



AUDIFONOS SORDOS Distribuidor Oficial



C/Lucas del Campo, 4
Teléfono 888 09 76
ALCALA DE HENARES

Puerta DE MADRID Puerta
BISEMANARIO COMARCAL



Número 538 :: precio 15 pesetas :: Alcalá de Henares, 22 de Enero de 1977

para depurar el agua de la Mancomunidad



EL SISTEMA MAS MODERNO DEL MUNDO: OZONIZACION

HEMEROTECA DE
PEDRO L. BALLESTEROS
TORRES
ALCALA DE HENARES

“EL CABEZON”, un exhibicionista en las calles de Alcalá



CORREA ALCALA HRES. TORREJON GUADALAJARA
888 28 20 DE ARDOZ 21 24 39
888 19 01 675 19 56 21 24 43



CORREA ALCALA HRES: Ctra. Barcelona, Km. 30,800
TORREJON ARDOZ: Hermanos Rivera, 2
GUADALAJARA: Capitan Luis Pizaño, 11 - 5º

AVISO

A NUESTROS SUSCRIPTORES

Tras un buen número de consultas efectuadas entre gran parte de sus lectores, PUERTA DE MADRID ha llegado a la conclusión de que sus habituales lectores prefieren que nuestra primera edición semanal sea puramente deportiva, en tanto que la del sábado se dedique a la información general con mayor amplitud y densidad de contenido.

Según este criterio que aparece como la voluntad mayoritaria de nuestros lectores, trataremos en el futuro de dedicar nuestra primera edición semanal a recoger la actualidad deportiva de modo preeminente, reorganización que en estos momentos está preparando PUERTA DE MADRID en colaboración con un amplio equipo de especialistas y que pronto será una realidad.

Dado que algunos de nuestros suscriptores nos han hecho saber repetidamente que no les interesa la información deportiva, creemos lógico, a partir de este año, considerar la suscripción como relativa sólo al número del sábado, el dedicado a información general. En consecuencia, los precios de suscripción para 1977 quedan así: Año, 750 pesetas; Semestre, 380 pesetas; trimestre, 190 pesetas. Hay que señalar que la nueva organización de nuestro departamento de distribución nos permitirá poner cada número en Correos el viernes, de modo que los suscriptores han de recibir el periódico en su casa el sábado, como habrán observado que ya viene sucediendo este año.

MARTINEZ EMPERADOR, UN AÑO DE PRESIDENCIA

Parece que al señor Martínez Emperador, el dinámico presidente de la Diputación Madrileña, sus efemérides le cogen siempre dentro del partido complutense, aunque puede que precisamente éste sea un punto de vista propiciado por su movilidad, que le lleva a ver de cerca los problemas que tienen los pueblos de la provincia.

El caso es que ha cumplido un año como presidente mientras se entrega a recorrer el partido complutense, del mismo modo que vino a Alcalá, a una reunión con comida con los alcaldes, hace poco más de una año, nada más conocerse su elección para el cargo.

Entre las cualidades que cabe destacar en el señor Martínez Emperador se encuentra precisamente la de contar con verdadera popularidad entre los alcaldes de la provincia.

Entre los problemas que tiene que afrontar, sin duda, el del dinero ocupa un lugar prioritario. Decía en Torrejón el señor Martínez Emperador, días atrás, que se necesitaba un presupuesto de 16.000 millones de

pesetas. Estos es, más del cuádruple de lo que actualmente dispone. Esperemos que el señor Martínez Emperador consiga lidiar ese toro que tan difícil lidia tiene.

VISITAS A VALDEMOLMOS, ALGETE, COBENA Y AJALVIR

El presidente de la diputación provincial de Madrid ha visitado estos pueblos de la comarca de Alcalá, centros de población que en algún caso van despegando de su meta característica rural en aras de la residenciabilidad o de la industrialización, cuando no a caballo de ambas coyunturas propicias al desarrollo económico.

Sin embargo, los problemas se acumulan, como siempre; por falta de la necesaria infraestructura, de modo que en unos casos la deficiente urbanización de los pueblos y en casi todos el insuficiente suministro de agua potable o la carencia absoluta de él hacen que los ayuntamientos vuelvan los ojos a la Diputación en demanda de ayuda. Demanda que no siempre es atendida y que tropieza demasiadas veces en eso, el dinero. O, más exactamente, su falta.

En todos estos pueblos contaron sus penas al Presidente los alcaldes respectivos. Penas y dificultades que no se pueden solventar con un simple no hay dinero, sino que habrá que atender dentro de una suficiente previsión de prioridades justamente apreciadas.

Más aún. La Diputación puso en marcha en su día, según anunció el señor Martínez Emperador en Daganzo cuando fue a inaugurar el alumbrado público (cuyo pago, por cierto, anda estos días coleando en las relaciones pueblo-diputación), una oficina de información para las corporaciones municipales, que había de ayudarles a tomar soluciones

propias para los propios problemas. La idea es muy interesante y se deberá volver sobre ella porque parece acorde con la más antigua filosofía del mundo que reza: "Si das un pescado a un hombre, comerá un día; si le enseñas a pescar, comerá toda la vida".

En sus visitas a la comarca complutense, el señor Martínez Emperador ha ido acompañado por el diputado en representación de los alcaldes, señor Sancho Thomé.

PRESENTACION DE IZQUIERDA DEMOCRATICA EN TORREJON

Joaquín Ruiz Giménez se ha tomado en serio la presentación de su partido en Torrejón y a acudido a presidir el mitin personalmente. Una reunión celebrada en un restaurante, a la que han asistido aproximadamente medio millar de personas, entre interesados y curiosos. El partido fue presentado por su enlace en Torrejón, José Luis Millán, quien presentó a los diversos oradores que después expondrían sus teorías y programas políticos y sindicales.



SE DESBORDO EL HENARES.- Una vez más han abandonado su cauce ordinario las aguas del río Henares, que se han desbordado sobre las márgenes donde no lo han impedido los diques de contención, como consecuencia de las intensas y continuadas lluvias que han tenido lugar en estos días que llevamos de invierno y en los últimos del otoño. La estampa, como siempre, resulta pintoresca, convertidos en pequeños islotes los puestos de bebidas que, aguas abajo del puente Zulema, calman la sed veraniega de multitud de excursionistas locales y foráneos.

HUELGA DE P.N.N. EN EL INSTITUTO

Los profesores en paro han enviado cartas explicativas de la postura ante el M.E.C. para movimiento de los padres de los alumnos. El paro afecta aproximadamente a la tercera parte de las clases

Actualmente se encuentran en paro los profesores no numerarios de varias provincias españolas, al que se han unido los PNN del Instituto Nacional de Enseñanza Media Comptutense.

De 65 profesores que componen el total de la plantilla del Instituto Comptutense, 23 de ellos son no numerarios, de los que 22 permanecen en situación de paro.

Las clases se ven afectadas en su totalidad por esta huelga, pues no hay ningún curso en que sus clases sean impartidas en su totalidad por profesores numerarios. Aunque al parecer son los cursos nocturnos los que se ven más afectados.

Hasta el momento de escribir estas líneas, el Ministerio de Educación y Ciencia no ha dado una respuesta clara a sus reivindicaciones, pues el punto tal vez más importante de ellas, las oposiciones, ha sido ratificado por el departamento Ministerial.

Los profesores permanecen en las horas de clase en la Sala de Profesores, mientras que los alumnos a quienes afecta este paro se ausentan del centro hasta el día siguiente, en caso de que no tengan ninguna clase más o de que ésta tenga que ser impartida por un profesor numerario.

Así pues, podemos decir que decentemente el paro afecta a un 33 por ciento, mientras que en el terreno estudiantil, a la totalidad de los

alumnos; claro está, a unos en mayor proporción que a otros.

Como nota curiosa diremos que de los 22 PNN en situación de paro, dos de ellos son sacerdotes, siendo ésta al parecer la primera ocasión en que miembros del orden sacerdotal se declaran en situación de huelga.

A continuación transcribimos la nota que los PNN del I.N.E.M.C. han hecho llegar a los padres de los alumnos y a través de estos, en la que explican los motivos y situaciones que les han motivado a declararse en esta actitud de paro docente.

"Muy Sr. nuestro:

Nos dirigimos a Vd. para participar que los Profesores no Numerarios (PNN) del I.N.E.M.C. Comptutense hemos comenzado un paro de carácter indefinido el día 16 de Enero de 1977 por acuerdo tomado en reunión provincial el día 14 del mismo mes en el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados y ratificado el día 15 por la Coordinadora Estatal de PNN.

REIVINDICAMOS LA ESTABILIDAD EN EL EMPLEO

A continuación les exponemos un análisis de la situación que nos lleva a tomar esta decisión:

Actualmente la plantilla de cada asignatura está constituida por un Catedrático y un Profesor Agregado,

salvo en algunas asignaturas en las que puede haber 2 Catedráticos y 2 Agregados. Estas plantillas no están siempre cubiertas por titulares, cubriéndose en este caso por profesorado interino. Como estas plantillas son insuficientes para cubrir las necesidades reales de los Centros, el Ministerio de Educación y Ciencia (M.E.C.) ha recurrido a la contratación de profesorado por medio de un contrato administrativo que tiene las siguientes características:

a) Es renovable todos los años, siempre que al MEC le interese hacerlo.

b) No existe seguro de desempleo.

c) El profesor contratado puede ser despedido por apreciación libre de la Administración y con muy poca indemnización (la mitad del sueldo base) si las causas del despido no son imputables al profesor, siempre en opinión del MEC. Actualmente la inmensa mayoría somos profesores interinos y no tenemos derecho a indemnización.

d) Jubilación en condiciones muy precarias.

En este momento hay unos 12.000 PNN frente a 6.000 PN solamente.

Contra este contrato, que no cumple ninguna de las disposiciones que el Estado obliga a cumplir a las empresas privadas, nosotros hemos luchado de diversas formas.

Para resolver el problema planteado, el MEC ha decidido dotar en plantilla las plazas que en estos momentos estamos cubriendo nosotros y sacarlas a concurso-oposición libre. Este concurso-oposición consiste en:

1) Dos ejercicios eliminatorios de conocimientos, basados en los adquiridos en la carrera y por tanto ya implícitos en el título de Licenciado.

2) Un concurso de méritos en que se puntúe años de docencia, publicaciones, etc.

No existe ningún ejercicio que mida la capacidad pedagógica del enseñante.

Según la opción que nos ofrece el MEC, para seguir en la docencia nos encontramos en la obligación de preparar un cuestionario de temas (entre 100 y 200) que no tiene de-

masiado que ver con la enseñanza que impartimos en la actualidad, ya que son temas muy especializados.

El poder preparar este temario merma la atención y dedicación a la enseñanza por parte nuestra.

Nosotros consideramos que la experiencia pedagógica es un aspecto muy importante de la calidad de la enseñanza y, desde luego, más importante que el conocimiento de temas especializados expuestos en un único examen.

Por tanto hemos solicitado del MEC que elabore un sistema racional de acceso que tenga en cuenta:

a) Que los conocimientos científicos ya se adquieren en las Facultades y que en todo caso ya se demuestran a través de las clases que se imparten y no a través de un examen único. Les hacemos observar que este procedimiento de evaluación de conocimientos ha desaparecido de la enseñanza que se imparte a sus hijos, por considerar que no es capaz de reflejar los conocimientos de cada individuo.

b) Que para ser un buen profesor no es necesario sólo tener los conocimientos propios de cada materia, sino saberlos enseñar, y eso ni se aprende en las Facultades ni parece preocupar seriamente al MEC.

Hasta ahora no hemos recibido ninguna respuesta y sí, en cambio, noticias de que el MEC sigue adelante con su proyecto de concurso-oposición, que consideramos lesivo para nuestros intereses y que no supone ninguna mejora para la calidad de la enseñanza que reciben sus hijos.

Les rogamos que comprendan los motivos que nos han llevado a tomar una decisión tan grave, ya que realmente nos preocupa la enseñanza y las clases que pueden perder los alumnos, pero consideramos que no mantener nuestra postura lesionaría y a la larga afectaría a la educación que reciben sus hijos.

Les saludamos atentamente y quedamos a su disposición para cualquier aclaración que Vd. considere necesaria.

Cordialmente, los Profesores No Numerarios."

Persianas Gómez

Gran surtido en persianas, frisos, galerías, cortinas de canutillo. Artículos de ferretería

INSTALACIONES

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO
ALMACEN Y EXPOSICIÓN: Calle Miguel de Moncada (frente a Sala de Fiestas Pirulo's) — Llamar a los teléfonos 889-16-63 en Alcalá de Henares y 22-04-12 ó 22-04-24 en Guadalajara.

FABRICA DE

MUEBLES CASTELLANOS

V. MARTIN

VENTA DIRECTA AL PUBLICO

SE HACEN MUEBLES DE ENCARGO

18 DE JULIO, 7 (JUNTO AL SINDICATO) — Teléfono: 889-33-71
ALCALÁ DE HENARES



Excmo. Ayuntamiento

de Alcalá de Henares (Madrid)

PUBLICACION

A partir de esta fecha y hasta el día 15 de Febrero próximo, en horas hábiles de oficina, pueden presentarse en el Registro General de este Ayuntamiento, instancia solicitando tomar parte en la Oposición libre para cubrir en propiedad UNA plaza de Aparejador Municipal.

Las Bases íntegras aparecen publicadas en el B.O.P. núm. 296, de 11 de Diciembre de 1976 y expuestas en el Tablón de Edictos-Interior- de esta Casa Consistorial.

Alcalá de Henares, 12 de Enero de 1977.

El Alcalde
Fernando Sancho Thomé

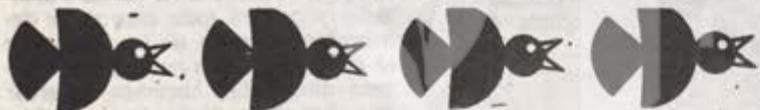
**CONSTRUCCIONES
EN GENERAL**

Caballería Española, 10
Alcalá de Henares



**ESPECIALIDAD
EN CHALETS**

Tif. 889-34-35



**Si su piso se le ha quedado pequeño
¡ ENHORABUENA !
ya tiene un piso más grande
en Los Gorriones**

- En la zona más tranquila de Alcalá, frente a un gran pinar.
- Pisos de 92, 95 y 98 m².
- Con: Calefacción y agua caliente centrales. Parquet en toda la vivienda. Carpintería de aluminio. Maleteros. Gran terraza. Cocina y cuarto de baño alicatado hasta el techo.
- Entrega inmediata.

Venga a verlos, al entrar en Alcalá siga a los gorriones, le indicarán el camino.

FACILIDADES A 12 AÑOS

**RESIDENCIAL
LOS GORRIONES
EN ALCALA DE HENARES**

Es una promoción de COPOZO, Sdad. Coop.
Final c/ N. S. del Pilar. Entrada Avda. Reyes Católicos
Alcalá de Henares Oficina en Madrid
Hermes del 10 de Agosto, 5 Madrid 1.
Tel. 226.91.05 - 226.91.74 - 226.24.31. Horario: Tardes

22 de Enero de 1977

Rincón Poético

EL INVIERNO EN TRES TIEMPOS

Por M.A. Villegas

El Invierno parece
una huella marcada
por los hermosos pies
de las flores
y verdes
y gorgeos
de fugaz Primavera
escondida en los antros del verano.

El invierno domina
con grises
y con fríos
y con lluvias que ponen sus candados
en la puerta de casa
para hacernos islotes,
junto al fuego,
con música y con libros.

El Invierno promete
traernos los colores
y las flores,
los horizontes limpios
y las brisas que alientan,
los paseos tranquilos
y templados
entre niños que juegan.

EL NIÑO ABANDONADO

Madre mía de mi alma,
¡cómo lloraba aquel niño!
Abandonado en el río,
sus mejillas empapadas
de lágrimas de oro y plata,
sus ojos eran negrura,
su alma llena de ternura.
Desde el fondo del río
oían llanto de niño
los peces plateados
y asomaban sus ojitos
para ver a ese niño
rubio llorar todo losufrido.
Sus amigos le buscaban
cansados de tanto camino.
El niño seguía llorando
en la ribera del río;
los peces le consolaban
nadando de orilla a orilla;
el niño oyó que su hermana
tocaba las castañuelas
y él se secó las lágrimas
con un pañuelo de seda
y dejando el río atrás,
los pececitos llorando
siguió caminando
por la senda del río.
Madre mía de mi alma,
¡Cómo lloraba aquel niño
abandonado en el río!

Gloria Llovel Chacón

Hoy tenemos que recoger el diálogo entre dos hombres jubilados, uno perteneciente en tiempos al gremio de la mecánica y otro dueño con su señora de un pequeño comercio durante muchos años, lo que significa que a sus ya cerca de 70 años cobra su pensión por la Seguridad Social en general y el otro por el Montepío de los Autónomos; ambos fueron al Colegio de los PP. Escolapios y juntos jugaron por las calles y plazas de la ciudad; en resumen, amigos de toda la vida, aunque por aquellos años ya tan lejanos cada cual orientase su vida en distintas profesiones. Como en tantas otras ocasiones se encuentran por la calle en uno de sus acostumbrados paseos matutinos y con la alegría natural, deciden sentarse a charlar un rato en uno de los bancos de la Plaza de Cervantes.

—Caramba, Isidro, ¿dónde caminas?

—Pues ya ves, a matar el tiempo un rato, a darme un paseo que dicen que a nuestra edad nos conviene mucho y algunos días a comprar la prensa para estar al tanto de lo que ocurre por esos mundos, aunque a decir verdad con cuanto oímos en la radio y vemos en la tele ya se da una idea de cómo van las cosas.

—Y... ¿cómo te parece que van las cosas?

—Pues hombre, un poco revueltas y sin ver una inmediata normalización de la vida nacional; porque no me digas, Mariano, te pones a leer el periódico de un día determinado y ya puedes decir que sabes lo que va a ocurrir en toda la semana. En lo internacional, ya se sabe; el conflicto del Líbano que después de sacudirse de lo lindo en esa guerra civil no llegan a ponerse de acuerdo unos y otros dirigentes que han originado todo ese conflicto; lo de Rodesia que quieren mandar los negros y que se marchen los blancos cuanto antes; los norteamericanos, pendientes del cambio de su presidente, despidiendo a Ford sin pena ni gloria y esperando el nuevo demócrata Carter con esperanzas aunque también con las uñas afiladas; los ocho o diez muertos diarios en la Argentina, los acostumbrados enfrentamientos en Irlanda entre católicos y protestantes y, dentro de casa, ya se sabe: las huelgas continuas por todas partes, los asaltos a Bancos o particulares, los secuestros, mientras se llenan periódicos y revistas de democracia, libertades y amnistías, además de los destapes femeninos en toda esa clase de publicaciones. ¡Ah! y se me olvidaba, el tema diario del aumento del petróleo, porque... ¡vaya bicocha que han encontrado los señores áranes con sus famosos crudos.

