

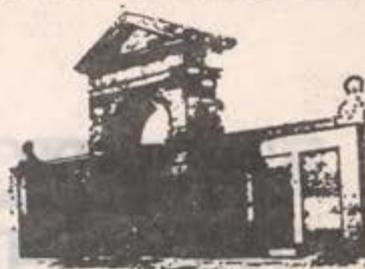


AUDIFONOS
SORDOS
Distribuidor Oficial



C/Lucas del Campo, 4
Teléfono 888 09 76
ALCALA DE HENARES

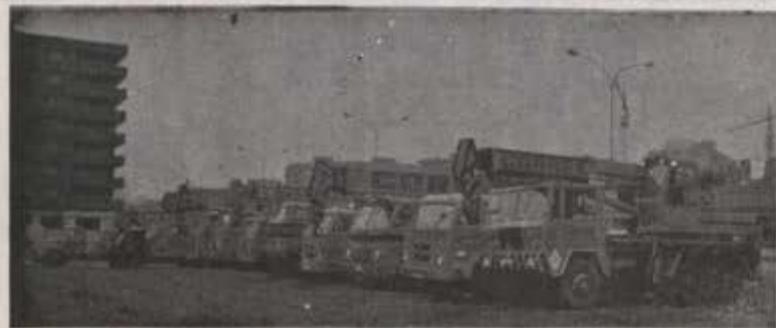
PUERTA DE MADRID PUERTA BISEMANARIO COMARCAL



HEMEROTECA DE
PEDRO L. BALLESTEROS
TORRES
ALCALA DE HENARES

Número 536 :: precio 15 pesetas :: Alcalá de Henares, 8 de Enero de 1977

NAVIDADES MOVIDAS



GRUAS Y TRANSPORTES DE GRAN TONELAJE

CORREA ALCALA HRES. TORREJON GUADALAJARA
888 26 20 DE ARDOZ 21 24 89



EXCAVACIONES Y MOVIMIENTO DE TIERRAS

CORREA ALCALA HRES: Ctra. Barcelona, Km. 30,800
TORREJON ARDOZ: Hermanos Rivera, 2

AGENDA COMPLUTENSE

ESPECIALISTAS Y HORARIOS EN EL AMBULATORIO DEL VAL

	Horas	Horas
ANALISIS CLINICOS		
94.- Dra. Francisca Gómez del Campillo	10,30	
53.- Dr. Angel Liedo Real	12,30	
97.- Dr. Fernando Guinea Gauna	17,-	
APARATO DIGESTIVO		
OJ.- Dr. Noel Rojas Hernández	8,30	
OK.- Dr. Fernando Codina Castro	12,30	
OL.- Dr. Pedro Cabeza Alvarez	17,-	
CIRUGIA GENERAL		
OG.- Dr. Jaime Martorell Gilart	8,30	
OH.- Dr. José Luis Ey-mar Hernández	12,30	
Oj.- Dr. Juan Miguel Matesanz Matesanz	17,-	
DERMATOLOGIA		
82.- Dr. Jesús García-Nieto Navarro	8,30	
ENDOCRINOLOGIA		
82.- Dr. Carlos Rivas Valín	15,-	
TOCOLOGIA		
51.- Dr. Santiago Escobar González	8,30,-	
OH.- Dr. José María Jimeno García	15,-	
71.- Dr. José Gómez Escudero	17,-	
TRAUMATOLOGIA		
OM.- Dr. Francisco José Galván Arnaldes	10,30	
ON.- Dr. José Luis Castroviejo Gómez	15,-	
Os.- Dr. Antonio Sáez Jiménez	19,-	
UROLOGIA		
86.- Dr. Herminio Menéndez Fernández	17,-	
GINECOLOGIA		
86.- Dr. Angel Guillén Ruiz	19,-	
NEUROSIQUIATRIA		
86.- Dr. Ignacio Basurte Cisneros	10,30	
ODONTOLOGIA		
53.- Dr. Asensio Esteban Múgica	8,30	
96.- Dr. Antonio Murga Bohigas	12,30	
OU.- Dr. Natalio García Priego	19,-	
OFTALMOLOGIA		
OJ.- Dr. Julio Claver Ponce	10,30	
OK.- Dr. M Angeles Martínez Martínez	15,-	
OL.- Dr. Francisco Romero Maroto	19,-	
OTORRINOLARINGOLOGIA		
Dr. Julio Ricardo de Vicente	8,30	
OL.- Dr. Federico del Castillo Beneyto	12,30	
ÓN.- Dr. D. Gregorio Cañellas Waldenfels	17,-	
PULMON Y CORAZON		
ON.- Dr. Enrique Fernández Burgos	10,30	
OS.- Dr. Enrique de los Rios Zafzosa	15,-	
OT.- Dr. Manuel Pérez Sánchez	19,-	
RADIOELECTROLOGIA		
2.- Dr. Juan José Tafalla Sampietro	8,30	
8.- Dr. Concepción Ortega Gutiérrez	12,30	
10.- Dr. Antonio Cuéllar González	19,-	

TELEFONOS DE INTERES

AMBULATORIO (Carmen Calzado)	888 05 07
AMBULATORIO (Virgen del Val)	888 27 29
AYUNTAMIENTO (Centralita)	888 33 00 y 888 33 08
BOMBEROS	888 00 80
CAMARA DE COMERCIO	888 22 78
CIRCULO DE CONTRIBUYENTES	888 00 89
COMISARIA DE POLICIA	888 19 91 y 888 19 53
CONTINENTAL AUTO	888 16 22
CRUZ ROJA	888 16 02
DISPENSARIO MUNICIPAL	888 15 21
ESTACION R.E.N.F.E.	888 01 96
GUARDIA CIVIL	888 01 57
HIROELECTRICA ESPAÑOLA	888 03 84 y 888 15 55
POLICIA ARMADA	888 02 94
TAXIS	888 10 11 y 888 20 27
UNION ELECTRICA	888 07 58 y 888 31 58

Horario del servicio de Correos: Mañanas, de 9 a 13 horas; tarde, de 16 a 17 horas.

Farmacias de Guardia

DOMINGO, 9 DE ENERO
ABIERTAS HASTA las 11 de la NOCHE
 Farmacia de la Licenciada Doña Dolores Cotarelo Cuenillas Juan de Soto, 7 (entre Juan de Austria y Virgen del Val)
 Farmacia de la Licenciada Doña Consuelo Díez Olalla Carretera de Daganzo - Bloq. El Chorrillo - Bloq. 13
 Farmacia del Licenciado D. Félix Huerta Alvarez de Lara Lucas del Campo, 2
ABIERTA DIA Y NOCHE
 Farmacia de la Licenciada Doña Fidela Campos Canales San Marcos, 2 antiguo, 6 actual (Fachada a calle Gondola (Barrio Venecia))
LUNES, 10 DE ENERO
ABIERTAS HASTA las 11 de la NOCHE
 Farmacia del Licenciado D. José López Estrada Gallo, 1 - c/v. a Santa Ursula (Junto al Cine Alcalá)
 Farmacia de la Licenciada Doña María Teresa López Martín Daoiz y Velarde, 2 (próximo al Parque)
 Farmacia del Doctor Doña Consuelo Molina Castro San Vidal, 6 (entrada Paseo de la Dehesa)
ABIERTA DIA Y NOCHE
 Farmacia del Licenciado D. Juan Ramón Goya Ramos Urbanización Pryconsa, bloque A, portal 10 (Frente a Gasolinera Campsa)
MARTES, 11 DE ENERO
ABIERTAS HASTA las 11 de la NOCHE
 Farmacia del Licenciado D. José Luis García Abella Alcor s/n - Torres de la Universidad Laboral (pasada Vía)
 Farmacia de la Licenciada Doña Isabel Muñoz Ruiz Cruz de San Sebastián, 1 y 2 izqda. portal 3 entrando
 Farmacia de la Licenciada Doña Concepción Carpintero López Santiago, 19 (frente Sanatorio Vallés)
ABIERTA DIA Y NOCHE
 Farmacia del Licenciado D. Aurelio Barba Martín Diego de Urbina, 2 (Barrio Plaza de Toros)
MIÉRCOLES, 12 DE ENERO
ABIERTAS HASTA las 11 de la NOCHE
 Farmacia de la Licenciada Doña Dolores García Mirat Cerrajereros, 4 (frente Ayuntamiento)

Farmacia del Licenciado D. Luis Sánchez Pérez Marqués de Ibarra, 18 (Paseo de la Estación)
 Farmacia del Licenciado D. Victoriano Carrasco Menayo Luis de Medina, B - Z - Colonia Pryconsa (Frente Colegio Lope de Vega)

ABIERTA DIA Y NOCHE
 Farmacia del Doctor D. Francisco Lorenzo Navarro San Asturio Serrano, bloque 6 (Final Paseo de la Dehesa)
JUEVES, 13 DE ENERO
ABIERTAS HASTA las 11 de la NOCHE
 Farmacia de la Licenciada Doña Pilar del Barco López Avda. Reyes Católicos, 43 - (Final Paseo de la Dehesa)
 Farmacia del Licenciado D. Alberto Orive Hernández Cánovas del Castillo, 1 (Edificio San Luis 1)
 Farmacia de la Licenciada Doña María Luisa Sáinz Sacristán Generalísimo Franco, 34
ABIERTA DIA Y NOCHE
 Farmacia de la Licenciada Doña Pilar Gandullo Carrilló

Andrea Doria, 9 (Casablanca)
VIERNES, 14 DE ENERO
ABIERTAS HASTA las 11 de la NOCHE
 Farmacia de la Licenciada Doña Eloísa García Carrillo Marqués de Alonso Martínez, 1 (Junto a Plaza de Toros)
 Farmacia del Licenciado D. Ramón González Navarro Tocrelaguna, 8 (junto vía férrea)
 Farmacia de la Licenciada Doña María Luz Rodríguez García Avenida Ntra. Sra. de Belén, 44 - (Barrio del Pilar)

ABIERTA DIA Y NOCHE
 Farmacia del Licenciado D. Julio Chamorro Díaz Generalísimo, 99 (Soportales Junto a Plaza de los Santos Niños)

SABADO, 15 DE ENERO
ABIERTAS HASTA las 11 de la NOCHE
 Farmacia del Licenciado D. Santiago Gutiérrez García Virgen del Val, 43 (Doble entrada Avenida de Castilla)
 Farmacia del Licenciado D. Miguel Orense Rosende Carretera de Pastrana, s/n (Edificio Cisneros, 1)
 Farmacia de la Licenciada Doña Amelia Ruiz Gómez Capitán Pérez Rojo, 1 (pasaje)
ABIERTA DIA Y NOCHE
 Farmacia de la Licenciada Doña María Jesús Granda Morán Lope de Vega, 1 (Ronda del Abrevadero) Bloque Hitasa

PRIUS

ALMOHADONES Y ALMOHADAS EN CASA CUESTA

VENDO PISO
 Llamar: 8891355
 8880814

PUERTA DE MADRID

EDITOR: Sandalio San Román
 DIRECTOR: Juan Ignacio Funes
 ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7
 Alcalá de Henares - Teléfono 889 26 53
 IMPRENTA: Almagro, 33 - Alcalá de Henares
 DEPOSITO LEGAL: GU - 78-1968

LA I MUESTRA COMPLUTENSE DE ARTE RESULTO UN EXITO EN DOS VERTIENTES Junto a una elevadísima participación, que colocó ciento sesenta obras, muchas de ellas son de auténtica calidad

Durante los días 22 de diciembre a 5 de enero, se ha celebrado en la Universidad Cisneriana la exposición de los trabajos presentados a la I Muestra Complutense de Artes Plásticas, que ha sido organizada por la Asociación Cultural Henares, con la colaboración de la Sala de Arte Capitel, Club Antonio de Nebrija, PUERTA DE MADRID y la Escuela Nacional de la Administración Pública, contando con el patrocinio de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, y el Excmo. Ayuntamiento de nuestra ciudad.

A esta Muestra han asistido bastantes artistas, cerca del medio centenar, que han expuesto un variado

panorama de las artes plásticas en nuestro país; una Muestra bastante completa, que esperamos tenga continuación en años venideros, y que de seguir esta línea, puede, y debe alcanzar cotas importantes.

Mucho público ha desfilado por la exposición que ha reunido, como antes decíamos, la más variopinta gama de obras, desde esculturas hasta cerámica, pintura, obras en bronce, etc...; ha sido una buena ocasión de ver reunidas en un sola exposición a la mayor parte de las tendencias que actualmente imperan en el repertorio de su creatividad; muchos nombres conocidos en el mundo del arte local han tomado parte en ella, como Miguel Ángel, Revilla,



En esta página, tres vistas de una exposición que los expertos han calificado como lo más interesante que en tal aspecto se ha hecho en Alcalá. El número de las obras corre pareja con la calidad que se aprecia en muchas de las obras, gracias, sobre todo, a la participación de esos artistas complutenses ya "consagrados" que, tal como comprobamos con satisfacción, son mucho más numerosos de lo que podía esperarse en una Alcalá que lucha a brazo partido por desarrollar su cultura. Este desarrollo cultural es precisamente lo que promueve la Asociación Cultural Henares. Bien.



Chacón, Prades, Francisco "Toro el Bravo", etc..., junto con algunos otros más noveles que no han merecido nada en absoluto en esta su primera exposición cara al público.

La I Muestra Complutense de Artes Plásticas ha venido a completar de cierta forma, el oscuro estado actual en que se encontraba el mundillo del arte en nuestra ciudad; las exposiciones no abundan sobremedida, aunque a lo largo del año se programan algunas monográficas, pero de este estilo y características pocas son las que recordamos. Se demuestra, una vez más, que son bastantes más de los que parecerían los que en la oscuridad trabajan de cara al cultivo de un arte que cada día gana más enteros por todos los rincones del mundo; estas exposiciones sirven de estímulo y ayuda para todos esos que empiezan y que no tienen más que posibilidades de este tipo para dar a conocer a una mayoría su callado trabajo.

La calidad de todas las obras ha sido bastante buena, y no es hora de destacar a ninguna, pues para eso la exposición era simplemente una Muestra, sin ningún otro afán, al margen de que sería difícil, al menos para nosotros lo es, el poder destacar a una determinada obra, cuando todas y cada una de ellas presentan característica independientes que las hacen destacar por la misma; por ello, solo nos limitamos a dejar constancia de este hecho cultural, quizás el primero de este año 1977 que acabamos de estrenar, y solo nos queda pedir que ojalá que este buen comienzo sea solo eso, el comienzo de una serie de exposiciones a lo largo de los 365 días del año. Ojalá que sea así para bien de nuestra cultura local, y sobre todo lo repetimos una vez más, porque es, hoy por hoy, una de las pocas oportunidades que los jóvenes artistas complutenses tienen de dar a conocer su obra.

Antonio Martín Díez.

NUEVA LAVADORA ZANUSSI LS 60 con selector de temperatura.

Una ventaja MAS para
quienes buscan
más ventajas

Modelo LS-60

Yo siempre había deseado intervenir en el momento de elegir la temperatura del lavado de mi colada. Por eso me decidí por una Lavadora ZANUSSI LS-60, porque, además de sistema antiarrugas automático, centrifugación delicada, lavado intensivo, lavado en frío y tomas automáticas de detergentes, lejía, suavizantes o perfumantes, tiene también un selector de temperatura de lavado que me permite seleccionar la temperatura más a mi gusto para cada tipo de tejido, con lo que puedo conseguir el mejor acabado de mi colada.



