanco a los 86 minutos de juego, al aprovechar un pase de Navas dentro del área.

Resumiendo, que el Industrial ganó y jugó para romper "el maleficio", si bien pudieron también romperse otra cosa.

Arbitró bien el señor Rodríguez Fajardo y los equipos formaron así:

**C.D. ALGETE.**— Torralba; Castro, Monino, Andrés, Román, Colmenar, Gil, Mozas, Pardo, Prieto y Marcos.

**C.F. ALCALA INDUSTRIAL.** Paco; Santamaría, Justo, Montes, Sagastizabal, Tito, Maxi, Pablo, Navas, Raúl y Polanco. Dani por Pablo.

**INCIDENCIAS:** Digamos que al terminar el partido el jugador Mozas agredió al árbitro propinándole un fuerte puñetazo por sorpresa. Así mismo el público invadió el campo con las mismas intenciones, no lográndolo gracias a la intervención decidida del Delegado de Campo y, sobre todo, a la magnífica actuación de la Guardia Civil, que mostró en todo momento un magnífico celo en la custodia de la seguridad del árbitro, tanto en su caseta como hasta una hora después del partido, cuando el señor Rodríguez Fajardo salió del pueblo. Yo me pregunto: ¿Qué hubiese sucedido de no haber mediado la magnífica colaboración de la Guardia Civil y del Delegado de Campo? Señores, un poco más de cordura y menos pasión, pues si el árbitro se confundió, que lo pudo hacer como humano que es, tengamos la suficiente cordura para respetarle. ¿No se confunden ustedes nunca? ¡En fin, paciencia, que el fútbol es así!

DANIEL MUÑOZ

## Juveniles

### EL ALCALA "A". MAL

Decepcionante el partido jugado por el juvenil A frente al Guadalajara y que terminó con el resultado de 1-1 después de 80 minutos de juego soso y sin calor.

Si en Salamanca y contra el Atlético de Madrid decíamos que el resultado nos parecía injusto, digamos rápidamente que el empate logrado por el Guadalajara es totalmente justo y merecido, pues si bien el Alcalá jugó algo más que su rival, no es menos cierto que el Guadalajara se defendió muy bien, contraatacando con peligro sobre la meta de Rufino. Las más claras ocasiones de marcar fueron casi siempre para el Alcalá y así, en el minuto 16, domingo pudo abrir el marcador al recibir un pase de Provencio: avanza desde el medio campo, regatea a Valentín se mete en el área, donde le sale Linazo que cierra muy bien la meta y dispara, pero el balón paga en las redes, sí, pero por fuera. La jugada más bonita de todo el partido fue la lograda por Pedraza. La vimos a los 22 minutos de juego. Pase de Provencio a Pedraza dentro de su propio campo, avanza rápidamente regateando a tres contrarios y al llegar a puerta se esquina un poco para aguantar la salida de Linazo: también le regatea para después lanzar sobre puerta un tiro raso y cruzado que supuso el gol del Alcalá, gol que, para mí, vale por todo el partido pues repito que fue un gol sensacional, pleno de belleza y técnica.

En la segunda mitad las cosas cambiaron poco; tan sólo el marcador, y el juego seguía siendo soso y sin ideas pero, eso sí, las pocas fueron del Alcalá que, por medio de Domin-

go, Galo, Pedraza y Nandi, ponía alguna que otra vez en peligro la meta de Linazo. Pero fue el Guadalajara el que marcó en fallo de la defensa complutense al ceder un balón en corto sobre Rufino, lo que aprovechó Masa para marcar y poner el partido con un marcador que sería su resultado final. Con este gol parece que el Alcalá renace un poco y crea algunas jugadas de peligro pero la buena actuación de Linazo no permitió que los muchachos del Alcalá lograsen el triunfo, que pudo llegar a los 74 minutos de juego al sacar Provencio, magistralmente, una falta directa, pero el meta respondió con una no menos magistral parada y así, entre unas cosas y otras, se llegó al final del partido que registró, repito, un justo empate a uno.

Otra vez será. ¿Quizás en Mallorca?

**C.D. GUADALAJARA.**— Linazo; Mena, Valentín, Somolinas, Ladis, Cunero, de Lucas, López, Masa, Jiménez y Segovia.

**R.S.D. ALCALA.**— Rufino; Varona, Santi, Alberto, Oliva, del Real, Provencio, Galo, Domingo, Pedraza y Nandi. Domínguez por Santi.

Arbitró bien el señor Megía Arcos. Bien también sus ayudantes, señores Alonso Núñez y Martín Rodríguez.

Destacados por el Guadalajara, Linazo, de Lucas, Valentín y Mena; por el Alcalá, el gol de Pedraza sobre todo, el propio Pedraza y Varona.

DANIEL MUÑOZ

**ALQUILER  
DE GRUPOS ELECTROGENOS  
Y COMPRESORES**

**FRANCISCO NUÑEZ**

Calle Gallegos, 4. — Teléfono: 889-01-25

PUERTA DE MADR

## EL COMPLUTENSE JUVENIL GANO A DOMICILIO

Padre Piquer, que mantiene la tradición de equipo duro y correoso, no fue capaz de aguantar al final el empuje alcalaíno

De todas formas, los complutenses tienen que entrenar a fondo hasta conseguir una mayor conjunción como equipo

42 - 55 El Complutense juvenil gana a domicilio al Padre Piquer.