—¿Crudos?... ¡crudos nos van a dejar a nosotros y a media humanidad con ese ansia de dinero para luego aposentarse con ello en nuestros propios países! Yo pienso que esos reyes del petróleo, por muy reyes y poderosos que sean, también necesitarán algo del resto de las naciones, y vamos que yo sepa, no creo que en esos terrenos desérticos se crien las patatas, el aceite, el trigo, los tomates, la madera o el acero y tantos otros elementos de los que carecen y están tan necesitados. Pues entonces ¿por qué no ponerles las mismas trabas y subidas y hacerles la vida tan imposible como ellos hacen con el resto

ENTRE DOS JUBILADOS

Por Julian Lopera



del mundo?

—Pienso como tu, Mariano; pero el resultado es que han creado una situación económica a todo el mundo y así estamos pagando el pato con aumentos por todas partes sin que las demás naciones tomen ninguna represalia urgente contra esos abusos que están creando, envalentonados ante la claudicación de las naciones. En fin, esto es lo que puedes leer a diario en la prensa con el único cambio de que de vez en cuando "nuestros amigos", árabes o franceses, te capturan los barcos cuando les da la gana, que la Bolsa baja igual que por una pendiente o si el Real Madrid está viejo o el "Barsa" renuncia a pagar 60 millones por el jugador Juanito.

—Verdaderamente, llevas razón Isidro; esto es el plato del día, pero de nosotros de los jubilados poco se escribe; se habla mucho en la tele y radio de los ancianos, de homenajes a la vejez porque, todo nos lo merecemos ya que contribuimos con nuestro trabajo y sudor durante 40 ó 50 años al engrandecimiento de la nación, pero el resultado es que aquí estamos con estas pequeñas pensiones sin pedir nada, sin declararnos en huelga o meternos concentrados en una iglesia en señal de protesta, esperando una subida de vez en cuando de un diez por ciento y sin llegar en casi ningún caso a que nuestras pensiones representen el salario mínimo de 380 pesetas.

—Así es Mariano; ahora has dicho una verdad muy grande, porque ¿tú, qué cobras de pensión?

—A mi me pagan 8.900 pesetas al mes, después de la tanda de años que tu sabes que me tiré trabajando en Forjas, trabajando de verdad, saliendo mejorados con los destajos y sin darte tiempo a pensar en huelgas de ninguna clase.

—Pues yo cobro actualmente 5.480. pesetas por el Montepío de Autónomos, después de más de cuarenta años detrás del mostrador con la ayuda de mi mujer en nuestro pequeño comercio, pagándome yo, ¡ide mi bolsillo!, mi seguro para poder tener después derecho a mi jubilación, al mismo tiempo que pagando los Seguros Sociales por aquellos dependientes que durante

toda esa cantidad de años me vi precisado a tener; ¿Qué te parece, amigo? ¡Y encima sin pagas extraordinarias!

—¡No me digas! ¿Pero es posible que los autónomos no tengáis derecho a las pagas extra del 18 de Julio y Navidad?

—Pues lo es Mariano; y a pesar de la tanda de Ministros del Trabajo que han pasado por los diferentes Gobiernos habidos, a ninguno se le ha ocurrido subsanar esta injusticia social. Don Licinio de la Fuente, que para mí ha sido el Ministro que más se preocupó de los ancianos y jubilados, parece ser que lo tenía en cartera, pero vino el cambio y todo eso de reservar las pagas extra para el turrón o las rebajas, nada de nada.

—Bueno, pues sí que estáis divertidos. Y hablando de otra cosa ¿qué es de tu vida?, ¿por qué te veo poco por ahí?

Salir, salgo todos los días; me doy una vuelta, unas veces por una barriada, otras por nuestras abandonadas plazas y algún que otro rato me acerco hasta nuestro único parque; por las tardes, alguna partidita de mus o dominó en los sitios de costumbre con Miguel, Macario y algunas veces con Faustino que la todos ellos conoces.

—Pues yo tampoco salgo mucho; no hay charcos que estén soleadas y no hay charcos que me suelo dar un paseo por la Plaza y si la juventud nos deja algún banco libre hacemos la tertulia con algunos otros amigos jubilados. Allí comentamos con frecuencia del lamentable estado de

la plaza viendo que un día tenemos que ayudar a Cervantes para que no se caiga del pedestal, pues le vemos tan ruinoso y resquebrajado que parecemos adivinar en su triste figura la pesadumbre que tiene que sentir al ver la hermosa plaza de su nombre, totalmente abandonada, con su piso infame, los paseos laterales intransitables, sin duda alguna para que se pueda "admirar" el lamentable estado en que se encuentra.

—Y el Ayuntamiento ¿qué piensa?, ¿dejaría así, abandonada años y años?

—Yo creo que no piensa nada; con discutir entre ellos y pensar que no tardando mucho tendrán que abandonar sus concejales, dirán como vulgarmente se dice: "el que venga detrás que arde". Mientras, la gente se queja, se lamenta y se indigna, pero las voces del pueblo, de ese pueblo se queja, se lamenta y se indigna, pero las voces del pueblo, de ese pueblo soberano que dicen que tiene que mandar no deben llegar a las puertas de la Casa Consistorial.

—Bueno, hombres; pues a ver si nos vemos con más frecuencia. Es lástima que una población como Alcalá no tenga ya una Residencia de Recreos, donde los jubilados o ancianos pensionistas o personas ya mayores aún en ejercicio, puedan reunirse a tomar café (que allí supongo será mas barato) o a echar una partidita al tute o el dominó etc. Un "Hogar del Pensionista" como lo hay en muchísimas poblaciones de España o "La Casa Complotense" donde los buenos alcaínos pudieramos charlar y demostrar que aún existimos, que todavía ¡SOMOS ALGUIEN!

—Que Dios te oiga amigo, porque eso sería estupendo para todos.

—Pues... ¡hasta otra, Mariano! Recuerdos a tu familia.

—Lo mismo te digo Isidro y que te dejes ver que ya sabes me alegra mucho echar un párrafo contigo y recordar nuestros buenos tiempos. Adiós, amiguete.

El Evalisto

YUSPIN

ROTULACION

Y

PUBLICIDAD

Decoración

Vallas - Rótulos

San Diego, 9. - Tel.: 888-02-83

ALCALÁ DE HENARES

Casa Cuesta

LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas, lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio.

Carretera de Pastrana, Bloque 1. (Junto a Puerta de Santa Ana). Teléfono: 889-27-05.

ALCALÁ DE HENARES

NUEVA LAVADORA

ZANUSSI LS 60

con selector de temperatura.

Una ventaja MAS para quienes buscan más ventajas

Modelo LS-60

Yo siempre había deseado intervenir en el momento de elegir la temperatura del lavado de mi colada.

Por eso me decidí por una Lavadora ZANUSSI LS-60, porque, además de sistema antiarrugas automático, centrifugación delicada, lavado intensivo, lavado en frío y tomas automáticas de detergentes, lejía, suavizantes o perfumantes, tiene también un selector de temperatura de lavado que me permite seleccionar la temperatura más a mi gusto para cada tipo de tejido, con lo que puedo conseguir el mejor acabado de mi colada.



La gama de lavadoras ZANUSSI tiene una solución para cada problema.



Modelo LD-20

Mi preocupación eran los uniformes del colegio... Elegí la Lavadora ZANUSSI LD-20, con sistema antiarrugas automático, que deja impecables las faldas tableadas. Además, tiene lavado en frío, que ahorra energía eléctrica.



Modelo LD-40

Mi preocupación era la blancura de las sábanas. Me decidí por la Lavadora ZANUSSI LD-40, porque además de lavado en frío y sistema antiarrugas automático, tiene tomas automáticas de detergente y lejía.



Modelo LS-50

Mi preocupación era que me parecía imposible que los tejidos sintéticos, tan sucios después de todo un día, quedasen bien limpios... Pero tengo mi Lavadora ZANUSSI LS-50, que, además del lavado en frío, sistemas antiarrugas automático y tomas automáticas de detergente y lejía, tiene un programa especial de lavado intenso.



Modelo A-35 T

Necesitaba una lavadora de dimensiones muy reducidas, pero con mucha capacidad... He encontrado la solución en la Lavadora ZANUSSI A-35 T, porque cabe en cualquier sitio y tiene además centrifugación delicada y sistema antiarrugas automático.

¡ LAVAR CON ZANUSSI ES LAVAR CON VENTAJAS !



ZANUSSI una garantía que vale lavadoras, lavavajillas, frigoríficos, congeladores, cocinas



Entre otras muchas cosas,
este verano han hecho de regadores

Y si se producen atranques de
alcantarillado también les toca ir
a solucionarlo



EN TORREJON, SUS BOMBEROS TIENEN QUE HACER DE TODO "No sé si somos el unguento amari- llo; estamos contratados de bombe- ros pero vamos donde nos indican"

Puestos al habla con el parque de Bomberos Municipal de Torrejón de Ardoz, hemos conversado con uno de sus cabos, D. Carmelo Vega, quien nos va a hacer un resumen de todas las intervenciones realizadas por el cuerpo en este terminado 1976.

—¿Cuántas asistencias habéis efectuado a siniestros de incendios?

—Dentro de este capítulo podemos diferenciar las que se han realizado dentro del término Municipal de Torrejón de Ardoz (66), y en el exterior de ésta, que han sido 19.

—Aparte de estas intervenciones por incendio, ¿qué otras habéis tenido?

—Nuestro resumen del año le podemos hacer de la siguiente forma y dejando lo ya anteriormente dicho, es decir los servicios prestados a incendios;

Servicios Especiales (Intervenciones varias):

Término Municipal de Torrejón, 678; Exterior, 21.

—¿A qué te refieres dentro de ese capítulo de Servicios Especiales?

—Son aquellos que prestamos e inundaciones, destrancos, suministros de agua, servicio de riesgo y limpieza, rescates de personas en ascensores, aperturas de puertas, evacuaciones, derrumbamientos, etc. Por otra parte, también hemos tenido este año colaboraciones con la Sección de Obras de Ayuntamiento, etc.

—¿Qué son esos servicios de riego, de alcantarillado, etc.? No me digas que en las horas libres os dedicáis a regar.

—Pues no es que te lo diga; tu mismo lo podías haber comprobado en este pasado verano. Hemos tenido que realizar servicios de

riego en el casco urbano y en Parque Municipal. Lo del alcantarillado se debe a que en el Ayuntamiento no existe este servicio y cuando ocurre cualquier atranque tenemos que ir a solucionarlo nosotros. Ahora parece que está en trámite conseguir el vehículo con los utensilios necesarios para estos menesteres.

—¿Y lo de la Sección de Obras?

—Eso se debe a que en ocasiones, esta sección necesita que asistamos con el coche plataforma Snorkel, para poner andamios o algo así.

—En una palabra, el unguento amarillo.

—No soy quién para decir si somos o no el unguento amarillo. Estamos contratados de bomberos pero trabajamos donde nos indican.

—Creo que también realizáis el servicio de aguadores...

—Dos veces a la semana servimos agua a dos barrios de Torrejón que todavía no tienen suministro. Estos son el Barrio del Castillo y el de San Benito.

—Esperemos que pronto se convoquen las plazas de bomberos, pues así y según la opinión recogida entre la mayoría de los componentes del parque sabrán con más exactitud cuáles son sus obligaciones.

Por lo que he podido observar en estas declaraciones, es evidente que el municipio torrejónero aprovecha bien la dotación de su parque. Contratados como bomberos pero llevados de aquí para allá en las más diversas tareas. ¡No dirá el Ayuntamiento que su parque no le es rentable!

NACHO

En Gil de Andrade Nº. 14
(semi esquina a Juan de Austria)

PISOS SUBVENCIONADOS

CON LLAVE EN MANO

Precio por m. cuadrado 10.965 pts.

INFORMESE EN

EXCLUSIVAS GARCES

Pz. Cervantes Nº. 13

Expte. Ministerio de la vivienda Mvs-243/72

Tlf: 888 12 03 y 888 03 92



Desde Madrid
con
Nostalgia

Tras
"Canciones
para después de una guerra"

"NO SOY UN DIRECTOR POLEMICO"



Asegura Basilio Martín Patino

Hace unas fechas se ha pasado en Alcalá el film "Canciones para después de una guerra" entre una indiferencia general notoria. En conversaciones, que no encuesta con personas de aquí y de ahora las opiniones sobre esta controvertida película son para todos los gustos. Lógicamente no ha caído bien a los que hicieron la guerra porque la nostalgia, a veces, es como una enfermedad y los recuerdos de un tiempo pasado que fue peor, todavía hoy, han dejado heridas sin cicatrizar. Los jóvenes, sin vivencias directas de aquella época opinan que es un buen reportaje. Personalmente creo que es un documento histórico básico, un trabajo de artesano, de "rata de filmoteca", como se suele decir en el argot cinematográfico y, sin lugar a dudas "Canciones" es referencia obligada para invitar a todos a la reflexión.

Pero nadie más capacitado para hablar del tema que el propio director de la película, padre de esta criatura, Basilio Martín Patino.

EL PERSONAJE

Martín Patino, más conocido como "l'enfant terrible" del cine español contemporáneo, "no sé quien me ha colgado ese sambento", a pesar de su corta filmografía, "Nueve cartas a Berta" (1966),

22 de Enero de 1977

ESCRIBE ANTONIO J. REGALADO RODRIGUEZ

"Alguien ha definido a "Canciones..." como un prólogo para antes de la libertad"

"No he pretendido hacer una crítica ni un reportaje; tan solo una crónica, un Anti-Nodo"

"No entiendo las amenazas de los ultras"

"La censura nos ha perjudicado a todos, sin excepción"

"Preparo 'Caudillo' y 'mis queridos verdugos' con parámetros similares a los de esta película"

premiada en el Festival de San Sebastián y de inesperado éxito comercial al ser estrenada -(hoy en reposición y con el mismo éxito), "Del amor y otras soledades" (1968), duramente juzgada por la crítica y autor de los documentales "El noveno" y "Torreos, a pesar de ello, digo, Martín Patino está considerado como uno de los realizadores de más talento.

Basilio Martín Patino nació en Lumbrales (Salamanca) en 1930. Es licenciado en Filosofía y Letras por la universidad de Salamanca y diplomado de dirección por la Escuela Oficial de Cinematografía, de Madrid, desde 1960. En aquella capital funda durante sus años universitarios el "Cineclub" y organiza en 1955 las I Conversaciones Cinematográficas de amplio eco nacional.

"Canciones..." obra enlatada cinco años porque no obtuvo el placet de la censura "bueno, la censura nos ha perjudicado a todos sin excepción" es un trabajo de artesanía en el que se cuentan las mil y una tragedias, todas ellas posibles de la postguerra en nuestro país teniendo como cordón umbilical la música de canciones famosas de la época -algunas de ellas revividas después- y como protagonista, al pueblo.

AMENAZAS

-He pretendido- subrayó Martín
PUERTA DE MADRID

Patino a "PUERTA DE MADRID". hacer reflexionar con esta crónica lo que fue aquel tiempo y lo que influyó e influye en todos nosotros.

Alguien pretendió señalar que "Canciones" realmente es un reportaje, una crítica más exactamente, al tiempo pasado.

Martín Patino insiste en que "es un ANTI NO-DO, una oposición al triunfalismo que nos han contado, una desmitificación de un periodo irracuperable de nuestra historia".

El propio Martín Patino, el día de su presentación en la capital de España, escribía en un diario vespertino bajo el título de "Canciones para antes de la libertad": "Una película no existe, y eso lo saben muy bien los inquisidores -se refiere a la censura- hasta no poder tener ocasión de recibir la colaboración o la repulsa voluntariamente libre de los públicos a los que se dirige".

—¿Considera usted que con "Canciones..." se ha estrenado libertad?

—Es una pregunta difícil de contestar. Cuarenta años marcan demasiado en todos los aspectos de la vida y muy especialmente en los campos del arte, sea cual sea la forma en que ésta se manifieste. De otro lado, -nos dice-, observa lo que está pasando en algunas ciudades, como por ejemplo Almería, al respecto de pasarla en un cine comercial. La empresa de la sala me ha pedido que la retire ante la amenaza de grupos "ultras" que no aceptan la realidad y siguen viviendo su propia involución. No entiendo como pueden ser posibles las amenazas a estas alturas de siglo. Pero existen y van en serio. Lo que no se puede es claudicar ante los hechos de unas minorías extremistas. La película -como te decía- es una invitación a la reflexión. No ha estado en mi ánimo polemizar ni reavivar las heridas que muchas personas no quieren curarse.