La gama de lavadoras ZANUSSI
tiene una solución para cada problema.



Modelo LD-20

Mi preocupación eran los uniformes del colegio... Elegí la Lavadora ZANUSSI LD-20, con sistema antiarrugas automático, que deja impecables las faldas tableadas. Además, tiene lavado en frío, que ahorra energía eléctrica.



Modelo LD-40

Mi preocupación era la blancura de las sábanas. Me decidí por la Lavadora ZANUSSI LD-40, porque además de lavado en frío y sistema antiarrugas automático, tiene tomas automáticas de detergente y lejía.



Modelo LS-50

Mi preocupación era que me parecía imposible que los tejidos sintéticos, tan sucios después de todo un día, quedasen bien limpios... Pero tengo mi Lavadora ZANUSSI LS-50, que, además del lavado en frío, sistemas antiarrugas automático y tomas automáticas de detergente y lejía, tiene un programa especial de lavado intensivo.



Modelo A-35 T

Necesitaba una lavadora de dimensiones muy reducidas, pero con mucha capacidad... He encontrado la solución en la Lavadora ZANUSSI A-35 T, porque cabe en cualquier sitio y tiene además centrifugación delicada y sistema antiarrugas automático.

¡ LAVAR CON ZANUSSI ES LAVAR CON VENTAJAS !



ZANUSSI una garantía que vale
lavadoras, lavavajillas, frigoríficos, congeladores, cocinas

Cronica Musical

BALANCE DEL AÑO EN DISCOS BELTER

ENERO. Como tantos otros años, el gran ídolo popular que es **MANOLO ESCOBAR**, junto con **FOSFORITO**, obtienen por votación popular los primeros premios de popularidad de Radio Juventud de Barcelona.

Se inicia la radiación, a través de 45 emisoras de España, del programa "Los favoritos de la copla y el cante", en el que intervienen la totalidad de artistas de Belter relacionados con el flamenco y el cancionero.

FEBRERO. Nuevo número 1 para el grupo **SILVER CONVENTION**, esta vez con "Fly Robin Fly".

Después de un parentesis en su carrera, vuelve ante las cámaras de televisión **CONCHITA BAUTISTA**.

MARZO. Después de efectuado el escrutinio, resulta elegido **BRAULIO** como representante de RTVE en el Festival de Eurovisión '76, con la canción "Sobran las palabras".

TERESA BERGANZA interpreta en París sus "canciones populares", con motivo del Centenario del Nacimiento de Manuel de Falla; en estas fechas, recibe el "Gran Prix International du Disque 1976" de la "Academia Charles Cross" de París, por su álbum "Un Concierto del Género Chico".

ABRIL. En un buen Festival de Eurovisión, por su calidad, resultan ganadores **BROTHERHOOD OF MAN**, de Inglaterra, con la canción "Save your kisses for me".

EMILIO JOSE ocupa el número 1 en el mercado latino de Estados Unidos; por ello, la cadena "W.C. M.Q." le concede una placa acreditativa del primer lugar ocupado por la canción "Mi barca", entre 92 canciones que fueron éxito a lo largo de 1975; también su club de fans de Miami le ofrece un trofeo al cantautor cordobés.

A pesar de no ganar el Eurofestival, **BRAULIO** gana bastantes enteros en su cotización con "Sobran las palabras", que se edita en numerosos países de Europa y Sudamérica.

MAYO. En este mes se celebra el 20 Aniversario de Discos Belter; se celebran sendos cocteles en Madrid y Barcelona para los medios informativos, a los que asisten numerosos artistas del sello. Se da a conocer el programa de actos de conmemoración de esta efeméride.

—EMILIO JOSE contrae matrimonio con Maite Calvo en la Basílica de Montserrat.

—RUMBA TRES obtienen un importante éxito en sus actuaciones en directo y ante la televisión, en Venezuela, donde canciones suyas como "No sé, no sé" y "Quiero ser feliz" han ocupado los primeros lugares.

JUNIO. En el Palacio Municipal de Deportes de Barcelona se celebra la "IV Muestra de la Canción Belter del Verano", con un éxito grandioso de crítica y de público; intervienen **MANOLO ESCOBAR**, **CONCHITA BAUTISTA**, **BRAULIO**, **RUMBA TRES**, **LAS DEBLAS**, **JUAN BAUTISTA**, **LOS ALBAS**, **TRIGAL**, **IMAGEN**, **GENTE JOVEN**, y **JOE DOLAN**. Junto con este Festival, y coincidiendo con el 20 aniversario, Discos Belter rindió un homenaje de gratitud a sus artistas con más de diez años de vinculación a la Compañía; entre ellos están **MANOLO ESCOBAR**, **CONCHITA BAUTISTA**, **FOSFORITO**, **PERLITA DE HUELVA**, **ANA KIRO**, **LOS 3 SUDAMERICANOS**, **JUANITO MARAVILLAS** y **MANOLO LIMON**, que recibieron una placa con la inscripción de la fecha en que firmaron su primer contrato con Belter, y una insignia de oro conmemorativa del veinte aniversario.

JULIO. El grupo **Continuados** se disuelve, y nace una nueva voz solista, **MANUELA**, que participa con éxito en el XVIII Festival de Benidorm con la canción "Dame tu alegría".

AGOSTO. **RUMBA TRES** triunfa en el verano '76 con "El tiburón".

SEPTIEMBRE. En el Pabellón de Deportes del Real Madrid se celebra la Gran Gala del 20 Aniversario, en la que toman parte **MANOLO ESCOBAR**, **LOS MISMOS**, **BRAULIO**, **EMILIO JOSE**, **EDUARDO RODRIGO**, **RUMBA TRES**, **JUANITO VALDERRAMA**, **DOLORES ABRIL**, **NURIA FELIU**, **JORGE SEPULVEDA**, **FOSFORITO**, **SILVER CONVENTION**, y **TERESA RABAL** y **PEPE DOMINGO CASTAÑOS**, que además actúan como presentadores. Coincidiendo con esta gala, **SILVER CONVENTION** reciben tres Discos de Oro por las ventas en España de "Save me", "Fly Robin Fly" y "Get up and boogie".

OCTUBRE. Causa un gran impacto en nuestro país el "Sound of Munich" que llega desde Alemania con "Heavy Chevvy" de la mano de **HOTROD FORMULA**.

NURIA FELIU presenta un nuevo disco LP, con su original tratamiento de boleros clásicos vertidos al catalán; en esta ocasión son canciones del gran poeta, músico, dibujante y escritor **Apel**, les Mestres.

NOVIEMBRE. **MANOLO ESCOBAR** lanza al mercado quizás su obra más ambiciosa de toda su ya larga y dilatada carrera. Se trata de dos LP's con el título genérico de "Selección Antológica del Cancionero Español", y que reúne la mayoría de las obras exitosas de toda la historia del cancionero español.

NAVIDADES MOVIDAS

Las Navidades han tenido este año unas características muy especiales. Características especiales porque, lejos de ralentizarse la vida ciudadana con aquello de las fiestas, ha seguido su curso con fuerza, casi sin paréntesis o sin más paréntesis que los provocados por los ya obligados puentes que deterioran la vida ciudadana y respecto a los cuales habrá que tomar medidas en el futuro de un modo o de otro.

La actividad cultural de las Navidades ha estado centrada en la muestra de arte para complutenses organizada por la joven pero madura Asociación Cultural Henares, quien ha llenado la E.N.A.P. con multitud de cuadros de artistas alcalaínos. Multitud de expositores también, muchos de ellos por primera vez, que se asoman así al juicio público.

Dentro de la dotación de servicios de la ciudad, hay que contar con la apertura —ya llegará la inauguración oficial si tal ceremonia, más o menos frívola, se estima necesaria— de la Casa de Socorro municipal, situada en la Plaza de José Antonio. Importante dotación ciudadana sobre la que sus responsables sienten alguna justificada preocupación, lo que seguramente nos hará volver rápidamente sobre el tema.

Llega el fin de 1976 y el comienzo del 77 con el ayuntamiento alcalaíno, según mi impresión, más agotado económicamente que nunca, con una faz de impotencia en la calle, sobre todo en esos defectos de pavimentación de que se quejan todos nuestros corresponsales y gran parte de nuestros colaboradores.

Un hito importante, atendidas las tensiones que se han registrado el año pasado entre el Ayuntamiento y las Asociaciones de Vecinos, ha sido la llamada a la colaboración de éstas con la Comisión de Festejos para organizar la Cabalgata de Reyes. La colaboración ha supuesto una organización mayor y distinta a la de otros años. No callaremos aquí que muchos otros vecinos, conservadores, se quejan de que la programación de la Cabalgata de Reyes ha sido "subversiva". La realidad es que no se puede olvidar el telón de fondo que han tenido estas Navidades. Ello ha sido la huelga de Ibelsa, que comenzó antes de las Fiestas y continúa tras éstas. De ahí que la ocasión fuera por lo menos propicia a que las Asociaciones de Vecinos aprovecharan su salida al público para adherirse a los obreros en conflicto.

En cuanto al conflicto en sí, cuando se han producido ya hasta detenciones y todo, el porvenir parece muy negro porque no se vislumbra una vía de arreglo pactado. Aunque hay que recordar que la reciente historia de los peores conflictos laborales de Alcalá nos enseña que las cosas se arreglan cuando el estado se hace crítico. Eso es lo que deja un resquicio a la esperanza. A la esperanza y al deseo de que los obreros y la empresa consigan conciliar sus intereses y ponerse a producir, que es lo que necesitan tanto unos como otra.

Claro que los conflictos laborales se enconan ahora precisamente por falta de suficiente organización oficial obrera. Hay que esperar que el año 1977 nos traiga una organización obrera de rango oficialmente reconocido —por los obreros y por el Estado— porque sin ese instrumento no parece demasiado viable la paz laboral. Y hay que recordar que sin paz laboral no hay prosperidad económica. Y que, como dice el refrán, donde no hay harina todo es tremolina.

SE ALQUILA
Vivienda independiente. 112 m. cuadrados con o sin garaje.
Interesados llamar
Tlf: 888 04 38 en
Alcalá de Henares

La Fe Bahá'í es una religión mundial independiente. No es ni eclectica ni sincrética, ni una rama del Islam ni una secta de otra religión; tampoco está inspirada en los libros sagrados de otras religiones. Su Fundador, Bahá'u'lláh, proclama que Su mensaje es una Revelación directa de Dios, al mismo tiempo que pone en claro que El, como vehículo humano de tal Revelación, no debe "ser identificado con... la misma esencia de la Divinidad".

La Fe Bahá'í tiene sus propias escrituras sagradas, sus propias leyes, sus propias instituciones administrativas, sus propios lugares sagrados, de los cuales los principales están situados en el Monte Carmelo y sus alrededores.

La Fe Bahá'í tuvo su origen en Persia con la declaración en 1844 del Báb, el Profeta-Mártir y Precursor de la Revelación Bahá'í, quien anunció la próxima venida de Bahá'u'lláh como El Prometido de todas las edades profetizado en todas las sagradas escrituras.

En 1863 Bahá'u'lláh hizo Su declaración en Bagdad, y en 1867 proclamó Su misión en epístolas a los reyes, gobernantes y jefes religiosos del mundo. Nacido en el seno de una noble familia persa, fue desde el principio perseguido, encarcelado y desterrado a causa de Sus pretensiones religiosas. Fue desterrado sucesivamente a Bagdad en 1852, a Constantinopla y Adrianópolis en 1863. En Akka fue encarcelado en la gran fortaleza, y pasó sus últimos años en una casa de campo en el campo, al norte de esta antigua ciudad, en un sitio llamado Bahjí. En el transcurso de sus destierros y encarcelamientos fue martirizado y difamado por la muchedumbre, traicionado y envenenado por Su propia familia, pero a pesar de todo fue, como escribe E.G. Browne, "el objeto de una devoción y amor que los reyes podrían envidiar y los emperadores aspirar en vano".

Bahá'u'lláh, en Su Testamento y por escrito, nombró a Su hijo mayor, Abdu'l-Bahá, como Su sucesor y el Intérprete de Su Revelación. Después del fallecimiento de Su Padre en 1892, Abdu'l-Bahá quedó como prisionero religioso de los turcos hasta 1908 en que el nuevo régimen declaró la amnistía. Entonces emprendió varios viajes para difundir la Fe Bahá'í, visitando Egipto, Europa y América del Norte. También estableció los cimientos del Or-

LLEGA UNA NUEVA RELIGION Sus partidarias la llaman 'Fe Bahai'

Entre las muchas cosas que nos ha traído 1976, bisieto reformista cuando no rupturista en muchos aspectos, llegó también una especie de nueva religión, que se presentó con diferentes actos en un hotel de la ciudad. Se trata de un culto que se llama a sí mismo 'Fe Bahai'.

den Administrativo de la Fe, un Orden ya revelado en las escrituras de Bahá'u'lláh. En 1921 murió en Tierra Santa.

En su voluntad y Testamento Abdu'l-Bahá nombró a su nieto mayor, Shoghi Effendi -quien entonces estudiaba en el Balliol College de Oxford- como Guardián de la Fe y única autoridad para interpretar las escrituras sagradas. Este documento, que los Bahá'ís consideran como la Carta del Orden Mundial promulgado por Bahá'u'lláh, define la estructura del Orden administrativo, y establece el método de la elección de la Casa Universal de Justicia que había sido ordenado por Bahá'u'lláh como el cuerpo supremo legislativo y administrativo de

la Fe. Shoghi Effendi gobernó durante 36 años. Fue un período de gran extensión de la Fe por todo el mundo. También un período de extensivo crecimiento en el Medio Oriente de la Fe -las ciudades de Haifa y Akka- especialmente en los últimos destierros y encarcelamientos de Bahá'u'lláh y de su hijo, el Gran Señor de la Tierra. Grandes áreas de territorio fueron adquiridas cerca de Haifa y Akka, y el mismo Monte Carmelo fue devuelto a los Bahá'ís. Los planes para la fundación de la Casa Universal de Justicia y del Báb.

Shoghi Effendi murió en 1957. Su hijo mayor, el Príncipe Mirza Muhammad Ali, fue designado como el cuerpo designado por el nombre "Mujeres de la Causa". En abril de 1963 este cuerpo convocó a los miembros de

las 56 Asambleas Administrativas Nacionales existentes en aquel momento para elegir la Casa Universal de Justicia, institución suprema del Orden Administrativo.

El principio fundamental promulgado por Bahá'u'lláh es que la verdad religiosa no es absoluta sino relativa, que la Revelación Divina es un proceso continuo y progresivo, que todas las grandes religiones del mundo son divinas en su origen, que sus principios básicos están en plena armonía, que sus fines y propósitos son únicos y los mismos, que sus enseñanzas no son sino facetas de una verdad única, que sus funciones son complementarias, que difieren solamente en los aspectos no esenciales de sus doctrinas, y que sus misiones representan etapas sucesivas en la evolución espiritual de la sociedad humana.