C.D. Complutense 55 (24 más 31) 10 tiros libres convertidos de 28 lanzados, ningún jugador eliminado, 18 faltas personales.

Cuerda (12) Puerta (10) Rubio (0) Pallás (2) Vega (17) Ferré (0) Castro (2) Perez Suarez (2) Bonilla (1) Octavio (9).

Padre Piquer 42 (15 más 27) 10 tiros libres convertidos de 33 lanzados. Valverde minuto 14 del segundo tiempo elimi-

nado, 19 faltas personales. Brugos (17) Serrano (6) Perez (3) Vaquero (4) Valverde (8) González (2).

El juvenil en el ultimo equipo que le quedaba al Complutense por incorporarse a la competición y lo ha hecho con victoria a domicilio. El Padre Piquer mantiene la tradición de equipo duro y correoso con jugadores no muy altos pero siempre difíciles en su campo. El inicio del partido vino a poner de manifiesto la bisonéz de el equipo alcalaíno, adelantándose los locales en el marcador a pesar de sus no pocos

errores y dejando bien a las claras su endebles reboteadora. En seguida se cambio el sistema de ataque del Complutense de 1-3-1 a 1-2-2, los hombres altos alcalaínos ganaban con facilidad la linea de fondo y conseguían oportunas penetraciones que desequilibraban la debil zona de los escolares del Padre Piquer y así se paso de un inicial 5-2 adverso a un esperanzador 5-6 en el minuto 5 que ya en el 10 se transformaba en 7-10 y si bien hubo timidas reacciones del equipo madrileño con sucesivos empates a 10 y 12 no fue mas que su canto del cisne. A partir de aqui y mediante una recha de Vega, muy acertado en todo el partido, los chicos alcalaínos fueron cogiendo confianza en si mismos y su mayor categoría física y técnica se impuso con facilidad. Los dos equipos defendieron todo el partido zonas 2-1-2- que en principio deberían haber sido eficaces porque ni el campo ni los tiradores de ambos equipos contribuían a que no lo fueran unicamente faltando pocos minutos para que concluyera el partido el Complutense empleo una zona presionante que se debe entrenar mucho mas porque todavía deja muchas

lagunas. Por el Padre Piquer unicamente cabe destacar la astucia y rapidez de su jugador Brugos. En el equipo alcalaíno sobre todos Vega que hizo un partido completo reboteando y consiguiendo entradas a canasta bastante meritorias, le siguió Puerta que hacia su debut y que demostro que puede ser un buen jugador de club a poco que mejore sus fundamentos; Cuerda acusa todavía su larga inactividad y junto a muy buenos destellos estuvo fallón en el tiro empeñado siempre en pintar demasiado, fue el mejor reboteador aún sin ganar nunca la posición, Octavio y García Cano cumplieron aunque aquel perdiera demasiados balones y este sea remiso en el contrataque, los demás no actuaron el tiempo suficiente para poder juzgarlos.

PARTIDOS PARA EL DOMINGO 14 EN EL PABELLON

10 Horas - Complutense Junior - Valdeluz  
12 Horas - Complutense Juvenil - Mostoles  
5 Tarde - Complutense Femenino - Calasancio

# Rodrigo

## DECORACION

EMPAPELADOS — ROTULACION — COCHES — JSOPUIZ  
FASERIT — GOTELET — ROCAFLEX  
Sierra de Cameros, 4 - Tel.: 477-73-69 - Madrid-18  
Gallegos, 4 - Tel.: 888-18-21 - Alcalá de Henares

### COMPRO FINCAS URBANAS

libres de arrendamientos

Razón: Construcciones C. Méndez Nebrija, 1 - Alcalá - Tif. 888 16 19

## Construcciones en General G. GUILLAMAS

"USTED NOS CUENTA SUS SUEÑOS: NOSOTROS SE LOS HACEMOS REALIDAD"

Arquitecto Técnico: Alfredo García Corredor  
Presupuestos sin compromiso

C/San Ignacio de Loyola, 2-4o.D Tif. 8880795-8890424  
Alcalá de Henares

# Vayamos por partes



## Espacio

Las furgonetas Renault 4 se han pensado por partes, para lograr un buen conjunto.

Su piso plano, la amplitud de su puerta y su gran espacio interior, aumentan considerablemente su capacidad de carga.

Pero las furgonetas Renault 4 ofrecen, además, su trampilla superior, sobre la puerta trasera. Para facilitar la carga y el transporte de los objetos de mayor altura.

Y no olvide las muchas posibilidades de decoración publicitaria de su carrocería.



## Comodidad

Las furgonetas Renault 4 están equipadas con asientos confortables, suspensión independiente por barras de torsión, amortiguadores hidráulicos y dirección de cremallera.

Para que además de ser cómodas para cargar, lo sean también para circular.



## Mecánica

Lo más importante. Con un motor de 852 cm<sup>3</sup>.

Para ofrecer potencia, dureza y rapidez a cambio de un bajo consumo: 6 litros cada 100 km. a 65 kilómetros-hora de media, en terreno semi-accidentado.

Lo que completa su gran rentabilidad.



Renault 4 furgoneta  
Carga 350 kg. Altura útil 1,150 m.



Sobreelevada  
Carga 425 kg. Altura útil 1,307 m.



Sobreelevada acristalada  
Para carga o pasajeros.  
Cristales laterales deslizables.

# RENAULT 4 furgonetas

Un trío cargado de ventajas

Le esperamos en:



# AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 Alcalá de Henares Teléfono: 888 19 15