POTENCIAL HUMANO

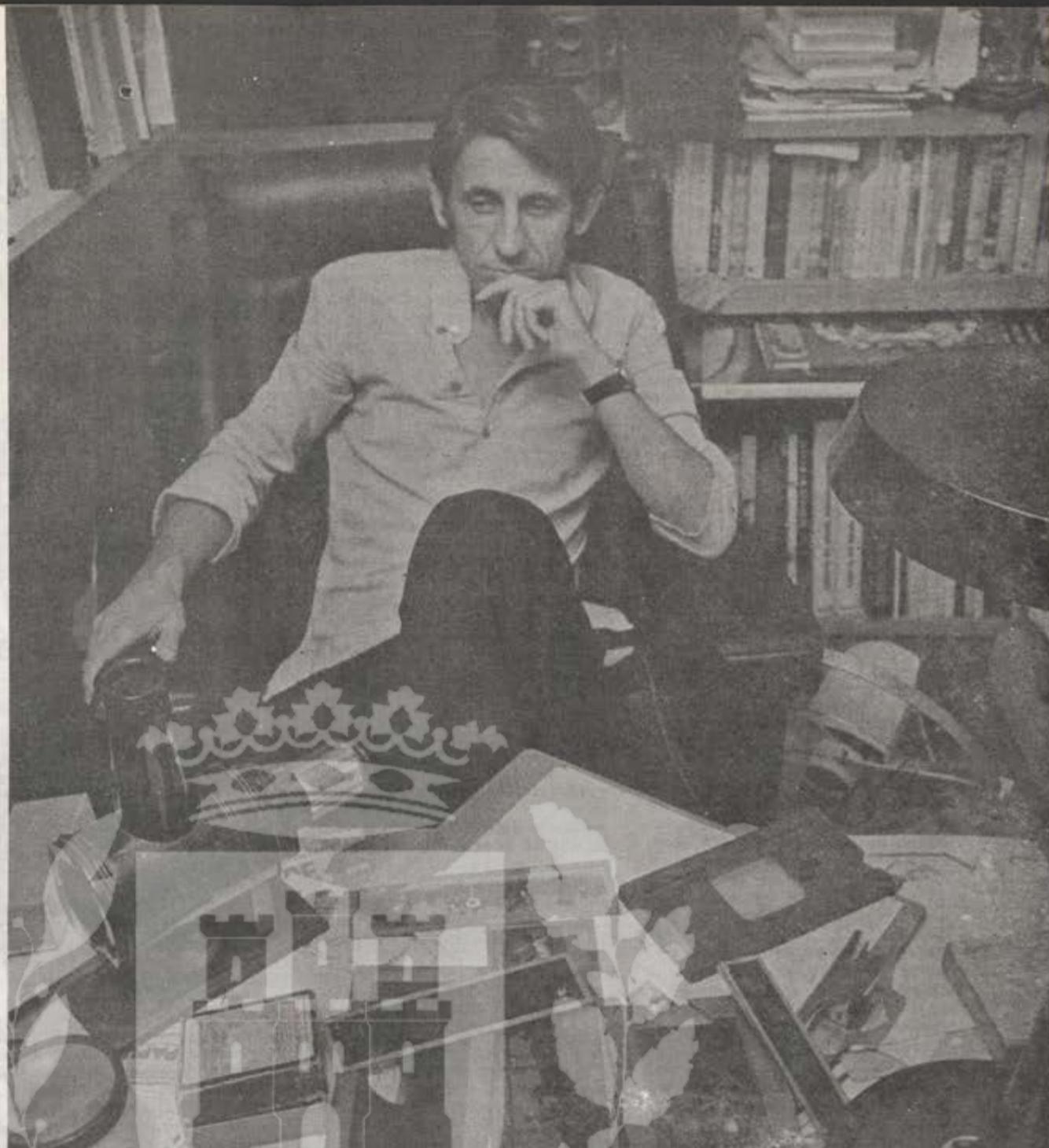
—Cambiano un poco el tema ¿cree usted que de abolirse la censura definitivamente, el cine español terminará ocupando un lugar de privilegio dentro del concierto de la cinematografía europea? ¿No faltan buenos guionistas y buenos directores?

—Comenzaré contestando a la segunda pregunta, si te parece.

—Sí.

—El cine español tiene muchos defectos, qué duda cabe. Pero cuenta con un potencial humano que puede y debe encontrar un lugar importante. No voy a darte nombres que están en la mente de todos y que allende nuestras fronteras cosechan éxitos siempre. En cuanto a los guionistas, sucede lo mismo. Se adolece, eso sí, de una red comercial de distribución importante a nivel internacional pero ese problema puede solucionarse en poco tiempo con buena voluntad por parte de los organismos oficiales.

En cuanto a la primera pregunta, como ya te dije, la censura -una serie de señores que se creen omnímodos y moralistas y deciden sobre lo que conviene o no al pueblo- ha sido nefasta para el cine en concreto. Nadie puede imponer los límites de



lo que debe o no conocer la gente. No se puede tratar a las personas como ciudadanos de tercera, como si no tuviesen mayoría de edad para elegir libremente lo que a ellos les interesa o no. Pero, mejor, dejemos este apartado ¿vale?

—De acuerdo.

OTRAS DOS PELICULAS

—Hablemos de sus proyectos, si le parece...

(Martín Patino, casado, un hijo, inconformista siempre consigo mismo habla despaciadamente, sin apenas darle importancia a este éxito de ahora mismo y su pensamiento se centra en el trabajo por hacer. Impresiona de este hombre joven su capacidad de amar su mundo y su deseo de hacer bien las cosas).

—Mis proyectos podrían resumirse -me refiero a lo más inmediato- en la salida de dos filmes ya terminados. Uno de ellos es de características muy similares a "Canciones..."; se trata de "Caudillo", un reportaje sobre la vida y obra de Francisco Franco. La meta que persigo es la misma: ofrecer al espectador la posibilidad de que la juzgue en su conjunto. Tanto su vida como su obra, sin lugar a dudas son importantes. Durante casi cuarenta años ha tenido en sus manos el destino de los españoles. Al-

guien podría pensar que pretendo desmitificar su figura. No. Me interesa el personaje en cuanto tal. Y los hechos. No es propósito mio juzgarlo. Como te digo, que lo haga el público.

En cuanto a otro proyecto inmediato, es promocionar "Mis queridos verdugos", también película con fondo social.

Nos consta que algunos críticos que las han visionado en un pase privado no han dudado de calificarlas de "extraordinarias".

Personalmente creo que, al igual que "Canciones para después de una guerra" se enmarcan dentro de una visión de autocrítica y comprensión de nosotros mismos, luego de esta charla. Ambos filmes, espera Martín Patino que lleguen pronto a las pantallas españolas.

Luego hemos hablado de muchas cosas más relativas al séptimo arte, cosas generales que escapan a esta conversación pero he notado en Basilio sobre todo un deseo sincero de recuperar un tiempo perdido que, a lo peor, se le ha escapado de las manos.

NO SOY POLEMICO

—Naturalmente me ha supuesto

un grave contratiempo el que "Canciones..." haya estado tanto tiempo en el olvido. De realizarla ahora mismo el enfoque hubiera sido muy otro. Pero me absorben ya mis horas las otras dos películas que siguen con problemas.

—¿Te considera usted polémico?

—No, no. En absoluto. Los problemas me los crean a mí. Yo procuro no traspasárselos a nadie.

Ustedes que han podido ver el film "Canciones para después de una guerra" quizás, conmigo, estarán de acuerdo en que no es una obra perfecta ni tampoco aspira a ello; su interés arranca, como se escribió ya, de una permanente necesidad de todos nosotros para buscar nuestra propia identidad dejando a un lado sueños de grandeza que sólo son eso: sueños.

Como ya dijo con anterioridad Basilio Martín Patino, "Canciones para después de una guerra" pretende, además, con su mensaje de una libertad que se palpa, aproximarnos a un conocimiento más amplio y profundo de nosotros mismos. Es bastante mérito.

Este anti NO-DO es un buen presagio de futuro y una excelente canción para antes de la libertad.

Antonio J. Regalado Rodríguez

Volvieron las matinales a la discoteca Sagitario, aunque no sabemos si lo del día 6 era una cosa esporádica o el primer paso de una nueva serie de matinales, al estilo de las que vimos en meses pasados, y que despertaron el interés de un gran sector del público joven complutense. Esta primera matinal del año ha sido el reencuentro con viejos amigos como Javier Gálvez, director de Centro-Rock y Eduardo Ontiveros, coordinador musical de este mismo departamento, que han sido los organizadores del Festival, sin olvidar a Alejandro Rivas, con su presencia en la cabina de control; en fin, ha sido un gran festival como pocos recordamos de un largo tiempo a esta parte.

Para este primer espectáculo importante del año se ha contado con la presencia, en directo, de dos de los mejores grupos de rock que actualmente existen en la capital de España, y casi de lo mejor de España. Tanto NU como COZ cultivan el buen rock, el duro, aunque con dos estilos distintos, pero dejemos que sea el propio Javier Gálvez quien nos hable un poco de estos grupos y del panorama del rock en general, ante de comenzar a comentar el Festival en sí.

—NU cultiva un tipo de rock propio de ellos, tanto en letra como en música, cantado íntegramente en español; llevan juntos bastante tiempo, y fueron los ganadores del aquel certamen musical que se organizó en el Monumental; han editado un disco sencillo con la casa Ariola que lleva en la cara A "Volando en sociedad" y en la B "Que nadie escape de la evolución". En cuanto a COZ, se formó en noviembre de 1975 y esta integrado con antiguos componentes de Blue Bar, Asfalto, Franklin y Smash, es decir, de lo mejorcito que hay en nuestro país; cultivan el rock angloamericano, duro, cantado totalmente en inglés, y son versiones de temas las que llevan en su amplio repertorio.

—¿Cómo ves el panorama de rock en España?

—Yo lo veo bastante bien, en general; ahora estamos organizando una serie de Festivales de este tipo en Madrid, y la cosa va funcionando; hemos venido a Alcalá porque teníamos precedentes con las matinales anteriores, y ahora queremos llevar esta música por otros lugares de la provincia y Guadalajara, para ir dando a conocer el rock.

—¿Que aportan estos grupos, es decir, NU y COZ?

—Debo decirte que tanto NU como COZ son los dos mejores grupos de Madrid, y al decir los mejores, me refiero a que son los más taquilleros, seguidos de Paracelso y Asfalto, que probablemente vengán también a este mismo escenario.

—¿Crees que el rock es una música de minorías o de mayorías?

—Todavía es una música de minorías, pero la progresión es fuerte e importante; la gente lo está cogiendo con ganas, y pronto llegará a ser una música popular.

—¿Qué le falta al rock para ser de mayorías?

—Le falta una promoción a gran escala en todos los medios; promoción en radio, en prensa, edición de discos, y sobre todo ayuda por parte de los empresarios, que actualmente colaboran bastante poco en ayudarle a subir. Quizás haya sido aquí en Alcalá en donde hemos te-

El pasado jueves, día 6, en Sagitario GRAN FESTIVAL ROCK CON LOS GRUPOS "NU" Y "COZ"

CRONICA MUSICAL DE PUERTA DE MADRID

Una Sección de Antonio Martín Díez

nido menos problemas a la hora de programar este Festival, pero casi siempre los mismos grupos tienen que ser a la vez empresarios.

—¿Es el rock un negocio rentable?

—Podría decirte casi con seguridad que no lo es para estos grupos; llevan un equipo que es el mejor que hay Madrid en estos momentos, comprado en Londres, y casi todo lo que cobran, que tampoco es mucho, es para invertirlo en el equipo.

—Ya para terminar, ¿seguirán estas matinales, estos Festivales?

—Nuestra intención, como antes te decía, es promocionar a gran escala al rock sobre todo en la provincia de Madrid; esperamos poder volver por Alcalá presentando a los grupos Asfalto y Paracelso; todo depende que como vayan resultando las cosas ahora, en principio.

Después de esta entrevista, que fué más bien un intercambio de opiniones, pasamos a comentar lo que vimos en el escenario de Sagitario en esta matinal que había despertado un gran interés, sobre todo para

aquellos sectores de jóvenes que gustan del buen rock.

Comenzó el Festival el grupo NU, que está formado por José Carlos, como cantante y flauta; Rosendo, guitarra solista; José, bajo; Felipe, batería y José al órgano, un muchacho de 17 años que se ha incorporado recientemente al grupo, después de la grabación del primer disco al que antes aludíamos. También como antes decíamos, NU cultiva un rock nacional, fuerte, espectacular, rayando a un gran nivel de calidad, tanto en interpretación como en sonido, aunque destacaremos el segundo aspecto. Fué un verdadero regalo de Reyes su música, como ellos mismos dijeron. Cantaron los dos temas del disco, que ganaron en fuerza y ritmo, y nos ofrecieron un show a escala y nivel internacionales. Las letras llevan textos importantes, muy bien conducidos por el cantante José Carlos; todo el grupo merece destacarse por su brillante intervención, pero quizás el organista fuera el que más nos gustó, sobre todo por el gran dominio del instrumento; José con sus 17 años es ya todo un experto en

estas técnicas, y que decir del guitarra solista; otra gran lección de como se debe sacar el máximo partido a una guitarra. Y así los cinco.

—No podemos comprender como una música de esta calidad, comercial a la vez, es solo de una minoría; de verdad que no lo entendemos. Si esto que vimos no es música, ¿que es lo que quieren nuestros jóvenes?. Durante casi 45 minutos

NU nos ofreció una amplia muestra de su repertorio, sin que el público acabara de entrar en el contexto de una música importante, de unos muchachos que están haciendo una gran labor en un género que tiene muchos valores que merecían la pena ser tenidos en cuenta.

Y pasamos al grupo COZ, un grupo que interpreta temas de Rolling Stones, Bud Campany, Manfred Man, Chuck Berry, Allman Brothers, etc..., y que está compuesto por Armando Castro, púnteo líder del grupo, que estuvo antes con Blue Bar y Asfalto; Carlos Castro, hermano del anterior, guitarra, procedentes de Franklin; Antonio, batería, antes estuvo como Smash y Tony al bajo, natural de Cataluña. Estos cuatro componentes del grupo COZ son de lo mejorcito en cuanto a instrumentistas se refiere, que tenemos en España; como botón de muestra tenemos el caso de Armando Castro, que a sus 21 años está entre los tres primeros guitarras del país, y cuya labor es de sobra conocida por muchos de vosotros, ya que ha colaborado profesionalmente con muchas de las figuras del panorama musical español.

COZ solo hace música en versiones, pero alcanzan tal perfección en su interpretación que a veces incluso superan la calidad de las versiones originales, y eso que los grupos interpretados, como antes decíamos, son de los mejores del mundo. Y que conste que no decimos porque es la simple y pura verdad.

Armando Castro demostró en repetidas ocasiones, en unos fabulosos y memorables solos de guitarra el por qué de su consideración como uno de los mejores instrumentistas españoles. La labor de los cuatro componentes, en conjunto, fué buena, y quizás más lucida que la anterior actuación por aquello de que sonaban temas más oídos y aplaudidos, y por supuesto, conocidos de una gran mayoría; pero a pesar de todo, COZ demostró en su actuación en Alcalá, que por el simple hecho de hacer versiones, la cosa tiene más mérito del que a primera vista puede parecer después de haber escuchado a los otros "versiones standard" que existen en España. Afortunadamente para todos, COZ no están incluidos en ese grupo, y su música tiene mucho de positiva, y sobre todo, de buen hacer y saber estar en un escenario. Su actuación se prolongó por espacio de algo más de media hora.

Punto y parte merece el público, que asistió a Sagitario en número aproximado a las 250 personas. Nuestros jóvenes siguen siendo fríos con el artista, con los grupos, que a pesar de alcanzar un éxito total en cuanto a su música, no consiguieron arrancar de los jóvenes complutenses una sola ovación de gala; de siempre el público de nuestra ciudad ha sido así, porque no queremos pensar que es que este tipo de música les vino grande.

FABRICA DE TUBOS Y BORDILLOS

MATERIALES DE CONTRUCCION

DAMASO Y AGUSTIN SANCHEZ

SANEAMIENTOS

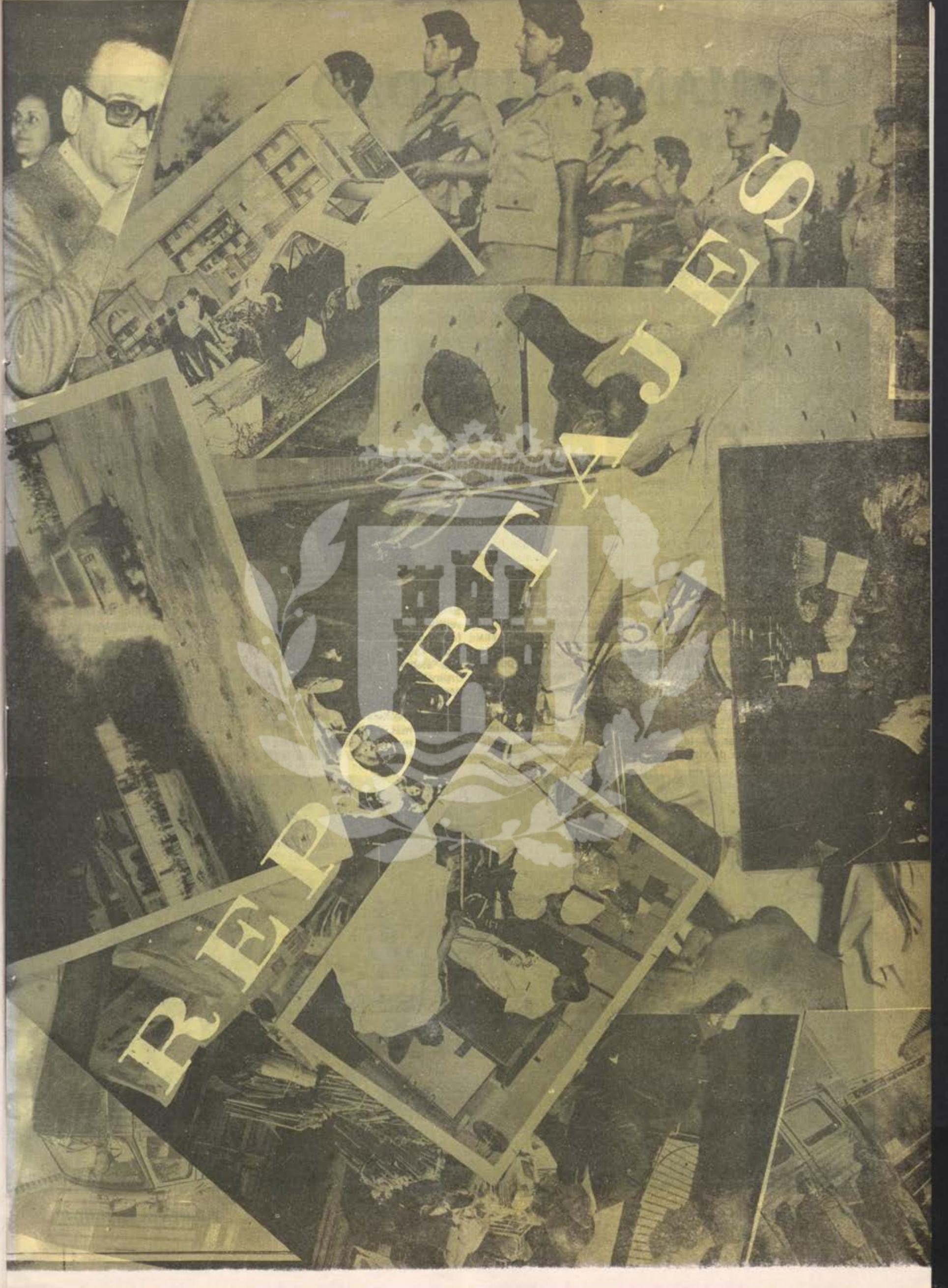
Y

MUEBLES DE COCINA

EXPOSICION Y VENTA

PASEO DE LOS CURAS, 19 TLF. 888 - 05 - 15
(CRTA. DE PASTRANA)





REPORT JES

LA MANCOMUNIDAD DEL SORBE, LANZADA

No solamente pretende la construcción de la depuradora sino que quiere ozonizar el agua, que es el mejor sistema esterilizador que se conoce

Autoridades sanitarias norteamericanas creen que el cloro propicia el desarrollo del cancer

Hace algo más de un mes les decían a ustedes, casi como un regalo de Pascuas anticipado para unos ciudadanos irritados por el barro que de cuando en cuando sale por los grifos del agua, que la Mancomunidad sacaba ya a la vía de los trámites legales, con las mayores premuras posibles, la adjudicación del proyecto y obras para la estación depuradora que se viene reclamando por las asociaciones de vecinos y en la que había pensado primitivamente la Mancomunidad para luego dejarlo correr por inconveniente y, por fin, retomar su propia idea e ir a la construcción de la depuradora.