La Fe Bahá'í enseña además:

- 1.- Unidad de la humanidad, que incluye la abolición de prejuicios raciales, religiosos, nacionales, de clases y de color; realización de igualdad entre los sexos; prohibición de esclavitud; y eliminación de los extremos de riqueza y pobreza.
- 2.- Formación de la unidad de la humanidad dentro de un orden mundial que abrace al planeta entero, haciendo "de la tierra un solo país y de los hombres sus ciudadanos".
- 3.- Uso de un idioma auxiliar internacional.
- 4.- Paz mundial, la cual se realizará a través de la voluntad unida de los pueblos del mundo manifestándose por un gobierno mundial conforme a los principios revelados por Bahá'u'lláh.
- 5.- Libre investigación de la verdad y armonía entre la religión y la ciencia; educación obligatoria y prohibición de la práctica del ascetismo, mendicidad y monacato. La Fe Bahá'í no tiene clero.
- 6.- Obediencia estricta al gobierno del país.
- 7.- Monogamia, castidad y decencia.
- 8.- Exaltación del trabajo, realizado en un espíritu de servicio, a rango de oración.

La Fe Bahá'í cree en la oración, en la inmortalidad del alma y en la necesidad del hombre de vivir en obediencia a las leyes de Dios promulgadas por Su Mensajero en cada época.

CORTEFIEL

EN

Confecciones

GOIGER

EXTENSO SURTIDO DE PRENDAS DE TEMPORADA

Generalísimo, 55 — Alcalá de Henares

Todo para usted y sus hijos

MUEBLES LAS ESPIGAS

Visitenos

LAS ESPIGAS

MUEBLE

ESPECIALIDAD EN
MUEBLES JUVENILES
SOFAS - CAMA. CONVERTIBLES
CAMAS - NIDO

C/. GRAN CANAL, S/N. TELEF. 888 00 38 | ALCALA DE HENARES

UNA EXPERIENCIA NUEVA: CIUDAD SANITARIA FRANCISCO FRANCO

Tres meses hace que no me comunico con mis lectores. Ustedes perdonen, pero no ha sido por mi culpa. Ya ustedes conocen la magnífica poesía cuya autoría no se sabe de cierto si corresponde a Teresa de Jesús, a su enamorado Juan o a algún poeta anónimo de la época; la poesía que decía

"Ven, muerte, tan escondida que no te sienta venir..."

Pues así de escondida, agazapada, cautelosa se me presentó a mi la Descarnada bajo la forma de un quiste de pulmón. Y ello me ha tenido hospitalizado en la Ciudad Sanitaria Francisco Franco de la Diputación de Madrid. Esto que para mí fue una sorpresa, ha sido también una experiencia nueva. No conocía yo en mi dilatada existencia lo que era el ambiente de hospital, y la verdad es que valía la pena por lo que tiene o pueda tener de constructivo. Digamos para empezar que la instalación es soberbia, magnífica y completa; con todos los medios más modernos dispuestos para la mayor eficacia curativa.

Junto a estas magnificencias de instalación hay que reseñar que los doctores son extraordinarios. No obran milagros pero hacen maravillas. Su preparación, su entrega profesional, su amabilidad, su escucha al enfermo no pueden mejorarse, y así yo he conocido allí a varios doctores: profesor García de la Fuente, Doctores Muñoz Castillo, Otero, Cosín, Menéndez, Pérez Torrubia y Moneo, los cuales rivalizaron en el mejor ejercicio de la profesión. Todo ello es la cara positiva de la Ciudad Sanitaria. Y de esta cara positiva no pueden hacerse más que elogios.

Pero no nos engañemos: no todo es positivo, no todo es elogiado. También hay que señalar que en ninguna parte existe menos respeto, menos consideración al enfermo como en esta institución. Y ello viene de los últimos grados jerárquicos de los empleados; las mocitas veinteañeras que friegan las habitaciones, las que sirven las comidas, los mozos del hospital, los sanitarios, los camilleros, los ayudantes de en-

fermeras, las estudiantes, las auxiliares, todas tratan a los enfermos con el tuteo más humillante, todas llaman "abuelo" en sentido despectivo a cualquier enfermo un poco mayor, todas rifien a los enfermos si solicitan la ayuda de cualquier sanitario para que le lleve a los servicios. En fin, yo tuve que decir a una señorita que me llamó Abuelo e incongruentemente con este nombre respetable me tuteaba, yo tuve que decirle muy cortesmente: "Señorita, para llamarme abuelo tiene usted que hacer una cosa muy sencilla, por lo menos: llegar a la mayor intimidad con mi nieto, y eso quizá le dé a usted derecho a emplear ese calificativo". Así tuve que ir situando en su lugar a varias señoritas y algún mozo tempranero vestido de verde.

Y ello es tanto más triste porque yo estoy convencido de que no obedece solamente a falta de educación o a una mala costumbre, sino a una norma preconcebida para acomodar al enfermo, para que el paciente no se atreva a reclamar, para disminuirle, para tenerle asustado, en una palabra. Y como supongo que habrá alguien que pueda poner remedio a estos efectos, bueno es que se diga.

Si a este trato irrespetuoso añadimos que si se estropean los baños de la sala para enfermos, permanecen estropeados durante meses; que con frecuencia a las señoritas se les olvida repartir las medicinas que los enfermos han de tomar; que también se les olvida alguna vez que otra poner los avisos correspondientes para que el enfermo sepa que al día siguiente han de hacerle un análisis de sangre y por tanto debe permanecer en ayunas, es obvio decir que lo magnífico de esta institución lo representan el marco y los doctores. Lo demás, vamos a dejarlo en que podría serlo.

Por lo demás y gracias a los médicos, unidos al matrimonio Curie que descubrió el radium, yo he ganado a la Implacable esta batalla. Claro que la última la perderé, pero mientras tanto.....

Luis Romero Cuesta

FABRICA DE
MUEBLES CASTELLANOS
V. MARTIN

VENTA DIRECTA AL PUBLICO

SE HACEN MUEBLES DE ENCARGO

18 DE JULIO, 7 (JUNTO AL SINDICATO) — Teléfono: 889-33-71
ALCALA DE HENARES

Concierto de J.J.M.M.

BUENA ACTUACION DEL CUARTETO "TOMAS LUIS DE VICTORIA"

El concierto estuvo patrocinado por la
Caja de Ahorros de Madrid

Ahora se anuncia a la soprano Quintanilla

Más de centenar y medio de personas entre las que se encontraban varios veteranos, grandes y pequeños, de formaciones corales alcalaínas, asistieron al filo del año 1976, en la noche del 29 de Diciembre, a la nueva visita que a la Ciudad giraba el siempre celebrado CUARTETO "TOMAS LUIS DE VICTORIA".

Y fue quizás esa tradición polifónica, aunque olvidada al parecer por un asiduo colaborador, incluso en estos temas, de este bisemanario, la que en pocos años ha forjado los cimientos de una audiencia como la que presenciáramos en la bella Capilla de San Ildefonso.

Pero en cualquier caso, el Concierto, patrocinado por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid y organizado por las Juventudes Musicales locales, tenía público de gala y los componentes del CUARTETO "TOMAS LUIS DE VICTORIA" estuvieron previamente informados de ello. Por eso hubo también calor en su actuación y refrendo acorde con los resultados.

Porque a la serie del "Cancionero de Palacio", de la que es de justicia resaltar la belleza imprimida a los últimos compases de "Fata la parte" y la brillantez dada a toda la composición "Oy comamos y bebamos", seguirían los "Sonetos y Villancicos", firmados por un J. Vazquez de siempre difícil interpretación y que el Cuarteto evocó maravillosamente.

Y después el "Cancionero de Upsala", entre otras con obras como el "Verbum caro", "No la debemos dormir" y el "Riu, riu, riu" de sobra conocidas entre los aficionados presentes. Para nosotros faltó sentimiento en la primera y equilibrio de voz en el solo del barítono Jesús Zazo de la última, pero el público cerró con grandes aplausos lo que era el final de la primera parte.

Tras un descanso largo, que fue aprovechado para improvisar (convendría cuidar más estos detalles) un remiendo en la iluminación de las partituras de los artistas, el CUARTETO "TOMAS LUIS DE

VICTORIA" nos introduciría en el siglo XVII con tres ejemplos de los "Cancioneros Españoles". Fueron tecnicistas sus versiones de los dos primeros, con "decrecidos" vistosos en sus finales, pero encontramos falta de ritmo a la "Chacona", obra eminentemente efectista cuando está presente éste.

Y alcanzando nuestros días, vino el homenaje a Cervantes con los "Tres Epitafios" compuestos por el mayor de los Halffter y de entrañable recuerdo en Alcalá de Henares. Varias son ya las ocasiones en que hemos escuchado esta obra, al abrigo de la cuna del hijo más grande que tuvo la Ciudad, y hemos de reconocer que la interpretación del CUARTETO ha sido de lo mejor, sobretodo el dedicado a Sancho Panza.

De Cristóbal Halffter oímos luego dos canciones; la primera de ellas, "Don Diego sin Don", nos permitió apreciar la extraordinaria calidad de la contralto Angeles Nistal apreciada ya con ocasión de otro solo en "E la don don" del Cancionero de Upsala.

Para culminar el bonito programa, los cuatro solistas del CUARTETO "TOMAS LUIS DE VICTORIA" se constituyeron en una auténtica caja acústica que resonaba a los dulces aires de las tonadas levantinas "De la Sierra" y "De la marina", especialmente de la primera, que llevara al pentagrama polifónico el moderno Oscar Esplá.

Todavía habría, en compensación a los insistentes aplausos de despedida, el regalo del "Ave María" con la que el Cuarteto, además de hacer honor a su titular, agradecería la acogida dispensada por un público amante del canto con mayúsculas.

Y a esperar el próximo Concierto de la soprano Quintanilla y el pianista Celada que, también por obra de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, llevará Juventudes Musicales a la Residencia Social de Ancianos, el próximo día 15 de Enero.

JUANJO

**AZULEJOS Y PAVIMENTOS
HENARES**

MATERIALES ITALIANOS EN EXCLUSIVA

DISTRIBUIDOR DE VITROCERAMICA
EN ALCALA DE HENARES

REVESTIMOS Y SOLAMOS:
Avenida de Gualdajara, 5 - Teléfono: 888-35-84 - Alcalá de Henares

No podía ser por menos que en este divertido programa de los viernes, "Un dos tres, responde otra vez" que Kiko Ledgard presenta en Televisión Española, saliera a relucir la figura de Don Miguel de Cervantes al hacer referencia y dedicarlo a la región manchega. Con tal motivo hubo la intervención en primer lugar de los Coros y Danzas de Ciudad Real que estuvieron francamente bien todo lo cual pudimos verlo hace pocas semanas, con la grata coincidencia de que en ese día una de las parejas concursantes fuera un matrimonio residente en Alcalá aunque según mis noticias ejercen ambos como Profesores de E.G.B. en el cercano pueblo de Villalbilla, y aunque no tuvieron la suerte que ellos y nosotros hubiéramos deseado, su intervención fué bastante buena consiguiendo unas pesetillas para el turrón de Nochebuena.

Dado mi cariño por esta ciudad y sin duda obsesionado por "nuestras cosas" y todo cuanto a Cervantes se refiere, después de dormirme empecé a soñar, a imaginarme ese programa dedicado exclusivamente a esta ciudad y miren ustedes como yo lo ví en mis sueños.

A falta de coros y Danzas que no tenemos, de una Banda Municipal que no existe, para poder amenizar ese preámbulo del programa, ví en mis sueños como actuaba la única representación musical que hoy tenemos, la Schola Cantorum, que a pesar de haber hecho alguien una crónica de desprestigio a una de sus actuaciones sin saber por qué, de esos cargos que se hace a sus entusiastas componentes de "despiste y desafinación", de "atreimiento y valentía" del Maestro Llorente, la actuación de esta masa coral ante las cámaras de televisión, veíamos todos como "sin gritos desgarrados", hicieron honor a la ciudad que representaban como lo hicieron en el Salón de Tapices del Cardenal Cisneros del Ayuntamiento de Madrid y de tantas y tantas actuaciones como han venido teniendo en otras poblaciones sin que nadie haya podido calificarlas de "deslucidas o desgraciadas". Yo veía en mis sueños cómo los aplausos del público "borraban" con su entusiasmo los defectos que -repito- sin saber por qué se ha querido señalarles.

Después de ésta imaginaria actuación le tocó el turno a esa pareja de Alcalá que no eran "amigos", ni novios, sino auténticamente un matrimonio complutense y dado que el programa era dedicado a Cervantes y a su ciudad natal, después del consabido informe que Kiko Ledgard suele hacer sobre edad y profesión, etc, las preguntas empezaron así:

—Primera pregunta. Vamos a ver, por 25 pesetas díganme "calles de Alcalá de Henares que lleven el nombre de Cervantes, personajes del Quijote o que hayan intervenido con él en hechos históricos o de algunas de sus obras, como por ejemplo, calle de Cervantes.

Respuesta de ambos: Calle Cervantes - Batalla de Lepanto - Clavileño - Juan de Austria - Dulcinea - Andrea Doria...y... (vacilan, piensan, meditan, pero no sale ninguna calle más y sí llega el "¡Tiempo!", grita Don Rácano a la vez que agita la campana mientras les dice: "Pero hombre por Dios! ¿dónde se dejan ustedes otras calles con los nombres de Don Quijote de la Mancha, de

Me gustaría saber

UN, DOS, TRES... ¡CERVANTES OTRA VEZ!

Por El Evalisto

Sancho Panza, de los Molinos de Viento, La Galatea, Príncipe de los Ingenios, Don Rodrigo de Cervantes o Doña Leonor Cortinas y un etc. muy largo?

—Perdone que le diga que esas calles no existen, como otras muchas que debieran figurar en el callejero de la ciudad.

—Pues sí que hacen ustedes honor a tan insigne hijo -replica Don Rácano.

—Vamos a ver, Victoria -dice Don Kiko- ¿cuántas respuestas han sido?
—Han sido seis respuestas, a 25 pts, cada una ¡150 pesetas! (Aplausos)

—Vamos ahora: aquí nos trae María Casal la segunda pregunta, que, siguiendo con el tema cervantino, dice así: Por 150 pts. díganlos, lugares históricos que pueden visitarse en la ciudad complutense incluyendo toda clase de monumentos, como por ejemplo: La Catedral o Iglesia Magistral.

—Contestación.-La Catedral, La Casa de Cervantes, el Palacio Arzobispal, la Iglesia de Santa María, la Ermita del Cristo de los Doctores, la Capilla de la Virgen del Val, el Hospital de Antezana, la Capilla de San Diego de Alcalá, la Cripta de los Santos Niños, el Museo Complutense del Hotel Laredo, La Capilla y pila donde fué bautizado Cervantes...

—¡Alto señora! grita el Profesor Don Lápiz: la pila de Cervantes no se puede ver por ahora. Podían ustedes haber dicho en cambio la Universidad -el Monumento a Cervantes y tantos otros lugares históricos que tiene la ciudad.

—Mejor sería no hablar de eso -dice el marido- mire usted Don Lápiz, la auténtica Universidad Complutense es la que existe en nuestra ciudad aunque ahora se diga que es "la Complutense de Madrid", pero a pesar de ello es difícil poder visitarla por dentro. La Casa de Cervantes, si no está cerrada por vacaciones, aún puede verse y del Monumento al Príncipe de los Ingenios, mejor es no mentarlo; ya lo ve todo el mundo en la plaza de su nombre y... ¡en qué lamentable estado!