SALIDAS A EUROPA

Técnicos y componentes de la Mancomunidad han salido de viaje

este otoño por diversas poblaciones españolas y algunas extranjeras, de Francia e Italia, tratando de encontrar en funcionamiento el sistema que sea más adecuado para las necesidades del suministro de agua a las poblaciones de Alcalá, Guadalajara y el resto de los pueblos que se surten de ella.

Parece que las instalaciones que servirán al final de base para nuestra propia depuradora serán las de Neully sur Marne, adaptadas, naturalmente a nuestros hechos concretos. Quiere decirse que el periplo europeo a la búsqueda de agua limpia parece haber sido empresa rentable.

MENOS DINERO

Otra cosa importante a tener en cuenta es que, cuando se ha hablado de la depuradora, siempre se

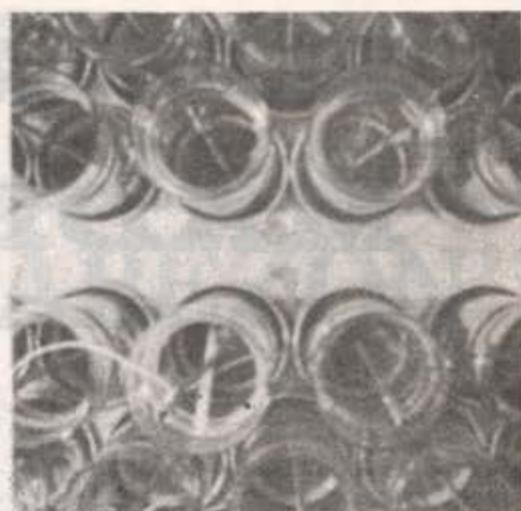
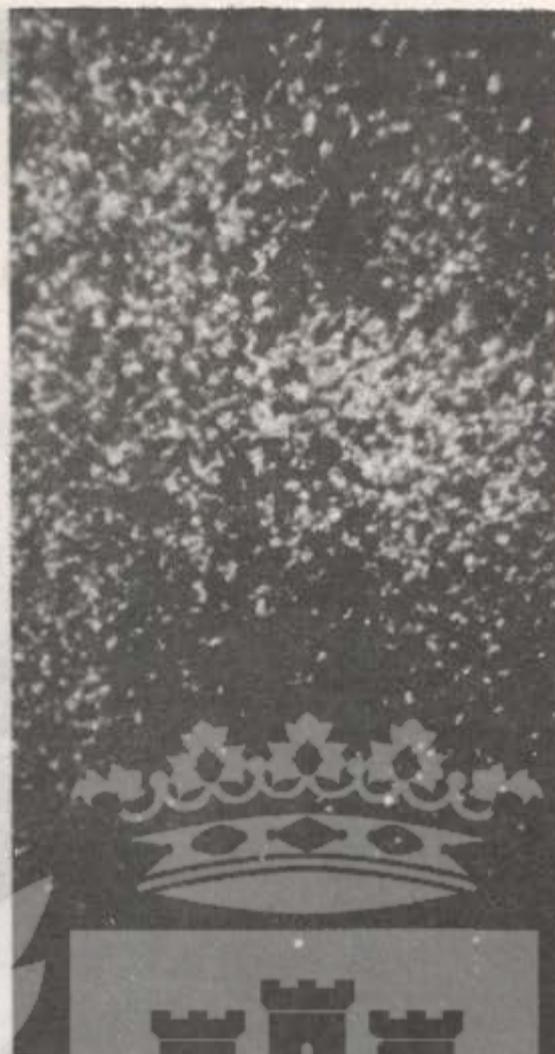
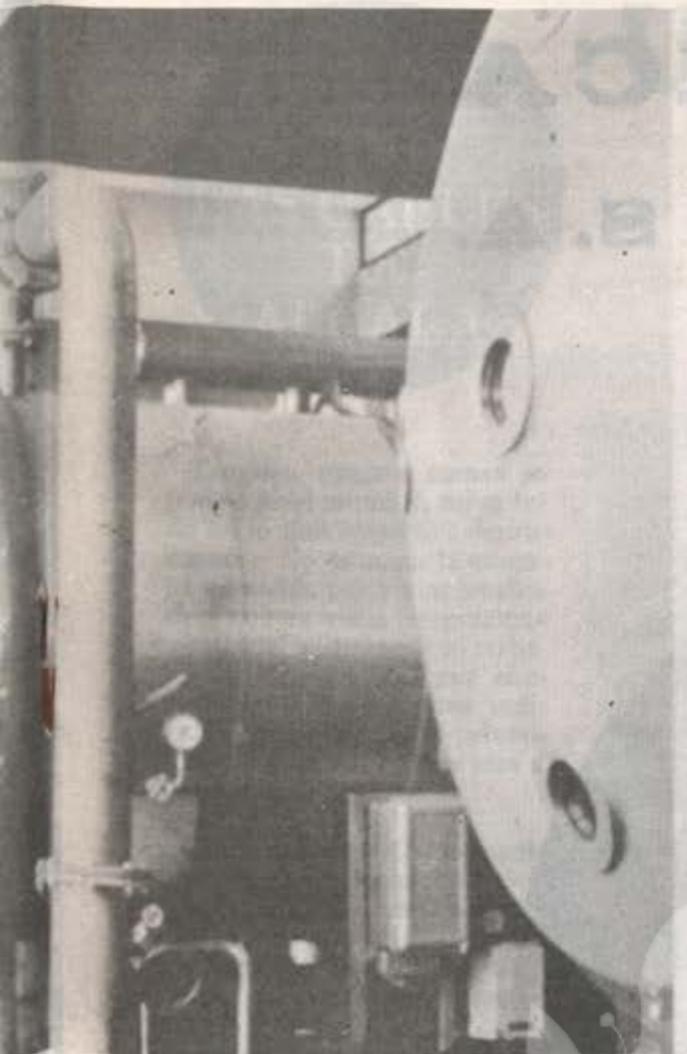
ha pensado en un presupuesto muy alto, aproximadamente entre los ciento cincuenta y los trescientos millones de pesetas. Como ya se sabe que luego las previsiones se desbordan siempre por esto o por aquello, la cosa era para echarse a temblar.

Pero ahora calculan los técnicos que toda la obra de la depuradora, lo que es la depuradora propiamente dicha, no subirá de los ciento veinticinco millones de pesetas (de pesetas 1976, suponemos), de modo que la empresa resulta algo más asequible. Inútil es decir la urgencia del caso en todos los órdenes puesto que la Mancomunidad se ve urgida por la necesidad. Pero, si hubiera que reflexionar un poco más, hay que contar también con que, si no se hace pronto, los ciento veinticinco millones ter-



LA ERA DE LA AUTOMACION.- Cuando estamos metidos de lleno en el último cuarto del siglo XX, la automatización para todas las operaciones es una necesidad, particularmente cuando hay que pensar en algo tan importante como la salud pública. Bajo estas líneas, la sala de mando de la estación depuradora de Neully sur Marne, que parece sacada de un centro espacial; arriba, diversos elementos de la estación ozonizadora que la Mancomunidad desea.





minarán por ser bastantes más.

UNA IMPORTANTISIMA NOVEDAD: LA OZONIZACION

Naturalmente, una estación depuradora está dedicada a quitar lo que podríamos denominar suciedad mecánica del agua, los limos, las arenas y otras partículas en suspensión. Pero con sólo eso no se infiere que el agua se haya convertido ya en potable. Puede tener tal cantidad de gérmenes (y de hecho los tiene comúnmente) que no pueda beberse. Esto ocurre siempre en la práctica, por lo que se hace imprescindible tratarla químicamente para dejarla lista para el consumo.

Esto es lo que hoy, en todas las ciudades de España y en Alcalá también, se hace con el cloro. De modo que cuando el peligro aprieta las autoridades sanitarias tienen que cargar la mano en el cloro y entonces parece que bebemos lejía o que hervimos nuestras legumbres en una friegaplatos.

Pero, al margen de lo desagradable, los americanos, que son unas personas que se preocupan infatigablemente de la salud pública, han comenzado a divulgar la idea de que es posible (no hay nada demostrado hasta ahora) es posible, repito, que el cloro incida desfavorablemente en el desarrollo de enfermedades cancerosas.

¿Qué hacer, pues, para evitar los gérmenes patógenos sin prepararse el camino a un tumor maligno y, de paso, solventando el desagradable

sabor del cloro y el mal aspecto del agua clorada?. Muy sencillo, se trata simplemente de ozonizarla.

El procedimiento es claro: hacer burbujear ozono por la masa de agua y, dado que las bacterias no pueden luchar contra este "super-oxígeno", el agua queda perfectamente limpia de todo, sin siquiera los remotísimos riesgos a que se están refiriendo los norteamericanos y con ese "no sabor" que era una de las cualidades definitorias del agua en nuestros libros de niños, cuando decíamos que "el agua era incolora, inodora e insípida". Si esto fuera así, está claro que lo que sale por nuestros grifos no es agua.

UNA TORMENTA EN UN BARRIL

Para ozonizar el agua, naturalmente, hay que disponer de ozono. Y para esto hay que disponer de una planta de fabricación del O_3 .

Aunque pueda parecer y sea algo muy moderno, o tal vez precisamente por eso, obtener ozono es algo muy fácil hoy para la técnica. No hay más que copiar el proceso natural de producción.

Se produce O_3 cuando salta la chispa eléctrica en una tormenta. La descarga de energía fuerza a la molécula normal de oxígeno a admitir un átomo más.

Y esto es lo que se hace en su producción industrial. Primero se llena una especie de barril con aire a presión, esos barriles que pueden

ver ustedes en nuestras fotos, aire que, al propio tiempo, debe llegar bien desecado. Saltan entonces las chispas eléctricas que producen la ozonización, esa "tormenta en un vaso de agua" que es la clave de todo el proceso y tras la que el aire ozonizado se hace circular entre la masa de agua, que queda así esterilizada.

ESCASO PRECIO Y UN "CHIVATO" PARA CONTAMINACIONES INTERMEDIAS

La pregunta que se nos viene a la mente inmediatamente (deformación que ya va teniendo uno) es la siguiente: y todo esto, ¿cuánto cuesta?. La respuesta, por fortuna, es consoladora. La planta de ozonización costará unos sesenta millones de pesetas. Y el consumo, que es lo importante, repercutirá en unos treinta céntimos por metro cúbico, cantidad muy poco importante si se tienen en cuenta las ventajas que ofrece el sistema. Incluso si se compara con los gastos que va a entrañar la depuradora en su sólo aspecto mecánico, que se estiman en 1,60 pesetas por metro cúbico, la cosa parece que merece la pena.

Pero hay algo todavía que se debe tener en cuenta para la absoluta seguridad de la sanidad del suministro.

Cuando el agua sale de la planta ozonizadora, sale absolutamente limpia de gérmenes, de modo que, si la tubería de conducción está en perfectas condiciones, ha de llegar a las

respectivas poblaciones abastecidas sin ninguna contaminación. Pero hay que tener en cuenta la posibilidad de que puedan producirse contaminaciones intermedias por averías, filtraciones, etc., y éstas contaminaciones deben ser detectadas porque el ozono no permanece en el agua, sino que se evapora rápidamente después de llevar a cabo su labor esterilizadora.

Para ello, piensan los técnicos que lo mejor es colocar "un chivato" en el agua. Una mínima dosis de cloro, sin ninguna misión desinfectante y cuya presencia podrá ser detectada únicamente con análisis muy precisos. Si el cloro que llega está en la dosis inicial, no hay contaminación. Si el cloro ha perdido porcentaje, hay contaminación intermedia y habrá que localizarla y corregirla.

LA PLANTA MAS MODERNA DE ESPAÑA

Si todo esto se lleva a cabo (y se está llevando) la Mancomunidad contará con el más moderno sistema de depuración de toda España, cosa lógica si se cuenta con que es algo que aún está por hacer y hay que aplicar los sistemas mejores.

En toda España no existe una planta de ozonización, de modo que éste es un "gol" que puede apuntarse la Mancomunidad en beneficio de sus abastecidos.

Ahora a esperar que los plazos se cumplan y tengamos agua limpia hacia finales del verano.

HERNANDEZ GARCIA

METALURGICA MADRILEÑA, S. A.



FUNDICION DE ACERO

Carretera de Madrid - Barcelona, km. 27

Alcalá de Henares

Tlf. 888 04 00

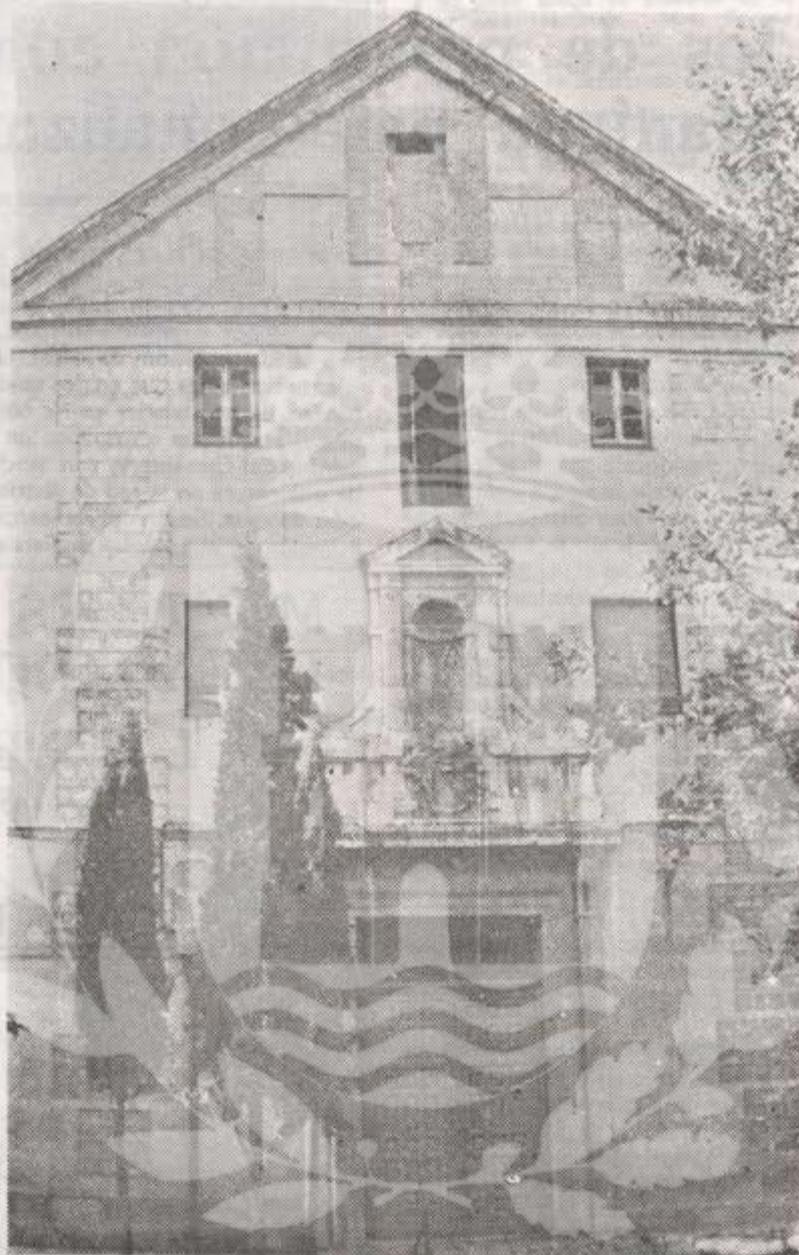
**SE
PASEA
POR
LAS CALLES
DE
ALCALA**

UN EXHIBICIONISTA LLAMADO "CABEZON"

También nuestra ciudad se pone a nivel mundial, sobre todo en lo que respecta a desnudismos. No es nueva la estampa conocida por varias muchachas que en horas tempranas y cuando se dirigen a su trabajo son sorprendidas por ciertos -ellas dicen hombres- individuos que ni cortos ni perezosos exponen sus intimidades a las chicas.

Casos como éste han ocurrido en varias ocasiones por nuestras calles. En esta ocasión vamos a ocuparnos de uno que ha sucedido hace pocos días. La noticia tiene sus innovaciones. Por ejemplo, en los casos conocidos esto sucedía en lugares siniestros y sobre todo cuando el día no había despuntado; pero esta vez el hecho ha ocurrido a plena luz del día, y en una calle de la ciudad, concretamente en el callejón del Hospital Militar, que comunica la calle de Almazán con la de la Victoria.

Según nuestras informaciones esta "posse" de desnudo sucedió de la siguiente forma. Dos jóvenes muchachas, se dirigían a sus respectivos hogares, pero se entretuvieron algunos minutos hablando en la puerta de la casa de una de ellas. Mientras conversaban observaron que un hombre paseaba por sus alrededores sin cambiar de dirección, pe-



Edificio del antiguo Hospital Militar, cuyas inmediaciones han sido elegidas esta vez por "El Cabezón" para escenario de sus exhibiciones

ro supusieron que se encontraría esperando a alguien, por lo que no le dieron demasiada importancia. Pasaron unos minutos y las jóvenes se despidieron, introduciéndose una, en su casa y continuando la otra su camino, para lo cual y por acortar distancias se marchó por el indicado callejón. De pronto oyó que alguien la chistaba, y ella, al volver la cabeza, vio al hombre que minutos antes había visto merodearlas, pero ahora mostrando a la muchacha sus órganos sexuales. Esta, al verle le dijo algunas palabras para reprocharle el acto. Y cada cual continuó su camino, por lo menos la joven, sin que del hombre se volviera a saber nada más. Minutos más tarde el hecho fue puesto en conocimiento de la Policía, describiendo la muchacha a un hombre como de cuarenta años de edad, con aspecto físico más bien corpulento y que llevaba gafas, al parecer no de sol. Los agentes que tomaron declaración mencionaron que no era la primera denuncia que se hacía y que al parecer el desnudista ya era conocido con el nombre del "Cabezón", pues al parecer tiene un craneo bastante abultado. Por parte de la autoridad se hacen las investigaciones oportunas para tratar de detener al desnudista que se obstina en posar para las jóvenes que pilla a mano y a solas.



LAS ESPIGAS

MUEBLE \$

ESPECIALIDAD EN
MUEBLES JUVENILES
SOFAS - CAMA. CONVERTIBLES
CAMAS - NIDO

C/. GRAN CANAL, S/N. TELEF 888 00 38 | ALCALA DE HENARES

**EL REFERENDUM
EN ALGUNOS
PUEBLOS DE
LA COMARCA**

Muchos de nuestros lectores de pueblos se interesan por los resultados obtenidos en el pasado referéndum nacional para la reforma política. Nos piden noticias al respecto. Los reseñamos a continuación. Estos datos están tomados de primera mano por PUERTA DE MADRID en la mañana del 16 de diciembre, día siguiente al del referéndum.

TORREJON

CENSO ELECTORAL, 24.500.
VOTARON, 19.638 (80,16 por cien). ABSTENCION, 4.862 (19,84 por cien). VOTOS AFIRMATIVOS, 18.375 (93,57 por cien). VOTOS NEGATIVOS, 360 (1,83 por cien) VOTOS EN BLANCO, 840 (4,28 por cien). NULOS 53 (0,27 por cien).

COSLADA

CENSO ELECTORAL, 18.555
VOTARON, 14.597 (78,67 por cien). ABSTENCIONES, 3.958 (21,33 por cien). VOTOS AFIRMATIVOS, 13.506 (92,53 por cien). VOTOS NEGATIVOS, 294 (2,01 por cien) VOTOS EN BLANCO, 753 (5,16 por cien). NULOS, 44 (0,30 por cien).

SAN FERNANDO DE HENARES

CENSO ELECTORAL, 6.868.
VOTARON, 5.200 (75,71 por cien). ABSTENCION, 1.668 (24,29 por cien). VOTOS AFIRMATIVOS, 4.753 (91,40 por cien). VOTOS NEGATIVOS, 128 (2,46 por cien) VOTOS EN BLANCO, 300 (5,77 por cien). NULOS, 19 (0,37 por cien).

MECO

CENSO ELECTORAL, 657.
VOTARON, 599 (91,17 por cien). ABSTENCION, 58 (8,83 por cien). VOTOS AFIRMATIVOS, 551 (91,99 por cien). VOTOS NEGATIVOS, 29 (4,84 por cien). VOTOS EN BLANCO, 19 (2,17 por cien). NULOS, 0 (0).

SE VENDE PISO
116 metros cuadrados
Avda. Reyes Católicos, 20-4º.-D
A partir de las 6 de la tarde

Sistemáticamente y con repetición

SUSTRACCION DE BOMBILLAS DEL ALUMBRADO PUBLICO

Los robos han afectado a las lamparas festivas en algunas barriadas y a los de precaución colocadas en la Manigua para señalar unas obras

Según nos informa el Delegado de Alumbrado, don Zacarias Bello, no se han podido recoger las bombillas que con motivo de la cabalgata de Reyes se habían instalado en los barrios. Los empleados municipales encargados de estos menesteres instalaron, en cada uno de los cuatro barrios en que se montó la ya conocida plataforma de madera, una instalación de luces de colores, integrada por unas cincuenta bombillas; esta operación se efectuaba en cercanas vísperas al día 5 de enero y allí han permanecido hasta que, pasado el día de Reyes, se procedió a la operación recogida de todo el material utilizado. Pero la sorpresa surgió cuando estos empleados, en dos de los barrios, se han encontrado con que las bombillas habían desaparecido.

Al parecer, los cacos han ido por barrios, pues en Venecia, de las 50 bombillas instaladas, se han recuperado todas. Al igual que en el Campó del Angel. Por el contrario, en Reyes Católicos y en San Isidro las que se pusieron no han aparecido.

El Señor Bello Márquez, nos hace hincapie, en que hagamos una nueva llamada a esos desaprensivos que cometen estos actos. Así mismo nos dice que por favor, no tomen a mal las distintas asociaciones de vecinos de los barrios en que han desaparecido las bombillas, que por parte de la Alcaldía se denuncia públicamente el hecho, pues en ningún momento se ha pensado en que esto lo hubieran podido acometer las propias asociaciones, y mucho menos en estos momentos en que el diálogo y trabajo entre unos y otros comienza a ser fructífero. Lo que sí comunica a todas las asociaciones de vecinos, tanto en las que han desaparecido las bombillas como en las que no, es que colaboren con el Municipio en el control de estas personas que tan poco espíritu de colaboración demuestran, pues lo peor del caso no es el que hayan desaparecido las bombillas, sino que hay que reponerlas para que cuando estas sean necesarias en su día se les pueda echar mano, lo que significa que hay que desembolsar un dinero que posiblemente ya lo tuvieran previsto para emplearlo en otras instalaciones eléctricas que ca-

da día se hacen más necesarias.

Por otra parte y teniendo en cuenta una comunicación telefónica recibida del Jefe de la Policía Municipal, ambos coinciden en indicarnos la desaparición de otras cincuenta bombillas que en dos tandas habían sido instaladas en las obras que días atrás se efectuaban en el camino del Cementerio con motivo de una rotura en la red de distribución de agua. Según nos indican, en evitación de que alguien pudiera su-

frir un percance, tanto peatonal como automovilístico, al no ver que

allí se estaban realizando unas obras, se instalaron veinticinco bombillas que desaparecieron a la mañana siguiente. Nuevamente se volvieron a reponer, y sucedió exactamente lo mismo, se las llevaron.

También nos informan de que la iluminación puesta en el paso inferior de Torreaguna, está siendo destruida, rompiéndose tantas bombillas como se ponen.

**MONTAJES ELECTRICOS
DEVANADO DE MOTORES
F. LOPEZ LOPEZ
"TININ"**

**C/. NORIA, 5 Tif. 889 29 68
ALCALA DE HENARES**



Excmo. Ayuntamiento

de Alcalá de Henares (Madrid)

PUBLICACION

A partir de esta fecha y hasta el día 17 de febrero próximo, en horas hábiles de oficina pueden presentarse en el Registro General de este Ayuntamiento instancias solicitando tomar parte en el Concurso-Oposición libre para cubrir en propiedad DOS plazas de Perito Industrial.

Las Bases íntegras aparecen publicadas en el B.O.P. núm. 300 de fecha 16 de diciembre anterior y expuestas en el Tablón de Edictos Interior de esta Casa Consistorial.

Alcalá de Henares, 14 de Enero de 1977.
El Alcalde
D. Fernando Sancho Thomé

PROGRAMA DE TELEVISION

DOMINGO, 23 ENERO

PRIMERA CADENA

10.31 El día del Señor. Retransmisión de la Santa Misa, desde los Estudios de Prado del Rey.
11.30 Gente joven. Un programa más de la segunda fase de este concurso, en el que se puede intervenir en las especialidades de canción ligera, conjuntos, canción española y variedades.
12.15 Concierto. «El pájaro de fuego», Strawinsky.
12.45 Sobre el terreno. Última hora deportiva del domingo, con resultados, noticias, entrevistas y reportajes.
14.00 Crónica de siete días.
15.00 Noticias.
15.15 La casa de la pradera. «La carrera». Intérpretes: Michael Landon, Karen Grassie, Melissa Gilbert, Melissa Sue Anderson, Katherine MacGregor. Laura y Nellie participan en una carrera de caballos. Laura gana la copa que pertenecía a la madre de la señora Oleson, pero decide devolverla; a cambio, los Oleson dejan que los Ingalls puedan llevarse tres pares de botas para sus hijas.



16.15 Voces a 45.
16.45 Opinión pública.
17.15 Información deportiva.
17.20 Misterio. «McMillan: Requiem por una novia». Director: E. W. Swackhammer. Intérpretes: Rock Hudson, Susan St. James, John Schuck, Nancy Walker, Henry Darrow, Lew Ayres. El comisario y Sally asisten a una fiesta en honor de un amigo de Mac, el inspector de la Policía francesa, Jacques Arnaud, y de su joven prometida, Maggie, a pesar de que por la ciudad corre el rumor de que un alto jefe de la Mafia ha puesto precio a la cabeza del comisario. En efecto, durante la fiesta, se produce el atentado, pero la víctima es otra muy distinta: Macale muere asesinado.



19.00 Información deportiva.
19.05 625 líneas.
20.00 Fútbol. Valencia-Real Sociedad. Desde el estadio de Luis Casanova, de Valencia.
22.00 Noticias.
22.15 Cataluña, cuatro esquinas.
22.25 La saga de los Rius «Capítulo XII». Joaquín Rius inaugura la nueva fábrica. Desiderio vuelve a reunirse

PUERTA DE MADRID

con Jeannine. Y al enterarse de esto Evelina, la madre de Crista, decide ponerse en acción. Evelina es persona de gran carácter y muy influyente en la ciudad. Moviliza detectives, autoridades y todos los medios a su alcance para intentar expulsar a Jeannine del país.



23.25 Últimas noticias.

SEGUNDA CADENA

16.30 Presentación y avances.
16.31 Dibujos animados.
17.00 Mis adorables sobrinos. «La invitada».
17.30 España, hoy.
18.20 Original. «Estanis».
19.00 Más allá.
19.30 Las calles de San Francisco. «A las cinco».
20.30 Filmoteca TV. «Esta tierra es mía».
22.00 Noticias.
22.15 A fondo.

LUNES, 24 DE ENERO

PRIMERA CADENA

14.00 Programa regional simultáneo.
14.35 Gente. **COLOR**
15.00 Telediario. **COLOR** Primera edición.
15.45 ¿Quién es...? **COLOR**
16.00 Niñez. «Esta es una tierra feliz». Jackie Heseltine y su amigo Ted vagabundean felices por los alrededores de su casa y por el cercano parque, encontrando mil curiosidades: el tío Med, que monta en bicicleta e imita el sonido de los patos; el chico cojito, que parece no habitar en ninguna parte... pero los buenos tiempos terminan cuando Jackie tiene una pelea con Ted.
16.35 Un globo, dos globos, tres globos. (COLOR) Para los pequeños. ¡Abrete, Sésamo! episodio número 35.



20.00 Novela. (Capítulo I de V). «Desenlace en Montlleó», de Lorenzo Villalonga.

ualonga.
Felipa, joven emocionalmente inestable, obsesionada con la existencia de espíritus y aparecidos, tras sufrir un fuerte «shock» a causa de una escena preparada entre ella y su amiga Celeste para impresionar a su padre, es recogida a la muerte de éste, por Mrs. Seymour, rica viuda inglesa propietaria de Montlleó, quien apladada por la situación en que queda la joven procura atenderla como su estado requiere. Celeste, no conforme con la reclusión impuesta a su joven amiga se presenta en la casa para rescatarla... Mrs. Seymour cuenta a su invitado, Mr. Brady, que, ante algunos extraños hechos ocurridos últimamente, ha contratado a un detective...
20.30 Telediario. **COLOR** Segunda edición.
21. Estudio Estadio. **COLOR**
21.45 Paisaje con figuras. **COLOR**
«El Papa Luna». Pedro de Luna, aragonés, antipapa consagrado en Avignon con el nombre de Benedicto XIII mientras en Roma nombraban a Bonifacio IX. Ya viejo, recuerda los sucesos más importantes ocurridos hasta entonces con motivo del Cisma de Occidente en el que con tanta intensidad participó hasta el fin de sus días.
22.15 Los hombres de Harrelson. «Reclamo para un asesino». Se han producido en los últimos meses los asesinatos de tres hombres sin relación aparente entre ellos, cometidos todos por un tirador emboscado que dispara a larga distancia. El equipo de S.W.A.T. a cargo del caso, consigue descubrir finalmente un débil rasgo común entre las víctimas: en el momento de su muerte, los tres hombres salían con la misma muchacha, Janet Warren, modelo de una tienda de alta costura. Harrelson decide iniciar por esa pista sus investigaciones.
23.30 Última hora.

SEGUNDA CADENA

20.00 Presentación y avances.
20.01 Revisión de cine.
20.30 Musical pop. Un nuevo programa de esta serie dedicado a los más recientes de Bangkok contratada como pular.
22.00 Redacción de noche. «Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

MARTES, 25 DE ENERO

PRIMERA CADENA

14.00 Programa regional simultáneo.
14.35 Gente. **COLOR**
15.00 Telediario. **COLOR** Primera edición.
15.45 ¿Quién es...? **COLOR**
16.00 Longstreet. **COLOR** «Supervivencia multiplicada por dos». Mike Longstreet y Duke se internan en la selva en busca de un individuo que ha volado un pozo de petróleo.
18.35 Un globo, dos globos, tres globos. (COLOR) Para los pequeños.
20.00 Novela. (Capítulo II). «Desenlace en Montlleó», de Lorenzo Villalonga. Celeste se instala cerca de Felipa... Por lo que aprovechando la impresión causada en Francisco, mayordomo de Mrs. Seymour, en su primera visita, envía a Tony, joven impetuoso que es sorprendido por el criado. Interrogado ante Mrs. Seymour y su invitado, declara que Celeste le pidió que entregará en secreto una carta a Felipa... Francisco, celoso, visita a Celeste y le propone que se entrevisten en las grutas que hay en Montlleó, donde podrá encontrarse con su amiga.
20.30 Telediario. **COLOR** Segunda edición.
21.00 30 años de historia. **COLOR**
«El atentado de Rastemburgo». A mediados de 1944 la guerra está materialmente perdida para Alemania. La oposición al Régimen hitleriano, que ha venido trabajando con muy poca eficacia a lo largo de estos años, decide

pasar a la acción de una manera directa. La única forma de acabar con el Régimen es la supresión del Führer por medio de un atentado a su vida. Un hombre se impone a sí mismo la misión de colocar una bomba en el Cuartel General de Rastemburgo. Es el conde Klaus von Stauffenberg, un coronel mutilado del «Áfrika Korps». Su intento fracasa. Hay otras víctimas, pero Hitler sale indemne. Las consecuencias serán terribles. Una ola de represalias azotará a la ya exhausta Alemania. Mientras tanto, la guerra sigue.
21.30 La señora García se confiesa. (COLOR). «La vejez». (Episodio XIII.) La señora García se ha enamorado. Mario, el amigo de su hijo, muchacho que por la edad podría ser su propio hijo, es el objeto de su amor. Pero la señora García se da cuenta de que comete un error: existe una gran diferencia de edad. Ella ya no es joven y el muchacho está empezando a vivir. Lógicamente la experiencia falla. La señora García se queda sola.
22.00 Esta noche... Fiesta. **COLOR**
23.00 Última hora.
23.15 Telediports.

SEGUNDA CADENA

20.00 Presentación y avances.
20.01 ¿Qué es...?
20.30 Opera. «Benvenuto Cellini». Berlioz. En diferido, desde el Gran Teatro del Liceo de Barcelona, se ofrecerán fragmentos de la ópera de Berlioz «Benvenuto Cellini», interpretada por André Espósito, Yvonne Dalou y Alain Vanzo. Orquesta del Liceo dirigida por Francis Balagna. Director de escena: Gabriel Couret.
21.30 Recital. «Solistas de Cámara de Praga» (I).
22.00 Redacción de noche.

MIÉRCOLES, 26 ENERO

PRIMERA CADENA

14.00 Programa regional simultáneo.
14.35 Gente. **COLOR**
15.00 Telediario. **COLOR** Primera edición.
15.45 ¿Quién es...? **COLOR**
16.00 Los patrulleros. «Tiempo de llorar». Kim, la hermana del patrullero Chris Owens, es asaltada por un individuo que le ofrece «ayuda» cuando la muchacha sufre una avería en su coche. El caso es más grave de lo normal pues Kim se disponía a ordenarse de religiosa y el accidente sufrido la lleva a una profunda depresión nerviosa que amenaza incluso su razón. El estado de su hermana mueve a Chris a actuar en el caso de forma no reglamentaria, por lo que sus superiores determinan suspenderle del servicio.
18.35 Un globo, dos globos, tres globos. (COLOR) Para los pequeños. ¡Abrete, Sésamo! episodio número 37. Terrytoons: «Vacaciones en Miami». Documental. «Los Mandriles»...
20.00 Novela. (Capítulo III). «Desenlace en Montlleó», de Lorenzo Villalonga. Mrs. Seymour cuenta el detective la visita del enviado de Celeste... Felipa pide a Francisco que le proporcione una entrevista con Celeste; y éste le cuenta el plan que han trazado. Felipa espera ansiosa el momento en que todos se retiren a sus habitaciones para acudir con Francisco a la cita.
20.30 Telediario. **COLOR** Segunda edición.
21.00 España, hoy. Este programa pretende ser foro de debate y ocasión de análisis de los temas mayores de la actualidad nacional, política, cultural y económica.
21.30 Busquen a Christie love. «Muerte por entregas». Una bella muchacha, Jo Santiago, llega a Los Angeles para hacer entrega de unas placas de falsificación de Sam Lucas, un cabecilla del hampa. Al momento de su llegada, Jo sufre un accidente, del que resulta herida. Entarado de los pormenores

PROGRAMA DE TELEVISION

del caso el teniente Reardon, autoriza a Christie a suplantar la personalidad de Jo y así infiltrarse en la organización de Lucas. Pero hay un importante detalle que Reardon y Christie ignoran...

22.30 El mundo en acción. «Marco Polo» (VII). Miguel de la Quadra nos sigue contando el viaje del más famoso explorador del siglo XIII, el navegante veneciano Marco Polo que recorrió China y Mongolia estudiando las costumbres de estos pueblos, obteniendo la confianza del gran Kan de quien fue consejero y embajador.