—Pues ¿para qué quieren ustedes todos esos edificios históricos? -pregunta Don Lápiz.

—Ya lo ve, amigo mío; para recordarlos con mucha pena y soñar con su pasado e histórica grandeza mientras contemplamos las ruinas y el abandono.

—¡Por favor! -salta Don Rácano -no sigan hablando así por que vamos a tener que echarnos a llorar.

—Bueno, vamos a ver Victoria -¿Cuántas respuestas han sido?

—Han sido diez respuestas a 150 cada una ¡1.500 pesetas! -contesta la chatilla de las azafatas.

—Bueno, vamos con la tercera y última pregunta: Por 1.500 pts. díganlos plazas, paseos, fuentes decorativas o monumentos de todas clases en vías públicas como por ejemplo, la Plaza de Cervantes.

—La Plaza de Cervantes que da pena verla, la de Palacio con un piso lleno de guijarros y una fuente en ruinas, la de José Antonio que es la más bella y mejor cuidada, la plaza triste de los Santos Niños, la de la Victoria recién restaurada, la de Atilano Casado muy abandonada,

la del Padre Lecanda, la de Pry-consa, y... ésta... (pasa el tiempo y suena la campana de Don Rácano mientras grita: "¡Tiempo!", pero, hombre, ¿dónde se dejan ustedes los parques y jardines, las fuentes decorativas, las estatuas?

—Mire Don Rácano -ahora contesta la señora- ¿para qué vamos a presumir de lo que no tenemos? Las fuentes decorativas desaparecieron; si queda alguna en una calle, dicen que no es potable; el Paseo del Val se convirtió en una hermosa avenida, el de la Estación está como para no ir siquiera a coger el tren, abandonado y calamitosos; parque no tenemos más que uno, el llamado de O'Donnell, aunque dicen que hay varios en proyectos, zonas verdes o ajardinadas, creo que no existen en toda la población y... para qué continuar.

—Pero señora, eso quiere decir que están ustedes dejados de la mano de Dios.

—Si señor; de la mano de Dios y de la del Ayuntamiento.

—Lo siento -dice Kiko Ledgard- veamos Victoria cuántas respuestas han sido.

—Han sido ocho respuestas a 1.500 cada una. ¡12.000 pesetas!. Nutridos aplausos finales mientras Don Kiko estrecha la mano del matrimonio complutense, diciendo: "Les felicito a ustedes porque han hecho un gran esfuerzo al tener que recordar lo que no existe; yo espero que si no éste, otros ayuntamientos harán de su ciudad una hermosa población y la dotarán de todo eso que ahora lamentan no tener. Un saludo para la histórica Patria de Cervantes.

—Dios le oiga, Don Kiko, pero que sea pronto por que... ¡ya está bien!

—Y entre los aplausos finales me desperté volviendo a la realidad y alegrándome, después de todo, que no hubiesen hecho preguntas sobre el estado de las aceras, de las calles, y de tanta ruina como nos rodea, porque si llegan a hacerlo... ¡Virgen del Pilar! ¡y qué apuros hubiesen pasado para quedar bien y no hacer el ridículo!

El Evalisto

VIGILANTE NOCTURNO

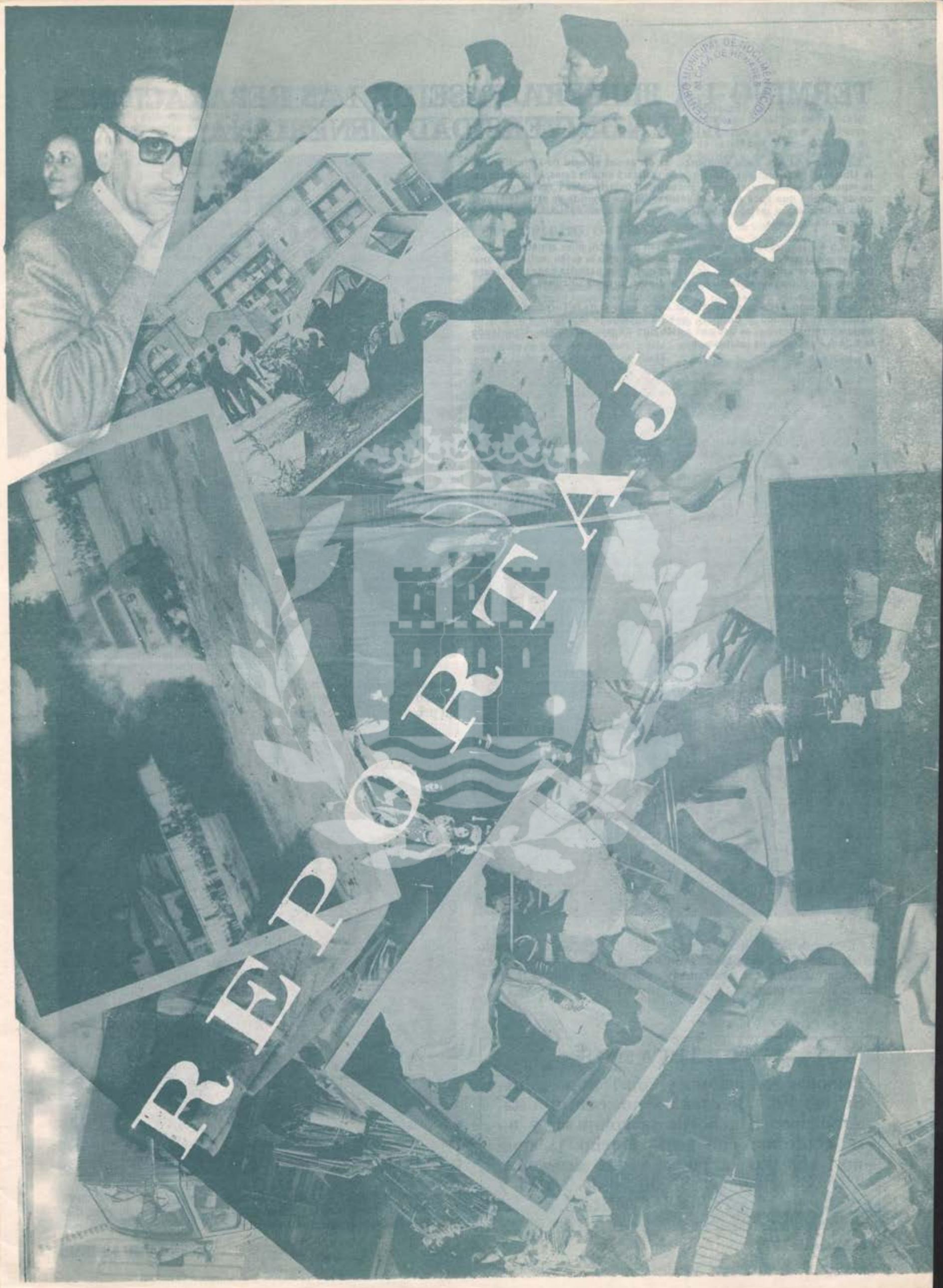
precisa importante empresa. Interesados escribir a: Sr. Muñoz

CALLE LUIS DE MEDINA, 2

ALCALA DE HENARES

CENTRO MUNICIPAL DE FOLCLORE Y DANZA
CALLE DE HERRERA

REPORTAJES



TERMINO LA PRIMERA FASE DE LAS REPARACIONES EN LA UNIVERSIDAD CISNERIANA

En estos días han dado comienzo las obras del arreglo de la fachada de la Universidad Cisneriana. Obra que se realizará en dos fases, la primera para reponer aquellas partes que se encuentran deterioradas y restaurar el trozo de cornisa que hace meses se desprendió. La segunda de estas fases será para la limpieza y restauración total de la misma, así como la impermeabilización de toda ella.

Según los técnicos la obra es de una gran precisión, pues al parecer no todas las piedras que la integran son iguales. Por ello se están realizando análisis para determinar el grado de tratamiento que necesita cada una. Tratamiento que al parecer se realiza con distintos tipos de siliconas.

La Dirección Técnica de las Obras corre a cargo de la Dirección Gral. del Patrimonio Artístico y Cultural, que ha encargado la misma a una de las mejores empresas que se dedican a este tipo de restauraciones. Afrontando la E.N.A.P. el coste de las mismas.



Actualmente se están realizando obras de reparación y arreglo en algunas partes del patio de Sto. Tomás. Los andamios de estructura metálica son montados y desmontados junto a la maravillosa obra de piedra.

NECESITAMOS

Personas Ambiciosas y con Tiempo Libre. Si es Vd. Constante, no conformista, Ambicioso, Dueño de su voluntad, y no se conforma con ganar Mucho ¡Llame-nos!, Es Vd la persona que deseamos. Tlf. 889 28 84 y 889 00 50 de 9 a 11 y de 17 a 19,30. Sr CARRAL.



La primera fase de arreglo de la fachada de la Universidad Complutense ha concluido, los andamios han sido desmontados y en próximas fechas comenzará la segunda de las fases de arreglos



En esta foto vemos una de las figuras tratadas. Este angel, cuya diferencia de tonalidad de color en la piedra hace facilmente distinguible lo restaurado de lo antiguo.

Hay un dicho muy popular que dice "siempre que pasa igual, sucede lo mismo"; esto encaja a las mil maravillas con nuestra ciudad cada vez que llueve, pues siempre se originan los mismos problemas, que requieren ya de una vez, una solución definitiva. Si 1976 se fué con lluvias, 1977 ha empezado de la misma manera, y los resultados creemos que han estado, y están a la vista de todos. La mayoría de las calles que componen la geografía urbana de Alcalá se han visto afectadas por una incontrolada e inmensurable avalancha de baches y socavones, de todos los tamaños y medidas, con el grave riesgo que esto supone tanto para el automovilista como para el peatón.

Pero hay zonas claramente definidas que es en donde más se nota los efectos del agua; por ejemplo, la Avda. de la Caballería Española, antes Ronda del Abrevadero, presenta un aspecto lamentable, con unos tremendos baches, que producirán, a no dudar algún que otro descalabro; la calle de los Colegios, presenta otro aspecto similar, la carretera de Daganzo, una vez cruzado el puente sobre el F.C., idem de idem; y así la mayoría de nuestras calles, y para que hablar, por ejemplo, de Era Honda, quizás la que más veces ha salido reflejada en nuestras páginas o la de Marques de Alonso Martínez, que parece estar marcada por el gafe de los socavones.

Todo el problema está motivado por un insuficiente arreglo de estas calles, y una capa asfáltica que muchas veces de tal capa solo tiene el nombre, y eso ha quedado al des-

ALCALÁ, LA CIUDAD DE LOS MIL Y UN BACHES

El Ayuntamiento, con los bolsillos vacíos, impotente para atajar el deterioro viario

cubierto con estas últimas lluvias; al producirse los baches, salta enseñada la grava, con lo que el tráfico se complica todavía más.

No es la primera vez que tocamos el tema, y suponemos que tampoco será última vistos los resultados de comentarios anteriores, pero somos de la opinión de que a fuerza de hablar sobre un tema polémico, algún día tendrá que llegar la solución, ¿o no?. Se lo que no cabe duda es de que Alcalá necesita un repaso serio y profundo de sus calles, un repaso que ahora va a costar bastantes más millones que si se hubiera realizado en su día, cuando además era el momento oportuno. Hay calles que se "retocan" una y mil veces, pero siempre vuelve a surgir el problema

en cuanto caen cuatro gotas y pensamos que no es cosa de andar poniendo "parches", como ya dijimos un día, cuando lo más lógico y lo más rentable, además, es hacer las cosas bien desde el principio. Se ha demostrado que todo lo barato sale caro a la larga, y eso es lo que está pasando con el arreglo de las calles complutenses; por no querer atajar el problema en su raíz, andamos siempre igual, por más que se diga y se quiera hacer.

Los barrizales abundan por doquier, y no es este el momento de volver a comentar otra vez el lastimoso estado que presenta nuestra Plaza de Cervantes, eje y centro de toda la actividad cotidiana de la ciudad, y como ella, otros muchos lu-

gares que hacen sentir a los ciudadanos un sentimiento interior de total desagrado con la situación. Y esto ocurre en el centro de la ciudad, que se quiera o no, es el más cuidado de la ciudad, porque hablar de los barrios y de la periferia, esa es ya otra historia, que también se ha tocado desde estas páginas.

La solución es clara y sencilla; efectuar unos acondicionamientos profundos de todas estas zonas, y lo que es más importante a nuestro juicio, implantar un severo control de calidad en las obras, de tal modo y manera que llegue a exigirse al contratista un mínimo de seguridad en lo que hace, y no que todo que irse por la borda, muchas veces a las pocas horas de haberse terminado. De lo contrario, va a llegar el día en que cuando llueva no se podrá salir de casa, ni en coche ni andando, para evitar algún percance, dejando a un lado el tema de que el aspecto que presenta nuestra ciudad en estos días no es el de una ciudad ni mucho menos, sino que da la imagen de ser un pueblo con pocos recursos, a la vista del poco interés que se pone en la solución de unos problemas tan graves y serios como estos que hemos comentado.

Ojalá que este 1977 sea el año definitivo en que, de una vez por todas, y para siempre, Alcalá deje de presentar ese lamentable aspecto, al que por otra parte estamos ya tan acostumbrados, para pasar a ser una verdadera ciudad, con sus calles, parques y plazas en perfecto estado de uso y disfrute para todos los ciudadanos.

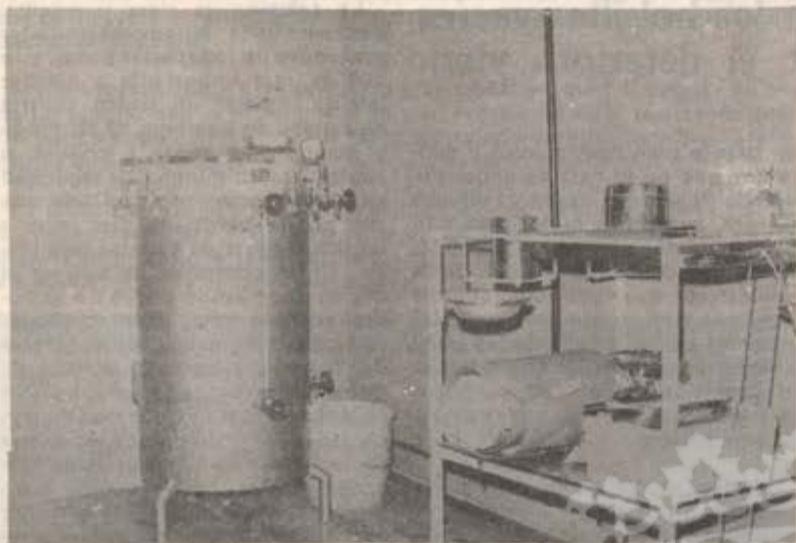
Antonio Martín Díez

Pese a tener el presupuesto municipal mayor de todas las poblaciones del centro de España, a excepción de Madrid capital, la comisión de Obras ha luchado en inferioridad de condiciones contra la mala pavimentación. Agotadas las partidas del presupuesto, ahí está el testimonio de impotencia que muestra algunos baches peligrosamente persistentes, como éste de la calle de Marques de Alonso Martínez. Obras necesita una programación mucho más amplia y, en consecuencia, mucho más dinero para 1977.