23.30 Última hora.

23.15 Teledsports.

SEGUNDA CADENA

20.00 Presentación y avances.
20.01 Cine Club. «Cine polaco. «El manuscrito hallado en Saragosa» (I) Largometraje

21.30 Flamenco. «Enrique Morente». El «cantor» Enrique Morente, acompañado por el guitarrista Pepe «Habichuela», interpretará en este programa: Soleá, fandangos de Morente, granainas de Chacón, alegrías de Morente, Café y tangos de Morente.

22.00 Redacción de noche.

JUEVES, 27 DE ENERO

PRIMERA CADENA

PRIMER PROGRAMA

14.00 Programa regional simultáneo.

14.35 Gente. **COLOR**

15.00 Telediario. **COLOR** Primera edición.

15.45 ¿Quién es...?

16.00 Espacio 1999. «El otro dominio de la muerte.» Extraña llamada por radio se capta en Alfa, procedente de un planeta cercano. En ella, una voz indica que tienen vida humana y les invitan a acercarse. Cuando lo hacen, se ven envueltos en una violenta tormenta de nieve hasta que son recogidos por unos personajes a los que reconocen como antiguos compañeros en proyectos espaciales.



18.35 Un globo, dos globos, tres globos. «Para los pequeños.» «¡Abrete, Sésamo!» Episodio número 37 A. «Nuestro carro».

20.00 Novela (Cap. IV). «Desenlace en Montlleó», de Lorenzo Villalonga. Francisco, acompañado de Felipe, hace la señal convenida a Celeste. En el jardín vigila el detective, desconocedor del pasadizo que conduce a la casa desde las grutas... Una vez reunidas Celeste y Felipe se abrazan efusivamente. Celeste propone a Felipe que asuste a Mrs. Seymour, entregándole un puñal. Felipe, en una de sus imprevisibles resoluciones, escapa de su amiga dando grandes gritos. A sus voces escudan Mrs. Seymour y Mr. Brady, que se sorprenden al encontrar a Celeste dentro de la casa a pesar de la vigilancia exterior... Francisco y Celeste escapan por el pasadizo, no sin antes llevarse cuanto consideran de interés.

20.30 Telediario. **COLOR** Segunda edición.

21.00 Vivir para ver. La crítica de Televisión hecha por la propia Televisión, a la manera peculiar e ingeniosa de Alfredo Amestoy.

21.35 Largometraje. «Ana y el rey de Siam», 1948.

23.30 Última hora.

SEGUNDA CADENA

20.00 Presentación y avances.

20.01 Polideportivo. Toda la información deportiva de carácter nacional e internacional a través de noticias, reportajes y entrevistas en directo desde los Estudios de Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla y Valencia.

21.30 Rito y geografía del baile. «Baile Flamenco-Espectáculo».

22.00 Redacción de noche.

VIERNES, 28 DE ENERO

PRIMERA CADENA

14.00 Programa regional simultáneo.

14.35 Gente. **COLOR**

15.00 Telediario. **COLOR** Primera edición.

15.45 Revista de toros. Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.

16.10 Kate McShane.

17.15 TV en el recuerdo. «Los pajaritos». La contaminación del aire está causando estragos en el alegre mundo de los pajaritos. Dos viajecitos, movidos de una vocación franciscana, tratan de salvarlos y viven una emocionante y hermosa aventura.

«Yuste, César y nada» (Serie: Si las piedras hablaran). El emperador Carlos conversa en Yuste con Francisco de Borja, cuando ambos ya se han retirado de su posición preeminente en el siglo. Recuerdan las grandes empresas de Carlos: Lutero, Francia, los turcos. Flandes y la colonización de las Indias. Unidos por el recuerdo a la emperatriz Isabel, ambos tienen en común el dulce sentimiento, el desdén por la gloria de este mundo y su ferviente catolicismo.

18.35 Un globo, dos globos, tres globos. «La semana». Un programa informativo para los niños jóvenes, en el que se abordarán todos los temas relacionados con su mundo y la actualidad. A lo largo del programa se suceden diferentes espacios dirigidos específicamente a las diferentes edades que comprende la audiencia del programa. El dibujo animado, la película educativa, la entrevista y el coloquio son, entre otros, algunos de los medios utilizados para el amplio espectro de contenidos que interesan a los muchachos.

20.00 Novela (Cap. V y último). «Desenlace en Montlleó», de Lorenzo Villalonga.

20.30 Telediario. **COLOR** Segunda edición. Incluye «La prensa en el debate».

21.15 El hombre y la tierra. **COLOR**

21.45 Un, dos, tres... **COLOR** Programa concurso. Director, realizador, guión: Narciso Ibáñez Serrador. Presentación: Kiko Ledgard.

23.00 Última hora.

23.15 Teledsports.

SEGUNDA CADENA

20.00 Presentación y avances.

20.01 Encuentros con las artes y las letras. «Número 37». «La tía Norica de

Cádiz». «La pintura entrevista». «Teatro de agitación». Gabriel Celaya habla sobre poesía y poética. Rosa León cierra el programa cantando una canción sobre texto de Blas de Otero.

21.30 Jazz vivo. «Orquesta de Gil Evans» (I). Realizador: José Carlos Garrido. Perteneciente a la última Semana Internacional de Jazz de Barcelona, primero de los programas dedicados a la Orquesta de Gil Evans.

22.00 Redacción de noche.

SABADO, 29 DE ENERO

PRIMERA CADENA

12.01 La guagua. Los Juegos. Actuación de grupos infantiles. Misión rescate. Tiempo libre. Las canciones del desván. Pasarratos. Dibujos Animados.



14.00 Programa regional simultáneo.

14.35 Gente, sábado. **COLOR**

15.00 Noticias. **COLOR**

15.35 Marco. **COLOR** «Te odio papá». Marco ha de ir al colegio, según le dice su padre, para que el día de mañana sea un hombre de provecho. Antes de entrar en clase, ve que algunos compañeros se están burlando de otro chico y Marco acude en su ayuda. La crueldad de los niños hace que se metan en asuntos familiares de Marco, diciéndole que su madre ha tenido que ir a la Argentina y que su padre es un cobarde. Al llegar a casa Marco se enfada con su padre.



16.00 Sesión de tarde. «La familia y uno más» (1985). Largometraje

17.30 El circo de TVE. **COLOR**

18.30 Torneo.

19.30 Escuela de salud. **COLOR** «El llou».

20.00 Con otro acento. **COLOR** «Perú» (I). Presentación: Miguel de los Santos. Esta primera parte de Perú está dedicada eminentemente a la ciudad de Lima, con su folklore más característico, sus edificios coloniales y la actuación entre otras de Chabuca Granda.

21.00 Informe semanal. **COLOR**

22.00 Noticias. **COLOR**

22.15 Informe especial.

22.45 Sábado cine... Esta noche. «El planeta de los simios» (1967). Largometraje



01.00 Últimas noticias.

SEGUNDA CADENA

16.30 Presentación y avances.

16.31 Dibujos animados.

17.00 Mundodeports.

18.00 13 oficinas cinematográficas: «El cine en Europa». Programa número 13 y final.



18.45 Cine cómico.

19.15 Documental.

20.00 Telo-revista.

21.00 La mujer policía. «Réquiem para las esposas abandonadas». Kathy, la esposa de Gary Brooks, un popular «disc-jockey», aparece asesinada. Pepper, a cargo del caso, es informada por el propio Brooks de que Kathy había sacado últimamente grandes cantidades de su cuenta bancaria y anotó unas iniciales y un número de teléfono que Brooks ha encontrado en un viejo bolso de su esposa. Con estos datos, el sargento comienza a investigar.

22.00 Concierto en directo.

PRIUS

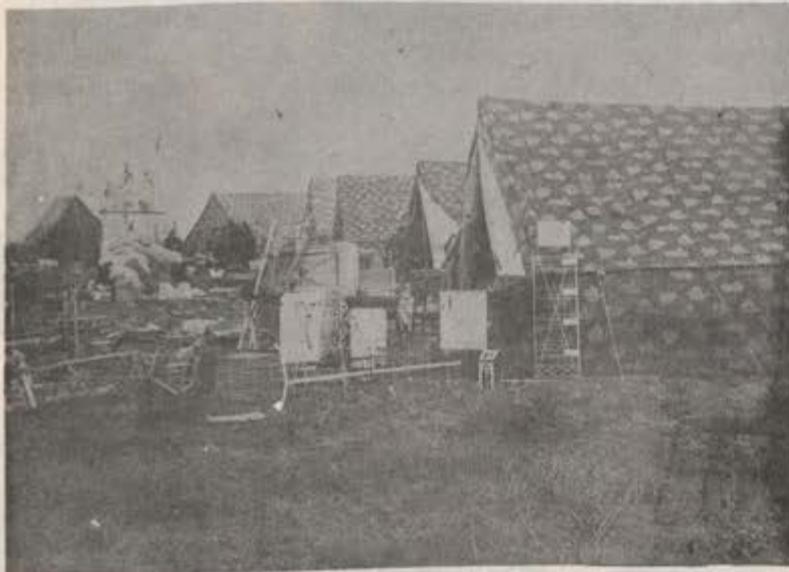
ALMOHADONES Y ALMOHADAS EN CASA CUESTA

PUERTA DE MADRID

A modo de cuentas públicas RESULTADOS Y NUMEROS DE "MANO ABIERTA"

Durante los últimos días del pasado mes de Diciembre, como todos nuestros lectores sabrán, se llevó a cabo la anunciada "Operación Mano Abierta". Hubiera sido nuestra intención el haber comentado algunos días antes, pero hemos preferido esperar hasta ahora en que poseamos los resultados definitivos de la venta de todo el ingente material recogido por estos muchachos de la Escuela Universitaria "Cardenal Cisneros", artífices de esta obra.

Recordaremos que "Mano Abierta" nació como un intento de acercamiento a los más necesitados en unas fechas tan tradicionales como eran las de Navidad; sus objetivos fueron la recogida de todo tipo de material innecesario en la vida doméstica, y los fines pura y simplemente benéficos, todo el dinero que se recaudara con la venta de estos objetos, iría a parar a manos de personas verdaderamente necesitadas.



Si hemos de destacar algo de toda esta Operación, ha sido la brillante colaboración que todos los vecinos de Alcalá han prestado, y que queda reflejado en los datos que más adelante recogemos; durante unos días, los camiones de "Mano Abierta" han recorrido las calles de nuestra ciudad y de los vecinos pueblos de Meco y Camarma, y han efectuado cientos de kilómetros para culminar felizmente este acontecimiento que esperamos tenga continuidad en años sucesivos.

Tenemos a mano algunos datos que reflejan claramente el espíritu de colaboración de todos cuantos han tenido la ocasión de "echar una mano"; aproximadamente, fueron estos:

- Papel: de 18 a 20 toneladas.
- Abrigos, chaquetas y gabardinas: 1.600 piezas.
- Ropa de niño y bebé: 5.100 piezas.
- Pantalones: 2.100 piezas.
- Ropa en general: 5.600 piezas.
- Trajos: 4.000 Kgs.
- Pares de zapatos: 1.500.
- Chatarra: 12 Toneladas.
- Botellas: un camión y medio.
- Motos: 15.
- Bicicletas: 20.
- En metálico: algo más de 15.000 pts.

A todo esto hay que añadir antigüedades, lavadoras, neveras, televisores, máquinas de coser, etc...; de todo se podía ver en la sede de la Operación. Y repetimos que estos son datos aproximados, ya que la realidad es muy difícil de conocer, teniendo en cuenta todo el material que se ha manejado.

Los resultados económicos de la venta del material útil para algún fin, ha sido el siguiente:

Ingresos:

- Papel cartón 60.600 pts.
- Ropa 26.100 pts.
- Trajos 13.500 pts.
- Hierro y chatarra 48.500 pts.
- Botellas 7.300 pts.
- Antigüedades 12.500 pts.
- Cosas viejas 18.500 pts.
- Donativos en metálico 15.300 pts.
- Colaboraciones varias. 12.500 pts.

Total 214.800 pts.

Gastos:

- Comidas colaboradores 25.000 pts
- Transporte 21.000 pts.
- Propaganda 15.000 pts.
- Varios 10.600 pts.

Total 71.600 pts.

Saldo final para distribuir: 143.200

A la vista de estos datos, podemos repetir lo que antes decíamos; la "Operación Mano Abierta" ha sido un rotundo y total éxito en todos los sentidos; esas casi ciento cincuenta mil pesetas de saldo para obras benéficas habían por sí solas de la buena acogida que estos muchachos han tenido por todos los lugares por donde han pasado, aunque también ha habido quien a última hora se ha venido abajo, como en el caso de uno de los importantes patrocinadores de la Operación; pero en fin, lo que cuenta son los hechos positivos, y esos, con mucho, sobrepasan a los otros.

Solo nos queda dar a todos cuantos han tomado parte, directa o indirectamente, en la Operación nuestra sincera enhorabuena, y decirles que esperamos que a finales de este año, esperamos de nuevo que los camiones de la Operación recorran las calles de nuestra ciudad, volviendo a repetir el éxito de esta edición.

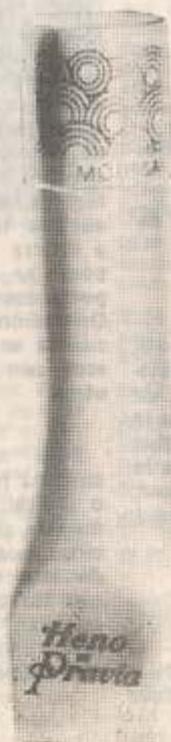
Antonio Martín Díez



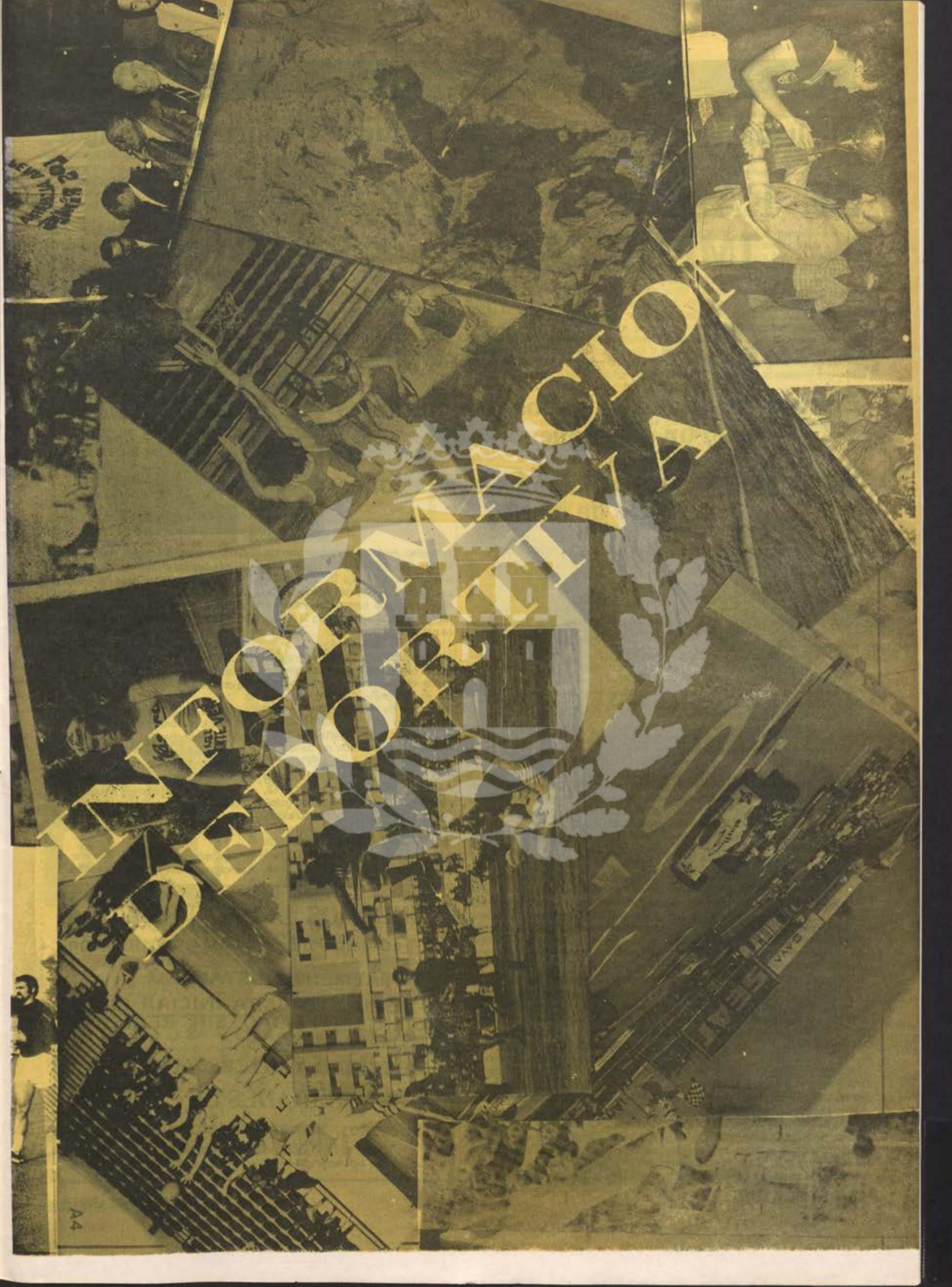
MIL SENSACIONES DE SUAVIDAD

El aroma que Heno de Pravia
deja en mis manos, me recuerda
mil sensaciones de suavidad...
La mirada de un niño...
El sabor de la miel...
La olvidada caricia de una piel...
Suave como el jabón suave...
Suave como hierba blanda...
Como la fruta suave... o como
la tibia almohada...
El aroma que Heno de Pravia
deja en mis manos,
es el aroma de mi hogar.

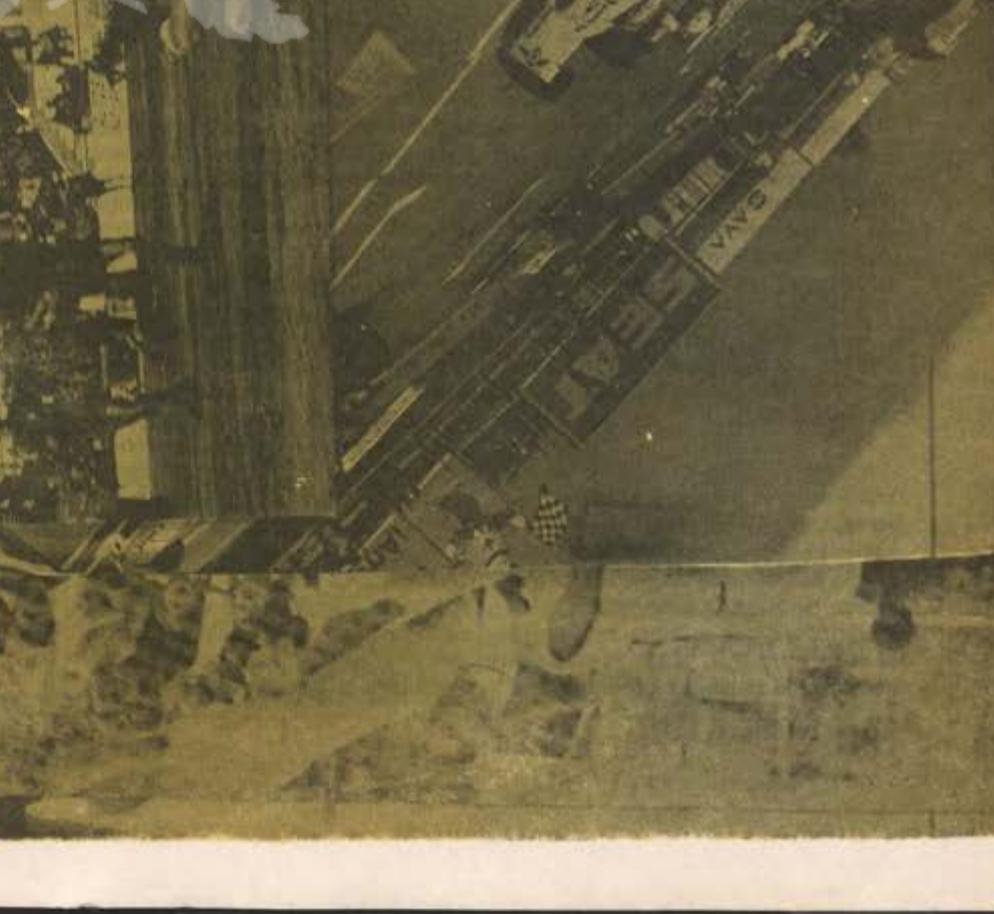
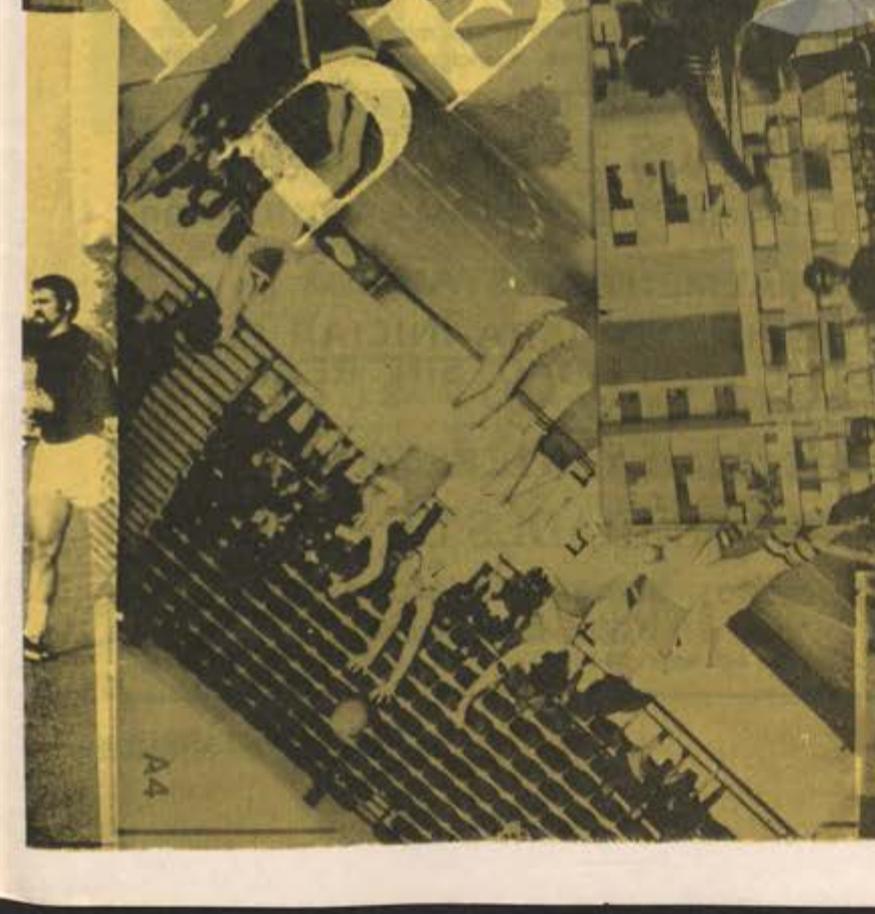
Gal



Heno DE *Pravia*
el aroma de mi hogar



PROGRESS



Abultada derrota del Alcalá en la Ciudad Deportiva merengue

SE FALLO UNA BAZA IMPORTANTE

EN UN PARTIDO EN QUE LA DEFENSA ESTUVO POCO SEGURA, FLORES, SIN EMBARGO, FUE DESTACADO. DE CUALQUIER FORMA, NO ES BUENA COSA QUE TENGAN QUE DESTACARSE LOS DEFENSAS CUANDO SE PIERDE POR TRES GOLES

El Real Madrid frenó a los complutenses con un contundente 3-0

Para empezar, el Alcalá falló dos ocasiones seguidas de marcar



PARECE QUE HAY SINTOMAS DE "MAREJADILLA" ENTRE EL ENTRENADOR Y ALGUNOS JUGADORES

A las órdenes del colegiado Sr. Hernández del Val, que estuvo regular, se jugó en la Ciudad Deportiva del Real Madrid el partido perteneciente a la Regional Preferente, dándose el resultado de tres a cero a favor del R. Madrid frente a su oponente el Alcalá. Terreno muy blando y bastante público en pañana fría y soleada.

R.S.D. Alcalá: Medina; Flores, Zazo, Aparicio; Herrero, Bajo, Noeda, Jorge, Gómez Rubio, Barriuso y Arenas, Heredero y Del Hoyo, sustituyeron a Bajo y Herrero.

R. Madrid: Salas; Durán, Sedeño, Bernal; Cortés, Gómez (Mur); Álvarez, Caparrós (Cartagena), Polo, Cesáreo y Real.

Puesto el balón en juego y en los tres primeros minutos, el Alcalá tuvo las dos ocasiones casi seguidas de haber hecho gol, desgraciadamente aprovechando dos centros cerrados sobre el marco de Salas que no tuvieron rematador ya que aunque se intentó se hizo muy mal, sin medir la trayectoria de la pelota con lo que se

dejan pasar las oportunidades lamentablemente. A los diez minutos, el R. Madrid se anotaba su primer tanto, obra de Gómez, al recoger un pase de Polo, que, muy bien demarcado, porpinó un certero tiro cruzado que Medina no pudo atajar. Este gol fue debido al descuido de los defensores alcaláinos, que dejaron completamente solo a Gómez para que apretara el gatillo y diera la primera alegría a los suyos. En el minuto veinte, el Alcalá domina, jugando en terreno del R. Madrid, pero sin grandes resultados ya que ambos conjuntos se preocupan más de la caza del hombre que de hacer buenas jugadas y prueba de ello es la primera tarjeta a Noeda. El juego que brilla por su ausencia desata el malhumor entre los aficionados, ya que censuran la dureza de algunas entradas y las "rañonerías" de los veteranos jugadores del Alcalá que por su descaro rayan en el ridículo. También los modestos del Real Madrid abusan y también son censurados ya que una de las veces vimos a Herrero en el suelo pateado sin piedad ante la indiferencia del colegiado, que ni tan siquiera castigó es-

te hecho. Ante los acontecimientos, en los minutos 25 y 30 son enseñadas sendas tarjetas a Durán y a Zazo, y en el 43 Cortés es expulsado del terreno de juego. Con este ambiente se da por finalizada la primera parte.

A la salida de vestuarios para dirimir la segunda parte, vemos que Bajo ha cedido su plaza a Heredero. Ya en el minuto 4 registramos una internada de Noeda sobre terreno expedito y es objeto de falta sin miramiento alguno, falta que se señala y cuya ejecución no tiene consecuencias.

El segundo gol del R. Madrid lo contabilizamos en el minuto 12, obra de Bernal al ejecutar un golpe franco que Medina no pudo alcanzar por lo colocado del disparo, a pesar de que el jugador madridista tiró por el sitio que la barrera había dejado a merced de Medina.

Otra ocasión clarísima que tuvo el Alcalá fué en el minuto 16, cuando Heredero se plantó ante las narices de Salas con una pelota que había recibido en posición correcta pero que el árbitro estimó que se encontraba en fuera de juego. Por nuestra posición podemos decir que no fué fuera de juego ratificándole los mismos aficionados que censuraron al colegiado su garrafal fallo.

Corría el minuto 25 cuando el R. Madrid conseguía su definitivo gol, aprovechando la descuidada defensa alcaláina. En contraataque, Polo, en jugada personal, terminó por mandar el balón mansamente a las mallas de Medina a pesar de su desesperada salida hasta la línea del área grande, donde fué burlado por el jugador madrileño.

Un minuto después, Herrero es sancionado con otra tarjeta, comi-

VENDEMOS LOCAL DE 450 m²
en edificio de reciente construcción

— TOTALMENTE INSTALADO

— DISPUESTO PARA INICIAR CUALQUIER ACTIVIDAD SIN REALIZAR GASTO ALGUNO

— PRECIO MUY INTERESANTE

FACILIDADES DE PAGO

Interesados, llamar al teléfono 266 52 04 en horas de comercio

que suponemos tendrá que desoan-
sar por acumulación, es retirado y
le sustituye Del Hoyo. En el minuto
33, se produce otro contrataque
de los madrileños siendo Mur quien,
en disputa con Flores, logra tirar so-
bre puerta saliendo desviado por
muy poco. El Alcalá, ciego en sus
intentos de acertar distancias, olvi-
daba por completo la retaguardia, y
ante esto Medina estaba sin ser arro-
pado y a merced de estas incursio-
nes que se han prodigado por parte
de los madrileños aunque muchas
de ellas hayan sido cortadas por el
intuitivo Flores, que puso todo su
empeño en defender su parcela.

El Sr. Hernández del Val, seguía
sacando tarjetas, contabilizando
ptras dos, en el minuto 35 destina-
da a Jorge y la otra en el 44 para el
gran Aparicio.

No dio más el partido, los tres
dardos se habían producido en el
marco del Alcalá y ello perjudicó
en mucho la moral de los seguidor-
es que se desplazaron con mucha
ilusión a ver a su equipo, pero que
no llegaron a ver porque los malos
mengues penetraron en el equipo
como una enfermedad a la que
habrá que acometer antes de que
pueda surgir un contagio general
que dé al traste con todas las ilu-
siones.

DECOROSO

VENDO PISO
Llamar: 8891355
8880814



SERVICIO OFICIAL

En c/ La Noria, 14
Tel. 888 13 69

Alcalá de Henares

**AZULEJOS Y PAVIMENTOS
HENARES**

MATERIALES ITALIANOS EN EXCLUSIVA

DISTRIBUIDOR DE VITROCERAMICA
EN ALCALA DE HENARES

REVESTIMOS Y SOLAMOS:

Avenida de Guadalupe, 5 - Teléfono: 888-38-84 - Alcalá de Henares

PUERTA DE MADRID

- RESULTADOS**
- San Fernando, 1;
Boetticher, 0.
 - Real Madrid, 3;
Alcalá, 0.
 - Atl. Madrileño-Rayó
Vallecano (suspendido)
 - Urbis, 5;
Talavera, 2.
 - Toledo, 0;
Manchego, 0.
 - Ciempozuelos, 2.
Conquense, 1.
 - Leganés, 3;
G. Segoviana, 2.
 - C. Moscardó, 0;
Sonseca, 4.
 - Arganda, 3;
Alcorcón, 1.

CLASIFICACION:

Leganés	14	10	3	1	28	9	23
Alcalá	14	10	1	3	28	10	21
Arganda	14	8	4	2	29	15	20
Alcorcón	14	8	3	3	20	13	19
Ciempozuelos	14	8	2	4	25	17	18
S. Fernando	14	7	2	5	24	13	18
R. Madrid	14	6	4	4	31	22	18
Manchego	13	6	3	4	18	12	15
Urbis	14	5	5	4	19	18	15
Toledo	14	5	4	5	21	19	14
Sonseca	14	7	0	7	21	21	14
Conquense	13	4	4	5	15	17	12
G. Segoviana	14	3	3	8	20	23	9
Boetticher	14	4	1	9	9	21	9
Atl. Madrileño	13	2	3	8	15	23	7
R. Vallecano	13	2	3	8	11	25	7
Talavera	14	3	1	10	11	13	7
C. Moscardó	14	2	2	10	8	27	6

**PARTIDOS EN LA CIUDAD
DEPORTIVA MUNICIPAL**

FUTBOL.-

- A las 9 - Avance - Alcalá "C"
juveniles
- A las 10,30.- Atl. Alcalá -
Atl. Almonacid
- A las 12,30.- Venecia - Chilo-
eches

BALONCESTO.-

- A las 12,30.- Complutense -
Cacerseño. Tercera Nacional

PUNTO DE VISTA

Pues sí, se ha perdido y además por partida doble, se han perdido los puntos y además el primer puesto de la tabla clasificatoria, donde el Alcalá parecía el propietario del lugar por lo menos hasta bien entrada la segunda vuelta. Pero no, no ha sido así. El R. Madrid ha sido una espina en el camino de rosas que nos truzaba el calendario. En las redes del Alcalá han entrado tres goles sin pero alguno y aunque el goleado sobre el papel sea superior al goleador, éste ha dado a masticar un caramelo amargo que habrá que endulzar cuanto antes mejor. El Real Madrid, equipo joven y por lo tanto correoso como también brusco, ha tronchado las ilusiones de un Alcalá que hasta ahora había demostrado una buena puesta a punto y un rodaje, si no extraordinario, sí aceptable comparado con los demás equipos pero he aquí que en la ciudad deportiva han hecho ver al Alcalá que el camino hay que andarlo y no soñarlo y, por supuesto, trabajarlo.

No hace mucho decía yo en estas columnas que no se debían dar facilidades a ningún equipo puesto que la cabeza de la clasificación estaba muy complicada y que cualquier fallo podría costar caro. Lo que yo dijera entonces quizás no haya servido para nada, pero lo cierto es que las cosas últimamente no están saliendo tan bien como se quisiera. ¿Razones? Doctores tiene la Iglesia. La verdad es que el equipo está debilitado técnica y moralmente y ello no cabe duda, puede influir enormemente en el ánimo de la afición que está demostrando que quiere y haciéndose ver cuando se le llama.

En la ciudad deportiva, ha habido desilusión y también ¿por qué no decirlo? censura para el banquillo, ya que en las filas del Alcalá sobra la ineficacia de algunos jugadores y faltaba el concurso de otros que están condenados a caprichosas decisiones que más que nada están matando muchas ilusiones. Mantener a un jugador los noventa minutos cuando en realidad no hace ni deja hacer, es empresa para tener en cuenta, máxime cuando ya, en este domingo, este resultado ha servido como un aviso muy importante para tomar cartas en el asunto. La afición se está dando cuenta de que el equipo está haciendo agua y que está muy lejos de aquél de los encuentros frente al Manchego, Alcorcón, etc. y los motivos han de salir de alguna parte; no es una conformidad curarse en salud diciendo que todos los jugadores están aptos para alinearse, porque la verdad no es así; si de verdad están todos bien, ¿cómo últimamente hacen sufrir al aficionado por su inoperancia y falta de ligazón? Nos tememos que existe algún mal que en parte podría solucionarse con solo proponérselo y este mal viene desde que se empezó a hacer apartados y distingos que a nada bueno conducen. Si la directiva no trata de cortar algunas imposiciones, estoy seguro que el "bache" iniciado por el Alcalá terminará por hacerse crónico sin que tenga remedio. Y no es esto todo lo malo sino que estamos rayando con el ridículo al dar preferencia al juego nada ortodoxo olvidando las reglas del juego de este deporte rey, cuando en realidad el Alcalá ha demostrado en más de una ocasión que jugando al fútbol no tiene rival entre los que componen esta regional.

Con gran pena vimos en la Ciudad Deportiva, plegarse las banderas de las Peñas que siempre dan escolta al equipo; todos sus componentes se vinieron abajo al reconocer que un equipo amateur con tesón y velocidad desbordaba una táctica sin ninguna lucidez ni resultado positivo; incluso el R. Madrid, supercorresponder a una consigna voluntaria o impuesta de dar "leña" hasta la saciedad.

Nos duele tener que decir estas cosas, pero me parece que es muy necesario cuando las cosas empiezan mal. El Alcalá tiene equipo para pasearse en esta liga y hasta que los peones no se ajusten a sus demarcaciones seguiremos con altibajos que pueden perjudicar la moral de todos. No dudamos que sean buenos los entrenamientos, pero a la hora de pensar en las tácticas, según mis pequeños conocimientos, no se acierta en más de una ocasión.

Seguimos pensando y lo repetimos que la portería del Alcalá no está suficientemente cubierta, y la línea de ataque también necesita si no un realizador, por lo menos gente que esté mentalizada para el precalentamiento de lo que en definitiva cuenta, como son los goles.

DECOROSO

SE VENDE SOLAR

En Alcalá de Henares 848 m. cuadrados
Poligono 4º. Normas Subsidiarias.
Seis Plantas
Razón. Teléfono: 889 03 09

OCURRIO QUE...

... después del partido pedimos la opinión al Secretario Técnico del Alcalá, Sr. Campillo, y éste prefirió callar. Pensamos que, como todos, estaba hecho un lío.

...también el Delegado, Nando para los amigos, se resistió a opinar aunque sonriente y cabizbajo.

...el "MISTER", sostuvo con los mencionados dos señores un largo cambio de impresiones. No sabemos de qué se trataba, aunque nos figuramos que hubo lamentaciones por alguna de las partes.

...que nuestra labor fue dificultosa a la hora de las alineaciones y otros detalles ya que mientras el equipo del Alcalá se vestía en un lugar, el del R. Madrid lo hacía en otro lugar distinto e infranqueable, como asimismo el árbitro.