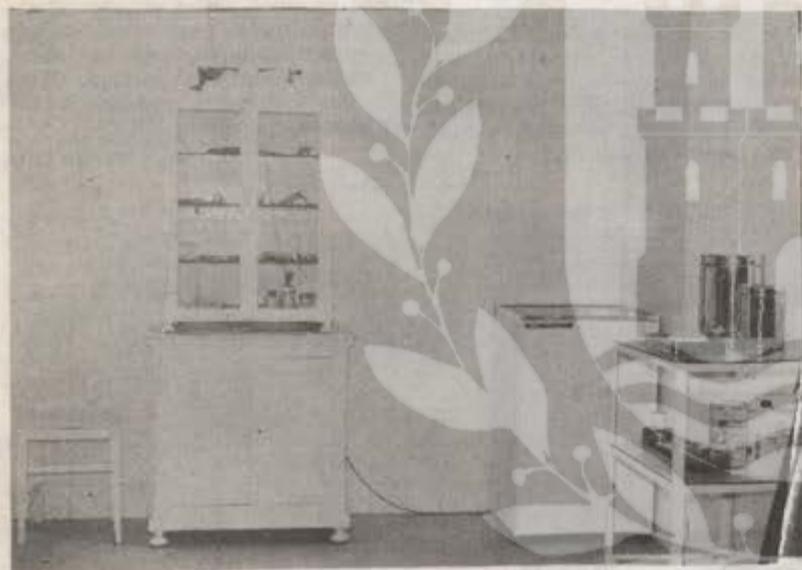


YA FUNCIONA LA CASA MUNICIPAL DE SOCORRO

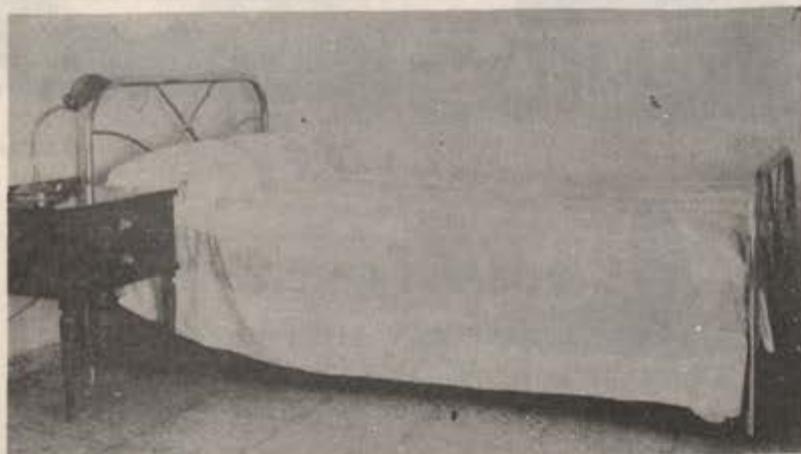
Se abrió al público



Sala de curas. Al fondo vemos un autoclave para la esterilización del material sanitario. Todo en perfecto orden y preparado para poder utilizarlo en el momento preciso.

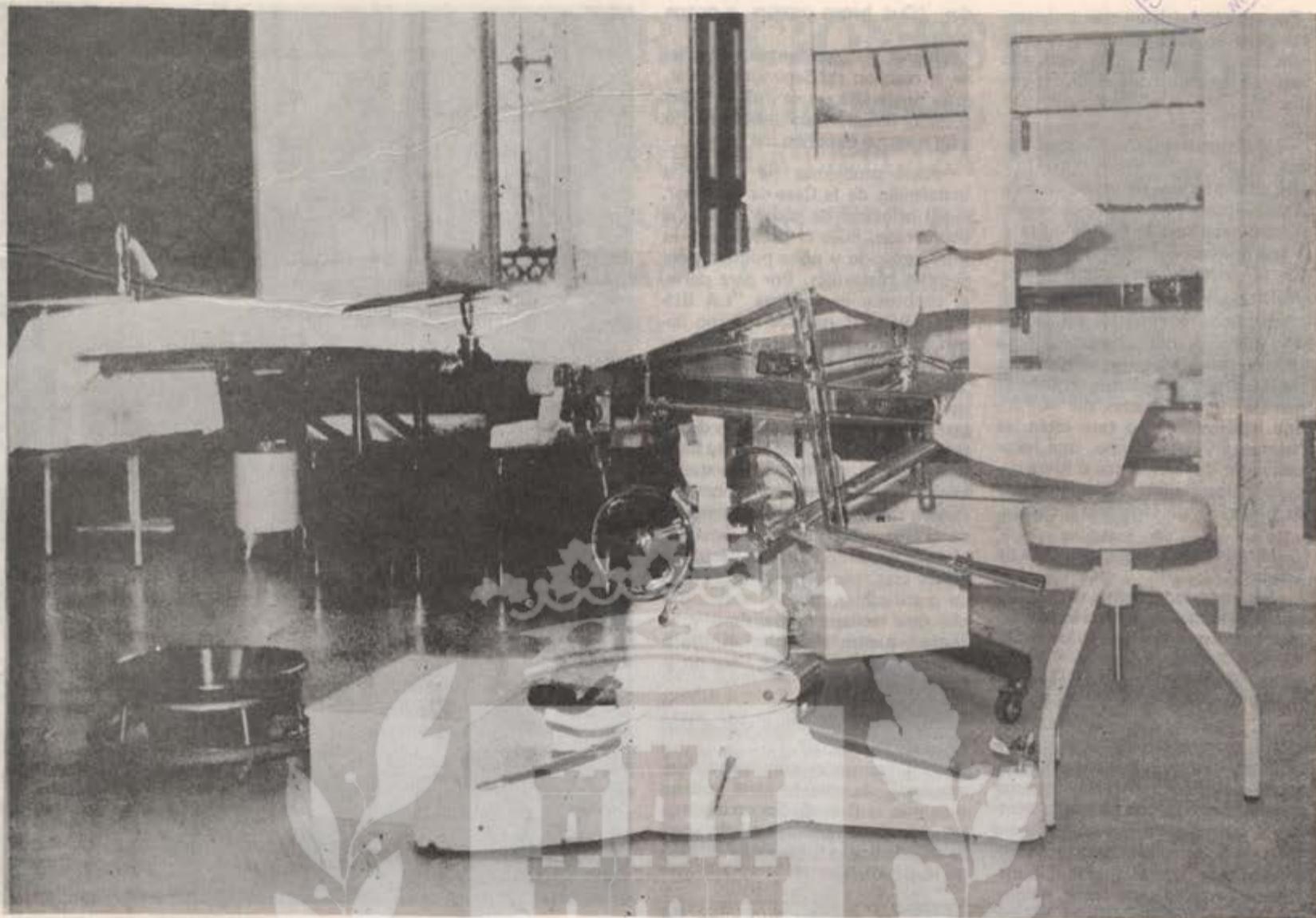


Otra habitación en la que posiblemente se monte el equipo de Rayos X. Hasta ese momento es utilizada por el personal sanitario para poner inyecciones, extraer sangre, etc.



Esta es una de las camas de que dispone la Casa de Socorro, para los posibles accidentados o enfermos urgentes que necesitaran ser internados en un centro médico. Aquí se les ingresa hasta su traslado al mencionado centro.





En esta otra instantánea podemos observar la sala quirófano, preparada con el material preciso para cualquier urgencia que se presentara.

Ha entrado en funcionamiento la Casa de Socorro municipal, servicio médico de urgencia cuya entrada en servicio se esperaba desde hacía varios meses, porque las instalaciones estaban terminadas, e incluso colocado el anuncio en bandera, aunque luego, ante el retraso, se optara por ponerle un capuchón que encubría pudorosamente el retraso para la puesta en funcionamiento de esta instalación municipal cuya ejecución se aprobara en el pleno municipal hace ya bastantes años.

Hablamos con el Jefe Local de Sanidad, don Mateo Alonso Fuentes, persona de quien dependerán los servicios médicos y sanitarios de la mencionada casa de socorro.

—En primer lugar, ¿cuándo y quién ha inaugurado este servicio médico?

—Entró en funcionamiento el pasado día 23 pero todavía no ha sido inaugurado oficialmente. Se ha abierto a requerimiento del teniente de alcalde presidente de la comisión de Sanidad y Obras Sociales, señor Elices, quien indicó que sería muy conveniente que se encontrara en servicio en las fechas navideñas.

—¿Cuál es el organigrama de la Casa de Socorro municipal?

—Al frente se encuentran la Dirección General de Sanidad, Jefatura Provincial de Sanidad y Jefatura Local de Sanidad.

—¿Con qué personal cuenta?

—El personal lo integran seis médicos, seis A.T.S., que tienen un turno diario de cuatro horas o al turno de ocho horas, aunque parece ser que se seguirá la modalidad de establecer el servicio de guardia durante las veinticuatro horas para un médico y un A.T.S., que será rotativo, con lo que se suman los seis días de la semana, los seis días laborales, claro. El séptimo, el festivo, se efectuará con una cobertura también rotativa, pero independiente.

He propuesto al Ayuntamiento que sean destinadas aquí dos hermanas de las Siervas de María, con lo que tendríamos cubierto el personal sanitario auxiliar, que es imprescindible, encargándose de esterilizar el material, vigilar la limpieza, atender a las ropas, etc. Esto no está aprobado todavía aunque creo que existirán pocos inconvenientes. Yo he propuesto esto, pero el Ayuntamiento tiene la última palabra.



Habitación dormitorio del Ayudante Técnico Sanitario, en la que pasarán la mayoría de las horas de su guardia.

Por último, existen dos ordenanzas pero se necesitan cuatro, pues este puesto debe estar ocupado también las veinticuatro horas del día.

—¿Y dependencias? ¿Cuántas tiene?

—Existe una sala de espera; a continuación una sala de despacho que se comunica con la sala de curas y la sala quirófano; hay otra sala en la que se instalará un equipo de Rayos X cuando el presupuesto municipal pueda comprarlo, así como una pequeña sala laboratorio para revelar las placas, un laboratorio para análisis, sala despacho para el médico, sala despacho del A.T.S., una habitación para que estén las hermanas y, por último, una habitación de dos camas por si fuera necesario hospitalizar a alguien hasta su traslado a un sanatorio o clínica.

—¿Era imprescindible esta Casa de Socorro?

—Teniendo en cuenta que el 90 por ciento de la población de Alcalá pertenece al régimen de la Seguridad Social, existe un 10 por ciento que no. Para ellos especialmente está creada esta Casa de Socorro. Piensen que ese diez por ciento representa sobre cien mil habitantes diez mil personas que no reciben asistencia médica. Esto no quiere decir que no se pueda atender a quienes están asegurados. La Casa de Socorro está abierta sin distinción para todo el mundo. Sin distinción —repito— de razas, religiones, ricos o pobres. Es para todo el mundo pero, claro está, para aquello que representen urgencias. Ocurre que esos diez mil habitantes a que me refería antes, cuando tienen un caso urgente no saben a dónde acudir. Pues ya saben que aquí estamos para servirles y atenderlos.

—¿Quién sufraga los gastos ocasionados por este servicio médico?

—El Ayuntamiento. Todos los gastos que pueda originar cualquier asistencia. Esta será totalmente gratuita para el paciente, corriendo los gastos a costa de la municipalidad. Así mismo, tampoco tendrán que ser abonados por los enfermos aquellos medicamentos que les fueran suministrados dentro del edificio, sin tener en cuenta, vuelvo a decirlo, que sean del Seguro Obligatorio de Enfermedad o no.

—Cuando un accidentado necesite ser internado en un centro sanitario a consecuencia de las heridas sufridas,

¿Qué hacen ustedes, a donde le envían?

—Bueno, si el accidentado pertenece al régimen de Seguridad Social, se le enviará a un centro de la Seguridad Social, y en caso contrario a un hospital benéfico del Estado.

—¿Qué problemas ha tenido la instalación de la Casa de Socorro?

—El principal de todos ha sido el económico, pues el presupuesto es muy reducido y no se podían hacer grandes maravillas. Por otra parte, el problema de siempre "LA BUROCRACIA": papeles que no llegan, permisos que hacen falta, comunicaciones que se pierden, etc. Todo esto ha retrasado su apertura un montón de tiempo. Ahora el problema de la remuneración de los médicos y A.T.S., que es muy baja. Y de verdad, mi opinión es que si queremos conservar este fenomenal cuadro médico que nos ha concedido la Dirección General de Sanidad, el Ayuntamiento debe contribuir en algo a esas remuneraciones, a modo de gratificación, pues el sueldo oficial que reciben es bajísimo y, la verdad, pienso que estarían uno o dos días, meses o años, pero no aguantarían tres.

—¿Qué ocurrirá ahora con el Dispensario Municipal?

—El Dispensario continuará funcionando, aunque lo ideal hubiera sido que la Casa de Socorro se hubiera montado en un edificio aparte del dedicado a dispensario, pero no ha podido ser.

—¿Cuáles son las funciones del Dispensario?

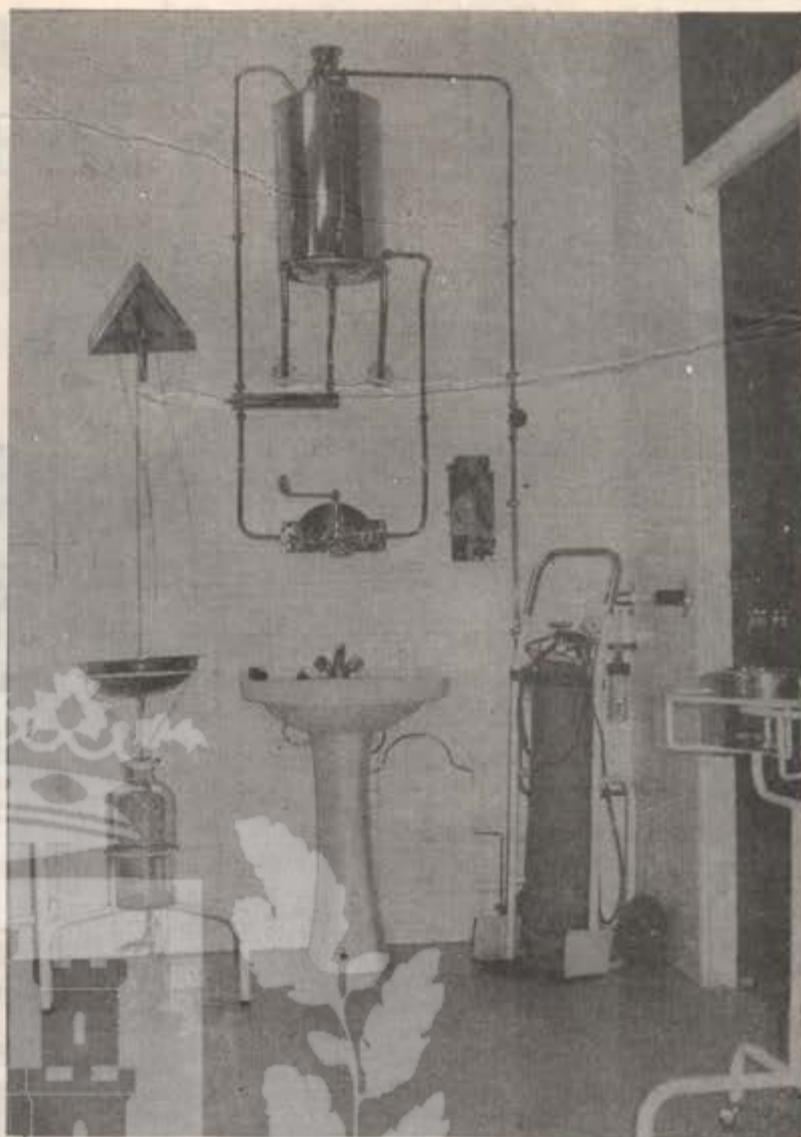
—Consisten en pasar consulta de beneficencia a aquellos que lo necesiten y a los empleados municipales. Y, en época de vacunación, realizar la campaña. Aunque este año no sé cómo nos las vamos a apañar para vacunar aquí a cerca de ocho mil niños, llegando algunos días a ser cuatrocientos los que pasan por la sala. Tendremos que hacer una campaña publicitaria o algo así para que las madres no teman que sus hijos se queden sin vacunar, pues todos los años ocurre que los primeros quince días hay colas tremendas y luego el resto de la campaña, que dura casi tres meses consecutivos, vacunamos a uno o dos diarios. También existe la posibilidad de buscar otro local para esta vacunación en su época, pero todavía no hay nada seguro.

—¿Qué número de asistencias se esperan registrar diariamente en este nuevo servicio de emergencia?

—Aproximadamente, como unas cuarenta o cincuenta intervenciones, aunque ojalá me equivoque y sean muchas menos para bien de todos.

—¿Algo más que añadir por su parte?

—Simplemente informar a toda la población de Alcalá que la Casa de Socorro Municipal se encuentra abierta para todo aquél que necesite una asistencia médica urgente sin distinción de ninguna clase.



Otra instantánea en la que nuevamente se puede apreciar el nuevo material comprado para el funcionamiento de esta Casa de Socorro Municipal.



Vemos la habitación dormitorio del médico de Guardia, a quien sorprendimos en su cuarto leyendo, mientras pasan las horas en espera de que tenga que intervenir.

YUSPIN
ROTULACION
Y
PUBLICIDAD
Decoración
Valles - Rótulos
San Diego, 9. - Tel.: 888-02-83
ALCALÁ DE HENARES

**MONTAJES ELECTRICOS
DEVANADO DE MOTORES**

F. LOPEZ LOPEZ
"TININ"

**C/. NORIA, 5 Tif. 889 29 68
ALCALÁ DE HENARES**

NACHO

EN EPOCA DE RESTRICCIONES

Entrevista a un delegado de alumbrado

ESTOY A LA ESPERA DE VER SI SE ARREGLA LA PLAZA DE CERVANTES PARA LUEGO COLOCAR UN TIPO DE ALUMBRADO Y FAROLAS ADECUADO A LA MISMA

dice don Zacarías Bello



En esta época de restricciones energéticas, no viene mal hablar de luz. Para ello conversamos con el Delegado Municipal de Alumbrado, D. Zacarías Bello que, como él mismo nos dice, no por muchas restricciones que haya tiene menos trabajo.

—¿Cuál es el resumen del año, en lo que a luz pública se refiere?

—Se ha instalado alumbrado en las siguientes calles y plazas: Adarga, Travesía de Caballería Española y Juan de Soto, Era Honda, Noria y Silo, Bretón, Alonso Sánchez, y Zona Pryconsa, Juan de Borgoña, Dulcinea, Seises, Carmen Descalzo, Esgaravita, Alvaro de Bazán, Alfonso Dávalo, Luis de Torres, Talamanca Parque, Plaza del Bado, y Crta. Daganzo hasta Nacional II.

—¿Que es lo que se tiene pensado hacer para el próximo año?

—Tenemos pensado mejorar el alumbrado en la Calle Mayor, Cánovas del Castillo y Daoíz y Velarde.

Por otra parte, iluminar debidamente la Calle Torrelaguna hasta la vía del tren. Esto como primeras ideas aunque luego saldrán muchas cosas. Ahora lo que ocurre es que a la mayoría de las constructoras en los nuevos barrios se las obliga a poner puntos de luz. Esto hace que sea mucho menor nuestra labor aunque siempre hay que estar reponiendo y mejorando el alumbrado en aquellas zonas en que sea insuficiente o se produzcan arreglos o mejoras.

—¿Qué ocurre con la plaza de Cervantes que tan pobre está de luz?

—Estoy en espera a ver si de una vez se realizan las obras de arreglo y mejora de la Plaza de Cervantes para, una vez efectuadas, ponerles un tipo de luz y de farolas de acuerdo con la misma. Igualmente sucede con la calle Marqués de Ibarra, en la que estamos a la espera de que terminen las obras para poner el tipo de luz y de módulos que más apropiados veamos.

—¿Qué desea luminariamente hablando para 1977?

—Pienso que lo que la mayoría de los españoles: que se terminen las restricciones y así poder ofrecer luz no sólo en nuestras vías sino en esa serie de edificios públicos que en su día se iluminaron y ahora no lo podemos encender por las restricciones.

—¿Qué ocurre con esta iluminación extraordinaria de estas fechas Navideñas?

—Me alegro de que me haga esta pregunta porque me han sorprendido las declaraciones del Presidente de la Comisión de Festejos en este mismo periódico, en las que manifiesta que esta Comisión, debido a las restricciones energéticas tan sólo puede iluminar la Plaza de Cervantes y algunas estrellas en diversos barrios. Esto digo que me extraña cuando es la Delegación de Alumbrado la que todos los años se ha encargado de poner la iluminación extraordinaria de estas fiestas y así

lo hemos hecho en esta ocasión, siendo la Comisión de Festejos la que se encargaba de poner las luces en la Calle Mayor y la Calle Liberos que con motivo de las restricciones no se han podido poner, pero siempre, repito, la Delegación de Alumbrado ha sido la que ha puesto las luces en la Plaza de Cervantes, en la Plaza de Atilano Casado, y estrellas en diversos barrios de la ciudad.

—Por último, ¿Cuántas bombillas se habrán puesto en la Plaza de Cervantes?

—Calculo que aproximadamente unas cuatro mil bombillas.

NACHO

edificio ALONSO MARTINEZ

Junto Plaza de Toros

¡¡UN EDIFICIO DIFERENTE!!

COMPLETO
PERFECTO
SOÑADO

ESPERADO

Urbanísticamente IDEAL

Invierta ahora...

ES EL MOMENTO

Información en

obra: Alonso Martínez, 4



MUÑOZ

PROPIEDAD INMOBILIARIA

Libreros, 48 - Telf. 888 2 888





MIL SENSACIONES DE SUAVIDAD

El aroma que Heno de Pravia
deja en mis manos, me recuerda
mil sensaciones de suavidad...
La mirada de un niño...
El sabor de la miel...
La olvidada caricia de una piel...
Suave como el jabón suave...
Suave como hierba blanda...
Como la fruta suave, ... ó como
la tibia almohada...
El aroma que Heno de Pravia
deja en mis manos,
es el aroma de mi hogar.

Gal



Heno DE **Pravia**
el aroma de mi hogar



PROGRAMA DE TELEVISION

DOMINGO, 9 DE ENERO

PRIMERA CADENA

- 10.31 El día del Señor. Santa Misa. Desde Prado del Rey.
- 11.30 Gente joven.
- 12.15 Concierto. «Concierto para violín y orquesta», de Paganini.
- 12.45 Sobre el terreno.
- 14.00 Crónica de siete días.
- 15.00 Noticias.
- 15.15 La casa de la pradera. «La colecta». Un granjero recoge herido al reverendo Alden, trasladándolo a su casa y cuidándolo. Enterado el granjero de que el reverendo se dirige a Walnut Grove para hacer una colecta, decide hacerse pasar por colega de Alden y recaudar él los fondos con el fin de apropiárselos.
- 16.10 Opinión pública.
- 16.45 Información deportiva.
- 16.55 Voces a 45.
- 17.30 Información deportiva.
- 17.40 Misterio. Hoy: McCloud. «La banda que robó Manhattan». McCloud es encargado de la seguridad del personal de rodaje de una película —La banda que robó Manhattan—, cuya filmación se realiza en el propio escenario natural, en plena ciudad de Nueva York. Coincidiendo con el rodaje, se comete un asesinato. McCloud sospecha que la filmación de la película es, en realidad, una «tapadera» utilizada para encubrir una operación delictiva de gran envergadura. Efectivamente, el plan previsto es el de atracar la joyería mejor guardada de todo Nueva York.
- 19.00 Información deportiva.
- 19.05 625 líneas.
- 19.50 Información deportiva.
- 19.55 Fútbol. Betis-Barcelona.
- 22.00 Noticias.
- 22.15 Cataluña, cuatro esquinas. Documental.
- 22.25 La saga de los Rius. (Cap. X.) Pasa el tiempo y llegamos a 1914, año de la primera guerra europea. Ante la situación conflictiva, el viudo Rius hace volver a Barcelona a su hijo Desiderio, que se hallaba estudiando en Londres. La guerra produce un suceso espectacular de la que se enamora perdidamente y España país neutral, y en la fábrica comienza una gran ampliación para servir los pedidos del ejército francés.
- 23.25 Últimas noticias.

SEGUNDA CADENA

- 16.30 Presentación y avances.
- 16.31 Dibujos animados.
- 17.00 Mis adorables sobrinos. «La herencia».
- 17.30 España, hoy.
- 18.30 Original. «Un ángel en el destierro». Dos hombres, Julio y Mauricio, tienen que pasar dos años aislados de la civilización en plena montaña. Julio llevará consigo el retrato de su amada, Berta, de la que no dejará de hablar.
- 19.00 Más allá.
- 19.30 Las calles de San Francisco. «Gente de fuera». En un aserradero donde trabajan muchos inmigrantes ilegales se produce una redada de la policía de Emigración. Uno de los agentes resulta muerto a manos de uno de los «chicanos», que lleva un negocio de mercado negro vendiendo documentación ilegal entre sus compañeros.
- 20.30 Maestros y estilos.
- 22.00 Noticias.
- 22.15 A fondo.

LUNES, 10 DE ENERO

PRIMERA CADENA

- 14.00 Programa regional simultáneo.
- 14.35 Gente. **COLOR**
- 15.00 Telediario. **COLOR** Primera edición.
- 15.45 ¿Quién es...? **COLOR**

16.00 Los patrulleros. **COLOR** «Alguien a quien le importa». Karen Austin es recogida en auto-stop por dos hermanos, Charlie y Aldon Phillips, quienes, después de administrarle una droga, intentan asaltarla. Karen escapa de los dos hermanos, pero no puede evitar ser atropellada por un coche que se da a la fuga sin detenerse.

18.35 Un globo, dos globos, tres globos. **COLOR** Para los pequeños.

20.00 Novela (Cap. I de V). «El hombre de los aplausos», de Susana Gómez de la Serna. Gerardo, empleado veterano de una oficina, es un empedernido aficionado al teatro. En la oficina se dedica a escribir comedias. Esto llega a oídos del director, quien quiere quitarle de la cabeza la idea de escribir. Elisa, su amiga, antigua actriz y mujer solitaria, le anima a seguir escribiendo. Don Clemente, empresario teatral, pide a Gerardo una de sus obras.

20.30 Telediario. **COLOR** Segunda edición.

21.00 Estudio estadio.

21.30 Paisaje con figuras. «El Gran Capitán». Gonzalo Fernández de Córdoba, «El Gran Capitán», ya viejo y retirado de las armas, recuerda su azarosa vida en las campañas de Italia y las circunstancias y criterios que le impulsaron a tomar parte y combatir en el agitado panorama político-económico y social de la Europa de finales del siglo XV y principios del XVI.

22.00 Los hombres de Harrelson. «Como una olla a presión». Una periodista —Meredith Cooper—, bien conocida por su animadversión hacia la policía, solicita y obtiene permiso para realizar un amplio reportaje sobre el grupo SWAT. Más que su organización y estructura, lo que a la periodista le interesa es la forma de actuar del equipo de Harrelson, y a Meredith se le presenta cumplida ocasión de comprobarlo en vivo...

23.00 Última hora.

23.15 Teledporte.

SEGUNDA CADENA

- 20.00 Presentación y avances.
- 20.01 Revista de cine. Programa número 114. La actualidad cinematográfica en reportajes y entrevistas. Y los habituales comentarios de Alfonso Sánchez.
- 21.30 Musical pop. Un nuevo programa de esta serie dedicado a la música joven.
- 22.00 Redacción de noche.

MARTES, 11 DE ENERO

PRIMERA CADENA

- 14.00 Programa regional simultáneo.
- 14.35 Gente. **COLOR**
- 15.00 Telediario. **COLOR** Primera edición.
- 15.45 ¿Quién es...? **COLOR**
- 16.00 Emily Carr.
- 18.35 Un globo, dos globos, tres globos. **COLOR** Para los pequeños.
- 20.00 Novela (Cap. II). «El hombre de los aplausos», de Susana Gómez de la Serna. Gerardo y Elisa están ilusionados ante el futuro posible estreno de una obra del primero. Ernesto Contreras, autor de moda, regresa a España y habla con el empresario sobre su última obra. La noticia del posible estreno de la obra de Gerardo aparece en los periódicos y llega a la oficina. El director de la misma obliga a Gerardo a pedir la excedencia, dado que considera incompatibles la oficina y el teatro.

20.30 Telediario. **COLOR** Segunda edición.

21.00 30 años de historia. «París, liberado». La España de los años cuarenta: los coches a pedal y eléctricos; los artistas Benlliure, Durancamps y Vázquez Díaz trabajan en sus talleres; Manolete triunfa en las plazas; el Teatro Español de Madrid, con los grandes montajes escénicos, crea una nueva era de nuestro teatro... En Europa se ensayan nuevos ingenios bélicos. Uno de los más espectaculares es «la bomba volante» de los alemanes, que ataca las costas inglesas.

21.30 La señora García se confiesa. «La realidad» (episodio XI). La señora García se ha convertido en viuda. Juan, su hijo mayor, mantiene una seria conversación con ella acerca de su fallecido padre. El hijo le echa en cara muchas de sus actitudes. El señor Martínez le insiste a la señora García en que gran parte de sus problemas se le arreglarían al trabajar, si tuviese algún cometido e ilusión en su vida. Pero los intentos por trabajar resultan inútiles, ya sea por la edad, por la desganada... Finalmente opta por convertirse en secretaria del propio señor Martínez.



22.30 Esta noche... fiesta. **COLOR**



23.00 Última hora.

SEGUNDA CADENA

- 20.00 Presentación y avances.
- 20.01 ¿Qué es...?
- 20.30 Opera. «Romeo y Julieta», de Gounod. En diferido, desde el Gran Teatro del Liceo de Barcelona, se ofrecen fragmentos de la ópera de Gounod, «Romeo y Julieta», que está interpretada en sus principales papeles por André Espósito, Alain Vanzo y Julien Haas. Orquesta del Teatro del Liceo dirigida por el maestro Francis Babana.