...Las Peñas de Alcalá animaron al equipo incluso con el uno a cero en contra pero se callaron y escondieron las banderas a raíz del segundo gol. ¿Los censuramos?

...a pesar de los bolígrafos que siempre nos acompañan, tuvimos que pedir otros dos ya que no había manera de escribir al helarse con tan baja temperatura.

...uno de los directivos dijo: "Se ha perdido pero tenía que haber sido de otra manera".

...el equipo viajó sin botiquín por causas que no tenían que ocurrir si todo estuviera de acuerdo el día antes de los desplazamientos, teniendo que recurrir a última hora a recoger del mismo campo del Val lo más preciso por si acaso.

...entre el público, un vendedor ambulante pregonaba las patatas fritas con aceite de Alcalá.

DECORADO

EL ALCALÁ EMPATO EN SEGOVIA

En una mañana soleada y sobre un campo en muy malas condiciones a causa de la fuerte helada y del agua caída durante la semana, el Juvenil A del Alcalá empató a tres tantos en el equipo local.

Vaya por delante que el Alcalá no mereció llevarse sólo un punto, y que la mayor de todas las injusticias es que uno de los jueces de línea diera gol cuando Rufino se disponía a sacar. Pero según el linier, al recibir Rufino el balón se metió dentro de la portería. Como dato curioso diremos que este linier tenía en la solapa una gran insignia de la Segoviana, lo cual no quiere decir que el linier diera gol sin serlo. Yo no lo ví así pero da mucho que pensar en cuanto a la jugada en sí. El Alcalá dio a lo largo de los 80 minutos de juego la imagen de un conjunto equilibrado, bien situado sobre el campo, reposado y convencido de su verdadera superioridad en aquellos momentos, con la chispa que puede encender un genio como Pedraza con la autoridad que confiere una buena preparación física, porque con todo esto mantuvo en línea a una Segoviana desdibujada en su juego y sin ideas, pues su hombre motor, Minguela, no fue el de siempre y porque fueron bien marcados por la defensa complutense. El primer gol llegó a los 5 minutos, al sacar un córner Minguela y rematar muy bien Cuellar. Después de este tanto el Alcalá desplegó sus líneas y buscó el gol del empate, tanto que llegó a los 15 minutos, al sacar Provencio una falta directa y que se cotó en la meta de Mate como una bala. Y justo 3 minutos después vimos un gol sensacional, magistral, de Pedraza se zofa de la defensa y salta para conectar un cabezazo desde el punto de penalty colándose junto al palo el balón. Se saca de centro y Pablo roba un balón que pasa en profundidad a Nandy que, solo frente a Nandy, falla una clara ocasión de gol. A los 38 minutos el Sr. Yébenes señala penalty, para unos justos, para otros injusto. Lo lanza Gila y tras tocarlo Rufino da en el Palo y vuelve al terreno de juego, le remata Santos y sale fuera.

En la segunda parte el juego decae un tanto, pero continúa el dominio del Alcalá que crea nuevas ocasiones de gol, pero es la Segoviana la que marca en una falta que saca Minguela y que bloca Rufino pero el linier da gol ratificado por el árbitro. El minuto 75 se produce un nuevo gol del Alcalá al rematar Provencio; una defensa al querer sacarlo, lo mete más al fondo de la red. Y cuando parecía que el partido terminaría así, llega el minuto 80 en que Sanz remata y logra el gol del empate. Resumiendo, que el

Alcalá había tenido la suerte de espaldas.

La pasada temporada publicamos el pequeño historial de los jugadores del Industrial y ahora publicamos el del equipo Juvenil A y B para que la afición del Alcalá sepa quién es quién. En esta ocasión traemos a uno perteneciente al Juvenil A.

Destacaron por la Segoviana Minguela, Cuellar y Sanz.

Por el Alcalá destacaron los 11, pero para mí hubo cuatro jugadores que me gustaron un poco más. Rufino, Merino, Pablo y Pedraza. Arbitró el Sr. Yébenes, BIEN.

S.D.G. Segoviana: Mate; Melero, Pozo, Frias, Gila, Juarez, Santos, Fior, Cuellar, Minguela y Tomas Sanz por Fior en el descanso.

R.S.D. Alcalá "A": Rufino; Torres, Merino, Provencio, Oliva Tejado, Vivas, Pablo, Pedraza, De Real y Nandy.

Sin cambios. Daniel Muñoz.

Los Juveniles del Alcalá uno a uno HOY, PEDRAZA

Juan Carlos GOMEZ PEDRAZA "PEDRAZA"

Pedraza nació en Madrid el 1 de Septiembre de 1959, tiene por lo tanto 17 años. Comenzó a jugar en un campeonato infantil en el que se proclamó máximo goleador. Después pasó a los infantiles del C.D.C. Moscardo, donde jugó dos temporadas en las cuales fue uno de los jugadores más destacados; después paso al Enkalon, todavía en Infantiles, donde ganó un Campeonato de liga y jugó la final de la copa del Excmo Ayuntamiento. Esto en dos temporadas con el equipo de La Seda. En la temporada 75-76 ingresa en la R.S.D. ALCALÁ, en su equipo Juvenil C, pasando esa misma temporada al B y en la presente al equipo Juvenil A en la liga Nacional Juvenil.

Pedraza juega de delantero centro, es un jugador que destaca en cada partido por su facilidad de regate y por su visión de gol. Es muy marcado por la defensa, y a veces de una forma más que peligrosa, pues es una pesadilla constante para los equipos. Quizá le falte un poco de fuerza física para soportar las "caricias" de los defensores pero por lo demás es un jugador que puede dar mucho y bueno al fútbol a poco que se lo proponga, pues tiene una cosa codiciada y cotizada en estos días: VISION DE GOL.

Daniel Muñoz

Juveniles

EL COMPLUTENSE FEMENINO CONTINUA SIN RIVAL

C.D. COMPLUTENSE, 108 - BAZAR VENTAS, 17 CAMPO DE JUEGO - Pabellón municipal.

ARBITRO - Félix Altés. C.D. COMPLUTENSE - Sánchez R (20), Rubiales P (4), Jiménez C (31), Domínguez E (2), Cayado L (9), García R (6), Sánchez G (11), Quintas S (8), Urcia (7), Jiménez P (9).

BAZAR VENTAS - Loras (-), Merino (2), Reyes (-), Pascual (-), Domingo (-), Navío (9), Sopeña (-), Oñoro (4), Montes MC (2), Montes M (-).

En el segundo partido después de Navidad el C.D. Complutense volvió a dar muestras de superioridad frente a un equipo que, como suele suceder en estas categorías, creía que con tener una jugadora medio buena podría resolver el partido.

En los primeros minutos las "junior" pudieron haber metido algunas canastas más que a causa de los nervios no fueron convertidas. Tuvieron bastantes oportunidades de tiro que no aprovecharon, limitándose a anotar puntos de entradas o tiros desde la zona. A pesar de sus fallos, a veces a media distancia y otras debajo de los aros, nos ofrecieron unos últimos minutos del primer tiempo muy buenos. En defensa alternaron la defensa individual con una zona 2-3, llegando a un tanteo de 57-8 en la primera parte.

En el segundo tiempo, gran cantidad de puntos del Complutense fueron debidos a rápidos y bonitos contraataques. El equipo alcalaíno mantuvo una tónica generalmente buena llegando así a un tanteo final de 108-17. En cuanto a personales, se repartieron bastante en ambos equipos, aunque se llevó la palma el equipo visitante. Prueba de ello fueron sus jugadoras expulsadas por cinco.

CANASTERO

PLANTAS Y FLORES Servicio a domicilio

Alta Floristería

Generalísimo, 74 Cervantes, 10

Teléfonos: 888 18 21 888 12 78

CONCHITI



AGENDA COMPLUTENSE

ESPECIALISTAS Y HORARIOS EN EL AMBULATORIO DEL VAL

	Horas		Horas
ANÁLISIS CLÍNICOS		GINECOLOGÍA	
94.- Dra. Francisca Gómez del Campillo	10,30	86.- Dr. Angel Guillén Ruiz	19,-
53.- Dr. Angel Lledó Real	12,30		
97.- Dr. Fernando Guinea Gauna	17,-	NEUROSIQUIATRÍA	
APARATO DIGESTIVO		86.- Dr. Ignacio Basurte Cisneros	10,30
OJ.- Dr. Noel Rojas Hernández	8,30	ODONTOLOGÍA	
OK.- Dr. Fernando Codina Castro	12,30	53.- Dr. Asensio Esteban Múgica	8,30
OL.- Dr. Pedro Cabeza Alvarez	17,-	96.- Dr. Antonio Murga Bohigas	12,30
CIRUGÍA GENERAL		OU.- Dr. Natalio García Priego	19,-
OG.- Dr. Jaime Martorell Gilart	8,30	OFTALMOLOGÍA	
OH.- Dr. José Luis Eymar Hernández	12,30	OJ.- Dr. Julio Claver Ponce	10,30
Oj.- Dr. Juan Miguel Matesanz Matesanz	17,-	OK.- Dr. M Angeles Martínez Martínez	15,-
DERMATOLOGÍA		OL.- Dr. Francisco Romero Maroto	19,-
82.- Dr. Jesús García-Nieto Navarro	8,30	OTORRINOLARINGOLOGÍA	
ENDOCRINOLOGÍA		Dr. Julio Ricardo de Vicente	8,30
82.- Dr. Carlos Rivas Valín	15,-	OL.- Dr. Federico del Castillo Beneyto	12,30
TOCOLOGÍA		ÓN.- Dr. D. Gregorio Cañellas Waldenfels	17,-
51.- Dr. Santiago Escobar González	8,30,-	PULMON Y CORAZÓN	
OH.- Dr. José María Jimeno García	15,-	ON.- Dr. Enrique Fernández Burgos	10,30
71.- Dr. José Gómez Escudero	17,-	OS.- Dr. Enrique de los Ríos Zarzosa	15,-
TRAUMATOLOGÍA		OT.- Dr. Manuel Pérez Sánchez	19,-
OM.- Dr. Francisco José Galván Arnaldes	10,30	RADIOELECTROLOGÍA	
ON.- Dr. José Luis Castroviejo Gómez	15,-	2.- Dr. Juan José Tzfalla Sampietro	8,30
Os.- Dr. Antonio Sáez Jiménez	19,-	8.- Dr. Concepción Ortega Gutiérrez	12,30
UROLOGÍA		10.- Dr. Antonio Cuéllar González	19,-
86.- Dr. Herminio Menéndez Fernández	17,-		

TELEFONOS DE INTERES

AMBULATORIO (Carmen Calzado)	888 05 07
AMBULATORIO (Virgen del Val)	888 27 29
AYUNTAMIENTO (Centralita)	888 33 00 y 888 33 08
BOMBEROS	889 00 80
CAMARA DE COMERCIO	889 22 76
CIRCULO DE CONTRIBUYENTES	888 00 89
COMISARIA DE POLICIA	889 19 91 y 889 19 53
CONTINENTAL AUTO	888 16 22
CRUZ ROJA	888 16 02
DISPENSARIO MUNICIPAL	888 15 21
ESTACION R.E.N.F.E.	888 01 96
GUARDIA CIVIL	888 01 57
HIROELECTRICA ESPAÑOLA	888 03 84 y 889 15 55
POLICIA ARMADA	888 02 94
TAXIS	888 10 11 y 889 20 27
UNION ELECTRICA	889 07 58 y 889 31 56
Horario del servicio de Correos: Mañana, de 9 a 13 horas; tarde, de 16 a 17 horas.	

Farmacias de Guardia

DOMINGO, 23 DE ENERO
ABIERTAS HASTA las 11 de la NOCHE

Farmacia del Licenciado D. Ramón González Navarro Torrelaguna, 8 (junto vía férrea)
Farmacia de la Licenciada Doña María Luz Rodríguez García Avenida Ntra. Sra. de Belén, 44 - (Barrio del Pilar)
Farmacia del Licenciado D. Julio Chamorro-Díaz Generalísimo, 99 (Soportales Junto a Plaza de Los Santos Niños)
ABIERTA DIA Y NOCHE
Farmacia de la Licenciada Doña Eloísa García Carrillo Avenida Plaza de Toros, 10 (Junto a Plaza de Toros)

LUNES, 24 DE ENERO
ABIERTAS HASTA las 11 de la NOCHE

Farmacia del Licenciado D. Miguel Oranse Rosende Carretera de Pastrana, s/n (Edificio Cisneros, 1)
Farmacia de la Licenciada Doña Amelia Ruiz Gómez Capitán Pérez Rojo, 1 (pasaje)
Farmacia de la Licenciada Doña María Jesús Granda Morán Lope de Vega, 1 (Ronda del Abrevadero) Bloque Hitasa
ABIERTA DIA Y NOCHE
Farmacia del Licenciado D. Santiago Gutiérrez García Virgen del Val, 43 (Doble entrada Avenida de Castilla)

MARTES, 25 DE ENERO
ABIERTAS HASTA las 11 de la NOCHE

Farmacia del Licenciado D. Sigfredo Molpeceres Martínez Avenida Reyes Católicos, 19 (Paseo de la Dehesa)
Farmacia del Licenciado D. Antonio León Aguirre Calle Parque junto a Torrelaguna
Farmacia del Licenciado D. Vicente Cárdenas Moyo Libreros, 50 (Cuatro Caños)-Junto Continental Auto
ABIERTA DIA Y NOCHE
Farmacia del Licenciado D. Benito del Castillo García Virgen del Val y Salamanca (Local 1)

MIÉRCOLES, 26 DE ENERO
ABIERTAS HASTA las 11 de la NOCHE

Farmacia de la Licenciada Doña Carmen Somoza Veiga Gova. 1 (Eras de San Isidro)

Farmacia del Licenciado D. Casildo Martínez Crespo Marqués de Alonso Martínez, 13 (Detras Plaza Toros)
Farmacia del Licenciado D. Ezequiel Cantalapiedra Sanz Batanes, A-6 (Rinconada)
ABIERTA DIA Y NOCHE

Farmacia del Doctor Doña Dolores Rojas Rodríguez Cid Campeador, C - 3 (junto a Comisaría)

JUEVES, 27 DE ENERO
ABIERTAS HASTA las 11 de la NOCHE

Farmacia del Licenciado D. Félix Huerta Alvarez de Lara Lucas del Campo. 2

Farmacia de la Licenciada Doña Fidela Campo Canales San Marcos, 2 antiguo, 6 actual (Fachada a Calle Gondola (Barrio Venecia))

Farmacia de la Licenciada Doña Dolores Cotarelo Cuenillas Juan de Soto, 7 (Entre Juan de Austria y Virgen del Val)

ABIERTA DIA Y NOCHE
Farmacia de la Licenciada Doña Consuelo Díez Olalla Carretera de Daganzo - Bloq. El Chorrillo - Bloq. 13

VIERNES, 28 DE ENERO
ABIERTAS HASTA las 11 de la NOCHE

Doña Consuelo Molina Castro San Vidal, 6 (entrada Paseo de la Dehesa)

Farmacia del Licenciado D. Juan Ramón Goya Ramos Urbanización Pryconsa, bloque A, portal 10 (Frente a Gasolinera Campsa)

Farmacia del Licenciado D. José López Estrada Ballo, 1 - c/v. a Santa Ursula (Junto al Cine Alcalá)

ABIERTA DIA Y NOCHE
Farmacia de la Licenciada Doña María Teresa López Martín Doiz y Velarde, 2 (próximo al Parque)

SABADO, 29 DE ENERO
ABIERTAS HASTA las 11 de la NOCHE

Farmacia de la Licenciada Doña Concepción Carpintero López Santiago, 19 (frente Sanatorio Val)

Farmacia del Licenciado D. Aurelio Barba Martín Diego de Urbina, 2 (Barrio Plaza de Toros)

Farmacia del Licenciado D. José Luis García Abella Alcor s/n.- Torres de la Universidad Laboral (pasada Vía)

ABIERTA DIA Y NOCHE
Farmacia de la Licenciada Doña Isabel Muñoz Ruiz Cruz de San Sebastián, 1 y 2 izqda portal 3 entrando

Rodrigo

DECORACION

EMPAPELADOS — ROTULACION — COCHES — JSOPUEZ
FASERIT — GOTELET — ROCAFLEX
Sierra de Cameros, 4 — Tel.: 477-73-88 — Madrid-18
Gallegos, 4 — Tel.: 888-18-21 — Alcalá de Henares

PUERTA DE MADRID

EDITOR: Sandalio San Román
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7
Alcalá de Henares - Teléfono 889 26 53
IMPRENTA: Almagro, 33 - Alcalá de Henares
DEPOSITO LEGAL: GU - 78-1968



Tenemos tres buenas soluciones, llenas de vida. Renault 5: TL, GTL y TS

Vamos a hablarle de lo que son tres buenas soluciones. Tres versiones de un modelo. Tres coches llenos de buenas soluciones.

Renault 5 TL

Empecemos por el Renault 5 TL. El desenfadado. Para quienes les gusta el confort sin lujos y la velocidad sin records.

Con un motor de 956 cm³. Y con eficaces soluciones para su seguridad, comodidad, mecánica y economía.

Y sobre todo, sale de serie con muchos extras, a un precio muy ajustado.

Pero veamos los demás.

Renault 5 GTL

Renault 5 GTL. Lleno de vida y de espíritu joven. Como toda la gama.

Con un motor de 1.037 cm³. Un motor flexible, ágil, nervioso.

Va equipado con asientos anatómicos reclinables, con reposacabezas regulable.

Y con llantas de nuevo diseño y neumáticos radiales, luneta trasera térmica con limpia-lavacristales eléctrico, y consola central preparada para la instalación de radio-cassette, faros "marcha atrás"...

Pero aún queda uno.

Renault 5 TS

El Renault 5 TS. El más vigoroso.

Con un motor de 1.289 cm³. Un motor poderoso.

Y con un completo equipamiento acorde con su energía. Como es su salpicadero con cuentavueeltas electrónico, sus faros de lodo, su volante acolchado, servo-freno, llantas de 4 pulgadas y media y... tantas y tantas nuevas y buenas soluciones.

Así que, si usted es joven en edad o en espíritu, o simplemente porque le gustan los coches llenos de vida, bien hechos y mejor acabados, venga a vernos.

RENAULT 5

Le esperamos en:



AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 Alcalá de Henares, Teléfono: 888 19 15