22.00 Redacción de noche.

MIÉRCOLES, 12 ENERO

PRIMERA CADENA

- 14.00 Programa regional simultáneo.
- 14.35 Gente. **COLOR**
- 15.00 Telediario. **COLOR** Primera edición.
- 15.45 ¿Quién es...? **COLOR**
- 16.00 Longstreet. **COLOR** «Había una vez un malvado». Un individuo en vías de separación de su mujer y propietario de un valioso caballo de carreras hace que entre su jockey y un cómplice se lleven a su caballo y exigen un rescate, que deberá satisfacer la compañía de seguros, ya que a causa de su divorcio el abogado de su mujer tiene retenido todo su dinero. Longstreet es el encargado de llevar el dinero e identificar al caballo por una marca que tiene en la pata izquierda.
- 18.35 Un globo, dos globos, tres globos. **COLOR** Para los pequeños.
- 20.00 Novela (Cap. III). «El hombre de los aplausos», de Susana Gómez de la Serna. Contreras lee su obra a don Clemente en presencia de varios actores. Luis Vélez, el primer actor de la compañía, explica a Gerardo que fue él quien dio la noticia sobre el estreno. Contreras termina la lectura de su obra y es aplaudido por todos. Don Clemente quiere estrenar la obra, mientras Gerardo piensa que estrenar la suya. Gerardo cuenta a Elisa sus desventuras de la oficina.

20.30 Telediario. **COLOR** Segunda edición.

21.00 España hoy.

21.30 Busquen a Christie Love. «Mercado para el asesinato». Con la identidad de la representante de una compañía de seguros, Christie es enviada por el teniente Reardon para comprar parte de una importante colección de joyas robadas. Intentando con ello conseguir pruebas contra la organización responsable de los robos. Con ropas llamativas, una deslumbrante sonrisa y unos pendientes de doce mil dólares, Christie se dispone a enfrentarse a su peligrosa misión.



22.30 El mundo en acción. «Marco Polo» (V). Miguel de la Quadra nos sigue contando el viaje del más famoso explorador del siglo XIII, el navegante veneciano Marco Polo que recorrió China y Mongolia estudiando las costumbres de estos pueblos, obteniendo la confianza del gran Kan de quien fue consejero y embajador.

23.00 Última hora.

SEGUNDA CADENA

PROGRAMA DE TELEVISION

19.30 Presentación y avances.

21. Baloncesto. Juventud-Villerbaune. Desde el Pabellón de Deportes de Badalona, retransmisión en directo del partido de baloncesto.

20.00 Cineclub. Cine polaco. «Mi guerra, mi amor». Largometraje.

21.30 Flamenco. «Lole y Manuel». En esta ocasión, «Flamenco» ofrecerá un recital a cargo del famoso matrimonio compuesto por Dolores Montoya y Manuel Molina, «Lole y Manuel».

22.00 Redacción de noche.

JUEVES, 13 DE ENERO

PRIMERA CADENA

14.00 Programa regional simultáneo.

14.35 Gente. **COLOR**

15.00 Telediario. **COLOR** Primera edición.

15.45 ¿Quién es...? **COLOR**

16.00 Espacio 1999. (Color.) «El círculo completo». Los tripulantes de una misión de reconocimiento en un planeta denominado Reta pierden contacto con la base. Al enviar una nueva misión para rescatar a los primeros, el capitán y la doctora también se pierden en una espesa niebla y se transforman en hombres primitivos.

18.35 Un globo, dos globos, tres globos. **COLOR** Para los pequeños.

20.00 Novela (Cap. IV). «El hombre de los aplausos», de Susana Gómez de la Serna. Don Clemente aconseja a Gerardo que cambie de estilo, que escriba algo más ligero y asequible para el gran público. Para animarle le invita a una copa, que se convierte en varias. Elisa se muestra preocupada por la tardanza de Gerardo. Este vuelve a su lado borracho y desanimado. Estrenará Contreras. Gerardo vuelve a la oficina y don Ramón, el director, le recibe con los brazos abiertos.

20.30 Telediario. **COLOR** Segunda edición.

21.00 Vivir para ver. Presentación: Alfredo Amestoy. La crítica de Televisión hecha por la propia Televisión, a la manera peculiar e ingeniosa de Alfredo Amestoy.

21.20 Ciclo la experiencia de la vida. «Rebelión en las sulas». Largometraje.



23.00 Última hora.

23.15 Teledporte.

SEGUNDA CADENA

20.00 Presentación y avances.

20.01 Polideportivo. Toda la información deportiva con carácter nacional e internacional a través de noticias, reportajes y entrevistas en directo desde los estudios de Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla y Valencia.

21.30 Rito y geografía del baile. Baile flamenco-espectáculo.

22.00 Redacción de noche.

VIERNES, 14 DE ENERO

PRIMERA CADENA

14.00 Programa regional simultáneo.

14.35 Gente. **COLOR**



15.00 Telediario. **COLOR** Primera edición.

15.45 Revista de toros. **COLOR**

16.00 Kate McShane. Una abogada norteamericana, que se encarga siempre de casos difíciles y complicados y que resuelve favorablemente para sus clientes, gracias a su energía y dotes detectivescas y legales.

17.15 En el recuerdo.

18.35 Un globo, dos globos, tres globos. **COLOR** Para los pequeños.

20.00 Novela (Cap. V y último). «El hombre de los aplausos», de Susana Gómez de la Serna. El estreno de Contreras va a producirse. Gerardo quiere organizar esa noche un fuerte pateo en el teatro. Para ello cuenta con la colaboración de sus amigos. El autor está nervioso. La función termina y... Gerardo aplaude. Elisa acabará a su lado; piensa que la felicidad puede estar en la vida rutinaria de la oficina.

20.30 Telediario. **COLOR** Segunda edición.

21.15 El hombre y la Tierra. «Bultre leonado» (II). El programa que nos ore-

senta Félix Rodríguez de la Fuente está dedicado a la vida y las costumbres del bultre leonado.

21.45 Un, dos, tres... Programa concurso.



23.10 Última hora.

23.25 Teledporte.

SEGUNDA CADENA

20.00 Presentación y avances.

20.01 Encuentros con las Artes y las Letras. Espacio de Televisión Española en el que se analizan aquellos temas y personajes relacionados con las Artes y las Letras mediante entrevistas, coloquios, reportajes, etc.

21.30 Jazz vivo. «Sunny Rollins Quintet» (I). Primer programa de los dedicados al quinteto en su participación en el último Festival Internacional de Jazz de Barcelona.

22.00 Redacción de noche.

SABADO, 15 DE ENERO

PRIMERA CADENA

12.01 La Guagua.

13.30 Papá, querido papá. «El desierto». Timothy está sin empleo y Ann tiene que trabajar para ambos. Por otra parte, Patrick necesita una secretaria y su hija acaba por convencerle de que coja a Timothy. En una demostración práctica sobre el caso descrito en una de sus novelas, Patrick y Timothy se colocan unas esposas. Timothy se traga accidentalmente la llave... y llega una visita.

14.00 Programa regional simultáneo.

14.35 Gente. **COLOR**

15.00 Noticias.

15.30 Marco. «Marco, un niño de Génova» (Cap. II). Autor: Edmondo de Amici. Doménico, amigo de Marco, pregunta a éste si quiere ir con él a casa de Lucía, cosa que Marco rechaza por estar muy ocupado. De camino a casa pasa por distintas tiendas en las que compra alimentos para luego hacer la comida. Una vez en su pequeña vivienda y junto con su padre aguardan a su hermano Tonio, cuando oyen los gritos de Catalina que se lamenta de ver borracho a su marido e incapaz de trabajar.

16.00 Sesión de tarde. «La gran familia». Largometraje



17.45 El circo de TVE.

18.45 Torneo.

19.45 Escuela de salud. «La sexualidad». Programa motivador de comportamiento sanitario, realizado con el asesoramiento de la Dirección General de Sanidad.

20.15 La hora de... «Mari Carmen y sus muñecos». Invitados: Martinho da Vila y Catherin Ferry.

21.00 Informe semanal. Una cita con los temas de actualidad elaborados en dimensión y profundidad por el equipo del programa.

22.00 Noticias.

22.15 Sábado, cine... Esta noche. «La sirena del Mississippi». Largometraje.



00.35 Últimas noticias.

SEGUNDA CADENA

15.30 Presentación y avances.

15.31 Rugby. Inglaterra-Escocia. Desde el estadio de Twickenham.

17.00 Mundodeporte.

18.00 13 oficios cinematográficos.

18.45 Cine cómico. «Jaimito va a ver a su novia».

19.15 Documental. «Jacques, el anfibio».

20.00 Tele-revista.

21.00 La mujer policía. «El pez». Cuando un testigo vital para el proceso de un conocido gangster es asesinado mientras se encontraba bajo custodia de la policía, el sargento Anderson acepta introducirse en la prisión donde se encuentra la amiga del gangster en cuestión con el propósito de hacerla ganándose su confianza.

22.00 Concierto en directo. Obras de Mozart y Beethoven.

SE VENDE PISO
116 metros cuadrados
Avda. Reyes Católicos, 20-4º.-D
A partir de las 6 de la tarde

IMPORTANTE EMPRESA
de
Alcalá de Henares
PRECISA

Contable con experiencia en puesto, de responsabilidad, conociendo contabilidad de costos

- Control presupuestario,
 - Tributación,
 - Seguridad Social.
 - Nociones de Informática
- Retribución según aptitudes.

Enviar Curriculum Vitae manuscrito con detalles de estudios y puestos de trabajo desempeñados al Apartado de Correos N.º 66 de Alcalá de Henares. Ajunto: "CONTABLE"

ABSOLUTA RESERVA A COLOCADOS

Casa Guesta
LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas, lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio.

Carretera de Pastrana, Bloque 1. (Junto a Puerta de Santa Ana).
Teléfono: 889-27-05.
ALCALA DE HENARES

Rodrigo

**DECO-
RACION**

EMPAPELADOS — ROTULACION — COCHES — JSOPUIZ
FASERIT — GOTELET — ROCAFLEX
Sierra de Cameros, 4 — Tel.: 477-73-89 — Madrid-18
Gallegos, 4 — Tel.: 888-18-21 — Alcalá de Henares

SOCIEDAD DE PESCADORES
"EL ZULEMA"

Desea próspero año 1977 a todos sus socios y simpatizantes.
c/ Santa María la Rica N.º 1

Sección Abierta

DONATIVO DE 75.000 PESETAS DE LOS INTERNOS AL PATRONATO SAN JOSE

Los internos de la Sección Abierta de Alcalá han hecho un donativo de setenta y cinco mil pesetas al colegio del Patronato de San José para Niñas Subnormales. Estas setenta y cinco mil pesetas son el beneficio obtenido en la rifa navideña llevada a cabo por los internos para promocionar la campaña de Reyes de estas niñas.

Una vez más la Sección Abierta de Alcalá de Henares, a través de sus internos, nos da ejemplo de solidaridad y civismo, dejando patente la sensibilización que tienen hacia la desgracia ajena. ¡Enhorabuena por el éxito de la campaña de promoción y también por ese ejemplo que son capaces de dar a una sociedad cada día más encerrada en torno a sus propios intereses!.

GESTIONES MUNICIPALES POR UN "SERVICIO MUNICIPAL DE URGENCIA"

Con fecha veintiuno de octubre y por acuerdo de la Permanente de la corporación municipal alcalaína, se solicitó del Director General de la Seguridad Social la creación en la ciudad de un "Servicio Especial de Urgencia".

Tal solicitud obtuvo respuesta el veintiuno de diciembre pasado, respuesta que dista de ser un regalo de Pascuas. Dice, en síntesis, que no es posible atender a esa petición porque Alcalá alcanza solamente la cifra de un total de 28.955 asegurados adscritos a los médicos de medicina general. El servicio solicitado por la permanente complutense está previsto, según se informa, para un mínimo de 90.000 asegurados.

A pesar de lo desfavorable de esta contestación, la permanente municipal alcalaína acordó en nueva reunión renovar su solicitud, por considerar que dicho servicio es de imperiosa y urgente necesidad para la ciudad. El acuerdo de la Permanente en tal sentido se tomó el 29 de diciembre último.

Se reanuda la actividad política

MAÑANA SE PRESENTA EN ALCALA EL PARTIDO SOCIALISTA DEMOCRATICO

Terminado el paréntesis navideño, se reanuda mañana la actividad política en Alcalá con la presentación de un nuevo partido. En esta ocasión se trata del Partido Socialista Democrático, que es la tercera entidad del nuevo orden político que se asoma al concierto de opciones complutenses.

El acto de presentación tendrá lugar a las doce de la mañana en el Teatro Salón Cervantes, escenario que lleva camino de convertirse en clásico para estos eventos políticos tras la nutrida asistencia que consiguiera hace unos meses el PSOE.

La consigna del Partido Socialista Democrático Español es "Al socialismo por la democracia y la libertad". En el acto de presentación en Alcalá de mañana intervendrán Jesús Fernando Agudo, Secretario General de las Juventudes del P.S.D.E.; María Pilar Pérez Ballesteros, vocal de la Agrupación de Madrid; Andrés Velasco Buendía, vocal de la comisión Auxiliar de la Histórica U.G.T.; y Jesús Prados Arrarte, presidente de la Agrupación de Madrid del P.S.D.E.

METALURGICA MADRILEÑA, S. A.



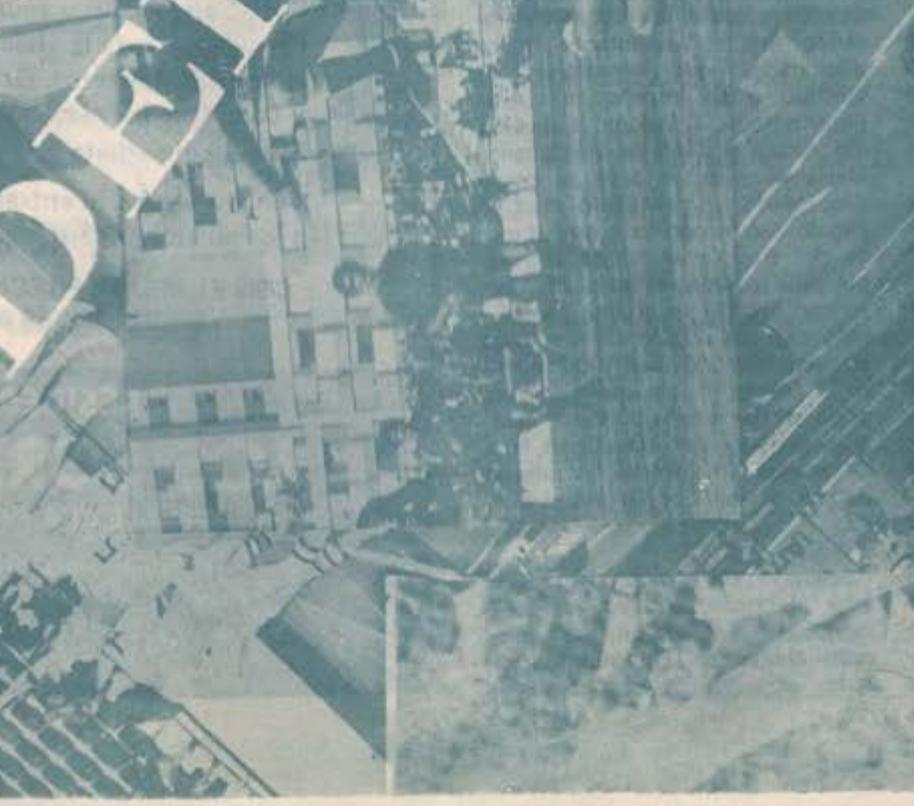
FUNDICION DE ACERO

Carretera de Madrid - Barcelona, km. 27

Alcalá de Henares

Tlf. 888 04 00

DEPORTE ORILLAS



FACIL VICTORIA DEL ALCALA (4-0) FRENTE AL BOETTICHER

Si los complutenses hubieran acertado en el disparo a puerta la goleada hubiera sido de escándalo

Le fue impuesta la insignia de oro a don José Quintana y se guardó un minuto de silencio en memoria de don Ramón Gómez Díaz

Partido correspondiente a la Regional Preferente jugado por la mañana en el Campo del Val, entre el Boetticher y el Alcalá, cuyo resultado favoreció a los propietarios del terreno por cuatro goles a cero. Terreno blando a causas de las lluvias caídas y aceptable entrada en los graderíos. Dirigió el encuentro el colegiado Sr. Blaya que estuvo regular con algunos errores de bulto que hicieron enfadarse al respetable.

Antes de comenzar el encuentro, el Presidente del Club, don Gregorio Chicharro, impuso la insignia de oro a don José Quintana como premio a la labor desarrollada durante sus largos años de directivo. El Sr. Quintana con lágrimas en los ojos, agradeció esta distinción bajo una gran salva de aplausos de los espectadores. Acto seguido, se guardó un minuto de silencio en memoria del que durante quince años puso su mejor empeño en favor del Club al cual perteneció como directivo. El público puesto en pie y con el mayor respeto honró a esta persona que supo hacer de su vida un verdadero retrato de honestidad y honorabilidad, y que fué don Ramón López Díaz.

Ya en el terreno deportivo, vimos así las alineaciones: Por el Boetticher: Gil; Alfredo, Nevado; Sirvent, Frías, Gismero; Gonzalo, Soto, Carmona, Porras y Guíjarro. Fué sustituido Nevado por lesión saliendo Montero.

Por el Alcalá: Medina; Flores, Zazo; Aparicio, Herrero, Jorge; Mariano, Arenas, Gómez Rubio, Barriuso y Heredero. Bajo sustituyó a Arenas en el minuto 28 de la segunda parte.

Puesta la pelota en movimiento, a los cinco minutos, se crea la primera oportunidad para haber hecho diana, Herrero que conservaba una envidiable posición, tira fuerte pero muy alto. Dos minutos más tarde, Heredero haría lo mismo en situación propicia. A un minuto de diferencia, es Gómez Rubio quien ensaya el disparo haciéndolo con potencia tropezando al portero visitante que

para en dos tiempos. De nuevo Gómez Rubio tira con la izquierda en el minuto doce y vuelve a emplearse el meta quien ataja la pelota. La superioridad del Alcalá es manifiesta sobre el Boetticher, y a los 16 minutos sube el primer gol al marcador por obra de Mariano aprovechando un rechace de Gil. Registramos otro disparo de Arenas a cesión de Barriuso que manda fuera. La artillería del Alcalá pone en brete al portero visitante y así en el minuto 21, Mariano empalma un cañonazo que sale fuera rozando el travesaño. El Boetticher trata de sacudirse el embotellamiento, y logra llegar a los dominios de Medina que a centro de un compañero, Carmona, cabecea pero sin acierto tirando la pelota fuera del marco local. En el minuto 25, Arenas malogra otra oportunidad al no aprovechar un rechace de Gil a tiro de Mariano, tirando incomprensiblemente fuera. Dos minutos más tarde el colegiado enseña tarjeta a Soto por coger la pelota con la mano y cuya acción hubo de hacer para evitar la colada de Gómez Rubio cuyo jugador tenía franco todo el terreno. En el minuto 30, Barriuso, malogra quizás la mejor ocasión para haber marcado gol, y que por abusar en el regate dió ocasión a que le arrebataran el esférico ante el descontento de los aficionados que censuraron su lentitud y su empeño en querer hacerlo todo. Continúa la presión del Alcalá y ahora es nuevamente Mariano quien le pega al cuero propinando un tremendo chut al ángulo dando opción a que el meta del Boetticher realice una espléndida parada. Minuto 37, Jorge casi metido en el área pequeña pero casi sin ángulo de tiro, pega al cuero con suavidad y pone a tiro a Gómez Rubio quien intenta perforar la meta visitante pero que no logra por incurrir en falta al rematar de tijera en las mismas narices de Gil que taponó el hueco.

Segundo gol. Arenas lanza una falta al borde del área grande y logra batir a Gil de un buen colocado chupinazo. Un minuto después, otra tarjeta con desoración

para el jugador del Boetticher Nevado que tiene que ser retirado del terreno de juego sangrando por una ceja. Mariano al querer volver una pelota de espalda dió con la

bota a este jugador que le salió desde atrás e intentó cabecear, momento que motivó esta lesión que fué fortuita. Nevado es sustituido por Montero.

Persianas Gómez

Gran surtido en persianas, frisos, galerías, cortinas de canutillo. Artículos de ferretería

INSTALACIONES

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

ALMACEN Y EXPOSICION: Calle Miguel de Moncada (frente a Sala de Fiestas Pirulo's) — Llamar a los teléfonos 889-16-83 en Alcalá de Henares y 22-04-12 ó 22-04-24 en Guadalajara.



Si su piso se le ha quedado pequeño
¡ ENHORABUENA !
ya tiene un piso más grande
en Los Gorriones

- En la zona más tranquila de Alcalá, frente a un gran pinar.
- Pisos de 92, 95 y 98 m².
- Con: Calefacción y agua caliente centrales. Parquet en toda la vivienda. Carpintería de aluminio. Maleteros. Gran terraza. Cocina y cuarto de baño alicatado hasta el techo.
- Entrega inmediata.

Venga a verlos, al entrar en Alcalá siga a los gorriones, le indicarán el camino.

CON EL MEJOR PRECIO 1.290.000 Ptas.
FACILIDADES A 12 AÑOS

RESIDENCIAL

LOS GORRIONES

EN ALCALA DE HENARES

Es una promoción de COPOZO, Sdad. Coop.

Final c. N. S. del Pilar. Entrada Avda. Reyes Católicos

Alcalá de Henares Oficina en Madrid

c/ Heróides del 10 de Agosto, 5 Madrid 1

Tel. 225 93 35 225 93 24 226 24 37 Horario: Tardes

PRIMERA REGIONAL PREFERENTE

En el minuto 44, Zazo -que está magistral- hace una arrancada marca de la casa y logra llegar muy cerca del portal de Gil, empalmado un gran chut que el portero logra desviar con muchos apuros a corner. Se aplaude al ejecutor y al ejecutado, y así termina la primera parte del partido.

La segunda mitad tuvo en el minuto doce una expulsión diezmando las filas del Boetticher, la protesta llevó a los vestuarios al número 5 visitante, un minuto después un defensor de los ascensoristas comete una falta clarísima que mereció el señalamiento de un penalty a favor del Alcalá, metido dentro del área pequeña dió con la mano, por dos veces a la pelota, y cuando los aficionados celebraban esta ocasión para un nuevo gol, el árbitro no señaló lo que no admitía dudas, escuchándose una sonora bronca en su honor por tal decisión. Minuto 20, Heredero tira con la izquierda y sale fuera por muy poco en una ocasión mollar. Luego sería Mariano quien aprovechó un error del defensa pa-

ra quedarse ante el portero completamente solo, pero que a la hora de llevar el balón a las mallas tuvo en su bota el defecto de no saber encarrilarla lanzándola fuera ante su desesperación. Pero no sería esta pelota la única más clara para elevar el marcador, por que también Zazo desperdió otra ocasión y luego Mariano otra vez y así contamos durante el partido hasta quince veces entre unos y otros. Corría el minuto 28, y Arenas se marcha a los vestuarios por orden del "mister" bajo una atronadora salva de aplausos, que él agradece levantando la mano. Arenas había luchado mucho y este era su premio dedicado por la afición. Le reemplaza Bajo, a nuestro entender tuvo que salir antes, pero no por Arenas sino por algún otro que estaba rindiendo menos. En el minuto 29, Barriuso a pase de Bajo coloca el esférico en un rincón de la meta defendida por Gil estableciendo el tres a cero. Jugada inteligente que es aplaudida por el respetable. Un minuto después un pase de muerte de Heredero pone a Mariano al remate tirando y saliendo rebotada la pelota sin que tenga otras consecuencias. Después, registramos sendos tiros fortísimos de Bajo que pone en aprietos al portero visitante. Mariano marca en el minuto 34 y le es anulado por considerarle en fuera de juego. En el minuto 41, Heredero de nuevo pierde otra ocasión en un servicio de Mariano, y en el minuto 42, otra vez Mariano perfora el portal de Gil al dar réplica a un extraordinario servicio de Bajo que puso de relieve su inteligencia al aprovechar un balón que parecía perdido poniéndolo en bandeja al incansable Mariano que gusta de hacer goles y que es lo que le lleva a rendir como lo está haciendo.

Decoroso

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Alcalá	12	8	1	2	27	7	18
Leganes	11	7	3	1	20	5	17
Alcorcón	12	7	3	2	18	10	17
Arganda	12	6	4	2	23	13	18
R. Madrid	12	5	4	3	27	20	14
S. Fernando	12	6	2	4	23	12	14
Ciempozuelos	12	6	2	4	21	15	14
Manchego	10	6	1	3	16	9	13
Toledo	12	5	3	4	21	18	13
Urbis	12	4	4	4	14	16	12
Sonseca	12	6	0	6	15	18	13
Conquense	11	3	4	4	13	25	10
Boetticher	11	4	1	6	8	15	8
Segoviana	11	3	2	6	15	16	8
Moscardó	13	2	2	8	5	22	6
Rayo	12	1	3	8	9	24	5
Talavera	12	2	1	9	8	28	8
Af. Madrileño	10	1	2	7	10	20	6

RESULTADOS

Urbis, 3;
Conquense, 1.

Leganes, 3;
Alcorcon, 0.

San Fernando, 6;
Rayo, 0.

Real Madrid, 5;
Talavera, 0.

Alcalá, 4;
Boetticher, 0.

C. Moscardó, 0;
Arganda, 3.

Toledo, 2;
G. Segoviana, 1.

Ciempozuelos, 1;
Sonseca, 0.

BALONMANO

Alevines

5. Gabriel, (8); A. Nebrija, (2); D. Velarde, (5); Loyola, (13); R. Católicos, (3); Escolapios, (11).

1.- Loyola (9); 2.- San Gabriel (7); 3.- Escolapios (7); 4.- A. Nebrija (5); 5.- D. Velarde (4); 6.- R. Católicos (2).

Infantil

L. Vega, (0); D. Velarde, (1); Nebrija, (1); El Juncal, (0) (N.P.).

1.- A. Nebrija (9); 2.- D. Velarde (7); 3.- L. Vega (4); 4.- Em. Fernando (4); 5.- Escolapios (1).

Cadetes

San Isidro, (1); Nebrija (12); D. Velarde, (3); Adoratrices, (12); C. N. del Val, (1); Virgen del Val, (21); L. Vega, (4); H. Portilla, (4).

1.- Virgen del Val (9); 2.- A. Nebrija (9); 3.- C.N. Val (7); 4.- D. Velarde (5); 5.- Adoratrices (4); 6.- S. Isidro (4); 7.- H. Portilla (4); 8.- L. de Vega (3).

Cadetes

Paloma, (7); Carrero Blanco, (18); D. de Alcalá, (17); D. Velarde, (5); Montford, (30); O.J.E. Torrejón (1).

1.- Montford (6); 2.- Carrero Blanco (6); 3.- D. de Alcalá (4); 4.- Alcalá O.J.E. (3); D. Velarde (2); 6.- Torrejón O.J.E. (2); 7.- Paloma (1).

Infantiles

D. Velarde, (7); Cisneros, (7); Nebrija, (3); Cervantes, (7); San Felipe, (6); Loyola, (16); San Gabriel, (7); H. Portilla, (1).

1.- Cervantes (9); 2.- A. Nebrija (7); 3.- San Felipe (7); 4.- San Gabriel (5); 5.- L. Vega (5); 6.- H. Portilla (5); 7.- Loyola (4); 8.- Cisneros (4); 9.- D. Velarde (3); 10.- Sto. Tomas (2).



BRU
SERVICIO OFICIAL
En Noria, 14. Tel. 888136
Alcalá de Henares

FABRICA DE TUBOS Y BORDILLOS
MATERIALES DE CONTRUCCION



DAMASO Y AGUSTIN SANCHEZ
SANEAMIENTOS
Y
MUEBLES DE COCINA
EXPOSICION Y VENTA
PASEO DE LOS CURAS, 19 TLF. 888 - 05 - 15
(CRTA. DE PASTRANA)

VENDEMOS LOCAL DE 450 m²
en edificio de reciente construcción

— TOTALMENTE INSTALADO
— DISPUESTO PARA INICIAR CUALQUIER ACTIVIDAD SIN REALIZAR GASTO ALGUNO
— PRECIO MUY INTERESANTE

FACILIDADES DE PAGO

Interesados, llamar al teléfono 266 52 04
en horas de comercio



Tenemos tres buenas soluciones, llenas de vida. Renault 5: TL, GTL y TS

Vamos a hablarle de lo que son tres buenas soluciones. Tres versiones de un modelo. Tres coches llenos de buenas soluciones.

Renault 5 TL

Empecemos por el Renault 5 TL. El desenfadado. Para quienes les gusta el confort sin lujos y la velocidad sin records.

Con un motor de 956 cm³. Y con eficaces soluciones para su seguridad, comodidad, mecánica y economía.

Y sobre todo, sale de serie con muchos extras, a un precio muy ajustado.

Pero veamos los demás.

Renault 5 GTL

Renault 5 GTL. Lleno de vida y de espíritu joven. Como toda la gama.

Con un motor de 1.037 cm³. Un motor flexible, ágil, nervioso.

Va equipado con asientos anatómicos reclinables, con reposacabezas regulable.

Y con llantas de nuevo diseño y neumáticos radiales, luneta trasera térmica con limpia-lavacristales eléctrico, y consola central preparada para la instalación de radio-cassette, faros "marcha atrás"...

Pero aún queda uno.

Renault 5 TS

El Renault 5 TS. El más vigoroso.

Con un motor de 1.289 cm³. Un motor poderoso.

Y con un completo equipamiento acorde con su energía. Como es su salpicadero con cuentavueeltas electrónico, sus faros de lodo, su volante acolchado, servo-freno, llantas de 4 pulgadas y media y... tantas y tantas nuevas y buenas soluciones.

Así que, si usted es joven en edad o en espíritu, o simplemente porque le gustan los coches llenos de vida, bien hechos y mejor acabados, venga a vernos.

RENAULT 5

Le esperamos en:



AUTOCARPE